

সচিত্র
মহাভারত ।

বঙ্গানুবাদ ।

বর্ধমানরাজ . মহতাব্ চন্দ বাহাদুরের
ব্যয়ে ও যত্নে অনুবাদিত ।

বর্ধমান রাজবাটীর অনুমতি অনুসারে

কলিকাতা

৩৪১ কলুটোলা স্ট্রীট বঙ্গবাসী প্রিন্টিং প্রেসে

ত্রিবিহারিলাল সরকার কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

মূল্য ৮০ আট টাকা চারি আনা ।

১। বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ
মহতাব্চন্দ বাহাদুর



১৭৬৫ শকে মহারাজ মহতাব্চন্দ বাহাদুর ত্রয়োবিংশতি বর্ষে রাজ্য্যাভিষিক্ত হইয়া নিজ বুদ্ধিবলে বর্দ্ধমান রাজ্যের শাসন ও উন্নতি সাধন করেন। • এবং তিনি ১৮০১ শকে ৫৯ বৎসর বয়ঃক্রমে মানবরাজ্য পরিহারপূর্বক স্বর্গমার্জ্য লাভ করিয়াছেন। ইহারই যত্নে এবং ব্যয়ে এই স্মৃতিস্তম্ভে অনুবাদিত হয়।



বেদব্যাস কহিলেন, হে অনন্য গণ-নাথক ! আমি
 মুখে বলিয়া বাই, আপনি আমার মনঃ-সকলিত
 মহাভারত-গ্রন্থের লেখক হউন : ইহা প্রবণ করিয়া
 গণপতি কহিলেন, আমি লিখিতে আরম্ভ করিলে
 যদিও আমার লেখনী স্বপ্নমাত্রের বিপ্রাম না করে,
 তাহা হইলে আমি লেখক হইতে পারি। ব্যাস
 কহিলেন, আপনিও কোন স্থানের অর্থ না বুঝিয়া
 লিখিবেন না। গণনাথক, তখন বলিয়া লেখকতা-
 কার্যে নিযুক্ত হইলেন।

ছবির সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।	বিষয়	পৃষ্ঠা ।
মহাত্মা চন্দ্র বাহাদুর	১০	শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৭৮৩
প্রবেশ-বেদব্যাস	১	দ্রৌপদীকে কীচকের পদাঘাত	৫৯০
মোতি-শৌনক	১	ভীমকর্তৃক কীচক বধ	৫৯৮
গরুড় ও ঋজুকচ্ছপ	৩৩	উত্তরের অনুন্নয়	৬১০
সমীক-পরীক্ষা	৪০	কৃষ্ণালয়ে অর্জুন ও ভূর্যোধন	৬৪৫
জনমেজয়ের মর্পযজ্ঞ	৪৮	ভীষ্ম	৮২৭
শ্রকলব্যের গুরুদক্ষিণা	১২৭	কৃষ্ণার্জুন সংবাদ—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৮৪৭
ভীম-হিড়িম্ব	১৪৭	ভীষ্মের প্রতিজ্ঞারক্ষা	৯৩৮
অর্জুনের লক্ষ্যভেদ	১৭২	ভীষ্মের শরশয্যা	৯৫৫
সুধিষ্ঠির সভায় নারদের আগমন	২১৪	দ্রোণ	৯৬১
ভীম জরাসন্ধে সংগ্রাম	২৩২	অর্জুনের সহিত সংশপ্তকৃদিগের যুদ্ধ	৯৭৮
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শিশুপাল বধ	২৪৮	বৃহদ্রথো অভিমন্যুসংগ্রাম	১০০২
সুধিষ্ঠিরের পাশাখেলা	২৬২	দ্রোণ-বধ	১০৬৮
দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ	২৬৪	দেনাপতি কর্ণ	১১৮৭
দ্রৌপদীর বস্ত্রহরণ	২৬৬	দুঃশাসনের রক্তপান	১২৯২
পঞ্চপাণ্ডবের বনগমন	২৭৯	কর্ণ-বধ	১৩০৬
ভীষ্মের সহিত কৌরবের যুদ্ধ	২৯০	দ্রৈপাদিন হৃদে ভূর্যোধন	১৩৫৬
পার্শ্বকে পাশুপত অস্ত্র প্রদান	৩২১	ভূর্যোধনের উরুভঙ্গ	১৩৮৮
অর্জুন-উর্কশী	৩২৬	গোহার ভীম	১৪২৫
নল-দায়ুস্তী	৩৩৮	গাকারীর শোকে	১৪২৮
সগব-সন্তানগণ ভ্রমীভূত	৩৮৪	যজ্ঞশেষে ভাতিশাপ	২১১৭
পরশুরামের পিতৃ-আজ্ঞা পালন	৩৯২	মুখল চূর্ণ	২১১৭
ভীম-হনুমান	৪১৯	যাদবগণের পরস্পর যুদ্ধ	২১১৯
পাণ্ডবে গন্ধর্বের মহাযুদ্ধ	৪১১	বলরামের দেহত্যাগ	২১২০
ভীমকর্তৃক জমদগ্নির লাক্ষনা	৪৩২	শ্রীকৃষ্ণের দেহত্যাগ	২১২০
রাম-রাবণের যুদ্ধ	৪৫০	সুধিষ্ঠিরের স্বর্গারোহণ	২১২৬
সাবিত্রী-মৃত্যুবান্	৪৫৭		

মহাভারতীয় আদিপর্বে সূচীপত্র।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
মহাভারতের উপক্রমণিকা ...	১	কারণ জিজ্ঞাসা বিনতার দানীহ	১	সর্পসজ্জে নিহত প্রধান-সুপর্ণগের নাম	৫১
সমস্তপর্বেক রচনা ...	৭	মোচন জন্মমৃত আহরণার্থ সর্পগণ	১	কথন ...	৫১
অকৌণ্ডিণ্যাদি-পরিমাণ ও মহাভারত- তীয় পর্বসংগ্রহ ...	৮	কর্তৃক গরুড়ের নিয়োগ, গরুড়ের অমৃতাহরণার্থ যাত্রা ও নিষাদগণ	১১	সর্পযজ্ঞ নিয়ন্ত্রি ও আত্মকোথান	৫১
অষ্টাদশ পর্বের সঙ্ক্ষেপ রচনা এবং শ্লোক ও অধ্যায়ের সংখ্যা ...	৯	ভক্ষণ ...	১১	সমাপ্তি, মহাভারত-প্রবণ জন্ম	৫১
মহাভারতের সাহায্য ও কল্পকল্পিত ও জনমেজয়ের প্রতি সরসার শাপ ...	১৪	গরুড়ের মন্ত্রী রাক্ষস মোচন, কথন সমীপে বাধ্যপ্রার্থনা ও গরুড় পের ইতিহাস ...	১৪	শৌনকে প্রণ, বাস জনমেজয়- সংবাদ ...	৫২
জনমেজয়ের পুরোহিতবরণ ও আর্যো- ধোমা এবং ভংশিযাত্রার উপাখ্যান ...	১৫	গরুড়কর্তৃক বটগাথা ভক্ষণ ও বহুদ এবং গরুড়ের গরুড়রূপ ভক্ষণ ...	১৫	ভারত কথনগ্ন বাসকর্তৃক বৈশম্পা- য়নের নিয়োগ পাণ্ডবগণের জন্ম- বধি রাজ্যপ্রাপ্তি পর্যন্ত সঙ্ক্ষেপ রচনা ...	৫৬
উত্তরের উপাখ্যান ও পৌষোপাখ্যান ভুক্তবর্ণ ও পুরোমার উপাখ্যান ...	১৭	বাণিধিগ্ন স্ববিগণের যজ্ঞার্থা পক্ষী- শ্রেণী জন্মবিবরণ ...	১৭	বিশ্বতরুণ তৎপ্রবণার্থ জনমেজয়ের প্রথম, মহাভারতের সাহায্যাদি কথন ৫৪	৫৪
দাবনোপাখ্যান ও রক্ষোবিনাশ, অগ্নির প্রতি ভক্তির শাপ এবং অগ্নির কৌণ্ডপ্রকাশ ...	২০	সুগণের সহিত গরুড়ের যুদ্ধ, অমৃত হরণ ও বিশ্ব নিকট বরপ্রাপ্তি ...	২০	উপরিচর রাজার উপাখ্যান ...	৫৫
বন্ধুকর্তৃক অগ্নির শাস্ত্রনা, রক্ত ও প্রমত্তার জন্ম এবং বিবাহপ্রসঙ্গ ও প্রমত্তার সর্পাঘাত ...	২১	ইন্দ্রের সহিত গরুড়ের মধ্য ও সর্প ভক্ষণ বরপ্রাপ্তি, বিনতার দানীহ মোচন ও ইন্দ্রকর্তৃক অমৃত প্রত্যা- হরণ, নাগগণের নাম কীর্তন ...	২১	মন্ত্রগন্ধার জন্মবিবরণ ...	৫৬
রক্তর খেদ ও দেবদুতের সহিত কথোপকথন, প্রমত্তার পুনর্জন্ম, রক্তর সহিত প্রমত্তার বিবাহ, রক্ত ডুগুডসংবাদ ও ডুগুডো- পাখ্যান ...	২২	অনন্তের উপাস্তা ও পৃথিবীধারণ, নাগগণের সর্পযজ্ঞ নিষারণার্থ পরা- মর্শ ...	২২	বেদবাসনের জন্মবিবরণ, ভীষ্মাদিক উৎপত্তি কথন ...	৫৭
জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞ প্রস্তাব ও পিতৃ গুণের সহিত জরৎকার কথির কথোপকথন ...	২৩	নাগগণের প্রতি এলাপত্রের বাক্য ... জরৎকারকে ভূগিনী, দানার্থ সর্প- গণের প্রতি বাহুর্কির নিয়োগ ও পরীক্ষিত কর্তৃক রাক্ষসকণ্ঠে মৃত- সর্প প্রদান ...	২৩	ব্রাহ্মণের ওয়সে কশিরোপাখ্যান ও মানবধোনিতে অহুরাদির জন্ম বিবরণ ...	৫৮
জরৎকারের বিবাহ, আত্মিকের জন্ম ও সর্পযজ্ঞের সঙ্ক্ষেপ রচনা এবং কল্প ও বিনতার বরপ্রাপ্তি ...	২৪	পরীক্ষিতের প্রতি বহিঃসম্মানের শাপ মুনি শিষ্যবধে পরীক্ষিতের শাপ প্রবণ ও ভক্ষক কথন সংবাদ ...	২৪	ব্রহ্মবি প্রভৃতির উৎপত্তি ...	৫৯
অগ্নির জন্ম ও বিনতার প্রতি শাপ, দেবগণের সমুদ্রমন্ডন মন্ত্রণা ও সমুদ্রমন্ডন ...	২৫	ভক্ষক কর্তৃক পরীক্ষিতের দংশন ... পরীক্ষিতের মৃত্যু, জনমেজয়ের রাজ্যভিষেক ও বিবাহ, জরৎকার যাযাবর সংবাদ, ...	২৫	সর্পপ্রাণীর উৎপত্তি ...	৬০
চন্দ্র, লক্ষ্মী, হুয়া, উচ্চৈঃশ্রবণ, কোমল চ, পারিজাত, অমৃত-কলুণ্ডনাগ- ধনুস্ত্রি, ব্রাহ্মণ ও কালকূটের উৎ- পত্তি, দেবগণের অমৃত পান ও দেবাসুরের যুদ্ধ ...	২৬	জরৎকারের বিবাহ-জন্ম কথ্য প্রার্থনা এবং জরৎকারের বিবাহ ... জরৎকারের সর্গভঙ্গী পরিভাষা ও স্বীয় ভূমিনীর সহিত বাহুর্কির কথোপ- কথন ...	২৬	বিশ্বতরুণে আশাবস্তুরণ কথন ...	৬১
কন্দ ও বিনতার পণ, সর্পগণের প্রতি কল্পের শাপ এবং কল্প ও বিনতার সমুদ্র মর্শন ...	২৭	আত্মিক-জন্ম, জনমেজয় কর্তৃক পরী- ক্ষিতের শাপ প্রবণ ...	২৭	দুহিত রাজার উপাখ্যান, দুহিতের মুগয়া ...	৬২
দানপণ-কর্তৃক উচ্চৈঃশ্রবণ পুচ্ছ কৃষ্ণ বর্ণ করণ, বিনতার দানীহ, গরু- ড়ের উৎপত্তি ও দেবগণ কর্তৃক ভীষণর স্তব ...	২৮	জনমেজয়ের খেদ ও ক্রোধ, জনমে- জয়ের সর্পসজ্জ-মন্ত্রণা, সর্পযজ্ঞারম্ভ, সর্পযজ্ঞের বিবরণ ...	২৮	কথুমুনির আশ্রম বর্নন ...	৬৩
গরুড়ের দৈত্ব-সম্পন্ন, সর্পবহনপূর্ণক স্বাধা-সংকট দিয়া সুপর্ণের গমন ও ইন্দ্রের সর্পযজ্ঞ গরুড়ের দানীহ	২৯	সর্পসজ্জ নিষারণ : জন্ম আত্মিকের আগমন ...	২৯	কথুমুনির আশ্রম শত্ৰুজ্ঞার সহিত দুহিতের কথোপকথন, শত্ৰুজ্ঞার জন্ম বর্নন ...	৬৪
	৩০	আত্মিক কর্তৃক সর্পযজ্ঞ, জনমেজয় এবং বহিঃপ্রভৃতির প্রশংসা, সর্পযজ্ঞ নিষারণার্থ আত্মিকের বর প্রার্থনা	৩০	দুহিতের সহিত শত্ৰুজ্ঞার গাভীর- বিবাহ, ভরতের জন্ম ও সর্গদমন নাগপ্রাপ্তি ...	৬৫
				শত্ৰুজ্ঞার স্বামী, নিকটে গমন ও ভরতের রাজ্যসাধন ...	৬৬
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৬৭
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৬৮
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৬৯
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৭০
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৭১
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৭২
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৭৩
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৭৪
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৭৫
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৭৬
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৭৭
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৭৮
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৭৯
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৮০
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৮১
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৮২
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৮৩
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৮৪
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৮৫
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৮৬
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৮৭
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৮৮
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৮৯
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৯০
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৯১
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৯২
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৯৩
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৯৪
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৯৫
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৯৬
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৯৭
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৯৮
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	৯৯
				দুহিতের রাজ্যসাধন ...	১০০

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
যযাতির স্বর্গারোহণ, উল্লেখের সহিত যযাতির কথা ...	৮৪	শ্রীকৃষ্ণের সহিত পাণ্ডুর বানপ্রস্থাজীবন প্রবেশ ও শতশৃঙ্গ পরীক্ষিত তপস্বী পাণ্ডুর অপভোজ্যপানদ্রব্যাদিগণের সহিত মনস্বী ...	১১১	পাণ্ডবদিগের প্রতি বারণাবতগমন- দেশ, পুরোচনের প্রতি জটুগৃহ- নির্বাণাংশ ...	১
শ্রী কইতে পতনকালে অষ্টকাবির সহিত যযাতির কথোপকথন, যযা- তির স্বর্গভোগ বর্ণন ...	৮৫	কৃত্তীর প্রতি অপভোজ্যপানদ্রব্যাদি পাণ্ডুর আদর্শ, কৃত্তীকর্তৃক সুবিত্তি ও ...	১১২	পাণ্ডবগণের বারণাবতযাত্রা ও বিদ্রু- রের স্থানে উপদেশ প্রাপ্তি, পাণ্ড- বদিগের জটুগৃহে বাস ...	১
অষ্টকাবির সহিত যযাতির পুনঃস্বর্গ- রোহণ, পুরাণ-শাস্ত্রী ফীর্দন ...	৮৬	ভদ্রার উপাখ্যান কথন ...	১১৩	খনকের দ্বারা মুরগ খনন ...	১
যযাতির রাজার প্রতি রাজার অভিধা- ন ও যযাতির সহিত রাজার কথোপ- কথন, গঙ্গা প্রভৌপ সাংবাদ ...	৮৭	পাণ্ডু কর্তৃক খেতকৈতুর নিয়ম বর্ণন ও কৃত্তীর প্রতি পুনর্বার আদেশ ...	১১৪	জটুগৃহ দাহ এবং পৃথা ও পাণ্ডব- গণের পলায়ন, বিদ্রু-প্রেরিত নাভিকবীরা পাণ্ডবগণের গঙ্গা উত্তরণ ...	১
প্রভৌপের পুরোচনপতি ও শান্তনুর প্রতি আদেশ, শান্তনুর মুরগা ও গঙ্গাদর্শন, শান্তনুর গঙ্গাস্নানোপ- কথন ...	৯৩	নকল ও সহদেবের জন্ম-বিবরণ ...	১১৫	বারণাবতবাসিন্যবর্ণের বিবাদ ও হস্তি- নার সংবাদ প্রেরণ এবং পাণ্ড- বদিগের উদ্রেকক্রিয়া, যুধিষ্ঠিরাদি- মকলকে লইয়া ভীমের গমন ও যুধিষ্ঠিরাদিকে বনে স্থাপন-পূর্বক ভীমের জলানয়ন, খেদোক্তি এবং জাগরণ ...	১
গঙ্গাকর্তৃক শান্তনুর নিকট বসুগণের শাপ ও আশ্রয়বিবরণ কথন ...	৯৪	পাণ্ডু ও মাতীর প্রতিক্ষিয়া ...	১১৬	হিড়িম্বের পাণ্ডবদর্শনে আনন্দ ও পাণ্ড- বানয়ন-জ্ঞান হিড়িম্বার প্রতি আদেশ ...	১
শান্তনুর পুনর্গঙ্গাদর্শন ও ভীষ্মের পিতৃলাগে আগমন ...	৯৫	সত্যাবতী প্রভৃতির বনগমন ও দেহ- ভাগ, ধর্তারষ্ট্র ও পাণ্ডবগণের বাল্যক্রীড়া ...	১১৭	হিড়িম্বা ও ভীমের কথোপকথন, হিড়িম্বের আগমন ও হিড়িম্বা- মানবীকরণ দর্শন ...	১
শান্তনুর সত্যাবতী-দর্শন ও দ্রাণের সহিত কথোপকথন, ভীষ্মের দশরাজের নিকট প্রতিজ্ঞা ও সত্যাবতী-জলানয়নপূর্বক পিতাকে প্রদান ...	৯৬	ভীমের বিযুক্তকণ ও নাগলোকে গমন যুধিষ্ঠিরাদির বিলাপ ও ভীমের নাগ- লোকে হঠাতে আগমন, রূপ ও কৃষ্ণীর জন্ম-বিবরণ ...	১২০	ভীম ও হিড়িম্বের উত্তর প্রত্যুত্তর, হিড়িম্বাক্ষের সহিত ভীমের মুদ্রাক্ষ, কৃত্তী ও হিড়িম্বার উক্তি প্রত্যুত্তর ...	১
চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্ষের জন্ম, শান্তনুর স্বর্গারোহণ, পদ্মকল্যাণে চিত্রাঙ্গদের মুক্তা ও বিচিত্রবীর্ষের রাজ্যাভিষেক ...	৯৭	দ্রোণ ও দ্রোণীর জন্ম-বৃত্তান্ত এবং দ্রোণের দিব্যাস্ত্রাদি-লাভ কথন ...	১২১	ভীম ও অর্জুনের উক্তি প্রত্যুত্তর, হিড়িম্বার ...	১
বালিবারের কছাড়ারের স্বয়ম্বর ভীষ্মকর্তৃক রাজগণের পরাজয় এবং বিচিত্রবীর্ষের বিবাহ ও মুখা ...	৯৮	দ্রোণের হস্তিনাপুরে প্রবেশ ও ভীষ্মসমীপে আশ্রয়বিবরণ কথন ...	১২২	ভীম ও অর্জুনের উক্তি প্রত্যুত্তর, হিড়িম্বার ...	১
বংশবন্ধন ভীষ্মের সহিত সত্যাবতীর পরামর্শ ...	৯৯	দ্রোণের নিকটে কৌরব ও পাণ্ডবগণের অর্থশিক্ষা ...	১২৩	হিড়িম্বার সহিত ভীমের সংসর্গ এবং ঘটোৎকচের জন্ম, পাণ্ডবগণের বাস-দর্শন ও একচক্রা নন্দীর বাস ...	১
ভীষ্মকর্তৃক সত্যাবতীর নিকটে পরশ- রাম ও দীপতমার উপাখ্যান কথন বাস সত্যাবতী-সংবাদ ও ব্যাসের ভারতবংশ-রক্ষণ পীকার ...	১০০	অর্জুনের ক্রম-পরীক্ষা ...	১২৪	রাজগণের ক্রমশঃ প্রবেশে কৃত্তীর কথন, রাজগণের খেদোক্তি ...	১
রুক্মাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদ্রুদের জন্ম ...	১০১	কর্ণের অস্ত্রদর্শনাদি ও বঙ্গ রাজা- ভিষেক ...	১২৫	বিক্রম্যাক্ষের খেদোক্তি, রাজগণকুমারের উক্তি ...	১
অশীমাতৃবীর উপাখ্যান ...	১০২	অধিরথের আগমন ও অর্থ পরীক্ষা সমাপ্তি ...	১২৬	কৃত্তী ও রাজগণের কথোপকথন ...	১
বর্ষের প্রতি সাতব্রাহ্মণ, পাণ্ডুর রাজ্যপ্রাপ্তি, পাকানীর সহিত দ্রুতরাষ্ট্রের বিবাহ ...	১০৩	দ্রোণের দক্ষিণা প্রার্থনা, ভর্যোৎসাহাদির সহিত পাকানিদিগের যুদ্ধ ও গজানীকের সহিত ভীমের যুদ্ধ ...	১২৭	যুধিষ্ঠির ও কৃত্তীর কথোপকথন, বক্রাক্ষের সহিত ভীমের যুদ্ধ ...	১
কৃত্তীর মন্ত্রপ্রাপ্তি ও কর্ণের জ্ঞানদি- বিবরণ ...	১০৪	দ্রুপদাদির সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ও দ্রুপদের দ্রুতকরণ, অর্জুনকর্তৃক সামান্য দ্রুপদকে দ্রোণ-সমীপে সমর্পণ করণ এবং দ্রোণ ও দ্রুপ- দের মধ্য ও যুধিষ্ঠিরের যৌব- শাস্ত্রাভিষেক ও পাণ্ডবগণের উন্নতি ...	১০৫	বক্রাক্ষ ও একচক্রাবাসিন্যবর্ণের অজ্ঞানদ, পাণ্ডবদিগের নিকটে অভ্যাগত রাজগণের কথোপকথন ...	১
কৃত্তীর স্বয়ম্বর ও পাণ্ডুর সহিত বিবাহ, পাণ্ডু মাতীর সহিত বিবাহ ও দিবিক্রম ...	১০৬	কণিকের সহিত দ্রুতরাষ্ট্রের মনস্বী ...	১০৬	দ্রোণ ও দ্রুপদের পুনঃপরিচয়-জ্ঞান যাজ্ঞোপ- বাসের যোগ ...	১
পানুজিত ধনবিত্তাগ ও উহার বন বিহার এবং বিদ্রুদের বিবাহ ...	১০৭	সংস্রপে জটুগৃহ-দাহ কথন ...	১০৭	দ্রুতহ্রাস্ত্র ও দ্রোণদীর জন্ম-বিবরণ পাণ্ডবগণের পাকানিগণের গমনে দ্রোণ ...	১
গাকারীর শত পুরোচনপতি, দ্রুপদার জন্ম বিবরণ ...	১০৮	হৃষীকেশনের পাণ্ডবগণের প্রতি ঈর্ষা ও দ্রুতরাষ্ট্র-সমীপে আক্রমণ, পাণ্ডবদিগকে বারণাবতে বিবাসন করণের মনস্বী ...	১০৯	পাণ্ডব-নন্দীপে ব্যাসের গমন ও দ্রোণ- দীর পুনঃ বিবরণ কথন, পাণ্ডব- গণের পাকানি-যাত্রা এবং কসার- পর্ণ ও অর্জুনের উক্তি প্রত্যুত্তর ...	১
হৃষীকেশনাদি শতজাতার নামকর্তন, পাণ্ডুকর্তৃক মুগুঞ্জশিষ্যনিবন্ধ ও ৩৭ কর্তৃক পাণ্ডুর মাপ ...	১১০				

আদিপর্বের সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়
অর্জুন কর্তৃক অশ্বকীর	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক শল্যকে জুতলে পাতন,	১৫৮	কর্তৃক ব্রাহ্মণের গোরক্ষা এবং
দাঙ্গাদি ...	১৫৮	ঐক্যবাক্যে রাজগণের যুদ্ধপরি-	১৫৮	অর্জুনের বক্ষ্যে ও বনবাস ...
গন্ধর্ব ও অর্জুনের সখা-সংলাপন ...	১৫৮	হার, কুড়ীর চিত্তা ও ভীষ্মকর্তৃক	১৫৮	অর্জুনের পলায়নে বসি, অর্জুনের
তপতীর ইতিহাসাদি, সম্রাটের	১৫৮	কৃষ্ণালী-প্রবেশ, কুড়ীর নিকটে	১৫৮	আকর্ষণ পুত্রক উল্লীত পাতন
মুগ্ধা ও তপতী-দর্শন ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক শ্রোণীকরণ	১৫৮	পুত্র প্রবেশ ও উভয়ের সংসর্গ ...
সম্রাট ও তপতীর কথোপকথন,	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	অর্জুনের বহুব্রহ্ম ভীষ্মদর্শন, অর্জুনের
সম্রাটের স্ত্রীসংলাপন ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	কর্তৃক ভীষ্মদর্শন পানিপ্রদান ...
বিস্তৃতকর্তৃক তপতীর আনয়ন ও	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	অর্জুনকর্তৃক পক্ষ প্রাহ্মোদন ও নারী
তপতীর সহিত সম্রাটের বিবাহ,	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	ভীষ্মবিবরণ-প্রবেশ ...
সম্রাটের স্ত্রীসংলাপন ও কুর্ক	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	ঐক্যের সন্ধি ও অর্জুনের বারতা
উৎপত্তি ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	সমন, অর্জুনের স্ত্রীসংলাপন ও
বিস্তৃতকর্তৃক বিবরণ, বিস্তৃতকর্তৃক সৈন্য	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	সুভদ্রারূপে ঐক্যের মন্ত্রণাকথন
বিবাহিতের আভিষাংসকার ও	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	সুভদ্রারূপে ও বানবানির যুদ্ধ-মন্ত্রা
বিবাহিত কর্তৃক বিস্তৃতির কাম	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	ঐক্যের অমুরোখে বানবানিকর্তৃক
পেছ হরণ ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	সাহসানুগত অর্জুনের আনয়ন ও
বিস্তৃতকর্তৃক সৈন্য সৃষ্টি এবং	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	সুভদ্রার সহিত ভীষ্মের বিবাহ
বিবাহিতের পরাজয় ও তপতী	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	এবং ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাবসান, ইন্দ্র
দ্বারা প্রাকৃত্য লাভ, কল্যাণবাদের	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	প্রদত্ত গদ্যপুস্তক কৃষ্ণ, ইন্দ্র
প্রতি শক্তির শাপ ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	ও বানবানিকর্তৃক পাতবর্ষিক
কল্যাণবাদের প্রতি ব্রহ্মশাপ,	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	মৌলিক প্রদানাদি ...
কল্যাণবানিকর্তৃক বিস্তৃত পুত্র ভ্রমণ	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	অভিমুখের জগৎ ও অস্ত্র শিকড়াদি, পক্ষ
এবং বিস্তৃতির শোকবশত প্রাণ-	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	পাতব হইতে পাকানীর পক্ষ
ত্যাগোদ্যোগ ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	পুত্রোৎপত্তি ও ঐ পুত্রগণের অস্ত্র
কল্যাণবাদের শাপ বিমোচন ও অশ্ব-	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	শিকড় ...
কর্তৃক জন্ম, পরাজয়ের জন্ম ও	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	বৃষ্টিভিত্তির রাজ্যসংসদ, কৃষ্ণকর্তৃক
শিশুদ্বয় প্রবেশ কোথ ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	বস্তুভীক বিহার, কৃষ্ণকর্তৃক
ঐক্যমুখির উৎপত্তি কথন, ঐক্যের	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	সমীপে বৃষ্ণকর্তৃক প্রবেশে অগ্নির
কোথ ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	আগমন, অগ্নির পাতবন দাহন-
ঐক্যের কোথশাস্তি ও বাড়বানির	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	জগৎ কৃষ্ণকর্তৃক সমীপে সাহায্য
সকল, পরাজয়ের বাক্যসংলাপ ও	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	প্রার্থনা ...
কল্যাণবাদের প্রতি ব্রাহ্মণের শাপ	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	বেতকরাজের বজ্রাঘাতন, তপতী ও
বিবরণ ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	দুর্ভাগ্যবান বজ্রসংলাপ ...
পানবগণকর্তৃক শৌর্যের পৌরোহিত্যে	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	অগ্নির দৌর্য্য ও কল্যাণের আবেশে
বরণ, ব্রাহ্মণগণের মুখে পাতব-	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	পাতবদাহর্ষ উদ্ভাবন, অগ্নির
প্রবেশ প্রোণদীর স্বমন্ত্রবৃত্তান্ত	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	প্রতি ব্রাহ্মণের উক্তি, অগ্নির নিকটে
প্রার্থ ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	অর্জুনের যুদ্ধোপযোগী মন্ত্রাদি
পাতবগণের পাকান নগরে প্রবেশ ও	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	প্রার্থনা, অগ্নি ও বরণকর্তৃক কৃষ্ণ-
কর্তৃক পুত্র বসি, লক্ষ্যবোধন ও	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	অর্জুনের যুদ্ধোপকরণপ্রদান ...
প্রোণদীর স্বমন্ত্রবোধন, স্বমন্ত্র	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	অগ্নি কর্তৃক পাতবদাহ, পাতবদাহে
সমাজে রাজগণের মন্ত্রাঙ্গন ও	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	পলায়মান প্রাণিগণের কৃষ্ণকর্তৃক
প্রোণদীর প্রবেশ এবং বৃষ্ণকর্তৃক	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	কর্তৃক বিনাশ ও ইন্দ্রের আজ্ঞার
উক্তি ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	জগদগণকর্তৃক বানিবধন ...
সম্রাটের সমাগত প্রধান প্রধান রাজ-	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	ইন্দ্রকর্তৃক অশ্বসেনার রক্ষণ ও ইন্দ্র-
গণের নামকীর্তন, ব্রাহ্মণের	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	দ্রি সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ...
লক্ষ্যভেদে বৃত্ত ও দ্রুতবর্ষী ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	ইন্দ্রাদিগণের পলায়ন, অগ্নির
অর্জুনকর্তৃক লক্ষ্যভেদ ...	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	যোগশাস্তি ...
রাজগণ হইতে ভীত ক্রপণের ব্রাহ্মণ-	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	অর্জুনকর্তৃক ময় দানবের রক্ষা ...
সমীপে শরণাগত হওয়া, ভীষ্ম-	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	মম্পাল অগ্নির উপাখ্যান ...
কর্তৃক যুদ্ধোপকরণ ও রামকর্তৃক	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	অর্জুনের নিকটে ইন্দ্রের দিব্যার
কথোপকথন, অর্জুন ও কর্ণের যুদ্ধ	১৫৮	ভীষ্মকর্তৃক পক্ষ পাত-	১৫৮	দ্বাদশে অস্ত্রকার আদিপর্বে সমাপ্ত

সভা ও বনপর্বের সূচীপত্র ।

বিবরণ	পৃষ্ঠা	বিবরণ	পৃষ্ঠা	বিবরণ	পৃষ্ঠা
সভাপর্ব ।					
যুগিতির সভানির্ধারণ ঐক্যের আদেশ পাঠ্য মরদানবের তৎ-প্রতিকৃতি পরিমাণ করণ ...	২১১	অর্জুনের উত্তর দিকজয়, ভীমের পুণদিনির্জয় বিবরণ ...	২০৫	বিহুরের বক্তৃতা ও তৎমুখে প্রজ্ঞাপন স্বাধার সংবাদ ...	২০৫
ঐক্যের দায়িত্ব গ্রহণ এবং বিদ্-মরোবর হইতে মণিময় জীও, পদা, শম্ম আনন্দানন্দ মরদানবের সভা নির্ধারণ ...	২১২	মহেন্দ্রের দক্ষিণ দিকজয় বিবরণ ...	২০৬	দ্রৌপদীর খেদ ...	২০৭
যুগিতির সভা প্রবেশ এবং সভাসদৃ দিগের নাম নির্দেশ ...	২১৩	মহলের পশ্চিম দিকজয় বিবরণ ...	২০৮	দ্রৌপদীর প্রতি হৃষ্যোদনের উক্তি ও ভীমের ক্রোধ প্রকাশ, দ্রৌপদীর প্রতি কর্ণের উক্তি, ভীমের ক্রোধ, দ্রৌপদীকে হৃষ্যোদনের বাম উরু প্রদর্শনে তদীয় উরুভঙ্গে ভীমের প্রতিজ্ঞা ...	২০৮
যুগিতির সভা নারদের আগমন ও তৎকর্তৃক বিবিধ রাজ্যপালনবিধি সম্বন্ধে প্রশ্ন ...	২১৪	রাজসভার নিমন্ত্রিত রাজগণের আগমন ও যজ্ঞস্থলে ভীমদ্রৌপাদির আগমন ও তাহাদের সংকার ...	২১০	দ্রৌপদীর বর প্রার্থনার যুগিতির দিগ যুক্তি ...	২০৯
নারদের নিকট, যম, বরুণ, কুবের ও ব্রহ্মার সভা-বিবরণ-শ্রুতিতে যুগিতির, কোটুহল এবং নারদ কর্তৃক ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের এবং ব্রহ্মার সভা বর্ণন ...	২১৫	কশিগণের তর্কবিতর্ক এবং ঐক্যের অর্থাদান-হেতু শিশুপালের তর্ক ...	২১১	যুক্ত পাণ্ডবের ইচ্ছাপ্রসঙ্গে গ্রহণ ...	২১০
হরিস্কন্দের রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২১৬	শিশুপালের সভা হইতে নির্গত ভীমকর্তৃক কৃষ্ণের মহিমা বর্ণন ...	২১২	যজ্ঞক্ৰীড়ার প্রার্থনা, হৃষ্যোদনকে পরিত্যাগ করণার্থ যজ্ঞরাষ্ট্রের প্রতি গাঙ্কারীর আদেশ, যুগিতির দ্বাদশ বৎসর বনগমন ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাস, পুনরীকৃত দ্যুতক্রীড়া ও পরাজয় ...	২১১
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২১৭	যজ্ঞনির্ধারণের সভা ...	২১৩	হুঃশাসন ও হৃষ্যোদনের হুঃশাসনোক্তি হইয়া কৌরববিশিষ্টে পাণ্ডবগণের প্রতিজ্ঞা ...	২১২
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২১৮	রাজগণের প্রতি ভীমের ভৎসনা ও যুগিতির প্রতি সাঙ্ঘ্যনা বৃদ্ধ হইল কখন ও কৃষ্ণনিদ্রা এবং শিশুপালের প্রতি ভীমের ক্রোধ ...	২১৪	যুগিতির বিবরণ গ্রহণ ...	২১৩
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২১৯	ভীম কর্তৃক শিশুপালের জন্ম বৃত্তান্ত কথন ...	২১৫	যজ্ঞের খেদ ...	২১৪
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২২০	ভীমের প্রতি রাজগণের হুঃশাসন ...	২১৬	যজ্ঞরাষ্ট্রের নিকট বিহুরের গমন ও পাণ্ডবগণের বনবাস বিবরণ বর্ণন ...	২১৫
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২২১	শিশুপালের বৎ ও রাজসভার সমাপ্তি ...	২১৭	পাণ্ডবগণের বনগমনে পুরবাসিগণের আক্ষেপ ও কৌরবসভায় নারদের উপস্থিতি, তৎকর্তৃক কৌরবের ভাবীকল কর্তন এবং যজ্ঞরাষ্ট্রের অবসান ...	২১৬
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২২২	পাণ্ডবের প্রবেশদর্শনে হৃষ্যোদনের সভাপ ...	২১৮	বনপর্ব ।	
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২২৩	হৃষ্যোদনের প্রতি শকুনীর দ্যুতক্রীড়ার যজ্ঞনা দান ...	২১৯	পাণ্ডবগণের বনগমন-বিবরণ ...	২১৭
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২২৪	যজ্ঞরাষ্ট্রের সমাপ্তি হৃষ্যোদনের হুঃশাসন-কাহিনী কথন এবং হৃষ্যোদনের প্ররোচনায় যজ্ঞরাষ্ট্রের দ্যুতসভা নির্ধারণাদেশ ...	২২০	কতিপয় ব্রাহ্মণের পাণ্ডবায়ুগমন ...	২১৮
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২২৫	দ্যুতবিবরণ বর্ণন ও যজ্ঞরাষ্ট্রের নিকট নিজ হুঃশাসন বর্ণন-হৃষ্যোদন কর্তৃক পাণ্ডবের প্রবেশ বর্ণন ...	২২১	ব্রাহ্মণগণের ভরণপোষণ সম্বন্ধে যুগিতির ও শৌনকাতির উক্তি ...	২১৯
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২২৬	হৃষ্যোদনের প্রতি যজ্ঞরাষ্ট্রের উপদেশ ও হৃষ্যোদনের পাণ্ডব-বনগমনে একান্ত অধাবাস; দ্যুতক্রীড়ায় শকুনির উৎসাহ ও বহু বাদাম্বাদের পর যজ্ঞরাষ্ট্রের তথ্যবিশেষ অমুমোদন ...	২২২	হৃষ্যোদনসম্বন্ধে যুগিতির প্রতি দ্রৌপদীর উপদেশ ...	২২০
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২২৭	দ্যুতক্রীড়ার যুগিতির প্রতিদ্বন্দ্বিতায় আগমন ...	২২৩	যুগিতির হৃষ্যোদন ...	২২১
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২২৮	দ্যুতক্রীড়ার পণ নিরূপণ ও ক্রীড়ারত যুগিতির পরাজয়, যজ্ঞরাষ্ট্রের প্রতি বিহুরের উপদেশ ও তৎপ্রতি হৃষ্যোদনের ভৎসনা ...	২২৪	যুগিতির হৃষ্যোদন ...	২২২
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২২৯	জাহ্নবীতটস্থ ও দ্রৌপদীকে পণ রাখিয়া যুগিতির পরাজয় ...	২২৫	যুগিতির হৃষ্যোদন ...	২২৩
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২৩০	দ্রৌপদীকে আনয়নার্থ বিহুরকর্তৃক হৃষ্যোদনের আদেশ প্রত্যাখ্যান ...	২২৬	যুগিতির হৃষ্যোদন ...	২২৪
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২৩১	দ্রৌপদীকে সভায় আনয়নার্থ প্রত্যাখ্যান ...	২২৭	যুগিতির হৃষ্যোদন ...	২২৫
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২৩২	কামীর অপায়ত্তদর্শনে হুঃশাসনের দ্রৌপদী; কেপাঙ্করণপূর্বক সভার আনয়ন ...	২২৮	যুগিতির হৃষ্যোদন ...	২২৬
রাজসভার রাজসভা-বিবরণ-কর্তন ও যুগিতির রাজসভা-যজ্ঞস্থানের উপদেশ প্রদানান্তর নারদের দায়িত্ব গ্রহণ ...	২৩৩	বিকর্ণের বক্তৃতা ও দ্রৌপদীর বক্তব্য উপযোগ ও অকৃতকাঁখিতা এবং ...	২২৯	যুগিতির হৃষ্যোদন ...	২২৭

বনপত্রের সূচীপত্র

17

বিষয়	পৃষ্ঠা
ভৌমকর্তৃক কিম্বদন্তি রাক্ষস-বধ ...	২১০
বনবাসী পাণ্ডবদিগের নিকট ভোজ- ...	২১১
বংশীয়গণের আশ্রয়ন ...	২১২
কৃষ্ণের প্রতি শ্রোণদীর উক্তি ...	২১২
কৃষ্ণের শ্রোণদীসাহসনা ও ধৃষ্টদ্যায়ের ...	২১৪
শান্তরাজার বধোপাখ্যান ও দ্বারকাপুরী ...	২১৪
রক্ষণ বর্ণন ...	২১৫
শান্তের সহিত অশুরগণের যুদ্ধ ...	২১৬
শান্ত ও প্রহ্মায়ের যুদ্ধ ...	২১৭
শান্তের পরাভব ...	২১৮
শান্ত বিনাশার্থ কৃষ্ণের গমন ...	২১৯
মোহ ও শান্ত বধ ...	২২০
পৌরগণের স্ব স্ব স্থানে গমন ...	২২১
পাণ্ডবগণের বৈভবনে গমন ...	২২২
যুধিষ্ঠির ও মার্কিণ্ডেয়ের কথা ...	২২৩
নাগ ভা বক রূপি কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের ...	২২৪
প্রণাম ও যুধিষ্ঠিরের সহিত ...	২২৪
ভীম ও শ্রোণদীর কথোপকথন ...	২২৪
যুধিষ্ঠিরের নিকট বাসের আশ্রয়ন এবং ...	২২৪
যুধিষ্ঠিরের প্রতিশ্রুতি-বিদ্যাশাসনা- ...	২২৪
নন্দর গন্ধর্বাণ ...	২২৪
যুধিষ্ঠিরের নিকট অর্জুনের প্রতিশ্রুতি ...	২২৪
বিদ্যা শিক্ষা ও ইন্দ্রের সহিত ...	২২৪
সাক্ষাৎ ...	২২৪
মহাদেবের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে লালসায় ...	২২৪
অর্জুনের মহতিপ ...	২২৪
যুগ ও অর্জুনের প্রতি এককালে ...	২২৪
কিরাতবেশী মহাদেবের দ্বার বধন ...	২২৪
এবং অর্জুনের সহিত বাদ্যবাদ ...	২২৪
কিরাতবেশী মহাদেব ও অর্জুনের যুদ্ধ ...	২২৪
অর্জুনের মহাদেবের পাণ্ডপত অস্ত্র দান ...	২২৪
অর্জুনের বর্ণাঙ্কিত অস্ত্র দান ...	২২৪
অর্জুনের ইন্দ্রলোকে গমন, অর্জুনের ...	২২৪
কহাণ্ড ও গীতাধি শিক্ষা এবং ...	২২৪
অর্জুনের নিকট উর্ধ্বশীর গমন ...	২২৪
অর্জুনের প্রতি উর্ধ্বশীর অভিলাষ ...	২২৪
ইন্দ্রলোকে হইতে যুধিষ্ঠিরের নিকট ...	২২৪
লোমশ কবির আশ্রয়ন, বৃত্তরাষ্ট্র ও ...	২২৪
মঞ্জরীর বাক্য ...	২২৪
যুধিষ্ঠিরের প্রতি ভীমের উক্তি ও যুদ্ধ ...	২২৪
দাশ মুনির আশ্রয়ন ...	২২৪
নলরাজার উপাখ্যান প্রারম্ভ, নলের ...	২২৪
হংস ধারণ ও দময়ন্তীর সহিত ...	২২৪
হংসের কথা ...	২২৪
বিদর্ভদেশে নল ও ইন্দ্রাদির সাক্ষাৎ ...	২২৪
দময়ন্তীর নিকট নলের দৃত্তরূপে গমন ...	২২৪
এবং দেবগণের প্রতি দময়ন্তীর ...	২২৪
অনাসক্তি প্রকাশ ...	২২৪
দেবগণের নিকট নলকর্তৃক দময়ন্তীর ...	২২৪
অভিপ্রায় কথন, অশ্বপুত্র সমাজে ...	২২৪
দময়ন্তীর নল বরণ এবং দেবতা- ...	২২৪
দিগের নিকট বর প্রাপ্তি ...	২২৪
দময়ন্তী ও নলের বিবাহ, রাজ্যশাসন ...	২২৪
ও পুত্র কস্তার জন্ম কথন ও কলি ...	২২৪
দীপারের কথন ...	২২৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
কলির সাহায্যে নলের সহিত পুষ্করের ...	২২৪
অক্ষকৌড়া ...	২২৪
সকল পরাজয়ানন্তর দময়ন্তীর সহিত ...	২২৪
নলের বনগমন, পক্ষীরূপী কলি ...	২২৪
কর্তৃক নলের বস্ত্রহরণ ও নল ...	২২৪
দময়ন্তীর কথোপকথন ...	২২৪
নিদ্রিতা দময়ন্তীকে নলের পরিত্যাগ ...	২২৪
ও জাগ্রদবস্থায় দময়ন্তীর ...	২২৪
আক্ষেপ এবং সর্পকর্তৃক দময়ন্তীর ...	২২৪
গাম ও বাধকর্তৃক উদ্ধার ...	২২৪
দময়ন্তীকর্তৃক নানা স্থানে নলের ...	২২৪
অধেষণ ...	২২৪
সর্পগণের সহিত দময়ন্তীর সাক্ষাৎ ...	২২৪
চৈত্রিচবনে দময়ন্তীর অবস্থিতি এবং ...	২২৪
কর্তৃকনাগের দংশনে নলের বিকৃতরূপ ...	২২৪
কর্তৃপর্ণের সারথিরূপে নলের অবস্থিতি ...	২২৪
বিদর্ভরাজকর্তৃক নলদময়ন্তীর অবস্থ ...	২২৪
বধে লোক প্রেরণ ও ইন্দ্রবের ...	২২৪
দময়ন্তী দর্শন ...	২২৪
দময়ন্তীর উপদেশানুসারে নলাধেষণে ...	২২৪
লোক প্রেরণ ...	২২৪
দময়ন্তীর নিকট পূর্বকে রাজ্যের জ্ঞান ...	২২৪
সংবাদ দান ও কৃত্তবর্ণ সমীপে ...	২২৪
দময়ন্তীর পুনঃ স্বয়ম্বর সংবাদ ...	২২৪
প্রেরণ ...	২২৪
কৃত্তবর্ণ রাজার বিবর্ত নগরে যাওয়া ...	২২৪
কৃত্তবর্ণ হইতে নলের অক্ষবিদ্যা প্রাপ্তি ...	২২৪
এবং কলির নলশরীর ত্যাগ ...	২২৪
বিবর্ত নগরে কৃত্তবর্ণের প্রবেশ এবং ...	২২৪
বাহকরূপী নলের নিকট কেনি- ...	২২৪
নৌকে প্রেরণ ও উভয়ের কথোপ- ...	২২৪
কথন ...	২২৪
বাহকের অজুত কথা দর্শনে দময়ন্তীর ...	২২৪
নিশ্চয়ই নল ধারণা ...	২২৪
নল দময়ন্তীর মিলন ও কৃত্তবর্ণের নল ...	২২৪
পরিচয়প্রাপ্তি এবং স্বরাজ্যে গমন ...	২২৪
নলের স্বরাজ্যে গমন ও পুনরায় রাজ্য ...	২২৪
লাভ ...	২২৪
যুধিষ্ঠিরকে বৃহদশ্বের অক্ষবিদ্যা প্রদান ...	২২৪
ও প্রদান ...	২২৪
নারদের আশ্রয়ন, পুলিন্দাশ্রয়িতা তীর্থে ...	২২৪
ফল কথন এবং প্রদান ...	২২৪
ধৌম্যের তীর্থে ও তৎফল কথন ...	২২৪
লোমশ কবির আশ্রয়ন এবং ইন্দ্র বন- ...	২২৪
জয়ের সংবাদ কথন ...	২২৪
লোমশ মুনি প্রভৃতির সহিত পাণ্ডব ...	২২৪
গণের তীর্থযাত্রা ...	২২৪
যুধিষ্ঠিরাদির নৈমিষারণ্যে গমন ও পুত্র ...	২২৪
রাজ্যের যজ্ঞ বর্ণন ...	২২৪
ইন্দ্রল দৈত্যের বাক্য, হত্যা এবং ...	২২৪
গোপামুদ্রার জন্মকৃত্তবৃত্ত ...	২২৪
বিদর্ভরাজের অগস্ত্যকে গোপামুদ্রা ...	২২৪
সম্প্রদান এবং অগস্ত্যের নিকট ...	২২৪
গোপামুদ্রার অর্থ কামনা ও অর্থ ...	২২৪
তীর্থার্থ ইন্দ্র সমীপে অগস্ত্যের ...	২২৪
... ...	২২৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
অগস্ত্যের বাতাপি ভক্ষণ ও ইন্দ্রল ...	২২৪
সমীপে বনহরণপূর্বক আশ্রয়ে ...	২২৪
আশ্রয়ন ...	২২৪
দৃঢ়হরের জন্ম কথন এবং রামশপের ...	২২৪
পরশুরামের তেজ হরণ ও তেজ ...	২২৪
তীর্থে প্রদান ...	২২৪
রত্নাহর বধোপাখ্যান ...	২২৪
কালৈয়গণের দৌরাষ্ট্র ও দেবগণের ...	২২৪
নারায়ণ পুত্র ...	২২৪
বিত্রাসিধির যুদ্ধ ও অগস্ত্যকর্তৃক ...	২২৪
নিরস্তি ...	২২৪
অগস্ত্যের সমুদ্রগমন ও কালৈয়গণের ...	২২৪
বধ ...	২২৪
সগররাজের উপাখ্যান ...	২২৪
অসমঞ্জার উপাখ্যান ...	২২৪
অগস্ত্যকর্তৃক বজ্রীয় অর্থ দানয়ন ও ...	২২৪
সগর রাজার যজ্ঞ সমাপ্তি এবং ...	২২৪
সিদ্ধান্তনয়নের চেষ্টা ...	২২৪
ভট্টরথের গঙ্গালাভ ও সগরবংশের ...	২২৪
উদ্ধার, নন্দা ও অপসরনন্দা তীর্থের ...	২২৪
বিবরণ ...	২২৪
ঋষ্যশৃঙ্গের উপাখ্যান ...	২২৪
যুধিষ্ঠিরের গঙ্গাসাগরাদি তীর্থ দর্শন ...	২২৪
অকৃত্তবর্ণের সহিত যুধিষ্ঠিরের কথা, ...	২২৪
কার্তবীর্ষ্য ও পরশুরামের জন্ম ...	২২৪
বিবরণ, পরশুরামের পিতৃ-অজ্ঞা ...	২২৪
পালন ...	২২৪
যুধিষ্ঠিরের সহিত পরশুরামের সাক্ষাৎ, ...	২২৪
যুধিষ্ঠিরাদির নানা তীর্থ দর্শনান্তর ...	২২৪
প্রভৃতি তীর্থে গমন এবং বলরাম ...	২২৪
প্রভৃতির সহিত উক্তি প্রভৃতি ...	২২৪
পদোক্তা তীর্থ, যুগ ও গঙ্গারাজার যজ্ঞ ...	২২৪
বর্ণন ...	২২৪
চ্যবন মুনির কথা ...	২২৪
সাক্ষাৎ উপাখ্যান ...	২২৪
সৌম্য বৃত্তান্ত ...	২২৪
যুগ্মা তীর্থে আনন্দের পাণ্ডবগণের ...	২২৪
সুমন্ত ভূমি দর্শন ও বরকল্পাদি ...	২২৪
তীর্থ ...	২২৪
জৈন ও কপোতীর উপাখ্যান ...	২২৪
বেতকেশু ও অষ্টাবক্র বৃত্তান্ত প্রভৃতি ...	২২৪
সমসাদি তীর্থকথন ...	২২৪
উশীরবাজ, মৈনাক, বেতগিরি ও ...	২২৪
কালশৈল দ্বির দর্শনান্তে পাণ্ডব- ...	২২৪
গণের হুবাভ্যাজনসমীপে ইন্দ্রসেন ...	২২৪
প্রভৃতি কৰ্পণপূর্বক প্রদান ...	২২৪
তদ্ব্যস্তারী পাণ্ডবগণের অলকানন্দা ...	২২৪
দর্শনাদি ...	২২৪
নরকাসুরবধের ইতিহাস ও বরাহরূপী ...	২২৪
বিশ্বকর্তৃক পৃথিবী উদ্ধার ...	২২৪
প্রচণ্ড বটিকা ও হৃষ্টি-বারা পাণ্ডবাদির ...	২২৪
মোহ ...	২২৪
বটোৎকচের আশ্রয়ন ...	২২৪
বটোৎকচাদি রাক্ষসের অন্ধে চড়িয়া ...	২২৪
ব্রাহ্মণাদি পাণ্ডবগণের বধিকার ...	২২৪
প্রবেশন ...	২২৪

বনপত্রের সূচাপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
মৌলিক পুষ্টিগুণাদি ভীমের রাজ্য	৪১৭	শব্দ প্রভৃতি রাজগণ ও বাসদেবের		লাভের গুণ বর্ন ও কৌশিক	
হনুমান ও ভীমের সাক্ষ্যবলান্ত	৪২৮	উপাখ্যান ...	৪৬৪	রাক্ষসের ব্যাধ-নিকটে বিদায়	
ভীমের মৌলিক পদ্যবন বর্ণন	৪২৩	বদশত্রু সংবাদ ...	৪৬৫	এহণপূর্বক পিতৃমাতৃ শুভাকা করণ	
ভীম ও রাক্ষসবর্ণের যুদ্ধ ও পরাজিত		হুতোত ও শিবির উপাখ্যান ...	৪৬৬	অস্ত্রিমোপাখ্যান, অধিগণ ও অগ্নি-	
রাক্ষসগণের যুদ্ধে সংবাদ পাইয়া		যযাতি রাজার দানের বিবরণ, দেহুক		কল্যাণের বিবরণ এবং মংগা	
কুবেরের ভীমকাথে অনুমোদন	৪২৪	ও বৃহদ্রথ রাজার উপাখ্যান, উদ্যানের		গণের প্রতি অভিলাষ ...	৪৬৭
কুবেরা মলিনীবনে ভীমের সর্গিত		পুত্র শিবিরাজ কর্তৃক কপোতের		দেবসেনার ইন্ডের অন্তরদান ও	
বুদ্বিগিরাদির সাক্ষ্য ও সকলের		রক্ষণ ...	৪৬৭	ইন্ডের সহিত যুদ্ধে কেশীর	
নরনারায়ণ ভীমের প্রভিাগমন	৪২৫	অষ্টক, প্রতর্দন, বহুমুখা ও নারদ		পলায়ন ...	৪৭২
মৌলিক পুষ্টিগুণ নরেন্দ্র মহাদেবের জাতি		অপেক্ষা শিবিরাজার মহাভাগ্যবর্ন	৪৬৮	দেবসেনার সহিত ইন্ডের কথোপ-	
হরের চরণাদি বৃত্তান্ত	৪২৬	ইন্দ্ররাজার উপাখ্যান ...	৪৬৯	কথন ও দেবসেনার পতি নিমিত্ত	
ভীমের সহিত যুদ্ধে জাতিগণের যুদ্ধ		দানের কল্যাণলাভি কথন	৪৭০	ইন্ডের বিচারে রাজার অনুমোদন	
এবং পাণ্ডবগণের তিনালয়স্থ রূপ		যমলোকের পথের বিবরণ	৪৭১	এবং সপ্তর্ষি পত্নীগণের প্রতি	
পরীক্ষণ বর্ণন	৪২৭	পুণ্য কর্তৃক, শোচাচরণ ও দান বিধি		অগ্নির আশক্তি ...	৪৭৩
পানবগণের আদিমোপাখ্যে গমন	৪২৯	কথন ...	৪৭২	অকৃত্য ভিন্ন সপ্তর্ষি পত্নীগণের রূপ	
মৌলিক পুষ্টিগুণ ভীমের পঞ্চদশ পুষ্টি		উডক মর্দীর তপস্তা ও বিষ্ণু হৃদয়ে		যাণপূর্বক স্বাহার অগ্নির সহিত	
শায় কুবেরপুরে রাজ্য	৪৩০	বরণান্ত ...	৪৭৩	সম্মত ও বেতপক্কতে অগ্নিরেভ:	
ভীমের কুবেরপুর-বর্ণন ও বহু যক্ষ		ইন্দ্রারাজবংশাবলী ও কুবলাখের		নিষ্কপ এবং স্বন্দের উৎপত্তি ও	
রাক্ষস ও অধিমাণ বর্ণ	৪৩১	প্রতি রাজাসংক্রামণ পূর্বক বৃত্ত		বিজয়প্রকাশ ...	৪৭৪
কুবেরপুরে ভীমের সহিত বুদ্বিগিরাদির		দখের তপোবন যাত্রা, বৃক্ষবর্ধ		স্বন্দমাতৃগণের বিবরণ, বিবাহিত কর্তৃক	
গমন ও কুবেরের সহিত সাক্ষ্য	৪৩২	উডকের বৃহদেবের নিকট গমন ও		স্বন্দের, সংস্কারাদিসাধন ও সপ্তর্ষি	
রাক্ষসের কর্তৃক যক্ষ রাক্ষসগণের শাপ		স্বন্দেবের কুবলাখ প্রতি বৃক্ষবর্ধ		গণের ভয় পত্নী পরিত্যাগ ...	৪৭৫
বৃত্তান্ত বর্ণন ও যোমা প্রভৃতি		আদেশ ...	৪৭৬	স্বন্দ বিনাশার্থ দেবগণের যত্ন ও বিশা-	
পাণ্ডবগণের সহিত বুদ্বিগিরাদির		মদুকটিক-বয়োপাখ্যান	৪৭৭	খের উৎপত্তি এবং দেবগণের	
স্থিগন	৪৩৩	যুদ্ধের বিবরণ ও মণ্ডল কুবলাখের		স্বন্দগণ গ্রহণ ও স্বন্দের পারি-	
অজ্ঞানের সর্গিত বুদ্বিগিরাদির মিলন		সহিত যুদ্ধ ও বৃক্ষব	৪৭৮	যদগণের বৃত্তান্ত ...	৪৭৯
এবং ইন্দ্র ও পাণ্ডবাদির মিলন ও		কুবলাখের বৃক্ষমার নাম ও বর প্রাপ্তি		স্বন্দের দেবগণের সেনাপতি পদে	
কথোপকথন প্রতি বর্ণন	৪৩৪	স্বন্দেবের বর্ধমিলন, কোপদৃষ্টি		অভিবেশ ও স্বন্দপুত্র হওনের	
স্বন্দের দিব্যায় প্রভৃতি পিঙ্গার		দারা বকীহতা পূর্বক কৌশিক		বিবরণ ও দেবসেনার সহিত	
বিবরণ কথন	৪৩৫	রাক্ষসের সম্ভ্রীতীর নিকট ভিক্ষা		স্বন্দের বিবাহ ...	৪৮০
অজ্ঞানের নিবাতকবচ বর্ণ বিবরণ	৪৩৬	প্রার্থনা ও তাহার পতিমেবা,		কথিতপত্নীগণ কৃত্তিকা স্বন্দমাতৃগণ ও	
হিরণ্যপুরবাসী পোলমা ও কালকল্প-		কৌশিকের ভিক্ষাদানার্থ সাধো		স্বন্দগ্রন্থ প্রভৃতির বিবরণ ...	৪৮১
দানবগণের বিবরণ কথন	৪৩৭	দীর গমন ও কৌশিকের জ্যেষ্ঠ		স্বন্দকর্তৃক স্বাহা ও বহির সংবোগ	
বুদ্বিগিরকে স্বন্দেবের দিব্যায় প্রদর্শন	৪৩৮	এবং সম্ভ্রীতীর তাহাকে ব্রাহ্মণ,		এবং অগ্নিদেহে স্বন্দের ও স্বাহার	
লোমশ বহির দেবলোক গমন এবং		লক্ষণ ও বর্ধোপদেশ কথনপূর্বক		শরীরে উমার বহুপ্রবেশ এবং	
পাণ্ডবগণের সুবাহুরাজ্যে প্রভ্যা:		সাধ করণ ...	৪৮২	মিজ্জকামিজ্জকাদির বিবরণ ও	
গমন ও বটোৎকচাদির বিদায়		বর্ধব্যাপের নিকট কৌশিক ব্রাহ্মণের		হরণপার্শ্বতীর ভ্রমণে প্রব্রূন এবং	
করণ প্রভৃতি বৃত্তান্ত	৪৪৫	গমন ...	৪৮৩	সপ্তম ব্রাহ্ম রক্ষণার্থ মহাদেবের	
যজ্ঞের কর্তৃক ভীমের বেস্তন ও		ব্যাধের আক্রমণ বর্ণন ও শিষ্টাচার		প্রতি মহাদেবের আদেশ ...	৪৮৪
শাপগ্রন্থ নহের বৃত্তান্ত প্রভৃতি		কথন ...	৪৮৪	দেব ও দানবগণের যুদ্ধ এবং স্বন্দ	
বর্ণন	৪৪৬	স্বন্দার্থমুদারে হিংসাদির ওণাঙ্কণ		পারিষদগণ কর্তৃক মহিষ প্রভৃতি	
পানবগণের কাম্যকুবে প্রভ্যাগমন ও		ভীমের নিত্যতা, জন্ম ও জাতি,		দানবগণ-বধ ইন্দ্র, কর্তৃক স্বন্দের	
তথায় কৃষ্ণাদির আগমন	৪৪৭	যের কারণ কথন	৪৮৫	প্রশংসা ও দেবগণের নিজ নিজ	
মার্কণ্ডেয় ও নারদের আগমন	৪৪৮	পঞ্চমাতৃভূত ও তাহার গুণাদি মন্ত্র,		হানে গমন ...	
মার্কণ্ডেয় কর্তৃক ভীমের সুবাহুদি		রক্ত ও তমো গুণের বিবরণ		কর্ত্তিকের গুণ ও মার্কণ্ডেয় সমস্তা-	
ভোগ-কারণ কীর্তন	৪৪৯	পার্শ্ব বাতীর দেহাভিমানিতের		প্রকরণ সমাপ্ত, সভ্যতামা সমীপে	
অগ্নিষ্টনৈমীর উপাখ্যান এবং বৈদ্যা ও		কার্য ও প্রাণাদি বায়ুর শরীরকে		শ্রোপদীর নিজ-কৃতকার্য কথন ...	৪৯০
অগ্নি সৌতম প্রভৃতির কথন	৪৫০	যিচৈষ্টিত-করণ এবং তত্তজ্ঞানের		শ্রোপদীর সভ্যতামার প্রতি ভূত্চিত্ত	
নরনর-ভীম সংবাদ	৪৫১	উপায়-কথন ...	৪৯১	আকর্ষণের উপায় কথন ...	৪৯২
বৈবস্বত মনু ও বংশাবতারের কথা	৪৫২	ব্রাহ্মণকে ব্যাধের পিতৃমাতৃ শুভাকা		শ্রোপদীর প্রতি সভ্যতামার উক্তি ও	
যুদ্ধ ও যুদ্ধবধের বৃত্তান্ত	৪৫৩	ও রূপ বর্ণ প্রদর্শন ...	৪৯২	কৃষ্ণের নিজপুরে প্রব্রূন ...	৪৯৩
বটুকবাসী বালকের উদ্দেশ্যে মার্কণ্ডে		ব্যাধের কৌশিককে-পিতৃমাতৃ শুভাকা		বনবাসী পাণ্ডবগণের দুঃখ প্রবেশ	
য়ের সুস্থায় শোকদর্শন	৪৫৪	করণার্থ কথন ও ব্যাধের পূর্ব-		দুঃখরাত্রের সুস্থতাপ	
কলিযুগ বিবরণ	৪৫৫	স্বন্দের শাপাদি কথন	৪৯৪	কনহ পাণ্ডবগণকে প্রবর্তা প্রদর্শনার্থ	
প্রজারক্ষণ বর্ণ কথন ও মনুক-কল্যা		কৌশিক কর্তৃক ব্যাধের প্রশংসা, ব্যাধ		হৃদ্যোদনকে কর্তৃক ও শঙ্কর-পরা-	
সুশোভনার উপাখ্যান	৪৫৬	কর্তৃক শোকবর্জিতপূর্বক সম্ভা		মর্শপ্রদান ...	৪৯৬

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
যোষ্যাজ্ঞার মন্ত্রণা ...	৫০৭	ভুক্তি, মণিষা ও সঙ্গীতার পদাচরণ,		যক্ষ হস্তীবেশে সজিত সাক্ষাৎ,	
মন্ত্রীক হুয়োধন প্রভৃতির বৈভবনে		জয়ধ্বজের দ্রোণদীর্ঘদর্শন এবং		বাণি হুয়োধনের যুদ্ধ, রামবাণে	
গমন, যোষ্যগণিতে হুয়োধনের		কোটিকাথা ও দ্রোণদীর্ঘ প্রবেশের	৫২৫	বাণির মূহুর্ত, হুয়োধনের কিকিঙ্করা-	
সেনা-সমিবেশপূর্বক যুগ্ম		কামাসক্ত জয়ধ্বজের দ্রোণদী সমীপে		রাজা ও তারালোভ এবং বাণ্য	
যুগ্মিতির রাজস্বি যজ্ঞ ...	৫০৮	গমন ও উভয়ের উক্তি প্রভৃতি...	৫২৬	বান ধ্বজতে রামের শাস	৫৪০
গর্জক-সৈন্য ও • হুয়োধন-সৈন্যের		জয়ধ্বজের দ্রোণদী হরণ ও পাণ্ডবগণের		সীতাকে অশোণ কাননে নিরোগ,	
বাদমুখ্য যুদ্ধ এবং চিত্রসেনের		একত্র মিলন ও বাণ্ডেয়িকা প্রম-		রাক্ষসগণের ভয়ঙ্কর ও সীতার	
যুদ্ধে কর্ণের ভঙ্গ ...	৫০৯	পাং দ্রোণদী হরণ বৃত্তান্ত এবং		ধিরপ্রীতিজ্ঞা প্রকাশ, ত্রিভুজের	
গর্জককর্তৃক হুয়োধন প্রভৃতি ও রাজ-		মিস্ত্ররাজকে আহ্বান ...	৫২৯	অধিষ্ঠা যুগ্ম ও • খাণ্ডিন্য কখন	
পক্ষীগণের হরণ এবং অমাত্যগণের		জয়ধ্বজের দ্রোণদী প্রমুখ্য পাণ্ডব		পূর্বক সীতা-সামান্য, রাবণ ...	
পাণ্ডবগণের-গ্রন্থণ, ভীমসৈন্যের		গণের পরিচয় প্রদান		সীতার উক্তি প্রভৃতি ...	৫৩১
পক্ষপাতি, ভীমাদির প্রতি প্রতি		পাণ্ডবগণের জয়ধ্বজগণের সহিত		রামচন্দ্রের লক্ষ্যকে কিকিঙ্করা প্রেরণ	৫৪০
রেব কোদ্রবগণকে শোচনা উক্তি	৫১০	যুদ্ধকরণপূর্বক তাহাদিগের নিদান		হুয়োধ ও লক্ষ্যের বাগসমীপে গমন,	
বন্ধুর ও পাণ্ডবগণের যুদ্ধ এবং		করণ ও দ্রোণদীকে অত্যাধিক		চন্দ্রান প্রভৃতির মধুসূদন ভঙ্গ	
উক্তি প্রভৃতি ...	৫১১	পূর্বক জয়ধ্বজের শলাঘন ও দ্রোণ-		হনুমানের প্রতি রামের উক্তি ...	৫৪০
পাণ্ডবগণের সহিত তুল্য যুদ্ধ গর্জক-		দীর্ঘ সহিত যুগ্মিতির ও নুল সহ		হনুমান কর্তৃক সীতার অধিবরণ ও	
গণের ও পরাজয়, অর্জুন ও চিত্র-		সেবের আশ্রমে প্রবেশ ...	৫৩১	দ্রোণাদি বৃত্তান্ত কখন ...	৫২
সেনার উক্তি প্রভৃতি, হুয়োধনা-		বনজয়ধ্বজ কোশাশ্রমের জয়ধ্বজের		অমসমীপে রাক্ষসগণের আশ্রম ও	
দ্রি যুক্তি, গর্জকগণের প্রতি		অব বিনাশ ও ভীমের ভাঙনে		বানগণের সহিত, রামের সমুদ্র	
যুগ্মিতির প্রতি, অমৃত বৃষ্টি দ্বারা		জয়ধ্বজের মোহ, ভীমের জয়ধ্বজকে		সমীপে বসতি ...	৫৪৪
যুদ্ধগর্জকগণের ভীম প্রাপ্তি ও		পক্ষশির করণ ও যুগ্মিতির জ্বালা		সমুদ্র পারের মরণ ও নলের মেত	
হুয়োধনের নগরভিষে গমন	৫১২	ক্রমে জয়ধ্বজের মচন ...	৫৩২	নির্ধাণ, রামের মরণের ও লক্ষ্য	
কর্ণ হুয়োধন-সামান্য ও হুয়োধনের		জয়ধ্বজের শিবোদ্দেশে, তপস্যা ও মহা-		রাজ্য বিভীষণের অভিষেক, মধু	
প্রায়েপাশবশের প্রতিপ্রায় ...	৫১৩	দেবের বর দান-সময়ে নরনারায়-		পার ও বানগণের সৈন্য প্রদর্শন	
হুয়োধন ভূশাসনের উক্তি ও প্রভৃতি	৫১৪	ণের বিবরণ কখন ...	৫৩৩	পূর্বক বিদোচন এবং রক্ষণ	
কর্ণ শক্রির হুয়োধনের প্রতি উক্তি		সীতার হরণ ও উদ্ধারের কথা উত্থাপন	৫৩৪	লক্ষ্যপূরি রক্ষণ ও যুদ্ধের রাবণ	
ও হুয়োধনের প্রায়েপাশবশন ...	৫১৫	রাম লক্ষ্যাদির জয়ধ্বজ	৫৩৪	সত্য গমনাদি ...	৫৪২
দৈত্য নানবগণের কৃত্য দ্বারা হুয়ো-		বৈভব প্রভৃতির জয়ধ্বজের, শা-		লক্ষ্য, আকাগাদি ভয়ঙ্কর	
ধনকে পাতালে প্রেরণপূর্বক মাহু		নাদির ভঙ্গ, তপস্যা ও বর		মরণের ও বহুতর নিশাচর-বদ	৫৪৩
প্রদানান্তে প্রায়েপাশবশে গমন	৫১৬	প্রাপ্তি, বনধ্বজকে পরাজয়পূর্বক		কর্তৃকর্ণের নিশাচর ও রণগমন	
হুয়োধনের, উদ্যানপূর্বক সৈন্য		রাবণের, লক্ষ্য ও রাক্ষসাদির		কর্তৃকর্ণাদি বদ ...	৫৪১
যুগ্মে প্রবেশ, হুয়োধনের ভীম		আশ্রিত্য গ্রহণ ...	৫৩৫	উজ্জিহেৎক মংগ্রাম, রামলক্ষ্যের বন্ধন	
বাক্য উপস্থাপন ...	৫১৭	বানগণের জয়ধ্বজ বিবরণ, রামের		প্রজ্ঞা ও শ্রিলাগা বারী উভয়ে	
কর্ণের সিংহভয়ে গমন, কর্ণের নিদি		রাজ্যভিষেকার্থ দশরথের আদেশ	৫৩৬	চেতন লাভ এবং কর্ণের প্রতি	
জয়পূর্বক হুয়োধনকে বন-সমর্পণ		দশরথের নিকট কৈকেয়ীর আশ্রয়না,		বারি দ্বারা চক্রমার্জন ...	৫৩৭
ও শত্রুর সহিত যুদ্ধরাজ্যকে দর্শন	৫১৮	সীতা ও লক্ষ্যের সহিত রামের		লক্ষ্য কর্তৃক উজ্জিহেৎক প্রাপ্ত হরণ	৫৩৮
হুয়োধনের বৈক্য যজ্ঞ ও নিমন্ত্রণ		বনপ্রস্থান, রামের পাণ্ডব দ্বাপন		সীতাকে বিনাশার্থ রাবণের উদ্যম	
কারণ দৃষ্টান্তের প্রতি যুগ্মিতির ও		পূর্বক ভরতের রাজ্যপালন, রাম		ও অধিকা বচনান্তের জৈব-	
ভীমের উক্তি এবং যজ্ঞ সমাপন	৫১৯	কর্তৃক বর চক্রাধি বদ, মরণ		শান্তি এবং রাবণের দারাদ্রুত, ইজ	
কর্ণের অর্জুনকে নিহত করণ		প্রমুখ্য রামবিজয় প্রবণপূর্বক		প্রেরিত এবং রামের আশ্রয় ...	৫৩৯
প্রীতি প্রবেশ যুগ্মিতির চিত্র		রাবণের মারো-নিকটে গমন ও		রাম কল্ল কল্ল-বদ, ও বিভীষণকে	
ও হুয়োধনের রাজ্যশাসন ...	৫২০	উক্তি প্রভৃতি ...	৫১৭	লক্ষ্য-রাজ্য দান ...	৫৪০
যুগ্মিতির যুগ্মধ্ব দর্শন কামাক		যুগ্মপাশ্বী মারো-সীতাকে প্রো-		দৈবগণ ও • পিতৃবাক্যে রামের	
কাননে গমন ও বৈদ্যাসের		ভন ও মারীত বদ, লক্ষ্যের প্রতি		সীতাকে প্রেরণের লাভ এবং হনু-	
দানমাহাত্ম্য কখন ...	৫২১	সীতার উক্তি, লক্ষ্যের রাম চিত্রাশু-		মানে-প্রতি সীতার বর দান ও	
দানমাহাত্ম্য কখন ...	৫২২	সারে গমন ও রাবণকর্তৃক সীতা		রামাদির, কিকিঙ্করা আগমন,	
হানাদকে আভিষায়া পরিহৃত		হরণ, জটায়ুর পক্ষ ছেদনপূর্বক		অন্ধদের, যোষ্যরাজ্যভিষেক ও	
করণ, দেবদেবের যুগ্ম, যুগ্ম		রাবণের লক্ষ্য প্রবেশ ...	৫৩৮	• রামের রাজ্যভিষেক ...	৫৪১
হরণ এবং ও জ্ঞান লাভ ও দ্রো-		রাম লক্ষ্যের সাক্ষাৎ, জটায়ু, প্রমুখ্য		সার্বভৌম বাক্য যুগ্মিতির আশ্রয় ও	
দার হুয়োধনকে বর প্রদান ...	৫২৩	সীতা হরণ প্রবণ ও জটায়ুর মূহুর্ত,		অশ্রুতির শান্তি দেবী-হুয়ো	
পাণ্ডব-সমীপে মণিষা দ্রোণদী		কবচবিমোচন, বিবাহের কখন		বর প্রাপ্তি এবং সার্বভৌম ভঙ্গ ...	৫৪২
আজ্ঞা প্রদান, দ্রোণদীর্ঘ তব		পূর্বক হুয়োধের সহিত মধ্য-		যুগ্ম ও সত্যবানের সহিত সার্বভৌম	
প্রীতি, কৈব শাক্যরাজকে পরি-		করণের উপদেশ প্রদান ...	৫২৯	• বিবাহ ...	৫৪৩
		পাণ্ডাবীরে রাজ্যের শিলাপ, লক্ষ্যের		সার্বভৌম ত্রিভুজ রক্ত ...	৫৪৪
		বাক্য আশ্রয়, পিতৃভরণ ও দ্বা-		সহিত বন গমন ...	৫৪৫

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সত্যাবানের দীর্ঘ ও বৃত্ত ...	৫৫৬	প্রধান এবং ইচ্ছামেন প্রভৃতির		সংবাদ কখন ও ভীমের কীচক	
সাবিত্রীর বন চট্টে বর লাভ, সত্যাবানের পুনর্জীবন প্রাপ্তি ...	৫৫৭	বাদব রাজো গমন ...	৫৫৮	বধে-শপথ ...	৫৫৯
সাবিত্রী সত্যাবানের আশ্রয়গমন ...	৫৫৮	শয়ীরকে পাণ্ডবগণের ধ্বংস ও		নর্তনাগারে ভীম ও কীচকের মজা	
সত্যাবান ও সাবিত্রীর বিবরণ কব্জ ...	৫৫৯	অস্ত্রাদি বক্ষণপূর্বক বিরাট নগরে		বন, ভীম ও কীচকের যুদ্ধ এবং	
হাম্বলেনের রাজা লাভ, সাবিত্রীর		প্রবেশ ...	৫৬০	কীচক বধ ...	৫৬১
শপথ ও শত সোদরের জন্ম	৫৬০	যুধিষ্ঠিরের বিরাট সত্যাব প্রবেশ ও		নৃত্যশালা-বক্ষণগণের যুদ্ধ কীচক দর্শন	
স্বর্গার্ক সংবাদ ...	৫৬১	ভীমসেনের বিরাট মতানগরে প্রবেশ	৫৬১	উপকীচকদিগের যুদ্ধ কীচকোপরি	
কর্তার বিশদ্রব ও মনোপ্রাপ্তি ...	৫৬২	ক্রোপদীর বিরাটসৈন্যপুত্র প্রবেশ ...	৫৬২	সৈরিকীকে, আরোপণপূর্বক	
কর্তার সূর্য আয়তন ...	৫৬২	সহস্রবের বিরাট গোষ্ঠে প্রবেশ,		শস্ত্রাঘাত গমন, ভীম কর্তৃক উপ-	
দশা হস্তে কর্তার গর্তাধান, কর্ণের		অক্সিমের বিরাটকমারীপুরে প্রবেশ	৫৬৬	কীচকগণের বধ ...	
জন্ম ...	৫৬৩	নকুলের বিরাটশালায় প্রবেশ,		মৎস্তপুরবাসিন্বর্গের সৈরিকী নিমিত্ত	
শদির কর্তৃক প্রতিপালন ও অস্ত্র		পরস্পর অর্ধসাহায্য দ্বারা পাণ্ডব-		উদ্বোধ, ক্রোপদীর ও ভীমের সত্য-	
শিক্ষার বিবরণ ...		গণের বিরাট নগরে বাস ও		বন, নৃত্যশালায় কস্তাগণ ও ব্র-	
কর্ণের কবচ কণ্ঠধর দান, দ্রুপ্তি প্রাপ্তি		ক্রোপদীর তত্ত্বাবধারণ, ...	৫৬৭	রাজ গৃহে সৈরিকীর প্রবেশ ...	
ইন্দ্রের সহিত উক্তিপ্রত্যুতি	৫৬৮	ভীমকর্তৃক ভীমকমল-বধ, পাণ্ডবগণ		দেশে দেশে কীচকের যুদ্ধ-জয়না,	
হরিণ কর্তৃক বধাঙ্গী হরণ ও পাণ্ডব-		কর্তৃক বিরাটের ও অঙ্গ-পু-		পাণ্ডবাবধৌ চরণের হস্তিনাপুরে	
গণের সূর্য্যোদয়, পিপাসা ও		নাগরীগণের তৃষ্ণী সম্পাদন,		প্রভাগমনপূর্বক কীচক নিধন	
কাত্যোক্তি, পাণ্ডব চতুঃস্থের দক্ষ		ক্রোপদীকর্তৃক সুদেশ্য প্রভৃতি		কখন, পাণ্ডবাবধৌ হৃদ্যোদন, কর্ণ	
সরোবরের জলপান ...	৫৬৯	নারীগণের তৃষ্ণী সম্পাদন, সুদেশ্য-		ও ভগ্নশাসনের উক্তি ও পাণ্ডবা	
জলপানে নাড়চতুঃস্থের পতন ও যুধি-		সমীপে কীচকের সৈরিকী		বেষণে ক্রোপদীচৌর উক্তি ...	৫৭১
ষ্ঠিরের সরোবর দর্শন, পতিত		কাগনা ...	৫৭৮	পাণ্ডবাবধৌ ভীমের উক্তি ...	৫৭২
কর্তার দর্শনে যুধিষ্ঠিরের বিলাপ		কৃপাসমীপে বিনয়পূর্বক ব্রতি প্রার্থনা,		কৃপাচৌর নীতি বাকা ...	৫৭৩
ও বিশেষ চিত্রা ...	৫৭০	কীচকের প্রতি পরনারী সংসর্গ		সুশর্ম্মীর বিরাটে গমন ও মরণ,	
দক্ষ যুধিষ্ঠির, উক্তি প্রত্যুতি ...	৫৭১	জন্ত দোষ কখনপূর্বক ক্রোপদীর		কর্ণের স্তম্ভাবাক্য অশু-	
যজ্ঞের প্রায় ও যুধিষ্ঠিরের উত্তর ...	৫৭২	হিতোপদেশচ্ছলে প্রাণাখ্যান ...	৫৭১	মোদন ...	৫৭৩
যুধিষ্ঠিরের বক্ষ-মিকটে নকুলের জীবন		সৈরিকী লাভের নিমিত্ত সুদেশ্য		গোপন হরণার্থ সুশর্ম্মা ও হৃদ্যোদনা-	
প্রার্থনা, ভীমাদির জীবন প্রাপ্তি		সচিত্র কীচকের মরণ, পানীয়		দিগ্ভিভাগজন্মে বিরাট রাজো	
এবং বক্ষণার্থ গণের যুধিষ্ঠিরকে		অনিচ্ছনার্থে কৃপার প্রতি সুদেশ্য		গমন, সুশর্ম্মাকর্তৃক গো-হরণ ও	
পরিচয় প্রদান ...		কীচকত্বন গমনে অশ্রুভি, কীচক-		বিরাটের গোপগণ যথেষ্ট তব-	
বরদানপূর্বক গণের অস্ত্রদান, রাজ্য		ত্বন গমনসময়ে সৈরিকীর সূর্য্য		ভাষ্য প্রবণ, বিরাট রাজের যুদ্ধ	
গণের অশ্রুভি প্রদানপূর্বক পুণ্ড্র		বাহন ও বক্ষণকর্তৃক সৈরিকীর		মজা, পাণ্ডব চতুঃস্থের যুদ্ধযাত্রা,	
গণের স্তম্ভাবাস মরণার্থ উপ-		রক্ষণে রাজসনিষেধ, কীচকের		ত্রিগত ও বিরাট সৈন্তের যুদ্ধ ...	৫৭৪
বেশন ও বনপক্ষ সমাপ্তি ...		সচিত্র সৈরিকীর বাদ্যম্বাধ,		শতানীক প্রভৃতির এবং বিরাট ও	
		কীচকের সৈরিকীকে ধৃত করণ,		সুশর্ম্মার যুদ্ধ, রাত্রিযুদ্ধে সুশর্ম্মার	
		সৈরিকীর কীচককে সহসা		মৎস্তরাজকে ধৃত করণ ও ভীমের	
		ভুলে নিক্ষেপ, বিরাট সহায়		প্রতি যুধিষ্ঠিরের উক্তি	
		সৈরিকীর পলায়ন, কীচকের		পাণ্ডব চতুঃস্থ ও ত্রিগতদিগের যুদ্ধ,	
		সৈরিকীকে পরাধাত ও সুশ-		ভীম কর্তৃক সুশর্ম্মার নিগ্রহ,	
		র্ম্মাক রাক্ষস কর্তৃক কীচকপসরণ,		সুশর্ম্মাকে প্রহরণপূর্বক যুধিষ্ঠিরের	
		যুধিষ্ঠির ও ভীমসেনের ক্রোধ ...	৫৯০	মিকটে ভীমের প্রদর্শন ও যুধি-	
				ষ্ঠিরের সুশর্ম্মাকে পলায়ন নিমিত্ত	
				উপদেশ প্রদান, সুশর্ম্মার প্রস্থান	
				ও কক প্রভৃতির প্রতি	
				বিরাটের সন্তোষ, মৎস্তরাজো	
				বিরাটের জয় ঘোষণা, হৃদ্যোদন	
				প্রভৃতির বিরাটের গোপন হরণ ও	
				গোপগণ দ্বারা উত্তরের মৈত্ৰ	
				সংবাদ প্রবণ, সারথিনিমিত্ত	
				উত্তরের উক্তি	
				সৈরিকী কর্তৃক বৃহন্নলার সারথাজান	
				কখন, বৃহন্নলাকে সারথি করণার্থ	
				উত্তরের গমন, বৃহন্নলার প্রতি	
				উত্তরের উক্তি ...	
				বৃহন্নলাকে সারথিকরণপূর্বক উত্ত	
				রের যুদ্ধযাত্রা, কৌরবসৈন্ত দর্শনে	

বিরাট পক্ষ ।

যুধিষ্ঠিরো অক্সিমের সহিত বিরাট
নগরে অজ্ঞাতবাসের মরণ,
বিরাটে ভীমসেনের অজ্ঞাতবাসের
মরণ
বিরাটে অক্সিম, নকুল ও সহস্রবের
অজ্ঞাতবাসের মরণ ... ৫৮০
বিরাটে ক্রোপদীর অজ্ঞাতবাসের
মরণ, ক্রোপদীর প্রতি পাকাল
গমনার্থ এবং ইচ্ছামেন প্রভৃতির
প্রতি বারাবর্তীমনার্থে যুধিষ্ঠিরের
আদেশ, পাণ্ডবগণের প্রতিঘোষার
রাজত্বন বানের উপবেশ ... ৫৮১
গোমার উপদেশে যুধিষ্ঠিরের অশু-
মোদন, যুধিষ্ঠিরের বিরাটে থাকা
ও গোমার পাকাল দেশে

যুধিষ্ঠিরের সন্তোষাস্ত্রসারে ভীমের
ক্রোধ নিবারণ, বিরাট সত্যাব
ক্রোপদীর মোদন, ক্রোপদীর প্রতি
বিরাটের বাকা, যুধিষ্ঠির কর্তৃক
সৈরিকীর সাক্ষীনা, সুদেশ্য.
সৈরিকীর উক্তি প্রত্যুতি ... ৫৮১
ভীমের নিম্নাগার ক্রোপদীর গমন,
ভীমের নিম্নাগার ও ক্রোপদী
সত্যাব, ভীমের সমীপে ক্রোপদীর
দুঃখ বর্ণনা ... ৫৮২
ভীমকর্তৃক ক্রোপদীর সাক্ষীনা ... ৫৮৩
ক্রোপদী ও ভীমের কীচকবধে মরণ ... ৫৮৪
রাজত্বনে ক্রোপদীর সহিত কীচকের
কখন, নর্তনাগারে কীচকের গমন
কৌরব, ভীমকে ক্রোপদীর ও

সংবাদ কখন ও ভীমের কীচক
বধে-শপথ ... ৫৫৯
নর্তনাগারে ভীম ও কীচকের মজা
বন, ভীম ও কীচকের যুদ্ধ এবং
কীচক বধ ... ৫৬১
নৃত্যশালা-বক্ষণগণের যুদ্ধ কীচক দর্শন
উপকীচকদিগের যুদ্ধ কীচকোপরি
সৈরিকীকে, আরোপণপূর্বক
শস্ত্রাঘাত গমন, ভীম কর্তৃক উপ-
কীচকগণের বধ ...
মৎস্তপুরবাসিন্বর্গের সৈরিকী নিমিত্ত
উদ্বোধ, ক্রোপদীর ও ভীমের সত্য-
বন, নৃত্যশালায় কস্তাগণ ও ব্র-
ন্নলার সৈরিকী সহ সত্যাব, মৎস্ত
রাজ গৃহে সৈরিকীর প্রবেশ ...
দেশে দেশে কীচকের যুদ্ধ-জয়না,
পাণ্ডবাবধৌ চরণের হস্তিনাপুরে
প্রভাগমনপূর্বক কীচক নিধন
কখন, পাণ্ডবাবধৌ হৃদ্যোদন, কর্ণ
ও ভগ্নশাসনের উক্তি ও পাণ্ডবা
বেষণে ক্রোপদীচৌর উক্তি ... ৫৭১
পাণ্ডবাবধৌ ভীমের উক্তি ... ৫৭২
কৃপাচৌর নীতি বাকা ... ৫৭৩
সুশর্ম্মীর বিরাটে গমন ও মরণ,
কর্ণের স্তম্ভাবাক্য অশু-
মোদন ... ৫৭৩
গোপন হরণার্থ সুশর্ম্মা ও হৃদ্যোদনা-
দিগ্ভিভাগজন্মে বিরাট রাজো
গমন, সুশর্ম্মাকর্তৃক গো-হরণ ও
বিরাটের গোপগণ যথেষ্ট তব-
ভাষ্য প্রবণ, বিরাট রাজের যুদ্ধ
মজা, পাণ্ডব চতুঃস্থের যুদ্ধযাত্রা,
ত্রিগত ও বিরাট সৈন্তের যুদ্ধ ... ৫৭৪
শতানীক প্রভৃতির এবং বিরাট ও
সুশর্ম্মার যুদ্ধ, রাত্রিযুদ্ধে সুশর্ম্মার
মৎস্তরাজকে ধৃত করণ ও ভীমের
প্রতি যুধিষ্ঠিরের উক্তি
পাণ্ডব চতুঃস্থ ও ত্রিগতদিগের যুদ্ধ,
ভীম কর্তৃক সুশর্ম্মার নিগ্রহ,
সুশর্ম্মাকে প্রহরণপূর্বক যুধিষ্ঠিরের
মিকটে ভীমের প্রদর্শন ও যুধি-
ষ্ঠিরের সুশর্ম্মাকে পলায়ন নিমিত্ত
উপদেশ প্রদান, সুশর্ম্মার প্রস্থান
ও কক প্রভৃতির প্রতি
বিরাটের সন্তোষ, মৎস্তরাজো
বিরাটের জয় ঘোষণা, হৃদ্যোদন
প্রভৃতির বিরাটের গোপন হরণ ও
গোপগণ দ্বারা উত্তরের মৈত্ৰ
সংবাদ প্রবণ, সারথিনিমিত্ত
উত্তরের উক্তি
সৈরিকী কর্তৃক বৃহন্নলার সারথাজান
কখন, বৃহন্নলাকে সারথি করণার্থ
উত্তরের গমন, বৃহন্নলার প্রতি
উত্তরের উক্তি ...
বৃহন্নলাকে সারথিকরণপূর্বক উত্ত
রের যুদ্ধযাত্রা, কৌরবসৈন্ত দর্শনে

বিরাট ও উদ্যোগপর্বের সূচীপত্র ।

১১/১

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
উত্তরের ভয়, অর্জুন ও উল্লস	৩০৮	সারথী অসমর্থ উত্তরের প্রতি অর্জুনের আশ্বাসবাণী, ভীষ্ম প্রভৃতির	৩০৮	বলবৈরীর বক্তৃতা, মাতাঙ্কির বক্তৃতা	৩৪২
উত্তরের পলায়ন, উত্তরকে ধৃতকরণার্থ অর্জুনের গমন ও কৌরবগণের তর্কবিতর্ক, অর্জুনের উত্তরকে ধৃতকরণ ও উত্তরের অহনয়, অর্জুনের রথী হইয়া যুদ্ধকরণ	৩১০	সতিত পার্শ্বের যুদ্ধ ও কৌরব যোদ্ধাগণের অবস্থা বর্ণন	৩১১	পাণ্ডারাজের নানাজিগোষীয়া রাজ	৩৪৩
কৌরব ও উত্তরকে অশ্বচাণালন করণার্থ আদেশ, ক্রীষবেশধারীকে অর্জুনজ্ঞানে এবং অসঙ্গল দর্শনে ক্রৌণের উক্তি ও কৌরবগণকে সাবধান করণ, কর্ণ দুর্যোধনাদির উক্তি	৩১১	পার্শ্বের সহিত যুদ্ধ ভীষ্মের মোহ	৩১২	সুত প্রেরণের প্রস্তাব	৩৪৩
পার্শ্বের উত্তরের প্রতি শমীরকে আরোহণপূর্বক যুগিতির প্রভৃতির ধর্ম্মধর্ম্মাদি আনয়নার্থ আদেশ, উত্তরের শমীরকে হইতে পাণ্ডবগণের ধর্ম্মধর্ম্মাদি অবতারণ	৩১২	অর্জুন-যুদ্ধে দুর্যোধনের পলায়ন ও উত্তার প্রতি অর্জুনের ভৎসনা	৩১৩	কৃষ্ণের কৃষ্ণব্রাহ্মণ্যকো সম্মতি প্রকাশ পূর্বক সুত-সহিত হারকার গমন, কৃষ্ণকে সারথীকরণে যৌক্তিক করা	৩৪৪
পাণ্ডব ধর্ম্মধর্ম্মাদি পরিচয়, প্রজ্ঞান বৈদ্য পাণ্ডবগণ ও ক্রৌণসীর পরিচয় এবং অর্জুনের দশ নাম ও ভাষার কারণ	৩১২	উত্তরার্কুনের একান্তে অবস্থিতি ভীষ্ম ও দুর্যোধনের উক্তি, কৌরব গণের অবেশ বাত্যা, দুর্যোধনের মুকটক্ষেদন এবং দেবদেবির স্বহানে গমন, পূর্বপলায়িত সৈন্যগণকে অর্জুনের অশ্বাস প্রদান ও উত্তরের সতিত মরণী এবং রই	৩১৩	ইদা দুর্যোধনের যুগিতির-নিকটে প্রদান ও মন্ত্ররাজ দুলোর পাণ্ডব-গণোৎক্ষেপে সৈন্যে বাত্যা	৩৪৫
উত্তরের পার্শ্ব-প্রতি প্রীতি ও ভয় নিবারণ, উত্তরার্কুনের প্রয়োত্তর	৩১৩	মল্লারূপে সারথীকরণ	৩১৩	দুর্যোধনের সমাদরাদিতে বশীভূত হইয়া শলোব তৎপক্ষাবলম্বী হইতে কৌরব ও শলোর উপগ্রহা	৩৪৬
দুর্যোধনের প্রতি ইন্দ্রের উক্তি ও সাবধান করণ, ভীষ্ম প্রভৃতির প্রতি দুর্যোধনের উক্তি	৩১৩	বিরাট নগরে উত্তরের বিজয়সংবাদ	৩১৩	নগরে সাক্ষ্য করণার্থে পাণ্ডবগণ	৩৪৬
কর্ণের অশ্বাপূর্বক উক্তি	৩১৪	প্রেরণ, শ্রীম বাজধানীতে বিরাটের প্রত্যাগমন ও উত্তরের সাক্ষ্যার্থে	৩১৪	শলোর যুগিতিরসমীপে কথা প্রসঙ্গে শূরবিজয়নামক উক্তিপ্রদান	৩৪৬
কর্ণের প্রতি কৃপাচার্যের উক্তি, অশ্বখামার কর্ণ ও দুর্যোধনের প্রতি ক্রোধোক্তি	৩১৪	চতুরঙ্গিনী সেনা প্রেরণাদেশ, যুগিতির কর্তৃক রহস্যর প্রদর্শনা ও বিরাটের উত্তরের জয়সংবাদ প্রবণ	৩১৪	পাণ্ডারাজপ্রেরিত পুরোচিত্তর	৩৪৬
ভীষ্মবাক্যে অশ্বখামার ক্রোধ নিবারণ	৩১৪	এবং নগরে বৈজয়িক প্রবাদি সংস্থাপন, বিরাটের সৈনিকী প্রতি অক্ষ আনয়ন-জ্ঞাত ও কর্ণের প্রতি দ্রাক্ষীভাষা প্রদর্শন	৩১৪	কৌরবসভায় সন্ধিবিষয়ক বক্তৃতা	৩৪৬
দুর্যোধন-বাক্যে ক্রোধোচার্যের ক্রোধ শান্তি, ভীষ্মকর্তৃক কালচক্রানুসারে পাণ্ডবগণের ত্রয়োদশ বধ্যভিষেক কখন, কৌরবগণের দৈমন্ত্যভিষেক ও গৃহরচনাপূর্বক যুদ্ধার্থে অবস্থিতি, লোণকর্তৃক অর্জুনের আগমন সংবাদ কখন	৩১৪	বিরাট-যুগিতিরের দ্রাক্ষীভাষা ও বাহ্যস্থ-বাদ, যুগিতিরের যুগে বিরাটের অক্ষাঘাত, উত্তরের বিরাট নগরে ও সমগ্র প্রবেশ এবং যুগিতিরের শোভিতপাত দর্শন ও বিরাটকর্তৃক যুগিতিরের সম্মতি	৩১৪	অশ্বখামার প্রবণে কর্ণের কৌরব প্রকাশ, দুর্যোধনকর্তৃক, ভীষ্মের প্রদর্শন ও কর্ণের তিরস্কার	৩৪৬
বনজয়ের দুর্যোধনাত্মক, অর্জুন কর্তৃক বিরাটগবীরগণের প্রত্যাশিতন, চিত্রসেনাদির সহিত অর্জুনের যুদ্ধ	৩১৪	বহুমুখার বিরাট মতপ্রবেশ, বিরাট ও উত্তরের কৌরবগণ সতিত যুদ্ধবিষয়ক কথোপকথন এবং উত্তরকে জয়প্রদ বস্ত্র প্রদান, বিরাট সভায় পাণ্ডবগণের ও বিরাটের গমন	৩১৪	দুর্যোধনের শপথ, দ্বাপন মানসে	৩৪৬
অর্জুনের যুদ্ধে কর্ণের পরাজয়	৩১৪	বিরাটের অর্জুনমুখে পাণ্ডবগণের পরিচয় প্রবণ, বিরাটের নিকটে উত্তরের পাণ্ডবগণ ও ক্রৌণদীর পরিচয়প্রদান	৩১৪	সমগ্রকোপাণ্ডবগণ সমীপে প্রেরণ করিবার প্রবণ	৩৪৬
অর্জুনের যুদ্ধে কৌরব সৈন্যদেবীর হরহরা	৩১৪	বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	দুর্যোধনের সমীপে উপগ্রহা নগরে গমন	৩৪৬
উত্তরের প্রতি অর্জুনের কৃপাচার্য প্রভৃতির পরিচয় দান, কৌরব সমূহের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ দর্শনার্থে ইন্দ্রাদির গগনে অবস্থিতি	৩১৪	বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	পাণ্ডবগণের নিকটে সমগ্রদের দুর্যোধন-সন্ধি বাক্যাদি বিজ্ঞাপন	৩৪৬
অর্জুনের যুদ্ধে কৃপাচার্যের পলায়ন	৩১৪	বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	সমগ্রবাক্যে যুগিতিরের উত্তর এবং কৌরব বাক্যাদি অশ্বখামার বিচার	৩৪৬
অর্জুনের যুদ্ধে অশ্বখামার পরাজয়	৩১৪	বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	যুগিতিরাদির সহিত সমগ্রবাক্যে সমগ্রদের বিচার প্রার্থনা	৩৪৬
কর্ণার্কুনের বাহ্যস্থবাদ ও পুনরায় যুদ্ধ এবং কর্ণের পলায়ন	৩১৪	বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	নগরধারা যুগিতিরের কৃষ্ণগণ-সমীপে সন্দেহ প্রেরণ	৩৪৬
		বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	সমগ্রদের কৃষ্ণসভায় প্রতিপ্রদান, সমগ্রকর্তৃক যুগিতিরের প্রদর্শনা ও দুর্যোধনের প্রতি ভৎসনা	৩৪৬
		বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	দুর্যোধনের প্রজ্ঞাপ্রবর্তার বিচরণ	৩৪৬
		বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	কর্তৃক নানাজিগোষীয়া দীতি ও যুদ্ধ-যুদ্ধকথার প্রদর্শন	৩৪৬
		বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	দুর্যোধনের সংশ্লিষ্টবিস্তারার্থে সনৎ-সমগ্রকর্তৃক সন্ধিস্থানে তৎক্ষণাত প্রদান	৩৪৬
		বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	যানসন্ধি প্রকরণারম্ভে পাণ্ডবগণ হইতে প্রত্যাগত সমগ্রদের যুদ্ধ-সভায় প্রবেশ ও দুর্যোধনের	৩৪৬
		বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	জিজ্ঞাসায় সমগ্রকর্তৃক অর্জুন-কথি বাক্য অম্বের অম্ব	৩৪৬
		বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	কৌরব	৩৪৬
		বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	দুর্যোধনের প্রতি উপদেশ প্রদান	৩৪৬
		বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	মানসে ভীষ্মকর্তৃক কৃষ্ণার্কুনের পূর্ব বক্তৃতা বর্ণন	৩৪৬
		বিরাট ও উত্তরের পাণ্ডবগণের সম্মতি	৩১৪	দুর্যোধন জিজ্ঞাসায় সমগ্রকর্তৃক পাণ্ডব	৩৪৬

উদ্যোগপর্ব ।

বিরাট সন্ধি রাজ্যের সমীপে যুগিতির, রাজ্যপ্রাপ্তি-বিষয়ে বাহ্য-দেবের প্রার্থনা

৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

ভাষাগণকর্মের সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বিগের সাহায্যকারী রাজস্বগণের		কতক ইশর জানের উপায়	১১৮	অনুচিত, এই ভাবে কৃক-প্রতি	
পৃথকরূপে নামনির্দেশ কর্তন	১০৪	কখন	১১৮	বিহুরের উক্তি	১০৯
পাণ্ডবগণের বীরা ও পরাক্রম কর্তন		দুতরাষ্ট্রের আক্ষেপ প্রবণে দুর্বোধ্যন	১১৮	বিহুরসমীপে কৃকের শান্তিহাপন	১৪০
করত দুতবাধের বিলাপ	১০৫	প্রতি গান্ধারীর তিরস্কার	১১৮	প্রায়শের উপযোগিতা প্রদর্শন	১৪০
দুতরাষ্ট্রের পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ		দুতরাষ্ট্রসমীপে বিবিধ যুক্তি প্রদর্শন		কৃকের কৌরবসভায় গমন এবং উভায়	
করণের প্রস্তাব	১০৬	পূর্ণক কৃকের যুদ্ধাবলম্বন করিবার		দেবর্ষি প্রভৃতির আবির্ভাব	১৪১
দুতরাষ্ট্রের প্রতি সপ্তমের ভৎসনা		উপদেশ	১১৯	দুতরাষ্ট্রসমীপে কৃকের বিবিধ যুক্তিসহ-	
এবং অর্জুনের প্রশংসা বাহুপূর্ণক		কৃকপ্রতি ভীমের কৃকসভায় সন্ধিপ্রস্তাব	১১৯	কারে শান্তিহাপনের প্রস্তাব	১৪২
পাণ্ডবদিগের বিরুদ্ধসভাবনা প্রদর্শন	১০৮	করিবার প্রদেয়	১১৯	কৌরবসভায় শান্তি সংস্থাপনের	
নিজের ও ভীম সৈন্যাদি যৌগণের		যদিও উজ্জ্বল অপনয়ন ও যুদ্ধোৎসাহ		উপদেশ	১৪৪
পরাক্রম বর্ণনায়		বর্ধনার্থে ভীমের প্রতি কৌশল		দুর্বোধ্যন সমীপে কৃক কবির নরনারী	
বিজয় সম্ভবনা প্রদর্শনপূর্ণক দুত-		ক্রমে কৃকের অস্থযোগ		রণমহাত্মা ও যাতুলীর উপা	
রাষ্ট্রের প্রতি দুর্বোধ্যনের সাহসনা	১০৮	কৃকের অস্থযোগে ভীমের রোষ ও উৎ		ধান কর্তনপূর্ণক সন্ধি স্থাপনের	
দুর্বোধ্যনের ক্রিয়ামায় সপ্তম কর্তক		সাহ মতকারে স্বীয় বিক্রমের		উপদেশ	১৪৫
যুক্তির দ্বারা অভিধায় বিজয়		পরিচয় কখন	১২০	যাতুলীর উপাধান নারদ ও যাতুলীর	
সভাবনা ও রথ সমুদ্রায়ের বর্ণন	১১০	অর্জুনের নানা যুক্তি সহকারে কৃক		পাতালপুরে প্রবেশ এবং যাতুলী-	
দুতরাষ্ট্রের ক্রিয়ামায় সপ্তম কর্তক		প্রতি সন্ধিচেষ্টা করিবার উপ-		সমীপে নারদের বরগালয় বর্ণন	১৪৬
যুক্তির দ্বারা সৈন্তসম্মার কখন এবং		দেশ	১২০	নিরুদ্ভাতিশয়ের দোষ প্রমাণার্থে	
যৌগণের ভাগ নিরূপণ বর্ণন	১১১	অর্জুনবাক্যে কৃকের অনুমোদন	১২০	দুর্বোধ্যন-সমীপে নারদের গালব	
দুতরাষ্ট্রক্রিয়ামায় সপ্তম কর্তক যুক্তি		বিবিধ চেষ্টাবার সহকারে যুদ্ধ		চরিত কখন	১৫১
ক্রিয়ের প্রতি দুতরাষ্ট্রের প্রো-		যটনার সভাবনা কখন, কৃক প্রতি		গালব চরিত বর্ণনাতে দেবর্ষি নারদের	
সাহস ও যুক্তির দ্বারা		নকুলের কার্যগতিক্রমে সন্ধি বা		নিরুদ্ভাতিশয় ও ক্রোধোত্তমায়ের	
প্রশংসা প্রভৃতির বর্ণন, দুর্বো-		বিগ্রহের প্রস্তাব করণে উপদেশ,		দোষ প্রদর্শনপূর্ণক দুর্বোধ্যনের	
ধনের প্রতি দুতরাষ্ট্রের যুদ্ধে প্ররো-		কৃক প্রতি সহস্রবর্ষের যুদ্ধ-যটনো-		প্রতি তদুদ্বিগ্ন হইতে ক্ষান্ত থাকি-	
হইবার উপদেশ	১১২	পযোগী প্রস্তাব করণে উপদেশ,		বার উপদেশ	১৫১
দুতরাষ্ট্রক্রিয়ামায় সপ্তম কর্তক কৃকাজ-		কৃকসমীপে দ্রৌপদীর বিবিধ			
নের মহাত্মা বর্ণনপূর্ণক কৃকোক্ত		কাতরোক্তি কখন	১২১		
সম্বেদনবাক্য কখন	১১৩	কৃকের চরিত্রের প্রবৃত্তি, অর্জুন ও			
সপ্তম যুদ্ধে কৃকোক্ত সম্বেদনবাক্য প্রবণে		যুক্তির দ্বারা সম্বেদনবাক্য কখন			
অপর পক্ষের বলাবগাদি অব		এবং পরিসংখ্যে কৃকের সহিত			
গণপূর্ণক দুর্বোধ্যনের প্রতি		দেবর্ষি প্রভৃতির সাক্ষাৎ	১২০		
দুতরাষ্ট্রের সন্ধি করিবার উপদেশ		শান্তিভবন ও বৃকপক প্রদেশে কৃকের			
ও দুতরাষ্ট্রের প্রতি দুর্বোধ্যনের		আতিথ্যগ্রহণ	১২১		
সর্বোচ্চ নিজ মহাত্মা বর্ণনপূর্ণক		দুতরাষ্ট্রের প্রস্তাবে দুর্বোধ্যন কর্তক			
আখ্যায় প্রদান	১১৪	বৃকহাদি প্রদেশে কৃকের নিমিত্ত			
দুর্বোধ্যনের আশাসনার্থে কর্তার প্রাধা		সভা নিমিত্ত ও আতিথ্যের			
পূর্ণক পাণ্ডবগণ সহকারে প্রতিজ্ঞা		আয়োজন, পরে কৃকসম্মার			
এবং তদ্বিষয়ে ভীমের প্রতিবান		প্রতি অনুমতি করিয়া কৃকের চরিত্র			
অবশ্যে ভীম জীবনমন্ত্রে যুদ্ধে		নার গমন	১২২		
নিরুদ্ভাতিশয় সঙ্কল্প, অপর পরি		দুতরাষ্ট্র প্রতি বিহুরের চিত্তোপদেশ			
ভাগ ও অপর জীবনগণ		এবং কৃকসমীপে মণিওভাদি উদ্য			
পূর্ণক ভীমের প্রতি দুর্বোধ্যনের		হার দিজে নিবেদন	১২৩		
অনুগ্রহ	১১৫	কৃক-সংকারবিষয়ে দুর্বোধ্যনের প্রতি			
যুক্তির দ্বারা প্রশংসার্থে দুতরাষ্ট্রসমীপে		বাহু, দুতরাষ্ট্র প্রতি ভীমের সন্ধি			
বিহুরের দম্যপণ্ডিত রাজ পুত্রের		করিবার উপদেশ, তদবগীভো			
লক্ষ্য কর্তন এবং ভীমের দ্বারা		দুর্বোধ্যনের কৃকে বন্ধ রাখিবার			
অকর্তব্যভাষ্যমর্ষণ ও দুর্বো-		প্রস্তাব, তাহাতে দুতরাষ্ট্রের			
ধনের যুদ্ধপ্রদর্শনার্থে শাস্ত্রিক		নিষেধ এবং দুর্বোধ্যন-প্রতি			
ও পক্ষিগণের এবং অপরদ্বারা		ভৎসনাপূর্ণক ভীমের সভা			
বিব্রাভগণের উপাধান কখন		চেষ্টাতে প্রবৃত্তি এবং কৃকের কৌরব-			
পূর্ণক যুক্তির সহিত সন্ধি করিবার		সভায় প্রবেশ ও বিহুরভবনে			
উপদেশ	১১৬	আতিথ্য গ্রহণ	১২৪		
দুর্বোধ্যনের প্রতি দুতরাষ্ট্রের পাণ্ডবগণ		কৃকের কৃতীসহ সাক্ষাৎ	১২৫		
সহ সন্ধি করিবার উপদেশ	১১৭	কৃকের দুর্বোধ্যনসমনে গমন	১২৬		
দুতরাষ্ট্রসমীপে সপ্তমের কৃক মহাত্মা		কৃকের সন্ধিচেষ্টা-প্রস্তাব, নিরর্থক এবং			
কর্তন, দুতরাষ্ট্র-ক্রিয়ামায় সপ্তম		কৌরবসভায় উভায় প্রবেশ			

বিবরণ	পৃষ্ঠা।	বিবরণ	পৃষ্ঠা।	বিবরণ	পৃষ্ঠা।
রাষ্ট্রের ভৎসনা ও বিহ্বলের কৃক- মাহাত্মা কীর্তনপূর্বক দ্রব্যোদন- প্রতি ভৎসনা ...	১৬৮	দ্রব্যোদনের আবেগে দুর্ভাগ্য সজ্জিত কৌরবপক্ষীয় রাজগণের শোভা প্রকাশ ...	১৬০	পরাজিত দ্বারা স্বীয় পরাজিত একা- ধারের বিবরণ বর্ণন। ...	৮০৭
অষ্টহাস-সহকারে ভগবান বাসুদেবের কৌরব সভার বিবরণ প্রদর্শন ও অধিগণের অনুজ্ঞাক্রমে কৌরব- সভা হইতে প্রস্থান ...	১৬৯	সংশয়-নিরসন মানসে কৃকের প্রতি যুধিষ্ঠিরের "যুদ্ধবিষয়ক কর্তব্য" কর্তব্য জিজ্ঞাসায় বাসুদেবের যুদ্ধ- পক্ষে সম্মতি প্রকাশ এবং তথিধরে অর্জুনের অনুমোদন ...	১৬১	অবার শাশুরাজের প্রতি পূর্বাভাস প্রকাশ করিতে তাঁহার প্রতি ভীষ্মের দ্বারা সমীপে গমনাদেশ, শাশুর কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া অবার তপোবনে গমন এবং স্ববি- গণ-সমীপে তাপসী ইহঁদার ইচ্ছা প্রকাশ ...	৮০৮
সাক্ষাৎকারার্থে কৃকের কৃত্তী সমীপে গমন এবং কৃক-সমীপে কৃত্তীর যুধিষ্ঠিরকে বলিবার কারণ উপদেশ ...	১৭১	দ্রব্যোদনের স্বপক্ষীয় সৈন্ত-বিভাগ ...	১৬২	অবার কর্তৃত্বাধীনে "তাপসগণের সম্মতি এবং তাপসগণসমীপে রাজ্যি হোতবাহনের আগমন, স্বকীয় দৌহিত্রী অবার পরিচয় পাইয়া তাঁহার প্রতি দুঃখ প্রতি- কারের উপদেশ ও তৎকালসমা- গত ভার্ষক সহচর্য অকৃত্তরসমীপে দৌহিত্রীর বিবরণ বিজ্ঞাপন ...	৮০৯
কৃত্তীর বিহ্বল-সঙ্গর-সংবাদ কখনারত কৃত্তীর কৃকের দ্বারা পুত্রগণের প্রতি সন্দেশ প্রেরণ ...	১৭২	দ্রব্যোদনের প্রার্থনায় ভীষ্মের তদীয় সৈন্যপত্নীভায়েগ্রহণে স্বীকার এবং কৌরবসৈন্যগণের কৃত্তকে যাত্রা, যুধিষ্ঠিরের অনুজ্ঞাক্রমে ক্রপদ ও বিরাট প্রভৃতির সৈন্যপত্নীপদে অভিষেক এবং বলরামের পাণ্ডব- গণ সমীপে আগমন ও যুদ্ধ উপা- সীন থাকিবার অভিপ্রায়ে সন্তুষ্টতা ভীর্ষে প্রস্থান ...	১৭৩	অবার প্রতি অকৃত্তরগণের পরিত্রাণ দ্বারা বৈর নির্যাতন করাইবার উপদেশ প্রদান, তাপসগণ- সমীপে জামদগ্ন্যের গমন এবং অবার দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবেশে ভীষ্ম- শাসন বিষয়ে স্বকীয় পূর্বক কৃত্তকে প্রস্থান ...	৮১০
কৃক প্রতি কৃত্তীদেবীর কবিতা বাক্য সকল দ্রব্যোদনের সমীপে বিজ্ঞা- পনপূর্বক তৎপ্রতি ভীষ্ম ও দ্রোণের যুদ্ধে নিরুত্তর হইবার অনুরোধ এবং রাজপুত্রসংক্রান্ত দুর্নিমিত্ত সকল কীর্তন করত কৌরবপক্ষের পরা- জয়সম্ভাবনা কখন ...	১৭৭	যুদ্ধে সাহায্য-করণ মানসে রত্নি- রাষ্ট্রের সৈন্যে পাণ্ডবদিগের নিকট আগমন, তথা হইতে প্রত্যাখ্যাত হইয়া দ্রব্যোদন- নিকটে গমন এবং তাঁহার নিক- টেও প্রত্যাখ্যান পাইয়া যথা স্থানে প্রস্থান ...	১৭৪	ভীষ্ম-প্রতি পুত্রভ্রাতৃদের আহ্বান ও স্বকীয়গ্রহণে অনুরোধ এবং তথিধরে ভীষ্মের স্বকীয়ের ত্রয়োবিংশ বিবরণাদি যুদ্ধের আরম্ভ ...	৮১২
পুত্ররাষ্ট্র জিজ্ঞাসায় সঙ্গের কৃক কর্ণ- সংবাদ-কখনারত, কর্ণের প্রতি কৃকের পাণ্ডবপক্ষাবলম্বনে অনুরোধ ...	১৭৮	পুত্ররাষ্ট্রজিজ্ঞাসায় সঙ্গরকর্তৃক কৃত্ত- পাণ্ডবগণের সেনানিবেশ কখন এবং সঙ্গরপূর্বক দ্রব্যোদনকর্তৃক মৌত্যাধ্যো দ্বিরাকরণ ও বজ্রব্য- বিসয়ে উপদেশ প্রদানান্তর উলু- কের পাণ্ডবগণসমীপে প্রেরণ ...	১৭৬	ভীষ্মের স্বপথোগে বহুগণোপদিষ্ট প্রশাপনার ত্রয়োবিংশ পরিচয় ...	৮১১
কৃক সমীপে কর্ণের পাণ্ডবপক্ষাবলম্বনে অস্বীকার এবং দ্রব্যোদন পক্ষে থাকিয়া যুদ্ধে দেহপাতানন্তর স্বর্গ- গমনের অভিপ্রায় প্রকাশ ...	১৭৯	উলুকের পাণ্ডবসভার সমন ও দ্রব্যো- দনোক্ত বাক্যসকলের অনুকীর্ণন- পূর্বক পাণ্ডবদিগের ত্রয়োদশীপন পাণ্ডবদিগের উলুকে প্রত্যেক বাক্যের উত্তরপ্রদান এবং পাণ্ডব- সভা হইতে উলুকের প্রত্যাগমন ও দ্রব্যোদনের নিকট "পাণ্ডব- গণোক্ত বাক্যসকল নিবেদন" ...	১৮০	পরদিন যুদ্ধসময়ে প্রকাশপন অন্তের সকলোপদেশে দেব ও কথিগণ কর্তৃক ভীষ্মের নিষারণ, অন্তের প্রতিসংহার দেখিয়া জামদগ্ন্যের বহুগণ পুত্রজয় স্বীকার এবং দেব ও পিতৃগণকর্তৃক নিষারিত হইয়া উভয়ের যুদ্ধ হইতে নিরুত্তি ...	৮১৮
কর্ণের প্রতি অনুরোধপূর্বক কৃকের যুদ্ধের দিন নির্ধারণ ...	১৮১	পাণ্ডবগণের যুদ্ধযাত্রা এবং পুত্রহান্য কর্তৃক যোগগণের প্রতিবাদি নিদা- রণপূর্বক সৈনিক বিভাগ এবং রথাত্তিরবন্দনাদি প্রকরণে দ্রব্যো- দন জিজ্ঞাসায় ভীষ্মকর্তৃক কৌরব পক্ষীয় রথ ও অস্ত্রধারের সংখ্যা কখন ...	১৮১	রামেরদ্বারা ভীষ্মের প্রতি বৈরনির্যাতন করিতে না পারিয়া অবার পুনরায় তপোবনে গমনপূর্বক উগ্র উপাস্তা ও গঙ্গাশাশে দেহর্ষি দ্বারা নদীরূপে ভারণ ...	৮১৯
কৃক সমীপে কর্ণের দ্রব্যোদন রাজধানী দেখে স্বপক্ষের পরাজয়তরু দুর্নি- মিত্ত সকল বর্ণন ...	১৮২	কর্ণকে অর্জুনবীর বলিয়া নির্দেশ করায়, ভীষ্মের সহিত কর্ণের বিবাহ ...	৮০২	অবার মহাদেবসমীপে অভিলষিত বরপ্রাপ্তি ও জন্মদিগে শরীরত্যাগ এবং শিষ্যের ব্রত-রূপদ্বারাজের গৃহে অশ্রয় প্রাপ্তিরূপে ভ্রমগ্রহণ ও পুত্ররূপে প্রচারিত হওয়ান ...	৮২০
বিহ্বল নিকটে কৃত্তপীতবদিগের সজ্জি- না হওয়া প্রবেশ কৃত্তীর চিন্তা এবং কর্ণকে পাণ্ডব পক্ষাবলম্বন করাইবার মানসে তদীয় জয়- যুদ্ধান্ত বিজ্ঞাপন করিয়া জাত- গণের সহিত মিলিত হইবার অনুরোধ ...	১৮৩	ভীষ্মের পাণ্ডবপক্ষীয় রথাত্তিরবন্দন বর্ণন ও শিবভীহননে অনুমতি প্রকাশ ...	৮০৪	পুত্ররূপিত-রূপদ্বারাজা শিবভিনীর রূপাদেশাদিগত হুহিত্যরূপে পাণি- গ্রহণ, এ কথা দ্বারা তাহার রীতি প্রকাশ হইলে কোপপ্রতি- দশারাজের রূপনিকটে দ্রুত- প্রেরণ, মহাদেব-বরে কৃত্তার পুত্রলভের প্রত্যাশা থাকায় রূপদ্বারাজের দেবাদি অর্জুন এবং শিবভিনীর প্রার্থনাদিগত ...	৮২১
কৃত্তবচনে কর্ণের অস্বীকার এবং "অর্জুন ভিন্ন আপনার অস্ত্র পুত্র- চতুষ্টকে বিনষ্ট করিব না" এই রূপি প্রতিজ্ঞা ...	১৮৪	অব্যোপাখ্যান প্রকরণান্তে দ্রব্যোদন কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া ভীষ্মের শিবভীর রীতিপূর্বক যুদ্ধান্ত বর্ণন- প্রদর্শন কাশিরাজহুহিতা অস্বাদির বিবাহ এবং সমস্ত রাজগণের	৮০৬		

নং	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
এরোচনা ও তাহাতে কর্ণের প্রত্যাখ্যান, যুধিষ্ঠিরের পক্ষে যদি কেহ যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হন তদ্বিনিমিত্ত তাহার উচ্চৈঃস্বরে ঘোষণা, যুধিষ্ঠির যুধিষ্ঠির-পক্ষে আগমন ও প্রথম দিবসের যুদ্ধারম্ভ	৮৭২	সেন কর্তৃক সৌবল্যাদি কুরুসৈন্যের বিজ্ঞাপনাধি ...	৮৮৬	সাত্যকির দশ পুত্র বিনাশ ও পঞ্চম দিবসের যুদ্ধ সমাপ্ত ...	৯০০
বৈরধ যুদ্ধ ...	৮৭৩	দ্রুপদ্যোন ভীষ্মের কথোপকথন ও ভীষ্মের পরাক্রমপ্রকাশাদি ...	৮৮৭	ষষ্ঠ দিবসের যুদ্ধারম্ভ এবং পাণ্ডবপক্ষে যকরবাহ ও কৌরবপক্ষে ক্রৌঞ্চ- বাহ সঙ্ঘা ...	৯০৪
মঙ্গল যুদ্ধ ...	৮৭৫	কুরুসৈন্যের যুদ্ধ দেখিয়া কুরুসৈন্যের ভীষ্মাদি বিনাশে চিন্তা, ভীষ্মের পরাক্রম ও কুরুসৈন্যের সাত্যকির প্রতি উক্তি, ভীষ্মাদি বিনাশ-নিমিত্ত কুরুসৈন্যের চক্রবর্ত্তে রথ হইতে অব রোহণাদি, কুরুসৈন্যের প্রতি ভীষ্মের উক্তি এবং অর্জুন কর্তৃক কুরুসৈন্যের নিবারণ	৮৮৮	দ্রুপদ্যোন, যুধিষ্ঠির ও সপ্তম প্রহাঙ্গি ...	৯০৫
অভিমম্বার সহিত ভীষ্ম ও তাহার রক্ষকগণের যুদ্ধ ...	৮৭৬	কুরুসৈন্যের পুনরায় রথারোহণাদি, অর্জু নের পরাক্রম, পাণ্ডবপক্ষের জয় ও তৃতীয় দিবসের যুদ্ধ সমাপন...	৮৯০	ভীষ্মের দুঃশাসনাদি বিপক্ষ সৈন্যসমূহে প্রবেশ ও দ্রুপদ্যোন, রাজাভীষ্মের দ্রুপদ্যোন পুত্রগণ কর্তৃক দ্রুপদ্যোন বধচেষ্টা ও দ্রুপদ্যোন হইতে দ্রুপদ্যোন পুত্রগণের মোহপ্রাপ্তি ও যোণা- চার্য হইতে তদ্বিনাশ ...	৯০৭
শল্যের সহিত যুদ্ধে বিরাটপুত্র উদ্ভ বের নিপাত, বিরাটপুত্র শল্যের সহিত শল্যের যুদ্ধ, ভীষ্ম কর্তৃক পাণ্ডবসৈন্য-বিনাশ ও প্রথম দিবসের যুদ্ধ সমাপন এবং যুধিষ্ঠি রের শোকাবলিচিতে কৃষ্ণ সমীপে খোদোজি পুত্রক জয়প্রদায়ী জিজ্ঞাসা ...	৮৭৭	চতুর্থ দিবসের যুদ্ধে উভয় পক্ষে বাল বাহ নির্মাণ ও ভীষ্মারজুনের যুদ্ধ ...	৮৯১	যুধিষ্ঠিরের প্রেরিত অভিমম্বা প্রভৃতি বাণশ বীরের ভীষ্ম ও দ্রুপদ্যোন রক্ষার গমন, - যোণাচার্য কর্তৃক দ্রুপদ্যোন পরাজয় ও পাণ্ডবসৈন্য বিজ্ঞাপন, দ্রুপদ্যোন ও তাহার অভ্যাজ্ঞ কতিপয় ভ্রাতার সহিত ভীষ্মের যুদ্ধ, অভিমম্বা, প্রভৃতি বাণশ বীরের দ্রুপদ্যোন প্রভৃতির সহিত যুদ্ধ এবং অর্জুনের কুরুসৈন্য বিজ্ঞাপন ...	৯০৭
যুধিষ্ঠিরের প্রতি কুরুসৈন্যের শোকাপনো দন উপদেশ, যুধিষ্ঠির দ্রুপদ্যোন কথোপকথন এবং দ্বিতীয় দিবসে পাণ্ডবপক্ষীয় ক্রৌঞ্চবাহ নির্মাণ ও তদবসর কথন ...	৮৭৮	অভিমম্বার পরাক্রম প্রকাশ, দ্রুপদ্যোন পরাক্রম ও তৎকর্তৃক সংযমনি- " পুত্রের মৃত্যু চূর্ণ, সংযমনি সহিত দ্রুপদ্যোন যুদ্ধ, দ্রুপদ্যোন খেদ, শল্যের সহিত দ্রুপদ্যোন ও অভিমম্বার এবং দ্রুপদ্যোনাদির সহিত ভীষ্মসেনাদির যুদ্ধ ...	৮৯২	দ্রুপদ্যোন প্রভৃতি ভীষ্মের উক্তি ও প্রহার এবং জয়প্রদায়ীর সহিত অভিমম্বা প্রভৃতির যুদ্ধ ...	৯০৮
বিপক্ষবাহ দেখিয়া দ্রুপদ্যোন যোণাচার্য নিকট অভিপ্রায় প্রকাশ, ভীষ্ম সেনাদি কর্তৃক বাহ রচনা ও তদবসর কথন, উভয় পক্ষের যুদ্ধোদ্যম, ভীষ্মের পরা- ক্রম ও ভীষ্মবধের নিমিত্ত অর্জুনের ব্যাকোদ্যম ...	৮৭৯	ভীষ্মসেনার হস্তে মরণদেয়ীর গজ সৈন্যের নিপাত ও অভিমম্বা কর্তৃক মরণরাজের প্রাণ সংহার ভীষ্মকর্তৃক কুরুসৈন্যনিপাত এবং ভূরি- প্রহার সহিত সাত্যকির ও ভীষ্ম সেনার সহিত দ্রুপদ্যোনাদির যুদ্ধ, ভীষ্মকর্তৃক দ্রুপদ্যোন কতিপয় পুত্রের সংহার এবং ভীষ্ম ও যটৌকচের সহিত তদবসর যুদ্ধ ...	৮৯৩	দ্বিতীয় দিবসের যুদ্ধারম্ভ ও কৌরব- দিগের মঙ্গলবাহ ও যুধিষ্ঠিরের পক্ষে বক্রবাহ নির্মাণাদি এবং ভীষ্মারজুনের সমাপন ...	৯১০
কুরুকর্তৃক ভীষ্মসমূহে রথারোহণ অর্জুনের সহিত ভীষ্ম যোণ প্রভৃতি মহারথগণের যুদ্ধ, অর্জু নের সহিত ভীষ্মের সংগ্রাম এবং সপ্তমের যুদ্ধ দেখিয়া দেবদ্বি- গণের কথোপকথন ...	৮৮০	কৌরবদিগের সৈন্যবাহার ও চতুর্থ দিবসের যুদ্ধ সমাপ্ত এবং পাণ্ডব- দিগের অবলম্বন ও দ্রুপদ্যোন পুত্রগণের বিনাশের হেতু ...	৮৯৪	যোণাচার্য সহিত বিরাটের যুদ্ধ ও বিরাট- পুত্র শল্যের বিনাশ, অশ্বখামার সহিত শিখণ্ডীর যুদ্ধ ও শিখণ্ডীর পরাজয়, সাত্যকির সহিত অলম্বু- বের যুদ্ধ ও তাহাতে অলম্বুকের পরাজয় এবং দ্রুপদ্যোন সহিত দ্রুপদ্যোন " যুদ্ধ ও তাহাতে দ্রুপদ্যোন পরাজয় ...	৯১১
যোণার সহিত দ্রুপদ্যোন যুদ্ধ, ...	৮৮১	হিত্তি এবং কুরুসৈন্যের ...	৮৯৫	ভীষ্মসেনার সহিত কৃতবর্ম্মার যুদ্ধ ও তাহাতে কৃতবর্ম্মার পরাজয়, দ্রুপ- দ্যোন সপ্তমের কথোপকথন, অর্জুনার দুই ভ্রাতার সহিত ইরাবানের যুদ্ধ এবং তদবসর সহিত যটৌকচের যুদ্ধ ও তাহাতে যটৌকচের পরাজয় ...	৯১২
কলিঙ্গাবিধের সহিত ভীষ্মের যুদ্ধ, ভীষ্ম কর্তৃক কলিঙ্গরাজপুত্র শত্রু বেলের নিপাত, কলিঙ্গরাজপুত্র ভাস্মানের নিপাত ও কলিঙ্গ- সেনা বিনাশ ...	৮৮২	পঞ্চম দিবসের যুদ্ধে যকরবাহ ও স্ত্রেন বাহ সৈন্যাদি এবং ভীষ্ম ভীষ্ম সেনার যুদ্ধ ...	৮৯৬	মঙ্গল সহদেবের সহিত ময়রাজের যুদ্ধ ও তাহাতে ময়রাজের পরা- জয়, যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধ	৯১৩
ভীষ্মের প্রতি দ্রুপদ্যোন ও সাত্যকি প্রভৃতির সাহায্য ...	৮৮৩	অর্জুনের যুদ্ধার্থ ভীষ্ম-নিকটে গমন ও অভ্যাজ্ঞ পাণ্ডবদিগের সহিত কুরুপক্ষীয় রাজগণের যুদ্ধ এবং ভীষ্মের পরাক্রম প্রকাশপূর্বক ভীষ্মসেনাদির সহিত যুদ্ধ ...	৮৯৭		
দ্রুপদ্যোন সহিত অর্জুনা, শল্য ও কৃপের যুদ্ধ, অভিমম্বার সহিত দ্রুপদ্যোনপুত্র লক্ষণের যুদ্ধ ও তাহার দ্রুপদ্যোনাদির গমন, অর্জুনের বিক্রম প্রকাশ ও তৃতীয় দিবসের যুদ্ধ সমাপ্ত ...	৮৮৪	অর্জুনের সহিত অশ্বখামার যুদ্ধ ও অর্জুনের কৃপা প্রকাশ ...	৮৯৮		
তৃতীয় দিবসের যুদ্ধারম্ভ ও ভীষ্মকর্তৃক গারুড় বাহ নির্মাণ, পাণ্ডব পক্ষে অর্জুনের বাহ রচনা ও উভয়পক্ষীয় যুদ্ধগণের পরাক্রম প্রকাশপূর্বক যুদ্ধ ...	৮৮৫	দ্রুপদ্যোন " সহিত " ভীষ্মসেনার, অভিমম্বা আদির সহিত লক্ষণা- দির ও সাত্যকির সহিত ভূরি- প্রহার যুদ্ধ এবং ভূরিপ্রহারকর্তৃক	৮৯৯		

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অস্ত্রাশুর পরাজয় এবং কৃপা চাণোয় সহিত চেকিতানের যুদ্ধ, দ্রষ্টকেশুর সহিত ভূরিশ্রবার যুদ্ধ, অভিমুখ্য সহিত ধৃতরাষ্ট্রের তিন পুত্রের যুদ্ধ এবং অর্জুন ভীষ্ম ও দ্রুপদাদির প্রভৃতির সমাগম ...	১১৪	ভীষ্মের বক্ষ্যাহুসারে দ্রুপদাদির রাজ্য-ও হুণাশমনে প্রতি আরোহণ ও যুদ্ধে গমন, নবম দিবসের যুদ্ধারম্ভ এবং উভয় পক্ষে 'বাহুরচনা' ...	১১৪	সহিত কোরবের যুদ্ধ এবং চিত্র-সেনের সহিত যুদ্ধার্থী যুদ্ধ ...	১১৪
যুধিষ্ঠির শিবতীর কল্পোপকথন, ভীষ্ম যুধিষ্ঠির ভীষ্মসেন ও চিত্রসেনের সমাগম, মঙ্গল যুদ্ধ ও মঙ্গল শিব-সৌর যুদ্ধ সমাপ্ত ...	১১৫	অভিমুখ্যকর্তৃক কুরুসৈন্য ক্ষয় ও অলপুত্রের পরাজয় ...	১১৫	অভিমুখ্য সহিত যুধিষ্ঠিরের যুদ্ধ, ভীষ্মসেনকর্তৃক গরুড়সৈন্য বিনাশ, শল্যের সহিত যুধিষ্ঠিরের যুদ্ধ, দ্রোণের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্নের যুদ্ধ এবং শিবতীরে অর্জুনের ভীষ্মনি পাতন নিমিত্ত গমন ...	১১৫
অষ্টমদিবসীয় যুদ্ধারম্ভ এবং কুরুপক্ষে সাগর লাহ ও পাণ্ডবপক্ষে শূন্যটিক গাঠ প্রচনা ...	১১৬	ভীষ্ম দ্রোণাদির সহিত অভিমুখ্য ও অর্জুন প্রভৃতির যুদ্ধ এবং অর্জুন কর্তৃক ত্রিশূলক্রাজের পরাজয় ...	১১৬	বিদেহ কলিঙ্গ প্রভৃতি নানাদেশীয় সৈন্তের অর্জুনহস্তে সংহার ...	১১৬
ভীষ্ম ভীষ্মের পরাজয় ও ভীষ্ম কর্তৃক সুনাত্তি কতিপয় ধৃতরাষ্ট্রপুত্রের বিনাশ ...	১১৭	ভীষ্মকর্তৃক গুণ্ডসৈন্য ক্ষয় ও মঙ্গল যুদ্ধ ...	১১৭	অর্জুনহস্তে হুণাশমনার পরাজয়, শল্য কৃপাদি কর্তৃক পাণ্ডবসৈন্য ও অর্জুনকর্তৃক কুরুসৈন্য সংহার ...	১১৭
দ্রুপদাদি ভীষ্মের ও ধৃতরাষ্ট্র সঙ্গের কথোপকথন ...	১১৮	যুধিষ্ঠির নকুল ও মণ্ডেবকর্তৃক দ্রুপদাদির বচন সাধিসৈন্য বিনাশ ও শল্যের সহিত যুধিষ্ঠিরের যুদ্ধ ...	১১৮	পাণ্ডবদিগের ভীষ্মের প্রতি অনবরত অস্ত্র প্রহার ...	১১৮
মঙ্গল যুদ্ধ, শকুনির সহিত ইরাবানের যুদ্ধ ও ইরাবানের পরিচয় ...	১১৯	ভীষ্মের পরাজয় প্রকাশ, কৃষ্ণ দ্রোণ, অর্জুন কর্তৃক তাহার মাথনা ও নবম দিবসের যুদ্ধ সমাপন ...	১১৯	দ্রোণাদির সহিত মাতাঙ্গি প্রভৃতির যুদ্ধ, শিবতীর ভীষ্মের প্রতি প্রহার এবং অর্জুনকর্তৃক ভীষ্মের মৃত্যু-কর্তন, ভীষ্মের মৃত্যু ইচ্ছা ও তাহাতে দেবগণের পোষকতা, ভীষ্মের অর্জুনের প্রতি প্রহার ও তাহার এবং শিবতীর ভীষ্মের প্রতি অস্ত্রাঘাত, দংশনাদির প্রতি ভীষ্মের উক্তি ...	১১৯
ইরাবানের সহিত শকুনির জাত্যগণের যুদ্ধ ও পঞ্চ জাতীর যুদ্ধ এবং রাক্ষস অলপুত্রের সহিত ইরাবানের যুদ্ধ ও ইরাবানের মৃত্যু ...	১২০	যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের কথোপকথন ...	১২০	রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশে পাণ্ডবপক্ষ ...	১২০
মঙ্গল যুদ্ধ, অর্জুন ভীষ্ম ও দ্রোণের পরাক্রম এবং ঘটোৎকচের সহিত দ্রুপদাদির যুদ্ধ ও দ্রুপদাদির পরাজয় ...	১২১	পাণ্ডবদিগের ভীষ্মসমীপে গমন ও জয়োদ্য জিহাদা, ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরের কথোপকথন ও কৃষ্ণের কথোপকথন ...	১২১	মমস্ত যোদ্ধাগণের ভীষ্মের প্রতি প্রহার, উভয়পক্ষের তৃপ্ত যুদ্ধ, পরিশেষে কুরুপক্ষের পলায়ন, ভীষ্মের রথ হইতে পতন ও দৈব-বাণী এবং গঙ্গাধীরিত মহাবি-দগের সহিত ভীষ্মের কথোপকথন ...	১২১
ঘটোৎকচের সহিত দ্রোণাদির যুদ্ধ ও দ্রোণাদির পরাজয় ...	১২২	দশমদিবসের যুদ্ধারম্ভ ও ভীষ্মকর্তৃক পাণ্ডবসৈন্য বিনাশ ...	১২২	ভীষ্মপতনে পাণ্ডবদিগের হর্ষ ও কোরবদিগের বিবাদ, -ধৃতরাষ্ট্রের খেদ, কোরবদিগের বিবাদ ও পাণ্ডবদিগের হর্ষ, হুণাশমনের প্রাণসমীপে ভীষ্মপতন-সংবাদ কথন, দশম দিবসের সৈন্য-হার এবং পাণ্ডব কোরবদিগের ভীষ্মসমীপে গমন ও উপগমন প্রদান ...	১২২
মঙ্গল যুদ্ধ ও ধৃতরাষ্ট্রসৈন্য ক্ষয় ...	১২৩	শিবতীর, ভীষ্ম ও অর্জুনের যুদ্ধ এবং কথোপকথন, ধৃতরাষ্ট্র সঙ্গের সংবাদ ও ভীষ্মের বিজয় প্রকাশ ...	১২৩	ভীষ্মের ক্ষতরোগ প্রতীকার-নিমিত্ত তৎসমীপে বৈদ্যের আগমনাদি ও কুরু যুধিষ্ঠিরের কথোপকথন ...	১২৩
ভীষ্মের সহিত দ্রুপদাদির যুদ্ধ ও ভীষ্মের কথোপকথন এবং ঘটোৎকচের সহিত ভীষ্মের কথোপকথন ...	১২৪	দ্রুপদাদির সহিত ভীষ্মের যুদ্ধ এবং অর্জুনকর্তৃক ভীষ্মের যুদ্ধ এবং অর্জুনকর্তৃক ভীষ্মের যুদ্ধ ...	১২৪	অর্জুনের ভীষ্মকে পানীয় প্রদান, ভীষ্মকর্তৃক অর্জুনের প্রাণ-সংহার এবং পাণ্ডব কোরবদিগের ভীষ্মসমীপে গমন ও উপগমন প্রদান ...	১২৪
ভীষ্ম ও দ্রুপদাদির কথোপকথন এবং ওগদন্ত প্রভৃতির সহিত ভীষ্ম-সেন ও ঘটোৎকচ প্রভৃতির যুদ্ধ ...	১২৫	অবখামার প্রতি দ্রোণের উক্তি ...	১২৫	ভীষ্মের ক্ষতরোগ প্রতীকার-নিমিত্ত তৎসমীপে বৈদ্যের আগমনাদি ...	১২৫
ইরাবানের মৃত্যু কনিষ্ঠা অর্জুনের খেদ ও যুদ্ধে প্রবৃতি ...	১২৬	ভগবন্ত প্রভৃতি দশ জন মহারথের সহিত ভীষ্মসেনের যুদ্ধ ...	১২৬	ও কুরু যুধিষ্ঠিরের কথোপকথন ...	১২৬
ভীষ্মসেনের সহিত যুদ্ধে ধৃতরাষ্ট্রের কতিপয় পুত্রের মৃত্যু, উভয় পক্ষীয় প্রাণাণ যোদ্ধা ও সৈন্যদিগের যুদ্ধে ক্ষয় ও অষ্টমদিবসীয় যুদ্ধ সমাপন ...	১২৭	ভীষ্মজুনকর্তৃক ভগবন্ত প্রভৃতির পরাজয়ানন্তর কুরুসৈন্য বিনাশ ...	১২৭	ভীষ্মকর্তৃক অর্জুনের প্রাণ-সংহার এবং পাণ্ডব কোরবদিগের ভীষ্মসমীপে গমন ও উপগমন প্রদান ...	১২৭
পাণ্ডবদিগের বিনাশ নিমিত্ত দ্রুপদাদির মন্ত্রণা এবং কর্ণের মন্ত্রণা, দ্রুপদাদির ভীষ্মসমীপে গমন ...	১২৮	ধৃতরাষ্ট্র সঙ্গের উক্তি প্রত্যক্তি ও ভীষ্মের দেহরক্ষণে নির্যাস প্রকাশ ...	১২৮	ভীষ্মকর্তৃক অর্জুনের প্রাণ-সংহার এবং পাণ্ডব কোরবদিগের ভীষ্মসমীপে গমন ও উপগমন প্রদান ...	১২৮
		ধৃষ্টদ্যুম্নাদির ভীষ্মনিপাতনে বহু ও কুরুপক্ষদিগের তদ্বিষয়ে উদ্যম সহকারে যুদ্ধাদি, দ্রুপদাদির সহিত অভিমুখ্য যুদ্ধ, অবখামার সহিত মাতাঙ্গির যুদ্ধ, ধৃষ্টকেশুর		ভীষ্ম কর্ণের কথোপকথন ...	১২৯

মহাভারত

আদিপর্ব ।

নারায়ণ ও নরোত্তম নর এবং সরস্বতীদেবীকে প্রণাম করিয়া জয় কীৰ্ত্তন করিবে ।

কোন সময়ে নৈমিষারণ্যে হুতকুলোক্তব লোমহর্ষণপুত্র পৌরাণিক বতকুলানন্দন উগ্রশ্রবা, বিনয়ানন্দ হইয়া কুলপতি শৌনকের দ্বাদশবার্ষিক-সত্রে দীক্ষিত ও হুত্থোপবিষ্ট মহর্ষি-গণের নিকটে উপস্থিত হইলেন । উগ্রশ্রব নৈমিষারণ্যবাসি-ঋষিদিগের আশ্রমে সমাগত হইলে তপস্বীরা আশ্চর্য্য কথা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত তথায় আসিয়া তাঁহাকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিলেন । সৌতি সেই সমস্ত মুনি ও তপস্বিগণকে অভি-বাদন করিয়া কৃতান্তলিপিতে তপোবৃদ্ধির সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন । সাধুগণও তাঁহার যথোচিত সংকার করিলেন । অন-ন্তর সেই সমস্ত তপস্বী উপবেশন করিলে লোমহর্ষণপুত্র বিনীতভাবে নিরুপিত আসনে উপবিষ্ট হইলেন । পরে তাহাকে সুখাসীন ও বিশ্রান্ত দেবীরা কোন ঋষি, কথা-প্রস্তাব-ক্রমে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কমলপত্রাক সন্তানন্দন ! আমি জিজ্ঞাসা করি, এক্ষণে তুমি কোথা হইতে আগমন করিতেছ ? কোন স্থানেই বা এতাবৎকাল অতিবাহিত করিলে বল ? বাকু-পট্ট উগ্রশ্রবা এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া বিস্তম্ব-মুনিগণের সেই বিস্তীর্ণ সভাতে তাঁহাদিগের চরিত্রানুযায়ি-বাক্য উত্তম ও প্রস্তুতরূপে কহিতে লাগিলেন ।

সৌতি কহিলেন, হে চিরজীবী-মহর্ষিগণ ! মহানুভাব রাজর্ষি জনমেজয়ের সর্পসত্রসময়ে বৈশম্পায়নমুনি, পার্শ্ববেল্ল পরিষ্কৃত-তনয়ের নিকটে যে সমস্ত বেদব্যাসোক্ত নানাবিধ-পবিত্র মনোজ্ঞ কথা ষথ্যবিধি কহিয়াছিলেন, আমি সেই সকল বিচিত্রার্থগুক্ত মহাভারতীয় কথা শ্রবণ করিয়া নানাতীর্থ ও নানাহান পরিভ্রমণপূর্ব্বক সেই সমস্তপঞ্চকনামক পুত্রকে ও ব্রাহ্মণ-সেবিত দেশে গমন করিয়াছিলাম ; যেখানে পূর্ব্ব-কৌরব, পাণ্ডব ও অজ্ঞাত সমস্ত নৃপতিগণের যুদ্ধ হইয়াছিল, তথা হইতে দর্শন কামনায় আপনাদিগের নিকটে এই আশ্রমে আগমন করিয়াছি, হে স্বর্ঘ্যানলভূল্য তেজঃপুঞ্জ মহাতাগ বিজ-গণ ! আমার বোধ হয়, আপনারা সকলেই এই যজ্ঞে দীক্ষিত আছেন, এবং কৃতঙ্গান ও শুচি হইয়া জপহোম সমাপনপূর্ব্বক আসনে সুখাসীন রহিয়াছেন, আমি কি এই সময়ে ধর্ম্মার্থ-সংযুক্ত পৌরাণিকী পবিত্র-কথা এবং মহানুভাব নরপতিগণ ও ঋষিগণের ইতিহাস বর্ণন করিব ?

ঋষিগণ কহিলেন, মহর্ষিষেপায়ন যে পুরাণ কীৰ্ত্তন করেন ;

যাহা শ্রবণ করিয়া দেবগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ ভূরি ভূরি প্রশংসা করি-য়াছেন ; সর্পসত্রকালে বেদব্যাসের আশ্রমসারে বৈশম্পায়ন-মুনি সন্তোষপূর্ব্বক মহারাজ জনমেজয়ের নিকটে যে উপাখ্যান-শ্রেষ্ঠ, বিচিত্র-পদ ও পূর্ব্ববিশিষ্ট, হুম্মার্থ-প্রতিপাদক, যুক্তি-যুক্ত, বেদার্থবিভূষিত, ইতিহাসাত্মক মহাভারতের গ্রন্থার্থসংযুক্ত, নানাশাস্ত্রসম্মত, সংস্কৃত, পবিত্র-কথা ষথ্যবিধি কীৰ্ত্তন করেন ; আমরা অদ্বুত-কর্ম্মকারি-বেদব্যাসপ্রণীতচতুর্বেদার্থ-প্রতিপাদিনী পাপভয়-নিবারিণী, সেই পুণ্যসংহিতা শ্রবণ করিতে বাসনা করি ।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, যিনি বিশ্বের আদিপুরুষ ও ঈশ্বর, ঐহ্যার উদ্দেশে অনেকে হোম ও স্তব করিয়া থাকেন ; যিনি অদ্বিতীয়, সত্য, অবিকৃত, ব্যক্তাব্যক্তাত্মক, সনাতন, ব্রহ্মরূপ, ঐহ্যার হৃষ্ট বিষ অসং, সদস্য ও সদস্য হইতে ভিন্ন ; যিনি স্থূল ও সূক্ষ্ম নিখিল বস্তুর স্বষ্টি করিয়াছেন ; সেই পরম পুরাণ, অবিনাশী, মঙ্গলবীজ, মঙ্গলমূর্ত্তি, বিশ্বব্যাপী, বিশ্ববন্দ্য দেব-হীন, বিজ্ঞান্যভাব, ইন্দ্রিয়ধীশ, চরাচরশূন্য হরিকে এণাম করিয়া সর্বলোক-পূজিত, মহানুভাব, অদ্বুতকর্ম্মকারি মহর্ষি-বেদব্যাসের পবিত্র মত কীৰ্ত্তনে প্রস্তুত হই ।

ভূমণ্ডলে কোন কোন পণ্ডিত এই ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিয়া-ছেন, কেহ কেহ সম্প্রতি করিতেছেন, ভবিষ্যৎকালেও অনেকে কীৰ্ত্তন করিবেন । অশেষ-জ্ঞানদায়ক এই ইতিহাস ত্রিলোকে প্রশংসিত হইয়াছে, যেহেতু জ্ঞানকণেরা ইহাকে সংক্ষেপে ও বিস্তাররূপে ধারণ করিয়া আসিতেছেন । এই মহা-ভারতগ্রন্থ, নানাবিধ ছন্দে ও উত্তম উত্তম শব্দে এই দৈব ও মানুষ্য উভয়-লোক-সিদ্ধ শব্দশক্তি-সমূহে ভূষিত হইয়াছে ; এবং পণ্ডিতেরা ইহার অতিশয় সমাদর করেন ।

এই জগৎ, দশদিকে মহাকর্কারে আবৃত আলোকগূচ্ছ ও নিম্প্রত ছিল, সৃষ্টির প্রাকালে প্রাণীদিগের উৎপত্তির অঙ্গ-বীজস্বরূপ এক বৃহৎ-অণু উৎপন্ন হইল, পণ্ডিতেরা তাহা কেই মহৎ ও দিব্য কারণ বলিয়া উল্লেখ করেন । স্রষ্ট হওয়া যায়, যিনি অদ্বুত, অব্যক্ত, অচিন্তনীয়, সর্বত্র সমভাবেপন্ন, অনির্জননীয় সত্যসনাতন জ্যোতির্ময়, সেই পরব্রহ্ম ত্রি-অণ্ডে স্বাক্ষররূপে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন । দ্বাধা হইতে লোকের পিতামহ, অদ্বিতীয় প্রভু, প্রজাপতি-ব্রহ্মা ও বিষ্ণু এবং রুদ্র প্রাতীত হইলেন । অনন্তর স্বায়ম্ভুবমহু, বসিষ্ঠ, পরমহষ্ঠা, দশসংখ্যকপ্রচোতাঃ, দক্ষ, দধির সপ্তপুত্র, এই একবিংশতি-সংখ্যক প্রজাপতি জন্মিলেন । সমস্ত ঋষিরা যাহাকে যোগবলে

দর্শন করেন, সেই বিরাট পুরুষ ও বিশ্বদেবগণ, দ্বাদশ-আদিত্য, অষ্টবহু, অগ্নিনীকুমারদ্বয়, যক্ষগণ, সাধ্যগণ, পিশাচগণ, গৃহকগণ এবং পিতৃগণ উৎপন্ন হইলেন । সর্গকাল-সম্পন্ন, বিদ্বান্ ও প্রশান্ত-চিত্ত ব্রহ্মর্ষিগণ এবং রাজর্ষিগণ জন্ম গ্রহণ করিলেন । এবং যথাক্রমে জল, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, দিক্, সংবৎসর, ঋতু, মাস, পক্ষ, দিব্য, রাত্রি ও লৌকিক অমর আর সমস্ত পদার্থ সৃষ্ট হইল ।

স্বাধীন জন্মান্তরিক পরিদৃষ্ট্যমুন এই জগৎ প্রলয়কালে পুনর্স্রাব-তিরোহিত হইবে, যেমন বসন্তাদি প্রত্যেক ঋতুতে, ঋতু-চিহ্ন-স্বরূপ দিবিধ কুমুদাদি আবর্জিত হইয়া পুনর্স্রাব তিরোহিত হয়, সেইরূপ পুণ্যরস্ত্রে সমুদায় পদার্থ সৃষ্ট হইয়া প্রলয়-কালে পুনর্স্রাব বিলুপ্ত হইয়া যায় । এইরূপে অনাদি, অনন্ত, অষ্টি-সংহার-কারি-সংসারচক্র নিয়ত পরিবর্তিত হইতেছে ।

ত্রয়স্তিংশং সহস্র, ত্রয়স্তিংশংশত ও ত্রয়স্তিংশং সংখ্যক দেবতা সংক্ষেপে সৃষ্ট হইলেন । বৃহত্তারু, চক্ষুঃ, আস্রা, বিভা-বহু, সবিতা, ঐতীক, অরুঁ, ভানু, আশাবহ, ঋবি, বিবস্বান, মরু, ইহার আদিত্য পুত্র । তন্মধ্যে মহা সর্গকনিষ্ঠ, তাঁহার পুত্র দেবভ্রাতৃ, তৎপুত্র স্ত্রভ্রাতৃ ; স্ত্রভ্রাতৃর বিদ্যাসম্পন্ন বহুপুত্রশালী পুত্রত্রয় জন্মিলেন ; তাঁহাদের নাম দশজ্যোতিঃ, শতজ্যোতিঃ ও সহস্রজ্যোতিঃ । মহামুভাব দশজ্যোতির দশমহন্ত পুত্র, শতজ্যোতির লক্ষপুত্র ও সহস্রজ্যোতির দশলক্ষ সন্তান ; তাঁহাদের হইতেই কুরুবংশ, যদুবংশ, ভরতবংশ, যযাতিবংশ, ইক্ষাকু-বংশ এবং অমৃত্যু বহুসংখ্যক রাজর্ষি-বংশের উৎপত্তি হয়, এবং সেই উৎপন্নবংশসকল এই ক্ষণে সুবিস্তীর্ণ হইয়াছে ।

দুর্গা, নগর, তীর্থক্ষেত্র প্রভৃতি সমুদায় জীবস্থান, ধর্ম্মরহস্য, অর্থঃহস্ত, কামরহস্য, বেদচতুষ্টয়, যোগশাস্ত্র, বিজ্ঞানশাস্ত্র, ধর্ম্ম-অর্থ কাম-মোক্ষ এবং ধর্ম্মার্থকাম-বিষয়ক নানাবিধ শাস্ত্র, আয়ু-র্ষেদ, ধর্ম্মর্ষেদ প্রভৃতি সমুদায় সংসারযাত্রা-বিধায়ক শাস্ত্র, বেদব্যাসধর্ম্ম জানিতেন । ঐ সমস্ত বিষয় ও ব্যাখ্যার সহিত সমুদায় ইতিহাস এবং নানাবিধ শক্তি এই গ্রন্থে কথিত হই-
য়াছে, সুতরাং ঐ সমস্ত বিষয়ই এই গ্রন্থের লক্ষণ ।

কোন কোন বিদ্বান্ সংক্ষেপে জানিতে ইচ্ছা করেন, কেহ বা বিস্তাররূপে জানিতে চাহেন, এই নিমিত্ত ভগবান্ বেদব্যাস, এই গ্রন্থ সংক্ষেপে ও বিস্তাররূপে বর্ণন করিয়াছেন । নানা পণ্ডিত নানা স্থানে সংহিতারস্ত্র বোধ করেন ; কেহ কেহ “নারা-য়ণ নমস্কৃত্য” এই মন্ত্র হইতে, কেহ বা আন্তীকপর্ব হইতে, কেহ বা উপরিচর রাজার উপাখ্যান হইতে মহাভারতের আরম্ভ বিবেচনা করিয়া অধ্যয়ন করেন । পণ্ডিতেরা নানাপ্রকারে সংহিতা-জ্ঞানের উদ্বীর্ণ করিয়া থাকেন । তন্মধ্যে কেহ কেহ উত্তম ব্যাখ্যা করিতে পারেন, কেহ বা ইহার অর্থ উত্তমরূপে ধারণা করিতে সমর্থ ।

পরশরামজ্যজ্ঞ বিদ্বান্ ব্রতপরিায়ণ ব্রহ্মর্ষি সত্যবতীনন্দন তপস্যা ও ব্রহ্মচর্য্য-প্রভাবে সনাতন বেদের বিভাগ করিয়া এই পবিত্র ইতিহাস রচনা করেন । রচনার পূর্বে সেই ক্রমতাবান্ দ্বৈপায়ন চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি এই প্রাচীন ইতি-হাস-গ্রন্থ রচনা করিয়া কিরূপে শিষ্যগণকে অধ্যয়ন করাইব । দ্বৈপায়নধর্ম্মর তাৎপর্য্য চিন্তা অবগত হইয়া লোকগুরু ভগবান্ ব্রহ্মা, ব্যাসের সন্তোষের নিমিত্ত ও লোকের হিতানুষ্ঠান বার্ম-নায় স্বয়ং সেই স্থলে উপস্থিত হইলেন । বেদব্যাস তাঁহার

দর্শনমাত্র সমস্ত মুনির্গণের সহিত বিশ্বয়াবিত্ত হইয়া প্রণত হইলেন এবং তাঁহার উপবেশনার্থ উৎকৃষ্ট আসন প্রদান করিলেন । হিরণ্যগর্ভ সেই আসনে উপবিষ্ট হইলে সত্যবতী-নন্দন তাঁহার সমীপে কৃতাজলি পুটে দণ্ডায়মান রহিলেন । অন-ন্তর কক্ষদ্বৈপায়ন, পরমোষ্টি-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া প্রীতিপ্রফুল্ল-লোচনে ও সহাস্র-বদনে তাঁহার আসন-সমীপে উপবিষ্ট হই-লেন । ঋণকাল পরে মহাতেজস্বী বেদব্যাস ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! আমি এইরূপ এক পরম পবিত্র কাব্য রচনা করিতে সক্ষম করিয়াছি, বাহাতে বেদের নিগূঢ়ত্ব, বেদ-বেদাঙ্গ ও উপ-নিষদের ব্যাখ্যা, ইতিহাস ও পুরাণের প্রকাশ, বর্তমান ভূত ভবিষ্যৎ এই কালত্রয়ের নিরূপণ, জরা মৃত্যু ভয় ব্যাধি ভাব ও অভাবের নির্যয়, বিবিধ ধর্ম্মের ও বিবিধ আশ্রমের লক্ষণ, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চর্য্যচতুষ্টয়ের নানাপুরাণোক্ত আচার বিধি, তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, পৃথিবী চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্র তারা ও যুগচতুষ্টয়ের প্রমাণ, ঋষেদ, যজুর্ষেদ, সামবেদ, আত্মতত্ত্ব-নিরূপণ, জ্ঞান, শিক্ষা, চিকিৎসা, দানধর্ম্ম, পাশুপত-ধর্ম্ম এবং যিনি যে কারণে দিব্য বা মানব-যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার বিবরণ পবিত্র-তীর্থ, দেশ, নদী, পর্ব্বত বন সমুদ্র দিব্যপুত্রী, দুর্গ সেনা ব্যাহ-রচনাদি যুদ্ধকৌশল, বাক্য-বিশেষ, জাতিবিশেষ, লোকযাত্রা-বিধান কথিত হইবে, অথচ যিনি অখিলসংসার ব্যাপিয়া আছেন ; সেই পরব্রহ্মই প্রতি-পাদিত হইবেন ; কিন্তু এই ভূমণ্ডলে ইহার উপযুক্ত কোন লেখক নাই ।

ব্রহ্মা কহিলেন, তোমার রহস্য-জ্ঞান থাকাতে তুমি ছয়র তপশালী, কুলশীলসম্পন্ন সমুদায় ঋষিকুল হইতে শ্রেষ্ঠতম ; আমি জানি যে, তুমি জন্মাবধি সত্য ও ব্রহ্ম-বিষয়ক বাক্যই কহিয়া থাক, সুতরাং যখন তুমি স্বপ্রণীত গ্রন্থকে কাব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছ, তখন ইহা কাব্য বলিয়াই প্রসিদ্ধ হইবেক । যেমন সমুদায় আশ্রমের মধ্যে গৃহস্থাস্রম সর্ব্বপ্রধান, সেইরূপ সমুদায় কাব্যের মধ্যে তোমার এই কাব্য শ্রেষ্ঠতম হইবে ; কোন কবিই ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কাব্য রচনা করিতে পারি-বেন না । এই ক্ষণে তুমি গণেশকে স্মরণ কর, তিনি এই কাব্যের লেখক হইবেন ।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, ব্রহ্মা, এইরূপ কহিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলে সত্যবতীনন্দন ব্যাস, হেরম্বকে স্মরণ করিলেন । ভক্ত-গোপ্তিত-পুরুষ বিশ্ববিষাতক গণ-নায়ক স্মৃতিমাত্র তথায় উপস্থিত হইলেন, তিনি ব্যাসকর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া আসন পরিগ্রহ করিলে বেদব্যাস কহিলেন, হে অনব-গণ-নায়ক । আমি মুখে বলিয়া ফাই, আপনি আমার মনঃশুক্লিত মহাভারত-গ্রন্থের লেখক হইউন । ইহা প্রবণ করিয়া গুণপতি কহিলেন, আমি লিখিতে আরম্ভ করিলে স্বপ্নপি আমার লেখনী ক্ষণমাত্র ও বিশ্রাম না করে, তাহা হইলে আমি লেখক হইতে পারি । ব্যাস কহি-লেন, আপনিও কোন স্থানের অর্থ না বুঝিয়া লিখিবেন না । গণ-নায়ক তথাস্ত বলিয়া লেখকতা-কার্য্যে নিযুক্ত হইলেন । বেদব্যাস এই নিমিত্তই কুতূহলাক্রান্ত হইয়া মধ্যে মধ্যে গ্রন্থগ্রন্থি অর্থাৎ হৃজের শ্লোক রচনা করিয়াছেন এবং তাহাতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, এই মহাভারতে এরূপ নিগূঢ়ত্ব অষ্ট সহস্র অষ্টশত শ্লোক আছে, বাহার প্রকৃত অর্থ আমি জানি, শুকদেবও জানেন, সঙ্গর

২। সৌতি-শৌনক।



নৈমিষারণ্যে শৌনকাদি মুনিগণ সৌতি মুখে, মহাভারতের মধুর কথা শুণ্ণ কহিতেছেন

জানেন কি না, সন্দেহ । সেই সমস্ত গুঢ়ার্থ ব্যাসকূটের বিষয় চূর্বিগাহ-অর্থ অদ্যাপি কেহ বিনীত শিষ্যের নিকটেও ব্যাখ্যা করিতে পারেন না । যে সকল শ্লোক শিষ্যবির সময়ে গণেশ সর্গজ হইয়াও অর্থ-বোধের নিমিত্ত ক্ষণকাল ভাবিতেন ও সেই অবকাশে ব্যাসদেব অস্ত্রান্ত্র বহুশ্লোক রচনা করিতেন । মহাভারতরূপ-সূর্য মানবগণের তমোনাশ করিয়াছে, এই পুরাণরূপ-পূর্ণচন্দ্র, স্মৃতিরূপ-জ্যোৎস্না প্রকাশ করিয়া মনুষ্যবুদ্ধিরূপ কুমুদবনের প্রকাশ করিতেছে । এই ইতিহাসরূপ-প্রদীপ, মোহরূপ তমোরাশি বিনাশ করিয়া অখিল ভূবনরূপ-গৃহ উজ্জ্বল করিয়াছে । মেঘ যেমন প্রজাবর্গের উপজীব্য হয়, সেইরূপ এই অক্ষয় মহাভারতবৃক্ষ, সমুদ্র প্রধান প্রধান কবিগণের উপজীব্য হইবে । ভারতবৃক্ষের সংগ্রহাধ্যায় বীজস্বরূপ, পৌলোম ও আন্তীকপর্ব মূলস্বরূপ, সত্ত্বপর্ব স্বকস্বরূপ, সভা ও বনপর্ব বিটস্বরূপ, অরুণীপর্ব পর্বস্বরূপ, বিরট ও উদ্যোগপর্ব সারস্বরূপ, ভীষ্মপর্ব মহাশাখাস্বরূপ, দ্রোণপর্ব পত্রস্বরূপ, কর্ণপর্ব শুক্লপুষ্পস্বরূপ, শল্যপর্ব সৌরভস্বরূপ, দ্রৌপদী ও ঐযৌকপর্ব হার্যাস্বরূপ, শান্তিপর্ব মহাফলস্বরূপ, অশ্বমেধপর্ব অন্তরস্বরূপ, আশ্রমবাসিকপর্ব আশ্রমস্বরূপ, মৌর্যপর্ব দীর্ঘ শাখার প্রান্তভাগস্বরূপ হইয়াছে । প্রশান্তচিত্ত দ্বিজগণ সেই মহাভারত বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া থাকেন, আমিও সেই বৃক্ষের দেবভূত ভুত্বাদ ও পবিত্র রসযুক্ত নিত্যধর্মরূপ-পুষ্প এবং মোহরূপ-ফলের বর্ণনা করিব ।

পূর্বকালে মহাবীরাশালী, ধর্ম্মাত্মা কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, জননীর ও প্রজ্ঞাসম্পন্ন ভীষ্মদেবের নিয়োগানুসারে বিচিত্রবীর্যের ক্ষেত্রে অগ্নিত্রেয়ের দ্বার তেজস্বী তিন পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন । বেদব্যাস এইরূপে বৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিহর এই তিন সন্তান উৎপাদন করিয়া বৃতরাষ্ট্রের নিমিত্ত পুনর্বীর আশ্রমে গমন করেন । পরে ঐ পুত্রেরা বৃদ্ধ হইয়া পরলোক প্রাপ্ত হইলে মহর্ষি বেদ-ব্যাস মনুষ্যলোকে মহাভারত প্রচার করিলেন । অনন্তর জন-মেজয়ের সর্গসত্রে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ ও স্বয়ং জনমেজয়, আগ্র-হাতিশ্রদ্ধা সহকারে মহাভারত-জিজ্ঞাসু হইলে বেদব্যাস সমী-পোপবিষ্ট শিষ্য বৈশম্পায়নকে তাহা শ্রবণ করাইতে আজ্ঞা করিলেন । প্রত্যহ যজ্ঞকর্ম সম্পন্ন হইলে বৈশম্পায়ন মুনি পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসিত হইয়া সভামধ্যে সভ্যগণের মুহিত উপ-বেশন-পূর্বক মহাভারত শ্রবণ করাইতে লাগিলেন । ভগবান্ দ্বৈপায়ন ঋষি এই মহাভারতে কুরুবংশের বিস্তার, গান্ধারীর ধর্ম্মশীলতা, বিদুরের প্রজ্ঞা, কুন্তীর ধৈর্য, কৃষ্ণের মায়া, পাণ্ডবগণের সত্যনিষ্ঠা এবং বৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের দুর্বৃত্ততা বর্ণন করিয়াছেন । প্রথমত, তিনি উপাখ্যানভাগ ভাগ-করিয়া চতুর্বিংশতি সহস্র শ্লোকদ্বারা ভারত-সংহিতা রচনা করিয়াছিলেন, পণ্ডিতেরা সেই চতুর্বিংশতি সহস্র শ্লোককেই ভারত বলিয়া থাকেন । অনন্তর বেদব্যাস সমুদায় পর্ব ও বৃত্তান্তের সংক্ষেপ করিয়া সর্গশত শ্লোকদ্বারা অনুরূপমণিকাধ্যায় রচনা করিলেন । ভগবান্ দ্বৈপায়ন প্রথমত ইহা স্বহৃদ-শ্রুত-দেবকে অধ্যয়ন করান, পরে উপযুক্ত শিষ্যগণকেও প্রদান করেন । অনন্তর তিনি বহুশ্লোক শ্লোকময়ী অপর এক সংহিতা রচনা করিয়াছিলেন ; উদ্দেশ্যে ত্রিংশৎ লক্ষ দেবলোকে, পঞ্চদশ লক্ষ পিতৃলোকে, চতুর্দশ লক্ষ গন্ধর্ব্বলোকে, আর এক লক্ষ

শ্লোক মর্ত্যলোকে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । নারদ দেবগণকে, অসিত দেবল পিতৃগণকে এবং শুকদেব গন্ধর্ব্ব বক্ষ ও রাঘবগণকে, তৎসমুদায় শ্রবণ করাইয়াছিলেন । সর্ববেদ-বিশারদ ধর্ম্মাত্মা ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়ন, এই নরলোকে জনমেজয়ের সর্গসত্রে লক্ষ শ্লোকময়ী যে ভারতসংহিতা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি তাহাই কহিতেছি, আপনারা শ্রবণ করুন ।

চূর্ব্যোধন মনুষ্যময় মহাবৃক্ষ ; কর্ণ তাহার স্বক, শকুনি তাহার শাখা, দুঃশাসন তাহার সমুদ্র ফলপুষ্প, অজ্ঞানার্ক এবং প্রজ্ঞা-বীন রাজা বৃতরাষ্ট্র তাহার মূলস্বরূপ । যুধিষ্ঠির ধর্ম্মময় মহাবৃক্ষ ; অর্জুন তাহার স্বক, ভীমসেন তাহার শাখা, নকুল ও মহদেব তাহার সমুদ্র ফলপুষ্প, রুদ্র বেদ ও ব্রাহ্মণগণ তাহার মূলস্বরূপ হইয়াছেন । যুধিষ্ঠিরের নাম কীর্ত্তন করিলে ধর্ম্ম বৃদ্ধি হয়, ভীমসেনের নাম-কীর্ত্তনে পাপ নাশ হয়, অর্জুন নাম-কীর্ত্তনে শৌর্য বৃদ্ধি হয়, নকুল ও মহদেব-নাম কীর্ত্তনে আত্মরাজ্য লাভ ।

পাণ্ডুরাজা বুদ্ধি ও বিক্রম-দ্বারা বহু দেশ জয় করিয়া পরি-শেষে যুগশীল হইয়া অরণ্যে মুনিগণের সহিত বাস করিয়া-ছিলেন ; তিনি সন্তোষাসক্ত মৃগ বধ করিয়া স্ব্যোতর বিপদে পতিত হইয়াছিলেন । ঐ বনে আপদক্ষম্যানুসারে কুন্তী ও মাদ্রীর গর্ভে ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অগ্নিনীকুমারদ্বয় ; এই পঞ্চ দেবতার ঔরসে পাণ্ডবদিগের জন্ম ও স্বাক্রমে সদাচার-বিহিত জাত-কর্ম্মাদি সমস্ত নিকাহ হইল । পাণ্ডবগণ, পবিত্র অরণ্যমধ্যে মহাতপস্বিগণের পুণ্যশ্রমে তাপসকুলের সহিত কুন্তী ও মাদ্রী-কর্তৃক সংবদ্ধিত ও পরিরক্ষিত হইতে লাগিলেন । অনন্তর কোন সময়ে ঋষিগণ, জটিল-ব্রহ্মচারি-রাজলক্ষ্যাক্রান্ত ঐ শিশুগণকে দেখিয়াহুসারে বৃতরাষ্ট্রাদির নিকটে লইয়া গেলেন । পরে ঐ মুনি-গণ এই পাণ্ডুপুত্রেরা তোমাদের পুত্র, ভ্রাতা শিষ্য ও সূহৃৎ এই বাক্য কহিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । এইরূপে মুনি-গণ পাণ্ডবদিগকে সমর্পণ করিয়া গমন করিলে তঁহাদিগকে দেখিয়া সাধুশীল কৌরব ও নানাজাতীয় পুরবাসী সন্মুখে হর্ষ-বশত কোলাহল করিতে লাগিলেন । কেহ কেহ বলিল, ইহারা পাণ্ডুতনয় নহে ; কেহ বা বলিলেন, ইহা ইহারাই পাণ্ডুপুত্র ; কেহ কেহ বলিল, পাণ্ডুরাজা বহুকাল স্বর্গারোহণ করিয়াছেন ; ক্রি-প্রকারে তাহার পুত্রোৎপত্তি হইল ? এই সময়ে সর্বত্র পুর-বাসিগণের এই শব্দই শ্রুত হইতে লাগিল যে, “অদ্য আমরা সর্বথা স্তম্ভাগমন করিয়াছি ; যেহেতু সৌভাগ্যক্রমে পাণ্ডুর সন্তানগণকে দেখিলাম, হে পাণ্ডবগণ ! তঁহাদের ত কুশলে আসি-”

সুহৃদর লক্ষ্যভেদ করিয়া ঐ রাজনন্দিনীকে লাভ করিয়াছিলেন । এবং তিনি তদবধি এই ভূলে কে ধনুর্ধারিণের পূজা ও রণস্থলে আদিত্যের জ্ঞায় চুপ্ৰেক্য হইয়াছিলেন । পরে তিনি রাজগণ ও মহাবীরগণকে জয় করিয়া যুধিষ্ঠির রাজার রাজস্বয় বজ্জের আয়োজন করিলেন । যুধিষ্ঠির বাহুদেবের সুনীতি ও ভীমার্জুনের বাহুবলে অপরিমিত অন্নদান ও অপরিাপ্ত দক্ষিণাদানাদি সর্বাঙ্গসমুন্নত রাজস্বয় মহাযজ্ঞ সম্পন্ন করিলেন । ঐ বজ্জ বলাগকিত জরাসন্ধ ও দুষ্ট শিশুপালের বিনাশ হইয়াছিল । কোষাধ্যক্ষ দুর্যোধনের নিকটে নানাশ্রম হইতে মদি, কাকন, বহু, গো, হস্তী, অশ্ব, বিচিত্র বসন, শিবির, যবনিকা, কয়ল, উৎকৃষ্ট মৃগচর্ম্ম, রত্নমণিরোম-বিনির্মিত আস্তরণ, এই সমস্ত উপঢৌকন আসিতে লাগিল । পাণ্ডবদিগের সেই সমস্ত ঐশ্বর্য্য অবলোকন করিয়া দুর্যোধনের অন্তঃকরণে ঈর্ষাজনিত ক্রোধের আবির্ভাব হইল । সেই বজ্জে তিনি ময়দানবর্ত্তক-বিনির্মিত বিমানসদৃশ পাণ্ডবদিগের আশ্রয় সভা দেখিয়া অতিশয় পরিতাপগুরু হইলেন । সেই সভায় দুর্যোধন ভ্রমবশত শ্লিষ্টগতি হইলে ভীম, কৃষ্ণের সমক্ষে তাহাকে সামান্য লোকের জায় অবজ্ঞাপূর্ব্বক হস্ত্য করিতে লাগিলেন । দুর্যোধন বিবিধ রত্ন ও নানাপ্রকার ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়াও মনোহুঃখে নান, পাণ্ডব ও কৃষ্ণ হইলেন । পুত্রবৎসল যুতরাষ্ট্রের নিকটে ইহা কাঁথিত হইলে তিনি দ্যুতক্রীড়ার নিমিত্ত অনুজ্ঞা করিলেন । তৎপ্রবণে বাহুবদেবের অতিশয় কোপের উদয় হইল । তিনি অত্যন্ত অসম্মত হইয়া বিবাদে অর্জুনমোদন করিলেন এবং বিহর ভীম, দ্রোণ ও শারদ্বত কৃপাচার্য্যের অসম্মতিতে প্রবৃত্ত সেই তুমুল যুদ্ধে ক্ষত্রিয়কুলের পরস্পর বিনাশের নিমিত্ত ভয়ানক দ্যুতক্রীড়া রূপ নানাবিধ কুনীতির উপেক্ষা করিলেন । পাণ্ডবগণ জয় প্রাপ্ত হইলে যুতরাষ্ট্র সেই মহতী অপ্রিয় বার্ত্তা শ্রবণে দুর্যোধন, কর্ণ ও শকুনির পূর্ব্ব-প্রতিজ্ঞা স্মরণ করত বহুক্ষণ চিন্তা পূর্ব্বক সজ্জকে কহিতে লাগিলেন, হে সজ্জ ! আমি সমুদায় রক্তান্ত কহিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি শত্রুজ্ঞ, মেধাবী, বুদ্ধিমান ও পণ্ডিতমণ্ডলীতে মহানাত্ম, অতএব আমার উপর মিথ্যা দোষা রোপ করিও না; দেখ বিগ্রহে আমার মত ছিল না এবং কুলজয় হইলে যে আমি সন্তুষ্ট হই এমত নহে, আমার পুত্রে ও পাণ্ডুপুত্রে কিছুমাত্র বিশেষ নাই ; ঈর্ষাপরবশ পুত্রেরা আমাকে বুলিয়া অগ্রাহ্য করে ; আমি নেত্রহীন ও দীন ; সুতরাং পুত্রস্নেহে সমুদায় সহ্য করি, অচেতন দুর্যোধন মোহান্তভূত হইলে আমিও মোহান্তভূত হই । ক্ষত্রিয়বংশোৎপন্ন দুর্যোধন, রাজস্বয় বজ্জে মহাপ্রভাবশালি-যুধিষ্ঠিরের অতুল ঐশ্বর্য্য দর্শন করিয়া এবং সভারোহণ কালে তাদৃশ উপহাস প্রাপ্ত হইয়া সন্তুষ্ট হইতে পারে নাই ; এবং সংগ্রামে স্বয়ং পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে অসমর্থ হইয়া প্রথমত রাজলক্ষ্মীপ্রাপ্তি-বিষয়ে নিরুৎসাহ হইল, পরে গান্ধারাজ্যের সহিত কপট দ্যুতক্রীড়ার মন্ত্রণা করিল । তখন আমি যাহা বাহা জানিতে পারিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ কর, হে সুতনয় ! আমার বুদ্ধিযুক্ত সেই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া আমাকে ঐশ্বর্য্য বুদ্ধিজীবী বলিয়া জানিতে পারিবে ।

যখন শুনিলাম, অর্জুন বিচিত্র শরাসন আকর্ষণ-পূর্ব্বক লক্ষ্যভেদ করিয়া ভূতলে পাত্তিত করিয়াছে ও সমুদায় রাজগণের সমক্ষে দ্রৌপদীকে হরণ করিয়া আনিয়াছে, হে সজ্জ ! আমি

তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, অর্জুন দায়কায় গমন করিয়া মাধবাতুজা সুভদ্রাকে বলপূর্ব্বক বিবাহ করিয়াছে, অথচ বলরাম ও কৃষ্ণ উভয়েই ইঙ্গপ্রহ্মে আসিয়াছেন, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, ষাণ্ডবদ্বাহে দেবরাজ বৃষ্টি করিলে অর্জুন দিব্য শর দ্বারা তাহা নিবারণ করিয়া আমিকে সন্তুষ্ট করিয়াছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, কুন্তীর সহিত পাণ্ডবগণ জতুগৃহ হইতে রক্ষা পাইয়াছে এবং বিহর তাহাদের মঙ্গল চেষ্টা করিতেছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, অর্জুন রত্নমধ্যে লক্ষ্য-ভেদ করিয়া দ্রৌপদীকে জয়লব্ধ করাতে মহাবল পরাক্রান্ত পাকাল ও পাণ্ডবগণ মিলিত হইয়াছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, ভীমসেন, ক্ষত্রিয়মধ্যে তেজস্বি-মগ-ধেয় জরাসন্ধকে বাহুবলদ্বারা বিনাশ করিয়াছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, পাণ্ডুপুত্রেরা দিগ্বিজয়ে সমুদায় ভূপালকে বলপূর্ব্বক বশীভূত করিয়া রাজস্বয় মহাক্রতু সম্পাদন করিয়াছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, রোহদ্য-মানা, একবসনা, হুঃখিতা, রক্তশলা, সনাথা-দ্রৌপদী অনাথার জায় সভামধ্যে আনীতা হইয়াছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, দুর্ব্ব দ্বিহৃত হুঃশাসন সেই সভামধ্যে দ্রৌপদীর অঙ্গ হইতে রাশীকৃত বস্ত্র আকর্ষণ করিয়াছে, অথচ বস্ত্রের শেষ করিতে পারে নাই, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, শকুনি অন্ধক্রীড়াতে যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করিয়া রাজ্য হরণ করিলে ও মহাপ্রভাবশালি-সহোদরেরা যুধিষ্ঠিরের অনুগত হইয়া আছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, ধর্ম্মাত্মা পাণ্ডবগণ বনপ্রস্থান করিয়া জ্যেষ্ঠের সন্তোষার্থ বিবিধ ক্রেশে বিবিধ চেষ্টা করিতেছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, সহস্র সহস্র মহাহুভাব স্নাতক ও ভিক্ষুক ব্রাহ্মণগণ, বনস্থ ধর্ম্মরাজের অনুগত হইয়াছেন, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, অর্জুন, কিরাত-রূপ-দেবদেব-মহারদেবকে সংগ্রামে পরিতুষ্ট করিয়া পাণ্ডবপত মহাক্রান্ত লাভ করিয়াছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, প্রশংসনীয় ও সত্যসন্ধ ধনঞ্জয় দেবলোকে গমন করিয়া সামান্যদেবরাজের নিকটে যথা-বিধানে দিব্য অস্ত্র শিক্ষা করিতেছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, অর্জুন, বরদান গর্ব্বিত, দেবগণের অজ্ঞেয়, পুলোমপুত্র কালকেয়নাথক হৃদীকৃত অমরগণকে জয় করিয়াছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, শত্রুনাশক কীরটী অমর-বধার্থ ইঙ্গলোকে গমন করিয়া কৃতকার্য্য হইয়া প্রত্যাগত হইয়াছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, ভীম ও পাণ্ডবেরা মনুষ্যের অগম্য দেশে গমন করিয়া কুবেরের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছে, হে সজ্জ ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম,

কর্মমতানুযায়ী-মংপুস্ত্রেরা বোম্বাবার পমন করত পক্ষবর্ণগণ-
কর্তৃক বন্ধ হইয়া। অর্জুনকর্তৃক মোচিত হইয়াছে, হে সঞ্জয় !
আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম,
ধর্ম, যক্ষরূপে যুদ্ধিরের সম্মুখানে আসিয়া কতকগুলি প্রাণ
জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি তাহার বার্থ উত্তর প্রদান করিয়াছেন,
হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন
শুনিলাম, পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীর সহিত বিরাটরাজ্যে প্রচুররূপে
বাস করিতেছিল, কিন্তু কুমায়েদের পক্ষীয় কোন লোক তাহা-
দিগের সন্ধান পায় নাই, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের
আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, মহাশয়-পাণ্ডবগণের বিরাট-
নগরে বাস-কালীন, একরথ-ধর্মজয়, অশ্বংপক্ষীয় শ্রেষ্ঠ বোদ্ধ-
গণকে পরাস্ত করিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের
আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, মৎস্তরাজ অর্জুনকে নানা-
লঙ্কার-ভূষিতা উত্তরা নাগী কঙ্কা প্রদান করিলে, অর্জুন নিজ
পুত্র অভিমতুর নিমিত্ত ঐ কঙ্কা গ্রহণ করিয়াছে, হে সঞ্জয় !
আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম,
যুদ্ধির ঐক্জিত, নিধন, নিক্কানিত ও ভুজনরহিত হইয়াও
সপ্ত অক্ষৌহিনী সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি
তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, এই
ভুলোক বাহার এক পদ পরিমিত হইয়াছিল, সেই মধুবংশা-
তীর্ণ বাহুদেব সর্বতোভাবে পাণ্ডবগণের হিতসাধনের চেষ্টা
করিতেছেন, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি
নাই । যখন নারদমুখে শুনিলাম, কৃষ্ণ ও অর্জুন নর নারী-
গণের অবতার, তাহাদিগকে তিনি ব্রহ্মলোকে উত্তমরূপে দেখি-
য়াছেন, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই ।
যখন শুনিলাম, কৃষ্ণ লোকহিতার্থে সন্ধিস্থাপন করিবার নিমিত্ত
দ্রোণাধনের নিকটে আসিয়া কৃতকার্য না হইয়া প্রত্যাগত
হইয়াছেন, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি
নাই । যখন শুনিলাম, কর্ণ ও দ্রোণাধন কৃষ্ণের নিগ্রহ চেষ্টা
করাতে তিনি তাহাদিগকে আপনার বিধ্বংস দেখাইয়াছেন,
হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন
শুনিলাম, বাহুদেবের গমন-কালে একাকিনী, কাতরা হুঁতী
রথের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলে কৃষ্ণ তাহাকে অশেষ প্রকারে
সান্ত্বনা করিয়াছেন, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের
আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, বাহুদেব ও শান্তনুদন
ভীষ্ম উভয়ে পাণ্ডবদিগের সঙ্গী হইয়াছেন এবং ভূরম্বাজ দ্রোণ
তাহাদিগকে আশীর্বাদ করিতেছেন, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই
আর জয়ের আশা করি নাই । যখন কর্ণ ভীষ্মকে "ভূমি যুদ্ধ
করিলে আমি যুদ্ধ করিব না," এই কথা বলিয়া দৈন্ত পক্ষিত্যাগ
করিয়া চলিয়া গিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের
আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, কৃষ্ণ, অর্জুন ও অশ্বমেয়
পাত্তী বধু, এই তিন উগ্রবীৰ্য্যপদার্থ একত্র মিলিত হইয়াছে,
হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন
শুনিলাম, রথস্থ অর্জুন মোহাভিভূত ও অবসন্ন হইলে, কৃষ্ণ
তাহাকে বশরীরে চতুর্দশ ভ্রূবন বর্ণন করাইয়াছেন, হে সঞ্জয় !
আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম,
অমিত্র-নাশক ভীষ্ম, রথস্থে প্রতিদিন অস্ত্রতরী বিনাশ করিয়াও
পক্ষপাতের মধ্যে বিখ্যাত একব্যক্তিকও বিনাশ করিতে পারেন-

নাই, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই ।
যখন শুনিলাম, গজানন্দন ধার্মিকবর ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে আপনার
মৃত্যুর উপায় আপনিই পাণ্ডবগণকে বলিয়া দিলেন ও তাহার
হস্তান্তঃকরণে সেই উপায় অবলম্বন করিল, হে সঞ্জয় ! আমি
তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, অর্জুন,
শিখণ্ডীকে সম্মুখে স্থাপন করিয়া; রণভূমি মহাবীর ভীষ্মকে
আহত করিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা
করি নাই । যখন শুনিলাম, বৃদ্ধ বীর ভীষ্মদেব, সৌম্য সৈন্য
সকলকে অগ্নাবশিষ্ট করিয়া স্বয়ং শিলীমূল্যসমূহে ক্ষতবিক্ষত
হইয়া শরশয্যা শয়ন করিয়াছেন, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর
জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, ভীষ্ম শরতলে শয়ন
করিয়া অর্জুনকে জল আনয়নার্থ আজ্ঞা করিলে অর্জুন ভূমি
ভেদ করিয়া, জল দ্বারা তাহাকে পরিভ্রষ্ট করিল, হে সঞ্জয় !
আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, বায়ু
ইন্দ্র ও স্বর্ঘ্য পাণ্ডবদিগের জয়ের নিমিত্ত অমূল্য হইয়া রহিয়া-
ছেন এবং বাপদগণ নিত্য আত্মাদিগকে বিভীষিকা দেখাইতেছে,
হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন
শুনিলাম, আশ্চর্য-যোদ্ধা দ্রোণাচার্য, সমরভূমিতে নানাবিধ
অস্ত্রপ্রয়োগ-কৌশল দেখাইয়াও পাণ্ডবপক্ষীয় শ্রেষ্ঠতর ব্যক্তি-
দিগকে বিনাশ করেন না, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের
আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, অশ্বংপক্ষীয় সংসপ্তক নামক
সৈন্যগণ অর্জুনবধের নিমিত্ত ব্যুহচরা করিয়া আপনারই
অর্জুনকর্তৃক যুদ্ধে হত হইয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর
জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, অদ্বিতীয় বীর অভিমতু,
সশস্ত্র দ্রোণাচার্যকর্তৃক পরিরঞ্জিত ও অস্ত্রের অভ্যেচ্য চক্রব্যূহ
ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই
আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম, মহারথ যোদ্ধাগণ,
অর্জুনকে বধ করিতে না পারিয়া বালক অভিমতুকে চতুর্দিকে
বেগনপূর্বক বধ করিয়া অতিশয় প্রচুরসদয় হইয়াছে, হে সঞ্জয় !
আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন শুনিলাম,
বীরগণ অভিমতুকে বধ করিয়া হর্ষে বিমূঢ় হইয়া কোলহল
করিলে, অর্জুন ক্রোধাভিভূত হইয়া ঐরথ্যবধে প্রতিজ্ঞা করি-
য়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই ।
যখন শুনিলাম, অর্জুন ঐরথ্যবধের নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়া,
শক্রমধ্যে সেই সত্যপ্রতিজ্ঞা হইতে ঈর্ষী হইয়াছে, হে
সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই । যখন
শুনিলাম, ধনঞ্জয়ের অশ্বগণ প্রান্ত হইলে, কৃষ্ণ তাহাদিগের বন্ধন
যুক্ত করিয়া জলপান করাইয়া পুনর্বার রথে যোজনাপূর্বক
গমন করিয়াছেন, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা
করি নাই । যখন শুনিলাম, ঐরথ্যগণ ঐরথ্য হইলে পাণ্ডব
অর্জুন একাকারথোপরি থাকিয়া অশ্বংপক্ষীয় সমুদারবীরগণকে
পরাস্ত করিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা
করি নাই । যখন শুনিলাম, ঐরথ্যগণের সাত্যকি হস্ত্যাজ
সৈন্যদ্বারা মুহুর্তে দ্রোণসৈন্য ভেদ করিয়া কৃষ্ণ ও অর্জুনের
নিকটে গিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা
করি নাই । যখন শুনিলাম, কর্ণ, ভীষ্মকে বধ না করিয়া ধর্ম-
কোটিদ্বারা পীড়িত করত "মুখ ঐরথ্যক" ইত্যাদি বাক্যে তির-
স্কৃতপূর্বক ছাড়িয়া দিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর

জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, দ্রোণ, কৃতবর্মা, কপ, কর্ণ, অশ্বখামা ও দ্রাক্ষর মদ্ররাজ প্রতীকার করিতে না পারিয়া জয়প্রার্থন্য সহ করিয়াছেন, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, মাধব, ইন্দ্রদত্ত দিব্যশক্তি বোরূপ, ষটোৎকটরূপে প্রয়োগ করিয়া ব্যর্থ করিয়াছেন, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, কর্ণ ষটোৎকটের যুদ্ধে অর্জুনবর্ষের নিমিত্ত স্থাপিত দিব্যশক্তি তাগ করিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, একাকী দ্রোণাচার্য্য রথোপরি অস্ত্রত্যাগপূর্বক প্রায়োপবিষ্ট হইলে, দৃষ্টদায় ধর্ম্মের অতিক্রম করিয়া তাঁহাকে বিনষ্ট করিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, মাত্রীতনয় নকুল যুদ্ধ-মণ্ডলে ভ্রমণ করত সর্বজনসমক্ষে অশ্বখামার সহিত সমানরূপে দৈরথযুদ্ধ করিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, দ্রোণাচার্য্য হত হইলে, অশ্বখামা দিব্য নারায়ণাত্ম নিঃক্ষেপ করিয়া ও পাণ্ডবদিগের বিনাশ করিতে পারে নাই, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, রণস্থলে ভীমসেন, ভীম-ভৃগুশাসনের শোণিত পান করিয়াছে এবং তাহাকে ক্ষম্ম কেহ নিবারণ করিতে পারেন নাই, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, সেই দৈবনিয়োজিত ভাতৃযুদ্ধে অর্জুন, রণদুর্ধ্ব মহাবায় কর্ণকে বিনাশ করিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, বীররর জোণপুত্র ও ভৃগুশাসন এবং উগ্রশ্রবাস প্রভবর্গকে জয় করিয়াছেন, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, যে মদ্ররাজ কৃষ্ণের সহিত সংগ্রাম করিতে স্পর্ধা করিতেন, সেই রণবীর মদ্ররাজ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক নিহত হইয়াছেন, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, পাণ্ডুপুত্র সহদেব, অক্রৌড় ও কলহের প্রধান কারণ পাণ্ডিষ্ঠ মায়াদী শকুনিকে সংগ্রামে সংহার করিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, একাকী হীনবল বিরথ প্রাপ্ত দ্রুপদ্যধন হ্রদে গিয়া জলস্তম্ভ করিয়া রহিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, পাণ্ডবগণ কৃষ্ণের সহিত ব্রহ্মসমীপে গমনপূর্বক দণ্ডায়মান হইয়া মৎপুত্র অসহিষ্ণু দ্রুপদ্যধনকে তিরস্কার করিতেছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, গদাযুদ্ধে বিবিধ বিচিত্রকৌশলপ্রদর্শী দ্রুপদ্যধন, মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে করিতে বাহুদেবের পরামর্শে অস্ত্রারূপে আহত হইয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অশ্বখামা প্রভৃতি রজনীতে নিদ্রিত পাকালগণ ও দ্রোণপীর পুত্রদিগকে বিনাশ করিয়া অতি যুক্তিত ও অশ্বশৃঙ্গ কর্ম করিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, ভীম পুত্রবধে ক্রোধাক্ত হইয়া অশ্বখামার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাবমান হইলে, অশ্বখামা ঐবীক নামক পরমাত্র ত্যাগ করিয়া উত্তরার গর্ভ বিনাশ করিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অশ্বখামা অর্জুন-বর্ষা ব্রহ্মশিরোনামক অব্যর্থ অস্ত্র প্রয়োগ করিলে অর্জুন

“স্বস্তি” এই বলিয়া অস্ত্র দ্বারা সেই অস্ত্র নিবারণ করিয়াছে এবং অশ্বখামা তাহাকে মণি-রত্ন দান করিয়াছে, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। যখন শুনিলাম, অশ্বখামা মহাপ্রহারা বিরাট-তনয়ার গর্ভ পাতন করিলে, দ্রুপদ্যধন ও কৃষ্ণ উভয়ে তাহাকে অস্তিসম্পাত করিয়াছেন, হে সঞ্জয় ! আমি তখনই আর জয়ের আশা করি নাই। এইক্ষেণে গান্ধারী, পুত্র পৌত্র বহু পিতৃ ভ্রাতৃবিহীন হইয়া শোচনীয় হইয়াছে, পাণ্ডবেরা অসাধ্য সাধন করিয়া পুনর্বীর নিকটক রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছে, হায় ! কি কষ্ট ! শুনিলাম, অশ্বখামার তিন জন ও পাণ্ডবপক্ষের সতি জন সমুদয়ে এই দশ জনমাত্র জীবিত আছে, আর এই ভয়ানক সংগ্রামে ক্ষত্রিয়গণের অষ্টা-দশ অকৌহিণী বিনষ্ট হইয়াছে, হে সূত ! আমি চতুর্দিকে অন্ধকার দেখিতেছি, যোহে অভিকূত হইতেছি, আমার আর চৈতন্য থাকে না, মন যেন অতিশয় বিহ্বল হইতেছে।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র অতিশয় দুঃখা্ত হইয়া এই-প্রকার বহু বিলাপপূর্বক মুচ্ছিত হইলেন। অনন্তর পুনর্বীর চেতনা প্রাপ্ত হইয়া সঞ্জয়কে এই বাক্য কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার ঈদৃশী দুর্দশা ষট্টয়াছে যে, এক্ষণে অবিলম্বে প্রাণ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করি, আমার আর জীবনধারণে কিঞ্চিৎকালও ফল দেখিতে পাই না।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, দীনভাবাপন্ন রাজা ধৃতরাষ্ট্র এইপ্রকার করিয়া যন্ত্র হস্তের ছায়া দীর্ঘ নিদ্রাস ত্যাগপূর্বক বিলাপ করিতে করিতে মুহুমুহঃ যোহাভিকূত হইলে ধীমান সঞ্জয় তাঁহাকে মহার্থযুক্ত এই বাক্য কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ধৌম্পায় নারদ ও বেদব্যাসের প্রমুখ্যৎ শ্রবণ করিয়াছেন যে, মহারথ শৈব্য, জয়শীল, স্বজয়, সুহোত্র ও রত্নদেব ; মহাপ্রভাব কাণ্ডীবান বাহ্লক ও দমন ; অমিত্রনাশক শর্ঘ্যতি অজিত নল ও বিশ্বামিত্র ; মহাবল অনুরীষ, মহাভাগ মক, মনু, ইক্ষাকু, গয়, ভরত, পরশুরাম, রাম, শশ-বিন্দু, তগীরথ, কৃতবীৰ্য ও জনমেজয় ; এবং স্বয়ং দেবতারা তাঁহাকে স্বজ্ঞ করাইয়াছিলেন ও তাঁহার স্বজ্ঞীয় যুগ্মসমূহে সকানন মহীমণ্ডল অঙ্কিত হইয়াছিল, সেই শুভকর্মা যযাতি ; ইহঁরা সর্বগুণসম্পন্ন প্রধান প্রধান রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া শক্রসমূহ তেজস্বী ও দিব্যাস্ত্রবিশারদ হইয়া ধর্ম্মযুদ্ধে ধর্ম্মীয়গণ জয় করত বিবিধ স্বজ্ঞমুষ্ঠানপূর্বক ইহলোকে অপরিমিত বশোলাভ করিয়া পরিশেষে কালের কথলে পতিত হইয়াছেন। পূর্বকালে শৈব্যরাজ পুত্রশোকে মত্তপ্ত হইলে দেবদ্বিয়ারদ তাঁহার নিকটে ঐ চতুর্বিংশতি রাজার উপাখ্যান কীর্তন করিয়াছিলেন ; উক্ত অতিশয় ব্রহ্মশালী মহারথ সর্ব-গুণসম্পন্ন মহাত্মা বহুসংখ্যারাজা পূর্বকালগ্রাসে পতিত হইয়া-ছিলেন। অতঃ হওয়া যায় যে, পুরু, কুরু, যত্ন, শূর, বিশ্বগধ, মহাহৃতি, অগ্নিহ যুবনাথ, কহুংস্থ, বিক্রমী রঘু, বিজয়, বীতিহোত্র, অঙ্গ, ভব, ধেত, বৃহদাক্ষ, উদীনর, শতরথ, কক, দুর্লভ, ক্রম, দমোত্তম, পর, বেণ, সগর, সঙ্কতি, নিমি, অজেক্ষ, পরশু, পুত্র, শত্ৰু, দেবায়ুধ, অনব, দেবায়ুধ, ত্রপ্রতীম, সুপ্রতীক, বৃহজ্জ, মহোৎসাহ, বিনীতাত্মা, স্বকৃত, নৈষধ নল, সত্যব্রত, শান্তিভয়, হুমিত্র, সুবল, প্রভু জানুজয়, অনরণ্য, অর্ক, প্রিয়দ্রুত, শুচি-ব্রত, বলবদ্ধ, নিরামর্দ, কেতুশৃঙ্গ, বৃহদল, দৃষ্টকৃত, বৃহৎকৃত,

দীপ্তকেহু, নিরাময়, অবিক্রিয়, চপল, ধূর্ত, কুতবদ্ধ, দৃঢ়বুদ্ধি, মহাপুরাণসম্ভাষ্য, প্রত্যঙ্গ, পরহা, ক্রতি, এই সমস্ত রাজা ও অশ্রান্ত শত শত, সহস্র সহস্র, পদসংখ্যাত ধীশক্তিসম্পন্ন, মহাবল পরাক্রান্ত রাজগণ আপনার পুত্রগণের দ্বার বিপুল ক্রৈবধ্য ত্যাগ করিয়া পরলোকে গমন করিয়াছেন। কৃতবিদ্যা সংকলিগণ পুরাণে যাহাদিগের অসাধারণ কৰ্ম্ম, বিক্রম, দান, মাহাত্ম্য, আন্তিক্য, সত্যনিষ্ঠা, শৌচ, দয়া, সরলতা প্রভৃতি কীর্ত্তন করিয়া থাকেন, সেই সমস্ত সৰ্ব্বগুণসম্পন্ন মহাধন মহা-দ্বারাও নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন। আপনার পুত্রেরা দুরাশ্রা, অস্বাধ্যপবন, লক্ষ ও অতিশয় দুৰ্দ্ধৰ্ত্ত ছিল, অতএব তাহাদের নিমিত্ত শোক করা উচিত হয় না। আপনি শাস্ত্রজ্ঞ, মেধাবী বুদ্ধিমান ও পণ্ডিতমণ্ডলীতে অতিশয় মান্য; যাহাদের বুদ্ধি শাস্ত্রাহুগামিনী হয়, তাহারা কখন মোহাভিভূত হন না। আপনি যে পাণ্ডবগণের প্রতি নিগ্রহ ও পুত্রগণের প্রতি অনু-গ্রহ করিয়াছিলেন, তাহাও জানেন? অস্ত্র কেহ যে পুত্রহত্যার নিমিত্ত আপনার দ্বার যত্ন করিয়াছে, এমত প্রভু হওয়া যায় না; তদ্বৎ যাহা ভবিষ্যৎ তাহাই হইয়াছে, অতএব তজ্জন্ত অনুশোচনা করিবেন না। যাহা অদৃষ্টে আছে, তাহা বুদ্ধি-কৌশলে কোন ব্যক্তি নিবারণ করিতে পারে? বিধাতৃবিহিত পথ কেহই অতিক্রম করিতে পারে না। ভাব, অভাব, লুপ্ত, হৃত, সকলই কাল সহকারে বটিয়া থাকে; কাল জীবগণের সৃষ্টি করিতেছেন, আবার কালই তাহাদিগকে সংহার করিতেছেন, কাল প্রজাসকলকে দগ্ধ করিতেছেন, পুনর্বার কালই তাহা-দিগকে শাস্ত্র করিতেছেন। নিখল ভূবনমণ্ডলস্থ শুভাশুভ সমু-দায় পদার্থ কাল হইতেই সৃষ্ট হইতেছে, কালেতেই লোক সকল লয় প্রাপ্ত হইতেছে এবং কাল হইতেই পুনর্বার উৎপন্ন হই-তেছে। সমুদায় জীব নিদ্রিত হইলেও কাল জাগরিত থাকেন, কালকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না, কাল অপ্রতিহতরূপে সৰ্ব্বভূতেই সমভাবে বিচরণ করিতেছেন। বর্তমান, ভূত, ভবিষ্যৎ সকল বস্তুই কালবিনির্মিত, ইহা জানিয়া আপনার মোহাভিভূত হওয়া উচিত হয় না।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, সঙ্ঘ, শোকাক্ত জনাধিপতি ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপে আশ্বাস প্রদানপূর্বক হৃদয় করিলেন। কুরুদৈপায়ন এই বিষয়ে পরম পবিত্র উপনিষৎ কহিয়াছেন; যাহা বিদ্বান্ ও সংকলিগণ লোকমধ্যে ও পুরাণে কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। এই ভারত-পাঠে ঈদৃশ পুণ্য, যে, যদ্যপি কেহ শ্রদ্ধাপূর্বক ইহার এক চরণ কবিতাও পাঠ করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি সৰ্ব-শাপ বিনির্মুক্ত হইয়া পবিত্র হয়। এই ভারতে নিষ্পাপ ও সংকল্মষিত দেব, দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, মহোদরগণ এবং ঋষীগণের কীর্ত্তন আছে। যিনি সত্য ও স্বতন্ত্ররূপ, পবিত্র ও পবিত্রকারী, নিত্য ও নিখল, জ্যোতিঃস্বরূপ ও সনাতন পরব্রহ্ম; পণ্ডিতগণ যাহার লোকাভীত কার্যের কীর্ত্তন করিয়া থাকেন; যাহা হইতে অনির্কলচরী কার্যকারণাত্মক এই শ্বিষ ও হিরণ্যগর্ভাদিরূপে বিধের বিস্তার, যোগাদি কৰ্ম্ম-প্রবৃত্তি, জন্ম, মৃত্যু এবং পুনৰু-পত্তি হইতেছে; যিনি অধ্যাত্মরূপে পাকভৌতিক দেহের অধি-ষ্ঠাতা ও অব্যক্তাধি নিখিলবস্তু হইতে পৃথকরূপে বেদে বর্ণিত হইয়াছেন এবং জীবমুক্ত ইতিশ্রবরণ ধ্যান-যোগবলে জ্ঞান-শব্দ প্রতিবিশেষ দ্বার যাহাকে জগদমধ্যে অবলোকন করেন,

সেই সনাতন ভগবান্ বাহুদেব এই গ্রন্থে কীর্ত্তিত হইয়াছেন ধর্ম্মপ্রাণ নর, নিয়ম ও শ্রদ্ধাপূর্বক এই অধ্যায় পাঠ করিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হন। আন্তিক ব্যক্তি ভারতের এই অনুক্রমণিকাধ্যায় প্রথম হইতে নিয়ত শ্রবণ করিলে কোন ক্রমে অবসন্ন হন না। সন্ধ্যা ও প্রাতঃকালে এই অনুক্রমণিকা-ধ্যায়ের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পাঠ করিলে দিবারাত্রিসমুত্ত সমুদায় পাপ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়। এই অনুক্রমণিকাধ্যায়, মহাভার-তের সত্য ও অমৃতময় দেহস্বরূপ হইয়াছে, যেমন দধির মধ্যে নক্কীতঃ দিপদপ্রাণীর মধ্যে ব্রাহ্মণ, বেদের মধ্যে আরণ্যক, ওষধির মধ্যে কুমুদ, জলাশয়ের মধ্যে সমুদ্র, চতুঃপাদের মধ্যে গো শ্রেষ্ঠ; সেইরূপ ইতিহাসের মধ্যে এই মহাভারত প্রধান। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মের সময় ব্রাহ্মণদিগকে এই অধ্যায়ের অন্তত এক চরণও শ্রবণ করায়, তাহার প্রদত্ত অন্ন ও পান পিতৃলোকে অক্লয় হয়। ইতিহাস ও পুরাণ দ্বারা বেদের অর্থ প্রকাশিত হইয়াছে, যেহেতু বেদে অল্পবিদ্যাব্যক্তির নিকটে এই ভয়ে ভীত হন, যে, এব্যক্তি আমাকে প্রহার করিবে। পণ্ডিতেরা বহু-দৈপায়নপ্রোক্ত এই বেদ শ্রবণ করাইয়া অর্থ প্রাপ্ত হন ও নিশ্চয়রূপে জগৎত্যাগী পাপহারাশি ভিক্ষ্যমান করেন। যেব্যক্তি ভূতি হইয়া পর্কে পর্কে এই অধ্যায় পাঠ করে, আমার বিবেচনায় তাহার সমুদায় ভারত-পাঠের ফল হয়। যেব্যক্তি শ্রদ্ধাসূচক হইয়া কষিশ্রীত এই অধ্যায় নিত্য শ্রবণ করে, সেব্যক্তি দীর্ঘ পরমায়ু ও কীর্ত্তি লাভ করিয়া অস্ত্রে দেবলোকে গমন করে। পূর্বকালে সমুদায় দেবগণ মিলিত হইয়া একদিকে চারি বেদ ও একদিকে এই ভারত রাখিয়া তুল্যদণ্ডে ধারণ করিয়া পরিমাপ করেন, তাহাতে সুরহস্য চতুর্বেদ হইতে ইহাই শুভতর হইল। তদবধি লোকে ইহাকে মহাভারত বলিয়া থাকে। ইহা মহত্ত্ব ও গুরুত্ব বেদ অপেক্ষা অধিক, সূর্য্যং মহত্ত্ব ও শুক্লং হেতু ইহা মহাভারত বলিয়াই প্রসিদ্ধ হইয়াছে। যে ব্যক্তি মহা-ভারত শব্দের যথার্থ অর্থ অবগত হয়, সে সৰ্ব্ব পাপহারাশি হইতে মুক্ত হয়। উপস্তা, অধ্যয়ন, সন্ধ্যা, বন্দনাদি সমস্ত শব্দ-বিধি এবং রাজগণের যুদ্ধ ও নগর আক্রমণকদাপি পাপজনক হইতে পারে না; কিন্তু তাহা অসদাভিপ্রায়ে দৃষিত হইলেই পাপ-জনক হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই।

অনুক্রমণিক ধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

ঋষিগণ কহিলেন, হে সূতনন্দন! তুমি যে সমস্ত পঞ্চক দেশের উল্লেখ করিলে, আমরা তাহার প্রকৃত বৃত্তান্ত সমস্ত শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি। সূতনন্দন কহিলেন, হে সন্তমণ! আমি সমস্ত পঞ্চকভীষ্মের সমুদায় বিবরণ কহিতেছি, শ্রবণ করুন। ত্রেতা ও দ্বাপরযুগের সন্ধিসময়ে অস্ত্রবিদ্যাশিশিরদ ভগবান্ পরশুরাম ক্রোধপরবশ হইয়া পৃথিবীই সমস্ত অস্ত্রিয়কুল পুনঃপুনঃ বিনাশ করিয়াছিলেন। সেই অশ্র-সমতেজস্বী রাম, স্বভূজবীর্ঘবলে অস্ত্রহীন উৎসর্গ করিয়া তাহাদের ধ্বংসের সমস্ত-পঞ্চকে পাঁচটি ব্রহ্ম প্রদত্ত করেন। শুনিয়াছি, তিনি ক্রোধাভিভূত হইয়া সেই কথিরময় ব্রহ্মে কথিরদ্বারা পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া ছিলেন, অনন্তর ঋচিক প্রভৃতি পিতৃলোক আসিয়া তাহাকে কহিলেন, “হে মহাভাগ মহাতেজস্বী সূতনন্দন রাম! তোমার এই পিতৃভক্তি ও বিক্রমে আমরা অতিশয় প্রীত হইয়াছি,

তোমার মঙ্গল হউক, এক্ষণে অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। পরশুরাম কহিলেন, যদ্যপি আমার পিতৃলোক প্রীত হইয়া অনুগ্রহ করেন, তাহা হইলে এই বর প্রার্থনা করি যে, আমি রোষপরবশ হইয়া ক্ষত্রিয়কুল ধ্বংস করিয়াছি, সেইপাশ হইতে যেন নিম্মুক্ত হই এবং মৎকৃত এই ক্রধিরময় পঞ্চদশ ভূমণ্ডলে যেন বিখ্যাত তীর্থস্বরূপ হয়। অনন্তর পিতৃগণ 'তাহাই হইবে' এই কথা বলিয়া তাঁহাকে 'ক্ষমহ' এই বাক্যে ক্ষত্রিয়কুল উৎসেধে নিবেদন করিলেন, এবং তিনিও তাহা হইতে ক্ষিত হইলেন। সেই শোণিতসলিলময় হৃদয়পঙ্কজের সমীপে যে দেশ আছে, তাহা পবিত্র সমস্তপঙ্কজ নামেই বিখ্যাত হইয়াছে। যেহেতু যে দেশে যে চিহ্ন আছে, পণ্ডিতেরা সেই চিহ্ন দ্বারাই সেই দেশের নাম নির্দেশ করিয়া থাকেন। দ্বাপর ও কলিযুগের সন্ধিক্ষেত্রে সেই সমস্তপঙ্কজ দেশে কুরুপাণ্ডব সৈন্তের সংগ্রাম হইয়াছিল। সেই ভূদোষবর্জিত ধর্মময় দেশে অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী সেনা স্কন্ধ কামনায় গমন করিয়াছিল। হে দ্বিজগণ! তাহারা তথায় মিলিত হইয়া সেই স্থলেই নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে। হে ব্রত-পরায়ণ সাধুশীল ব্রাহ্মণগণ! আমি আপনাদিগের নিকটে যে পুণ্য ও রমণীয় দেশের কীর্ত্তন করিয়াছিলাম, তাহার যেক্ষণে সমস্তপঙ্কজ নাম নিষ্পন্ন হইয়াছে, তৎসমস্ত কহিলাম।

অধিগণ কহিলেন, হে হৃদয়বান! তুমি যে অক্ষৌহিণী শল্য প্রয়োগ করিলে, আমরা তাহার ষড়ার্ধ অর্ধশ্রবণ করিতে বাসনা করি। এক অক্ষৌহিণীতে কত পদাতি, কত অশ্ব, কত রথ, কত হস্তী থাকে, তৎসমুদায় তুমি অবগত আছ, অতএব আমাদিগের নিকটে তাহার সবিশেষ বর্ণন কর।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, এক রথ, এক হস্তী, পঞ্চ জন পদাতি ও তিন স্রব, ইহাতে এক পত্তি হয়; তিন পত্তিতে এক সেনামুখ; তিন সেনামুখে এক গুহ; তিন গুহে এক গণ; তিনগুণে এক বাহিনী হয়, তিন বাহিনী একত্র হইলে, পৃথুনা কথা যায়, তিন পৃথুনাতে এক চমু; তিন চমুতে এক অনীকিনী হয়; দশ অনীকিনী মিলিত হইলে পণ্ডিতেরা তাহাকে এক অক্ষৌহিণী কহিয়া থাকেন। হে দ্বিজসত্তমগণ! সংখ্যাপণন তত্ত্বজ ব্যক্তির। অক্ষৌহিণী সৈন্তের এই সংখ্যা করিয়াছেন যে, (২১,৮,৭০) একবিংশতি সহস্র, অষ্টশত, সপ্ততি রথ, তৎসংখ্য গজ, (৪,০২, ৩,৫০) একলক্ষ, নয়সহস্র, তিনশত, পঞ্চাশৎ পদাতি, এবং (৯৫,৬,১০) পঞ্চাষটি সহস্র; ছয়শত, দশ সংখ্যক অশ্ব এক অক্ষৌহিণী হয়। হে ভূপোদনগণ! আমি পূর্বে কহিয়াছি, স্কন্ধ পাণ্ডবদিগের এইরূপ অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী সেনা সেই দেশে মিলিত হইয়াছিল। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! তাহারা কোরবদিগকে উপলক্ষ করিয়া অদ্ভুত কার্যকারী কাল সহকারে সেই দেশেই নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে। পরমাত্মবেত্তা ভীষ্ম দশদিবস যুদ্ধ করিয়াছিলেন। দ্রোণাচার্য্য পঞ্চদিবস কুরুসৈন্যরক্ষা করেন, শক্রেসেনা বিনাশক কর্ত্ত্ব হই দিন, আর শল্য অর্দ্ধদিবস যুদ্ধ করিয়াছিলেন, অনন্তর অর্দ্ধদিবস ভীষ্ম ও দুৰ্য্যোধনের পদাশ্রয় হয়। সেই লিঙ্গ রজনীতে অশ্বখামা কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য, এই তিন জন, যুদ্ধটির বিবরণ ও নিজিত সৈন্যসংখ্যাকে আক্রমণ করিয়াছিলেন।

হে শৌনক! আমি আপনার যজ্ঞে যে উৎকৃষ্ট ভারতেতি পাখ্যান কীর্ত্তন করিতেছি, ব্যাসশিষ্য বীমান বৈশম্পায়ন তাহা

জনমেজয়ের সর্পসত্ত্রে বিস্তাররূপে কহিয়াছিলেন। ইহাতে রাজগণের ষণ ও বীর্ঘ্য বর্ণিত হইয়াছে। ইহার আদিতে পৌষ্য, পৌলোম, আত্মীক, এই তিন পুরু আছে। ইহাতে বিচিত্র পদ, আখ্যান ও নানাবিধ আচারাতি প্রকাশিত হইয়াছে, মোক্ষার্থী-পুরুষেরা যেমন বৈরাগ্যকে আশ্রয় করেন, সেইরূপ প্রাজ্ঞলোকেরা এই ভারতকে আশ্রয় করিয়া থাকেন। যেমত জ্ঞের বস্তুর মধ্যে আত্মা ও প্রিয়তম বস্তুর মধ্যে জীবন, সেইরূপ প্রধান বিষয়ক এই ইতিহাস, সকল জাগ্রতের মধ্যে উৎকৃষ্ট হইয়াছে। যেমত আহার ব্যতীত শরীর ধারণের উপায়ান্তর নাই, সেইরূপ এই আখ্যানের আশ্রয় ব্যতীত ভূমণ্ডলের আর কোন আখ্যানই বিদ্যমান নাই। যেমন উন্নয়াকাক্ষী ভূত্যাগণ, সংকুলজাত রাজাকে আশ্রয় করে, সেইরূপ কবিগণ সেই ভারতকে অবলম্বন করিয়া থাকেন। যেমন লৌকিক ও বৈদিক বাক্য সমুদায় স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণে পরিপূর্ণ থাকে, সেইরূপ ইতিহাসশ্রেষ্ঠ এই ভারত, হিতসাধিনী বুদ্ধির আধার হইয়াছে। এক্ষণে আপনারা অশেষ প্রজ্ঞানিলয় বিচিত্র পদ ও পুরুষুক্ত, হৃদ্যার্থ-ভ্রায়ুক্ত ও বেদার্থে বিভূষিত ভারতীয় ইতিহাসের সর্বসংগ্রহ শ্রবণ করুন।

প্রথমত অমৃতকুমণিকাপর্ক (১), দ্বিতীয় পর্কসংগ্রহপর্ক (২), পরে পৌষ্যপর্ক (৩), পৌলোমপর্ক (৪), আত্মীকপর্ক (৫), ও আদিবংশাবতারণ পর্ক (৬), অনন্তর ষণ্ডবর্ণে রোমহর্ষ হয়, সেই বিচিত্র সম্ভবপর্ক (৭), পরে জতুগৃহ দাহপর্ক (৮), তৎপরে হৈড়িস্থপর্ক (৯), তদনন্তর বকবধপর্ক (১০) চৈত্ররথপর্ক (১১), পরে দেবী পাকালীর স্বয়ম্বরপর্ক (১২), তৎপরে ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মে জয়পূর্বক পাণ্ডবগণের বৈবাহিকপর্ক (১৩), অনন্তর বিদুরাগমন পর্ক (১৪), পরে রাজ্যলাভ পর্ক (১৫), পরে অর্জুনের বনবাস পর্ক (১৬), তৎপরে হুতদ্রাহরণপর্ক (১৭), হুতদ্রাহরণের পর যৌতুকাহরণপর্ক (১৮), অনন্তর ষাণ্ডবদাহ পর্ক, তাহাতে ময়দানবের দর্শন হয় (১৯), অনন্তর সভাক্রিয়া পর্ক (২০), পরে মন্ত্রণাপর্ক (২১), অনন্তর জরাদ্রব্যবধপর্ক (২২), তদন্তর দ্বিধিজয়পর্ক (২৩), দ্বিধিজয়ের পর রাজহরিকপর্ক (২৪), পরে আর্ঘ্যভিহরণপর্ক (২৫), তৎপরে শিশুপালবধপর্ক (২৬), অনন্তর দ্যুতপর্ক (২৭), পরে অহুদ্যুতপর্ক (২৮) অনন্তর অরণ্যযাত্রাপর্ক (২৯), পরে কিশোরবধপর্ক (৩০), তৎপরে অর্জুনাভিগমনপর্ক (৩১), পরে ঈশ্বরার্জুনের যুদ্ধ-বিষয়ক কৈরাতপর্ক (৩২), অনন্তর ইন্দ্রলোকাভিগমনপর্ক (৩৩) পরে ধর্ম্ম ও কুরুবারসম্বন্ধ নলোপাখ্যানপর্ক (৩৪), তৎপরে কুরুরাজ যুদ্ধটির তীর্থযাত্রাপর্ক, তাহাতেই জটায়ুবধ উক্ত হইয়াছে (৩৫), পরে বন্যযুদ্ধপর্ক (৩৬), তৎপরে নিবাত-কবচ-যুদ্ধপর্ক (৩৭), অনন্তর আজ্ঞাপর্ক (৩৮), পরে মার্কণ্ডেয় সম্রাটপর্ক (৩৯), তৎপরে দ্রোণদী সত্যভারাসম্বাদপর্ক (৪০), অনন্তর ষোড়শযাত্রাপর্ক, তাহাতে বৃষসেনোত্তর ও যুদ্ধলবণির ত্রৌহির্দ্রৌণিক উপাখ্যান আছে (৪১), পরে দ্রোণদীহরণপর্ক, তাহাতেই জয়দ্রথবিমোহণ, পতিব্রতা সাবিত্রীর অদ্ভুত বাহাদর্য্য ও রামোপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে (৪২) পরে কুণ্ডলাহরণপর্ক (৪৩), তৎপরে আরণ্যেরপর্ক (৪৪), অনন্তর বিরাট পুরুষার্জব পাণ্ডবগণের প্রবেশ ও সময়-পালনপর্ক (৪৫), পরে কীচকবধপর্ক (৪৬), অনন্তর গো গ্রহণপর্ক (৪৭) পরে অশ্বমেধ ও শ্রীকর্তার

বৈবাহিকপর্ক (৪৮), অনন্তর অতি-অদৃত সৈন্তাদ্যোগপর্ক (৪৯), পরে সঞ্জয়বানপর্ক (৫০) তৎপরে চিত্তাধিত গুহরাজের প্রাণপণপর্ক (৫১) অনন্তর গুহরাজ অধ্যাত্ম জ্ঞানবিষয়ক সনৎ মুক্তাপর্ক (৫২), পরে বানসঙ্গিপর্ক (৫৩) তৎপরে ভগবদ্ভাষনপর্ক, বাহাতে যাতুলীর উপাখ্যান, গালবচরিত, কৃষ্ণের সভা-প্রবেশ ও বিজ্ঞাপুস্ত্রাশ্রয় বর্ণিত আছে (৫৪)। পরে কৃষ্ণ ও মহানুভাব কর্ণের বাদামুদ্রাধিপর্ক (৫৫), তৎপরে কুরুপাণ্ডবের সৈন্তা নির্ধাপর্ক (৫৬)। তৎপরে রথাত্তিরথসংঘাপর্ক (৫৭)। পরে কোপবর্জন উল্লুংহৃতভিষকপর্ক (৫৮), তৎপরে অগ্নিপাখ্যানপর্ক (৫৯) অনন্তর অদৃত তীক্ষ্ণাভিষেকপর্ক (৬০) পরে জন্ম বীপসমিবেশনপর্ক (৬১), অনন্তর বীপবিস্তার কীর্তনাত্মক ভূমিপর্ক (৬২), পরে ভগবদনীতাপর্ক (৬৩), তৎপরে ভীষ্মবধপর্ক (৬৪), অনন্তর জোপাভিষেকপর্ক (৬৫), পরে সংস্পর্কবধপর্ক (৬৬), তৎপরে অতিমহাবধপর্ক (৬৭), অনন্তর প্রতিজ্ঞাপর্ক (৬৮), পরে জয়দ্রথবধ পর্ক (৬৯) তৎপরে ষটোৎকচবধপর্ক (৭০) অনন্তর লোমহর্ষণ দ্রোণবধপর্ক (৭১), পরে নারায়ণোক্ত্যাপগপর্ক (৭২), তৎপরে কর্ণপর্ক (৭৩), অনন্তর শল্যবধপর্ক (৭৪), পরে ব্রহ্মপ্রবেশপর্ক (৭৫), তৎপরে গদামুদ্রপর্ক (৭৬), অনন্তর সারঙ্গত তীর্থবংশানুকীর্তনপর্ক (৭৭)। তৎপরে অতিবীভৎস সৌপ্তিকপর্ক (৭৮), পরে হুদারূপ ঐক্যপর্ক (৭৯), তৎপরে জলপ্রানানিকপর্ক (৮০) অনন্তর জীবিলাপপর্ক (৮১), পরে কুরুদিগের উল্লিখিতিক প্রাক্তপর্ক (৮২), তৎপরে ব্রাহ্মণবেশধারি-চার্য্যাক রাক্ষসের বধপর্ক (৮৩), অনন্তর ধীমত্মরাজের আভি-ষেচনিকপর্ক (৮৪), অনন্তর গৃহ প্রবিভাগপর্ক (৮৫), পরে শান্তি-পর্ক (৮৬)। পরে রাজধর্ম্মানুশাসনপর্ক (৮৭), অনন্তর আপ-কর্ক (৮৮), পরে মোক্ষধর্ম্মপর্ক, বাহাতে শুকপ্রমাণিগমন, ব্রহ্মধর্ম্মানুশাসন, দুর্কসার প্রাচুর্য্য ও মায়ার সহিত কথোপ-কথন আছে (৮৯), তৎপরে আনুশাসনিকপর্ক, তাহাতে ধীমতী-জ্ঞের স্বর্গলোকে বর্ণিত আছে (৯০)। পরে সর্গপাপপ্রণাশক আশ্রমোদিক পর্ক (৯১), তৎপরে অধ্যাত্মবিষয়ক অনুগীতাপর্ক (৯২), অনন্তর আশ্রমবাসপর্ক (৯৩) পরে পুস্ত্রদর্শনপর্ক (৯৪), তৎপরে নারদাশ্রমপর্ক (৯৫), অনন্তর বোরুপহুদারূপ যৌবল-পর্ক (৯৬), পরে মহাপ্রাণানিকপর্ক (৯৭) তৎপরে স্বর্গারোহণিক-পর্ক (৯৮) অনন্তর শিলানামক হরিবংশ-পর্কান্তর্গত বিষ্ণুপর্ক, বাহাতে শি-চর্যা ও কৃষ্ণকর্তৃক কংসবধ উক্ত হইয়াছে (৯৯)। পরে অতি অদৃত ভবিষ্যপর্ক (১০০), মহাত্মা ব্যাসদেব এইশত পর্ক কীর্তন করিয়াছিলেন। হৃতকুলোত্তব লোমহর্ষণপুত্র উগ্রশ্রবা নৈমিষারণ্যে সংক্ষেপে বধাক্রমে অষ্টাদশপর্ক কীর্তন করেন, সেই সংক্ষেপে ভারতের পর্কসংগ্রহ বর্ণিত হইতেছে।

শোভা, পৌলোম, আত্মীক, আদিবংশাবলম্বন, সম্ভব, জড়-গৃহলাহ, হিড়িম্ববধ, বকবধ, চৈত্রবধ, জোপদীর স্বয়ম্বর, নৈবা-হিক, বিদ্রাঘবন, রাজ্যলাভ, অর্জুনের বনবাস, হস্তপ্রাহরণ, বোভুকারণ, পাণ্ডুরাশ্রয়, বরদর্শন, এই সমস্ত আদিপর্কের মধ্যে বর্ণিত হইয়াছে।

পৌষ্যপর্কে উক্তের বাহাধ্য বর্ণনা আছে। পৌলোমপর্কে ভৃগুবংশের বিস্তার কীর্তিত হইয়াছে। আত্মীকপর্কে গরুড় ও সমুদ্রার সর্পের উৎপত্তি ও সমুদ্রবন, উল্লিখিত উৎপত্তি

এবং মহারাজ পরীক্ষিত-ভনের সর্গসত্রাহুষ্ঠানকালে ভারত-বংশীয় মহাঅগণ সংক্রান্ত মহাতারতীর কথা বর্ণিত হইয়াছে।

সম্ভবপর্কে রাজগণ ও অস্ত্রান্ত শুরগণ এবং মহর্ষিহৈপায়নের বিবিধপ্রকার উৎপত্তি; দেবতাদিগের অংশাবতার; নৈভাদানব, নাপ, বক, সর্প, গন্ধর্ব্ব, পক্ষী ও অন্তান্ত বিবিধ প্রাণীর উৎপত্তি এবং যে ভারতের ন্যমামুসারে ভারতবংশ লোকে বিখ্যাত হই-য়াছে, তিনি মহাপুত্র-মহর্ষিকপুত্র আশ্রয়ে, শকুন্তলার গর্ভে, দুহিতের গুহ্রসে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তাঁহার বৃত্তান্ত; শান্তনু রাজকুণ্ডে গন্ধর্ব্বগর্ভে মহানুভাব বসুদিগের উৎপত্তি, পুনঃ স্বর্গারোহণ ও ত্রৈলোক্যোপাধিপতি ভীষ্মের জন্ম এবং তাঁহার রাজ্যত্যাগ, ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন ও প্রতিজ্ঞাপালন; ভীষ্মকর্তৃক চিত্রাঙ্গদের রক্ষা ও চিত্রাঙ্গদ হত হইলে তদীয় কনিষ্ঠ সোহদর বিচিত্রবীর্ষের রক্ষা এবং রাজ্যে স্থাপন; অলীমাণ্ডব্যের শাপে ধর্ম্মের নরদোষনিতে উৎপত্তি; বরদানবলে কৃষ্ণহৈপায়ন হইতে গুহরাজ ও পাণ্ডুর জন্ম এবং পাণ্ডুদিগের উৎপত্তি; পাণ্ডব-দিগের বারধাবত বাতাবিষয়ে দুর্ব্বোধনের মন্তব্য ও তৎকর্তৃক পাণ্ডবগণের নিকটে পুরোচনের প্রেরণ; হিতাহুষ্ঠানের নিমিত্ত পশ্চিমধ্যে বিদ্রকর্তৃক ম্লেচ্ছভাষ্য বীমত্মরাজের প্রতী হিতোপ-দেশ প্রদান; বিদ্রকের বাক্যে সুরজ নির্দ্বাণ; পঞ্চপুত্রের সহিত নিজিতা নিধাদীর ও পুরোচনের জড়গৃহে দাহ; ধোর অরণ্যে পাণ্ডবগণকর্তৃক হিড়িম্বা রাক্ষস-দর্শন ও মহাবল ভীমকর্তৃক হিড়িম্ব-বধ; ষটোৎকচের উৎপত্তি; পাণ্ডবগণের মহাতেজস্বি-মহর্ষিবাসদর্শন ও তাঁহার আশ্রমসূত্রে একচক্রাধিপত্যে ব্রাহ্মণী লয়ে অজ্ঞাত বাস; বক্রাক্ষদর্শন এবং তদুদ্দেশে নগরবাসীদিগের বিষয়; জোপদী ও গুহ্রহুস্তের জন্ম; ব্রাহ্মণশ্রমুখ্য জোপদীর স্বয়-স্বর বৃত্তান্ত-প্রবেশে কুতূহলাক্রান্ত হইয়া ব্যাসের আদেশানুসারে পাণ্ডবগণের জোপদীপ্রার্থনার স্বয়ম্বর-দর্শনার্থ পাঞ্চালদেশাভি-মুখে গমন; গন্ধাকুলে অঙ্গারপর্ণনামক গন্ধর্ব্বকে জয় করিয়া তাঁহার সহিত অর্জুনের সখ্য এবং তাহার মুখে তপ্ততী, বসিষ্ঠ ও ঊর্জের উত্তম আখ্যান প্রবণ; পাণ্ডবগণের পাঞ্চালনগরে গমন; তথায় সমস্ত রাজগণের মধ্যে লক্ষ্যভেদ করিয়া অর্জুনের জোপদীলাভ এবং তাহাতে বৃষ্টি উপস্থিত হইলে, ভীমসেন ও অর্জুনকর্তৃক শল্য কর্ণ ও আর আর সমস্ত ক্রোধাঙ্ক ভূপতিগণের পরাজয়; ভীমার্কুনের সেই অলোকসামান্য অপ্রমের বীর্ঘ্যদর্শনে পাণ্ডব বোধ করিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইবার নিমিত্ত মহাবুদ্ধিশালী বলরাম ও কৃষ্ণের ভারবর্গ্বে গমন; জোপদীর পক্ষস্বামী হইবে বলিয়া রূপদ রাজার বিমর্ষ; তাহাতে পরমা-দ্রুত পক্ষেস্ত্রের উপাখ্যান; জোপদীর দৈবকৃত অমাত্যের বিবাহ; বৃত্তান্তকর্তৃক পাণ্ডবগণসমীপে বিদ্রকে প্রেরণ; বিদ্রকের উপ-স্থিতি ও কৃষ্ণদর্শন; পাণ্ডবগণের পাণ্ডবগৃহে বাস ও অর্জুরাজ্য-শাসন; নারদের আশ্রমসূত্রে জোপদীর নিকটগমনে পঞ্চ ভ্রাতার নিয়ম করণ; হুলোপহুলের আখ্যান; জোপদীর সহিত যুধিষ্ঠির যে নির্জন গৃহে ছিলেন, সেই গৃহে ব্রাহ্মণের উপ-কারার্থে প্রবেশপূর্ব্বক অস্ত্র ধ্যানয়ন করত বিশেষ পৌনঃপ্রত্য-হরণ করিয়া নারদকৃত নিয়ম রক্ষার্থ বীরব্রত অর্জুনের বনেগমন; পাণ্ডুর বনবাসকালে নাপকর্তৃক উল্লিখিত পশ্চিমধ্যে সমাগম ও পুণ্যতীর্থগমন; বক্রবাহনের জন্ম; অর্জুনকর্তৃক ওপশি-ব্রাহ্মণের শাপে গ্রাহ-দোষনিতে জাত পঞ্চ মুরগা অপসার শাপ

বিমোচন ; প্রভাসতীর্থে কৃষ্ণের সহিত পার্থের সমাগম ; কৃষ্ণের অনুগতিক্রমে দ্বারকাতে অর্জুনকর্তৃক কামবানদ্বারা সাভিলাষা হৃতদ্বার হরণ ; দৈবকীনন্দন কৃষ্ণের ষোড়শ লইয়া পাণ্ডবব্রাহ্মে গমন ; হৃতদ্বারে তেজঃপুঞ্জ অভিমত্যুর জন্ম ; জ্যৌপদীর পুত্রোৎপত্তি , কৃষ্ণ ও অর্জুন জলবিহাবের জন্ত যমুনাতে গমন করিলে তথায় তরু ও ধনুঃপ্রাপ্তি ; পাণ্ডবদাহ ; ময়দনব ও ভূজস্নেহের অগ্নি হইতে রক্ষা ; শাস্ত্রীরপর্বে মন্দপালকনামক মহর্ষির তনয়োগ্ণতি ; এই সমস্ত বৃত্তান্তযুক্ত বহুবিস্তীর্ণ আদিপর্ব প্রথমত উক্ত হইয়াছে। তদনন্তর তেজঃপুঞ্জ মহাত্মা মহর্ষিবেদব্যাস এই পর্বের দুইশত সপ্তবিংশতি অধ্যায় সংগ্রহ করিয়াছেন ; এবং ইহাতে অষ্টসহস্র, অষ্টশতচতুরশীতি শ্লোককীর্তন করিয়াছেন।

বহুবৃত্তান্তযুক্ত দ্বিতীয় পর্বের নাম সভাপর্ব। পাণ্ডবদিগের সভানির্মাণ ; বিক্রমদর্শন ; দেবলোক-দর্শিনারদকর্তৃক লোকপাল-সভাবর্ণন ; রাজহুয়ধ্বজের আরম্ভ ; জরাসন্ধ বধ ; কৃষ্ণকর্তৃক গিরিহর্গে নিরুদ্ধ রাজগণের মোক্ষণ ; পাণ্ডবদিগের দিগ্ভ্রম ; রাজহুয় মহাশয় উপঢোকন লইয়া ভূপাল-গণের সমাগম ; অর্য্যদাননিমিত্তক বাদানুবাদকালে শিশু-পালবধ ; যজ্ঞের ঐর্ষ্যা লশন কথিয়া, দুঃখ ও অসুখযুক্ত দুর্ঘোষনের প্রতি সভামধ্যে ভীষ্মকর্তৃক উপহাস ; তাহাতে দুর্ঘোষনের ক্রোধোদয় ও সেই হেতুক দ্রুতক্রীড়ার অনুষ্ঠান ; গর্ত শকুনিকর্তৃক পাশক্রীড়ায় ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের পরাজয় ; অর্বব-মম নোকার স্থায় দ্যুতাগবে নিমগ্না পরমহুযিতা স্নেহা দেউপদীর, মহাশীল দ্বতরাষ্ট্রকর্তৃক উদ্ধার ; তাহা দেখিয়া পুনর্বার দ্যুতক্রীড়ার নিমিত্ত দুর্ঘোষনকর্তৃক পাণ্ডবগণের আহ্বান ; তাহাতে জয়ি-দুর্ঘোষনকর্তৃক পাণ্ডবগণের বনবাসার্থে প্রেরণ ; মহাত্মা ব্যাস সভাপর্বে এই সমস্ত বিষয়ের বর্ণনা করিয়াছেন। হে দ্বিজোত্তমগণ ! এই পর্বে অষ্টসপ্ততি অধ্যায় এবং দুই সহস্র, পঞ্চশত, একাদশ শ্লোক বিদ্যমান আছে।

ইহার পর অর্য্যকনামক অতি বিস্তীর্ণ তৃতীয়পর্ব। মহাত্মা পাণ্ডবগণ বনে গমন করিলে, বীসম্পন্ন ধর্ম্মপুত্রের পশ্চাতে পশ্চাতে পুরবাসিগণের গমন ; দৌম্যমুনির উপদেশানুসারে অঙ্গুগত ব্রাহ্মণগণের ভরণার্থ অন্ন ও ওষধির নিমিত্ত মহাহুভব যুধিষ্ঠিরকর্তৃক সৃষ্টির আরাধনা ; সৃষ্টিপ্রসাদে অন্নপ্রাপ্তি ; দ্বত-রাষ্ট্রকর্তৃক হিতবাদি-বিহুরের পরিত্যাগ ও তৎকর্তৃক পরিত্যক্ত বিহুরের পাণ্ডবগণসমীপে গমন এবং দ্বতরাষ্ট্রের আজ্ঞানুসারে পুনর্বার প্রত্যাগমন ; তর্কের উপহাসবাক্যে বনবাসি-পাণ্ডব গণকে বধ করিবার নিমিত্ত দুর্ষতি দুর্ঘোষনের মন্ত্রণা ; সেই দৃষ্টভাব জানিতে পারিয়া ব্যাসের লীল আগমন এবং দুর্ঘোষনের প্রতি বনধর্ম্মনে নিষেধ ; সুরভির উপাখ্যান ; মৈত্রেয়ের হস্তিনাপুরে অগমন ও দ্বতরাষ্ট্রের প্রতি উপদেশ, দুর্ঘোষনের প্রতি শাপপ্রদান ; ভীষ্মেনকর্তৃক সংগ্রামে কিশ্কিন্দবধ ; শকুনি বৃত্ত তাপসক পাণ্ডবগণকে জয় করিয়াছে, ইহা শুনিয়া বৃষ্ণিগণ পাকালগণের যুধিষ্ঠিরসমীপে আগমন ; অর্জুনকর্তৃক ক্রোধা-যিত কৃষ্ণের ক্রোধশাস্তি ; কৃষ্ণের নিকটে দ্রৌপদীর বিলাপ ; কৃষ্ণকর্তৃক দুঃখার্জী পাকালীর আশ্বাসন ; সৌভ-বধাখ্যান ; কৃষ্ণকর্তৃক পুত্রসহিত হৃতদ্বার দ্বারকাপুরাশ্রয়ণ ; দ্বতহুমকর্তৃক দ্রৌপদীতনয়গণের পাকালদেশে নয়ন ; পাণ্ডবগণের রমণীয়

দ্বৈতবনে প্রবেশ ; যুধিষ্ঠির ভীম ও দ্রোপদীর কথোপকথন ; পাণ্ডুপুত্রসমীপে মহর্ষি বেদব্যাসের আগমন ও যুধিষ্ঠিরকে প্রতি স্মৃতিনামক বিদ্যাধান ; ব্যাস গমন করিলে পাণ্ডবগণের কাম্যক বনে প্রবেশ ; দিব্যাক্রাণ্ডের নিমিত্ত অপরিমিত-তেজঃপ্র-অর্জুনের প্রবাস ; কিরাতরূপি-মহাদেবের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ; অর্জুনের লোকপালদর্শন ও অস্ত্রপ্রাপ্তি এবং অস্ত্রশিক্ষার্থ মহেন্দ্রলোকে গমন ; তৎপ্রবেশে দ্বতরাষ্ট্রের অতিশয় চিন্তা ; যুধি-ষ্ঠিরের পরমার্থজ্ঞানি-বৃহদশ্বনামক মহর্ষি-দর্শন ; তাহার নিকটে অতি কাতর হইয়া যুধিষ্ঠিরের পরিতাপ ও বিলাপ ; ধর্ম্ম ও ককণারসযুক্ত নলোপাখ্যান ; যাহাতে নলের চরিত ও দময়-তীর বিপৎকালেও মর্যাদাপালন বর্ণিত আছে। মহর্ষি বৃহদশ্ব হইতে যুধিষ্ঠিরের অক্ষহৃদয়নামক বিদ্যাপ্রাপ্তি ; স্বর্গ হইতে পাণ্ডবগণের প্রতি লোমশঋষির আগমন এবং বনবাসি-মহাহুভব-পাণ্ডবগণের নিকটে স্বর্গস্থ অর্জুনের বৃত্তান্তকথন ; অর্জুনের সমাচর পাইয়া পাণ্ডবগণের তীর্থযাত্রা ; তীর্থযাত্রার ফল ও পুণ্যকীর্তন ; মহর্ষিনারদের পুলস্ত্যতীর্থযাত্রা ও মহাহুভবপাণ্ডব-গণেরও সেই তীর্থে গমন ; কুণ্ডল প্রদান করিয়া ইশ্বের প্রার্থনা হইতে কর্ণের মুক্তি ; গয়ামুরের যজ্ঞ ; ঋগ্বেদের আখ্যান এবং বাতাপিজঙ্গম ; সন্তানের নিমিত্ত অগস্ত্যঋষির লোপামুদ্রানদ্রৌ জীপরিগ্রহ , কোমার ব্রহ্মচারি-ঋষ্যস্বের চরিত্র , জমদগ্নিপুত্র মহাবীর্ষ পরশুরামের চরিত্র ; কার্তবীর্ষ্যবধ ; হৈহয়বধ ; প্রভাস-তীর্থে বৃষ্ণিগণের সহিত পাণ্ডবগণের সমাগম ; হুঙ্কার উপা-খ্যান ; শর্য্যাতির যজ্ঞে তৃণবংশীয় চ্যবনমুনিকর্তৃক অশ্বিনী-কুমারযুগলকে যজ্ঞীয় সোমরসপ্রদান ; অশ্বিনীকুমারকর্তৃক চ্যবন-মুনিকে বোবনাবন্থায় স্থাপন ; মাক্ষাতার উপাখ্যান ; জহনামক রাজপুত্রের উপাখ্যান ; সোমকরাজকর্তৃক বহুপুত্রলাভার্থ পুত্র-বিনাশদ্বারা বাণ ও শব্দপুত্রপ্রাপ্তি ; অত্যাংকষ্ট শ্যোনকপতো-পাখ্যান ; ইন্দ্র অগ্নি ও ধর্ম্মকর্তৃক শিবিরাজার পরীক্ষা ; অষ্টা-ইন্দ্রীয় উপাখ্যান ; জনকরাজের যজ্ঞে নৈয়্যিকগ্রেষ্ঠ বসুণাঅজ-বন্দীর সহিত বিশ্রিধি অষ্টাবক্রের বাদানুবাদ ; মহাপ্রভাব অষ্টা-বক্রের সহিত বিবাদে বন্দীর পরাজয় ; জয়লাভ করিয়া অষ্টাবক্র কর্তৃক সাগরমধ্য কহোড়নামক স্থপিতার উদ্ধার ; যবক্রীতের আখ্যান ; মহাহুভব রৈভ্যের আখ্যান ; পাণ্ডবগণের গন্ধমাদন যাত্রা ও নারায়ণাশ্রমে বাস ; তথায় বাসকালে সৌগন্ধিক আহ-রণার্থ দ্রৌপদীকর্তৃক নিযুক্ত মহাবাহু ভীমের পথিমধ্যে কালীবন মধ্যস্থিত মহাবলপবনপুত্র হনুমদর্শন ; ভীষ্মকর্তৃক পদ্মবনভঙ্গ ও তথায় রাব্ধসংগ ও মণিময় প্রভৃতি মহাবীর্ষ্যঋগণের সহিত তুমুল যুদ্ধ ; বৃকোদীর কর্তৃক জটাসুরনামক রাক্ষসের বধ ; বৃষপর্ব নামক রাজর্ষির নিকটে পাণ্ডবদিগের গমন ; পাণ্ডবগণের আতি-সেনাপ্রদর্শন গমন ও বাস ; পাকালীকর্তৃক মহাহুভব ভীমের উৎসাহপ্রদান ; ভীমের কৈলাসারোহণ ও মহাবল পরাজিত মণিময় প্রভৃতি ঋগণের সহিত ষোরতর যুদ্ধ ; পাণ্ডবদিগের সহিত কুবেরের সমাগম ; ভ্রাতৃবর্গের সহিত অর্জুনের সমাগম ; সব্যাসচি-অর্জুনের দিব্যাক্রাণ্ডপ্রাপ্তিপূর্বক ইন্দ্রকারণ্যার্থে হিরণ্য-পুর বাসি নিবাতকবচনামক সুরশত্রুভীষণ দানবগণ ও গুলোম পুত্র কালকেয়গণের সহিত মহাযুদ্ধ ও পার্শ্বকর্তৃক তাহাদিগের বধ ; মহারাজযুধিষ্ঠিরের নিকটে অর্জুনের অস্ত্রপ্রদর্শনোদ্যোগ ও দেবর্ষিনারদকর্তৃক অস্ত্রপ্রদাননিষেধ ; পাণ্ডবগণের গন্ধমাদন

হইতে অবরোধন; সেই মহারণ্যে পর্বতাকারশরীরবিশিষ্ট
শ্রবল ভূজককর্তৃক ভীমগ্রহণ; যুধিষ্ঠিরকর্তৃক শ্রমার্থকখনপূর্বক
ভীমের উদ্ধার; মহাস্থপাণ্ডবগণের কাম্যকুবনে পুনরাগমন;
পুরুষশ্রেষ্ঠ-পাণ্ডবগণকে পুনর্বীর দর্শন করিবার নিমিত্ত কাম্যকু-
বনে বাহুবলবের আগমন; মার্কণ্ডেয় সমস্তাষটিত নানা উপা-
খ্যান; ঐ মহর্ষিকর্তৃক বেণপুত্রপৃথুরাজির উপাখ্যান বর্ণন;
মহাসুভব তাম্রাধিনি ও সরস্বতীর সংবাদ; মন্ত্রোপাখ্যান;
মার্কণ্ডেয়-সমস্তা ও পরাবৃতকর্কটন; ইন্দ্রহুমোপাখ্যান; দুষ্-
মারের উপাখ্যান; পতিভ্রাতোপাখ্যান; অঙ্গিরার উপাখ্যান;
দ্রৌপদী ও সত্যভামার সংবাদকীর্তন; পাণ্ডবগণের পুনর্বীর
দৈতবন প্রবেশ; ষোড়শাত্মা, তাহাতে গন্ধর্ব্বকর্তৃক হৃষ্যোধনের
বন্ধন; অর্জুনকর্তৃক গন্ধর্ব্বহস্ত হইতে লজ্জাভিভূত মন্দবুদ্ধি
হৃষ্যোধনের মোচন; যুধিষ্ঠিরের যুগস্পন্দর্শন ও কাম্যকুবনে
পুনরাগমন; সুবিস্তর ত্রীহিদ্রৌণিক-উপাখ্যান; হর্ষাসার
উপাখ্যান; আশ্রমের মধ্য হইতে জয়দ্রথকর্তৃক দ্রৌপদীহরণ
ও ভীমসেনের তৎপশ্চাৎ বায়ুবেগে গমন; মহাবল পরাক্রান্ত
ভীমকর্তৃক জয়দ্রথের পক্ষশিখিকরণ; বহুবিস্তৃত রাহোপা-
খ্যান, তাহাতে রাম যুদ্ধে বিক্রমপূর্বক রাবণবধ করিয়াছিলেন;
সাবিত্রীর উপাখ্যান কখন; ইন্দ্রোদ্দেশে কর্ণের কুণ্ডলদ্বয় পরি-
ত্যাগ ও তাহাতে তুষ্ট হইয়া ইন্দ্রকর্তৃক কর্ণকে একপুষ্পব্যাভিনী
শক্তিদান; আরণ্যেয় উপাখ্যান; ধর্ম্মকর্তৃক সপুত্রের অনুশাসন;
বরলাভানন্তর পাণ্ডবদিগের পশ্চিমদিকে গমন; এই সমস্ত
বৃত্তান্তযুক্ত আরণ্যকনামক তৃতীয় পর্ব বর্ণিত হইয়াছে। ইহাতে
দুইশত একোনসপ্ততি অধ্যায় এবং একাদশ সহস্র, অষ্টশত,
চতুঃষষ্টি শ্লোক কীর্তিত আছে।

অতঃপর বিরাটপর্বের বিবরণ প্রদণ ককন। বিরাটনগরে
গমনান্তর ঋশ্মানমধ্যে অতি বৃহৎ সমীকৃষ্ণ দর্শন করিয়া তাহাতে
পাণ্ডবগণের আয়ুধ স্থাপন; পুরঃপ্রবেশ করিয়া তাঁহাদিগের
ছদ্মবেশে বাস; কাম্যভিভূত দুর্ব্বৃত্ত কীচকের পাকালীর
প্রতি সন্তোষপ্রার্থনা ও ব্রুকোদরকর্তৃক তাঁহার বধ; পাণ্ডবদিগের
অবেষণার্থ নরপতি হৃষ্যোধনকর্তৃক চতুর্দিকে স্রুচত্বর দূত-
প্রস্থাপন ও সেই দূতগণকর্তৃক মহাস্থপাণ্ডবগণের অনুদ্দেশ;
প্রথমত ত্রিগর্তীয় সৈন্যকর্তৃক বিরাটরাজের গোদনহরণ ও
তাহাদিগের সহিত বিরাটের লোমাক্ক; মহাসংগ্রাম; ভীম-
কর্তৃক ত্রিগর্ত্যুতবিরাটের মোচন এবং পাণ্ডবগণকর্তৃক গোদন-
প্রত্যাহরণ; কোরবগণকর্তৃক গোগ্রহণ; অর্জুনের যুদ্ধে সমুদয়
কোরবগণের পরাজয়; কিরীটিকর্তৃক, বিক্রমপ্রদর্শনপূর্বক
গোদনপ্রত্যাহরণ; সুভদার পুত্র শক্রঘাতি অভিমমু্যর পরী
ও পার্শ্বের স্রুবা হইবে বলিয়া বিরাটকর্তৃক অর্জুনকে উত্তরা-
নামী কচ্ছাদান; এই সমস্ত বৃত্তান্তযুক্ত বিরাটনামক চতুর্থ
পর্ব বাহুল্যরূপে বর্ণিত হইয়াছে। এই পর্বের সপ্তষষ্টি অধ্যায়
সংখ্যাত হইয়াছে এবং বেদবেত্তা মহাবি্যাস ইহাতে দুই সহস্র
পঞ্চাশৎ শ্লোক কীর্তন করিয়াছেন।

ইহার পর বিশেষরূপে জ্ঞাতব্য উদ্যোগনামক পঞ্চম পর্ব
প্রবণ ককন। পাণ্ডবগণ জিনীবারশত উপলব্যানামক স্থানে
অবস্থিত করিলে হৃষ্যোধন ও অর্জুনের বাহুদেব সমীপে গমন;
ও "আপনি উপস্থিত যুদ্ধে আমাদের সহায়তা ককন" এই
প্রার্থনা এবং তাহাতে "হে পুরুষবর্ষভদ্র! যুদ্ধবিমুখ যজ্ঞশাকার্য্যে

নিযুক্ত আমি এবং এক অকৌহিনী সেনা এতদুভয়ের মধ্যে
কাহাকে কি দিব?" মহামতি কৃষ্ণের এই উক্তি; মন্দভাগ্য
হৃষ্মতিহৃষ্যোধনের সৈন্যবর প্রার্থনা; অর্জুনকর্তৃক অযুধ্যমান-
কৃষ্ণের মস্তিষ্কে বরণ; ময়ূরাজ পাণ্ডবগণের নিকটে আসিতে-
ছিলেন, এমত সময়ে হৃষ্যোধন সন্ধান পাইয়া তাঁহার নিকটে
উপস্থিত হইয়া বকনাপূর্বক উপহার প্রদান দ্বারা তাঁহাকে তুষ্ট
করিলে, তিনি যখন বরপ্রদানে উদ্যত হইলেন, তখন হৃষ্যোধন
উপস্থিতসময়ে সাহায্য প্রার্থনা করিলে সাহায্যদানে অঙ্গীকার
করিত; ময়ূরাজশল্যের পাণ্ডবগণসমীপে গমন; শল্যকর্তৃক
যুধিষ্ঠিরের সান্ত্বনা ও ইন্দ্র-বিজয়বর্ণন; পাণ্ডবগণকর্তৃক কোরব-
সমীপে পুরোহিতপ্রেরণ; পাণ্ডবশ্রেণিত পুরোহিতযুগ্মে ইন্দ্র-
বিজয়বরণক বাক্য শ্রবণ করিয়া বিহুরের মন্ত্রণানুসারে শান্তি-
স্থাপনাকাজিক মহাপ্রতাপ ধৃতরাষ্ট্রকর্তৃক সঞ্জয়নামক দূতপ্রেরণ;
বাহুদেব ও পাণ্ডবদিগের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া চিন্তায় ধৃতরাষ্ট্রের
নিদ্রাত্যাগ; বিহুরযুগ্মে মনোষি ধৃতরাষ্ট্রের বিচিত্র ও হিতবাক্য
শ্রবণ; সনৎসুজাত-ঋষিযুগ্মে শোকাকুল ও মনস্তাপাদিত ধৃত-
রাষ্ট্রের অত্যন্তম অধ্যাত্মবিষয়ক শাস্ত্রশ্রবণ, প্রাতঃকালে রাজ-
সভায় সঞ্জয়কর্তৃক বাহুদেব ও অর্জুনের একান্তভাবকখন;
মহামতি ও দয়ালু কৃষ্ণের সন্ধিস্থাপন করিতে আগমন; উভয়
পক্ষের হিতাকাজক্ষায় কৃষ্ণ সন্ধি স্থাপনের প্রস্তাব করিলে
হৃষ্যোধনকর্তৃক তৎ প্রত্যাখ্যান; দ্রোণদেবের আখ্যান; মহায়-
মাতলিকর্তৃক দ্বীয় দুহিতার নিমিত্ত ররায়েষণ; মহর্ষিগালবের
চরিত্র; বিহুলাপুত্রের অনুশাসন; কর্ণের ও হৃষ্যোধনপ্রভৃতির
হুটমন্ত্রণা জানিতে পারিয়া রাজগণসমীপে রক্ষের দ্বায় যোগে-
ব্রত-প্রদর্শন; কৃষ্ণকর্তৃক কর্ণকে দ্বীয় রথে আরোপণ ও
সংপারাদর্শন; মদগর্কিত কর্ণকর্তৃক কৌশলপূর্বক রক্ষের
প্রত্যাখ্যান; হস্তিনাপুর হইতে উপলব্ধে আগমন করিয়া
পাণ্ডবগণের নিকটে কৃষ্ণকর্তৃক সমুদায় বৃত্তান্তবর্ণন; কৃষ্ণবাক্য
শ্রবণানন্তর হিতকার্য্যের মন্ত্রণাস্থির করিয়া পাণ্ডবগণের সংগ্রাম-
সজ্জা; হস্তিনাপুর হইতে যুদ্ধের নিমিত্ত হস্তী, অশ্ব, রথ ও
পদাতিগণের নির্য্যাপ; সৈন্যসংখ্যা; মহাসুদ্ধের পূর্বদিগ্বেসে
হৃষ্যোধনকর্তৃক টলুকনামক ব্যক্তিকে দৌত্যকার্য্যে নিযুক্ত
করিয়া পাণ্ডবগণের নিকটে প্রেরণ; রথাত্তিরথসংখ্যা; অশ্বো-
পাখ্যান; উদ্যোগনামক পঞ্চম পর্বের সন্ধিবিগ্রহমিশ্রিত এই
সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে, ইহাতে ষড়শীতি অধ্যায় সংখ্যাত
হইয়াছে। হে উপোধনগণ! উদারমতি মহাসুভব মহর্ষি
বেদব্যাস এই পর্বের ছয় সহস্র, ছয়শত অষ্টনবতি শ্লোককীর্তন
করিয়াছেন।

ইহার পর পরমাস্তব্য ভগ্নপর্ব কহিতেছে। সঞ্জয়কর্তৃক
জুহুংগুনির্ঘাণবর্ণন; যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণের অতিশয় বিষাদ;
দশাহব্যাপী ষোড়শতর শূন্যকণ বুদ্ধকালে যোগবিষয়ক নানা
হেতুবাদদ্বারা মহামতি বাহুদেবকর্তৃক অর্জুনের মোহজানিত
বিবাদনিবারণ; যুধিষ্ঠিরের হিতাকাজক্ষী উদারচিত্ত স্বয়ংকৃষ্ণের
রথ হইতে অবতরণপূর্বক নির্ভয়চিতে প্রণোদ হস্তে ভীমবার্য্য
গমন; বাক্যরূপদণ্ড দ্বারা কৃষ্ণকর্তৃক অর্জুনের অভিধাত;
মর্কশাস্ত্রবিশারদ গাতীব-ধনুধারি-অর্জুনকর্তৃক শিখণ্ডিকে
সম্মুখে স্থাপন করিয়া নিশিত শরসমূহাঘাতে রথ হইতে
ভীমকে ভূতলে পাত্তিকরণ; ভীমের শরশয্যাগ শয়ন; এই

সমস্ত বৃত্তান্তসূক্ত ভীষ্মপর্বনামক বিস্তৃত ভারতীয় ষষ্ঠ পর্বক
বর্ণিত হইয়াছে। বেদবেত্তা বেদব্যাস এই পূর্বে একশত,
সপ্তদশ অধ্যায় ও পঞ্চসহস্র শ্লোকসম্বলিত চতুর্দশ শ্লোক কীর্তন
করিয়াছেন।

অনন্তর বহুব্রাহ্মসূক্ত আশ্রম্য দ্রোণপর্বক হইতেছি;—
প্রত্যাপশালি-দ্রোণাচার্য্যের সেনাপতি পদে অভিষেক; দুর্যো-
ধনের প্রীতির নিমিত্ত মহাত্মবিদ্রোণাচার্য্যের “দীপসম্পন্ন যুধি-
ষ্ঠিরকে ধরিয়া” আনিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা; সংসপ্তক কর্তৃক
যুদ্ধস্থলে হইতে অর্জুনের অশসারণ; মহারাজতপসত্তের
সুপ্রভাকানামক দ্বীপ হস্তীর সহিত রণস্থলে ইন্দ্রতুলা মদ্রব্য
বিক্রমপ্রকাশ; অর্জুনকর্তৃক ভগবদবিনাশ; জয়দ্রথ প্রভৃতি
মহারথ যুদ্ধগণকর্তৃক মহাবল অপ্রাপ্তদেবন বালক ও একাকী
অভিমত্য়র বধ; অভিমত্য় হত হইলে ক্রোধাভিভূত অর্জুন
কর্তৃক রণভূমিতে সপ্ত অকোহিণী সৈন্যবধপূর্বক মদ্ররাজ
জয়দ্রথবধ; মহারাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে পার্থের অশে-
ষবর্গ মহাবাহু ভীম ও মহারথ সাত্যকিককর্তৃক দোপণের
অলঙ্ঘনীয় কুরুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ; হতাবশিষ্ট সংসপ্তকদিগের
যুদ্ধে বিনাশ; অলম্ব্য, ক্রোধঃ, জলসর্প, বীৰ্য্যশালী ভুরিপ্রবাহ,
বিরাট, মহারথ ক্রপণ ও ষটোৎকচ প্রভৃতি অনেক বীরপুরুষের
নিপাত; দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে নিপাতিত হইলে অমরধাষিত অখ-
থামার ভয়ঙ্কর আঘের নারায়ণাভ্যপ্রয়োগ; উত্তমরূপে রুদ্র-
মাহাত্ম্য কীর্তন; ব্যাসদেবের আগমন; কুরু ও অর্জুনের
মানসসংঘর্ষ; এই সমস্ত বিষয় হুবিজীর্ণ সপ্তম পর্বক কথিত
হইয়াছে। যে সকল পুরুষশ্রেষ্ঠ ভূপালগণের নির্দেশ আছে,
তাহাদের মধ্যে প্রায় সকলেরই এই পূর্বে নিধনবৃত্তান্ত বর্ণিত
হইয়াছে। তদ্বদন্তী পরামর পুত্র ব্যাস বিবেচনাপূর্বক এই
পূর্বে একশত সপ্ততি অধ্যায় ও অষ্টসহস্র নয়শত শ্লোক
কীর্তন করিয়াছেন।

অতঃপর পরমাত্মত কর্ণপর্বক হইতেছি। দীপদ্রাজের
সারথিকার্য্যে নিয়োগ; পৌরাণিক ত্রিপুরনিপাতকীর্তন; যুদ্ধ-
যাত্রাকালে কর্ণ ও মদ্ররাজের পরস্পর বাহুকলহ; কর্ণের
তিতস্বারার্থ শল্যকর্তৃক হংস-কাকীয় আখ্যানকীর্তন; মহা-
প্রভাব অখথামাকর্তৃক পাণ্ডুরাজের বিনাশ; দণ্ডসৈন্যবধ ও
দণ্ডবধ; সর্ষপমুখারি-ব্যক্তির সমক্ষে দৈরথযুদ্ধে কর্ণকর্তৃক
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের জীবনসংখ্যপ্রাপণ; যুধিষ্ঠির ও অর্জুনের
পরস্পর কোপ; কুরুকর্তৃক অর্জুনের অহুনয়; বৃকোদরকর্তৃক
রণস্থলে পূর্বে প্রতিজ্ঞাত দ্রুপদসৈন্যের বক্ষঃস্থলভেদপূর্বক
শোণিতপান; দৈরথযুদ্ধে অর্জুনকর্তৃক অহরথ কর্ণের নিপাত;
এই সমস্ত বিষয় ব্যাসকর্তৃক অষ্টম পূর্বক কথিত হইয়াছে।
বেদব্যাস এই কর্ণপূর্বক একোন্মসপ্ততি অধ্যায় ও চারিসহস্র,
নবশত, চতুর্দশ শ্লোক কীর্তন করিয়াছেন।

অতঃপর বিচিত্রার্থ শল্যপর্বক কথিত হইতেছে। কর্ণবধ হইলে
মদ্রেবরমণ্যের সেনাপতিপদে রণ; নানারথীর পৃথক পৃথক
রূপে রথযুদ্ধবর্ণন; কোরবপক্ষীর প্রধান বোদ্ধগণের বিনাশ;
মহাপ্রভাব ধর্ম্মরাজকর্তৃক শল্যবধ; বহুসংখ্য সৈন্য হত হইলে
বৎকিঞ্চিৎ অবশিষ্ট ধর্ম্মকিতে দুর্যোধনের হ্রস্বপ্রদোষ ও জলদ্রুত
করিয়া অবস্থিতি; ব্যাধগণকর্তৃক ভীমের নিকটে দুর্যোধনের
সংবাদ প্রদান; দীপসম্পন্ন ধর্ম্মরাজের তিরস্কারবাক্য দ্বারা অমরধ

দুর্যোধনের হ্রদমধ্য হইতে উত্থান; যে স্থানে ভীমের সহিত
দুর্যোধনের গদাযুদ্ধ হয়, তথায় সকলে সমবেত হইলে বলরামের
আগমন; সরস্বতীতীর্থে ও অজ্ঞাত নানাতীর্থের পূণ্যভাকীর্তন;
সেই রণভূমিতে ভীমের সহিত দুর্যোধনের তুমুল গদাযুদ্ধ;
যুদ্ধস্থলে ভয়ানক বেগবতী গদাদ্বারা ভীমকর্তৃক বলপূর্বক মহা-
রাজ দুর্যোধনের উরুদ্বয়ভঙ্গ; এই সমস্ত বিষয়, অকৃতার্থযুদ্ধ
নবম পূর্বক বর্ণিত হইয়াছে। কোরবদিগের বংশকীর্তনকারী
ব্যাসমুনি ইহাতে বহুব্রাহ্মসূক্ত একোন্মসপ্ততি অধ্যায় কীর্তন
করিয়াছেন এবং তিন সহস্র, হুইশত, বিংশতি শ্লোক রচনা
করিয়াছেন।

অতঃপর দ্রাক্ষণ সৌপ্তিকপূর্বক হইতেছি। পাণ্ডবগণ রণক্ষেত্রে
হইতে গমন করিলে অমরধন দুর্যোধন ভগ্ন হইয়া বেগস্থলে
পতিত ছিলেন, সেইস্থলে সায়াংকালে কৃতবর্মা; কপ ও অখথামা
এই মহারথদ্বয় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, রাজা দুর্যোধন
ভগ্নর ও সর্কাজে রুধিরোক্ষিত হইয়া রণভূমিতে পতিত
আছেন, তাহাতে মহারথ দ্রোণপুত্র ক্রোধাভিভূত হইয়া এই
প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, “যুদ্ধস্থান প্রভৃতি পাকালগণ ও অমাত্য
সমেত পাণ্ডবদিগকে বিনাশ না করিয়া তদুত্তরাণ বিমোচন করিব
না।” তদনন্তর ঐ মহারথদ্বয় রাজাকে ঐ প্রতিজ্ঞাবাক্য কহিয়া
সে স্থান হইতে প্রস্থান করিয়া, স্বর্গ্যাস্তের পর এক মহাবনে
প্রবেশপূর্বক সেইস্থলে এক বৃহৎ বটবৃক্ষের মূলে উপবিষ্ট
হইয়া দেখিলেন যে, এক পেচক রাজিকালেবদসংখ্য কাক বিনাশ
করিতেছে, তাহা দেখিয়া দ্রোণপুত্র অখথামা পিতৃবধস্মরণ
করিয়া ক্রোধপূর্বক মনে মনে এই কল্পনা করিলেন যে, পাকাল
গণ নিজাভিভূত হইলে সমুদায়কেই সংহার করিব। অতঃপর
তিনি পাণ্ডবদিগের শিবিরদ্বারে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে,
এক গগণম্পর্শী একাণ্ড দুর্দর্শনীর বোররূপ রাক্ষস দ্বারে অব-
স্থিত আছে। ঐ রাক্ষস অন্তঃকালনের প্রতিবন্ধকতা করে
দেখিয়া দ্রোণপুত্র তৎক্ষণাৎ বিরূপাক্ষ রুদ্রের আরাধনা করিয়া
রূপ ও রূতবর্ম্মার সহিত শিবিরে প্রবেশপূর্বক বিবস্ত্রচিত্তে নিদ্রিত
যুদ্ধস্থানপ্রভৃতি সপরিবার সমস্ত পাকাল ও দ্রোণদীতনুগণকে
সংহার করিলেন। কৃষ্ণের কৌশলক্রমে তাহাতে মহাদ্রুপদাত্মক
ও পঞ্চ পাণ্ডবর্ম্মাও রক্ষিত হইয়াছিলেন, অবশিষ্ট সকলেই নিধন
প্রাপ্ত হইলেন। অখথামা বহুতেই পাকালগণকে বধ করেন।
যুদ্ধস্থানের সারথি এই সমস্ত ভয়ঙ্কর ব্যাপার পাণ্ডবগণের নিকটে
নিবেদন করিল। দ্রোণদী পুত্রশোকার্তী ও পিতৃভাতৃবধে কাতরা
হইয়া অনশনদ্বারা প্রাণত্যাগের সঙ্কল্প করিয়া ভর্তৃগণকে উপ-
রোধ করিলেন। বীৰ্য্যবান ভীমপরাক্রম ভীমসেন দ্রোণদীর
বচনানুসারে তাহার শিরচিকীর্ষ হইয়া ক্রোধপূর্বক গদাগ্রহণ
করিয়া অখথামার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। দ্রোণপুত্র
ভীমকরে অভিভূত ও দৈবপ্রেরিত হইয়া ক্রোধপূর্বক “পৃথিবী
অপাণ্ডুর হউক” এই বলিয়া অস্ত্রত্যাগ করিলেন, তাহাতে কুরু
“একপ করিও না” বলিয়া অখথামাকে নিবারণ করিলেন।
পাণ্ডব অখথামার বিজোহাচরণ দেখিয়া অর্জুন অস্ত্রদ্বারা সেই
অস্ত্র নিবারণ করিলেন। অখথামা ও দৈবপ্রেরিত পরস্পর
শাপ প্রদান করিলেন। জয়-প্রীমাত্র পাণ্ডবগণ মহারথ দ্রোণপুত্র
হইতে মণিগ্রহণ করিয়া হস্তাভ্যঙ্গণে তাহা দ্রোণদীকে প্রদান
করিলেন। এই সমস্ত বৃত্তান্তসম্বন্ধে এই দশম পূর্বকের নাম

সৌপ্তিকপর্ব কথিত হইয়াছে । বেদবক্তা মহাত্মা ব্যাসমুনি ইহাতে অষ্টাদশ অধ্যায় কীর্ত্তন করেন এবং অষ্টশত, সপ্ততি শ্লোক রচনা করিয়াছেন । উক্তমতেজা ব্যাস ত্রীবিধপর্বকে এই পর্বের অন্তর্গত করিয়াছেন ।

অতঃপর কল্পবৃক্ষপর্ব কথিত হইতেছে । প্রজ্ঞাচক্ৰ ভূপাল বৃতরাষ্ট্রপুত্রশোক সন্তপ্তহৃদয় হইয়া ভীমের বিনাশ কামনার কৃষ্ণদন্ত দৃঢ় সৌহময়ী ভীমপ্রতিমূর্ত্তি ভগ্ন করিলেন । বীমশম্বরাজ্য বৃতরাষ্ট্রঅভিশ্যকসন্তপ্ত হইলে বুদ্ধিমান বিহুর্ মোক্ষবিধয়ক নানাহেতুবাদ দ্বারা তাঁহার সংসারমায়া নিরাকরণ করিয়া আশ্বাস প্রদান করিলে, বৃতরাষ্ট্র অতঃপর বাসিনী সৌমন্তি-নীগণের সহিত শোকাবল হইয়া রথভূমি দর্শনার্থ গমন করিলেন । বীরপরীপ অতি কল্পনায় বিলাপ করিতে লাগিলেন । গাকারী ও বৃতরাষ্ট্র ক্রোধাবেশ ও মোহ উপস্থিত হইল । ক্ষত্রিয়মহিলাগণ সংগ্রামে অপরাধু শুরবীর পিতৃভাতৃ ও পুত্রগণকে রণে হত ও পতিত দেখিতে লাগিলেন । গাকারী পুত্র-পৌত্রশোকে কাতরা হইয়া ক্রোধাভিত্ত হইলে কৃষ্ণ তাঁহার ক্রোধশান্তি করিলেন । ধার্মিকবর মহাপ্রাজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠির শাস্তা নুসারে যুদ্ধে হত রাজগণের শরীর দাহ করাইলেন । রাজগণের জলপ্রাদানিক-তর্পণক্রিয়া আরম্ভ হইলে কুন্তী কর্ণকে গুচোৎপন্ন পুত্র বলিয়া প্রকাশ করেন । প্রজ্ঞাবান পরমবিদ্যাসদেব শোক বিহ্বলকারক এবং সজ্জনগণের কল্পশাস্ত্র-প্রধর্তক ও মনো-বৈকল্যকারক এই ত্রীপর্বনামক একাদশ পর্ব সপ্তবিংশতি অধ্যায় কীর্ত্তন করিয়া সপ্তশত, সপ্ততি শ্লোক রচনা করিয়াছেন ।

অতঃপর জ্ঞানবর্ধন শান্তিপর্বনামক দ্বাদশ পর্ব কহিতেছি । ইহাতে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পিতৃভাতৃ পুত্র সম্বন্ধি মাতুল প্রভৃতি সমুদায় সংহার করিয়া নির্বেদ প্রাপ্ত হন । ভীষ্মদেব শরশয্যা পতিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকটে তত্ত্বজ্ঞানোপার্জনোদ্দেশ্যে রাজ-গণের বাহা অবশুজ্ঞেয়, সেই রাজধর্ম্মের ব্যাখ্যা করেন, এবং তৎকর্তৃক হেতুপ্রদর্শী আপত্ত্যও প্রকাশিত হইয়াছে । মানব-গণ বাহা জানিয়া সর্বজ্ঞতা লাভ করে, সেই বহুবিষ্মত আশ্চর্য্য মোক্ষপঙ্ক ও ইহাতে ভীষ্মকর্তৃক কীর্ত্তিত হইয়াছে । প্রাজ্ঞজন-এই এই দ্বাদশ পর্বের নাম শান্তিপর্ব, ইহাতে তিনশত, উন-চত্বারিংশ অধ্যায় আছে । হে তপোধনগণ ! ধীমান্ পরাশর তনয় ব্যাস এই পর্বের চতুর্দশ সহস্র, সপ্তশত, সপ্ত শ্লোক কীর্ত্তন করিয়াছেন ।

ইহার পর উত্তম অনুশাসনপর্ব জানিবেন । কুরুভাজ যুধি-ষ্ঠির ভাগীরথীতনয় ভীষ্ম ইহাতে ধর্ম্মবিনির্দেশ প্রবণ করিয়া প্রকৃ-তিত্ব হইলেন । এই পর্বের ধর্ম্ম ও অর্থ সম্বন্ধীয় সমুদায় ব্যবহার, বিবিধ দানের পৃথক্ পৃথক্ ফল, পাত্রবিশেষে দানের উৎকর্ষ বিধি, আচার ব্যবহার নিরূপণ, মতের পরাকাষ্ঠা, গোত্রাক্ষণের মাহাত্ম্য ; দেশকাল-ভেদে ধর্ম্মরহস্য এবং ভীষ্মের স্বর্গপ্রাপ্তি কীর্ত্তিত হইয়াছে । এই ধর্ম্ম বিনির্দায়ক বহুব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ ত্রেয়োদশ পর্বের একশত ষট্ চত্বারিংশ অধ্যায় আছে এবং ইহাতে অষ্ট-সহস্র শ্লোক রচিত হইয়াছে ।

তাঁহার পর আরম্ভেদিকনামক চতুর্দশ পর্ব কথিত হইয়াছে । সম্রাট ও মন্ত্রকের উত্তম উপাধ্যান ; সুব্রুকোষপ্রাপ্তি ; পূর্বের অগ্রাধিকার দণ্ড ও কুরুকর্তৃক পুনঃ সন্ধীবিষয় পরীক্ষিতের জন্ম ; বজ্র অধমোচন করিয়া উদ্ধৃগামি অর্জুনের সহিত

স্থানে স্থানে অমর্ষণ রাজগণের যুদ্ধ ; বিক্রবাহন রাজার পুত্রিকা-চিত্রাঙ্গদার গর্ভসম্বৃত খ্যায় তনয় বক্রবাহনকর্তৃক অর্জুনের জীবনসংখ্যার প্রাপণ ; অধমেধ মহাবজ্রসময়ে নকুলাধ্যান ; এই সমস্ত বিষয় মহাহৃত আখ্যেয়িক পর্বের বর্ণিত হইয়াছে । তদ্বদর্শী মহর্ষি ইহাতে একশত তিন অধ্যায় কীর্ত্তন করিয়াছেন এবং তিনসহস্র তিনশত বিংশতি শ্লোক রচনা করিয়াছেন ।

অনন্তর অশ্রমবাসিনামক পঞ্চদশ পর্ব কথিত হইয়াছে । এই পর্বের গাকারীর সহিত রাজা বৃতরাষ্ট্র ও বিহুর্ রাজ্য পরি-ত্যাগ করিয়া আশ্রমবাসার্থে অরণ্যে গমন করেন । তাহা দেখিয়া গুরুশ্রদ্ধাপারায়ণা স্বাকী কুন্তী, পুত্রের রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া শ্রীহৃৎবৃতরাষ্ট্রের অনুগামিনী হন । ওধায় রাজা বৃতরাষ্ট্র যুগে হত ও শোকাভরগত পুত্রপৌত্র ও অত্যাচার বীর রাজগণকে পুনরাগত দেখেন । তিনি কৃষ্ণদৈপায়নের প্রসাদে এই উত্তম ও আশ্চর্য্য ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া গাকারীর সহিত শোক পরিত্যাগপূর্বক পরমদিক্ষি প্রাপ্ত হন । জিতেন্দ্রিয় বিদ্বান্ গবল গণপুত্র মহাত্মা সঞ্জয় ও বিহুর্, ধর্ম্মকে আশ্রয় করিয়া সদগতি লাভ করেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নারদকে দর্শন করিয়া তাঁহার প্রমুখ্যে বৃকগণের কুলকথাবর্তী শ্রবণ করেন । এই সকল ব্রহ্মতত্ত্ব মহাহৃত আশ্রমবাসার্থ্যপর্বের উক্ত হইয়াছে । তদ্বদর্শী মহর্ষি এই পর্বের দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ও এক সহস্র, পঞ্চশত, ছয়শ্লোক রচনা করিয়াছেন ।

অতঃপর দারুণ মৌষলপর্ব শ্রবণ করুন । গাঁহারারণস্থলে অনায়াসে আশ্রমস্থান সং করিতেন, সেই সর্বকপুরুষপ্রিয় বাদবগণ ব্রহ্মশাপরূপদণ্ডে নিগৃহীত হইয়া দৈবনির্কর্ষে সাগর-কূলে সুরাপানমতায় পানোদ্যত হইয়া পরম্পর এরকাহরণপি-বজ্রাঘাতে আহত হন । এইরূপে রাম কৃষ্ণ, উভয়ে সমুদায় বৃহৎশর উচ্ছেদ করিয়া আপনারাও সর্বসংহারকারী উপ-স্থিত কালকে অতিক্রম করিলেন না । পরে নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন আসিয়া বাদবশূন্য দারকা-দর্শনে অভিশ্রয় মনোবেদনা ও বিবৃদ্ধ-প্রাপ্ত হইলেন । তিনি খ্যায় মাতুল নরশ্রেষ্ঠ বহুদেবের ঈর্ষ্যহার করিয়া সুরাপানমতায় বহুবংশীর বীরগণের আত্মতীক বিনাশ সন্দর্শন করিলেন । পরে তিনি রাম ও কৃষ্ণ এবং বৃহৎশরীয় প্রদান প্রধান ব্যক্তির শরীরসংহার করিলেন এবং দারক হইতে আবাল-বৃদ্ধ সমুদায় লইয়া আসিবার সময়ে পথিমধ্যে ধোরতর আপদে পতিত হইয়া খ্যায় গাণ্ডীবধনুর পরাভব ও ক্ষিপ্রাস্রবকলের অপ্র-সমতা দর্শন করিলেন । পরে বাদব-যোগাগণের অপহরণ ও পরা-ক্রমের অনিভ্যতা দর্শনে, তিনি অত্যন্ত নির্বেদ প্রাপ্ত হইয় যুধিষ্ঠিরের নিকটে প্রত্যাগমন করত ব্যাস বাকসমুদায়ের সগ্ৰীস-আশ্রম অবলম্বনের অভিলাষ করিলেন । এই বোড়শপর্ব মৌষলপর্ব বলিয়া কথিত হইয়াছে । তদ্বদর্শী বেদব্যাস এই পর্বের অষ্ট অধ্যায় ও তিনশত বিংশতি শ্লোক কীর্ত্তন করিয়াছেন ।

ইহার পর মহাপ্রাশ্নানিবনামক সপ্তদশ পর্ব কথিত আছে । পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীদেবীর সহিত রাজ্যপরিত্যাগকরিয় মহাপ্রাশ্নান অবলম্বন করেন ; পরে তাঁহারি লোহিত সাগরকূলে গমন করিয়া অগ্নিকে দর্শন করিলেন । সেই স্থলে অগ্নির আদে-শানুসারে অর্জুন সেই মহাপ্রাশ্নান অগ্নিকে পূজা করিয়া দিব্য উৎকৃষ্ট গাণ্ডীবধনু প্রদান করিলেন । পরে যুধিষ্ঠির সমুদায় ভাতৃগণ ও দ্রৌপদীকে নিপতিত দেখিয়া তাহাদিগকে ত্যাগ

করত মায়া পরিত্যাগপূর্ব্বক কাহারও প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া একাকী প্রস্থান করিলেন । এই সমুদয় পর্ব্বের নাম মহাপ্রাশ্নানিক পর্ব্ব, ইহাতে তদ্বর্ণী মহর্ষি তিন অধ্যায় ও তিনশত, ত্রয়োবিংশতি শ্লোক কীর্ত্তন করিয়াছেন ।

অনন্তর অমানুষ আশ্চর্য্য পূর্ণপর্ব্ব জানিবেন । মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মরাজ, স্বর্গ হইতে দেবদানু উপস্থিত হইগে সনয়নদয় হইয়া সমন্বিতব্যাহারিকুরুরকে ত্যাগ করিয়া তাহাতে আরোহণ করিতে সম্মত হইলেন না । মহাস্ত্র-যুধিষ্ঠিরের এইপ্রকার অবিচলিত ধ্যাননিষ্ঠা অবলোকন করিয়া ধর্ম্ম, কুরুরূপ পরিত্যাগপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে সাংগাৎ দর্শন দিলেন । যুধিষ্ঠির ধর্ম্মের সহিত স্বর্গ-রোহণ করিলে, দেবদূত চলক্ৰমে তাঁহাকে নরক দর্শন করাইল; তাহাতে তিনি অতিশয় উৎকট যাতনা প্রাপ্ত হইলেন । ধর্ম্ম আ যুধিষ্ঠির সেই নরকে যমের বশবর্ত্তী স্বীয় ভ্রাতৃগণের করুণধ্বনি শ্রবণ করিলেন । ইন্দ্র ও ধর্ম্ম উভয়ে যুধিষ্ঠিরকে 'ঐশ্বর্য্য ভোগের এই ফল' ইহা বলিয়া ঐসমস্ত বিষয় দেখাইলেন । যুধিষ্ঠির আকাশগঙ্গার সলিলে স্নানপূর্ব্বক মানবদেহ পরিত্যাগ করিয়া দেবলোকে স্বর্ষোপার্জিত স্নানপ্রাপ্তিপূর্ব্বক দেবরাজ ও অন্যান্য দেবগণের সহিত পূজিত হইয়া, পরমানন্দ সন্দোহ সমস্তাগ করিতে লাগিলেন । ধীশক্তি সম্পন্ন ব্যাসদেব স্বর্গ-রোহণনামক অষ্টাদশ পর্ব্ব এই সমস্ত বিষয় কহিয়াছেন । হে বংশোদধনগণ ! মহাত্মা পরমর্ষি এই পর্ব্বের পঞ্চ অধ্যায় ও দুই-শত, নব শ্লোকরচনা করিয়াছেন ।

এইরূপে সমুদায় অষ্টাদশপর্ব্ব কথিত আছে । ইহার পর খিল হীরবংশ ও ভবিষ্যপর্ব্ব কীর্ত্তিত হইয়াছে । মহর্ষিব্যাস তাহাতে দ্বাদশ সহস্র শ্লোক সংখ্যা করিয়াছেন । মহাভারতের এই সমস্ত পর্ব্বসংগ্রহ করিলাম । অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী সেনা যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত মিলিত হইলে অষ্টাদশ দিবস পর্য্যন্ত মহাদাক্ষণ যুদ্ধ হইয়াছিল ।

যে ব্রাহ্মণ, চতুর্বেদ, বেদান্ত ও উপনিষৎসমুদায় বিজ্ঞাত আছেন, যথেষ্ট এই মহাভারতীয় আখ্যান জানেন না, তাঁহাকে কখনই বিচক্ষণ বলা যাইতে পারে না । অপরিমিতবুদ্ধি-ব্যাস-দেবকর্ত্তক এই মহাভারত অর্থশাস্ত্র, কামশাস্ত্র ও অতিবিস্তৃত ধর্ম্মশাস্ত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । যেমন পুংস্কোকেল বৃত্তিত শ্রবণ করিয়া কর্কশ কাঞ্চনশ্রবণে স্পৃহা হয় না, সেইরূপ এই উপাখ্যান শ্রবণ করিলে অজ্ঞ, কিছু শ্রবণ করিতে প্ররুতি জন্মে না । যেমত পঞ্চভূত হইতে ত্রিবিধলোকের উৎপত্তি হয়, সেই রূপ শ্রেষ্ঠতম এই ইতিহাস-হইতে কবিত্ববুদ্ধি জন্মে । যেমত জরায়ুজ, অণুজ, স্বেদজ, উদ্ভিজ্জ এইচতুর্বিধ প্রজা অন্তরীক্ষের মদোই অবস্থিত করে, সেইরূপ সমুদায় পুরাণ এই আখ্যানের অন্তর্গত ; যেমত আশ্চর্য্যমনঃক্রিয়া সমস্ত ইন্দ্রিয়ের আশ্রয়রূপ সেইরূপ এই আখ্যান দানব্যয়নাঁদিক্রিয়ার ও শমদমাদিগুণের আশ্রয়রূপহইয়াছে । যেমত আহারব্যতীত শরীরধারণের উপা-য়াস্তর নাই, সেইরূপ এই আখ্যানের আশ্রয়ব্যতীত ভূমণ্ডলে কোন আখ্যানই বিদ্যমান নাই । যেমত অভ্যুদয়াকাজনী ভূত সম্বলনস্বত্ব ভূপালকেই অবলম্বন করে, সেইরূপ কবিরেরা কবিত্বশক্তির উৎকর্ষসাধনার্থ এই মহাভারতকে অবলম্বন করিয়া থাকেন । যেমত অজ্ঞান আশ্রম সদাচারযুক্ত গৃহাশ্রমের তুল্য হইতে পারে না, সেইরূপ কোন কবিত্ব কাব্যই এই কাব্যের

সদৃশ হইতে পারিবে না । তোমরা সর্ব্বদা উদ্যোগী হও এবং সতত তোমাদের ধর্ম্মে মতি হউক, যেহেতু সেই এক ধর্ম্মই পরলোকে বন্ধু ; অর্থ ও স্ত্রীপ্রভৃতি ভোগ্য বস্তুসকল সুচতুর ব্যক্তিকর্ত্তক পরিসেবিত হইলেও কখন আশ্রয় ও স্থিরতর হয় না । মহাভাগ্যদৈবায়নের ওষ্ঠপুটবিনির্গত অপ্রমেয় পরমপবিত্র পাপনাশক ও পরমকল্যাণদায়ক এই মহাভারত পাঠকালে যিনি তাহা শ্রবণ করেন, তাঁহার পুণ্যতীর্থদিকে অভ্যিষেকের প্রয়োজন কি ? ব্রাহ্মণ দিবাভাগে ইন্দ্রিয়দ্বারা যে সকল পাপাচরণ করেন, সায়াংকালে মহাভারতনামকীর্ত্তন করিলে সেই পাপ হইতে মুক্ত হন, আর রজনীতে কায়মনো-বাক্যদ্বারা যে পাপ করেন, প্রাতঃকালে মহাভারতনাম কীর্ত্তনে সেই পাপ হইতে মুক্ত হন । যিনি সুবহুশ্রুত ও বেদবিদ-ব্রাহ্মণকে সুবর্ণশৃঙ্গযুক্ত শতসম্বা পোদান করেন এবং যিনি নিরস্তর পবিত্র ভারত-কথা শ্রবণ করেন, সেই দুইজনেরই তুল্য ফল হয় । যেমন মনুষ্যেরা অর্ণবধান দ্বারা পরমসুখে বিস্তীর্ণ সমুদ্রপার হইতে পারে, সেইরূপ অগ্রে এই পর্ব্বসংগ্রহ শ্রবণ করিলে ইহা দ্বারা অত্যুৎকৃষ্ট মহাধর্ম্মযুক্ত এই মহাঅখ্যান-সাগর সুখে পার হওয়া যায় ।

আদিপর্ব্বের দ্বিতীয় অধ্যায় ও পর্ব্বসংগ্রহপর্ব্ব সমাপ্ত ।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, ক্রতুসেন, উগ্রসেন ও ভীমসেন, এই তিন ভ্রাতার সহিত পরীক্ষিৎ পুত্র জনমেজয় কুরুক্ষেত্রে দীর্ঘ-সত্রানুষ্ঠান করেন । তাঁহাদের ঐ যজ্ঞানুষ্ঠান-কালে এক কুরুর তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল । জনমেজয়ের ভ্রাতৃগণ তাহাকে প্রহার করিলে সে রোদন করিতে করিতে জননীর সমীপে উপস্থিত হইল । জননী তাহাকে রোদন করিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল তুমি কি নিমিত্ত রোদন করিতেছ ? কে তোমাকে আঘাত করিয়াছে ? জননীরকর্ত্তক জিজ্ঞাসিত হইয়া সারমেয় উত্তর করিল, জনমেজয়ের ভ্রাতৃগণ আমাকে মারিয়াছেন । তাহার মাতা কহিল, বোধ হয় তুমি সেখানে কেনে অপরাধ করিয়া থাকিবে, তাহাতেই তাঁহারা আঘাত করিয়াছেন । সারমেয় পুনরায় কহিল, না, আমি কোন অপ-রাধ করি নাই, যজ্ঞের ঘৃতও জিহ্বা দ্বারা স্পর্শ করি নাই এবং তাহাতে দৃষ্টিপাতও করি নাই । তাহার মাতা ইহা শ্রবণ করিয়া অতিশয় হুঃখিতা হইল এবং যেহেতু জনমেজয় ভ্রাতৃ-গণের সহিত দীর্ঘসত্রানুষ্ঠান করিতেছিলেন, সেই যজ্ঞস্থলে গমন করিয়া রোষপ্রকাশ পুরঃসর জনমেজয়কে কহিল, আমার এই পুত্র তোমাদের নিকটে কোন অপরাধ করে নাই, যজ্ঞীয় ঘৃতও অবলম্বন করে নাই এবং তাহাও দর্শনও করে নাই, তবে তোমরা কি নিমিত্ত ইহাকে প্রহার করিয়াছ ? তাঁহারা কোন উত্তর করিলেন না, তাহাতে সরমা তাঁহাদিগকে কহিল, যেহেতু তোমরা অপরাধি-মৎপুত্রকে প্রহার করিয়াছ, অতএব তোমাদের অলঙ্কিতভয় উপস্থিত হইবে । দেবভনী সরমা এইপ্রকার শাপপ্রদান করিলে জনমেজয় অতিশয় ত্র্যস্ত ও বিষণ্ণ হইলেন ।

অনন্তর সেই যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, যিনি সর্ব্বমাশাপযোচন করিতে পারেন, এরূপ অনুরূপ পুরোহিতের অবেশবার্ধ হস্তিনা-পুরে আদিত্য জনমেজয় যৎপরোনাস্তি যত্ন করিতে লাগিলেন

একদা তিনি যুগার্থ গমন করিয়া আপন রাজ্যমধ্যেই কোন এক প্রদেশে একটি আশ্রম দেখিতে পাইলেন। সেই আশ্রমে ক্ষত্রব্রাহ্মণ নামে এক ঋষি বাস করেন, তাঁহার সোমশ্র নামে পরমভক্তস্বামী এক পুত্র ছিলেন। পরোক্ষিতনয় জনমেজয় সেই ঋষিপুত্রের নিকটে গমন করিয়া পৌরহিত্যের নিমিত্ত প্রার্থনা করিলেন এবং তাঁহার পিতাকে নমস্কার করিয়া কহিলেন, হে ভগবন্! আপনার এই পুত্র আমার পুরোহিত হউন। জনমেজয় এরূপ প্রার্থনা করিলে ঋষি কহিলেন, হে জনমেজয়! আমার এই পুত্র মহাতপস্বী, সর্বদা বেদাধ্যয়নে রত ও মদীয় তপোবীর্য্যসম্পন্ন। এক সপ্তা আমার পুত্রপান করিয়াছিল, তাহাতেই তাহার গর্ভে ইনি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ইনি তোমার সমুদয় শাপমোচন করিতে সমর্থ হইবেন, কেবল মহাদেবশাপ-নিবারণ করিতে পারিবেন না। ইহার এক নিগূঢ় নিয়ম আছে যে, কোন ব্রাহ্মণ ইহার নিকটে বাহা যাচঞা করিবেন, ইনি তাহাই তাঁহাকে দান করিবেন, যদি তুমি ইহাতে সাহস করিতে পার; তবে আমার এই পুত্রকে লইয়া যাও। ঋষি এরূপ কহিলে রাজা জনমেজয় পুত্রান্তর করিলেন, হে ভগবন্! আপনি বাহা কহিতেছেন, তাহাই হইবে। পরে তিনি পুরোহিতকে সঙ্গে লইয়া রাজধানীতে আসিয়া ভাতৃগণকে কহিলেন, এই ঋষি-কুমারকে আমি পৌরহিত্যে বরণ করিয়াছি। ইনি যখন বাহা কহিবেন, তোমরা তাহা বিনা বিচারে তৎক্ষণাৎ সম্পন্ন করিবে। জনমেজয়ের ভাতৃগণ এরূপ আদিষ্ট হইয়া ঋষিকুমারের আজ্ঞা-পালন করিতে লাগিলেন। জনমেজয় ভাতৃগণকে এরূপ আদেশ করিয়া তক্ষশিলাদেশ জয় করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন এবং সেই দেশকে আপন বশীভূত করিয়া লইলেন।

যখন রাজা জনমেজয় তক্ষশিলাদেশ জয় করেন, সেই দময়ে আয়োদধোম্যনামক যে এক ঋষি ছিলেন, তাঁহার উপমহ্য, আরুণি ও বেদ এই তিনজন শিষ্য হইলেন। ঋষি একদা পাঞ্চালদেশীয় শিষ্য আকর্ণিকে “বৎস আরুণে! তুমি ক্ষেত্রে গমন করিয়া তাহার আলিঙ্গন কর”, এই আজ্ঞা করিয়া প্রাণী-ইয়া দিলেন। আকর্ণি গুরুকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া তথায় গিয়া বতঃশ্রম পাকার করিয়াও আলিঙ্গন করিতে পারিলেন না। পরিশেষে একটু উপায় স্থির করিলেন, অর্থাৎ কদারথও শয়ন করিয়া থাকিলেন, তিনি শয়ন করিলে জলের গতিরোধ হইল।

অনন্তর একদিন আয়োদধোম্য শিষ্যগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, পাঞ্চাল্য আরুণি কোথায় গমন করিয়াছে? শিষ্যগণ উত্তর করিলেন, ভগবন্! আপনিই তাঁহাকে ক্ষেত্রের আলিঙ্গন করিতে প্রেরণ করিয়াছেন। শিষ্যগণের নিকটে ইহা শ্রবণ করিয়া তিনি তাহাদিগকে কহিলেন চল, যেখানে আরুণি গমন করিয়াছে, আমরা সকলেই সেইস্থানেই বাই। পরে তিনি কদারথওয়ের নিকটে গমন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে লাগিলেন; ভো বৎস পাঞ্চাল্য আরুণে! কোথায় আছ? আগমস-কর। আরুণি উপাধ্যায়ের বাক্য শ্রবণ করত সেই কদারথও হইতে সহসা উখিত হইয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং কহিলেন, ভগবন্! আমি এই আসিয়াছি, আপনার কদারথওয়ের জল নির্গত হইতেছিল, কোনমতেই তাহার রোধ করিতে পারি নাই, পরিশেষে শয়ন করিয়াছিলাম, তাহাতেই জলনিঃস-রণরোধ হইয়াছিল। এক্ষণে আপনার শকপ্রবণে সহসা কদার-

থও বিদীর্ণ করিয়া ভবৎসমীপে উপস্থিত হইলাম এবং অভ্য-বাদন করিতেছি, আপনি আজ্ঞা করুন, এক্ষণে কোন কৰ্ম সম্পন্ন করিতে হইবে। আরুণির বাক্যবশত উপাধ্যায় কহিলেন, বৎস! কদারথও বিদীর্ণ করিয়া উখিত হইয়াছে, অতএব তুমি উদ্ধাসক নামে প্রসিদ্ধ হইবে। ইহা বলিয়া উপাধ্যায় তাঁহার প্রতি অনুগ্রহপ্রকাশ করিয়া কহিলেন, যেহেতু তুমি কায়মনো-বাক্যে আমার আজ্ঞা শ্রুতিপালন করিয়াছ, অতএব তোমার মঙ্গল হইবে এবং সমুদায় বেদ ও সমস্ত ধর্ম্মশাস্ত্র তোমার মনে প্রকাশমান থাকিবে। পরে আরুণি উপাধ্যায়কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া অভিলষিত দেশে গমন করিলেন।

আয়োদধোম্যের দ্বিতীয় শিষ্যের নাম উপমহ্য। উপাধ্যায় তাঁহাকে “বৎস উপমহ্যো! তুমি গোরক্ষা কর”, এই বলিয়া গোরক্ষার নিমিত্ত প্রেরণ করিলেন। উপমহ্য উপাধ্যায়ের বচন-নুসারে গোরক্ষা করিতে লাগিলেন। প্রতিদিন সমস্ত দিবস গোরক্ষা করিয়া সায়ংকালে গুরুগৃহে আগমনপূর্বক উপাধ্যা-য়ের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া নমস্কার করিতেন। একদিন উপাধ্যায় তাঁহাকে হুলকায় দেখিয়া বলিলেন; বৎস উপমহ্যো! তোমাকে বিলক্ষণ হুলকলেবর দেখিতেছি, তুমি কিরূপে আহা-রবৃত্তি নির্বাহ করিয়া থাক? উপমহ্য কহিলেন, আমি ভিক্ষাবৃত্তি-দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করি। উপাধ্যায় বলিলেন, আমার অনুমতি ব্যতিরেকে ভিক্ষা ভোজন করিও না। উপাধ্যায় এরূপ আদেশ করিলে তিনি ভিক্ষা করিয়া বাহা পাইতেন, তৎসমুদায় গুরুকে সমর্পণ করিতেন, উপাধ্যায় তাঁহার সমুদয় ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া তিনি ইহাই হউক বলিয়া গোরক্ষা করিতে যাইতেন। এইরূপে উপমহ্য প্রত্যহ সমস্ত দিবস গোরক্ষা করিয়া রাত্রিকালে গুরুগৃহে আসিয়া গুরুর সম্মুখে উপস্থিত হইয়া নমস্কার করিতেন। উপা-ধ্যায় তথাপি তাঁহাকে সেইরূপ হুলকায় দেখিয়া কহিলেন, বৎস উপমহ্যো! তোমার সমুদায় ভিক্ষার আমি গ্রহণ করিয়া থাকি, এক্ষণে কিরূপে তোমার আহারবৃত্তিনির্ব্বাহ হয়? উপমহ্য কহিলেন, আমি পূর্বকৃত ভিক্ষার আপনাকে সমর্পণ করিয়া আ। একবার ভিক্ষা করি, তাহাতেই আমার জীবিকানির্ব্বাহ হয়। উপাধ্যায় কহিলেন, ইহা গুরুহুলবাসি-বাস্তির উপা-ন্থ্য নহে, ইহাতে অত্র ভিক্ষোপজীবিত্যের বৃত্তিহানি হয়, এরূপ করিতে তোমার অতিশয় লোভ প্রকাশ পাইতেছে। উপমহ্য “আর এরূপ করিব না” বলিয়া পূর্ববৎ গোরক্ষা করিতে লাগি-লেন এবং সমস্ত দিন গোরক্ষা করিয়া সায়ংকালে গুরুগৃহে আসিয়া পূর্ববৎ গুরুর সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া নমস্কার করিতেন। উপাধ্যায় তথাপি তাঁহাকে সেইরূপ হুলদেহ দেখিয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস উপমহ্যো! তুমি ভিক্ষা করিয়া বাহা পাও তৎসমস্তই আমি গ্রহণ করিয়া থাকি, পুনর্বারও ভিক্ষা কর না, তথাপি তোমাকে বিলক্ষণ পুষ্ট দেখিতেছি, এক্ষণে কি আহা-র করিয়া থাক? উপমহ্য কহিলেন, এই গোসকলের দুগ্ধপান করত জীবনধারণ করি। উপাধ্যায় কহিলেন, আমি তোমাকে গোধূগ্ধপান করিতে অনুমতি করি নাই, আমার অনুজ্ঞা ব্যতিরেকে তোমার দুগ্ধপান করা উচিত হয় না। উপমহ্য তথাপি বলিয়া প্রতিজ্ঞাপূর্বক গো-রূক্ষা করিয়া পুনর্বার গুরুগৃহে আসিয়া পূর্ববৎ গুরুকে নমস্কার করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। উপাধ্যায় তাঁহাকে পূর্বের জায় হুলকায় দেখিয়া

কহিলেন, বৎস উপমত্স্যো ! ভিক্ষাও ভক্ষ কর না, পুনর্বার ভিক্ষাও কর না, দুগ্ধও পান কর না, তথাপি বিলম্বণ পুষ্ট আছে, এখন কিরূপে আহাৰ রত্নিনীদাহ করিয়া থাক? উপাধ্যায় এরূপ কহিলে উপমত্স্য কহিলেন, বৎসগণ যখন মাতৃস্তুতপান করে, তখন তাহাদের মুখ হইতে যে ফেন নির্গত হইয়া পতিত হয়, আমি তাহাই পান করিয়া জীবন ধারণ করি। উপাধ্যায় কহিলেন, শুধুবান্ এই সমস্ত বৎস তোমার প্রতিদয়া করিয়া পত্নততর ফেন উদ্বীর্ণণ করে, তুমি ফেনপান করিয়া বৎসগণের রত্নিরোব করিতেছ, অতএব তোমার ফেনপান করাও কর্তব্য নহে। উপমত্স্য তথাস্ত বলিয়া অঙ্গার করত পুনর্বার গোরক্ষা করিতে লাগিলেন। কিন্তু গুরুকর্তৃক নিষিদ্ধ হওয়াতে ভিক্ষা ভোজন করেন না, পুনর্বার ভিক্ষাও করেন না, দুগ্ধপান করেন না, উদ্বীর্ণফেনও পান করেন না। পরে একদা তিনি অরণ্যমধ্যে অতিশয় ক্ষুধায় কঁাতর হইয়া অর্কপত্র ভক্ষণ করিলেন। ক্ষার, তিক্ত, কটু রস, তীক্ষ্ণবিপাক, সেই অর্কপত্র ভক্ষণ করাতো উপমত্স্যর নেত্রের দোষজন্মিল; তিনি তাহাতেই অন্ধ হইলেন, পরে অন্ধ হইয়া অরণ্যমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে এক কুপমধ্যে পতিত হইলেন। দিবাকর অন্তাচলচূড়াবলম্বী হইলেন, তথাপি যখন উপমত্স্য পুহে আসিলেন না; তখন উপাধ্যায় শিষ্যগণকে কহিলেন, উপমত্স্য কেন আসিতেছে না? শিষ্যগণ কহিলেন, উপমত্স্য বুঝি গোরক্ষার নিমিত্ত বনুগমন করিয়াছে। উপাধ্যায় কহিলেন, আমি উপমত্স্যর সমুদায় আহাৰে প্রতিবেদন করিয়াছি, তাহাতে সে নিশ্চয়ই কপিত হইয়াছে, সেই নিমিত্ত এখনও আসিতেছে না, অতএব তাহাকে অন্বেষণ করা উচিত। ইহা বলিয়া শিষ্যগণের সহিত অরণ্যে গমন করিয়া তাঁহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন, ভো বৎস উপমত্স্যো ! কোথায় আছ? আইস। উপমত্স্য গুরুবাক্য শ্রবণ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, আমি এই কূপে পতিত হইয়াছি। উপাধ্যায় কহিলেন, তুমি কিরূপে কূপে পতিত হইলে? উপমত্স্য বলিলেন, অর্কপত্র ভক্ষণ করিয়া অন্ধ হইয়াছি। তাহাতেই কূপে পড়িয়াছি। উপাধ্যায় কহিলেন, অশ্বিনীকুমার-দ্বন্দ্বক স্তব কর, তাঁহারা দেবচিকিৎসক, তোমাকে চক্ষুজানি করিবেন। উপাধ্যায় এরূপ আদেশ করিলে উপমত্স্য প্রবেদবিত্ত বাক্যদ্বারা অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে অশ্বিনীকুমারদ্বয় ! তোমরা সৃষ্টির পূর্বে বিদ্যমান ছিলে এবং হিরণ্যগর্ভরূপে পূর্বে উৎপন্ন হইয়াছিলে; তোমরাই বিচিত্র প্রপঞ্চাকারে প্রকাশমান হইতেছে; দেশকাল ও অবস্থা দ্বারা তোমাদের ইয়তা করা যায় না, একারণ আমি বাক্য ও তপস্ব্যাবারা তোমাদিগকে আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিতেছি। তোমরা সৃষ্টি ও চৈতন্যরূপে দ্যোতমান হইতেছে; শরীররূপে পশুরূপে আরোহণ করিয়াছ এবং প্রকৃতিগত বিবেচনানীতিরূপে সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিতেছ; তোমরা সত্ত্ব রসঃ তমঃ এই গুণত্রয়ের অধীত এবং বাক্য ও মনের অগোচর হইয়াছ। তোমরা জ্যোতির্ময় সূক্ষ্মরহিত পরব্রহ্মরূপ ও গরপ্রাপ্ত-জগতের তুচ্ছাধীন এবং ভ্রম ও ক্ষয়শূন্য হইয়াছ। তোমরা শোভননাসিকারূপ অর্থাৎ শরীরধর্মাবিশিষ্ট হইয়াও কালকে জয় করিয়াছ; তোমরা দিবাকর সৃষ্টি করিয়া দিবা ও রজনীরূপ শুরু ও রক্ষ তত্ত্বদ্বারা সংবৎসররূপবস্ত্র বয়ন করি-

তেছ; তাহাতেই কর্মফলোপভোগের নিমিত্ত লোকের পথ প্রস্তুত করিয়া দিতেছ। জীবরূপা পশুপী পরমাত্মার কালশক্তি দ্বারা প্রস্তুত হওয়াতে তাহার মোক্ষরূপ মহৎ সৌভাগ্যের নিমিত্ত তোমরা অশ্বিনীকুমাররূপে আবর্তিত হইয়াছ। রাগাদি বিষয়া-ক্রান্ত অত্যন্ত মৃত পুরুষেরা যাবৎ ইন্দ্রিয়গণের অধীনে বদ্ধ থাকে, সে পর্যন্ত সর্বদোষবিবর্জিত তোমাদিগকে শরীরী বোধ করে। অহোরাত্রিরূপ ত্রিশত বৃষ্টিসংখ্যাত্তম সর্বোৎপাদক ও সর্বসংহারক সংবৎসররূপ যে এক বৎস প্রসব করে এবং তত্ত্ব-জিজ্ঞাসু ব্যক্তিরা যে বৎসদ্বারা নানা ক্রিয়াতে তত্ত্বজ্ঞানরূপ-দুগ্ধদোহন করেন, তোমরা সেই বৎসের উৎপাদক হইয়াছ। সংবৎসররূপ যে এক চক্রনাভিতে অহোরাত্রিরূপ সপ্তশত বিংশতি আর দ্বাদশমাসরূপ প্রধিকে আশ্রয় করিয়া আছে, তোমরা সেই অনিয়ত মায়াময় অক্ষয় কালচক্র প্রস্তুত করিয়াছ, ঐ কালচক্র ইহ ও পরলোকস্থ সমুদায় প্রজাকেই স্পর্শ করিতেছে। মেঘাদি রাশিরূপ দ্বাদশ অরু, অরুরূপ ছয় নাভি ও সংবৎসররূপ এক অক্ষানিশিষ্ট এবং কর্মফলরূপ আধারযুক্ত যে এক চক্র রহিয়াছে, কালাধিপতি দেবতারাও বাহ্যতে স্থিত আছেন, তোমরা আমাকে সেই কালচক্র হইতে মুক্ত কর, আমি জন্মানি দুঃখে অতিশয় বিষর হইতেছি। তোমরা বিষয়াদি সমুদয় প্রপঞ্চাত্মক, তোমারাই কর্মফলরূপ, তোমরাই আকাশাদির লয়ের কারণ, তোমরাই অনাদি অবিত্রা-দোষে ভোগ্যবিষয়ে হান্সদংযোগ দ্বারা পরম হর্ষে ভ্রমণ করিতেছ, অথচ তোমরাই পরব্রহ্মরূপ। হে অশ্বিনীকুমারদ্বয় ! তোমরা অগ্রে দশাদিক, সূর্য ও অন্তরীক্ষ সৃষ্টি করিয়াছ; সেই সূর্যকৃতদিকৃকালানুসারে স্বাষগণ বদ্যবাহিত কর্মসকলের অনুষ্ঠান করেন এবং দেবগণ ও মনুষ্যগণ আপন আপন আধিকারানুসারে ঐশ্বর্যভোগ করেন। তোমরা পঞ্চতন্ত্রা সৃষ্টি করিয়া তাহাদের পরস্পর মিশ্রণদ্বারা নানারূপ বস্তু উৎপাদন করিয়াছ এবং তাহাতেই এই চতুর্দশ ভুবনের সৃষ্টি হইয়াছে। প্রাণিগণ দেহ, ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধিরূপ বিকারের অহুগত হইয়া বিষয়ভোগ ক্রান্তেছে, এবং দেবতা মনুষ্য ও পশুদিগকে এই পৃথিবীকে অগ্রর করিয়া আছে। হে শ্রাস্ত্র আশ্বিনীকুমারদ্বয় ! আমি তোমাদিগকে পূজা কর এবং তোমাদিগের স্বয়ং অনন্ত আকাশের কার্যসকলকেও পূজা কর। কর্মফল ব্যতিরেকে দেবতারাও কোন বিষয়ে কৃতকাব্য হইতে পারেন না; তোমরা সেই কর্মফলের উৎপাদক ও নিত্যযুক্ত। তোমরা সূর্যরূপে রাশিদ্বারা জলরূপ গর্ভধারণ কর। সেই রাশি জীবনহান হইয়াও গর্ভধারণ করিয়া প্রসব করে সেই জলরূপগর্ভ মেষ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াই ভুলোকব্যাপী হইয়া উঠে। লোকের জীবনের নিমিত্ত তোমরাই সেই জীবনরূপ গর্ত্তত্যাগ করিয়া থাক।

উপমত্স্য এইরূপ স্তব করিলে অশ্বিনীকুমারদ্বয় তথায় উপস্থিত হইয়া কহিলেন, আমরা তোমার স্তবে প্রীত হইয়াছি, তোমাকে পিষ্টক প্রদান করিতেছি; ভ্রমণ কর। অশ্বিনীকুমার-কর্তৃক এরূপ আদিষ্ট হইয়া উপমত্স্য কহিলেন, আপনারা কখন অনৃত বাক্য প্রয়োগ করেন না, কিন্তু আমি গুরুকে নিবেদন না করিয়া এই পিষ্টকভক্ষণ করিতে পারি না। অশ্বিনীকুমারেরা কহিলেন, পূর্বে তোমার উপাধ্যায় আমাদের স্তব করিয়াছিলেন, আমরা প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে এইরূপ অপূপ-

প্রদান করিতে তিনি গুরুকে নিবেদন না করিয়াই তাহা ভক্ষণ করিয়াছিলেন; তোমার উপাধ্যায় যেরূপ করিয়াছেন, তুমিও সেইরূপ কর। উপমহ্য উত্তর করিলেন, হে অশ্বিনী-কুমার দয়! আপনাদের নিকটে অনুময় করিয়া বলিতেছি, গুরুকে নিবেদন না করিয়া কখনই আমি এই অপূর্ণ ভক্ষণ করিতে পারিব না। অশ্বিনীকুমারেরা কহিলেন, তোমার এতাদৃশ অবিচলিত গুরুভক্তি থাকিতে আমরা অতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম। তোমার গুরুর কৃষ্ণলোহময় দন্ত, কিন্তু তোমার হিরণ্ময় দন্ত হইবে, অর্থাৎ তোমার গুরু শিষ্যগণের প্রতি যেমত নির্দয় ব্যবহার করেন, তুমি তাহা না করিয়া তাহাদিগের প্রতি দয়াবান হইবে। বৎস! তোমার উত্তম চক্ষু হইবে ও তুমি শ্রেয়ঃপ্রাপ্ত হইবে।

অশ্বিনীকুমারেরা এইরূপ বর প্রদান করিলে উপমহ্যর উত্তম চক্ষু হইল। পরে তিনি উপাধ্যায়ের সম্মুখে আগমন করিয়া নমস্কার করিলেন এবং আনুপূর্বিক সমুদায় বৃত্তান্ত কহিলেন। উপাধ্যায় তাহা শ্রবণপূর্বক শ্রীত হইয়া বলিলেন, অশ্বিনীকুমারেরা বাহা কহিলেন, তাহাই হইবে, তুমি শ্রেয়ঃপ্রাপ্ত হইবে এবং সমুদায় বেদ ও সমস্ত ধর্মশাস্ত্র তোমার স্মৃতিপথে প্রতিভাত থাকিবে। গুরুভক্ত উপমহ্যর এই পরীক্ষা হইল।

উক্ত আয়েদধোমেয়র তৃতীয় শিষ্যের নাম বেদ। উপাধ্যায় তাঁহাকে এই আদেশ করিলেন যে, বৎস বেদ! তুমি কিছুকাল আমার গৃহে থাকিয়া গুরুশ্রদ্ধা কর, তোমার মঙ্গল হইবে। বেদ তথাস্ত বলিয়া বহুকাল গুরুকূলে থাকিয়া গুরুশ্রদ্ধা করিতে লাগিলেন। উপাধ্যায় বলীবেদের স্ত্রায় নিত্য তাঁহার উপর নানাপ্রকার ভারার্ণ করিতেন; তিনিও নীত গ্রীষ্ম সুখা গৃহ প্রভৃতি সমুদায় সংগ্রহ করিয়া এবং কোন বিষয়ে প্রতি-কূল না হইয়া বহুকাল পর্যন্ত গুরুশ্রদ্ধা করিলেন। বহুকাল পরে উপাধ্যায় ক্রুদ্ধ হইলেন, তাহাতেই বেদ, কল্যাণ ও সর্ব-জ্ঞতা লাভ করিলেন। বেদেরও এই পরীক্ষা হইল। তিনি উপাধ্যায়ের অনুজ্ঞা লইয়া গুরুকূল হইতে প্রত্যাবর্ত্ত হইয়া গৃহস্থান্নম অবলম্বন করিলেন।

সংগৃহে বাসকালে তাঁহার তিন শিষ্য হইল। তিনি শিষ্য-গণকে কক্ষ কর বা গুরুশ্রদ্ধা কর কিছুই বলিতেন না, কারণ তিনি গুরুকূলবাসের দুঃখ বিলক্ষণরূপেই জানিতেন, সুতরাং শিষ্যগণকে ক্রোধ দিতে ইচ্ছা করিতেন না। একদা জনমেজয় ও পৌষ এই দুইজন ক্ষত্রিয় আসিয়া বেদকে উপাধ্যায়ের বরণ করিলেন। বেদ একদা স্বজনকার্য্যোপলক্ষে গমন কালে উত্তম-নামক শিষ্যকে আদেশ করিলেন, হে উত্তম! আমি ইচ্ছা করি, আমার অনুপস্থিতিকালে গৃহে যে বিষয়ের অশ্রুত হয়, তুমি তাহা পূরণ করিয়া দিও। বেদ, উত্তমকে এই আজ্ঞা করিয়া প্রবাসে গমন করিলেন। গুরুশ্রদ্ধা-পরায়ণ উত্তম গুরুনিয়োগ-অনুষ্ঠান করিয়া গুরুকূলে বাস করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে এক দিবস উপাধ্যায়ের গৃহস্থিত স্ত্রীগণ একত্র হইয়া উত্তমকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, উত্তম! তোমার উপাধ্যায়ানী বৃত্তমতা হইয়াছেন, তোমার উপাধ্যায়ও গৃহে নাই, বিদেশে গমন করিয়াছেন, অতএব যাহাতে ইহার স্বস্থক্য না হয়, তাহাই তুমি কর, কারণ ইনি অতিশয় বিষয়া হইয়াছেন। উত্তম এইরূপ আদিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে প্রত্যুত্তর করিলেন, আমি ঠাইলোকের

কথায় এরূপ দুঃখ করিতে পারিব না, উপাধ্যায় আমাকে এমত আদেশ করেন নাই যে, “তুমি দুঃখও করিবে।”

কিয়ংকাল পরে উপাধ্যায় প্রবাস হইতে গৃহে আগমন করিলেন এবং এই সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া উত্তমের প্রতি শ্রীতিমান হইলেন এবং কহিলেন, বৎস উত্তম! তোমার কি শ্রিয় অনুষ্ঠান করিব? তুমি বর্ষানুসারে আমার শ্রদ্ধা করি-বাহ, অতএব আমাদের পরস্পর শ্রীতি বর্দ্ধিত হইয়াছে, এক্ষণে তোমাকে অনুমতি করিতেছি, তুমি গৃহে গমন কর, তোমার সমস্ত অভিলাষ পূর্ণ হইবে। উপাধ্যায় এরূপ কহিলে, উত্তম কহিলেন, আমি আপনাদের কি প্রত্যুত্তর করিব? কথিত আছে, যিনি বিদ্যাদান করিয়া দক্ষিণাগ্রহণ না করেন এবং যিনি ধর্ম্মত বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া দক্ষিণা প্রদান না করেন, সেই উভয়ের মধ্যে একজন মৃত হন ও পবস্পর বিদেহ উপ-স্থিত হয়, অতএব আপনি অনুজ্ঞা করিলে আমি, গুরুদক্ষিণা আহরণ করিতে যত্ববান হই। উপাধ্যায় কহিলেন, বৎস উত্তম! তবে কিছুদিন আমার গৃহে বাস কর, পরে বলিব।

কিয়দিন পরে উত্তম উপাধ্যায়কে কহিলেন, আজ্ঞা করুন, কিরূপ গুরুদক্ষিণা দিলে আপনি তুষ্ট হইবেন, আমি তাহা আহরণ করি। উত্তম এরূপ প্রার্থনা করিলে উপাধ্যায় কহিলেন, বৎস উত্তম! তুমি পুনঃপুন আমাকে কহিতেছ যে, গুরুদক্ষিণা দিব, অতএব তুমি গৃহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া উপাধ্যায়-রানীকে জিজ্ঞাসা কর যে, গুরুদক্ষিণার, নিমিত্ত কি আহরণ করিতে হইবে? তিনি বাহা কহিবেন তাহাই আহরণ করিও। উপাধ্যায় এরূপ আদেশ করিলে উত্তম উপাধ্যায়ানীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবতি! উপাধ্যায় আমাকে গৃহে গমন করিতে অনুজ্ঞা করিয়াছিলেন, কিন্তু আমি আপনার প্রার্থিত গুরুদক্ষিণা আহরণ করিয়া উপাধ্যায়ের ধন হইতে মুক্ত হইয়াই গৃহে গমন করিতে অভিলাষ করি; অতএব আপনি আজ্ঞা করুন, গুরুদক্ষিণার নিমিত্ত কি আহরণ করিব? উত্তম এইরূপ প্রার্থনা জানাইলে উপাধ্যায়িনী কহিলেন, বৎস উত্তম! গোপ্যরাজের নিকটে গমন করিয়া তাঁহার পুত্রীকর্তৃক মৃত কুণ্ডলায় তিস্রা করিয়া অন্য়ন কর। আগামি-চতুর্দশদিনে পূণ্যকনামক ঋত-পলক্ষে উৎসব হইবে, আমি সেই দিনে ত্রি-দুই কুণ্ডল দ্বারা অলঙ্কৃত ও শোভমান হইয়া ব্রাহ্মণগণকে পরিবেশন করিতে ইচ্ছা করি। অতএব তুমি এই কক্ষই সম্ভরণ কর, এরূপ করিলে তোমার মঙ্গল হইবে, ইহার অজ্ঞা হইলে আমার কিছুতেই শ্রেয়ো নাই। উপাধ্যায়িনী এরূপ আদেশ করিলে উত্তম সেই কুণ্ডল আনিতে প্রস্থান করিলেন। গমনকালে পথিমধ্যে দেখিলেন যে, একজন বৃহদাকার পুষ্কর এক বৃহৎ-প্রমাণ ধর্ম্মভেদ উপর উপবিষ্ট হইয়া গমন করিতেছেন। তিনি উত্তমকে দেখিয়া কহিলেন, অহে উত্তম! এই বৃষভের এই পুরীষ ভক্ষণ কর। উত্তম পুরীষভক্ষণে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলে ঐ পুষ্কর পুনরাকার কহিলেন, উত্তম! ভক্ষণ কর, বিচার করিও না, পূর্বে তোমার উপাধ্যায়ও ইহা ভক্ষণ করিয়াছিলেন। তজ্জবণে উত্তম মায়ত হইয়া বৃষভের মূত্র ও পুরীষ ভক্ষণ করিয়া উপাধ্যায়ের ভ্রম-বশত পথে চলিতে চলিতেই আচমন করিয়া প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর পৌষনামক ক্ষত্রিয়ের নিকটে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তিনি আসনে অর্ধাসীন আছেন। উপাধ্যায়

আশীর্বাদ করিয়া কহিলেন, আমি কিঞ্চিৎ ভিক্ষার নিমিত্ত আপনার নিকটে আসিয়াছি। পৌষা অভিষেকানুষ্ঠান করিয়া কহিলেন, ভগবন! আমি আপনার ভৃত্য পৌষ, কি করিতে হইবে আজ্ঞা করুন। উত্তর কহিলেন, আমি গুরুদক্ষিণার্থে কুণ্ডলদ্বয় যাচঞা করিতে আসিয়াছি, আপনার ধর্মপত্নী যে কুণ্ডলদ্বয় ধারণ করিয়া আছেন, আপনি তাহা দান করুন। পৌষ কহিলেন, অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া আমার পত্নীর নিকটে যাচঞা করুন। তাহা শুনিয়া তিনি অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া পৌষা-পত্নীকে দেখিতে না পাইয়া পৌষের নিকটে আসিয়া কহিলেন, আমাকে একরূপ দ্বিধা প্রবন্ধনা করা উচিত নহে, অন্তঃপুরে আপনার ধর্মপত্নী নাই, থাকিলে দেখিতে পাইতাম। পৌষ ইহা শ্রবণ করিয়া ক্রণকাল চিন্তাপূর্বক কহিলেন, হে ভগবন! স্মরণ করিয়া দেখুন, অবশ্য আপনি উচ্ছিষ্টমুখ আছেন। উচ্ছিষ্ট দ্বারা অন্তর্ভুক্ত ব্যক্তি তাঁহাকে দেখিতে পায় না, তিনি পতিব্রত-পরায়ণা, তন্নিমিত্তই অন্তর্ভুক্ত্যতির দৃষ্টপথের বিষয়ীভূত হন না। পৌষ একরূপ কহিলে উত্তর স্মরণ করিয়া কহিলেন, হাঁ আমি আসিবার কালে মহিমা উথিত হইয়া গমন করিতে করিতেই আচমন করিয়াছিলাম। পৌষ কহিলেন, আপনারই ব্যক্তি-ক্রম বাটিয়াছে, গমন করিতে করিতে বা উথিত হইয়া আচমন করা বিধেয় নহে। উত্তর তাঁহাকে “যথার্থ কহিয়াছেন,” এই কথা বলিয়া পূর্বমুখ হইয়া উপবেশনপূর্বক হস্ত, পদ ও মুখ প্রক্ষালন করত নিশ্চয়ে তিনবার কেনরহিত অনুক্ষ জদয়পর্যন্ত প্রবেশযোগ্য জগপান করিয়া দুইবার গুণদ্বয় মার্জনা ও বিহিত ইন্দ্রিয়গণ স্পর্শপূর্বক আচমন করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন এবং তথায় কলিয়াকে দেখিতে পাইলেন। পৌষ-বনিতা-উত্তরকে দেখিয়া গাত্রোত্থানপূর্বক নমস্কার ও স্বাগত শিঞ্জা করা করিয়া কহিলেন, ভগবন! আজ্ঞা করুন, কি করিতে হইবে? উত্তর কহিলেন, গুরুদক্ষিণার নিমিত্ত আমি আপনার এই কুণ্ডলদ্বয় ভিক্ষা করিতেছি, আমাকে দান করুন। তাহার এই গুরুভক্তি দেখিয়া পৌষপত্নী অতিশয় প্রীতা হইলেন এবং “ইনি অতিসৎপাত্র, ইহার প্রার্থনা ভঙ্গ করা উচিত নয়,” এইরূপ বিবেচনা করিয়া কণ হইতে কুণ্ডলমোচনপূর্বক তাঁহাকে প্রদান করিলেন এবং কহিয়া দিলেন, নাগরাজ তক্ষক এই কুণ্ডলদ্বয় অতিশয় প্রার্থনা করেন, অতএব অতিসারধানে ইহা লইয়া যাইবেন। তাহা শুনিয়া উত্তর কহিলেন, ভগবতি! আপনার কোন চিন্তা নাই, তক্ষক আমাধ নিকট হইতে কুণ্ডল লইতে সমর্থ হইবে না। ইহা কহিয়া পৌষবনিতাকে সন্তোষণ করিয়া পৌষের সমীপে ব্যাগমন করিলেন এবং কহিলেন, ভো পৌষ! আমি পরমাপ্যায়িত হইয়াছি। পৌষ তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন! দর্শনদা সৎপাত্র পাওয়া যায় না, আপনিও সর্বগুণসম্পন্ন অতিথি উপস্থিত আছেন, অতএব প্রাক্ক করিতে ইচ্ছা করি, আপনি ক্রণকাল বিলম্ব করুন। উত্তর উত্তর করিলেন, অপেক্ষা করিতেছি, যে অন্ন উপস্থিত আছে, আপনি তাহা শীঘ্র আনয়ন করুন। পৌষ তাহা স্বীকার করিয়া উপস্থিত অন্ন আনিয়াই তাঁহাকে ভোজন করিতে দিলেন। উত্তর শীতল ও কেশযুক্ত অন্ন দেখিয়া, অন্তর্ভুক্ত বোধ করিয়া, পৌষকে কহিলেন, যেহেতু আমি আপনাকে অন্তর্ভুক্ত অন্ন দিয়াছি, অতএব আমি অন্ধ হইবে। পৌষ কহিলেন, আমি অদৃশ্য অন্ধ দোষারোপ

করিতেছি, অতএব আমি নিঃসন্তান হইবে। উত্তর কহিলেন, অন্তর্ভুক্ত অন্ন ভোজন করিতে দিয়া প্রতিশাপ দেওয়া উচিত নহে; এই অন্ন অন্তর্ভুক্ত কি না, তাহা আপনিই প্রত্যক্ষ করিয়া দেখুন। ইহা শুনিয়া পৌষ সেই অন্ন দেখিয়া তাহার অন্তর্ভুক্ত প্রত্যক্ষ করিলেন।

অনন্তর সেই অন্ন মূর্ত্যকেশী স্ত্রী-কর্তৃক আনীত ও শীতল এবং কেশযুক্ত, অতএব অন্তর্ভুক্ত, ইহা জানিতে পারিয়া পৌষ-উত্তরকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন ও বিদায়বচনে কহিলেন; ভগবন! জানিতে না পারিয়াই ‘শীতল ও সর্বেশ অন্ন আনিয়াছি, এক্ষণে আপনার নিকটে ক্রমা প্রার্থনা করিতেছি, যেন আমি অন্ধ না হই। উত্তর কহিলেন, আমার কথা মিথ্যা হয় না, আপনি অন্ধ হইয়া অতিশীঘ্র চক্ষুস্থান হইবেন। আপনি আমাকে যে শাপ দিয়াছেন, তাহা যেন আমার না হয়। পৌষ কহিলেন, আমি শাপপ্রত্যাহরণ করিতে সমর্থ নহি, এখন পর্যন্তও আমার ক্রোধশাস্তি হয় নাই, আপনি কি জানেন না যে, ব্রাহ্মণের হৃদয় নবনীত তুল্য, অগ্নেই দ্রবীভূত হয় এবং বাক্য ভীক্ষুধারকুরের সদৃশ, কিন্তু কল্লিয়ের এ উভয়ই বিপরীত, অর্থাৎ বাক্য নবনীত তুল্য কোমল ও হৃদয় ভীক্ষুধারকুরের তুল্য। অতএব জাতিসিদ্ধান্তীক্ষুহৃদয়তা প্রযুক্ত সেই শাপের অন্যথা করিতে পারিব না, আপনি গমন করুন। উত্তর কহিলেন, আপনি আমার অন্তর্ভুক্ত প্রত্যক্ষ করিয়া আমার অনুময় করিয়াছেন, পূর্বে কহিয়াছিলেন যে, ‘দোষস্পর্শশূন্য অন্ধে অন্তর্ভুক্ত দোষারোপ করিতেছি, অতএব আমি নিঃসন্তান হইবে,’ এক্ষণে যখন অন্ধ দোষ প্রত্যক্ষ হইয়াছে, তখন ঐ শাপ আমাকে লাগিবে না, এক্ষণে আমি চলিলাম, ইহা বলিয়া কুণ্ডলদ্বয় লইয়া প্রস্থান করিলেন।

পশ্চিমধ্যে দেখিলেন, একজন নগ্ন ক্ষপণক মুহুমুহু দৃশ্য ও মুহুমুহুঃ অদৃশ্য হইয়া আগমন করিতেছেন। অনন্তর উত্তর ভূমিতে সেই কুণ্ডলদ্বয় রাখিয়া উদকক্রিয়া আরম্ভ করিলেন, ইত্যবসরে ঐ ক্ষপণক হরাপূর্বক আসিয়া কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ করিয়া ধাবমান হইল। উত্তর উদক-কাঁচা সমাপন করিয়া স্তম্ভিত ও সংযত হইয়া দেবতা ও গুরুকে নমস্কারপূর্বক মহাবেগে ক্ষপণকের পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। যখন তাহার অতিশয় নিকট-বর্তী হইলেন, তখন তাঁহাকে ধরিলেন। তক্ষক হৃত হইবামাত্র ক্ষপণকরূপ পরিভ্যাগ করিয়া স্বরূপ ধারণপূর্বক তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে বিস্তৃত ভূগর্ভে প্রবেশ করিল। অনন্তর সেই মহাগর্ভ দ্বারা নাগলোকে গমন করিয়া স্বভবনে উপস্থিত হইল। উত্তর পৌষরমণীর বাক্য স্মরণ করিয়া তক্ষকের অনুগমনার্থ দণ্ডকাঠ দ্বারা সেই বিল খনন করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোনমতেই কৃতকাঁচী হইতে পারিলেন না। তখন ইন্দ্র, ব্রাহ্মণ অতিশয় ক্রোধ পাইতেছেন দেখিয়া বজ্রকে এই আজ্ঞা করিয়া পাঠাইলেন, বজ্র! “বাও ঐ ব্রাহ্মণের সাহায্য কর”। অনন্তর বজ্র ঐ দণ্ডকাঠের অগ্রভাগে অনুপ্রবেশ করিয়া সেই গর্ত বিদীর্ণ করিয়া দিল। উত্তর সেই বিলদ্বারা প্রবেশপূর্বক নাগলোকে গমন করিয়া নানাবিধ প্রাসাদ, হস্তা গৃহচূড়া দ্বার ও নানাবিধ আশ্চর্য আশ্চর্য ক্রীড়াস্থান সন্দর্শন করিলেন। অনন্তর তিনি নাগপুত্রের স্তুতি করিতে লাগিলেন।

ঐরাবত যেসকল সর্পের রাজা, যাহারা রণস্থলে শোভমান

এবং বিহ্যংপবনতুল্য বেগবান হইয়া যেম অঙ্গুর্য্য বর্ষণ করিতে থাকেন,এরূপ সুরূপ বজুরূপ এবং বিচিত্র কুণ্ডলবিশিষ্ট ঐরারত-বংশীয় নাগগণ দেবলোকে স্বর্গের ত্রায় দেদীপ্যমান আছেন। গঙ্গার উত্তর-তীরে বহুসংখ্য সর্পের বাসস্থান আছে, আমি তত্রত্য সেই মহৎনাগগণকেও স্তব করি। ঐরাবত ব্যতীত কোনব্যক্তি স্বর্ঘ্যরশ্মিরূপ সৈন্তমধ্যে পরিভ্রমণ করিতে পারে? যখন ধ্বতরাষ্ট্র গমন করেন, তখন তাঁহার সহিত অষ্টাবিংশ সহস্র ও অষ্টসংখ্য নাগ প্রেণীবদ্ধ হইয়া অনুগমন করে। গাহারা ধ্বতরাষ্ট্রের নিকটবর্তী বা গাহারা তাঁহা হইতে দূরবর্তী,ঐরাবতের সেই সমস্ত কনিষ্ঠ ভ্রাতৃকে নমস্কার করি। যিনি পূর্বে কুরুক্ষেত্রে ও বাণ্ডবক্ষেত্র বাস করিতেন, সেই নাগরাজ তক্ষকে কুণ্ডলের নিমিত্ত স্তব করি। তক্ষ ও অশ্বসেন এই উভয়ে পরস্পর নিত্যসহচর হইয়া কুরুক্ষেত্রে ইক্ষুমতী নদীতীরে বাস করিতেন। শ্রুতসেননামক তক্ষকের যে কনিষ্ঠভ্রাতা কুরুক্ষেত্রে নাগশ্রেষ্ঠতা প্রার্থনা করিয়া স্বর্গের আরাধনা করত অবস্থিত ছিলেন, আমি সেই মহাত্মাকেও নমস্কার করি। বিশ্রিণি উত্ক ভূজশ্রেষ্ঠগণকে এরূপ স্তব করিয়াও কুণ্ডলপ্রাপ্ত না হওয়ায় অতিশয় চিন্তাকুল হইলেন। তিনি নাগগণের স্তব করিয়াও যখন কুণ্ডলপ্রাপ্ত হইলেন না, তখন দেখিলেন, হুই স্ত্রী ঐতম বেমাযুক্ত তক্ষে বস বসন করিতেছে, তাহার তক্তসকল গুরু ও দক্ষবর্ণ; এবং ছয়টি বালককর্তৃক পরিবর্তিত দ্বাদশ অববিশিষ্ট একচক্র দেখিলেন, আর এক পুরুষকে ও মৃদুশ্রু এক অশ্বকে দর্শন করিলেন। উত্ক বক্ষ্যমাণ মন্তব্যাক্যদ্বারা তাঁহাদিগকে স্তব করিতে লাগিলেন।

এই চতুর্বিংশতি পর্বদ্বন্দ্ব সনাতন চারুমধ্যে ত্রিশতষষ্টি তন্ত্র মন্ত্রিবেশিত হইয়াছে, ছয়জন কুমার ইহাকে পরিবর্তিত করিতেছে। বিশ্বরূপা যুবতীদয় এই তন্ত্রে গুরু ও কুরুহস্ত প্রদান করিয়া সত্য বস্ত্রবয়ন করত সমস্ত ভূত ও চতুর্দশ ভুবনের পরিবর্তন করিতেছেন। যে মহাত্মা কুরুবর্ষবসনযুগল পরিধান করেন; তিনি বজ্রধর হইয়া নমুচি ও ব্রহ্মাসুরকে বধ করিয়াছেন; যিনি ত্রিভুবনের রক্ষা করেন; যিনি লোকের সত্য ও অন্তের বিভাগ করিয়া থাকেন; যিনি বৈশ্বানরতুল্য-তেজস্বি-সিকুজাত ঘোটককে বাহনরূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন; সেই ত্রিলোকনাথ বিশ্বপতি পুরন্দরকে নমস্কার করি।

উত্ক এইরূপ স্তব করিলে সেই পুরুষ তাঁহাকে কহিলেন, তোমার এই স্তবে আমি শ্রীত হইলাম, তোমার কি প্রিয়কাৰ্য্য সম্পাদন করিব? উত্ক তাঁহাকে কহিলেন, “সমুদায় সর্প আমার বশীভূত হউক।” সেই পুরুষ পুনর্বার উত্ককে কহিলেন, “এই অশ্বের অপানদেশে হুংকার প্রদান কর।”

উত্ক সেই পুরুষকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া অশ্বের অপানদেশে হুংকার প্রদান করিলেন; তাহাতে অশ্বের সমুদায় শরীরক হইতে সধুম-অগ্নিশিখা নির্গত হইতে লাগিল। অনন্তর সেই অগ্নিশিখাদ্বারা নাগলোক উত্তাপিত হইলে তক্ষ অগ্নির ভয়ে ভীত ও বিষয় হইয়াসেইকুণ্ডলদ্বয় গ্রহণপূর্বক গৃহ হইতে সহসা নির্গত হইয়া উত্ককে কহিল, ‘আপনি এই কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ করুন। উত্ক কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ করিলেন ও তাহা গ্রহণ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “অদ্যই উপাধ্যায়ানীর পুণ্যকর্তৃত্ব, আমিও বহুদূর আসিয়া পড়িয়াছি, কিরূপে ষথাকালে তথায়

উপস্থিত হইয়া কৰ্ম্ম নিবাহ করিতে পারিব।” উত্ক এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমত সময়ে সেই পুরুষ তাঁহাকে কহিলেন, “উত্ক! এই অশ্ব আরোহণ কর, তাহা হইলেই ষথাকালে মধ্যে গুরুগৃহে উপনীত হইতে পারিবে।” উত্ক “তথাস্তু,” বলিয়া সেই অশ্ব আরোহণপূর্বক উপাধ্যায়কুলে প্রত্যাগত হইলেন।

এদিকে উপাধ্যায়ানী মান করিয়া উপবেশনপূর্বক কেশ-সংস্কার করিতে করিতে, “উত্ক এখনও আসিল না,” এইরূপ চিন্তা করিয়া তাঁহাকে শাপপ্রদান করিতে মানস করিতেছেন, ইত্যবসরে উত্ক উপাধ্যায়-গৃহে প্রবেশ করিয়া উপাধ্যায়ানীকে নমস্কারপূর্বক কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিলেন। উপাধ্যায়ানী উত্ককে কহিলেন, “বৎস উত্ক! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি উত্তম সময়ে আসিয়াছ, ভাগ্যে আমি তোমাকে ষথাপরাধে শাপ দেই নাই, এক্ষণে তোমার শ্রেয় উপস্থিত হইয়াছে, তুমি অভিলষিতবিষয়ে সিদ্ধি লাভ কর।” অনন্তর উত্ক উপাধ্যায়কে প্রণয়ম করিলেন। উপাধ্যায় স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, “বৎস উত্ক! তোমার কেন এত বিলম্ব হইল?” উত্ক উত্তর করিলেন, “নাগ-রাজ তক্ষ আমার কুণ্ডলানুগনে কিয় করিয়াছিল, আমি ত্রি-মিত নাগলোকে গমন করিয়াছিলাম। সেখানে দেখিলাম যে, হুই স্ত্রী তক্ষে বস্ত্রবয়ন করিতেছে, তাহাতে গুরু ও কুরু বর্ণের স্ত্র সকল আছে, তাহা কি? আরও দেখিলাম, ছয় জন কুমার-কর্তৃক দ্বাদশ অববিশিষ্ট এক চক্র পরিবর্তিত হইতেছে, তাহাই বা কি? এক পুরুষকে দেখিলাম, তিনিই বা কে? এবং বহু-কায় এক অশ্বকে দেখিলাম, এমই বা কে? পথে গমন করিবার সময় এক বুধভকে দেখিলাম, তাহাতে এক পুরুষ অধিরূঢ় ছিলেন। তিনি অনুন্নয়পূর্বক আমাকে কহিলেন, “উত্ক! তুমি এই বুধভের পুরীষ ভক্ষণ কর, পূর্বে তোমার উপাধ্যায়ও ইহা ভক্ষণ করিয়াছিলেন।” আমি তাঁহার বচনানুসারে ঐ বুধভের পুরীষ ভক্ষণ করিলাম। যিনি আমাকে ঐ পুরীষ ভক্ষণ করিতে কহিয়াছিলেন, তিনিই বা কে? আমি আপনায় নিকটে এই সমস্ত সবিশেষ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। “উত্ক ইহা জিজ্ঞাসা করিলে উপাধ্যায় কহিলেন, “বৎস! তুমি যে হুই স্ত্রীকে দেখিয়াছ, তাহার বাতা ও বিধাতা; যে সকল গুরু ও কুরুবর্ণ তক্ষ দেখিয়াছ, সেসকল দিবা ও রাত্রি; আর যে চক্র দেখিয়াছ, তাহা সমগ্রদয়; ও যে ছয় কুমার সেই দ্বাদশ অ-বিশিষ্ট চক্রকে পরিবর্তিত করিতেছে দেখিয়াছ, তাহার ছয় স্বত্ব; আর যে পুরুষকে দেখিয়াছ, তিনি ইন্দ্র; যে অশ্বকে দেখিয়াছ, তিনি অশ্বি; পথে গমনকালে যে বুধভকে দেখিয়াছ, তিনি নাগরাজ ঐরাবত; যিনি তাহাতে অধিরূঢ় ছিলেন, তিনি ইন্দ্র আর তুমি যে পুরীষ ভক্ষণ করিয়াছ, তাহা অমৃত; সেই অমৃত পান করাতই তুমি নাগলোকে গমন করিয়াও নিধনপ্রাপ্ত হও নাই। সেই ভগবান ইন্দ্র আমার সখা, তিনি তোমার ক্রেশ দর্শনে অনুকম্পা-পরবশ হইয়া এরূপ অনুগ্রহ করিয়াছেন, তাহাতেই তুমি কুণ্ডল দুইয় পুনঃ প্রত্যাপন্ন করিতে পারিয়াছ। অতএব হে মুনী! আমি তোমাকে অনুমতি দিতেছি, গৃহে গমন কর, শ্রেয়ঃপ্রাপ্ত হইবে।”

ভগবান উত্ক উপাধ্যায়ের নিকটে বিদায় প্রাপ্ত হইয়া তক্ষকের প্রতি ক্রুদ্ধ থাকাতে, তাহার প্রতীকার বাসনায় হস্তিনা-

পূরে প্রস্থান করিলেন। দ্বিপ্রশেষে উক্ত অনতিবিলম্বে হস্তিনাপুরে আগত হইয়া মহারাজ জনমেজয়ের নিকটে উপস্থিত হইলেন। অপরাহ্নে মহারাজ জনমেজয় ইতিপূর্বে তক্ষশিলাদেশ জয় করিবার নিমিত্ত গমন করিয়াছিলেন, তথায় জয়লাভ করিয়া প্রত্যাগমনপূর্বক মন্ত্রিসম্মলে পরিবৃত্ত হইয়া সিংহাসীন আছেন।

এই সময়ে উক্ত তাঁহাকে দেখিয়া, অবসর দিয়া, যথাবিধি আশীর্বাদ প্রয়োগপূর্বক সুপুষ্পসজ্জা সূশোভিত বচনে কহিলেন, হে পার্থিবসন্ত! তোমার কর্তব্য কণ্ঠ না করিয়া তুমি রালকের দ্বারা অশ্রু কণ্ঠে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছ। উগ্রশ্রবা কহিতেছেন, উক্ত কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া মহারাজ জনমেজয় তাঁহাকে যথাবিধি পূজা করিয়া কহিলেন, আমি এই প্রজাগণ পালন করিয়া স্বীয় ক্ষত্রিয়ধর্ম রক্ষা করিতেছি, এখানে আপন যত্নপালকে এখানে আগমন করিয়াছেন, আমার সেই কর্তব্য কণ্ঠই কি, তাহা আজ্ঞা করুন।

উগ্রশ্রবা কহিতেছেন, নন্দনাথের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় পুষ্পশীল দ্বিজোত্তম উক্ত, সেই অহীনকাস্তি মহারাজ জনমেজয়কে উত্তর করিলেন, হে পুত্রে! আমি তোমাকে তোমার স্বীয় কার্যসাধন করিতেই অনুরোধ করিতেছি। হে মহীপালশ্রেষ্ঠ! যে তক্ষক তোমার পিতাকে হিংসা করিয়াছিল, সেই দুষ্টাস্রমর্পের সমুচিত ফল প্রদান কর। হে রাজনু! এই বিধিদৃষ্টকর্মের অনুষ্ঠানকাল উপস্থিত হইয়াছে, অতএব হে আমার সেই মহানুভাব জনকের যে অপকার হইয়াছে, তাহার প্রতীক্ষা কর। সেই দুষ্টস্রব হুরাস্র-তক্ষক-কর্তৃক তোমার পিতা বিনা অপরাধে দষ্ট হইয়া বজ্রাহত যুদ্ধের দ্বারা পকতপ্রাপ্ত হইয়াছেন। যে পরগাধম তক্ষক বল ও অহঙ্কারে উদ্ধত হইয়া তোমার পিতাকে দংশন করিয়া অসুচিত কর্ম করিয়াছে; এবং রাজসি-বংশধর দেবতুল্য মহারাজ পরীক্ষিতকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত কাস্ত। ধনস্তরি আগিতেছিলেন, তাঁহাকেও অর্ধদান করিয়া যে পাপাত্মা নিবৃত্ত করিয়াছিল, হে মহারাজ! সেই পাপাত্মাকে মর্দনক্রোধান করিয়া প্রজলিত-হৃতাশনে অজ্ঞতি দেওয়া কর্তব্য, সুতরাং তুমি তাহার অনুষ্ঠান কর। এরূপ করিলে তোমার পিতার বৈরনির্ঘাতন এবং আমারও সুমহৎ প্রিয়কার্য সাধন করা হইবে। হে নিষ্পাপ পৃথিবীপুত্র! আমি গুরুত্ব আশ্রয় করিতে গিয়াছিলাম, তাহাতে সেই হুরাস্রা আমার মহৎ বিঘ্ন করিয়াছিল।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, নৃপতি জনমেজয় ইহা শ্রবণ করিয়া যেদ্রুপ হস্তদ্বারা হৃতাশন প্রজলিত হয়, সেইরূপ উক্তবাক্য-দ্রুপ হস্তদ্বারা কোধাননে প্রজলিত হইয়া উঠিলেন। পরে অতিশয় দুঃখিত হইয়া উক্তের সমক্ষেই মন্ত্রিগণকে পিতার পরপ্রাপ্তি বিবরণ জিজ্ঞাসা করিলেন। কিন্তু তিনি যখন উক্ত-মুখে পিতার মৃত্যু বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছেন, তখনই একেবারে দুঃখ ও শোকে অবিভূত হইয়া পড়িয়াছেন।

আদিপর্বে তৃতীয় অধ্যায় ও পৌষ্যপর্ব সমাপ্ত।

লোমহর্ষণপুত্র সৌতি পৌরাণিক উগ্রশ্রবা, নৈমিষারণ্যে কুলপতি শৌনকের দ্বাদশ বর্ষানুষ্ঠেয় সত্রে অভ্যাগত ঋষিগণের নিকটে উপস্থিত হইয়া কৃতজ্ঞলিপুটে কহিলেন, আপনারা এখানে কি শ্রবণ করিতে অভিলাষ করেন? আমি কি বলিব?

ঋষিগণ কহিলেন, হে লোমহর্ষণপুত্র! আমরা যোগবিষয়ক-কথাসুশ্রবু হইয়া তোমাকে বাহা বাহা জিজ্ঞাসা করিব, তুমি তৎসমুদায় বর্ণন করিও। পরন্তু ভগবান্ কুলপতি শৌনক এক্ষণে ঋষিগণে অবস্থিতি করিতেছেন, যিনি দেবতা অস্তর সম্বন্ধীয় সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত আছেন এবং যিনি মনুষ্য উরগ ও গন্ধর্বদিগেরও সমুদায় বৃত্তান্ত জানেন; বিশেষতঃ যিনি এই যজ্ঞের কুলপতি ও বিদ্বান্, কার্যকুশল ধীসম্পন্ন কর্মকাণ্ডবিষয়ক শাস্ত্রে ও উপনিষদে অদ্বিতীয় গুরু, সত্যবাদী, শান্তিনিরত, তপস্বী, ব্রতপরায়ণ; সুতরাং তিনি আমাদের সকলেরই নাস্ত্র, অতএব তাঁহাকে প্রতীক্ষা কর, তিনি পরমাসনে অধ্যাসীন হইয়া বাহা প্রশ্ন করিবেন, তুমি তাহাই বর্ণন করিও। উগ্রশ্রবা কহিলেন, তাহাই হউক, মহাস্রা গুরু শৌনক উপবিষ্ট হইয়া প্রশ্ন করিলেই আমি বিবিধবিষয়ক কথা কীর্তন করিব।

অনন্তর বিপ্রশ্রেষ্ঠ শৌনক, বাক্যদ্বারা দেবগণকে ও তেয়দ্বারা পিতৃলোককে তৃপ্ত করিয়া বিধানানুসারে সমুদায় কার্য সম্পাদনপূর্বক যে স্থলে উগ্রশ্রবা ও মিত্র ব্রতপরায়ণ ব্রহ্মর্ষিগণ স্থাসীন আছেন, সেই যজ্ঞভূমিতে উপস্থিত হইলেন। পরে ঋষি ও সভাসদগণ উপবিষ্ট হইলে কুলপতি শৌনক স্বয়ং উপবিষ্ট হইয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন।

আদিপর্বে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

শৌনক কহিলেন, লোমহর্ষণতনয়! পূর্বে তোমার পিতা সমুদায় পুরাণ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তুমি কি সেই সমস্ত অধ্যয়ন করিয়াছ? পুরাণেতে দেবগণের চরিত ও মহানুভব ব্যক্তিগণের আদিবংশবিবরণ কীর্তিত হইয়াছে। পূর্বে তোমার পিতার নিকটে আমরা তাহা শ্রবণ করিয়াছি, সম্প্রতি তন্মধ্যে সর্বপ্রধান ভৃগুবংশের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে বাসনা করি, তুমি তাহা কীর্তন কর, আমরা অবহিত হইয়া শ্রবণ করিতেছি।

সৌতি কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি যে সকল বিষয় পুরাণে শ্রবণ করিয়াছেন, ও বৈশম্পায়নপ্রভৃতি দ্বিজবরেরা এবং আমার পিতা যে সকল বিষয় অধ্যয়ন ও কীর্তন করিয়াছেন, আমি সেই সমস্ত বিষয়ই পিতার নিকটে সম্যকরূপে অধ্যয়ন করিয়াছি, হে ব্রহ্মনু! আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। হে ভৃগুনন্দন! ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ, সপ্তর্ষিগণ ও মরুদগণ যে শ্রেষ্ঠতর ভৃগুবংশের সম্মান করিয়া থাকেন, আমি প্রথমত সেই ভৃগুবংশেরই যথাবৎ কীর্তন করিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। শুনায়াছি মহর্ষি ভৃগু বরুণের বাগানুষ্ঠানসময়ে স্বয়ং-ব্রহ্মকর্তৃক হৃতাশন হইতে উৎপাদিত হইয়াছিলেন। ভৃগুর পরম স্নেহাস্পদ তনয়ের নাম চ্যবন; চ্যবনের ধার্মিকপ্রবর-পুত্রের নাম প্রমত্তি; প্রমত্তির হৃতাচীজাত ঔরসপুত্রের নাম কুরু; কুরু হইতে প্রমত্তর গর্ভে মহাশয়ের পুত্র পিতামহ বেদবিহারদ, ধর্মশীল, তপস্বী, বশস্বী, শান্তজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানী, পরমধর্মিক সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয় ও মিতাচারী স্তনক নামে পুল জন্মিয়াছিলেন।

শৌনক কহিলেন, হে স্তননন্দন! মহাস্রা ভৃগুনন্দন বিরূপে, চ্যবন নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন, আমি তাহা জানিভে অভিলাষ করি, বল।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, মহর্ষি ভৃগুর অতি প্রিয়তমা ত্রিলোক-বিশ্ফতা পুলোমা নামা এক ভাৰ্য্যা ছিলেন, তিনি ভর্তৃমহাবাসে গর্ভবতী হইলেন। হে ভৃগুনন্দন! ঋষ্যপরাগণ অতি-বশস্বী ভৃগু, সম-পত্নীবা স্যৌ ধর্মপত্নী পুলোমা গর্ভবতী হইলে কোন একদিন স্নানার্থ গমন করিয়াছেন, এই সময়ে পুলোমানামে এক রাক্ষস ঐহার আসিয়া তাঁহার আশ্রমে প্রবিষ্ট হইল এবং আশ্রমের মধ্যে অনিন্দিত-রূপবতী ভৃগুপত্নীকে সন্দর্শন করিয়া মনো-জগীড়ার বিচেষ্টনশায় হইল। চারুদর্শনা পুলোমা রাক্ষসকে আশ্রমাপত্ত দেখিয়া বক্ষকশমুলাদি বারা স্ততিথিসংকার করিলেন। হে ব্রহ্মন! কাগাভিত্ত সেই রাক্ষস পরমরূপবতী সেই কামিনীকে দেখিয়া হরণ করিবার মনেসে আক্সাদিত হইতে লাগিল ও মনে মনে “তুমি আমার কন্ময়িক হই, এরূপ কহিতে লাগিল। কারণ ঐ রাক্ষস সেই চারুহাসিনী কামিনীকে পূর্বে মনে মনে পত্নীভব বরণ করিয়াছিল, পবে তাঁহার পিতা তাঁহাকে শাস্ত্রবিধানানুসারে ভৃগুকে সম্প্রদান করেন। এই অত্যাচার কন্ম রাক্ষসের মনে সদা জাগরুক ছিল, এক্ষণে সময় পাইয়া সে পুলোমাকে হরণ করিতে স্থির করিল। অনন্তর ঐ রাক্ষস অগ্নি-গৃহে প্রজ্জ্বলিত ঈশান দর্শন করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, হে অগ্নে! তুমি দেবগণের মুখ্যরূপ হইয়াছ; আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, ঐযার্থ করিয়া বল, আমি পূর্বে এই বরবিনিী রমণীকে মনে মনে ভাৰ্য্যার্থ বরণ করিয়াছিলাম; তৎপরে ইহার জনক ইহাকে অত্যাচারি ভৃগুকে সম্প্রদান করিয়াছেন। আপনি সত্য করিয়া বলুন, এই নির্জ্ঞানস্থানবাসিনী চারুনিভম্বিনী কি ভৃগুর ভাৰ্য্যা? আমি এই আশ্রম হইতে ইহাকে হরণ করিতে ইচ্ছা করি, কেননা আমি পূর্বে এই স্ত্রীমধ্যমাকে ভাৰ্য্যারূপে বরণ করিয়াছিলাম, পরে ভৃগু অত্যাচার করিয়া ইহাকে প্রাপ্ত হন; তাহাতে ক্রোধরূপ বহিঃ উদ্দীপিত হইয়া অদ্যাপি আমার অনুরোধ করত বর্তমান রহিয়াছে।

সৌতি কহিলেন, এইরূপে ঐ রাক্ষস জলিতজাতবেদাৰ্কে সন্দোধান করিয়া পুনঃপুন জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল; হে অগ্নে! তুমি সর্বদা সর্বভূতের অন্তরে পাপ পুণ্যের সাক্ষিস্বরূপ হইয়া অবস্থিত করিতেছ, অতএব সত্য করিয়া বল, আমার পূর্ববৃত্ত যে ভাৰ্য্যাকে অত্যাচারী ভৃগু হরণ করিয়াছে, সেই এই রমণী কি না? হে হতাশন! তুমি তাহা সত্য করিয়া আমাকে বল, আমি তোমার সমক্ষেই এই ভৃগুভাৰ্য্যাকে এই আশ্রম হইতে হরণ করিতে ইচ্ছা করি।

সৌতি কহিলেন, সেই রাক্ষসে একরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া হতাশন এক পক্ষে মিথ্যাকথন, পক্ষান্তরে ভৃগুর শাপ, এতদুভয় হইতে ভীত হইয়া অতিমাত্র হৃৎপিণ্ডাভ্যন্তরকর্ণে মূঢ়ত্বের কহিলেন। হে দানবনন্দন! তুমি পূর্বে এই পুলোমাকে বরণ করিয়াছিলে, কিন্তু বেদবিধানানুসারে মন্ত্রপূর্বক বরণ কর নাই। ইহার পিতা মহাবশা সম্প্রদানলোভে এই বশস্বিনী কন্মাকে তোমারে না দিয়া ভৃগুকে সম্প্রদান করিয়াছেন এবং ভৃগুও বেদ বিধানানুসারে আমাকে সাক্ষী করিয়া মন্ত্রপূর্বক ইহার পাণিগ্রহণ করিয়াছেন। হে দানবব্রহ্ম! আমি জানি, তুমি পূর্বে ঐহাকে বরণ করিয়াছিলে, ইনি সেই পুলোমা, আমি মিথ্যাকথা কহিতে পারি না কেননা লোকে কখনই মিথ্যা কথার সমাদর করে নাই।

আদিপর্কে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, হে ব্রহ্মন! অনন্তর সেই রাক্ষস অগ্নির স্তুদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পরাহর। হরণপূর্বক বায়ু ও মনের আয় ক্ষতবেগে সেই পুলোমাকে হরণ করিয়া লইয়া গেল। হে ভৃগুকুলতিলক! এমত সময়ে পুলোমার গর্ভস্থ বালক ক্রোধাক্ত হইয়া গর্ভশয্যা হইতে চ্যুত হইলেন, এই নিমিত্তই তাঁহার নাম চ্যবন হইল। মাতৃগর্ভ হইতে বিনির্গত সেই স্বর্ঘ্যসম স্তেজস্বি-বালককে দর্শন করি মাতা রাক্ষস পুলোমাকে পরিত্যাগপূর্বক ভ্রমমাৎ হইয়া ভ্রতলে পতিত হইল। হে ভৃগুনন্দন! সেই ভ্রমভূমিগু বধরোহা ভৃগুপত্নী পুলোমা, চ্যবননামক ভৃগুর সেই ভ্রম-পুলকে ধোঁড়ে করিয়া আশ্রম-ভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন সকলোক পিতামহ ব্রহ্মা আপন পুত্রবধু সেই পরমরূপবতী-ভৃগুভাৰ্য্যাকে রোমন পরায়ণা ও বাপ্পনয়না অবলোকন করিয়া মাত্ত্বনা করিতে লাগিলেন। তপস্তাভিরত-ভৃগুর পত্নী পুলোমা যে পথে গমন করিতে লাগিলেন, তাঁহার বাপ্পাবিধবন্যারা পথ্য এক মহানদী উৎপন্ন হইল। অশ্রুবিদ্ধবদা সেই নদী, বরষা মতঃ আশ্রমাভিমুখগামিনী হইতেছে। দেখিয়া, মঙ্গললোকপিতামহ ব্রহ্মা তাহার নাম “বসুসরা” রাখিলেন। প্রত্যাশালী ভৃগুপুল এইরূপে চ্যবন নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

অনন্তর মহর্ষি ভৃগু, তদবস্থ-চ্যবননামক পুত্র ও পুত্রীকে দেখিলেন এবং অতিশয় রোষপূরবশ হইয়া পুলোমাকে ক্রুদ্ধসং করিলেন, হে মধুরহাসিনী! তুমি আমার ভাৰ্য্যা কি না, তাহা রাক্ষস জানিত না, অতএব সে তোমাকে জগহরণ করিবার মানস করিলে তাহার নিকটে কে তোমার পরিচয় দিয়াছিল? তাহা তুমি ঐযার্থ করিয়া বল, আমার অত্যন্ত কোপোদয় হইতেছে; আমি তাহাকে অভিসম্পাত করি; কোন ব্যক্তি এ অনিষ্টাচরণ করিয়াছে? কেই বা আমার শাপ হইতে ভীত নহে? পুলোমা কহিলেন, হে ভগবন! অগ্নি সেই রাক্ষসের নিকটে আমার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তাহাতেই রাক্ষস কুহরীর আয় বোদনপরায়ণা আমাকে লইয়া প্রস্থান করিল। পারশেষে তোমার এই পুত্রের তেজঃপ্রভাবে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া ঐ রাক্ষস ভ্রমমাৎ হইল, তাহাতেই আমি ঐ সুরায়ার হস্ত হইতে মুক্ত হইয়াছি। সৌতি কহিলেন, ভৃগু পুলোমার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় মোহপূর্বক “তুমি সর্বভূতক হইবে”, এই বলিয়া অগ্নিকে শাপপ্রদান করিলেন।

আদিপর্কে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, ভৃগু শাপ প্রদান করিলে অগ্নি ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন, হে ব্রহ্মন! তুমি মহুসা আমার প্রতি এ কি অতুচিত শাপ প্রদান করিলে? আমি সত্যবাক্য জিজ্ঞাসিত হও-য়াতে ঋষ্যানুসারে পক্ষপাতশূন্য হইয়া সত্য কহিয়াছি, ইহাতে আমার অপরাধ কি? যে সাক্ষী ঐযার্থ বিষয় জ্ঞাত থাকিলাম ও মিথ্যাসাক্ষ্য প্রদান করে, তাহার পূর্বতন সপ্তপুরুষ ও অধস্তন সপ্তপুরুষ নিরয়গামী হয়। যে ব্যক্তি নিগূঢ়তত্ত্ব জানিয়া জিজ্ঞাসিত হইলেও সাক্ষ্য প্রদান না করে, সেই ব্যক্তিও উক্ত পাপে লিপ্ত হয়, সন্দেহ নাই। আমিও তোমাকে শাপ দিতে পারি, কিন্তু ব্রাহ্মণকে মাত্ত করি এই নিমিত্ত তাহা দিলাম না। হে ব্রাহ্মণ! তুমি সমুদায়ই বিজ্ঞাত আছ, তাপাি বলিতেছি, শ্রবণ

কর। আমি যোগদলে আত্মকে বজ্রা বিভক্ত করিয়া মূর্তিভেদে অগ্নিহোত্র, সত্র, যজ্ঞ ও গর্তাদি সমস্ত ক্রিয়াতে অধিষ্ঠান করিতেছি। বেদোক্ত বিধানদ্বারা আমাতে যে হবি আভূত হয়, তদ্বাণ দেবলোক ও পিতৃলোক তৃপ্ত হইয়া থাকেন। আমাতে হুমান যোগ্য, হবি, পয় প্রভৃতি দ্রব্য, দেবগণ ও পিতৃগণের শরীররূপে পরিণত হয়। দেবগণ ও পিতৃগণের নিমিত্ত দর্শ ও পৌর্ণমাসবাণ একত্র অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, অতএব দেবতাগণ ও পিতৃগণ পুষ্পের অভিন্ন। তাহারা প্রতি পর্বে কখন একত্র কখন বা পৃথক পৃথক রূপে পূজিত হইয়া থাকেন। আমাতে যে হবি ভূত হয়, তাহা দেবগণ ও পিতৃগণ ভক্ষণ করেন, সুতরাং আমিই সেই দেবগণ ও পিতৃগণের মুখরূপ হইয়াছি। অমাত্যগণ পিতৃগণ ও পূর্ণিমাতে দেবগণ হুমান হইয়া মনুষ্য দ্বারাই হবি ভক্ষণ করিয়া থাকেন, অতএব আমি দেবগণ ও পিতৃগণের মুখরূপ হইয়া কিরূপে সর্পভক্ষক হইব ?

উগ্রশ্রবা কহিলেন, অনন্তর বহিঃ প্রকাল চিন্তা করিয়া ত্রাণগণের অগ্নিহোত্র, সত্র, যজ্ঞ ও অস্ত্রাচ্ছ ক্রিয়া হইতে অন্তর্হিত হইলেন। পরে প্রজাগণ অগ্নি ব্যতিরেকে ওঙ্কার, বটকার, স্বধা ও স্বহাদি বিবজ্রিত হইয়া অতিশয় দুঃখিত হইল। তাহাতে স্বায়মণ অতিশয় উদ্ভিষ্টচিত্তে দেবগণের নিকটে গমন করিয়া এই বাচ্য কহিলেন, “হে পাপস্পর্শশূন্য দেবগণ! অগ্নি নাম হওয়াতে ত্রিলোকস্থিত প্রজাবর্গ অগ্নিহোত্রাদিক্রিয়া সহিত হইয়া ইতিকর্তব্যতা, শূন্য হইয়াছে; এখানে ঘাষা কর্তব্য হয় কখন, কাণ্ডাতিপাতের সময় নাই।”

অনন্তর দেবগণ ও ঋষিগণ ব্রহ্মার সমীপে গমন করিয়া অগ্নির শাপ ও ত্রাণগণের ক্রিয়াকলাপলোপের বিষয় নিবেদন করিয়া কহিলেন, হে মহাভাগ! কোন কারণবশত ভূত অগ্নিকে ‘তুমি সর্পভক্ষক হও’, বলিয়া শাপ প্রদান করিয়াছেন; বজ্রীয় অগ্নিহোত্রাদিক্রিয়া হইতে দেবগণের মুখরূপ হইয়া কিরূপে সর্পলোকে সর্পভক্ষক হইতে পারেন?

বিধবাক ব্রহ্মা তাহাদের সেই বাচ্য শ্রবণ করিয়া অগোচর-ভাবে হুতাশনকে আহ্বান করিয়া মনোস্তবাকদ্বারা কহিলেন, হে হুতাশন! তুমিই সর্পলোকে ককট, সংহর্তা, রক্ষিতা ও অগ্নিহোত্রাদিক্রিয়া অবর্তক, অতএব হে লোকনাথ হুতাশন! তাহাতে অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়ার লোপ না হয়, তাহা কর। তুমি সৌখ্যপাল হইয়াও কি নিমিত্ত এমত বিমূঢ় হইতেছ? তুমি পবিত্র ও সর্পলোকে একমাত্র গতি হইয়াছ, অতএব তুমি সর্প শরীর দ্বারা সর্পভক্ষক হইবে না। হে শিখিন্দ্র! তোমার আপন-দেশে যে মঙ্গল শিখা আছে, তাহারাই সর্পভক্ষা হইবে এবং তোমার যে মাংসভক্ষিণী তলু আছে, সেও সর্পভক্ষা হইবে যেনন সূচ্য কিরণদ্বারা স্পৃষ্ট হইলে বস্ত্রমাত্রই বিস্তৃত হয়, সেইরূপ তোমার আর্জিষ্কারী দক্ষ হইলে সমুদায় বস্ত্রই পবিত্র হইবে। হে অগ্নে! তুমি স্বপ্রভার বিনির্গত পরমতেজস্বরূপ হইয়াছ, অতএব স্বীয় তেজ দ্বারাই ঋষির শাপকে মর্ড্য কর এবং তোমার মুখে আহুত দেবগণের ও অপ্রানার ভাগ গ্রহণ কর।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, বহিঃ প্রকাল “এবমস্ত” বলিয়া স্বীকার করত তাহার আজ্ঞা প্রতিপালনার্থ গমন করিলেন এবং দেবগণ ও ঋষিগণও বহুস্থানে প্রস্থান করিলেন। ঋষিগণ পূর্বের ভ্রায় ক্রিয়াকলাপ করিতে লাগিলেন। দেবলোকে দেবগণ এবং ৭ বি-

বীতে সমস্ত প্রাণিগণ আনন্দসন্দোহসন্তোষ করিতে লাগিলেন। অগ্নিও শাপবিনিমুক্ত হইয়া পরম প্রীতিলাভ করিলেন। ভগবান হুতাশন পূর্বকালে এইরূপে ভূত হইতে শাপপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই অগ্নিশাপবিষয়ক ইতিহাস, পুণ্যোদয় রাক্ষসের বিনাশ ও চ্যবনের উৎপত্তি কীর্তিত হইল।

আদিপর্বে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, হে ব্রহ্মন! উগুনন্দন চ্যবন, হুকুশা-নাম্নী ভাষ্য্যতে প্রমত্তিনামক, তেজোরশি এক মহাত্মা পুত্র উৎপাদন করিলেন। প্রমত্তিও হুতাচীর গর্ভে রুদ্রনামক তনয় জন্মাইলেন, রুদ্র প্রমদরার গর্ভে স্তনকনামক সন্তান উৎপাদন করেন। হে ব্রহ্মন! আমি সেই মহাতেজসি রুদ্রের সমস্তচরিত বিস্তাররূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন হে বিপ্রর্ষে! পূর্বে বিদ্বান্ তপঃপরায়ণ ও সর্পভূতহিতৈষী হুলকেশ নামে বিখ্যাত এক মহর্ষি ছিলেন। তৎকালে গন্ধর্বরাজ বিস্তাবসুর সহবাসে মেনকা নামী অপ্সরা গর্তবতী হইয়াছিল। অনন্তর নির্দয়া নিরপত্রপা মেনকা যথাকালে গন্ধর্বরাজের গুহমজ্জতে সেই গর্ত হুলকেশ ঋষির আশ্রম, স্মৃতিহিত-নদীতীরে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিল। পরে সেই তেজস্বী হুলকেশ ঋষি, নদীতীরে নির্জনে পরিত্যক্তা, বদ্ধবর্জিতা, পরমহৃন্দরী দেবক্যাসদৃশী সেই কন্যাকে দেখিলেন। মূনিশ্রেষ্ঠ হুলকেশ, মত্তপ্রসূতা সেই কন্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া রূপাপবতন্ত্র হইয়া তাহাকে গ্রহণ করিলেন এবং প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। সেই বরারোহা কন্যা ঋষির পবিত্র আশ্রমপদে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল। মহাভাগ মহর্ষি হুলকেশ যথাক্রমে বিধিপূর্ণক সূতনির্ধিষেযে তাহার জাত কর্মাদিক্রিয়া সমাধান করিলেন। সেই কন্যা সত্ত্ব, রূপ, গুণাদিতে সমুদায় প্রমদা হইতে শ্রেষ্ঠা হইল, এই নিমিত্ত মহর্ষি তাহার নাম প্রমদরার রাখিলেন।

অনন্তর একদা ধর্ম্মজীল রুদ্র, সেই আশ্রমে প্রমদরাকে সন্দর্শন করিয়া মদনভিভূতচিত্ত হইলেন। পরে রুদ্র আপন প্রিয়বয়স্ক দ্বারা নিজ পিতার নিকটে স্বীয় অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। প্রমত্তিও যুশ্বি-হুলকেশের নিকটে সেই কন্যা প্রার্থনা করিলেন। প্রমদরার পিতা হুলকেশ রুদ্রের নিমিত্ত সেই কন্যা প্রদান করিলেন। উত্তরফল্লনী-নদ্যে তাহাদের বিবাহের দিন স্থির হইল। অনন্তর বিবাহের কয়েক দিবস পূর্বে অসামান্য রূপবতী সেই কন্যা সখীগণের সহিত ত্রাড়া করিতেছিল। তাহার ক্রীড়ার্থানে বক্রভাবে এক দীর্ঘদর্প শয়ন করিয়াছিল, কিন্তু প্রমদরার তাহাকে দেখিতে না পাইয়া মৃত্যুকাল উপস্থিত হওয়াতে কালপ্রেরিতের ভ্রায় সেই ভূজঙ্গের উপর পাদক্ষেপ করিল, সর্পও সেই অনবহিতা বালিকার অঙ্গে বিযুক্ত দন্তদ্বারা দংশন করিল। প্রমদরার সর্পকর্তৃক দষ্টা হইবামাত্র বিবর্ণা, শ্রীশূন্য, মুক্তকেশী, ভ্রষ্টাভরণা, অচেতনা, অদর্শনীয় ও বিগতপ্রাণা হইয়া সহসা ভূমিতলে পতিত ও বজ্রগণের শোকদায়িনী হইল। সর্পবিষে জর্জরিতা সেই বালিকাকে যেন ভূমিশযায় নিজিতার ভ্রায় বোধ হইতে লাগিল, সুতরাং মৃত্যু হইয়াও সেই তনুমধ্যমা পুনর্বার হৃন্দর শোভা ধারণ করিল। হুলকেশ ও অস্ত্রাচ্ছ তপস্বিগণ পত্নিনীর ভ্রায় ভূতলে পতিতা ও সংজাহীনা সেই কন্যাকে দর্শন করিলেন

অনন্তর ব্রাহ্মণগণ রূপাপরতন্ত্র হইয়া তৎসন্দর্শনার্থ সমাগত হইলেন। স্বস্ত্যাত্রের, মহাজানু, কুশিক, শ্যামেশল, উদালক, কঠ, শেত, মহাযশস্বী ভরদ্বাজ, কোণকুন্ত, আষ্টিযেণ, গৌতম, প্রমতি, তৎপুত্র রুরু ও অজ্ঞান বনবাসিগণ আসিয়া সেই কন্ডাকে ভুজঙ্গবিষে জর্জরিতা ও গর্তপ্রাণা দেখিয়া শোকনিহ্বল হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। পরে রুরু অতিশয় শোকা-কুল হইয়া সেস্থান হইতে স্থানান্তরে প্রস্থান করিলেন।

আদিপর্কের অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত

উগ্রশ্রবা কহিলেন, মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ সেই স্থলে উপবিষ্ট হইলে রুরু অতিশয় হুঃখার্ভ হইয়া নিবিড়-অরণ্যে প্রবেশপূর্বক ক্রন্দন করিতে লাগিলেন এবং অতিশয় শোকে অভিভূত হইয়া ককণস্থরে বহুবিলাপ করত প্রাণয়িনী প্রমদরাকে স্মরণ করিয়া শোকপূর্বক কহিতে লাগিলেন; আমার শোকবন্ধিনী সেই রূপাঙ্গী মুক্তিকায় শয়ন করিয়া আছে, আমার ও বান্ধব-গণের ইহার পর আর হুঃখ কি আছে! যদি আমি দান ও গুরুজনের উত্তম পরিচর্যা করিয়া থাকি, তাহা হইলে আমার প্রিয়া জীবিতা হউক এবং যদি আমি জয়প্রভৃতি ব্রতনিষ্ঠ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকি, তবে অদ্যই এই হৃন্দরী প্রমদর! উথিতা হউক।

অরণ্যমধ্যে রুরু, ভাৰ্য্যার নিমিত্ত শোকাকুল হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে দেবদূত আসিয়া তাহাকে এই বাক্য কহিলেন, “হে ধর্মায়ন! রুরো! তুমি হুঃখার্ভ হইয়া যাহা যাহা বলিতেছ, সকলই মিথ্যা, যেহেতু যাহার আয়ুঃশেষ হইয়াছে, সে কখনই পুনর্জীবিত হয় না। এই অপ্সারার গর্ত-জাত গন্ধর্বকন্ডার আয়ুঃশেষ হইয়াছে, অতএব হে বৎস! তুমি শোক হইতে মনকে নিবৃত্ত কর, পরন্তু মহাত্মা দেবগণ ইহাতে এক উপায় স্থির করিয়াছেন, যদি তাহা করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে প্রমদরাকে পাইতে পারিবে।” রুরু কহিলেন, হে দেবদূত! দেবগণ কি উপায় নির্ধারণ করিয়াছেন যথার্থরূপে বল, আমি তাহা শুনিয়া তদনুযায়ী-কার্য করিব, আমাকে রক্ষা কর। দেবদূত কহিলেন, হে ভগুনন্দন রুরো! তুমি ঐ কন্ডাকে আপনার পরমায়ুর অর্দ্ধাংশ প্রদান কর, তাহা হইলেই তোমার ভাৰ্য্যা প্রমদরা উথিতা হইবে। রুরু কহিলেন, হে খচরোত্তম! আমি সেই বিলাসিনী কন্ডাকে পু, মায়ুর অর্দ্ধাংশ দান করিতেছি, আমার প্রিয়া প্রমদরা শৃঙ্গাররূপ ও আভরণে অলঙ্কৃত হইয়া পুনর্জীবিত হউক।

সূত কহিলেন, অনন্তর দেবদূত ও গন্ধর্বরাজ উভয়ে ধর্ম-রাজের নিকটে গমন করিয়া কহিলেন, হে ধর্মরাজ! আপনি যদি অনুমতি করেন, তাহা হইলে রুরুর ভাৰ্য্যা সূতা প্রমদরা, রুরুর অর্দ্ধপরমায়ু লাভ করিয়া, কুশলিনী হইয়া উথিতা হউক। ধর্মরাজ কহিলেন, হে দেবদূত! যদি তোমার ইচ্ছা হয়, তবে রুরুর ভাৰ্য্যা প্রমদরা রুরুর অর্দ্ধ পরমায়ু প্রাপ্ত হইয়া পুন-র্জীবিতা হউক। ধর্মরাজ এই বাক্য কহিলে বরবর্গিনী প্রম-দরা রুরুর অর্দ্ধ পরমায়ুদ্বারা সুপ্তার স্তায় উথিতা হইল।

অবিবাহ্যকালেও ইহা লোকে শ্রুতি হইবে যে, তেজোরশি রুরুর, ভাৰ্য্যার নিমিত্ত দীর্ঘ পরমায়ুর অর্দ্ধাংশ দান হইয়াছিল।

অনন্তর রুরু ও প্রমদরার পিতা প্রমতি ও হুলকেশ পরম হুণ-

দিত হইয়া অভিলষিত দিবসে তাহাদের পরিণয় সম্পাদন করিলেন। সেই দম্পতিও পরস্পর হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। রুরু পদ্মকেশভূষণ-রূপবতী হুণ্ডা ভাৰ্য্যাকে প্রাপ্ত হইয়া সপ্ৰসঙ্গসংহার করিতে রুতসঙ্কল হইলেন। তিনি ভুজঙ্গ-দর্শনমাত্রেই অতিশয় রোষপরবশ হইয়া ষষ্টিগ্রহণপূর্বক আত্মক্ষমতানুসারে বিনাশ করিতে। একদা তিনি নিমিড়-বিপিনমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন যে, এক বৃদ্ধ-মুণ্ড-সর্প শয়ন করিয়া রহিয়াছে, তদর্শনে তিনি ক্রুপিত হইয়া বমদও তুল্য দণ্ড উন্মোলন করিয়া তাহাকে বিনাশ করিতে গমন করিলেন, তাহা দেখিয়া ভুণ্ড কহিল, হে তপো-ধন! অদ্য আমি তোমার কোন অপরাধ করি নাই, অতএব কি নিমিত্ত রোষপরবশ হইয়া আমাকে বিনাশ করিতেছ?

আদিপর্কের নবম অধ্যায় সমাপ্ত।

রুরু কহিলেন, হে উরগ! এক সর্প আমার প্রাণসম। ভাৰ্য্যাকে দংশন করিয়াছিল, তন্নিমিত্ত আমি এই ভয়ানক নিয়ম করিয়াছি যে, যখন যে সর্পকে দেখিতে পাইব, তখনই তাহাকে সংহার করিব, এই নিমিত্ত আমি তোমাকে বধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, অদ্য তুমি জীবন হারাইবে। ভুণ্ড কহিল, হে ব্রহ্মন! যে সকল সর্প মনুষ্যদিক্কে দংশন করে, তাহার অজ্ঞানতা, অতএব সর্পনামের গন্ধমাত্রে বিষহীন ভুণ্ডকে হিংসা করা উচিত নয়। ভুণ্ডজাতি অজ্ঞাতার সর্প হইতে পৃথকরূপে লুপ্তভেগ করে এবং উভয়ের শাভের বিষয়ও পৃথক পৃথক; কিন্তু জমঙ্গল ও হুঃখভোগ করিবার সময় উভয়েই তুলী, অতএব ধর্মশাস্ত্রনিশা রদ হইয়া ভুণ্ডজাতিকে হিংসা করা আপনার উচিত হয় না।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, মহর্ষি রুরু সর্পের ঐদৃশবাক্য শ্রবণ করিয়া ভয়বিহ্বল ভুণ্ড বিবেচনায় তাহাকে বধ করিলেন না। ভগবান্ রুরু তাহাকে সান্ত্বনা কবিতা কহিলেন, হে ভুজগ! তুমি কে? ও কি নিমিত্তই বা এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছ? আমাকে বল। ভুণ্ড কহিল, হে রুরো! আমি পূর্বের সন্ত-পাদ-নামে স্বর্ষি ছিলাম, পরে ব্রহ্মশাপে সর্প প্রাপ্ত হইয়াছি। রুরু কহিলেন, হে ভুজগোত্তম! ব্রাহ্মণ বৃদ্ধ হইয়া মুকজ্ঞ তোমাকে শাপপ্রদান করিয়াছেন? এবং কতদিনই বা তুমি সর্প-শরীর আশ্রয় করিয়া থাকিবে?

আদিপর্কের দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভুণ্ড কহিল, পূর্বের ঋগ্নয়ন্যে অত্যাচারী তপোবল সম্পন্ন ব্রাহ্মণ আমার সখা ছিলেন। একদা তিনি অগ্নিহোত্র যাগে আসক্ত আছেন, এমন সময়ে আমি ষড়রূপভাবধনক ক্রীড়া করিতে করিতে এক তৃণময় সর্প নির্ম্মাণ করিয়া তাহাকে ভয় দেখাইলাম, তাহাতে তিনি একেবারে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। পরে সেই ব্রতনিষ্ঠ সত্যবাদী তপোধন সংজ্ঞালাভ করিয়া, যেন আমাকে একপাশানে দগ্ধ করত কহিলেন যে, “তুমি যেমন আমাকে বিভীষিকা দেখাইবার নিমিত্ত বাধ্যহীন তৃণময় সর্প প্রস্তুত করিয়াছ, সেইরূপ আমার শাপে বীর্ণহীন সর্প হইবে।” হে তপোধন! আমি তাহার স্তম্ভন্যায় সামর্থ্য অবগত ছিলাম, এজন্য তখন অতিশয় উদ্বিগ্ধচিত্তে সমস্তমে প্রণতিপূর্বক কৃতাজলিপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া

সেই বনবাসি-ঋষিকে কহিলাম, হে ব্রহ্মন ! আমি সখা বলিয়া কৌতুকের নিমিত্ত উপহাস করিতে করিতে এরূপ করিয়াছি, অতএব আমাকে ক্ষমা করিয়া এই শাপ নিবৃত্ত করুন। অনন্তর সেই তপোনিধি আমাকে অতিশয় উদ্ভি-
চিত দেখিয়া পুনশ্চ উচ্চনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক ব্যাকুল হইয়া কহিলেন, “হে অগোপী ! আমি যাহা বলিয়াছি, তাহা কদাপি মিথ্যা হইবার নয়। অতএব যাহা বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর, তে অনিবার্য ! আমায় এই বাক্য সর্বদা স্মরণ করিয়া রাখবে যে, প্রমত্তির ক্ষম্যনামে ব্রহ্মচারী এক পুত্রি উপায় হইবেন, তাহাকে দর্শন করিয়া সৌম্যই তোমার শাপমোচন হইবে।” বাক্য দর্শনে আমার শাপমোচন হইবে, আপনিই সেই প্রমত্তির স্মৃতিধাত্ত করুন ; অতএব আমি এইরূপে নিজরূপ প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে কিছু হিতোপদেশ প্রদান করিব। মোতি কহিলেন, ইহা কহিয়া সেই যশস্বী-দ্বিজবর সর্পরূপ পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় ভাস্করশরীর প্রাপ্ত হইলেন এবং মহাতেজঃস্বরূপকে বলিলেন, হে সর্পরাজীবশ্রেষ্ঠ ! অহিংসাই পরমধর্ম, অতএব ব্রাহ্মণ হইয়া কখনই কোন প্রাণীর হিংসা করিবেন না। শ্রুতি আছে যে, ব্রাহ্মণ, প্রশান্তচিত্ত বেদবেদাঙ্গ-বেত্তা ও সর্পভূতে অভয়দাত্তা হইবেন। অহিংসা, সত্যবচন, ক্ষমা ও বেদাভ্যাস, এই করেকটি ব্রাহ্মণের পরমধর্ম। দণ্ডধারণ, ঈগতা ও প্রজাপালনরূপ যে ক্ষত্রিয়ধর্ম, তাহা আপনার পক্ষে ইতিসাধন নহে, উহা মল্লিযেরই কর্ম, হে দ্বিজোত্তম করো ! আপনি শ্রবণ করুন। পূর্বের রাজা জনমেজয় সর্পসত্ত্রে সর্প-কুলের হিংসা করিয়াছিলেন, কিন্তু তপোবীর্যবল-সম্পন্ন বেদ-বেদান্তবিহারদ, দ্বিজশ্রেষ্ঠ আন্তীকমুনি হইতে সেই ভয়াবহ সর্পকুলের রক্ষা হইয়াছিল।

আদিপর্বে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ব্রহ্ম কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! রাজা জনমেজয় কি নিমিত্ত ও কি পকারে সর্পবিনাশ করিয়াছিলেন ? ধীমান্ আন্তীক মুনিই বা কি নিমিত্ত তাহাদিগকে রক্ষা করেন ? আমি তৎ-সমুদায় শ্রবণ করিতে বাসনা করি। ঋষি কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! তুমি ব্রাহ্মণমুখে শ্রবণ কর। আন্তীক-চরিত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিবে। মোতি কহিলেন, ইহা বলিয়া ঐ ঋষি অন্তর্জ্ঞান করিলেন। কর্ত্ত্ব ঐ ঋষিকে দেখিতে না পাইয়া তাঁহার অব-
যণার্থ সেই অরণ্যের চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিলেন, পরি-
শেষে পরিশ্রান্ত হইয়া ধরিতলে পতিত হইয়া, মোহপ্রাপ্ত ও বিচেতনপ্রায় হইলেন এবং মধ্যে মধ্যে ঐ ঋষির পুং-পুন চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি চৈতন্যপ্রাপ্ত হইয়া পিতার নিকটে আসিয়া সমুদায় বৃত্তান্ত কহিলেন ও আন্তীকোপাখ্যান জিজ্ঞাসা করিলেন ; তাঁহার পিতাও আত্মপূর্বক তৎসমস্ত বর্ণন করিলেন।

আদিপর্বে দ্বাদশ অধ্যায় ও সর্পসত্ত্রে প্রস্তাবনানামক পৌলমণ্যক সমাপ্ত

শৌনক কহিলেন, হে স্মৃতনয় ! ভূপাল-কেশরী রাজা জনমেজয় কিনিমিত্ত সর্পসত্ত্রে অনুষ্ঠান করিয়া সর্পকুল সংহার করিয়াছিলেন ; এবং দ্বিজশ্রেষ্ঠ তপস্বী আন্তীকমুনিই বা কি

নিমিত্ত প্রদীপ্ত-হতাশন হইতে সর্পগণকে রক্ষা করিয়াছেন, তৎসমুদায় প্রকৃতরূপে সবিশেষ বর্ণন কর। যে রাজর্ষি সর্প সত্ত্রে অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তিনি কাহার তনয় ? এবং সেই দ্বিজবর আন্তীকই বা কাহার পুত্র ? তাহা আমাকে বল। স্মৃ-তনয় কহিলেন, হে বাগিন্ ! আমি সুবিস্তীর্ণ আন্তীক-চরিত সবিশেষ সমস্ত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। শৌনক কহিলেন, পুরাতন ঋষি অতিশয়শী ব্রহ্ম-পরায়ণ আন্তীকের এই-মনোহরগী কথা বাহ্যরূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি। মোতি কহিলেন, হে শৌনক ! ব্রাহ্মণগণ এই ইতিহাসকে পুরাণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। পূর্বের ব্যাসশিষ্য মেধাবী স্মৃতকুলোদ্ভব মৎপিতা লোমহর্ষণ, নৈমিষা-রণ্যবাসি-ব্রাহ্মণগণকর্ত্তক পৃষ্ঠে হইয়া ব্রহ্মদেয়পারমরচিত এই আখ্যান কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। আমি তাঁহার প্রমুখ্যৎ ব্রহ্মণ শ্রবণ করিয়াছি, আপনার জিজ্ঞাসা অহমারে সেই সর্বপাপ-বিনাশক আন্তীক-খ্যান অবিকল সেইরূপেই বর্ণন করিতেছি।

আন্তীকের পিতার নাম জরৎকারু। তিনি ব্রহ্মাচার প্রভাবশালী, ব্রহ্মচারী, নির্যমিঃসাহারী, মহাতপস্বী, সর্পদা-কঠোরতপস্কারত, উদ্ধেরতা, বাঘাবর-বংশভিৎসক, ধর্মজ্ঞ, ব্রত-পরায়ণ ও তপোবলসম্পন্ন ছিলেন। সেই মহাশয় মুনি সর্পদা-ব্রত-সায়ং-গৃহ হইয়া (অর্থাৎ যেখানে সায়ংকাল উপস্থিত হয়, সেই স্থানেই অবস্থিতি করিয়া) ভ্রমণ্ডল ভ্রমণ করিতেন ; মধ্যে মধ্যে তীর্থস্থান ও তীর্থপর্যটন করিতেন। প্রজ্ঞাতি অনলতুল্য মহাতেজঃপ্রভাব-সম্পন্ন সেই ঋষি কখন গলিতপত্র ভক্ষণ করিয়া, কখন বা বায়ু আহার করিয়া, কখন আহার পরিহার পূর্বসর শরীরশোষণ করিয়া নিদ্রাবেশ পরিত্যাগপূর্বক ভ্রমণ করিতেন। একদা তিনি ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন যে, স্বীয় পিতামহগণ এক মহাগর্ভে লস্কমান হইয়া আছেন, তাঁহাদের চরণ উদ্ধদিকে ও মুখ অধোদিকে লম্বিত রহিয়াছে। জরৎকারু ইহা দর্শনমাত্র তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কে ? কি নিমিত্তই বা এই গর্ভে নিত্যনিপটবাসি-মুণিক কর্ত্তক ভক্ষিতপ্রায় বীরগণস্বয়ে অবলম্বিত হইয়া অধোমুখে অব-স্থিতি করিতেছ ? পিতৃগণ কহিলেন, আমরা বাঘাবরনামক ব্রত-নিষ্ঠ ঋষি। হে ব্রহ্মন ! বংশলোপ-সন্তাবনায় আমাদের অধো-গতি হইতেছে, পরন্তু এই মন্দভাগ্যগণের জরৎকারু নামে ভাগ্য-হীন এক সন্তান আছে, সেই মূর্খ কেবল তপস্শ্রমকেই আশ্রয় করিয়াছে, পুত্রোৎপাদনের নিমিত্ত দারপরিগ্রহ করিতে অভি-লাষ করে না। অতএব বংশলোপের উপক্রম হওরাতে আমরা এই গর্ভে লম্বিত হইয়া রহিয়াছি। আমরা নাথসন্তেও পাপিষ্ঠের জ্ঞায় অনাথ হইয়া অধোগামী হইতেছি। হে নিষ্পাপ সাধুশ্রেষ্ঠ ! কে তুমি আমাদের বন্ধুর জ্ঞায় অনুশোচন করিতেছ ? হে ব্রহ্মন ! আমরা জানিতে ইচ্ছা করি, তুমি কে ও কি নিমিত্তই বা এখানে দণ্ডায়মান হইয়া শোচনীয় অবস্থাপন্ন আমাদেরিগকে দেখিয়া শোকপ্রকাশ করিতেছ ? জরৎকারু কহিলেন, আমরাই নাম জরৎকারু, আপনারা আমার পিতৃপিতামহপ্রভৃতি পূর্ব-পুরুষগণ, এখানে আমাদের কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। পিতৃগণ কহিলেন, হে বৎস ! তুমি আমাদের ও আপনার এবং ধর্মরক্ষার নিমিত্ত যত্ববান হইয়া আমাদেরিগের বংশরক্ষা কর। হে তাত ! পুত্রবান্ বাক্তি ব্রহ্মণ সঙ্গতি প্রাপ্ত হয়, অস্ত্রে

বহুকালম কত তপস্বী দ্বারা অথবা অজ্ঞান পুণ্যফল দ্বারা তদুপ
সম্পত্তি লাভ করিতে পারে না। হে পুত্র! এই হেতু তুমি
দারপরিগ্রহে ও সন্তানোৎপাদনে মনোনিবেশ কর, আমরা
তোমাকে আশ্রয় করিতেছি, ইহাই আমাদের পরম হিতজনক
হইবে। জরৎকাক কহিলেন, আমি ভোগের নিমিত্ত দারপরি-
গ্রহ ও ধনোপার্জন করিব না, তবে আপনাদের হিতচুর্চানের
নিমিত্ত বিবাহ করিব। কন্তার যত্নপি আমার সহিত সমান নাম
হয় এবং তাহার দক্ষগণ আমাকে ইচ্ছাপূর্বক দান করে, তাহা
হইলে সেই কন্তা ভিক্ষারূপ গ্রহণ করিয়া যথাবিধানে বিবাহ
করিতে প্রস্তুত আছি। এই নিয়মে যদি কন্তাপ্রাপ্ত হই, তাহা
হইলে আপনাদের আদেশ অনুযায়ী হইবে না, আমি বিধি-
পূর্বক পাণিগ্রহণ করিব। কিন্তু হে পিতৃগণ! আমি দরিদ্র,
আমাকে কে কন্তা সম্প্রদান করিবে? পিতৃদ্বয়পি কেহ দান
করে, অবশ্যই আমি প্রতিগ্রহ করিব, সন্দেহ নাই। তাহাতে
যে পুত্র উৎপন্ন হইবে, সে আপনাদিগকে উদ্ধার করিবে;
তাহাতে আপনাদিগকে শাপিত মঙ্গলাভ করিয়া পরম আনন্দে
সময় অতিবাহন করিবেন।

আদিপর্কে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সৌতি কহিলেন, অনন্তর সেই ব্রহ্মচারী ত্রতপরায়ণ জরৎ-
কাক, সংসারার্গমে প্রবেশার্থ দারপরিগ্রহ করিবার নিমিত্ত মহা-
মণ্ডল পরিদ্রমণ করিলেন, কিন্তু কোন স্থানেই উপযুক্ত পত্নী
প্রাপ্ত হইলেন না। একদা তিনি কন্তাভিক্ষার্থ অরণ্যমধ্যে
প্রবেশ করিয়া পিতৃবাক্য স্মরণপূর্বক অলুচ্ছেষেরে তিনবার
প্রার্থনাব্যাক্যপ্রয়োগ করিলেন, সেই সময়ে নাগরাজ বাহুকি
তাঁহাকে দায়িত্বগীতাতিগ্রহ করাইতে উদ্যত হইলেন। কিন্তু
সেই কন্তাকে অসম্মান নদী বিবেচনায় মহাত্মা জরৎকাক
সংসার প্রতিগ্রহ না করিয়া ভাবিতে লাগিলেন যে, যদি কন্তা
সম্পত্তি হয় এবং দক্ষগণ ইচ্ছাপূর্বক তাহাকে দান করে,
তাহা হইলেই গ্রহণ করিব, আমি এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম।
এই চিন্তিত্তা করিয়া সেই মহাপ্রাজ্ঞ তপঃপ্রভাবশালী জরৎকাক
বাহুকিকে কহিলেন, হে ভূজঙ্গ! তোমার এই ভগিনীর নাম
কি? সত্য করিয়া বল। বাহুকি কহিলেন, হে জরৎকাক!।
আমার এই অলুজার নাম জরৎকাক, আমি এই-সুখম্যমাকে
দান করিতেছি, ভাষ্যার্থ গ্রহণ কর। হে দ্বিজোত্তম! আমি এই
ভগিনীকে তোমার নিমিত্তই রাখিয়াছিলাম, প্রতিগ্রহ কর।
বাহুকি এই বাক্য বলিয়া তাঁহাকে বরবর্ণিনী ভগিনীসম্প্রদান
করিলেন। জরৎকাকও বেদবিধানানুসারে বিবাহ-বিহিত
সংস্কারকর্ম করিয়া সেই কন্তার পাণিগ্রহণ করিলেন।

আদিপর্কে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সৌতি কহিলেন, হে বেদবিদ্যারদ! পূর্বে সর্পমাতা সর্প-
গণকে এই অভিসম্পাত করিয়াছিলেন যে, “মহারাজ জনমে-
জয়ের যজ্ঞে হত্যাশন তোমাদিগকে দক্ষ করিবেন।” পরগরাজ
বাহুকি সেই শাপশাস্তির দ্বিমিত্ত ত্রতপরায়ণ তপস্বী জরৎকাক
ঋষিকে ভগিনীসম্প্রদান করেন। জরৎকাকও বেদবিধানানু-
সারে তাহার পাণিগ্রহণ করিলেন। কিয়ৎকাল পরে ঐ কন্তার
গর্ভে স্বাস্ত্যাক নামে এক পুত্র উৎপন্ন হইলেন। তিনি বেদ-

বেদাঙ্গকিশোরদ, তপস্বী, মহাত্মাভাব, নরকভূতে সমদর্শী
পিতৃ-মাতৃকুলের ভয়নাশক হইয়াছিলেন।

অনন্তর বহুকালপরে পাণ্ডবদমন নরনাথ জনমেজয়, তে
বিহিত সর্পসক্তনামক মহাযজ্ঞের আদ্য করিলেন। শ-
হওয়া যায়, সর্পকুলধ্বংসের নিমিত্ত সেই মহাযজ্ঞ আরম্ভ
হইলে মহাতপস্বী আস্ত্যাক, ভ্রাতৃগণ; মাতৃগণ ও অজ্ঞান সর্প-
গণকে সর্পস্বার্থে শাপ হইতে রক্ষা করেন। এতদ্বিনিমিত্ত
সন্তানোৎপাদন ও তপস্যা দ্বারা পিতৃলোককে উদ্ধার করিয়া
ব্রত, অধ্যয়ন ও বংশাবিস্তারদ্বারা তাঁহাদিগের নিকটে অব-
হইয়াছিলেন; এবং নানাবিধ দক্ষিণাবিশিষ্ট যাগদ্বারা দেব-
গণের, ব্রহ্মচর্য্যদ্বারা ঋষিগণের ঋণ হইতে মুক্ত হন। হে দক্ষ-
শাস্ত্রী! ব্রতনিষ্ঠ জরৎকাক এইরূপে পিতৃপিতামহের শুক্লভাব
পালন করিয়া আস্ত্যাকনামক পুত্রলাভ করত ধর্ম্মোপার্জনপূর্বক
বহুকালপরে পিতৃপিতামহের সহিত শাপহর্ম্মসংলাভ করিয়া-
ছেন। আমি এই আস্ত্যাকান্যায়ন যথাবৎ কহিলাম; এতদ-
আব কি কহিব আশ্রয় কখন।

আদিপর্কে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সৌতিক কহিলেন, হে সূতনন্দন! মাতৃভাব আস্ত্যাক-
ঋষির চরিত্র পুনর্কর বিস্তাররূপে বর্ণন কর; উহা শ্রবণ
করিতে আমাদের নিত্য বাসনা আছে, বিশেষত তুমি বাহু-
বর্ণন করিতেছ, তাহা অতি মধুর ও সুস্বাদু বোধ হইতেছে।
তুমি যে, তোমার পিতার আশ্রয়পূর্বক কীর্তন করিতেছ, ইহাতে
আমরা অতিশয় সন্তোষলাভ করিতেছি, তোমার পিতা নিরন্তর
আমাদিগের শুভকাম্যসমূহের যেরূপ পুরাণ কীর্তন করিতেন,
তুমিও অবিকল সেইরূপ বর্ণন কর।

সৌতিক কহিলেন, হে চিরজীবন! আমি এই আস্ত্যাকান্যায়ন
পিতার নিকটে যেরূপ শুনিয়াছিলাম, অবিকল সেইরূপ বর্ণন
করিতেছি, শ্রবণ করুন।

পূর্বে মহাযুগে কক্ষ ও বিনতা নামে অদ্বৈতরূপবর্তী অল-
ক্ষণা দুই ভগিনী ছিলেন; তাঁহারা দক্ষপ্রজাপতির কন্তা এবং
কশ্যপমুনির পত্নী। প্রজাপতিতুল্য কশ্যপ, সেই দুই ধর্ম্মপত্নীর
প্রতি সাদৃশ্য প্রদান হইয়া তাঁহাদিগের অভিলষিত বরপ্রদান
করিতে মানস করিলেন। তাঁহার পত্নীরাও স্বামী হইতে অভ্যর্থ-
বরপ্রাপ্ত হইবেন শুনিয়া প্রীতি-প্রকল্পান্তঃকরণ হইলেন। প্রথ-
মত কক্ষ প্রার্থনা করিলেন যে, তাঁহার গর্ভে সমানতেজা
সহস্রনাগ উৎপন্ন হয়। বিনতা প্রার্থনা করিলেন যে, বল,
প্রভাব, কান্তি ও বিজয়দ্বারা কক্ষপুত্রগণ হইতে শ্রেষ্ঠ দুইটিমাত্র
তনয় তাঁহার উৎপন্ন হয়। কশ্যপ বিনতার্ত্তে অভিলষিত পুত্রবর-
প্রদান করিলে তিনি কশ্যপকে “এবমন্ত” বলিয়া আর্ষিত
বরলাভে সন্তোষ হইয়া যথাকালে অতিশয় বীর্ঘশালিতনয়দ্বয়-
প্রাপ্তির প্রতীক্ষায় কৃতার্থমুখ হইলেন। কক্ষও তুল্যপ্রভাব-
শালি-সহস্রপুত্র বরলাভ করিয়া আপনাকে কৃতকৃত্য বোধ করি-
লেন। অনন্তর মহাতপস্বী কশ্যপ, অভিলষিত বরলাভে সন্তোষ
পত্নীদ্বয়কে “তোমরা অতি-প্রসবে গর্ভ ধারণ করিও” বলিয়া
বদে গমন করিলেন।

সৌতিক কহিলেন, বহুকালপরে কক্ষ সহস্রসংখ্য অণ্ড ও
বিনতা দুই অণ্ড প্রসব করিলেন। তখন পরিচারিকাগণ প্রস-

হাস্তঃকরণে সেই সমস্ত অণু উৎসৃষ্ট ভাণ্ডমধ্যে পক্ষশতবর্ষ পর্যন্ত রাখিল। অনন্তর কদ্রর অণু হইতে সহস্রতনয় উৎপন্ন হইল, কিন্তু বিনতার অণুয় তদবস্থাই রহিল। তাহাতে তপস্বিনী দেবী বিনতা লজ্জিতা হইয়া পুল্লপ্রাপ্তির নিমিত্ত একটি অণু স্বয়ং ভয় করিয়া দেখিলেন যে, পুল্লের পূর্বার্দ্ধ শরীরমাত্র উৎপন্ন হইয়াছে, অপর্য়ার্দ্ধ দেহ প্রকাশিত হয় নাই। শ্রুত হওয়া যায়, ঐ পুল্ল রোষণবশ হইয়া বিনতাকে এই শাপ প্রদান করিল যে, হে মাতঃ! তুমি পুল্লদর্শনলোভেণ্ডেবমত আমাকে বিকলার্দ্ধ করিলে, সেইরূপ বাহার সহিত শর্দ্ধা করিতেছ, সেই কদ্ররই পক্ষশত বৎসর পর্যন্ত দাসী হইয়া থাকিবে। জননি। যদি তুমি ই দ্বিতীয় অণুকে ভয় করিয়া ঐ বশস্বি-পুল্লকেও আমার ত্রায় অঙ্গহীন বা বিকলার্দ্ধ না কর, তবে সেই ভাবী পুল্ল তোমাকে দাসী হইতে মুক্ত করিবে। হে মাতঃ! যদি তুমি অণুস্থিত পুল্লের বিশেষ পলপ্রার্থনা কর, তবে বৈধ্য-সহকারে পক্ষশত বৎসর পর্যন্ত ঐ পুল্লের জন্মকাল প্রতীক্ষা করিয়া থাক।

অরুণ বিনতাকে এইরূপ শাপ প্রদান করিয়া আকাশ-মণ্ডলে আরোহণপূর্বক দিবাকরের সারথ্যকর্ম অবলম্বন করিলেন। হে ব্রহ্মণ! সর্পদা প্রভাতকালে সেই অরুণকে স্বর্ঘ্যের পথে দেখিতে পাওয়া যায়। পরে যথাকালে সপর্জিৎক গরুড়ও উৎপন্ন হইলেন। হে ভৃগুশর্দ্ধি! সেই পক্ষিরাজ জন্ম-মাত্রেই অতিশয় ক্ষুধাকুল হইয়া বিনতাকে পরিত্যাগপূর্বক বিধাতৃবিহিত আহারের অধেষণার্থ আকাশ পথে গমন করিলেন।

আদিপর্কে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত।

স্বত কহিলেন, হে তপোধন! ঐ কালের মধ্যে একদিন কদ্র ও বিনতা দুই ভগিনী দেখিলেন যে, অমৃতমণ্ডনকালে যে সর্পদাংকুষ্ঠ অশ্বরত্ন উৎপন্ন হইয়াছিল, সমস্ত দেবতা যে প্রসন্নমূর্ত্তি-অশ্বের প্রশংসা করিয়াছিলেন, যে সর্বলক্ষণাক্রান্ত অর্জব্রহ্মোন্মাদ-বলসম্পন্ন দেববাহন শ্রীমান অশ্বরাজ জগন্মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সেই উচ্চৈশ্রবা নিকট দিয়া আগমন করিতেছে।

শোনক কহিলেন, হে স্বত! দেবগণ কোন স্থানে, কি নিমিত্ত অমৃতমণ্ডন করিয়াছিলেন, বাহারে সেই মহাবীৰ্য্য ও মহাহ্যতি অশ্বরাজ উচ্চৈশ্রবা উৎপন্ন হইয়াছে? তাহা আমাকে বল। সৌতি কহিলেন, জলিত তেজোরশিসদূশ শুমেরু নামে এক অতু্যন্তম পর্বত, শুবরমণ্ডিতশৃঙ্গদ্বারা স্বর্ঘ্য-প্রভারোষ করিয়া স্থিত করিতেছে, বর্ত্তনিত্ত বিচিত্র স্বর্ণই তাহার অলঙ্কার স্বরূপ হইয়াছে, সেই শৈলে দেবতা ও গন্ধর্ব-গণ অবস্থিতি করেন, তাহার ইয়ত্তা করিতে কোন ব্যক্তিই সমর্থ হয় না। অধর্মনিরত ব্যক্তির তথায় পদার্পণ করিতেও পারে না; ঐ গিরি বোরূপ ভয়ানকসূর্পে পরিব্যাপ্ত এবং দিব্যৌষধি-সমূহে শোভিত আছে, সেই মহাগিরি উচ্চতায় গগনমণ্ডল ব্যাপিয়া রহিয়াছে, কোন প্রাকৃতব্যক্তি সেখানে মনোহারাও গমন করিতে সমর্থ হয় না, তথায় অসংখ্য নদ নদী বৃক্ষ শূশো-ভিত হইতেছে এবং নানাবিধ পত্রসকুল শুমধুর কোলাহল-ধ্বনি করিতেছে। তপোনিয়মসম্পন্ন মহাতেজস্বী নাগলোকস্থ সমস্ত দেবগণ একত্র হইয়া সেই পর্বতের আকাশতুল্য সৌম্যরহিত ও

বিবিধরঙ্গে বিভূষিত মনোহরশৃঙ্গে আরোহণপূর্বক উপবিষ্ট হইয়া অমৃত লাভের নিমিত্ত পরামর্শ করিতে লাগিলেন। দেবগণ চিন্তাকুল হইয়া চতুর্দিকে মন্ত্রণা করিতেছেন, এমত সময়ে ভগবান্ বিষ্ণু ব্রহ্মাকে এইবাক্য কহিলেন যে, সুরগণ ও অশুরগণ মিলিত হইয়া মহাসাগরকে কুলস্বরূপ করিয়া মগ্নন করুন, সমুদ্রমগ্নন করিলে অবশ্যই অমৃত উৎথিত হইবে। তাহার সকল ওষধি ও সর্দরত্ব প্রাপ্ত হইলেও ক্ষান্ত না হইয়া মগ্নন করিলে পরিশেষে অমৃত প্রাপ্ত হইবেন।

আদিপর্কে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সৌতি কহিলেন, অনন্তর সমুদ্রমগ্ননের মগ্ননদণ্ড করিবার নিমিত্ত সমস্ত দেবগণ মিলিত হইয়া উত্তমুদ্রসমুদ্র শূশোভিত, লতাঝাল-সমাকুল, বিবিধ-বিহঙ্গকুল-সঙ্কুল, করালব্যাল-কুলা-কুলিত, কিম্বর-দেব-দেবাস্ত্রনা-নিষেবিত, উজ্জ্বল একাদশ সহস্র যোজন উন্নত, নিম্নে একাদশ সহস্র যোজন পর্যন্ত প্রোথিত পর্বতশ্রেষ্ঠ-মন্দরকে উন্মূলন করিতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছু-তেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। পরিশেষে তাহার ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর সঙ্গীপে গম্বন করিয়া নিবেদন করিলেন, আপনারা আমাদেব হিতকুষ্ঠানের নিমিত্ত মন্দর পর্বত উদ্ধরণে যত্নবান হউন, ও তাহার কোন সূপায় স্থির করুন। সৌতি কহিলেন, হে ভৃগুনন্দন! ব্রহ্মার সহিত বিষ্ণু “তথাস্ত” বলিয়া তাহা স্বীকার করিলেন। পরে অগ্রমেয় ভগবান্ পদ্মলোচন নারায়ণ ও ব্রহ্মা, সর্পরাজ অনন্তকে মন্দর উন্মূলন করিতে আদেশ করিলেন।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত অনন্ত উগিত হইয়া অরুণ্য সর্পীর্ণ ও করালব্যালকুল-সঙ্কুল সেই পর্বতরাজমন্দরকে বলপূর্বক উন্মূলিত করিলেন। পরে দেবগণ তাহার সহিত সমুদ্রকূলে উপনীত হইলেন এবং সমুদ্রকে কহিলেন, আমরা অমৃতের নিমিত্ত তোমার জলমগ্নন করিব। জলধি বলিলেন, যদি আমাকে অমৃতের অংশ দিতে স্বীকার কর, তবে মন্দরাদ্বিগ্ধমগ্ন-সমুদ্র-বিপুল-মূর্দন সহ করিতে পারি। সমুদ্রের এই কথায় দেবদানবগণ সম্মত হইলেন এবং তাহার সাগরতীরে দণ্ডায়মান হইয় কৃষ্ণ-রাজকে কহিলেন, হে কৃষ্ণরাজ! তুমি এই মন্দরের অধিষ্ঠান হইয়া থাক, নতুবা জলমধ্যে ইহা মগ্ন হইয়া যাইবে। কৃষ্ণ-রাজ “তথাস্ত” বলিয়া পৃষ্ঠদেশে মন্দরকে ধারণ করিলেন। ইন্দ্র, কৃষ্ণপৃষ্ঠস্থ ঐ মন্দরপর্বতকে বজ্র দ্বারা ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন। দেবগণ ও অশুরগণ অমৃতের নিমিত্ত মন্দরকে মগ্ননদণ্ড ও বাহুকিকে মগ্ননরজ্জু করিয়া বারিধিমগ্নন করিতে লাগিলেন। যে দিক্ বাহুকির মুখ সেই দিকে স্নানবগণ, ও যে দিকে পৃচ্ছ সেই দিকে দেবগণ ধারণ করিয়া বিলেড়ম করিতে লাগিলেন। অনন্তদেব নারায়ণের মূর্ত্তি, এই নিমিত্ত নারায়ণ অনন্তদেবের মুখ উৎক্ষিপ্ত করিয়া বিষয়েণ মহ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সুরগণকর্তৃক সঞ্চালিত বাহুকির মুখ হইতে মূলমূর্ছঃ ধূম ও অগ্নিশিখাবৃদ্ধ নিশ্বাস বায়ু নিঃসৃত হইতে লাগিল। সেই ধূমরাশি বিদ্যুদ্বৃক যেষরূপে পরিণত হইয়া শ্রান্ত, ক্লান্ত ও সন্তপ্ত-দেবগণের উপর বর্ষণ করিতে লাগিল। চতুর্দিকে সুরা-শুর সমূহের উপর মন্দর-গিরিশিখর হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল। দেবদানবগণকর্তৃক মন্দরদ্বারা মথ্যমানসমুদ্রের ধ্বন-ধ্বনিসূদৃশ মহানাদ উৎথিত হইতে লাগিল এবং সমুদ্রস্থিত

শত শত নানাবিধ জলচর জন্তু ও পাতাল-ভলবাসী বরুণলোকস্থ জলীয়াংশপ্রধান-দেহবিশিষ্ট-প্রাণিগণ মন্দিরকর্তৃক বিলোড়িত হইয়া বিলয়প্রাপ্ত হইতে লাগিল। সেই ভ্রাম্যমাণ-পর্কত-শিখরস্থ বরুণগণ পরস্পর বিষটিত হইয়া বিহঙ্গকুল সমেতপতিত হইতে লাগিল। যেমন বিদ্যাম্বালা-কর্তৃক নীলনীরদ ব্যাপ্ত হই, সেইরূপ বরুণাদির সংঘর্ষজন্ম প্রকলিত শিখাবিশিষ্ট-অগ্নিকর্তৃক মন্দিরগিরি আবৃত হইল। সংঘর্ষজনিত সেই বহির্ পর্কতস্থ সমস্ত হস্তিগণ ও সিংহসমূহকে এবং অস্ত্রাচ্ছাদিত বিবিধ প্রাণিগণকে দগ্ধ ও গতাপন্ন করিতে লাগিল। অনন্তর অমরশ্রেষ্ঠ ইন্দ্র, জলদ-নিঃসৃত জলদ্বারা চতুর্দিকে প্রকলিত দাহকারি-অগ্নিকে নির্দাপণ করিতে লাগিলেন। পরে নানাবিধ বরুণনিধাম ও অপরিমেয় ওষধিরস সাগরসলিলে স্রুত হইতে লাগিল। সেই অমৃততুল্যরসরূপ সলিলের ও কাকন-নিঃস্রবের প্রভাবে দেবগণ অমরত্ব লাভ করিলেন। সাগরজল সেই উত্তমরসের সহিত নিমিশ্রিত হইয়া দুগ্ধরূপে পরিণত হইলে সেই দুগ্ধ হইতে নত উৎপন্ন হইল। অনন্তর দেবগণ স্নোথাপবিষ্ট বরপ্রদ ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন! কেবল নারায়ণ ভিন্ন কি দেবগণ, কি দানবগণ আমরা সকলেই অতিশয় পত্রিশ্রান্ত হইয়াছি, বহুকাল হইল সাগরমগ্নন আরম্ভ হইয়াছে, এপর্যন্ত অমৃত উৎপিত হইল না। দেবতারা এইরূপ কহিলে ব্রহ্মা দেবদেব-নারায়ণকে কহিলেন, হে বিশ্বে! তুমি সুরাসুরসমূহের বলাধান কর, এ বিষয়ে তুমিই একমাত্র গতি। বিষ্ণু বলিলেন, বাহারা এই সমুদ্রমগ্নন করিতেছে, তাহাদিগের সকলকেই আমি বলপ্রদান করিতেছি, তোমরা সবলেই সাগররূপ-কলস বিলোড়িত কর, ও মন্দির পর্কতকে দগ্ধ করিতে থাক।

স্বত কহিলেন, নারায়ণবাক্য শ্রবণানন্তর দেবদানবগণ বল প্রাপ্ত ও মিলিত হইয়া পুনর্বার সেই সাগরজল অতিবেগে মগ্নন করেন, তাহাতে সাগর হইতে অসংখ্য কিরণাবলী-বিরাজিত উজ্জ্বল ও প্রসন্নমূর্তি নীতাংশু সোম উৎপন্ন হইলেন। পরে তত হইতে পদ্মানন্দা লক্ষ্মী ও সুরাদেবী উৎপন্না হইলে ঐ পত হইতেই স্নেতবর্ণ অশ্ব ও নারায়ণ-বংশস্থিত কৌন্তভ্য নামক উজ্জ্বল মরাচিগুহু শ্রীমান দিব্যমণি এবং সর্সকামফল-প্রদ পারিজাত বৃক্ষ ও সুরভি উৎপন্ন হইল। হে ব্রহ্মন! লক্ষ্মী, সুরা, সোম ও মনোজব অশ্ব, ইহারা আদিত্য-পথান্তমারী হইয়া যেখানে দেবতারা ছিলেন, তথায় গমন করিলেন। অনন্তর মূর্তিমান ধনুস্তরি অমৃতপূরিত শ্বেত কমণ্ডলু ধারণ করিয়া উৎখিত হইলেন। দানবগণ এই অদ্ভুত ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া ইহা আমার হইবে, ইহা জার্মার হইবে, বলিয়া সকলেই মহাকোলাহল করিতে লাগিল। অনন্তর শ্বেত বর্ণ চতুর্দন্ত ঐরাবত-নামক ঐকান্ত হস্তী উৎপন্ন হইল ও দেবরাজ তাহাকে অধিকার করিয়া লইলেন। দেবগণ ইহাতেও সন্তুষ্ট না হইয়া পুনঃপুনঃ মগ্নন করাতে সধুম অগ্নির তায় জগন্মণ্ডল আবৃত করিয়া কালকূট বিষ উৎপন্ন হইল। তাহার গন্ধদ্রাব্যমাত্রই ত্রিলোকস্থ লোক বিচ্যতন হইয়া পড়িল। তখন ব্রহ্মার অনুরোধে মনুমূর্তি ভগবান্ মহেশ্বর সেই কালকূট পান করিয়াকণ্ঠে ধারণ করিলেন এবং তদবধি তিনি নীলকণ্ঠ নামে বিদ্যুত হইলেন। দানবগণ এই অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন করিয়া হতাশ্বাস হইল, পরে অমৃত ও লক্ষ্মীর নিমিত্ত দেবগণের সহিত অতিশয় শত্রুতাচরণ করিতে

লাগিল। অনন্তর নারায়ণদেব মোহিনীময়া আশ্রয় করিয়া অপরূপ স্ত্রীরূপ ধারণপূর্বক দানবগণের সমীপে উপস্থিত হইলেন, পরে সমস্ত দানবগণ সেই অপরূপ রূপবতী মূর্তীদর্শনে তৎপাতচিত্ত ও ইতরুদ্ধি হইয়া তাঁহাকে সেই অমৃত প্রদান করিল।

আদিপর্বের অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত

সোঁতি কহিলেন, অনন্তর দৈত্যদানবগণ একত্র হইয়া তদুত্তরাধারপূর্বক নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ করিয়া দেবগণের অভিমুখে ধাবমান হইল। এদিকে বীৰ্য্যবান্ প্রভু নারায়ণ নরদেবের সহিত মিলিত হইয়া দানবগণের নিকট হইতে অমৃত হরণ করিয়া আনিলেন। দেবগণও সেই তুমুল সন্মের সময়ে বিষ্ণুর নিকট হইতে অমৃতপ্রাপ্ত হইয়া পান করিতে লাগিলেন। ত্রিদশগুণ অভিলষিত অমৃতপান করিতেছেন এমন সময়ে রাজনমিক দানব দেবরূপ ধারণপূর্বক তথায় উপস্থিত হইয়া অমৃতপান করিতে আরম্ভ করিল। অমৃত, রাহুর কণ্ঠদেশে পূর্বাশ্রয় প্রবিষ্ট হইয়াছে, এমন সময়ে চন্দ্র ও সূর্য্য দেবগণের হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত ঐ বিষয় ব্যক্ত করিলেন। রাহুর অনুরোধ ব্যক্ত হইলে ভগবান্ চক্রাঘ্র, চক্রদ্বারা তৎগণাৎ বলপূর্বক সেই অমৃতপায়-বান্ধব সুরশোভিতধিরছেদন করিলেন। সেই চক্র ছিন্ন শৈলশৃঙ্গসদৃশ দানবমস্তক আকাশে উঠিয়া অতি ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিল। ঐ দৈত্যের নিঃসন্তকদেহ ধরণীতলে পতিত হইয়া বিলুপ্তিত হওয়াতে পর্কত বন ও দ্রোণের সহিত পৃথিবী-মণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল। এই অবধিই রাজমুখে সহিত চন্দ্রসুহৃদের চিরন্তন শত্রুতা নিবন্ধ হয়, তাহাতেই রাজ অদ্যাপি মধ্যে মধ্যে চন্দ্রসুহৃদকে গ্রাস করিয়া থাকে। এই সময়ে ভগবান্ বিষ্ণু, অস্ত্রপমস্ত্ররূপ পরিত্যাগ করিয়া নানাবিধ ভীষণ অস্ত্রদ্বারা দানবদিগকে কম্পিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর জলধিকুলে সুর ও অসুরগণের মহান ধোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাস্র মহাস্র তীক্ষ্ণধারগ্রাস ও স্ত্রীক্ষ্মগ্রাস তেমনপ্রতি প্রতি নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র পতিত হইতে লাগিল। পরে অসুরগণ চক্রদ্বারা ছিন্ন হইয়া ক্রুধির বমন করিতে লাগিল, কেহ কেহ খড়্গ, শক্তি ও গদাধারা আহত হইয়া ধরণীতলে পতিত হইল ও অসুরগণের তৎকালীনসদৃশ চিত্রিত মস্তকসকল সুরার্কণ পাণ্ডিশদ্বারা ধ্বংস হইয়া নিরন্তর পতিত হইতে লাগিল। মহাবীর অসুরগণ শোণিতাক্ত-কলেবর ও নিহত হইয়া ধাতুরঞ্জিত শৈলশৃঙ্গ সমূহের তায় শয়ন করিতে লাগিল। সূর্য্য লোকান্তবর্ণ হইলে সেই সময়ে ক্ষেত্রে পরস্পর ছিদ্যমান-সুরাসুরগণের মহাস্র মীত্স হাহাকার ধ্বনি উৎখিত হইতে লাগিল। রণভূমিতে দূর হইতে নিষ্কিন্ত সূতপ্ত লোহময় পরিবাহদ্বারা এবং ময়িকটে মুষ্টিদ্বারা পরস্পর প্রহারকারি-সুরাসুর-সমূহের কোলাহল গগনতল স্পর্শ করিতে লাগিল। “ছেদন কর, চূর্ণ কর, পশ্চাৎ ধাবমান হও, ভূমিতে পাত্তি কর, স্বয়ং আগ্রসর হও” চতুর্দিকে কেবল এই সকল ধোরতর শব্দই শ্রুত হইতে লাগিল। এই মহাভীষণ তুমুল সংগ্রাম হইতেছে, এমন সময়ে নর ও নারায়ণদেব রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। ভগবান্ নারায়ণ নরদেবের দিবা শরাসন সন্দর্শন করিয়া স্বীয় দৈত্যকুলধ্বিনাশক চক্রকে স্মরণ করিলেন। স্মরণ করিবামাত্র শত্রুপক্ষের সন্তাপজনক, সূর্য্যতুলা মহাপ্রভাব-

শালী, অকৃষ্ণ ও সংগ্রামভুল ভীমদর্শন সুদর্শন দর্শন হইতে সমাগত হইল। পরে করি-করতুল্য বাহু বিশিষ্ট উগ্রবেগবান ভগবান নারায়ণ প্রচলিত হতাশন-মদুশ ভয়-জন, প্রবল পান-নগ্ন-বিদারক, অতিশয় প্রভাবযুক্ত সেই উপস্থিতি চক্ষুকে শক্রমুখে পতিত্যাগ করিলেন। তখন প্রলয়-

মদুশ তেজস্বী সুদর্শন পুরুষোত্তমকর্তৃক ভজদ্বারা সঞ্চালিত হইয়া সহস্র সহস্র দৈত্যদানবগণকে প্রবলবেগে বিদারণ করিয়া পুনঃপুনঃ পতিত হইতে লাগিল। কোথাও অগ্নি-হাশ অগ্নিগেহন ও দাঁড় করিতে লাগিল, কোথাও বা সহস্র অশ্রুগণকে ছেদন করিয়া ক্ষেপিত এবং পিশাচের হায় রণভূমিতে ও আকাশমণ্ডলে মুক্তভূত দমনপুংসক শোণিত পান করিতে লাগিল। জলহীন অন্ধ-মদুশ কাস্তিবিশিষ্ট মহা-বলবান ক্রান্ত সহস্র সহস্র সাহসী অশ্রুগণ পগনমণ্ডলে আ-ত্ম-করিয়া পুনঃপুনঃ পতিত-নিম্নপদারা দেবগণকে নিমর্দন করিতে লাগিল। নানারূপ মেঘমদুশ সকানন ভীষণ ভূবরণ পঙ্কজ-অভিঘাতে ভগ্নসাগ্র হইয়া ভয়ঙ্কর শব্দ করত পতিত হইতে লাগিল। পরস্পর তর্জনপুংসক বোরসংগ্রামে প্ররক্ত দেবদানবগণের রণভূমিতে প্রকাণ্ড পক্ষীসকল চতুর্দিকে পতিত হওয়াতে সকানন-ভূমণ্ডল অভিহত হইয়া কম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর অশ্রুগণের সহিত সেই মহাভয়ঙ্কর মুক্ত নর-দেব স্ববর্ণমণ্ডিত-বাণদ্বারা গিরিশিখর বিদীর্ণ করিয়া শরনিকরে অশ্রুতল আচ্ছাদিত করিলেন। পরে দানবগণ, দেবগণকর্তৃক স্রুত বিঘাত হইয়া এবং পগন-বিহারী কলিত্ততাতানসদৃশ সুদ-র্শনকে পরিকুপিত দেখিয়া পৃথিবীমধ্যে ও লবণমাগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইল, তখন দেবগণ জয়লাভ করিয়া মন্দরপর্বতকে সমু-চিহ্নিত সংকার পুংসক স্বস্থানে স্থাপিত করিলেন। মেঘগণও চতুর্দিকে আকাশ ও স্বর্গ নিনাদিত করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিল, পরে দেবগণ বিশূলহর্ষ প্রাপ্ত হইয়া অমৃত রক্ষা করিতে লাগিলেন। তৎপরে ইন্দ্র দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া নরদেবের নিকটে সেই অমৃতভাণ্ড রক্ষার্থ সমর্পণ করিলেন।

আদিপর্বে উনবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

সোতি কহিলেন, হে শৌনক! বাহাতে অতুল বিক্রম শ্রীমান অশ্বরাজ উচ্চৈঃশ্রবা উৎপন্ন হইয়াছিল, সেই অমৃতরহন বৃত্তান্ত অর্পনাকে সম্পূর্ণরূপে কহিলাম। সেই উচ্চৈঃশ্রবাকে দেখিয়া কক্র, বিনতাকে কহিলেন, ভদ্রে! এই উচ্চৈঃশ্রবী কোন বর্ণ সৌধ বল! বিনতা কহিলেন, আমার বোধ হয়, এই অশ্ব শ্বেতবর্ণ। হে কল্যাণি! তুমি কি অনুমান কর বল, পরে আমরা উভয়ে এ বিষয়ে পণ করিব। কক্র কহিলেন, হে চাক্রহাসিনি! গোধ ধর্ম, এই অশ্বের পৃচ্ছ স্কন্ধবর্ণ, আরু এ বিষয়ে এই পণ করা যাউক যে, যেহারীবে সে চিরকাল দাসী হইয়া থাকিবে। সোতি কহিলেন, এইরূপে কক্র ও বিনতা পরস্পর দাসীত্ব পণে আবদ্ধ হইয়া কল্যাণ অশ্ব দেখা যাইবে বলিয়া স্বপ্ন গৃহে গমন করিলেন। পরে কক্র প্রতারণা করিবার মানসে ঐই মহলপুত্রকে ডাকিয়া আজ্ঞা করিলেন, “হে পুত্রগণ! তোমরা সৌত্র কৃষ্ণবর্ণ লোম হইয়া উচ্চৈঃশ্রবাকে আচ্ছাদন করিয়া থাক, বাহাতে আমাকে দাসী হইতে না হয়।” কক্র ইহা কহিলে যে সকল সর্প তাঁহার আজ্ঞা পালন না

করিল, তাহাদিগকে তিনি এই শাপপ্রদান করিলেন যে, পাণ্ডবনন্দন বীমসম্পন্ন রাজর্ষি-জনমেজয়ের সর্পসত্রকালে হতাশন তোমাদিগকে দগ্ধ করিবেন। কক্র যে দোষপরবশ হইয়া দৈবক্রমে সর্পগণকে অতিক্রমতর শাপ প্রদান করিয়া-ছেন, তাহা স্বয়ং ব্রহ্মা শ্রবণ করিলেন এবং সমস্ত দেবগণের সহিত কক্রা ঐ বার্তার অনুমোদন করিতে লাগিলেন; কারণ দন্দশূক সর্পগণ তখন অতিশয় ভীকৃবিষ ও মহাবীৰ্য্যশালী হইয়া উঠিয়াছিল এবং তাহাদের সংখ্যাও অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল। “পরশীড়ক সর্পগণের ভীকৃবিষ প্রযুক্ত দীর্ঘ জননী হইতেই একরূপ শাপ প্রাপ্ত হওয়া অমুক্ত হয় নাই, কেন না ইহা প্রজাগণের মঙ্গলের নিমিত্তই হইয়াছে। বাহা-বা নিরন্তর পরহি মায়া রত থাকে, তাহারা দৈব হইতেই প্রাণান্তিক দণ্ডপ্রাপ্ত হয়, “ব্রহ্মা এইরূপ বলিয়া কক্রকে ভারভূরি প্রশংসা করিয়া কশ্যপস্বষিকে আত্মানপুংসক কহিলেন, হে অনন্য! হে পরম্পর! যে সকল ভীকৃবিষ দন্দশূক মহাকায় সর্পগণ তোমার গুণসে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহারা দৈবগত্যা দীর্ঘ জননীকর্তৃক অভিশপ্ত হইয়াছে, বস! এ বিষয়ে কখনই তোমার ক্ষোভ করা কর্তব্য নহে। দেখ, সর্পসত্তে সর্পকুলের বিনাশ হইবে, ইহা পুরাণেই প্রসিদ্ধ আছে। স্বষ্টিকর্ত্তা ভগবান ব্রহ্মা মহাহুভাব প্রজাপতি কশ্যপকে পূর্বোক্ত বাক্যে সন্তুষ্ট করিয়া বিয়হরীবিদ্যা প্রদান করিলেন।

আদিপর্বে বিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

সূত কহিলেন, হে তপোধন! পরদিন প্রভাতে দিবাকর উদিত হইবামাত্র দাসীরূপে আবদ্ধা ঈদারোয়পরবশ, কক্র ও বিনতা দুই ভগিনী উচ্চৈঃশ্রবাকে দেখিতে যাত্রা করিলেন। যাত্রা করিয়া অনতিদূরে তাঁহারা অতলস্পর্শ মহাসাগর মন্দর্শন করিলেন। যে সমুদ্রে প্রলয়বায়ু কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া মহাশব্দ করিতেছে; বাহা কুর্শ, কৃত্তীর, তিমি, তিমিজিল, মকর প্রভৃতি, সহস্র সহস্র নানারূপ প্রাণিকর্তৃক মত্ত সমাকীর্ণ হইয়া গহি-য়াছে; বাহাতে বোরতরভয়ঙ্কর নানাবিধ বিকটাকার জলচর-জন্তু থাকতে কেহ অবগাহন করিতে পারে না; যে অগ্রসেদ অচিন্ত্য পবিত্র জলযুক্ত অদ্বিত সরিংপতি সর্বরত্নের আকর, বরুণের জ্বালয়, নাগগণের রমণীয় ও উৎকৃষ্ট আবাসভূমি বাড়বাগির আধার, অশ্রুগণের বন্ধ, স্থলচর প্রাণিবর্গের ভয়-জনক, জলের অক্ষয়ভাণ্ডার, দেবভোগ্য অমৃতের কল্যাণকর, উৎকৃষ্ট অলৌকিক আকর, জলচরজন্তুর বোরনিদানে ভীষণ ও ভীষণধনযুক্ত, গন্তীর আবর্ত সমুদ্রে দৃশ্যবেশ, সর্বভূত ভয়ঙ্কর ও বেলালোলিত বায়ুবেগে চঞ্চল হইয়াছে এবং বায়ুবিফোভ-জনিত বীচিনিচয়ে সমুন্নত হইয়া যেন চতুর্দিকে তরঙ্গহস্ত সঞ্চা-লনপুংসক নৃত্য করিতেছে; যে রমণীয় রত্নাকর চন্দ্রের হ্রাস-বৃদ্ধি অনুসারে উত্তঙ্গ সমুদ্রে সমাহুল হয়; বাহা পাকজল শব্দের উৎপত্তিস্থান; অমিতজ্ঞতা ভগবান নারায়ণ ভূমণ্ডল উদ্ধারের নিমিত্ত বরাহরূপ ধারণ করিয়া বাহার জল বিফো-ভিত ও আবিল করিয়াছিলেন, ব্রতপরায়ণ ব্রহ্মর্ষি অত্রি শত বৎসরও বাহার অগাধ জলের পাতালতলস্থ তল প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই; অপরিমিত-তেজপুঞ্জ পদ্মনাভ বিষ্ণু প্রলয়কালে যোগনিদ্রা, অবলম্বনকরিয়া যেখানে শয়ন করিয়া থাকেন, যে

পয়েদি, বজ্রপাতভয়ে ভীত মৈনাকপর্ষতের অভয়দাতা ও ভরশনিমুক্ত যুদ্ধকাতর অশুরগণের একমাত্র আশ্রয় এবং বড়বা মুখজাত প্রদীপ্ত হতাশনের জলরূপ দ্রুতস্রুতি-প্রদ হইয়াছে ; যে বিস্তীর্ণ অশ্রমেয় অগার সরিংপতির তলস্পর্শ করা যায় না ; বহুসহস্র মহানদী যে সরিংপতির নিকটে অভিসারিকার ছায় স্পর্শাপূর্বক নিরন্তর গমন করিতেছে ; সেই জলরাশিপূর্ণ উর্ষি দ্বারা নৃত্যমান, অতিগুভীর, তিমি মকরাদি উগ্রজন্তুসঙ্কুল; জল-চরোগ্রণাদ-নির্নাদিত, আকাশ-তুল্য বিস্তীর্ণ, অতলস্পর্শ ধপার জলনিধি কক্ষ ও বিনতার দৃষ্টি বিষয়াভূত হইল

আদিপর্বে একবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত

উগ্রশ্রবা কহিলেন, এ দিকে নাগগণ পরামর্শ করিল যে, মাতার আজ্ঞা পালন করিতেই হইবে, কারণ তাঁহার মনো-রথ পূর্ণ না হইলে তিনি স্নেহাশ্রুতা হইয়া আমাদিগকে নষ্ট করিবেন। যদি তিনি প্রসন্না হন, তবে আমাদের এই শাপমোচন করিতে পারেন, অতএব নিঃসন্দেহই আমরা সেই অশুর পুচ্ছ ক্ষমবর্ণ করিয়া দিব।" এইরূপ পরামর্শ করিয়া তাহারা উচ্চৈঃশ্রবার নিকটে গমনপূর্বক তাহার পুচ্ছ লোমের ছায় হইয়া থাকিল। হে দ্বিজোত্তম ! এই অবসরেই সেই সপত্নী ভগিনী-দ্বয় পণ করিয়া পরম সন্তোষপূর্বক পারাবারের পরপ রে যাত্রা করেন। যে মমুদ্র প্রবলপবনে সকালিত, মহাশব্দ-সঙ্কুল, তিমি তিমি জল মকরাদি বহুসহস্র নানারূপ ভীষণ প্রাণি-সমা-কাণ, অতিভয়ানক, রক্তাকর, বরুণনিলয়, নাগালয়, তরঙ্গিনীনাথক বাড়বানল ও অশুরগণের আবাসভূমি, ভয়ঙ্কর প্রাণী ও জলের অকৃত্যভাগুর দেবভোগ্য অমৃতের শুভ দিব্য ও উৎকৃষ্ট আকর, সেই অশ্রবা, অচিন্ত্য, অশ্রমেয়, পবিত্র জলপূর্ণ, বহুসহস্র মহানদী-কর্তৃক আপূর্ণ্যমান, অতি-তরলতর উর্মিমাল্যাসঙ্কুল, ব্রহ্মদ্বাণ নৃত্যমান, আকাশ-তুল্য বিস্তীর্ণ, বাড়বাগ্নি-বিদীপিত মহাসাগর সন্দর্শন করিতে করিতে দক্ষকণ্ঠা কক্ষ ও বিনতা দ্রুতবেগে আকাশপথে চলিতে লাগিলেন।

.. আদিপর্বে দ্বাবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, দ্রুতগামিনী কক্ষ ও বিনতা মহাসাগর অতিক্রম করিয়া অনতিবিলম্বে উচ্চৈঃশ্রবার সমাপ্তে উপনীতা হইলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহারা উভয়ে সেই অতি-শয় বেগবৃত্ত নিশাকা-করনিকর-সদৃশ শ্বেতবর্ণ-অশ্রুপ্রাজের ক্ষমবর্ণ পুচ্ছ দেখিলেন। বিনতা অশুর পুচ্ছের লোম সকল ক্ষমবর্ণ দেখিয়া বিষয়া হইলে, কক্ষ তাঁহাকে দাস্তকণ্ঠে নিমুক্তা করিলেন ; পণে পরাজিতা বিনতাও হুঃখমস্তগা হইয়া দাস্তবৃত্তি অবলম্বন করিলেন। এই অবসরে মহাতেজস্বী গরুড় কাল উপস্থিত হওয়াতে মাতামাহাত্ম্যের অপেক্ষা না করিয়া পুং অণুবিদারণপূর্বক জন্ম গ্রহণ করিলেন। মহাসিদ্ধ, মহাবল, ওড়িম্বালাবৎ পিঙ্গলাক্ষ, অতি-ভীষণ কালানলতুলা, প্রদীপ্ত, মহাধোর, রুদ্রমূর্তি, মহাকায়, প্রজলিত-হতাশনরাশি সদৃশ অতি-ভয়ঙ্কর, কামরূপ-কামবীণ্য, কামগাত ঐ বিহঙ্গম দল্লভিক প্রকাশ করত দ্বিতীয় বাড়বাগ্নির ছায় সহসা শরীর বৃদ্ধি করিয়া ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে আকাশে আরোহণ করিলেন। তদর্শনে দেবগণ ভীত হইয়া সুতোপবিষ্ট দিগ্বরুপ-অগ্নিবর্শ্রণা-

পন্ন হইয়া তাহাকে শ্রণিপাতপূর্বক কহিলেন, হে অশ্রে ! তুমি আর শরীর বৃদ্ধি করও না, তুমি কি আমাদিগকে দক্ষ করিতে মানস করিয়াছ ? ঐ দেখ তোমার সমীক্ষভেজোরাশি আসিতেছে। তদ্রূপে অগ্নি কহিলেন, হে দৈত্যকুলনিঃস্রবন দেবগণ ! তোমরা বাহা মনে করিয়াছ, তাহা নয়, ইনি আমার সদৃশ তেজস্বী মহাবল গরুড়, 'জন্মপরিগ্রহপূর্বক বিনতার আনন্দ-বর্দ্ধন' করিতেছেন। তোমরা ভেজোরাশি-গরুড়কে দেখিয়া বিমুগ্ধ হইয়াছ ; কষ্টপনন্দন, মহাবলপরাক্রান্ত, মর্গ-কুলনাশক এই গরুড় দেবগণের হিতকারী ও দৈত্য দানব রাক্ষসগণের শত্রু হইবেন, তোমরা ভয় করও না, আইস আমরা সকলে মিলিত হইয়া গিয়া ইহাকে দর্শন করি। অগ্নি এই বাক্য কহিলে, দেবগণ ঋষিগণের সহিত মিলিত হইয়া গমন করিলেন এবং দূর হইতেই গরুড়কে স্তব করিতে লাগিলেন।

দেবগণ কহিলেন, হে পত্নগেশ্বর ! তুমি ঋষি, তুমি মুহাভাগ্য, তুমি দেবতা, তুমি প্রভু, তুমি তাপজনক স্বর্ষা, তুমি পরমেষ্টী, তুমি প্রজাপতি, তুমি ইন্দ্র, তুমি হয়গ্রীব, তুমি আন্তগ, তুমি জগৎপতি, তুমি আদিভূত, তুমি ব্রহ্ম, তুমি ব্রাহ্মণ, তুমি অগ্নি, তুমি বায়ু, তুমি ধাতা, তুমি বিধাতা, তুমি সুরশ্রেষ্ঠ, বিষ্ণু, তুমি মহত্ত্ব, তুমি অহঙ্কারতত্ত্ব, তুমি নিত্য, তুমি বিকার-শূন্য, তুমি মহদ্বশ, তুমি তেজঃ, তুমি বুদ্ধিবৃত্তি, তুমি আমাদের সর্ব-প্রধান দ্রাবকর্ত্তা, তুমি বশের, সাগর, তুমি সাধু, তুমি প্রভূতমন্ত্ৰসম্পন্ন, তুমি ঐশ্বর্যশালী, তুমি অজৈয়, হে অহীন-কীর্ত্তে ! তোমা হইতেই আগত অনাগত সমুদায়ের উৎপত্তি হয়। তুমি চিন্মাত্র, তুমিই দিবাকরের ছায় করনিকরে স্বাবর-জন্মমায়ক সমস্ত জগৎ প্রকাশ করিতেছ, আবার তুমিই স্বর্ষ্য-প্রভার পরাভব করিয়া এই চরাচর বিশ্ব বিলীন করিতেছ। হে-হতাশনপ্রভ ! যেমত শ্রলয়কালে দিবাকর পরিকুপিত হইয়া প্রজাগণকে দক্ষ করেন, তুমিও সেইরূপে তাহাদিগকে দক্ষ করিতেছ এবং যুগ-পারিবর্ত্তনকালে সৃষ্টিনাশক শ্রলয়বহিঃ যেমত ভয়ঙ্কররূপে উথিত হইয়া সংহার করেন, তুমিও তদ্রূপ-সৃষ্টি-নাশ করিতেছ। হে মহাদেবগ, অগ্নিসম-তেজস্বি, বিদ্যা-ল্য-কান্তিবৃত্ত, তমোনাশক, আকাশব্যাপি, মহাবল, কার্যাকাণ্ড-স্বরূপ, বরপ্রদ, অজৈয়-বিব্রম, পগণবিহারি স্বপেশ্বর ! আমরা তোমার মূর্ত্তিপে উপস্থিত হইয়া শ্রদ্ধা-ব্রত হইলাম। হে জগৎপ্রভো ! তোমার ভেজে এত সমস্ত জগৎ প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব তুমি তপ্তকাননবর্ণ-ভেজোরাশিদ্বারা এই সমুদায় জগৎ ও সুরগণ এবং মহাসুরগণকে বিনাশ কর। দেখ, বিমান-গাম্য দেবগণ তোমার ভেজোরাশিদ্বারা পরাজিত ও ভয়-ব্যাকুলিতচিত্ত হইয়া বিপদগাগী হইতেছেন। হে ঋগবর ! তুমি, দরানু-মহানুভাব-কষ্টপনন্দিত পুত্র, অতএব রোষণপরদ হইও না, জগতের প্রতি পরম দয়্য বিতরণ কর, তুমি সামর্থ্যানু সকলই করিতে পার, পরকু-শান্তি আশ্রয় কর, আমাদিগকে রক্ষা কর। হে পণ্ডিত ! তোমার বজ্রকৃতি তুলা শব্দব্যতী দিকু, আকাশ, জগৎ ও এত মেদিনী এবং আমাদের ভয় নিরন্তর বিচলিত হইতেছে, অতএব তুমি দায় আনন্দশরীর সন্তোষ কর। হে কুপিত কৃতান্তমুগ্ধ ! তোমার ছাতি সন্দর্শন করিয়া আমাদের মন একেবারে অব্যবস্থিত ও বিচলিত হইতেছে, হে পত্নগপতে প্রার্থনা করিতেছি, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হও :

হে ভগবান্ ! তুমি আমাদের অর্থকর ও কল্যাণদাতা হও । গরুড়, ঋষিগণ ও দেবগণকর্তৃক এইরূপে স্তুত হইয়া আপনার তেজোরশ্মি-প্রতিসংহারে প্রতিশ্রুত হইলেন ।

আদিপর্বে ত্রয়োবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ।

গরুড় দেবগণের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ও আপনার শরীর দেখিয়া তাহার প্রতিসংহার করিতে আরম্ভ করিলে

কহিলেন, আমার দেহদর্শনে প্রাণিগণকে ভীত হইতে হইবে না । তোমরা আমার ভীষণ আকৃতি দেখিয়া অতিশয় উদ্ভিগ্ন হইয়াছ, তন্নিমিত্ত আমি স্বীয় তেজের সংহার করিতেছি । উগ্রপ্রভা কহিলেন, পরে কামচর্য্য কামবীৰ্য্য বিহঙ্গম স্বরূপ মন্বন্তরপুর্বেক স্বীয় জ্যেষ্ঠ মহাদেব অরুণকে পৃথিদেশে আরোপণ করিয়া পিতৃশায় হইতে মহাসমুদ্রের পরপারে জননীর সমাপে গমন করিলেন । এই সময়ে দিবাকর ধরতর করনিকর-বস্তার-পুংসর ত্রিলোক দগ্ধ করিতে কৃতসম্বল হইয়াছিলেন, তন্নিমিত্ত মহাত্ম্যাত গরুড়, অরুণকে পূর্নদিকে নিষ্ক্ষেপ করিলেন ।

কহিলেন, ভগবান্ প্রভাকর কি নিমিত্ত তখন ত্রিলোক দগ্ধ করিতে নানস করিয়াছিলেন ? দেবতারাই বা তাহার কি অপকার করিয়াছিলেন যে, তাহাতে তাঁহার ক্রোধোদয় হইল ? প্রশ্নিত কহিলেন, হে নিম্পাপ ! যখন চন্দ্র ও সূর্য্যবাহুর অমৃত-পান বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তখনই রাহু, চন্দ্র ও সূর্য্যের উপর বদ্ধবৈর হইয়াছিল । সেই শত্রুতাহেতুক যখন রাহু দিবাকরকে গ্রাস করিতে আরম্ভ করিল, তখন তিনি এই মনে করিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন যে, হরকার্য্যে নিমিত্ত আমি রাহুর কোপে পতিত হইয়া অনিষ্টকর অনেক ক্রেশরশি ভোগ করিতেছি । কিন্তু বিপৎকালে দেবতার কেহই আমার সহায় হন না, বরং যখন রাহু আমাকে গ্রাস করে, তখন তাহার তাহা দেখিয়া হাস্য করিতে থাকেন, অতএব আমি সমস্তলোক সংহার করিয়া মন্দেহ নাই । সূর্য্য এইরূপ কৃতসম্বল হইয়া অস্তাচলচূড়াবলম্বী হইলেন এবং তথা হইতেই সংহারের নিমিত্ত লোকের সমস্তপদ-সম্মিলিত লাগিলেন । তদর্শনে মহাঋষিগণ দেবগণের নিকটে গমন করিয়া কহিলেন যে, অত্র অর্দ্ধরাত্রসময়ে সফলোক-ভয়া-বহু ক্রৌলোকোপাশনাশন মহাদাহ উপস্থিত হইবে । তচ্ছবণে দেবগণ ঋষিগণের সঙ্ঘিত স্রাকার নিকটে গমন করিয়া নিবেদন করিলেন, হে ভগবান্ ! অদ্য একি দাহজন্তু মহাভয় উপস্থিত হইল ? এখনও ত সূর্য্য দৃষ্ট হইতেছেন না, তথাচ দেন স্ফটি-লোপ হইতেছে, যখন তিনি উদিত হইবেন তখন কি হইবে ? পিতামহ কহিলেন, লোকসংহারের নিমিত্ত দিবাকর উদিত হইতে উদ্যত হইয়াছেন, তিনি প্রকাশমান হইয়াই সমস্তলোক ভষ্মরাশি করিয়া ফেলিবেন, পরন্তু পূর্বেই ইহার প্রতিবিধান করা হইয়াছে ; ধীমান্ মহাকায় অরুণনামক মহা-তেজস্বী কশ্যপনন্দন, সূর্য্যের পুরোত্তর্য্য হইয়া থাকিবেন । তিনিই দিবাকরের সারথ্য ও তেজোহরণ করিবেন, তাহাতেই দেবগণ, ঋষিগণ ও সমস্তলোকের মঙ্গল হইবে । প্রশ্নিত কহিলেন, পরে পিতামহের আজ্ঞানুসারে ঐকণ ওৎসমস্ত অনুষ্ঠান করিলেন এবং সূর্য্য ও অরুণকর্তৃক আবৃত হইয়া উদিত হইলেন । সূর্য্য যে জন্তু কোপাবিষ্ট হইয়াছিলেন এবং অরুণ

যে নিমিত্ত তাঁহার সারথ্য অবলম্বন করেন, তাহা বর্ণন করিলাম, এইরূপে পূর্ব্বোদাহৃত অপর প্রশ্নের কথা শ্রবণ কর ।

আদিপর্বে চতুর্বিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ।

সৌতি কহিলেন, অনন্তর মহাবীৰ্য্য, মহাবল কামচার্য্য বিহঙ্গরাজ, মহোদধির পরপারে জননীর সমাপে উপস্থিত হইলেন । সেখানে তাঁহার মাতা বিনতা পণে পরাজিতা ও অতিশয় দুঃখসম্প্রাপ্তা এবং দাস্তকর্মে নিযুক্তা হইয়া অবস্থিতি করিতেছিলেন । একদা কুরু-গরুড়ের সমক্ষেই প্রণতা-বিনতাকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে ভদ্রে বিনতে ! সেই নির্জ্ঞান সমুদ্রমধ্যস্থিত হৃদৃশ ও রমণীয় নাগালয়ে আমাকে লইয়া চল । তচ্ছবণে গরুড়মাতা সর্পমাতাকে বহন করিয়া সেই স্থানে যাত্রা করিলেন । গরুড় ও জননের আজ্ঞানুসারে সর্পগণকে বহন করিয়া লইয়া চলিলেন, পরন্তু বহনকালে সেই বিনতানন্দন বিহঙ্গম সূর্য্যমণ্ডলের নিকট দিয়া গমন করিতে লাগিলেন, তাহাতে সর্পগণ সূর্য্যরশ্মিতে সন্তপ্ত হইয়া মুচ্ছাপন্ন হইতে লাগিল । কুরু, পুত্রগণকে তদবস্থ দেখিয়া দেবরাজের স্তব করিতে লাগিলেন, হে সর্ব্বদেবেশ্বর ! তোমাকে নমস্কার করি, হে বলস্বদন ! তোমাকে নমস্কার করি, হে নমস্টিস্বদন, সহস্রাক্ষ শচীপতে ! তোমাকে নমস্কার করি, তুমি সূর্য্যকর্তৃক সম্ভূত সর্পগণকে জলবর্ষণ করিয়া রক্ষা কর, হে হরোত্তম ! তুমি আমাদের একমাত্র রক্ষাকর্তা, হে পুরন্দর ! তুমি অপরিমিতবৃষ্টির সৃষ্টি করিতে পার, তুমি বায়ু, তুমি মেঘ, তুমি অগ্নি, তুমি আকাশস্থ তড়িমালা, তুমিই মেঘগণের সঞ্চালক, তুমিই প্রলয়-কালীন মহামেঘ, তুমি অতুলধোরবজ্র তুমি গর্জ্জনকারী বারি-বাহ, তুমি ত্রিলোকের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা, তুমি অজ্ঞেয়, তুমি সর্ব্বভূতের জ্যোতিঃস্বরূপ, তুমি আদিত্য, তুমি বিভাবস্থ, তুমি আশ্রয়ভূত মহত্ত্ব, তুমি রাজা, তুমি হরোত্তম, তুমি বিষ্ণু, তুমি সহস্রাক্ষ, তুমি পরাম্পর পরদেব, তুমি অমৃত, তুমি পরমপূজিত সোমদেব, তুমি মুহূর্ত্ত, তুমি তিথি, তুমি লব, তুমি গন্ধ, তুমি শুক্রপঙ্ক, তুমি কৃষ্ণপঙ্ক, তুমি কলা, তুমি কাষ্ঠা, তুমি ক্ষেতি, তুমি সংবৎসর, ঋতু, মাস, দিন ও রজনী, তুমি উত্তর গিরিকাননযুক্ত-বহুধরা, তুমি সূর্য্যযুক্ত নির্মল আকাশ-মণ্ডল, তুমি তিমি, তিমিজিল নীনমকরাদি বিবিধ জলচরা-বৃত্ত উগ্ৰিমান্ মহাসাগর, তুমি মহাবশা, এই নিমিত্তই প্রজ্ঞা-সম্পন্ন মহাঋষিগণ প্রজ্ঞাস্তবেরূপে সর্ব্বদা তোমার অর্চনা করিয়া থাকেন, তুমি মঙ্গলের নিমিত্ত যজ্ঞে জত হইয়া বধতৃপ্ত হৃত ও সোমরস পান করিয়া থাক । হে অতুলবলশালিন্ ! বিপ্রগণ ফলপ্রাপ্তির নিমিত্ত সর্ব্বদা তোমার উদ্দেশে যাগ করিয়া থাকেন ; এবং নিখিল বেদাঙ্গেই তোমার গুণকীর্ত্তন করিয়াছেন, তন্নিমিত্তই যাগপরায়ণ হিজেলগণ সর্ব্বপ্রযত্নে বেদাঙ্গের মীমাংসা করিয়া থাকেন

আদিপর্বে পঞ্চবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত

উগ্রপ্রভা কহিলেন, কুরু এই প্রকার স্তব করিলে ভগবান্ জীমূতবাহন নীলজীমূতনিবহে সমস্ত আকাশমণ্ডল আবৃত করিলেন এবং মেঘগণকে আজ্ঞা করিলেন যে, তোমরা উত্তমরূপে জলবর্ষণ কর । মেঘগণ বিদ্যমালায় সমুজ্জ্বল হইয়া পরস্পর

অতিশয় গর্জনপূর্বক প্রভূতবারি বর্ষণ করিতে লাগিল। মহা-
দ্রুত মহাবল জলদগুণ অসীম তোররাশি বর্ষণ করাতে আকাশ
দেখিয়া বোধ হইতে লাগিল, যেন প্রলয়কাল উপস্থিত হইয়াছে।
বিদ্যুৎপবন-কম্পিতমেঘ-স্তনিতরুপ বাদ্যধ্বনি সহকারে অসংখ্য
ধারাতরঙ্গে আকাশ ও যেন নৃত্য করিতে লাগিল এবং জলদকুল
হইতে নিরন্তর জলধারা নিপতিত হওয়াতে অসংখ্য চন্দ্রস্ব-
বিহীনের ছায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। দেবরাজ বর্ষণ করিলে
সর্পগণ অসীম আনন্দ লাভ করিল; মহীমণ্ডল সলিল-সমূহে
পরিপূরিত হইল; নীতল সিল জল, পাতাল-তলপর্যন্ত প্রবিষ্ট
হইতে লাগিল। এইরূপে ভূরি ভূরি বারি-তরঙ্গে পৃথিবী
আচ্ছাদিত হইলে ভূজঙ্গগণ জননীর সহিত রমণীয়করূপে
চলিল।

আদিপর্বে ষড়বিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

সৌতি কহিলেন, অনন্তর গরুড়াকৃত সর্পগণ জলধারায় আগ্রহ
হইয়া প্রচণ্ডাভ্যুত্থানে অনতিবিলম্বে রামণীয়করূপে উপনীত
হইল। মকরগণের আবাস ভূমি ও বিশ্বকর্ষ-কর্তৃক-বিনির্মিত
সেই দ্বীপে উদ্ভাসিত হইয়া নাগগণ প্রথমত ভীষণাকৃতি লবণ-
জলধি সন্দর্শন করিল; পরে গরুড়ের সহিত মনোরম-কাননে
প্রবেশ করিল। ঐ কানন নিরন্তর সাগর-সলিলে অভ্যস্ত ও
বিবিধ বিহঙ্গকুল-কোলহলে শস্যমান এবং বিচিত্র ফলপুষ্প-
যুক্ত বনরাজিসমাকীর্ণ, সুরম্যহর্ষা ও রাজীবরাজি-বিরাজিত জলা-
শয় এবং প্রসন্নসলিলপূর্ণ-দিব্য হ্রদ-সমূহে সুশোভিত হইয়াছে;
ঐ বনে বিশুদ্ধ সুগন্ধ গন্ধবাহু মন্দ মন্দ বহিতেছে, বায়ুকর্তৃক
মন্দ মন্দ আন্দোলিত অত্যাচ্ছ সুশোভিত চন্দনবৃন্দ, পুষ্পবর্ষণ
করিয়া অসীম শোভা সম্পাদন করিতেছে; বিবিধ পাদপ হইতে
কুসুম সমস্ত বিক্ষিপ্ত হওয়াতে বোধ হয়, যেন তত্রস্থ সর্পগণের
উপর পুষ্পবর্ষণ হইতেছে; ঐ গন্ধরু ও অপ্সরোগণের প্রিয়,
মধুমত্ত-মধুরতমগুণী-গুঞ্জিত, মনোজ্ঞসন্দর্শন, দিব্য, বিশুদ্ধ ও
রমণীয় কাননের সঙ্গজ্ঞানমোহর-শোভা সন্দর্শন করিলে সকলে-
রই মনে আনন্দপ্রবাহ উথিত হইতে থাকে, ঐ বিবিধ বিহঙ্গ-
কুলযুক্ত রমণীয় কানন, কক্ষপুত্র পরগণের প্রীতিজনক;
অতএব তাহারা তথায় প্রবিষ্ট হইয়া বিহার করিতে লাগিল,
এবং মহাবীৰ্যপতঙ্গরাজকে কহিল, “হে খেচর! তুমি আকাশ-
পথে ভ্রমণ করিতে করিতে নানাবিধ-দেশ দেখিতে পাও, অত-
এব যেখানে নিশ্চল সলিল ও রমণীয় স্থান আছে, এরূপ আর
এক দ্বীপে আমাদিগকে বহন করিয়া লইয়া চল।” তদ্বিবণে
গরুড় কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া বিনতাকে কহিলেন, “হে মাতঃ!
আমি কি নিমিত্ত সর্পের অজ্ঞা প্রতিপালন করিব?” গরুড়
এরূপ কহিলে বিনতা, সর্গুণালঙ্কৃত মহাবল মহাবীৰ্য্য গগন-
বিহারি-স্বতনয় গরুড়কে কহিলেন, “হে বিহঙ্গরাজ! আমি
সর্পগণকৃতজলদ্বারা মিথ্যাপণে পরাজিতা হইয়া হৃদৈববশত
সপত্নীর দাসী হইয়াছি।” গরুড়মাতা, দাসী হইবার কারণ ব্যক্ত
করিলে গগনবিহারী গরুড় মাতৃদুঃখে দুঃখিত হইয়া সর্পগণকে
কহিলেন, “হে শেলিহরণ! আমি কি বস্তু আহরণ করিলে, কি
বিষয় জানিয়া আসিতে পারিলে, কিরূপই বা পৌরুষ প্রকাশ
করিলে, তোমাদের দাস্য হইতে মুক্ত হইতে পারি; তোমরা
তাহা সত্য করিয়া বল। উগ্রপ্রভা কহিলেন, সর্পগণ গরুড়ের

বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, হে খেচর! তুমি বলহারা অমৃত
আহরণ কর, তাহা হইলেই দাস্য হইতে মুক্ত হইতে পারিবে।

আদিপর্বে সপ্তবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রপ্রভা কহিলেন, গরুড়, সর্পগণ কর্তৃক এইরূপ কথিত
হইয়া মাতাকে কহিলেন, মাতঃ! আমি অমৃত আহরণার্থ গমন
করিব, কিঞ্চিৎ আহার করিতে ইচ্ছা করি, কি আহার করিব
বল। বিনতা কহিলেন, নির্জনসমুদ্রমধ্যে নিষাদগণের উত্তম
বাসস্থান আছে, তথায় সহস্র সহস্র নিষাদ বাস করে, তুমি
তাহাদিগকে ভক্ষণ করিয়া অমৃত আহরণার্থ গমন কর; কিন্তু
কদাচ ব্রাহ্মণ বধ করিতে অভিলাষ করিও না। ব্রাহ্মণ সর্গপ্রাণীর
অবধ্য, যেহেতু তিনি অগ্নিতুল্য। ব্রাহ্মণ সর্গভূতের গুরু; তিনি
কোপিত হইলে অগ্নি, সূর্য্য, বিষ ও শস্ত্রতুল্য হন, মানুষ এই
নিমিত্তই ব্রাহ্মণের সমাদর করিয়া থাকেন, হে মাতঃ! তুমি
রোষপরতন্ত্র হইলেও কোনমতে ব্রাহ্মণবধ করিও না, কখন
ব্রাহ্মণের অনিষ্টাচরণও করিও না, হে অনর্থ। ত্রুতপরাশ্রয় ব্রাহ্মণ
ক্লেশ হইলে ধেরূপ ভয় করেন, অগ্নি ও সূর্য্য সেরূপ ভয় করিতে
পারেন না। এই সকল কারণে ব্রাহ্মণকে সম্মান করিবে; ব্রাহ্মণ
সর্গভূতের অগ্রজ, বর্গশ্রেষ্ঠ পিতা এবং গুরু। গরুড় কহিলেন,
হে মাতঃ! ব্রাহ্মণের কিরূপ রূপ, কিরূপ স্বভাব, কিরূপ পরা-
ক্রম, তিনি কি অগ্নিতুল্য দেদীপ্যমান, অথবা সৌম্য-দর্শন?
হে মাতঃ! যেসকল শুভলক্ষণদ্বারা ব্রাহ্মণ বলিয়া অভিহিত
হইতে পারিব, তাহা আমাকে হেতু নির্দেশপূর্বক বল, আমি
অগ্রে তাহাই জানিতে ইচ্ছা করি। বিনতা কহিলেন, হে পুত্র!
যিনি তোমার ভক্ষণকালে কঠপ্রাপ্ত হইবামাত্র বড়িশের ছায়
গলগত হইবেন, ও অলিতঅঙ্গার-সদৃশ দগ্ধ করিবেন, তাহাকেই
তুমি ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিবে, তুমি ক্লেশ হইলেও কদাচ ব্রাহ্মণকে
করিও না। বিনতা অপত্যস্নেহে পুনর্বার কহিলেন, “পুত্র!
যিনি তোমার জঠরে জীর্ণ হইবেন না, তাহাকেই ব্রাহ্মণ
বলিয়া জানিবে।” সর্পগণ কর্তৃক প্রচারিতা পরমজ্যোত্স্নাতা সার-
নীলা বিনতা, পুত্রের অতুল বিক্রম জানিয়াও পুত্রস্নেহ-প্রযুক্ত
প্রসন্নচিত্তে তাহাকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন ও কহিলেন,
হে পুত্র! বায়ু তোমার পক্ষদ্বয় রক্ষা করুন, চন্দ্র ও সূর্য্য তোমার
পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করুন, অগ্নি তোমার মস্তক রক্ষা করুন, বহুগণ
তোমার সর্গশরীর রক্ষা করুন। হে মাতঃ! আমিও এখানে
থাকিয়া তোমার শান্তি ও স্বস্তি-পরায়ণা হইয়া মঙ্গল-চিন্তা
নিত্যনিরন্তর রহিলাম, তুমি কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত নির্দিষ্টে গমন
কর।

উগ্রপ্রভা কহিলেন, অনন্তর মহাবল গরুড় জননীর বাক্য
শ্রবণ করিয়া পক্ষদ্বয় বিস্তারপূর্বক আকাশ-মার্গে উড্ডীয়মান
হইলেন এবং ক্ষুধার কাতর হইয়া সংহারকারি-দ্বিতীয় অভ-
কের ছায় নিষাদগণের নিকটে উপনীত হইলেন। তাহার
নিষাদসংহারার্থ অবতরণকালে গগনস্পর্শী রজোরশি উড্ডীয়-
মান হইতে লাগিল, ঐ ধূলিবৃন্দ-নিপতিত হওয়াতে সাগরসলিল
শুকপ্রায় হইল এবং তাহার অবতরণকালে সমীপস্থ পার্বত্যায়
বৃক্ষসকল বিচলিত হইতে লাগিল। অনন্তর ভূজঙ্গভোজী পশ্চি-
রাধ গরুড়, প্রকাণ্ড তানন বিস্তার পুরঃসর নিষাদগণের পথাব-
রোধ করিয়া থাকিলেন, নিষাদগণও ভয়ে তাহার মুখমধ্যেই

রাপূর্যক প্রদত্ত হইতে লাগিল। যেমন বনস্থ বৃক্ষগণ প্রবল বায়ুদ্বারা বিচলিত হইলে সহস্র সহস্র বিহঙ্গমূল গুলিও অনিবার্ণে সমাকুল হইয়া নিমোহিত আকাশে ইতস্ততো ভ্রমণ করিতে থাকে, তদ্রূপ নিষাদগণ গরুড়ের অতি বিস্তৃত আননমধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিল। পরে শত্রুতাপন মহাবল বুদ্ধশাচকল বিহঙ্গমূল, অসংখ্য-মুগ্ধজীবগণকে বিনাশপূর্যক বদন প্রদর্শন করিলেন।

আদিপর্বে অষ্টাবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, নিষাদগণের সহিত এক সম্মুখ ব্রাহ্মণ গরুড়ের কণ্ঠে প্রবিষ্ট হইয়া বলিত অঙ্গারের স্রায় তাহা দগ্ধ করিতেছিলেন। গরুড় তাহাকে কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! আমি মুখ্যবাদন করিতেছি, তুমি সীম বহির্গত হইয়া যাও, ব্রাহ্মণ নিযত পাপনিবৃত্ত হইলেও আমার বধ্য নহেন। গরুড় এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণ উত্তর করিলেন যে, আমার ভার্য্য এই নিষাদী আমার সহিত নিগতা হউক। গরুড় কহিলেন, ধার্য্য আমার ভেজে জীর্ণ না হও, তাহার মধ্যেই তোমার নিষাদীকে লইয়া ভ্রমণ বহির্গত হও। উগ্রশ্রবা কহিলেন, অনন্তর ব্রাহ্মণ নিষাদীর সহিত নিঃসৃত হইলেন এবং গরুড়কে আশীর্বাদ করিয়া অভিলষিত দেশে গমন করিলেন। ভার্য্যার সহিত ব্রাহ্মণ নিগত হইলে মনোজব পক্ষিরাজ আকাশে পক্ষপুট খুলিয়া উৎপতিত হইলেন, পরে পিতার সহিত সাক্ষাৎ হইলে তৎকর্তৃক ক্রিজ্ঞাসিত হইয়া যথাক্রমে সমুদায় কহিলেন। অমোঘাশ্রা মহর্ষি কষ্ণপ তাঁহাকে বলিলেন, হে পুত্র! তোমরা ত কুশলে আছ? তোমার নিত্য ভোজন পর্যাপ্তরূপে হইয়া থাকে? এই ভুলোকে ত তোমার উপযুক্ত খাদ্যদ্রব্য বহুপরিমাণে আছে? গরুড় কহিলেন, হে পিতা! আমার মাতা ও নাতা নিত্যই কুশলে আছেন, আমিও কুশলে আছি বটে, কিন্তু আমার পর্যাপ্তভোজনপক্ষে নিতাই অমঙ্গল। সম্ভ্রান্তি সর্পগণ আমাকে দ্রুত অমৃত আহরণার্থ প্রেরণ করিয়াছে, আমিও মানস দাস্য নিমোচন করিতে অমৃত আহরণ করিয়া আনিব। মায়া আমাকে আক্সা করিয়াছিলেন যে, তুমি নিষাদগণকে ভক্ষণ করিও, কিন্তু সহস্র সহস্র নিষাদ ভক্ষণ করিয়াও আমার ক্ষুধাভূতি হইল না, অতএব হে ভগবন! আপনি আরও কিঞ্চৎ ভক্ষণীয় বস্তু কোথা আছে উপদেশ করুন; যদি আহার করিয়া অমৃত আহরণে সমর্থ হইতে পারি, হে প্রভো! আপনি আমার কংসিপাক্ষ-নিবৃত্তির নিমিত্ত খাদ্যদ্রব্যের সন্ধান বলিবারদয়। কষ্ণপ কহিলেন, এই দেশেরোবর দেখিতেছ, ইহা মহাপবিত্র ও দেবলোকেও বিখ্যাত, এখানে এক হস্তী-গণেশমূর্তি হইয়া বৃক্ষরূপে জ্যেষ্ঠলাতাকে সর্কদা আকর্ষণ করিয়া থাকে। যে কারণে উহাদের জ্যোত্স্নে শত্রুতা হইয়াছিল এবং উহাদের যত পরিমাণ, তাহার সমুদায় নিগৃহীত হইতেছে, শ্রবণ কর।

ইহা শুনাতে অতিকোপন এক মহর্ষি এবং সুপ্রতীক নামে কীম্বদে একসুহৃৎপন্থী কনিষ্ঠ সহোদর ছিলেন। সুপ্রতীকের এমত ইচ্ছা ছিল না যে, পৈতৃকধন একত্র থাকে, সুতরাং তিনি মধ্যে মধ্যে দ্বিবিধ বিভাগেব উল্লেখ করিতেন। একদা বিচক্ষণ শত্রুজ সুপ্রতীককে কহিলেন, ভাতা! অনেকেই মুগ্ধ

হইয়া পৈতৃকধনবিভাগ করিতে ইচ্ছা করে বটে, কিন্তু তাহার বিভ্রম হইলেই ধনমায়ায় মোহিত হইয়া পরস্পর বিরোধেও প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। স্বার্থপর ও অজ্ঞান ভ্রাতৃগণ নিজ নিজ অংশ লইয়া পৃথক হইলেই অমিত্রগণ মিত্ররূপী হইয়া তাহা-দিগের পরস্পর চেষ্টা জগাইয়া দিতে থাকে। পরে যখন তাহারা বর্জনের হয়, তখন শত্রুগণও ছিদ্রাদেশণ করিতে থাকে, সুতরাং অনতিদিলপরেই তাহাদের সর্বনাশ উপস্থিত হয়, এই নিমিত্তই সাধুরা গুরু ও শাস্ত্রবাক্যে অনাবদ পরস্পরাভিশঙ্খি-ভ্রাতৃগণের পৃথক্যভাবের প্রশংসা করেন না, হে সুগ্রতীক! তুমি ভ্রাতৃভেদ করিয়া ধনাভিলাষ করিতেছ এবং তোমাকে কোনমতেই নিবারণ করা যায় না, অতএব তুমি বারণযোনিতে জ্ঞানগ্রহণ করিবে। সুপ্রতীক এইরূপ অভিশপ্ত হইয়া বিভাবস্তুকে কহিলেন, "তুমিও জলচর কচ্ছপ হইয়া জন্মিবে।" এইরূপে রোষদোষে পশুযোনি-প্রাপ্ত বিভাবস্তু ও সুপ্রতীক অর্ধের নিমিত্ত মৃত্যুদ্বি হইয়া পরস্পরের শাপে গজ ও কচ্ছপ হইয়াছে। এই সরোবরেই সেই মহাবল গজকচ্ছপরূপী দুই ভ্রাতা অলৌকিক পরিমাণে ও বলে গর্জিত হইয়া পূর্ববৈরাহ্যসারে পরস্পরের হিংসা করিয়া থাকে। ঐ দেখ, সেই শুল্করমূর্তি মহাগজ সরোবরের তীরে উপস্থিত হইতেছে; উহার দংশিত শ্রবণমাত্রই জলমধ্যস্থিত প্রকাণ্ড কচ্ছপ, সমস্ত সলিল আলোড়িত করিয়া উথিত হইয়াছে। ঐ মহাবল গজও উহাকে দেখিবামাত্রই শুণ্ড কুণ্ডলাকার করিয়া দস্ত শুণ্ডগ্র লাঙ্গল ও চরণাদির বেগে মীন নিকরাকুলিত সরোবর বিমোহিত করিয়া জলে অবতীর্ণ হইল; বিক্রমশালী কৃষ্ণ ও মস্তক উন্নত করিয়া মূদ্ধার্থ অগ্রসর হইয়াছে। ঐ গজ পরিমাণে ছয় যোজন উন্নত ও দ্বাদশ যোজন দীর্ঘ। কৃষ্ণ তিন যোজন উন্নত এবং তাহার মণ্ডল দশ যোজন। এক্ষণে উহারা উভয়ে পরস্পরের বধবাসনায় ধোরসংগ্রামে মত্ত আছে, অতএব তুমি সীম উহাদিগকে আহার করিয়া আপনার অভিলষিত কার্যসাধন কর, মহামেঘমদন কচ্ছপ ও মহাগিরি ভূলা ধোররূপ হস্তীকে ভক্ষণ করিয়াই অমৃত আনয়ন করিতে যাও। সূত কহিলেন, কষ্ণপ এই কথা বলিয়া গরুড়কে এই বাক্যে আশীর্বাদ করিলেন যে, হে অণ্ডজ! দেবগণের সহিত যুদ্ধকালে তোমার মঙ্গল হইবে, পূর্ণকৃত্ত, শো, ব্রাহ্মণ এবং আর আর যে সমস্ত মাক্ষল্য দ্রব্য আছে, তাহা তোমার মঙ্গলদায়ক হউক। যখন তুমি দেবগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে, তখন ক্ষয়দ, যজ্ঞশ্বেদ, সামবেদ, যজ্ঞীয় বিদ্বত্ত্ব দ্ব্য, সমস্ত রহস্য ও অস্ত্রের সহিত সমুদায় বেদ তোমার বলপ্রদান করুন। কষ্ণপাশি এইরূপ কহিলে গরুড় তাহা হইতে গিয়া অদূরে সেই বিবিধ বিহঙ্গমূলসমাকুল প্রসন্নসালিশযুক্ত সরোবর দেখিতে পাইলেন। পরে মহাবেগ বিহঙ্গম পিণ্ডবাক্য স্মরণপূর্যক একনখে গজ ও এক নখে কচ্ছপ গ্রহণ করিয়া অতি উচ্চ আকাশে উজ্জীন হইলেন এবং তিনি স্থান অধেষণপূর্যক সুমেক্ষদ্বয়ে গমন করিয়া দেবরূপগণসমীপে উপনীত হইলেন। দিব্য কনকচলস্ত বৃক্ষগণ পক্ষীর পক্ষপবনে আহত হইয়া ভগ্ন হইবার ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিল। গরুড় অভীষ্ট-ফলদায়ক বৃক্ষগণকে কম্পিত কণেবর দেখিয়া অত্যাশ্রয় অতুলরূপ প্রকাণ্ডাকৃতি, বৈদ্যমামণি-ময় শাখা-শুশোভিত, কাকনময় ও রজতময়, ফলরাজি-বিরাজিত, সাগর-সলিলে পরিপ্লুত ও শোভাযুক্ত মহাক্রমগণের

৩। গরুড় ও গজ-কচ্ছপ।



এইরূপ চিত্র করিয়া বীরবর খগপতি নথদ্বারা হৃদরূপে গজকচ্ছপ ধারণ করিয়া ঋষিগণের বনাশতন্ত্রে সেই শাখাও চকুপুটে ধারণ করিলেন। (৩৩ পৃষ্ঠা।)

নিকটে গমন করিলেন। সেখানে অতিপুরাতন বৃহদাকার এক বটবৃক্ষ, মনের ছায়া ক্রতগামী বিহঙ্গরাজকে তথায় আগমন করিতে দেখিয়া কহিল, গরুড় ! তুমি আমার শতযোজন বিস্তীর্ণ এই যে এক মহাশাখা দেখিতেছ, ইহাতে বসিয়া গজকচ্ছপ ভক্ষণ কর। অনন্তর মহাবীর-সদৃশ বৃহদাকার বেগবান বিহঙ্গ-রাজ অবতীর্ণ হইবামাত্র সহস্র সহস্র বিহঙ্গকুল-নিবেষিত সেই বৃক্ষ কম্পিত হইতে লাগিল এবং অবিরল পত্রসমুহযুক্ত সেই শাখাও ভগ্ন হইল।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, বলবান গরুড় চরণদ্বারা স্পর্শ করিবা-
মাত্র বৃক্ষশাখা ভগ্ন হইলে তিনি তাহা ধারণ করিয়া রাখিলেন।
পরে বিখ্যাতপূর্বক সেই ভগ্ন মহাশাখা নিরীক্ষণ করত দেখিলেন
যে, তাহাতে বালখিল্য ঋষিগণ অধোমুখে লম্বমান আছেন।
তপস্যারত লম্বমান-ব্রহ্মবিগণকে দেখিয়া বিহঙ্গরাজ চিন্তা
করিতে লাগিলেন যে, ‘ঋষিগণ এই শাখায় লম্বমান আছেন,
যাহাতে হত না হন তাহা করিতে হইবে; যদ্যপি শাখা
পতিত হয়, তাহা হইলে ইহাদের প্রাণবিয়োগ হইবে।’
এইরূপ চিন্তাপূর্বক বারবার ধনপতি নখদ্বারা দৃঢ়রূপে গজ-
কচ্ছপ ধারণ করিয়া ঋষিগণের বিনাশভয়ে সেই শাখাও চক্-
পুটে গ্রহণ করিলেন। মহাবীরগণ গরুড়ের ‘এই অলৌকিক
কর্ম দেখিয়া বিস্ময়াকুলিত-চিত্তে তাঁহার ‘গরুড়’ এই নাম
রাখিলেন; যেহেতু ঐ পন্নগভোজী বিহঙ্গরাজ গুরুভার বহন
করিয় উড্ডীন হইয়াছেন। অনন্তর গরুড় পক্ষপনদ্বারা
অচলকূল বিচলিত করিয়া অনতিবেগে তথা হইতে প্রস্থান
করিলেন। পরে বালখিল্যগণের রক্ষার নিমিত্ত শাখা এবং
গজকচ্ছপ লইয়া নানাদেশ পর্যটন করিলেন, কিন্তু কোন-
খানেই তরুপুঞ্জ স্থান প্রাপ্ত হইলেন না। অনন্তর তিনি
পর্বতশ্রেষ্ঠ গন্ধমাদনে গমন করিয়া তপস্যায় নিযুক্ত স্বজনক-
কণ্ঠকে দেখিতে পাইলেন। ভগবান কণ্ঠপও সেই তেজো-
বোধব্যস-সম্পন্ন, মন ও বায়ুর তুল্য বেগবিশিষ্ট, দিব্যকৃতি,
শৈলশৃঙ্গসদৃশ, উদ্যতব্রহ্মদণ্ডস্বরূপ, অচিন্তনীয়, অদ্বিত
বিকটা-
কার, ভীষণমূর্তি, মহাবোধশালী, সাক্ষ্য প্রদীপ্ত অগ্নিতুল্য
রৌদ্রমূর্তি, দেব দানব রাক্ষসগণেরও অধ্বষ্য ও অজ্ঞেয়, গি-
শিখর-বিদারক, সমুদ্রসলিল-শোষক, ত্রিলোকলোক-দলনক্রম,
যোরুতাত্ত-সদৃশ ভীষণদর্শন-বিহঙ্গকে সমাগত দেখিয়া এবং
তাঁহার অভিশ্রায় বুলিতে পারিয়া কহিলেন, হে পুঞ্জ! সাবধান,
সাহস করিও না, যেন সদ্যই বাতনা প্রাপ্ত হইতে না হয়, মরী-
চিপ বালখিল্যগণকে ত্রুড় হইয়া যেন তোমাকে দগ্ধ না করেন।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, অনন্তর কণ্ঠপ, পুঞ্জের নিমিত্ত তপো-
বলে নিষ্পাদ্য মহাভাগ্য বালখিল্য-মুনিগণকে প্রসন্ন করিলেন ও
কহিলেন, হে তপোধনগণ! গরুড় লোকহিতের নিমিত্ত যে কার্যে
উদ্যত হইয়াছে এবং যে মহৎকার্য করিতে অভিলাষ করে,
আপনারা তৎকর্ম সাধনে উহাকে অনুজ্ঞা প্রদান করুন।
উগ্রশ্রবা কহিলেন, ভগবান কণ্ঠপ এরূপ কহিলে বালখিল্য-
মুনিগণ সেই শাখা পরিত্যাগ করিয়া তপস্যায় নিমিত্ত সুপবিত্র-
হিমালয়পর্বতে গমন করিলেন। তাঁহারা প্রস্থান করিলে বিনতা
নন্দন, শাখা-ব্যাকুলিতমুখে অস্পষ্ট বচনে কণ্ঠপকে জিজ্ঞাসা

করিলেন, হে ভগবন! আমি এই বৃক্ষশাখা কোথায় পরিত্যাগ
করিব, কোথায় বা মনুষ্যবর্জিত দেশ আছে, তাহা আমাকে
বলিয়া দিউন। তদ্বিবর্ণে কণ্ঠপ, হিমাচ্ছাদিতকন্দর, মনোহারাও
অন্তের অগম্য, নির্মলমুখ্য এক পর্বত নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন।
মহাপক্ষী তাক্ষ্য সেই অতি প্রকাণ্ড পর্বতের উদ্দেশে গজ-
কচ্ছপ ও ঐ শাখা লইয়া অভিব্রজে গমন করিলেন। বিনতা-
নয় যে মহতী বৃক্ষশাখা লইয়া গমন করিতে লাগিলেন, তাহা
একশত-গোচর্যনির্মিত একাবলী রজ্জ্বদ্বারাও বেঁধেন করিতে পারা
যায় না। অনন্তর পতঙ্গেশ্বর গরুড়, শতসহস্র যোজন অতি-
ক্রম করিয়া অনতিবিলম্বেই পিতৃনির্দিষ্ট সেই ভূধরে উপনীত
হইয়া মহাশয়-পূর্বক সেই মহাশাখা পরিত্যাগ করিলেন।
গরুড়ের পক্ষপবনে আহত হইয়া সেই শৈলরাজ কম্পিত হইল,
এবং তত্রত্য বৃক্ষগণ উন্মূলিত হইয়া পতিত হওয়াতে চতুর্দিকে
পুষ্পবর্ণ হইতে লাগিল। মণি-কাকন-চিত্রিত যে সকল শিখর
শিখরীকে বিভূষিত করিয়াছিল, তৎসমস্ত বিসীর্ণ হইয়া ইতস্তত
বিমিশ্র হইতে লাগিল। বৃক্ষগণ সেই মহাশাখাকর্তৃক অভি-
হত হইয়া প্রচলিত কাকনময় কুচুসদ্বারা বিদ্রোহালাপিত মেঘের
ছায় পরমা শোভা প্রাপ্ত হইল। স্বর্ণ-বর্ণ বৃক্ষ সকল ভূমিতে
পতিত ও ধাতুরাগে লিপ্ত হইয়া প্রাতঃকালীন সূর্য্য-কিরণে প্রতি-
রঞ্জিতের দ্বারা প্রতীয়মান হইতে লাগিল। অনন্তর বিহঙ্গরাজ
গরুড় পর্বতের শৃঙ্গে উপবিষ্ট হইয়া সেই গজ ও কচ্ছপ উদ্দেশে
কেই ভক্ষণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি সেই কৃষ্ণ ও কৃষ্ণ
ভক্ষণ করিয়া পর্বতশৃঙ্গ হইতে মহাবেগে উড্ডীয়মান হইলেন।
গরুড় আকাশপথে যাত্রা করিলে দেবগণের ভয়-পতক উৎপাত
হইতে আরম্ভ হইল। দেবরাজের প্রিয়তম বজ্র ভয়ে প্রচলিত
হইয়া উঠিল; আকাশ হইতে সূর্য শিখাবিশিষ্ট উন্মাদিত
অজস্র পতিত হইতে লাগিল, যাহা পূর্বে দেবানুরের সংগ্রামেও
হয় নাই; বহু, ব্রহ্ম, আদিত্য, সাধ্য, মরুৎ ও অগ্ন্যাত্র সমস্ত
দেবগণের স্ব স্ব অস্ত্রসকল পরস্পর উপদ্রব করিতে লাগিল;
চতুর্দিকে নির্ঘাত বায়ু বহন করিতে আরম্ভ করিল; সহস্র সহস্র
অগ্নিস্কুলিঙ্গ নিপতিত হইতে থাকিল; এবং মেঘশূন্য নক্ষত্র
আকাশ মহাশয়পূর্বক যোরতর গর্জনে করিতে লাগিল; যিনি
দেবগণের দেব, তিনিও শোণিত বর্ষণ করিতে লাগিলেন; দেব-
গণের মাণ্যসকল স্থান ও তেজোরাসি বিনষ্ট হইল; যোরতর
উৎপাত-ঘনঘটা প্রচুরপরিমাণে শৌণিক-বর্ষণ করিতে লাগিল;
রজ্জ্ববৃন্দ উড্ডীয়মান হইয়া দেবগণের মুকুট মলিন করিল। অন-
ন্তর ঐ সমস্ত দারুণ উৎপাত-দর্শনে ভীত ও উদ্ভিগচিত্ত দেবরাজ
শতক্রতু দেবগণের সহিত একত্র হইয়া দেবগুরু বৃহস্পতিক
কহিলেন, হে ভগবন! কি নিমিত্ত সহসা এই যোর উৎপাত
উপস্থিত হইল? এমত কোন শত্রু ত দেখিতে পাই না, যে,
আমাদিগকে মুক্তে পরাভব করিতে পারে। বৃহস্পতি কহিলেন,
হে দেবরাজ শতক্রতো! তোমার অপরাধ ও অববধানতা-প্রযুক্ত
মহাপ্রভাব বালখিল্য-মহর্ষিগণের তপোবলে বিনত্যাগর্ভে সূর্য
কশ্যপভনয় কামরূপী বলবান পতঙ্গরাজ অমৃত হরণ করিতে
আসিতেছে। সে অতিশয় শক্তিশালী, বোকাই অমৃত হরণে সমর্থ
হইবে, ঐ বিহঙ্গমে কিছুই অসম্ভাবিত নহে, অন্যত্রাসেই
অসাধ্য-সাধন করিতে পারে। উগ্রশ্রবা কহিলেন, ইন্দ্র, গুরু-
বাক্য শ্রবণ করিয়া অমৃতরক্ষকগণকে কহিলেন, দেখ, মহাবল

ব্রাহ্মণ পক্ষী অমৃত হরণে উদ্যত হইয়াছে, একারণ তোমাদিগকে সতর্ক করিতেছি, যেন সে বলপূর্বক অমৃত হরণ করিতে না পারে, বৃহস্পতি কহিয়াছেন, “ঐ পক্ষী অতুল বলসম্পন্ন।” অমৃতরক্ষক দেবপদ ইন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশ্বয়াবিধ হইয়া যতপূর্বক অমৃত বেটন করিয়া থাকিলেন, প্রভাবশালী দেবরাজ ও তথায় বস্তুহস্তে অবস্থিতি করিলেন। মনসী সুরগণও সর্বগাত্রে বিচিত্র, সুবর্ণময় মহামূল্য বৈদ্যমণি-খচিৎকবচ ধারণ-পূর্বক দৃঢ়শোভমান চক্ষু এবং বোররূপ অসংখ্য নানাবিধ শাণিত তীক্ষ্ণাশ্র শস্ত্রসকল উদ্যত করিয়া ধূমকলিঙ্গ ও অগ্নিশিখাসূক্ত চক্র, পরিষ, ত্রিশূল, পুরণ্ড, বিবিধ তাক্ষশক্তি, নিখিল করবাল ও পদ দেহের অরূপ উগ্রদর্শন গদাগ্রহণ-পূর্বক নানাবিধ দিব্যাতরণ ও দোদাপ্যমান-অস্ত্র সমূহে বিভূষিত হইয়া রহিলেন। অল্পমবলবার্ষ্য সম্পন্ন, পাপস্পর্শ-শূন্য, অমরপুর-বিদারক, সুমিত্র অগ্নিহুগ্ন, তেজোরশি-রাজিত সমস্ত সুরগণ, মনঃ-সংযোগপূর্বক অমৃত ব্রহ্মণ করিতে নিযুক্ত থাকিলেন। ঐ পরিষ-সহস্র-সমাকুল রণস্থলীও স্বর্ধকিরণ-প্রকাশিত বিগলিত-ত্মাকাশ-মণ্ডলের দ্বায় শোভমান হইতে লাগিল।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

শৌনক কহিলেন, হে সূততনয়! ইন্দ্রের কি অপরাধ ও কীরূপ প্রমাদ হইয়াছিল; এবং গুরুভূঁই বা কিরূপে বালখিল্য মুনিগণের তপঃপ্রভাবে জন্মগ্রহণ করিলেন; দ্বিজরাজ-কণ্ঠপেরই বা কিরূপে পক্ষিরাজ পুত্র উৎপন্ন হইল ও ঐ পুত্র কিরূপেই বা কামচারী, কামবীর্ষ্য, হৃর্ধ্ব ও সর্বপ্রাণীর অবধ্য হইয়া উঠিল; ইহা যদিপি পুংরাণে বর্ণিত থাকে তবে কীর্তন কর, আমি শুনিতে ইচ্ছা করি। উগ্রপ্রবা কহিলেন, হে দ্বিজবর! আপনি বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, ইহা পুরাণেরই বিষয়, আমি এসমস্ত সংক্ষেপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। যখন প্রজাপতি কণ্ঠপ পুত্রকামনায় যজ্ঞ করেন, তখন দেবগণ, ঋষিগণ ও গর্গবগণ তাহার যজ্ঞের সার্থক্য করিয়াছিলেন। কণ্ঠপ যজ্ঞকাঠ আহার্যার্থ ইন্দ্র ও বালখিল্যমুনিগণ এবং অত্যাশ্র দেবগণকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র, স্বীয় শস্যসু-সারে পর্বতপ্রমাণ কাঠভার উত্তোলন করিয়া অক্লেশে আনয়ন করিতে লাগিলেন এবং পশ্চিমধ্যে দেখিলেন যে, অসুষ্ঠপ্রমাণ স্বর্ধাকৃতি ঋষিগণ একত্র মিলিত হইয়া একটি পলাশবৃন্তমাত্র বহন করিয়া অতিক্রমে আগমন করিতেছেন। ঐ নিরাহার শীর্ণ কলেবর তপোধনগণ তপস্যাদ্বারা এরূপ দুর্বল যে, গোম্পদস্থ জলেও মগ্ন হইয়া ক্লিষ্টমান হইতেছেন। বলদর্পিত পুরন্দর সেই সমস্ত ঋষিগণকে দেখিয়া বিশ্বয়াবিষ্ট হইয়া উপহাস পূর্বক লজ্জন করিয়া দ্রুতবেগে চলিয়া গেলেন। তাহাতে মহাতপা বালখিল্য-ঋষিগণ অভির্ষয়-হৃষিত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শৌনক! আপনি শ্রবণ করুন। সেই যতব্রত ঋষিগণ “আমাদের ব্রত ও তপস্যার ফলে অদ্য কামবীর্ষ্য, কামচারী দেবরাজের ইন্দ্রের ভয়জনক এক মহৎ কণ্ঠের অগুষ্ঠান করিলেন, হে ভয়জনক, ইন্দ্র হইতে শতগুণ শৌর্ধ্য বীর্ষ্য-সম্পন্ন, মনোজব উগ্র-মুর্তি অপর এক ইন্দ্র-দেবলোকে উৎপন্ন হউক,” এই কামনায় উচ্চাচময় দ্বারা যথাবিধি হত্যাশনে আশ্রিত প্রদান করিতে লাগিলেন। দেবরাজ শতক্রতু ইহা শ্রবণ করিয়া অতিশয় সন্তপ্ত

হইলেন এবং ব্রতপরায়ণ কণ্ঠপমুনির শরণাপন্ন হইলেন। প্রজাপতি কণ্ঠপ দেবরাজের বাক্য শ্রবণপূর্বক বালখিল্য ঋষিগণের নিকটে গমন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে, “আপনাদিগের ত কার্য্যমিচ্ছা হইয়াছে?” সত্যবাদী বালখিল্যগণ উত্তর করিলেন, “ই হইয়াছে।” কণ্ঠপ প্রজাপতি তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, হে তপোধনগণ! ইনি ব্রহ্মার আদেশানুসারে ত্রিভুবনের ইন্দ্ররূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন, আপনারাও দ্বিতীয় ইন্দ্রের নিমিত্ত যত্ন করিতেছেন, কিন্তু ব্রহ্মবাক্য মিথ্যা করা আপনাদিগের উচিত হয় না, হে সন্তমগণ! আপনাদের অভীষ্ট সফলও মিথ্যা করিতে অভিলাষ করি না, আপনারা বাহাকে ইন্দ্র করিতে সঙ্কল্প করিয়াছেন, সেই মহাবলবীর্ষ্য-সম্পন্ন ব্যক্তি পক্ষিগণের ইন্দ্র হউক, দেবরাজ ক্ষমাপ্রার্থনা করিতেছেন, আপনারা ইহার প্রতি প্রসন্ন হউন। তপোধন বালখিল্যগণ, মুনিশ্রেষ্ঠ কণ্ঠপ প্রজাপতি-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া তাঁহাকে সম্মানপূর্বক কহিলেন, হে প্রজাপতে! আমরা সকলেই ইন্দ্রের উৎপত্তির নিমিত্ত এবং আপনার সন্তানোৎপাদনাভিলাষে এই যজ্ঞের আরম্ভ করিয়াছি, অতএব আপনিই আমাদের কণ্ঠফল প্রতিগ্রহ করিয়া বাহাতে ভাল হয়, তাহা করুন।

সৌতি কহিলেন, এই সময়ে শুভলক্ষণা বল্যাবী যশস্বিনী দক্ষকন্যা তপোরতা বিনতা, ঋতুস্নাতা ব্রতপরায়ণা ও শুচি হইয়া পুত্রকামনায় স্বামীর নিকটে গমন করিলেন, কণ্ঠপও তাঁহাকে কহিলেন, “হে দেবি! তুমি বাহা মানস করিয়াছ, তাহা সফল হইবে, আমার সঙ্কল্পে ও বালখিল্য-মুনিগণের তপঃপ্রভাবে তোমার গর্ভে মহাভাগ্য-সম্পন্ন ত্রিভুবনধিপতি দুই পুত্র উৎপন্ন হইয়া ত্রিলোকে পুঞ্জিত হইবে। ভগবান্ কণ্ঠপ পুনর্বার বিনতাকে কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি অপ্রমত্তা হইয়া এই সূমহোদয়গর্ভ যত্নপূর্বক ধারণ করিও, যেহেতু এই লোকমাত্রে মহাবীর কামরূপী বিহঙ্গময় সমুদায় পক্ষিগণের উপর আধিপত্য করিবে। অনন্তর কণ্ঠপ প্রজাপতি প্রীতি-প্রদুর্ভ-হৃদয়ে দেবরাজকে কহিলেন, হে পুরন্দর! তোমার সাহায্যকারী দুই ভাতা উৎপন্ন হইবে, তাহাদের হইতে তোমার কোন অনিষ্টই হইবে না, হে ইন্দ্র! তোমার সন্তাপ দূরীকৃত হউক, তুমিই ঠিরকাল ইন্দ্র হইয়া থাকিবে, কিন্তু তুমি আর কখন ব্রহ্মবাদী, বাধজ, ভ্রমকোপন, ব্রাহ্মগণকে দর্পহেতুক অবজ্ঞা বা অপমান করিও না। কণ্ঠপ এরূপ কহিলে ত্রিদশনাথ শঙ্করহিত হইয়া ত্রিদশা-লয়ে গমন করিলেন। বিনতাও মনোরথ পূর্ণ হওয়াতে আনন্দিত হইলেন এবং সময় উপস্থিত হইলে অরুণ ও গরুড় এই দুই সন্তান প্রসব করিলেন, কিন্তু অরুণ বিকলাঙ্গ হইয়া সূর্য্যের সারথী অবলম্বন করিলেন; গরুড় বিহঙ্গগণের ইন্দ্ররূপে অভিষিক্ত হইলেন। হে ভৃগুনন্দন! সেই পতগন্তগরুড়ের অদ্ভুত কণ্ঠ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রপ্রবা কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! বৃহস্পতির বাক্য শ্রবণানন্তর দেবগণ পুরোক্তপ্রকারে সুসজ্জ হইয়া থাকিলে পক্ষিরাজ গরুড় অতিবেগে তাঁহাদের নিকটে উপস্থিত হইলেন। সুরগণ, মহাবল গরুড়কে দর্শন করিবামাত্র কম্পিত-কলেবর হইলেন এবং ভয়ে ইতিকর্তব্যতাজ্ঞান-শূন্য হইয়া আপনারাই সর্বপ্রহরণ-দ্বারা

পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন । তাহাদেয় মধ্যে বিদ্রোহ ও অগ্নিতুল্য প্রভাবিশিষ্ট অমেয়াত্মা মহাবীৰ্য্য বিশ্বকর্মা অমৃতরক্ষা করিতেছিলেন, তিনি মুহূর্তকাল পতগেন্দ্রের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া পক্ষতুণ্ডনখাষাতে ক্ষতবিক্ষত ও মৃতকল্প হইয়া পড়িলেন । পরে পক্ষিরাজ পক্ষপবনদ্বারা স্তম্ভহংসরজোরাশি উদ্ধৃত করিয়া সমুদায় লোক আলোকশূন্য করিয়া ঐ ধূলিপটলদ্বারা দেবগণকে আচ্ছন্ন করিলেন । দেবগণ ধূলিরাশিতে আচ্ছাদিত হইয়া নোহ-প্রাপ্ত হইলেন এবং অমৃতরক্ষকগণও তাহাতে অন্ধপ্রায় হইয় গরুড়কে দেখিতে পাইলেন না । বিহঙ্গরাজ এইরূপে ত্রিদশালয় আকুলিত করিলেন এবং পক্ষতুণ্ডপ্রহারদ্বারা দেবগণকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন । অনন্তর সহস্রাঙ্গ ইন্দ্র, শীঘ্র পবনকে আদেশ করিলেন “হে মারুত ! তুমি ত্বরায় এই রজোবৃষ্টি অপসারণ কর, তোমারই ইহা কর্তব্য কৰ্ম্ম ।” তজ্জ্বৰ্ণে বলবান্ বায়ু ত্বরায় রজোরাশি অপসারিত করিলেন, তাহাতে আকাশ-মণ্ডল অন্ধকার-শূন্য হইলে দেবগণ ঐ পক্ষীকে আক্রমণ করিলেন । বলবান্ গরুড় দেবগণকর্তৃক আহত হইয়া সর্বভূতের ভয়োৎপাদন করত প্রলয়কালীন মেঘের তায় ঘোরতর গর্জন করিতে লাগিলেন এবং ঐ মহাবীৰ্য্য শত্রুনাশক-পক্ষিরাজ আকাশে উড্ডীয়মান হইলেন । কবচধারী ইন্দ্রাদি সমুদায় দেবগণ অন্তরীক্ষে উড্ডীয়মান ও আপনাদিগের ঔশরিস্থিত গরুড়কে পট্টিশ, পরিষ, শূল, গদা, প্রজ্জলিত ক্ষুরশ্র, সূর্যাসদৃশ-চক্রপেভৃতি নানা অস্ত্রদ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন । পক্ষিরাজ চতুর্দিকে বিবিধ শস্ত্র প্রহার সহ করিয়াও তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন, এক বারও বিচলিত হইলেন না, প্রত্যুত তেজোদ্বারা যেন সকলকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । পরে সেই প্রতাপবান্ বিনতানন্দন পক্ষ ও বক্ষঃস্থলের আঘাতদ্বারা দেবতাদিগকে চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত করিলেন । পতগেন্দ্র গরুড়কর্তৃক বিক্ষিপ্ত ও নথতুণ্ডাঘাতে ক্ষত-বিক্ষত মধ্যমান মহাতেজস্বী দেবগণ নিতান্ত কাতর হইয়া কধির বমন করিতে লাগিলেন । এবং সম্যক্রূপে পরাজিত হইয়া মুহু-মুহুঃ পশ্চাৎ দিক্ষে অবলোকন করিতে করিতে পলায়ন করিতে লাগিলেন । তন্মধ্যে সাধ্য ও গন্ধর্বগণ-পূর্বদিকে, বক্ষু ও রুদ্রগণ দক্ষিণদিকে, আদিত্যগণ পশ্চিমদিকে এবং অশ্বিনী কুমারদ্বয় উত্তরদিকে গমন করিলেন । অনন্তর পক্ষিরাজ গরুড়, অশ্রুজ, রেণুক, ত্রৈলোক্য, তপন, উলুক, ঋষন, নিমিষ, প্ররুজ, পুলিন, এই সকল মহাবীরের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । যেমন প্রলয়কালে পিনাকপানি ত্রুঙ্ক হইয়া পিণাকদ্বারা সমস্ত সংহার করেন, সেইরূপ শত্রুমর্দন বিনতানন্দন পক্ষনখতুণ্ডদ্বারা ঐ সকল বীরকে ক্ষতবিক্ষত করিলেন । মহাবল মহোৎসাহ সেই সমস্ত সুরগণ সর্বাস্থে বিক্ষত হইয়া কধিরবর্ষি-মেঘের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন । পতগেন্দ্র গরুড় ঐ সমস্ত বীরকে আহত করিয়া অমৃত আনয়নার্থ গমনপূর্বক দেখিলেন যে, অগ্নি অমৃতের চতুর্দিকে বেটন করিয়া রহিয়াছে, ঐ অগ্নির শিখাসমস্ত সর্বদিকে গৃহন করিয়াছে, বোধ হয়, যেন ঐ শিখা প্রচণ্ডসমীরণে সঞ্চালিত হইয়া দিবাকরকেও দগ্ধ করিতেছে । তদর্শনে বেগবান্ মহাত্মা শত্রুতাপন কামরূপী গরুড় গিয়া, অষ্টসহস্র একশত মুখ ধারণপূর্বক সেই সমস্ত মুখে তাবৎসম্মানদীর জল পান করিয়া পুনর্বার মহাবেগে প্রত্যাগমনপূর্বক সেই সমস্ত নদী দ্বারা প্রজ্জলিত অগ্নিকে নির্বাপিত করিলেন এবং অগ্নি নির্বাপ

কাবেহা অমৃত আনয়নার্থ মেঘের কামরূপী রূপে গিয়া অতি ক্ষুদ্রতর কলেবর ধারণ করিলেন ।

ব্রাহ্মিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

উগ্রশ্রবা কহিলেন, গরুড়, কিরণাবর্ণী-বিরাজিত সুবর্ণময় ঐ শরীর ধারণ করিয়া জল প্রবাহ যেমন সাগরে প্রবিষ্ট হয়, তাহার ত্রায় বলপূর্বক তথায় প্রবেশ করিলেন এবং দেখিলেন যে, প্রজ্জলিতপ্রভাকরতুল্য, ঘোরভীষণ, লৌহময়, ক্ষুরের ত্রায়ে তীক্ষ্ণধার এক চক্র অমৃতের চতুর্দিকে নিয়ন্ত পরিভ্রমণ করিতেছে । দেবগণ, অমৃত হরণেচ্ছু-ব্যক্তিদিগের ছেদনার্থ ঐ ঘোররূপ যন্ত্র-নির্মাণ করিয়া রাখিয়াছিলেন । বিহঙ্গরাজ ঐ যন্ত্রমধ্যে যৎকিঞ্চিদ্ভিন্ন প্রবেশ-স্থান দেখিয়া তৎক্ষণাৎ শরীর গচ্ছত করিয়া অরমধ্যস্থ ছিদ্র দিয়া প্রবেশ করিলেন এবং তন্মধ্যে দেখিলেন যে, প্রদীপ্ত হতাশন-সদৃশ দেবদীপ্যমান, বিহঙ্গমালার ত্রায় চকল জিহ্বাবিশিষ্ট, মহাবীৰ্য্য, দীপ্তবদন, দীপ্তলোচন, দৃষ্টিবিষ, মহাঘোর, সর্বদাই রোষপরবশ, অতিশয় ক্লেশালী, সদাসংরক্ত-রায়ন, নিত্যনিম্নিমেষ-লোচন, ভীষণ ভুজস্বয় অমৃতরক্ষার্থ নিয়ত নিযুক্ত আছে । সেই দুই সপ-বরের মধ্যে অস্তর-সর্প বাহার প্রতি একবারমাত্র দৃষ্টিনিমেষ প করে, সে তৎক্ষণাৎ ভয়রাশি হইয়া যায় । বিনতানন্দন গরুড় সহসা ধূলি-নিমেষপ করিয়া ঐ সপদ্বয়ের নয়ন আচ্ছাদিত করিলেন ও নৈভোমণ্ডল হইতে অলক্ষিতভাবে আক্রমণ করিলেন তাহাদের শরীরে প্রহার করিতে লাগিলেন এবং অনন্ত-বিলম্বেই তাহাদিগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া অমৃতের প্রতি শাবমান হইলেন । অনন্তর মহাবলপরাক্রান্ত সেই বিনতা-তনয় বস্ত্র উন্মথিত করিয়া অমৃতকুন্ত উত্থাপন-পূর্বক স্বয়ং পান না করিয়াই গ্রহণ করত বহিঃসমনাস্তে মহাবেগে উড্ডীন হইলেন, এবং এতাদৃশ যুদ্ধাদিতেও পরিশ্রান্ত না হইয়া প্রভাকর প্রভা-রোধ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন । যাইতে যাইতে আকাশ-পথে বিষ্ণুর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল । নারায়ণ তাঁহার অমৃতপানে লোভশূন্যতা দেখিয়া সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, যে খেচর ! তুমি বর প্রার্থনা কর । বিহঙ্গরাজ কহিলেন, আমাকে এই বর দাও যে, আমি তোমার উপরে অবস্থিতি করি এবং পুনর্বার প্রার্থনা করিলে যে, আমি অমৃতপান না করিয়াও যেন অজর ও অমর হইতে পারি, বিষ্ণু “তথাস্ত” এই কথা বলিলেন । বিনতানন্দন গরুড় বরদ্বয় গ্রহণ করিয়া বিষ্ণুকে কহিলেন, তুমিও কোন বর প্রার্থনা কর, আমি তাহা প্রদান করিতেছি । বিষ্ণু, মহাবলবীৰ্য্য-সম্পন্ন গরুড়ের নিকটে প্রার্থনা করিলেন যে, “তুমি আমার বাহন হও ।” পরে ভগবান্ নারায়ণ উপরে রাখিবার নিমিত্ত গরুড়কে ধ্বজায় থাকিতে কহিলেন । গরুড়, দেবদেব নারায়ণকে “তথাস্ত” বলিয়া বায়ুকে পরাতন-পূর্বক মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন । ইন্দ্র, পক্ষিরাজ গরুড়কে অমৃতহরণপূর্বক প্রস্থান করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তত্পরি বজ্রনিমেষপ করিলেন । পতঙ্গরাজ গরুড়, বজ্রদ্বারা আহত হইয়া মহাস্তবদনে মধুরবাক্যে দেবরাজকে কহিলেন, “হে শত্রুজ্ঞে ! যে ঋষির অগ্নির দ্বারা বজ্র নির্মিত হইয়াছে, তাহার সম্মানরক্ষার নিমিত্ত এক তোমার ও তোমার বজ্রের সন্ত্রম রক্ষার জন্ত আমি একটি পক্ষ পরিত্যাগ করিতেছি, তুমি

ইহারও অন্ত পাইবে না, দেখ, তোমার এই বজ্রপ্রহারে আমার কিকিছাত্তও বেদনা বোধ হয় নাই।” পক্ষিরাজ এই কথা বলিয়া একটি পক্ষ পরিচয় করিলেন। সকলে সেই পরিত্যক্ত মনোহর পক্ষের পরম সৌন্দর্য্য দেখিয়া গরুড়ের “স্বপর্ণ” এই নাম রাখিলেন। সহস্রাঙ্গ পুরন্দর, সেই মহাদাশর্য্য অবলোকন করিয়া “এই পক্ষী, সম্যাক্ত নহে, নিশ্চয়ই এক মহাপ্রাণী হইবে” ইহা মনে করিয়া কহিলেন, হে ঋগোক্তম! তোমার কত বল তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি এবং তোমার সহিত চিরকাল সখ্যস্থাপন করিও আমার বাসনা হইতেছে।

‘চতুঃপ্রবংশ অধ্যায় সমাপ্ত।’

গরুড় কহিলেন, হে দেবরাজ পুরন্দর! তুমি আমার সহিত সখ্য সংস্থাপন করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তাহাই হইবে। আমার বল অসহ্য ও অতি মহৎ, হে শতক্রতো! পণ্ডিতেরা আপনার বলের প্রশংসা বা আশ্চর্য্যকীর্তন করেন না, হে মিত্র! তুমি মহা-হইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছ, এই নিমিত্ত বন্দি নতুবা অকারণে আপনার প্রশংসাসম্বন্ধ-বাক্য বলা অকর্তব্য। আমি একপক্ষদ্বারা নগর নগর বন উপবন সাগরশলিল-সমেত পৃথিবীকে বহন করিয়া লইয়া যাইতে পারি, তুমিও যদ্যপি ঐ পক্ষে উপবিষ্ট হইয়া থাক, তাহা হইলেও আমার ক্লেশবোধ হয় না, অধিক কি, স্বাবর-জঙ্গমাত্মক সমস্ত ভুবন একত্র করিয়া এককালে বহন করিলেও আমি পরিশ্রান্ত হই না; এতদূরপর্য্যন্ত আমার বল আছে। উগ্রশ্রবা কহিলেন, হে শৌনক! সর্বলোকহিতৈষী প্রভু, নিকরীটধারী, শ্রীমান্ দেবরাজ, বীরবর-গরুড়ের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, গরুড়! তুমি যাহা বাহা কহিলে, সকলই তোমাতে সম্ভবে, এক্ষণ তুমি আমার সহিত মিত্রতা সংস্থাপন কর এবং যদি তোমার অমৃত প্রয়োজন না থাকে, তাহা হইলে ইহা আমাকে প্রদান কর, তুমি বাহাদিরকে অমৃত দান করিতে মানস করিয়াছ, তাহারা সর্পদা আমাদের অনিষ্টচরণ করে। গরুড় কহিলেন, আমি কোন বিশেষ কারণে অমৃত লইয়া যাইতেছি, কিন্তু কাহাকেও এই অমৃত পান করিতে দিই না। হে ত্রিদিবেশ্বর সহস্রাঙ্গ! আমি এই অমৃতকুস্ত লইয়া যেখানে রাখিব, তুমি তথা হইতে তৎক্ষণাৎ ইহা হরণ করিয়া আনয়ন করিও। ইন্দ্র কহিলেন, হে অগ্নিজিজ্ঞরাজ! তোমার এই বাক্যে আমি পরম সন্তুষ্ট হইলাম, তুমি আমার নিকটে যে বর ইচ্ছা হয় গ্রহণ কর। উগ্রশ্রবা কহিলেন, এই বাক্য শ্রবণানন্তর গরুড় কক্ষপুল্লগণের আচরণ স্মরণ করিয়া এবং মাতার দাস্ত্র্য হেতুভূত কষ্টকৃত ছল স্মরণপূর্ব্বক কহিলেন, আমি সকল বিষয়ে সমর্থ হইয়াও তোমার নিকটে অর্থিতা স্বীকার করিতেছি; হে শত্রু! মহাবল সর্পসকল আমার ভক্ষ্য হউক। দানবসুদন ইন্দ্র, “তথাস্ত” বলিয়া যৌগীশ্বর দেবদেব মহাপ্রভাব-ইন্দির নিকটে গিয়া তৎসমস্ত নিবেদন করিলেন। হরি, গরুড়োক্ত সমস্ত বিষয়ের অন্ত্যমোদন করিলে ভগবান্ ত্রিদশনাথ গরুড়কে সম্বোধন করিয়া পুনর্বার কহিলেন, তুমি অমৃত নিক্ষিপ্ত করিলেই আমি ইহা হরণ করিয়া আনিব। অনন্তর গরুড় তৎক্ষণাৎ জননীর নিকটে প্রত্যাগমন করিলেন এবং প্রহস্তঃকরণে সর্পগণকে কহিলেন, হে পন্নগগণ! আমি তোমাদিগের নিমিত্ত এই অমৃত আনয়ন করিয়াছি এবং ইহা কুশের উপর

রাখিতেছি, তোমরা স্নান ও মঙ্গলাচরণ করিয়া অমৃতপান কর। তোমরা সকলে একত্র হইয়া যেক্রপ কহিয়াছিলে, আমি তাহাই সম্পন্ন করিয়াছি, অতএব অদ্য প্রভৃতি আমার মাতা দাস্ত্র হইতে মুক্ত হউন। তৎক্ষণে সর্পগণ গরুড়কে “তথাস্ত” বলিয়া বিনতার দাস্যমোচন করিয়া স্নান করিতে গমন করিল, এই অবকাশে ইন্দ্রও অমৃতকুস্ত গ্রহণ করিয়া ত্রিদশাশয়ে গমন করিলেন। সর্পগণ প্রফুল্লচিত্তে স্নান রূপ ও মঙ্গলাচরণ করিয়া অমৃতপান করিবার নিমিত্ত যেখানে কুশাসনোপরি অমৃতকুস্ত স্থাপিত ছিল, সেই স্থানে আগমন করিয়া দেখিল যে, অমৃতকুস্ত অপমৃত হইয়াছে, তখন তাহারা ভাবিল, “আমরা যেক্রপ ছলপূর্ব্বক বিনতাকে দাসীত্বে নিয়োগ করিয়াছিলাম, গরুড়ও সেইরূপ প্রতারণা করিয়াই তাহার দাস্যমোচন করিয়াছে।” পরে সর্পগণ কুশাগনে অমৃত স্থাপিত ছিল বলিয়া, ঐ কুশ সকল অবলেনহন করিতে লাগিল, তাহা ভেই তাহাদের জিহ্বা দ্বিধাকৃত হইল। অমৃতস্পর্শ হওয়াতে কুশও পবিত্র হইল। মহাত্মা গরুড় এইরূপে অমৃতহরণ ও প্রত্যাহরণ করিয়া সর্পগণকে দ্বিজিহ্ব করিলেন। অনন্তর ঐ স্বপর্ণ প্রহস্তাভঃকরণে মাতার সহিত সেই কাননে বাস করিতে লাগিলেন এবং সমস্ত সর্পগণকর্তৃক পরমপূজিত ও ভূজঙ্গ-ভোজী হইয়া অনন্তসাধারণ-কীর্তিধারা জননীর আনন্দ-সন্ଦোহ সংবন্ধন করিতে লাগিলেন। যে নর ব্রাহ্মণ সভায় এই উপাখ্যান শ্রবণ বা পাঠ করেন, তিনি, বিহঙ্গরাজ মহাপ্রভাব-গরুড়ের চরিত্র-কীর্তন-জনিত পুণ্যসঞ্চয় করিয়া নিঃসন্দেহ দেবলোকে গমন করেন।

চতুঃপ্রবংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শৌনক কহিলেন, হে সূতনন্দন! মাতৃকর্তৃক সর্পগণের শাপ ও অক্ষণকর্তৃক বিনতার শাপ, এতদুভয়েরই কারণ তুমি বর্ণন করিলে এবং স্বামী হইতে কষ্ট ও বিনতার বরপ্রাপ্তি বর্ণনাপূর্ব্বক বিনতাপুল্লগণের নামও নির্দেশ করিয়াছ, পরন্তু হে সূতনয়ন! সর্পগণের নামোল্লেখ কর নাই, অন্তত প্রধান প্রধান সর্পের নাম কীর্তন কর, আমাদের তাহা শ্রবণ করিতে বাসনা হইয়াছে। উগ্রশ্রবা কহিলেন, হে তপোধন! সর্পগণের বহু প্রসূক্ত সকলের নাম কীর্তন করিব না, তবে প্রধান প্রধান সর্পের নাম বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

সর্ব প্রথমে শেষনাগ জন্মগ্রহণ করেন, অনন্তর বাহুকি জগেন, তাহার পর ত্রৈবাত, তম্বক, কর্কোটক, ধনঞ্জয়, কালকেয়, মণিনাগ, পুরণ, পিঞ্জরক, এলাপত্র, বামন, নীল, অনিল, কাম্বা, শবল, আর্ধ্যক, উগ্রক, কলশপোতক, সুরামুখ, দধিমুখ, বিমলপিণ্ডক, আপ্ত, কেরোটক, শঙ্খ, বালিশিখ, নিষ্ঠানক, হেমগুহ, নহস্য, পিঙ্গল, বাহুবর্ক, হস্তিপদ, মুদগরপিণ্ডক, কঞ্চল, অরুতর কালীয়ক, বৃত্তসম্বর্তক, পদ্ম, মহাপদ্ম, শঙ্কমুখ, কুশ্মাণ্ডক, ক্ষেমক, পিণ্ডারক, করবীর, পুষ্পদংষ্ট্র, বিষক, বিশ্বপাণ্ডুর, মুষকাদ, শঙ্খ, শঙ্খশিরাঃ, পূর্বভদ্র, হরিদ্রক, অপরাজিত, জ্যোতিক, শ্রীবহ, কোরব্য, ধৃতরাষ্ট্র, শঙ্খপিণ্ড, বিরজা, সুবাহ, শালিপিণ্ড, হস্তিপিণ্ড, পিঠরক, হুমুখ, কোণপাশন, কুঠর, কুঞ্জর, প্রভাকর, কুমুদ, কুমুদান্ন, তিত্তিরি, হলিক, কদম্ব, বহুমূলক, কর্কট, অকর্কট, কুণ্ডোদর ও মহোদর, এই সকল প্রধান প্রধান নাগ কীর্তিত

হইল, হে দ্বিজমন্তম! বাহ্যভয়ে অস্ত্র সঞ্চল সর্পের নাম নির্দেশ করিলাম না! হে তপোধন! ইহাদের পুত্রপৌত্রাদিও অসংখ্য, তন্নিমিত্ত তাহাদের কথাও বলিলাম না, বস্ত্রত বহু সহস্র, বহু অশ্বত, বহু অর্জুন নাগ আছে, সে সকলের সংখ্যাও করা যায় না।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

শৌনক কহিলেন, হে বৎস! তুমি দুর্জয়বীৰ্য্যশালি-সর্প-গণের কথা কহিলে, পরন্তু তাহারা যে মাতৃশাপ শ্রবণ করিয়া পরিশেষে কি করিয়াছিল, তাহা বল। উগ্রশ্রবা কহিলেন, তখন সর্পগণের মধ্যে মহাবিশ্বক্সী ভগবান্ শেবনাগ বজ্রকে পরিত্যাগ করিয়া গন্ধমাদন, বদরিকা, গোত্রব, পুন্ডর, হিমালয়-প্রভৃতি সমুদায় তীর্থ ও আশ্রম পর্যটন করত তপোনিরত, ব্রতপরায়ণ, একান্তশীল, জিতেন্দ্রিয় ও বায়ুভক্ষ হইয়া ঘোরতপস্তা করিতে লাগিলেন। জটীচীরধারী হইয়া ঘোরতপস্তা করিতে করিতে তাঁহার মাংস শুষ্ক ও স্নায়ু পরিশুদ্ধ হইল। পরে পিতামহ ব্রহ্মার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইলে ব্রহ্মা তাঁহাকে অবিচলিত-ধৈর্য্যমহকারে উপস্থাপিত করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে শেষ! তুমি এ কি করিতেছ? প্রজাগণের বাহাতে অল্প হয়, তাহা কর; হে অনব! তুমি তীব্রতপস্তাদ্বারা প্রজাগণকে তপিত করিতেছ, হে শেষ! তোমার মনে কি অভিল্যপ আছে, তাহা আমাকে বল। শেষ কহিলেন, আমার সকল সাহোদরেরা ভাতাই মন্দবুদ্ধি, তাহাদের সহিত একত্র বাস করিতে ইচ্ছা করি না, অতএব আপনি তাহাই অনুমতি করুন। তাহারা পরস্পর শত্রুর ছায় নিরন্তর বিদ্রোহ করে, তন্নিমিত্ত আমি এই মনে করিয়া তপস্তা করিতেছি, যেন পুনর্বার আর তাহাদিগকে দর্শন করিতে না হয়। তাহারা সতত বিনতা ও তৎপুত্রের অনিষ্টাচরণ করে, আমাদের বৈমাত্র ভাতা বিনতানন্দন গন্ধুড়, স্বীয় জনক মহামুভাব-কণ্ঠ-প্রজাপতির বরপ্রভাবে অতিশয় বলবীৰ্য্য সম্পন্ন হইয়াছেন, তন্নিমিত্ত আমার সাহোদরেরা সর্বদাই তাঁহার ঘেব করিয়া থাকে, অতএব আমি তপস্তাদ্বারা এই শত্রুর পীড়িত করিব, যেন আর পরজন্মেও ঐ ভাতৃগণের সহিত কোনমতে সংসর্গ করিতে না হয়। শেষ এই কথা কহিলে পিতামহ উত্তর করিলেন, হে শেষ! আমি তোমার সমস্ত ভাতৃগণের ব্যবহার অবগত আছি, তোমার মাতার শাপে তাহাদের যে মহৎভয় উপস্থিত হইয়াছে, তাহাও জানি, কিন্তু পূর্বেই তাহার প্রতীকার করা হইয়াছে, অতএব তুমি ভাতৃগণের নিমিত্ত শোক করিও না। হে শেষ! আমি তোমার প্রতি অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছি, তোমাকে বরপ্রদান করিব, তোমার বাহা অভিন্নচি হয় প্রার্থনা কর। হে পদ্মগোতম! সৌভাগ্যক্রমে তোমার চিন্তা ধর্ম্মে নিবিশিষ্ট হইয়াছে, অতএব অশেষপ্রকারে তোমার বুদ্ধি ধর্ম্মবিষয়েই নিশ্চলা হউক। শেষ কহিলেন, হে দেব পিতামহ! প্রভো! আপনি আমাকে এই বরই প্রদান করুন যে, ধর্ম্মেতে শান্তিতে ও তপস্তাতে আমার মন রত হইয়া থাকুক; ইহাই আমার অভিপ্রেত। ব্রহ্মা কহিলেন, হে শেষ! আমি তোমার এই শান্তিগুণে প্রীত হইলাম, তুমি আমার আদেশানুসারে প্রজাগণের হিতের নিমিত্ত এই কৰ্ম্ম কর এবং, নগ নগর বন উপবন সাগরসমেত এই পৃথিবীকে

এমত নৃচরুপে ধারণ করিয়া থাক, যেন ইহা আর এক্ষণকার ছায় কোন মতে বিচলিত না হয়। শেষ কহিলেন, হে দেব! আপনি বরপ্রদ, মহীপতি, ভূতপতি, প্রজাপতি ও জগৎপতি, অতএব যেক্ষণ আজ্ঞা করিতেছেন, আমি সেইরূপেই পৃথিবীকে নিশ্চলভাবে ধারণ করিয়া রাখিব। হে প্রজাপতে! আপনি এই পৃথিবীকে আমার মন্তুকের উপর তুলিয়া দিউন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে ভূজসরাজ! তুমি মহীমণ্ডলের নিয়ে গমন কর, পৃথিবী আপনিই তোমাকে বিবর প্রদান করিবে, হে শেষ! তুমি এই ধরণীমণ্ডল ধারণ করিলে আমার মহৎ প্রিয় অনুষ্ঠিত হইবে।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, বাহুকির অগ্রজ সর্পশ্রেষ্ঠ প্রভু অনন্ত "তথাস্ত" বলিয়া গর্ত্তে প্রবেশপূর্বক সমাগরা ধরাদেবীকে মন্তুকে ধারণ করিয়া থাকিলেন। তদর্শনে ব্রহ্মা কহিলেন, হে ধার্ম্মিক-বর নাগোত্তম শেষ! তুমি একাকী অনন্ত-মণ্ডলমণ্ডল দ্বারা এই অবনীকে যেক্ষণে ধারণ করিয়াছ, আমি ও ইন্দ্র ব্যতীত আর কেহই এমত স্থিররূপে ইহা ধারণ করিতে পারে না। উগ্রশ্রবা কহিলেন, প্রতাপশালী প্রভু অনন্ত ব্রহ্মার আদেশানুসারে তদবধি একাকী ধরণী ধারণ করিয়া পাতালতলে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ সুরশ্রেষ্ঠ পিতামহ, বিনতানন্দন সুপর্ণকে অনন্তের সাহায্য করিতে অনুমতি করিলেন।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সৌতি কহিলেন, পদ্মগুপ্তেষ্ঠ বাহুকিও মাতৃমুগ্ধ শাপনাকা শ্রবণ করিয়া কিরূপে সেই শাপবিমোচন হইবে, তাহা চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি ঐরাবতপ্রভৃতি সমুদায় ধর্ম্ম-পরায়ণ ভাতৃগণের সহিত পরামর্শ করিতে আরম্ভ করিলেন। বাহুকি কহিলেন, হে নিম্পাপ ভাতৃগণ! জননী যে শাপপ্রদান করিয়াছেন, তাহা সকলেরই বিদিত আছে, এখানে আইস, সকলে মন্ত্রণা করিয়া বাহাতে সেই শাপ হইতে মুক্ত হই, তদ্বিষয়ে যত্ন করা বাউক। দেখ, সকল শাপই অগ্ৰথা হইতে পারে, কিন্তু মাতৃশাপ হইতে মুক্ত হইবার কোন উপায় নাই, বিশেষত অধ্যয় সত্য ও অগ্রসেয় পিতামহের সমক্ষে এই শাপ প্রদত্ত হইয়াছে; তাহাতেই আমার সংকল্প হইতেছে, বোধ হয়, আমাদের নিঃসঙ্গেই সর্বনাশ উপস্থিত, নতুবা শাপপ্রদান-কালে অব্যয় দেবদেব পিতামহ কি নিমিত্ত জননীকে প্রতিশ্রুতি করিলেন না? অতএব আইস, অন্য সকলে মিলিত হইয়া বাহাতে সর্পগণের কুশল হয়, তদ্বিষয়ে মন্ত্রণা করি, এক্ষণ আর কালাতিপাতের সময় নাই। এখানে যে সকল সর্প উপস্থিত আছেন, সকলেই বুদ্ধিমান ও বিদ্বৎ, সুতরাং সকলে একত্র হইয়া মন্ত্রণা করিলে অবশুই শাপবিমোচনের কোন উপায় নির্দিষ্ট হইতে পারে। যেমন পূর্বকালে অগ্নি অন্তর্হিত হইলে দেবগণ তাঁহাকে পুনঃপ্রাপ্ত হইবার জন্য উপায় করিয়াছিলেন, তদ্রূপ বাহাতে জনমেজয়রাজ্য-সর্পসত্ত না হয়, অথবা নিশ্চল হইয়া যত্ন, এমত কোন উপায় স্থির করা বাউক। উগ্রশ্রবা কহিলেন, অনন্তর মন্ত্রণাবুদ্ধি বিশারদ কক্ষতনয়েরা "তথাস্ত" বলিয়া দীকারপূর্বক একত্র মিলিত হইয়া অভিলষিত সিদ্ধ করিবাব প্রতিজ্ঞা করিল। পরে মন্ত্রণাকালে কোন কোন সর্প কহিল, আমরা উত্তম ব্রাহ্মণ হইয়া জনমেজয়ের নিকটে এই ভিক্ষা

করিব যে, তিনি সর্পসম না করেন। পণ্ডিতাভিমাত্রী কোন কোন সর্প কহিল, চল আমরা কেহ কেহ জনমেজয়ের নিকটে গিয়া তাঁহার প্রিয় মন্ত্রী হইয়া থাকি, তাহা হইলে তিনি আমাদিগকে সর্পদ্রব্যেরই কর্তব্যাকর্তব্য জিজ্ঞাসা করিবেন, তৎকালে যাহাতে সর্পমাত্র না হয়, আমরা এইরূপই পরামর্শ দিতে থাকিব। রাজা জনমেজয় অতিশয় বুদ্ধিমান, আমরাও তাঁহার অত্যন্ত প্রিয়মন্ত্রী হইয়া থাকিব, পরে যখন তিনি জিজ্ঞাসা করিবেন, সর্পসমস্ত্রের অনুষ্ঠান করিব কি না? আমরা তখনই বলিব, না, মহারাজ! এমত কর্ষ করিবেন না, এই সময়ে দারুণ ভয়ানক অনেক দোষ আছে, জীবহিংসা করিলে পরলোকে নিরয়গম্য হইতে হইবে এবং সর্পগণ ক্ষুব্ধ হইয়া প্রজামগন্তকে দংশন করিয়া মারিবে; এইরূপ নানা হেতু প্রদর্শনপূর্বক ইহা দোষকে ও পরলোকে নিবিধ দোষ দেখাইয়া তাঁহাকে নিবৃত্ত করিয়া যাহাতে বন্ধ হইতে না যায় তাহাই করিব। অথবা সর্পসমস্ত্র-বর্জনসত্ত্বেও রাজকাৰ্য্য-তৎপন্ন যে ব্রাহ্মণ সেই সর্পসমস্ত্রের উপাধায় হইবেন, কোন সর্প গিয়া তাঁহাকেই দংশন করিবে, দংশন করিলেই তিনি কালসর্দনে গমন করিবেন, সুতরাং বন্ধকর্তা উপাধায় মরিবে আর বন্ধ হইবে না। সর্পদিগ তৎপরে আর কোন সর্পসমস্ত্রী ব্যক্তি পুরোহিত হন, তৎকালে তাহাকেও ঐরূপে দংশন করিব, তাহা করিলেই আমাদিগের কার্য্যসিদ্ধ হইবে। অনন্তর ধর্ম্মিষ্ঠ, দয়ালু ও সম্রাস্ত কতিপয় নাগ কহিলেন, তোমাদের ইহা দুর্ব্বুদ্ধিমাত্র, ব্রহ্মহত্যা করা অত্যাচারিত, বিপৎকালে নির্দোষ ও ধর্ম্মমূলক প্রার্থ্যকারী কল্যাণকর; অদর্শজনক-কার্য্যে সমস্তজগৎ উচ্ছিন্ন হয়। অত্যাচার কতকগুলি নাগ কহিল, আমরা বিদ্যামালাবিশিষ্ট মেঘ-রূপ ধারণ করিয়া নিয়ত বারিবর্ষণপূর্বক যন্তায় সমিদ্ধ হতাশন নির্দাপন করিয়া দিব এবং কোন কোন ভুজগোকম নিশা-দোষে গমন করিয়া ঋতুগণ অত্মমন্ড হইলে সমুদায় বজ্রাঙ্গ-দ্রব্যাদি অপহরণ করিয়া আনিবে, তাহা হইলেই যজ্ঞের বিঘ্ন হইবে, অথবা সেই যজ্ঞরতকালে শতমহল ভুজগ একত্র সমীপ সমুদায় লোককে দংশন করিতে আরম্ভ করিবে, তাহা করিলেই সকলের ত্রাস জন্মিবে। কিংবা ভুজঙ্গগণ মৃত ও প্রাণী পরিভ্রাণ করিয়া যজ্ঞায় পবিত্র ভোজ্য সমস্ত দূষিত করিবে, তাহা হইলে সকল-ভোজ্য নষ্ট হইয়া যাইবে। অত্যাচার কতকগুলি নাগ কহিল, চল আমরা গিয়া রাজার পুরোহিত হই, পরে “অগ্রে দক্ষিণা” প্রদান কর” বলিয়া যজ্ঞের বিঘ্ন করিব, তাহা করিলেই সেই রাজা অগত্যা আমাদের বশীভূত হইয়া আমরা যাহা বলিব তাহাই করিবেন। অপর কতকগুলি ভুজঙ্গ কহিল, রাজা যখন জলক্রীড়া করিবেন, সেই সময়ে আমরা তাঁহাকে ধরিয়া আনিয়া গৃহে বন্ধন করিয়া রাখিব, তাহা হইলেই আর সর্পমাত্র হইবার সম্ভাবনা থাকিবে না। পরে পণ্ডিতাভিমাত্রী কতকগুলি নাগ কহিল, ওরূপেও কিছু হইবে না, আইস আমরা জনমেজয়কে ধরিয়া আনিয়া দংশন করি, তাহা হইলেই আমাদের কার্য্য সিদ্ধ হইবে। যেহেতু তিনি কালপ্রাপ্ত হইলে একেবারে অনর্থের মূলোচ্ছেদ হইবে। হে চন্দ্রশ্রব! বাহুকে! আমাদের এই পর্যাণ্ডই বুদ্ধির সীমা, এতদে আপনায় বিবেচনায় যাহা কর্তব্য হয় তাহা করুন। নাগগণ পরোপকার বাস্তবিকে এই বাক্য কহিয়া

তাঁহার মুখাবলোকন করিতে লাগিল। বাহুকেও বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া সেই সমস্ত ভুজঙ্গমকে কহিলেন, হে ভুজঙ্গমগণ! তোমরা নিজ নিজ বুদ্ধ্যাম্বারে যেরূপ সিদ্ধান্ত করিলে, তাহা আমার মতে নিতান্ত অকর্তব্য বোধ হইতেছে, ফলত তোমরা সকলে যাহা যাহা কহিয়াছ, তন্মধ্যে কোন কথাই আমার মনোনীত হয় না, যেহেতু তাহাতে এমন কোন কর্তব্য বিষয় নাই, যাহা করিলে তোমাদিগের হিতসাধন হইতে পারে। বস্ত্ত আমার বিবেচনায় মহানুভব-বশতপক্ষে প্রমত্ত করাই আমাদের কল্যাণকর। হে ভুজঙ্গগণ! জ্ঞাতিবর্গের ও নিজ আত্মার প্রতি অত্যাচারহেতু তোমাদের অভিপ্রেত ও কথিত কোন কর্ষ করিতেই আমার অভিরুচি হইতেছে না, পরন্তু তোমাদের হিতানুষ্ঠান যাহাতে হয়, তাহা আমাকে করিতে হইবে। আমি তোমাদিগের জ্যেষ্ঠ, সুতরাং আমাকেই সমুদয় দোষগুণের ভাগী হইতে হইবে, উজ্জ্বল আমি অতিশয় মস্তপ্ত হইতেছি।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, অনন্তর এলাপত্ননামক এক ভুজঙ্গম সমুদায় ভুজঙ্গগণের ও বাহুকের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে রাজন্! সেই সর্পমাত্র না হইবে এমত নহে এবং যাহা হইতে আমাদের মহন্তর উপস্থিত, সেই পাণ্ডবদমন রাজা জনমেজয়ও তাদৃশ সামান্য পুরুষ নহেন। বস্ত্ত যে পুরুষ দৈবকর্তৃক বিড়ম্বিত হয়, সে দৈবকেই আজ্ঞা করিয়া থাকে, তাহার আর অন্য উপায় নাই, হে পন্নগশ্রেষ্ঠগণ! আমাদের এই ভয় দৈবমূলক, অতএব দৈবের আশ্রয় লওয়াই বিধেয়। তোমরা আমার বাক্য শ্রবণ কর। যখন জননী আমাদেরকে শাপপ্রদান করেন, তখন আমি সভ্যসচিবের তাঁহার ক্রোধে আরোহণ করিয়া চিত্তাকুল-দেবগণের এই বাক্য শুনিতে পাইলাম যে, তাঁহারা নিতান্ত দুঃখিতাত্ত্বকরণ হইয়া পিতামহের নিকটে গমনপূর্বক কহিলেন, হে প্রভো দেবদেব পিতামহ! আপনায় সমক্ষে ভাস্করুপা কল্প-দ্বীয় পুত্রগণকে যেরূপ শাপ-প্রদান করিল, অতঃকালে নারী প্রিয়মতান লাভ করিয়া ঈদৃশ ঠাকুরাণ প্রদান করিতে বঞ্চিত হইতে না, তবে যে আপনি “তপান্ত” বলিয়া ঐ কল্পবাক্যেরই অনুমোদন করিলেন, তাহাকে নিবারণ করিলেন না; ইহার কারণ কি আমরা শ্রবণ করিতে বাসনা করি। ব্রহ্মা কহিলেন, বহুমংখ্য সর্প তীক্ষ্ণ-বিশমদ্রব্যবিশিষ্ট ও যৌরূপ হইয়া, উঠিয়াছে, অতএব আমি প্রজারম্ভলাকাজায় তখন বক্রকৈ শ্রবণ করি নাই, বস্ত্ত যে সকল সর্প ক্ষুদ্রাশয়, অত্যন্ত দংশনরত, পাপাত্মা ও তীক্ষ্ণবিশ, সর্পমাত্র তাহাদেরই বিনাশ হইবে, পরন্তু যাহারা ধর্ম্মপরায়ণ তাহাদের অনিষ্ট হইবে না। সেই সর্পমাত্রের সময় উপস্থিত হইলে যে কারণে সেই মহাভয় হইতে সর্পগণের মুক্তি হইবে তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর।

জরংকাকুনামে ধীশক্তি-সম্পন্ন জিতেন্দ্রিয় তপস্শরত এক মহাবী বাবাবর-বংশে উৎপন্ন হইবেন। আস্ত্রাকুনামে তপোনিরত তাঁহার এক তনয় জন্মগ্রহণ করিবেন, তাহা হইতেই সর্পমাত্রের প্রতিষেধ হইবে, তাহাতেই যে সকল সর্প ধর্ম্মনিষ্ঠ তাহারা রক্ষা পাইবে। দেবগণ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! সেই মুনিশ্রেষ্ঠ বীৰ্য্য-

সর্পর মহাপ্রভা জরংকার, কাহার গর্ভে সেই মহাপ্রভাব
পুত্র উৎপাদন করিবেন। ব্রহ্মা কহিলেন, বীৰ্য্যবান্ দ্বিজশ্রেষ্ঠ
জরংকার সন্যাসী কচ্ছাতে সেই বীৰ্য্যশালী-সন্তান উৎপন্ন করি-
বেন। সর্পরাজ-বাহুকির জরংকার নামে এক ভগিনী আছে, ঐ
জরংকার গর্ভে জরংকারের ঔৎসে-সেই আন্তর্কমুনি উৎপন্ন
হইয়া নাগগণকে মাতৃ-শাপ হইতে মুক্ত করিবেন। এগাপত্র
কহিলেন, দেবগণ পিতৃমহকে “এবমন্ত” এই কথা কহিলেন,
ভগবান্ বিরিকিও দেবগণকে এই সমস্ত কথা বলিয়া ত্রিদশালয়ে
গমন করিলেন। হে বাহুকে! আমি এই উপায় দেখিতেছি
যে, যখন সেই ব্রতপরায়ণ মহর্ষি জরংকার বিবাহার্থ কচ্ছা
ভিক্ষা করিবেন, তখন তুমি সর্পগণের শাপশাস্তির নিমিত্ত
তাঁহাকে ভিক্ষাক্রমে জরংকারন্যায়ী পুত্র ভগিনী সম্প্রদান
করিও, আমিও শুনিয়াছি যে, মাতৃ-শাপমোচনের এই একমাত্র
উপায় আছে।

অষ্টাধিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উগ্রশ্রবাকহিলেন, হে দ্বিজসন্তম! সমুদায় সর্পগণ এগা-
পত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রচণ্ডাশ্রুৎকরণ হইল এবং
সকলেই তাঁহাকে মাপবাদ প্রদান করিতে লাগিল। বাহুকি
তদবধি চরিত্র হইয়া জরংকার নামী পুত্র ভগিনীকে কচ্ছা-
বস্ত্রায় রাখিলেন। অনন্তর কিয়ৎকাল পরেই দেবগণ ও অশ্বর-
গণ মিলিত হইয়া সমুদয়মন করিলেন, তাহাতে অতিশয় বলবান্
বাহুকি মননরজ্জ্ব হইলেন। পরে তৎকর্ম সম্পন্ন হইলে দেবগণ
বাহুকি সহিত পিতৃদেহের নিকটে গমন করিয়া নিবেদন করি-
লেন, হে ভগবন! এই বাহুকি মাতৃশাপে ভীত হইয়া অতিশয়
সন্তুষ্ট-মনে আছেন; আপনি কৃপা করিয়া ইহার জননা-শাপ-
জ্ঞান মানসিক শপা উদ্ধার করুন, ইনি জ্ঞাতিকুলের হিতাভি-
লাষী হইয়াছেন। এই নাপরাজ সর্পদা আমাদের হিতকারী ও
শ্রিয়কারী, হে দেবশ! আপনি অনুকম্পা-প্রকাশপূর্বক ইহার
মনোবেদনা দূর করুন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে অমরগণ!
এগাপত্রনাগ পূর্বে এই বাহুকির নিকটে যাহা কহিয়া-
ছিল, তাহা আমারই মনঃসম্বলিত বাক্য। আমি যেরূপ
বলিয়াছিলাম, কাল উপস্থিত হইলে বাহুকি সেইরূপই করুন,
যে সকল নাগ-নিয়ত পাপনিরত, তাহারাই সেই-সর্পমতে নষ্ট
হইবে, যাহারা ধর্ম্মিষ্ঠ, তাহার বিনষ্ট হইবে না। সম্প্রতি
সেই দ্বিজবর জরংকার ভুলোকে জগৎগ্রহণ করিয়াছেন ও
সর্পদা উগ্রতপস্কার রত হইয়া আছেন, অতএব বাহুকি গিয়া
যথাকালে তাঁহাকে জরংকার নামী ভগিনী সম্প্রদান করুন।
হে দেবগণ! এগাপত্রমাগ, নাগগণের হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত
যাহা যাহা বলিয়াছে, তাহা সেইরূপই হইবে, কদাচ অগ্রথা
হইবে না। উগ্রশ্রবা কহিলেন, শাপমোহিত বাহুকি পিতা-
মহের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া জরংকার-কষিকে ভগিনীদানে
উদ্যত হইয়া সমুদায় সর্পকে এই আদেশ করিয়া জরংকারের
নিকটে নিযুক্ত করিয়া রাখিলেন যে, যখন জরংকার দারাবা
হইয়া কচ্ছা-ভিক্ষা করিবেন, তখন তোমরা আসিয়া আমাকে
শীঘ্র সংবাদ প্রদান করিও, ইহা করিলেই আমাদের মঙ্গল
হইতে পরিবে।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

শৌনক কহিলেন, হে সূতনন্দন! তুমি যে জরংকারের
বর্ণনা করিলে সেই মহাপ্রভাব কষিকি কারণে জরংকার
এইনাম ভূমণ্ডলে বিখ্যাত হইল, তাহা আমি শুনিতে বাসনা
করি। জরংকার শব্দের কিরূপ ব্যুৎপত্তি তাহা প্রকৃতরূপে
বল। উগ্রশ্রবা কহিলেন, জরংকারের অর্থ ক্ষয়, ক্লান্ত শব্দ
দারুণ, জরংকারের শরীর অতিশয় ক্ষয় অর্থাৎ বিসর্গণ পাই
ছিল। ধীমান্ জরংকার তীব্রতপস্কাচার্য্যের ক্রমে ক্রমে সেই
দারুণ শরীর শোষণ করিয়াছিলেন, হে ব্রহ্মন! এষ্ট নিমিত্ত
তিনি জরংকার নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন, বাহুকির ভগিনী
নামের ব্যুৎপত্তিও ঐরূপ। ধীমান্ শৌনক ইহা শ্রবণ করিয়া
হাস্ত করিতে লাগিলেন এবং উগ্রশ্রবাকে মনোদান করিয়া
কহিলেন, তুমি যাহা কহিলে ইহা সত্য বটে। পরে তিনি
পুনর্বার কহিলেন, তুমি পূর্বে যাহা যাহা বর্ণন করিয়াছ, তা-
সমুদায় আমার শ্রবণ করা হইয়াছে, এগাপত্র আন্তর্কমুনি যেরূপ
জগৎগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে বাসনা করি, উগ্র-
শ্রবা সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া শীঘ্রাতঃসারে কহিতে আরম্ভ করি-
লেন। ব্রহ্মার আদেশানুসারে বাহুকি জরংকার কষিকে
ভগিনী-সম্প্রদান করিতে কৃতসম্বল হইয়া সমুদায় সর্পগণকে
জরংকারের নিকটে নিযুক্ত রাখিয়া সাবধান
পরে বতকাল অতীত হইল, কিন্তু ধীমান্ ব্রতপরায়ণ উগ্রশ্রব
ক্রমাগত তপস্কাতেই রত থাকিলেন, দারপরিগৃহ কনিস্ত, নাম
করিলেন না। সেই মহাত্মা কেবল দ্বিত্যশ্রয়, ভগ্নশূভ্রাদান-
রত, উদ্ধেরতা ও তপস্পরায়ণ হইয়া সমস্ত পুণ্যবীজ-পরি-
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, একবার মনোদ্বারাও দারপরিগৃহের
কল্পনা করিলেন না। হে ব্রহ্মন! কিছুকাল পরে পুণ্ড্রীক-
নামক রাজা কৌবলবংশে জগৎগ্রহণ করিলেন। সেই মহাব্রত-
ভূপাল তাঁহার প্রপিতামহ-পাতঞ্জলীর জ্ঞান সংগ্রামে অদ্বিতীয়
ধনুর্দ্ধারী ও মগয়াশীল ছিলেন, স্তত্রাং তঁর মগ বরাদ
তরুণ মহিষ ও অস্ত্রাং বিধি বহুতরুণ দিনাশপূর্বক মগ
করিয়া ভ্রমণ করিতেন। একদা পুণ্ড্রীক বিচিত্র বৃশসংযাম এক
মৃগ বিদ্ধ করিয়া পৃথকদেশে ধনুর্গ্রহণ পূর্বক তাহার অনুসরণ
গহনরনে প্রবিষ্ট হইলেন। যেমন পুণ্ড্রীক ভগবান্ রক্ত দেব-
প্রপঞ্চাং পশ্যাৎ ধনুঃপানিতৈর্য
গাভিলেন, ইনিও সেইরূপ বিদ্ধ
মৃগের অনুসরণে বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পুণ্ড্রীক
কর্তৃক বিদ্ধ কোন মৃগ পূর্বে জীবিত থাকিয়া বকেপন হইতে পারে
নাই, এই মৃগ যে বিদ্ধ হইয়া পুণ্ড্রীক করিল এবং তৎবর্ত্তুক
তিনি অতিদূরে গহনবনে নীত হইলেন ইহা কেবল পুণ্ড্রীক
শীঘ্র স্বর্গপ্রাপ্তির পূর্বসংগণ। পরে পুণ্ড্রীক পুণ্ড্রীক ও পুণ্ড্রীক
মার্ত্ত হইয়া বনমধ্যে দেখিলেন যে, এক জন গোপচারদ্বানে
আসীন আছেন এবং বনমগণের দুগ্ধপান-কালে তাহদের দুগ্ধ-
নিঃসৃত প্রভৃত ফেন পান করিতেছেন। রাজা-পুণ্ড্রীক স্তম্ভা ও
শ্রমে কাতর হইয়া ক্রতঃপাশে ব্রতপরায়ণ সেই মূনির নিকটে
গমন করিয়া ধনু উন্মিষ্ট করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে
ব্রহ্মন! আমি অভিমহ্যুর পুত্র রাজা পুণ্ড্রীক, মৎসক বিদ্ধ
এক মৃগ অদৃশ্য হইয়াছে, আপনি তাহাকে দেখিয়াছেন কি
না? মৌনব্রতাবলম্বী মূনি কিছুই উত্তর দিলেন না, পরে রাজা
রোষ-পরবশ হইয়া শরাসনের অগ্রভাগদ্বারা একটি মৎসক

তুলিয়া তাঁহার গলদেশে মালাকারে স্থাপন করিলেন। মুনি তাহা উপেক্ষা করিয়া ভাল মন্দ কিছুই বলিলেন না। রাজা ঋষিকে সেইরূপ দেখিয়া কোষ পরিহার পূর্বক ব্যথিতহৃদয়ে রাজ-ধানীতে প্রত্যাগমন করিলেন। ঋষিও তদবস্থাই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সেই ক্ষমাশীল মহামুনি, রাজশাদূল পরীক্ষিতকৈ ধর্ম্ম-নিরত বলিয়া জানিতেন, এই নিমিত্ত অপমানিত হইয়াও শাপপ্রদান করিলেন না। তরতবংশাবতঃস রাজ-শাদূল-পরীক্ষিতও সেই মুনিকে তাদৃশ বর্ষণপরায়ণ বলিয়া জানিতেন না, সেই নিমিত্তই ঈদৃশ ধৃত্য প্রকাশ করেন।

ঐ ঋষির শৃঙ্গী নামে এক তরুণ তনয়, ছিলেন; তিনি অতিশয় তেজস্বী, উপঃপরায়ণ ও ব্রতনিষ্ঠ, তাঁহার ক্রোধ উপস্থিত হইলে তাহার শাস্তি করা দুঃসাধ্য হইত। সময়ে সময়ে স্নমংঘত হইয়া সমাদর-সহকারে সুখোপবিষ্ট সম্ভ্রুত-হিতে ব্রত, পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে গমন করিতেন। যে দিনস পরীক্ষিত 'তাঁহার' পিতার স্বন্ধে মৃতসর্প প্রদান করেন, সেই দিন তিনি পিতামহ-কর্তৃক অকৃতজ্ঞতা হইয়া গৃহে আশ্রয় করিতেছিলেন, এমন সময়ে তাঁহার সখা কশনামক ঋষিকুমার ক্রীড়া করিতে করিতে তাঁহাকে ধর্ম্মোপলক্ষে উপ-হাস করিয়া তাঁহার পিতৃবৃত্তান্ত কহিলেন। অতিশয় কোপন ঋষিতনয় শৃঙ্গী তাহা শ্রবণমাত্র ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া একে-বারে বিমক্স হইলেন। ক্রম কহিলেন, হে শৃঙ্গিনী! তুমি যেমন উপস্বী, সেইরূপই তেজস্বী, আর কখন অহঙ্কার প্রকাশ করিও না, তোমার পিতা একটা মৃতসর্প স্বন্ধে করিয়া বহন করিতেছেন, আমাদের 'হায় ব্রহ্মজ্ঞানী' মিত্র উপস্বী ঋষি-কুমারেণা কিছু বলিলেও তুমি আর কখন কিছু কহিও না, তোমার পুরুষাভিমান কোথায়? তোমার সেই সমস্ত অহঙ্কার-বাক্যই বা কোথায়? এখনি গৃহে গিয়া দেখিবে যে, তোমার পিতা স্বন্ধে এক শবধারণ করিয়া রহিয়াছেন। হে মুনিজন-শ্রেষ্ঠ! তোমার পিতাকে কোন অপরাধ করিতে দেখি নাই। বিনাপরাধে ঈদৃশ অপমান হওয়াতে আমি অতিশয় হুঃখিত হইয়াছি।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, ক্রম ঐ কথা বলিলে সেই তেজস্বী শৃঙ্গী বোম্ববরষ হইয়া পিতার মৃতসর্পধারণ শ্রবণে মনোব্যথার সন্তপ্ত হইতে লাগিলেন, পরে ক্রমের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া পুনঃপাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন, অদ্য কিরূপে আমার পিতার স্বন্ধে মৃতসর্প আসিল? ক্রম কহিলেন, অদ্য রাজা পরীক্ষিত নগরার্থে আসিয়া তোমার পিতার স্বন্ধে মৃতভুজঙ্গ প্রদান করিয়া গিয়াছেন। শৃঙ্গী কহিলেন, হে ক্রম! আমার পিতা সেই দুষ্টবুদ্ধি-রাজার কি অনিষ্ট করিয়াছিলেন তাহা প্রকটরূপে বল, এবং আমার তপোবল যে কতদূর পর্য্যন্ত তাহাও দেখ। ক্রম কহিলেন, অভিমত্যা-পুত্র রাজা পরীক্ষিত নগরার্থ বনপ্রবেশ করিয়া বাণদ্বারা সৌভাগ্যমী এক মৃগ বিদ্ধ করিয়া একাকী তাহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন, পরে যখন মহারণ্যে বহুক্ষণ ভ্রমণ করিয়াও মৃগকে দেখিতে পাইলেন না, তখন ক্ষুৎপিপাসা ও শ্রমে কাতর হইয়া স্থাপুর ত্রায় অবস্থিত মৌনব্রতপরায়ণ তোমার পিতাকে দেখিবামাত্র ঐ পলায়িত মৃগের কথা পুনঃ পুনঃ

জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, তোমার পিতা মৌনব্রত অবলম্বন করিয়াছিলেন, সুতরাং কোন উত্তর করিলেন না, তাহাতেই রাজা ধনুঃফোটিদ্বারা এফটা মৃতসর্প তুলিয়া তাঁহার স্বন্ধদেশে স্থাপন করিলেন। হে শৃঙ্গিনী! ব্রতপরায়ণ তোমার পিতাও সেইরূপই আছেন, রাজা পরীক্ষিতও আপনার রাজধানী হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিয়াছেন।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, ঋষিকুমার পিতার স্বন্ধে মৃতসর্প স্থাপিত আছে শুনিয়া কোপান্বিত জ্বলিত হইয়া উঠিলেন, তাঁহার নয়নদ্বয় রক্তবর্ণ হইল। কোপান্বিত ও তেজস্বী ঐ ঋষিতনয় ক্রোধবেগে অভিভূত হইয়া জলস্পর্শ-পূর্বক ভূপালকে এই শাপপ্রদান করিলেন যে, 'যে পাপিষ্ঠ রাজা বুদ্ধব্রতপরায়ণ মদীর বৃদ্ধ পিতার স্বন্ধে মৃতসর্প প্রদান করিয়াছে, তাহাতেই পদ্মগরাজ তক্ষক মদ্যাক্যাসুরসারে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সেই ব্রাহ্মণ্যপমানকারী কুরুকুল-পাংশুল রাজাকে সপ্তরাত্রির মধ্যেই যমসদনের অতিথি করিবে।'

উগ্রশ্রবা কহিলেন, শৃঙ্গী ক্রোধভরে এইরূপ শাপপ্রদান করিয়া পিতার সমীপে গমন করিলেন। তাঁহার পিতা মৃতসর্প ধারণ করিয়া গোপ্রচারে উপবিষ্ট ছিলেন, শৃঙ্গী তাঁহাকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া পুনর্ব্বার বোম্ববরষ হইয়া মনোহুঃখে অশ্রুত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন, হে তাত! দুরাত্মা রাজা পরীক্ষিত আপনার এই অপমান করিয়াছে শুনিয়া আমি ক্রোধে সেই কুরুকুল-পাংশুল ভূপালকে তাহার দুঃখের উপযুক্ত এই উগ্রশাপ প্রদান করিয়াছি যে, সপ্তম দিনসে পন-গোতম তক্ষক তাহাকে যমালয়ে প্রেরণ করিবে। হে ব্রহ্মন! শমীকঋষি তথাবিধ কোপসম্বিত শৃঙ্গীকে কহিলেন, হে বৎস! তুমি বাহা করিয়াছ তাহাতে আমি অসন্তুষ্ট হইলাম, তপস্বি-গণের এরূপ ধর্ম্ম নহে, আমরা সেই রাজার অধিকারে বাস করিতেছি এবং তিনিও যথাভাবে আমাদের রক্ষা করিতে-ছেন, সেই হেতু তাঁহার দোষ ধর্তব্য নহে। হে পুত্র! রাজা অপরাধ করিলেও তাহাকে আমাদের ক্ষমা করা উচিত, আমরা ধর্ম্মকে নষ্ট করিলে ধর্ম্ম আমাদের রক্ষা করে। যদি রাজা আমাদের রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আমাদের বিলম্বন অমঙ্গল ঘটতে পারে, আমরা আর যথাযথে ধর্ম্মচ্যুতান করিতে সমর্থ হই না। হে বৎস! ধর্ম্মপরায়ণ রাজগণকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া আমরা বিপুল ধর্ম্মোপার্জন করিয়া থাকি, সুতরাং রাজা ধর্ম্মত আমাদের রক্ষার অংশভাগী হন, অতএব রাজা অপরাধ করিলেও তাঁহাকে ক্ষমা করিতে হয়। বিশেষতঃ বেক্রপে প্রজাগণকে পালন করা রাজার কর্তব্য, পরীক্ষিত সেইরূপেই স্বীয় প্রপিতামহ পাণ্ডু রাজার হায় বহু-পূর্বক আমাদের রক্ষা করিতেছেন। বোধ হয় সেই উপস্বী রাজা ক্রুদ্ধ ও শ্রান্ত হইয়া আমার যে মৌনব্রত আছে তাহা না জানিয়াই এরূপ করিয়াছেন। বৎস! দেশ অরাজক হইলে সর্কদা দম্ভাভয় প্রভৃতি নানাদোষ উপস্থিত হইয়া থাকে, লোক সকল উচ্ছ্রাণ হইলে রাজাই দণ্ডবিধান করিয়া তাহাদিগের শাসন করেন, যখন সকলেই রাজদণ্ডভয়ে সাত্তিশয় ভীত হয়, তখনই শাস্তি সংস্থাপিত হইয়া পাকে। সর্কদা উদ্বিগ্ন থাকিলে কেহ ধর্ম্মচ্যুত বা যোগাদি ক্রিয়া করিতে পারে না, সুতরাং রাজা হইতেই ধর্ম্ম ও ধর্ম্ম হইতেই স্বলাভ হইয়া থাকে। ভূপালকর্তৃক

৪। শমীক-পরীক্ষা।



পরে রাজা রোষ-পরবশ হইয়া শরাসনের অগ্রভাগ দ্বারা একটি মৃতসর্প তুলিয়া
তাঁহার গলদেশে মালাকারে স্থাপন করিলেন। ৪০ পৃষ্ঠা।

সমুদায় যোগাদি ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইলে দেবগণ প্রীত হইয়া রুটি করেন, রুটি হইতে শস্তাদি উৎপন্ন হয় এবং শস্তাদি হইতে প্রজাগণ জীবন ধারণ করে। রাজা রাজ্যরক্ষা করেন বলিয়া তিনি মনুষ্যগণের ধাতা হন, ভগবান্ মনু কহিয়াছেন যে, রাজা দশসংখ্য শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের সমান মার্জিত। অতএব বোধ করি, তপস্বী পরীক্ষিত ক্ষুধিত ও শ্রান্ত হইয়া আমার এই মৌনব্রত না জানিয়াই একুপ করিয়াছেন, হে পুত্র! তুমি বালক-স্বভাব প্রযুক্ত কি নিমিত্ত সহসা এমত দুষ্কর্ম করিলে? রাজাকে শাপ দেওয়া আমাদের কোনমতেই কর্তব্য হয় না।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

শূদ্রা কহিলেন, হে পিতঃ! যদি পরীক্ষিতকে শাপ দেওয়াতে আমার সাহস প্রকাশ না দুষ্কর্ম করা হইয়া থাকে হউক এবং আপনিও তাহা প্রিয় বা অপ্রিয় যাহা বিবেচনা করেন করুন, কিন্তু আমার কথিত বাক্য মিথ্যা হইবে না। হে তাত! আমি আপনাকে নিশ্চিতরূপে কহিতেছি, কদাচ আমার ঐ বাক্য অত্থা হইবে না, আমার শাপ মিথ্যা হওয়া দরে থাকুক, আমি পরিহাসচ্ছলেও কখন মিথ্যা কথা কহি না। শমীক কহিলেন, হে বৎস! তোমার প্রভাব যে অতিশয় উগ্র ও তুমি যে সত্যবাদী, কখন মিথ্যা কথা কহ নাই এবং তোমার দত্ত এই শাপও যে মিথ্যা হইবে না তাহা আমি জানি, পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেও যাহাতে সে গুণবান ও বনস্বী হয়, তন্নিমিত্ত তাহাকে সর্দদা উপদেশ দেওয়া পিতার কর্তব্য। তুমিত বালক, সর্দদা তপস্যাতেই রত আছ, মহাত্মগণেরও প্রতীতির সঙ্গ কোপ ও সাত্ত্বিয় বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে বার্ম্মকবর! তোমার বালকস্বভাব ও দুঃসাহস দেখিয়া বোধ হয় যে, পুত্রবাসন্ত্য প্রযুক্ত তোমাকে অনেক বিষয়েই শাপ প্রদান করিতে হইবে। হে পুত্র! তুমি ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক শন-পরায়ণ হইয়া বহুফলমূল আহার করত তপস্যাচরণ কর, একপে আর ধর্ম্মরক্ষা করিও না, যেহেতু জিতেন্দ্রিয় মুনিগণের বহু দুঃখে সঙ্কিত যে ধর্ম্ম, তাহা ক্রোধকর্ত্তক লুপ্ত হইয়া যায় এবং ধর্ম্মলোপ হইলেই অভিলষিত সদাশীলতা হয় না। ক্ষমানীল যতিগণের একমাত্র ক্ষমাই সিদ্ধির হেতু, ক্ষমায়ুক্ত ব্যক্তিরই ইহলোকে ও পরলোকে মঙ্গল হয়। অতএব তুমি নিরন্তর ক্ষমানীল ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তপস্যা কর, একমাত্র ক্ষমাকে অবলম্বন করিয়াই ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইবে, হে বৎস! আমি শান্তিকে আশ্রয় করিয়া অদ্য যত দূর সাধ্য তাহা করিব, অবশুই নৃপতির নিকটে এই বার্ত্তা কহিয়া পাঠাইব যে, 'হে রাজন্! তুমি যে আমার স্বন্ধে মৃতসর্প প্রদান করিয়া অপমান করিয়া গিয়াছ, তদর্শনে আমার অসহনশীল বালক-পুত্র অজ্ঞানবশত তোমাকে শাপপ্রদান করিয়াছে।'

উগ্রশ্রবা কহিলেন, সূত্র মহাতপা শমীক দয়াজ্ঞ হৃদয় হইয়া গৌরমুখনামক শূশাল ও সাবধান শিষ্যকে এই আদেশ করিয়া পাঠাইলেন যে, তুমি রাজার নিকট গমন করিয়া কুশল-প্রশ্ন জিজ্ঞাসাপূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত কহিবে। গৌরমুখ তৎক্ষণাৎ গমন করিয়া দ্বারপালকর্ত্তক পূর্বে নিবেদিত হইয়া কুরুহুলবর্দ্ধক রাজা পরীক্ষিতের ভবনে প্রবেশ করিলেন। পরে শান্তি দূর করিয়া মন্ত্রিগণের সন্মুখেই রাজার নিকট শমীকমুনি-

কর্ত্তক কথিত দারুণ কথা আদ্যোপান্ত সমস্ত কহিতে আরম্ভ করিলেন, হে রাজেন্দ্র! আপনার অধিকারের মধ্যে পরমধর্ম্ম-পরায়ণ শাস্ত দান্ত মহাতপা শমীকনামক এক মহর্ষি আছেন, হে নরবাহু! তিনি মৌনব্রত, আপনি ধনুসোটিদ্বারা একটি মৃতসর্প তুলিয়া তাঁহার স্বন্ধে যোজনা করিয়াছিলেন, শমীকমুনি আপনার সেই কর্ম্ম রুপ্ত না হইয়া সূচিয়া করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার পুত্র ক্ষমা না করিয়া অদ্য পিতার অজ্ঞাতসারেই আপনাকে এই শাপপ্রদান করিয়াছেন যে, মন্ত্র ব্রাহ্মণ মধ্যে তৎক্ষণাত্ মহারাজকে দংশন করিবে। শমীকবর্ষি পুত্রকে পুনঃ কহিয়াছিলেন, যাহাতে মহারাজের রক্ষা হয় তাহা কর, কিন্তু তিনি কহিলেন, কেহই সেই শাপ অত্থা করিতে পারিবে না। কষিবার কেননামেই কোপাবিষ্ট পুত্রের ক্রোধ-শান্তি করিতে পারিলেন না, এই নিমিত্ত আপনার হিতাকাজী হইয়া আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, কুরুবংশাবতঃস তপস্বী রাজা পরীক্ষিত সেই দারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া পাপকর্ম্ম করিয়াছেন বলিয়া অতিশয় সন্তাপযুক্ত হইলেন, বিশেষত যখন শুনিলেন, সেই মহামুনি মৌনব্রত প্রযুক্ত উত্তর দেন নাই, তখন অধিকতর শোকে মন্তপ্তহৃদয় হইলেন এবং ঈদৃশ দয়াস্বভাব শমীকমুনির অপমান কদিয়াছেন ইহা আন্দোলন করিয়া পূর্বকৃত স্মরণপূর্বক পুনঃ পুনঃ সন্তাপিত হইতে লাগিলেন রাজা পরীক্ষিত তাদৃশ ক্ষমানীল ব্রাহ্মণের অবমাননা করিয়াছেন বলিয়া যেরূপ অনুতাপিত হইলেন, আপনার মহার কথ্য শুনিয়াও সেরূপ অনুতাপিত হইলেন না। অনন্তর ভগবান্ শমীকমুনি পুনর্বার আমার প্রতি প্রসন্ন হইউন এই প্রার্থনা জানাইয়া গৌরমুখকে বিদায় করিলেন।

গৌরমুখ গমন করিলে পর রাজা উদ্বিগ্নমনা হইয়া মন্ত্রিগণের সহিত তৎক্ষণাৎ মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। তিনি স্বয়ং মন্ত্র-তত্ত্বজ্ঞ হইয়াও মন্ত্রাদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া সুরক্ষিত একান্তস্বযুক্ত এক প্রাসাদ নির্মাণ করাইলেন, পরে রক্ষার নিমিত্ত চিকিৎসক ও ঔষধ নিকটে রাখিলেন এবং মন্ত্রিসকল ব্রাহ্মণগণকে শরীর রক্ষার্থ নিযুক্ত করিলেন। পরম ধাঙ্গিক সেই পরীক্ষিত মন্ত্রিগণকর্ত্তক চতুর্দিকে পরিব্রজিত হইয়া সেই স্থানেই সমুদায় রাজকর্ম্ম নির্যাস করিতে লাগিলেন। সেই সুরক্ষিত প্রাসাদস্থ রাজার নিকট কেহই গমন করিতে পারিত না, অধিক কি, মন্ত্রসকল সর্দদা ও তথার বাইতে পাই-তেন না।

পরে মঙ্গল দিবস উপস্থিত হইলে, দ্বিজশ্রেষ্ঠ বিদ্বান্ নাশুপ, রাজাকে চিকিৎসা করবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন। তিনি শুনিয়াছিলেন, পরগশ্রেষ্ঠ তৎক্ষক, রাজাপরীক্ষিতকে বসনদানে প্রেরণ করিবে, তাহাতে তিনি মনে মনে স্তব করিয়াছিলেন যে, পরগরাজ রাজাকে দংশন করিলেই আমি বিষমুক্ত করিয়া আরোগ্য করিব, তাহা হইলে আমার ধর্ম্ম ও অর্থ উভয় লাভ হইবে। ইহা ভাবিতে ভাবিতে একমনা হইয়া কষ্টাপ গমন করিতেছেন, এমত সময়ে নাগরাজ তৎক্ষক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিল এবং কহিল, হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আপনি ব্রহ্মাঙ্গিত হইয়া কোথায় গমন করিতে-ছেন? কোন কার্য সাধন করিতেই বা আপনি ইচ্ছা করিয়া-

তেন? কাশ্যপ কহিলেন, অদ্য নগরাজ তজ্জক, কুরুকুল-
নন্দন নগরেশ্বর রাজা পরীক্ষিতকে তেজোদ্বারা দগ্ধ করিবে, যে
মোক্ষা। অনন্তর না তেজস্বী পাণ্ডবকুলভিত্তিক মহাবল রাজাকে
তজ্জক দংশন করিলেই আমি মধ্য আরোহণ করিব এই
অভিপ্রায়ের সহিত গমন করিতেছি। তজ্জক কহিল, হে ব্রহ্মণ!
আমিই তজ্জক, পরীক্ষিতকে ভয়ানক দংশন করিব, আমি দংশন
করিলে তুমি আরোহণ করিতে পারিবে না, কিরিতা বাও
কাশ্যপ কহিলেন, তুমি রাজাকে দংশন করিলে আমি গিয়া
বিদ্যাবলে নিষিদ্ধ করিতে পারিব, ইহা আমার নিশ্চিতরূপে
বোধগম্য হইতেছে।

দ্বিচত্রারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

তজ্জক কহিল, হে কাশ্যপ! আমি দংশন করিলে যদি
তুমি আরোহণ করিতে পার এমত বোধ থাকে, তাহা হইলে
আমি এই রুত্বশূন্য দংশন করি, তুমি ইহাকে বাচাইয়া দাও,
এবং যদংশ মাধ্য তোমার মস্তক প্রদর্শন করিতে ক্রটি
করিও না, হে দ্বিজোত্তম! দেখ তেনার সমক্ষেই এই বৃগকে
দংশন করিবে। কাশ্যপ কহিলেন, হে নাগেন্দ্র! যদি
তোমার এমত বোধ থাকে যে, আমি আরোহণ করিতে পারিব
না, তবে এমত বৃগকে দংশন কর, তুমি দংশন করিলে আমি
ইহাকে পুনর্জীবিত করিব। উগ্রশ্রবা কহিলেন, মহাত্মা
কাশ্যপ এই কথা বলিলে নগরেশ্বর তজ্জক সেই বৃগের দংশন
দংশন করিল, পূর্ণ অতি যত্নসহকারে দংশন করিবার জন্য সেই
বৃগ আশীষ-বিষমবিসে জর্জরিত হইয়া প্রচলিত হইল।
তজ্জক সেই বৃগকে ভয়ানক দংশন করিয়া কাশ্যপকে পুনর্জীবিত
করিল, হে দ্বিজোত্তম! তুমি যত্ন মাধ্য যত্ন করিয়া এই
বৃগকে পুনর্জীবিত কর। মৌতি কহিলেন, কাশ্যপ, তনকের
তেজে ভয়ানক রক্তের ভয়ানক ময়ূষ্য করিয়া কহিলেন, হে
পনগেন্দ্র! অদ্য এই বৃগে আমার বিদ্যাবল দেখ, তোমার
সমক্ষেই আমি ইহাকে সঞ্জীবিত করিতেছি। অনন্তর সেই
বৃগ আশীষ-বিষমবিসে জর্জরিত হইয়া প্রচলিত হইল।
কাশ্যপ কহিলেন, তজ্জক! তুমি যে আমার বা আমার
সদৃশ অথবা সপের বিষম দিব বিমোচন করিতে পার ইহা
তোমার পক্ষে অসম্ভব নহে, অদ্য হে ব্রহ্মণ! তুমি
দ্বিচত্রারিংশ রাজাকে নিষিদ্ধ করিতে যাইতেছ বল,
তুমি সেই রাজার নিষিদ্ধ হইতে যে জব্য পাইতে অভিসার
করিয়াছ, তাহা যদিও জব্য হয়, তথাপি আমি প্রদান
করিতেছি। হে দ্বিজ! দ্বিপ্রশাপাঙ্কিত সেই রাজার পর-
মাশ্রয় হইয়াছে, তুমি তথাক্ যাইলে তোমার অভিপ্রায়-
মিহি হয় কি না সন্দেহহীন; অতএব যদ্যপি আরোহণ করিতে
না পার, তথাপি হইবে তোমার ত্রিলোক বিখ্যাত প্রাপ্ত বশ-
প্রভাক। প্রভাক প্রভাকের দ্বারা অন্তর্হিত হইবে। কাশ্যপ
কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! আমি ধন্য ইহা তথাক্ যাইতেছি,
তুমি আনন্দে তাহা দান কর; আমি স্বর্গ প্রাপ্ত হইলেই
নিঃশঙ্ক হই। তজ্জক কহিল, হে দ্বিজোত্তম! তুমি রাজার

নিকট যত ধন প্রাপ্ত হইতে অভিসার করিয়াছ, আমি তাহা
হইতেও অধিক প্রদান করিতেছি, নিঃশঙ্ক হও।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, বুদ্ধিমান দ্বিজশ্রেষ্ঠ মহাতেজা কাশ্যপ-
তুমি তজ্জককে নাক্যশ্রবণ করিয়া রাজা পরীক্ষিতের বিষয়ে
ধ্যান করিতে লাগিলেন, পরে দিব্যজ্ঞানদ্বারা পাণ্ডবনন্দন
নৃপতি পরীক্ষিতের আশ্রয় হইয়াছে দেখিয়া তজ্জক হইতে
ইচ্ছানুরূপ ধন প্রাপ্ত হইয়া নিরত হইলেন। মহাত্মা কাশ্যপ
উক্ত নিয়মে প্রতিনিরত হইলেন তজ্জক দ্বারা হস্তিনাপুরে
গমন করিল এবং পথিমধ্যে শ্রবণ করিল যে, নিবহর ঔষধ ও
মন্ত্রদ্বারা রাজা অতি যত্নে পরিচরিত হইতেছেন। তখন চিন্তা
করিতে লাগিল যে, মায়াবলে রাজাকে বন্দনা করিতে হইবে,
এখনে কোন উপায় অবলম্বন করা যায়। অনন্তর সেই তজ্জক-
নাগ অতঃপর ভূজঙ্গরূপে, তাপস-রূপ ধারণ করিয়া কল, দর্ভ ও
উদক গ্রহণ-পূর্বক রাজার নিকট যাইতে আদেশ করিল ও
কহিল, তোমরা ব্যগ্রতা প্রদর্শন না করিয়া কোন কার্যক্ষেত্রে
রাজার নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে কল, পুষ্প ও উদক
প্রদান কর। ভূজঙ্গরূপ তজ্জকের আদেশানুযায়ী কার্য করিল
এবং রাজার নিকট দর্ভ, কল ও জল প্রদান করিল। বীর্ঘ্যসম্পন্ন
রাজা পরীক্ষিত সে সমস্ত প্রতিগ্রহ করিলেন এবং তাহাদিগের
কার্য শেষ করিয়া গমন করিতে অনুমতি করিলেন। তাপসরূপী
মর্গগণ গমন করিলে রাজা অমাত্য ও ভূজঙ্গরূপে কহিলেন,
তোমরা আমার মতিত উপদিকর্তৃক উপানত এই বৃদ্ধকে কল
ভক্ষণ কর। পরে তিন মতিগণের মতিত কল ভক্ষণ করিতে
মানস করিলেন এবং কলগুলির শাপদ্বারা দৈব কর্তৃক প্রেরিত
হইয়া, যে কলের মধ্যে তজ্জক ছিল, সেই কল দ্বারা ভক্ষণ
করিতে লাগিলেন। হে শৌনক! ভক্ষণ করিতে করিতে কল-
মধ্যে একটি অগ্নিমাণ হ্রস্ব, দুর্ভাষন ও কাটি
দেখিতে পাইলেন। নৃপশ্রেষ্ঠ পরীক্ষিত সেই কাটকে গ্রহণ
করিয়া মস্তকগণকে কহিলেন, দেখ, দিব্যকর অস্ত্রাচল ভূজঙ্গরূপ
হইতেছেন, অদ্য আর আমার নিবৃত্তি নাই; অতএব এই
কাটি তজ্জক-প্রতিনিধি হইয়া আমাকে দংশন করুক, তাহা
ইহা সে যে মুনিষ্য নাক্য ও সত্য হইবে এবং আমারও শাপের
পরিহার হইবে। রাজা ইহা কহিয়া মুখ্য ও চতুর্দশ
হইয়া তৎক্ষণাত সেই কাটকে প্রাণেতে সংস্থাপন করিয়া
হস্ত করিতে লাগিলেন। বিনিমিত্ত হেতু মস্তকগণ ও তাঁহার
মতের অনুবর্তী হইলেন। রাজা হস্ত করিতেছেন এমত
সময়ে তজ্জক তাপস প্রদত্ত সেই কল হইতে নিগত হইয়া
শরীর-দ্বারা মহাবেগে তাঁহাকে মৌচন করিল। হে শৌনক!
পনগেন্দ্র তজ্জক শরীর-দ্বারা মৌচন করিয়া বোরতর
গর্জনপূর্বক দংশন করিল।

দ্বিচত্রারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, মস্তক রাজাকে তজ্জককর্তৃক ভোগ-
দ্বারা পরিবেষ্টিত দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত ও দিব্য-বদন হইয়া
রোদন করিতে লাগিলেন, পরে তজ্জকের গর্জনধ্বনি শ্রবণ
করিয়া সঙ্ক্ষেপে পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং শোকভিত্ত
হইয়া দেখিলেন, অদ্য তজ্জক পনগ-শ্রেষ্ঠ তজ্জক দংশন-
পথে গমন করিতেছে এবং কামিনী কৃষ্ণকর্ণ কেশপাশ-সমূহ

আকাশ-মধ্যস্থ লে মিন্দু-বিন্দু সুশোভিত সৌমন্তের স্রাব শোভা-সম্পাদন করিতেছে । এদিকে তৎকালের বিষম বিযজ্ঞিত অগ্নি দ্বারা সেই একস্তম্ভ-গৃহ সর্বত্র পরিবৃত্ত হইয়া প্রজ্জ্বলিত হইতেছে । তখন তাঁহার সমুদয়-চিন্তা সেই গৃহ পরিত্যাগ করিয়া চতুর্দিকে গমন করিলেন । রাজা ও বজ্রাহত ব্যক্তির স্রাব তৎক্ষণাৎ পতিত হইলেন ।

নৃপতি পরীক্ষিত তৎক্ষণ-তেজোদ্বারা দগ্ধ হইলে মন্ত্রিগণ ও শুদ্ধাচার ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠ রাজপুত্রোহিতগণ রাজার সমস্ত ঔর্জ-দেহিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন । অনন্তর পুরবাসিগণ মিলিত হইয়া শত্ৰু-নাশক কুকবংশপ্রবীর জনমেজয় নামক পরীক্ষিতের শিশুসন্তানকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিল । অর্ধমতি নৃপশ্রেষ্ঠ জনমেজয় বানক হইয়াও সেই সমস্ত মন্ত্রী ও পুরোহিতগণের সহিত স্বীয় প্রাপিতামহ যুদিষ্ঠিরের স্রাব রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন । কিয়ৎকাল পরে তাঁহার মন্ত্রিগণ তাঁহাকে শত্ৰু-নাশক দেখিয়া কাশিরাজ সুবর্ণবস্ত্রের নিকটে গমন-পূর্বক বপুষ্টমা নামী কথা যাক্রা করিলেন । সুবর্ণবস্ত্রী কুকপ্রবীর জনমেজয়কে বধিত পরীক্ষা করিয়া বপুষ্টমানারী দুহিতা সম্প্রদান করিলেন । জনমেজয় বপুষ্টমাকে লম্ভ করিয়া পরম প্রীত হইলেন, অল্প নারীতে আর কখন অভিলাষ করেন নাই । যেমন পূর্বকালে পুরুষা উর্ধ্বশীকে প্রাপ্ত হইয়া প্রীতমানে বিহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ রাজশ্রেষ্ঠ বীর্ঘ্যসম্পন্ন জনমেজয় প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে বপুষ্টমার সহিত কখন প্রবৃত্ত সরোবরে কখন বন বিহার করিতে লাগিলেন । বিখ্যাত-রূপা অস্ত্র-পুর-হস্তরী পতিব্রতা বপুষ্টমাও সেই ভূপতিকে পতি প্রাপ্ত হইয়া দিবার-কালে সম্ভাবতিশয় প্রদর্শন-পূর্বক সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন ।

চতুস্তম্ভাংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উগ্রশব্দা করিলেন, এই সময়ে মহাতপা জরংকাক্ষ মুগি যত্র-সংগৃহ হইয়া সমস্ত পৃথিবীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতেছিলেন ; মহাতেজা সেই মুনি পবিত্র তীর্থে স্নান পূর্বক অস্ত্রের হস্তের বোরতর তপস্বী করিয়া কখন নিরাহারদ্বারা কখন বা বায়ুভগ্ন-দ্বারা স্বশরীর পরিশুদ্ধ করত ভ্রমণ করিতেন । একদা ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন যে, তাঁহার পিতৃ পিতামহগণ এক বীরণ-স্তম্ভ আশ্রয়-পূর্বক গর্তের মধ্যে অধোমুখে লম্ভমান আছেন ; এই বীরণ-স্তম্ভের এক তলমাত্র অবশিষ্ট ছিল, গর্তস্থ মুগি তাহাও ক্রমশ ভাঙ করিতেছে । জরংকাক্ষ তাঁহা-দিককে নিরাহার, বৃশ, দীন ও আশ্রয়বিহীন দেখিয়া দুঃখিতাত্ত্বকরূপে নিকটবর্তী হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা কে ? কি নিমিত্ত এই বীরণস্তম্ভ আশ্রয় করিয়া অবলম্বিত আছেন ? এই বিলবাসী মুগি প্রায় সমস্ত মূল ভগ্ন করিতে এই উল্লী-স্তম্ভ অতিশয় দুর্বল হইয়াছে, ইহার একটিমাত্র যে মূল অবশিষ্ট আছে, তাহাও এই মুগি স্তম্ভ দমনদ্বারা শনৈঃ শনৈঃ ছেদন করিতেছে, এই অজ্ঞাবশিষ্ট মূলও অচিরে ছিন্ন হইবে, তখন আপনারা অধোমুখে এই গর্তে পতিত হইবেন সুন্দেহ নাই ; আপনাদিগকে অধোমুখ ও বিপদগ্রস্ত দেখিয়া আমার অতিশয় দুঃখ উপস্থিত হইতেছে, আমি আপনাদের কি উপকার করিব বলুন, আমার তপস্বীর চতুর্দশ বা

তৃতীয়াংশ অথবা অর্ধাংশ দ্বারা কিংবা মনীয় সমস্ত তপস্বী দ্বারা আপনারা এই আপদ হইতে নিস্তার হউন, ইহাতে আপনাদিগের যেরূপ অভিকচি হয় তাহাই করুন । পিতৃগণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! আপনি বৃদ্ধ ব্রহ্মচারী হইয়া আমাদের পরি-ত্রাণ করিতে ইচ্ছুক করিতেছেন, পরন্তু আমাদের এই আপদ তপস্বী দ্বারা দূর হইবার নহে, হে ব্রাহ্মণ ! আমাদেরও অনেক তপস্বীর বংশ সঞ্চিত আছে, হে ব্রহ্মণ ! কেবল সন্তান না থাকিতেই এই অশুচি নরকে পতিত হইতেছি, যেহেতু পিতামহ কহিয়াছেন যে, সন্তান উৎপাদন পরমধর্ম । আমরা এখানে লবিত হইয়া অচেতনপ্রায় হইয়াছি, এ জন্য আপনি জিলোকে বিখ্যাতপৌরুষ হইলেও আমরা আপনাকে চিনিত পারিতেছি না, আপনি বৃদ্ধ ও মহাভাগ্য, এ কারণ এ সুহৃৎ-স্থিত শোচনীয় অবস্থাপ্রাপ্ত আমাদেরকে দেখিতা করণ্য প্রকাশ করিতেছেন, হে ব্রাহ্মণ ! আমরা কে তাহা ভ্রমণ করুন । আমরা বায়বাক্ষ নামক ব্রতনিষ্ঠ কনি, আমাদের বংশোদ্ভূত প্রায় হও-নাতে সমুদায় তপস্বীতপস্বী নিষ্ফল হইয়াছে এবং আমরা পুণ্য-লোক হইতে ভ্রষ্ট হইতেছি, আমাদের সন্তান নাই এমন নহে, পরন্তু আমরা অল্পভাগ্য, আমাদের একটিনা মন্দভাগ্য সন্তান আছে, তাহার থাকা না থাকা সমান, তাহার নাম জরং-কাক্ষ । সেই সন্তান বেদবেদাঙ্গ-পরায়ণ, তত পারদর্শী, জ্বিত-দ্বিগ, মহাশক্তি ও মহাতপস্বী ; সে কেবল তপস্বীই অস্ত্র-করিতেছে, সেই কুসন্তান তপস্বীকে খোঁজে আমাদেরকে এই বিপদ-মাগরে নিমিষ্ট করিতেছে, তাহার স্ত্রী প্রজ্ঞা কেহই নাই, সেই নিমিত্ত আমরা অনাথের স্রাব হইতেছেন হইয়া এই গর্তে লম্ভমান আছি । আপনি রূপা পিতৃপুর্বক জরংকাক্ষ সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বলিবেন যে, "হে তপোধন ! তোমার পিতৃলোক দীন ও অধোমুখ হইয়া গর্তে অবলম্বিত আছেন, তুমি দূর-পরিগ্রহ করিয়া সন্তানোৎপাদন কর, যেহেতু তুমি শিশি ও একমাত্র কুল-ভক্ত " হে ব্রহ্মণ !

দিককে যে দারণ-স্থানে আশ্রিত দেখিতেছেন, ইহা আমাদের কুলবর্জন কুলস্তম্ভ, ইহার যে সকল চুল দেখিতেছেন, ইহার আমাদের সন্তান, সকলোই কাল-কর্তৃক ভক্ষিত হইয়াছে ; এই যে অর্ধভক্ষিত একটিমাত্র মূল দেখিতেছেন, যাহা অবলম্বন করিয়া আমরা এ পথান্ত্র নর্ত্তের উপরে হইয়াছি, ইহা সেই জরংকাক্ষ, সে কেবল তপস্বী আশ্রয় কারণেই । এই যে মুগি দেখিতেছেন, ইহা মহাবল কাক্ষ ; এই কাক্ষ তপস্বীর বৃত্ত, মূল, মন্দমতি, হইতেছেন ও তপোধন সেই জরংকাক্ষকে ক্রমশ প্রাস করিতেছে ; হে সন্তান ! তাহার তপস্বী আমাদের পরিত্রাণ করিতে পারিব না । দেখন, এই মূল জিহ্বা হইলেই আমরা কালোপহত পাণীর স্রাব পরিভ্রষ্ট হইয়া এই গর্তের মধ্যে পতিত হইব । আমরা বৃদ্ধগণের সহিত ইহাতে পতিত হইলে পর জরংকাক্ষ ও কালকর্তৃক ভক্ষিত হইয়া এই স্থানে পতিত ও নিরয়গামী হইব । তপস্বী, বজ্র বা অস্ত্র যে সকল পাবন মহৎকর্ম আছে, সে সমুদায় পুণ্যোৎপাদনের হু-না, আপনি যেমন যেমন দেখিলেন, তপোধন জরংকাক্ষ সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ও সমুদায় সম্পূর্ণরূপে বলিবেন । হে ব্রহ্মণ ! আপনি আমাদের নাথদরূপ হইয়া বাহাতে জরংকাক্ষ দান-পরিগ্রহ করিয়া পুণ্যোৎপাদন করে, এরূপ করিয়া বলিবেন ।

হে সমস্ত ! বোধ হয়, জরংকাকর বন্ধুগণের মধ্যে আপনি কেহ হইবেন, যেহেতু বন্ধুর অথবা আত্মকুলের ছায় আমাদিগকে দেখিয়া শোক প্রকাশ করিতেছেন, আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি, আপনি কে এখানে উপস্থিত হইয়াছেন ?

পঞ্চদশাংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, জরংকাক পিতৃগণের এই সমস্ত কথা ভ্রমণে অশিশ্বর শৌক্যপরায়ণ হইয়া মনোবেদনায় বাৎসল্যাদি বচনে কহিলেন, আপনাদিগের আশ্রয়ই পিতৃপিতামহ, আপনাদিগের অভ্যস্ত সম্পাদনের নিমিত্ত আমাকে কিস্কিন্ধিতে হইবে আজ্ঞা করুন, আমিই আপনাদিগের পুত্র পাপাত্মা জরংকাক, আমি অকৃতাত্মা, আমার যে অপরাধ হইয়াছে, তাহার দণ্ডবিধান করুন । পিতৃগণ কহিলেন, হে পুত্র ! তুমি বদৃচ্ছাক্রমে ভ্রমণ করিতে করিতে আমাদের সৌভাগ্য ফলে এই দেশে আসিয়াছ, এল দেখি তুমি কি জঙ্ঘ দারপরিগ্রহ কর নাই ? জরংকাক কহিলেন, হে পিতৃগণ ! আমার হৃদয়মধ্যে সর্বদা জঙ্ঘাক আচে যে, আমি উদ্ধরেতা হইয়া শরীর পাতবরিব, কখন দারপরিগ্রহ করিব না, ইহাই আমি মনে মনে স্থির করিয়াছিলাম ; হে পিতামহগণ ! মস্ত্রাতি আপনাদিগকে এখানে পক্ষীর ছায় স্ফূট লক্ষ্যমান দেখিয়া আমি ব্রহ্মচর্য হইতে মন নিবৃত্ত করিলাম, আমি আপনাদিগের প্রিয়কর্ম সাধন করিব, দারপরিগ্রহ করিতে প্রস্তুত হইলাম, মন্দহ নাই ; কিন্তু যদ্যপি সনাত্নী কন্যা প্রাপ্ত হইবে এবং সেই কন্যা আমার ভিক্ষাস্বরূপ স্বয়ং উপস্থিত হয় ও তাহাকে আমার ভরণপোষণ করিতে না হয়, তাহা হইলে সেই কন্যা গ্রহণ করিয়া তাহার পাণিগ্রহণ করিব । হে পিতামহগণ ! আমি সত্য বলিতেছি, ইহার অত্থা হইলে আমার বিবাহ করা হইবে না । সেই পরিশীলতা পত্নীর গর্ভে যে সন্তান উৎপন্ন হইবে, সে আপনাদিগকে উদ্ধার করিবে ও তাহা হইতে আপনাদিগের নিত্য অব্যয় হইয়া স্বর্গলাভ করিবেন ।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, হে শৌনক ! সেই মূনি পিতৃগণকে এইবাক্য বলিয়া দারপ্রার্থী হইয়া সমস্ত ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু বৃদ্ধ বলিয়া কেহ তাহাকে কন্যা দান করিল না পরে পিতৃগণ কর্তৃক আদিষ্ট জরংকাক নিবেদন প্রাপ্ত হইয়া অরণ্যপ্রবেশপূর্বক দুঃখান্বিত মনে উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । অনন্তর প্রজ্ঞাসম্পন্ন উক্ত ঋষি পিতৃগণের হিতকামনায় সেই অরণ্যমধ্যে ঋতুচক্রবৎ তিমির এইবাক্য কহিলেন যে, “আমি কন্যা ভিক্ষা করিতেছি, এই স্থানে স্থাবর জঙ্গমাত্মক যে সমস্ত প্রাণী বিদ্যমান আছে এবং যে সমস্ত ভূত অস্তিত আছে, সকলে আমার বাক্য শ্রবণ কর, আমি উগ্র-তপস্তার রত আছি, পিতৃগণ দুঃখান্বিত হইয়া সন্তানোৎপাদনের নিমিত্ত আমাকে আজ্ঞা করিয়াছেন যে, তুমি দারপরিগ্রহ কর । হে প্রাণিগণ ! আমি বিবাহের নিমিত্ত সমুদায় ভূমণ্ডলে কন্যা ভিক্ষা করিতেছি, আমি অতিশয় দরিদ্র ও দুঃখশীল, পিতৃগণ আমাকে যথাযথ নিয়োগ করিয়াছেন, আমি সর্বত্র ভ্রমণ করিতেছি ; পরন্তু আমি বাহাদের নিকটে এই প্রস্তাব করিলাম, তাহাদের মধ্যে যদি কাহারও কন্যা থাকে প্রদান কর, কিন্তু ঐ কন্যা আমার সনাত্নী ও ভিক্ষারূপে উপস্থিত হইবে এবং তাহাকে আমি পোষণ করিব না, যদ্যপি এরূপ হয় তাহা হইলে

সম্প্রদান কর ।” অনন্তর যে সকল নাগগণ জরংকাকের রক্ষায় নিযুক্ত ছিল, তাহারা সেই সংবাদ লইয়া বাহুকির নিকট নিবেদন করিল ।

নাগরাজ বাহুকি জরংকাকের দারপরিগ্রহাভিলাষ শ্রবণমাত্র অশ্রুতা ভগিনীকে লইয়া অরণ্যমধ্যে সেই ঋষি-সমীপে গমন করিলেন এবং সেই মহাত্মা মুনিকে ভিক্ষাস্বরূপ কন্যা সম্প্রদান করিলেন । তখন জরংকাক সহসা তাহাকে প্রতিগ্রহ করিলেন না, তিনি ভাবিতে লাগিলেন, এই বস্ত্রা সনাত্নী না হইতে পারে এবং হয়ত ইহাকে ভরণ-পোষণ করিতেও হইবে । মোক্ষপথস্থিত জরংকাক এইরূপে দার পরিগ্রহ-বিষয়ে দ্বিগ্ন হইতে লাগিলেন । হে ভৃগুনন্দন ! পরে ঐ ঋষি বাহুকিকে কন্যার নাম জিজ্ঞাসা করিলেন এবং কহিলেন, আমি ইহার ভরণ-পোষণ করিব না ।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, বাহুকি, জরংকাক ঋষিকে কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! তপস্বিনী এই কন্যা আমার ভগিনী ও তোমার সনাত্নী, তুমি ইহাকে ভার্য্যার্থে পরিগ্রহ কর, হে তপোধন ! যথাশক্তি আমি ইহার ভরণপোষণ ও রক্ষণাবেক্ষণ করিব ; হে মূনিবর ! আমি তোমার নিমিত্তই এত দিন এই কন্যা রাখিয়াছি । ঋষি কহিলেন, ভাল, আমার এই নিয়ম থাকিল যে, আমি ইহার ভরণপোষণ করিব না এবং এই কন্যা কখন আমার অপ্রিয় কর্ম করিবে না, করিলে আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিব ।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, বাহুকি, “আমি ভগিনীর ভরণপোষণ করিব” এইরূপ প্রতিশ্রুতি হইলে জরংকাক তখন বাহুকির গৃহে গমন করিলেন । মন্ত্রপ্রয়োগনিপুণ, তপাবৃত্ত, মহাত্মত ধর্ম্মাত্মা জরংকাক যথাবিধি মন্ত্রপূর্বক জরংকাকের পাণিগ্রহণ করিলেন ; পরে মহর্ষিগণ কর্তৃক স্তুতমান হইয়া ভার্য্যার সহিত গমগ্রাজের অভিমত রমণীয় বাসগৃহে গমনপূর্বক তথায় সর্বোৎকৃষ্ট আশ্রয়-সুখ পরিকল্পিত শয়নে পত্নীর সহিত একত্র বাস করিতে লাগিলেন । সাধুশ্রেষ্ঠ ঋষি ঐ বাসগৃহে ভার্য্যার সহিত এই নিয়ম করিলেন যে, তুমি কখন আমার অপ্রিয় কর্ম করিতে বা অপ্রিয় বলিতে পারিবে না, তাহা হইলে আমি তোমার গৃহে আর বাস করিব না এবং তোমাকে পরিত্যাগ করিব ; আমি যাহা কহিলাম তাহা শ্রবণ করিয়া রাখিবে । অনন্তর বাহুকির ভগিনী জরংকাক অতিশয় উদ্বিগ্না ও দুঃখিতা হইয়া “এবমন্ত” এই বাক্য বলিয়া তাহা স্বীকার করিলেন । পরে পতি প্রিয়াভিলাষিনী যশস্বিনী নাগেন্দ্র-ভগিনী স্বেতকাকীয় উপাধিহারা অর্থাৎ কুকুর হরিণ ও কাকের মতকর্তা, ভয়শীলতা ও ইন্দ্রিত্যন্তরূপ স্বাভাবিক গুণ অবলম্বন করিয়া দুঃখশীল ভর্তার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন ।

কিছু দিন পরে ঐ বাহুকির ভগিনী জরংকাক ঋতুস্নাতা হইয়া মহামুনি ভর্তার নিকট যথাবিধানে গমন ক্রান্তে হতাশন-সদৃশ দৌণ্ডিক অতিশয় তেজোরাজি-বিরাজিত এক গর্ভ ধারণ করিলেন । স্তরুপক্ষীয় শশাঙ্কের ছায় ঐ গর্ভ দিনে দিনে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । একদিন মহাযশা জরংকাক নাগ-ভগিনী জরংকাকের উৎসর্গে মন্ত্রক প্রদান করিয়া আক্ৰান্তের

ঠার শয়ন করিয়াছিলেন; স্বর্ঘ্যদেব অন্তাচল-চূড়াংশী হইলেন, তথাপি তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হইল না। তখন মনস্বিনী বাহুকিভগিনী দিব্যমান হওয়াতে ধর্মলোপভয়ে ভীত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ভর্তার নিদ্রাভঙ্গ করিব কি না! তাহা করিলে দুঃখশীল ধর্মাত্মা স্বর্ঘ্যের নিকট অপরাধী হইতে হইবে, নিদ্রাভঙ্গ না করিলে এই ধর্মশীল ভর্তার ধর্মলোপ হইবার সম্ভাবনা, নিদ্রাভঙ্গ করিলেও ইনি ক্রুপিত হইতে পারেন, ইহাতে কি কর্তব্য! যাহাতে ধর্মলোপ না হয় তাহাই করি; নিদ্রাভঙ্গ করাতে ক্রুপিত হইবেন সন্দেহ নাই, কিন্তু যদি সন্ধ্যাতিক্রম হয়, তাহা হইলে নিশ্চয় ধর্মলোপ হইবে। মধুরভাগিনী ভুজঙ্গ-ভগিনী মনে মনে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া নিদ্রাভিত্ত অনলতুল্য দীপ্তভেজা ঋষিকে বিনয়গর্ভ-বচনে কহিলেন, হে মহাভাগ, ব্রতপরায়ণ, ভগবন্! দিবাকর অন্তর্মিত হইতেছেন, গাত্রোত্থান করিয়া জনস্পর্শ-পূর্বক সন্ধ্যোপাসনা করুন, দেখুন অগ্নিহোত্রের সময় উপস্থিত হইয়াছে, এই মুহূর্ত্ত দাক্ষণ ও রমণীয়, হে প্রভো! দেখুন পশ্চিমদিকে সন্ধ্যা প্রবর্তিত হইতেছে।

সহধর্মিণী এই বাক্য কহিলে মহাতপা ভগবান্ জরংকার কোপে ক্ষুরিতধর হইয়া এই বাক্য কহিলেন, হে ভুজঙ্গমে! তুমি আমাকে ঈদৃশ অবজ্ঞা করিলে? আমি তোমার নিকটে আর থাকিব না, যথা ইচ্ছা গমন করি হে বাগোহর! আমি নিদ্রিত থাকিলে দিবাকর কখনই যথাকালে অন্তঃগমন করিতে পারেন না ইহা আমি নিশ্চয়রূপে জানি। দেখ, অপমানিত হইয়া কোন ব্যক্তিই বাস করিতে চাহে না, বিশেষত আমি বা আমার তুল্য ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি অপমানিত হইয়া বাস করিবে, ইহা অসম্ভব। ভর্তা হৃদয়-শোষণ এই বাক্য কহিলে, বাহুকির গৃহস্থিণী ভগিনী কহিলেন, হে বিপ্র! আমি আপনার অবজ্ঞা করিয়া নিদ্রাভঙ্গ করি নাই, যাহাতে আপনার ধর্মলোপ না হয় তজ্জগাই এরূপ করিয়াছি। ভুজঙ্গ-ভগিনী এই বাক্য কহিলে মহাতপা জরংকার রোবপরবশ ও ভাষ্য-ভাগ্যভিনায়া হইয়া ভুজঙ্গমাকে কহিলেন, হে ভুজঙ্গমে! আমার বাক্য কখন মিথ্যা হয় না, আমি যাইব, আমি পূর্বে তোমার সহিত নির্জনে এই নিয়ম করিয়াছিলাম; হে ভদ্রে! আমি গমন করিলে তোমার ভ্রাতাকে বলিও যে, মুনি গমন করিয়াছেন, আর আমি এখানে ষড়দিন বাস করিয়াছি, ততদিন পরমস্থখে ছিলাম; হে ভীকর! আমি যাইলে তুমি শোক-বিহ্বলা হইও না। জরংকার মুনির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সুশ্রেণী স্তম্ভী জরংকার একেবারে শোক-বিহ্বলা ও চিন্তাকুল হইলেন, তাঁহার হৃদয় ক্রম্পিত হইতে লাগিল, বদনকমল পরি-শুষ্ক হইল এবং নয়নযুগল হইতে অনবরত অশ্রুধারা নিপ-তিত হইতে লাগিল। বামোক্ত জরংকার তখন কিঞ্চিৎ ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে বাষ্প-গগদবচনে কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! এ নিরপরাধিনী পত্নীকে পরিত্যাগ করা আপনার উচিত নহে, যেহেতু আপনি ধর্মজ্ঞ; বিশেষত আমি সদা ধর্মপথে থাকিয়া আপনার শুশ্রূষা, হিতানুষ্ঠান ও প্রশ্রয়াদান করিতেছি। যে উদ্দেশ্যে আমার ভ্রাতা আপ-নার সহিত আমার পরিণয় সম্পাদন করিয়াছেন, মঙ্গভাগ্য! আমি তাহাও লাভ করিতে পারি নাই, স্নাতএব তিনিই বা

আমাকে কি বলিবেন। হে সাধুশ্রেষ্ঠ! আমার জ্ঞাতিবর্গ মাতৃশাপে অভিভূত হইয়া প্রার্থনা করিয়াছেন যে, আপনার ঔরসে আমার গর্ভে এক সন্তান উৎপন্ন হয়; তাহাও এ পর্যন্ত হয় নাই। আপনার ঔরসে পুত্র জন্মিলে আমার জ্ঞাতি-গণের মঙ্গল হইবে; হে ভগবন্! আমি জ্ঞাতিদেবের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া প্রার্থনা করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন। আপনার সহিত আমার এ সম্বন্ধ নিষ্কল করিবেন না। হে সন্তম! আপনি মহাত্মা হইয়া এই অব্যক্ত রূপ গর্ভাধান করিয়া কিরূপে নিরপরাধিনী ভাষ্যাকে ভ্রাগ করিয়া যাইতে উদ্যত হইতেছেন? পত্নীর ঈদৃশ উক্তি শ্রবণ করিয়া তপো-ধন জরংকার তৎকালোপগুক্ত অনুরূপবাক্যে কহিলেন, হে সুভগে! বৈশ্বানর তুল্য পরমধর্মাত্মা বেদবেদান্ত বিশারদ এক ঋষি তোমার গর্ভে আছে। ধর্মশীল মহর্ষি জরংকার ভাষ্যাকে এই কথা বলিয়া পুনর্বার উগ্রতপস্যার কৃত্তনিশ্চয় হইয়া গমন করিলেন।

সপ্তচত্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, হে তপোধন! ভর্তা গমন করিবা-মাত্র জরংকার ভ্রাতার সমীপে গমন-পূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। ভুজঙ্গশ্রেষ্ঠ বাহুকি সেই মহতী অশ্রিয় বার্তা শ্রবণ করিয়া দীনচিন্তে দীনা ভগিনীকে কহিলেন, ভদ্রে! আমাদের যাহা উদ্দেশ্য ও যে অভিপ্রায়ে তোমাকে সম্প্রদান করিয়াছিলাম তাহা তুমি জ্ঞাত আছে, পূর্বে পিতামহ দেবগণের সহিত বলিয়াছিলেন যে, নাগগণের হিতের নিমিত্ত তোমার গর্ভে সেই ঋষির ঔরসে যদি এক পুত্র উৎপন্ন হয় তাহা হইলে সেই বীর্য্যসম্পন্ন তনয়, সর্পগণকে সর্পমত্র হইতে মুক্ত করিবে; হে সুভগে! সেই মুমিসম্ভব হইতে তোমার গর্ভ হইয়াছে কি না? আমার ইচ্ছা যে তোমাকে যে উদ্দেশ্যে দান করিয়াছি তাহা নিষ্ফল না হয়। যদিও আমার ঈদৃশ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা অজ্ঞান হইতেছে, তথাপি ইহা আমাদের গুরুতর কার্য্য বলিয়াই এরূপ অনুরূপিত প্রশ্ন করিতেছি। তোমার ভর্তা মহাতপস্বী, কোনমতেই তাঁহাকে দিরাইয়া আনিতে পারা যাইবে না, যদি তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাই, তাহা হইলে তিনি আপ দিলেও দিতে পারেন। হে ভদ্রে! তোমার ভর্তার সমুদায় বিচেষ্টিত বিশেষরূপে-বাস্তব কর এবং বহুকালাবধি আমার জননস্থিত ঘোর-শল্য উদ্ধার কর। জরংকার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্তাপ-তাপিত সর্পরাজ বাহুকিকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন, রাজন! আমি সেই মহাত্মা মহাতপা ভর্তাকে সন্তানের দ্বিমত জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তাহাতে তিনি আমাকে ‘অস্তি’ অর্থাৎ সন্তান গর্ভে আছে এই কথা বলিয়া বন গমন করিয়াছেন। আমার স্মরণ হয়, তিনি পরিহাসম্বলেও কখন মিথ্যা কথা কহেন নাই, তবে এই আপৎকালে কি নিমিত্ত মিথ্যা কহিবেন? হে ভ্রাতঃ! তিনি আমাকে বলিয়াছেন যে, অগ্নি ও স্বর্ঘ্যতুল্য তেজস্বী তোমার এক পুত্র উৎপন্ন হইবে; তপোধন ভর্তা ইহা কহিয়াই প্রশ্রয় কল্পিয়াছেন; অতএব হে ভ্রাতঃ! তোমার এই মনোদুঃখ দূর কর।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, নাগেশ বাহুকি এই বাক্য শ্রবণ করিয়া

হর্ষোৎকল-লোচনে 'এবমস্ত' বলিয়া ভগিনী-মাক্ষা গ্রহণ করিলেন। অনন্তর অর্থদানদ্বারা, সাত্ত্বনাদ্বারা ও অনুরূপ পুরস্কারদ্বারা সেই সোদরা ভগিনীর সম্মান করিতে লাগিলেন। হে হিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! নভোমণ্ডলে উদ্ভিত সুরূপক্ষীয় শশধরের স্তায় মহাপ্রভ, মহা-ভোজ্য। সেই গর্ভ দিনে দিনে বর্দ্ধমান হইতে লাগিল; হে ব্রহ্মন! পবে সময় উপস্থিত হইলে সেই ভুজঙ্গ-ভগিনী পিতৃ-মাতৃকুলের ভয়নাশক সাক্ষ্যং দেবকুল্য এক কুমার প্রসব করিলেন। কুমার সেই নাগরাজ গৃহে 'প্রতিপালিত হইয়া' বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে লাগিলেন এবং বালককালেই সমুদ্রগুপ্তিত ও ব্রতনিষ্ঠ হইয়া অসাধারণ বুদ্ধি-শ্রতাবে ভগবান্ চ্যবনের নিকট সাক্ষ-বেদ অধ্যয়ন করিলেন। তিনি 'আস্তৌক' এই নামে বিখ্যাত হইলেন; তিনি যখন গর্ভস্থ ছিলেন, তখন তাঁহার পিতা "অস্তি" এই কথা বলিয়া বনপ্রস্থান করিয়াছিলেন, তন্নিমিত্ত তাঁহার নাম আস্তৌক হইল। অসাধারণ বুদ্ধিমান্ আস্তৌক বাল্যকালে 'নাগগৃহে বাস করিয়া বাহুরিকর প্রযত্ন-তিশয়ে পরিরক্ষিত হইয়া' বিচরণ করত দীপ্তিমান্ ভগবান্ দেবদেব শূলপাণির স্তায় 'দিনে দিনে বর্দ্ধমান হইয়া সমস্ত সর্পগণকে হর্ষযুক্ত করিতে লাগিলেন'।

অষ্টচদারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

শৌনক কহিলেন, রাজা জনমেজয় পিতার স্বর্গারোহণ-বিষয়ে মন্ত্রিগণকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহা পুনর্যার বিস্তাররূপে বল। উগ্রশ্রবা কহিলেন, হে ব্রহ্মন! রাজা মন্ত্রি-গণকে যেরূপ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন এবং মন্ত্রিগণ পরীক্ষিতের পরলোক-প্রাপ্তি-বিষয়ে যেরূপ বর্ণনা করিয়াছিলেন শ্রবণ করুন। জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, মন্ত্রিগণ! আমার পিতার যেরূপ চরিত্র ছিল এবং সেই মহাবশা কালসহকারে যেরূপে নিদন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা তোমরা সবিশেষ জ্ঞাত আছ; আমি তোমাদিগের নিকট পিতার সমস্ত চরিত্র শ্রবণ করিয়া

উগ্রশ্রবা কহিলেন, মহাত্মা রাজা জনমেজয় এই প্রশ্ন করিলে ধর্ম্মজ্ঞ আজ্ঞা সচিবগণ কহিল, রাজন! আপনার পিতা মহাত্মা পার্থিবশ্রেষ্ঠ পরীক্ষিতের চরিত্রবিষয়ে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তিনি যেরূপে পরলোক-গমন করেন তাহা শ্রবণ করুন। ধর্ম্মাত্মা, মহাত্মা, প্রজাপালক, আপনার পিতা যেরূপ ছিলেন তাহা বর্ণন করিতেছি। ধর্ম্মশীল রাজা সাক্ষ্যং ধর্ম্মাবতারের স্তায় ধর্ম্মপথ অবলম্বনপূর্ব্বক চতুর্দশকে স্ব স্ব ধর্ম্মে স্থাপন করিয়া প্রজাপালন করিতেন; অতুলবিক্রম শ্রীমান্ পৃথিবীপতি পৃথিবীকে উত্তমরূপে রক্ষা করিতেন, তাঁহার ঘোড়া কেহ ছিল না, তিনিও কোন ব্যক্তির খেব করিতেন না; তিনি প্রজা-পতির স্তায় সকল প্রজাকেই সমান জ্ঞান করিতেন, কখন পরূপাত করিতেন না, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ইহারা রাজ্য কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া সুপ্রসন্ন মনে স্ব স্ব কর্ম্মেই রত থাকিত; তিনি বিধবা, অনাথ, দীন, ও দুঃখীদিগকে ভরণপোষণ করিতেন এবং দ্বিতীয় চন্দ্রের স্তায় প্রজাগণের লোচনানন্দ-দায়ক ছিলেন। সেই শ্রীমান্ সত্যবাদী দৃঢ়বিক্রম মহীপাল হইতে সকল লোকই ভুট ও পুষ্ট হইল; হে জনমেজয়! সৈদৃশ্য-গুণসম্পন্ন আপনার পিতা ধনুর্ভেদে শারদ্বতের শিষ্য এবং

গোবিন্দের প্রিয়পাত্র ছিলেন, তিনি কাহারও অপ্রিয় ছিলেন না। কুরুকুল পরিদ্রষ্ট হইলে সেই অভিমত্যানয় বলবান্ মহাবশা পরীক্ষিত উত্তরার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, এই নিমিত্তই তাঁহার নাম পরীক্ষিত হইয়াছিল। রাজধর্ম্ম-নিপুণ, সর্ব্বগুণ-লব্ধত, জিতেজয়, মেধাবী, বুদ্ধিমান্, ধর্ম্মসেবক, কামক্রোধা-দির, অবশীভূত, মহাবুদ্ধি, ও উত্তমনীতিশাস্ত্র-বিশারদ আপনাদি পিতা প্রজাপালন করিয়া যষ্টি বৎসর বয়ঃক্রমে সর্ব্বলোককে দুঃখার্ণবে নিমগ্ন করত পরলোক-গমন করিয়াছেন। হে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ! তাহার পর আপনি কুরুকুলক্রমাগত বহুসহস্র বর্ষ-ব্যাপী এই রাজ্য ধর্ম্মত প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং বাল্যকালেই অভিষিক্ত হইয়া সমুদায় প্রজাবর্গ প্রতিপালন করিতেছেন। জনমেজয় কহিলেন, অলোকসামান্য কৌতুহালী পূর্ব্বপুরুষদিগের চরিত্র জ্ঞাত হইয়া আমার বোধ হইতেছে যে, এ বংশে কখন এমন কেহ রাজা ছিলেন না যে, তিনি প্রজাগণের প্রিয় ও প্রিয়কারী হন নাই, অতএব আমার পিতা তাদৃশ গুণসম্পন্ন হইয়াও কি নিমিত্ত অকালে নিদন প্রাপ্ত হইলেন, আমার শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে, তোমরা আত্মপূর্ব্বিক যথাবৎ বর্ণন কর।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, রাজহিতৈষী মন্ত্রিগণ রাজকর্তৃক একরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া যথাবিধি আদ্যোপান্ত বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন। মন্ত্রিগণ কহিলেন, হে রাজন! আপনার পিতা মহাবাহু মহীপাল পাণ্ডুরস্তায় সর্ব্বশাস্ত্র-বিশারদ, অদ্বিতীয় ধনু-দ্ধারী ও সতত যুগ্মশীল ছিলেন। একদা তিনি আমাদের প্রতি রাজকার্যের সমস্ত ভার অর্পণ করিয়া যুগ্মার্থ বন-গমন করিলেন। পরে এক যুগ্ম তাঁহার বাণে বিদ্ধ হইয়া গহন-বনে প্রবেশ করিল। তিনি ঋতু তৃণীর প্রভৃতি বৃদ্ধ সজ্জায় সজ্জিত হইয়া একাকী পদব্রজে সেই যুগ্মের অন্বেষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু যুগ্ম কোথায় পলাইল দেখিতে পাইলেন না; তিনি যষ্টি-বর্ষ-বয়স্ক ও বৃদ্ধ হইয়াছিলেন, এজন্ত পরিশ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত হইলেন; পরে সেই মহারণ্যমধ্যে মৌনরতে স্থিত এক মুনিকে দেখিতে পাইয়া পলায়িত যুগ্মের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন; মুনি মৌনী ছিলেন, সুতরাং জিজ্ঞাসিত হইয়াও কোন উত্তর করিলেন না। রাজা একে ধ্বং ও ক্রমে কাতর ছিলেন তাহাতে শাখাশূন্তবৃক্ষের স্তায় উপবিষ্ট ঐ ঋষিকে কথা না কহিতে দেখিয়া তৎকথায় রোষপরবশ হইলেন; পরন্তু আপনার পিতা জানিতেন না যে, ঐ মুনি মৌনব্রত অবলম্বন করিয়াছিলেন, ইহাতে তিনি ক্রোধ-পরতন্ত্রতা প্রযুক্ত তাঁহার মানহানি করিলেন অর্থাৎ ধনুর্ভেদাটী দ্বারা ধরাতল হইতে এক মৃতসর্প উৎখিস্ত করিয়া সেই বিষুদ্বাত্মা মুনির স্বন্ধে স্থাপন করিলেন; সেই মেধাবী মুনি ভাল মন্দ কিছুই বলিলেন না, ক্রোধ প্রকাশও করিলেন না, সেইরূপ সর্প স্বন্ধে বসিয়াই থাকিলেন।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মন্ত্রিগণ কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আপনার পিতা ক্ষুধার কাতর হইয়া মুনির স্বন্ধে মৃতসর্প স্থাপনপূর্ব্বক নগরে প্রত্যা-গমন করিলেন। সেই ঋষির শূদ্রী নামে গোগর্ভে-জাত মহাবশা মহাতেজা তিষ্ণ-বীর্ঘ্য অতি কোপন্বভাব এক পুত্র ছিলেন; তিনি উজ্জ্বল নিকট গমনপূর্ব্বক তাঁহার অর্চনা করিয়া তৎ-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া আশ্রমে প্রত্যাগমন করিতেছিলেন,

পাখিমধ্যে দাঁয় বয়সের নিকট শুনিলেন যে, বৈষ্ণবতপস্বী, মুনি-শ্রেষ্ঠ, জিতেন্দ্রিয়, বিমুক্তাশ্রম, অদ্বৈত কণ্ঠে নিবিষ্ট, তপস্বীদ্বারা দেদীপ্যমান, যত্নাঙ্গ, সদা শুভাচারনিরত, মংকথায় হিত, লোভশূন্য, সুস্থিত, অক্ষুদ্রাশয়, অস্বাস্থ্যশূন্য, বুদ্ধ, সর্বভূতের শরণ্য ও মৌনব্রতে স্থিত তাঁহার পিতার অপমান করিয়া আপনার পিতা এক মৃতসর্প তুলিয়া, তাহার স্বক্কে অর্পণ করিয়াছেন এবং ঐ বুদ্ধ ঋষিও স্থাপুর ছায় ঐ মৃতসর্প স্বক্কে করিয়া বহন করিতেছেন, অপকারি-রাজার কোন প্রত্যপকার করেন নাই। মহাতেজা ঋষিগুণার বালক হইয়াও বুদ্ধের ছায় ছিলেন, সুতরাং তিনি তাহা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র রোষপরবশ হইলেন এবং স্বায় তেজ দ্বারা যেন প্রজ্বলিত হইয়াই উদক স্পর্শপূর্বক আপনার পিতাকে অভিসন্ধি করিয়া এই শাপ প্রদান করিলেন যে, যে পাপাত্মা নিরপরাধ মৎপিতার স্বক্কে মৃতসর্প অর্পণ করিয়াছে, তাহাকে মহাতেজা আশীর্ষ তক্ষক-নাগ মদীয় বাল্যাবলে প্রেরিত হইয়া সপ্তরাত্রির মধ্যে ক্রোধ-পূর্বক তেজ দ্বারা দগ্ধ করিবে; হে বয়স্ক! আমার তপো-বল দেখ। শূদ্রা এই কথা বলিয়া যে স্থানে তাঁহার পিতা ছিলেন, তথায় গমনপূর্বক তাঁহাকে দেখিয়া শাপপ্রদানের বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। সেই মুনিশাদুল শম্বীক গৌরমুখ নামক গুণবান্ সুশীল শিষ্যকে আপনার পিতার নিকট প্রেরণ করিলেন। গৌরমুখ এখানে আগমনপূর্বক বিশ্রামান্তে রাজার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিয়া গুরুর এই সন্দেশ জানাইলেন যে, “হে মহাপতে! আমার পুত্র তোমাকে শাপ প্রদান করিয়াছে, সাবধান হও, হে মহারাজ! তক্ষক তোমাকে তেজ দ্বারা দগ্ধ করিবে।”

হে জনমেজয়! আপনার পিতা এই দারুণবাক্য শ্রবণ করিয়া পরগোত্রম তক্ষক হইতে ভীত হইয়া সতর্ক থাকিলেন। অনন্তর সেই সপ্তম দিবস উপস্থিত হইলে ব্রহ্মর্ষি কাশ্যপ রাজার নিকট আসিতে ছিলেন, পাখিমধ্যে নাগরাজ তক্ষক তাঁহাকে দেখিতে পাইল এবং তাঁহাকে ত্বরান্বিত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল, ওহে দ্বিজ! তুমি ত্বরান্বিত হইয়া কোথায় যাইতেছ? কি কার্য্য করিতে মানস করিয়াছ? কাশ্যপ উত্তর করিলেন, বিপ্র! অদ্য ভুজঙ্গরাজ তক্ষক কুরুকুল-প্রদীপ রাজা পরীক্ষিতকে তেজ দ্বারা দগ্ধ করিবে; আমি সদ্য আরোগ্য করিবার অভিপ্রায়ে ত্বরান্বিত হইয়া যাইতেছি; আমি সেখানে যাইলে তক্ষক তাঁহার প্রাণসংহার করিতে পারিবে না, তক্ষক কহিল, ব্রহ্মন! আমিই তক্ষক, আমি দংশন করিলে তুমি কি নিমিত্তে তাঁহাকে বাঁচাইতে ইচ্ছা করিতেছ? কখনই বাঁচাইতে পারিবে না, বরঞ্চ আমার অদ্বৈত বীৰ্য্য প্রত্যক্ষ করিয়া দেখ। তক্ষক এই বাক্য বলিয়া এক বৃক্ষকে দংশন করিল; পরে দংশনমাত্র ঐ বৃক্ষ তৎক্ষণাৎ ভস্মসাৎ হইল। হে রাজন! তখন কাশ্যপ সেই বৃক্ষের জীবন প্রদান করিলেন; তক্ষক তাহা দেখিয়া কাশ্যপকে এই বলিয়া প্রলোভিত করিতে লাগিল যে, তুমি কি প্রাপ্ত হইবার অভিলাষে রাজার নিকট যাইতেছ বল। কাশ্যপ উত্তর করিলেন, আমি ধন-লাভের প্রত্যাশায় যাইতেছি। অনন্তর তক্ষক সেই মহা-স্বাক্ষে মধুরবচনে কহিল, হে অনন্য! তুমি রাজার নিকট হইতে যত ধন পাইবার আশা করিয়াছ আমি তাহা হইতেও

অধিক ধন প্রদান করিতেছি, নিরুত্তর হও। তক্ষকের বাক্য শ্রবণ করিয়া মানবশ্রেষ্ঠ কাশ্যপ প্রার্থনারিহীন ধন পাইয়া নিরুত্তর হইলেন। অনন্তর পরমধার্মিক নৃপতিশ্রেষ্ঠ আপনার পিতা সুরক্ষিত প্রাসাদস্থ ও সাবধান থাকিলেও তক্ষক ছদ্মবেশে আসিয়া বিষবহিদ্ধারা তাঁহাকে ভস্মাবেশ করিল। তাহার পরেই আপনি বিপদবিজয়ের নিমিত্ত তৎপদে অভিবিক্ত হইয়াছেন। হে নৃপমহম! আমরা যে সমস্ত দারুণ ভয়ানক ব্যাপার দেখিয়াছি ও শ্রবণ করিয়াছি, তাহা আদ্যোগ্যস্ত বর্ণন করিলাম। হে নরনাথ! আপনার পিতার ও উত্তম ঋষির গরাভিব্যক্তান্ত শ্রবণ করিলেন, এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয় করুন।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, অনন্তর শত্রুকুল-বিনাশক রাজা জনমেজয় সমস্ত মন্ত্রিগণকে কহিলেন, তক্ষক যে বনস্পতিকে দগ্ধ করিয়াছিল এবং কাশ্যপ যে ঐ বৃক্ষের জীবন প্রদান করেন, এই আশ্চর্য্য ব্যাপার তোমরা কাহার নিকট শুনিয়াছ? আমার বোধ হয়, তক্ষক তখন ভাবিয়াছিল যে, ঐ ব্রাহ্মণের মন্ত্রদ্বারা বৃক্ষ বিষমুক্ত হইয়া জীবনপ্রাপ্ত হইল, অতএব আমি রাজাকে দংশন করিলে, এ ব্রাহ্মণ গিয়া বদ্যপি বাঁচাইয়া দেয়, তাহা হইলে লোকে এই বলিয়া আমাকে উপহাস করিবে যে, তক্ষকের আর তাদৃশ বিষ্য নাই। পরগাধম পাপাত্মা তক্ষক মনে মনে ইহাই চিন্তা করিয়া কাশ্যপকে ভুট করিয়া বিদায় করিয়াছিল, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই; পরন্তু আমি যে উপায়ে হউক সেই পাপাত্মার এই পাপের প্রতিকূল প্রদান করিব, কিঞ্চি আমি এক কথা জিজ্ঞাসা করি যে, নির্জনে বনমধ্যে কাশ্যপ ও তক্ষকের কথোপকথন হইয়াছিল, ইহা কোন্ ব্যক্তি শুনিয়াছে, কোন্ ব্যক্তিই বা দেখিয়াছে, কি প্রকারেই তোমাদের কর্ণগোচর হইল, আমি ইহা শ্রবণ করিয়া যাহাতে সর্বকুল-সংহার হয় তাহার চেষ্টা করিব। মন্ত্রিগণ কহিলেন, হে রাজন! কাশ্যপ ও তক্ষকের সমাগম-বৃত্তান্ত যে ব্যক্তি আমাদের নিকট শ্রবণ বর্ণন করিয়াছিল তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে প্রার্থিব! এক ব্যক্তি কাষ্ঠের নিমিত্ত সেই বৃক্ষে অনুরোধ করিয়া গুদশাখা সন্ধান করিতেছিল; উক্ত ব্রাহ্মণ ও তক্ষক বৃক্ষারূঢ় ঐ গুদশাখা দেখিতে পায় নাই, হে রাজন! ঐ ব্যক্তি তক্ষকের বিষাদি-দ্বারা বৃক্ষের সহিত গুদসাৎ হইয়াছিল, পরে কাশ্যপের প্রভাবে বৃক্ষসমেত জীবিত হইল, সেই পুরুষ আমাদের নিকট আসিয়া তক্ষক ও ব্রাহ্মণের সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়াছিল; হে রাজন! আমরা যাহা দেখিয়াছি ও শ্রবণ শুনিয়াছি, তৎসমুদয় নিবেদন করিলাম। হে নৃপশাদুল! এক্ষণে শ্রবণ করিয়া যাহা বিধেয় হয় করুন।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, রাজা জনমেজয় মন্ত্রিগণের বাক্য শ্রবণে অতিশয় হুঃখার্জিত ও পরিতাপযুক্ত হইয়া করদ্বারা কর-পেষণ করিতে লাগিলেন এবং পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক সেই রাজীবাসাচন লোচন-জল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। পিতৃশোক রোদন করিতে করিতে তাঁহার বাপ-বারি দুনিবার হইয়া উঠিল; অনন্তর তিনি যথাবিধি জল-স্পর্শ করিয়া অমর্যাদিতচিত্তে ক্ষণকাল চিন্তাপূর্বক মনে মনে কার্য্য নির্ণয় করিয়া মন্ত্রিবর্গকে কহিলেন, আমার পিতার

পরলোকপ্রাপ্তি-বিষয়ে তোমরা যে রূপে কহিলে তাহা শুনিয়া আমি মনে মনে যাহা স্থির করিলাম, শ্রবণ কর। আমি বিবেচনা করিলাম, যে দুরাত্মা তজ্জক শূদ্রী নামক ঋষিকুমারকে উপলক্ষ্য মাত্র করিয়া আমার পিতাকে দগ্ধ করিয়া বিনাশ করিয়াছে, সেই পাপিষ্ঠকে প্রতিফল দেওয়া কর্তব্য, সেই দুরাত্মার কংসের অত্যাচার দেখ, কাশ্যপ আর্মিতেছিলেন, তাঁহাকে সে ধন দিয়া নিবৃত্ত করিল, সেই ব্রাহ্মণ যদি আর্মিতেন, তাহা হইলে আমার পিতা জীবিত হইতেন, সন্দেহ নাই। কাশ্যপের প্রমানে ও মজ্জিগণের বিনশয় যদ্যপি রাজা জীবন প্রাপ্ত হইতেন, তাহা হইলে তাহার কি ক্ষতি হইত? সেই অজ্ঞেয় রাজাকে বাচাইবার নিমিত্ত দ্বিজোত্তম কাশ্যপ আর্মিতে-ছিলেন, সে যুদ্ধতাহেতু কি জ্ঞাত তাঁহাকে নিবারণ করিল? ব্রাহ্মণ রাজাকে জীবন প্রদান না করেন ইহা মনে করিয়া তাঁহাকে যে ধন দান করিয়াছিল, ইহাতে সেই দুরাত্মা তজ্জকের অতিশয় অত্যাচার প্রকাশ পাইতেছে; অতএব আমি উত্তর করি, আমার ও তোমাদের সকলের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত পিতার বৈর নির্ধাতন করি।

পকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! তরত শার্দূল পরীক্ষিত-ভরণ পৃথিবীপতি শ্রীমান্ জনমেজয় এই সমস্ত বাক্য কহিয়া মজ্জিগণকর্তৃক অনুমোদিত হইয়া সর্পসম্রাজের নিমিত্ত প্রীতিজ্ঞাপিত হইলেন। অনন্তর সেই বচনসম্পন্ন ভূপতি পুরো-হিত ও ঋষিকৃগণকে আস্বাদন করিয়া কার্ষোপযোগী এই বাক্য কহিলেন যে, যে দুরাত্মা তজ্জক আমার পিতাকে হিংসা করিয়াছে, আমি তাহার সমুচিত প্রতিফল দিতে মানস করিয়াছি, আপনারা বলুন যাহাতে নাগরাজ তজ্জককে বধু বান্ধবের সহিত প্রদীপ্তহত্যাশনে নিষিদ্ধ করিতে পারি, এমত কোন উপায় বিদিত আছেন কি না? পূর্বে তজ্জক যেমন বিধাদি-দ্বারা আমার পিতাকে দগ্ধ করিয়াছিল, আমিও সেই পাপিষ্ঠকে সেইরূপ প্রচলিত হত্যাশনে আহুতি দিয়া দগ্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি। ঋষিকৃগণ কহিলেন, হে রাজন! পুরাণে দেখিতে পাওয়া যায় যে, সর্পসম্রাজ নামে এক মহৎসত্তা আছে; দেবগণ আপনার নিমিত্তই সেই সত্তার স্তুতি করেন। পৌরাণিকেরা বলিয়া থাকেন যে, আপনি ভিন্ন অল্প কোন রাজা সেই মহা-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারিবেন না, হে মহারাজ! আমরাও তাহার প্রকরণ জ্ঞাত আছি।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, হে সত্তম! রাজা ঋষিকৃগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তজ্জককে প্রচলিত হত্যাশন-মুখে প্রবিষ্ট ও দগ্ধ বিবেচনা করিলেন। পরে মহাবিদ ব্রাহ্মণগণকে কহিলেন, আমি সর্পসম্রাজ অনুষ্ঠান করিব, আপনারা আয়োজন করুন। হে দ্বিজসত্তম! বুদ্ধিমান্ বেদবিদ্যাদি ঋষিকৃগণ যজ্ঞায়তনের নিমিত্ত এক স্থান নিরূপণ করিয়া যথাবিধানে মাপাইলেন; পরে তাহার বেদবিধি অনুসারে পবন-ঋক্ষযুক্ত দ্বিজগণ-নিষে-বিত প্রভূত-ধনধাতাটা ঋক্ষসমূহ সেবিত ইষ্ট যজ্ঞায়তন নির্মাণ করিয়া রাজাকে সর্পসম্রাজে দীক্ষিত করিলেন; পরন্তু তখন সেই সর্পসম্রাজে যজ্ঞবিধিকর এক মহৎ নিমিত্ত উদ্ভাবিত হইল। যখন যজ্ঞায়তন প্রস্তুত হয়, তখন বাস্তবিকভাবে দ্বিজসম্পন্ন

স্বপতি পৌরাণিক সূত কহিল যে, যে দেশে ও যে সময়ে এই মাপ আরম্ভ হইয়াছে, উদ্ধারা বোধ হইতেছে একজন ব্রাহ্মণকে উপলক্ষ্য করিয়া এই যজ্ঞ নিবৃত্ত হইবে। রাজা দীক্ষিত হইবার পূর্বে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বারপালকে কহিলেন, যে আমার অজ্ঞাতসারে কোন ব্যক্তিকে প্রবেশ করিতে দিও না।

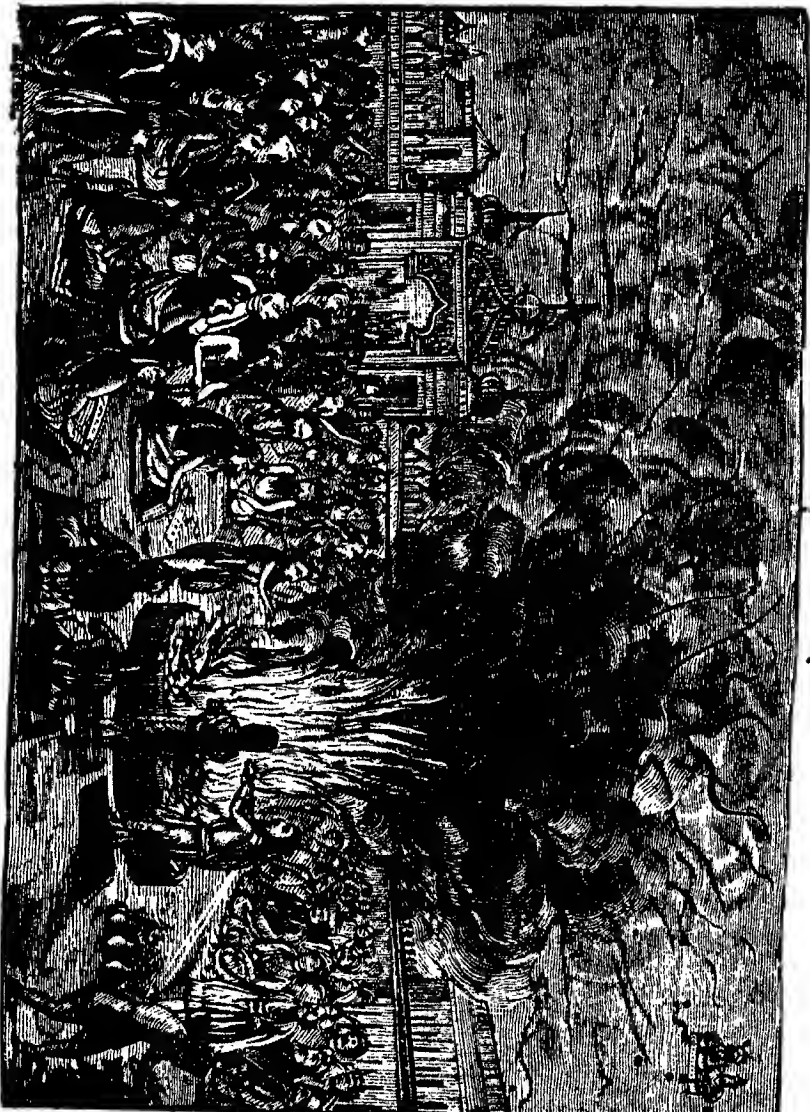
একপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, অনন্তর যথা বিধানানুসারে সর্পসম্রাজ আরম্ভ হইল। যাজকগণ যথাবিধি পঞ্চ কার্যে ব্যাপৃত হইলেন। তাঁহারা কৃষ্ণবর্ণ উত্তরীয় ধারণপূর্বক ধূম-পূজনয়ন হইয়া যথাবিধানে মন্ত্রোচ্চারণ-পূর্বক সমিদ্ধ হত্যাশনে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন, ইহাতে সর্পগণের মন প্রকম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর যাজকগণ যখন সর্পগণকে উদ্দেশ্য করিয়া অগ্নিমুখে আহুতি প্রদান করেন, তখন শ্বেতবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ, নীলবর্ণ, শ্বেতবর্ণ, শিশু, ক্রোশপ্রমাণ, যোজন-প্রমাণ, গোবর্ণ-পরিমাণ শত সহস্র সর্পগণ দীর্ঘনিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে পরস্পর পুচ্ছ ও মস্তকদ্বারা দৃঢ়রূপে বেঁধে রাখিয়া রূপগণের পরস্পর আত্মনানন্তর বিবিধ শব্দে চীৎকারপূর্বক বেঁধেমান হইয়া প্রদীপ্ত ইবাবাহনে পতিত হইতে লাগিল। এইরূপে শত সহস্র অমৃত অর্কদ নাগগণ হত্যাশনে পতিত হইবামাত্র অবশ্য হইয়া বিনষ্ট হইল। অনন্তর তুরগ-প্রমাণ, করিশুণ্ড-প্রমাণ, পরিধ-প্রমাণ, মনমাতঙ্গ-সদৃশ মহাকায় ও মহাবল অসংখ্য নানাবর্ণ নানাবিধ বিষবিষম, যোজনরূপ, দশশূক, সর্পগণ মাংসবাদ্যে নিপীড়িত হওয়াতে অগ্নিমুখে পতিত হইতে লাগিল।

দ্বিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শৌনক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বৎস! পাণ্ডবনন্দন ধীমান্ রাজা জনমেজয় সর্পগণের মহাভীতি-জনক, অতিশয় বিবাদ-জনক, সূদাক্ষ যে সর্পসম্রাজ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাতে কোন কোন পরমর্ষি ঋষি ও মদন্ত ছিলেন, বিস্তার রূপে বল, কারণ কোন কোন মুনি সর্পসম্রাজ বিধান জ্ঞ ছিলেন, তাহা জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করি। উগ্রশ্রবা কহিলেন, যে সকল পণ্ডিতগণ রাজার সর্পসম্রাজে ঋষি ও মদন্ত ছিলেন, তাহাদের নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। চ্যবনবংশোৎপন্ন বেদবেত্তা, বিখ্যাত ব্রাহ্মণ চণ্ডভার্গব সেই মহাযজ্ঞের হোতা, বিদ্বান্ বৃদ্ধ কোৎস নামক ব্রাহ্মণ উদগাতা, জৈমিনি মুনি ব্রহ্মা, শাঙ্গরব ও পিতৃল মুনি অধ্বর্য্য হইয়াছিলেন। পুলহ ও শিষ্য-সমেত ব্যাস, উদ্ধালক, প্রমতক, খেতকেতু, পিতৃল, অসিত, দেবল, নারদ, পরীত, আত্রেয়, কুণ্ডল, কালকট, বাহু, বৃদ্ধ শ্রুতশ্রবা, জগ ও স্বাধ্যায় নিরত শূলী কোহল, দেবশর্মা, মৌদ্গল্য ও সমসৌরভ এই সমস্ত এবং বেদবিদ্যাদি অল্প অল্প অনেক ব্রাহ্মণ জনমেজয়ের ঐ মহাসম্রাজে সদস্য হইয়াছিলেন। ঋষিকৃগণ উক্ত সম্রাজে আহুতি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলে যোর ভীষণ সর্পগণ আসিয়া পতিত হইতে লাগিল, তাহাদিগের বসা ও মেদোদ্বারা নদী উৎপন্ন হইল। নিরন্তর দহমান সর্পগণের তুমুল পুতিগন্ধ চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইতে লাগিল; অগ্নিতে পতিত আকাশ-মণ্ডলে স্থিত ও হত্যাশনদ্বারা দহমান ভূজগণের চীৎকার শব্দ

৫। জনমেজয়ের মর্প্যক্র।



• বাজকগণ যখন মର୍ମরপତকে উদ্দেশ্য করিয়া জগ্নিগ্রন্থে আতিଥି প্রদান করেন, তখন বেতবর্ন, কুম্ভবর্ন, নীলবর্ন, হরিবর্ন, শিঙ, ক্রোশ-প্রদাণ, বোজান-প্রদাণ, গো-ক-পুষ্টিদ্বান শত নহস মগবধ দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে পরস্পর পৃথক ও মজকছায়া ধ্বংসপ্রাপ্ত বেষ্টন করিয়া কৃপাণ শব্দে পদস্পর্শে আস্থানানন্তর বিবিধ শব্দে চিৎকারপূর্বক বেষ্টমান বর্ষা প্রদীপ্ত ব্যবধানে পাতিত হইতেজানন্দ । ৪৮ পৃষ্ঠা ।

অনবরত ক্ষতিগোচর হইতে লাগিল। নাগরাজ-তক্ষক রাজা জনমেজয়কে সর্পসত্ত্রে দীক্ষিত শূনিয়া পূরন্দরপুরে গমন-পূর্বক, স্বয়ং অপরাধী আছে বলিয়া, সভ্যচিহ্নে পূরন্দরের নিকট আদ্যোপান্ত সমস্ত নিবেদন করত শরণাগত হইল। তাহাতে ইন্দ্র সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে নাগরাজ তক্ষক! সর্পসত্ত্রে হইতে তোমার কোন ভয় নাই, আমি পূর্বেই তোমার নিমিত্ত পিতামহকে প্রসন্ন করিয়াছি, অতএব তোমার ভয় নাই, মনোবেদনা দূর কর।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, অনন্তর ভূজঙ্গোত্তম তক্ষক ইন্দ্রকর্তৃক এইরূপে আশ্বাসিত হইয়া প্রহস্টচিহ্নে পরমহুখে ইন্দ্রসদনে অবস্থিতি করিতে লাগিল। এ দিকে নাগগণ অজস্র হতাশনে নিপতিত হওয়াতে বাহুকি স্বীয় পরিবারবর্গকে অন্নাবশিষ্ট দেখিয়া অতিশয় দুঃখিতাত্ত্বকরণে সম্ভাপযুক্ত হইতে লাগিলেন, তখন তাঁহার সাতিশয় শোক উপস্থিত হইল ও মন ঘর্ষিত হইতে লাগিল। অনন্তর উক্ত পন্নগরাজ ভগিনীকে কহিলেন, ভদ্রে! আমার শরীর দগ্ধ হইতেছে, আমি চতুর্দিক অন্ধকারময় দেখিতেছি, মোহে অধমন হইতেছি, আমার মন বিগর্ভিত হইতেছে, দৃষ্টি-ভ্রম হইতেছে এবং প্রদয় বিদীর্ণ হইতেছে। অদ্য অবশ্য হইয়া আমাকেও প্রদ্রলিত হতাশনে পতিত হইতে হইবে, সর্পকুল-সংহারের নিমিত্ত জনমেজয় যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন; বোধ করি, আমাকেও যমুদনের অতিথি হইতে হইবে। হে ভগিনি! যে নিমিত্ত জরংকার ঋষির সহিত তোমার পরিণয় সম্পাদন করিয়াছিলাম, এই সেই সময় উপস্থিত, এখানে আমাকে বন্ধগণের সহিত রক্ষা কর, হে ভূজঙ্গোত্তমে! পূর্বে পিতামহ স্বয়ং আমাকে বলিয়াছিলেন যে, সর্পসত্ত্রে আরম্ভ হইলে আন্তরীক ঋষি তাহা নিবারণ করিবেন, অতএব হে বৎসে! এখানে আমার ও আমার পরিবারগণের রক্ষার নিমিত্ত বৃদ্ধ-সমত বেদবিশারদ তৃতীয় বালকপুত্রকে বল।

ত্রিপুকাশ অব্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, অনন্তর ভূজঙ্গভগিনী জরংকার, নাগরাজ বাহুকির বচনানুসারে স্বীয় পুত্রকে আহ্বান করিয়া এই বাঁকা কহিলেন, পুত্র! ভাতা আমাকে যে নিমিত্ত তোমার পিতাকে দান করিয়াছিলেন, তাহার এই সময় উপস্থিত, এখানে বাহা কর্তব্য হয় কর। আন্তরীক কহিলেন, মাতুল কি নিমিত্ত আমার পিতাকে তোমারে দান করিয়াছিলেন, প্রকৃতরূপে বল, আমি তাহা শ্রবণ করিয়া তদনুরূপ কার্য করিব। তদনন্তর বান্ধবহিতৈষী ভূজঙ্গ-ভগিনী জরংকার হুস্থিরা হইয়া পুত্রের নিকট কহিলেন, সমস্ত সর্পগণের মাতৃ! কক্ষ যে কারণে রুষ্ট হইয়া, স্বীয় পুত্রগণকে শাপ দিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। তিনি বিনতার সহিত দাসীত্বে পণ রাখিয়া সর্পগণকে কহিয়াছিলেন যে, তোমরা শেতবর্ণ উচ্চৈঃশ্রবাকে কৃষ্ণবর্ণ কর; তাহাতে সর্পগণ অস্বীকার করাত্তে তিনি শাপ দিলেন যে, “জনমেজয় রাজার সর্পসত্ত্রে হতাশন তোমাদিগকে দগ্ধ করিবেন এবং তাহাতে তোমরা পঞ্চপ্রাপ্ত হইয়া যমালয়ে গমন করিবে।” কক্ষ এইরূপ শাপ দিলে সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা তাহা শ্রবণ করিয়া, “এবমস্ত” বলিয়া, সেই বাক্যে অনুমোদন করিলেন; বাহুকিও সেই পিতামহ-বাঁকা শ্রবণ করিয়া অমৃত-মন্দনের

পর দেবগণের শরণাপন্ন হইলেন। দেবগণ অস্থূলত অমৃত প্রাপ্ত হওয়াতে কৃতকার্য হইয়া, আমার ভাতাকে ঋণি-বাহারে লইয়া পিতামহের নিকট উপস্থিত হইলেন।

পরে সমস্ত সুরগণ ভূজঙ্গরাজ বাহুকির সহিত মিলিত হইয়া বাহাতে সর্পগণের মাতৃশাপ-মোচন হয়, ত্রিমিত্ত পদ-যোনি ব্রহ্মাকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন। দেবগণ কহিলেন, হে ভগবন্! এই নাগরাজ বাহুকি জ্ঞাতিবর্গের নিমিত্ত অতিশয় দুঃখিত আছেন, অতএব বাহাতে সেই মাতৃদক শাপ-মোচন হয়, তাহা করুন। ব্রহ্মা কহিলেন, জরংকার নামক ঋষি, জরংকার-নামী যে ভূজঙ্গভগিনীকে বিবাহ করিবে, তাহার গর্ভে এক শ্রীমান ব্রাহ্মণ উৎপন্ন হইয়া সর্পগণকে মাতৃশাপ হইতে মুক্ত করিবে। হে তনয়! ভূজঙ্গরাজ বাহুকি পিতামহের এই বাঁকা শ্রবণ করিয়া তোমার পিতার সহিত আমার বিবাহ দিলেন, অতএব সর্পসত্ত্রে সময় উপস্থিত না হইতেই ভূমি আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; এখানে সেই ভীষণ সময় উপস্থিত, তুমি আমাদিগকে ভয় হইতে রক্ষা কর, আমার ভাতাকে হতাশন-মুখ হইতে মুক্ত কর। পুত্র! আমি সর্পকুলের মুক্তির নিমিত্ত তোমার পিতার নিকট দত্তা হইয়াছিলাম, অতএব যে উদ্দেশে আমি দত্তা হইয়াছিলাম, তাহা বাহাতে ব্যর্থ না হয় তাহা কর; অথবা এ বিষয়ে তুমিই বা কিরূপ বিবেচনা করিতেছ বল। আন্তরীক মাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া, “তথাস্ত” বলিয়া, অস্বীকার করিলেন; পরে দুঃখসম্ভাপ-বাহুকির জীবন প্রদান করিয়াই যেন বলিতে লাগিলেন, হে মহাসমুদ্র পন্নগরাজ বাহুকে! আমি যথার্থ বলিতেছি, তোমাকে সেই শাপ হইতে মুক্ত করিব; হে রাজন্! তুমি হুস্থচিত হও, তোমার ভয় নাই, বাহাতে তোমার মঙ্গল হয়, তদ্বিষয়ে আমি বিশেষ যত্নমান হইব, আমি পরিহাসস্থলেও মিথ্যা কহি না, কার্য-কালে কহিবার সম্ভাবনা কি? হে মাতুল! আমি সেই দীক্ষিত নির্মিতপতি জনমেজয়ের নিকট গমন করিয়া মঙ্গলমুখ বাক্য দ্বারা ভাতাকে পরিতুষ্ট করিব; হে সন্তম! বাহাতে সেই যজ্ঞ নিবৃত্ত হয় তাহা করিব; হে মহামতে নাগেন্দ্র! আমি বাহা বলিতেছি তাহা অসম্ভব স্বপ্ন করিও না এবং তোমার মনে এমত, জ্ঞান না হয় যে, আমাতে এ যমস্ত মিথ্যা হইতে পারে। বাহুকি কহিলেন, হে আন্তরীক! আমি ঘর্ষিত হইতেছি, আমাদেও প্রদয় বিদীর্ণ হইতেছে, ব্রহ্মদেও নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিক অন্ধকারময় দেখিতেছি। আন্তরীক কহিলেন, হে-পন্নগোত্তম! তুমি কোন-মতে সম্ভাপযুক্ত হইও না, আমি তোমার প্রদ্রলিত হতাশনজনিত ভয় দূর করিব, আমি প্রলয়-কালীন বহির সমান তেজস্বী মহাঘোর ব্রহ্মদেও অগ্নয়ন করিব, তুমি এ বিষয়ে কোনমতে ভীত হইও না।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, অনন্তর বিজয়ন্তম আন্তরীকমুনি বাহুকির ঘোর মনোবাণী দূর করিয়া, স্বয়ং সর্পকুল উদ্ধারের ভার লইয়া বরাপূর্বক সর্বকণ্ঠসম্পন্ন জনমেজয়ের যজ্ঞভূমিতে গমন করিলেন। পরে তথায় উপস্থিত হইয়া অগ্নি ও স্বর্বাভ্যুদয় দেবীপ্যমান অসম্ভ্য স্তুতগুণ কর্তৃক পরিবৃত্ত উত্তম যজ্ঞায়তন অবলোকন করিলেন। যজ্ঞস্থলে প্রবেশকালে দ্বারপাল কর্তৃক নিবারণিত হওয়াতে প্রবেশকামনায় সেই সর্পসত্ত্রে প্রবেশ্য

করিতে লাগিলেন। অনন্তর শ্রেষ্ঠ পুণ্যাত্মা দ্বিজোত্তম আস্তৌক মুনি যজ্ঞভূমিতে উপস্থিত হইয়া অনন্তকীর্তি ভূপাল ঋত্বিকু সদন্তগণ ও অগ্নিকে স্তব করিতে লাগিলেন।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত

আস্তৌক কহিলেন, হে ভারতশ্রেষ্ঠ পারীক্ষিত! প্রয়াগে সোমের, বরুণের ও প্রজাপতির বৈরূপ যজ্ঞ হইয়াছিল, আপনার এই যজ্ঞ, সেইরূপ হইয়াছে, প্রার্থনা করি, আমাদের প্রিয়বর্গের মঙ্গল হউক। হে ভারতশ্রেষ্ঠ পারীক্ষিত! দেবরাজ যে শতসংখ্য যজ্ঞ করিয়াছিলেন, আপনার এই যজ্ঞ সেইরূপ অমৃত যজ্ঞের তুল্য হইয়াছে; প্রার্থনা করি, আমাদের প্রিয়বর্গের মঙ্গল হউক। হে ভারতগ্রন্থ পারীক্ষিত! যম, হরিমেধ ও রত্নদেব যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, আপনার এই যজ্ঞ সেইরূপ হইয়াছে; প্রার্থনা করি, আমাদের প্রিয়বর্গের মঙ্গল হউক। হে ভারতগ্রন্থ পারীক্ষিত! গয়, শশবিন্দু ও বৈশ্রবণ রাজা যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, আপনার এই যজ্ঞ সেইরূপ হইয়াছে; প্রার্থনা করি, আমাদের প্রিয়বর্গের মঙ্গল হউক। হে ভারতগ্রন্থ পারীক্ষিত! নৃগ, অজমীত ও দশবথনয় রাজা রামচন্দ্র যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, আপনার এই যজ্ঞ সেইরূপ হইয়াছে; প্রার্থনা করি, আমাদের প্রিয়বর্গের মঙ্গল হউক। হে ভারতশ্রেষ্ঠ পারীক্ষিত! অজমীতবংশোদ্ভব দেবপুত্র যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞ যেমন স্বর্গে বিস্তৃত হইয়াছিল, আপনার এই যজ্ঞ সেইরূপ হইয়াছে; প্রার্থনা করি, আমাদের প্রিয়বর্গের মঙ্গল হউক। হে ভারতশ্রেষ্ঠ পারীক্ষিত! সত্যবর্তীন্দন কৃষ্ণদ্বৈপায়ন স্বয়ং সমস্ত ধর্মানুষ্ঠানপূর্বক যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, আপনার এই যজ্ঞ সেইরূপ হইয়াছে; প্রার্থনা করি, আমাদের প্রিয়বর্গের মঙ্গল হউক। দেবরাজ ইন্দ্রের যজ্ঞ যেমন সদন্তগণ ছিলেন, তাহার আয় আপনার এই যজ্ঞে স্বর্ঘ্য-সমান ভেজস্বী এই সমস্ত সদন্ত অধ্যাসীন আছেন; ইহাদিগের জানিতে হয় এক্ষণে এমন কোন জ্যেয় বস্তুই বিদ্যমান নাই; অতএব ইহাদিগকে দান করিলে কখন বিনষ্ট হয় না; আমি নিশ্চয় করিয়াছি যে, ভগবান্ দ্বৈপায়নতুল্য ঋত্বিকু ত্রিভুবনে নাই; যে হেতু ইহার শিষ্যগণ স্ব কার্যে দক্ষ এবং সর্বকর্ম্মে ঋত্বিকু হইয়া ভূমণ্ডল ভ্রমণ করিতেছেন। বিভাবশু, চিত্রভাসু, মহাত্মা, হিরণ্যরেতা, হত্ভকু ও কৃষ্ণবস্মা অগ্নি প্রদীপ্ত ও দক্ষিণাবর্ত্ত শিখাবিশিষ্ট হইয়া দেবতাদিগের তপ্তিসম্পাদনের নিমিত্ত আপনার এই হব্য কামনা করিতেছেন। হে রাজন্! এই অবনীমণ্ডলে আপনার তুল্য প্রজাপালক রাজা আর নাই, আপনার ধৈর্য্য-দর্শনেও আমি সর্বিদা প্রীতমণা আছি; আপনি বরুণ ও ধর্ম্ম-রাজ যমের তুল্য-নিয়ন্তা, সাক্ষাৎ বজ্রপাণি দেবরাজের আয় আপনি মর্ত্যলোকে প্রজাগণ রক্ষা করিতেছেন। হে পুরুষোত্তম! আপনি আমাদের সম্মানভাজন; আপনার তুল্য যোগশীল ভূপতি ইহলোকে আর নাই। আপনি ষট্টিঙ্গ, সাতাগ ও দ্বিগুণ নৃপতির তুল্য, আপনার প্রভার স্বর্ঘ্য ও মাক্ষাতার সদৃশ, আপনার তেজ স্বর্ঘ্যদেবের সমান এবং আপনি ভীষ্মদেবের আয় ব্রতপায়ণ হইয়া বিরাজমান হইতেছেন। আপনার বীর্ঘ্য বাহীকির বীর্ঘ্যের আয় শুণ্ড, আপনার কোপ বশিষ্ঠের আয় বশীকৃত, আপনার প্রভূত ইন্দ্রের সদৃশ এবং আপনার দ্যুতি

নারায়ণদ্যুতির আয় দীপ্তি পাইতেছে। আপনি ধর্ম্মরাজের আয় ধর্ম্মবিনির্গম্যকী, কৃষ্ণের আয় সর্বগুণ-সম্পন্ন, লক্ষ্মীর আবাস-স্থল, ধনের আয় যজ্ঞেরও অদ্বিতীয় আধার, দন্তোদ্ভবের আয় বলবান্, রামের আয় শত্রুবিহারদ, ও শান্তবেতা, ঠাকুর ও ত্রিভের আয় তেজস্বী এবং ভগীরথের আয় চুপ্তোৎসাহী হইয়াছেন।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, রাজা, সদন্ত, ঋত্বিক ও হতাশন সকলেই এইরূপে স্তুত হইয়া প্রসন্ন হইলেন। রাজা জনমেজয় তাঁহাদের হৃৎপাত্তাব বুঝিয়া কহিতে লাগিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, এই বালক বুদ্ধের আয় কথা কহিতেছেন, কথাদ্বারা বোধ হইতেছে, ইনি বালক নহেন,—বৃদ্ধ আমার ইচ্ছা হইতেছে, ইহাকে অভিলষিত বর দান করি। হে ব্রাহ্মণগণ! আপনারা এ বিষয়ে যথোপযুক্ত বিধান করুন। সদন্তগণ কহিলেন, ব্রাহ্মণ বালক হইলেও রাজার নিকট মান্ত হন; বিশেষত যিনি বিদ্বান্, তিনি বিশেষ পূজা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; অতএব আপনি ইহার অভিলষিত সমুদায় বর প্রদান করিতে পারেন, কিন্তু যাহাতে আমাদের উদ্দেশ্য তক্ষক নীত্র আইসে, তাহা কর্তব্য।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, রাজা বরদানে অভিলষী হইয়া আস্তৌক মুনিকে “বর প্রার্থনা কর” এই কথা বলিবার উপক্রম করিতেছেন, এমত সময়ে হোতা কিঞ্চিৎ অসম্বৃত্ত-চিত্ত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! কিঞ্চিৎ বিলম্ব করুন, এখনও তক্ষক আইসে নাই। জনমেজয় কহিলেন, যাহাতে আমার কর্ম্ম পরিসমাপ্ত হয় ও যাহাতে তক্ষক নীত্র আইসে, তদ্বিষয়ে আপনারা যথাশক্তি যত্নবান্ হউন, কারণ সেই তক্ষকই আমার শত্রু। ঋত্বিকুগণ কহিলেন, হে রাজন্! আমাদের শাস্ত্রে বলিয়াছে এবং অগ্নিও ব্যক্ত করিতেছেন যে, তক্ষক ভয়পীড়িত হইয়া ইস্রভবনে শরণাগত হইয়া আছে। মহাত্মা পৌরাণিক স্তুত লোহিতাক্ষ রাজকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইলে তিনি পূর্বে বৈরূপ বলিয়াছিলেন, তখনও পুনর্বার সেই ভাবেই কহিলেন যে, হে রাজন্! ব্রাহ্মণগণ যাহা বলিতেছেন, তাহা যথার্থ বটে; আমি পুরাণ অনুসারে বলিতেছি, ইস্র মেই তক্ষককে এই বর দিয়াছেন যে, “তুমি আমার নিকট গুপ্ত ভাবে অবস্থিতি কর, পাবক তোমাকে দক্ষ করিতে পারিবে না। যজ্ঞে দীক্ষিত রাজা এই বাক্য শ্রবণানন্তর সন্তপ্ত-হৃদয় হইয়া হোতাকে কহিলেন যে, মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক তক্ষককে আছতি দিউন। হোতা সাতিশয় যত্নসহকারে মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক তক্ষককে উদ্দেশ্য করিয়া আছতি প্রদান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সমস্ত দেবগণকর্তৃক স্তুতমান মহাত্ম্যাব দেবরাজ বিমানারোহণপূর্বক নভোমণ্ডলে স্বয়ং উপস্থিত হইলেন। মেঘগণ, বিদ্যাধরগণ ও অপসরোগণ তাহার অমুগামী হইল; নাগরাজ-তক্ষক ভয়ে উদ্বিগ্ন হইয়া তাহার উত্তরীয় বসনে নিবদ্ধ ছিল। এদিকে রাজা ক্রুদ্ধ হইয়া তক্ষকবিনাশের নিমিত্ত পুনর্বার মন্তবিশং ঋত্বিকুগণকে কহিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ! যদি তক্ষক ইন্দ্রের ভবনে শরণাগত হইয়া থাকে, তাহা হইলে ইন্দ্রের সহিত তাহাকে হতাশনে পাতিত করুন। হোতা

• তক্ষকের নিমিত্ত জনমেজয়কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া ইন্দ্র-সমতে তক্ষকে উদ্দেশ করিয়া আহুতি প্রদান করিলেন। হোতা এইরূপ আহুতি প্রদান করিয়ামাত্র ইন্দ্র তক্ষকের সহিত ব্যথিতহৃদয় হইয়া আকাশমণ্ডলে দৃশ্যমান হইতে লাগিলেন। পুরন্দর সেই যজ্ঞ দেখিয়াই অতিশয় ভীত ও ত্রস্ত হইয়া তক্ষকে পরিত্যাগপূর্বক স্বভবনে পলায়ন করিলেন। ইন্দ্র এইরূপে প্রস্থান করিলে, তক্ষক ভয়ে মোহিত এবং মন্ত্রশক্তি-প্রভাবে অবশ্যই হইয়া যজ্ঞীয় হত্যাশনশিখাসমীপে উপস্থিত হইল। তখন ঋত্বিকৃগণ কহিলেন, হে রাজেশ্বর! এক্ষণে আপনার কর্ম বিধিপূর্বক হইল, এখন এই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠকে অভিলষিত বরপ্রদান করিতে পারেন। জনমেজয় কহিলেন, হে অগ্রমেষ্য বালক! তুমি যেমত উপযুক্ত পাত্র, আমি তোমাকে তদনুরূপ বর প্রদান করিব, তোমার বাহা মনে আছে ও যাহা অভিরুচি হয়, প্রার্থনা কর; যদ্যপি আমার অদেয় হয়, তথাপি প্রদান করিব। ইত্যবসরে ঋত্বিকৃগণ কহিলেন, হে নৃপ! ঐ দেখুন তক্ষক আপনার বশতাপন্ন হইয়া নীচ আসিতেছে এবং ভয়বিহ্বল হইয়া চীৎকার করিতে উহার তৈরব রূপ শ্রুত হইতেছে; নিশ্চয় বোধ হয়, বজ্রপাণি দেবরাজ উহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, সুতরাং মন্ববলে আরুণ্ট হইয়া স্বর্গ হইতে ভ্রষ্ট হইতেছে; দেখুন ঐ পন্নগরাজ তীব্রনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে আকাশে দ্রুমান ও হতচতন হইয়া উপস্থিত হইতেছে।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, নাগরাজ-তক্ষক হত্যাশনে পতিত হইবেন, এমত সময়ে আন্ত্যক মুনি এই বরপ্রার্থনার অবকাশ বিবেচনা করিয়া কহিলেন, হে জনমেজয়! যদ্যপি বরপ্রদান করেন, তাহা হইলে আমার এই প্রার্থনা যে, আপনার এই সর্পসত্ত্ব বিরত হয় এবং সর্পগণ আর ইহাতে পতিত না হয়। হে ব্রহ্মন! আন্ত্যকের এইরূপ বরপ্রার্থনা শ্রবণ করিয়া পরীক্ষিতনয় অনতিদ্রষ্টমনে কহিলেন, হে বিভো! আপনি সুবর্ণ, রজত, গো, অথবা অন্য যাহা কিছু প্রার্থনা করেন, সমুদায়ই প্রদান করিতে পারিব; কিন্তু আমার এই যজ্ঞ নিরুত্ত হইবে না। আন্ত্যক উত্তর করিলেন, রাজন! আমি সুবর্ণ, রজত, গো প্রভৃতি কিছুই প্রার্থনা করি না, আপনার এই যজ্ঞ নিরুত্ত হউক, তাহা হইলে আমার মাতৃকুলের মঙ্গল হইবে।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, আন্ত্যক মুনি এইরূপ উত্তর করিলে পর বাণী রাজা জনমেজয় পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিলেন, হে দ্বিজোত্তম! আপনি অন্য বর প্রার্থনা করুন, তাহাতে আপনার পক্ষে মঙ্গল হইবে; পরন্তু আন্ত্যক কোনমতেই অন্য বর প্রার্থনা করিলেন না। অনন্তর বেদবিশারদ সমস্ত মদন্ত-গণ মিলিত হইয়া ভূপতিকে কহিলেন, এই ব্রাহ্মণকুমারের অভিলষিত বর প্রদান করুন।

বটপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত

শৌনক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূতনন্দন! সেই সর্পসত্ত্ব যে সকল সর্প হত্যাশনে পতিত হইয়াছিল, তাহাদের নাম প্রসঙ্গ করিতে ইচ্ছা করি। উগ্রশ্রবা কহিলেন, হে দ্বিজসন্তম! বহু সহস্র বহুনিয়ত বহুঅর্কদ, সর্পগণ অগ্নিতে হত হইয়াছিল, বহুপ্রযুক্ত তাহাদের সংখ্যা করা যায় না, পরন্তু যতদূর স্মরণ হয়

বলিতেছি। তন্মধ্যে প্রথমত বাহুকির বংশজাত, নীলবর্ণ, রক্তবর্ণ, শুক্লবর্ণ, মহাকায়, ষোড়শবিধম, প্রধান প্রধান যে সকল সর্প মাতৃবাদগে নিপীড়িত, অবশ্যই ও ব্যথিতহৃদয় হইয়া হত্যাশনে হত হইয়াছিল, তাহাদের নাম শ্রবণ করুন। কোটিশ, ভানস, পূর্ণ, শল, পাল, হলীমক, গিচ্ছল, কোণপ, চক্র, কাশ্যবর্ণ, প্রকাশন, হিরণ্যবাহ, শরণ, কক্ষক ও কাল-দন্তক, বাহুকুল-সমুত্ত এই সকল এবং মহাবল ষোড়শরূপ অন্য সর্পগণও প্রদীপ্ত হত্যাশনে পতিত হইয়াছিল। তক্ষক-কুলজাত নাগগণের নাম কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। পুচ্ছাণ্ডক, মণ্ডলুক, পিণ্ডসেতা, রত্নক, উচ্ছিষ্ট, শরভ, ভঙ্গ, বিদ্রোহজা, বিরোহণ, শিলী, শলরক, মুক, সুকুমার, শ্রেবপন, মুদগর, শিশুরোমা, হুরোমা ও মহাহর, তক্ষককুলজাত এই সকল সর্প হত্যাশনে প্রবিষ্ট হইয়াছিল। পায়াবত, পারিপাত্র, পাণ্ডুর, হরিণ, কৃশ, বিহঙ্গ, শুরভ, মেদ, প্রমোদ, ও সংহতাপন, ঐরাবতকুলোৎপন্ন এই সকল নাগ বহুতে পতিত হইয়াছিল। হে দ্বিজোত্তম! এরক, কুণ্ডল, বেণী, বেণীমুগ, কুমারক, বাহুক, শৃঙ্গবের, ধূর্তক, ধাতর ও আতক, কৌরব্যবংশজাত এই সমস্ত সর্পহত্যাশনে প্রবিষ্ট হইয়াছিল। হে ব্রহ্মন! গুতরাষ্ট্র-কুলোৎপন্ন বিবোধণ বায়ুত্বা বেগবান সর্পগণের নাম কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। শঙ্গুর্কণ, পিঠরক, কুঠার, স্মথমেচক, পূর্ণাসদ, পূর্ণমুখ প্রহাস, শকুনি, দরি, আমহট, কামঠক, সুষেণ, মানস, ব্যয়, ভৈরব, মুণ্ডবেদাস, পিশঙ্গ, উদ্রপারক, ঋষভ, বেগ-বান, নাগ, পিণ্ডারক, মহাহর, স্তম্ভাস, সর্পস্বারঙ্গ, সৃষ্টক, পঠ-বাসক, বরাহক, বীরণক, সূচিত্র, চিত্রবেগিক, পরাশর, তরুণক, মণিহস্ত ও অরুণি। হে ব্রহ্মন! এই সকল প্রধান প্রধান নাগ-গণের নাম কীর্তন করিলাম, বহুত-প্রযুক্ত সকল নাগের নাম কীর্তন করিলাম না; ইহাদের পুত্র ও ইহাদের পুত্রের পুত্র যাহারা প্রদীপ্ত পাবকে পতিত হইয়াছিল, তাহাদের সংখ্যা করা যায় না। এতত্ত্ব দ্বিশীর্ষ, সপ্তশীর্ষ, দশশীর্ষ, প্রায়শকালীন অনলতুল্য বিষবিশিষ্ট, ভাষণ, মহাকীড়, মহাবেগ, শৈলিশৃঙ্গতুল্য-উদ্ভিত, এক যোজন-আয়ত, দ্বিজোজন-আয়ত, কামরূপ, কাম-বল-প্রদীপ্ত অনলতুল্য বিষবিশিষ্ট নানাবিধ শত সহস্র সংখ্য সর্পগণ ব্রহ্মদণ্ড-সদৃশ মাতৃ-বাক্যে নিপীড়িত হইয়া সেই মহা-সত্ত্বৈ দগ্ধ হইয়াছিল।

সপ্তপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, পরীক্ষিতের পুত্র জনমেজয় সেইরূপ বরদানে উদ্যত হইলে আর এক অদ্ভুত ঘটনা হইয়াছিল, শ্রবণ করুন। নাগরাজ-তক্ষক ইন্দ্রের হস্ত হস্তে চ্যুত হইয়া আকাশেই অবস্থিত করিতে লাগিল। তখন রাজা জনমেজয় চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ভয়বিহ্বল হইয়াও তক্ষক যথাবিধি হত-প্রদীপ্ত হত্যাশনে কি জন্ত পতিত হইল না। শৌনক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূত! সেই মনোবা-সম্পন্ন ব্রাহ্মণগণের মন্ত্র কি তৎকালে প্রতিভাবিত হয় নাই যে, তক্ষক অগ্নিতে পতিত হইল না? উগ্রশ্রবা কহিলেন, পন্নগরাজ-তক্ষক অচৈতন্য হইয়া যখন ইন্দ্রের হস্ত হইতে প্রচ্যুত হইয়া পতিত হইতেছিল, তখন আন্ত্যক মুনি “থাক, থাক, থাক,” এই কথা তিনবার বলিয়াছিলেন; যেমত কোন ব্যক্তি আকাশ ও ভূমণ্ডলের মধ্যবর্তী

হইয়া থাকে, তাহার জ্ঞায় তৎক্ষণে বিষয়টিতে অন্তরোগেই অবস্থিতি করিতে লাগিল। অনন্তর সদন্তগণের অতিশয় অনুরোধে রাজা কহিলেন, আন্তীক যাহা কহিতেছেন, তাহাই হউক; সর্গসত্ত্বে সমাপন করুন, সর্গগণ নিরুদ্ধিগ হউক; এই আন্তীক মুনি প্রীত হউন এবং স্ত্রের বাক্য সত্য হউক। অনন্তর চতুর্দিকে প্রীতিদায়ক কোলাহল-ধ্বনি হইতে লাগিল; আন্তীক মুনিকে বরদান করাতে পাণ্ডুবন্দন রাজা জনমেজয়ের যজ্ঞ উপরত হইল। পরে রাজা পরীক্ষিত্বনয় প্রসন্ন হইয়া ঋষিগণকে, সদন্তগণকে এবং বাহিরা সেই যজ্ঞে সমাগত হইয়াছিলেন, তাহাদিগকে শত সহস্র ধনদান করিলেন। যিনি পূর্বেই বলিয়াছিলেন যে, একজন ব্রাহ্মণকে উপলক্ষ করিয়া সর্গসত্ত্বে নিবৃত্ত হইবে, সেই স্থপতিস্থত লোহিতাক্ষকেও বহুবিধ প্রদান করিলেন। অশ্রমেয় পরাক্রম রাজা প্রীতমনা হইয়া ঐ লোহিতাক্ষকে ভোজনোচ্ছাদন প্রভৃতি নানাবিধ দ্রব্য দান করিয়া পরিশেষে বিধি অনুসারে ব্রহ্মান্ত ন্নান সমাপন করিলেন, পরে সমুদ্রে হইয়া কৃতকর্তা ও প্রীত মনোবী আন্তীককে যথোচিত পূজা করিয়া সন্তবনগমনে জন্মমতি করিলেন এবং বলিলেন, আপনার যেন পুনর্বার আগমন হয়, আমি যখন অশ্রমেধ নামক মহাত্মুর অন্তষ্ঠান করিব, তখন আপনাকে সদন্ত হইতে হইবে।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, আন্তীক এইরূপে অসামান্য পকার্য সম্বন্ধপূর্বক পরম-প্রীত-মনে রাজাকে সন্তুষ্ট করিয়া তথাস্ত বলিয়া প্রস্থান করিলেন। পরে তিনি প্রকুলচিত্তে মাতা ও মাতুলের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রভতিপূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। সেখানে যে সমস্ত নাগ উপস্থিত ছিল, তাহারা বীতভয় হইল এবং আন্তীক মুনির প্রতি প্রীতিমান হইয়া কহিল, তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর, তুমি আমাদিগকে মুক্ত করাতে আমরা সকলেই অতিশয় প্রীত হইয়াছি, এক্ষণে তোমার কি প্রিয় অন্তষ্ঠান করিব? সর্গগণ পুনঃপুনঃ কহিতে লাগিল, বৎস! তোমার কি অভিলষিত সম্পাদন করিব? আন্তীক কহিলেন, এই ভূমণ্ডলে যে সকল ব্রাহ্মণ অথবা অন্যান্য মানবগণ প্রসন্ন-চিত্ত হইয়া প্রাতঃকালে বা সায়াংকালে আমার এই ধর্ম্মাখ্যান পাঠ করিবে, তাহাদের যেন তোমাদের হইতে কোন ভয় না থাকে। সর্গগণ প্রসন্নচিত্তে কহিল, হে ভাগিনেয়! তুমি যে বর প্রার্থনা করিতেছ, আমরা নম ও প্রীতিসূক্ত হইয়া তাহা সম্পাদন করিব। "যিনি দিবাভাগে বা রাত্রিতে অসিত আর্তি নান ও স্তনীয়কে স্মরণ করিবেন, তাহার সর্গভয় থাকিবে না। যে মহাযশা আন্তীক জরৎকক্ষর গুরসেজরৎকক্ষর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; যিনি সর্গসত্ত্বে তোমাদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন, হে মহাভাগ সর্গগণ! আমরা তাঁহাকে স্মরণ করিতেছি, আমাদিগকে আর-হিংসা করিতে পার না, হে মহাবিশ্ব সর্গ! অপস্থত হও, তোমার মঙ্গল হউক, হে সর্গ! চলিয়া যাও রাজা জনমেজয়ের যজ্ঞবসানে আন্তীক মুনি যে বাক্য কহিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ কর; যে সর্গ আন্তীক-বাক্য শ্রবণ করিয়া নিবৃত্ত না হয়, শিশুশ্রাব্য-ফলের জায় তাহার মস্তক শতধাভিন্দ হইয়া যায়।"

প্রধান প্রধান ভূজঙ্গগণ মিলিত হইয়া বর প্রদান করিলে মহাত্মা দ্বিজবর আন্তীক অতিশয় প্রীত হইয়া লোকান্তর-গমন করিতে মানস করিলেন। ধর্ম্মাত্মা দ্বিজোত্তম আন্তীক এইরূপে

সর্গগণকে সর্গসত্ত্বে হইতে মুক্ত করিয়া পুত্র পৌত্র রাখিয়া যথাকালে পরলোক-গমন করিলেন। এই আন্তীকাখ্যান আপনার নিকট যথাবৎ কীর্তন করিলাম; ইহা কীর্তন করিলে কখন সর্গভয় থাকে না। হে ব্রহ্মণ! আপনার পূর্ব পুরুষ ভার্গবোত্তম প্রেমতি শ্রীম তনয় কুরু-কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রীত-মনে বেরূপ কহিয়াছিলেন এবং আমিও বেরূপ শুনিয়াছিলাম, কবিবর আন্তীকের শোভন-চরিত সেইরূপ কীর্তন করিলাম। হে ব্রহ্মণ! তুচ্ছ-বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনি ধর্ম্মবহুল পুণ্য বর্দ্ধন যে আন্তীকাখ্যান জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিলাম; হে অরিন্দম! ইহা শ্রবণ করিয়া এক্ষণে আপনার স্তমহৎ কৌতুহল অপনোত হউক।

অষ্টপকাশ অধ্যায় ও আন্তীকাখ্যান সমাপ্ত।

শৌনক কহিলেন, হে বৎস! তুমি আমার নিকট ভৃগুবংশ প্রভৃতি যে মহৎ আখ্যান সমস্ত কীর্তন করিলে, তাহাতে আমি অতিশয় প্রীত হইয়াছি। হে স্তনন্দন! তোমাকে পুনর্বার বলিতেছি, ব্যাসসংক্রান্ত যে সকল কথা আছে, তৎসমুদায় যথাবৎ কীর্তন কর। সেই অতি দৃষ্টান্ত সর্গসত্ত্বে মহাত্মা সদন্তগণের অবকাশের সময়ের যে যে বিষয়ে যে সকল আশ্চর্য্য কথা কীর্তিত হইয়াছিল, সে সমুদায় তোমার মুখে শ্রবণ করিতে বাসনা করি। হে মৌতে! তুমি আমাদিগের নিকট তৎসমুদায় কীর্তন কর। উগ্রশ্রবা কহিলেন, সর্গসত্ত্বে অবকাশকালে ব্রাহ্মণেরা বেদাশ্রয় বিবিধ আখ্যান কহিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ব্যাসদেব মহাভারত নামক বিচিত্র আখ্যান কীর্তন করেন। শৌনক কহিলেন, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন জনমেজয়-কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া অবকাশমতে পাণ্ডবগণের যশোবর্দ্ধন মহাভারত নামক যে আখ্যান যথাবিধানে শ্রবণ করাইয়াছিলেন, সেই পবিত্র কথা যথাবিধি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি; হে সাধুশ্রেষ্ঠ স্তনন্দন! মহাত্মা মহর্ষির মনঃসাগরমুত সেই লেখ্যমুত কীর্তন কর, আমার অপরাধ শুশ্রূষা-বৃদ্ধি নিবৃত্তি না হওয়াতে পার্শ্বপ্ত হই নাই। উগ্রশ্রবা কহিলেন, আপনার নিকট কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-প্রোক্ত মহাভারত নামক অত্যুৎকৃষ্ট মহাখ্যান আত্মপূর্বক কীর্তন করিব। হে দ্বিজ! আমি সমুদায় অশেষরূপে বলিতেছি, শ্রবণ করুন, ইহা কীর্তন করিতে আমারও মহাহর্ষের উদয় হইতেছে।

উনষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, বিদ্বান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ঋষি জনমেজয়কে সর্গসত্ত্বে দীক্ষিত শ্রবণ করিয়া তথায় আগমন করিলেন। যে পাণ্ডবপিতামহ, শক্তিপুত্র পরাশরের গুরসে সত্যবতীর কন্যাকালেই তাঁহার গর্ভে যমুনাবীপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; যে মহাযশা মহর্ষি জন্মমাত্র তৎক্ষণাৎ ইচ্ছানুসারে দেহবৃদ্ধি করিয়া বেদবেদান্ত ইতিহাস প্রভৃতি সমস্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন; তপস্বী, বেদাধ্যয়ন, ব্রত, উপবাস, সন্তানোৎপাদন কি বজ্রহারী কোন ব্যক্তিই যাহাকে অতিক্রম করিতে পারে না; পরাৎপর পরমেশ্বরের তত্ত্বজ্ঞ, সত্যব্রত, অতীতদর্শী, শুদ্ধাচার, বেদবিশারদ যে ব্রহ্মর্ষি এক বেদ চতুর্ধা বিভাগ করিয়াছিলেন; পুণ্যকীর্তি-মহাধর্ম্ম যে মহর্ষি শান্তনুর বংশ-রক্ষার্থ পাণ্ডু, দ্রুপদী ও বিদুরের জন্ম দিয়াছিলেন; সেই মহাত্মা বেদবেদান্ত-বিশারদ

শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে রাজর্ষি জনমেজয়ের বস্ত্রসভায় প্রবেশ করিলেন । তথায় দেখিলেন, যেমন দেবগণকর্তৃক পরিবৃত্ত হইয় পুরন্দর অধ্যানীন থাকেন, তাহার আয়তন রাজা জনমেজয় অসংখ্য সদস্রগণ, মুক্কাভিষিক্ত নানা জনপদেশ্বরগণ এবং ব্রহ্মতুল্য, কৰ্ম্ম-মক্ষ ঋত্বিজগণকর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া বস্ত্রসভায় উপবিষ্ট আছেন ভরতবংশাবতংশ রাজর্ষি জনমেজয় সেই ঋষিকে অভ্যাগত দেখিয়া প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে অনুচরবর্গের সহিত তৎক্ষণাৎ অভ্যা-খান করিলেন । দেবরাজ যেরূপে বৃহস্পতিকৈ আসন প্রদান করেন, তাহার আয়তন জনমেজয় সদস্রগণ-কর্তৃক অনুমত হইয়া সমাগত মহর্ষিকে কার্জনময় আসন প্রদান করিলেন এবং তাহাতে উপবিষ্ট দেবর্ষিগণ পূজিত সেই পিতামহ কৃষ্ণদৈপা-ন্নকে শাস্ত্রদৃষ্ট কৰ্ম্মধারা পূজা করত, তাহার উপযোগ্য পাদ্য, অর্ঘ্য, অচমনীয়ও গো বথাবিধানে নিবেদন করিলেন । ভগবান ব্যাস প্রীতমনে পাণ্ডব জনমেজয়ের নিকট সেই সমস্ত পূজা গ্রহণ করিয়া অকারণে জীবহিংসা করা উচিত নয় বলিয়া গোবধ করিতে দিলেন না ।

জনমেজয়ঃপ্রণয় প্রদর্শনপূর্বক সেইরূপে প্রপিতামহের পূজা করিয়া সমীপে উপবেশনপূর্বক প্রীতিপ্রফুল্লহৃদয়ে অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন । ভগবান ব্যাসদেবও তাহাকে কুশলবাস্তা কহিলেন ; পরে সদস্রগণ তাহার অভ্যর্থনা করাতে তিনিও তাহাদের বথাযোগ্য অভ্যর্থনা করিলেন । অনন্তর জনমেজয় সদস্রগণের সহিত কৃতজ্ঞানি হইয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ প্রপিতামহকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজ ! আপনি কুরুপাণ্ডবগণের অশেষ চরিত প্রত্যক্ষ দেখিয়াছেন, অতএব অনুগ্রহপূর্বক তাহা বর্ণন করুন, আমার শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইয়াছে । আমার প্রপিতা-মহেরা সকলেই রাগদ্বৈবাদিশূন্য ছিলেন, তথাপি কি নিমিত্ত তাহারা দৈববিড়ম্বিত হইয়া তাদৃশ মহৎশত্রুতায় প্রবৃত্ত হই-লেন ? কি নিমিত্তই বা তাদৃশ ভূরিপ্রাণি-সংহারকারী মহামুগ্ধ হইল ? হে দ্বিজোত্তম ! এ সমস্ত আনুপূর্বিক অশেষরূপে কীর্তন করুন ।

উগ্রশ্রবা কহিলেন, তখন কৃষ্ণদৈপায়ন তাহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সমীপে উপবিষ্ট শিষ্য বৈশম্পায়নকে কহিলেন, পূর্বের যেরূপে কুরুপাণ্ডবগণের গৃহবিচ্ছেদ হইয়াছিল, তাহা তুমি আমার নিকট যেরূপ শ্রবণ করিয়াছ, এই ভূপতির নিকট অবিকল সেইরূপ বর্ণন কর । বিপ্রর্ষি বৈশম্পায়ন গুরুর আজ্ঞা শ্রাব্য হইয়া মহারাজ জনমেজয়, সদস্যগণ ও সমস্ত রাজগণের নিকট কুরুপাণ্ডবগণের জ্ঞাতিবিরোধ ও সর্কসংহার প্রভৃতি বিষয়ক প্রাচীন ইতিহাসসমস্ত কীর্তন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রথমত গুরুর চরণে ভক্তিপূর্বক একাগ্রচিত্তে অষ্টাঙ্গে প্রণাম করিয়া বিদ্বান্ জনগণ ও সমস্ত ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া সর্কলোক বিক্রত ধীমান মহর্ষি মহাত্মা ব্যাসদেবের সমস্ত মত কীর্তন করিতেছি । মহারাজ ! আপনি এই ভারতীয় উপাখ্যান শ্রবণ করিবার যোগ্যপাত্র, এই গুরুর আজ্ঞা আমার মনকে উৎসাহিত করিতেছে ; হে মহারাজ ভরতকুলভিলক ! যেরূপে কুরুপাণ্ডবদিগের গৃহবিচ্ছেদ হইয়া-ছিল, রাজ্যের নিমিত্ত যেরূপে দ্যুতক্রীড়া, পাণ্ডবগণের বনবাস

ও সর্কসংহারকারী তুমুল সংগ্রাম হইয়াছিল, এ সমস্ত আপ-নার নিকট কীর্তন করি শ্রবণ করুন ।

যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সেই সমস্ত বীরগণ পিতার মৃত্যুর পর বন হইতে স্বভবনে প্রত্যাগমন করিয়া অন্নকালমধ্যেই ধনুসিন্দ্য-বিশারদ ও বেদবেত্তা হইয়া উঠিলেন । কোরবেরা তাহা-দিগকে রূপ, বৃশ, বীর্ঘ্য, উৎসাহ, শ্রী ও বশঃসম্পন্ন এবং পৌর-গণের প্রিয়পাত্র দেখিয়া অমর্যাদিত হইল । অনন্ত ক্রুর হৃদ্যো-ধন, কৰ্ণ ও শকুনি তাহাদের নিগ্রহ, নিকাসন প্রভৃতি বিবিধ অহিতাচরণ করিতে আরম্ভ করিল । এক দিবস পাশাপাশি হৃদ্যো-ধন ভীমকে অরীর সহিত বিষপান করিতে দিয়াছিল, বৃকোদর তাহা জীর্ণ করিয়াছিলেন । এক দিবস ভীম প্রমাণকোটিতে অর্থাৎ গঙ্গাতটে ক্রীড়াভবন-বিশেষে নিদ্রিত ছিলেন, ঐ সময় ঐ পাশাপাশি তাহাকে বন্ধনপূর্বক গঙ্গাপ্রান্তে নিক্ষেপ করিয়া-স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিল । কুণ্ডীনন্দন মহাবাহু ভীমসেন যখন জাগরিত হইলেন, তখন স্বপ্নে বন্ধনচ্ছেদনপূর্বক গভব্যব-হইয়া উথিত হইলেন । আর একসময়ে তিনি নিদ্রাভিভূত ছিলেন ; ব্রতরাষ্ট্রতনয় কালসর্পদ্বারা তাহার সর্কসঙ্গে দংশন করাইয়াছিল ; শত্রুশাস্তক ভীমসেন তাহাতেও প্রাণত্যাগ কর-লেন না । যখন কোরবগণ প্রতারণাপূর্বক পাণ্ডবগণের প্রাণ-সংহারের চেষ্টা করিত, তখন মহামতি বিদুর তাহাদের মোহন-প্রতীকার ও রক্ষা বিষয়ে যত্নবান থাকিতেন ; যেমন দেবলোকত দেবরাজ সর্কলোকের পক্ষে সুখাবহ হইয়া থাকেন, তাহার আয় বিদুর পাণ্ডবগণের সতত শুভানুধ্যায়ী ছিলেন । কোরবগণ যখন দেখিল যে, প্রকাশিত বা অপ্ৰকাশিত কোন উপায়দ্বারাই পাণ্ডবগণের প্রাণসংহার হইল না, দৈবক্রমে তাহারা রক্ষা পাইতে লাগিলেন, তখন হৃদ্যোধন, কৰ্ণ ও চণ্ডাসনপ্রভৃতি মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া ব্রতরাষ্ট্রের অনুমতি গ্রহণপূর্বক জতুগৃহে নিশাণ করাইল । পুত্র-প্রিয় চিকীতু রাজা ব্রতরাষ্ট্র রাজ্যভোগাভিলাষে সেই পাণ্ডবগণকে বিবাসিত করিলেন । পাণ্ডবগণ সকলে একত্র হইয়া হস্তিনানগর হইতে প্রস্থান করিলেন ; গমনকালে বিদুর সেই মহানুভবগণকে সংপারামর্শ দিয়াছিলেন, তাহাতেই তাহারা নিশীথ সময়ে জতুগৃহ হইতে মুক্ত হইয়া বনে পলায়ন করিলেন ।

পরন্তপ মহাত্মা পাণ্ডবগণ মাতার সহিত বারনাবতনগরে গমন করিয়া বাস করিতে লাগিলেন । তাহারা প্রথমত অতি সাবধানপূর্বক পুরোচন হইতে, আশ্রয়স্থান করিয়া ব্রতরাষ্ট্রের আজ্ঞামতে এক বৎসর জতুগৃহে বাস করিয়াছিলেন, পরে বিদুরের মন্ত্রণানুসারে সুরক্ষা নিশাণ করাইয়া, জতুগৃহে অগ্নি-প্রদান-পূর্বক পুরোচনকে দগ্ধ করিয়া, মন্ডলচিত্তে জননার সহিত প্রস্থান করিলেন । অনন্তর অরব্যমহা হিড়িম্ব নামক ভীষণ এক রাক্ষসকে দেখিতে পাইয়া বধ করিলেন ; পরে আত্ম-প্রকাশের ও ব্রতরাষ্ট্র-পুত্রগণের ভয়ে ভীত হইয়া নিশাযোগে পলায়ন-পূর্বক একচক্রনগরীতে গমন করিলেন । পৃথিমধ্যে হিড়িম্বা রাজসী ভীমসেনের নিকট উপগতা হওয়ায় ঘটোৎকচ নামক তাহার একটা পুত্র জন্মিয়াছিল । অরপ্রাণ পাণ্ডবগণ উক্ত নগরীতে উপনীত হইয়া বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন, ব্রতপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয় ব্রহ্মচারি-বেশ অবলম্বন পূর্বক এক ব্রাহ্মণের গৃহে মাতার সহিত কিয়ৎ কাল বাস করিলেন । মহাবাহু

রুকোদর ভীমসেন সেই নগরীতে মহাবল-পরাক্রান্ত কৃশাতুর বক নামক এক রাক্ষস দেখিতে পাইলেন ; পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবীর ভীমসেন স্বীয় বাহুবল দ্বারা সহসা তাহার প্রাণবধ করিয়া নগরস্থ লোকের উদ্বেগ দূর করিলেন ।

অনন্তর পাণ্ডবগণ শ্রবণ করিলেন যে, পাকাল নগরে, পাকাল রাজনন্দিনী স্বয়ম্ভরাভিলাষিণী হইয়াছেন, ইহা শ্রবণমাত্র তাহারা তথায় গমন করিয়া তাঁহাকে লাভ করিলেন । অরিন্দম পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীকে ল্যভ করিয়া, তথায় সংবৎসর বাস করিয়া, অভিজাত হওয়াতে হস্তিনাপুরে এত্যাগমন করিলেন ।

পরে ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে বৎসগণ ! বাহাতে তোমাদের ভ্রাতৃবিবোধ না হয়, তন্নিমিত্ত আমরা বিবেচনা করিয়া স্থির করিয়াছি যে, তোমরা খাণ্ডবপ্রশ্নে বাস করিবে ; অতএব তোমরা মাংসর্ষ্য পরিত্যাগ করিয়া নানা জনপদযুক্ত সুপ্রশস্ত রাজপথ-সুশোভিত খাণ্ডবপ্রশ্নে বাস করিবার নিমিত্ত গমন কর । পাণ্ডবগণ তাঁহাদের এই বাক্যানুসারে সমস্ত ছত্ৰদাণের সহিত সমুদায় ধনসম্পত্তি লইয়া খাণ্ডবপ্রশ্ন নগরে গমন করিলেন । পরমধার্মিক, সত্যব্রত-পরায়ণ, অশ্রমন্ত, উদ্যমসম্পন্ন, ক্ষমামূল্য, শত্রুগণের সন্তাপজনক পাণ্ডবগণ বহুবৎসর সেই স্থলে বাস করিয়া শত্রুপ্রভাবে সমস্ত ভূপালগণকে বশীভূত করিলেন । মহাশয় ভীমসেন পূর্বাঙ্গিক, শীর অর্জুন উত্তরদিগ্‌, নকুল পশ্চিম দিগ্‌ ও শত্রুনাশক সহদেব দক্ষিণদিগ্‌ জয় করিলেন । এইরূপে তাঁহারা সকলকে বশীভূত করিয়া সমস্ত ভূমণ্ডলের একাধীশ্বর হইলেন । স্বর্ঘ্যাসদৃশ তেজস্বী অপ্রতিহত বিক্রমশালী পুরুপাণ্ডব দ্বারা এবং আকাশমণ্ডলে বিরাজমান এক সূর্য্য দ্বারা পৃথিবী যেন যট সূর্য্যবিশিষ্টা হইল । অনন্তর সত্যবিক্রম, তেজস্বী, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কোন কারণবশত পুরুষশ্রেষ্ঠ, গুণবান, স্থির-প্রতিজ্ঞ প্রাণাধিক প্রিয়তম ভ্রাতা, সব্যাসাচী, অর্জুনকে বন-বাসার্থ প্রেরণ করিলেন । অর্জুন (সৌরমাস গণনানুসারে) একাদশ বৎসর দশমাস বনে বাস করিলেন । সেই সময়ে একদা তিনি দ্বারকায় কৃষ্ণের নিকট গমন করিয়া কৃষ্ণের অনুজ্ঞা রাজীবলোচনা মনুবভাষিণী হৃতসাকে লাভ করিলেন । যেমন ইন্দ্রাণী ইন্দ্রের সহিত মিথিত হইয়া তুষ্টা হইয়াছিলেন এবং যজ্ঞা লক্ষ্মী বিশ্বাস্ব সহিত যুক্ত হইয়া লুপ্তা হইয়াছিলেন, সেইরূপ হৃতসাদা পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের সহিত সংযুক্তা হইয়া পরমপীতা হইলেন । হে নৃপসন্তম ! অর্জুন কৃষ্ণের সহিত খাণ্ডবদাহে অগ্নিকে তপ্ত করিলেন । দৃঢ়নিষ্ঠা-সহায় রথের যেমন শত্রুকুল বধ করা ভার বোধ হয় না ; তদ্রূপ কেশব-সহায় অর্জুনের কোন কষ্টই দুঃসাধ্য বোধ হইত না । অনন্তর অগ্নি খাণ্ডবদাহে পরিতুষ্ট হইয়া অর্জুনকে উত্তম গাণ্ডীবধনু অক্ষয় বাণপূর্ণ তীর ও কপিধ্বজ রথ প্রদান করিলেন । অর্জুন ময়নামক অশুরকে খাণ্ডবদাহ হইতে মুক্ত করিয়া-ছিলেন, তন্নিমিত্ত ময়্যাসুর তাঁহাদিগকে সর্ব্বরত্ন-সমদিত দিব্য এক সভাভবন নির্মাণ করিয়া দিল । মন্দবুদ্ধি দুষ্টতি দুর্ব্বোধন সেই সভাভবনে লুপ্ত হইয়া, শকুনিদ্বারা অন্ধক্রৌড়ায়ুধিষ্ঠিরকে বধনা করিয়া দ্বাদশ বৎসর বনবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাত বাস করাইল । হে মহারাজ ! ত্রয়োদশ বৎসর বিবাদের পর চতুর্দশ বৎসর উপস্থিত হইলে পাণ্ডবগণ স্বীয় সম্পত্তি বাজ্রা

করিলেন, কিন্তু প্রাপ্ত হইলেন না ; তাহাতেই যুদ্ধ আরম্ভ হইল । অনন্তর পাণ্ডবগণ ক্রান্তিরকূলধ্বংস-করণানন্তর দুর্ব্বোধনকে বিনাশ করিয়া নিহতভূমিষ্ঠ রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন । হে জয়শীল ! রাগদ্বৈবাদিশূন্য পাণ্ডবগণের এইরূপে আত্মবিচ্ছেদ, রাজ্যনাশ ও জয় হইয়াছিল এবং তাঁহাদের পুরাত্ত্বের বিবরণ এই ।

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! আপনি কুরুবংশীয়-দিগের চরিত্রবিষয় মহাভারত নামক মহৎ আখ্যান সংক্ষেপে কীর্তন করিলেন । হে অনন্স তপোধন ! সেই বিচিত্র উপাখ্যান পুনর্বার বিস্তাররূপে কীর্তন করুন, আমার বিস্তাররূপে শ্রবণ করিবার নিমিত্ত অতিশয় কৌতূহল জন্মিয়াছে, আপনি রূপা করিয়া বর্ণন করুন ; পূর্বপুরুষদিগের মহৎ চরিত্র শ্রবণ করিয়া আমার উৎসৃক-নিবৃত্তি হয় নাই । পাণ্ডবগণ ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও যে অবধা জ্ঞাতিকুটম প্রভৃতি বধ করিয়াছিলেন, অথচ সকল মনুষ্যই যে তাঁহাদের প্রশংসা করিয়া থাকেন, ইহা সামান্য ও অল্পকারণ-সম্ভূত নহে । নিরপরাধ নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ প্রতীকারহীন হইয়াও কি নিমিত্ত দুরাত্মাদিগের প্রযুক্ত নানা ক্রেশ সূহ করিয়াছিলেন ? হে দ্বিজোত্তম ! দশ সহস্র হস্তিহুল্য বাহুবলসম্পন্ন রুকোদর এতাদৃশ ক্রেশরাশি ভোগ করিয়াও কিজন্ত ক্রোধাভিভূত হন নাই ? দ্রুপদ-রাজ-হুহিতা সতী দ্রৌপদী দুরাত্মা ধৃতরাষ্ট্রনয় হইতে তাদৃশ ক্রেশ পাইয়াও ক্ষমতা থাকিতে কি নিমিত্ত ক্রোধনয়নে তাহাদিগকে ভয়সং করেন নাই ? দুরাত্মারা ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে তাদৃশ দুঃখ দিয়াছিল, তথাপি নরশ্রেষ্ঠ সেই চারি ভ্রাতা কি কারণে দাতক্ৰৌড়াসক্ত যুধিষ্ঠিরের অনুগামী হইলেন । ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মজ্ঞ ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ক্রেশসহনের অযোগ্য হইয়াও কি হেতু তাদৃশ দুঃসহ কষ্টভোগ করিয়াছিলেন এবং পাণ্ডুতনয় ধনঞ্জয় একাকী কেবল কৃষ্ণকে সারথি করিয়া কিরূপে অস্ত্রসম্পালন দ্বারা অসংখ্য সৈন্যকে যমসদনে প্রেরণ করিয়া-ছিলেন ? হে তপোধন ! এই সমস্ত যে কারণে, যেক্রমে হইয়াছিল এবং মহারথ বীমগণ যখন বাহা বাহা করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত আমার নিকট কীর্তন করুন ।

দৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! কিঞ্চৎ বিলম্ব বরুন, কৃষ্ণদৈশম্পায়ন যোক্ত এই পবিত্র আখ্যান অতি বিস্তীর্ণ, আমি ক্রমশ বলিতেছি ; সর্ব্বলোকপূজিত ঈমিতভেজা মহাত্মা মহর্ষি বেদর্যাসের সমস্ত মত কীর্তন করিব ; পরমতেজস্বী সত্যবতীনন্দন পবিত্র লক্ষ শ্লোকদ্বারা এই আখ্যান প্রকাশ করিয়াছেন । যে বিদ্বান্ ব্যক্তি এই মহাভারত শ্রবণ করান এবং তাহার ইহা শ্রবণ করেন, তাঁহারা ব্রহ্মলোকে গমনপূর্ব্বক দেবভুল্য হন । ঋষিপ্রণীত এই পুরাণ বেদের তুল্য পবিত্র ও উৎকৃষ্ট এবং সমুদায় শ্রাব্যবস্ত্র মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; এই মহা-পবিত্র ইতিহাস মধ্যে অর্থ, কাম ও মোক্ষ,—সমস্ত বিষয়ের উপদেশ আছে । বিদ্বান্ ব্যক্তি অশুভ, দানশীল, সত্যনিষ্ঠ, অনাস্তিক লোকের নিকট সমগ্র বেদপ্রতিনিধি এই আখ্যান পার্শ্ব করিয়া অর্থ লাভ করেন । এই ইতিহাস শ্রবণে ভ্রূণ-হত্যাাদি সমস্ত পাপধ্বংস হয়, সন্দেহ নাই । যেমন রাজ

হইতে চন্দ্রমণ্ডল মুক্ত হয়, তাহার জ্বায় দারুণ হুঁচকার পুরু ও এই ইতিহাস শ্রবণ করিয়া সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয়। এই ইতিহাসের নাম জয়, ইহা বিজিগীষু ব্যক্তির শ্রবণ করা কর্তব্য। ইহা শ্রবণ করিলে রাজা পৃথিবী জয় করিতে ও শত্রুপরাভব করিতে সমর্থ হন। ইহা শ্রেষ্ঠ পুংসবনস্বরূপ ও মহৎ সন্ত্য-য়নস্বরূপ। যুবরাজ মহিবীর সহিত পুনঃ পুনঃ ইহা শ্রবণ করিলে, তাঁহাদের বীরপুত্র বা রাজ্যাধিকারিণী কন্যা জন্মে। অপরিদীপ্ত বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যাসদেবের প্রণীত এই আখ্যান পবিত্র ধর্মশাস্ত্রস্বরূপ ও শ্রেষ্ঠ অর্থশাস্ত্রস্বরূপ এবং মোক্ষশাস্ত্রস্বরূপ হইয়াছে। সম্প্রতি কেহ কেহ মহাভারত কীর্তন করিতেছেন, ভবিষ্যৎকালেও অনেকে শ্রবণ করিবেন। পুত্রগণ ইহা শ্রবণ করিলে পিতার আজ্ঞাবহ ও প্রিয়কারী হন। যিনি ইহা শ্রবণ করেন, তিনি শারীরিক, মানসিক ও বাচনিক সমুদায় পাপ হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্ত হন। যিনি এই ভরতকুলের মহৎ জন্মবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া শুণে দোষারোপ না করেন, তাঁহার পরলোকভয় হওয়া দূরে থাকুক, • ব্যাধিভয়ও থাকে না। মহাশয় পাণ্ডবগণেরও এবং প্রচুরধনসম্পত্তি ও প্রচুর ভোজ্য-বিশিষ্ট সর্ববিদ্যাবিশারদ লোকবিশ্রুত ক্ষত্রিয়গণের কীর্তি প্রকাশের নিমিত্ত পুণ্যচিকীর্ষ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন এই ধন্য, যশস্বী, আয়ুয্য, স্বর্গ্য ও পবিত্র ইতিহাস কীর্তন করিয়াছেন। যিনি ইহালোকে পবিত্র ব্রাহ্মণগণকে এই মহাপুণ্য মহাভারত শ্রবণ করান, তাঁহার সনাতন ধর্মলাভ হয়। যে ব্যক্তি শুচি হইয়া সত্য কুর্দিগের প্রথিতবংশ কীর্তন করেন, তিনি লোকসমাজে পুঞ্জিত হন, ও তাঁহার নিরন্তর বংশধর হইতে থাকে। যে ব্রাহ্মণ বর্ষা চারিমাস নিয়ত ত্রতপরায়ণ হইয়া এই পবিত্র মহাভারত অধ্যয়ন করেন, তিনি সর্বপাপ হইতে বিনির্মুক্ত হন। যিনি ভারত অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাঁহাকে বেদপারগ বলা যায়। এই মহাভারতে পাপস্পর্শশূন্য পবিত্র দেবগণ রাজর্ষিগণ, ব্রাহ্মণগণ, কেশব, ভগবান ভূতপতি ও ভবানীর কীর্তন আছে। ইহাতে যাম্বাতুর কাহিন্যের উৎপত্তি, বিবরণ এবং গো ব্রাহ্মণ-প্রভৃতির মাহাত্ম্য কীর্তিত আছে। সর্ববেদস্বরূপ এই মহাভারত ধর্মসংকল্পে ব্যক্তিদেগের শ্রবণ করা কর্তব্য। যে বিদ্বান্ ব্যক্তি পর্কে পর্কে ইহা ব্রাহ্মণ গণকে শ্রবণ করান, তিনি নিপাপ হইয়া, দেবলোক জয় করিয়া, শাস্ত্র-ব্রহ্মলোকে গমন করেন। যিনি শ্রদ্ধার সময় অস্ত্রত ইহার একপাদ ও ব্রাহ্মণগণকে শ্রবণ করান • তাঁহার সেই শ্রদ্ধা তাঁহার পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি জন্মে। দিবসে ইন্দ্রিয়দ্বারা বা মনোবাহ্য • জ্ঞানিত বা অজ্ঞানিত যে • পাপ অনুষ্ঠিত হয়, মহাভারত শ্রবণমাত্র তাহা তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। ভরতকুলের মহৎ-জন্ম-বৃত্তান্ত ইহাতে কীর্তিত আছে, এই নিমিত্ত ইহার নাম মহাভারত। যিনি মহা-ভারত শব্দের এই ব্যুৎপত্তি-লভ্য অর্থ অবগত আছেন, তাঁহার সমুদায় পাপক্ষয় হয়, যেহেতু ইহাতে ভরত-কুলের মহাদ্রুত ইতিহাস কীর্তিত আছে, তন্নিমিত্ত ইহা কীর্তন করিলে মানবগণের মহাপাতক বিমোচন হয়। পূর্ণাভিলাষ কার্যক্রম কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন মুনি নিত্যোদ্যোগী ও শুভাচার হইয়া তিন বৎসর তপস্যা ও নিয়ম অব-লম্বন করিয়া এই মহাভারত রচনা করিয়াছেন, সত্যএব

ব্রাহ্মণগণ নিয়মযুক্ত হইয়া ইহা শ্রবণ করিবেন। যে সকল ব্রাহ্মণ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-প্রোক্ত উত্তম পবিত্র মহাভারতীয় এই আখ্যান কীর্তন করিবেন এবং যাহারা ইহা শ্রবণ করিবেন, তাঁহারা সংকর্ম কখন বা অসংকর্মই কখন, তথাপি পাপস্পৃষ্ট হইবেন না। ধার্মিক মনুষ্য এই ইতিহাস সমুদায় শ্রবণ করিলে সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন; মহা পবিত্র এই ইতিহাস শ্রবণ করিলে ষাটশ তৃপ্তি জন্মে, মানবগণ স্বর্গ-লাভ করিয়াও তাদৃশ পরিতুষ্ট হন না। পুণ্যশীল মনুষ্য শ্রদ্ধা-পূর্বক অদ্রুত এই ইতিহাস শ্রবণ করিলে বা শ্রবণ করাইলে রাজস্বয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হন। যেমন ভগবান্ সমুদ্র ও মহাগিরি স্তম্ভের সর্বরত্নের আকর বলিয়া বিখ্যাত, এই মহা-ভারতও সেইরূপ। এই মহাভারত বেদ-তুল্য পবিত্র, উত্তম শ্রবণার্থ, শ্রুতিমুখ-জনক, পাবন ও শীলবর্দ্ধন হইয়াছে। হে রাজন্! যিনি বাচককে এই ভারত দান করেন, তাঁহার সগর-মেখলা সমগ্রা পৃথিবী দান করা হয়। • হে পরীক্ষিতন্ময়! পুণ্যের নিমিত্ত ও বিজয়ের নিমিত্ত আমি দিব্য অনন্তজনক এই সমগ্র আখ্যান কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন মুনি তিন বৎসর সত্য উদ্যোগী হইয়া এই অদ্রুত আখ্যান মহাভারত রচনা করিয়াছেন; হে ভারতবর্ষ! ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষবিষয়ে যাহা যাহা এই ভারতে বর্ণিত আছে, তাহাই অস্ত্রত দেখিতে পাওয়া যায়; যে বিষয় এই ভারতে নাই, তাহা কোনস্থলেই প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই।

দ্বিষষ্ঠি তম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উপরিচর নামে ধর্মনিষ্ঠ এক মহা-পতি ছিলেন; (তাঁহার আর এক নাম বম্ব) যুগ্ম-গমনে তাঁহার অতিশয় অমুরাগ ছিল। সেই পৌরবনন্দন বম্ব যুগপতি দেবরাজের উপদেশ-অনুসারে চেদি নামক দুর্মনীর দেশ অধিকার করিয়াছিলেন। একদা তিনি অস্ত্রশস্ত্র, পরি-ত্যাগ করিয়া আশ্রমে বাস করত উগ্রতপস্তায় প্রবৃত্ত হইলে ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ নিবেদনা করিলেন যে, ইনি যেরূপ তপুষ্ঠা করিতেছেন, তাহাতে ইন্দ্রতপদ প্রাপ্ত হইতে পারেন। দেবগণ এইরূপ চিন্তা করিয়া উক্ত রাজার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং সাত্বনাজনক বাক্যদ্বারা তাঁহাকে তপুষ্ঠা হইতে নিবৃত্ত করিতে লাগিলেন। দেবগণ কহিলেন, হে ভূপতে! এই ভূমণ্ডলে যাহাতে ধর্ম সংকীর্ণ না হয়, তাহা কর। তুমি ধর্মরক্ষা করিলে সমস্ত ভূমণ্ডলে ধর্ম রক্ষিত হইবে। ইন্দ্র কহিলেন, তুমি সত্য উৎসাহী ও সমাহিত হইয়া যাহাতে এই ভূমণ্ডলে ধর্ম রক্ষিত হয়, তাহা কর; তাহা হইলে তুমি উত্তম ধর্ম উপার্জন করিয়া শাস্ত্র পবিত্র ধর্মলোকে গমন করিবে। তুমি শূর্ত্যালোকে বাস কর, আমি স্বর্গে থাকি; তথাপি তুমি আমার প্রিয়সখা হইলে। হে মহাধিপ! এই অবনী-মণ্ডলের মধ্যে যে দেশ রমণীয়, পশুগণের হিতোপযুক্ত, পবিত্র, প্রভূতধনধাত্মযুক্ত, স্বর্গতুল্যরমণীয়, সৌম্য ও উত্তম ভূমিগুণ-যুক্ত হইবে, তুমি তথায় বাস কর। হে চেদিপ! এই চেদি-দেশ বিলক্ষণ সম্পত্তিযুক্ত ও অসংখ্য ধনরত্ন সমন্বিত হইয়াছে, এখানে বহুধা বহুপূর্ণা; অতএব এই স্থানেই বাস কর। এতদেশস্থ লোক ধর্মশীল, সদা সন্তুষ্ট ও সপু; এখানে পবিত্র

হাসম্ভলে ও কেহ মিথ্যা কথা কহে না ; পুত্রগণ পিতার সহিত বিভক্ত হয় না ও সর্বদা গুরুশাস্ত্রায় নিযুক্ত থাকে ; এখানে কেহ ক্রশ ও দুর্দৈর্ঘ্য বশীর্বাদকে ভাববহনে বা হল-চালনায় নিয়োজিত করে না। হে মানদ ! এই চেদিদেশে সর্বদা সকল মানবই স্বদেশ-নির-থাকে। ত্রিলোকের মধ্যে বাহা বাহা হয়, তাহা তোমার কিছুই অবির্তি নাই ; আমি তোমাকে দেবোপ-ভোগ্য আকাশগামী, দিব্য, ক্ষটিকময়, মহৎবিমান প্রদান করিতেছি, ইহা সর্বদা তোমার নিকট উপস্থিত থাকিবে। এই মর্ত্যলোকের মধ্যে তুমিই একজন বিমানে জারোহণ করিয়া সাক্ষাৎ-শরীর-বিশিষ্ট দেবতার আয় উপরি বিচরণ করিবে। তোমাকে অন্নান-পক্ষজ বৈজয়ন্তীমালা প্রদান করিতেছি ; ইহা সংগ্রামস্থলে তোমাকে রক্ষা করিবে ; ইহা ধারণ করিলে তোমার শরীরে শত্রু প্রবেশিত হইবে না। হে নরাদিপ ! এই নানা ইন্দ্রমালা বলিয়া বিখ্যাত হইবে এবং ইহা তোমার উৎকৃষ্ট প্রতিমারহিত, মহৎ চিহ্নস্বরূপ হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ইন্দ্র প্রীতিদান উদ্দেশ করিয়া তাঁহাকে শিবেপালনী এক বংশযষ্টি-প্রদান করিলেন। পরে সংবৎসর অতীত হইলে ভূমিপুত্রি বশু, ইন্দ্রের পুত্রার নিমিত্ত ঐ বংশযষ্টি ভূমিতে নিখাত করিলেন। হে রাজন ! উপরিচর রাজা যেরূপ বংশদণ্ড নিখাত করিয়াছিলেন, অদ্যাপি রাজ্যগণ সেইরূপ করিয়া থাকেন এবং তৎপরদিবস গন্ধমালা বসনভূষণ প্রভৃতি দ্বারা ভূষিত সেই বংশযষ্টি উত্থাপন করেন ও বিধানানুসারে তাহাকে মালাদ্বারা বেষ্টন করিয়া রাখেন। সেই কালে হংসরূপী ভগবান মহাদেবের পূজা হইয়া থাকে ; কারণ মহাত্মা মহেশ্বর বহুর প্রীতির নিমিত্ত স্বয়ং হংসরূপ ধারণ করিয়া পূজিত হইয়াছিলেন। বিতবসম্পন্ন দেবরাজ মহেন্দ্র রাজমুখ্য বশু কর্তৃক অনুষ্ঠিত সেই পূজা অবলোকন করিয়া অতিশয় প্রীতিমান হইয়া কহিলেন, যে সকল মনুষ্য ও ভূপতি, চেদিপতির আয় প্রীতিপূর্বক আমার মহোৎসব করিয়া পূজা করিবে, তাহাদের রাজ্যে শ্রী ও বিজয় হইবে এবং তাহাদের অধিকৃত দেশ সমস্ত বিস্তার ও স্বয়ং হইবে। হে নরনাথ ! মহাত্মা মহেন্দ্র এইরূপে প্রীতিপূর্বক মহারাজ বশুর সংস্কার করিলেন। যে সকল মনুষ্য ভূমিরাদি প্রদানপূর্বক সর্বদা মহেন্দ্রের উৎসব করিবে, তাহারা বহুরাজ্যের আয় সেইরূপ পূজা হইবে। চেদীশ্বর বশু বরলাভ করিয়া মহাযজ্ঞ ও শক্রোৎসব করতে শত্রু-বধক সংকৃত হইয়া চেদিদেশে অবস্থিতিপূর্বক ধন্যানুসারে এই ভূমণ্ডল পালন করিতে লাগিলেন ; এবং ইন্দ্রের প্রতি প্রীতি প্রদর্শনপূর্বক ইন্দ্র মহোৎসব করিতে থাকিলেন।

অমিততেজা বহুর মহাবীর্য-সম্পন্ন পাঁচ পুত্র জন্মিয়াছিল। উক্ত সপ্তাট পুত্রগণকে নানারাজ্যে আভিষিক্ত করিলেন, তন্মধ্যে বিখ্যাত প্রধান রথী বৃহদ্রথ-নামক এক পুত্র মগধ দেশের রাজা হইলেন। তাঁহার আর এক পুত্রের নাম প্রত্যাগ্রহ, অত্র পুত্রের নাম কুশাধ অথবা মণিবাহন, অপর পুত্রের নাম মাবেদ্র, আর এক রাজকুমারের নাম যত্ন, ইনি কখন পরাজিত হন নাই। হে রাজন ! সেই রাজ্যধির ভ্রিততেজা এই পাঁচ পুত্র ছিলেন। তাঁহার স্ব স্ব নামে দেশ ও রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন। ঐ বশু-সন্তান পঞ্চ-মহাপাল হইতে বিস্তারিত চিরস্থায়ী পৃথক

পৃথক পঞ্চ বংশের উৎপত্তি হইয়াছে। মহাত্মা বহুরাজ্য যখন ইন্দ্রপ্রদত্ত ক্ষটিকময় বিমানে উপবেশনপূর্বক আকাশে আরোহণ করিতেন, তখন গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণ আসিয়া তাহার স্তুতি করিত। এইরূপে উপরি-বিচরণ করাতোই তিনি উপরিচর নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তাঁহার রাজধানীর সমীপে স্তম্ভিমতী নামে এক নদী ছিল। কোলাহল নামে এক সচেতন পর্বত কামোপহত হইয়া তাহাকে রোধ করিল। বশু নৃপতি সেই কোলাহল পর্বতকে পদাঘাত করিলেন, তাঁহার পদ-প্রহারে যে বিবর হইল, তাহা দ্বারা স্তম্ভিমতী নদী নির্গত হইল। কোলাহল পর্বতের সম্মুখে সেই নদীতে এক পুত্র ও কন্যা জন্মিল ; নদী উপরিচর-কর্তৃক বিমোক্ষণ হেতু প্রীত হইয়া রাজাকে ঐ পুত্র ও কন্যা প্রদান করিল। রাজ্যিসন্তম অরিন্দম বশুপ্রদ বশু সেই নদীপুত্রকে সেনাপতি করিলেন এবং গিরিকা নামী সেই গিরি-কন্যাকে মহিষী করিলেন। একদা বহুপত্নী-গিরিকা ঋতুকাল উপস্থিত হওয়াতে গর্ভধারণোপযুক্ত সময়ে ঋতুস্রাতা হইয়া স্বামীর নিকট অভিলাষ প্রকাশ করিলেন। সেই দিবস রাজপ্রেষ্ঠ বহুর পিতৃগণ প্রীত হইয়া তাঁহাকে অজ্ঞা করিলেন যে অদ্য তুমি মৃগয়ায় গমন কর। সেই পার্শ্ব পিতৃগণের আদেশ অতিক্রম না করিয়া মৃগয়ার্থ গমন করিলেন, কিন্তু সন্ধ্যাচিতে অসামান্য-রূপ-যৌবনসম্পন্ন সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর স্বরূপা গিরিকাকেই সন্তত মূরণ করিতে লাগিলেন ; একে বসন্তকাল, তাহাতে সেই বন কুবেরের উপবন-সদৃশ মনোহর, তাহাতে অশোক, চম্পক, চূত, অতিমুক্ত, পুন্নাগ, কর্ণিকার, বকুল, দিব্য-পাটল, পাটল, নারিকেল, চন্দন অর্জুন প্রভৃতি রমণীয় পুষ্প ও সুস্বাদুফলযুক্ত নানাদৃশ চতুর্দিকে শোভমান হইতেছিল এবং কোকিলকুল-কুহরবে ও মন্ত অলিকুল-কোলাহলে সর্বদিক নিলাদিত হইতেছিল। রাজা মগধ-বংশবর্তী হইয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, পরন্তু গিরিকাকে না দেখিয়া মননানলে অতিশয় দগ্ধ হইতে লাগিলেন। পরে তিনি যদুচ্ছ্রোমে ভ্রমণ করিতে করিতে নবপল্লব ও পুষ্পস্তবকে আচ্ছাদিত এক রমণীয় অশোক বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন ; সেই বৃক্ষে ঈদৃশ কুসুমসমূহ বিকসিত হইয়াছে যে, তাহার একটিও শাখা দৃষ্টিগোচর হয় না, তাহার মনোহর মধুগন্ধ ও পুষ্পগন্ধ চতুর্দিকে বিস্তারিত হইতে ছিল। নরনাথ ঐ অশোক বৃক্ষের ছায়াতে শ্রুতাসীন হইয়া ব্যয়সেবনদ্বারা হর্ষাশ্বিত হইলেন। ইতিমধ্যে সেই স্থানে তাহার রোহঃখলন হইল ; রাজা ঐ খলিতরেত ধুমপাত্র ধারণ করিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন যে, কিরূপে আমার এই খলিতরেত ও পরীর ঋতু ব্যর্থ না হয় ; পরে বজ্রকণ চিন্তা করিয়া পুনঃপুনঃ বিচারপূর্বক স্থির করিলেন যে, আমার এই রোহঃ অব্যর্থ এবং মহাবীর্য নিকট ইহা প্রেরণ করিবারও কাল উপস্থিত হইয়াছে, অতএব কোন প্রকারে ইহা প্রেরণ করাই কর্তব্য। অনন্তর হৃৎকর্ম্মার্থ-তত্ত্বজ্ঞ রাজা উপরিচর এইরূপ স্থির করিয়া মন্ত্রদ্বারা সেই স্তম্ভের সংস্কার করিয়া সমীপবর্তী শীত্ৰগামী এক শ্যোন-পক্ষীকে কহিলেন, “হে সৌম্য ! তুমি আমার উপকারার্থ এই যদীয় শুক্র আমার অন্তঃপুরে লইয়, যাও, অদ্য গিরিকা ঋতু-স্রাতা হইয়াছে, তাহাকে ইহা প্রদান কর,” বেগবান বিহঙ্গম-শ্যোন সেই শুক্র গ্রহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ আকাশে উড্ডীয়মান হইয়া অতিশয় বেগে গমন করিল। গমনকালে ঐ শ্যোনকে

আর একটি শৌনপক্ষী দেখিতে পাইল এবং তাহার ডুঙে আমিষ বোধ করিয়া তৎপশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। অনন্তর সেই আকাশ পথেই তাহাদের তুণ্ডযুক্ত আরম্ভ হইল। যুদ্ধ করিতে করিতে শৌন-মুখস্থিত শুক্ল যমুনাজলে নিপতিত হইল। অদ্রিকানামে বিখ্যাত এক অপরা ব্রহ্মশাপে মংসরূপা হইয়া ঐ যমুনাজলে অবস্থিতি করিত; বহুপুত্রির বীৰ্য্য শৌনমুখ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তন্ময় পতিত হইবামাত্র ঐ মংসরূপিণী অদ্রিকা বেগপূর্বক উৎথিত হইয়া তাহা গ্রহণ করিল।

হে ভরতসন্তম! তাহার পর দশমমাসে একদিবস মংস্য-জীবরা সেই মংসীকে ধরিল, পরে তাহার উদর হইতে একটি পুত্র ও একটি কন্যা বহিষ্কৃত করিয়া অতিশয় আশ্চর্য্যবিত্ত হইয়া রাজার নিকট নিবেদন করিণ, মহারাজ। মংস্যের শরীর মধ্যে এই দুই মনুষ্য জন্মিয়াছে। তখন উপরিচর রাজা ঐ উভয়ের মধ্যে বালককে গ্রহণ করিলেন। ঐ মংসাজাত বালক পরে মংস নামে ধ্বনিত সত্যসঙ্গ রাজা হইয়াছিলেন। ঐ অপরা স্বর্ণকালমধ্যেই শাপমুক্তা হইল; কারণ পূর্বে যখন অদ্রিকা শাপভ্রষ্টা হইয়া গানঘোনিতে পতিত হয়, তখন ভগবান্ অমুগ্রহ করিয়া বলিয়াছিলেন যে, তুমি দুইটি মনুষ্য প্রসব করিয়া শাপ হইতে মুক্তা হইবে। অনন্তর অদ্রিকা দুইটি মনুষ্য-পুত্র প্রসবপূর্বক জালিধকর্তৃক নিহত হইল এবং মংসরূপ পরিত্যাগ করিয়া দিব্যরূপ ধারণপূর্বক সিদ্ধচার্য্য-নিবেদিত আকাশপথে গমন করিল। রাজা মংস্যগন্ধবতী মংস-গর্ভজাত কন্যাকে দীঘবরের নিকট সমর্পণ করিলেন ও কহিলেন, এই কন্যা তোমার দুহিতা হইবে। রূপঘোবনযুক্তা সর্পগণ-সংশ্লিষ্টা শুচিস্মিতা সেই সত্যবতী নামী কন্যা মংসযাতীর গৃহে কিছুকাল পালিতা হইয়াছিল বলিয়া তাহার নাম মংসগন্ধা হইয়াছিল।

একদা মংসগন্ধা পিতার আত্মাক্রমে নৌকাবাহন কার্যে নিযুক্তা আছেন, এমন সময় তার্থ-যাত্রায় বহির্গত ধীমান্ পরাশর ঋষি তাঁহাকে দেখিলেন এবং অতিশয় রূপবতী সিন্ধুগণেরও প্রার্থিতা রস্তোক্ত মনুহাসিনী মনোরমা সেই বহুব্রহ্মাকে দেখিবামাত্র মুনিবর এককালে কামাভিভূত হইলেন এবং কহিলেন, হে কন্যাগি! আমার মনোরথ পূর্ণকর। কন্যা কহিলেন, হে ভগবন্! দেখুন নন্দীর উভয় পাশে ঋষিগণ আছেন, তাঁহারা আমাদিগকে দেখিতে পাইতেছেন, অতএব এখন কিরূপে আমাদের সঙ্গম হইতে পারে? মংসগন্ধা এরূপ আপত্তি করাতে প্রভু ভগবান্ পরাশর কুর্জ্বাটিকা স্ফুট করিলেন; তখন সমুদয় দেশ অন্ধকারাবৃত্তের আয় হইল। অনন্তর মহাবিকর্তৃক-সৃষ্ট নীহার সন্দর্শন করিয়া তপস্বিনী-কন্যা বিস্মিতা ও লজ্জাভিভূতা হইলেন। পরে সত্যবতী কহিলেন, হে ভগবন্! আমি পিতৃবংশবর্তিনী কন্যা, আমার বিবাহ হয় নাই। হে অনন্ত! আপনার সহিত সমাগমে আমার কন্যাভাব দূষিত হইবে। হে দ্বিজোত্তম! কন্যাভাব দূষিত হইলে আমি কিপ্রকারে গৃহে বাইব? হে ধীমন্ ঋষে! তাহা হইলে আমি গৃহে বাস করিতে পারিব না। হে ভগবন্! আপনি ইহা বিবেচনা করিয়া বাহ্য কর্তব্য হয় কখন। কন্যা এরূপ কহিলে ঋষি ত্রীত হইয়া কহিলেন, আমার সহযোগে তোমার কন্যাভাব দূষিত হইকে না, হে ভাগি! তোমার বাহ্য অভিলাষ হয়, বর প্রার্থনা

কর। হে হৃদয়, মধুরহাসিনি। আমার প্রসন্নতা কখন নিকল হয় নাই। পরাশর এই বাক্য কহিলে মংসগন্ধা স্বীয় পাশে উত্তম সৌগন্ধ-প্রার্থনা করিলেন। মুনি 'তপাস্ত' বলিয়া সেই অভিলষিত বর প্রদান করিলেন। অনন্তর সত্যবতী ঋষি-প্রভাবে ঋতুমতী ও প্রার্থিত বরলাভে সফল হইয়া অদৃত-কন্যা পরাশর ঋষির সহিত সঙ্গম করিলেন। তদবধি মংস-গন্ধার 'গন্ধবতী' এই নাম ভূমণ্ডলে বিখ্যাত হইল। মনুষ্যগণ এক স্নোজন দূর হইতেও তাঁহার গাত্রগন্ধ আশ্রয় করিত; এই নিমিত্ত তাহার 'ঘোজনগন্ধা', এই নামও প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। সত্যবতী এইরূপে উত্তম বর প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃষ্টাভ্যবসরে পরাশরের মনোরথ পূরণপূর্বক সদ্য গর্ভধারণ করিয়া প্রসব করিলেন। তাহাতে বীৰ্য্যবান্ পরাশরনন্দন যমুনাধীপে জন্ম-গ্রহণ করিলেন। তিনি জন্মমাত্র মাতার অমুমতি লইয়া উপস্থিত করিবার নিমিত্ত মনোনিবেশ করিলেন এবং তাহাকে ইহা কহিয়া গমন করিলেন যে, যখন কার্য উপস্থিত হইবে, তখন আমাকে স্মরণ করিলে আমি আগিয়া উপস্থিত হইব।

দ্বৈপায়ন এইরূপে পরাশরের ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই বালক দ্বীপে প্রসূত হওয়াতে তাহার নাম দ্বৈপায়ন হইল। বিদ্বান্ দৈপায়ন দেখিলেন যে যুগে যুগে ধর্মের একপাদ করিয়া ভ্রাস হইতেছে এবং বুণাহুসারে মনুষ্যের শক্তি ও পরমায়ু ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে। তখন তিনি বেদের রক্ষার নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণের প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ করিয়া বেদের ব্যাস অর্থাৎ বিভাগ করিলেন, ঐনিমিত্ত তাহার নাম বেদব্যাস হইল। শ্রেষ্ঠবরদ প্রভু ব্যাস শিষ্য অমৃতকে, জৈমিনিকে, পৈলকে ও বৈশম্পায়নকে এবং স্বকীয়-পুত্র শুকদেবকে মহাভারতের সহিত চারিবেদ অধ্যয়ন করাইলেন। ঐ স্মৃতি প্রভৃতি শিষ্য প্রত্যেকে মহাভারতের পৃথক পৃথক এক এক সংহিতা প্রকাশ করিলেন।

মহাবীৰ্য্য মহাঋষা, অমিতহাতি, শাস্ত্রভূতনয় ভীষ্ম, বহু-গণের অংশে গন্ধার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। দিধ্যাত মহাবীরা বেদার্থবিৎ পুরানবি নিপ্র অগীমাণ্ডব্য চৌধুরী না করিয়াও মিথ্যা চৌর্য্যপবাদে শূলে আরোপিত হইয়াছিলেন; এ কারণ তিনি ধর্মকে অহংসান করিয়া কহিলেন, হে ধর্ম! আমি বাল্যকালে ইন্দ্রীকাদ্বারা একটি পতঙ্গ বিদ্ধ করিয়াছিলাম; আমি জন্মের মধ্যে এই পাপ করিয়াছি স্মরণ হইতেছে, আর যখন কোন পাপ করিয়াছি এমন স্মরণ হয় না; পরন্তু ধর্মমত পাপ করা হইয়াছে, তাহার সহস্রগুণ তপস্যাকরিতা, তাহাতেও কি সেই পাপময় হইল না? বেহেতু সর্গপ্রাণি-পীড়ন অগেহা ব্রাহ্মণ-পীড়নে গুরুতর পাপ হয়, অতএব তুমি ব্রাহ্মণপীড়নে পাককা হওয়ার শূদ্রবেদিনিতে জন্মগ্রহণ করিবে। ধর্ম সেই শাপে শূদ্রবেদিনিতে বিভ্রান্ত ধার্মিক ও পাপশূন্য বিহররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। মুনিবৃদ্ধ স্ত্রুত সঞ্জয় গবর্ণন হইতে জন্মগ্রহণ করিলেন। কবচ ও কুণ্ডলধারী প্রসন্নমুখ মহাবল কর্ণ কুন্তীর কন্যাবন্থায় তাঁহার গর্ভে স্বর্ঘ্যের ঔরসে জন্মিয়াছিলেন। অনাদি অনন্ত জগৎকর্তা জগৎপ্রভু লোকনায়ক মহাবীরা ভগবান্ বিষ্ণু লোকের প্রতি অমুগ্রহ করিয়া বসুদেবের ঔরসে দেবকার গর্ভে প্রাদুভূত হইলেন। পণ্ডিতেরা বাহ্যকে অবাক্ত, নিত্য, ব্রহ্ম, প্রকৃতি, ত্রিগুণায়ক, আত্মা, অব্যয়, প্রধান, জগৎ-

কারণ, বিড়, পুরুষ, বিপক্ষার্থী, সমুত্তরাশ্রয়, প্রণবধরূপ, অনন্ত, অচল, দেব, হংস, নারায়ণ, প্রভৃ, ধাতা, অজর, দিব্য, শ্রেষ্ঠ, অবিনশ্বর, কৈশল্য, নিশ্চয়, অপরিচ্ছিন্ন, কারণবিহীন ও জন্ম-মরণহিত বসিয়া থাকেন; সেই সর্বভূতপিতামহ জগৎকর্তা বিহু পুরুষ শস্য-সংবর্ধনের নিমিত্ত অঙ্গক-বৃক্ষবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। অশ্বজ্ঞ, মহাবীৰ্য্য, সর্লশাস্ত্রবিশারদ, অহু-প্রয়োগনিপুণ, মারায়ণভক্তিপরায়ণ, সাহ্যিক ও রুতবর্ষা মতাক ও সাদিক দুইতে জন্মগ্রহণ করিলেন। উগ্রতপা মর্ষি-ভরদ্বাজের শুভ্র স্ত্রী অর্থাৎ গিরিদীপ্তিতে পণ্ডিত ও বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া দোণাচার্য্য জন্মিলেন। গৌতমের রোত শরস্ত্রের পণ্ডিত হইয়া দ্বিধাকৃত হওয়াতে অশ্বখামার জননী রূপী ও মহাবল রূপ জন্মগ্রহণ করিলেন। অনন্তর দোণাচার্য্যের ঔরসে মহাবল অশ্বখামা জন্মিলেন। সাগাং অগ্নিতুল্যতেজস্বী বীৰ্য্যবান বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন যজ্ঞকাণ্ডে হত্যাশন হইতে দোণবিনাশার্থে ধনুগ্রহণপূর্বক জন্মগ্রহণ করিলেন এবং সেই যজ্ঞবেদোতে তেজস্বিনী শুভলক্ষণা দেবীপ্যামাশরীর-সম্পন্ন-নিরুপমরূপ-বতী রক্ষা জন্মিলেন। পরে প্রজ্ঞাদের শিষ্য নগজিৎ ও শুবল জন্মগ্রহণ করিলেন। দৈবকোপে শুবলের সন্তান ধর্ম্মবিপ্রাবক হইল। ঐ গান্ধারাজ শুবল হইতে অর্থশিষ্যারদ শকুনি ও দ্রুঘোদনজননী গান্ধারীর জন্ম হইল। কৃষ্ণদ্বৈপায়ন হইতে বিচিত্রবীৰ্য্যের পত্নীর গর্ভে দ্রোণাচা বৃতরাষ্ট্র ও মহাবল পাণ্ডু উৎপন্ন হইলেন এবং ঐ দ্বৈপায়ন হইতেই ধর্ম্মার্থকুশল ধীমান মেধাবী পাপস্পর্শশূন্য লিহর শর্ম্মদোনিতে জন্মিলেন। পাণ্ডুর দুই-মহিষীতে দেব-ল্য পুরুপাণ্ডব জন্মগ্রহণ করিলেন। তাঁহা-দেব মধো যুধিষ্ঠির সর্লশুণসম্পন্ন ও জ্যেষ্ঠ ছিলেন; তিনি যশের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। বায়ু হইতে বৃকোদর, ইন্দ্র হইতে ক্রীমান সর্লশাস্ত্রবিদ-শ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় এবং অখিনীকুমার দ্বয় হইতে রূপসম্পন্ন শুক্লশর্ম্মানবরত যমজ নকুল ও সহদেব জন্মিলেন। ধীমান বৃতরাষ্ট্রের দ্রুঘোদন প্রভৃতি শত পুত্র এবং দৈত্যাগর্ভজাত যুয়ুৎসু নামক একটি পুত্র জন্মিল। হে ভারত! তন্মধ্যে দুঃশামন, দুঃসহ, দুঃস্বপ্ন, বিকর্ণ, চিত্রসেন, বিবিশক্তি, জয়, সত্যব্রত, পুরুষিত, বৈশ্যপুত্র ও যুয়ুৎসু এই একাদশজন মহারথ ছিলেন। মহাত্মা পাণ্ডুর পৌত্র, রক্ষের ভগিনেয় অভিমন্ত্য অর্জুনের ঔরসে সূতভার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন। পুরুপাণ্ডবের ঔরসে দ্রোণদায় গর্ভে সর্লশাস্ত্রবিশারদ রূপ-সম্পন্ন পুরুকুনার উৎপন্ন হইলেন; তন্মধ্যে যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্রতাপিকা, বৃকোদরের পুত্র স্বতঃসাম, অর্জুনের পুত্র শত-কীর্তি, নকুলের পুত্র শতানীক, সহদেবের পুত্র প্রতাপশালী প্রভৃতি। এতদ্ব্যতীত বৃকোদর অরণ্যমধ্যে হিড়িম্বার গর্ভে ঘটোৎকচ নামে এক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন। শিখণ্ডী জন্মদ হইতে জন্মিয়াছিলেন, তিনি কন্যা হইয়া পুত্র প্রাপ্ত হন; যুগ্মমায়ক বজ্র শ্রিয়দীপনেচ্ছায় তাঁহাকে পুরুষ করিয়া-ছিল। কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধের সময় যুদ্ধ-করিবার নিমিত্ত বৃণস্থলে বহু শত মহত্স রাজা সমাগত হইয়াছিল। অযুত বৎসরেও সেই অসংখ্য রাজাদিগের নাম নির্দেশ করা যায় না, পরন্তু যে সকল প্রধান প্রধান রাজাদিগের দ্বারা এই আখ্যান পূর্ণ হইয়াছে, কেবল তাঁহাদেরই নাম কীর্তন করা হইল।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! যে সকল রাজগণের নাম কীর্তন করিলেন এবং বাহাদের কীর্তন করিলেন না, দেবতুল্য মহারথ সেই সমস্ত মহাত্মভবগণ যে কারণে ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা আমি শ্রবণ করিতে বাসনা করি; হে মহা-ভাগ! আপনি সম্পূর্ণরূপে বর্ণন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! আপনি বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন; প্রভু হইয়াছি, ইহা দেবগণের রহস্ত, আমরা মন্ত্রপ্রতি দ্বয়ভূকে প্রণাম করিয়া আপনার নিকট সেই দেবরহস্ত কীর্তন করি।

পূর্বকালে জামদগ্ন্য এই ভূমণ্ডল এক বিংশতিবার নিঃকত্রিয় করিয়া গাহেন্দ্র পর্বতে তপস্বী করিতে লাগিলেন। হে রাজন! সেই জামদগ্ন্য ভার্গব হইতে পৃথিবী নিঃকত্রিয়া হওয়াতে তখন ক্ষত্রিয়পত্নীরা সন্তানের নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণের উপাসনা করিতে লাগিল। হে নরবাহু! ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ ঋতুকালে সেই ক্ষত্রিয়গণের নিকটে গমন করিতে লাগিলেন; ঋতুকাল ব্যতীত অন্য সময়ে মন্থবশবর্তী হইয়া গমন করিতেন না। হে রাজন! সহস্র সহস্র ক্ষত্রিয়মহিষীগণ ব্রাহ্মণগণ হইতে গর্ভধারণ করিয়া ক্ষত্রিয়-বংশবৃদ্ধির নিমিত্ত পুনর্বার মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন কুমার ও কুমারী প্রসব করিতে লাগিল; এইরূপে ক্ষত্রিয়-গণ সূতপত্নী ব্রাহ্মণগণের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে জন্মগ্রহণ-পূর্বক দীর্ঘ অমৃত লাভ করিয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান করত বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল; তাহাতে পুনর্বার ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারিবর্ণ পূর্ণ হইল। হে ভারতবর্ষ! তখন তাহারা ঋতুকালেই নারীগমন করিত, ঋতুকাল ব্যতীত অন্য সময়ে মন্থবশবর্তী হইয়া গমন করিত না; সেইরূপ পশু পক্ষী প্রভৃতি তিথ্যগবোনিগত প্রাণি-গণ ঋতুকালেই স্ত্রীগমন করিয়া থাকে, তাহার অগ্ৰথা করে না। হে পৃথিবীপাল! অনন্তর প্রজাগণ শত সহস্রবৎসর পরমায়ু লাভ করিয়া ধর্ম্মানুসারে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল এবং সকল মনুষ্যই ধর্ম্মনিষ্ঠ, ব্রতপরায়ণ ও শারীরিক মানসিক পীড়াশূন্য হইল। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর ক্ষত্রিয়-বংশীয় রাজারা সাগর পর্য্যন্ত, নগ-নগর-বনভূমি, নটভূমি এই ভূমণ্ডল পুনর্বার অধিকার করিলেন। ক্ষত্রিয়গণ পুনর্বার ধর্ম্মানুসারে এই ধর্ম্ম-মণ্ডল শাসন করিতে আরম্ভ করিলে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারিবর্ণই অতিশয় প্রীত হইল। ভূপতিগণ কাম ক্রোধদম্বৃত সমস্ত দোষ পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্মানুসারে দণ্ডাই ব্যক্তির দণ্ডবিধান-পূর্বক রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। ক্ষত্রিয়গণ একরূপ ধর্ম্ম-পরায়ণ হইলেন সহস্রাব্দ শতক্রতু দেশকাল বিবেচনা করিয়া নিয়মিত বর্ষণপূর্বক ঐজ্যপালন করিতে লাগিলেন। হে জনা-ধিপ! তখন কেহ বাল্যাবস্থায় অকালে কালকবলে পতিত হইত না এবং যৌবনাবস্থায় পদার্পণ না করিলে কেহ বিবাহ করিত না। হে ভারতকুলতিলক! এইরূপ আবুদ্বান প্রজাগণ-কর্তৃক সাগর পর্য্যন্ত পৃথিবী পরিপূরিত হইল। ক্ষত্রিয়গণ ভূরিদক্ষিণা প্রদানপূর্বক মহাবাজ্ঞ অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন; ব্রাহ্মণেরা সর্লদা শিষ্য বজ্র ব্যাকরণ প্রভৃতি অঙ্গ ও উপনিষৎ নামেত বেদ অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন; তৎকালে তাহারা বেদবিক্রয় করিতেন না এবং শূত্রের নিকট বেদমন্ত্র উচ্চারণ করিতেন না। বৈশ্যেরা বলীবদ্দ্বারা ভূমিধর্ম্মপূর্বক কৃষিকর্ম্ম করিত, কৃষ-স ও হর্ল বলীবদ্দকে ভারবহনে নিযুক্ত করিত না এবং যজ্ঞপূর্বক প্রতিপালন করিত। তখন কোন লোক দীল-

বৎসগো দোহন করিত না এবং বাণিজ্যোপজীবীরা কূট পরিমাণ দ্বারা প্রতারণাপূর্বক পণ্যদ্রব্য বিক্রয় করিত না। হে নরব্যাঘ্র! তখন সকল ব্যক্তিই ধর্মপরায়ণ হইয়া ধর্মপথে দৃষ্টি রাখিয়া ধর্মোপেত কর্তব্য সকলের অনুষ্ঠান করিত। হে নরাধিপ! তখন সকল বর্ণই স্বধর্মনিরত ছিল, ধর্ম কোনস্থলেই পরিহীয়ামাণ ছিলেন না। হে ভরতবংশাবতংস! সে সময় গোসকল ও নারীগণ যখনকালে প্রণব করিত, ঋতু অনুসারে বৃক্ষের পুষ্প ও ফল উৎপন্ন হইত। হে অবনীপতে! তখন এইরূপে সত্যযুগ প্রবৃত্ত হইলে সমস্ত মহীমণ্ডল অসম্ভ্যাপ্রাণিপুঞ্জ আচ্ছন্ন হইল। হে ভরতবংশাবতংস ভূপতে! মর্ত্যলোক এইরূপে আনন্দধাম হইলে অম্বরগণ রাজগণের ক্ষেত্রে জন্মগ্রহণ করিতে লাগিল। তাহারা যুদ্ধে দেবগণ-কর্তৃক পুনঃ পুনঃ পরাজিত হওয়াতে ঐশ্বর্য ও স্বর্গ হইতে ভ্রংশিত হইয়া ভূতলে উদ্ভূত হইয়াছিল। হে রাজেন্দ্র! মনসী অম্বরগণ ভুলোকে দেবত্ব করিবার মানসে গো, অশ্ব, ধর, উষ্ট্র, মহিষ, ক্রবাদ, হস্তী, মৃগপ্রভৃতি নানা প্রাণিতে উৎপন্ন হইতে লাগিল। হে মহাপাল! এইরূপে দিতির ও দনুর পুত্রগণের মধ্যে কতকগুলি জন্মগ্রহণ করিল, কতকগুলি জগ্মিতে লাগিল; তাহাতে ধরণী ভারাক্রান্তা হইয়া আপনাকেও আপনি ধারণ করিতে অসমর্থ হইলেন। অনন্তর তাহাদের মধ্যে অতিশয় গম্ভীর ও প্রতীহত-বোধী কোন কোন দৈত্য ও দানব, নরকুলে জন্মিয়া মহাপাল হইল। সেই বোধ্যবস্ত্র অহঙ্কৃত শত্রু-বিমর্দন অসম্ভ্য দৈত্য দানবেরা নানারূপ ধারণপূর্বক ব্রহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও অত্যাশ্র প্রাণিগণকে নিপ্পাড়ন করিতে লাগিল। হে রাজন! তাহারা বলোদ্ধত বোধ্যমদে মত্ত ও অবধ্য হওয়াতে নিখিল সত্ত্বগণকে ভয়প্রদর্শন বা প্রাণে বিনাশ করিয়া এবং আশ্রমস্থ মহাসিগণের অপমান করিয়া মহীমণ্ডলের সর্বত্র বিচরণ করিতে লাগিল।

হে রাজন! অবনী এইরূপে বোধ্যবলগম্ভীর মত্ত মহামুরগণ কর্তৃক পীড়্যমানা হইয়া ব্রহ্মার নিকট উপস্থিতা হইলেন; কারণ তখন পৃথিবী দানবগণকর্তৃক বলপূর্বক আক্রান্ত হওয়াতে শেষ নাগ দিগ্গজ কৃষ্ণপ্রভৃতি কেহই তাঁহাকে ধারণ করিতে সমর্থ হইল না। হে মহাপাল! তন্নিমিত্ত মহী ভারতী ও ভয়ান্ধিতা হইয়া সর্বভূতপিতামহ দেবদেব ব্রহ্মার নিকট শরণাগত হইলেন। পরে তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া মহাভাগ দেব-দ্বিজমহাসিগণ-কর্তৃক পরিবৃত্ত এবং দেবকার্যে নিষ্ঠিত, হর্ষোৎফুল্ল গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণ-কর্তৃক সংস্তুয়মান, ত্রিভুবন কর্তী, অব্যয়দেব ব্রহ্মাকে দর্শন করিয়া নন্দনা করিলেন। হে ভারত! অনন্তর ভূমি শরণার্থিনী হইয়া সমস্ত লোকপালের সমক্ষে তাঁহার নিকট সমস্ত নিবেদন করিলেন। হে রাজন! সর্বপ্রধান স্বয়ম্ভূ পরমেষ্ঠী পূর্বেই পৃথিবীর অভিপ্রায় অবগত ছিলেন, যেহেতু যিনি জগতের সৃষ্টিকর্তা তিনি কি নিমিত্ত সুরাহর-প্রভৃতি সমস্ত লোকের মনোগতভাব জ্ঞাত না থাকিবেন? হে মহারাজ! ভূমিপতি সর্বভূতের সৃষ্টিকর্তা নিয়ন্তা ও মঙ্গলকর প্রভু প্রজাপতি পৃথিবীকে কহিলেন, বসুন্ধরে! ভূমি যে নিমিত্ত আমার নিকট আসিয়াছ, তৎসম্পাদনার্থ সমস্ত দেবগণকে নিষ্কর করিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! সৃষ্টিকর্তা দেব ব্রহ্মা এই বাক্য দ্বারা পৃথিবীকে আশ্বাসিত করিয়া

বিদায় করিলেন। পরে সমস্ত দেবগণকে আদেশ করিলেন, তোমরা এই পৃথিবীর ভক্ষণ অপনয়ন করিবার নিমিত্ত স্ব স্ব অংশে ঐ মর্ত্যলোকেই অবতীর্ণ হইয়া বিরোধ-সংহার কর; শ্রবণ গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণকে আহ্বান করিয়া ঐরূপ অর্থযুক্ত হিতবাক্যে কহিলেন যে, তোমরা মনুষ্যলোকে স্ব স্ব অংশে অবতীর্ণ হও। অনন্তর ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ সেই সুরগুরু ব্রহ্মার বাক্য অর্থযুক্ত ও মহোপকারক সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীকার করিলেন; পরে তাঁহারা সকলেই স্ব স্ব অংশে ভূমিতে অবতীর্ণ হইতে কৃতনিশ্চয় হইয়া বৈকুণ্ঠবাসী শত্রু-নিবৃদ্ধন মধুসূদনের নিকট গমন করিলেন। যিনি গদাচক্রপাণি, পীতবসন, নবীন, নীলনীরদ-দ্র্যুতি, পদ্মনাভ, দৈত্যারি, পদ্মপাশলোচন, প্রজাপতি পতি, সুরনাথ, মহাবল, শ্রীবৎসাক্ষ, সূর্যকেশ ও সর্বদেব-পুঞ্জিত বলিরা শ্রসিক, সেই পুরুষোত্তমকে ইন্দ্র পৃথিবীর উদ্ধারের নিমিত্ত কহিলেন যে, আপনি আশ্রয়রা ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হউন; ইন্দিও "তথাস্ত" বলিয়া স্বীকার করিলেন।

আদিবংশাবতারণ ও চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ইন্দ্র সমস্ত দেবগণের সহিত স্বর্গ হইতে স্ব স্ব অংশে ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত নারায়ণের সহিত প্রতিজ্ঞা করিলেন; পরে সমস্ত সুরগণকে আদেশ করিয়া আপনি নারায়ণ-সদন হইতে প্রস্থান করিলেন। সুরগণ অম্বর বিনাশ ও সর্বলোকের হিতসাধন-নিমিত্ত ত্রয়ে ত্রয়ে স্বর্গ হইতে মহীমণ্ডলে অবতীর্ণ হইতে লাগিলেন। হে রাজশাস্ত্রী! তাঁহারা ইচ্ছানুসারে ব্রহ্মবিবংশে ও রাজবিবংশে জন্মগ্রহণ করিলেন এবং দানব রাগস গন্ধর্ব পন্নগপ্রভৃতিকে ও অত্যাশ্র অসম্ভ্য হিংস্রজন্তু সকলকে সংহার করিতে লাগিলেন। হে ভরতবংশাবতংস! তাঁহারা ঈদৃশ বলবন্ত হইয়া ছিলেন যে, দানবগণ, রাগসগণ, গন্ধর্বগণ বা পন্নগগণ তাঁহাদের বাল্যকালেও কোন অপকার করিতে পারিত না। জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, দেব দানব গন্ধর্ব অপ্সরা বক্ষস ও সমস্ত দানবগণ এবং আর আর সমস্ত প্রাণি কিরূপে উৎপন্ন হইলেন; ওঁহা আমি আনুপূর্বিক শ্রবণ করিতে বাসনা করি, আপনি আদ্যোপাত্ত সমুদায় বর্ণন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, আমি স্নয়দূকে প্রণাম করিয়া দেবগণের ও অত্যাশ্র সমস্ত লোকের উৎপত্তি ও প্রলয় বর্ণন করি।

মরীচি, অতি, অদ্রিরা, পুষ্পতা, পুষ্পহ ও ক্রুহ এই ছয় শ্রসিক মহর্ষি ব্রহ্মার মানসপুত্র। মরীচির পুত্র বৃদ্ধপ, বৃদ্ধপ হইতে এই সমস্ত প্রজাবর্গের সৃষ্টি হয়। দক্ষপ্রজাপতি হইতে মহাসৌভাগ্যশালিনী ত্রয়োদশ কন্যা উৎপন্ন হইয়াছিল। তা'দিগের নাম অদিতি, দিতি, দনু, কৈলা, দনায়ু, সিংহিকা, ক্রোধা, প্রাধা, বিধা, বিনতা, কপিলা, মৃন্নি ও বক্র; ইহারা কল্পের ভার্য্যা ছিলেন। হে মনুজ্যোত্স্ন! ইহাদের অসীম-বীর্ঘ্য-সম্পন্ন অসম্ভ্য পুত্র পৌত্রাদি জন্মিয়াছিল। অদিতির গর্ভে ভুবনেশ্বর দ্বাদশ আদিত্য জন্মিয়াছেন। হে রাজন! তাঁহাদের ঐত্যোক্তের নাম কীর্তন করিতেছি যথা;—ধাতা, মিত্র, অর্য্যমা, শক্র, বক্র, অংশ, ভগ, বিবহান, পুষা, সবিতা, বহী ও বিষ্ণু। এই দ্বাদশ পুত্রের মধ্যে কনিষ্ঠ সর্কাপেমা শুবহান। দিতির এক পুত্র, তাহার নাম হিরণ্যকশিপু। মহাত্মা হিরণ্য-

কশিপুর পাঁচ পুত্র জন্মিয়াছিল; তন্মধ্যে প্রহ্লাদ সর্বশ্রেষ্ঠ, সংহ্লাদ দ্বিতীয়, অহুহ্লাদ তৃতীয়, চতুর্থ শিবি, পঞ্চম বান্দল। হে ভারত! প্রহ্লাদের সর্বত্রবিখ্যাত তিন পুত্র; তাহাদের নাম বিরোচন, হুস্ত ও নিকুস্ত। বিরোচন হইতে বলি নামক প্রতাপশালী এক পুত্র জন্মিয়াছিল। বলির বাণ নামক বিখ্যাত মহাহুর এক তনয় উৎপন্ন হয়; তিনি শ্রীমান্ মহাকাল নামে প্রসিদ্ধ হইয়া ক্রান্তের অন্তর হইয়াছেন। হে ভারত! দনু-নারী দমকন্যা ত্রিলোকবিশ্রুত চত্বারিংশৎ পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন; তাহাদের মধ্যে বিপ্রচিন্তি নামে মহাবশা জ্যেষ্ঠপুত্র রাজা হইয়াছিলেন। শবর, নমুচি, পুগোমা, অমিলোমা, বেনী, হুজ্জয় অশ্বশিরা, অশ্বশিরা, বাঁধাবান্ অশ্বশঙ্ক, গগন-মূর্খা, বেগবান্, কেতুমান, স্বর্ভাভ, অশ্ব, অরপতি, রঘুপর্কী, অজক, অশ্বগৌব, হুস্ত, মহাবল তুহুও, একপাদ একচক্র, বিক্র-পাক, মহোদর, নিচস্ত, নিকুস্ত, কুপট, কপট, শরভ, শলভ, স্বর্ঘ্য ও চন্দ্র, এই সমস্ত দানব দনুবংশে উৎপন্ন হইয়াছিল। দেবগণের মধ্যে পরিগণিত স্বর্ঘ্য ও চন্দ্র স্বতন্ত্র, আর দনু-বংশেই উৎপন্ন পুরোহিত স্বর্ঘ্য ও চন্দ্র স্বতন্ত্র। দনুবংশের মধ্যে উক্ত ত্রিংশৎ দানব বিখ্যাত ছিল এবং ঐ বংশে মহাবল পরাক্রান্ত আর দশজন বিখ্যাত দানব জন্মিয়াছিল; তাহাদের নাম একাল, বীর অমৃতপ, প্রলম্ব, নরক, বাতাপি, শক্রতাপন মহাহুর শঠ, গরিষ্ঠ, দনুষ্মৎ ও দীর্ঘজিহব। হে ভারত! ইহাদের পুত্র পোজ্জাদি এত অধিক যে, তাহাদিগের সংখ্যা করা যায় না। সিংহিকা ইহাতে চন্দ্রস্বর্ঘ্য-প্রমথী রাহু, হুচন্দ্র, চন্দ্রহস্তা ও চন্দ্রপ্রমর্দন উৎপন্ন হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত ঐ ক্রুর ক্রুরদেব অসম্ভ্য পুত্রপোজ্জাদি ছিল। তন্মধ্যে ক্রোধ-বশ নামে ক্রুরকন্যা অরিমর্দন কতকগুলি গণ ছিল। বিক্র, বল, বীর ও মহাহুর বৃত্ত, অহুরশ্রেষ্ঠ এই চারি পুত্র দনায়ুর গর্ভে জন্মগ্রহণ করে। কালানাদী দমহুহিতার কালকল্প বিখ্যাত অহুরগণের মধ্যে মহাবাধ্য শক্রতাপন অনেক পুত্র ছিল; তাহারা বিনাশন, ক্রোধ, ক্রোধহস্তা, ক্রোধশত্রু ইত্যাদি নামে বিখ্যাত।

কবিচুমার শুক্রাচার্য অহুরগণের উপাখ্যায় ছিলেন। উশনার বিখ্যাত চারি পুত্র অহুরগণের রাজক ছিলেন, তন্মধ্যে ইষ্টাবর ও অত্রি এই দুই জন রৌদ্রকন্যা ছিলেন। ইহারা সকলেই স্বর্ঘ্যদৃশ তেজস্বী ও ব্রহ্মলোকপরায়ণ ছিলেন। হে মহাপাল! আমি পুরাণে তবুই অহুরগণের ও অহুরগণের যে বংশবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহা বর্ণন করিলাম। তাহাদের সম্ভানসম্ভতি এত অধিক যে, তাহাদিগের সংখ্যা করা যায় না। গুরুভূ, অকণ, ভাক্কা, অরিষ্টনেমি, আকণি ও বাকণি ইহারা বিনতর সম্ভান। ভুজঙ্গম শেষ, অনন্ত, বাহুকি, তক্ষক, কুম্ভ ও কুদিক, ইহারা কক্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল। ভীমসেন, উগ্রসেন, হুপর্ণ, বরুণ গোপতি হুতরাষ্ট্র, স্বর্ঘ্যবর্কী, সত্যধাক, অর্কপর্ণ, প্রবৃত্ত, ভীম, বিখ্যাত সর্বজ্ঞ জিতেন্দ্রিয় চিত্রবাহু, শালিশিরা, পর্জিত্ত, কলি ও নারদ, এই ষোড়শ দেব গন্ধর্ব্ব দমকন্যা মূনির গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। হে ভারত! ইহার পর অজ্ঞাত প্রভু বংশ কীর্ত্তন করিতেছি। অনবদ্যা, ময়, বংশা, অহুর, মাগশিরা, অনুপা, হুতগ্না, ভাগী, এই সকল কন্যা শ্রাব্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। সিদ্ধ,

পূর্ণ, বহী, মহাবশা পূর্ণায়, ব্রহ্মচারী, রতিগুণ, সাধুশ্রেষ্ঠ হুপর্ণ, বিশ্বাবসু, ভাহু ও হুচন্দ্র, এই দশজন দেবগন্ধর্ব্বও শ্রাব্য হইতে জন্মিয়াছেন; এতদ্ব্যতীত ঐ মহাভাগা দেবী শ্রাব্য মহাবি কন্যাপের সহযোগে বিখ্যাত পুণ্যলক্ষণ অপ্সরোবংশ প্রসব করিয়াছিলেন। তাহাদের নাম অলম্বুধা, মিত্রকেশী, বিদ্যাপর্ণা, তিলোত্তমা, অকণা, রক্তিতা, রক্তা, মনোরমা, কেশিনী, হুবাহ, হুরতা, হুরজা ও হুশিরা এবং অতিবাহ, বিখ্যাত হায়া হুহু ও তুহুক, এই গন্ধর্ব্বরাজ চতুষ্টিও তাহার সম্ভান। পুরাণে কীর্ত্তিত আছে যে, অমৃত, ব্রাহ্মণ, গৌ, গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরা, ইহারা কপিল হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। আপনার নিকট গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, ভুজগ, হুপর্ণ, কক্র, মরুৎ, গো এবং পুণ্যকন্যা শ্রীমান্ ব্রাহ্মণগণ প্রভৃতি সর্বপ্রাণীর এই উৎপত্তি বিবরণ কহিলাম। ইহা আয়ুয্য, পুণ্য, মৃত্যু ও ঐতিহ্যবাহ, অতএব সর্বদা অমৃতশ্রুত হইয়া ইহা শ্রবণ করিবে ও শ্রবণ করাইবে। যে ব্যক্তি দেবব্রাহ্মণগণের সমক্ষে নিয়মপূর্ব্বক মহাভাগপের এই বংশাবলী পাঠ করিবেন, তিনি উত্তম সম্ভান, লক্ষ্মী ও যশোলাভ করিয়া অন্তকালে মুদ্রাতি প্রাপ্ত হইবেন পঞ্চবষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিখ্যাত ছয়জন মহাবি ব্রহ্মার মানস-পুত্র ছিলেন (তন্মধ্যে সপ্তম পুত্র) হাপুর পরমতেজস্বী একাদশ সম্ভান জন্মিয়াছিলেন; তাহাদের নাম হুগব্যধ, সর্প, মহাবশা নিরুতি, অজৈকপাং, অহিত্র, পরমপতঙ্গী পিনাকী, ঈশ্বর, দহন, মহাহুতি কপালী, হাপু ও ভগবান ভগ; ইহারা একাদশ রুদ্র বলিয়া বিখ্যাত। মরীচি, অজিরা, অত্রি, পুস্ত্য, পুহ ও ক্রতু, বীর্ঘশালী এই ছয় মহাবি ব্রহ্মার পুত্র অজিরার সর্বত্র বিশ্রুত তিন পুত্র জন্মিয়াছিল; তাহাদের নাম বৃহস্পতি, উত্থা এবং ব্রতপরায়ণ সংবর্ত্ত। হে নরাধিপ! কথিত আছে যে, অত্রির অসম্ভ্য পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন; তাহারা সকলেই বেদবিশারদ, সিদ্ধ, শাস্তিচিন্ত ও মহাবি ছিলেন। হে নরুজব্যাধ! রাহুস, বানর, ক্রমর ও বহুগণ ধামান্ পুস্ত্যের পুত্র। হে রাজন্! শলভ, সিংহ, বিপ্লবক, ব্যাস, ভল্লক ও দৈহায়ুগ ইহারা পুহের পুত্র। ক্রতুর, ক্রতু-তুগ্য পশ্বন ও স্বর্ঘ্যমহুর বাণিধিলা নামক পুত্রগণ ত্রিলোক-বিশ্রুত সত্য-ব্রতপরায়ণ ছিলেন। হে পৃথিবীপাল! প্রশান্তচিত্ত মহাতপা ভগবান্ দক্ষমূনি ব্রহ্মার দম্বিণ অসুষ্ঠ হইতে জন্মগ্রহণ করেন এবং ঐ মহাত্মার ভার্য্যা ব্রহ্মার বামাঙ্গুষ্ঠ হইতে জন্মিয়া-ছিলেন। দক্ষপ্রজাপতি ঐ ভার্য্যাতে পকাশং কন্যা উৎপাদন করেন; ঐ বস্ত্রাগণ সকলেই কর্মলম্বোচনা ও হুন্দরী ছিলেন। দক্ষের পুত্র না থাকাতে তিনি কন্যাদিগকে পুত্রিকা করিয়া-ছিলেন, অর্থাৎ তাহাদিগের গর্ভে যে পুত্র জন্মিবে, তাহারা তাহারই পুত্র হইবে, এইরূপ নিয়মে সম্প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি দিব্য-বিধানানুসারে ধর্ম্মকে দশ কন্যা, চন্দ্রকে সপ্তবিংশতি কন্যা এবং কন্যাপকে ত্রয়োদশ কন্যা দান করিয়াছিলেন। ধর্ম্মের ধর্ম্মগন্যাদিগের নাম কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। কীর্ত্তি, লক্ষ্মী, মতি, মেধা, পুষ্টি, শ্রদ্ধা, ক্রিয়া, বুদ্ধি, লজ্জা ও মতি এই দশ দক্ষ-কন্যাকে ভগবান্ স্বয়ম্ভু ধর্ম্মের পত্নী করিয়া দিয়াছিলেন। চন্দ্রের সপ্তবিংশতি পত্নী ত্রিলোকে বিপ্রতা আছেন। তাহারা সকলেই

লোকধাত্রা বিধান নিমিত্ত কালজ্ঞাপনার্থ অখিনী ভাণী প্রভৃতি নক্সর নামে বিখ্যাত হইয়াছেন।

ব্রহ্মার পুত্র মনু, তাঁহার পুত্র প্রজাপতি, তাঁহা হইতে অষ্টবহুর জন্ম হইয়াছিল। তাঁহাদের বিবরণ বিস্তাররূপে কহিতেছি; ধর, প্রব, সোম, অহঃ, অনিল, অনল; প্রত্যাষ, প্রভাস, ইহারা অষ্টবহু বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। ব্রহ্ম-বিদ্যাবিশারদ প্রব ও ধর দুজার পুত্র, চন্দ্র ও বায়ু মনসিনী খসার পুত্র, দিবস রত্নার আশ্রয়, হতাশন শাণ্ডিলীর তনয় আর প্রত্যাষ ও প্রভাস প্রভাতীর নন্দন ছিলেন। অষ্টবহুর মধ্যে ধরের দুই পুত্র ছিলেন; তাঁহাদের নাম প্রব ও হতহব্য-বহ। লোকসংহারক ভগবান কাল প্রবের তনয় ছিলেন। সোমের পুত্র বর্চাঃ, বর্চীর কন্যা বর্চস্বী; মনোহরা বর্চস্বীর শিশির, রমণ ও প্রাণ এই তিন পুত্র জন্মিয়াছিল। দিবস হইতে জ্যোতিঃ, শম, শান্ত ও মুনি এই চারি পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। অগ্নি হইতে শরবলায় শ্রীমান কুমারের উৎপত্তি হয়; তিনি কৃত্তিকা-প্রভৃতি ষাটকর্তৃক পুত্রবৎ প্রতিপালিত হওয়াতে তাঁহার নাম কাক্তিকেয় হইয়াছে। শাখ, বিশাখ ও নৈগমের ইহারা কাক্তিকেয়ের অনুরূপ ছিলেন। অনিলের ঔরসে শিবা নামী তদীয় ভাৰ্য্যার গর্ভে মনোজ্ঞ ও অবিজ্ঞাত গতি এই দুই পুত্রের জন্ম হয়। দেবলনামক ঋষি প্রত্যাষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। দেবলের স্ত্রীমাবানু ও মনোবী এই দুই পুত্র হইয়াছিল। বরষী ব্রহ্মবাদিনী বৃহস্পতিভগিনী সংসারাত্রমে আসক্তা না হইয়া বোগে মনোনিবেশপূর্বক সমস্ত ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন; পরে তিনি বহুগণের মঙ্গল-অষ্টম প্রভাসের ভাৰ্য্যা হইয়া বিগন্ধা নামে মহানুভব শিল্পবিদ্যাবিশারদ সন্তান প্রসব করিলেন;—যে বিগন্ধা মহল মহল শিল্পকর্মের সৃষ্টিকর্তা,—যিনি দেবগণের বর্জ্যক অর্থাৎ শিল্পকারী,—যিনি সমুদায় অলঙ্কারের সৃষ্টি করিয়া-ছেন,—যে শিল্পপ্রধান পুরুষ দেবগণের দিব্য বিমান নিষ্কাশন করিয়া দেন—মানবগণ যে মহাত্মার শিল্পবিদ্যা শিক্ষা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে,—যিনি অব্যয় ও মানবগণের সত্য পূজনীয়, তিনি ঐ প্রভাসের পুত্র। সর্সলোকসুখাবহ ভগ-বানু ধর্ম নরবিগ্রহরূপে ব্রহ্মার দক্ষিণ স্তন ভেদপূর্বক নির্গত হইয়াছিলেন। তেজোদ্বারা লোক-রক্ষক ও সর্সপ্রাণীর মধ্যে মনোহর শম, কাম ও হর্ষ এই তিন সন্তান ধর্ম হইতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন। কামের পত্নী রতি, শমের ভাৰ্য্যা প্রাপ্তি, আর হর্ষের কান্তা নন্দা হইয়াছিলেন; ইহারা লোকে অতিশয় প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। হে নৃপশার্দ্দল! মরীচির পুত্র কণ্ডপ; কণ্ডপ হইতে সুরাসুর সকলেই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, অতএব তাঁহাকেই আদিপুরুষ বলিয়া থাকে।

বড়বারুণধারিণী সূর্য্যসীমন্তিনী মহাভাগা হস্তী অন্তরীক্ষে অখিনীকুমারদ্বয় প্রসব করিয়াছিলেন। হে নরাধিপ! অদি-তির গর্ভে ইন্দ্রপ্রভৃতি ষাট পুত্র জন্মিয়াছিলেন; তাঁহাদের মধ্যে বিষ্ণু সর্সকনিষ্ঠ, বাহাতে সমস্ত লোক প্রতিষ্ঠিত আছে। এই তেত্রিশ সম্ভার্ত্ত প্রধান দেবতাদিগের পক্ষ, কুল ও গণ অনুসারে অষ কীর্ত্তন করিতেছি। রুদ্রগণ, সাধ্যগণ, মরুদগণ, বহুগণ, ভাগবগণ ও বিশ্বদেবগণ ইহারা এক এক পক্ষ। বিনতানন্দন গকড় বলবানু অরুণ এবং ভগ-

বানু বৃহস্পতি আদিত্যগণমধ্যে পরিগণিত। অখিনীকুমারদ্বয় সর্স ওষধি ও পশু সকল শুভকগণমধ্যে গণিত হইয়া থাকে; হে রাজন! আনুপূর্বিক এই সকল দেবগণের কীর্ত্তন করি-লাম; মানবগণ ইহা কীর্ত্তন করিলে সর্সপাপ হইতে বিন্ধি-মুক্ত হয়। ভগবানু ভৃগু ব্রহ্মার হৃদয় ভেদ করিয়া নিঃসৃত হইলেন। কবিস্মৃত স্বয়ং কবি বিদ্যাবিশারদ শুক্র ভৃগুর ঔরসে জন্মগ্রহণ করিলেন। তিনি ব্রহ্মার আদেশানুসারে গ্রহরূপে ত্রিলোকের প্রাণধাত্রা নির্বাহার্থ বর্ষাবর্ষ ও ভয়াত্মক বিষয়ে নিযুক্ত হইয়া ভুবনমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতেছেন। ব্রতপরাগণ মেধাবী ব্রহ্মচারী মহাবুদ্ধি যোগাচার্য্য শুক্র যোগবলে বৃহস্পতি ও শুক্ররূপ উভয় শরীর পরিগ্রহপূর্বক সুরগণের ও অসুরগণের গুরু হইলেন। তিনি বিধাতৃকর্তৃক দৈত্যগণের যোগদ্বৈত কার্য্যে নিষেজিত হইলে ভৃগু, চ্যবননামক অশ্র এক ধর্মাত্মা দীপ্তভেজা বশদী অনিন্দিত পুত্র উৎপাদন করেন। হে ভারত! তিনি রোষান্বিত হইয়া রাক্ষসহস্ত হইতে মাতা মুক্তিনিমিত্ত গর্ভ হইতে চ্যুত হইলেন। মনোবী চ্যবন মুনি আকস্মিক নারী মনুবহুর পুণিগ্রহণ করিলেন। মহাত্মা সূর্য্য আকস্মিক উরুদেশ ভেদ করিয়া জন্মিলেন। ঔর্য্যের পুত্র ঋচীক; তিনি বাল্যাবস্থাতেই সর্সগুণলব্ধ, মহাতেজা ও মহাবীৰ্য্য ছিলেন। ঋচীকের পুত্র জমদগ্নি; মহাত্মা জমদগ্নির চারি পুত্র; তাঁহাদের মধ্যে রাম সর্সকনিষ্ঠ হইয়াও গুণদ্বারা সর্সজ্যোষ্ঠ হইয়াছিলেন; তিনি জিতেন্দ্রিয় দল্লিয়কুল সংহার কারী ও সর্সশাস্ত্রবিশারদ ছিলেন। ঋচীকের জন্মদগ্নি প্রভৃতি একশত পুত্র; তাঁহাদের সহস্র পুত্র ভূমণ্ডলে বিস্তার হই-লেন। ব্রহ্মার আর যে দুই তনয় আছেন, তাঁহারা ত্রিলোকে ধাতা ও বিধাতা নামে প্রসিদ্ধ হইয়া ব্রহ্মলোকে মনুর সহিত বাস করিতেছেন। শুভলক্ষণা পুণ্ডরীক দেবী লক্ষ্মী তাঁহাদের ভগিনী, ব্যোমচারী তুরগণ লক্ষ্মীর মানসপুত্র। বরুণের জ্যোষ্ঠা ভাৰ্য্যা দেবী শুক্র হইতে উৎপন্ন হইলেন; তিনি বল-নামক এক সূত ও সূতা নামী সুরনন্দিনী এক সূত-প্রসব করিলেন। প্রজাপণ উদরপুর্তির নিমিত্ত পরস্পর ভক্ষণ করাত্রে সর্সভূতবিনাশক অধর্ম উৎপন্ন হইল, অধর্মের ভাৰ্য্যার নাম নিশাতি; তাহার গর্ভে নৈশত রক্ষসগণ জন্মগ্রহণ করিয়া-ছিল এবং তাহার পাণ্ডাচারী বোররূপ আর তিন পুত্র ছিল; তাহাদের নাম ভয়, মহাভয় ও সর্সভূতালক মুহু। মুহুর স্ত্রীপুত্র কেহই ছিল না, কারণ তিনি স্বয়ংই অলক। কাকী, শেনী, ভাসী, ধৃতরাষ্ট্রী ও শুকী লোকবিশ্রুতা এই পঞ্চ কন্যা দেবী ভাসার গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করিল। কাকী উলুকাগকে, শেনী শেনপক্ষিগণকে, ভাসী কুকট ও গৃধগণকে এবং ভয় ধৃতরাষ্ট্রী হংস, কলহংস ও চক্রবাকগণকে প্রসব করিল। সর্স-লক্ষণপূজিতা কল্যাণী গুণসম্পন্ন বশদিনী শুকী হইতে শুকপক্ষিগণ উৎপন্ন হইল। মূগী, মৃগনন্দা, হরী, ভদ্রমনা, মাতঙ্গী, শার্দূলী, শ্বেতা, সুরভি ও সর্সলক্ষণসম্পন্ন ভামিনী সুরমা, ক্রোধবশা এই নব নারী ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া-ছিল। হে নরবরোত্তম! সমস্ত মৃগগণ মূগী হইতে জন্ম-য়াছে; কক্ষগণ ও স্বমৃগগণ মৃগনন্দা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে; দেবনাগ মহাগজ ঐরাবত ভদ্রমনার গর্ভে উদ্ভূত হইয়াছে; আর কৃষ্ণবানর, বানর ও বেগবানু অসুরগণ হরী হইতে জন্ম

গ্রহণ করিয়াছে। শার্দূলা, সিংহ, ব্যাঘ্র ও মহাসমুদ্র সমস্ত চিত্রক ব্যাঘ্রগণকে উৎপাদন করিয়াছে। হে নরাধিপ! মাতঙ্গ-গণ মাতঙ্গার পুত্র; খেতা হইতে খেতাখ্য নীলগামী দিগ গজ উৎপন্ন হইয়াছিল। হে রাজন্! কল্যাণী-বশস্বিনী-গন্ধর্বা ও রোহিণী এই দুই কন্যা সুরভির গর্ভে জন্মগ্রহণ করে, তন্নিহ্ন সুরভি আর দুই দুহিতা ছিল; তাহাদের নাম বিমলা ও অনলা। রোহিণী হইতে গোসকল এবং গন্ধর্বা হইতে অশ্বসকল উৎপন্ন হইল। ধর্জুর, তাল, হিষ্টাল, তালী, ধর্জুরিকা, শুভাক ও নারিকেল, এই সপ্ত পিণ্ডকলবৃক্ষ অনলা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে; তন্নিহ্ন অনলার শুকৌ নামে এক তনয়া ছিল। সুরমা হইতে কঙ্কের উদ্ভব হয়। অকণের ভাষ্যা শ্যোনী, সম্পাতি ও জটায়ু নামে মহাবল-পরাক্রান্ত বীৰ্য-বান্ দুই পুত্র প্রসব করিয়াছিল এবং নাগগণ সুরমা হইতে ও পরগগণ কক্ষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল; গন্ধু ও অরুণ বিনতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; হে মতিমন্ মনুজাধিপতে! এই সর্বভূতের উৎপত্তির বিবরণ কীর্তন করিলাম; ইহা শ্রবণ করিলে মানবগণ সর্কজ হইবে ও পাপ হইতে মুক্ত হইয়া সদ্গতি লাভ করিতে পারেন।

ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগবন্! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস, সিংহ, ব্যাঘ্র, মৃগ, পক্ষি, পক্ষী ও মহাত্মা মানব-গণের জন্মকথ্য ঐতিহ্য সমস্ত আত্মপূর্ব্বিক প্রবণ করিতে অভিলাষ করি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মনুষ্যেশ! যে সকল দেবগণ ও দানবগণ মানবরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, প্রথমত তাঁহাদের বিবরণ বর্ণন করিতেছি।

বিশ্রুতি নামে বিখ্যাত দানবরাজ জরাসন্ধ নামে প্রথিত-ভূপাল হইয়াছিল। হে নরনাথ! হিরণ্যকশিপু নামক দিতির নন্দন, শিশুপাল হইয়া নরবোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। প্রহ্লাদের অনুজ বিখ্যাত সংহ্লাদ, শল্য নামে বিখ্যাত হইয়া বাহ্লীক দেশের রাজা হইয়াছিল। প্রহ্লাদের সর্ককনিষ্ঠ সুবিখ্যাত তেজস্বী অনুহ্লাদ ষ্টকেকতু নামক ধরণীপতি হইল। হে রাজন্! শিবি নামক দৈত্য ক্রননামক বিখ্যাত রাজা হইয়া ভূমণ্ডলে জন্মিয়াছিল। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! অশুরশ্রেষ্ঠ বাদল মানববোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া ভগবন্ত নামে বিপ্রত হইয়াছিল। অয়ঃশিরা, অশ্বশিরা, অয়ঃশকু, গগনমূর্দ্ধা ও বেগবান্ এই পাঁচজন বীৰ্য্যশালী মহাত্মা মহাসুর কেকয় দেশে শ্রেষ্ঠ ভূপতি হইয়া জন্মিয়াছিল। প্রতাপবান্ সুবিখ্যাত কেতুমান্, উগ্রকর্মা নামে বিপ্রত নরাধিপ হইয়াছিল। স্বর্ভাক্ষ নামে প্রসিদ্ধ শ্রীমান্ মহাসুর, উগ্রসেন নামে উগ্রকর্মা ভূপাল হইয়া অবতীর্ণ হইয়াছিল। শ্রীমান্ মহাসুর অশ্ব, অশোক নামে মহাবল পরাক্রান্ত দুর্জয় নরপতি হইয়া জন্মিল। অশ্বের অনুজ দৈত্য অশ্বপতি, হার্কিক্য নামক মহীপতি হইয়াছিল। শ্রীমান্ মহাসুর বৃষপর্কা, দীর্ঘপ্রজ্ঞ নামে খ্যাত রাজা হইয়া জন্মিল। বৃষপর্কার অনুজ অজক, শাশ্ব নামে পৃথিবীতে বিখ্যাত রাজা হইয়াছিল। বলবান্ মহাসুর অশ্বগ্রীব, রোচমান নামে নরপতি হইয়া জন্মিল। কীর্তিশালী মতিমান্ স্কন্ধ-নামক দৈত্য, বৃহদ্রথ নামে বিখ্যাত অবনীপতি হইয়া অবনীমণ্ডলে

জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। অশুররাজ তুহু, সেনাবিন্ নামে বিপ্রত ভূপালরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিল। অশুরগণের মধ্যে অতিশয় বলশালী ইয়ুপ, নগ্নজিৎ নামে বিখ্যাত-বিক্রম রাজা হইয়া জন্মিল। বিখ্যাত মহাসুর একচক্র, পৃথিবীতে প্রতি-বিক্র নামে প্রথিত পৃথিবীপতি হইয়াছিল। আশ্চর্য্য-যোদ্ধা মহাসুর দৈত্য বিরূপাক্ষ, চিত্রবর্মা-নামে ক্ষিত্তিমণ্ডলে বিখ্যাত ক্ষিত্তিপতি হইয়া জন্মিল। অরিহর বীর দানবশ্রেষ্ঠ হর, শ্রীমান্ বিখ্যাত অবনীপতি সুবাহুগুণে অবতীর্ণ হইয়াছিল। বিপক্ষপক্ষক্ষয়কারী মহাতেজা মহুর, ভূমণ্ডলে প্রথিত বাহ্লীক নামে রাজা হইয়া জন্মিল। অনুরোত্তম চন্দ্রানন নিচন্দ্র, মহীপতি শ্রীমান্ মুগ্ধকেশরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিল। সংগ্রামে দুর্জয় মহামতি নিকুন্ত জন্মগ্রহণ করিয়া ভূপতিশ্রেষ্ঠ দেবাধিপ বলিয়া বিপ্রত হইল। দৈত্যগণের মধ্যে শরভ নামক মহাসুর, পৌরব নামে নরোত্তম রাজর্ষি হইয়া জন্মিয়াছিল। হে রাজন্! মহাসুর মহাবীৰ্য্য শ্রীমান্ কুপথ, সুপাথ নামে মহীমণ্ডল-বিখ্যাত মহীপতি হইয়া জন্মগ্রহণ করিল। হে রাজন্! সুবর্ণ শৈলসদৃশ মহাসুর ক্রথ, বিখ্যাত রাজর্ষি পার্কতেয়রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া-ছিল। অশুরগণের মধ্যে দ্বিতীয় শলভ, অহ্লাদ নামে বাহ্লীক দেশের রাজা হইয়া জন্মিল। দ্বিতীয়াশ্রেষ্ঠ, চন্দ্রভূত্য চন্দ্র, প্রথিত কানোজাধিপতি চন্দ্রবর্ম্মরূপে উৎপন্ন হইল। দানবশ্রেষ্ঠ সুবিখ্যাত সূর্য্য, ঋষিক নামে নৃপসত্তম রাজর্ষি হইয়া জন্মিল। হে নৃপসত্তম! মৃতপা নামে বিপ্রত অনুরোত্তম, পশ্চিমে অনূপ দেশের ভূপতি হইয়া জন্মগ্রহণ করিল। প্রখ্যাত মহাসুর মহাতেজা গবিষ্ঠ, রাজা ক্রমসেনরূপে অবতীর্ণ হইল। মায়া মহাসুর শ্রীমান্ ময়ুর, বিধ নামে ভূপতি হইল। তাহার কনিষ্ঠ-ভ্রাতা খ্যাত সুপর্ণ কালকীর্ত্তি নামে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইল। ঐদান-মধ্যে পদ্বিকীর্ত্তিত অশুর চন্দ্রহস্তা, শুনক নামে রাজর্ষি হইল। মহাসুর চন্দ্রবিনাশন, জানকি নামে বিখ্যাত রাজা হইয়া জন্মিল। হে কুরুবংশাবতঃস! দানবশ্রেষ্ঠ দীর্ঘজিহ্ব, কাশিরাজ নামে বিখ্যাত রাজা হইল। চন্দ্রসূর্য্য-বিমর্দক যে গ্রহ সিংহিকা-কর্ত্তক প্রসূত হইয়াছিল, সেই গ্রহ ক্রোধ নামে বিখ্যাত ভূপতি হইয়াছিল। দনায়ুর চারি পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র অশুর তেজস্বী বিক্র, বহুমিত্র নামে রাজা হইল। হে নরাধিপ! তাহার দ্বিতীয় তনয় মহাসুর, পাণ্ড্য দেশে সুবিখ্যাত রাজা হইয়া জন্মিল। অনুরোত্তম বিপ্রত বলান, পৌণ্ড্রমন্ত্রক নামে ভূপতি হইল। হে রাজন্! মহাসুর বিখ্যাত বৃত্ত, মণিমালা নামে রাজর্ষি হইয়া জন্মিল। তাহার অনুজ অশুর ক্রোধহস্তা দণ্ড নামে ক্ষিত্তিতেলে সুবিখ্যাত রাজা হইল। ক্রোধবর্দ্ধন নামে অশুর, দমধার নামে বিখ্যাত ভূপতি হইল। হে রাজশার্দূল! শার্দূলসম বিক্রমশালী অষ্টসংখ্য কাল-কেয়গণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ মহাসুর জয়সেন মগধ দেশের অধিপতি হইল। দেবরাজ-সদৃশ শ্রীমান্ দ্বিতীয় অশুর অপরাজিত নামে নরপতি হইল। মহামায়াবী মহাতেজা তৃতীয় মহাসুর, ভীমপরা-ক্রম নিষধাধিপতি হইয়া ভূমণ্ডলে জন্ম-পরিগ্রহ করিল। তাহা-দের চতুর্থ অশুর, প্রেমিমান্ নামে বিখ্যাত রাজর্ষি হইয়া জন্মিল। তাহাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পঞ্চম মহাসুর, শক্রভূতাপন মহোজা নামে বিখ্যাত হইয়া জন্মিল। তাহাদের ষষ্ঠ মতিমান্ নামে মহাসুর, ক্ষিত্তিমণ্ডলে বিখ্যাত রাজর্ষি-সত্তম-অতিকনামে অবতীর্ণ হইল।

তাহাদের সপ্তম অম্বররাজ, সমুদ্রসেন নামে। সাগরপর্যন্ত পৃথিবীমধ্যে বিখ্যাত ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ অধীশ্বর হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিল। হে নরাধিপ! কালৈয়গণের মধ্যে অষ্টম অম্বর, বৃহৎ নামে সর্কভূত-হিতকারী ধার্মিক রাজা হইল। হে রাজন! দানবের মধ্যে সুবর্ণাচলতুল্য মহাবল, বিখ্যাতকৃষ্ণি পার্কীতীয় নামে বিখ্যাত ক্ষিতীশ হইল। হে রাজন! মহাবীর্ষ্য মহাম্বর শ্রীমান্ ক্রথন, স্বর্ঘ্যাক্ষ নামে ক্ষিতিতলে বিখ্যাত ক্ষিতিপতি হইয়া জন্মিল। অম্বরগণের মধ্যে শ্রীমান্ মহাম্বর স্বর্ঘ্য, সর্ক-ভূপতিশ্রেষ্ঠ বাহ্লাকরাজ দ্বন্দ্ব হইয়া জন্মিল। হে রাজন! ক্রোধবশ নামক যে গণ কীর্তিত হইয়াছে, তাহার পৃথিবীমণ্ডলে শূর বীর পৃথিবীপতি হইয়া জন্মিষ্য। মদ্রক, কর্ণবেষ্ট, সিদ্ধার্থ, কীটক, সুবীর, সুবাহ, মহাবীর বহ্লীক, ক্রথ, বিচিত্র, সুরথ, ভূমিপতি শ্রীমান নাল, চীরবাসা, ভূমিপাল, দত্তবজ্র, দুর্জয়, নৃপশাদূল রক্ষা, আষাঢ়, বায়বেগ, ভুরিতেজা, একসব্য, হুমিত্র, বাটধান, গোমুখ, কার্ণকগণ, ক্ষেমধৃতি, প্রতাপ, উদ্বহ, বৃহৎসেন, ক্ষেম, অগ্রতীর্থ, কলিঙ্গরাজ কুহর, বিশ্রুত মতিমান্ ও মনুজেশ্বর ঈশ্বর, এই সমস্ত মহাভাগ মহাকীর্তি মতিমান্ মহাবল বীরশ্রেষ্ঠ রাজসমূহ ক্রোধবশগণের অবতার। দানবগণের মধ্যে বিখ্যাত মহাবল কালনেমি, উগ্রসেন-পুত্র বলবান্ বিশ্রুত কংস-রূপে অবতীর্ণ হইল। দেবরাজ-তুল্য দেবক, গন্ধর্ব্বপতি নামে প্রধান নরপতি হইয়া অবনীতলে অবতীর্ণ হইলেন। হে ভারত! অতিশয় কীর্তিশালী দেবর্ষি বৃহস্পতির অংশে অযোনিজাত ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণ উৎপন্ন হইলেন। হে ভূপালশ্রেষ্ঠ! যিনি সমস্ত অস্ত্রপ্রয়োগনিপুণ, প্রধানযুদ্ধকারী, মহাকীর্তি ও মহাতেজা; বেদজ্ঞেরা যাহাকে ধর্ম্মব্রহ্মদে ও বেদে পারদর্শী অদ্বৈত-কার্যকারী ও স্বকুলবর্জন বলিয়া কীর্তন করেন, সেই মানবশ্রেষ্ঠ দ্রোণ বৃহস্পতির অংশে জন্মিলেন। মহাদেব, অস্ত্রক, কাম ও ক্রোধ একত্র প্রাপ্ত এই চারিজন্যের অংশ হইতে শত্রুপক্ষক্ষয়কারী শূর বীর শত্রুতাপন পদ্মপলাশলোচন মহাবীর্ষ্য অশ্বখামা উৎপন্ন হইলেন। বসিষ্ঠের শাপ ও ইন্দ্রের নিয়োগহেতু অগ্নিবহু, শাণ্ডীকুর ওরসে ও গন্ধার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; তন্মধ্যে ভীষ্ম কনিষ্ঠ; ইনি মর্তি-মান্, বেদবিশারদ বায়ী শত্রুকুলসংহারকারী ও কুরুদিগের অভয় দাতা ছিলেন; সর্কাস্ত্রপ্রয়োগ-নিপুণ মহাতেজা এই মহাত্মা জমদগ্নি-পুত্র মহানুভব ভাগব পরশুরামের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন। হে রাজন! অতিশয় পৌরুষ-সম্পন্ন ব্রহ্মর্ষি কৃপ কদ্রগণের অংশে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন। হে রাজন! দ্রাপদের অংশে শত্রুতাপন মহারথ শকুনি জন্মিয়াছিলেন; বৃষ্ণি-বংশাবতংস শত্রুতাপন সত্যসন্ধ সাত্যকি, মরুদগণ হইতে সজুত হইয়াছিলেন। হে নৃপ! অস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ রাজর্ষি ক্রপদ, ঐ দেবগণ হইতেই ভুলোকে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। হে রাজন! অপ্র-তিম-কর্ম্মকারী ক্ষত্রি-কুলশ্রেষ্ঠ ভূপাল কৃতবর্মা ও ঐ দেবগণ হইতে উৎপন্ন হইলেন। বিপক্ষ-রাজ্যের সস্তাপজনক শত্রু-মর্দন নরপতি বিরাট ও ঐ মরুদগণের অংশে অবতীর্ণ হইয়া-ছিলেন; আরিষ্টাপুত্র বিখ্যাত গন্ধর্ব্বপতি হংস, কৃষ্ণদৈবায়ন নন্দন কুরুবংশ-বর্জনকারী ধৃতরাষ্ট্ররূপে জন্মিলেন। সেই দীর্ঘ-রাজ্য-মহাতেজা বুদ্ধিজীবী নরপতি মাতার দোষে ও ঋষির কোপে জন্মাক হইয়াছিলেন। তাঁহার আর এক ভ্রাতা ছিলেন, তাঁহার

নাম পাণ্ডু; তিনি সত্যধর্ম্ম-নিরত, শুদ্ধাচার, মহাসত্ত্ব ও মহাবল, পুত্রবান্ ব্যক্তিদিগের মধ্যে প্রধান যে অত্রি-পুত্র মহাভাগ ধর্ম্ম, অতিশয়-বুদ্ধিমান্ মহামতি বিহর ঐ ধর্ম্মের অবতাররূপে উৎ-পন্ন হইয়াছিলেন। হে পৃথিবীপতে! যে কর্ণিপুরুষ সকলেরই বিদ্রোহভাজন ও ভূমণ্ডলের সর্কসংহার-কারণ হইয়াছে এবং যে দুর্ম্মতি-পুরুষ ভূতসংহারকারী মহৎ বিদ্রোহবান্, প্রকলিত করিয়াছিল, সেই কুরুকুল-কলঙ্ককারী দুর্ম্ম-দুর্ম্মোদন কলির অংশে অবতীর্ণ হইল। পৌলস্ত্যগণ দুর্ব্যোধনের ভ্রাতা হইয়া মনুজ-যোনিতে জন্মগ্রহণ করিল। হে ভরতকুল-শ্রেষ্ঠ! দুঃশাসন-প্রভৃতি কুরুকর্ম্ম-নিরত শত্রুভ্রাতার মধ্যে দুঃশৃংহ দুঃসহ প্রভৃতি বাহাদিগের নাম উল্লেখ করা হইয়াছে ও বাহাদিগের নাম উল্লেখ করা হয় নাই, ও ধৃতরাষ্ট্রের বৈশ্যাপুত্র যুয়ৎশু নামক যে শতাদিক আর একটি পুত্র ছিল, ইহার সকলেই রাক্ষসগণের অংশ ও দুর্ব্যোধনের সহায় ছিল।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিভো! ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের নাম জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠতানুসারে আর্যপুর্ষিক কীর্তন করুন। বৈশ-ম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! দুর্ব্যোধন, যুয়ৎশু, দুঃশাসন, দুঃসহ, দুঃশল, দুঃশৃংহ, ক্রিবিংশতি, বিকর্ণ, জলসন্ধ, সুলোচন, বিন্দ, অম্ববিন্দ, দুর্জয়, সুবাহ, দুঃপ্রার্থণ, দুর্ম্মর্ষণ, দুঃশৃংহ, দুর্জয়, কর্ণ, চিত্র, উপচিত্র, চিত্রাক্ষ, চাক, চিত্রাঙ্গদ, দুর্ম্মদ, দুঃপ্র-হর্ষ, বিবিশংসু, বিকট, সম, ঐর্গনাভ, সুনভ, নন্দ, উপনন্দক, সেনাপতি, সুবেগ, কুণ্ডোদর, মুহোদর, চিত্রবাহ, চিত্রবর্ম্ম, সুবর্ম্মা, কুর্কিলোচন, অয়োবাহ, মহাবাহ, চিত্রচাপ, সুকুণ্ডল, ভীমবেগ, ভীমবল, বলাকী, বলবর্জন, উগ্রাযুধ, ভীমশর, কন-কায়, দৃঢ়াযুধ, দৃঢ়বর্ম্মা, দৃঢ়শত্রু, সোমকীর্তি, অনূদর, জরাসন্ধ, বৃঢ়সন্ধ, সত্যসন্ধ, সহস্রবাক, উগ্রপ্রবাহ, উগ্রসেন, সেনানী, দুঃমরাজয়, অপরাঞ্জিত, পণ্ডিতক, বিশালাক্ষ, দুরাধর, দৃঢ়হস্ত, সুহস্ত, বাতবেগ, সুবর্জা, আদিত্যকেতু, বহ্নাশা, নান্দন্ত, অগ্রযায়ী, নিবর্ম্মা, কবচা, পাশী, দণ্ডধার, ধর্ম্মগ্রহ, উগ্র, ভীম-রথ, বীর, বীরবাহ, অলোলুপ, অভয়, রৌদ্রকর্মা, দৃঢ়রথ, স্নানা-ধ্বা, কুণ্ডভেদী, বিরবী, দীর্ঘলোচন, দীর্ঘবাহ, মহাবাহ, দ্যাটোক, কনকধ্বজ, কুণ্ডালী ও বিরজ, হে রাজন! ধৃতরাষ্ট্রের এই এক শত পুত্র ছিল; এতদ্ব্যতীত দুঃশলা নামী এক কন্যা এবং যুয়ৎশু নামে এক বৈশ্যগর্ভজাত তনয় জন্মিয়াছিল। ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের নাম জ্যেষ্ঠানুজ্যেষ্ঠতানুসারে কীর্তিত হইল; ইহার সকলেই মহারথ শূর যুদ্ধবিশারদ বেদবেত্তা রাজনীতিজ্ঞ ও যুদ্ধবিদ্যায় বিখ্যাত পণ্ডিত ছিল। হে মহীপতে! ইহাদের সকলেরই অম্বরূপ দারুণরিগ্রহ হইয়াছিল। হে রাজন! কোরব-ধৃতরাষ্ট্র, শকুনির মতানুসারে সিদ্ধরাজ জরদ্রথকে যথাকালে দুঃশলা নামী কন্যা সম্প্রদান করিয়াছিলেন। হে ধর্ম্মবীনাথ! ধর্ম্মের অংশে যুধিষ্ঠির, পবনের অংশে ভীম, দেবরাজের অংশে অর্জুন এবং অশ্বিনীতনয়দ্বয়ের অংশে অপ্রতিম-রূপ-সম্পন্ন সর্কভূত-মরোহর সর্কাস্ত্রহৃদয় নুকুল ও সহদেব জন্মগ্রহণ করি-য়াছিলেন। বর্জা নামে বিখ্যাত প্রতাপবান্ সোমপুত্র, অর্জুন-তনয় মহাকীর্তি অভিমন্যুরূপে অবতীর্ণ হইলেন। হে রাজন! তাঁহার অবতরণকালে চন্দ্র দেবগণকে বলিয়াছিলেন যে, আমি, প্রাণ অপেক্ষাও ওকতম প্রিয়পুত্রকে ভূমণ্ডলে পাঠাইতে পারি না, পরন্তু পৃথিবীতে অস্ববধরূপ সুরকার্য আমাদের অবশ্য

কর্তব্য হইরাছে, ইহা কখনই অতিক্রম করা যাইতে পারে ন, অতএব এই নিয়মে বর্জ্যকে পাঠাইতেছি যে, তিনি ভুলে অব-
তীর্ণ হইয়া অধিককাল থাকিবেন না ; শাস্ত্রই প্রত্যাদৃত হই-
বেন । নারায়ণের সখা নরদেব ইন্দের ঔরসে বিখ্যাত পাণ্ডু-
নন্দন প্রতাপশালী অর্জুনরূপে অবতীর্ণ হইবেন ; হে অমরগণ !
আমার পুত্র অবনীতলে সেই অর্জুনের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া
বালাকালেই মহারথ হইয়া ষোড়শ বৎসর অবস্থিতি করিবেন ;
যখন ইহার ষোড়শ বৎসর বয়ঃক্রম হইবে, তখন সেই মহা-
সংগ্রাম উপস্থিত হইবে, যে সংগ্রামে ত্রৈলোক্যের ঋশ্যগণ
ভূরি ভূরি বীর নিপাত করিবে । হে সুরগণ ! সংগ্রাম সময়ে
শত্রুগণ চক্রব্যহ রচনা করিয়া যুদ্ধ করিবে ; আমার সেই মহা-
বাহু পুত্র বালক হইয়াও নরনাশায়ণ ব্যতীত অস্ত্রের অভেদ্য
সেই গ্রাহমধ্যে প্রবেশ করিয়া অকুতোভয়ে বিচরণপূর্বক তাহা-
দিগের সমুদারকে বিমূখ করত মহারথ-বীরসমূহবিমর্দন-পূর্বক
দিনাক্ষমণ্ডে তাহাদের চতুর্দশ শৈল্যকে শমন-সদনের অতিথি
করিবেন । অনন্তর দিবাবসানে একত্র মিলিত বহুসংখ্য মহারথ
বীরগণের সহিত ভূমলসংগ্রাম করিয়া মহাবাহু মৎপুত্র পুনর্বার
মৎসমীপে উপনীত হইবেন । তিনি বশ-রক্ষক এক বীরপুত্র
উৎপাদন করিয়া আসিবেন ; সেই পুত্র নষ্টপ্রায় ভারতবর্ষের
বংশধর হইবে । সমস্ত সুরগণ চন্দের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
'তথাস্থ' বলিয়া তাঁহার পূজা করিলেন । হে রাজন ! আপনার
পিতামহের এই জন্মবৃত্তান্ত-বর্ণন করিলাম ।

মহারথ বৃষ্টিহর্য্য অগ্নির অংশে, উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।
হে রাজন ! যিনি পূর্বে ব্রতী ছিলেন, সেই শিখণ্ডী রাক্ষসের
অংশে জন্মগ্রহণ করেন । হে ভরতবংশাবতংস ! বিপদ-দেব-
গণ পক্ষ দ্রৌপদী-তনয় হইয়া জন্মিয়াছিলেন ; তাহাদের নাম
প্রতিবিক্র্য, সোম, শ্রুতকীর্তি, শতানীক ও শ্রুতসেন । যুধি-
কুলশেষ্ঠ শূর, বহুদেবের জনক ছিলেন ; তাঁহার পুত্র নাম্বী
এক কন্যা ছিল । ঐ কন্যা অশ্রুশূররূপবতী যে, ভূমণ্ডলে কোন
কামিনী তাহার সাদৃশ্য লাভ করিতে পারে নাই । বীর্ষশালী
শূর অনুগ্রহ প্রত্যাশায় নিঃসন্তান স্ত্রী পিতৃস্বর্গায় কুস্তি ভোজ-
রাজের নিকট পূর্বে অস্বীকার করিয়াছিলেন যে, আমার প্রথম
সন্তান হইলে তোমাকে প্রদান করিব, এই অস্বীকার অনু-
সারে আদি-গর্ভে প্রসূতা ঐ কন্যা তাঁহাকে দান করিলেন ।
পুত্র-পিতৃত্ববনে ব্রাহ্মণ-সেবায় ও অতিথি-সংকারে নিযুক্ত
থাকিলেন । একদা তিনি জিতেন্দ্রিয় ব্রতপরায়ণ ঘোর উগ্র-
সভাব ধর্ম্মরহস্যজ্ঞ ব্রাহ্মা দুর্কাসা ঋষিকে সর্ব-প্রবৃত্তে পরি-
চর্যা করিয়া সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন । ভগবান্ দুর্কাসা প্রীত
হইয়া তাঁহাকে বিধানানুসারে বশীকরণ মন্ত্রপ্রদান করিলেন
এবং কহিলেন, হে সূতগে ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন
হইয়াছি, হে দেবি ! তুমি এই মন্ত্রদ্বারা যে যে দেবতাকে
আহ্বান করিবে, তাঁহার প্রসাদে তোমার পুত্র উৎপন্ন
হইবে । বশস্বিনী বালা পুত্র দুর্কাসার এই বাক্য শ্রবণ-
পূর্বক কৌতূহলবিভা হইয়া কঙ্কাকালেই স্বর্গদেবকে
আহ্বান করিলেন । তখন জগৎপ্রকাশ-কর্তা ভগবান্ তপন
তাঁহার গর্ভাধান করিলেন । দেবগর্ভস্থল্য শ্রীযুক্ত সেই গর্ভে
সর্বশস্ত্রধারি শ্রেষ্ঠ দিবাকরসদৃশ দীপ্তিমান রমণীয় সর্বাস-
শোভিত কুণ্ডল-কবচধারী এক পুত্র উৎপন্ন হইল ।

কুন্তী, বর্ধকুলভয়ে সেই বশস্বিনী প্রসূত-কুমারকে গোপন করিয়া
জলে পরিত্যাগ করিলেন । রাধাভর্তা অধিরথনামা একজন
মহাযশা রথকার জলে পরিত্যক্ত সেই সন্তানকে গ্রহণ করিয়া
রাধার পুত্র করিয়া দিল । পরে তাহার স্ত্রী পুরুষ উভয়ে
সেই তনয়ের বহুবেশে এই নাম রাখিল । ঐ নাম সর্বত্র
বিশ্রুত হইয়াছিল । বহুবেশে যেমন বুদ্ধিশ্রী হইতে লাগি-
লেন, সেইরূপ বলবান্ সর্বাস্ত্রবিদ্যাপারদর্শী ও প্রধান
জয়শীল হইয়া উঠিলেন এবং সমস্ত বৈদ্য শিফা করিলেন ।
মহায়া সত্যপরাক্রম ধীমান্ বহুবেশে যখন পাঠ্যবাহ্য ছিলেন,
তখন তাঁহার ব্রাহ্মণগণে কিছুই আদেয় ছিল না । একদা
ভূতভাবন ইন্দ্র স্বীয় তনয় অর্জুনের উপকারার্থ ব্রাহ্মণবেশ
ধারণ করিয়া বীরবর বহুবৈশ্যের নিকট শরীরসংজ্ঞাত কবচ ও
কুণ্ডলদ্বয় বাজ্ঞা করিলেন ; বহুবেশে স্বীয় অঙ্গচ্ছেদনপূর্বক
বহিক্রত করিয়া কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিলেন । তখন
দেবরাজ বিস্মিত হইয়া তাঁহাকে একপুরুষবাচিনী এক শক্তি
প্রদান করিলেন এবং কহিলেন, হে দুর্কি ! তুমি সুর, অমর,
মহুবা, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও রাক্ষস ইহাদের মধ্যে যাহার প্রতি
এই শক্তি প্রেরণ করিবে, সেই এক বর্জিত নিশ্চয়ই শমন
সদনের অতিথি হইবে । ঐ রাধা-পুত্র পূর্বে বহুবেশে নামে
ভূমণ্ডলে বিখ্যাত ছিলেন, পরে স্বীয় অঙ্গ কর্তন করাতে তাঁহার
নাম কর্ণ হইল । পুথার প্রথম পুত্র যে মহাবশস্বী বীরপুরুষ
কবচধারী হইয়া জন্মিয়াছিলেন, তিনি অবোধে কবচ পরিত্যাগ
করিয়াই কর্ণ নামে বিখ্যাত হইলেন । হে রাজন ! কর্ণ সূত-
কুলে থাকিয়াই বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এই শত্রুকুল-
স হারকারী নরশ্রেষ্ঠ সর্বাশস্ত্রবিশারদ কর্ণই দুর্ঘোষনের মিত্র
ও মন্ত্রী ছিলেন । ইনিই দিবাকরের অংশে জন্মগ্রহণ করেন ।

যিনি সনাতন দেবদেব নারায়ণ, তাঁহার অংশে মর্ত্যলোকে
প্রতাপবান্ বাহুদেব অবতীর্ণ হইলেন । মহাবল বলদেব
শেখ-নাগের অংশে জন্মগ্রহণ করিলেন । হে রাজন ! মহোজা
সনৎকুমার, প্রচ্যয়রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । এইরূপে
অস্ত্রাত্ম দেবগণ বহুদেব-বংশে বংশবর্দ্ধন অসংখ্য নরবররূপে
জন্মগ্রহণ করিলেন । হে রাজন ! আমি যে সমস্ত অঙ্গ-
রোগণের কীর্তন করিয়াছি, তাঁহার দেবরাজের আদেশানুসারে
ভূতলে ষোড়শ সহস্র দেবীরূপে অবতীর্ণ হইয়া বাহুদেবের পত্নী
হইলেন । লক্ষী অনুরাগবশত ভীষ্মকুলোৎপন্ন। সাক্ষী
রক্ষসীরূপে ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইলেন । ক্রপদরাজ-দুহিতা
দ্রৌপদী, শচীর অংশে বেদিমধ্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।
দেই অনিন্দিতা দ্রৌপদী অতিদীর্ঘা বা অতিদুঃখা ছিলেন না ;
তিনি কৃষ্ণকুটিল-কেশনিচয় শোভিতা পদ্মগন্ধা পদ্মায়ত-নয়না
সুশ্রোণী সর্বলক্ষণ-সম্পন্ন। বৈদ্যমণিভূষণ্য ও পঞ্চপুরুষসিংহের
চিত্তপ্রমথনী ছিলেন । সিদ্ধি ও ধৃতি, এই দুই দেবী পঞ্চ-
পাণ্ডব-জননী কুন্তী ও মাদ্রীরূপে জন্মিয়াছিলেন । মতি দেবী
সুবলদুহিতা গান্ধারীরূপে জন্মগ্রহণ করিলেন । হে রাজন !
সুর, অমর, অঙ্গরা, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস-প্রভৃতির অংশাবতরণ কীর্তন
করিলাম । যে সমস্ত ব্রাহ্মণ, দ্রাবিড় ও বৈশ্যগণ অবনীমণ্ডলে
জন্মলাভ করিয়া যুদ্ধে দুর্জয় রাজা হইয়াছিলেন এবং যে সমস্ত
মহাযশা বিপুল ষড়কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাদেরও
কীর্তন করিলাম । ইহা পাঠ করিলে ধন, বশ, পুত্র, স্বামী ও

বিজয় লাভ হয়। অত্যা পরিভ্রমণ করিয়া এই অংশাবতরণ প্রবণ করিলে। প্রাক্তলোক দেব, গন্ধর্ব, রাক্ষসগণের এই অংশাবতরণ প্রবণ করিলে জয়মুদ্রার বিষয় প্রবণত হইয়া বিশংকালে খোকাদিদ্বারা অভিভূত হইল না।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! আপনার নিকট দেব, দানব, রাক্ষস, গন্ধর্ব ও অপসরোগণের অংশাবতরণ প্রবণ করিলাম। হে ব্রহ্মণ! এক্ষণে এই ব্রাহ্মণগণ-সমক্ষে আপনি কুরুবংশের প্রথমাবধি বর্ণন করুন, প্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতসন্তনু! হুগুস্ত নামে বীর্ঘ্যমান ভূপাল পৌরবদিগের আদিপুরুষ ছিলেন। তিনি চতুঃসাগরপর্যন্ত ভূমণ্ডল রক্ষা করিতেন এবং এই অবনী-মণ্ডলের মধ্যে যত দ্রব্য উৎপন্ন হইত, তাহার চতুর্থাংশ কর-ব্রহ্মণ গ্রহণ করিতেন। ঐ রিপুমর্দন জয়শীল মনুজনাথ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি বর্ণে সমাকীর্ণ ও রত্নাকর-সমুদ্রে পরিবেষ্টিত মেচ্ছদেশপর্যন্ত সমস্তদেশ ভোগ করিতেন। তাঁহার শাসন-কালে বর্ষসঙ্কর ছিল না, প্রজাবর্গকে কৃষিকর্ম করিয়া শস্তোৎপাদন করিতে হইত না এবং কেহই পাপাপরাধে প্রবৃত্ত ছিল না। হে নরব্যাঘ্র! হুগুস্ত যখন জনপদের ঈশ্বর ছিলেন, তখন সমস্ত লোক ধর্ম্মে রত থাকিয়া ধর্ম্ম ও অর্থ উপার্জন করিত, চোরভয়, ব্যাধিভয় ও ক্ষুধাভয় কিঞ্চিৎশূন্য ছিল না। তৎকালে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ স্ব স্ব ধর্ম্মে নিরত ছিল, রুগ্মাদির নিমিত্ত কাহারও দৈবকর্ম্ম করিতে হইত না। সেই মহাপালের আশ্রয়ে সকলেই অকৃতোভয়ে অবস্থিত করিত। সে সময় জলদগণ যথাকালে জল বর্ষণ করিত, শস্ত সকল হ্রস্ব হইত এবং বহুমতী পশুমতী ও বিবিধ রত্নে পরিপূর্ণ ছিল। তৎকালে ব্রাহ্মণগণ-বেদাধ্যয়ন-প্রভৃতি স্ব স্ব কর্ম্মে নিরত থাকিতেন এবং কখন মিথ্যা কথা কহিতেন না। বজ্র অপেক্ষাও দৃঢ়দেহবিশিষ্ট বিচিত্র মহাবীর্ঘ্য-সম্পন্ন সেই যুবা হুগুস্ত স্বীয় বাহুবলে উপবন বন-সমেত মন্দর পর্বতকেও উৎক্ষেপণ করিয়া বহন করিতে পারিতেন। তিনি প্রক্ষেপ, বিক্ষেপ, পরিক্ষেপ ও অভিক্ষেপ এই চতুঃপ্রকার কৌশল-বিশিষ্ট গদাযুদ্ধে এবং নাগপৃষ্ঠারোহণে ও অখপৃষ্ঠারোহণে অতিশয় নিপুণ ছিলেন। তিনি বলে বিষ্ণুতুল্য, তেজে স্বর্ঘ্যতুল্য, গান্ধীর্ঘ্যে সাগরতুল্য ও সহিষ্ণুতায় ধরণীতুল্য ছিলেন। পৌর-গণ ও অজ্ঞাত প্রজাগণ তাঁহার প্রতি, প্রসন্ন থাকিতে তিনি সাধারণের অনুগ্রাহভাজন হইয়াছিলেন। সেই মহাপাল হুগুস্ত প্রজাগণের হর্ষসম্পাদন করত যথা-বর্ষান্তসারে শাসন করিতেন।

শতুলোপাধ্যানে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগবন্! মহামতি ভরতের উৎপত্তি ও চরিত্র এবং শতুলার জন্মবিবরণ প্রকৃতরূপে প্রবণ করিতে বাসনা হইতেছে। হে শ্রেষ্ঠ-মতিসন্! বীর হুগুস্ত বৈষ্ণবে শতুলাকে লাভ করিয়াছিলেন এবং সেই পুরুষ-সিংহ বাহুবাহী করিয়াছিলেন, তৎ সমস্ত বিস্তাররূপে বর্ণন

করুন; হে তত্ত্বজ্ঞ! আমার আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিতে অভিলাষ হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, একদা সেই মহাবাহু হুগুস্ত অসংখ্য সৈন্য সামন্ত ও প্রভূত বাহন সমভিব্যাহারে লইয়া যুগ্মার্থ গহনবনে গম্ভ করিলেন। পরম রমণীয় চতুরঙ্গসেনা ও শত শত মাতঙ্গ তুরঙ্গগণ তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া চলিল। যুদ্ধ-বিদ্যা-বিশারদ শত শত বীরগণ, খড়্গ, শক্তি, গদা, মুষ্ণ, প্রাস ও তোমরপ্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন করিতে লাগিল। সেই পৃথিবীপতির প্রস্থানকালে বোদ্ধাদিগের সিংহনাদ, অখহুস্তির ধ্বনি, বুধনেমির শব্দ, নাগগণের রুংহিৎ, হুগুস্তের হ্রোষাবধ এবং নানাসুধধারী ও নানা বেশধারী সৈন্যগণের আফালন-ধ্বনি এই সমুদায় অক্ষুট শব্দ মিশ্রিত হইয়া কেবল কিল কিল ধ্বনি হইতে লাগিল। নগরস্থ রমণীগণ উত্তম প্রাসাদদ্বারে আরোহণ করিয়া শুব, যশস্বী ও উৎকৃষ্ট রাজশেখোভায়ুক সেই ভূপালকে দর্শন করিতে লাগিল। ক্রীণ, শত্রুগদা শত্রুহুল-সংহারকারী পর-বারণ-বারণ সেই অবনীনাথকে দেখিয়া বজ্রপাণি ইন্দ্র বোধ করিতে লাগিল এবং তাঁহাকে এই বলিয়া স্তুতি করিতে লাগিল যে, এই পুরুষশ্রেষ্ঠ সংগ্রামস্থলে বহুতুল্য পরাক্রমশালী হইয়া থাকেন; ইহার বাহুবলে শত্রুগণ বিলয় প্রাপ্ত হয়। সৌমন্তিনী-গণ প্রীতিপূর্বক এই বর্জিতে কলিতে তাঁহার মস্তকোশরি পুষ্প-বর্ষণ করিতে লাগিল। হুগুস্ত সর্বস্থলে চতুর্দিকে ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক স্তুতমান হইয়া যুগ্মার নিমিত্ত পরমপ্রীতমনে বনগমন করিলেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ মন্তবারণসদৃশ বলশালী দেবরাজতুল্য সেই অবনীপতির পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল এবং চতুর্দিক হইতে আশীর্বাদ ও জয়ধ্বনিপূর্বক তাঁহাকে দর্শন করিতে লাগিল। পৌর ও জনপদবাসিনগণ এইরূপে বহুদূর পর্যন্ত ধরণীধরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া পরিশেষে তাঁহার অনুজ্ঞানুসারে প্রতিনিবৃত্ত হইল। সেই নরনাথ হুগুস্ত-বর্ণ-বিভূষিত রথমণ্ডলী দ্বারা মহামণ্ডল এবং রথনেমি নির্বোধ-মিশ্রিত কোলাহলধ্বনি দ্বারা আকাশমণ্ডল পরিপূরিত করিলেন। ধীমান, বহুধাৰিপ, হুগুস্ত গমন করিতে করিতে বিষ্ণ, ষড়ির, অর্ক, কপিশ প্রভৃতি নানা যক্ষসমূহে সমা-বৃত্ত, পর্বত হইতে পতিত প্রস্তরশাখাদ্বারা বিষম, নির্জল, নিশ্চল, বহুবোজন বিস্তীর্ণ এবং যুগ, সিংহ ও অজ্ঞাত ধোর-তর বনচর জন্ত কর্তৃক পরিবৃত্ত, নন্দনবন সদৃশ বন প্রেথিতে পাইলেন। নরপাল, ভৃত্য বল ও বাহনসমূহ ছাড়া সেই বন আলোড়ন করিয়া বিবিধ যুগ বধ করিতে লাগিলেন এবং অসংখ্য ব্যাঘ্রগণকে লক্ষ্য করণানন্তর বাণদ্বারা বিদ্ধ করিয়া ভূমিতে প্রাতিত করিলেন। তিনি সুদূরবর্তী যুগগণকে সায়কদ্বারা ভেদ ও সমীপবর্তী যুগগণকে বজ্রদ্বারা ছেদন করিতে লাগিলেন এবং সেই শ্রেষ্ঠ শক্তিমান পুরুষ কোন কোন বস্ত্রপ্রাণীকে শক্তি দ্বারা সংহার করিলেন। গদাযুদ্ধ-বিশারদ অপারিসীম বিক্রমশালী ভূপাল, তোমর, অসি, গদা ও মুষ্ণ সকালনপূর্বক বিবিধ বস্ত্র যুগ পক্ষী ক্রীড়া করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। অকৃতবীর্ঘ্য রাজা ও সমরপ্রিয় সেনাপনরত্নক সেই মহারথ্য আশোড়িত হওয়াতে সিংহগণ তাহা পরিত্যাগ করিয়া পলায়নপরায়ণ হইল। যুগযুগ-পতি বিনষ্ট হওয়াতে যুগযুগ উৎকৃষ্ট-হৃদয়ে শব্দ করিতে

করিতে ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল। যুদ্ধভূমি মৃগগণ প্রান্ত ও ক্রান্তস্থদয় হইয়া জলপানার্থ শুষ্ক নদীতে গমন করিয়া নিরাশ ও হতচেতন হইয়া পতিত হইতে লাগিল। মৃগগণ ক্ষুংপিপাসার্জ ও ক্রান্ত হইয়া ভূমিতে পতিত হইলে বৃভক্ষিত সেনাগণ আশিয়া তাহাদিগকে ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল; কেহ বা তাহাদিগের মাংস কর্তন করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করণপূর্বক রন্ধন করিয়া আহার করিল। সেই অরণ্যে কোনকোন বলবান্ মহন্তী অস্ত্রশস্ত্রে ক্ষতবিক্ষত ও ভীত হইয়া ভীতগ্রস্ত সংকোচন-পূর্বক বেগে পলায়ন করিতে লাগিল; কোন কোন বহুগজবর পলায়নকালে শত্রুকৃত পশ্চিাত্যাগ ও শোণিতবর্ষণ করিতে করিতে অসংখ্য মনুষ্য মর্দন করিয়া চলিল। হতমুগাধিপ ও মৃগাকীর্ণ সেই বন, বলরূপ-বলাহকে ও শরধারারূপ বারিধারায় পরিবৃত্ত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল।

শত্রুস্তলোপাধ্যানে একোনসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দ্রুপদ বাহন ও সৈন্তসামন্ত সমভিব্যাহারে সহস্র সহস্র মৃগ বধ করিয়া মৃগাসুরগণক্ৰমে একাকী অস্ত্র একবনে প্রবেশ করিলেন। তিনি অতিশয় বলশালী হইয়াও প্রান্ত ও ক্ষুংপিপাসার্জ হইলেন। পরে সেই অরণ্যানী উত্তীর্ণ হইয়া এক মহৎ প্রান্তর দেখিতে পাইলেন। ভূপাল ঐ জনশূন্য প্রান্তর অতিক্রম করিয়া উত্তম আশ্রমযুক্ত মনঃশুষ্কাদ-জনক ও রমণীয়-দর্শন অস্ত্র এক মহৎ অরণ্যে প্রবেশ করিলেন; দেখিলেন, তথায় হৃদয়তল সমীরণ সঞ্চরণ করিতেছে; পাদপগণ শ্রুত-কুসুমসমূহে শোভিত হইতেছে; এবং হরিভূষণসমূহে ভূভাগ আচ্ছাদিত রহিয়াছে; মধুরালাপী বিহঙ্গকুলের কুজিত, পুংকোকিলকুলের কোলাহল ও বিক্রীক-গণের রবে বন শব্দায়মান হইতেছে; তথায় বৃহৎ শাখাযুক্ত ও হৃদয়তল ছায়াবিশিষ্ট-বিটপিসমূহে চতুর্দিক সমাবৃত হইয়াছে; ঐ সমস্ত বৃক্ষতলে মধুলুঙ্গ মধুকরনিকর গুন গুন শব্দ করিয়া ভ্রমণ করিতে পরম রমণীয় শোভাসম্বন্ধিত হইতেছে। সেই কাননে পুষ্পশূন্য, ফলবর্জিত ও কণ্টকাকীর্ণ কোন বৃক্ষই ছিল না এবং সকল বৃক্ষই অলিকুল-সংকুল হইয়াছিল। মহা-ধনু্যারী দ্রুপদ, বিহঙ্গকুল কোলাহলসংযুক্ত কুসুমসমূহ-বিভূষিত, মনোরম, সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বকর্তৃ-কুসুমালঙ্কৃত সুখচ্ছায়া সেই অরণ্য অবলোকন করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন সমীরণসঞ্চালিত পুষ্পবৃক্ষগণ শাখারূপ করদ্বারা পুনঃ পুনঃ বিচিত্র পুষ্পাবর্ষণ করিতে লাগিল। পাদপগণ কুসুমরূপ বসন দ্বারা ও বিহঙ্গগণের পগ্নস্পর্শী মধুরধ্বনি দ্বারা শোভমান হইতেছিল। সেই সমস্ত বৃক্ষের পুষ্পভারাবনত প্রবালে উপ-বিষ্ট হইয়া মধুলুঙ্গ মধুকরনিকর মধুরস্বরে গান করিতেছিল। মহাতেজা দ্রুপদ সেই স্থলে কুসুমসমূহে শোভিত নানা প্রদীপ ও হৃদয়ের প্রীতিবর্জন লভ্যমণ্ডপ-পরিসর নিরীক্ষণ করিয়া পরমপ্ৰীত হইলেন। পরস্পর আগ্নেয়শাখাযুক্ত কুসুমাবিত মহেশ্বরকেশসদৃশ বৃক্ষসমূহদ্বারা সেই অরণ্যানী শোভমান হইতেছিল। তথায় সিংহ, চারণ গর্ভক, কিম্ব, বানর ও অঙ্গরো-গণ মস্ত হইয়া ক্রীড়া করিতেছিল। সুখস্পর্শ হৃদয়তল কুসুম-রেণুবহু লুগৎ গজবহু ইতস্তত সঞ্চরণ করিতে করিতে ক্রীড়ার নিমিত্তই যেন পাদপসমীপে উপনীত হইতেছিল।

রাজা এইরূপ বহুগুণযুক্ত, উচ্ছ্রিতধ্বজসদৃশ নদীকচ্ছায়া-পন্ন কমণীয় বন সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। পরে পুণ্য, সুখ-সলিলা, অসংখ্যপক্ষিগণাকীর্ণ ও তপোবন-মনোরমা মালিনী নদীর সমীপে রমণীয়; প্রজ্জ্বলিত-বিহঙ্গকুল-সমাকুল, নানা বৃক্ষ-সমাকীর্ণ প্রজ্জ্বলিত হৃদ-হৃতাশন-বিভূষিত, অনতিদূরস্থিত, এক আশ্রম তাহার নয়নপথে আবিস্কৃত হইল। হে রাজন্! শ্রীমান্ ধরণীনাথ দ্রুপদ, যতি, মুনি ও বালিখিল্যকর্তৃক পরি-বৃত্ত, বহুসংখ্য অগ্ন্যাগারে শোভিত এবং পুষ্পসংস্কারযুক্ত বিস্তীর্ণ মহাক্ষেত্র বিভূষিত তপোবন সন্দর্শন করিয়া পুনঃ পুনঃ তাহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং তত্ত্বতঃ খণ্ডিত ও মৃগ-গণকে শাস্তমুক্তি নিরীক্ষণ করিয়া প্রীতমনা হইলেন। পরে অপ্রতিরূপ শ্রীমান্ দ্রুপদ দেবলোক সদৃশ সর্বতঃ হৃদনোহর সেই আশ্রমভিমুখে গমন করত সর্বপ্রাণীর জননীর জ্ঞান অধি-ষ্ঠিতা পুণ্যতোয়া আশ্রমসংমিশ্রিতা মালিনী নদী দেখিলেন। যে নদী কিম্বরগণের বাসস্থলী এবং বানর ও ভয়ংকরগণকর্তৃক নিবে-দিতা হইতেছে; বাহার পুলিনে চক্রবাক-মিথুনেরা ক্রীড়া করিতেছে; বাহার প্রবাহে পুষ্পবৎ কেণপুঞ্জ প্রবাহিত হই-তেছে; বাহার পুলিন পবিত্র আধ্যাত্ম্যবোধে উপশোভিত হই-তেছে; এবং যেখানে মন্তবারণ শাব্দিক ও ভূজগেল্লগণ বিচরণ করিতেছে, সেই নদীতীরে মহাত্মা ভগবান্ কশ্চপনন্দনের আশ্রমপদ; মহাবিগণনিষেবিত ও রমণীয় ঐ আশ্রম এবং আশ্রমসম্বন্ধানন্দী সন্দর্শন করিয়া অবনীনাথ তাহাতে প্রবেশ করিতে মানস করিলেন। গঙ্গাদ্বারা-উপশোভিত নরনারায়ণ-প্রমের জ্ঞান রম্য তীর ও দ্বীপপুঞ্জে শোভিতা মালিনী নদীদ্বারা অলঙ্কৃত, মন্তময়ূরের কেকারবে নিনাদিত, চৈত্ররথ সদৃশ সেই তপোবনে প্রবেশ করিয়া ভূপাল, অতিশয় গুণসম্পন্ন ও অনিন্দিত্যতেজস্বী তপোধন কশ্চপনন্দন মহর্ষি কণ্ঠে দর্শন করিতে অভিলাষ করিলেন। তখন হস্ত্যবপদাতিসঙ্কুল-সেনাগণকে বনদ্বারে রাখিয়া কহিলেন, সৈন্তগণ! আমি রজো-গুণাভীত তপোধন কণ্ঠ মুনিকে দর্শন করিবার জন্ত গমন করিতেছি, আমার শ্রেষ্ঠ্যগমন পর্যন্ত তোমরা এই স্থলে প্রতীক্ষা করিয়া থাক।

তখন মহাজেখর নন্দনবন-সদৃশ সেই তপোবনে প্রবিষ্ট হইয়া ক্ষুংপিপাসা পরিহার পুরস্কার অপার আনন্দ-নীরে নিমগ্ন হইলেন। তথায় অমাত্য ও পুরোহিতের সহিত সমুদায় রাজচিহ্ন পরিহার করিয়া সেই অখ্যাত তপোরাশি ঋষিকে সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত ঐ উত্তম আশ্রমে প্রবেশ করিলেন, পরে মধু-কর-নিকর-বাক্য-নিনাদিত ও নানাবিধ বিহঙ্গনিচয়ে নিষেবিত সেই আশ্রম ব্রহ্মলোক-সদৃশ দর্শন করিতে লাগিলেন; তিনি সেই আশ্রম-পদে অহুষ্ঠিত বৈতারিক বজ্রকর্ষে ঋগেদ-বিশারদ ব্রাহ্মণগণকর্তৃক পদক্ষেপে উচ্চারিত ঋগেদীয় মন্ত্র সমস্ত শ্রবণ করিলেন। ব্রহ্মহত্র-প্রভৃতি বজ্রবিদ্যা-বিশারদ যজুর্বেদজ্ঞ ও নিরত-ব্রত ঋষিগণকর্তৃক মধুর সামগীতদ্বারা এবং অথর্ববেদ শিরোপাত, যতাস্ত্রা ও মুনিয়ত ব্রাহ্মণগণকর্তৃক ভাক্ত-সাম-গীতদ্বারা সেই আশ্রমস্থল শোভাচিত হইতেছিল। সামবেদান্ত-গীত পুণ্ডরীক-সামগ্ন অথর্ববেদ-প্রবর মুনিগণ পদ ও ক্রমযুক্ত সংহিতা পাঠ করিতেছিলেন। অপর কিম্বরগণের বধাঘানো-চ্চারিত শব্দে সংহতবাক্য কথনদ্বারা শ্রীমান্ আশ্রম নিনাদিত

হইয়া দ্বিতীয় ব্রহ্মলোকের আয় শোভা পাইতেছিল। বৈষ্ণব-সংস্কারবেত্তা, ক্রমশঃ-বিশারদ, আয়তব্রহ্ম, আত্মবিজ্ঞান-সম্পন্ন, বেদপারগ, নানা বাক্যের সমাহার ও সম্বায়ে বিশারদ, ব্রাহ্মোপনিষাদে বিশেষকণ্ঠ্য, যোগধর্মপারায়ণ, মতদ্বাপন আশঙ্কানিরাকরণ ও সিদ্ধান্ত-করণ-বিষয়ে সংপূর্ণ অভিজ্ঞ, ছন্দ-শব্দ ও নিরুক্তশাস্ত্রে জ্ঞান-সম্পন্ন, কালজ্ঞান-বিশারদ, দ্রব্যগুণ-কর্মজ্ঞ, কার্য-কারণবেত্তা, পক্ষিবানরগণের শব্দবোধী, বিস্তীর্ণ-গ্রন্থ-সমাপ্তিত ও নানাশাস্ত্রে ব্যাপ্ত দ্বিজগণ-কর্তৃক উচ্চারিত এবং প্রধান প্রধান চার্বাকগণকর্তৃক চতুর্দিকে অনুদানিত শব্দ-সকল ভূপালকর্তৃক শ্রুত হইতে লাগিল। শত্রুনাশক নরপাল স্থানে স্থানে এইরূপ নিয়মযুক্ত ব্রতনিষ্ঠ জপহোম-পারায়ণ ব্রাহ্মগণকে দর্শন করিলেন। মহীপতি দুহস্ত বহুপূর্বক উপ-ত্যক্ত বিচিত্র মনোহর আসন সমস্ত দর্শন করিয়া বিষয়াবিষ্ট হইলেন এবং ব্রাহ্মগণ-কৃত দেবায়তনের সংস্কার অবলোকন করিয়া আপনাকে ব্রহ্মলোকস্থিত বোধ করিতে লাগিলেন। কণ-ধ্বনি তপস্যাদ্বারা পরিরঞ্জিত তপোশুণ ও বনসৌন্দর্য্যসম্পন্ন সেই পরম শুভ আশ্রম সম্বন্ধে নৃপসন্তম দুহস্তের দর্শন-লালসা নিরুত্তীর্ণ না হওয়ায় তিনি আর পরিতৃপ্ত হইতে পারিলেন না; শত্রুবিনাশক রাজা অমাত্য ও পুরোহিতের সহিত কণ্যপ-ধ্বনি মহাব্রত তপোদান মুনিগণকর্তৃক সর্বত্র পরিবৃত্ত অত্যন্ত মনোহর বিবিধ শুভ আয়তনে প্রবেশ করিলেন।

শকুন্তলোপাখ্যানে সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈষ্ণবায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবাহু দুহস্ত অমাত্য ও পুরোহিতকে বিদায় করিয়া একাকী গমন করিতে করিতে কণ-ধ্বনি আশ্রমে উপনীত হইলেন, পরন্তু তথায় শংসিতব্রত সেই মহর্ষিকে দেখিতে পাইলেন না। তিনি ঋষিকে দেখিতে না পাইয়া, আশ্রম শূন্য দেখিয়া, “এখানে কে আছে?” এই বাক্য উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন; তাহাতে আশ্রম-প্রতিনাদিত হইয়া উঠিল। অনন্তর ঐহার সেই ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর আয় রূপবতী তাপসীবেশধারিণী এক কণ্ঠা সেই আশ্রম হইতে বহির্গত হইলেন। সেই অসিতেক্ষণা ললনা রাজর্ষি-দুহস্তকে দর্শনমাত্র তৎক্ষণাৎ অত্যর্থনা করিয়া স্বাগত জিজ্ঞাসা করিলেন। হে রাজন্! কণ্ঠা রাজাকে আসন, পাদ্য ও অর্ঘ্য দ্বারা অর্চনা করিয়া অনাময় ও কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন; অনন্তর সন্মিতমুখে কহিলেন, কি কার্য্য সম্পন্ন করিতে হইবে বলুন। রাজা স্বথাবিধানে পূজিত হইয়া সেই অনবদ্যাক্ষী মধুর-ভাষিণীর প্রতি দৃষ্টি করিয়া কহিলেন, ভদ্রে! আমি মহাভাগ কণ-ধ্বনিকে উপাসনা করিতে আসিয়াছি, হে শোভনে! সেই ভগবান্ কোথায় গমন করিয়াছেন বল। শকুন্তলা কহিলেন, ভগবান্ পিতা ফলাইরণার্থ আশ্রম হইতে গমন করিয়াছেন, আপনি মুহূর্ত্তকাল প্রতীক্ষা করুন, তাঁহাকে প্রত্যাগত দর্শন করিবেন।

বৈষ্ণবায়ন কহিলেন, রাজা সেই ঋষিকে দেখিতে না পাইয়া ও শকুন্তলার প্রমুখ্যে এইরূপ শ্রবণ করিয়া এবং সেই শকুন্তলাকে বরারোহা ত্রীমূল্য চাক্রহাসিনী তপোমহারা শরীর-সৌন্দর্য্যবতী ও কণ্যবেশ-সম্পন্ন দেখিয়া কহিলেন, হে হ্রোদাদি! তুমি কে? কাহার কণ্ঠা? হে শোভনে! তুমি

ঐদৃশ রূপ-সম্পন্ন হইয়া কি নিমিত্ত বনে আগমন করিয়াছ? কোথা হইতেই বা আসিয়াছ? হে শোভনে! তুমি দর্শনমাত্র আমার মন হরণ করিলে; হে শোভনে! আমি তোমার পরিচয় জানিতে ইচ্ছা করি বল। রাজা আশ্রমে এইরূপ কহিলে সাধুসীলা শকুন্তলা মধুরাকরমুক বাক্যে ইহা কহিলেন, হে দুহস্ত! আমি তপস্বী যুতিমান ধর্মজ্ঞ মহাত্মা ভগবান্ কণের হুহিতা। দুহস্ত কহিলেন, লোকপুজিত মহাভাগ ভগবান্ কণ উচ্চৈঃস্বরে; যদি ধর্ম ও স্বীয় চরিত্র হইতে বিচলিত হইতে পারেন, তথাপি শংসিতব্রত মহর্ষি কদাপি স্ববৃত্ত হইতে বিচলিত হন না, অতএব হে বরবর্ধিনি! তুমি কি প্রকারে তাঁহার কণ্ঠা হইলে, এবিষয়ে আমার অতিশয় সংশয় জন্মিয়াছে, তুমি আমার এই সংশয় দূর কর।

শকুন্তলা কহিলেন, হে রাজন্! ইহা যে প্রকারে হইয়াছে ও আমি যে প্রকার শ্রবণ করিয়াছি এবং আমি যেভাবে মহর্ষির হুহিতা হইয়াছি, সমুদায়বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন। একদা এক ঋষি আসিয়া তাত কণের নিকট আমার জন্মবৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে ভগবান্ তাঁহার নিকট যেরূপ বর্ণন করিয়াছিলেন, হে পার্শ্বি! তাহা শ্রবণ করুন। কণ কহিতে লাগিলেন, পূর্বকালে বিশ্বামিত্র ঋষি মহৎ তপস্যা করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাহাতে দেবরাজ ইন্দ্র অতিশয় সম্ভাপতাপিত ও ভীত হইয়া চিন্তা করিলেন যে, এই ঋষি তপস্যাবলে অতিশয় তেজস্বী হইয়াছেন, ইহাতে আমাকে পদভ্রষ্ট করিতে পারেন, ইহা চিন্তা করিয়া মেনকানাম্নী অপ্সরাকে কহিলেন, মেনকে! তুমি দিব্যশুণ-সমুহ দ্বার-সমস্ত অপ্সরা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর হইয়াছ। হে কল্যাণি! তুমি আমার ভ্রোয়ো-বিধান কর, আমি যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। মেনকে! আদিত্য ভূল্য-ভেজস্বী মহাতপা বিশ্বামিত্রের ষোরতপস্যায় আমার ক্রয় কম্পিত হইতেছে, সেই শংসিতাত্মা দুর্ধর্ষ মহর্ষি ক্রমশঃ উগ্রতর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইতেছেন। হে স্তম্ভাশ্রমে! আমি তোমার প্রতি ভার অর্পণ করিতেছি, তুমি গিয়া তাঁহাকে প্রলোভিত কর যে, তিনি আমাকে পদভ্রষ্ট করিতে না পারেন; তাঁহার তপস্যার বিঘ্নোৎপাদনে, যত্নবতী হও যে, আমি নির্বিকল্পে পদস্থ থমকিতে পারি। হে বরারোহে! তুমি রূপবোবনের মাধুর্য ও হাবভাব-প্রভৃতি এবং স্মিতপূর্ব, ভাবিত দ্বারা সেই মুক্তিক প্রলোভিত করিয়া তপস্যা হইতে নিবৃত্ত কর। মেনকা! বহিল, সেই ভগবান্ বিশ্বামিত্র মহাতেজস্বী, মহাতপস্বী ও অতিশয় কোপন-স্বভাব; আপনিও তাঁহাকে অবগত আছেন; যে মহাত্মার তেজ, তপস্যা ও কোপ ইহাতে দেবরাজ আপনি ভীত হইতেছেন, আমি তাঁহা হইতে কি জঙ্ঘমীত না হইব? যিনি মহাত্মা বসিষ্ঠকে প্রিয়তম-পুত্রগণের বিরোধ-ব্যাধা অনুভব করিয়াছিলেন; যিনি পূর্বে ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া পরে বলক্রমে ব্রাহ্ম হইয়াছেন; যিনি নানাদির নিমিত্তকৌশিকী নামে একটি বহুজলা দুহস্তা পুণ্ড্রতমা নদী প্রবাহিতা করিয়াছেন; ব্যাধরূপী মতঙ্গ নামক ধর্মাত্মা রাজর্ষি হুতিক সময়ে উক্ত নদীসমীপে যে মহাত্মার পরিবার ভরণপোষণ করিয়া ছিলেন; হুতিকাল অতীত হইলে যে এই পুণ্ড্রক আশ্রমে প্রত্যাগত হইয়া ঐ কৌশিকীনদীর “পারা” এই নাম রাখিয়া ছিলেন এবং প্রীতমনা হইয়া স্বয়ং ঐ মতঙ্গ নামক রাজর্ষির

যাজ্ঞনকার্য্য করিয়াছিলেন ; হে হুরেশ্বর ! আপনিও গাঁহার ভয়ে সোমরস পান করিতে গমন করেন ; যিনি ক্রুদ্ধ হইয়া প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বক অস্ত্র এক নক্ষত্রলোক নির্মাণ করিয়াছেন ; যিনি গুরু-শাপগ্রস্ত ত্রিশকুকে অভয়দান করিয়াছিলেন ; হে প্রভো ! গাঁহার এই সমস্ত কার্য্য, আমি তাঁহার নিকট অত্যন্ত ভীত হই ; তিনি রোমপরবশ হইয়া বাহাতে আমাকে ভয়সাং না করেন, এরূপ আজ্ঞা করুন । যিনি তেজোবান সমস্ত লোক দগ্ধ করিতে পারেন, পদাঘাতে ভূমণ্ডল পরিচালিত করিতে পারেন, হুমেকপর্ব্বতকে ক্ষুদ্র করিতে পারেন এবং অতিশীঘ্র সর্পদিক্ আবর্তিত করিতে পারেন, প্রজ্জলিত-হত্যাশমদগ্ধ তাদৃশ তপোরশিখুক্ত জ্বিতেন্দ্রিয় মহর্ষিকে অস্বাদিধ অবলা-জাতি কিরূপে স্পর্শ করিতে পারে ? হে হুরেশ্বর ! গাঁহার মুখ প্রদীপ্তহত্যাশম স্বরূপ, গাঁহার নয়নতারা চন্দ্রহর্দ্যস্বরূপ, গাঁহার জিহবা কালস্বরূপ, সেই দুর্দ্ধব মহর্ষিকে অস্বাদিধ অবলাজাতি কি প্রকারে স্পর্শ করিতে পারে ? বৃষ, সোম, মহর্ষিগণ, সাধ্য-গণ, বিশ্বগণ ও বালিখিল্যমুনিগণ গাঁহার প্রভাবে ভীত হইয়া থাকেন, তাঁহা হইতে মাদৃশী অবলাজাতি কেন না ভীত হইবে ? হে হুরেশ্বর ! আপনি বধন-সেই ঋষিসমাপে গমন করিতে আদেশ করিতেছেন, তখন আমি কিরূপে না ঘাইব ? কিন্তু হে দেবরাজ ! আপনি আমার রক্ষাবিধানের চিন্তা করুন যে আমি আপনাকর্ত্তক হুরক্ষিত হইয়া আপনার কার্য্য-সাধনার্থ-বিচরণ করিতে পারি ; পরন্তু আমার আরও প্রার্থনা এই যে, যে সময় আমি সেই আশ্রমে ক্রীড়া করিতে থাকিব, সেই সময় বায়ু আমার পরিবেশে বসন হরণ করেন এবং আপনার প্রসাদে সেই কার্য্যে মগ্নও আমার সহায় হন । অপিচ আমি যখন ঋষিকে প্রেলোভিত করিতে প্রবৃত্ত হইব, তখন বন হইতে হুরভি-সমীরণ সঞ্চরণ করিতে থাকে । মেনকার এইরূপ প্রাৰ্থনায় দেবরাজ “তথাস্ত” বলিয়া সেইরূপ বিধান করিল দিলেন ; অনন্তর মেনকা বিধামিত্রের আশ্রমে গমন করিল ।

শকুন্তলোপাখ্যানে একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

কণ্ কহিলেন, দেবরাজ মেনকার বাক্যানুসারে বায়ুকে আদেশ করিলে মেনকা বায়ুর সহিত প্রস্থান করিল ; অনন্তর সেই বরারোহা অপ্সরা তপস্বীদ্বারা দগ্ধকিঞ্চি তপ্যমান বিখা-মিত্রকে আশ্রমে দেখিতে পাইল এবং ঋষিকে প্রণাম করিয়া তৎসমক্ষে উভয়ে ক্রীড়া করিতে লাগিল । বায়ুও ঐ সময়ে তাহার শশিসদৃশ বসন হরণ করিল ; বরবর্ণিনী মেনকা বায়ুর ঐ কার্য্যেই যেন বিস্ময়াধিতা হইয়া লজ্জাভাব প্রকাশ করত বসনগ্রহণার্থ স্নানসমভেজি মহর্ষি বিধামিত্রের দর্শনপথে সত্তর গমন করিল । মুনিসত্তম বিধামিত্র সেই অনির্দেশ্য বয়োৰূপ-সম্পন্ন অনিন্দিতা মেনকাকে বিবসনা, বজ্রগ্রহণা তিলাবিশী, সন্মাতা ও বিষমহা দেবীরা বিশেষতঃ তাহার অতুল্য রূপও নিরীক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাৎ কামদেবের বশবর্তী হইলেন এবং সংসর্গের নিমিত্ত জ্জিলাষ করিয়া তাহাকে আহ্বান করিলেন ; অনিন্দিতা মেনকাও তাহাতে সন্মত হইল । তখন মুনি ও মেনকা উভয়ে সেই স্থানে বহুকাল বিহার করিতে লাগিলেন এবং বথাক্ষিলিত ক্রীড়ান্তে বহুবিধসকল যেন এক দিবসের ভায় অভিবাহন করিলেন ; তাহাতে মুনির ঔরসে

মেনকার গর্ভে, হিমালয় পর্ব্বতের রমণীয় প্রাণে, মালিনী নদীর উপকূলে, শকুন্তলার জন্ম হইল । মেনকা কৃতকার্য্য হইয়া ঐ সন্দোজাত সন্তানকে মালিনী নদীতীরে পরিত্যাগ পূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রসভায় গমন করিল । সিংহ ব্যাঘ্রসমাকুল সেই বিজনবনে ঐ অচির-প্রসূতা বালিকাকে ধ্যানা দেখিয়া পক্ষীগণ চতুর্দিকে পরিবৃত্ত করিয়া থাকিল । অরণ্যমধ্যে মাংস-গোলুপ খাপদগণ সেই বালিকে হিংসা করিতে না পারে, এ জন্ত তথার শকুন্তগণ মেনকাতনয়াকে বৃদ্ধা করিতেছিল ; ঐ সময়ে আমি মানার্থ গমন করত রমণীয় জনশূন্য সেই অরণ্য-মধ্যে তাহাকে তদবস্থায় নিরীক্ষণ করিয়া আশ্রমে আনয়নপূর্ব্বক কণ্ধাভাবে রক্ষণ করিলাম । ধর্ম্মশাস্ত্রে কথিত আছে যে, জন্মদাতা, প্রাণদাতা ও অন্নদাতা ইহারা তিন জনই পিতা হইয়া থাকেন । এই কণ্ নিরুজ্জনবনে শকুন্তগণকর্ত্তক পরিবারিতা ছিলেন, এ জন্ত আমি ইহার “শকুন্তলা” এই নামকরণ করিয়াছি ; হে বিপ্র ! শকুন্তলা এইরূপে আমার দুহিতা হইয়াছেন, এই অনিন্দিতা শকুন্তলা আমাকেই পিতা বোধ করিয়া থাকেন ।

শকুন্তলা কহিলেন, হে মনুজাধিপ ! পিতা আগন্তকমহর্ষি কর্ত্তক জিজ্ঞাসিত হইয়া এইরূপ আমার জন্মবৃত্তান্ত ঐ মহর্ষির নিকট বর্ণন করিয়াছিলেন ; অতএব আমাকে কণ্ দুহিতা বলিয়া জানিবেন ; আমি জন্মদাতা পিতাকে জানি না, কণ্ কেই পিতা বোধ করিয়া থাকি ; হে রাজন ! আমার জন্মবিষয়ে যেরূপ ঘটনা হইয়াছিল ও তাহা আমি যেরূপ প্রবণ করিয়াছিলাম, সমুদায় বর্ণন করিলাম ।

শকুন্তলোপাখ্যানে দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

হুগ্নস্ত কহিলেন, হে কল্যাণি ! তুমি যেরূপ কহিলে, তাহাতে নিশ্চয় হইতেছে যে, তুমি রাজকুমারী । হে সুলোচনি ! তুমি আমার ভার্য্যা হও, বল সে জন্ত কি করিষ্যত হইবে । অদ্য তোমার নিমিত্ত সুবর্ণহার, বসন, হিরণ্যমুকুণ্ডল, নান্দাঙ্গর হইতে সংগৃহীত শুভ শোভন মণিরত্ন ও অজিন নিকাদি সকলই আহরণ করিতেছি ; অদ্য সমস্ত রাজ্যই তোমার হস্ত-গত হউক ; হে শোভনে ! তুমি আমার ভার্য্যা হও । হে সুন্দরি ! হে ভীক্স ! আমাকে পাক্কর্কবিবাহে বরণ কর ; হে রস্তোর ! সর্কর্কবিবাহের মধ্যে পাক্কর্কবিবাহই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত আছে । শকুন্তলা কহিলেন, রাজন ! আমার পিতা ফলাহরণার্থ আশ্রম হইতে গমন করিয়াছেন, আপনি মুহূর্ত্তমাত্র প্রতীক্ষা করুন, তিনি আসিয়া আমাকে আপনারে সম্প্রদান করিবেন । হুগ্নস্ত কহিলেন, হে বরারোহে ! আমার ইচ্ছা যে, তুমি স্বয়ং আমাকে ভজনা কর, হে অনিন্দিতে ! আমি তোমার নিমিত্তই এখানে আছি, আমার হৃদয় তোমাতেই আসক্ত হইয়াছে । দেখ আপনিই আপনার বন্ধু, আপনিই আপনার পতি, অতএব ধর্ম্মানুসারে আপনিই আপনাকে দান কর । ধর্ম্মানুসারে অষ্টপ্রকার বিবাহ সংক্ষেপে কথিত আছে, যথা ;—ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ঘ্য, প্রাজাপত্য, আশ্বর, পাক্কর্ক, রাক্ষস ও গৈশাচ । স্বায়ম্ভুব মনু ঐ অষ্টপ্রকার বিবাহের মধ্যে যে বিবাহ গাঁহার পক্ষে বর্জ্যযুক্ত, তাহার বিবরণ আশ্ব-পূর্ব্বিক বলিয়াছেন যে, প্রথম কথিত অষ্টপ্রকার বিবাহ ব্রাহ্মণের পক্ষে বৈশিষ্ট । হে অনিন্দিতে ! প্রথম অবধি আশ্বপূর্ব্বিক কথিত

হয়প্রকার বিবাহ কলিযের পক্ষে ধর্ম্য ; রাজাদিগের রাক্ষস-বিবাহও ধর্ম্য এবং বৈষ্ণব ও শূদ্রের পক্ষে আত্মবিবাহ ধর্ম্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে। প্রথম গণিত পঞ্চপ্রকার বিবাহের মধ্যে ত্রাক্ষ, দৈব ও প্রাজাপিত্য এই তিনপ্রকার বিবাহ সর্বতোভাবে ধর্ম্য। আর্ষ ও আত্মবিবাহ ধর্ম্য নহে এবং পৈশাচ ও আত্মবিবাহ কোনক্রমেই কর্তব্য নহে। ধর্মের এই প্রকার পতি ; এই বিধি অনুসারে বিবাহ কর্তব্য ; অতএব গাকর্ক ও রাক্ষস-বিবাহ যে কলিযদিগের ধর্ম্য, ইহাতে আর শঙ্কা করিও না ; ঐ দুই প্রকার বিবাহ পৃথকরূপেই হউক বা মিশ্রিত হউক, রাজশূদিগের পক্ষে বিধেয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে বরবর্গিনী ! তোমাকে বিবাহ করিতে আমি অভিলাষী হইয়াছি এবং তোমারও ইচ্ছা আছে, অতএব গাকর্ক-বিবাহ অনুসারে আমার ভাড়া হওয়া তোমার অসুচিত নহে। শকুন্তলা কহিলেন, হে প্রভো পৌরবশ্রেষ্ঠ ! যদি ইহা ধর্মপথানুসারী হয় এবং আত্মসমর্পণ বিষয়ে আমার প্রভু থাকে, তাহা হইলে আমার এক পুণ আছে শ্রবণ করুন। মহারাজ ! আমি এই নিরঞ্জন বলিতেছি, আপনি আমার নিকট সত্যরূপে প্রতিজ্ঞা করুন যে, আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপন্ন হইবে, সেই পুত্র সুবরাজ ও আপনার উত্তরাধিকারী হইবে ; হে দুহস্ত ! আমি প্রকৃতরূপে বলিতেছি, যদি এরূপ হয়, তাহা হইলে আপনাকে পাণি-দান করিতে আমার আগতি নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা আর কিছুমাত্র বিচার না করিয়াই শকুন্তলা-বাক্য স্বীকৃত হইলেন ও কহিলেন, হে শুচিশ্রিষ্টে ! তুমি যেমত উপযুক্ত, তাহাই করিব এবং তোমাকে প্রীয় রাজধানীতে লইয়া যাইব। হে সুপ্রোণি ! আমি তোমার নিকট ইহা সত্য করিলাম। রাজর্ষি-দুহস্ত অনিন্দিতগামিনী শকুন্তলাকে এইরূপ বলিয়া বধাবিধানে পাণিগ্রহণপূর্বক তাঁহার সহিত সহবাস করিলেন। অনন্তর তাঁহাকে আশাস প্রদানপূর্বক বিধাসিতা করিয়া, প্রীয় নগরীতে প্রত্যগমন করিলেন ; আগমনকালে শকুন্তলাকে পুনঃ পুনঃ কহিলেন, হে শুচিশ্রিষ্টে ! আমি রাজধানীতে গমন করিয়া তোমার নিমিত্ত চতুরঙ্গী-বাহিনী প্রেরণ করিব এবং সেই বাহিনী সমভিব্যাহারে তোমাকে রাজধানীতে লইয়া যাইব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! রাজা শকুন্তলার নিকট এইরূপ প্রতিশ্রুত হইয়া এই চিন্তা করিতে করিতে গমন করিলেন যে, অপোযুক্ত ভগবান্ কণ আশ্রমে আসিয়া এ সমস্ত শ্রবণ করিয়া কি বলিবেন, কি করিবেন, ইহা ভাবিতে ভাবিতে তিনি প্রীয় রাজধানীতে প্রবেশিত হইলেন। অনন্তর কিকিৎকাল পরেই মহর্ষি কণ আশ্রমে উপনীত হইলে শকুন্তলা লজ্জা-পরতপ্ত হইয়া তাঁহার নিকট গমন করিলেন না। দিব্যজ্ঞান-সম্পন্ন মহাতপা ভগবান্ কণ বিদ্যাক্ষুদ্রারা সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া শ্রীভরন হইলেন ও কহিলেন, ভদ্রে ! অদ্য তুমি আমার অপেক্ষা না করিয়া নিরঞ্জন যে পুরুষ-সহযোগ করিয়াছ, তাহাতে ধর্ম্যামি হয় নাই, যেহেতু কথিত আছে যে, কলিযের রাজর্ষিবিবাহ শ্রেষ্ঠ ; নিরঞ্জনকে সকাম। কামিনীর সহিত সকাম-পুরুষের যে বন্ধনবিত সংসর্গ, তাহাকেই গাকর্ক-বিবাহ কহে। রাজা দুহস্ত ধর্ম্যাত্মা, মহাত্মা ও পুরুষশ্রেষ্ঠ ;

তাঁহাকে পতিত্ব বরণ করিয়াছ, ইহাতে তোমার গর্ভে মহাত্মা মহাবল এক পুত্র উৎপন্ন হইবে। সেই তনয় সাগর পর্যন্ত সমস্ত ভূমণ্ডলের অধীশ্বর হইবে এবং বিপক্ষের প্রতি রণযাত্রা-কালে সেই মহাত্মা-চক্রবর্তীর অচ্যুত কখন কোথাও প্রতিহত হইবে না।

অনন্তর শকুন্তলা কল ও বজ্রকাষ্ঠের তার রাখিয়া মূর্নির পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিলেন, পরে তাঁহারক বিভ্রান্ত ও হৃৎসান দেখিয়া কহিলেন, হে তাত ! পুরুষোত্তম রাজা দুহস্তকে আমি পতিত্ব বরণ করিয়াছি, এক্ষণে আপনি কৃপা করিয়া সেই রাজার প্রতি ও তাঁহার সচিবগণের প্রতি প্রসন্ন হউন। কণ কহিলেন, হে বরবর্গিনী ! আমি তোমার নিমিত্ত তাঁহার প্রতি প্রসন্নই আছি। হে শুভে ! তুমি আমার নিকট অভিলাষিত বর গ্রহণ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনসত্তর শকুন্তলা দুহস্তের হিতাকাঙ্ক্ষিনী হইয়া পৌরবর্গের ধর্মনিষ্ঠতা ও রাজ্য হইতে অত্যাগন যাক্রা করিলেন।

শকুন্তলোপাখ্যানে ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দুহস্ত প্রতিশ্রুত হইয়া রাজধানীতে প্রভিগমন করিলেন। বামৈক্ষ শকুন্তলা তিন বৎসর সম্পূর্ণ হইলে দুহস্তের ঔরসসন্তৃত প্রাপ্ত অনলতুল্য অপরিসীম বীর্ঘবান, ঔদার্যগুণসম্পন্ন রূপবান এক কুমার প্রসব করিলেন। দীমান্ কুমার দিন দিন বর্দ্ধমান হইতে লাগিল ; পুণ্ড্রীক ঋষি বধাবিধানে ঐ বালকের জাতকশ্রাদ্ধ সংস্থার করিলেন। শুক্র ও ক্রীড়াশ্রমদুহস্ত, সিংহমদূষ-দৃঢ়কায়, চক্রবর্তী-চিহ্ন-চক্রাক্ষিত-করবিশিষ্ট, মহামূর্ত্তা, মহাবল-পরাক্রান্ত, মহাসমুদ্র দেবকুমার-সদৃশ সেই কুমার মূর্নির আশ্রমে আস্ত বুদ্ধি পাইতে লাগিল। ঐ বলবান্ বালক ষড়বর্ষ বয়ঃক্রমেই আশ্রমস্থ সিংহ-মাত্র বরাহ মহিষ গজ-প্রভৃতি ধরিয়া সমীপবর্তী রূক্ষে বন্ধন করিয়া রাখিত এবং ঐ সিংহ ব্যাঘ্রদিগের মধ্যে কাহারও উপর আরোহণ করিয়া, কাহাকেও বা দমন করিয়া ক্রৌড়া ক্রত ভ্রমণ করিত। কণ প্রমবাসী মূর্নিগণ সেই সমস্ত ব্যাপার দেখিয়া বিবেচনা করিলেন যে, এই বালকসকল প্রাণীকেই দমন করে, অতএব ইহার “সর্সদমন” নাম থাকিল। বিক্রম-ভেজ ও বলবৃদ্ধ বালক তদবধি সর্সদমন নামে বিখ্যাত হইলেন।

মহর্ষি কণ তখন কুমারের আলোকসামান্য বল ও কার্য দেখিয়া শকুন্তলাকে কহিলেন যে, এই বালকের যৌবরাজ্যে অভিষেকের সময় উপস্থিত হইয়াছে। অনন্তর তিনি শিষ্য-গণকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, তোমরা এই আশ্রমে হইতে সুপুত্রা শকুন্তলাকে সর্সদমন-সম্পন্ন-স্বামি-গৃহে লইয়া যাও। ক্রীলোকের চিরকাল পিতৃগৃহে বাস করা বিধেয় নহে ; তাহা হইলে কাক্তি, চরিত্র ও ধর্ম নষ্ট হইতে পারে, অতএব ইহাকে স্বামিগৃহে লইয়া যাইতে আর বিলম্ব করিও না। মহাতেজস্বী শিষ্যগণ কণ ঋষির কথায় প্রতিশ্রুত হইয়া সুপুত্রা শকুন্তলাকে সঙ্গে করিয়া হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন। হুজ শকুন্তলাও অমর-সদৃশ-প্রভাবিত কমললোচন প্রীয় পুত্রকে লইয়া দুহস্ত-বিদিত সেই বন হইতে আগমন করিতে লাগিলেন। পরে

রাজ্যে উপনীত হইয়া স্বামী কর্তৃক রাজাকে বিজ্ঞাপনপূর্বক রাজত্বনে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর কণ্ঠস্থ শিব্যগণ সমুদায় বৃদ্ধ রাজদমীপে নিবেদন করিয়া আশ্রমের প্রতি প্রত্যাগমন করিলেন।

শকুন্তলা রাজাকে স্বাভাৱ্যে সংকার করিয়া কহিলেন, হে রাজন! আপন্য এই পুত্র আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছে; দেবকৃত্য এই পুত্র আপনারই ঔরসজাত, অতএব ইহাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করুন; হে পুরুষোত্তম! আপনি যেমত প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, তদনুযায়ী কর্তব্য করুন। হে মহাভাগ! পূর্বে আপনি কণ্ঠস্থ শিব্যগণের আশ্রমে আমার সহিত সঙ্গের সময় যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা স্বরণ করুন। অনন্তর শকুন্তলার ঐ রাক্ষস প্রবণমাত্র নরপতি দুহন্তের স্বকৃত পূর্বকর্তব্য স্মরণ হইল, তথাপি তিনি কহিতে লাগিলেন যে, আমার কিছুই স্মরণ হয় না। রে দুষ্টতাপসি! তুমি কার্য্য ভাৰ্য্যা, তোমার সহিত আমার ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম-বিষয়ে কোন সম্বন্ধই আমার স্মৃতিপথে আকুল হইতেছে না, অতএব তুমি এক্ষণে ইচ্ছা হয় চলিয়া যাও, ইচ্ছা হয় থাক, তোমার বাহা অভিরূচি তাহাই কর।

দুহন্ত এইরূপ নিষ্ঠুর বাক্য কহিলে তপস্বিনী বরারোহা শকুন্তলা লজ্জায় অভিভূত ও অচেতন্তর হইয়া হৃৎপথে রক্তাংগ হইয়া নিস্তদ্ধা রহিলেন। অভিমান ও অমর্ষভরে তাঁহার নয়নমুগ্ধ রক্তবর্ণ হইল এবং ঐষ্টপুট কঁম্পমান হইতে লাগিল। তখন তিনি ত্রিধিক্ ভাবে রাজার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কটাক্ষদ্বারা তাঁহাকে যেন দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি রোষপরবশা হইয়াও বাহু আকার সংগোপন করত তপস্তা-সঙ্কিত তেজঃ সঙ্করিলেন। অনন্তর অন্ধকার চিন্তা-পূর্বক হৃৎ ও অমর্ষযুক্তা হইয়া ক্রোধভরে ভর্তার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনি সমুদায় বিষয় জ্ঞাত থাকিয়াও কি নিমিত্ত সামন্তলোকের জ্ঞান নিঃশঙ্কচিত্তে “জানি না” এই কথা বলিতেছেন? এ বিষয় সত্য হউক বা মিথ্যা হউক আপনার অন্তঃকরণ সকলই জ্ঞাত আছে, অতএব আশ্রম সাক্ষ্যদ্বারা বাহা মঙ্গলদায়ক হয়, তাহা বলুন, আশ্রমকে অবজ্ঞা করিবেন না। যে ব্যক্তি অন্তঃকরণে এক প্রকার থাকিতে বাহিরে অশ্রুপ্রকার ব্যস্ত করে, সেই আশ্রমহারী-চোর-কর্তৃক কোন পাপকর্ম্ম কৃত না হয়? তথাপি কি ইহা মনে করিয়াছেন যে, আমি একাকী এই কর্ম্ম করিয়াছি, সন্দেহ কেহ ছিল না, কে জানিতে পারিবে? আপনি কি জানেন না যে, পুরাণ মূনি পরমেশ্বর সকলের জন্মমন্দিরে সর্বদা জাগরুক আছেন? তাঁহার নিকট পাপকর্ম্ম গোপন থাকে না; আপনি তাঁহার সাক্ষ্যেই এই পাপকর্ম্ম করিতেছেন? লোকে পাপকর্ম্ম করিয়া মনে করে যে, কেহ ইহা জানিতে পারিল না, কিন্তু দেবগণের এবং অন্তরহ পরম-পুরুষের কিছুই অবিদিত থাকে না। আদিত্য, চন্দ্র, অনিল, অনল, আকাশ, ভূমি, জল, জ্বল, বয়, দিবা, রাত্রি, উভয় সন্ধ্যাও ধর্ম্ম; ইহারা লোকের সমুদায় চরিত্র জ্ঞাত থাকেন; সর্বকর্ম্মসাক্ষী অদ্বিতীয় ক্ষেত্রজ পুরুষ তাঁহার প্রতি তুষ্ট থাকেন, বৈবশ্বত কাল তাঁহার সমুদায় চরিত্র জ্ঞাত থাকেন; আর যে দুঃস্বাদ আশ্রম তুষ্ট না হয়, কাল তাহাকে পাপপঙ্কে লিপ্ত করিয়া নিপীড়ন করেন। যে ব্যক্তি আপনি আশ্রমকে

অবজ্ঞা করিয়া অশ্রুপ্রকার প্রতিপন্ন করে এবং আশ্রম সাক্ষ্য প্রমাণ না করে, দেবগণ তাহার শ্রেয়োবিশ্বাস করেন না। আমি পতিব্রতা, স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছি বলিয়া আমাকে অবজ্ঞা করিবেন না। আমি আপনার সমাদরপূর্ণ ভাৰ্য্যা স্বয়ং আনিয়াছি, এক্ষণে আপনার সমাদর-পূর্বক আমাকে গ্রহণ করা উচিত; কিন্তু তাহা করিতেছেন না; আপনি কি নিমিত্ত ইতর লোকের জ্ঞান আমাকে এই সভামধ্যে উপেক্ষা করিতেছেন? আমি কি শূন্যে চাঁৎকার করিতেছি? আপনি কি আমার কথা শুনিতেছেন না? হে দুহন্ত! আমি পুনঃ পুনঃ যাক্ষা করিতেছি, যদি আমার কথার মনোযোগ না করেন, তাহা হইলে অন্য আপনার মন্তক শতধা বিদীর্ণ হইবে। প্রাচীন কবিগণ বলিয়া থাকেন যে, ভর্তা স্বয়ং গর্ভরূপে ভাৰ্য্যাতে প্রবেশ করিয়া পুনর্ব্বার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে, স্বামী ঐ জন্মগ্রহণ হেতুই ভাৰ্য্যাকে জায়া বলা যায়। জ্ঞানবান ব্যক্তির পুত্র জন্মিলে, সেই পুত্র সম্ভানসমুত্তি দ্বারা পরলোকপ্রাপ্ত পিতামহগণকে উদ্ধার করে। ভগবান্ স্বয়ং স্বয়ং বলিয়াছেন যে, যেহেতু তনয় পুত্রামক নরক হইতে নিস্তার করে, এ নিমিত্ত তাহাকে পুত্র বলা যায়। পুত্র দ্বারা স্বর্গপ্রাপ্তি হয়, পৌত্রদ্বারা সেই স্বর্গবাস চিরস্থায়ী হয়, এবং প্রপৌত্র দ্বারা প্রপিতামহগণ আনন্দিত হন। যিনি গৃহকর্মে দক্ষ, তিনিই ভাৰ্য্যা, যিনি পুত্র প্রসব করিয়াছেন, তিনিই ভাৰ্য্যা, যিনি পতিপ্রাণা, তিনিই ভাৰ্য্যা, যিনি পতিব্রতা তিনিই ভাৰ্য্যা। মনুষ্যের ভাৰ্য্যা অন্ধাঙ্গ, ভাৰ্য্যাই শ্রেষ্ঠতম সখা, ভাৰ্য্যাই ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধের মূল এবং ভাৰ্য্যাই সংসার-নিস্তারের নিদান। বাহার ভাৰ্য্যা আছে, তাহারই ক্রিয়াকলাপ হইয়া থাকে; বাহার ভাৰ্য্যা আছে, সেই গৃহমেধী; বাহার ভাৰ্য্যা আছে, সেই আমোদ প্রমোদে কালহরণ করে; বাহার ভাৰ্য্যা আছে, সেই শ্রীমান্। প্রিয়ংবদা ভাৰ্য্যা নিরুজ্জ্বল স্থানে সংপরাশর-দায়ক সখা-স্বরূপ, ধর্ম্মকর্মে হিতৈষি-পিতার তুল্য, পীড়িতাবস্থায় স্নেহ-বতী মাতার-সদৃশ এবং দুর্গমপথে পথিক স্বামীর বিশ্রাম স্থল; অপিচ বাহার ভাৰ্য্যা থাকে, তাহাকেই সকলে বিশ্বাস করে; অতএব মনুষ্যের ভাৰ্য্যাই পরমগতি। কোন ব্যক্তি সংসারলীলা সংবরণ করিয়া নিরয়গামী হইলে, তাহার উদ্ধারের নিমিত্ত কেবল পতিব্রতা ভাৰ্য্যাই সহগামিনী হয়; পত্নী প্রথমে পরলোক গমন করিলে পতির নিমিত্ত প্রীতিকা করিয়া থাকে এবং পতি অগ্রে দেহত্যাগ করিলে, সাক্ষী ভাৰ্য্যা পশ্চাৎ তাহার অহুগামিনী হয়। হে রাজন! যেহেতু ভর্তা ইহলোক ও পরলোক উভয়ই ভাৰ্য্যাকে প্রাপ্ত হয়, এই নিমিত্ত পাণিগ্রহণ কর্ম্ম বিহিত হইয়াছে। পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে, আপনা হইতে আপনিই পুত্ররূপে জন্মে, অতএব পুত্রজন্মনি ভাৰ্য্যাকে স্বীয় মাতার জ্ঞান করিবে। পুণ্যবান ব্যক্তি স্বর্গ প্রাপ্ত হইলে যে রূপ আক্লাদিত হন, আদর্শে দৃষ্ট-আননের জ্ঞান ভাৰ্য্যা-গর্ভজাত-পুত্রকে দেখিয়া জনক সেইরূপ আনন্দিত হন; স্বর্গীয় ব্যক্তি নীতল সলিলে যেমন আক্লাদিত হয়, মানবগণ মনোহুঃখে দহমান ও ব্যর্থভাবে আত্ম হইলেও ভাৰ্য্যাতে তদ্রূপ সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন; পতি অতিশয় কোপাবিষ্ট হইলেও পত্নীর অশ্রিয়ধর্ম্ম করা কদাচ বিহিত নহে, কারণ রতি, প্রীতি ও ধর্ম্ম সমুদায়ই ভাৰ্য্যার আশ্রয়। রামাশ্রম আশ্রম সনাতন পবিত্র জন্মক্ষেত্র; ঋষিদিগেরও এমন শক্তি নাই যে, স্ত্রী ব্যতিরেকে

প্রজ্ঞাষ্টি করিতে পারেন। পুত্র বদ্যাপি ধর্মী-ধূলি-ধূসরিত হইয়া নিকটে আসিয়া পিতার অঙ্গ আলিঙ্গন করে তবে তৎ-পেক্ষা অধিক সুখ আর কি আছে? হে রাজন! আপনায় এই পুত্র স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সোৎসুক-নয়নে কটাক্ষরূপে আপনাকে দর্শন করিতেছে, তথাপি আপনি কি নিমিত্ত ইহাকে অবজ্ঞা করিতেছেন? দেখুন, পিপীলিকাগণ ক্ষুদ্রশরী হইয়াও প্রমত্ত অণু-সকল রক্ষা করিয়া থাকে, নষ্ট করে না; আপনি ধর্মজ্ঞ হইয়া কি নিমিত্ত দ্বীয় তনয়কে ভরণপোষণ না করিবেন? শিশুসন্তান আলিঙ্গন করিলে তাহার স্পর্শ পিতার যেমন সুখ-কর বোধ হয়, হুকোমলবসন, গলিল ও কামিনীর স্পর্শ ও তাদৃশ সুখদায়ক হয় না। যেমন দ্বিপদ জন্তুর মধ্যে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, চতুষ্পদের মধ্যে গাভী শ্রেষ্ঠ, এবং গরীমান ব্যক্তিদিগের মধ্যে গুরু শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ সুখস্পর্শের মধ্যে স্তূতস্পর্শই শ্রেষ্ঠ। এই প্রিয়দর্শন পুত্র আপনাকে আলিঙ্গন করিয়া স্পর্শ কক্ষক, যে হেতু স্তূতস্পর্শ হইতে সুখকর স্পর্শ আর পৃথিবীতে নাই। হে অরিন্দম রাজেন্দ্র! তিন বৎসর পূর্ণ হইলে আমি আপনার শোক-বিনাশক এই পুত্রকে প্রসব করিয়াছি; হে পৌরব! পূর্বে স্মৃতিকাগ্ধে আকাশবাণী হইয়াছিল যে, এই পুত্র শত-সম্রাট অধঃমেঘ যজ্ঞ করিবে। মানবগণ গ্রামান্তরে গমন করিয়া যখন গৃহে প্রত্যাগত হয়, তখন পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া মন্তক-আচ্ছাদন-পূর্বক মহানন্দ অনুভব করে। পুত্রের জাতকর্মবিষয়ে ব্রাহ্মণগণ বেদের এই মন্ত্র যে পাঠ করিয়া থাকেন, তাহাও আপনি জ্ঞাত আছেন যথা, “তুমি আমার অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছ, তুমি আমার জন্মজাত পুত্ররূপী আছা, তোমার শতবর্ষ পরমায়ু হউক, হে পুত্র! আমার জীবনও অক্ষয়বংশ তোমারই অধীন, অতএব তুমি শতবর্ষ পরমায়ু লাভ করিয়া পরম সুখে কালহরণ কর।” হে রাজন! আপনার অঙ্গ হইতে এই বিত্তময় পুরুষ উৎপন্ন হইয়াছে, নির্মল সুরো-বরে দৃশ্যমান আত্ম-প্রতিবিম্বের ত্রায় আপনার দ্বিতীয় আত্মা এই পুত্রের প্রতি আপনি দৃষ্টিপাত করুন। যেমন এক গার্হ-পত্য অগ্নি হইতে দ্বিতীয় আহবনীর অগ্নির উৎপত্তি হয়, সেইরূপ আপনি এক হইয়াও আপনার উৎপন্ন এই পুত্ররূপে স্বয়ং দ্বিধাকৃত হইয়াছেন। মহারাজ! আমি যখন পিতার আশ্রমে কুমারী ছিলাম, তখন আপনি মৃগয়ায় গমন করিয়া মৃগাসুরপঙ্কজে তথায় উপস্থিত হইয়া আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। উর্কনী, মুর্কচিহ্ন, সহজভা, মেনকা, বিপ্লবী ও মৃতা এই ছয় অপরা সর্কটপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; তাহাদের মধ্যে ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন। মেনকা অপরা দেবলোক হইতে ভূতলে আসিয়া বিশ্বামিত্র-সংসর্গে গর্ভধারণ করিয়াছিলেন। পরে সেই অসচ্চরিত্রা মেনকা হিমালয় পর্বতের প্রান্তে আমাকে প্রসব করিয়া পরের সন্তানের ত্রায় পরিত্যাগপূর্বক গমন করিয়াছিলেন; হা! আমি পূর্ক-জন্মে কি পাপ করিয়াছিলাম যে, বাল্যকালে মাতাপিতা আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনিও পরিত্যাগ করিতেছেন। আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিলে আমি বৈষ্ণবক্রোধান্বী আশ্রমে প্রতিগমন করিব, কিন্তু এই বালক আপনার সন্তান, ইহাকে ত্যাগ করা আপনার উচিত নহে।

হৃদয় কহিলেন, শকুন্তলে! তোমার পর্বসম্বৃত এই বালক।

আমার পুত্র কিনা, তাহা আমি জ্ঞাত নহি; তোমার কথায় কে বিশ্বাস করিবে? স্ত্রীলোকেরা প্রায় মিথ্যা কহিয়া থাকে; বিশেষত তোমার জননী ব্যভিচারিণী দয়াহীন। মেনকা নিম্নোক্ত ত্রয়োগে ত্রায় তোমাকে হিমালয় পৃষ্ঠে পরিত্যাগ করিয়াছিল এবং “অস্ত্রিয়-কুলোত্তর, ব্রাহ্মণ-সুক, নির্দয়দ্রাব বিশ্বামিত্রও কামের বশতাপন্ন হইয়া তোমার জনক হইয়া ছিলেন। যদি বল, মেনকা অপরা-প্রধানা ও বিশ্বামিত্র কনি-শ্রেষ্ঠ, তবে তুমি তাহাদিগের অপরা হইয়া কি প্রকারে পুত্র-লীল ত্রায় বাক্য কহিতেছ? এই অপ্রত্যাশিত বাক্য বলিতে তোমার কি লজ্জাবোধ হয় না? বিশেষত তুমি আমার সমক্ষে এই কথা বলিতেছ; রে দুষ্ট তাপসি! এখান হইতে গমন কর। সেই সর্বশ্রেষ্ঠ মহর্ষি কোথায়? অপরা-শ্রেষ্ঠা মেনকাই বা কোথায়? আর কপলা তাপসীবেশধারিণী তুমিই বা কোথায়? তোমার এই পুত্র বালক হইয়াও অতিক্রম ও অতি বলবান দুষ্ট হইতেছে, অঙ্গকালের মধ্যেই ত্রি-বিক্রপে শালস্তম্ভের ত্রায় এরূপ কৃদ্ধিশ্রান্ত হইল? তোমার জন্ম অতি-শয় নিরুষ্ট, তাহাও তুমি পুংস্কলীর ত্রায় কথ্য কহিতেছ। মেনকা কামবশবর্তিনী হইয়া বৃক্ষাক্রমে তোমাকে উৎপাদন করিয়াছে, রে তাপসি! তুমি যাহা বাহা বলিতেছ, সকলই আমার অজ্ঞাত, অশ্রুত ও অননুভূত; আমি তোমাকে জানি-না, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর।

অনন্তর শকুন্তলা কহিলেন, রাজন! পরজিহ্ম সর্বপুত্র হইলেও দেখিতে পান, কিন্তু আপনার বিশ্বপরিমিত হৃদয় দেখিয়াও দেখেন না। হে হৃদয়! মেনকা ত্রিধগণেই রতা এবং ত্রিধগণ মেনকাতেই অনুরক্ত; অতএব আপনার জন্ম হইতে আমার জন্ম উৎকৃষ্ট। হে রাজেন্দ্র! মেরু ও সর্বপের ত্রায় আমাদের উভয়ের পদুম্পর প্রভেদ দেখুন, আপনি ভূতলে ভ্রমণ করিয়া থাকেন, আমি অন্তরীক্ষে বিচরণ করি। হে মূপ! আমার কত প্রভাব দেখুন, আমি মহেন্দ্র, কুবের, ইন্দ্র ও বরুণ ইহীদের ভবনে গমন করিতে পারি। হে অনন্য! একটি মাত্র প্রসাদ এই আছে, আমি নিদর্শনার্থ আপনার নিকট গ্রহা ব্যক্ত করিতেছি, দেখ করিয়া বসিতেছি না, অতএব আপনি ইহা শ্রবণ করিয়া আমাকে ক্ষমা করিবেন; বিরূপ ব্যক্তি যাবৎ আদর্শে আত্মমুখদর্শন না করে, তাবৎ আপনাকে অজ্ঞব্যক্তি হইতে রূপবান্ বোধ করিয়া থাকে, কিন্তু যখন আদর্শে আত্ম-মুখ বিরূত দেখিতে পায়, তখন আপনাকে ও অজ্ঞ ব্যক্তিতে যে কত প্রভেদ, তাহা জানিতে পারে। অতি-শয় রূপসম্পন্ন ব্যক্তি কাহাকেও অবজ্ঞা করে না; অধিক হৃদয় প্রয়োগ করিলে লোকে কেবল-নির্দয় বা পর-পীড়া-দায়ক বলিয়া পরিগণিত হয়। শূকর যেমন সমুদায় বস্তুর মধ্যে কেবল পুটীক গ্রহণ করে; তদ্রূপ মূর্খব্যক্তি বস্তুর ৬৩ ও অন্তত বাক্য শ্রবণ করিয়া কেবল অন্তত বাক্যই গ্রহণ করিয়া থাকে; আর হংস যেমন জলমিশ্রিত হৃদয় হইতে জনীরাক্ষ পরিত্যাগ করিয়া কেবল হৃদয় গ্রহণ করে, তাহার ত্রায় প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বস্তুর শুভাশুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া কেবল শুভবৃত্ত বাক্যই গ্রহণ করিয়া থাকেন। সাধুলোক অস্ত্রের নিন্দা করিলে যেমত সন্তপ্তহৃদয় হন, দুর্জন অস্ত্রের নিন্দা করিয়া সেইরূপ হৃষ্টচিত্ত হইয়া থাকে। সাধু লোক বৃদ্ধলোক-

কের সম্মান করিয়া যেমত সতটে হন, দুর্জয় ব্যক্তি সজ্জনের প্রতি হুঁকা কা প্রয়োগ করিয়া সেইরূপ আক্লাদিত হইয়া থাকে। সুতরাং দোষ কাহাকে বলে, তাহা জানে না, অথচ পরের দোষানুদর্শী হইয়া মুখে কাহরণ করে; তাহারা দোষে পণ্ডিতগণকর্তৃক নিন্দনীয় হয়, পণ্ডিতদিগকে সে দোষে নিন্দনীয় বলিয়া থাকে। পরজ ইহা অপেক্ষা, লোকে আর হাতকর বস্ত্র কি আছে যে, স্বয়ং দুর্জন হইয়া সজ্জনকে দুর্জন বলিয়া তিরস্কার করে। যেমন রূপিত ভূজঙ্গ হইতে ভয় হয়, তদ্রূপ সত্যার্থশূন্য পুরুষ হইতে নাস্তিক ব্যক্তি ও ভীত হয়, ইহাতে আন্তিক ব্যক্তি যে উদ্বিগ্ন হইবে, তাহার আশ্চর্য্য কি? যে ব্যক্তি স্বয়ং আত্মস্বরূপ সন্তান উৎপাদন করিয়া প্রাকার না করে, দেবগণ তাহাকে শ্রীভ্রষ্ট করেন ও তাহার পণ্ডিতগণ হয় না। পিতৃগণ পুত্রকে, বংশ ও আত্মীয়বর্গের প্রতিষ্ঠা স্বরূপ এবং সর্বধর্ম্মের শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন, অতএব এতাদৃশ পুত্রকে পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে। ভগবান্ গনু, ওরু, মেত্রজ, কানীন, গুণজ ও মহোড় এই পঞ্চপ্রকার পুত্র স্বপত্নী গর্ভসম্ভূত এবং অপমিত্র, ক্রৌত, বিবল্লিত, প্রভৃতি সাত প্রকার পুত্র অষ্টোৎপন্ন, সমুদয়ে দ্বাদশ প্রকার পুত্র নির্দেশ করিয়াছেন। হে নৃপশাব্দ! ধর্ম্ম, কীর্ত্তি ও মনের প্রীতি-বর্জন পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করিয়া ধর্ম্মরূপ তরী হইয়া পিতৃলোকে নরক হইতে উদ্ধার করে, অতএব পুত্রকে পরিত্যাগ করিবেন না। হে পৃথিবীপুত্র! ঐশ, ধর্ম্ম ও আত্মাকে রক্ষা করুন। হে নরেন্দ্রসিংহ! এ বিষয়ে আপনার কাপট্য করা উচিত নয়; দেখুন, শত শত কুপপ্রতিষ্ঠা অপেক্ষা একবাপী প্রতিষ্ঠা শ্রেষ্ঠ, শত শত, বাপী-প্রতিষ্ঠা অপেক্ষা এক বজ্র করণ শ্রেষ্ঠ, শত শত বজ্র অপেক্ষা এক পুত্র শ্রেষ্ঠ এবং শত শত পুত্র অপেক্ষা এক সত্যনিষ্ঠা শ্রেষ্ঠ। যদি তুলসীদ্বারা একদিকে সহস্র অংঘ্রমেধ ও একদিকে সত্য-নিষ্ঠা ধারণ করিয়া পরিমাণ করা যায়, তাহা হইলে সহস্র অংঘ্রমেধ অপেক্ষা এক সত্যনিষ্ঠা ওরুত্তর। হে রাজন! সকল বেদ, অধ্যয়ন ও সর্বভীর্থে অবগাহন এক সত্য নাক্যের সমান হয় কি না সন্দেহ। সত্যের সমান ধর্ম্ম নাই, সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর কিছুই নাই এবং মিথ্যা অপেক্ষাও তীব্রতর পাপ আর কিছুই নাই। হে রাজন! সত্যই পরব্রহ্ম ও সত্যই পরমনিয়ম। হে নৃপতে! আপনি আমার নিকট যে নিয়ম করিয়াছিলেন, তাহা অতিক্রম করিবেন না, আপনার সত্য সঙ্গত হউক। পরজ যদি আপনার মিথ্যাতেই আসক্তি হইল, অতরাং আমার ঐ সত্য কথা আপনি স্বয়ং বিবাস না করিলেন, তবে আমি আপুনিই চলিয়া যাইতেছি। আপনার সহিত আমার মিলনের প্রয়োজন নাই। হে দুহন্ত! আপনি এক্ষণে না করিলেও আমার এই পুত্র শৈলরাজে অহঙ্কৃত এই পৃথিবী চতুঃসংগর পর্যন্ত শাসন করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শকুন্তলা এই সমস্ত কহিয়া প্রস্থান করিলেন। অনন্তর ঋত্বিক, পুরোহিত, আচার্য ও মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত রাজা দুহন্তের প্রতি এই আকাশবাণী হইল “হে দুহন্ত! মাতা চর্ম্মকোষ স্বরূপা, তাহাতে পিতা আপনিই পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন; অতএব পুত্রকে ভরণপোষণ কর, শকুন্তলাকে অবজ্ঞা করিও না; হে নরদেব! স্ববীর্ঘ্যসম্ভূত

সন্তান শমন সদন হইতে উদ্ধার করে; এ পুত্রটি তোমার কি না এক্ষণে সংশয় করিও না, তুমিই এই গর্ভাধান করিয়াছ। শকুন্তলা বাহা বলিয়াছে, সকলই সত্য। হে দুহন্ত! আপনি অস্ত্র দ্বিধাকৃত হইয়া জায়াগর্ভে পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে; অতএব শকুন্তলা গর্ভসম্ভূত স্বকীয় পুত্রকে ভরণ কর। হে পৌরব! জীবিত তনয়কে পরিত্যাগ করিয়া জীবন ধারণ করা অতিশয় দুর্ভাগ্যের বিষয়; শকুন্তলা গর্ভজাত এই মহাত্মা দুহন্ত তনয়কে ভরণ কর; আমাদের বচনানুসারে তোমাকে এই পুত্রের ভরণ করিতে হইবে, এই কারণে ইহার নাম ভরত হইবে।”

পুরুক্লোত্তব রাজা দুহন্ত এক্ষণে দৈববাণী শ্রবণ করিয়া প্রজ্ঞপিত পুরোহিত ও অজ্ঞাতগণকে কহিলেন, আপনারা এই দেবদূতের বাক্য শ্রবণ করুন এবং আমিও এক্ষণেই জানি যে, এই পুত্র আমা হইতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছে; বদ্যপি আমি শকুন্তলার বাক্যানুসারেই আত্ম-তনয়কে গ্রহণ করিতাম, তাহা হইলে প্রজাগণ এই সংশয় করিত যে, এই পুত্র শুদ্ধ না হইতে পারে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! তখন রাজা দেবদূত দ্বারা পুত্রকে বিমুক্ত করিয়া ছুটি ও মুদিত-চিত্তে আহ্বান-পূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন। অনন্তর প্রীতিযুক্ত ও প্রমোদাঙ্কিত হইয়া কুমারের পিতৃ-কর্তব্য কৰ্ম্ম নিষ্পাদন-পূর্ব্বক মন্ত্রবাহ্মণ করিয়া রেহ প্রকাশ করত আলিঙ্গন করিলেন। তখন ব্রাহ্মণ-গণ আশীর্ব্বাদ করিতে লাগিলেন এবং বন্ধিগণ স্তুতিপাঠ করিতে লাগিল; রাজা পুত্রস্পর্শ লাভ করিয়া পরমাক্ষাদিস্ক হইলেন। পরে ধর্ম্মানুসারে পতিব্রতা-ভাৰ্য্যাকে সম্মান করত সান্ত্বনা-পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে দেবি! আমি তোমাকে যে বিবাহ করিয়াছি, তাহা লোকে কেহ অবগত নহে, এজন্য তোমার বিমুক্তির নিমিত্ত আমি এক্ষণে আচরণ করিলাম এবং লোকে এক্ষণে মনে করিতে পারে যে, কেবল দুখাভিলাষেই ইহাদের সঙ্গম হইয়াছিল, বিবাহ হয় নাই, এই অবৈধোৎপন্ন-পুত্র রাজ্যাধিকারী হইল; এই লোকাপবাদ নিরাকরণের নিমিত্তই এক্ষণে আচরণ করিলাম। প্রিয়ে বিশালাক্ষি! তুমি বোপিতা হইয়া আমার প্রতি যে সকল অপ্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিয়াছ, হে শুভে! তুমি আমার প্রণয়িনী এজন্য তৎসমুদায় ক্ষমা করিলাম। হে ভারত! ঋত্বিক দুহন্ত প্রিয়তমা মহিষী শকুন্তলাকে এক্ষণে কহিয়া অন্ন, পান ও বস্ত্রাদি দ্বারা সমাদরের সহিত তাঁহার সম্মান করিলেন। পরে শকুন্তলা-গর্ভসম্ভূত তনয়কে “ভরত” এই নাম দিয়া যৌব-রাজ্যে অভি-বিস্ত করিলেন। তদবধি সেই ভরত-মহাদ্বার প্রদীপ, অজের, দিব্য ও লোক-বিধাতা মহোচ্চৈশ্বর্য প্রদর্শিত হইল। তিনি মহীপালগণকে পরাজয় করিয়া বশবর্তী করিলেন এবং সাধু-দিগের আচরিত ধর্ম্ম অহুতান করিতে লাগিলেন, তাহার উত্তম বশ ভূমণ্ডলে বিস্তারিত হইল, তিনি এতাদৃশ সার্ব-ভৌম চক্রবর্তী হইলেন এবং দেবরাজ ইন্দের দ্বারা বহু বজ্র অনুগ্রহ করিতে লাগিলেন। মহাবিক্রম তাহাকে দুর্নিমিত্ত-বিশিষ্ট বৃক্ষ করাইয়াছিলেন। সেই ব্রীহস্পতি ভরত গোবিন্দক-নামক অংঘ্রমেধ বজ্র করিয়া তাহাতে ভগবান্ কণকবিক্রেত সহস্র পদসংখ্যক ধন প্রদান করিয়াছিলেন।

এই ভার্যী কীৰ্ত্তি সেই ভরত হইতেই হইয়াছে এবং তাঁহা হইতেই এই আরাধ্য বিস্তার হইয়াছে। ভরতের বংশে যে সকল দেবতুল্য মহোজ্ঞ ব্রহ্মকল্প বহুসংখ্য রাজ সন্তম জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা ভরত নামে বিখ্যাত হইয়াছেন; তাঁহাদের সমুদায়ের নাম অপরিমেয়। হে ভারত! তাঁহাদের মধ্যে ধাহারা প্রধান, মহাত্মা, দেবকল্প ও সত্যাক্রম-পরায়ণ, তাঁহাদেরই নাম কীৰ্ত্তন করিব।

আদিপর্বে চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় শতুলোপাখ্যান সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে অনন্স! প্রজাপতি দক্ষ, বৈব-
স্বত মনু, ক্রতু, কুরু, পুরু, আজমাত, যাদব, ও সমস্ত কোরব-
গণের পবিত্র, মহৎ-সন্তান, ধাত, যমজ এবং আয়্য বংশ
এ সমস্ত ভৌমার নিকটে কীৰ্ত্তন করি। প্রচেতার দশ পুত্র;
তাঁহারা সকলেই তেজোদ্বারা উদ্ভূত মহর্ষিসম-তেজস্বী, সাধু ও
পুণ্যজন; তাঁহাদের মুখজ অগ্নিদ্বারা পূর্বে ব্রহ্মোষধি সমস্ত
দক্ষ হইয়াছিল। ঐ দশ জন হইতে প্রাচেতস দক্ষপ্রজাপতি
উৎপন্ন হইয়াছিলেন। দক্ষ হইতে এই সমস্ত প্রজাঘটি
হইয়াছে। হে পুরুষব্যাজ! সেই দক্ষই লোক-পিতামহ।
প্রাচেতস মুনি দক্ষ বীরিণী নারী পত্নীর সহযোগে আশ্রুতুল্য
সংশিতব্রত সহস্র পুত্র উৎপাদন করিলেন। নারদ ঋষি
দক্ষ-সমুত্ত সেই সহস্র পুত্রকে নোক্ষসাধন অমুতন সাক্ষ্য-
জ্ঞান শিক্ষা করাইলেন। হে জনমেজয়! পরে সেই
প্রজাপতি বহু প্রজা সৃষ্টির মানসে পকাশ্য কথাকে পুত্রিকা
করিলেন। সেই পকাশ্য কথার মধ্যে দশ কথ্য ধর্ম্মকে,
ত্রয়োদশ কথ্য কশ্যপকে, সময়-প্রয়োজিকা সপ্তবিংশতি কথ্য
চন্দ্রকে প্রদান করিলেন। কশ্যপের ত্রয়োদশ পত্নীর মধ্যে
দাক্ষায়ণী অদिति জ্যেষ্ঠা ছিলেন; ঐ অদिति মরাচিনন্দন
কশ্যপের সহযোগে বীৰ্য্য-সম্পন্ন ইন্দ্রাদি দেবগণ ও বিবস্বান-
স্বর্ঘ্যকে প্রসব করিলেন। বিবস্বান-স্বর্ঘ্যের মনু নামক এক
ধীমান পুত্র জন্মিলেন; তিনি ধর্ম্মশাস্ত্র-নিয়ন্তা ছিলেন।
ঐ বিবস্বান হইতেই মনুর কনিষ্ঠ প্রভু বৈবস্বত যম জন্ম-
গ্রহণ করেন। মনু অতিশয় ধীমান ও ধর্ম্মাশ্রয় ছিলেন, তাঁহা
হইতেই এই মানববংশ প্রথিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদিগণ সেই মনু হইতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,
এই নিমিত্ত তাঁহারা মানব বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। হে
মহারাজ! অনন্তর ব্রাহ্মণেরা ক্ষত্রিয়ের সহিত সঙ্গত হইলেন।
স্বাভাবিকগণের মধ্যে মনুজ ব্রাহ্মণগণ সাদ্ধবেদ ধারণ করি-
লেন। মনুর বেন, যম, নরিয়ান, নাভাগ, ইক্ষাকু, কুরু
শর্যাস্তি, পুষ্প ও নাভাগাদিষ্ট ক্ষত্রধর্ম্ম-পরায়ণ এই নয় পুত্র
ও ইলা নারী এক কথ্য হইয়াছিল। এতদ্বিত এই পৃথিবীতে
ঐ মনুর পকাশ্য পুত্র হইয়াছিল, শুনিয়াছি যে, তাঁহারা পুর-
স্কার বিধান করিয়া বিনষ্ট হইয়াছে। অনন্তর বিদ্বান পুরুষ
ইলা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, আমরা শ্রুত হইয়াছি
ইলাই পুরুষের মাতা ও পিতা ছিলেন। মহাশয়
পুরুষ আত্মন হইয়াও অমাত্মন অকৃতবর্ণের পরিবৃত হইয়া
মহাপাপের ত্রয়োদশ দোষে অধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলেন।
তিনি বীৰ্য্যময় হইয়া ব্রাহ্মণগণের সহিত বিগ্রহ করিলেন,
তাঁহাতে বিগ্রহণ আর্জবের রোদন করিলেও তাঁহাদের রক্ত

সমস্ত হরণ করিয়াছিলেন। হে রাজন! অনন্তর ব্রহ্মলোক
হইতে সনৎকুমার আসিয়া তাঁহাকে শ্রুতিসম্মত উপদেশ প্রদান
করিলেন, তাম্র ও তিনি গ্রহণ করিলেন না, তাঁহাতে মহর্ষিগণ
একত্র হইয়া তাঁহার প্রতি শাপ প্রদান করিলেন; বনগর্ভিত
লোভাধিত রাজা শাপগ্রস্ত হইবারাত্র হতচেতন হইয়া তৎ-
ক্ষণাৎ বিনষ্ট হইলেন। ঐ বিবাজমান পুরুষা উর্ধ্বশীর
সহিত ব্রহ্মলোক হইতে ক্রিয়ার নিমিত্ত যথাবিহিত দক্ষিণাধি
গাইপত্য ও অহবনীর এই তিন প্রকার অগ্নি জ্ঞানয়ন করিয়া-
ছিলেন। ঐল-পুরুষের ঔরসে উর্ধ্বশীর গর্ভে ছয় পুত্র
জন্মিয়াছিল; তাহাদের নাম আয়, ধীমান, অমাবসু, যুতায়,
ও শতায়। আয়র ঔরসে স্বভাক্ষ-কন্ডার গর্ভে নহষ, বৃদ্ধশর্মা
রাজ, গয় ও অনেনা এই পাঁচ পুত্র উৎপন্ন হইল; আয়র
ডনয় নহষ, ধীমান ও সত্য-পরাক্রম ছিলেন। হে পৃথিবীপতে!
তিনি উত্তম ধর্ম্মানুসারে রাজ্য-শাসন করিয়াছিলেন। নহষ,
পিতৃগণ, দেবগণ, ঋষিগণ, বিশ্বগণ ও গন্ধর্ব্ব, মর্প, দাক্ষস, ব্রাহ্মণ,
অভ্রিয়, বৈশ্বগণকে পালন করিয়াছিলেন। তিনি স্বর্ভূজবীৰ্য্যে
দম্যদল বিনাশপূর্ব্বক ঋষিগণকে করপ্রদ করিয়াছিলেন,
এবং একদা ঐ ঋষিগণকে পশুবাং বাহন করিয়াছিলেন।
তিনি তেজ, তপস্বী, বন ও বিক্রমদ্বারা দেবগণকে অভিভূত
করিয়া ইন্দ্র করিয়াছিলেন। তাঁহার যতি যযাতি, সংযাতি,
আয়াতি, অযতি ও ধ্রুব, প্রিয়বাদী এই ছয় পুত্র জন্মিয়াছিল।
যতি যোগ আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মজ্ঞ মুনি হইয়াছিলেন।

সত্যপরাক্রম নহষ-ডনয় যযাতি সপ্তাট হইলেন; তিনি
পৃথিবীপালনপূর্ব্বক বহুবাণ করিয়াছিলেন এবং প্রষত হইয়া
অতিশয় তপ্তিপূর্ব্বক দেবগণকে ও পিতৃগণকে অর্চনা করি-
তেন। অজের যযাতি সমস্ত প্রজার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ
করিতেন। হে মহারাজ! দেবযানী ও শর্ম্মিষ্ঠার গর্ভে তাঁহার সর্ব
ওৎসম্পন্ন মহাবলদ্বারা পুত্রগণ জন্মিয়াছিল। তন্মধ্যে দেবযা-
নীর গর্ভে যম ও তুর্কমু জন্মিলেন; জম্বু, অমু ও পুরু হইয়া
শর্ম্মিষ্ঠার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন। হে রাজন! যযাতি বহু-
বৎসর ধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন করিয়া অবশেষে রূপনামিনী
মহাবোরা জরা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিল। হে ভারত! তখন
রাজা জরাভিত্ত হইয়া যম, পুরু, তুর্কমু, জম্বু ও অমু এই
পঞ্চ পুত্রকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, আমি যুবা হইয়া যুবতি-
গণের সহিত অভিলষিত সন্তোগপূর্ব্বক বিহার করিতে ইচ্ছা
করি, হে পুত্রগণ! তোমরা তদ্বিরোদাহায্য কর। অনন্তর
দেবযানী-গর্ভসমুত্ত জ্যেষ্ঠ পুত্র কহিলেন, আমাদের যৌবনদ্বারা
আপনার কি কার্য্য নিষ্পাদন করিতে হইবে, বলুন। যযাতি
তাঁহাকে কহিলেন, তুমি আমার জরা গ্রহণ কর, আমি তোমার
যৌবনদ্বারা বিষয় ভোগ করি। হে পুত্রগণ! আমি দীর্ঘমজ্জ
দীক্ষিত ছিলাম; তৎকালে মুনি শুক্রাচার্য্যের অভিধানে ভরা-
গ্রস্ত হইয়াছি, তাহাতেই আমার এই কামার্থ পরিহীন হই-
য়াছে, তন্নিমিত্ত আমি অতিশয় সন্তাপিত হইতেছি, অতএব
তোমাদিগের মধ্যে কোন একজন আমার এই জরাগ্রস্ত শরীর-
দ্বারা রাজ্যশাসন করুক, আমি পুনর্বার যুবা হইয়া অতিনব
শরীরদ্বারা অভিলষিত ভোগ করি।

বহুপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণ কেহই তাঁহার জরা গ্রহণ করিলেন না।
অনন্তর কনিষ্ঠ পুত্র সত্য-বিক্রম পুরু তাঁহাকে কহিলেন,

রাজন! আপনি আমার যৌবন প্রাপ্ত হইয়া অভিনব-শরীরে বিচরণ করুন, আপনার আজ্ঞানুসারে আমি জরা গ্রহণ করিয়া রাজ্যপালন করিতেছি। পুরু এই কথা কহিলে, রাজর্ষি যযাতি তপস্বী ও বীর্য-বলে ঐ মহাত্মা-পুত্রেতে জরা সঞ্চারিত করিলেন। রাজা দ্বীয় পুত্র পুরুষ যৌবন লাভ করিয়া যুবা হইলেন, পুরু যযাতির বারুক্য গ্রহণ-পূর্বক রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। অপরাজিত নৃপশার্দূল যযাতি বর্ষ সহস্রান্তেও শার্দূল-সদৃশ বিক্রমশালী থাকিলেন এবং দুই পত্নীর সহিত দীর্ঘকাল বিহার করিয়া পুনর্বীর বিখ্যাতীর সহিত কুণ্ডলের উপবনে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। মহাশয় যযাতি এরূপ করিয়াও সন্তোষে পরিভূত হইলেন না, ইহা নুশিতে পারিয়া সেই মহাত্মা এই পাথা কীর্তন করিলেন, যেমন অধিতে ঘৃত প্রদান করিলে অধির উপশম না হইয়া বরং কৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ কাম্যবস্ত্র সন্তোষদ্বারা কামের নিরুত্তি না হইয়া বৃদ্ধি হইতেই থাকে। বৃদ্ধ-সম্পর্গ পৃথিবী, সুবর্ণ, পদ্ম ও মনিতা, এ সমস্ত বস্তু এক জনের উপভোগ্য হইলেও তাহাতে কৃষ্টিত পর্যাপ্তি হইতে পারে না, ইহা বিবেচনা করিয়া শান্তি অবলম্বন করাই বিধেয়। যখন কোন ব্যক্তি কামনাপূরণার্থে কৰ্ম্ম, মন ও বাক্য-দ্বারা কোন প্রাণীর প্রতি কণাচিৎ পীপাচরণ না করেন, তখনই তিনি ব্রহ্মপ্রাপ্ত হন। যখন কোন ব্যক্তি কিছুতেই ভীত না হন, ও তাঁহা হইতে কেহ ভয় প্রাপ্ত না হয় এবং তিনি কোন কাম্য বস্তুর অভিজ্ঞা ও কাঙ্ক্ষার প্রতি ঘেঘনী করেন, তখনই তিনি ব্রহ্মপ্রাপ্ত হন। হে নৃপ! মহাপ্রাজ্ঞ যযাতি এইরূপে কামের তুচ্ছতা বিবেচনা করিয়া বুদ্ধি দ্বারা মনঃ-সমাধানপূর্বক পুত্রের নিকট হইতে পুনর্বীর জরা গ্রহণ করিলেন। তিনি অভিলষিত-সন্তোষে ভূত না হইয়াই পুত্র পুরুষকে যৌবন প্রদান-পূর্বক রাজ্যে অতিষক্ত করিয়া কহিলেন, তোমা হইতেই আমি পুত্র-বিশিষ্ট হইয়াছি, তুমিই আমার বংশধর পুত্র, এই বংশ তোমার নামেই খ্যাত অর্থাৎ লোকে পৌরব-বংশ বলিয়া বিখ্যাত হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর নৃপশার্দূল যযাতি পুরুষকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া তুণ্ডত্ব পূর্বক উত্তমরূপে তপস্বীর অনুষ্ঠান করত মহা তপস্বী হইয়া বহুকাল অতীত করিলেন, পরিশেষে তিনি দারার সহিত অনশন ব্রতে কালধর্ম প্রাপ্ত হইয়া স্বর্ণ গর্ভন করিলেন।

পঞ্চদশস্তিতিম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! প্রজাপতি হইতে দশমসংখ্যায় পরিগণিত আমাদের পূর্ব পুরুষ যযাতি পঞ্চম ভ্রাতা শুক্রতনুয়াকে কিরূপে লাভ করিয়াছিলেন, ইহা আমি বিস্তাররূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি, অপিচ আপনি পৃথক পৃথক বংশ-কর রাজাদিগেরও আত্মপূর্বাক্রমে কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! পূর্বকালে দেবরাজ-সম্মতজয়ী নৃপতি যযাতিকে শুক্র ও বৃষপর্ক। যেরূপে জামাতৃত্ব বরণ করিয়াছিলেন এবং নহবর্তনর যযাতির সহিত দেবযানীর-ধ্বংসে মিলন হইয়াছিল, তাহা আপনার নিকট কহিতেছি শ্রবণ করুন।

এই সচরাচর ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য-প্রাপ্তি-বিষয়ে হুরগণ ও

অনুরগণের পরস্পর স্পর্ধা-পূর্বক মহা দ্বন্দ্ব হইতে আরম্ভ হইল; দেবগণ জিজীষা-হেতু যাজ্ঞ-কার্যের নিমিত্ত অস্তিরার পুত্র মুনি বৃহস্পতিকে পৌরহিত্যে বরণ করিলেন, অনুরগণও শুক্রকে বরণ করিল; সেই পুরোহিত ব্রাহ্মণদ্বয় নিত্য পরস্পর স্পর্ধা করিতেন। দেবগণ যুদ্ধস্থলে উপস্থিত যেসকল দানব-গণকে বিনাশ করিতেন, শুক্র বিদ্যাবলে স্ত্রীদিগকে পুনর্বীর জীবিত করিতেন; কিন্তু অনুরগণ সময়ে যে সকল অনুরগণকে নিপাত করিত, উদারধী বৃহস্পতি তাহাদিগকে সজীবিত করিতে পারিতেন না; কারণ বীর্যবান শুক্র যে সজীবনী বিদ্যা অবগত ছিলেন বৃহস্পতি তাহা জানিতেন না; ইহাতে দেবগণ অতিশয় বিষণ্ণ হইলেন। অনন্তর দেবতারা কবিপুত্র-উশনী হইতে অতিশয় ভয়োদ্বিগ্ন হইয়া বৃহস্পতি জ্যেষ্ঠ পুত্র কচেত্র নিকট আসিয়া কহিলেন, আমরা তোমার শরণাপন্ন হইলাম, রক্ষা কর, তুমি আমাদের সাহায্য কর। অমিততেজা ব্রাহ্মণ শুক্রের যে সজীবনী বিদ্যা জ্ঞাছে, তাহা নীত্ব আহরণ কর, আমরা তোমাকে বস্ত্রাংশ-ভাগী করিব; তুমিই বৃষপর্ক সমীপে সেই ব্রাহ্মণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিবে, তিনি দানব-গণকে রক্ষা করেন, দেবতাদিগকে রক্ষা করেন না। তোমার অল্প বয়স, একারণ তুমি শুক্রকে আরাধনা করিতে পারিবে এবং তুমিই সেই মহাত্মার দয়িতা বস্ত্র। দেবযানীকে উপাসনা করিতে পারিবে; এ বিষয়ে সমর্থ তোমা ব্যতীত অন্য কেহই নাই। দেবযানী তোমার নীলতা, দান্ধিণ্য, মাপূর্য্য, আচার ও দমদ্বারা পরিভূষ্টা হইলে তুমি সেই সজীবনী বিদ্যা অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে। অনন্তর বৃহস্পতিহৃত কচ “তথাস্তু”, এই বলিয়া দেবগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়া বৃষপর্ক সমীপে গমন করিলেন।

হে রাজন! দেব প্রেমিত সেই কচ ত্রা-পূর্বক গমন করিয়া অনুরগণের পুরীমধ্যে শুক্রকে দেখিয়া কহিলেন, আমি ঋষি অস্তিরার পৌত্র এবং বৃহস্পতির ঔরস পুত্র আমার নাম কচ; আপনি আমাকে শিষ্যরূপে গ্রহণ করুন। হে ব্রহ্মন! আমি আপনাকে শুক্র স্বীকার করিয়া সহস্রবৎসর পরম ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিব; আপনি অনুমতি করুন। শুক্র কহিলেন, হে কচ! তোমার মঙ্গল হউক, তোমার বাক্য স্বীকার করিলাম, তুমি আমার সমাদরের পাত্র; তোমাকে সমাদর করিব ইহাতে বৃহস্পতিও পূজিত হইবেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কচ কবিপুত্র শুক্রের আদেশানুসারে ব্রহ্মচর্য্য ব্রত অবলম্বন করিলেন। হে ভারত! কচ সেই ব্রতকাল প্রাপ্ত হইয়া উপাধ্যায় শুক্র ও দেবযানীকে আরাধন্য করিতে লাগিলেন। যুবা কচ শুক্রকে সম্ভব করিয়া গীত, নৃত্য ও ব্যায়াম দ্বারা, পুষ্প ফল-প্রভৃতি নানাবিধ দ্রব্যদান দ্বারা এবং ভূতাবৎ আজ্ঞানুবর্তিত-দ্বারা যুবতী দেবযানীর সন্তোষ-সম্পাদন করিতে লাগিলেন। দেবযানীও ঐ নির্জন গৃহমধ্যে গীত ও লাগিত্য দ্বারা নিয়ম-ব্রতধারী সেই ব্রাহ্মণ-তনয়ের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন; এইরূপ ব্রতানুষ্ঠান করিতে করিতে কচের পঞ্চদশ বৎসর অতীত হইল।

অনন্তর এক দিবস তিনি নির্জনবনে একাকী ধোয়া করিতেছেন, এমন সময় দানবগণ তাহাকে দেখিতে পাইয়া ইনি বৃহস্পতির পুত্র কচ, ইহা জানিতে পারিয়া সজীবনী-বিদ্যা রক্ষার নিমিত্ত এবং বৃহস্পতির প্রতি ঘেঘনপ্রযুক্ত ক্রোধান্বিত

হইয়া তাঁহাকে সংহার করিল ; পরে তাঁহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া শৃগাল কুকুরদিগকে প্রদান করিল । হে ভারত ! তদনন্তর গো সকল পালকরহিত হইয়া অনিকেতনে প্রতিনিবৃত্ত হইতে দেবযানী দেখিলেন যে, গোগণ বন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইল, কিন্তু কচ আসিলেন না, তখন তিনি কিঞ্চৎকাল অপেক্ষা করিয়া পিতাকে ক্রুদ্ধিলেন, হে প্রভো পিতঃ ! সূর্য্যদেব অন্তর্মিত হইলেন, আপনায় অগ্নিহোত্র আহুত হইল এবং গো সকল পালকরহিত হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হইল, কিন্তু কচকে দেখিতে পাইলাম না । হে তাত ! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, কচ মৃত কিংবা হত হইয়াছেন ; আমি সত্য বলিতেছি যে, কচ বিনা জীবন ধারণ করিতে পারিব না । শুক্র কহিলেন, “হে কচ ! আগমন কর, তুমি মৃত হইয়াছ, আমি তোমাকে সঞ্জীবিত করিতেছি,” এই বলিয়া মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা প্রয়োগপূর্ব্বক কচকে আহ্বান করিলেন । কচ আহুত হইবামাত্র বৃকগণের শরীর ভেদ করত বিনির্গত হইয়া প্রাচুর্ভূত হইলেন এবং সঞ্জীবনী বিদ্যার প্রভাব দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলেন । দেবযানী তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কি নিমিত্ত এত বিলম্ব করিলে ? কচ উত্তর করিলেন, হে ভাবিনি ! আমি সমিধ-কাষ্ঠভার ও কুশাদি গ্রহণ করিয়া আসিবার সময় অতিশয় শ্রান্ত হওয়াতে এক বটবৃক্ষ আশ্রয় করিয়াছিলাম এবং গোগণও সেই বৃক্ষছায়া আশ্রয় করিয়াছিল । অশ্রুগণ সেই স্থলে আমাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল, তুমি কে ? আমি কহিলাম । আমি বৃহস্পতির পুত্র কচ ; এই কথা বলিবামাত্র দানবগণ আমাকে বিনাশ করত খণ্ড খণ্ড করিয়া শৃগাল কুকুরগণকে প্রদানপূর্ব্বক অহোদিত হইয়া দ্বন্দ্বনে প্রস্থান করিল । হে ভদ্রে ! মহাত্মা-ভার্গব সঞ্জীবনী বিদ্যা প্রয়োগপূর্ব্বক আমাকে আহ্বান করিলে, আমি কোনপ্রকারে জীবিত হইয়া এখানে তোমার সন্নিপাতে আসিয়াছি । অপিত শুক্রকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া কচ ইহাও কহিলেন, “হা ! আমি হত হইয়াছিলাম ।”

অনন্তর ব্রাহ্মণ কচ পুনর্বার দেবযানীর নিদেশানুসারে পুষ্প আহরণার্থ বৃক্ষছাত্রমে বনে প্রবেশ করিলেন । দানবগণও পুনর্বার তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া নিষ্পেষণপূর্ব্বক সমুদ্র-সলিলে মিশ্রিত করিয়া ফেলিল । অনন্তর দেবযানী তাঁহাকে বহুক্ষণ না আসিতে দেখিয়া পিতাকে তাহা নিবেদন করিলেন ; তাহাতে বৃহস্পতিপুত্র পুনর্বার শুক্রকর্তৃক বিদ্যাবলে আহুত হইয়া আগমনপূর্ব্বক তত্তৎ বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । অনন্তর অশ্রুগণ তৃতীয়বার তাঁহাকে ত্রুণ দেখিতে পাইয়া দধি ও চূর্ণ করত সুর্য্যর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেই শুক্রকেই প্রদান করিল । পরে দেবযানী পুনর্বার পিতাকে কহিলেন, তাত ! আমি কচকে পুষ্পাহরণার্থ প্রেরণ করিয়াছিলাম, এখনও আসিতে দেখি না ; আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তিনি হত বা মৃত হইয়াছেন, আমি নিশ্চয় কহিতেছি, সেই কচ ব্যতিরেকে জীবন ধারণ করিব না । শুক্র কহিলেন, পুত্র ! বৃহস্পতির পুত্র কচ মৃত হইয়াছে ; আমি বিদ্যায় পুনঃপুনঃ তাহাকে উদ্ধারি, তথাপি অশ্রুগণ বধ করে, আমি কি করিব ? দেবযানী, তুমি শোক করিও না, রোদিন করিও না ; তোমার শ্রায় প্রভাবশালিনী নারী কোন নবর ব্যক্তির নিমিত্ত কখন

শোক প্রকাশ করে না ; দেখ, তোমার প্রভাবে ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণ, ইন্দ্রাদি দেবগণ, বহুগণ, অশ্বিনীকুমার ও অশ্রুগণ, সমস্তজগৎ তোমার উপাসনা-প্রত্যাশায় প্রণত হইয়া থাকে, অতএব তোমার শোকের বিষয় কি ? সেই ব্রাহ্মণকে জীবিত রাখ । আমার আশঙ্ক্য হইয়াছে ; কারণ, তাহাকে পুনঃ পুনঃ সঞ্জীবিত করিলেও অশ্রুগণ পুনঃ পুনঃ বধ করে । দেবযানী কহিলেন, বৃদ্ধতম অশ্বিনী বাহার পিতামহ, তপোনিধি বৃহস্পতি বাহার পিতা, এতদূশ ঋষিদৌর্ভাগ্যে পুত্র সেই কচের নিমিত্ত কেন শোক করিব না ? কেনই বা রোদন করিব না ? আহা ! তিনি ব্রহ্মচারী তপোধন ছিলেন, তিনি কর্ম্ম সদা উৎসাহাধিত দক্ষ ছিলেন ; হে তাত ! আমি আর ভোজন না করিয়া সেই কচের পথেই গমন করিব ; কারণ, কচের আভিৰূপ্য আমার অতিশয় প্রিয় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কবিসূত মহর্ষি শুক্রাচার্য্য দেবযানী-কর্তৃক এইরূপে উত্তেজিত হইয়া ত্রোদপূর্ব্বক দৈত্যগণের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করিলেন এবং কহিলেন, অশ্রুগণ নিশ্চয় আমার প্রতি বিদ্বেষাচরণ করিয়া থাকে, নতুবা আমার শিষ্যেরা আগমন করিলে তাহাদিগকে তাহার কি নিমিত্ত বধ করে ? ক্রুরাশ্বা অশ্রুগণ আমাকেই ব্রহ্মহত্যা-পাতকে পাতকী করিতেছে ও নিরন্তর আমার বিরুদ্ধাচরণ করিতেছে ; ব্রহ্মহত্যা কাহাকে না দধি করে ? ইন্দ্রকেও দধি করিতে পারে, এ পাপের কি ধ্বংস আছে ? অনন্তর তিনি সঞ্জীবনী বিদ্যায় কচকে আহ্বান করিলে কচ শুক্রর জঠরে থাকিয়া শুক্রহত্যা-ভয়ে ভীত হইয়া শনৈঃ শনৈঃ উত্তর দিলেন । তাহাতে শুক্র কহিলেন, হে বিপ্র ! তুমি কোন্ পথদ্বারা আমার উদরে প্রবিষ্ট হইয়া আছ, তাহা বল । কচ কহিলেন, হে গুরো ! আপনায় প্রমাদে আমার মরণশক্তি বিলুপ্ত হয় নাই, বাহা বৈরূপে হইয়াছে, তাহা সকলই মরণ আছে ; পাছে আমাকে শুক্রর উদর বিদারণজন্ত পাপপঙ্কে নিমগ্ন হইতে হয় ও তপস্তার ক্ষয় হয়, এ নিমিত্ত জঠরবাস-জন্ত যের ক্রেশ সহ করিতেছি । হে কাব্য ! অশ্রুগণ আমাকে বধ ও দধি এবং চূর্ণ করিয়া সুর্য্যর সহিত মিশ্রিত করণপূর্ব্বক আপনাকে প্রদান করিয়াছিল, কিন্তু হে বিপ্র ! আপনি থাকিতে আশ্রু-মায়া কিপ্রকারে ব্রাহ্মী-মাযাকে অতিক্রম করিবে ? তখন শুক্র দেবযানীকে কহিলেন, বৎসে দেবযানী ! এতদ্বারা কিরূপে তোমার প্রিয় অনুষ্ঠান করি ? আমার বিনাশ হইলে কচ জীবিত হইতে পারে, কারণ কচ আমার উদরের অন্ত্যস্তরে আছে ; আমার উদর বিদারণ ব্যতীত নির্গত হইতে পারিবে না । দেবযানী কহিলেন, কচের নাম ও আপনায় উপযুক্ত এই অগ্নিতুল্য দুই শোকেই আমাকে দধি করিতে লাগিল ; কচের বিনাশ হইলে কুশলে থাকিব এমন নহে, আপনায় কোন উপায় হইলেও আমি জীবন ধারণ করিতে পারিব না । তখন শুক্র কচকে কহিলেন, হে বৃহস্পতি-পুত্র কচ ! তুমি বৃহস্পতির পুত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ ও দেবযানীতে অশ্রুগণ স্নান এবং দেবযানীও তোমাকে ভজনা করিতেছে, এমন স্থলে যদি তুমি কচরূপী ইন্দ্র না হও, তবে অন্য এই সঞ্জীবনী-বিদ্যা তোমাকে দিতেছি, তুমি তাহা প্রাপ্ত হও ; কেবল ব্রাহ্মণ ব্যতিরেকে অন্য ব্যক্তি আমার উদরে

প্রবেশ করিয়া পুনর্বার জীবিত হইয়া নির্গত হইতে পারে না, অতএব তুমি এই বিদ্যা লাভ কর, আমি তোমার জীবন প্রদান করিতেছি; হে তাত! আমার দেহ হইতে নিষ্কান্ত ও পুত্র-স্বরূপ হইয়া আমাকে জীবিত কর, গুরু নিকট হইতে বিদ্যা-লাভ করত কৃতবিদ্য হইয়া বর্ষপথে দৃষ্টি রাখিও, কৃত্য হইও না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ব্রাহ্মণ কচ গুরু নিকট সঞ্জীবনী বিদ্যালাত করিয়া পুর্নিবার দিবস স্বর্ঘ্য অন্তগত হইলে পূর্ণচন্দ্রে যেমন প্রকাশমান হন, তাহার গায় শুক্রে ক্রুদ্ধি ভের করিয়া তৎক্ষণাৎ সাক্ষাৎ নির্গত হইলেন। অনন্তর ব্রহ্মরশি শুক্রে হত ও পতিত দেখিয়া সঞ্জীবনী বিদ্যাহারা তাঁহাকে জীবিত ও উদ্ধাপিত করিয়া সেই সিন্ধু সঞ্জীবনী বিদ্যাকে প্রণামপূর্বক কহিলেন, যখন আমি বিদ্যা বিহীন ছিলাম, তখন যিনি আমার প্রোত্রে বিচাররূপ-অমৃত নির্বেক করিয়াছেন, আমি তাঁহাকে পিতা ও মাতা জ্ঞানি করি। যে ব্যক্তি কৃতজ্ঞ হয়, সে কখন গুরুর বিজোহাচরণ করে না; বাহারা বিদ্যালাত করিয়া উৎকৃষ্ট-তম সত্যের উপদেষ্টা ও নিধির নিধি এবং অর্চনীয় গুরুর সম-দর না করে, তাহারা ইহলোকে অপরিষ্ঠা লাভ করিয়া পরিশেষে নিরয়গামী হয়। বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিদ্বান্ শুক্রে সুরাপান দ্বারা মত্ত ও বঞ্চনা প্রাপ্ত হওয়াতেই কচকে তৎসমভিব্যাহারে পান করিয়াছিলেন, ইহা দেখিয়া সুরাপানে সংজ্ঞা নাশ-রূপ অতি ঘোর দ্রোণ পর্য্যালোচনা করিয়া ক্রোধান্বিত হইলেন। তখন স্বয়ং সুরাপানের প্রীতি ক্রুদ্ধ সেই মহামুভাব উশনা ব্রাহ্মণ-গণের হিতকামনায় গাত্রোত্থানপূর্বক কহিলেন, অদ্য প্রভৃতি যে ব্রাহ্মণ মোহহেতু সুরাপান করিবে, সেই মলবুদ্ধি ব্রাহ্মণ ধর্ম্মচ্যুত ও ব্রহ্মহত্যাপাতকে লিপ্ত এবং ইহলোকে ও পরলোকে গহিত হইবে। আমি ব্রাহ্মণের ধর্ম্মবিন্যয়ে এই সীমা ও মর্যাদা নির্গত স্থাপন করিলাম, ইহা সাধুগণ, ব্রাহ্মণগণ, দেব-গণ ও গুরুশুশ্রূষালোকেরা সকলে গ্রহণ করুন। অপ্রমি়েয়, তপোনিধির নিধি-ও মহামুভাব শুক্রে সুরার প্রতি এই অভি-শাপ-বাক্য বলিয়া দৈববিমুচ-বুদ্ধি দানবগণকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, দানবগণ! তোমাদিগকে বলিতেছি শুন, তোমরা অতিশয় মূর্খের দ্বার্য্য করিয়াছ। এই মহাত্মা-ব্রাহ্মণ কচ এক্ষণে সঞ্জীবনী বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া সিন্ধু হইয়াছেন, আমার নিকট থাকিবেন, ইনি এক্ষণে ব্রহ্মর্জ ও আমার সহিত তুল্য-পাভাব হইলেন। ভার্গব এতাবশ্যই কহিয়া বিরত হইলে দানবগণ বিশ্বাসবিষ্ট হইয়া স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিল। অন-ন্তর কচ গুরু-সমিধান্ সন্থ বৎসর বাস করিয়া পশ্চাৎ গুরু অনুজ্ঞাক্রমে ত্রিদশার্ণয়ে গমন করিতে অভিলষী হইলেন।

ষষ্ঠ সপ্তাতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কচের গুরুশ্রী-বাস-ব্রহ্মচর্য্য ব্রত সমাপ্ত হইলে, তিনি গুরু নিকট বিদায় হইয়া ত্রিদশার্ণয়ে গমন করিতেছেন। এমত সময়ে দেবদামা তাঁহাকে কহিলেন, হে অঙ্গিরা ঋষির পৌত্র! তুমি নীলতা, আভিজাত্য, বিদ্যা, ধন ও তপস্বী দ্বারা প্রদীপ্ত এবং মহাবলী মহর্ষি অঙ্গিরা যেমত আমার পিতার মাত্ত, সেইরূপ হৃস্পতিও আমার মাত্ত ও পুত্র; ইহা বিবেচনা করিয়া বাহা বলিতেছি, হে তপোধন শ্রবণ কর। তুমি

যখন ব্রতস্থ ও নিরম্মাশ্রিত ছিলে, তখন তোমাতে আমি বৈষ্ণব ব্যবহার করিয়াছি, তাহা জ্ঞাত আছ, এক্ষণে তুমি ব্রহ্মচর্য্য হইতে নিবৃত্ত হইয়াছ, ইহাতে তোমার অনুজ্ঞা এই নারীকে ভজন্য করা উপযুক্ত হয়, অতএব স্বধাবিধি মন্ত্রপুত্র করিয়া আমার পাণিগ্রহণ কর। কচ কহিলেন, হে অনুবদ্যাদি! তোমার পিতা ভগবান্ শুক্রে যেমত আমার পুত্র্য ও মাত্ত, সেই-রূপ তুমিও আমার পুত্রনীয় হইয়াছ। হে ভদ্রে! তুমি আমার গুরু মহাত্মা-ভার্গবের প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তমা কহা, অতএব তুমি আমার গুরুকন্যা হেতু ধর্ম্মত সদা পূজ্যতমা হইয়াছ। হে দেবদামি! তোমার পিতা শুক্রে আমার গুরু; তিনি যেমত সর্ষদা আমার মাত্ত, তুমিও সেইরূপই আমার মাত্তা, এম্মলে আমাকে এরূপ বলা তোমার উচিত নয়। দেবদামি কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! তুমি আমার গুরুপুত্রের পুত্র, আমার পিতার পুত্র নও, একারণে তুমিও আমার পুত্র্য ও মাত্ত হইয়াছ। হে কচ! যখন অশ্বরেরা পুনঃ পুনঃ তোমার প্রাণ সংহার করিয়া-ছিল, তদবধি তোমার প্রতি আমার যে কৃতদূর প্রীতি এবং দোহর্দ ও অনুরাগ প্রকাশদ্বারা তোমার প্রতি যে আমার কত ভক্তি, তাহা অবশ্যই জ্ঞাত আছ, অদ্য একবার স্মরণ করিয়া দেখ। হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি ভক্তিনীলা ও নিরপরাধিনী, আমাকে পরিত্যাগ করা তোমার উচিত নয়। কচ কহিলেন, হে শুভ-ব্রতে! অনিষোক্তব্য কার্য্যে আমাকে নিযুক্ত করিতেছ, ইহা উপযুক্ত নহে; হে সূত্র! হে শুভে! আমার প্রতি প্রসঙ্গ হও, তুমি গুরু অপেক্ষাও আমার গুরুতরা হইতেছ; হে ভদ্রে! বিশালক্ষি! চন্দ্রমুখি! ভাবিনি। সূর্য্যমেন্দ্রে ইহাও বিবেচনা কর, তুমি কাব্যের যে কুঞ্জে বাস করিয়াছিলে; আমিও সেই কুঞ্জে বাস করিয়াছি, ইহাতে ধর্ম্মত তুমি আমার ভগিনী হইয়াছ। অতএব পুনর্বার এরূপ বলিও না। হে ভদ্রে! আমি তোমার নিকট পূরমস্থে ছিলাম, কখন দ্রোণ পাই নাই, এক্ষণে গমন করিব, তোমার নিকট বিদায় লইতেছি। এই আশীর্বাদ কর, যেন আমার পথে মঙ্গল হয়। ধর্ম্মের অবিরোধ কথাবসরে আমাকে স্মরণ করিও এবং সাবধান! ও উৎসাহাশ্রিতা হইয়া আমার গুরুকে নিত্য আরাধনা করিও। দেবদামি কহিলেন, কচ! আমি ধর্ম্ম-কামার্থ পুনঃ পুনঃ তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, যদি ইহা প্রত্যাখ্যান কর, তাহা হইলে তোমার এই সঞ্জীবনী-বিদ্যা সিদ্ধা হইবে না। কচ কহিলেন, আমি তোমাকে গুরুপুত্রী বলিয়াই প্রত্যাখ্যান করিলাম, অতঃ কৌন দোষ ভাবিয়া প্রত্যাখ্যান করি নাই, বিশেষতঃ এ বিষয়ে গুরু আমাকে অনুজ্ঞা দেন নাই, অতএব তোমার বাহা ইচ্ছা শাপ প্রদান কর। হে দেবদামি! ঋষিদিগের যে ধর্ম্ম তদনুসারে আমি ব্যবহার করিতে ধর্ম্মত আমি শাপের যোগ্য নহি, কিন্তু তুমি কামবশবর্ত্তিনী হইয়া আমাকে শাপ দিলে, অতএব তোমার কামনা পরিপূর্ণ হইবে না—কৌন ঋষিপুত্র কখন তোমার পাণিগ্রহণ করিবেন না। আর তুমি যে শাপ দিলে যে আমার এই বিদ্যা সফল হইবে না, তাহা সত্যই হইবে, পরন্তু আমি বাহাকে সে বিদ্যা অধ্যয়ন করাইব, তাহার সে বিদ্যা সফল হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ত্রিভুজের কচ দেবদামিকে এইরূপ কহিয়া ঋষায় ত্রিদশার্ণবতির আগলে গমন করিলেন। ইতি-

প্রভৃতি দেবগণ তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া বহুশ্রুতির প্রতি
প্রীতিপূর্বক নেত্রপাত করত কচকে কহিলেন যে, তুমি আমা-
দের পরমাদৃত হিত-কর্ম করিয়াছ, ইহাতে তোমার বশ চির-
স্থায়ী হইবে এবং তুমি যজ্ঞের অংশ ভাগি হইবে ।

সপ্তদশস্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতবর্ষ ! দেবগণ রুতবিদ্যা
কচকে শ্রান্ত হইয়া পরমহস্ত-মনে তাঁহার নিকট সেই বিদ্যা
অধ্যয়ন করিয়া চরিতার্থ হইলেন । অনন্তর সমস্ত দেবগণ দেব-
রাজের নিকট আসিয়া কহিলেন, হে পুংসব ! আপনার বিক্রম
প্রকাশের এই সময়, এখানে শত্রুকুল সংহার করুন । সমুদায়
দেবতারা মিলিত হইয়া এরূপ কহিলে, ইন্দ্র 'ত্বাশ্ব', বলিয়া
স্বীকারপূর্বক তদুদ্দেশ্যে যাত্রা করিলেন । পরে চৈত্রেরথসদৃশ
এক বনমধ্যে কতকগুলি কচ্ছা জলক্রীড়া করিতেছে, তাহা দেখিয়া
তিনি বায়ুধ্বজ ধারণ করত তাহাদের অভ্যাগতের সমুদায় বস্ত্র
মিশ্রিত করিয়া দিলেন । অনন্তর কন্যাগণ এককালে সকলেই
জল হইতে উত্থান করিয়া, যে, যে বস্ত্র নিকটে পাইল, সে
তাঁহাই পরিধান করিল, বৃষপর্ক রাজার হুহিতা শশ্বিষ্ঠা বস্ত্রের
মিশ্রণ না জানিয়া দেবযানীর বসন গ্রহণ করিল, হে রাজেন্দ্র !
তখন তন্নিমিত্ত দেবযানীর ও শশ্বিষ্ঠার পরস্পর বিরোধ উপস্থিত
হইলে দেবযানী কহিলেন, অহরকন্যে ! তুমি শিষ্যা হইয়া
কিজন্য আমার বসন গ্রহণ করিতেছ ? তোমার শিষ্টাচার
নাই, তোমার কখন মঙ্গল হইবে না । শশ্বিষ্ঠা কহিলেন,
আমার পিতা যখন উপবিষ্ট বা শয়ন করিয়া থাকেন, তখন
তোমার পিতা নীচে থাকিয়া বিনীতভাবে বন্দীর ন্যায় নিরন্তর
তাঁহার স্তব করিতে থাকেন ; তোমার পিতা যাচক, আমার
পিতা দ্বাতা ; তোমার পিতা স্তুতিপাঠক, আমার পিতা
স্তূয়মান হন ; তোমার পিতা প্রতিগ্রহ করিয়া ভীতিকা
নির্দীপ্ত করেন, আমার পিতা প্রতিগ্রহ করেন না ; হে
বাচিকে ! তুমি অনিয়মী, আমি সায়ুধা ; হে ভিক্ষুকি !
তুমি আক্কেশই কর বা দুঃখিতাই হও, কিংবা বিদ্রোহাচরণই
কর অথবা কুপিতাই হও, সে কেবল তোমার দরিদ্রতাজন্য
ক্ষোভ মাত্রই প্রকাশ করা হয় ; তুমি মনে করিয়াছ যে, আমি
তোমার সমযোগ্য প্রতিদ্বন্দ্বী হইব, কিন্তু আমি তোমাকে গণ-
নাই করি না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শশ্বিষ্ঠা বসনের নিমিত্ত দেবযানীর
অতিশয় আশঙ্কিত ও সমুদ্রয় দেখিয়া তাঁহাকে ক্রোধ মধ্যে নিক্ষেপ
করিল ; পাপমতি শশ্বিষ্ঠা তখন দেবযানী মরিয়াছে বোধ
করিয়া না দেখিয়াই ক্রোধেরগেগে স্বগৃহে প্রস্থান করিল । অন-
ন্তর নহবতনয়-যযাতি ঈর্ষয়ার নিমিত্ত সেই বনে আসিয়া-
ছিলেন, তাঁহার বাহন ও অঙ্গণ অতিশয় প্রান্ত হওয়াতে তিনি
জল স্রবষণ করিতে করিতে এক শুক কূপ দেখিতে পাইলেন
এবং তন্মধ্যে দেখিলেন যে অগ্নিশিখোপমা এক কচ্ছা রোদন
করিতেছে ; সুপ্তকোষ্ঠে যযাতি সেই বিদ্যাঙ্গনা কচ্ছাকে দেখি-
য়াই সাক্ষাৎপূর্বক মনোহর শাস্তবাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন,
তাত্ত্ববর্ষধ-বিশিষ্ট মার্জিত-কণিকুণ্ডলা বোবনারূঢ়া অঙ্গনা তুমি,
কে কি নিমিত্ত এতাদৃশ চিন্তা করিতেছ ? কি কারণে
কাহ্না হইয়া শোক প্রকাশ করিতেছ ? কিরূপেই বা তপলতা-

চ্ছাদিত এই কূপে পতিতা হইয়াছ ? তুমি কাহার কন্ধ্যা ? হে
হৃদয়মে ! এ সমস্ত সত্য করিয়া বল

দেবযানী কহিলেন, দেবগণ-বর্জক 'দৈত্যেরা মৃত হইলে
ঐ মৃত-দৈত্যদিগকে তুমি বিদ্যাবলে সঞ্জীবিত করেন, আমি
সেই শুক্রের হুহিতা ; তিনি আমার এ বৃত্তান্ত জানিতে পারেন
নাই ; হে রাজন ! আমার এই তাত্ত্ববর্ষ-নখাসুলিবিষিষ্ট দক্ষিণ
হস্ত উৎসারিত করিতেছি, ইহা ধারণ করিয়া আমাকে উদ্ধার
করুন, কারণ আপনি সহস্রধ্বজ এবং নিশ্চয় জ্ঞানি যে, আপনি
সাত্ত্বিক শাস্ত, বীৰ্য্যবান ও যশস্বী, অতএব জামাকে এই
কূপ হইতে উদ্ধার করা আপনার উচিত । বৈশম্পায়ন কহি-
লেন, নহবাত্ত্বজ রাজা যযাতি তাঁহাকে ত্রাণকন্ধ্যা জানিতে
পারিয়া তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ধারণপূর্বক সেই কূপ হইতে
উদ্ধার করিলেন । তিনি হুজোশী দেবযানীকে কূপ হইতে
উদ্ধার করিয়া সমুচিত সম্ভাষণপূর্বক তৎক্ষণাৎ স্বগমনে
গমন করিলেন ।

নহবতনয় গমন করিলে অনিন্দিতা দেবযানী শোকসন্তপ্তা
হইয়া অহরপূর হইতে সর্গাগতা বৃগিকানামী দামীকে কহি-
লেন, বৃগিকে ! তুমি শীঘ্র গমন করিয়া আমার পিতাকে বল
যে, আমি ইদানী বৃষপর্ক-নৃপতির নগরে প্রবেশ করিব না ।
বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই বৃগিকা ত্বরান্বিত হইয়া অশ্বমন্দিরে
গমনপূর্বক শুক্রকে দেখিয়া সম্ভ্রান্তবিষ্টচিত্তে কহিল, হে মহা-
ভাগ ! মহাত্মন ! বৃষপর্কার হুহিতা শশ্বিষ্ঠা বনমধ্যে দেব-
যানীকে আহত করিয়া আসিয়াছে । ইহা শুনিবামাত্র শুক্র
বনমধ্যে কচ্ছা অশ্রবণ করিবনি নিমিত্ত বিযাদিতচিত্তে ত্বর-
পূর্বক গমন করিলেন । অনন্তর অরণ্য-মধ্যে হুহিতা দেব-
যানীকে দেখিয়া স্নেহবশত দুঃখিতাত্ত্বকরণে বাহুদ্বারা আলি-
ঙ্গনপূর্বক কহিলেন, সকল ব্যক্তিই আশ্রয়ণদোষাঙ্গসারে
ঈষদুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ; আমি বোধ করি, তুমি কোন
দুঃখ করিয়া থাকিবে, তাহারই নিষ্কৃতিরূপ এই অবস্থা ঘটি-
য়াছে । দেবযানী কহিলেন, আমার নিষ্কৃতি হউক কিংবা না
হউক, বৃষপর্কার হুহিতা শশ্বিষ্ঠা আমাকে যাহা বলিয়াছে,
তাঁহা অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । শশ্বিষ্ঠা বলিয়াছে যে,
আপনি 'দৈত্যগণের গায়ক ; ইহা কি সত্য ? এবং ক্রোধে রক্ত-
নয়ন হইয়া অতিশয় তীক্ষ্ণ ও কটুবাক্যে ইহাও আমাকে কহিল
যে, 'তোমার পিতা স্তুতিপাঠক, নিত্য যাচক ও প্রতিগ্রাহক
এবং আমার পিতা স্তূয়মান, দ্বাতা ও অপ্রতিগ্রাহী ।' দর্পপূর্ণী
বৃষপর্ক-হুহিতা ক্রোধে রক্তনয়না হইয়া পুনঃ পুনঃ আমাকে
এইরূপ কহিল ; হে তাত ! আমি এই কথা বলিয়াছি যে,
যদ্যপি আমি স্তুতিপাঠক ও প্রতিগ্রাহীর হুহিতা হই, তবে
শশ্বিষ্ঠাকে প্রসন্ন করিব । শুক্র কহিলেন, দেবযানি ! তুমি
স্তুতিপাঠক, যাচক বা প্রতিগ্রাহীর কচ্ছা নও, অস্তোতা ও
স্তূয়মান ব্যক্তির কচ্ছা, ইহা বৃষপর্কা, ইন্দ্র ও নহবতনয়
ইহারা সকলেই জ্ঞাত আছেন ; আমার প্রতিপক্ষ-রহিত অচিন্ত-
নীয় ঐশ্বরিক ব্রহ্মবল আছে ; স্বর্গে ও ভূতলে যে সমুদায়
বস্ত আছে, আমি তাহার নিয়ন্তা, ইহা ভগুবান পরম সন্তোষ-
পূর্বক বলিয়াছেন । তোমাকে সত্য বলিতেছি যে, আমিই
প্রজাবর্গের হিতের নিমিত্ত জলবর্ষণ করিয়া থাকি, আমা হই-
তেই ওষধি সমস্ত পুষ্ট হয় । বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুঃখিত-

ভূত ও বিষাদগ্রস্ত। হুহিতাকে এইরূপ মনোহর সমুদ্র বচনে তাঁহার পিতা শুক্রে মাতুল না করিলেন।

অষ্টমশতাব্দিম অধ্যায় সমাপ্ত।

শুক্রে কহিলেন, যিনি অজ্ঞ ব্যক্তি-কর্তৃক নিন্দিত হইয়া নিন্দাবাক্য সহ করেন, দেবধানি! তুমি জানিবে যে, তাহাতেই তাঁহার এই সমস্ত জগৎ জয় করা হয়। যিনি উত্তেজিত ক্রোধকে নিগূহীত অশ্বের ছায় নিগ্রহ করেন, তিনিই সাধুগণ কর্তৃক সারথি বলিয়া উক্ত হন, প্রখ্যাত অশ্বের রশ্মিমাত্র অবলম্বন করিলেই যে তিনি সারথি বলিয়া উক্ত হন, এমত নহে। যিনি ক্ষমাদ্বারা সমুদিত ক্রোধ নিরাস করেন, দেবধানি! তুমি জানিবে যে, তাহাতেই তাঁহার এই সমস্ত জগৎ জয় করা হয়। যিনি সর্পের নিস্কোচ-পরিভ্যাগের ছায় ক্ষমাদ্বারা সমুৎপন্ন ক্রোধকে পরিভ্যাগ করেন, তিনিই পুরুষ বলিয়া উক্ত হন। যিনি ক্রোধকে সংযত করেন ও কেহ নিন্দা করিলে যিনি তাহা সহ করেন এবং স্বয়ং সমস্ত হইলেও অজ্ঞকে তাপিত না করেন, তিনিই পুরুষার্থের ভাজন। যিনি অপরিগ্রাস্ত হইয়া শতবর্ষকাল মাসে মাসে বাগ্‌ক্রিয়া করেন, আর যিনি সর্বপ্রাণীতে ক্রোধশূন্য হন, এ উভয়ের মধ্যে অক্রোধন ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ। অজ্ঞান বালকবালিকাগণ যে পরস্পর অনিষ্টাচরণ করে, তাহাতে প্রাজ্ঞগণ তাঁহার অনুকরণ করেন না, কারণ ঐ বালকবালিকাগণ বলাবল জ্ঞাত নহে। দেবধানী কহিলেন, পিতা! আমি বালিকা হইয়াও ধর্মের মর্ম জানি এবং অক্রোধ ও ক্রোধবিষয়েও বলাবল জ্ঞাত আছি, পরন্তু যে ব্যক্তি শিষ্য হইয়া শিষ্যের ছায় ব্যবহার না করে, তাহাকে মঙ্গলার্থী ব্যক্তির ক্ষমা করা উচিত নয় এবং বাহাদুর ব্যবহার এমত নিকট, তাহাদের দেশে বাস করিতে আমার অভিরুচি হয় না। যে সকল পুরুষ কোলিঙ্গ ও চরিত্রবিষয়ে নিন্দা করে, তাহাদিগের সহিত মঙ্গলার্থীজ্ঞানী ব্যক্তির বাস করা বিহিত নয়। যে সকল সাধুলোক কুলশীল জ্ঞাত আছেন, তাহাদের সহিতই বাস করা বিধের ও সেই বাসই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হয়। যে প্রকার অগ্রিকাম-ব্যক্তি অগ্রনিকাঠখণ্ড নিষ্প্রথিত করে, সেই প্রকার বৃষপর্ক-হুহিতার মহাশ্বের দুর্ভিক্ষ আমার হৃদয় মথিত করিতেছে। আমি বোধ করি, ত্রিলোকের মধ্যে ইহা অপেক্ষা দুঃকরতর কর্ম আর কিছুই নাই। যে সম্প্রদায়ী ব্যক্তি শত্রুপক্ষের প্রদীপ্ত-শ্রী দেখিয়া উপাসনা করে, বিদ্বান্‌ লোকেরা এইরূপ জানেন যে, এবংবিধ উপাসক ব্যক্তির মরণই মঙ্গল।

উনাব্দিতিম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভৃগুশ্রেষ্ঠ কাব্য ক্রোধভরে গমন করত সমাসীন বৃষপর্কার নিকট উপস্থিত হইয়া নিঃশব্দ চিত্তে ইহা কহিতে লাগিলেন, ব্রাহ্মণ! অধর্মপ্রচরণ করিলে সদ্য তাহার ফল হয় না বটে; কিন্তু যে প্রকার ভূমি কণ্ঠপাদি দ্বারা বধাকালে ফলবতী হয়, সেই প্রকার অধর্ম ও ক্রমে ক্রমে আচরিত হইয়া বধাকালে অধর্মকারীর মূলচ্ছেদন করিয়া থাকে। যে প্রকার শুকতর ভোজন দ্বারা তৎক্ষণাৎ অপকার না হইলেও পরিণামে অবশ্যই অপকার দর্শে, সেই প্রকার

যদ্যপি পাপকর্মের ফল আপনাতে দেখিতে না পাওয়া যায়, তবে পুস্ত্রে বা পৌস্ত্রে তাহা অবশ্যই ফলিবে। হে বৃষপর্কন! মদগৃহে রত, ধর্মজ্ঞ, গুরুশ্রদ্ধা ও অপাপ-শীল ব্রাহ্মণ বৃহস্পতি-তনয় কচকে তোমরা বধ করিয়াছিলে, সেই বধানই কচের বধহেতু এবং আমার হুহিতাকে যে তোমার কছা শর্মিষ্ঠা প্রায় বধ করিয়াছিল, সেই হেতু তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, তোমাকে ও তোমার বান্ধব-গণকে আমি পরিভ্যাগ করিব। অহো দৈত্যরাজ! যেহেতু তুমি আমাকে মিথ্যা প্রলাপী বোধ করিয়া থাক, ইহা তোমার আশ্রয় দোষ, তাহা তুমি সংশোধন না করিয়া উপেক্ষা করিয়া থাক, অতএব তোমার রাজ্য ও তোমার সংসর্গে আমার থাকা উচিত নয়। বৃষপর্কা কহিলেন, হে ভার্গব! আমি আপনাকে মিথ্যাবাদী কিংবা অধার্মিক বলিয়া বোধ করি না, সত্য-নিষ্ঠ ও ধার্মিক বলিয়াই জানি, অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। হে ভার্গব! যদি আপনি আমাদিগকে পরিভ্যাগ করিয়া এখান হইতে গমন করেন, তবে আমি সমুদ্রে প্রবেশ করিব, কারণ আপনি ভিন্ন আমাদিগের আর গতি নাই। শুক্রে কহিলেন, অমরগণ! তোমরা সমুদ্রেই প্রবেশ কর, অথবা দিগ্‌দিগন্তেই ধাবমান হও, তথাপি আমি হুহিতার অনিষ্টাচরণ সহ করিতে পারিব না, কেন না, সেই হুহিতা আমার অভিযন্ত্র হেতুভাজন। বৃহস্পতি যেমন ইন্দ্রের যোগ-ক্ষেমকারী, আমিও তোমার সেইরূপ, কিন্তু আমার জীবন দেব-যানীর অধীন, অতএব দেবধানীকে প্রসন্ন কর। বৃষপর্কা কহিলেন, হে ভার্গব! এই ভূমণ্ডলে অমরগণের হস্তী, গো, অশ্ব ও যে সমস্ত ধনসম্পত্তি আছে, আপনি সেই সমুদায়ের এক আমারও অধিপতি। শুক্রে কহিলেন, হে মহাতুর! অমর-রাজগণের যে কিছু ঐশ্বর্য আছে, যদ্যপি আমি তাহার অধিপতি হই, তাহা হইলেও দেবধানীকে প্রসন্ন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভার্গবের এইরূপ বাক্য শ্রবণে মহা-বিজ্ঞ বৃষপর্কা তাহা অস্বীকার করিলে তাহার সহিত ভার্গব দেবধানীর নিকট গমন করিয়া সেই সমস্ত বৃত্তান্ত কহিলেন। অনন্তর দেবধানী কহিলেন, হে ভাত! আপনি যে দৈত্য-রাজের সমস্ত সম্পত্তির অধীশ্বর হন, তাহা আমি বিশেষ অবগত নহি, অতএব রাজা স্বয়ং ইহা ব্যক্ত করুন। বৃষপর্কা কহিলেন, হে শুচিন্মিতে দেবধানি! তোমার যে কামনা আছে বল, তাহা যদিও হুল্লভ হয়, তথাপি আমি সম্পাদন করিয়া দিব। দেবধানী কহিলেন, আমি এই কামনা করি যে, সহস্র কস্তুর সহিত শর্মিষ্ঠা আমার দাসী হউক, আমার পিতা আমাকে যেখানে দান করিবেন, শর্মিষ্ঠা তথায় আমার অনু-গামিনী হইবে। বৃষপর্কা সমীপস্থ ধাত্রীকে কহিলেন, ধাত্রি! গাত্রোথান কর, শীঘ্র গিয়া শর্মিষ্ঠাকে আনয়ন কর, দেবধানী বাহা কামনা করিতেছেন, শর্মিষ্ঠাকে তাহা সম্পাদন করিতে বল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ধাত্রী শর্মিষ্ঠার নিকট গমন করিয়া তাহাকে কহিলেন, ভদ্রে! শর্মিষ্ঠে! গাত্রোথান কর; জ্ঞাতিবর্গের শুভসম্পাদনে যত্নবতী হও; ব্রাহ্মণ শুক্রে দেব-ধানী কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া শিষ্য দৈত্যগণকে পরিভ্যাগ করিতে হেম। হে অনঘে! অন্য সেই ব্রহ্মতনয় এই কামনা করি-

রাছে যে, তোমাকে সহস্র পরিচারিকার সহিত তাঁহার দাসী হইতে হইবে, তাহা হইলে তিনি ক্ষান্ত হইবেন। শর্মিষ্ঠা কহিলেন, যদ্যপি দেবযানীর নিমিত্ত শুক্র আমাকে আহ্বান করেন, তাহা হইলে অন্য দেবযানী মাথা কামনা করিবে, তাহা আমি সম্পন্ন করিতে সম্মত আছি, আমার দোষে দেবযানী ও শুক্র যেন গমন না করেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শর্মিষ্ঠা পিতার নিয়োগানুসারে শিবিকার আরোহণপূর্বক কন্ডাসহস্রে পরিবৃত্তা হইয়া পুরোত্তম হইতে সত্তর নির্গতা হইলেন; পরে দেবযানীর নিকটে আসিয়া তাঁহাকে কহিলেন, আমি দাসী সহস্রের সহিত তোমার পরিচারিকা দাসী হইলাম, তোমার পিতা তোমাকে যেখানে দান করিবেন, আমি তথায় তোমার অনুগামিনী হইব। দেবযানী কহিলেন, আমি তোমার স্ততি-পাঠক, ষাচক ও প্রতি-গ্রাহকের হুহিতা, তুমি স্ত্রীমানের হুহিতা, তবে কি নিমিত্ত তুমি দাসী হইবে? শর্মিষ্ঠা উত্তর করিলেন, যে কোন উপায় জাতিবর্গ হুহী হন, তাহাই আমার করিতে হইবে, অতএব তোমার পিতা তোমাকে যেখানে দান করিবেন, আমি তথায় তোমার অনুগামিনী হইব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নৃপ-শ্রেষ্ঠ! বৃষপর্ষদহুহিতা দাসীভাব স্বীকার করিলে দেবযানী পিতার নিকট গমন করিয়া কহিলেন, হে অত, দ্বিজসত্তম! আমি পরিতুষ্ট হইলাম, এক্ষণে পুরমধ্যে প্রবেশ করিব, আমি জানিলাম যে, আপনার বিজ্ঞান ও বিদ্যাবল অব্যর্থ। বৈশম্পা-য়ন কহিলেন, মহাবশা দ্বিজশ্রেষ্ঠ শুক্র, হুহিতার এই কথা শ্রবণে সর্কদানবের পুজিত হইয়া হস্তচিহ্নে অক্ষরপূরে প্রবেশ করিলেন।

অনীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নৃপোত্তম! অনন্তর বহুকাল পরে বরবর্ণিনী দেবযানী ক্রৌড়ার নিমিত্ত পুরোত্তম সেই বনেই গমন করিলেন, পরে তিনি দাসীসহস্র ও শর্মিষ্ঠার সহিত সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া অভিল্যাপনামারে রিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি তথায় সমস্ত সর্বাঙ্গ সমভিব্যাহারে পরমানন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন; তাঁহার সকলেই মধু-বৃক্ষের মধু পান করিয়া কখন ক্রৌড়া করিতেছেন, কখন বা বিবিধ ফল ও বিবিধ ভক্ষ্যভব্য ভক্ষণ করিতেছেন; এমন সময় নহষনন্দন যযাতি পুনর্বার মৃগয়ার্থ আগমন করিয়া শ্রান্তিপ্রযুক্ত জলার্থী হইয়া বদুচ্ছাক্রমে সেই স্থানেই উপস্থিত হইলেন। তিনি তথায় দেবযানী শর্মিষ্ঠা এবং নিরুপম কপবতী দিব্যভরণভূষিতা পানাসক্তা ক্রৌড়ারতা কামিনীগণকে দেখিতে পাইলেন; মধুরাসুসিনী অনুপম রূপসম্পন্ন অকুলা-প্রদানা দেবযানী সেই সমস্ত ললনামধ্যে উপবিষ্টা আছেন, শর্মিষ্ঠা তাঁহার পাদসংবাহনাদি দ্বারা সেবা করিতেছেন। ইহা দেখিয়া রাজা যযাতি সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, হে শুভে! তোমরা দুই কন্যা দুই সহস্র কন্ডাতে পরিবৃত্তা আছ, আমি তোমাদের উভয়ের নাম পোষে জানিতে বাসনা করি। দেবযানী কহিলেন, হে নরাধিপ! তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন। যিনি অশুরগণের ওয় শুক্রনামে বিখ্যাত, আমি তাঁহার কন্যা; ইনি বৃষপর্ষদ নামক দৈত্যরাজের হুহিতা, ইহার নাম শর্মিষ্ঠা, ইনি আমার সখী ও দাসী। আমি

যেখানে যাই, ইনি আমার সমভিব্যাহারে গমন করিয়া থাকেন। যযাতি কহিলেন, এই দুজ বরবর্ণিনী নৈত্যরাজ-হুহিতা কিপ্রকারে তোমার দাসী হইলেন, ইহা জানিবার নিমিত্ত আমার কৌতূহল হইতেছে। দেবযানী কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ! সকলই দৈবের অমুবর্তী, দৈবায়ত্তবিষয়ে আশ্চর্য জ্ঞান করি-বেন না। আপনার রূপ ও বেশ রাজার স্তায় দেখিতেছি এবং আপনি বৈদিকবাক্য শ্রয়োগ করিতেছেন, আপনি কে? কাহার পুত্র? কেবা হইতেই বা আগমন করিতেছেন? আমার নিকট বলুন। যযাতি কহিলেন, আমি ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি, আমি রাজা ও রাজপুত্র, আমার নাম যযাতি। দেবযানী কহিলেন, আপনি জলজ মংস্তাদি গ্রহণ করিবার নিমিত্ত কিংবা মৃগয়াভিলাষে কি অশ্রু কারণে এই স্থানে আসিয়াছেন বলুন। যযাতি কহিলেন, হে ভদ্রে! আমি মৃগয়ার্থ বহির্গত হইয়া জলপানের নিমিত্ত এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি, এক্ষণে বিবিধপ্রকারে পল্লিশান্ত আছি, অশুভ্রা করিলে শ্রমহান করি। দেব-যানী কহিলেন, দুই সহস্র কন্ডার সহিত ও দাসী শর্মিষ্ঠার সহিত আমি আপনার অধীনা হইতেছি, আপনার মঙ্গল হইবে, আপনি আমার সখা ও ভর্তা হউন। যযাতি কহিলেন, হে শুক্রনন্দিনি ভাবিনি, দেবযানী! তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমার যোগ্যপাত্র নহি, তোমার পিতা যেরূপ, তাহাতে রাজগণ তোমার বিবাহ-যোগ্য হইতে পারে না। দেবযানী কহিলেন, ব্রাহ্মণের সহিত ক্ষত্রিয় ও ক্ষত্রিয়ের সহিত ব্রাহ্মণ সংস্কৃত আছে। হে নহষ-তনয়! আপনিও তদনুসারে ধ্রুবি ও ঋষি-পুত্র হইয়াছেন, অতএব আমার পাণিগ্রহণ করুন। যযাতি কহিলেন, হে বরাসনে! চারিবর্গই ব্রাহ্মণ এক দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বটে, কিন্তু তাহাদের প্রত্যেকের ধর্ম ও শৌচাদি পৃথকরূপে নির্দিষ্ট আছে; উন্মধ্যে ব্রাহ্মণ সর্বশ্রেষ্ঠ। দেবযানী কহিলেন, হে নহষতনয়! অশ্রু পুরুষ পূর্বে আমার পাণিগ্ৰহণ করে নাই, আপনি প্রথমত আমার পাণিগ্রহণ করিয়া-ছেন, এই কারণে আপনাকেই পতিত্বে বরণ করিতেছি। আপনি ঋষি ও ঋষি-পুত্র হইয়া বরং আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছেন এবং আমিও মনস্বিনী, স্ততরং অশ্রু পুরুষ কিরূপে আমার পাণিগ্ৰহণ করিবে? যযাতি কহিলেন, জ্ঞানী ব্যক্তি জ্ঞাত আছেন যে, ক্রুদ্ধ বিষধর সর্প এবং প্রথরতর শস্ত্র অপেক্ষাও ব্রাহ্মণ দুর্দ্বর্তর। দেবযানী জিস্তাসা করিলেন, হে পুরুষর্ষভ! কিরূপে ইহা কহিলেন যে, ক্রুদ্ধ তীক্ষ্ণবিষ-সর্প এবং প্রথরতর শস্ত্র অপেক্ষাও ব্রাহ্মণ দুর্দ্বর্তর? যযাতি কহিলেন, ভুজঙ্গ-দংশনে এক ব্যক্তি বিনষ্ট হয় এবং শস্ত্র দ্বারাও এক ব্যক্তি হত হয়, কিন্তু ব্রাহ্মণ কোপিত হইলে রাজ্য পুর সমুদায়ের সহিত এককালে সংহার করেন, হে ভদ্রে! আমি এই কারণে ব্রাহ্মণকে দুর্দ্বর্তর বোধ করিয়া থাকি, অতএব তোমার পিতা তোমাকে দান না করিলে আমি বিবাহ করিতে পারি না। দেবযানী কহিলেন, রাজন! আমি আপনাকে বরণ করিয়াছি, এক্ষণে পিতা সম্মতদান করিলে আমাকে বিবাহ করুন; আপনি ব্রাহ্মণ করেন নাই, পিতা দান করিলে গ্রহণ করিবেন, ইহাতে আপনার ভয়ের বিষয় কি আছে?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দেবযানী ত্বরান্বিতক পিতার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত বলিবার নিমিত্ত ধাত্রীকে আদেশ করিলেন। ধাত্রী শুক্রে নিকট যাইয়া আমুপুর্ষিক সমুদায় নিবেদন করিল। ভার্গব সেই সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণমাত্র ঐ কাননে উপস্থিত হইল পৃথিবীপতি যযাতি ব্রাহ্মণ শুক্রে সমাগত দেখিয়া, অবনত হইয়া প্রণাম-পূর্বক কৃতজ্ঞলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন। দেবযানী কহিলেন, হে অর্জুন! এই রাজা নৃষ-তনয় যযাতি বিপৎকালে আমার পানিগ্রহণ করিয়াছিলেন, অতএব আমি প্রণতভাবে প্রার্থনা করি, আপনি এই পাত্রে আমাকে সম্প্রদান করুন, অস্ত্র ব্যক্তিকে বরণ করিতে আমার মানস নাই। শুক কহিলেন, হে বীর নৃযাজ্ঞজ! আনাত এই শ্রিয়তমা কন্যা তোমাকে পতিত্ব বরণ করিয়াছে, এক্ষণে আমি সম্প্রদান করিতেছি, তুমি ইহাকে মহিষীরূপে গ্রহণ কর। যযাতি কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ভার্গব! এ বিষয়ে বর্ণসঙ্কর জন্ম মহানু অধর্ম যেন আমাকে স্পর্শ না করে, আমি আপনাদের নিকট এই বর প্রার্থনা করি। শুক কহিলেন, আমি তোমাকে অধর্ম হইতে বিনিমুক্ত করিতেছি, তুমি অভিযমিত বর প্রার্থনা কর, এ বিবাহে তুমি যান হইও না, তোমার সমুদায় পাপ আপনোদন করিতেছি। তুমি এই নৃমধ্যমা দেবযানীকে ধর্মত বিবাহ কর, ইহার সহিত অতুল সম্প্রীতি অনুভব করিবে এবং এই কুমারী-বৃষপর্কহিতা শর্মিষ্ঠাকে সতত পূজা করিবে, হে রাজন! ইহাকে শয়নে আহ্বান করিও না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শুক্রে এই বাক্য শ্রবণে রাজা যযাতি তাঁহাকে প্রদক্ষিণ-করিয়া শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে দেবযানীকে শুভবিবাহ করিলেন। উক্ত নৃপসন্তম শুক হইতে দ্বিসহস্র কন্যা ও শর্মিষ্ঠার সহিত উত্তমাস্ত্রনা দেবযানী এবং বিপুল অর্থলাভ করিয়া মহাত্মা শুক ও দৈত্যগণ-কর্তৃক সংরুত ও অনুজ্ঞাত হইয়া প্রচেষ্টান্তঃকরণে স্বীয় রাজধানীতে প্রস্থান করিলেন।

একাদশীতিম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর যযাতি মহেন্দ্র পুরী-সদৃশ স্বীয়পুরীতে উপনীত হইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ-পূর্বক দেবযানীকে উপযুক্ত বাসস্থান প্রদান করিলেন, পরে দেবযানীর অনুমত্য-নুসারে অশোকবন-সমীপে গৃহনির্মাণ করিয়া তাহাতে বৃষপর্ক-হিতার বাসস্থান করিয়া দিলেন এবং দ্বিসহস্র দাসীর সহিত ঐ শর্মিষ্ঠাকে রূসন ভূষণ অন্নপানাদি দ্বারা যথাযোগ্য বিভাগক্রমে উত্তমরূপে সমাদর করিয়া রাখিলেন। অনন্তর সেই নৃযাজ্ঞজ রাজা, দেবযানীর সহিত পরমমুখে বিহার-পূর্বক বহুসংবৎসর-কাল অতিবাহন করিতে লাগিলেন। যথাকালে দেবযানীর ঋতুকাল উপস্থিত হইলে বরাদনা দেবযানী গর্ভধারণ করিলেন, তাহাতে তাহার এক যুগ্মপুত্র জন্মিল। মহেন্দ্র বৎসর অতীত হইলে যৌবনপ্রাপ্ত শর্মিষ্ঠার ঋতুকাল উপস্থিত হইল; তখন তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমার ঋতুকাল উপস্থিত, কিন্তু পরিণয় স্বামী নাই, কি হইবে! কি করিব! কি করিলেই বা কাঙ্ক্ষাসিদ্ধি হইবে। দেবযানী সন্তান প্রসব করিয়াছে, আমার এ যৌবনকাল বৃথা হইল, অতএব দেবযানী যেমন রাজাকে ভর্তৃক বরণ করিয়াছে, আমিও সেইরূপ করি আমার

নিশ্চয় বিবেচনা হইতেছে যে, রাজার নিকট পুত্ররূপ ফল প্রাপ্ত হইব, এক্ষণে সেই ধর্মাত্মাকে নির্জনে দেখিতে পাইলে হয়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সেই সময় রাজা যুগ্মজ্ঞানমে অশোক-বন-সমীপে উপস্থিত হইয়া শর্মিষ্ঠাকে অবলোকন করিয়া আশ্চর্য হইলেন। চাক্রহাসিনী শর্মিষ্ঠা নির্জনে তাঁহাকে একাকা দেখিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে সমীপবর্তিনী হইয়া কহিলেন, হে নৃষ-নন্দন! চন্দ্র, ইন্দ্র, বিষ্ণু, ব্রহ্ম, কিংবা বরুণের অথবা আপনার অন্তঃপুরবাসিনী কামিনীকে কেহ দেখিতে সমর্থ হয় না। হে রাজন! আপনি আমার রূপ, কুল ও শীল সর্কদা জ্ঞাত আছেন, অতএব আমি আপনাকে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার ঋতু-রক্ষা করুন। যযাতি কহিলেন, তুমি যে শূন্য সম্পন্ন অনিন্দনীয় দানব-হিতা, তাহা আমি জ্ঞাত আছি, তোমার রূপ সূচ্যগ্র-পরিমাপেও নির্দিষ্ট নহে, কিন্তু আমি যখন দেবযানীকে বিবাহ করি, তখন তুমিও বর্ণনা বলিয়াছিলেন যে, তুমি এই বৃষপর্ক-হিতাকে শয়নে আহ্বান করিও না। শর্মিষ্ঠা কহিলেন, হে রাজন! পরিহাসমূল ও গমন করিব না বলিয়া গম্য-স্ত্রীতে গমন করা এবং বিবাহ-কাল এবং প্রাণ-বিনাশ-সম্ভাবনা এবং সর্কস্বাপহরণ এই পাঁচ স্থলে মিথ্যাবাক্য দোষাবহ হয় না। হে নরেন্দ্র! জিজ্ঞাসিত হইয়া মিথ্যাসাক্ষ্য প্রদান করিলে পতিত হয়, ইহা যে লোকে কহিয়া থাকে, তাহা মিথ্যা; কারণ গো, ব্রাহ্মণ, স্ত্রী, দীন, অনাথ প্রভৃতির নিমিত্ত স্থলবিশেষে মিথ্যাসাক্ষ্য প্রদানেও পুণ্য জন্মে। যে স্থলে উভয়ের একার্থ সমাধান করিতে হইবে, সেই স্থলে মিথ্যাবাক্য দোষজনক হয়। যযাতি কহিলেন, রাজা প্রজাগণের প্রমাণ, তিনি মিথ্যাকথা কহিলে বিনষ্ট হন, অতএব যদিও ধনকট-ভোগ করিতে হয়; তথাপি মিথ্যা কহিতে আমার সাহস হয় না। শর্মিষ্ঠা কহিলেন, হে রাজন! সহচরীর পতি ও আপনার পতি উভয়েই সমান। সখীদ্বয়ের মধ্যে এক জনের বিবাহ হইলেই উভয়ের বিবাহ সিক্ত হয়; পূর্বে আমার সখী আপনাকে বরণ করিয়াছেন, তাহাতেই আমার আপনাকে পতিত্ব বরণ করা হইয়াছে। যযাতি কহিলেন, যাচক ব্যক্তি বাহা যাক্তা করিবে, আমি তাহা প্রদান করিব, এই আমার এক ব্রত আছে, তুমি আমার নিকট যাক্তা করিতেছ; অতএব তোমার কি অভিলাষ পূরণ করিতে হইবে বল। শর্মিষ্ঠা কহিলেন, হে রাজন! আপনি আমাকে অধর্ম হইতে পরিত্রাণ করুন, ধর্মরক্ষা করুন, আপনা হইতে পুত্রবতী হইয়া আমি উত্তমরূপে ধর্মালুষ্ঠান করি। হে রাজন! ভাৰ্য্যা, দাস ও পুত্র এই তিনজন ধনস্থায়ী হয় না, পরন্তু ইহারা যে ধন উপার্জন করে, সেই ধন, ইহারী বাহার অধীন, তাহারই হয়। হে রাজন! আমি দেবযানীর পরিচারিকা ও আপনার বধবর্তিনী হইয়া আছি, অতএব দেবযানী ও আমি উভয়েই আমরা আপনাদের ভজনীয়, সুতরাং আমাকে ভজনা করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা শর্মিষ্ঠার বাক্য সকল শুনিয়া তাহা যথার্থ বিবেচনা করিয়া শর্মিষ্ঠার মনোভিলাষ পূর্ণ করত ধর্মরক্ষা করিলেন। অভিলষিত সমাগমে শর্মিষ্ঠার মনোরথ পূর্ণ হইলে, তাহার পরস্পর বিবিত সমায়গুরুর সন্তান বরণ করিয়া যথাস্থানে গমন করিলেন। হে রাজন! রাজীব-

লোচনা হুজ চারুহাসিনী শর্মিষ্ঠা ঐ প্রথম সময়েই সেই নৃপতিসন্তম হইতে গর্ভবতী হইয়া যথাকালে দেবকুমারসদৃশ রাজীবলোচন এক কুমার প্রসব করিলেন।

দ্ব্যস্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! শুচিশ্রিতা দেবযানী, শর্মিষ্ঠার পুত্র জন্মিয়াছে তুমিরা হুখার্জচিত্তে চিন্তা করত শর্মিষ্ঠার নিকট গমন করিবা, ইহা কহিলেন, হে হুত্র! তুমি কামলুকা হইয়া এ কি পাপ করিয়াছ? শর্মিষ্ঠা উত্তর করিলেন, হে শুচিশ্রিতে! আমার নিকট ধর্ম্মায়া বেদপারগ এক ঋষি আগমন করিয়াছিলেন, তিনি বরদানে উত্তর হইলে আমি ধর্ম্মা-নুসারে তাঁহার নিকট যজ্ঞকলা যাজ্ঞা করিয়াছিলাম। হে শুচি-শ্রিতে! আমি অজ্ঞাত কামচারিণী হই নাই, অতএব আমার গর্ভসমুত এই পুত্র সেই ঋষির গুণসে উৎপন্ন হইয়াছে, আমি ইহা সত্য কহিতেছি। দেবযানী কহিলেন, হে ভীকু! যজ্ঞপি ইহা যথার্থ হয়, তাহা হইলে উত্তম বটে, পরন্তু তুমি সেই ব্রাহ্মণকে জ্ঞাত অহু? আমি তাঁহার নাম, গোত্র ও কুল জানিও ইচ্ছা করি। শর্মিষ্ঠা কহিলেন, হে শুচিশ্রিতে! সেই ব্রাহ্মণ তপস্বীদ্বারা ও তেজোদ্বারা দিবাকরের স্তায় দেদীপ্য-মান ছিলেন, তাঁহাকে দেখিয়া আমার এমন কস্মতা ছিল না যে, কোন কথা জিজ্ঞাসা করি। দেবযানী কহিলেন, হে শর্মিষ্ঠে! যদি এমন হয় এবং যদিও তুমি অতিশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ হইতে পুত্র লাভ করিয়া থাক, তাহা হইলে আমার ক্রোধের বিষয় নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাঁহারা উভয়ে নির্জনে এইরূপ বলিয়া পরিহাস করিতে লাগিলেন। পরে দেবযানী সেই বাক্য যথার্থ বোধ করিয়া স্বনিকেতনে গমন করিলেন।

অনন্তর রাজর্ষি যযাতির গুণসে দেবযানীর ইন্দ্র ও উপেন্দ্রসদৃশ দুই পুত্র জন্মিল; তাহাদের নাম যদু ও তুর্ল্লম্বু। অপিচ, সেই রাজর্ষি হইতেই যুগপৎহুহিতা শর্মিষ্ঠা ভ্রম্য, অহু ও পুত্র এই তিন কুমার প্রসব করিলেন। হে রাজন!

অনন্তর কিছুকাল গত হইলে শুচিশ্রিতা দেবযানী যযাতির সহিত সেই নির্জনে গমন করিলেন; সেখানে দেবভুল্য রূপবান্ তিনটি কুমার প্রচ্ছন্দে ক্রীড়া করিতেছিল, দেবযানী তদর্শনে বিষয়াবিষ্টা হইয়া রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, রাজন! দেবকুমারসদৃশ এই কুমারেরা কাহার সন্তান বল, আমার বোধ হইতেছে রুশে ও তেজে ইহারা তোমারই সদৃশ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবযানী রাজাকে এই কথা বলিয়া কুমারগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বালকগণ! তোমাদের নাম কি? তোমরা কোন্ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ? তোমাদের পিতা কে? প্রকৃতরূপে বল, ভ্রমণ করিতে আমার বাসনা হইতেছে। বালকগণ অজুলিধারা সেই রাজাকেই দেখাইয়া দিল এবং কহিল যে, শর্মিষ্ঠা আমাদের জননী।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বালকগণ এই বাক্য বলিয়া সকলে মিলিত হইয়া রাজার নিকট গমন করিল। রাজা তখন দেব-যানীর সমীপে আক্কাপ প্রকাশ বা তাহাদের সমাদর করিলেন না। পরে বালকগণ রোদন করিতে করিতে শর্মিষ্ঠার নিকট উপস্থিত হইল। রাজা তদর্শনে ব্রীড়ান্বিত হইলেন। দেবী

দেবযানী রাজার প্রতি বালকগণের প্রীতি দেখিয়া প্রকৃত ওও অবগত হইয়া শর্মিষ্ঠাকে কহিলেন, তুমি আমার অধীন হইয়া কি নিমিত্ত আমার সৈন্য অপ্রিয় কর্ম্ম করিয়াছ? তুমি সেই অহরধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছ, আমাকে ভয় করিলে না। শর্মিষ্ঠা কহিলেন, হে চারুহাসিনী! আমি যে আমার পরিণে-তাকে ঋষি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলাম, সে কথা মিথ্যা নহে; আমি স্ত্রায় ও ধর্ম্মানুসারেই ব্যবহার করিয়াছি, কি নিমিত্ত তোমাকে ভয় করিব? হে শোভনে! তুমি যখন এই রাজাকে ভর্তা বলিয়া বরণ করিয়াছ, আমি এখনই ইহাকে বরণ করিয়াছি, কারণ সখীর ভর্তা ধর্ম্মানুসারে ভর্তা হইয়া থাকেন, তুমি ব্রাহ্মণী ও জ্যোষ্ঠা, স্ততরাং আমার পূজা ও যাজ্ঞা হইতেছে; পরন্তু এই রাজর্ষি তোমা হইতেও আমার পূজ্যতম হইয়াছেন, ইহা অবশ্য তুমি জান।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবযানী শর্মিষ্ঠার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজাকে কহিলেন, হে রাজন! এক্ষণে আর আমি এ স্থানে থাকিব না, তুমি আমার অপ্রিয় কর্ম্ম করিয়াছ। শ্রাম্য দেবযানী এইমাত্র বলিয়া সাশলোচনে সহসা উপিতা হইয়া তৎক্ষণাৎ শুক্রে নিকট প্রস্থান করিতেছেন দেখিয়া, রাজা ব্যথিতহৃদয়ে সমগ্রমে সান্নান করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন; কিন্তু দেবযানী ক্রোধে মগ্নরক্তনয়না হইয়া চলিলেন, কোনমতেই নিবৃত্তা হইলেন না। পরে রাজাকে কোন উত্তর না দিয়াই বাস্পপূর্ণনয়না হইয়া আচরাৎ শুক্রে নিকট উপস্থিতা হইলেন এবং শিতাকে দেখিয়া প্রণতি-পূর্ব্বক সম্মুখে দণ্ডায়মানা হইলেন; অনন্তর যযাতিও ভাষণকে পূজা করিলেন। দেবযানী কহিলেন, হে পিতা! অধর্ম্মকর্ত্ত্বক ধর্ম্ম পরাজিত হইয়াছেন, নীচের বৃদ্ধি হইয়াছে, যুগপৎহুহিতা শর্মিষ্ঠা আমাকে অতিক্রম করিয়াছে; হে তাত! এই যযাতির গুণসে শর্মিষ্ঠার গর্ভে তিন পুত্র জন্মিয়াছে, আমি দুর্ভাগ্য, আমার দুই পুত্রের অধিক হয় নাই, আপনার নিকট জর্নাই-লাম। হে ভৃগুদেহ কাব্য! এই রাজা ধর্ম্মজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত, কিন্তু ইনি মর্যাদা অতিক্রম করিয়াছেন, ইহাও আপনার সমীপে নিবেদন করিলাম।

ভুত্র কহিলেন, মহারাজ! তুমি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়া যে অধর্ম্মকে প্রিয় বোধ করিলে, এই কারণে অনতিবিলম্বে চর্তুর্জয় রাজ্যকা-তোমাকে আক্রমণ করিবে। যযাতি কহিলেন, হে ভগবন! দানবৈশ্রম্ভতা আমার নিকট ঋতুরক্তা যাজ্ঞা করিয়াছিল, তাহাতে আমি ইহা ধর্ম্ম-কর্ম্ম বলিয়াই করিয়াছি, কামবশবর্তী হইয়া ক্রি নাই। হে ব্রহ্মন! কোন কামিনী ঋতুরক্তা প্রার্থনা করিলে যে পুরুষ ঋতুরক্তা না করে, ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণেরা তাহাকে ভ্রম্য বলিয়া থাকেন। গম্যা কামিনী সন্ধ্যা হইয়া নির্জনে উপবাচিকা হইলে যে পুরুষ তাহাতে গমন না করে, পণ্ডিতগণ ধর্ম্মশাস্ত্রে তাহাকে ভ্রম্য বলিয়া থাকেন। হে ভাগব! আমি অধর্ম্মভয়ে ভীত হইয়া এই সমস্ত বিষয় পর্যালোচনাপূর্ব্বক শর্মিষ্ঠাতে গমন করিয়াছি। ভুত্র কহিলেন, হে পার্শ্বব নাহয়! তুমি আমার অধীন, অতএব আমার অহুমতিতে অর্পণ করা তোমার উচিত ছিল, তাহা কর নাই, ধর্ম্মবিষয়ে এরূপ মিথ্যা-চার করিলে চৌর্য্যদোষে দোষী হইতে হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভুত্র রোষণবশ হইয়া শাপ প্রা ন

করিলে নহস-নন্দন যযাতি তৎক্ষণাৎ পূর্ববয়স্ পরিত্যাগপূর্বক বার্কাক্য প্রাপ্ত হইলেন ; তখন তিনি কহিলেন যে ঈগুহ ! আমি যৌবনাবস্থায় দেবযানীতে পরিতৃপ্ত হই নাই, হে ব্রহ্মন্ । আপনি প্রসন্ন হউন যে, এই জরা যেন আমাতে প্রবিষ্ট হইতে না পারে । শুক্র কহিলেন, ভূমিপাল ! আমার বাক্য মিথ্যা হইবার নহে, তুমি জরাগ্রস্ত হইয়াছ, তবে ইচ্ছা করিলে এই জরাকে অত্র ব্যক্তিতে সংক্রমণ করিতে পারিবে । যযাতি কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমার যে পুত্র, তাহার স্বীয় যৌবন আমাকে প্রদান করিবে, সেই পুত্রই রাজ্যভাগী, পুণ্য-ভাগী ও কীর্ত্তিভাগী হইবে, ইহা আপনি অনুমতি করুন । শুক্র কহিলেন, নহস্বাম্য ! তুমি এক ভাবে আমাকে ধ্যান করিয়া ইচ্ছানুসারে জরাকে সংক্রমিত করিবে, তাহাতে তুমি পাপভাগী হইবে না, যে পুত্র তোমাকে বয়স্ দান করিবে, সে আয়ুধান, কীর্ত্তিমান, রাজ্যাধিকারী ও বহুসন্তান-সম্পন্ন হইবে ।

দ্রাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যযাতি জরাগ্রস্ত হইয়া স্বপ্নে গমদপূর্বক জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ পুত্র যহকে কহিলেন, হে তাত ! শুক্রের শাপে বার্কাক্য আমাকে বলী, পলিত ও দৌর্বল্য দ্বারা আচ্ছন্ন করিয়াছে, কিন্তু আমি যৌবন-উপভোগে পরিতৃপ্ত হই নাই, অতএব তুমি আমার এই জরার সহিত পাপ-গ্রহণ কর, তোমার যৌবনদ্বারা আমি কাম্যবিষয় ভোগ করি, পরে সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে আমি তোমার যৌবন তোমাকে দিয়া স্বীয় জরার সহিত পাপভোগ করিব । যহ কহিলেন, রাজন্ ! বার্কাক্যে পানভোজনাদি বিষয়ে বহুদোষ দৃষ্ট হইতেছে, এ জন্ত বিবেচনা করিতেছি যে, আমি জরাগ্রহণ করিব না । যে জরাতে লোক শ্বেতাশ্র-বিশিষ্ট, নিরানন্দ, শিথিলীকৃত, বলী-বিশিষ্ট, সংরুচিত-গাত্র, কুৎসিত, দুর্বল, ক্লশ, কোন কাৰ্য্য-নির্বাহকরণে অশক্ত এবং তরুণগণ ও সহচরগণকর্তৃক পরিতৃপ্ত হইতে হয়, এতদূশ জরা ভোগ করিতে আমি অভিশাষ করি না । হে ধর্ম্মজ, ভূপতে ! আমি হইতেও প্রিয়তর আপনার অনেক পুত্র আছে, তাহাদের মধ্যে একজনকে জরাগ্রহণ করিতে আদেশ করুন । যযাতি কহিলেন, অহে বাপু ! তুমি আমার হৃদয় হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াও স্বীয় বয়স্ প্রদান করিলে না, এই কারণে তোমার বংশে কেহ রাজ্যাধিকারী হইবে না ।

পরে তুর্কম্বকে কহিলেন, হে পুত্র, তুর্কম্বো ! তুমি আমার এই জরার সহিত পাপ গ্রহণ কর, আমি তোমার যৌবনে বিষয়-ভোগ করি, পরে সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে তোমার যৌবন তোমাকে প্রদান করিয়া স্বীয় জরার সহিত পাপ গ্রহণ করিব । তুর্কম্ব উত্তর করিলেন, তাত ! বাহাতে ইচ্ছানুরূপ ভোগে বঞ্চিত হইতে হয়, বাহাতে বল ও রূপ বিনষ্ট হইয়া যায়, বাহাতে বুদ্ধিভ্রংশ হয় এবং বাহাতে প্রাণ-নাশ হইতে পারে, সেই বুদ্ধাবস্থা আমি কামনা করি না । যযাতি কহিলেন, রে তুর্কম্বো ! তুমি আমার হৃদয় হইতে জন্মান্তর করিয়াও স্বীয় বয়স্ প্রদান করিলে না, এই কারণে তোমার প্রজা সমুচ্ছেদ হইবে এবং বাহাদের আচার ও ধর্ম্ম অতিশয় সংকীর্ণ, বাহারা প্রতিলোমচারী, মাংসানী, অন্ত্যজ ও গুরু-

পত্নীতে আসক্ত, বাহাদের তির্থাঙ্ক-যোনির স্থায় আচরণ এবং বাহারা পাপিষ্ঠ, পশু-ধর্ম্মী ও স্নেহ, রে মূঢ় ! তুমি তাহাদের রাজা হইবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যযাতি আশ্রতনয় তুর্কম্বকে ঐরূপে শাপপ্রদান করিয়া শশ্বিষ্ঠার পুত্র ক্রতুকে কহিলেন, হে ক্রত্বো ! তুমি সহস্র বৎসরের নিমিত্ত আমার বর্ণরূপবিনাশিনী এই জরা গ্রহণ করিয়া তোমার যৌবন আমাকে প্রদান কর ; যখন সহস্র বৎসর পূর্ণ হইবে, তখন তোমার যৌবন তোমাকে প্রদান করিয়া পুনর্বার স্বীয় পাপের সহিত জরা গ্রহণ করিব । ক্রত্ব কহিলেন, জরাগ্রস্ত ব্যক্তি জীর্ণকলেবর হওয়াতে অশ্র, রথ, গজ, স্ত্রী প্রভৃতি সম্ভোগ করিতে পারে না এবং তাহার বাক্যও অক্ষুট হইয়া যায়, অতএব আমি জরা কামনা করি না । যযাতি কহিলেন, ক্রত্বো ! তুমি আমার হৃদয় হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াও স্বীয় বয়স্ প্রদান করিলে না, এই কারণে তোমার প্রিয়তর অভিপ্রায় কোথাও সিদ্ধ হইবে না । যেখানে অশ্র, রথ, স্ত্রী, রাজ-যোগ্য বান, গো, গর্দভ, ছাগ, শিবিকাপ্রভৃতিদ্বারা গমনা-গমন হইতে পারে না, যেখানে সর্কদা ভোজ্য ও প্লুতগতিদ্বারা যাওয়াত করিতে হয়, যেখানে রাজশব্দ প্রসিদ্ধ নাই, তুমি সবংশে সেই দেশে অবস্থিতি করিবে ।

অনন্তর অনু-নামক পুত্রকে কহিলেন, হে অনো ! তুমি আমার পাপের সহিত এই জরা গ্রহণ কর, আমি তোমার যৌবনদ্বারা এক সহস্র বৎসর বিষয়সম্ভোগ করি । অনু উত্তর করিলেন, জরাগ্রস্ত লোক জীর্ণকলেবর হইয়া অসময়ে শিশুর স্থায় অশুচিশরীরে জন্মগ্রহণ করে, যথাকালে হতাশনে আহুতি প্রদান করিতে পারে না, একারণে আমি জরা গ্রহণ করিতে পারিব না । যযাতি কহিলেন, তুমি আমার হৃদয় হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াও স্বীয় বয়স্ প্রদান করিলে না, একারণে তুমি যে জরায় দোষ কহিলে, তাহাই তুমি প্রাপ্ত হইবে । রে অনো ! তোমার প্রজাগণ যৌবনে অবতীর্ণ হইয়াই বিনষ্ট হইবে এবং তুমি প্রৌতস্মার্ত্ত-সম্মত অধিকার্য্যরহিত হইবে ।

অনন্তর পুরুকে কহিলেন, হে পুরো ! তুমি আমার প্রিয়তম পুত্র, তুমিই সর্কশ্রেষ্ঠ হইবে, হে তাত ! বার্কাক্য, বলী ও পলিতদ্বারা আমাকে আক্রমণ করিয়াছে, আমি শুক্রের শাপে জরাগ্রস্ত হওয়াতে যৌবনে পরিতৃপ্ত হইতে পারি নাই । হে পুরো ! তুমি আমার পাপের সহিত এই জরাগ্রহণ কর, আমি তোমার যৌবনদ্বারা কিছুকাল বিষয়ভোগ করি, পরে সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে তোমার যৌবন তোমাকে প্রদান করিয়া স্বীয় পাপের সহিত জরাগ্রহণ করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পিতার এই বাক্য শ্রবণমাত্র পুরু উত্তর করিলেন, মহারাজ ! আপনি বাহা আজ্ঞা করিলেন, আমি তাহাই করিব, আমি আপনার পাপের সহিত জরাগ্রহণ করিব । হে রাজন্ ! আপনি আমার যৌবন গ্রহণ করিয়া অভিলষিত-বিষয় ভোগ করুন, আমি আপনার বয়স্ ও রূপ ধারণ করিয়া জরাগ্রস্ত হইয়া আপনাকে যৌবন প্রদানপূর্বক আপনার নিয়োগানুসারে কাৰ্য্য করিব । যযাতি কহিলেন, হে বৎস পুরো ! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইলাম, প্রীতমনে এই বর প্রদান করিতেছি যে, তোমার রাজ্যে প্রজাগণ সর্ক-কামসমৃদ্ধ হইবে । মহাতপা যযাতি ইহা কহিয়া শুক্রকে

স্মরণপূর্বক পুরুষনামক মহাত্মা পুস্ত্রের জরা সংক্রমিত করিলেন ।

চতুর্দশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নহষাত্মজ নৃপশ্রেষ্ঠ যযাতি প্রীতিযুক্ত হইয়া পুত্র যৌবনদ্বারা অভিলাষিত-বিষয়-ভোগ করিতে লাগিলেন । হে রাজজ্যেষ্ঠ ! তাঁহার যেমন কামনা ও যেমন উৎসাহ, তদনুসারে যথাকালে যথাযোগ্য ধর্মের অবিরোধে সুখ-ভোগ করিতে লাগিলেন । তিনি যাগদ্বারা দেবগণকে, ব্রাহ্মদ্বারা পিতৃগণকে, অভিলাষানুরূপ অমৃতগ্রহদ্বারা দীনগণকে, প্রার্থনা পূরণদ্বারা ব্রাহ্মগণকে, অন্নপানদ্বারা অতিথিগণকে, পরিপালন দ্বারা বৈশ্বগণকে ও অনিষ্টরতা দ্বারা শূদ্রগণকে পরিতৃপ্ত এবং সম্পূর্ণরূপে নিগ্রহদ্বারা দম্যগণকে ও ধর্মদ্বারা সমুদায় প্রজাবর্গকে অনুরক্ত করত সাক্ষাৎ দ্বিতীয় দেবরাজের ছায় প্রজাপালন করিতে লাগিলেন । সিংহল্য বিক্রমশালী সেই রাজা বিষয়াসক্ত হইয়া ধর্মের অবিরোধে উত্তমরূপে সুখসন্তোগ করিতে লাগিলেন ; তিনি উত্তম কাম্য-বস্তু প্রাপ্ত হইয়া সন্তুষ্ট হইলেন, কিন্তু তাঁহার যৌবনকাল সহস্র বৎসরে সমাপ্ত হইবে স্মরণ করিয়া অতিশয় ধ্বনিত হইলেন । বীৰ্য্যবান কালজ্ঞ রাজর্ষি সহস্র বৎসর যৌবন প্রাপ্ত হইয়া কলা কণ্ঠা-প্রভৃতি কালগণনা করত বিধাতার ‘সহিত কখন মুশোভিত নন্দন-বনে,’ কখন অলকাতে, কখন মেরুশৃঙ্গে, কখন বা উত্তর প্রদেশে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । অনন্তর ধর্মাত্মা ভূপতি যখন দেখিলেন যে, সহস্র বৎসর পূর্ণ হইয়াছে, তখন পুত্র পুরুকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, হে অরিন্দম-পুত্র ! আমি তোমার যৌবনদ্বারা অভিলাষ ও উৎসাহানুসারে যথাকালে বিষয় ভোগ করিয়াছি ; পরন্তু যেমন হতাশনে হৃত প্রদান করিলে নির্দোষ না হইয়া বরং প্রদীপ্ত হইয়া উঠে, তদ্রূপ কাম্যবস্তুর উপভোগদ্বারা কখন কাম নিবৃত্তি হয় না, বরঞ্চ উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে থাকে । পৃথিবীতে ধাতু, স্বব, স্রবণ, পশু ও ক্রী, এ সকল একজনের উপভুক্ত হইলেও তাহাতে ভৃশির পর্য্যাপ্তি হয় না ; অতএব ভোগভ্রম পরিত্যাগ করাই বিহিত । যে ভ্রম, ভ্রমতি ব্যক্তিদিগের হস্ত্যজ্য, বার্ক্য হইলেও যাহার ক্ষয় হয় না এবং যাহা প্রাণবিনাশক রোগস্বরূপ, সেই ভ্রম পরিত্যাগ ভিন্ন মুখী হইবার আর উপায় নাই । আমি বিষয়াসক্ত ছিলাম, তাহাতে আমার সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইয়াছে, তথাপি আমার বিষয়ভ্রম দিন দিন প্রবল হইতেছে, অতএব আমি এই ভ্রম পরিত্যাগপূর্বক পশুমব্রজে চিন্তাসমাধান করিয়া নির্মিত্ত ও মমতারহিত হইয়া অরণ্যমধ্যে মৃগের সহিত একত্র বাস করিব । হে পুত্র ! তুমিই আমার প্রিয়কারী পুত্র, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, তোমার মঙ্গল হইবে, তুমি স্বীয় যৌবন গ্রহণ করিয়া এই রাজ্যের অধিপতি হও ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর নহষতনয় যযাতি জরা গ্রহণ করিলেন এবং পুরু ও পুনর্বার স্বীয় যৌবন প্রাপ্ত হইলেন । রাজা কনিষ্ঠ পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার নিমিত্ত অভিলাষ প্রকাশ করিলে, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চতুর্কর্ণ সকলে রাজসমীপে আসিয়া ইহা কহিলেন, হে প্রভো ! তত্ত্বক দোষিত্র দেবদানী প্রসূত জ্যেষ্ঠপুত্র যহকে অতিক্রম করিয়া পুরুকে কি

নিমিত্ত রাজ্য প্রদান করিতেছেন ? যহ আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র তুর্কম্বু দ্বিতীয়, আর শর্মিষ্ঠা-পর্ভসম্বৃত জহ্য তৃতীয়, অহু চতুর্থ ও পুরু সর্ব-কনিষ্ঠ, অতএব জ্যেষ্ঠ অতিক্রম করিয়া কনিষ্ঠ করূপে রাজ্যাধিকারী হইতে পারে ? আমরা ইহা আবেদন করিলাম, আপনি যথা-ধর্ম প্রতিপালন করুন । যযাতি কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ-প্রভৃতি বর্ণগণ ! তোমরা সকলে আমার বাক্য শ্রবণ কর, আমি জ্যেষ্ঠকে কোন প্রকারে রাজ্য প্রদান করিব না, জ্যেষ্ঠ যহ আমার আজ্ঞা প্রতিপালন করে নাই । যে পুত্র পিতার প্রতিকূলতাচরণ করে, সাধুদিগের মতে সেই পুত্র, পুস্ত্রের মধ্যে গণ্য হয় না ; যে পুত্র মাতাপিতার আজ্ঞানুবর্তী, হিতকারী ও বিনীত এবং মাতাপিতার প্রতি পুস্ত্রবৎ স্নেহ করে, সেই পুত্রই পুত্র । যহ, তুর্কম্বু, জহ্য, অহু, ইহারা আমার প্রতি অতিশয় অবজ্ঞা প্রকাশ করিয়াছে ; পুরু আমার কথা বিশেষরূপে রক্ষা ও মান্ত করিয়া আমার জরাগ্রহণ করিয়াছিল, ইহাতে পুরু কনিষ্ঠ হইলেও আমার উত্তরাধিকারী পায়াদ হইবে । মিত্ররূপী পুরু আমার অভিলাষ পূর্ণ করিয়াছে এবং উৎসাহিত ও স্নেহ আমাকে এই বর প্রদান করিয়াছিলেন যে, যে পুত্র তোমার আজ্ঞানুবর্তী হইবে, সেই রাজ্যাধিকারী হইবে ; অতএব তোমাদের নিকট অনুরূপ করিতেছি, তোমরা পুরুকে রাজ্যাভিষিক্ত কর । তখন চতুর্কর্ণ ব্রাহ্মণ কহিলেন, যে পুত্র গুণসম্পন্ন ; সাধুশ্রেষ্ঠ ও সর্বদা মাতাপিতার হিতকারী হয়, সে কনিষ্ঠ হইলেও সমস্ত কল্যাণের ভাজন হইতে পারে, অতএব আপনার প্রিয়কারী পুত্র পুরু এই রাজ্য প্রাপ্ত হইবার যোগ্য বটে, এদ্বিষয়ে শুক্র ও বরদান করিয়াছেন, সুতরাং তাহার অমৃত্যু উত্তর করিতে পারা যায় না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পৌর ও জনপদ-বাসিন্জনগণ তুর্ক হইয়া ঐক্য করিলে যযাতি আশ্রয়পুত্র পুরুকে স্বীয় রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । তিনি পুরুকে রাজ্য-প্রদান করিয়া, বন-বাসের নিমিত্ত কুতমংকজ হইয়া, ব্রাহ্মণ ও তাপসগণের সহিত রাজপুর হইতে নির্গত হইলেন । যযাতিরাজার শুল্কগণের মধ্যে যহর বংশে যাদবগণ, তুর্কম্বুর বংশে যবনগণ, জহ্যর বংশে ভোজগণ এবং অহুর বংশে মল্লজাতি জন্মগ্রহণ করিয়াছে । হে পার্থিব ! যে বংশে শাহারাজ নিয়তেন্দ্রিয় হইয়া সহস্র বৎসর রাজ্য করিবার নিমিত্ত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই পৌরব-বংশ পুরু হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে ।

পঞ্চদশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নহষতনয় রাজা যযাতি এইরূপে প্রিয় পুত্রকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া হৃষ্টচিত্তে বনপ্রস্থ আশ্রম অরলম্বনপূর্বক মূনি হইয়া থাকিলেন । তিনি দান্ত, শংসিত-ব্রত ও ফলমূল্যহারী হইয়া ব্রাহ্মণগণের সহিত কিছুকাল বনে বাস করিয়া স্বর্গগমন করিলেন ; স্বর্গারোহণ করিয়া তিনি কিছুকাল পরমহ্মে অবস্থিতি করেন । পরে অল্পকাল-মধ্যেই দেব-রাজ পুনর্বার তাহাকে স্বর্গ হইতে নিষাতিত করিয়াছিলেন । শুনিয়াছি যে, তিনি স্বর্গ হইতে প্রচ্যুত হইয়া কুবেরীতে প্রাপ্ত হই নাই, অন্তরীক্ষেই অবস্থিতি করেন ; পরে সেই বীৰ্য্যবান রাজা বহুমান, অষ্টক, প্রতর্জন ও শিবির সহিত একত্র হইয়া পুনঃ স্বর্গারোহণ করিয়াছিলেন ।

জনমেজয় কহিলেন, মহীপতি যযাতি কোন কৰ্ম্মদ্বারা পুনর্বার দেবলোক প্রাপ্ত হইলেন, তাহা আদ্যোপাধ্যায় প্রকৃত রূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি, আপনি এই ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণ সমক্ষে বর্ণন করুন। সেই কুরুবংশবর্ধন, সত্যকীৰ্ত্তি, স্বর্ঘ্যতুলা তেজস্বী পুত্রিবাপতি যযাতি দেবরাজ-সদৃশ ছিলেন; তাঁহার বংশ সর্বত্র বিস্তারিত রহিয়াছে, সেই মহাত্মার ইহলোকের ও পরলোকের সমস্ত সুখান্ত শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! স্বর্গে ও ইহলোকে পুণ্যজনিকা সর্বসম্পদ-প্রাশিনী যযাতি রাজার উত্তমা কথা আপনার নিকট এই বর্ণন করি, শ্রবণ করুন। নহব-তনয় রাজা যযাতি কনিষ্ঠ পুত্র পুরুকে রাজ্যাভিষিক্ত এবং যু-প্রভৃতি শত্ৰুগণকে অন্ত্যজদেশে স্থাপন করিয়া সন্তোষিত করণে বান-প্রস্থাপ্রম অবলম্বনপূর্বক কলমলাহারী হইয়া বহুকাল বনে অবস্থিত করিলেন; তৎকালে তিনি শৃংসিতায়া ও জিতক্রোধ হইয়া দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ, বানপ্রস্থ বিধানে বিধিপূর্বক ভ্রাতৃশনে আত্মি প্রদান এবং বস্ত্র কলমূল ও মৃতদ্বারা অতিথি গণের পূজা করিয়াছিলেন; উক্ত বিভূ-উদ্ভূতি অবলম্বন করিয়া উক্ত-শত্রুর অবশিষ্টাংশ ভোজনে পূর্ব সহস্র বৎসর অতিবাহন করেন; পরে তিনি সংযত-বাক্য ও সংযতচিত্ত হইয়া জলমাত্র ভক্ষণে ত্রিংশৎ বৎসর অতিক্রম করেন; অনন্তর অত্যন্তিত হইয়া এক ধ্বংসকাল বায়ুভক্ষ হইয়া থাকেন; পরিশেষে এক বৎসরকাল পঞ্চাশি-মধ্য-তপস্বী করেন ও ছয়মাস বায়ুভক্ষ হইয়া একচরণে দণ্ডায়মান থাকেন; অনন্তর পুণ্যকীৰ্ত্তি নহব-নন্দন আকাশমণ্ডল উজ্জ্বল করিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন।

যযাতি উপাধ্যানে বড়নীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রাজেন্দ্র যযাতি স্বর্গারোহণ-পূর্বক দেব, সাধ্য, মরুৎ ও বহুগণকর্তৃক সমাবৃত হইয়া দেব-সদনে বসতিপূর্বক দেবলোকে ও ব্রহ্মলোকে সন্মরণ করিতে লাগিলেন। ইহা শ্রুত হইয়াছি যে, পুণ্যকারী জিতেন্দ্রিয় সেই পৃথিবীপতি এইরূপে দীর্ঘকাল স্বর্গবাস করেন। একদা সেই সুপশ্রেষ্ঠ যযাতি দেবরাজের নিকট গমন করিলে তিনি তাঁহার সহিত কথোপকথনান্তে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে রাজন! যখন পুরু তোমার স্বরূপ হইয়া জরা-গ্রহণপূর্বক তুমিও বিচরণ করিয়াছিলেন, তখন তুমি তাঁহাকে রাজ্যশ্রদান করিয়া কি বলিয়াছিলে, সত্য করিয়া বল। যযাতি কহিলেন, তখন আমি পুরুকে ইহা কহিয়াছিলাম যে, পদ্মা ও যমুনার মধ্যে যে সকল দেশ আছে, সে সমুদায়ই তোমার, এই ভূমণ্ডলের মধ্যস্থলে তুমিই রাজা হইলে; আর ইহাও উপদেশ করিয়াছিলাম, তুমি ব্যক্তি অপেক্ষা অক্রোধ-ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ, অসহিষ্ণু ব্যক্তি অপেক্ষা সহিষ্ণু ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ, ইত্যর প্রাণী অপেক্ষা মানবজাতি শ্রেষ্ঠ ও অবিদ্বান ব্যক্তি অপেক্ষা বিদ্বান ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হন; কোন ব্যক্তি আক্রোশ করিলে তাঁহার প্রতিশোধ-স্বরূপ আক্রোশ করিবে না, কেননা সহিষ্ণু ব্যক্তির মন্যই আক্রোশকারীকে দগ্ধ করে এবং এই সমাশীল ব্যক্তির হৃদয়ও শান্ত করিয়া দেয়; পর-পৌড়ক বা বৃশসবাদী হইবে না, অভিচারপ্রভৃতি নীচ উপায়-দ্বারা শত্রুকে বশীভূত করিবে না এবং যে বাক্যে পরের মনো-

হুঃখ হইবার সম্ভাবনা, এমন দয়াকারী পাপমুচক বাক্যও কহিবে না; যে ব্যক্তি বচনরূপ কণ্টকদ্বারা মানবগণকে বিদ্ধ করে, বাহার মুখে পরশীড়ন-বাক্যরূপ দাক্ষস নিবদ্ধ আছে, এমন তীক্ষ্ণবাদী নিষ্ঠুর ব্যক্তিকে দেখিলেও লক্ষ্যভাগ হয়। সচ্চরিত্র ব্যক্তি অসাধুগণকর্তৃক তিরস্কৃত হইলেও সর্বদা সাধুগণকর্তৃক অগ্রে প্রযুক্ত ও পশ্চাৎ রক্ষিত হইয়া থাকেন; তিনি সাধুচরিত আশ্রয় করিয়া অসাধুদিগের নিন্দাবাক্যে ক্ষমা প্রদর্শন করেন। বদন হইতে বাক্যরূপ তীক্ষ্ণবাণ নিঃসৃত হইয়া পরের মর্ম্ম স্থানেই পতিত হয়, তাহা দ্বারা যে ব্যক্তি আহত হয়, সে দিবসরাত্রি মনোহুঃখে হুঃখিত হইতে থাকে, অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি কোন ব্যক্তির প্রতি সেই বচনবাণ পরিত্যাগ করেন না। সর্বপ্রাণীর প্রতি দয়া, মৈত্রী, দান ও মধুরবাক্য এই চতুঃষয়ের তুলা মঙ্গল জিহ্বাবনমধ্যে আর নাই; অতএব সর্বদা শাস্তবাক্য প্রয়োগ করিবে, কদাচ নিষ্ঠুরবাক্য কহিবে না, পুণ্য ব্যক্তিকে পূজা করিবে এবং দানশীল হইবে, কদাচ যাক্ষা করিবে না।

যযাতি উপাধ্যানে সমাপ্তনীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ইন্দ্র কহিলেন, হে রাজন! নহব-তনয় যযাতি! যখন তুমি সমস্ত কৰ্ম্ম সমাপন করিয়া গৃহপ্রম পরিত্যাগপূর্বক বনগমন করিলে, তখন ঔপশ্রায় কাহার তুলা হইয়াছিলে বল। যযাতি কহিলেন, হে বাসব! দেব, মানব, গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষি ইহাদের মধ্যে আমার তুলা তপস্বী কাহাকেও দেখি না। ইন্দ্র কহিলেন, হে রাজন! তুমি অশ্রের প্রভাব না জানিয়াই তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তুলা ও অধম সকলকেই অবমাননা করিলে? এই কারণে তোমার পুণ্য ক্ষয় হইল, সুতরাং এই স্বর্গভোগেরও শেষ হইল, অতএব তুমি অদ্য দেবলোক হইতে পতিত হইবে। যযাতি কহিলেন, হে দেবরাজ! দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব ও মনুষ্যের প্রতি অবমাননা প্রযুক্ত যদি আমার স্বর্গভোগ শেষ হইল, তাহা হইলে আমি দেবলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া সাধুগণগণীতে পতিত হইতে বাসনা করি। ইন্দ্র কহিলেন, হে রাজন! তুমি স্বর্গ হইতে পতিত হইয়া সাধুসকলে অবস্থিত হইবে এবং সে স্থানে পুনর্বার প্রতিষ্ঠালাভ করিতে পারিবে। হে যযাতি! তুমি এক্ষণে ধর্ম্মের মর্ম্ম জ্ঞাত হইলে, অতএব আর কখন সদৃশ ও শ্রেষ্ঠলোকের প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশ করিবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যযাতি দেবরাজ-সেবিত পুণ্যলোক পরিত্যাগ করিয়া পতিত হইতেছেন, এমন সময় সাধুধর্ম্ম-সংস্থাপক রাজর্ষিপ্রবর স্মৃষ্টক তাহাকে দেখিয়া কহিলেন, অগ্নির ভায় স্বীয় জেজোদ্বারা দেবীপ্যমান, ইন্দ্রসদৃশ রূপধৌবন-সম্পন্ন এবং ব্যোমচরশ্রেষ্ঠ স্বর্ঘ্যর তার তুমি কে সের্বরূপ তোমাগণি নিরাকরণপুত্রঃসর আকাশ হইতে পতিত হইতেছ? বলি কিম্বা স্বর্ঘ্যসদৃশ দীপ্তিযুক্ত তোমাকে স্বর্ঘ্যপথ হইতে পতিত হইতে দেখিয়া সমস্ত লোক মোহিত হইয়া 'ইহা কি পড়িতেছে' বলিয়া বিতর্ক করিতেছে। আমরা সকলে তোমাকে উপেক্ষা, ইন্দ্র ও স্বর্ঘ্যসদৃশ প্রভাবশালী এবং দেবমার্গে অধিষ্ঠিত দেখিয়া তোমার পতনের হেতু জানিবার নিমিত্ত অন্ত্যঙ্গত হইয়াছি, হে স্পৃহণীয় রূপাধিত। তোমাকে

অগ্রে জিজ্ঞাসিয়া আমরা ধূতী প্রকাশ করিতাম না, কিন্তু আমরা যে কে, ইহা তুমি আমাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে প্রবৃত্ত হইলে না, এই নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি কাহার তনয় ? কি নিমিত্তই বা আগমন করিতেছ ? হে ইন্দ্র-সমপ্রভাব ! তোমার তনয় নিরাকৃত হউক, তুমি বিবাদ ও মোহ আন্ত পরিভ্রমণ কর, তুমি এই সাধুগণ-সমীপে অবস্থিত হইলে বলহীন ইন্দ্রও তোমাকে ধ্বংস করিতে পারিবেন না। হে অমররাজকন্যা সাধুগণ মুখভ্রষ্ট হইলে তাঁহাদিগকে সাধুগণই সর্বদা পরিরক্ষিত করেন, এ স্থলে চরাচর ভূতবর্গের প্রভু সেই সাধুগণও অনেক সমবেত আছেন, অতএব তুমি সদৃশ সজ্জনগণ-সমীপেই সমাগত হইয়াছ ; যেমন অগ্নি তাপপ্রদানে প্রভু, তুমি বীজধারণে প্রভু ও হৃদ্য অন্ধকারবিনাশে প্রভু, সেইরূপ সাধুদিগের সমক্ষে অভাগত ব্যক্তিও প্রভু হইবেন।

যযাতি উপাখ্যানে অষ্টাদশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

যযাতি কহিলেন, আমি নহবের তনয় এবং পুরুষ পিতা, আমার নাম যযাতি। আমি সর্ষপ্রাণীর অবমাননা করিয়াছিলাম, এ কারণ অজপুণ্য হইয়া সুর, সিন্ধু ও ঋষিলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া পতিত হইতেছি ; আমি তোমাদের অপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠ, এ জন্ম তোমাদিগকে অভিবাদন করিলাম না, কারণ যে ব্যক্তি বিদ্যা, বা তপশ্চা অথবা জন্মদ্বারা বুদ্ধ হন, সেই ব্যক্তিই দ্বিজাতিগণের পূজ্য হইয়া থাকেন। অষ্টক কহিলেন, হে রাজন ! তুমি কহিলে যে, যে ব্যক্তি বয়সে বৃদ্ধ, সেই ব্যক্তি পূজনীয় হইয়া থাকেন, কিন্তু ইহা কথিত আছে যে, যে ব্যক্তি বিদ্যা ও তপশ্চা দ্বারা প্রবুদ্ধ, সেই ব্যক্তিই দ্বিজগণের পূজ্য হন। যযাতি কহিলেন, বিদ্যা ও তপশ্চাদি বর্ণের অহঙ্কারকে নরকজনক পাপ বলিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, সেই অহঙ্কার উদ্ধত ব্যক্তিতেই বর্তে, সাধুগণ ঐ উদ্ধত অসাধুগণের দ্বারা অহঙ্কারের বশবর্তী হন না ; পূর্বকালীন সজ্জনরাও এইরূপ ছিলেন ; আমি সেরূপ না হওয়াতেই স্বর্গচ্যুত হইয়াছি। আমার পুণ্যরূপ নিপুল ধন সঞ্চিত ছিল, তাহা আমার দর্প-প্রযুক্তই নষ্ট হইয়াছে, এক্ষণে বিশেষ চেষ্টা করিলেও তাহা আর প্রাপ্ত হইতে পারি না। যিনি আমার এইরূপ গতি দেখিয়া আশ্চর্যহিতসাধনে বিনষ্ট হইবেন, বিজ্ঞ ও ধীর। যে ব্যক্তি মহাধনসম্পন্ন হইয়া উত্তম যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞনক্রিয়া করেন, সর্ষবিদ্যায় অভিজ্ঞ হইয়া বিনয়বুদ্ধি হন এবং সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়া তপশ্চার দেহ সমর্পণ করেন, সেই পুরুষই মোহরহিত হইয়া স্বর্গপ্রাপ্ত হন। পরন্তু মহৎ পুণ্য সর্ষ করিয়া তাহাতে কখন হ্রষ্টচিত্ত হইবে না এবং বেদ অধ্যয়ন করিয়াও অহঙ্কৃত হইবে না। এই জীবলোকে কেহ কেহ ধর্ম্মরুচি, কেহ বা অধর্ম্মরুচি হইয়া থাকে, কারণ সকলেই দৈবাবীন, ইহাতে তাহাদের চেষ্টা ও যোগ্যতা সকলই বিনষ্ট হইয়া যায়। অতএব ধীর ব্যক্তি ধীর চেষ্টার বলবৎ বিবেচনা করিয়া সুখদুঃখ উপস্থিত হইলে তাহাতে রাস বেদদ্বারা আশ্রয় বিচার করেন না। জীবদাতাই সুখ বা দুঃখ আশ্রয় করিবার ভোগ করে না, দৈবাবীন ভোগ করিয়া থাকে ; অতএব ইদংক বলাবত্তর বিবেচনা করিয়া সুখদুঃখ

জট-বা ক্রিষ্ট হওয়া কোন প্রকারে উচিত নহে। ধীর হৃৎপ্রভোগের সময় বিষয় অথবা সুখভোগের সময় জট হন না, সর্ষ সময়েই সমভাবে থাকেন, তিনি ভ্রম্যই সমুদায়ের মূল, ইহা মনে করিয়া কোন প্রকারেই সন্তোষ বা অসন্তোষে লিপ্ত হন না। হে অষ্টক ! বিধাতা বাহা বিধান করেন, তাহা নিশ্চয়ই হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া আমি কখন ভয়ে মুগ্ধ হই নাই এবং আমার মানসিক কোন সন্তাপও সিদ্যমান নাই ; দেখ, সর্ষ স্থিতিক মন্তাদি জলীয় ও হৃদয় কাঁট, প্রস্তরপুঞ্জ ও তৃণকাঠ প্রভৃতি যাকর্তার শ্বেদজ, অগুজ ও উত্তীর্ণ বস্তু আছে, সমুদায়ই নিয়তির অবস্থানে স্বীয় প্রকৃতিতে শান হয়। হে অষ্টক ! সুখদুঃখ অনিত্য, অতএব কিঞ্চিৎ তাহাতে তাপিত হইব। কি করিব, কি করিলেই বা সন্তাপ দূর হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া অশ্রমত হইয়া সন্তাপ বিনশ্চর্য করিয়াছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তত্রস্থ সর্ষগোপেত মাতামহ ভূপতি যযাতি এইরূপ কহিলে অষ্টক পুনর্বার যুগবাসুর বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পার্শ্ববৈজ্ঞ ! তুমি যজ্ঞজ্ঞ নার-দাদির দ্বারা যথাবিধানে ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিতেছ ; অতএব তুমি যতকাল যেক্ষণে ত্রে যে প্রধান লোক ভোগ করিয়াছ, সে সমস্ত আমার নিকট বল। যযাতি কহিলেন, আমি ইহলোকে সর্ষ-ভৌম রাজা ছিলাম, পরে মহৎলোক জয় করিয়া দেখানে-সহস্র বৎসর বাস করিলাম, পরে পরমলোক প্রাপ্ত হইয়া সহস্র দ্বার-যুক্ত রমণীয় শতযোজন বিস্তারিত ইন্দ্রপুরীতে সহস্র বৎসর বাস করিয়াছিলাম। অনন্তর তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর, হুপ্রাপ্য, দিব্য, অজর, লোকপতি প্রজাপতিলোক প্রাপ্ত হইয়া সৈন্যহীন ও সহস্র বৎসর বাস করিয়াছিলাম, পরে তদপেক্ষা পরমলোক প্রাপ্ত হইয়া দেব-নিকेतনে বিহারানন্তর ত্রিদশগণ কর্তৃক পূজিত, দেবগণের তুল্যপ্রভাব ও তুল্যহৃতি হইয়া যথাভিলাষ লোক-সমূহে বাস করিলাম, পরিশেষে কামরূপী হইয়া দর্শনহীন বৎসর নন্দনবনে বাস করিয়া সুগন্ধি-পুষ্পিত মনোহর বৃক্ষত্রয়ী সন্দ-র্শনপূর্বক অপরাগণের সহিত বিহার করিতে লাগিলাম, এইরূপে স্বর্গীয় সুখে আসক্ত থাকিতে বহুকাল অতীত হইল। অনন্তর উগ্ররূপ দেবদূত আমার নিকট আসিয়া “ধনু হও” এই বাক্য উচ্চারণ করিতে তিনবার কহিল, হে রাজসিংহ ! আমি এতাব্যত্নে জ্ঞাত আছি। পরে তৎকালীন আমি ক্ষীণপুণ্য হইয়া নন্দনবন হইতে ভ্রষ্ট হইলাম ; হে নৈরজ ! তখন শোককারী সুরগণের এই বেদবাক্য আকাশপথে তনিত পাই-লাম যে, হায় ! কি দুঃখের বিষয় ! ঐ দেখ, পুণ্যকারী পুণ্য-কীর্ত্তি যযাতি ক্ষীণপুণ্য হইয়া পতিত হইতেছেন ; পরে আমি পতিত হইতে হইতেই তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলাম যে, আমি কিরূপে সাধুগণসমীপে পতিত হইতে পারি ? অনন্তর তাঁহারা আমাকে তোমাদের এই যজ্ঞভূমি দেখাইয়া দিলেন, আমি এই যজ্ঞভূমির দ্বারা হৃচিত উপদেশক বরূপ হবির্গন্ধ আভ্রাণে জটীকিত হইয়া এই যজ্ঞভূমিতে সর্বদা উপস্থিত হইলাম।

যযাতি উপাখ্যানে উনবিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টক কহিলেন, হে সত্যপারায়ণ ! তুমি কামরূপী হইয়া

দশলক্ষ বৎসর নন্দনবনে বাস করিয়াছিলে, অনন্তর কি কারণে তাহা ত্যাগ করিয়া ভূমণ্ডলে আগমন করিলে ? যথাতি কহিলেন, যেমন ইহলোকে কোন লোক ক্ষীণবিশ্ত হইলে তাহাকে ক্লান্তি, স্কলং ও পজনগণ পরিত্যাগ করে, তাহার শ্রায় সেখানে মনুষ্য ক্ষীণপুণ্য হইলে ঐশ্বর্যশালী দেবগণ তৎক্ষণাৎ তাহাকে পরিত্যাগ করেন। অষ্টক কহিলেন, সেই দেবলোকে তত্ত্ব হইলো কি কারণে ক্ষীণপুণ্য হয় ? এ বিষয়ে আমার মন অতি-মাত্র সংশয়াক্রান্ত হইতেছে, অপিচ, কি পুণ্য করিলে কোন প্রজাপতির ধামে গমন করে; তাহাও আমাকে বল, যেহেতু আমার বিবেচনায় তুমি ক্ষেত্রজ্ঞ। যথাতি কহিলেন, হে নর-দেব ! যাহারা অসংখ্যকর্ষ স্বমুখে ব্যক্ত করে, তাহারা ক্ষীণ-পুণ্য হইয়া দেবলোক হইতে এই ভূমণ্ডলরূপ নরকে পতিত হইয়া ভোগাভিলাষে পরিশ্রান্ত ও পঙ্গিশূলাল প্রভৃতির ভক্ষণের নিমিত্ত কষ্টজনক নানাবিধ শরীর প্রাপ্ত হয়। হে নরেন্দ্র ! এই কারণে দোষাবহ ও লোকনিন্দিত কৰ্ম পরিত্যাগ করিবে। হে পার্শ্বি ! তোমার নিকট সমস্তই কহিলাম, এক্ষণে আর কি কহিষ বল।

অষ্টক কহিলেন, যখন গৃধ্র শিতিকঠ প্রভৃতি পক্ষী ও পতঙ্গ-গণ মনুষ্যদিগকে ভক্ষণ করিয়া ফেলে, তখন কি প্রকারে জীব বর্তমান থাকে ? কি প্রকারেই বা আবর্জিত হয় ? এবং রৌব-বৈতরণী প্রভৃতিই নরক সকল প্রসিদ্ধ আছে, তন্মিত্ত ভোগিনরক কি ? এ সমস্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। যথাতি কহিলেন, জীব সকল যথারূপে কৰ্ম্মারুসারে দেহপতনের পরে মাত্রাক্রমিতে জন্মগ্রহণ করিয়া সেই স্থানে সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ অবয়বের উৎপত্তি হইলে প্রহৃত হইয়া প্রকাশরূপে পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিতে থাকে, ইহাই জীবের পক্ষে ভোগ-নরক বলা যায়, কারণ এইরূপে তথায় পতিত হইলে আপনাদেহ বয়োবৃদ্ধি দেখিতে পায় না, অজ্ঞানবশত কেবল বিষয়ভোগেই বৎসর সকল অতীত করিতে থাকে। কোন কোন জীব দ্রুত কৰ্ম্মারুসারে ক্রিয়াকাল স্বর্গভোগ করিয়া স্বর্গ হইতে পতন সময়ে যষ্টি সহস্র বা অনীতি সহস্র বৎসরও অন্তরীক্ষে অবস্থিত করত যাতনা ভোগ করিয়া থাকে; পতনশীল ঐ জীবদিগকে তীক্ষ্ণদশন ভয়ঙ্কর হস্তী মহিষ ও পুরুষাকৃতি ভৌম-রাক্ষসগণ হিংসা করিতে থাকে। অষ্টক কহিলেন, যাহারা পাপহেতু স্বর্গচ্যুত হয়, তাহাদিগকে তীক্ষ্ণদংশী ভীমরূপ ভৌম-রাক্ষসগণ হিংসা করিলে, তাহারা পতনাবস্থানে কিরূপে বর্ত-মান থাকে ? কিরূপে ইন্দ্রিয়বিবিশিষ্ট হয় ? কিরূপেই বা গর্ভস্থ হইয়া জন্মগ্রহণ করে ? যথাতি কহিলেন, হৃদয়ভূতাত্ত্ব জীব-জলময় শরীর ধারণ করিয়া রেতোরূপে পরিণত হয়, পুরুষ-কর্তৃক রিস্ত ঐ রেতঃ স্ত্রী-শোণিতে মিশ্রিত হওয়াতে, তাহা পুষ্পফলের অনুরূপ হইয়া 'রজ' এই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়, সেই রজঃ স্ত্রীর উদরে গর্ভরূপে উৎপন্ন হইয়া থাকে। জীবসকল প্রথমতঃ জল, বায়ু, পৃথিবী, আকাশ ও তেজ এই পঞ্চ মহা-ভূতে অনুপ্রবেশ করে, পরে রনম্পতি ও ওষধিতে আবিষ্ট হয়, অনন্তর শুক্রশোণিতরূপে পরিণত হইয়া গর্ভোৎপত্তি ক্রমে দ্বিপদ চতুষ্পদ প্রভৃতি শরীর প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অষ্টক কহি-লেন, যখন জীব নরযোনি প্রাপ্ত হয়, তখন কি শরীর হৃদয়শরী-রেই মাত্রাক্রমিতে প্রবেশ করে ? কিংবা ভৌতিক কোন শরীর-

স্তর পরিগ্রহ করিয়া প্রবিষ্ট হয় ? ইহা আমাকে বল, আমি সংশয়াক্রান্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি এবং জীবগণের কিরূপে শরীর ভেদ-প্রভৃতি হয় ? কিরূপেই বা তাহাদের চক্ষু, কর্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল রূপ শব্দপ্রভৃতি বিষয়ে জ্ঞানলাভ করে ? হে তাত ! আমরা তোমাকে ক্ষেত্রজ্ঞ বিবেচনা করিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি এ সমস্ত প্রকৃতরূপে বল। যথাতি কহিলেন, পঞ্চপ্রাণ, মন, বুদ্ধি ও দশ ইন্দ্রিয়যুক্ত অপেক্ষীকৃত ভূতনির্মিত হৃদয় শরীরে রেতোরূপে স্ত্রীলোকের স্তন্যভূতে পুষ্পরসে অনু-সংবদ্ধ গর্ভাশ্রিত সেই জীব তন্মধ্যে কৃতাদিকার কোন বায়ু-বিশেষ কর্তৃক উৎকৃষ্টতা প্রাপ্ত ও ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে থাকে; পরে যখন সম্পূর্ণ অবয়ব প্রাপ্ত হইয়া সংজ্ঞা লাভপূর্বক মনুষ্যাকারে ভূমিষ্ট হয়, তখন শ্রোত্রদ্বারা শব্দ জানিতে পারে, চক্ষুদ্বারা রূপ দেখিতে পায়, শ্রাবণদ্বারা গন্ধ আশ্রয় করে, জিহ্বাদ্বারা রস আশ্বাদন করে, হৃকের দ্বারা স্পর্শ অনুভব করে এবং মনোদ্বারা পদার্থ সকল জানিতে পারে। হে অষ্টক ! জীবাত্মার হৃদয়রূপ ঐ লিঙ্গশরীর এইরূপে সূক্ষ্মশরীরে উপহিত হয়।

অষ্টক কহিলেন, যে পুরুষ মৃত হয়, লোকে তাহাকে দগ্ধ কিংবা নিখাত করে, অথবা অজ্ঞ কোনরূপে তাহার শরীর ধ্বংস করিয়া ফেলে, হুতরাং সূক্ষ্মশরীরের সহিত লিঙ্গশরীরেরও ধ্বংস হয়, অতএব ঐ লিঙ্গশরীর বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া কি প্রকারে মাংসপিণ্ড-সূক্ষ্মদেহকে চেতন-যুক্ত করে ? যথাতি কহিলেন, হে রাজসিংহ ! জীবাত্মা মৃত্যুকালে পবনাত্মসারী পঞ্চ প্রাণাদি লিঙ্গশরীর ধারণ করিয়া নিদ্রিতের স্তায় সূক্ষ্মদেহ পরিত্যাগ-পূর্বক মুক্ত ও হৃদয়তকে অগ্রে লইয়া শব্দবিশেষ করত অজ্ঞ যোনিতে জন্মগ্রহণ করে; তন্মধ্যে পুণ্যাত্মা পুরুষ পুণ্য-যোনিতে জন্মে এবং পাপকারী পুরুষ পাপ-যোনিতে কৌটপতঙ্গাদিরূপে উৎপন্ন হয়। হে মহানুভাব, রাজসিংহ ! ষট্পদ, চতুষ্পদ, দ্বিপদ-প্রভৃতি প্রাণিগণ এইরূপে গর্ভে আবি-র্ভূত হইয়া থাকে। আমার আর কথনীয় কিছুই নাই, আমি সমুদায় তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, আর কি জিজ্ঞাসা করিবে, বল। অষ্টক কহিলেন, হে তাত ! তপস্যা ও বিদ্যা এ দুইয়ের মধ্যে কি করিলে শ্রেষ্ঠলোকপ্রাপ্তি হয় এবং যদ্বারা ক্রমশঃ শুভলোকে গমন করিতে পারা যায়, সে সমস্ত স্বার্থরূপে বর্ণন কর। যথাতি কহিলেন, সাধুগণ সর্বদা বলিয়া থাকেন যে, তপস্যা, দান, শম, দম, লজ্জা, ক্ষজ্ঞতা ও সর্ক প্রাণীতে অনুকম্পা; এই সাংতি মানবগণের স্বর্গলোক গমনের প্রধান দ্বার-স্বরূপ হই-য়াছে; পরন্তু যে সকল পুরুষ তমোভিভূত হইয়া অহঙ্কার প্রকাশ করে, তাহারা প্রয়োভাজন হইতে পারে না, ইহা সাধুরা সর্বদাই কহিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি অধ্যয়ন করিয়া, আমিহু পণ্ডিত, এইরূপ অভিমানী হইয়া বিদ্যাধারা অশ্লের বশ বিলুপ্ত করে, তাহার স্বর্গপ্রাপ্তি হয় না, এমন কি, তাহার সেই অধ্যয়ন কিছুমাত্র ফল-জনক হয় না। অগ্নিহোত্র, যৌনব্রত, অধ্যয়ন এবং বজ্র এই চতুর্বিধ কৰ্ম্ম শুভকর বটে, কিন্তু অহ-ঙ্কারের সহিত এই সকল কৰ্ম্ম কৃত হইলে তাহা অবধারিত হইয়া ভয়ঙ্কর হয়। মনুষ্য অতিশয় সন্মানভাজন হইলেও ইচ্ছাকৃত হইবে না এবং অবমানিত হইলেও সন্তোষিত হইবে না, কারণ ইহলোকে সাধুগণই সাধুগণকে পূজা করিয়া

ধাক্কন, অসাধুগণ কখন সাধুর জায় আচরণ করে না। দান করিলাম, যজ্ঞ করিলাম, অধ্যয়ন করিলাম, ব্রত করিলাম, এই-রূপে দান্তিকতা প্রকাশ করিলে তাহার মুক্তি হয় না, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, অতএব সর্বতোভাবে দস্ত পরিত্যাগ করাই উচিত। পরন্তু যে বিদ্বান ব্যক্তির মানস-পথের অগোচর ও ভবাচরণ সাধুগণের মঙ্গলকর সনাতন ব্রহ্মকে সংঘত-চিন্তা হইয়া আপনাদিগের আশ্রয় বলিয়া জানেন, তাঁহার সমাধিদ্বারা সেই ব্রহ্মের সহিত ঐক্যভাবে প্রাপ্ত হইয়া উত্তম-শান্তি অর্থাৎ মুক্তিলাভ করেন।

যথাতি উপাধ্যানে নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত

অষ্টক কহিলেন, গৃহস্থ, ভিক্ষু, ব্রহ্মচারী এবং বানপ্রস্থ, ইহারা সৎপথে থাকিয়া কল্পপ আচরণ করিলে ধর্মোপার্জন করিতে সমর্থ হন; বৈদিকগণ এ বিষয়ে নানা প্রকার বলিয়া থাকেন। যথাতি কহিলেন, ব্রহ্মচারী গুরুগৃহে বাস করত গুরু আশ্রয় করিলে পাঠগ্রহণ করিবেন, গুরু কর্তৃক নিয়ত তৎপর থাকিবেন, প্রত্যয়ে গুরু উত্থানের অগ্রে উত্থান করিবেন, রজ-নীতে গুরু শয়নের পরে শয়ন করিবেন এবং মূত্র, দান্ত, বৈধ্য-বান্, প্রমাদ-রহিত অধ্যয়নশীল হইবেন, তাহা হইলে তাঁহার ব্রহ্মচর্য সিদ্ধ হয়। পুরাতন উপনিষদে কথিত আছে যে, গৃহস্থ ব্যক্তি ধর্ম্মানুসারে ধন উপার্জন করিয়া নিত্যনৈমিত্তিকাদি যজ্ঞনক্রিয়া করিবে, দান করিবে, সর্গদা অতিথি-গণকে ভোজন করাইবে এবং কোন ব্যক্তি দান না করিলে গ্রহণ করিবে না। আরণ্য-বাসী ব্যক্তি স্বক্ষমতা-লব্ধ-ফল-মূল-জীবী, পাপকর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত, দানশীল, নিয়তাহার নিয়ত-চেষ্টা ও পরহিংসাদি-রহিত হইলে মুনিরূপে উত্তমা সিদ্ধি প্রাপ্ত হন। যিনি বিবিধ-গুণসম্পন্ন, নিত্য-জিহ্মেন্দ্রিয় ও অঙ্গ-পরিচ্ছদ হন এবং শিল্পকর্ম্মদ্বারা জীবিকা নির্বাহ না করেন, গৃহস্থালয় ভিন্ন স্থানে শয়ন করেন, কোন বিষয়ে লিপ্ত না হন এবং অঙ্গ গমন করেন, অথচ নানাদেশ ভ্রমণ করিয়া থাকেন, তিনিই ভিক্ষু বলিয়া উক্ত হন। যে সময়ে বিষয়সকল তুচ্ছীকৃত হয় এবং স্বাবস্থ বস্ত্র সকল স্বেচ্ছাক্রমে পরাজিত করা যায়, বিদ্বান্ ব্যক্তি সেই সময়েই সংযত হইয়া ব্রহ্মনিষ্ঠার নিমিত্ত বন-প্রস্থিত হইতে বদ্ধ করিবেন; বানপ্রস্থ ব্যক্তি স্ত্রীর শরীর ও ইন্দ্রিয় সকল অরণ্যে পরিত্যাগ করিলে উক্তজন পিতৃপিতামহাদি দশপুরুষকে, অথন্তন পুত্রপৌত্রাদি দশপুরুষকে ও আপনাকে পরব্রহ্মে গীন করেন।

অষ্টক কহিলেন, মুনি কতপ্রকার হন ও মোনব্রতই বা কতপ্রকার হয়, ইহা আমায় প্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। যথাতি কহিলেন, হে ভগবদ্বন্ধ! অরণ্যে বাস করিলে সমস্ত গ্রাম্যবস্ত্র বোহার সমীপে থাকে এবং গ্রামে অবস্থিতি করিলে সমস্ত বস্ত্র-দ্রব্য বোহার সমীপবর্তী হয়, তাঁহার নাম মুনি। অষ্টক কহিলেন, অরণ্যে বাস করিলে গ্রাম্যবস্ত্র ও গ্রামে বাস করিলে আরণ্য বস্ত্র কিরূপে সমুদায় হইতে পারে? যথাতি কহিলেন, মুনি অরণ্যে বাস করিলে তাঁহাকে গ্রাম্যবস্ত্র আহরণ করিয়া আনিতে হয় না, তাঁহার যোগবলে স্বয়ং সমস্ত বস্ত্রই সমুদায়বর্তী হয়, তিনি নিবেদনদ্বারা সম্যগী, গৃহাদিশূন্য ও পরমহংস হন এবং বংশ ও বিবাহ ব্যাপদেশ-রহিত হইয়া থাকেন এবং কৌশীন ও

তদাচ্ছাদনোপযুক্ত বস্ত্রমাত্র গ্রহণ করেন ও বাহাতে প্রাণধারণ-মাত্র হয়, এরূপ ভোজন করিয়া থাকেন। তিনি গ্রামে অবস্থিতি করিলেও আরণ্য ব্যবহার সমুদায়ই তাঁহার বশবর্তী হয়; যে মুনি সমস্ত কর্ম্ম ও কামনা পরিত্যাগপূর্ব্বক জিহ্মেন্দ্রিয় হইয়া মোনব্রত অবলম্বন করিয়া থাকেন, তিনি সিদ্ধি প্রাপ্ত হন; যিনি নিত্য শুদ্ধচিত্ত ও বাসনা-শূন্য হইয়া হিংসা-মুক্ত-ঋণ-পরি-ত্যাগ করেন, বিভুক্ত আহার করেন এবং হিংসামাধন নথ কর্ত্তন করিয়াছেন, এরূপ মুনিকে কোন ব্যক্তি অর্চনা না করিবে? যিনি ক্ষমাশীল ও তপস্বীদ্বারা কৃশ ও ক্ষীণ এবং গ্রাহার মাংস, অস্থি ও শোণিত-ক্ষীণতর হইয়াছে, তিনি ইহলোক ও পর-লোকে জয়ী হন; যখন মোনসমাপ্তি মুনি অষ্টমতভাবালম্বনে নিবৃত্ত হন, তখন তিনি ইহলোক ও পরলোকে জয়ী হন; যে প্রকার গবাদি পশু হস্তপদাদি চেষ্টাদ্বারা আহরণ না করিয়া কেবল মুখদ্বারাই আহার নির্বাহ করে, সেইরূপ যখন মুনি প্রভৃগাঘ্রাতে এক নিষ্ঠ হইয়া অস্বাচিতক্রমে উপস্থিত আহার-দ্রব্য প্রাণধারণমাত্র নিমিত্ত মুখমাত্রেই গ্রহণ করেন, হস্তপ-দাদি দ্বারা কোন চেষ্টা করেন না, এমত অবস্থা হইলে তাঁহার নিকট সমস্ত লোকই অমৃতপুরুষ হয়।

যথাতি উপাধ্যানে একনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টক কহিলেন, স্ত্রী ও চন্দ্রের জায় ধাবমান যতি ও বান-প্রস্থ এই উভয়ের মধ্যে কোন ব্যক্তি অগ্রে দেবস্বরূপ প্রাপ্ত হইতে পারেন? যথাতি কহিলেন, উভয়ের মধ্যে যতি ব্যক্তি সংযত থাকিয়া ইচ্ছাচারী গৃহস্থগণ-সমাকুল গ্রামমধ্যে বাস করিয়াও অগ্রে দেবস্বরূপ প্রাপ্ত হন; পরন্তু ঐ যতি ব্যক্তি-কর্ত্তৃক রাগ-দ্বेषাদি দেহধর্ম্ম বশত স্ত্রীর অনুষ্ঠিত তপস্কার বিপ-রীতা-চরণরূপ-পাপ কৃত হইলে পুনরায় দীর্ঘকাল-সাধ্য তপোহু-ষ্ঠানের সময় প্রাপ্ত না হইলেও তিনি তজ্জ্ঞ যদি অনুতাপিত হন, তবে পুনর্বার অস্ত তপস্কা অচুষ্ঠান করিবেন, তাহা হইলে তিনি ঐ পাপ হইতে মুক্ত হইয়া কৃতকার্য হইতে পারেন; আর যে জ্ঞানী পুরুষ অবিনাশি ব্রহ্মকে ধারণ (সাধনকার) করিয়াছেন, তিনি অবিদিত ইচ্ছাধীন পাপাচরণ করিলেও অত্যন্ত সুখরূপ মুক্তিলাভ করেন। হে রাজন! মোক্ষের ইচ্ছা না করিয়া অনিত্য স্বর্গভোগের নিমিত্ত ধৈর্য্যানুষ্ঠান করা হয়, সেই ধর্ম্মকে পণ্ডিতেরা অজিহ্মেন্দ্রিয় ব্যক্তির ধনের জ্ঞান কষ্ট-দায়ক ও অসত্য বলিয়া উক্ত করিয়াছেন, পরন্তু যে নিদাম কর্ম্মদ্বারা মোক্ষফল প্রাপ্তি হয়, তাহাই বিহিত পথ ও সমাধি বলিয়া উক্ত হইয়াছে এবং সেই পথেই গন্তব্য।

অষ্টক কহিলেন, হে রাজন! তোমাকে মায়াধারী স্ত্রী-জরী ও পরমহুন্দর সুখপুরুষ দেখিতেছি; অন্য তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ? ও কেন কৃষ্ণের স্ত্রীরূপ হইয়া কেন দিকে প্রেরিত হইয়াছ? কি পৃথিবীতেই বা তোমার গমনীয় স্থান আছে? যথাতি কহিলেন, আমি আশ্রয়পূত্র হওয়াতে স্বর্গ হইতে পুরিভষ্ট হইয়া এই ভৌমন্ডলে পতিত হইবার নিমিত্ত পৃথিবীমণ্ডলে প্রবেশ করিতেছি, তোমাদের সহিত আলাপ করণানন্তর পতিত হইব, তন্নিমিত্ত লোকপালগণ আমাকে বরা করিতেছেন। হে নরেন্দ্র! আমি ভূতলে পতিত হইবার পূর্বে ইন্দ্রের নিকট প্রার্থনা করিতে তিনি আমাকে বর

নিয়াছেন যে, তুমি গুণবন্ত ও সংগত সারুমণ্ডলী-সমীপে পতিত হইবে

অষ্টক কহিলেন, হে পার্থিব ! আমার বোধ হইতেছে, তুমি ধর্ম্মের কণ্ঠস্বরূপ সিন্ধু স্থান সমস্ত জ্ঞাত আছ, অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি, সর্বলোকে অথবা নক্ষত্রলোকাদিতে আমার পুণ্যোপার্জিত কোন ভোগ্য স্থান আছে কি না ? যদি থাকে, তাহা হইলে তুমি পতিত হইয়াও পতিত হইবে না। যথাতি কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! শ্রবণ কর ; এই ভূমণ্ডলে গো, অশ্ব এবং দত্ত ও পার্শ্বাতীয় যাবৎ সংখ্যা পত্ত আছে, দেবলোকে তীব্র পরিমিত তোমার পুণ্যোপার্জিত স্থান আছে। অষ্টক কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! যদি মেকপৃষ্ঠে বা নক্ষত্রলোকে অথবা ত্রিদশালয়ে আমার পুণ্যোপার্জিত স্থান থাকে, তাহা হইলে সে সকল তোমাকে দান করিতেছি, পতিত হইও না, মোহরহিত হইয়া তুমিই তাহা অধিকার কর। যথাতি কহিলেন, হে রাজমুখ্য ! 'অমৃত বিধ বেদবিৎ ও বেদাচারী ব্যক্তি কখন প্রতিগ্রহ করেন না। হে নরেন্দ্র ! ত্রাস্কগকে সর্বদা দান করিতে হয়, আমি পূর্বে সেইরূপ দান করিয়াছি ; ক্ষত্রিয়াদি পুরুষ এবং দিগ্বিজয়ী বীরের পত্নী, ইহারা বাক্সারূপ দৈত্য স্বীকার করিয়া যেন কখন জীবিত থাকেন না ; অহো ! আমি সংকর্ষ করণেচ্ছ হইয়া যে কৰ্ম্ম পূর্বে কখন করি নাই, তাহাই কি করিব ?

অনন্তর তদ্রূপ প্রতর্দন নামক এক নৃপতি কহিলেন, হে পৃথিবীপুত্র ! আমি প্রতর্দন, তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যদি নক্ষত্রলোকে বা দেবলোকে আমার পুণ্যোপার্জিত স্থান থাকে বল ; আমার বোধ হইতেছে ধর্ম্মানুষ্ঠানে উপার্জিত সমস্ত সিন্ধু স্থান তুমি অবগত আছ। যথাতি কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! দূতকুল্য পরমহুতপ্রদ এত অধিক স্থান তোমার প্রতীকার আছে যে, প্রত্যেক স্থানে সপ্তদিবস করিয়া বাস করিলেও তাহার শেষ হয় না। প্রতর্দন কহিলেন, যদি নক্ষত্রলোকে বা স্বর্গে আমার পুণ্যোপার্জিত স্থান থাকে, তাহা হইলে তৎসমুদায় তোমাকে দান করিতেছি, সে সমস্ত তোমারই হউক, তুমি আর পতিত হইও না, মোহরহিত হইয়া নীচ তথ্য আরোহণ কর। যথাতি কহিলেন, হে পার্থিব ! সমান তেজোবিশিষ্ট ভূপাল হইয়া কেহ অস্ত্র রাজার নিকট যোগ-ক্ষেমকর শূরত প্রার্থনা করেন না, জানী রাজা দৈব আদেশে আপদগ্রস্ত হইলেও কখন নৃশংস ব্যবহার করেন না, অতএব আমি কিরূপে ইহা স্বীকার করিব ? রাজা ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া যতপূর্বক ধর্ম্ম ও যশস্ব কৰ্ম্ম করিবেন, কিন্তু তুমি যাহা বলিতেছে, তাহা নীচ কৰ্ম্ম, অতএব অসম্ভব ধর্ম্মজ ব্যক্তি জানিয়া শুনিয়া কি নিমিত্ত ইহা স্বীকার করিবে ? অস্ত্র রাজারা যে প্রতিগ্রহ কার্য কখন করেন নাই, আমি সংকর্ষ করণেচ্ছ হইয়া তাহা কিপ্রকারে করিব ? নৃপতি যথাতি এইরূপ বলিতেছেন, এমত সময়ে বহুমান নামক এক নৃপোত্তম তাহাকে কহিলেন।

যথাতি উপাখ্যানে দ্বিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বহুমান কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! আমি ঔষধবি, বহুমান তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যদি নক্ষত্রমণ্ডলে বা ত্রিদশালয়ে

আমার পুণ্যোপার্জিত বিখ্যাত স্থান থাকে, বল ; হে মহাত্মন ! আমার বোধ হইতেছে তুমি ধর্ম্মলভ্য সমস্ত পুণ্যালোক অবগত আছ। যথাতি কহিলেন, স্বর্ঘ্য আকাশমণ্ডলে, পৃথিবীতে ও দিগ্দিগন্তে যাবৎ পরিমিত স্থান তেজোদ্বারা তপ্তিত করেন, দেবলোকে তাবৎ পরিমিত অনন্ত পুণ্যালোক তোমার প্রতীকার আছে। বহুমান কহিলেন, হে রাজন ! সেই সমস্ত পুণ্যালোক তোমাকে দান করিতেছি, তাহা তোমারই হউক, তুমি পতিত হইও না। হে ধীমান ! যদি তোমার প্রতিগ্রহ করা দ্ব্য বোধ হয়, তাহা হইলে 'তুমি সেই সমস্ত লোক তণদ্বারা ক্রয় করিয়া লও। যথাতি কহিলেন, অরূপ হইতেছে যে, আমি শিশুক-সদৃশ ভীষণ কালচক্র হইতে ভীত হইয়া কখন বৃথা ক্রয় বিক্রয় করি নাই এবং অস্ত্র রাজারা যাহা কখন করেন নাই, তাহা আমি সংকর্ষ করণেচ্ছ হইয়া কি প্রকারে করিব ? বহুমান কহিলেন, হে রাজন ! যদি তোমার ক্রয় করাই অভীষ্ট না হইল, তাহা হইলেও আমার দত্ত সেই সমস্ত পুণ্যালোক গ্রহণ কর, হে নরেন্দ্র ! আমি সে সকল লোকে গমন করিব না, তাহা তোমারই হউক।

অনন্তর শিবি নামক নৃপোত্তম কহিলেন, আমি উশীনর-পুত্র শিবি, তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, নক্ষত্রলোকে বা দেবলোকে যদি আমার পুণ্যোপার্জিত স্থান থাকে, বল ; হে তাত ! আমার বোধ হইতেছে, ধর্ম্মার্জিত সেই সমস্ত পুণ্যালোক তুমি অবগত আছ। যথাতি কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! তুমি কখন বাক্যদ্বারা বা মনোদ্বারা সাধু যাচক ব্যক্তিকে অবজ্ঞা কর নাই, সেই কারণে দেবলোকে বিদ্যাস্বরূপ বিখ্যাত অনন্ত মহৎস্থান তোমার নিমিত্ত আছে। শিবি কহিলেন, হে রাজন ! যদি তোমার ক্রয় করা অভীষ্ট না হয়, তাহা হইলে সেই সমস্ত পুণ্যালোক দান করিতেছি, তুমি গ্রহণ কর, আমি তাহা দান করিয়া আর পুনগ্রহণ করিব না, সে স্থানে যাইলে পণ্ডিতগণ শোক প্রাপ্ত হন না। যথাতি কহিলেন, নরদেব ! তুমি ইন্দ্রের সদৃশ প্রভাবশালী এবং তোমার পুণ্যালোক সমস্তও লনন্ত, পরজ হে শিবে ! অস্ত্রের দত্ত পুণ্যালোকে আমি ক্রীড়া করিব না, অতএব তোমার এই দান আমার অনুরোধিত হইল না।

অষ্টক কহিলেন, হে রাজন ! আমরা সকলে প্রত্যেকে পৃথক পৃথক স্ব স্ব পুণ্যার্জিত লোক তোমাকে দান করিলাম, তাহা যদি তুমি গ্রহণ করিতে সম্মত হইলে না, তবে আমরা সকলে ঐকত্র হইয়া আমাদের সমস্ত পুণ্যালোক তোমাকে প্রদান করিয়া ভৌমনরকে গমন করি। যথাতি কহিলেন, হে সত্যপ্রিয় সাধুগণ ! আমি যাহা পূর্বে কখন করি নাই, তাহা স্বীকার করিব না, আমি যে বিষয়ের উপযুক্ত, তাহা সম্পাদন করিতে তোমরা যত্ববান হও। অষ্টক কহিলেন, ঐ আকাশমণ্ডলে হিরণ্য পাঁচপানি রথ দেখিতেছি, ঐ রথে আরোহণ করিয়া নরলোক ত্রিদশালয়ে গমন করিতে পারে, উহা কেন ব্যক্তির তাহা বল। যথাতি কহিলেন, ঐ যে অগ্নিবিহারী স্তন্য প্রদীপ্ত উচ্চ, পঙ্করূপ আকাশমণ্ডলে প্রকাশমান হইতেছে, তাহা তোমাদিগকে বহন করিয়া দেবসম্মানে লইয়া যাইবে। অষ্টক কহিলেন, হে রাজন ! তুমি রথে আরোহণ কর এবং আকাশপথে প্রস্থান কর, যখন কাল উপস্থিত হইবে, তখন

আমরাও তোমার অনুগামী হইব। বখতি কহিলেন, এক্ষণে আমরা সকলেই নিষ্পাপ ও স্বর্গজয়ী হইয়াছি, অতএব আমাদের একত্র হইয়া গমন করিতে হইবে, ঐ দেব দেব লোকের পথ পরিদৃশ্যমান হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সেই নরপতি সকলে ধর্ম-প্রভাচারী আকাশমণ্ডল আক্রমণ করিয়া রথারোহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন। অষ্টক কহিলেন, আমি মনে করিয়াছিলাম যে, মহাত্মা দেবরাজ সর্বতোভাবে আমার সখা, অতএব আমিই একাকী প্রথমতঃ গমন করিব, কিন্তু এই উন্নীত-পুত্র শিবি একাকী কি নিমিত্ত আমাদের সকলকে অতিক্রম করিয়া গমন করিলেন? বখতি কহিলেন, এই উন্নীত-পুত্র শিবি ত্রকলোকের পথ প্রাপ্তির নিমিত্ত সর্বদা দান করিয়াছিলেন, এজন্য ইনি তোমাদের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠতর হইয়াছেন। হে রাজন! দান, তপস্বী, সত্য, ধর্ম, হ্রী, শ্রী, ক্ষমা, অক্রোধ ও পালনেচ্ছা, এই সমস্ত গুণ উপমারহিত রাজা শিবির এত আছে, যে বুদ্ধিদ্বারা তাহার পরিমাণ করা যায় না; শিবি এতদৃশ গুণসম্পন্ন ও লজ্জাভরাবনত হওয়াতেই তাঁহার রথ আমাদের অতিক্রম করিয়া গমন করিল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অষ্টক ঋতুকাষিষ্ট হইয়া ইন্দ্রকজ মাতামহকে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, হে নৃপতে! আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, প্রকৃতরূপে বল, তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ? কাহার সন্তান ও স্বয়ং কোন ব্যক্তি? তুমি যে কর্ম করিয়াছ, তাহা জগৎগুণে তোমাব্যতীত ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় কেহই সম্পাদন করিতে পারে না। বখতি কহিলেন, আমি নহষের পুত্র ও পুত্র পিতা, আমার নাম বখতি, আমি এই অবনীমণ্ডলে সার্বভৌম রাজা ছিলাম, তুমি আমার পরমায়ী তোমার নিকট স্পষ্টরূপে বলিতেছি; আমি তোমাদের মাতামহ আমি সমুদায় ভূমণ্ডল জয় করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বস্ত্রদানপূর্বক পবিত্র ও সুরূপ একশত অশ্ব দেবোদ্দেশে উৎসর্গ করিয়াছিলাম; তিনি ইহা করেন, দেবগণ সেই পুণ্যবান ব্যক্তিকে তত্ত্বনা করেন। বাহন, গো, সুবর্ণ ও অন্যান্য উৎকৃষ্টতর ধনে পরিপূর্ণ এই পৃথিবী এবং অর্জুনের শত গো ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলাম; এবং আমার কথিত বাক্য কখন নিন্দিত হয় নাই, আমার সত্যদ্বারা আকাশমণ্ডল ও বহুধরা অবস্থিতি করিতেছে এবং মর্ত্যলোকে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছে, এজন্য সাধারণ সত্যকেই পূজা করিয়া থাকেন। হে অষ্টক! তোমাকে, ঐতর্দনকে ও ঔষধদিকে বাহা বলিতেছি তাহা সত্য। সমস্তলোক, মূনিগণ ও দেবগণ এক সত্যনিষ্ঠতা দ্বারাই পূজ্যতম হইয়া থাকেন, ইহা আমার নিত্য বোধ আছে। যে ব্যক্তি অজ্ঞান্য হইয়া আমাদের এই স্বর্গপ্রাপ্তির রত্নাত্ম আত্মোপাস্ত সমস্ত প্রকৃতরূপে ব্রাহ্মণকে প্রবণ করাইলেন, তিনি আমাদের পূজ্যর্জিত লোক লাভ করিবেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অতি মহাত্মা উগার কন্যা রাজা বখতি দৌহিত্রগণ-কর্তৃক নিমজ্জিত হইয়া, কীর্তিদ্বারা পৃথিবী ব্যাপ্ত করিয়া মিত্র সমাজবাহারে স্বর্গারোহণ করিলেন।

তিনবক্তৃত্বম্ অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগবন! পুরুবংশীয় রাজগণের

মধ্যে গৃাহার বৈরূপ বীর্ঘ্য ও বৈরূপ পরাক্রম এবং যিনি বাদৃশ, তাহা প্রবণ করিতে বাসনা করি। এই বংশে কোন রাজা কখন হুচরিত্র, নিকীর্ণ বা প্রজ্ঞা-বিরহিত হন নাই। হে তপোধন! বিখ্যাতচরিত্র ও বিজ্ঞানসম্পন্ন সেই সমস্ত রাজগণের চরিত্র বিস্তাররূপে প্রবণ করিতে ইচ্ছা হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! পুরুবংশের রত্নাত্ম বাহা আমাদের জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সেই পুরুবংশধর বীর, দেবরাজসদৃশ বৈজ-সম্পন্ন, অসংখ্য দ্রবিশালী, বিক্রান্ত ও সর্বলুপ্ত-পুজিত রাজগণের রত্নাত্ম আশনার নিকট কহিতেছি, প্রবণ করুন। পুরুর, পৌষ্টিনারী মহিষীতে প্রবীর, ঋতুর ও রৌদ্রাশ্ব, এই তিন মহারথ পুত্র ঋতুপন্ন হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে প্রবীর বংশধর হইলেন। প্রবীরের ঔরসে শুরসেনীর গর্ভে মনহু নামে পুত্র জন্মিলেন; রাজীবলোচন সর্বপ্রভু মনহু চতুঃসাগর পর্যন্ত পৃথিবী শাসন করিয়াছিলেন। মনহুর ঔরসে সৌন্দরীর গর্ভে শত্রু, সংহনন ও বাণী, এই তিন পুত্র উৎপন্ন হইলেন; তাঁহারা সকলেই শুর ও মহারথ হইয়াছিলেন। মনহী রৌদ্রাশ্বের ঔরসে শিশ্রুকেশী নামী অঙ্গরার গর্ভে অগ্নি-ভানু প্রভৃতি দশ পুত্র জন্মিয়াছিলেন; তাঁহারা সকলেই সর্বাঙ্গবিশারদ, ধর্মপরাগ, মহাবলুকারী, বাণেশীল, শুর, প্রজ্ঞা-বিশিষ্ট ও সর্বশাস্ত্রজ হইলেন। তাঁহাদের হইতে ঋচেষু, কণ্ণেয় বীর্ঘ্যবান, ক্রকণ্ণেয়, হৃগিলেয়, বনেয়, মহাবংশ জলেয়, বলবানু তেজয়, ধীমানু সত্যেয়, ইন্দ্রসদৃশ বিক্রমশালী ধর্মেশু এবং দেববিক্রম দশম ভরতেয়, এই দশ সন্তান জন্মিয়াছিল। দেবগণের মধ্যে দেবরাজের স্ত্রায় বিক্রমশালী বিদ্বান ঋচেষু ভূমণ্ডলে অধিতীয় রাজা হইয়া অনাঘটি নামে বিখ্যাত হইলেন। রাজহুয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞকর্তা পরমধার্মিক বিখ্যাত রাজা মতিনার, অনাঘটি হইতে জন্মগ্রহণ করিলেন। হে রাজন! মতিনারের ঔরসে তংহু, মহানু, অতিহু ও মহাহুতি ক্রহু, এই চারি পুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন; ইহারা সকলেই অপরিমীম বিক্রমশালী ছিলেন, তন্মধ্যে তংহু অতিশয় বীর্ঘ্য-সম্পন্ন ও বংশধর ছিলেন; তিনি ভূমণ্ডল জয় করিয়া প্রকীর্ণ বশ উপার্জন করিয়াছিলেন। বীর্ঘ্যবান তংহু ঈলিন নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন; জয়শীল ঐ তংহু-তনয়ও সমস্ত অবনীমণ্ডল জয় করিলেন। অনন্তর রথস্তরীর গর্ভে ঈলিন নৃপতির ঔরসে পঞ্চভূতসদৃশ পঞ্চ পুত্র উৎপন্ন হইলেন। তাঁহাদের নাম দুহুত, শুর, ভীম, প্রবলু এবং বহু। হে জনমেজয়! তাঁহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ দুহুত রাজা হইয়াছিলেন; দুহুত হইতে শকুন্তলা গর্ভে বিদ্বান ভরত জন্মিলেন, তাহা হইতেই ভারতবংশের মহৎ বংশ বিস্তারিত হইল।

ভূপাল ভরতের তিন মহিষীতে নয় পুত্র জন্মিল; তাহার রাজার অনুরূপ পুত্র হয় নাই বলিয়া রাজা তাহাদের প্রতি অসন্তুষ্ট ছিলেন, তাহা দেখিয়া পুত্রগণের জননীরা রোষপরিতপ্তা হইয়া স্ব স্ব পুত্রদিগকে বিন্ধ্যাশ করেন, তাহাতে নরশ্রেষ্ঠ ভরতের সেই পুত্রোৎপত্তি বীর্ণ হইল। হে ভরত! অনন্তর রাজা ভরত মহাবজ্র অনুষ্ঠান করিয়া ভরতাজ হইতে ভূমহু নামক পুত্র লাভ করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! পরে পৌরবনন্দন ভরত আপনাকে পুত্রবানু বোধ করিয়া সেই ভূমহু নামক পুত্রকে ঘোঁষরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। অনন্তর ভূমহুর

ওরসে পুত্রবিশিষ্ট গর্ভে সুহোত্র, সুহোতা, সুহবি, সুযজু, ঋতক এবং দিবিরথ এই সমস্ত পুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন ; ইহাদের মধ্যে সুহোত্র জ্যেষ্ঠ, সন্তান, সুতরাং তিনি রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। তিনি রাজস্বয়ং অধমেধ প্রভৃতি বহুবিধ ষাগ করিয়া হস্তী ও অশ্বে পরিপূর্ণা বহুরত্নসমধিতা সাগরমেখলা সমস্ত পৃথিবী ভোগ করিতে লাগিলেন। তখন ভূমণ্ডল হস্তী অশ্ব ও রথে পূর্ণ এবং অসংখ্য মনুষ্য কর্তৃক আকুলিত হইয়া ভায়াবপীভিত্ত হওয়াতে সমুদ্রায় হইল। সুহোত্র রাজা ধর্ম্মানুসারে প্রজা শাসন করিলে অযনৌমণ্ডল, শত সহস্র স্থানে দেবায়তন ও যজ্ঞগৃহ যুগে অঙ্কিত হইয়াছিল এবং সর্বদা শান্ত ও প্রজাবৃদ্ধি হইতে লাগিল। হে ভারত ! পৃথিবীপতি সুহোত্র হইতে মহিলা ঐক্ষাকী অজমীঢ়, সুমীঢ় ও পুরুমীঢ়, এই তিন পুত্র প্রসব করিলেন ; তাঁহাদের মধ্যে অজমীঢ় জ্যেষ্ঠপুত্র ছিলেন, তাহাতেই বংশ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। হে ভারত ! অজমীঢ় তিন মহিষোতে ছয় পুত্র উৎপাদন করিলেন ; তন্মধ্যে ধূমিনীর গর্ভে ঋক, নালীর গর্ভে দ্রুপদ ও পরমেষ্ঠী এবং কেশিনীর গর্ভে জহু, ব্রজন ও রূপণ এই তিন পুত্র জন্মিলেন। দ্রুপদ ও পরমেষ্ঠীর বংশে এই সমস্ত পাকাল-রাহগণ উৎপন্ন হইয়াছেন ; অমিততেজা-জহুর বংশে কুশিকগণ জন্মগ্রহণ করেন। জনাধিপতি-ঋক ব্রজন ও রূপণ হইতে জ্যেষ্ঠ ছিলেন ; ঋক হইতে রাজবংশের সম্বরণ নামক পুত্র জন্মিলেন। হে রাজন ! আমরা শুনিয়াছি যে, যখন ঋকতনয় সম্বরণ বহুদ্বারা শাসন করেন, তৎকালে অশ্বিনয় প্রজাকর হইতে লাগিল ; সুখা, মৃত্যু, অনারুণি ও ব্যাধি-প্রভৃতি বিবিধ কারণে প্রজালোপ হওয়াতে রাজ্য এককালে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল ; শত্রুপক্ষীয় সেনাগণ ভারত পক্ষীয় যোদ্ধাগণকে হত ও আহত করিতে লাগিল ; পাকাল্য ভূপতি বিক্রমপূর্বক ভূমণ্ডল জয় করিয়া চতুরস্রী সেনাদ্বারা ধরণীকে কম্পমানা করিতে করিতে নৃপতি সম্বরণ-সমীপে উপস্থিত হইলেন ; পরে যুদ্ধশেষে দশ অশ্বোহিণী সেনাদ্বারা সম্বরণ ভূপতিকে পরাজয় করিলেন। তখন তিনি মহাভীত হইয়া স্ত্রী, পুত্র, অমাত্য ও সহচরগণের সহিত পলায়ন করিয়া সিদ্ধ নামক মহানদের তীর অবধি পর্বতের নিকট পর্য্যন্ত বিস্তৃত এক নিরুজ্জ-মধ্যে অকস্মিত করিলেন, ভারতগণ সেই দুর্গম-অরণ্যে বহুকাল বাস করিতে লাগিলেন ; ত্রিশ তাঁহাদের সহস্র বৎসর অতীত হইল।

অনন্তর একদা ভগবান্ বসিষ্ঠঋষি তাঁহাদের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন ; ভারতগণ তাঁহাকে অভ্যাগত দেখিয়া প্রমত্ত সহকারে প্রত্যুত্থানপূর্বক নমস্কার করিয়া অর্ঘ্য প্রদান করিলেন। পরে সেই সুতেজস্বী ঋষি আসনে উপবিষ্ট হইলে রাজা স্বয়ং তাঁহাকে সংকারপূর্বক সমস্ত দ্রব্যান্ত নিবেদন করিয়া তাঁহার নিকট বাজ্ঞা করিলেন যে, আপনি আমাদের পুরোহিত হউন, তাহা হইলে আমরা রাজ্যের পুনঃপ্রাপ্তির নিমিত্ত যত্ন করিতে পারি। বসিষ্ঠ ভারতগণের নিকট তাহা স্বীকার করিলেন এবং সমস্ত ভূমণ্ডলের শৃঙ্খলরূপে জ্যেষ্ঠ পৌরব সম্বরণকে সমস্ত অত্রিষ্ণুগণের আধিপত্যরূপ-সাম্রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। ভূপাল সম্বরণ ভারতের পূর্বনিবাসিত ঋষীয় নগরে পুনর্বার অধিষ্ঠানপূর্বক সমস্ত ভূপালগণকে কয়শ্রদ করিতে লাগিলেন। অজমীঢ়ের পৌত্র মহাবল সম্বরণ পুনর্বার পৃথিবী প্রাপ্ত হইয়া

ভূরিদক্ষিণা-বিশিষ্ট বহু যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। অদ্বৈত তপন-তনয়া তপতী ভূপতিজ্যেষ্ঠ সম্বরণ হইতে কুরু নামক কুমার প্রসব করিলেন। হে রাজন ! সমস্ত প্রজাগণ কুরুকে ধর্ম্মজ্ঞ দেখিয়া বরণ করিল। সেই মহাতপা কুরু তপস্বীদ্বারা কুরুজাঙ্গল নামক স্থান পবিত্র ও তাঁহার স্নানামানুসারে কুরুক্ষেত্র বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিল। বাহিনী নামে তাঁহার মনস্বিনী মহিষী তাঁহা হইতে অবিষ্কৃত, অভিযাং, চৈত্রয়, মুনি ও বিখ্যাত জনমেজয় এই পঞ্চ পুত্র প্রসব করিলেন। অবিষ্কৃত হইতে পরীক্ষিত, শবলাখ, বীর্ঘবান্ আদিরাজ, বিরাজ মহাবল শাশ্বনি, উচ্চৈঃশ্রবা, ভদ্রকার এবং জিতারি এই অষ্ট পুত্র উৎপন্ন হইল ; ইহাদের বংশে কর্ম্মজনা-গুণদ্বারা প্রধান জনমেজয় প্রভৃতি সাত জন ও অন্যান্য অনেক মহারথ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কন্যসেন, উগ্রসেন, বীর্ঘবান্ চিত্রসেন, ইন্দ্রসেন, সুবেণ ও ভীমসেন এই সমস্ত পুত্র পরীক্ষিত হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ; ইহারা সকলেই ধর্ম্মার্থ-তত্ত্বজ্ঞ। জনমেজয় হইতে মহাবলপরাজাত পৃথিবী-খ্যাত ধর্ম্মার্থ-কুশল ও সর্বভূতহিতের অষ্ট পুত্র জন্মগ্রহণ করেন ; তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ দ্রুতরাষ্ট্র, পরে পাণ্ডু, বাঙ্কীক, মহাতেজা নিবধ, বলবান্ যাম্বনদ, ক্রোধদর ও পবতি, অষ্টম বসতি ; ইহাদের মধ্যে দ্রুতরাষ্ট্র রাজা হইয়াছিলেন। কুণ্ডিক, হস্তী, বিতর্ক, ক্রোধ, কুণ্ডিন, বহিঃশ্রবা, ইন্দ্রাজ এবং অপরাজিত ভূমন্য ইহারা দ্রুতরাষ্ট্রের পুত্র। হে ভারত ! প্রতীপ, ধর্ম্মনেত্র ও সুনত্র এই তিন বিখ্যাত রাজকুমার দ্রুতরাষ্ট্রের পৌত্র ; ইহাদের মধ্যে প্রতীপ বিখ্যাত ও অদ্বিতীয় ছিলেন। হে ভারতবংশাবতংস ! দেবাপি, শান্তনু ও বাঙ্কীক, মহারথ এই তিন পুত্র প্রতীপ হইতে জন্মলাভ করেন ; তন্মধ্যে দেবাপি ধর্ম্মলাভের নিমিত্ত প্রতজ্যা অবলম্বন করিলেন এবং মহারথ শান্তনু ও বাঙ্কীক ভূমণ্ডলের অধিপতি হইলেন। হে নৃপতে ! দেববীহস্য সন্তসম্পন্ন অনেক ভূপাল ভারতবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এইরূপ দেবসদৃশ অংগ আর অসংখ্য মহারথ ভূপতিও ঐশবংশ বৃদ্ধি করত মনুবংশে জন্মিয়াছিলেন।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! আপনি হইতে পূর্ব-পুরুষদিগের মহৎ উৎপত্তি বিবরণ শ্রবণ করিলাম এবং এই বংশে উদারচিত্ত রাজগণের দূতান্ত ও জ্ঞাত হইলাম ; পরন্তু এই প্রথম উপাখ্যানসংক্ষেপে উক্ত হইয়াছে বলিয়া তাহাতে পরিতৃপ্ত হই নাই, আপনি পুনর্বার বিস্তাররূপে কীর্ত্তন কন, প্রজাপতি মনু অবধি সমস্ত রাজগণের পবিত্র জন্মবিবরণ-স্বরূপ এই দিব্য কথা শ্রবণ করিলে কোন্‌ ব্যক্তির প্রীতি না জন্মে ? তাঁহার দাতব্যাদিগুণ, অসাধারণ শক্তি, শারীরিক বল, মানসিক সামর্থ্য, অদীনতা ও উৎসাহসম্পন্ন ছিলেন ; তাঁহাদের সঙ্গর্গ, গুণ ও মাহাত্ম্যে অভিযুক্তি উৎকৃষ্ট বশ ত্রিলোকব্যাপ্ত ও স্মৃতি হইয়া অদ্যাপি অবস্থিতি করিতেছে ; তাঁহাদের অমৃততুল্য সুস্বাদু কথা সংক্ষেপে শ্রবণ করিয়া সম্পূর্ণরূপে তৃপ্ত হইতে পারি নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! আমি পূর্বে যেপায়ন হইতে আপনার শুভবংশ-বিবরণ যাহা শ্রবণ করিয়াছি, সেই সমস্ত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মনু হইতে আদিতি,

অদিতি হইতে বিবস্বান, বিবস্বান হইতে মনু, মনু হইতে ইলা, ইলা হইতে পুরুরাণা, পুরুরাণা হইতে আয়ু, আয়ু হইতে নহষ এবং নহষ হইতে যযাতি উৎপন্ন হইয়াছিলেন। যযাতির দুই ভাৰ্য্যা, শুক্র-দুহিতা দেবদানী এবং যুষপৰ্ক-দুহিতা শশ্বিষ্ঠা। এ স্থলে বংশকীর্তন-বিষয়ক শ্লোক আছে যে, দেব, যানী, যহ ও তুৰ্কশু এই দুই পুত্র এবং যুষপৰ্ক-দুহিতা শশ্বিষ্ঠা, ক্রতু, অহু ও পুরু এই তিন পুত্র প্রসব করিলেন। পরে যহ হইতে বাবদ-বংশ ও পুরু হইতে পৌরবংশ উৎপন্ন হয়। পুরুর ভাৰ্য্যা কৌশল্যাতে জনমেজয় জন্মগ্রহণ করেন; তিনি তিনবার অশ্বমেধ ও একবার বিশ্বজিৎ যজ্ঞ করিয়া বনপ্রবেশ করিয়াছিলেন; তিনি অনন্তা নামী মাধব-দুহিতাকে বিবাহ করেন, তাহাতে প্রাচিযান নামক পুত্র উৎপন্ন হইল; তিনি স্বর্ঘ্যোদয়-স্থান পর্যন্ত প্রাচীদিব্জ জয় করাতে তাঁহার নাম প্রাচিযান হইল। প্রাচিযান অশ্বকী নামী যাদব-দুহিতাকে বিবাহ করিলে তাহাতে সংযাতির উৎপত্তি হইল। সংযাতি দৃশদ্বতের কন্যা বরাঙ্গীকে বিবাহ করিলেন, তাঁহার গর্ভে অহংযাতি জন্মিলেন। অহংযাতি কৃতবীৰ্য-কন্যা ভানুমতীর পাণিগ্রহণ করিলেন; ভানুমতীর গর্ভে সার্কভৌম জন্মগ্রহণ করেন। সার্কভৌম কৈকেয়-রাজকে জয় করিয়া তাঁহার নন্দিনী সুনন্দাকে হরণ করিলেন, পরে তাঁহাকে বিবাহ করিবে তদগর্ভে জয়ৎসেনের উৎপত্তি হইল। জয়ৎসেন বিদর্ভরাজ-কুমারী শুল্লেখার পাণিগ্রহণ করিলেন; তাহাতে অবাচীন জন্ম গ্রহণ করেন। অবাচীন অপরা বৈদর্ভী মৰ্যাদা নামী কন্যাকে উদ্বাহ করিলেন, তাহাতে অরিহের জন্ম হয়। আঙ্গী নামী কন্যার সহিত অরিহ নৃপতির পরিণয় হইলে তাহাতে মহাভৌম জন্মিলেন; মহাভৌম প্রাসেনজিৎসুতা সুযজ্ঞের পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন; সুযজ্ঞার গর্ভে অযুতনায়ীর জন্ম হইল; ইনি অযুতসম্মা-নরমেধ যজ্ঞ করাতে ইহাঁর নাম অযুতনায়ী হইয়াছে। অযুতনায়ী পৃথুশ্ৰবার তনয়া কামাকে বিবাহ করিয়া ছিলেন, তাহাতে কামার গর্ভে অক্রোধন জন্মগ্রহণ করিলেন। কলিঙ্গরাজকন্যা করন্তার সহিত অক্রোধনের পরিণয় হইল, তাহাতে করন্তার গর্ভে দেবতিথি জন্মলাভ করেন। দেবতিথি বিদেহরাজ দুহিতা মৰ্যাদাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, মৰ্যাদার গর্ভে অরিহ জন্মগ্রহণ করিলেন। অরিহ সুদেবা নামে অঙ্গরাজ দুহিতাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। সুদেবা ঋক নামক পুত্র প্রসব করেন। তক্ষক দুহিতা জালার সহিত ঋকের বিবাহ হয়, এই জালার গর্ভে মতিনার নামক ভূপতি জন্মগ্রহণ করিলেন। মতিনার নর-পত্নী নদীতীরে অশেষ গুণসমন্নিত দ্বাদশবর্ষীয়ুঠেয় সত্র অঙ্ক-ষ্ঠান করিয়াছিলেন। এই মহাযজ্ঞ সমাপ্ত হইলে সরস্বতী আসিয়া তাঁহাকে স্নান করিয়াছিলেন, তাহাতে সরস্বতীগর্ভে তংসু নামক পুত্র উৎপন্ন হইল। এস্থলে বংশানুকীর্তন শ্লোক আছে যে, “সরস্বতী মতিনার হইতে তংসু নামক পুত্র প্রসব করেন।” তংসু কাশিকীতে ঈলিন নামক সন্তান উৎপাদন করিলেন। ঈলিন নৃপতির ঔরসে রথন্তরীর গর্ভে দুহন্ত প্রভৃতি পঞ্চপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। দুহন্ত বিশ্বমিত্রদুহিতা শকুন্তলাকে বিবাহ করিলেন, তাহাতে ভরতের জন্ম হইল। এস্থলে বংশানুকীর্তন দুইটি শ্লোক আছে যে, “হে দুহন্ত! মাতা চন্দ্রকোশ-স্বরূপা, তাহাতে পিতা আপনিই পুত্ররূপে জন্মপরিগ্রহ করেন,

অতএব পুত্রকে ভরণ পোষণ কর, শকুন্তলাকে অবজ্ঞা করিও না। হে নরদেব! স্ববীৰ্য্যসমুত সন্তান শমনসদন হইতে উদ্ধার করে এবং তুমিই এই গর্ভাধান করিয়াছ; শকুন্তলা যাহা বলিয়াছে, তাহা সত্য, অতএব হে পৌরব! শকুন্তলাগর্ভ-সমুত মহাত্মা এই তনয়কে ভরণ কর; আমাদের বচনমুসায়ে তোমার এই পুত্রকে ভরণ করিতে হইবে।” এই নিমিত্ত দুহন্ত-তনয়ের নাম ভরত হইয়াছে।

ভরত, কাশিরাজ সর্কসেনের সূতা সুনন্দাকে বিবাহ করিয়া ছিলেন, তাহাতে সুনন্দার গর্ভে ভুমহুর উৎপত্তি হইল। ভুমহুর দাশার্হ-দুহিতা বিজয়াকে বিবাহ করিয়া সুহোত্র নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন। সুহোত্র ইক্ষাকুকন্যা সুবর্ণাকে বিবাহ করেন, তাহাতে সুবর্ণার গর্ভে হস্তী নামে রাজকুমারের উৎপত্তি হইল, মহারাজ হস্তী স্বনামে হান্তিনপুর স্থাপন করিয়া ছিলেন, এই নিমিত্তই হান্তিনপুর প্রসিদ্ধ হইয়াছে। হস্তী ত্রিগুণ্ডরাজ-তনয়া যশোধরাকে বিবাহ করিয়া তাহাতে দিকুঠন নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন। বিকুঠন দাশার্হ-দুহিতা সুদেবাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, সুদেবাগর্ভে অজমীঢ় জন্মগ্রহণ করেন। অজমীঢ়ের কৈকেয়ী গান্ধারী বিশালা ও শুল্ভা এই চারি পত্নীতে চতুর্বিংশ শত পুত্র জন্মে। সেই সমস্ত ভূপাল পৃথক পৃথক বংশধর হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে সম্বরণ নামক পুত্রে তেই বংশ প্রতিষ্ঠিত ছিল। সম্বরণ তপন-তনয়া তপতীকে বিবাহ করিয়াছিলেন, তপতীর গর্ভে কুরু জন্ম হইল। কুরু দাশার্হ-কুমারী শুভাঙ্গীকে উদ্বাহ করিলেন, শুভাঙ্গীর গর্ভে বিদূরথের জন্ম হইল। মাধব-তনয়া সংপ্রিয়ার সহিত বিদূরথের পরিণয় হইলে, সংপ্রিয়ার গর্ভে অনশ্বা জন্মিলেন। অনশ্বা, অমৃতা নামে মগধরাজদুহিতাকে বিবাহ করিয়া তদগর্ভে পত্নী-ক্ষিৎস নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন। পত্নীক্ষিৎস বহুদ-কন্যা সুযশাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, সুযশার গর্ভে ভীমসেন নামে পুত্র জন্মপরিগ্রহ করিলেন। ভীমসেন কৈকেয়রাজ-কুমারী কুমারীকে বিবাহ করিয়াছিলেন, কুমারীর গর্ভে প্রতিলো নামে পুত্রের জন্ম হইল। প্রতিলোর পুত্র প্রতীপ; প্রতীপ শৈব্য-রাজ নন্দিনী সুনন্দাকে বিবাহ করিয়া তদীয় গর্ভে দেবাপি, শান্তনু ও বাহ্লীক এই তিন পুত্র উৎপাদন করিলেন; দেবাপি বাল্য-কালেই বনগমন করিয়াছিলেন, শান্তনু রাজা হইলেন। এখানে বংশানুকীর্তন শ্লোক আছে যে, “এই ভূপতি করন্তার যুঁয়ে জীর্ণ বাজিকে স্পর্শ করিতেন, সেই সেই ব্যক্তি পুন্স্কীর যুবা (শান্তনু) হইয়া পৃথকভোগ করিত,” এই নিমিত্ত ইহাঁর নাম শান্তনু হইয়াছে।

শান্তনু ভাগীরথী গঙ্গাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, তাহাতে গঙ্গাগর্ভে দেবব্রত জন্মগ্রহণ করিলেন, ইহাকে সকলে ভাগ বলিয়া থাকে। ভীষ্ম পিতার প্রিয় কাৰ্য্য করণেচ্ছায় তাঁহার সহিত সত্যবতীর বিবাহ দিলেন; সত্যবতীর এক নাম গন্ধ-কাণ্ডী বলিয়া প্রসিদ্ধ। পূর্বে সত্যবতীর কন্যাকালে পরাশর হইতে গর্ভ হওয়াতে হৈপায়ন জন্মিয়াছিলেন; পরে শান্তনুর ঔরসে তাঁহার গর্ভে আর দুই পুত্র জন্মিল, তাহাদের নাম বিচিত্রবীৰ্য ও চিত্রাঙ্গদ; চিত্রাঙ্গদ অশ্রাণ বৌবনকালে গন্ধর্বকর্তৃক হত হইয়াছিলেন, বিচিত্রবীৰ্য রাজা হইলেন। বিচিত্রবীৰ্য কৌশল্যাগর্ভসমুত কাশিরাজ-দুহিতা অম্বিকা ও অম্বালিকা

এই দুই ভগিনীকে বিবাহ করিয়াছিলেন; পরক্ষণে তিনি সন্তান না হইতেই পঞ্চ প্রাপ্ত হইলেন। তখন হুঙ্করের বংশ উচ্ছেদ না হয়, এজন্য সত্যবতী চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরে তিনি স্বীয় পুত্র দৈপায়ন স্বর্ষিকে মনোহারা স্বরণ করিলেন, তাহাতে দৈপায়ন তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মাঃ! কি করিতে হইবে? সত্যবতী কহিলেন, তোমার ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্য নিঃসন্তান হইয়া পরলোক গমন করিয়াছেন, তাঁহার পুত্র উৎপাদন কর; দৈপায়ন তাহা স্বীকার করিলেন। অনন্তর তিনি যথাকালে দ্বতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদুর এই তিন পুত্র উৎপাদন করেন। অনন্তর দৈপায়নের বরদান-প্রভাবে গান্ধারীর গর্ভে দ্বতরাষ্ট্রের একমাত্র পুত্র জন্মিয়াছিল। দ্বতরাষ্ট্রের পুত্রগণের মধ্যে দুৰ্য্যোধন, দুঃশাসন, বিকর্ণ ও চিত্রসেন, এই চারি পুত্র প্রধান ছিল। কুন্তী এবং মাদ্রী এই দুই স্ত্রীর পাণ্ডুর ভাৰ্য্যা হইয়াছিলেন; কুন্তীর আর এক নাম পৃথা। অনন্তর একবা পাণ্ডু মৃগয়ার অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন, তথায় দেখিলেন যে, এক ঋষি মূৰ্ত্তিতে মৈথুন করিতেছেন, তখন কামরূপের অশ্রাণি-হেতুক অপরিচুপ্ত সেই অদৃত মৃগরূপ ঋষির প্রতি তিনি বাণপ্রয়োগ করিলেন। ঋষি বাণবিক্র হইয়া পাণ্ডুকে কহিলেন, তুমি ধর্ম্মপরায়ণ ও কামরূপে অভিজ্ঞ হইয়া আমার এই অসম্পূর্ণ মনোরথ দেখিয়াও আমাকে বধ করিলে; এই কারণে তুমিও কামরূপে অতৃপ্ত থাকিয়া ঐ অবস্থাতেই নীভ্র পঞ্চ প্রাপ্ত হইবে। পাণ্ডু এই শাপ শ্রবণমাত্র তৎক্ষণাৎ বিবর্ণ হইলেন এবং শাপপরিহারের নিমিত্ত স্ত্রীমংসর্গ পরিত্যাগ করিলেন। পরে তিনি কুন্তী ও মাদ্রীকে কহিলেন, আমি স্বীয় চাপগ্যপ্রযুক্ত এই দুর্দশা প্রাপ্ত হইয়াছি; শুনিয়াছি যে, পুত্র উৎপন্ন না হইলে স্বর্গ প্রাপ্তি হয় না। অনন্তর কুন্তীকে কহিলেন যে, তুমি আমার নিমিত্ত পুত্রোৎপাদন কর। পরে কুন্তী ভর্তার ঐ নিয়োগানুসারে ধর্ম্ম হইতে যুধিষ্ঠির, পণ্ডন হইতে ভীম এবং ইন্দ্র হইতে অর্জুন; এই তিন পুত্র উৎপাদন করিলেন। পাণ্ডু তাঁহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, তোমার সপত্নী এই মাদ্রী অনপত্যা আছেন, তুমি যত্নবতী হইয়া ইহঁদের উত্তম পুত্র উৎপাদন করিয়া দাও। কুন্তী তাহা স্বীকার করিয়া যে বিদ্যাধারা ধর্ম্ম-প্রভৃতিকে আহ্বান করিয়া পুত্রোৎপাদন করেন, সেই বিদ্যা মাদ্রীকে প্রদান করিলেন। পরে মাদ্রীও অশ্বিনীকুমারদ্বয় হইতে নকুল ও সহদেব এই দুই বমজ পুত্র উৎপাদন করিলেন। একদা পাণ্ডু মাদ্রীকে অলঙ্কৃত দেখিয়া মন্থ-বশবর্তী হইলেন, তাহাতে মাদ্রীকে স্পর্শ করিবানাত্র তিনি কলেবর পরিত্যাগ করিলেন। পাণ্ডুর দেহ চিতাগ্নি হইলে মাদ্রী তাঁহার অহুগামিনী হইলেন; এবং তৎকালে কুন্তীকে কহিয়াছিলেন যে, তুমি সাবধান হইয়া আমার এই বমজ সন্তান-দ্বয়কে প্রতিপালন করিবে। অনন্তর তাপসগণ কুন্তীর সহিত পাণ্ডবগণকে হাতিশুরে আনয়ন করিয়া ভীষ্ম ও বিদুরের নিকট অর্পণ করিয়া দিলেন এবং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়দি সর্ব বর্ষের নিকট পাণ্ডবদিগের জন্মবৃত্তান্ত সমস্ত নিবেদন করিয়া তাহাদের সমক্ষেই অভ্যর্হিত হইলেন। ঐ তাপসগণের সেই বাক্যবসানকালে আকাশ হইতে পুষ্পরুষ্টি এবং দেবহস্তভিষ্মনি হইতে লাগিল। পাণ্ডবগণ ভীষ্মাদি কর্তৃক প্রতিগৃহীত হইয়া শিউ-মরণ-বৃষ্টি নিবেদনপূর্বক আয়ত শিতার ঔর্জ্বেদিক ক্রিয়া

সম্পাদন করিলেন; পরে তাঁহারা সেই স্থানে বাস করেন। তাঁহাদের প্রতি দুৰ্য্যোধন বাল্যকাল অবধিই বিদ্বেষ করিতে লাগিল; ঐ পাণ্ডা রাক্ষসীযুক্তি আশ্রয় করিয়া বিবিধ উপায় দ্বারা তাঁহাদিগকে তথা হইতে উচ্চাটন করিতে চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু কার্যের অবশ্যস্বাভাব্যপ্রযুক্ত কৃতকার্য হইতে পারিল না। অনন্তর দ্বতরাষ্ট্র ছলপূর্বক তাঁহাদিগকে বারণাবত গ্রামে প্রেরণ করিলেন, পাণ্ডবগণও সন্মত হইয়া তথায় প্রস্থান করিয়াছিলেন। বারণাবতেও তাঁহারা দুৰ্য্যোধনের চেষ্টিত অহুষ্ঠানদ্বারা জতুগৃহে দগ্ধ হইবার উপক্রম হইলে বিদুরের মন্ত্রণাবলে রক্ষা পাইলেন। পরে বারণাবত হইতে একচক্রা নগরীতে গমন করিলেন, তথায় বাইতে পথিমধ্যে হিড়িম্ববধ করিয়াছিলেন। সেই একচক্রা নগরীতে বক নামক রাক্ষস বধ করিয়া পাকাল নগরে গমন করিলেন, তথায় দ্রৌপদীকে ভাৰ্য্যা লাভ করিয়া স্বরাজ্যে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া কিছুকাল কুশলে থাকিলেন। সেই সময় দ্রৌপদীর গর্ভে পঞ্চ পুত্র উৎপন্ন হইল; তন্মধ্যে যুধিষ্ঠিরের ঔরসে প্রতিনিব্র্য, বৃকোদরের ঔরসে সুতসোম, অর্জুনের ঔরসে শ্রুতকীর্তি, নকুলের ঔরসে শতানীক এবং সহদেবের ঔরসে শ্রুতকীর্তি জন্মিলেন। যুধিষ্ঠিরের গোবাসন নামক শৈবরাজের হুহিতা দেবিকাকে স্বদম্বর মূলে লাভ করেন; ঐ দেবিকার গর্ভে যৌধেয় নামক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। ভীমসেন বীর্ঘরূপ শুক্লদ্বারা কাশিরাজ-হুহিতা বলক্লরাকে বিবাহ করিয়া তাঁহার গর্ভে সর্বগনামক পুত্র উৎপাদন করিলেন। অর্জুন দ্বারকায় গমন করিয়া বাসুদেবের ভগিনী ভদ্রভাবিণী হুভদ্রাকে হরণ করিয়া বিবাহ করিলেন। পরে নির্ঝিল্ল স্বনগরে প্রত্যাগমন করিয়া সেই হুভদ্রাতে অতিশয় গুণসম্পন্ন বাহুদেব-প্রিয় অভিমন্যু নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন। নকুল চেদিরাজ-হুহিতা করেণুমতী নাম্নী বজ্রাকে বিবাহ করিয়া তাহাতে নিরমিত্র নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন। সহদেব স্বরস্বকালে দ্যুতিমান মন্ত্রাজের হুহিতা বিজয়াকে বিবাহ করিয়াছিলেন, বিজয়ার গর্ভে সুহোত্র নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন। ভীমসেন পুর্বেই হিড়িম্বাতে রাক্ষস বটেংকচকে উৎপাদন করিয়াছিলেন, পাণ্ডবদিগের এই একাদশ পুত্র; তন্মধ্যে অভিমন্যু হইতেই বংশরক্ষা হইয়াছে। অভিমন্যু বিরাট-রাজ-হুহিতা উত্তরাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, তাঁহার ঔরসে উত্তরার-গর্ভ হইতে যথাস পরে অস্ত্রাশ্বিদ্বারা দগ্ধ মৃত সন্তান ভূমিষ্ঠ হইল; পুরুষোত্তম বাহুদেব 'আমি এই সন্তানকে বাঁচাইব', বলিয়া কুন্তীকে নিয়োগ করিলেন। তাঁহার নিয়োগানুসারে কুন্তী ঐ মৃত বালককে ক্রোড়ে করিয়া লইলেন, পরে ভগবান বাহুদেব সেই অকালজাত, অজাত-বল-বীর্ঘপরাক্রম ও অস্ত্রাশ্বিদ্বারা দগ্ধ রাশককে স্বীয় তেজোদ্বারা সজীবিত করিলেন; অনন্তর কহিলেন, কুল পরিক্ষী হইলে এই বালক জন্মগ্রহণ করিয়াছে, এই নিমিত্ত ইহার নাম পরীক্ষিৎ-হটক। মহারাজ! পরীক্ষিৎ মাদবতী নামে আপনীর জননীকে বিবাহ করিয়াছিলেন, সেই মাদবতীর গর্ভে কন্যেশ্বর নামে আপনি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; আপনি বংশীনা নাম্নী মহিষীতে শতানীক ও শকুণ, এই দুই পুত্র উৎপাদন করিয়াছেন। শতানীকের ঔরসে বৈশম্পয়ীর গর্ভে অশ্বমেধক নামে একপুত্র উৎপন্ন হইয়াছে।

হে নৃপতে ! পুরুষ-ও পাণ্ডবগণের এই বংশ কীর্তন করিলাম। ধনু, পুণ্ড্র ও পরমপবিত্র এই কথা নিয়মগত ব্রাহ্মণ-গণ, স্বর্গশ্রমনিরত ও প্রজাপালন-তৎপর ক্রিয়গণ, বৈশ্বগণ এবং ত্রিবর্ণের ত্রুক্ষু ও প্রজাধিত শূদ্রগণ অবশ্য শ্রবণ করিবে ও ইহার অর্থ অবগত হইবে। যে সকল বেদপরায়ণ ব্রাহ্মণ ও অস্ত্রান্ত মানবগণ মাংসঘ্য-শূদ্র ও সংঘত হইয়া এই পবিত্র ইতিহাস অশেষমতে শ্রবণ করিবেন বা করাইবেন, তাঁহারা স্বর্গজয়ী হইয়া পৃথালোকে বাস করিবেন এবং দেবতা, ব্রাহ্মণ ও অস্ত্রান্ত মানবগণের সতত মায়া ও পূজনীয় হইবেন। এই পরমপবিত্র মহাভারত ভগবান্, বেদব্যাস-কর্তৃক বিরচিত হইয়াছে। যে সকল বেদসম্পন্ন ব্রাহ্মণ-প্রভৃতি চতুর্কর্ণগণ মাংসঘ্য পরিত্যাগপূর্বক প্রজাধিত হইয়া ইহা শ্রবণ করিবেন, তাঁহারা শুরতিসম্পন্ন ও স্বর্গজয়ী হইবেন এবং তাঁহারা পাপাচরণ করিলেও শোচনীয় হইবেন না। এ বিষয়ে এই শ্লোক আছে যে, বেদের সমান পবিত্র, উত্তম, ধনু, বংশাবর্জন ও আয়ুর্কি-কর এই মহাভারত নিয়তান্ন-ব্যক্তিদিগের প্রোক্তব্য।

পকনুভিত্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইক্ষাকু-বংশপ্রভব মহাভিষ নামে বিখ্যাত সত্যবাদী ও সত্যবিক্রম এক ভূপতি ছিলেন। তিনি সহস্র পরিমিত অশ্বমেধ ও শতসম্ভা-রাজস্বয় যজ্ঞবরা দেবাধিপতি ব্রহ্মাকে পরিতুষ্ট করেন, এই কারণে তিনি অন্তিমকালে স্বর্গারোহণ করিলেন। অনন্তর একদা সুরগণ ব্রহ্মার উপাসনা করিতেছিলেন, সেই সময় বহুসম্ভা রাজর্ষি ও রাজা মহাভিষ সেই স্থানে উপস্থিত থাকেন। অনন্তর নদীপ্রধানা গঙ্গা সেই সময় পিতামহের নিকটে উপস্থিত হইলেন। তাহার সুধাংশু-প্রভাসদৃশ বসন পবনকর্তৃক সমুদ্রত হইল; দেবগণ তাহা দর্শনমাত্র সহসা অধোমুখ হইলেন; রাজর্ষি মহাভিষ অশঙ্কিত-চিহ্নে তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন; তন্নিমিত্ত ভগবান্ ব্রহ্মা মহাভিষের প্রতি শাপ প্রদান করত কহিলেন যে, তুমি মর্ত্যালোকে জন্মগ্রহণ করিবে এবং কিছুকাল পরে পুনর্বার এই পৃথালোকে আসিতে পারিবে। নৃপতি মহাভিষ ভূপতিগণ ও অস্ত্রান্ত তপোধনগণকে কিছুকাল চিন্তা করিয়া ভূরিতেজা ভূপতি প্রতীপের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিতে অভিলাষ করিলেন। সরিহরা গঙ্গা নৃপতি মহাভিষকে তাদৃশ ধৈর্য-চ্যুত দেখিয়া তাঁহাকে মনে মনে চিন্তা করিতে করিতে গমম করিলেন। তিনি গমন-কালে পশ্চিমধ্যে ত্রিদশালয়স্থ দেববহুগণকে মুনোঃখে স্তম্ভিত ও স্বর্গচ্যুত দেখিতে পাইলেন। হে নৃপতে ! সরিহরা ভাগীরথী তাঁহাদিগকে তথাবিধ দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কি নিমিত্ত ত্রীভ্রষ্ট হইয়াছ ? দেবগণের কোন অমঙ্গল ত হয় নাই ? বহুগণ কহিলেন, হে মহানদি ! মহাত্মা বসিষ্ঠ অজ্ঞাপরাধে ক্রুদ্ধ হইয়া আমাদের প্রতি অভিলাষ দিয়াছেন। ঋষিসত্তম বসিষ্ঠ প্রজ্ঞান হইয়া সন্ধ্যোপাসনা করিতেছিলেন, আমরা বিমূঢ়-চিত্ত হইয়া তাঁহাকে অভিক্রমপূর্বক গমন করিয়াছিলাম, তাহাতেই তিনি রোষ-পরবশ হইয়া আমাদের প্রতি শাপ দিয়াছেন যে, তোমরা নরবোনিতে জন্মগ্রহণ কর। ব্রহ্মবাদী মহর্ষি বাহা বলিয়াছেন, তাহা অতিক্রম করা বাইবে না, অতএব তুমি ভূম-ওলে মাসুর্বা হইয়া আমাদের পুত্ররূপে স্বজন কর। হে নৃপতে !

আমরা মানবীজঠরে প্রবেশ করিব না। গঙ্গা বহুগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাতে সন্মত হইলেন এবং কহিলেন, মর্ত্য-শোকে কোন পুরুষ-শ্রেষ্ঠ তোমাদের জন্মদাতা হইবেন ? বহু-গণ কহিলেন, নরলোকে প্রতীপ নামক পৃথিবীপতির পুত্র শান্তনু নামে ত্রিলোক-বিশ্রুত রাজা হইবেন, আমরা বাসনা করি যে, তিনিই আমাদের জনক হন। গঙ্গা কহিলেন, হে নিম্পাপ দেবগণ ! তোমরা বৈরাগ্য বলিতেছ, আমারও সেই মত; আমি সেই শান্তনু রাজারই প্রিয় অনুষ্ঠান করিব, মানস করি-য়াছি, তাহা তোমাদেরও অভীষিত হইয়াছে। বহুগণ কহিলেন, হে ত্রিলোকগামিনি ! আমরা তোমার পুত্ররূপে জন্মিলে তুমি আমাদের লক্ষ্যে লক্ষ্য করিবে যেন চিরকাল আমাদের লক্ষ্যে মর্ত্যালোকে থাকিতে না হয়, শ্রী শ্রী নিমিত্ত পাইতে পারি। গঙ্গা কহিলেন, তোমরা বাহা বলিতেছ, তাহাই করিব, কিন্তু পুত্রার্থী শান্তনুর আমার সহিত সংসর্গ বুধা নু হয়, এ নিমিত্ত তাঁহার একটি পুত্র যাহাতে জীবিত থাকে, তাহা বিধান কর। বহুগণ কহিলেন, আমরা প্রত্যেকে স্ব স্ব তেজের অষ্টম অংশ প্রদান করিব, সেই তেজে তোমারও তাঁহার অভিলাষরূপ একটি পুত্র উৎপন্ন হইয়া জীবিত থাকিবে; পরন্তু মর্ত্যালোকে তাহার বংশ থাকিবে না, সেই বীর্যবান্ সন্তান নিঃসন্তান হইবে। বহুগণ গঙ্গার সহিত এইরূপ নিয়মবদ্ধ করিয়া তৎক্ষণাৎ যথা-ভিলষিত স্থানে প্রহস্টচিতে প্রস্থান করিলেন।

বসিষ্ঠতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সর্কভূতহিতে রত ভূপতি প্রতীপ বহুবৎসর গঙ্গাধারে বাস করিয়া জপ করিতে লাগিলেন। রূপশুভসম্পন্ন সাতিশয় প্রুণোভনীয়া স্ত্রীরূপ-ধারিণী সুমুখা দিব্যরূপা মনস্বিনী গঙ্গা সলিল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া অধ্যয়ন-পরায়ণ রাজর্ষির শালস্তম্ভের ভ্রায় প্রশস্ত দক্ষিণ উরু ভজনা করিলেন। মহীপদল প্রতীপ সেই বশস্বিনীকে কহিলেন, হে কল্যাণি ! তোমার প্রার্থিত কি প্রিয়কার্য অনুষ্ঠান করিব ? স্ত্রী কহিলেন, হে রাজন ! আমি তোমাকে কামনা করিয়া ভজনা করিতেছি, তুমি আমাকে ভজনা কর; সাধুগণ অভিলাষিণী কামিনীকে পরিত্যাগ করা লোভাবহ বলিয়া থাকেন। প্রতীপ কহিলেন, হে বরবর্ধিনি, কল্যাণি ! আমি কামবশবর্তী হইয়া পরনারী বা অসবর্ণী স্ত্রী গমন করি না, আমার এই শপথ প্রত আছে। পুনর্বার স্ত্রী কহিলেন, হে রাজন ! আমি অলক্ষণা, অগম্যা বা নিন্দিতা স্ত্রী নহি; আমি প্রাণিনীয়া বরতী স্বর্গীয়া কণ্ডা হইয়া তোমাকে প্রার্থনা করিতেছি, তুমি আমাকে ভজনা কর। প্রতীপ কহিলেন, তুমি যে প্রিয়কর্ণের নিমিত্ত আমাকে প্রার্থিত দিতেছ, আমি তাহা হইতে নিবৃত্ত আছি, যদি এমনে তাহার অন্তথাচরণ করি, তাহা হইলে এই ধর্মবিপ্রব আমাকে নষ্ট করিবে; বিশেষত তুমি আমার দক্ষিণ উরু অবলম্বন করিয়া আলিঙ্গন করিয়াছ; হে ভীর্ষ, বরাঙ্গনে। পুত্রবর দক্ষিণ উরু পুত্র, লক্ষ্য ও পুত্রবর আসন, আর বাম উরু প্রণয়িনীর ভোগ্য; তুমি সেই বাম উরু আশ্রয় কর নাই, এজন্য তোমার সহিত আমি সাকাম আচরণ করিতে পারি না। হে কল্যাণি ! যেহেতু তুমি আসিয়াই নৃপাশক দক্ষিণ উরু আশ্রয় করিয়াছ, একারণে তুমি আমার স্বা হও, অতএব আমার পুত্রের নিমিত্ত

তোমাকে গ্রহণ করিলাম। স্ত্রী কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞ! তোমার পুত্রের সহিত আমার পরিণয়-সম্পাদন করিবার নিমিত্ত যাহা তুমি বলিতেছ, তাহাই হউক; তোমার প্রতি ভক্তি করিয়া আমি এই বিখ্যাত ভারতকুল সেবা করিব; ভূমণ্ডলে যাবৎ-সংখ্যা ভূগাল আছে, তোমারাই তাহাদের গতি। তোমাদের এবংশের ঘর্ষ ও উৎকৃষ্টতা, তাহা আমি শতবর্ষেও বলিয়া শেষ করিতে পারি না এবং এবংশে যাহারা বিখ্যাত ছিলেন, তাঁহাদের যে সাধু ও উৎকৃষ্টতা, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। হে ধর্ম্মজ্ঞ, বিনতা! আমার সহিত এই এক নিয়ম বদ্ধ করিতে হইবে যে, আমি যাহা করিব, তোমার পুত্র কখন তাহার বিচার করিতে পারিবে না, আমি এইরূপ নিয়মে থাকিয়া তোমার পুত্রের প্রতি অনুরাগ বৃদ্ধি করিব, তোমার পুত্র পুণ্য ও শ্রিয়-কার্য্য এবং পুত্রদ্বারা পূর্ণ প্রাপ্ত হইবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! গঙ্গা এইরূপ বলিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিতা হইলেন। রাজা পুত্রের জন্ম-প্রতীক্য করত তাহাই অংধারণ করিলেন। ঐ সময় হইতেই ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠ কুকুলপ্রদীপ প্রতীপ সত্রীক হইয়া পুত্রের নিমিত্ত তপস্বী করিতে আরম্ভ করিলেন। পরে দম্পতির বৃদ্ধাবস্থায় সেই মহাত্মা মহাভিষ জন্মগ্রহণ করিলেন; বৃদ্ধ ভূপতি শান্তচিত্ত হইলে তৎকালে সেই সন্তান জন্মিল, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম শান্তনু হইল। কুকুলসম শান্তনু স্বীয় কর্ম্মদ্বারা যে অক্ষয় পুণ্যলোক জয় করা যায়, তাহা মনে করিয়া পুণ্য কর্ম্মই অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা প্রতীপ স্বীয় সন্তান শান্তনুকে যৌবনয় দেখিয়া কহিলেন, হে শান্তনু! তোমার মঙ্গলের নিমিত্ত পূর্ব্বকালে এক দিব্য রমণী আমার নিকট আসিয়াছিল; হে পুত্র! সেই নিরুপম-রূপবতী যুবতী বরবর্ষিনী কাম-গামিনী দিব্যকামিনী যদি পুত্র-কামনায় তোমার নিকট নির্জনে আগমন করে, তাহা হইলে তুমি তাহাকে এরূপ জিজ্ঞাসা করিও না যে, “হে অঙ্গনে! তুমি কে, কাহার কন্যা?” এবং সেই কামিনী যে কর্ম্ম করিবে, তাহাও তুমি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিও না; হে অনন্য! আমি তোমাকে এই আদেশ করিতেছি, এই আদেশানুসারে তজ্জনা সেই যুবতীকে তুমি তজ্জনা করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা প্রতীপ তখন পুত্র শান্তনুকে এইরূপ আদেশ করণানন্তর স্বীয় রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া বন-প্রবেশ করিলেন। দেবরাজ-সমদ্র্যুতি বীমান ধরণীপতি শান্তনু সতত বনগামী হইয়া মৃগয়া করিতে লাগিলেন। মহারাজ! একদা সেই রাজ্যমুখ্য মৃগ ও মহিষ বধ করিয়া সিদ্ধচারণসেবিত গঙ্গার সমীপে একাকী বিচরণ করিতেছেন, এমন সময়ে সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর আয় কাক্ষিমতী অনিলিনীয়া দিব্যভরণ-ভূষিতা শোভন-দশনা এক পুরমা রাকে দেখিতে পাইলেন। নরাধিপ শান্তনু পদ্মোদরসমূহ স্বন্দরী স্বক্যাসর-পরিধানা সেই রমণীকে একাকিনী দেবীয়া তাঁহার রূপ সম্পদে বিম্বিত ও লোমাকিত হইলেন; তাঁহার নেত্ররূপ চকোররূপল সেই রূপচন্দ্রিকামৃত পান করিয়া পরিতুষ্ট হইলেন। এবং বিলাসিনী রমণীও রাজাকে মহোজ্জ্বল রূপগণ্যযুক্ত বিচরণশীল দেখিবামাত্রই রেহ ও সৌহার্দে আকৃষ্ট হইয়া তদর্শনে পরিতুষ্ট হইতে পারিলেন না। রাজা তাঁহাকে মধুরবাক্যদ্বারা সান্ত্বনাপূর্ব্বক কহিলেন, হে হুমধ্যমে শোভনে দেবসদৃশ-কাস্তিমতি! তুমি দেবী বা

দানবী কি গন্ধর্ব্বী কিংবা অপ্সরা অথবা যক্ষী বা পন্নগী কিংবা মানবী যে হও, আমি তোমার নিকট এই বাঙ্কা করি, তুমি আমার ভাৰ্য্যা হও।

সপ্তনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনিন্দিতা গঙ্গা রাজার মৃত্যু ও মনোহর উক্ত বাক্য ঈষৎ হান্তের সহিত শ্রবণ করিয়া বহুগুণের নিয়ম শ্রবণ-পূর্ব্বক তাঁহার সমক্ষে গমন করিলেন ও বাক্যদ্বারা ভূপতির চিত্ত সন্তোষাধিত করত কহিলেন, হে মহীপাল! আমি তোমার মহিষী ও বশবর্ত্তিনী হইব, পরন্তু আমি যদ্যপি শুভ বা অশুভ কর্ম্ম করি, তাহা হইলে তুমি নিবারণ করিতে বা অপ্রিয়-বাক্য বলিতে পারিবে না; হে পার্ধিব! তুমি যদ্যপি আমার সহিত এরূপ নিয়মে অবস্থান করিতে পার, তাহা হইলে আমি তোমার নিকট বাস করিব, যদ্যপি প্রতিবেশ কর বা অপ্রিয়বাক্য বল, তাহা হইলে নিশ্চয় তোমাকে ত্যাগ করিব। হে ভরতসন্তম! রাজা তাহা স্বীকার করিলে গঙ্গা সেই পার্ধিব-সন্তমকে প্রাপ্ত হইয়া অতুলহর্ষ লাভ করিলেন। ভূপতি শান্তনুও তাঁহাকে লাভ করিয়া, তাঁহার বশবর্ত্তী হইয়া, অভিলাষানুসারে সমস্তাগ করিতে লাগিলেন, জিজ্ঞাসা করা উচিত নয় বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে কিছুই বলিতেন না; বরং তাঁহার শীলতা, সরস্বাহার, সৌন্দর্য, উদার্য ও শ্রেণে এবং নির্জনে পরিচর্যা দ্বারা পরিতুষ্ট হইতে লাগিলেন। বরবর্ষিনী দিব্যরূপা ত্রিপথ-গামিনী গঙ্গালেবী শোভনান মানবীয় শরীর ধারণ করিয়া দেবরাজ-সমদ্র্যুতি নৃপশাদূল শান্তনুর সৌভাগ্যক্রমে তাঁহার মনোরথ সিদ্ধি করত প্রণয়িনী ভাৰ্য্যা হইলেন। তিনি সমস্তাগ, রেহ, চাতুর্য, সুকুমার-মৃত্যু ও মনোহর হাব ভাব-দ্বারা রাজার মনোরঞ্জন করিতে লাগিলেন, রাজাও তাঁহাতে অনুরক্ত হইলেন; তিনি উত্তম স্ত্রীশ্রেণে বন্দীভূত হইয়া ক্রৌড়ায় অসক্ত থাকিতে বহুসন্ধ্যা মাস, ঋতু ও বৎসর য়ে গত হইতে লাগিল তাহা জানিতে পারিলেন না। নরেশ্বর অভিলাষানুসারে তাঁহার সহিত ক্রৌড়া করিতে করিতে ক্রমশ তাঁহাতে অমর তুল্য অষ্ট পুত্র উৎপাদন করেন। হে ভারত! যখন যে পুত্র জন্মগ্রহণ করে, তখনই গঙ্গা তাহাকে জলে নিম্বেপ করেন এবং কুমারকে এই কথা বলিয়া শ্রোতামধ্যে নিমগ্ন করিয়া দেন যে, “তোমাকে সন্তুষ্ট করি।” এইরূপে ক্রমে সাতটি পুত্র জলে নিম্বেপ করিলে গঙ্গার এরূপ নির্দয় ব্যবহার রাজার পক্ষে অতিশয় অসন্তোষজনক হইত, কিন্তু পাছে পরিত্যাগ করিয়া যান, এই ভয়ে তাঁহাকে কিছুই বলিতেন না। অনন্তর অষ্টম পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে গঙ্গা যেন হস্ত করিতেছেন, এমন সময় রাজা দুঃখার্ত হইয়া স্বীয় পুত্রেরক্ষার নিমিত্ত তাঁহাকে কহিলেন, পুত্রহত্যা করিও না, তুমি কে? কাহার কন্যা? কি নিমিত্ত পুত্রবধ কর? হে পুত্রহতিনি! তুমি ইহা অত্যন্ত গর্হিত মহৎপাপ করিতেছ। স্ত্রী কহিলেন, হে পুত্রকাম! তুমি পুত্রবান ব্যক্তিদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইলে, তোমার এই পুত্র বধ করিব না; পরন্তু আমি যে নিয়মবদ্ধ করিয়াছিলাম, তদনুসারে তোমার নিকট আমার থাকিবার কাল উদ্ভূত হইল। আমি মহাবিগণ-নিবেদিতা জঙ্ঘ-ভনয় গঙ্গা, দেবকার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্ত তোমার সহিত সহবাস করিয়াছিলাম, তোমার পুত্র-

গুণ মহাত্মা মহাভাগ অষ্টবহু, বসিষ্ঠ-শাপে মনুষ্য হইয়া জন্মিয়াছিলেন, এই মর্ত্যলোকের মধ্যে তুমি ভিন্ন অস্ত্র কেন্দ্র তাঁহাদের জনক হইবার উপযুক্ত নাই। এবং আমি ভিন্ন ও তাহাদের জননী হইবার নিমিত্ত কেঁহ নাই, একারণ আমি বহুগণের জননী হইবার নিমিত্ত মানবদেহ আশ্রয় করিয়াছিলাম; তুমি অষ্টবহুর জন্মদান করিয়া অক্ষয়লোক জয় করিলে। বহুদেবদ্রিগের সহিত আমার এই নিয়ম অঙ্গীকৃত ছিল যে, তাঁহারা জন্মগ্রহণ করিবামাত্র আমি তাঁহাদিগকে মানবজন্ম হইতে মুক্ত করিব, এই নিমিত্ত তাঁহাদিগকে সেইরূপে জলে নিক্ষেপ করিয়াছিলাম, তাহাতে তাঁহারা মহাত্মা আপব ঋষির শাপ হইতে মুক্ত হইয়াছেন, এক্ষণে তুমি এই মহাত্মত-পুত্রকে পালন কর, তোমার মঙ্গল হউক, আমি চলিলাম। আমি তোমার নিমিত্ত বহুগণের নিকট একটি পুত্র যাজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহাতে প্রত্যেক বহুর অষ্টমাংশে এই কুমার জন্মিয়াছে, অতএব মৎপ্রসূত এই কুমারকে 'গঙ্গাদত্ত' বলিয়া জানিবে।

অষ্টবহুতম অধ্যায় সমাপ্ত

শান্তরু কহিলেন, আপব নামে কোন ঋষি আছেন, বহু-গণই বা কি অপরাধ করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা সকলেই ঐ ঋষির অভিশাপে মানববানি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তোমার দত্ত এই কুমারই বা কি কৰ্ম করিয়াছেন যে, সেই কৰ্মফল-দ্বারা ইনি মানবলোকে বাস করিবেন। হে জাহ্নবি! বহুগণ সর্বলোকের ঈশ্বর, তাঁহারা কিজন্ত মর্ত্যলোকে উৎপন্ন হইলেন, তাহা আমাকে বল। বৈশম্পায়ন কহিলেন, জাহ্নবীদেবী গঙ্গা তাহা শ্রবণ করিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ ভর্তা শান্তরু-রাজকে ইহা কহিতে লাগিলেন, হে ভারতসন্তম! পূর্বকালে বরুণদেব বাহাকে পুত্রলাভ করিয়াছিলেন, সেই বসিষ্ঠনামা মুনি আপব নামে বিখ্যাত হন; পরিতপ্রেষ্ঠ সুরেন্দ্র পার্শ্ব তাঁহার পবিত্র আশ্রম ছিল, ঐ আশ্রমপদ মৃগ-পক্ষিগণে আকৃ-লিত ও সর্পদা সকল ঋষির পুষ্পে সমাবৃত থাকিত। হে ভারতসন্তম! পুণ্যবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই বরুণতনয় সুরাহু কল, মূল ও জলযুক্ত সেই আশ্রমারণ্যে উপজা করিয়া থাকেন। হে ভারতবর্ষ! একদা সর্বকামদুহা সুরভী নায়ী দেব-দক্ষ-হুহিতা জগতের প্রতি অমুগ্ৰহ প্রকাশার্থ কল্প হইতে এক নন্দিনী প্রসব করিলেন; ধর্মাত্মা বরুণতনয় ঐ নন্দিনীকে গ্রহণ করিয়া হোমধেনু করিলেন। সুরভীনন্দিনী গো সেই মুনিগণ-নিবেদিত পবিত্র ও রম্য তপোবনে বাস করিয়া নির্ভয়চিত্তে বিচরণ করিতে লাগিল। হে ভারতবর্ষ! অনন্তর কদাচিৎ পৃথাদিগের বহুগণ দেবর্ষিনিবেদিত সেই অরণ্যে সমাগত হইয়া স্ব স্ব পত্নীর সহিত বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং রমণীয় পর্বত ও নিরুজ্জ্বল ইত্যন্ত ক্রীড়া করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে ইন্দ্রবিক্রম! তাঁহাদের মধ্যে এক বহুর স্তন্যদামা এক ভাৰ্য্যা সেই বনে ভ্রমণ করিতে করিতে সুরভী-নন্দিনী নন্দিনীকে দেখিতে পাইলেন। হে রাজেন্দ্র! কীদৃশপাতিতে সমবিতা বহুপত্নী নন্দিনীকে দেখিবন্ত-সম-নয়না, সর্বকামদুহা-শ্রেষ্ঠা, প্রসূত-স্বামীমুখা, সুদোহিনী, সুপুঙ্খবুকবিশিষ্টা, শুভলক্ষণা, সুশীলা এবং সর্বগুণযুক্তা

নিরীক্ষণ করিয়া, বিন্ময়াবিষ্টা হইয়া, স্বভর্তা দ্বা-নামক বহুকে দেখাইলেন। হে গজেন্দ্রবিক্রম, পৌরব-নন্দন! দ্বা নামক বহু তখন সেই সুরভীনন্দিনীকে দেখিয়া প্রণয়িনী দেবীর নিকট তাহার রূপ ও গুণ বর্ণনা করত কহিলেন, হে বরারোহে! যে ঋষির এই উত্তম তপোবন, এই অমিতেক্ষণা দেবী সুরভী-নন্দিনী সেই বরুণতনয়ের হোমধেনু। হে স্তম্ভধামে! এই নন্দিনীর স্তন্যাহু দুগ্ধ যে মনুষ্য পান করিবে, সে শ্রিয়যোবন হইয়া দশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকিবে।

হে নৃপোক্তম! স্তম্ভধামা স্তম্ভকী দেবী, বহুপত্নী ইহা। শ্রবণ করিয়া দীপ্তভেজা ভর্তাকে কহিলেন যে, মর্ত্যলোকে রূপযোবন-সম্পন্ন ভূদেব-তনয়া জিতবতী নামে আমার সখী আছেন; তিনি ধীমান্ সত্যসক্ত রাজর্ষি উশীনরের কন্যা; মানবলোকে তাঁহার রূপসম্পাদ বিখ্যাত আছে; হে মহাভাগ! তাঁহার নিমিত্ত সবৎসা এই ধেনুকে লইতে আমার অভিলাষ হই-য়াছে। হে পুণ্যবর্জন, অমরশ্রেষ্ঠ! শীঘ্র ঐ ধেনু আহরণ কর, হে মানদ! আমার সেই সখী কেবল এই ধেনুর দুগ্ধপান করিয়া মর্ত্যলোকে জরা-গ্রহিতা ও রোগ-বিহীন হইবেন। হে অনিন্দিত, মহাভাগ! আমার এই প্রিয়কর্ম তোমার কর্তব্য হইয়াছে, ইহা অপেক্ষা আমার শ্রিয়তর কিছুই নাই। দ্বা-নামক বহু এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রণয়িনী দেবীর শ্রিয় অনু-ষ্ঠান করিবার নিমিত্ত পৃথু-প্রভৃতি ভাতৃগণের সহিত সেই ক্রাম-ধেনু হরণ করিলেন। হে নৃপ! তিনি তখন কমলপত্রাক্ষী ভাৰ্য্যাকর্তৃক নিয়োজিত হওয়াতে সেই ঋষির তীব্রতপগ্যা পর্য্যালোচনা করিতে পারিলেন না; এই গো হরণে তাঁহার যে পতন হইবে; তাহা একবার মনেও উর্ক করিলেন না।

অনন্তর বরুণ তনয় ঋষি, কল আহরণ করিয়া আশ্রমপদে উপনীত হইলেন; পরন্তু তাঁহার শোভন-কাননে সেই সবৎসা ধেনু দেখিতে পাইলেন না, তখন উদারধী তপোধন সেই বন-মধ্যে ইত্যন্তত অন্বেষণ করিতে লাগিলেন, অনেক ক্ষণ অন্বেষণ করিয়াও প্রাপ্ত হইলেন না। পরে দিব্যচক্ষুদ্বারা জানিতে পারি-লেন যে, বহুগণ ধেনু হরণ করিয়াছেন, ইহাতে তিনি তৎক্ষণাৎ রোষপরবশ হইয়া বহুগণকে এই শাপ প্রদান করিলেন। যে, যেহেতু বহুগণ আমার স্তন্যদাম-পুঙ্খবতী দোহনী কামধেনুকে হরণ করিয়াছে, এই কারণে তাহারা সকলেই মর্ত্যলোকে জন্ম-গ্রহণ করিবে, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে ভরতকুল-প্রদীপ! মুনিসন্তম ভগবান্ আপব ক্রোধের বৃষতাপস হইয়া বহুগণকে ঐরূপ শাপপ্রদান করিলেন; সেই মহাভাগ মহর্ষি শাপপ্রদান করিয়া উপজার মনোনিবেশ করিলেন। হে রাজন্! ক্রোধ-সমবিত মহাপ্রভাব ব্রহ্মর্ষি তপোধন হইতে দেব অষ্টবহু এই-রূপ শাপ-প্রাপ্ত হইয়া অভিশাপের দ্বারা অবগতিপূর্বক পুনর্বার সেই মহাত্মার আশ্রমে আগমন করিয়া, তাঁহাকে উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে পার্শ্ববিসন্তম! পুরুষ-ব্যাঘ্র বহুগণ সেই সর্বকামবিশারদ ঋষিসন্তম আপবকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। অনন্তর, ধর্মাত্মা ঋষি কহিলেন, যে, আমি পৃথু প্রভৃতি তোমাদের সকলকে যে শাপ প্রদান করিয়াছি, সংবৎসরের মধ্যে তোমরা সেই শাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে, পরন্তু তোমরা বাহার

নিমিত্ত শাপগ্রস্ত হইয়াছে, সেই দ্রু নামক বহুই কেবল স্বকর্ণ দোষে মনুষ্যলোকে দীর্ঘকাল বাস করিবে, আমি ক্রুদ্ধ হইয়া যাহা বলিয়াছি তাহা অত্যাধিকারিতে পারিব না। এই মহামনা দ্রু নামক বহু মর্ত্যলোকে সন্তান উৎপাদন করিবেন না, ক্রীসংস্থান পরিত্যাগ করিবেন এবং ধর্ম্মাশ্রয় ও সর্বশাস্ত্রবিশারদ হইয়া পিতার প্রিয়মুষ্ঠানে সৈত নিযুক্ত থাকিবেন। মহর্ষি, সমস্ত ব্রহ্মগণকে এই বাক্য বলিয়া প্রস্থান করিলেন। ব্রহ্মগণও মকুলে একত্র হইয়া আমার নিকট আগমন করিয়া প্রার্থনা পূর্বক করিলেন যে, হে গঙ্গে। আমরা জন্মগ্রহণ করিবামাত্র তুমি স্বয়ং স্নানে নিজেপ করিবে। হে রাজসন্তম! শাপগ্রস্ত ব্রহ্মগণকে মর্ত্যলোকে হইতে মুক্ত করিবার নিমিত্ত আমি ঐরূপ করিয়াছি। হে নৃপোত্তম, ভারত। সেই ঋষির শাপ-হেতু এই দ্রু নামক বহুই একাকী দীর্ঘকাল মনুষ্যলোকে বাস করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবী গঙ্গা ইহা বলিয়া সেই স্থলেই অন্তহিত হইলেন এবং সেই কুমারকে লইয়া যথাক্রমে স্থানে গমন করিলেন। ঐ দ্রু নামক বহু শান্তনুর সন্তান হইয়া দেবব্রত ও গাঙ্গের নামে বিখ্যাত হইলেন এবং শান্তনু অপেক্ষাও অধিক গুণসম্পন্ন হইয়াছিলেন; এ দিকে শান্তনু শোকাক্ত হইয়া স্বপ্নে প্রবেশ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই মহাত্মা ভারত শান্তনুরাজ্যের অপরিমেয় গুণ ও মহাভাগ্যের বিষয় বর্ণন করিব, তাহার দেদীপ্যমান ইতিহাস মহাভারত বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে

নবনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীমান্ শান্তনু সত্যবাদী বলিয়া সর্বলোকে বিখ্যাত এবং দেব ও রাজর্ষিগণকর্তৃক সংরক্ত ছিলেন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাসত্ত্ব শান্তনুতে দম, দান, ক্ষমা, বুদ্ধি, লজ্জা, ধৈর্য্য ও উৎকৃষ্ট প্রভাব এই সমস্ত গুণ সত্ত্ব বিদ্যমান ছিল। ঐদৃশ সদ্গুণসম্পন্ন ধর্ম্মার্থ কুশল-সেই রাজা ভরতবংশের ও সর্গজনের রক্ষিতা ছিলেন; তিনি কনুর স্ত্রায় গ্রীষ্মাবিশিষ্ট, বৃহৎ স্বকল্লুজ, মন্তনগ-সদৃশ বিক্রমশালী এবং সম্পূর্ণ ও সমস্ত রত্নলগ্নে ভূষিত ছিলেন। মানবগণ সেই কীর্ত্তিমান ব্যক্তির চরিত্র দেখিয়া কাম ও অর্থ হইতে ধর্ম্মই শ্রেষ্ঠ, ইহা স্থির করিয়াছিল; পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাসত্ত্ব শান্তনুতে এই সমস্ত গুণ ছিল। কোন পার্থিব ধর্ম্মবিষয়ে তাহার সাদৃশ্য লাভ করিতে পারেন নাই। রাজগণ সেই রাজাকে ধর্ম্মপথে বর্তমান ও ধার্ম্মিকবর দেখিয়া রাজগণের আধিপত্য অভিযুক্ত করিয়াছিলেন; তাহারা শোক, ভয় ও বাধাশূন্য হইয়া সুখে নিদ্রা ব্যভিভেদ ও সুখে জাগরণ করিতেন; সুতরাং ভারতবর্ষাধিপতি শান্তনুকে তাহারা পতি বোধ করিয়াছিলেন। ত্রিদশনাথ-সদৃশ তেজস্বী কীর্ত্তিমান সেই সম্রাটের শাসনা-নুসারে ভূপতিগণ ধারণীল, দানশীল ও সংক্রিয়াদিত হইয়া ছিলেন। তখন শান্তনু প্রভৃতি ভূপতিগণ কর্তৃক প্রজাপণ রক্ষিত ও অনুগ্রহ সংস্থাপিত হওয়াতে সর্ববর্গের ধর্ম্ম বৃদ্ধি হইতে লাগিল। কত্রিয়গণ ব্রহ্মণ-সেবার, বৈশ্যগণ কত্রিয়-পরিচর্য্যা এবং শূদ্রগণ ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ের অনুসৃত থাকিয়া বৈশ্য-সুজ্ঞায়া তৎপর হইল। শান্তনু ভূপাল কুরুবংশীয়দিগের

কুলক্রমাগত রমণীয় রাজধানী হাস্তিনপুরে বাস করিয়া সমাগরা বহুধরা শাসন করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মপরায়ণ, সত্যবাদী ও সরলস্বভাব অবনীপতি শান্তনু দান, ধর্ম্ম ও উপভাবলে দেবরাজ-সদৃশ পরম শ্রীযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি রাগদেহ-শূন্য, সোমভূগ্য প্রিয়দর্শন, তেজে সূর্য্যভূগ্য, বেগে সমীরণ-সদৃশ, ক্রোধে বমভূগ্য এবং অমাপ্তে পৃথিবীর স্তম্ভ ছিলেন। হে রাজন! তাহার রাজ্যকালে পশু, বরাহ, মৃগ, পক্ষী প্রভৃতি প্রাণিবধ হইত না। তিনি রাজ্যকে অহিংসারূপ ব্রাহ্মধর্মে অলঙ্কৃত করিয়া স্বয়ং কামরাগবর্জিত, বিনয়ী ও স্বত্বশীল হইয়া অপেক্ষাতে সর্ব প্রাণীকে শাসন করিতেন। তখন দেবব্রজ, ঋষিব্রজ ও পিতৃব্রজের নিমিত্ত ক্রিয়াসকল অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল; কেহ অধর্ম্ম করিয়া কোন প্রাণিবধ করিত না। সেই রাজা দীন, দুঃখী, অনাথ এবং তিথ্যগ্ৰন্থানিগত সকল প্রাণীরই পিতাম্বরূপ ছিলেন; এবং তাহার সাম্রাজ্যকালে বাক্য সত্যকে আশ্রয় করিল এবং মন দান ও ধর্ম্মকে আশ্রয় করিল। তিনি যট ত্রিংশৎ বৎসর ক্রীসংস্থোগাদি বিষয় ভোগ করিয়া পরিশেষে বনগমন করেন; গঙ্গা-গর্ভসমুত বহু তাহার পুত্র দেবব্রত মৌন্য, আচার, চরিত্র ও বিদ্যা, সকল বিষয়েই তাহার সদৃশ হইয়াছিলেন।

মহাবলবীর্ঘ্য, মহাসত্ত্ব, মহারথ এবং গদা প্রভৃতি সর্কান্ত-প্রয়োজ-নিপুণ নৃপতি শান্তনু একদা এক মৃগ বিদ্ধ করিয়া তাহার পশ্চাৎ গমন করিতে করিতে সমীপবর্ত্তিনী নদী ভাগী-রথী গঙ্গাকে অজ্ঞাতোদয় দেখিতে পাইলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ শান্তনু তাহা দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই সরিহরা গঙ্গাতে কি নিমিত্ত অদ্য পূর্বের ভ্রায় স্রোত দেখিতে পাই না! অনন্তর তাহার কারণ অনুসন্ধান করিতে করিতে দেখিলেন যে, বৃহৎকায়, চাক্রদর্শন-রূপ-সম্পন্ন ও দেবরাজ পুরন্দর সদৃশ এক কুমার তীক্ষ্ণ শরজালদ্বারা সমস্ত গঙ্গাস্রোত অবরুদ্ধ করিয়া দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিতেছে। রাজা ওম্মীপেই গঙ্গা নদীকে শরদ্বারা সমাচ্ছাদিত দেখিয়া বাণকের অলৌকিক অদ্ভুত কর্ম্ম নিরীক্ষণপূর্বক বিশ্বাসাবিত হইলেন। ধীমান্ শান্তনু পূর্বে জাতমাত্র পুত্রকে দর্শন করিয়াছিলেন, সুতরাং এক্ষণে তাহাকে আশ্রয় বলিয়া চিনিবার উপযোগী কোন লক্ষণ তাহার স্মৃতি-পথে আরুঢ় হইল না; কুমার পিতাকে দর্শন করিবামাত্র মায়াদ্বারা তাহাকে মুগ্ধ করিয়া সেই স্থলেই অন্তহিত হইলেন। অনন্তর রাজা শান্তনু সেই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করিয়া, শঙ্কাবিত হইয়া গঙ্গাকে কহিলেন যে, অন্তহিত ক্রী কুমারকে আমাকে দেখাও। গঙ্গা উত্তমরূপ ধারণপূর্বক দক্ষিণ হস্তে সেই অলঙ্কৃত কুমারকে গ্রহণ করিয়া রাজাকে দেখাইলেন। নির্মলবসনে সমারতা ও নানালঙ্কারে অলঙ্কৃত গঙ্গা তাহার পূর্বদৃষ্টা হইলেও তিনি তাহাকে চিনিতে পারিলেন না। তখন গঙ্গা কহিলেন, হে পুরুষব্যাক্ত-নৃপতে! পূর্বে তুমি আমার গর্ভে যে অষ্টমপুত্র লাভ করিয়াছিলে, ঐটি সেই পুত্র; ইনি সমুদায় অস্ত্রবিদ্যায় সাতিশয় বিশারদ হইয়াছেন। হে বিভো, মহারাজ! এই পুত্রকে আমি সংবোধিত করিয়াছি, ইহাকে গ্রহণ করিয়া গৃহে লইয়া যাও। এই কুমারকে দেবরাজসদৃশ মহাধর্ম্মজারী, অস্ত্রবিদ্যায় সর্ব এবং বীর্যমান; তোমার এই পুত্র বসিষ্ঠ কবি হইতে ব্রহ্মজের সহিত বৈদ্য-অধ্য-

য়ন করিয়াছেন। হে ভারত! ইনি হ্রস্ব ও অহ্রস্ব উভয়েরই শ্রিয়; অহ্রস্বদিগের শুক উশনা যে যে শাস্ত্র অবগত আছেন, এই পুত্র তৎসমুদায় অধ্যয়ন করিয়াছেন এবং অস্ফিয়ার পুত্র ও সুর্যাসুরগণের নমস্কৃত বৃহস্পতি যে যে শাস্ত্র জ্ঞাত আছেন, এই পুত্র সে সমুদায়ও শিক্ষা করিয়াছেন। প্রতাপবান্ হর্ষধ্বজি জামদগ্ন্য রাম যে সকল অস্ত্রবিদ্যা জ্ঞাত আছেন, এই মহাবাহু মহাত্মা পুত্রট্রেতে সাক্ষোপাঙ্গ সেই সমস্ত বিদ্যা অধিষ্ঠিত আছে। হে রাজন, হে বীর! ধর্ম্মার্থকোবিদ্ মহাধনুর্দ্ধারী এই তোমার স্বীয় বীর পুত্রকে আমি এক্ষণে প্রদান করিতেছি, ইহাকে গৃহে লইয়া যাও।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা শান্তনু গঙ্গাকর্তৃক এইরূপ অমুজ্ঞাত হইয়া দিবাকরের সদৃশ দেদীপ্যমান পুত্রকে গ্রহণ পূর্বক স্বপ্নে আগমন করিলেন এবং তিনি পুন্দর-পুঙ্গবদৃশ পুত্রীতে প্রবেশ করিয়া আপনাকে অতিশয় সমৃদ্ধ ও সিদ্ধকাম বোধ করিলেন। অনন্তর পৌরবংশের রাজ্য পরিচর্য্যার নিমিত্ত অভয়প্রদ ও শুণসম্পন্ন মহাত্মা পুত্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। হে ভারতর্ষ! মহাবিশ্বী শান্তনুতনয়, স্মৃতিরত্নধারী পিতা, পৌরবগণ ও প্রজাগণ সকলকেই অনুরক্ত করিয়াছিলেন। অমিত-বিক্রম মহীপতি শান্তনু, স্বীয় পুত্রের সহিত আমোদ-প্রমোদে চারি বৎসর কাল অতিবাহন করিলেন।

একদা সেই মহীপাল শান্তনু যমুনাতীরবর্তিবনে গমন করিয়া একপ্রকার অনির্দেশ্য উত্তম গন্ধের আশ্রয় পাইলেন। সেই গন্ধ কোথা হইতে আসিতেছে, ইহা অন্বেষণ করিবার নিমিত্ত চতুর্দিকে বিচরণ করিয়া পরিশেষে দেবরূপিণী এক দাশকন্ধ্যাকে দেখিতে পাইলেন; অসিতলোচনা ঐ কন্ধ্যাকে দেখিবা মাত্র তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভীক! তুমি কে? কাহার কন্ধ্যা? এই বনে কি নিমিত্ত আসিয়াছ? কন্ধ্যা কহিল, তোমার শুভ হউক, আমি দাশকন্ধ্যা, মহাত্মা দাশরাজ আমার পিতা। আমি তাঁহার নিয়োগানুসারে ধর্ম্মার্থ নৌকাবাহন করিয়া থাকি। রাজা শান্তনু সেই দাশকন্ধ্যাকে রূপমাদুর্ঘ্যে শোভমানা, সুরভিগন্ধবতী ও দেবরূপিণী দেখিয়া মনে মনে কামনা করিলেন, পরে তাহার পিতার নিকট গমন করিয়া সেই কন্ধ্যা প্রার্থনা করিলেন এবং তাঁহার সহিত বিবাহ দিতে সম্মত হন কি না, ইহাও জিজ্ঞাসা করিলেন। দাশরাজ তাঁহাকে কহিল, হে নরেশ্বর! এই বরবর্ণিনী যখন জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তখনই নিশ্চয় হইয়াছে যে, এই কন্ধ্যা কোন বরে সম্প্রদান করিতে হইবে, পরন্তু আমার এক কামনা আছে, তাহা শ্রবণ করুন; হে অনঘ! আপনি সত্যব্রতী, অতএব যদি এই কন্ধ্যাকে ধর্ম্মপত্নী করিবার নিমিত্ত প্রার্থনা করেন, তাহা হইলে আপনাকে আমার নিকট সত্য করিয়া এক অঙ্গীকার করিতে হইবে। হে নৃপ! সেই অঙ্গীকার করিলেই আমি কন্ধ্যা দান করিব। আমার পক্ষে আপনার সন্তান সংগত বর আর কখন হইবে না। শান্তনু কহিলেন, হে দাশ! তুমি কি বর চাও বল, আমি শুনিয়া তাহার ব্যবস্থা করিব, বদ্যপি দিব্য যোগ্য হয় প্রদান করিব, অঙ্গের হইলে পারিব না। দাশরাজ কহিল, হে পৃথিবীপতে! এই কন্ধ্যার পূর্বে যে পুত্র উৎপন্ন হইবে, সেই পুত্র আপনার পরে রাজা হইবে, তাহাকেই অভিষিক্ত করিতে হইবে, অতঃপুত্রকে রাজ্যভিষিক্ত করিতে পারিবেন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! রাজা শান্তনু তীরতর মনোজ-বেদনায় দহমান হইলেও দাশকে সেই বর দিতে সম্মত হইলেন না। তিনি সেই দাশকন্ধ্যাকে চিন্তা করিতে করিতে কামোপহত-চেতন হইয়া হস্তিনপুরে প্রত্যাগমন করিলেন। অনন্তর একদা শান্তনু শোকবিহ্বল হইয়া চিন্তা করিতেছেন, এমনতর ময় পুত্র দৈবব্রত আসিয়া তাঁহাকে কহিলেন, আপনার সর্ববিষয়ে কুশল দেখিতেছি, সমস্ত রাজগণ আপনার আভ্যবর্তী আছেন, তথাপি আপনি কি নিমিত্ত দুঃখিত হইয়া অতিশয় শোক প্রকাশ করিতেছেন? আমার বোধ হয় যেন আমার বিষয়ই চিন্তা করিতেছেন। হে রাজন! আমাকে কোন কথা বলিতেছেন না, কিন্তু আমি দেখিতেছি, আপনি পাণ্ডবর্ণ বিবর্ণ ও ক্লশ হইয়াছেন, আর অশ্রুগ্রহণ করিয়া ভ্রমণ করেন না, অতএব আপনার কি পীড়া হইয়াছে জানিতে ইচ্ছা করি; আমি তাহার প্রতীকার করিব। পুত্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া শান্তনু কহিলেন, হে বৎস! আমি চিন্তাকুল হইয়াছি, তাহার সন্দেহ নাই; তাহার কারণ শ্রবণ কর। হে পুত্র, তবুও তুমি প্রদীপ! আমাদের এই মহদ্বংশে তুমিই একমাত্র সন্তান জন্মিয়াছ, পরন্তু তুমি সর্বদা অস্থচলনার নিরত ও পৌরবাকাজী, অতএব মনুষ্যের অনিত্যতা বিবেচনা করিয়া আমি শোক-বিষ্ট হইয়াছি। হে গাঙ্গেয়! যদি কোনরূপে তোমার বিপত্তি ঘটে, তাহা হইলে আমাদের বংশ থাকিবে না, পুত্র তুমি এক পুত্রই আমার শত পুত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাহাতে সন্দেহ নাই, এজন্য আমি পুনর্বার দুখ দারপরিগ্রহ করিতেও ইচ্ছা করি না, কেবল বংশরক্ষার নিমিত্ত এইমাত্র কামনা করি যে, তুমি কুশলী হইয়া থাক; ধর্ম্মবাদীরা বলিয়া থাকেন যে, যাহার একমাত্র পুত্র সে অনপত্য। অগ্নিহোত্র, বেদাধ্যয়ন ও শিষ্য প্রশিষ্যদ্বারা বিদ্যার প্রচার, এ সমস্ত অঙ্গ-ফলজনক হইলেও পুত্রের ঘোড়শাংশের একাংশেরও যোগ্য হয় না-এবং পুত্র যেমন মনুষ্যের পক্ষে এইরূপ শ্রেয়ঃসাধন বলিয়া শ্রমিদ্ধ সেইরূপ পশু পক্ষী প্রভৃতি অথ জীবের পক্ষেও প্রশিদ্ধ আছে। হে মহাপ্রাজ! সন্তান হইতে যে স্বাঃ হয়, তাহাতে আমার সংশয় নাই। পুরাণ-সকলেক মূলীভূত ও দেবতাদিগের প্রমাণীভূত যে বেদ, তাহাতে সর্বদা ইহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। হে ভারত! তুমি শূর, অমর্যাসিত ও শস্ত্রসঞ্চালনে নিয়ত নিযুক্ত থাক, তাহাতে যুদ্ধস্থলেই তোমার নিরন্তর-সন্তানরা দেখিতেছি, তাহা হইলে এই বংশের গতি কি হইবে? এ জন্মই আমি সংশয়াপন্ন হইয়াছি। তাত! তোমাকে দুঃখের সমস্ত কারণ কহিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবুদ্ধি দেবব্রত রাজার নিকট সেই সমস্ত কারণ অবগত হইয়া বুদ্ধিযারা কিঞ্চিৎকাল চিন্তা করিয়া তৎক্ষণাৎ পরমহিতৈষী বুদ্ধ অমাত্যের নিকট গমন করিয়া পিতার সেই শোক-কারণ-বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন। হে ভারতর্ষ! কুরুরাজ-তনয় যথাবৎ জিজ্ঞাসা করিলে, সেই গন্ধবতী কন্ধ্যার নিমিত্ত দাশরাজ-কর্তৃক যে বর প্রার্থিত হইয়াছিল, অমাত্য তাহা কহিলেন। অনন্তর দেবব্রত বুদ্ধ কুরুরগণের সহিত একত্র হইয়া স্বয়ং দাশরাজের নিকট গমন পূর্বক পিতার নিমিত্ত সেই কন্ধ্যা প্রার্থনা করিলেন। দাশরাজ বিবিধ পূজা করিয়া তাহার অভ্যর্থনা করিল। হে ভারত!

দেবব্রত সেই দাশরাজের সভায় উপবিষ্ট হইলে দাশরাজ তাঁহাকে কহিল; হে ভরতর্ষভ! আপনি শত্রুধারিণ্যে ও শান্তনুর একমাত্র পুত্র; আপনিই সর্ববিষয়ের কর্তা, কিন্তু আপনাকে এক কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। কস্তুর পিতা মঙ্গল ইন্দ্র হইলেও ঈর্ষা দ্বারা ও প্রার্থনায় দম্বক পরিত্যাগ করিলে তাহাকে অবশ্যই তাপিত হইতে হয়। যে পুরুষ প্রধান তোমাদের সদৃশ শুণবান, তাঁহারই শুদ্ধ হইতে এই সত্যবতী নারী নরবধিনী রুদ্রা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; তিনি অনেকবার আমার নিকট আপনার পিতার নাম কীর্তনপূর্বক কহিয়াছিলেন যে, সেই ধর্ম্মজ্ঞ ভূপাল সত্যবতীকে বিবাহ করিবার যোগ্যপ্রাণ; অপিচ ঋষিসমন্ত দেবর্ষি অসিত পূর্বে এই সত্যবতীর নিমিত্ত ভূয়োভূয় প্রার্থনা করিয়াছিলেন, আমি তাহা প্রত্যাখ্যান করিয়াছি। হে নৃপোত্তম! আমি কস্তুর পিতা, এ নিমিত্ত এই এক কথা বলিতেছি যে, ইহাতে কেবল এক বলবান্ মাপদ্য-দোষ আছে। হে পত্র-পীড়ন! আপনি যাহার সপত্ন, সে যদিও গন্ধর্ব্ব বা অমর হয়, তথাপি আপনি ক্রুদ্ধ হইলে সে কখনই দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে পারিবে না। হে পার্থিব! এ বিষয়ে এইমাত্র দোষ আছে, অন্য কোন দোষ নাই; হে পরতপ! আপনার ভ্রাতৃ হউক, দানাদান বিষয়ে এইরূপ জানিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতবংশাবতংস! গঙ্গাপুত্র দেবব্রত দাশরাজের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতার উপকারার্থ সকল বুদ্ধ ঋত্বিজের সমক্ষে কহিলেন; হে সত্যবাদিন্! সত্যই আমার ব্রত জানিবে, আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, এরূপ বলিতে উৎসাহী হয় এমন ব্যক্তি জন্মে নাই ও পরে যে জন্মিবে তাহাও বোধ হয় না। তুমি যে অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতেছ, আমি তাহাই করিব। তোমার এই কস্তার গর্ভে যে সন্তান উৎপন্ন হইবে, সেই সন্তানই আমাদিগের রাজ্যাধিকারী হইবে। হে ভরতর্ষভ! তাঁহার এই কথা শ্রবণ করিয়া দাশরাজ রাজ্যার্থ হুঙ্কার করিয়া চিকীর্ষু হইয়া পুনর্বার ইহা কহিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞান, অমিতহাতে! আপনি শান্তনু পুত্রের কর্তা হইয়া আসিয়াছেন, পরন্তু এই কস্তাদানেও আপনি কর্তা হউন। হে শান্তশীল! এখানে আর এক বক্তব্য আছে, সে বিষয়ও আপনি বিবেচনা করুন। হে অরিন্দম! যাহাদের কস্তার প্রতি স্নেহ আছে, তাহাদের ইহা অবশ্য-বক্তব্য; অতএব আমি কস্তা-বাৎসল্য-প্রযুক্তই বলিতেছি, হে সত্য-ধর্ম্মপরায়ণ! এই রাজগণের মধ্যে আপনি সত্যবতীর নিমিত্ত বাহা প্রতিজ্ঞা করিলেন, তাহা আপনি বজ্রপ মহানু-ভব, তপস্বী হইয়াছেন; হে মহাবাহো! তাহার অন্যথা হইবে না, সে বিষয়ে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু আপনার যে সন্তান হইবে, তিনিই আমার মনঃ সংশয় হই-তেছে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! সত্যধর্ম্মপরায়ণ সত্য-ব্রত পুত্রের, দাশরাজের অভিপ্রায় অবগত হইয়া পিতার প্রীতির নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাপূর্বক কহিলেন যে, হে নৃপোত্তম, দাশরাজ! আমি পিতার নিমিত্ত এই রাজগণের সমক্ষে ইহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে রাজগণ! আমি পূর্বেই রাজ্য পরিত্যাগ করিয়াছি, এক্ষণে মৎপুত্রের রাজ্যপ্রাপ্তি-বিষয়ে যে সংশয় উন্মিষিত হইয়াছে, তিনিই প্রতিজ্ঞা করিতেছি। হে

দাশ! আমি অদ্য প্রতিতি যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করি-লাম, ইহাতে আমি অপুত্র হইলেও আমার অক্ষয় সর্গ হইবে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মাত্মা দাশরাজ! তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমাঙ্কুরে পুলকিত হইয়া কস্তাদানে সম্মত হইলেন। অনন্তর আকাশ হইতে অপরোহণ, দেবগণ ও ঋষিগণ গাঙ্গেয় দেব-ব্রতের ঐরূপ ভীষণ সঙ্কল্পদ্বারা 'ইনি ভীষ্ম' এইবাক্য বলিয়া তত্পার পুষ্পবর্ষণ করিতে লাগিলেন। পরে ভীষ্ম, পিতার নিমিত্ত সেই বর্ষণিনী যোজনগঙ্কা বস্ত্রকে কহিলেন, হে মাতঃ! রথে আরোহণ করুন, স্বর্গহে গমন করিতে হইবে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীষ্ম এই বাক্য বলিয়া ভাবিনী গন্ধবতীকে রথারোহণপূর্বক হস্তিনপুরে আগমন করিয়া শান্তনুর নিকট সমস্ত নিবেদন করিলেন। রাজগণও আগমন-পূর্বক সকলে মিলিত হইয়া এবং প্রত্যেকে পৃথকরূপে তাঁহার সেই হৃদয় কন্মের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ও কহিলেন, ইনি ভীষ্মের কন্ম করাতে ইঁহার নাম ভীষ্ম হইয়াছে। মহারাজ শান্তনু ভীষ্মের কৃত ঐ দুঃসাধ্য কন্ম শ্রবণ করিয়া পরিতুষ্ট হইয়া, সেই মহাশয়কে ইচ্ছামত্বরূপ বরপ্রদান করিলেন।

শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহাপাল! অনন্তর বিবাহ সম্পন্ন হইলে রাজা শান্তনু রূপবতী সত্যবতীকে স্বর্গহে স্থাপন করিলেন। তাঁহার ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে চিত্রাঙ্গদ নামে ধীমান্ বীৰ্য্যবান্ পুরুষশ্রেষ্ঠ এক বীরপুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন। অনন্তর বীৰ্য্যশালী প্রজ্ঞ শান্তনু ঐ সত্যবতীতে বিচিত্রবীৰ্য্য নামে মহাধনুর্ধারী আর এক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ বিচিত্রবীৰ্য্য বয়ঃপ্রাপ্ত না হইতেই ধীমান্ শান্তনু কাল-কবলে পতিত হইলেন। শান্তনু স্বর্গারোহণ করিলে ভীষ্ম সত্যবতীর মতে থাকিয়া অরিন্দম চিত্রাঙ্গদকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। চিত্রাঙ্গদ শোধ্যদ্বারা সমস্ত রাজগণকে পরাভূত করিয়াছিলেন। তিনি কোন মানবকেই আত্মসদৃশ বোধ করি-তেন না; তিনি সুর, অশুর ও মহুয়াগণকে পরাজয় করিতে পারেন, ইহা দেখিয়া চিত্রাঙ্গদনামা এক বলবান্ গন্ধর্ব্বরাজ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। অনন্তর শান্তনুতনয় চিত্রা-ঙ্গদের সহিত গন্ধর্ব্বরাজ-চিত্রাঙ্গদের কুরুক্ষেত্রে অভ্যস্ত যুদ্ধ হইল; গন্ধর্ব্বরাজ ও কুরুরাজ উভয়েই মহাবল পরাক্রান্ত ছিলেন, সুতরাং তিন বৎসরকাল সরস্বতী নদীতীরে উভয়ের সংগ্রাম হইল। হে কুরুসমন্ত! তাহাদের শত্রুবর্ষণে সমাকুল ও বিমর্দনশীল তুমুল সুগ্রাম হইয়া অবশেষে মাতিশর মায়বী গন্ধর্ব্বরাজ, বীর কুরুনন্দনকে রণশায়ী করিলেন। গন্ধর্ব্বরাজ, নরশ্রেষ্ঠ অরিন্দম চিত্রাঙ্গদকে হননপূর্বক এককালে বিনাশ করিয়া স্বর্গারোহণ করেন। ভূরিভেজ পুরুষ-শাব্দীল চিত্রাঙ্গদ হত হইলে শান্তনুতনয় ভীষ্ম তাঁহার সমস্ত আভ্যুৎকর্ষ্য সমাপন করিয়াছিলেন। তদনন্তর সেই মহাবাহু সত্যব্রত ভীষ্ম অপ্রাপ্তবয়স্ক বাণক বিচিত্রবীৰ্য্যকে কুরুরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। মহারাজ! বিচিত্রবীৰ্য্যও ভীষ্মের আদেশানুযায়ী হইয়া পৈতৃক রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। তিনি ধর্ম্মশাস্ত্র-কুশল, ভীষ্মকে যেমত পূজা করিতেন, ভীষ্মও সেইরূপ ধর্ম্মশাস্ত্র-দ্বারা তাঁহাকে প্রতিপালন করিয়াছিলেন।

একাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

আদিপর্ব

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে কোরব! ভাতা চিত্রাঙ্গদ হত হইলে বালকভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যকে উপগম্য করিয়া, ভীষ্ম সম্ভবতীর মতস্থ হইয়া, রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধীমান্ ভীষ্ম ভাতী বিচিত্রবীৰ্য্যকে সংপ্রাপ্তবোঁধন দেখিয়া তাঁহার বিবাহের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইলেন। হে রাজন্! অনন্তর তিনি শুনিতে পাইলেন যে, কাশিরাজের অপ্সরোপমা তিন কন্যার একত্র স্বয়ম্বর হইবে। মহারথী শত্রুজিৎ প্রভু ভীষ্ম, মাতার অনুমতি গ্রহণপূর্বক প্রধান রথে আরোহণ করিয়া বারাগমী পুরীতে গমন করিলেন। তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, সর্পিত হইতে রাজগণ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে এবং তন্মধ্যে স্বয়ম্বরভিলাষিণী সেই তিন কন্যাও বিদ্যমান আছে। হে রাজন্! যখন সমস্ত রাজগণের নাম কীর্তন আরম্ভ হইল, তখন প্রভু ভীষ্ম স্বয়ং সেই তিন কন্যা হরণ করিলেন এবং সেই কন্যাগণকে স্বীয় রথে আরোপণপূর্বক অত্রধারী হইয়া জলদেব ন্যায় গম্ভীর শব্দে মহাপাগণকে কহিতে লাগিলেন,—গুণবান্ পাত্রকে আহ্বান করিয়া, যথাশক্তি কন্যাকে অলগ্নত করিয়া, ধনদানপূর্বক সম্প্রদান কর। যুগগণকর্তৃক উক্ত হইয়াছে এবং অন্য ব্যক্তির গো বৃগল গ্রহণপূর্বক কন্যাদান করিয়া থাকেন। কেহ কেহ পণিত ধন গ্রহণপূর্বক কন্যা প্রদান করেন, কেহ বা বলপূর্বক কন্যা গ্রহণ করিয়া থাকেন, কোন কোন ব্যক্তি কন্যার সম্মতিক্রমে পরিণয় করেন, কেহ বা প্রমত্তা কন্যাকে লাভ করিয়া থাকেন, অপর কেহ সম্প্রদাতার নিকট স্বয়ং উপস্থিত হইয়া কন্যা লাভ করেন এবং কেহ কেহ যজ্ঞ বিধানক্রমে দক্ষিণাধরূপ কন্যা লাভ করিয়া থাকেন, অতঃসংখ্যায় পরিগণিত এই যেযোক্ত বিবাহ কবিগণকর্তৃক প্রার্থিত; কিন্তু রাজগণ স্বয়ম্বরকেই প্রশংসা করেন ও তাহা তেই উপগত হইয়া থাকেন। পরন্তু ধর্মবাদীরা বলেন যে, স্বয়ম্বরস্থলে বিপক্ষপক্ষ প্রস্থিত করিয়া বলপূর্বক যে কন্যা গৃহীত হয়, সেই পক্ষীই শ্রেষ্ঠ। এই কারণে আমি বলপূর্বক এই স্থান হইতে কন্যা হরণ করিতেছি, হে রাজগণ! তোমাদের ঘাঘর যত শক্তি থাকে, তদনুসারে বিজয়ের নিমিত্ত যত্নবান্ হও অথবা পরাস্ত হইয়া যাও। হে মহাপতিগণ! আমি যুদ্ধের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া থাকিলাম। বীৰ্যবান্ কোরব-নন্দন কাশিরাজকে ও মহাপাগণকে এইরূপ বলিয়া কন্যাগণকে স্বীয় রথে লইয়া, রাজগণকে যুদ্ধার্থ আহ্বানপূর্বক সহর প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর সমস্ত ভূপাল ক্রোধাধিত হইয়া স্ব স্ব বাহ্য-ক্ষেত্রে পূর্বক দর্শন দ্বারা অধর দংশন করত সমুখিত হইলেন; এবং তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ ক্রোধ বশত এমত ভয়াপিত হইলেন যে, তাঁহাদিগের পরিহিত আভরণ ও বর্মসকল গাত্রে হইতে পতিত হইতে লাগিল। তাঁহাদিগের পতিত সেই বর্ম ও আভরণ সকল নক্ষত্রপাতের ত্যায় প্রতীয়মান হইল। সেই সকল বীর রাজগণ ইতস্ততঃ স্থলিত-কবচ-ভূষণ হইয়া ক্রোধ ও অমর্ষভরে ত্রুটীযুক্ত ও কষায়ীকৃত-শোচনে অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক সারথি-কর্তৃক উত্তম অশ্বগণে যোজিত প্রমত্ত মনোহর, ব্রহ্মসকল আরোহণপূর্বক অস্ত্র শস্ত্র উদ্যত করিয়া সেই গমন-শীল কোরব ভীষ্মের অনুসরণক্রমে গমন করিলেন। হে ভাতা! অনন্তর একত্র ভীষ্মের সেই সমস্ত রাজগণের সহিত লোমাক-

জনক তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। রাজগণ ভীষ্মের প্রতি এককালে দশ সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিলেন, ভীষ্ম তৎসংগ্রামেই সেই সমস্ত বাণ উপস্থিত না হইতে হইতে মধ্যস্থগেই লোমবাহী অবিচ্ছিন্ন মহৎ শরবর্ষণদ্বারা ছেদন করিলেন। তদনন্তর সমস্ত রাজগণ তাঁহাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া খেল-গণ যেমত পক্ষীত্বের উপর অনবরত জলধারা বর্ষন করে, তাহার ত্যায় তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন ভীষ্ম শরজালদ্বারা সেই সমস্ত বাণবর্ষণ সম্পূর্ণরূপে নিবারণ করিয়া তিন তিন বাণদ্বারা প্রত্যেক মহীশালকে বিদ্ধ করিলেন। রাজগণও প্রত্যেকে পক্ষ পক্ষ শরদ্বারা ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্! ভীষ্ম পুনর্বার পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক চুই চুই বাণদ্বারা প্রত্যেক ভূপালকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ যুদ্ধ এতদূর যোরাভর হইয়া উঠিল যে, যেসমস্ত বীরগণ দেবাত্মরূপ-সদৃশ ও শরশক্তি-সমাকুল সেই তুমুল যুদ্ধ দর্শন করিতেছিলেন, তাঁহাদিগের পক্ষেও তাহা অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল। ভীষ্ম সমরস্থলে ঐ মহৎ শরাসন, ধ্বজাগ্র, কবচ ও মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। তখন রথচারী রাজগণ শত্রুপক্ষ হইয়াও তাঁহার আলৌকিক অদ্বুত কর্ম ও লব্ধস্ততা এবং আয়রম্য দেখিয়া তাঁহার প্রতি প্রশংসা-পূর্বক সম্মান করিলেন। অনন্তর শত্রুধারিণী ভরতবংশাবর্তংস ভীষ্ম সংগ্রামে রাজসমূহকে পরাজিত করিয়া কন্যাগণের সহিত স্বনগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

হে রাজন্! যে প্রকার বলবন্তম্ যুগপতি কোন হস্তিনী-প্রাপ্ত অপর হস্তীর জর্ঘনরূপ ভেদ করত হস্তিনীর প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ অমেয়াভা মহারথ শাশুরাজ সৌকাম হইয়া যুদ্ধের নিমিত্ত ভীষ্মের পক্ষাং ধাবমান হইলেন এবং সেই মহাবাহু অমর্ষাবিষ্ট হইয়া “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” ইহা কহিতে লাগিলেন। পরবল-ধর্মদর্শন পুরুষব্যতী ভীষ্ম তদ্বাক্যে আহুত হইয়া কোণে জলন্ত অগ্নির ত্যায় জ্বলিয়া উঠিলেন, ক্ষত্রিয়ধর্ম্যে প্ররুত নিষ্ঠুবান্ সেই মহারথী ললাটে আকুলানপূর্বক শর ও শরাসন বিস্তার করিয়া শাশুরাজের নিমিত্ত নির্ভয় ও স্থিরচিত্তে রথ নিবৃত্ত করিলেন। সমস্ত রাজগণ তাঁহাকে নিবৃত্ত হইতে দেখিয়া ভীষ্ম ও শাশু উভয়ের সমাগম দর্শনে দণ্ডায়মান হইলেন। ঋতুমতী গোর নিমিত্ত বলবান্ বৃষদ্বয় যেমন পরস্পর তর্জ্জন গর্জ্জন করে, তাহার ত্যায় বলবিক্রমশালী ভূপতিদ্বয় পরস্পর বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর নরশ্রেষ্ঠ শাশুরাজ শত সহস্র আভগ শরদ্বারা ভীষ্মকে আচ্ছাদিত করিলেন। রাজগণ প্রথমেই শাশুরাজকর্তৃক ভীষ্মকে বিমর্দিত হইতে দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া শাশুর প্রতি পুনঃপুনঃ সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন এবং শাশুরাজের লব্ধস্ততা ও রণপাণ্ডিত্য অকলোচন করিয়া প্রহৃষ্টান্তঃকরণে অনেক প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর পরপরজয়ী শাশুজয়ন ক্ষত্রিয়গণের ঐ প্রশংসা বাক্য শ্রবণে ক্ষুব্ধ হইয়া “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” এই বাক্য কহিলেন এবং ক্রোধপূর্বক সারথির প্রতি আদেশ করিলেন যে, যেখানে ঐ শাশুরাজ আছে, ঐস্থানে রথ লইয়া চল; যেমন গরুড় সর্পকে সংহার করে, সেইরূপ আমি অদ্য উহার জীবন বিনাশ করিব। তদনন্তর কুরুনন্দন ভীষ্ম বারুণাস্ত্র যোজনা করিয়া তদ্বারা শাশুরাজের অশ্চতুর্দিক মর্দন করিলেন এবং অস্ত্রদ্বারা শাশুরাজের সমস্ত অস্ত্র নিরাকৃত করিয়া তাঁহার

সারথিকে বমসদনের অতিথি করিলেন । হে নরশ্রেষ্ঠ ! শান্তনু-
তনয় ভীষ্ম, কস্তুর নিমিত্ত ঐক্য অস্ত্রদ্বারা তাঁহার উত্তম অশ্ব
সকলকে বিনাশ করিলেন । এইরূপে তিনি নৃপসত্তম শান্তকে
পরাজয় করিয়া তাঁহার জীবন থাকিতেই তাঁহাকে পরিত্যাগ
করিলেন । পরে শান্তনুপতি স্বনগরে গমন করিয়া ধর্ম্মানুসারে
স্বরাজ্য পালন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । পত্নপুরঞ্জয় যে সকল
বাজা স্বয়ম্বর দর্শনার্থ আসিয়াছিলেন, তাঁহারাও স্ব স্ব রাজ্যে
প্রস্থান করিলেন । মহাযোদ্ধা কুরুনন্দন ভীষ্ম এইরূপে কস্তা-
দেয় জয় করিয়া হস্তিনপুরে যথ্য স্থানে কৌরবরাজ বিচিত্রবীর্ষ্য
আছেন, সেই স্থানান্তিমুখে গমন করিলেন । তাঁহার পিতা
কুরুবংশীয় নৃপতিশ্রেষ্ঠ শান্তনু যেমত বহুধা শাসন করিতেন,
ধর্ম্মানু বিচিত্রবীর্ষ্যও সেইরূপ শাসন করিতেছিলেন । হে
নরাদিপ ! ভীষ্ম অল্পকাল-মধ্যেই বন, সরিৎ, শৈল ও বিবিধ
রক্ষয়ুগ্ম উপবন অতিক্রম করিতে লাগিলেন । অনন্তর শত্রু-
কুল সংহার করিয়া রণস্থল হইতে অগস্ত্যশরীরে কাশিরাজের
কস্তাগণকে আনয়ন করিলেন ।

সেই ধর্ম্মশীল মহাবাহু ভীষ্ম ভ্রাতৃর প্রিয়-চিকীর্ষার নিমিত্ত
বিক্রমলব্ধ সর্পগুণসম্পন্ন কুমারীগণকে স্ব স্ব ও অনুজা ভগিনী
এবং কস্তার স্নায় গ্রহণ করিয়া কৌরবগণের নিকট আসিয়া
কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীর্ষ্যকে প্রদান করিলেন । সেই ধর্ম্মজ্ঞ উক্ত
প্রকার ধর্ম্মানুসারে অলৌকিক কর্ম্ম সম্পাদন করিয়া ভ্রাতা
বিচিত্রবীর্ষ্যের বিবাহের নিমিত্ত আয়োজন করিতে লাগিলেন ।
জিতেন্দ্রিয় ভীষ্ম, সত্যবতীর সহিত পরামর্শ স্থির করিয়া কাশি-
রাজের কস্তাগণের সহিত বিচিত্রবীর্ষ্যের বিবাহ দিবেন ইহা
স্থির হইয়াছে, এমত সময় সেই কস্তাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠা কস্তা
হস্ত করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, আমি পূর্বে সৌভরাজ্যের
অধিপতি শাশুরাজকে পতিরূপে মনে মনে বরণ করিয়াছিলাম ।
তিনিও মনে মনে আমাকে ভার্য্যা করিয়াছিলেন, ইহাতে
আমার পিতারও অভিশাপ ছিল, সেই স্বয়ম্বর-স্থলে আমি শান্ত-
কেই বরণ করিতাম ; আপনি ধর্ম্মজ্ঞ, ইহা বিবেচনা করিয়া
ধর্ম্মানুযায়ী কার্য্য করুন । ঐ কস্তা বিপ্রগণের সভায় এই কথা
কহিলে ধর্ম্মজ্ঞ বীর ভীষ্ম উপস্থিত কর্ণে কি কর্তব্য, তাহা চিন্তা
করিতে লাগিলেন । পরে তিনি কৈদ্যপারগ ব্রাহ্মণগণের সহিত
মন্ত্রণা স্থির করিয়া কানীপতির অশ্বা-নাম্নী ঐ জ্যেষ্ঠা কস্তাকে
তাঁহার অভীষ্টসাধনে অনুমতি করিলেন । অনন্তর বিধিবাধিত
ধর্ম্মানুসারে অগ্নিকা ও অশ্বালিকা নামে কাশিরাজের কনিষ্ঠা
দুই কস্তার সহিত বিচিত্রবীর্ষ্যের বিবাহসম্পাদন করিয়া
দিলেন । রূপযৌবনসম্পন্ন ধর্ম্মানু বিচিত্রবীর্ষ্য অগ্নিকা ও অশ্বা-
লিকার পাণিগ্রহণ করিয়া কামানুভবী হইলেন । কুটিলনীলকেশী,
শ্যামা, রক্তবর্ণ ও তুঙ্গ নখযুক্তা এবং সুলক্ষণা কল্যাণী অগ্নিকা
ও অশ্বালিকা উভয়েই পীননিভদ্বিনী ও পীনপায়ধরা ছিলেন ।
তাঁহারা বিচিত্রবীর্ষ্যকে আপনাদের অম্বরূপ পতি লাভ করিয়া
সন্তোষপূর্ব্বক অর্জনা করিতে লাগিলেন । অশ্বিনীকুমারসদৃশ
রূপবান ও দেবতুল্য পরাক্রমশালী বিচিত্রবীর্ষ্য নিজেই উভয়
ধর্ম্মগীরই মনোমোহন হইয়াছিলেন । তিনি সেই রমণীদ্বয়ের
সহিত একাদিক্রমে সপ্তবৎসর কাল বিহার করিয়া যৌবনকালেই
ভয়ঙ্কর বৃদ্ধরূপে আক্রান্ত হইলেন । অনন্তর সুলক্ষণ, বিবর্ত
চিকিৎসকের সহিত আরোগ্যের নিমিত্ত বহু করিলেও কুরুকুল-

প্রদীপ বিচিত্রবীর্ষ্য কালসদনে গমনপূর্ব্বক অন্তিমিত-স্বর্ঘ্যের
স্নায় অদৃশ হইলেন । ধর্ম্মানু ভীষ্ম চিন্তাধিত ও শোকপরায়ণ
হইয়া ঋত্বিক ও সমস্ত কৌরবগণের সহিত সত্যবতীর মতস্থ
হইয়া রাজা বিচিত্রবীর্ষ্যের সমস্ত শ্রেষ্ঠকার্য্য উত্তমরূপে
সম্পাদন করিলেন ।

ব্যতিক্রমতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! অনন্তর মহাভাগা-
ভাবিনী সত্যবতী পুত্রশোকে বিহ্বলা, দীনা ও ক্ষুধাচিত্তা হইয়া
পুত্রবধূদয়ের সহিত পুত্রের ঔদ্ধদেহিক ক্রিয়া সমাধা করিয়া
ভীষ্মকে এবং স্নায়দ্বয়কে আশ্রয় প্রদানপূর্ব্বক মাতৃবংশ ও
পিতৃবংশের অবস্থা চিন্তা করত ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি করিয়া
ভীষ্মকে কহিলেন, ধর্ম্মনিষ্ঠ বংশীয় কুরুবংশীয় শান্তনু রাজার
বংশ, কীর্ত্তি ও পিও একমাত্র তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ;
এবং যে প্রকার শুভকর্ম্মে নিশ্চয়ই স্বর্গ আছে ও সত্যনিষ্ঠতায়
নিশ্চয়ই আয়ুর্কর্দ্ধি আছে, তদ্রূপ তোমাতে নিশ্চয়ই ধর্ম্ম
প্রতিষ্ঠিত আছে । হে ধর্ম্মজ্ঞ ! তুমি ধর্ম্ম ও নানাবিধ ক্রতি
এবং সমস্ত বেদাঙ্গ সংক্ষেপে ও বিস্তাররূপে অবগত আছ ।
শত্রু ও অস্ত্রিরায় স্নায় তোমার ধর্ম্মনিষ্ঠা ও কুলাচার এবং
বিপদকালে বিবেচনা-সামর্থ্যও আছে, এ সমস্ত আমি জানি ;
এই নিমিত্ত আমি তোমা হইতে অতিশয় আশ্রয়যুক্তা হইয়া
তোমাকে কোন কার্য্যে নিযুক্ত করিব ; হে ধার্ম্মিকবর ! তাহা
প্রবণ করিয়া সেই কর্ম্ম সম্পাদন করা তোমার কর্তব্য । হে
পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তোমার প্রিয়ভ্রাতা মৎপুল বীর্ষ্যবান বিচিত্রবীর্ষ্য
পুত্র না হইতেই বাল্যাবস্থাতে স্বর্গারোহণ করিয়াছে । হে
ভারত ! তোমার ভ্রাতার মহিষী রূপ-যৌবন-সম্পন্ন, শুভলক্ষণা,
এই কাশিরাজ-দুহিতা পুলকামা হইয়াছে । হে মহাবাহো !
আমাদের বংশপরম্পরা রক্ষার নিমিত্ত আমার নিয়োগানুসারে
সেই দুই স্নয়াতে পুল উৎপাদন করিয়া ধর্ম্মরক্ষা কর । তুমি
রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া ভারতরাজ্য শাসন কর এবং ধর্ম্মানু-
সারে দারপরিগ্রহ কর, পিতামহগণকে নিয়ম করিও না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মাতা ও সুলক্ষণ এইরূপ কহিলে,
ধর্ম্মানু পরম্পর ভীষ্ম ধর্ম্মসংযুক্ত এই উত্তর করিলেন যে, হে
মাতঃ ! আপনি যাহা কহিলেন, তাহা ধর্ম্ম্য বটে, তাহাতে
সন্দেহ নাই ; কিন্তু সন্তানের প্রতি আমার যে প্রতিজ্ঞা আছে,
তাহা আপনি অবগত আছেন । হে সত্যবতি মাতঃ ! আপনার
নিমিত্ত যে সত্যপণ হইয়াছিল, তাহাও আপনি জ্ঞাত
আছেন ; অতএব সেই সত্যরক্ষার নিমিত্ত এক্ষণেও পুনর্ব্বার
প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, ত্রৈলোক্য পরিত্যাগ করিতে পারি ও
দেবলোকে রাজত্ব পরিত্যাগ করিতে পারি অথবা ইহা অপেক্ষা
অধিক যাহা হইতে পারে, তাহাও ত্যাগ করিতে পারি ;
তথাপি সত্যকে কোন প্রকারে ত্যাগ করিতে পারিব না ।
যদিও পৃথিবী গহ্বতমগ করিতে পারে ; জল স্বীয় রস ত্যাগ
করিতে পারে, জ্যোতি রূপ ত্যাগ করিতে পারে, বায়ু স্পর্শও
ত্যাগ করিতে পারে, সূর্য্য স্বীয় প্রভা ত্যাগ করিতে পারে,
ধূমকেতু উৎকতা ত্যাগ করিতে পারে, আকাশ শব্দত্যাগ করিতে
পারে, স্নীতাংস্ত নীতকিরণ ত্যাগ করিতে পারে, ইন্দ্র বিক্রম
ত্যাগ করিতে পারেন এবং ধর্ম্মরাজ ধর্ম্ম ত্যাগ করিতে পারেন,

তথাপি আমি সত্যকে কোনপ্রকারে ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইব না। ভূরি-বল ভীষ্ম উৎসাহপূর্বক এইরূপ কহিলে মাতৃ সত্যবতী তাঁহাকে কহিলেন, হে সত্য! পরাক্রম! সত্যতে তোমার যে পরমনিষ্ঠা আছে, তাহা আমি অবগত আছি। তুমি ইচ্ছা করিলে স্বীয় তেজোদ্বারা অস্ত্র ত্রিলোক সৃষ্টি করিতে পার, অপিত তুমি আমার নিমিত্ত বাহা সত্য করিয়াছিলে, তাহাও আমি জ্ঞাত আছি; পরন্তু হে পরস্তপ! তুমি এই আপদবহা বিবেচনা করিয়া পৈতৃক বংশের ভার বহন কর। বাহাতে কুল-তন্তু ছিন্ন না হইয়া ধর্ম্মরক্ষা হয় ও বৃহৎপণ আক্লা দিত হন, তাহা কর। সন্তানকাজিকরী সত্যবতী কাতরা হইয়া এইরূপ ধর্ম্ম-বিরোধী বাক্য পুনঃ পুনঃ বলিতেছেন শুনিয়া ভীষ্ম পুনর্বার কহিলেন, হে রাজ্ঞি! আপনি ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি করুন, আমাদের সকলকে বিনষ্ট করিবেন না, ক্ষত্রিয়ের অসত্য ব্যবহার ধর্ম্মশাস্ত্রে প্রশংসিত নহে। হে রাজ্ঞি! বাহাতে ভ্রমণ্ডলে শান্তির বংশ অক্ষয় হইয়া থাকে, এমত সনাতন ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম আপনার সমীপে বলিতেছি, আপনি তাহা শ্রবণ করিয়া লোকবাত্রার প্রতি দৃষ্টিপূর্বক যে সকল প্রাজ্ঞ আপদ সময়ে ধর্ম্মার্থ বিষয়ে কুশল, তাঁহাদিগের ও পুরোহিতের সহিত বিবেচনা করুন।

ত্র্যাদিকশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, পূর্বকালে জমদগ্নিকুমার রাম পিতৃবধে অসর্বাধিত হইয়া পরশুদ্বারা হৈহয় দেশের অধিপতি কার্তবীৰ্য্যার্জুনকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন। যে হৈহয়ধিপতি প্রজাগণকে অতিদুষ্কর ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করাইয়াছিলেন, পরশু-রাম তাঁহার সহস্র বাহু ছেদন করিয়া, তাহাতেও ক্ষান্ত না হইয়া পুনর্বার রথারোহণে ভ্রমণ্ডলে জয়ের নিমিত্ত বহির্গত হইয়া ধনুঃ গ্রহণ পূর্বক মহাত্মপ্রয়োগদ্বারা বারবার ক্ষত্রিয়কুল ধ্বংস করিলেন। সেইমহাত্মা বিবিধ অস্ত্রদ্বারা এক বিংশতিবার পৃথিবী নিক্ষেপিয়া করেন। ঐ মহর্ষি কর্তৃক এইরূপে ভুলোক নিক্ষেপিত হইলে সর্বস্বান্বীত ক্ষত্রিয়-পত্নীরা সকলে বেদপুত্রগণ ব্রাহ্মণ দ্বারা সন্তান উৎপাদন করিয়া লইলেন। বেদে ইহা নিশ্চিত আছে যে, যে ব্যক্তি পাণিগ্রহণ করে, তাহার ক্ষেত্রে যে সন্তান হইবে, সেই সন্তান তাহারই হয়, অতএব ধর্ম্ম বিবেচনা করিয়াই ক্ষত্রিয়-পত্নীরা ব্রাহ্মণগণের সংসর্গে উপরতা হইয়াছিলেন; ইহাতেই ক্ষত্রিয়গণের পুনর্বার উৎপত্তি হইয়াছে। এ বিষয়ে আর একটি পুরাতন ইতিহাস বলিতেছি শ্রবণ করুন; পূর্বকালে উত্থ্য নামে ধীসম্পন্ন এক ঋষি ছিলেন; তাঁহার পরম প্রিয়তমা মমতা নামী এক ভাৰ্য্যা ছিল। একদা উত্থ্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতৃ, দেবগণের পুরোহিত ও পরমভেদ্য স্বী বৃহস্পতি ঐ মমতার নিকট উপগত হইলেন, ইহাতে মমতা সেই বাচস্পতি দেবরকে কহিলেন, তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হইতে আমি অন্তঃসম্বা হইয়াছি, অতএব তুমি বিরত হও। হে মহাত্মা বৃহস্পতে! আমার গর্ভস্থ এই উত্থ্যভ্রাতার কুশলিত হইয়াই ঋতুবেক অধ্যয়ন করিয়াছে এবং তুমিও অশোষবীৰ্য্য, ইহাতে “এই কুশিতে” দুই সন্তানের সম্ভব কি প্রকারে হইতে পারে? অতএব অন্য তুমি বিরত হও। মমতা এইরূপ কহিলে বৃহস্পতি অতি প্রদীপ্ত তেজস্বী হইয়াও তখন

কামবশতাপন আপনার চিন্তকে সংবৃত করিতে পারিলেন না। অকামা-কামিনীর প্রতিও অনুরাগী হইলেন। অনন্তর রেতঃ-পাত করণোদ্যত বৃহস্পতিক গর্ভস্থ বালক কহিল হে তাত! আপনি ক্ষান্ত হউন, এই গর্ভমধ্যে উভয়ের স্থিতি সম্ভব হইতে পারেনা। হে ভগবন্! এখানে অজ্ঞান, আমি পূর্বক এখানে আসিয়াছি, আপনি অমোঘবীৰ্য্য, অতএব আমাকে পীড়া দিবেন না। বৃহস্পতি সেই গর্ভস্থ মূনির বাক্য শ্রবণ না করিয়াই মৈথুন্যের নিমিত্ত চারু লোচন মমতার প্রতি গমন করিলেন। অনন্তর গর্ভস্থ সেই মূনি, বৃহস্পতি কর্তৃক স্তম্ভিতা-গের সময় বুঝিতে পারিয়া স্তম্ভ প্রবেশের পথ চরণদ্বারা রুদ্ধ করিয়া রাখিলেন; তখন ঐ রেতঃ প্রতিহত হইয়া স্থান প্রাপ্ত না হওয়াতে তৎক্ষণাৎ ভূমিতে পতিত হইল। তাহা দেখিয়া ভগবান ঋষি বৃহস্পতি ক্রুদ্ধ হইয়া গর্ভস্থ উত্থ্যপুত্রকে ভৎসনা-পূর্বক শাপপ্রদান করিলেন যে, যেহেতু এতদূশ মনো-রম্য সময়ে তুমি আমাকে এরূপবাক্য কহিলে, একারণে তুমি দীর্ঘ ভ্রমতে অবিষ্ট থাকিবে, অর্থাৎ অন্ধ হইবে। বৃহৎকীর্তি-বৃহস্পতির এই শাপসেতু বৃহস্পতি-ভুল্য তেজস্বী সেই ঋষি জন্মগ্রহণ করিয়া দীর্ঘতমা নামে বিখ্যাত হইলেন। বেদজ্ঞ প্রাজ্ঞ জন্মক দীর্ঘতমা বিদ্যাবলে প্রদেবী নামে এক তরুণী ও রূপসম্পন্ন ঐশ্বর্য্যকে পত্নী লাভ করিলেন। তাহাতে সেই মহাংশা কুলরক্ষির নিমিত্ত গৌতম প্রভৃতি পুত্র উৎপাদন করিলেন। ঐ গৌতমাদি পুত্র সকলেই লোভ ও মোহে অভিভূত ছিলেন। ধর্ম্মাত্মা বেদব্রহ্মাঙ্গ-পারগ মহাত্মা, সেই দীর্ঘতমা সুরভি-সন্তান কামধেনু হইতে গোদধ্ম সমস্ত শিক্ষাপূর্বক তাহাতে স্নানাদিত হইয়া নিঃশঙ্ক-চিত্তে প্রকাশ্য মৈথুনাতি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। আশ্রম-বাসী মূনিগণ দীর্ঘতমাকে ধর্ম্ম, অতিক্রম করিতে দেখিয়া মোহাভিভূত ও ক্রুদ্ধ হইলেন ও পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন যে, “কি আশ্চর্য্য! এই ব্যক্তি মর্যাদা ও লজ্জা অতিক্রম করিয়াছে! সুতরাং এই পাপীষ্মা আশ্রমে থাকিবার উপযুক্ত নয়, আমরা ইহাকে আশ্রম হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিই; এবং দীর্ঘতমার পত্নী ও পুত্রলাভেহেতু ঐ অন্ধপতির প্রতি পরিভূতা ছিলেন না। একদা দীর্ঘতমা ভাৰ্য্যাকে অস-কৃষ্টা দেখিয়া কহিলেন যে, তুমি কি নিমিত্ত আমার প্রতি বিদ্রোহচরণ কর? প্রদেবী কহিলেন, স্বামী ভাৰ্য্যার ভরণ-পোষণ করেন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে ভর্তা বলা যায় এবং পালন করেন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে পতি কহিয়া থাকে। হে মহাতপ! আমি চিরকাল তোমার জন্মাক্রান্ত-প্রযুক্ত তোমার ও তোমার পুত্রগণের ভরণ পোষণ করিয়া সমাতুরা হইয়াছি এখানে আর ভরণ করিতে পারিবনা।

ভীষ্ম কহিলেন, ঋষি, পত্নীর বাক্য শ্রবণপূর্বক কোপাকুল হইয়াসপুত্র-পত্নী প্রদেবীকে কহিলেন যে, আমাকে ক্ষত্রিয়কুলে লইয়া যাও, তাহা হইলে ভূমি ধনবতী হইতে পারিবে। প্রদেবী কহিলেন, হে বিপ্রেত! তোমার দত্ত দুঃখজনক ধনে আমার ইচ্ছা নাই, তোমার বাহা ইচ্ছা হয় কর, আমি পূর্বের জ্ঞান আর ভরণপোষণ করিতে পারিব না। দীর্ঘতমা কহিলেন, আমি অন্য প্রভৃতি এইরূপ লোকমর্যাদা স্থাপন করিলাম যে, নারীর একমাত্র পতি যাবজ্জীবন পরাধীন হইবে। সেই একমাত্র স্বামী

জীবিত থাকুক বা মৃত হউক, অস্ত্রপতিকে আশ্রয় করিতে পারিবে না। যতপি কোন নারী অস্ত্রপতিকে প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে সেই নারী পণ্ডিতা হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই। যাহা-
দের ভর্ত্তা নাই, তাহাদের পদে পদে পাতক হইবে ও তাহাদের
বিপুল ধন থাকিলেও তাহা ব্যাভোগ্য হইবে। তাহারা নিত্য
অধর্মান্বিত ও নিন্দ্যভাজন হইবে; ব্রাহ্মণী তাঁহার এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া অতিশয় কোপান্বিত হইয়া কহিলেন, হে পুত্রগণ !
ইহাকে গঙ্গায় নিক্ষিপ্ত করিয়া আইস। পরে গোভমোহে
অভিভূত গোতম প্রভৃতি পুত্রগণ অন্ধ পিতাকে বন্ধনপূর্বক
উদ্ভূপে নিক্ষিপ্ত করিয়া গঙ্গায় ভাসাইয়া দিল। অনন্তর ঐ
ত্রুর পুত্রেরা এই ভাবিয়া গৃহে আইল যে, এই অন্ধ ও বৃদ্ধকে
আমরা কি নিমিত্ত ভরণপোষণ করিব। পরে অন্ধ বিশ্র উদ্ভূপ-
দ্বারা গঙ্গা স্রোতে ভাসিতে ভাসিতে যদুচ্ছাত্রমে বহুদেশ গমন
করিলেন। ধার্মিকবর বলি নামক এক রাজা গঙ্গাস্নান করিতে
গমন করিয়া স্রোতোদ্বারা সমীপাগত সেই অন্ধ ঋষিকে দেখিতে
পাইলেন। "সত্যপরাক্রম ধর্ম্মশীল বলি তাঁহাকে জানিতে
পারিয়া স্বগৃহে আনয়ন করিলেন এবং স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত
তাঁহার নিকট প্রার্থনাপূর্বক কহিলেন, হে মানদ, মহাভাগ !
আমার বংশরক্ষার নিমিত্ত আমার ভাৰ্য্যাতে ধর্ম্ম ও অর্থে কুশল
হয় এমত সন্তান উৎপাদন করুন। তেজস্বী ঋষি রাজার ঐ
বথায় সন্মত হইলে, রাজা তাঁহার নিকট হৃদেষ্ণা-নারী স্বীয়
ভাৰ্য্যাকে প্রেরণ করিলেন; কিন্তু রাজমহিষী হৃদেষ্ণা তাঁহাকে
অন্ধ ও বৃদ্ধ দেখিয়া স্বয়ং তাঁহার সমীপে গমন না করিয়া স্বীয়
দাসীকে প্রেরণ করিলেন। ধর্ম্মাত্মা ঋষি সেই হৃদেষ্ণানিতে
কাক্ষীবদাদি একাদশ পুত্র উৎপাদন করিলেন। অনন্তর রাজা
কাক্ষীবদাদি পুত্রগণকে অধ্যয়নশীল দেখিয়া ইহারা আমার
পুত্র এই কথা ঐ অন্ধ ঋষিকে কহিলেন। পরন্তু মহর্ষি কহি-
লেন, এ পুত্রেরা তোমার নহে, ইহারা আমার, ইহারা আমা
হইতে শূদ্রধোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। হৃদেষ্ণা-নারী তোমার
মহিষী মুচুতা-প্রসূত আমাকে অন্ধ ও বৃদ্ধ দেখিয়া অবজ্ঞা
করিয়া শূদ্রা ধাত্রেয়ীকে প্রেরণ করিয়াছিল। অনন্তর বলি পুন-
র্বার সেই ঋষিকে প্রসন্ন করিয়া স্বীয় ভাৰ্য্যা হৃদেষ্ণাকে তাঁহার
নিকট প্রেরণ করিলেন। দীর্ঘতম ঋষি হৃদেষ্ণা দেবীর অঙ্গ
সকল স্পর্শ করিয়া কহিলেন যে, তোমার আদিভাতুল্য তেজস্বী
পুত্র উৎপন্ন হইবে। সেই পুত্রগণের নাম অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ,
পুণ্ড্র ও হুঙ্গ হইবে; এই ভূমণ্ডলে তাহাদের স্ব স্ব নামে এক
এক দেশ বিখ্যাত হইবে। অঙ্গের নামে অঙ্গদেশ, বঙ্গের নামে
বঙ্গদেশ, কলিঙ্গের নামে কলিঙ্গদেশ, পুণ্ড্রের নামে পুণ্ড্রদেশ
ও হুঙ্গের নামে হুঙ্গদেশ হইবে। পূর্বকালে এইরূপে মহর্ষি
জ্ঞাত বলিরাজার বংশ-প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। এতদ্বিম মহাবল-
পরাক্রান্ত পরমধর্ম্মজ্ঞ মহাপুরুষারী অনেক ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণের
ওরমে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; হে মাতা! আপনি ইহা
শ্রবণ করিয়া যাহা ইচ্ছা হয় করুন।

চতুর্থিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

কীৰ্ত্তন কহিলেন, হে মাতা! ভরতবংশের সন্তানবৃদ্ধির
নিমিত্ত উপযুক্ত উপায় বলিতেছি শ্রবণ করুন। কোন গুণ-
বান্ ব্রাহ্মণকে ধনদ্বারা নিমন্ত্রণ করুন; তিনি বিচিত্রবীৰ্য্যের

ক্ষেত্রে পুস্ত্রোৎপাদন করিবেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অন-
ন্তর সত্যবতী সশ্রিতবদনে লজ্জার সহিত ঋগিভ-বাক্যে ভীষ্মকে
কহিলেন, হে মহাবাহো, ভারত! তুমি যাহা বলিতেছ তাহা
সকলই সত্য। পরন্তু তোমার প্রতি বিশ্বাসহেতু আমাদের
বংশবিস্তৃতির নিমিত্ত যেরূপ বলিব, সেই আপদ্বর্ষ্য তুমি প্রত্যা-
ধমন করিতে পারিবে না। আমাদের বংশে তুমিই ধর্ম্ম, তুমিই
সত্য এবং তুমিই পরমগতি হইয়াছ, অতএব আমার সত্য-
বাক্য শ্রবণ করিয়া পরে যাহা কর্তব্য হয় বিধান কর।

আমার পিতা ধার্ম্মিক ছিলেন; তাঁহার ধর্ম্মকর্ম্মের নিমিত্ত
এক তরী ছিল। একদা আমি মন্বদ্যোবনকালে সেই তরীবাহন
করিতে গমন করিয়াছিলাম, সেই সময় ধীমান্ ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ
পরমর্ষি পরাশর যমুনা নদী-পার হইবার নিমিত্ত আসিয়া
আমার তরীতে আরোহণ করিলেন। আমি সেই মুনিশ্রেষ্ঠকে
যমুনাপার করিতেছি, এমত সময় তিনি কামার্জ হইয়া আমাকে
মদুরবাক্যে প্ররোচিত করিতে লাগিলেন। হে ভারত! আমি
পিতার ভয়ে এবং ঋষির শাপ-ভয়ে ভীত হইয়া অমূল্য বর
লাভ করিয়া তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারিলাম না; হে
ভারত! সেই ঋষি আমাকে নৌকাহিতা ও বালিকা পাইয়া
তেজোদ্বারা অভিভূত করিয়া তমোরাশিদ্বারা ভুলে এক আবরণ-
পূর্বক বশবর্ত্তিনী করিলেন। পূর্বে আমার গাত্রে অতিশয়
অপকৃষ্ট মংস্ত্রগন্ধ ছিল, তিনি তাহা নিরাকৃত করিয়া এই সৌরভ
প্রদান করিলেন। অনন্তর কহিলেন যে, তুমি এই যমুনা দ্বীপেই
মদীয় ওরসজাত এইশর্ভ পরিত্যাগ করিয়া পুনর্বার কণ্ঠাবস্থা-
তেই থাকিবে। তাহাতে যমুনা দ্বীপে আমার কণ্ঠাবস্থায় সেই
গর্ভ পরাশর-সন্তান মহাবোণী মহর্ষি জন্মগ্রহণ করিয়া দ্বৈপা-
য়ন নামে বিখ্যাত হইলেন। সেই ভগবান্ ঋষি ভগোবলে
চতুর্দেবের ব্যাস অর্থাৎ বিভাগ করিয়া ব্যাস নামে বিখ্যাত
হইয়াছেন এবং তিনি কৃষ্ণবর্ণ-প্রযুক্ত তাঁহার নাম কৃষ্ণ হই-
য়াছে। সত্যবাদী, শান্তিপারায়ণ ও পাপস্পর্শশূন্য সেই মহাত্মা
জন্মগ্রহণ করিয়াই তৎকাল স্বীয় পিতার সহিত গমন করিয়া-
ছিলেন। এক্ষণে সেই অপ্রতিম-দ্যুতিমান্ ব্যাসকে আমি
নিমন্ত্রণ করিলে তিনি তোমার ভ্রাতার ক্ষেত্রে উত্তম পুত্র উৎ-
পাদন করিতে পারেন। হে মহাবাহো! তিনি পূর্বে আমাকে
বলিয়াছিলেন যে, প্রয়োজন উপস্থিত হইলে আমাকে স্মরণ
করিবে। হে ভীষ্ম! যদি তোমার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে
এক্ষণে তাঁহাকে স্মরণ করি, তোমার সম্মতি হইলে সেই
মহাতপাঃ দ্বৈপায়ন অবশ্যই বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্রে সন্তান
উৎপাদন করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই মহর্ষি কৃষ্ণ-দ্বৈপায়নের নাম
কীর্ত্তন করাতে ভীষ্ম কৃতজ্ঞলিপুটে কহিলেন, যিনি ধর্ম্ম, অর্থ ও
কাম, এই তিন বিষয় পর্যালোচনা করেন এবং এক্ষণে সৎ-
সমুদায়ের অনুষ্ঠান করেন যে, ধর্ম্মের সহিত ভাবী ধর্ম্মের,
অর্থের সহিত ভাবী অর্থের এবং কামের সহিত ভাবী কামের
অনুবন্ধ থাকে, অর্থাৎ ধর্ম্মদ্বারা ধর্ম্মের, অর্থদ্বারা অর্থের এবং
কামদ্বারা কামের পুনঃসম্ভাবনা থাকে এবং এক বিষয় দ্বারা অস্ত্র
বিষয়ের অনুবন্ধ না থাকে, তাঁহাকেই বৃদ্ধমান্ বলা যায়।
আপনি অশ্বমুকুলের হিতজ্ঞানক, ধর্ম্মযুক্ত ও প্রেরণের দ্বারা
আমাকে কহিলেন, তাহাতে আমি সম্পূর্ণরূপে সন্মত আছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে কুরু-নন্দন ! ত্বনস্তর ভীষ্ম সেই বিষয় প্রতিশ্রুত হইলে কাশী, কৃষ্ণদৈগায়ন মুনিকে স্মরণ করিলেন । ধীমান্ বেদব্যাস বেদব্যাস্য্য করিতেছিলেন, এমত সময়ে জননী, চিত্তা জানিতে পারিয়া গন্ধকাশ-মধ্যেই মাতৃ-সন্নিধানে প্রাহৃত হইলেন, অত্র কেহ কিছুই জানিতে পারিলেন না । পরে ধীবর-কন্যা পুত্রকে বিধিবৎ সমাদর করিয়া বাহ্যদ্বারা আলিঙ্গন-পূর্বক স্নেহ-বশত স্তন্যদুগ্ধে অভিষিক্ত করিলেন এবং বহুকাল পর পুত্র দর্শন করিয়া অশ্রুনায়ে আপনিও অভিষিক্ত হইলেন । পূর্জ সন্তান ব্যাস আর্জা জননীকে বারিনিষেক-দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া প্রণাম-পূর্বক কহিলেন, হে ধর্ম্ম-উত্তর ! আপনার যাহা অভিপ্রেত, তাহা সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত আমি আসিয়াছি । আপনি আজ্ঞা করুন, আপনার অভিযত অনুষ্ঠান করিব । অনস্তর পুরোহিত আসিয়া সেই পরমর্ষির যথাবিধি পূজা করিলেন ; তিনিও মন্ত্রপূর্বক সেই পূজা গ্রহণ করিলেন এবং মন্ত্র-পূর্বক অর্চিত হইয়া প্রীত হইলেন । পরে মাতা সত্যবতী তাঁহাকে আসনে আগমন দেখিয়া কুশল জিজ্ঞাসা-পূর্বক কহিলেন, হে কবে ! পিতা মাতা হইতে যে-সকল পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহারা পিতা মাতা উভয়েরই সাধারণ হয় । পুত্রেতে পিতার যেরূপ স্বামিত্ব, মাতারও সেইরূপ স্বামিত্ব থাকে, ইহাতে সংশয় নাই । হে ব্রহ্মর্ষে ! দেব-বিধান-ক্রমে সত্ত্ব তুমি আমার যেরূপ প্রথম সন্তান, বিচিত্রবীর্ঘ্যও আমার সেইরূপ কনিষ্ঠ সন্তান এবং বিচিত্রবীর্ঘ্য ও ভীষ্ম এক জনকের সন্তান হওয়াতে ভীষ্ম যেমন বিচিত্রবীর্ঘ্যের ভ্রাতা হইয়াছেন, সেইরূপ তুমি ও বিচিত্রবীর্ঘ্য এক জননীর গর্ভসত্ত্ব হওয়াতে তুমিও বিচিত্রবীর্ঘ্যের ভ্রাতা হইয়াছ, ইহাই আমার বিবেচনা হইতেছে, অথবা এ নিয়মে তোমার যেরূপ বিবেচনা হয় । এই শাস্ত্র-তনয় সত্যবিক্রম ভীষ্ম সত্যপালনের নিমিত্ত রাজ্যশাসন বা অপত্য-উৎপাদন করিতে সক্ষম হন না, অতএব হে অনব ! যাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ করিয়া তোমার ভ্রাতা বিচিত্রবীর্ঘ্যের প্রতি স্নেহানুবন্ধ, কুশলশ্রদ্ধা, প্রজাপালন, ভীষ্মের বাক্য, আমার নিয়োগ, সর্গপ্রণীর প্রতি অনুকম্পা এবং আনুশঙ্ক-হেতু তাহা সম্পাদন করা তোমার উচিত । তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতার দেবকন্যা-সদৃশী রূপধর্ম্মবনসম্পন্ন হই ভাৰ্য্যা আছে ; তাহারা ধর্ম্মানুসারে পুত্রাভিলাষিণী হইয়াছে । হে পুত্রক ! তুমি অভিনত পাত্র, অতএব সেই দুই মহিষীতে এই কুলের ও বংশ-পরম্পরা বিস্তারের উপযুক্ত সন্তান উৎপাদন কর ।

ব্যাস কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞে সত্যবতি ! আপনার ত্রৈলোক্য ও পারত্রিক দুই প্রকার ধর্ম্ম যেমন বিদিত আছে, তদ্বিষয়ে আপনার মনও সেইরূপ প্রবিহিত আছে ; অতএব আমি আপনার নিয়োগানুসারে ধর্ম্ম উদ্দেশ করিয়া আপনার অভিপ্রায় সুসিদ্ধ করিব, যেহেতু এই সনাতন ধর্ম্ম আমার বিদিত আছে । আমি ভ্রাতার মিত্রাবরূপ-সমুৎপন্ন পুত্র প্রদান করিব ; পরন্তু এক্ষণে এই এক নিয়ম করিয়া দিতেছি যে, বধূ৷ ক্রান্তানুসারে সংবৎসর ত্রত আচরণ করুন, তাহা হইলে তাঁহারা শুদ্ধ হইবেন, ব্রতানুষ্ঠান না করিয়া কেনে কামিনী আমার নিকট আসিতে পারিবেন না । সত্যবতী কহিলেন, রাজমহিষী দেবীরা বাহ্যতে সন্দেহা গর্ভবতী হন তাহা কর । রাজ্য-রাজশূদ্র,

ধাকিলে প্রজাগণ অনাথ হইয়া বিনষ্ট হইবে, ত্রিা সকল লুপ্ত হইবে, বৃষ্টি হইবে না এবং দেবগণ অস্তিত্ব হইবেন ; অতএব অরাক্ষক রাজ্য কি প্রকারে রক্ষা করিয়ে পায়া যায় ; সুতরাং তুমি সদ্যই গর্ভ-সমাধান কর, ভীষ্ম সেই গর্ভজাত বালককে সংবর্জিত করিবেন । ব্যাস কহিলেন, যদি বিলম্ব না করিয়া অকালেই পুত্র প্রদান করিতে হয়, তাহা হইলে মহিষীরা আমার বিরূপতা সূক্ষ্ম কখন, ইহাই ঈশ্বাদের পরমত্রুত হইবে । যদি কৌশল্যা আমার গন্ধ, রূপ, বেশ ও শরীর সহ্য করিতে পারেন, তাহা হইলে তিনি অদ্যই নিশি গর্ভ গ্রহণ করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাতেজা ব্যাসমহাত্মন্যাকে এই বাক্য বলিয়া পুনর্বার কহিলেন, রাজমহিষী কৌশল্যা উত্তম বিদ্বৎ বান পরিধানপূর্বক উত্তম অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া আমার সমাগম আকাজক্ষা করুন ; সত্যবতী-নন্দন মুনি এতাব-দ্যাত্র বলিয়া অস্তিত্ব হইলেন । অনস্তর দেবী গন্ধবতী সূর্য্যার নিকট গমন পূর্বক নির্জজন স্থানে স্নানার্থ করিয়া ধর্ম্ম ও অর্থযুক্ত এবং হিত জনক এই বাক্য কহিলেন, হে কৌশল্যো ! তোমাকে ধর্ম্ম-সম্বত যে কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । আমরা দুর্ভাগ্য-প্রবৃত্ত ভরতবংশের সমুৎপাদক হইয়াছে, তাহাতে ভীষ্ম আমাদের ব্যথিত দেখিয়া ও পিতৃবংশ উচ্চিন্ন-প্রায় বিবেচনা করিয়া কুল-রুদ্ধির নিমিত্ত আমাদের যে যুক্তি দিয়াছেন, হে পুত্রি ! সেই যুক্তি তোমার অধীনা রহিয়াছে, অতএব তুমি আমার অতীষ্ট-সিদ্ধ করিয়া সেই যুক্তি সফল কর, বিনষ্ট ভরতবংশ-পুনর্জন্মের উদ্ধার কর । হে স্ত্রোগোণি ! দেবরাজ-সদৃশ-কুমার প্রসব কর ; সেই কুমার আমাদের এই গুরুতর রাজ্যভার বহন করিবে । সত্যবতী সেই ধর্ম্মচারিণীকে ধর্ম্মত অনুনয়-দ্বারা কোন প্রকারে সম্মত করিয়া দেব, ঋষি, ব্রাহ্মণ ও অতিথিগণকে ভোজন করাইলেন

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনস্তর বধূ কৌশল্যা যথাকালে ঋতুসূতা হইলে সত্যবতী তাঁহাকে সুসজ্জীকৃত শয্যায় উপবেশন করাইয়া মন্দ মন্দ স্বপ্নে কহিলেন, হে কৌশল্যো ! তোমার এক দেবক আছেন ; তিনি অদ্য নিশি সময়ে তোমার নিকটে আগমন করিবেন, তুমি অশ্রমত হইয়া তাঁহার প্রার্থনা কর । অধিকাংশর ঐ কথা শ্রবণ-পূর্বক শুভশয়নে শয়ন করিয়া ভীষ্ম ও অত্যাশ্রয় কুরু-প্রভৃতিদেরকে চিত্তা করিতে লাগিলেন । অনস্তর সত্যবতীহৃত সত্যবাক্য ঋষি প্রথমত অধিকাতে নিযুক্ত হইয়া প্রদীপ দীপ্যমান থাকিতেই গৃহে প্রবেশ করিলেন । অধিকা সেই কৃষ্ণবর্ণ পুরুষের পিচ্ছমবর্ণ জটা ও বিশাল শাশর এবং প্রদীপ্ত লোচন নিরীক্ষণ করিয়া নেত্রনিদ্রা করিলেন । দৈগায়ন মাতার প্রিয়ান্বিত্যনের নিমিত্ত, তাঁহাকে সহিত সম্বত হইলেন ; কিন্তু কাশিরাজ-হৃদিত ভরহেতু তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে পারিলেন না । অনস্তর ব্যাস গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলে তাঁহার জননী তাঁহাকে কহিলেন, পুত্র ! এই বধূতে কি গুণবীন্ রাজকুমার জন্মিবে ? অতীষ্টের জ্ঞানসম্পন্ন সত্যবতী-নন্দন ব্যাসমাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, যথা-বিধানে জাত এই গর্ভস্থ বালক অমৃত-নাগ-সদৃশ বলবান, বিদ্বান, রাজর্ষিপ্রের, মহাভাগ, মহাবীর্ঘ্য ও অতিশয় বুদ্ধিমান

হইবে এবং সেই মহাত্মা হইতে একশত সন্তান উৎপন্ন হইবে ; কিন্তু ঐ পুত্র মাতৃদোষে অন্ধ হইবে। পুত্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মাতা কহিলেন, হে তপোধন ! অন্ধ ব্যক্তি কুরুবংশের যোগ্য ভূপতি হইতে পারে না, অতএব জাতিগুলের রক্ষক পিতৃপিতামহের বংশধর ও কুরুবংশের রাজা হইতে পারে এরূপ আর একটি পুত্র উৎপাদন করিতে হইবে। মহাবীরা ব্যাস তাহাতে প্রতিক্রিয়া হইয়া নিষ্ক্রান্ত হইলেন। পরে সময় উপস্থিত হইলে, কৌশল্যা ঋষিশ্রোত্র এক অন্ধ পুত্র প্রসব করিলেন। হে অরিন্দম ! দেবী সত্যবতী পুত্রের ন্যায় স্নানার্থে আদেশ করিয়া পুনর্বার সেই ঋষিকে আহ্বান করিলেন। মহর্ষি পূর্ববৎ বিধান অনুসারে অগালিকার নিকট আগমন করিয়া উপগত হইলেন। হে ভারত ! অগালিকা সেই ঋষিকে দেখিয়া পাণ্ডুবর্ণ হইয়া বিবর্ণ হইলেন। সত্যবতী-সুত ব্যাস তাঁহাকে ভীতা, বিষয়া ও পাণ্ডুবর্ণা দেখিয়া কহিলেন, তুমি আমাকে বিরূপ দেখিয়া পাণ্ডুবর্ণ হইয়াছ, এই কারণে তোমার পুত্রও পাণ্ডুবর্ণ হইবে। হে স্তম্ভভনে ! সেই পুত্র পাণ্ডু নামেই বিখ্যাত হইবে। ভগবান ঋষিসত্তম এই কথা বলিয়া গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলে সত্যবতী তাঁহাকে সন্তানের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। ব্যাস জননীর নিকট পুনর্বার বালকের পাণ্ডুবর্ণ হইবার বিষয় নিবেদন করিলেন। সত্যবতী তাহা শুনিয়া পুনর্বার তাঁহার নিকট আর একটি পুত্র-প্রার্থনা করিলেন ; মহর্ষিও তাহা স্বীকার করিলেন। অনন্তর সময় উপস্থিত হইলে দেবী অগালিকা উত্তম-শ্রীযুক্ত পাণ্ডুবর্ণ এক কুমার প্রসব করিলেন, যাহার পুত্র পঞ্চপাণ্ডব মহাবীরা হইয়াছিলেন। অনন্তর জ্যোষ্ঠা বর্ষ ঋতুকাল উপস্থিত হইলে সত্যবতী তাঁহাকে সেই ঋষি নিকটে নিযুক্ত করিলেন ; কিন্তু তিনি মহর্ষির সেই রূপ ও গন্ধ স্মরণ করিয়া দেবীর বাক্যানুযায়ী কর্তব্য করিলেন না। অনন্তর দেবকন্যা-সদৃশী সেই কাশিরাজ-হুহিতা অপসারণমা এক দাসীকে দীর্ঘ ভ্রমণদ্বারা ভূষিতা করিয়া কুরু-দৈত্যপায়নের নিকট নিয়োগ করিলেন। পরে ঋষি আগমন করিলে দাসী প্রত্যাখ্যানপূর্বক নমস্কার করিয়া ঋষির অনুজ্ঞানুসারে তাঁহাকে উপচরিত ও সংকৃত করিয়া দ্রব্য উল্লাবেশন করিলেন। হে রাজন ! শংসিতব্রত-মহর্ষি নিঃস্রব্ধ সেই সহবাসে কামোপভোগ-দ্বারা তাহার প্রতি প্রীত হইলেন এবং উত্থানপূর্বক গমনকালে তাহাকে কহিলেন, তোমার দাসীও মোচন হইবে। হে স্তম্ভ ! তোমার গর্ভস্থিত সন্তান ধর্ম্মাত্মা শ্রেয়োভাজন ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম হইবে। মহারাজ ! কুরুদৈত্যপায়নের ঔরসে সেই গর্ভে ধৃতরাষ্ট্র ও মহাত্মা-পাণ্ডুর ভাতা বিদুর জন্মগ্রহণ করেন। অর্থতত্ত্বজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয় কুরুদৈত্যপায়ন মাতৃ-সমীপে আগমন করিয়া মহাত্মা মাণ্ডব্যের অভিজ্ঞাপে ধর্ম্মের বিদুররূপে জন্ম-পরিগ্রহ ও আশ্রম-সমীপে দাসী-নিয়োগ এবং তাহাতে পুত্ররূপে ধর্ম্মের জন্ম এ সমস্ত নিবেদন করিলেন। অনন্তর তিনি ঐ গর্ভ-বৃত্তান্ত মাতৃ-সমীপে নিবেদন করিয়া, ধর্ম্মত অশ্রয় হইয়া, সেই স্থলেই অন্ত-হিত হইলেন। হে নৃপ ! দৈত্যপায়নের ঔরসে বিচিত্রবীর্ষের ক্ষেত্রে কুরুকুল-বর্জন দেবকুমার-সদৃশ কুন্তীরগণ এইরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

ষড়্বিংশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

জনমেজয় কহিলেন, ধর্ম্ম কি কর্তব্য করিয়াছিলেন যে, তাহাতে শাপগ্রস্ত হইলেন এবং কোন্ ব্রহ্মর্ষির মাগেই বা শূদ্রবোনিতে জন্মগ্রহণ করেন ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মাণ্ডব্য নামে বিখ্যাত সর্ষধর্ম্মজ্ঞ, ধৃতিমান, সত্যনিষ্ঠ ও তপোনিরত এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। সেই মহাতপা মহাবীরা ব্রাহ্মণ একদা আশ্রমদ্বারস্থ বৃক্ষমূলে উল্লবাক ও মোনব্রতাবলম্বী হইয়া বহুকাল তপস্বী করিতেছিলেন, এমন সময়ে এক দিন দহ্ম্যগণ অপগত দ্রব্য লইয়া তাঁহার সেই আশ্রমে উপস্থিত হইল। হে ভরতবংশানন্তম ! তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ রক্ষকেরা আসিতেছিল ; তাহাতে তাহারা ভীত হইয়া, রক্ষকগণ আসিয়া উপস্থিত না হইতে হইতে সেই আশ্রমমধ্যে অপহৃত-ধন লুকায়িত করিয়া আপনারাও সেই স্থলে থাকিল। অনন্তর তন্ত্রাত্মগামী রক্ষক-পদাতিগণ তৎক্ষণাৎ সেই স্থলে উপস্থিত হইল। হে রাজন ! তাহারা তথাবধি তপোনিষ্ঠ সেই ঋষিকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল, হে দ্বিজবর ! দহ্ম্যগণ কোন্ পথে গমন করিয়াছে ? হে ব্রহ্মন ! আমরা নীচ্র সেই পথে গমন করিব, বলিয়া দিউন। হে রাজন ! রক্ষিগণ সেইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তপোধন মাণ্ডব্য ভাল মন্দ কিছুই বলিলেন না। অনন্তর রাজ-পুরুষগণ, সেই আশ্রম অন্বেষণ করিতে করিতে লোপ্ত-সমেত লুকায়িত চৌরগণকে দেখিতে পাইল। পরে সেই মুনির প্রতি রক্ষকগণের সন্দেহ হওয়াতে তাহারা দহ্ম্যগণকে ও মুনিকে বন্ধন করিয়া রাজার নিকট সমর্পণ করিল। রাজা দহ্ম্যদলের সহিত মুনিকেও বধ করিতে আজ্ঞা করিলেন। রক্ষিগণ মহাতপা মাণ্ডব্যকে জানিতে না পারিয়া শূল আরোপিত করিল ; অনন্তর লোপ্ত-বস্ত্র-সকল গ্রহণপূর্বক রাজার নিকট গমন করিল। ধর্ম্মাত্মা বিপ্রর্ষি বহুকাল শূল ও নিরাহার থাকিয়াও মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন না। তিনি তপোবলে প্রাণধারণ করিয়া থাকিলেন, পরে ঋষিগণকে স্ব সমীপে আনয়ন করিলেন। হে ভারত ! তপোবল-সম্পন্ন মুনিগণ রজনীতে পশ্চিমেশ ধারণপূর্বক তাঁহার নিকটে সমাগত হইয়া, সেই মহাত্মাকে শূলপ্রায়ে তপঃপরায়ণ দেখিয়া, অতিশয় সন্তপ্ত-হৃদয় হইলেন এবং তাঁহারা স্ব স্ব রূপ ধারণপূর্বক দ্বিজোত্তমকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন ! তুমি কি পাপ করিয়াছ যে, তাহাতে এইশূলে মহৎ দুঃখ ও ভয় অনুভব করিতে হইতেছে, ইহা আমরা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।

সপ্তাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মুনিশার্দ্দূল মাণ্ডব্য সেই তপোধনগণকে কহিলেন, আমি কাহার দোষ দিব, অস্ত্র ব্যক্তি এ বিষয়ে অপরাধী নহে। হে নরাধিপ ! বহুদিবস পরে রক্ষকেরা তাঁহাকে তথাবধি দেখিয়া রাজার নিকটে সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। তাহা শ্রবণ করিয়া ভূপাল তখন রক্ষিগণের সহিত মন্ত্রণাপূর্বক সেই শূন্য-ঋষিকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত বিনয়পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে ঋষিশ্রেষ্ঠ ! আমি মোহবশত অজ্ঞান-প্রযুক্ত আপনার অপকার করিয়াছি, এক্ষণে আপনার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার প্রতি ক্ষম হইবেন না। রাজার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মুনি প্রসন্ন হইলেন। ভূপাল তাঁহাকে প্রসন্ন দেখিয়া শূন্যস্তম্ভের অপ্রভা

হইতে অবতারণা করিলেন সেই শূলনির্ঘণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তাহাতে কৃতকর্ম্য হইতে পারিলেন না, পরে দেহান্তঃ-প্রবিষ্ট শূলের মূলচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন মুনি অন্তঃ-প্রবিষ্ট শূল ধারণ করিয়াই অতিশয় তপস্বী করিতে লাগিলেন ; তাহাতে অস্ত্রের দুর্বল পুণ্যলোক-সকল জয় করিলেন । তিনি অগ্নী (শূলাগ্র) সংযুক্ত হওয়াতে অগ্নী-মাণ্ডব্য নামে লোকে বিখ্যাত হইলেন । পরমাত্মতত্ত্ব ব্রাহ্মণ অগ্নী-মাণ্ডব্য একদা ধর্ম্মের সদর্শন গমন করিলেন । ধর্ম্ম তথায় উপবিষ্ট আছেন দেখিয়া প্রভু অগ্নী-মাণ্ডব্য তাঁহাকে তিরস্কারপূর্ব্বক কহিলেন, আমি অজ্ঞানত কি কুরুষ্য করিয়াছি যে, তাহাতে ঈদৃশ কল প্রাপ্ত হইলাম ? ইহার নিগূঢ়ত্ব আমাকে নীচ বল এবং আমার তপস্বীর প্রভাব দেখ । ধর্ম্ম কহিলেন, তুমি এক দিবস পতঙ্গিকার পুচ্ছে ইহা কা প্রবিষ্ট করিয়াছিলে ; হে তপো-ধন ! সেই কর্ম্মের এই ফল প্রাপ্ত হইয়াছ । অগ্নী-মাণ্ডব্য কহিলেন, হে ধর্ম্ম ! আমার বাণ্যাবস্থায় কৃত অন্ন-অপরাধে তুমি ঈদৃশ গুরুতর দণ্ডবিধান করিয়াছ, একারণ তুমি মনুষ্য হইয়া শূদ্রবানিতে জন্মগ্রহণ করিবে । অদ্য আমি কর্ম্মের ফলভোগ-বিষয়ে লোকে এই নিয়ম স্থাপন করিতেছি যে, যাবৎ চতুর্দশ বৎসর বয়ঃক্রম না হইবে, সে পর্য্যন্ত পাপ কর্ম্ম করিলেও পাপ হইবে না । চতুর্দশ বৎসরের পর পাপাচরণ করিলে তাহার ফল প্রাপ্ত হইবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই অপরাধ হেতু মহাত্মা অগ্নী-মাণ্ডব্যের শাপে ধর্ম্ম বিহুরূপে শূদ্রবানিতে জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন । তিনি ধর্ম্ম ও অর্থ বিষয়ে কৃশল, ক্রোধ-লোভ-বিবর্জিত, শমপরায়ণ, পরিণামদর্শী ও কুরুবংশের হিতসাধনে নিরত তপস্বী ছিলেন ।

অধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সেই তিন কুমার জন্মগ্রহণ করিলে কৌরবগণ, কুরুজাঙ্গল দেশ ও কুরুক্ষেত্র এই তিনের সমধিক উন্নতি হইল । তখন ভূমিতে প্রচুর শস্য উৎপন্ন হইতে লাগিল, শত্রু-সকল রসযুক্ত হইল, মেঘ সকল যথাকালে বর্ষণ করাত বৃক্ষসকলের অপর্ণাপ্রাপ্ত ফল ও পুষ্প হইতে লাগিল । তৎকালে বাহন সকল ঐচ্ছিক, মৃগ-পক্ষিগণ প্রমোদান্বিত, মালা-সকল গন্ধযুক্ত এবং ফলসকল উত্তম রসযুক্ত হইয়াছিল । তখন নগর বাণিজ্যোপজীবী ও শিল্পোপজীবীসমূহে ব্যাপ্ত হইল ; এবং শূরগণ, কৃতবিদ্যাগণ ও সাধুগণ সুখী হইতে লাগিলেন । সে সময়ে কোন ব্যক্তিই দম্বা বা অধর্ম্মশীল ছিল না, সুতরাং রাজ্যের সমস্ত প্রদেশেই যেন সত্যযুগ প্রবৃত্ত হইল । প্রজাগণ ধর্ম্মপরায়ণ, ষাণ্ডীশীল, সত্যনিষ্ঠ ও পরস্পর প্রীতিযুক্ত হইয়া বিশিষ্টরূপে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । সমুদায় লোক ক্রোধ, লোভ ও অভিমান বিহীন হইয়া ধর্ম্মানুসারেই পরস্পর আদর্শ প্রমোদ করিতে লাগিল । তৎকালে সেই নগর মহোদধি-বৎ পরিপূর্ণ, শত শত প্রাসাদে সমাকুল এবং মেঘ-সমূহ-সদৃশ দ্বার ও তোরণবৃন্দে সংযুক্ত হইয়া অমরবতীর ভাষ্য অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিল । মানবগণ নদী, বন, বাগী, সরো-বর, রম্যকানন ও পর্ব্বতের সমভূমিতে ছুটি চিত্তে বিহার করিতে লাগিল । দক্ষিণ কুরুগণ, উত্তর কুরুগণের সহিত পরস্পর স্পর্ধা-

মান হইয়া সিন্ধুধি ও চারণ গণের সহিত বিচরণ করিতে লাগিলেন । কুরুগণকর্তৃক সংবদ্ধিত সেই রমণীয় জনপদে কেহ রূপণ ছিল না এবং কোন নারী বিধবা হইত না । সেই রাজত্ব-মধ্যে কুপ, উপবন, বাগী, সভা ও ব্রাহ্মণগণী সর্ব্ব-সম্পত্তি-সম্পন্ন হইল এবং সর্ব্বস্থানে সর্ব্বদা উৎসব হইতে লাগিল । হে-রাজনু ! সেই রাজত্ব ভীষ্মকর্তৃক ধর্ম্মানুসারে এমতরূপে পরিরক্ষিত হইল যে, সেই দেশ বহুল যজ্ঞরূপে অঙ্কিত হইয়া অতি রমণীয় হইল ; ভীষ্মের বিধানক্রমে এই রাজত্ব ধর্ম্মচক্র এমত প্রবৃত্ত হইল যে, অনেকে অজ্ঞা রাষ্ট্র পরিত্যাগ করিয়া সেই রাজ্যে বাস করিতে প্রবিলম্ব হইল । মহাত্মা বৃদ্ধ-কুমারগণের ক্রিয়মাণ কার্য্য দেখিয়া জনপদ ও পুরবাসী সকলে অতিশয় উৎসাহযুক্ত হইল । হে নরাধিপ ! প্রধান প্রধান কৌরবগণের ও পুরবাসিগণের ভবনে “দান কর, ভোজন কর” এই বাক্য সর্ব্বদা শ্রুত হইতে লাগিল ।

• দ্বতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও মহামতি বিহুর জন্মানধি ভীষ্মকর্তৃক পুত্র-বৎ প্রতিপালিত, স্বভাবিবিহিত সংস্কার-নিকরে সংস্কৃত, ত্রুত ও অধ্যয়নে নিরত এবং শ্রম ও ব্যায়ামে কুশল হইয়া কালক্রমে যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইলেন । তাঁহারা ধর্ম্মকর্মে, বেদে, গদা-যুদ্ধে, খড়্গ চর্ম্ম সকালনে, গজশিক্ষায় ও নৌশিক্ষায় পারগ হইয়া উঠিলেন । তাঁহারা বেদব্রহ্মজ্ঞ-তত্ত্বজ্ঞ হইয়া ইতিহাস, পুরাণ ও অত্রাঙ্ক বিবিধবিষয়ক-শিক্ষা, সকল বিষয়েই কৃতনিশ্চয় হইয়াছিলেন । বিক্রমশালী পাণ্ডু ধর্ম্মদীপ্যায় এবং মহীপতি দ্বতরাষ্ট্র পরাক্রমে সর্ব্বমপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইলেন । হে-রাজনু ! ত্রিলোকী-মধ্যে বিহুর সদৃশ ধর্ম্মপরায়ণ ও ধর্ম্ম বিনয়ে পরম-তত্ত্বজ্ঞ কেহই ছিলেন না । তৎকালে শান্তনুরাজার অন্তঃ-বংশ পুনরুদ্ধৃত দেখিয়া সমুদায় রাজ্যমধ্যে এইরূপ প্রশংসা-বাক্য প্রবৃত্ত হইল যে, বীর-শ্রমবিনী স্ত্রীগণের মধ্যে কাশিরাজ-বস্ত্রা-দয়, দেশ সকলের মধ্যে কুরুজাঙ্গল, সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তিগণের মধ্যে ভীষ্ম ও নগরের মধ্যে হাষ্টিনপুর শ্রেষ্ঠ । • দ্বতরাষ্ট্রের জন্মান্বিতা এবং বিহুরের শূদ্রাণী-গর্ভে জন্ম, প্রযুক্ত রাজ্যপ্রাপ্তি হইল না, সুতরাং পাণ্ডুই রাজ্যধিপতি হইলেন । অনন্তর, একদা নৌশিক্ষায় নিপুণ গান্ধার্য্য, ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ বিহুরকে যথোপযুক্ত এই বাক্য কহিলেন ।

•• নবাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীষ্ম কহিলেন, আমাদিগের এই সর্ব্বগুণ-সম্পন্ন ও সর্ব্বত্র বিখ্যাত কুরুকুল পৃথিবীতে অত্র সমস্ত পৃথিবীপালের উপর আধিপত্য করিয়া আসিয়াছেন । ধর্ম্মপরায়ণ মহাত্মা রাজগণ-কর্তৃক পূর্ব্ব হইতে পরিরক্ষিত এই কুলের কখন উচ্ছেদ দশা না হয়, তাহা বিবেচনা আমার ও সত্যবতীর এবং মহাক্ষত্রকর্ত্তব্য-নের বহু হওয়া উচিত । তিনজন দুর্বলতম উৎপন্ন হইয়াছে । এক্ষণে তোমাদিগের প্রতিই কুল অবস্থাপিত হইয়াছে ; অত-এব এই কুল বাহাতে সাগরবৎ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহা তোমার ও আমার চেষ্টা করা বিধেয় । শুনিয়াছি যে, যজ্ঞবংশীয় শুর-সেনের কন্যা, সুবল-রাজের তনয়া ও মদ্রদেশাধিপতির দুহিতা এই তিনটি কন্যা আমাদের বংশের উপযুক্ত আছে । হে পুত্র ! কল্পিত-প্রেরণা সেই কন্যা সকলেই কুলনা, রূপবতী ও সর্ব্ববিষয়েই আমাদিগের সহিত সঙ্গের যোগ্য । হে ধীমান্

বিজ্ঞান! আমি বিবেচনা করি যে এই বংশের সন্তানের নিমিত্ত তাহাদিগকেই বরণ করা কর্তব্য, অথবা তোমার বাহা বিবেচনা-সিদ্ধ হয় বল। বিদুর কহিলেন, আপনি আমাদের পিতা, আপনিই আমাদের মাতা এবং আপনিই আমাদের পরম-গুরু, অতএব আপনিই প্রথম বিবেচনা করিয়া বাহা এই বংশের প্রেরণ হয় তাহা কখন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কুরুপিতৃমহা ভীষ্ম ব্রাহ্মণ-গণের মুখে শুনিতে পাইলেন যে, শুভলক্ষণা যুবলালস্রজা গান্ধারী, ভগ্ননাথক দেবতার নেত্রহারী বরপ্রদ মহাদেবকে আরাধনা করিয়া শত্রু পুত্রসাত্ত্বের বরপ্রাপ্ত হইয়াছেন। হে ভারত! অনন্তর ভীষ্ম গান্ধার-রাজের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। দূতরাষ্ট্র অন্ধ বলিয়া গান্ধাররাজ অনেক বিবেচনা করিলেন। পরে তিনি কৌরবদিগের কুল, খ্যাতি ও চরিত্র পর্যালোচনা করিয়া দূতরাষ্ট্রকে গান্ধারী-নাথী ধর্মচারিণী কন্যাসম্প্রদান করিতে নিশ্চয় করিলেন। হে ভারত! অনন্তর গান্ধারী শুনিলেন যে দূতরাষ্ট্র অন্ধ এবং ঐ অন্ধের সহিত তাঁহার বিবাহ হইবে, তখন তিনি পতিব্রতপরায়ণতা প্রসূত বস্ত্র লইয়া বহুগুন করিয়া স্বীয় নেত্রে ধাক্কন করিলেন, কারণ তিনি এই নিশ্চয় করিয়া ছিলেন যে, আমি পতির প্রতি অশ্রদ্ধা করিব না। অনন্তর গান্ধার-রাজকুমার শকুনি রূপযৌবন সম্পন্ন পবন-সংকুতা ভগিনীকে লইয়া কৌরবগণের নিকট উপস্থিত হইয়া দূতরাষ্ট্রকে সম্মান করিলেন; তখন ভীষ্মের মতানুসারে উভয়ের পরিণয় সম্পন্ন হইল। বীর শকুনি দূতরাষ্ট্রকে যথাযথ্য পরিচ্ছদ প্রদানপূর্বক ভগিনী সম্প্রদান করিয়া ভীষ্মকে সমাদৃত হইয়া স্নানগবে প্রত্যগমন করিলেন। হে ভারতবংশাবতংস! বরারোহা গান্ধারী শীলতা, সদাচার ও যত্নদ্বারা সমস্ত বৌরব-গণের সমস্তোষ জগাইতে লাগিলেন। সূত্রতা গান্ধারী সত্যবহার দ্বারা শুকনকে আরাধনা করিতেন, বাক্যদ্বারাও কখন অন্য পুরুষের উল্লেখ করিতেন না।

দশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শুর নামে যক্ষ-বংশে এক সুহাসী, বহুদেবের পিতা ছিলেন। তাঁহার পৃথানাম্নী এক কন্যা ছিলেন। ঐ কন্যা ঈদৃশ রূপবতী যে ভূমণ্ডলে কোন কামিনী তাঁহার সেই রূপ মাদৃশ লাভ করিতে পারে নাই। হে ভারত! সত্যবাদী শুর, অতুগ্রহাকাজী নিঃসন্তান পিতৃ-পত্নীর প্রিয় সুলভ মহাত্মা কৃষ্ণ ভোজ-রাজের নিকট পূর্ণে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন যে, আমার প্রথম সন্তান তোমাকে প্রদান করিব; সেই অঙ্গীকার অনুসারে, আদিপিতৃ-প্রসূতা ঐ কন্যা তাঁহাকে প্রদান করিলেন। পৃথা ঐ পিতৃগৃহে ব্রাহ্মণ-সেবায় ও অতিথি-সংস্কারে নিযুক্ত ছিলেন। একদা তিনি জিতেন্দ্রিয়, ব্রতপরায়ণ, উগ্রস্বভাব ও ধর্মের নিগূঢ়জ্ঞ ব্রাহ্মণ দুর্জাসাকে সর্বপ্রথমে পরিচর্যা করিয়া সমস্ত করিলেন। সেই মুনি সন্তান-প্রতিবন্ধক-রূপ ভাবি আপদার্থের অবগায় তাঁহাকে অতি চরিত্রক বস্ত্র প্রদান করিলেন ও কহিলেন, তুমি এই মন্ত্রদ্বারা যে যে দেবতাকে আহ্বান করিবে, সেই সেই দেবতার প্রভাবে তোমার পুত্র উৎপন্ন হইবে। যশস্বিনী বালা পৃথা দুর্জাসার এই বাক্য শ্রবণ-পূর্বক কোটুহলাধিতা হইয়া কন্যাকালেই স্বর্গ-

দেবকে আহ্বান করিলেন। পরে ঐ অনিলিতাদ্রী লোকভাবন ভাস্করকে আহ্বান করিতে দেখিয়া মহৎ অদ্ভুত দর্শনে বিশ্বাস-শ্রিতা হইলেন। সূর্য্যদেব তাঁহার সমীপস্থ হইয়া কহিলেন, হে অসিতাপাঙ্গি! এই আমি আসিরাচ্ছি, তোমার কি প্রিয়কর্ম করিতে হইবে বল। পৃথা কহিলেন, হে শত্রুবিনাশন, বিভো! কোনি ব্রাহ্মণ আমাকে বিদ্যা ও বরপ্রদান করিয়াছেন, তাহা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আপনাকে আহ্বান করিয়াছি। আমি এই অপরাধে আপনাকে নত-মস্তক দ্বারা প্রণম করিতেছি; কৌলোক যদিপি বহুগুণ অপরাধ করে, তথাপি তাহাকে রক্ষা করা উচিত। স্বর্গ্য কহিলেন দুর্জাসা যুনি যে তোমাকে বরপ্রদান করিয়াছেন, আমি সে সমুদায়ই অবগত আছি, এক্ষণে তুমি ভয়ভাগ করিয়া আমার সহিত সঙ্গম কর। হে শুভে! আমার দর্শন অমোঘ; হে ভীক! তুমি যে আমাকে আহ্বান করিয়াছ, যদিপি তাহা পৃথা হইল, তাহা হইলে দোষ হইবে সন্দেহ নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! স্বর্গ্য এইরূপ নানা প্রকার মানুস-বাক্য কহিতে লাগিলেন; কিন্তু বরারোহা যশস্বিনী কৃষ্ণী কন্যার দ্বারা থাকিতে বহুপক্ষের ভয়ে ও লজ্জা প্রসূত তাহাতে সম্মত হইলেন না। হে ভারতবর্ষন! দিবাকর পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, হে ব্রাহ্মি! আমার প্রসাদে তুমি কেন ধোষে দূষিতা হইবে না। প্রকাশকর্তা ভগবান তপন কুন্তিরাজ-সুতাকে ইহা কহিয়া তাঁহার সহিত সমবেত হইলেন। তাহাতে সর্ষশস্ত্র-ধারীর প্রধান, দেব-সদৃশ শ্রীকৃষ্ণ, সহজাত কবচধারী, কুণ্ডল-গিড়িবিহ-মুগ্ধ-গুণ, সর্ষলোক বিগত শ্রীমান্ কর্ণ-নামক পুত্র উৎপন্ন হইলেন। অনন্তর পরম দ্যুতিমান তপন পুনর্বার তাঁহাকে কন্যাবস্থা প্রদান করিয়া অকালে আরোহণ করিলেন।

যাদব-দুহিতা জাত-কুমারকে দেখিয়া দীনাত্মকরণে একাগ্র-ভাবে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এক্ষণে কি উপায় করা কর্তব্য! কি করিলেই বা ভাল হয়! অনন্তর তিনি বহুপক্ষের ভয়ে সেই কুমারিত ব্যাপার গোপন করিবার নিমিত্ত মহাবল-বান কুমারকে জলে ভাসাইয়া দিলেন। মহাযশসী স্তনদমন রাধাভক্তা জলে পরিত্যক্ত সেই বালককে গ্রহণ করিয়া ভাধ্যা-নমতিব্যাহারে পুত্র প্রতিনিধি করিলেন। সেই বালক বহু অর্গাৎ কুণ্ডল ও কবচরূপ ধনের সহিত জন্মিয়াছিলেন বলিয়া রাধাভক্তা ও তাঁহার ভাধ্যা ঐ বালকের বহুধেন এই নাম রাখিলেন। বংশানী ও প্রভাবান্বিত সেই বালক যেমন হৃদ্ধিশ্রান্ত হইতে লাগিলেন, সেইরূপ সমুদায় অস্থবিদ্যাত্তেও নিপুণ হইয়া উঠিলেন। তিনি বাহ্য পৃষ্ঠদেশ পর্য্যন্ত তপিত না হইত, তাবৎ স্বর্ঘ্যোপাসনা করিতেন; উপাসনা করিবার সময়ে ধীমান বহু-ধেনের ব্রাহ্মণগণে ভূমণ্ডলমধ্যে কোন অর্থ অদেয় ছিল না। একদা দেবরাজ ইন্দ্র অর্জুনের হিত-সাধনের নিমিত্ত ব্রাহ্মণ-বেশ ধারণপূর্বক তিলাখী হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করত কচ প্রার্থনা করিলেন; তাহাতে কর্ণ কচজলি হইয়া স্বশরীর হইতে কচাব-জাত কবচচ্ছেদনপূর্বক ব্রাহ্মণরূপী ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন। সুরপতি ইন্দ্র কবচ গ্রহণপূর্বক কর্ণের এতদৃশ কার্য-দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া এক-পুরুষ-বাসিনী একটী শক্তি-অস্ত্র প্রদান করিলেন ও কহিলেন, দেব, অহুর, মহেশ্বর, গন্ধর্বি, উরগ ও রাক্ষস ইহাদের মধ্যে যে এক ব্যক্তিকে তুমি জয় করিতে ইচ্ছা করিবে, এই শক্তি দ্বারা সে বিনষ্ট হইবে।

স্বর্গ্য-পুত্র পূর্বে বহুবৈশ নামে ভূমণ্ডল বিখ্যাত ছিলেন, *
একপে কবচ কর্তন-দ্বারা কর্ণ নামে বিখ্যাত হইলেন।

একাদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তিভোজ-দুহিতা প্রশস্তনয়না পৃথা
সত্ত্বগুণ-সম্পন্নাত্র তনিতা ও ধর্ম্মপরায়াণা ছিলেন; কিন্তু তাদৃশ
রূপযৌবন-শালিনী, তেজস্বিনী ও অতীব স্ত্রীগুণযুতা কত্নাকে
কোন রাজা প্রার্থনা করেন নাই। হে রাজসন্তম! সেই হেতু
পিতা কুন্তিভোজরাজা রাজগণকে আহ্বান করিয়া কত্নাকে স্বয়-
স্বরে নিয়োজিত করিলেন। মনস্বিনী পৃথা সেই সমস্ত ভূগা-
লের মধ্যে রত্নমধ্যস্থ ভরতবংশাবতংস রাজ-শাঙ্গু পাণ্ডকে
দেখিলেন। রাজ-সভাস্থ দ্বিতীয় দেবরাজ-সদৃশ সিংহভূষা
বিক্রমশালী, বুধভনেত্র, মহোবস্ব, মহাবল ও আদিভ্যের ত্রায়
সর্ব্ব রাজগণের প্রভাঙ্কাদক নরবর পাণ্ডকে দেখিয়া অনবদ্যাস্ত্রী
ভক্তগল্পণা কুন্তী আশ্চর্য ব্যাকুল-জদয়া হইলেন; অনন্তর
তিনি একবারে কানাকুলিতাস্ত্রী ও চকলচিত্তা হইয়া কজ্জার
সহিত রাজা পাণ্ডুর গলদেশে মালা প্রদান করিলেন। কুন্তী
পাণ্ডকে মালাদান করিলেন দেখিয়া ভূপালগণ হস্তী, অশ্ব ও
বথারোহণে যেমন আগমন করিয়াছিলেন, তেমন স্ব স্ব স্থানে
প্রস্থান করিলেন। হে রাজন! অনন্তর কত্না পিতা যথাবিধানে
তঁাহাদের বিবাহ সম্পাদন করিলেন। দেবরাজ যেমন শচী-
সহিত মিলিত হইয়াছেন, তঁাহার ত্রায় অগম্য সৌভাগ্যবান
কুরুনন্দন কুন্তিভোজ-দুহিতার সহিত সংযুক্ত হইলেন। হে
রাজেন্দ্র, কুরুসন্তম! মর্ত্ত্যপতি কুন্তিভোজ, কুন্তীর সহিত
পাণ্ডুর বিবাহ নির্দ্বাহ করিয়া জামাতাকে বহুবিধ ধনে অর্চিত
করিয়া স্বপুত্রের প্রেরণ করিলেন। অনন্তর রাজা কৌরব-নন্দন
পাণ্ডু মহাবী ও ব্রাহ্মণগণকর্ত্ত্বক আশীর্ষাদের সহিত স্ত্র-যমান
হইয়া নানাবিধ ধ্বজ পতাকা-যুক্ত বহুসম্মা বাহিনীর সহিত
স্বনগরে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর প্রভু পাণ্ডু, ভার্য্যা কুন্তীকে
স্বভবনে স্থাপন করিলেন।

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শান্তনু-তনয় মতিমান্ ভীষ্ম,
বশবী ভূপতি পাণ্ডুর আর এক বিবাহ দিতে কৃতচিৎ হইলেন।
তিনি বৃদ্ধ অমাত্য, ব্রাহ্মণ, মহাবী ও চতুরঙ্গ সেনার সহিত
মদ্রপতির নগরে গমন করিলেন। বাহুবীকশ্রেষ্ঠ মদ্ররাজ, ভীষ্মের
আগমন বার্ত্তা প্রবণ করিয়া প্রত্যাগমনপূর্ব্বক তঁাহাকে যথাবিধি
অর্চনা করিয়া স্বপুত্রের আনয়ন করিলেন; এবং পাদ্য, অর্ঘ্য,
মধুপক ও শুভ্র আসন প্রদান করিয়া আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা
করিলেন। কুরুবংশাবতংস ভীষ্ম তঁাহাকে কহিলেন, হে অরি-
সম! আমি কতর্থা হইয়া আগমন করিয়াছি। শুনিয়াছি যে,
সাক্ষী বংশস্বিনী মাত্রী নামে আপনার এক ভগিনী আছে,
আমি পাণ্ডুর নিমিত্ত তঁাহাকে প্রার্থনা করিতেছি। হে রাজন!
বৈবাহিক সম্বন্ধে আপনি আমাদের যোগ্যপাত্র। হে মদ্রপতে!
এ বিষয়ে বিবেচনা করিয়া আপনি আমাদের যথাবিধি সম্বন্ধ-
রূপে গ্রহণ করুন। ভীষ্মের এই কথা প্রবণ করিয়া মদ্রনাথ
কহিলেন, হে কৌরব! আমি বিবেচনা করি যে, আমাদের
সম্বন্ধে উৎকৃষ্টতর পাত্র আপনাদের অপেক্ষা অল্প কেহ নাই

পরন্তু আমাদের বংশে পূর্ব্ব পূর্ব্ব ভূপালেরা শুভগ্রহবৎসর যে
এক নিয়ম প্রবর্ত্তিত করিয়াছেন, তাহা সাধুই হউক বা অসাধুই
হউক, আমি অতিক্রম করিতে উৎসাহী হইতে পারি না,
ঐ নিয়ম ব্যতীহ আছে, সুতরাং আপনিও জ্ঞাত আছেন,
সন্দেহ নাই। অতএব হে বীর! “দান কর” এ কথা বল।
আপনার উপযুক্ত হয় না। হে শত্রু-বিনাশন! শুভগ্রহন আমা-
দিগের কুলধর্ম্ম এবং তাহাই পবন প্রমাণ, সুতরাং আমি
অমানুষিকপে এ কথা আপনাকে বলিতে পারিতেছি না।

জনাদিপ ভীষ্ম তখন মদ্ররাজকে কহিলেন, হে রাজন!
স্বয়ং ব্রহ্মাও ইহাকে পরমধর্ম্ম বলিয়াছিলেন। পূর্ব্বপুরুষেরা
এই বিধি অনুসারে চলিয়াছিলেন, সুতরাং ইহা দৃশ্যবাদ
নহে। হে শল্য! এই মর্ধ্যাদা যে সাধুসম্মত ইহাও জ্ঞাত
আছে। মহাতেজা গাঙ্গেয় এই বাক্য বলিয়া মহত্স মহত্স
নির্ম্মিত ও অনির্ম্মিত অপরিমিত স্তূর্ণ, বিচিত্র রথ, গৃহ, অশ্ব,
রথ, বস্ত্র, আভরণ, উৎকৃষ্ট মণিমুক্তা ও প্রকল শল্যাকে প্রদান
করিলেন। শল্য এই সমস্ত ধন গ্রহণ করিয়া প্রীতমনে কৌরব-
শ্রেষ্ঠ-ভীষ্মকে নানা-অলঙ্কার-ভূষিতা ভগিনী সম্প্রদান করিলেন।
ধীমান্ গদ্রাতনয় ভীষ্ম মাত্রীকে গ্রহণপূর্ব্বক স্থাস্তিনপুরে
প্রত্যাগমন করিয়া পুত্রপ্রবেশ করিলেন।

অনন্তর নরাদিপতি পাণ্ডু মাধুগম্যত শুভদিবসে শুভলগ্নে
যথাবিধানে মাত্রীর পানিগ্রহণ করিলেন। পরে বিবাহনির্দ্বাহ
হইলে কুরুনন্দন নবপরিণীত-ভাৰ্য্যার বাসের নিমিত্ত এক
উত্তম গৃহ নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। রাজসন্তম-পাণ্ডু, কুন্তী
ও মাত্রীর মণ্ডিত যথাভিলাষে যথাযথ সন্ধান করিতে লাগি-
লেন। হে প্রভো! রাজা পাণ্ডু ভাৰ্য্যার সঙ্কিত ত্রিশংখ-রাতি
বিহার করিয়া ভূমণ্ডল জয় করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন।
বৃদ্ধকম্বা বিজিগীষু দেবভূষা রাজা পাণ্ডু, ভীষ্ম প্রভৃতি বৃদ্ধগণকে,
সুতরাষ্ট্রকে ও অত্যাচ্ছ বৃকশ্রেষ্ঠগণকে প্রণাম, অভিবাদন ও
আমন্ত্রণপূর্ব্বক তঁাহাদের কর্ত্তক অনুমোদিত হইয়া মন্ত্রলাচার-
যুক্ত আশীর্ষাদ প্রবণ করিতে করিতে গজবাজি-রথযুক্ত মহৎ
সৈন্তের সহিত যাত্রা করিলেন। তিনি হৃদপুষ্ট সৈন্তসামন্তের
সহিত শত্রুমণ্ডলীর উদ্দেশে গমন করিলেন। কৌরবগণের
যশোবর্দ্ধন নরসিংহ পাণ্ডু, প্রথমতঃ অপরাধী, দশাধর্দেদীয় রাজ-
গণকে সমরে পরাজয় করিলেন। অনন্তর বিবিধ ধ্বজাসুত-
ভুরি ভুরি হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিতে সমুপস্থিত সৈন্তসমন্বহ,
গ্রহণ করিয়া মদ্ররাজগণের নিবঁট অপরাধী ও বলপূর্ব্বক মগধ-
রাজ্যাধিপতি দীর্ঘ-নামক রাজাকে বাজসদয়েই বধ করিলেন।
তথা হইতে কোষ ও বহন-বাহন গ্রহণ করিয়া শিখিলা নগরে
গমনপূর্ব্বক বিদেহ নগর পরাজয় করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ!
অনন্তর তিনি কাশী সূক্ত ও পুণ্ড্রদেশে গমনপূর্ব্বক স্বভূজ-
বার্য্যা দ্বারা কৌরববংশের যশোবিস্তার করিলেন। তখন শর-
সমূহ-স্বরূপ শিখা-বিভূষিত ও শত্রুরূপ তেজোহারা প্রদীপ্ত
শত্রুতাপন পাণ্ডুরূপ পাবক দ্বারা ভূপালগণ দগ্ধ হইতে লাগি-
লেন। ষট্‌মুখ পাণ্ডু নরপতিগণকে স্বীয় স্বীয় সেনার সহিত
ভয়বল ও বশীভূত করিয়া স্বকার্য্যে নিয়োজিত করিয়া রাখিলেন।
• ভূমণ্ডল সমস্ত ভূপালগণ পাণ্ডুকর্ত্তক পরাজিত হইয়া,
দেবগণের মধ্যে দেবরাজের ত্রায় মানবগণের মধ্যে তঁাহাকেই
একমাত্র শূর বলিয়া বোধ করিলেন; এবং সকলেই হৃতাঞ্জলি-

পুটে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বিবিধ রত্ন, মণি, মুক্তা, প্রবাল, বহুপরিমিত সুবর্ণ, বজ্রত, গোরক্ষ, অশ্বরত্ন, কুঞ্জর, পক্ষী, উষ্ট্র, মহিষ, ছাগ, মেঘ, কদল, অজিনরত্ন, ওরক্ষ্মণের লোম-নির্মিত আস্তরণ প্রভৃতি বিবিধ ধন উপঢৌকন লইয়া তাঁহার নিকট দণ্ডায়মান হইলেন। নাগপুরের অধিপতি পাণ্ডু, সে সমস্ত গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তিনি অতিশয় হর্ষান্বিত সেনাপণের সহিত, স্বরাজ্যস্থ প্রজাগণ ও পৌরগণকে হর্ষযুক্ত করিবার নিমিত্ত “হাস্তিনপুরে প্রত্যাগমন করিলেন। তখন রাজগণ ও রাজমন্ত্রিগণ পুরন্দরী ও জনপদবাসিগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রীতমনে পরস্পর এইরূপ বলিতে লাগিলেন যে, দীর্ঘমান তরত ও রাজমিৎসং শাস্ত্রের কীর্তি, নষ্টপ্রায় হইয়াছিল, এক্ষণে পাণ্ডু তাহার পুনরুদ্ধার করিলেন। যে সকল ভূপতি, কুরুদিগের ধন ও রাজ্য হরণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে নাগ-পুরাধিপতি পাণ্ডু তাঁহাদিগকে করপ্রদ করিলেন।

পরে পাণ্ডু নিকটবর্তী হইলে ভীষ্ম প্রভৃতি কৌরবগণ হঠাৎ চিতে তাঁহাকে প্রত্যাগমন করিতে গমন করিলেন। তাঁহার “নাগপুর হইতে কিয়দূর গমন করিয়া রাজার অনুচর জনগণকে বলধনে আবৃত দেখিয়া প্রছট্টান্তকরণ হইলেন। নানা বান দ্বারা সমানীত হস্তিরত্ন, অশ্বরত্ন, ধনরত্ন, গৌ উষ্ট্র, মেঘ প্রভৃতি নানাবিধ ধন রত্ন এত অধিক আসিতেছিল যে, তাঁহার তাহার অন্ত্র দেখিতে পাইলেন না। কৌশল্যানন্দবর্দ্ধন পাণ্ডু, পিতব্য ভীষ্ম চরণে প্রণাম করিয়া পৌর ও জনপদবাসী জনগণকেও যথাযোগ্য সম্মান করিলেন। ভীষ্ম, পরপুর-পরাজয়কারী দূতকার্য ও পুনঃপ্রত্যাগত পুত্র পাণ্ডুকে আলিঙ্গনপূর্বক আনন্দাঞ্জন বিসর্জন করিলেন। পাণ্ডু, বহুল হর্ষ ও অসংখ্য ভেরী প্রভৃতির মহাশব্দে সমস্ত পৌরবগণকে প্রছট্ট করত হাস্তিনপুরে প্রবেশ করিলেন।

ত্রয়োদশাধিকশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ধর্ম্মাশ্রা পাণ্ডু, ধৃতরাষ্ট্রের অনুজ্ঞা লইয়া স্বীয় বাহুবলে বিজিত ধন ভীষ্মকে, সত্যবর্তীকে ও মাতা কৌশল্যাকে উপহার দিলেন এবং কিয়দংশ বিহুরকে প্রেরণ করিলেন। তিনি হুল্লাসগণকেও ধন দ্বারা পরিতুষ্ট করিলেন। হে ভারত! ভীষ্ম, পাণ্ডু কর্তৃক বিজিত সমূহ রত্নদ্বারা সত্যবর্তীর ও যশস্বিনী কৌশল্যার পরিতোষ সম্পাদন করিলেন। শতী যেমন গরুড়কে আলিঙ্গন করিয়া পরিতুষ্টা হন, তাহার জ্ঞান মাতা কৌশল্যা অপ্রতিম তেজোরশি-বিরাজিত নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুকে আলিঙ্গন করিয়া আনন্দিতা হইলেন। ধৃতরাষ্ট্র, বীরবর পাণ্ডুর বিক্রমার্জিত এত অধিক ধনদ্বারা পক্ষমহাবজ্ঞ নিম্পন্ন করিলেন যে, ঐ ধনে শত সহস্র দক্ষিণায়ুজাত শত অশ্বমেধ সম্পন্ন হইতে পারিত। হে ভারতকুলপ্রদীপ! নিরলস পাণ্ডু, কুন্তী ও মাদ্রীর সহিত একত্র হইয়া অরণ্যবাদী হইলেন। তিনি সুখসেব্য প্রসাদনিলয় ও শুভ-শয্যা পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যে নিয়ত বাস করত যুগয়াপন্ন হইলেন। তিনি হিমালয় পর্বতের রমণীয় দক্ষিণ পার্শ্বে বিচরণ-পুরসং মহাশালবন-বিভূষিত গিরিপৃষ্ঠে বাস করিতে লাগিলেন। শ্রীমান পাণ্ডু, কুন্তী ও মাদ্রীর সহিত বনচারী হইয়া হস্তিনীদ্বয়ের মধ্যগত ঐরাবতের জায় শোভা পাইতে

লাগিলেন। পত্নীদ্বয়-সহচারী, ঋগ্ণ বাণ ও ধনুর্দ্ধারী, পরমাস্ত্র-প্রয়োগনিপুণ এবং বিচিত্র কবচ-পরিধানে সুশোভিত সেই বনচারী পাণ্ডুকে দেখিয়া বনবাসিগণ দেবতা বোধ করিতে লাগিল। ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে মনুষ্যেরা সর্বদা আলম্ভ-শূদ্ধ হইয়া অরণ্যমধ্যে তাঁহার নিমিত্ত কাম্য ও ভোগ্য বস্তু সকল আহরণ করিয়া দিতে লাগিল।

এদিকে গঙ্গাতনয় ভীষ্ম শ্রবণ করিলেন যে, মহীপতি দেবকের শূদ্রাণী-গর্ভসন্তৃত্য রূপদৌবনদম্পন্ন এক কন্যা আছে অনন্তর তিনি দেবক-রাজার নিকট হইতে প্রার্থনাপূর্বক ঐ কন্যা আনয়ন করিয়া মহামতি বিহুরের বিবাহ দিলেন। কুরু-নন্দন বিহুর ঐ পারশরী কন্যাকে আশ্বমদ্বশ-গুণোপেত ও বিনয়নম্পন্ন অনেক পুত্র উৎপাদন করিলেন।

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রের গান্ধারীগর্ভে একশত পুত্র ও বৈশ্যগর্ভে এক পুত্র উৎপন্ন হইল এবং পাণ্ডুর বংশ রক্ষার নিমিত্ত দেবতার, কুন্তী ও মাদ্রীতে মহারথ পঞ্চপুত্র উৎপাদন করিলেন।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিজয়সত্তম! গান্ধারীতে কিরূপে কতকালে এক শত পুত্র উৎপন্ন হইল এবং তাহাদের পরমায়ুই বা কত? ধৃতরাষ্ট্র হইতে বৈশ্যগর্ভে কি প্রকারে এক পুত্র উৎপন্ন হইল? ধৃতরাষ্ট্র, অতুল্য ধর্ম্মচারিণী সদৃশী ভার্য্যা গান্ধারীর প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিতেন? মহাত্মা যুগপ্ৰসূতি মুনি শাপপ্রদান করিলে কিরূপে পাণ্ডুর মহারথ পঞ্চ পুত্র উৎপন্ন হইল? হে বিদ্যাবিশারদ তপোধন! এই সমস্ত বিস্তাররূপে যথাত্মায়ে বর্ণন করুন, কুলচরিত-কীর্তন প্রবণে আমার পরিতৃপ্তি হয় নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, একদা ভগবান্ দ্বৈপায়ন ক্ষুধা ও শ্রমে আতুর হইয়া গান্ধারীর নিকট উপস্থিত হইলে গান্ধারী তাঁহাকে পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন; তাহাতে ব্যাস গান্ধারীর প্রার্থনানুসারে তাঁহাকে বরপ্রদান করিলেন যে, তাঁহার ভর্তার সপ্তশত পুত্র উৎপন্ন হইবে। অনন্তর গান্ধারী যথাকালে ধৃতরাষ্ট্র হইতে গর্ভধারণ করিলেন। গর্ভধারণের পর দুই বৎসর অর্ধিত হইল, তথাপি সন্তান হইল না, তাহাতে তিনি অতিশয় দুঃখিতা হইতে লাগিলেন; পরে কুন্তীর বালকসদৃশ তেজস্বী পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে শ্রবণ করিয়া স্বীয় গর্ভের স্থিরতা দর্শনে চিন্তাঘিতা হইয়া অতিশয় মনোব্যথা-হেতু ধৃতরাষ্ট্রের অজ্ঞাতমারেই মহাবত্পূর্বক স্বীয় উদরে আশ্রিত করিলেন; তাহাতে দুই বৎসরে সেই গর্ভ সংহত লৌহপিণ্ডের জ্ঞান মাংসপেশীরূপে ভূমিষ্ট হইল। গান্ধারী তাহা পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইলে জাপকশ্রেষ্ঠ দ্বৈপায়ন তাহা জ্ঞাত হইয়া ত্বরায় তথায় উপস্থিতপূর্বক সেই মাংসপেশী দর্শন করিলেন; অনন্তর সুবলাস্রজার্কে কহিলেন, তুমি ইহা কি করিতে প্রবৃত্তা হইয়াছ? গান্ধারী মহর্ষির নিকট আপনার এই যথার্থ অভিপ্রায় ব্যক্তি করিলেন যে, কুন্তীর প্রভাকর-তুল্য প্রভাশালী পুত্র জন্মিয়াছে শ্রবণ করিয়া আমি অতিশয় দুঃখ-হেতু উদরে আশ্রিত করিয়াছি। আপনি পূর্বে আমাকে বর দিয়াছিলেন যে, শত পুত্র উৎপন্ন হইবে, এক্ষণে আমার শত পুত্রের

পরিবর্তে এই মাংসপেশী জন্মিয়াছে। ব্যাস কহিলেন, হে, সুবলাস্রজ্ঞে! যাহা বলিয়াছিলাম, তাহাই হইবে, কদাপি অস্ত্রধা হইবে না, পরিহাসস্থলেও আমি কখন মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করি নাই, তবে কি নিমিত্ত সে কথার অস্ত্রধা হইবে? এক্ষণে দ্বতপূর্ণ একশত কুন্ত নীত্র প্রস্তুত করিয়া নিভৃত স্থানে উত্তমরূপে রক্ষা কর এবং নীতল সলিলদ্বারা এই মাংসপেশী সিক্ত কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরপতে! অনন্তর জলাভিষেক করিতে করিতে সেই মাংসপেশী বহুধা বিদীর্ণ হইল তাহার প্রত্যেক খণ্ড অঙ্গুষ্ঠ পর্ব প্রমাণ হইয়া কালক্রমে এক শত সংখ্যায় বিভক্ত হইল। অনন্তর ঐ সকল মাংসপেশী-খণ্ড দ্বতপূর্ণ কুন্তে স্থাপিত হইয়া হৃৎপ্রস্থানে উত্তমরূপে পরি-রক্ষিত হইতে লাগিল। ভগবান্ ব্যাস তখন সুবলাস্রজ্ঞাকে কহিলেন যে, এতাবৎকালে অর্থাৎ দুই বৎসর পরে এই সমস্ত কুন্ত উদ্ঘাটন করিবে। দীমান ভগবান্ বৈশম্পায়ন ইহা কহিয়া সেই সমস্ত গর্ভ সংস্থাপনপূর্বক পুনর্বার তপস্কার নিমিত্ত হিমালয় পর্বতে গমন করিলেন। অনন্তর যথাকালে সেই সকল মাংসপেশী-খণ্ডের মধ্যে প্রথমত দুর্ঘোষধন ভূপতির জন্ম হইল, পরন্তু রাজা যুধিষ্ঠিরের অগ্রে জন্ম হওয়ায় তৎপ্রমাণে তিনি জ্যেষ্ঠ হইয়াছিলেন। “এই বৃত্তান্ত দীমান্ বিদুর ও ভীষ্মের কর্ণগোচর হইল। যে দিন দুর্ধ্ব দুর্ঘোষধনের জন্ম হয়, সেই দিবসেই মহাবাহু বার্মাবান্ ভীম জন্মিয়াছিলেন। হে নৃপ! দুর্ঘোষধন জন্ম পরিগ্রহ করিয়াই গর্ভভস্মদূষণ শব্দ ও চীৎকার করিতে লাগিল। তাহা শুনিয়া গর্ভভ, গর্ভ, শূগল ও বায়সগণ প্রতিশব্দ করিতে লাগিল; প্রচণ্ড বায়ু বহিতে আরম্ভ হইল এবং দিক্‌দাহ হইতে লাগিল। হে রাজন! রাজা দ্বতরাষ্ট্র তাহাতে ভীত প্রায় হইয়া ভীষ্ম, বিদুর, ব্রাহ্মণ গণ, মুহূর্ণগণ ও কৌরবগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, আমাদের বংশবর্ধন রক্তপুত্র যুধিষ্ঠির জ্যেষ্ঠ, সুতরাং তিনি যৎপক্ষেই রাজ্যপ্রাপ্ত হইতে পারেন, তদ্বিঘ্নে আমাদের কিছুই বক্তব্য নাই, পরন্তু আমার এই পুত্র যুধিষ্ঠিরের পর জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহাতে এই কুমারও কি রাজা হইতে পারিবে? এ বিষয়ে যাহা নিশ্চয় হইবে, তাহা তোমরা ঐক্যরূপে বল। হে ভারত! এই বাক্যের অবসানেই শিবাগণ ও মাংসভোজী ষোরজকগণ চতুর্দিকে অসঙ্গলহৃৎক শব্দ করিতে লাগিল। হে রাজন! চতুর্দিকে সেই সমস্ত অন্তত নিমিত্ত-নিরীক্ষণ করিয়া উক্ত ব্রাহ্মণগণ ও মহামতি বিদুর, দ্বতরাষ্ট্রকে কহিলেন, হে পুরুষর্ষভ ভূপতে! আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র উৎপন্ন হইলে যে প্রকার এই ষোর নিমিত্ত সকল উখিত হইতেছে, ইহাতে ব্যস্তরূপেই বোধ হইতেছে যে, আপনার এই পুত্র কুল-ক্ষয়কারী হইবে, ইহাকে পরিত্যাগ করিলেই কুলের শান্তি হইতে পারে, নতুবা মহান্ অনিষ্ট হইবে। হে মহীগর্ভে, ভারত! যদ্যপি আপনি স্বকুলের শান্তি রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে এই এক পুত্র পরিত্যাগ করুন, তাহাতে আপনার একোন-শত পুত্র হইবে, তাহাও ভাল; আপনি একজনকে পরিত্যাগ করিয়া এই বংশের ও জগতের মঙ্গল-বিধান করুন। হে রাজন! কুল-রক্ষার নিমিত্ত একজনকে, পরিত্যাগ করিবে, অন্যের অমুরোধে কুলত্যাগ করিবে,

দেশের অমুরোধে গ্রাম পরিত্যাগ করিবে এবং আশ্রয় নিমিত্ত পৃথিবী পরিত্যাগ করিবে।

সেই সমস্ত হিজগণ ও বিদুর এইরূপ কহিলে রাজা দ্বত-রাষ্ট্র পুত্রস্নেহ-প্রযুক্ত সেরূপ করিলেন না। হে পৃথিবী! অনন্তর এক মাসের মধ্যে দ্বতরাষ্ট্রের পূর্ণ এক শত পুত্র ও এক কস্তা উৎপন্ন হইল। গান্ধারী যখন বর্ধমান গর্ভ-ক্লেশে ক্লিষ্টা হইয়া ছিলেন, তখন একজন বৈশ্য মহারাজ দ্বতরাষ্ট্রের পরিচর্যায় নিযুক্ত ছিল। হে নৃপ! তাহাতে সেই বৎসর ঐ বৈশ্য-গর্ভে দ্বতরাষ্ট্র হইতে মহাবাহু “দীমান্” যুয়ুৎসু নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিল। বৈশ্যগর্ভে ও কল্লিরের জন্মপ্রযুক্ত ঐ পুত্র করণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এইরূপে দীমান্ দ্বতরাষ্ট্র হইতে মহারথ দীর এক শত পুত্র ও এক কস্তা এবং মহাতেজা প্রতাপবান্ বৈশ্যপুত্র যুয়ুৎসু জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিল।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে আনব! দ্বতরাষ্ট্রের ঋষিগণাদ-লক্‌শত পুত্রোৎপত্তি-বিবরণ আপনি আত্মোপাস্ত বর্ণন করিলেন, পরন্তু ঋষির, প্রসন্নতার কথা জন্মিবার কোন বৃত্তান্ত বর্ণনা করা হয় নাই। আপনি দ্বতরাষ্ট্রের ঐ এক-শত পুত্রের অধিক এক পুত্র বৈশ্যগর্ভে উৎপন্ন যুয়ুৎসু এবং তদ্বিঘ্ন গান্ধারী-গর্ভে এক কস্তার জন্মবৃত্তান্ত কহিলেন; কিন্তু অমিত-তেজা মহর্ষি ব্যাস কহিয়াছিলেন যে, গান্ধারীরাজ-দুহিতা শত পুত্রবতী হইবে, অতএব হে ভগবন্! এক্ষণে আপনি কি প্রকারে গান্ধারী-গর্ভে শত-পুত্রোৎপত্তি এক কস্তার উৎপত্তি কহিলেন? সেই মহর্ষি যদ্যপি সেই মাংসপেশী শতভাগ করিয়া থাকেন এবং সুবলাস্রজ্ঞার যদ্যপি পুনর্বার গর্ভসংকার না হইয়া থাকে, তাহা হইলে কি প্রকারে দুঃশলার উৎপত্তি হইল? হে বিশ্রবে! এ বিষয় অবগার্থ আমার পরম কৌতু-হল জন্মিতেছে, আপনি যথাবৎ বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পাণ্ডব! আপনি সারু প্রশ্ন করিয়াছেন। আমি আপনাকে ইহা ব্যস্তরূপে বলিতেছি। মহাতপা ভগবান্ ব্যাস স্বয়ং সুশীতল সলিল-দ্বারা সেই মাংসপেশী সেচন করিয়া পৃথক পৃথক ভাগ করিয়া দিলেন হে নৃপতে! তিনি যেমন ভাগ করিতে লাগিলেন, অমনি ধাত্রী তাহা একে একে দ্বতপূর্ণ-কুন্তে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। এই সময়ে সুদৃঢ়তা মাধ্বী বরাঙ্গনা দেবী-গান্ধারী, দুহিতৃস্নেহ-পর্যালোচনা করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই মাংসপেশীতে আমার শত পুত্র উৎপন্ন হইবে সন্দেহ নাই, কারণ মুনি-বাক্য কদাপি মিথ্যা হয় না; পরন্তু যদ্যপি আমার শত পুত্রোৎপত্তি কনীয়সী একটি কস্তা হয়, তাহা হইলে আমার অন্তঃকরণে সন্ততির সন্তোষ জন্মে এবং তাহাতে আমার পতি দৌহিত্রাঙ্কিত পুণ্য লোক হইতে বহির্ভূত হন না; বিশেষতঃ স্ত্রীলোকস্বাতন্ত্র্যই জামাতাতে অধিক প্রীতি জন্মিয়া থাকে; অতএব যদ্যপি আমার শত-পুত্রোৎপত্তি একটি, দুহিতা হয়, তাহা হইলে আমি পুত্র-ও দৌহিত্রে সংবৃত্ত হইয়া কৃতকৃত্য হই। যদি আমি প্রকৃতরূপে তপস্কা, দান বা (ব্রাহ্মণদ্বারা) হোম করিয়া থাকি, অথবা যদি শুকগণকে পরিভূত করি

খাকি, তাহা হইলে আমার একটি কন্যা হউক। ইত্যবকাশে ঋষিদ্রুম ভগবান ক্ষণদেয়পায়ন স্বয়ং সেই মাংসপেশী ভাগ করিতেছিলেন। তিনি সংপূর্ণ শতভাগ গণনা করিলেন গাঙ্কারীকে কহিলেন, এই তোমার শত পুত্র সম্পূর্ণ হইল, আমি তোমাকে অন্ত্য বাক্য কহি নাই। এক্ষণে দৈবযোগ-প্রযুক্ত শতভাগ হইতে অতিরিক্ত এক ভাগমাত্র অবশিষ্ট থাকিল, তোমার অভিশ্রমত ইহাতে একটি স্ত্রীকন্যা কন্যা হইবে। অনন্তর মহাপা তপোধন অত্র এক গৃহকুস্ত্র আনাইয়া তাহাতে সেই কন্যাতাগ প্রণেয় করিলেন। হে অনব, ভরতবংশাবতংস! হুংশলার জন্মরহস্য আপনাব নিকট এই বর্ণন করিলাম, হে রাজেন্দ্র! পুনর্বার কি বর্ণন করিতে হইবে বলুন।

যৌৎশাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, স্তত্রাষ্ট্রে পুত্রগণের জ্যেষ্ঠাভ্যুজ্যেষ্ঠতা ও সকলের পৃথক পৃথক নাম আত্মপুর্নিক কীর্তন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! দ্রব্যোধন, যুগংহ, হুংশা-সন, হুংসহ, হুংশল, জলসন্ধ, সম, মহ, রিন্দ, অমুবিন্দ, দুর্জর্জ, সুবাহ, হুংসবর্ধন, হুংসবর্ধ, হুংসধ, দুর্জর্জ, কর্ণ, বিবিশতি, বিকর্ণ, শল, সন্ত, সুলোচন, চিত্র, উপচিত্র, চিত্রোক্ষ, চাক্রচিত্র, শরাসন, হুংসদ, হুংসিগাহ, বিবিশু, বিকটানন, উর্ণনাভ, “হুনাত, নন্দ, উধনন্দ, চিত্রবাণ, চিত্রবর্ষা, সুবর্ষা, হুংসিগোচন, অরোবাহ, মহাবাহ, চিত্রাঙ্গ, চিত্রকুণ্ডল, ভীমবেগ, ভীমবল, বলাকী, বলবর্ধন, উগ্রাযুধ, ভীমকর্ষা, কনকায়, দৃঢ়াযুধ, দৃঢ়বর্ষা, দৃঢ়কেন্দ্র, সোমকীর্তি, অনবর, দৃঢ়সন্ধ, জরাসন্ধ, মতাসন্ধ, সদঃ-সুবাহ, উগ্রশাণ, উগ্রসেন, সেনানী, হুংসরাজয়, অপারাজিত, কুণ্ডলশায়ী, বিশালাক্ষ হুংসধর, দৃঢ়হস্ত, হুংসহস্ত, বাতবেগ, সুবর্জ, আদিত্যকেন্দ্র, বহ্মাশী, নাগদন্ত, অগ্রযায়ী, কবচী, নিবচী, কুণ্ডী, কুণ্ডার, ধনুর্জ, উগ্র, ভীমরথ, বীরবাহ, অলোপ, অভয়, রৌদ্রকশা, দৃঢ়রথ, অনারুধ্য, কুণ্ডভেদী, বিরাটী, দীর্ঘ-লোটর্ন, প্রমথ, প্রমথী, বীর্ঘবান দীর্ঘরোম, দীর্ঘবাহ, মহাবাহ, পটোর, কনকধ্বজ, কুণ্ডলী, বিরজা এই এক শত পুত্র এবং কন্যা হুংশলা। হে রাজন! স্তত্রাষ্ট্রে শত পুত্র ও শততিরিক্ত এক কন্যার নাম এই কীর্তন করিলাম। হে যুগ! এই সকল নামের ত্রয়ানুসারে ইহাদেয় জন্মক্রম জানিবেন। ইহার সকলেই অতিরথ, সকলেই শূর, সকলেই যুদ্ধবিশারদ, সকলেই বৈদবিশারদ এবং সকলেই সকল-অস্ত্র সকালনে নিপুণ ছিল। হে মহাপতে! স্তত্রাষ্ট্রে পরীক্ষা করিয়া অতুল্য কন্যা-সকল আহার-পুর্নক যথা সময়ে যথাবিধানে তাহাদের সকলেই বিবাহ দিলেন। হে ভরতকুল-প্রদীপ! অনন্তর নরাধিপ স্তত্রাষ্ট্রে সময়ায়ুসারে জয়জয়ক যথাবিধি হুংশলা নায়ী কন্যা সংপ্রদান করিলেন।

সপ্তদশাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মবাদন! আপান মনুষ্য-ধার্ত্যায়ুগণের উৎকৃষ্ট অলৌকিক আর্জ্জব্রম বিবরণ এবং তাহা-দের পৃথক পৃথক নাম ও কীর্তন করিলেন। হে ব্রহ্মন! সে সমস্ত আপনাব নিকট আমি শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে পাণ্ডব-গণের চরিত্র কীর্তন করুন। আপনি অংশাবতারণে কহিয়াছেন

যে, পাণ্ডবগণ সকলেই মহাত্মা ও দেবরাজ-সদৃশ পরাক্রান্ত এবং দেবতাদিগের অংশে প্রসূত হইয়াছিলেন; অতএব আমি সেই অলৌকিক-কর্ম্মশালী পাণ্ডবদিগের জন্মাবধি আত্মোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে বাসনা করি, হে বৈশম্পায়ন! আপনি তাহা কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা পাণ্ডু যুগবাল-নিবেদিত মহারণ্যে বিচরণ করিতে করিতে মৈথুনধর্ম্মে আসক্ত এক নৃপতি যুগকে দেখিতে পাইলেন। পরে তিনি হিরণ্য পুচ্ছ-শোভিত হৃৎকম্বুজ তীক্ষ্ণ ও আভ্রগ গন্ধ শর দ্বারা সেই যুগ ও যুগীকে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন! কোন মহাতেজস্বী তপোধন ঋষিপুত্র যুগরূপ ধারণ করিয়া ভাষ্যার সহিত ঐরূপ সঙ্গত হইয়াছিলেন। তিনি সেই যুগীতে সংস্কৃত থাকিয়াই শরাবতে ক্ষণকালমধ্যে ভূতলে পতিত হইয়া মনুষ্যবাক্য প্রয়োগপূর্বক সমাকুল-হৃদয়ে বিলাপ করিতে করিতে পাণ্ডুকে কহিলেন যে, কামদোবশুস্ত, দুষ্কিহীন ও পাপরত-ব্যস্তিরাও ঐদৃশ নৃপংস কর্ম্ম করে না; পরন্তু মানববুদ্ধি দৈবকে অতিক্রম করিতে পারে না, দৈবই মানব বুদ্ধিকে অতিক্রম করে, স্তত্রাষ্ট্রে দৈবাগত বিষয়কে প্রজ্ঞাবান পুরুষও বোধগম্য করিতে পারেন না। হে ভারত! তুমি চিত্রধর্ম্মাদিগের প্রধানবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া কি প্রকারে কাম-লোভে অভিভূত হইলে? কি প্রকারেই বা তোমার মতি এরূপ বিচলিত হইল? পাণ্ডু কহিলেন, হে যুগ! রাজ্যশ শত্রুবধস্থলে ধেরূপ ব্যবহার করেন, যুগবধস্থলেও তদ্রূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, অতএব মোহহেতু আমাকে ঐদৃশ তিরস্কার করা তোমার উচিত নয়, অচ্ছদ্র ও শঠতা ব্যবহারে যুগবধ করা রাজাদিগের ধর্ম্ম; তুমি কি জন্ত তদ্বিষয়ে নিন্দা করিতেছ? অগস্ত্য ঋষি যজ্ঞাভুতান করিয়া সমস্ত অরণ্যানীমধ্যে সর্ব দেবতার উদ্দেশে সমুদায় যুগ গণকে প্রোক্ষণপূর্বক যুগয়া করিয়াছিলেন। তিনি অভিচার বশ্য নিমিত্ত তোমাদের মেদোদ্বারা হোম করিয়াছিলেন; অতএব প্রমাণ-দৃষ্ট ধর্ম্মানুসারেই তুমি মংকর্তৃক হত হইয়াছ, ইহাতে কি জন্ত আমাদের নিন্দা করিতেছ? যুগ কহিলেন, মনুষ্যেরা শত্রুকে উদ্দেশ না করিয়া কখন শরক্ষেপ করে না, বিশেষত যে সময়ে শত্রুর ছিদ্ৰ প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই কালে শত্রুবধের প্রশস্তকাল বলিয়া উক্ত হইয়াছে। পাণ্ডু কহিলেন, হে যুগ! যুগগণ প্রমত্তই থাকুক বা অপ্রমত্তই থাকুক, লোকে বিবিধ তীক্ষ্ণ উপায়দ্বারা তাহাদিগকে বলপূর্বক প্রকাশরূপে বধ করে, অতএব তুমি কি নিমিত্ত নিন্দা করিতেছ? যুগ কহিলেন, হে রাজন! তুমি যুগবধ করিয়াছ বলিয়া আমি আশ্চর্য্য-কারণে তোমাকে নিন্দা করিতেছি না, পরন্তু এই সময়ে নিষ্ঠুরতাচরণ না করিয়া আমার মৈথুনকাল প্রতীক্ষা করা তোমার উচিত ছিল। সর্বভূতের অভিবাঞ্ছিত ও সর্বভূতের হিতজনক ঐদৃশ সময়ে কোন বিধান ব্যক্তি বনমধ্যে মৈথুনাসক্ত যুগকে বধ করিতে পারেন? হে রাজেন্দ্র! আমি আত্মাদপূর্বক এই যুগীতে সম্ভ্রান্ত উৎপাদন করিবার নিমিত্ত মৈথুনচরণ করিতেছিলাম, তুমি তাহা বিকল করিলে। মহারাজ! তুমি বিস্তৃত কর্ম্মচারী পৌরব-রাজাদিগের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, অতএব এই কর্ম্ম তোমার ক্ষমরূপ-হয় নাই। হে ভারত! এই মহৎ নৃপংস কর্ম্ম, অশ্রম্য, অধম্য; অধম্য ও সর্বলোকবিবর্জিত হইয়াছে। হে

দেবোপম। তুমি শাস্ত্রজ্ঞ, ধর্মার্থতত্ত্ববিৎ এবং স্ত্রীসন্তোষের বিশেষজ্ঞ হইয়াও এই যে অস্বর্গ্য কর্ণ করিলে ইহা তোমার উপযুক্ত হয় নাই। হে পার্শ্ববিশেষ! যে সকল লোক নৃশংস-কর্মচারী, পাপাচরণে রত ও ধর্মার্থকামে পরিত্যক্ত হইয়া থাকে, তোমাকেই তাহাদিগের নিগ্রহ করিতে হয়। হে-মহা-প্রাজ্ঞ! আমি যুগবেশধারী ফলমূল্যাহারী মুনি, আমাকে নিরপরাধে বধ করিয়া কি কর্ণ করিলে? আমি শমপরাগ হইয়া নিত্য অরণ্যমধ্যে বাস করিয়া থাকি, ইহাতে তুমি আমাকে বিনাপরাধে বধ করিলে, এই কারণে আমি তোমাকে শাপপ্রদান করিতেছি যে, তুমি যেমন স্ত্রী পুরুষের প্রতি নৃশংস ব্যবহার করিয়াছ, তেমনি স্বয়ং যখন কামমোহিত হইয়া অবশ হইবে, তখন এইরূপ জীবিতাত্তকারী ভাব তোমারও উপস্থিত হইবে। আমি কিমিদম নামক উপদেশায় মুনি, মনুষ্যের নিকট লজ্জা-প্রযুক্ত নৃতীতে মৈথুনোচরণ করিতেছিলাম। আমি যে যুগবেশ ধারণ করিয়া যুগগণের সহিত গহনবনে বিচরণ করিয়া থাকি, তাহা না জানিয়াই তুমি আমাকে বধ করিয়াছ, সুতরাং ইহাতে তোমার ব্রহ্মহত্যা-পাতক হইবে না। রে অজ্ঞান! যুগরূপধারী কামমোহিত আমাকে যেমন এইরূপে বধ করিলে, তেমনি তুমিও ইহার ফল এইরূপই ভরায় প্রাপ্ত হইবে। তুমি কামমোহিত হইয়া প্রিয়ার সহিত সংসর্গ করিলাম এই অবস্থায় প্রেতলোকে গমন করিবে। হে মতিমন্! তুমি অন্তিম সময়ে যে কাহ্নার সহিত সংসর্গ করিবে, সেই-প্রণয়িনীও সর্পলোক-হরতক্রম্য প্রেতলোকে ভক্তিপূর্বক তোমার অঙ্গগামিনী হইবে। আমি যেমন সুখানুভব কালে তোমা হইতেই হৃৎ প্রাপ্ত হইলাম, সেইরূপ তুমিও সুখানুভব সময়ে হৃৎ প্রাপ্ত হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নগ এই বাক্য কখনপূর্বক অতিশয় হৃৎখার্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। রাজা পাণ্ডুও নগকাল মধ্যে হৃৎখার্তে নিমগ্ন হইলেন।

অষ্টদশাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা পাণ্ডু স্বীয় বন্ধুর আশ্রয় সৈন্য সতর্ককৈ অতিক্রম করিয়া ভাৰ্য্যার সহিত শোক ও হৃৎখার্তে সীড়িত ও কাহ্নার হইয়া বিস্তার বিলাপ করিলেন। তিনি কহিতে লাগিলেন, হায়! অকৃত্যাত্মা ব্যক্তির সত্ত্বংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়াও কামজালে বিমোহিত হইয়া স্বকর্ম দোষে দুর্গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আমি শুনিয়াছি, আমার পিতা বিচিত্রবীৰ্য্য ধর্মাত্মা শান্তকুরুকর্তৃক উৎপাদিত হইয়াও কেবল কামাত্মা ইণ্ডাতে বাল্যকালেই কাল কবলে পতিত হইয়াছিলেন; সেই কামপরা-তন্ত্র রাজার ক্ষেত্রে সাক্ষাৎ ভগবান্ ধর্মি সংযতবাদী কৃষ্ণ-বৈশ্যায়ন আমার জন্ম প্রদান করিয়াছিলেন; এতাদৃশ লোকের পুত্র হইয়াও আমি দুর্নীতিহেতু স্বর্গার্থ কেবল বনে বনে ভ্রমণ করিতেছি। অদ্য আমার অধম বুদ্ধি ব্যসন-বিষয়ে প্রবৃত্তা হইয়াছে, হৃৎখার্ত দেবগণ আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, যেহেতু আমার পুত্রমুখ দর্শনের অভাবে স্বর্গ গমনের পথ থাকিল না। অতএব আমি মোক্ষপথের পথিক হই। পুত্রোৎপাদন শ্রুতি সংসার-বন্ধনই অতিশয় হৃৎখার্ত কারণ হইয়াছে, অতএব আমি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া জনক ব্যাসদেবের

আচরিত কার্যের অনুবর্তী হইব। আমি স্বীয় চিত্তকে নিঃসংশয়রূপে ঘোর তপস্যায় নিয়োজিত করিব। তাহাতে ভাৰ্য্যা-দি পরিহার করিয়া একাকী মস্তক মুণ্ডনপূর্বক মুনি হইয়া এই সমস্ত আশ্রমস্থিত এক এক দেশের নিকটে ভিক্ষা করিয়া জীবন ধারণ করিব। আমি সমস্ত প্রিয়াপ্রিয়পরিত্যাগ-পুরুষের স্মৃতিতে মগ্ন হইয়া শূন্যাগারে বা বনমূলে বাস করিব, কিছুতেই হর্ষ বা শোক করিব না, আপনার নিন্দা ও স্তুতি সমান বোধ করিব, আশীর্বাদ বা নমস্কারের অভিলাষী হইব না এবং নিদ্রা ও নিশ্চরণ হইয়া কাল হরণ করিব। আমি কাহারও প্রতি উপহাস বা ভ্রুকুটি-ভঙ্গি করিব না; নিরন্তর প্রেমবদন হইয়া সর্বভূতের হিতানুষ্ঠানে নিয়ত নিরত থাকিব; অণ্ডজ, শ্বেদজ, জরায়ুজ ও উভিজ্য এই চতুর্দশ দ্বাবর-জন্মমাত্মক প্রাণীতে হিংসা প্রকাশ করিব না, প্রত্যুত স্বীয় প্রজার আশ্রয় সর্বভূতের প্রতি সমভাবে রাখিব। প্রত্যহ পঞ্চ বা দশগৃহে এক বারমাত্র ভিক্ষা করিব, তাহাতে ভিক্ষা-লাভের অসম্ভব হইলে অনাহারী হইয়াও থাকিব; অন্ন অন্ন করিয়াও ভোজন করিব, তথাপি একবার লাভ না হইলে পুনর্বার কণাচ ভিক্ষা করিব না; সপ্ত বা দশগৃহে ভ্রমণ পূর্ব করিয়াও যদি ভিক্ষালাভ না হয়, তবে লোভপ্রযুক্ত অন্ন গৃহনকলে আর বিচরণ করিব না। লীভই হউক বা অলাভই হউক আমি সমদর্শী ও মহাতপা হইব। কেহ বাদীদ্বারা এক বাহছেদন ও চন্দনদ্বারা অপর বাহচর্চিত করিলে, তদুভয়ের কল্যাণ বা অকল্যাণ চিন্তা করিব না। আমি জীবনে ও মরণে আমোদ বা দ্বেষ প্রকাশ করত কখন জিজীষিষ বা মুমূর্ষুর আশ্রয় করিব না। সচেতন ব্যক্তি নিমেষাদি কাল-নিয়মিত যৈ সমস্ত দর্শাদি ফলদায়ক মাত্ৰল্য কস্য সম্পাদন করিতে পারে, আমি সৈম্যকরূপে চিত্তকলুষ জ্ঞালন করিয়া সেই সন্মুখ্য ত্রিগাংকলাপ অতিক্রমপূর্বক ধর্মার্থ পরিত্যাগ ও অনিত্য ফলজনক সমস্ত ইন্দ্রিয়-ক্রিয়া পরিহার করিব এবং অবিদ্যা-দি সর্ব প্রকার বাগুরা অতিক্রমপূর্বক সর্বপাপ হইতে বিনির্মুক্ত হইব। বায়ু গুণ অবলম্বন করিয়া থাকিব, কাহারও বন্দন করিব না। সতত এইরূপ ব্যবহারদ্বারা বিচরণ করত নির্ভয়পথ আশ্রয় করিয়া দেহ বিনাশ করিব; বীৰ্য্যহীন হইয়া আশ্রয়তন্ত্র-রূপধর্ম হইতে সতত পরিভ্রম স্ববীৰ্য্য-অস্বকারক কর্মময় কুমার্গে কণাচ পাদার্পণ করিব না। অকামী হইয়াও যে ব্যক্তি কামাত্মা হইয়া দীনভাবে পুনর্বার কামবৃত্তি আশ্রয় করে, সে সংসৃত হউক বা অসংসৃত হউক, অবশ্যই কুরুর্বে পথাবলম্বী অর্থাৎ বাস্ত-ভোজী হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাঙ্গা অতিশয় হৃৎখার্ত-চিত্তে এই সমস্ত বাক্য করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক কুন্তী ও মাদ্রীর প্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্রেপ করিয়া কহিলেন, কৌশল্যা, বিদুর সবারূপ রাজা দ্বতব্রত, অর্জু। সত্যবতী, ভীষ্ম, রাজপুত্রো-হিতবর্ণ, ব্রতপরাগণ সোমপায়ী মহাত্মা ব্রাহ্মগণ এবং যে সকল পৌরবুদ্ধগণ অসদাশ্রমে আছেন, তাঁহাদের সকলকেই প্রসন্ন করিয়া কহবে যে, পাণ্ডু প্রত্যাশ্রম আশ্রয় করিয়া বন গমন করিয়াছেন। কুন্তী ও মাদ্রী বনবাসে কৃত-সমস্ত ভর্তার বচন শ্রবণ করিয়া তদুপযুক্ত বাক্য কহিলেন হে ভরতর্ষভ! অন্ন অনেক আশ্রম আছে, তাহা অবলম্বন

করিলে আপনি এই ধর্মপত্নীদ্বয়ের সহিত মহৎ তপস্বী করিতে পারিবেন এবং শরীর-পরিহারের নিমিত্ত স্বর্গীয় মহাক্ষম প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে স্বর্গেরও স্বামী হইবেন সন্দেহ নাই। আমরাও উভয়ে ভর্তৃলোকপরায়ণা হইয়া ইচ্ছিয়া সকল দমনপূর্বক কামনা ও সুখ পরিত্যাগ করিয়া বিপুল তপস্বীচরণ করিব। হে মহাপ্রাজ্ঞ, বিশাম্পতে! আপনি যদি আমাদেরকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে আমরা অন্যই প্রাণত্যাগ করিব সন্দেহ নাই। পাণ্ডু কহিলেন, তোমাদের এই নিশ্চয়, যদি ধর্মাত্মাদ্বারা হয়, তাহা হইলে আমি পিতার স্বর্গীয় অব্যয়বস্ত্রের অনুবর্তী হইব; গ্রাম্য আহার ও গ্রাম্যসুখ পরিত্যাগপূর্বক বঙ্গ পরি-
বারী ও ফলমূল্যশী হইয়া মহৎ তপস্বীর অনুষ্ঠান করত মহা-
বনে ভ্রমণ করিব; চৌরচর্য্য জটাপারী পরিমিতাহারী, সু-
পিপাসানবধী, শীতবাত-তপনতাপাদি-সহিষ্ণু ও ক্রশাঙ্গ হইয়া উভয়কালে স্নান ও অগ্নিতে-হোম করত দুশ্চর তপস্বীদ্বারা এই
শরীর শুদ্ধ করিব; বিজ্ঞবর্তী হইয়া পক্ষাপক-কন্দমূল্যাদি ভক্ষণ
ও বানপ্রস্থ সমুচিত শাস্ত্রালোচন করত বহু ফল, জল ও বাক্য-
দ্বারা পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ করিব; গ্রামবাসিগণেরও কথা
দূরে থাকুক-এক-গৃহবাসি-বানপ্রস্থগণেরও কখন অপরিচালন
করিতে প্রবৃত্ত হইব না। যতকাল এই দেহের অবসান না
হয়, ততকাল আমি আরণ্যশাস্ত্র সমুদায়ের এইরূপে ভ্রমণ
উগ্রহর বিধির অনুষ্ঠান করত অবস্থিতি করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৌরবনন্দন রাজা পাণ্ডু ভাষা-
দ্বয়কে এই বাক্য বলিয়া চূড়ামণি, নন্দ, অঙ্গন,
কুণ্ডল, মহর্ষি ব্রত ও স্ত্রীগণের আভরণ প্রভৃতি সমস্ত
বস্ত্র ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়া অরুচরাদিগকে কহিলেন,
তোমরা হস্তিনপুরে গমন করিয়া কহিবে যে কুরুনন্দন পাণ্ডু
অর্থ, কাম, সুখ ও পরম শ্রিয়তম স্ত্রীসংসর্গ-সুখ সমুদায় পরি-
ত্যাগ করিয়া প্রব্রজ্যাত্রম অবলম্বনপূর্বক ভাষ্যা-সমভিব্যাহারে
বনপ্রস্থান করিয়াছেন। অনন্তর তাঁহার অনুষাগ্নিবর্ণ ও পরি-
চারকগণ সেই ভরতমিহিরের বিবিধ বস্ত্রণাবাক্য শ্রবণ করিয়া
ভাষণ আভরণের হা হা শব্দ করিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল, পরে
ভূপতিকে পরিত্যাগপূর্বক শোকাগ্নি বিসর্জন করিতে কহিতে
তর্কীয় সমুদায় বাক্য গ্রহণ করিয়া অনিলম্বে হস্তিনাপুরে উপ-
নীত হইল। নরশ্রেষ্ঠ দ্রুতাস্ত্রী তাহাদিগের প্রমুখ্যে অরণ্য-
বটিত সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া পাণ্ডু নিমিত্ত অতিশয় অনু-
শোচনা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তিনি ভাড়াশোকে দিহল
হইয়া কেবল সেই বিষয়ই চিন্তা করত শয্যা আসন ভোগ
প্রভৃতি কিছুতেই প্রীত হইতে পারিলেন না। হে কৌরব্য!
এদিকে রাজপুত্র পাণ্ডু ফলমূল্যহারী হইয়া পত্নীদ্বয়ের সহিত
নাগশত পরিত্যক্ত গমন করিলেন। পরে তিনি চৈত্ররথে উপ-
স্থিত হইয়া কালকূট পর্বত অতিক্রমানন্তর হিমালয় পর্বত
অতিক্রম করিয়া গন্ধমাদনে উপস্থিত হইলেন। হে মহারাজ!
তিনি মহাভূত, সিদ্ধ ও পরমধর্মিণ-কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া
সম ও বিষম স্থানসমূহে বাস করিলেন, পরিশেষে ইন্দ্রহুম
সরোবর প্রাপ্ত হইয়া হংসকূট অতিক্রমপূর্বক শতশৃঙ্গনামক
পর্বতে যৌর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন।

উনবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! বীর্ষবান পাণ্ডু সেই
স্থানে পরমোৎকৃষ্ট তপস্বীর নিয়ত নিযুক্ত থাকিয়া দিক্-চারণ-
গণের অতিশয় প্রিয়দর্শন হইলেন। তিনি গুরু-ভ্রাতৃ, অহ-
ঙ্কারশূন্য, সংযতাত্মা ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্বীয় বীর্ষদ্বারা স্বর্গ-
গমনের উপযোগী পরাক্রমশালী হইয়া উঠিলেন। কোন কোন
ঋষি তাঁহাকে ভ্রাতা, কেহ কেহ বা সখা বোধ করিতে লাগিলেন
এবং অজ্ঞাত ঋষিগণ তাঁহাকে স্তম্ভনির্দেশে প্রতীপালন
করিতে লাগিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! অনন্তর পাণ্ডু বহুকাল
পর্যন্ত নিমলক তপোরাশি উপার্জন করিয়া ব্রহ্মর্ষি-সদৃশ
হইয়া উঠিলেন। একদা অমাবস্তা তিথিতে ব্রতপরায়ণ মহর্ষি-
গণ ভগবান্ স্বরভূকে দর্শন করিবার নিমিত্ত একত্র হইয়া
ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করিতেছিলেন, পাণ্ডু সেই সমস্ত ঋষিগণকে
প্রস্থিত দেখিয়া কহিলেন, হে বাকপতি মহর্ষিগণ! আপনারা
কোথায় গমন করিবেন বলুন। ঋষিগণ কহিলেন, অদ্য ব্রহ্ম-
লোকে মহাত্মা দেব ও ঋষিগণের এবং মহাত্মভব পিতৃগণের
মহাসমাগম হইবে, আমরা স্বরভূকে দর্শন করিবার নিমিত্ত
সেই ব্রহ্মধামে গমন করিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডু মহর্ষিগণের সহিত গমনোচ্ছ
হইয়া স্বপ্নপারে উত্তীর্ণ হইবার মানসে মহাসা উপানপূর্বক
পত্নীদ্বয় সমভিব্যাহারে শত শৃঙ্গ হইতে উত্তরমুখে প্রস্থান
করিলেন। তখন তাপসগণ তাঁহাকে বহিলেন, আমরা উত্তর
মুখ হইয়া শৈলরাজের উপরি ক্রমশ উর্দ্ধে গমন করিতে
করিতে এই রমণীয় পর্বতে অসম্ভ্য দুর্গম দেশ দেখিয়াছি।
মধ্যে মধ্যে দেব, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গারোগণের শত শত বিমান সজ্জল
গীতধর নিনাদিত ক্রীড়া-স্থান সুশোভিত হইতেছে; স্থানে
স্থানে কুবেরের সম ও বিষম উল্যান সমস্ত, মহানদী-নিতম্ব ও
দুর্গম গিরিগহ্বর রহিয়াছে; কোন কোন স্থান চিরকাল হিম-
সংঘাতে আচ্ছন্ন থাকে; তথায় বৃক্ষ, হৃগ বা পল্লী কিছুই
নাই। কোন কোন স্থানে এরূপ মহাবর্ষী হয় যে, তাহা দুর্গম
বা নিতান্ত দুর্গম হইয়া উঠে; অজ্ঞ মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক,
পক্ষীও সে সকল স্থান অতিক্রম করিতে পারে না; কেবল
একমাত্র বায়ু এতৎ সিদ্ধ ও পরমধর্মিগণ তথায় গমন করিতে
সমর্থ হন। এই রাজকন্ডার কখন দুঃখ সহ্য করেন নাই,
একণ্ঠে এই দুর্গম শৈলরাজে গমন করিতে হইলে কেন না
অবসর হইবেন? অতএব হে ভরতর্ষভ! তুমি গমন করিও
না। পাণ্ডু কহিলেন, হে মহাভাগগণ! কথিত আছে যে,
নিঃসন্তান ব্যক্তির স্বর্গারোহণের দ্বার নাই; আমি নিঃসন্তান,
এই জন্যই অতিশয় সন্তাপ-তাপিত হইয়া আপনাদিগের নিকট
নিবেদন করিতেছি। হে তপোধনগণ! আমি পিতৃগণ হইতে
মুক্ত না হওয়াতেই মন্তপ্ত-হৃদয় হইয়াছি; আমার নিশ্চয়
হইয়াছে যে, আমার এই দেহ ধ্বংস হইলে পিতৃগণও বিনষ্ট
হইবেন। মানবগণ পিতৃগণ, দেবগণ, ঋষিগণ ও মনুষ্যগণ
এই ধ্বংস-চক্রের-মুক্ত হইয়া ভূমণ্ডলে জন্মপরিগ্রহ করে এবং
ধর্ম্মত তাঁহাদিগকে তাহা দেয় হইয়া থাকে; ধর্ম্মবেদীরা কহিয়া
থাকেন যে, যে মনুষ্য এই স্বাভাবিক ধ্বংস পরিশোধ-বিষয়ে যথা-
কালে মনোযোগী না হয়, তাহার সঙ্গতি হয় না। মনুষ্যগণ
যোগাভ্যাস-দ্বারা দেবগণকে, অধ্যয়ন ও তপস্বীদ্বারা ঋষিগণকে,
পুত্রোৎপাদন ও পিতৃদানদ্বারা পিতৃগণকে এবং আমৃশংসদ্বারা

মানবগণকে পরিভূক্ত করিয়া তত্ত্ব স্বয়ং হইতে বিনিমুক্ত হয় । আমি দেব, ঋষি ও মনুষ্য ইহাদের স্বয়ং হইতে ধর্ম্যত মুক্ত হইয়াছি, পরন্তু আমার শরীর নাশ হইলেই পিতৃগণের নাশ হইবে । হে তাপসগণ ! নরোত্তমেরা পিতৃগণ পরিশোধার্থে সন্তানোৎপাদন নিমিত্ত পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন, কিন্তু আমি এখনও উক্ত স্বয়ং হইতে অনিশ্চুত রহিয়াছি, অতএব জিজ্ঞাসা করি, পিতা বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্রে মহর্ষি ব্যাস হইতে আমি যেমন জন্মপরিগ্রহ করিয়াছি, সেইরূপ আমার এই ক্ষেত্রে কি সন্তানোৎপত্তি হইতে পারিবে ? ঋষিগণ কহিলেন, হে ধর্ম্ম-পরায়ণ, ভূপতে ! আমরা দিব্যচক্ষু-দ্বারা জানিতেছি যে, তোমার নিষ্পাপ দেবত্ব্য সত্তা সন্তান উৎপন্ন হইবে ; অতএব হে নরবাহ্য ! তুমি কার্য্য-দ্বারা দেবতার উদ্দেশ্য সিদ্ধ কর, যেহেতু বুদ্ধিমান ব্যক্তি অব্যগ্র হইয়া উৎকৃষ্ট ফল প্রাপ্ত হন । হে রাজন ! তোমার ফল দৃষ্ট হইতেছে, তুমি অপ-ত্যোৎপাদনে যত্নবান হও, তাহাতে অবশ্যই প্রীতিকর সর্ব-গুণালঙ্কৃত তনয় লাভ করিতে পারিবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা পাণ্ডু তাপসগণের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং যুগ্মশাপদ্বারা আপনাদেবপুত্রোৎপাদন-শক্তি রক্ষা হইয়াছে জানিয়া চিন্তাকুল হইলেন । * পরে তিনি বশ-বিন্দী ধর্ম্মপত্নী কুন্তীকে নির্জন স্থানে কহিলেন, হে কুন্তী ! তুমি এই আপৎকালে অপত্যোৎপাদনে যত্নবতী হও । দেখ, ধর্ম্মবাদীরা চিরকাল কহিয়া থাকেন যে, সন্তান এই ত্রিলোক-মধ্যে ধর্ম্মময়ী প্রতিষ্ঠা-স্বরূপ হইয়াছে । বাগ্নুষ্ঠান, দান, তপস্যা ও উত্তমরূপে অনুষ্ঠিত নিয়ম এসমস্ত নিঃসন্তান ব্যক্তি-দিগের পক্ষে পবিত্রকারী হয় না । হে শুচিগিতে ! ইহা বিদিত থাকার আমি চিন্তা করিয়া দেখিতেছি যে, আমার পুত্রোৎপত্তি না হওয়াতে আমি শুভলোক প্রাপ্ত হইতে পারিব না । হে ভীক ! পূর্বে আমি যেমন অকৃত্যাত্মা ও নৃশংসকারী ছিলাম, সেইরূপ বৃগের অভিশাপে আমার সন্তানোৎপাদিকা শক্তি রহিত হইয়াছে । ধর্ম্মশাস্ত্রে কথিত আছে যে, ছয় প্রকার পুত্র বন্ধুধনে অধিকারী হয়, আর ছয় প্রকার পুত্র তাহাতে অধিকারী নহে । হে পুথি ! আমি ঐ দ্বাদশ প্রকার পুত্রের বিষয় কহিতেছি শ্রবণ কর । (প্রথম) ঔরস অর্থাৎ পরিণীতা ভাৰ্য্যাতে স্বয়ং উৎপাদিত, (দ্বিতীয়) প্রণীত অর্থাৎ উত্তম ব্যক্তির অনুগ্রহে স্বয়ং ক্ষেত্রে জাত, (তৃতীয়) পরিক্রীত অর্থাৎ ক্রীত-স্ত্রে স্বয়ং ক্ষেত্রে উৎপন্ন, (চতুর্থ) পৌনর্ভব অর্থাৎ বিধবা-গর্ভে অস্ত্র-কর্তৃক উৎপাদিত, (পঞ্চম) কানীন অর্থাৎ কন্যা-কালে উৎপন্ন, (ষষ্ঠ) বৈরিণী-গর্ভসমূহ অর্থাৎ গৃঢ় বা কুণ্ড নামে প্রসিদ্ধ, (সপ্তম) দত্ত অর্থাৎ পূর্বে পিতা মাতা-কর্তৃক সম-র্পিত, (অষ্টম) ক্রীত অর্থাৎ ধন প্রদানপূর্বক গৃহীত, (নবম) উপক্রীত অর্থাৎ কৃত্রিম, (দশম) স্বয়ং উপাগত অর্থাৎ আমি তোমার পুত্র হইলাম বলিয়া স্বয়ং উপস্থিত, (একাদশ) জ্ঞাতি-রেতা সহোদ্র অর্থাৎ ভ্রাতৃদি-কর্তৃক সজ্ঞাতগর্ভা রমণীকে বিবাহ করিলে তাহার গর্ভে সমুৎপন্ন, (দ্বাদশ) হীনবোনিগ্নত অর্থাৎ হীনজাতি স্ত্রীতে উৎপন্ন । * এই দ্বাদশ প্রকার পুত্রের মধ্যে পূর্ব-পূর্ব অভাবে মাতা পরপর পুত্রলাভে ইচ্ছা করিবে মানবগণ আপুৎকালে উত্তম কনিষ্ঠ সৌদর হইতে পুত্র কামনা করিয়া থাকে । স্বাস্থ্যবত মনু বলিয়াছেন যে, মনুষ্যেরা স্বয়ং

বীৰ্য্যভিন্ন অস্ত্র হইতেও ধর্ম্মফল-দায়ক শ্রেষ্ঠ সন্তান লাভ করিতে পারে । অতএব হে কুন্তী ! আমি এক্ষণে সন্তানোৎ-পাদিকা-শক্তি-বিশীন হইয়াছি, এই হেতু তোমাকে নিয়োগ করিতেছি, তুমি সদৃশ বা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি হইতে যত্নবতী সন্তান প্রসব কর । হে পুথি ! শরদগায়নের কন্ঠার কথা কহিতেছি শ্রবণ কর । সেই বীরপত্নী শারদাতায়নী পানীকর্তৃক পুত্রোৎ-পাদন-কার্য্যে নিয়োজিত হওয়াতে ঋতুসত্তা হইয়া রজনীতে চতুষ্পাথে দণ্ডায়মানা হইলেন । পরে একজন সিদ্ধ ব্রাহ্মণকে বরণ করিয়া পুংসুবন-যজ্ঞে অগ্নিতে অর্ঘ্যত্ব প্রদান-পূর্বক সেই কর্ম্ম সমাধানান্তে তাহার সহিত বাস করিলেন । তাহাতে দুর্ভিক্ষ-প্রভৃতি তিনজন মহারথের উৎপত্তি হইল । হে কশ্যাপি ! সেইরূপ তুমিও আমার নিয়োগানুসারে তপস্যায় মদপেয়া শ্রেষ্ঠ একরূপ কোন ব্রাহ্মণ হইতে সন্তান উৎপাদনের নিমিত্ত শীঘ্র যত্নবতী হও ।

বিশ্বত্যাধিকশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ! কুন্তী-এই পাক্য শ্রবণ করিয়া কুকবংশশ্রবীর ভূমিপতি পতি পাণ্ডুকে কহিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ, রাজীবুলোচন ! আমি আপনাদেবপুত্রোৎপাদন-শক্তি রক্ষা হইয়াছে জানিয়া চিন্তাকুল হইলেন । * পরে তিনি বশ-বিন্দী ধর্ম্মপত্নী কুন্তীকে নির্জন স্থানে কহিলেন, হে কুন্তী ! তুমি এই আপৎকালে অপত্যোৎপাদনে যত্নবতী হও । দেখ, ধর্ম্মবাদীরা চিরকাল কহিয়া থাকেন যে, সন্তান এই ত্রিলোক-মধ্যে ধর্ম্মময়ী প্রতিষ্ঠা-স্বরূপ হইয়াছে । বাগ্নুষ্ঠান, দান, তপস্যা ও উত্তমরূপে অনুষ্ঠিত নিয়ম এসমস্ত নিঃসন্তান ব্যক্তি-দিগের পক্ষে পবিত্রকারী হয় না । হে শুচিগিতে ! ইহা বিদিত থাকার আমি চিন্তা করিয়া দেখিতেছি যে, আমার পুত্রোৎপত্তি না হওয়াতে আমি শুভলোক প্রাপ্ত হইতে পারিব না । হে ভীক ! পূর্বে আমি যেমন অকৃত্যাত্মা ও নৃশংসকারী ছিলাম, সেইরূপ বৃগের অভিশাপে আমার সন্তানোৎপাদিকা শক্তি রহিত হইয়াছে । ধর্ম্মশাস্ত্রে কথিত আছে যে, ছয় প্রকার পুত্র বন্ধুধনে অধিকারী হয়, আর ছয় প্রকার পুত্র তাহাতে অধিকারী নহে । হে পুথি ! আমি ঐ দ্বাদশ প্রকার পুত্রের বিষয় কহিতেছি শ্রবণ কর । (প্রথম) ঔরস অর্থাৎ পরিণীতা ভাৰ্য্যাতে স্বয়ং উৎপাদিত, (দ্বিতীয়) প্রণীত অর্থাৎ উত্তম ব্যক্তির অনুগ্রহে স্বয়ং ক্ষেত্রে জাত, (তৃতীয়) পরিক্রীত অর্থাৎ ক্রীত-স্ত্রে স্বয়ং ক্ষেত্রে উৎপন্ন, (চতুর্থ) পৌনর্ভব অর্থাৎ বিধবা-গর্ভে অস্ত্র-কর্তৃক উৎপাদিত, (পঞ্চম) কানীন অর্থাৎ কন্যা-কালে উৎপন্ন, (ষষ্ঠ) বৈরিণী-গর্ভসমূহ অর্থাৎ গৃঢ় বা কুণ্ড নামে প্রসিদ্ধ, (সপ্তম) দত্ত অর্থাৎ পূর্বে পিতা মাতা-কর্তৃক সম-র্পিত, (অষ্টম) ক্রীত অর্থাৎ ধন প্রদানপূর্বক গৃহীত, (নবম) উপক্রীত অর্থাৎ কৃত্রিম, (দশম) স্বয়ং উপাগত অর্থাৎ আমি তোমার পুত্র হইলাম বলিয়া স্বয়ং উপস্থিত, (একাদশ) জ্ঞাতি-রেতা সহোদ্র অর্থাৎ ভ্রাতৃদি-কর্তৃক সজ্ঞাতগর্ভা রমণীকে বিবাহ করিলে তাহার গর্ভে সমুৎপন্ন, (দ্বাদশ) হীনবোনিগ্নত অর্থাৎ হীনজাতি স্ত্রীতে উৎপন্ন । * এই দ্বাদশ প্রকার পুত্রের মধ্যে পূর্ব-পূর্ব অভাবে মাতা পরপর পুত্রলাভে ইচ্ছা করিবে মানবগণ আপুৎকালে উত্তম কনিষ্ঠ সৌদর হইতে পুত্র কামনা করিয়া থাকে । স্বাস্থ্যবত মনু বলিয়াছেন যে, মনুষ্যেরা স্বয়ং

সোমসংস্থা অর্থাৎ জ্যোতিষোমাদি মহাধর্ম সমস্ত বিস্তার করত অসংখ্য সোমগতা নিম্পীড়ন এবং ব্রাহ্মণগণকে বহুল ধনদান করিয়াছিলেন। কাক্যবান ভূপতির কন্যা ভদ্রা তাঁহার পরম প্রিয়তমা ভাৰ্য্যা ছিল। হে মনুষ্যোশ্র ! ভূমণ্ডলমধ্যে ঐ ভদ্রার তুল্য নিকম রূপবতী সুবতী আর কেহ ছিল না। ঐ দম্পতীর মধ্যে কামিনী যেমন স্ত্রীমুখ্যেই কামনা করিত, সেইরূপ ধর্মীও ঐ কামিনীতেই অনুরক্ত ছিলেন। অনন্তর ভদ্রাতে আসক্ত দুর্ভিক্ষের যন্ত্রণারোগ হইল; তাহাতে তিনি দিবা-করের আয়-অনতি দীর্ঘকালের মধ্যেই অন্তমিত হইলেন। সেই নরপাল পরলোক গমন করিলে, তাঁহার ভাৰ্য্যা অতিশয় শোক-বিহ্বলা হইল। হে পুরুষব্যাক্ত, জনাধিপ! ভদ্রা পরম দুঃখাতি হইয়া যেরূপ বিলাপ করিয়াছিল, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন।

ভদ্রা ভর্তাকে উদ্দেশ্য করিয়া কহিল, হে পরম ধর্মজ্ঞ! স্বামী বিনা রমণীরা নিত্যন্ত নিষ্কলা হয়। যে নারী ভর্তা ব্যতিরেকে জীবন ধারণ করে, সে সতত দুঃখিতা হওয়ায় মৃতপ্রায় হইয়াই থাকে, হে ক্ষত্রিয়-পুংসব! পতি ব্যতিরেকে অবলাদিগের মৃত্যুই মঙ্গল, অতএব আমি তোমার সহগামিনী হইতে বাসনা করি, প্রসন্ন হইয়া আমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া যাও! হে রাজন! তোমাব্যতিরেকে আমার ক্ষণমাত্রও জীবন ধারণের অভিলাষ নাই অতএব প্রসন্ন হও, আমাকে অবিলম্বে এখান হইতে লইয়া যাও! হে রাজশাঙ্গী! কি সম কি বিষম সর্ব স্থানেই আমি তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিব, পুনর্বার আর নিবৃত্ত হইব না! হে নরব্যাক্ত! আমি তোমার প্রিয় ও হিতানুষ্ঠানে রতা, ছায়ায় আয় অরুণতা ও নিয়ত নিদেশবর্তিনী হইয়া থাকিব। হে পুরুষকর্ণ! তোমা ব্যতিরেকে অদ্যপ্রভৃতি কষ্টদায়ক হৃদয়-শোষণ মনঃপীড়াপুঞ্জ আমাকে অভিভব করিবে। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, স্বাহারা একত্র বিচরণ করে, হতভাগিনী আমি তাহাদিগকে পরস্পর বিযুক্ত করিয়া দিয়াছিলাম, সেই পাপেই তোমার সহিত আমার এই দীর্ঘ বিরোধ উপস্থিত হইল। হে পার্শ্ব! যে নারী পতি-বিযুক্তা হইয়া মুহূর্তমাত্রও জীবন ধারণ করে, সে যেন নরকস্থা হইয়া অতি কষ্টেই অবস্থিতি করে। আমি পূর্বজন্মে একত্রস্থিত দম্পতীগণকে পরস্পর বিযুক্ত করিয়া দিয়াছিলাম, সেই পাপকর্ম্ম সঞ্চিত দুঃখ এক্ষণে তোমার বিধোপে পরিণত হইয়া আমাকে আক্রমণ করিয়াছে। হে ভূপতে! আমি অদ্যপ্রভৃতি তৃতীয় দর্শন-পরায়ণা হইয়া কুশলশাশ্বতিনী হইয়া থাকিব, কোন সুখ আবিষ্টা হইব না। হে নরব্যাক্ত! দর্শন, দাও। হে নাথ! হে নরেশ্বর! কাতরভাবে বিলাপ-কারিণী অস্থখাতি এই দীনা অধিনীকে আচ্ছা কর!

কুন্তী কহিলেন, এইরূপে ব্যাভিমান-কামিনী সেই শব্দকে আলিঙ্গন করিয়া পুনঃ পুনঃ বহুবিধ বিলাপ করিতেছে, এমন সময়ে এই আকাশবাণী হইল,—“ভদ্রে! উখিতা হও, গমন কর; হে চাক্ৰহাসিনি! তোমাকে বরপ্রদান করিতেছি, আমি তোমাতে সন্তান উৎপাদন করিব; হে বরারোহে! অষ্টমীতে বাচস্পতিতে তুমি ঋতুমতী হইয়া আমার সহিত স্বকীয় শয্যায় শয়ন করিবে।” এইরূপ আকাশবাণী হইলে, পুত্রার্থিনী দেবী পত্নিত্রতা ভদ্রা তদাক্ষানুসারে সেইরূপ করিয়াই থাকিল। হে ভরতসম্ভব! সেই দেবী ঐ শব্দের উত্তরে তিন জন শাশ্ব ও

চারিজন মদ্র সৈন্যদ্বয়ে সপ্ত সন্তান প্রসব করিল। হে ভদ্র-ভব! সেইরূপ আপনিও ওগুণ্ডা ও যোগবলে মানসদ্বারা আমাতে সন্তান উৎপাদন করিতে পারেন।

একবিংশত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মজ্ঞ রাজা পাণ্ডু দেবীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনর্বার তাঁহাকে উত্তম ধর্মসংযুক্ত এই বাক্য কহিলেন, হে কুন্তী! তুমি স্বাধা বলিলে, তাহা স্বার্থ বটে। ব্যাভিমান এইরূপই করিয়াছিলেন, যেহেতু তিনি দেব-তুল্য ছিলেন; পরন্তু ধর্মজ্ঞ মহাত্মা মহর্ষিগণ পুরাণে যে ধর্মতত্ত্ব দর্শন করিয়াছেন, তাহা তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে বরাননে! পূর্বকালে ক্রৌঞ্চ অবারিতা ছিল; হে চাক্ৰ-হাসিনি! তখন তাহারা স্বতন্ত্রা অর্থাৎ ভর্তাদির অনিবার্য্য হইয়া সম্ভোগ-সুখাভিলাষে পর্যটন করিয়া বেড়াইত। হে সুভগে! তাহারা কৌমারকাল অবধি ব্যভিচারে রতা থাকিত, তাহাতে তাহাদের অধর্ম হইত না, যেহেতু তাহাই পূর্বকালের ধর্ম ছিল। হে বরারোহে! অদ্যাপি তিথ্যক্-যোনিগত প্রজাগণ কামদেহ বিবর্জিত হইয়া সেই প্রাচীন ধর্মানুসারে চলিতেছে। মহর্ষিগণও প্রমাণদৃষ্ট এই ধর্মের প্রশংসা করিয়া থাকেন। হে রস্তোর! উত্তরকুরুদিগের মধ্যে অদ্যাপি এই ধর্ম আরাধিত হইতেছে, যে হেতু ঐ সনাতন-ধর্ম ক্রৌঞ্চের প্রতি অনুগ্রহকারী। পরন্তু অজ্ঞকাল হইল এ বিষয়ে বর্তমান নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছে; যে কারণে স্বাধা কর্তৃক ইহা স্থাপিত হইয়াছে; তাহা বিস্তারকপে বলিতেছি শ্রবণ কর।

আমরা শুনিয়াছি, উদালক নামে এক মহর্ষি ছিলেন। ষেতকেতু নামে বিখ্যাত তাঁহার এক পুত্র হইয়াছিলেন। সেই ষেতকেতুই ক্রুদ্ধ হইয়া এই ধর্মানুসারিণী মর্যাদা স্থাপন করিয়াছেন। হে কমলপত্রাক্ষি! তাহার কারণ শ্রবণ কর। একদা এক ব্রাহ্মণ ষেতকেতুর পিতার সমক্ষে তাঁহার জন্মনার হস্তধারণ করিলেন ও কহিলেন যে, আইস আমার গমন করি। অনন্তর ঋষিপুত্র ষেতকেতু, মাতাকে অল্প পুরুষকর্তৃক যেন বলপূর্বক নীরমানা দেখিয়া অমর্ষাধিত ও রোষপরবশ হইলেন। তাঁহার পিতা উদালক তাঁহাকে ক্রোধে কম্পিত দেখিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি কোপাকুল হইও না, ইহা সনাতন ধর্ম। এই ভূমণ্ডলমধ্যে সর্ববর্ণের অস্ত্রনারাই অবারিতা। হে তাত! গোগণ যেরূপ ব্যবহার করে, প্রজাগণও স্ব স্ব বর্ণে সেইরূপ আচরণ করিয়া থাকে। পরে ঋষিপুত্র ষেতকেতু তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া ভূমণ্ডলমধ্যে ক্রৌঞ্চ পুরুষের এই মর্যাদা স্থাপন করিলেন। হে মহাভাগে! আমরা শুনিয়াছি, সেই অবধি মানবসমাজে ক্রৌঞ্চ-পুরুষের এই নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, ইহা অস্ত্র প্রাণীতে নাই। ষেতকেতু নিয়ম করিয়াছিলেন যে, অদ্য প্রভৃতি যে নারী ভর্তাকে অতিক্রম করিয়া ব্যভিচারিণী হইবে, তাহার ষোড়শধারক জঘন্যত্যা-সদৃশ পাতক হইবে। অপিচ এই ভূমণ্ডলে যে পুরুষ কৌমার-ব্রহ্মচারিণী পতি-ব্রতা প্রণয়িনী ভাৰ্য্যাকে অতিক্রম করিয়া পরনারী-সম্ভোগ করিবে, তাহারও ঐরূপ পাতক হইবে। যে পত্নী স্বামী কর্তৃক পুত্রোৎপাদনার্থে নিবৃত্তা হইয়া তাঁহার বাক্যে অবহেলা করিবে, তাহারও ঐ প্রকার পাপ হইবে।

• হে ভীষ্ম ! সেই উদালকপুত্র স্বৈতকেহু পূর্বকালে বল-
পূর্বক এই ধর্ম্মানুষ্ঠানী মর্যাদা স্থাপন করিয়াছিলেন । হে
রস্তোত্র ! আমরা শুনিয়াছি, সৌদামিনীতা মদয়ন্তী স্বামী
কর্তৃক পুত্র-জননে নিযুক্ত হইয়া মহর্ষি বসিষ্ঠের নিকট গমন
করিয়াছিল এবং তাঁহা হইতে অশ্বক নামে পুত্রলাভ করিয়া-
ছিল । সেই ভাবিনী ভর্তার প্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্তই এইরূপ
করিয়াছিল । হে কমলেক্ষণে ! কুরুগণের বংশধরির নিমিত্ত
ভগবান্ কৃষ্ণদৈবপান্নন • হইতে আমাদের দে জন্ম হইয়াছে
তাহাও তোমার বিদিত • আছে । অতএব হে অনিন্দিতে !
এই সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া আমার এই ধর্ম্ম-সম্মত বচন
রক্ষা কুরা তোমার কর্তব্য হইতেছে । হে পতিব্রতে, রাজ-
নন্দিনি ! ধর্ম্মজ্ঞের এই পুরাতন ধর্ম্মের ব্যাখ্যা করেন বটে যে,
ভাৰ্য্যা প্রত্যেক ঋতুতে ভর্তাকে অতিক্রম করিবে না, অবশিষ্ট
অন্য সময়ে তাহার স্বাধীনতা অবলম্বন করিতে পারে ; কিন্তু
হে রাজপুত্রি ! বেদবেত্তারা ইহাও বলেন যে, ধর্ম্ম্যই হউক বা
অধর্ম্ম্যই হউক, ভর্তা ভাৰ্য্যাকে যেরূপ বলিবেন, ভাৰ্য্যার
তাহা অবশ্য সম্পন্ন করা কর্তব্য । হে অনবদ্যাজি ! বিশেষত
আমি উৎপাদকতা • শক্তিবিশীন হইয়াছি, অথচ পুত্রলাভের
নিমিত্তও লালসামুক্ত হইতেছি ; অতএব হে শুভে ! আমি
পুত্রদর্শন-বাসনা-পরবশ হইয়া তোমাকে প্রসন্না করিবার নিমিত্ত
এই পদ্মপত্রমদৃশ রক্তাঙ্গুলি-বিরাজিত অঞ্জলি, মন্তকে উল্লেখন
করিতেছি । হে স্নকেশি ! তুমি আমার নিয়োগানুসারে সমধিক
তপঃসম্পন্ন ব্রাহ্মণ হইতে গুণবান্ পুত্র উৎপাদন কর, হে
পৃথুশোণি ! তোমা হইতে আমি পুত্রবান্ ব্যক্তিদিগের গতি
লাভ করি । ভর্তার প্রিয়কার্য্যে ও হিতানুষ্ঠানে অনুরক্ত
বরারোহা কুন্তী, পরপূরজয় ভর্তা পাণ্ডুর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, বাল্যাবস্থায় আমি পিতৃগৃহে অতিথি সেবায় নিযুক্তা
ছিলাম ; তখন শংসিতব্রত ব্রাহ্মণগণকে সমধিকরূপে পারদ্রব্য
করিতাম । একদা ধর্ম্মের নিচতত্বজ্ঞ দ্রুপদা নামে বিখ্যাত
জিতেন্দ্রিয় মহর্ষি তথায় উপস্থিত হইলেন । আমি তাঁহাকে
সর্বপ্রথমে পরিচুস্ত করিলাম । সেই ভগবান্ আমাকে অভি-
চারসংযুক্ত বরদানপূর্বক একটি মন্ত্রপ্রদান করিয়া কহিলেন,
তুমি এই মন্ত্রদ্বারা যে যে দেবতাকে আহ্বান করিবে, তাঁহার
সকাম হউন বা অকাম হউন, তৎক্ষণাৎ তোমার বশতাপন্ন
হইবেন । হে রাজি ! সেই সেই দেবতার প্রসাদে তোমার
পুত্র উৎপন্ন হইবে । হে ভারত ! পিতৃগৃহে সেই দ্রুপদ
আমাকে এইরূপ বলিয়াছিলেন । হে ভূপতে ! ব্রাহ্মণের বাক্য
মিথ্যা হইবার নহে । এক্ষণে তাহার সময় উপস্থিত হইয়াছে ;
অতএব হে রাজর্ষে ! আপুনার অমুজ্জা হইলে সেই মন্ত্রদ্বারা
কোন দেবতাকে আহ্বান করিতে পারি, তাহাতে আমাদের
হিতকারী সন্তান উৎপন্ন হইবে । হে সত্যবাদিন্ ! সম্প্রতি
কোন দেবতাকে আহ্বান করি বলুন ; আপনার অমুমতি-
প্রযুক্তই আমি এই কর্ণে অবস্থিত হইতেছি ।

পাণ্ডু কহিলেন, হে বরারোহে ! তুমি অদ্যই ষথাবিধানে
এ বিষয়ে যত্ন কর । হে শুভে ! ধর্ম্মকে আহ্বান কর, যেহেতু
তিনি দেবগণমধ্যে পুণ্যাত্মা । হে বরারোহে ! ধর্ম্ম আমা-
দিগকে কোন ক্রমে অধর্ম্মযুক্ত করিতে পারিবেন না এবং
লোকেও মনে করিবে, যে ইহা ধর্ম্ম্যই হইয়াছে । ধর্ম্মপ্রদত্ত

সেই পুত্র কুরুদিগের মধ্যে ধার্ম্মিক হইবে, সন্দেহ নাই এবং
তাহার মন কখন অধর্ম্মে রত হইবে না ; অতএব হে চাচিম্বতে !
তুমি সংযত ও ধর্ম্মপথপ্রিত্তি হইয়া অভিচার ও উপচার দ্বারা
ধর্ম্মকেই আহ্বান কর । বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সেই
বরাদ্বারা কুন্তী, ভর্তার ঐরূপ বাক্য শ্রবণে তাহা স্বীকার করিয়া
প্রণতিপূর্বক তাঁহার অনুরক্ত অনুরক্ত-বর্তিনী হইলেন ।
দ্বাবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

• বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! মখন গান্ধারী
এক বৎসর গর্ভধারণ করিয়াছেন, তখন কুন্তী গর্ভের নিমিত্ত
অক্ষর ধর্ম্মকে আহ্বানপূর্বক তুরাধিতা হইয়া পূজা প্রদান
করিলেন এবং পূর্বের দ্রুপদাকর্তৃক প্রদত্ত মন্ত্র ষথাবিধানে জপ
করিতে লাগিলেন । অনন্তর মন্ত্রপ্রভাবে ধর্ম্মদেব ধর্ম্ম্যমদৃশ
বিমানে আরোহণ করিয়া, যেখানে কুন্তী জপ করিতেছিলেন,
সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং হাত্ত করিয়া কহিলেন,
হে কুন্তি ! তোমাকে কি দান করিতে হইবে বল । কুন্তী
ঈষৎ হাত্ত করিয়া বলিলেন যে, আমাকে পুত্র দান করুন •
অনন্তর বরারোহা কুন্তী যোগমূর্ত্তিধারী ধর্ম্মের সহযোগে সর্ব-
প্রাণীর হিতকারক পুত্রলাভ করিলেন । তদনন্তর কার্ত্তিক
মাসের অতি প্রশংসিতা পূর্ণা তিথি অর্থাৎ শুক্লপক্ষমীতে,
চন্দ্রযুক্ত জ্যোষ্ঠী নক্ষত্রে, অভিজিৎ নামক অষ্টম মুহূর্ত্তে, বেলা
দ্বিতীয় প্রহরের সময়, কুন্তী সমুদ্রযশা এক শ্রেষ্ঠ পুত্র প্রসব করি-
লেন । সেই পুত্র জন্মগ্রহণ করিবামাত্র আকাশবাণী হইল যে,
“পাণ্ডুর এই প্রথম পুত্র ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ,
বিক্রান্ত, নরোত্তম, সত্যবাদী, ভূমণ্ডলের একাধিপতি, ত্রিলোক-
বিশত, বশস্বী, তেজস্বী, সত্যপরায়ণ এবং যুধিষ্ঠির নামে বিখ্যাত
হইবেন ।” পাণ্ডু সেই ধর্ম্মপরায়ণ পুত্রলাভ করিয়া পুনর্বার
কুন্তীকে কহিলেন যে, পণ্ডিতেরা অত্রিয়কে বলজ্যোষ্ঠ বলিয়া
ধাকেন ; অতএব তুমি একটি বলপ্রধান পুত্র-প্রার্থনা কর ।
অনন্তর কুন্তী, ভর্তার এই কথা শ্রবণ করিয়া বায়ুকেই আহ্বান
করিলেন । পরে মহাবল বায়ু মূপারুত হইয়া তাঁহার নিকট
উপস্থিত হইলেন ও কহিলেন, হে কুন্তি ! তোমাকে কি দান
করিব ? তোমার অতঃকরণ-স্থিত অভিপ্রায় ব্যক্ত কর । কুন্তী
লজ্জাবনত-মুখী হইয়া ঈষৎ হাত্তপূর্বক কহিলেন, হে সুরো-
ত্তম ! আমাকে মহাকায় বলবান্ নন্দদর্পপ্রভঞ্জন এক পুত্র
প্রদান করুন । অনন্তর বায়ু হইতে মহাবাহু ভীম-পরাক্রম
ভীম জন্মগ্রহণ করিলেন । হে ভারত ! সেই মহাবল পুত্র
জন্মিবামাত্র আকাশবাণী হইল যে, • এই জাত-বালক যুমন্ত
বলবান্ ব্যক্তির মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইবে ।” বৃকোদর জন্মগত করিব-
মাত্র এই এক অদ্ভুত ঘটনা হইল যে, ঐনি মাতার কোড়ে
হইতে পতিত হইয়া গাত্রদ্বারা শিল্প চূর্ণ করিলেন • কুন্তী ব্যাত্র-
শঙ্কায় উদ্বিগ্না হইয়া সহসা উৎপত্তি হইলেন, তাঁহার
কোড়ে বৃকোদর যে সুষ্পষ্ট ছিলেন, তাহা আর উদ্বোধ করিতে
পারেন নাই, স্ততরাং ঐ বজ্রকায় কুমার পর্ত্তের উপর পতিত
হইলেন, তাহাতে তাঁহার গাত্র-স্পর্শে শিলা শতধা চূর্ণিত
হইল । সেই অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া পাণ্ডু অতিশয় বিষয়া-
বিশ্ট হইলেন । হে ভারতসম্ভব ! যে দিবস ভীম জন্মিলেন,
সেই দিবসেই বহুধাধিপ দ্রুপদান জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

দুষ্কোদরের জন্ম হইলে পাণ্ডু পুনর্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কিরূপে আমার একটি প্রধান ও লোকশ্রেষ্ঠ পুত্র উৎপন্ন হয়। এই ভ্রমণে দৈব ও পুরুষকারে সম্যকপ্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; তদুদ্যোগে দৈব কালানুসারে বিধি-বশত লব্ধ হইয়া থাকে। শুনিয়াছি যে ইন্দ্র দেবগণের রাজা ও প্রধান, তিনি অপরিমেয় বন ও উৎসাহ-সম্পন্ন এবং ইহার বাহ্য ও দ্যুতিও অশ্রমেয়। তপস্বীদ্বারা তাঁহাকে পরিতুষ্ট করিতে পারিলে আমি মহাবল পুত্র লাভ করিতে পারিব; তিনি আমাকে যে পুত্র প্রদান করিবেন, সে অবশ্যই সর্বশ্রেষ্ঠ হইবে এবং সংগ্রাম-স্থলে মর্ত্য বা অমর্ত্য সৰ্বকৰ্মেই পরাজয় করিতে পারিবে, অতএব আমি কৰ্ম, মন ও বাক্য-দ্বারা মহতী উপাস্তা করিব। অনন্তর কৌরব-নন্দন মহারাজ পাণ্ডু, মহর্ষিগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া কৃত্যকে সংবৎসরান্তের শুভরত ধারণ করিতে আদেশ করিলেন এবং আপনিও সেই ত্রিদশনাথের আরাধন-বাসনায় পরম সর্বাধি-দ্বারা উগ্রতপস্বী অবলম্বন করিয়া এক চয়নে দণ্ডায়মান ও দিবাকর করে উদয়াস্ত-পর্যন্ত পরিতাপিত হইতে আদেশ করিলেন। বহুকাল পরে দেবরাজ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন ও কহিলেন, “আমি তোমাকে ত্রিলোক-বিখ্যাত এক শ্রেষ্ঠ পুত্র প্রদান করিব, সেই পুত্র গো, ব্রাহ্মণ ও সূক্ষ্মপণের হিতকারক; সূক্ষ্মপণের শৌক-জ্ঞানকে সর্ব বান্ধবের আনন্দ-দায়ক এবং অধিল শত্রুগুলের বিনাশক হইবে।” মহাত্মা বাসব এই বাক্য কহিলে ধন্যাত্মা কৌরব সেই দেবরাজ বাক্য গ্রহণ করত কৃত্যকে কহিলেন, হে কল্যাণি! তোমার কৰ্ম সফল হইয়াছে। দেবগণেশ্বর পরিতুষ্ট হইয়া তোমার সঙ্কল্পিত পুত্র প্রদান করিতে অভিলাষী হইয়াছেন; হে সূত্রোণি! অগ্রে একটি অমানুষ-কীৰ্ত্ত-সম্পন্ন, যশসী, শত্রুনির্দক, নাতিযুক্ত, মহাত্মা আদিত্য-তুল্য-তেজস্বী, দুর্বার্ঘ, ক্রিয়াবান্, অদ্বিত-দর্শন, ক্ষত্রিয়-তেজো-নিলয় পুত্র উৎপাদন কর। হে শুচিহৃদে! আমি দেবরাজকে প্রসন্ন করিয়াছি, তুমি তাঁহাকে আশ্বাসন কর।

ঐশম্পায়ন কহিলেন, যশসিন! কৃত্য এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রকে আশ্বাসন করিলেন। অনন্তর দেবরাজ আগমন করিয়া অর্জুনের জন্মপ্রদান করিলেন। কুমার জন্মগ্রহণ করিয়া মাত্র মহাপ্রাণীরাশকে আকাশমণ্ডল নিবাসিত করত আকাশবাণী হইল। তদ্বারা সমস্ত আশ্রমবাসী প্রাণিগণের শ্রবণগোচরে শুচিহৃদা-কৃত্যকে সম্বোধনপূর্বক ইহা কথিত হইল যে, হে হৃদিত! কার্ত্তবীৰ্য্য-সদৃশ বীৰ্য্যবান্, শিবিতুল্য পরাক্রমশালী, শত্রু-দব সদৃশ অজয়, এই কুমার সর্বস্থানে তোমার যশোরশি বিস্তার করিবেন। উপেন্দ্র হইতে যেমন অদিতির প্রীতিবর্দ্ধন হইয়াছিল, সেইরূপ উপেন্দ্র-সদৃশ এই পুত্র তোমার সমদিক প্রীতিবর্দ্ধন করিবেন। এই কুমার মদ, ক্রুদ্ধ, মোহক, চেদি, কাশি, কক্কর-প্রভৃতি দেশ সমস্ত বশীভূত করিয়া কৌরব-বংশের রাজলক্ষ্মী বহন করিবেন। এই পুত্রের ভূজ-বীৰ্য্যে হব্যবাহন বাণব্রহ্মে সর্বভূতের মেদোদার পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইবেন। এই মহাবল বীর পুরুষ ভ্রাতৃগণের সহিত সমস্ত মহা-পালগণকে পরাজয়পূর্বক তিনবার অশ্বমেধ যাগ আহরণ করিবেন। হে কৃত্য! এই মহাবীরা পুত্র জামদগ্ন্য-সদৃশ ও বিষ্ণুতুল্য পরাক্রমশালী এবং বীৰ্য্যবান্ ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভ্রম হইবেন। ইনি সংগ্রামে মহাদেব শঙ্করকে পরিতুষ্ট করিয়া

তাঁহা হইতে পাণ্ডপত অস্ত্র লাভ করিবেন এবং দেবরাজের আজ্ঞানুসারে নিবাতকবচ নামক দেবদেবী দৈত্যগণকে বধ করিবেন। এই পুরুষোত্তম সমস্ত দিব্যাস্ত্র শিক্ষা করিয়া প্রনষ্ট রাজলক্ষ্মীকে পুনর্বার আহরণ করিবেন।” কৃত্য, পুত্র-বিষয়ে এই অদ্ভুত বাক্য শ্রবণ করিলেন। উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারিত সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া শতশত-নিবাসী তপস্বিগণের মহাহর্ষ হইল এবং বিমানস্থ ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণও অতিশয় লুপ্ত হইলেন। আকাশমণ্ডলে তুমুলশব্দে হ্রস্বভিষনি হইতে লাগিল; মহা-কোলাহল শব্দ উঠিল; অনন্তর ‘পুষ্পরুটি হইতে আরম্ভ হইল; এবং সমস্ত দেবগণ মিলিত হইয়া পার্থের পূজা করিতে লাগিলেন। বক্র ও বিনতার তনয়গণ, গন্ধর্বগণ, অপ্সরোগণ ও প্রজাপতিগণ এবং ভরদ্বাজ, কশ্যপ, গৌতম, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, বসিষ্ঠ ও (ভাস্কর প্রনষ্ট হইলে যিনি উদিত হইয়াছিলেন, সেই ভগবান্) অত্রি এই সপ্ত মহর্ষি তথায় আগমন করিলেন। মরীচি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, দমপ্রজাপতি, গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণ, ইন্দ্রাণ্ড ও আগত হইলেন। অপ্সরোগণ দিব্যমালা ও দিব্যবসন পরিধানপূর্বক সর্বদালঙ্কারে ভূষিত হইয়া অর্জুনের স্তবময় গান করত নৃত্য করিতে লাগিল। চতুর্দিকে মহর্ষি-গণ স্তবায়ন মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন। শ্রীমান্ তুঙ্গক, গন্ধর্ব-গণের সহিত গান করিতে আরম্ভ করিলেন। হে নরাধিপ! ভীমসেন, উগ্রসেন, উর্নায়, অনব, গোপতি, রুতরাষ্ট্র, সূর্য্য-বর্চা, যুগপ, ভূগপ, কাঞ্চি, নন্দি, চিত্রবর্ধ, শালিশিরা, পর্জিত, কলি, নারদ, সন্ধা, বৃহদ্রা, বৃহক, মহামনা করাল, ব্রহ্মচারী, বহু-গুণ, বিখ্যাত সূর্য্য, বিরাট, ভূমুখা, হৃৎক, শত্রু এবং গীত-মারুণ্যসম্পন্ন বিখ্যাত হান ও হহ এই সকল দেবগন্ধর্বগণ গান করিতে লাগিলেন। প্রশস্ত-লোচনা মহাভাগ! অপ্সরো-মণ্ডলী সর্বদালঙ্কার-ভূষিতা হইয়া লুপ্তচিত্তে নৃত্য ও গান করিতে আরম্ভ করিল। অনচানা, অনবজা, গুণমুখ্যা, গুণাবরা, অদ্রিকা, সোমা, মিশ্রবেদী, অলম্বুয়া, মরীচি, শুচিকা, বিদ্যাপর্ণা, তিলো-তমা, অম্বিকী, লক্ষণা, গেম্বা, দেবী, রত্না, মনোরমা, অসিতা, সুবাহু, হুগ্রিরা, সুবপু, পুণ্ডরীকা, হৃগন্ধা, হুরমা, শ্রমাধিনী, কাম্যা এবং শরহতী, এই সকল অপ্সরোগণ দলবদ্ধ হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। আর মেনকা, সহজত্যা, কণিকা, পুঞ্জিক-শ্রুলা, ঋতুশ্রুলা, রত্নাটী, বিশ্বাটী, পূর্বচিন্তা, উমোচা, প্রমোচা ও উর্নশী, আয়ত-লোচনা এই একাদশ হর্ষক্ৰীড়া একত্র হইয়া গান করিতে লাগিল। ষাভা, অর্ঘ্যমা, মিত্র, বরুণ, অংশ, ভগ, ইন্দ্র, বিবস্বান, পুষা, বৃষ্টা, সবিতা ও বিষ্ণু এই দ্বাদশ আদিত্য এবং পর্জিত ও পাবকগণ আকাশে অবস্থিত হইয়া পাণ্ডু-তনয়ের মহিমা বর্দ্ধন করিতে লাগিলেন। হে পরতপ, বিশম্পতে! যুগ-ব্যাব, সর্প, মহাযশা নিকৃতি, অজৈবপার্ব, অহির, পিনাকী, দহন, ঈশ্বর, কপালী, হ্রাণ ও ভগবান্ ভগ এই একাদশ রুদ্র তথায় উপস্থিত হইলেন। অগ্নিনীকুমার-দ্বয়, অষ্টবসু, মহাবল মরুগণ, বিশ্বদেবগণ ও সাধ্যগণ আসিয়া সেই স্থানে অধিষ্ঠান করিলেন। কর্কোটক, বাসুকি, কচ্ছপ, বুও ও মহোরগ উল্লক এই সমস্ত তপোযুক্ত মহাক্রোধ মহাবল ভূজঙ্গ ও হস্তাক্রম বহু-সম্মা নাগ সেই স্থানে আগমন করিয়া অধিষ্ঠিত হইলেন। ভাস্কর্য, অরিষ্টনেমি, গরুড়, অসিতকঙ্ক, অরণ ও আরুণি এই সকল বৈদেহগণ তথায় আসিয়া থাকিলেন। বিমানাক্রু ও

গিরিশিখরসেই সমস্ত দেবগণকে তপঃসিদ্ধ মহাবীরা দেখিতে লাগিলেন, অন্ত কেহ দেখিতে পাইল ন্য। মুনিগণ সেই সমস্ত মহৎ আশ্চর্য ব্যাপার অবলোকন করিয়া বিম্বিত হইলেন এবং তদবধি পাণ্ডবগণের প্রতি সমধিক শ্রদ্ধাযুক্ত হইলেন। পরে মহাযশা পাণ্ডু, পুত্রলোভে পুনর্বার ধর্মপত্নী কুন্তীকে নিয়োগ করিতে ইচ্ছা করিলেন। তাহাতে কুন্তী তাঁহাকে কহিলেন, ধর্মবেত্তারা আপংকালেও চতুর্থ প্রসব প্রশংসা করেন না, কারণ চতুর্থ পুরুষ-সংসর্গে বৈদগ্ধী হয় এবং পঞ্চম পুরুষ সংসর্গ করিলে বৈদ্য। হইয়া থাকে। হে বিদ্বান্! আপনি এই ধর্ম অবগত হইয়াও কি নিমিত্ত প্রমাদগ্রস্তের তায় উহা অতিক্রম করিয়া পুনর্বার সন্তানের নিমিত্ত আমাকে বলিতেছেন।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কুন্তীর ও গান্ধারীর পুত্র সকল উৎপন্ন হইলে মাদ্রী নির্জনে পাণ্ডকে কহিলেন, হে পর-তপ! আপনি আমার প্রতি প্রতিবুল হওয়াতেও তাদৃশ সন্তান নাই। হে অনন্য! কুন্তী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া চিরকাল অশ্রেষ্ঠ-রূপে থাকাতোও আমার দুঃখ নাই। হে নৃপতে কুরুনন্দন! গান্ধারীর শত পুত্র জন্মিয়াছে শুনিয়াও আমার তাদৃশ ক্রেশ হয় নাই; পরন্তু ইহাই আমার মহৎ দুঃখ যে, আমরা দুই মপত্নী তুল্যা, অথচ আমার সন্তান হইল না। অতুনা ভাগ্য-ক্রমে কুন্তীতে আপনার পুত্র হইল। এক্ষণে যদি কুন্তিরাজ-নন্দিনী আমার সন্তানোৎপত্তির উপায় করিয়া দেন, তাহা হইলে আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করা হয় এবং তাহাতে আপনারও হিতানুষ্ঠান হইতে পারে। কুন্তীসুতা আমার মপত্নী, এজন্ত তাঁহাকে সয়ং বলিতে অভিমান হয়, যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হন, তবে আপনিই তাঁহাকে অনুমতি করুন। পাণ্ডু কহিলেন, হে মাদ্রী! এই বিষয় আমিও সর্বদা মনে মনে আন্দোলন করিয়া থাকি, কিন্তু ইহা তোমার ইষ্ট, কি অনিষ্ট তাহা জানিবার অপেক্ষাতে তোমাকে বলিতে সাহসী হই নাই; অতুনা তোমার মত জানিতে পারিলোম, অতঃপর তদ্বিষয়ে যত্ন করিব, বোধ করি, আমি বলিলে কুন্তী তাহা স্বীকার করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পাণ্ডু পুনর্বার নির্জনে কুন্তীকে কহিলেন, হে কল্যাণি! বাহাতে আমার বংশ বিচ্ছিন্ন না হয় এবং আমার, পূর্বপুরুষগণের ও তোমারও পিণ্ডলোপ-সন্তাননা না থাকে, আমার প্রীতির নিমিত্ত লোকপ্রিয়কর কল্যাণজনক এমত কর্ম কর। হে ভাবিনি! তুমি যশের নিমিত্ত এই দুঃসাধ্য কর্মে প্রবৃত্ত হও। দেখ, দেবরাজ দেব-গণের উপর আদিপত্য প্রাপ্ত হইয়াও কেবল যশের নিমিত্ত যাগানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। মন্তজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ যশের নিমিত্তই হুহু কর তপস্তা করিয়া গুরুর আরাধনা করিয়া থাকেন এবং রাজর্ষি ও তপোধন ব্রাহ্মণগণ কেবল যশের নিমিত্ত অনেক প্রকার হুহু কর কর্ম করিয়াছেন; অতএব হে অনিন্দিতে। তুমি সন্তানরূপ উড়ুপ-দ্বারা মাদ্রীকে উদ্ধার কর! উহাকে পুত্র-ভাগিনী করিয়া পরম কীর্তি লাভ কর। কুন্তী ইহা শ্রবণ করিয়া মাদ্রীকে কহিলেন, তুমি একবার কোন দেবতাকে স্মরণ কর, তাঁহা হইতে তোমার তদনুরূপ পুত্র হইবে সন্দেহ নাই। মাদ্রী

মনে মনে বিবেচনা করিয়া অগ্নিনীকুমার-যুগলকে স্মরণ করিলেন। অগ্নিনী-কুমারদ্বয় তথায় আগমন করিয়া নকুল ও সহদেব নামক নিরুপম রূপসম্পন্ন যমজ পুত্র দুইটি উৎপাদন করিলেন। তখন আকাশবাণী হইল যে, "সঙ্ক-রূপ-গুণোপেত এই কুমারদ্বয় তেজ ও রূপসম্পত্তি দ্বারা অগ্নিনীকুমার-দ্বয়কেও অতিক্রম করিয়া অধিকতর দাপ্তি পাইতেছে।" হে বিশা-ম্পতে! অনন্তর শতশৃঙ্গ-নিবাসী ব্রাহ্মণেরা কুমার সকলের অদ্ভুতকর্ম ও ভক্তি দেখিয়া প্রীতমনে আশীর্বাদপুঙ্ক নাম-করণ করিলেন। তাহার। কুন্তীপুত্রগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম মুধিষ্ঠির, মধ্যমের নাম ভীমসেন, তৃতীয়ের নাম অর্জুন এবং মাদ্রী-পুত্রদ্বয়ের মধ্যে পূর্বজ পুত্রের নাম নকুল ও অপর পুত্রের নাম সহদেব রাখিলেন। কুরুবংশানন্তঃস পাণ্ডু-তনয়গণ বাল্য-কালেই মহাবল-পরাক্রম, মহাসত্ত্ব ও মহাবীর্য হইয়া উঠিলেন। তাহার। যখন একবর্ষ-বয়স্ক হইলেন, তখন তাহা-দিগকে দেখিয়া পুরুষ-বয়স্ক বেষ হইতে লাগিল। নরা-ধিপ পাণ্ডু সেই পুত্রগণকে দেবকজ ও মহাতেজস্বী দেখিয়া পরমাক্ষাদিত হইলেন। পাণ্ডবগণ শতশৃঙ্গ-নিবাসী মুনিদিগের ও তাঁহাদের পরীদিগেরও প্রীতিপাত্র হইলেন। অনন্তর পাণ্ডু পুনর্বার নির্জনে মাদ্রীকে নিমিত্ত কুন্তীর নিকট অনুগ্রহ করিলেন; তখন কুন্তী উত্তর করিলেন, আমি একবার বলাতে মাদ্রী দুই পুত্র লাভ করিয়াছে, তাহাতে আমি বাকতা হইয়াছি, সুতরাং এক্ষণে উহার পবিত্র হইতে ভীতা হইতেছি, কারণ কুন্তীদিগের স্বভাবই এইরূপ। আমি মুঢ়া, অগ্রে জানিতাম না যে, একবারে পুত্রল-দেবতা আহ্বান করিলে যুগল সন্তান হয়; অতএব আপনার নিকট এই বব প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আমাকে আর এ বিষয়ে আজ্ঞা করিবেন না। মহা-রাজ! এইরূপে পাণ্ডব দেবদত্ত, মহাবল-পরাক্রম, কীর্তিমন্ত, কুরুবংশবর্দ্ধনশীল, পঞ্চ পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন। সেই মানবশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবের। স্তম্ভলক্ষণ-সম্পন্ন, সোমসদৃশ-শ্রদ্ধাধর্শন, মহাধনুর্ধারী, সিংহ-দর্প, সিংহবল, সিংহসত্ত্ব, সিংহলোচন, সিংহবিক্রম, সিংহপ্রাণ, সিংহবিক্রান্ত-স্থলে গমনশীল ও দৈব-সদৃশ-বিক্রমাবিত হইয়া দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। পরিত্র হিমালয় পর্বতে সমবেত মহর্ষিগণ তাঁহাদিগকে ত্রৈরূপ বর্দ্ধমান দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিলেন। যেমন মল্লি-মধ্যে অজ্ঞকালেই কমল-বন বিকসিত হয়, তাহার ত্রায়ু সেই পঞ্চা-ধিক শত কোরবের। অজ্ঞকালের মধ্যেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।

চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পাণ্ডু দর্শনের উপযুক্ত সেই পঞ্চপুত্রকে দর্শন করত কেবল স্ববাক্যশৈলীর আশ্রিত হইয়া সেই শৈল-মধ্যে মহারণ্যে স্থখে কালযাপন করিতে লাগিলেন। একদা প্রাণিগণের সংমোহনকারী বসন্তকাল উপস্থিত হইলে-বিবিধ হুপ্পমমূহে সুশোভিত বনমধ্যে রাজা পাণ্ডু ভাষ্যার সহিত বিচরণ করিতে লাগিলেন। দেখিলেন, চতুর্দিকে কৃজিত ভ্রমরকুলে আবৃত পলাশ, তিল, চতুঃচন্দ্রক, পারিত্রিক, কর্ণিকার, কেশর, অতিমুক্ত, অশোক, কুরুবক, মঞ্জরিত পারিজাত বন ও অন্যান্য পাদপগণ নানাবিধ ফলপুষ্পপুঞ্জ অলঙ্কৃত হইয়াছে; কোকিলকুল মুহুমূর্ত্ত কুরবে ধনি করিতেছে; মধুকর-

নিকর শুন্ শুন্ শব্দে গান করিতেছে ; এবং নানা স্থানীয় জলা-
শয়সকল প্রফুল্ল পদ্মজবনে শোভা পাইতেছে । হৃদয়ো-
দ্ভাদকাই সেই বন অবলোকন করিতে করিতে পাণ্ডু-রাজার
হৃদয় মন্থনের বশতাপন্ন হইল । উত্তম বসন-পরিধায়িনী মাদ্রী
একাকিনী প্রস্থোক্ত্য করণ ও দৈবতার আয় বিচরণকারী সেই
রাজার পুত্র্য পুত্র্য গমন করিতে লাগিলেন । তখন হৃদয়-
পরিধানা বয়ঃস্থা মাদ্রীকে দেখিয়া, যেমন অরণ্যমধ্যে অগ্নি
উদ্ভিত হয়, তাহার আশ্রমেই রাজার হৃদয়ে মৃদনাগ্নি প্রকলিত
হইয়া উঠিল । তিনি নির্জল-স্থানে সেই কমল-লোচনা লল-
নাকে একাকিনী অবলোকন করিবামাত্র একবারে কামের বশীভূত
হইলেন, কোনক্রমেই সেই কামকে বশীভূত করিতে পারিলেন
না । সুতরাং অনহায়া ধ্বংসপ্রাপ্তকে বলপূর্বক ধারণ করিলেন ।
তখন দেবী মাদ্রী যতদূর সাধা ও যতদূর বল, প্রতিবেদন করিতে
লাগিলেন, কিন্তু রাজা তখন কাম-বিমোহিত হইয়াছেন, সুতরাং
জীবনান্তকারী পূর্বোক্ত অভিলাষে ভয় তাঁহার মনোমন্দিরে
স্থান প্রাপ্ত হইল না । হে কোরব ! ওংকালে মদনের আক্রান-
বর্তী পাণ্ডু, বিধিকর্তৃক প্রেরিত হইয়া শাপজন্তু ভয় পরিত্যাগ-
পূর্বক যেন জীবনবিনাশের নিমিত্তই বলপূর্বক মাদ্রীকে
ধারণ করিয়া মৈথুন-ধর্মের অনুগামী হইলেন । সেই কামাত্মা
পুরুষের বুদ্ধি, সাক্ষাৎ কালকর্তৃক বিমোহিতা হইয়া ইন্দ্রিয়-
গ্রাম মত্তনপূর্বক চৈতন্যের সহিত প্রনষ্টা হইল, সুতরাং সেই
পরম ধর্মাত্মা "কুরুনন্দন পাণ্ডু," ভাষ্যার সহিত মত্ত হইয়া
কালধর্মে নিয়োজিত হইলেন ।

অনন্তর মাদ্রী হতচেতন ভূপালকে আলিঙ্গন করিয়াই পুনঃ
পুনঃ উচ্চৈঃস্বরে হৃৎহৃৎক আর্তনাদ করিতে লাগিলেন ।
পরে পুত্রগণের সহিত কুন্তী ও মাদ্রীর পুত্রবয় সেই শোক-
হৃৎক শব্দ শ্রবণ করিয়া, একত্র হইয়া, যেখানে রাজা সেই
অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তথায় আগমন করিতে লাগিলেন । হে
রাজন ! তখন মাদ্রী আর্তস্বরে কুন্তীকে কহিলেন, তুমি একা-
কিনীই এখানে আগমন কর, বালকগণ ঐ স্থানেই থাকুক
কুন্তী তাহা শুনিয়া বালকগণকে তথায় রাখিয়া "অর্মম হতা
হইলাম," এই কথা বলিয়া রোদন করিতে করিতে তৎক্ষণাৎ
সেই স্থানে উপস্থিতা হইলেন । তিনি মাদ্রীসহ পাণ্ডুকে
ভূতলে শয়ান দেখিয়া শোক-বিহ্বলা হইলেন এবং অত্যন্ত
হৃৎহৃৎক বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন, এই জিতেন্দ্রিয়
বীরকে আমি সর্বদা রক্ষা করিয়া থাকি, ইনি ঋষির শাপ জ্ঞাত
থাকিয়াও কি প্রকারে তোমাকে আক্রমণ করিলেন । হে মাদ্রী !
এই ভূপতিকে তোমার রক্ষা করাই উচিত, তাহা না করিয়া
তুমি কি নিমিত্ত নির্জনে ইহাকে প্রলোভিত করিলে ? ইনি
শাপগ্রস্ত হইয়া অবধি সতত হৃৎহৃৎক করণে সেই শাপ চিন্তা
করিতেন, তবে নির্জল-স্থানে তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া কিপ্রকারে
ইহার হৃৎহৃৎক হইল ! হে বাক্ষসীকি ! তুমি আমা অপেক্ষা
ধন্য ও ভাগ্যবতী, যেহেতু তুমি কামাসক্ত মহীপতির প্রফুল্লবদন
নিরীক্ষণ করিয়াছ । মাদ্রী কহিলেন, হে দেবি ! আমি বিলাপ
করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ প্রতিবেদন করিতে লাগিলাম, কিন্তু
রাজা শাপজন্তু দ্রষ্টৃক লক্ষ্য করিবার নিমিত্তই আপনাকে
নিবারণ করিতে পারিলেন না । অনন্তর কুন্তী কহিলেন, আমি
জ্যোষ্ঠা ধর্মপত্নী, প্রধান ধর্মফল আমারই হইয়া থাকে, অতএব

হে মাদ্রী ! অবশ্যস্তাবী বিষয় হইতে আমাকে নিবৃত্ত করিও না ;
আমি পরলোকগত ভর্তার অনুগামিনী হইব, তুমি ইহাকে
পরিত্যাগ করিয়া এই সকল বালককে প্রতিপালন করিও ।
মাদ্রী কহিলেন, আমি ভর্তাকে ধরিয়া রাখিয়াছি, পলায়ন করিতে
দিই নাই, আমিই ইহার অনুগামিনী হইব, কারণ আমি
কামরসে পরিতুষ্টা হই নাই ; তুমি জ্যোষ্ঠা, অতএব আমাকে
অনুমতি কর । এই ভরতকুল-প্রদীপ আমাতে গমন করিয়াই
কাম হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছেন, অতএব আমি যম-সদনে
ইহার সেই কামকে কি প্রকারে উচ্ছিন্ন করিব ? হে আর্ঘ্যে !
আমি জীবিতা থাকিলে তোমার পুত্রগণকে স্বমুত নির্জিনেপে
পালন করিতে পারিব এমত বোধ হয় না, সুতরাং সেজন্ম
আমাতে পাপস্পর্শ হইতে পারে ; অতএব হে কুন্তী ! তুমি
আমার এই পুত্রদ্বয়ের প্রতি স্বপুত্রের আয় ব্যবহার করিবে ।
এক রাজা আমাকেই কামনা করিয়া পরলোক গমন করিয়াছেন,
এই হেতু ইহার শরীরের সহিত আমার এই শরীর আবৃত্ত
করিয়া দত্ত করিবে ; হে আর্ঘ্যে ! আমার এই শ্রিয়-কাণ্ডটি
করিতে অসম্মত হইও না ; অপিচ তুমি আমার হিতকারিণী
হইয়া বালকগণের প্রতি অবহিতা হইবে, ইহা ব্যতীত আমার
আর যে কিছু বলিতে হইবে, তাহা দেখি না । বৈশম্পায়ন
কহিলেন, ধর্মপত্নী যশস্বিনী মদ্ররাজ-হৃদিতা ইহা বলিয়া অনতি-
বিলম্বে চিতাগ্নি নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুর অনুগামিনী হইলেন ।

পঞ্চবিংশত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবকল্পে মন্ত্রবিৎ মহর্ষি তাপসগণ
পাণ্ডুর মৃত্যু দেখিয়া পরস্পর মন্ত্রণাপূর্বক কহিতে লাগিলেন,
মহাযশস্বী মহাত্মা পাণ্ডু রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানে
তপোভুজ্ঞান করত তাপসগণের শরণাপন্ন হইয়াছিলেন । তিনি
দারা ও বালক পুত্রগণকে এই স্থানে তোমাদের নিকট ন্যাস-
স্বরূপ প্রদান করিয়া এই স্থান হইতেই স্বর্গ গমন করিলেন ;
অতএব আইস আমরা সেই মহাত্মার স্ত্রী, পুত্র ও দেহ গ্রহণ
করিয়া তাঁহার রাজ্যে গমন করি, তাহা হইলে আমাদের
ধর্মরক্ষা হইবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উদারচিত্ত দ্বিত্ব ও দেবকল্প মহর্ষি-
গণ পরস্পর এইরূপ মন্ত্রণা করিয়া ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের নিকট
সমর্পণ করিবার নিমিত্ত পাণ্ডুপুত্রগণকে অগ্রে লইয়া হাস্তিনপুরে
গমন করিতে মানস করিলেন । তাঁহারা সেই ক্ষণেই পাণ্ডুর
স্ত্রী, পুত্র ও হৃদে মৃতদেহ গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন । পুত্র-
বৎসলা কুন্তী পূর্বে সতত সুখিনী থাকিয়াও অধুনা (স্বদেশ
গমনে তৎক্ষণ্যপ্রযুক্ত) সেই দীর্ঘপথ প্রাপ্ত হইয়াও তাহা
অজ্ঞ বোধ করিলেন । সেই যশস্বিনী অজ্ঞকালের মধ্যেই কুরু-
জাঙ্গলে উপস্থিত হইয়া নগরের প্রধান দ্বার প্রাপ্ত হইলেন ।
তখন তাপসগণ দ্বারপালকে কহিলেন যে, রাজার নিকট আমা-
দের আগমন-বৃত্তান্ত নিবেদন কর । দ্বারপাল তৎক্ষণাৎ রাজ-
সভায় গমন করিয়া তাহা নিবেদন করিল । হাস্তিনপুরে সহস্র
সহস্র গুহকগণের ও মুনিগণের সমাগম শ্রবণ করিয়া পুরবাসী
প্রজাগণ বিশ্বাসবিষ্ট হইল । অনন্তর সূর্যোদয়ের মুহূর্ত্তকাল
পরে পৌরগণ তাপসদিগকে দর্শন করিবার নিমিত্ত স্ত্রীপুত্রাদির
সহিত সমাগত হইতে লাগিল । বহুবানারূঢ় সত্রীক ক্ষত্রিয়-

শ্রম ও ব্রাহ্মণদিগের সহিত ব্রাহ্মণগণ নির্গতা হইলেন এবং বৈশ্য ও শূদ্রগণেরও অভিশয় সমারোহ হইল। সে সময় কেহ কাহারও প্রতি দ্রব্য প্রকাশ করিল না, সকলেরই বুদ্ধি ধর্ম-মার্গানুসারিণী হইল। শাস্ত্র-তনয় ভীষ্ম, বাহ্লিক, সৌমদন্ত, ঐজ্ঞাচক্ষু রাজর্ষি ধৃতরাষ্ট্র, বিহর, দেবী সত্যবতী, যশস্বিনী কাশিরাজ-দুহিতা এবং রাজমহিষীগণের সহিত গান্ধারীও নির্গতা হইলেন। চুর্ধ্যোধন-প্রভৃতি ধৃতরাষ্ট্রের শত সখ্য পুত্রও বিবিধ বিচিত্র ভূষণে ভূষিত হইয়া আগমন করিলেন। পুরোহিত সহ কৌরবগণ সেই সমস্ত মহর্ষিগণকে দেখিয়া মন্তক দ্বারা অভিবাদনপূর্বক সম্মুখে উপবিষ্ট হইলেন। সেইরূপ পুরবাসী ও জনপদবাসী সকলেও ভূমিতে অভিবাদন করিয়া মন্তকদ্বারা প্রণামপূর্বক তাঁহাদের অভিমুখে উপবেশন করিলেন। হে প্রভো! অনন্তর ভীষ্ম চতুর্দিকে জনগণকে নিঃশব্দ দেখিয়া পাদ্য-অর্ঘ্য দ্বারা যথা-শ্রায়ে সেই মহর্ষিগণের পূজা করিয়া রাজ্য ও রাষ্ট্রের বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। তৎপরে তাঁহাদের মধ্যে বৃদ্ধতম এক জন ঋটাজিনধারী মহর্ষি উদ্ভিত হইয়া সমভিব্যাহারী ঋষিগণের সম্মতিগ্রহণ-পূর্বক এই কথা বলিলেন যে, কৌরবগণের রাজত্বের অধিকারী পাণ্ডুনায়ে যে নরপতি কামভোগ পরিত্যাগপূর্বক এ স্থান হইতে শত-শৃঙ্গে গমন করিয়াছিলেন, তিনি ব্রহ্মচর্য ব্রত অবলম্বন করিলে কোন দিব্যকারণ বশত সেই শতশৃঙ্গে সাক্ষাৎ ধর্ম হইতে এই পুত্র জন্মিয়াছেন; ইহার নাম যুধিষ্ঠির। অপিত সেই মহাশয় রাজা পবন হইতে, বলশালি শ্রেষ্ঠ ভীষ্মনামা এই মহাবল পুত্র লাভ করিয়াছেন। সত্য-পরাক্রম এই বালকটি দেবরাজ হইতে কৃত্তী-গর্ভে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছেন; ইহার কীর্তি সমস্ত ধনুর্দ্ধারিগণকে পরাস্ত করিবে। অপর, অশ্বিনীকুমারদ্বয় হইতে মাদ্রী যে দুইটি মহাধনুর্দ্ধারী পুরুষোত্তম প্রসব করিয়াছেন, সেই পুরুষ-ব্যাভ্র দিগকেও এই অবলোকন কর। যশস্বী পাণ্ডু ধর্মনিষ্ঠ ও অরণ্য-চারী হইয়া নষ্টপ্রায় পৈতামহবংশের পুনরুদ্ধার করিয়াছেন। তোমরা পাণ্ডুর পুত্রগণের জন্ম, বুদ্ধি ও বেদাধ্যয়ন পর্যালোচন করিয়া সত্য পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইবে। পাণ্ডু সাধু পদবীতে অবস্থিত ও পুত্রলাভ প্রাপ্ত হইয়া অষ্টা সপ্তদশ দিবস হইল, পিতৃলোকে গমন করিয়াছেন। পতিব্রতা মাদ্রী তাঁহাকে চিন্তান্তিত ও বৈদ্যনর-মুখে আত্মত হইতে দেখিয়া সেই অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া আপনার জীবন পরিত্যাগ-পূর্বক পতির সহিত পিতৃলোক গমন করিয়াছেন। এক্ষণে তাঁহাদের পার-লৌকিক ক্রিয়া বাহা করিতে হইবে, তাহা নির্বাহ কর। তাঁহাদের এই দুই শরীর এবং জননী-সহ এই শ্রেষ্ঠ পুত্রগণ ক্রিয়া দ্বারা অনুগৃহীত হউন। প্রেতকার্য্য নিরুত্ত হইলে মহাযশা সর্বধর্মজ্ঞ কুরুকুলধুরন্ধর পাণ্ডু পিতৃযজ্ঞ লাভ করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাপসগণ কৌরবগণকে এই বাক্য বলিয়া তাঁহাদিগের দৃষ্টিগোচরেই গৃহকণ্ঠের সহিত ঋণকাল-মধ্যে অন্তর্হিত হইলেন। ঐ ঋষি ও সিদ্ধগণকে গন্ধর্ব্ব-নগরাকার ভ্রান্তিক্রমে আকাশে ধ্বজপতাকাগি-বৃক্ষ যে নগর দৃষ্ট হয়, তৎ সমুদ্র এবং সেইরূপ পুনর্বার অন্তর্হিত হইতে দেখিয়া সকলে অভিশয় বিশ্বাসাবিষ্ট হইল।

*ষড়বিংশত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিহর! রাজবিদ্যানুসারে রাজ-সিংহ পাণ্ডুর ও মাদ্রীর বিশেষরূপে সমস্ত প্রেতকার্য্য নির্বাহ কর। পাণ্ডু ও মাদ্রীর উদ্দেশে পশু, বস্ত্র, রত্ন ও বিবিধ ধন বাহাদিগের যত অভিলষিত হয়, তাহা তাহাদিগকে দান কর। কৃত্তী বাহাতে মাদ্রীর সংকার করেন, তাহা কর এবং মাদ্রীকে এরূপ সুসংবৃত্ত করিয়া রাখ যে, তিনি বায়ু ও সূর্য্যেরও যেন দৃষ্টিগোচর না হন। নিষ্পাপ নরাদিপতি পাণ্ডু-শোচনীয় নহেন, কারণ তাঁহার মুরংমৃত-সদৃশ শৌর্য্যশালী পুত্র পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! বিহর তাঁহাকে যথা আজ্ঞা বলিয়া ভীষ্মের সহিত পরম পবিত্র স্থানে পাণ্ডুর সংস্কার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। রাজপুরোহিতেরা সত্বর হইয়া রাজ-পুরী হইতে পাণ্ডুরাজের আজ্যগন্ধে পুরস্কৃত প্রদীপ্ত জাতায়ি তাঁহার দাহার্থ আহরণ করিলেন। অনন্তর অমাত্য, জাতি ও বৃহদ্রথ বসন-দ্বারা পাণ্ডুর কণ্ঠের আচ্ছাদিত করিয়া এবং বিবিধ পুষ্প, উত্তম উত্তম গন্ধদ্রব্য, মহামূল্য বস্ত্র ও মূল্য প্রভৃতি দ্বারা শিবিকা অলঙ্কৃত করিয়া তাঁহার সমিহিত হইলেন। তৎপরে সেই পরমালঙ্কৃত প্রধান যান নরগণ-যুক্ত করিয়া উদ্ধার মাদ্রীর সহিত সুসংবৃত্ত নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুকে বহন করিতে লাগিলেন এবং যেরূপ ছত্র, চামরব্যজন ও নানাবিধ বাদ্য-ধ্বনিতে তাঁহাকে সাতিশয় শোভাষিত করিলেন। পাণ্ডুর ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়ার্থ শত শত ব্যক্তি, বহুসখ্য রত্ন গ্রহণ করিয়া বাচকগণকে প্রদান করিতে লাগিল এবং পাণ্ডুর নিমিত্ত যেরূপ ছত্র, বহু চামর ও মনোহর বস্ত্র সকল আহরণ করিল। পুরোহিতগণ শুক্রবসন পরিধান করিয়া দীপ্যমান অলঙ্কৃত হস্তাশনে অহতি প্রদান করিতে করিতে তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন এবং সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ শোকার্ত হইয়া রোদন করিতে করিতে এই বলিয়া নরাদিপের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল যে, হে নরাধিপ! আপনি আমাদের পরিত্যাগ করিয়া চিরদুঃখে নিষ্কণপূর্বক অনাথ করিয়া কোথায় বাইবেন? অনন্তর পাণ্ডব-গণ, ভীষ্ম ও বিহর রোদন করিতে করিতে শুভগঙ্গাতীরে রুম-বীথ বনপ্রদেশে সমভূমিতে সত্যবাদী, সংকর্শশালী, মন্ত্রীক, নরসিংহ পাণ্ডুর শিবিকা সংস্থাপন করিলেন। তৎপরে তাঁহার কৃষ্ণাশুর-দ্বারা লিপ্ত, দিব্য চন্দনে চর্চিত ও সর্বগন্ধে অধি-বাসিত পাণ্ডুর পবিত্র দেহ সুবর্ণময় ষটে আনীত সলিল-দ্বারা সেচন করিয়া শুক্রচন্দন-দ্বারা চতুর্দিকে লেপন করিলেন; পরে কৃষ্ণাশুর-মিশ্রিত তুঙ্গরস নামক গন্ধদ্রব্যবিশেষ দ্বারা লিপ্ত করিয়া তাঁহাকে দেশীয় শুক্রবসনে আচ্ছাদন করিলেন। মহা-মূল্য শয্যায় উপযুক্ত নরাধিপ পাণ্ডু বস্ত্র-দ্বারা আচ্ছাদিত হও-য়াতে যেন জীবিতের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর ঋত্বিকগণ-কর্তৃক অমুক্তান্ত প্রেতকর্ম্ম অহুস্তিত হইলে তাঁহার মাদ্রীর সহিত মৃত্যবাসিত ও অলঙ্কৃত রাজাকে তুঙ্গ ও পদ্ম নামক গন্ধদ্রব্য-মিশ্রিত সুগন্ধি চন্দনকাঠ ও অমৃত অমৃত বিবিধ গন্ধদ্রব্য-দ্বারা যথাবিধানে দাহ করিতে লাগিলেন। তখন কাশিরাজ-দুহিতা কৌশল্যা উভয়ের শরীর দর্শন করিয়া মোহ-বশত “হা পুত্র! হা পুত্র!” এই কথা বলিতে বলিতে সহসা ভূমিতে পতিতা হইলেন। পৌর ও জনপদবাসী জনগণ

মহাকে আত্মা ও পতিতা দেখিয়া রাজভক্তি-হেতু রূপাণিত ও হুৎকার্ত্ত হইয়া বোদন করিতে লাগিল। তত্রত্য ত্রিধাগ-যোনিগত সমুদায় প্রাণিগণও সেই আত্মনাদ দ্বারা যেন কাতর হইয়া মনঃপাণের সহিত কন্দন করিতে লাগিল এবং শান্তনু-নন্দন-সাগ্র মহামতি বিদুর ও সমস্ত কৌরবগণ অশ্রিয় হুৎকার্ত্ত-বোদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর দাহক্রিয়া সমাপন হইলে পাণ্ডবগণের সহিত ভীষ্ম, বিদুর, দ্রুপদাষ্ট্র ও সমস্ত কুরুপট্টপর্ণ পাণ্ডুর উদক-ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। “হে রাজন! সমস্ত সচিবগণ সেই কৃতোদক শোক-নিঃস্রাব পাণ্ডব গণকে লইয়া শোক করিতে করিতে গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। তে রাজন! পাণ্ডবগণ যেমন বদ্ধগণের সহিত দাদশরাত্রি ভূমিতে শয়ন করিলেন, সেইরূপ রাক্ষস-প্রভৃতি নগরবাসীরাও ধরাশয়া অবলম্বন করিলেন এবং সেই নগরস্থ বালক পর্যন্ত সমস্ত প্রজাও পাণ্ডবগণের সহিত অহর্ঘ, নিরানন্দ ও অস্বাস্থ্যে দাদশ রাত্রি যাপন করিল।

সপ্তদশ অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কুন্তী, দ্রুপদাষ্ট্র ও ভীষ্ম বদ্ধ-গণের সহিত সমস্ত কুরুগণকে ও সহস্র সহস্র বিশ্রেষ্ঠকে ভোজন করাইয়া এবং বিশ্রেষ্ঠগণকে রত্ননিকর ও উত্তম উত্তম গ্রাম প্রদান করিয়া পাণ্ডব স্বধা ও অমৃতময় শ্রাদ্ধ প্রদান করিলেন। পরে ভরতকুণ-শ্রেষ্ঠ কৃতর্কোচ পাণ্ডবগণকে লইয়া হাস্তান-পুরে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। পুণ্ড্রবাসী ও জনপদবাসী জনগণ স্রীয় মৃত বন্ধুর আয় সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব নিমিত্ত সর্বিদাই শোক প্রকাশ করিতে লাগিল। অনন্তর মহর্ষি ব্যাস আসিয়া শ্রাদ্ধ-কার্য্যাবসানে সমস্ত জনগণকে হুৎখিত দেখিয়া মোহাভিভূতা ও হুৎখশোকার্ত্তা মাতা সত্যবতীকে কহিলেন, মাত! স্তবেরকাল অতীত হইয়াছে, এক্ষণে দারুণ সময় উপস্থিত হইল। দিবস সকল ক্রমে ক্রমে পাপভূয়িত হইতেছে; পৃথিবীর যৌবনকাল গত হইল, অধুনা তাদৃশ ঋত্বোৎপত্তি হইবে না; অতঃপর বহু-নায়াতে সমাকীর্ণ, ধর্ম্ম, ক্রিয়া ও আচার-বিনাশী, নানা দোষ-সমাক্রান্ত দারুণকাল উপস্থিত হইবে; বুদ্ধদিগের দুর্নীতি-প্রযুক্ত ভূমণ্ডল উৎসন্নপ্রায় হইবে; অতএব আপনি তপোবনে গমন করিয়া চিন্তা-চিন্তা নিরোধপূর্ব্বক যোগাশ্রয় করুন। স্ববর্ষের বোর সাংসার দর্শন করিবেন না। সত্যবতী “তথাস্ত” বলিয়া তাহা স্বীকার করিয়া অতঃপরে প্রবেশপূর্ব্বক স্নান কহিলেন, হে অগ্নিকে! আমি-শুনিয়াছি যে, তোমার পৌত্রের দুর্নয়-হেতু ঋজনগণের সহিত ভারতগণ ও পুরবাসিবর্গ বিনষ্ট হইবে, অতএব যদি তোমার মত হয়, তাহা হইলে তোমার ভাল হউক, আইস-আমরা এই পুত্রশোকাভিপীড়িতা কাতরা অস্থালিকাকে লইয়া বনে গমন করি। এই কথা বলিয়া স্তব্রত সত্যবতী, অগ্নিকার সহিত ভীষ্মকে সেইরূপ সন্তান করিয়া দুই পুত্রবধূ সমভিব্যাহারে বন গমন করিলেন। হে ভরত সন্তম, মহারাজ! সেই দেবীরা ওষায় যোর তপশ্চাচরণপূর্ব্বক দেহ ভ্যাগ করিয়া ঈভিলবিত সঙ্গতি লাভ করিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পাণ্ডবগণ বেদবিহিত সংস্কার সমস্ত প্রাপ্ত হইয়া বিবিধ ভোগ্য বস্তু ভোগপূর্ব্বক পিতৃগৃহে বাসিত হইতে লাগিলেন। তাহার ঈষ্ট চেষ্টে দ্রুপদাষ্ট্রের পুত্র-

গণের সহিত পরমমুখে ক্রীড়া করিতেন এবং সমস্ত বাল্য ক্রীড়া-তেই তেজোদ্বারা তাহাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতেন। বেগ-বিষয়ে, লক্ষ্যবস্ত-আহরণে, সর্বাঙ্গে ষাধ্যবস্ত্রগ্রহণে ও ধূলি-বিক্ষেপপ্রভৃতি বাল্যক্রীড়াতে ভীমসেন সমস্ত ধার্ত্ত্যরাষ্ট্রগণকে পরা-ভব করিয়া বিমর্দিত করিতেন। হে রাজন! যখন দ্রুপদাষ্ট্রের পুত্রগণ হর্ষ-হেতু ক্রীড়া করিত, তখন উক্ত পাণ্ডবগণ তাহা-দিগকে গ্রহণ করিয়া পরস্পর অগ্নিষ্ট করিয়া দিতেন এবং তাহা-দিগের মস্তক গ্রহণ করিয়া নিগ্রহ-পূর্ব্বক বুদ্ধ করাইতেন। সেই মহাতেজস্বী একাধিকশত কুমারকে, রুকোদর একাকীই অনায়াসে নিগ্রহ করিতেন। বলবান ভীম বলপূর্ব্বক তাহাদের কেশা-বধন করিয়া প্রহার করিতে করিতে ভূমিতে জাহ্নু, মস্তক ও স্কন্ধ প্রভৃতি বর্ষণ করিয়া টানিয়া লইয়া যাইতেন; তাহার যন্ত্রণায় চাঁৎকাব করিয়া ক্রন্দন করিত। তিনি জগৎক্রীড়া করিতে করিতে ভজ্জগলদ্বারা দশজন বালককে গ্রহণ করিয়া জলমগ্ন হইয়া থাকিতেন, পরে তাহারা মৃতকল্প হইলে ছাড়িয়া দিতেন। যখন দ্রুপদাষ্ট্র-পুত্রগণ রুকোদরকে আবেহণ করিয়া ফলচয়ন করিত, তখন ভীম সেই বৃক্ষ সকলকে পদদ্বারা প্রহার করিয়া কম্পিত করিতেন; সেই প্রহার-বেগে অভিহত ও বর্ণিত হওয়াতে বালকগণ তৎক্ষণাৎ বৃক্ষ হইতে প্রচ্যুত হইয়া ফলের সহিত পতিত হইত। ফলত কুমারগণ কি বাহুবুদ্ধ, কি বেগ, কি শক্তি, কিছুতেই স্পর্দ্ধা-পূর্ব্বক রুকোদর অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হইতে পারিত না। রত্নরাষ্ট্র-পুত্রদিগের প্রতি রুকোদরের কোন অনিষ্টাচরণ করিবার মানস ছিল এমন নহে, কেবল বালকতা-প্রযুক্তই তিনি এইরূপে স্পর্দ্ধা প্রকাশ করত তাহাদের অতিশয় অপ্রিয়কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেন। অনন্তর প্রতাপবান দ্রুপদাষ্ট্র-শ্রয় হুৎখোদন, ভীম-সেনের তাদৃশ অতি বিখ্যাত বল দেখিয়া দৃষ্টভাব প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মহীন পাপকর্ম্মদশী হুৎখোদনের অজ্ঞান ও ঐর্ষ্য-লোভহেতু পাপচরণ করিতে মতি হইল। তাহার এই বিবেচনা হইল যে, পাণ্ডু-পুত্রগণের মধ্যম এই কুন্তীপুত্র রুকো-দর বলবান ব্যক্তিদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, অতএব ইহাকে বৃত্ততা-দ্বারা-বিনাশ করিতে হইবে। অতীমাত্র বল ও বিক্রমশালী মহাশূর রুকোদর একাকীই আমাদের সকলের সহিত স্পর্দ্ধা করে, অতএব যখন সে পুরোদ্যানে শয়ন করিয়া থাকিবে, তখন তাহাকে গঙ্গাতে নিমেষপ করিব, পরে তাহার কনিষ্ঠ-ভ্রাতাকে এবং জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে বল-পূর্ব্বক বন্ধন করিয়া ভূমণ্ডলের একাধিপত্য করিব। পাপাত্মা হুৎখোদন এইরূপ নিশ্চয় করিয়া মহাত্মা ভীমসেনের নিয়ত ছিদ্রানুসন্ধান করিতে লাগিল। হে ভারত! অনন্তর সেই পাপাত্মা জলবিহারের নিমিত্ত গঙ্গাতীরে প্রমাপকোটা-নামক স্থানে জলে ও স্থলে বস্ত্রময় ও কপলময় বিচিত্র মহৎ এক বাটী প্রস্তুত করাইয়া তাহাতে সমস্ত কাম্যবস্তুসমূহ, উচ্ছ্রিত-পতাকা-মুশোভিত বিবিধ গৃহ সকল নিৰ্ম্মাণ করাইল। হে ভরত নন্দন! ঐ বাটীর নাম উদকক্রীড়ন হইল; পাপকর্ম্মে কুশল পাচকগণ তাহাতে চর্ম্মা চোষ্য লেহ পেয় নানাবিধ ভোজ্যাদ্রব্য প্রস্তুত করিয়া রাখিল; পরে সমস্ত সম্পন্ন হইলে নিযুক্ত পুরুষগণ হুৎখোদনের নিকট তাহা নিবেদন করিল। অনন্তর হুৎখিত হুৎখোদন ঈর্ষ্যবগণকে কহিল যে, আইস আমরা সকল ভ্রাতা মিলিত হইয়া উদ্যানবনশোভিত গঙ্গাকূলে গমন-পূর্ব্বক জলক্রীড়া-

করি। সুধিষ্ঠির তাহাতে সম্মত হইলে শৌর্যশালী কৌরবেরা পাণ্ডবগণের সহিত নগরাকার রথ ও বৃহৎকায দেশীয় গজসমূহ দ্বারা নগর হইতে নির্গত হইলেন। পরে সেই বীর ভার্জগণ উদ্যানে উপস্থিত হইয়া অনুগামী ভ্রমণকে বিদায় করণপূর্বক উপবনশোভা দর্শন করিতে করিতে, সিংহ যেমন গিরিগুহায় প্রবেশ করে, তাহার ত্রায় সকলেই তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। দেখিলেন, সৌন্দর্য্যকর সন্ধ্যাক্ষিত, চিত্রকর কর্তৃক চিত্রিত, শুভ্র উপবেশনগৃহ ও গৃহচড়া সকল বিরাজমান রহিয়াছে। তথায় গগাক ও সাকারিক জলবন্ত অর্থাৎ তাহাতে শতধারায় জল উৎখিত হইয়া নৌহাররূপে গৃহাদির ব্যাপ্ত করে, এমত ঘট সকল অপূর্ণ শোভা ধারণ করিয়াছে; ও কুম্ভ কমল-বনে সমাচ্ছাদিত জলপূর্ণ পুষ্করিণী ও দৌবিকা সমস্ত অপূর্ণ শোভা সম্পাদন করিতেছে এবং ঋতুজ কুম্ভ-সমূহ-দ্বারা উত্তম স্থল-ভাগও সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে। অনন্তর পাণ্ডবগণ ও সমস্ত কৌরবগণ সেই স্থানে উপবিষ্ট হইলেন এবং নানা স্থান হইতে উপনীত কাম্যবন্ত সকল উপভোগ করিতে লাগিলেন। তাহারা মনোরম উদ্যান-মধ্যে ক্রীড়াভিত্তিক হইয়া পরস্পর পরস্পরের মুখে ভগ্ন্যদ্বা প্রদান করিতে লাগিলেন। কৃত্যবসরে পাপাত্ম্য দুর্ঘোষন ভীমসেনের বিনাশ-বাসনায় ভগ্ন্যদ্বা কালকূট মিশ্রিত করিল; তৎপরে শ্রদয়ে ক্ষুর ও বাক্যে "অমৃত-ফল" সেই পাপাত্ম্য পয়ঃ উৎখিত হইয়া ভাতা ও শূকরের ত্রায় ভীম-সেনের মুখে বহুপরিমাণে সেই বিধাত ভগ্ন্যদ্বা প্রদান করিল। ভীমসেনও কোন দোষ বোধ না করিয়া তাহা ভক্ষণ করিলেন তখন পুরুষধম দুর্ঘোষন আপনাকে কৃতকার্য্য জ্ঞান করিয়া মনে মনে বেন হাসিতে লাগিল। পরে ধার্ত্তরাষ্ট্র ও পাণ্ডবগণ সকলেই প্রকৃষ্টাভ্যাস করণে একত্র হইয়া জলক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিলেন। জলক্রীড়ায়মানে কুকবংশাবতঃস বীরগণ শুচি বস্ত্র পরিধানপূর্বক অলঙ্কৃত হইলেন এবং ক্রীড়া করত পরিশাস্ত হইয়া দিব্যবাসনে সেই বিহার-গৃহেই বাস করিতে অভিলাষ করিলেন। বলবান্ ভীম জলক্রীড়ায় কুমারগণকে অধিক ব্যায়াম করাইয়া ক্রান্ত হইয়া বিশ্রাম করিবার অভিলাষে সেই প্রমাণ-কোটস্থ স্থলভাগ প্রাপ্ত হইয়াই শয়ন করিলেন। পাণ্ডু-নন্দন ভীম একে শ্রান্ত ও কালকূট-মদে বিমোহিত ছিলেন, তাহাতে দীপ্ত বায়ু প্রাপ্ত এবং সর্ব্বশরীরে কালকূট ব্যাপ্ত হওয়ায় একেবারে নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িলেন। তখন দুর্ঘোষন মৃতকল্প বীর ভীমকে লতাপাশ-দ্বারা স্বয়ং বন্ধন করিয়া স্থল হইতে জলে নিক্ষেপ করিল।

সংজ্ঞাশূন্য পাণ্ডব জলমধ্যে নিমগ্ন হইয়া নাগভবনে নাগ-কুমারগণের উপর পুতিত হইলেন। অনন্তর বহুসময় মহা-দংশন বিষোদ্বসন মহাবিষ নাগগণ মিলিত হইয়া ভীমকে অতিশয় দংশন করিতে আরম্ভ করিল। সেইরূপে দংশিত হওয়ায় ভীমসেনের শরীরস্থ হাবর বিব জঙ্গম সর্পবিষ-দ্বারা অপনীত হইল। সেই সর্পগণের দস্ত ভীমসেনের মস্তকস্থলে নিপাতিত হইলেও তাহার বিশাল বক্ষঃস্থলের কঠিনতা-প্রযুক্ত চর্খও ভেদ করিতে পারিল না। অনন্তর কুস্তা-নন্দন চেতন-প্রাপ্ত হইয়া বন্ধন সমস্ত ছেদন-পূর্বক সেই সর্পগণকে প্রোথিত করিতে লাগিলেন; তন্মধ্যে কতকগুলি সর্প ভীত হইয়া দ্রুত-বেগে পলায়ন করিল। ঐ হতাবশিষ্ট ভূজঙ্গগণ দেবরাজ-

সদৃশ সর্পরাজ বাহুকির নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, হে বীর, নাগেন্দ্র! একজন মনুষ্য কোন ব্যক্তি-কর্তৃক বন্ধ ও জল-প্রবেশিত হইয়াছিল; আমাদের বোধ হয় সে বিষপান করিয়া থাকিবে; কারণ যখন আমাদের নিকট পতিত হইল, তখন সে অজ্ঞান ছিল, পরে তাহাকে আমরা দংশন করিতে আরম্ভ করিলে সে সংজ্ঞালাভপূর্বক লাগিত হইয়া স্বদেহের বন্ধনচ্ছেদন-পূর্বক আমাদের নিকট করিতে লাগিল; সেই মহাবাহু, কে, আপনার জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। অনন্তর বাহুকি অনুগত নাগগণের সতি তথায় আগমনপূর্বক ভীমপবন মহাবাহু ভীমকে দেখিলেন। তখন কুস্তার পিতার মাতামহ-আর্য্যক-নামক নাগরাজ দৌহিত্রের দৌহিত্র ভীমকে দেখিয়া তাহার সহিত আলিঙ্গন করিলেন; ইহাতে মহাবাহু নাগেন্দ্র বাহুকি তাহার প্রতি প্রীত হইয়া নাগরাজ আর্য্যককে কহিলেন যে, ইহার প্রিয়ানুষ্ঠান কি কর্তব্য? ইহাকে বনসমূহ ও বহুপ্রদান কর। বাহুকির এই কথা শ্রবণ করিয়া আর্য্যক কহিলেন, হে নাগেন্দ্র! যদি আপনি ভূত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ইহার ধনসম্বলের প্রয়োজন কি? আপনি যখন প্রীত হইয়াছেন, তখন এই কুমার রসপান করিয়া মহাবলবান হউক; সেই কুণ্ডে সহস্র হস্তীর বৎ প্রতিষ্ঠিত আছে, অতএব এই বালক ঐ কুণ্ডের বত রস পান করিতে পারে, তাহা ইহাকে পান করিতে প্রদান করুন। নাগরাজ বাহুকি তাহাতে গম্ভীর হইলে ভীমসেন শুচি ও নাগগণ-কর্তৃক মহলাচিত্রিত হইয়া পূর্বমুখে উপবেশনপূর্বক রসপান করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাপল ভীম এক নিশ্বাসে এককুণ্ড রস পান করিয়া ফেলিলেন এবং এইরূপে অষ্টকুণ্ড পান করিলেন। অনন্তর অরিন্দম মহাত্মজ ভীমসেন নাগকর্তৃক প্রদত্ত দিব্যশয্যায় পরমুপে শয়ন করিয়া থাকিলেন।

অষ্টাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়-সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সমস্ত কৌরবগণ ও ভীম বাতীত পাণ্ডবগণ নানাবিধ ক্রীড়া ও বিহার করিয়া রথ, অশ্ব, গজ ও অন্যান্য বিবিধ যানদ্বারা হাস্তিনপুরে প্রস্থান করিলেন; গমনকালে বলাবলি করিতে লাগিলেন যে, ভীমসেন আমাদের অগ্রে গমন করিয়া থাকিবে। পাপাত্ম্য দুর্ঘোষন তন্মধ্যে বৃকোদরকে না দেখিয়া দৃষ্টান্তে ভার্জগণের সহিত নগর প্রবেশ করিল। ধর্ম্মাত্ম্য সুধিষ্ঠির অঙ্গনাতে কোন পাপাচরণ জানেন না, সুতরাং দ্বায় দৃষ্টান্ত দ্বারা শত্রুকেও সন্তুষ্ট করিয়া থাকেন। সেই ভাতবৎসল কৌন্তেয়, মাতা কুন্তীর নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণতিপূর্বক বলিলেন, মাতা! ভীম কি এখানে আসিয়াছে? হে শুভার্থিনি! তাহাকে এখানেও যে দেখিতেছি না, তবে সে কোথায় গমন করিয়াছে? আমরা তাহার নিমিত্ত উদ্যানে ও বনে চতুর্দিক অবেষণ করিয়াছি, কিন্তু কুত্রাপি সেই বীর বৃকোদরকে দেখিতে পাই নাই; পরিশেষে সকলে এই বিবেচনা করিলাম যে, ভীম আমাদের পূর্বেই গমন করিয়াছে। হে মহাভাগে, বশস্বিনি! আমরা ব্যাকুল অন্তঃকরণে আগমন করিতেছি, অতএব বলুন, মহাবাহু ভীম এখানে আসিয়া কোথায় গমন করিয়াছে? আপনি কি তাহাকে কোথাও প্রেরণ করিয়াছেন? হে শোভনে! সেই বীরের প্রতি

আমার মনের ভাবশুদ্ধ হইতেছে না, যেহেতু মনে হইতেছে, ভীম প্রমুগ্ধ ছিল, তাহার পর আর আসিল না, সুতরাং হত হইয়া থাকিবে। ধীমান ধর্মপুত্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া কুন্তী হাহাকার করিয়া সমস্ত্রমে তাঁহাকে কহিলেন, পুত্র! আমি ভীমকে দেখিতে পাই নাই, ভীম আমার নিকট আইসে নাই, অতএব অনুজ্ঞণের সহিত অতি দুরায় তাহার অন্বেষণ করিতে যত্নবান হও। কুন্তী তাপিত-জ্বরে জোষ্ঠ-তনয় যুধিষ্ঠিরকে ইহা বলিয়া বিহ্বলকে আনয়নপূর্বক কহিলেন, ভগবন ক্ষম! ভীমসেন কোথায় গিয়াছে, তাহাকে দেখিতে পাই না। অপর ভ্রাতৃগণ ভ্রাতাদিগের সহিত উজান হইতে আসিয়াছে, কেবল এ আমার মহাবাহু ভীম আমার এখানে আইসে নাই; তাহাকে দেখিয়া দুর্যোধনের চক্ষু কখন শ্রীতিযুক্ত হয় না; ঐ দুর্যোধন অতিশয় ক্রুর, দুষ্ট, রাজ্যলুপ্ত ও চক্ষু-জ্বারহিত; সুতরাং পাছে সে জাতক্রোধ হইয়া সেই বীরকে বধ করিয়া থাকে, এই আশঙ্কায় আমার চিত্ত ব্যাকুল ও স্তব্ধ হইতেছে। বিহ্বল কহিলেন, হে কল্যাণি! আপনি একরূপ কথা ব্যক্ত করিবেন না, অবশিষ্ট পুত্রগণকে রক্ষা করুন, কারণ সে দুরায়া দুর্যোধন তিরস্কৃত হইলে আপনার অবশিষ্ট পুত্রগণেও শ্রহার করিতে পারে। মহামুনি বলিয়াছেন যে, আপনার পুত্রের দীর্ঘায়ু হইবে; অতএব আপনার পুত্র আগমন করিয়া অবশ্যই আপনার শ্রীতি উপাদান করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রিধানু বিহ্বল ইহা কহিয়া স্নানকেন্দ্রে গমন করিলেন। কুন্তী চিন্তা-পরায়ণা হইয়া পুত্রগণের সহিত গৃহে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। অনন্তর অষ্টম দিবসে বলবান পাণ্ডু-নন্দন ভীমসেন জাগরিত হইলেন এবং তখন সেই রস জীর্ণ হওয়াতে অপ্রমেয় বলশালী হইয়া উঠিলেন। ভূজঙ্গগণ সেই পাণ্ডবকে জাগরিত দেখিয়া অব্যগ্রভাসহকারে সান্ন্যাস করিলেন এবং এই কথা বলিলেন যে, হে মহাবাহু! তুমি যে বার্ষিক রস পান করিয়াছ, তাহাতে তুমি অশুভ-নাগের তুলা বলশালী ও রণহলে অশ্রুযা হইবে। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! অথ তুমি এই দিবা ও শুভ মণি-দ্বারা স্নাত হইয়া স্বর্গে গমন কর, তোমাকে দেখিতে না পাইয়া তোমার স্নাতারা অনুতাপিত হইয়াছেন।

অনন্তর মহাবাহু মহাবলী ভীম স্নাত ও শুচি হইয়া শুক্ল বস্ত্র ও শুক্ল মাল্য পরিধান-পূর্বক নাগগণ-কর্তৃক প্রদত্ত পরমাশ্রিত ভোজন করিলেন। পরে অরিন্দম পাণ্ডব ভূজঙ্গগণ-কর্তৃক সমাদৃত ও আশীর্বাদে অভিনন্দিত হইয়া দিব্যাতরণ পরিধান-পূর্বক নাগগণকে সন্তোষ করিয়া সন্তোষকরণে নাগলোক হইতে উখিত হইলেন। নাগগণ ঐ কমলগোচন কুরু নন্দনকে জল হইতে উপাধনপূর্বক সেই বনপ্রদেশেই রাখিলেন, পরে তাঁহার সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন। তদনন্তর মহাবাহু মহাবল কুন্তীনন্দন ভীমসেন ওধা হইতে উখিত হইয়া জাতগমনে জননীর নিকট আগমন করিলেন। অরিন্দম বৃকোদর, স্নাতকে ও জোষ্ঠভ্রাতাকে প্রণাম করিয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণের মস্তক আভ্রাণ-পূর্বক মাথা ও ভ্রাতৃগণ-কর্তৃক আলিঙ্গিত হইলেন এক তাহার পরস্পর সৌহার্দ-ভাবাপন্ন হইয়া “কি আনন্দ! কি আনন্দ!” পুনঃ পুনঃ এই কথা বলিতে লাগিলেন। পরে মহাবল পরাক্রম ভীমসেন ভ্রাতৃগণের সমক্ষে দুর্যোধনের

কার্য সমস্ত কহিলেন এবং নাগলোকে গুণ বা দোষ বাহা বাহা বর্ণিতাছিল, সে সমস্তও সম্পূর্ণরূপে ব্যক্ত করিলেন। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে এই সার্থক বাক্য কহিলেন যে, তুমি মৌনাবলম্বন কর, এ সমস্ত বৃত্তান্ত কোন প্রকারে ব্যক্ত করিও না। হে কৌন্তেয়গণ! ঐক্ষণ অবধি তোমরা পরস্পর আপনাদিগকে বহু-পূর্বক রক্ষা কর। মহাবাহু ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ইহা কহিয়া ভ্রাতাদিগের সহিত সাবধানে থাকিলেন। সেই পার্শ্বগণের বাহাতে উদাস্ত না হয়, ধর্মাত্মা বিহ্বল তাঁহাদিগকে একরূপ মতি প্রদান করিলেন। তদনন্তর দুর্যোধন ভীমসেনের ভোজনদ্রব্যে পুনর্বার ভয়ানক অভিনব তীক্ষ্ণ বিষ প্রদান করিলেন। বৈশম্পায়ন যুযুৎসু পাণ্ডবদিগের হিতাভিলাষে তাঁহাদিগকে তাহা বিদিত করিলেও বিকার-রহিত বৃকোদর সেই বিষ ভোজন করিয়া জীর্ণ করিলেন। সেই বিষ স্মৃতি ও ভীমবিনাশী হইয়াও ভীমের বিকার জন্মাইতে পারিল না, সুতরাং ভীম তাহা জীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে দুর্যোধন, কণ ও শূল্যাস্ত্র শকুনি, পাণ্ডবগণকে নানা উপায়দ্বারা বিনাশ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। হে অরিন্দম! পাণ্ডবগণ তাহা জানিয়াও বিহ্বলের মত হইয়া তাহাতে আর উদ্বী প্রকাশ করিতেন না।

একোন্নিবংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্ম! কপেরও উৎপত্তিবিবরণ বর্ণন করুন। তিনি কিরূপে শরস্তস হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, কিরূপেই বা অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি গোতমের শরবান-নামক এক পুত্র ছিলেন; ঐ গোতম শরের সহিত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। হে পরম্প! তাঁহার ধনুর্বেদে যাদৃশ বুদ্ধি ছিল, বেদাধ্যয়নে তাদৃশ বুদ্ধি জন্মে নাই; ব্রহ্মচারিগণ তপস্তাদ্বারা যেরূপ বেদ অর্জিত হন, সেইরূপ তিনি তপোদ্বারাই সমস্ত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সেই গোতম ধনুর্বেদ-পরতা ও বিদ্যুৎ-তপস্তা হেতুক বেদাভ্যাসে অতিশয় সম্মত করিয়াছিলেন। হে কৌরব! অনন্তর কুরুবংশ-ইন্দ্র জ্ঞানপদী-নামী দেবকর্তাকে এই আবেশ করিয়া তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন যে, তুমি গোতমের তপস্তার বিঘ্ন কর। বালা জ্ঞানপদী রমণীয় গোতমাত্মে গমন করিয়া ধনুর্কোণধারী সেই শরদ্বানকে প্রলোভিত করিতে লাগিল। গোতম বনমধ্যে সেই অনুপম অঙ্গমোষ্ঠ-সম্পন্ন একবসনা অপরাধে অবলোকন করিয়া ঐক্য-নয়ন হইলেন; তাঁহার হস্ত হইতে ধনুর্কোণ ভূমিতে পতিত হইল এবং শরীর কম্পিত হইতে লাগিল। পরন্তু সেই মহাপ্রাক্ত ঋষিকুমারের উত্তম জ্ঞান ও তপস্তায় লুট অধ্যবসায় থাকাতে তিনি পরম ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া থাকিলেন। হে রাজন! তাঁহার সহসা যে বিকার জন্মিয়াছিল। তাহাতেই তাঁহার রেতঃখলন হইয়াছিল, কিন্তু তিনি তাহা জানিতে পারেন নাই। অনন্তর তিনি ধনুর্কোণ, কক্ষসার-মৃগ-চর্ম্ম এবং সেই আশ্রম ও অপরাধে পরিত্যগ করিয়া স্থানান্তরে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার শুক্ল শরস্ত্রায়ে পতিত হইয়াছিল, একারণ তাহা দ্বিধাত্ত হইল, তাহাতে এক কৃষ্ণা ও এক পুত্র জন্মিল। “অনন্তর মৃগয়ার্থ যত্নাক্রমে বিচরণকারী নরপতি

শাস্ত্রের একজন সৈনিক পুরুষ বনমধ্যে ঐ পুত্র কন্যা দেখিতে পাইল এবং তথায় ধনুর্কোণ-ও মৃগচর্চা দেখিয়া বিবেচনা করিল। যে, ইহার ধনুর্কোণে পারদর্শী কোন ব্রাহ্মণের সন্তান হইবে। তখন ঐ সৈনিক পুরুষ ধনুর্কোণ ও অপর্যায় গ্রহণ করিয়া ভূপতির নিকট প্রদর্শন করিল। ভূপাল রূপারিত হইয়া সেই বালক বালিকাকে গ্রহণপূর্বক “ইহারা আমার সন্তান হইল,” এই কথা বলিয়া স্বতঃস্বেন আগমন করিলেন। অনন্তর প্রতীপ পুত্র নরশ্রেষ্ঠ শাস্ত্র গৌতমের সেই পুত্র-কন্যাকে সমস্ত সংস্কারকার্যে সংস্কৃত ও প্রতিপালনপূর্বক সংবর্দ্ধিত করিলেন এবং গৌতমও সেই আশ্রম হইতে আসিয়া ধনুর্কোণ-পরায়ণ হইলেন। মহীপতি শাস্ত্র “আমি রূপা করিয়া এই বালক বালিকাকে সংবর্দ্ধিত করিয়াছি,” ইহা মনে করিয়া তাহাদের রূপ ও রূপী এই নামই রাখিলেন। সেই স্থানে ঐ দুইটি অপত্য যে রক্ষিত হইয়াছিল, গৌতম তপস্যা-দ্বারা তাহা জানিতে পারিয়াছিলেন, সুতরাং তৎকালে তথায় আগমনপূর্বক তাঁহার নিকট স্বকীয় গোত্রাদি সমস্ত বর্ণন করিলেন। তিনি রূপকে চতুর্বিধ ধনুর্কোণ, বিবিধ শস্ত্রবিদ্যা ও আর আর সমস্ত গুণ বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে শিক্ষা প্রদান করিলেন। রূপ অল্পকাল মধ্যেই পরম আচার্য্য হইয়া উঠিলেন। মহারথ হস্তরাত্রি-তনয়গণ, মহাবল পাণ্ডবগণ, বৃষ্ণিগণ ও নানা দেশাগত অসংখ্য ভূপালগণ সকলেই তাঁহার নিকট ধনুর্কোণ শিক্ষা করিতে লাগিলেন।

ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীষ্ম পৌত্রগণের বিশিষ্টরূপ বিদ্যা ও বিনয় শিক্ষার নিমিত্ত বাণপ্রয়োগ-নিপুণ, অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ, বীর্যশালী আচার্য্য অবেষণ করিতে লাগিলেন। যিনি উত্তম বুদ্ধিমান মহাভাগ, নানান্ত্রপ্রয়োগে পণ্ডিত ও দেবতুল্য মহাত্মা না হন, তিনি যেন কৌরবগণকে অস্ত্র শিক্ষা প্রদান না করেন, ইহা বিবেচনা করিয়া, ভরতবংশাবতঃস ভীষ্ম, ভরদ্বাজ-পুত্র বেদবিশারদ ধীমান্ দ্রোণের নিকট পাণ্ডবগণ ও কৌরবগণকে শিষ্যত্বরূপে সমর্পণ করিলেন। অস্ত্র-বিশারদ-শ্রেষ্ঠ মহাভাগ ও মহাশখরী দ্রোণাচার্য্য মহাত্মা ভীষ্ম-কর্তৃক শাস্ত্রানুসারে সম্যক প্রকারে পুঞ্জিত হইয়া পরিতোষপূর্বক তাঁহাদের সকলকে শিষ্যত্বরূপে গ্রহণ করিলেন। পরে তিনি তাঁহাদিগকে অশেষরূপে ধনুর্কোণ শিখাইলেন। হে রাজন! সেই অপরিসীম ভেজঃ-সম্পন্ন পাণ্ডবগণ ও কৌরবগণ স্বল্পকাল মধ্যেই সর্বশস্ত্রে বিশারদ হইয়া উঠিলেন।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন! সেই বীর্যবান্ দ্রোণ কাহার পুত্র? কিরূপে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল? কি প্রকারেই বা তিনি অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং কিরূপেই বা কৌরবগণকে প্রাপ্ত হইলেন? অশিচ অশ্বখামা নামে সর্বাত্ম-বিশারদ-প্রধান তাঁহার পুত্রই বা কিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন? এ সমস্ত বিস্তীর্ণরূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করিতেছি, আপনি কীৰ্ত্তন কন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, গঙ্গাহার-সমীপে ভরদ্বাজ নামে, বৈষ্ণব সত্ত্ব শরিত্ত্বত ভগবান্ মহর্ষি বাস করিতেন। একদা তিনি অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করিবার উদ্দেশে পূর্বের্শে

মহর্ষিগণের সহিত গঙ্গায় অভিষিক্ত হইতে গমন করিয়াছিলেন; তথায় দৈবিলেন রূপবীবন-সম্পন্ন মদগর্ভিতা ও মদভরে আলস্তযুক্তা ঘৃতাচী-নামী অপরাহ্মন করিয়া উঠিল; আবার সেই সময়ে তাহার বসন বিপর্যস্ত হইয়া পড়িল। ধীমান্ মহর্ষি সেই বিগলিত-বসনা অপসরাকে দেখিয়া কাম-পরতন্ত্র হইলেন; তাঁহার মন ঘৃতাচীর প্রতি অতিশয় আসক্ত হওয়াতে রেতঃস্রবন হইল। ঋষি তখন দ্রোণ-নামক যজ্ঞীয় পাত্রে ঐ রেত ধারণ করিলেন। সেই ধীমান্ ভরদ্বাজের দ্রোণমধ্যে সেই রেত হইতে দ্রোণ উৎপন্ন হইলেন। তিনি বেদ ও বেদান্ত সমুদায় অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। অস্ত্রজ্ঞ-প্রধান প্রতাপবান্ ভরদ্বাজ পূর্বক অগ্নিবেশ নামক মহাভাগ মহর্ষিকে আগ্নেয় অস্ত্র প্রদান করিয়া-ছিলেন। হে ভরত-সন্তম! অগ্নি হইতে উৎপন্ন সেই অগ্নিবেশ ঋষি, আপনার গুরুপুত্র দ্রোণকে সেই আগ্নেয় অস্ত্র প্রদান করিলেন। পৃথত নামে এক রাজা ভরদ্বাজ ঋষি সখা ছিলেন। ভরদ্বাজের পুত্র হইবার সময়ে তাঁহারও জন্মদ নামে এক পুত্র হইয়াছিলেন। সেই ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ পৃথত পুত্র প্রতিদিন ভরদ্বাজের আশ্রমে গমন করিয়া দ্রোণের সহিত ক্রীড়া ও অধ্যয়ন করিতেন। হে নরেশ্বর! অনন্তর পৃথত রাজার পরলোক-প্রাপ্তি হইলে মহাবাহু জন্মদ, উত্তর-পাণ্ডাল দেশের রাজা হইলেন। সেই সময়ে ভগবান্ ভরদ্বাজ ঋষি বর্গারোহণ করিলেন এবং মহাতপা দ্রোণও সেই স্থানে অবস্থিত করিয়া তপস্বী করিতে লাগিলেন। অনন্তর বেদ বেদান্ত বিষয়ে বিদ্বান ও তপোবলে নিম্পাপ সেই মহাযশা দ্রোণ, পিতার পূর্বক-নিয়োগানুসারে পুত্রলোভহেতু শরৎকণ্ঠা রূপীকে ভার্য্যালাভ করিলেন। তদনন্তর অগ্নিহোত্রে, বাকু-প্রভৃতি বহিরিঙ্গিয়ের দমনে ও ধর্মকর্ম্মে অনুরাগিণী সেই গৌতম-কন্যা রূপী অশ্বখামা নামক পুত্রলাভ করিলেন। ঐ পুত্র জ্ঞাতমাত্র উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বের দ্বায় শব্দ করিল; তাহা শ্রবণ করিয়া তৎকালে অস্তুরী-ক্ষুদ্রকোনি অদৃশ্য প্রাণী কহিয়াছিলেন যে, অশ্বের দ্বায় শব্দকারী এই বালকের স্বাম (শব্দ) দিগ্দিগন্তে গমন করাতে ইহার নাম অশ্বখামা হইবে। তাহাতে ভরদ্বাজ-তপস্বী ধীমান্ দ্রোণ সেই পুত্রদ্বারা অতিশয় প্রীতলাভ করিলেন এবং সেই স্থানেই বাস করিয়া ধনুর্কোণ-পরায়ণ হইলেন। হে রাজন! তিনি সেই সময়ে স্তনিলেন যে, সর্বশস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ সর্বজ্ঞান-সম্পন্ন পরম্পর ব্রাহ্মণ মহাত্মা জামদগ্ন্য রাম, ব্রাহ্মণগণকে সমস্ত ধনদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। রামের ধনুর্কোণ ও দিব্যাস্ত্র সকলের কথা শুনিয়া তিনি তৎসমুদায় ও নীতিশাস্ত্র সকল তাঁহার স্থানে লাভ করিতে মানস করিলেন। তদনুসারে সেই মহাতপা মহাবাহু ভরদ্বাজ, তপোযুক্ত ও ব্রতপরায়ণ শিষ্যবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া মহেন্দ্র পর্বতে গমন করিলেন। পরে দ্বায় উপস্থিত হইয়া শত্রুকুল সংহারকারী শাস্ত্র ও দান্ত-ভৃগু-নন্দনকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর তিনি শিষ্য সমভি-ব্যাহারে তাঁহার সম্মিহিত হইয়া আপনার নাম ও অস্ত্ররার কুলে জন্ম-প্রভৃতি নিবেদন করিলেন এবং ভূমিতে মস্তক অবনত করিয়া তাঁহার চরণ-যুগলে প্রণাম করিলেন। তৎপরে দ্রোণ, সমস্ত পরিভাগপূর্বক বন-গমনাভিলাষী মহাত্মা জামদগ্ন্যকে এই কথা বলিলেন যে, হে মহামতে! আমি অযোনিজাত ভরদ্বাজ হইতে দ্রোণীতে উৎপন্ন হইয়াছি; সম্প্রতি বিত্তকামনার

এখানে আগমন করিয়াছি। স্ত্রিয়কুল-মর্দন মহাত্মা পরশুরাম তাঁহাকে কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তোমার শোভন আগমন হইয়াছে, তুমি যাহা ইচ্ছা কর, বল! রাম এই কথা বলিলে ভরদ্বাজ-তনয় সেই বিবিধ ধনদানে রুতসংকল যোধপ্রধান জামদগ্নাকে কহিলেন, হে বিপুলব্রত! আমি অসম্মা ধনপ্রার্থনা করি। রাম কহিলেন, হে উপোধন! আমার স্বর্ণ ও অস্ত্র ধন যে কিছু ছিল, সমুদায় ত্রাক্ষণগণকে দান করিয়াছি এবং এই পুত্র ও নগর-সমূহ-রূপ মালাপুঞ্জ হুশীভিত্তা মাগরাত্তা সমগ্রা ধরণীও কশ্যপকে দান করিয়াছি। এক্ষণে আমার কেবল অধিক মূল্যের বিবিধ অস্ত্র, শস্ত্র এবং এই শরীরমাত্র অবশিষ্ট আছে, হে দোণ! এক্ষণে অস্ত্র বা শরীর দানে উদ্যত আছি। ইহার মধ্যে তুমি কি প্রার্থনা কর শীঘ্র বল, তাহা তোমাকে দান করিতেছি। দোণ কহিলেন, হে ভার্গব! প্রয়োগ, উপসংহার ও প্রহস্তের সহিত সর্মগ্র অস্ত্র অশেষরূপে আমাকে দান করুন। ভার্গব “ত্বাংস্ত্র” বলিয়া তাঁহাকে সমস্ত অস্ত্র এবং ত্রাণ নিয়মেব সহিত ধনুর্বেদ অশেষরূপে প্রদান করিলেন। দ্বিজসমূহ দোণ, সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্বক রুতার্থ হইয়া হুশীভমনে প্রায়মধ্যঃ রূপদের নিকট গমন করিলেন।

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর প্রতাপশালী ভরদ্বাজ-পুত্র ভূপাল রূপদের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, হে রাজনু! আমাকে সখা বলিয়া জ্ঞান কর! সখা ভরদ্বাজ প্রীতি-পূর্বক এইরূপ কহিলে নরপতি পাণ্ডুরাজ সেই বাক্য সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি ঐশ্বর্যমদে মত্ত ছিলেন, হুতরাং ক্রোধ ও অমবহরে জিহ্বা ও ভ্রুর বিরতি-পূর্বক রক্তলোচন হইয়া দোণকে ইহা কহিলেন, বিপ্র! তোমার বুদ্ধি সংস্কতা ও সমীচীনা হয় নাই, যেহেতু তুমি হস্তাং আদিত্যা জামাকে বলিলে যে আমি তোমার সখা। হে অজ্ঞমতে! অহুল ঐশ্বর্যশালী ভূপালদিগের কখনই ঈদৃশ শ্রীহীন ও নিধন মনুষ্যদিগের সহিত সখ্য হয় না; কাল সমুদায় বস্তুর জীর্ণ করেন। উদ্ধারা সৌহার্দ্য ও জীর্ণ হয়; পূর্বের ষোড়াতাবণত তোমার সহিত আমার সৌহার্দ্য হইয়াছিল বটে, কিন্তু ভ্রমগুল-মধ্যে সৌহার্দ্য কাহারও হৃদয়ে কখন অস্তর হইয়া থাকে না, কারণ কালক্রমে তাহা নিরাকৃত হইতে থাকে, অথবা ক্রোধ-কর্তৃক-সমূলে উন্মলিত হয়; অতএব তুমি সেই পুরাতন সখ্যের উপাসনা করিতে নিরস্ত হও, এক্ষণে আর তাহা বর্তমান-বলিয়া স্বীকার করিও না! হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! কোন প্রয়োজনবশতই তোমার সহিত আমার সখ্য হইয়াছিল; দেখ, দরিদ্র ব্যক্তি কখন ধনবান্ ব্যক্তির সখ্য হয় না; মূর্থ কখন বিদ্বান্ ব্যক্তির সহিত সখ্য করিতে পারে না; বীৰ্যহীন ব্যক্তি কখন শূরের সখ্য হইতে পারে না; অতএব তুমি কি জন্ম পূর্বের সখ্য ইচ্ছা করিতেছ? বাহাদুরের সমান ধন, বাহাদুরের সমান বল, তাহাদেরই পরস্পর সখ্য বা বিবাদ হইতে পারে, পুষ্ট ও অশুষ্ট ব্যক্তিতে কখন সখ্য বা বিবাদ সম্ভাবনা হইতে পারে না; যে ব্যক্তি শ্রোত্রিয় নয়, সে কখন শ্রোত্রিয়ের সখ্য হইতে পারে না, রথীর সহিত অরথী ব্যক্তি সৌহার্দ্যস্থাপন করিতে পারে না, রাজা না হইলে রাজার সহিত সখ্য বিধান করিতে পারে না, অতএব কি নিমিত্ত

তুমি পূর্বের মিত্রতা ইচ্ছা করিতেছ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রতাপবান ভরদ্বাজ রূপদের এই সকল কথা শ্রবণে ক্রোধে অভিভূত হইয়া মুহূর্তকাল চিন্তা করিলেন; সেই বুদ্ধিমান মনে মনে পাণ্ডুরাজের পরাভবের উপায় নিশ্চয় করিয়া হাস্তিন পুর-নামক দৌরবদিগের নগরে গমন করিলেন।

দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দ্বিজসমূহ ভরদ্বাজ-পুত্র হাস্তিনপুরে উপস্থিত হইয়া রূপাচার্যের গৃহে প্রচ্ছন্নরূপে বাস করিতে লাগিলেন। তথায় তাহার পুত্র প্রভাব-সম্পন্ন অশ্বখাম্য রূপাচার্যের অধ্যাপনান্তে কুন্তী-পুত্রগণকে অস্ত্রশিক্ষা করাইতেন, কিন্তু তাঁহাকে কেহ জানিতে পারে নাই। এইরূপে ভরদ্বাজ দোণ রূপাচার্যের গৃহে কিছুকাল প্রচ্ছন্ন ভাবে বাস করিলেন। অনন্তর একদা যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি বীর বালকগণ মিলিত হইয়া হাস্তিন পুর হইতে নিষ্ক্রমণপূর্বক বাটা (গুলিকা) দ্বারা ক্রৌড়া প্রভৃতিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরে ক্রৌড়া করিতে করিতে তাঁহাদের সেই গুলিকা রূপে পতিত হইল। অনন্তর বালকগণ মনোযোগপূর্বক সেই গুলিকা উত্তোলন করিবার নিমিত্ত অনেক যত্ন করিলেন, কিন্তু কিছুতেই রুতকার্য হইতে পারিলেন না। তাহাতে তাঁহারা লজ্জাভরে নতবদন হইয়া পরস্পর মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন এবং তাহা উত্তোলন করিবার উপায় না পাইয়া অতিশয় উৎকণ্ঠিত হইলেন। এমত সময়ে তাহারা দেখিতে পাইলেন যে, শ্রামবর্গ, বৃদ্ধভাবাপন্ন, রূগ, অগ্নিহোত্রপুস্তক, রুতাহিক, এক ত্রাক্ষণ সর্পিপহ রহিয়াছেন। তখন উপস্থিত কার্যে বিকলপ্রবৃত্ত হুতরাং ভগ্নাংসাহ ঐ বালকগণ সেই মহাত্মা ত্রাক্ষণের দর্শনমাত্র তাঁহার নিকট গমন করিয়া চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া দাঁড়াইলেন। বীৰ্যশালী দোণ বালকগণকে অরুতকার্য দেখিয়া নিপুণতা হেতুক ঈষৎ হাস্যপূর্বক কহিলেন, অহো! তোমাদের স্ত্রিয়বলকে ধিক্ এবং তোমাদের অস্ত্রশিক্ষাতেও ধিক্! যেহেতু তোমরা ভরত-কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াও এই গুলিকা উত্তোলন করিতে পারিলে না; অতএব যদিও তোমরা আমার ভোজন প্রদান কর, তাহা হইলে আমি গুলিকা আর এই মুদ্রিকা উভয়ই তপনদ্বারা উদ্ধার করিয়া দিতে পারি। অরিন্দন দোণ কুমারগণকে ইহা কহিয়া সেই জলশূন্য রূপে স্ত্রীর অঙ্গুরীয় নিক্ষেপ করিলেন। তখন কুন্তী-পুত্র যুধিষ্ঠির তাঁহাকে কহিলেন, ব্রহ্মনু! রূপাচার্যের অনুমতিক্রমে আপনি আমাদিগের নিকটে চিরস্থায়িনী ভিক্ষা লাভ করুন। এইরূপ উক্ত হইয়া দোণ হাস্তপূর্বক ভরত-কুমারগণকে কহিলেন, এই এক মুষ্টি ইষীকা (বেণা) আমি অহমন্ত্রে অভিমুক্তি করিলাম; অতঃপরে যে বীৰ্য্য নাই, ইহাতে তাহা নিরীক্ষণ কর। এই ইষীকা দ্বারা ঐ গুলিকা ভেদ করিয়া অতঃ ইষীকা দ্বারা এই ইষীকা-ভেদ করিব, আবার অপর ইষীকা দ্বারা সেই ইষীকাও বিদ্ধ করিব, এইরূপে ক্রমশ ইষীকা-সংযোগে গুলিকা গ্রহণ করিব। অনন্তর দোণ যেরূপ বলিলেন অবি-কল সেইরূপই করিলেন। কুমারগণ বিষয়ে উন্মীলিত লোচন হইয়া তাহা অবলোকন করিলেন এবং ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্য, এইরূপ স্বীকার করিয়া কহিলেন, হে বিপ্র! এই মুদ্রিকাও ত্বরায় উদ্ধার করুন। অনন্তর মহাবিশ্ব প্রভু দোণ ঐশ্বর

শরাসন গ্রহণপূর্বক শরদ্বারা সেই অঙ্গুরীয় বিদ্ধ করিয়া উজ্জ্বল উৎসিষ্ট করিলেন; পরে শর সহিত সেই অঙ্গুরীয় গ্রহণ করিয়া অবিস্ময়চিত্তে বিষয়াবিষ্ট হইল। কুমারগণকে প্রদর্শন করিলেন। কুমারগণ শরদ্বারা সেই মুদ্রিকা উদ্ধার করিতে দেখিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন! এই বিদ্যা অস্ত্র ব্যক্তিতে দৃষ্ট হয় না, অতএব আপনাকে প্রণাম করি, আপনি কে, কাহার পুত্র, জানিতে বাসনা করি, অপিচ আমরা আপনায় কি উপকার করিব, বলুন। কুমারগণের ঐ কথা শ্রবণ করিয়া দ্রোণ উত্তর করিলেন, তোমরা ভীষ্মের নিকট গমন করিয়া আমার আগতি ও গুণের বিষয় অবিকল বর্ণন কর, তাহাতে সেই মহাতেতা ভীষ্ম আমাকে চিনিতে পারিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কুমারগণ তাহা স্বীকার করিয়া ভীষ্মের সমীপে গমনপূর্বক সেই ব্রাহ্মণের সত্যকথা ও কাহার সেই প্রকার অদৃত কৰ্ম্মের বিষয় নিবেদন করিলেন। ভীষ্ম বালকগণের প্রমুখ্যং সমস্ত শ্রবণ করিয়া ঐ ব্রাহ্মণকে দোণ বলিয়া জানিতে পারিলেন এবং বিবেচনা করিলেন যে, ইনিই আচার্য্য-কার্য্যের উপযুক্ত অনন্তর শত্ৰুধারিণেষ্ঠ ভীষ্ম গয়ং তৎক্ষণাৎ তথায় গমন করিয়া তাঁহাকে সমাদর সহকারে আনয়নপূর্বক আগমনের হেতু নিম্নলিখিত ভীষ্মাঙ্গা করিলেন। দোণ আমুপূর্বক সমস্ত নিবেদন করত কহিলেন, হে আয়ুধন! আমি পূর্বে ধনুর্কেন্দ্র ও অস্ত্রশিক্ষার নিমিত্ত মহর্ষি অগ্নিবিশেষের নিকট গমন করিয়াছিলাম; তথায় রক্ষচাদ্রী, বিনয়ী, জটধারী ও গুরুশশব্যায় তৎপর হইয়া বহুসংবৎসর বাস করিলাম; তৎকালে পাকালদেশীয় রাজ-কুমার মহাবল প্রভাবসম্পন্ন যজ্ঞসেন সেই গুরুর নিকটেই অস্ত্র-বিদ্যা ও ধনুর্বিদ্যা শিক্ষার জন্ত বাস করিতেন। হে প্রভো! সেখানে তিনি আমার উপকারী, সখা ও প্রিয় ছিলেন, তাঁহার সহিত একত্র হইয়া আমি বহুকাল স্থখিত ছিলাম। হে কোরব্য! বাল্যাবস্থাবধি তাঁহার সহিত আমার একত্র অধ্যয়ন হয়, এ নিমিত্ত তিনি আমার সর্ষদা প্রিয়কারী ও প্রিয়বাদী সখা ছিলেন। হে ভীষ্ম! তিনি আমার প্রীতির নিমিত্ত সর্ষদা আমাকে এই কথা বলিতেন যে “হে দোণ! আমি মহাতত্ত্ব পিতার প্রিয়তম পুত্র, অতএব যখন পাকালরাজ আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন, তখন সেই রাজ্য তোমার ভোগ্য হইবে, ইহা আমি তোমার নিকট সত্য করিয়া প্রতিজ্ঞা করিলাম। হে সখে! আমার ভোগ, ঐশ্বর্য্য ও স্বথ সকলই তোমার অধীনে থাকিবে।” পরে যখন তাঁহার অস্ত্রশিক্ষা সমাপন হইল, তখন তিনি আমাকর্তৃক সম্মানিত হইয়া তথা হইতে গমন করিলেন। আমি সেই অবধি নিরন্তর তাঁহার ঐ বাক্য মনে-মনে ধারণ করিয়া রাখিলাম। অনন্তর আমি পিতার নিয়োগানুসারে পুত্রলোভ-প্রযুক্ত অনতিক্রমী, মহাবুদ্ধিমত্তী, ব্রত-পরায়ণা ও অগ্নিহোত্রে, ষাগে ও ইন্দ্রিয়দমনে নিয়ত নিরতা কপীকে বিবাহ করিলাম। কপী অশ্বখামা নামে ভীমবিক্রম আদিত্যতুল্য ভেজস্বী আমার এক ওঁরস পুত্র লাভ করিলেন। তরুজাৎ ধেরুণ আমাকে প্রাপ্ত হইয়া প্রীত হইয়াছিলেন, এইরূপ আমিও ঐ সম্ভানদ্বারা আপ্যায়িত হইলাম। অশ্বখামা বাল্যাবস্থায় এক দিবস ধনি-পুত্রদিগকে দুগ্ধপান করিতে, দেখিয়া একরূপ রোদন করিতে লাগিল যে, তাহাতে আমার

দুঃখ হইয়া পড়িল। স্বীয় ষাগাদি কৰ্ম্মের অন্তষ্ঠায় স্নাতক ব্যক্তি অবসন্ন না হন অর্থাৎ ষাগশীল ব্যক্তির যদি অন্ন গো থাকে, তবে তাঁহার নিকট গো প্রতিগ্রহ করিলে তাঁহার ধর্ম্ম-লোপ হইতে পারে, ইহা চিন্তা করিয়া আমি ধর্ম্মযুক্ত বিত্তদ প্রতিগ্রহ করিবার নিমিত্ত অনেকবার সেই দেশ ভ্রমণ করিলাম। হে গান্ধেয়! দেশের এক মীমা হইতে অত্র মীমা পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ করিয়াও দুগ্ধবতা একটি গো প্রাপ্ত হইলাম না। পরে অত্র বালকেরা পিতৃদাদক (ভরল পিতানী) দ্বারা ঐ বালককে প্ররোচিত করিল। হে কোরব্য! বালক অশ্বখামা ঐ পিষ্টজল পান করিয়া বাল্যপ্রযুক্ত বিনোদিত হইয়া “আমি দুগ্ধপান করিয়াছি” ইহা বলিয়া উপানপূর্বক আহ্লাদে নৃত্য করিতে লাগিল। সেই পুত্র বালকগণে পরিবৃত ও তাহা-দিগের হাস্যমূল হইয়া নৃত্য করিতেছে দেখিয়া, আমার অন্তঃ-করণে অতিশয় খোভ জন্মিল; বিশেষতঃ জঘন্যকারী লোক-দিশের দরিদ্র দোণকে ধিক! যিনি ধনাভাবে পানীয় দুগ্ধ-প্রাপ্ত হন না, কাহার পুত্র দুগ্ধের তৃষ্ণায় পিতৃদাদক পান করিয়া সন্তুষ্টচিত্তে আমি দুগ্ধপান করিলাম বলিয়া নৃত্য করিয়াছিল। এইরূপ সম্ভাষণ শ্রবণ করিয়া আমার বুদ্ধিজংশ হইল। পরে আপনিই আপনাকে নিন্দা করত ভাবিতে লাগিলাম যে, আমি ব্রাহ্মণগণ-কর্তৃক বর্জিত ও মিন্দিত হইয়াও বাস করিব, তথাপি ধনলোভে পাপকর্ম্ম—পরসেবা অবলম্বন করিব না। হে ভীষ্ম! পূর্বে এইরূপ বিবেচনা করিয়াও আমি প্রিয়তম পুত্র ও পত্নীকে লইয়া পূর্বে-স্নেহাত্মক-প্ৰযুক্ত উপদরাজের নিকট, গমন করিলাম; আমার সেই প্রিয়সখা রাজ্যভিষিক্ত হইয়াছেন শুনিয়াই আপনাকে কৃতকৃত্য বোধ করিয়া সুপ্রীতমনে তাঁহার নিকট গমন করিলাম। হে প্রভো! তাঁহার সহিত একত্র বাস ও তাঁহার প্রতিজ্ঞাত সেই বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে আমি তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া মিত্রতা-পূর্বক কহিলাম, হে পুরুষবাহু! আমি তোমার সখা; ইহা বলিয়া সখার স্নায় সরিহিত হইয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলাম। তাহাতে ইতর লোকের স্নায় আমার প্রতি তিনি হাস্য করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মন! তোমার এই বুদ্ধিসংস্কতা ও সমীচীনমনে। হে দ্বিজ! যেহেতু তুমি আমাকে হঠাৎ কহিলে যে “আমি তোমার সখা;” কালক্রমে সকলই জীর্ণ হইয়া থাকে, স্মৃতির সৌহার্দ্যও জীর্ণ হয়; তোমার সহিত পূর্বে যে আমার সখ্য হইয়াছিল, তাহা তৎকালীন-সম্বন্ধবশতই হইয়াছিল; ফলত অশ্রোত্রিয় ব্যক্তি শ্রোত্রিয়ের সহিত, অরথী ব্যক্তি রথীর সহিত এবং রাজা না হইলে রাজার সহিত কখন সখ্যস্থাপন করিতে পারে না; অতএব তুমি কি নিমিত্ত পূর্বের সখিত্ব ইচ্ছা করিতেছ? উভয়ে সমান হইলেই সখ্য হয় পরস্পর বিসদৃশ হইলে কিরূপে সৌহার্দ্য হইতে পারে? এই ভূমণ্ডল-মধ্যে কাহারও সৌহার্দ্য কখন চিরস্থায়ী হয় না, কাব্য কালক্রমে তাহা নিরাকৃত হইতে পারে, অথবা ক্রোধদ্বারা সমূলে উৎপলিত হয়, অতএব তুমি সেই পুমান্ন সখ্যের উপাসনা করিতে নিরন্তর হও, এখন আর তাহা বর্ত্তমান বলিয়া স্বীকার করিও না। হে-দ্বিজপ্রেষ্ঠ! কোন প্রয়োজনবশতই তোমার সহিত আমার সখ্য হইয়াছিল; দেপ, দরিদ্র ব্যক্তি ধনশালীর, মূর্খ ব্যক্তি বিনয়ানের এবং বার্থ্য-হীন ব্যক্তি শূরের সখ্য হইতে পারে না, অতএব তুমি কি জন্ত

পূর্বতন সখা ইচ্ছা করিতেছ ? হে অজমতে ! তাঁহার অতুল ঐশ্বর্যশালী ভূপাল, তাঁহাদিগের কখন ঈদৃশ শ্রীহীন দরিদ্র মনুষ্যের সহিত সখা হইতে পারে না । আমি রাজ্যের নিমিত্ত যে তোমার সহিত প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা আমার স্মরণ হয় না তবে তুমি একরাত্রি বাহা ভোজন করিতে বাঞ্ছা কর, আমি তাহা প্রদান করিতে সক্ষম আছি । তাঁহার ঐ কথা শ্রবণ করিয়া আমি বাহা অচিরাৎ সম্পন্ন করিতে পারিব এমন প্রতিজ্ঞা করিয়া গৃহীর সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলাম । হে ভীষ্ম ! আমি জ্ঞানদরাজ-কর্তৃক ঐরূপ তিরস্কৃত হইয়া রোষ-বশত গুণবস্ত্র শিষ্য সকলের প্রার্থনায় কুরুরাজ্যে উপস্থিত হইয়াছিলাম, পরে আপনার অভিশাস্তরূপ কার্য্য করিবার নিমিত্ত এই রমণীয় নাগপুরে উপনীত হইলাম ; সম্ভ্রান্তি কি কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে, বলুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দ্রোণের এই কথা শ্রবণ করিয়া ভীষ্ম তাঁহাকে বলিলেন, আপনি শরাসন হইতে গুণ উন্মোচন করুন ; এই কুমারগণকে উৎকৃষ্টরূপে অস্ত্রশিক্ষা প্রদান করুন ; কুরুগৃহে পূজ্যমান হইয়া সুশ্রীতমনে ভোগ্যবস্তু সমস্ত ভোগ করুন ; কুরুদিগের এই রাষ্ট্রসম্মত রাজ্য ও যে কিছু ঐশ্বর্য্য আছে, আপনিই সমুদায়ের রাজ্য-স্বরূপ হইয়া থাকুন ; সমস্ত কৌরবেরা আপনারই হইল । হে ব্রহ্মন ! আপনার যে কিছু প্রার্থিত তাহা সিদ্ধই হইয়াছে, নিশ্চয় করুন ; হে বিপ্রর্ষে ! লামাদিগের ভাগ্যক্রমে আপনি মহৎ অনুগ্রহ করিয়া এখানে উপনীত হইয়াছেন ।

ত্রয়স্তিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাতেজস্বী মনুষ্যেন্দ্র দ্রোণ ভীষ্ম-কর্তৃক পূজিত হইয়া কুরুগৃহে সমানরের সহিত বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । পরে আচার্য্যের প্রাপ্তি দূর হইলে ভীষ্ম পৌলগণকে গ্রহণ করিয়া তাঁহার নিকট শিষ্যরূপে সমর্পণ করিলেন এবং সুপ্রীত হইয়া বিবিধ ধন দানপূর্ব্বক তাঁহার বাসের নিমিত্ত ধনধান্যে পরিপূর্ণ স্থপরিচ্ছন্ন এক গৃহ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন । মহাধনুর্দ্ধারী দ্রোণ প্রফুল্লহৃদয়ে সেই কুরু-কুমার পাণ্ডব ও ধাত্তরাষ্ট্রগণকে শিষ্যরূপে গ্রহণ করিলেন । অনন্তর দ্রোণ একাকী নির্জনে সন্নিপন্ন সেই সমস্ত কৌরব-দিগকে নিম্নস্তম্ভে কহিলেন, হে অনবগণ ! কোন এক অভিলষিত-বিষয় আমার মনোমন্দিরে সংপূর্ণরূপে জাগরুক আছে, এখন তোমরা অস্ত্রবিদ্যাঃ পারদর্শী হইবে, তখন আমার সেই অভিনাষটি পূরণ করিবে, ইহা সত্য করিয়া বল । হে বিশম্পাতে ! কৌরবগণ ইহা শুনিয়া মোনী থাকিলেন ; অনন্তর শত্রুতাপন অর্জুন তাঁহার সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করিয়া দিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন । তখন দ্রোণ অর্জুনের মস্তকে পুনঃ পুনঃ আঘাত করিয়া শ্রীতিপূর্ব্বক তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন এবং হর্ষহেতু তাঁহার নয়ন হইতে অশ্রুধারা নিপতিত হইতে লাগিল । অনন্তর সেই বীর্ঘ্যশালী দ্রোণ, পাণ্ডু-পুত্রগণকে দিব্য ও মানবীয় নানাবিধ অস্ত্রশিক্ষা প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন । হে ভরতর্ষভ ! তখন অত্র অস্ত্র বৃহস্পত্য রাজকুমারেরাও সমাগত হইয়া অস্ত্রশিক্ষার নিমিত্ত দ্বিজসত্তম দ্রোণাচার্য্যের নিকট উপস্থিত হইতে লাগিলেন । ইন্দিবংশীয়, অন্ধকবংশীয় ও

নান্য দেশীয় ভূপালগণ এবং রাধানন্দন সূত-পুত্র কর্ণ দ্রোণাচার্য্যের নিকট আসিয়া শিষ্যত্ব স্বীকার করিলেন । সূতপুত্র অতিশয় ঈর্ষান্বিত হইয়া অর্জুনের সহিত স্পর্ধা করত হৃষ্যোধনকে আশ্রয়পূর্ব্বক পাণ্ডবগণকে অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন । অর্জুন ধনুর্বেদ-শিক্ষার নিমিত্ত সর্ব্বদা দ্রোণাচার্য্যের নিকট থাকিতেন । তিনি শিক্ষা, ভূজবল, উদ্বোধন ও অস্ত্রবিদ্যায় অনুরাগ প্রসূক্ত সর্বাঙ্গের বিশিষ্ট হইয়া উঠিলেন । অস্ত্রপ্রয়োগ সমান হইলেও তদ্বিসয়ের লাভ ও সৌষ্ঠববিষয়ে অর্জুনই সমস্ত শিষ্যগণ হইতে প্রধান হইলেন । তখন দ্রোণ বিবেচনা করিলেন যে, কোন ব্যক্তিই শিক্ষা বিষয়ে এই ইন্দ্র-সন্তান অর্জুনের সৌমাদৃশ লাভ করিতে পারিবে না ; আচার্য্য দ্রোণ এইরূপে কুমারগণকে শর ও অস্ত্রবিদ্যায় শিক্ষিত করিতে লাগিলেন । তিনি স্তল আনিতে বিলম্ব হইবার নিমিত্ত সকল শিষ্যকে এক এক কমণ্ডলু অর্থাৎ ক্ষুদ্রমুখ বিশিষ্ট জলপাত্র প্রদান করিতেন এবং নীচ কার্য্য সম্পাদনের নিমিত্ত স্বীয় পুত্র অশ্বখামাকে একটি কলস দিতেন ; ইহার তাৎপর্য্য এই, অশ্বখামা নীচ জল আনয়ন করিলে দ্রোণ তাহাকে কোন কোন শ্রেষ্ঠ প্রকরণের উপদেশ করিতেন । পাণ্ডুনন্দন ফাল্গুন বিতর্কস্বারা তাঁহার ঐ কর্ম জ্ঞানিতে পারিয়াছিলেন, সূতরাং তিনি বারুকান্ত দ্বারা কমণ্ডলু পূরণ করিয়া আচার্য্য-পুত্র অশ্বখামার সহিত এক সময়েই গুরুর নিকট উপস্থিত হইতেন ; তাহাতে অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ মেধাবী পার্থ কোন বিশেষ গুণ-বিষয়েও আচার্য্য-পুত্র হইতে পৃথক ও হীন হইলেন না । তিনি গুরুসেবায় পরম বৃত্ত এবং অস্ত্রশিক্ষায় অত্যন্ত মনোযোগ করিতে লাগিলেন, সূতরাং দ্রোণাচার্য্যের অতিশয় প্রিয়পাত্র হইলেন । আচার্য্য দ্রোণ ফাল্গুনকে অস্ত্রশিক্ষায় নিয়ত উদ্বুদ্ধ দেখিয়া স্থপকারকে নির্জনে আহ্বান করিয়া কহিলেন যে, তুমি কখন অন্ধকারে অর্জুনকে ভোজনার্থ অন্ন প্রদান করিও না এবং আমি তোমাকে যে এই কথা বলিলাম, ইহাও অর্জুনকে জ্ঞাত করিও না । অনন্তর একদা অর্জুন ভোজন করিতেছেন, এমন সময়ে বায় সঞ্চারিত হইতে লাগিল ; তাহাতে প্রদীপ্ত প্রদীপ নির্কাণ হইলেও তেজস্বী অর্জুন তখন অন্ধকারেই ভোজন করিতে লাগিলেন ; অভ্যাস হেতু তাঁহার হস্ত মুখ ভিন্ন অত্র গত হইল না ; ইহাতে মহাবাহু পাণ্ডুনন্দন অর্জুন তাহা অভ্যাস-কৃত বিবেচনা করিয়া রাত্রিকালেই শরাসন দ্বারা অদৃশলক্ষ্যে শরনিষ্ক্ষেপ অভ্যাস করিতে আরম্ভ করিলেন । হে ভারত ! আচার্য্য দ্রোণ রজনীতে তাঁহার জ্যা নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া গাত্ৰোত্থানপূর্ব্বক তথায় উপস্থিত হইলেন ও আলিঙ্গনপূর্ব্বক অর্জুনকে কহিলেন যে, তোমার নিকট সত্য করিয়া বলিতেছি, বাহাতে এই ভুলোকমধ্যে অত্র কোন ধর্ম্মদারী ব্যক্তি তোমার সদৃশ না হয়, আমি তাহা করিতে যত্ববান হইব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বীর্ঘ্যবান দ্রোণাচার্য্য অর্জুনকে অশ্ব, রথ, গজ ও ভূমিতে যুদ্ধ করিতে বিশেষরূপে শিক্ষা দিলেন এবং গদাযুদ্ধ, অসি-সঞ্চালনে, ডোমর, শ্রাস, শক্তি-প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ অস্ত্রনিষ্ক্ষেপে ও সন্ধীর্ণ-যুদ্ধে অর্থাৎ এককালীন অনেক বাণ প্রয়োগে অথবা এককালে অনেকের সহিত সংগ্রাম বিষয়েও সুশিক্ষিত করিলেন । সহস্র সহস্র রাজা ও রাজপুত্র তাঁহার সেই কৌশল শ্রবণ করিয়া ধনুর্বেদ

৩। একলব্যের গুরুদক্ষিণ।



দ্রোণাচার্য্য কহিলেন যে, যদি ভোমার অবশেষের হয়, তবে আমাকে দক্ষিণহস্তের অশুভটি দান কর। একলব্য সত্তত সত্তে রত ছিল, সুতরাং আচার্য্য জোণের সেই দাক্ষিণ্যাক্য অবগ করিয়াও অদীনচিত ও প্রসন্নবদন হইয়া দ্বীপ প্রেতিজ্ঞা স্বকা করত নিজের না করিয়াই দ্বীপ দক্ষিণ অশুভ ছোদনপূর্ব্বক দ্রোণাচার্য্যকে প্রদান করিল। ১২৭ পৃষ্ঠা।

শিক্ষার নিমিত্ত মমার্গ হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর হিরণ্যধ্ব-নামক নিষাদরাজের পুত্র একলব্য দ্রোণের নিকট উপস্থিত হইল। ধর্মজ্ঞ দ্রোণ “এ ব্যক্তি নিষাদ-তনয়,” ইহা বিবেচনা করিয়া রাজপুত্রগণের মুখাবেক্ষায় তাহাকে শিষ্যত্বে গ্রহণ করিলেন না। হে পরজ্ঞ! একলব্য যন্তক-দ্বারা দ্রোণাচার্য্যের পাদবন্দনা করিয়া অরণ্যে গমনপূর্বক একটি মৃগয় দ্রোণপ্রতিমা নির্মাণ করিল এবং সেই প্রতিমূর্তিতে পরম আচার্য্য বুদ্ধি স্থাপন করিয়া নিয়ম অবলম্বনপূর্বক একাধিচিত্ত হইয়া ধনুর্মেদ শিক্ষা করিতে লাগিল। তাহার পরম প্রজ্ঞা ও একাগ্রতা হেতু অস্ত্র সকলের বিমোচন, আদান ও সন্ধান অতিশয় সহজ হইয়া উঠিল। অনন্তর একদা অরিমর্দন কুরু-পাণ্ডবগণ, দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক অমৃতজাত হইয়া রথারোহণপূর্বক মৃগয়ায় গমন করিলেন। হে রাজন্! তখন এক ব্যক্তি মৃগ-য়ার উপযোগ্য জালপ্রভৃতি গ্রহণপূর্বক এক কুকুর সমভি-ব্যাহারে লইয়া যদুচ্ছ্রমে পাণ্ডবগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। পরে সেই অরণ্যমধ্যে তাঁহারা সকলে বধন-স্ব স্ব কার্য্যসাধনার্থ বিচরণ করিতেছিলেন, তৎকালে তাঁহাদিগের সুমতিবাহারী সেই কুকুর অলক্ষিত হইয়া নিষাদের প্রতি গমন করিল এবং তাহাকে কুম্ভবর্ণ, মললিপ্তাঙ্গ, কুম্ভচর্ম্ম-পরিধারী ও জটাবারী দেখিয়া তৎসমীপে দণ্ডায়মান হইয়া চীৎকারধ্বনি করিতে লাগিল। নিষাদতনয় অস্ত্র প্রয়োগ-বিষয়ে নীত্বতা প্রদ-র্শন করত সেই রোক্তয়মান কুকুরের আশ্রমধ্যে এককালে সমুদ্রের পরিত্যাগ করিল। কুকুর শরপূর্ণ-বদন হইয়া পাণ্ডবগণের নিকট উপস্থিত হইল। বীর পাণ্ডবগণ তাহাকে তদবস্থ দেখিয়া অতিশয় বিষয়াবিস্ত হইলেন এবং সকলেই অস্ত্রপ্রয়োগীর অতিশয় লাভ ও শস্ত্র-বেধিতা অবলোকন করিয়া অতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং সর্ব্বতোভাবে তাহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! তখন পাণ্ডবগণ সেই অরণ্যবাসী অস্ত্রপ্রয়োগীকে বনমধ্যে অব্বেষণ করত দেখিতে পাইলেন, সে নিরস্তর শরনির্ধেপ করিতেছে; পরন্তু তাঁহারা সেই বিকৃতাকার নিষাদকে চিনিতে পারিলেন না, পরিশেষে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কে? কাহার পুত্র? একলব্য কহিল, হে বীরগণ! আমি নিষাদাধিপতি হিরণ্যধ্বর পুত্র, দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য হইয়া ধনুর্মেদে সর্ব্বদা পরিশ্রম করিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পাণ্ডবগণ তাহাকে প্রকৃত-রূপে পরিজ্ঞাত হইয়া প্রত্যাগমনপূর্বক দ্রোণের নিকট সেই সমস্ত অদ্বুত ব্যাপার স্বার্থরূপে বর্ণন করিলেন। হে রাজন্! কুন্তী নন্দন অর্জুন একলব্যকে স্মরণ করিতে করিতে দ্রোণের নিকট উপস্থিত হইয়া “প্রণয়বশত নির্জনে কহিলেন, হে আচার্য্য! পূর্বে আপনি একমাত্র আমাকে আলিঙ্গন করিয়া প্রীতিপূর্বক কহিয়াছিলেন যে, “আমার কোন শিষ্য তোমা হইতে উৎকৃষ্টতর হইবে না,” তবে কেন বীর্ঘবান্ নিষাদাদি-পতির পুত্র ভবদীয় শিষ্য হইয়া আমা-বহিতে, এমন কি, সমস্ত লোক হইতেও উৎকৃষ্ট হইল? অনন্তর দ্রোণ তাহাকে নিশ্চিতরূপে মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া সব্যসাচী অর্জুনকে সমভি-ব্যাহারে লইয়া সেই নিষাদরাজতনয়ের নিকট গমন করিলেন এবং দেখিলেন যে, মললিপ্তাঙ্গ, জটিল, চীরবস্ত্রপরিধারী এক-লব্য, ধনুশ্চাপি হইয়া নিরস্তর শরনির্ধেপ করিতেছে। একলব্য

সমীপাগত দ্রোণাচার্য্যকে দর্শন করিয়া নিকটবর্তী হইয়া পাদগ্রহণপূর্বক ভূমিত হইয়া প্রণাম করিল, পরে স্বথাবিধানে পূজা করিয়া আপনাকে শিষ্যরূপে নিবেদনপূর্বক কৃতাজ্জলি-পুটে সমুখে দণ্ডায়মান হইল। হে রাজন্! অনন্তর দ্রোণ একলব্যকে কহিলেন, হে বীর! যদি তুমি আমার শিষ্য হও, তবে আমাকে বেতন প্রদান কর। একলব্য তাহা প্রবণ করিয়া “তমেনে কহিলেন, ভগবন্! আজ্ঞা করুন, কি বস্তু প্রদান করিব? হে ব্রহ্মবিত্তম! আপনি আমার গুরু, গুরুকে কোন বস্তুই আমার অদৈয়্য নাই। দ্রোণাচার্য্য কহিলেন যে, যদি তোমার অবশ্য দেয় হয়, তবে আমাকে দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠটি দান কর। একলব্য সত্য সত্যে রত ছিল, সুতরাং আচার্য্য-দ্রোণের সেই দাক্ষণ্যাক্য প্রবণ করিয়াও অদীনচিত্ত ও প্রহু-বদন হইয়া দ্বীয় প্রতিজ্ঞা রক্ষা করত বিচার না করিয়াই দ্বীয় দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ ছেদনপূর্বক দ্রোণাচার্য্যকে প্রদান করিল। হে নরাধিপ! অনন্তর নিষাদরাজ-তনয় অবশিষ্ট অঙ্গুলিদ্বারা ইয়ুবির্কষণ করিতে আরম্ভ করিল, কিন্তু পূর্বের ভ্রাতৃ শীত্র কার্য সাধন করিতে আর সমর্থ হইল না। তখন অর্জুন প্রীতচিত্ত হইলেন; তাঁহার মনোহুঃখ দূর হইল এবং আচার্য্য দ্রোণ পূর্বে যে বলিয়াছিলেন, কেহই অর্জুনকে পরাভব করিতে পারিবে না, এক্ষণে সে কথা সত্য হইল। দ্রোণাধন ও ভীম, দ্রোণের এই দুই শিষ্য গদাযুদ্ধে পারদর্শী হইয়া উঠিলেন। তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের প্রতি নিয়তই ত্রুদ্ধ থাকিতেন। অস্ত্রপ্রয়োগ বিষয়ক সমস্ত রহস্যজ্ঞানে অখণ্ডা সর্ব্বোৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট হইলেন। নকুল ও সহদেব অসিযুগ্মি ধারণ-বিষয়ে সমস্ত ব্যক্তিকে অতিক্রম করিলেন। যুধিষ্ঠির রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হই-লেন। ধনঞ্জয় সকল দিবসেই উৎকৃষ্ট হইয়াছিলেন। বুদ্ধি, উপায়, বল ও উৎসাহ দ্বারা সমস্ত অস্ত্রপ্রয়োগ-বিষয়ে নিপুণ ও রথ-ধিপতিদিগেরও যুগপতি হইয়া আসমুদ্র ধরাতলে বিখ্যাত হই-লেন। বিশেষ বিশেষ অস্ত্র-সকলগণে ও গুরুতত্ত্ব-বিষয়ে তাহার তুল্য কেহই ছিল না। সকলের প্রতি সমানরূপে অঙ্গোপদেশ হইলেও বীর্ঘবান্ অর্জুন সৌষ্ঠব অর্থাৎ স্থিতি মুষ্টি প্রভৃতির শুদ্ধি দ্বারা সর্ব্বকুমারের মধ্যে অদ্বিতীয় অতিরথ বলিয়া গণ্য হইলেন। হে পরজ্ঞ! দুরাশ্রা ধৃতরাষ্ট্র তনয়েরা অধিক বলশালী ভীমসেন ও কৃতবদ্য অর্জুনকে দেখিয়া ঈর্ষান্বিত হইলেন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! একদা দ্রোণ অস্ত্র-বিষয়ক সমুদায় বিদ্যাতে শিক্ষিত সেই সমস্ত শিষ্যগণকে সমবেত করিয়া কে-কিরূপ প্রহার করিতে শিখিয়াছে, ইহা জানিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করিলেন। ইতিপূর্বে তিনি কুমারগণের অজ্ঞাতসারে শিল-কারকর্তৃক নির্ম্মিত একটি রুদ্রিম গৃধ্রপক্ষীকে লক্ষ্য পদ্রুপ করিয়া এক বৃক্ষাগ্রে স্থাপন করিয়াছিলেন, পরে শিষ্যদিগকে কহিলেন, কুমারগণ! তোমরা সকলেই শীত্র ধনুগ্রহণ করিয়া তাহাতে শরসন্ধানপূর্বক ঐ দৃশ্যমান গৃধ্রপক্ষীকে লক্ষ্য করিয়া থাক, আমাদের বাক্যের সমকালেই ঐ পক্ষীর মস্তকচ্ছেদন করিতে হইবে। হে বৎসগণ! আমি এক এক করিয়া তোমাদের সকলকে বৈকুণ্ঠ নিয়োগ করিব, তোমরা তৎক্ষণাৎ সেইরূপই করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অস্ত্রবিদ্যার শ্রেষ্ঠ দ্রোণ প্রথমত যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে হৃর্ষ! শরসন্ধান কর,

আমার বাক্যের অবসানেই তাহা পরিত্যাগ করিবে। পরে শত্রুতাপন সুদীপ্তি গুরুর আদেশক্রমে প্রথমে ধনুর্গ্রহণপূর্বক পক্ষীকে লক্ষ্য করিয়া থাকিলেন। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ! দ্রোণ, দত্ততে জ্যোত্স্নপনপূর্বক অবস্থিত কুরুনন্দন সুদীপ্তিরকে মুহূর্তকাল পরে কহিলেন; রাজকুমার! ঐ বৃক্ষাশ্রিত গুল্মপক্ষীকে দেখিতেছ? সুদীপ্তি কহিলেন দেখিতেছি। দ্রোণ কিয়ৎকাল পরে কুমার কহিলেন, তুমি এই বৃক্ষকে, আমাকে বা তোমার নাগবগণকে দেখিতে পাইতেছ? সুদীপ্তি কহিলেন, হাঁ আমি এই বৃক্ষকে, আপনাকে, ভ্রাতৃগণকে ও পক্ষীকে দেখিতেছি। আচার্য্যকর্তৃক পুনঃ পুনঃ ঐরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়াও তিনি ঐরূপ পুনঃ পুনঃ কহিলেন; ইহাতে দ্রোণ যেন তাহার প্রতি অসীত-চিত্ত হইয়া তিরস্কারপূর্বক কহিলেন, তুমি অপসৃত হও। এ গুল্ম বিদ্ধ করা তোমার কৰ্ম নহে। অনন্তর মহাযশা দ্রোণ সকল শিষ্যের সম্মুখে জিজ্ঞাসু হইয়া চর্যোদন প্রকৃতি বার্তাহার্য্যগণকে এবং ভূমি, নিমকুল, সর্ষদেব ও ভিন্নদেশীয় রাজকুমারগণকেও সেইরূপে শরসন্ধানে অবস্থিত করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, বিদ্ধ সকলেই বৃক্ষাদি সমুদায় দেখিতেছি, এইরূপ উত্তর কব্রাতে আচার্য্যকর্তৃক ঐরূপ ভৎসিত হইলেন। অনন্তর দ্রোণ স্রমং হ্যস্ত করিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, বৎস! এখানে তোমাকে এই লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে হইবে, অতএব ত্রৈলোক্য অবলোকন কর, আমার বাক্যের সমকালেই শরত্যাগ করিবে, অতঃপর শরসন্ধানে শরসন্ধান করিয়া মুহূর্তকাল অবস্থিত কর। সব্যসাচী অর্জুন গুরুর আদেশানুসারে শরাসন্ধানে শরসন্ধানপূর্বক পক্ষীকে লক্ষ্য করিয়া থাকিলেন। মুহূর্তকাল পরে দ্রোণ পূর্বের ত্রায় কহিলেন, অর্জুন! তুমি ঐ বৃক্ষাশ্রিত পক্ষীকে, বৃক্ষকে ও আমাকে দেখিতেছ? হে ভরত! পার্শ্ব কহিলেন, আমি কেবল পক্ষীকেই দেখিতেছি, বৃক্ষকে বা আপনাকে দেখিতে পাইতেছি না। অনন্তর দুর্জয় দ্রোণ সন্তুষ্টচিত্ত হইয়া ক্ষণকাল পরে পুনর্বার

গুবর্ণের মধ্যে মহারথী সেই অর্জুনকে কহিলেন, যদিও তুমি কেবল ঐ পক্ষীকে দেখিতেছ, তবে তাহা কিরূপ দেখিতেছ, বল। অর্জুন উত্তর করিলেন, আমি ঐ পক্ষীর মস্তকমাত্র দেখিতেছি, পাত্র দেখিতে পাইতেছি না। অর্জুনের এই কথা শ্রবণ করিয়া দ্রোণ হর্ষে লোমাক্ষিত হইলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, এখন বাণ ত্যাগ করা। তখন পাণ্ডুতনয় অর্জুন কোন বিচরণনা না করিয়াই বাণ মোচন করিলেন, তাহাতে তৎসংগে ঐ শাপিত কুরসদৃশ বারংবার বৃক্ষাশ্রিত সেই পক্ষীর মস্তক ছেদনপূর্বক ভূমিতে পাতিত করিলেন। দ্রোণাচার্য্য সেই বস্তু সুস্পষ্ট দেখিয়া স্তম্ভিত্তে ফাক্ষসকে আলিঙ্গন করিলেন এবং মনে মনে ইহা নিশ্চয় করিলেন যে, দ্রুপদরাজা সহায়বর্গের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইবে। হে ভরতকুল-শ্রেষ্ঠ! তাহার কিছুদিন পরে দ্রোণ শিষ্যগণের সহিত গঙ্গা-স্নানার্থ গমন করিলেন। তিনি জলমধ্যে যেমন অবগাহন করিয়াছেন, অমনি এক বলবান জলচর কুন্তীর যেন কালপ্রেরিত হইয়া তাহার জঙ্ঘার অন্তস্থান গ্রহণ করিল। দ্রোণ স্বয়ং তাহা মোচন করিতে সমর্থ হইয়াও সমস্ত শিষ্যগণকে যেন প্রেরিত করত কহিলেন যে, তোমরা শীঘ্র এই জলচরকে বিনাশ করিয়া আমাকে মুক্ত কর। গুরু দ্রোণ ঐ বাক্য বলিবামাত্র বীভৎসু পাঁচটি অনিবার্য্য তীক্ষ্ণ শরদ্বারা জলমগ্ন ঐ জল-

চরকে বিদ্ধ করিলেন। অগ্ন অগ্ন শিষ্যেরা যেখানে যেখানে ছিল, সেই সেই স্থানেই মূঢ়ভাবে রহিল। তখন আচার্য্য দ্রোণ অর্জুনকে কার্য্য-তৎপর দেখিয়া সর্দশিষ্য হইতে তাঁহাকেই শ্রেষ্ঠতম বোধ করিলেন এবং তাঁহার প্রতি অতিশয় স্নেহ হইলেন। কুন্তীর, মহায়া দ্রোণের জঙ্ঘা ত্যাগপূর্বক পার্থের বাণদ্বারা বহুশ খণ্ড খণ্ড হইয়া পক্ষ হইয়া প্রাপ্ত হইল। অনন্তর মহামনা ভরদ্বাজতনয় মহায়া অর্জুনকে কহিলেন, ভো মহাবাহো! ব্রহ্মশির নামক এই অতিদুর্জয় উৎকৃষ্ট অস্ত্রটি তোমাকে প্রয়োগ ও উপসংহারের সহিত প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর; মনুষ্যের প্রতি কখন ইহা প্রয়োগ করিও না, কারণ ইহা অজ্ঞেয়জ্ঞান মানবের প্রতি বিগিশ্ত হইলে জগৎ-গুল দগ্ন করিতে পারিবে। তাত! ত্রিলোকীমধ্যে এই অস্ত্র অসাধারণ বলিয়া বিখ্যাত আছে, অতএব তুমি ইহা যতপূর্বক ধারণ করিবে এবং আমি যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। হে বীর! যদি কখন মাতৃষ ভিন্ন অস্ত্র কোন শত্রু তোমার বিরুদ্ধাচরণ করে, তাহা হইলে যুদ্ধস্থলে তাহার বধের নিমিত্ত এই অস্ত্র প্রয়োগ করিবে। বীভৎসু-কৃতোজলিপটু তাহা স্ত্রীকার করিয়া সেই পরমাস্ত্র গ্রহণ করিলেন। তখন গুরু তাঁহাকে পুনর্বার কহিলেন যে, এই ভূমণ্ডলমধ্যে কোন ব্যক্তিই তোমার সদৃশ ধনুর্ধারী হইবে না, তুমি শত্রুদিগের অজ্ঞেয় ও বশস্ত্রী হইয়া বিচরণ করিবে

চতুস্ত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! দ্রোণাচার্য্য ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণকে ও পাণ্ডবগণকে অস্ত্রশিক্ষা-সম্পন্ন দেখিয়া রূপ, সোমদত্ত, বাহুবীক, ব্যাস, বিহর ও ধীমান ভীষ্মের সমক্ষে রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, হে কুরুবংশাবতংস, ভূপতে! আপনার কুমারগণ কৃতবিদ্য হইয়াছেন, এক্ষণে অনুমতি করিলে, তাহার স্ব স্ব শিক্ষার পরিচয় প্রদান করেন। তদনন্তর মহারাজ প্রহৃষ্টাতঃকরণে কহিলেন, হে ব্রাহ্মণকুলতিলক ভারদ্বাজ! আপনা হইতে অতি মহৎকন্ম সম্পাদিত হইয়াছে। সংপ্রতি আপনি অস্ত্রপরীক্ষার যে সময় নিরূপণ করেন এবং যে স্থলে যে যে প্রকারে তাহা নির্বাহ হইবে বিবেচনা করেন, তৎসময়দের বিধান নিমিত্ত স্বয়ং আমাকে আজ্ঞা করুন। তাহার অস্ত্রপ্রয়োগে পরাক্রান্ত মদীয় পুত্রদিগকে দর্শন করি-যেন, আমার দর্শনশক্তি-বিরহে নির্বেদ-প্রযুক্ত অদ্য সেই চক্ষু-জ্ঞান ব্যক্তিদিগের প্রতি স্পৃহা হইতেছে। বিহর! পুজনীয় আচার্য্য যে প্রকার বলেন, তাহা সম্পাদন কর; ভো ধর্ম্যবৎসল! আমি বিবেচনা করি যে, ইহা অপেক্ষা আমার প্রিয়কার্য্য আর কিছুই হইবে না। অনন্তর বিহর রাজাকে সম্ভাষণ করিয়া বহির্গত হইলে মহাপ্রাজ্ঞ ভারদ্বাজ বৃক্ষ, গুল্মাদিশূন্য, বারিপ্রস্রবণ-যুক্ত ও সমতলভূমি দেখিয়া তাহা পরিমাপ করিলেন। অনন্তর সমাজস্ব সকলে বোষণাদ্বারা আহৃত হইলে বাকপটু আচার্য্য উত্তম নক্ষত্রযুক্ত শুভ তিথিতে ঐ স্থানে দেবতা উদ্দেশে যথা-বিধানে উপহার প্রদান করিলেন। হে নরাধিপ! তাঁহার নিয়োজিত শিল্পকার, সকল ঐরসভূমিমধ্যে রাজপণের ও মহিলা-বর্গের নিমিত্ত শাস্ত্রদৃষ্টক্রমে সুবিহিত, সর্দশকার অস্ত্রে 'হুশোভিত ও বিস্তীর্ণ দর্শনাগার সমস্ত প্রস্তুত করিল এবং

নগরবাসী ঐশ্বর্যশালী ব্যক্তিরাও তথায় উচ্চ ও বৃহৎ বৃহৎ মঞ্চ ও শিবিকাসকলনিৰ্মাণ করাইয়া রাখিল। হে জয়শালি-শ্রেষ্ঠ! অনন্তর কুমারগণের বিরূপ-প্রদর্শনের নির্দিষ্ট দিবস উপস্থিত হইলে রাজা দ্বতরাষ্ট্র মন্ত্রিগণের সহিত ভীম ও আচার্য্যসত্তম রূপকে অগ্রে করিয়া, স্থানে স্থানে মুক্তাজালযুক্ত ও বৈদূর্য্যমণিযুক্তোভিত সুবর্ণময় দিব্য দর্শনাগারে গমন করিলেন এবং মহাভাগ্যবতী পাক্সারী ও কুন্তী, ইঁহারাদর্শনাগারে গমন করিলেন। অত্ৰাত্ত রাজদহিষীর্ণ দাসীগণের সহিত অপূৰ্ণ পরিচ্ছদ পরিধানপূৰ্ব্বক আক্লান্দিতচিত্তে মঞ্চে আরোহণ করিলেন। তখন বোধ হইতে লাগিল যেন দেবপত্নীরা সুমেনুশুঙ্গে আরোহণ করিলেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি চতুর্ধর্মসকলে কুমারগণের অস্ত্রবিদ্যা নৈপুণ্য দর্শন করিবার জন্য পুর হইতে বহির্গমনপূর্ব্বক দ্রুততর বেগে তথায় সমাগত হইয়া সকলেই দর্শনের উৎসুকা প্রযুক্ত জ্ঞপকালমধ্যে একত্রিত হইলেন। তখন সম্পূর্ণরূপে বাদিত বাদ্যযন্ত্রের নিনাদে ও জনগণের কোড়হল-কোলাহলে সেই সমাজ মহাসাগরের ত্রায় মুগ্ধ হইয়া উঠিল। অনন্তর শুক্রাশ্বর, শুক্র-যজ্ঞোপবীত, শুক্রেশ, শুক্রাশ্র, শুক্রমাল্য ও শুক্রচন্দনে সুশোভিত তেজঃপুঞ্জ আচার্য্য দ্রোণ দ্বীয় পুত্রের সহিত রঙ্গভূমিমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে বোধ হইল, যেন মঙ্গলগ্রহের সহিত প্রভাকর সূর্য্য জলধর-বিনিমুক্ত নির্মল নভোরঙলে প্রবেশ করিতেছেন। শ্রেষ্ঠ-বলবান্ আচার্য্য সেই স্থলে যথাকালে দেবপূজা করিলেন এবং মন্ত্রস্ত ব্রাহ্মণগণ দ্বারা মঙ্গলাচরণ করাইলেন। অনন্তর, পবিত্র পুণ্যাহ কীর্তনের পর নিয়োজিত মানবগণ বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র ও তদীয় উপকরণ গ্রহণ করিয়া রঙ্গমধ্যে প্রবেশ করিল। অনন্তর যুধিষ্ঠির প্রভৃতি ভরতবংশাবতংস মহারথ ও মহাবীর্য্য কুমারগণ বন্ধক হইয়া অঙ্গুলিত্রাণ, তুগীর ও ধনুর্কাণ ধারণ-পূর্ব্বক তথায় প্রবেশ করিলেন। তাঁহারা জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠতক্রমে পরমাত্মত অস্ত্রবিদ্যা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন দর্শকগণের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি শরপতনভয়ে মস্তক অবনত করিয়া থাকিল, কেহ কেহ বা নির্ভয় হইয়া বিস্ময়চিত্তে দর্শন করিতে লাগিল। কুমারগণ সত্তরবাহী অশ্বারোহণে নামাক্শোভিত বিবিধ বাণ সকল লঘুতাপূর্ব্বক ক্ষেপণ করত লক্ষ্য ভেদ করিতে লাগিলেন। তখন দর্শকগণ, ধনুর্কাণধারি-কুমারগণের গন্ধর্জনগরের ত্রায় সেইরূপ অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। হে ভারত! তত্রস্থ অত্ৰাত্ত শত সহস্র লোক বিষয়ে উৎফুল্ললোচন হইয়া সহসা উচ্চৈঃস্বরে “সাদু সাদু” এইরূপ ধ্বনি করিয়া উঠিল। মহাবল পরাক্রান্ত কুমারগণ শরাসনে, রথচালনে, গজপৃষ্ঠে, অশ্বপৃষ্ঠে ও বাহযুদ্ধে নানা প্রকার পদ্মা পুনঃ পুনঃ প্রদর্শন করিয়া পরিশেষে খড়্গা চর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক পুনরায় প্রহারে প্রবৃত্ত হইয়া উদ্দেশানুযায়ী বিবিধ প্রকার অসি-সকালান প্রদর্শন করত সমস্ত রঙ্গভূমিমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। দর্শকগণ সেই কুমার বীরগণের অসি চর্ম্ম প্রয়োগ-বিষয়ে দ্রুতহস্ততা, চতুরতা, স্থিরতা, মুষ্টির দৃঢ়তা ও অপূর্ব্ব শোভা সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। অনন্তর নিত্য-স্পর্শযুক্ত দুর্ঘ্যোধন ও বৃকোদর গণা হস্তে করিয়া একশৃঙ্গ-বিশিষ্ট পর্ব্বতের ত্রায় রঙ্গস্থলে অবতীর্ণ হইলেন। এক করিণীর লোভে নত মাতঙ্গ-দ্বয় মেরুপ বৃংহিত শব্দ করিতে থাকে, তাহার ত্রায়

পরস্পর পৌরুষ্যাকাজ্ঞী ঐ মহাবাহু বীরদ্বয় বন্ধক হইয়া তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। নির্মল-গদাধারী মদমত্ত কুঞ্জর-সদৃশ মহাবল সুবোধন ও ভীম দক্ষিণাবর্ত্ত ও বামাবর্ত্ত ক্রমে মণ্ডলাকারে রঙ্গভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন বিহুর দ্বতরাষ্ট্রের নিকট এবং কুন্তী পাক্সারীর নিকট কুমারগণের আচরিত সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুরাজ দুর্ঘ্যোধন ও মহাবল ভীম রঙ্গস্থলে অবতীর্ণ হইর্গে দর্শকজনেরা পক্ষপাত পূর্ব্বক স্নেহকারী হইয়া দুইদলে বিভক্ত হইল। কেহ কেহ কহিতে লাগিল কি উৎকৃষ্ট বীর কুরুরাজ! কেহ কেহ বলিতে লাগিল কি উৎকৃষ্ট বীর ভীম! এইরূপ বিপুল কোলাহল শব্দ সহসা চতুর্দিক হইতে উদ্ভিত হইল। তদনন্তর বৃদ্ধিমান ভারতাজ্ঞান্ধারব-সদৃশ সেই রঙ্গস্থল অবলোকন করিয়া ত্রিষ্ম পুত্র অশ্বখ্যামাকে কহিলেন, এই ভীম ও দুর্ঘ্যোধন উভয়েই মহাবীর্য্য ও যুদ্ধ-বিদ্যা-বিশারদ; অতএব ইঁহাদিগকে নিবারণ কর, যেন রঙ্গস্থলে ইঁহাদিগের প্রকোপ উপস্থিত না হয়! অনন্তর প্রায়-কালীন বায়ুদ্বারা সংশ্লোভিত উচ্চতট-বিশিষ্ট সমুদ্রের ত্রায় উন্নত উদ্যত-গদাধারী ভীম ও সুবোধন উভয়েই গুরুপুত্র-কর্তৃক নিবারিত হইলেন। তখন আচার্য্য দ্রোণ রঙ্গস্থলের অঙ্গনে গমনপূর্ব্বক মহামেঘ-ধ্বনিসদৃশ বাদ্যধ্বনি নিবারণ করিয়া কহিলেন, যিনি উপেন্দ্র-সদৃশ সর্বাঙ্গ-বিশারদ-প্রধান এবং আমার পুত্র হইতেও প্রিয়তর, সেই ইন্দ্রতনয় পার্থ এক্ষণে দৃষ্ট হউন। তখন আচার্য্য-বচনানুসারে তরুণ বয়স্ক যাক্ষন মঙ্গলাচরণান্তে জ্যাস্রাত নিবারক চর্ম্মপটিকা ও অঙ্গুলিত্রাণ বন্ধ করত বাণপূর্ব্ব তুণ, ধনু ও হিরণ্যর কবচ ধারণ করিয়া যেন সূর্য্য-প্রভায় প্রদীপ্ত এবং ইন্দ্রধনু ও বিদ্যুতায় সুশোভিত সন্ধ্যা-কালীন মেঘের ত্রায় দৃষ্ট হইলেন; তাহাতে রঙ্গভূমির চতুর্দিক হইতে প্রফুল্লতার মহাকোলাহল উঠিল এবং শত্রু ও নানাবিধ বাদ্যধ্বনি হইতে আনন্দ হইল। এই শ্রীমান্ পুরুষ কুন্তীর পুত্র, ইনি মধ্যম পাণ্ডব, ইনিই মহেশ্বরের পুত্র, ইনিই কুরুগণের রক্ষক, ইনিই অস্ত্রধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ইনিই ধর্ম্মপূরণ ব্যক্তিদিগের মধ্যে প্রধান, ইনিই সুনীলদিগের শীলতা ও জ্ঞানের পরম আদর্শ-স্বরূপ হইয়াছেন;—দর্শকগণের এইরূপ বহুল বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া কুন্তীর শুভসুহৃদমুখ নয়ননীরে বক্ষঃস্থল আর্দ্র হইল। সেই সমস্ত মহাশব্দে নরশ্রেষ্ঠ দ্বতরাষ্ট্রের অবশেষে পরিপূর্ণ হওয়াতে তিনি হৃষ্টচিত্ত হইয়া বিহুরকে কহিলেন, হে স্বস্ত! কি নিমিত্ত রঙ্গস্থলে ক্ষুদ্র সাগরের শব্দসদৃশ এই মহাশব্দ যেন আকাশতল ভেদ করিয়াই সহসা উদ্ভিত হইল! বিহুর কহিলেন, মহারাজ! এই পাণ্ডুনন্দন পার্থ অর্জ্জুন কবচধারী হইয়া রঙ্গস্থলে অবতীর্ণ হইয়াছেন, তাহাতেই এইরূপ মহাকোলাহল শব্দ উঠিয়াছে। দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহামতে! কুন্তীর অরণি হইতে উৎপন্ন পাণ্ডব-রূপ বহিঃপ্রদ্বারা আমি ধনু, অমৃগহীত ও রক্ষিত হইলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই স্বর্ঘ্যবিত রঙ্গস্থল লোকসমস্ত ঐশ্বর্য্যপ্রযুক্ত কথকিং অবস্থিত হইলে অর্জ্জুন আচার্য্যকে অস্ত্রপ্রয়োগ-বিষয়ে লাবণ দেখাইতে লাগিলেন। তিনি আরোহ

অস্ত্রদ্বারা অগ্নি, বারুণ অস্ত্রদ্বারা জল, বায়ব্য অস্ত্রদ্বারা বায়ু ও পার্জ্যস্ত্রদ্বারা মেঘসমস্ত সৃষ্টি করিলেন এবং ভৌমাস্ত্রদ্বারা ভূমিমধ্যে প্রবেষ্ট হইলেন; পার্শ্বতাস্ত্রদ্বারা পর্বত 'সৃষ্ট হইল, আবার অন্তর্জান অস্ত্রদ্বারা অন্তর্হিত হইয়া গেল। তিনি ক্ষণকালের মধ্যে দীর্ঘ, ক্ষণকালের মধ্যে দ্রুত, ক্ষণকালের মধ্যে রথপূর্বীর নিকটস্থ, ক্ষণকালের মধ্যে রক্ষমধ্যস্থিত এবং ক্ষণকালের মধ্যে ভূতলে অবতীর্ণ হইতে লাগিলেন। শুকপ্রিয় অর্জুন বিবিধ বাণদ্বারা পুষ্পাদি সুকুমার বস্ত্র, গুচ্ছ ও শরাগ্র-প্রভৃতি 'হস্ত বস্ত্র এবং শাহুপ্রস্তরাদি গুরুবস্ত্র চতুরতা সহকারে সংক্ষেপ-প্রয়াসে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি ভ্রমণশীল লৌহনির্মিত বরাহের মূখমধ্যে যেন একবাণের স্রায় পক্ষবাণ সুসংযুক্ত করিয়া এককালে তৎসমুদায় পরিত্যাগ করিলেন। সেই মহাবীর রজ্জুতে অবলম্বিত চঞ্চল গৌশুককোষমধ্যে এক বিংশতি শর পরিত্যাগপূর্বক বিদ্ধ করিলেন। হে অনন্য! শরকুশল কোত্তর এইরূপে ধনুর্বিছায়, সুসংযুক্ত অসিদকালনে ও গদাচালনায় বিবিধ নৈপুণ্য প্রদর্শন করিলেন। হে ভারত! অনন্তর সেই সমস্ত যুদ্ধাত্মকরণকার্য সমাপ্তপ্রায় হইয়াছে এবং সমাজ ও বাদিত্রয়ধনি মন্দীভূত হইয়াছে, এমনতর সময়ে দ্বারদেশ হইতে উথিত শৌর্য্যবাহ্য-সূচক বজ্রনির্বাদ-সদৃশ বাহ্মাফালন-ধ্বনি ঋতি-গোচর হইল। হে বহুধাধিপ! তখন রঙ্গস্থ লোকসকল মনে করিতে লাগিল যে, এ কি! হয় ত ভূধর-প্রণী ভয় হইতেছে। কি, ভূতল বিদীর্ণ হইতেছে! কি, যন-জল-ধারাধর জগদমণ্ডলীতেই বা আকাশমণ্ডল পরিপূরিত হইতেছে! দর্শকগণ সকলেই এইরূপ সংশয়চিন্তিত হইয়া তৎক্ষণাৎ দ্বার-দেশের প্রতি সম্মুখীন হইয়া অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন পঞ্চ তারা-স্বরূপ হস্তা নক্ষত্র-যুক্ত চন্দ্রমার স্রায় আচাধ্য দোণ, যুধিষ্ঠির-প্রভৃতি পঞ্চ ভ্রাতায় পরিবৃত হইয়া সুশোভিত হইতে লাগিলেন। অমিত্রয় দুৰ্য্যোধন উথিত হইলে তাঁহার উৎসাহসম্পন্ন শতভ্রাতা অধর্ম্মামার সহিত তাঁহাকে বেঁটন করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। পূর্বকালে দানবকুল সংহারের সময় দেবরাজ বৈরুপ দেবগণে পরিবৃত হইয়াছিলেন, তাহার স্রায় তখন 'গদামাত্রদ্বারা দুৰ্য্যোধন চতুর্দিকে দণ্ডায়মান ও উচ্চত অস্ত্রশব্দে শোভিত ভ্রাতৃগণে সমাবৃত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন।

ষট্‌ত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দর্শক-পুরুষেরা বিষয়ে প্রযুক্ত-নয়নে প্রবেশস্থান প্রদান করিলে শত্রুপুত্রবিজয়ী কর্ণ বিস্তারিত রঙ্গভূমিমধ্যে প্রবেশ করিলেন। যিনি সহজাত কবচ ধারণ করিতেন, যাহার আনন সহজ হুণ্ডে সুশোভিত হইয়াছিল; যিনি তাঁহাও ভাস্করের অংশে পৃথার কঙ্কাকালীন গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; যাহার বীর্ঘ ও পরাক্রম সিংহ ও গজেন্দ্রের সদৃশ; যাহার দীপ্তি দিবাকরতুল্য, কান্তি চন্দ্রসদৃশ এবং তেজু হুতাশন-সদৃশ; যিনি হিরণ্যতালবৃক্ষসমান দীর্ঘাক্ষ; সেই ভাস্করাস্ত্রজ, অপরিমিত গুণসম্পন্ন, সিংহরায়, বিশাল-লোচন, শত্রুহুল-সংহারকারী, যুবাধুর, ত্রীমান্ মহাবাহু কর্ণ বহুখড়গ হইয়া ধনুর্মান ধারণপূর্বক পাদচারী পর্বতের স্রায় রঙ্গমধ্যে প্রবেশ করত রঙ্গমণ্ডলের চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিয়া আচাধ্য দোণ ও কৃপকে যেন অবজ্ঞার সহিত প্রণাম করিলেন।

তখন রঙ্গস্থ সমস্ত লোক নিশ্চল ও স্থিরলোচনে ইনি কে, ইহা জ্ঞাত হইবার নিমিত্ত কুরু ও কোটুর্লজ্ঞাত হইল। সূর্য্য-তনয় সুবক্তা ভ্রাতা কর্ণ সহোদররূপে অজ্ঞাত ইন্দ্র-তনয় অর্জু-নকে মেঘের স্রায় গভীর শব্দে কহিলেন, হে পার্শ্ব! তুমি যে কর্ম করিয়াছ, আমি সমস্ত দর্শকলোকের সমক্ষে তাহা অপেক্ষাও বিনিষ্টরূপে কার্য্য করিব, অতএব তুমি আত্ম-কার্য্যের প্রতি বিশ্বাস জ্ঞান করিও না। হে বাণ্ডিপ্রবর! সূর্য্য-নন্দনের এই বাক্য সমাপ্ত না হইতেই চতুঃপার্শ্বস্থ সমস্ত লোক যেন যজ্ঞোৎক্লিপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ স্ব স্ব স্থানে আরোহণ করিল। হে মানবশ্রেষ্ঠ! তখন দুৰ্য্যোধনের অন্তঃকরণে স্রীতির উদয় হইল এবং অর্জুনের হৃদয় লজ্জা ও ক্রোধ আবেশ করিল। তদনন্তর পার্শ্ব ঐ রঙ্গস্থলে যে কর্ম করিয়াছিলেন, নিয়ত রণপ্রিয় মহাবল কর্ণ দোণের অমুজ্ঞানুসারে সেই সমস্ত কর্ম সম্পাদন করিলেন। হে ভারত! পরে দুৰ্য্যোধন ভ্রাতৃগণের সহিত আহ্লাদ-পূর্বক কর্ণকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, হে মহাবাহো! আপনার ভ্রাতৃগণন হইয়াছে! হে মানপ্রদ! আমার সৌভাগ্যক্রমেই আপনি উপস্থিত হইয়াছেন, এক্ষণে আমি আপনার অর্ধাণ; আপনি এই কুরুরাজ্য ইচ্ছানুসারে উপভোগ করুন। কর্ণ কহিলেন, আমার অস্ত্র কিছুতে প্রয়োজন নাই, কেবল আপনার সহিত সখ্য প্রার্থনা করি এবং পার্শ্বের সহিত একবার দ্বন্দ্বযুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি। দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে অরিন্দম! আপনি আমার সহিত বিবিধ ভোগ্য বস্ত্র উপভোগ করিতে থাকুন এবং বন্ধুগণের হিতকারী হইয়া সমস্ত শত্রুগণের মস্তকে পদার্পণ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পার্শ্ব আপনাকে যেন অবমানিত বোধ করিয়া, ভ্রাতৃসমূহের মধ্যে পর্বতের স্রায় দণ্ডায়মান কর্ণকে কহিলেন, কর্ণ! যাহারা আহুত না হইয়া সমীপস্থ হয় এবং আহুত না হইয়া জন্মনা করে, তাহাদের যে গতি তুমি মৎকর্তৃক হত হইয়া সেই গতি প্রাপ্ত হইবে। কর্ণ কহিলেন, অর্জুন! এই রঙ্গস্থল সকলের পক্ষেই সমান, অতএব আমার আগমনে তোমার হানি কি? ক্ষত্রিয়েরা বলদ্বারাই প্রধান হন, সুতরাং ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম বলেরই অনুবর্তী হইয়া থাকে; ভো ভারত! দুর্বল ব্যক্তির আয়াস-স্বরূপ তিরস্কারে প্রয়োজন কি? যাবৎ এই গুরু সমক্ষে নিশিত শরদ্বারা অদ্য তোমার শিরশ্ছেদন না করিতেছি, তাৎকাল যাহা বক্তব্য থাকে, তাহা বাণদ্বারাই ব্যক্ত কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর, শত্রুপুত্ররঙ্গ ধনঞ্জয় দোণাচার্য্যের নিকট অনুজ্ঞাত ও ভ্রাতৃগণ কর্তৃক সুরাপূর্বক আলিঙ্গিত হইয়া যুদ্ধের নিমিত্ত কর্ণের সম্মুখীন হইলেন। এদিকে কর্ণ দুৰ্য্যোধন ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ-কর্তৃক আলিঙ্গিত হইয়া শরের সহিত শরাসন গ্রহণপূর্বক সমরোচ্চ্যত হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন। ইত্যবসরে ইন্দ্রধনুদ্বারা সুশোভিত, বিদ্যুৎ ও স্তম্ভিত-যুক্ত এবং বকশ্রেণীদ্বারা যেন হস্তবিশিষ্ট মেঘমণ্ডলীতে নভো-মণ্ডল আবৃত হইল। অনন্তর ইন্দ্রকে স্বীয় পুত্র অর্জুনের প্রতি স্নেহবশত রঙ্গস্থল অবলোকন করিতে দেখিয়া, ভাস্কর স্বীয় তনয় কর্ণের সমীপবর্তী জলধরপটল বিনষ্ট করিলেন; তখন অর্জুন মেঘচ্ছায়ায় আচ্ছন্ন এবং কর্ণ সূর্য্যকিরণে পরিবৃত হইয়া দৃষ্টি-গোচর হইতে লাগিলেন। যে দিকে কর্ণ, সেই-

হানে, হুতরাষ্ট্র-ভনয়েরা এবং যে দিকে অর্জুন, সেইদিকে
দ্রোণ, কৃপ ও ভীষ্ম অবস্থিত করিলেন। রঙ্গস্থল দুই অংশে
বিভক্ত হইল এবং ত্রীগণের দুইদল হইয়া উঠিল। কুন্তি-
ভোজ-হুতা স্বীয় পুত্রদ্বয় কর্তৃক ও অর্জুনের যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া
পরিজ্ঞাত হইয়া মোহে অভিভূত হইলেন। সর্কধর্মবি-
বিত্ত, পরিচারিকাদিগের সাহায্যে চন্দ্রনোদকদ্বারা সেই মোহা-
ভিভূতা কুন্তীকে সচেতনা করিলেন। কুন্তী চৈতন্য লাভ করিয়া
যুদ্ধার্থ সজ্জিত পুত্রদ্বয়কে দেখিয়া ভীতা হইয়া থাকিলেন
কিছুই করিতে পারিলেন না। অনন্তর সর্কধর্মজ্ঞ বিশেষত
দ্বন্দ্বযুদ্ধের আচারজ্ঞানবিষয়ে পারদর্শী শারদ্বয় কৃপ সেই বীর-
দ্বয়কে মহাশাসন উদ্যত করিতে দেখিয়া কর্তৃক কহিলেন
এই অর্জুন কুরুবংশীয় পাণ্ডুরাজার পুত্র, কুন্তীর তৃতীয় গর্ভে
জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন, ইনি তোমার সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধ করি-
বেন; হে মহাবাহো! তুমিও যে রাজবংশের ভূষণ হইয়াছ
সেই কুল ও মাতা পিতার নাম কীর্তন কর, তাহা অবগত
হইলে পর পার্থ তোমার সহিত যুদ্ধ করিবেন কি না বিবেচনা
করিবেন, তারণ-রাজ-কুমারেরা সামান্য-কুল সম্বৃত সদাচার-
বিহীন লোকের সহিত যুদ্ধ করেন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, আচার্য্য কৃপ এইরূপ কহিলে কর্ণের
বদন লজ্জাভরে অবনত হইয়া বর্ষাসুদ্বারা ক্রিম পদ্মের ছায়
স্নান হইল। তখন দুর্যোধন কহিলেন, হে আচার্য্য! শাস্ত্রে
নিশ্চিত আছে যে, রাজকুলজাত, শূর ও সেনানায়ক এই তিন
প্রকার ব্যক্তি ভূপতি হইতে পারে; অতএব যদ্যপি অর্জুন
ভূপাল তিন অস্ত্রের সহিত সংগ্রাম করিতে অভিলাষী না হন,
তাহা হইলে, আমি এখনই এই কর্তৃক অঙ্গরাজ্যে অভি-
ষিক্ত করিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবলবান্ মহারণ ত্রীমান
কর্ণ সেই ক্ষণেই কাকনময় গীর্থে উপবিষ্ট হইয়া মস্তক ব্রাহ্মণ-
গণ-কর্তৃক লাজ, কুঁহুম ও হিরণ্ময়-ঘটাদ্বারা অঙ্গরাজ্যে অভি-
ষিক্ত হইলেন। মহারাজ! অনন্তর কর্ণ জয়শব্দের সহিত
উত্তম ছত্র ও চামর-যুক্ত হইয়া কুরুনন্দন দুর্যোধনকে কহি-
লেন, হে রাজশার্দূল নৃপতে! আপনি যে অংমাকে এই রাজ্য
প্রদান করিলেন, আমি ইহার সদৃশ আপনাকে কি প্রদান
করিব বলুন; আপনি যেরূপ কহিবেন, আমি সেইরূপ করিতে
সম্মত আছি। সুবোধন কহিলেন, আমি আপনার সহিত
অত্যন্ত সখ্য প্রার্থনা করি। এইরূপ উক্ত হইয়া কর্ণ প্রীতিজ্ঞার
সহিত তাহা স্বীকার করিলেন এবং উভয়ে হর্ষ-পূর্বক পরস্পর
আলিঙ্গন করিয়া পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন।

সপ্তত্রিংশদৃশিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কল্পিত ও ঘণ্ডাক্ত-কলেবর
বৃদ্ধ অধিরথ ষষ্টি অবলম্বন করিয়া ঞ্জিতউত্তরীয় বসনে কর্তৃক
আস্থান করিতে করিতে রঙ্গ মধ্যে প্রবেশ করিল। কর্ণ তাহাকে
দেখিবারাত্র পিতৃগৌরব-পরবশ হইয়া ধর্মরূপ পরিভ্যাগপূর্বক
অভিব্যেক-জলে আর্দ্রীভূত মস্তকদ্বারা প্রণাম করিলেন। রথ-
সারথি অধিরথ সমস্ত্রমে পটাস্ত্রদ্বারা স্বীয় চরণযুগল অঙ্গরাজ্য
করিয়া, রাজ্যলাভ প্রযুক্ত পরিপূর্ণ কর্তৃক পুত্র বলিয়া সম্ভা-
ষণ করিল এবং তেঁহে বিকলচিত্ত হইয়া আলিঙ্গনপূর্বক, অঙ্গ-

রাজ্যে অভিষিক্ত ওদীয় আজ্ঞামস্তক আনবাক্ষ বর্ষণদ্বারা
পুনর্বার অভিষিক্ত করিল। ভীমসেন তাহাকে অবলোকন-
পূর্বক কর্তৃক হুতপুত্র বিবেচনা করিয়া যেন উপহাস করত
কহিলেন, হে হুতপুত্র! তুমি সংগ্রামস্থলে অর্জুন কর্তৃক বিনষ্ট
হইবার উপযুক্ত নহ, তুমি সীত্ব অথ চালনার্থ আশ্রয়কুলের
অনুরূপ প্রত্যোদ প্রহরণ কর। রে নরাধম! ক্ষুর যেমন স্বজীয়
হস্তশন সমীপে হুত পান করিবার উপযুক্ত-হয় না, সেইরূপ
তুমি অঙ্গরাজ্য ভোগ করিবার উপযুক্ত পাত্র নহ। ভীমের
এই কথায় কর্ণের অধর প্রক্ষুরিত হইতে লাগিল। তিনি দীর্ঘ
নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া গগনস্থ দিবাকরের প্রতি দৃষ্টি করি-
লেন; অনন্তর মহাবল দুর্যোধন কোপাকুল হইয়া মদমত্ত
মাতঙ্গের ছায় ভাড়াগণরূপ পদবনের মধ্য হইতে তৎক্ষণাৎ
উৎপত্তি হইলেন এবং সমীপবর্তী ভীমকর্তৃক ভীমসেনকে
কহিলেন, বৃকোদর! তেঁমার ঈদৃশ বাক্য বলা উপযুক্ত হয়
নাই; ক্ষত্রিয়গণের বলই শ্রেষ্ঠ; নিশ্চিত, ক্ষত্রিয় হইলেও
তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে হয়। ইহা প্রসিদ্ধ আছে যে, র্দী ও
শূরগণের উৎপত্তি বিবরণ দুজের। দেখ, বহি সলিল হইতে
উৎপত্তি হইয়া এই চরাচর ভূবন ব্যাপ্ত করিয়াছে এবং যে বজ্র-
দ্বারা দানববংশ ধ্বংস হইয়াছে, সেই বজ্র দধীচি মুনির অস্থি
হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল; যিনি ভগবান্ দেবকার্ত্তিক, তাঁহারও
উৎপত্তি দুজের; কারণ তিনি অগ্নিপুত্র, কৃত্তিকাপুত্র, ক্ষত্র-
পুত্র এবং গঙ্গাপুত্র বলিয়াও বিখ্যাত হন। অপিচ ইহাও
তোমার জ্ঞাত হইয়াছে যে, বাঁহারা ক্ষত্রিয় হইতে উৎপন্ন
হইয়াছেন, তাঁহারাও ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন। দেখ, বিশ্বামিত্র-
প্রভৃতি ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া অনন্তর অব্যয় ব্রাহ্মণত্ব
লাভ করিয়াছিলেন; শত্ৰুধারিষ্ট্রেষ্ঠ আচার্য্য দ্রোণ স্বজীয়
কলস হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং আচার্য্য কৃপ
গৌতমের বংশে শরস্বত হইতে জন্মগ্রহণ করেন; অস্ত্রের
কথায় প্রয়োজন কি, তোমাদেরই যেরূপে জন্ম হয়,
তাহাও আমি জ্ঞাত আছি। সহজাত কুণ্ডল ও কবচ-
ধারী, সর্বলক্ষণসম্পন্ন, আদিত্যসদৃশ এই ব্যাত্রপুরুষ যে
সুগীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, এমত সম্ভবই হয় না;
ফলত এই কর্ণের বাহুবল ও আজানুবর্তী আমি এ উভয়
বিদ্যমান থাকতে এই নরেশ্বর কেবল অঙ্গরাজ্য ভোগ করিবার
যোগ্য কি, ইনি সমস্ত ভূমণ্ডলের একাধিপত্য প্রাপ্ত হইবার
উপযুক্ত পাত্র। তবে যদি আমার এই কার্য কাহারও ভ্রমস্থ
বোধ হইয়া থাকে, সে ব্যক্তি রথারোহণ করিয়া পদদ্বয়ের
সাহায্যে শরাসন অবনমিত করুক। অনন্তর সমস্ত রঙ্গমধ্যে
সামুদ্রাদ সম্বলিত মহান্ কোলাহল শব্দ উঠিল; এমত সময়
দিবাকর অন্তাচলে গমন করিলেন। অনন্তর ভূপতি দুর্যোধন
কর্ণের করাগ্র ধারণ করিয়া দীপকাগ্নিদ্বারা আলোক প্রাপ্ত হইয়া
সেই রঙ্গস্থল হইতে বিদগ্ধিত হইলেন। হে বিশাম্পতে!
পাণ্ডবেরাও আচার্য্য দ্রোণ, কৃপ ও ভীষ্মের সহিত সকলে স্ব স্ব
নিকেতনে গমন করিলেন। তখন দর্শকগণ, কেহ অর্জুনের, কেহ
কর্ণের, কেহ বা দুর্যোধনের কথা বলিতে বলিতে প্রস্থান করিল।
কুন্তী দিব্যালক্ষণ-সূচিত পুত্র কর্তৃক চিনিতে পারিয়া এবং
তাঁহাকে অঙ্গরাজ্যে অভিষিক্ত দেখিয়া দ্বৈধ-হেতু প্রজ্ঞমভাবে
প্রীতিযুক্ত হইলেন। হে পার্থিব! তখন কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়া

দ্রুপ্যোধনের জন্ম হইতে অর্জুন নিমিত্তক ভয় অন্তর্হিত হইল । শত্রুবিদ্যায় প্রমণীল বীর কর্ণ ও অত্যন্ত প্রিয়কথন দ্বারা সুর্যোধনকে পরিতুষ্ট করিতে থাকিলেন এবং যুধিষ্ঠিরেরও বোধ হইল যে, ভ্রমশূন্যমধ্যে কর্ণতুল্য ধনুর্ধারী কোন ব্যক্তিই নাই ।

অষ্টত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর আচার্য্য দ্রোণ, পাণ্ডব ও ধার্তরাষ্ট্রগণকে শিক্ষিতান্ত্র দেখিয়া গুরুদক্ষিণার সময় উপস্থিত হইলে দক্ষিণার উপযুক্ত বিষয় নিশ্চয় করিলেন । অনন্তর তিনি শিষ্য সকলকে আনয়নপূর্বক গুরুদক্ষিণার নিমিত্ত দেয় বস্তুর আদেশ করত কহিলেন যে, তোমরা সংগ্রামস্থলে পাদগল রাজ ক্রপদকে পরাজয়পূর্বক গ্রহণ করিয়া আমার নিকট আনয়ন কর, তোমাদের দ্বন্দ্বযুদ্ধ হউক, তাহা হইলেই তোমাদের পরম দক্ষিণা দেওয়া হয় । শিষ্যেরা সকলে তাহা স্বীকার করিয়া গুরুদক্ষিণার নিমিত্ত অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্বক যথারোহণ করিয়া গুরু দ্রোণের সহিত যুদ্ধপূর্বক যাত্রা করিলেন । সেই নরশ্রেষ্ঠেরা সকলে পাঞ্চাল দেশমধ্যে প্রহার করিতে করিতে চলিলেন, পরে মহাতেজস্বী ক্রপদের নগর মর্দন করিতে লাগিলেন । দ্রুপ্যোধন, কর্ণ, মহাবল যুয়ুত্স, দুঃশাসন, বিকর্ণ, জলসন্ধ ও সুলোচন, ইঁহারা ও অত্যাশ্র বহুবিক্রমশালী ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ কুমারেরা, “আমি প্রথমে, আমি প্রথমে” এই কথা বলিতে বলিতে উত্তম রথে আরোহণপূর্বক অশ্বারূঢ় ব্যক্তিগণে পদ্বিত হইয়া নগর প্রবেশপূর্বক রাজমার্গে গমন করিতে লাগিলেন । হে রাজন ! তৎকালে পাঞ্চালদেশীয় রাজা যজ্ঞসেন সেই সমস্ত ব্যাপার প্রবণপূর্বক আগত মহৎবল দৃষ্টি করিয়া যুদ্ধার্থে সজ্জিত হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত প্রাসাদ হইতে সত্তর বহির্গত হইলেন । কৌরবগণ সকলেই মহাশঙ্ক পূর্বক বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন দুর্জয় যজ্ঞসেন, শুভ্ররথে আরোহণপূর্বক রণভূমিতে পাণ্ডবগণের নিকট উপস্থিত হইয়া ধোরস্তর শরবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন কুমারগণের দর্পোদেক দেখিয়া পূর্বেই মন্ত্রণাপূর্বক দ্বিজশ্রেষ্ঠ আচার্য্য দ্রোণকে কহিলেন যে, ইহাদের পরাক্রম প্রকাশের অবসানে আমরা সাহস করিব, কারণ রণভূমিতে ইঁহারা ভূপতি পাঞ্চালকে কদাচ গ্রহণ করিতে পারিবে না । অনন্তর কোত্তেয় ইহা কহিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত নগর হইতে অর্ধেকোশ অন্তরে অবস্থিতি করিয়াছিলেন । এদিকে ক্রপদ কৌরবগণকে দেখিয়া অসংখ্য শরজালদ্বারা কুরু সেনা সমস্ত মোহিত করত চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিলেন । কৌরবগণ যুদ্ধস্থলে যথারোহণে সমরোদ্ভাত একমাত্র ক্রপদের সহায়তা দেখিয়া অসহ্যে তঁহাকেই যেন অনেক বোধ করিতে লাগিলেন । ক্রপদভূপতির ভয়ানক শর সকল চতুর্দিকে বিচরণ করিতে লাগিল । মহারাজ ! অনন্তর পাঞ্চালগণের নিকটনে সহস্র সহস্র শঙ্খ, ডেরী ও মৃদঙ্গধ্বনি হইতে আরম্ভ হইল এবং তাহাদিগের সিংহনাদ ও ধনুকের স্রমহান জ্যানিধৌর গগনতল স্পর্শ করিল । তাহাতে দ্রুপ্যোধন, বিকর্ণ, সুরাভ, দীর্ঘলোচন ও দুঃশাসন, ইঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । হে ভারত ! সমরে দুর্জয় মহাধনুর্ধারী পৃথক-পৃথক ক্রপদ, বাণসমূহ দ্বারা অতিবিক্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ

বিপক্ষ সেনাগণকে নিদারুণ শীড়া প্রদান করিতে লাগিলেন । তিনি একাকী অলাতচক্রের ছায় ভ্রমণ করিতে করিতে দ্রুপ্যোধন, বিকর্ণ, মহাবল কর্ণ ও নানা দেশীয় বীর রাজকুমারগণকে এবং বিবিধ সৈন্য সকলকে বাণসমূহ দ্বারা তাড়না করিতে লাগিলেন, কাহাকেও আর তদ্বিবয়ে অতৃপ্ত রাখিলেন না । অনন্তর নগরবাসি-জনগণ বর্ষণকারী মেঘের ছায় মুগ্ধ ও ষষ্টিসমূহ দ্বারা কৌরবগণকে আচ্ছন্ন করিল । হে ভারত ! তখন আবাল বৃদ্ধ পৌরগণ তুমুল-যুদ্ধ প্রবণ করিয়া কৌরবগণের প্রতি ধাবমান হইল ; তাহাতে কৌরবগণ ধাবমান হইয়া চৌকরপূর্বক ক্রন্দন করিতে করিতে পাণ্ডবগণের প্রতি গমন করিল । তখন পাণ্ডবেরা লোমহর্ষণ আর্তনাদ প্রবণপূর্বক আচার্য্য দ্রোণকে প্রণাম করিয়া রথে আরোহণ করিলেন । অর্জুন সত্তর হইয়া যুধিষ্ঠিরকে আপনি যুদ্ধ করিবেন না বলিয়া নিষেধ করিয়া নকুল ও সহদেবকে চক্ররক্ষক করিলেন ; এবং নিয়ত সেনাগ্রগামী ভীমসেন গদা হস্তে করিয়া চলিলেন । কুর্ভীপুত্র অনন্ত অর্জুন শত্রুগণের শব্দ শ্রবণ করিয়া রথশব্দে দশ দিক্ নিনাদিত করত ভ্রাতৃগণের সহিত মহাবেগে রণস্থলে আগমন করিলেন । মকর যেমন সাগরমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ দণ্ডপাণি-যম-সদৃশ মহাবাহু ভীমসেন, উদ্ধত সমুদ্রের ছায় শদায়মান পাঞ্চাল-সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন । অতুল বাহুবীৰ্য্যসম্পন্ন রণপণ্ডিত পৃথানন্দন ভীম স্বয়ং গজারূঢ়-সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং কালরূপী হইয়া গদা প্রহারে তাহাদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন । সেই সকল মহাবীর-সদৃশ মাতঙ্গগণের মস্তকপিণ্ড ভীমসেনের গদা প্রহারে ভগ্ন হওয়াতে তাহারা শোণিত-প্রবাহ ক্ষরণ করিতে করিতে বজ্রাহত পর্বতের ছায় ভূমিতে পতিত হইতে লাগিল । অর্জুনা-গ্রজ বৃকোদর ভূরি ভূরি গজ, অশ্ব ও রথ ভূমিতে পতিত করিলেন এবং বহুসংখ্য রথী ও পদাতিগণকে যমসদনের অতিথি করিতে লাগিলেন । বনমধ্যে গোপাটেরা যেমন দণ্ড দ্বারা পশুপালকে চালিত করে, তাহার ছায় ভীমসেন মাতঙ্গ ও রথিগণকে গদা দ্বারা তাড়িত করিতে লাগিলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন পাণ্ডুন্দন কান্দন আচার্য্য দ্রোণের প্রিয়ানুষ্ঠানে উদ্যত হইয়া শরসমূহ দ্বারা গজপৃষ্ঠ হইতে পাঞ্চালরাজকে বিজিত করিলেন । হে রাজন ! তিনি প্রলয়াগ্নির ছায় প্রজ্বলিত হইয়া চতুর্দিকে অশ্ব, রথ ও গজ-সমূহকে রণশয্যায় শায়িত করিতে লাগিলেন । অনন্তর হস্তমান স্বজয় ও পাঞ্চালগণ শত্রুপূর্বক মুখদ্বারা সিংহনাদ করিয়া বিবিধ শরসমূহ দ্বারা পার্থকে সমাচ্ছাদিত করত মহাযুদ্ধ করিতে লাগিল । তখন সেই মহাধোর-যুদ্ধ দেখিতে অতি অদ্ভুত-রূপ হইয়া উঠিল । ইন্দ্রতনয় কীরীটী ঐ সিংহনাদ শুনিয়া আর সহ করিতে পারিলেন না । তিনি তৎক্ষণাৎ মহৎ শরজাল-দ্বারা রণভূমির চতুর্দিকে আচ্ছাদন-পূর্বক পাঞ্চালগণকে মোহিত করিয়া তাহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন । ষষ্ঠী কোত্তেয় এত নীচ বাণসমূহের সন্ধান ও নিষেধ করিতে লাগিলেন “যে, তঁহার কিছুমাত্র অবসর দৃষ্ট হইল না ; চতুর্দিকে সাধু-বৃদ্ধের সহিত সিংহনাদ হইতে লাগিল । শরস্রোত যেমত মহেশ্বরের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, তাহার ছায় পাঞ্চালরাজ তখন মৃত্যুজিহের সহিত যরণ হইয়া অর্জুনের নিকট ধাব-

মান হইলেন। অর্জুন মহাশরবর্ষণে পাকালরাজকে আবৃত করিলেন; তাহাতে মহাসিংহ গজমূখপতিকে গ্রহণেচ্ছু হইলে বেক্রম হয়, সে সময় পাকাল-সৈন্যমধ্যে সেইরূপ কোলাহল শব্দ উদ্ভিত হইতে লাগিল। তখন সত্যজিৎ সত্যজিৎ অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া পাকাল-রাজকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। ইন্দ্র ও বিরোচন-পুত্রের স্ত্রায় যুদ্ধার্থ সমুপাগত অর্জুন ও সত্যজিৎ উভয়ে পরস্পরের সৈন্য পরস্পর বিকোভিত করিতে লাগিলেন। পরে অর্জুন মর্গভেদি দশ বাণদ্বারা বলপূর্বক গাঢ়রূপে সত্যজিৎকে বিন্ধ করিলেন; ঐ ব্যাপার যেন অভূতের স্ত্রায় বোধ হইল। অনন্তর সত্যজিৎ তৎক্ষণাৎ শত শায়কদ্বারা ধনঞ্জয়কে পীড়িত করিলেন। মহাবেগবান্ মহারথী ধনঞ্জয় শরবৃষ্টিতে আচ্ছাদিত হইয়া ধনুর্জ্য মাৰ্জ্জনপূর্বক পুনর্বার বেগবৃদ্ধি করিয়া লইলেন, পরে শরদ্বারা সত্যজিৎের শরাসন ছিন্ন করিয়া দিয়া ক্রপদের অভিমুখে গমন করিলেন। অনন্তর সত্যজিৎ তুর্য্যিত হইয়া অধিক বেগসাধন অস্ত্র এক ধনুগ্রহণপূর্বক অশ্ব রথ ও সারথির সহিত পার্থকে বিন্ধ করিলেন। পার্থ রণস্থলে তৎকর্তৃক পীড়িত হইয়া তাঁহাকে ক্ষমা করিলেন না, প্রত্যুত তাঁহার বিনাশের নিমিত্ত তুর্য্য-পূর্বক অশ্ব, ধ্বজ, ধনু, মুষ্টি, পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথির প্রতি কতকগুলি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুনকর্তৃক এইরূপে পুনঃ পুনঃ তাঁহার কার্য্যক সমুদায় ছিন্ন ও অশ্ব সকল বিনিবোধিত হওয়াতে তিনি সংগ্রামে পরাধু্য হইলেন। হে রাজন্! পাকালরাজ যুদ্ধে সত্যজিৎকে বিমুখ দেখিয়া অর্জুনের প্রতি মহাবেগে বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন। জয়শীল অর্জুনও তখন ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি তাঁহার ধ্বজা ও ধনু ছেদনপূর্বক ভূমিতে পাতিত করিলেন এবং পঞ্চ সায়কদ্বারা তাঁহার সারথি ও অশ্বগণকে বিন্ধ করিলেন। অনন্তর কুন্তী-পুত্র ধনুর্জ্য পরিভ্যাগ করিয়া বজ্র গ্রহণ-পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং মহা লক্ষ্য-প্রদান-পূর্বক পাকালরাজের রথদণ্ডে উৎপতিত হইলেন। সমুদ্র বিশোড়নপূর্বক হস্তীকে যেমন গ্রহণ করে, সেইরূপ অকুতোভয় ধনঞ্জয় ক্রপদের রথে আরোহণ করিয়া তাঁহাকে ধারণ করিলেন; তাহা দেখিয়া সমস্ত পাকালগণ দশদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। তখন ধনঞ্জয় সমস্ত সৈন্যসমূহ মধ্যে স্বীয় বাহুবল প্রদর্শন করত সিংহনাদ করিয়া তথা হইতে প্রত্যাগত হইলেন। কুমারগণ অর্জুনকে আগত দেখিয়া সকলে একত্র হইয়া তখন মহাত্মা ক্রপদের নগর বিমর্দিত করিতে লাগিলেন। পরে অর্জুন কহিলেন, হে ভীম! রাজনতম ক্রপদ কুরুবীরগণের ঈ-সম্পর্কীয়, অতএব তাঁহার সৈন্য বধ করিও না, কেবল গুরুদক্ষিণা প্রদান করা যাউক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! মহাবল ভীমসেন তখন অর্জুনকর্তৃক নিবারিত হওয়ায় যুদ্ধ বিষয়ে অপরিতুষ্ট হইয়াও নিবৃত্ত হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কুমারগণ রণভূমিতে বজ্র-সেন ক্রপদকে তাঁহার অমাত্য সহিত গ্রহণ করিয়া আচার্য্য দ্রোণের নিকট উপহার প্রদান করিলেন। দ্রোণ সেইরূপ বশতাপন্ন, ভয়দর্প ও লজ্জাধন ক্রপদকে দেখিয়া পূর্ববৈর শ্রবণপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, আমি বলপূর্বক তোমার রাজ্য ছিন্ন ভিন্ন করিয়া পুরী বিমর্দিত করিয়াছি, এজন্য সেই

বিশেষ বশায়ত স্বীয় জীবন প্রাপ্ত হইয়া পূর্বের মতি হইয়াছে। এই কথা বলিয়া হস্ত-পূর্বক পুনর্বার তিনি মনে মনে নিশ্চয় করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে বীর! তুমি প্রাণভয়ে ভীত হইও না, আমরা ব্রাহ্মণ, স্তুতরাং ক্ষমানীল। হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! তুমি কেবল্যাবস্থায় আমার সহিত ক্রৌড়া করিয়াছিলে, তজ্জ্বাতেই তোমার প্রতি আমার মেহ ও প্রীতি সংবদ্ধিত হইয়াছিল; অতএব হে জনাধিপ! আমি পুনর্বার তোমার সহিত সখ্য প্রার্থনা করিতেছি হে রাজন্! তোমাকে বরপ্রদান করিতেছি, তুমি এই ব্যক্তের অর্দ্ধাংশ প্রাপ্ত হইবে। হে বজ্রসেন! রজা না হইলে কেহ রাজার সখ্য হইতে পারে না, এই নিমিত্তই আমি তোমার রাজ্যের নিমিত্ত বধ করিতেছি। হে পাকাল! তুমি ভাগীরথীর দক্ষিণকূলের রাজা হইবে, আমি উত্তরকূলের রাজা হইব, এজন্য যদি তোমার মত হয়, তাহা হইলে আমাকে সখ্য বলিয়া বোধ কর। ক্রপদ কহিলেন, হে ব্রহ্মন! বক্রমশালী মহাত্মা পুরুষদিগের পক্ষেই ইহা আশ্চর্য্য নহে; আমি আপনীর দ্বারা প্রীত হইতেছি এবং আপনিও আমার দ্বারা চিরস্থায়িনী প্রীতি লাভ করেন, এরূপ ইচ্ছা করিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন; হে ভারত! ক্রপদ ইহা কহিলে দ্রোণ তাঁহাকে বিমোচন করিয়া প্রীতমনে সংকারপূর্বক রাজ্যার্দ্ধ প্রদান করিলেন। ক্রপদ গঙ্গাতীরস্থ জনপদযুক্ত মাকন্দী দেশ ও চর্ম্মণ্ডী নদী পর্য্যন্ত দক্ষিণ পাকাল অধিকার প্রাপ্ত হইয়া পুরশ্রেষ্ঠ কাম্পিল্য নগরে দৌরচিত্তে অধিবাস করিতে লাগিলেন। অনন্তর দ্রোণের শক্রতা তাঁহার অসহ্য হইয়া উঠিল। তিনি ক্ষত্রিয়বল-দ্বারা দ্রোণের পরাজয় অসম্ভব বোধ করিলেন, স্তুতরাং ব্রাহ্মবল হইতে আপনাকে হীন বিবেচনা করিয়া পুত্রোৎপত্তির অভিলাষে পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এদিকে দ্রোণ অহিচ্ছত্র-নামক রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। হে রাজন্! ধনঞ্জয় জনপদ সমেত অহিচ্ছত্রা পুরী সংগ্রামে জয় করিয়া আৰ্য্য দ্রোণকে সম্প্রদান করিয়াছিলেন।

একোনচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পার্থিব! অনন্তর সংবৎসর অতীত হইলে স্তুতরাষ্ট্র ধৈর্য্য, হৈর্য্য, মহির্ম্মতা, আনুশংখ, আর্জব, ভ্রাতৃত্বের প্রতি অনুকম্পা ও স্থির মৌল্য-গুণে উপপন্ন পাণ্ডনন্দন যুধিষ্ঠিরকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। কুন্তী-কুমার যুধিষ্ঠির শীল, বৃত্ত ও প্রজাসম্বাদন-দ্বারা অচিরকাল মধ্যেই পিতার উত্তমা কীর্ত্তিকেও তিরোহিত করিলেন। পাণ্ডনন্দন ব্রহ্মদেব বলদেবের নিকট নিরস্তুর অগ্নি, গদা ও রথযুদ্ধবিষয়ে উত্তম শিক্ষা প্রাপ্ত হইলেন। দ্রাম্যসেন-সদৃশ বলশালী ভীমসেন উত্তম শূরশ্রিত হওয়ায় পরাক্রম-সম্পন্ন ভ্রাতৃগণের মৌল্যদ্যচারা হইয়া থাকিলেন। কান্ধন ক্ষুর, নারাচ, ভল্ল, বিপাঠ প্রভৃতি ষড়্, বক্র ও বিশাল অস্ত্র সমুদায়ের প্রয়োগে এবং প্রগাঢ় মুষ্টিভা ও লব্ধ পূর্বক লক্ষ্য বেদে পারদর্শী হইলেন। • দ্রোণাচার্য্য স্থির করিয়াছিলেন যে, লাভ ও মৌল্য বিষয়ে বীতংস্থ সদৃশ অস্ত্র কেহই জগতে নাই। ইহা বিবেচনা করিয়া দ্রোণ কৌরবগণের সভামধ্যে শুভকথ

অর্জুনকে কহিতে লাগিলেন, হে ভারত ! পূর্বকালে অগ্নিবেশ নামে বিখ্যাত অগস্ত্য মুনির শিষ্য ধনুর্বেদবিষয়ে আমার গুরু ছিলেন ; আমি সেই অগ্নিবেশের শিষ্য হইয়া ধনুর্বেদ শিক্ষা করিয়াছিলাম । আমি তপোবলে সেই গুরুর নিকট হইতে যে বজ্রসদৃশ ব্রহ্মশির নামে অমোঘ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, যাহা সমস্ত পৃথিবী দহন করিতে পারে, ঐ অস্ত্র দ্বারা হইতে পাত্ৰান্তরে সমর্পণ করিয়া তাহার বিচ্ছেদ না হইবার পক্ষে বদ্ধ করিয়াছি । গুরু আমাকে যখন ঐ অস্ত্র প্রদান করেন, তখন কহিয়াছিলেন যে, “হে ভারত ! তুমি অল্পবয়স্ক শালী মনুষ্যের প্রতি এই অস্ত্র প্রয়োগ করিও না ।” হে বীর ! পরে আমার নিকট হইতে তুমি সে দিব্য অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছ, অতঃ কোন ব্যক্তি ইহা প্রাপ্ত হইবার যোগ্যপাত্র নহে ; কিন্তু হে বিশাম্পতে ! তুমি যে নিয়ম করিয়া দিয়াছিলেন, তাহা লঙ্ঘন করিও না, সংপ্রতি তোমার জ্ঞাতিবর্গের সমক্ষে আমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান কর । তদনন্তর অর্জুন তাঁহার অভিলষিত দানে সম্মত হইলে, গুরু কহিলেন, হে জনব ! রণস্থলে আমি তোমার সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলে তুমি আমার সহিত প্রতিযুদ্ধ করিবে । কুরুপুত্র অর্জুন “তথাস্তু” বলিয়া তাহা স্বীকারপূর্বক তাঁহার চরণদ্বয়ে প্রণাম করিয়া উৎকৃষ্ট উপদেশ প্রাপ্ত হইলেন । সাগর পর্য্যন্ত সমস্ত পৃথিবীতে আপনা হইতেই এই বব হইল যে, ইহলোকে অর্জুনের সদৃশ ধনুর্ধারী কোন ব্যক্তিই নাই ; কি, গদাযুদ্ধ, কি অসিযুদ্ধ, কি রথযুদ্ধ, কি ধনুর্যুদ্ধ, সকল বিষয়েই ধনুঃ পারগ হইয়াছেন । সহদেব দেবধিপতি ইন্দ্ররূপ আচার্য্য দ্রোণের নিকট সমস্ত নীতিশিক্ষা করিয়া নীতি-পরায়ণ হইয়া ভ্রাতৃগণের বশবর্তী হইয়া থাকিলেন । নকুল আচার্য্য দ্রোণের স্থানে সুশিক্ষা প্রাপ্তিপূর্বক চিত্রকোণী ও অতিথ্য বলিয়া বিখ্যাত ও ভ্রাতৃদিগের প্রিয় হইয়া থাকিলেন । অর্জুন-প্রভৃতি পাণ্ডবেরা এমত পরাক্রমশীল হইলেন যে, যিনি গুরুসম্মানের বিদ্রোহচরণ অকিঞ্চিৎকর জ্ঞান করিয়া স্তব্ধ বৎসরকাল বদ্ধ করিয়াছিলেন, একবারও ভীত হন নাই, সেই সৌবীরকে তাঁহার রূপশয্যায় শয়ন করাইলেন । দীর্ঘবান পাণ্ডু যে যবনরাজকে বশীভূত করিতে পারেন নাই, অর্জুন তাহাকেও বশীভূত করিয়া আজ্ঞাব্যবর্তী করিলেন । যিনি অতিথ্য বলসম্পন্ন হইয়া কুরুগণের প্রতি সর্বদা গর্ব প্রকাশ করিতেন, সেই সৌবীর দেবধিপতি বিতুলকে ধীমান অর্জুন বিনাশ করিলেন । দত্তামিত্র নামে বিখ্যাত সুমিত্র-সংজ্ঞক সৌবীর দেশীয় বীর সংগ্রাম করিতে রুতনিন্দ্র হইলে অর্জুন শরসমূহ-দ্বারা তাহার দমন করিলেন । অর্জুন, ভীম-সেনকে মহায় করিল, আপনি একরথী হইয়াও অমৃতরথের সহিত পূর্বদেশীয় সমস্ত রাজগণকে সমরে পরাস্ত করিলেন এবং সেইরূপ একরথে আরোহণ করিয়াই দক্ষিণদিক্ পরাজয় পূর্বক কুরুরাজ্যে ধনসমূহ প্রেরণ করিলেন । মানবশ্রেষ্ঠ মহাত্মা পাণ্ডবগণ পূর্বে এইরূপে পররাষ্ট্র পরাজয়পূর্বক স্বরাষ্ট্রের বুদ্ধি করিয়াছিলেন । অনন্তর মহাবোদ্ধা পাণ্ডবগণের বলবীৰ্য্য অতিশয় বিখ্যাত হইয়াছে জানিয়া তাহাদের প্রতি দ্বতরাষ্ট্রের ভাব সহসা দ্রবিত হইল ; তিনি অপার চিন্তাৰ্থে নিমগ্ন হইলেন, তাহাতে রজনীতে তাঁহার নিদ্রা হইত না ।

চত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বীৰ্য্যশালী পাণ্ডবগণ বলোদ্ধত ও মহাতেজস্বী হইয়াছেন শুনিয়া মহীপাল দ্বতরাষ্ট্র দুঃখিতান্তঃকরণে চিন্তাকুল হইলেন । তিনি রাজশাস্ত্রার্থ বিশারদ মন্ত্রস্তম্ভেষ্ঠ কণিককে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! পাণ্ডবগণ দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়ার আমি তাহাদের প্রতি অহুয়া-পরবশ হইতেছি ; অতএব হে কণিক ! তাহাদের সহিত সন্ধি বা বিগ্রহ, ইহার অস্ত্রতর দ্বারা বিধেয় হয়, নিশ্চয় করিয়া বল, আমি তদনুসারে কার্য্য করিব । বৈশম্পায়ন কহিলেন, দ্বিজোত্তম কণিক দ্বতরাষ্ট্রকর্তৃক এরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া এসময়দ্বয়ে রাজশাস্ত্রের নিদর্শনভূত তীক্ষ্ণরূপ বাক্য কহিতে লাগিলেন, রাজন ! আমি বাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । হে জনব, কুরুসত্তম ! ইহা শ্রবণ করিয়া আমার প্রতি অহুয়া করিবেন না । রাজগণ নিত্য উদ্যতদণ্ড হইয়া স্বীয় পৌরুষ-বিস্তার করিবেন এবং স্বয়ং অচ্ছিন্ন হইয়া পরের ছিদ্র অবেষণ-পূর্বক তাহার অনুগামী হইবেন । রাজা নিয়ত উদ্যতদণ্ড হইয়া থাকিলে, তাঁহাকে লোকে অতিশয় ভয় করিয়া থাকে, অতএব সকল কর্ম্ম দণ্ডদ্বারাই সম্পন্ন করিবেন । রাজা শত্রুর ছিদ্রানুসারে অনুগামী হইবেন, কিন্তু শত্রুগণ যেন তাঁহার ছিদ্র দেখিতে না পারে । কৃষ্ম যেন স্বীয় অঙ্গ গোপন করে, তাহার জ্ঞান রাজা সহায়, সাধন ও উপায়-প্রভৃতি স্বীয় অঙ্গ গোপন করিয়া রাখিবেন এবং যাহাতে শত্রুগণ তাঁহার ছিদ্রানুসারী হইতে না পারে, তদ্বিষয়ে যত্ববান হইবেন । কোন কর্ম্ম স্মারন্ত করিয়া তাহা অসম্যাক্রূপে নিষ্পন্ন করা কদাপি বিধেয় নহে ; দেখুন, অসম্যাক্রূপে ছিন্ন হইলে কটকও চিরত্রণ উৎপাদন করিতে পারে । অপকারী শত্রুদিগের বধ করাই সম্পূর্ণরূপে প্রশংসনীয়, ঐ শত্রু যদ্যপি সম্যক্বিত্রাস্ত ও যুদ্ধশীল হয়, তবে তাহার আপংকাল উপস্থিত হইলে ঐ সময়ে তাহাকে আক্রমণ করিয়া বিনষ্ট করিবে, অথবা যাহাতে সে পলায়িত হয় তাহা করিবে, এবিষয়ে তালমন্ড বিচার করিবে না । হে তাত ! শত্রু দুর্বল হইলেও তাহাকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে ; দেখুন, এক কণিকামাত্র অগ্নি ক্রমশঃ আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া সমুদায় বন দগ্ধ করিতে পারে । সময়-বিশেষে রাজা অঙ্গ ও বধিরের জ্ঞায় আচরণ করিবেন, শত্রুদিগের দোষ দেখিয়াও দেখিবেন না এবং শুনিয়াও শুনিবেন না, তখন স্বীয় শরাসনকে তুণময় বোধ করিবেন ; কিন্তু অরণ্য-শায়ী মৃগস্থরের জ্ঞায় সর্বদা সতর্ক থাকিবেন ; পরে যখন শত্রুকে আপনার আয়ত্ত বিবেচনা করিবেন, তখন সাম দান প্রভৃতি উপায়দ্বারা বধ করিবেন ; শরণাগত বলিয়া তৎকালে তাহার প্রতি দয়া প্রকাশ কর্তব্য নহে । স্বাভাবিক শত্রুকে দানদ্বারা বশীভূত করিয়াও সংহার করিবে, শত্রু হত হইলেই নিরুদ্বিগ্ন হওয়া যায়, কারণ হত ব্যক্তি হইতে কোনক্রমে ভয়ের সম্ভাবনা থাকে না । যদি কেহ পূর্বে অপকারী থাকিয়া পরে মিত্রতা প্রকাশ করে, তাহাকেও সংহার করিবে । শত্রুপক্ষের দুর্গপ্রভৃতি আক্রমণদ্বারা ঐশ্বর্য্য, চারপ্রয়োগদ্বারা মন্ত্র ও বলদ্বারা উৎসাহ, এই ত্রিতয় বিনষ্ট করিবে এবং বিপক্ষের সহায়, সাধন, উপায়, দেশ ও কালের বিভাগ এবং বিপক্ষের প্রতীকার এই পঞ্চাঙ্গ নয় এবং ভেদ, দণ্ড, সাম, দান, মার, ঐশ্বর্য্যকালিক কার্য্য ও বিপক্ষের অনুষ্ঠিত ঐ সকল বিষয়ে উপেক্ষা এই সপ্ত-

বিধ রাজ্যস্ব সর্বপ্রকারে উচ্ছিন্ন করিবে । প্রথমত কালাকাল বিচার না করিয়া শত্রুর মূলই ছেদন করিবে, পরে তদীয় সহায় ও পক্ষদ্বিগকে বিনাশ করিবে ; আশ্রয়স্বরূপ মূলের সমুচ্ছেদ হইলে তদুপজীবিসকলে হত হইবে সন্দেহ নাই ; কারণ বৃক্ষের মূলচ্ছেদ হইলে তাহার শাখা কখনই থাকিতে পারে না । রাজনু ! শত্রুর প্রতি নিশ্চিত না থাকিয়া গোপনভাবে সর্বদা তাহার ছিদ্রাভ্যুসন্ধানে একাগ্র হইয়া রাজ্য করিবেন । অধ্যাধান, যজ্ঞের অর্হুষ্ঠান এবং কাষায় বসন, জটা ও অজিন ধারণ করিয়াও অগ্রে পরপক্ষের বিশ্বাস জন্মাইয়া, পরে সময় পাইলেই বৃক্ষের ভ্রায় আক্রমণ করিবে ; যেহেতু কথিত আছে যে, অর্থশঙ্কর বিষয়ে কুটিলতা একটি বিশুদ্ধ উপায় । যেমত কলিতশাখানত করিয়া পক্ষফল বাছিয়া গ্রহণ করা যায়, তাহার ভ্রায় বাছিয়া বাছিয়া শত্রু বিনষ্ট করিবে ; শত্রেবিনাশের নিমিত্ত পণ্ডিতগণ এইরূপ সমারম্ভই করিয়া থাকেন । যাবৎ সময় উপস্থিত না হইবে, সে পর্যন্ত শত্রুকে স্বস্তে করিয়া বহন করিবে, পরে সময় উপস্থিত হইলে প্রস্তরে নিক্ষিপ্ত কলসের ভ্রায় বিনষ্ট করিয়া ফেলিবে । অপকারী শত্রু অভিশয় কাত-গোষ্ঠি প্রকাশ করিলেও তাহাকে পরিত্যাগ করিবে না, এক-কাল্পে সংহারই করিবে ; তাহার প্রতি দয়াপ্রকাশ কদাপি বিধেয় নহে । শাস্তিরক্ষার নিমিত্ত সাম কিংবা দান অথবা ভেদ বা দণ্ড, যে কোন উপায়দ্বারা শত্রু ধ্বংস করিবে ।

সুতরাং জিজ্ঞাসা করিলেন, সাম, দান, ভেদ অথবা দণ্ড দ্বারা কিপ্রকারে শত্রু বিনাশ করিতে পারা যায়, তাহা আমাকে বিস্তারকপে বল । কণিক কহিলেন, হে রাজনু ! পূর্বে অরণ্য-মধ্যে নীতিশাস্ত্রাদর্শী এক শৃগাল বাস করিত ; তাহার বৃত্তান্ত বর্ণন করি, শ্রবণ করুন ।

অর্থ-তৎপর বুদ্ধিমান এক শৃগাল, ব্যাঘ্র, মুষিক, বৃক ও নকুল এই চারি সখার সহিত বাস করিত । তাহারা সকলে বনমধ্যে এক বলধান মৃগমুখপতিকে দেখিতে পাইল এবং তাহাকে আক্রমণ করিতে না পারাতে নানা প্রকার মন্ত্রণা করিতে আরম্ভ করিল । প্রথমত জম্বুক কহিল, হে ব্যাঘ্র ! আপনি এই মৃগকে বধ করিবার নিমিত্ত অনেকবার যত্ন করিয়াছেন, কিন্তু এ মৃগপতি অভিশয় বেগবান, বুঝা ও বুদ্ধিমান, একান্ত কৃতকার্য হইতে পারেন নাই । অতএব আমি বিবেচনা করি যে, ঐ মৃগ বধন শয়ন করিয়া থাকিবে, তখন মুষিক গিয়া উহার চরণ ভক্ষণ করিবে ; তাহার চরণ ভক্ষিত হইলে পর ঐ গমনা-শক্ত মৃগকে ব্যাঘ্র গ্রহণ করিবেন ; অনন্তর আমরা সকলে ছুটচিতে তাহার মাংস ভক্ষণ করিব । জম্বুকের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহারা তদনুসারে সাবধানে কার্য করিতে প্রবৃত্ত হইল । প্রথমত মুষিক মৃগের চরণ ভক্ষণ করিল ; তদনন্তর ব্যাঘ্র সেই মৃগকে বধ করিল । তখন জম্বুক, সেই মৃগকলের ভূমিতে বিলুপ্ত হইতেছে দেখিয়া সকলকে কহিল, তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমরা স্নান করিয়া আইস, আমি মৃগশরীর রক্ষা করিতেছি । ব্যাঘ্র-প্রভৃতি সকলে শৃগালের বাক্যানুসারে স্নান করিবার নিমিত্ত নদীতে গমন করিল ; শৃগাল অভিশয় চিন্তাকুলচিত্তে সেই স্থানে অবস্থিত করিতে লাগিল । অনন্তর প্রথমত মহাবল ব্যাঘ্র স্নান করিয়া তথায় আগমন করিল এবং দেখিল যে শৃগাল অভিশয় চিন্তাবিত হইয়া উপবিষ্ট আছে ।

ব্যাঘ্র তখন তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, হে মহাপ্রাজ্ঞ ! তুমি আমাদের মধ্যে অভিশয় বুদ্ধিমান, তবে কি জম্বুক শোকপ্রকাশ করিতেছে ? আইস আমরা এখন মাংস ভক্ষণ করিয়া বিহার করি । জম্বুক কহিলেন, মহাবাহো ! অন্য মুষিক যে কথা বলিয়াছে, তাহা শ্রবণ করুন । অন্য আমি এই মৃগ বধ করিয়াছি অতএব ব্যাঘ্রের বলে বিকৃত, তিনি আমার বাহুবল আশ্রয় করিয়া অন্য পরিতৃপ্ত হইবেন ; মুষিক এই প্রকার ভ্রমজন গর্জন করায় ইহা আমার ভোজন করিতে অভিরুচি হয় না । ব্যাঘ্র কহিল, মুষিক এরূপ কথা বলাতে আমার এমণে চৈতন্য হইল ; আমি অন্যাবধি বাহুবলের আশ্রয়ে বনচর-বর্গকে বধ করিব এবং সেই মাংসই ভক্ষণ করিব ; এই কথা বলিয়া বনমধ্যে প্রস্থান করিল । ইত্যবসরে মুষিক তথায় উপস্থিত হইল । শৃগাল মুষিককে আগত দেখিয়া কহিল, হে মুষিক ! তোমার মঙ্গল হউক, শ্রবণ কর । অন্য নকুল ইহা বলিয়াছে যে, এই মৃগ ব্যাঘ্রকর্তৃক হত হওয়াতে ইহার মাংস বিষমরূপ হ্রস্পত হইবে, অতএব আমি ইহা ভক্ষণ করিব না, আমার ইহাতে অভিরুচিই হয় না, পরন্তু আপনি অনুরাগিত করুন, আমি মুষিককে ভক্ষণ করি । ইহা শুনিয়া মুষিক ক্রমশঃ হইয়া গর্তের মধ্যে পলায়ন করিল । হে মৃগ ! অনন্তর বৃক স্নান করিয়া তথায় উপস্থিত হইল । তখন জম্বুক তাহাকে আগত দেখিয়া কহিল, অন্য ব্যাঘ্র তোমার উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, তাহাতে তোমার মঙ্গল হয় এমত বোধ হয় না ; তিনি সতীক হইয়া এখানে আসিতেছেন, অতএব এমণে বাহ্য কর্তব্য হয় কর । পিণ্ডিতাশন বৃক জম্বুকের এই কথা শ্রবণ-মাত্র স্বজাতি সমুচিত অঙ্গ সঙ্কোচাদিপূর্বক অলম্বিত হইয়া পলায়ন করিল । হে মহাপ্রাজ্ঞ ! তদনন্তর নকুল তথায় আগমন করিলে জম্বুক তাহাকে কহিল যে, আমি স্ত্রীয় বাহুবল আশ্রয় করিয়া ব্যাঘ্র বৃক-প্রভৃতিতে পরাজয় করিয়াছি ; তাহারা অস্ত্র পলায়ন করিয়াছে ; এমণে তুমি আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া অভিলষিত মাংস ভক্ষণ কর । নকুল কহিল সুগুরাজ, বৃক এবং বুদ্ধিমান মুষিক এই সমস্ত বীর তোমার নিকট পরাজিত হইয়াছেন, সুতরাং তুমি মহাবীর ; অতএব আমি তোমার সহিত সংগ্রাম করিতে সাহস করি না । নকুল এই কথা বলিয়া পলায়ন-পরায়ণ হইল । এইরূপে ব্যাঘ্রপ্রভৃতি সকলে সে স্থান হইতে গমন করিলে জম্বুক স্ত্রীয় মন্ত্রণা সফল হওয়ার প্রস্তুতি হইয়া একাবী মাংস ভক্ষণ করিল । ভূপালগণ নিরন্তর এইরূপ ব্যবহার বরিতে পারিলে সুখী হইতে পারেন ; এইরূপে তীক্ষ্ণ ব্যক্তিকে ভয়প্রদর্শন করিয়া, শুরকে কৃতজ্ঞ হইয়া, লুদ্ধকে অর্থ প্রদান করিয়া এবং সমান ও ন্যূন ব্যক্তিকে তেজ প্রকাশ করিয়া বশীভূত করিবে । হে রাজনু ! তাপনার নিকট এই সমস্ত নিবেদন করিলাম, অপর আরও কিছু বলিতেছি শ্রবণ করুন ।

পুত্র, সখা, ভ্রাতা, পিতা অথবা গুরু বদ্যপি শত্রুতা করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকেও মিহত করা শুভার্থী ব্যক্তির বিধেয় । শপথ বা ধনদানদ্বারা অথবা বিষপ্রয়োগে কিংবা মায়াজাল বিস্তার করিয়া শত্রুকে বিনাশ করিবে, কদাচ উপেক্ষা করিবে না । পরস্পর বিপক্ষ পক্ষের বদ্যপি সহায় সাধনোপায়-প্রভৃতিতে সমকক্ষতা-প্রযুক্ত সংশয়াপন্ন হয়, তাহা হইলে যে

ব্যক্তি প্রজ্ঞাবান হইয়া মনুষ্য নীতিক্রমে কার্য্য করিবে, তাহারই সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইবে। জ্যেষ্ঠব্যক্তি কার্য্যার্থ্য্য-বিবেকে অজ্ঞ, অহঙ্কৃত ও কুপথগামী হইলে তাহারও শাসন করা অসম্ভব। ক্রুদ্ধ হইলেও অক্রুদ্ধের ত্রায় আকার প্রকাশ করিয়া দ্রব্য হস্তপূর্ক কথ্য কহিবে এবং কোপাকুল হইয়াও কখন ভৎসনা করিবে না। প্রহার করিবার পুঙ্কে এবং প্রহারের সময়েও প্রিধবাক্য কহিবে, প্রহার করিয়া শেষে কৃপা করিবে, শোক প্রকাশ করিবে এবং রোদনও করিবে। শত্রুকে বহুকাল সান্ত্বনা বাক্য, দান ও সারল্যবৃত্তি দ্বারা আশ্বাসিত করিয়াও যখন নীতিপথ হইতে বিচলিত হইতে দেখিবে, তখন তাহাকে প্রহার করিবে। কোন ব্যক্তি দোর অপরাধ করিয়াও যদি ধর্ম্ম অবলম্বন করে, তাহা হইলে কৃষ্ণবর্ণ মেঘে আচ্ছাদিত পর্ব্বতের ত্রায় তাহার সেই দোষ সংছাদিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি রাজদণ্ডে হত হইবে, তাহার গৃহদগ্ধ করিবে এবং বাহ্যায় কুপ্তি দ্বারা ধনোপার্জন করে, তাহাদিগকে এবং নাস্তিক ও চৌরদিগকে রাজ্য মধ্যে শাসন করিতে দিবে না। শত্রুকে প্রত্যাখ্যান-শাসন-প্রভৃতি যুদ্ধের অঙ্গ অথবা বিবাদি প্রদান, যে কোন প্রকারে হউক, অতিনিষ্ঠর ও নিম্নকারী হইয়া বধ করিবে, অর্থাৎ এক্ষণে প্রহার করিবে যে, সে যেন কখন আর উন্নয় হইতে না পারে ও সেই বধের প্রতি সন্দেহ না থাকে। শক্ণীয় হউক অথবা নাই হউক, সকল ব্যক্তি হইতেই সর্ব্বদা প্রকারে শঙ্কা করিবে; কারণ কোনব্যক্তির প্রতি শঙ্কাসূত্র হইয়া থাকিলে পশ্চাৎ ঐ ব্যক্তি হইতে যদি ভয় উপপন্ন হয়, তবে সমুলে উচ্ছিন্ন হইবার বিলম্ব সম্ভাবনা। অবিধস্ত লোককে বিশ্বাস করিবে না এবং বিশ্বস্ত হইলেও তাহার প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা বিধেয় নহে, কারণ বিশ্বস্ত ব্যক্তি হইতে ভয় উপপন্ন হইলে সমুলে উচ্ছিন্ন হইতে হয়। চারগণকে উত্তমরূপে পরীক্ষা করিয়া স্বরাষ্ট্রে ও পররাষ্ট্রে নিযুক্ত রাখিবে; পররাষ্ট্রে পাশপু, তাপসপ্রভৃতিকেই নিযুক্ত করিবে। উদ্যাম, বিহঙ্গমান, দেবায়তন, পানালয়, পথবিশেষ, যাগস্থান, কূপ, পর্ব্বত, বন, নদী ও সর্ব্বপ্রকার জনস্থল এই সকল স্থানে এবং মন্দির, পুরোহিত, যুববাজ, ভূপাল, দ্বারপাল, শিক্ষক, কারাগার রক্ষক, দ্রব্য-সঞ্চয়কারী, কার্য্যার্থ্য্যের নিযোক্তা, নগরাদ্যক্ষ, কার্য্যনির্মাতা, ধন্যাদ্যক্ষ, সভাদ্যক্ষ, দণ্ডপাল, দুর্গপাল, অস্ত্রপাল, রাষ্ট্রের সীমাপালক ও সেনাপতি এই অষ্টাদশ তীর্থে চার নিয়োজিত করিয়া কার্য্যার্থ্য্য দর্শন করিবে। সর্ব্বদা বাক্যে বিনয়ী অথচ হৃদয়ে ক্রুরসদৃশ হইবে এবং অত্যন্ত রৌদ্রকর্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হইয়া ও হস্তপূর্ক সম্ভাবণ করিবে। যে ব্যক্তি ঐশ্বর্য্য আকাজক্ষা করিবে, তাহার অঙ্গুলি, শপথ, সান্ত্বনা, মন্তকদ্বারা পাদ-বন্দন ও আশাদান এই সকল কর্ম্ম করা কর্তব্য। নীতিপরায়ণ ব্যক্তিরূপার্থ্য্য আশাদানাদিরূপ পুন্দরপুংপারুত্ব অথচ নিফলরূপে প্রতীয়মান হইবে, ফলবান্ রূপে প্রতীয়মান হইলেও দুরারোহণীয় হইবে এবং পকবৎ হইয়াও অপকের ত্রায় প্রতীয়মান হইবে; এক্ষণে হইলে কদাচ জীর্ণ হইবে না। ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধে ত্রিবিধ পীড়া ও ত্রিবিধ ফল আছে; তন্মধ্যে ফলগুলিকেই শুভজ্ঞান করিবে এবং পীড়াগুলি পরিহার করিবে। দেখুন, ধর্ম্মানুষ্ঠানে অত্যন্ত নিরত ব্যক্তিকে অর্থ-

পীড়ায় ও কামপীড়ায় নিগৃহীত করে; অর্থে অত্যন্ত আসক্ত ব্যক্তি ধর্ম্মপীড়ায় ও কামপীড়ায় পীড়িত হয় এবং কামাচারে অত্যন্ত রত ব্যক্তিকেও ধর্ম্মপীড়া ও অর্থপীড়া নিগৃহীত করিতে থাকে; অতএব বাহাতে পীড়াজনক না হয় এক্ষণে ধর্ম্মার্থ্য্যকামের অনুষ্ঠান করিবে। অহঙ্কারশূন্য, নিয়মোপেত, সান্ত্বয়িত, অহুয়া-রহিত, কার্য্যদর্শী ও শুদ্ধাত্মা হইয়া ব্রাহ্মণগণের সহিত মন্ত্রণা করিবে। যখন আপনি হীনাবস্থায় পতিত হইবে, তখন মূহু বা দারুণ যের কোন কর্ম্মদ্বারা হউক আপনাকে উদ্ধার করিবে, পরে যখন সমর্থ হইবে, তখন ধর্ম্মাচরণ করিবে। মনুষ্য সংশয়াক্রান্ত না হইলে প্রয়োজাজন হইতে পারে না; কিন্তু সংশয়াপন্ন হইয়া যদি জীবিত থাকে, তবেই উত্তম সৌভাগ্যশালী হইতে পারে। বাহার বুদ্ধি শোকা-দিদ্বারা পরিভূত হয়, তাহাকে নশোপাধ্যান-প্রভৃতি অতীত বৃত্তান্ত শ্রবণ করাইয়া ও দুর্লভ-ব্যক্তিকে কালান্তরে তোমার মঙ্গল হইবে ইত্যাদি আশাপ্রদর্শন দ্বারা এবং পণ্ডিতকে সম্ভোষণক বর্ত্তমান কার্য্যদ্বারা সান্ত্বনা করিবে। যে ব্যক্তি শত্রুর সহিত মন্ধি করিয়া কৃতকৃত্যের ত্রায় নিশ্চিত হইয়া শয়ন করে, সে যেমন বৃক্ষাগ্রে শয়ান ব্যক্তি পতিত হইয়া প্রতীবৃত্ত হয়, তাহার ত্রায়বিশপদে পতিত হইয়া চৈতন্য প্রাপ্ত হয়। রাজা অহুয়াশূন্য হইয়া নিরন্তর মন্ত্রসংগোপনে যত্ববান্ হইবেন এবং স্বয়ং চারচক্ষু হইয়া বিপক্ষ প্রেরিত-চারের আশঙ্কায় সর্ব্বদা ভয়ক্রোধাদির আকার সম্ভরণ করিয়া রাখিবেন। মন্ত্রস্বাতী যেমন হিংসা না করিয়া মহতী শ্রী লাভ করিতে পারে না, তদ্রূপ রাজা হৃদাক্রম কর্ম্ম ও শত্রুর মর্ম্মচ্ছেদ না করিয়া সৌভাগ্যশালী হইতে পারেন না। শত্রুকে কবিত, ব্যাধিত, ক্লিন্ন ও অন্নপান-বর্জিত করিয়া তাহার বল নিঃসন্দেহরূপে শেষ করত বিনষ্ট করিবে। অর্থবান্ ব্যক্তির প্রতি অর্থার্থী পুরুষের সখ্য হইবার সম্ভাবনা নাই, একারণ অর্থবান্ ব্যক্তি অর্থার্থী পুরুষের নিকট গমন করে না; অতএব শত্রুকে বশতাপন্ন করিবার নিমিত্ত যথাবিহিত সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করিবে, কিছুমাত্র অবশিষ্ট রাখিবে না। ঐশ্বর্য্যকামী মহীপতি অহুয়াশূন্য হইয়া সহায়-সাধনোপায় প্রভৃতি সংগ্রহপূর্কক বিগ্রহে যত্ন করিবেন এবং যত্নসহকারে তদ্বিষয়ে উৎসাহ করিবেন। নীতিমান্ ব্যক্তি এমত কার্য্য করিবেন যে, তাহা কি মিত্র, কি শত্রু, কোন লোকই অগ্রে বুদ্ধিতে না পারে; পরন্তু যখন কার্য্য আরম্ভ বা পর্য্যবসিত হইবে, তখন তাহারা দেখিতে পাইবে। যাবৎকাল ভয় উপস্থিত না হইবে, তাবৎ ভীত ব্যক্তির ত্রায় প্রতীকার চিন্তা করিবে; কিন্তু ভয় উপস্থিত হইলে নির্ভয়ের ত্রায় হইয়া প্রহার করিবে। দণ্ডদ্বারা বশীভূত শত্রুর প্রতি যে ব্যক্তি অনুগ্রহ করে, সে ব্যক্তি অশত্রুর গর্ভধারণের ত্রায় দীর্ঘ মৃত্যুকে আহ্বান করে। অনাগত কার্য্যকে উপস্থিত কার্য্য বিবেচনা করিয়া প্রয়োজন সমস্ত অনুষ্ঠান করিবে, নতুবা হঠাৎ উপস্থিত কার্য্য-সময়ে বুদ্ধিনাশ হইয়া কোন প্রয়োজনীয় কার্য্য অতিক্রম হইতে পারে। ঐশ্বর্য্য-ভিলাষী ভূপতি দেশ কাল বিভাগ করিয়া যত্ন সহকারে উৎসাহ করিবেন এবং দৈব-কর্ম্ম, ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই সমস্তও দেশ-কাল বিভাগপূর্কক অনুষ্ঠান করিতে হইবে; কারণ এইরূপ সিদ্ধান্ত আছে যে, দেশ ও কাল এই দুইটি, অতিশয় প্রয়োজন।

শত্রু ক্ষুদ্র হইলেও তাহাকে উপেক্ষা করিলে সে তাল বৃক্ষের
আর ক্রমে মূল বিস্তীর্ণ করিতে থাকে এবং অরণ্যমধ্যে নিষ্কপ্ত
অগ্নির আয় অনতিদীর্ঘকালমধ্যে মহাবিস্তীর্ণ হয়। যেমন অল্প
অগ্নিকে বর্দ্ধিত করিলে, সেই অগ্নি বৃহৎ বস্ত্রসমূহ আক্রমণ
করিতে সমর্থ হয়। তুচ্ছ যে বাক্তি আপনাকে সহায়াদি দ্বারা
বদ্ধিত করে, সে বর্দ্ধমান হইয়া বিপক্ষ-নিচয় অতিবড় হইলেও
তাহাদিগকে ভ্রাস করিতে পারে। শত্রুকে এরূপ আশা প্রদান
করিবে যে, তাহা দীর্ঘকালের অপেক্ষা করে, পরে সেই কাল
উপস্থিত হইলে কোন এক প্রতিবন্ধক প্রদর্শন করিয়া তাহাকে
নিরস্ত রাখিবে; সেই প্রতিবন্ধকেরও কোন কারণ নির্দেশ
করিবে এবং সেই কারণেই কারণান্তর দেখাইয়া তাহাকে নিরা-
কৃত করিবে। নীতিজ্ঞ ভূপতি নিশিত, কোষায়ত, লোমহারী
ও যথাকালে কার্যনির্বাহক জ্ঞের আয় হইয়া অর্থাৎ নির্দয়,
গুণাশয়, অনুলোমসংহারী ও কালাপেক্ষী হইয়া শত্রুদিগের
প্রাণসংহার করিবেন। অতএব হে কুরুকুলভূষণ! পাণ্ডব-
গণের কি অত্যাশ্রয় ব্যক্তির প্রতি আয়ানুযায়ী ব্যবহার করত
এরূপ কার্য করুন, যাহাতে অনুভূতপে ম্লগ্ন হইতে না হয়।
হ নরাধিপ! আমাব এই নিশ্চয় বোধ আছে যে, আপনি
ধনপুত্রাদি সর্বকল্যাণ-সম্পন্ন ও বিশেষজ্ঞ, অতএব পাণ্ডবগণ
হইতে আপনাকে সংরক্ষিত করুন। হে অরিন্দম, নরপতে!
যেহেতু পাণ্ডবগণেরা ভ্রাতৃগণ অপেক্ষা অতিশয় বলশালী
হইয়াছেন, একারণ যাহা দ্রুততম সম্পূর্ণরূপে বলিলাম, আপনি
পুত্রদিগের সহিত তাহা শ্রবণ করিয়া যথাকর্তব্য বিষয়ে এমত
ঘটবানু হউন, যাহাতে পাণ্ডবগণ হইতে ভয়প্রাপ্তি না হয় এবং
পশ্চাৎ তাপ না জন্মে, এরূপ নীতিমার্গ অবলম্বন করুন।
কণিক এইরূপ কহিয়া স্বগৃহে প্রস্থান করিলেন এবং কুরুনন্দন
স্বতরাষ্ট্র তাহা শ্রবণ করিয়া শোকাবল হইলেন।

একচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর 'সুবলপুত্র শকুনি রাজা
হৃদ্যোধন, দুঃশাসন ও কর্ণ একত্র হইয়া এক কুমন্ত্রণা করি-
লেন। তাহা বা কোরব ভূপতি স্বতরাষ্ট্রের অনুমতি গ্রহণপূর্বক
সপুত্রা কুন্তীকে দগ্ধ করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। সেই দুষ্টি-
আদিগের ইচ্ছিতও অভিপ্রায়-বিষয়ে অভিজ্ঞ তত্ত্বদর্শী বিদুর
নেত্রবিকারাদি আকারদ্বারা ঐ মন্ত্রণা বুঝিতে পারিলেন। পাণ্ড-
বগণের হিতৈষী সমস্ত জ্ঞেয় বস্তুর বিশেষজ্ঞ পাপস্পর্শশূন্য বিদুর
পুত্রগণের সহিত কুন্তীর পলায়ন করাই উচিত, ইহা বিবেচনা
করিলেন। পরে বাতবেগ-সুহনশীল, উর্মিধারা হুরাশ্রয়, যন্ত্র-
যুক্ত, দৃঢ় ও পতাকাযুক্ত এক নৌকা প্রস্তুত করিয়া কুন্তীকে
কহিলেন, হে স্তম্ভে! স্বতরাষ্ট্র এই কুলের কীর্তি ও সম্ভা-
নাশক হইয়াছেন। ইনি বিপন্নীত বুদ্ধিবশত শাস্ত্রবর্ষ্য পরি-
ভ্রাণ করিতেছেন। যাহা হউক, আমি তরঙ্গ ও পবনের বেগ-
সুহনক্ষম এই নৌকাখানি বাহিপথে প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছি,
ইহা দ্বারা তুমি পুত্রগণের সহিত মুহূর্তপাশ হইতে মুক্ত হইবে।

হে ভরতর্ষভ! যশস্বিনী কুন্তী সেই বাক্য শ্রবণে ব্যথিত-
হৃদয়া হইয়া পুত্রগণের সহিত নৌকারোহণপূর্বক পঙ্গবী গমন
করিয়াছিলেন। পরে পাণ্ডবগণ বিদুরের বাক্যানুসারে নৌকা
পরিত্যাগপূর্বক হৃদ্যোধনাদির প্রদত্ত ধন গ্রহণ করিয়া স্রবণ্য-

মধ্যে নির্বিলম্বে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন। এদিকে কোন কারণ-
বশত এক নিষাদী পঞ্চ পুত্রের সহিত, পাণ্ডবগণের দাহার্থ-
নির্মিত সেই জলগৃহে আসিয়া শয়ন করিয়াছিল। সে নির-
পরাদিনী হইয়াও পুত্রগণের সহিত দগ্ধ হইল এবং দাহ
করবার্থ নিযুক্ত সেই স্নেহাশ্রম পাপাত্মা পুরোচনও তথায়
দগ্ধ হইয়াছিল, স্তত্রাং হুরাশ্রী। ধাত্তরাষ্ট্রদিগের অভীষ্ট-
সিদ্ধি না হওয়ায় তাহারা অন্তর্যম্মের সহিত বঞ্চিত
হইল। মহাত্মা পাণ্ডবেরা বিদুরের মন্ত্রণানুসারে অক্ষত-
শরীরে জননীর সহিত যে মুক্ত হইয়াছিলেন, তাহা তত্রত্য
লোক সকল জানিতে না পারিয়া বারণাবত নগরে জলগৃহ দগ্ধ
হইতে দেখিয়া দুঃখিতাত্ত্বকরণে শোকপ্রকাশ করিতে লাগিল
এবং যে বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়াছিল, তাহা রাজা স্বতরাষ্ট্রের
নিকট জানাইবার নিমিত্ত এই সংবাদ পাঠাইল যে, হে কোরব!
আপনার মহতী কামনা সূক্ষ্ম হইয়াছে। আপনি পাণ্ডব-
গণের দগ্ধ করিয়াছেন, এখানে স্বীয় মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করুন—
পুত্রের সহিত রাজ্যভোগ করুন। ইহা শ্রবণ করিয়া স্বতরাষ্ট্র,
কুরুসভ্য ভীষ্ম, বিদুর ও স্বতরাষ্ট্রজনয়েরা বাক্তবর্ণের সহিত
শোকপ্রকাশ করিতে করিতে পাণ্ডবগণের প্রেতকৃত্য সুস্পাদন
করিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজসম্ম! জলগৃহদাহ ও
পাণ্ডবগণের মোচনবৃত্তান্ত বিস্তাররূপে পুনরীর শ্রবণ করিতে
বাঞ্ছনা করি। ক্রুর-কর্তৃক উপদ্রষ্ট তাঁহাদিগের সেই নিদারুণ
নিষ্ঠুর কর্ম যেরূপে অস্বস্তিত হইয়াছিল, তাহা কীর্তন করুন;
শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার অতিশয় কৌতূহল জন্মিয়াছে।
বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পরম্পর, ভূপাল! জলগৃহদাহ ও
তাহা হইতে পাণ্ডবগণের পরিত্রাণ বিস্তাররূপে কীর্তন করি-
তেছি, শ্রবণ করুন। দুর্ন্যতি হৃদ্যোধন ভীমসেনকে অতিশয়
বলবানু ও ধনদ্রব্যকে রতবিদ্য দেখিয়া অনিবার্য সম্ভাপে
তাপিত হইতে লাগিল। পরে তপনতনয় কর্ণ ও সুবল্যাজ্ঞ
শকুনি বিবিধ উপায় দ্বারা পাণ্ডবগণের প্রাণসংহারের চেষ্টা
করিতে লাগিল। পাণ্ডবগণের যখন যে বিপদ উপস্থিত
হইত, তৎক্ষণাত তাহার প্রতিকার করিতেন; পরন্তু বিদুরের
মন্ত্রানুসারে তাহার আর পুনরীর উদ্ধাবন করিতেন না।
হে ভারত! পৌরগণ পাণ্ডবগণকে অশেষ গুণসম্পন্ন
দেখিয়া সমাজ-সমস্ত মধ্যে তাঁহাদিগের গুণকীর্তন করিতে
আরম্ভ করিল। এবং সকলে সভামধ্যে ও চত্বরে মিলিত
হইয়া পরস্পর পাণ্ডুল জ্যেষ্ঠ, বুদ্ধিষ্টির রাজ্যপ্রাপ্তির
যোগ্যতা-বিষয়ে আন্দোলন করিতে লাগিল ও কহিতে
লাগিল যে, প্রজাচক্ষু-জনেখর স্বতরাষ্ট্র মুগ্ধ হওয়ায় পূর্বের
রাজ্য প্রাপ্ত হন নাই, এক্ষণে তিনি কিরূপে রাজা হইবেন?
এবং সত্যসন্ধ মহাত্ম শান্তনু-তনয় ভীষ্ম পূর্বের রাজ্যপরিত্যাগ
করিয়াছিলেন, তিনি কখনই পুনরীর তাহা গ্রহণ করিবেন
না; অতএব অত্র আমরা, তরুণ-বয়স্ক বুদ্ধশীল সত্যনিষ্ঠ বক-
পাশুক্ত এবং বৈদজ্ঞ পাণ্ডব বুদ্ধিষ্টিরকে সূচাকরূপে রাজ্যভি-
ষিক্ত করি। সেই ধর্ম্মাত্মা গুণিগির শান্তনুতনয় ভীষ্ম ও মপুলে
স্বতরাষ্ট্রকে অবশ্যই পূজা করিয়া বিবিধ ভোগ্যবস্তু প্রদান করি-
বেন। অনন্তর বুদ্ধিষ্টিরের প্রতি অনুরক্ত প্রজাগণের এই সকল
করিয়া হৃদ্যোধন দুর্ন্যতিপ্রযুক্ত অতিশয় সম্ভাপিত

হইল। ঐ দুটোয়। সন্তাপপরায়ণ হইয়া তাহাদিগের বাক্য সকল স্মরণ করিতে পারিল না, সুতরাং ঈর্ষাতরে পরিতপ্ত হইয়া দ্বিতরাষ্ট্র নিকট উপস্থিত হইল। অনন্তর পিতাকে নির্জনে দেখিয়া বখানিরমে অভিবাচনপূর্বক, যুধিষ্ঠিরের প্রতি পৌর-গণের অনুরাগহেতু অনুতপ্তহৃদয়ে কহিতে লাগিল, হে তাত ! আমি জন্মকারী পৌরগণের অন্তত বাক্য সকল শুনিয়াছি। পৌরগণ আপনাকে ও ভীষ্মকে অনাদর করিয়া পাণ্ডবকে অধী-শ্রম করিতে মানস করিয়াছে; ইহাতে ভীষ্মেরও মত হইবে, কারণ তিনি স্বয়ং রাজ্যভোগ করিতে বাসনা করেন না; পরন্তু পৌরগণ কেবল আমাদিগকেই সম্ভ্রান্তিক পীড়া দিতে উদ্রত হইয়াছে। পূর্বে রাজা পাণ্ডু আশ্রয় গুণানুসারেই পৈত্রিক রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যদিও আপনি জ্যেষ্ঠতাপ্রযুক্ত রাজ্যার্থ-কারী হইবার যোগ্যপাত্র ছিলেন, তথাপি অজ্ঞতাহেতু রাজ্য লাভ করিতে পারেন নাই; অধুনা যদি সেই পাণ্ডুর উত্তরাধি-কারি রূপে পাণ্ডুসন্তানের রাজ্যধিকার-প্রাপ্তি হয়, তাহা হইলে উত্তর কালে তাঁহার পুত্র অর্জুনের উত্তরাধিকারী হইবে; এইরূপ পরে পরে তাঁহারই বংশীয়েরা রাজা হইবে। হে জগদীশ! ইহা হইলে আমাদিগকে পুত্রপৌত্রাদিক্রমে রাজবংশ হইতে হীন ও সর্বলোকের অবজ্ঞাত হইয়া থাকিতে হইবে। অতএব হে রাজন! আমরা দ্বাহাতে পরিশ্রান্তপঞ্জীবী হইয়া দুঃখ-ভোগী না হই, এরূপ কোন সুনীতি বিধান করুন। হে মূপতে! পূর্বে যদি আপনি রাজ্যপ্রাপ্ত হইতেন, তাহা হইলে প্রজাগণ বশীভূত না থাকিলেও আমাদিগের রাজ্যপ্রাপ্তি বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকিত না।

দ্বিচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রজালোচন মহীপাল দ্বিতরাষ্ট্র, পুত্রের ঐরূপ কথা শ্রবণ করিয়া এবং কণিকের যে সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাহা সর্লভোভাবে স্মরণ করিয়া দ্বিধাচিন্তিত ও শোকাক্ত হইলেন। পরে দুর্যোধন কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসন এই তিন জনের সহিত ত্রৈকমত্য অবলম্বনপূর্বক মন্ত্রণা করিয়া রাজা দ্বিতরাষ্ট্রকে কহিলেন যে, আপনি কোন বৌদ্ধিশযুক্ত উপায়দ্বারা পাণ্ডবগণকে বারণাবত নগরে বিবাসিত করুন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের হইতে আমাদিগের আর কোন ভয় থাকিবে না। পুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া তিনি মূর্ত্তকাল চিন্তা করিলেন। অনন্তর কহিলেন, ধর্মপরায়ণ পাণ্ডু সমস্ত-প্রাতির প্রতি বিশেষত আমার প্রতি সর্বদা ধর্ম্মানুগত ব্যবহার করিতেন; তাঁহার ভোজন পরিচ্ছদপ্রভৃতি কোন বিষয়ে প্রয়াস ছিল না। তিনি নিরন্তর দ্বিতরত হইয়া আমার নিকট সমস্ত রাজ্য সমর্পণ করিয়া থাকিতেন। অধুনা তাঁহার পুত্র ও তাঁহার স্ত্রীর ধর্মপরায়ণ, গুণবান, ভূমণ্ডল-বিখ্যাত ও পৌর-গণের অভিমান হইয়াছেন; অতএব সেই পাণ্ডুপুত্রকে আমরা বলপূর্বক কি প্রকারে পৈতৃকরাজ্য হইতে নিরাকরণ করিতে পারি? বিশেষত তিনি সহায়বিহীন নহেন, মহারাজ পাণ্ডু অমাত্যগণকে, সৈন্যগণকে ও তাহাদিগের পুত্রপৌত্র প্রভৃতিকে বিশিষ্টরূপে নিরন্তর ভরণপোষণ করিয়াছেন; অতএব হে বৎস! নগরস্থ লোকেরা যখন পাণ্ডু কর্তৃক সংকৃত হইয়াছে, তখন তাঁহার পুত্র যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত কিঞ্চিৎ তাহারা আমা-

দিগকে ও আমাদিগের বান্ধবগণকে ধ্বংস না করিবে? দুর্যোধন কহিলেন, হে তাত! আপনি বাহা আজ্ঞা করিলেন, তাহা স্বার্থ বটে, কিন্তু আমি আপনার ভাবী অন্তত বিবেচনা করিয়া সমস্ত প্রকৃতিবর্গকে অর্থ ও মানদ্বারা পুজিত করিলে তাহারা আমাদিগের প্রাধিকারহেতু অবশ্যই আমাদের সহায় হইবে, কারণ সম্প্রতি ধনাগার ও অমাত্যগণ আমাদিগেরই অধীন আছে। অতএব হে মহীপতে! আপনি কোন মূঢ় উপায়েই অনতিবিলম্বে পাণ্ডবগণকে বারণাবত নগরে নির্বাসিত করুন। হে রাজন! কিছুকাল পরে যখন রাজ্য আমাতেই প্রতিষ্ঠিত হইবে, তখন পুত্রগণের সহিত কুন্তী পুনর্বার এখানে আসিবেন। দ্বিতরাষ্ট্র কহিলেন, হে দুর্যোধন! তুমি যে কথা কহিলে, আমিও ইহা অন্তঃকরণমধ্যে আন্দোলন করিয়া থাকি, কিন্তু ইহা পাপাতিপ্রায় বিবেচনা করিয়া প্রকাশ করি না। পাণ্ডবেরা যে বিবাসিত হন, ইহাতে কি ভীষ্ম, কি দ্রোণ, কি কৃপ, কি বিহুর, কেহই কদাপি সম্মত হইবেন না। পুত্র! কুরুবংশীয়দিগের মধ্যে আমরা ও পাণ্ডবেরা উভয়পক্ষই সমান, অতএব সেই মহানুভব ধর্ম্মাত্মারা কখনই এই উভয়পক্ষকে বিমূঢ় করিতে ইচ্ছা করিবেন না; সুতরাং পাণ্ডবদিগকে বিবাসিত করিলে আমরা কৌরবগণের ও সেই মহাত্মগণের, এমন কি সমস্ত জগতেরই বধা হইব, সন্দেহ নাই।

দুর্যোধন কহিলেন, ভীষ্ম আমাদিগের উভয়পক্ষকেই সমান স্নেহ করিয়া থাকেন, দ্রোণপুত্রও অপর্যায় আমার পক্ষেই আছেন, সুতরাং আচার্য্য দ্রোণকে যে পক্ষে তাঁহার পুত্র, সেই পক্ষেই থাকিতে হইবে সংশয় নাই এবং যে পক্ষে ইহার পিতাপুত্র উভয়ে থাকিবেন, সেই পক্ষে শায়দ্বত-রূপও অবশ্য থাকিবেন; কারণ তিনি কখনই ভাগিনেরকে ও দ্রোণকে পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না। বিহুর আমাদের অর্থদ্বারা বদ্ধ আছেন, যদিও শত্রুগণের সহিত প্রচ্ছন্নভাবে সংযুক্ত হন, তাহা হইলে তিনি একাকী পাণ্ডবপক্ষ হইয়া আমাদিগের কোন হানি করিতে সমর্থ হইবেন না; অতএব আপনি নিঃশঙ্কচিত হইয়া পাণ্ডবদিগকে উর্দ্ধাদিগের মাতার সহিত প্রবাসিত করুন। তাঁহারা বাহাত অদ্যই বারণাবতে যাত্রা করেন, তদ্বিষয়ে যত্নবান হউন; আমার নিদানশক শোকান্বিত যেন ধীর শল্যের স্ত্রায় হৃদয়ে অর্পিত রহিয়াছে, আপনি এই কুর্ম্ম-দ্বারা তাহা উদ্ধার করুন।

ত্রিচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা দুর্যোধন অনুজবর্গের সহিত মিলিত হইয়া মান ও অর্থ প্রদানদ্বারা ক্রমশঃ প্রকৃতি-বর্গকে বশীভূত করিলেন। কতকগুলি কার্য্যদক্ষ মন্ত্রী দ্বিতরাষ্ট্র-কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া বারণাবত নগরকে রমণীয় বলিয়া এইরূপে প্রশংসা করিতে লাগিল যে, সম্প্রতি বারণাবত নগরে ভূমণ্ডলের মধ্যে পরম রমণীয় পশুপতির মহোৎসব উপস্থিত হইয়াছে, সেই উৎসবসমাজ বিবিধরয়ে সম্যাক্ষণ হইবে, সেই নগর দর্শন করিলে মানবমাত্রেয়ই মন আকৃষ্ট হয়। হে মূপতে! বারণাবত নগরের রমণীয়তা এইরূপে বর্ণন করিতে পাণ্ডবগণ ওষায় গমনাভিলাষী হইলেন। অধিকন্তু রাজা দ্বিতরাষ্ট্র

যখন বুঝিতে পারিলেন যে, পাণ্ডবগণ বারণাবত নগর সম্বন্ধে নার্য কোঁহলাক্রান্ত হইয়াছেন, তখন তাঁহাদিগকে কহিলেন, পুত্র-গণ! এই সমস্ত পুত্রেরা আমার নিকট পুনঃ পুনঃ বলিয়া থাকে যে, এই ভূমণ্ডলের মধ্যে বারণাবত নগর অতিশয় রমণীয়। বদ্যাপি তোমাদিগের তথায় উৎসব দর্শন করিতে অভিলাষ থাকে, তবে পরিবার ও অনুচরবর্গের সহিত তথায় গমন করিয়া দেবতার স্নায় বিহার কর এবং গায়কগণকে ও ব্রাহ্মণ গণকে ইচ্ছানুসারে ধনরত্নাদি প্রদান করিতে থাক। এইরূপে তেজপুঞ্জ সুরগণের ন্যায় কিছুকাল বিহার করিয়া পরমপীতি অনুভব কর, পরিশেষে এই হান্তিনপুরে কশে প্রত্যগমন করিবে। সুধিষ্টির হৃদয়স্থের অভিশ্রয় বুঝিতে পারিয়া এবং আপনাকে সহায়বিহীন জানিয়া তাঁহাকে প্রত্যন্তর করিলেন, আপনি বাহা আজ্ঞা করিতেছেন, তাহাই হইবে। অনন্তর তিনি শাস্ত্রভূতনয় ভীষ্ম, মহামতি বিদুর, দ্রোণ, বাহ্লীক, কৌরব সোমদত্ত, রূপ, আচার্য্যপুত্র অশ্বখামা, ভূরিশ্রবা ও অস্ত্রাত্ম মাত্ৰজনাগিকে এবং অমাত্যগণ, ব্রাহ্মণগণ, তপোবন-গণ, পুরোহিতগণ, পৌরগণ ও বশবিনী শাক্যরীকে দীনতা-পূর্বক মূহুভাবে কহিলেন যে, আমরা রাজা ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞা-নুসারে অনুচরবর্গের সহিত জনাকীর্ণ পরমরমণীয় বারণাবত নগরে গমন করিব; আপনারা এসম্মত মনে পুণ্যবাক্য প্ররোগ করুন যে, আপনাদিগের আশীর্বাদে বর্দ্ধিত হইয়া আমরা পাপ-শুষ্ঠ না হই! সমস্ত কৌরবগণ সুধিষ্টির এই কথা শ্রবণ-পূর্বক এসম্মত মনে পাণ্ডবগণের অভিমতানুযায়ী ইহা কহিলেন যে, পথিমধ্যে সর্পভূত হইতে সর্পদা তোমাদিগের মঙ্গল হউক। হে পাণ্ডবগণ! তোমাদিগের যেন কোন অন্ত ভ না হয়। অনন্তর পাণ্ডবগণ কৃতবস্ত্রায়ন হইয়া রাজ্যশান্তের নিমিত্ত সমস্ত কর্তব্যকর্ম সমাপনপূর্বক বারণাবত নগরে যাত্রা করিতে উদ্ভোগী হইলেন।

চতুঃসংসারিংশদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডব-গণের প্রতি এইরূপ আদেশ করিলে দুরাশ্রা দুর্যোধন অতিশয় হর্ষপ্রাপ্ত হইল। পরে পুরোচন নামক সচিবকে নির্জন স্থানে আনয়নপূর্বক তাহার দক্ষিণহস্ত ধারণ করিয়া কহিল, পুরো-চন! এই বহুপূর্ণা বহুমতী আমার অধীন রহিয়াছে, ইহাতে আমার যেমন আধিপত্য, তোমারও সেইরূপ, অতএব তাহা রক্ষা করা তোমার কর্তব্য; দেখ, তোমার অপেক্ষা অধিক বিবাসী সহায় আমার আর কেহই নাই যে, যেমন তোমার সহিত মন্ত্রণা করিব সেইরূপ তাহার সহিত মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করি; অতএব তুমি এই মন্ত্রণা উত্তমরূপে গোপন করিয়া আমার শত্রু উন্মুলন কর; আমি বাহা বলিতেছি তাহা কৌশলযুক্ত সূচপায়দ্বারা সুসম্পাদ্য কর। রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডব-গণকে বারণাবত নগরে বাহিতে অনুজ্ঞা করিয়াছেন, তাঁহারা ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতানুসারে পাণ্ডপত উৎসবে তথায় বিহার করিবেন, অতএব তুমি অশ্বতরযুক্ত দ্রুতগামী রথদ্বারা বাহাতে অব্যাহি বারণাবতে গমন করিতে পার, তাহা কর। তথায় গমন করিয়া নগরোপান্তে বহুধনসামান্য উত্তম সুসংযত একটি চতুঃ-শালগৃহ নির্মাণ করাইয়া রাখিবে, শশ সজ্জদসম্পত্তি যে সমস্ত

অগ্নিসন্ধ্যাপক বস্ত্র আছে, তাহার দ্বারাই সেই গৃহ প্রস্তুত করিবে, পরে যত তৈল্য বস। ও সমধিক লাঞ্চার সহিত কিকিং মৃত্তিকা মিশ্রিত করিয়া ভিত্তিতে লেপ দেওয়াইয়া রাখিবে; এবং শণ, তৈল, ঘৃত, জুত ও কাঠ এই সকল দ্রব্য সেই গৃহ-মধ্যে সকল স্থানে নিক্ষিপ্ত করিবে। পুরস্ত বাহাতে পাণ্ডবগণ বা অত্র কেহ বিশেষ পরীক্ষা করিয়াও সেই গৃহটি আশ্রয় বলিয়া জানিতে না পারে, তাহা করিবে। এইরূপে গৃহ প্রস্তুত করাইয়া পাণ্ডবগণকে ও অনুচরবর্গের সহিত কুস্তীকে পরম সন্ত-কারপূর্বক তথায় বাস করাইবে এবং পিতা বাহাতে তুষ্ট হন, এরূপ করিয়া তথায় পাণ্ডবগণের নিমিত্ত রমণীয় শয্যা, আসন ও যান প্রস্তুত করিয়া রাখিবে। এবং বারণাবত নগরস্থ কোন মনুষ্য বাহাতে এ বিষয় কিছুমাত্র জানিতে না পারে, তাহা করিবে। পরে উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে অর্থাৎ পাণ্ডব-গণকে সেই গৃহে অবিদ্যমানরূপে শয়ন ও নিঃশব্দচিত্ত দেখিলে ঐ গৃহের দ্বারদেশে অগ্নি প্রদান করিবে; তাহাতে পাণ্ডবগণ দগ্ধ হইবে সন্দেহ নাই। অনন্তর প্রজাগণ মনে করিবে যে, পাণ্ডবেরা স্বীয় গৃহদাহেই দগ্ধ হইয়াছে, সুতরাং পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত তাহারা কখনই আমাদিগকে নিন্দা করিতে পারিবে না। পুরোচন দুর্যোধনের নিকট সেই বিষয় প্রতিশ্রুত হইয়া অশ্বতরযুক্ত দ্রুতগামী-সন্ধানদ্বারা প্রস্থান করিল। হে রাজন! দুর্যোধনের আজ্ঞানুযায়ী পুরোচন ত্রাপূর্বক বারণাবতে উপ-স্থিত হইয়া রাজপুত্র-দুর্যোধনের আদিষ্ট সমস্ত কার্য সম্পাদন করিল।

পঞ্চসংসারিংশদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ত্রতনিষ্ঠ পাণ্ডবগণ কতিপয় রথে অনিলভূল্য বেগবিশিষ্ট মদম যোজনা করিয়া আরো-হণ কালে কাতর হইয়া ভীষ্ম, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, মহাত্মা দ্রোণ, বিদুর, রূপ ও অস্ত্রাত্ম বৃদ্ধগণের পাদগ্রহণ করিলেন; এই রূপে রয়োজ্যেষ্ঠ সমস্ত কৌরবগণকে অভিবাদন ও সমবয়স্ক জনগণকে আলিঙ্গন করিলেন। পরে বালকগণ কর্তৃক অভিবাদিত হইয়া সমস্ত মাতৃগণের অনুমতি গ্রহণ ও তাঁহাদিগকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রকৃতিগম্যের সহিত সম্ভাষণপূর্বক বারণাবত-নগরে প্রস্থান করিলেন। মহা-প্রাজ্ঞ, বিদুর ও অস্ত্রাত্ম কৌরবশ্রেষ্ঠ এবং পৌরগণ শোকাঙ্কুল হইয়া পুত্রব্যাঘ্র পাণ্ডবগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে কতকগুলি পৌর ও জ্ঞানপদগণ পাণ্ডু-পুত্রদিগকে দীনচিত্ত দেখিয়া, অতিশয় দুঃখাক্রান্ত হইয়া কহিতে লাগিলেন যে, কুরুবংশীয় রাজা ধৃতরাষ্ট্র মন্দবুদ্ধি হইয়া সর্পভো-ভাবে পশুপাত করিতেছেন। তিনি একদ্বারও ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছেন না। পাপরহিত পাণ্ডু-ভনয় কোন্তের সুধিষ্টির, মহাবল ভীমসেন ও ধনঞ্জয়, ইহারা কখন বিদ্রোহাচরণ রূপ-পাপকর্মে অভিলাষ করিবেন না; মহাত্মা মাত্রেপুত্রেরাও সুতরাং নিরস্ত থাকিবেন। হা! কি আক্ষেপ! পাণ্ডুভনয়েরা যে পৈতৃকরাজ্য প্রাপ্ত হইবেন, ইহা ধৃতরাষ্ট্র সন্ধ্য করিতে পারিলেন না। এই অত্যন্ত অধর্ম্য কর্মে ভীষ্মই বা কিপ্রকারে অনুমতি প্রদান করিলেন? এরূপ অজ্ঞানপূর্বক পাণ্ডবদিগের নিক্রাসন তাঁহার কি প্রকারেই বা অনুমোদিত হইল? পূর্বক

শান্তনু-তনয় রাজর্ষি বিচিত্রবার্ষ্য ও কুরুনন্দন পাণ্ডু আমাদিগকে পিতার আয় পালন করিয়াছিলেন। সেই পুরুষব্যাজ পাণ্ডু স্বারোহণ করিলে অধুনা যুৱরাষ্ট্র এই বালক রাজপুত্রগণের প্রতি ঈর্ষান্বিত হইলেন। একপ অত্যাচার আমাদিগের কি অহুমোদিত হইতে পারে? বাহা হউক, যেখানে যুধিষ্ঠির বাইবেন, আমরা সকলেই গৃহ পরিত্যাগ করিয়া এই নগর হইতে সেই স্থানে গমন করিব। পুরবাসিজনগণ হুঃখিত হইয়া এইরূপ জ্ঞয়ন। করিতেছেন, তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মর্নেনমেনে কিয়ৎক্ষণ চিন্তাপূর্বক স্খাৎকটচিতে তাহাদিগকে কহিলেন যে, পৃথিবীপতি যুৱরাষ্ট্র আমাদিগের পিতা, মাতা ও গুরু এবং তিনিই প্রধান; অতএব তিনি বাহা কহিয়াছেন, তাহা আমরা অশঙ্কিতচিত্তে সম্পাদন করিব, এইরূপই আমাদিগের ব্রত। আপনারা আমাদিগের সুলভ, আমাদিগের প্রতি আনুকূল্য করত আশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়া স্বয়ংগৃহে প্রতিনিবৃত্ত হউন। যখন আপনাদিগের দ্বারা আমাদিগের কোন প্রয়োজনীয় কর্ম উপস্থিত হইবে, তখন সেই কর্ম আপনারা আমাদিগের প্রিয় ও হিতকররূপে নির্বাহ করিবেন। পৌরগণ যুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনিয়া পাণ্ডবদিগকে প্রদক্ষিণপূর্বক আশীর্বাদ করিয়া কাতরভাবে নগরে গমন করিলেন। তাঁহারা সম্পূর্ণরূপে নিরুত্তর হইলে সর্বস্বনাতিজ্ঞ বিহুর পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে সতর্ক করিবার নিমিত্ত কহিলেন। স্নেহভাষাজ্ঞ বিহুর স্নেহ-ভাষাভিজ্ঞ যুধিষ্ঠিরকে অস্ত্রের বোধগম্য না হয়, এজ্ঞ স্নেহ-ভাষায় সন্ধেতক্রমে ইহা কহিতে লাগিলেন যে, যিনি শত্রুর চেষ্টিত বিষয় নীতিশাস্ত্রানুসারে অবগত হইতে পারেন, তিনি বিবেচনা করিয়া বাহাতে বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হন, সেইরূপ কর্ম করিবেন। যে ব্যক্তি, বিনালোহে নিম্নিত শরীর-সংহারক তীক্ষ্ণ অস্ত্র ও তৎপ্রতিকার জানিতে সমর্থ হন, তাঁহাকে শত্রুরা নষ্ট করিতে পারে না। কক্ষয় অর্থাৎ তৃণকাঠবিনাশক ও শিশির নাশক বস্ত্র মহাক্ষেপে অর্থাৎ মহারণে বিবরস্থ প্রাণিদিগকে দক্ষ করিতে সমর্থ হয় না, এই প্রণালী অবলম্বন করিয়া যিনি আপনাকে রক্ষা করিতে পারেন, তিনিই জীবিত থাকেন। যিনি চক্ষুদ্বারা দৃষ্টি না করেন, তিনি পথ জ্ঞাত হইতে বা দিগ্নিরূপণ করিতে পারেন না; যে ব্যক্তির দৈর্ঘ্য নাই, তিনি ঐশ্বর্যশালী হইতে পারেন না। ভূমি আমার এই উপদেশ বিলক্ষণরূপে জয়দ্বয় করিয়া রাখিবে। যে ব্যক্তি শত্রুগণের নিম্নিত অলৌহজাত শস্ত্রের বিষয়ীভূত হন, তিনি শত্রুকী গৃহেই আয় উভয়দিকে নির্গমন-পথযুক্ত বিবরদ্বারা হত্যা হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। আর বিচরণ করিলেই পথ সকল নির্দিষ্ট হওয়া যায়, নক্ষত্রদ্বারাও দিগ্নিরূপণ হইতে পারে এবং যে ব্যক্তি আপনার পাঁচটি বস্ত্রকে বুদ্ধিবারা সংযত করিয়া রাখিতে পারেন, তিনি শত্রুগণকর্তৃক অহুপীড়িত হন না। পাণ্ডুনন্দন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বিজ্ঞতম বিহুর এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন যে, জ্ঞাত হইলাম।

বিহুর পাণ্ডবগণকে উক্ত উপদেশ প্রদানান্তর কিয়দূর অমৃগ-মনপূর্বক প্রদক্ষিণ করত সন্তোষ করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। স্ত্রী, বিহুর ও পৌরজন সমস্ত প্রতিনিবৃত্ত হইলে কুন্তী অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের সমীপবর্ত্তিনী হইয়া কহিলেন যে, বিহুর সর্বজন সমক্ষে যে অব্যক্তার্থ বাক্য কহিলেন এবং

ভূমিও যে সেই প্রকার বাক্য তাঁহারে কহিলে, তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না; যদি ইহা আমাদিগের জানিবার উপযুক্ত হয় ও দৃশ্যবহ না হয়, তাহা হইলে তোমাদিগের উভয়ের পরস্পর কথোপকথনের তাৎপর্য্য সমস্ত আমি অবগত হইতে ইচ্ছা করি। যুধিষ্ঠির কহিলেন, বিহুর বলিলেন যে, গৃহ হইতে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবে, তোমরা ইহা জ্ঞাত হইয়া অগ্নে সাবধান হইবে, কোন পথও তোমাদের অবদিত নাই, আর যিনি জিতেছেন হইবেন, তিনিই ভূমণ্ডলে আধিপত্য লাভ করিবেন। ধর্ম্মনিষ্ঠ বিহুর আমাকে এই কথা বলিলে আমি সমস্ত জ্ঞাত হইয়াছি, ইহা তাঁহাকে কহিলাম। বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদন্তর পাণ্ডবেরা দ্বাদশমাসের ঔষ্টম দিবসে রোহিণীনক্ষত্রে বারণাবতনগরে যাত্রা করিলেন। পরে তথায় উপনীত পাণ্ডবগণের সহিত নগরস্থ জনগণের সাক্ষাৎ হইল।

ষট্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বারণাবত-নগরস্থ সমস্ত প্রজাগণ নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণকে আগমন করিতে শুনিবামাত্রই অত্যন্ত হইয়া পরমহুঃখচিত্তে শাস্ত্রানুসারে মাকল্যদ্রব্য অর্থাৎ পূর্বক নানাবিধ বহুল ধানারোহণে তাঁহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইতে লাগিল। তাহারা পাণ্ডবগণের সমীপবর্ত্তী হইয়া জয়-শব্দে আশীর্বাদ প্রয়োগপূর্বক চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল। দেবতুল্য পুরুষব্যাজ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তখন নগরস্থ জনগণে পরিবৃত্ত হইয়া সুরসমূহে পরিবৃত্ত সুরপতি সদৃশ শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। নিষ্পাপ পাণ্ডবগণ পৌরগণকর্তৃক সংকৃত হইয়া তাহাদিগকে যথাযোগ্য অভ্যর্থনা করিয়া বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও জনাকীর্ণ বারণাবতপুরী প্রবেশ করিলেন। হে মহী-পাল! বীর পাণ্ডুপুত্রেরা পুরী প্রবেশ করিয়া প্রথমত বেদাধ্যয়নাদিস্বকর্ম্মরত ব্রাহ্মণগণের নিকতনে গমন করিলেন। পরে ক্রমশ নগরাধিকারী, রথী, বৈশ্য ও শূদ্র, ইহাদিগের গৃহেও উপস্থিত হইলেন। হে ভরতবর্ভ! পাণ্ডুনন্দনের পৌরজন-কর্তৃক অর্চিত হইয়া পশ্চাৎ অগ্রগামী পুরোচনের সহিত আবাসে গমন করিলেন। পুরোচন তাঁহাদিগকে উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য দ্রব্য, পানীয়, শয্যা ও উত্তম আসন-প্রভৃতি প্রদান করিতে লাগিল। বহুমূল্যের পরিচ্ছদ-পরিধারী পাণ্ডবগণ পুরোচনের সেবিত ও পুরবাসী পুরুষগণের উপাসিত হইয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন। এইরূপে দশ দিবস অতীত হইলে পুরোচন তাঁহাদিগকে বাস করাইবার নিমিত্ত শিব নামক সেই অশ্বিগৃহের কথা নিবেদন করিল। শুকগণ যেমত কৈলাসনিধিরে গমন করেন, তাহার আয়, পুরুষব্যাজ পাণ্ডবগণ পরিচ্ছদ-পরিধানে সুশোভিত হইয়া পুরোচনের বচনানুসারে সেই গৃহে প্রবেশ করিলেন। পরম-ধার্ম্মিক যুধিষ্ঠির সেই গৃহ সর্বতোভাবে নিরীক্ষণ করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, এই গৃহই আগ্নেয় দ্রব্যে নির্ম্মিত হইয়া থাকিবে। হে পরমপুত্র! যত ও জড়-বিমিশ্রিত বসাগন্ধের আত্মাণে স্পষ্টই প্রকাশ পাইতেছে যে, এই গৃহ আগ্নেয় দ্রব্যদ্বারা প্রস্তুত হইয়াছে। গৃহনির্মাণ বিষয়ে দক্ষ ও বিদগ্ধপক্ষের বিখ্যাত শিল্প ব্যক্তিরাজ, সর্জকস, শর, তপ ও বংশপ্রভৃতি সংগ্রহপূর্বক ঘূতাক্ত করিয়া এই গৃহ নির্মাণ করিয়াছে। সুযোজন-বশবর্ত্তী মন্দমতি পাণ্ডুরা পুরোচন

আমাকে বিশ্বস্ত দেখিলে দক্ষ করিবে, এই মানস করিয়া আছে। হে পার্থ! মহাবুদ্ধিমান্ বিহর এই বিপদ উপস্থিত হইবে জানিতে পারিয়াছিলেন, এ জন্য তিনি পূর্বেই আমাকে সতর্ক করিয়া দিয়াছেন। সেই কনিষ্ঠ পিতৃব্য মহাশয় স্নেহহেতু আমাদিগের হিতাকাজী হইয়া জানাইয়াছিলেন যে, দুর্ঘোষধনের বশবর্তী নীচপ্রকৃতি লোকেরা গৃহভাবে এই অমঙ্গলকর গৃহ উত্তমরূপে নিশ্চিত করিয়াছে। ভীমসেন কহিলেন, যদি আপনি জানিতে পারিয়াছেন যে, এই গৃহ আশ্রয় দ্রব্যে প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা হইলে যেখানে আমরা পূর্বে বাস করিয়াছিলাম সেই স্থানেই আমাদিগের গমন করা শ্রেয়স্কর। যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমার অভিপ্রায় এই যে, আমরা যতপূর্বক সতর্ক হইয়া এই স্থানেই অবস্থিতিপূর্বক বাহু আকারে কোন চেষ্টা প্রকাশ না করিয়া বহির্গমনের পথ অহুসন্ধান করিব, যদি পুরোচন আমাদিগের কোন আকার ইঙ্গিত বুঝিতে পারে, তবে সে তৎক্ষণাৎ সহর হইয়া আমাদিগকে হত্যা দক্ষ করিবে। যেহেতু পুরোচন লোকনিষ্ঠা বা অধর্ম্য হইতে ভীত নহে, ঐ মন্দবুদ্ধি দুর্ঘোষধনের আজ্ঞানুযায়ী হইয়া একরূপ অহিতাচার করিতেই প্রবৃত্ত হইয়াছে। অপিচ আমরা এখানে দক্ষ হইলে পিতামহ ভীষ্ম কি নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইবেন, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া কোরব দুর্ঘোষধনাদিকে কি নিমিত্তই বা কোপিত করিবেন; তবে অত্ন যে সকল কোরবশ্রেষ্ঠ আছেন, তাঁহারা ধর্ম উদ্দেশে কোপ প্রকাশ করিতে পারেন। আর আমরা যদি দাহভয়ে ভীত হইয়া পলায়ন করি, তবে রাজ্যলুপ্ত সুযোধন দূতদ্বারা আমাদিগের সকলকে বিনষ্ট করিতে পারে; কারণ সেই দুরাত্মা পদম্ব, সহায়সম্পন্ন ও মইহৃৎসর্গের অধীশ্বর; আমরা অপদম্ব, সহায়হীন ও নিরৈশ্বর্য; সুতরাং সে বিবিধ উপায়দ্বারা আমাদিগকে সংহার করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই। অতএব আমরা পাপাত্মা পুরোচন ও সুযোধনকে বধনা করিয়া স্থানে স্থানে প্রচ্ছন্নরূপে বাস করিব এবং মৃগয়াশীল হইয়া সমস্ত স্থান পরিভ্রমণ করিব যে, পলায়নকালে আমাদিগের পথ অবিচিত থাকিবে না, অদ্যই অতি সংগোপনে ভূমধ্যে এক গর্ত নির্মাণ করিব। গোপনভাবে একরূপ কার্য্য করিলে আমাদিগের হতাশনে দক্ষ হইবার আশঙ্কা থাকিবে না; অতএব আমাদিগের অভিপ্রায় পুরোচন বা অত্ন কেহ প্রবাসিস্থান বাহাতে অবগত হইতে না পারে, আমরা অতন্ত্রিত হইয়া তাহাই করিব।

সপ্তচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহীপাল! বিহুরের সুহৃৎ ভূমি-ধনন কার্যে দক্ষ এক ব্যক্তি আসিয়া নির্জনে পাণ্ডবদিগকে কহিল, আমি ধনুক, ভূমিধননকার্যে নিপুণ, আমাকে বিহুর মহাশয় এই বলিয়া প্রেরণ করিয়াছেন যে, ভূমি নিয়া পাণ্ডবদিগের শ্রিয়াহুতান কর; অতএব জিজ্ঞাসা করি, আপনাদিগের কি কার্য্য করিতে হইবে? তিনি আমাকে বিশ্বাস-প্রসূক্ত গোপনে বলিয়াছেন যে, ভূমি পাণ্ডবগণের হিতবিধান কর, এখানে কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। হে পাণ্ডব! পুরোচন আপনার এই গৃহের দ্বারদেশে কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী রাত্রিতে অগ্নি প্রদান করিবে। হুর্মতি দুর্ঘোষধন নিশ্চয় করিয়াছে যে, পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণকে রাতার সহিত দক্ষ করিবে। বিহুর

স্নেহভাষায় আপনাকে কিঞ্চিৎ কহিয়াছিলেন, তাহাতে আপ-নিও তাঁহাকে সেই প্রকার উত্তর দিয়াছিলেন; এই কথাই আমার প্রতি আপনার বিশ্বাসের কারণ। সত্যযুতি কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সৌম্য! আমি জ্ঞাত হইলাম যে, ভূমি বিহুরের প্রিয়সুহৃৎ, বিশ্বদ্রুচরিত্র ও বিশ্বস্ত, তাঁহার প্রতি সন্দেহা তোমার দৃঢ়ভক্তি আছে; তিনি সন্দেহ, তাঁহার কোন কার্য্যই অবিজ্ঞাত নাই। ভূমি বিহুরের যেরূপ প্রিয়তম, আমাদিগেরও সেইরূপ, তাহাতে কোন বিশেষণ নাই; অতএব তাঁহার প্রতি তোমার যেরূপ, আমাদিগকেও ভূমি সেইরূপ জ্ঞাত করিয়া, যে প্রকার তিনি আমাদিগকে রক্ষা করিতেন তদ্রূপ রক্ষা কর। আমারও বোধ হইয়াছে যে, দুর্ঘোষধনের মতানুসারে পুরোচন আমাদিগের নিমিত্তই এই আশ্রয় গৃহ নির্মাণ করিয়াছে; সেই পাপাত্মা হুর্মতি দুর্ঘোষধন ধনসম্পন্ন, সহায়বান এই নিমিত্ত সন্দেহাই আমাদিগের সমূলে উন্ম-দনের চেষ্টা করিয়া থাকে। এইক্ষণে ভূমি যতপূর্বক আমাদিগকে এই হতাশন হইতে মুক্ত কর। অপিচ এখানে আমরা দক্ষ হইলে সুযোধনের মনোরথ পূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই। দেখ সেই দুরাত্মার এই সমুদ্র আয়ুধাগার, ইহা অবলম্বন করিয়া প্রাচীরের মূল অবধি শেষপর্যন্ত বহির্গমনের পথশূন্যরূপে এই বৃহৎ গৃহ নিশ্চিত হইয়াছে। বিহুর দুর্ঘোষধনের সন্ধাধত যে, অন্তর্ভুক্ত পূর্বক নিশ্চয়রূপে জানিতে পারিয়া আমাদিগকে সতর্ক করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই আপদ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব পুরোচনের অজ্ঞাতরূপে আমরা বাহাতে মুক্ত হইতে পারি, তাহা কর। ধনুক তাহা অঙ্গীকার করিয়া যতপূর্বক অত্যন্ত বৃহৎ এক গর্ত ধনন করিতে আরম্ভ করিল। হে ভারত! সেই গৃহের অভ্যন্তরে অস্ত্রের অবিচিত এক মহা-হুহু প্রস্তুত করিয়া তাহা ভূতলের সমানরূপে কপাটযুক্ত করিল এবং পুরোচনের ভয়ে সেই গর্তের মুখ সংরত করিয়া রাখিল। হে ভূপতে! অন্তর্ভুক্ত পুরোচন সেই গৃহের দ্বারদেশে সন্দেহা অবস্থিতি করিয়া থাকে। পাণ্ডবগণও রজনীতে অস্ত্র শস্ত্র লইয়া গৃহগর্ভে বাস করিয়া থাকেন এবং দিবসে বনে বনে মৃগয়া করত বিচরণ করেন। হে রাজন্! তাঁহারা পুরোচনকে বধনা করিবার নিমিত্ত বিশ্বাসশূন্য হইয়াও বিশ্ব-স্তের দ্বায়, নিরস্তর অসঙ্কল্পদয় হইয়াও সঙ্কল্পের দ্বায় এবং পরম বিশ্বয়াপন্ন হইয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন। কিন্তু বিহুরের অমাত্য সেই ধনুক ব্যতীত নগরবাসীরা কেহই তাঁহাদিগের অভিপ্রায় জানিতে পারিল না।

অষ্টচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তাঁহারা উক্তপ্রকারে সন্ধ্য-সর কাল তথায় বাস করিলে পুরোচন তাঁহাদিগকে বিশ্বস্তের দ্বায় নিঃসন্ধিচিত্ত বিবেচনা করিয়া মনে মনে আত্মাদিত হইতে লাগিল। কুন্তীপুত্র ধর্ম্যবিৎ যুধিষ্ঠির তাহাকে হৃষ্টচিত্ত দেখিয়া ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে কহিলেন এই পাপাত্মা পুরোচন আমাদিগকে সম্যক বিশ্বস্ত বোধ করিয়াছে, সুতরাং এই দুরাত্মাকে আমরা বধনা করিয়াছি; এক্ষণে আমাদিগের পলায়নের সময় উপস্থিত হইয়াছে। আমরা

আত্মপ্রদানপূর্বক পুরোচনকে দগ্ধ করিয়া এই স্থানে ভয়জনক মনুষ্য রাক্ষসী লোকের অলঙ্কিতরূপে পলায়ন করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর কুন্তী একদা দানবের ছলে রজনীতে ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইলেন, তদুপলক্ষে তদ্রত্য রাক্ষসীলোকেরা অনেকে তথায় আগমন করিয়াছিল। হে ভারত! রমণীগণ রজনীতে তথায় যথাস্থানে ভোজন পান ও বিহার করিয়া কুন্তীর নিকট অনুজ্ঞা লইয়া স্ব স্ব গৃহে প্রস্থান করিল। নৈবগত্যা এক নিষাদী কালপ্রেরিতা হইয়া পকপুত্রের সহিত যদৃচ্ছাক্রমে সেই ভোজ্যে ভোজনার্থিনী হইয়া সমাগত হইয়াছিল। হে অবনীপতে! সেই নিষাদী পুত্রপুত্রগণের সহিত যদিরা পান করিয়া মত্তা ও মদবিহ্বলা হইয়া সেই গৃহেই শয়ন করিল, সে একেবারে জ্ঞানশূন্য ও মৃতকন্না হইয়া সেই স্থানে ছিল। অনন্তর নিশাকালে প্রচণ্ডতর বায়ু বহিতেছে এবং নগরস্থ লোক হুণ্ড হইয়াছে, এমনত সময়ে ভীমসেন যেখানে পুরোচন শয়ন করিয়া থাকে সেই গৃহে অগ্নিপ্রদান করিলেন। পরে ক্ষণকালমধ্যে জতুগৃহদ্বার প্রজ্জ্বলিত করিয়া পরিশেষে সেই ভবনের চতুর্দিকে অগ্নিপ্রদান করিলেন। অরিন্দম পাণ্ডবেরা চতুর্দিক্ প্রজ্জ্বলিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ মাতার সহিত সুরঙ্গমধ্যে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর প্রজ্জ্বলিত পাবকের হুঃসহ মত্তা-ও-হুঃসহ বিতীর্ণ হইয়া উঠিল। তাহাতে পুরবাসীজনেরা জাগরিত হইয়া সেই গৃহ প্রজ্জ্বলিত দেখিয়া দীনবদনে কহিতে লাগিল, দুর্ঘ্যোধনের নিযুক্ত দুর্ভিক্ষি পাপাত্মা পুরোচন স্বজাগরণ-বিনাশের নিমিত্ত এই গৃহ নির্মাণ করাইয়াছিল, এক্ষণে তাহা দগ্ধ করিল। অহো! ধৃতরাষ্ট্রের কি অসমীচীন বুদ্ধি! তাহার ঐ বুদ্ধিকে ধিক্, যে বুদ্ধি দ্বারা তিনি নিষ্পাশ পাণ্ডুসন্তানদিগকে শত্রুর তায় দগ্ধ করিলেন। পরন্তু যে পাণ্ডিত্য পুরোচন বিশ্বস্ত ও নিরপরাধ নরোত্তম পাণ্ডবগণকে দগ্ধ করিল, এক্ষণে সেই দুরাত্মা আপন কর্মফলেই দগ্ধ হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বারণাবতস্থিত জনগণ এইরূপ বিবাক করিতে করিতে সেই রাত্রিতে ঐ গৃহের চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া থাকিল। এদিকে পরন্তপ পাণ্ডবগণ মাতার সহিত সাতিশয় হুঃখিতচিত্তে লোকের অলঙ্কিত হইয়া সেই গর্তদ্বারা নির্গমনপূর্বক গময়ে দৃঢ়ভাবে সহর হইলেন কিন্তু তাহার সকলে নিদ্রাবল্য ও শঙ্কাপ্রযুক্ত মাতার সহিত সহসা শীঘ্রগমনে সমর্থ হইলেন না। হে রাজেন্দ্র! তখন ভীমবেগ ও ভীমপরাক্রমশীল ভীমসেন মাতাকে ও সমস্ত ভ্রাতৃগণকে গ্রহণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। সাতিশয় বণবীর্ঘ্যবান ও বায়ুসদৃশ বেগবান তেজস্বী বৃকোদর গমনকালে জননীকে স্বক্ষে, নকুল ও সহদেবকে ক্রোড়ে এবং যুধিষ্ঠির ও অর্জুনকে বাহুদ্বয় ধারণ করিয়া বক্ষঃস্থল দ্বারা বৃক্ষ সকল ভগ্ন ও পদদ্বয়ে মহীতল বিদারণ করিতে করিতে ক্রতবেগে চলিলেন।

উনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর এই সময় সর্বজ্ঞ বিহর একজন ভীতি মনুষ্যকে, বাহাতে পাণ্ডবদিগের প্রত্যয় জন্মে এমনত করিয়া সেই বনে প্রেরণ করিলেন। হে কোঁরব্য! বনমধ্যে যে স্থলে পাণ্ডবগণ জননীর সহিত নদীর জল পরিমাণ করিতেছিলেন, বিহর-প্রেরিত পুরুষ সেই স্থানে গমন

করিয়া তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইলেন। সাতিশয় বুদ্ধিমান মহাত্মা বিহর চারদ্বারা পাণ্ডিত্য দুর্ঘ্যোধনের চেষ্টিত ঐ কাণ্ড্য সমস্ত জ্ঞাত হইয়াছিলেন; এই কারণেই তিনি ঐ বিদ্বান ব্যক্তিকে প্রেরণ করিয়াছিলেন। ঐ ব্যক্তি তখন মঙ্গলনিলয় ভাগিরথীতীরে বিশ্বস্ত জনগণ-দ্বারা নির্মিত পবনবেগ সহিষ্ণু বস্তুরূপ পতাকা বিরাজিত ও মন বা মাকুতের সমূহ শীতলগামী পুরুষোত্তম নৌকা তাঁহাদিগকে দেখাইয়া দিলেন ও বিধাসের নিমিত্ত কহিলেন যে, হে যুধিষ্ঠির! বিহর আপনাকে সঙ্কেত ক্রমে বাহা কহিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন। কক্ষনাশক ও শিশিরনাশক বস্ত্র মহাকক্ষমধ্যে বিলম্বিত ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিতে পারে না, এক্ষণে যে ব্যক্তি আপনাকে স্বাক্ষা করিতে পারে, সে জীবিত থাকে। হেপাণ্ডব! আমি বিহরের বিশ্বস্ত ও কাণ্ড্যজ্ঞ, তিনি আমাকে ঐ সঙ্কেতবাক্য বলিয়া এখানে প্রেরণ করিয়াছেন। সেই বতর্দর্শী মহাশয় ইহাও কহিয়াছেন যে, হে কৌন্তেয়! তুমি বনস্থলে কর্ণ, ভ্রাতৃগণের সহিত দুর্ঘ্যো-ধন ও শকুনিকে অবশ্যই পরাজয় করিবে; এক্ষণে জলপথে নিযুক্তা সুখগামিনী এই তরণীদ্বারা আপনারা সকলে এই স্থান হইতে মুক্ত হইবেন, সংশয় নাই। অনন্তর ঐ ব্যক্তি নরোত্তম পাণ্ডবদিগকে মাতার সহিত ব্যথিতহৃদয় দেখিয়া, নৌকায় আরোহণ করাইয়া তাঁহাদিগের সহিত গঙ্গা দিয়া গমন করিতে লাগিলেন ও পুনর্বীর কহিলেন, বিহর আপনাদিগের উদ্দেশে মস্তকে আত্মপ্রদানপূর্বক আলিঙ্গন করিয়া পুনঃ কহিয়াছেন যে, তোমরা পথে ব্যর্থ না হইয়া নির্বিকল্পে স্তম্ভ গমন কর। হে রাজেন্দ্র! বিহর প্রেরিত সেই পুরুষ নরশ্রেষ্ঠ বীর পাণ্ডবগণকে ঐ কথা কহিতে কহিতে নৌকাদ্বারা গঙ্গা পার করিলেন। পরে তাহার সকলে পরপার প্রাপ্ত হইলে সেই পুরুষ তাঁহাদিগকে জয়শব্দপূর্বক আশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। মহাত্মা পাণ্ডবগণ গঙ্গা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ঐ পুরুষের দ্বারাই বিহরের নিকট প্রতিসন্দেশ প্রেরণ করিয়া অস্ত্রের অলঙ্কিতভাবে অতি সজ্ঞাপনে বেগ-পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন

পনঃশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনসত্তর রজনীর অবসান হইলে সমস্ত নাগরলোক পাণ্ডবগণের দর্শনার্থ ত্বরান্বিত হইয়া সেই স্থলে আগমন করিল। তাহার অগ্নি নির্বাপন করিতে করিতে অমাত্য পুরোচনকে জতুগৃহের সহিত দগ্ধ দেখিতে পাইল। পরে রোদন করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিল, নিঃশয় বোধ হইতেছে যে, পাপাত্মা দুর্ঘ্যোধন কেবল পাণ্ডবগণের বিনাশের নিমিত্তই এক্ষণ করিয়াছে। দুর্ঘ্যোধন পাণ্ডবগণকে যে দগ্ধ করিল, তাহাতে ধৃতরাষ্ট্র সম্মত ছিলেন, ইহাতে সংশয় নাই; যদি তিনি সম্মত না থাকিতেন, তবে নিষেধ করিতেন। এবং শান্তনুতনয় ভীষ্ম, দ্রোণ, বিহর, কৃপ, ও অত্মাশ্ব কোঁর-বেরাও এবিষয়ে ধর্মের প্রতি দৃষ্টি করেন নাই। অধুনা আমরা দুরাত্মা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট এই সুংবাদ প্রেরণ করি যে, তোমার মহামনোরথ পূর্ণ হইয়াছে, তুমি পাণ্ডবগণকে দগ্ধ করিয়াছ। অনন্তর তাহার পাণ্ডবদিগের অধেষণার্থ অগ্নি উদ্ঘাটনপূর্বক নির্বাপন করিতে করিতে পক পুত্রের সহিত দগ্ধ, অনপরাধিনী

নিবানীকে দেখিতে পাইল। ঐ সময়ে বিহু-শ্রেণিত পূর্বোক্ত খনক সেই গৃহ পরিষ্কার করিতে করিতে সেই বিলম্বার অন্তর অলঙ্কিতরূপে পাণ্ডুরা আচ্ছাদন করিল। তদনন্তর নগর-বাসী লোকেরা হুতরাষ্ট্রের নিকট গমন করিয়া নিবেদন করিল যে, পাণ্ডবগণ ও অমাত্য পুরোচন দগ্ধ হইয়াছে। রাজা হুতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণের বিনাশরূপ অতিশয় অপ্রিয়বার্তা শ্রবণ করিয়া স্তম্ভিতচিত্তে বিলাপ করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন, হা! অদ্য সেই সমস্ত বীর মাতার সহিত দগ্ধ হওয়াতে আমার ভ্রাতা মহাবীর্যবান রাজা পাণ্ডু প্রকৃতরূপে মৃত হইলেন। কোরব পুরুষেরা বারণাবত নগরে নীচ্র গম্বু করিয়া সেই বীরদিগের ও কুন্তীরাজ-হুতীর সংকার করুন; অমাত্যকুলের প্রথানুসারে কল্যাণকর যে সকল বৃহৎ ধর্ম আছে, তাহাও সম্পাদন করুন এবং যে যে ব্যক্তি তথায় কলেশ্বর পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাহাদিগের বান্ধবেরা তথায় গমন করুন। নাশ্বেদবহু পাণ্ডবগণের ও কুন্তীর যে যে হিতকার্য্য করিতে পারা যায়, ধনদ্বারা সে সমুদায়ই সম্পন্ন করুন। অম্বিকাতনয় এইরূপ কহিয়া ক্ষান্তিবার্গে পরিণত হইয়া পাণ্ডবগণের উদকক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। সমস্ত কোরবেরা একত্র মিলিত ও অতিশয় শোকবিহ্বল হইয়া হাহাকার শব্দে রোদন করিতে লাগিল। কেহ হা কুকুল! ভূষণ যুধিষ্ঠির! কেহ হা ভীম! কেহ হা কাস্তন! কেহ কেহ হা নকুল! হা মহদেব! কেহ বা হা কুন্তি; এইরূপ আর্তস্বরে শোক প্রকাশ করিতে করিতে উদকক্রিয়া সম্পাদন করিল এবং অস্ত্রান্ত পৌরজন সকলেই পাণ্ডবগণের নিমিত্ত অতিশয় শোকাক্ত হইল। বিহুর অল্প অল্প শোকপ্রকাশ করিতে লাগিলেন, কারণ তিনি নিগূঢ় বৃত্তান্ত অবগত ছিলেন।

এদিকে মহাবল পাণ্ডবগণ মাতার সহিত বারণাবত নগর হইতে নির্গমনপূর্ব্বক গঙ্গাতীরে গমন করিয়া নাবিকগণের ভূজবলে স্রোতের বেগে ও অহুকূল বায়ুভরে অতি ত্বরায় পরপার প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহারা নৌকা পরিত্যাগপূর্ব্বক রজনীতে নক্ষত্রদ্বারা পথ পরিজ্ঞাত হইয়া দক্ষিণদিকে গমন করিতে লাগিলেন। হে রাজন! তাঁহার অনেক আয়াস করিয়া শেষে এক নিবিড় অরণ্য প্রাপ্ত হইলেন। তখন নিদ্রাক্ত, শ্রান্ত ও পিপাসার্ত পাণ্ডবদের মহাবীৰ্য্য ভীমসেনকে কহিলেন, দেখ ইহা অপেক্ষা আর কষ্টতর বিষয় কি আছে যে, আমরা এই নিবিড় অরণ্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া পড়িয়াছি, এখানে দিগ্‌নিরূপণ করিতে পারিতেছি না এবং গমন করিতেও অসমর্থ হইয়াছি। সেই পাপায়া পুরোচন দগ্ধ হইয়াছে কি না বলা যায় না; যদিও সে দগ্ধ হইয়া থাকে, কিন্তু আমরা অন্তর অলঙ্কিত হইয়া এই শব্দট হইতে কি প্রকারে উত্তীর্ণ হইব? হে ভারত! একাকী তুমিই আমাদের মধ্যে বলবান ও বায়ুর ছায় ক্রুত-গামী, অতএব পুনর্বার সেইরূপে আমাদের প্রাণ বরিয়্যা গমন কর। ধর্মরাজ এইরূপ কহিলে মহাবল ভীমসেন কুন্তীকে ও ভ্রাতৃদিগকে গ্রহণ করিয়া নীচ্র গমনে প্ররূত হইলেন।

একপকাশনিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবল ভীমসেনের গমনকালে শাখা-পল্লবের সহিত বৃক্ষ পরিপূর্ণ সেই অরণ্য তাঁহার উল্লবেগে সঞ্চালিত হইয়া বেগ ঘূর্ণিত হইতে লাগিল। বৈরূপ জ্যেষ্ঠ ও

আষাঢ় মাসে প্রবল বায়ু বহিতে থাকে, তাহার ছায় সেই মহাবলের জঙ্ঘাবেগে সমীরণ সমীরিত হইতে লাগিল; তাহাতে সমীপস্থিত লতা ও বৃক্ষসকল আবর্তিত হইয়া উন্মত্ত পথ প্রস্তুত হইতে থাকিল। তিনি সেই পথের সমীপস্থিত কালত ও পুষ্পিত বৃহৎ বৃহৎ বনস্পতি ও লতা সকল পীড়ন করিয়া চলিতে লাগিলেন। গণ্ডপ্রভৃতি ত্রিবিধ অস্ত্রে গালিত মদযুক্ত ষষ্টিবর্ষবয়স্ক ক্রোধিত মাতঙ্গরাজ যে প্রকার অরণ্যস্থ মহাক্রম সকল ভগ্ন করত গমন করে, তদ্রূপ তিনি গমনকালে বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল ভগ্ন করিতে করিতে চলিলেন। গরুড় ও পবনের ছায় বেগবান ভীমসেনের গতিবেগে গুণিষ্ঠির-প্রভৃতির মুচ্ছার ছায় হইয়াছিল। তিনি ভূজদ্বয়রূপ ধনদ্বারা পথিষ্ঠিত সুবিস্তীর্ণ গঙ্গাপ্রবাহ পুনঃ পুনঃ পার হইয়া দুর্ঘোষণ-ভয়ে প্রচ্ছন্নভাবে গমন করিয়াছিলেন। তিনি নদীতীরে উচ্চ নিম্ন স্থলে যশস্বিনী অকুমারী মাতাকে পৃষ্ঠে লইয়া অতিকষ্টে বহন করিলেন। হে ভারতবর্ষ! অনন্তর যে স্থলে কল, মূল ও জল দুপ্পাপ্য এবং হিংস্র গণ্ড ও পক্ষীগণ অবস্থিত করিয়া থাকে, এমত এক ভয়নিক বনোদ্দেশে সায়ংকালে উপস্থিত হইলেন। সেই স্থলে ঘোর অন্ধকারময় সন্ধ্যাকাল সমাগত হইল; দীপ্ত পশুপক্ষীদিগের বর শ্রুত হইতে লাগিল ও দিগ্‌ সকল অন্ধ হইল এবং শ্রচণ্ডতর আকালকি বায়ু চতুর্দিকে প্রবাহিত হইতেছিল; তাহাতে তদ্রূপ নীর্ণপত্র ও শুষ্ক কলযুক্ত ক্ষুদ্র ও বৃহৎ বৃক্ষসকল একত্রে ভগ্ন ও কতক অবনত হইতে লাগিল। তখন কোরবগণ নিদ্রায় অত্যন্ত আক্রান্ত, শ্রান্ত ও তৃষ্ণাক্ত হইয়া আর গমন করিতে পারিলেন না, তন্মধ্যে শূন্য সেই মহারণ্যেই উপবেশন করিলেন। পরে কুন্তী পিপাসায় কাতর হইয়া পুস্ত্রগণকে কহিলেন, আমি পক্ষপাণ্ডবের মাতা হইয়া পক্ষপাণ্ডবের মধ্যে থাকিয়াও জল পিপাসায় কাতর হইলাম। কুন্তী পুনঃ পুনঃ ইহা কহিলেন, ভীমসেন তাহা শ্রবণ করিয়া মাতঙ্গহ-হেতু তাঁহার অন্তঃকরণ কল্লভাবে উত্তপ্ত হইল। তিনি পুনর্বার গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তদনন্তর নির্জন ঘোর মহাবনে প্রবেশ করিয়া বিপুল ছায়া-যুক্ত রমণীয় এক বটবৃক্ষ দেখিতে পাইলেন। হে প্রভো! ভারতশ্রেষ্ঠ ভীমসেন তাঁহাদিগের সকলকে তথায় নামাইয়া কহিলেন যে, আগুনরা এই স্থানে বিশ্রাম করুন, আমি পানীয় অন্বেষণ করি। ঐ জলচরা সারস পক্ষীগণের রব শ্রুত হইতেছে, আমার বোধ হয় যে, ঐ স্থানে বৃহৎ জলাশয় আছে। পরে তিনি জ্যেষ্ঠভ্রাতার অনুমতিক্রমে যে দিকে জলচরপক্ষী সকল শব্দ করিতেছিল, সেই দিকে গমন করিলেন।

হে ভারতবর্ষ! তিনি সেখানে গমন করিয়া স্নানপূর্ব্বক জলপান করিলেন। পরে ভ্রাতৃবৎসল ভীম ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত উত্তরীয় বসনদ্বারা জল গ্রহণ করিয়া প্রত্যাগমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর স্বরাপূর্ব্বক সেই ক্রোধদ্বয় পরিমিত দূর হইতে প্রত্যাগত হইয়া জননীর প্রতি দৃষ্টি করত শোকদুঃখে বিহ্বল হইয়া উরুগের ছায় দীর্ঘ নির্ধাস পরিত্যাগ করিলেন। বৃকোদর মাতাকে ও ভ্রাতৃগণকে বহুধাতলে শয়ান ও নিদ্রিত দেখিয়া অতিশয় শোকাক্ত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, ইহার পর আর কষ্টতর বিষয় কি হুট হইবে যে, অতিশয় মন্দভাগ্য আমি ভ্রাতৃগণকে মর্দিতলে স্থপ্ত দেখিতেছি! পূর্বে বারণাবত নগরে

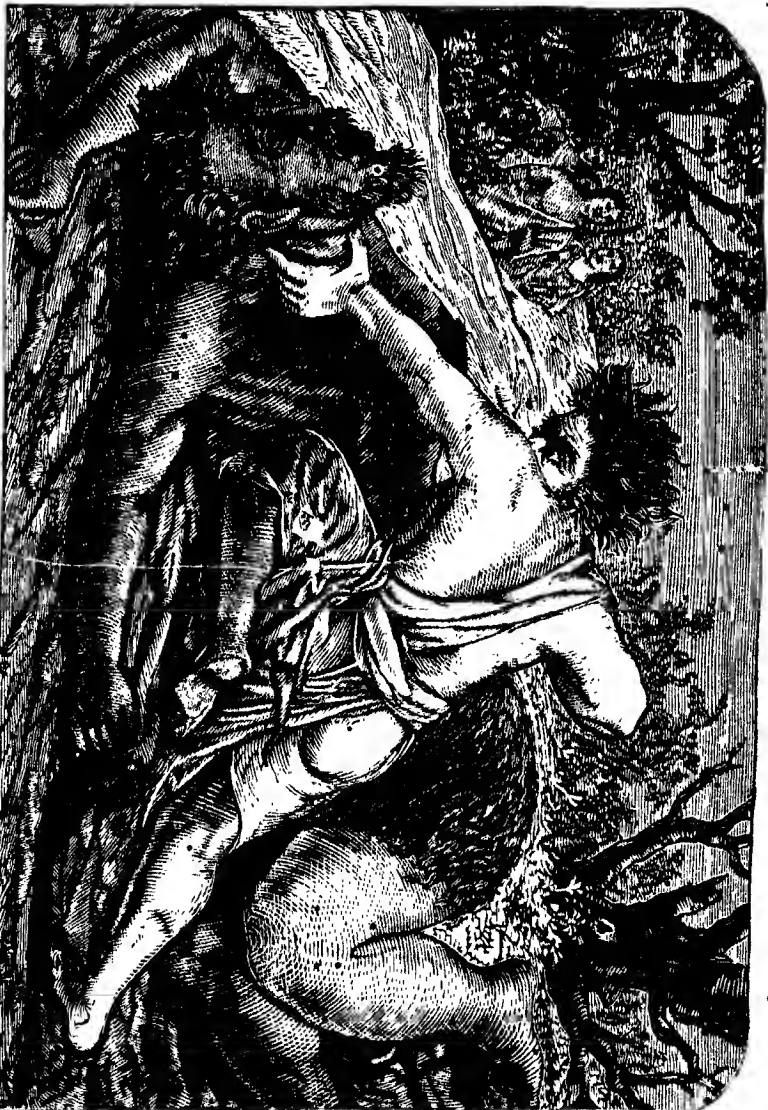
বহুমূল্যের শয্যাতেও বাহাদিগের উত্তমরূপে নিদ্রা হইত না, অন্য ভাষায় ভূমিশযায় শয়ন করিয়া নিদ্রিত হইয়াছেন! দেখ, যিনি শঙ্কর-মর্দনশীল বসুদেবের ভগিনী, কুন্তিরাজের দুহিতা, বিচিত্রবীর্যের পুত্রবধূ, মহাত্মা পাণ্ডুরাজার ভাৰ্যা এবং আমাদিগের জননী; সর্ব মূল্যবান সম্পত্তি, পদ্মগর্ভ সদৃশ রূপ-বর্তা শূকুমারতরু ও মহাশীলা শয্যায় উপস্থিত, সেই কুন্তীর অন্য ভূমিশযায় শয়ন করা কি উপযুক্ত হইয়াছে। যিনি ধর্ম, ইন্দ্র ও বাবু দেবতা হইতে এই সকল সমস্ত প্রসব করিয়াছেন ও চিরকাল আটালিকায় শয়ন করিয়া থাকেন, তিনি অন্য পরিভ্রাতা হইয়া ভূমিশযায় শয়ন করিতেছেন। ইহার পর আমার দৃষ্টব্য অধিক দুঃখ কি আছে যে, আমি অন্য এই সকল পুরুষোত্তমকে অবনীশযায় শয়ন করিতে দেখিতেছি। ধর্ম-পরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির, যিনি ত্রিলোকের একাধিপত্য প্রাপ্ত হইবার যোগ্যপাত্র, আত্ম। তিনি যত্ন পরিশ্রান্ত হইয়া সামান্য লোকের স্থায় কিশকরে যুক্তিকায় শয়ন করিতেছেন। মর্ত-লোকে সাদৃশ্য-বিরহিত এই নৈলনীরদ সদৃশ কান্তিমান অর্জুন সাধারণ নরভ্যের স্থায় ধরায় শয়ন করিতেছেন, ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখ কি আছে। এবং যমজ ভ্রাতৃদ্বয়, বাহারা রূপ-সম্পত্তিতে দেবগণের মতো অগ্নিনি-কুম্বরের স্থায় দ্ব্যতিমান বাহারা প্রাকৃত মনুষ্যের স্থায় ধর্মগীতলে শয়ন করিতেছেন। যে ব্যক্তির সম্পত্তি-বিষম জ্ঞাতি নাই, সে ব্যক্তি গ্রামবৃদ্ধের স্থায় একাকী স্থখে জীবনধারণ করিতে পারে। দেখ, গ্রামের মধ্যে প্রাণিশূচ্য কুলপত্র সম্পন্ন একটি বৃদ্ধ থাকিলে, সেই বৃদ্ধ চৈতন্য বলিয়া অর্জনীয়রূপে সুপূজিত হয়। অথবা এই ভুলোক-মধ্যে বাহাদিগের ধর্মপরায়ণ বীর বহু জ্ঞাতি থাকে, তাহারাও ক্রেশশূচ্য হইয়া স্থখে কালাযাপন করে এবং অনেকেও বলবান, ঐশ্বর্য্য-সম্পন্ন ও মিত্রবান্ধবদিগের আনন্দদায়ক হইয়া কাননজাত বৃক্ষের স্থায় পরস্পরের আশ্রয়ে পরমস্থখে কালহরণ করে। কিন্তু দুর্লভি ধৃতরাষ্ট্র ও দুঃখোদয়ন আমাদিগকে নির্বাসিত করিয়াছে; তবে দৈবের আশ্রয়ে আমরা যথাকথঞ্চিৎ দৃঢ় হই নাট, সেই দাছ হইতে মুক্ত হইয়া হুঃসহ ক্রোধানিশ ভোগ করিয়া এই বৃক্ষের আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছি। এইজন্যে আবার যেন দিকে গমন করিব। রে দুর্লভ! অজ্ঞদর্শিন! ধৃতরাষ্ট্র পুত্র! তুমি এক্ষণে কামনা পূর্ণ কর, তোমার প্রতি দেবতার প্রসন্ন আছেন, সন্দেহ নাই। রে দুঃখতে! রাজা যুধিষ্ঠির তোমাকে বিনাশ করিতে অনুমতি প্রদান করিতেছেন না, এই কারণেই তুমি জীবন ধারণ করিতেছ। অন্য আমি রোষপরতন্ত্র হইয়া তোমাকে পুত্র, অমাত্য, কর্ণ, অমুজগণ ও শকুনির সহিত যমালয়ে প্রেরণ করিতে কি পারি না। কিন্তু কি করি! ধর্মাত্মা পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির যে তোমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইতেছেন না। মহাবাহু বৃকোদর এইরূপ কহিয়া ক্রোধভরে সন্দীপ্তচিত্ত হইয়া কর-দ্বারা করসংস্পর্শ পূর্বক আতুরভাবে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন। পরে নির্বাপিত অগ্নির স্থায় পুনর্বার দীনমনে ভ্রাতৃগণের প্রতি দৃষ্টি করত বিবেচনা করিতে লাগিলেন যে, ইহারা বিপণ্ড হইয়া সাধারণ ব্যক্তির তুল্য ভূমিতে নিদ্রা বাইতেছেন। আমার অনুমান হয় এই বনের অনতিদূরে নগর আছে, এখানে জাগরণ করা উচিত; কিন্তু ইহারা নিদ্রিত হইয়াছেন, অতএব আমিই স্বয়ং জাগরণ করি। ইহাদিগের

কান্তিদূর হইলে যখন ইহারা জাগরিত হইবেন, তখন জল পান করিবেন। ভীমসেন তখন এইরূপ স্থির করিয়া স্বয়ং জাগরণ করিতে লাগিলেন।

দ্বিপকাশদ্বিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাহারা যে স্থলে শয়িত ছিলেন, তথা হইতে অজ্ঞদরে এক শালবৃক্ষে মানুষ-মাংসানী, মহা-বীৰ্য্যবান, অতিশয় পরাক্রমশীল, প্রাবৃত্ত কালীন মেঘের স্থায় কক্ষবর্ণ, ভীষণাঙ্গি ও স্ফূটকুল হিড়িম নামে ত্রুর এক রাক্ষস ছিল। ঐ পিশিভাষনের জলমূল ও জঠর অতিদীর্ঘ, নেত্রদ্বয় পিঙ্গলবর্ণ, শাশ্রু ও কেশ রক্তবর্ণ, বদন বিশালদন্তদ্বারা অতি-ভয়ঙ্কর, গল ও স্বর বৃহৎ বৃক্ষের স্বর-সদৃশ এবং কর্ণদ্বয় শঙ্কু-তুল্য ছিল। দেখিতে অতি ভয়ঙ্কর সেই বিরূপাকার পিঙ্গললোচন পিশিভাষিনী বহুভুক্ত করালরূপ রাক্ষস যত্নহীন প্রাপ্ত মহাবীর পাণ্ডবগণকে দেখিতে পাইল। বৃহদাকার, মহাবলবান, নিবিড়মেঘবর্ণ, তীক্ষ্ণদন্ত-বিশিষ্ট ও প্রদীপ্তমুখ সেই পিশিভাষন মনুষ্যগণের আশ্রয় পাইয়া উদ্ভীষ্টত কুলসুলিহা বা মৃত্যুক কণ্ঠ-যনপূর্বক ক্রমক্ৰমে কাম্পায়মান করত অতি বিস্তৃতমুখে জন্তন করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ তাহাদিগকে নিরীক্ষণ করিয়া নরমাংস-ভক্ষণের আশায় আক্লাদে ভগিনীকে কহিল যে, বহুকালের পর অন্য আমার অত্যন্তপ্রিয় ভ্রাতৃ বস্তু উপস্থিত হইয়াছে; মাংস ভোজন-জন্ত স্থখের আবির্ভাব হওয়ায় আমার রসনা হইতে লাল পতিত হইতেছে। আমার আটটি দন্তের অগ্রভাগ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ; এই বিশাল দন্ত বাহার প্রতি পতিত হয়, সে সহ্য করিতে পারে না; ঐ দন্তগুলি অন্য বহুকালের পর স্নিগ্ধমাংসের শরীরে মজ্জিত করিব। অন্য আমি মানুষের কণ্ঠ আক্রমণপূর্বক শিরা বহিষ্কৃত করিয়া বহুল ফেবিল উষ্ণ রুবিব সদ্য পান করিব। তুমি ঐ স্থানে যাও এবং জ্ঞাত হও যে, ইহারা কে এই বনমধ্যে শয়ন করিয়া আছে? আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ইহারা মনুষ্য হইবে, কারণ মনুষ্যেরই শ্রবণ গন্ধ আমার পাণেন্দ্রিয়কে পরিতৃপ্ত করিতেছে; অতএব তুমি ঐ গনন্ত মনুষ্যকে বধ করিয়া আমার নিকট আনয়ন কর। ইহারা আমার অধিকারের মধ্যে শয়ন করিয়া আছে, ইহাদিগের হইতে তোমার কোন ভয় নাই। আমরা দুইজনে একত্র হইয়া ঐ সকল মনুষ্যের শরীর হইতে মাংস উত্তোলন করিয়া যথেষ্টক্রমে ভক্ষণ করিব; তুমি ত্বরায় আমার বাক্যানুসারে কার্য্য কর, অন্য আমরা যথেষ্ট মানুষ-মাংস ভক্ষণ করিয়া দুইজনে একত্র হইয়া বিবিধ তাল প্রদান পূর্বক নৃত্য করিব। হে ভরতবর্ষ! তখন হিড়িম্বা রাক্ষসী হিড়িম্বের ঐ কথা শুনিয়া যেখানে পাণ্ডবগণ ছিলেন, তথায় ত্বরান্বিত গমন করিল এবং উপস্থিত হইয়া দেখিল যে, পাণ্ডবগণ ও পৃথা শয়ন করিয়া আছেন এবং অজ্ঞেয় ভীমসেন জাগরিত আছেন। রাক্ষসী অভিনব শালবৃক্ষের স্থায় উদিত ও ধরামণ্ডলমধ্যে নিরুপম রূপসৌন্দর্য্য সম্পন্ন সুপুরুষ ভীমসেনকে দেখিবামাত্র মহাথের-বশবর্তী হইল ও বিবেচনা করিল যে, এই পৌরবর্গ মহাবাহু সিংহবৃদ্ধ মহাত্মাতিমান কণ্ঠ-প্রাণী পদ্মলোচন পুরুষ আমার ভর্তা হইবার উপযুক্ত। আমি কখনই নিন্দ্র ভ্রাতৃব্যাক্ষ রক্ষা করিব না, কারণ পতিভ্রম-বাহুশ

ଶ୍ରୀ
ମ
ନ
ମ



১৪৩২
 ১৪৩৩
 ১৪৩৪
 ১৪৩৫
 ১৪৩৬
 ১৪৩৭
 ১৪৩৮
 ১৪৩৯
 ১৪৪০
 ১৪৪১
 ১৪৪২
 ১৪৪৩
 ১৪৪৪
 ১৪৪৫
 ১৪৪৬
 ১৪৪৭
 ১৪৪৮
 ১৪৪৯
 ১৪৫০
 ১৪৫১
 ১৪৫২
 ১৪৫৩
 ১৪৫৪
 ১৪৫৫
 ১৪৫৬
 ১৪৫৭
 ১৪৫৮
 ১৪৫৯
 ১৪৬০
 ১৪৬১
 ১৪৬২
 ১৪৬৩
 ১৪৬৪
 ১৪৬৫
 ১৪৬৬
 ১৪৬৭
 ১৪৬৮
 ১৪৬৯
 ১৪৭০
 ১৪৭১
 ১৪৭২
 ১৪৭৩
 ১৪৭৪
 ১৪৭৫
 ১৪৭৬
 ১৪৭৭
 ১৪৭৮
 ১৪৭৯
 ১৪৮০
 ১৪৮১
 ১৪৮২
 ১৪৮৩
 ১৪৮৪
 ১৪৮৫
 ১৪৮৬
 ১৪৮৭
 ১৪৮৮
 ১৪৮৯
 ১৪৯০
 ১৪৯১
 ১৪৯২
 ১৪৯৩
 ১৪৯৪
 ১৪৯৫
 ১৪৯৬
 ১৪৯৭
 ১৪৯৮
 ১৪৯৯
 ১৫০০

শ্রায় প্রতীয়মান হইতেছেন। অনন্তর অর্জুন ভীমসেনকে রাক্ষসকর্তৃক ক্লিষ্টমান দেখিয়া হস্ত করিতে করিতে শনৈঃ শনৈঃ কহিলেন, হে মহাবাহু ভীম ! আপনি ভীত হইবেন না আমরা শ্রান্ত ও ক্লান্ত ছিলাম, এজ্ঞ আপনি যে ঈদৃশ ভীমরূপ রাক্ষসের সহিত সঙ্গত হইয়াছেন, তাহা আমরা জানিতে পারি নাই। হে পার্থ ! আমি আপনার সাহায্য করিতে দণ্ডায়মান হইলাম, আমিই এই রাক্ষস নিপাত করিব ; নকুল ও সহদেব মাতাকে রক্ষা করিবেন। ভীম কহিলেন, তোমার আর ইহাতে লিপ্ত হইবার আবশ্যক নাই, তুমি দর্শন কর, ব্যস্ত হইও না। যখন এই রাক্ষস আমার বাহুদ্বয়ের অন্তর্গত হইয়াছে, তখন কখনই জীবিত থাকিবে না। অর্জুন কহিলেন, হে ভীম ! এই পাপাত্ম্য রাক্ষসকে অধিক সময় জীবিত রাখিবার প্রয়োজন কি ! হে অরিন্দম ! যদি আমাকে গমন করিতে হয়, তবে এখানে আর অধিক ক্ষণ থাকিতে পারি না। অতঃপর পূর্বদিক্ রক্ত-বর্ণ ও প্রান্তসন্ধ্যার সময় উপস্থিত হইবে, রৌদ্রমুহূর্ত্তে অর্থাৎ ত্রাশ্চ মুহূর্ত্তের পূর্বে দুইদণ্ড কালে রাক্ষসগণ প্রবল হয় ; অত-এব হে ভীম ! আপনি এরা করুন, আর ইহাকে লইয়া ত্রৌড়া করিবেন না, এই উদ্দেশ্যে পিশিতাশনকে পরিত্যাগ করুন। ইহার পর এ মায়া-বিস্তার করিতে পারে, অতএব ভূজবল প্রকাশ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীম অর্জুনের ঐ কথায় ক্রোধে প্রকলিত হইয়া প্রলয়কান্দন-বায়ুর বল আহরণ করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ কোপপ্রকাশপূরক মেঘবর্ণ সেই রাক্ষসের দেহ শত-বাতেরও অধিক উৎসিষ্ট করিয়া ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন ও ঐ রাক্ষসকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, তুমি বুধামাংসে বুধা-পুষ্ঠ ও বুদ্ধ হইয়াছিল, তোর বুদ্ধি ও বুধা ; অতএব তুমি বুধা-মরণের অর্থাৎ বৈকুণ্ঠ বাস্তবল্যে মৃত্যু হইলে স্বর্গলাভ হয় না, তাহার উপযুক্ত, সুতরাং অদ্য তুমি বুধামৃত্যু লাভ করিবি। তে রাক্ষস ! অদ্য আমি এই বন শাস্তিবৃদ্ধ ও অকণ্টক করিব। তুমি পুনর্বার আর মৃত্যুব্রীহত্যা করিয়া ভ্রমণ করিতে পারিবি না। অর্জুন কহিলেন, আপনি যদি যুদ্ধে এই রাক্ষসকে ভাঙ-বোধ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি আপনার সাহায্য করি, আপনি ইহাকে ত্রায় নিপাত করুন। হে বৃকোদর ! অথবা বলুন, আমিই একাকী ইহাকে সংহার করি ; আপনি কৃত-কম্মা ও পরিশ্রান্ত হইয়াছেন, এজন্যে নিরস্ত হইলে ভাল হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন তাহার সেই কথার শ্রবণে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলপূর্বক রাক্ষসকে ভূতলে নিষ্পেষিত করত পশুবিনাশের ত্রায় বিনাশ করিলেন। রাক্ষস মৃত্যুকালে জলাদ্র্ভৈরী-রবের ত্রায় বিপুলশব্দে চীৎকার করিয়া সেই সমস্ত বনম্বল পুরিত করিল। বলবান্ মহাবাহু পাণ্ডুনন্দন রাক্ষসকে বাহুদ্বয়ে বন্ধন করত তাহার মধ্যস্থল ভগ্ন করিয়া পাণ্ডবগণের হর্ষোৎপাদন করিলেন। বলবান পাণ্ডুনন্দনের হিড়িম্বকে নিহত দেখিয়া প্রজ্ঞেচিন্তে নরশ্রেষ্ঠ অরিন্দম ভীমসেনের অনেক প্রশংসা করিলেন। অনন্তর অর্জুন, মহাত্মা ভীমপরাক্রম বৃকোদরকে সংকৃত করিয়া কহিলেন, হে বিভো ! আমার বোধ হয়, এই বন হইতে নগর অধিক দূরবর্ত্তী নহে ; সেই স্থলে শীঘ্র গমন করা ষাউক, তাহা হইলে সুবোধন আমাদিগকে জানিতে পারিবে না। অনন্তর কুন্তী ও মহারথ পুরুষোত্তম

পাণ্ডবগণ তাহাতে সম্মত হইয়া তথা হইতে গমন করিতে লাগিলেন এবং হিড়িম্বা ও তাঁহাদিগের সহিত চলিল।
পঞ্চপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীমসেন হিড়িম্বাকে সঙ্গে আনিতে দেখিয়া কহিলেন, হিড়িম্ব ! রাক্ষসগণ আহিনী মায়া অবলম্বনপূর্বক পূর্ববৈর স্মরণ করিয়া রাখে সুতরাং তোমার ভ্রাতা যে পথে গমন করিয়াছে, তুমিও সেই পথে গমন কর। যুধিষ্ঠির তাহা শুনিয়া কহিলেন, হে পুরুষবল্লভ ভীম ! তুমি যদিও ক্রুদ্ধ হইয়া থাক, তথাপি স্ত্রীহত্যা করিও না। হে পাণ্ডব ! শরীর অপেক্ষা ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ ; অতএব ধর্ম্মপালন কর। যে মহা-বলবান্ রাক্ষস আমাদিগকে হত্যা করিবার অভিপ্রায়ে আগমন-করিয়াছিল, যখন তাহাকেই তুমি সংহার করিয়াছ, তখন তাহার ভগিনী আর ক্রুদ্ধ হইয়া আমাদিগের কি করিতে পারিবে ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর "হিড়িম্বা" কৃতাজ্ঞলিপুটে কুন্তীকে ও যুধিষ্ঠিরকে প্রণামপূর্বক কুন্তীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে আর্যো ! স্ত্রীগণের অনঙ্গজ্ঞ যে হৃৎ, তাহা আপনি জ্ঞাত আছেন। হে শুভে ! ভীমসেনকৃত সেই অনঙ্গ-বেদনায় আমি কাতর হইয়াছি ; অর্ম্ম সময়ের প্রতীক্ষায় সেই পরমদুঃখে সহ করিয়াছিলাম, অধুনা সুখের কল-উপস্থিত হইয়াছে। হে শুভে ! আমি সুহৃদগ্ন স্বর্ঘ্য ও স্বজনগণ পরিত্যাগ করিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ আপনার উনয়াকে পজ্ঞিরূপে বরণ করিয়াছি। হে বরবর্ধিনি বর্ষাবর্ধিনি ! আমি সত্য বলিতেছি যে, এই বীর অথবা আপনি যদি আমাকে প্রত্যাখ্যান করেন, তাহা হইলে আমি জীবনধারণ করিতে পারিব না ; অতএব আপনি আমাকে মুঢ়া বলিয়াই হউক, বা ভক্ত্য কি অনুগতা বলিয়াই হউক, আমার প্রতি অহুকম্পা প্রকাশ করুন। হে মহাভাগে ! আপনার পুত্র মদায় ভর্ত্তা এই ভীমসেনের সহিত আমাকে সংযোজিত করিয়া দিউন। আমি এই দেখকর্ণী ভর্ত্তাকে লইয়া যথা-ইচ্ছা গমন করি, পরে পুনর্বার ইহাকে আনয়ন করিব ; হে শুভে ! আপনি আমার প্রতি বিশ্বাস করুন। আপনারা আমাকে স্মরণ করিলে আমি তৎক্ষণাৎ আমিমা আপনাদিগকে অভিশপ্ত স্থানে বহন করিয়া লইয়া যাইব এবং ত্রাণ ও বিষমস্থানে সঙ্কট উপস্থিত হইলে তাহা হইতেও উদ্ধার করিব। আপিচ। আপনারা কোন স্থানে শীঘ্র গমন করিতে ইচ্ছা করিলে আপনাদিগকে তৎক্ষণাৎ পৃষ্ঠে বহন করিয়া যাইব। আপনারা প্রসন্ন হউন যে ভীমসেন আমাকে ভজনা করেন। আপদ হইতে উদ্ধারের নিমিত্ত যে কোনরূপে প্রাণধারণ করিকে এবং সেই একমাত্র ধর্ম্মের অন্তর্বর্ত্তী হইয়া সমস্ত বিষয়ই প্রকার করিবে ; ধর্ম্মশীল ব্যক্তিদিগের পক্ষে আপদই ধর্ম্মের প্রতিবন্ধক ; অত-এব যে ব্যক্তি আপৎকালেও ধর্ম্ম রক্ষা করেন, তিনিই উত্তম ধার্ম্মিক। প্রাণধারণের নিমিত্তই পুণ্য এবং পুণ্যকেই প্রাণ-দায়ক বলিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন ; অতএব যে কোনো নিষিদ্ধ কর্ম্ম অতুষ্ঠান করিয়াও প্রাণধারণ করিবে, তাহাতে নিন্দা নাই যুধিষ্ঠির কহিলেন, অগ্নি হুমধ্যমে হিড়িম্ব ! তুমি বাহা কহিলে, তাহা যথার্থই বটে, তাহাতে সন্দেহ নাই ; পরন্তু তুমি বৈকুণ্ঠ

বসিলে, তোমাকে সেই সত্যে বন্ধ থাকিতে হইবে। ভদ্রে ! ভীমসেন স্নাত, কৃতাত্মিক ও কৃতকৌতুকমঙ্গল হইলে সূর্যাস্তের পূৰ্বপৰ্য্যন্ত তুমি তাহাকে ভজন করিতে পারিবে।” হে মনো-বেগগামিনি ! দিব্যভাগে এই ভীমসেনের সহিত যথা-ইচ্ছা বিহার করিয়া প্রত্যহ রজনীতে তাঁহাকে আনয়ন করিয়া দিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন তাহাতে সম্মত হইয়া হিড়িম্বাকে কহিলেন, হে নিশাচর ! আমি সত্য করিয়া তোমার সহিত এক নিয়ম বন্ধ করিতেছি, শ্রবণ কর,—হে শুভে সুমধ্যম্—যাবৎকাল তোমার পুত্রোৎপত্তি না হইবে, তাবৎ-কাল তোমার সহিত গমন করিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাক্ষসী হিড়িম্বা তাহা পাকার করিয়া ভীমসেনকে গ্রহণপূৰ্বক তৎক্ষণাৎ আকাশপথে গমন করিল। পরে মনের আশ্রয় শীতগামিনী সেই রাক্ষসী মনোহর পরম-রূপধারণপূৰ্বক সন্দাঁভরণে ভূমিতা ও মধুরভাষিণী হইয়া মনয়ে মনয়ে নানাবিধ স্থানে ভীমসেনের সহিত “বিহার করিতে লাগিল। কখন রমণীয়শৈলশৃঙ্গে, কখন মৃগপক্ষিনি-দিত মনোহর-দেবায়তনে, কখন বনদূর্গে, কখন পুষ্পিতবৃক্ষে শোভিতসান্নমধ্যে, কখন নাল ও রক্ত প্রভৃতি নানাবিধ-পদ্ম-পুষ্পে বিরাজিত-রম্যসবোবরে, কখন নৈদর্ঘ্যমণি ও বালুকাময় নদীদ্বীপে, কখন সুদৃশ্য ও অমৃততুল্য জলে সুশোভিত সুস্বাদু-দিশিষ্কদীপে, কখন পুষ্পিতবৃক্ষ ও লতায়ুক্ত বিচিত্র কাননে, কখন হিমালয় পর্বতের কুঞ্জমধ্যে, কখন বিবিধগুহার অভ্যন্তরে, কখন প্রকুর্যবাপিজ-রাজি-বিরাজিত বিমলবারিষুক্ত সরোবরে কখন মণিহেমযুক্ত সাগরপ্রদেশে, কখন মনোহর নগরে ও উপবনে, কখন পবিত্র দেবারণ্যে, কখন শৈলসান্নমধ্যে, কখন গুহ্যকণ্ঠের আবাসস্থলে, কখন তাপসগণের আশ্রয়নে, কখন বা সন্দাঁকালীনফলপুষ্পাবিত সুরমা-নানস সরোবরে ক্রীড়া করিয়া পাণ্ডব ভীমসেনকে পরিতুষ্ট করিতে লাগিল। পরে সেই রাক্ষসী ভীমসেন হৃদয়ে ভীষণাকার, মহাকাশ, মহাবলবীৰ্য্য-বিত মহাধনুর্ধারী, মহাসম্ভবান, বৃহদঙ্গ-বিশিষ্ট, ভীষণবেগশীল, অতিশয় মায়াবী, অরিদগ, অমানুষ অথচ মানুষ্যবীৰ্য্যসম্বত এক পুরু প্রসব করিল। ঐ পুত্রের চক্ষু অতিশয় বিরূপ, নব বৃহদাপতি, কর্ণ শঙ্কর আশ্রয়, রব সাতিশয় ভয়ঙ্কর, ওষ্ঠ তামবর্ণ, দন্ত তাম্র, নাসিকা দীর্ঘ, বক্ষমূল বিস্তীর্ণ এবং পিণ্ডিকা অর্থাৎ পায়ে ডিম্ব বন্ধ ও উচ্চ হইয়াছিল। ঐ কুমার সমস্ত পিশাচ ও বাহুসগণের মধ্যে অতিশয় বিরূপশালী হইল। হে রাজন ! সেই বহুবান রৌরপুত্র বালক হইয়াও যৌবনপ্রাপ্ত হইল এবং মনুষ্যালোক-প্রচলিত সমস্ত অস্ত্রে অতিশয় উৎকর্ষ-লাভ করিল। রাক্ষসীরা সদা গর্ভধারণ করিয়া সদাই প্রসব করিয়া থাকে এবং প্রসূতবালকও জন্মিবামাত্র বহুরূপী হইয়া ইচ্ছানুরূপ রূপধারণ করিতে পারে। কটি, গ্রীবা, মুখ, কর্ণ ও কেশ এ সমস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গের নানাবিধ বিরূপতাপ্রসূত বিবিধ দাপ্তিযুক্ত ও মহাধনুর্ধারী হিড়িম্বাতনয় জন্মলাভ করিয়াই প্রণামপূৰ্বক মাতাপিতার চরণ গ্রহণ করিল ; তাহারাও তাহার নমস্কার করিলেন। ঐ বালকের ঘটের আশ্রয় উৎকর্ষ অর্থাৎ উচ্চ কেশ ছিল, এজন্ত হিড়িম্বা তাহাকে লক্ষ্য করিয়া “ইহার ঘটসদৃশ উৎকর্ষ” এইরূপ কহিল, একারণ ভীমসেন তাহার নাম “ঘটোৎকর্ষ” রাখিলেন। ঘটোৎকর্ষ স্বাধীন হইয়াও

পাণ্ডবগণের অতিশয় অনুরক্ত ছিল, পাণ্ডবগণও তাহাকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন। পরে হিড়িম্বা নিয়মানুসারে কার্য করিয়া “স্বামি-সহবাসের সময় অতীত হইল” ইহা কহিয়া পাণ্ডবগণকে সম্ভাষণপূৰ্বক দ্বীপ রূপ অবলম্বন করিল। রাক্ষস-শ্রেষ্ঠ ঘটোৎকর্ষও পিতৃগণকে “কার্যকালে উপস্থিত হইবে,” এই বলিয়া সম্ভাষণপূৰ্বক উত্তর দিকে প্রস্থান করিল। মহাত্মা মহেন্দ্র, প্রতিকার্য-রহিত কর্ণের একধুরম্বাভিনী শক্তির নিমিত্ত এই মহারথ ঘটোৎকর্ষকে প্রতিয়োদ্ধারপে হজন করিয়াছিলেন। যটপকাশদধিক্রমতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সেই মহারথ মহাত্মা বীর পাণ্ডবেরা জটধারী এবং অজিন ও বস্ত্রলপরিধারী হইয়া মাতা কুন্তীর সহিত তাপসবেশ অবলম্বন করত দ্রাব্যিত হইয়া মৃগবধ করিতে করিতে এক বন হইতে অত্রবন, অত্রবন হইতে বনান্তর নিজ্জমণপূৰ্বক বনে বনে গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালে পশ্চিমধ্যে মৎস্ত, ত্রিগর্ত, পাকাল ও কীচক দেশের অন্তর্গত রমণীয় বনোদ্দেশ ও বিবিধ সরোবর লকল অবলোকন করিতে লাগিলেন। তাহারা কোন স্থলে হরাস্তন কুন্তীকে বহন করিতেন ; কোথাও বা স্বচ্ছন্দে গমন করিয়া পরে দ্রুতগমন করিতেন। একদা তাহারা সমস্ত বেদ, বেদাঙ্গ ও নীতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেছিলেন, এমন সময়ে পিতামহ ব্যাসদেবকে দেখিতে পাইলেন। মহাত্মা রক্ষসদেবপায়নকে দেখিবামাত্র পুরস্তপ পাণ্ডবুলেরা মাতার সহিত প্রণাম করিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। ব্যাস কহিলেন, হে রাজজগণ ! ধৃতরাষ্ট্রতনয়েরা অধর্মপূৰ্বক তোমাদিগকে যে নিন্দাসিত করিয়াছে, তাহা আমি পূর্বেই জানিতে পারিয়াছি। সেই জন্তই তোমাদিগের পরমমঙ্গলের নিমিত্ত এস্থলে আগমন করিয়াছি। তোমরা এবিষয়ে বিষয় হইও না, এসমস্তই তোমাদিগের সুখের নিমিত্ত হইতেছে। ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েবা ও তোমরা উভয় পক্ষই আমার নিকট তুল্য স্নেহা-স্পদ সন্দেহ নাই ; পরন্তু যে পক্ষ দান ও বালক হয়, তাহা-দিগের প্রতিই মনুষ্যেরা স্নেহপ্রকাশ করিয়া থাকে। এজন্ত সম্ভ্রান্তি তোমাদিগের প্রতি আমার অধিক স্নেহ হইয়াছে ; আমি স্নেহহেতু তোমাদিগের হিতকার্য্য করিতে ইচ্ছা করি-য়াছি, শ্রবণ কর। ঐ সম্মুখে রমণীয় নিরাগয় নগর দৃষ্ট হই-তেছে ; ঐ স্থানে আমার পুনঃপ্রত্যাগমনের প্রতীক্ষায় প্রচ্ছন্ন-ভাবে বাস করিবে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, সত্যবতীসুত ধর্মাত্মা প্রভু ব্যাস পাণ্ডবগণকে সমাখ্যাসিত করত সমভিব্যাহারে লইয়া সেই দৃশ্যমান একচক্রা নগরীতে গমন করিতে লাগিলেন এবং কুন্তীকেও পুনর্বার আশ্বাসবাক্যে কহিলেন যে, হে পুত্রি ! জীবিত থাক, তুমি তনয় ধর্মনিষ্ঠ মহাত্মা পুরুষোত্তম ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ধর্মাত্মসারে ধর্মীমণ্ডল জয় করিয়া পৃথিবী সমস্ত পৃথিবীপতিগণকে শাসন করিবেন। ইনি ভীমসেন ও অর্জু-নের বাহুবলে সাগরপর্য্যন্ত ভূমণ্ডল জয় করিয়া ভোগ করি-বেন, সন্দেহ নাই। মহারথী তোমার পুত্রগণ ও মাতী-তনয়েরা সর্বদা দীর্ঘ রাজ্যমধ্যে হুষ্টিচিতে যথাস্থখে বিহার করিবেন। এই নরসিংহেরা অবনীমণ্ডল জয় করিয়া রাজহুয় ও অশ্বমেধপ্রভৃতি বহুবিধ ভূরিদানি-বিশিষ্ট ধন করিবেন,

এবং ভোগ, ঐশ্বর্য ও সুখদ্বারা সুহৃদ্বর্গকে অনুগৃহীত করিয়া পিতৃপিতামহ-রাজ্য পরমানন্দে ভোগ করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহর্ষি দৈবায়ন ইহা কহিয়া তাঁহা দিগকে এক ব্রাহ্মণের গৃহে বাসপ্রদানপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, তোমরা এই স্থানে আমার প্রতীক্ষা করিয়া থাক, আমি পুনর্ব্বার প্রত্যাগমন করিব। তোমরা দেশকাল বিবেচনা করিতে পারিলে পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইবে। হে নরাধিপ! তাঁহারা সকলে কৃতজ্ঞি হইয়া তাহা স্বীকার করিলেন। অনন্তর ভগবান্ মহর্ষি ব্যাস বধা হইতে আসিয়াছিলেন, তথায় গমন করিলেন।

* সপ্তপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর মহারথ কুন্তী-পুত্র পাণ্ডবগণ এমচক্রা নগরীতে বাস করিয়া কি করিয়া ছিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারথ কুন্তীপুত্রেরা এক চক্রা নগরীতে ব্রাহ্মণগৃহে অল্পকাল বাস করিয়াছিলেন। হে বিশাম্পতে! তৎকালে তাঁহারা সকলেই নিত্য নিত্য বহুবিধ রমণীয় বন, প্রদেশ, সরোবর ও নদী দর্শন করিতে করিতে ভিক্ষা করিয়া উত্তম সর্ব্বস্থানে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন। ত্রমে তাহারা স্বীয়গুণে নগরবাসি-জনগণের প্রিয়দর্শন হইলেন। তাহারা দিবসে যাহা ভিক্ষা করিতেন, তাহা রজনীতে জননীর নিকট সমর্পণ করিতেন। কুন্তী তাঁহাদিগকে ঐ ভৈক্ষ্য দ্রব্য পৃথক পৃথকরূপে বিভাগ করিয়া দিলে তাহারা ভোজন করিতেন। ভিক্ষা করিয়া যত দ্রব্য লাভ হইত, তাহার অর্দ্ধাংশ পরন্তপ বার যুধিষ্ঠির অর্জুন, নকুল, সহদেব ও কুন্তী, ইহঁরা ভক্ষণ করিতেন; অপর অর্দ্ধাংশ মহাবল ভীমসেন ভোজন করিতেন। হে ভরতর্ষভ! মহাত্মা পাণ্ডবগণের ঐ রাজ্যে এইরূপ বাসে কিছুকাল গত হইল।

অনন্তর একদিবস ভরতকুলভূষণ যুধিষ্ঠিরাদি সকলে ভিক্ষার্থ গমন করিলে; দৈবগত্যা ভীমসেন ভিক্ষা করিতে না বাইয়া কুন্তীর সহিত আনাসে অবস্থান করিলেন। পরে কুন্তী সেই ব্রাহ্মণের গৃহে উপিত অতিশয়-ধোর আর্জনাৎ শুনিতে পাইলেন। হে রাজন্! কুন্তী তাহাদিগের অতিশয় রোদন ও বিলাপধ্বনি শ্রবণ করিয়া কারুণ্য ও সংস্কার-প্রযুক্ত হ্রিৎ থাকিতে পারিলেন না; তাঁহার হৃদয় দুঃখভরে মথিত হইতে লাগিল। তখন কল্যাণী কুন্তী ভীমসেনকে সক্রোধবাক্যে কহিলেন, পুত্র! আমরা ধৃতরাষ্ট্রতনয়ের অজ্ঞাতসারে এই ব্রাহ্মণ গৃহে সংকৃত ও শোকরহিত হইয়া সুখে বাস করিতেছি; ইহাতে আমি সর্ব্বদা চিন্তা করিয়া থাকি যে, যেমন দুর্দ্দাসা প্রভৃতি মহাত্মারা যাহার গৃহে সুখে বাস করেন, তাহার প্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, সেইরূপ আমি কিরূপে এই ব্রাহ্মণের উপকার করিব? পুত্র! উপকার করিলে যে ব্যক্তি তাহার প্রতাপকার করে, সেই ব্যক্তিই পুরুষ; এবং যে পরিমাণে কেহ উপকার করে, তাহা অপেক্ষা অধিক পরিমাণে তাহার প্রতাপকার করা কর্তব্য। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, এই ব্রাহ্মণের গৃহে কোন দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে, ঐ দুঃখ পরিহারের নিমিত্ত যদি ইহঁর কোন সাহায্য করিতে পারি, তাহা হইলেও প্রতাপকার করা হয়। ভীমসেন কহিলেন, এই ব্রাহ্মণের ধৈর্য

জন্ম যে দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আপনি জ্ঞাত হউন; আমি অবগত হইয়া তৎপ্রতীকার চক্ৰ হইলেও তাহাতে যত্ন করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে বিশাম্পতে! তাঁহারা এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমত সময়ে পুনর্ব্বার সেই ব্রাহ্মণের ও ব্রাহ্মণীর আর্জনাৎ শুনিতে পাইলেন। অনন্তর ধ্বমন কামধেনু স্বীয় বৎস বন্ধ থাকিলে উৎসর্গদানে গমন করে, তাহার ত্রায় কুন্তী ভরাধিতা হইয়া সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন ও দোঁধিলেন যে, ব্রাহ্মণ যানবদনে ভার্য্যা, পুত্র ও হুহিতার সহিত উপবিষ্ট আছেন এবং কহিতেছেন যে, এই সংসারে জীবন কেবল দুঃখের মূল, পরাধীন ও অতিশয় অনিষ্টভাগী; অতএব এতাদৃশ আমার অনর্থক জীবনে দিক! দেখ, জীবিত থাকিলেই পরমদুঃখ ও পরমপীড়া ভোগ করিতে হয়; কারণ জীবিতব্যক্তির নিশ্চয়ই দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে। এক আত্মা ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম, এই তিনকে পরস্পর অবি-রোধে সেবা করিতে পারেন না, সুতরাং ইহাদের বিশ্রয়োণ হইলেই অনন্ত দুঃখ উপস্থিত হয়। কোন গণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে, মোক্ষই শ্রেষ্ঠ; কিন্তু আমরা সংসারে অনুরাগী, আমাদের কোনমতেই তাহা হইবার সম্ভাবনা নাই। অপিত অর্থপ্রাপ্তিবিষয়ে সর্ব্বতোভাবেই দুঃখভোগ করিতে হয়। দেখ, উপার্জনসুখী অত্যন্ত দুঃখদায়ক এবং অর্থ প্রাপ্ত হইলেও ততোধিক দুঃখভোগ করিতে হয়, কারণ উপার্জিত অর্থের অল্পতা স্নেহ জন্মে; তাহাতে যদি কোনরূপে ঐ অর্থের বিনাশ হয়, তবে পূর্ব্বোক্ত দুঃখ অপেক্ষাও অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হয়। এমত কোন উপায়ও দেখি না যে, তদ্বারা এই আপদ হইতে মুক্ত হই; অথবা ক্রীপুত্রের সহিত উপদ্রবশূন্য স্থানে পলায়ন করি। ব্রাহ্মণি! তুমি মনে করিয়া দেখ যে, যে স্থানে শ্রৈয়োলাভ হইবে, সেই স্থানে গমন করিতে আমি যত্ন করিয়াছিলাম; তুমি তখন আমার কথা শুনিলে না। তোমার দুর্ব্বন্ধি, যে, আমি স্থানান্তরে বাইবার নিমিত্ত পুত্র পুত্র অভিলাষ করাতেও তুমি বলিয়াছিলে যে, ইহা আমার পৈতৃক ভূমি, এই স্থানে আমি জন্মগ্রহণ করিয়া বৃদ্ধা হইয়াছি, এস্থান পরিত্যাগ করিতে পারিব না। শ্রিয়! বহুকাল তোমার বৃদ্ধ পিতামাতা ও পূর্ব্বতন বন্ধবগণ স্বর্গগোচর করিয়াছিলেন, তথাপি এখানে বাস করিতে তোমার কি জন্ম অনুরাগ হইয়াছিল? তুমি যেমন বন্ধুকামা হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর নাই, সেইরূপ এক্ষণে তোমার বন্ধুবিনাশ উপস্থিত হইল; ইহাতে আমার অতিশয় দুঃখ হইতেছে, এমন কি, এক্ষণে আমারই বিনাশ উপস্থিত হইয়াছে; কারণ, আমি স্বয়ং জীবিত থাকিয়া নৃশংসের দ্বারা কোন প্রকারে বন্ধ পরিত্যাগ করিতে পারিব না। তুমি আমার সহধর্ম্মচারিণী, নিত্য মাতৃভৃত্য-স্নেহকারিণী, দম্ভগনসম্পন্ন ও পরমগতি হইয়াছ; দেখতারা তোমাকে আমার গাথাধরূপ বিধান করিয়া দিয়াছেন। পিতা মাতা তোমাকে গার্হস্থ্য ধর্ম্ম ভাগিনী করিয়াছেন; এবং তুমি কুলীনা, স্ত্রীলসম্পন্ন, অপত্য-জননী, সাক্ষী, অপকারিণী ও সত্য ব্রতধারায়ণা ভাণ্ডা, তোমাকে পূর্ব্ব বরণপূর্ব্বক বখানিধি পাবিত্র্য করিয়া এক্ষণে আত্মজীবনক্ষার নিমিত্ত কি প্রকারে পরিত্যাগ করিব? অর,

যে বালকের এ পর্যন্ত শাণ্ড প্রকাশিত হয় নাই, এতদূশ অপ্রাপ্তবয়স্ক পুত্রকেই বা কিরূপে আমি স্মরণ পরিত্যাগ করিতে পারি। মহাত্মা দিধাতা উপযুক্ত ভর্তৃহস্তে সমপূর্ণ করিবার নিমিত্ত যে কৃত্যকে আমার নিকট গ্রাসনরূপ রঞ্জিত করিয়াছেন; যে কৃত্য হইতে আমি পিতৃগণের সহিত দৌহিত্রজ লোকপ্রাপ্ত হইবার প্রত্যাশা করিয়া আছি; সেই বালিকা-দুহিতাকে উৎপাদন করিয়া এক্ষণে ধর্ম কিরূপে পরিত্যাগ করিতে উৎসাহিত হই? কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, পিতার পুত্রভেদেই অধিক স্নেহ হয়; এবং কেহ কেহ বলেন যে, কৃত্যই সেই অধিক স্নেহ হইয়া থাকে; কিন্তু আমার পক্ষে উভয়ই সমান। বাহা হইতে সঙ্গতি লাভ হয়, বাহা হইতে বংশরক্ষা হয় এবং বাহা হইতে নিত্যসুখী হইতে পারা যায়, সেই পাপস্পর্শকৃত্য বালিকাকে কিরূপে পরিত্যাগ করিতে সাহসী হই? আমি যদি আত্মজীবন বিসর্জনপূর্বক পরলোক-গমনা হই, তাহা হইলেও সন্তানপিত হইব; কারণ, ইহাদিগকে আমি পরিত্যাগ করিলে ইহারা কখনই জীবন ধারণ করিতে পারিবে না। ইহাদিগের অর্জিত এক জনকেও পরিত্যাগ করিলে গর্হিত নৃশংস ব্যবহার করা হয়; আর শ্রীযু জীবন বিসর্জন করিলেও ইহারা আমা-ব্যক্তিগণকে দেহত্যাগ করিবে; অতএব আমি দোর আপদে পতিত হইলাম। হা! এষিপদ হইতে নিস্তার পাইবার উপায় দেখি না; অহো! আমাকে যিকিঞ্চ অদ্য পরিবারের সহিত আমার আর কোন গতি নাই; সুতরাং পরিবারে জীবন পরিত্যাগ করাই আমার পক্ষে শ্রেয়; আমরা জীবন ধারণ করা কখনই বিশেষ নহে।

অরুণপদাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লাক্ষণী কহিল, হে লাক্ষণ! সাধারণ লোকের ত্রায় কদাচিত্ সন্তান প্রকাশ করা আপনার কর্তব্য নহে; যেহেতু আপনি বিহীন। অতএব আর সন্তানের সমস্ব নাই। ভুলোকস্থ সমস্ত মনুষ্যকেই অবশ্য নিধনপ্রাপ্ত হইতে হইবে; অতএব অবশ্যই তাহার বিষয়ে সন্তান প্রকাশ করা উচিত নহে। ভাৰ্য্যা, পুত্র ও দুহিতা, এসকলই আত্মহৃৎশের নিমিত্ত লোকে প্রার্থনা করে; অতএব আপনি শ্রীযু সদ্ধি দ্বারা মনোব্যথা পরিত্যাগ করুন, আমিই স্নেহ তদায় গমন করিব। সংসারমধ্যে স্ত্রীলোকের পক্ষে সনাতন ধর্ম এই যে, তাহারা প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াও ভঁরার হিতকাঁক্ষা করিবে; অতএব সেই কর্ম রূপ হইলে তাহা ইহলোকে বশস্তর, পরলোকে অঙ্গনা এবং আপনারও সুখকর হইবে। হে হিজসম্ব! আমি বাস বলিতেছি, তাহাই শুকতর ধর্ম; তাহাতে আপনার পক্ষে বিপুল ধর্ম ও অর্থের কাঁক্ষা হইবে। দেখুন, যে উদ্দেশে ভাৰ্য্যা-প্রার্থনা করা হয়, তাহা আমি হইতে আপনার মকল হইয়াছে; আমি আপনার দ্বারা পুত্র ও কৃত্য উৎপাদন করিয়া ধনশ্রুতা হইয়াছি। আপনি এই পুত্র ও কৃত্য ভোগ্যপোষণ ও রক্ষণাবেক্ষণে সমর্থ; আমি হইতে তাহা সুসম্পাদিত হওয়া কদাপি সম্ভবিত নহে। আপনি আমার প্রাণ ও ধন সকলেরই ঈশ্বর; আপনাকে ব্যতিরেকে আমি কিরূপে জীবন ধারণ করিব? আমি না থাকিলে কিরূপেই বা দুইটি বালক সন্তান জীবন ধারণ করিবে? আপনাকে ব্যতিরেকে আমি বিধবা ও অনাথ হইয়া জীবিত থাকিলেও

কি প্রকারেই বা সংপথে থাকিয়া এই দুইটি শিশু সন্তানকে বাঁচাইয়া রাখিতে পারিব? আপনার সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধের অনুপযুক্ত, বলহীন ও অহঙ্কৃত ব্যক্তির যদি আপনাকে এই কৃত্যকে প্রার্থনা করে, তাহা হইলে তখন আমি কিরূপে ঐ কৃত্যকে রক্ষা করিতে পারিব? যেমন পক্ষি-গণ ভূমিতে পরিত্যক্ত আমিষ প্রার্থনা করে, সেইরূপ মানবগণ পতিহীনা স্ত্রীকে আকাজক্ষা করিয়া থাকে। হে দ্বিজোত্তম! আমি পতিহীনা হইলে দুরাত্মগণ আমাকে আকাজক্ষা করিয়া আমার অস্তঃকরণ বিচলিত করিতে পারে, তাহা হইলে আমি কিরূপে সাধুলোকের অভীষ্টপথে অবস্থিত করিতে পারিব? কিরূপেই বা আপনার বংশের একমাত্র কৃত্য এই নিরপরাধা বালিকাকে পিতৃপিতামহপথে নিয়োগ করিতে সমর্থ হইব এবং কিরূপেই বা সেই সর্কীভাব-সময়ে এই পিতৃহীন অনাথ বালককে, আপনি মেরূপ ধর্মশ্রু, তদনুরূপ অভীষ্টপিত বিদ্যা বিশিষ্ট করিতে পারিব? অযোগ্য ব্যক্তির আমাকে পরিভব করিয়া, শূদ্রদিগের বেদশ্রবণ-প্রার্থনার ত্রায় এই অনাথ বালিকাকে প্রার্থনা করিবে; তাহাতে আমি ভবদায় গুণে উপবৃত্ত-হিতা এই কৃত্যকে যদি অনুপযুক্ত পাত্রের দিতে ইচ্ছা না করি, তাহা হইলে কাকশেখন যজ্ঞীয় দ্রব্য হরণ করে, তাহা ত্রায় তাহারা বলপূর্বক প্রমথিত করিয়া ইহাকে হরণ করিবে। হে ব্রহ্মন! তখন আমি লোকে অবজ্ঞাভাজন হইব ও আমার কীদৃশ দুর্গতি হইবে, তাহা বলিতে পারি না; ঈদৃশ অবস্থায় আপনার তনয়কে আপনার অনুরূপ এবং আপনার এই কৃত্যকে অনুপযুক্ত ব্যক্তির বশতাপন্ন অবলোকন করিয়া আমি প্রাণ-ত্যাগ করিব, মন্দেহ নাই। তখন আপনার ও আমার অভাবে এই বালক সন্তানদ্বয় জলাভাবে মৎস্যের ত্রায় জীবন পরিত্যাগ করিবে, সংশয় নাই; অতএব বিবেচনা করিয়া দেখুন, আপনি না থাকিলে আমি ও এই দুইটি সন্তান, এই তিনজনকেই নিশ্চয় বিনাশ হইবে; সুতরাং আমার বিবেচনায় আমাকে পরিত্যাগ করাই আপনার উচিত। হে ব্রহ্মন! ধর্মবেত্তারা বলিয়া থাকেন যে, পুত্রবতী স্ত্রীলোকেরা যद्यপি ভর্তার পূর্বে পরলোক গমন করে, তবে তাহা উহাদিগের পক্ষে মহৎ সৌভাগ্য। আমি আপনার হিতের নিমিত্ত পুত্র, দুহিতা, বাক্স ও জীবন, সকলই পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াছি। স্ত্রীলোকের পক্ষে বিবিধ যজ্ঞ, তপস্বী, নিয়ম ও দান, এ সমস্ত অপেক্ষা সঙ্গদা পতির প্রিয়ানুষ্ঠান ও হিতসাধন করাই প্রশস্ত; অতএব আমি বাহা করিতে কৃতসঙ্কল্পা হইয়াছি, তাহাই ইষ্ট, পরমধর্ম এবং আপনার ও ভবদায় বংশের হিতজনক। পণ্ডিত-গণের মত এই যে, ভাৰ্য্যা, সন্তান, প্রিয়সুহৃৎব্যক্তি ও অর্থ যে কোন ইষ্টবস্তু, সে সমস্তই আপদ হইতে বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত রঞ্জিত হইয়া থাকে; এবং আপদ হইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত ধন রক্ষা করিবে, ধনদ্বারা স্ত্রীরক্ষা করিবে, আত্মাকে ধনদ্বারাই হউক, বা স্ত্রীদ্বারাই হউক, সত্য রক্ষা করিবে। পণ্ডিতগণ নিশ্চয় করিয়াছেন যে, দৃষ্ট ও অদৃষ্ট, উভয় ফলের নিমিত্তই ভাৰ্য্যা, পুত্র, ধন ও গৃহ, এ সমস্ত করিবে এবং একদিকে সমস্ত কুল ও একদিকে আত্মা তুলনা করিলে সমস্ত কুল ও আত্মার সমান হয় না; অতএব হে আৰ্য! আপনি আমাদ্বারা কাঁক্ষাসাধন করুন। বুদ্ধি অনুসারে আপনাকে রক্ষা করুন,—

আমাকে গমন করিতে অনুমতি প্রদান করুন ; আপনি এই সম্ভানদ্বয়কে প্রতিপালন করিবেন। ধর্মজ্ঞ ব্যক্তিরা ধর্মবিনির্ঘণ-স্থলে জীলোক অবধ্য ও রাক্ষসদিগকে ধর্মজ্ঞ বলিয়াছেন, সুতরাং সেই রাক্ষস আমাকে বধ না করিয়া পরিত্যাগ করিলেও করিতে পারে। হে ধর্মজ্ঞ ! যে স্থলে পুরুষের সে বধ নিশ্চয় ও জীলোকের বধ সংশয়িত হইতেছে, সে স্থলে আমাকেই প্রেরণ করা উচিত। আমি অনেক সুখভোগ করিয়াছি, আমার অনেক প্রিয়ানুষ্ঠান হইয়াছে, আমি অনেক ধর্ম উপার্জন করিয়াছি, এবং আপনা হইতে প্রিয়-সম্ভানও প্রাপ্ত হইয়াছি ; এক্ষণে জীবনত্যাগ করিলে আমার অনুতাপ নাই। আমার সম্ভান হইয়াছে, আমি বুদ্ধা হইয়াছি ; এবং আপনার প্রিয়কাৰ্য্য করণে আমার সর্বদা যত্ন আছে, এ সমস্ত পর্যালোচনা করিয়াই এক্ষণে নিশ্চয় করিয়াছি। আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র হস্তা লাভ করিতে পারিবেন ; তাহা হইলে আপনার পুনর্বার ধর্ম ও প্রতিষ্ঠিত হইবে ; হে কণ্যাগালয় ! পুরুষের বহুপত্নী কৃত হইলে অধর্ম নাই। কিন্তু জীলোক পূর্ন-সম্মানকে লঙ্ঘন করিয়া অস্ত্র পুরুষ আশ্রয় করিলে মহা অধর্ম হয়। আপনি এই সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া আত্মত্যাগ-নির্ভীকভাবে আপনার বুল ও এই বালকদ্বয় এবং আত্মাকে পরিত্যাগ করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! সেই ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণীর এই কথা শ্রবণ করিয়া তাহাকে আলিঙ্গনপূর্বক তাহার সহিত অতিশয় দুঃখিতচিত্তে বাস্প পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

একোনষট্ঠাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কন্যা সেই দুঃখিত পিতা-মাতার বাক্য আনুপূর্বিক শ্রবণ করিয়া দুঃখান্বিত হইলেন, আপনারা কি নিমিত্ত অতিশয় দুঃখিত হইয়া অনাথের আশ্রয় রোদন করিতেছেন ? সম্ভ্রান্তি আমার কথা শ্রবণ করিয়া যাহা বিধেয় হয়, করুন। আপনারা ধর্মাত্মসময়ে এক সময়ে আমাকে অবশুই পরিত্যাগ করিবেন, সন্দেহ নাই ; অতএব অবশুত্যাগ্য একমাত্র আমাকে পরিত্যাগ করিয়া সমুদায় রক্ষা করুন। “সম্ভান হইতে নিস্তার পাইব,” ইহা মনে করিয়াই লোকে অপত্যকামনা করিয়া থাকে ; অতএব আপনি এই কন্যারূপ-পত্নীদ্বারা উপস্থিত বিপৎসাগর উত্তীর্ণ হউন। আত্মজ হইতে ইহলোক ও পরলোক, সর্বত্রই আপদ হইতে উদ্ধার হওয়া যায় ; এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ তাহাকে পুত্র বলিয়া থাকেন। পিতৃলোকেরা পরিত্যাগের নিমিত্তই আমা হইতে দৌহিত্রপ্রত্যাশা করেন ; পরন্তু আমি দৌহিত্রের অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ংই পিতার জীবন রক্ষা করিয়া তাঁহাদিগের পরিত্যাগ করিব। হে পিতা ! যদিও আপনি পরলোক গমন করেন, তবে অজকালমধ্যেই আমার এই শিশুভাতা কালকবলে পতিত হইবে, সন্দেহ নাই ; সুতরাং আপনি ও ভ্রাতা না থাকিলে পিতৃগণের একেবারে পিণ্ডলোপ হইয়া অতিশয় অনিষ্ট হইবে ; এবং আমি তখন পিতা ও ভ্রাতার অভাবে দারুণ দুঃখিত হইব, আবার মাতা ও স্বামী এবং পুত্রের শোকে জীবিত থাকিবেন না ; আমি তখন দুঃখের উপর দুঃখভোগ করিয়া অযথোচিত মৃত্যুর বশবর্ত্তী হইব। আপনি স্বস্থ হইয়া এই আপদ হইতে মুক্ত

হইলে মাতা, শিশুভাতা, বংশ ও পিণ্ড, সমস্তই রক্ষা হইবে, সন্দেহ নাই ! দেখুন, পুত্র আত্মস্বরূপ, ভাৰ্য্যা সখিস্বরূপ, পরক-হুহিতা কষ্টস্বরূপ, সুতরাং কষ্টস্বরূপ হুহিতাদ্বারা আপনাকে মুক্ত করুন—আমাকে ধর্ম্মে নিয়োজিত করুন। হে ভ্রাতা ! আমি ষীলিকা, সুতরাং আপনা-ব্যতিরেকে অনাথা ও দীনা হইয়া সর্বদা আমাকে যে সে স্থানে গমন করিতে হইবে ; অতএব আমি এই সুহৃৎকর্ম্ম করিয়া কুলরক্ষা কর্ত্তব্যফলভাগিনী হইব। হে দ্বিজসন্তম ! আপনি যদিও আমাকে ত্যাগ করিয়া সেই রাক্ষস-সমীপে গমন করেন, তাহা হইলে আমি অতিশয় পীড়িত হইব, অতএব আমার প্রতি-রূপাংকুটি করুন। হে সন্তম ! আমার এবং ধর্ম্ম ও বংশরক্ষার নিমিত্ত আপনাকে রক্ষা করুন। সেই আমাকে এক সময়ে অবশুই ত্যাগ করিতে হইবে, না হয়, এই সময় ত্যাগ করিলেন ; অবশু করণীয় বিষয়ে আর কালাতিপাত করা উচিত নহে। ইহা অপেক্ষা আর পরম দুঃখ কি আছে যে, আপনি স্বপ্নত হইলে আমরা নিরস্তর পরের নিকট অন্ন যাক্কা করিয়া পুত্রের আশ্রয় দেখাইব ; আর আপনি বান্ধবগণের সহিত এই ক্রেশ হইতে মুক্ত ও স্বস্থ হইয়া থাকিলে আমি অমরলোকে সুখে বাস করিতে পারিব। ইহাও আমাদিগের শ্রুত আছে যে, এক্ষণে জাতায় বিষয়ে কন্যা দান করিয়াও পিতৃগণকে জলদান করিলে তাঁহারা অবশুই হিতকারী হন ; অতএব আপনি এ বিষয়ে আমাকে দান করিয়া স্বয়ং জীবিত থাকিয়া যদি পিতৃগণকে জলদান করেন, তাহা হইলে তাঁহারা হিতকারী হইবেন।

সেই কন্যার এইরূপ বহুবিধ পরিদেবিত শ্রবণ করিয়া পিতা, মাতা ও কন্যা, তিনজনেই রোদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর বালকপুত্র তাঁহাদিগের সকলকে রোদন করিতে দেখিয়া প্রহৃষ্ট নয়নে সহাস্রবদনে মধুর ও অস্পষ্টবাক্যে কহিতে লাগিল, হে পিতা ! ক্ষেদন করিবেন না। হে মাতা ! রোদন করিবেন না। হে ভগিনি ! বিলাপ করিবেন না। এই কথা বলিতে বলিতে তাঁহাদিগের প্রত্যেকের নিকট একবার বসিয়া গমন করিতে লাগিল। পরে একটি ভ্রণ গ্রহণপূর্বক আচ্ছাদিত হইয়া পুনর্বার কহিল যে, আমি সেই পুরুষাদক রাক্ষসকে এই ভ্রণদ্বারা বধ করিব। তাহার পিতা, মাতা ও ভগ্নী যদিও অতিশয় দুঃখে কাতর ছিলেন, তথাপি তখন সেই বালকের অক্ষুট বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগের মহাহর্ষ হইল। অনন্তর কন্যা ‘অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবার এই সময়,’ ইহা দিব্য-চনা করিয়া তাঁহাদিগের সমীপবর্ত্তী হইলেন। অনন্তর অমৃতদ্বারা গুতব্যক্তিদিগকে জীবন প্রদানের আশ্রয় তাঁহাদিগকে কহিতে লাগিলেন।

ষট্ঠাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

কন্যা কহিলেন, এক্ষণে দুঃখের কারণ কি, তাহা আমি জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করি, কারণ, যদি তাহদের প্রতীকার করিতে পারা যায়, তবে করিব। ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে তপোধন ! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা সাধুজনের উপযুক্ত বটে, কিন্তু এ দুঃখ নিবারণ করা মনুষ্যের সাধ্য নহে। এই নগরের সমীপে বক নামে এক মহাবল রাক্ষস বাস করে ; সেই পুরুষাদক এই নগরের ও এই প্রদেশের অধীশ্বর ; মনুষ্যমাংসে পুষ্ট, বলবান ও

হুঁষ্টকৃষ্ণি সেই অহুরাজ নিরস্তর এই দেশ রক্ষা করিয়া থাকে। এই দেশ রাজসের বলে পরিরক্ষিত হওয়াতে পরক্রম হইতে বা কোন প্রাণী হইতে আত্মাদিগের ভয়ের সম্ভাবনা নাই। এক শকট অন্ন ও দুইটা মন্থি এবং যে মনুষ্য তাহা লইয়া যায় ঐ মনুষ্য, এ সমস্ত সেই রাজসের ভোজনের নিমিত্ত বেতনস্বরূপ নির্দিষ্ট আছে। এই দেশের গৃহস্থেরা প্রত্যেকে পর্যায়ক্রমে এক একদিন করিয়া প্রত্যহ তাহার ঐরূপ ভোজন প্রদান করিয়া থাকে। অতি হস্তর এইরূপ বার বছরবৎসর অন্তর এক এক গৃহস্থের উপস্থিত হইয়া থাকে। যদি কখন কোন ব্যক্তির ইচ্ছা হইতে মুক্ত হইবার ইচ্ছা করে, তবে ঐ রাজস তাহাদিগকে স্ত্রীপুত্রের সহিত সংহার করিয়া ভক্ষণ করিয়া থাকে। এই প্রদেশে বৈরাগ্য গৃহনামক স্থানে এক রাজা আছেন; সেই বুদ্ধিমান ভূপতি নীতির আশ্রয় গ্রহণ করেন না; যদিও তিনি ব্রাহ্মণ বধ করিতে স্বয়ং অসমর্থ, কিন্তু যাহাতে এই সমস্ত লোকের চিরকালের নিমিত্ত কুশল হয়, যত্নপূর্বক এমত কোন উপায় অবলম্বন করিতে প্ররত হন না। আমরা যখন সেই হুস্তর কুরাজাকে আশ্রয় করিয়া নিরস্তর উদ্বিগ্নচিত্ত হইয়াও তাহার অধিকারমধ্যে বাস করিতেছি, তখন আমরা অবশ্যই এই দুঃখভোগের উপগুক্ত। দেখ, ব্রাহ্মণদিগকে কোনব্যক্তি সন্নিবেশে বাস করাইতে পারে না, কারণ, তাহারা কাহারও ইচ্ছানুগামী হন না। তাহারা স্বীয়গুণে কামচারী পক্ষীর আশ্রয় স্বীকৃত্যে হইয়া বাস করিয়া থাকেন; কিন্তু আমি তাহার বিপরীতচরণ করিতেছি; এবং কথিত আছে যে “প্রথম ভূপতি, পরে ভাষ্য, তৎপরে ধন উপার্জন করিবে; এই বিষয়ত্রয় সফল হইলে জ্ঞান ও পুত্রগণের পরিত্রাণ হয়।” এই বিষয়ত্রয়ের উপার্জন-বিষয়েও আমার সম্পূর্ণ বৈপরীত্য হইয়াছে; সুতরাং অধুনা এই বিপৎসাগরে পতিত হইয়া অতিশয় তাপিত হইতেছি। অদ্য আত্মাদিগের কুলবিনাশক সেই বার উপস্থিত হইয়াছে—রাজসের ভোজনের নিমিত্ত বেতনস্বরূপ এক মনুষ্য আমাকে প্রদান করিতে হইবে। পরন্তু আমার এমত ধন নাই যে, কোন স্থান হইতে একটি মনুষ্য ক্রয় করিয়া প্রদান করি, অথচ কোন স্ত্রীকেও প্রদান করিতে পারিব না; সুতরাং সেই রাজসসম্মত হইতে যে মুক্ত হইতে পারি, এমত কোন উপায় দেখ না; এজন্য মহাহুস্তর হুংখারবে নিভান্ত মগ্ন হইয়াছি। অতএব বিবেচনা করিতেছি যে, অদ্য আমি সমস্ত বন্ধুবান্ধবের সহিত সেই রাজসের নিকট গমন করিব যে, সেই ক্ষুদ্রাশয় রাজস একত্র আত্মাদিগের সকলকেই ভক্ষণ করিবে।

একদ্ব্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

কুন্তী কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! তুমি এই ভয় হইতে কোন প্রকার বিষয় হইও না, আত্মা সেই রাজস হইতে মুক্ত হইবার উপায় স্থির করিয়াছি। তোমার একটি বালকপুত্র ও একমাত্র ভ্রাতৃ কন্যা; তাহাদিগের, কি তোমার পত্নী, কি তোমার স্বয়ং গমন করা আমার বিবেচনার উচিত হয় না। আমার পক্ষ পুত্র আছে, তাহাদিগের মধ্যে একজন তোমার উপকারার্থ উপহার গ্রহণ করিয়া সেই পাপরাজসের নিকট গমন করিবে।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, আমি স্বীয় জীবনরক্ষার নিমিত্ত এক্ষণ কৰ্ম্ম কোনমতে করিতে পারিব না, আমি আপনার নিমিত্ত

ব্রাহ্মণ ও অতিথির প্রাণবিরোগ করিতে সাহসী হই না; যাহারা নীচবংশে উৎপন্ন ও অধাৰ্ম্মিক, তাহারাও কখন ঈদৃশ কৰ্ম্ম করিতে প্ররত হয় না। ব্রাহ্মণের উপকারার্থ আত্মাকে বা আত্মজকে পরিত্যাগ করিবে, এই যে বিধি আছে, তাহাই আমার শ্রেয় জ্ঞান করা কর্তব্য; এবং তাহা করিতেই আমার অভিচিহ্নিত হইতেছে। ব্রাহ্মণবধ ও আত্মবধ, এ উভয়ের মধ্যে আত্মবধই শ্রেয়। কারণ, ব্রাহ্মণবধ পরমপাপজনক, তাহা করিলে আর নিষ্কতি নাই। আমি বিবেচনা করি যে, অনিচ্ছাপূর্বক ব্রাহ্মণবধ অপেক্ষা অনিচ্ছাপূর্বক আত্মবধ আমার পক্ষে শ্রেয়; এবং আমি স্বয়ং কিছু আত্মহত্যা প্ররত হইতেছি না, অত্র ব্যক্তি আমাকে বিনাশ করিবে, ইহাতে আত্মাতে পাপ-স্পর্শ হইতে পারিবে না। বুদ্ধিহারা কোন অভিসন্ধিপূর্বক ব্রাহ্মণবধ করিলেও যে কঠিনরূপে বা সহজরূপে নিম্নত পাইব, এমত বোধ হয় না। গৃহে অভ্যাগত ও শরণাপন্ন ব্যক্তির পরিত্যাগ এবং বাচমান ব্যক্তির বধ, এ সমস্ত নৃশংস ও গাণ্ডি বলিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন। এবং আপদক্ষবেত্তা পূর্ব পূর্ব মহাত্মারা কহিয়াছেন যে, নির্দিত ও নৃশংসকৰ্ম্ম কদাপি করিবে না; অতএব অদ্য আমি পত্নীর সহিত জীবন পরিত্যাগ করি, তাহাই আমার পক্ষে শ্রেয়, আমি কোন প্রকারেই ব্রাহ্মণবধে সম্মতি প্রদান করিতে পারিব না। কুন্তী কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! আমারও এইরূপ মতস্থির আছে যে, ব্রাহ্মণগণকে অবশ্য রক্ষা করিতে হইবে। এবং যদি শত পুত্রও পাপিন, তথাপি পুত্র কখন আমার অনাদরের বিষয় হয় না। আমার প্রাণতনয় বীৰ্য্যবান, তেজস্বী ও মহাসিদ্ধ, সুতরাং ঐ রাজস তাহাকে বিনষ্ট করিতে সমর্থ হইবে না। আমার নিশ্চয় বোধ আছে যে, মদীয় তনয় সেই রাজসকে ঐ সমস্ত খাদ্যাদ্রব্য প্রদান করিবে এবং আপনাকেও রক্ষা করিবে। আমি পূর্বে দেখিয়াছি বলবান মহাকায় অনেকানেক রাজস আসিয়া আমার বীরপুত্র হইতে পক্ষ হইয়াছে। হে ব্রহ্মণ! একথা তুমি কাহারও নিকট কোন প্রকারে ব্যক্ত করিও না; ব্যক্ত করিলে বিদ্যার্থীগণ কৌতুহলান্বিত হইয়া এই বিদ্যা শিক্ষণ করিবার নিমিত্ত আমার পুত্রগণকে সর্বদা বিরক্ত করিবে; মদীয় তনয় গুরুর অনুমতি-বার্ত্তারেক অত্র কাহাকে যে বিদ্যা দান করিবে, সেই বিদ্যাদ্বারা কোন প্রকারে আর কার্য্য করিতে পারিবে না। ব্রাহ্মণ কুন্তীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, ভাষ্যার সহিত অতিশয় হুঁষ্টচিত্ত হইয়া অমৃততুল্য সেই বাক্যে সমাদরপূর্বক সম্মত হইলেন। পরে কুন্তী ও ব্রাহ্মণ একত্র হইয়া বায়ুপুত্র ভীমকে সেই হুস্তর কৰ্ম্ম করিতে কহিলেন। ভীমসেনও তাহাতে সম্মতিপূর্বক প্রত্যাগত করিয়াছিলেন।

দ্বিষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! ভীমসেন সেই কার্য্য করিতে প্রতিজ্ঞারূঢ় হইলে পর সমস্ত পাণ্ডবেরা তিজাজ্য গ্রহণ পূর্বক গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। অনন্তর যুদ্ধিষ্ঠির আকার দ্বারাই সেই ব্যাপার অবগত হইয়া নির্জনে উপবেশনপূর্বক জননীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মাত! ভীমপরাক্রম ভীম কি কৰ্ম্ম করিতে প্ররত হইতেছেন? ইহাতে কি আপুনি অনুমতি করিয়াছেন? কিংবা ভীম স্বয়ং ইহা করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন?

কৃত্তী কহিলেন, এই পরম্পর বৃকোদর আমার বাক্যমুসারেই
ব্রাহ্মণের উপকার ও এই নগর মুক্ত করিবার নিমিত্ত এই মহৎ
কর্ম সম্পাদন করিবে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপনি এ কি মহৎ ভয়াবহ সাহস
করিয়াছেন! সাধুগণ কখন পুত্র-পরিভ্যাগ প্রশংসা করেন না।
এবং পরপুত্র রক্ষার নিমিত্ত স্বীয় পুত্র পরিভ্যাগ করা কিপ্রকারে
উচিত হয়? অদ্য আপনি পুত্র পরিভ্যাগ করিয়া লোকাচার
অতিক্রম ও বেদবিরুদ্ধ কর্ম করিলেন। বাহার বাহুবল অশ্রয়
করিয়া আমরা সুখে শয়ন করিতেছি; বাহার বাহুবল অবলম্বনে
আমরা ক্ষুদ্রাশয় দুর্ধ্যোধনাদিকর্তৃক লপহৃত রাজ্য প্রাপ্ত হই-
বার প্রত্যাশা করিয়া রহিয়াছি; বাহার অপরিমিত বীৰ্য্য স্মরণ
করিয়া দুর্ধ্যোধন ও শকুনি দুঃখেহু সমস্তরাত্রি নিদ্রা যায় না;
যে বীরের বাহুবীৰ্য্যে আমরা জুতুগ্হ হইতে ও ভ্রাতৃত্ব সঙ্কট
হইতে মুক্ত হইয়াছি; এবং গাছা হইতে পুরোচন পলায়
প্রাপ্ত হইয়াছে; এমন কি, বাহার বাহুবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া
আমরা ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণকে সংহারপূর্বক এই বহুপূর্ণা বহুক্ষরা
প্রাপ্ত হইয়াছি। ইহা বোধ করিয়া থাকি; আপনি কোন্
বুদ্ধিতে সেই ভীমসেনকে পরিভ্যাগ করিতে নিশ্চয় করিয়াছেন?
আপনি কি জ্ঞানশূন্য হইয়াছেন? দুঃখেহু আপনার কি বুদ্ধি
বিলুপ্ত হইয়াছে? কৃত্তী কহিলেন, যুধিষ্ঠির! ভূমি বৃকোদর
নিমিত্ত সন্তাপ করিও না, আমি বুদ্ধিহীন-জ্ঞান এই ক
প্রবৃত্ত হই নাই। বৎস! আমরা ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণের অর্জ
নারে এই ব্রাহ্মণগৃহে যে সংকট হইয়া অদীনভাবে যু
করিতেছি, তাহার প্রত্যুপকারের নিমিত্ত এক্ষণ করিতে স্থি
করিয়াছি, কারণ, উপকার করিলে যিনি প্রত্যুপকার করেন,
তিনিই যথার্থ পুরুষ; বিশেষত যে ব্যক্তি যে পরিমাণে
উপকার করে, তাহা অপেক্ষা অধিক পরিমাণে তাহার প্রত্যু-
পকার করাই বিধেয়। জুতুগ্হে ভীমসেনের যেক্ষণ বিক্রম
দেখিয়াছি এবং দে যেক্ষণে হিড়িম্ব বধ করিয়াছে, তাহাতে
আমার বিশ্বাস জন্মিয়ছে যে, তাহার বাহুবলের বল অশুত-
নাগের সমান হইবে। যে বৃকোদর হস্তিসদৃশ ভোমাদিগকে
বারণাবত নগর হইতে স্বল্পে করিয়া বহনপূর্বক বিনিষ্কাশ
করিয়াছে; এতদূশ ভীমের সমকক্ষ বলবান এই অবনি-
মণ্ডলে কেহই দৃষ্ট হয় না। বোধ হয়, ভীম আমার, বোদ্ধ
শ্রেষ্ঠ বজ্রধারী স্তম্ব ইন্দ্রকেও যুদ্ধে পরাস্ত করিতে পারে।
হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! ভীমসেন জগৎগ্রহণ করিবামাত্র আমার কোড়
হইতে পর্কতপৃষ্ঠে পতিত হয়, তাহাতে উহার শরীরভারে
প্রস্তর সকল ঘণ্ডিত হইয়া চূর্ণিত হইয়াছিল; একারণেও আমি
স্বীয় বুদ্ধিতে ভীমের বল অবগত আছি; তন্নিমিত্তই ব্রাহ্ম-
ণের শত্রুপ্রতিকার করিতে মানস করিয়াছি। আমি লোভ কি
অজ্ঞান বা মোহেহু ইহাতে প্রবৃত্ত হই নাই, বুদ্ধিপূর্বকই
এই ধর্মকাণ্ডের উদ্ভোগ করিয়াছি। হে যুধিষ্ঠির! এই কার্য
দ্বারা দুই প্রয়োজন নিষ্পন্ন হইবে; এক এই যে, এই স্থানে
যে বাস করিতেছি, তাহার প্রত্যুপকার; দ্বিতীয় মহাধর্ম।
আমার নিশ্চয় বোধ আছে যে, যিনি ক্ষত্রিয় হইয়া ব্রাহ্মণের
কোন হিতবিষয়ে সাহায্য করেন, তিনি শুভশোক প্রাপ্ত হন।
যে ক্ষত্রিয়পুরুষ ক্ষত্রিয়ের প্রাণ রক্ষা করেন, তিনি ইহলোকে
ও পরলোকে বিপুল বশ প্রাপ্ত হন; ক্ষত্রিয় হইয়া বৈশেষ

সাহায্য করিলেও ভূমণ্ডলে সর্বত্র প্রজারঞ্জক হন, সন্দে
নাই। ক্ষত্রিয়পুরুষ শূদ্র কি শরণাগত ব্যক্তিকে যদি বিপদ
হইতে মুক্ত করেন, তাহা হইলে তাঁহার ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন ও
রাজপুঞ্জিতবংশে জন্মলাভ হয়। হে পৌরবন্দন! পূর্বকালে
আন্তর বুদ্ধিমান ভগবান ব্যাসদেব আমাকে এই সমস্ত উপ-
দেশ দিয়াছিলেন; সেই জ্ঞানই আমি এই কর্ম করিতে মানস
করিয়াছি।

ত্রিষাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মাতার ঐ সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া তখন যুধিষ্ঠির কহি-
লেন, হে মাতা! আপনি বিপদগ্রস্ত ব্রাহ্মণের প্রতি অশু-
কম্পা প্রকাশ করিয়া বুদ্ধিপূর্বক যে এই কর্ম করিয়াছেন,
তাহা উত্তম হইয়াছে। আপনি ব্রাহ্মণের প্রতি যে দয়াবর্তী
হইয়াছেন, তাহাতেই ভীমসেন পুরুষাদিক রাক্ষসকে সংহার
করিয় প্রত্যাগত হইবেন, সন্দেহ নাই। নগরবাসি-জনগণ
যাহাতে-ইহা জানিতে না পারে, আপনি যথপূর্বক ব্রাহ্মণকে
বলিয়া তাহা স্বীকার করাইয়া লইবেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন,
রজনী প্রভাত হইলে ভীমসেন ভোজনসামগ্রী লইয়া যে স্থানে
সেই রাক্ষস আছে, সেই স্থানে যাত্রা করিলেন। অনন্তর সেই
রাক্ষসের আবাসস্থলমধ্যে প্রবেশ করিয়া সেই সমস্ত ভোজ্যদ্রব্য
আপনি ভোজন করিতে করিতে তাহার নামোল্লেখপূর্বক
তাহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। তাহাতে রহদারতিও
মহাবেগবান ঐ রাক্ষস ভীমবাক্যে অতিশয় রোষপূর্বক হইয়া
ভূমি বিদারণ করিতে করিতে, যেখানে ভীম আছেন, তথায়
আগমন করিল। ঐ রাক্ষসের চক্ষু, শ্রী ও কেশসকল রক্তবর্ণ,
মুখ কর্ণপার্শ্বস্ত বিস্তৃত এবং কর্ণ শকুর আয় ছিল। এতদূশ
বিকটাকৃতি ভীষণরূপ সেই রাক্ষস ভীমসেনকে অন্ন ভোজন
করিতে দেখিয়া দশনদ্বারা অধর দংশন-পূর্বক ত্রিরেখাবিশিষ্ট
ক্রকটী ধারণ করিয়া নয়নদ্বয় বিস্তার করত ক্রোধভরে কহিল,
কাহার এ দুর্লভ দৃষ্টিগোচরে, যে, যমাগ্নয়ে গমন করিতে ইচ্ছা
করিয়া আমার ভোজনের নিমিত্ত আনীত অন্ন আমার সমক্ষেই
আপনি ভোজন করিতেছে? হে ভায়ত! ভীমসেন এই কথা
শুনিয়া হাসিতে হাসিতে-রাক্ষসকে, অনাদরপূর্বক পরাশ্রুত
হইয়া ভোজন করিতে লাগিলেন; তাহার প্রতি দৃষ্টিপাতও করি-
লেন না। তখন সেই পিশিতাশন ভীষণ শব্দপূর্বক ব্যতীয়
উদ্যত করিয়া ভীমসেনকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত ধাবমান
হইল। শক্রসংহারক বৃকোদর তখন রাক্ষসের প্রতি অনাস্থা-
পূর্বক একবার দৃষ্টিপাত করিয়া ভোজন করিতে লাগিলেন।
রাক্ষস তখন অতিশয় ক্রোধপরিপূর্ণ হইয়া, ভীমসেনের পশ্চাৎ
ভাগে দাড়াইয়া উভয় মুষ্টিদ্বারা পৃষ্ঠদেশে এক আঘাত করিল।
ভীমসেন সেই বলবান রাক্ষসের হুজুয়দ্বারা অতিশয় আহত
হইয়াও তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন না, একমনে ভোজন
করিতেই লাগিলেন। পূরে মহাবল রাক্ষস সংপূর্ণরূপে
ক্রোধাক্ত হইয়া প্রহার করিবার নিমিত্ত বৃক্ষ উৎপাটনপূর্বক
পুনর্বার তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। তদনন্তর মহাবলবান
পুরুষেই ভীমসেন তখন সেই অন্ন শতৈঃ শতৈঃ ভোজনপূর্বক
আচমন করিয়া প্রত্নচিহ্নে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। রাক্ষস
ক্রোধাভিভূত হইয়া ভীমসেনের প্রতি সেই দুঃখনির্গম

করিলে বীৰ্য্যবান ভীমসেন হস্তপূৰ্ণক তৎক্ষণাৎ তাহা বাম হস্তে ধারণ করিলেন । তাহা দেখিয়া বলশালী রাক্ষস বহুবিধ রক্ষা উপাধি পূৰ্ণক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিল ; এবং ভীমও সেইরূপ বৃক্ষ উৎখালন করিয়া তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহারাজ ! তখন মনুষ্যের সহিত সেই রাক্ষসরাজের এতদৃশ বোররূপ যুদ্ধযুদ্ধ হইয়া উঠিল যে, তাহাতে তত্রত্য বৃক্ষ সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল । পরে পিশিতাশন বক আপনাদি নাম প্রকাশ করিয়া লক্ষ প্রদানপূৰ্ণক মহাবল ভীমসেনকে ক্রুদ্ধপদে গ্রহণ করিল । তখন মহাবাহু বলবান ভীমসেন সেই মহাবেগশালী কৃষ্ণবাহু রাক্ষসকে যথাসাধ্য বলপ্রকাশ করিতে দেখিয়া বলপূৰ্ণক আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । রাক্ষস ভীমকর্তৃক আকর্ষণ্যমান হইয়াও তাঁহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ; তাহাতে সেই পুরুষাদিকই অতিশয় ক্রুদ্ধ হইতে লাগিল । তাহাদিগের উভয়ের বেগদ্বারা পৃথিবী কম্পিত হইল এবং নিকটস্থ বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল ভগ্ন হইয়া পড়িল । অনন্তর বৃকোদর রাক্ষসকে দীপ দেখিয়া জাহ্নবীরা ভূমিতে নিষ্পেষণপূৰ্ণক প্রহার করিতে লাগিলেন । পরে তাহার পৃষ্ঠদেশে জাহ্ন প্রদানপূৰ্ণক নিষ্পীড়ন করিয়া দক্ষিণ হস্তে গ্রীবা ও বাম হস্তে কটিদেশের বসন ধারণ করিয়া তাহাকে দ্বিগুণিত অর্থাৎ দুইগুণে ভগ্ন করিলেন ; তখন রাক্ষস ভয়ঙ্কর রব করিতে লাগিল । হে বিশাম্পতে ! যখন ভীমসেন কর্তৃক সেই দোররূপ রাক্ষস ভগ্ন হয়, তখন তাহার মুখ হইতে কথিরাধারা উদ্গিরণ হইতে লাগিল ।

চতুঃষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! শৈলরাজসদৃশ বকরাক্ষস ভয়দেহ হইয়া ভীষণ শব্দ করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিল । তাহার পরিজনগণ সেই শব্দে ত্রস্ত হইয়া পরিচারক বর্গের সহিত গৃহ হইতে নিগত হইয়া ভীমের নিকট উপস্থিত হইল । প্রহরণপূর্ণ বলবান ভীমসেন তাহাদিগকে তাঁত ও কানশূচ দেখিয়া সান্ন্যাস করিলেন ; এবং এইরূপ কহিয়া তাহাদিগকে প্রতিজ্ঞাকৃত করিলেন, তোমরা আর কখন মনুষ্য হিংসা করিবে না, যদি কহ, তাহা হইলে তোমাদিগকেও বরায় এইরূপ নিহত হইতে হইবে । রাক্ষসগণ বৃকোদরের এই কথা শ্রবণ করিয়া তাহাতে সম্মতি প্রকাশপূৰ্ণক সেই নিয়ম স্বীকার করিল । হে ভারত ! তদবধি নগরবাসী মনুষ্যেরা সেই নগরে রাক্ষসগণকে শাস্ত-প্রকৃতি দেখিত । অনন্তর ভীমসেন সেই নৃত রাক্ষসকে লইয়া নগরের দ্বারদেশে নিষ্পিত করিয়া গোকেবলগতিরূপে গমন করিলেন । বকরাক্ষসের জ্ঞাতিগণ ভীমকর্তৃক বলপূৰ্ণক তাহাকে নিহত হইতে দেখিয়া ভয়োদ্বিগুণিত হইতস্ততঃ পলায়ন করিল । ভীমসেন সেই রাক্ষসরাজকে বধ করিয়া ব্রাহ্মণগৃহে গমনপূৰ্ণক আন্যোপাস্ত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন । অনন্তর সেই প্রাণিকালেই নগরস্থ জনগণ নগর হইতে বহির্গত হইবামাত্র পক্ষতশব্দ-তুল্য ভীষণাকার বকরাক্ষসকে রুধিরাক্ত, নিহত ও নিপতিত দেখিয়া লোমাকিত হইল ; এবং একচক্র নগরীতে পুর-মধ্যে গমন করিয়া ঐ সংবাদ প্রদান করিল । হে রাজন ! তখন সহস্র সহস্র নগরবাসী আঁবালা বৃদ্ধ বনিতা সকলেই বকরাক্ষসকে

দেখিতে সমাগত হইল । হে বিশাম্পতে ! তাহারা সেই অলৌকিক কাণ্ড দেখিয়া বিস্মিত হইল এবং সকলেই দেবতার আরাধনা করিতে লাগিল । পরে “অন্য রাক্ষসের ভোজন-প্রদানে কাহার বারুছিল” ইহা গণনা করিতে লাগিল । পরিশেষে সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া সকলেই সেই ব্রাহ্মণের নিকট গমনপূৰ্ণক বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিল । সমস্ত নাগরগণ ব্রাহ্মণকে পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতে বিশেষ পাণ্ডবদিককে গোপন করিবার নিমিত্ত কহিলেন, আমি রাক্ষসের ভোজন-প্রদানে অনুরূপ প্রাপ্ত হইয়া বৃদ্ধগণের সহিত রোদন করিতেছিলাম, এমন সময়ে একজন মনুষ্যিক মনুষ্যমতি ব্রাহ্মণ আমাকে ঐরূপ দেখিয়া জিজ্ঞাসাপূৰ্ণক এই নগরের মহাক্রোধ অবগত হইয়া অখ্যাস-প্রদান করত হাস্য করিতে করিতে কহিলেন যে, আমি সেই দুঃখীরা নিকট এই অন্ন লইয়া যাইব, আমার নিমিত্ত কোন ভয় নাই । এই কথা বলিয়া তিনি অন্ন লইয়া বকরাক্ষসের অরণ্যে প্রস্থান করিয়াছিলেন । তিনিই লোকের হিতের নিমিত্ত এই কথ্য করিয়াছেন, সন্দেহ নাই । তাহা শুনিয়া ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র সকলেই বিষয়াবিষ্ট ও হ্রষ্ট হইয়া ব্রাহ্মমহোৎসব করিতে লাগিলেন । নগরবাসী মনুষ্যেরা সেই অত্যন্ত অদৃত ব্যাপার জ্ঞাত হইয়া নগরে প্রত্যাগমন করিল । পাণ্ডবগণ সেই স্থানেই বাস করিতে লাগিলেন

পঞ্চষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

জনমেজয় কহিলেন, ব্রাহ্মণ ! পুরুষসিংহ পাণ্ডবেরা বকরাক্ষসকে বধ করিয়া, তাহার পর কি করিয়াছিলেন, শুনিতে ইচ্ছা করি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! পাণ্ডবগণ বকরাক্ষস সংহার করিয়া সেই ব্রাহ্মণগৃহে অবস্থিতিপূৰ্ণক বেদাধ্যয়ন করিয়া থাকেন । অনন্তর কিয়দিবস পরে এক ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণ বাসের নিমিত্ত সেই ব্রাহ্মণগৃহে উপস্থিত হইলেন । নিত্য অতিথিসেবাপারায়ণ ঐ ব্রাহ্মণ অভ্যাগত ব্রাহ্মণকে উত্তমরূপে পূজা করিয়া বাস প্রদান করিলেন । ঐ অভ্যাগত ব্রাহ্মণ ওষাণ অবস্থিতিপূৰ্ণক প্রসঙ্গক্রমে নানাবিধ শুভ কথা কহিতে লাগিলেন । নগরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ ও কৃত্তী, ইহারা ঐ সকল কথা শ্রবণে অভিলাষী হইয়া তাহাকে সমাদর করিলেন । তিনি বিবিধ আশ্চর্য্য দেশ, নগর, বীৰ্য্য, মর্য্য, নানাবিধ আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য রাজাদিগের বিবরণ ও বিবিধ নগর সকলের বৃত্তান্ত কীর্তন করিতে লাগিলেন । হে জনমেজয় ! সেই ব্রাহ্মণ কথাবসরে, পাকাল দেশে রাজসেনার অদৃত সন্মুখ এবং যুগ্ম-দ্বয় ও শিখণ্ডীর উৎপত্তি ও জন্মদ রাজার মহাযজ্ঞে কৃষ্ণার অযোনিজরূপে উৎপত্তি এই সকল সংবাদ কহিলেন । পুরুষ-শ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ ব্রাহ্মণের নিকট সেই মহাত্মার অলৌকিক ব্যাপার শ্রবণ করিয়া কথাবসরে বিস্তাররূপে জানিতে ইচ্ছা করিলেন ও কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ ! পাবেক হইতে কিরূপে জন্মদ-পুত্র যুগ্মদ্বয়ের উৎপত্তি হইল ? কিরূপে বেদোদযা হইতে কৃষ্ণার অদৃতরূপে জন্ম হইল ? কিরূপেই বা যুগ্মদ্বয়, মহা-ধনুর্দ্ধারী আচাৰ্য্য দ্রোণ হইতে সর্কাস্তা শিখা করিলেন ? এবং জন্মদ রাজার সহিত দ্রোণের যে সখা ছিল, তাহা কি কারণে কি প্রকারেই বা ভঙ্গ হইয়াছিল ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! পুরুষ-প্রধান পাণ্ডবগণের এই কথা শুনিয়া ঐ ব্রাহ্মণ

দ্রৌপদীর জন্ম-বৃত্তান্ত* আনুপূর্বিক সমস্ত বর্ণন করিতে লাগিলেন

ষট্ ষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, গঙ্গাদ্বারের সমীপে ভরদ্বাজ নামে নিয়ত-ব্রতনিষ্ঠ মহাপ্রাজ্ঞ মহাতপস্বী এক মহর্ষি বাস করিতেন । একদা তিনি গঙ্গানানার্থ গমন করিয়া দেখিলেন যে, তাঁহার আগমনের পূর্বে ঘূতার্চী নামী অপরা আশিয়া স্নান করিয়া নদীতীরে দণ্ডায়মানা আছে । সেই সময়ে বায়ুদ্বারা তাহার বসন ব্যপচ্ছত হওয়াতে ঋষি তাহাকে দ্রিষমান দেখিয়া তৎক্ষণাৎ কামপরতন্ত্র হইলেন । কোমারকালাবধি ব্রহ্মচারী সেই মহর্ষি ঘূতার্চীর প্রতি আসক্ত-চিন্ত হইবানাত্ত তাঁহার চিরমকিত রেত স্পলিত হইল । তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা দ্রোণ নামক পাত্রে ধারণ করিলেন । এইরূপে সেই ধীমান ঋষি হইতে দ্রোণ-নামক কুমার জন্মগ্রহণ করিলেন । ঐকুমার বেদ ও বেদাঙ্গ সমুদায় অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে পৃথত নামে এক রাজা ভরদ্বাজের সখা ছিলেন ; তাঁহার জ্রপদ-নামে এক পুত্র হইল । ক্ষত্রিয়বর পৃথতনয় জ্রপদ প্রত্যহ ভরদ্বাজের আশ্রমে গমন করিয়া দ্রোণের সহিত কৌড়া ও অধ্যয়ন করিতেন । পরে ভ্রপতি পৃথত স্বর্গারোহণ করিলে জ্রপদ রাজ-সিংহাসনে আরোহণ করিলেন । দ্রোণ শুনিলেন যে, পরশুরাম সমস্ত ধন দান করিতেছেন ; পরে যখন রাম সর্দঙ্গ দান করিয়া বনগমন করিতে উদ্যত হইয়াছেন, সেই সময়ে ভরদ্বাজনয় তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! আমার নাম দ্রোণ, আমি ধন-প্রার্থনায় আপনার নিকট আগমন করিয়াছি । রাম কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আমি সর্দঙ্গ দান করিয়াছি, এজ্জণে আমার শরীর ও অস্ত্রগুলি মাত্র অবশিষ্ট আছে, অতএব আমার সমুদায় অস্ত্র না শরীর, একতর প্রার্থনা কর । দ্রোণ কহিলেন, আপনি প্রয়োদ ও উপসংহারের সহিত সমুদায় অস্ত্র আমাকে প্রদান করুন । ব্রাহ্মণ কহিলেন, অনন্তর, ভৃগুনন্দন "তথাত্ত" বলিয়া তাঁহাকে সমস্ত অস্ত্র প্রদান করিলেন ; দ্রোণ তাহা গ্রহণ করিয়া আপনাকে রতকৃত্য বোধ করিলেন । তিনি রাম হইতে পরম সন্মত ব্রহ্মাঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া সর্দাপেয়া শ্রেষ্ঠ ও হু-চিন্ত হইলেন । অনন্তর প্রতাপ-শালী পুরুষেন্দ্র ভরদ্বাজ নন্দন জ্রপদের নিকট আসিয়া কহিলেন, আমি তোমার সখা । জ্রপদ উত্তর করিলেন, যিনি শ্রোত্রিয় নহেন, তিনি কখন শ্রোত্রিয়ের সখা হইতে পারেন না ; যিনি রথী নহেন, তিনি কখন রথীর সখা হইতে পারেন না ; এবং যিনি স্বয়ং রাজা নাহন, তিনি কখন রাজার সখা হইতে পারেন না ; অতএব তুমি কি নিমিত্ত সখা বলিয়া সম্বোধন করিতেছ ?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, বুদ্ধিমান দ্রোণ পাকাল্য জ্রপদের ঐ কথা শ্রবণ করিয়া, প্রতিবিধান করিতে মনে মনে নিশ্চয় করিয়া, কোরবদিগের হস্তিনপুর নামক নগরে গমন করিলেন । অনন্তর ভীষ্ম সেই সমাগত ধীমান দ্রোণের নিকট পৌল্লগণকে শিষ্যত্ব-রূপে সমর্পণ করিলেন এবং বিবিধ ধন প্রদান করিয়া তাঁহার সমর্কনা করিলেন । অনন্তর দ্রোণ জ্রপদের অপকারের নিমিত্ত শিষ্য পাণ্ডবদিগকে সমীপে আনয়ন করিয়া সকলকেই কহিলেন,

হে নিম্পাপ রাজকুমারেরা ! তোমরা অস্ত্রবিদ্যায় শিক্ষিত হইলে, আমি মনোমধ্যে যে বিষয় শুকদেবগণার নিমিত্ত নিশ্চয় করিয়াছি, তাহা প্রদান করিবে, ইহা সত্য করিয়া বল । তাহাতে জুজ্ঞান প্রভৃতি শিষ্যগণ তথাত্ত বলিয়া স্বীকার করিলেন । যখন কৃতনিশ্চয় পাণ্ডবগণ অস্ত্রবিদ্যায় সুশিক্ষিত হইলেন, তখন আচার্য্য দ্রোণ তাঁহাদিগকে শুকদেবগণার নিমিত্ত ইহা কহিলেন যে, জ্রপদ-নামে পৃথত রাজার তনয় অর্জুনের দেশের অধীশ্বর আছেন, তোমরা সেই রাজ্য তাঁহার নিকট হইতে শীঘ্র হরণ করিয়া আমাকে প্রদান কর । অনন্তর পাণ্ডুনন্দনেরা জ্রপদকে সংগ্রামে পরাজয়পূর্বক অমাত্যের সহিত বন্ধন করিয়া দ্রোণের নিকট সমর্পণ করিলেন । তখন দ্রোণ জ্রপদকে কহিলেন, হে নরাধিপ ! আমি পুনর্বার তোমার সহিত সখ্য প্রার্থনা করিতেছি ; কিন্তু অধুনা আমি রাজা, তুমি রাজা নহ, রাজা না হইলে রাজার সহিত সখ্য হইতে পারে না, এজ্জা তোমার সহিত একত্র রাজ্য করিতে এইরূপ স্থির করিয়াছি যে, তুমি ভাগীরথীর দক্ষিণকূলে রাজা হও, আমি উত্তরকূলে রাজা হই । ব্রাহ্মণ কহিলেন, তখন পাকাল্যরাজ অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ ব্রাহ্মণ-প্রবর ধীমান দ্রোণের ঐ কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহামতি ভরদ্বাজনন্দন ! তোমার ভাল হউক, তুমি যাহা বিবেচনা করিয়াছ, তাহাই হউক ; আমার সহিত তোমার সখ্য চিরস্থায়ী হউক । অরিন্দম দ্রোণ ও পাকাল্যরাজ পরস্পর এইরূপ কহিয়া অনুত্তম সখ্য স্থাপনপূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । পরক রাজ্য জ্রপদের অন্তঃকরণ হইতে সেই মহা অপমান মুহূর্ত্তকালও তিরোহিত হইল না, তিনি ওজ্জ্বল অভিযয় হৃৎপিচত ও ক্রূশ হইতে লাগিলেন ।

ষট্ ষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, রাজ্য জ্রপদ অমর্গও শোকে আকুল হইয়া উপযুক্ত পুত্রোৎপত্তির অভিলাষে কন্মগ্নিত্র ক্ষেপ্তম ব্রাহ্মণ-গণকে অন্বেষণ করত তাঁহাদিগের আশ্রমে আশ্রমে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন । "আমার শ্রেষ্ঠ সন্তান নাই," এই চিন্তা তাঁহার অন্তঃকরণমধ্যে সর্দঙ্গ জাগরুক ছিল । তিনি পাপ অবজ্ঞাহেতু আপনার পুত্রদিগকে ও বরপুত্রকে দিল্লার প্রদান-পূর্বক দ্রোণের প্রতিকার নিমিত্ত সর্দঙ্গ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেন । তিনি প্রতিকার করিতে ইচ্ছুক হইয়াও দ্রোণের প্রভাব, বিনয়, শিমা ও চরিত্র অমলবলদ্বারা যে অতিক্রম করিতে পারেন, চিন্তা করিয়া তাহার কোন উপায় দেখিলেন না । অনন্তর ভ্রমণ করিতে করিতে এককূলে কথাম পাদ নামক রাজার পুরাসমীপে পবিত্র ব্রাহ্মণ বাসে উপস্থিত হইলেন । সেই স্থানে যে সকল ব্রাহ্মণ জিহ্বেন, তাঁহার সকলেই দ্রাক, ব্রতনিষ্ঠ ও মহাভীষণ ছিলেন । তন্মধ্যে যাজ্ঞ ও উপযাজ নামক, ব্রতনিষ্ঠ, শমগুণ-সম্পন্ন, ব্রহ্মনিষ্ঠ, সংহিতাধ্যয়ন-নিরত, কাশ্যপ-গোত্রীয় ঋষিশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবিদ্যকে দেখিয়া তাঁহাদিগকে অভিলষিতকাঁচা সম্পাদনে উপযুক্ত বিবেচনা করিলেন । পরে তিনি অহস্তিত হইয়া সম্পূর্ণ কামনা দ্বারা তাঁহাদিগের উপাসনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর তাঁহাদিগের উভয়ের মধ্যে কনিষ্ঠকে ক্ষমতাপন্ন বিবেচনা করিয়া একান্তে তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন । তিনি সমস্ত কাম্যবস্তুর

প্রলোভ-প্রদর্শন, পদশুশ্রূষা, প্রিয়বাক্য-কথন, অভিলাষ পূরণ-প্রভৃতিদ্বারা সেই প্রত্নত উপবাজকে সজ্জিত করিতে লাগিলেন। একদা রূপদ-উপবাজকে যথাবিধানে পূজিত করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মন উপবাজ! যে কৰ্ম করিলে আমার দ্রোণবিনাশক পুত্র উৎপন্ন হয়, যদি আপনি তাহা করেন, তাহা হইলে আমি আপনাকে অর্ধ-দশমাত্রা-দান করিব। হে-দ্বিজশ্রেষ্ঠ! যদিও আমি আর কিছু আপনার অভিলাষ থাকে, তাহাও প্রদান করিব, তাহাতে সংশয় নাই। ঋষি কহিলেন, আমি এ কৰ্ম করিতে পারিব না। রূপদ তথাপি সেই ঋষির আরাধনার নিমিত্ত পুনর্বার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। অনন্তর সংবৎসর অতীত হইলে এক দিবস দ্বিজোত্তম উপবাজ রাজা-রূপদকে মনুরবাক্যে কহিলেন যে, একদা আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা গহনবনে বিচরণ করিতে করিতে এমন স্থান হইতে পতিত একটি কল গ্রহণ করিলেন যে, ঐ স্থান শুচি কি না তাহা তিনি জ্ঞাত ছিলেন না। আমি তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিতে করিতে তাঁহাকে ঐ অশুভ কল দ্বিগুণ করিতে দেখিয়াছিলাম।.. হে রাজন! তিনি সেই দোষ-বুদ্ধ পশু গ্রহণ-বিষয়ে কোন বিচার করিলেন না। সেই কল দেখিয়া তদ্বিষয়ে পাপানুবন্ধক দোষ তাঁহার বুদ্ধিতে স্থান প্রাপ্ত হইল না; অতএব যিনি একমূলে শৌচ বিচার করিলেন না, তিনি অন্য বিষয়ে কি প্রকারে দোষদর্শী হইবেন, অর্থাৎ তিনি তোমার অভীষ্টবিষয়ে দোষদর্শী হইবেন না। অপিচ তিনি যখন গুরুকূলে বাস করিয়া সংহিতা অধ্যয়ন করিতেন, তখন অশ্রু-উৎসর্গে ভক্ষ্যদ্রব্যও যে সে সময়ে ভক্ষণ করিতেন, তাহাতে তাঁহার দগ্ধ বোধ হইত না, ফলস্বরূপ অন্ন-গুণ কীর্তন করিতেন। তাঁহার ঐরূপ কার্য-অশুভ আমি তর্করূপ চক্ষুদ্বারা তাঁহাকে ফলার্থী বিবেচনা করিতেছি। হে নৃপতে! তুমি তাঁহার নিকট গমন কর, তিনি তোমার বাজনকার্য করিতে সম্মত হইবেন।

রূপদ নৃপতি বাজের চরিত শ্রবণপূর্বক নিন্দা করিতে ইচ্ছুক হইয়াও মনে মনে স্বকার্য চিন্তা করিয়া উপবাজের বাক্যানুসারে তাঁহার আগ্রমে গমন করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া পূজার্ত ব্রাজকে সর্বতোভাবে পূজাপূর্বক কহিলেন, হে ব্রহ্মো! আমি আপনাকে অষ্ট-অশুত-গো প্রদান করিতেছি, আপনি আমার বাজন-কার্য করুন। আমি-দ্রোণের শত্রুতানলে মত্ত হইয়াছি, আপনি রূপাবারি সেচন করিয়া আমাকে সুশীতল করুন। দ্রোণ ব্রহ্মদত্তা ও ব্রহ্মাঙ্গ উভয়-বিষয়েই পারদর্শী; এই ভ্রম সখ্যাবিরোধে তিনি আমাকে পরাজয় করিয়াছেন। তিনি বুদ্ধিমান ও কৌরবদিগের প্রধান আচার্য্য; এই ভ্রমগুণে তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ কোন ক্ষত্রিয় নাই। তাঁহার ধনুঃ ছয় অরতি পরিমিত ও অতিমহৎ, তাঁহার শরজালে সমস্ত শত্রুরই শরীর ধ্বংস হইতে পারে। মহানুভব সেই ভরদ্বাজ-নন্দন ব্রাহ্মণবেশে মহাধনুঃধারী হইয়া ক্ষত্রিয়ভেদ ধ্বংস করিতেছেন, ইহাতে সংশয় নাই। তিনি ক্ষত্রিয়কুল সংহারের নিমিত্ত যেন দ্বিতীয় পরশুরাম হইয়াছেন। এই পৃথিবীস্থ কোন ব্যক্তিই তাঁহার বীর অস্ত্রবল পরাভব করিতে পারে না। তিনি আছতিপ্রাপ্ত প্রদীপ্ত হতাশনের ঙ্গার ব্রহ্মতেজ ধারণ করিয়া গাছেন। সেই ব্রাহ্মতেজস্বী পুরুষ সংগ্রামস্থলে ব্রাহ্মতেজের সহিত মিলিত ক্ষাত্রেতে ক্ষো-দ্বারা প্রতিপক্ষকে দগ্ধ করেন। তাঁহার ব্রাহ্মতেজ ক্ষাত্রেতে

সহিত মিলিত হইয়া শ্রেষ্ঠ হইলেও আপনার ব্রাহ্মতেজ তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ, এবং আমার কেবল ক্ষাত্রেতেই আমি তাঁহা অপেক্ষা হীন হইয়াছি, অতএব আমি আপনাকে দ্রোণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর ও বেদজ্ঞতম প্রাপ্ত হইয়া আপনার ব্রাহ্মতেজ আশ্রয় করিলাম। হে রাজ! আমি যে কৰ্মদ্বারা সংগ্রামে দুর্জয় ও দ্রোণবিনাশক পুত্র লাভ করিতে পারি, আপনি তাহা কখন; আপনাকে দশকোটি গো দান করিতে প্রস্তুত আছি।

যাজ্ঞ "তথাস্ত বলিয়া যাগের প্রয়োগ মনে মনে স্মরণ করিলেন: এবং ঐ কার্য শুকতর বিবেচনা করিয়া অকাম উপ-বাজকে সাহায্য করিতে আদেশ করিলেন। মহর্ষি যাজ্ঞ দ্রোণ-বিনাশের নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিলে পর মহাতপা উপবাজ নরেন্দ্র-রূপদেব নিকট তাঁহার পুত্রকলের নিমিত্ত শ্রোত্রাগ্নিসাধ্য কৰ্মের বিবরণ প্রকাশ করিলেন ও কহিলেন, হে রাজন! আপনি যে রূপ মহাতেজস্বী ও মহাবলবীৰ্য্যবান পুত্র কামনা করিবেন, আপনার সেইরূপই পুত্র হইবে। অনন্তর ভূপতি রূপদ দ্রোণবিনাশক পুত্র অভিসন্ধি করিয়া কৰ্মসিদ্ধির নিমিত্ত সেই মহাবজ্রের সমস্ত সামগ্রী আহরণ করিয়া দিলে তাঁহারা যজ্ঞারম্ভ করিলেন। পরে যাজ্ঞ হবনাগ্নে রাজ্যীকে এইরূপ আদেশ করিলেন যে, হে রাজ্ঞি! পৃথবীরাজধু! তুমি হবিগ্রহণের নিমিত্ত স্নান আমার নিকট আগমন কর, তোমার পুত্র কন্যা উপস্থিত হইয়াছে। রাজ্যী কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আমার মুখ কুমুদাদি-গন্ধ-দ্রব্যে অবলম্বিত আছে, অঙ্গরাগ সমস্ত ধারণ করিয়া আছি, সুতরাং স্নানানের নিমিত্ত যজ্ঞায় হবিগ্রহণে এগণে আমি অশুচি হইতেছি; অতএব আমার অভীষ্ট পুত্রের নিমিত্ত আপনি কিঞ্চিৎকাল প্রতীক্ষা করুন; আমি শুচি হইয়া আসিতেছি। যাজ্ঞ কহিলেন যে, হব্য বস্তু উপবাজ-কর্তৃক মন্ত্রপুত হইয়া যাজ্ঞ-কর্তৃক পাক নিষ্পন্ন হইয়াছে, তুমি আইস বা থাক, অবশ্যই তুমি কামনা সিদ্ধি হইবে। ব্রাহ্মণ কহিলেন, যাজ্ঞ ইহা কহিয়া হতহতাশনে সংকত হব্যের আভূতি প্রদান করিয়া-মাত্র সেই পাক হইতে ভ্রাতাবর্ণ, ভীষণকৃতি, কীরীটভূষণ, উত্তম কবচযুক্ত, খড়্গ ও ধনুর্কাণধারী, দেব-সদৃশ এক কুমার উৎপন্ন হইল। ঐ কুমার জন্মপরিগ্রহ করিয়াই বারম্বার সিংহ নাদ করিতে করিতে প্রধানরথে আরোহণ করিল ও ঐ রথে ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া পাকালগণ আনন্দিত হইয়া একরূপ উচ্চৈঃস্বরে 'সাপু সাপু' বলিয়া ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল যে, হব্যবিষ্ট সেই পাকালগণের ভার সহ্য করিতে বহুদূর যেন অসমর্থ হইলেন। তখন আকাশবাণী হইল যে "এই রাজকুমার দ্রোণবধের নিমিত্ত জন্মপরিগ্রহ করিয়াছে, এই পুত্র পাকালগণের বশস্তর, ভয়নাশক ও রাজার শোকাপহ হইবে।" পরে বেদীমধ্য হইতে পাকালরাজনন্দিনী যোভাগ্যশালিনী শ্রামাদী এক কুমারী উথিত হইল। ঐ কন্যার সমস্ত অঙ্গমৌল্য অতি সুদৃশ্য; লোচনদ্বয় সুন্দর-নীলবর্ণ, অয়ত ও পদ্ম পল্লব-সদৃশ; কেশ-চয় রূপবর্ণ ও কুঞ্চিত; নখ-সকল তুঙ্গ ও তাম্রবর্ণ; জয়গল অতি শোভাকর; এবং পয়ো-ধর পীন ও মনোহর; তাহার, রূপসৌন্দর্য্যে বোধ হয়, যেন সামান্য দেবকতা মানবী মূর্তি ধারণ করিয়াছেন। তাঁহার নীল-পদ্ম-সদৃশ গাত্রবস্ত্র এক ক্রোশ দূর হইতেও উপলব্ধি হইতে লাগিল। ঐ দেবরূপিনী কন্যা একরূপ নিরুপম-রূপবতী যে, দেব

দানব, যক্ষ-প্রভৃতিও তাঁহাকে প্রার্থনা করেন। সেই সুশ্রোণী কন্যা জন্মপরিগ্রহ করিলেও তখন আকাশবাণী হইল যে, “এই কন্যা সমস্ত রমণীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম। ও অমেক ক্ষত্রিয়কুলের ক্ষয়াকাজক্ষী হইবে, এই সমুদ্যম হইতে যথাকালে দেবকার্য সম্পাদন হইবে। ইহার নিমিত্তই কৌরবগণের মহাভয় উপস্থিত হইবে।” সমস্ত পাকালগণ তাহা শ্রবণ করিয়া সিংহসমূহের স্তায় এমত হর্ষধ্বনি করিতে লাগিল যে, বহুক্ষণ সেই হর্ষপূর্ণ পাকালগণের ভার সহ্য করিতে যেন অসমর্থ হইলেন।

সুতাকাজক্ষী জপদরাজমহিষী সেই পুত্রকন্যা দেখিয়া যাজ্ঞের নিকট উপস্থিত হইলেন ও কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! এই পুত্রকন্যা যেন আমা-ভিন্ন কাহাকেও জননী বলিয়া জানিতে না পারে। যাজ্ঞ রাজার প্রিয়ামুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত ‘তথাস্থ’ বলিলেন। পরে ব্রাহ্মণেরা পূর্ণ-মনোরথ হওয়াতে কহিলেন যে, জপদ রাজার এই কুমার, দুষ্ট অর্থাৎ প্রগল্ভ, অতিদুষ্ট অর্থাৎ বিপক্ষের উৎকর্ষাসহিষ্ণু, এবং দুঃখাদির অর্থাৎ কবচ-কুণ্ডলাদির সহিত উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব ইহার নাম দুষ্ট-হাম হইল; এবং এই কুমারী কৃষ্ণবর্ণা হইয়াছে, এজন্ত ইহার নাম কৃষ্ণা থাকিল। জপদ রাজার মহাবজ্র এইরূপে পুল ও কন্যা উৎপন্ন হইয়াছিল। অনন্তর প্রতাপবান্ ভরদ্বাজন পিতৃদেণ পাকাল্য রষ্ট্রহামকে স্বগৃহে আনয়নপূর্বক অস্ত্রশিক্ষা প্রদান করিয়া পূর্ণরূপে রাজ্যার্ক গ্রহণের প্রতাপকার করিলেন। মহামতি দেব, ভাদী দৈবী অনতিক্রমণীয়, ইহা বিবেচনা করিয়া আত্মদীর্ঘিত-বৃদ্ধার নিমিত্ত ক্রৈপুণ কার্য করিলেন।

অষ্টমস্তাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবল পাণ্ডবেরা সকলেই ঐ বৃহত্তম শ্রবণ করিয়া শল্যাদিদের স্তায় বিষাচিত হইলেন। সত্যবাদিনী কুমারী পুত্রগণকে অত্মমনস্ক দেখিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে অরিন্দম! আমাদিগের এই ব্রাহ্মণ-ভবনে বহু দিবস অবস্থিতি করা হইল। এই রমণীয় নগরে মহাত্মাদিগের নিকট ভিক্ষালাভ করত জীড়া-পূর্বক কাল বাপন হইয়াছে। এখানে যে সমস্ত রমণীয় বন ও উপবন আছে, তৎসমুদায়ই পুনঃ পুনঃ সন্দর্শন করা হইয়াছে। হে বীর কুক-নন্দন! সেই সকল স্থান পুনর্বার অবলোকন করিতে আর তাদৃশ মনঃপ্রীতি হয় না এবং এক স্থানে থাকিলে সেরূপ ভিক্ষা লাভেরও সম্ভাবনা থাকে না; অতএব যদি তোমার মত হয়, তাহা হইলে আমরা পাকালদেশে যুখে গমন করি। সে স্থান পূর্বে দৃষ্ট হয় নাই, তাহার দর্শন রমণীয় হইবে। হে শত্রুকর্ষণ! শুনিয়াছি যে, পাকালদেশ উত্তম সুভিক্ষা এবং তত্রত্য নরপতি যজ্ঞসেনও ব্রহ্মনিষ্ঠ। অপিত এক স্থানে চিরকাল বাস করিতে আমার মত হয় না, তাহা কর্তব্যও নহে। পুত্র! যদিও তোমার মত হয়, তাহা হইলে চল আমরা সেই স্থানে যুখে গমন করি। যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপনার যেরূপ অভিমত হইবে, তাহাই আমরা করিব এবং তাহাই আমাদিগের পরম হিতজনক; পরন্তু অল্পজগণের অভিপ্রায় কি তাহা বলিতে পারি না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কুন্তী ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে তথায় গমনের অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা তাহাতে সম্মত হইলেন। মহারাজ!

অনন্তর কুন্তী ও তাঁহার পুত্রগণ ব্রাহ্মণকে সস্তাষণ করিয়া মহাত্মা মহীপতি জপদের রমণীয় নগরে যাত্রা করিয়াছিলেন।
একোনসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যখন মহাত্মা পাণ্ডবেরা ব্রাহ্মণগৃহে প্রস্থন্নভাবে বাস করিতেছিলেন, সেই সময় এক দিবস সত্যবতীস্বত ব্যাস তাঁহাদিগকে দেখিবার নিমিত্ত আগমন করিলেন। পরন্তপ পাণ্ডবগণ তাঁহাকে সমাগত ‘দেখিয়া’ প্রত্যুত্থান পুরঃসর দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া কৃতজ্ঞলিপুর্বে দণ্ডায়মান হইলেন। পরে তাঁহার অনুজ্ঞানুসারে তাঁহারা সকলে উপবেশন করিলেন। তিনি তাঁহাদিগের কর্তৃক পূজিত ও প্রসন্ন হইয়া প্রীতিপূর্বক ইহা কহিলেন, হে পরন্তপগণ! তোমরা ত ধর্মপথে থাকিয়া শাস্ত্রানুসারে জীবিকা নির্বাহ করিতেছ? পূজার্ত ব্রাহ্মণগণে তোমাদিগের ত পূজা পরি-হীন হয় না? অনন্তর ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ধর্মার্থযুক্ত ও বিবিধ বিচিত্র কথা কহিয়া পুনর্বার ইহা বলিতে আরম্ভ করিলেন। এক উপোবনে কোন মহাত্মা ঋষির এক কন্যা ছিল; ঐ কন্যা স্ত্রীকণ্ঠি, সুশ্রোণী, সুজ্ঞ ও সর্লগুণাবিতা ছিল। ঋষি-তনয়া স্বরূত কশ্মবশে দুর্ভাগা হইয়াছিলেন, সতী ও রূপবতী হইয়াও পতি প্রাপ্ত হইলেন না। অনন্তর তিনি দুঃখার্জুসদয় হইয়া পতিপ্রাপ্তির নিমিত্ত তপস্বী করিতে আরম্ভ করিলেন। পরে উগ্রতপস্বী দ্বারা ভগবান্ শঙ্করকে পরিতুষ্ট করিলে শঙ্কর পরিতুষ্ট হইয়া ঐ বশসিনী কন্যাকে কহিলেন, হে ভদ্রে! আমি শঙ্কর, তোমাকে বরপ্রদান করিতে উদ্যত হইয়াছি, তুমি বর প্রার্থনা কর, তোমার মঙ্গল হইবে। ঋষিকন্যা আপনার হিতের নিমিত্ত ঈশ্বরকে পুনঃ পুনঃ কহিলেন যে, আমি সর্লগুণাবিত পতি প্রার্থনা করি। বাক্যপতি ঈশান তাঁহাকে কহিলেন যে, হে ভদ্রে! তোমার ভরতবংশীয় পঞ্চ পতি হইবে। কন্যা বরপ্রদ মহাদেবের ঐ কথা শুনিয়া কহিলেন, হে দেব! হে বিভো! আমি হৃদয় প্রসাদে একমাত্র পতি প্রার্থনা করিতেছি। তখন দেবদেব পুনর্বার এই উৎকণ্ঠিতম বাক্য কহিলেন যে, তুমি ‘পতি প্রদান কর’ এই কথা পাঁচ বার আমার নিকট বলিয়াছ; অতএব জন্মান্তরে তোমার পঞ্চপতি হইবে।

হে ভরতকুণ্ডলশ্রবণগণ! সেই কন্যা এক্ষণে জপদকুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে। দেবকপিত্রী অনিন্দিতা কৃষ্ণানাম্না সেই জ্যোপদী তোমাদিগের পরীকর্মে নির্দিষ্টা আছে; অতএব অধুনা তোমরা পাকাল নগরে গমন করিয়া তথায় অবস্থিতি কর। হে মহাবল পাণ্ডবগণ! সেই কন্যাকে প্রাপ্ত হইয়া তোমরা সুখী হইবে, সংশয় নাই। পাণ্ডবদিগের পিতামহ মহাতপস্বী মহাভাগ ব্যাসদেব, পার্শ্বগুণ ও কুন্তীকে ইহা কহিয়া সস্তাষণপূর্বক প্রস্থান করিলেন।

সপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান ব্যাস গমন করিলে পুত্র-ব-শ্রেষ্ঠ পরন্তপ পাণ্ডবগণ ব্রাহ্মণকে সস্তাষণ ও অভিবাদনপূর্বক সংকৃত করিয়া আনন্দ-চিত্তে জননীকে অগ্রে করিয়া পাকাল নগরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা স্বীয় উদ্দেশ-ক্রমে সমান উত্তরমুখ পথে অহোরাত্র গমন করিয়া যেখানে ভগবান্

চল্লশেখর আছেন, সেই সোমশ্রয়ণ নামক তীর্থে উপস্থিত হইলেন। তথায় দিব্যমান হওয়াতে মহারথ ধনঞ্জয় পথ-প্রকাশ ও রক্ষার নিমিত্ত ক্রলস্ত কাঠ উত্তৃত করিয়া অগ্রে অগ্রে চলিলেন; পরে পুরুষবান পাণ্ডুনন্দনেরা গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইলেন। সেই স্থানে সর্বাঙ্গত এক গন্ধর্বরাজ জলক্রীড়ার নিমিত্ত আগমন করিয়া রমণীয় ভাগীরথীজলে স্রাগণের সহিত নির্ভরনে ক্রীড়া করিতেছিলেন। পাণ্ডবগণ সেই নদীতে অবগোহন করিতেছেন, এমন সময় অশ্বিনলরান্ ঐ গন্ধর্ব তাহাদিগকে শব্দ শুনিতে পাইলেন এবং তাহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। অনন্তর পরম্পর পাণ্ডবগণকে জননীর সহিত আসিতে দেখিয়া ধীর শরাসন বিক্ষিপ্ত করত কহিলেন, রজনী উপস্থিত হইবার পূর্বে যে রক্তিমবর্ণ ঘোর সন্ধ্যাকাল হয়, তাহার অন্তিম লব ব্যতীত অবশিষ্ট সমুদায় মুহূর্তই কানচারী যন, গন্ধর্ব ও রাক্ষসদিগের সকারণের নিমিত্ত নিরূপিত আছে; এতদ্ব্যতীত অবশিষ্ট সময় মনুষ্যের ক্রমোচ্চারণের নিমিত্ত নির্দিষ্ট হইয়াছে। যতপি মনুষ্যেরা মোভহেই বিচরণ করত অঙ্গাদিগের সেই নিরূপিত সময়ে নিকটবর্তী হয়, তবে আমরা সেই মুখদিগকে বিনষ্ট করি; এবং এইরূপ হইলে রাক্ষসেরাও ঐ মুখদিগকে বিনষ্ট করে। এজন্য, যাহারা রজনীতে জলাশয়ে গমন করে, তাহারা বলবান ভূগতি হইলেও বেদবিৎ ব্রাহ্মণেরা তাহাদিগকে নিন্দা করিয়া থাকেন; অতএব তোমরা দূরে থাক, আমার সমীপবর্তী হইও না। তোমরা কি জান না যে, আমি ভাগীরথীজলে অবগাহন করিতেছি? আমি মানী ও কুবেরের সখা অঙ্গারপর্ণ নামে গন্ধর্ব; আমি স্রী বালবলেই কার্যসাধন করিয়া থাকি, কাহাকেও ভয় করি না। আমার অধিকৃত এই বন অঙ্গারপর্ণ নামে বিখ্যাত। আমি এই বনে গঙ্গা ও রাক্ষস নদীতে বিচিত্র ক্রীড়াপূর্বক বিচরণ করিয়া থাকি। আমি কুবেরের উল্লাসপূর্ণ অর্থাৎ অতিপ্রিয়; লম্বশদ্বারা বিদিত হইতেছে যে, তোমরা রাক্ষস, শূদ্র, গন্ধর্ব বা যক্ষ নহে, তবে কিপ্রকারে আমার নিকট আসিতে সাহসী হইলে? অর্জুন কহিলেন, রে দুঃখতে! সমুদ্র, হিমালয়পার্ব ও গঙ্গা এই সকল স্থান দিব্যভাগে, রাজিতে বা সন্ধ্যাকালে কোন ব্যক্তির পক্ষে কদম্ব থাকিতে পারে? ভো ব্যোমচব! ভূতই হউক বা অজুতই হউক, কোন মনুষ্যের দিব্যভাগে কি রাজিকালে, কোন সময়েই এই সরিষা গঙ্গার উপস্থিত হইতে কাল-নিয়ম নাই। বিশেষত আমরা অসময়ে তোমাকে যে বিরক্ত করিলাম, তাহাতেই বা কি হইবে? যেহেতু আমরা শক্তি-সম্পন্ন। রে ক্রুর! যে সকল মনুষ্য সত্রাণে অসমর্থ, তাহারাই তোমাদিগের অর্জনা করিয়া থাকে। পূর্বকালে এই গঙ্গা, হিমালয় পর্বতের হেমশূঙ্গ হইতে নিঃসরণপূর্বক মগধা হইয়া সমুদ্র-সলিলে মিলিত হইয়াছেন। যাহারা গঙ্গা, যমুনা, প্রকৃজাতা সরস্বতী, রথহা, শরপ, গোমতী ও গণ্ডকী এই সমুদ্রা নদীর জল পান করে, তাহাদিগের সমস্ত পাপ ধ্বংস হয়। ভো গন্ধর্ব! আকাশতটীনা পবিত্রা এই গঙ্গা আকাশগামিনী হইয়া দেবলোকে অলকনন্দা নামে এবং পিতৃলোকে পাপাস্রাগণের দুস্তকা বৈভরগী নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন। কৃষ্ণদৈবায়ন কহিয়াছেন যে, স্বর্গ-সম্পাদিনী শুভদায়িনী এই হরতরঙ্গিনীতে গমন করিতে কাহা-

রও বাধানাই; তুমি সেই অসম্বাধা জাহ্নবীকে কি জন্ত রোধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ? ইহা সনাতন ধর্ম নহে; অতএব আমরা কি নিমিত্ত তোমার কথা শুনিয়া বাধারহিত অনিবার্য পবিত্র এই গঙ্গাজল ইচ্ছামত স্পর্শ করিব না?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অঙ্গারপর্ণ এই কথা শুনিয়া ক্রোধভরে কাম্যুক আয়তন করিয়া মহাবিশ্ব আশীবিধের ত্রায় ভীষণ-শরনিকর নিঃক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় সেই প্রকলিত কাঠ ও উত্তম চর্খা দ্বারায়মান করত তাহার সমুদায় বাণ শীঘ্র নিবীরিত করিলেন ও কহিলেন, রে গন্ধর্ব! যাহারা অস্ত্রজ, তাহাদিগের প্রতি বিভীষিকা প্রয়োগ করা উপযুক্ত নহে, কারণ তাহাদিগের নিকট তাহা ফেনের ত্রায় ক্ষণমাত্রেরই লীন হয়। ভো গন্ধর্ব! আমার বোধ আছে যে, গন্ধর্বগণ মানব-জাতি হইতে পরাক্রান্ত, অতএব আমি তোমার সহিত দিব্য অস্ত্রে যুদ্ধ করিব, বপট যুদ্ধ করিব না। পূর্বকালে দেবরাজের গুরু সর্বমাতা বৃহস্পতি এই আশ্রয়ে অস্ত্র ভরদ্বাজকে প্রদান করিয়াছিলেন। পরে ভরদ্বাজ হইতে অগ্নিবেশ প্রাপ্ত হন; অগ্নিবেশ হইতে আমার গুরু ব্রাহ্মণাত্মম দ্রোণ প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন; তিনি এই উৎকৃষ্ট অস্ত্র আমাকে প্রদান করিয়াছেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ইহা কথনপূর্বক রুষ্ট হইয়া গন্ধর্বের প্রতি প্রদীপ্ত আশ্রয়াজ্ঞ পরিত্যাগ করত তাহার সিন্ধু রথ দগ্ধ করিলেন। সেই মহাবল গন্ধর্ব, আশ্রয়াজ্ঞের প্রভাবে মোহিত, বিরথ ও বিপ্লব হইয়া অধোমুখে ভূতলে পতিত হইতেছেন, এমন সময়ে ধনঞ্জয় তাহার মাল্যবিভূষিত কেশনিচয় ধারণ করিলেন; এবং অস্ত্রপাতে অচেতন ঐ গন্ধর্বকে আকর্ষণ করিয়া ভ্রাগণের নিকট আনয়ন করিলেন। অনন্তর সেই গন্ধর্বের কুন্তীনসানানী ভার্য্যা স্বামী রক্ষার নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরের শরণাগতা হইয়া কহিলেন, হে মহাভাগ! আমাকে রক্ষা করুন,—আমার ভর্তাকে পরিত্যাগ করুন। হে প্রভো! আমার নাম কুন্তীনমী; আমি গন্ধর্বী; আপনার শরণাপন্ন হইলাম। তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, হে বিশ্বদেব! যে নরক যুদ্ধে পরাজিত, পরাজয়শূন্য, যশোহীন এবং ব্রাহ্মত্বক রক্ষিত হয়, তাহাকে কোন ব্যক্তি বিনাশ করিতে পারে? তাত! তুমি ইহাকে পরিত্যাগ কর। অনন্তর অর্জুন গন্ধর্বকে কহিলেন, গন্ধর্ব! তুমি জীবন প্রাপ্ত হইলে গমন কর, শোক করিও না। অদ্য কুরুরাজ যুধিষ্ঠির তোমার প্রতি অভয় দান করিতে আদেশ করিলেন। গন্ধর্ব কহিলেন, আমার পন অর্থাৎ বাহন দীপ্ত অঙ্গারের ত্রায় অস্ত্রের দুঃস্পর্শনীয় ছিল, এজন্য আমি অঙ্গারপর্ণ নামে খ্যাত ছিলাম; অতএব তোমার নিকট পরাজিত হইয়া অঙ্গারপর্ণ এই নাম পরিত্যাগ করিলাম; কেননা যখন জনসমাজে বলদীর্ঘে শ্লাঘ্য হইলাম না, তখন নামমাত্র শ্লাঘ্য হইবার প্রয়োজন কি? অদ্য আমার এই এক পরম লাভ হইল যে, আমি দিব্যাস্ত্রধারী সখা প্রাপ্ত হইলাম; অদ্য সখা অর্জুনকে গান্ধর্বী মায়াবিদ্যা প্রদান করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে। আমার উত্তম বিচিত্র রথ ছিল, এজন্য আমি চিত্ররথ বলিয়া খ্যাত ছিলাম; এজন্য ঐ রথ অস্ত্রাগ্নিদ্বারা দগ্ধ হইল, অতএব আমি চিত্ররথ হইয়াও দগ্ধরথ নাম প্রাপ্ত হইলাম। হে সখে! আমি পূর্বে তপস্জা-দ্বারা যে গান্ধর্বী বিদ্যা উপার্জন করিয়াছি, অদ্য সেই

বিদ্যা, তুমি আমার প্রাণদাতা ও মহাত্মা, এই নিমিত্ত তোমাকে প্রদান করিব। যিনি বলদ্বারা শত্রুকে পরাজিত ও স্তম্ভিত করেন এবং সেই পরাজিত ও স্তম্ভিত শত্রু শরণাগত হইলে তাহাকে প্রাণ প্রদান করেন, তিনি অবশ্যই কল্যাণ-ভাজন হইবার উপযুক্ত। ঐ বিদ্যার নাম- চাক্ষুষী; ভগবান্ মনু সোমকে এই বিদ্যা প্রদান করিয়াছিলেন; সোম বিশ্বা-বহুকে দিয়াছিলেন; আমি বিশ্বাবহুর নিকট প্রাপ্ত হইয়াছি। পরন্তু সেই গুরুদত্ত বিদ্যা এই কাপুরুষের আশ্রয়ে পড়িয়া নষ্ট হইতেছে। এই চাক্ষুষী বিদ্যার গুরুপরম্পরায় আগম-বিবরণ কহিলাম, এক্ষণে ইহার বীৰ্য্য বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। ত্রিলোকের মধ্যে যে বস্তু চক্ষুদ্বারা দেখিতে ইচ্ছা করিবে, সেই বস্তুই দৃষ্টিগোচর হইবে এবং সেই বস্তুর যে প্রকাব স্বভাব ও অবস্থা, তাহাও ইচ্ছা করিলে দেখিতে পাইবে। ছয়মাস একপদে দণ্ডায়মান হইয়া তপস্তা করিলে এই বিদ্যা লাভ করিতে পারা যায়; কিন্তু তুমি সেই ব্রত না করিলেও আমি সস্বয়ং তোমাকে ইহা প্রদান করিব। হে রাজত! আমরা এই বিদ্যাবলেই অন্তঃপ্রদর্শী হইয়া মনুষ্য হইতে বিশিষ্ট ও দেবতাদিগের সমান হইয়াছি। হে পুরুষসকল! আর আমি তোমাকে ও তোমার ভ্রাতৃগণকে পৃথক পৃথকরূপে এক এক শত গন্ধর্ব্বজ্ঞ অশ্ব প্রদান করিতেছি; দিব্যবর্ণ ও মনের চায় বেগ-পানী সেই সকল অশ্ব দেব ও গন্ধর্ব্বগণকে বহন করিয়া থাকে। ইহাদিগের যৌবন বা বার্কিকা অবস্থা নাই; ইহারা কদাচিৎ বেগহীন হয় না। পূর্বকালে ব্রতাহুরবিনাশের নিমিত্ত দেবরাজ মহেন্দ্রের বজ্র নিশ্চিত হইয়াছিল; ঐ বজ্র ব্রতাহুরের মস্তকে পতিত হইয়া শীর্ণ হওত মহলুপা হইল। সেই অনেকবিধ বজ্র-ভাগকে দেবগণ উপাসনা করিয়া থাকেন। এই শিলাকী-মধ্যে যশোরূপ-ধন সেই বজ্রের এক অংশ; ব্রাহ্মেরা যে হস্ত-দ্বারা ত্যক্তাশনে আভূতি প্রদান করিয়া শুভফল ভোগ করেন, তাঁহাদিগের সেই হস্ত ঐ বজ্রের এক অংশ; ক্ষত্রিয়গণ যে রথ হইতে সংগ্রামে দেবব্রাহ্মণগণের বিপক্ষ বিনাশ করেন, তাঁহাদিগের ঐ রথ সেই বজ্রের একভাগ; বৈশ্যগণ দেবব্রাহ্মণ-যে দান করিয়া সুখী হন, তাঁহাদিগের সেই দানও বজ্রের এক অংশ এবং শূদ্রগণ ব্রাহ্মণের যে পরিচর্যা করিয়া স্বধর্ম্ম রক্ষা করেন, সেই পরিচর্যা কর্তব্যও বজ্রের এক অংশ হইয়াছে; অতএব অশ্বগণ ক্ষত্রিয়দিগের বজ্রস্বরূপ রথের এক অঙ্গহেতু অবধ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে। পরন্তু রথোক্ত অশ্ব সকল ছোটকী হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে; তাহাদিগের মধ্যে যে সকল অশ্ব গন্ধর্ব্বলোকে জন্মে, তাহারা শূর ও তাহাদিগের বর্ষ ইচ্ছাধীন, এবং তাহারা ইচ্ছামত বেগবান্ ও আয়ত্ব হইয়া থাকে; এই কারণে আমার এই সকল অশ্ব তোমার মনোরথ পূর্ণ করিবে।

অর্জুন কহিলেন, হে গন্ধর্ব্ব! তুমি জীবনসংশয়ে জীবিত হওয়াপ্রযুক্ত প্রীত হইয়া যদি আমাকে বিদ্যা বা অশ্বরত্ন দান করিতে উদ্যত হইয়া থাক, তাহা হইলে আমি গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি না। গন্ধর্ব্ব কহিলেন, মহানুভব লোকের সহিত সমাগমই প্রীতকর হইয়া থাকে; বিশেষত আমার জীবনদান করাতে আমি প্রীত হইয়াছি, এজন্য তোমাকে এই বিদ্যা প্রদান করিতেছি। হে ভরতপুত্র! বিভৎসো! আমি যেমন ঐ বিদ্যা প্রদান করিব, তাহার উপযুক্ত তোমার নিকট হইতে

সনাতন উত্তম আধেয়াক্ত গ্রহণ করিব। অর্জুন কহিলেন, হে গন্ধর্ব্ব! আমি অশ্বপ্রদান করিয়া তোমার নিকট অশ্ব প্রার্থনা করি; আমাদিগের সখ্য চিরস্থায়ী হউক। হে সখে গন্ধর্ব্ব! গন্ধর্ব্বজাতি হইতে মানবজাতির যে ভয় হয়, তাহার কারণ কি বল; এবং আমরা সকলে অরিন্দ্র, মাপ্ত ও দেবভজ হইয়াও রাত্রিকালে গমন করিতে করিতে কি কারণে তোমার নিকট ভিন্নকৃত হইলাম, তাহাও প্রকাশ কর। গন্ধর্ব্ব কহিলেন; হে পাণ্ডবগণ! তোমরা গুরুকুল হইতে, প্রতি-নিরন্ত অথচ অবিবাহিত, সুতরাং আশ্রমহীন; এবং তোমা-দিগের সহিত ব্রাহ্মণ নাই, এজন্য আমি, তোমাদিগের প্রতি আক্রমণ করিয়াছিলাম। বক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, গির্শাচ, উরগ ও দানব, ইহারা ধীমস্পন্ন হন এবং কুরুবংশের বিবরণ কহিয়া থাকেন। হে বীর! আমিও নারদশ্রুতি দেবর্ষিগণের নিকট তোমার জ্ঞানাপন্ন পূর্বপুরুষদিগের গুণ শ্রবণ করিয়াছি, এবং স্বয়ং এই সাগরারূঢ়া কংগা বহুদূর পরিভ্রমণ করিতে করিতে তুমি সস্বয়ং প্রভাব প্রত্যক্ষ করিয়াছি। হে অর্জুন! বেদ ও ধর্ম্মবিদ্যা-বিষয়ে ত্রিলোক-বিশ্বতঃ সশস্ত্রী তুমি আচার্য্য ভরদ্বাজ-তনয়কে সম্পূর্ণরূপে জ্ঞাত আছি। হে কুরুশত্রু! তোমার পিতৃপুরুষ কুরুবংশ বর্জন দেবশ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অগ্নিধীনকুমারদ্বয় এবং মানবশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু, এই ছয়জনকেও আমি বিশেষরূপে অবগত আছি। তোমরা পঞ্চভ্রাতা সকলেই সমস্ত শত্রু-বিদ্যায় পারদর্শী, দিব্যস্বভাব, মহাত্মা, মাক্ষরিত্র, ত্রস্ত্রনিষ্ঠ এবং শূর, তোমাদিগের হন ও বুদ্ধি অত্যন্ত এবং স্বভাব-ব্রতী বিশুদ্ধ। হে পার্থ! এসমস্ত আমি জ্ঞাত থাকিয়াও তোমাদিগকে ভিন্নকৃত করিয়াছি; কারণ, বর্তমানবিশিষ্ট কেনি-পুরুষ পতীর সমীপে স্থায় অবমাননা সহ্য করিতে পারে না; বিশেষত নিশাকালে আমাদিগের বল অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়, এজন্য আমি পতীর সহিত ক্রোধের দশতাপন্ন হইয়াছিলাম। হে তপত্যবংশবর্জন! আমি যে বিধানানুসারে তোমার নিকট যুদ্ধে পরাজিত হইয়াছি তাহা কৌতূহল করি, শ্রবণ কর, হে পার্থ! ব্রহ্ম-চর্য্য পরম ধর্ম্ম; তুমি সেই ধর্ম্মাবলম্বী, এইহেতু তোমার নিকট পরাজিত হইয়াছি। হে পরন্তপ! কোন কৃতদার ক্ষত্রিয় যদি রাত্রিকালে আমাদিগের সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে তিনি কোনক্রমে জীবিত থাকিতে পারেন না। হে পার্থ! কৃতদার হইয়াও যে ক্ষত্রিয় বেদপুস্তক হইয়া পুরোহিতের প্রতি সমস্ত কার্য্যভার সমর্পণ করেন, তিনি সংগ্রামে রাত্রিচরণকে পরা-ভূত করিতে পারেন; হে তপত্য! এইহেতু মনুষ্যের অভিলষিত শুভকর্ম্মমাত্রেই দমগুণসম্পন্ন পুরোহিত নিযুক্ত করা কর্তব্য। হে সখে! যিনি বেদ ও শিক্ষাদি-যজ্ঞে রুতবিশ্ব, পবিত্রবংশো-দ্ভব, সত্যবাদী, ধর্ম্মাত্মা ও জিতেশ্রিয় হইলেন, তিনিই রাজ-পুরোহিত হইবার যোগ্য। যে রাজার ধর্ম্মজ্ঞ বাসুপতি হুদীল সস্বয়ংজাত পুরোহিত থাকেন, তাঁহার ইহলোকে নির্যত জয় ও পরলোকে স্বর্গবাস হয়। রাজ্য অলঙ্কবস্ত্র-লাভ এবং লক্ষদশ-রক্ষা করিবার নিমিত্ত গুণবান্ পুরোহিত নিযুক্ত করিবেন। যে রাজা আপনার ঐশ্বর্য্য ইচ্ছা করিবেন, তাঁহার সমগ্র সমস্ত অবনীমণ্ডল প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত পুরোহিতের মতে সর্পতো-ভাবে থাকা কর্তব্য। হে তপত্য! কোন ভূপতি ব্রাহ্মণ-সহিত হইয়া কেবল শৌর্য্য বা আভিজাত্যদ্বারা পৃথিবী জয় করিতে

পারেন না ; অতএব তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, রে রাজ্যের কার্যচিন্তায়, ব্রাহ্মণের প্রাধান্য থাকে, সেই রাজ্য চিরকাল রক্ষা করিতে পারা যায়।

একমন্তব্যাদিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

অর্জুন কহিলেন, হে মথ্যে ! তুমি আমাকে তাপত্য বলিয়া সম্বোধন করিলে, তাপত্য শব্দের অর্থ কি আমি জানিতে ইচ্ছা করি। হে মথ্যে ! আমরা কুন্তীর মৃত্যু, এজ্ঞা কৌন্তের বলিয়া ধ্যাত হইয়াছি ; পরন্তু তপতী কুহার নাম যে, তন্নিমিত্ত তাপত্য বলিয়া সম্বোধিত হইতে পারি ? ইহার ব্যর্থতাত্ত্ব অবগত হইতে অভিলাষ হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, গন্ধর্বরাজ কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়ের ঐ কথা শুনিয়া তাঁহার নিকট লোকপ্রসিদ্ধ উপাখ্যান কহিতে আরম্ভ করিলেন। গন্ধর্ব কহিলেন, হে সুদীপ ! আমি এই মনোহর কথা প্লাম্পূর্ণিক সমস্ত ভোম্বা নিকট বলিতেছি। যে কারণে তোমাকে তাপত্য বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলাম, তাহার বিবরণ বিস্তার-ক্রমে বর্ণন করি, একচিৎ হইয়া শ্রবণ কর। এই দেব, বিনি-দীয় তেজে আকাশমণ্ডল ব্যাপ্ত করিয়াছেন, তাঁহার ত্রিলোক-বিধাতা তপঃপরায়ণা তপতী নামে এক তনয়া ছিলেন, ইনি মাভীতীর কনিষ্ঠা ভগিনী ; তপনদেব ষাটশ রূপবান, ঐ তপতী ও তাটশ রূপবতী ছিলেন ; দেবকতা কি অমরবতা, কি গন্ধকতা, কি গন্ধর্বকতা, কি রাকসকতা, কি অপসর, কেহই তাঁহার রূপের দৌমাদৃশ্য লাভ করিতে পারে নাই। সেই লুপনার নয়নমণ্ডল হৃদয় অসিতবর্ণ ও আয়ত এবং সমস্ত যব যথায়োগ্যরূপে বিভক্ত ও অনিন্দনীয় ছিল। হে ভাৰ তাঁহার পিতা মতিভা সেই ভাবিনীকে মাতিশয় রূপবতী মাদী ও মদাচারিণী দেখিয়া বিবেচনা করিলেন যে, এই কন্যার সূচী রূপ, গুণ, শীল ও বিদ্যামঙ্গল উপযুক্ত পাত্র ত্রিলোকমধ্যে নাই। অনন্তর তিনি যথাকালে চুহিতাকে যৌবনপথে অব-
 ঈর্ণা হইতে দেখিয়া মন্তাদান করিবার যোগ্যপাত্র চিন্তা করিতে লাগিলেন, কোনমতেই স্থির হইতে পারিলেন না। হে কৌন্তের ! সেই সময়ে গন্ধপুত্র কুকশ্রেষ্ঠ বলবান রাজা সমরপদপুত্রের আরাধনা করিতেন। নিরহঙ্কত পৌরবনন্দন সমরপদ গুণোপায়ণ, নিয়মযুক্ত ও শুচিত হইয়া শুদ্ধচিত্তে ভক্তিপূৰ্ব্বক বিবিধ তপস্যা, উপবাস ও নিয়ম এবং অর্ঘ্য, মাধ্য, গন্ধ ও অত্যা উৎসাহ প্রদানদ্বারা দীপ্যমান অংশুমানের নিত্য নিত্য উপাসনা করিতেন। স্বর্গদেব তাঁহাকে কৃতজ্ঞ, ধর্ম্মজ্ঞ ও অশ্রুতিমরূপসম্পন্ন দেখিয়া তপতীর উপযুক্ত পতি বিবেচনা করিলেন। হে কৌরব্য ! তদনন্তর তিনি বিখ্যাত-
 কুলীন সেই নপোত্তম মদরপকেই কন্যাশ্রদান করিতে ইচ্ছা করিলেন। হে পার্থ ! যে প্রকার দীপ্তিকর দিবাকর স্বীয় দীপ্তি-
 দ্বারা আকাশমণ্ডল প্রদীপ্ত করেন, তাহার ছায় মহীপাল সমরপদ স্বীয় তেজে মহীমণ্ডল উজ্জ্বল করিয়াছিলেন। এবং যেমন আদিত্য উদিত হইলে ব্রাহ্মণেরা তাঁহার উপাসনা করেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণ-কল্লিয়-প্রভৃতি প্রজাগণ নৃপতি সমরপদের উপাসনা করিতেন। সেই শ্রীমান নৃপতি, হৃদয়ের প্রতি কমনীয়তা প্রযুক্ত সোমকে এবং বিপদের প্রতি তেজস্বিতা-
 প্রযুক্ত আদিত্যকে অতিভ্রম করিয়াছিলেন। হে কৌরব !

ঈদৃশ চরিত্রশালী ও গুণসম্পন্ন সেই ভূপালকে তপনদেব স্বয়ং পেতীনায়ী স্বীয় কন্যা প্রদান করিতে মানস করিয়াছিলেন।

হে পার্থ ! একদা অসীমবিক্রম শ্রীমান্ ভূপতি সমরপদ-
 য়ার নিমিত্ত পরিত-সমীপস্থ অরণ্যে বিচরণ করিতেছিলেন, ঐ সময়ে তাঁহার নিরুপম অথ কুংপিপাসায় আতুর হইয়া প্রাণ-
 ত্যাগ করিল। তখন বাহনাতাব তিনি পদব্রজেই পরিত-
 পন্নিমগ্ন করিতে লাগিলেন। পরে বিশালনয়না নিরুপমরূপ-
 বতী এক কন্যা তাঁহার দৃষ্টিপথকর্তিনী হইল। পরবলনিন্দন
 নৃপশ্রেষ্ঠ একাকী সেই কন্যাকে একাকিনী দেখিয়া তাঁহার
 প্রতি একদৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করত দণ্ডায়মান রহিলেন। এবং
 তাঁহার মৌল্য দেখিয়া বিবেচনা করিলেন যে, ইনি হরিপ্রিয়া
 লক্ষ্মী হইবেন, অথবা প্রভাকরের প্রভা প্রভাকর হইতে পৃথিবী-
 পৃষ্ঠে পতিত হইয়া এই কন্যারূপে আবর্তিত হইয়া থাকিবে।
 এই অঙ্গনা তেজঃপুঞ্জ শরীর দ্বারা যেন অধিশিখা এবং প্রস-
 ন্নতা ও কাঙ্ক্ষিতে যেন নির্মল চন্দ্ররেখা স্বরূপ প্রকাশ পাই-
 তেছে। কলত মেই শুলোচনা যে গিরিপৃষ্ঠে দণ্ডায়মানা
 থাকিয়া দেদীপ্যমানা স্বর্ণময়ী প্রতিমার ছায় শোভা বিস্তার
 করিতেছিল, তরুলতা ও গুহের সহিত সেই পরিত ঐ কন্যার
 অনুপম মৌল্য ও বেশবিত্যাস দ্বারা যেন সুবর্ণময় প্রতীয়-
 মান হইতে লাগিল। রাজা তাঁহাকে দেখিয়া ত্রিলোকের
 ত্রিলোকের প্রতি মনে মনে অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন এবং
 আপনার নয়নেন্দ্রিয় সকল বোধ করিলেন। তিনি জন্মাবধি
 যে সকল রমণীর বস্ত্র দর্শন করিয়াছিলেন, সে সমুদায় বস্ত্র
 বিবেচনা করিয়া দেখিলেন যে, তন্মধ্যে কোন বস্ত্রই এই কন্যার
 রূপের সমূহ হইতে পারে না। সেই গীমন্তিনীকে দেখিয়াই
 তাঁহার গুণপাশে মহীপতির চিত্ত ও চন্দ্র আরক্ত হইল, হৃৎস্রাং
 তিনি আর তথা হইতে চলিতে সমর্থ হইলেন না এবং কিছুই
 বুঝিতে পারিলেন না। পুনর্বার এইরূপ বিবেচনা করিলেন
 যে, বিধাতা সুর, অসুর ও মনুষ্য, সমস্ত লোক মনন করিয়াই
 এই বিশালাকার রূপ আনিয়ত করিয়াছেন, ইহাতে সন্দেহ
 ; কেননা ত্রিলোকমধ্যে ইহার রূপসম্পত্তির উপমা নাই।
 সেই কন্যাণীকে দর্শন করিলামাত্র হৃকুলীন রাজা বিষমশর-
 শরে জর্জরিত হইয়া চিন্তাকুল হইলেন। তিনি তীর মদনানলে
 দহমান হইয়া দন্তভাবাপন্ন ঐ মনোহর কন্যাকে সান্ত্বন্যকো
 কহিলেন, হে রক্তোর ! তুমি কে ? কাহার কন্যা ? কি নিমিত্ত
 এই স্থানে অবস্থিতি করিতেছ ? হে শুচিষিতে ! তুমি এই
 নির্জন অরণ্যে একাকিনী কি প্রকারে বিচরণ কর ? তোমাকে
 সর্দারহৃদয়ী ও সর্দারভরণ-ভূষিতা দেখিতেছি। হে স্তম্ভরি !
 তুমিই এই সকল ভূষণের প্রাণিত ভূষণ-স্বরূপ হইয়াছ।
 তোমাকে দেবকতা, ষড়কতা, রাকসকতা, নাগকতা, গন্ধর্ব-
 কতা কি মানবকতা বলিয়া বোধ হয় না। হে মদগর্ভিতে !
 আমি যে সকল কীর্ত্ত দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছি, তাহাদিগের
 মধ্যে কাহাকেও তোমার তুল্য বোধ হয় না। হে চান্দ-
 বদনে ! পদপলাশসদৃশনয়নমুগলে শুলোভিত ও চন্দ্রে অপ-
 হ্নাত ও কমনীয়তর স্বদীয় বদন নিরীক্ষণ করিয়া আমি মন-
 কর্ভক মথিত হইতেছি। মহীপাল কামপীড়িত হইয়া নির্জন
 অরণ্যমধ্যে সেই কামিনীকে এইরূপ কহিলেন, কিন্তু ঐ
 লক্ষনী কিছুই প্রত্যুত্তর করিলেন না। মহীপতি পুনঃ পুনঃ

ঐরূপ কহিলে, সৌকামিনী যেমন মেঘমণ্ডে অন্তর্হিত হয়, তাহার ছায় সেই বিশালনয়না সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইলেন। ভূপতি ঐ পদ্মপলাশলোচনা ললনাকে অন্বেষণ করিবার নিমিত্ত উন্নতের ছায় হইয়া সেই বনের চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তিনি তাঁহার দর্শন না পাইয়া বহুবিধ বিলাপ পূর্বক মূর্ত্তকাল নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন।

দ্বিসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

গন্ধর্ব্ব কহিলেন, অনন্তর সেই রমণী অদৃশ্য হইলে শত্রু-কুলনিপাত্ত ভূপাল কামমোহিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তখন চাকহাসিনী আরত-পুখল-নিতম্বিনী তপতী নারী সেই কামিনী পুনর্বার তাঁহাকে দর্শন দিলেন এবং কামপব-তন্ত্র কুরুবংশাবতংগ ভূপতিকে মধুরবাক্যে হস্ত করিতে করিতে কহিলেন, হে অরিন্দম! উথি-হও! উথিত হও! তোমার মোহাভিত্ত হওয়া উপসূক্ত নহে। তখন রাজা এই মধুর-বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই নিতম্বিনীকেই সম্মুখে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর মদনদহর্ষে দগ্ধচিত্ত সেই ভূপাল শ্যামল অশ্রু-বুজ্জ্বল ঐ কামিনীকে অক্ষুটব্যাক্যে কহিলেন, হে নীলনেত্রা-ধারিণি মত্তকাশিণি! আমি কামপবতন্ত্র হইয়া তোমাকে ভজনা করিতেছি, তুমি আমার প্রতি সাধুরূপে অনুকূল হও, আমার প্রাণবিরোগ হইতেছে। হে কমলগভাভে বিলালাক্ষি! পক্ষশ্রাব্য তোমার নিমিত্তই নিশিত পক্ষশরে আমাকে বিদ্ধ করিতেছে। কোনমতেই শান্ত হয় না। হে ভদ্রে প্রহুর্গচিত্তে! অনঙ্গরূপ-মহাভুজঙ্গ আমাকে দংশন করিতেছে। হে বরাননে পীনারত-শ্রোণি! তুমি ঐ দাক্ষ ভুজঙ্গবিষ হইতে আমাকে পরিত্রাণ কর। হে কিল্লরগীতগুরূপভাবিণি মনোহরসর্কার-পক্ষ-পঙ্কজাননে চন্দ্রবদনে! অধুনা আমার জীবন তোমারই অধীন হইয়াছে। হে ভীক! তোমা-ব্যতিরেকে আমি প্রাণধারণ করিতে সমর্থ হইব না। হে কমল-পত্রাক্ষি! এই রতিপতি আমাকে অতিশয় বিদ্ধ করিতেছে। হে বিশালাক্ষি! আমার প্রতি অহুগ্রহ প্রকাশ কর।* হে অসিতাপাঙ্গি! আমি তোমার ভক্ত, হে অঙ্গনে! আমাকে পরিত্যাগ করা তোমার উচিত হয় না। হে ভাবিনি! আমাকে প্রীতিযোগদ্বারা তোমার রক্ষা করা নিতান্ত কর্তব্য; কেননা তোমার দর্শনে আমার স্নেহের আবির্ভাব হওয়াতে আমার অঙ্কুরণ অতিশয় চকল হইয়াছে! হে কল্যাণি! তোমার সৌন্দর্য্য সম্বর্শন করিয়া অত্র কামিনী দেখিতে আমার অভি-রুচি হয় না। হে ভাবিনি! আমি তোমার বশবর্ত্তী হইতেছি, তুমি প্রসন্না হও—এই অধীন ভক্তকে ভজনা কর। হে বরা-রোহে বিশালাক্ষি অঙ্গনে! তোমাকে দর্শন করিবামাত্রই বিষমশর বিষম-শরনিকরদ্বারা সম্পূর্ণরূপে আমার মর্ষভেদ করিয়াছে। হে কমললোচনে! আমার শরীর মদনানলে দগ্ধ হইতেছে, তাহা তুমি প্রীতিসংযোগ-সলিলে নীতল কর। হে ভাবিনি কল্যাণি! বদীয় দর্শনে উৎপন্ন দুর্জ্বল প্রথরশর-শরাসন পক্ষশর দুর্জ্বল পক্ষপরে আমাকে বিদ্ধ করিতেছে, তুমি আশ্রয়ান করিয়া ইহার উপশম কর। হে বরাঙ্গনে! গান্ধর্ব্ব-বিধি অনুসারে আমাকে বিবাহ কর। হে রজ্জ্বাক!

কথিত আছে যে, সমুদায় বিবাহের মধ্যে গান্ধর্ব্ব বিবাহই শ্রেষ্ঠ। তপতী কহিলেন, হে রাজন! আমার আশ্রয়দানে প্রভূতা নাই, কারণ আমার পিতা বিদ্যমান আছেন। যদ্যপি আমার প্রতি তোমার মনের প্রীতি থাকে, তাহা হইলে আমার পিতার নিকট প্রার্থনা কর। হে নরেশ্বর! যেমন আমি তোমার মনোহরণ করি যাই, সেইরূপ তুমিও দর্শনমাত্র আমার হৃদয় আকর্ষণ করি-য়াছ। হে নৃপসত্তম! স্ত্রীলোকমাত্রই স্বাধীন নহে, অতএব আমার দেহের প্রতি আমার কোন কর্তৃত্ব না থাকায় আমি তোমার সমীপবর্ত্তিনী হই নাই; নতুবা হাজার কোলাহল সর্ব-লোকে বিস্তৃত, সেই ভক্তবৎসল লোকনাথ ভূপালকে ভর্ত্তি-বরণ করিতে কোন কষ্টা অভিলাষ না করিয়া থাকে? অতএব তুমি উপসূক্ত সময় প্রাপ্ত হইলে আমার পিতা আদিত্যকে তপস্জা, প্রণিপাত ও নিয়মদ্বারা উপসনা করিয়া তাঁহার স্থানে আমাকে যাজ্ঞা করিবে। হে রাজন অরিন্দম! পিতা যদ্যপি আমাকে তোমায় দান করিতে সম্মত হন, তাহা হইলে আমি নিরন্তর তোমার বশবর্ত্তিনী হইয়া থাকিব। হে মল্লিযবর! আমার নাম তপতী, আমি এই লোক-প্রকাশক স্নেহিতার হৃৎপিণ্ড, সাবিত্রীর কনিষ্ঠা ভগিনী।

ত্রিসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

গন্ধর্ব্ব কহিলেন, অনিন্দিত রূপবতী তপতী ইহা কহিয়া তৎক্ষণাৎ উল্কে গমন করিলেন। রাজা পুনর্বার সেই ভূমিতে নিপতিত হইলেন। এদিকে অমাত্য, আশ্রয়াত্রিক ও মমস্ত সৈন্যসামন্ত সমভিব্যাহারে ভূপতিকে অন্বেষণ করিতে করিতে সেই মহারণ্যমধ্যে তাঁহাকে ঐরাবতের ছায় ক্ষিত্তিতে পতিত দেখিতে পাইলেন। তিনি মহাধুর্কারী ভূপতিকে নিরস্ত ও ভূতলে বিলুপ্তিত দেখিয়া খেন অগ্নিতে দগ্ধ হইলেন। পরে মমস্তমে হরাপূর্ব্বক সমীপবর্ত্তী হইয়া, পিতা যেমন পুত্রকে উত্থাপিত করে, তাহার ছায় সেই কামমোহিত মহীপাল-প্রধানকে মহীতল হইতে উত্থাপিত করিলেন। প্রজা, বয়ঃক্রম কীর্ত্তি ও নীতি-বিষয়ে বুদ্ধ ঐ অমাত্য তাঁহাকে উত্থাপিত করিয়া ব্যাখ্যাত হইলেন। অনন্তর তিনি উথিত অবনীপতিকে কল্যাণযুক্ত মধুরবাক্যে কহিলেন, হে অনব মনুজশাদূল! আপনার মঙ্গল হউক, আপনি ভীত হইবেন না। পরে যিনি সংগ্রামস্থলে শত্রুসমূহকে নিপাত্ত করেন, মন্ত্রী সেই ভূপ-তিকে ভূপতিত দেখিয়া পরিত্রাস্ত ও ক্ষুৎপিপাসাকুল বিবেচনা করিলেন। তিনি বারিজমুগন্ধি স্ত্রীতন্তু বারিধারা তাঁহার ধূলিলিপ্ত বিনীর্ণ-মুকুট-রঞ্জিত মস্তক অভিষিক্ত করিতে লাগিলেন। অনন্তর বলিষ্ঠ নৃপতি চৈতন্য লাভ করিয়া একমাত্র সেই সচিব ব্যতীত সকলকেই বিদায় করিয়া দিলেন। মমস্ত সেনাগণ রাজার আদেশানুসারে প্রস্থান করিলে ভূপাল পুনর্বার সেই গিরিশ্রেণে উপবেশন করিলেন। অনন্তর শত্রুপাতন মহীপাল সেই গিরিবরোপরি শুদ্ধাচার হইয়া সূর্যের আরাধনা নিমিত্ত কৃতাজ্জলিপুটে উর্দ্ধমুখে দণ্ডায়মান থাকিলেন এবং ঋষিসত্তম পুরোহিত বশিষ্ঠকে মনে মনে স্মরণ করিলেন। হে জনাধিপ! অনন্তর তিনি এইরূপে দিব্যাত্রি একস্থানে দণ্ডায়মান থাকিলে দ্বাদশ দিবসে বিশ্রমি বসিষ্ঠ তথায় আগমন করিলেন। বিভীষাক্ষা ধর্ম্মনিষ্ঠ মহর্ষি, যোগবলে সেই নিয়তচিত্ত ভূপালকে

তপতীকর্তৃক দ্রুতচিত্ত অবগত হইয়া তাঁহার কার্য্যসম্পাদন করিবার অভিলাষে তাঁহাকে সম্ভাষণপূর্ব্বক আশ্বাস প্রদান করিলেন ।

অনন্তর ভাস্করহুতি ভগবান্ ঋষি, ভাস্করের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত ভূপতির সমসঙ্গেই উজ্জৈ গমন করিলেন । এবং সহস্রাংস্তর নিবট কৃতীগুলিপুটে উশ্মিত হইয়া প্রীতিপূর্ব্বক “আমি বসিষ্ঠ” এই বলিয়া আশ্রমপরিচয় প্রদান করিলেন । মহাতেজস্বী বিবস্বান, মুনিবরকে কহিলেন, হে মহর্ষে ! তোমার আগমনশ্রুত হউক, অভিলষিত কি বলন হে মহাভাগ বাসিবর ! তুমি আমার নিকট বাহা প্রার্থনা করিবে, তাহা যদিও অত্যন্ত দুষ্কর হয় তথাপি তোমার সেই অভিপ্রেত বিষয় প্রদান করিব । মহাতপস্বী বসিষ্ঠ ঋষি সহস্রাংস্ত বিবস্বানের ঐ কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক কহিলেন, হে বিভাবসো ! আপনার সাবিত্রীর অনুজ্ঞা তপতী নামে যে কথা আছেন, তাঁহাকে আমি রাজ্য সম্বরণের নিমিত্ত প্রার্থনা করি । হে অন্তরীক্ষচর ! সেই রাজ্য অতিশয় কীর্ত্তিশালী, ধর্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞ এবং উদারবুদ্ধি ; অতএব তিনি ভবদীয় চুহিতার ভর্ত্তা হইবার উপযুক্ত পাত্র । দিবাকর, ঋষির এই কথা শ্রবণপূর্ব্বক সম্প্রদানে কৃতনিশ্চয় হইয়া সমাদরের সহিত সেই বিপ্রকে কহিলেন, হে মুনে ! সম্বরপ ভূপতি রাজশ্রেষ্ঠ, তুমি মুনিশ্রেষ্ঠ এবং তপতীও রমণীশ্রেষ্ঠা ; অতএব সম্প্রদান ব্যতীত অ কি নিবেচনা হইতে পারে ? অনন্তর স্বয়ং তপনদেব রাজ্য সম্বরণের নিমিত্ত মহাত্মা বসিষ্ঠের নিকট সর্বাঙ্গসুন্দরী তপতীকে প্রদান করিলেন ।

মহর্ষি বসিষ্ঠ তপতীকে গ্রহণপূর্ব্বক তপনের নিকট বিদায় হইয়া, যেখানে বিখ্যাতকীর্ত্তি কুরুশ্রেষ্ঠ সম্বরণ ছিলেন, সেই স্থানে পুনর্বার গমন করিলেন । মন্থখাবিষ্ট ও তপতীরতচিত্ত সেই রাজা দেবকজ্ঞা চাকহাসিনী তপতীকে বসিষ্ঠের সহিত আগমন করিতে দেখিয়া, অতিশয় হ্রষ্ট হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন । জগদ্বধ হইতে প্রচ্যুত সৌদামিনী যেমন দিগ্ভুল বিদ্যোতিত করে, তাহার জ্ঞায়, রুচিরজ্ঞ তপতী নভঃস্থল হইতে পতিত হইয়া দীর্ঘ কান্তিতে দিক্ সীকল অতিশয় শোভিত করিলেন । রাজার দ্বাদশরাত্রি-সাহ্য্য কচ্ছ নিয়ম পরি-সমাপ্ত হইলে বিশুদ্ধাত্মা ভগবান্ বসিষ্ঠ ঋষি তথায় আগমন করিলেন । ভূপতি সম্বরণ এইরূপে তপস্বী দ্বারা বরপ্রদ-ক্লেশ স্বর্ঘ্যদেবের আরাধনা করিয়া মহর্ষি বসিষ্ঠের তেজোবলে তপন-তনয়া তপতীকে ভার্য্যারূপে প্রাপ্ত হইলেন ; অনন্তর সেই নরসিংহ, বসিষ্ঠের অনুজ্ঞানুসারে দেবগন্ধর্ব্ব-সেবিত সেই উৎকৃষ্ট পর্ব্বতেই যথাবিধানে তপতীর পাণিগ্রহণ করিলেন । পরে সেই শৈলপুষ্ঠেই ভার্য্যার সহিত বিহার করিতে অভিলাষী হইয়া নগর, রাজ্য, বাহন ও সম্ভ্রান্ত প্রভৃতি রক্ষার নিমিত্ত সেই সচিবকে আদেশ করিলেন । অনন্তর বসিষ্ঠ তাঁহার নিকট বিজ্ঞাপন করিয়া স্থানে প্রস্থিত হইলেন । নরদেব সম্বরণ দেবগণের জ্ঞায় সেই পর্ব্বতে বিহার করিতে লাগিলেন । তিনি দ্বাদশ বৎসর পর্য্যন্ত সেই মহীধর বন ও উপবনে সেই ভার্য্যার সহিত ক্রীড়া করিয়াছিলেন । হে ভারতসন্তম ! সহস্রাংস্ত ইন্দ্র তাঁহার রাজধানী ও রাজ্যমধ্যে দ্বাদশ বৎসরকাশ বর্ষণ করিলেন না । হে অরিন্দম ! তখন অনারুটি উপস্থিত হইলে

হাবর, জহম ও সমুদায় প্রজাবর্গ কয়প্রাপ্ত হইতে লাগিল । অনারুটি জন্ম এমত দুদারুণ সময় উপস্থিত হইল যে, তখন পৃথিবীতে নীহারবিলুপ্ত পতিত হইল না, স্তূত্যাং শস্ত্রোৎপত্তির সম্ভাবনা কি ? প্রজাগণ ক্ষুধাভরে পীড়িত ও বিভ্রান্ত-চিত্ত হইয়া স্ব স্ব গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক দ্বিধিসিক্ ভ্রমণ করিতে লাগিল ; রাজ্য ও রাজধানীস্থিত জনগণ নিরস্তর ক্ষুধার্ত্ত হওয়াতে পরস্পর মর্ধ্যাদাশূন্য হইয়া স্ত্রী-পুত্র প্রভৃতি পরিজন-বর্গকে পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল । সেই দেশ নিরাহার, ক্ষুধার্ত্ত ও নৃতকজ জনগণে ব্যাপ্ত হওয়াতে প্রেতবর্গে পরিবৃত্ত প্রেতারাজ-নগরের জ্ঞায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । হে রাজ্ঞ ! মুনিসন্তম ধর্ম্মাত্মা ভগবান্ বসিষ্ঠ ঐ রাষ্ট্র তদবস্থ দেখিয়া তৎপ্রতিকারে মনোযোগী হইলেন । তিনি, বহুবৎসর তপতীর সহিত প্রবাসিত সেই পৃথিবীপতিকে রাজধানীতে আনয়ন করিলেন । অনন্তর নৃপতি-শার্দূল পুরপ্রবিষ্ট হইলে অশ্রুসংহারী প্রভু পুরন্দর পূর্ব্বের জ্ঞায় ঐ রাজ্যে প্রবৃত্ত হইলেন ;—যথা-নিয়মে সলিলবর্ষণপূর্ব্বক শস্ত্রোৎপাদন করিতে লাগিলেন । জিতেজ্জিয় ভূপাল-প্রধান, রাজ্যের মঙ্গলচিন্তায় রত থাকিতে রাজ্যস্থ সমস্ত প্রজাগণ অতিশয় হ্রষ্টচিত্ত হইল । অনন্তর শচীপতি যেমন শচীর সহিত যাগ করিয়াছিলেন, তাহার জ্ঞায় নরপতি সম্বরণ পত্নী তপতীর সহিত পুনর্বার দ্বাদশ বৎসর যজ্ঞ করিলেন । হে পার্থ ! সেই তপতীনায়ী মহাভাগা তপনতনয়ার বংশে তুমি জন্মপরিগ্রহ করিয়াছ, এই নিমিত্তই তোমাকে তাপত্য বলিয়া সম্বোধন করিয়াছি । হে শত্রুসম্ভাপন ! রাজা সম্বরণ সেই তপতীতে কুরু নামে কুমার উৎপাদন করিয়াছিলেন । ঐ কুরুবংশে তোমার জন্ম হওয়াতে তোমাকে তাপত্য বলা বাইতে পারে ।

চতুঃসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারতবংশাবতংশ ! অর্জুন গন্ধর্ব্বের নিকট সেই কথা শ্রবণ করিয়া পরম ভক্তিভরে পূর্ণ-চন্দ্রের জ্ঞায় শোভা পাইতে লাগিলেন । মহাধনুর্দ্ধারী কুরুশ্রেষ্ঠ অর্জুন বসিষ্ঠের তপোবলে কোতৃহলাজ্ঞাত হইয়া গন্ধর্ব্বকে কহিলেন, হে মথ্যে ! তুমি যে ঋষির নাম বসিষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছ, আমি তাঁহার দ্ব্যন্ত ভূমিতে বাসনা করি, তুমি আনুপূর্ব্বিক তাহা বর্ণন কর । হে গন্ধর্ব্বপতে ! যিনি আমাদিগের পূর্ব্বপুরুষগণের পুরোহিত ছিলেন, সেই ভগবান্ ঋষি কে, তাহা আমাকে বল । গন্ধর্ব্ব কহিলেন, বসিষ্ঠ ঋষি ব্রহ্মার মানস-পুত্র ; তাঁহার পত্নীর নাম অরুন্ধতী ; দেবগণেরও অজ্ঞেয় যে কাম ও ক্রোধ, ইহারা উভয়েই তাঁহার উপজায় পরাজিত হইয়া নিরস্তর চরণ বহন করিত । সেই উদারমতি মহর্ষি, বিশ্বামিত্রের অপরাধে অতিশয় কোপাবিষ্ট হইয়াও কুশিকবংশের উচ্ছেদ করেন নাই । সেই মহাত্মা, বিশ্বামিত্র হইতে পুত্র-বিনাশ সম্ভাপ প্রাপ্ত হইয়া শক্তি-সম্পন্ন হইলেও অশক্কেজ জ্ঞায় হইয়া বিশ্বামিত্রবিনাশের নিমিত্ত কোন দারুণ কর্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হন নাই । তিনি যমালয় হইতে স্তূত পুত্রগণকে আনয়ন না করিয়া, সমুদ্র যেমন বেলা অতিক্রম করে না, তাহার জ্ঞায় কৃতান্তের মর্ধ্যাদা অতিক্রম করেন নাই । ইন্দ্র-কপীষ মহাপাগুণ সেই জিতেজ্জিয় মহাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া

এই অবনীমণ্ডলের একাধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। হে কুরুনন্দন! সেই সমস্ত রাজগণ ঋষিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠকে প্ররোহিত প্রাপ্ত হইয়াই বিবিধ যজ্ঞ নিরীহ করিয়াছিলেন। হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! বৃহস্পতি যেমন দেবগণের স্বাগতক্রিয়া নিরীহ করেন তাহার ত্যায় তিনি সেই সমস্ত মহারাজগণের যজ্ঞ নিরীহ করিয়াছিলেন। অতএব তোমরাও ধার্মিকশ্রেষ্ঠ বৈদিকধর্মবৈত গুণবান্ অভিলষিত কোন ব্রাহ্মণকে প্ররোহিত অনুসন্ধান কর। হে পার্থ! পৃথিবীজয়েচ্ছু অভিজাত ক্ষত্রিয়পুরুষ রাজ্য-বৃদ্ধির নিমিত্ত প্রথমত প্ররোহিত নিযুক্ত করিবেন; কারণ পৃথিবীজয়েচ্ছু রাজার ব্রাহ্মণকে অগ্রে করা বিধেয়। অতএব ধর্মকর্মার্থতৎপর, জিতেন্দ্রিয়, বিদ্বান্ ও গুণবান্ কোন ব্রাহ্মণ তোমাদিগের প্ররোহিত হউন।

পঞ্চনশতাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

অর্জুন কহিলেন, ঐ ঐ দিব্যপ্রমনিবাসী বিশ্বামিত্র ও বসিষ্ঠের কি নিমিত্ত পরস্পর শত্রুতা হইয়াছিল, সে সমুদায় আমাদিগের নিকট ব্যক্ত কর। গন্ধর্ব্ব কহিলেন, হে পার্থ! এই বসিষ্ঠ আখ্যান সর্ব্বলোকে পুরাণ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে, ইহা আমি প্রকৃতরূপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর, হে ভরতর্ষভ! কান্তকুজ দেশে গান্ধি নামে বিখ্যাত কুশিকতনয় এক মহারাজ ছিলেন। সেই ধর্ম্মাত্মার বিশ্বামিত্র নামে এক পুত্র ছিল; ঐ বিশ্বামিত্র অসংখ্য বলবাহন-সমন্বিত ও দ্বিপু-মর্দন ছিলেন। তিনি একদা অমাত্যের সহিত গহনবনে এবং রম্য নির্জন ও শিথিল ভূমিতে যুগ ও বরাহ বিদ্ধ করত যুগয়া করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তিনি যুগ-লাভের অভিলাষে ব্যায়ামাকর্ষিত ও পিপাসার্ত্ত হইয়া বসিষ্ঠের আশ্রমে উপনীত হইলেন। ঋষিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ, নরশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে অভাগত দেখিয়া অতিশয়সংকার-মহাকারে অভ্যর্থনা করিলেন। হে ভারত! সেই ঋষি স্বাগতপ্রসূরক পান্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, বস্ত্র ফলমূল ও প্ররোড়া প্রভৃতি বিবিধ খাদ্য সামগ্রী প্রদানদ্বারা তাহার আতিথ্যসংকার করিলেন। হে অর্জুন! মহাত্মা বসিষ্ঠের এক কাম্যহুতা ধেনু ছিল; ঋষি যখন তাহাকে যে কাম্যবস্ত্র প্রদান করিতে বলিয়া দোহন করিতেন, তৎক্ষণাৎ তাহা প্রাপ্ত হইতেন। সেই দিবস বসিষ্ঠ কামিনানুসারে কামধেনু দোহন করিয়া গ্রাম্য ও বন্য ওষধি, হৃৎ, অমৃতহুল্য ছয় রস, ঐ রসাম্রিত বস্ত্রবিশেষ, সুধাসম সুস্বাদু বিবিধ ভোজনীয়, পেয়, ভক্ষ্য, লেহ ও চোষ্য দ্রব্য সকল এবং মহামূল্য বিবিধ রত্ন ও বস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন। অমাত্য ও সৈন্যের সহিত মহীপতি সেই সমস্ত লক্ষ্মণ কাম্যবস্ত্রদ্বারা সংকৃত হইয়া অতিশয় সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন এবং সেই মনোরমা কাম-ধেনুকে দেখিয়া বিশ্বয়াপন্ন হইলেন। সেই কামধেনুর গঠন-পারিপাট্য অতিশয় মনোহর, তাহার মেরুদণ্ড, পুচ্ছ ও স্তন-চতুষ্টয় উন্নত, পার্শ্ব ও উরুদেশে হৃন্দর, শ্রুতিযুগল ও ললাট-স্থল, নেত্রদ্বয় স্থল ও মণ্ডকের ত্রায় উন্নত, পয়োদরমণ্ডল বিশাল, লালমূল মনোহর, কর্ণদ্বয় কীলকসদৃশ, শৃঙ্গ অতিমৃদু এবং মস্তক ও গ্রীবা পুষ্ট ও আয়ত ছিল। হে রাজন! এতাদৃশী শুভাকৃতি নন্দিনীনারী সেই কামধেনুকে দেখিয়া ভূপাল গান্ধি-নন্দন স্নাতশস্ত্র পরিত্যক্তচিত্তে তাহার প্রশংসা করিয়া ঋষিকে

কহিলেন, হে ব্রহ্মন! তুমি আমার নিকট হইতে অর্কদসম্যক গো গ্রহণ করিয়া আমাকে এই নন্দিনী প্রদান কর; অথবা হে মহামুনে! তুমি আমার রাজ্য লইয়া নন্দিনী প্রদানপূর্ব্বক রাজ্য ভোগ কর। বসিষ্ঠ কহিলেন, হে অনন্থ! এই পরম্বিনী নন্দিনী দেবতা, অতিথি, পিতৃলোক ও বাগের নিমিত্ত রক্ষিতা হইয়াছে, সুতরাং তোমার রাজ্য গ্রহণ করিয়াও আমি ইহাকে প্রদান করিতে পারি না। বিশ্বামিত্র কহিলেন, আমি ক্ষত্রিয়, তুমি উপস্বী ও বেদাধ্যয়নরত ব্রাহ্মণ; প্রশান্তচিত্ত সংঘত ব্রাহ্মণের সামর্থ্য কোথায়! অতএব তুমি যদ্যপি অর্কদ গো গ্রহণ করিয়া আমার অভিলষিত এই ধেনু প্রদান না কর তাহা হইলে আমি স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করিব না,—বলপূর্ব্বক লইয়া যাইব। বসিষ্ঠ কহিলেন, তুমি বলিষ্ঠ ক্ষত্রিয়, রাজা ও বাহুবীর্য় সমন্বিত, অতএব তোমার যেরূপ ইচ্ছা হয়, তাহাই কর, বিলম্ব করিও না, আর বিচারেরও প্রয়োজন নাই। গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, হে পার্থ! বিশ্বামিত্র তাহার তথাবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া সূর্য্যচন্দ্রসদৃশ-কান্তিনতী সেই নন্দিনীকে ক্রশাঘাতে খিণ্যমানা ও ইতস্তত নিরুদ্ধা করিয়া বলপূর্ব্বক হরণ করিতে উদ্যত হইলেন। হে পার্থ! কল্যাণী নন্দিনী হস্তা রব করিতে করিতে ভগবান্ বসিষ্ঠ ঋষির সম্মুখে আগমনপূর্ব্বক উদ্ধমুখী হইয়া দণ্ডায়মানা থাকিলেন এবং অতিশয় তাড়িতা হইয়াও সেই আশ্রম হইতে গমন করিলেন না। তখন বসিষ্ঠ কহিলেন, হে ভদ্রে নন্দিনী! তুমি পুনঃ পুনঃ রব করিয়াছ, তাহা আমি শুনিতেছি; কিন্তু হে ভদ্রে! যখন রাজা বিশ্বামিত্র তোমাকে বলপূর্ব্বক হরণ করিতেছেন, তখন আমি কি করিব! যেহেতু আমি ক্ষমাশীল ব্রাহ্মণ।

গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! নন্দিনী বিশ্বামিত্র ও তাহার সৈন্যদিগের ভয়ে উদ্বিগ্না হইয়া বসিষ্ঠের অভ্যন্ত সমীপ বসিনী হইলেন এবং কহিলেন, হে ভগবন! আমি বিশ্বামিত্রের ভীষণ সৈন্যসকলের ক্রশাঘাতে আহত হইয়া অনাথের ত্যায় রোদন করিতেছি, আপনি আমাকে উপেক্ষা করিতেছেন কেন? গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, নন্দিনী অভিভূতা হইয়া এইরূপ ব্রন্দন করিতে লাগিলেন, কিন্তু নিরমপরায়ণ মহামুনি তাহাতে হৃদয় বা অবৈধেয় হইলেন না। তিনি নন্দিনীকে কহিলেন, ক্ষত্রিয়ের বল-ভেজ এবং ব্রাহ্মণের বল-ক্ষমা; অতএব আমি ক্ষমাগুণে আকৃষ্ট হইতেছি; সুতরাং তোমার যদি অভিরাচি হয়, গমন কর। নন্দিনী কহিলেন, হে ভগবন! আপনি আমাকে কি পরিত্যাগ করিলেন যে, এরূপ বলিতেছেন! হে ব্রহ্মন! আপনি পরিত্যাগ না করিলে আমাকে বলপূর্ব্বক লইয়া যাইতে পারিবে না। বসিষ্ঠ কহিলেন, হে কল্যাণী! আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিতেছি না, যদি তুমি থাকিতে পার থাক; ঐ তোমার বৎসকে দৃঢ় রজ্জু-দ্বারা বন্ধন করিয়া বলপূর্ব্বক লইয়া যাইতেছে। গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, পরম্বিনী নন্দিনী তখন বসিষ্ঠের “থাক” এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র মুস্তক ও গ্রীবা উদ্ধে উৎসারিত করিয়া ভীষণ মুক্তি ধারণ করত ক্রোধভরে রক্তক্ষয়না হইয়া যন যন হস্তা রব করিতে করিতে বিশ্বামিত্রের সৈন্যগণকে চতুর্দিকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। তখন পুনর্বার সৈন্যগণের ক্রশাঘাতে অভিহতা ও চতুর্দিকে নিরুদ্ধা হওয়াতে অতিশয় নোদা-ভিভূতা হইয়া প্রদীপ্ত দেহদ্বারা মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের ন্যায়

মুনিরীক্ষা হইয়া উঠিলেন ; এবং পুচ্ছ হইতে পুনঃপুনঃ মহতী অঙ্গারপুষ্টি করিতে লাগিলেন । পরে পুচ্ছদেশ হইতে পঙ্খবগণ, পায়োধরমণ্ডল হইতে জাবিড় ও শকগণ, শকুণ হইতে কাকিগণ, পার্শ্বদেশ হইতে শবরগণ এবং ফেন হইতে পৌণ্ড্র কিরাত যবন সিংহল বর্বর খম চিবুক পুলিন্দ চীন হুন কেরল-প্রভৃতি বহুবিধ স্নেহগণ স্বজন করিলেন । বহুবিধ ঋষিচ্ছদ-পরিধারী নানাপ্রধারী ঐশ্বর্য উৎপন্ন স্নেহ সৈন্যগণ তৎক্ষণাৎ উৎসাহ-বিত্ত হইয়া বিদ্যাগিত্তের সমক্ষেই ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইল ; এবং তাহারা পক্ষ বা সমুদ্রজন করিয়া বিশ্বামিত্রের এক এক যোদ্ধাকে আকৃত করিল । পরে বিশ্বামিত্র দেখিতে দেখিতে তাঁহার সেন্যগণ তাহাদিগের সাত্বিত্য অস্ত্রপুষ্টিতে আহত ও ত্রোদ্যিত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল । হে ভারতবর্ষ ! বসিষ্ঠ-পক্ষীয় সৈন্যগণ যুদ্ধে সম্পূর্ণরূপে ক্লান্ত হইয়াও বিশ্বামিত্রের সেন্যগণের মধ্যে কাহারও প্রাণ বিনাশ করিল না ; নন্দিনী তাহাদিগকে কেবল দূরে নিরাকৃত করিলেন । তাহারা ত্রিযোজন পথে দূরীকৃত হইয়া ভ্রমোদ্বিগ্ধচিত্তে আর্তনাদ করিতে লাগিল এবং তাহাদিগকে রক্ষা কর এমত কোন ব্যক্তিকেও প্রাপ্ত হইল না । তখন বিশ্বামিত্র ব্রহ্মভোজ্যে সেই মহৎ আশ্চর্য্য ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া, কলিরধর্ম্মে বিরক্ত হইয়া ইহা কহিলেন যে, ক্ষত্রিয়বলে-ধিক, ব্রহ্মভোজ্যেবলই বল ; বলবল নির্মূল্য করিতে হইলে তপস্বীকেই পরম বল বলিতে হইবে । অনন্তর তিনি বিস্তীর্ণ-রাজ্য ও প্রদাপ্ত রাজস্ব্য পরিত্যাগপূর্ব্বক ভোগবিমুক্ত হইয়া তপস্যায় মনোনিবেশ করিলেন । পরে তপস্যায় সিদ্ধ ও দীপ্তভেদী হইয়া স্বীয় তেজে ত্রিলোক ব্যাপ্ত করত সমস্ত লোককে ভাপিত করিয়া ব্রাহ্মণ্য লাভ করিলেন । পরে সেই কৃষিকন্দলন ইন্দ্রের সহিত একত্র সোমরস পানও করিয়াছিলেন ।

যত্ সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, হে পার্থ ! কন্যাবাদ নামে অনুপম তেজঃসম্পন্ন ইক্ষাকুৎসোদ্ভব এক রাজা ছিলেন । একদা তিনি যুগ্মায় নিমিত্ত নগর হইতে বনে গমন করিলেন । পরিপূর্ণ ভূপতি মহাবীর অরণ্যমধ্যে পুনঃপুনঃ অগ্নি সঞ্চালন করত যুগ ও বরাহ ছিন্ন করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন । তিনি বহুদণ এইরূপ করাতে পরিশ্রান্ত হইয়া যুগ্মা হইতে নির্যাস হইলেন । ইতিপূর্বে প্রতাপবান্ বিশ্বামিত্র তাঁহাকে বজ্রমান করিতে মানস করিয়াছিলেন । সংগ্রামে অজয় রাজা কন্যাবাদ ক্ষুধা ও তৃষ্ণায় কাতর হইয়া এক ব্যক্তির গমনযোগ্য আতিসন্ধান পথে গমন করিতে ক্রটিতে মন্থণে সমাপ্ত ঋষিসন্তম বসিষ্ঠতনয় মহাত্মা শক্তি মুনিকে দেখিতে পাইলেন । বসিষ্ঠ কুলবর্দ্ধন মহাভাগ শক্তি মহাত্মা বসিষ্ঠের শত পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ছিলেন । রাজা তাঁহাকে কহিলেন, তুমি আমার পথ হইতে অপহৃত হও । ঋষি মধুর বাক্যে তাঁহাকে সান্ত্বনা করত কহিলেন, হে মহারাজ ! ইহা আমার পথ । রাজা ব্রাহ্মণকে পথপ্রদান করিবেন, ইহা সমস্ত ধর্ম্মশাস্ত্রেই সনাতন ধর্ম্ম বলিয়া কথিত আছে । তাহারা পথের নিমিত্ত পরস্পর এইরূপ বাধিতত্তা করিতে লাগিলেন এবং উভয়েই উভয়কে অপহৃত হও, অপহৃত হও এই কথা কহিতে লাগিলেন । ঋষি ধর্ম্মপথাবলম্বী

হইয়া পথ হইতে অপহৃত হইলেন না ; রাজাও মান এবং ক্রোধ-বশত মুনিকে পথপ্রদান করিলেন না । অনন্তর ঋষি পথপ্রদান না করাতে নৃপতি মোহহেতু রাক্ষসের দ্বার হইয়া তাঁহাকে কশাঘাত করিলেন । তখন মুনিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ-তনয় কশাপ্রহারে অভিহত ও ক্রোধ-মুচ্ছিত হইয়া সেই ভূশালকে এইবলিয়া শাপপ্রদান করিলেন যে, রে নৃপাধম ! আমি তাপস, তুমি আমাকে রাক্ষসের দ্বার প্রহার করিলে ; এই কারণে তুমি অন্যাবধি রাক্ষস হইবে, তুমি মনুষ্যমাংসে আসক্ত হইয়া এই পৃথিবীতে ভ্রমণ করিবে ; রে ক্ষত্রিয়ধম ! এক্ষণে গমন কর । তপোবলসম্পন্ন শক্তি এই কথা বলিয়া পথপ্রদান করিলেন । ইতিপূর্বে ঐ কন্যাবাদ রাজার রাজ্যক্রিয়ার নিমিত্ত বিশ্বামিত্র ও বসিষ্ঠের পরস্পর শত্রুতা ইহা ছিল ; এই কারণে বিশ্বামিত্র তখন বসিষ্ঠকে লক্ষ্য করিয়া রাজার নিকট গমন করিলেন । হে পার্থ ! রাজা ও শক্তি ঐ রূপ বিবাদ করিতেছেন, এমত সময়ে উগ্রতপস্বী প্রতাপবান্ বিশ্বামিত্র তাহাদিগের নমীপবর্তী হইলেন । অনন্তর নৃপসন্তম কন্যাবাদ বসিষ্ঠ-সদৃশ তেজস্বী ঋষি শক্তিকে বসিষ্ঠ তনয় বলিয়া জানিতে পারিলেন । হে ভারত ! পরে বিশ্বামিত্র স্বীয় প্রিয়াভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত আপনাকে অস্ত্রহিত করিয়া তাহাদিগের উভয়কে অতিক্রম করিয়া গিয়াছিলেন । নৃপাধম কন্যাবাদ শক্তির নিকট শাপগ্রস্ত হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তাঁহার আরাধনা করত শরণার্থী হইলেন । হে কুরুসন্তম ! বিশ্বামিত্র সেই নৃপতির ভাব বুঝিতে পারিয়া রাক্ষসকে তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিতে আদেশ করিলেন । কিস্কর-নামক রাক্ষস সেই বিপ্রাধির শাপ ও বিশ্বামিত্রের আজ্ঞানুসারে রাজ-শরীরে প্রবেশ করিল । হে অরিন্দম ! মুনিসন্তম বিশ্বামিত্র রাজাকে রাক্ষসাক্রান্ত অবগত হইয়া সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন । হে পার্থ ! রাজা অন্তর্গত রাক্ষস-কর্তৃক অত্যন্ত পীড়িত হইয়া কিছুই বুঝিতে পারিলেন না । অনন্তর তিনি বনে প্রস্থান করিতেছেন, এমত সময়ে ক্ষুধিত এক ব্রাহ্মণ তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া তাঁহার নিকট সমাংস খাদ্য দব্য প্রার্থনা করিলেন । গিত্রপালক রাজা তাঁহাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আপনি মুহূর্ত্ত কাল এই স্থানে অবস্থিতি করিয়া আমার আগমন-প্রতীক্ষা করুন, আমি প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আপনার অভিলষিত ভোজন প্রদান করিব । রাজা এই বাক্য বলিয়া প্রস্থান করিলেন । ব্রাহ্মণ সেই স্থানে রাজার প্রতীক্ষায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । হে পার্থ ! অনন্তর মহাভূতব মহারাজ যথাস্থখে অভিলাষানুসারে ভ্রমণপূর্ব্বক প্রত্যাবৃত্ত হইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । পরে তিনি অর্দ্ধরাত্র সময়ে উত্থানপূর্ব্বক ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিশ্রুত বিষয় শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সূদকে আনাইয়া কহিলেন, ঐ বনমধ্যে এক ব্রাহ্মণ ভোজনার্থী হইয়া আমার প্রতীক্ষায় আছেন, তুমি এখনই তথায় গমন করিয়া, তাঁহাকে সমাংস অন্ন প্রদান করিয়া আন ।

গন্ধর্ব্ব কহিলেন, স্থপকার রাজার আদেশ শ্রবণ করিয়া কোন স্থানে মাংস প্রাপ্ত না হইয়া ব্যথিতহৃদয়ে তাঁহার নিকট ঐ বিবরণ নিবেদন করিল । রাজা রাক্ষস-বিশিষ্ট ছিলেন, এজন্ত অনুজ্ঞাচিতে বারবার কহিলেন যে, তুমি নরমাংস আনিয়া সেই ব্রাহ্মণকে ভোজন করও । সূদ 'তথাস্থ' বলিয়া দূরপূর্ব্বক নির্ভয়চিত্তে বধ্যঘাতিতে গৃহে গমনপূর্ব্বক নরমাংস আনয়ন

করিল। পরে অম্বের সহিত সেই নরমাংস যথাবিধানে সংস্কৃত করিয়া অবিলম্বে সেই ক্ষুধিত তপস্বী ব্রাহ্মণের নিকট গিয়া তাঁহাকে প্রদান করিল। ব্রাহ্মণ সিক্তকুণ্ডলী সেই অন্ন অবলোকন করিয়া ক্রোধান্বিত নেত্রে কহিলেন, এ অন্ন অভোজ্য; যে নৃপাধম আমাকে অভোজ্য অন্ন প্রদান করিয়াছে, সেই মুঢ়ের নরমাংসে লালসা হইবে; পূর্বে শক্তি ঋষি বৈরূপ বলিয়াছিলেন, সেইরূপই হইবে—এই রাজা নরমাংসে আসক্ত হইয়া প্রাণিগণের উৎসেগ উৎপন্ন করত এই পৃথিবীতে ভ্রমণ করিবে। এইরূপে রাজার প্রতি দ্বিতীয়বার শাপপ্রবৃত্ত হওয়াতে উহা অতিশয় বলবান হইল; তাহাতে ঐ রাজা অন্তঃপ্রবিষ্ট রাক্ষসবলে হতচেতন হইলেন। হে ভারত! অনন্তর রাক্ষস-কর্তৃক অপহৃতেন্দ্রিয় নৃপশ্রেষ্ঠ কিছুদিন পরে শক্তিকে দেখিয়া কহিলেন, তুমি আমার প্রতি অসদৃশ শাপ প্রদান করিয়াছ, এই নিমিত্ত আমি প্রথমত তোমাকেই আরম্ভ করিয়া মনুষ্য ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হই। রাজা এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রাণ সংহারপূর্বক, ব্যাঘ্র যেমন অভিলষিত পশু ভক্ষণ করে, তাহার ত্যায় তাঁহাকে ভক্ষণ করিলেন। বিখ্যামিত্র, বসিষ্ঠপুত্র শক্তিকে মৃত দেখিয়া পুনঃ পুনঃ বসিষ্ঠেরই পুত্র-গণকে ভক্ষণ করিতে রাক্ষসের প্রতি আদেশ করিতে লাগলেন। সিংহ যেমন হৃদয় মগ্ন ভক্ষণ করে, তাহার ত্যায় সেই রাক্ষসাবিষ্ট রাজা ক্ষুধ হইয়া মহাত্মা বসিষ্ঠের আর আর পুত্র-ক্রমে ক্রমে ভক্ষণ করিলেন। বসিষ্ঠ বিখ্যামিত্র হইতে সেই সমস্ত পুত্রগণের বিনাশ শ্রবণ করিয়া, মহাদ্রি যেমন সেই নদী ধারণ করে, তাহার ত্যায় পুত্রবিশোগ-জ্ঞাত নিদারুণ শোক প্রকাশ করিলেন। সেই মহামতি মুনিসত্তম আত্মঘাতী হইবার নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইলেন, তথাপি কৌমিকবংশের উচ্ছেদচেষ্টা করিলেন না। তিনি স্তম্ভের পর্বতের শৃঙ্গ হইতে আগুনাকে নিষ্কিষ্ট করিলেন, কিন্তু তাহাতে তাঁহার কোন ক্রেশ হইল না; তিনি পার্বত্য শিখারশির উপর যেন তুলরাশিতে পতিত হইলেন। হে পাণ্ডব! সেই ভগবান্ মহর্ষি শৈলশিখর হইতে পতিত হইয়া মৃত না হওয়াতে মহাবন-মধ্যে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন। পরন্তু তখন প্রজ্জ্বলিত হস্তাশন অতিশয় প্রদীপ্ত হইয়াও তাঁহাকে দগ্ধ করিলেন না। হে অমিত্রয়! তাঁহার সেই অগ্নি শীতল অনুভূত হইল। অনন্তর পুত্রশোকাকুল মহামুনি সমুদ্র দর্শন করিয়া স্বীয় কণ্ঠদেশে গুরুতর প্রস্তরবন্ধনপূর্বক তাহার জলরাশিতে পতিত হইলেন, তথাপি নিমগ্ন না হইয়া সাগরতরঙ্গ-বেগে তীরে উপাশিত হইলেন। তখন কিছুতেই তাঁহার মৃত্যু না হওয়াতে তিনি থিন্নমনে আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন।

সপ্তসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

গন্ধর্ব্ব কহিলেন, অনন্তর ভগবান্ মুনি স্বীয় আশ্রম পুত্র-শুভ্র দেখিয়া অতিশয় দুঃখান্বিত হইয়া পুনর্বার আশ্রম হইতে বহির্গত হইলেন। হে কৌরবনন্দন পার্থ! সেই শোকান্বিত ঋষি বর্ষাকালে নৃতনজলৈ পরিপূর্ণ এক স্রোতস্বতী নদীকে তীরজাত বহুবিধ বৃক্ষ হরণ করিতে দেখিয়া পুনর্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি এই জলে নিমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করি। পরে তিনি পাশ দ্বারা আপনাকে দৃঢ়রূপে বদ্ধ করিয়া

সেই মহানদীর জলে নিমগ্ন হইলেন। হে অরিবলহৃদন! তখন সেই নদী তাঁহার রজ্জুচ্ছেদনপূর্বক তাঁহাকে পাশমুক্ত করিয়া স্থলে পরিত্যাগ করিল; তাহাতে তিনি পাশ হইতে মুক্ত ও উত্তীর্ণ হইয়া সেই নদীর “বিপাশা” এই নাম রাখিলেন। অনন্তর তিনি শোকাকুল-প্রযুক্ত এক স্থানে অবস্থিতি করিতে পারিলেন না; পর্বত, নদী ও সরোবরে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। একদা হৈমবতীনাগী নদীকে অত্যন্তকোপন-হিংস্রজলজন্তু-মুক্তা ও ভীষণাকৃতি দেখিয়া তাহার স্রোতে পতিত হইলেন। সেই প্রধানা নদী বিপ্লবে ঈষিভূল্য বোধ করিয়া শতধা হইয়া বিজ্ঞতা হইল; এই নিমিত্ত ঐ নদী তদ-বধি “শতঙ্গ” নামে বিখ্যাত হইয়াছে। মহর্ষি সেই ভয়ানক নদীতে পতিত হইয়াও আপনাকে স্থলগত দেখিয়া ‘ইচ্ছানু-সারে প্রাণত্যাগ করিতে পারিলাম না,’ ইহা বিবেচনা করত পুনর্বার আশ্রমাভিমুখে গমন করিলেন। তিনি বিবিধ শৈল ও নানা দেশ গমন করিয়া পরে আশ্রমোপগমন করিতেছেন, ঐ সময়ে অদৃশ্যস্ত্রীনাগী তাঁহার পুত্রবধূ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছিলেন। তখন সেই ঋষি সন্নিধান-প্রযুক্ত পদ-দেশ হইতে ষড়ঙ্গে অগতস্তত্ত্ব পরিপূর্ণার্থযুক্ত বেদাধ্যয়নধ্বনি শুনিতে পাইয়া কহিলেন, কে আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আমি-তেছে। স্মৃতি কহিলেন, হে মহাভাগ! আমি তপোযুক্তা তপস্বিনী শক্তি-ভাৰ্যা অদৃশ্যস্ত্রী, আপনার পুত্রবধূ। বসিষ্ঠ কহিলেন, পুত্রি! আমি পূর্বে শক্তির মুখে যেই গাঙ্গবেদা-ধ্যয়নধ্বনি শুনিয়াছিলাম, এইক্ষণে কাহার মুখে সেইরূপ বেদাধ্যয়নধ্বনি উচ্চারিত হইল? অদৃশ্যস্ত্রী কহিলেন, হে মুনে! স্বদীয় পুত্র-শক্তির ঔরসে আমার গর্ভে এক সন্তান আছে, সেই পুত্র দ্বাদশ বৎসর এইরূপ বেদ অধ্যাস করিতেছে; আপনি তাহারই বেদধ্বনি শ্রবণ করিয়াছেন। গন্ধর্ব্ব কহিলেন, হে পার্থ! শ্রেষ্ঠভাগ্য ঋষিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ অদৃশ্যস্ত্রীর এই কথা শ্রবণে লুপ্ত হইয়া, “আমার বংশ আছে” ইহা বিবেচনা করিয়া দৃত্য-বাসনা হইতে নিবৃত্ত হইলেন। হে অনঘ! তিনি প্রতিনিবৃত্ত হইয়া বীর সহিত আসিতেছেন, এমত সময়ে নিরঞ্জন-বনমধ্যে উপবিষ্ট কণ্ঠাঘপাদকে দেখিতে পাইলেন। হে ভারত! সেই উগ্ররাক্ষসাবিষ্ট রাজা কণ্ঠাঘপাদ মুনিকে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ ক্রোধভরে উত্তীর্ণ হইয়া তাঁহাকে ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করিলেন। অদৃশ্যস্ত্রী সমুখবর্তী সেই ক্রবক্ষাকে দেখিয়া ভয়োদ্ভিগ্ধচিত্তে বসিষ্ঠকে কহিলেন, হে ভগবন্! ঐ দারুণ রাক্ষস সাক্ষাৎ উগ্রদণ্ডধারিকৃতান্তের ত্যায় কাষ্ঠদণ্ড গ্রহণ করিয়া এই দিকেই আগমন করিতেছে। হে সর্ববেদ-বিশারদ মহাভাগ! অবনীমধ্যে আপনি-ব্যতিরেকে অন্য কোন ব্যক্তিই উহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ নহে। হে ভগবন্! এই দারুণ ভীষণাকৃতি পাপাত্মা হইতে আমাকে রক্ষা করুন! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ঐ রাক্ষস আমাদিগের উভয়কে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত উদ্যত হইয়াছে। বসিষ্ঠ কহিলেন, হে পুত্রি! ভীতা হইও না, রাক্ষস হইতে কোনক্রমে ভয় নাই। ভূমি গাহা হইতে উপস্থিত ভয় দেখিতেছ, তিনি রাক্ষস নহেন; যিনি কণ্ঠাঘপাদ নামে ভূমণ্ডল-বিখ্যাত বার্ষ্য-বান রাজা, তিনিই এই বনে অতিশয় ভীষণ-প্রকৃতি হইয়া রাক্ষসরূপে বাস করিতেছেন।

গন্ধর্ব্ব কহিলেন, হে ভারত ! তেজস্বী ভগবান্ বসিষ্ঠ ঋষি তাঁহাকে আপতিত হইতে দেখিয়া হৃৎকরদ্বারা নিগারণ করিলেন। পরে মন্ত্রপুত্র বারিদ্বারা তাঁহাকে অভ্যঙ্গণ করিয়া সেই বোর শাপ হইতে মুক্ত করিলেন। যেমন দিবাকর রাহুগ্রস্ত হন, তাহার ছায় সেই রাজা দ্বাদশ বৎসর বসিষ্ঠসন্তান শক্তির তেজে গ্রাস্ত ছিলেন; এক্ষণে শাপমুক্ত হইয়া, দিবাকর যেমন দক্ষ্যাকাশে মেষ রঞ্জিত করেন, তাহার ছায় তেজেদ্বারা সেই বৃহৎ বন রঞ্জিত করিলেন। তখন নৃপতি সংজ্ঞা লাভ করিয়া প্রণতিপূর্ব্বক কৃষ্ণজলিপুটে ঋষিসন্তম বসিষ্ঠকে কহিলেন, হে মহাভাগ ! আমি সুদাম রাজার সন্তান, আপনার যজমান। হে মুনিসন্তম ! এক্ষণে আপনার অভিলষিত কি ব্যক্ত করুন, আমি তাহা সম্পাদন করিতেছি। বসিষ্ঠ কহিলেন, হে মহাশয় ! আমার যাহা অভিপ্রেত, তাহা সময়ক্রমে নিষ্পন্ন হইয়া গিয়াছে; অথবা তুমি রাজধানীতে গমন করিয়া রা' শাসন কর, আর কখন ঋক্ষগণকে অবজ্ঞা কবিও না। কহিলেন, হে মহাভাগ ! আমি কখন ব্রাহ্মণগণকে অবজ্ঞা কবি না, আপনার নিদেশবর্তী হইয়া ব্রাহ্মণ সকলকে সম্যক্ প্রকারে পূজা করিব। হে সর্ববৈদবিশারদ দ্বিজোত্তম ! আমি যাহাতে ইক্ষাকুবংশের ঋণ হইতে মুক্ত হইতে পারি, তাহা আপনার নিকট প্রাপ্ত হইতে বাসনা করিতেছি। হে সন্তম ! আপন্থি ইক্ষাকুবংশ-রুদ্রির নিমিত্ত রূপগুণশীল-সম্পন্ন উৎকৃষ্ট পুত্র আমাকে প্রদান করুন। গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, সত্যসন্ধ দ্বিজোত্তম বসিষ্ঠ, “পুত্রদান করিব,” ইহা বলিয়া সেই মহাধনুর্ধর রাজার নিকট প্রতিশ্রুত হইলেন। হে মহাজেগু! অনন্তর বসিষ্ঠ সময়ক্রমে সেই রাজার সহিত অযোধ্যা নামে বিখ্যাত নগরীতে গমন করিলেন। দেবগণ দেবরাজকে আসিতে দেখিলে যেমন প্রমোদাশ্রিত হন, তাহার ছায় প্রজাগণ পাপমুক্ত মহাত্মা রাজাকে আগমন করিতে দেখিয়া প্রীতিপ্রফুল্লহৃদয়ে প্রত্যাগত হইয়া আনয়ন করিল। নরেন্দ্র বহুকালের পর মহর্ষি বসিষ্ঠের সহিত পুণ্যালক্ষণা নগরীতে প্রবেশ করিলেন। তখন অযোধ্যা-দেবাসিজগণ পুরোহিতের সহিত সেই মহীপালকে উদ্ভিত দিবাকরের ছায় অবলোকন করিতে লাগিল। যে ঐকার শরৎকালে উদ্ভিত নীতাংশ নভোমণ্ডল বিভূষিত করেন, তাহার ছায় সাতিশরী শ্রীসম্পন্ন সেই ভূপতি স্বীয় শোভাতে অযোধ্যা নগরী পূরিত করিলেন। তৎকালে রাজমাগা সলিলসিক্ত ও উত্তম পরিষ্কৃত হইয়াছিল এবং নগরের স্থানে স্থানে উদ্ভটীয়মান ধ্বজপতাকা শোভা পাইতেছিল; সুতরাং নগর দেখিয়া যাহার অন্তঃকরণ আনন্দে মগ্ন হইল। হে কুরুনন্দন ! যেমন অমরানন্তী অমরনাথে শ্রুশোভিতা হয়, তাহার ছায় তখন ভূতপুষ্করসমূহে সমাকীর্ণ। সেই নগরী কথ্যাপাদ ভূপাল দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর রাজর্ষি অশ্বর্ষপুরীতে প্রতিষ্ঠ হইলে তাঁহার আজ্ঞাক্রমে দেবী রাজমহিষী বসিষ্ঠের উপাসনা করিতে লাগিলেন। মহর্ষিগ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ দিব্য বিধি অনুসারে নিয়ম করিয়া তাঁহার সহিত সঙ্গত হইলেন। অনন্তর রাজমহিষীর গর্ভসঞ্চার হইলে মহর্ষি নৃপতি-কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া আশ্রমে গমন করিলেন। পরে সূদীর্ঘকাল গত হইল, তথাপি রাজ্যের সন্তান প্রসূত হইল না; তখন বংশধিনী রাজমহিষী অশ্রু অর্থ্যাৎ প্রস্রবেষ আঘাত করিয়া ক্রুদ্ধ ভেদ

করিলেন। এই জন্ত দ্বাদশ বৎসর গর্ভস্থ সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ অশ্বকিনামে রাজর্ষি হইয়া জন্মপরিগ্রহ করিলেন; যিনি পৌদন্ত নামে নগর স্থাপন করিয়াছিলেন।

অষ্টমস্ত্যাদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

গন্ধর্ব্বরাজ কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর আশ্রমস্থিতা অদৃশ্যস্তী দ্বিতীয় শক্তির ছায় শক্তির বৎসরকর পুত্র প্রসব করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! মুনিগ্রেষ্ঠ ভগবান্ বসিষ্ঠ স্বয়ং সেই পৌত্রের জাতকর্ম্ম-প্রসূতি ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন করিলেন। ঐ পুত্র যে সময়ের গর্ভস্থ ছিল, সেই সময়ে বসিষ্ঠ পরমুহু হইতে অর্থাৎ জীবন বিসর্জন করিতে প্রসঙ্গক হইয়াছিলেন; এক্ষণে তিনি পরাশর নামে ভূমণ্ডলে বিখ্যাত হইলেন। ধর্ম্মাত্মা পরাশর জন্মাবধি বসিষ্ঠ মুনিকে পিতা মনে করিয়া তাঁহার প্রতি পিতার ছায় ব্যবহার করিতেন। হে পরম্পর কৌন্তেয় ! একদা তিনি মাতা অদৃশ্যস্তীর সমক্ষে বিশ্রামি বসিষ্ঠকে পিতা বলিয়া সম্বোধন করি বসিষ্ঠ, “অদৃশ্যস্তী তাঁহার মধুরবাক্যে স্পষ্টরূপে পিতৃসঙ্গে বিশ্রামপূর্ব্বক সজলনয়না হইয়া কহিলেন, হে ভাত ! তুমি তোমার পিতামহকে ভাত ভাত বলিয়া সম্বোধন করিও না। পুত্র ! এক রাক্ষস বনমধ্যে তোমার পিতাকে ভক্ষণ করিয়াছে। হে অনব ! তুমি যাহাকে পিতা বলিয়া বোধ করিতেছ, ইনি তোমার পিতা নহেন, ইনি তোমার পিতার পিতা। মহাত্মা ভাব সত্যবাদী ঋষিসন্তম পরাশর এই কথা শ্রবণে দুঃখার্ত হইয়া সর্বলোক সংহার করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। মহাতপস্বী বৈদবিশারদশ্রেষ্ঠ পরিণামদর্শী মৈত্রাবরুণি মহাত্মা বসিষ্ঠ ঋষি তাঁহাকে সর্বলোক-বিনাশকরণে কৃতনিশ্চয় দেখিয়া নিবারণ করিলেন। তিনি যে বিধানে নিবারণ করিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর।

বসিষ্ঠ কহিলেন, পূর্ব্বে কৃতবীৰ্য্য নামে বিখ্যাত পার্শ্ববিশ্রেষ্ঠ পৃথিবীপতি, বেদজ্ঞ ভৃগুবংশের যজমান ছিলেন। হে বিশ্বাস্য ! তিনি সমধাগ সমাপনান্তে অগ্রভুক্ত ব্রাহ্মণগণকে বিপুল ধনদান করিয়া পশুপতি নামে অভিহিত হইলেন। অনন্তর সেই নৃপতিশাদূল স্বর্গারোহণ করিলে ভৃগুবংশীয় রাজগণের অর্থ-প্রয়োজন হইল। তখন সেই সমস্ত রাজগণ ভার্গবদিগের প্রচুর ধন আছে জানিয়া বাচকভাবে তাঁহাদিগের নিকট উপস্থিত হইলেন। ভার্গবগণের মধ্যে কেহ কেহ স্বীয় ধন ক্ষয় না হয়, এই বিবেচনায় ভূমিমধ্যে নিখাত করিলেন; কেহ কেহ ক্ষত্রিয় হইতে ভীত হইয়া স্বীয় ধন ব্রাহ্মণগণকে দান করিলেন; কেহ কেহ বা কারণান্তর বিবেচনা করিয়া সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকে তাঁহাদিগের অভিলাষমত ধনদান করিলেন। হে ভাত ! অনন্তর কোন ক্ষত্রিয় বদুচ্ছাক্রমে ভার্গবগণের ভূতল ধনন করিতে করিতে বিপুল অর্থ প্রাপ্ত হইলেন। তখন মহাধনুর্ধরী ক্ষত্রিয়গণ সকলে মিলিত হইয়া, সেই অসুখ ধন দর্শন করিয়া, ক্রোধভরে শরণাগত ভার্গবগণকে অবজ্ঞা-পূর্ব্বক নিশিত শরসমূহ দ্বারা সংহার করিতে লাগিলেন; এমন কি তাঁহারা ভার্গবদিগের গর্ভস্থ বালক পর্যন্ত নষ্ট করিয়া সমস্ত পৃথিবী ভ্রমর করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে ভৃগুবংশ উচ্ছাদিত হইলে ভার্গবপত্নীরা ভয়ানক হইয়া দুর্গম হিমালয় পর্ব্বতে পলায়ন করিলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে কোন এক

বায়োয় কামিনী ভর্তৃকুল-রক্ষার নিমিত্ত কলিত্রয়ভয়ে এক উক-
মধ্যে মহাবীর্য-সম্পন্ন গর্ভ ধারণ করিলেন। অনন্তর এক
ব্রাহ্মণী সেই গর্ভ জ্ঞাত হইয়া ভয়হেতু তৎক্ষণাৎ কলিত্রয়গণের
নিকট গমন-পূর্বক কহিয়া দিলেন। কলিত্রয়গণ তাহা শুনিবা
মাত্র সেই গর্ভ বিনষ্ট করিতে উদ্যত হইয়া গমন করিলেন এবং
গর্ভবতী ব্রাহ্মণীকে স্বীয় তেজঃপুঞ্জে দীপ্যমানা দেখিতে পাই-
লেন। ঐ সময়ে গর্ভস্থ বালক ব্রাহ্মণীর উরুভেদ-পূর্বক
মধ্যাহ্নকালীন প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের স্থায় কলিত্রয়গণের দৃষ্টি লোপ
করিয়া নির্গত হইলেন। রাজগণ চক্ষুর্কিহীন প্রযুক্ত হতদৃষ্টি
হওয়াতে মোহাভিভূত হইয়া দুর্গম পর্বতে ভ্রমণ করিতে লাগি-
লেন; পরে দৃষ্টিলাভ করিবার প্রত্যাশায় সেই অনিন্দিতা
ব্রাহ্মণীর শরণাপন্ন হইলেন। তাঁহারা নির্বাসিতশিখ বহির স্থায়
জ্যোতির্কিহীন ও হজ্জচতন হইয়া হৃৎখাত্ত্বদয়ে মহাভাগ্য-
বতী ব্রাহ্মণীকে কহিলেন, আমরা আপনার প্রসাদে চক্ষুস্থান
হইলে এই পাপকর্ম্য হইতে বিরত হইয়া সকলে গৃহে গমন করি।
হে শোভনে! আপনি পুত্রের সহিত আমাদের প্রতি প্রসন্ন
হউন—চক্ষুঃপ্রদান করিয়া এই সকল রাজগণকে রক্ষা করুন।

একোনানীত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ব্রাহ্মণী কহিলেন, হে তাতসকল! আমি রোষাঘিতা হই
নাই এবং তোমাদিগের দৃষ্টিহরণও করি নাই; পরন্তু আমায়
উরুজাত ভৃগুবাংশীয় এই কুমার অদ্য তোমাদিগের উপ-
কুপিত হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। হে তাত! এই মহাত্মা
বালকই বক্ষুগণের বিনাশ স্বরণ করিয়া কোপাতুলিত-চিত্তে
তোমাদিগের চক্ষু হরণ করিয়াছেন। হে পুত্রকগণ! তোমরা
যখন ভার্গবগণের গর্ভস্থ বালক পর্যন্ত বিনষ্ট করিতে লাগিলে,
আমি তখন অসম্মি উকতে এই গর্ভ শতবৎসর ধারণ করিয়াছি।
ষড়্বেদের সহিত সমস্ত বেদ ভৃগুবাংশের পুনর্কার হিতানুষ্ঠান-
নিমিত্ত এই গর্ভস্থ বালকের জন্মদয়াদিরে অনুপ্রবিষ্ট-
হইয়াছি। এই বালক পিতৃবধেতু রোষপরতন্ত্র হইয়া
নিশ্চয়ই তোমাদিগকে বিনষ্ট করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন; ইহা-
রই দিব্যতেজোবলে তোমাদিগের “চক্ষু নষ্ট হইয়াছে। হে
পুত্রগণ! তোমরা এই মদীয় উরুজাত পুত্রবরের নিকট
প্রার্থনা কর; ইনি তোমাদিগের প্রণিপাতে পরিভুষ্ট হইয়া
চক্ষু প্রদান করিতে পারেন। বসিষ্ঠ কহিলেন, অনন্তর সমস্ত
রাজগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই উরুজ শ্বষিকুমারের নিকট
“প্রসন্ন হউন, প্রসন্ন হউন” এইরূপ কহিতে লাগিলেন।
তখন ঔর্ধ্ব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে চক্ষু প্রদান করিলেন।
এই সাধুশ্রেষ্ঠ বিশিষ্ট উরু ভেদ করিয়া জন্মপরিগ্রহ করিয়াছি-
লেন, এজন্য ইনি ঔর্ধ্ব নামে লোকবিখ্যাত হইলেন। রাজগণ
চক্ষু লাভ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে পর ভার্গব ঔর্ধ্ব
মুনি সর্বলোক পরাভব করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। হে
তাত! ভৃগুবাংশের বৈবরিন্দ্রতি-করণাভিলাষী মহাত্ম্যভাব
ভৃগুনন্দন ঔর্ধ্ব, সর্বলোক বিনাশের নিমিত্ত মহাতপস্তায়
নিযুক্ত হইয়া তদ্বিষয়ে স্বীয় মনকে সম্পূর্ণরূপে নিবিষ্ট করি-
লেন। তিনি পিতামহগণকে আনন্দিত করিবেন, ইহা মনে
করিয়া মহাশেষ তপস্তাঘারা মূর, অম্বর ও নর, প্রসমস্ত
লাক সম্ভাপিত করিতে লাগিলেন। হে বৎস! অনন্তর

তাঁহার সমস্ত পিতৃগণ তাহা অদগত হইয়া পিতৃলোক হইতে
আগমনপূর্বক কুর্গানন্দন ঔর্ধ্বকে কহিলেন, হে পুত্র ঔর্ধ্ব!
তুমি তপোবলে উগ্র হইয়াছ; তোমার প্রভাব আমরা প্রত্যক্ষ
করিয়াছি; অধুনা তুমি সমস্ত লোকের প্রতি প্রসন্ন হও—স্বীয়
ক্রোধ প্ররিহার কর। পূর্বে কলিত্রয়গণ যখন ভার্গবগণের
হিংসা করিয়াছিলেন, তখন ত্রিতৈত্রীর ভাগবগণ আপনাদিগের
বধ উপেক্ষা করিয়াছিলেন; তাঁহারা তাহারা প্রতিবিধান করিতে
অসমর্থ ছিলেন না। পরমায়ু অতিশয় দীর্ঘ হওয়াতে যখন
আমাদিগের ক্রেশ বেদ্য হইতে লাগিল, তখন আমরা স্বয়ংই
কলিত্রয়দ্বারা এইরূপে বধমতিলাষ করিয়াছিলাম। এই নিমিত্ত
ভার্গবগণ কলিত্রয়দিগের সহিত বৈর উৎপাদনার্থে গৃহে ধন
প্রোথিত করিয়া তাঁহাদিগকে কুপিত করিয়াছিলেন। হে
দিক্শোভন! আমরা স্বর্গাভিলাষী, আমাদের ধনে প্রয়ো-
জন কি? কুবের আমাদের নিমিত্ত প্রচুরতর ধন আহরণ
করিয়া রাখিয়াছেন। যখন আমরা দেখিলুম যে, মৃত্যু কোন-
মতেই আমাদের গ্ৰহণ করিতে পারিলেন না, তখন আমরা
এই উপায়কে প্রয়োজ্ঞান করিলাম। হে বৎস! আত্মস্বাতী
পুত্র্য শুভলোক প্রাপ্ত হয় না, ইহা পর্যালোচনা করিয়া আমরা
স্বয়ং আত্মহত্যা করিলাম না। হে বৎস! তুমি যে কর্ম্য
করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, ইহা আমাদের শ্রিয় নহে; অতএব
তুমি সর্বলোক পরাভবরূপ পাপকর্ম্য হইতে মনকে নিবৃত্ত কর।
হে পুত্র! তুমি তপস্তেজের দূষণবহ এই সম্ভাপিত ক্রোধ
পরিত্যগ কর, সমস্তলোক কি কলিত্রয়গণকে বিনাশ করিও না।

অন্যত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত;

ঔর্ধ্ব কহিলেন, হে পিতৃগণ! আমি ত্রুণ হইয়া সর্বলোক-
বিনাশের নিমিত্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা কখনই অন্তথা
হইবে না; আমি দুখারোহ ও দুখা-প্রতিজ্ঞা হইতে উৎসাহ
করি না। যদিপি আমি এই প্রতিজ্ঞা হইতে নিস্তীর্ণ না
হই, তাহা হইলে অগ্নি যেমন অরবিকে দগ্ধ করে, তাহার
স্থায় এই ক্রোধবহু আমাকে দগ্ধ করিবে। ক্রোধ কোন
কারণবশত উৎপন্ন হইলে যে ব্যক্তি তাহা নিবারণ করে, সে
কখনই সম্পূর্ণরূপে ধর্ম্য, অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধ পালন করিতে
সমর্থ হয় না। এবং সর্বজন্মেই ভূপতি ও হৃদবিশেষে গোয়
প্রয়োগ করিলে সেই রোষ হইতে চেষ্টের দমন ও শিষ্টের পালন
হয়। পূর্বে কলিত্রয়গণ যখন ভার্গবগণকে বিনষ্ট করে, তখন
আমি উরুমধ্যে গর্ভণযায় থাকিয়া মাদুগণের আর্জনাৎ প্রবণ
করিয়াছিলাম। যখন কলিত্রয়-কুলপাণ্ডুলেরা গর্ভস্থবালক
পর্যন্ত সমুদায় ভার্গবগণকে সংহার করিতে লাগিল, তখনই
আমি রোষপরতন্ত্র হইলাম। আমরা পিতৃগণ ও পূর্বগর্ভবতী
মাতারা যখন শোকবিহ্বলা ও ভরাহু হইয়াছিলেন, তখন
ত্রিলোকের মধ্যে কেহই তাঁহাদিগের রক্ষা হইলেন না। যখন
কোন ব্যক্তিই ভৃগুপুত্রগণকে রক্ষা করিলেন না, তখন আমার
এই শুভলক্ষণা জননী এক উরুদ্বারা আমাকে ধারণ করিয়া-
ছিলেন। দেখুন, এই ভূমণ্ডলে কেহ পাপকর্ম্মের প্রতিষেধক
থাকিলে কোন ব্যক্তিই পাপাচারী হইতে পারে না; সুতরাং
লোকমধ্যে কেহ পাপকর্ম্মের প্রতিষেধক না থাকিলে অনেকই
পাপকর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়। যে ব্যক্তি শক্তিমান ও পাপনিবারক

হইয়াও জানিয়া শুনিয়া পাপকর্মের প্রতিষেধ না করে ; সেই ব্যক্তি ঐ পাপে লিপ্ত হয় । পরন্তু রাজগণ ও সমর্থ ব্যক্তিরা সেই পাপকর্ম নিবারণ করিতে ক্ষমতাপন্ন হইয়াও ইহলোকে স্বীয় জীবন অর্থাৎ বিবেচনা করিয়া আমার পিতৃগণকে রক্ষা করিতে পারিলেন না ; আমি এই কারণেই যোষণরত্ন হইয়া সেই সকল লোকের তাদৃশ পাপকর্মের প্রতিবিধান করিতে উদ্যোগী হইয়াছি ; অতএব আপনাদিগের আজ্ঞা পালন করিতে পারি না । আমি প্রতিবিধানক্ষম হইয়াও যদি প্রতিবিধান করিতে বৃত্তবান না হই, তাহা হইলে লোকদিগের পুনর্বার অত্যাচারজন্য মহাভয় উপস্থিত হইবে । আমার যে ক্রোধবহি লোক সমস্ত দগ্ন করিতে ইচ্ছা করিয়াছে, যদি তাহা স্বীয় তেজোবাহা নিগৃহীত করি, তাহা হইলে ঐ বহি আমাকেই দগ্ন করিবে । হে প্রভুগণ ! আপনারা সর্বলোকহিতার্থী, ইহা আমার বিদিত আছে ; অতএব কাহাতে আমার ঐ সর্বলোকের শ্রেয়োবিধান হয়, এরূপ আদেশ করুন । পিতৃগণ কহিলেন, সকল লোকই জলে প্রতিষ্ঠিত আছে, অতএব তোমার যে ক্রোধবহি সর্বলোক গ্রাস করিতে ইচ্ছা করিতেছে, তুমি তাহা জলরাশিতে নিক্ষেপ কর ; তাহা হইলে তোমার মঙ্গল হইবে । হে দ্বিজসন্তম ! সকল রস জলময় এবং সমস্ত জগৎও জলময় ; অতএব তুমি এই ক্রোধানল সলিলমধ্যে নিক্ষেপ কর ; তোমার রোধানল মহাজলধিতে অবস্রাবতি করিয়া জল দগ্ন করিতে থাকিবে । হে বিপ্র ! যখন সমস্তলোক জলময়, তখন তুমি যেরূপ সঙ্গল করিয়াছ, তাহা বিতথ হইবে না । হে অনন্থ ! এরূপ হইলে তোমার প্রতিজ্ঞাও সত্য হইল, অথচ দেব ও মানবগণের পরাভবও হইল না । বসিষ্ঠ কহিলেন, অনন্তর ঐ সর্বলোক ক্রোধসত্ত্ব বহি সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলেন । সেই বহি সমুদ্রে থাকিয়া সলিলপান করিয়া থাকে । বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা যে মৃত্যু বড়বামুখ জ্ঞাত আছেন, ঐ অগ্নি সেই বড়বামুখ হইয়া সেই মুখ হইতে লোকপ্রসিদ্ধ বাড়বান্ধি উদ্দিগরণপূর্বক জলপান করিতে লাগিল । হে জ্ঞানী পরাশর ! তুমিও পরলোক সমস্ত জ্ঞাত আছ, তোমার মঙ্গল হউক, সর্বলোক বিনাশ করা তোমার উচিত নহে ।

একাদশাধ্যায়িক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

গন্ধর্ব্ব কহিলেন, বিপ্রাধি পরাশর, মহাত্মা বসিষ্ঠের এই এই বাক্য অবগত করিয়া সর্বলোক পরাভব হইতে মুখ্য ক্রোধ শান্ত করিলেন । পরন্তু সেই সর্ববেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ মহাতেজস্বী শক্তিনন্দন মহর্ষি পরাশর রাজসমস্তের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর ঐ মহাবীজ বিস্তৃত হইলে তিনি শক্তির বিনাশ স্মরণ করিয়া ঐ বজ্র আবালবৃদ্ধ সমস্ত রাজসগণকে দগ্ন করিতে লাগিলেন । বসিষ্ঠ তাঁহার দ্বিতীয় প্রতিজ্ঞা তদ্বৎ করা উচিত নয় বিবেচনা করিয়া, তাহাকে রাক্ষস বধ করিতে নিবারণ করিলেন না । মহামুনি পরাশর রাজসমস্তে প্রদীপ্ত পাবকত্রয়ের সমীপে যেন চতুর্থ পাবকপে শোভা পাইতে লাগিলেন । যেমন দিবাকর নোদ্যাপনমে আকাশমণ্ডল দীপিত করেন, তাহার স্থায় শক্তিনন্দন হুয়মান স্তম্ভজ্ঞানারা নভোমণ্ডল প্রদীপ্ত করিলেন । তখন বসিষ্ঠ প্রভৃতি সমস্ত মহর্ষিগণ স্বীয় তেজঃপুঞ্জ

দীপ্যমান পরাশরকে দ্বিতীয় প্রত্যেক বোধ করিতে লাগিলেন । অনন্তর উদারদী মহর্ষি অত্রি, অশ্বের দুক্ষর সেই সত্ত্ব সমাপ্ত করিবার বাসনায় তাঁহার নিকট উপনীত হইলেন । হে অমিত্রয় ! তৎপরে পুলস্ত্য, পুলহ ও মহাকৃত্তু ক্রতু, ইহারা রাক্ষসদিগের প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত তথায় আগমন করিলেন । হে ভরতবর্ষ ! অনেক রাক্ষস হত হওয়াতে পুলস্ত্য অরিন্দম পরাশরকে কহিলেন, হে তাত ! তোমার অমিহোজ্ঞ কার্যে ত বিঘ্ন নাই ? হে পুত্রক ! বাহারা তোমার পিতৃবধের কিছুই জানে না, সেই নির্দোষ রাক্ষস সমস্তকে বধ করিয়া তুমি কি আনন্দিত হইতেছ ? তাত ! আমার প্রজাবর্গের এরূপ কণা তোমার উচিত হয় না । তপস্বি-ব্রাহ্মণদিগের এরূপ ধর্ম্ম নহে । হে পরাশর ! শান্তিই তাঁহাদিগের পরম ধর্ম্ম ; তুমি সেই ধর্ম্ম অনুষ্ঠান কর । তুমি বরিষ্ঠ হইয়া অধর্ম্ম্য কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়াছ । এ কর্ম্ম করিয়া তোমার ধর্ম্মজ্ঞ পিতা শক্তিকে অতিক্রম করা কর্তব্য নহে । হে বাসিষ্ঠ ! অকারণে আমার প্রজাবর্গের সমুচ্ছেদ করাও তোমার উচিত হয় না ; কারণ তৎকালে তোমার পিতার যে অনিষ্ট হইয়াছিল, তাহা কেবল ঐ ব্রাহ্মণ শাপ হইতেই হইয়াছিল ; তিনি আত্মদোষেই ইহলোক হইতে সর্গে গমন করিয়াছেন । হে মুনে ! তোমার পিতাকে ভয় করিতে কোন রাক্ষসেরই সামর্থ্য ছিল না ; পরন্তু তিনি আপন হইতেই আপনার মৃত্যু ব্রটি করিয়াছিলেন ; বিশ্বাসিত্র এ বিষয়ে কেবল নিমিত্তমাত্র হইয়াছিলেন । হে পরাশর ! এখানে শক্তি ও রাজা কশ্যাপাদি স্বর্গারোহণপূর্বক মুখভোগ করিতেছেন এবং মহামুনি বসিষ্ঠের শক্তিকনিষ্ঠ যে সকল পুত্র ছিলেন, তাঁহারাও সকলে পরমানন্দে দেবগণের সহিত আমোদ প্রমোদ করিতেছেন ; হে মহামুনে ! বসিষ্ঠ এ সমুদায় অবগত আছেন । হে বাসিষ্ঠনন্দন ! এই বজ্রে নিরপরাধ রাজসগণের যে সমুচ্ছেদ হইতেছে, তাহাতে তুমি কেবল নিমিত্তমাত্র হইতেছ । অতএব তুমি এই বজ্র পরিত্যাগ কর, তোমার মঙ্গল হউক, এইরূপে এই সত্ত্ব সমাপ্ত কর । গন্ধর্ব্ব কহিলেন, ধ্যান পুলস্ত্য ও বসিষ্ঠ মহামুনি শক্তিনন্দনকে এইরূপ কহিলে, তিনি তখন ঐ সত্ত্ব সমাপ্ত করিলেন এবং সর্বরাক্ষসসমস্তের নিমিত্ত যে বহি বিধ্বস্ত হইয়াছিল, তাহা হিমালয়ের উত্তরপার্শ্বে মহারণো পরিত্যাগ করিলেন । তথায় সেই বহি অত্যাধি পর্কে পর্কে রাক্ষস, বৃক্ষ ও প্রস্তর সকল ভয়ংকরে, দেখিতে পাওয়া যায় ।

দ্বাদশাধ্যায়িক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অর্জুন কহিলেন, হে সখে ! রাজা কশ্যাপাদি কি নিমিত্ত বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ গুরু বসিষ্ঠের প্রতি ভার্য্যা নিযুক্ত করিয়াছিলেন ? মহাত্মা মহর্ষি বসিষ্ঠই বা পরমধর্ম্মজ্ঞ হইয়া কি হেতু অগম্য গমন করিলেন ? তিনি কি অধর্ম্ম্য কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ? এ বিষয়ে আমার সংশয় হইতেছে, তাহা তুমি ছেদন কর । গন্ধর্ব্ব কহিলেন, হে হৃদ্বর্ষ ধনুজয় ! তুমি সেই মিত্রপালক রাজার ও বসিষ্ঠের বিষয়ে বাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । হে ভারতপ্রভ ! বসিষ্ঠতনয় মহাত্মা শক্তি যেরূপে সেই ভূপতিকে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা আমি সমস্তই বলিয়াছি । সেই পরন্তপ ভূপতি শাপগ্রস্ত

হইয়া ক্রোধাভূতনরনে পত্নীর সহিত নগর হইতে নির্গত হইলেন ; পরে নির্জন অরণ্যে গমন করিয়া ভাৰ্য্যার সহিত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । শাপগ্রস্ত ভূপাল নানাবিধ মৃগসমূহে সমাকীর্ণ বিবিধ বন্যপ্রাণিপুঞ্জে সমাকুল, বহুবিধ বৃক্ষ ও গুল্মভার আচ্ছন্ন এবং ষোড়শদিনযুক্ত সেই মহারণ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে একদা সাতিশয় ক্ষুধাবিষ্ট হইলেন । তখন তিনি স্বীয় ভক্ষ্য দ্রব্য অবেষণ করিতে করিতে অমৃত ক্লিষ্ট হইয়াছেন, এমনতর সময়ে দেখিলেন যে, ঐ বনের কোন এক নির্জন স্থানে এক ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণী মৈথুনকর্মে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । তাঁহারা রাজাকে লেখিমাত্র কৃতকাৰ্য্য না হইয়াও সাতিশয় ত্রস্তচিত্তে তথা হইতে ধাবমান হইলেন । রাজা তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া বলপূৰ্ব্বক সেই দম্পতির মধ্যে ব্রাহ্মণকে ধরিলেন । অনন্তর ব্রাহ্মণী ভর্তাকে প্লত দেখিয়া কহিলেন, হে রাজন! হুত ! আমি যাহা বলি শ্রবণ কর । তুমি স্বর্ঘ্য-বংশোদ্ভব এবং অপ্রমত্তরূপে ধর্মপণ্ডিত ও গুরু শুশ্রূষায় রত, ইহা সর্বলোক বিখ্যাত । হে হৃদয় ! অধুনা তুমি শাপে উপহত চেতন হইয়াছ বলিয়া ঈদৃশ পাপকর্ম তোমার কর্তব্য নয় । সম্প্রতি আমার ঋতুকাল উপস্থিত হওয়াতে শস্যানের নিমিত্ত ভর্তার সহিত সমাগম করিতেছিলাম, কিন্তু তাহাতে কৃতার্থী হইতে পারি নাই ; অতএব হে নৃপতিশ্রেষ্ঠ ! প্রসন্ন হও—আমার ভর্তাকে পরিত্যাগ কর । ব্রাহ্মণী এই সমস্ত বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ; পরন্তু রাজা নৃশংসের দ্বায় হইয়া, ব্যস্ত যেমন অভিযুক্ত মৃগ ভক্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার ভর্তাকে ভক্ষণ করিলেন । তখন ব্রাহ্মণী ক্রোধাভিত্ত হইয়া ভূতলে যে সমস্ত অশ্রু পরিত্যাগ করিলেন, তাহা প্রচলিত আঘ হইয়া সেই স্থান দীপিত করিল । পরে ভূত্বাসনে কাবরা শোকসন্তপ্তা ব্রাহ্মণী ক্রোধপূর্বক রাজ্যি কণ্ঠাপাদকে এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন যে, হে ক্ষুদ্র ! আমি সন্তোষমুখে পরিতপ্তা না হইতে হইতে তুমি হৃদ্রুদ্রিগ্রস্ত নৃশংসের দ্বায় আমার সমক্কেই আমার প্রিয় মহাবলদী ভর্তাকে ভক্ষণ করিলে—এই কারণে তুমি আমার শাপে বিকৃত হইয়া ঋতুকালে পত্নীর নিকট গমন করিয়াই সদ্য প্রাণত্যাগ করিবে । তুমি যে মহাবীর পুত্রগণকে বিনষ্ট করিয়াছ, তোমার ভাৰ্য্যা তাঁহারই সহিত সঙ্গত হইয়া পুত্র প্রসব করিবে । রে নৃপাধম ! সেই পুত্র হইতে তোমার বংশ রক্ষা হইবে । অঙ্গির-কুলোদ্ভবা শুভলক্ষণা সেই ব্রাহ্মণী রাজাকে এইরূপ শাপ প্রদান করিয়া তাঁহার সম্মুখেই প্রদীপ্ত হতাশনে প্রবেশ করিলেন । হে পরম্পর ! মহাভাগ বসিষ্ঠ মহাপোষকে জ্ঞানচক্ষুদ্বারা সে সমস্ত জানিতে পারিলেন ।

অনন্তর বহুদিন পরে রাজ্যি শাপমুক্ত হইলেন । পরে একদা মদয়ন্তীনাদী তাঁহার মহাবীর ঋতুকাল উপস্থিত হইল ; রাজা তাঁহার স্বরূপার নিমিত্ত উদ্যত হইলে মদয়ন্তী তাঁহাকে নিবারণ করিলেন । রাজা কামমোহিত হওয়াতে শাপের বিষয় তাঁহার স্মৃতিপথে আঁড় ছিল না, তিনি দেবীর বাক্য শ্রবণ করিবারাত্রি অতিশয় ত্রস্ত হইলেন ; এবং সেই শাপ শ্রবণ করিতে করিতে সাতিশয় পরিতাপযুক্ত হইলেন । হে নরশ্রেষ্ঠ ! শাপগ্রস্ত রাজার এই কারণেই আত্মমহাবীর স্বরূপ করিতে বসিষ্ঠকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ।

ত্রাদী ত্র্যধিকশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অর্জুন কহিলেন, হে গন্ধর্ব ! তুমি সমস্তই অবগত আছ, অতএব কোন বেদবিৎ ব্রাহ্মণ আমাদিগের পুৰোহিত হইবার উপযুক্ত, তাহা বল । গন্ধর্ব কহিলেন, বনমধ্যে উৎকোচক-নামক তীর্থে দেবলের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধোম্য-নামক ঋষি তপস্বী করিতেছেন, যদি তোমাদিগের ইচ্ছা হয়, তবে তাঁহাকে পৌরহিত্যে বরণ কর । বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অর্জুন প্রীত হইয়া সেই গন্ধর্বকে যথানিধানে আগ্রয়ে অস্ত্র প্রদান করিয়া কহিলেন, হে গন্ধর্বসমন্ত ! তোমার মঙ্গল হউক, তদন্ত অশ্রুগণ এক্ষণে তোমার নিকটেই থাকুক, বধন কাৰ্য্য উপস্থিত হইবে, তখন গ্রহণ করিব । অনন্তর পাণ্ডবগণ ও গন্ধর্ব পরস্পর অভ্যর্থনা করিয়া রমণীয় ভাণী-বী-তীর হইতে স্ব স্ব অভিলাষিত স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

হে ভারত ! অনন্তর পাণ্ডবগণ উৎকোচক তীর্থে ধোম্যের আশ্রমে গমন করিয়া তাঁহাকে পৌরোহিত্যে বরণ করিলেন । দেবভ্রাতৃ ধোম্য বহু কলমূল দ্বারা তাঁহাদিগের সুসংস্কার করিয়া পৌরহিত্য স্বীকার করিলেন । মাতার সহিত পাণ্ডবগণ সেই ব্রাহ্মণকে গুরুরূপে পূজিত করিয়া রাজ্য, রাজসম্মতি ও স্বয়ম্বর-স্থলে পাকালী লাভ হইয়াছে ; এইরূপ বিবেচনা করিলেন । তাঁহারা সেই গুরুরূপ পুরোহিতের মুহিত সঙ্গত হইয়া আপনাদিগকে সনাথ বোধ করিতে লাগিলেন ; যেহেতু বেদার্থভাজ উদারবুদ্ধি সেই ঋষি তাঁহাদিগের গুরু হইলেন । ধর্মবেতা সর্বজ্ঞ সেই দ্বিজও তাঁহাদিগের গুরুরূপে নিযুক্ত হইয়া তাঁহাদিগকে যজমান করিলেন । তিনি বৃদ্ধবীৰ্য্য বলোৎসাহযুক্ত দেবমদূষ ঐ সমস্ত বীরগণকে স্বীয় বশ্যমুগারেই লব্ধরাজ্য বিবেচনা করিলেন । মনুজশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ সেই ব্রাহ্মণকর্তৃক কৃতশস্যায়ন হইয়া একত্র মকলে পাকালদেশে স্বয়ম্বরস্থলে গমন করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন ।

চতুর্দশাধ্যায় শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পুরুষোত্তম পঞ্চপাণ্ডব মহোৎসবযুক্ত পাকালদেশ ও পাকালীকে দেখিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন । পরন্তুপ নরব্যাস জাগরণ মাতার সহিত গমন করিতে করিতে পথিমধ্যে একত্র মিলিত বহুসংখ্য ব্রাহ্মণকে গমন করিতে দেখিলেন । হে রাজন ! সেই ব্রাহ্মচারী ব্রাহ্মণেরা পাণ্ডবগণকে কহিলেন, আপনারা কোথায় গমন করিবেন ? কোথা হইতেই বা আগমন করিলেন ? যুধিষ্ঠির উত্তর করিলেন, ব্রাহ্মণগণ ! আমরা পঞ্চভ্রাতা মাতার সহিত একত্র হইয়া বিচরণ করিয়া থাকি ; অধুনা একত্র নগর হইতে আগমন করিতেছি । ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, আপনারা এদাই পাকাল নগরে ক্রপদ রাজ্য নিকটনৈ গমন করুন, তথায় বিপুল অর্থব্যয়ে নহাসমারোহের সহিত স্বয়ম্বর হইবে । আমরাও সেই স্থানে গমন করিতেছি, চলুন এক সঙ্গেই বাই ; সেখানে লক্ষ্যরূপ মহোৎসব হইবে । পাকালীধিপতি মহায়া যজ্ঞসেন ক্রপদ রাজার চুহতা, যিনি বেদীমধ্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, বাহার লোচন কলমূল-মদূষ, বাহার কোন অঙ্গও নিন্দনীয় নহে এবং বাহার নীলোৎপলমদূষ গন্ধ এককোশ দূর হইতেও অক্লান্ত হয়, সুকুমারী মনস্বিনী দর্শনীয় সেই দ্রৌপদী স্বয়ম্বর করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন ; যে মহাবাহ

পাবক সমুদ্র প্রতাপবান্ হুইদ্রায় দ্রোণবিনাশের নিমিত্ত সুপ্র-
দীপ্ত হুতাশন হইতে ষড়্ভা কবচ শর শরাসনপ্রভৃতি ধারণ
করিয়া জমপরিগ্রহ করিয়াছেন, ঐ তনুমধ্যমা অনবদ্যাদী সেই
হুইদ্রায়ের ভগিনী; আমরা সেই দ্রৌপদী ও তাঁহার দিব্যস্বয়ম্বর
মহোৎসব দর্শন করিবার মানসে গমন করিতেছি। ঐ মহোৎসবে
ভূরিদক্ষিণাশ্রদ ষড়্ভাশীল লম্বায়া নিরত পবিত্র ষড়্ভাশীল মহাত্মা
তরুণবরুণ সৌন্দর্য্যশালী অস্ত্রবিদ্যাশিখারদ মহারথ ভূমিপাল
রাজগণ ও রাজপুত্রগণ নানা দেশ হইতে আগমন করিবেন।
তাঁহার সেই স্বয়ম্বরস্থলে বিজয়ার্থী হইয়া যো, অর্থ, ভজ্য ও
ভোজ্য প্রভৃতি বিবিধ দেয় বস্তু সর্পভোজ্যে দান করিবেন।
আমরা সেই সমস্ত প্রতিগ্রহ করিয়া এবং স্বয়ম্বর ও মহোৎসব
দর্শন করণান্তর ইচ্ছানুসারে গৃহে প্রত্যাগমন করিব। সেই
স্বয়ম্বরস্থলে নানা দেশ হইতে নট—বিবিধ বেশধারী, বৈতালিক
—মঙ্গলপাঠক, স্ত্র—পুংগবকণা, মাগধ—বংশমূচক, মহাবল
মল্লগণ এবং নর্তক সমূহ সমাগত হইবে। হে মহীশূ-
গণ! আপনারাও দানগ্রহণপূর্ব্বক সেই কৌহল মন্দর্শন
করিয়া পুনর্বার আমাদের সহিত প্রতিনিবৃত্ত হইবেন।
আপনাদিগের সকলকেই সুরমস্ব মৌন্দর্য্যশালী দেখিতেছি;
স্বয়ম্বরস্থলে আপনারা থাকিলে দ্রৌপদী আপনাদিগকে দেখিয়া
দৈবক্রমে আপনাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ একজনকে বরণ করিলেও
করিতে পারেন। আপনাদের এই ভাতাকে মহাভূজ, শ্রীমান ও
দর্শনীয়কর্ম্ম দেখিতেছি; ইনি নিযুধ্যমান হইলে দৈবক্রমে
বিপুল ধন জয় করিলেও করিতে পারেন। সুধিষ্ঠির কহিলেন,
আমরা সকলে আপনাদিগের সহিত সেই পরম মহোৎসব
দ্রৌপদী-স্বয়ম্বর দর্শনে গমন করিব।

পঞ্চাশীত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! পাণ্ডুনন্দনের
ব্রাহ্মণগণের নিকট ঐ সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া রাজা ক্রপদের
শর্ম্মিত দক্ষিণ-পাকালি দেশে গমন করিতে লাগিলেন। পশ্চিমধ্যে
পাপম্পাশশূণ্ডা বিশুদ্ধপ্রকৃতি মহাত্মা মুনি দৈপায়নকে দেখিতে
পাইয়া যথাবিধি তাঁহার অর্চনা করিলেন; এবং তাঁহার ও
তৎকর্তৃক সংকৃত হইয়া নানাবিধ কথোপকথনান্তে তাঁহার
অনুজ্ঞানুসারে ক্রপদ-মদনোদ্যেগে গমন করিলেন। পশ্চিম-
নিরত সুপবিত্র মুরারীতি প্রিয়বর্দী মহারথ পাণ্ডবগণ পশ্চিমধ্যে
রমণীয় বন ও সরোবর অবলোকন করিয়া তত্ত্ব স্থানে অবস্থিতি
করত শব্দে শব্দে গমন করিতে করিতে পাকালি দেশে উপনীত
হইলেন। তাঁহার পাকালি নগর ও তথাকার মৈতালয়
অবলোকন করিয়া এক কুন্তকারের নিবাসে আশ্রয় করিলেন।
তথায় ব্রাহ্মণকর্ম্ম অবলম্বনপূর্ব্বক ভিক্ষাপ্রার্থী হইয়া অব-
স্থিতি করিতে লাগিলেন; তাহাতে সেই মত্ৰাগত বীরগণকে
কেহই জানিতে পারে নাই।

রাজা ষড়্ভাশেনের সর্ব্বদা এই কৃমনা ছিল যে, পাণ্ডুনন্দন
কিরাটী অর্জুনকেই কত্যা দান করেন; পরন্তু তিনি এ কথা
কাহারও নিকট ব্যক্ত করেন নাই। হে জনমেজয়! তিনি
কৌন্তেয় অর্জুনকে উদ্দেশ করিয়া, অর্জুন-ব্যতীত কেহ নিত
করিতে না পারে, এমত এক দৃঢ় শরাসন প্রস্তুত করিলেন;
এবং আকাশগত কৃত্রিম এক যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া সেই যন্ত্র

এক লক্ষ্য প্রস্তুত করাইলেন; পরে কহিলেন, যে রাজা এই
শরাসন জ্যামুক্ত করিয়া এই সজ্জিত সায়কদ্বারা ঐ যন্ত্র অতি-
ক্রমপূর্ব্বক লক্ষ্যবিন্দু করিতে পারিবেন, তিনিই আমার কত্যা
দাত করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! রাজা ক্রপদ এবম্বিধ
স্বয়ম্বর ঘোষণা করিলে রাজগণ তাহা শুনিয়া সেই স্থানে
আগমন করিতে লাগিলেন এবং নানা দেশ হইতে মহাত্মা
মহর্ষিগণ, মহাভাগ ব্রাহ্মণগণ এবং কণ ও হৃষ্যোদন-প্রভৃতি
কৌবণগণ স্বয়ম্বর দর্শনাভিলাষে সমাগত হইলেন। মহাত্মা
ক্রপদ রাজা সেই সমস্ত ভূপালকে সংকৃত করিলেন। অনন্তর
পৌরগণ মহাসাগরের উদ্ধৃত তরঙ্গের ত্রায় মহাকোলহল করত
দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর দর্শন-মানসে সমীপস্থ এক এক মঞ্চে উপবিষ্ট
হইতে লাগিল। রাজগণ শিশুমারশিরঃ-নামে স্থান দিয়া স্বয়ম্বর
সমাজে নিবিষ্ট হইতে লাগিলেন। নগরের ঈশান কোণে উত্তম
সমভূমিতে চতুর্দিকে প্রাসাদমণ্ডলে সমাবৃত স্বয়ম্বর-সমাজ
প্রস্তুত হইয়া শোভা পাইতেছিল। ঐ সমাজ পরিখা ও প্রাচীরে
পরিবেষ্টিত, দ্বারতোরণ-মণ্ডিত, সর্ব্বত্র চন্দ্রাতপে অলঙ্কৃত,
শত শত তুর্ঘ্যসমূহে নিনাদিত, উৎকৃষ্ট অগুরুগন্ধে সুবাসিত,
চন্দ্রনোদকে অভিশিক্ত এবং কুসুমমালাপুঞ্জে সুসজ্জিত হইয়া-
ছিল। তাহার চতুর্দিকস্থ প্রাসাদমণ্ডল সুবর্ণজাল-সমূহে
বিভূষিত, মণিময় কুট্টরে সুশোভিত, উৎকৃষ্ট আসন ও পরি-
চ্ছদসমর্ভিত, সুখারোহণীয়-সোপানবিশিষ্ট, কৈলাসশিখরতুল্য
অতি উচ্চ গগনতলস্পর্শী শুভ্র প্রাসাদমণ্ডল শোভা
পাইতেছিল। হংসমুগ্ধসদৃশ অতি ধবলবর্ণ, অগ্রাঘ্যজন-
সমূহ সমাচ্ছন্ন শয্যাসনে সুশোভিত, হিমালয়শিখরের
ত্রায় ধাতুনিবহে পিন্ধ ও উত্তম অগুরুগন্ধে সুবাসিত
ঐ সকল প্রাসাদের সৌরভ একঘোজন দূর হইতেও অনুভূত
হইত; সেই সকল ভবনের শত শত দ্বার এত বিস্তীর্ণ ছিল
যে এককালে বহুলোক প্রবিষ্ট হইলেও পরস্পর বাধা হইত
না। সমস্ত ভূপালগণ সুন্দররূপে অলঙ্কৃত ও পরস্পরের প্রতি
পরস্পর স্পর্ধমান হইয়া সেই সকল বিবিধ মণ্ডল ভবনে
উপবেশন করিলেন। মহাসম্ভবান্, অতিপরাক্রমশীল, মহা-
ভাগ, মহাপ্রসাদগুণ-যুক্ত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, স্ব স্ব রাজ্যপরিপালক,
শুভকর্ম্ম-দ্বারা সর্পিণোক-প্রিয় এবং কৃষ্ণাঙ্গ প্রভৃতিতে
বিভূষিত ঐ সমস্ত রাজমিহগণ তত্ত্বস্থানে উপবিষ্ট হইলে,
দ্রৌপদী মন্দর্শনের নিমিত্ত চতুর্দিকে উৎকৃষ্ট মকোপরি উপবিষ্ট
নগর ও জনপদবাসি-জনসকল তাঁহাদিগকে দর্শন করিতে
লাগিল। পাণ্ডবগণ ব্রাহ্মণমণ্ডলীর সহিত একত্র উপবেশন
করিয়া পাকালিরাজের মতৈহর্য্য মন্দর্শন করিতে লাগিলেন।
নট নর্তকগণের নৃত্যাদি ও দাহগণের বহুল রত্নাদিদানে সুশো-
ভিত সেই সভা বহুদিবস এইরূপে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে লাগিল।
হে ভারতর্ষ! ষোড়শ দিবসে দ্রৌপদী কৃতজ্ঞানা ও সর্বাভরণ-
ভূষিতা হইয়া বিচিত্র বসন পরিধানপূর্ব্বক দধ্যমত ও অর্ঘ্য-
পূরিত সুসজ্জিত কাকনময় বরণপাত্র গ্রহণ করিয়া সেই রমণীয়
সমাজে রত্নস্থলে অবতীর্ণ হইলেন। সোমবংশের পুরোহিত
মন্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণ শুচি হইয়া দর্ভ বিস্তারপূর্ব্বক যথাবিধানে হুতা-
শনে আহুতি প্রদানে হবির্ঘরা হবির্ভুক্তকে পরিতৃপ্ত করিয়া ও
ব্রাহ্মণগণকে স্বস্তি বাচন করাইয়া চতুর্দিকে ষাণ্ডিকধনি নিবারণ

করিলেন। হে বিশাশ্পতে! অনন্তর সমাজ নিঃশব্দ হইলে মন ও হৃদয়ভিত্তিক স্বরযুক্ত গুণগুণ্য বর্ণাবিধান, দ্রৌপদীকে বহুপূর্বক রঙ্গমধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া মেঘের ছায় গভীর উচ্চৈঃস্বরে অর্থযুক্ত মনোহর উৎকৃষ্ট এই বাক্য করিলেন, হে সমাগত ভূপালগণ! শ্রবণ করুন; এই শরাসন, এই নিশিত অরপকক এবং ঐ আকাশস্থিত লক্ষ্য লক্ষিত হইতেছে; এই একশর দ্বারা ঐ যন্ত্রের ছিদ্ৰ দ্বিগুণ লক্ষ্য বিন্দু করিতে হইবে; আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, রূপবান্ বংশাগণী কুলীন যে রাজা এই মহৎকর্ম সম্পাদন করিতে পারিবেন, আমার ভগিনী এই কৃষ্ণ অদ্য তাঁহার ভাষা হইবেন। দ্রুপদতনয় সমাগত ভূপালগণকে ইহা করিয়া পশ্চাৎ তাঁহাদিগের নাম, পাত্র ও কর্ম কৌর্টনপূর্বক ভগিনীর নিকট করিতে লাগিলেন।

ষড়শীত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

এইদ্বায় করিলেন, দুর্ঘোষন, দুর্ধ্বসহ, দুর্মুখ, দুপ্রদর্ষণ, দুবিংশতি, বিকর্ষ, সহ, দুঃশাসন, যুগ্মহু, বায়বেগ, ভীমবেগব, গ্রাঘ, বলাকী, কনকায়, বিরোচন, অকুণ্ডল, চিত্রসেন, বর্জ, কনকমুখ, নন্দক, বাজশালী, ভূগু, বিকট, এই সকল আর ও অত্যাচ্ছ মহাবল পুত্রপুত্রনয়েরা অনেকেই কর্ণের সহিত আমার নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন এবং অসংখ্য কুলিয় ঐচ্ছ মহাত্মা রাজগণ উপস্থিত হইয়াছেন। শকুনি, মৌবল, মক, বৃহৎল এই সকল গান্ধারাজ-তনয়েরা আগমন করিয়াছেন। সর্ষশরবারিষষ্ঠ মহাত্মা অধ্বান্য ও ভোজ অলঙ্কৃত হইয়া তোমার নিমিত্ত সমাগত হইয়াছেন। বৃহত্ত, মণিমান, দণ্ডধার, সহদেব, জয়সেন, মগধরাজ মেঘসন্ধি, শত্রু ও উত্তর নামক পুত্রদ্বয়ের সহিত বিরাট, বার্বাহগি, সুশর্ম্মা, সেনাবিন্দু, বর্জ, ও সুনামা নামে পুত্রদ্বয়ের সহিত অকুণ্ড, সুচিত্র, অকুমার, বৃক, সত্যব্রত, স্বর্ঘ্যধ্বজ, রোচমান, নীল, চিত্রাঘ্র, অশ্বমান, চেকিতান, মহাবল শ্রেণিমান, সমুদ্রসেনের পুত্র প্রতাপবান্ চক্রসেন, জলসন্ধ, বিদগু ও দগু এই দুই পিতাপুত্র, পাণ্ডব বাহুদেব, বীর্ঘ্যবান্ ভগদত্ত, কলিঙ্গ, ভাস্করপুত্র, পদ্মনাথপতি, পুত্রের সহিত মহারথ মদ্ররাজ শল্য, বীর কুন্ডাসদ, কোরথ, কোরব্য সোমদত্ত, সোমদত্ত-তনয় মহারথ ভূরি, ভূরি-বাবা ও শল, সমবেত এই তিন বীর, সুদগিণ, কামোজ, পারব দূরধা, বৃহৎল, স্বষণ, উল্লীনর শিবি, পট্টচরনিহন্তা, ক্রোধাধিপতি, বলদেব, কৃষ্ণ, বীর্ঘ্যবান্-রৌদ্রাণেয়, শাশ্ব, চাক্র-দক্ষ, প্রাহ্ময়ি, গদ, অক্রুর, সাত্যকি, মহামতি উদ্ধব, হান্দিকা তবর্ষা, পৃথু, বিপৃথু, বিদূরথ, ককু, শকু, গবেষণ, আশাবহ, অনিরুদ্ধ, সমীক, সারিমেজয়, বীর বাতপতি, বিদ্রী, পিণ্ডারক, ক্রোন্ত উল্লীনর, এই সকল বৃষ্ণিগণ, ভগীরথ, বৃহৎসজ, সৈন্ধব যদ্রথ, বৃহদ্রথ, বাঙ্কিক, মহারথ প্রতাপ্য, উল্ক, কৈতব, প্রাসব, ভোজসদ, মতিমান্ বৎসরাজ, কোশলাধিপতি, শিশু-ল এবং বিক্রান্ত জরাসন্ধ, হে ভদ্রে! ভূমণ্ডল বিখ্যাত ক্রমশীল এই সকল রাজা ও অত্যাচ্ছ কুলিয়বংশজাত নানা নপদেবগণ তোমার নিমিত্ত এই উৎকৃষ্ট লক্ষ্য ভেদ করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন। হে ভদ্রে! যিনি এই লক্ষ্য বিন্দু করিবেন, তাঁহাকে তুমি বরণ করিবে।

ষষ্ঠাশীত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন করিলেন, অনন্তর কুণ্ডলাদি মলম্বারে অলঙ্কৃত তরুশ নরেন্দ্রগণ সকলেই আপনাকে অস্ত্রবিদ্যাবিহারদ ও বলবান্ বিবেচনা করিয়া, পরস্পরের প্রতি পরস্পর স্পর্ধমান হইয়া, অস্ত্র ধারণপূর্বক উদ্ভিত হইলেন। তাঁহারা ধন, যৌবন, কুল, নীল, রূপ ও বীর্ঘ্যে, হিমালয়জাত মদমত্ত মাতঙ্গের ছায় অতিশয় দর্শনযুক্ত হইয়া পরস্পর দর্শন করিতে লাগিলেন এবং কাম-পরতন্ত হইয়া, “দ্রৌপদী আমারই হইবে, ইহা করিতে করিতে সহসা নৃপাসন হইতে অবতীর্ণ হইলেন।” যেমন দেবগণ পর্বতরাজকন্যা উমাকে বেষ্টন করিয়া অপরূপ শোভা ব্যরণ করিয়াছিলেন, তাহার ছায় রঙ্গস্থলে অবতীর্ণ কালিয়গণ দ্রুপদ-কুমারীকে জয় করিবার অভিলাষে তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহারা পঞ্চশর-শরনিকরে জর্জরিত কলেবর হইয়া দ্রৌপদীলাভের প্রত্যাশায় তদন্তরদয়ে প্রিয়মুহুরণকেও দ্রেষ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কুর্জগ, আদিভাগ, বহুগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, সাধ্যগণ, মরুদগণ, যম, কুর্ষের এবং সমস্ত দেবগণ বিমানারুঢ় হইয়া তথায় আগমন করিলেন। দৈত্যগণ, অপরগণ, মহোরগগণ, দেবর্ষিগণ, শুভকগণ, চারণগণ, বিশ্বাস্ব, নারদ, পর্কতকৃষ্ণ এবং অপ্সরোগণের সহিত প্রধান, প্রধান গন্ধর্বগণ, তথায় সমাগত হইলেন। হলায়ুধ, কৃষ্ণ এবং কুর্ষের মর্ত্যবলদ্বী প্রধান প্রধান বৃষ্ণিগণ, অন্ধকগণ ও যাদবগণ ইত্যন্ত অবলোকন করিতে লাগিলেন। যুবীর-প্রধান কৃষ্ণ পদ্মাভিমুখ গজেন্দ্রের ন্যায় দ্রৌপদী-অভিমুখ ও ভয়াচ্ছাদিত বহিস্কৃশ” সেই মত্তমাতঙ্গ-ভূল্য পক্ষ পাণ্ডবকে অবলোকন করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন; পরে বলরামকে করিলেন, আমার বোধ হয়, ইনি যুধিষ্ঠির, ইনি ভীম, ইনি অর্জুন, ইনি নকুল, ইনি সহদেব। বলরাম ও শনৈঃ শনৈঃ তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রীতমনে জনান্দনের প্রতি দৃষ্টি করিলেন। অত্যাচ্ছ রাজপুত্র ও রাজপৌত্র বীরপুত্রেরা বস্ত্র নয়ন হইয়া অধর দংশনপূর্বক দ্রৌপদীর প্রতি স্বভাব, মন ও নয়ন অর্পিত করিয়া দ্রৌপদীকেই দর্শন করিতে লাগিলেন; পাণ্ডবগণের প্রতি তাঁহাদিগের দৃষ্টিপাতও হইল না। পুণ্ড্রবাহু পৃথ্বীনন্দন যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন এবং মহাজান বীর নকুল ও সহদেব, ইহারাও সকলে যেমনসঙ্গে দ্রৌপদীকে দেখিয়া কন্দর্প বাণে অতিষ্ঠ হইয়াছিলেন। তখন দিব্যগন্ধে আমোদিত দিব্য কুমুমমুখে সমাকর্ণ, গৌ বীণাপণবস্ত্রভূতির অলুনাদমুক্ত এবং মহাহৃদয়ধরনিত্তে নিনাদিত তব্রহ নভঃস্থল সূর্য্য দেব, ঋষি, গন্ধর্ব, অপর, নাগ, অসুর ও মিত্রগণ সমাকুল হওয়াতে তাঁহা-দিগের বিনানসমূহের পরস্পর বাধা হইতে লাগিল কর্ণ, দুর্ঘোষন, ধন, শাশ্ব, শল্য, দ্রৌণায়নি, জাথ, শুনীথ, বজ্র, কলিঙ্গাধিপতি, বহ্মাধিপতি, পাণ্ড্য, পৌণ্ড্র, বিদেহারাজ, যবনরাজ, এই সমস্ত রাজগণ ও রাজ্যাধিপতি অত্যাচ্ছ পদ্মপলাশলোচন রাজপুত্র ও রাজপৌত্রগণ দ্রৌপদীর নিমিত্ত ক্রমে ক্রমে বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। কিরীট, হার, দেয়র, চক্রবাল-প্রভৃতি নানা-বিধ ভূষণে ভূষিত, বিক্রমসম্পন্ন এবং বলবীর্ঘ্যে উজ্জ্বল গজেন্দ্রনীল সেই সমস্ত পুণ্ড্রবাহু মহীপাল বৃহদাকার ঐ মনুতে জ্যা রোপণ করিতে মনেও কল্পনা করিতে পারিলেন না। তাঁহারা ওষ্ঠাধর ক্ষুরপূর্বক বাহারি যেমন বল, বৈরুপ শিখা, যে প্রকার গুণ ও যাদুশ ক্রম, তদনুসারে যেমন ধন নিন্দিত

ও জ্যায়ুজ করিতে বিক্রম প্রকাশ করিলেন, তেমনি তৎক্ষণাৎ ধনুঃকোটিদ্বারা তাড়িত ও বিক্ষিপ্ত হইয়া ধরণীতলে পতিত ও বিচেষ্টমান হইলেন ; তাহাতে তাঁহাদিগের পরিহিত ক্রীড়াবিভূষণ অঙ্গ হইতে প্রস্থ হইয়া গেল এবং তাঁহারা ক্ষৌণবল হইয়া বন বন নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে শান্ত হইলেন । তখন দৃঢ় শরাসনে আর্ত ও অলিতভরণ সেই ভূপাল-গণ দ্রৌপদীর আশা পরিত্যাগ করিয়া হাহাকার করিতে লাগিলেন । তখন স্তব্র সম্ভ্রান্তজনসমূহে সমাকুল সেই সমাজে রাজগণ নিম্নাত্মন হইলে বীরপ্রধান কুন্তীপুত্র জিহ্মু সেই ধনু জ্যা ও শরসূক্ত করিতে অভিলাষ করিলেন ।

অষ্টাদশীতাদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজগণ সেই শরাসন জ্যায়ুজ করিতে প্রয়াস পূর্বক হইলে উদারমতি জিহ্মু ব্রাহ্মণ-মণ্ডলীর স্বেদ হইতে উত্তীর্ণ হইলেন । প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণেরা নারদ-সদৃশ প্রভাবিত অর্জুনকে গমন করিতে দেখিয়া যুগচর্য্য প্রকম্পন-পূর্বক কোলাহল করিতে লাগিলেন । কেহ কেহ বিন্দনা ও কেহ কেহ হর্ষাঘিত হইলেন । কোন কোন দুষ্কৃতী বিনৈপুণ্যশীল বিপ্র পরস্পর এইরূপে বলাবলিকরিতে লাগিলেন । যে যে দ্বিগুণ । ধনুর্কেদবিশারদ বলশালী কণ ও শল্যপ্রভৃতি লৌকবিশিষ্ট অস্ত্রিগণ যে ধনু আনত করিতে পারেন নাই, অস্ত্রবিদ্যায় অসমর্থ শক্তিবিষয়ে দুর্বল এক বট কি প্রকারে তাহা জ্যায়ুজ করিতে পারিবে । এই বট চপলতা-প্রযুক্ত যে এই অপরাধিত কশ্মে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহা সিদ্ধ না হইলে আমরা সকলেই সমস্ত রাজগণের নিকট হাত্যাম্পদ হইব । হে ব্রাহ্মণ ! এই ব্রাহ্মণ-কুমার দর্প বা উৎসুক অথবা চাপল্যাহত শরাসন নত করিতে গমন করিতেছে ; ইহাকে নিবারণ কর, যেন এমত কর্মে না যায় । কোন কোন ব্রাহ্মণ কহিলেন, ইহাতে আমাদের লাভ হইবে না, আমরা রাজগণের দেহভাজন কিংবা হাত্যাম্পদ হইব না । কেহ কেহ কহিলেন এই নব্য বিপ্রকে শ্রীমান, করিরাকর-সদৃশ, বিশালস্বক্ষ, ঈক ও বাহুসূক্ত হিমাচলতুলা-ধৈর্যবান, সিংহধ্বননের স্রাব গমনশীল ও মত্ত-মাতঙ্গসম পিত্রাত দেথিতেছি ; এবং ইহার যেরূপ উৎসাহ তাহাতে অনুমান হয় যে এই কার্য্য ইহাতেই সম্ভাবিত হইতে পারে । এই ব্রাহ্মণ মহোৎসাহ শক্তিসম্পন্ন ; ইনি অশঙ্ক হইলে এখন স্বয়ং গমন করিতেন না । অপিচ, ত্রিভুবনমধ্যে এমত কোন বঁশ্য নাই যে, তাহা এই মরণশীল মনুষ্যদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণগণের অসাধ্য হয় । দৃঢ়ব্রত দ্বিজাতিগণ কলাহার বায়ুতক্ষণ অথবা ঘনাহার রক্ত দোধিতে দুর্বল হইলেও স্বীয় ভেজে বীরাগ্নি ধারণেন । ব্রাহ্মণ সংকল্প করুন বা অসংকল্প হই করুন, তথাপি তাহাকে অথবা দুঃখজনক ও মহৎ বা দুঃখ, উপস্থিত কোন কাণ্ডে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নয় । দেখ, জমদগ্নি-তনয় রামকৃত্রিয়গণকে রণে পরাজয়কর রাখিলেন ; ঋষি অগস্ত্য ব্রহ্মহুজোদ্বারা অগাধ জলধি পান করিয়াছিলেন ; অতএব তোমরা সকলে অহুমতি কর যে, এই মহাত্মা ব্রাহ্মণ শরাসনে শীঘ্র জ্যা রোপণ করুন । ইহা বিজ্ঞেয়গণ তথাস্ত বসিলেন । ব্রাহ্মণগণ এইরূপ বিভিন্ন বাক্য বলাবলি করিতে লাগিলেন । তখন অর্জুন শরাসনমোপে উপস্থিত হইয়া ভূধরের স্রাব

দগায়মান হইলেন । পরে তাহার চতুর্দিকে প্রদক্ষিণ-করিয়া বরপ্রদ দেবপ্রভু ঈশানকে নতশিরে প্রণাম করিলেন এবং মনে মনে রক্ষকে চিন্তা করিয়া শরাসন গ্রহণ করিলেন । রক্ত, মনীষ, বজ্র, রাধানন্দন, দুর্ধোদন, শল্য ও শাশ্ব, এই সকল ধনুর্কেদ-পারদর্শী নরসিংহ ভূপাল মহাযজ্ঞে যে ধনু জ্যায়ুজ করিতে পারেন নাই, বীরাবানুদিগের মধ্যে দর্পবানু ইন্দ্রাজি-সদৃশ প্রভাবশালী অর্জুন নিম্নয়মধ্যে সেই ধনুতে জ্যা রোপণ করিলেন ও পকসম্মত শর গ্রহণপূর্বক লক্ষ্য ভেদ করিলেন । লক্ষ্য অতিবিক্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের ছিদ্রদ্বারা ভূমিতে পতিত হইল । তখন আকাশমণ্ডলে ও সমাজমধ্যে মহাকোলাহলধ্বনি হইতে লাগিল । দেবগণ শত্রুকুল-সংহারক অর্জুনের মস্তকে দিব্যপুষ্পবৃষ্টি করিলেন । সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ তাঁহার বিজয়-পতাকাধরুণ স্বীয় স্বীয় উত্তরীয় চেলাকলস সকালনপূর্বক উত্তীর্ণ হইলেন । যাহারা লক্ষ্যভেদে অসমর্থ হইয়াছিলেন, তাঁহারা অপ্রতিভ হইয়া চতুর্দিকে হাহাকার করিতে লাগিলেন । সমাজ-স্থলে নভোমণ্ডল হইতে চতুর্দিকে পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল ; বাদ্যবরেরা কৃত্রিম শতঙ্গসম্পন্ন করিয়া বাদিত করিতে আরম্ভ করিল ; এবং স্তবমগধগণ স্বস্বরে স্তুতিপাঠ করিতে লাগিল । রিপুহ্বন রূপদ রাজা অর্জুনকে দেখিয়া প্রীত হইলেন ; এবং সেনাগণের সহিত তাঁহার সাহায্য করিতে ইচ্ছা করিলেন । যখন সেই মহাকোলাহল প্রবৃত্ত হইল, সেই সময়ে ধাশ্বিকবর সুধিষ্ঠির হরাপূর্বক পুরুষশ্রেষ্ঠ যমজজাহ্নবকে লইয়া আবাসে গমন করিলেন । দ্রৌপদী পার্থ-কর্তৃক লক্ষ্য বিদ্ধ হইয়াছে দেখিয়া ও তাহাকে ইন্দ্র-সদৃশ নিরাক্ষণ করিয়া হর্ষাঘিতচিত্তে শুভ্রবদন ও মালাদাম গ্রহণপূর্বক তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন । অচিন্ত্যকর্ম্ম অর্জুন রঙ্গস্থলে দ্রৌপদীকে জয়পূর্বক গ্রহণ করিয়া, দ্বিজাতিগণকর্তৃক সংকৃত হইয়া সেই রঙ্গভূমি হইতে নিঃসৃত হইলেন ; দ্রৌপদীও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ।

একাদশতাদিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা রূপদ লক্ষ্যভেদী সেই ব্রাহ্মণকে কতাদান করিতে অভিলাষ প্রকাশ করিলে পরস্পর সমাপ্রবর্তী মহীপালগণ পরস্পরকে অবলোকন করত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ও বলাবলি করিতে লাগিলেন যে, এই রাজা এই সমস্ত সমাগত ভূপতিকে তৃণ বোধ করিয়া ইহাদিগকে অগ্রিক্রম করত ব্রাহ্মণকে বোধিদ্বারা কতাদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছে । এই হুরাশ্বা বৃক্ষ রোপণ করিয়া ফলকালে নিপাতিত করিতেছে, আমাদের অপমানিত করিতেছে ; ইহাকে বধ করিব । এই হুরাচার বৃক্ষপরম্পরাগুণযুক্ত ও সম্মানের যোগ্য নহে, অতএব এই রাজহর্বষী হুরাহাকে পুঞ্জের সহিত সংহার করাই কর্তব্য ; এই হুরাশ্বা সমস্ত নরপতিকে আহ্বানপূর্বক সম্মানের সহিত অপূর্ব ভোজনাদি দ্বারা পুজিত করিয়া এক্ষণে অবমাননা করিতেছে । যেমন দেবগণের সমবায় হয়, তাহার স্রাব এই সকল মহীপালগণের সমাগম হইয়াছে ; ইহার মধ্যে কোন রাজাকেই কি ইহার উপযুক্ত পাত্র বোধ হইল না । প্রসিদ্ধ এই প্রতি আছে যে, স্বয়ংর কৃত্রিয়গণের গর্ভেই বিধেয় হইয়াছে,

৮। অজ্জুনের লক্ষ্যভেদ।



তখন অজ্জুন শরাসনসমীপে উপস্থিত হইয়া ভূধরের স্নায় দণ্ডায়মান হইলেন।
* * * * * প্রভাশালী অজ্জুন নিমিষমধ্যে সেই ধনুতে জ্যা রাখণ করিলেন ও পঞ্চসঙ্ঘ
শর গ্রহণপূর্বক লক্ষ্য ভেদ করিলেন। ১৭২ পৃষ্ঠা।

ইহাতে ব্রাহ্মণের অধিকার নাই। আর যদিও এই কথা কোন রাজাকেই পতিতে বরণ করিতে ইচ্ছা না করে, তাহা হইলে ইহাকে প্রজলিত হুতাশনে নিক্ষিপ্ত করিয়া আমরা ক্ষত্র রাজ্যে প্রস্থান করিব। এই ব্রাহ্মণ যদিও লোভি বা চাপল্য-হেতু রাজগণের এই অশ্রিয় কথ্য করিয়াছে, তথাপি ইহাকে বিনষ্ট করা কোন প্রকারেই কর্তব্য নহে; কারণ, আমাদের রাজ্য, অর্থ, জীবন, পুল্লপৌত্র ও অত্যাশ্রয় যে কিছু সম্পত্তি, তৎসমুদায়ই ব্রাহ্মণের নিমিত্ত। আমরা এখানে শাসন করিলে অত্যাশ্রয় স্বরস্বরস্বলে আর এরূপ বটনা হইবে না, সকলেই অবমানভয়ে স্ব স্ব ধর্ম রক্ষা করিবে। পরিত্যক্ত্য বাহুশালী সমস্ত ভূপালসিংহ এই বাক্য বলিয়া প্রস্তুতিতে আয়ুধ গ্রহণ পূর্বক রাজা ক্রপদকে হনন করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন। ক্রপদ, রাজগণকে ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন গ্রহণপূর্বক আসিতে দেখিয়া, পাছে ব্রাহ্মণবোপে ক্ষত্রিয়কুলসংহার হয়, এই ভয়ে ব্রাহ্মণগণের শরণাপন্ন হইলেন। মহাধনুর্ধর অরিন্দম পাণ্ডুনন্দন ভীম ও অর্জুন মহাপতিগণকে মদমত্তমত্তজ্ঞের ছায় বেগে ধাবমান হইয়া আসিতে দেখিয়া তদভিমুখে গমন করিলেন। অঙ্গলিত্রাণধারী সেই সকল রাজগণ অমর্ষভরে অস্ত্রশস্ত্র উদ্যত করিয়া কুরুরাজ-তনয় অর্জুন ও ভীমসেনকে হনন করিবার নিমিত্ত উৎপত্তিত হইলেন। অনন্তর বজ্রসদৃশ-দৃঢ়সত্ত্ব মহাবলপরাক্রান্ত অদ্ব্যত-ভীমকর্তা অদ্বিতীয় বীর ভীমসেন অসমাতস্যের ছায় করদ্বারা এক বৃক্ষ উৎখলন করিয়া পত্ররহিত করিলেন এবং দণ্ডধর যমরাজ যেমন উগ্রদণ্ড ধারণ করিয়া দণ্ডায়মান হন, তঁাহার ছায় পরশ্রমাখী পৃথ্বীহু পৃথানন্দন সেই নিম্পত্র বৃক্ষ গ্রহণ করিয়া পুরবশেষে অর্জুনের সমীপে দণ্ডায়মান হইলেন। অচিন্ত্যকর্তা অসামান্য-বুদ্ধিমান মহেন্দ্র-প্রতিম জিহ্ম, ভীমের অতুৎকার্য অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইলেন। অনন্তর নির্ভয়চিত্তে শরাসন গ্রহণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। অচিন্ত্যকর্তা অসামান্য-ধীমসম্পন্ন দামোদর ভীমার্জুনের মেই চাঞ্চল্য কর্ষা সন্দর্শন করিয়া মহাবীৰ্য্য অগত্যা-বাক্যকে কহিলেন, হে দক্ষর্ষণ! সিংহশ্রেষ্ঠের ছায় লেখন্যামায়ে পৃথক, কিবিন্দু-পথহস্ত-প্রমাণ মহাধনু আকর্ষণ করিবে? আমি যত্নাপি কক্ষ হই, তবে ইনি অবশ্যই অর্জুন হইবেন, তাহাতে কোন সংশয় নাই। যিনি বেগপূর্বক বৃক্ষ উৎখালন করিয়া সহসা ভূপতিগণকে নিরাকৃত করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন, ইনি বৃকোদর হইবেন। বৃকোদর-ব্যতিরেকে এই ভূমণ্ডলমধ্যে কোন ব্যক্তি অদ্য এই সংগ্রামস্থলে ঈদৃশ কথ্য কবিত্তে সমর্থ হইবেন না। হে অচ্যুত! আমার বোধ হয়, তপূর্বক কমলায়তন-লোচন, মহাসিংহ-সম গর্জন-শীল, বিনীত, দীর্ঘ, দীর্ঘ ও উজ্জ্বল চাক্রনাসিকাসুত, চতুর্হস্ত-প্রমাণ এবং হৃৎসুত পুলাকায় যে পুরুষ গমন করিয়াছেন, তিনিই ধর্মপুত্র। হাব সহিত কার্তিকতুল্য যে দুই কুমার গমন করিয়াছেন, তাঁহারা অখিনীকুমারের তনয় হইবে। আমি শুনিছি, পৃথিবী সহিত পাণ্ডবগণ জতুগৃহদাহ হইতে মুক্ত হইয়াছেন। নির্জলজলদবর্ণ হলায়ুধ আনন্দিত হইয়া কনিষ্ঠকে কহিলেন, ভাগ্যক্রমে কৌরবাগ্রগণ্য পাণ্ডবগণের সহিত ওষসা ঠাকুরাণী মুক্ত হইয়াছেন, ইহাতে আপ্যায়িত হইলাম।

নবত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ব্রাহ্মণগণ অজিন ও কমণ্ডলু প্রকম্পনপূর্বক কহিলেন, ভয় করিও না, আমরা শত্রুমণ্ডলীর সহিত সংগ্রাম করিব। অর্জুন ব্রাহ্মণগণের এই কথা শুনিয়া হাতপূর্বক কহিলেন, আপনারা একপার্শ্বে দর্শক হইয়া অবস্থিতি করুন; যেমন মস্তজব্রতী মস্তদ্বারা মহাবিষ বিষধরকে তেজোহীন করে, তাহার ন্যায় আমি সরলাগ্র শত শত শরনিকর দ্বারা এই সমস্ত রোষাধিত রাজগণকে ইতস্ততঃ বিশৃঙ্খল করিয়া নিবারিত করিব। মহাবল অর্জুন এই বলিয়া পণপ্রাপ্ত সেই শরাসন আনয়নপূর্বক ভাতা ভীমসেনের সহিত অচলের ন্যায় অচল হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। পরে হস্তী ধৈর্যমণ বিপক্ষ হস্তীকে আক্রমণ করে, তাহার ন্যায় ভীম ও অর্জুন উভয়ে রণমত্ত কর্ণ প্রভৃতি রাজগণকে দেখিয়া নির্ভয়চিত্তে তাহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। যুগ্মস্থ ভূপালগণ পুরুষ বচন প্রয়োগপূর্বক কহিলেন যে, সংগ্রামস্থলে যুগ্মস্থ ব্রাহ্মণকেও বিনাশ করা যাইতে পারে। ভূপতিগণ এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ ব্রাহ্মণদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর করিবার নিমিত্ত করী যেমন অন্য করীকে আক্রমণ করে, তাহার ন্যায় মস্তজব্রতী কর্ণ যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত অর্জুনের সহিত সঙ্গত হইলেন। মহাবল মদ্রাধিপতি শল্য ভীমসেনের প্রতি ধাবিত হইলেন এবং দুর্ধোদন-প্রভৃতি সকলে ব্রাহ্মণগণকে আক্রমণ করিলেন। তাঁহারা বিজয়গণের সহিত অবত-সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ক্রীমান অর্জুন বিকর্তন-তনয় কর্ণকে প্রতিমুখাগত দেখিয়া মহাশরাসন আকর্ষণপূর্বক নির্ভয়-সমূহ পরিত্যাগ করিয়া বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। রাধানন্দন অর্জুনের তীক্ষ্ণতেজোযুক্ত শানিত শরনিকর বেগে বিমুগ্ধমান হইয়া অতিশয় যত্নপূর্বক তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। বিজয়িশ্রেষ্ঠ অর্জুন ও কর্ণ পরস্পর ক্রুদ্ধ ও জিগীষু হইয়া ঈদৃশ ক্ষিপ্তকীর্তি প্রদর্শনপূর্বক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন যে, তাহারা কে কখন আদান সন্ধান-প্রভৃতি করেন, তাহা কোন ব্যক্তিই নির্দেশ করিতে পারিল না। তাঁহারা পরস্পর শৌর্য-প্রকাশপূর্বক এই বলিয়া সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন, তুমি বাহু করিলে তাহার এই প্রতিকার করিতেছি দেখ, আমার বাহুবল দেখ। অনন্তর বৈকর্তন কর্ণ অর্জুনের ভূমণ্ডলমধ্যে সাদৃশ্য-রহিত ভূজবীৰ্য্য অবলোকন করিয়া সংরক্ষিত-যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি অর্জুনের নিক্ষিপ্ত বেগবান বাণসমূহ প্রতিহত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন; সেনাগণ তাহার ক্রকর্ষের প্রশংসা করিতে লাগিল। পরে কর্ণ অর্জুনকে কহিলেন, হে দ্বিজাতিশ্রেষ্ঠ! এই সংগ্রামস্থলে তোমার অবিরাম ভূজবীৰ্য্য ও বিজয়শীল শস্ত্র অবলোকন করিয়া আমি পরিতুষ্ট হইলাম। হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! আমার বোধ হয়, তুমি সাক্ষাৎ ধনুর্দেদ, কিশা, রাম অথবা দেবরাজ ইন্দ্র, কি অচ্যুত বিষ্ণু হইবে। তুমি অস্ত্র গোপনের নিমিত্ত ব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিয়া বাহুবীৰ্য্য আশ্রয়পূর্বক যুদ্ধ করিতেছ; আমি সংগ্রামস্থলে ক্রুদ্ধ হইলে সাক্ষাৎ পুরন্দর অথবা পাণ্ডুনন্দন কীরটী-ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না। অর্জুন কর্ণের এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে কর্ণ! আমি ধনুর্দেদ বা রাম নহি, আমি সকল-শস্ত্রধারী ও যোদ্ধাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ। আমি ওরুর অনুগ্রহে ব্রাহ্ম ও ব্রহ্ম অস্ত্রে নিপুণ হইয়াছি; হে

বীর! তুমি স্থির হও, আমি অন্য সংগ্রামে তোমাকে জয় করিবার নিমিত্ত অবস্থিত হইয়াছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন রাধানন্দন মহারথ কর্ণ এই কথা শ্রবণপূর্বক ব্রাহ্মভৈরব অজ্ঞেয় বিবেচনা করিয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন। অন্য দিকে বিদ্যা ও বলে যুদ্ধবিশারদ মন্ত-নাভ-সদৃশ বলবান বীর বৃকোদর ও শল্যরাজা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়ে পরস্পর আত্মরক্ষাপূর্বক মুষ্টি ও জাম্বুদ্বারা আঘাত করিতে করিতে কখন দূরে নিক্ষেপ, কখন অস্ত্র আকর্ষণ, কখন সম্মুখে আকুলান, কখন বা তির্য্যক্ পাতনদ্বারা পরস্পরকে আকৃষ্ট ও মুষ্টি প্রহার করিতে লাগিলেন; তদনন্তর তাঁহাদিগের উভয়ের প্রহারে ঘোরতর চটটা শব্দ করুহর প্রদ্রষ্ট হইতে লাগিল। তাঁহারা পরস্পরকে পাষণ-পতন-সম্বল প্রহার করিতে লাগিলেন; পরে উভয়ে উভয়কে আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মুহূর্ত্তকাল পরে কুরুবংশাবতংস ভীম শল্যকে বাহুদ্বারা উৎক্ষেপ করিয়া ব্রহ্মভূমিতে পাতিত করিলেন; তাহা দেখিয়া সমস্ত ব্রাহ্মণেরা হস্ত করিয়া উঠিলেন। পরন্তু পুরুষশ্রেষ্ঠ বলবান ভীমসেন বলশালী শল্যকে এমত আশ্চর্য্যরূপে ভূতলে পাতিত করিলেন যে, তাহাতে শল্য কিছুমাত্র আঘাত প্রাপ্ত হইলেন না। অনন্তর সমস্ত রাজগণ শল্যকে ভীমসেন-কর্তৃক পাতিত ও কর্ণকে সংশয়াপন্ন দেখিয়া শঙ্কিতচিত্তে ভীমসেনকে পরিবৃত্ত করিয়া দাড়াইলেন এবং সকলে একত্র হইয়া সাধুবাদপূর্বক কহিতে লাগিলেন যে, এই দুই ব্রাহ্মণ সর্বশ্রেষ্ঠ। ইহাদিগের নিবাস কোথায়, ইহারা কোথায় বা জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন, ইহা বিশেষরূপে জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। এই অবসরমধ্যে রাম, দ্রোণ, পাণ্ডুনন্দন অর্জুন, দেবকী তনয় কৃষ্ণ বা শারদ্বত রূপ-ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি সংগ্রামভূমিতে রাখাহত কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে? কোন ব্যক্তিই বা দুৰ্য্যোধনের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হয়। বীর বলদেব, পাণ্ডুপুত্র বৃকোদর বা দুৰ্য্যোধন-ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি মহাবল মদ্ররাজ শল্যকে ব্রহ্মভূমিতে পাতিত করিতে শক্ত হয়। এখানে সকলে ব্রাহ্মণের সহিত এই যুদ্ধ পরিহার কর; ব্রাহ্মণেরা অপরাধী হইলেও সর্বদা তাঁহাদিগকে রক্ষা করিতে হয়। আমরা প্রথমত ইহাদিগের পরিচয় লইয়া পশ্চাৎ স্তম্ভচিত্তে সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণ ভীমসেনের সেই অলৌকিক কাণ্ড দেখিয়া তাঁহাদিগের উভয়কে কৃতীমুত বিবেচনা করিলেন। পরে সমস্ত রাজগণকে অনুন্নয়পূর্বক এই বলিয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিলেন যে, এই ব্রাহ্মণ ধর্ম্মানুসারেই জ্যোতি-দীকে শাস্ত করিয়াছেন, সুতরাং ইহাঁর প্রতি ঘেম প্রকাশ করা বিধেয় নহে। অনন্তর যুদ্ধবিশারদ সেই সকল রাজসত্তম যুদ্ধ হইতে ক্ষান্ত হইয়া বিদ্রোহবিষ্টচিত্তে স্ব স্ব আবাসে গমন করিলেন। যে সকল লৌক দর্শনার্থ সমাগত হইয়াছিল, তাহারা এই বলিতে বলিতে প্রস্থান করিল যে, অন্য ব্রহ্মভূমিতে ব্রাহ্মণ-গণই প্রধান হইলেন, পাকালী ব্রাহ্মণ কর্তৃক বৃত্তা হইলেন। অনন্তর ভীমসেন ও অর্জুন যুদ্ধার্থ পরিহারী ব্রাহ্মণমণ্ডলীতে পরিবৃত্ত হওয়াতে অতিক্রম্য পথ প্রাপ্ত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। পূর্ণিমা তিথিতে উদিত চন্দ্র স্বর্ঘ্য মেঘ হইতে

মুক্ত হইলে বাতাস অপূর্ব শোভা ধারণ করে, তাহার স্রাব শত্রুগণ কর্তৃক ক্ষত বিক্ষত নরবীর ভীম ও অর্জুন অমৃগামিনী জ্যোতির্দীর সহিত জনসমাধা হইতে মুক্ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। এদিকে তাঁহাদিগের মাতা কুন্তী তাঁহাদিগের ভিক্ষা করিয়া আসিবার কাল অতীতপ্রায় হইলে তাঁহাদিগকে অনাগত দেখিয়া বহুবিধ অনিষ্টাপাতের আশঙ্কায় এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, হয় ত দ্বুতরাষ্ট্র-তনয়েরা আমার পুত্রগণকে চিনিতে পারিয়া বিনাশ করিয়াছে। অথবা দৃঢ়বৈরী মায়াবী অতিভীষণ রাক্ষসেরা সংহার করিয়া থাকিবে। মহাত্মা ব্যাস-দেবেরও কি বিপরীতবুদ্ধি হইয়াছিল। তিনি কি নিমিত্ত আমাদিগকে এমলে আসিতে আদেশ করিয়াছিলেন।

কুন্তী অপত্যস্নেহ-বশত এবিধ চিন্তা করিতেছেন, এমত সময়ে অর্জুন ব্রাহ্মণগণে সমবেত হইয়া জনগণ নিস্তরঙ্গপ্রায় হইবার সময় অতি অপরাহ্নে মেঘাচ্ছাদিত দুর্দিনে মেঘায়ত সূর্যের স্রাব সেই কুলালগৃহে প্রবেশ করিলেন।

একনবত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা নরশ্রেষ্ঠ ভীম ও অর্জুন পরমশ্রীতচিত্তে বাজসেনী সমভিব্যাহরে কুলালগৃহে গমন-পূর্বক কুন্তীর নিকট উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিলেন, মাতা! অদ্য এই ভিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছি। কুন্তী তখন কুন্তীর মধ্যে ছিলেন, কিছু না দেখিয়াই কহিলেন যে, তোমরা সকলে মিলিয়া ভোগ কর; পশ্চাৎ রন্ধ্যকে দেখিয়া কহিলেন, হায়! আমি কি অশুভবাক্য প্রয়োগ করিয়াছি! অনন্তর তিনি অধর্ম্মভয়ে ভীত হইয়া চিন্তা করিতে করিতে প্রফুল্লচিত্তা সেই বাজসেনীর হস্ত ধারণপূর্বক যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, পুত্র! তোমার দুই সহোদর এই রূপদরাজনন্দিনীকে আনয়নপূর্বক আমার নিকট ভিক্ষা বলিয়া সমর্পণ করিলে আমি অনবধান-বশত তৎকালোচিত এই বাক্য বলিয়াছি যে, তোমরা সকলে মিলিত হইয়া ভোগ কর। হে কুরুবংশশ্রেষ্ঠ! এখানে কিরূপে আমার সেই বাক্য মিথ্যা না হয়, অধর্ম্ম এই পাকালরাজ দুহিতাকে কিরূপে আক্রমণ করিতে না পারে এবং কিরূপেই বা ইনি ক্ষুদ্রা না হন, তাহা বল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরবীর মতিমান কুরুপ্রবীর রাজা যুধিষ্ঠির জননী এই বাক্য শ্রবণে মুহূর্ত্তকাল চিন্তাপূর্বক তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া ধনজয়কে কহিলেন, কান্ধন! তুমি এই রাজপুত্রী বাজসেনীকে জয় করিয়া লইয়াছ, তোমারই সহিত ইহাঁর বিবাহ হইলে শোভা পায়; যে শত্রুবেগসহিষ্ণু! তুমি অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া যথাবিধানে ইহাঁর পানিগ্রহণ কর। অর্জুন কহিলেন, হে নরেন্দ্র! আপনি আমাকে অধর্ম্মভাগী করিবেন না, বাহা আজ্ঞা করিতেছেন, ইহা ধর্ম্ম নহে, ইহা অশিষ্ট-দৃষ্টপথ। প্রথমে আপনার, পরে অচিন্ত্যকর্ম্ম মহাবাহু ভীমসেনের, তৎপরে আমার, তাহার পর আমার অনন্তর-জাত নকুলের, সর্বশেষে তরুণী সহদেবের বিবাহ হওয়াই বিধেয়। ভীমসেন, নকুল, সহদেব, এই কত্কা এবং আমি ভবদীয় নির্দেশ-বর্তী হইতেছি, ইহাতে বাহা ধর্ম্ম ও বশতরূপে কর্তব্য হয় এবং বাহাতে পাকালরাজের হিতাতুষ্ঠান হইতে পারে, ইহা বিবেচনা করিয়া আজ্ঞা ককন, আমাদিগের মধ্যে কেহই ভবদীয়

আজ্ঞাপালনে পরাধীন নহে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুনের ভক্তিপূর্ণ ও স্নেহরসে অভিষিক্ত সেই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া পাণ্ডবেরা সকলেই পাকালরাজ-নন্দিনীর প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন এবং পাকালীও তাঁহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। পণ্ডিতনয়েরা সেই যশস্বিনী কৃষ্ণাকে সন্দর্শন করিয়া পরস্পর মুখাবলোকনপূর্বক উপবিষ্ট হইলেন এবং সকলেই উদ্গতচিত্ত হইলেন। দীক্ষিতা সেই পাকালীর কমনীয় রূপ অশ্রু রমণী হইতে শ্রেষ্ঠ ও প্রাণিগণের এমত মনোহররূপে নিষ্কাশন করিয়াছেন যে, অমিতভেজস্বী পাতুনন্দনেরা তাহা দেখিবামাত্র মনঃস্থ তাঁহাদিগের ইন্দ্রিয়গ্রাম প্রমথিত করিয়া প্রাচুর্য হইল। মনুজশ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির অনুজগণের আকার প্রকারে আন্তরিক ভাব বুঝিতে পারিলেন এবং সেই সময়ে বেদব্যাসের সমুদায় বাক্য তাঁহার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইল। তিনি পরস্পর ভ্রাতৃত্ব আশঙ্কা করিয়া কহিলেন, এই শুভলক্ষণা দ্রৌপদী আমাদের সকলেরই ভাৰ্য্যা হইবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাতুননয়েরা জ্যেষ্ঠভ্রাতার সেই কথা শ্রবণ করিয়া অদীনভাবে মনে মনে সেই বিষয় আন্দোলন করিতে লাগিলেন। অনন্তর বৃষ্ণবংশের প্রধান বীর কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে কুরুবীর অনুমান করিয়া, সেই বীরপুত্রেরা যে ভার্গব-কর্মশালায় বাস করিতেছিলেন, সেই স্থানে বলদেবের সহিত আগমন করিলেন। পরে তিনি ও রোহিণী-নন্দন তথায় উপবিষ্ট দীর্ঘবাহু অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে এবং তাঁহার চতুর্দিকে সমীপে উপবিষ্ট অনলতুল্য দীপ্তমান তদীয় অনুজগণকে দেখিতে পাইলেন। তদনন্তর বাহুদেব কৃষ্ণ অজমীঢ়বংশীয় ধার্মিকশ্রেষ্ঠ কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের সমীপে গমনপূর্বক তাঁহার চরণ বন্দনা করিয়া কহিলেন, আমি কৃষ্ণ; পরে বলদেবও ঐরূপে নমস্কার করিলেন। পাণ্ডবগণ রাম ও কৃষ্ণকে দেখিয়া তাঁহাদিগের প্রতি ছুটিচিতে প্রীতি প্রকাশ করিতে লাগিলেন। হে ভারতমুখ্য! অনন্তর যত্নবীর রাম ও কৃষ্ণ পিতৃদাস পৃথার চরণবন্দনা করিলেন। অজাতশত্রু কুরুবীর যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে অবলোকনপূর্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, হে বাহুদেব! আমরা প্রচ্ছন্নরূপে এই স্থানে অবস্থিত করিতেছি, তুমি কি প্রকারে ইহা জানিতে পারিলে? কৃষ্ণ হাস্য করিয়া কহিলেন, হে রাজন! আমি শুণ্ড হইলেও কখন অজ্ঞাত থাকে না এবং এই ভূমণ্ডলে মানবগণের মধ্যে পাণ্ডব-ব্যতীরেকে কোন ব্যক্তি তাদৃশ বিক্রম-প্রকাশ করিতে পারে? আপনারা ভাগ্যক্রমে শত্রুবেগ সহ করিয়া দাক্ষ দহন হইতে মুক্ত হইয়াছেন এবং ভাগ্যক্রমেই পাপাত্মা ধৃতরাষ্ট্রতনয় ও তাহার অমাত্যেরা মনোরথ পূর্ণ করিতে পারে নাই। অধুনা আপনাদিগের মঙ্গল হউক এই মঙ্গল এক্ষণে অস্ত্রের অলক্ষিত স্থানে অবস্থিত করিতেছে; আপনারা বর্ধমান হতাশনের স্রাব বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে থাকুন। কোন রাজা পাছে আপনাদিগের জানিতে পারে; অতএব এক্ষণে অনুজ্ঞা করুন, আমরা দ্বীয় শিবিরে গমন করি; অক্ষয় ত্রীমল্লর কৃষ্ণ এইরূপ বলিয়া যুধিষ্ঠির অনুমতি গ্রহণপূর্বক বলদেবের সহিত নীক্রতথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

দিনব্যতিক্রমতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুনন্দন ভীম ও অর্জুন যখন ভার্গবগৃহে গমন করিতেছিলেন, সেই সময়ে পাকাল্য ধৃতদ্রাঘ তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ অলক্ষিত হইয়া গমন করিয়াছিলেন। তিনি সহচরজনগণকে সাবধান করিয়া পাণ্ডবদিগের ও অস্ত্রের অজ্ঞাতসারে তৎসমিহিত কোন এক স্থানে লুকায়িত হইয়াছিলেন। সাংস্কৃত্যে রিপুশ্রমস্বী অদীনমস্ত মহাবল ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব ভিক্ষা করিয়া আগমন পূর্বক ভৈক্ষ্য দ্রব্য যুধিষ্ঠিরের নিকট সমর্পণ করিলেন। তখন বদান্য কুন্তী দ্রৌপদীকে কহিলেন, ভদ্রে! তুমি এই ভিক্ষাক্রম হইতে অগ্রভাগ গ্রহণ করিয়া দেবতার উপহার ও ব্রাহ্মণকে ভিক্ষা-প্রদান কর, ও যে সকল মনুষ্য আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছে এবং যাহারা ভোজন করিতে ইচ্ছা করিবে, তাহাদিগকেও প্রদান কর! পরে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা হই অংশ করিয়া এক অংশ ভীমসেনকে দাও; কারণ, এই নগেন্দ্রসদৃশ বিপুলারুতি গৌরবর্ণ উকণ বীর হৃকোদর নিত্য নিত্য বহুভোজন করিয়া থাকে। অপর এক ভাগ ছয় অংশ কর, তাহা যুধিষ্ঠির প্রভৃতি চারি ভ্রাতা, তুমি ও আমি ভোজন করিব। রাজকুমারী সাক্ষী দ্রৌপদী তাঁহার ঐ সাধুবাক্যে কোন বিচার না করিয়াই সানন্দমনে যথোক্ত কুর্ধ্য উত্তমরূপে সম্পাদন করিলেন। তদনন্তর সকলে ভোজন করিলেন। অনন্তর তপস্বী মাদ্রী-তনয় সহদেব ভূমিতে কুশ বিস্তীর্ণ করিয়া শর্যা প্রস্তুত করিলেন। পরে সকলে তত্‌পরি যথোপযুক্ত স্ব স্ব অঙ্গিন বিস্তার করিয়া শয়ন করিলেন। কুরুসন্তমেরা দক্ষিণাশিরা হস্তঃ-প্রদান হইয়াছিলেন; তাঁহাদিগের মস্তকের দিকে কুন্তী ও চরণের দিকে দ্রৌপদী শয়ন করিয়া থাকিলেন। দ্রৌপদী ভূমিতে কুশান্তরণে শয়ন করিয়া এবং সকলের পদতলে উপাধানস্বরূপ হইয়াও মনে মনে দুঃখানুভব, কি তাঁহাদিগের প্রতি অংজাপ্রকাশ করিলেন না। শৌর্যশালী পাণ্ডবেরা শয়ন করিয়া রথ, নাগ, খড়্গ, গদা, পরশ্ব, দিব্যাস্ত্র ও সৈন্যবিষয়ক বিবিধ বিচিত্র কথা কহিতে লাগিলেন। পাকালরাজ-তনয়-ধৃতদ্রাঘ পাণ্ডবগণের সেই সমস্ত কথা শ্রবণ করিতে লাগিলেন, এবং তদ্রূপ মনুষ্যোন্মাদরাজকুমারী কৃষ্ণাকেও তথাবিধ অবস্থাপন্ন দেখিল।

অনন্তর রজনীতে পাণ্ডবগণ যেক্রপ-কথোপকথন করিয়াছিলেন ও তথায় যাহা যাহা হইয়াছিল, সে সমুদায় ক্রপদ-রাজার নিকট আনুপূর্বিক নিবেদন করিবার নিমিত্ত রাজকুমারী ধৃতদ্রাঘ স্তব্ধ হইয়া গমন করিলেন। মহাত্মা পাকালরাজ পাণ্ডবগণকে প্রাপ্ত হইতে না পারিয়া বিষমভাবে অবস্থিত করিতেছিলেন। ধৃতদ্রাঘ তথায় উপস্থিত হইলে তাঁহাকে তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, পুত্র! কৃষ্ণকে কে লইয়া গিয়াছে? কৃষ্ণ কোথায় গিয়াছেন? কোন হীনজাতি বা শূদ্র অথবা কন্যাদাতা বৈশ্য আমার হৃহিতাকে লইয়া গিয়া আমার মস্তকে ত পদনিক্ষেপ করে নাই? মনোহর মাল্য ত শ্রাশানে পতিত হয় নাই? কোন ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ কিম্বা ব্রাহ্মণ ত আমার তনয়াকে জয় করিয়া লইয়াছেন? কোন নিকৃষ্ট ব্যক্তি ত কৃষ্ণকে জয় করিয়া লইয়া আমার মস্তকে বাম চরণ প্রদান করে নাই? বদান্ধি আমার হৃহিতা কৃষ্ণা নরসিংহ পদার্থের সহিত সংযুক্ত হইয়া গমন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি অনুভাপ করি না। হে মহানুভব! কে আমার হৃহিতাকে জয় করিয়া লই-

যাচ্ছে? কুরুবার বিচিত্রবার্য-তনয় পাণ্ডুরাজার পুত্রেরা কি জীবিত আছেন? অর্জুন কি ধনুগ্রহণ করিয়া লক্ষ্যভেদ করিয়াছেন?

ত্রিনবত্যধিকশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সোমবংশশ্রেষ্ঠ রাজপুত্র ব্রতহ্যাস পিতার এই সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া মহর্ষিচিহ্নে যিনি দ্রৌপদীকে জয় করিয়াছেন ও তদুপলক্ষে বাহা বাহা ষটিয়া-জিন, সে সমুদায় আনুপূর্বিক পিতার নিকট বর্ণন করিতে লাগিলেন; বিশেষরূপে আগ্রহ ও লোভিতবর্ণ লোচনে শোভমান ক্রমজিনধারী দেবরূপা রূপবান যে সুবংশধর মহৎ শরাসনে জ্যারোপণপূর্বক লক্ষ্যভেদ করিয়া ভূতলে পাতিত করিয়াছিলেন, সেই তরঙ্গী কাহারও সহিত সঙ্গত হইলেন না। সমস্ত মহর্ষিও দেবগণকর্তৃক পরিবৃত দেবরাজ যেমন দৈত্যগণের মধ্যে প্রবেশ করেন, তাহার আশ্রয় তিনি ব্রাহ্মণগণ-কর্তৃক পরিবৃত ও পূজ্যমান হইয়া রাজগণমধ্যে পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। নাগবপু যেমন নাগরাজের অনুবর্তিনী হন, তাহার আশ্রয় রক্ষা সেই পুরুষের রূপাধিন গ্রহণ-পূর্বক প্রকৃষ্টাক্রমে অনুগামিনী হইলেন। তখন সমস্ত ভূপালগণ অসহিষ্ণু ও রোষপরতন্ত্র হইয়া মুক্তার্থে ধাবমান হইলে আর এক বীর সেই পার্শ্ববাহিনীমধ্যে আপত্তিত হইয়া, ক্রুদ্ধ যম যেমন দণ্ডধারী হইয়া প্রাণিগণকে সংহার করেন, তাহার আশ্রয় প্রদত্ত এক মহীশূর উৎপাটনপূর্বক গ্রহণ করিয়া ভূপালগণকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। হে নরেন্দ্র! তখন রাজগণ সেই নরসিংহ বীরের প্রতি চাহিয়া থাকিলেন। ঐ উভয়বীর চন্দ্র সূর্য্যের তুল্য শোভমান হইয়া রক্ষাকে গ্রহণপূর্বক নগরের বাহিরে এক ক্রমালগ্নে প্রবেশ করিলেন। তথায় অগ্নিশিখার আশ্রয় এক বৃদ্ধা বম্বী সমাপন্নিত তথাবিধ অগ্নিকল্প বীরত্রয়ের সহিত উপবিষ্টা ছিলেন, আমার বোধ হইল, তিনি ঠাঁহাদিগের জননী হইবেন। অনন্তর সেই উই বীর তাহার সমাপন্নতা হইয়া তাঁহার চরণে প্রণাম করিয়া, রক্ষাকে তাহার পাণ্ডবদান করিতে কহিলেন। পরে রক্ষাকে ভিক্ষা বলিয়া নিবেদনপূর্বক তাহার নিকট সমর্পণ করিয়া তাঁহার মকলে ভিক্ষার্ণে গমন করিলেন। পরে তাঁহার ভিক্ষা করিয়া প্রত্যাগমন করিলে রক্ষা ঠাঁহাদিগের ভৈরব্যদ্বা গ্রহণ করিয়া তাহার ক্রিয়দংশ দেবোপহার-প্রদান ও ক্রিয়দংশ ব্রাহ্মণসাং করিলেন। অনন্তর অবশিষ্টাংশ সেই বৃদ্ধা ও পান বীরকে পরিবেশন করিয়া পরিবেশে স্বয়ং ভোজন করিলেন। হে ভূপতে! তৎপরে ভূতলে আজনের আন্তরণযুক্ত দর্শনয় শব্দ্য প্রস্তুত হইলে তাঁহার মকলে তাহাতে শয়ান হইলেন; রক্ষা তাহাদিগের চরণতলে উপাধান-রূপ হইয়া শয়ন করিলেন। তখন সেই বীরমকল রক্ষামেঘের আশ্রয় গভীরস্থরে পরস্পর বিবিধ বিচিত্র কথোপকথন করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার যে সমস্ত কথা কহিতেছিলেন, ঐ সকল কথা ব্রাহ্মণ বা বৈষ্ণব কি শূদ্ৰ-জাতিতে কদাপি সম্ভাবিত নহে। হে রাজন! তাঁহার যেরূপ হৃদস্পর্কীয় কথোপকথন করিতে লাগিলেন, তাহাতে তাঁহার আশ্রয়প্রাপ্ত হইবেন সন্দেহ নাই। হে তাত! আমাদিগের আশ্রয়তা সলবতী হইয়াছে, তাঁহাতে সংশয় নাই; কারণ, ভনিয়াছি যে, পাণ্ডবগণ অগ্নিদাহ হইতে মুক্ত হইয়াছেন, এবং

সেই মহাবীর ধেরূপে শরাসনে অবিলম্বে জ্যারোপণ ও যেরূপ অবলীলাক্রমে লক্ষ্যভেদ করিয়াছেন ও ইষ্টাদিগের পরস্পর বৈষ্ণব কথোপকথন শ্রবণ করিয়া, তাহাতে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ইষ্টারাই পক্ষ পাণ্ডব হইবেন; ইষ্টারা মাতার সহিত প্রচ্ছন্নভাবে বিচরণ করিতেছেন, সন্দেহ নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা ক্রপদ আনন্দিত হইয়া পুরোহিতকে এই বলিয়া পাণ্ডবগণের নিকট প্রেরণ করিলেন যে, আপনি ঠাঁহাদিগের নিকট গমন করিয়া ইহা কহিবেন যে, তোমরা মহাত্মা পাণ্ডুর সন্তান কি না, আমি তোমাদিগের পরিচয় জানিতে ইচ্ছা করি। রাজপুরোহিত রাজাজ্ঞা স্জাত হইয়া পাণ্ডবদিগের নিকট গমনপূর্বক যথাক্রমে, ঠাঁহাদিগের প্রত্যেকের প্রশংসা করিয়া ভূপতির যথাদিষ্ট সমগ্র বাক্য আনু-পূর্বিক কহিতে আরম্ভ করিলেন, হে বরগীয়গণ! বরপ্রদ অবনীপতি পাপালরাজ আপনাদিগের পরিচয় জানিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, তিনি এই বীরকে লক্ষ্যবধ করিতে দেবিয়া অসীম আনন্দনীরে নিমগ্ন হইয়াছেন। আপনারা আপনাদিগের জাতি ও কুল আনুপূর্বিক কীর্তন করিয়া পাকালরাজের ও তদীয় অন্তরবর্গের এবং আমার জন্ম আক্লাদিত করত শত্রুসমূহের মস্তকে পাদাণ্ণ করুন। মহারাজ পাণ্ডুরাজ-ক্রপদের আশ্রয়মুখ্য প্রিয় সখা ছিলেন, সেইহেতু ক্রপদমহাপালের এই কামনা ছিল যে, তাঁহার তনয়া রক্ষা সবা-পাণ্ডুর সখা হন। হে অনিন্দিত-রূপসম্পন্ন বীরগণ! রাজা ক্রপদের নামদ্বিরে নিত্য এই কামনা জাগরুক ছিল যে, বিশালদীর্ঘ অর্জুন ধর্ম্মানুসারে তাঁহার কন্ডার পাণিগ্রহণ করেন; যদি তাহা ষটিয়া থাকে, তাহা হইলে তাঁহার পক্ষে তাহা পুণ্যমিত, পুণ্যজনক, যশস্বর মুক্ত ও হইয়াছে।

পুরোধা বিনীতভাবে এই সমস্ত বলিয়া তৃক্ষীভূত হইলে পাণ্ডবরাজ তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সমাপবর্তী ভীম-সেনকে আজ্ঞা করিলেন, ইহাকে পাদ্য অর্ঘ্য প্রদান কর, ক্রপদরাজার পুরোহিত অতিমাত্র, ইষ্টার বিশেষরূপে পুণ্য করা কর্তব্য। হে নরেন্দ্র! ভীমসেন ভাতার আদেশমত তাঁহাকে উৎকৃষ্টরূপে সংকৃত করিলেন। পুরোহিত ব্রাহ্মণ পূজা গ্রহণ-পূর্বক ষটিতে স্থোপবিষ্ট হইলে মুখিষ্টির তাঁহাকে কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ! পাকালরাজ ইচ্ছানুসারে কন্ডা দান করেন নাই, তিনি স্বধর্ম্মানুসারে লক্ষ্যভেদ পণ করিয়া কন্ডাপ্রদানে রুতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন, তাহাতেই এই বীর তদীয় কন্ডাকে লাভ করিয়াছেন; এগণে জাতি-কুল-নীল গোত্রবিষয়ে আর তাঁহার কিছুই বস্তব্য নাই। কাম্যকৈ জ্যা যোজনা করিয়া লক্ষ্য বিন্দু করাতেরই সে সমস্ত জিজ্ঞাসা হৃদ-পর্য্যন্ত হইয়াছে। ঐংরই সঙ্কল্পানুসারে এই মহাত্মা সমস্ত ভূপতিগণ মধ্যে দ্রৌপদীকে জয় করিয়া আনিয়াছেন; এমতস্থলে সোমবংশশ্রেষ্ঠ ক্রপদ রাজার এক্ষণে সন্তাপ করা কেবল অহুধের নিমিত্তই হইতেছে। পরন্তু তাঁহার যে কামনা আছে, তাহা সম্পন্ন হইবে; কারণ এই অসাধারণ রূপবতী রাজকুমারীকে শুল্লগণসম্পন্ন বোধ হইতেছে। যে ব্যক্তি হীনবল, সে কখন সেই শরাসনে জ্যারোপণ করিতে সমর্থ হয় না ও যে ব্যক্তি হীনজাতি অথবা অকৃতান্ত, সে ব্যক্তিও কখন সেই লক্ষ্যভেদ করিয়া ভূতলে পাতিত করিতে পারে না। অপিচ এই ভূমণ্ডলমধ্যে কোন

যিকিই এমত সাধ্য নীই যে, ঐ লক্ষ্যপাতন এক্ষণে অন্তথা
করিতে পারে ; অতএব অধুনা তাঁহার কন্যার নিমিত্ত পরি-
তাপ করা উচিত হয় না। যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিতেছেন, এমত
সময়ে পাকালরাজের নিকট হইতে এক দূত, সেখানে অন্ন প্রস্তুত
করাইয়াছে, ইহা নিবেদন করিবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিল।
চতুর্নব্যাদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

দূত কহিল, মহারাজ ঋপদ বিবাহ দিবার অভিলাষে বর-
পত্নীর জনগণের নিমিত্ত উপসংস্কৃত অন্ন প্রস্তুত করাইয়াছেন।
আপনারা নিত্যকৃত্য সমাপন করিয়া শীঘ্র তথায় আগমন
করুন ; সেই স্থানেই রুক্ষার পাণিগ্রহণ হইবে ; বিলম্ব করিবেন
না। বিরাম্য পদসমূহে সুশোভিত সদৃশযুক্ত রাজযোগ্য এই
সমস্ত রথ প্রস্তুত আছে, আপনারা সকলে ইহাতে আরোহণ
করিয়া পাকালরাজভনে আগমন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কুরুপুত্র পাণ্ডবগণ পুরো-
হিতকে বিদায় করিয়া সেই সকল মহাধানের মধ্যে কুন্তী ও
দ্রুপদকে এক যানে আরোহণ করাইয়া আপনারা এক এক যানে
আরোহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন। এদিকে পাকালরাজ পুরো-
হিতপ্রমুখ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্য সমস্ত শ্রবণ করিয়া
দিগের জাতিপরীক্ষা ও উপহার নিমিত্ত চতুর্দশের উপ-

কল, সুসংস্কৃত মাণ্য, চর্ম্ম, বর্ম্ম, আসন, গো, রজ্জু, বীজ,
বৈর্য অস্ত্রাদি সাধন সমুদায় শিল্পকার্য্যোপযোগী ছেদনযন্ত্র
ও ঐ দ্রব্য প্রভৃতি অনেকবিধ দ্রব্য সমস্ত আয়োজন করিলেন।
পরে হৃদীপ্ত চর্ম্ম, বর্ম্ম ও ঋষ্টি, উত্তম খড়্গ, অশ্ব, রথ, শ্রেষ্ঠশরা-
স বিচিত্র শর, কাকনভূষিত শক্তি, প্রাস, ভূমুখী ও কুঠার এবং
গুণ্য যোগী অস্ত্রাদি বিবিধ দ্রব্য সকল ও উত্তম শয্যা আস্তরণ
নানাবিধ বসন প্রভৃতি বহুবিধ সামগ্রী গৃহীত পৃথক্ পৃথক্ৰূপে প্রস্তুত
রাখিলেন। অনন্তর কৌরবরাজপত্নী কুন্তীসাক্ষী দ্রৌপদীকে গ্রহণ
করিয়া ঋপদ রাজার অন্তঃপুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। রাজমহি-
লারা প্রমুখাভ্যুৎকরণে তাঁহার অভ্যর্থনা করিয়া সম্মান করিলেন।

হে রাজন ! অনন্তর পাকালনৃপতি, তাঁহার মন্ত্রী, পুত্র, সূহৃৎ,
ভৃত্যগণ এবং অস্ত্রাদি সমস্ত রাজপরিবার, মৃগচর্ম্মের উত্তরায়-
ধারী সমাগত বীরপুরুষ পাণ্ডবদিগকে সিংহবৎ বিক্রান্তগতি, রুহৎ
রথভের জায় চক্ষুস্থান, ভূজগেন্দ্রভোগ-সদৃশ লম্বিত-বাহ ও
বিশালজঙ্ঘ নিরীক্ষণ করিয়া আহলাদ-মাগরে নিমগ্ন হইলেন।
সেই নরশ্রেষ্ঠ বীরগণ অবিস্মিত ও নিঃশঙ্কচিত্তে পৃথক্ পৃথক্
পাদপীঠযুক্ত পরম রমণীয় মহার্ষি আসনে জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠতানুসারে
আনুপূর্বিক উপবেশন করিলেন। অনন্তর উত্তম বসন ভূষণে
প্রবেশযুক্ত দাস, দাসীগণ ও ভোক্ত্রিয়তা পুরুষেরা বখাযোগ্য-
ক্রমে স্বর্ণ ও রজতময় পাত্রে পরম উপাদেয় রাজ-ভোজনীয়
অন্নপানাদি নানাবিধ সামগ্রী আনয়ন করিয়া দিল। হে রাজন !
পুরুষপ্রবীর পাণ্ডবেরা বথেষ্টাক্রমে ভোজন করিয়া পরিতৃপ্ত
হইলেন এবং উপহার দ্রব্যের মধ্যে অস্ত্রাদি সমস্ত অর্থ
বিভাগ করিয়া কেবল সাংগ্রামিক দ্রব্য সকল নিরীক্ষণ করিতে
লাগিলেন। তখন রাজা ঋপদ ও তাঁহার পুত্র এবং প্রধান
পান মন্ত্রীরা তাহা অবলোকনপূর্বক কুন্তীপুত্রগণকে রাজপুত্র
পে মির করিয়া আহলাদিত হইলেন।

পঞ্চনব্যাদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাহ্যতি পাকাল্য ঋপদ
মহাতেজা রাজপুত্র যুধিষ্ঠিরকে আহ্বান করিয়া অদীনচিত্তে
ব্রাহ্মণযোগ্য অভ্যর্থনাপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, ত্র্যমাদিগকে
ব্রাহ্মণ, কিল্লিয়, কি গুণসম্পন্ন বৈশ্য, কিসা শূদ্র, কোন্
জাতি বলিয়া পরিজ্ঞাত হইবে ? অথবা তোমরা কি দেবতা, দর্শ-
নার্থী হইয়া মায়া অবলম্বনপূর্বক ব্রাহ্মণরূপে বিচরণ করিতে
করিতে রুক্ষার নিমিত্ত এখানে শুভাগমন করিগাছ ? তুমি সত্য
করিয়া বল, এবিষয়ে আমাদিগের সংশয় জন্মিয়াছে। হে
পরম্পর ! এই সংশয় বিনষ্ট হইলে আমাদিগের হৃদয় কি
সন্তোষসলিলে অভিষিক্ত হইবে ? আমাদিগের কি মৌভাগ্যের
উদয় হইয়াছে ? হে অমরসকাশ ! স্বীয় ইচ্ছানুসারে সত্য-
বাক্য কহ, রাজার নিকট সত্যবাক্য-কথন ষাটশ শোভা পায়,
ইষ্টাপূর্ণ অর্থাৎ যজ্ঞাদি ক্রিয়া ও বাপীপ্রতিষ্ঠা প্রভৃতি পুণ্য-
জনক কর্ম্ম সকল তাদৃশ শোভা পায় না ; অতএব মিথ্যা কথা
কহও না। হে অরিন্দম ! আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া
যথাবিধানেন্দ্রীয় জাত্যপযুক্ত বিবাহ দিতে উদ্বেগী হইব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ষকালেখর ! আপনি দীনচিত্ত
হইবেন না, সন্তোষযুক্ত হউন, আপনার মনোভীষ্ট সিদ্ধ হই-
য়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। হে রাজন ! আমরা কিল্লিয়-
কুলজাত মহাত্মা পাণ্ডুরাজ পুত্র ; আমি কুন্তীর জ্যেষ্ঠপুত্র ;
এই দুইজন, ভীম ও অর্জুন ; ইহারাই রাজসভায় আপনার
কন্যাকে জয় করিয়া লইয়াছেন ; এবং যে স্থানে রুক্ষা আছেন,
ঐ স্থানে যমজ নকুল, সহদেব ও জঁননী কুন্তী অবস্থিতি
করিতেছেন ; অতএব আপনি আমাদিগকে কিল্লিয় বলিয়া
নিশ্চয় করুন। হে নরসিংহ ! আপনি মনোহর দূর করুন ;
পত্নীরা ত্রায় আপনার এই কন্যা এক হৃদ হইতে অস্ত্র হৃদে
নীত হইয়াছেন। হে মহারাজ ! আপনি আমাদিগের গুরু
ও পরমগতি ; অতএব আপনার নিকট এই সমস্ত তথ্য
সত্যরূপে কহিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! অনন্তর পরম্পর ধন্যাত্মা
রাজা ঋপদ পাণ্ডবদিগের পরিচয় প্রাপনানন্তর পরমহর্ষহেতু
ব্যাকুললোচন হইয়া যুধিষ্ঠিরকে উপযুক্ত প্রত্যুত্তর করিতে পারি-
লেন না। তিনি সেই হৃদ বহুসহকারে নিম্নহীত করিয়া
ধর্ম্মরাজকে তৎকালোপযুক্ত বাক্য কহিলেন। কিরূপে তাঁহার
বারণাবত নগর হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন, ইহা জিজ্ঞাসা
করিলেন। পাণ্ডুনন্দন তৎসমস্ত বিষয় আনুপূর্বিকক্রমে
তাঁহার নিকট বর্ণন করিলেন। বাণী রাজা ঋপদ তাঁহার
বাক্য শ্রবণ করিয়া নরপতি ধৃতিরাজকে নিন্দা করিতে লাগি-
লেন এবং কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান করিয়া যেরূপে
তাঁহার রাজ্যপ্রাপ্তি হয়, তন্নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিলেন। অন-
ন্তর কুন্তী, দ্রৌপদী, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব রাজার
আদেশানুসারে এক মহৎ শ্রমাদে প্রবেশ করিলেন। হে
রাজন ! তাঁহার রাজ্য বজ্রসেন-কর্তৃক সম্মানিত হইয়া সেই
ভবনে বাস করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা পুত্রগণের
সহিত উৎকণ্ঠা-শূন্য হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, অদ্য উত্তম
পুণ্যদিবস, অদ্য কুরুনন্দন মহাবাহু অর্জুন বিবাহের কৌলিক
কর্ম্ম সমস্ত নির্বাহ করিয়া রুক্ষার পাণিগ্রহণ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! অনন্তর ধর্ম্মাত্মা

যুধিষ্ঠির তাঁহাকে কহিলেন, হে বিশাম্পতে! আমাকেও দারপরিগ্রহ করিতে হইবে। দ্রুপদ উত্তর করিলেন, হে নীর! তুমিই যথাবিধানে আমার হুহিতার পাণিগ্রহণ কর; অথবা তুমি যাহার সহিত কৃষ্ণার বিবাহ দিতে অভিলাষ কর, তাহার সহিত দাও। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রাজন! দ্রৌপদী আমাদিগের সকলেরই সহিষ্য হইবেন, কারণ, ইহা আমার জননী পূর্বে আদেশ করিয়াছেন। বিশেষত আমার ও ভীষ্মসেনের পরিণয় হয় নাই; যদিও অর্জুন মদীয় রত্নস্বরূপ হুহিতাকে পণে জয় করিয়াছেন, কিন্তু হে রাজেন্দ্র! আমাদিগের ভ্রাতৃগণের এক নিয়ম আছে যে, রত্ন প্রাপ্ত হইলে আমরা তাহা সকলে একত্র হইয়া ভোগ করিব। আমরা সেই নিয়ম অতিক্রম করিতে সাহস্য হই না; অতএব দ্রৌপদী আমাদিগের সকলেরই ধর্মপত্নী হইবেন; তিনি অধিসমক্ষে আনুপূর্বিকক্রমে আমাদিগের সকলের পাণিগ্রহণ করুন। দ্রুপদ কহিলেন, হে কুরুনন্দন! শাস্ত্রবিধানানুসারে এক ব্যক্তির বহুপত্নী হইয়া থাকে। পরন্তু এক নারীর বহুপতি কখন শুনি নাই। হে কৌন্তেয়! তুমি শুচি ও ধর্মস্বত্ব হইয়া কি প্রকারে লোক ও বেদবিকল্প অধর্ম কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হইতেছ? কি নিমিত্ত তোমার ঈদৃশ বুদ্ধি হইল? যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ! ধর্মপথ স্বল্প, তাহার গতি আমরা জ্ঞাত হইতে পারি না। পরন্তু প্রচেতা-প্রভৃতি পূর্ব পুণ্যসম্বলিতা যথেষ্ট গিয়াছেন, আমরা সেই পথেই অনুগমন করিব। হে রাজন! আমার মাতা ঐরূপ আদেশ করিয়াছেন এবং ইহা আমারও মনোগত হইয়াছে; অতএব ইহা অবশ্যই সনাতন ধর্ম, কারণ, আমার বাগিন্দ্রিয় কখন মিথ্যা কহে না, আমার মনও অধর্ম্যানুসারী নহে। আপনি এইমতে কাঁচা করুন, আর বিচার করিবার প্রয়োজন নাই। হে পার্থিব! এ বিষয়ে আপুনি কোন মতে শঙ্কা করিবেন না। দ্রুপদ কহিলেন, হে কৌন্তেয়! তুমি, কুন্তী ও মদীয়-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, এই তিনজনকে পরামর্শ করিয়া ইতিকর্তব্যতা স্থির কর, আমি কল্য যথাকর্তব্য করিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর কুন্তী, যুধিষ্ঠির ও ধৃষ্টদ্যুম্ন এই তিন জন একত্র হইয়া ঐ বিষয় কথোপকথন করিতে লাগিলেন; এমত সময়ে ভগবান দ্বৈপায়ন যদুচ্ছাক্রমে তথায় উপস্থিত হইলেন।

“ষরব্যত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সমস্ত পাণ্ডবগণ, মহাবিশ্বা পাকাল্য এবং তত্রস্থিত অত্র মাত্র ব্যক্তি সকল উপস্থিত হইয়া মহামাতৃকদ্বৈপায়নকে অভিবাदन করিলেন। মহানুভাব মহর্ষি ঐহাদিগের অভিবাदन সমাদরের সহিত গ্রহণ-পূর্বক কুশল-প্রশ্ন করিয়া বিশুদ্ধ কাকনময় আসনে উপবিষ্ট হইলেন। পাণ্ডব প্রভৃতি সকলে অমিততেজস্বী কৃষ্ণদ্বৈপায়নের অনুজ্ঞানুসারে মনস্কর আসনে উপবেশন করিলেন। হে বিশাম্পতে! পৃথ-রাজপুত্র পাকাল্য মুহূর্ত্তকাল পরে মধুরবাক্যবিদ্যাদপূর্বক মহামাতৃ ঋষিকে দ্রৌপদীর উদ্বাহবিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। হে ভগবান! এক স্ত্রী অনেক পুরুষের ধর্মপত্নী হইলে অসঙ্গ

ব্যান কহিলেন, বেদ ও লোকাচারবিরুদ্ধ-প্রযুক্ত এই ধর্ম ব্যক্তি হইয়াছে; পরন্তু এ বিষয়ে তোমাদিগের কাহার কি মত প্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। দ্রুপদ কহিলেন, হে বিজয়সত্তম! কুত্ৰাপি বহুব্যক্তির এক পত্নী নাই, সুতরাং এই কর্ম লোকাচার ও বেদবিরুদ্ধপ্রযুক্ত অধর্ম্য বোধ হইতেছে; পূর্ব পূর্ব মহামাতারাও কখন এ ধর্ম আচরণ করেন নাই। বিদ্বান্ ব্যক্তির অধর্ম্যপথে পদার্পণ করা কোন প্রকারে বিধেয় নহে; এই নিমিত্ত আমি এই কর্মে প্রবৃত্ত হইতে সাহস করিতে পারি না; এই ধর্ম আমার নিকট সর্বদাই সন্দেহরূপে প্রতিভাত হইতেছে। ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আপনি দ্বিজশ্রেষ্ঠ এবং তপোবলসম্পন্ন; বলুন দেখি, জ্যেষ্ঠভ্রাতা সম্বৃত্ত হইয়া কি প্রকারে কনিষ্ঠভ্রাতৃবধূর নিকট অভিগমন করিতে পারে। ধর্ম অতিশয় স্বল্প, এ প্রযুক্ত আমরা কোন মতেই তাহার গতি বুঝিতে পারি না, সুতরাং কোন বিষয় ধর্ম্য ও কোন বিষয় অধর্ম্য, তাহা নিশ্চয় করিতে অসমর্থ; অতএব দ্রৌপদী পঞ্চজনের ভার্য্যা হউন, ইহা সাহসপূর্বক আমরা বলিতে পারি না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমার বাক্য কখন বিতথ্য কথা কহে না, মতিও কখন অধর্মে অনুরাগী হয় না, এ বিষয়ে আমার মনেরও প্রবৃত্তি হইতেছে; অতএব ইহা কোন প্রকারেই ধর্ম-বিকল্প বলিয়া বোধ হইতেছে না। পুরাণেও প্রবণ করিয়াছি যে, জটীলা নামে ষোড়শ-গোত্রীয়া ধর্মনিষ্ঠা তাপসী এক কন্যা ছিলেন; সাতজন ঋষি তাহার পাণিগ্রহণ করেন। এবং পূর্বকালে তপঃসম্পন্ন জিতেন্দ্রিয় “প্রচেতাঃ” এই এক নামে দশ ভ্রাতা ছিলেন; রক্ষসন্তবা এক মুনিতনয়া সেই দশজনকে পাণিদান করিয়াছিলেন। হে ধর্মস্বত্বশ্রেষ্ঠ! কথিত আছে যে, গুরু যেরূপ আজ্ঞা করেন, তাহাই ধর্ম্য এবং সমস্ত গুরুর মধ্যে মাতাই পরম-গুরু; সেই পরমগুরু মাতা আমাদিগকে আজ্ঞা করিয়াছেন যে, ভিক্ষাদ্রব্যের ছাত্র তোমরা সকলে ভোগ কর; হে দ্বিজোত্তম! এই নিমিত্ত আমি এই কর্ম পরমধর্ম্য বিবেচনা করিয়াছি।

কুন্তী কহিলেন, ধর্মচারী যুধিষ্ঠির যাহা বলিলেন, তাহা যথার্থ; পাছে আমার সেই বাক্য মিথ্যা হয়, এজন্য আমি অত্যন্ত ভীতা হইতেছি; হে ব্রহ্মন! কিরূপে আমার সেই বাক্যের সত্যতা রক্ষা হইবে?

ব্যান কহিলেন, ভদ্রে! তোমার বাক্যের সত্যতা রক্ষা হইবে; তুমি যাহা কহিয়াছ, তাহা সনাতন ধর্ম। হে পাকাল! যুধিষ্ঠির যাহা বলিয়াছেন, তাহাই ধর্ম, ইহাতে সংশয় নাই। ইহা যেরূপ ও যাহা হইতে সনাতন-ধর্ম-রূপে বিহিত হইয়াছে, তাহা সকলের নিকট ব্যক্ত করিব না, কেবল তুমি প্রবণ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর প্রভু দ্বৈপায়ন ভগবান্ ব্যাস উপস্থিত হইয়া রাজার হস্ত ধারণপূর্বক রাজগৃহে প্রবেশ করিলেন। কুন্তী, পাণ্ডবগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাদিগের উভয়কে প্রভীক্সা করিয়া সেই স্থানেই উপবিষ্ট থাকিলেন। অনন্তর নৃষি দ্বৈপায়ন বহুপুরুষের একপত্নী হওয়া যে ধর্মবিরুদ্ধ নহ, ইহা মহাত্মা দ্রুপদের নিকট বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন।

ব্যাস কহিলেন, হে রাজন্ । পূর্বে নৈমিষারণ্যে দেবগণ
সহায়ক আরম্ভ করিয়াছিলেন । সেই মহাযজ্ঞে বৈবস্বত যম-
পশুধারণ-কার্যে নিযুক্ত হইলেন ; তিনি ঐ কর্মে দীক্ষিত
থাকিয়া কোন প্রজ্ঞাকে সংহার করিতে না, ইহাতে মনুষ্যেরা
মৃত্যুবিহীন হইলে কিছুকাল বিলম্বে তাহাদিগের সংখ্যা অতি-
শয় বৃদ্ধি হইতে লাগিল । অনন্তর সোম, শক্র, বরুণ, কুবের,
অশ্বিনীকুমারদ্বয়, সাধুগণ, রুদ্রগণ, বসুগণ ও অগ্ন্যশ্ব দেবগণ
ভুবন-প্রাণেতা প্রজাপতির নিকট উপস্থিত হইলেন ; এবং
সকলে মিলিত হইয়া মানবসংখ্যা-বৃদ্ধিহেতু সভ্যচিহ্নে সেই
লোকগুরু পিতামহকে কহিলেন, মনুষ্যসংখ্যা-বৃদ্ধিহেতু আমরা
সকলে তীব্রভয়ে উদ্ভিগ্ধচিত্ত হইয়াছি ; এক্ষণে সুখাধী হইয়া
আপনার শরণাপন্ন হইলাম । পিতামহ কহিলেন, মানুষ্য হইতে
তোমাদিগের ভয় কি ? তোমরা সকলেই অমর ; অতএব মর্ত্য
হইতে ভীত হওয়া তোমাদিগের উচিত নয় । দেবগণ কহি-
লেন, অমর্য মর্ত্যগণ অমর্ত্য হইয়াছে ; সুতরাং আমাদের
সহিত তাহাদিগের আর কোন বিশেষ রহিল না ; এক্ষণে
আমরা উদ্বিগ্ন হইয়া মর্ত্য অপেক্ষা আমাদের প্রভেদ থাকি-
বার অভিপ্রায়ে এখানে আসিয়াছি । ভগবান কহিলেন,
তখনতময় এক্ষণে যজ্ঞহেতু ব্যাপ্ত আছেন, এই নিমিত্ত
মনুষ্যদিগের মৃত্যু হইতেছে না । পরজ্ঞ তাঁহার সমস্ত যজ্ঞ-
কার্য্য পরিসমাপ্ত হইলেই মানবগণের অন্তকাল উপস্থিত
হইবে । তখন যমরাজের শরীর তোমাদিগের বীৰ্য্যেই বিভূ-
ষিত ও প্রবুদ্ধ হইয়া প্রাণিসংহারক হইবে ; মনুষ্যদিগের কোন
দীর্ঘ্য থাকিবে না ।

ব্যাস কহিলেন, অনন্তর মহাবল দেবগণ পিতামহের বাক্য
গ্রহণ করিয়া নৈমিষারণ্যে যজ্ঞস্থলে গমন করিলেন । তাঁহারা
সইস্থানে সমাসীন আছেন, এমন সময়ে দেখিতে পাইলেন
য, ভাগীরথী-জলে একটি হিরণ্য পদ্ম ভাসিয়া বাহিতেছে ;
গহা দেখিবামাত্র তাঁহারা বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন । অনন্তর
সই স্বর্ণময় সরোজ কোথায় উৎপন্ন হইয়াছে, এই অনুসন্ধান-
ের নিমিত্ত তাহাদিগের মধ্যে শৌর্য্যসম্পন্ন ইন্দ্র ওপা হইতে
গমন করিলেন । যেস্থলে গঙ্গাদেবী নিযত উৎপন্ন হইতেছেন,
নইস্থলে তিনি উপনীত হইয়া পাবকপ্রভাসভা-সদৃশ-কাণ্ডিমতী
ক কামিনীকে দেখিতে পাইলেন । সেই কামিনী রোদন
রিতে করিতে জলাধিনী হইয়া গঙ্গায় অবগাহন করিতে
ছিলেন ; তাঁহার অশ্রুবিদ্যুৎ গঙ্গানীরে নিপতিত হইয়া ক্যান-
ন-পঙ্কজ হইতেছিল । দেবরাজ তাদৃশ অদৃত ব্যাখ্যার
বলোকন-পূর্বক তাহার সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, ভদ্রে !
মি কে, কি নিমিত্ত রোদন করিতেছ, বল, আমি ইহার তথ্য
নিতে ইচ্ছা করিয়াছি । ললনা উত্তর করিলেন, দেবরাজ !
মি নিতান্ত মন্দভাগ্যা ; যদি তুমি আমার সহিত আগমন
হ, তাহা হইলে আমি কে, ও কি নিমিত্ত রোদন করিতেছি,
সমস্ত জানিতে পারিবে । হে রাজন্ ! তুমি আমার সহিত
গমন কর, আমি তোমার অগ্রবর্তিনী হইয়া বাহিতেছি ;
মার রোদনের হেতু তুমি দেখিতেই পাইবে ।

ব্যাস কহিলেন, দেবরাজ তখন রমণীর এই কথা শ্রবণ
রয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । পরে
হুইয়া কহিলেই হিমালয়-শিখরে দেখিলেন যে, এক

পরম সুন্দর যুবা পুরুষ যুবতির সহিত সিংহাসনে উপবিষ্ট
হইয়া অক্ষক্রীড়া করিতেছেন । সুরপতি তাহাকে অক্ষক্রীড়ায়
অতিশয় প্রমত্ত দেখিয়া, কহিলেন, অহে বিদ্বন্ ! এই ত্রিভুবন
আমারই বশবর্তী জানিবে । তাহাতে ঐ পুরুষ কোন উত্তর
না করিতে ইন্দ্র ত্রুঙ্ক হইয়া পুনর্বার কহিলেন, আমি মমস্ত
ভূমণ্ডলের অধীশ্বর । তখন সেই দীর্ঘদেহী পুরুষ দেব-
রাজকে ত্রুঙ্ক দেখিয়া হস্ত-পূর্বক তাহার প্রতি একবার দৃষ্টি-
পাত করিলেন । দেবরাজ তাহার নয়নগোচর হইবামাত্র স্থাপুর
ত্রায় স্তম্ভিত হইয়া রহিলেন । অনন্তর সেই পুরুষের
অক্ষক্রীড়া সমাপ্ত হইলে তিনি ঐ রোদনপরায়ণা রমণীকে
কহিলেন, তুমি এই ইন্দ্রকে আনয়ন কর ; আমার সমক্ষে
পুনর্বার অহঙ্কার প্রকাশ না করে, এ নিমিত্ত ইহাকে
শাসন করিব । অনন্তর সেই সীমন্তিনী দেবরাজকে আনয়ন
করিবার নিমিত্তে স্পর্শ করিলামাত্র দেবরাজ শিখিল-কণ্ঠের
হইয়া ধরাভূলে পতিত হইলেন । তখন সেই পুরুষরূপ উগ্র-
তেজস্বী ভগবান মহেশ্বর তাহাকে কহিলেন, হে শক্র ! তুমি
কোন প্রকারে পুনর্বার ঐন্দ্র কন্ম করিও না । তোমার
বলবীৰ্য্য অপরিমিত ; অতএব তুমি এই বিল-দ্বার-রোধক রূহৎ
পর্বত আবৃত করিয়া বিলের মধ্যে প্রবিষ্ট হও ; সেখানে
তুমি দেখিতে পাইবে যে, তোমার মস্ত স্বর্ঘ্যসদৃশ দাঁড়িখানী
অনেক ইন্দ্র আছে । তখন দেবরাজ অদিরাজের সেই বিবর-
দ্বার বিবৃত করিয়া তন্মধ্যে আপনার অনুরূপ আর চারিজন
ইন্দ্রকে দেখিতে পাইলেন । তিনি তাহাদিগকে অবলোকন
করিবামাত্র "আমার ও ঐন্দ্র দশা হইবে না ।" এই বলিয়াই
দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । তখন দেবদেব গিরিশ কুপিত
হইয়া নয়ন বিস্তারপূর্বক ইন্দ্রকে কহিলেন, শতক্রোড়ে ! তুমি
এই দরীমধ্যে প্রবেশ কর ; কারণ, প্রথমত তুমি চাপল্যজন্য
আমাকে অবজ্ঞা করিয়াছ । দেবরাজ, বিবুর এইরূপ সজ্জা
বাক্যে অতিশয় কাতর হইয়া, পর্বতশিখর অগ্রপথ বেনন
সমীপবর্তে চালিত হইয়া প্রকম্পিত হইতে থাকে, তাহার
ত্রায় শিখিল অঙ্গদ্বারা অতিশয় কম্পিত হইতে লাগিলেন ।
তিনি বুঝাছেন মহাদেবের নিকট সহসা ঐরূপ দুঃখের বাক্য-
শ্রবণ করিয়া কম্পিতকণ্ঠেরে কীতাজলি হইয়া বস্তুরূপারী সেই
উগ্র দেবকে কহিলেন, হে আদ্য ! হে ভদ্র ! তুমিই সচরাচর
সুমন্ত বিবের দ্রষ্টা, তুমি সকলই জানিতেছ । তখন উগ্র-
তেজস্বী মহাদেব হস্ত করিয়া কহিলেন, তাহাদিগের ঐন্দ্র
অহঙ্কার-স্বভাব, তাহাদিগের প্রতি আমি কখন প্রসন্ন হই না ।
দেখ, এই সকল ইন্দ্র পূর্বে এতাদৃশ কন্ম করিয়াই এই দরীমধ্যে
প্রবিষ্ট হইয়াছিল ; অতএব তুমিও এই দরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
শয়ন কর । তোমাদিগের সকলেরই এইরূপ হইবে, সন্দেহ নাই,
তোমরা পঞ্চ জনেই মানব-জন্ম পরিগ্রহ করিয়া মর্ত্যলোকে
বিবিধ দুর্কিয়হ কন্ম করত বজ্রপ্রাণীকে সংহারপূর্বক পুনর্বার
পূর্বজিত মহারী ইন্দ্রলোকে আগমন করিবে ; এবং ভুলোকে
বিবিধার্থযুক্ত আর আর অনেক কন্ম করিবে ; আমি এই সুমন্ত
তোমাদিগের নিমিত্ত নিশ্চয় করিয়াছি । পূর্বেজগৎ কহি-
লেন, আমরা পঞ্চজন সকলেই, যেস্থলে মোক্ষ অতি দুষ্প্রাপ্য
সেই মানবলোকে দেবলোক হইতে গমন করি ; কিন্তু আমা-
দিগের প্রার্থনা এই যে, যিনি আমাদের জননী হইলেন,

তঁাহাতে ধর্ম, বায়ু, মববান্ ও অশ্বিনীকুমারদ্বয় এই পঞ্চ দেবতা আমাদের নিমিত্ত গর্তাধান করেন। পরন্তু আমরা মর্ত্যলোকে অনেক মনুষ্যের সহিত দিব্যাস্ত্রদ্বারা সংগ্রাম করিব; পরে ইন্দ্রলোকে আগমন করিব।

ব্যাস কহিলেন, ইন্দ্র ইহা ভূমিয়া দেবেন্দ্র দেবকে কহিলেন, আমি স্বয়ং গমন না করিয়া কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত স্বর্গাধ্যক্ষারা একপুঙ্খ উপাদান করিয়া দিব। অনন্তর ভগবান্ পিনাকী সদয়ত্বভাবে প্রস্তুত বিশ্বতুক, ভূতবান্ শিবি, শান্তি ও তেজস্বী, এই ঐশ্বর্য্যবান্ পঞ্চ ইন্দ্রের প্রার্থনায় মগ্ন হইলেন। এবং লোকমনোহর্য্য ধর্ম্মী সেই ললনাকে মর্ত্যলোকে তঁাহাদিগের আধ্যাত্মিক পিধান করিয়া দিলেন। পরে সেই দেব তঁাহাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া অশ্রমে, নারায়ণের নিকট গমন করিলেন। ভগবান্ নারায়ণ সেই সমস্ত অবগত হইয়া তদ্বিশেষে অনুমোদন করিলেন। অনন্তর তঁাহারা ভূমণ্ডলে জন্মপরিগ্রহ করিতে আরম্ভ করিলেন। ভগবান্ হরি স্বয়ং শক্তিরূপ কৃষ্ণ ও গুণ দুই বর্ণের দুই পাছি কেশ উৎপাটন করিলেন। সেই কেশ যদুপুত্র জ্যোতিষী ও দেবকীর গর্ভে অনুপ্রবিষ্ট হইল। নারায়ণের সেই স্তন্য কেশ বলদেবরূপে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন; এবং কৃষ্ণবর্ণ সেই দ্বিতীয় কেশ কেশবরূপ রূপরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ইন্দ্ররূপ বীর্ঘবান্ যে পুঙ্খচূড়ায় সেই গিরিবরগহ্বরাস্তরে নিবদ্ধ ছিলেন, তঁাহারা এই মর্ত্যলোকে পাণ্ডবরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; পাণ্ডব সবাসাচী ইন্দ্রের স্নেহে উপগম্য হইয়াছেন। হে রাজন! বাহার পূর্বে ইন্দ্র ছিলেন, তঁাহারা এই প্রকারে পাণ্ডবরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। এবং যে দিব্যরূপা স্বর্গলক্ষ্মীর কথা পূর্বে কথিত হইয়াছে, তিনিই এই দ্রৌপদী। ইনি যে ইন্দ্রাদিগের সন্মিলনেই ভাষা হইবেন, তাহা পূর্বেই নির্দিষ্ট হইয়াছে। দেখ, বাহার রূপ চন্দ্রসুখ প্রভাসদৃশ এবং বাহার সৌরভ এককোশ প্রাপ্য প্রবাহ হয়, সেই স্ত্রী দৈবযোগ-ব্যতিরেকে কি প্রকারে যন্তাবসানে মর্ত্যল হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে? হে নরেন্দ্র! আমি প্রীতিপূর্বক তোমাকে অতি অল্প দিব্যচক্ষু বর দিতেছি, তদ্বারা তুমি কৃত্য্যপুত্রদিগকে দ্বিগুণ ও পবিত্র পূর্বদেহযুক্ত অবলোকন কর। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পরম উদারকর্ম্মা পবিত্র বিশ্রাম্যাস তপোবলে সেই রাজাকে দিব্য চক্ষু প্রদান করিলে রাজা পাণ্ডবদিগের সকলকে যথাবৎ পূর্বদেহ-বিশিষ্ট দেখিতে পাইলেন। তিনি তঁাহাদিগকে হেমকরীচা, মালাধারী, অগ্নি ও সূর্য্যতুল্য উজ্জ্বলবর্ণ, উপযুক্ত অলঙ্কারে মনোহর, তরুণ, বিশাল-বক্ষঃস্থল ও ক্রিয়াকর্ম্ম পঞ্চহস্তপরিমাণ ইন্দ্ররূপী অবলোকন করিলেন। সর্ব্বগুণোপপন্ন নিখুল দিব্যবসন ও উত্তম সুগন্ধিমাল্যে অতীব শোভমান পূর্বদেহরূপ সেই পাণ্ডবদিগকে সামান্য ত্রিলোচন বা বহুশ্রবণ বা রূদ্রগণ অথবা আদিত্যগণের ত্রায় নিরীক্ষণ এবং ইন্দ্রতনয় অর্জুনকে সামান্য ইন্দ্ররূপ অবলোকন করিয়া পরিপুষ্ট হইলেন। পরে সেই অশ্রমে দিব্য মায়া সন্দর্শনে বিশ্বায়ুপ্রিষ্ট হইয়া সোম ও বহির ত্রায় প্রকাশমানা লক্ষ্মীস্বরূপা পরম রূপবতী শ্রেষ্ঠতমা সেই দিব্য কন্যাকে তদীয় রূপ, তেজ ও বশোদ্বারা তঁাহাদিগের ভাষা হইবার যোগ্য বিবেচনা করিলেন। রাজা দ্রুপদ সেই মহৎ আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন

করিয়া সত্যবতী-তনয়ের চরণ গ্রহণপূর্বক কহিলেন, হে পরমর্থে! আপনি যে আমাকে দিব্য চক্ষু প্রদান করিয়া এই সমস্ত আশ্চর্য্যরূপ সন্দর্শন করাইলেন, ইহা আপনার পক্ষে আশ্চর্য্য নহে। অনন্তর দৈবায়ন প্রসন্নচিত্তে পুনর্বার কহিলেন, এক তপোবনে কোন মহাত্মা ঋষির এক হুহিতা ছিলেন। ঐ কন্যা রূপবতী, যুবতী ও সতী হইয়াও পতি প্রাপ্ত হইলেন না; একারণ উগ্র তপস্তা করিয়া শঙ্করকে পরিতুষ্ট করিলেন। স্বয়ং বরদ দেব ঐশ্বর্য্য প্রীত হইয়া তঁাহাকে কহিলেন, তোমার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। কন্যা তাহা শ্রবণ করিয়া ব্যগ্রতা-প্রযুক্ত বরদ দেব ঐশ্বর্য্যকে পুনঃ পুনঃ কহিলেন, আমি সর্ব্বগুণ-সম্পন্ন পতি প্রার্থনা করি। দেবনাথ শঙ্কর প্রীতমনে এই বলিয়া বর প্রদান করিলেন, ভদ্রে! তোমার পঞ্চ পতি হইবে। শিবপ্রসাদ-প্রসাধিনী সেই কন্যা বরদ দেবকে পুনর্বার কহিলেন, হে শঙ্কর! আমি আপনার নিকট গুণসম্পন্ন এক পতি প্রার্থনা করি। প্রীতাত্মা দেবদেব পুনর্বার তঁাহাকে এইরূপ শুভবাচ্য কহিলেন, ভদ্রে! তুমি পতি প্রদান কর। কন্যা পাঁচ বার আমার নিকট প্রার্থনা করিয়াছে, এই নিমিত্ত তোমার পঞ্চ পতি হইবে; তোমার মঙ্গল হউক, আমার বাচ্য অগ্রাণ্য হইবে না; তোমার অগ্র জন্মে পঞ্চপতিই হইবে। হে দ্রুপদ! সেই দেবরূপিণী অনিন্দিতা এই তদীয় কন্যা পাঁচ জনের পত্নী হইবে; বার নিমিত্ত বিহিতা হইয়াছেন। স্বর্গশ্রী এই কন্যা যোর তপস্তা করিয়া পাণ্ডবগণের নিমিত্ত মহামখে উপগম্য হইয়া তোমার হুহিতা হইয়াছেন। দেবগণের সেবিতা কচিত্রা এই দেবী স্বরূত কন্যাদ্বারা একাকিনী পাঁচ জনের মহিষী হইবেন এই অভিপ্রায়ে বিধাতা স্বয়ং ইহাকে সৃষ্টি করিয়াছেন। হেরাজন দ্রুপদ! তুমি সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে, এক্ষণে বাহা অভিল্যষ হয়, কর।

অষ্টমবত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্রুপদ কহিলেন, মহর্ষে! আমি প্রথমত আপনার নিকট ইহা জ্ঞাত না থাকিতে এইরূপ বিধান করিতে বহুবান্ হইয়াছিলাম। এক্ষণে বিশেষ অবগত হইলাম; দেব-বিহিত বিষয়ে কখনই উপেক্ষা করিতে পারা যায় না; অতএব পূর্বকৃত বিধানানুসারেই কর্তব্য নিশ্চয় করিলাম। ভাগ্যের গ্রন্থি অনিবর্ত্তনীয়; স্বকর্ম্মদ্বারা কিছুই সম্পন্ন হয় না; এক বরের নিমিত্ত লগ্ন্য প্রস্তুত করা হইয়াছিল, তাহাই এক্ষণে পঞ্চ জনের নিমিত্ত উপগম্য হইল। কৃষ্ণা পূর্ব জন্মে যেমত পঞ্চ বার বলিয়াছিলেন যে, ভগবান্ আমাকে পতি বিষয়ক বর প্রদান করুন, সেইরূপ ভগবান্ও কহিয়াছিলেন যে, তোমার পঞ্চ পতিই বররূপ হইল; অতএব এ বিষয়ের ভাল মন্দ তিনিই জ্ঞাত আছেন। যখন ভগবান্ শঙ্কর এরূপ বিধান করিয়াছেন, এবং ইন্দ্রাদিগের নিমিত্তই কৃষ্ণার সৃষ্টি হইয়াছে, তখন, ইহা ধর্ম্ম্যই হউক, বা অধর্ম্ম্যই হউক, ইহাতে আমার কোন অপরাধ হইতে পারে না; ইহারা বিধিবিধান-ক্রমে যথাস্থখে দ্রৌপদীর পাণি গ্রহণ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভগবান্ মহর্ষি ঋষীর্জকে কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! অদ্য পূণ্যদিনবস, চন্দ্রমা পৌষ্টিক যোগ প্রাপ্ত হইবে; অতএব প্রথমত তুমি অদ্য দ্রৌপদীর পাণি গ্রহণ

৮১। ভগবান বৈশ্যায়ন এইরূপ কহিলে সপুত্র রাজা বজ্রসেন
জ্ঞান বিবাহ দিতে উদ্যোগী হইলেন। তিনি দানের নিমিত্ত
বহিষত বহুসম্পদ উৎকৃষ্ট জ্বা-সংগ্রহ ও দ্রৌপদীকে বিবিধ
অলঙ্কারে অলঙ্কৃত করিয়া আনয়ন করাইলেন। রাজার সুহৃদ
সচিবগণ এবং ব্রাহ্মণগণ ও অশ্ব অশ্ব পৌরজন সকলেই
বাহ সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত পরম হুটুচিতে স্ব স্ব প্রাধা-
ন্যসুসারে মিলিত হইয়া সমাগত হইতে লাগিলেন। রাজসদনের
স্বর্ণমণ্ডপী পদ প্রভৃতি বিবিধ জলজ পুষ্পের বিস্তীর্ণ মালাদামে
অঙ্কিত হইয়াছিল ; প্রধান প্রধান সম্ভাজনসমূহের অধি-
শ্রুতা তাহা অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। নভোমণ্ডল
ধন নির্ঝল নক্ষত্রমণ্ডলে সমারূঢ় হইয়া বিচিত্ররূপে সুদৃশ্য
হইয়া, তাহার আয়তন রাজভবন বখাযোগ্য স্থানে সুসজ্জ-সৈন্ত-
সমুদায় ও বিবিধ বিচিত্র রত্নসমূহে বিচিত্রিত হইয়া, অনির্বচনীয়
শোভা পাইতে লাগিল। হে প্রভো! অনন্তর কুশাধিপতি
দ্রৌপদী পুরোহিত ধোম্য পাণ্ডবদিগের অভিষেক ও মাস্তক
সমুদায় সম্পাদন করিলে তৎপরেই পাণ্ডবগণ
বিধ মহার্ষি বসন ভূষণে সুশোভিত, সুরভিচ্ছদনে চর্চিত
কুণ্ডলাধারী হইয়া গোষ্ঠ প্রবেশোদ্যত মহাবলভপুঞ্জের আয়-
তনে ক্রমে ক্রমে সেই সভায় প্রবেশ করিলেন। অনন্তর
বৈশ্যায়ন ধোম্য অগ্নি স্থাপন করিয়া প্রজলিত হতা-
শ বখাবিধি মন্ত্রপূর্বক আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন ;
র যুধিষ্ঠিরকে আনয়ন করিয়া দ্রৌপদীর সন্নিহিত নিয়োগ করিয়া
লে বর কল্পা উভয়ে অগ্নি প্রদক্ষিণপূর্বক পাণিগ্রহণ করি-
লেন। বেদপারগ পুরোহিত তাঁহাদিগের পরিণয়কার্য সম্পা-
দন করিয়া যুদ্ধবিশারদ যুধিষ্ঠিরের অনুমতি গ্রহণপূর্বক রাজ-
ভবন হইতে গমন করিলেন। এইরূপে মহারথ কোরববংশ-
বর্জন রাজসদনের সকলে উত্তম বেশভূষাধারী হইয়া ক্রমে
ক্রমে এক একদিন সেই বরবর্ণিনীর করগ্রহণ করিলেন। হে
প্রাজ্ঞ! মহর্ষি ব্যাসদেব আমাকে এ বিষয়ে এক অলৌকিক
উত্তর ব্যাখ্যা বলিয়াছিলেন যে, সেই মহাত্মা বা
দ্রৌপদী এক দিন বিবাহ হইলে পুনর্বীর তৎপর
তিনি কতাবস্থা প্রাপ্ত হইতেন। এইরূপে বিবাহ
বাহ হইলে মহাত্মা বা মৌমিক রাজা ক্রপদ অগ্নি সাক্ষী
করিয়া মহারথ পাণ্ডবগণকে পশ্চাত্তন নানাপ্রকার ধন যৌতুক-
রূপ প্রদান করিলেন। তিনি হিরণ্য বস্ত্রাধিত তুরঙ্গ চতুষ্টয়-
ক স্বর্ণমণ্ডিত উত্তম একশত রথ, হেমময় শত্রুসূক্ত পর্কিতমণ্ডপ
বিলুপ্তাল-শোভিত একশত হস্তী, নবযৌবন-সম্পন্ন মহার্ষি
সন ভূষণ মালাদি-দ্বারা সুভূষিতা একশত দাসী, নানাবিধ
বাহ বস্ত্র ও অলঙ্কার এবং তাঁহাদিগের প্রত্যেককে পৃথক
বন্ধ এক লক্ষ করিয়া সুবর্ণমুদ্রা প্রদান করিলেন। অনন্তর
বাহ নির্বাহ হইলে মহাবল পাণ্ডবগণ প্রভূত রত্নের সহিত
ই এইরূপ স্ত্রীশাভ করিয়া পাকালরাজের পুরীমধ্যে ইন্দ্রের
বিহার করিতে লাগিলেন।

নবনবত্যাধিকশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশ্যায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণের সহিত রাজা ক্রপদের
সংবাদ হওয়াতে তিনি একেবারে নির্ভরচিত্ত হইলেন ; দেবতা
ভেদেও তাঁহার কোন ভয় থাকিল না। মহাত্মা ক্রপদের

অন্তঃপুরস্থ মহিলাগণ কুস্তার নিকট উপস্থিত হইয়া স্ব স্ব নাম
কখনপূর্বক তাঁহার চরণতলে নত-মস্তকে প্রণাম করিলেন।
স্বাস্থ্য-সুখাদি-ধারিণী কোম-পরিধানা দ্রৌপদী স্বস্তর চরণে
নমস্কার করিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে নম্রভাবে দণ্ডায়মানা হইলেন।
কুস্তী রূপলক্ষণ-সম্পন্ন সুশীলা শুভাচারিণী সুখা দ্রৌপদীকে
প্রেমভরে এইরূপ আশীর্বাদ করিলেন যে, হে কল্যাণি ! যেমন
ইন্দ্রাণী মহেশ্বের, স্বাহা বিভাবতীর, রোহিণী শশধরের,
দময়ন্তী নলের, ভদ্রা কুবেরের, অরুণ্ঠী বসিষ্ঠের এবং
লক্ষ্মী নারায়ণের প্রণয়িনী, তদ্রূপ তুমি ভর্তৃহরণের প্রণয়িনী
হও। হে ভদ্রে ! তুমি দীর্ঘজীবী-বীরপুত্র-প্রসবিনী, বতসুখ-
সমধিতা, মৌভাগ্যবতী, বিভূতিভোগসম্পন্ন, পতিব্রতা ও
যজ্ঞদীক্ষিত পতির সহবর্তিনী হও। অতিথি, অভ্যাগত, দানু,
বালক, বৃদ্ধ ও গুণজনগণকে যথাযথ্যে নিরন্তর সৎকার করিতে
করিতে তোমার সময় যাপন হউক। তুমি কুরুজাঙ্গলের রাষ্ট্র
নগরে ধর্ম্যবৎসল নৃপতি ধর্ম্যরাজের সহিত অভিমিত্তা হও।
সমস্ত অবনীমণ্ডল তোমার মহাবল পতিগণের পরাক্রমে নির্জিত
হইয়া অশ্বমেধ মহাযজ্ঞে তোমাকর্তৃক ব্রাহ্মণসং হউক। হে
গুণবতি ! পৃথিবীমধ্যে যে সমস্ত গুণবন্ত রথ আছে, তুমি সে
সমুদায় প্রাপ্ত হও। তুমি পুরুষসুখে শতবৎসর অতিবাহন
কর। হে গুণবতি বধূ ! অদ্য তোমাকে ক্ষৌমসম্বতা দেখিয়া
আনন্দ প্রকাশ করিতেছি, তোমার পুত্র উৎপন্ন হইলে
পুনর্বীর এইরূপ আনন্দিতা হইব।

বৈশ্যায়ন কহিলেন, অনন্তর কুরু কুস্তার পাণ্ডবদিগের
নিমিত্ত পশ্চাত্তন ধন যৌতুকরূপ প্রেরণ করিলেন। তিনি
মুক্তামণ্ডিত বৈদ্যমণি-চিত্রিত হিরণ্য আভরণ, নানাদেবী
মহার্ষি বস্ত্র, সুদৃশ্য সুখম্পর্শ উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কপল ও অজিন,
নানাপ্রকার উত্তম উত্তম শয্যা, আসন ও বান, বৈদ্য-বিচি-
ত্রিত হীরক-খচিত শত শত পাক্স, সুশিক্ষিত সুলক্ষণ হস্তী,
অলঙ্কারে সুসজ্জিত উত্তম উত্তম অশ্ব, উৎকৃষ্ট বর্ণবিশিষ্ট উচ্চ
উচ্চ সুদান্ত অশ্ব অলঙ্কৃত রথ ও আকরজাত বিস্কন্ধ কাঞ্চন,
এই সকল সামগ্রী প্রচুররূপে এবং কোটী কোটী সুবর্ণমণ্ড
প্রেষণ করিলেন। অমেষ্যস্বা, মধুসূদন পাণ্ডবগণের সেবার
নিমিত্ত রূপ, যৌবন ও দাম্ভিক্য-বিভূষিতা, নানাবিধ অলঙ্কারে
অলঙ্কৃত, নানাদেবী সহস্র সহস্র দাসী প্রদান করিলেন।
ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির গোবিন্দের প্রীতিনিমিত্ত পরম হুটুচিতে সেই
সমুদায় দ্রব্য গ্রহণ করিলেন।

দ্বিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশ্যায়ন কহিলেন, অনন্তর ভূপতিগণ প্রাপ্ত চরদ্বারা
সংবাদ প্রাপ্ত হইলেন যে, শুভলক্ষণ দ্রৌপদী পাণ্ডবগণকে
পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন ; এবং যে মহাত্মা সেই ধনুত
করিয়া লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তিনিই মহাবলপাণ্ডবধারী
জয়শীল অর্জুন এবং যে বলবান পুরুষ মহারাজ শল্যকে উৎ-
কৃষ্ট করিয়া ভূতলে পাতিত করিয়াছিলেন ; যিনি রণক্ষেত্রে
ক্রুদ্ধ হইয়া উদ্ভুলিত বৃদ্ধদ্বারা একলের ভয়ে পাদন করিয়া-
ছিলেন ; সে সময়ে যে মহাত্মার মনোমধ্যে কিঞ্চিন্দ্রও
অশঙ্কা আমাদিগের দৃষ্ট হয় নাই ; বাহার স্পর্শও শত্রুগণের
পক্ষে ভয়ানক বোধ হইয়াছিল ; তিনিই শত্রুসৈন্য-সংহারী

ভীমসেন। হে রাজন! নরপতিগণ পূর্বে শুনিয়াছিলেন যে, পাণ্ডবগণ মাদ্রুর সহিত জুগুপ্ছে দক্ষ হইয়াছেন, এক্ষণে পাণ্ডবগণকে প্রশান্ত ও দ্রাক্ষণবেশধারী প্রবণ করিয়া বিষয়া-
মিত হইলেন। তাহারা বিবেচনা করিলেন, যেন পাণ্ডবগণ
পুনর্বার জুগুপ্ছা করিয়া আসিয়াছেন। পরে তাহারা পুরো-
চনকর্তা অতি নৃশংসকর্ম্ম স্বরূপ করিয়া কৌরব পুত্রাষ্ট্র ও ভীমকে
বিকার প্রদান করিতে লাগিলেন। অনন্তর সমস্ত স্বয়ম্বরকার্য্য
পরিসমাপ্ত হইলে দ্রৌপদী পাণ্ডবগণকে বরণ করিয়াছেন,
ইহা অবগত হইয়া সেই সমস্ত ভূপাল স্ব স্ব রাজধানীতে
গমন করিলেন।

রাজা দুর্যোধন, দ্রৌপদী অর্জুনকে বরণ করিয়াছেন,
জাত হইয়া অশ্রু, শকুনি, কণ, কপ ও ভাতগণের সহিত
বিমর্ষভাবে প্রতিদ্বন্দ্বিতা হইলেন। পরে দুর্যোধন লজ্জিতবদনে
তাহাকে মন্দ মন্দ বাক্যে কহিলেন, হে রাজন! যদি ধনঞ্জয়
দ্রাক্ষণবেশধারী না হইত, তাহা হইলে কখনই দ্রৌপদীকে
প্রার্থন করিতে পারিত না। রান্ধগণ তাহাকে ধনঞ্জয় বলিয়া
প্রকৃতরূপে চিনিতে পারেন নাই, এজতাই তাহাকে ক্ষমা
করিয়াছেন। হে তাত! আমরা পাণ্ডবদিগের বিনাশের
নিমিত্ত বিশেষরূপে যত্ন করিতেও তাহারা জীবিত রহিল;
জুতএব আমাদিগের পৌরসে ধিক; সুতরাং দৈবকেই পরম-
সম্মানে বলিতে হইবে, পৃথক-সাধ্য যত কোন কার্য্যকারক নহে।
দুর্যোধন সমস্ত ক্রটিসকলেই এইরূপ কথোপকথনপূর্ব্বক পুরোচনের
নিকা করিতে করিতে দীনচিত্ত ও হুঃখিত হইয়া হাস্তানুপূর্বে
প্রবেশ করিলেন; এবং পাণ্ডবগণকে মহাবলশালী, জ্ঞাতাশন
হইতে মুক্ত এবং ভ্রুপদের সহিত সংযুক্ত দেখিয়া ধৌহুম,
শিখণ্ডী ও সর্পপ্রকার মুদ্রা পাণ্ডবদশী অস্ত্র অস্ত্র ভ্রুপদভয়-
গণকে স্বরণ করত ভীত ও ভয়মনোরণ হইলেন।

হে মনুজগতে! পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীকে লাভ করিয়াছেন,
এবং দার্ত্তরত্নগণ লজ্জিত ও ভয়দগ্ন হইয়া প্রতিদ্বন্দ্বিতা হইয়া-
ছেন, ইহা অবগত করিয়া বিদুর প্রীতমনে পুত্রাষ্ট্রকে কহিলেন
যে, আমাদিগের সৌভাগ্যক্রমে কৌরবগণ বঞ্চিত হইতে-
ছেন। নৃপতি বিচিত্রবীৰ্য্যবন্দন বিদুরে সেই বাক্য শ্রবণ
করিয়াই বিস্মিত ও পরম প্রীত হইয়া কহিতে লাগিলেন আমা-
দিগের কি সৌভাগ্য! কি সৌভাগ্য! হে ভারত! প্রজা-
চর নরপতি বিদুরের সামান্যত উত্তীর্ণ কৌরব শক শ্রবণ
করিয়া বুঝিতে পারেন নাই যে, পাণ্ডবগণ জীবিত থাকিয়া
বঞ্চিত হইতেছেন। তিনি মনে করিলেন যে, ভ্রুপদকর্তা তাহার
জ্যেষ্ঠ পুত্র দুর্যোধনকে বরণ করিয়াছে; অতএব তিনি তৎ-
ক্ষণাৎ সূয়া দ্রৌপদীর নানাবিধ অলঙ্কার এবং দ্রৌপদীকে
আনয়ন কারবার নিমিত্ত পুত্র দুর্যোধনের প্রতি আদেশ করি-
লেন। অনন্তর বিদুর তাহাকে বিশেষরূপে কহিলেন যে, সমস্ত
পাণ্ডবেরা কুশলী আছেন; দ্রৌপদী সেই বীরদিগকেই বরণ
করিয়াছেন; রাজা ভ্রুপদ তাহাদিগের যথেষ্ট সম্মান করিয়া-
ছেন; এবং সেই স্বয়ম্বরস্থলে তাহাদিগের সম্বন্ধবদ্ধবান্ধব ও
অস্ত্র অস্ত্র বলসমধিত অনেকেরই তাহাদিগের সহিত, মিলিত
হইয়াছে। পুত্রাষ্ট্র কহিলেন, হে জ্ঞাত! তাহারা যেমন
পাণ্ডব স্নেহভাজন, তদপেক্ষাও আমার অধিক স্নেহ-
ভাজন। সেই বীরপুরুষেরা যে কুশলে থাকিয়া মিত্রসমবেত

হইয়াছে ও তাহাদিগের সম্বন্ধগণ ও অস্ত্র অস্ত্র মহাবল পরা-
ক্রান্ত অনেকের, তাহাদিগের সহিত মিলিত হইয়াছে, ইহাতে
তাহাদিগের প্রতি আমার আরও অধিক প্রীতি হইতেছে।
বিশেষত, কি শ্রীহীন, কি শ্রীসম্পন্ন, কোন রাজা সবাঙ্ঘব ভ্রুপদ
রাজাকে মিত্র প্রাপ্ত হইয়া কুশলী হইতে ইচ্ছা না করেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভূপতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
বিদুর উত্তর করিলেন, হে রাজন! আপনার শত বৎসর পর্য্যন্ত
নিত্য যেন এইরূপ বুদ্ধি থাকে। হে নরনাথ! অনন্তর দুর্যো-
ধন ও রাধেয় পুত্রাষ্ট্রে সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, আমরা
আপনাব নিকট বিদুরের সমক্ষে কোন দোষোল্লেখ করিতে পারি
না; এক্ষণে নির্জনে প্রাপ্ত হইয়া নিবেদন করি, শ্রবণ করুন।
আপনার এ কি ইচ্ছা হইয়াছে? হে তাত! আপনি কি শত্রু-
পক্ষের বুদ্ধিতে আশ্রয় বিবেচনা করিতেছেন? হে নরবর!
আপনি কি বিদুরের নিকট বিপক্ষ-পক্ষের প্রশংসা করিতে-
ছিলেন? হে অনাথ! যে স্থলে যেরূপ কর্ম্ম করা কর্তব্য, আপনি
তাহার বিপরীত করিতেছেন! হে তাত! এক্ষণে বাহাতে
তাহাদিগের বশ হ্রাস হয়, নিরন্তর তাহাঁরই চেষ্টা করা কর্তব্য।
মস্ত্রাতি যেরূপ সময় উপস্থিত, এই সময়ে এমত মন্ত্রণা করা
উচিত যে, তাহারা আমাদিগকে ও আমাদিগের পুত্র, বান্ধব ও
সৈন্যদিগকে গ্রাস করিতে না পারে।

একাধিক দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

পুত্রাষ্ট্র কহিলেন, তোমাদিগের যেরূপ অভিলষ, আমিও
সেইরূপ করিতে ইচ্ছা করি; কিন্তু বিদুরের নিকট কোন অভি-
প্রায় প্রকাশ করিতে অভিলষ করি না, সুতরাং বিদুর ইঙ্গিত-
দ্বারাও বাহাতে আমার অভিপ্রায় বুঝিতে না পারে, এই জতাই
আমি বিশেষরূপে পাণ্ডবদিগের গুণকীর্ত্তন করিতেছিলাম।
হে স্নেহোদন! এক্ষণে তুমি যেরূপ ইতিকর্তব্যতা স্থির করিয়াছ,
হে রাধেয়! তুমিই বা কিরূপ বিবেচনা করিয়াছ, এই তাহা
বলিবার সময়, এই সময়ে বস।

দুর্যোধন কহিলেন, এক্ষণে আমাদিগের বিপক্ষ এবং কার্য্য-
দক্ষ দ্রাক্ষণের অতি সংগোপনে বাইয়া কুন্তীপুত্র ও মাদ্রীপুত্র-
দিগের পরস্পর মনোভঙ্গ করিয়া দিউন। অথবা রাজা ভ্রুপদ
ও তাহার পুত্রগণ এবং সমস্ত অমাত্যগণকে অতুল ধনদানদ্বারা
প্রলোভিত করুন; বাহাতে তাহারা কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে পরি-
ত্যাগ করেন। অথবা আমাদিগের প্রেরিত লোকেরা প্রত্যেকে
পৃথক পৃথকরূপে পাণ্ডবদিগের এই স্থানে বাস-করণের দোষ বর্ণনা
করিয়া সেই স্থানলয়েই বাস করিতে প্ররোচনা দিউন; তাহা
হইলে সেই স্থানেই থাকিতে পাণ্ডবদিগের মতি হইবে। অথবা
কতকগুলি উপায় দক্ষ ব্যক্তি, বাহাতে পাণ্ডবদিগের পরস্পর
ভাতভেদ জন্মে ও বাহাতে তাহাদিগের পরস্পর অনুরাগ না
থাকে, তাহা করুক। অথবা বাহাতে পতির প্রতি কৃষ্ণার অনু-
রাগ না থাকে, এনিমিত্ত তাহাকে উদ্দীপিত করিয়া দিউক;
তাহার অনেক ভর্তা, সুতরাং ইহা দৃঢ়রূপে হইবে না। অথবা
বাহাতে পাণ্ডবেরাই দ্রৌপদীর প্রতি অনুরক্ত না থাকে, এইরূপ
করুক; তাহা হইলে দ্রৌপদী তাহাদিগের প্রতি বিরক্ত
হইবে। অথবা উপায় কুশল ব্যক্তির তথায় গমন করিয়া
প্রকৃষভাবে, বাহাতে ভীমসেনের মৃত্যু হয়, তাহার কোন উপায়

ক; কারণ, তাহাদিগের মধ্যে ভীমই অধিক বলবান :
হাকে আশ্রয় করিয়াই পূর্বে যুদ্ধিষ্ঠিরআমাদিগকে মানিতনা।
মসেন তীক্ষ্ণ শূর ও পাণ্ডবদিগের প্রধান অবলম্বন। হে রাজন!
হাদিগের একমাত্র আশ্রয় সেই ভীম নিহত হইলে সুতরাং
হারা তেজোহীন ও ভাঙোঁসাহ হইয়া পুনর্বার আর রাজ্য-
প্তির নিমিত্ত যত্ববান হইবে না। সংগ্রাম-ভূমিতে বৃকোদর
রক্ষক থাকিলে অর্জুনকে কোন ব্যক্তিই জয় করিতে পারে
; পরন্তু যুদ্ধস্থলে বৃকোদর না থাকিলে অর্জুন কণের চতু-
ংশ তুল্যও হইতে পারে না। ভীমসেন-ব্যতিরেকে দুর্বল
গুবর্ণ আপনাদিগকে অত্যন্ত বলহীন ও আমাদিগকে
সর্বস্বত্তর বিবেচনা করিয়া রাজ্যপ্রাপ্তির নিমিত্ত যত্ন করিবে না।
পরন্তু যদিও তাহারা এখানে আসিয়া আমাদিগের অধীন ও
স্বাধীন হইয়া, তাহা হইলে আমরা তাহাদিগের প্রতি নীতি-
স্বাক্ষরসারে দণ্ডবিধান করিতে প্রবৃত্ত হইব। অথবা পরমরূপ-
ভী প্রমদাধারা তাহাদিগের প্রত্যেককে প্রলোভিত বরা-
জ্বা; তাহা হইলে দ্রৌপদী তাহাদিগের প্রতি অনুরাগ-
জ্বা হইবে। হে রাধেয়! অথবা তাহাদিগের আগমনের
নিমিত্ত দূতপ্রেরণ করা যাউক, তাহারা একত্র হইয়া আসিলে
ব্যক্তিদ্বারা পূর্বোক্ত কোন প্রকার উপায়ে তাহাদিগকে
নিষ্ট করা যাইবে। হে তাত! এই সমস্ত উপায়ের মধ্যে
আপনার মতে যাহা নির্দেশ বোধ হয়, তাহার অনুষ্ঠান
করুন; কালাতিক্রম হইতেছে, আর বিলম্ব করা উচিত হয়
।। বহুদিন পর্যন্ত পার্থিবশ্রেষ্ঠ ক্রপদের প্রতি তাহাদিগের
বাসনা জন্মে, তাহার মধ্যেই উপযুক্ত উপায় অবলম্বন
করিলে তাহাদিগকে পারা যাইবে; অতএব রাজার প্রতি তাহা-
দিগের বিশ্বাস জন্মিলে পর আর পারা যাইবে না। হে তাত!
তাহাদিগের নিগ্রহের নিমিত্ত আমি এই উপায় স্থির করি-
ছি; ইহা ভাল কি মন্দ, তাহা বিবেচনা করুন। কণ!
মিহি বা কি বিবেচনা কর?

ত্যাধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত

কণ কহিলেন, হে দ্রুপদাধন। তুমি যাহা বিবে-
। করিয়াছ, তাহা সমীচীন বোধ হইতেছে না।
করুনন্দন! কোন উপায়দ্বারা পাণ্ডবগণকে পারা যাইবে না।
বীর! তুমি পূর্বে স্বল্প স্বল্প উপায়দ্বারা তাহাদিগের সংহার
রিতে যত্ন করিয়াছিলে, কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য হইতে পার
ই। সে সময় তাহারা শিশু, সহায়হীন ও তোমার সমীপবর্তী
; তথাপি তাহাদিগের কোন অনিষ্ট করিতে সমর্থ হওনাই।
পৌরুষনিষ্ঠ! অধুনা তাহারা বিদেশস্থ, সহায়সম্পন্ন ও
বিক্রমের বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে; সুতরাং এইক্ষেণে উপায়দ্বারা
হাদিগের কিছুই অনিষ্ট করিতে পারা যাইবে না, ইহা আমার
তর বোধ হইতেছে। পরন্তু তাহাদিগকে প্রলোভনদ্বারাও
দণ্ডাধীন করিতে পারা যাইবে না; কারণ, তাহারা দৈবশক্তি-
বান ও পিতৃপৈতামহদের অভিলষী। তাহাদিগের
স্পর ভাড়াভেদ করিয়া দেওয়াও অসাধ্য; কারণ, যাহারা
ভাতা এক পত্নীতে রত, তাহাদিগের কখন পরস্পর ভিন্নভাবে
বার সম্ভাবনা নহে। কোন ব্যক্তিদ্বারা কৃষ্ণকে পাণ্ডবগণের
ত অনুরক্ত করিতে পারাও কঠিন; কারণ, কৃষ্ণ পাণ্ডব-

গণের শোচনীয় দৈত্যাবস্থাতেই বরণ করিয়াছিল, এখানে ত
তাহারা উত্তম বেশভূষা-সম্পন্ন হইয়াছে। বিশেষতঃ স্ত্রীলোকের
পক্ষে বহুপতি প্রার্থনীয়, কৃষ্ণ তাহা প্রাপ্ত হইয়াছে; সুতরাং
তাহার ভর্তৃগণের প্রতি ভেদ জন্মান নিতান্ত অসম্ভব। রাজা
পাক্ষ্য সংপথাবলম্বী। তিনি ধনদ্রুত নহেন; অতএব যদিও
তাহাকে সমুদায় রাজ্যও দান করা যায়, তথাপি তিনি পাণ্ডব-
দিগকে পরিত্যাগ করিবেন না, ইহাতে সংশয় নাই।
সেই রাজার তনয়গণ গুণবান; বিশেষতঃ তাহারা পাণ্ডবগণের
অনুরক্ত হইয়াছে; সুতরাং প্রলোভনদ্বারা তাহারাও বশীভূত
হইবার নৈহে; অতএব আমার বোধ হইতেছে যে, উক্তপ্রকার
বেদন উপায়দ্বারা পাণ্ডবদিগের কিছু করিতে পারা যাইবে না।
হে পুরুষশ্রেষ্ঠ নৃপতে! সম্প্রতি আমাদিগের ইহাই কর্তব্য
যে, যতক্ষণ পর্যন্ত পাণ্ডবগণ ছিন্নমূল না হয়, ততক্ষণ পর্যন্ত
তাহাদিগকে প্রহার করি; হে তাত! এই বিষয়ে আপনি
সম্মত হইউন। যাবৎকাল পর্যন্ত আমাদিগের পক্ষ মহান
ও পাক্ষ্যের পক্ষ লব্ধ আছে, তাহার মধ্যেই যুদ্ধোৎস-
করিয়া তাহাদিগকে প্রহার করুন; ইহাতে কোন বিচার
করিবার প্রয়োজন নাই। হে পার্থিব গান্ধারীনন্দন!
যাবৎকাল মধ্যে তাহাদিগের মিত্র ও বন্ধগণ এবং প্রভূত
বাহন একত্র না হয়, তাহার মধ্যেই তাহাদিগের প্রতি
বিক্রমপ্রকাশপূর্বক আক্রমণ কর। যাবৎকাল পর্যন্ত রাজা
পাক্ষ্য মহাবীৰ্য্য পুত্রগণের সহিত সমরোদ্যম করিতে
মানস না করেন, তাবৎকালের মধ্যেই বিক্রম-প্রকাশ কর।
এবং যাবৎকাল পর্যন্ত কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের রাজ্যের নিমিত্ত যাদব-
সৈন্য লইয়া পাক্ষ্য ভূপতির গৃহে আগমন না করেন, তাহার
মধ্যেই বিক্রম-প্রকাশ কর। কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের উপকারার্থ বিবিধ
ভোগদান এবং রাজ্যও পরিত্যাগ করিতে পারেন। হে নৃপাল!
মহারাজা ভরত বিক্রমদ্বারাই মর্ত্যমণ্ডলের অধীশ্বর হইয়াছিলেন
এবং পাক্ষ্যাসন বিক্রমদ্বারাই ত্রিলোক জয় করেন। হে
রাজেন্দ্র! কল্লিগণের বিক্রম প্রকাশই প্রশংসনীয়; বিক্রমই
শূরগণের ধর্ম, অতএব আমরা মহাচতুরস্রবলদ্বারা অনতিবিলম্বে
রাজ্যক্রপদকে প্রমথিত করিয়া পাণ্ডবগণকে এখানে আনয়ন
করি। সাম, দান বা ভেদদ্বারা পাণ্ডবগণকে নিষ্ট করিতে পারা
যাইবে না; সুতরাং বিক্রমদ্বারাই তাহাদিগের সমুচ্ছেদ কর।
বিক্রম-প্রকাশপূর্বক তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া এই অশিল
ভূমণ্ডলের একাদিপত্য করিতে থাক। হে জনাধিপ! আমি ইহা
ভিন্ন আর কোনপ্রকার কার্যোপায় দেখিতে পাই না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রতাপবান প্রতাপী রাধেয়-বাক্য
প্রবণপূর্বক তাহার প্রশংসা করিয়া কহিলেন, হে সূতনন্দন!
তুমি মহাপ্রাজ্ঞ ও অস্ত্রাবদ্যাবিশারদ; সুতরাং তোমার দৃষ্টি
বিক্রমসম্পন্ন বাক্য বলা উপযুক্তই হইয়াছে। পরন্তু ভীষ্ম, দ্রোণ
বিহর ও তোমরা দুইজন পুনর্বার মন্ত্রণা করিয়া যাহাতে আমা-
দিগের মঙ্গল হয়, তাহা স্থির কর। মহারাজ! অনন্তর অতি-
বশস্বী প্রতাপী ভীষ্মপ্রভৃতি সমস্ত মন্ত্রিগণকে আনাইয়া মন্ত্রণা
করিতে আরম্ভ করিলেন।

ত্যাধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত

ভীষ্ম কহিলেন, হে প্রতাপী। পাণ্ডবগণের সহিত বিগ্রহ

করিতে আমার কোন ক্রমেই মত হয় না ; কারণ আমার পক্ষে তুমি যেমন, পাণ্ডুও সেইরূপ ছিলেন এবং গান্ধারীপুত্রেরা যেরূপ স্নেহভাজন, কুন্তীপুত্রেরাও সেইরূপ। আমাকে যেমন তাহাদিগের রক্ষা করিতে হয়, তোমাকেও সেইরূপ করিতে হয়। হে পার্থিব ! তুমি আমার যেমন আশ্রয়, রাজা দুর্যোধন-প্রভৃতি সমস্ত কুরুবংশও তদ্রূপ আশ্রয়, ইহাতে সংশয় নাই ; এমন স্থলে তাহাদিগের সহিত বিগ্রহ করিতে কি প্রকারে অভিক্রাতি হইতে পারে ? হে রাজন্ ! সেই বীরদিগের ন্যায় তুমি কিয়দূর তাহাদিগকে অর্দ্ধরাজ্য প্রদান কর ; কারণ, ইহা সেই কুরুশত্ৰুদিগেরও পৈতৃক রাজ্য। বংশদুর্যোধন ! ইহা তোমার পৈতৃক রাজ্য বলিয়া তুমি যেমন বিবেচনা করিতেছ, সেইরূপ পাণ্ডবগণও আপনাদিগের পৈতৃক বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে। যদিপি সেই যশস্বী পাণ্ডবগণই রাজ্যাদিকারী না হয়, তাহা হইলে তুমি অথবা ভরতবংশীয় অন্য কোন ব্যক্তি কি বলিয়া রাজ্যাদিকারী হইবে ? হে ভরতবর্ষ ! যদিপি তুমি এমত মনে করিয়া থাক যে, 'আমি ধর্ম্মানুসারে রাজ্যাদিকারী হইয়াছি' তাহা হইলে পূর্বেই ধর্ম্ম ও তাহাদিগের অধিকার হইয়াছে ; অতএব আমার মত এই যে, প্রীতিপূর্বক তাহাদিগকে অর্দ্ধরাজ্য প্রদান কর। হে পুরুষব্যাগ্র ! ইহা হইলে সকলেরই হিত হইবে। যদি ইহার অন্যথাচরণ কর, তবে আমাদিগের কাহারও মঙ্গল হইবে না ; এবং তোমার সর্বপূর্ব অপঘণ হইবে ; তাহাতে সংশয় নাই। হে গান্ধারী-নন্দন ! 'তুমি কীর্তিরক্ষণে যত্নবান হও ; এই ভূমণ্ডলে কীর্তিই পরম বল ; এবং কীর্তিহীন ব্যক্তির জীবনই রুখা। হে কোরব ! যে ব্যক্তির বতদিন পর্য্যন্ত কীর্তিবিনাশ না হয়, সে ব্যক্তি পরলোক গমন করিলেও তত দিন পর্য্যন্ত তাহাকে জীবিত বলা যায় ; এবং কীর্তিবিনাশ হইলে তাহার জীবন থাকিতেও সে মৃত বলিয়া কথিত হয়। হে মহাবাহো ! তুমি কুকুলোচিত ধর্ম্মের অনুবর্তী হও ; এবং দায় পূর্বক পুরুষগণের অরূপ কার্য্য কর। 'আমাদিগের সৌভাগ্য ক্রমেই পাণ্ডবগণ ও কুন্তী জীবিত রহিয়াছে। পাপাত্মা পুরোচন যে পূর্ব-মনোরথ না হইয়া যমভবনে গমন করিয়াছে, তাহা আমাদিগেরই সৌভাগ্য। 'হে গান্ধারীপুত্র ! আমি যে অবধি শুনিয়াছি যে, কুন্তীভোজ-সুতার নন্দনেরা দগ্ধ হইয়াছে, সেই অবধি আমি এই ভূমণ্ডলে কোন ব্যক্তির সহিত উত্তমরূপে সাক্ষাৎ করিতে পারি না ; হে পুরুষব্যাগ্র ! লোকে কুন্তীকে সেইরূপ অবস্থাপন্ন শ্রবণ করিয়া যেমন তোমাকে দোষা বলিয়া জানে, পুরোচনকে তাদৃশ দোষা মনে করে না। হে মহারাজ ! পাণ্ডবদিগের জীবিত থাকা ও তাহাদিগকে পুনরুদ্বার দেখিতে পাওয়া কেবল তোমারই কল্যাণশক বিবেচনা করিতে হইবে। হে কুক-নন্দন ! সেই সমস্ত বীর জীবিত থাকিতে স্বয়ং মহেন্দ্র ও তাহাদিগের পৈতৃক বংশ গ্রহণ করিতে সমর্থ নহেন ; বিশেষত পাণ্ডবেরা সকলেই একচিত্ত ও ধর্ম্মপথাবলম্বী হইয়াও তুল্যাদিকার-রাজ্যে অধর্ম্মদ্বারা বঞ্চিত হইতেছে ; অতএব যদি তোমার ধর্ম্ম রক্ষা করা কর্তব্য হয়, যদি তুমি আমার প্রিয় কর্ম্ম ক্রমে অভিনয় কর, এবং যদি তোমার স্বীয় মঙ্গলপ্রার্থনা থাকে, তাহা হইলে পাণ্ডবগণকে অর্দ্ধরাজ্য প্রদান কর।

চতুর্থদিক দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্রোণ কহিলেন, হে নৃপ বৃহদ্রথ ! আমরা শ্রুত আছি যে, মন্ত্রিগণ মন্ত্রণার নিমিত্ত উপনীত হইলে ধর্ম্মা, অর্থ ও যশস্ত কথা বলাই তাহাদিগের অবশ্য কর্তব্য। হে তাত ! মহাত্মা ভীষ্মের যেরূপ মত, আমারও সেই মত। পাণ্ডবগণকে অংশপ্রদান করা কর্তব্য, তাহা হইলেই সনাতন ধর্ম্ম রক্ষা পায়। হে ভারত ! এক্ষণে প্রিয়দত্ত কোন ব্যক্তিকে আদেশ করুন যে, পাণ্ডবগণের নিমিত্ত বিপুল রত্নগ্রহণ করিয়া দ্রুপদের নিকট গমন করে। সেই প্রেরিত-লোক বর বহুর উপযোগ্য রত্নালঙ্কারাদিও গ্রহণপূর্বক দ্রুপদ-সন্নিধানে গমন করিয়া বলুক যে, হে রাজন্ ! আপনার সহিত রাজা বৃহদ্রথ ও দুর্যোধনের সম্পর্ক হওয়াতে তাঁহারা পরমাপ্যায়িত হইয়াছেন এবং আপনাদিগকে শ্রীসম্পন্ন বোধ করিতেছেন। হে ভারত ! সেই দূত রাজা দ্রুপদ ও বৃহদ্রথের নিকট পুনঃ পুনঃ এইরূপ বর্ণন করবে যে, আপনাদিগের সহিত কোরবদিগের যে, বৈবাহিক সম্বন্ধ হইয়াছে, তাহা অতি উপযুক্ত ও কোরবদিগের প্রিয়কর হইয়াছে। হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর ঐ দূত পাণ্ডবগণের প্রতি বারংবার সান্ত্বনাক্য প্রয়োগ করিয়া দ্রোণদীর্ঘে বিস্তৃত হিরণ্যর বহু অলঙ্কার প্রদান এবং পাকালরাজের সমস্ত পুত্র, পাণ্ডবগণ ও কুন্তার উপযুক্ত বগন ভূষণ প্রদান করবে ; হে ভরতবর্ষ ! এইরূপে দ্রুপদ ও পাণ্ডবগণকে সান্ত্বনাক্য কহিয়া পরিশেষে তাহাদিগের আগমনের প্রস্তাব করবে পাণ্ডবগণ দ্রুপদের নিকট আগমনের অনুরাজ্য প্রাপ্ত হইলে দ্রুশাস ও বিকর্ণ শূশোভন সৈন্য সামন্ত লইয়া তাহাদিগকে আনয়ন করিতে গমন করিবেন। পরে পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা রাজধানীতে আগমন করিলে আপনি তাহাদিগকে সমাদরের সহিত গ্রহণ করিবেন। অন্তর তাঁহারা প্রকৃতিমণ্ডলের মতানুসারে পৈতৃক পদে অধিরূঢ় হইয়া থাকিবেন। মহারাজ ! আমার ও ভীষ্মের বিবেচনায় ভবদীয় পুত্র-স্বরূপ সেই পাণ্ডবগণের প্রতি এইরূপ ব্যবহার করাই আপনার কর্তব্য।

কর্ণ কহিলেন, ভীষ্ম ও দ্রোণ, ইহারা উভয়েই সর্বকাধ্যে অন্তরঙ্গ এবং আপনারই প্রদত্ত অর্থ ও মানদ্বারা বঞ্চিত ; ইহারা যে, আপনাকে ভবদীয় ভ্রায়স্বর পরামর্শ না দেন, ইহা হইতে আর আশ্চর্য্য বিষয় কি আছে ? মহারাজ ! যিনি মিত্র-দ্রোহী অন্তঃকরণ ও শত্রু-হিতৈষি বুদ্ধিদ্বারা মন্ত্রণা বলেন, তিনি কি প্রকারে কল্যাণবিধান করিতে পারেন ? পরন্তু সঙ্কট উপস্থিত হইলে সাধু বা অসাধু মিত্রই যে, মঙ্গল বা অমঙ্গলের নিমিত্ত হয়, এমত নহে ; কারণ, স্থখ দুঃখ সকলই অদৃষ্টমূলক। দেয়ন, বিজ্ঞ, অবিজ্ঞ, বালক, বৃদ্ধ, সমহার কি অসমহার, সর্ববিধ মনুষ্যই সর্বস্থানে সর্ববস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে। শুনিয়াছি যে, পূর্বে রাজগৃহ নামক রাজধানীতে মগধদেশীয় রাজাদিগের অধিপতি অশ্ববীচ নামে এক অবনীপতি ছিলেন। তাঁহার কিছুমাত্র রাজকাধ্যে দৃষ্টি ছিল না ; তিনি কার্যের মধ্যে কেবল নিশ্বাসপ্রশ্বাসকার্য্য নির্বাহ করিতেন ; এজ্জ তাঁহার সমুদায় রাজ-কার্য্য সচিবায়ত্ত হইল। মহাকর্ষি-নামক তদীয় অমাত্য একাদিপতা প্রাপ্ত হইয়া, আপনাকে লক্ষ্যবল বিবেচনা করিয়া রাজার প্রতি অবজ্ঞা করিতে আরম্ভ করিল। সেই মূঢ় মন্ত্রী রাজার উপভোগ্য স্ত্রী, রত্ন ও ধন, সমুদায় ঋণার্থেই আপনি গ্রহণ করিল। পরে এই সমস্ত ঘাভ করিয়া

করিবেন না; অতএব ইহারা বাহা বলিয়াছেন, আমার বিবেচনায় তাহাই আপনার পক্ষে শ্রেয়ঃসাধন! হে রাজন্! আপনার পক্ষে দৃঢ়োপদ-প্রভৃতি পুত্রেরা বেক্ষণ স্নেহভাজন, পাণ্ডবগণ সেইরূপ স্নেহভাজন সন্দেহ নাই। যে সকল মন্ত্রী তদ্বিশয়ে অনুপায়ন না করিয়া সেই পাণ্ডবদিগের অহিতবিষয়ক মন্তব্য দেয় তাহারা আপনার কুশলের প্রতি বিশেষরূপে দৃষ্টিপাত করে না। হে নৃপ! যদিও আপনার অন্তঃকরণে কৌরবপুত্রদিগের প্রতি বিশেষ থাকে, কিন্তু বাহারা আপনার ঐ সুস্তরস্থ ভাবের অনুযায়ীবাণ্য কহিবে, তাহারা আপনারে অনিষ্ট করিতে ইচ্ছাতে সংশয় নাই; এই নিমিত্ত এই দুই মহাতেজস্বী মহাত্মা ঐরূপ অশ্রুত মন্তব্য কহেন নাই; পরন্তু আপনার চিত্তবৃত্তি নিরক্ষণ না হওয়াতেই তাহা আপনি বুঝিতে পারিতেছেন না। হে পুরুষব্যাঘ্র! ইহারা দুই জন আপনার নিকট বলিয়াছেন যে, পাণ্ডবগণকে জয় করিতে পারা যাইবে না। তাহা অস্বার্থ্য নহে; অতএব পাণ্ডবগণ হইতে আপনার নঙ্গল হয়, ইহাই আমাদের প্রার্থনীয়। হে নরপাল! সংগ্রাম-ভূমিতে শ্রীমান্ মদ্যমাচী-পাণ্ডব ধনঞ্জয়কে দেবরাজ ও কি জয় করিতে পারেন? রণস্থলে অসুত নাগসদৃশ বলবান মহান মহাবাহু ভীষ্মসেনকে দেবদগুন ও কি জয় করিতে সমর্থ হন? সমরক্ষেত্রে কোন জিজীবিষ্য ব্যক্তি সুদ কুশল যমতুল্য যমজ নকুল সহদেবের পরাক্রম সহ্য করিতে কি শক্ত হয়? যে পুরুষে ধৈর্য্য, দয়া, ক্ষমা, সত্য ও পরাক্রম, এই সমস্ত গুণ বিদ্যমান বিরাজ করিতেছে, সেই পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে রণস্থলে কি জয় করিতে পারা যায়? বিশেষত রাজা দ্রুপদ বাহাদিগের যশস্বত, দ্রুপদপুত্র বীর ষষ্ঠদ্বন্দ্বপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণ বাহাদিগের ঞ্জালক, বলরাম ও গাতাকি বাহানিগের পক্ষ, এবং জনাৰ্দ্দন বাহাদিগের মন্ত্রী, রণক্ষেত্রে তাহাদিগের অজ্ঞেয় কি আছে? হে ভারত! অতএব আপনি তাহাদিগের অজ্ঞেয়তা ও ধৰ্ম্মানুসারে রাজ্যাধিকারিতা বিবেচনা করিয়া পূর্বেই তাহাদিগের প্রতি উপযুক্ত ব্যবহার করুন। হে পার্থিব! পুরোচনকৃত মহৎ অবশ্যঃপূৰ্ণ যে কলঙ্ক আপনাতে লিপ্ত হইয়াছে, আপনি অদ্য পাণ্ডবগণের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া তাহা প্রশ্রয়ান করুন। অপচি, তাহাদিগের প্রতি এই অনুগ্রহ প্রকাশ করিলে অশ্রদ্ধাশীল সকলের জীবন রক্ষা, পরম মঙ্গল এবং ক্ষত্রবল বৃদ্ধি হইবে। হে ভূপতে! পাকালদেশীয় দ্রুপদ অতি প্রধান রাজা; পূর্বে তাঁহার সহিত আমাদের শত্রুতা হইয়াছিল, এক্ষণে তাঁহাকে সংগ্রহ করিলে আমাদের পক্ষ বিশেষরূপে বর্দ্ধিত হইবে। হে নরনাথ! ইহাও বিবেচনীয় যে, দশার্হদেশীয়গণ বলবান ও বহুমাত্ম্য; কক্ষপে পক্ষে থাকিবেন, তাহারা সেই পক্ষেই থাকিবে; সুতরাং কক্ষপে পক্ষে, সেই পক্ষেই জয় হইবে। যে কার্য্য সামান্যরূপে সাধ্য হইতে পারে, কোন ব্যক্তি দৈববিড়ম্বিত না হইলে সেই কার্য্য যুদ্ধদ্বারা সাধন করিতে প্রযুক্ত হয়? হে রাজন্! নাগরিক ও জনপদবাসী সমস্ত মনুষ্যই পাণ্ডবগণকে জীবিতে রাখা কর্শন করিবার নিমিত্ত অতিশয় স্তম্ভচিত্ত হইয়াছে! অতএব তাহাদিগের শ্রিয়ানুষ্ঠান আপনার অনশ্চ-কর্তব্য। দৃঢ়োপদ, কর্ণ ও শূলবাসাজ শকুনি, ইহারা অধাৰ্ম্মিক, দুৰ্লব্ধি ও বালক, ইহাদিগের বাণ্য কোন ক্রমেই শ্রোতব্য নহে। হে গুণভূষণ

ভূপতে! আমি পূর্বে আপনার নিকট বলিয়াছিলাম যে, দ্রৌপদ্যের দুঃদশেই এই সমস্ত প্রজা নষ্ট হইবে।

যত্নবিকল্পিততম অব্যয় সমাপ্ত।

রাজা জেপদ কহিলেন, কিদান শান্তনুতনয়, ভীষ্ম ও ভগবান কৃষ্ণ দোণ যাচা কহিয়াছেন এবং তুমিও যাচা কহিলে, ইহা পরম হিতকর ও মঙ্গলই যথার্থ। সেই সমস্ত মহারথ বীর কুন্তীভ্রাতারো যেরূপ পাণ্ডব পুত্র, সেইরূপ ধর্ম্মানুসারে আমারও এবং আমার পুত্রেরা এহ বাচ্যে যেমন অধিকারী, পাণ্ডব-পুত্রেরাও সেইরূপ অধিকারী, ইহাতে সংশয় নাই। হে রাজা! তুমি গমন কর, সম্রাট পাণ্ডবগণ ও দেবরূপী কৃষ্ণকে উত্তমরূপে সংরক্ষিত করিয়া আনয়ন কর। আমার মোহভাগ্যদমেই পাণ্ডবগণ জীবিত আছে, আমার শুভদৃষ্টি-বশতই পুত্রার কোন অত্যাহিত হয় নাই এবং মহারথ পাণ্ডব-গণ দ্রৌপদীকে যে লাভ করিয়াছে, তাহাও আমারই মোহভাগ্যে দগ। হে মহাত্ম্যতে! ভাগ্যক্রমেই আমরা সকলে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছি, ভাগ্যক্রমেই পুরোচন বিনষ্ট হইয়াছে; ভাগ্যক্রমেই আমার পরম দুঃখ অপনীত হইল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর বিহর দ্রুত-রাত্রের আদেশানুসারে রাজা যজ্ঞসেন, দ্রৌপদী ও পাণ্ডবগণের নিমিত্ত বিবিধ ধন ও রত্ন গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগের নিকট গমন করিলেন। পূর্বে সেই সর্পেশ্বর-বিশারদ ধর্ম্মজ্ঞ যজ্ঞসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া যথাবোধ্য নমস্কাণ্ড আলিঙ্গন প্রভৃতি করিলেন। রাজা যজ্ঞসেন ধর্ম্মানুসারে বিহরকে অভ্যর্থনাপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তাহার উভয়ে পরস্পর যথাভাবে কুশলপ্রশ্ন করিতে লাগিলেন। হে ভারত! অনিত্যবুদ্ধি বিহর সেই স্থলে পাণ্ডবগণ ও বাহুদেবকে দেখিয়া স্নেহানুভূতদয়ে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর তিনি তাঁহাদিগের কণ্ঠ-যথাক্রমে সংকত হইয়া রত্নরাত্রের অনুসন্ধানসারে পাণ্ডবগণকে স্নেহপূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। হে মহাজাষিপ! পরে তিনি পাণ্ডবগণ, কুন্তী, দ্রৌপদী ও জেপদ-পুত্রগণকে যথোপযুক্ত রত্নরাত্রি ও বিবিধ রত্ন ও ধন প্রদান করিলেন; এবং সেই অমিতমতি বিনয়প্রিত হইয়া পাণ্ডবগণ ও কেশবের সমক্ষে রাজা জেপদকে প্রণয়গর্ভ বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন! আপনি অমাত্য ও পুত্রগণের সহিত আমার কথা শ্রবণ করুন। রাজা দ্রুতরাষ্ট্র অমাত্য, পুত্র ও বাহুবগণের সহিত প্রীত হইয়া আপনাকে পুনঃ পুনঃ কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। হে নরবিপ! আপনার সহিত আমার এই সঙ্গ হওয়াতে তিনি আপনার প্রতি অতিশয় প্রীত হইয়াছেন। মহাপ্রাজ্ঞ শান্তনুতনয় ভীষ্ম, সমস্ত কৌরবগণের সহিত সর্পভোভাবে আপনাকে অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন; এবং আপনার প্রিয়সখা মহাপ্রাজ্ঞ ভারদ্বাজ দ্রোণ আপনার সহিত সংযোগ করিয়া আপনাকে উদ্দেশে আলিঙ্গন করিয়া কুশলপ্রশ্ন করিয়াছেন। হে পাকাল্য! দ্রুতরাষ্ট্র ও সমস্ত কৌরবগণ আপনার সহিত সঙ্গ লাভ করিয়া আপনাদিগের রক্তরক্তা বোধ করিতেছেন। হে যজ্ঞসেন! অধিক কি বলিব, আপনার সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ লাভ হওয়াতে তাঁহা-

দিগের দাদুশ্রীতি হইয়াছে, রাজ্যপ্রাপ্তি হইলেও তাদৃশ হয় না; আপনি ইহাবিবেচনা করিয়া পাণ্ডবগণকে তথায় প্রেরণ করুন। কৌরবগণ পাণ্ডবপুত্রদিগকে দেখিবার নিমিত্ত অতিশয় ব্যগ্রচিত হইয়াছেন। এই নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ ও পৃথা দীর্ঘকাল প্রোমিত হইয়াছেন, ইহার নগর দেখিতে অবশ্য উৎসুক হইয়া থাকিবেন। কুরুশ্রীগণ এবং আমাদের নগর ও জনপদবাসী সকলেই পাকাল্য কৃষ্ণকে দেখিবার নিমিত্ত প্রতীক্ষা করিতেছে; অতএব আমার মত এই যে, আপনি পাণ্ডবগণকে দারার সহিত তথায় গমন করিতে আদেশ করুন, দিলশ করিবেন না। হে রাজন! মহাপ্রাজ্ঞ পাণ্ডবেরা আপনার নিকট তথায় গমনের অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে পর, আমি দ্রুতরাষ্ট্রসমীপে এই সংবাদ দ্রুতগামা দ্রুতদ্বারা প্রেরণ করিব। অনন্তর পাণ্ডবেরা ও কুন্তী কৃষ্ণসমভিব্যাহারে তথায় গমন করিবেন।

সপ্তাধিকল্পিততম অব্যয় সমাপ্ত।

রাজা জেপদ কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ বিহর! সংপ্রতি তুমি যেরূপ বলিলে, তাহা যথার্থই বটে। হে প্রভো! এই বৈবাহিক সম্বন্ধে আমারও পরমাক্সাদ হইয়াছে। এইরূপে এই মহাত্ম্যাদিগের গৃহে গমন করাই সর্ব্বতোভাবে উপযুক্ত; পরন্তু আমা-দ্বয় তাহা থলা উচিত হয় না। যথাপি কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন এবং পুরুষশ্রেষ্ঠ নকুল ও সহদেব, ইহারা গমন করিতে সক্ষম হন এবং ধর্ম্মজ্ঞ রাম ও কৃষ্ণ অনুমতি প্রদান করেন, তাহা হইলে ইহারা গমন করুন; কারণ এই পুরুষব্যাহ্র রাম ও কৃষ্ণ নিরতর ইহাদিগের প্রিয়ানুষ্ঠান ও হিতসাধনে নিবৃত্ত আছেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, রাজন! এক্ষণে আমি ভ্রাতৃগণের সহিত আপনার অধীন, আপনি সঙ্কট হইয়া; আমাদের গৃহে যথা বলিবেন, আমরা তাহাই করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বাহুদেব কহিলেন, আমার বিবেচনায় গমন করা বিধেয় হইতেছে; পরন্তু সর্পধর্ম্মজ্ঞ রাজা জেপদের বিবেচনায় যাচা হয়, তাহাই কর্তব্য। জেপদ কহিলেন, এক্ষণকার সমস্যানুসারে মহাবাহু পুরুষোত্তম বীর দার্ভার যাচা বিবেচনা করিলেন, আমার মতে তাহাই বিবেচনাসিদ্ধ হইতেছে। অতএব মহাভাগ পাণ্ডবগণ যেমন আমার স্নেহানুসৃত, সেইরূপ পুরুষেন্দ্র বাহুদেবেরও স্নেহভাজন, সন্দেহ নাই। তিনি যেরূপ ইহাদিগের মঙ্গলচিন্তা করিয়া থাকেন, কুন্তানন্দন যুধিষ্ঠিরও সেরূপ করেন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহীপতে! অনন্তর পাণ্ডবগণ, কৃষ্ণ ও বিহর, মহাত্ম্য জেপদের অনুজ্ঞাত হইয়া পরম দুঃখে বিহার করিতে করিতে যশস্বিনী কুন্তী ও দ্রৌপদী সমভিব্যাহারে হাস্তিনপুরে গমন করিতে লাগিলেন। হে ভারত! জনেশ্বর দ্রুতরাষ্ট্র বীর পাণ্ডবগণকে সমাগত শুনিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যা-ক্ষামনের নিমিত্ত মহাধর্ম্মজ্ঞ বিকর্ণ, চিত্রসেন, ধর্ম্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ দ্রোণ ও গোতম কৃপ, এই সকল কৌরব-পক্ষীয় ব্যক্তিদিগকে পাঠাইলেন। মহাবল বীর পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগের দ্বারা পরি-বৃত্ত কুশোভমান হইয়া শঠনশঠনৈঃ হাস্তিনপুরে প্রবেশ করিলেন। তখন সেই নগর নগরস্বজনগণের দর্শনলাভসা কৌতুহলে যেন বিদীর্ঘ্যমাণ বোধ হইতে লাগিল। পুরুষব্যাহ্র পাণ্ডব-

পূর্বে দেখিয়া পৌরগণের শোকস্রব্ধ নিবারণ হইল। প্রিয়-চিকীর্ষ পৌরজনদিগের স্তব্ধপ্রিয় পাণ্ডবগণ তঁহাদিগের কথিত এবম্বিধ বিবিধ বাঁকা-শ্রবণ করিতে লাগিলেন যে, এই সেই ধর্মরাজ পুরুষব্যাঘ্র পুনর্বার আগমন করিতেছেন; যিনি আমাদিগকে স্বীয় পরিজনের আশ্রয় পরিরক্ষা করিতেন। অন্য সর্বজনপ্রিয় মহারাজ পাণ্ডুই যেন আমাদিগের প্রিয়চিকীর্ষ হইয়া অরণ্য হইতে প্রত্যাগমন করিতেছেন! অদ্য বার কুষ্ঠানন্দনেরা যে আমাদিগের নগরে পুনর্বার আসি-তেছেন, ইহা অপেক্ষা আমাদিগের আর প্রিয় কার্য কি হইতে পারে? আমরা যদ্যপি দান বা হোম করিয়া থাকি, যদ্যপি আমাদিগের সঞ্চিত তপস্বী থাকে, তবে তাহার

লে যেন পাণ্ডবগণ এই নগরে শত বৎসর অবস্থিতি করেন।

নগর পাণ্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্র, মহাত্মা ভীষ্ম ও অত্যাচার গুরু-ব্যক্তির চরণাভিবন্দন করিলেন। পরে নাগরীয় লোকের সহিত কুলপ্রশ্নে আলাপ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে রাজত্ববনে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। মহাত্মা মহাবল পাণ্ডবগণ কিছুকাল বিশ্রাম করিলে পর রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও শান্তনুসহ ভীষ্ম তঁহাদিগকে আহ্বান করিলেন। অনন্তর তঁহারা আগমন করিলে ধৃতরাষ্ট্র সুধিভিক্ষকে কহিলেন, হে কৌন্তেয়! আমি বাহা বলিতেছি, তাহা ভ্রাতৃগণের সহিত শ্রবণ কর; বাহাতে তোমার সহিত আমাদিগের পুনর্বার বিবাদ না হয়, এই জন্য আমি পাণ্ডবপ্রশ্নে বাস কর। যেমন দেবরাজ কষ্টক দেবগণ রক্ষিত হন, তাহার আশ্রয় তোমরা অর্জুন-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সেই স্থানে বাস করিলে তোমা-দিগের প্রতি কেহ কোন অত্যাচার করিতে সমর্থ হইবে না, অতএব তোমরা রাজ্যের অর্ধাংশ গ্রহণ করিয়া পাণ্ডবপ্রশ্নে বাস কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মনুজশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ রাজ্য ধৃত-রাষ্ট্রের বাক্যে সন্মত ও রাজ্যের অর্ধাংশ প্রাপ্ত হইয়া তঁহাকে প্রণামপূর্বক বোর অরণ্যে প্রস্থান করিয়া পাণ্ডবপ্রশ্নে প্রবিষ্ট হইলেন। সেই অত্যাচার পুরুষেরা কক্ষের সহিত তথায় উপ-স্থিত হইয়া সেই স্থান দেবলোকের আশ্রয় শোভিত করিলেন। মহাবল পাণ্ডবেরা কষ্টদৈপ্যায়নের সহিত কল্যাণকর পুণ্যস্থানে শান্তিকার্য্য করিয়া, উত্তমরূপে নগর নির্মাণ কাাইলেন। সেই নগর নাগরতুল্য বৃহৎ পরিখাদ্বারা অলঙ্কৃত হইল এবং ভোগবতী নগর যেমন সর্বগণে শোভা পায়, তাহার আশ্রয় চন্দ্র ও পাণ্ডববর্ষ মেঘসদৃশ গগনতলব্যাপিনী প্রকার-শেখীতে শোভা পাইতে লাগিল। তাহার সৌধসকল কপাটবিশিষ্ট বিস্তৃত দ্বারদ্বারা উদ্ভয়নোমুখ বিস্তৃত-পক্ষ গর্ভাভ্যন্তর শোভা ধারণ করিল। ঐ পুরশ্রেষ্ঠ মেঘবৃন্দ ও মন্দরপর্বত সদৃশ স্তম্ভবৃত্ত অস্ত্রযুক্ত দুর্ভেদ্য বিবিধ গোপূরসমূহে সুরক্ষিত হইল। এবং স্থানে স্থানে দ্বিজিহ্বা পরমসদৃশ শক্তি-নামক অস্ত্রসমূহে সমারূঢ়, অস্ত্রশিক্ষার নিমিত্ত অটালক-পুঞ্জ সুশোভিত, বোধগণকর্তৃক রক্ষিত, তীক্ষ্ণ অক্লুপসকল, এককালে শত শত মনুষ্যের প্রাণঘাতক শতদ্বীপনামক অস্ত্রযুক্ত বজ্রজাল ও লোহনয় মহাচক্রে শোভিত হইল। তাহার পথসকল প্রশস্ত ও সুবিভক্তরূপে নির্মিত হইল। এই নগরীতে 'কখন' দৈর্ঘ্য-উৎপাতের সম্ভাবনা ছিল না।

ঐ নগর পাণ্ডববর্ষ নানাবিধ পরমোৎকৃষ্ট অটালিকা-মণ্ডলীতে পরিদীপ্যমান হইয়া অমর-ভুবনের আশ্রয় শোভমান হওয়াতে ইন্দ্রপ্রস্থ বলিয়া প্রকাশিত হইল। এতাদৃশ নগর-মণ্ডোরমণীয় কল্যাণকর-স্থানে পাণ্ডবগণের ধন পরিপূর্ণ ধন-পতি-সদৃশ প্রাসাদমণ্ডলী নভোমণ্ডলস্থ তড়িমালা-সমারূঢ় মেঘরন্দের আশ্রয় শোভা পাইতে লাগিল।

হে রাজন! অনন্তর সংস্কৃত প্রকৃত-প্রভৃতি নানাদেশীয় ভাষাজ্ঞ ব্যক্তিসকল ও সর্ববেদবিশারদ ব্রাহ্মণগণ আসিয়া বাস করিবার নিমিত্ত সেই স্থান মনোনীত করিলেন। বনিক-সমূহ ধনাজ্ঞানে অভিলাষী হইয়া নানা দিগদিক হইতে তথায় আগমন করিতে লাগিল। অশেষ শিল্পবিজ্ঞান-পারদর্শী ব্যক্তির তথায় আসিয়া বাস করিল। নগরের চতুর্দিকে পরম রমণীয় উদ্যানসকল আশ্রয়, আশ্রয়, কদম্ব, অশোক, চন্দ্রক, পুরাণ, নারকেশ্বর, লক্ষ্মী, পনস, শাল, তাল, তাম্রাল, বকুল, মনোহরপুষ্পযুক্ত কেতক, কনকভাষ্মিনী পানীয় আমলক, লোধ, উদ্ভাসপুষ্পযুক্ত অকোল, জুপ, পটল, মাধবীপাতা-বৃক্ষ করবীর এবং পারিজাত, এই যুগ্ম ও অত্র অত্র নিত্য পুষ্প ফলযুক্ত বিবিধ বৃক্ষসমূহে সুশোভিত হইল। ঐ উদ্যানসকল বিবিধবিহঙ্গপণ, মনমগনমণ্ডলী ও মদাকুলিত কোকিলবুলে মন্থল হইয়া অদৃষ্টপূর্বক রমণীয়তা দিষ্টার করিতে লাগিল। এবং অশেষপ্রকার আদর্শসদৃশ বিমল গৃহ, বিবিধ লতাগৃহ, মনোহর চিত্রগৃহ, ত্রীভাষ্ম পত্রিম মৃগ্যপর্বত, উত্তম জলে পরিপূর্ণ নানাবিধ বাগী, প্লেতরজাদি, বিবিধ পদ্ম, স্তম্ভকি, অতিশয় সরোবরসকল, হংস, কারণ্ড ও চক্রবাক-শোভিত, বন্যবৃত্ত পরম রমণীয় বিবিধ পুষ্পদ্রবী এবং বৃহৎ বৃহৎ কমনীয় তৃণা-সকল-শোভমান হইল। মহারাজ! সেই পুণ্যজন্যবৃত্ত মহৎ-প্রদেশে প্রবেশ করিয়া পাণ্ডবগণ নিত্য নিত্য সন্তান বন্ধিত হইতে লাগিল। রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের প্রতি ঐরূপে ধর্মপ্রণয়ন করিলে পাণ্ডবেরা পাণ্ডবপ্রশ্নে বাস করিয়া সুসম্পন্ন হইলেন। ভোগবতী নগরী যেমন নাগরগণে সুশো-ভিত হয়, তাহার আশ্রয় মহাবলুর ইন্দ্রকর পক্ষপাণ্ডব-দ্বারা সেই নগর শ্রেষ্ঠ শোভা পাইতে লাগিল। হে রাজন! বলরামের সহিত বীর কৃষ্ণ এইরূপে পাণ্ডবগণকে রাজ্যে সংস্থাপন করিয়া তঁহাদিগের সম্মতি গ্রহণপূর্বক দ্বারকায় গমন করিলেন।

অষ্টাদিকবিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! মহাসদৃশ মহাত্মা মদীয় পূর্ব-পিতামহ পাণ্ডবগণ ইন্দ্রপ্রস্থে রাজত্ব লাভ করিয়া অত-পর কি করিয়াছিলেন! তঁহাদিগের ধর্মপত্নী ওঁগণী কিরূপে সকলেরই অনুবর্তিনী হইয়াছিলেন? এবং সেই মহাভাগ ভূপতিগণ পাঁচজনেই এক দ্রৌপদীতে রত ছিলেন, অথচ তঁহাদিগের পরস্পর ভ্রাতৃত্ব হয় নাই, ইহার কারণ কি? হে তপোধন! কক্ষার সহিত সংযুক্ত সেই মহাত্মারা পরস্পর কিরূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন, এ সমস্ত বিস্তারকপে প্রব-করিতে অভিলাষ করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পরন্তু পাণ্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্রের অনুজ্ঞানুসারে রাজ্যলাভ করিয়া পাণ্ডবপ্রশ্নে কক্ষার সহিত গৃহধর্ম করিতে লাগিলেন। মহাতেজস্বী সভাসকল সুধিষ্ঠির

রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়া ভাটগণের সহিত ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালনে তৎপর ছিলেন। জিতগুরু মহাপ্রাজ্ঞ সত্যধর্ম্মপরায়ণ পুরুষ-শ্রেষ্ঠ আর-আর পাণ্ডনন্দনেরা পরমানন্দে সেই স্থানে বাস করিয়া থাকিলেন। তাহারা মহারাজার আসনে উপবিষ্ট হইয়া সমস্ত পৌরকার্য্য নিরূপিত করিতেন।

অনন্তর একদা সেই সমস্ত মহাত্মা উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে দেবর্ষি নারদ যদুচ্ছ্রাব্যে তথায় উপস্থিত হইলেন। ধামান সুধিষ্টির স্বর্ষিকে সমাগত দেবর্ষি ধ্যায় মনোহর স্বাসন প্রদান করিলেন। অনন্তর, দেবর্ষি উপবিষ্ট হইলে তিনি স্বয়ং স্বর্ষ্যবিদ্যানে স্বর্ষ্যকে অর্ঘ্যপ্রদান করিয়া সমস্ত রাজ্য-কার্য্য নিবেদন করিলেন। ক্রমি পূজা গ্রহণ-পূর্ব্বক প্রীতমনে তাহাকে আশীর্বাদ করিয়া উপবেশন করিতে কহিলেন। রাজা সুধিষ্টির মূনির অনুচ্ছ্রাব্যে উপবিষ্ট হইলেন; এবং তৎক্ষণাৎ নিকট ভগবান দেবর্ষির আগমনবার্তা প্রেরণ করিলেন। দ্রৌপদী সেই কথা শুনিবামাত্র ভূতি ও সমাহিতা হইয়া যেখানে পাণ্ডব-গণের সহিত নারদ অবস্থান করিতেছিলেন, সেই স্থলে আগমন করিলেন। ধর্ম্মচারিণী তপা দেবর্ষির চরণতলে প্রণতি-পূর্ব্বক কৃতাজ্ঞা ও কৃতাবগম্য হইয়া দণ্ডায়মানা হইলেন। বন্যাত্মা সত্যবাদী স্বয়ংস্বয় ভগবান নারদ অনিন্দিতা রাজ-নন্দিনীকে বিবিধ আশীর্বাদ করিয়া গমন করিতে আদেশ করিলেন। অনন্তর দ্রৌপদী গমন করিলে ভগবান দেবর্ষি সুধিষ্টির-প্রভৃতি সমস্ত পাণ্ডবগণকে নির্জনে কহিলেন, স্বর্ষ্যনিষ্ঠা দ্রৌপদী এক! তোমাদিগের সকলের ধর্ম্মপত্নী হইয়াছেন, এমন স্থলে তোমাদিগের পরস্পর ভ্রাতৃত্ব হইতে পারে; অতএব তাহাতে তাহা না হয়, এমন কোন নিয়ম স্থাপন কর। পূর্ব্ব-কালে ত্রিলোক-বিস্তৃত হৃদ ও উপহৃদ নামে দুইভ্রাতা একত্র বাস করিত। তাহারা অস্ত্রের অবধ্য এবং তাহাদিগের এক রাজ্য, একগৃহ, এক শয্যা, এক আসন ও এক ভোজনস্থান ছিল। তাহারা সর্ব্বদা ঈশ্বর সৌহার্দ্য-ভুক্ত হইয়াও ত্রিলোক-হ্রদার নিমিত্ত পরস্পর পরস্পরকে বিনষ্ট করিল। অতএব হে সুধিষ্টি! তোমরা পরস্পর-প্রীতিবদ্ধক ভ্রাতৃ সৌহার্দ্য রক্ষা কর; বাহ্যে তোমাদিগের ভ্রাতৃত্ব না হয়, তদ্ব্যবসায় যত্নবান হও।

সুধিষ্টির কহিলেন, হে মহাত্মনে! হৃদ ও উপহৃদ এই দুই অমর কাহার পুত্র? কিরূপে তাহাদিগের পরস্পর ভেদ উৎপন্ন হয়? কিপ্রকারেই বা তাহারা পরস্পরকে বিনাশ করিয়াছিল? এবং যে রমণীর নিমিত্ত তাহারা কামমত্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে বিনষ্ট করিয়াছিল, সেই তিলোত্তমা কাহার হৃদিতা? সেই রমণী অপসরা কি দেবকন্যা? হে ব্রহ্মন! এই সমস্ত বিস্তাররূপে আনুপূর্ব্বিক শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি। হে তপোধন! ইহা শুনিতে আমার অতিশয় কৌতূহল জন্মিয়াছে।

নবাবধিকর্ষিততম অব্যায় সমাপ্ত

নারদ কহিলেন, হে পার্থ সুধিষ্টি! ভাটগণের সহিত তুমি এই প্রাচীন ইতিহাস আমার নিকট বিস্তাররূপে আনুপূর্ব্বিক শ্রবণ কর। পূর্ব্বকালে মহাহর হিরণ্যকশিপু বংশে নিকুন্ত নামে বলবান তেজস্বী এক দৈত্যের জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিল। তাহার ভীষণত্বক্রমে মহাবীরা কুরচিত দারুণ দুই পুত্র উৎপন্ন হইল। ঐ দুই দৈত্যরাজ-তনয়ের মধ্যে এক জনের নাম

হৃদ ও অস্ত্রের নাম উপহৃদ। তাহারা উভয়ে নিরন্তর এক বিষয়ে সম্মত, একনিশ্চয় ও এককার্য্য হইয়া সমান স্তম্ভরূপে কালযাপন করিত। উভয়েই পরস্পর প্রিয়বাদী ও প্রিয়কারী ছিল; এক ভ্রাতা ব্যতিরেকে অপর ভ্রাতা ভোজন বা গমন করিত না। তাহাদিগের দুই ভ্রাতার প্রকৃতি ও আচরণ অভিন্ন হওয়াতে বেদ হইত, যেন এক ব্যক্তির দ্বিধাকৃত হইয়াছে। সর্ব্বকার্য্যে একবুদ্ধি সেই মহাবীরা ভ্রাতৃদ্বয় ক্রমে বদ্ধিত হইয়া উঠিল। তাহারা ত্রৈলোক্যবিজয়ের নিমিত্ত নিশ্চয় করিয়া বিদ্যা পূর্ব্বক গমনপূর্ব্বক দীক্ষিত ও সমাহিত হইয়া উগ্র তপস্বী করিতে আরম্ভ করিল। প্রথমতঃ জটাবল্ল-ধারী ও কৃৎপিপাসাপরিশ্রান্ত হইয়া তপস্বায় নিব্বিষ্ট হইল। পরে মলদিক্শমর্দন, বায়ুভক্ষ, পাদাস্থ্যগ্রহে অবস্থিত, উর্দ্ধবাহ, নিনিমেষ ও যত্নব্রত হইয়া দীর্ঘ কাল আশ্রমাংসে আচ্ছাদিত প্রদান করল। তৎকালে এই এক অদ্বিত ব্যাপার হইয়াছিল যে বিদ্যা পূর্ব্বক তাহাদিগের তপঃপ্রভাবে প্রতাপিত হইয়া গুণ উদ্ভিরণ করিয়াছিল। অনন্তর দেবগণ তাহাদিগের উগ্র তপস্বী দর্শনে ভীত হইয়া তপোবিদ্যাতের নিমিত্ত বিদ্রোহপাদন করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহারা প্রলোভনীয় রত্নসমূহ ও কামিনীদ্বারা তাহাদিগের উভয়েক পুনঃ পুনঃ প্রলোভিত করিলেন; কিন্তু সেই স্তম্ভহর ভ্রাতৃদ্বয় কোন মতেই ব্রতত্যাগ করিল না। পরে তাহারা পুনর্বার সেই দুই মহাত্মার সমক্ষে মায়া বিস্তার করিয়া এই এক প্রকাণ্ড কাণ্ড করিলেন,—ঐ অমর-দ্বয়ের ভগিনী, মাতা, ভাৰ্যা ও আর আর স্বজনগণ ভ্রাতৃত্ব, ভ্রাতৃকেশ ও বিগলিতবসন হইয়া শূলহস্ত এক রাক্ষসকর্তৃক পাতিত হইতে হইতে অতিশয় জামাষিতচিত্তে সেই দুই অমরকে সস্তুষ্ট করিয়া, ত্রাহি ত্রাহি শব্দে চীৎকার করিতে লাগিল। ইহা দেখিয়াও স্তম্ভহর হৃদ ও উপহৃদ ব্রতত্যাগ করিল না। অনন্তর যখন উভয়ের মধ্যে কেহই তাহাতে ক্ষুব্ধ বা কাতর হইল না, তখন সেই স্ত্রীগণ ও রাক্ষস অন্তর্হিত হইল। তদনন্তর সর্ব্বলোক-হিতকারী প্রভু পিতামহ সেই দুই মহাত্মার সমক্ষে উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে বরপ্রার্থনা করিতে কহিলেন। চূড়বিক্রম স্তম্ভোপহৃদ ভ্রাতৃদ্বয় প্রভু পিতামহদেবকে দেখিয়া কৃতাজ্ঞালিপটে দণ্ডায়মান হইল এবং উভয়ে একত্র হইয়া কহিল, প্রভো পিতামহ! আমাদিগের তপস্বায় যদি আপনি প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাদিগকে এই বর দিউন যে, আমরা উভয়েই মায়াবিশ, অস্ত্রবিশ, বলবান, কামরূপী ও অমর হইতে পারি। ব্রহ্মা কহিলেন, তোমরা যাহা যাহা প্রার্থনা করিলে, তন্মধ্যে অমরত্ব-ব্যতীত তোমাদিগের সমস্ত অভিলাষই পূর্ণ হইবে। তোমরা অমরত্ব-ব্যতীত অমরগণের তুল্য বিধান অন্য কিছু প্রার্থনা কর। ত্রিলোকের প্রভু হইবার মানসেই তোমরা এই মহাতপস্বী আরম্ভ করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত তোমাদিগের অমরত্ব হওয়া বিধেয় নহে। হে দৈত্যেন্দ্রদ্বয়! তোমাদিগের ত্রিলোক জয় করাই তপস্বার উদ্দেশ্য; এই কারণে আমি তোমাদিগের অমরত্ব কামনা পূরণ করিলাম না। হৃদ ও উপহৃদ কহিল, হে পিতামহ! আমাদিগের পরস্পর-ব্যতীত এই ত্রিলোকস্থিত স্থাবর জঙ্গম-প্রভৃতি কোন বস্তু হইতে যেন আমাদিগের মৃত্যুভয় না থাকে।

পিতামহ কহিলেন, তোমরা বাহা প্রার্থনা করিলে ও বাহা বলিলে, তাহাই হইবে, আমি তোমাদিগের এই প্রার্থনা পূর্ণ করিলাম। তোমাদিগের প্রার্থনানুসারেই তোমাদিগের মৃত্যু-বিধান নিয়মিত হইল। নারদ কহিলেন, অনন্তর পিতামহ স্তম্ভ ও উপস্তম্ভকে এই বর প্রদানপূর্বক তপস্বী হইতে নিবৃত্ত করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। দৈত্যেস্ত্র উভয় ভ্রাতা বরপ্রাপ্তে সর্বলোকের অবস্থা হইয়া স্বর্গেই প্রস্থান করিলে তাহাদিগের স্তম্ভদ্বয় সেই দুই মনস্বীকে লক্ষবর ও পূর্ণমনোরথ দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত হইল। তাহারা দুই ভ্রাতা তখন জটা পরিত্যাগপূর্বক কীরীট, মহার্ষি আভরণ ও উত্তম পরিষ্কৃত বসন ধারণ করিল। অনন্তর সার্বকালিক অকাল-কৌমুদী মহোৎসব করিতে আরম্ভ করিল। তাহাদিগের স্তম্ভদ্বয় সর্বদাই আমোদ প্রমোদে কালযাপন করিতে লাগিল। তাহাদিগের গৃহে গৃহে “ভোজন কর, ভোজন কর, দান কর, ক্রীড়া কর, গান কর, পান কর,” এইরূপ শব্দ নিরন্তর উচ্চারিত হইতে আরম্ভ হইল। স্থানে স্থানে দৈত্যদিগের সিংহনাদের সহিত করতলানাদিত মহাশব্দে সমস্ত নগর মহাপ্রমোদিত হইল। কামরূপী দৈত্যগণ মহানন্দে তদ্বিধ বিবিধ বিহারে রত থাকিতে এক বৎসরকৈ তাহাদিগের এক দিন বোধ হইতে লাগিল।

দশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, অকালকৌমুদী মহোৎসব পরিসমাপ্ত হইলে ব্রহ্মলোকের আদিপত্যভিলাষী হইয়া উভয় ভ্রাতৃ মন্ত্রণা করিয়া সেনাপনকে সূসজ্জ হইতে আদেশ করিল। তাহারা স্তম্ভ ও উপস্তম্ভের নিকট অজ্ঞাত হইয়া ষাট্রিক ক্রিয়া সমাপনানন্তর রজমোতে মধ্য নম্রোে বাত্রা করিল। ভূল্যাবস্থিগা মহতা দৈত্যসেনা গদা পট্টিশ শূল মুদারপ্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ করিয়া তাহাদিগের সহিত গমন করিল। দৈত্যরাজদ্বয় চারণগণের বিজয়চুফ মাঙ্গল্য স্তুতি-পাঠে স্তম্ভমান হইয়া পরম হর্ষে গমন করিতে লাগিল। বুদ্ধ দুর্মদ কামরূপী সেই উভয় দৈত্যরাজ প্রথমত অন্তরীক্ষে উৎপতিত হইয়া দেবলোকে গমন করিল। দেবগণ তাহাদিগের আগমন-বৃত্তান্ত শ্রবণপূর্বক পিতামহের বরদান শ্রবণ করিয়া স্ব স্ব স্থান পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। তীব্রবিক্রম দৈত্যদ্বয় ইন্দ্রলোক, যমগণ, রাক্ষসগণ ও অন্যান্য ষেচর প্রাণিগণকে জয় করিয়া তথা হইতে গমন করিল। গরে তাহারা পাতালবাসি-নাগগণকে পরাজয় করিয়া সমুদ্রদীপ-বাসী স্নেহগণকে পরাজিত করিল। অনন্তর উগ্রশাসন সেই মহারথ ভ্রাতৃদ্বয় ভূমণ্ডল পরাজয় করিতে উদ্যত হইয়া সৈন্তগণকে আহ্বানপূর্বক এইরূপ সূদাক্ষণ বাক্য কহিল যে রাজর্ষিগণ মহাযজ্ঞদ্বারা ও ব্রাহ্মণগণ হব্যকব্যা দ্বারা দেব-গণের ভেজ বল ও শ্রীবুদ্ধি করে; ঐ সকল ব্যক্তির ঐরূপ কার্যকলাপদ্বারা আমাদিগের শত্রুতাচরণ করিয়া থাকে; অতএব আমরা সকলে একত্র হইয়া সর্বতোভাবে তাহাদিগকে বধ করিব। তাহারা মহাসমুদ্রের পূর্ব তীরে অবস্থি নৃশংস সজ্জ করিয়া সমস্ত সেনার প্রতি আদেশপূর্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইল। সেই বলবান দুই ভ্রাতা যে সকল ব্রাহ্মণকে বধন বা

বাজন করিতে দেখিতে পাইল, তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া তথা হইতে গমন করিতে লাগিল। তাহাদিগের সৈন্ত-গণ বিশুদ্ধচিত্তে জিতেস্ত্রিয়া মুনিগণের আশ্রমমধ্যে এবিষ্ট হইয়া তাহাদিগের আগ্নেহোত্র গ্রহণপূর্বক জলে নিক্ষেপ করিতে লাগিল; মহাত্মা তপোধনগণ ক্রুদ্ধ হইয়া শাপপ্রদান করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহা ব্রহ্মার বর-বলে বিফল হইতে লাগিল, তাহাদিগকে আক্রান্ত করিতে পারিল না। যখন দ্বিজগণের অভিশাপ শিলা-নিষ্কিপ্ত শিলীমুখের ত্রায় প্রতিহত হইতে লাগিল, তখন তাহারা নিয়ম পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ভূমণ্ডলে যে সমস্ত শম্পরাগণ তপসিদ্ধ দাস্ত ঋষি ছিলেন, তাহারা, যেমন সর্পগণ গুরুভৃত্যে পলায়ন করে, তাহার ত্রায় তাহাদিগের ভয়ে পলায়নপরায়ণ হইলেন। এইরূপে আশ্রমসমস্ত মণ্ডিত এবং কলম-স্রবপ্রভৃতি বস্ত্রপাত্র-মকল বিকীরণ ও ভগ্ন হওয়াতে সমস্ত জগৎ প্রলয়কাল-দিনষ্টের ত্রায় শূন্যরূপ হইল। হে রাজন! অনন্তর মুনিগণ ইতস্ততঃ সূচায়িত হইয়া অদৃশ্য হইলে উভয় মহারথ তাহাদিগের বধের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া বিবিধরূপ ধারণ করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা কখন গলিতমদ মত্তমাতঙ্গরূপ ধারণ করিয়া দুর্গ-মধ্য-গত তপস্বিগণকেও যমসদনে প্রেরণ করিতে লাগিল। ঐ ক্রুর দ্বয় কখন সিংহমূর্তি, কখন বাঘরূপধারী, কখন বা অদৃশ্য হইত। এইরূপে তাহারা বিবিধ উপায়দ্বারা ঋষিগণকে বিনষ্ট করিল। তখন বহুধাতলে যজ্ঞ ও স্বাধ্যায় নিবৃত্ত এবং ত্র্যমণ ও ভূপালগণ বিনষ্ট হইয়া একেবারে বজ্রোৎসব উৎসব হইল। সমস্ত লোক ভয়ান্ত হইয়া হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল। ক্রয় বিক্রয়, হট্টকার্য, দৈবকার্য, পুণ্যকার্য, বিবাহকার্য, কৃষিকার্য, ও গোৱক্ষণ-প্রভৃতি সমস্ত কর্মই রহিত হইল। নগর ও আশ্রম বিলম্বিত হইয়া কেবল অস্থিকঙ্কালে সন্ধীর্ণ হওয়াতে পৃথিবী অতি ভয়ঙ্কররূপে দৃষ্ট হইতে লাগিল। সমস্ত দেশে পিতৃকার্য ও বশট্কার-প্রভৃতি মাস্তসিক ক্রিয়াসকল বিলুপ্ত হওয়াতে জগৎ অতি ভীষণকাবে দুর্দশায়িত হইল। চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ, তারা ও বৈ্যামচারী অগ্নিনী-প্রভৃতি নক্ষত্রগণ সূদোষস্বন্দেব সেই কার্য অবলোকন করিয়া বিষমভাবাপন্ন হইল। তাহারা এইরূপ ক্রুরকন্মদ্বারা সর্বদিক্ পরাজয় করিয়া অবশেষে নিঃশত্রু হইয়া কুরুক্ষেত্রে বাস করিতে লাগিল।

একাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, অনন্তর শমদমসম্পন্নী দেবর্ষি পরমর্ষি ও সিদ্ধগণ সেই মহৎ প্রাণিহত্যা-ও দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন। তাহারা তখন জগতের প্রতি কুপায়িত হইয়া পিতামহ-ভবনে গমন করিলেন। অনন্তর তুম্বায় পিতামহকে সিন্ধু ও ব্রহ্মর্ষিগণে সমস্তাং পরিবৃত্ত ও দেবগণের সহিত সমা-সীন দেখিতে পাইলেন। সেই স্থানে দেবদেব মহাদেব, অগ্নি, বায়, চন্দ্র, আদিত্য, পাকশাসন, ব্রহ্মনিষ্ঠ ঋষিগণ, বৈখানস, বাণিধিলা, বানপ্রস্থ, মরীচিপ, অজ, অবিমুখ, ও ভেজগর্ভ-প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন তপস্বী ঋষিগণ, সকলেই ঐপস্থিত হইলেন। সমস্ত মহর্ষিগণ দীনচিন্তে পিতামহের সমক্ষে স্তম্ভ ও উপস্তম্ভের কার্যবৃত্তান্ত কহিলেন। সেই দৈত্যদ্বয় যেষ্ট্রকার উদ্যম করিয়া যেরূপ কর্ম করিয়াছে ও যেরূপে সংহার করিয়াছে,

স্বংসমুদায় যথাক্রমে আদ্যোপান্ত নিবেদন করিলেন। সমস্ত দেবগণ ও পরমবিগণ সেই বিষয়ের নিমিত্ত পিতামহকে অনুরোধ করিলেন। অনন্তর পিতামহ তাঁহাদিগের সকলের বাক্য শ্রবণ করিয়া, মুহূর্তকাল চিন্তাপূর্বক ইতিকর্তব্যতা স্থির করিয়া দূর্দান্ত দৈত্যদ্বয়ের বধোদ্দেশে বিশ্বকর্মা'কে আহ্বান করিলেন। বিশ্বকর্মা উপস্থিত হইলে মহাভারত পিতামহ তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া আদেশ করিলেন যে, সকলের প্রার্থনীয় মনোহরা এক প্রমদা নিষ্কাশ কর। বিশ্বকর্মা তাঁহাকে প্রণাম করিয়া সাদরচিত্তে তদীয় আদেশ গ্রহণ-পূর্বক যত্নসহকারে পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিয়া এক দিবা কামিনী নিষ্কাশ করিতে আরম্ভ করিল। ত্রিলোকীমধ্যে দর্শনীয় পরম রমণীয় যে সমস্ত দ্রাবর জঙ্গম পদার্থ আছে, বিশ্বকর্মা তৎসমুদয় আহরণপূর্বক দেবরূপিণী এক কামিনী সঞ্জন করিয়া তাহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমুদায় গাত্রে কোটী কোটী রত্নে অঙ্গুত করত তাহাকে রত্ন-সজ্জাতময়ী নিষ্কাশ করিল। বিশ্বকর্মার মহাপ্রবৃত্তে নিমিত্তা সেই ললনা এতদূশ রূপবতী হইল যে, ত্রিভুবনমধ্যে কোন রমণীই তাহার উপমাযোগ্য গ্রহিত না। তাহার শরীরমধ্যে এমত কোন স্থান স্থানও ছিল না যে, তাহাতে দর্শক ব্যক্তির দৃষ্টি নিষ্কণ্ট হইলে তাহার অপরূপ রূপ-সৌন্দর্য্যে বদ্ধ না হইত। মুর্ত্তিমতী লক্ষ্মীর ছায় কামরূপিণী সেই সিমন্তিনী প্রোণিমাত্রেরই নয়নমনের অপহারিণী হইল। বিশ্বকর্মা তিল তিল করিয়া সমস্ত রত্ন সংগ্রহ-পূর্বক সেই ললনাকে সঞ্জন করিয়াছিলেন। এই নিমিত্ত পিতামহ তাহার নাম তিলোত্তমা রাখিলেন। অনন্তর তিলোত্তমা বক্ষাকে নমস্কার করিয়া কৃতান্তলিপুটে কহিল, হে ভ্রতেশ! আমি'কে কি কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতে হইবে, আমি কি নিমিত্ত সম্প্রতি নিমিত্ত হইয়াছি, আজ্ঞা করুন। পিতামহ কহিলেন, তিলোত্তমে! তুমি হুন্দ ও উপহুন্দ দুই অশ্বের নিকট গমন কর; তথায় বাহিয়া তোমার কমনীয় রূপদ্বারা তাহাদিগের প্রণোভ জম্মাইতে যত্নবতী হও। ভদ্রে! তাহারা তোমার রূপসম্পাদিত দর্শন করিয়া বাহাতে তোমার নিমিত্ত তাহাদিগের পদস্পার বিরোধ হয় এমত চেষ্টা কর।

নারদ কহিলেন, অনন্তর তিলোত্তমা তাহা প্রতিজ্ঞাপূর্বক অক্ষীকার করিয়া পিতামহ-চরণে প্রণামপূর্বক দেবগণকে মণ্ডলাকারে প্রদক্ষিণ করিতে আরম্ভ করিল। সে সময়ে ভগবান পিতামহ-পূর্বমুখ, মহেশ্বর দক্ষিণমুখ, অত্যাশ্র দেবগণ উত্তরমুখ ও ঋষিগণ নান্য দিকে অভিমুখ হইয়াছিলেন। তিলোত্তমা যখন প্রদক্ষিণ করে, তখন ইন্দ্র ও ভগবান মহেশ্বর অতি ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক স্বগানে প্রত্যবস্থিত করিলেন। মহেশ্বর সাতিশয় দর্শনলোচন হওয়াতে তিলোত্তমা যখন তাহার দক্ষিণপাশে গমন করিল, তখন তাহার উন্মীলিত পল্ললাশলোচন-বিভূষিত অশ্রু এক দক্ষিণমুখ নিঃসৃত হইল; তিলোত্তমা যখন তাহার পশ্চাদ্ভাবিতী হইল, তখন তাহার এক পশ্চিমমুখ উৎপন্ন হইল; এবং ঐ কামিনী যখন উত্তরপাশে বর্ত্তিত হইল, তখন তাহার ঋমদিকে এক মুখ নির্গত হইল। মহেশ্বরের দর্শন-লালসা থাকতে, তাঁহাকে তিলোত্তমা যখন প্রদক্ষিণ করে, তখন তাহার সম্মুখে পার্শ্ব এবং পূর্বে, সর্ব্বগাত্রেই রক্তিম ও বিশাল সহস্রসংখ্যক নেত্র উদ্ভূত হইল। হে পার্থ! পূর্বকালে

এইরূপে মহাদেব চতুশ্চুখ এবং বলহুন্দন সহস্রলোচন হইয়া ছিলেন এবং প্রদক্ষিণকালে তিলোত্তমা যে যে দিকে গিয়াছিল, দেব ও মহাঋষিগণের মুখ সেই দিকেই আবর্ত্তিত হইয়াছিল। সে সময় সেই ব্রহ্মসভায় যিনি যিনি উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে কেবল পিতামহ দেব-ব্যাভাত সকল মহাস্বার দৃষ্টি সেই কামিনীর শরীরে অর্পিত হইয়াছিল। যখন তিলোত্তমা গমন করিতে আরম্ভ করিল, তখন সমস্ত দেব ও পরমবিগণ তাহার রূপলাবণ্য সন্দর্শন করিয়া অতীষ্ট কার্য্য সিদ্ধবৎ বিবেচনা করিতে লাগিলেন। তিলোত্তমা দেবকার্য্যসাধনে প্রস্থান করিলে লোকভাবন হিরণ্যগর্ভ-সমস্ত দেব ঋষিগণকে বিদায় করিলেন। দ্বাদশাদিকদ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, এদিকে দৈত্য হুন্দ ও উপহুন্দ ভ্রাতৃদ্বয় ভ্রমণুল পরাজয়পূর্বক ত্রিভুবন সমানরূপে স্বায়ত্ত করিয়া নিঃস-পত্ন ও গতব্যথ হইয়া আপনাদিগকে কৃতকার্য্য বোধ করিল এবং দেব গন্ধর্ব্ব যক্ষ রাক্ষস নাগ ভূপাল-প্রভৃতির সমুদায় রত্ন গ্রহণ করিয়া, পরম পরিতুষ্ট হইয়া, কাল বাপন করিতে লাগিল। যখন দেখিল যে, এই ত্রিলোকীমধ্যে কেহই তাহাদিগের প্রতি-ষেধক নাই, তখন নিরুদ্বেগ হইয়া দেবতার ছায় পরম সুখে বিহার করিতে আরম্ভ করিল। মাল্য, চন্দন, বনিতা, মনোহর ভক্ষ্য, ভোজ্য ও পেয়, এই সকল বিবিধ উপাদেয় বস্তু দ্বারা পরম প্রীতি অনুভব করিতে লাগিল। দেবগণের ছায়, কখন ধর্ম্মেস্তঃপূরে কখন অরণ্যমধ্যে কখন উদ্যানে, কখন বা পর্ব্বতে, এখানে যে স্থানে অভিলাষ হয়, সেই স্থানে বিহার করিতে পার্ধীকল। একদা তাহারা কুহুমিত মধীকহ-সমূহে শূশোভিত অবদ্বার শিগাতলযুক্ত বিক্ষাচলশিখরে বিহার করিবার নিমিত্ত গমন করিল। সেই স্থানে যথাতিলিষিত সমুদায় দিব্য কাম্য বস্তু সমানিত হইলে স্বাগণের সহিত প্রমুদিতভ্রদয়ে উৎকণ্ঠ আসনে উপবিষ্ট হইল। রমণীগণ তাহাদিগের প্রীতির নিমিত্ত মনোরম নৃত্য, গীত ও স্ততিসংযুক্ত সঙ্গীতদ্বারা তাহাদিগের উপাসনা করিতে আরম্ভ করিল। এমত সময়ে তিলোত্তমা একমাত্র রক্তবসন পরিধানপূর্বক মনঃকল্লত বেশবিভাস করিয়া সেই বনে উপনীত হইয়া পুষ্প চয়ন করিতে লাগিল; এবং নদাতীরজাত কণিকার কুহুম চয়ন করিতে করিতে সেই স্থানে দৈত্যদ্বয়সম্মিধানে শনৈঃশনৈঃ গমন করিল। তাহারা উভয়ে অপরিমিত মদ্যপান করিয়া আরক্তনয়ন ও মদমত্ত হইয়াছিল, সুতরাং সেই বরারোহাকে দেখিবামাত্র মদনবাণে সম্পূর্ণরূপে ব্যথিত হইল। তাহারা উভয়েই কামসম্মত্ত হওয়াতে আসন পরিত্যাগপূর্বক উত্তিত হইয়া সেই সীমন্তিনীর সমীপবর্ত্তী হইল এবং উভয়েই তাহাকে প্রার্থনা করিল। হুন্দ স্বীয়হস্ত-দ্বারা সেই হুন্দের দক্ষিণহস্ত ধারণ করিল এবং উপহুন্দ ও তাহার বামহস্ত ধরিল। তাহারা একে বরলাভ-মদ, স্বভূজবীর্ঘ্য-মদ ও ধনরত্ন-মদে মত্ত, তাহাতে আবার সে সময় উভয়েই সুরা-পান-মদ ও কাম-মদে প্রমত্ত হইয়াছিল; সুতরাং পরস্পর পর-স্পরের প্রতি ক্রকুণ্ঠভঙ্গিপূর্বক বাদানুবাদ করিতে লাগিল। হুন্দ কহিল, এই ললনা আমার ভার্য্যা, তোমার গুরু হইতেছে, তুমি ছাড়িয়া দাও। উপহুন্দ কহিল, এই কামিনী আমার ভার্য্যা, তোমার কনিষ্ঠ-ভ্রাতৃবধূ হইতেছে; তুমি পরিত্যাগ কর।

অনন্তর “এ আমার ভাষা, তোমার নহে, এ আমার ভাষা, তোমার নহে ;” এইরূপ পরস্পর বলিতে বলিতে উভয়েরই ক্রোধ উপস্থিত হইল। উভয়েই তদীয় রূপাধায়ে মোহিত এবং তাহার নিমিত্ত ক্রোধভরে বিগতস্বহ ও ভগ্ন সৌন্দর্য হইয়া ভীষণ গদা গ্রহণ করিল। সেই এক কামিনীর নিমিত্ত কামমোহিত উভয়ভ্রাতা ভীষণ গদা উত্তোলনপূর্বক, “আমি পূর্বে পানিগ্রহণ করিয়াছি, আমি পূর্বে পানিগ্রহণ করিয়াছি ;” এই কথা বলিয়া পরস্পর পরস্পরকে যুগপৎ প্রহার করিল। ঐ গদাঘাতে সেই ভীষণাকার দৈত্যদ্বয় হত ও রুমিরাক্ত কলেবর হইয়া নভোমণ্ডলচ্যুত স্বর্গাধরের ত্রায় ধরণীংশে নিপতিত হইল। তখন তাহাদিগের স্তূহং দৈত্যবর্গ ও দৈত্যপত্নীগণ সকলেই বিস্ময়, ভীত ও কম্পিত-কলেবর হইয়া পলায়নপূর্বক পাতালে গমন করিল। অনন্তর বিগুহায়া ভগবান পিতামহ তিলোত্তমাকে সংকৃত করিবার নিমিত্ত দেব ও মহর্ষিগণের সহিত সেই স্থানে আগমন করিলেন। ভগবান পিতামহ তথায় উপস্থিত হইয়া তিলোত্তমাকে বরদানে অভিলাষ করিলেন। তিনি বহুদানে বাধ্য হইয়া সন্তুষ্টচিত্তে তাহাকে কহিলেন, ভাবিনি ! তুমি স্বর্গলোকে বিচরণ করিতে সমর্থ হইবে ; তোমার এতদৃশ তেজঃপূঞ্জ হইবে যে কোন ব্যক্তি তোমাকে অধিকরণ নিরাপণ করিতে পারিবে না। সর্বলোক-পিতামহ প্রভু হিরণ্যগর্ত তিলোত্তমাকে এইরূপ বরপ্রদান ও ইস্তের প্রতি ত্রৈলোক্যাদিপিত্র সমর্পণ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন।

নারদ কহিলেন, হে ভারতবংশাবতঃসগণ ! হৃদ ও উপ-হৃদ দুই ভ্রাতা এইরূপে স্তূহদাবাপন ও সর্ষবিষয়ে একনিষ্ঠ হইয়াও তিলোত্তমার নিমিত্ত রোষণরত্ন হইয়া আপনারাই পরস্পরকে সংহার করিয়া বিনষ্ট হইল। অতএব দেহহেতু আমি তোমাদের সকলকে বলিতেছি তোমরা যদ্যপি আমার শ্রিয় কর্ম করিতে অভিলাষী হও, তাহা হইলে যাহাতে দ্রৌপদীর নিমিত্ত তোমাদের পরস্পর ভ্রাতৃত্ব ন হয়, এমন কোন নিয়ম সংস্থাপন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ অমিত-তেজস্বী মহর্ষি নারদের এই কথা শ্রবণে পরস্পরের মতানুসারে সেই দেবযির সময়েই নিয়ম সংস্থাপন করিলেন যে, আদ্যদিগের মধ্যে এক ভ্রাতা দ্রৌপদীর সহিত সম্মান হইলে অত্র যে ভ্রাতা তাহাকে দর্শন করিবে, তাহাকে দ্বাদশ বৎসর ব্রহ্মচারী হইয়া বনে বাস করিতে হইবে। ধর্মচারী পাণ্ডবগণ এইরূপে নিয়মবদ্ধ হইলে মহামুনি নারদ প্রীত হইয়া অভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিলেন। হে ভারত ! পূর্বে পাণ্ডবগণ নারদের আদেশানুসারে এইরূপ নিয়ম স্থাপন করিতেই তাহাদিগের পরস্পর ভ্রাতৃত্ব ন হয়।

ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীবিষয়ে ঐরূপে নিয়ম সংস্থাপন করিয়া সেই স্থানে বাস করত অগ্রশস্ত্র-প্রত্যাপে অন্যান্য মহীপালগণকে বশীভূত করিলেন। রক্ষা মহাতেজস্বী মুহুর্জসিংহ সেই পক্ষ পাণ্ডবেরই বশবর্তিনী হইয়া থাকিলেন। সরোবরযুক্ত বনস্থলী ও কুঞ্জরগণ যেমন পরস্পরের

মৌভাণ্য বৃদ্ধি করে, তাহার ত্রায় দ্রৌপদী ও তদীয় পদপতি পরস্পর প্রীতিবদ্ধক হইলেন। মহাত্মা পাণ্ডবগণ ধর্মপথের অনুবর্তী হওয়াতে কোরব মাত্রেই দোষস্পর্শশূন্য ও সুখাপিত হইয়া বুদ্ধিশ্রান্ত হইতে লাগিলেন।

হে নরনাথ ! অনন্তর কিছু কাল অতীত হইলে এক ব্রাহ্মণগৃহে কতকগুলি তন্ত্র আসিয়া গোধন হরণ করিতে লাগিল। হে নৃপসত্তম ! দহ্মাগণ ব্রাহ্মণের গোধন হরণ করিতে ব্রাহ্মণ ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া বাণুবংশে আত্মদান করিয়া আত্মপুত্র প্রকাশপূর্বক চাঁৎকার শব্দে পাণ্ডবগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন ও কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! তোমাদিগের রাজ্যমধ্যে অদ্য অকস্মাতা নীচপ্রকৃতি নৃশংস দহ্মাগণ হইয়া আমার গোধন হরণ করিতেছে, তোমরা সীম ধাবমান হও। হা ! কি হৃৎশের বিষয় ! কাক আসিয়া প্রশান্ত ব্রাহ্মণের বস্ত্রীয় দ্রত হরণ করিতেছে ! নীচ শূণাল সিংহের গুহা মুক্ত দেপিয়া মর্দন করিতেছে ! যে রাজা স্ত্রী রক্ষা না করেন, অশ্রু বর্ষণ করিতেছেন, পণ্ডিতেরা তাহাকেই সর্বলোকমধ্যে সম্পূর্ণ পাপাচারী কহেন। হে পাণ্ডবগণ ! চৌরগণ ব্রাহ্মণ-হরণ করিতেছে, ধর্মকর্ম লোপ হইতেছে, আমি শোকপঙ্কে মগ্ন হইয়া পুনঃ পুনঃ রোদন করিতেছি ; অতএব আমার ধারণ করিয়া আমাকে উদ্ধার কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুষ্ঠীপুত্র ধনঞ্জয় নিকটগত রোক্ষমাণ সেই ব্রাহ্মণের ঐ সকল আর্তনাদ শুনিতে পাইলেন। সেই মহাবাহু তাহা শুনিবামাত্র ব্রাহ্মণকে মাতিয়ে আসিয়া অত্র প্রদানপূর্বক আশ্বাসিত করিলেন। পরক্ষণেই গৃহে মহাত্মা পাণ্ডবগণের অন্তঃকরণ ছিল। সেই গৃহে ধর্মবান্ধু যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীর সহিত অবস্থান করিতেছেন। অতঃপর তিনি আর্ত ব্রাহ্মণের বাক্যে পুনঃ পুনঃ উত্তেজিত হইয়াও সংস্থাপিত নিয়মানুসারে অস্ত্র-গ্রহণার্থ আশ্রয়গারে প্রদ্রষ্ট হইতে, বা চৌরনিবারণার্থে গমন করিতে সমর্থ হইলেন না। ব্রাহ্মণের আদর্শ রোদনধ্বনি শুনিয়া হৃৎখণ্ডিতচিত্তে চিত্তা করিতে লাগিলেন যে, এই তপস্বী ব্রাহ্মণের গোধন অপেক্ষিত হইতেছে, তাহা রক্ষা করিয়া ইহার অক্ষমার্জনা করা আমার অশেষ উচিত। এই ব্রাহ্মণ দ্বারে আসিয়া বোদন করিতেছেন যদি ইহাকে রক্ষা না করি, তবে আমার উপেক্ষাকরণ-ভাজ রাজার অত্যন্ত অধর্ম্য হইবে। আর রক্ষা করিলে অনাদিগের সকলেরই ইহলোকে আশ্রিততা প্রতিষ্ঠিত এবং অধর্ম্যও হইবে না। কিঞ্চিৎ এক্ষণে অজ্ঞাতসন্ত্র রাজার নিকট যাইতে হইলে তাহাকে অনাগর করিয়া যাইতে হুয়, ও তাহার নিকট আমার অসত্য ব্যবহার করা হয়, তাহাতে সংশয় নাই ; এবং তাহার সমীপে অনুপ্রবেশ করিলে আমার বনবাসও হইবে। কলত, রাজার অনাদরই হউক, আমার অনৃত ব্যবহারজন্য অধর্ম্যই হউক এবং মুড়াই বা হউক, এ সমুদায় পরিহার করিতে পারি, পরক্ষণে ধর্ম্য পরিত্যগ করিতে পারি না ; কারণ শরীর সিনাশ হইলেও ধর্ম্য বর্তমান থাকিবে। হে নরপতে ! তিনি এইরূপ নিশ্চিন্ত-চিত্তে আশ্রয়গারে প্রবেশপূর্বক রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত দহ্মাগণ করিলেন ; এবং ধনুগ্রহণ পূর্বক স্তূহচিত্তে বহির্গত হইয়া ব্রাহ্মণকে কহিলেন, হে দ্বিজ ! সীম্র আগমন কর, পরধন্যক

বীচাশয় দক্ষ্যগণ অধিক দূর না বাইতে যাইতেই আমরা একত্র গমন করিয়া তাহাদিগের হস্ত হইতে তোনার অপহৃত ধন প্রত্যাহরণ করি। মহাবাহু পুণানন্দন সব্যাসাচী ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া তত্ত্বাণ পরিধানপূর্বক ধনুঃ গ্রহণ করিয়া ধ্বজ পুতাকা দ্রুশোভিত রথে আরোহণ করিলেন; এবং তুরা-পূর্বক দক্ষ্যগণের অনুসরণক্রমে গমন করিয়া শরসমুহদ্বারা দক্ষ্যগণকে বিধ্বস্ত করত পরাজয় করিলেন। পরে সেই ব্রাহ্মণকে তদীয় গোধম প্রদানপূর্বক প্রসন্ন করিয়া যশোলাভ করিলেন। অনন্তর তিনি পুণে প্রত্যাগমনপূর্বক সমস্ত গুরুগণকে প্রণাম করিয়া তাঁহাদিগের কর্তৃক আভিনন্দিত হইলেন। কিয়ৎকাল পরে তিনি ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, প্রভো! আমি দ্রৌপদীর সহিত আপনাকে অবলোকন করিয়া আমাদিগের কৃত নিয়ম অতিক্রম করিয়াছি; অতএব আমাকে ব্রতানুষ্ঠান করিতে আজ্ঞা করুন। আমি বনবাসের নিমিত্ত গমন করি। ধর্ম্মরাজ সুধিষ্ঠির সহস্রা ভ্রাতা অর্জুনের এই কথা শুনিয়াই শোকাক্ত হৃদয় হইলেন; এবং কথঞ্চিদ্ব্যক্তিভাবে “কেন” এই কথা বলিলেন। পরে তিনি দীনচির ভ্রাতা ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে অনন্য! যদি আমি তোমার পক্ষে প্রামাণিক হই, তাহা হইলে আমি যাহা বলি, শ্রবণ কর। হে বীর! আমি যখন দ্রৌপদীর নিকট অবস্থিত করিতেছিলাম, তখন তুমি আমার নিকট অনুপ্রবেশ করিয়া আমার ঘে অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিয়াছ, তাহাতে আমরা অত্যন্ত করণে অসন্তোষ নাই; সে বিষয়ে আমি তোমাকে অনুমতি করিতেছি, শ্রবণ কর। যখন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পতীর সহিত অবস্থিত করেন, তখন কনিষ্ঠ ভ্রাতা সেই গৃহে প্রবেশ করিলে হানি নাই; পরন্তু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার কনিষ্ঠ গৃহে প্রবেশ করাই বিধিবিরুদ্ধ হয়। অতএব ইহাতে তোমার ধর্ম্মলোপ হয় নাই এবং আমার মর্যাদাভিক্রমও হয় নাই। হে মহাবাহো! নিরুদ্ধ হও, আমার কথা রক্ষা কর। অর্জুন কহিলেন, আমি আপনার নিকট শ্রবণ করিয়াছি যে, ছলপূর্বক ধর্ম্মাচরণ কর্তব্য নহে; অতএব আমি সত্য হইতে বিচলিত হইতে পারিব না, সত্য অবলম্বন করি। এই অয়ুধ ধারণ করিতেছি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অর্জুন রাজ্য সুধিষ্ঠিরের অনুমতি গ্রহণপূর্বক বনচর্যা দাপ্তক হইয়া দ্বাদশ বৎসর বনবাসের নিমিত্ত গমন করিলেন।

চতুর্দশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কুরুকুলকীর্তি মহাবাহু অর্জুন প্রস্থান করিলে, মহাত্মা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ-প্রভৃতি অনেকে তাহার অনুগামী হইলেন। হে রাজন! তিনি বেদপারগ ও বেদবেদান্ত-বিশারদ অধ্যাশ্চিত্তক ব্রাহ্মণ, গানবিশারদ, পুণ্যবক্তা হৃত, ভগবৎভক্ত, কথক, উর্দ্ধরত্ন, অরণ্যবাসী ও ঘাহারা মধুররূপে দিব্য উপাখ্যান পাঠ করিয়া থাকে, এই সমস্ত ব্যক্তি অগ্রাত্ম বহুসংখ্য মধুরভাষী সহচরগণে পরিবৃত্ত হইয়া মরুদ্রাণ পরিবৃত্ত দেবরাজের ত্রায় গমন করিতে লাগিলেন। তরতবং চুড়ামণি অর্জুন গমনকালে বিবিধ বিচিত্র রমণীয় বন, সবোবর সরিৎ, সাগর, বিবিধ দেশ ও পুণ্যার্থী সকল অবলোকন করিলেন। পরে গঙ্গাদ্বারে উপস্থিত হইয়া সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। হে জনমেজয়! পাণ্ডবপ্রবর বিগুহ্যাত্মা অর্জুন

সেইস্থানে যে অদ্ভুত কর্ম্ম করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। কুন্তীপুত্রের সহিত ব্রাহ্মণগণের ওষায় অবস্থিতিকালে সেই সকল ব্রাহ্মণেরা হবিধ অগ্নিহোত্র প্রকাশ করিতে লাগিলেন। হে রাজন! গঙ্গাতীর-মধ্যে কৃতাত্তিবেক বিধান নিয়মোপেত সম্পথস্থিত মহাত্মা ব্রাহ্মণগণকর্তৃক সেই সকল অগ্নিহোত্র প্রবেদ্যমান, পুষ্পোপহারযুক্ত, প্রজলিত ও আহুত হওয়াতে গঙ্গাদ্বার অতীব শোভমান হইল। একদা পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুন স্থান করিবার নিমিত্ত দ্বিজগণসমাকুল সেই আশ্রমের সমিহিত ভাগীবধী-সলিলে অবতীর্ণ হইলেন। মহারাজ! তিনি কৃতস্থান হইয়া, পিতৃপিতামহের তর্পণ করিয়া, অগ্নিকার্য্যের নিমিত্ত জল হইতে সমুপিত হইতে মানস করিয়াছেন, এমন সময়ে পাতালতল-বাসিনী উলূপী নারী নাগরাজ নন্দিনী মন্থন নিদেশবাক্তিনী হইয়া তাহাকে আকর্ষণ করিয়া সলিলমধ্যে লইয়া গেল। তখন তিনি কৌরব্য-নামক নাগরাজের পরম উৎকৃষ্ট ভবনে উপস্থিত হইয়া অগ্নি দেখিতে পাইলেন পরে সুসমাহিত হইয়া তাহাতে অগ্নিকার্য্য সমাপন করিলেন। তিনি অশঙ্কিত হৃদয়ে আভিতি প্রদান করিতে হতাশন-পরিভুষ্ট হইলেন। কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় অগ্নিকার্য্য সমাপন করিয়া সহস্রমুখে নাগরাজ-হুহিতাকে কহিলেন, ভাবিনি! তুমি এ কি সাহসিক কর্ম্ম করিয়াছ? হে ভীক হৃভগে! এ কোন দেশ? তুমিই বা কে? ও কাহার হুহিতা? উলূপী কহিল, হে রাজন! ত্রিব্যবংশে উৎপন্ন কৌরব্য নামে এক নাগরাজ আছেন; আমি তাঁহার তনয়া উলূপী নামে পন্নগী। হে পুরুষবাজ! তুমি স্থানের নিমিত্ত গঙ্গায় অবতীর্ণ হইয়াছিলে, আমি তোমাকে দেখিয়াই পকশরশরে পীড়িত হইয়াছি। হে কুরুনন্দন! আমার বিনাহ হয় নাই, আমি অনন্তপূর্ণা; এমণে তোমার নিমিত্ত কামবিমোহিতা হইয়াছি। হে অনন্য! সম্প্রতি তুমি আশ্রয় প্রদান করিয়া আমাকে আনন্দিত কর। অর্জুন কহিলেন, ভদ্রে জলচারিণি! আমি ধর্ম্মরাজের আদেশানুসারে দ্বাদশ-বার্ষিক ব্রহ্মচর্য্যব্রত অবলম্বন করিয়াছি, সুসংরক্ষিত আশ্রয় নহি; অতএব তোমারও প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করিতেছি; কিন্তু আমি পূর্বে কখন বিধুমাত্রও মিথ্যা বাক্য বলি নাই; অতএব এমণে যেরূপে আমার বাক্যের সত্যতা রক্ষা ও তোমার প্রিয়ানুষ্ঠান হইতে পারে, এবং আমাকে ধর্ম্মপাণ্ডিত হইতে না হয়, হে ভূজঙ্গমে! তুমি এমত কোন বিধান কর। উলূপী কহিল, হে পাণ্ডবেয়! তুমি যে নিমিত্ত পৃথিবী ভ্রমণ করিতেছ ও গুরু তোমাকে যেরূপে এই ব্রহ্মচর্য্য ব্রত অনুষ্ঠান করিতে আদেশ করিয়াছেন, সে সমস্তই আমি অবগত আছি। তোমরা নিয়ম করিয়াছিলে যে, তোমাদিগের পত্রভ্রাতার মধ্যে একজন দ্রৌপদীর নিকট গমন করিলে সে সময় মোহহেতু যিনি তথায় অনুপ্রবেশিত হইবেন, তাঁহাকে দ্বাদশবার্ষিক ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া বনে গমন করিতে হইবে। অতএব তোমাদিগের পরম্পরের এই বনবাসের নিয়ম কেবল দ্রৌপদীহেতুই হইয়াছে, সুতরাং তুমি কেবল সেই ধর্ম্মরক্ষার নিমিত্তই প্রোষিত হইয়াছ; এমত স্থলে তোমার ধর্ম্মলোপ হইবার সম্ভাবনা কি? হে পৃথুলোচন! আর্তি ব্যক্তির পরিজ্ঞাপন করা তোমার কর্তব্যকর্ম্ম; অতএব আমাকে আর্তিবিবেচনা করিয়া পরিজ্ঞাপন করিলে তোমার ধর্ম্ম-

লোপ হইবে না। হে অর্জুন! যদিও ইহাতে যৎকিঞ্চিদ্রাধর্ষের ব্যতিক্রম হয়, তথাপি আমাকে ঐশদান করাতে তোমার সেই ধর্ম সম্পূর্ণ হইবে। হে পার্থ! উপবাচিকা কামিনীর কামনা পূর্ণ করা সাধুসম্মত, অতএব তুমি আমাকে ভজা বলিয়া ভজনা কর। হে প্রভো! যদ্যপি তুমি ইহাতে অসম্মত হও, তবে-আমাকে মৃত্যু বলিয়াই অবধারণ কর। হে পুরুষোত্তম মহাবাহো! অদ্য আমি তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি, আমাকে প্রাণদান করিয়া পরম ধর্ম উপার্জন কর। হে কৌন্তেয়! আমি অনাথা ও দীন হইয়া পুনঃ পুনঃ রোদনপূর্বক তোমার শরণাপন্ন হইতেছি ও সকাম হইয়া তোমার নিকট যাচ্ছা করিতেছি এবং তুমিও দীন ও অনাথ-গণকে নিরন্তর রক্ষা করিয়া থাক, সুতরাং আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করা তোমার উচিত; অতএব তুমি আশ্রয়দান করিয়া আমার মনোরথ পূরণ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নাগরাজ-দুহিতা প্রতাপবান অর্জুনকে এবিধ বাক্য কহিলে অর্জুন ধর্মোদ্দেশে তাহার অভিমত সমস্ত কার্য সম্পাদন করিলেন। তিনি সেই কৌরব্য নামক গ্নানপ্রেম-ভবনে সেই রাজি অবস্থিতি করিয়া স্বর্ঘ্যোদয়কালে উপিত হইলেন এবং সেই নাগরাজনন্দিনীর সহিত পুনর্বার গন্ধারারে প্রত্যাবগমন করিলেন। পরে সাধী উল্লসী তাঁহাকে এই বরপ্রদান করিয়া গৃহে গমন করিল যে, তুমি জলযধ্যে সর্বত্র অজেয় হইবে, সমস্ত জলচরই তোমার বাধ্য হইবে, সংশয় নাই।

পঞ্চদশাদিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ইন্দ্র তনয় ব্রাহ্মণগণের নিকট পূর্নদিনের সমস্ত ব্রতান্ত নিবেদন করিয়া হিমালয়পার্শ্বে গমন করিলেন। পরে অগস্ত্যাবট সন্দর্শনপূর্বক বসিষ্ঠপর্বতে উপস্থিত হইলেন; এবং কুন্তীনামক পর্বতে আপনার শৌচক্রিয়া সম্পাদনপূর্বক শুচিত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে বহু সহস্র গো ও গৃহ দান করিলেন। অনন্তর পুরুষোত্তম পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ হিরণ্যবিন্দু-তীর্থে কৃতস্থান হইয়া তত্রত্য পুণ্যস্থান সকল অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ব্রাহ্মণগণের সহিত সেই স্থান হইতে অবতীর্ণ হইয়া পূর্নদিব দর্শনের অভিলাষে যাত্রা করিলেন। হে ভারত! তিনি যথাক্রমে তীর্থ সাক্ষ্য দর্শন করিতে লাগিলেন; নৈমিষারণ্যস্থিতা সুরম্যা উৎপলিনী নদী, গয়া এবং যশস্বিনী মহানদী গঙ্গা, কৌশিকী, নন্দা ও অপস নন্দা এবং অত্যাশ্র তীর্থ ও আশ্রমসকল অবলোকনপূর্বক আত্মাকে পবিত্র করিয়া ব্রাহ্মণগণকে অনেক গো দান করিলেন। অঙ্গ, বঙ্গ ও কলিঙ্গ দেশে যে সকল তীর্থ ও পবিত্র স্থান আছে, তিনি তৎসমুদায় স্থানে গমনপূর্বক যথাবিধানে দর্শন করিয়া সেই সেই স্থানে ব্রাহ্মণগণকে ধনদান করিলেন। হে ভারতনন্দন! যে সকল ব্রাহ্মণ কুন্তীনন্দনের সহিত গমন করিতেছিলেন, তাঁহারা কলিঙ্গরাষ্ট্রের দ্বার অর্থাৎ তত্রত্য পর্বতসঙ্কীর্ণ-মার্গ-ব্যস্ত গমন করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক প্রতি-নিবৃত্ত হইলেন। কুন্তীনন্দন শূর ধনঞ্জয় বিজয়গণের অনুজ্ঞা-নুসারে অঙ্গ জনসমূহ হইয়া সাগরাভিমুখে গমন করিলেন। সেই প্রভু কলিঙ্গ দেশ অতিক্রম করিয়া নানা দেশ, আশ্রম

ও রমণীয় ধর্ম্যাসমূহ সন্দর্শন করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে তাপসগণে উপশোভিত মহেন্দ্র পর্বত আলোকনপূর্বক সমুদ্র তীর দিয়া মণিপুরে উপনীত হইলেন। হে রাজন! সেই মহাবাহু ঐ দেশে পুণ্যতীর্থ ও যজ্ঞস্থান সকল সন্দর্শন করিয়া পরিশেষে মণিপুরেশ্বর চিত্রাহন-নামক ধর্ম্যজ্ঞ মহাপতির নিকট গমন করিলেন। সেই ভূপতির চিত্রা-জ্ঞা নামে চাক্ষুর্দর্শন এক কুমারী ছিল। একদা ঐ বরারোহা বহুচ্ছাক্রমে সেই নগরমধ্যে ভ্রমণ করিতেছে, এমন গুপ্তে ধনঞ্জয় তাহাকে দেখিয়া ধামপরতন্ত্র হইলেন, এবং স্বীয় প্রয়োজন সাধন-নিমিত্ত রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে রাজন! আমি মহাত্মা ক্ষত্রিয়-তনয়; আমাকে কতাদান করুন। রাজা সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তুমি কাহার পুত্র? তোমার নাম কি? অর্জুন কহিলেন, আমি পাণ্ডব কুন্তীনন্দন; আমার নাম ধনঞ্জয়। অনন্তর রাজা মাংসবাক্যে তাহাকে কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই বংশে প্রভঞ্জন নামে এক ভূপতি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহার সন্তান না হইয়ায় তিনি সন্তান-কামনায় উত্তররূপে তপস্য করিতে আরম্ভ করিলেন। পিনাকধ্বজ-ঈশ্বর উমাপতি ভগবান্ দেবদেব মহী-দেব তাহার উগ্র তপস্যার পরিচুষ্টি হইয়া তাহার এই বংশে পুরুষাত্মক নামে এক এক সন্তান হইবার নিমিত্ত তাহাকে বর-প্রদান করিলেন। এই কারণে আনাদিগের মূলে চিরকাল এক এক নাত্র অপত্য উৎপন্ন হইয়া থাকে। আমার পূর্ব-পুরুষ সকলেরই পুত্র হইয়াছিল। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমার বংশকরী এই একমাত্র কন্যা জন্মিয়াছে। আমি ইহাকে পুত্র বোধ করিয়া থাকি। হে ভারতপ্রবর! আমি এই কন্যাকে দিবি অন্নমাংসে পুজিকা করিয়াছি; এই নিমিত্ত এই কন্যার গর্ভে তোমার গুণসে যে এক পুত্র উৎপন্ন হইবে, সে আমার পলিকা পুত্র হইবে। ঐ পুত্রই এই কথার স্মরণরূপ হইয়া আমার বংশধরক হইবে; এই নিমিত্ত তুমি আমার এই কন্যা গ্রহণ কর। কুন্তী-সুত অর্জুন তথায় বলিয়া প্রতিশ্রুত হইলেন; এবং সে কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়া সেই নগরে তিন বৎসর বাস করিলেন। বরাদনা চিত্রাঙ্গদার গর্ভে পুত্র উৎপন্ন হইলে তিনি তাহাকে অলিঙ্গন ও প্রণয় সম্ভাষণপূর্বক রাজার নিকট গিয়া লইয়া দেশভ্রমণের নিমিত্ত গমন করিলেন।

• • • ষড়শাদিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভারতবংশাবতংস অর্জুন দক্ষিণ সমুদ্রে তপস্বি-শোভিত সমস্ত পুণ্য তীর্থে গমন করিলেন। সেই স্থানে হরনৈধকলজনক পাপপ্রণাশন প্রসন্ন সুপবিত্র আগস্ত্য, সৌতদ, পৌশোম, কান্দ্রক্য ও ভারদ্বাজ এই পঞ্চ মহাতীর্থ ছিল। ঐ পঞ্চতীর্থের সমীপে অনেক তপসী বাস করিতেন, কিন্তু তাহার মধ্যে তাপসমাত্রেরই বাস ছিল না। কুরুসত্তম অর্জুন ঐ পঞ্চ তীর্থ অবলোকন করিলেন। তিনি সেই পঞ্চ তীর্থ বিবিধ ও ধর্ম্যজ্ঞ মুনিগণকর্তৃক বর্জ্যমান দেখিয়া তৎসমিগুহ তপস্বীগণকে কৃতজ্ঞলিপটে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, কি নিমিত্ত ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণগণ এই পঞ্চ তীর্থ পরিহার করেন? তাপসগণ কহিলেন, কুরুনন্দন! এই পঞ্চ তীর্থের মলিন-মধ্যে পঞ্চ গ্রাহ আছে। তাহারা তপস্বি-

গণকে সংহার করিয়া থাকে ; এই নিমিত্ত মুনিগণ এ সকল
তার্থে অবস্থিতি করেন না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরুষসত্তম মহাবাহু অর্জুন তপো-
ধনগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগের কর্তৃক নিবা-
সিত হইয়াও সেই সকল তীর্থ অবলোকন করিতে গমন
করিলেন । তিনি প্রথমতঃ মহাবিশম্বন্ধায় সৌভদ্র নামক
উত্তমতার্থে উপস্থিত হইয়া তাহাতে মহাস্থা অবগাহনপূর্বক
গমন করিতে লাগিলেন । এমত সময়ে জলান্তরচারী এক বৃহৎ
গ্রাহ সেই পরম্পূর্ণ শূরপুরুষ ব্যাধ কুলানন্দন ধনঞ্জয়ের চরণ
গ্রহণ করিল । মহাবল মহাবাহু পাণ্ডুনয় সেই কৃষ্টিমান
জলচর জন্তকে লইয়া বলপূর্বক তীরে উথিত হইলেন । হে
রাজন্ ! জলচর গ্রাহ বশসী অর্জুনকর্তৃক উদ্ধৃত হইবামাত্র
এক নারীরূপে দৃষ্টিগোচর হইল । ঐ কামিনী দিব্যরূপা,
শ্রীপ্রদীপ্তা, কল্যাণী, মনোরমা ও সর্বাভরণভূষিতা ছিল ; কুন্তী-
পুত্র ধনঞ্জয় সেই মহৎ অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া পরমশ্রীত মনে
সেই কল্যাণীকে কহিলেন, হে কল্যাণী জলচর ! তুমি কে ?
কি নিমিত্ত এরূপ হইয়াছ ? কি নিমিত্তই বা পূর্বে ঐদৃশ মহা-
পাপ করিয়াছিলে ? বর্ণানামা সেই রমণী কহিল, হে মহাবল
মহাবাহো ! আমি দেবদেবীবিহারিণী অপ্সরা ; আমার নাম
বর্গা ; আমি কুবেরের নিত্য প্রিয়তমা । আমার কামগামিনী
ভূতলগণা আর চারিজন সখী আছে । একদা আমি সেই
সখী চতুষ্টিয়ের সহিত লোকপাল-সদনে গমন করিতেছিলাম,
গমনকালে দেখিলাম, শংসিতভ্রত একান্তচারী পরমরূপবান এক
ব্রাহ্মণ বেদ-অধ্যয়ন করিতেছেন, হে রাজন্ ! তাহার তপঃ-
সম্বৃত ভেজে সেই বন আকৃত হইয়াছে ; তিনি আদিত্যের
শ্রায় সেই সমস্ত স্থান প্রদীপ্ত করিয়াছেন । আমরা তাহার
তাদৃশ তপস্তা ও পরমাদৃত রূপ অবলোকন করিয়া তপোবিস্ম
করিবার মানসে সেই স্থানে অবতীর্ণ হইলাম । হে ভারত !
সৌরভেয়া, মনীষী, বৃহদা, লতা ও আমি, এই পাঁচজন একত্র
হইয়া সেই ব্রাহ্মণের নিকট যুগপৎ উপস্থিত হইলাম । হে
বীর ! আমরা তাহার প্রলোভনের নিমিত্ত হস্ত ও গান করিতে
লাগিলাম ; কিন্তু সেই বিপ্র কোন মতেই আমাদের প্রতি
মনোনিবেশ করিলেন না । তাহার মন নির্মল তপস্যায় দৃঢ়-
নিষ্ঠ হইয়া থাকিল, কোন ভ্রমে বিচলিত হইল না । হে
ঋত্বিয়েন্দ্র ! অনন্তর তিনি মূপিত হইয়া আমাদের একে
অভিলাষ দিলেন যে, তোমরা গ্রাহ হইয়া জলমধ্যে শত বৎসর
বিচরণ করিবে ।

সমুদ্রশাধিকবিশ্রুতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বর্গা কহিল, হে ভরতবংশাবতঃস ! অনন্তর আমরা
ব্যথিতহৃদয় হইয়া সেই অচ্যুত তপোধনের শরণাপন্ন হইয়া
কহিলাম যে, হে তপোধন ! আমরা রূপ, যৌবন ও বদনভরে
দর্পভূক্ত হইয়া অসুচিত কর্তব্য করিয়াছি । হে দ্বিজ ! আমা-
দিগকে আপনার ক্ষমা করা উচিত । আমরা যে ঐদৃশ জিতে-
ন্দ্রিয় মুনিকে প্রলোভিত করিবার মানসে এখানে আসিয়াছি,
তাহাই আমাদের এক প্রকার মৃত্যুরূপ হইয়াছে । ধর্ম-
চারীরা বিবেচনা করিয়া থাকেন যে, স্বীলোকেরা অবধ্যরূপে

সৃষ্ট হইয়াছে ; অতএব আপনি আমাদের হিংসা করিবেন
না ; আপনার ধর্ম বৃদ্ধি হইবে । হে ধর্মজ্ঞ ! পণ্ডিতেরা
কহিয়া থাকেন যে, ব্রাহ্মণেরা সর্বপ্রাণীর মিত্র ; হে কল্যাণা-
ম্পদ ! পণ্ডিতগণের এই বাক্য সত্য হউক । শিষ্টগণ শরণাগত
ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়া থাকেন, আমরা আপনার শরণাগত
হইয়াছি ; অতএব আপনার আমাদের ক্ষমা করা উচিত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে বীর ! অনন্তর রবি সোম সম-
প্রভ শুভকর্ম্মকর ধর্ম্মাত্মা সেই ব্রাহ্মণ অপ্সরোগণের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া প্রসন্ন হইলেন এবং কহিলেন, শত ও শতসংস্র
শব্দের অর্থ অনন্তকালও হইয়া থাকে ; পরন্তু আমি যে শত
বৎসর এই শব্দ বলিয়াছি, তাহার অর্থ শত পরিমাণ হইবে,
অনন্তকাল হইবে না । তোমরা জলচর গ্রাহ হইয়া পুরুষ-
গণকে গ্রহণ করিবে ; পরন্তু শতবৎসর পূর্ব হইলে এক
পুরুষশ্রেষ্ঠ তোমাদিগকে আকর্ষণ করিয়া স্থলে উত্তোলন
করিবে ; তখন তোমরা পুনর্বার স্বীয়রূপ প্রাপ্ত হইবে ।
আমার বাক্য কখন মিথ্যা হইবে না ; আমি পূর্বে কখন
পরিহাস-স্থলেও মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করি নাই । তোমরা মুক্ত
হইলে তদবধি সেই সকল তীর্থ নারীতীর্থ নামে বিখ্যাত
হইয়া সাধুজনগণের পাবন ও পুণ্যজনক হইবে । বর্গা কহিল,
অনন্তর আমরা সেই ব্রাহ্মণকে নমস্কার করিয়া প্রদক্ষিণপূর্বক
মুহূর্ত্তকাল চিত্তে সেই স্থান হইতে অপসৃত হইয়া চিন্তা করিতে
লাগিলাম যে, যে মহাপুরুষ আমাদের স্বরূপ সম্পাদন করি-
বেন, কোন্ স্থানে অল্পকালের মধ্যে সেই মহাপুরুষের সহিত
সমাগম হইতে পারে । হে ভারত ! আমরা এইরূপ চিন্তা
করিতে করিতে মুহূর্ত্ত কালমধ্যে মহাভাগ দেবর্ষি নারদকে
দেখিতে পাইলাম । হে পার্থ ! আমরা অমিতব্যয়িত্ব দেবর্ষিকে
অবলোকন করিয়া স্তম্ভিত হইয়া তাহার চরণে প্রণামপূর্বক লজ্জা-
বনত মুখে দণ্ডায়মান থাকিলাম । তিনি আমাদের দুঃখের
কারণ জিজ্ঞাসা করিলে আমরা আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত
নিবেদন করিলাম । তিনি তাহা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, দক্ষিণ
সমুদ্রে জলময়-প্রায় স্থানে পুণ্য রমণীয় পক্ষ তীর্থ আছে ;
তোমরা সেই স্থানে গমন কর, বিলম্ব করিও না । সেই স্থলে
শুদ্ধাত্মা পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় তোমাদিগকে এই দুঃখ
হইতে মুক্ত করিবেন, সন্দেহ নাই । হে বীর ! আমরা সকলে
সেই মহর্ষির বাক্য শ্রবণ করিয়া এই স্থানে আগমন করিয়া-
ছিলাম । হে অনব ! এক্ষণে সত্যই তোমরা হইতে মোচিত
হইলাম । আমার সেই সখীচতুষ্টিও এইরূপ অস্ত্র সলিল-
মধ্যে আছে ; হে বীর ! তুমি এইরূপে তাহাদিগের সকলকে
মুক্ত করিয়া শুভ কর্ম্মের কলভোগী হও ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরপাল ! অনন্তর বীর্ঘবান
পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুন প্রফুল্লহৃদয়ে তাহাদিগের সকলকেই সেই
শাপ হইতে মুক্ত করিলেন । হে রাজন্ ! অপ্সরোগণ
সেই সলিল হইতে উথিত হইয়া স্বীয় পূর্বে অপূর্ব শরীর
প্রাপ্তিপূর্বক পূর্বের শ্রায় পরিদৃশ্যমান হইল । এইরূপে
অর্জুন সেই পক্ষ তীর্থ সংশোধনপূর্বক তাহাদিগকে বিদায়
করিয়া চিত্রাঙ্গদাকে দেখিবার নিমিত্ত পুনর্বার মণিপুরে গমন
করিলেন । হে রাজন্ ! তখন, তাহার ঔরসে চিত্রাঙ্গদার
গর্ভে উৎপন্ন বক্রবাহন নামে পুত্র তথায় রাজা হইয়াছিলেন ।

পার্শ্ব চিত্রাদাদাকে দেখিয়া তথা হইতে গৌর্কর্ণাভিমুখে গমন করিলেন ।

অষ্টাদশাধিকদ্বিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অমিতবিক্রম অর্জু-
পশ্চিম-প্রদেশে যে সকল পুণ্যস্থান ও তীর্থ আছে, ক্রমে ক্রমে
তৎসমুদায় স্থানেই গমন করিলেন এবং পশ্চিম সমুদ্রে যে
সকল তীর্থ ও আরতন আছে, তথায় ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে
প্রভাস তীর্থে উপনীত হইলেন । মনুস্মৃতি মতে প্রবণ করি-
লেন যে, রমণীয় স্পৃহা প্রভাস তীর্থে অজ্ঞেয় সখা বীভৎস
উপস্থিত হইয়াছেন । অনন্তর তিনি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
করিবার নিমিত্ত সমাগত হইলেন । সেই প্রভাসে কৃষ্ণ ও
পাণ্ডবের পরস্পর সাক্ষাৎ হইলে পরস্পর প্রিয়সখাদ্বয়
নির ও নারায়ণ-স্বরূপ কৃষ্ণ ও পাণ্ডব উভয়ে উভয়কে আলি-
ঙ্গন করিয়া কুশল জিজ্ঞাসা-পূর্বক সেই স্থানে উপবিষ্ট হই-
লেন । বাহুদেব অর্জুনের ভ্রমণ-বৃত্তান্ত জানিতে ইচ্ছা করিয়
কহিলেন, হে পাণ্ডব ! তুমি কি নিমিত্ত এই সকল তীর্থে
পরিভ্রমণ করিতেছ ? অর্জুন আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণ-
ন করিলেন । প্রভু বাহুদেব তাহা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ইহ
বিহিতই হইয়াছে । অনন্তর তাঁহার দুইজনে প্রভাসে যথাভি-
লাষ বিহার করিয়া বাসের নিমিত্ত রৈবতক পর্বতে গমন করি-
লেন । ইতিপূর্বেই কৃষ্ণের অনুজ্ঞানুসারে পরিচারকগণ সেই
মহাবীর মণ্ডিত করিয়া তথায় বিবিধ খাদ্য ভব্যাদি প্রস্তুত করিয়
রাখিয়াছিল । অর্জুন বাহুদেবের সহিত তথায় ভোজনাদি
করিয়া নট ও নর্তকগণের নৃত্যাদি সন্দর্শন করিতে লাগিলেন
পরে মহানট পাণ্ডব শাহাদিগকে যথাযোগ্য পুরস্কার প্রদান
পূর্বক বিদায় করিয়া ক্রমান্বয়ে দিব্য শয়নে শয়ন করিলেন ।
অনন্তর মহাবাহু অর্জুন সেই শুভ শয্যায় শয়ান হইয়া কৃষ্ণের
নিকট নানাবিধ নদী পর্বত পর্বত অরণ্য প্রভৃতির বৃত্তান্ত বর্ণন
করিতে লাগিলেন । হে জনমেজয় ! তিনি এরূপ বিবিধ কথা
কহিতে কহিতে সেই পরিতুল্য শয্যায় নিদ্রাভিত্ত হইলেন ।
পরে বিভাবরী অরণ্যে মনুর গীত, ভূতপাঠ ও বীণাধ্বনি
প্রবোধমান হইয়া উঠিত হইলেন ; এবং নিত্য ত্য সন্মাপন—
পূর্বক বাদ্যগণকর্তৃক অভিনিদিত হইয়া কাঞ্চনময় বস্ত্র দ্বার-
কায় গমন করিলেন । হে জনমেজয় ! কুস্তানন্দনের গৌরবের
নিমিত্ত দ্বারকা পুরার রাজপথ উদ্যান ও গৃহপ্রভৃতি সমস্ত
স্থলই অলঙ্কৃত হইয়াছিল । দ্বারকাবাসী শত সহস্র কৃষ্ণ
অর্জুনকে সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত ত্বরান্বিত হইয়া রাজপথে
উপস্থিত হইতে লাগিল । পাণ্ডবদর্শনের নিমিত্ত শত সহস্র
ভোজ, বৃক্ষ ও অশ্বকবংশীয় পুরুষ ও নারীসমূহের মহাসমবায়
হইল । অর্জুন ভোজ, বৃক্ষ ও অশ্বকবংশীয়গণকর্তৃক যথোপ-
যোগ্য সংকৃত হইলেন ; নমস্তব্ধকে নমস্কার করিলেন ; এবং
স্বাগতগণের নিকট অভিনন্দিত ও সমস্ত সন্মারগণকর্তৃক অভি-
বাদিত হইয়া সমবয়স্কগণকে পুনঃপুনঃ আলিঙ্গন করিলেন ।
পরে কৃষ্ণের সহিত বিবিধ কথ ও ভোগ্যসমারূত রমণীয় ভবনে
বহু দিবস বাস করিলেন ।

একোবিংশত্যাধিক দ্বিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নৃপসন্তম ! অনন্তর কিয়দিব
সেই রৈবতক পর্বতে বৃক্ষকবংশীয়গণের উৎসব হইতে লাগিল ।
ভোজ, বৃক্ষ ও অশ্বকবংশীয় বীরগণ সেই গিরিসমুদ্বীর্ণ উৎসবে
সুহস্র সহস্র ব্রাহ্মণকে বিবিধ ভব্য দান করিতে লাগিলেন । হে
রাজন ! রৈবতক পর্বতের চতুর্দিকে উপত্যকা ও অধিত্যকা
স্থান সকল রত্ননিচয়ানুগত বজ্রকবংশীয় কাম্য বস্ত্রপরিপূর্ণ
প্রাসাদসমূহে বিভূষিত হইল । বাদক, নর্তক ও গায়কগণ বিবিধ
বাদ্য, নৃত্য গীত আরম্ভ করিল । মহাবীৰ্য্য বৃক্ষকবংশীয় কুমার-
গণ অলঙ্কৃত হইয়া সুবর্ণময় বানদ্বারা ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করত
শোভা পাইতে লাগিল । শত সহস্র পৌরজন, ভাণ্ডারী ও আত্ম-
যাত্রিক বর্গের সহিত নানাবিধ বানদ্বারা বিচরণ করিতে আরম্ভ
করিল । কেহ কেহ বা পদতলে ভ্রমণ করিতে লাগিল । হে
ভারত ! রৈবতীর সহিত প্রভু হলধর মধুমত হইয়া অনুগামী
গন্ধর্বগণ সমভিব্যাহারে তথায় বিচরণ করিতে লাগিলেন ।
সেইরূপ সহস্র রমণীর সহিত বৃক্ষগণের রাজা প্রতাপবান্ উগ্র-
সেন অনুগামী গন্ধর্বগণে সমানুত হইয়া পরিভ্রমণ করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন । সমরহর্ষদ শ্যাম ও রৌকিণেয় মধুমত হইয়া
দিব্য মাল্য ও বসন পরিধানপূর্বক দেবতার ভায় বিহার করিতে
লাগিলেন । অতুর, সারণ, গব, বজ্র, বিদরথ, নিশঠ, চারুক্ষেপ,
পৃথু, বিপৃথু, সত্যক, সাত্যকি, ভদ্রকর, মহাবর, হাদিক্য,
উদ্ধব ও অন্ত অন্ত অনেকেই পৃথক পৃথক ক্রীড়া ও গন্ধর্বগণে
পরিবৃত্ত হইয়া তথায় বিচরণ করত সেই মহোৎসবের শোভা
সম্পাদন করিলেন । এইরূপে সেই মনোহর মহাদূত কোটিল
প্রবর্তিত হইলে বাহুদেব ও পার্শ্ব একত্র হইয়া বিচরণ করিতে
লাগিলেন । তাঁহার ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে সখীগণে
পরিবৃত্ত । নানালঙ্কারভূষিতা শুভলক্ষণসম্পন্ন বাহুদেব-
নন্দিনী সুভদ্রাকে দেখিতে পাইলেন । অর্জুন সেই অকু-
মারী কুমারীকে অবলোকন করিয়াই মদনবাণে বিমোহিত
হইলেন । হে ভারত ! সুগুণীকাক কৃষ্ণ তাঁহাকে
সুভদ্রার প্রতি একপ্রতিভ বুদ্ধিতে প্রাণিয়া হস্তপূর্বক
কহিলেন একি ! অশ্বচরী ব্যক্তির মন কন্দর্পে আলো-
ড়িত হয় ? হে পার্শ্ব ! এই কথা সারণের নহোদয়া, আমারও
ভগিনী ; ইহার নাম সুভদ্রা । এই বলিয়াই আমার পিতার
ক্লিয় হুহিতা । যদি তেমনার অন্তর্করণ ইহার প্রতি প্রবৃত্ত
হইয়া থাকে, তাহা হইলে বল, আমি প্রসংই পিতার নিকট
ইহা নিবেদন করি, তাহাতে তেমনার মঙ্গল হইতে পারে ।
অর্জুন কহিলেন, বাহুদেবের হুহিতা বাহুদেবের ভগিনী নিক-
পম-রূপবতী এই কথা কোন ব্যক্তিকে মোহিত করিতে না
পারে ? তেমনার ভগিনী এই সুভদ্রা যদি মদীয় মহিষা হয়,
তাহা হইলে তোমাদ্বারা সন্দেহভায়ে আমার প্রয়োজনা
হয়, সন্দেহ নাই । হে জনানন্দ ! অতঃ কি উপায়ে সুভ-
দ্রাকে প্রাপ্ত হইতে পারা যায়, তাহা বল ; যদি মনুষ্যের সাধ্য
হয়, তাহা হইলে আমি সন্দেহভায়ে তাহা করিব । বাহু-
দেব কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! পার্শ্ব ! কলিয়গণের প্রয়স্বর
বিবাহ বিহিত বটে, কিন্তু তাহা সংশয়যুক্ত হইতেছে । কারণ,
কৌলৌকেয় সন্মতি ও অশ্বকবংশীয় শৌর্য পাণ্ডুতাদির অনুবর্তী
নহে ; তাঁহার আপাত-রমণীয় পুরুষেই আসক্ত হয় । অত-
এব, শুর কলিয়গণের পক্ষে বলপূর্বক কন্যা হরণ করিয়া

বিবাহ করা যে প্রশংসনীয় বলিয়া ধর্মজগৎ অনুমোদিত করিয়া থাকেন, হে অর্জুন ! তুমি সেই বিধানানুসারে বল-পূর্বক এই উভলক্ষণ সম্প্রদায় মদীয় ভগিনীকে হরণ কর, কতকরে প্রয়োজন নাই ; কারণ সুভদ্রার কিরূপ অভিপ্রায় তাহা কে জানে ? অনন্তর অর্জুন ও কৃষ্ণ ইতিকর্তৃত্বতা স্থির করিয়া ইন্দ্রপ্রস্থে ধর্মরাজের নিকট শীঘ্রগামী দূত প্রেরণ করিলেন । মহাবাহু পাণ্ডুনন্দন পুপিষ্ঠির সেই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবার্থ তাহাতে অনুমতি প্রদান করিলেন ।

একবিংশতীতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! অনন্তর পুপিষ্ঠিরের নিকট হইতে অনুমতি লাগিলে পুরুষশেষ্ঠ ধনঞ্জয় বাহুদেবের উপদেশানুসারে ইতিকর্তৃত্বতা স্থির করিয়া তাহার অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক যাত্রা করিলেন । তিনি থাকা কবচ গোবী অঙ্গুলি-প্রাণ-প্রসূতি ধারণপূর্বক বঙ্গমসাহ হইয়া শৈব্যা ও সুগ্ৰীব-নামক অশ্বদ্বয়, কিল্বিনা জাগনালা-বিভূষিত, যথাবিদানে উপ-কণ্ঠিত, দাক্ষ্যাদ্যোপদ্রুম, প্রসূতি জ্ঞানশূল্য, কাঞ্চনময়, জবদমৃগ পশুর-রবকারী ও বিপাকহর্ষানলোপী রথে আরোহণ করিয়া যুগপাচ্ছনে গমন করিতে লাগিলেন । সুভদ্রা শৈলরাজ বৈবস্বতের অর্জুনপুত্রকে প্রদর্শন ও দেবগণের পূজা করিয়া এবং গ্রাম্যগণকে সন্তোষাচন করাইয়া দ্বারকাভিমুখে গমন করিতেছেন, এমন সময়ে কাম্যবান-পাড়িত কৌন্তেয় ধনঞ্জয় তদভিমুখে ধাবমান হইয়া সহসা সেই চারুসমাস্ত্রা সূতদাকে রথে আরোহণ করাইলেন । পুরুষবাহু অর্জুন এইরূপে জটিলিতা সূতদাকে গ্রহণ করিয়া সিরায় রথে দায় নগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । মৈনিক-পুরুষেরা সূতদাকে অর্জুন-কর্তৃক পৃথীত দেখিয়া চাঁৎকার করিতে ক্রিতে দারকা নগরাভিমুখে ধাবমান হইল । তাহার সকলে সর্বভোক্তার দেবসমাস্ত্রা সেই রাজসমাস্ত্র উপ-স্থিত হইয়া সংগান-সমাগে অর্জুনের বিক্রমবৃত্তান্ত নিবে-দন করিল । সভাপাল তাহাদিগের প্রমথ্য সংস্রব দ্রুত শ্রবণ করিয়া সুবর্ণালঙ্কৃত মহাবোধ্য বুদ্ধোদযোঃ বোবিনা-তেরী-ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল । ভোজ, দুগ্ধ ও অক্ষকণ্ঠ

যাত চরুদান্ হইতে সমাপ্ত হইতে লাগিলেন । সমিচ্ছতশেন যেমন তায় আধার ইন্দ্র গ্রহণ করে, তাহার তায়, পুরুষবাহু মহাবাহু দুগ্ধ ও অক্ষকণ্ঠ পরমোৎকৃষ্ট আন্তর্যমুখ মণিবিজয়-চরিত্র প্রকাশিত-অন-সদৃশ প্রভাশালা শত শত হিরণ্য সিংহাসনে সমুপবিষ্ট হইলেন । যেমন দেবগণের সমাগম হয়, তাহার তায়, তাহার সকলে একত্র সমুপবিষ্ট হইলে অতীত-বর্ণের সাহিত সভাপাল তাহাদিগের নিকট অর্জুনের কথ্যবৃত্তান্ত নিবেদন করিল । মদ্যতলোচন অহঙ্কৃত পৃথিবীর-গণ সেই বৃত্তান্ত শ্রবণমাত্র অমর্ত্যভরে সিংহাসন হইতে উৎপ-লিত হইলেন । তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ কহিলেন, শীঘ্র রথসজ্জা কর ; কেহ কেহ বলিলেন, প্রাণ আনয়ন কর ; কেহ কেহ বলিতে লাগিলেন, মহার্ষি শরামন ও রহং কবচ আনয়ন কর ; কেহ কেহ উচ্চৈঃস্বরে সারথিকে ডাকিয়া কহিলেন, শীঘ্র যব যোজনা কর ; কেহ কেহ বা হোহেহু স্বয়ংই সুবর্ণমণ্ডিত

তুরঙ্গ লইয়া রথে যোজনা করিতে লাগিলেন । তখন রথ কবচ ধ্বজ-প্রভৃতি আনয়নার্থ বীরগণের তুমুল কোলাহল শব্দ হইতে লাগিল । অনন্তর বনমালা-বিভূষিত কৈলাসশিখর-সদৃশ নীলা হর-পরিধারী মদোৎসিহ মদমত্ত বলরাম কহিলেন, জনাৰ্দ্দন কোন কথা না কহিতেই তোমরা এ কি বুদ্ধি করিতেছ ? ইহার অভিপ্রায় জ্ঞাত না হইয়াই ক্রোধভরে বৃথা গর্জন করিতেছ । এই মহামতি কৃষ্ণ প্রথমতঃ স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করুন ; পরে তাহা জ্ঞাত হইয়া তোমরা ক্রাপূর্বক তাহাই সম্পাদন করিবে । অনন্তর সকলে ধামানু হল্যবধের সেই গ্রহণযোগ্য বাক্য শুনিয়া তাহাকে সার্ববাদ প্রদান পূর্বক তুরঙ্গ অবলম্বন করিয়া পুনর্বার সভামধ্যে সমুপবিষ্ট হইলেন । তখন পরস্তপ রাম বাহুদেবকে কহিলেন, জনাৰ্দ্দন ! তুমি কি নিমিত্ত কিছু বলিতেছ না ? কি জন্য উদাসীনের ত্রায় উপবিষ্ট হইয়া অবলোবন করিতেছ ? অচ্যুত ! তোমার নিমিত্তই আমরা সকলে সেই পৃথানন্দনকে স্তম্ভকৃত করিয়াছিলাম । সেই তুরঙ্গি কুলাঙ্গর তাদৃশ সং-কারের যোগ্যপাত্র নহে ; যে ব্যক্তি আপনাকে সংকুলজাত বলিয়া পরিচয় দেয়, সে কখন অন্ন ভোজন করিয়া সেই অন্ন-পাত্র ভগ্ন করিতে পারে না । যদিও এরূপ বৈবাহিক সম্বন্ধ নিবন্ধ করিতে ইচ্ছা হয়, তথাপি ঐশ্বর্যাভিলাষী কোন ব্যক্তি পূর্বস্বত উপকার স্বরণ করিয়া ঐদৃশ সাহসিক কর্ম করিতে অগ্রসর হয় না । সেই পাণ্ডব আশ্রয়গের অনজ্ঞা, ও তোমাকে অনাবর করিয়া অদ্য সহসা আপনার সূচ্যব্রূণ সূতদাকে গোবিন্দ ! সে আমার মস্তকোপরি পদার্পণ করিয়াছে ; অতএব ভূজঙ্গ যেমন অস্ত্রের দাদস্পর্শ সহ্য করেনা, তাহার ত্রায় আমি ইহা কখনই সহ্য করিতে পারিব না । অদ্য আমি একাকী এই পৃথিবী কোরবশুস্তা করিব ; আমি কোন মতেই অর্জুনের এই ব্যতিক্রম সহ্য করিব না । ভোজ, দুগ্ধ ও অক্ষকণ্ঠ সকলেই মেঘ ও হৃদয়িত ত্রায় গর্জনশীল সেই বলদেবের ত্রি বাক্যে অনুমোদন করিতে লাগিলেন ।

একবিংশতীতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দুগ্ধগণ ও অ বীর্ষা অনুসারে পুনঃ পুনঃ এইরূপ কহিলে, বাহুদেব ধর্ম্মাপুরস্কৃত বচনে কহিতে লাগিলেন, অর্জুন বাহা করিয়াছেন, তাহাতে আমা-দিগের ক্রোধের অবমান করা হয় নাই ; পশুত তিনি আমা-দিগের সমধিক সম্মানবুদ্ধিই করিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই । তিনি অবগত আছেন যে, আমরা অর্থহীন নহি, একত্র অর্থদান করিয়া পরিণয়ের চেষ্টা করেন নাই ; এবং স্বয়ং সংশয়াস্পদ, সুতরাং তাহাতেও যত্ববান হন নাই । পশুর ত্রায় কোন ক্ষত্রিয়, কত্যা দান করা অনুমোদন করেন না এবং কত্যা বিক্রয় করাও কোন মনুষ্যের অন্তমত হয় না । আমার বোধ হয়, কৌন্তেয় অর্জুন এই সকল দোষ পর্যালোচনা করিয়াই ধর্ম্মানুসারে সহসা কত্যা হরণ করিয়াছেন । সুভদ্রা বাহুশ যশস্বিনী, পার্শ্বও তাদৃশ গুণসম্পন্ন, সুতরাং এ সম্বন্ধ অযোগ্য নহে ; ইহাও তিনি বিবেচনা করিয়া বলপূর্বক কত্যা হরণ করিয়াছেন । অপিচ, ভরতবংশীয় যশসী শান্তনুন্দন কুন্তিভোজ-দৌহিত্র এই অর্জুনকে কোন ব্যক্তি মিত্র

ভাবে প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ না করে? বিশেষত এই ত্রিলোকীমধ্যে ভগনৈত্রহর বিরূপাক্ষ মহাদেব ব্যতীত এমত ব্যক্তিকে দেখিতে পাই না, যিনি সংগ্রাম-ভূমিতে বলপূর্বক অর্জুনকে পরাভূত করিতে পারেন। হে আৰ্য্য! তাঁহার সেই রথ, আমার সেই সমস্ত অশ্ব এবং তিনি স্বয়ং তাদৃশ বোদ্ধা ও সেইরূপ শীঘ্রাঙ্গ, ইহাতে ইন্দ্রলোক রুদ্রলোক প্রভৃতি যে সমস্ত লোক আছে, তাহার মধ্যে কোন ব্যক্তি তাঁহার সমকক্ষ হইতে পারে? অতএব আমার বিবেচনাসিদ্ধ হইতেছে যে, তোমরা শীঘ্র ধাবমান হইয়া লুপ্তাঃ-করণে ধনঞ্জয়কে সান্না-পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত কর। যদি তিনি বলপূর্বক তোমাদিগের সকলকে পরাভূত করিয়া স্বীয় রাজধানীতে গমন করেন, তাহা হইলে তোমাদিগের বশ মদ্যই বিলুপ্ত হইবে; সান্না করিলে তোমাদিগের পরাজয় হইবে না। হে জনাধিপ! যাদবগণ বাহুদেবের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া উদত্তরূপ কাৰ্য্য করিলেন। প্রভাবশালী অর্জুন রক্ষি-গণ কর্তৃক সমানুত হইয়া দ্বারকাপুরীতে প্রত্যাগমনপূর্বক হুভদ্রাকে বিবাহ করিয়া তথায় অভিলাষানুসারে নানাবিধ নিহার করত সংবৎসর কাল অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর পুত্র তীর্থে গমনপূর্বক অবশিষ্ট কাল অতিবাহন করিতে লাগিলেন। দ্বাদশ বর্ষ পূর্ণ হইলে ঋতুপ্রবর্ত প্রত্যাগমন করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলেন। পরে তিনি বিনয়পূর্বক রাজা যুধিষ্ঠির ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করিয়া দ্রৌপদী-সমীপে গমন করিলেন। দ্রৌপদী প্রণয়কোপে তাঁহাকে কহিলেন হে কৌন্তেয়! আর এখানে কেন? যেখানে সান্ধত-নন্দিনী আছেন, তথায় গমন কর; রজ্জুদ্বারা বদ্ধ বস্ত্রাশির উপর আর একটি দৃঢ়তর বন্ধন প্রদান করিলে পূর্ববন্ধন অবশ্যই শ্লব হইয়া পড়ে, এইরূপে তুমি নতন প্রেমপাশে বৃদ্ধবদ্ধ হইয়াছ; হুতরাং পূর্বদৃঢ় মদীয় প্রেমপাশের বন্ধন শ্লব হইয়া পড়িয়াছে। ধনঞ্জয় দ্রৌপদীকে এইরূপ বলবিধ বিলাপ করিতে দেখিয়া পুনঃ পুনঃ সান্না করিতে লাগিলেন ও বারং বার ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। অনন্তর তিনি রক্তকৌশেয়বসন্য হুভদ্রার নিকট উপস্থিত হইয়া দ্বারাপূর্বক তাঁহার গোপিনী-বেশ করিয়া তাঁহাকে অন্তঃপুরে প্রেরণ করিলেন। বীরপত্নী ধর্ম্মশ্রী বিশাল-ভাবনয়না সেই বরাঙ্গনা ঐ বেশে সমধিক শোভমানা হইয়া পরমোৎকৃষ্ট ভবনে উপস্থিতিপূর্বক প্রথমত কল্যাণী কুন্তীর নিকট উপনীত হইয়া তাঁহার পদবন্দন করিলেন। কুন্তী পরমপ্রীতা হইয়া সন্দ্বীপ-হৃদয়ী নব বধু হুভদ্রার মস্তকে আভ্রাণপূর্বক অতুল আশীর্বাদ করিলেন। অনন্তর পূর্ণেন্দু-সদৃশাননা হুভদ্রা দ্বারাপূর্বক দ্রৌপদীর সমীপবর্তিনী হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন ও কহিলেন আমি আপনার দাসী আসিয়াছি। রক্ষা তৎক্ষণাৎ প্রত্যাখানপূর্বক মাধব-ভগিনীকে আলিঙ্গন করিয়া প্রীতিপূর্বক কহিলেন, তোমার পতি নিঃসপত্র হউন। হুভদ্রা তখন প্রমুদিত-হৃদয়ে, তথাস্ত এই কথা কহিলেন।

হে জনমেজয়! অনন্তর মহারথ পাণ্ডবগণ ও কুন্তী পরম প্রীতিপূর্বক অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। শত্রুসন্তাপুজনক বিগুহ্বান্না পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণ যখন শুনিলেন যে, পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুন ইন্দ্রপ্রস্থে গম্যপূর্বক রাজধানীতে উপনীত হইয়াছেন,

তখন তিনি বহুসম্মত যুদ্ধবিজ্ঞাবিশারদ মহারথ বীর সৈন্যসমূহে সুরক্ষিত ভ্রাতা ও পুত্রগণে পরিবৃত এবং শ্রেষ্ঠ রক্ষি ও অন্ধক-গণে সমবেত হইয়া বলভেদের সহিত ঋতুপ্রবর্ত উপস্থিত হইলেন। এবং ধীমান্ মহাকাঁর্ত্তমান্ দানশীল অর্জুন, রক্ষি-সেনা-পতি মহাতেজস্বী অরিন্দম অনাঘ্রুতি, অতিবিশদী উদ্ধব, সাক্ষীং রহস্পতির শিষ্য মহাবুদ্ধি মহাতুভব সত্যক, সাত্যকি, সাঙত কৃতবান্মা, প্রহ্লাদ, শাম্ব, নিশা, শঙ্কু, চাক্র-দেয়, বিক্রমশীল নিল্লী, বিপথ, মারণ ও মহাবাহু কৃতবিদ্য গদ, ইহারা এবং আর আর রক্ষি, ভোজ ও অন্ধক অনেকেই বহুপরিমিত যৌতুক লইয়া সেইস্থানে আগমন করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির, মাধব আগমন করিয়াছেন শুনিয়া তাঁহাকে সমাদর-পূর্বক গ্রহণ করিবার নিমিত্ত নকুল ও সহদেবকে প্রেরণ করিলেন। মহামহিমান্ রক্ষিদল ঐ পুরুষদ্বয়-কর্তৃক সমাদরে গৃহীত হইয়া ঋতুপ্রবর্ত পুরীতে প্রবেশ করিলেন। তখন ঈষ্টপুষ্ট জনগণে সমাকর্ণ বহিষ্কৃত সমূহ উপশোভিত ঐ নগর স্থানে স্থানে পুষ্পময় মালাদামে অলঙ্কৃত, দৃশ্যমান দুর্গাক্ষি অন্তরু সৌরভে সুবাসিত, পবিত্র-গন্ধ স্ত্রীতল চন্দন-রসে নিবেষিত ও তদ্রূপে রাক্ষস সর্প প্রমাজিত, মিত্র ও ধর্ম্মজ পতাকা শ্রেণীতে সুশোভিত ছিল। রক্ষি, অন্ধক ও ভোজ-গণে পরিবৃত পুরুষোত্তম মহাবাহু কৈশব রামের সহিত ঐ নগরে উপনীত হইয়া সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ ও পুরনামিগণ-কর্তৃক সাদরে গৃহীত হইলেন; অনন্তর পুত্রদর-পুত্র-সদৃশ রাজভবনে প্রবেশ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির যথাবিধানে বল-দেবের অভ্যর্থনা করিয়া রথের মস্তকে আভ্রাণ-পূর্বক বাহু-দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন। রক্ষ প্রীতমনে বিনয়-পূর্বক তাঁহার পূজা করিয়া পুরুষ-শ্রেষ্ঠ তাঁমকে যথাবিধানে সম্বন্ধন করিলেন। যুধিষ্ঠির সেই সমস্ত রক্ষি ও অন্ধকগণকে যথাবিধি সমাদরের সহিত গ্রহণ করিলেন। তিনি কোন কোন ব্যক্তিকে গুরুত্ব আয় অভিবাদন, কোন কোন ব্যক্তির প্রতি সম-বয়স্কের ছায় ব্যবহার, ও কোন কোন ব্যক্তিকে প্রণয়সম্ভাষণে সম্বন্ধন করিলেন; এবং কোণ কোন ব্যক্তি-কর্তৃক অভিবাদিত হইলেন। মহাবিশদী ব্রাহ্মান্ কুমললোচন রক্ষ বৈবাহিক-ব্রীতি-ক্রমে বর ও বরপক্ষীয়গণকে উত্তম উত্তম দান প্রদান করিলেন, এবং হুভদ্রাকে জ্ঞাতিদের যৌতুক স্বরূপ বহু দান দিলেন। তিনি পাণ্ডবদিগকে সুশিক্ষিত নিপুণ সারথির সহিত অশ্ব-চতুষ্টয়যুক্ত কিঙ্কণী-জালমালা-বিভূষিত হিরণ্য-সহস্র রথ, মথুরা-প্রদেশীয় তেজস্বী বহু-দ্রুপ্রদ অসুত গৌ, চন্দ্রতী-বর্ণ বিশুদ্ধ হেমভূষিত সহস্র দোটকী, রক্ষ-কেশরযুক্ত শ্বেতবর্ণ বায়ুসম-দ্রুতগামী সুশিক্ষিত সহস্র-সম্মত অশ্বপত্নী, স্নানপানোৎসব-প্রয়োগ নিপুণ পরিচার্য্য-বিষয় দ্রুম্য-বয়স্কী গৌরবর্ণী সুবেশা আরোগিণী সুকান্তিময়ী সুন্দররূপে অলঙ্কৃত কর্ত্তদেবে শত সুবর্ণ-সুশোভিতা সহস্র-পরিচার্য্য, বাহ্লিক দেশীয় পৃষ্ঠ-বাহ শত সহস্র অশ্ব, নানাবিধ মহারথ বস্ত্র ও কঞ্চল প্রভৃতি বিবিধ সামগ্রী প্রীতমনে প্রদান করিলেন এবং হুভদ্রাকে মনুষ্যের বহনীয় দশভার বিশুদ্ধ ও বিমিশ্র দুইপ্রকার অশ্ববর্ণ উৎকৃষ্ট সুবর্ণ যৌতুক-স্বরূপ দিলেন। হলধর রাম প্রীতিযুক্ত হইয়া বিবাহোপলক্ষে সম্বন্ধের গৌরব-বুদ্ধি নিমিত্ত ত্রিবিধমদ-প্রাবকারী, গিরিশঙ্গ-সদৃশ, সাহসপ্রিয়, সমরে অনির্বর্তী

হেমমালা-বিভূষিত, নিনাদপট্ট-বস্ত্রাবলম্বিত, উপবেশন-পৰ্য্যাক-
যুক্ত, মনোহর, নানাবিধ, সহস্র মাতঙ্গ হস্তিপুকের সহিত
ধনুশ্রাবকে প্রদান করিলেন। বস্ত্র কল্যাণদিকপ-ফেনমুক্ত,
মহাপদ্মরূপ-মহাগ্রাহকুলিত ও পতাকা-রূপ-শৈবালকুলে সমা-
কুল সেই মহাপদমরূপ-রূপ জগদ্রাহ বিস্তীর্ণ হইয়া পাণ্ডু-
সাগরে প্রবেশ করিয়া পরিপূর্ণ করিতে তাহা শত্রুগণের
শোকাবহ হইয়া উঠিল। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তৎসমুদায়
গ্রহণ-পূর্বক রক্ষি ও অক্ষকদিগের সাহায্যগণকে স্তম্ভকৃত
করিলেন। অনন্তর পুণ্যশীল ব্যক্তিরা যেমন দেবলোকে
বিহার করে, তাহার ছায় মহাত্মা কুরু, রক্ষি ও অক্ষকগণ
তথায় সমবেত হইয়া বিহার করিতে লাগিলেন। তাহার
শ্রীতি অনুসারে তথায় নানাস্থানে মহাবানদ্বারা ভ্রমণ
ও করতলধারি সহিত নৃত্যগীতাদির মহাধ্বনি করত যথোপ-
যুক্ত বিহার করিতে লাগিলেন। মহাবীর্ঘ্য-সম্পন্ন, মহারথ
অক্ষক ও রক্ষিগণ সেই নগরে বহুদিবস বিহার করিয়া পরিশেষে
কৈরবগণের নিকট পুজিত হইয়া তদনন্ত নিষ্কল রত্নসমূহ
গ্রহণ-পুরসের রামকে অগ্রে করিয়া দ্বারকা পুরীতে গমন
করিলেন। হে ভাণ্ড! মহাবীর্ঘ্য মহাত্ম্যেব বাহুদেব
অর্জুনের সহিত সেই রমণীয় ইন্দ্রপ্রস্থ নগরেই থাকিলেন;
এবং তাহার সহিত যমুনাতীরে যুগ বরাহ বিদ্ধ করিয়া
মুগ্ধা-বিহার করিতে লাগিলেন।

অনন্তর শচী যেমন বিখ্যাত জয়হুকে প্রসব করিয়াছিলেন,
তাহার ছায় কুমের প্রিয়ভগিনী কল্যাণী স্বভদ্রা দীর্ঘবাহু বিখাল-
যক্ষস্বয়ং যমভনেত্র নরশ্রেষ্ঠ অরিন্দম বীর অভিমন্যুকে প্রসব
করিলেন। সেই শত্রুমর্দিন পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন-তনয় অশী
অর্ধাং নিদ্রাচাঁদ ও মৃত্যুমুক্ত হইয়াছিলেন; এতদ্ভিন্ন দুকুলে
তাহাকে কলিমন্ত্য কহিত। যক্ষস্বলে নিদ্রাশনদ্বারা শমনার্জ
হইতে যেমন অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহার ছায় সাপটীপর্জৎ ঘন-
প্রায় হইতে সেই অশ্রিত অভিমন্যু জন্মগ্রহণ করিলেন। হে
ভাণ্ড! সেই কুমার জন্মিয়ামাত্র মহাজেহু হুতীপ্ত যুধি-
ষ্ঠি। ব্রাহ্মগণকে অসুত ধেনু ও অসুত নিম্ন দান করিলেন।
চন্দ্র যেমন সমস্ত প্রজাগণের প্রিয়, তাহার ছায় অভিমন্যু
নাগাবল্য অবধি শিভা, পিতরাগণ ও বাহুদেবের প্রিয়পাত্র
হইলেন। কুরু তাহার জাতকর্ম-প্রভৃতি সমুদায় শুভকর্ম-
সম্পাদন করিয়াছিলেন। সেই অসাধারণ বালক শুভপক্ষীর
শরীরে তার দিন দ্বিগুণ দৃষ্টি পাইতে লাগিলেন। বেদজ্ঞ অরি-
ন্দম অভিমন্যু অর্জুনের নিকট আদান, সন্ধান, মোক্ষণ, বিনি-
বর্তন, স্তান, মুষ্টি, প্রয়োগ, প্রতিকার, মণ্ডল ও রহস্য, এই
দশাঙ্গবিশিষ্ট এবং মন্যজ্ঞ, পাবিত্র্য, মৃত্যুমুক্ত ও অমৃত,
এই চতুষ্পাবিত্র্য দ্বিগুণ ও মানস সমুদায় পরস্পর নিম্না করি-
লেন। মহাবল অর্জুন তাহাকে অগ্নিবিজ্ঞান ও মৌল্য এবং
উৎসর্গ প্রসর্গ-প্রভৃতি সমস্ত ক্রিয়াবিষয়ে বিশেষরূপে শিক্ষা
দিলেন। তিনি শাস্ত্রবিষয়ে ও প্রয়োগবিধানে তাহাকে আগ্র-
সাদৃশ্য করিলেন; এবং তাহাকে পরপরাজব-গুণোপেত, সর্গ-
লক্ষণগণিত, দর্শন স্বভবজ্ঞ, বিস্তৃতানন ভুজঙ্গসদৃশ, সিংহ-
দর্প, মহাবহুদর, মণ্ডমতস্ত্রুলাবিক্রম, মেঘ ও হৃদ্বিসদৃশ
নির্গোষকারী, পূর্ণচন্দ্রানন এবং শৌর্য, বীর্ঘ্য, আকৃতি ও কৃতি-
বিষয়ে কৃষ্ণ-সদৃশ দেখিয়া পরিতুষ্ট হইলেন। দেবরাজ যেমন

অর্জুনকে দেখেন, সেইরূপ অর্জুন ঐ তনয়কে দেখিতেন।
শুভলক্ষণা পাক্ষীণীও পক্ষপতি হইতে পক্ষ পরিতমদৃশ
বীরশ্রেষ্ঠ পক্ষপুঞ্জ লাভ করিলেন। অদिति যেমন দেবগণকে
প্রসব করিয়াছিলেন, তাহার ছায় পাক্ষীণী যুধিষ্ঠির হইতে
প্রতিবিন্দ্য, বৃকোদর হইতে সুতসোম, অর্জুন হইতে প্রতকর্ম্মা,
নকুল হইতে শতানীক, ও মহদেব হইতে শ্রুতসেন, এই পক্ষ
মহারথ বীর সমুদয় প্রসব করিলেন। যুধিষ্ঠিরতনয় বিদ্যা
পরিতের ন্যায় পরপ্রহারসহনশ্রম হইবেন, ইহা শাস্ত্রত জানিয়া
ব্রাহ্মগণ তাহার নাম প্রতিবিন্দ্য রাখিলেন। সহস্র সোমযাগ
সম্পাদনের পর ভীমসেন হইতে গোমার্ক-সদৃশ তেজস্বী মহা-
বহুদর হুত উৎপন্ন হওয়াতে তাহার নাম সুতসোম হইল।
বিরীচী অনেক প্রত কর্ম্ম করিয়া প্রতিবিন্দ্য হইলে তাহার
ঐ পুত্র জন্মিয়াছিল, এই নিমিত্ত তাহার নাম প্রতকর্ম্মা হইল।
কুবংশে কীর্তিবর্দ্ধন শতানীক নামে মহাত্মা এক রাজর্ষি
ছিলেন, নকুল ঐ রাজার নামানুসারে স্বীয় পুত্রের নাম শতা-
নীক রাখিয়াছিলেন এবং মহদেব হইতে দ্রৌপদীর যে
পুত্র জন্মিল, ঐ পুত্র রক্তিকানগ্নে জন্মগ্রহণ করে, সেনাপতি
কার্ত্তিকের কৃতিকার সমুদয় ছিলেন, এইজন্ত মহদেবের পুত্রের
নাম শ্রুতসেন হইল। হে রাজেন্দ্র! দ্রৌপদীকুমারেরা
প্রত্যেক এক বৎসর অন্তর জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; তাহার
মকলেই পরস্পর হিতাকাজী ও যশস্বী হইয়াছিলেন। হে
ভরতবংশাবতঃস! পুরোহিত ধোম্য বখাবিধানে তাহাদিগের
জাতকর্ম্ম চূড়া উপনয়ন প্রভৃতি সমুদায় সংস্কার-কর্ম্ম আনু-
পাসিকক্রমে সম্পাদন করিলেন। অনন্তর সুচরিত বালকগণ
বেদাধ্যয়ন করিয়া ঋক্বেদের নিকট সমস্ত দ্বিগুণ ও মানস অস্ত্র
শস্ত্র শিক্ষা করিলেন। হে রাজশাক্ত! পাণ্ডবগণ দেবকুমার
সদৃশ সেই সমস্ত পুণ্যলক্ষণমূল মহারথ কুমারগণকে লাভ
করিয়া গীত হইলেন।

চাবিশষাধ্যায়িক-দ্বিশততমঅধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতবর্ষ! পাণ্ডবগণ রাজা
দ্রুতরাস্ত্র ও শাস্ত্রতনয় ভীষ্মের আদেশানুসারে ইন্দ্রপ্রস্থে বাস
করিয়া অত্যন্ত ভূগতিগণকে বশীভূত করিতে লাগিলেন। আস্ত্রা
যেমন পুণ্যগণসম্পন্ন দেহ আগ্রয় করিয়া সুখে অবস্থিতি
করেন, তাহার ছায় সমস্ত প্রজা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অবলম্বন
করিয়া পরম সুখে বাস করিতে লাগিল। নীতিমান যুধিষ্ঠির
ধর্ম, অর্থ, কাম; এই ত্রিবর্গকে আশ্রয়ণ বন্ধুর ছায় পরস্পর
অশ্রিতিকে সেনা করিতে লাগিলেন। ধর্ম, অর্থ, কাম; ইহারা
দেহ ধারণ করিয়া যেন পৃথিবীতে অনর্ভর হইয়াছিলেন; রাজা
যুধিষ্ঠির যেন তাহাদিগেরই অচ্ছ একজন চতুর্থরূপে গণিত
হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। প্রজাগণ ঐ রাজাকে উত্তম-
রূপে বেদাধ্যয়নশীল, মহাবজ্রাতুষ্ঠারী ও সমস্ত পুণ্যালোকের
রক্ষাকর্তা লাভ করিয়াছিল। তাহার সারাজ্য-সময়ে রাজগণের
লক্ষী অচলা, মতি পরব্রহ্মনিষ্ঠা এবং ধর্ম অশেষরূপে বর্দ্ধমান
হইয়াছিল। যেমন প্রজ্ঞাযমান চতুর্দেব দ্বারা বিস্তৃত মহাবজ্র
শোভা পায়, তাহার ছায় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভাটচতুষ্টয় দ্বারা
সমধিক শোভা পাইতে লাগিলেন। যেমন দেবগণ প্রজাপতিক
পরিবৃত্ত করিয়া উপাসনা করিয়া থাকেন, তাহার ছায় ধোম্য-

প্রভৃতি বৃহস্পতিসদৃশ প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে পরিবৃত্ত করিয়া উপাসনা করিতেন। পূর্ণশব্দধরসদৃশ নিখিল ধর্মরাজ। সুধিষ্টির প্রতি প্রজাদিগের নয়ন ও মন উভয়ই তুল্যরূপে অনুরক্ত হইয়াছিল। প্রজাগণ তাঁহাকে রাজা বলিয়াই যে তাঁহাতে অনুরক্ত ছিল, এমত নহে, পরন্তু যে কার্যে প্রজাদিগের চিত্তে সন্তোষ হয়, তিনি সেই কার্যেই রত হইতেন। সেই ধীমান পাণ্ডবক্লেষ্ট প্রিয়ভাষী ছিলেন; তাঁহার বাক্য কখন অসত্য, যুক্তিবিহীন, অসহ বা অপ্রিয় হইত না। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সুমহাতেজস্বী আপনার ও অগ্র সমস্ত লোকের হিতসাধনে সমভাবে নিয়ত নিযুক্ত থাকিয়া পরম সুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভ্রাতৃগণও স্ব স্ব ভোজ্যে ভূপালগণকে তাপিত করিয়া নিশ্চল হইয়া প্রমুদিতচিত্তে বাস করিতে লাগিলেন।

কিছু দিন পরে অর্জুন কৃষ্ণকে কহিলেন, কৃষ্ণ! সম্প্রতি গ্রীষ্ম সময় উপস্থিত হইয়াছে, যদি তোমার মত হয়, তবে চল আমরা যমুনাতীরে গমন করি। হে জনার্দন! আমরা সুহৃৎগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে বিহারপূর্বক সায়ংকালে পুনঃ প্রত্যাগমন করিব। কৃষ্ণ কহিলেন, কুন্তীন্দন! আমারও ইচ্ছা হইতেছে যে, আমরা সুহৃৎগণের সহিত যথাস্থানে যমুনাতীরে বিহার করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর অর্জুন ও কৃষ্ণ পরস্পর এইরূপ কথোপকথনপূর্বক ধর্মরাজের অনুমতি গ্রহণ করিয়া সুহৃৎজনের সহিত গমন করিলেন। তাঁহারা নানাক্রমসমাকুল, পুন্দর-পুর-সদৃশ, বিবিধ গৃহ-বিরাজিত, সুস্বাদু ভক্ষ্য ভোজ্য পেরুযুক্ত, মহামূল্য নানাবিধ গন্ধমাল্যো সুশোভিত উৎকৃষ্ট বিহার-স্থানে উপস্থিত হইলেন; এবং বিবিধ উৎকৃষ্ট বস্ত্র নিকরে অলঙ্কৃত পুনর্মণ্যে অবিলম্বেই প্রবেশ করিলেন। সমভিব্যাহারী জনগণ যথাস্থানে ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিল। পৌনঃপয়োদী পুণ্ড্রিণী প্রমদগামিনী প্রমদাগণ কৃষ্ণ ও অর্জুনের আদেশানুসারে ক্রীড়া করিতে প্রবৃত্ত হইল; কেহ কেহ বনে, কেহ কেহ জলে, কেহ কেহ গৃহে প্রীতিপূর্বক বিহার করিতে লাগিল। মহারাজ! তখন দ্রৌপদী ও সুভদ্রা মদমত্তা হইয়া সেই সমস্ত ক্রীড়ণকে বস্ত্র ও আভরণ প্রদান করিতে লাগিলেন। কোন কোন কামিনী আনন্দিতমনে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল; কেহ কেহ সঙ্গীত করিতে প্রবৃত্ত হইল; কোন কোন গীমন্তিনী হাস্য পরিহাস করিতে লাগিল; কেহ কেহ উৎকৃষ্ট সুরাপান করিল; কেহ কেহ পরস্পর প্রহার ও রোদন করিতে লাগিল এবং কেহ কেহ পরস্পর বস্ত্র মস্তক করিতে থাকিল; ফলত বাহার বৈরূপ ইচ্ছা, সে তাহাই করিতে প্রবৃত্ত হইল। তখন সেই বন বেণুবাণী মদমত্তপ্রভৃতির মনোজ্ঞ নিনাদে পরিপূরিত হইয়া মহাসমৃদ্ধ হইয়া উঠিল। হে মহারাজ! এইরূপে মহামহোৎসব প্রবর্তিত হইলে মহাত্মা পরপূরজয় ধনঞ্জয় ও কৃষ্ণ সমীপস্থ এক মনোহর স্থানে গমন করিয়া মহর্ষি আদনে উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহারা সেই স্থলে অতীতবিক্রম বিষয়ক ও অগ্রান্ত্র বিবিধ বৃত্তান্ত কথোপকথনপূর্বক ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। যেমন দেবলোকে অগ্নিনীকুমার যুগল একত্র সমাদীন থাকেন, তাহার ত্রায় বাসুদেব ও ধনঞ্জয় প্রমুদিতচিত্তে

সেই স্থলে সমুপবিষ্ট আছেন; এমত সময়ে বৃহৎশাল বৃক্ষ-নদ্য-দীর্ঘ-তপ্তকাকনপ্রভ, হরিৎ ও পিঙ্গলবর্ণ উজ্জ্বলশাখাধারী দৈর্ঘ্য ও বিস্তারে উপযুক্তপ্রমাণসম্পন্ন, তরুণাদিত্যতুল্য, পদ্মপতানন তেজঃপ্রদীপ্ত পিঙ্গলবর্ণ, জটাধারী, চৌরাস্তরপরিধারী এক ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগের নিকটে আগমন করিলেন। তাঁহারা অলোকসামান্য তেজঃপুঞ্জ দীপ্যমান সেই দ্বিজোক্তমকে সমীপবর্তী দেখিবামাত্র আসন হইতে উত্থিত হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন। ত্রয়োবিংশত্যধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ব্রাহ্মণ কৃষ্ণার্জুনকে কহিলেন, তোমরা উভয়ে সমস্ত লোকের মধ্যে প্রধান বীর। এই ঋগুণপ্রশংসমীপে অবস্থিতি করিতেছ; আমি বহুভোজ্য ব্রাহ্মণ, সর্বদা অপরিমিত ভোজন করিয়া থাকি; এক্ষণে তোমাদিগের নিকটে ভিক্ষা করিতেছি, তোমরা ভোজন প্রদান করিয়া আমার নিরতিশয় তৃপ্তি সম্পাদন কর। বীর অর্জুন ও কৃষ্ণ এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, কিরূপ অন্ন ভোজন করিলে আপনার পরিতৃপ্ত হইবে, আজ্ঞা করুন; আমরা তদ্বিষয়ে যত্নবান হইতেছি। তাঁহারা কিরূপ অন্ন প্রস্তুত করিবেন, এই বিষয়ে পরস্পর কথোপকথন করিতেছেন, ইত্যবসরে সেই ব্রাহ্মণ-রূপী ভগবান কহিলেন, আমি তাদৃশ অন্ন ভোজন করিতে ইচ্ছা করি নাই। আমি পানক; যে অন্ন আমার উপযুক্ত হইতে পারে, তাহাই তোমরা প্রদান কর। দেবরাজ ইন্দ্র সন্দর্ভা এই ঋগুণ-নামক মহারণ্য ব্রহ্মণ্যবৈষ্ণব করিয়া থাকেন, এতদ্ব্যতীত আমি ইহা দক্ষ করিতে সমর্থ হই না; ইন্দের মধ্য তক্ষক নামে ভূজঙ্গ অরুচরবর্গের সহিত নিরন্তর এই অরণ্যে বাস করে, তন্নিমিত্তই সেই বজ্রপাণি সন এতদ্ব্যতীত ইহা রাখা করেন। আনুযায়িক অনেকানেক প্রাণী এই স্থলে হরক্ষিত হয়; আমি তাহাদিগকে দক্ষ করিতে ইচ্ছা হইয়াও দেবরাজের ভেজ্ঞে মতকার্য হইতে পারি না। তিনি আমাকে প্রকলিত দেখিলেই বারিধবের বারিধায়ায়রা ম্রিতমিত্ত করেন। এতদ্ব্যতীত ঋগুণ দাব-দাব্য হইয়াও দক্ষ করিতে সমর্থ হই না। তোমরা উভয়েই অন্ন বিদ্যানিষাদন; তোমরা আমার সহায়তা করিলে আমি এই ঋগুণদাহ দাহ করিতে পারি; তাহা হইলেই আমার উত্তম ভোজন হয়; তোমাদিগের নিকটে এই অন্ন আমার প্রার্থনীয়। ঋগুণ দাহ কালে যে সকল জীব ইতস্তত গজারনে উদ্যত হইবে তাহাদিগকে ও জগদ্বরের জনধারা সকল তোমরা অগ্নিবিদ্য বলে সর্বতোভাবে নিবারণ করিবে।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! ভগবান জহশন কি নিমিত্ত মহেশ্বরের পরিপ্লবিত নানা প্রাপ্তিসমাহুল ঋগুণ-রণ্য দহন করিতে অভিলাষ করিয়াছিলেন? তিনি বৃপিত হইয়া যে, ঋগুণদাহ করিয়াছিলেন, আমার বোধ হয়, ইহার কোন বিশিষ্ট কারণ থাকিবে। হে ব্রহ্মন! আমি ইহার প্রকৃত ও বিস্তাররূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি; অতএব যে কারণে সেই ঋগুণদাহ হইয়াছিল, তাহা আপনি বর্ণন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ! ঋগুণদাহ-বিষয়ে ঋষি-দম্মত পৌরাণিক কথা আপনার নিকটে ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহারাজ! পুরাণে ক্রত আছে, পূর্বকালে বন-

বিক্রম-সম্পন্ন মহেন্দ্র-সুশ্রী শ্বেতকি নামে বিখ্যাত এক ভূপতি ছিলেন। তাঁহার সমুদ্র দীপ্তিসম্পন্ন, দাতা ও বাগনীল অস্ত্র কেহ ছিল না। তিনি ভূরি ভূরি দক্ষিণ প্রদানপূর্বক জ্যোতিষোন্মাদিতিকৃত ও দেবযজ্ঞ-প্রভৃতি পক্ষ মহাযজ্ঞ অনুষ্ঠান করিতেন। হে নৃপ! তাঁহার বুদ্ধি নিরন্তর কেবল ক্রিয়ারস্ত, সম্র ও বিবিধ দানব্যতীত অস্ত্র কোন বিষয়ে ব্যাপৃত ছিল না। ধার্মিক অন্নোপতি ঋগি গণের সহিত সুদীর্ঘকাল যোগাচলন করিতে ঋগি গণ ধুম-ব্যাকুলিত-লোচন ও খিন্ন হইয়া সেই ন্যাদিপকে পরিত্যাগ করিলেন। মহীপতি পুনঃপুনঃ প্ররোচন বাক্যে তাঁহাদিগকে আহ্বান করিলেন; কিন্তু তাঁহাদিগের চক্ষুর বৈকল্য হওয়াতে তাঁহারা আর সেই যজ্ঞে আসিতে স্বাকার করিলেন না। অনন্তর ভূপাল সেই সমস্ত পুরোহিতগণের আদেশ-ক্রমে অস্ত্র পুরোহিত আনাইয়া সেই সমারজন সমাপন করিলেন। কিছুকাল অবিবাহিত হইলে মহীপাল একদা শত বর্ষ মাধ্য যোগ অনুষ্ঠান করিতে অভিলাষ করিলেন; পরন্তু তাঁহার পুরোহিতগণ তাহা সম্পাদন করিতে সম্মত হইলেন না। মহাশয় মহীপতি নিরালস্য হইয়া হৃদয়জনের সহিত মহাযজ্ঞ-পূর্বক প্রণিপাত, মান্ত্য ও দানদ্বারা ভূয়োভূয় পুরোহিতগণের অনুময় করিতে লাগিলেন; কিন্তু অমিতবেজস্বী পুরোহিতেরা কোন ক্রমে তাঁহার মনোরথ পূরণ করিলেন না। তখন রাজসি কোপাবিষ্ট হইয়া আশ্রমস্থিত সেই বিশ্বেদিককে কহিতে লাগিলেন, ব্রাহ্মণগণ! যদি আমি পতিত হই বা নিয়ত আপনাদিগের শুশ্রূষা-পরিচালনা না থাকি, তবে আমি ব্রাহ্মণদিগের নিকট নিন্দিত হইব এবং তাহা হইলে আপনারা তৎক্ষণাৎ আমাকে পরিত্যাগ করিতে পারেন; কিন্তু আমি যখন পতিত কি আপনাদিগের প্রতি অনুরক্ত নহি, তখন অত্যাচারপূর্বক আমাকে পরিত্যাগ বা আমার উদ্যত ক্রতু-শ্রদ্ধার ব্যাঘাত করা আপনাদিগের উপযুক্ত কর্ম নয় না। আমি আপনাদিগের শরণাপন্ন হই-তেছি, অতএব আপনারা প্রসন্ন হউন। হে দ্বিজোত্তমগণ! যদি আপনারা বিদেয়পরিচর্য হইয়া আমাকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে অগত্যা আমি রাজ্য কার্যের নিমিত্ত অস্ত্র পুরোহিতের নিকট গমন করিব; এবং স্বীয় কার্য সাধনের নিমিত্তে মান্ত্য বাক্য ও দানাদি দ্বারা তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিয়া আমার অনুষ্ঠেয় কার্য তাঁহাদিগের নিকট প্রকৃতরূপে ব্যক্ত করত অভিলাষ সিদ্ধ করিব। রাজা এই বাক্য বলিয়া হৃদয় অবলম্বন করিলেন। অনন্তর পুরোহিতেরা যখন জানেন যে, আপনারা সেই পরন্তু ভূপতির যাজন কার্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হইবেন না, তখন তাঁহারা ক্রুপিতচিত্তে নৃপসম্বন্ধে কহিলেন, হে পার্থিবোত্তম! নিরন্তর তোমার দৈব কল্ম অন্তর্জিত হইতেছে, আমরা নিয়ত কর্ম করিয়া পরিত্রাস্ত হইয়াছি, তুমিও বুদ্ধি বৈকল্য-প্রযুক্ত ঈর্ষাক্রান্ত হইয়াছ; অতএব এই সকল শ্রমাত্মক পুরোহিত পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র পুরোহিত অবলম্বন করা তোমার উচিত। তুমি ঋত্বের নিকট গমন কর; তিনিই তোমার যাজন কার্য করিতে সমর্থ হইবেন। ভূপতি শ্বেতকি-তাঁহাদিগের এইরূপ তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধান্বিত হইলেন; অনন্তর কৈলাসপর্বতে গমন করিয়া উগ্র তপস্তা করিতে আরম্ভ করিলেন। হে রাজন্! তিনি সেই স্থলে নিয়মযুক্ত, ব্রতপরায়ণ ও উপবাসরত হইয়া

সুদীর্ঘ কাল মহাদেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন এবং কিছুকাল কখন দ্বাদশ মুহূর্তে, কখন ষোড়শ মুহূর্তে ফল মূল মাত্র উদ্ভব করতেন। তিনি ছয় মাস সুসমাহিত, উচ্চ-বাহ ও নির্নিমেষ হইয়া অচল হাপুর স্থায় অবস্থিত করিলেন। হে ভারত! ভগবান্ শঙ্কর ত্রৈলোকে মহাতপস্তা-নিরত সেই নৃপশাস্ত্রের তপস্তায় পরম প্রীত হইয়া তাঁহার দর্শন-পথে আবির্ভূত হইলেন ও কহিলেন, হে পরন্তু নরশাস্ত্র! আমি তোমার তপস্তায় প্রীত হইয়াছি, তোমার মঙ্গল হইবে, তুমি অভিপ্রেত বর প্রার্থনা কর, রাজসি শ্বেতকি অমিত-তেজঃসম্পন্ন মহাত্মা মহাদেবের এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রণতিপূর্বক কহিলেন, হে সুরেশ্বর! হে দেবদেবেশ! সর্ব লোকের নমস্ত ভগবান্ আপনি যদি আমার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন, তবে আপনি স্বয়ং আমার যাজন কার্য করুন। ভগবান্ রুদ্র রাজার এই কথা শ্রবণপূর্বক প্রীত সন্মিত বদনে কহিলেন, রাজন্! এই যাজন কার্যের অনুষ্ঠান বিষয়ে আমাদিগের অধিকার নাই; কিন্তু তুমি যাজনরূপ বরের অভিলাষেই কঠোর তপস্তা করিয়াছ। অতএব, হে পরন্তু নৃপ! আমি এই নিয়মে তোমার যাজন করিতে পারি, যদি তুমি দ্বাদশ বৎসর ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া নিরন্তর অবিচ্ছিন্ন আজ্য-ধারায় জ্ঞাতনকে সন্তর্পিত করিতে পার; তাহা হইলে বাহা প্রার্থনা করিতেছ, তাহা আমার নিকট প্রাপ্ত হইবে। অবনী-পতি শ্বেতকি শূলপাণি রুদ্রের এবম্বিধ আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া তদুক্ত সমস্ত কার্য করিতে লাগিলেন। যখন দ্বাদশ বর্ষ পূর্ণ হইল, তখন তিনি পুনর্বার লোকতাবন-ভগবান্ ভূতপতির সমীপে উপনীত হইলেন। শঙ্কর তাঁহাকে দেখিয়াই পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, নৃপশ্রেষ্ঠ! আমি তোমার স্বীয় কার্যে অতিশয় পরিতুষ্ট হইয়াছি। কিন্তু হে পরন্তু! যাজন কার্য ব্রাহ্মণদিগের পক্ষেই বিধিযুক্ত হইতেছে; এই নিমিত্ত আমি স্বয়ং এইরূপে তোমার যাজন কার্য করিতে প্রবৃত্ত হইব না। পৃথিবীতে দুর্কাসা নামে বিখ্যাত মহাভাগ এক দ্বিজোত্তম আছেন; তিনি আমারই অংশ। সেই বেজস্বী মহর্ষি আমার নিয়োগানুসারে তোমার যাজন কার্য করিবেন; তুমি যজ্ঞ সভার আয়োজন কর। রাজা শ্বেতকি রুদ্রের আদেশানুসারে রাজধানীতে প্রত্যগমনপূর্বক মজ্জীয় সমুদায় দ্রব্য পুনর্বার আহরণ করিলেন; এবং পুনর্বার রুদ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে প্রভো মহাদেব! আমি সমুদায় দ্রব্য ও উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছি, আমার প্রার্থনা যে, আপনার প্রসাদে কল্যাণ আমার দীক্ষা হয়। ভগবান্ রুদ্র সেই মহাত্মা মহীপতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দুর্কাসাকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, বিপ্রেস্ত! এই মহাভাগ মহীপালের নাম শ্বেতকি; তুমি আমার নিয়োগানুসারে ইহার যাজন কার্য কর। ঋষি তাহা স্বীকার করিলেন। অনন্তর মহাত্মা মহীপতির অভিলাষানুরূপ যথাকথিত ভূরিদক্ষিণ সত্র সমারজন হইল। হে রাজন্! অনন্তর মহাযজ্ঞ পরিসমাপ্ত হইলে যে সকল মহা-তেজস্বী মহাত্মা যাজক ও সদভগণ তাহাতে দীক্ষিত হইয়া ছিলেন, তাঁহারা দুর্কাসার অনুজ্ঞানুসারে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর মহাভাগ দুর্কাসাও স্বীয় আশ্রমে প্রস্থিত হইলেন।

মহারাজ! সেই মহাযজ্ঞে অপরিসীম হব্য-পানে ভগবান হতাশনের বিকার উপস্থিত হইল। তিনি দিন দিন তেজোহীন হইতে লাগিলেন; তাঁহার অঙ্গে গ্লানি বোধ হইতে লাগিল। তিনি আপনাকে তেজোহীন হইতে দেখিয়া সর্বলোকপুঞ্জিত পবিত্র ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। পরে সেই স্থলে উপবিষ্ট ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে জগৎপতে! অথবা আমি তেজোহীন ও দুর্বল হইয়াছি; আপনার প্রসাদে স্বীয় পূর্ব প্রকৃতি লাভ করিতে ইচ্ছা করি। সর্বলোক বিধাতা ভগবান হতাশনের এই কথা শ্রবণ করিয়া হস্তপূর্বক কহিলেন, হে মহাভাগ! তুমি, নিরন্তর দ্বাদশ বৎসর অবিচ্ছিন্ন বধ্যধারায় আচ্ছত হব্য পান করিয়াছ; এই নিমিত্ত তোমার ঈদৃশ গ্লানি হইয়াছে। হে হব্যবাহন! তুমি তেজোহীন হইয়াছ বলিয়া মহামা দুঃখিত হইও না, তুমি স্বাভাব্য প্রাপ্ত হইবে। হে বিভাবসো! পূর্বকালে তুমি দেবগণের নিয়োগানুসারে দেবকণ্ঠের বাসস্থল হৃদাকর্ণে খাণ্ডব-বন-ভয়সাং করিয়াছিলে, অথবা সেই স্থানে বিবিধ প্রাণী বাস করিতেছে; তুমি তাহাদিগের মেদে পরিহৃত ও প্রকৃতি হইতে পারিবে; অতএব সেই খাণ্ডবদহন করিবার নিমিত্ত শীঘ্র গমন কর, তাহা দক্ষ করিলেই তোমার এই গ্লানি দূর হইবে।

হতাশন পিতামহ-মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ মহাবেগে ধাবমান হইলেন; এবং দোরতর খাণ্ডব-গহনে অভিবেগে উপস্থিত হইয়া কোদপূর্বক মহামা বায়ুবেগে প্রদলিত হইয়া উঠিলেন। খাণ্ডবদাব-বাসী প্রাণি-সমস্ত সেই অরণ্য প্রদীপ্ত দেখিয়া অগ্নি-নির্বাণের নিমিত্ত যথাসাধ্য যত্ন করিতে লাগিল। শত সহস্র করিগণ তুঙ্গ ও মত্ত হইয়া করদ্বারা ঝটতি দানি সংগ্রহ করিয়া সেচন করিতে লাগিল। এবং বহু শীর্ণ সর্পগণ ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া তুরাপূর্বক বহু শীর্ণদ্বারা পাবকোপরি ভলরাশি প্রদান করিতে আরম্ভ করিল। হে ভরতকুলপ্রদীপ! সেইরূপ অত্যন্ত প্রাণিগণও পুলিপ্রক্ষেপ শাখাপ্রহার-প্রভৃতি বিবিধ উপায়দ্বারা শীঘ্র অগ্নি নির্বাণ করিয়া ফেলিল। হব্যবাহন খাণ্ডব বনে বারংবার, এমন কি, সপ্তবার প্রজ্বলিত হইয়াছিলেন; কিন্তু এইরূপে প্রশমিত হওয়াতে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই।

চতুর্বিংশত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর গ্লানিযুক্ত হব্যবাহন খাণ্ডবদাহ-করণে হতাশ হইয়া ক্রোধান্বিত হৃদয়ে পিতামহ ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং যত্নত্যাগে তাঁহার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। সেই ভগবান মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে অনব! আমি ইহার এক সহপায় স্থির করিলাম, তাহাতে তুমি অদ্যই দেবরাজের সমক্ষে খাণ্ডবদাহ দাখ করিতে পারিবে। হে বিভাবসো! নরনারায়ণ নামে সেই সনাতন দেবতাদ্বয় দেবকার্যের নিমিত্ত মর্ত্যালোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন; লোকে তাঁহাদিগকে অর্জুন ও বাহুদেব বলিয়া জানে। এক্ষণে তাঁহারা উভয়েই খাণ্ডবসমীপে একত্র অবস্থিত করিতেছেন; তুমি খাণ্ডবদাহার্থে তাঁহাদিগের নিকট সাহায্য প্রার্থনা কর; তাহা হইলে সেই বন সমস্ত দেবগণে

রক্ষিত হইলেও দক্ষ করিতে পারিবে। বাহুদেব ও অর্জুন যত্নপূর্বক দেবরাজ ও তত্ৰতা প্রাণিবর্গকে প্রতিবেদন করিতে পারিবেন, তাহাতে সংশয় নাই। হব্যবাহন ইহা শ্রবণ করিয়াই তুরাপূর্বক ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলেন।

হে নৃপোত্তম! অগ্নি তাঁহাদিগের সপীপে উপনীত হইয়া তাহা কহিলেন, তাহা আমি পূর্বেই আশনার নিকট বলিয়াছি। হে নৃপশাস্ত্রী! তদন্তর অর্জুন শতক্রতুর অনভিমতে খাণ্ডবদাহ-দিক্ষু হতাশনের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎকালোচিত বচনে কহিলেন, হে ভগবন! আমার বহুসংখ্য উত্তম দিক্‌বায়ু আছে; তদ্বারা আমি ব্রহ্মধারী শত শত শতক্রতুর সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইতে পারি; কিন্তু সময়-সময়ে আমার বেগ সর্বতোভাবে সফল করিতে পারে, এরূপ মদীয় বাহুবীর্ষের অনুরূপ শরাসন নাই। বিশেষতঃ আমাকে শীঘ্র শীঘ্র শরক্ষেপণ করিতে হইবে, সুতরাং বহুসংখ্য তদ্রূপ শর আবশ্যক; এবং আমার যে রথ আছে, তাহা সেই অভিযুক্ত শররাশি বহন করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব পাণ্ডববর্গ বায়ুসম-বেগশীল দিব্য অশ্ব ও মেঘ নির্ঘোষ স্বর্ঘ্য-সম-তেজঃ-পুঙ্খসম্পন্ন রথের প্রয়োজন হইবে। এবং এই মাধবের ভূজবীর্ষের অনুরূপ কোন আয়ুধ নাই যে, তদ্বারা ইনি রণক্ষেত্রে পিশাচ ও নাগগণকে নিহত করিবেন; অতএব হে ভগবন! দেবরাজ এই মহাবনে বর্ষণ করিলে আমরা যাহাতে তাহা নিবারণ করিতে পারি, যাহাতে এই মহৎ কার্য সন্মুখ হইতে পারে, এমন কোন উপায় বলুন হে পাবক! পৌরুষ-দ্বারা যাহা সাধন করিতে হইবে, তাহা আমরা করিতে প্রস্তুত আছি; পরন্তু সংগ্রাম সাধনের উপযুক্ত যে সকল উপকরণ আবশ্যক, তাহা আপনি আমাদের প্রদান করুন।

পঞ্চবিংশত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভগবান দ্রুমকেতু হতাশন অর্জুনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া জ্ঞানকেতন জলপতি অদিত্য-নন্দন লোকপাল বক্রদেবের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে তাঁহাকে স্মরণ করিলেন। মল্লিনাথ বক্র তাঁহার রূত স্মরণ জ্ঞাত হইয়া তাঁহার দৃষ্টিপথে আবির্ভূত হইলেন। হতাশন চতুর্থ লোকপাল সে সনাতন দেবদেব জগাদিপতিকে সমাদর-পূর্বক গ্রহণ করিয়া কহিলেন, তোমাকে রাজা সোম যে তুগীর ও শরাসন ও কপিধ্বজ রথ প্রদান করিয়াছিলেন, সে সমস্ত শীঘ্র প্রদান কর। পার্থ সেই গাণ্ডীব শরাশন-ধ্বজ ও বাহুদেব চক্রদ্বারা মহৎ কার্য সম্পাদন করিবেন; অতএব তাহা অদ্যই আমাকে দাও। বক্র দেব, দিতেছি বলিয়া তাহাতে সম্মত হইলেন। অনন্তর যে ধনু মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন, সর্বশত্রু-প্রাণধনশীল বশ্যকীর্তিপ্রবর্ত্তনকারী, শস্ত্রসমূহদ্বারাও অগুর্য, সমস্ত আয়ুধ-পেছা বৃহৎ, শত্রুসৈন্য-প্রবর্ত্তনকারী, রাজ্যদুক্ৰিয়, শত সহস্র শরাসনের সমকক্ষ, অক্ষত, নিচিহ্ন বিবিধবর্ণে সুশোভিত, মনোহর এবং যাহা দেব দানব গন্ধর্বগণের সর্বদা পূজিত হইয়া থাকে, এতদৃশ অদৃত ধনুস্ব ও যাহাতে বাণ রক্ষা করিলে ব্যয় দ্বারা শেষ হয় না, এরূপ তুগীরদ্বয় বক্র দেব-প্রদান করিলেন। যে রথ মন ও পদনতুল্য-বেগশালী পাণ্ডবমোহ-মদুশ রজতপ্রভ কাকনমাল-বিভূষিত গন্ধর্ব নগরীয়

অশ্বগণে আশ্রয়মান হইয়া থাকে, বাহা দিব্যাস্ত্র ও সর্কোপ-
করণে সমন্বিত এবং দেব-দানবগণের অজের, বাহার নির্বোধ
বহুদা হইতেও ক্ষতিগোচর হয়, বাহা ভুবনপ্রভু প্রজাপতি
বিশ্বকর্মা সমুদ্র তপস্বীদ্বারা নির্মাণ করিয়াছিলেন, বাহার
রূপ ভাষারের ন্যায় অস্বদেহী, বাহাতে অশ্রু মোম আরোহণ
করিয়া দানবগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন, বাহার কাস্তি অতি
প্রদীপ্ত, বাহার কিরণ দূর হইতে উপলব্ধ হয়, বাহা নভস্তলস্থ
নবমৈষের ত্রায় দৃশ্য হইয়া থাকে, বাহার নিরোদেহে ইন্দ্রমু-
তুগ্য বিরাজমণি স্তম্ভনোত্তর পরমোৎকৃষ্ট হিরণ্য ধ্বজধ্বজ
উপরিভাগে দিব্যশাঙ্গীল-মদন পরাক্রান্ত দিব্য বানর, সম-
লোক দমনেন্দ্র হৃদয়ই যেন দাপ্ত পাইতেছে, এবং বাহার
ধ্বজপত্রের আবির্ভূত বিবিধ ভূতমকলের গষ্ঠীর নিদাদ
শ্রবণে শক্বেসেবাগণ মজ্জাহীন হয়, বরুণদেব এতাদৃশ কপিধর-
কেতন রথ প্রদান করিলেন। অর্জুন খড়্গা, কবচ, গোধা ও
অশূলিত ধারণপূর্বক কৃতসমাহ হইয়া নানা পতাকা-শোভিত
ঐকুপম উৎকৃষ্ট সেই রথ প্রকৃষ্ণ পুরসর দেবগণকে প্রণাম
করিয়া পুষ্যাস্ত্রা ব্যক্তির বিমানারোহণের ত্রায় তাহাতে আরো-
হণ করিলেন; এবং বন্ধার নির্মিত গাভীর নামক দিব্য
পরমোৎকৃষ্ট সেই শরান কাল্পাঙ্গদের সহিত গ্রহণ করিলেন।
অনন্তর বাণীবান অর্জুন হতাশনকে নমস্কার করিয়া বলপ্রকাশ
পূর্বক সেই গাভীর জ্যাযুক্ত করিলেন। বসবান পাণ্ডু-
নন্দনের জ্যা-যোজনা সময়ে তাহার শর যে যে ব্যক্তি
ক্ষতিগোচর হইল, সেই সেই ব্যক্তিরই হৃদয়কম্পিত
হইতে লাগিল। অর্জুন এইরূপে রথ, ধনু ও মহা
অক্ষর ত্রায় ধারণা নাভ করিয়া মানদহুদরে হতাশনের সহা-
য়তা কারণ সমর্থ হইলেন। অনন্তর হতাশন কক্ষকে চক্র ও
দগ্ধিত অস্ত্রের অত্র প্রদান করিলেন; তাহাতে তিনিও তখন
অগ্নির সাহায্য কক্ষে সমর্থ হইলেন। পরে অগ্নি ত্রায়কে
বহিলেন, হে মনুষ্যেন। তুমি সংগ্রামস্থলে এই অস্ত্রে মানস
ভিন্ন অপর আশ্রয়কেও পরাজয় করিতে পারিতে, সংশয় নাই।
তুমি রণস্থলে এই অস্ত্র হইতে দেব, দানব, রাক্ষস, গির্জা;
নাগ ও মনুষ্য, ইহাদিগের অপেক্ষাও সর্বাঙ্গ সমন্বিত
হইবে, সংশয় নাই। হে মানব। এই অস্ত্র সংগ্রাম নৃপা
শত্রুগণও নীচে পূত্র পুত্র নিকৃষ্ট হইবেন ও অপ্রতিভ হইয়া
বৈরিবিশাষপূর্বক পুনরায় তোমার হস্তে আসবে। অনন্তর
প্রভু ক্রিগে ক্রিগকে দৈত্যকুমা সংহারকির্গী ষোড়শগির্গী
অশনি-নিচপনা কৌমোদকী গদা প্রদান করিলেন। তখন
কৃতান্ত অর্জুন ও কক্ষ দানব রথ শত্রুদিগে সশস্ত্র হইয়া
প্রতিভে পাবককে বহিলেন, হে ভরত। এখানে আমরা সমস্ত সূ-
ত্রের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইলাম।
মাজে যুগ্মধ্বজপত্রি হস্তের সহিত মুক্ত করা
অতি সামান্য। অর্জুন বহিলেন হে পাবক। বীর্যবান চক্র
কনাদিন বরুণমিতে বিচরণ করিতে করিতে এই চক্রদ্বারা বাহা
সংহার করিতে না পারিলেন, ত্রিলোকী মরো এমত বসাই নাই।
আমিও এই অক্ষর ত্রণ ও গাভীর ধনু গ্রহণ করিয়া অধিল
লোক পরাজয় করিতে উৎসাহ করিতে পারি। অতএব আপনি
অদ্যই অভিলাষানুসারে এই মহাবন সমস্তাৎ বেটনকরিয়া প্রা-
লিত হউন; আমরা আপনার সাহায্য কক্ষে সমর্থ হইয়াছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান হতাশন অর্জুন ও কক্ষের
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৈজসরূপ ধারণপূর্বক সেই অরণ্যানী
দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন তিনি সপ্ত শিখা বিস্তার-
পূর্বক সপ্তদিক বেটন করিয়া খাণ্ডদাব দগ্ধ করিতে লাগি-
লেন। তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন যুগান্তকাল প্রদ-
র্শিত হইতেছে। হে ভরতবংশাবতংস। প্রজলিত হতাশন
সেই মহাশত্রুকে গ্রহণপূর্বক তাহাতে প্রবেশ করিয়া যেষ-
ন্তনিতবং ভাষণ শব্দে সমস্ত প্রাণীকে কম্পমান করিতে লাগি-
লেন। হে ভরত! তখন দহমান সেই অরণ্যানী দিবাকর
করনিকর-রঞ্জিত-সুন্দর শৈলের রূপ ধারণ করিল।

ষড়বিংশত্যাধিকশিততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রথিগ্রেষ্ঠ কক্ষ ও অর্জুন রথা-
রোহণপূর্বক সেই অরণ্যের উত্তরপার্শ্বে থাকিয়া চতুর্দিকস্থ প্রাণি-
গণকে হনন করিতে আরম্ভ করিলেন। যেখানে যেখানে খাণ্ডব-
বাসী প্রাণিগণকে পশুয়ন করিতে দৃষ্ট হয়, সেই ছুই বীর সেই
সেই স্থানে দাবমান হইতে লাগিলেন। সেই মহাবল্লভ রথা-
রুচ হইয়া অরণ্যের চতুর্দিকে এত শীঘ্র বিচরণ করিতে আরম্ভ
করিলেন যে, উভয় রথ পরস্পর সংলগ্ন বোধ হইতে লাগিল,
তন্মধ্যে বিচ্ছেদ দৃষ্ট হইল না। খাণ্ডব বন দহমান হওয়াতে
শত সহস্র প্রাণী ভাবনশর করিয়া চতুর্দিকে উৎপত্তি হইতে
লাগিল। কোন কোন প্রাণীর একাঙ্গ দগ্ধ হইল; কেহ কেহ
অত্যন্ত উত্তাপে দগ্ধ হইয়া পড়িল; কোন কোন জন্তর চক্ষু
ক্ষুটিত হইয়া গেল; কেহ কেহ দিলীর্ণ হইল; কেহ কেহ
ভয়ে দাবমান হইতে লাগিল; কোন কোন জীব সন্তানকে
কেহ কেহ পিতাকে, কেহ কেহ বা ভ্রাতাকে আনিয়ন করিয়া
বামস্থলেই প্রাণত্যাগ করিল, তথাপি রোহনশত তাহাদিগকে
পরিত্যাগ করিতে পারিল না। কোন কোন শরীর দর্শনে দর্শন
দর্শনপূর্বক অনেক বার উৎপত্তি ও অতীব ঘর্ষিত হইয়া
পুনর্বার অগ্নিতে পতিত হইতে লাগিল। কেহ কেহ
দগ্ধ পক্ষ, কেহ কেহ দগ্ধ নেত্র, কেহ কেহ বা দগ্ধ চরণ হইয়া
মহাতলে স্থানে স্থানে পতিত ও গতাসু দৃষ্ট হইতে
লাগিল। তত্রত্য জলাশয় সকল হতাশনে সম্ভাপিত ও
কথিত হওয়াতে কৃষ্ণ নম্র প্রকৃষ্ণ জলগণ ইতস্তত
মুতনেষ্ট দৃষ্টিগেচর হইতে থাকিল। সেই অরণ্য মধ্যে
দেহিগণের যে সকল দেহ দগ্ধ হইল সেই সকল প্রদীপ্ত শরীর
যেন নানাবিধ অগ্নি-শরীর প্রদীপ্তমান হইতে লাগিল। সেই
বন হইতে যে সকল পক্ষী উৎপত্তি হইতেছিল, অর্জুন
তাহাদিগকে শরদ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া প্রদীপ্ত হতাশনে পাতিত
করিতে লাগিলেন। ঐ গির্গা গণ শূন্যবিরহে ক্রত-সর্কাস হইয়া
মহাশব্দ করিতে করিতে বেগপূর্বক কিয়দূর উল্কে গমন
করিয়া পুনর্বার সেই খাণ্ডা বনেই পতিত হইতে লাগিল।
সমুদ্র-মণ্ডনকালে যেরূপ ষোড়শ হইয়াছিল, তাহার ত্রায়
শরনিকরাহ - বনচরণণে মহাশব্দ প্রকটিত হইতে লাগিল।
এবং প্রদীপ্ত বহির মহাশব্দ। সকল দেবগণের সাতিশর উদ্বেগ-
জনক হইয়া আকাশমণ্ডল ব্যাপ্ত করিল।

অনন্তর মহাত্মা দেবগণ সেই অগ্নিনিষ্ঠর সাতিশর সন্তপ্ত
হইয়া পুরোবর্তী ঋষিগণের সহিত অনুরাদিন সংস্র-লোচন

শতক্রতু সুরপতির নিকট গমন করিলেন ও কহিলেন, হে অমরেশ্বর ! বহু কি এই সমস্ত মানবলোককে দগ্ধ করিতেছেন ? অধুনা কি আমাদিগের সমস্ত লোকের প্রায়কাল উপস্থিত হইয়াছে ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, হরিবাহন বরুহা তাঁহাদিগের নিকট তাহা শ্রবণ ও স্মরণ নিরীক্ষণ করিয়া খাণ্ডোদাবরক্ষার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন । তিনি নানারূপ মহারথ-সমূহে আকাশমণ্ডল ব্যাপ্ত করিয়া জল-বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । শত সহস্র জলদগ্ধ দেবরাজের অতুলক্রমে খাণ্ডব বনের উপর রথচক্রের দণ্ডপ্রমাণ কুলধারাতে বর্ষণ করিতে লাগিল । সেই সকল কুলধারা বহির তেজে আকাশেই শুক হইয়া গেল, কোন ধারাই বহিতে পতিত হইতে পারিল না । পরে নমুচিহৃদন ইন্দ্র অতিপয় কোপাদিষ্ট হইয়া পুনর্বার মহামেঘদ্বারা অগ্নির উপর বহু জলরাশি বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন সেই মহারণা অগ্নিশিখা ও মলিন-ধারায় সমস্ত, ধূম ও সৌদামিনীতে সমাকুল এবং উপরিস্থিত নীরদগ্ধে পরিব্যাপ্ত হইয়া ভীষণাকার দৃষ্ট হইতে লাগিল ।

সপ্তবিংশতীতম-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন দেব-রাজকে তাদৃশ বারি বর্ষণ করিতে দেখিয়া শয় উত্তমাক্র প্রদর্শন পূর্বক শরবর্ষণদ্বারা তাহা বিদারণ করিলেন । চন্দ্র যেমন নীহারদ্বারা জগৎমণ্ডল ব্যাপ্ত করেন, তাহার ছায় অমোঘায়া পাণ্ডুনন্দন শত শত শরদ্বারা সমুদায় খাণ্ডব বন জ্বাছন্ন করিলেন । তত্রতা নভোমণ্ডল সম্যাসাচী ধনঞ্জয়ের নিষ্কিপ্ত শর নিকরে এমত আচ্ছাদিত হইল যে, কোন প্রাণিই সন্ধান হইতে নিঃসৃত হইতে পারিল না । পরে মহাবল বনরাজ অশ্বক তৎকালে যে ভাবে ছিল না ; যখন খাণ্ডবদাহ আরম্ভ হয়, সেই সময়ে কুরনগরে পদন করিয়াছিল । তাহার পুত্র বল-বানু অগ্নসেন যে স্থানে ছিল ; সেই তৎকর্তব্য বহিঃ হইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত ষপ্পদ্রেনোন্মিত পত্র করিল ; কিন্তু অজ্ঞান-বাণে নিহত হওয়াতে বহিঃ হইতে পারিল না । পরে তাহার মাতা দুহস্বহৃতা তাহাকে নিগিরণ করিয়া মুক্ত করিল । নাপকস্তা তাহাকে মুক্ত করিবার অভিলাষে তাহার মস্তক গ্রাস করিয়া তাহার পুচ্ছদেশ নিগিরণ করিতে করিতে আকাশপথে নিষ্ক্রান্ত হইতেছিল, এমত সময়ে অর্জুন তাহাকে দেখিয়া বিস্ত্রংধার তীক্ষ্ণশর দ্বারা ঐ নাপিকার মস্তক ছেদ করিলেন । শরীপতি তাহা দেখিতে পাইয়া অশ্বসেনের বিমোচনের নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ বায়ু বর্ষণ করিয়া অর্জুনকে মোহিত করিলেন ; সেই সময়ে অগ্নসেন মুক্ত হইয়া পলায়ন করিল । অর্জুন তখন ঐ নাপকর্জুক বকনা প্রাপ্ত হইয়া এবং সেই মায়া অদ-লোকন করিয়া আকাশপথ ভীষণ প্রাণি সকলকে হিমা ত্রিধা করিয়া ছেদন করিয়া ফেলিলেন । বীভৎস, বায়ুদেব ও পাবক অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই কটিলগ্নাঘী নরপকে অভিমাণ প্রদান করিলেন যে, তুমি প্রতিষ্ঠাশূন্য হইবে । অনন্তর পাণ্ডু-তনয় সেই বকনা স্মরণ করিয়া ক্রোধপূর্বক আশুগ শরনিকরে নভোমন্দল ব্যাপ্ত করিয়া সহস্রলোচনের সহিত সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন । দেবরাজ ও তাঁহাকে সময়ে প্ররক্ত দেখিয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ অস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক গগনমণ্ডল আচ্ছাদন করি-

লেন । অনন্তর সমীরণ ভয়ঙ্কর শব্দে সহিত গগনতলে পরি-ব্যাপ্ত হইয়া সমস্ত সাগর বিলোড়ন করত ষোরতল মেঘবৃন্দ উৎপাদন করিল ঐ সমস্ত মেঘাবলী হইতে সেই স্থানে বিদ্যুৎ, বজ্রপাত ও শুনিৎ-নির্দোষের সহিত জলধারা-সমূহ পতিত হইতে লাগিল । প্রাচীদ্বানন্দ অর্জুন সেই সমস্ত নিরাকরণের নিমিত্ত উত্তম বারবা অস্ত্র অভিযন্ত করিয়া পরি-ত্যাগ করিলেন ; তাহাতে ইন্দ্রের সেই অশনি ও মেঘগণের বীৰ্য ও ভেজ নিহত হইল ; এবং জলধারা সকল পতিস্তর ও বিদ্যুৎ-সমূহ বিনষ্ট হইয়া গেল । যখন কালের মধ্যে নভো-মণ্ডলের রজ ও ভগ্নশেষ বিলয় প্রাপ্ত হইল ; অগ্ন্যম্বক শীতলা বায়ু বহিতে আরম্ভ করিল ; এবং স্বর্ষ্যমণ্ডল পূর্ণবৎ প্রদীপ্ত হইল । তখন জ্ঞানশন অপ্রতিহত ও দেহিগণের দেহ নিঃপত বসামুহে অভিযন্ত হওয়াতে আন্দিত হইয়া বিবিধরূপে ধারণ ও মহানাদে জগৎমণ্ডল পরিপূর্ণ করণপূর্বক শিখামুহ বিস্তার করিয়া প্রভলিত হইয়া উঠিলেন । হে মহারাজ ! অগ্নি প্রভূতি পত্রিগণ ক্রম ও অর্জুনকর্জুক সেই খাণ্ডবদানব-রমিত হইতে দেখিয়া অহঙ্কারপূর্বক আকাশে উপতিত হইল ; এবং বজ্রমণ্ডল পদ, হুণ্ড ও নবধারা বায়ুদেব ও ধন-ঞ্জয়কে প্রহার করিবার অভিপ্রায়ে আকাশ হইতে অবতীর্ণ হইল এবং প্রদীপ্তানন বিষধরসমূহ বিষম বিষ বিসর্জন করিতে করিতে পাণ্ডবসমীপে আপতিত হইল । পরে পাণ্ডুতনয় যোষাগ্নি সহকৃত শরনিকরদ্বারা তাহাদিগের সকলকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; তাহারা দেহ বিম্বাশেষ নিমিত্ত সুদীপ্ত পাবকে প্রবেশ করিল । অনন্তর অম্বর, বক্ষস, যক্ষ-রাক্ষস ও পদগগণ দুর্কারী হইয়া ভীষণ শক করিতে করিতে ধানমান হইল ; তৎকালে তখন তাহাদিগের বেজোদ্গি হইতে লাগিল । তাহারা সংরূপণ অর্থাৎ চৌদ্রময় গুলিকা-কোপক বহু, ও চক্রাশ্রয় বর্জিত ১০২ প্রস্তর ও অতিদরে নিষ্কিপ্ত হয়, এমত কাটন, এবং ভূতাত্ম অর্থাৎ পান্য-প্রাণ-পক চক্ষুরজ্জময় বজ্র এবং মকল কক্ষরপূর্বক উদাত-বাক ও অর্জুনের বিনাশ

বীভৎস তাহাদিগকে যামোয়া বাক্য প্রাণেশ্বরপক শরবর্ষণ করিতে দেখিয়া নিশিত-শরনিকরদ্বারা তাহাদিগের মস্তক প্রদগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । অর্জুন মা হস্তা মহাভেদী ক্রম ও চক্রদ্বারা সেই সকল চৌদ্রদানবগণের বিনাশ করিতে লাগি-লেন । কোন কোন অশিঃ বজ্রাবলী ১০২ পদনর্জক, যেমন জলপ্রবাহের আবর্তবোধে তমিঃ বনদর্শন প্রায় প্রাপ্ত হইলে স্থির হইয়া থাকে, তাহার ছায় ঐ সমূহে বিদ্যুৎ ও চক্রবেগে আহত হইয়া ভগ্নোৎসাহ হওয়াতে পিত্ত ভাদ প্রাপ্ত হইল । অনন্তর দেবগণের অধীশ্বর অম্বরপদন ইন্দ্র অতিপয় রোষণর তন্ত্র হইয়া পাণ্ডব-বর্গ পঞ্চপুষ্ঠে আরোহণপূর্বক ধনঞ্জয় ও কক্ষের প্রতি ধানমান হইলেন ; এবং কৌশলপূর্বক অমোঘাশ্র বজ্র গ্রহণ করিয়া তাহাদিগের প্রাণি পরিহরণ করিতে উদ্যত হইয়া দেবগণকে কহিলেন, এই বার ঐ দুই জন হই হইবে । দেবগণ দেবরাজকে মহাশনি উদ্যত করিতে দেখিয়া সকলেই স্বীয় স্বীয় সমুদায় অস্ত্র গ্রহণ করিলেন । হে রাজন ! যম কালদণ্ড গ্রহণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন ; ধনেশ্বর গদা-ধারণ করিলেন ; বরুণ পাশ ও বিচিত্র অশনি লইলেন ; স্বদ

শক্তি ধারণ করিয়া অচণ্ড মেরু গিরির ত্রায় অবস্থিত হইলেন ; অগ্নিনীকুমারদ্বয় দাঁপ্যমান ওষধি হস্তে করিয়া দাঁড়াইলেন ; ধাতা ধনুগ্রহণ করিলেন ; জয় মুখল লইলেন ; মহাবল ইষ্টা ক্রম হইয়া পর্বত উদ্যত করিলেন ; সূর্য্যের অংশ দেব শক্তি-হস্তে করিয়া সংগ্রামে প্রস্তুত হইলেন ; মৃত্যু দেব পরশ্ব গ্রহণ করিলেন ; অর্ঘ্যমা ধোর পরিখ লইয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং মিত্র সুরধার চক্র গ্রহণ করিয়া রহিলেন । হে নরপাল ভগ, পূর্বা ও সপিতা ভীষ্ম কাম্যুক ও নিপ্তিংগ গ্রহণ করিয়া মৌল্যপূর্ব্বক অর্জুন ও কৃষ্ণের নিকট ধারণমান হইলেন । পীত তেজে দাঁপ্যমান মহাবল কদম্বগণ, বনুগণ, মরুগণ, বিশ্বদেবগণ ও সাধ্যগণ, ইঁহারা এবং অস্ত্রাত্মক বস্ত্রসম্বা দেবতা গিবিধ আয়ুধ গ্রহণ করিয়া পুরুষোত্তম কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত ধারণমান হইলেন । তখন যুগান্তকালসদৃশ ভূতসংমোহন অদ্ভুত উৎসাপাত প্রভৃতি, দুর্নিমিত্ত সকল পরিদৃষ্ট হইতে লাগিল । যুদ্ধে দুর্ধ্ব অর্জুন ও কৃষ্ণ দেবগণের সাহিত দেব-রাজকে সমুত্তোভবে রণপ্রসূত দেখিয়া সজ্জা কাম্যুক ধারণ-পূর্ব্বক অভ্যাত ও অচণ্ডচিত্তে দণ্ডায়মান হইলেন । যুদ্ধনিপুণ সেই পুরুষদ্বয় আগত সমস্ত দেবগণকে বজ্রসদৃশ শরনিকরদ্বারা ক্রোধপূর্ব্বক সম্পূর্ণরূপে তাড়না করিতে লাগিলেন । অনন্তর দেবগণ কৃষ্ণাৰ্জুনকর্তৃক করংবার নানা প্রকারে ভগ্নসঙ্কল ও ভীত হইয়া সংগামস্থান পরিত্যাগপূর্ব্বক দেবরাজকে আশ্রয় করিলেন । শতভোমণ্ডলস্থ মনিগণ দেবগণকে কৃষ্ণাৰ্জুনের নিকট পরাহত দেখিয়া আশ্চর্য্যম্বিত হইলেন । দেবরাজ অর্জুন ও কৃষ্ণের রণস্থলে পুনঃ পুনঃ ভূজবীর্ঘ্যের প্রমাণ পাইয়া পরমশীত হইলেন ; এবং পুনর্বার যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি তখন পুনর্বার সব্যাসাচী ধন-জয়ের সামর্থ্য জিজ্ঞাস্য হইয়া অতিশয় প্রস্তুত রূপে করিতে লাগিলেন । অর্জুন অমবাসিত হইয়া সেই অশ্ব-বর্ষণ শরবর্ষণে নিবারণ করিলেন । পাকশাসন অশ্ব-বর্ষণ বিকলীকৃত দেখিয়া পুনর্বার অধিক পরিমাণে অশ্ব-বর্ষণ করিলেন । পাকশাসন-নন্দন মহাবেগবান বাণসংঘাতে সেই ভাবন পাষণ-বর্ষণ নিবারণ করিয়া পিতার আনন্দ বর্ধন হইলেন । অনন্তর মহেন্দ্র পাণ্ডু নন্দনকে হনন করিবার অভিলাষে ভূজ-দ্বয়দ্বারা মন্দর পর্ব্বত হইতে কৃষ্ণের সাহিত এক মহাশিখর উৎপাটন করিয়া নিগ্গেণ করিলেন । অর্জুন অজিহ্ম জলিতাগ বেগবান বাণসমূহে সেই গিরিশৃঙ্গ মহাপ্রধা করিয়া খণ্ড খণ্ড করিলেন । সাকাশমণ্ডল হইতে চলন্ত প্রভৃতি গ্রহগণ বিনষ্ট হইয়া পতিত হইলে ... তন-সময়ে যেমন দেখায়, সেই বিদার্য্যমান শৈলশৃঙ্গ পতনকালে সেইরূপ দৃষ্ট হইল সেই মহাশৃঙ্গ ঐ ষাণ্ডবারণ্য-মধ্যেই পতিত হওয়াতে তখন তাহার অভিধাত্তেও তত্রস্থ অনেক প্রাণী প্রাণ পরিত্যাগ করিল

অষ্টাবিংশ অধিকারিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ষাণ্ডববাসী দানব, রাক্ষস, নাগ, তরঙ্গ, ঋক্ষ, মন্ত মাতঙ্গ, ঐন্দ্রপ্নকেশর সিংহ, ব্যাস ও অস্ত্রাত্মক বনিত ভূগণ সেই পর্ব্বতপাতে ভীষিত ও সমুদ্বিগ্ন হইয়া পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল ; এবং কৃষ্ণাৰ্জুনকে

উজ্জায়ুধ ও সেই অরণ্যানী সর্ব্বত্র নির্ধাতাদি মহাশব্দে সকা-রিতপ্রায় অবলোকন করিল । অনন্তর তাহারা অরণ্যের চতুর্দিক দৃষ্টমান এবং কৃষ্ণকে অন্ত-প্রহারোত্তাত দেখিয়া মহাভীষণ শব্দ করিতে লাগিল । সেই সমস্ত বস্ত্র প্রাণিবর্গের রোদ্র রবে ও বহির শব্দে আকাশমণ্ডল জলদাবলীর ত্রায় শব্দায়মান হইতে লাগিল । অনন্তর মহাবাহু কৃষ্ণ তাহাদিগের সংহারের নিমিত্ত স্বীয় তেজে দেদাঁপ্যমান অস্ত্রাত্মক মহাচক্র পরিত্যাগ করিলেন । সেই চক্র দ্বারা দানবনিশাচর প্রভৃতি সেই সমস্ত বস্ত্রপ্রাণিগণ আর্ত ও খণ্ড খণ্ড হইয়া তৎক্ষণাৎ অনলাননে পতিত হইল । দৈত্যগণ কৃষ্ণচক্রে বিদারিত হইয়া বস ও কুধিরধারায় আগ্নুত হওয়াতে সন্ধ্যাকালীন ঘনপটলীর ত্রায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । হে ভারত ! কৃষ্ণনন্দন কৃষ্ণ কৃতান্তের ত্রায় সহস্র সহস্র পিশাচ, পক্ষী, নাগ ও পশু বিনাশ করত বিচরণ করিতে লাগিলেন । শক্রসংহারী কৃষ্ণের চক্রে মুহুমুহু নিপ্তি হইয়া অসংখ্য সত্ত্ব সংহারপূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ তাহার হস্তে আসিতে লাগিল । সর্পভৃত্যায় কৃষ্ণ এইরূপে পিশাচ উরগ রাক্ষস প্রভৃতি বিনাশ করিতে, তখন তাহার রূপ অতিশয় উগ্ররূপ দৃষ্ট হইতে লাগিল । সংগত সমস্ত দেবগণের মধ্যে কেহই কৃষ্ণাৰ্জুনের যুদ্ধে বিজয়ী হইতে পারিলেন না । দেবগণ যখন দেখিলেন যে, সেই অটবী কৃষ্ণ ও অর্জুনের বাহুবল হইতে পরিত্রাণ করিবার নিমিত্ত দানব-নির্ব্বাপণ করিতে শক্তি হইলেন না, তখন তাহারা পরাভূত হইয়া প্রস্থান করিলেন । হে রাজন ! অমররাজ অমরগণকে বিমুখ হইতে দেখিয়া শ্রীত হইয়া কেশব ও অর্জুনকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন । অনন্তর সমস্ত ত্রিদিবেশ নিবৃত্ত হইলে মহেন্দ্রকে সম্বোধন করিয়া মহাগন্তীর শব্দে আকাশবাণী হইল যে, তোমার সখা ভূজগরাজ তজ্জক বিনষ্ট হয় নাই ; সে ষাণ্ডবদাহকালে কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়াছে । হে বাসব ! তুমি আমার এই বচনে নিশ্চয় জানিবে যে, কোন ব্যক্তিই বাহুদেব ও অর্জুনকে কোন প্রকারে যুদ্ধে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না । ইঁহারা দেবলোক-বিশিষ্ট পুত্রাতন দেব নর ও নারায়ণ ; ইঁহাদিগের যাদৃশ বীর্ঘ্য ও যেরূপ পরাক্রম, তাহা তুমিও জ্ঞাত আছ । ইঁহারা যুদ্ধে অজয় ও দুর্ধ্ব ; ইঁহাদিগকে পরাজয় করিতে সর্ব্বলোকের মধ্যে কাহারও সাধ্য নাই । এই দুই পুরাণ ঋষিসত্তম অমর, অশ্বর, যজ্ঞ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, নর, কিন্নর, পন্নগ প্রভৃতি সকলেরই পূজ্যতম ; অতএব হে বাসব ! তুমি ত্রিদেশদিগের সহিত এ স্থান হইতে প্রস্থান কর । এই ষাণ্ডবদাহ বিধিকৃত হইয়াছে । তখন অমরপতি বাসব ঐ বাক্য যথার্থ বিবেচনা করিয়া ক্রোধ ও অমর্ষ পরিত্যাগপূর্ব্বক দেবলোকে গমন করিলেন । হে রাজন ! দেবগণ আপনাদিগের অধিপতি পুরুষকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া সেনাগণের সহিত তাহার অনুগামী হইলেন । দ্বার অর্জুন ও বাহুদেব, দেবগণ ও দেব-রাজকে পরাভূত হইতে দেখিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন । হে রাজন ! ইন্দ্র গমন করিলে তাহারা প্রজুপ্ত হইয়া নিঃশব্দ চিত্তে ষাণ্ডবদাহ দাহ করিতে লাগিলেন । পবন যেমন মেঘবৃন্দ নিরাকবণ করে, তাহার ত্রায় অর্জুন দেবদল পরাস্ত করিয়া শরসমূহ দ্বারা ষাণ্ডববাসী প্রাণিগণকে বিনষ্ট করত অগ্নিসাং

করিতে লাগিলেন। তাঁহার শরনিকর দ্বারা সংচ্ছিদ্যমান হওয়াতে কোন প্রাণীই তথা হইতে নির্গত হইতে পারিল না। মহাবল বৃহৎ বৃহৎ প্রাণিদিগের অমোঘাত্ম অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করা দুই ধাক্কাক, তাহার তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না। অর্জুন কখন এক বাণে শত প্রাণী, কখন শত বাণে এক প্রাণী বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই সকল প্রাণীরা যেন সাক্ষাৎ কালকর্তৃক হত ও গত হইয়া জ্ঞাতশন-মুখে পতিত হইতে লাগিল। তাহারাই কি নদীতীর, কি বিষম স্থান, কি শাশান, তত্রত্য কোন স্থানেই শ্বেতলাভ করিতে পারিল না; সর্বত্রই তাহাদিগকে সম্পূর্ণ ভাণ্ডে ভাঙিত হইতে হইল। বহুসংখ্য প্রাণিগণ দানচিত্তে, মহাশব্দে আর্তনাদ করিতে আরম্ভ করিল; হস্তী গুল ও তরুণল চীৎকার শব্দে রোদন করিতে লাগিল; সেই শব্দে অতি দরস্থ গজাচর ও সমুদ্রের মৎস্য সকল ও বিদ্যাদরগণ এবং তৎসম্বন্ধিত যাহারা অরণ্যবাসী ছিল, সকলেই অত্যন্ত ভ্রাস্মিত হইল। হে মহাবাহো! কোন ব্যক্তি, কক্ষাক্ষকের সহিত যুদ্ধ করা দবে থাকুক, অর্জুনকে কি জনাধীন কক্ষকে নিরীক্ষণ করিতেই সমর্থ হইল না। যে মুকল রামস, দানব ও নাপদগ একত্র সম্মিলিত হইয়া বাবনান হইতে লাগিল, তৎ চক্রদ্বারা তাহাদিগকে নিহত করিলেন। তাহার চক্রবেগে ভিন্নমস্তক, ভিন্নদেহ ও গতাপ্ত হইয়া প্রদীপ্ত পানকে পতিত হইয়া এবং অত্যন্ত মহাকায় জীবসকলও ত্রুণপে জ্ঞাতশনমুখে পতিত হইতে লাগিল। তখন বহু মাংস, কধির ও বন্য সমুদ্রে সমুপতিত হওয়াতে অশ্রুত ও আকাশ-গানী হইলেন; এবং দাক্ষ্যাপিঙ্গল, দীপ্তজিহ্বা, দীপ্তানন ও দাপ্তোক্তিকেশ হইয়া প্রাণিবরের বন্য পান করিতে লাগিলেন। তিনি সেই কক্ষাক্ষক হইতে ঘৃণা পান করিয়া মুদিত ও তৃপ্ত হইয়া পরম নিশ্চিন্ত প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর নৃপতন মহাসা বেধিতে পাইলেন যে, নৃপনামক তরুর তলকের বাস-স্থান হইতে পলায়ন করিতেছে এবং পুনঃ সারথি অগ্নি শরীরবান ও জটাপাত হইয়া মেঘের আশ্রয় করিতে করিতে তাহাকে দগ্ধ করিবার নিমিত্ত আকাজ্ঞা করিতেছেন; তখন সেই কক্ষদেব তাহাকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় চক্র উদ্যত করিয়া দাড়াইলেন। নর দানব তাঁহাকে চক্র উদ্যত ও পাবককে দিগন্ত হইয়া আঘাতে দেখিয়া কহিল, হে অর্জুন! ধাবমান হও, আমাকে রক্ষা কর। ধনজয় তাহার সেই আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া তাহাকে জীবন দান করিয়াই যেন কহিলেন, তোমার ভয় নাই। তিনি দূরপারায়ণ ছিলেন, এই নিমিত্তই ময়কে অভয়দান করিলেন। অনন্তর অর্জুন নমুচির ভাতি সেই ময়কে অভয়দান করিলে দাশার্হ কক্ষ তাহাকে বিনাশ করিতে আর ইচ্ছা করিলেন না; এবং অগ্নিও দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীমান্ জ্ঞাতশন কক্ষ ও অর্জুন-কর্তৃক পাকশাসন হইতে রক্ষিত হইয়া পঞ্চদশ দিবসে সেই বন দগ্ধ করিলেন। ঐ বন পুনঃসময়ে অগ্নি কেবল অশ্র-সেন, নর ও শাস্ত্র ক-নামক পক্ষি চতুষ্টয়, এই ছয় জনকে দগ্ধ করেন নাই।

একোনত্রিশাধিক দ্বিধতম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! সেই ধাণ্ডারণ্য দহন-সময়ে তথাবিধ অবস্থায় অগ্নি কি নিমিত্ত শাস্ত্র ক-পক্ষি দগ্ধকে দগ্ধ করেন নাই, তাহা ব্যক্ত করুন। অশ্রসেন ও ময়নানব যে কারণে দগ্ধ হয় নাই, তাহা আপনি কীর্তন করিয়াছেন; পরন্তু শাস্ত্র কচতুষ্টয়ের দাহ না হইবার কারণ কীর্তন করেন নাই। হে ব্রহ্মন! শাস্ত্র কদিগের রক্ষা পাওয়া আমার অদৃত বোধ হইতেছে; তাহার সেই অগ্নিদাহে কি নিমিত্ত বিনষ্ট হইল না, ব্যক্ত করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ব্রহ্মন! সে অবস্থায় জ্ঞাতশন যে নিমিত্ত শাস্ত্র কগণকে দগ্ধ করেন নাই সে সমুদায় আপ-নার নিকট আত্মপূর্ণিক বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। হে রাজন! মন্দপালনামে বিখ্যাত তপস্বী শিখানন্দপারায়ণ ধর্মজ-প্রবরতন এক মহর্ষি ছিলেন। তিনি সাধারণ নিরত ও জিতে-স্ত্রিত হইয়া নিষত তপস্যা ও ধর্মীকুষ্ঠান করিতেন। তিনি উৎক্রেতা ঋষিদিগের মাদাত্মবদী হইয়া তপস্যার পর পাবে উত্তাপ হইয়াছিলেন। হে ভাতি! যখন তিনি দেহ ত্যাগ করিয়া পিরলোকে গমন করিলেন, তখন উপার্জিত তপস্যার কোন ফল প্রাপ্ত হইলেন না। সেই মহর্ষি পুনঃ দুষ্কর তপস্যা দ্বারা উপার্জিত লোকে গমন করিতে না পারিয়া ধর্মরাজ-সমীপস্থ দেবগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমার তপস্যাদ্বারা উপার্জিত সেই লোক কি নিমিত্ত অপ্রাপ্ত আছে? যে কক্ষ করিলে এই সকল পূর্বলোকে গমন করিতে পারা যায়, আমি কি সে কক্ষ করি নাই? হে দেবগণ! যে কারণে আমার সেই তপস্যার ফল অপ্রাপ্ত আছে, তাহা আপনাবা আমাব নিকট ব্যক্ত করুন, আমি তাৎপশ্যবাদন করিতে প্রস্তুত আছি। দেবগণ কহিলেন, হে রাজা! শ্রবণ কর, মানবগণ জিয়া, লক্ষ্যত্যাগ ও অপত্যোৎপাদন, এই সকল বিষয়ে কষ্ট হইয়া জগৎ পরিত্যক্ত করে, ইহাতে সাংসার নষ্ট। যক্ষ, তপস্যা ও পুত্রোৎপাদন, এই তিন কর্মবারা সেই সমস্ত পদ পরিশোধ হয়। তুমি অনেক তপস্যা ও ব্রত করিয়া, কিন্তু তোমার সন্তান নাই, এই নিমিত্ত তোমার এই সন্তান পূর্বলোকে সমা-বৃত্ত আছে। তুমি অপত্যোৎপাদন কর; তাহা হইলে এই উৎকৃষ্ট লোক সকল তোমার করিতে পারবে। হে ব্রহ্ম-সন্তন! পতি আছে পুত্র যে, পিতাকে পুত্র-নামক নরক হইতে পরিজ্ঞান করে; অশ্রবণ তুমি পুত্র জননে যত্নবান হও। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মন্দপাল দেবগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ক্ষেত্রি যোনিতে গমন করিলে মীচ বহু সন্তান উৎপন্ন হইতে পারে। অনন্তর তিনি, পক্ষিজাতি অগ্নি দিনে বহু পুত্র প্রসূত করে, ইহা বিবে-চনা করিয়া শাস্ত্র কপদী হইয়া জরিতানারী, শাস্ত্র কাণ্ডে গমন করিয়া তাহার গর্ভে ব্রহ্মদাদী চারিসন্তান উৎপাদন করিলেন। অনন্তর তিনি অগ্নগত শিশু-তনয়গণকে তাহাদিগের জননীর সহিত সেই বনেই পরিত্যাগ করিয়া লপিতার নিকট গমন করিলেন। হে ভাতি! সেই মহাতপা লপিতার নিকট গমন করিলে জরিতা অপত্যোৎপাদন-বিব্রতা হইয়া বহুধা চিন্তা করিতে লাগিল। ঋষি সেই ধাণ্ডারণ্যে ঐ অগ্নগত সন্তানদিগকে পরিত্যাগ করিলেও জরিতা পুত্রশোকাক্ত হইয়া ঐ অত্যাজ্য ঋষিসন্তানগুলিকে পরিত্যাগ করিতে পারিল না; তাহাদিগকে

স্নেহবৈকল্য-নিবন্ধন স্বপ্নাব্যবস্থানে প্রতিপালন করিতে লাগিল। অনন্তর মন্দপাল ঋষি পিতার নহিত সেই বনে বিচরণ করিতে ক্রান্তে দেখিলেন যে, জ্ঞানশন খাণ্ডব দাব দাহ করিতে আসিতেছেন। ব্রহ্মজ্ঞ বিশ্রাম সেই মহাত্তরঙ্গী লোকপাল জ্ঞানবেদার ঐ অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া, খ্যায় সন্তানগণকে বালক নিবেচনা করিয়া, তাহাদিগের নিমিত্ত তাহাকে অনুরোধ করিবার অভিপ্রায়ে ভীতচিত্ত হইল। তাহার স্বব করিতে লাগিলেন, 'হে অগ্নে! তুমি সর্বলোকের মুখরূপ, হইয়াছ; তুমি হবনায় ভ্রব্য গ্রহণ করিয়া থাক; হে পাবক! তুমি সর্পি-ভূতের অন্তঃকরণে পট্টরূপে পিচরণ কর। কবিগণ তোমাকে অদ্বিতীয় বলিয়া বর্ণন করেন; ও ত্রিবিধ বলিয়াও কীর্তন করেন; এবং তোমাকে অদ্বা কজন্য করিয়া যন্ত নিন্দাহ করিয়া থাকেন। হে জ্ঞানশন! পরমর্ষিগণ বলেন যে, তুমিই এই বিশ্ব স্বজন করিয়াছ; এবং তুমি না থাকিলে এই জগৎগুল সর্দাই নিপষ্ট হইত। ব্রাহ্মগণ তোমাকেই নমস্কার করিয়া স্তোত্রের সহিত স্বর্গদ্বারা শান্ত-লোক জয় করণ-পূর্বক তাহাতে গমন করেন। হে অগ্নে! পণ্ডিতেরা তোমাকে বিদ্বানের সহিত আকাশগত মেষ বলিয়া বর্ণন করেন। হে পাবক! তোমা হইতে শিখামকল নির্গত হইয়া সর্ষভূত দগ্ন করে। হে জ্ঞানশন! তুমিই এই বিশ্ব স্বজন করিয়াছ। হে মহাত্তর! কন্ম-বিধায়ক বেদ তোমারই বাক্য; এবং এই সমস্ত স্বাবর জঙ্গমাশ্রয় জীবগণ তোমারই স্বপ। হে অগ্নে! প্রথমত তোমাতেই জলের বিধান হইয়াছে; এই সমস্ত ভ্রগং তোমাতে প্রতিষ্ঠিত আছে; এবং সমস্ত হব্য কব্য স্বথাবিহিতরূপে তোমাতেই আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। হে দেব! তুমি দহন; তুমিই ধাতা; তুমিই বৃহস্পতি; তুমিই অখিনীচনারহর; তুমিই অর্ক; তুমিই সোম; এবং তুমিই অনিলস্বরূপ।

দৈবশাস্ত্রান কহিলেন, হে নৃপতে! অগ্নিতেওকন্য মন্দ-পাল মুনি অগ্নিকে এইরূপে পূজা করিলে অগ্নি তাহার প্রতি পরিতুষ্ট হইলেন; এবং প্রীতচিত্তে তাহাকে কহিলেন, তোমার অভ্যাস কি না, তাহা আমি সম্পাদন করিতেছি। মন্দপাল ব্রহ্মলিপিপটে তাহাকে কহিলেন, হে হব্যবাহন! তুমি যখন খাণ্ডব দাব দহন করিবে, তখন আমার পুত্রগণকে দগ্ন করিও না। ভগবান্ হব্যবাহন তথাস্ত বলিয়া প্রতিশ্রুত হইলেন; এবং সেই সময়ে খাণ্ডব দাব-দিবন্ত হইয়া প্রতীক্ষিত হইয়া উঠিলেন।

ত্রিংশদধিক-দ্বিধাতম অধ্যায় সমাপ্ত

দৈবশাস্ত্রান কহিলেন, অনন্তর বহি প্রকলিত হইলে সেই শাস্ত্রক পক্ষিধাক্ষেরা অতিশয় দুঃখিত ও পরমোদ্বিগ্ন হইল; তাহার রক্ষা পাইবার কোন উপায় দেখিতে পাইল না। তাহাদিগের জননী তপস্বিনী জরিতা পুত্রগণকে বালক দেখিয়া দুঃখ-শোকাভা হইয়া বিলাপপূর্বক কহিতে লাগিল, মদীয় দুঃখ-বন্ধন এই ভীষণ-দহন গহন দহন করিতে করিতে সকল স্থল মন্দীপিত করিয়া ভয়ঙ্কররূপে এই স্থলে আসিতেছে। মর্দয় এই শিশু সন্তানেরা পক্ষবিহীন, গতিশক্তি-রহিত ও অজ্ঞান; এবং ইহারাই পুষ্টিপুরুষগণের এক মাত্র গতি; ইহার আমার

অন্তঃকরণকে আকর্ষণ করিতেছে। এই অগ্নি নহীকর সকল মুখমুখ অবলোহন করিতে করিতে ত্রাস উৎপাদন করত এই দিকে আগমন করিতেছে; কিন্তু আমার এই অজাতপক্ষ সন্তানদিগের পলায়ন করিবার শক্তি নাই; আমিও একাকিনী ইহাদিগের সকলকে লইয়া যে, এই আপৎ-সাগর হইতে নিস্তরণ করিব, আমার এমত সামর্থ্য নাই; ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিতেও পারি না। হাঃ! আমার হৃদয় যেন দূরমান হইতেছে। আমি কোন্ পুত্রকে গ্রহণ করিয়া যাইব; কোন্ পুত্রকেই বা পরিত্যাগ করিব; কিরূপ করিলেই বা কৃতকৃত্য হইতে পারিব? হে পুত্রগণ! তোমরাই বা কি বিবেচনা করিতেছ? আমি চিন্তা করিয়া তোমাদিগের পরিত্রাণের কোন উপায় দেখিতে পাই না; আমি আর গাত্রে তোমাদিগের সকলকে আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়া পরিশেষে একত্র প্রাণত্যাগ করিব। তোমাদিগের নির্দয় পিতা পূর্বের গমন-কালে বলিয়াছিলেন যে "আমরা চারি পুত্রের মধ্যে জরিতারি নামক পুত্রে জেষ্ঠ্যতা-হেতু বংশ প্রতিষ্ঠিত হইবে; সারিবন্ধ নামে স্নাত অপ-ত্যাগপাদন করিয়া পিতৃগণের কুলবর্ধন হইবে; স্তম্ভমিত্র-সংজ্ঞক ভনয় তপোনিষ্ঠ হইবে; এবং দ্রোণনামে বিশেষত সন্তান বেদ-বিশারদ হইবে।" কিন্তু এখানে এই কষ্টদায়ক মহা আপদ উপস্থিত হইল; আমি কাহাকে লইয়া গমন করিতে পারিব? কিরূপ করিলেই বা কৃতকৃত্য হইব? জরিতা এইরূপ নানাবিধ চিন্তা করিয়া ব্যাকুলা হইল; খ্যায় বুদ্ধিদ্বারা অনল হইতে খ্যায় পুত্রদিগের রক্ষার উপায় কিছু দেখিতে পাইল না।

দৈবশাস্ত্রান কহিলেন, শাস্ত্রগণ মাতার এইরূপ বিলাপ শ্রবণ করিয়া কহিল, মাতা! তুমি স্নেহ পরিত্যাগ করিয়া, যেখানে অগ্নি নাই, সেই স্থানে গমন কর। হে জননি! আমরা বিনষ্ট হইলে তোমার অচ্ছ সন্তান উৎপন্ন হইতে পারিবে; কিন্তু তুমি বিনষ্ট হইলে বংশরক্ষার সম্ভাবনা থাকিবে না। হে মাতা! এখানে আমাদের সহিত তোমার প্রাণত্যাগ করা অথবা আমাদের পরিত্যাগ করিয়া তোমার রক্ষা পাওয়া এ উভয় পক্ষ পর্যালোচনা করিয়া যে পক্ষ অবলম্বন করিলে আমাদের কুলের নষ্টল হয়, অথবা তোমার তদনুযায়ী কার্য করিবারই সময় উপস্থিত; তুমি সর্ব-বিনাশক স্নাতস্নেহ আর করিও না, তাহা করিলে স্বর্গলোক ফলক পুত্রাভিলাষী পিতার এই কন্ম বিফল হইবে। জরিতা কহিল, হে পুত্রগণ! এই বৃক্ষ সমীপে ভূ-মধ্যে মুষিকের বিল দৃষ্ট হইতেছে, তোমরা শীঘ্র ইহার মধ্যে প্রবেশ কর; এই স্থলে তোমাদিগের অগ্নিভয় থাকিবে না। তোমরা ইহার মধ্যে প্রবেশ করিলে আমি পলিপটলে এই বিবরমুখ সমাচ্ছাদন করিব; অথবা প্রকলিত বহি হইতে মুক্ত হইবার এই এক মাত্র উপায় দেখিতেছি। যখন অগ্নি নির্ভাণ হইবে, তখন আমি আসিয়া বিবরমুখ হইতে সেই পাণ্ডু-সঞ্চয় নিরাকরণ করিব। তোমরা অগ্নি হইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত আমার এই বাক্যের অনুবর্তী হও। শাস্ত্রগণ কহিল, আমাদের পক্ষ উদ্ভিন্ন হয় নাই, আমরা মাংসপিণ্ড মাত্র; স্নাতরাং মাংসাত্মী মুষিক আমাদিগকে অবশ্য বিনষ্ট করিবে; এই ভয়ের বিষয় জানিয়া শুনিয়া আমরা ইহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারি না। এইস্থানে অগ্নি কিরূপে আমাদের দগ্ন না করেন, মুষিক কিরূপে ভগ্ন না

করে, কিরূপে পিতার অপত্যোৎপাদন ব্যর্থ না হয়, কিরূপেই বা আমাদের জননীর জীবন রক্ষা হয়, ইহার কোন উপায় দেখি না, সুতরাং নিশ্চয়ই আমাদের মরণ উপস্থিত হইয়াছে। কিন্তু বিবরে প্রবিষ্ট হইলে মুষিক হইতে এবং বাহিরে অবস্থিতি করিলে অগ্নি হইতে প্রাণবিয়োগ হইবে; এই উভয় বিধ মৃত্যু পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে বিবেচনাসিদ্ধ হয় যে, অগ্নিতে দগ্ধ হওয়া ভাল, মুষিকের ভক্ষিত হওয়া বিধেয় নহে; কারণ শিরঃস্তম্ভনমুখে কলবর ভাগ করিলে সঙ্গতি হইবে; বিবরমধ্যে মুষিকের ভক্ষিত হইলে গাঁহিত নষ্ট হইবে।

একত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

জরিতা কহিল, এই গর্ত হইতে এক ক্ষুদ্র মুষিক নির্গত হইয়াছিল; এক শ্বেনপক্ষী আসিয়া তাহাকে চরণযুগলে গ্রহণ পূর্বক লইয়া গিয়াছে; সুতরাং এই বিবরমধ্যে তোমাদিগের ভয় নাই। শাস্ত্রগণ কহিল, আমরা শ্বেন পক্ষীর সেই মুষিক লইয়া বাওয়া অসম্ভব নহি; যদিও লইয়া গিয়া থাকে, তথাপি ঐ গর্তে অল্প অনেক মুষিক থাকিবার সম্ভাবনা; তাহাদিগের হইতে আমাদের নিঃসন্দেহ ভয় হইতেছে; এবং এ স্থানে স্তম্ভন আইসে কি না, সে বিষয়ে সংশয় আছে; কারণ প্রতিকূল বায়ুদ্বারা বহিঃ-নিঃস্রাব হওয়াও দৃষ্ট হইয়াছে; অতএব বিবরমধ্যে থাকিলে তথায় আমাদের নিশ্চয়ই মৃত্যু হইবে, এবং বিবরের বহির্ভূত থাকিলে মরণে সংশয় আছে। হে মাতঃ! যে স্থলে নিঃসংশয় মৃত্যু হইবে, তাহা অপেক্ষা যে মৃত্যুতে সংশয় আছে, তাহাই অপেক্ষাকৃত উত্তম; অতএব তা হুসারে তোমার আকাশপথে গমন করাই কর্তব্য; তোমার জীবন রক্ষা হইলে তুমি যথ্য উৎকৃষ্ট পুত্রলাভ করিতে পারিবে। জরিতা কহিল, হে পুত্রগণ! যখন বিহবশ্রেষ্ঠ মহাবল শ্বেন বিবর হইতে আপ গ্রহণ করিয়া বেগপূর্বক দাংমান হয়, তখন আমি তাহাকে অবগোকন করিয়াছিলাম; এবং বিলম্বে হইতে মুষিক হরণ করিতে আমি প্রস্তুতি হইয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ দাংমান হইয়া তাহার প্রতি আশিঃপ্রয়োগ করিয়া ছিলাম যে, 'হে শ্বেনপক্ষ! তুমি আমাদের শত্রুকে লইয়া দাংমান হইতেছ, অতএব তুমি নিশ্চয়ই হইয়া দেবলোকে হিরণ্য দেহ ধারণপূর্বক বাস কর।' অনন্তর সেই শ্বেন পতঙ্গী মুষিককে ভক্ষণ করিলে আমি তাহাকে জানিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলাম। হে পুত্রগণ! তোমরা এক্ষণে বিশ্রুতিতে বিবরমধ্যে প্রবেশ কর; এ স্থলে তোমাদিগের কোন শঙ্কা নাই, মহাত্মা শ্বেন আমার সমঙ্গেই মুষিককে ভক্ষণ করিয়াছে। শাস্ত্রগণ কহিল, হে মাতঃ! শ্বেন যে মুষিককে হরণ করিয়াছে, তাহা আমরা দেখি নাই; সুতরাং আমরা বিশেষরূপে জ্ঞাত না হইয়া ভুবিরে প্রবেশ করিতে পারি না। জরিতা কহিল, হে বৎসগণ! তোমরা আমার কথা রক্ষা কর; ইহাতে তোমাদিগের কোন ভয় নাই; কারণ, শ্বেনপক্ষী মুষিককে হরণ করিয়াছে, ইহা আমি জ্ঞাত আছি।

শাস্ত্রগণ কহিল, তুমি মিথ্যা উপচারদ্বারা যে আমাদের এই ভয় মোচন করিতেছ, আমরা এরূপ মনে করি না; কারণ বুদ্ধি সমাহত হইলে যে কর্তব্য করা হয়, ঐ কর্তব্য জ্ঞানকৃত বলা যায় না। পরন্তু আমরা কখন তোমার কোন উপকার

করি নাই এবং আমরা যে কে, তাহাও তুমি জান না, তবে কি নিমিত্ত তুমি কষ্ট পাইয়া আমাদের রক্ষা করিবার চেষ্টা করিতেছ? দেখ, তুমিও আমাদের কেহ নহ এবং আমরাও তোমার কেহ নহি। হে মাতঃ! তুমি তকণী ও রূপবতী এবং স্বামীর অধেষ্ট্রণ সমর্থ; অতএব তুমি স্বামীর অনুগামিনী হও; তাহাতে উত্তম পুত্র লাভ করিতে পারিবে। আমরা হতাশনে প্রবিষ্ট হইয়া পুণ্যলোকে গমন করি। যদি বহিঃ আমাদের দগ্ধ না করেন, তাহা হইলে তুমি পুনর্বার আমাদের নিবট আগমন করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শাস্ত্রী পুত্রগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে সেই খাণ্ডব বনে পরিত্যাগপূর্বক হরাগিতা হইয়া, যে স্থলে অগ্নিপীড়ন নাই, এমত অনাময় স্থানে গমন করিল; অনন্তর হব্যবাহিন তুরায়ুক্ত ও তীব্রশিখাদিত হইয়া মন্দপাল-পুত্র শাস্ত্রগণের বাসস্থল সমীপে আগমন করিলেন। তখন সেই বিহবগণ প্রভুলিত ভ্রলনকে সমীপবর্তী হইতে দেখিল; এবং তাহাদিগের মধ্যে জ্যেষ্ঠ জরিতারি সেই বহিকে শুনাইয়া বলিতে আরম্ভ করিল।

চত্বিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

জরিতারি কহিল, জানী পুত্র মরণকালের পূর্বে জাপাকেন, তাহাকে কখন মৃত্যু-যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। চৈতন্য-বিহীন ব্যক্ত মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে নিদ্রিতের ভ্রায় অবস্থিতি করে, তাহাকে মৃত্যুপীড়া ভোগ করিতে হয়; এবং সে মোক্ষ লাভ করিতে সমর্থ হয় না।

সারিস্বক কহিল, আমাদের এই প্রাণরক্ষ উপস্থিত; তুমি ধীর ও মেধাবী, তুমিই আমাদের রক্ষা কর; কারণ অনেকের মধ্যে এক ব্যক্তিই প্রাজ্ঞ ও শুর হইয়া থাকে।

নবমিত্র কহিল, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কনিষ্ঠদিগের ভ্রাতা হইয়া থাকেন; সুতরাং জ্যেষ্ঠভ্রাতাই সঙ্গত হইতে মুক্ত করেন। যদি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হইতে রক্ষা না হয়, তাহা হইলে কনিষ্ঠ কি করিতে পারে?

দ্রোণ কহিল, এই ত্রুণকর্ষ সপ্তজিহ্ব মণ্ডানন হিরণ্যরে তুরাপূর্বক প্রভুলিত হইতে হইতে লেলিহান হইয়া রিমর্গন-পুরঃসর আমাদের বাসস্থলে আগমন করিতেছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পাণ্ডব! মন্দপালভ্রাতার পরস্পর এইরূপ সম্ভাষণপূর্বক প্রণত হইয়া একত্র অগ্নির স্তব করিয়াছিল, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। জরিতারি কহিল, হে ভ্রলন! তুমি বায়ুর আত্মা; তুমি লতা সকলের শরীর। হে শুক্র! তোমার উৎপত্তি স্থান জল; এবং জলেরও উৎপত্তি স্থান তুমি। হে মহাবীৰ্য! তোমার শিখা সকল দিবাকবের রশ্মির ভ্রায় উদ্ধ, নিয়, পশ্চাৎ ও পার্শ্ব, সর্ব দিকেই প্রসর্পিত হইয়া থাকে।

সারিস্বক কহিল, হে পৃথকবর্তে! আমাদের জননী দৃষ্টি-পথের বহির্ভূত হইয়াছেন, জনকেও আমরা জ্ঞাত নহি, এবং এপর্যন্ত আমাদের পক্ষ উৎপন্ন হয় নাই, আমরা নিভ্রান্ত শিশু। হে অগ্নে! এক্ষণে তোমার ভিন্ন আর আমাদের রক্ষাকর্তা নাই; অতএব তুমি আমাদের রক্ষা কর।

হে অগ্নে ! তোমার যে কথ্য-কর রূপ ও সপ্তশিখা আছে, তদ্বারা এই অর্ঘ্য ও শরণার্থী আমাদিগকে পরিভ্রাণ কর । হে জাতদেব ! তুমি একাকীই উদ্ভাপ বিতরণ করিয়া থাক । হে দেব ! কোন রশ্মিতেই তোমাব্যতীত অগ্নি কেহ উদ্ভাপ দাতা নাই । হে হব্যবাহু ! আমরা ঋষিতনয় ও বালক, আমাদিগকে রক্ষা কর ; তুমি আমাদিগের নিকট হইতে অগ্নি জানে গমন কর ।

স্বপ্নমিত্র কহিল, হে অগ্নে ! তুমি এক মাত্র নিখিল বক্ষাণ্ড-স্বরূপ ; তোমাতে এই সমস্ত অগ্নি প্রতিষ্ঠিত আছে ; তুমি এই ভুবন-মণ্ডল ধারণ করিতেছ ; তুমি প্রাণি-সমস্ত পালন করিতেছ ; তুমি ভেষজাদিও ; তুমি হব্য বহন করিয়া থাক ; এবং তুমিই উৎপত্তি হব্য স্বরূপ । পণ্ডিতগণ তোমাকে কারণ-রূপে একথা ও কার্যরূপে অনেকথা বলিয়া জানেন । হে হব্যবাহু অগ্নে ! তুমি প্রথমত ত্রিলোক সৃষ্টি কর ; পরে কাল উপস্থিত হইলে তুমিই সন্নিধি হইয়া পুনরায় তাহা সংহার কর । অতএব সমস্ত ভুবনের উৎপত্তি-স্তান তুমি এবং প্রণয়-স্থানও তুমি ।

দ্রোণ কহিল, হে জগৎপতে ! তুমি প্রাণিদিগের অন্তর্ভুক্ত থাকিয়া প্রভু হইয়া তাহাদিগের কল্যাণ নিত্য নিত্য পরি-পাল্য কর ; অতএব তোমাতেই সমুদায় ভূত আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে । হে শুক্র ! হে জাতদেব ! তুমি স্বরূপস্বরূপ হইয়া রক্ষাদাত সমস্ত ভূমি-জাত রস ও পৃথিবীস্থিত সর্গল গ্রহণ পূর্বক সময়ে সময়ে পুনরায় তাহা বৃষ্টিদ্বারা পরিভ্রাণ করিয়া সমস্ত শস্যাদি উৎপাদন করিতেছ । হে শুক্র ! তোমাই-তেই এই সকল হরিৎ-বর্ণ পত্রবিশিষ্ট লতা, পুষ্করিণী সমূহ ও মঙ্গলাবর মহোদবি উৎপন্ন হইতেছে । হে ত্রিখাগ্ণেশো ! আমাদিগের এই শরীর সমনেন্দ্রিয়াধিপতি সর্গলনাথ বক্ষসের পরা-ধন ; অতএব তুমি যখন সলিলের বিধাতা, তখন তুমি অবশ্য আমাদিগের কথ্যকর হইতেছ ; এমনত স্বলে আমাদিগকে বক্ষা করই তোমার উচিত ; তুমি অদ্য আমাদিগকে বিনাশ করিও না । হে বিশ্বাক্ষ ! হে লোহিতকর্ণ ! হে দক্ষবল্লভ ! হে হতাশন ! তুমি আমাদিগের দরবারী হও ; সার্বত্র সন্নিহিত গৃহের কারণ আমাদিগকে পরিভ্রাণ কর । বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর জাতদেবা অগ্নি বক্ষসাদি দোণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীত হইলেন ; এবং মন্দপালের নিকট বাহ্য প্রতিশ্রুতি হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দেব ! তুমি ঋষি, তুমি বাহ্য কহিলে তাহাই বেদ স্বরূপ ; তোমার অভিলাষ পূরণ করিব ; তুমি ভীত হইও না । পূর্বে মন্দপালে তোমাদিগের নিমিত্ত আমার নিকট নিবেদন করিয়া ছিলেন যে, “তুমি যখন ঋগুদাহ করিবে, তখন আমায় পুত্র-দিগকে দক্ষ করিও না ।” হে দ্রোণ ! মন্দপালের সেই বাক্য আর অধুনা তোমার এই বাক্য, এ উভয়ই আমার পক্ষে শুভ-কর হইতেছে ; অতএব বল ; আমাকে তোমার নিমিত্ত কি করিতে হইবে ? হে ব্রহ্মসম ! তোমার এই স্তোত্রে আমি অস্ত্রির আপ্যায়িত হইয়াছি ; তোমার মঙ্গল হইবে । দ্রোণ কহিলেন, হে হতাশন শুক্র ! এই সকল মার্ক্ণ্ডারগণ নিত্য আমাদিগকে উদ্বিগ্ন করে ; অতএব তুমি ইহাদিগকে সর্বংশে দধ কর । হে জনমেজয় ! অনন্তর অগ্নি শাস্ত্র-গণকে জানা ;

ইহা তাহাদিগের প্রার্থনা পূরণ করিলেন ; এবং সন্নিধি হইয়া ঋগুদাহ দাহ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ত্রয়স্বিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে কৌরব্য ! এ দিকে সেই মন্দ-পাল ত্রিখাগ্ণ অগ্নিকে তাদৃশ বাক্য বলিয়াও পুত্রদিগের নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন, কোনমতে স্থিরচিত্ত হইয়া স্থির হইলেন না । তিনি পুত্রের নিমিত্ত সন্তপ্ত-হৃদয় হইয়া লপিতাকে কহিলেন, লপিতে ! গতিশক্তিহীন আমার পুত্রেরা কিরূপ পাছে, বলা যায় না । যখন বায়ুবহন-সহকারে অতবহ প্রবল হইয়া উঠিলে, সে সময় আমার পুত্রেরা হতাশন-মুগ্ধ হইতে মুগ্ধ হইতে পারিবে না । তাহাদিগের জননী কিপ্রকারে সেই সমস্ত শিশুসন্তানকে মুগ্ধ করিতে সমর্থ হইবে ? সেই তপস্বিনী পুত্রদিগের পরিভ্রাণের উপায় না দেখিয়া নিতান্ত শোকাক্তা হইবে । কি প্রকারেই বা উজ্জ্বল ও বিবীর্ণ গমনে অনর্থক মর্দন শিশু-সন্তানদিগের নিমিত্ত সন্তপ্ত হৃদয়া হইয়া বস্ত্রা দোদন করিতে কাঁবতে ধাব-মানা হইবে ? হা ! আমার পুত্র সেই জরিতারি কিরূপে জীবন ধারণ করিবে ? আরিস্কই বা কিরূপে প্রাণ ধারণে সমর্থ হইবে ? স্তম্ভমিত্রই বা কিরূপে প্রাণ রক্ষা করিবে ? দোণই বা কিপ্রকারে রক্ষা পাইবে ? আমার সেই তপস্বিনী ভাগ্যবান বা কি প্রকারে প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ হইবে ? হে ভগবত ! দধি মন্দপাল অতনামকো এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, তাহা দেখিয়া লপিতা অশ্রুপূর্ণক ঠাহাকে কহিতে লাগিল, তুমি যে সকল পুত্রের কথা কহিলে, তাহাদিগের নিমিত্ত তোমার চিন্তা নাই, তাহারা স্ত্রেশ্বরী ও ধার্যমল্লয় ; তাহাদিগের হতাশন হইতে ভয় নাই এবং তুমি স্বয়ং আমার সমক্ষে সেই সকল পুত্রের রক্ষার নিমিত্ত হতাশনের নিকট বিজ্ঞাপন করিয়াছিলে ; মনস্বী হতাশনও তদ্বাক্য বসিয়া সেই শিশু প্রতিশ্রুত হই-রাছিলেন । তিনি লোকপাণ হইয়া কখন অঙ্গীকৃতপালনে প্রস্তুত হইবেন না । ইহাতে সে শিশুর তোমার মন স্বস্ত আছে ; প্রভুত তোমার অতঃকরণ বহু কর্ষে অভিমুখী নহে ; তুমি সেই আমার শত্রু জরিতারিই দ্রবণ করিয়া ব্যাকুল হই-তেছ । পূর্বে জরিতারি প্রতি তোমার বাদ্যন স্নেহ ছিল, অধুনা আমার প্রতি মৈত্র্য নাই । বাহার দুই পক্ষ আছে, সে ব্যক্তি স্বাপ্নাদি মুহুর্মুহু ক্লিষ্টমান হইলে, স্নেহ-শূন্য হইয়া তাহা-দিগকে উপেক্ষা করিতে পারে, তাহার কখনই আত্মপক্ষ উপেক্ষা করা উচিত হয় না ; অতএব এক্ষণে তুমি বাহার নিমিত্ত পরি-ভ্রাণ করিতেছ, সেই জরিতারি নিকটই গমন কর ; আমি না বুঝিয়া যেমন সুপুরুষ আশ্রয় করিয়াছিলাম, সেই কলেই একা-কিনা বিচরণ করিব ।

মন্দপাল কহিলেন, তুমি আমাকে বৈরূপ মনে করিতেছ, আমি সে ভাবে বিচরণ করি না ; পরক কেবল সন্তান উৎপাদনের নিমিত্তই এরূপ ভ্রমণ করিতেছি ; সন্তান আমার সংজাত সন্তান রুজ্জগত হইয়াছে । যে ব্যক্তি অতীত বিষয় পরিভ্রাণ করিয়া ভাবী বিষয়ের প্রত্যাশা করিয়া থাকে, সেই মুঢ় ব্যক্তি লোকের অবজ্ঞাজনন হয় ; অতএব তোমার যাহা অভিরুচি হয় কর, আমার হৃদয় এই সন্তানদিগের নিমিত্ত নিতান্ত উদ্বিগ্ন রহি-

যাছে ; এই প্রকৃতিত হতাশন মহীকহ সকল অলোহন করিতে করিতে আনার ঐ উদ্বিগ্ন হৃদয়ে সন্তাপ ও অমঙ্গল শব্দাই উৎপাদন করিতেছে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বহিঃশাস্ত্র-গণের বাসস্থান অতিক্রম করিলে জরিতা রোদ্রয়মাণা হইয়া পুত্র অন্বেষণের নিমিত্ত পুনর্বার তথার উপস্থিত হইল ও দেখিল যে, সমস্ত পুত্রগুলি সুরণামধ্যে হতাশনমুখ হইতে মুক্ত, নিরাশ্রয় ও কুশলী আছে। অনন্তর তাহারা মাতাকে দেখিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল। জরিতা তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া পুনঃ পুনঃ অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিল ও তাহাদিগকে মুহমুহ আর্ত-নাদ করিতে দেখিয়া ক্রমশঃ প্রত্যেকের সমীপবর্তিনী হইয়া আলিঙ্গন করিল। হে ভারত ! ইত্যবসরে মহর্ষি মন্দপাল সহসা সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। তাহার পুত্রেরা তাহাকে দেখিয়া আনন্দ প্রকাশ করিল না। সেই ঋষি প্রত্যেক পুত্রকে ও জরিতাকে পুনঃ পুনঃ সস্তাষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহারা ভাল মদ কিছুই উত্তর করিল না। পরে মন্দপাল জরিতাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কোনটা তোমার জ্যেষ্ঠপুত্র, কোনটি তোমার দ্বিতীয় পুত্র, কোনটি তোমার তৃতীয় পুত্র, কোনটি তোমার কনিষ্ঠ পুত্র, আমি হংস্বর্ত হইয়া পুনঃ পুনঃ তোমাকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি কি নিমিত্ত প্রত্যন্তর বা সস্তাষণ কর না ? আমি তোমাকে পরিত্যাগপূর্বক এখানে হইতে গমন করিয়াও শাস্তি লাভ করিতে পারি নাই। জরিতা কহিল, তোমার জ্যেষ্ঠ পুত্র, কি দ্বিতীয় পুত্র, কি তৃতীয় পুত্র, কি দ্বিতীয় কনিষ্ঠ পুত্র প্রয়োজন কি ? পূর্বে তুমি আমাকে সর্ব বিষয়ে নিকটী দেখিয়া পরিত্যাগপূর্বক সাহার নিকট গমন করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই চাকহাসিনী তরুণী লপিতার নিকটই গমন কর। মন্দপাল কহিলেন, স্ত্রীলোকের সপত্নী বা পুরুষান্তরব্যতীত ইহলোকে অতিশয় উদ্বেগজনক, বৈরাগ্যদীপন ও পারলৌকিক পুরুষার্থস্বাতক আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না। সপ্তর্ষি মধ্যস্থিত ঋষদগ্নয় মহাহুভব বসিষ্ঠ অত্যন্ত বিস্ময়প্রকৃতি ও নিরন্তর ভাষণের প্রিয় ও হিতকার্যে নিরত ছিলেন, তথাপি সর্বলোক বিশ্রুতা সুরতা অরুন্ধতী সেই ঋষিগণের বসিষ্ঠের প্রতি ব্যভিচার আশঙ্কা করিয়া অবজ্ঞা করিয়াছিলেন। সেই কল্যাণী অরুন্ধতী ঐরূপ গহিত চিন্তা করাতে ধুমারুণসমপ্রভা, অনভিক্রপা কখন লক্ষ্যা ও কখন অলক্ষ্যা হইয়া হুনিমিত্তের ঞ্চয়লোকের দৃষ্টিগোচরা হইয়া থাকেন। বসিষ্ঠ যেষ্রকার অরুন্ধতীর অনিষ্ট ছিলেন না, সেইরূপ আমিও তোমার অনিষ্ট নহি ; আমি কেবল সন্তানের নিমিত্তই সস্তত হইয়াছি ; এমত অবস্থায় তুমি অদ্য আমার প্রতি সেই অরুন্ধতীর ঞ্চয় ব্যবহার করিতেছ। স্ত্রীলোকদিগকে ভাষণা বলিয়া কখন বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে ; তাহারা পুত্রবতী হইলে ভর্তৃগুণবাণী কার্য অবশ্যকর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করে না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তাহার পুত্র সকল তাহার সম্যক উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হইল। তিনিও সেই পুত্রদিগকে আশ্বাস প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন।

চতুস্ত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মন্দপাল কহিলেন, আমি অগ্নিদাহ হইতে তোমাদিগের মুক্তির নিমিত্ত মহাহুভব অগ্নির নিকট বিস্তাপন করিয়াছিলাম ; তাহাতে তিনিও তথাস্ত বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন। আমি সেই অগ্নির কৃপা ও তোমাদিগের জননীর ধর্মনিষ্ঠা এবং তোমাদিগের অপ্রতিহত বার্ষাশ্রবণ করিয়া পূর্বে এখানে আসি নাই। হে পুত্রগণ ! তোমরা আমার প্রতি হংস্বর্ত হইও না। তোমরা বেদপ্রসিদ্ধ ঋষি ; অগ্নিও তোমাদিগকে অবগত আছেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দ্বিজ মন্দপাল এইরূপে পুত্রগণকে আশ্বাসিত করিয়া ভাষণাকে সমভিব্যাহারে লইয়া সেই স্থান হইতে অত্র স্থানে গমন করিলেন। ভগবান্ ত্রিখাংস্ত এইরূপে ক্রম ও অর্জুনের সাহায্যে জগতের হিতসাধন নিমিত্ত সমিজ হইয়া ষাণ্ডবারণ্য দাহ করিলেন। তিনি সেই স্থানে বসি ও মেদের সরিৎ পান করিয়া পরমাপ্যায়িত হইয়া অর্জুনের দৃষ্টিপথে আবির্ভূত হইলেন। অনন্তর ভগবান্ পুত্রের দেবগণের পরিবৃত্ত হইয়া আকাশমণ্ডল হইতে অবতরণপূর্বক অর্জুন ও কেশবকে কহিলেন, যে কর্ম দেবগণও সহজে সম্পাদন করিতে পারেন না, তাহা তোমরা সম্পন্ন করিয়াছ। এক্ষণে আমি তোমাদিগের প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছি, তোমরা বর প্রার্থনা কর ; যদিও পুরুষের পক্ষে তাহা হুল্লভ হয়, তথাপি তোমাদিগকে প্রদান করিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দীর্ঘ ইন্দ্রের নিকট সমস্ত অগ্ন প্রার্থনা করিলেন। মহাহুতি দেবরাজ তাহা প্রদান করিবার সময় স্থির করিয়া কহিলেন যে, হে পাণ্ডব ! যখন ভগবান্ মহাদেব তোমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন, তখন আমি তোমাকে সমুদায় অগ্ন প্রদান করিব। হে কুরুনন্দন ! যখন সেই অগ্ন প্রদানের সময় উপস্থিত হইবে, তখন তাহা আমি জানিতে পারিব ; আমি তোমার মহাতপস্বিতা তোমাকে সমুদায় আশ্রয় অগ্ন, সমুদায় বায়ব্য অগ্ন ও মর্দীয় অগ্ন আর সমস্ত অগ্ন প্রদান করিব, তুমি গ্রহণ করিবে। অনন্তর বাহুদেব প্রার্থনা করিলেন যে, অর্জুনের সহিত তাহার চিরপ্রণয় থাকে। দেবরাজ স্তুত্ব ক্রমকে ঐ বর প্রদান করিলেন। ঐহু দেবরাজ দেবগণের সহিত এইরূপে ক্রম ও অর্জুনকে বর প্রদান করিয়া হতাশনকে সস্তাষণপূর্বক দেবলোকে গমন করিলেন। ভগবান্ পাবক যুগপক্ষিগণের সহিত ষাণ্ডবান দগ্ধ করিয়া পরম পরিতপ্ত হইয়া পঞ্চদশ দিবসের পর নির্দগ্ন প্রাপ্ত হইলেন। তিনি কৃষির, মেদ পুষ্ণাংস ভক্ষণে পরমপ্রীতিযুক্ত হইয়া ক্রম ও অর্জুনকে কহিলেন, তোমরা উভয়েই বীর ও পুরুষশ্রেষ্ঠ ; আমি তোমাদিগের হইতেই যথোচিত সুখে পরিতপ্ত হইলাম ; এক্ষণে অনুমতি করিতেছি, তোমরা অপ্রতিহত গতি হইবে, যেখানে ইচ্ছা সেই স্থানেই বিচরণ করিতে পারিবে। হে ভারতশ্রেষ্ঠ ! মহাত্মা পাবক তাহাদিগকে এইরূপ অনুষ্ঠা প্রদান করিলে অর্জুন বাহুদেব ও ময়দানব, এই তিন জন একত্র হইয় কিকিংকাল পরিত্রমণপূর্বক রমণীয় নদীকূলে উপবেশন করিলেন।

পঞ্চত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মহাভারত ।

সভাপর্ব ।

নারায়ণ, নরোত্তম নব, দেবী সরস্বতী ও ব্যাসদেবকে
প্রণাম করিয়া জয়কীর্ত্তন করিবে ।

বৈশম্পায়ন কাহলেন, শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও ময়দানব ঐন
জনে একত্র হইয়া সেই রমণীয় নদীতীরে উপবিষ্ট হইলে পর,
ময়দানব মাধবসমক্ষে অর্জুনকে বাহুবীর বন্দনা করিয়া
কৃতজ্ঞলিপুটে মন্তব্যাক্যে নিবেদন করিল, হে কৃত্তানন্দন
অর্জুন ! এই কোষপর্যন্ত দানবনাশন কৃষ্ণ এবং দহনেক্ষ
প্রাপ্তিত হতাশন হইতে আপনি আমাকে পরিত্রাণ করিয়া-
ছেন, অতএব বলুন, আমি আপনার কি প্রত্যাশকার করিব ?
অর্জুন বলিলেন, হে মহাত্মন ! তোমার কথাতেই সমস্ত করা
হইল, এমতে যথাস্থগে গমন কর, তুমি আমাদিগের প্রতি
সম্পদা প্রীত থাক এবং আমরা ও তোমার প্রতি প্রীতিস্বক
ধারিক। ময় কহিল, যে পুরুষপুঙ্গব বিভো ! আপনি যে কথা
বলিতেছেন, ইহা আপনার অনুরূপই বটে, তথাপি আমি
প্রীতিপূর্ব্বক আপনার কিছু উপকার করিতে বাসনা করি।
হে পাণ্ডব ! আমি শিস্যকণ্ঠে নিপুণ এবং দানবকুলের বিধ্বংস,
এই জগৎই আপনার নামিত কোন কৰ্ম্ম করিতে ইচ্ছা করি-
তেছি। অর্জুন কহিলেন, হে অনব ! তুমি যুগ্মযুগ্ম হইতে
আপনাকে দিমুক্ত বোধ করিয়া প্রত্যাশকারে অভিলাষী হইতেছ,
অতএব এ অপরূপ আমি তোমাকে দিয়া কোন কৰ্ম্ম করাইতে
পারিব না ; কিন্তু তোমার সংকল্প ব্যর্থ হয়, এমনও বাসনা করি
না। অতএব তুমি কক্ষের কোন কৰ্ম্ম সম্পাদন কর, তাহা হইলেই
আমার প্রত্যাশকার করা হইবে। অর্জুনের আদেশক্রমে ময়দানব
বাসুদেবের নিকট প্রার্থনা করিলে, তিনি ভাবিলেন, ইহাকে কোন
কৰ্ম্মে নিযুক্ত করা যায় ? মুহূর্ত্তকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া প্রত্যা-
শপতি লোকনাথ কৃষ্ণ তাহাকে আদেশ করিলেন হে শিষ্যনিপুণ
দানব ! যদি তুমি আমার প্রিয়কৰ্ম্ম করিতে মানস করিয়া থাক,
তবে যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত তোমার ইচ্ছানুরূপ একটি সভা নিৰ্ম্মাণ
করিয়া দাও। বাহা দর্শন করিয়া অখিলভূমণ্ডলস্থ সমস্ত মানবেরা
তাহার অনুরূপ সভাস্তর করিতে সক্ষম না হয়, বাহাতে কি দিব্য,
কি আশ্চর্য, কি মানবীয়, সর্ব্বপ্রকার অভিপ্রায়, অর্থাৎ নিৰ্ম্মাণের
হ্রদ সমস্ত নিৰ্ম্মিত দেখিতে পাই, এরূপ একটা সভা প্রস্তুত কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ময়দানব হস্তান্তঃকরণে সেই কথা
স্বীকার করিয়া পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত বিমানতুল্য এক সভামণ্ড-
পের প্রতিমূর্ত্তি প্রস্তুত করিল। অনন্তর কৃষ্ণ ও জিষ্ণু উভয়ে এই
সমস্ত বৃত্তান্ত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সমীপে নিবেদন করিয়া ময়দান-

বকে বাহ্যর দর্শনপথে উপনীত করিলেন। যু বাহ্যর তাহাকে
যথাবোধে পূজা করিলে সে বহু সম্মানপূর্ব্বক তাহা গ্রহণ
করিল। মহারাজ ! সর্ব্বকর্ম্মনিপুণ ময়দানব যথাকালে পাণ্ডু-
নন্দনদিগের নিকট দুষ্পর্কী দানবের বিদ্যুৎসেরোবরে যত্নান্বিত
পুস্তকচরিত কীর্ত্তন করিতে লাগিল। পরে কিছুকাল বিশ্রাম
করিয়া বহুতরচিত্তাপূর্ব্বক মর্মান্বী পাণ্ডবদিগের সমানিম্মাণের
উপক্রম করিল। মহাত্মন কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরের সমান্তসাথে
মহাতেজস্বী ময়দানব পূর্ণাদিনে যথাবিহিত পূণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান
করিয়া সহস্র সহস্র ত্রাক্ষণগণকে বহুপ্রকার ধন ও পাণ্ডামাদারা
পরিভ্রষ্ট করিল, পরে সর্ব্বকর্ম্ম-সম্পন্ন-সমস্তকর্ম্মসম্পন্ন, দিব্যরূপা,
মনোরমা, পক্ষসহস্রহস্ত বিস্তীর্ণা সভাভূমি পরিমাণ করাইল।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরুষায় জনানন্দন পাণ্ডবপ্রস্তে পদন-
পীতি-সংযুক্ত পাণ্ডুপুস্তক-কর্তৃক সর্ব্বতোভাবে পুষ্টিত হইয়া
কিছুদিন পরমসুখে আশ্রিত করিলেন, পরে একদিন পিচ-
দর্শনমন্ডিলাষে গমনের মানস করিলেন। জগদম্বা পূর্ণালোচন
কৃষ্ণ, ধর্ম্মরাজ ও পূণ্যকে সম্বন্ধিত করিয়া কীর্ষা পিতৃদেবী পৃথার
চরণদ্বয় বন্দনা করিলেন। পৃথা তাহান মন্তমানা করিয়া
তাঁহাকে আনিয়ন করিলেন। পরে মহাশয় ভগবান কৃষ্ণকে,
সুভাষিণী স্বীয় ভগিনী সুভদ্রাকে দেখিয়া আনন্দ

সম্বন্ধানে উপস্থিত হইলেন এবং প্রীতিপূ-
হিতকর, উদ্যানার্হ ও মতাকথা সংযোগে কহিলেন। সুভদ্রাও
তাঁহাকে সম্মানপূর্ব্বক বার বার অভিযান করিয়া, পজনবর্গের
নিকটে যে যে কথা বলিতে হইবে, সমুদায় বলিচ্ছা দিলেন। বৃষ্ণি-
কুলোদ্ভব শ্রীকৃষ্ণ, ভগিনীকে সমুচিত সমীপের কথিয়া দ্রৌপদী-
ও দৌম্যকে দর্শন করিলেন, এবং দৌম্যকে যথোচিত বন্দনা
করিয়া দ্রৌপদীকে সম্বন্ধনা ও নানাধিকার সাধুনা করিলেন।
পরে পুরুষপ্রবর বিদ্যাবান জনানন্দন অর্জুনের সহিত যুধিষ্ঠি-
রাদি ভ্রাতৃগণের নিকট গমন করিলেন। ইহা দেখন অমরপু-
কর্তৃক বেষ্টিত থাকেন, তদ্রূপ বহুবুদ্ধিশ্রীক বসনান কৃষ্ণ
পক্ষ ভ্রাতৃকর্তৃক পরিবৃত্ত হইলেন ; অনন্তর জন করিয়া, শুচি
হইয়া, অলঙ্কারাদি ধারণপূর্ব্বক যাত্রাকালীন কৃষ্ণ সকল
সম্পন্ন করিবার মানসে দেব-দ্বিজগণকে মান্য, নম্র, নমস্কার
ও নানাদি গন্ধদ্রব্য দ্বারা অর্চনা করিলেন। যত্নবান-
প্রবর সনাতন ভগবান পুণ্ডরীকাক্ষ সকল কার্য সমাধানে

বাছ-কক্ষ্যার বিনিমিত হইয়া পূজার্থী ভ্রাতৃগণকে দধিপূর্ণ পাত্র, ফল ও অঙ্কত দ্বারা স্তম্ভবাচনপূর্বক ধনদান করত প্রদর্শন করিলেন, পরে গদা, অশ্ব, শাস্ত্র প্রভৃতি নানা অস্ত্রে সুসজ্জিত, শৈবাস্ত্রগ্রীবাদি হস্তচতুষ্টয় যোজিত, কামগামী, গরুড় পদে সুবর্ণরথে আরোহণ করিয়া শুভদিনে শুভলক্ষণে, শুভমুহুর্তে প্রস্থান করিলেন। প্রকৃতি রাজা সুধিষ্টিরও তাঁহার প্রেমাত্ম-রক্ত হইয়া পশ্চাৎ রথারোহণ করিলেন এবং সারথিসহম দাক্ষকে স্থানান্তরিত করিয়া স্বয়ং রথারোহণ করিলেন। ঈর্ষ্যবাহু অর্জুনও রথারুঢ় হইয়া কক্ষকে প্রদক্ষিণ করত সুবর্ণ দণ্ডবিশিষ্ট পেষ্টচামর বাজন করিতে লাগিলেন। সেইরূপ বলশালী ভীম, নকুল, সহদেব, ক্রীড় ও পুরবাসীদিগের সহিত মিলিত হইয়া রথের অনুগমন করিলেন। প্রিয়শিষ্যগণ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলে গুরু যেমন শোভিত হন, সেই প্রকার শত্রুঘাতী নারায়ণ ভ্রাতৃগণকর্তৃক অনুগত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর গোবিন্দ অর্জুনের সাহিত সন্তা-রণ ও গাড় আলিঙ্গন করিয়া সুধিষ্টির ও ভীমসেনকে পূজা করিলেন এবং নকুল সহদেবকেও আলিঙ্গন ও সম্বন্ধনা করিলেন সুধিষ্টিরাদিও কক্ষকে আলিঙ্গন করিলেন। কেবল মাজৌ-কুমারদ্বয় তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। এইরূপে অর্জুনোজ-পথ গমনের পর শত্রুপূর্বকোষে ধর্ম্যরক্ত সুধিষ্টিরকে আমন্ত্রণ করিয়া “আপনি নিবৃত্ত হউন,” এই কথা বলিয়া তাঁহার পাদ-দ্বয় গ্রহণ করিলেন। ধর্ম্যরাজ সুধিষ্টির মস্তকে আশ্রয়পূর্বক বাদবশ্রেষ্ঠ কমললোচন কেশবকে উত্থাপন করিয়া যাইতে অনু-মতি প্রদান করিলেন। তদনন্তর মধুসূদন “আবার আসিব,” ইত্যাদি যথাযোগ্য সন্তোষপূর্বক তাহাদিগকে অতিকষ্টে নিবৃত্ত করিয়া, ইন্দ্র যেমন অমরাবতী উদ্দেশে গমন করেন, তদ্রূপ হুটাতঃকরণে স্বীয় পুরীতে গমন করিলেন। যতদূর চক্ষু যায় ততদূর অবধি পাণ্ডবেরা কক্ষকে নয়ন-পথ্যস্তী করিলেন এবং প্রণয়-পরতন্ত্রতা হেতু মনে মনেও তাঁহার অনুসরণ করিলেন, কিন্তু কিছুতেই আর তাহাদিগের দর্শনে প্রিয় ও মন পরিতপ্তি হইল না। প্রিয়দর্শন কক্ষ শীঘ্রই তাহাদিগের চুষ্টি হইতে অন্তর্হিত হইলেন। গোবিন্দের প্রতি তদাত্টিও পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা অনিচ্ছক হইয়াও স্বনগরীতে শীঘ্র প্রত্যাগত লেন। তখন দেবকীন্দন কক্ষও গরুড়ের ত্রায় বেগবান হইয়া দাক্ষকের সহিত রথারোহণে দ্বারকায় গমন করিলেন। সাক্ষত বীর সাত্যকি তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অক্ষয়শীলমস্পন্ন ধর্ম্যরাজ সুধিষ্টির ভ্রাতৃদিগের সহিত প্রত্যাগমনপূর্বক বন্ধুবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন। পরে সমুদয় বন্ধুগণ, ভ্রাতৃগণ ও পুত্রগণকে বিদায় করিয়া পুরুষ প্রবীর ধর্ম্যরাজ দ্রৌপদীর সহিত একান্তে আনন্দাত্মভব করিতে লাগিলেন। এদিকে কমললোচন কেশবও আনন্দিতমনে স্বীয় পুরীভিত্তে প্রবেশপূর্বক যতশ্রেষ্ঠ উগ্রসেনাদিকর্তৃক পূজিত হইয়া এবং বুদ্ধপিতা বহুদেব, যশ-ধিনী জননী ও জ্যেষ্ঠ বলদেবকে অভিবাদন করিয়া অবস্থিতি করিলেন। অনন্তর প্রহ্ময়, শাস্ত্র, নিশা, চাক্রদেহ, গদ, অনিরুদ্ধ, ভানু প্রভৃতি পুত্রদিগকে আলিঙ্গন করিয়া বৃদ্ধদিগের অনুমতি ক্রমে কক্ষাগীর ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ময়দানব বিজয়শ্রেষ্ঠ অর্জুনকে বলিল, আপনি যদি অনুমতি করেন, তবে এক্ষণে বিদায় লইয়া যাই, পরে আসিব। পূর্বে আমি কৈলা-সের উত্তর মৈনাক পর্বত সম্মিধানে দানবদিগের বাগ-কালে বিন্দুসরোবরের নিকট একটি বিচিত্র রমণীয় মণিময় ভাণ্ড প্রস্তুত করিয়াছিলাম; তৎকালে তাহা সত্যপ্রতিজ্ঞ বৃষ-পর্বতার সভায় স্থাপিত ছিল। হে ভরত! যদি তাহা অদ্যাপি বিদ্যমান থাকে, আমি মৈনাক হইতে আসিবার সময় লইয়া আসিব, পরে আপনাদিগের বশোবর্জিনী, মনঃপ্রহ্লাদিনী, সর্গরত্ন বিভূষিতা, বিচিত্র-সভা নিৰ্ম্মাণ করিব। হে কুরুন্দন! বোধ করি, সেই বিন্দুসরোবরে এক প্রচণ্ড গদাও বিদ্যমান রহিয়াছে। রাজা বৃষপর্বতা লক্ষ গদার তুল্য, অতিভারসহ, সুবর্ণ বিন্দুযুক্ত, শত্রুনাশক সেই সুদৃঢ় প্রচণ্ড গদা দ্বারা শত্রু-বংশ ধ্বংস করিয়া তথায় নিহত করিয়া রাখিয়াছেন। গাণ্ডীব যেমন আপনার উপযুক্ত, তদ্রূপ সেই গদাটিও ভীমসেনের উপযুক্ত। অপিচ বক্রুণের দেবদত্ত-নামক সুশোষবান্ মহা-শঙ্খও সেই সরোবরে আছে; আমি সে সমস্তই আনিয়া আপনাকে প্রদান করিব, সন্দেহ নাই। ঐ অশ্বর পার্শ্বকে এইরূপ কহিয়া পূর্বোত্তর দিকে প্রস্থান করিল।

কৈলাসের উত্তর মৈনাক পর্বত সম্মিধানে হিরণ্যশৃঙ্গ নামে মহামণিময় মহাগিри আছে; তথায় রমণীয় বিন্দুসরোবর রহিয়াছে। ঐ সরোবরতীরে ভগীরথ গঙ্গা দর্শন নিমিত্ত বহু-বৎসর বাস করিয়াছিলেন। হে ভরতসন্তম! ঐস্থানে সর্ব-ভূতের অধীশ্বর ইন্দ্র একশত মহাযজ্ঞ করিয়া অভূতপূর্ব মণি-ময় যুগ ও হিরণ্যর চৈত্য সকল শোভার নিমিত্ত নিৰ্ম্মিত করিয়া রাখিয়াছেন। ঐস্থানেই বাগ করিয়া সেই মহাশঙ্খ শচীপতি সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। তীক্ষ্ণতেজস্বী সনাতন ভূতপতি মহাদেব সমস্তলোক সৃষ্টি করত ঐ স্থানে স্থিত হইয়া সহস্র সহস্র ভূতগণকর্তৃক উপাসিত হন ঐস্থানে নর, নারায়ণ, ব্রহ্মা, যম ও রুদ্র সহস্রযুগান্তে যজ্ঞানুষ্ঠান করেন। বাহুদেব কেশব ধর্ম্যসংস্থাপন জ্ঞাত ঐস্থানে সতত শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া বহু-বর্ষব্যাপী বজ্র করিয়াছিলেন এবং ঐস্থানে তিনি সুবর্ণমালাযুক্ত যুগসমূহ, প্রদীপ্ত চৈত্যনিচয় ও অসংখ্য সহস্র সহস্র দ্রব্যজাত দান করিয়াছিলেন। হে ভরতসন্তম! ময়দানব তথায় বাইয়া বৃষপর্বতার অধিকৃত গদা ও শঙ্খ এবং সভানিৰ্ম্মাণের উপযোগী যে সমস্ত ক্ষটিকময় সামগ্রী ছিল, সমুদয় গ্রহণ করিল। বক্ষ ও রাক্ষসগণ যে মহৎ ধন রক্ষা করিতেছিল, ঐ মহামুর তথায় গমন করিয়া সে সমস্তই সংগ্রহ করিল। ঐ সমস্ত আনয়ন করিয়া অশ্বর সেই ত্রিলোক-বিশ্রুত, মণিময়, অপ্রতিম, দিব্য সভাগৃহ নিৰ্ম্মাণ করিল এবং সেই প্রকৃষ্ট গদাটি ভীমকে আর দেবদত্ত-নামক মহাশঙ্খটি অর্জুনকে প্রদান করিল ঐ শঙ্খের শব্দে ত্রিলোক কম্পিত হয়। মহারাজ! কাকনময় বৃক্ষশালিনী সেই সভাটি চতুর্দিকে পক্ষসহস্রহস্ত বিস্তীর্ণ হইল। ঐ সভা সূর্য্য চন্দ্রাদির সভাতুল্য দীপ্তিমতী হইয়া অতিশয় মনোহর আকার ধারণ করিল। স্বকীর প্রভাব প্রভাবে সূর্যের প্রথর প্রত্যাকেও যেন অপ্রতিভ করিল। অলোকসামান্য তেজোদ্বারা দিব্যরূপা হইয়া যেন প্রজলিতার ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল এবং নতন জলধরের ত্রায় নভোমণ্ডল আবৃত করিয়া রহিল।

কৃত সর্পরূপাঙ্ক মতিমান্ ময় যেরূপ মহাবিস্তীর্ণ, হুনির্মল, শ্রান্তিহর, রমণীয়, বহুলচিত্রাবিত, রত্নপ্রাচীর-বেষ্টিত, বহুমূল্য সভামণ্ডপ নির্মাণ করিল, কক্ষে, ব্রহ্মার বা আর কোন দেবতার সভা তাদৃশ রূপশালিনী ছিল না। গগনচ্যুত, মহাবল, মহাকায়, রক্তাঙ্গ, পিত্তলাঙ্গ, শুভ্রকর্ণ, প্রহরণধারী অষ্টসহস্র কিঙ্করনামক দোররূপ রাক্ষস ময়ের আজ্ঞানুসারে উক্ত সভায় গমন করত উহার রক্ষণ ও বহন করিতে লাগিল। উক্ত সভায় ময় একটি অপ্রতিম সরোবর নির্মাণ করিল। ঐ সরোবরে মণিময় মৃণাল ও বৈদ্যময় পত্রপুত্র শত শত শতপত্র ও কাকনময় কল্লারকদম্ব শূশোভিত ছিল এবং বহুতর বিহঙ্গমণ ইত্যন্ত কেলি করিতেছিল। প্রভুর পঙ্কজ ও সুবর্ণ নিষ্পিত মংগল কুম্মাদি দ্বারা বিচিত্রিতা, চিত্রে ক্ষটিক গোপানবন্ধ, মন্দ মন্দ সমীরণদ্বারা আন্দোলিতা, মুক্তাবিন্দুনিচয়ে খচিতা, মহামণি-শিলাপটদ্বারা চতুর্দিকে বন্ধবেদিকা, মণিরয়ে বিভূষিতা ঐ নির্মল-সরসী দৃষ্টি করিয়াও কোন কোন রাজপুত্রবেরা ভ্রমক্রমে উহাতে পতিত হইয়াছিলেন। ঐ সভার চতুর্দিকে পুষ্পিত, নালবর্ণ, শীতলছায়াযুক্ত, নানাবিধ মনোহর মহাদ্রুম-সমূহ ও সুগন্ধিকানন এবং হংস কারণ্ডব-চক্রবাণাদি-সমাকীর্ণ পুরুষিণী সকল ইত্যন্ত শূশোভিত ছিল। গন্ধময় মর্দক হইতে মৃগজ ও জলজ কমল সকলের সুগন্ধ বহন করিয়া পাণ্ডবদিগকে সেবা করিত। মহারাজ ! ময় চতুর্দশ নামে এতাদৃশী মহতী সভা সম্পূর্ণরূপে নির্মাণ করিয়া ধর্মরাজকে নিবেদন করিল।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর নরনাথ বুদ্ধিষ্টির মণুমিশ্রিত সমুদ্র পারসাম, বহুবিধ কলমূল এবং হরিৎশুকরপ্রভৃতি মাংস দ্বারা অমৃত অমৃত তাক্ষগণগকে ধ্বাষণো ভোজন করাইয়া সভায় প্রবেশ করিলেন। মহারাজ ! তিনি দিগ দিগন্তরাগত বিশেষজ্ঞদিগকে তিলোদন, জীবন্তাশাক, হবিষ্যাম, মাংসেব বিবিধপ্রকার ইত্যাদি নানাবিধ চর্ষ্যা চোষ্য লেছ পেয় অপরিমিত খাদ্যদ্রব্য ও অমৃপুভূত বসনভূষণাদি দ্বারা পরিচরিত করিলেন এবং তাঁহাদিগের প্রত্যেককে সহস্র সহস্র গোধন প্রদান করিলেন। হে ভরতনন্দন ! তৎকালে পুণ্যাহ ধ্বনি অর্থাৎ “অন্য কি শুভদিন,” লোকদিগের এইরূপ আনন্দ-নির্বোধ আকাশপথে বিস্তীর্ণ হইল। ককশ্রেষ্ঠ বুদ্ধিষ্টির বিবিধবান্ধিত ও পুষ্পপূপাদির মনোহর গন্ধদ্বারা দেবতাদিগের পূজাপূর্বক সভা-প্রবেশ করিলে পর তথায় ময়, বসু, নট ও সূত ও স্ততি-পাঠকেরা আপন আপন গুণপ্রকাশ করত তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিল।

পঞ্চপাণ্ডব এইরূপ মহাসমারোহে উক্ত সভার প্রতিষ্ঠা করিয়া অমরাবতীতে দেবরাজতুল্য তথায় পরমমুখে বিরাজ করিতে লাগিলেন। তথায় নানাদেশসমাপাত ভূপালবর্গ এবং ঋষিগণ পাণ্ডবদিগের সহিত উপবেশন করিতেন। অসিত, দেবল, সত্য, সর্পমাণী, মহাশিরা, অক্ষীবাসু, সুমিত্র, মৈত্রেয়, শুনক, বলি, বক, দালভ্য, মূলশিরা, কক্ষদ্বৈপায়ন, শুক, সুমজ, জৈমিনি, পৈল, অঙ্গদাদি ব্যাসশিষ্যসমূহ তিস্তি, বাজবন্ধ্য, লোমহর্ষণ ও তাঁহার পুত্র, অপ্সহোম্য, ধোম্য, অগ্নিমাণ্ডব্য,

কৌশিক, দামোক্ষীশ, দ্বৈবলি, পর্ণাদ, বরজাতক মৌজায়ন, বায়ভক্ষ পারাশর্য্য, সারিক, বলীবাণ, মিলীবাণ, সত্যপাল, কত-শ্রম, জাতুকর্ণ, শিখাবান, আলম, পারিজাতক, মহাভাগ পর্বত, মহামুনি মার্কণ্ডেয়, পবিত্রপাণি, সারব, ভালুকি, গালব, জজাবক্ষ, রৈভ্য, কোপবেগ, চণ্ড, হরিব্রত, কোটিল, বক্রমাণী, সত্যানন কাণীবান, উষিজ, নাটিকেত, পৌতম, পৈঙ্গ, বরাহ, শুনক, মহাতপা শাণ্ডিল্য, কণ্ডিন, বেণুজঙ্গ, কালাপ ও কঠ, ধর্মবেদ্য, সংযতায়্য ও জিতেন্দ্রিয় এই সমস্ত মুনিগণ এবং বেদবেদান্ত-পারগ, ধর্মজ্ঞ ও পবিত্র অত্যাচ্ছ বহুসংখ্য ঋষিসকলগণ বহুবিধ বিস্তৃত পুণ্যকণার প্রসঙ্গ করত ধর্মরাজের উপাসনা করিতেন। অপিচ শ্রীমান্ মহাত্মা ধর্মাত্মা মুজ্জকেতু, বিবদন, সংগ্রামজিৎ, দুর্জয়, বীর্ঘবান্ উগ্রসেন, ক্ষিত্তিপতি কক্ষসেন, অপরাজিত ধেমক, কাহোরাজ কমঠ, মহাবল পরাক্রান্ত কম্পন, যিনি কালকেতুদি অসুর-কুলবিনাশকরী বক্রধারী দেবরাজের স্নায় একাকী মহাবল পৌরুষাধিত কৃতান্ত মহাতেজস্বী স্বনগণকে কম্পিত করিয়াছিলেন, জটাসুর, মদ্রাধিপতি, কুন্তি, কিরাতিরাজ পুলিন্দ, অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্রক, পাণ্ড্য, উড়ুরাজ অঙ্গক, সুমিত্র, শক্রধাতী শৈব্য, কিরাতিরাজ সুমন, স্বনাধিপতি চাহুর, কেল-রাজ, ভোজ, ভীষ্মরাজ, কলিঙ্গরাজ, শত্রুঘ্ন, মগধপতি জয়সেন, সুকর্ম্ম, চেকিতান, শক্রনাশক পুর্ক, কেতুমান, বহুদান, বৈদেহ কৃতমণ, সুধর্ম্মী, অনিরুদ্ধ মহাবলপান্ প্রতায়, দুর্জয় অনপ-রাজ, সুদর্শন জয়জিৎ, পুত্রমহ শিশুপাল, কক্ষাধিপতি, দুষ্টি-বংশের দুর্জয় দেবরূপী কুমারগণ, আর্জক, পিপ্ল, পদ, মারগ, অজুর, কৃতবর্ম্মা, শিনিপুত্র সত্যক, ভীষ্মক, অগতি, বীর্ঘবান্ জয়সেন, মহাধনুর্ধরী কৈকেয়গণ ও মোমকনন্দন স্বয়সেন এই সমস্ত এবং দ্বিজসম্মত অত্যাচ্ছ বহুসংখ্য কল্লিয়গণ ও ধর্মরাজ বুদ্ধিষ্টির উপাসনার রত থাকিতেন। মহারাজ ! প্রভুর শাস্ত্র যুগধান সত্যকি সুধর্ম্মী অনিরুদ্ধ নরশ্রেষ্ঠ শৈব্য প্রভৃতি বৃদ্ধিনন্দনগণ ও মহাবল পরাক্রান্ত অত্যাচ্ছ বে সমস্ত রাজকুমারেরা মুগচর্য্য পরিধানপূর্বক অর্জুনসমীপে অগ্রশিখা করিয়াছিলেন, তাহারান্ত ঐ সভায় উপস্থিত রহিলেন। তন্নির ধনঞ্জয়সখা ভূপুত্র, সামাভ্য চিত্রসেন এবং তাক্ষস-বিশারদ গীতবাদিত-কুশল কিবর, ধর্ম্মক ও অপসারণ তথায় নিত্য সন্নিহিত থাকিতেন। লয়তানে ও প্রমাণে হুনির্মল মহামনা ক্রিয়র ও পুরুষগণ বহুধর্ম্ম-কর্ম্মক আদিগ হইয়া দিব্যতান দ্বারা যথানিয়মে গান করত পাণ্ডুপুত্র ও ঋষিদিগকে ঐ সভায় সম্বৃত করিতেন। স্বর্গে দেবতারা যেমন প্রহার উপাসনা করেন, তদ্রূপ সত্যপ্রতিজ্ঞ ব্রতপরায়ণ পুরুষেরা ঐ সভায় উপবিষ্ট হইয়া বুদ্ধিষ্টির উপাসনা করিতেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাভেল্ল ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ ও প্রধান প্রধান গন্ধর্ব্বগণ উক্ত সভায় উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে সকল বেদোপনিষদ্বৈতা সুরগণ পূজিত, ইতিহাস-পুরাণজ্ঞ, অতাতক্সের বিশেষজ্ঞ, স্নায় ও ধর্ম্ম তত্ত্বভিজ্ঞ শিলা-কজ ব্যাকরণাদি বড়জ্ঞাজ্ঞে অসাধারণ ব্যাপন, নানা-শাস্ত্রীয় পরম্পর বিরুদ্ধ বিধিবাক্য সমুদায়ের একতা সংহা-পন-সংযুক্ত বাক্যসকলের পৃথক্ করণ ও এক কথায় অনেক

যশের সম্মিলনস্থলে অধিকারানুসারে সম্বন্ধনিরূপণ বিষয়ে বিশারদ, বাহ্যী, অতিপ্রগল্ভবতাব, মেধাবী, স্মৃতিসম্পন্ন, নীতিনিপুণ, কবি, উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্টের বিভাগে অভিজ্ঞ, প্রাণাশ্রয় অনুমানাদি প্রশংসাদ্বারা বস্তুর নির্ণায়ক, প্রতিহতা হেতুপ্রভৃতি পক্ষপ্রকার অবয়বসমূহ ব্যবহারে গুণদোষজ্ঞ, বৃহৎস্পতি কথাশ্রমঙ্গ কহিলেও তাঁহার বাক্যের ক্রমিক উদ্ভবদানে সমর্থ, ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুষ্টয়ের সারসংক্ষেপে ধারণা দিলে কি উক্ত কি অর্থ কি প্রতিব্যক্ত সকল ভূমণ্ডলের প্রত্যক্ষদর্শী, বেদান্ত-বিচার ও যোগের বিভাগজ্ঞ, কলহ উৎপাদনদ্বারা দেব ও অসুরগণকে নিরস্ত্রকৃত করিতে সমর্থ, সন্ধি-বিগ্রহাদির তত্ত্বজ্ঞ, অসম্মানদ্বারা কার্য্যকার্য্য বিভাগে অভিজ্ঞ, সন্ধি বিগ্রহাদি যাও ওয়া বিধির উপদেষ্টা, সর্দশাস্ত্রবিশারদ, যুদ্ধ ও নৃত্যগীতাভিপ্রায় সম্প্রকাশে অপ্রতিহতচেতা এবং অস্বাভাব্য গুণসমুহ-সম্পন্ন, আশ্রয়স্থানসম্বন্ধীয়, মহাতেজা, মহর্ষি নারদ পারিজাত, ধীমান, রৈবত, হুম্বল ও সৌম্য ইহাদিগের সহিত লোকমণ্ডল সম্মেলন করিতে করিতে সভাস্থ পাণ্ডবদিগকে দর্শন করিবার নিমিত্ত প্রীতিপূর্ব্বক হইয়া মনোবৃত্তায় ক্রমগতমানে তাঁহাদিগের সেই সভার আগমনপূর্ব্বক ধর্ম্মরাজকে জয়শাস্ত্রাদি দ্বারা অভ্যর্থনা করিলেন। কথিকে উপস্থিত দেখিয়া সর্দশাস্ত্রজ্ঞ অতিবীরাভবদ্বারা সমগ্রাধী অশ্রুজবনের সহিত গাভোদরান পূর্ব্বক প্রীতি সম্বন্ধের অতিবীরাভাবে অভিমান করিয়া পান্ডব পক্ষে যথার্থ আসন গোমুপক বহুবিধ রহস্যপ্রভৃতি সর্দশাস্ত্রদ্বারা তাঁহাকে পূজা করিলেন, তিনিও সুধিস্তিরে নিকট উপযুক্ত পূজা পাইয়া সন্তুষ্ট হইলেন। বেদপারগ মহর্ষি নারদ পাণ্ডবগণকর্তৃক পূজিত হইয়া সুধিস্তিরকে ধর্ম্মার্থকাম সম্বন্ধে প্রায় বসন্তমান প্রশংসা করিলেন।

নারদ জিজ্ঞাসা করিলেন, মহারাজ! তোমার অর্থ সমস্ত সন্ধিতে এবং বিহিত কার্য্যে ব্যয়িত হইতেছে ত? তোমার মনঃশান্তি আছে ত? অর্থসমুদায় অনুভূত হইতেছে ত? এবং তজ্জাতো মনঃস্থিত বিহিত হয় না? হে নরদেব! তোমার পুত্র পুত্রবধূরা উত্তমাদমমধ্যম বিবিধ প্রজাদের প্রতি যেমন ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষমহাদ্যবহার করিতে, তুমিও ত সেইরূপ কর? অর্থ নিমিত্ত দণ্ডের হানি বা ধর্ম্মনিমিত্ত অর্থের হানি ত কর নাই, কিংবা আত্মপীড়িত্যক-কামপূরণের হইয়া ধর্ম্মার্থ উভয় বিষয়ের ত বাধক ত? না? হে পরোপকার জয়শীল কালজ্ঞ সুধিস্তির! তুমি যথাকালে বিভাগ করিয়া সমভাবে ধর্ম্ম অর্থ কাম সৌখন করিয়া থাক ত? হে অনঘ! বহুতর প্রপাত্তি প্রভৃতি যজ্ঞ-বিধি রাজগুণদ্বারা সমিধানাদি সপ্তবিধ উপায় এবং বলাবলদ্বারা রাজ্যাদিগের নাস্তিক্যাদি চতুর্দশবিধ দোষ সমাক্রমে পরীক্ষা করিয়া থাক কি না? হে জয়শীল; আপনার ও পরের অবস্থা জানিয়া অনিয়া কর্ম্ম করিয়া থাক ত? এবং শত্রুদিগের সহিত সন্ধি করিয়া ক্রিয়াবিজয়াদি অষ্ট প্রকার কন্দের অনুষ্ঠান কর ত? হে ভরতকুলপ্রদাপ! তোমার দুর্গাধার প্রভৃতি সপ্তবিধ প্রসূতি গন্ধকর্তৃক মোহিত অথবা আত্ম হইয়া বাসনযুক্ত হয় নাই ত? তাহারা সকলেই সুন্দররূপে তোমার অনুরক্ত আছে ত? ছদ্মবেশী অপরিশুদ্ধিত দূতগণকর্তৃক অথবা তোমাকর্তৃক কিংবা তোমার মন্ত্রিগণকর্তৃক তোমার মন্ত্রিত বিষয় ত প্রকাশিত হইতেছে না? শত্রু মিত্র ও উদ্যোগিনেরা কি করিতে ইচ্ছা করি-

তেছে; তাহা অবগত হইতেছে ত? উপযুক্ত সময়ে ত সন্ধি ও বিগ্রহ করিয়া থাক? উদ্যোগ ও মধ্যস্থের প্রতি মধ্যস্থতা অবলম্বন কর ত? হে বীরবর! পরিশুদ্ধ, কার্য্যকার্য্য বোধনে সমর্থ অনুরক্ত, আশ্রয়দৃশ, সংকুলসম্বৃত বৃদ্ধদিগকে মন্ত্রিপদে অভিষিক্ত করিয়াছ ত? হে ভারত! যেহেতু মন্ত্রই রাজ্যাদিগের বিজয়ের মূল। সর্দশাস্ত্রবিশারদ অমাত্যগণ মন্ত্রণা গোপন-পূর্ব্বক সুন্দররূপে তোমার রাজ্যরক্ষা করিতেছেন ত? শত্রুরা ত উহা নষ্ট করিতেছে না? তুমি নিদ্রার অধীন হও না ত? যথাকালে ত জাগরিত হও? হে অর্থজ্ঞ! শেখনিশায় কর্তব্য-কর্তব্যের চিন্তা করিয়া থাক ত? একাকী কিংবা অনেকের সহিত মন্ত্রণা কর না ত? তোমার গুপ্তমন্ত্র রাজ্যের সর্দশ ত প্রচারিত হয় না? অজ্ঞায়াসম্বাদ্য অথচ মহাকলোপধায়ক এরূপ কর্ম্ম সকল শীঘ্রই আরম্ভ কর ত? কোন কারণে ত তাহার ব্যাঘাত কর না? সমস্ত কার্য্যের শেষভাগ তোমার নয়নগোচর ও অবিশকনীয় হয় কি না? আরম্ভ করিয়া পুনর্বার ঐ সমস্ত কার্য্য ত্যাগ করিতে হয় না ত? অথবা তৎসমুদায়ের আয়োজন বিশৃঙ্খল হইয়া যায় না ত? বিশ্বস্ত, নিশ্চিন্ত, পুরাতন-কর্ম্মজ্ঞ কর্ম্মচারীগণ-কর্তৃক তৎসমুদয় অনুষ্ঠিত হয় কি না? মহারাজ! লোকে তোমার অনুষ্ঠিত বা অনুষ্ঠিত-প্রায় কার্য্য সমুদায়ই ত জানিতে পারে? হে বীরবর! যে সমস্ত কার্য্য নিষ্পন্ন না হইয়াছে, তাহা ত কেহ জানিতে পারে না? সর্দশাস্ত্র বিশারদ আচার্য্যগণ কুমার ও বোধমুখ্যদিগকে ধর্ম্মবিষয়ে শিক্ষা দিয়া থাকে ত? সহস্র সহস্র মুর্থ দিয়াও একজন পণ্ডিত ত্রয় কর কি না? কেননা পণ্ডিতব্যক্তি শব্দানু-পন্ন বিপদ হইতেও উদ্ধার করিয়া মঙ্গলসাধন করেন। তোমার দুর্গ সকল ধন, ধাতু, রত্ন, অস্ত্র, শস্ত্র, জলযন্ত্রসমুহ, শিল্পগণ ও ধনিকারা লোক সকল দ্বারা পরিপূরিত আছে ত? মেধাবী শৌর্য্যসম্পন্ন, জিতেজিত ও বিচক্ষণ একজন রাজমন্ত্রীও রাজা বা রাবপুত্রকে মহতী শ্রীমঙ্গল করিতে পারেন; অতএব এরূপ কোন অমাত্য আপনার নিকটে আছেন ত? হে শত্রুমর্দন! পরস্পর অবিজ্ঞাত তিন তিন প্রাণি দ্বারা বিপক্ষদিগের পুরো-হিত প্রভৃতি অষ্টাদশ তীর্থ এবং অপক্ষের পক্ষদশতীর্থ অবগত হইতেছে ত? শত্রুদিগের অগোচরে সর্দশা সাবধান ও স্বয়ংযুক্ত হইয়া তাহাদিগের সকল ব্যাপার জানিতেছ কি না? বিনয়সম্পন্ন সদংশজাত, বহুশ্রুত অস্বাশুভ ও মহাত্মভব এতাদৃশ পুরো-হিতকে তুমি সতত সংকার করিয়া থাক ত? কোন সরল মতি-মান বিধিদর্শী ব্যক্তি তোমার অগ্নিহোত্রে কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া কোন সময়ে হোম করা হইয়াছে এবং কোন সময়ে করিতে হইবে, তাহা বিজ্ঞাপন করেন ত? যে ব্যক্তি তোমার জ্যোতিঃ-শাস্ত্রের প্রতিপাদক, তিনি সামুদ্রিক শাস্ত্রানুসারে অঙ্গপরীক্ষায় সুনিপুণ দৈবাভিপ্রায়বেত্তা এবং দৈবাদি উৎপাতসময়ে প্রতি-কারদক্ষ বটেন ত? উত্তমাদমমধ্যম কার্য্যে উত্তমাদমমধ্যম ভৃত্য সকল নিয়োজিত হইয়াছে কি না? কুলক্রমাগত, অকপট, বিমলচিত্ত, শ্রেষ্ঠ মন্ত্রিবর্গকে, শ্রেষ্ঠকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাক তোমার তীক্ষ্ণদণ্ডে প্রজাবর্গ উদ্বেজিত হয় না ত? মন্ত্রিগণ ত তোমার অনুমতি লইয়া রাজ্যশাসন করিয়া থাকেন? বাজকেরা ধর্ম্মন পণ্ডিত ব্যক্তিকে অবজ্ঞা করেন এবং কামিনীগণ ধর্ম্মন উগ্রস্বভাব স্বেচ্ছাবিহারী স্বামীকে অরজ্ঞা করে, উদ্ভ্রম অমা-



যহায়া পাণ্ডবগণ ও প্রধান প্রধান পুরুষেরা রাজ সভায় উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় ইতি-
হাসপুত্রাজ্ঞ *** মহর্ষি বারদ পাণ্ডবদিগকে দর্শন করিবার নিমিত্ত প্রীতিসূক্ত হইয়া যবের
ন্যায় ক্রান্তপথে সেই সভায় আগমনপূর্বক ধর্মরাজকে জ্ঞানীজ্ঞানদ্বারা অর্চনা করিলেন।
২১৪ পৃষ্ঠা (সংস্করণ)।

তোমাকে অবজ্ঞা করেন না ত? তোমার সেনাপতি
প্রগল্ভ, শূর, মতিমান, ধৈর্যশালী, শুচি, সংকুলজাত, অনু-
জ্ঞ ও কাৰ্য্যদক্ষ বটে। ত? তোমার সৈন্যদিগের মধ্যে
সর্বযুদ্ধবিহারদ প্রগল্ভ, বিশুদ্ধচিত্ত, বিক্রমায়িত প্রধান
প্রধান লোকদিগকে তুমি ত সংকারপূৰ্ণক সম্মান করিয়া থাক?
সৈন্যদিগের অহরহ প্রদেয় উচিতমত অন্ন ও বেতন ত যথা-
কালে প্রদত্ত হইয়া থাকে? কালাতিক্রম করিয়া তাহাদিগকে
ত পীড়া দেওয়া হয় না? কেননা যথাকালে ভৃত্যদিগকে অন্ন ও
বেতন না দিলে তাহারা দুর্গতিবশত প্রভুর প্রতি অভ্যাস
করিতে পারে; সেই অনর্থটিকে পণ্ডিতেরা বিষম অনর্থ
বলেন। মদ্বংশজাত ও অনুরক্ত প্রধান প্রধান লোকসকল
তোমার হিতের জন্য সৰ্বদা প্রত্নমনে যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ
করিতেও প্রস্তুত হন ত? শাসনাত্তিবর্তী কোন কামাত্মা ব্যক্তি
একাকী বহুপ্রকার সাংগ্ৰামিক ব্যাপার স্বেচ্ছানুসারে অনুশা-
সন করে না ত? কোন পুরুষ পুরুষ প্রকাশপূৰ্ণক আপনায়
কর্ম উজ্জ্বল করিয়া তোমার নিকটে সমধিক মান অথবা সম-
ধিক অন্ন ও বেতন লাভ করিয়া থাকেন ত? বিদ্যাবিনয়সম্পন্ন
জ্ঞানবিহারদ লোকদিগকে তুমি গুণানুসারে যথাযোগ্য পুরস্কার
প্রদান কর ত? হে ভবতর্ক! তোমার নিমিত্ত প্রাণত্যাগী
অথবা বিপদব্যক্তিদিগের পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করিয়া
থাক ত? ভয়প্রাপ্ত কিংবা ক্ষণবল হইয়া আগত অথবা যুদ্ধে
পরাজিত হইয়া শরণাগত শত্রুদিগকে পুত্রবৎ প্রতিপালন কর
ত? হে ধরণীশ্বর! পৃথিবীস্থ তাবৎ লোকে তোমাকে পক্ষ-
পাত শূণ্ড ও মাতা পিতার তায় অশঙ্কনীয় বোধ করে ত? শত্রু
ব্যসনযুক্ত হইয়াছে শুনিয়া তুমি মত্ত, কোষ ও উৎসাহ এই
ত্রিবিধ বল সম্যক পৰ্যালোচনপূৰ্ণক তাহার প্রতি মন্থর অভি-
গমন করিয়া থাক ত? হে অরিন্দম! পাক্ষিগ্রাহপ্রভৃতি দ্বাদশ-
বিধ মণ্ডল, কুতাহিন্য ও পরাজয় বিশেষরূপে জানিয়া এবং
সৈন্যদিগকে অগ্রিম বেতন প্রদান করিয়া দৈবাদি ব্যসন
সমস্ত পৰ্যালোচনপূৰ্ণক উপযুক্ত সময়ে যুদ্ধযাত্রা করিয়া থাক
ত? হে শত্রুতাপন! পবন্যর ভেদোৎপাদন-নিমিত্ত পররাষ্ট্রে
প্রধান প্রধান সৈন্যদিগকে শত্রুর অলক্ষিত উৎকৃষ্ট দ্রবজাত
যোগ্যতানুসারে পুরস্কার স্বরূপ প্রদান কর ত? হে পথাপুল!
অগ্রে আশ্রয়-বিজয়পূৰ্ণক জিতেস্ত্রিয় হইয়া পরে অজিতেস্ত্রিয়
প্রমত্ত শত্রুদিগের পরাজয় বাসনা কর ত? শত্রুদিগের প্রতি
যুদ্ধযাত্রা করিবার পূর্বে হৃদয়রূপে অনুষ্ঠিত সাম, দান,
ভেদ ও দণ্ড এই উপায় চতুষ্টয় বিধিবৎ প্রয়োগ করা হয়
ত? অগ্রে স্বরাজ্য বিলক্ষণরূপে রক্ষিত করিয়া পরে রিপু-
দিগকে জয় করিতে বলবিক্রম প্রকাশ করিয়া থাক ত? জয়
করিয়া ত তাহাদিগকে রক্ষা কর? হে শত্রুনাশন! অষ্টাদশ-
সম্পন্ন চতুর্দিশ বলবিশিষ্ট সৈন্যগণ প্রধান প্রধান বোধ-
গণকর্তৃক সুশিক্ষিত হইয়া তোমার শত্রুসংহারে প্ররত
হয় ত? হে মহারাজ! পররাষ্ট্রে শত্রুক্ষেদনের ও ভূভি-
ক্ষের সময় পরিত্যাগ না করিয়া সময়ে শত্রুদিগের হিংসা কর
ত? স্বকীয় ও পরকীয় রাষ্ট্রে বহুবিধ ভৃত্যবর্গ বহুবিধ বিষয়ে
নিয়োজিত থাকিয়া তত্ত্ব কর্ম সম্পাদন ও পরস্পর রক্ষা করে
ত? হে রাজন! তোমার বিশ্বস্ত লোকেরা ত আহারীয় দ্রব্য ও
বস্ত্রচন্দনাদি সকল সঞ্চয় করিয়া রাখে? কোষ, শয়নগৃহ, বাহন,

দ্বার, আয়ুধ ও অন্তঃপুর; এ সমস্ত তোমার কল্যাণকর ভর্তুহ্য
গণ কর্তৃক সুরক্ষিত হয় ত? হে প্রজাপালক! স্থপকার প্রভৃতি
অভ্যন্তরিক এবং সেনাপতিপ্রভৃতি বাহ্যজনগণ হইতে অগ্রে
আপনাকে রক্ষা করিয়া পশ্চাৎ পুত্রাদি আশ্রয়গণ হইতে
তাহাদিগকে এবং তাহাদের পরস্পর হইতে পরস্পরকে রক্ষা
করিয়া থাক ত? দিবসের পূর্বভাগে তোমার পান, প্রমদা,
দ্যুতক্রীড়া ইত্যাদি বসন-জনিত অপব্যয় ত কেহ জানিতে
পারে না? তোমার আয়ের অর্দ্ধাংশ, তৃতীয়াংশ বা চতুর্থাংশ-
দ্বারা ব্যয়ের পূরণ হইয়া থাকে ত? গুরু, বৃদ্ধ, বণিক, শিল্পী,
জীবী, আশ্রিত ও দুর্দশাপন্ন ব্যক্তিদিগকে সৰ্বদা ধনদাতা দিয়া
অনুগ্রহ করিয়া থাক ত? আয়ব্যয়ে নিযুক্ত গণক ও লেখকেরা
প্রত্যহ পূর্ণাঙ্কে তোমার আয় ব্যয় নিরূপণ করে ত? বিষয়ে
অগ্রমত্ত হিতৈষী প্রিয় কর্মচারিদিগকে বিনাদোষদর্শনে কর্ম-
চ্যুত কর না ত? হে ভরতনন্দন! উত্তম অধম ও মধ্যম লোক-
দিগকে বিশেষরূপে জানিয়া অনুকূল কাধ্যে নিযুক্ত করিয়া
থাক ত? হে প্রজাপালক! চৌর, দ্রুদ, দৈরী, কি বালক-বন
তোমার কার্য্য নিক্ষেপে ত নিযুক্ত হয় না? চৌর দ্রুদ, কুমার
বা স্বীগণকর্তৃক অথবা তোমাকর্তৃক রাজ্যের কোন উপদ্রব হয়
না ত? তোমার রাজ্যের কৃষাণেরা ত সৰ্বদা মস্তক থাকে
রুহং রুহং তড়াগ মল্ল জলপূর্ণ হইয়া বিভাগানুসারে স্থানে
স্থানে স্থাপিত আছে ত? কৃষিকার্য্যে দৃষ্টির নিত্যন্ত আব-
শ্যকতা নাই ত? কৃষিকার্য্যে দৃষ্টির অভাবে ত হানি
হয় না। প্রত্যেক শতের প্রতি চতুর্থাংশ দুগ্ধ লইয়া তাহা-
দিগকে সাত্ত্বগ্রহমানে স্বদান কর ত? তোমার কৃষি, বাণিজ্য,
পশুপালন ও গুণদান এই চতুর্দশ বার্তা সমুদায় মানবগণ-
কর্তৃক সুন্দররূপে অনুষ্ঠিত হয় ত? হে তাত! বার্তার সংগ্রহ
থাকিলেই লোকে সুখী হইতে পারে। শৌধ্য ও প্রজ্ঞাসম্পন্ন
পঞ্চ ব্যক্তি পৌরপাল, দুর্গপাল, বণিকপাল, কৃষিপরিবেক্ষণ
ও দুষ্ট লোকের শাসন, এই পঞ্চবিধ কর্মে নিযুক্ত হইয়া এক-
মাত্র অবলম্বনপূৰ্ণক তোমার জনপদের মঙ্গল বিধান করিয়া
থাকেন ত? রাজ্যরক্ষার নিমিত্ত গ্রামসকল নগরতুল্য এবং
প্রান্তভাগসমস্ত গ্রামতুল্য করা হইয়াছে কিনা? প্রাত্যহিক
সংবাদ-প্রেরণাদ্বারা তোমার প্রতি তৎসমুদায়ের নির্ভর
আছে ত? চৌরেরা তোমার পুর সমস্ত নিতত করত সম ও বিষম
সম্মুখানে দস্যুবৃত্তি করিয়া বেড়াইলে সৈন্যিক পুরুষেরা তাহা-
দের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হয় ত? তুমি তাহাদিগকে সাত্ত্বনা
ও রক্ষা করিয়া থাক ত? তাহাদিগের কথায় বিশ্বাস অথবা
তাহাদিগের নিকট কোন গোপনীয় বিষয় প্রকাশ করা ত?
হে সুপতে! কোন বিপদের উপক্রম শুনিয়া এবং তন্নিমিত্ত
চিত্তাও করিয়া অন্তপুর-মধ্যে সঙ্কচন্দনাদি প্রিয়বস্ত্র সমস্ত
অনুভব করত শয়ন করিয়া থাক না ত? রাত্রির দ্বিতীয় ও
তৃতীয় অহরে সুখশূণ্ড হইয়া শেষযামে উপানপূৰ্ণক ধর্ম্মার্থ
চিন্তা করিয়া থাক ত? হে পাত্ত্বত! যথাকালে গাত্রেখান-
পূৰ্ণক সুসজ্জ হইয়া সময়কৃত মন্ত্রিগণের সহিত দর্শনার্থ
লোকদিগের প্রত্যহ দর্শন দিয়া থাক ত? হে শত্রুবিমর্দন!
রক্তস্রবধারী অলঙ্কৃত পুরুষেরা অন্তঃপুরিষা রক্ষানিযুক্ত তোমার
উত্তরপার্শ্বে অবস্থান করে ত? কি দণ্ডনীয়, কি পুত্রার্থ, কি
প্রিয়, কি অপ্রিয়, সকলেরই প্রতি পরীক্ষা করিয়া যমের

স্তায় সম্যক ব্যবহার করিয়া থাক ত? হে পৃথাপুত্র! নিয়ম ও ঔষধদ্বারা শারীরিক পীড়ার এবং দুঃখগণের উপদেশদ্বারা মানসিক পীড়ার শাস্তি কর কি না? নিদান পূর্ত্যপাদি অষ্টাঙ্গ চিকিৎসায় ব্যাপ্ত এবং সৌহার্দ্য ও অনুগ্রহসম্পন্ন বৈদগ্গণ তোমার শরীররক্ষায় সঙ্গীদ। নিম্নুক্ত আছেন ত? সে প্রাজ্ঞাবলীক! বাদি প্রতিদ্বন্দ্বিগণ উপস্থিত হইলে, অভিমান, বা লোভমোহবশত তাহাদের কাৰ্য্য পর্যা-লোচনা কর না, একপু কদাচ হয় না ত? বিপদ বা প্রাণসংকট বাহুবলী তোমার আশ্রিত হয়, তুমি গোভমোহ-পবিত্র হইয়া তাহাদিগের বৃদ্ধিচ্ছদ কর না ত? তোমার পূর্ববাহা ও রাষ্ট্র-বাসিন্জনগণ বিপদকটুকু কীত হইয়া একমত অবলম্বন-পূর্বক তোমার সহিত কোনওমৈ বিকল্প ব্যবহার করে না ত? হে দুর্দম্ভির! তোমার দুর্দম্ভশত্রু বলদ্বারা এবং প্রবল শত্রু ময় বা ময় ও বল উভয়দ্বারা ই প্রপাদিত হয় ত? প্রদান প্রদান ভূপালের। তোমার অনুরক্ত আছেন ত? তোমাকটুকু সমাদৃত হইয়া তাহারা তোমার মঙ্গলার্থ প্রাণপর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে ত উদ্যত হন? তুমি সর্পিবিদ্যাধিষয়ে গুণানুসারে লাক্ষণগণ ও সাপুজনদিগের পূজা করিয়া থাক ত? কারণ তাড়নী পূজা তোমার নিশ্চয় শেষধরী। পুষ্পপুষ্কাস্থিত বৈদমুগক ধর্ম্মকণ্ঠে তোমার আস্থা আছে ত? তাহারা সেরূপ করিতেন, তুমিও ত সেইরূপ করিতে যত্নবান হইয়া তৎকর্ম্ম প্রদত্ত হও? গুণ-শালী লাক্ষণেরা তোমার সমগ্রে প্রতিদিন অস্থাদ ও গুণকারক খাদ্যদ্রব্যসমূহ ভোজন ও দক্ষিণালাভ করেন ত? তুমি ত্রিত-ক্লিয় হইয়া অনন্তমনে বাজপেয় পুণ্ডরীক-প্রস্তুতি যত্ন সমস্ত সম্পূর্ণরূপে অনুষ্ঠান করিতে যত্ন কর ত? দ্রুত, জ্যতি, গুরু, দেবতা ও তাপদিগকে এবং কলাগুজনক চৈত্র্যদ্রুক্ষ ও লাক্ষণ-গণকে ত নমস্কার করিয়া থাক? হে অনব! তুমি বাহাদও শোক বা নোদের উপাদান কর না ত? পুরোচিত মঙ্গলপ্রদ মানবেরা তোমার পাশে হইয়া স্বস্ত্যয়ন করেন ত? হে আনয়ন! আমি অগ্নি ও যশোবর্দ্ধিনী এবং যশ্যকাম্যে প্রদর্শনী বাতশা বুদ্ধি ও জিয়ার কণা উৎস করিয়া, তোমার বুদ্ধি ও বিদ্যাও ত তাড়নী বটে? যিনি এই ক্রিয় অনুসারে চলেন, শিবার গাধা কদাচ অসম হয় না এবং সেই রাজা সমস্ত মহীমণ্ডল জয় করিয়া অত্যন্ত সুখী হন। হে নরশ্রেষ্ঠ! লপ্তিও হস্তে অমভিচ্ছ সমাভাপন বোতলসক কোন বিজ-কায়া দোষপূর্ণশূন্য গেষ্ট ব্যক্তিকে নিধার্য্যত্যাগাদে সক-পাছ করিয়া নির্য্যত করেন ত? অপিচ তাহারা জানিয়া শুনি-নাও বাস্তবিক চৌকাঠেরী চাতক্যকে অত্যাচার সহিত করিয়া ত্রি রূপের লোভ উত্থাকে মুক্ত করে না ত? হে ভারত! তোমার অগ্ন্যতোরা উৎকোচসম্পন্ন পশীভূত হইয়া ধনী ও দরি-দ্রদিগের মধ্যে উৎসর্গবিদ্যা সমস্ত আধারূপে পর্যাগোচন করেন না ত? নাস্তিকতা, অসত্য, বোহ, অনন্যাত্মতা, নির্বাস্ত্রতা, জ্ঞানবান লোকদিগের সহিত সাক্ষাৎ না করা, দানহীন, চিত্র-চাকল্য, একের সহিত বিষয়চিন্তন, অর্গাণ্ডিতিক লোকদিগের সহিত মরণ, অধ্যবসিত কার্যের অনারত্ত, মঙ্গলারচনা না করা, মঙ্গল কর্ম্মের অনুষ্ঠান এবং বিবেচনা না করিয়া সর্পিগণ্যেই উত্থান রাজাদিগের এই চতুর্দশ দোষ পরিত্যাগ করিয়া থাক ত? বহুশূন্য হইলেও রাজারা এই সকল দোষে প্রায়ই বিনষ্ট

হন। হে রাজন! তোমার বেদাধ্যয়নে, ধন স্ত্রীগ্রহণ ও শাস্ত্র-জ্ঞান এ সমস্তই সফল হইয়াছে ত?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বেদসমুদায়, ধন, ভাৰ্য্যা ও শাস্ত্রজ্ঞান কি প্রকারে সার্থক হইয়া থাকে? নারদ কহিলেন, অগ্নিহো-তাদি কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলেই বেদসমুদয় সফল হয়, দান ও উপভোগ করিলেই ধনের সার্থকতা হয়; কামবৃত্তি পোষণ ও প্রভোদপান করিলেই স্ত্রীগ্রহণ করা সফল হয়; এবং শীল ও মদ্যচালাদিসম্পন্ন হইলেই শাস্ত্রজ্ঞান সার্থক হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাতপস্বী নারদ মুনি এই কথা বলিয়া পুনর্বার ধর্ম্মজ্ঞান যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহারাজ! লাতাকাজ্যায় দূরদেশ হইতে আগত বণিক-দিগের নিকটে লক্ষ্যোপজীবী রাজপুরুষেরা যথাবিহিত শুদ্ধ লইয়া থাকে ত? সেই সমস্ত বণিকেরা তোমার নগর ও রাষ্ট্রমধ্যে সম্মানিত হইয়া এবং প্রতারণাদ্বারা বঞ্চিত না হইয়া পণ্যদ্রব্যসমূহ আনয়ন করিতে সমর্থ হয় ত? তুমি ধর্ম্মার্থ-প্রদর্শক অর্থজ্ঞ বৃদ্ধদিগের ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য সকল নিয়ত শ্রবণ করিয়া থাক ত? নবায়ের উৎপত্তি-সময়ে নবোদব-নিমিত্ত, পুঞ্জের সংস্কারার্থ এবং শুদ্ধ ধর্ম্মের নিমিত্ত ও পিতৃলোকের উদ্দেশে দ্বিজাতিদিগকে হৃতমণ্ড প্রদত্ত হইয়া থাকে ত? রাজন! তুমি সর্পিময় মর্গ্যপ্রকার শিল্পিদিগের মাসচতুষ্টির অনধিক কালোপযুক্ত সম্যকরূপে নিরূপিত বেতম ও নির্মাণ-সামগ্রী সমস্ত প্রদান করিয়া থাক ত? শিল্পি-গণের অনুষ্ঠিত কার্য্য ত অবগত হও? এবং সাধুসমাজে কর্ম্ম-কর্তার প্রশংসা করিয়া তাহাকে ত সংকার প্রদান কর? হে বিভো ভরতবর্ভ! তুমি সংক্ষিপ্ত-সিন্ধুসমূহ সর্পিপ্রকার বাক্য বিশেষত হস্তাধরাধি-পরিমার যত্ন সমস্ত গ্রহণ করিয়া থাক ত? হে ভরতবর্ভ! ধনুর্দেদমুত্র ও নগর হিতকর যন্ত্রশিলাগে সমস্ত তোমার গৃহে অভ্যস্ত হয় ত? হে অনব! যত্নপূর্ণ সর্পিপ্রকার শত্রু, লক্ষ্যদণ্ড, অর্থ্য আভিচারিক বিদ্যা এবং বিষপ্রয়োগের উপায় সমুদায়, শত্রুসম-কারক এই সমস্ত বিষয় তোমার বিদিত আছে ত? তুমি অগ্নি সর্পাদি হিংস্রজন্তু, রোগ ও রাগম এই সমস্তজনিত ভয় হইতে প্রকায় প্রজাবর্গকে ত রক্ষা কর? হে ধর্ম্মজ! অক, মুক, পশু, বিকলাঙ্গ, বন্ধুহীন ও সন্ন্যাসিদিগকে ত পিতার স্তায় প্রতিপালন করিয়া থাক? হে রাজন! নিশা, আগস্ত, ভয়, ক্রোধ, মদুতা ও দীর্ঘ-স্বত্রতা, অনর্থক এই চতুর্দশ দোষ ত দূরীকরণ করিয়াছ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুশ্রেষ্ঠ মহাত্মা যুধিষ্ঠির দেব-রূপী রাধনসন্তন নারদের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া সমুদ্যত হইয়া তাহাকে প্রাণাম ও চরণযুগলে অভিবাदन-পূর্বক কহিলেন, আপনি প্রসন্নমনে যে সকল উপদেশ দিলেন, আমি তদনুসারে সমুদায় আচরণ করিব, যেহেতু আপ-নাম অনুগ্রহে আমার বুদ্ধি অধিকতর বুদ্ধিত হইল। রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া তদনুসারে আচরণই করিয়াছিলেন এবং সাগরাস্ত্র মর্দীমণ্ডল লাভেও সমর্থ হইয়াছিলেন। নারদ কহিলেন, যে রাজা এইরূপে লাক্ষণাদি বর্ণচতুষ্টির রমণে নিমগ্ন হন, তিনি ইহকালে পরমজন্মে বিহার করিয়া অস্তে ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ব্রহ্মর্ষি নারদের কথাবশানে ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সম্যক অর্চনা করিয়া এবং তাঁহার অনুজ্ঞা
প্রাপ্ত হইয়া আনুপ্রসঙ্গিক্রমে তদীয় বাক্যের প্রত্যুত্তর করত
কহিলেন, ভগবন্! আপনি যে যথানিরূপিত ধর্মসিদ্ধান্তের
উল্লেখ করিলেন, ইহা শ্রায়াহুগতই বটে, আমি যথাশক্তি ও
যথাক্রমে এই বিধির অনুষ্ঠান করিয়া থাকি। পূর্বকালে
ভূপালগণ যেরূপে যে কণ্ঠের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা
যথাক্রমে সংগৃহীতার্থ, হেতুসং ও অর্থগুণ সন্দেহ নাই। হে
প্রভো! আমরা তাঁহাদিগের সেই সংপথে যাইতে বাসনা করি
বটে, কিন্তু সেই জিতেজয় পুরুষেরা যেরূপে চলিয়াছিলেন,
আমরা সেরূপ চলিতে পারি না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহা-
তেজা ধর্মাত্মা পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির নারদোক্ত বাক্যের সমাদর-
পূর্বক এইরূপ কহিয়া মুহূর্তকাল পরে সেই অমিততেজস্বী,
সর্বলোক-বিহারী, সংযমশীল দেবযিকে বিশ্রান্ত ও সুস্থচিত্তে
উপবিষ্ট দৃষ্টি করিয়া এবং আপনিও নিকটে উপবিষ্ট হইয়া
উপগুণ অবসর বিবেচনার সভার রাজগণ-সমক্ষে জিজ্ঞাসা
করিলেন, হে ব্রহ্মন! পূর্বে ব্রহ্মা যে নানাবিধ বহুসংখ্য লোক-
সমস্ত নির্মাণ করিয়াছেন, আপনি মনের স্থায় ত্রুতগামী হইয়া
তৎসমুদায় নিরীক্ষণ করত সর্বদা সর্গের সঙ্গীষণ করিয়া
থাকেন, অতএব বলুন, মর্দীয় এই সভার সতৃণী অথবা ইহা
অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট হইতে পারিবে, এরূপ কোন সভা কোথাও দৃষ্টি
করিয়াছেন কি না? বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজের এইরূপ
বচন শ্রবণ করিয়া নারদ সম্মিতবদনে মূরবাক্যে তাঁহাকে কহি-
লেন, হে ভাত ভারত! তোমার এই মনোমত সভাসদৃশ সভা-
স্তর মনুষ্যলোকে আমার কদাপি দৃষ্ট না শ্রুত হয় নাই; পরজ
যদি তুমি শুনিতে বাসনা করিলে, তবে তোমার নিকট যম-
রাজের, বীষ্মান বক্রবীর, ইন্দ্রের, কুবেরের এবং ব্রহ্মার প্রানিশূভা
দিবাসভার বিষয় বলুন। এই সকল পবিত্র দিব্য ও অদ্বিত্য
অভিপ্রায় অর্থাৎ সম্প্রদায়-সদস্যগণ গঠনপ্রণালী-সম্বন্ধিত হও-
কায় নানারূপ ধারণ করিয়াছে। দেবগণ, পিতৃগণ, গণদেব-
তাগণ, সংযতায় ব্যক্তিগণ এবং বেদরূপ-বজ্রানুষ্ঠানী দক্ষি-
ণাধিত শান্তপ্রভাব মুনিগণ তৎসমুদায়ের সেবা করিয়া থাকেন।
নারদ এইরূপ বলিলে, মহামনা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভাতৃগণ ও
ব্রহ্মশ্রেষ্ঠদিগের সহিত কৃতাজ্ঞনিপুটে তাঁহাকে এইরূপ নিবে-
দন করিলেন, ব্রহ্মন! আমরা শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি,
আপনি উক্ত সভা-সমুদায়ের কীর্তন করুন। কোন কোন সভায়
কি ক্রিয়া সকল রহিয়াছে; দীর্ঘপ্রশ্নেই বা কোন সভা কৃত
হইবে; ব্রহ্মার সভাতে কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাকে উপসনা
করিয়া থাকেন; দেবরাজ বাসব, সুর্য্যকুমার যম, বক্র ও কুবের
দিগের সভাতেই বা কোন সকল ব্যক্তি ইহাদিগকে
সনা করেন; এই সমস্ত শুনিতে আমাদের সকলেরই
গুস্ত কৌতুহল ভাষিয়াছে; অতএব হে ব্রহ্মর্ষে! আপনি
সমুদয় আমাদের নিকট যথাক্রমে বর্ণন করুন। পাণ্ডু-
নের এইরূপ জিজ্ঞাসায় নারদ কহিলেন, মহারাজ! আমি
দয় সভারই কীর্তন করিতেছি, ক্রমে ক্রমে শ্রবণ কর।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, হে ব্রহ্মকুলোত্তম! ইন্দ্রের সভা অতিশয়
দীপ্তিমতী। তিনি স্বরূপ পূর্ণাফলে উহা লাভ করিয়াছেন এবং
ঐ অর্কমদূর-তেজঃশালিনী দিবাসভা স্বয়ং নির্মাণ করিয়াছেন।
ঐ আকাশচরী কামগামিনী সভা দীর্ঘে সার্কশতযোজন, প্রাচ্যে
শতযোজন এবং উচ্চে পঞ্চযোজন বিস্তারী; জরাসোক্তকান্তি-
হারিশী, শঙ্কাপুত্র, শান্তিপ্রদা মঙ্গলজনিকা, উৎকৃষ্ট গৃহ ও
আমনবিশিষ্ট; দিব্য পাদপসমূহে সুশোভিতা, সুতঃ অতীব
রমণীয়। হে পুথানন্দন! ঐ সভায় দেবরাজ ইন্দ্র লোচিত
কেশবদানু ক্রিষ্টাবারী এবং নিম্নল বসন ও বিচিত্রমালা পরি-
ধায়া হইয়া অর্নবৈশিষ্ট্য রূপ ধারণপূর্বক প্রায় সহস্রাঙ্গী শট্টা,
শোভা, সম্প্রতি, শ্রী, দ্রুতি ও কীর্তির সহিত পরমোৎকৃষ্ট
আসনে উপবিষ্ট থাকেন। মহারাজ! গৃহমধ্যে সমস্ত মকদগণ
ঐ সভার মহাত্মা শতক্রুরূপে নিয়ত উপসনা করেন। সিদ্ধগণ,
সংধাগণ, দেবধিবর্গ, দেবগণ এবং সুবর্ণমালাবিত দীপ্তিশালী
সমবেত মকদগণ, দিব্যরূপী ও সুন্দর অলঙ্কার এই সমস্ত
বাকিনী অন্তরবর্ণের সহিত অরিন্দম মহানুভব দেবরাজের
উপাসনা করিয়া থাকেন। হে পার্থ! নির্মল, বীতপার্প, অধির
স্থায় অদীপ্ত, মহাতেজস্বী, সোমরাজ্য, জরাসোক্ত-বিহীন
দেবধিবর্গ এবং পরাশর, পদ্মত, সার্বণি, গালব, শঙ্খ, লিখিত,
গৌরশিরা, চক্ৰাসা, ভোজন, শৌন, নীর্থতমা, পবিত্রপাণি,
সার্বণি, যাজ্ঞবল্ক্য, ভাস্কর, উদ্ভলক, শ্রেহকেশ, ত্রাণ্ড, ভাণ্ডা-
য়নি, হবিষ্যান, পরিট, রাজা হরিশ্চন্দ্র, চন্দা, উদরশাণ্ডিলা,
পারশর্য্য, ক্রমাবল, বাতস্কজ, বিবাহ, বিদ্যাতা কাল, কালদন্ত,
তৃষ্ণা, বিশ্বকর্মা, তুঙ্গক, মহাদেব, সুনীপ, মহাতপা বাসকি, সভা-
বাদী শমাক, সত্যমঙ্গর, প্রচেতা, মেঘাধি, নামদেব, পুলস্ত্য,
পুলহ, কৈতু, মরুত, মরীচি, মহাতপা স্থান, কাশ্যাপন, দ্যোতম,
তাক্ষ, বৈশানর, কাশ্যকেশর, আশাব্য, দিগায়, মনুর্ভ, দেব-
হবা, বীর্ষাবান বিশ্বকর্মেসন, কনু, কৃত্যায়ন, গাভাওকৌশিক এই
সমস্ত মুনি ঋষি ও গুরুগণ এবং অশ্বিনিজাত, যোনিজাত,
বায়ুভক্ত, হতভক্ত প্রভৃতি বাবৎ প্রাণিবর্গ এই সভায় সার্ব-
লোকেশ্বর বজ্রধারী ইন্দ্রকে উপাসনা করেন। হে পাণ্ডুনন্দন!
দুর্গীর জল ও ওষধি সমস্ত এবং শঙ্খ, মেঘা, সপ-
কাম, বিদ্যাপুঞ্জ, পরোষক, মেঘনিবহ, লক্ষ্মসমস্ত শুনয়িতৃগণ
প্রাণীদিক, যজ্ঞনির্দাতা ম সপ্তবিংশতি অগ্নি, অগ্নি, যোম, ইন্দ্রাধী,
মিত্র, সার্বণ, অর্য্যমা, ভগ, বিপ্রদেবগণ সমস্ত
সংস্কৃতি, শুভ্রাভাষী, বিদ্যাবল্ল, চিরসেন, অমুন, বক্রন, মঙ্গ
সকল দক্ষিণা সত্যব্র, ভ্রমগণ, শ্রেষ্ঠভাব ও দীক্ষাশীল সমস্ত
ঐ সভায় দিব্যমান রহিয়াছেন। হে রাজেন! তথায় মনোহর
অমরগণ ও গন্ধর্বগণ নানাপ্রকার নৃত্য, গীত, বাদ্য, হস্ত,
স্ততিপাঠ, মাজলিক কণ্ঠের অনুষ্ঠান ও বিক্রম প্রকাশনার
বৃত্তিবিনাশী মহাত্মা দেবরাজ শতক্রুর চিত্তরঞ্জন করিয়া থাকেন।
অধির স্থায় দীপ্যমান মূর্তি মান্নাবস্ত ও অস্কৃত ব্রহ্মর্ষি, রাজর্ষি
ও দেবধিবর্গ এবং অপরপর ব্যক্তি সকল নানাবিধ বিমানদ্বারা
ঐ সভায় যাতায়াত করেন। ব্রহ্মস্পতি ও গুরু তথায় নিত্যই
অবস্থিত থাকেন। হে রাজন! এই সমস্ত ও অন্ত্যাত বহুসংখ্য
যত্নত মহাত্মাগণ এবং ব্রহ্মমুশ ভৃগু ও মণ্ডবিবর্গ, চন্দ্রহাব্য
বিমানবিকরদ্বারা সাক্ষাৎ সোমের স্থায় প্রিয়দর্শন হইয়া উক্ত
সভায় গতিবিধি করেন। হে মহাবাহো! ইন্দ্রের সেই পুত্র-

মালিনী-নারী সভা আমি এতদূশী নিরীক্ষণ করিয়াছি, এক্ষণে
যমের সভার বিষয় শ্রবণ কর ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নারদ কহিলেন, হে সুধিষ্টি! যমের নিমিত্ত বিশ্ব-
কন্ধ্যা যে সভা নির্মাণ করেন, যাঁহি তাহার বিষয় কৌতূহল
করিতে আরম্ভ করি, মনোনিবেশ কর । হে পাপুন্দন! ঐ
তেজোময়ী কামরূপিণী সভাটি দৈর্ঘ্যনিষ্ঠার শতযোজন অপে-
ক্ষাও অধিক বিস্তীর্ণ। উহা স্বর্গের ঔগ্র দীপ্তিশালিনী হইয়া
প্রকাশ পাইতেছে এবং অনতি-শীতল ও অনতি-উষ্ণ হওয়ায়
মনের আনন্দবহিনী হইয়াছে। ঐ সভায় জরা, শোক, অধা,
পিপাসা, অসুখ, দীনতা, ক্লান্তি, প্রতিশ্রুতি, কিছুই নাই।
কি দেবতা, কি মাতৃ, সকলেরই অভিলষিত সর্বপ্রকার অব্য-
জাত তথায় উপস্থিত রহিয়াছে। চক্ষু, চোখ, লেহ, পেয়,
সকলপ্রকার সুস্বাদু ভোজ্যদ্রব্যই তথায় প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত
আছে। হে শত্রুবির্দন! তথাকার পুষ্পমালার মনোহর গন্ধে
চতুর্দিক আমোদিত হইতেছে; সুসকল ইচ্ছানুরূপ ফল-
প্রদান করিতেছে; এবং স্মৃতি, শীতল ও উষ্ণ জলসকল বিদ্য-
মান রহিয়াছে। ঐ সভায় পবিত্র ব্রাহ্মণ ও বিদ্বৎ ব্রহ্মসিগণ
ছষ্টাস্ত্রকরণে স্বর্গানন্দন যমকে উপাসনা করেন। হে রাজেন্দ্র!
যযাতি; নহুষ, পুরু, মাকাতা, সোমক, নৃগ, রাজর্ষি তদমহা-
কুবীর্ষা, শত্রুঘ্না, অরুণেনি, সিন্ধু, রতবেগ, কৃতি, নিমি,
প্রতর্দন, শিবি, মৎস্ত, পৃথলাক্ষ, হৃদ্রথ, বার্ত্ত, মকুত, কুশিক,
সাক্ষাশু, সাক্ষি, দিব, চতুর্দশ, মদনোশ্বি, কান্তবীর্ষা, ভরত,
সুরথ, সুনীথ, নিশঠ, নল, দিবোদাস, ক্রমদা, অপরীষ, ভগীর্থ,
বাম্ব, মদন্ত, বধ্যপ, পৃথুবেগ, পৃথুশ্রবা, পৃথদন্ত, মমুমনা,
বাবান কৃপ, বৃষস্র, বৃষসেন, পুরুকুৎস, মরীচী, রথী আর্জিষেণ,
দিলীপ, মহাত্মা উশীনর, উশীনরি, পুণ্ডরীক, শঘাতি, শরভ,
শুচি, অঙ্গ, রিপ, বেগ, হৃদ্রথ, সঞ্জয়, জয়, ভাস্করাহরি, সুনীথ,
নিষদ, বহানর, করকম, বাহ্লিক, সুহ্যম, বলবান্ মধু, ক্রৈল
মকুত, কপোতরোমা, ণক, মহদেব, অর্জুন, বাপু, সাগু,
কৃশাশু, শশবিন্দু, দশরথপুত্র, রাম ও লক্ষ্মণ, প্রতর্দন,
অলাহি, কন্যসেন, গয়, গোরাশু, জামদগ্ন্য রাম, নাভাগ,
সগর, ভূরিহ্যম, মহাশু, পৃথাক্ষ, জনক, বৈণা, বারি-
ষেণ, পুরুজিৎ, জনমেজয়, ব্রহ্মদত্ত, ত্রিগন্ত, উপরিচর, ইন্দ্র-
হ্যম, ভীমজাত, গৌরপুত্র, নয়, অনয়, পদ্ম, মুচুকুন্দ, ভূরিহ্যম,
প্রসেনজিৎ, অরুণেনি, সুহ্যম, পৃথলাক্ষ, অষ্টক, মৎস্তবংশীয়
শত নরপতি, নীলবংশীয় শত ভূপতি, হরবংশীয় শত মহাপাল,
একশত স্বতরাষ্ট্র, অশীতি, জনমেজয়, শত ব্রহ্মদত্ত, ঐরবিদগের
একশত, দুইশতাবধি ভীম, শত ভীম, শত প্রতিবন্ধা, শত
নাগ, শত হয়, শত পলাশ, কাশকুশাদি শত জন, রাজেন্দ্র
শান্তনু, তোমার পিতা পৃথু, উশদ্রব, শতরথ, দেবরাজ জয়-
দ্রথ, মন্ত্রিগণের সহিত বুদ্ধিমান রাজর্ষি বৃষদর্জ এবং বাহারা
ভূরি ভূরি দক্ষিণায়ু বহুসংখ্য মহা মহা অশ্বমেধ দ্বারা যজ্ঞ
করিয়াছিলেন, সেই মহত্স মহত্স শশবিন্দু, এই সমস্ত কীর্তি-
শালী বহুশতযোজন-সম্পন্ন পবিত্র রাজর্ষিগণ ঐ সভায় বৈব-
স্বতের উপাসনায় রত আছেন। অ'পচ অগস্ত্য, মতঙ্গ, কাল,
হুহু, যোগশীলগণ, সিন্ধুগণ, যোগিগণ, অগ্নিদাত্ত ফেনপ উগ্রপ

স্বাবিশিষ্ট বর্ষিযু ও অগ্নাত্ত মূর্ত্তিমন্ত পিতৃগণ, কালচক্র,
সাক্ষাৎ ভগবান্ অগ্নি, অবিদ্যাকর্ম্মনিষ্ঠ ও দক্ষিণায়নে মৃতমানব-
গণ সম্মানরূপক যমকঙ্করগণ এবং শিশুপ পলাশ কাশকুশ
প্রভৃতি মূর্ত্তিমন্ত হইয়া সেই সভায় যমরাজের উপাসনায় নিযুক্ত
রহিয়াছেন। হে নরনাথ! পিতৃপতির এই সমস্ত ও অগ্নাত্ত
বহুসংখ্য সভাসদগণের নাম বা কর্ম্ম সমুদায় নিরূপণ করা
অসাধ্য ব্যাপার। সেই কামগামিনী রমণীয়া সভাটি কোন-
ক্রমেই সংকীর্ণ নহে। ঐ সভায় কাহারও যাইবার বাধা
নাই; বিশ্বকন্ধ্যা দীর্ঘকাল তপস্তা করিয়া উহা নির্মাণ করিয়া-
ছেন। হে ভরতনন্দন! ঐ সভা স্বকীয় তেজোদ্বারা প্রজ-
লিত ও উদ্ভাসমানা হইতেছে। উগ্রতপোবিশিষ্ট, শান্তস্বভাব,
সত্যবাদী, প্রত্নত, ভাস্কর-দেহধারী পুণ্যকন্ধ্যাতুষ্ঠানদ্বারা পবিত্র,
সম্মানিগণ বিমলবস্ত্র পরিধান এবং বিচিত্র কেশর, বিচিত্রমালা
ও উজ্জ্বল কুণ্ডল ধারণপূর্ব্বক উক্ত সভায় গমন করিয়া থাকেন।
তাহারা সকলেই সুবিহিত পুণ্যকন্ধ্যা ও শুভপরিচ্ছদদ্বারা ভূষিত
আছেন। মহাত্মা গন্ধর্গগণ ও অনেকানেক অপরাগণ নৃত্য
গীত হাস্য ব্যাঙ্গাদিতে ঐ সভার সর্বস্থান প্রতিনিয়ত পরিপূর্ণ
করিতেছেন; সর্বত্রই পবিত্রগন্ধ ও পুণ্যধ্বনি সকল উদ্ভিত
হইতেছে; এবং মনোহর মাল্যসকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত রহি-
য়াছে। ঐ সভায় সহস্র সহস্র ধর্ম্মনিষ্ঠ দিবাক্রপধারী মনসি-
গণ প্রজ্ঞানাত্ম মহাত্মা যমের উপাসনা করিতেছেন। মহারাজ!
যমের সেই সভাটি ঐন্দ্রশ শুবশালিনী। এখানে পুস্রতীর্থ-
মালিনী বকণের সভা বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নারদ কহিলেন, হে সুধিষ্টি! বকণের অপরিমেয় তেজঃ-
শালিনী দিব্যসভা পরিমাণে যমের সভারই তুল্য। উহার
প্রাচীর ও তোরণসকল শুভ্রবর্ণ। বিশ্বকন্ধ্যা জলের মধ্যে ঐ
সভা নির্মাণ করিয়াছেন। উহার চতুর্দিকে ফলপুষ্পপ্রদ রত্নময়
দ্বিবা বৃক্ষসকল এবং মঞ্জরীকালধারী গুণ্যসমূহ, নীল পীত কৃষ্ণ
শ্যামল শুক্ল লোহিতাদিবর্ণের বিচিত্রচন্দ্রতপস্বরূপ হইয়া
সুশোভিত রহিয়াছে। শত শত সহস্র সহস্র পরমসুন্দর কলে-
বর মধুরস্বর অনির্দেশ্য বিচিত্র বিহঙ্গমগণ ঐ সভায় ইতস্ততঃ
বিহার করিয়া থাকে। ঐ সভার স্পর্শ অতীব সুখকর; উহাতে
অধিক নীতও হয় না, অধিক গ্রীষ্মও হয় না। ও বরুণপালিতা
শুভ্রবর্ণা রমণীয়া সভার সর্বস্থানে দিব্য আসন ও দিব্যগৃহ-
সকল প্রস্তুত রহিয়াছে। বরুণদেব দিব্যপুস্ত্র ও দিব্যরত্নালঙ্কারে
ভূষিত হইয়া ঐ সভায় বরুণানীর সাহিত একত্র উপবেশন
করেন। মাল্যলঙ্কৃত, দিব্যচন্দন-চার্চ্চিত, দিব্যগন্ধারিত আদিত্য-
গণ তথায় জলেশ্বর বরুণকে উপাসনা করেন। হে পৃথিবী-
পতে! ঐ সভায় বাহুকি, তম্বক ঐ রাবণ, কৃষ্ণ, লোহিত,
পদ্ম, চিত্র, কহল, অশ্বতর, স্বতরাষ্ট্র, বলাহক, মণিমান, কুণ্ড-
ধার, কর্কোটক, ধর্ম্মজয়, পানিমান, কণ্ডুক, বলবান্ প্রহ্লাদ,
মূষিকাদ ও জনমেজয়, এই সমস্ত পতাকী, মণ্ডলী ও ফণা-
ধারী নাগগণ এবং অগ্নাত্ত বহুসংখ্যক সর্প অশ্রান্তচিত্তে
বরুণদেবের উপাসনায় রত আছে। হে ধর্ম্মনাথ! বিরোচন-
নন্দন বলি, পৃথিবীভোতা নরকরাজ, প্রহ্লাদ, বিশ্বচিহ্নি কাল-
কঙ্কাদি দানবগণ, সুহু হৃদ্রথ, শঙ্খ, সুনামা সমনিষন,

বটোদর, মহাপার্শ্ব, ক্রখন, পিঠর, বিশ্বরূপ, স্বরূপ, বিরূপ, মহাশিরা, দশগ্রীব, বাণী, মেঘবাসা, দশাবর, টিট্টিভ, বিট ভূত, সংজ্ঞাদ, ইক্ষ্যাপন প্রভৃতি দৈত্যদানবগণও দিব্যপরিচ্ছদধারী, মালাবস্ত্র, কিরীটযুক্ত ও মনোহর কুণ্ডলাদি দিব্য গন্ধারে ভূষিত হইয়া ঐ সভায় ধর্মপাশধারী বরুণদেবের উপাসনা করিয়া থাকে। শৌর্য্যমাস্পন্ন ঐ সমস্ত দানবেরা সকলেই মুহূর্ত্তর অতিক্রম করিয়াছে এবং তপঃসিদ্ধি করিয়া বর পাইয়াছে। হে রাজেন্দ্র! সমুদ্রচতুষ্টয়, গঙ্গানদী, কালিন্দী, বিদিশা, বেণা, বেগবতী নর্ম্মদা বিপাশা, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী, ইরাবতী, বিতস্তা, সিদ্ধ, দেবনদী, গোদাবরী কৃষ্ণবেণা কাবেরী, কিস্পুনা, বিশল্যা বৈতরণী, তৃতীয়া, জ্যোতিষা, মলানদ, শোণ চক্ষুণ্ডা মলানদী, পর্ণাশা সরযু, বারবত্যা, লাক্ষণী, করতোয়া, আদ্রোয়া, গোহিতা মলানদ, লবস্তী, গোমতী, সন্ধ্যা ও ত্রিশ্রোতসী লোকবিন্দিত এই সমস্ত ও অত্যাশ্রয় স্থতীর্থ সমুদায় এবং অপরাপর নদী, তীর্থ প্রভবণ, সরোবর কূপ, তৃণ ও পল্লবসমূহ পায় পায় মূর্ত্তিধারণ করিয়া মহাত্মা বরুণকে উপাসনা করে। অপিচ পৃথিবী, দিক্‌সমুদায়, ভূধরনিকর ও জলচর জন্মসমস্ত ও জলাধিপতির উপাসনায় নিযুক্ত থাকে। গীতাবাদ্যাদিবিধির গন্ধর্ব্ব ও অপরাক্ষণ বরুণের স্তুত কর্ত্তি সকলেই ঐ সভায় অবস্থান করেন, যে সমস্ত মহাধরব্রাহ্মণ ও রমণীর বলিয়া প্রতিষ্ঠিত আছে, তা' সমুদায়ও সুমধুর কথা-প্রসঙ্গ করত তথায় অবস্থিতি করে। বরুণের মন্ত্রী হুনাভ পুত্রপৌত্রাদিপরিত হইয়া গোলামক পুস্করতীরের সহিত জলেধরের সেবা করিতেছেন। এইরূপে সকলেই বিগ্রহ-বিশিষ্ট হইয়া বরুণের উপাসনা করিয়া থাকেন। হে ভরত-কুণোত্তব! আমি ভ্রমণপ্রসঙ্গে বরুণের ঐ রমণীয়া সভা অবলোকন করিয়াছিলাম, এক্ষণে কুবেরের সভার বিবরণ শ্রবণ কর।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত

নারদ কহিলেন, রাজন! কুবেরের সভা দীর্ঘে শতযোজন এবং প্রস্থে সমুদ্রযোজন বিস্তারী। কুবের তপশ্রা-প্রভাবে স্বয়ং উহা নির্মাণ করিয়াছেন। কৈলাসশিখরসদৃশী ঐ সভাটি এতদূর শুভকাস্তি যে চন্দ্রের প্রভাকেও তিরোহিত করে। শুষ্কগণ বহন করিতে উহা যেন আকাশ সংযুক্তার আয় শোভমানা হইতেছে। উহার দিব্যাক্ষণময় মহোচ্চ অট্টালিকাসমূহ নিরতিশয় শোভামাস্পাদন করিতেছে। ঐ দিব্য গন্ধশালিনী মনোহারণী বিচিত্রমভা বহুর মহারত্ননিচয়ে খচিত এবং হেমময় দিব্যরত্নসমূহে যেন বিদ্যুৎপুঞ্জ দ্বারা বিচিত্রিত হওয়াতে ধ্বল জলদ শিখরাকার ধারণ করিয়া যেন প্রবমানার আয় প্রতীয়মানা হইতেছে। উজ্জ্বলকুণ্ডলধারী শ্রীমান রাজা বৈশ্রবণ বিচিত্র আভরণ ও বদন ধারণপূর্ব্বক সহস্র সহস্র কামিনীগণে পরিদ্রুত হইয়া ঐ সভায় দিব্যপাদ-পীঠযুক্ত, দিব্যস্তরণসংবৃত্ত, দিব্যকরসদৃশ সমুজ্জ্বল পবিত্র পরমাসনে উপবেশন করেন। হৃদয়াক্সাদান শীতলসমীরণ উদার মন্দারবন-পরিলোড়ন এবং নন্দকানন, কল্লারবন ও অলকানন্দী সরসীর পরিমল বহনপূর্ব্বক যক্ষাধিপতি কুবেরের সেবা করে। মহারাজ! ঐ সভার সভানন্দ দেব ও গন্ধর্ব্বগণ অপসরাগণে পরিদ্রুত হইয়া দিব্য-তানসহকারে গান করিয়া

থাকেন। •মিশ্রকেশী, হস্তা, চিত্রসেনা, শুচিস্মিতা, চাক্র-নেত্রা, ঘৃতাঢী, মেনকা, পুঞ্জিকম্বলা, বিখাচী, সহজ্ঞতা, অম্রোচা, উর্কশী, ইরা, বর্ণা, মৌরভেরী, সমীচী বৃদ্ধা ও লতা, এই সমস্ত অপ্সরা এবং নৃত্যগীতবিশারদ অত্যাশ্রয় সহস্র সহস্র গন্ধর্ব্ব ও অপসরাগণ ঐ সভায় ধনেশ্বরের উপাসনা করেন। গন্ধর্ব্ব ও অপসরাগণের মনোহর বাদ্য, নৃত্য ও গীতনৃত্য নিরন্তর পরিপূর্ণ হওয়ায় ঐ সভাটি পরমরমণীয়া হইয়া শোভা পাইতেছে। কিরর ও নরনামক অপর কতকগুলি গন্ধর্ব্ব এবং মণিভদ্র, ধনর, শ্বেতভদ্র, শুষ্ক, বশেরক, গণ্ডকপু, মহাবল প্রদ্যোত, কুস্তম্বক, পিশাচ, গজকর্ণ, বিশালক, বরাহকর্ণ, তামোষ্ঠ, দণ্ডকর্ণ, কলোদক, হংসচূড়, শিখাবর্ত্ত, হেম-নেত্র, বিভীষণ, পুষ্পানন, পিঙ্গল, শোণিতোদ, প্রবালক, বৃক্ষ-বাস্পানিকেত ও চারবাসা, এই সমস্ত এবং অত্যাশ্রয় সহস্র সহস্র যক্ষগণ তথায় উপস্থিত থাকে। হে ভরতনন্দন! ভগবতী লক্ষ্মী ঐ সভায় সর্ব্বদা বিরাজমানা আছেন। কুবেরনন্দন নলকুবর, আমি ও সংসদৃশ অত্যাশ্রয় সমুদ্র এবং লক্ষ্মীগণ ও দেবাসী-বৃন্দ, সকলেই ঐ সভায় অবস্থান করিয়া থাকি। মাংসাদি রাস্য-সাদি ও মহাবলপরিত্রাত অত্যাশ্রয় গন্ধর্ব্বগণ ঐ সভায় ধনপ্রদ মহাত্মা যক্ষেশ্বরের উপাসনা করে। •রাজশাদুল! মহাবল-শালী, শূলধারী, উগ্রধরা, পশুপতি, উমাপতি, ভগনেত্র হস্তা, ভগবান মহাদেব ত্র্যম্বক বিকটাকার, কৃষ্ণ, লোহিতনেত্র, মহা-ধ্বনিযুক্ত, মেদ ও মাংসভোজী, নানাপ্রাচুর্য্যধারী, বায়ুহ্রাসয় মহাবেগশালী, সহস্র সহস্র ভয়ঙ্কর অন্তর ভূতনিকরে পরিদ্রুত হইয়া শাস্তি রহিতা দেবী ভগবতীর সহিত ঐ সভায় স্ত্রীয়া সখা ধনেশসমিধানৈ নিয়তই অবস্থান করেন। বিদ্যাবস্ত্র, হাং, ভজ, তুস্ক পক্ষিত, শৈলয়, গীতনিপুণ চিত্রসেন, চিত্ররথ-প্রভৃতি শত শত গন্ধর্ব্বগণিত ও অত্যাশ্রয় সহস্র সহস্র গন্ধর্ব্বগণ স্ত্রীয়া স্ত্রীয়া পরিচ্ছদ পরিধানপূর্ব্বক প্রকৃষ্টমনে ধনেশ্বরের উপাসনা করেন। অমুজ বর্গের সহিত বিদ্যাদ্যাদিপতি চত্রধর্ম্মা ও শত শত কিন্নর-গণ ধনাধিপতি প্রভু কুবেরের পরিচর্যা করিয়া থাকেন। ভগ-দত্তাদি রাজগুণও তথায় অবস্থিতি করেন। কিংপুরুষেশ্বর ভ্রম এবং রাজসাদিপতি মহেন্দ্র ও গন্ধমাদন যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও রাজস-গণের সহিত ধনেশ্বরের উপাসনায় নিযুক্ত হন। রাজসেশ্বর ধর্ম্মিষ্ঠ বিভীষণও প্রভাবমাস্পন্ন ভ্রাতা বৃন্দের সেবা করিয়া থাকেন। হিমালয়, পারিপাত্র, বিদ্যা, কৈলাস মন্দর, মলয়, দর্দূব, মহেন্দ্র গন্ধমাদন, ইন্দ্রনীল, হুনাভ, উল্লাচা ও অস্তা-চল, এই সমস্ত ও অত্যাশ্রয় বহুসংখ্যক পদ্যসমূহ স্ত্রীয়া স্ত্রীয়া মূর্ত্তি ধরিয় মেরুকে অগ্রসর করত মহাত্মা কুবেরকে উপাসনা করে। ভগবান নদীপুত্র, মহাবল, শঙ্কর আয় বর্গ ও মুখাবিশিষ্ট সমস্ত দিব্যপারিষদগণ, কাষ্ঠ, কৃচীমুখ, দর্শী, অধিক তপশ্রা-শালিনী বিজয়া ও নন্দিনীকারী মুখাংগ পেতুংগভ তথায় নিয়ত উপস্থিত থাকেন। এতদ্বির 'অত্যাশ্রয়'রাক্ষস ও পিশাচেরা ও কুবেরের উপাসনা করে।

হে ভারত! কুবের পরিমলবর্ণ পরিদ্রুত ত্রৈলোক্যভাবন ভগবান দেবদেব উমাপতি মহাদেবের নিকট সর্ব্বদা গমনপূর্ব্বক মন্ত্রোপনিষাদ করিয়া তাঁহার অনুমতিক্রমে তৎসমিধানৈ উপবেশন করিতেন। একদা মহাদেব তাঁহার সহিত সখি বদন কর্ত্তন এবং তদনধি তাঁহার সভায় নিত্যসমিহিত থাকেন।

ন সভায় পিতামহের উপাসনা করেন। হে নরাধিপ! এই লোক-মধ্যে স্থাবর কি জঙ্গম, যে কিছু পদার্থ দৃষ্টিগোচর, আমি সে সমুদয়ই তথায় নিরীক্ষণ করিয়াছি। হে পাণ্ডব! ঐ সভায় অষ্টাশীতি সহস্র উদ্ধরেতা ঋষি এবং পঞ্চাশত্বে সন্তানবান্ ঋষি আমার নেত্রগোচর হইয়াছেন। বামী উক্ত সমস্ত লোকই ইচ্ছানুসারে ব্রহ্মাকে তথায় ন-পূর্বক সাষ্টাঙ্গ প্রণামাদি করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রত্যাগত। হে মনুজাধিপতে! সর্বভূতে দয়াবান্, অপরিমেয়-বীৰ্য্যম্পন্ন-মত্তভেজস্বী, বিশ্বাত্মা, সর্গ-লোকপিতা-স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা, ঐ অভ্যাগত দেবতা, বিজ্ঞ, দৈত্য, নাগ, যক্ষ, বিহঙ্গ, নয়, গন্ধর্ব্ব ও অসুর-প্রভৃতি মহাভাগ অতিথিগণকে আবেগ্য সংবর্দ্ধনা করিয়া স্নমপূর সন্তোষ সন্ধান, অর্থ সম্ভোগ-সামগ্রী সমস্ত প্রদানদ্বারা পরিতুষ্ট করেন। ঐ প্রদায়িনী সভা সমাগত ও প্রতিগত লোকসমূহকার সর্বদা হুলা থাকে। ব্রাহ্মদিগ-সেবিতা, সর্গভেজোগম্ভী, ক্রান্তি-ঐ দিব্যমভা ব্রহ্মার দ্বীপ তেজে দীপ্যমানা হইয়া পরম ভাষণ করিয়াছে। হে রাজসদ্বীল! তোমার এই গতি যেমন মনুষ্যালোকে হুল্লাভ, তদ্রূপ সর্গ লোকহুল্লাভ। ব্রহ্মমভা আমি তাড়নৌ দৃষ্টি করিয়াছি। হে ভারত! ব্রহ্মলোকে এই সমস্ত সভা পূর্বে আমার নয়নগোচর হইয়াছে, প্রতি মনুষ্যালোক মধ্যে তোমার এই সভাটিই সর্বাঙ্গোৎকর্ষিতম। বোধ হইতেছে।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত

সুধিষ্টির কহিলেন, হে বচস্বর দেবর্ষে! আপনি আমাকে রূপ কহিলেন, তাহাতে বৈবস্বত বসের সভায় প্রায় সমস্ত জনগণের কথাই বর্ণিত হইল; বসের সভায় অনাথ্য গণ, দৈত্যগণ, সর্গসকল ও সাগর সমুদার কাক্তিত্ব; ধনপতি ব্রহ্মার সভায় শুভকোবা, রাজস-সমস্ত সর্গ ও অসুরগণ এবং ভগবান্ কুব্জবজ মহাদেব বর্ণিত হলেন; পিতামহ ব্রহ্মার সভায়, মহাবিশ্বদ, সমুদায় দেবগণ ঋক্সাদির অবস্থান উল্লিখিত হইল এবং মহাত্মা ইন্দ্রের আরোগ্য, বহুবিশ্ব মহর্ষিগণ এবং নামনির্দেশপূর্বক দায় গন্ধর্ব্ব উক্ত হইলেন। কিন্তু হে মহামুনে! ঐ আরাজগণের মধ্যে আপনি কেবল রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্রের ই উল্লেখ করিলেন। অতএব হে সংবাস্তব! মহা-রাজা হরিশ্চন্দ্র এমন কি তপস্বী বা এমন কি ব্রহ্মা হইয়াছিলেন যে, একাকী তিনিই ইন্দ্রের সমকক্ষ হইয়াছেন? বিপ্রবর! পিতৃলোক-স্থিত মহাভাগ্যবান্ মদায় পিতৃ হুইতেই বা আপনার কিরূপে সাক্ষাৎ হইল? এবং কি কথাই বা আপনাকে বলিলেন? হে ভগবন্! আপনি নিকটে এ সমস্ত কথা শুনিতে আমার অতিশয় কৌতুহল হইতেছে, অতএব আপনি অজুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক আমার নিকটে তৎসমুদায় কীর্তন করুন।

নারদ কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! তুমি বীৰ্য্যম্পন্ন হরিশ্চন্দ্রের আত্ম বিবরণে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তোমার নিকটে সম্যকরূপে কীর্তন করি। সেই বলবান্ রাজা সমস্ত ঋষিদিগের সম্রাট ছিলেন। তাঁহার শাসনে সকল ভূপা-

লেরাই অবনত হইয়াছিলেন। হে সৌকপতে! তিনি সুবর্ণ-বিভূষিত একমাত্র জয়শীল রথে আরোহণ করিয়া শত্রুপ্রত্যাপে সমুদ্রদীপ জয় করিয়াছিলেন। মহাবাজ! তিনি শৈল, বন ও কানন সম্বলিত সমগ্রমহীমণ্ডল জয় করিয়া রাজস্বয় নামক মহা-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। সকল ভূপাল তাঁহার আজ্ঞা-নুসারে ধনাদি আহরণপূর্বক ঐ যজ্ঞে ব্রাহ্মণদিগের পবিত্রো-রূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। সেই যজ্ঞকালে যাতকোপ যাহা প্রার্থনা করিয়াছিল, নরেশ্বর হরিশ্চন্দ্র প্রীতিসহকারে তাহা দিগ্ভূক তাহার পকণ্ডল অতিরিচ ধন প্রদান করিয়াছিলেন। অপিচ পূর্ণা-ভূতির সময় উপস্থিত হইলে তিনি নানাদিগ্ধে হইতে সমা-গত ব্রাহ্মণগণকে অভিসানুরূপ নানা প্রকার ভোজ্য ভোজ্য ও বহুবিশ্ব ধনদ্বারা পশ্চিপ্ত করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণেরাও রত্নবিক্র দ্বারা তর্পিত ও সন্তুষ্ট হইয়া সর্গিত এইরূপ উদ্দেশ্য করিয়া-ছিলেন যে, রাজা হরিশ্চন্দ্র সকল ভূপাল অপেক্ষা অধিকতর ভেজস্বী ও বহুধী হইয়াছেন। হে রাজন! এই কারণে হরি-শ্চন্দ্র সেই মহন্ত মহন্ত রাজত্বগণ অর্পণে সমর্থক বিরাটমান হইতেছেন। সেই প্রতাপবান্ মহর্ষিগণ উক্ত মহাযজ্ঞ সমাপন পূর্বক সামাজ্যে অভিমুক্ত হইয়া শোভা পাইয়াছিলেন। হে ভরতনন্দন! অন্ত্য যে মনস্ত ভূপালেরাও রাজস্বয় মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান সমাধান করেন, তাঁহারও ইন্দ্রের সাংসর্গে আয়ো-দিত হন। বাহারা যুদ্ধে প্রত্যাভর্তন না করিয়া নিধন প্রাপ্ত হন, তাঁহারও ইন্দ্রের সভাসদ হইয়া তাহার গৃহিত আনন্দ-ভোগ করিতে পারেন। অপিচ তাহার বঁচিয়া তপস্বী করিয়া কলোবর পরিভ্যাগ করেন, তাঁহারও ইন্দ্রপাশে গমন করত অসীম সম্পদ লাভ করিয়া নিত্যকাল বিরাটমান হন। হে কৌতুহল! তোমার পিতৃ দৌল্যবানন্দন-পাণ্ডু ও রাজা হরিশ্চন্দ্রের মৌল্যলোকদর্শনে বিমগ্নাবিষ্ট হইয়া তোমাকে কোন কথা বলিয়া দিয়াছেন। হে নরাধিপ! তিনি আমাকে মর্ত্ত্যলোকে আগ-মনেরূপ দেখিয়া প্রথমপূর্বক বলিলেন, "আপনি সুধিষ্টিরূপে আমার নাক্ষত্র কহিলেন, সমস্ত ভাষণে তোমার বশতাপন জাতি হুতরাং তুমি সমস্ত ধরামণ্ডল জয় করিতে সমর্থ অত-

এত তুমি ঐ মহাযজ্ঞ সমাধানে বসিবে আমি ও রাজা হরিশ্চন্দ্র-ভুল্য মহেশ্বর সম্রাট হইয়া তাঁহার সতি বসন্তমাসের আনন্দ-মন্ত্ৰোপ করিব।" হে ভাদত! আমি তোমার পিতার প্রার্থনা এইরূপে স্বীকার করিলাম যে, যদি আমি পৃথিবীতে গমন করি তবে রাজা সুধিষ্টির নিকটে তোমার বক্তব্য সমস্ত প্রকাশ করিব। অতএব হে পুত্রপুত্র! তোমার পিতা পাণ্ডুর নাম সমিচ কহিতে যত্ন কর। ঐ মহাযজ্ঞে অনুষ্ঠান করিলে তুমিও পূর্বপুরুষদিগের সহিত ইন্দ্রের সভাসদ হইবে। হে রাজন! এইরূপ কথিত আছে যে, ঐ মহাযজ্ঞ আত্ম কলিলে বহুশিষ্টের সম্ভাবনা হয়; যজ্ঞ ব্রহ্মাণ্ডসমূহা সহিত যুক্ত করে; ঐ যজ্ঞকালে অস্ত্রিগণেরা বিনাশক ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ঘটায় থাকে; এমন কি উহাতে সমস্ত ভূমণ্ডল উৎসন্ন হইবার সম্ভা-বনা হইয়া উঠে; ফলত তাহাতে বিকিরা ছিদ্র হইলেই সর্গ-নাশ উপস্থিত হয়। অতএব হে রাজেন্দ্র! এই সমস্ত বিষয় চিন্তা করিয়া যাহা শুভকর বোধ হয়, তাহার অনুষ্ঠান কর। ব্রাহ্মণাদি বর্গচতুষ্টয়ের ব্রহ্মণ্যবিশেষ নিয়ত অশ্রমত ও উদ্যমদ্বিত

হও। সকল সম্পদ লাভ কর। অনন্তকাল আনন্দসম্ভোগ কর, এবং ব্রাহ্মণগণকে ধন দিয়া পরিতুষ্ট করিতে থাক। হে নরেন্দ্র ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে তৎসমুদয় বিস্তারিতরূপে কহিলাম সম্প্রতি আমি তোমার অনুরাগে লইয়া দ্বারকায় গমন করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! নারদ পৃথাক্ষন্যদ্বিগকে এইরূপ কহিয়া অসমমতিবাহাবা ঋষিদিগের সহিত প্রস্থান করিলেন। নারদ গমন করিলে পর ঋষিগণ যুধিষ্ঠির ভূত্বগণের সহিত রাজস্বয়ম্ভের বিষয় পরামর্শ করিতে লাগিলেন।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

মহাশয় প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতনন্দন। নারদের ঐ বাক্য শ্রবণে রাজা যুধিষ্ঠির দার্ষণ্যমগ্ন ভাগ্য করিলেন। রাজস্বয়ম্ভের কথা চিন্তা করিতে করিতে তিনি আর কিছুতেই স্থিতি লাভ করিতে পারিলেন না। মহাত্মা রাজর্ষিদিগের মহিমা, পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠানদ্বারা যোগীশ্বরদিগের উত্তমলোক প্রাপ্তি, যজ্ঞাষ্ঠায়ী রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্রের সমুজ্জ্বল প্রতিভা ইত্যাদি শ্রবণ ও পর্যালোচনা করিয়া তিনি রাজস্বয়ম্ভ মহাযজ্ঞের আয়োজন করিতে বাধ্য করিলেন। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সভাসদদিগকে অর্চনা এবং তাহাদিগের কর্তৃক প্রতিপূজিত হইয়া যজ্ঞের নিমিত্তই পরামর্শ করিতে লাগিলেন। যজ্ঞের অনুষ্ঠান বিষয় পুনঃ পুনঃ চিন্তা করায় তাহার মন তাহাতেই নিত্যস্ত আসক্ত হইয়া উঠিল। অদ্বৈত-ভেদজোবীৰ্য্যবিশিষ্ট সকল ধর্ম-ধারণশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ধর্মের অনুচিন্তনপূর্বক, কিম্ব প্রজার হিত-সাধন হয়, তাহাই ভাবিতে লাগিলেন। তিনি সমস্ত প্রজাবর্গকে অনুগ্রহ করত অবিশেষে সকলেরই মঙ্গলবিধান করিতে প্ররত হইলেন এবং কোপমাৎসর্ঘ্যবর্জিত হইয়া তাহাদিগকে বাহ্য দিতে হইবে, তাহা প্রদান করা এইরূপ আজ্ঞা প্রচার করিলেন। তাহাতে সর্ষত্র হইতে ‘মাদু ধর্ম্য মাদু ধর্ম্য’ কেবল এই শব্দ পুনঃ পুনঃ শ্রুত হইতে লাগিল নিরন্তর। এইরূপ পুণ্য কর্ম করিতে তাহার প্রতি প্রজাগণ পিতৃভ্রাতৃজ্ঞানে আশ্রয়গত হইল; কেহই তাহার দ্বেষ্টা রহিল না; এই কারণেই তাহার নাম অজাতকল হইল। রাজা সকলকে পরিবারভূত্যা জ্ঞান করিতে, ভীম প্রতিপালন করিতে, সবামাচী ধনজয় শত্রুনাশ করিতে, ধামন মহদেব ধর্ম্মাশ্রমণে এবং নকুলের সর্ষাক্ষীন স্বাভাবিক বিনয়ে, জনপদ কলহশূন্য ও ভয়-রহিত হইল, সকলে আপন আপন কার্যে নিরন্তর নিরত হইল; ইচ্ছামত রাষ্ট্র হইতে শাসিত; সুত্রাং সমুদায় জনপদ একবারে সম্পন্ন ও বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। নিয়ত ধ্যানাশ্রিত যুধিষ্ঠিরের রাজত্বকালে তদীয় সংকল্প প্রভাবে বুদ্ধিগোবিন্দগের জীবিকা, যজ্ঞের উপযোগী দেবাসমস্ত, পশুপালন, নদী ও বাণিজ্য এ সকলের বিলম্ব উন্নতি হইল। চলাচল প্রজাগণের ধনমোষণ বা বল-পূর্বক অগ্রহরণ, ব্যাধিভয়, অগ্নিভয় ও অকালমৃত্যু এ সমস্ত কিছুই ছিল না। দৃঢ় ও বদকে রাজার প্রতি কি পরস্পর আশ্রয় বাহ্যের কবিরাজ, অথবা রাজার অনুগ্রহভাজন জনগণ কোন অযথাচরণ করিয়াছে, একপক্ষকালে শ্রুত হয় নাই। কন্যপ্রদ ভূপালগণ স্বাক্ষিপগ্রহাদ সময়ে সম্রাটের প্রিয়ানুষ্ঠান ও

উপাসনা করিতেন এবং নানা জাতীয় বণিকগণ স্বকর্মজনিত রাজস্ব প্রদান নিমিত্ত সর্ষদা উপস্থিত হইতেন; ইহাতে দেশের সমগ্রিক শ্রীবৃদ্ধি হইল। কেবল রাজগণ ও বণিকগণদ্বারা নহে ইচ্ছানুসারে সমস্তগকারী, লোভাদি রজোগুণ প্রধান মানবগণদ্বারাও দেশের বৃদ্ধি হইয়াছিল। কলত যুধিষ্ঠির সর্ষ-ব্যাপক সর্ষগুণোপেত সর্ষসহিষ্ণু ও সর্ষত্র দীপ্তিশীল ছিলেন। হে রাজন ! ঐ সামাজ্যভোগী দাপ্তিমান মহাশয়া যে যে স্থান অধিকার করিয়াছিলেন, তথাকার ব্রাহ্মণ অবধি গোপাল পর্যন্ত সমস্ত প্রজাবর্গই পিতামাতার অপেক্ষাও তাহার প্রতি অধিক অনুরক্ত হইয়াছিল।

বাগ্মিনেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভাষণ ও মন্ত্রিগণকে আহ্বান করিয়া রাজস্বয়ম্ভ মহাযজ্ঞের বিষয়ে তাহাদিগকে বারংবার জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন সেই সমবেত মন্ত্রিগণ তাহার বাক্যার্থ অবগত হইয়া মহাপ্রজ্ঞা বিশিষ্ট, যজ্ঞকামী যুধিষ্ঠিরকে এই অর্থযুক্ত বাক্য কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! যে যজ্ঞে অভিষিক্ত হইলে নবপতি বরুণের তুলা গুণ অর্থাৎ সর্ষাধিকারিত শৈত্য তপ্তি সাধন-প্রভৃতি প্রাপ্ত হন, স্বভাবত প্রজারঞ্জক হইলেও তিনি তদ্বারা সম্রাটের উপযুক্ত সমস্ত সুপ্রসিদ্ধ গুণনিকরও প্রার্থনা করেন। আপনিও উক্ত গুণসমুদায় লাভের যোগ্য পাত্র, একারণ আপনার সুজন্ম রাজস্বয়ম্ভের এই প্রশস্তকাল নিবেচনা করিতেছেন। সংশ্লিষ্টত ঋষিগণ বাহাতে অগ্নি-ব্রহ্মপুত্রের নিমিত্ত সমবেদবিহিত মন্ত্রদ্বারা ছয়টি স্থণ্ডিল রচনা করেন, আপনার ঋত্রিয়-সম্পদ অর্থাৎ বাহুবলাদি দ্বারা ঐ যজ্ঞের সময়ও স্বাধীন হইয়াছে। রাজস্বয়ম্ভের অবসানে অভিষিক্ত হইয়া রাজা অগ্নিহোত্রপ্রভৃতি সমুদায় যজ্ঞেরই ফললাভ করেন, একারণ তিনি সর্ষজিৎ বলিয়া উক্ত হন। হে মহাবাহো! মহারাজ ! আপনি সঙ্গম, আমরা সকলেই আপনার বশতা পন্ন, সুত্রাং অচিরেই আপনি রাজস্বয়ম্ভ মহাযজ্ঞ সম্পন্ন করিতে পারিবেন; অতএব এ বিষয়ে আর বিচারের আবশ্যক নাই, অবিলম্বেই ঐ মহাযজ্ঞ আরম্ভ করিতে মনোনিবেশ করুন সুজন্মগণ পৃথক পৃথক ও সমবেত হইয়া সকলেই এইরূপ কহিলেন।

হে রাজন ! শক্রবিমর্দন পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির তাহাদিগের ঐ ধর্ম্মানুগত, প্রগলভ, অভীষ্ট ও বরিত্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে তাহা গ্রহণ করিলেন। সুহৃদ্বর্গের ঐ কথা শুনিয়া এবং আপনার ক্ষমতা বুঝিয়া তিনি রাজস্বয়ম্ভের বিষয় বার বার আন্দোলন করিলেন। হে ভারত ! ধীমান ও মজ্জত্বধর্ম্ম রাজ যুধিষ্ঠির মনে মনে বিলম্ব আন্দোলন করিয়াও ভাষণ, মহাত্মা ঋষিকগণ, মন্ত্রিগণ এবং ধর্ম্মাপুরোহিত ও ব্যাসাদি ঋষিগণের সহিত পুনর্বার মন্ত্রণা করত কহিলেন, সম্রাটের উপযুক্ত মহাযজ্ঞ রাজস্বয়ম্ভের নিমিত্ত আমার এই যে স্পৃহা হইতেছে, কেবল প্রজ্ঞা ও কথামাত্র, ইহা কিরূপে ফলবতী হইতে পারে ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজীবলোচন ! তাহার ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক এই প্রকার জিজ্ঞাসিত হইয়া তৎকালে তাহাকে এই কথা বলিলেন, মহারাজ ! আপনি রাজস্বয়ম্ভের যোগ্য-পাত্র, সুত্রাং অনায়াসেই তাহা সম্পন্ন করিতে পারিবেন ঋষি ও ঋষিগণ নরপতিকে সেই কথা বলিলে, তাহার মন্ত্রী ও

ভাড়াবর ঐ বাক্যের বিশেষ সমাদর করিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ জিতান্না পৃথানন্দন যুধিষ্ঠির স্বীয় সামর্থ্য, দেশ, কাল ও আয় ব্যয় পর্যালোচনা করিয়া লোকের হিতকামনায় মনে মনে ভ্রূয়োভ্রূর ঐ বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। কলত বুদ্ধি দ্বারা সম্যকরূপে বিবেচনা করিয়া কার্য্য করাতেই প্রাজ্ঞব্যক্তি অবসর হন না। কেবল আপনার নিশ্চয়েতেই যজ্ঞারম্ভ করা নিষেধ নহে, ইহা বিবেচনা করিয়া ধর্ম্মরাজ যজ্ঞসহকারে কার্য্যভার বহন করত উহার স্থিরনিশ্চয়ার্থ জনার্দন কৃষ্ণকেই সর্বলোক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম জ্ঞান করিয়া সেই অশ্রমেয়-মহিম, জন্মবিহীন হইয়াও ইচ্ছামাত্রে নরযোনিতে উৎপন্ন, মহাবাহু হরিকে মনে মনে স্মরণ করিলেন। তাঁহার দেবতুল্য কর্ম্মসমূহ পর্যালোচন করিয়া যুধিষ্ঠির এইরূপ তর্ক করিলেন যে, কোন পদার্থই তাঁহার অবিজ্ঞাত নাই, তাঁহার কন্মদ্বারা না হয় এমন বস্তুই নাই এবং তিনি মধ্য করিতে না পারেন এমন বিষয়ও বিদ্যমান নাই; এইপ্রকার বিবেচনা করিয়াই তিনি কৃষ্ণকে মনন করিলেন। পৃথাপুত্র যুধিষ্ঠির এইরূপ নিশ্চয় বুদ্ধি করিয়া গুরুজনসমুচিত আশীর্ব্বাদ সন্দেশাদি সহকারে লোকগুরু শ্রীকৃষ্ণের নিকট সৌম্য মত প্রেরণ করিলেন। উক্ত মত কৃতগামী রথারোহণে বাদব ক্রমে উপস্থিত হইয়া দ্বারকাবাসী কৃষ্ণের সম্মিহিত হইল। তখন দর্শনাভিলাষী যুধিষ্ঠিরের দর্শন নিমিত্ত কৃষ্ণ ঐ ইন্দ্রসেনের সহিত ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থান করিলেন। রথাবান জনার্দন শীঘ্রগামী রথারোহণে বিবিধ দেশ অতিক্রমপূর্ব্বক ইন্দ্রপ্রস্থস্থিত যুধিষ্ঠিরের নিকটে উপনীত হইলেন। গৃহে উপাগত হওয়ায় তিনি পিতৃ-বৃহতনয় ধর্ম্মরাজ ভীমকর্তৃক পিতৃব্য সমাদৃত হইয়া পিতৃ-পীতমনে পিতৃসমাব সহিঃ সাক্ষাৎ করিলেন, পরে নতুল ও মহদেবকর্তৃক গুরুত্ব ভাষ্যসম্মতোভাবে উপানিত হইয়া প্রীতি প্রদীপ্ত শ্রীমুখ্যদেব সর্গজনের সহিত পীতচিহ্নে হর্গীভূত করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠি উত্তম স্থানে বিশ্রান্ত হুস্তবেশে, অবসরপূক্ত অচ্যুত মণীপে উপস্থিত হইয়া প্রায় প্রয়োজন বিজ্ঞাপন করত কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমি রাজস্বয় যজ্ঞ করিতে বাসনা করিয়াছি; কিন্তু কেবল ইচ্ছা থাকিলে সে বিষয় সম্পন্ন হয় না; যে উপারে উহা সম্পন্ন হইতে পারে তাহা সম্পূর্ণরূপে তোমার বিদিত আছে। যাহাতে সকলেই সমুদে, যিনি সর্বত্র পুজিত, যিনি সকল ভূমণ্ডলের ঈশ্বর, তিনিই রাজস্বয় যজ্ঞ লাভ করিতে পারেন। আমার স্বহৃদ্বর্গ একত্র হইয়া আমাকে তাদৃশ মহাযজ্ঞ করিতে অনুরোধ করিয়া ছেন; কিন্তু হে কৃষ্ণ! উহার কর্তব্যতাবিষয়ে তোমার বাক্যই শ্রমণ, কারণ, কোন কোন ব্যক্তি মৌলদ্যপ্রযুক্ত কোন কার্য্যে দোষাধ্যান করিতে পারে না, কেহ কেহ স্বার্থপরতা-বশত কেবল প্রভুর প্রিয় বিষয়ই কহিয়া থাকে, কেহ কেহ বা যাহা আপনার পক্ষে হিতকর বোধ করে, তাহাই প্রিয় বলিয়া স্থির করিয়া থাকে; কার্য্যসম্পাদনবিষয়ে লোকের এইরূপ প্রবাদ প্রায়ই দৃষ্ট হয় যে কৃষ্ণ! হুমি কাম ক্রোধের অধীন নহ, স্মৃত্যং উক্ত প্রকার স্বার্থপরতা দি কোন দোষেও দূষিত নহ; অতএব লোকমধ্যে যাহা বিশিষ্ট হিতকর হয়, তাহা মতার্থরূপে বল।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

কৃষ্ণ কহিলেন, মহারাজ! আপনি সকল গুণেতেই শ্রেষ্ঠ,

অতএব সর্বপ্রকারেই আপনার রাজস্বয় যজ্ঞ করিবার অধিকার আছে। যদিও আপনি সকলই অবগত আছেন, তথাপি আপনাকে আমি কিছু বলিতে বাসনা করি। জামদগ্ন্য পরশুরামে য ঋত্বিরকুল নিঃশেষিত করিয়াছিলেন, এখানে লোকে যাহারা ক্ষত্রিয় নামে প্রচলিত আছেন, ইহার সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ অপেক্ষা নিকৃষ্ট। হে ধরমান! নিদেশভাজন ঐ সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ যেরূপ কৌলিক নিয়ম করিয়াছেন, তাহা আপনার অজ্ঞাত নাই। প্রমিত রাজপরাম্পরা এবং পৃথিবীর অত্যন্ত অল্পতম ক্ষত্রিয়গণ আপনাদিগকে ঐশ ও ইক্ষাকুল শের সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন। হে ভরতনন্দন! ঐশ ও ইক্ষাকু-দিগের একশত কুল। যযাতি ও ভোজদিগের বংশ মহাপুণ্য সম্পন্ন ও অতিশয় বিস্তারিত; অতএব তাহা পৃথিবীর চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়াছে। সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ উক্ত রাজগণ সম্বন্ধীয় মৌভাগ্য-লক্ষ্মীর উপাসনা করেন, কিন্তু হে রাজন! সম্প্রতি জরাসন্ধ ঐ সকল নরেন্দ্রবংশীয়দের মৌভাগ্য অভিভবপূর্ব্বক মহাপতিরূপে অভিযুক্ত হইয়া তেজোদ্বারা সকলকে আক্রমণ করত সর্বোপরি প্রাণাত্য হ্রাত করিয়াছে এবং অবনীর মধ্য ভাগস্থিত মথুরাদি প্রবেশ স্বায়ত্ত করত আমাদিগের পরাম্পরকে ভেদ করিয়া দিতে মনস্ত করিয়াছে। মহারাজ! যে রাজা সকলের প্রভু, যিনি সমগ্র মহামণ্ডলে একাধিপত্য করেন, তিনিই যুক্তিমত সামাজ্যসাধের অধিকারী হন। হে ভূপতে! এতাপশালী শিশুপাল সর্বপ্রকারে জরাসন্ধকে আশ্রয় করিয়া তাহার সেনাপতিরূপ লাভ করিয়াছে। মহাবল পরাক্রান্ত মার্য্যোধী কুরুবাধিপতি বক্র, জরাসন্ধের নিকট শিবানং উপস্থিত থাকে। অপর, মহাবীরা সম্পন্ন মহাপ্রাণ হনু ও উত্তম উভয়েই ঐ মহাবলিষ্ঠ জরাসন্ধের মন্ত্রণত হইয়াছে। দত্তবক্র, কুরু, করত ও মেঘনাদন, ইহাও তাহার আশ্রয় লইয়াছে। মহারাজ! লোকে যাহা মত মন্ত্রি বলিয়া প্রমিত্ত জাছে, যিনি সেই দিব্যমণ মন্ত্রকে পরাধ করেন; যে নাবিপ মুক্ত ও নরকে শাসন করেন এবং পশ্চিমদেশে বরপুত্র আধিপত্য প্রচার করিয়া থাকেন; আপনার পিতার সখ্য সেই আপন-স্থিত বলশালী যবনাবিপতি বক্র, ভূপতি ভগ্ন-স্ব ন্যূনা ও কর্ম্মদ্বারা জরাসন্ধ-মণীপে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন; কিন্তু মনে মনে আপনার প্রতিও পিতার স্মৃতি ভাবমান হইয়া স্নেহবদ্ধ আছেন। হে পুরুষপ্রবর! যিনি পশ্চিম ও দক্ষিণ দিগন্তের রাজা, সেই কৃষ্ণবংশবর্দ্ধনকারী, শৌভাশালী শত্রু-বিমর্দন, আপনার মাতুল, একমাত্র পুত্রজি কেবল স্নেহ-বশত আপনার পক্ষ আছেন। হে পুরুষপ্রবর! যে দুষ্কৃতি চেদিদেশে সুবিখ্যাত; এই লোকমধ্যে যে আপনাকে গুরুমো-ক্তম বলিয়া স্বীকার করে এবং মোহবশত শত্রুচরাদি মদ্য চিহ্ন সমস্ত সতত ধারণ করিয়া থাকে; অপিত লোকমধ্যে যে বাহুদেব নামে বিলক্ষণ প্রসিদ্ধ হইয়াছে; বক্র পুণ্ড ও কিরাত-রাজ্যের অধিপতি সেই বলশালী; গোঁওক রাজাও জরাসন্ধের আশ্রিত হইয়াছে। পূর্বে আমি তাহাকে নিহত করি নাই বলিয়াই সে মগধরাজের আশ্রয় লইয়াছে। মহারাজ! যিনি পৃথিবীর চতুর্থাংশভোজী এক ইন্দ্রের সখা; যিনি বিদ্যাবলে পাণ্ডু ও ক্রথকৈশিকদিগকে জয় করিয়াছিলেন; যাহা আকৃতি, পরশুরাম হুলা শূর ছিলেন; সেই শত্রুহৃতা বলসম্পন্ন

ভোজরাজ ভীষ্ম ও জরাসন্ধের অনুগত হইয়াছেন। আমরা তাঁহার কঠোর সূতরাং অনুরক্ত ও আত্মবাহু থাকিয়া সর্বদা তাঁহার প্রিয় কৰ্ম করি, তথাপি তিনি আমাদিগের প্রতি অল্প-রক্ত না হইয়া অপ্রিয় কৰ্মেই প্রবৃত্ত থাকেন। হে রাজন! তিনি আপনার বল ও কুলমৰ্যাদা না জানিয়া জরাসন্ধের প্রদীপ্ত যশোরশি দৃষ্টে তাহার প্রাপ্ত হইয়াছেন। হে প্রভো! উত্তরদিকস্থ ভোজদিগের অষ্টাদশকুল, অর্থাৎ শূর্যমেন ভদ্রকার, বেণু, শাখ, পটচ্চর, সুম্বল, মুন্ডি বৃষ্টি, কুমিল এবং অন্তর ও মহোদরদিগের সমিত শাওয়ন রাজগণ ঐ জরাসন্ধের ভয়েই পশ্চিমদিকে পলায়ন করিয়াছেন; দক্ষিণপাক্ষ ও পূর্বকোশ-লম্ব রাজারা কুন্তিদেবে প্রায় হইয়াছেন, মন্থ ও মন্থস্ত-পাদদেশীয় রাজগণ ভয়পীড়িত হইয়া উত্তরদিক্‌পরিহারপূর্বক দক্ষিণদিক্‌ আশ্রয় করিয়াছেন, এবং সমস্ত গাণ্ডালগণ জরা-সন্ধ ভয়ে অভিভূত হইয়া পরাজয় পরিত্যগানন্তর সর্বদিকে পলায়ন-পরায়ণ হইয়াছেন।

• কিছুকাল অতীত হইল, মুচুমতি কংস যাদবদিগকে পীড়ন করিয়া বৃহদ্রথনন্দন জরাসন্ধে কণ্ঠাঘাতের পাণি-পীড়ন করে। ঐ কণ্ঠাঘাত সহদেবের কনিষ্ঠ ভগিনী; তাহা-দিগের নাম অস্তি ও প্রাপ্তি। জরাসন্ধের সমিত সমর-নন্দন হওয়ার রূপমতি কংস সেই বলে জ্ঞাতিদিগকে পরাভূত করিয়া প্রাধান্য লাভ করে। হে রাজন! এরূপ আচরণে তাহার অতিশয় দুর্ভাগ্য প্রকাশ পাইয়াছিল। ঐ দুর্ভাগ্য ভোজ-বংশীয় বৃদ্ধরাজ্যদিগকে অতিশয় পীড়ন করাতে তাঁহারা জ্ঞাতি-পরিভ্রাণ বাসনায় আমাদিগের প্রতি আশাবন্ধন করেন। ঐ সময় আমি অনুরকে আহবাহিত হইতামে সম্প্রদান করিয়া বলদেব-মমভিন্যাহারে স্নানার্থ ও কংসকে নিহত করি; সূতরাং আমাদিগের কর্তৃক এক প্রকার ত্যাগিকার্য্য উদ্ধার করা হয় হে রাজন! এই উপস্থিত ভয়-অতীত হইলে পর, যখন জরাসন্ধ বৃদ্ধার্থ উদ্যত হইল, তখন আমরা অষ্টাদশ কনিষ্ঠ রাজকণের সহিত এই মণ্ডলা অবদারণ করিলাম যে, আমরা শত্রুনাশন মহাবলমুহুরা তিন শত বৎসর অবিলম্বে প্রহার করিলেও তাহার বলক্ষয় করিতে পারিব না; কারণ আমরা-মৃত্যু-ভেদ-পুঞ্জ মহাবলশালী হংস ও ভিত্তক নামে যে দুই ব্যক্তি তাহার মহায় আছে, তাহারা অস্ত্রের অবধ্য। সেই দুই বীর প্রবৎ দয়ং জরাসন্ধ এই তিনজনে দিলিত হইলে, বোধ হয়, ত্রিলোকীও তাহাদিগের সমরকৃৎ হইতে পারে না। হে সুদীপ্রবর! এই অভিপ্রায় কেবল আমাদিগেরই নহে, যাবতীয় মহাপালগণেরও এইরূপ নিশ্চয় হইয়াছিল।

হংস নামে বিখ্যাত কোন এক মহান নরপতি ছিলেন। জরাসন্ধের সহিত আমাদিগের সেই সপ্তদশ সমরে বলরাম হংসকে নিহত করেন। হে ভরতনন্দন! ভিত্তক কোন লোকের নিকটে হংসের নিদন-বাস্তা প্ররণে হংস ব্যতীত আমার জীবন বৃথা। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া যমুনার জলে নিমগ্ন হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল। হে শত্রুপূর্ববিজয়িন্! হংসও লোকমুখে ভিত্তকের ঐ বৃত্তান্ত শুনিয়া যমুনার নিমগ্ন হইল। হে ভরত-বর্ষ! রাজা জরাসন্ধ হংস ভিত্তকের মরণ বার্তা শ্রবণে শূণ্যমনে দীর্ঘ পুরোদ্ধেশে গমন করিল। জরাসন্ধ প্রতিনিবৃত্ত হইলে আমরা সানন্দমনে পুনরায় মণ্ডল্য বাস করিতে লাগিলাম।

পরে যখন পদপাশলোচনা কংস-মহিলা পতিমরণে দুঃখিত হইয়া দীর্ঘ পিতা জরাসন্ধকে “আমার পতিহন্তাকে বিনষ্ট করুন” এই পুনঃ পুনঃ উত্তেজনা করিতে লাগিল, তখন আমরা সেই পূর্বমন্ত্রণা স্মরণ করিয়া বিমনা ও পলায়মান হইলাম। মহারাজ! ঐ জরাসন্ধের ভয়ে আমরা বিপুল ঐশ্বর্য্য পৃথক্ পৃথক্ বিভাগ দ্বারা সংশ্লিষ্ট করিয়া লইয়া পুত্র জ্ঞাতি ও বান্ধব-দিগের সহিত পলায়ন করি; এইরূপ পরামর্শ করিয়া সকলেই পশ্চিমদিকে প্রস্থান করিলাম। হে নৃপতে! ঐ পশ্চিমাক্ষলে রৈবত শৈল দ্বারা পরিশোভিত, কুশম্বলী নামে এক পরম রমণীয়া পুরাতে বাস করিলাম এবং তথাকার দুর্গ উত্তমরূপে সংরক্ষিত করিলাম। ঐ দুর্গ দেবতাদিগেরও অগম্য তথায় ঈশগণও অনার্য্যে যুদ্ধ করিতে পারে, বৃক্ষকুলোদ্ভব মহারথি-দিগেরও কথ্যই নাই। হে শত্রুঘাতিন্! এখানে আমরা অকুতো-ভয়ে ঐ পুরাতে বাস করিতেছি। মাধবেরা ঐ গিরিবরের সংস্থানাদি পর্যালোচনা করিয়া এবং মগধেশ্বরের হস্ত হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছি বিবেচনা করিয়া পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন। এইরূপে জরাসন্ধের অনিষ্টোচরণে সর্বতোভাবে উত্তেজিত হওয়ার আমরা সামর্থ্য্যযুক্ত হইয়াও প্রয়োজন বশত গোমন্ত পর্বতে সমাপ্রতিত হইয়াছি। ঐ পর্বত তিন যোজন বিস্তার; প্রতি যোজনের মধ্যে উহাতে একশটি সৈন্যস্থান রচিত এবং যোজনাতে এক-শত দ্বার নিশ্চিত আছে; বীরদিগের বিক্রমই উহাতে তোরণ-স্বরূপ হইয়াছে এবং অষ্টাদশ বংশসম্বৃত যুদ্ধ-দুর্গদ ক্ষত্রিয়গণ উহার রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন। হে রাজন! আমাদিগের কুলে অষ্টাদশ সহস্র ভ্রাতা বর্তমান আছেন। আহকের শত পুত্র, তাঁহারা প্রত্যেকেই দেবকল্প। ভ্রাতার সহিত চাকদেব চক্রদেব, সাত্যকি, আমি, বলদেব এবং মাতৃশযোদ্ধা মান্থ, আমরা এই সপ্তজন অতিরথী! এতদ্ব্যতীত যে সমস্ত মহা-বীর আছেন, তাহাদিগের কথাও বলিতেছি, শ্রবণ করুন। কৃত-বন্থা, অনাঘাট, সমীক, সমিতিল্লয়, কঙ্ক, শঙ্কু ও কুন্তি, এই সাতজন মহাবীর; অপিচ অন্ধক ভোজের পুত্রদ্বয় এবং ঐ বৃদ্ধ রাজা, এই মহাবীর্য্যবিশিষ্ট বজ্রকায় দশজন মহাবীরেরা মধ্য-দেশ স্মরণ করিয়া দক্ষিণমধ্যে বাস করিয়াছেন। হে ভরত-সন্তন! আপনি নিত্যকাল স্যামাজ্য-ভোগের উপযুক্ত; অতএব ক্ষত্রিয়গণমধ্যে আপনাকে সমীকরূপে বিখ্যাত করুন। কিন্তু আমার বোধ হয়, মহাবল পরাক্রান্ত জরাসন্ধ জীবিত থাকিতে আপনি রাজস্ব মহাবজ্র কদাচ সম্পন্ন করিতে পারিবেন না, কেননা সিংহ যেমন মহা হস্তিগণকে আক্রমণ করিয়া গিরিরাজ কন্দরে বদ্ধ রাখে, তদ্রূপ ঐ জরাসন্ধ রাজগণকে পরাজয় করিয়া গিরিহর্গে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। হে অরিন্দম! রাজগণদ্বারা বদ্ধ করবার বাসনায় ঐ জরাসন্ধ উগ্রতর তপস্তা-সহকারে উমাপতি মহাদেবের আরাদনা করিয়া বাবতীয়া ভূপালকে পরা-জিত করিয়াছে এবং তদ্বারা উক্ত প্রতিজ্ঞা হইতেও উত্তীর্ণ হইয়াছে। সে ভূপালবর্গকে সৈন্য সামন্তের সহিত পুনঃ পুনঃ পরাজয় করিয়া স্বপূরে আনয়নপূর্বক মহান জনসংবাদ করিয়া ভুলিয়াছে। মহারাজ! তৎকালে আমরাও উহার ভয়ে মথুরা পরিত্যাগ করিয়া দ্বারবতী পুরীতে পলায়ন করিয়াছিলাম। অত-এব হে কুরুনন্দন! যদি আপনি বজ্র করিতে অভিলাষী হন, তবে ঐ রাজগণের মুক্তি ও জরাসন্ধবধের নিমিত্ত যত্ন করুন।

তাহা না করিলে ঐ মহাসমারম্ভ সম্পন্ন করিতে অপারগ হইবেন। হে মতিমান! রাজস্বয় মহাবজ্র সম্পূর্ণরূপে নির্বাহ করিতে হইলে আমার বিবেচনায় এইরূপ করাই কর্তব্য হইতেছে, এক্ষণে আপনার বিবেচনায় যেরূপ হয় করুন, উপস্থিত অবস্থায় স্মরণ কার্য কারণ অবধারণপূর্বক যাহা কর্তব্য হয় বলুন।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ! তুমি অতিশয় বুদ্ধিমান; তুমি যাহা কহিবে, তদনুরূপ বাক্য আর কেহই বলিতে পারিবেন না; পৃথিবীতে তুমিই একমাত্র সংশয়ক্ষেপ্ত। দেখ, প্রতিরাজ্যেই স্ব স্ব পিয়কার্যকারী রাজা সকল বিজ্ঞান রহিয়াছেন, কিন্তু কেহই সাম্রাজ্য লাভ করিতে পারেন নাই; ফলত সম্রাট শব্দটি অতীব দুর্লভ। যে ব্যক্তি পরের বলবীৰ্য্যাদির গোঁরব জানে, সে কখন আপনাকে প্রশংসা করে না; শত্রুর সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া যিনি প্রশংসিত হন, তিনিই পূজনীয়। হে যশস্কলতিলক! বহুব্রত-সমর্চিত বিশাল ভূমণ্ডলের ত্রায় মনুষ্যের চিন্তাবৃত্তি অতিবিস্তৃত, বহুবিধা ও নৈজঘত উৎকৃষ্ট বিষয়ে সমাকীর্ণ। পৃথিবীর দরদেলে পরিভ্রমণ করিয়া মনুষ্য যেমন অভিজ্ঞতা লাভ করে; তদ্রূপ বুদ্ধির পরমা নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া আপনাদেব মঙ্গল বিশেষরূপে অবগত হইতে পারে। হে জনার্দন! আমি শান্তিকেই শ্রেয়সী জ্ঞান করি। শান্তি অবলম্বন করিলে আমার মঙ্গল হইতে পারিবে; রাজস্বয়-বজ্র আরম্ভ করিলে চরম ফল প্রাপ্ত হওয়া দুঃসম্ভব হইতেছে। অসংখ্যলজ্জাত এই সমস্ত মনস্কী পুরুষেরা এইরূপ বিবেচনা করিয়া থাকেন যে, কোন না কোন সময়ে তাঁহাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি প্রাধাত্য লাভ করিতে পারেন; কিন্তু হে মহাভাগ! হরাত্মা জরাসন্ধের দৌরাগ্র্য প্রকাশ সময়ে আমরাও সান্ত্বনয় শঙ্কিত হইয়াছিলাম; বিশেষতঃ যাহার ভয়ে তুমিও শঙ্কিত হইয়াছ, আমরা তোমার ভূজবলশ্রিত হইয়া কি সাহসে আপনাদিগকে তদপেক্ষা বলিষ্ঠ মনে করিতে পারি? হে মহাবাহো! তুমি, রাম, ভীম ও অর্জুন, এই চারিজনের মধ্যে কেহ তাহাকে বধ করিতে সমর্থ হইবেন কি না ইহা চিন্তা করিয়াই আমি পুনঃ পুনঃ বিমর্ষযুক্ত হইতেছি অথবা আমি আর কি বলিব, সকল কক্ষে তুমিই আমার প্রমাণ; তুমি যাহা বলিবে, আমি কদাচ তাহার অগ্রথা করিতে পারিব না অনন্তর বজ্রবর ভীমসেন এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, যে রাজা একবারেই উদযোগপরায়ণ হন এবং যিনি দুর্বল ও উপায়বিহীন হইয়া বলবানের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারা উভয়েই বাসীকের ত্রায় অবসন্ন হইয়া পড়েন। দুর্বল ব্যক্তি যদি অতশ্রিত হইয়া সম্যক নীতি-প্রয়োগ দ্বারা বলবানদিগের সহিত বিবাদ করে, তবে সে জয়লাভপূর্বক আপনাদেব অতীতসিদ্ধ করিতে পারে। হে রাজন! কৃষ্ণ নীতিনিপুণ, আমারও বিলম্বন বল আছে এবং ধনঞ্জয়ও সকলকেই জয় করিতে পারেন, অতএব যেমন অধিক্রয় যজ্ঞসাধন করে, তদ্রূপ আমরাও জরাসন্ধের বধ সাধন করিব। শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, অবোধ ব্যক্তি পরিণাম বিবেচনা না করিয়াই কার্য আরম্ভ করে, একারণ বিজ্ঞেরা স্বার্থপর

অনভিজ্ঞ ব্যলকশত্রুকে কদাচ ক্ষমা করেন না। মহারাজ! আমরা শুনিয়াছি, পূর্বে সাগলোকদিগের সময়ে যৌবনাশ, ভ্রূণীরথ, কার্তবীৰ্য্য, ভরত ও মরুত এই পঞ্চ মহাপতি, সমুদয় বশাহ ব্যক্তিদিগকে বিচার করিয়া, প্রত্যেকে করগ্রহণে বিরতি, প্রতিপালন, উপোদীর্ঘ্য, বল ও সতর্ক এই পঞ্চগুণের এক একটি গুণদ্বারা সম্রাট হইয়াছিলেন; কিন্তু আপনি সর্বগুণ-সম্পন্ন সাম্রাজ্যলাভের অভিলাষ করিতেছেন, সুতরাং ধর্ম্ম অর্থ ও নরানুযায়ী মন্তপুত্রসারে আপনাদেব বহুদ্রব্যতনয় হরাসন্ধকে নিগৃহীত করা উচিত হইতেছে। হে ভরতবর্ষ! আপনি ইহা বিলম্বনরূপে বোধগম্য বকন। দেবান, এক্ষণত রাজবংশীয়েরা কেহই জরাসন্ধকে প্রতিরোধ করিতে পারেন না, সুতরাং সে বলহর হই, সাম্রাজ্যভোগ করিতেছে। রত্নভাজন রাজগণ বহু দিয়া তাহার উপাসনা করিয়া থাকেন; ইহাতেও সে সন্তুষ্ট না হইয়া মূর্ত্ত্যবশত তনয় অবলম্বনপূর্বক মুর্দ্ধাভিনিত রাজগুণকে বলদ্বারা আক্রমণ করে। ঐ প্রধানপুত্রস্বয় বশপূর্বক বাহার নিকটে রাজস্বয় অংশ গ্রহণ না করে, এনন্ত পুরুষই দৃষ্ট হয় না। এইরূপে জরাসন্ধ প্রায় একশত রাজাকে অধীন করিয়াছে। হে ভরতনন্দন! আপনার অপেক্ষা দুর্বল রাজা কি প্রকারে তাহার সহিত শত্রুতা করিবে? পশুপতি গৃহস্থিত, পশুগণের ত্রায় প্রোক্ষিত ও বলিদানার্থ নিদ্রিষ্ট রাজগণের জীবনে আর কি প্রীতি হইতে পারে? শাস্ত্রে নিহত হইলে ক্ষত্রিয়গণ যখন সংকারভাজন হন, তখন অবশ্যই আমরা সময়ে সমবেত হইয়া জরাসন্ধকে প্রতিকন্ধ করিব। হে রাজন! এক্ষণত মধ্যে যদৃশীত ভূপতি জরাসন্ধ-কর্তৃক সমানীত হইয়া বলিদানার্থ নিক্রপত রহিয়াছেন, কেবল চতুর্দশমাত্র অবশিষ্ট আছেন; তাহার হস্তগত হইলেই ঐ ঘোরতর ক্রুরকর্ম্ম অচিরে সম্পাদিত হইবেন। অতএব ঐ ব্যাপ্যরে যিনি বিশ্বদ্রবণ করিতে সমর্থ হইরে, তিনিই প্রদীপ্ত বশেরাশি লাভ কবিত্তে পারিবেন এবং যিনি তাহাকে জয় করিবেন, তিনি নিশ্চয়ই সাম্রাজ্য ভোগ করিবেন।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমি সাম্রাজ্যলাভের অভিলাষে নিতান্ত আগ্রহী হইয়া কেবল সাহসের উপর নির্ভর করত কিরূপে তোমাদিগকে জরাসন্ধের বধার্থ প্রেরণ করিব? হে জনার্দন! আমি মনে করি ভীমার্জুন আমার নেত্রগুণ, আর তুমি আমার মন, অতএব নয়ন-পিঙ্গল হইয়া আমি কিরূপে জীবিত থাকিব। জরাসন্ধের ভীষণ পরাক্রমশালী দুস্পার সৈন্যগণকে প্রাপ্ত হইয়া যমও পরাস্ত করিতে পারেন না, সুতরাং তাহাতে তোমাদের বিক্রম প্রকাশ কিরূপ হইবে? পরন্তু এবিষয়ে হস্তক্ষেপ করিলে মহান্ অনর্থ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা; অতএব আমার মতে প্রস্তাবিত যজ্ঞারম্ভের মানস করা উচিত হইতেছে না। হে জনার্দন! এ বিষয়ে আমি একাকী যাহা বিবেচনা করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। রাজস্বয়বজ্র করিবার অভিলাষ হইতে নিবৃত্ত হওয়াই আমি শ্রেয়স্কর বোধ কহিতেছি; আমার মন সংপ্রতি অতিশয় ব্যাকুল হইতেছে; আমি নিশ্চয় বুঝিতেছি, রাজস্বয় বজ্র সম্পন্ন করা অসম্ভব ব্যাপার।

দৈবস্পায়ন কহিলেন, অর্জুন স্বয়ং সামর্থ্যে ধনুঃশ্রেষ্ঠ
পাণ্ডব, অশ্রয় তুণ্য, বধ, ধ্বজ ও মনোহরসভা, এই সমস্ত
বস্তু প্রাপ্ত হওয়ার সাহসী হইয়া সুধিষ্টিরকে বলিলেন, মহা-
রাজ! ধনু, শর, শরসমূহ বাঁধা, সচায়, ভূমি, বশ ও মৈত্র
সাম্পদ, এই অভিনবিত্ত ভূত্বজ বস্তু সমস্ত আমি লাভ করি-
য়াছি। দেবন, সাধুসমাজে সুপ্রতিষ্ঠিত বিদ্যাবান ব্যক্তির
কুলমর্ঘদাতা প্রশংসা করিয়া থাকেন; কিন্তু আমার বিবেচনায়
উহা বলের তুলা নহে; বার্ষ্যোৎসেই আমার স্পৃহা হয়;
পার্ধ্যসম্পদ বংশে জন্মিয়া যে ব্যক্তি নির্দার্য্য হয়, সে নিতান্ত
অক্লিষ্টকর; বার্ষ্যসমাজে উপমার্ধ্যাবান মানব তাহার
অপেক্ষাশ্রেষ্ঠ হন। হে রাজন! যিনি শত্রু জয় করিয়া
বদিক হন, তাহারকেই সমগ্রকালে ক্ষত্রিয় বলা যায়; কারণ
মন্তব্য কুলমর্ঘাদি দার্য্যগুণ বঞ্চিত হইলেও কেবল বার্ষ্যাবান
হইলেই শত্রুজয় করিতে পারেন, আর সর্বাঙ্গ-সম্পন্ন হইলেও
যদি বার্ষ্যবিহীন হন, তবে কোন কার্য্যকারক হন না; পরা-
ক্রমের নিকটে সকলগুণই তুলাতুল অর্থাৎ অপ্রদানভাবে
অবশিষ্ট থাকে। আত্মজ্ঞান অভিনিবেশ, পুরুষকার ও দৈব
এই তিনটি জয়ের প্রতি কারণ; অতএব সম্যক্ বংশালা হই-
লেও অনুবধানতা বশত কোন ব্যক্তি বিজয় লাভের উপযুক্ত
হইতে পারে না; প্রকৃত বংশাবান হইয়াও ঐ কারণে শত্রু-
হস্তে মহা প্রাপ্ত হয়। তুলাকে যেমন দৈব আশ্রয় করে,
সেইরূপ মনকে নোহ আশ্রিয়া আশ্রয় করে; অর্জু-
ন জয়ার্থীদিগের ঐ মহানিষ্ঠ-সাধক নোহ ও দীনতা পরি-
ষেকের নিমিত্ত জরাসন্ধকে বিনাশ এবং
রাক্ষসকে মৃত্যু করিতে পারিলে ইহা অপেক্ষা আমাদের
উৎকর্ষ করা আর কি হইতে পারিবে? বিশেষত এবিষয়ে
অনুদযোগী থাকিবে। লোকের আমাদেরকে নিশ্চয়ই নিজগমনে
করিলে। অতএব হে রাজন! আমাদের অসামর্থ্য-গুণ-
সমূহ থাকিলেও আপনি কেন নিশ্চল বিবেচনা করিতেছেন?
এগ্রে শান্তি ইচ্ছা করিয়া মূর্খ হইলে পশু-কায় বধ যেক্রম
সুলভ হয়, তদ্রূপ শত্রু জয় করিতে পারিলে আমাদের
বংশোদ্ভূত সাম্রাজ্য লাভ হইবে; অতএব আমাদের অসুখই
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে।

যৌতুল্যবান সমাপ্ত।

বাহুবো কহিলেন, ভববংশে উপম, বিশেষত কুন্তীর
মহাজ্ঞান ব্যক্তির স্বরূপ মতি হওয়া উচিত, অর্জুন তাহা প্রদ-
র্শন করিলেন। দেবন, রাজত্বের কি দিগন্তে কখন মৃত্যু হইবে
তাহা আমরা অবগত নহি, আর যুদ্ধ না করিলেই যে মৃত্যু হয়
না, ইহাও কখন জ্ঞান নাই; অতএব বিদিত দৃষ্ট আয়ানুসারে
শত্রুকে আক্রমণ করিলেই অসুখের পথ পরিতে, যজ্ঞে এবং
তাহাই ক্ষত্রিয় পুরুষের কর্তব্য। অপার রহিত অর্থাৎ দেবাদি
প্রাতীক্ষ্য-বিহীন স্নানের ব্যবসে অসুখই উপক্রম সিদ্ধ হয়
এবং সামদানাদি উপায়বিহীন জনের সংস্রবে নিশ্চয় বিনাশ
হইয়া থাকে; উক্তরূপ স্নান-সহকারে যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলেও
একপক্ষের উৎকর্ষ হওয়া সম্ভব, সেহেতু উভয় পক্ষের সমতা
প্রায়ই সম্ভবে না; যদিচ সমতা হয়, তথাপি বিজয়-বিষয়ে
সংশয় হইয়া থাকে, যেহেতু জয় কি পরাজয় উভয় পক্ষেরই

হয় না। অতএব আমরা নয়াবলম্বনপূর্বক শত্রুর সমীপবর্তী
হইলে বৃক্ষান্তর্বর্তী নদীবগে তুলা অবশ্যই তাহার নিধন
সংঘনে সমর্থ হইবে। আশ্চর্য্য গোপনে যত্ববান হইয়া
পরের ছিদ্রানুসারে আক্রমণ করিলে কেন না আমরা
কৃতকার্য হইতে পারিবে? পণ্ডিতদিগের নীতি এই যে,
বাচস্পেয়্য অতিবলিষ্ঠ শত্রুর সহিত কদাচ যুদ্ধ করিবে না;
ইহাতে আমিও অসম্মত নহি; কিন্তু অজ্ঞাতসারে শত্রুগৃহে
প্রবেশপূর্বক তাহার দেহ আক্রমণ করিয়া অতীষ্ট লাভ
করিতে পারিলে আমরা কোনক্রমে নিন্দনীয় হইব না। পুরুষ-
প্রবান জরাসন্ধ ভূতগুণের অন্তরায়্যার ত্রায় একাকী নিত্য-
মৌভাগ্য ভোগ করিতেছে, অতএব যাহাতে তাহার বিনাশ
হয়, এখানে তাহাই আমাদের উদ্দেশ্য; আমরা জ্ঞাতিগণের
পরিভ্রাণ পরায়ণ হইয়া সংগ্রামে হয় তাহাকে নিহত করি,
না হয় তৎকর্তৃক নিহত হইয়া পূর্ণ লাভ করি।

সুধিষ্টির কহিলেন, হে ঐক্ষ! জরাসন্ধ কে? তাহার বল-
বার্য্যই বা কত? শল্য মদুশ জরাসন্ধ অগ্নিতুলা তেয়্যাকে
স্পর্শ করিয়া কেনই শতদধ হয় নাই? শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন মহা-
রাজ! জরাসন্ধের ষাটশ বাঘা ও পরাক্রম এবং সে বহুবার
আমাদিগের অনিষ্টকারী হইলেও যে নিমিত্ত তাহাকে আমরা
উপেক্ষা করিয়া থাকি, তৎসমুদায় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।
মগধদেশে তিন অনোহিণী সেনার আধিপতি, সমরদর্পিত
রূপবান শ্রীমান বার্ষ্যসম্পন্ন, অতুল্য বিক্রমবান শত্রুয় চিহ্নে
নিহত ভূষিতগাত্র, দিগায় শত্রুতু-তুলা রহস্য নামে এক
অতি বলবান রাজা ছিলেন। তিনি হেজে স্বধ্যসন, ক্ষমায়
পৃথিবীতুলা, জেবে অতক-মদুশ এবং ঐশ্বৰ্য্যে কুবেরের মত
ছিলেন। হে ভরতনন্দন! স্বধ্যাকরণ যেমন সর্কত্র ব্যাপ্ত হয়,
তদ্রূপ তাঁহার কুল-পরম্পরা-সিদ্ধ গুণ-সমূহে সমস্ত ধরণীমণ্ডল
ব্যাপ্ত হইয়াছিল। ঐ মহাবীর্য্য মহাপতি, কানীরাঙ্গের পরম-
রূপসম্পত্তি শালিনী যমজ বধ্যাদয়কে বিবাহ করিয়াছিলেন।
ঐপুরুষপ্রায় ভাব্যাদিগের সহিত নির্জনে এইরূপ নিয়ম
করিয়াছিলেন যে, তেয়্যাদের উভয়ের প্রতিই আমি সমান অতু-
রক্ত থাকিব, কদাচ বৈবধ্যচরণ করিব না। হে রাজন!
গজরাজ যেমন করেযুষ্মের সহবাসে সুখে কালাযাপন করে, ঐ
রাজা সেই আশ্রয়রূপ, প্রেমাম্পদ পত্নীহরের সহিত তদ্রূপ
কালহরণ করিতেন এবং উভাদের মধ্যগত হইয়া গঙ্গা ও যমু-
নার মধ্যস্থিত নদীমান সাগরের ত্রায় শোভা পাইতেন। এই
রূপে বিবয় রমের আশ্রয়ন করত ত্রয়ে ঐ রাজার যৌবনকাল
অতীত হইল, তথাপি কোন একটি বংশধর পুত্র জন্মিল না।
তুপতি পুল কামনা করত বভ্রিধ যজ্ঞ হোম ও মঙ্গলকর্ম্মের
অনুষ্ঠান করিয়াও কুলবিবর্ধন পুল লাভ করিতে পারিলেন না।
অনন্তর একদা গোতমবংশীয় মহাস্বা ব্যাকীবানের পুত্র, মহানু-
ভব চণ্ডকৌশিক তপস্যায় লিপ্ত হইয়া যদুচ্ছাত্রমে আগমন-
পূর্বক একদৃষ্টি মূলে উপবিষ্ট আছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া রাজা
বৃহদ্রথ পত্নীদ্বয় সমভিব্যাহারে তৎসমীপে উপনীত হইয়া
মুনিজন সমুচিত বহু উৎকর্ষ বহু প্রদান দ্বারা তাঁহাকে পরি-
ভূষ করিলেন। সত্যনিষ্ঠ ও সত্যবাদী ঋষিপ্রবর চণ্ডকৌশিক
তাঁহাকে কহিলেন, হে সূত্রপরায়ণ রাজেন্দ্র! আমি তেয়ার
প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে অভিলষিত বর প্রার্থনা কর।

রাজা বৃহদ্রথ তখন ভার্য্যায় সমভিব্যাহারে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পুত্রমুখদর্শনে বঞ্চিত থাকায় শাস্ত্রনয়নে গদগদস্বরে নিবেদন করিলেন, ভগবন! আমি অতি মন্দ ভাগ্য! অদ্যাপি পুত্রধন লাভ করিতে পারি নাই, সুতরাং রাজ্যধন নিপ্রয়োজন বিবেচনা করিয়া সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক তপোবনে গমনের মানস করিয়াছি; অতএব এ অবস্থায় আমার আর বরপ্রয়োজন কি? রাজার এই কথা শুনিয়া মুনি ইন্দ্রিয়সমস্ত সংযত করত সেই আমরুঙ্গের ছায়াতেই উপবিষ্ট আছেন, ইতিমধ্যে তাঁহার ক্রোড়দেশে শুকাদিদ্বারা অক্ষত-একটি সরল আনন্দল পতিত হইল। মহাপ্রাজ্ঞ মুনিবর চণ্ডকৌশিক ঐ অদৃত কল-গ্রহণপূর্বক মনে মনে চিন্তা করত "পুত্রলাভের নিমিত্তভূত বিবেচনা করিয়া উহা রাজাকে প্রদান করিলেন এবং কহিলেন, হে নরনাথ! তোমার মনোরথ সিদ্ধ হইয়াছে, এখনে নিরন্ত হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান কর।

হে ভরতর্ষভ! নৃপসম্বৎসর মহাপ্রাজ্ঞ বৃহদ্রথ, মুনির এই কথা শ্রবণে মস্তকদ্বারা তাহার চরণসুগলে প্রণতিপূর্বক স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা মরণ করিয়া পরোদয়কে ঐ এক কল প্রদান করিলেন। তাঁহারাও উভয়ে অংশ করিয়া ঐ কল ভক্ষণ করিলেন। ভাবা অর্পের অবশ্য-ভাবিতা এবং মুনির সত্যবাদিতা-প্রসূক ঐ রাজ্যদ্বয়ের কল-ভক্ষণ মাত্র গর্ভের সঞ্চার হইল। নৃপতি বৃহদ্রথ তাঁহাদিগকে গর্ভবতা দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। হে মহাপ্রাজ্ঞ মহাপতে! অনন্তর দশমাস পূর্ণ হইলে ঐ দুই রাজমহিষী দুই খণ্ড শরীর প্রসন্ন করিলেন এবং উহাদের প্রত্যেকের এক চক্ষু, এক বাত, এক চরণ, অক্ষুণ্ণ, অক্ষ-উদর ও অক্ষক্ষিক অবলোকন করিয়া উভয়ে ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিলেন। অবলা-ভ্রমাদয় তখন নিতান্ত উদ্ভ্রম হইয়া পরস্পর পরামর্শপূর্বক ঐ ভাবিত শরীরখণ্ডদ্বয় অতি দুঃখে পরিত্যাগ করিলেন। উহাদিগের দুইজন পত্নী ঐ খণ্ডিতগত্নর সুন্দররূপে আরত করত অস্তঃপুর হইতে নিঃসমনপূর্বক কোন চক্ষুস্থলে লইয়া গিয়া নিক্ষেপ করিয়া আসিল। হে নরবর! মাংসশোণিত ভোজিনী জরানায়ী কোন রাক্ষসী ঐ শ্রম্পিত দেহখণ্ডদ্বয় গ্রহণ করিল। ঐ রাক্ষসী তখন বিধিবল-প্রেরিতা হইয়া সহজে বহন করিবার আশয়ে সেই উভয় শরীরখণ্ড একত্র করিল। হে পুরুষর্ষভ! ঐ অর্ধকলেবর-বৃগল পরস্পর সংযোজিত হইবামাত্র এক-মুর্ত্তি ধারী এক বীরকুমার হইল। হে রাজন! অনন্তর রাক্ষসী বিষ্ময়োৎকুল-লোচনে বজ্রমার শিশুকে তুলিতে চেষ্টা করিয়াও অসমর্থ্য হইল। ঐ বালক করতলে তাম্রবর্ণ মুষ্টিবন্ধন করত বদনে স্থাপন করিয়া অতিশয় সারস্ত্র সহকারে সজল জলদ-তুল্য গভীর গর্জনে ক্রন্দন করিতে লাগিল। হে পরস্তপ নরব্যাঘ! ঐ শব্দে পুরবাসীরা সম্ভ্রান্ত হইয়া রাজার সহিত সহসা বহির্গত হইল এবং সেই নিরাশা, স্নানবৃন্দা, ক্ষীরপূর্ণ-পায়োধরা রাজমহিলারাও পুত্রলাভের নিমিত্ত সহসা ধাবিতা হইলেন। তখন রাক্ষসী ঐ রাজ্যদ্বয়কে তদবস্থাপন্ন, রাজাকে নিস্তানেচ্ছ এবং সেই বালককে বিলক্ষণ বলিষ্ঠ দৃষ্টি করিয়া ভাবিল, আমি এই রাজার অধিকারে বাস করি; ইনি পরম নাস্তিক ও মহাত্মা, বিশেষত পুত্রলাভার্থ অতিশয় উৎসুক

আছেন; অতএব ইহার এই বালক পুত্রটিকে নষ্ট করা আমার কোনক্রমে উচিত নহে। এইরূপ চিন্তা করত ঐ নিশাচরী মানুষরূপিনী হইয়া, মেঘমালা যেমন স্বর্ঘ্যকে আবরণ করে, তদ্রূপ ঐ কুমারকে ধারণ করিয়া রাজার নিকট নিবেদন করিল, হে বৃহদ্রথ! এই পুত্রটি তোমার; মুনিবরের বরপ্রভাবে তোমার পত্নীদ্বয়ে উৎপন্ন হইয়াছে; এক্ষণে আমি প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। ধাত্রীরা ইহাকে ত্যাগ করিয়াছিল, আমি যত্নপূর্বক রক্ষা করিয়াছি।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে ভরতবংশপ্রবর! অনন্তর কামি-রাজের সেই শোভনা কছাদিয় ঐ বালককে লাভ করিয়া স্তন-বিপ্লবিত ক্ষীরধারা দ্বারা তৎসংগাৎ অভিষিক্ত করিলেন তৎপরে রাজা, সমুদায় দ্বৈতান্ত অবগত হইয়া দ্রষ্টমনে সেই উজ্জ্বলসুবর্ণবর্ণী মাতৃরূপিনী রাক্ষসীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কমলগর্ভকান্তি! আমরা পুত্রদায়িনী তুমি কে? হে কল্যাণি! তোমাকে ইচ্ছাবিহারিনী কোন দেবতা দোষ ভই-তেছে; অতএব তোমার স্বার্থ বিবরণ বর্ণন কর।

মগুদশ আব্দার সমাপ্ত।

রাক্ষসী কহিল, হে রাজেন্দ্র! আমার নাম জরা। আমি রাক্ষসকুলে জন্মিয়াছি, ইচ্ছামত রূপ-ধারণ করিতে পারি। মহা-রাজ! তোমার আবাসে সম্মানের সহিত স্থখে বাস করিতেছি। আমি মনুষ্যমাত্রেয়ই গৃহে নিত্য-নিত্য ভ্রমণ করিয়া থাকি। স্বয়ং ব্রহ্মা, পুংসে গৃহদেবী নামে দিব্য-রূপিনী আমাকে সজ্জন করিয়া দানবদিগের বিনাশজ্ঞা স্থাপন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি মপুংসা এবং নন্দ্যোবনা মদীয় প্রতি-মুর্ত্তি ভক্তিপূর্বক দীর্ঘ গৃহেব ভিত্তিতে লিখিয়া রাখে, তাহার নিশ্চিত কল্যাণ হয়, যে না রাখে, সে বিনাশপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে প্রভো! পুত্রগণে পারিত্রিক মদীয় প্রতিমুর্ত্তি তোমার গৃহের ক্রডো লিখিত আছে; এবং তোমার গৃহে বাস করিয়া আমি গন্ধ পুংস পদ ভক্ষ্য ভোজ্য প্রভৃতি বহুবিধ উপকরণ দ্বারা সন্মদা সুন্দররূপে পুষ্টিত হইতেছি,

তোমার প্রত্যাপকার নিমি

অদ্য তোমার পুত্রের খণ্ডিত শরীরদ্বয় অবলোকন করিয়া দৈব-যোগে যেমন একত্রিত করিলাম, অমনি উহা একটি কুমার হইয়া উঠিল। মহারাজ! তোমার ভাগ্যক্রমেই একদা ঘটনা হইয়াছে, আমি কেবল ইহাতে উপলব্ধিমান। আমি স্তম্ভ-ককেও ভক্ষণ করিতে পারি, তোমার এই বালকের ত কথাই নাই, কেবল তোমার গৃহে সন্মদা পুষ্টিত হই বলিয়াই সমস্তোষ প্রসূক ইহাকে তোমারে প্রত্যর্পণ করিলাম।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, রাক্ষসী এই সকল কথা কহিয়া ঐ স্থান হইতেই অন্তর্হিতা হইল। রাজা বৃহদ্রথ পুত্র কুমারকে ক্রোড়ে করিয়া গৃহে প্রবেশপূর্বক তাহার জাতকর্ম সমস্ত করাইলেন এবং সমস্ত মগধ রাজ্যে রাক্ষসী উদ্দেশে মহোৎসব কাঁতে আদেশ দিলেন। অপিত, ব্রহ্মার তুল্য ঐ নরপতি "জরা-রাক্ষসী ইহাকে সন্ধিত অর্থাৎ সংযোজিত করিয়াছে, অতএব ইহার নাম জরানক্ষ হউক," এইরূপ দ্বির করিয়া সেই বালকের নামকরণ করিলেন। মগধাধিপতির ঐ মহোৎসব পুত্র প্রাপ্ত আকার ও বলসম্পন্ন হইয়া আভিষি প্রাপ্ত হতাশনের

তায় বর্জিত হইতে লাগিল, সুতরাং শুক্লপক্ষীয় শশাঙ্কের ত্রায় জনক জননীর আনন্দ বর্ধন হইল।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শীঘ্রমুখ কহিলেন, কিয়ংকাল অতীত হইলে মহাতপা ভগবান চণ্ডকৌশিক পুনর্বার মগধদেশে উপস্থিত হইলেন। রাজা বৃহদ্রথ তাঁহার আগমনে বথোচ্চিত হইয়া অমাত্য, পুরোহিত, গর্দীহয় ও পুলের সহিত নির্গমন পূর্বক পাদ্য অর্ঘ্য প্রাচীনগাদি দ্বারা তাঁহার অর্জনা করিলেন। হে ভরতনন্দন! ঐ মহাপতি রাজ্যের সহিত সেই পুত্রটি তাঁহার নিকটে নিবেদন করিলেন। ভগবান চণ্ডকৌশিক মগধরাজের ঐ পূজা গ্রহণ করিয়া প্রীতিতে তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমি দিব্য নয়ন দ্বারা এ সমস্ত ব্রহ্মাস্ত্রই অবগত হইয়াছি। তোমার এই পুত্র ভবিষ্যতে যে অবস্থা প্রাপ্ত হইবেন, ইহার ষাটশ রূপ, সত্ত্ব, বল ও পরাক্রম হইবে, তাহা প্রবণ কর। তোমার এই পুত্র ঐশ্বর্য্যে সমৃদ্ধ ও বিক্রম-সম্পন্ন হইয়া তৎসমুদায়ই প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। একই উদ্ভট হইলে অস্ত্র বিহীনমগধ তাহার গতির যেমন অচ্যুত করিতে পারে না, তদ্রূপ কোন নরপতিই ইহার সন্তান বর্ধাশালী হইতে পারিবেন না। যে সকল ব্যক্তি ইহার প্রতিকূলাচরণ করিবে, তাহারা নিশ্চয়ই মৃত্যুর গ্রাসে পতিত হইবে। হে মহাপতে! দেবতারাও যদি ইহার উদ্দেশ্যে শস্ত্র সমস্ত বিমোচন করেন, তবে পরিতে আহত নদীবৈগের ত্রায় তৎসমুদায়ও ইহার পীড়কের হইবে না। ইনি সমস্ত মুদ্রাভিযুক্তদিগের উপরে প্রদীপ্ত হইবেন। সূর্য্য যেমন সকল জ্যোতিঃপদার্থের প্রভাংশক, তদ্রূপ ইনি সকল ভূপালবর্গের সৌভাগ্যপ্রভা বিলুপ্ত করিবেন। শলভ সকল যেমন অগ্নিতে পতিত হইয়া মৃত্যুর সহিত মাক্ষাৎ করে, সেইরূপ সমৃদ্ধ-বলবাহনশালী রাজগণ ইহাকে অতিক্রম করিতে আসিয়া বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। বর্ধাকালে নদনদীপতি সমুদ্র যেমন উচ্ছৃঙ্খিত জলশালিনী নদী-সকলকে গ্রহণ করে, তদ্রূপ ইনি সমুদায় রাজগণের সমৃদ্ধ শ্রীমুখ দ্বারা গ্রহণ করিবেন। সর্পশঙ্কর বিপুলতরা বহু-করা যেমন শুভাশুভ সকলই ধারণ করেন, সেইরূপ মহাবল-বান্ জরাসন্ধ চাতুর্য্যের ধারিতা হইবেন। শরীণগণ যেমন সর্পভূতের আশ্রিত বায়ু বশবর্তী থাকে, সেইরূপ সমুদয় নরপতিগণ ইহার আজ্ঞাধীন হইয়া থাকিবেন। অধিক কি, সকল লোক মধ্যে জ্যোতিঃলাভিত এই মগধরাজ জরাসন্ধ ত্রিপু-রাত্তকর সংসারহর মহাদেব রুদ্রকে সাক্ষাৎ দর্শন করিবেন।

হে শক্রনাশন! মুনি এইরূপ কহিতে কহিতেই যেন বর্জিত কোমলার্ঘ্যের চিন্তা করত নরপতি বৃহদ্রথকে বিদায় করিলেন। মগধরাজও নগরে প্রবেশ পূর্বক জাতি কুটুম্বগণ সমভিব্যাহারে জরাসন্ধকে মগধরাজ্যে অভিব্যক্ত করিয়া পরম সন্তুষ্ট হইলেন। জরাসন্ধ রাজ্যভিষিক্ত হইলে পর রাজা বৃহদ্রথ পত্নীদ্বয়ের সহিত তপোবনে প্রস্থান করিলে। হে প্রজ্ঞানাত! পিতা ও মাতৃদ্বয় বনগমন করিলে জরাসন্ধ স্বকীয় বর্ধাবলে সকল পার্শ্ববর্তিগণকে বশীভূত করিল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নবনাত বৃহদ্রথ তপোবনে বহুকাল তপস্বী করিয়া ভার্গ্য্যদ্বয়ের সহিত স্বর্গারোহণ করিলেন। নবীন

নৃপতি জরাসন্ধ কৌশিকের বাক্যানুরূপ সমস্ত বরলাভ করিয়া রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন। হে ভরতনন্দন! তৎকালে জরাসন্ধের আত্মীয় মহাপতি কংস বহুদেবতনয় কৃষ্ণকর্তৃক নিহত হইলে তাঁহার সহিত জরাসন্ধের শত্রুতা জন্মিল। বল-বান মগধরাজ ঐ শত্রুতাবশত পিরিত্রজ হইতে একটা প্রকাণ্ড গদা নবনবতি বার সঞ্চালন করিয়া মথুরায় অবস্থিত, অদ্রুত-কর্ম্মী কৃষ্ণের উদ্দেশ্যে নিক্ষেপ করিলেন। ঐ শোভনা গদা নবনবতি যোজনাতে মথুরার নিকট পতিত হইল। পুরবাসীরা সম্যক্ রূপে দৃষ্টি করিয়া গদাপাতের ব্রহ্মাস্ত্র কৃষ্ণের নিকট নিবেদন করিল। মথুরা-সম্মিহিত যে স্থানে ঐ গদা পতিত হয়, তাহা গদাবাসান নামে বিখ্যাত হইল। মহারাজ! হংস ও ডিম্বক নামে যে দুই ব্যক্তি জরাসন্ধের সহায় ছিল, তাহারা শত্রুর অবস্থা, মন্ত্রণা-বিষয়ে অতিশয় বুদ্ধিমান এবং নীতিশাস্ত্র-বিশা-রদ ছিল। ঐ মহাবলশালী বীরদ্বয়ের কথা আমি পূর্বেই আপনার নিকটে ব্যক্ত করিয়াছি যে, হংস, ডিম্বক ও স্বয়ং জরাসন্ধ, এই তিন জনে মিলিত হইলে বোধ হয়, ত্রৈলোক্যও তাঁহাদের সমকক্ষ হইতে পারে না। কৃষ্ণ, অন্ধক ও বৃষ্ণি-ব-নীয়েরা পরাক্রান্ত হইয়াও কেবল এই কারণ বশত নীতির নিমিত্ত জরাসন্ধকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন।

একোবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

জরাসন্ধবধ প্রকরণ।

বাহুদেব কহিলেন, হে সুধিষ্ঠির! হংস ও ডিম্বক জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে এবং কংসও সহস্রায়ে নিহত হই-য়াছে, অতএব এই সময় জরাসন্ধবধের প্রশস্ত কাল উপস্থিত। সমুদায় সুরাসুরগণও তাহাকে প্রকাশ্য সমরে পরাজয় করিতে পারেন না; অতএব আমার বিবেচনায় উহাকে বাহুদেবই জয় করা কর্তব্য। আমাতে নীতি আছে, ভীমেতে বল আছে এবং অর্জুনও আমাদের রক্ষক হইবেন; অতএব অগ্নিত্রয় যেমন বজ্র সাধন করে, তদ্রূপ আমরা জরাসন্ধের বিনাশ সাধন করিব। আমরা তিনজনে নিরঞ্জে তাহার সন্নিহিত হইলে সে আমাদের মধ্যে একজনের সহিত দৃঢ়যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে, সন্দেহ নাই। অবমাননা, লোভপ্রকাশ ও বাহুবীর্ষ্য দর্শনে দর্পিত হইয়া সে অবশ্যই ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইবে। লোকে স্বভাবত সমুদ্রত হইলেও মৃত্যু যেমন তাহার নাশক হয়, তদ্রূপ মহাবলশালী মহাবাহু ভীমসেনও ঐ উক্ত-স্বভাব জরাসন্ধের নিধনসাধনে সমর্থ হইবেন। মহারাজ! আপনি যদি আমার চদয়জ্ঞ হন এবং আমার প্রতি যদি আপনার বিশ্বাস থাকে, তাহা হইলে আর বিলম্ব না করিয়া ভীমার্জুনকে আমার নিকট স্রাস্বরূপে অর্পণ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নারায়ণকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া এবং ভীমার্জুনকে প্রকৃতবদনে অবহিত দেখিয়া যুধিষ্ঠির সমস্ত্রমে প্রত্যাশ্রয় করিলেন, হে অমিত্রনাশন, অচ্যুত! তুমি আমাকে এমন কথা বলিও না! তুমি পাণ্ডবদিগের নাথস্বরূপ, আমরা তোমারই আশ্রিত। হে গোবিন্দ! তুমি বাহা বলিতেছ, সকলই যুক্তিসিদ্ধ হইতেছে; কারণ, লক্ষ্মী বাহাদিগের প্রতি বিমুখী, তুমি কদাচ তাহাদিগের অগ্রবর্তী হও না। হে জগৎপতে! তোমার নিদেশবর্তী থাকায় আমরা এইরূপ মনে হইতেছে,

যেন আমি জরাসন্ধকেও বধ করিয়াছি, মহৌষধিগুণকেও মুক্ত করিয়াছি এবং রাজস্বয় যজ্ঞও লাভ করিয়াছি' হে পুরুষোত্তম ! এক্ষণে উপস্থিত কার্য যাহাতে নীত্ৰ সম্পন্ন হয়, অপ্রমত্তচিত্তে তাহার অনুষ্ঠান কর ; যেহেতু তোমাদিগের তিনজন ব্যক্তিরকে আমি ধর্ম্মার্থকাম বিহীন রোগাক্ত ব্যক্তির ন্যায় হুঃখিত হইয়া জীবন ধারণে উৎসাহ করিতে পারি না। আমার হ্রিনিন্দিয় এই যে, যেমন কৃষ্ণব্যক্তিত পার্থ থাকিতে পারেন না এবং পার্থবিনা কৃষ্ণও থাকিতে পারেন না, সেইরূপ কৃষ্ণার্জুনের অজ্ঞেয় ত্রিলোক-মধ্যে কেহই নাই। অপিচ, এই শ্রীমান্ বৃকোদরও বলবানদিগের মধ্যে প্রধান। এই মহাযশা বীরবর তোমাদিগের সহিত মিলিত হইলে কি না করিতে পারেন ? উত্তম-নায়ককর্তৃক পরিচালিত হইলেই বলসমূহ উত্তমরূপে কার্য্য-সমাধা করে ; নায়কবিহীন সৈন্যকে পণ্ডিতেরা জড় অর্থাৎ অকিঞ্চংকর বলিয়া নির্দেশ করেন ; অতএব বিচক্ষণ সেনানীদিগেরই সৈন্ত-পরিচালন করা কর্তব্য। যেখানে নিম্নভূমি, বুদ্ধিমান লোকেরা সেই দিকেই জল লইয়া যান ; বাবরেরও, যেখানে ছিদ্র থাকে, সেই স্থানে জল লইয়া যায় ; এইরূপ, বিচক্ষণ সেনানীগণ শত্রুর নিয়তা ও ছিদ্রবিচার করিয়া সৈন্যচালন করেন। অতএব আমরা নয়বিধিক্ত, পুরুষকার-সম্পন্ন, ত্রিলোক-বিশিষ্ট গোবিন্দকে অবলম্বন করিয়া অবশ্যই কাঞ্চনিক্রির নিমিত্ত যত্ন করিব। বিনি কার্য্যসিদ্ধির প্রার্থনা করেন, তিনি এতাদৃশ বুদ্ধি, নীতি, বল, ক্রিয়া ও উপায়-সমগ্ধিত কৃষ্ণকেই তদ্বিষয়ে অগ্রসর করিবেন। পৃথানন্দন অর্জুনও কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত ঈদৃশ-গুণসম্পন্ন যত্বেষ্ট কৃষ্ণকেই অনুগমন করুন এবং ভীমও অর্জুনের অনুগামী হউন। এরূপ হইলেই নীতি, বল ও জয় বিক্রম-বিষয়ে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠিরকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া বিপুলতেজস্বী কৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুন তিন ভ্রাতার সুসঙ্গাণের কচিরদাকা দ্বারা অভিনন্দিত হইয়া বর্চ্ছস্নাতক ব্রাহ্মণগণের পরিচ্ছদ পরিধানপূর্ব্বক মগধরাজ্যের উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। তাঁহাদিগের দেহ সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নির ত্রায় প্রভাবত অতি-তেজস্বী ছিল, তাহাতে আবার জাতিকার্য্য নিমিত্ত তৎকালে তাঁহারা রোষতরে সত্তপ্ত হওয়ার তৎসমুদায় অতিমাত্র প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। যুদ্ধে অপরাজিত ভীম পুরঃসর কৃষ্ণ ও অর্জুনকে এক কার্য্যে সমুদাত দেখিয়া জরাসন্ধবধের প্রতি লোকের আর কোন সন্দেহই রহিল না ; কেননা, ঐ দুই মহাত্মাই সমুদ্রর কার্য্য প্রবর্তনের ঈশ্বর ; কেবল কার্য্যসকলের নহে, উইহার ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষেরও প্রবর্তক। ঐ কৃষ্ণার্জুন ও ভীমসেন কুরুদেশ হইতে প্রস্থানকরত কুরুজাঙ্গলের মধ্য দিয়া রমণীয় পদ্মসরোবরে গমন করিলেন, পরে কালকূট অতিক্রম করিয়া গণ্ডকী, সনানীরা, শর্করাবর্ত্ত এবং এক পর্বতকচ্ছ নদীসমুদায় ক্রমে ক্রমে উত্তীর্ণ হইয়া চলিলেন। অনন্তব তাঁহারা ননোরমা সরযু অতিক্রমপূর্ব্বক পূর্ব্ব কোশলদেশসমুদায় দর্শন করিয়া মিথিলা এবং মালা ও চর্ম্মণ্ডী নদী উত্তীর্ণ হইয়া প্রস্থিত হইলেন। তৎপরে গঙ্গা ও শোণ পার হইয়া সেই অক্ষয় উৎসাহসম্পন্ন বীরত্ব তখন পূর্ণাভিমুখে প্রস্থান করত কুশাশ্ব দেশের বক্ষঃ-স্থল-স্বরূপ মগধরাজ্যের সীমায় আনিয়া উপস্থিত হইলেন। অনন্তর তাঁহারা মল্লিগ-সম্মকীর্ণ, গোধান-পূর্ণ ও মনোহর-বৃক্ষ-

বিশিষ্ট গোরখ-নামক পর্ব্বতে উত্তীর্ণ হইয়া মগধরাজ্যের পুরী দর্শন করিলেন।

বিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

বাসুদেব কহিলেন, হে পার্থ ! ঐ দেখ, মগধরাজ্যের মহানগর কেমন সুন্দররূপে শোভা পাইতেছে ! উহা বিলক্ষণ পশুসম্পন্ন, নিয়ত জলযুক্ত, উপজবশুত এবং সুন্দর গৃহসমূহে সুশোভিত। উচ্চ শৃঙ্গাশ্রিত, শীতলজন্ম-বিশিষ্ট পরম্পর সংযুক্ত বৈহার, বরাহ, বৃষভ, কুম্বিগিরি ও চৈতাক্ষ, এই পঞ্চ মহাশৈল্য যেন একযোগে হইয়া গিরিগ্রজ নগরকে রক্ষা করিতেছে। শাখা-সমুদায়ের অগ্রভাগে কুহুম-সমাকীর্ণ, সুগন্ধ-পূর্ণ, মনোহর, কামিজন্ম-প্রিয়, লোহ-বনরাজি ঐ শৈলসকলকে যেন লুকায়িত করিয়া রাখিয়াছে। ঐ স্থানে সংশিতব্রত মহাত্মা গোতম মুনি শৃঙ্গাশ্রী উন্নীতরীতে কাম্বীবান-প্রভৃতি পুল্ল সমস্ত উৎপাদন করিয়াছিলেন। গোতমের ঔরসে শৃঙ্গাশ্রীর গর্ভজাত হইয়াও ঐ বংশ যে ঐ ভবনে রাজবংশ ভজনা করিতেছে, ইহা কেবল রাজাদিগের প্রতি গোতমের অন্তর্গতই বলিতে হইবে। হে অর্জুন ! পূর্ব্ব মহাবল পরাক্রান্ত অঙ্গ বঙ্গাদি রাজগণও এই-গোতমের আবাসে আনিয়া আনন্দিত হইতেন। ঐ দেখ, গোতমাত্মের সমীপে লোহ ও পিঙ্গলী বনরাজিসমূহ মনোমরূপে প্রকাশ পাইতেছে। এই স্থানে অর্ঙ্গদ ও শত্রবাপী নামে দুই শত্রুতাপন নাগ এবং স্বস্তিক ও মুনিমীণেরও আলয় আছে। ভগবান্ মনু মাগধদিগকে মের্ষনবহের অপরিহার্য্য করিয়াছেন, কাম্বিন্কাণেও ইহাদিগের জলকষ্ট হয় না ; এবং কৌশিক ও মণিমানও ইহাদিগের প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ করিয়াছেন। এইরূপে সর্ব্বতোভাবে চরাধর রমণীয় পুরোত্তম লাভ করিয়া জরাসন্ধ অনুপম অর্থসিদ্ধির প্রতি কোন আশঙ্কা করে না ; কিন্তু অদ্য আমরা আক্রমণ করিয়া তাহার দর্প চূর্ণ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ উক্তি করিয়া বিপুল বল-শালী বৃষিকুলোত্তম কৃষ্ণ ও ভীমার্জুন তিন ভ্রাতার মিলিত হইয়া মগধ পুরোদ্দেশে গমন করিলেন। পরে তাহারা গৃহ-পুষ্টিজনাকীর্ণ, সর্ঙ্গদা উৎসবাসিত অশ্বের অশ্বাশ্রয়, চাতুর্দর্শী-পরি-পূরিত গিরিগ্রজ নগরে উপস্থিত হইলেন এবং পুরদ্বারের নিকটস্থ না হইয়া, মগধরাজ্যের পরিজন ও নগরবাসি-প্রজাবল্লভ পুজিত, মাগধদিগের সুকৃচির, সমুদ্র চৈতাক্ষশৃঙ্গ ভেদ করিলেন। ঐ স্থানে রাজা বৃহদ্রথ, নাংমাদ পঞ্চভৈতাক্ষকে অক্রমণ করিয়াছিলেন এবং তাহাকে ইননপূর্ব্বক তদায় চর্ম্মদ্বারা ভেদিত্রয় আচ্ছাদন করিয়া নিজপুরে স্থাপিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। ঐ ভেদিত্রয়ের এরূপ বৃহৎ আর্গতি ছিল যে, একবার তাহা করিলে একমাস পর্য্যন্ত তৎসমুদয়ের শব্দ শ্রুত হইত। উক্ত ভেদীসমস্ত দিব্যপুণ্ডে অবকীর্ণ হইয়া যে স্থানে নিনাদিত হইত, জরাসন্ধের বধাভিলাষী কৃষ্ণ প্রভৃতি তদায় মস্তকে যেন আঘাত করত মাগধদিগের সুকৃচির সেই চৈতাক্ষশৃঙ্গ ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। সুপ্রতিষ্ঠিত, সুদৃঢ়, সুবিপুল ও সুমহৎ যে পুণ্ড তন শৃঙ্গ গন্ধমালাদিদ্বারা সত্ত অর্জিত হইত, উক্ত বীরত্ব বিপুলবাহুবল-সহকারে তাহা অভিহত করত পাতিত করিলেন এবং তৎপরে স্ফীতঃকরণে মাগধপুরে প্রবিষ্ট হইলেন।

এমন সময়ে বেদপারগ পুরোহিত ব্রাহ্মণেরা কতকগুলি
 গুনিমিত্ত নিরাধার করিয়া নরপতি জরাসন্ধকে তৎসমুদায় প্রদর্শন
 করিলেন এবং তাঁহাকে গজোপরি আরোহণ করাইয়া নীরাজনা
 অর্থাৎ পশু কাষ্ঠদ্বারা আরতি করিলেন। প্রতাপবান রাজা
 জরাসন্ধ ও ঐ অকল্যাণ-শাস্তির নিমিত্ত দীক্ষিত ও নিয়মস্থ হইয়া
 উপবাস করিয়া রহিলেন। এদিকে স্নাতক ব্রতধারী, নিরাধার,
 বহুমাত্র অরবিশিষ্ট কল্যাণকর ও ভীম জরাসন্ধের সহিত সুদ-
 কপিবীর বাগদানায়গরে আসিয়া প্রবিষ্ট হইলেন।^১ হে ভরত-
 সন্দন! তাঁহারা রাজসভায় বাহিতে বসিতে আপন, ভগ্নদেহ ও
 মাল্যসকলের সর্পিগণপুঙ্ক, সর্পকান্দমন্ডল, বিপুলতর উত্তম
 শোভা সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। রাজমার্গে ভাদ্রী ময়ূক্তি
 অবলোকন করিয়া সেই মহাবলপরাক্রান্ত নরেশ্বর মাল্যকারের
 নিবর্তিতে বনপুঙ্কক মাল্যসকল গ্রহণ করিলেন এবং এই
 রূপে বিচিত্ররাসপুঙ্ক বসন, মাল্য ও স্তম্ভার্জিত কুণ্ডলধারী
 হইয়া, ত্রিমাশয়স্থ সিংহমকল যেমন গোষ্ঠে নিরীক্ষণ করত গমন
 করে, ততপ জরাসন্ধের ভবনে আগমন করিলেন। মহারাজ!
 সেই সাগামাশা বীরব্রতের চন্দনাগুরুচর্চিত বাহমকল শাল-
 স্তম্ভমদুম শোভা পাইতে লাগিল। মার্গধপুংবামা জনগণ
 তাহাদিগের প্রকাণ্ড মন্ডচস্তিত্ব, শাল্যবস্ত্রের ভ্রায় উন্নত এবং
 কবচিভূষ প্রশস্ত বর্ণাঙ্ক অবলোকন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল।
 নরশ্রেষ্ঠ ক্রমাদি জনসমাকীর্ণ কল্যাণ অতিক্রম করিয়া অব্য-
 দিত-কালে অহঙ্কারভরে জরাসন্ধের নিকটে উপস্থিত হইলেন।
 প্রভাবম্পন্ন রাজা জরাসন্ধ তৎগণ্য গাত্রোথান করিয়া,
 আপনাদিগের অভাগমন হউক! এইরূপ সস্তায়ণপুঙ্ক পাদ্য,
 মংগল ও পো-প্রদানের উপস্থিত, পুঞ্জায় ক্রমাদিকে সখ্যাবিধি
 সংকার করিলেন। হে সুনমেজয়! তৎকালে পার্শ্ব ও ভীম মৌন
 ভাবে রহিলেন, তাহাদিগের মধ্যে মহাপুঙ্ক কল, জরাসন্ধকে
 এই কথা কহিলেন, হে রাজেশ্বর! ইহার নিয়মস্থ আছেন,
 একত্র এখানে কোন কথা কহিবেন না, অদ্যাজ অহাং হইলে
 তোমার সহিত সমালোচন করিবেন। রাজা জরাসন্ধ তাহাদিগের
 বক্ষ্যমাণ স্থাপিত করিয়া রাজগৃহে প্রবিষ্ট হইলেন; পরে
 অধিরাজ উপস্থিত হইলে সেই দ্বিজাতিগণ-সমিধানে আগমন
 করিলেন। মহারাজ! সম্রাটবজ্রী নরপতি জরাসন্ধের জগদ্বি-
 খ্যাত এই চূড়ান্ত ছিল যে, স্নাতক ব্রাহ্মণেরা যদি অধিরাজের
 উপস্থিত হন, তথাপি ঐ সময়ে তিনি প্রবণমাত্র তাহাদিগের
 সহিত সমালোচন করিতেন। নরপতিসন্দন জরাসন্ধ ক্রমাদি-সমীপে
 উপস্থিত হইয়া তাহাদিগের অন্তবেশ দর্শনে বিম্বিত হই-
 লেন। হে ভরতসন্দন! যতশালায় অবস্থিত সেই শত্রুনাশন
 নরশ্রেষ্ঠেরা রাজা জরাসন্ধকে দর্শন করিবারাত্র পরস্পর মুখাব-
 লোকন করত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, রাজন! তোমার
 নিকটস্থে যোগপদপ্রাপ্তি হউক! জরাসন্ধ রত্নিম ব্রাহ্মণবশ-
 ধারী যাদব ও পাণ্ডবদিগকে উপবেশন করিতে কহিলেন।
 তাহাও সকলে উপবিষ্ট হইয়া মহাযজ্ঞীয় অগ্নিরেব ভ্রায়
 শোভায় প্রদীপ্ত হইতে লাগিলেন।

হে কুন্দনন্দন! অনন্তর নরাধিপতি সত্যপ্রতিজ্ঞ জরাসন্ধ
 ছত্রবেশী কক্ষ প্রভৃতিকে নিদ্রাভাব বরত কহিলেন, এই নর-
 লোকনধ্যে সর্পগোভাবে আমার বিদিত আছে যে, স্নাতকব্রত-
 ধারী ব্রাহ্মণেরা গহমধ্য প্রবেশকাল ব্যতীত কদাচ মাল্যাদি

ধারণ করেন না; কিন্তু দেখিতেছি, তোমরা পুষ্পধারণ করিতেছ,
 অধিকতর তোমাদিগের ভুজতলে জাম্বাত চিহ্ন রহিয়াছে;
 অতএব তোমরা কে? তোমরা ক্ষত্রিয়-ভেজ ধারণ করিতেছ,
 অথচ এইরূপ বিচিত্ররাসপুঙ্ক বসন ও অবৈধ মাল্যাতুলে পন
 ধারণ করিয়া আপনাদিগকে ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিতেছ।
 অতএব তোমরা কে, সত্য করিয়া বল। যেহেতু রাজগণের পক্ষে
 সত্যই সমধিক শোভা পায়। তোমরা রাজার অনিষ্টাচরণ
 হইতে নির্ভয় হইয়া চৈতন্য-ভূধরের শূন্য ভেদ করত কি নিমিত্ত
 অদ্বার দিয়া ছলবেশে এখানে প্রবিষ্ট হইয়াছ? ব্রাহ্মণের
 বর্ণা, বাক্যই বিশেষরূপে প্রকাশ পায়, কথ্যে নহে;
 সুতরাং তোমাদিগের এই কথুটি নিশিঙ্গ স্বার্থে ক্ষত্রিয়ের
 উপস্থিত হইয়াছে; অতএব অদ্য তোমাদিগের উদ্দেশ্য কি,
 তাহা বাক্য কর। অপিচ, তোমরা এইরূপ বিরুদ্ধ ব্যবহারে
 আমার নিকটে উপস্থিত হইয়া কি নিমিত্ত মৎপ্রদত্তবিশ্বাসমত
 সংকার গ্রহণ করিতেছ না এবং আমার নিকটে আসিবার বা
 প্রয়োজন কি?

জরাসন্ধ এইরূপ কহিলে মহামেনা বজ্রবর শ্রীকৃষ্ণ স্নিগ্ধ-
 গম্ভীরবরে প্রত্যুত্তর করিলেন, রাজন! তুমি আমাদিগকে
 স্নাতক ব্রাহ্মণ বলিয়াই অবগত হও। হে নরাদিপ! ব্রাহ্মণ,
 ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য তিন বর্ণেই স্নাতকত্বই হইতে পারেন এবং
 তাহাদিগের বিশেষ ও অবিশেষ উভয়প্রকার নিয়মসকলও
 থাকে; তন্মধ্যে বিশেষ নিয়মধারী ক্ষত্রিয় সত্য মৌভাগ্য লাভ
 করেন। অপিচ, পুষ্পবস্ত্র ব্যক্তির নিশ্চয় শ্রীমন্ত হয়, এই
 নিমিত্ত আমরা পুষ্পমাল্য ধারণ করিয়াছি। হে বৃহদধনন্দন!
 ক্ষত্রিয়গণ বাহুদ্বারা বাহুশ বার্ষ্য প্রকাশ করিয়া থাকেন, কথ্য
 তদ্ব্যুৎ নহে; অতএব তাহাদের উচ্চারিত বাক্যে কখন প্রণ-
 লভ্য হয় না। হে রাজন! বিধাতা ক্ষত্রিয়বর্গের বাহুদ্বয়েই
 স্ববর্ণা স্থাপন করিয়াছেন; যদি তাহা দেখিতে ইচ্ছা কর, তবে
 অদ্য নিশ্চয়ই দেখিতে পাইবে, সন্দেহ নাই। বুদ্ধিমান লোকেরা
 শত্রুর গৃহে অদ্বার দিয়া এবং বন্ধুর গৃহে দ্বার দিয়া প্রবিষ্ট হন,
 ইহাই ধর্ম্মশাস্ত্রের বিধান; আর ইহাও অবগত হও যে, বার্ষ্য-
 মিদ্ধির উদ্দেশ্যে রিপূর গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া আমরা তৎপ্রদত্ত
 পূজাগ্রহণ করি না, ইহা আমাদের চিরশ্রদ্ধি নিয়ম।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

জরাসন্ধ কহিলেন, হে বিপ্রগণ! আমি কেন সময়ে
 তোমাদিগের সহিত শত্রুতা করিয়াছি, স্মরণ হয় না; এবং
 তোমাদের প্রতি যে কোন অনিষ্টাচরণ করিয়াছি, ইহা চিন্তা
 করিয়াও দেখিতে পাই না। যদি অপকার করিয়া না থাকি,
 তবে নিরপরাধে তোমরা কিনিমিত্ত আমাকে শত্রু মনে
 করিতেছ, সত্য করিয়া বল; যেহেতু সত্যবাক্য কহাই সাধুদিগের
 নিয়ম। দেখ, ধর্ম্মার্থের উপঘাতজন্ত মনের সন্তাপ জন্মে;
 অতএব মহারথ ক্ষত্রিয় ও ধর্ম্মজ্ঞ হইয়া যে ব্যক্তি নিরপরাধ
 মনুষ্যের প্রতি ঐ ধর্ম্মার্থ উপঘাতের আরোপ করে, সে নিঃস-
 ন্দেহ পাণ্ডিদিগের গতি প্রাপ্ত হয় এবং কল্যাণ হইতেও আপ-
 নাকে বিচ্যুত করে। ত্রিলোকমধ্যে ক্ষাত্রধর্ম্মই সাধুব্যবহারী
 লোকদিগের পক্ষে শ্রেয়স্; ধর্ম্মজ্ঞেরা ক্ষত্রিয়দিগের ধর্ম্মকেই
 অধিকতর প্রশংসা করিয়া থাকেন; আমিও সংপ্রতি নিরতাজ্ঞা

হইয়া সেই স্বকীয় ক্ষত্রিয়ধর্মের অবস্থান করিতেছি এবং প্রজা-
দিগের নিকটেও নিরপরাধ আছি, তথাপি তোমরা আমার প্রতি
ধর্মার্থ উপঘাতের আরোপ করিতেছ; ইহাতে নিশ্চয় বোধ
হইতেছে, তোমরা প্রমাদপ্রসূতই এরূপ জল্পনা করিতেছ। কৃষ্ণ
কহিলেন, হে মহাবাহো! কুলধুবন্ধর কোন এক ব্যক্তি কুল-
কার্য্য বহন করিতেছেন, তাঁহারই আদেশে আমরা তোমার
উপর আক্রমণ করিয়াছি। হে রাজন! তুমি জনসমাজস্থ সমু-
দয় ক্ষত্রিয়গণকে বলপূর্ব্বক দ্বন্দ্ব করিয়া আনিয়াছি; তদুপ-
স্থ অপরাধ করিয়া কিপ্রকারে আপনাকে অপরাধী মনে করি-
তেছ? হে নৃপমন্তম! রাজা হইয়া সাধুরাজ্যাদিগকে কি বলিয়া
হিংসা করিতে পারে? কিন্তু তুমি সেই রাজগণকে নিগৃহীত করিয়া
কদ্দমদেবতার উদ্দেশে বলিদান করিতে অভিলাষী হইতেছ।
হে জরাসন্ধ! তোমার আচরিত সেই পাপ আমাদিগকেও স্পর্শ
করিতে পারে, যেহেতু আমরা ধর্ম্মচারী এবং ধর্ম্মের পরিরক্ষণেও
সমর্থ। বলিদাননিমিত্তও নরহত্যা করা ত কদাচ দৃষ্ট হয় নাই,
তবে তুমি কি বলিয়া নরবলি দ্বারা শঙ্কর উদ্দেশে যজ্ঞ করিতে
বাসনা কবিতোছ? অহে জরাসন্ধ! তুমি নিতান্ত নির্দোষ, এই
নিমিত্তই সর্ব্ব হইয়া সর্ব্বদিগের পশুসংজ্ঞা করিতে মানস
করিয়াছ; তোমা ভিন্ন অত্র কোন ব্যক্তি আর এরূপ করিতে
পারে? যে ব্যক্তি যে যে অবস্থায় যে যে কক্ষ করে, সে সেই
সেই অবস্থায় অবশ্যই তাহার কুল প্রাপ্ত হয়; অতএব আমরা
আর্জদিগের অনুসরণ পরারণ হইয়া জ্ঞাতিনিগের বুদ্ধিনিমিত্ত
জ্ঞাতিক্ষয়কারী তোমাকে বিনষ্ট করিতে এই স্থানে উপস্থিত
হইয়াছি। হে রাজন! তুমি যে মনে করিয়া থাক, ক্ষত্রিয়গণের
মধ্যে তোমা ভিন্ন বীরপুরুষ আর কেহই বিদ্যমান নাই, সে
কেবল তোমার নিতান্ত বুদ্ধিবিপর্য়্যমাত্র; কেননা প্রকার বংশ-
মর্যাদা জানিয়া শুনিয়া কোন আশ্রয়ান ক্ষত্রিয় রাজা রণে প্রাণ
ত্যাগপূর্ব্বক অতুল ক্ষয় স্বর্গলাভের বাসনা না করেন? হে
নরবর! তুমি ইহা নিশ্চয় জান যে, স্বর্গ উদ্দেশে করিয়াই ক্ষত্রিয়
গণ রণযজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া লোকসমুদায় পরাজয় করেন। মহৎ
বেদাধ্যয়ন, মহৎ যশ, তপস্যা ও যুদ্ধে মৃত্যু এই সমস্তই স্বর্গ-
প্রাপ্তির কারণ; তন্মধ্যে বেদাধ্যয়নাদিতে স্বর্গলাভের ব্যতিক্রম
ঘটিলেও ঘটতে পারে, কিন্তু যুদ্ধে মৃত্যুতে সেরূপ হইবার
সম্ভাবনা নাই; ইহা স্বর্গপ্রাপ্তির অব্যাহিতার কারণ। যুদ্ধে
মৃত্যু সাংক্ষাৎ ইন্দ্রসম্বন্ধীয় প্রাসাদরূপ; ইহা নিয়তই গুণ-
সমূহে পরিপূর্ণ; এইরূপ মৃত্যুলাভ করিয়াই ইন্দ্র দৈত্যগণকে
পরাজয় করত জগৎপালন করিতেছেন। হে রাজন! তোমার
বিগ্রহ যেমন স্বর্গপথের উপযোগী, তেমন আর কাহার হইতে
পারে? যেহেতু উহা বিপুল মাগধ ইন্দ্রসমূহের সাহায্যে বহুল
বলদর্পে পরিপূর্ণ। কলত হে নরেশ্বর! তুমি অত্র লোকদিগকে
অবজ্ঞা করিও না; কেননা, মনুষ্যমাত্রেরই বীর্ঘ্য আছে,
তোমার সমান বা তদপেক্ষাও অধিক তেজ ধারণ করেন, এমন
কতশত পুরুষ বিদ্যমান আছেন। এ বিষয়ষে পর্য্যন্ত অবি-
জ্ঞাত রহিয়াছে, সেই পর্য্যন্তই তোমার তেজ হইতে পারে;
কিন্তু হে রাজন! এ তেজ আমাদিগের বিলক্ষণ মহনীয়, এই
নিমিত্তই আমি এ কথা বলিতেছি। হে মাগধ! তুমি সদৃশ
লোকদিগের নিকটে অভিমান ও দর্প পরিহার কর; পুল্ল,
অমাত্য ও মৈত্রয়গণের সহিত অনর্থক যমাগয়ে গমন করিও না।

দেখ, দস্তোত্তর কাক্তবীর্ঘ্য উত্তর বৃহদ্রথ প্রভৃতি বলসম্পন্ন ভূপ-
তিগণ আপন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠলোকদিগকে অবমাননা করিয়া
বিনষ্ট হইয়াছেন। আমরা বাস্তবিক ব্রাহ্মণ নহি, কেবল ছলনা
দ্বারা তোমাকে নিহত করিবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণবেশ ধারণ করি-
য়াছি। আমি অনীকেশ কৃষ্ণ, আর এই দুই বীরপুরুষ পাণ্ডু-
রাজের পুল্ল। হে মগধরাজ! আমরা তোমাকে আশ্রয় করি-
তেছি, স্থির হইয়া যুদ্ধ কর; হয় সমুদয় নৃপতিগণকে মুক্ত
করিয়া দাও, না হয় শমনভবনে প্রস্থান কর। জরাসন্ধ কহি-
লেন, অহে কৃষ্ণ! আমি জয় না করিয়া কোন নরপতিকেই
গ্রহণ করি না; পরাজিত না হইয়া কোন ব্যক্তি এখানে আবদ্ধ
থাকে? এবং এমন ক্ষত্রিয়ই বা এখানে কে আছে, যে আমা-
কর্তৃক পরাজিত হয় নাই? ইহাই ক্ষত্রিয়দিগের উপজাব্য-ধর্ম্ম
বলিয়া উক্ত হইয়াছে যে, বিক্রম-প্রকাশপূর্ব্বক শত্রুসমুদায়
বন্দীভূত করিয়া তাহাদিগের প্রতি যথেষ্টা ব্যবহার করিবেন।
অতএব হে কৃষ্ণ! আমি দেবতার উদ্দেশে ক্ষত্রিয়গণকে আহ-
রণ করিয়া ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের অনুসরণ করত সংপ্রতি ভয়প্রসূত কি-
বলিয়া তাহাদিগকে মুক্ত করিতে পারি? তবে যে তুমি যুদ্ধের
কথা বলিতেছ, আমি বাহুবল সৈন্তদ্বারা সৈন্তের সহিত অথবা
একাকী একজনের, দুইজনের বা তিনজনের সহিত একবারে বা
পৃথক পৃথক যে কোন প্রকারে হউক শূদ্ধ করিতে সম্মত আছি।
বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা জরাসন্ধ এইরূপ কহিয়া ভীম-
কর্তৃক কৃষ্ণাদির সহিত যুদ্ধাভিলাষী হওয়ায় তখন পায়পুল্ল সহ-
দেবের রাজ্যাভিষেক করিতে আদেশ করিলেন। হে ভরতর্ষভ!
মেই উপস্থিত যুদ্ধে তিনি কৌশিক ও চিত্রসেন নামক সেনা-
পতিদ্বয়কে স্মরণ করিলেন। হে রাজন! পূর্বে এই নরলোকে
লোকে তাহাদিগেরই “হংস ও উত্তর” এই লোকসমাদৃত নাম-
দ্বয় উল্লেখ করিত। হে ভূপতে! হলধরনৃজ, পুরুষশাবল,
সত্যসন্ধ, বশিপ্রবর, বিভ্র, মনুষ্মন্ত, শ্রীকৃষ্ণ সেই বলশালিগণের
শাবলমদন বিক্রান্ত, ভূমণ্ডলমধ্যে ভীমপরাক্রান্ত মহাপতি জরা-
সন্ধকে সমরে ভীমেরই সখ্য, বাদবগণের অবধ্য স্মরণ করিয়া
শ্রদ্ধার আচ্ছা প্রতিপালন করত স্মরণ তাঁহাকে বিনষ্ট করিতে
ইচ্ছা করিলেন না।

দ্বাবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কৃত্তবর যদুনন্দন শ্রীকৃষ্ণ
সুদর্শন কৃতসমস্ত রাজা জরাসন্ধকে এই কথা বলিলেন, মহা-
রাজ! আমাদিগের তিনজনের মধ্যে কাহার সহিত যুদ্ধ করিতে
তোমার বাসনা হয়? কে তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে সজ্জাভূত
হইবেন? কৃষ্ণের এই কথা শ্রবণে মহাতেজা মগধরাজ জরাসন্ধ
ভীমের সহিত যুদ্ধ প্রার্থনা করিলেন। তখন পুরোহিত গোবো-
চনা, মালা ও অস্ত্রাস্ত্র মাস্তুলিকদ্বারা সমস্ত লইয়া বেদনানিগারক
ও চৈতন্যসম্পাদক উত্তম উত্তম ঔষধ, সমুদায় ধারণ করত
যুদ্ধে জরাসন্ধের নিকট উপস্থিত হইলেন। ভীমপরাক্রম
মতিমান জরাসন্ধ যশস্বী ব্রাহ্মণকর্তৃক কৃতসন্ত্যয়ন হইয়া ক্ষত্রিয়
ধর্ম্মানুসরণ করত সুদর্শন সজ্জিত হইলেন। তিনি কীর্তি মোচন
ও কেশবন্ধন করিয়া উদেল সমুদ্রের ত্রায় বেগে গাত্রোত্থান করি-
লেন এবং ভীমকে কহিলেন, ভীম! তোমার সহিত আমি যুদ্ধ
করিব; দেখ, শ্রেষ্ঠব্যক্তির নিকটে পরাজিত হওয়াও শ্রেয়ঃকর।

শক্রমর্দন মহাতেজা জরাসন্ধ ভীমসেনকে এই কথা বলিয়া বলনামক অশুর খেমন ইন্দ্রের প্রতি দাবিত হইয়াছিল, তদ্রূপ তাঁহার প্রতি দাবমান হইলেন। অনন্তর বলশালী ভীমসেন ক্রোধের সহিত পরামর্শ করিয়া এবং তৎকর্তৃক কৃতস্থায়ন হইয়া সমর-বাসনায় জরাসন্ধের নিকট উপস্থিত হইলেন। তৎপরে পরস্পর জয়াকাজী, বাহুমাত্র-শস্ত্রধারী, সেই পরস্পর বীরদ্বয় অনিশ্চয় ছুটুচিতে পরস্পর মিলিত হইলেন। প্রথমতঃ তাঁহারা পরস্পর করগ্রহণপূর্বক পাদাভিবন্দন করিয়া কক্ষা-স্বাত দ্বারা রাতভবনের প্রবেশ করিয়া তৎকর্তৃক তৎকর্তৃক আক্রো-
শিত করিতে লাগিলেন, পরে করদ্বয় দ্বারা স্বক্কে বারংবার সমা-
বৃত্তি করিয়া অঙ্গ অঙ্গ সমাগ্রহণপূর্বক পুনরায় আক্রা-
বন করিতে থাকিলেন এবং চিত্রহস্তাদি অর্থাৎ হস্তের আক্ৰ-
কন প্রদান মুষ্টিকরণ-প্রভৃতি ও কক্ষাবন্দন করিয়া গলদেশে
গলদেশে ও কপোলে কপোলে অভিষাত দ্বারা অধিকবা সকল
বিনোদিত করত যেন বজ্রের কৃষ্টি করিয়া তুলিলেন। হে বিভো !
সেই বাহুমাত্র প্রহরণধারী বীরদ্বয় মেঘের ছায় ঘোরতর শব্দ
করিতে করিতে, পরস্পর করমংগীড়নপূর্বক গর্জনকারী বারণ
সুগলের ছায় বাহুপাশাদি বিবিধপ্রকার বন্ধন করিয়া উরোহস্ত
অর্থাৎ বহুস্থলে চপেটাদিত, পুনঃপুনঃ অর্থাৎ প্রথিত অঙ্গুলি
দ্বারা মস্তক-পীড়ন প্রভৃতি যুদ্ধকৌশল প্রয়োগপূর্বক পরস্পর
‘মস্তকে পদাঘাত’ করিতে লাগিলেন এবং চপেটাদিতে আহত
হইয়া ক্রোধপর্যন্ত মিহ্মসুগলের ছায় পরস্পর নিরোধণ ও পুনঃ
পুনঃ আকর্ষণ করত যুদ্ধ করিতে থাকিলেন। পরস্পর অঙ্গ
দ্বারা অঙ্গ বাহুসুগলদ্বারা বাহুসুগল সমাপীড়ন এবং সকল
বাহুদ্বারা উদর আবরণ করিয়া পরস্পরকে বিক্ষিপ্ত করিলেন।
সুশিক্ষিত উন্নয় বীর কটি, স্বক্কে ও পাশদেহ সংযুক্ত করত
করমংগলদ্বারা পরস্পর উদর আবরণ করিয়া নিজ নিজ কঠ
ও বহুস্থল সমীপে স্থানয়নপূর্বক এইরূপে পরস্পর আক্ষিপ্ত
করিতে লাগিলেন এবং সর্বমর্দনাদি অতিক্রমকারী পৃষ্ঠভঙ্গ,
সংপূর্ণ মূর্ছা, বাহুদ্বয় দ্বারা পূর্বক, ত্রণপীড় ও মুষ্টিমহ
ইচ্ছাচরণ পূর্বপ্রকারিত্তি নানাপ্রকার বন্ধ করিতে থাকিলেন।

হে বলশালী ! তাঁহাদিগের যুদ্ধ দোষদোষ নিমিত্ত তৎ-
কালে পূর্বসমী মহতঃ সহজ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ,
নষ্ট

জনসমূহে সমাকর্ষ হওয়া তথায় তিলাদিমাত্র স্থান রহিল না।
অনন্তর যুদ্ধপ্রবৃত্ত বীরদ্বয়ের ক্রোধস্বাত, নিগ্রহ ও প্রগ্রহহেতু
বজ্র ও পশুদের সম্যাহতুলা ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল।
তাঁহারা উভয়েই মহাবল পরাক্রান্ত এবং যুদ্ধ বিষয়ে পরমমহর্ষ-
যুক্ত, সুখ্য গরগণ জয়ভিলাষী হইয়া পরস্পরের ছিদ্রলাভে
সমুৎসাহিত ছিলেন। মহাতেজা ! ইন্দ্র ও ব্রাহ্মণের যুদ্ধ যেরূপ
হইয়াছিল, সেইরূপ জনসমূহ তৎকর্তৃক জনগণকে উৎসারণ-
পূর্বক বলশালী ভীম ও জরাসন্ধের সেই ভাষণ

লাগিল। প্রকর্ষণ, আকর্ষণ, অমর্ষণ, বিকর্ষণ প্রভৃতি বহুবিধ
বন্ধকৌশলদ্বারা পরস্পর আকর্ষণ এবং জালদ্বারা অভিষাত
করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই সুদৃঢ়বন্ধ, দীর্ঘকৃত, বাজ-
যুদ্ধ নিপুণ বীরদ্বয় ঘোরতর শব্দধারা পরস্পর ভৎসনা করত
লৌহময়-পরিধতুলা বাহুসকল দ্বারা সমাগ্রহণ এবং সংশ্লিষ্ট
পাশাঙ্গদশ কঠিনতর প্রহারনিকর দ্বারা অভিষাত করিতে

থাকিলেন। মহাত্মা ভীম ও জরাসন্ধের ঐরূপ যুদ্ধ কার্তিক
মাসের প্রথম তিথিতে আরম্ভ হইয়া ত্রয়োদশী পর্যন্ত দিব্যরাত্র
অনাহারে অবিস্রান্ত চলিয়াছিল; পরে চতুর্দশী রাত্রিতে জরা-
সন্ধ প্রাতঃ হইয়া সংগ্রামে ক্ষান্ত হইলেন। জনার্দন রাজাকে
যুদ্ধান্ত দেখিয়া ভীমকর্তা ভীমকে যেন উদ্বোধন করত কহি-
লেন, হে কুন্তীনন্দন ! যুদ্ধ পরিশ্রান্ত শত্রুকে পীড়া দিতে পারা
যায় না; কেন না, সম্পূর্ণরূপে পীড়িত হইলে সে আপনার
জীবন পরিত্যাগ করিতে পারে; অতএব এ অবস্থায় রাজাকে
পীড়া দেওয়া তোমার উচিত হয় না, তুমি সমানভাবে ইহার
সহিত বাজযুদ্ধ কর। কৃষ্ণকর্তৃক ভিক্ষাক্রমে এইরূপ উক্ত হইয়া
পরবীরহতা বৃকোদর জরাসন্ধের তীব্র অবস্থা বোধে তাঁহাকে
বধ করিতে বাসনা করিলেন। অনন্তর অস্ত্রের অজিত সেই
জরাসন্ধকে জয় করবার নিমিত্ত বলশালী-শ্রেষ্ঠ কুরুনন্দন সম-
ধিক উৎসাহ ধারণ করিলেন।

ত্রয়োবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীমসেন জরাসন্ধের বিনাশ
বাসনায় মহোৎসাহ আশ্রয় করিয়া যদুনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে কহি-
লেন, হে বহুশাস্ত্র কৃষ্ণ ! এই পাপাত্মা এখনও বন্ধপরিহার ও
মতেজ রহিয়াছে, অতএব ইহাকে ক্ষমা করা আমার উচিত
হয় না। পুরুষপক্ষের কৃষ্ণ বৃকোদরের এই কথা শুনিয়া জরা-
সন্ধের বধোদ্দেশে তাঁহাকে যেন হরষিত করত প্রত্যুত্তর করি-
লেন, হে ভীম ! তোমার যে পরম দৈববল আছে এবং পবন
হইতে তুমি যে বল লাভ করিয়াছ, অদ্য জরাসন্ধের প্রতি তাহা
নীচ প্রদর্শন কর। শক্রমর্দন মহাবল ভীমসেন এইরূপ উক্ত
হইয়া তখন বলসম্পন্ন জরাসন্ধকে উদ্ভেদিতোলনপূর্বক ধর্মায়-
মান করিতে লাগিলেন। হে ভরতর্ষভ ! তিনি ঐরূপে তাঁহাকে
শতবার ভ্রমণ করাইয়া ক্ষান্তদ্বারা তদীয় পৃষ্ঠদেশ অশ্রুত করত
ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন এবং এইরূপে তাঁহাকে নিষেধণপূর্বক
ঘোরতর গর্জন করিতে লাগিলেন। নিষিধ্যমাণ জরাসন্ধের
এবং গর্জনকারী ভীমের সর্দাপ্রাণি ভয়াবহ এরূপ ভূমূল শব্দ
উথিত হইল যে, তাহাতে মনধবানী সমুদয় লোকই বিক্লান্ত
হইল; এমন কি, গর্ভবতী স্ত্রীপুত্রের গর্ভস্রাব পর্যন্ত হইয়া
গেল। ভীমসেনের ভয়ঙ্কর রবে মাগধেরা এইরূপ অনুমান
করিল যে বুঝি হিমালয় ভগ্ন হইয়া পড়িল, অথবা পৃথিবী বিদীর্ণ
হইতেছে। অনন্তর শক্রমর্দন ভ্রাতৃত্ব রাত্রিকালে গতাত্ম
জরাসন্ধকে নিমিত্তের ছায় রাজদ্বারে পরিত্যগ করিয়া তথা
হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন। কৃষ্ণ জরাসন্ধের পতাকাধিত রথ-
যোজনপূর্বক আরোহণ করিয়া এবং ভীমার্জুনকে আরোহণ
করাইয়া বান্ধবগণকে কারামুক্ত করিলেন। রথভাজন ভূপাল-
গণ মহাভয় হইতে মোচিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণসমীপে আগমন
পূর্বক তাঁহাকে নানা রত্ন উপহার দিয়া পরিভূষ্ট করিলেন।
শস্ত্রসম্পন্ন, শত্রুজয়কারী, সকল রাজগণ কর্তৃক অজয়, বারং-
বার প্রহার-সামর্থ্য-হেতুক অরিবর্গের উৎকর্ষধ্বংসকারী, উভয়
হস্তে সমযোদ্ধা, উত্তম মোদীরবান, দর্শনীয় অর্জুন কৃষ্ণকে
সারথি করত সেই দিব্য রথে আরোহণ করিয়া সমস্ত রাজগণের
সহিত গিরিব্রজ হইতে অকৃতশরীরে নির্গত হইলেন। যোদ্ধা-
বর ভীমার্জুন আরোহণ করিতে এবং কৃষ্ণ সারথি হওয়াতে

୨। ଭୀମ ଉଗ୍ରାମର ମଂଥନ ।



ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣ, ଆଦିକର୍ଣ୍ଣ, ଅନୁକର୍ଣ୍ଣ, ଦିକର୍ଣ୍ଣ, ଅଭୂତି ବହସିଧ ବନ୍ଧ-କୌଶଳଦ୍ୱାରା ପରମ୍ପରା ଆକର୍ଷଣ ଏବଂ ଜାତୁଦ୍ୱାରା
ଅଭିଷାତ କରିବେ ନାମିନେନ । ୨୦୨ ପୃଷ୍ଠା (ମହାପର୍ବ) ।

সকল ধনুর্দ্ধারিত্বের অজ্ঞেয় সেই রথবর আশ্রয় শোভিত হইল। বৃহস্পতি-পত্নী তারকা বাহাতে আময় অর্থাৎ বিনাশ-হেতু হন, সেই সংগ্রামকালে ইন্দ্র ও উপেন্দ্র যে রথে আরোহণপূর্বক বিচরণ করিতেছিলেন, এখানে রক্ষ সেই রথে আরোহণ করিয়া চলিলেন। তপ্তকাকনকাস্তি, কিস্কিণীজালমালা পরিকীর্ণ, মেঘধ্বনিতুল্য গভীর-নিদাদযুক্ত, শঙ্কনাশন যে জয়-শীল রথে আরোহণ করিয়া ইন্দ্র নবনবতি সংখ্যক দানববর্গকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ রক্ষাদি সেই রথ লাভ করিয়া পরমহর্ষাদিত হইলেন। মাগধেরা মহাবাহু রক্ষকে ভীমার্জুনের সহিত সেই রথে অবস্থিত দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। হে ভরতন্দন! দিব্যহয়-চতুষ্টয়-যোজিত বায়তুল্য বেগবিশিষ্ট সেই দিব্যরথ, রক্ষকর্তৃক অধিষ্ঠিত হওয়াতে কি অপূর্ব শোভাই ধারণ করিয়াছিল! ঐ রথবরে দেবনির্মিত, শ্রীমান, ইন্দ্রধনুর প্রভাতুল্য প্রভাবিশিষ্ট এক উৎকৃষ্ট ধ্বজ এত উচ্চে নিবিষ্ট ছিল যে, রথের সহিত তাহার স্পর্শ হইত না এবং উহা একযোজন দূর হইতে লোকের দৃষ্টিগোচর হইত।

অনন্তর রক্ষ গরুড়কে স্বরণ করিলেন এবং গরুড়ও তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ভূজঙ্গ-ভোজী গরুড়ান্ন বিস্তৃতানন, মহানাদযুক্ত, ধ্বজবাদী ভূতগণের সহিত সেই রথবরে অবস্থান করিলেন। তাঁহার আশ্রয়ে সেই রথধ্বজ যেন উচ্ছ্রিত চৈতন্যরূপের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল এবং সহস্রকিরণ পরিকীর্ণ মধ্যাহ্নকালীন আদিত্যের ত্রায় অধিকতর তেজোবিশিষ্ট হইয়া প্রাণীদিগের হৃদয়ান্বিত হইয়া উঠিল। হে রাজন! সেই দিব্যধ্বজবর রক্ষে সংলগ্ন হয় না এবং শঙ্কসমূহদ্বারাও বিদ্ধ হয় না; মনুষ্যেরা তাহাকে কেবল দর্শন করে মাত্র। নবপতি বসু, বাসবের নিকট হইতে যাহা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, বসুর নিকট হইতে বৃহদ্রথ যাহা লাভ করিয়াছিলেন এবং বৃহদ্রথের পর জরাসন্ধ যাহা পাইয়াছিলেন, পুরুষোত্তম শ্রীরক্ষ ভীমার্জুনের সহিত সেই জলদতুল্য ধ্বনিতবিশিষ্ট দিব্য-রথে আরোহণ করিয়া পুরী হইতে নিগত হইলেন। সেই মহাবাহু মহাবীরা পুণ্ডরীকাক্ষ গিরিরাজ হইতে নির্গমনপূর্বক বহিঃপ্রদেশে কোন সমতল স্থানে কিয়ৎকণ অবস্থান করিলেন। হে রাজন! তথায় নগরবাসী লোক প্রভৃতি জনগণ বিধি-বিহিত কর্ম্মদ্বারা তাঁহার সৎকার করিলেন এবং বন্ধনবিমুক্ত ভূপালেরাও তাঁহাকে পূজা করিলেন। তৎপরে সেই রাজগণ স্তুতিপূর্বক তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহো দেবকীন্দন! ভীমার্জুনের সহিত সমবেত হইয়া অদ্য যে আপনি জরাসন্ধরূপ ষোরহর্ষে হুঃখপক্ষে নিমগ্ন রাজ-গণের উদ্ধার-সাধনদ্বারা ধর্ম্ম প্রতিপালন করিলেন, ইহা আপনার পক্ষে বিচিত্র নহে! হে বিশ্বব্যাপক যত্নন্দন! আমরা হৃদারূপ গিরিহর্মে নিত্য অবসন্ন হইয়াছিলাম, ভাগ্য-ক্রমে আপনি আমাদের মুক্ত করিয়া অদীপ্ত বশোরশি লাভ করিলেন। হে পুরুষব্যাহ্র! আমরা একান্ত প্রণত রহিয়াছি, এখানে কি করিব আজ্ঞা করুন; আপনি যে কর্ম্ম করিতে আদেশ করিবেন, তাহা হুকম হইলেও নৃপেরা সম্পন্ন হই করিয়াছেন, জ্ঞান করুন।

মহামায়া জ্যোত্বেশ* তাঁহাদিগকে আশ্বাস প্রদানপূর্বক

কহিলেন, হে ভূপালগণ! সুধিষ্ঠির রাজহুয় যজ্ঞ করিতে অভি-লাষী হইয়াছেন; অতএব আপনারা সকলে ইহা অবগত হইয়া সেই ধর্ম্মকর্ম্মে প্রবৃত্ত সন্ন্যাস্যলাভেচ্ছ নৃপবরের সাহায্য করুন। হে নৃপসমূহ! অনন্তর সেই সুধিবীথর নরপালগণ সুপ্রীতমানসে তাঁহার সেই বাণী শ্রুত্ব করিয়া সকলেই 'তাহাই করিব' এই কথা বলিলেন এবং তাঁহাকে রত্নসমস্ত ও প্রদান করিলেন। যত্নন্দন গোবিন্দ তাঁহাদিগের প্রতি অনু-গ্রহ করিয়া কথকিং তৎসমুদায় গ্রহণ করিলেন। জরাসন্ধপুত্র মহামায়া সহদেবও পুরোহিতকে অগ্রে ক্রমত অমাত্য ও বন্ধন-গণের সহিত নির্গমনপূর্বক অতিবিনীতভাবে প্রণত হইয়া বহুরত্ন প্রদান পুরস্কার নরদেব বাহুদেবের উপাসনা করিলেন। তখন পুরুষোত্তম শ্রীরক্ষ সেই ভয়ানক নৃপকুমারকে অভয়প্রদান করিয়া তৎপ্রদত্ত মহামূল্য রত্নসমুদায় গ্রহণ করিলেন এবং হর্ষমহকারে সেই স্থানেই তাঁহাকে অভিসিক্ত করিয়া দিলেন। মহাবাহু হু্যতিমান জরাসন্ধনন্দন, রক্ষ ও ভীমার্জুনের সহিত সংকারসহকারে সখিলাভ করিয়া এবং সেই মহাস্বর্ণগণকঙ্ক-রাজপদে অভিষিক্ত হইয়া মাগধপুর্বে প্রবেশ করিলেন। এদিকে পুরুষশ্রেষ্ঠ রক্ষও ভীমার্জুনের সহিত পরম শোভাসময়িত হইয়া প্রচুররত্ন সংগ্রহপূর্বক শ্রীযুক্ত হইলেন। অনন্তর অচ্যুত ভীমার্জুনের সহিত ইন্দ্রপ্রস্থে উপস্থিত হইয়া ধর্ম্মরাজসমাপে আগমনপূর্বক প্রীতচিত্তে কহিলেন, হে নৃপসমূহ! ভাগ্যদমে ভীমসেন জরাসন্ধকে নিপাতিত করিয়াছেন এবং রাজগণও বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়াছেন। হে ভারত! ভাগ্যদমে ভীমার্জুনের কুশলযুক্ত হইয়া অদ্যতম্বারে স্বর্গসরে পুনরাগমন করিলেন।

তদনন্তর সুধিষ্ঠির পরমপ্রেমচিত্তে রক্ষকে যথায়োগ্য সৎকার করিয়া তাঁহাকে এবং ভীমার্জুনকে আলিঙ্গন করিলেন। জরাসন্ধ নিহত হওয়ার অজ্ঞাতশত্রু সুধিষ্ঠির ভাটদয়বিহিত তরলাভ করিয়া সকল ভাটগণের সহিত অর্জুনভব করিতে লাগিলেন। পরে ভাটবর্গে সমবেত হইয়া তিনি সমাগত নরধিপদিগকে বয়ঃক্রমানুসারে আলিঙ্গন বন্দনাদি করিয়া সৎকার ও পূজাপূর্বক বিদায় করিলেন। নরপালগণ তখন সুধিষ্ঠিরবর্ত্তক বহুজাত হইয়া হৃষ্টমুখে নানা বানবাহনে স্ব স্ব দেশে সবে প্রস্থান করিলেন। হে ভারত! মহাবাক্তি পুরুষদ্বন্দ্বল দমনদীন তৎকালে পান্ডবপবকর্তৃক স্বীয় শত্রু জরাসন্ধকে এইরূপে নিপাতিত করিয়াছিলেন। সেই অরিন্দন বুদ্ধিপূর্বক জরাসন্ধকে নিহত করাইয়া ধর্ম্মরাজশ্রুতি পক্ষ পাণ্ডব, দ্রোণ, পৃথা, রক্ষা ও সুভদ্রাকে আমন্ত্রণ করিয়া তাঁহাদিগের তত্ত্বমতি গ্রহণপূর্বক ধর্ম্মরাজকর্তৃক প্রদত্ত, মনের ত্রায় জ্যোত্স্না, সেই দিব্যরথ দ্বারাই দর্শাদি নিবাহিত করত পায় নগরে প্রস্থিত হইলেন। হে ভরতর্ষভ! তখন সুধিষ্ঠিরপ্রস্তুতি পণ্ডিতগণ অগ্নিষ্টকর্ম্ম রক্ষকে প্রদক্ষিণ করিলেন। অনন্তর দেবকীন্দন ভগবান রক্ষ তৎকালে সুবিপুল জয়লাভ এবং রাজগণকে অভয়প্রদানপূর্বক গমন করিলে পর, ঐ কক্ষদ্বারা পান্ডবদিগের বশরমোরত অধিক-তর সংবর্ত্তিত হইল; তদ্বারা তাহারা দৌপদীর পরম প্রীতি-বর্দ্ধন করিলেন। হে ভারত! ঐ সময়ে প্রজাপালন কীর্্তির উপযোগী ধর্ম্মার্থকামসংযুক্ত যে কোন কর্ম্ম উপযুক্ত হয়, রাজা সুধিষ্ঠির তাহা ধর্ম্মত সম্পন্ন করিয়াছিলেন।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দিগিজয় প্রকরণ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন উৎকৃষ্ট শরাসেন, অজয়-ভগবৎ, ধর্ম, ধর্ম ও সভা লাভ করিয়া সমাধিক সাহসী হওঁকার যুধিষ্ঠিরকে নিবেদন করিলেন, মহারাজ ! ধর্ম, অজয়, বিপুলবীর্ষ, মহার, দুর্গা, যশ ও সৈন্য, এই সমস্ত অভিনবিত দ্ব্যপ্রাপ্য বস্তু আমি পাইয়াছি ; এ অবস্থায় তঁাহার বুদ্ধি করাই আমার কর্তব্য জ্ঞান হইতেছে ; অতএব হে নৃপোত্তম ! আমি সন্মুখ্যে রাজত্বগণকে করপ্রদ করিব ; শুভ স্থিতিতে, শুভ নগরে, শুভ মুহুর্তে, উত্তরদিক জয় করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিব। ধনঞ্জয়ের বচন শ্রবণে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির স্নিগ্ধ-গর্হীরঙ্গরে তঁাহাকে প্রত্যাহার করিলেন, হে ভরত-প্রব বার্থ ! তুমি উপ-যুক্ত বিশ্রামগণকে পশ্চিমাচীনপুত্রক শত্রুসকলের শোক এবং সুহৃৎগণের আনন্দবর্ধন-নিমিত্ত শুভযাত্রা কর, অবশ্যই অভীষ্ট-লাভ করিবে ; তোমার নিঃসর বিজয় হইবে মন্দেহ নাই। যুধি-ষ্ঠিরের এই কথায় অর্জুন মহামৈত্রে পরিবৃত্ত হইয়া অগ্নিপ্রদত্ত অমৃতবস্তু-সম্পাদক দিব্যরথে আরোহণ-পূর্বক বিজয়যাত্রা করিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন, নকুল ও সহদেব, ইহারাও সকলে ধর্মরাজকর্তৃক সংকৃত হইয়া সৈমত্রে প্রস্থিত হইলেন। হে রাজন ! ইন্দ্রনন্দন অর্জুন উত্তরদিক, ভীম পূর্বদিক, সহদেব দক্ষিণদিক এবং অমূল্য নকুল পশ্চিমদিক জয় করিলেন। এদিকে প্রভাবসম্পন্ন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির খাণ্ডবপ্রস্থ-মধ্যে সুহৃৎগণের পরিবৃত্ত থাকিয়া পরম সৌভাগ্য সম্ভোগ করিতে লাগিলেন।

পরবংশ অধ্যায়-সমাপ্ত ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! মদীয় পূর্বপুরুষদিগের দিগিজয় বৃত্তান্ত বিস্তারিতরূপে কীর্তন করুন ; কেননা, তঁাহা-দিগের মহত্বপ্রিয় প্রবণ করত আমার আর পরিচরিত হইতেছে না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবেরা এক সময়েই এই বংশধর জয় করিয়াছিলেন, অতএব প্রথমত ধনঞ্জয়ের বিজয়-বিবরণ আপনার নিকটে বর্ণন করি।

মহাবাহু ধনঞ্জয় অগ্রে কুলিন্দদেশস্থ মহীপালগণকে অনতি-তীক্ষ্ণ কন্ধ্য দ্বারা স্বয়ং আনয়ন করেন, পরে আনন্ত, কালকূট ও কুলিন্দদিগকে জয় করিয়া মহাপতি স্বয়ংগুণকে সৈমত্রে পরা-জিত করিলেন। হে রাজন ! শত্রুতাপন মন্যমাচা সেই স্বয়ংগুণের সহিত সমবেত হইয়া শাকলদ্বীপ ও পৃথিবীপতি প্রতিদ্বন্দ্ব্যকে জয় করিলেন। মগধীপমধ্যে শাকলদ্বীপে যে সকল নরপতি বসতি করেন, সৈমত্রে তঁাহাদিগের সহিত অর্জু-নের যুদ্ধ সংগ্রাম হইয়াছিল। হে ভরতবর্ষ ! অর্জুন সেই মহাবীর্যবানদিগকেও পরাজিত করিলেন এবং তঁাহাদিগের সকলের সহিত মিলিত হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষ দেশ আক্রমণার্থে ধাবিত হইলেন। হে বিশম্পতে ! ঐ দেশে ভগদত্ত নামে মহান রাজা ছিলেন ; তঁাহার সহিত মহারাজ অর্জুনের ঘোর-তর যুদ্ধ হইল। প্রাগ্জ্যোতিষাধিপতি ভগদত্ত কিরাত, চান এবং সাগরতীরস্থ অস্রাভ্য অনুপদেশবাদী বহুসংখ্য যোদ্ধগণের সহিত সমবেত ছিলেন। ঐ নরেশ্বর অষ্টাহ যুদ্ধের পর সমরে অপরিশ্রান্ত ধনঞ্জয়কে সহায়বদনে এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহো কৌরবনন্দন ! তুমি পাকশাসনের আয়ুজ, সূতরাং

সংগ্রামের শোভাসম্পাদক ; অতএব এতাদৃশ বীর্য প্রকাশ করা তোমার উপযুক্তই বটে। হে ভাত ! আমি মহেশ্বরের সখা এবং যুদ্ধেও তঁাহা অপেক্ষা হীন নহি, তথাপি সমরে তোমার সম্মুখে ঘির থাকিতে পারিলাম না। হে মহাবাহো পাণ্ডবে ! এক্ষণে তোমার অভিপ্রেত কি, আমি তোমার কি করিব, তাহা ব্যক্ত কর। হে বৎস ! তুমি যে কথা বলিবে, আমি অবশ্যই তাহা সম্পন্ন করিব।

অর্জুন কহিলেন, কুরুগণমধ্যে প্রধানতম ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ধর্মরাজ, সত্যপ্রতিজ্ঞ এবং বিপুলদানিপ্রদ বাগদীপ ; তাহার সাম্রাজ্য লাভ হয়, ইহাই আমি ইচ্ছা করিতেছি, অতএব আপনি তঁাহাকে করপ্রদান করুন। আপনি আমার পিতৃসখা, বিশেষত আমার দ্বারা প্রীত হইতেছেন, সূতরাং আপনাকে আমি আদেশ করিতে পারি না, আপনি প্রীতিপূর্বক প্রদান করুন। ভগদত্ত কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন ! তুমি আমার ধর্মপুত্র প্রীতিপাত্র, রাজা যুধিষ্ঠিরও সেইরূপ ; অতএব আমি অবশ্যই এ সমস্ত অনুষ্ঠান করিব ; এতদ্বারা তোমার আরও কি করিতে হইবে বল।

যড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগদত্তের উক্ত বাক্য শ্রবণে ধনঞ্জয় প্রত্যন্তর করিলেন, আপনি এই কন্ধ্যাটী স্বীকার করিলেই সমস্ত সম্পাদন করা হইবে। পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবাহু ধনঞ্জয় এইরূপে প্রাগ্জ্যোতিষ জয় করিয়া তদপেক্ষা আরও উত্তরদিকে প্রস্থিত হইলেন এবং অন্তর্গিরি, বহির্গিরি ও উপগিরি, সমস্তই জয় করিয়া লইলেন। হে রাজন ! যিনি সন্মুখ্য পক্ষত ও তত্তত্যা নরাধিপগণকে পরাজিত, বশায়ত ও অনুরক্ত করিয়া সকলের নিকট হইতে ধনসমুহ সংগ্রহপূর্বক গন্তীর যুদ্ধদ্রব, রথচক্র-ধ্বনি ও মাতঙ্গগণের নিনাদ দ্বারা ধরাতল কম্পিত করত ঐ সমস্ত নরেন্দ্রগণ-সমভিব্যাহারে উলুকাবাসী বৃহৎসমীপে উপগত হইলেন। তখন বৃহৎস দ্বারা বিত হইয়া চতুরঙ্গিনী সেনার সহিত সেই নগর হইতে নির্গমনপূর্বক অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। ধনঞ্জয় ও বৃহৎসের ঘোরতর সংগ্রাম হইল ; কিন্তু পারশেষে বৃহৎস পাণ্ডবের বিক্রম সহ্য করিতে পারিলেন না। সেই দুর্দ্বর্ষ পরীতেশ্বর বৃত্তান্তনয়কে নিতান্ত অসহনীয় জ্ঞান করিয়া সর্বপ্রকার ধনগ্রহণপূর্বক তৎসমীপে উপস্থিত হই-লেন। মহারাজ ! অর্জুন উলুকাবাসীর রাজ্য অবস্থাপিত করিয়া তঁাহার সহিত প্রস্থান করিলেন এবং অনতিবিলম্বেই সেনা-বিন্দুকে রাজ্য-বিচ্যুত করিলেন। তৎপরে তিনি মোদাপুর, বামদেব, সূদামা, সূকল ও উত্তর উলুকাদেশ-সমুদায় এবং তত্তত্যা রাজগণকে স্বয়ং আনয়ন করিলেন। হে রাজন ! ধর্মরাজের শাসনে প্রভাবসম্পন্ন মহাতেজা কিরীটী সেই স্থানে অবস্থিত হইয়া সৈমত্রে দ্বারা ঐ পক্ষ দেশ ও রাজত্বগণকে পরাজিত করেন, তিনি সেনাবিন্দুর রাজধানী দেবপ্রস্থে উপ-স্থিত হইয়া চতুরঙ্গবলের সহিত তথায় শিবিরসমিবেশ করিয়া ছিলেন। এক্ষণে সেই পরাজিত সমস্ত রাজগণকর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া পুরুবংশীয় নরপতি পুরুষবর বিখগন্থের প্রতি যুদ্ধযাত্রা করিলেন এবং পরিত্যক্ত মহারথ শূরবীরদিগকে সমরে পরাজয় করিয়া সেনাদ্বারা উক্ত পৌরবের রক্ষিত রাজধানী জয় করিয়া

লইলেন। বিশ্বগণকে এবং পক্ষতবাসী দস্যুদিগকে সংগ্রামে সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করিয়া ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন উৎসবমস্তক-
নামক সপ্তবিধ স্বেচ্ছাজাতদিগকে জয় করিলেন, পরে কাশ্মীর
দেশীয় ক্ষত্রিয় বীরদিগকে এবং দশজন ক্ষুদ্ররাজার সহিত
লোহিত নরপতিকে পরাজিত করিলেন। হে রাজন! অনন্তর
ত্রিগর্ত দাক কোকনদ প্রভৃতি বহুদেশীয় বহু ক্ষত্রিয়গণ
সর্বভোভাবে কুস্তীভণ্ডার অনুবর্তন করিলেন। তৎপরে
কুরুনন্দন রমণীয় অভিসারী নগরী জয় করিয়া লইলেন এবং
উরগাবাসী রোচমানকেও সমরে পরাভূত করিলেন। তদনন্তর
ইন্দ্রকুমার কীরীটা সংগ্রামে বিচিত্র আয়ুধনিকরে সুসজ্জিত রম-
ণীয় সিংহপূর বলপূর্বক বিলোড়িত করিয়া ফেলিলেন, তাহার
পর সকল মৈত্র্যসমভিব্যাহারে সুসজ্জ ও স্থমালদিগকেও শ্রমথিত
করিলেন। তৎপরে পরম বিক্রম প্রকাশ করত তিনি পোরতর
সমরসহকারে তুরাসদ বাহুবীকদিগকে বশবর্তী করিলেন এবং
প্রধান প্রধান মৈত্র্য লইয়া দরদ ও কাশ্মীরদিগকেও জয় করি-
লেন। মহারাজ! যে সমস্ত দস্যু পুষ্করিণীরদিক্ আশ্রয় করিয়া
বাস করিতেছিল এবং যাতায়াত বনে নিবসতি করিত, প্রভাব-
ম্পন্ন কান্ডন তাহাদিগের সকলকেই পরাজিত করিলেন।
লৌহ, পশ্চিমকাপোর ও উত্তরপশ্চিম, ইহার সকলে এক-
যোগ হইয়াছিল; ইন্দ্রনন্দন তাহাদিগকেও বিজিত করিলেন।
ঋষিকদিগের সঙ্গেও তাহার অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইল।
বৃহস্পতি ভাষা ভাবনা যে পুঙ্কে বিনাশহেতু হইয়াছিলেন,
তাহার স্রায় পার্থ ও ঋষিকগণের পরমসুদৃঢ় হইয়াছিল। হে
রাজন! পুরুগর্ভ ধনঞ্জয় তখন ঋষিকদিগকে বণাঙ্গনে বিজিত
করিয়া তাহাদিগের নিকটে শুকোদরতুলা হরিদ্বর্ণ আটটি
বোটিক উপায়ন-রূপ গৃহন করিলেন এবং উত্তর ও পশ্চিম-
দেশজাত, মগর মণ্ডল বর্ণবিশিষ্ট, বেগবাণী ও দ্রতগামী অস্ত্রা-
স্ত্র অশ্বমস্তুও করুণে সংগ্রহ করিলেন। অনন্তর তিনি সংগ্রামে
নিকটগিরি ও হিমালয় পার্বত্যপূর্বক স্বেতপর্বত প্রাপ্ত হইয়া
সেনানিবেশ করিলেন।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ মহাবীর অর্জুন প্লে-
গিরি অতিক্রম করিয়া ক্ষত্রিয়ান্তক মহাসমর সহকারে কিন্নর-
গণের আবাসভূমি ক্রমপুল-পরিব্রজিত কিপুরুষদ্বর্ষ পরাজিত
ও করায়ত্ত করিলেন এই দেশ জয় করিয়া ইন্দ্রকুমার গুহ্যক-
রকিত হাটক-নামক দেশে অব্যগচিন্তে সন্নিবেশ উপনীত
হইলেন। সাস্তুদ্বারা গুহ্যকদিগকে নিরঞ্জিত করিয়া তিনি
উৎকৃষ্ট মানস সরোবর ও ঋষিকুল্য সমস্ত মন্দর্শন করিলেন।
অনন্তর প্রভাবম্পন্ন কুরুনন্দন কীরীটা মানস-সরোবরের
সমিহিত হইয়া হাটকদিগের চতুর্পার্শ্ববর্তী গন্ধর্ব্বরকিত দেশও
পরাজয় করিলেন। তথায় তিনি গন্ধর্ব্বনগর হইতে তৎকালে
তিত্তিরি, কন্যাস ও মণ্ডুক-নামক অসংখ্য অশ্বর করুণরূপে
লাভ করিলেন। বাসবনন্দন নব্যমাচা পরিষেবে উত্তর হরিদ্বর্ষ-
সমীপে উপনীত হইয়া সেই দেশ জয় করিতে অভিলাষী হই-
লেন। এই স্থানে মহাবীর্য মহাবায় মহাবল দ্বারপালসকল
তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইয়া অষ্টাশুংকরণে এই কথা বলিল,
হে পৃথাপুত্র! এই পুনঃজয় করিতে তুমি কদাচ সক্ষম হইবে

না; অতএব হে অচ্যুত! যদি মঙ্গল প্রার্থনা থাকে, তবে এস্থান
হইতে নিবৃত্ত হও, এই পর্য্যন্তই তোমার যথেষ্ট হইয়াছে। মনুষ্য
হইয়া যে ব্যক্তি এই নগরে প্রবেশ করে, সে নিশ্চয় বিনষ্ট হয়।
হে বীর অর্জুন! আমরা তোমার দ্বারা প্রীত হইতেছি; তোমার
যথেষ্ট বিজয়লাভ হইয়াছে, সংপ্রতি এস্থানে আর কিছুই
ক্ষেত্রে বৃষ্ট হয় না; কেন না, এদেশ উত্তর কুরু, এস্থলে
যুদ্ধের প্রসুখিই নাই। হে কোন্তেয়! এখানে প্রতিষ্ঠিত হই-
লেও তুমি কিছুই দেখিতে পাইবে না, যেহেতু মনুষ্যশত্রুর
এখানে কোন বস্ত্র নিরীক্ষণ করিবার সাধ্য নাই। হে পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ ভারত! তবে যদি এস্থলে আর কোন কার্যসাধনের
বাসনা থাকে, প্রকাশ করিয়া বল, তোমার কথানুসারে আমরা
অবশ্যই তাহা সম্পন্ন করিব। হে রাজন! তখন অর্জুন ঈশ্ব-
হাস্ত করত তাহাদিগকে কহিলেন, আমি বীমান ধর্ম্মরাজের
সামাজ্য অভিলাষ করিতেছি; তোমাদিগের এই দেশ যদি
মনুষ্যের অগম্য হয়, তবে আর আমি ইহাতে প্রবেশ করিব
না; তোমরা যুদ্ধিগিরের নিমিত্ত বৎসিকিং পথ দ্বারা করুণরূপে
প্রদান কর। অনন্তর তাহারা দিব্য বস্ত্র, দিব্য আভরণ, দিব্য
ধোম ও দিব্য অজিন-সমস্ত করুণরূপে তাহাকে প্রদান করিল।
মহারাজ! সেই পুরুষব্যাক্ত বীরবর অর্জুন এইরূপে ক্ষত্রিয়
ও দস্যুগণের সহিত অসংখ্য সংগ্রাম করিয়া উত্তরদিক্ জয়
করিয়াছিলেন। তিনি সেই সমস্ত রাজগণকে পরাজিত ও
কণায়ত্ত করিয়া সকলের নিকট হইতে বহুবিধ ধনরত্ন এবং
তিত্তিরি, কন্যাস, শুকপক্ষতুল্য ও মগরমণ্ডল নানাপ্রকার বাতবেগী
অশ্বসমূহ সংগ্রহপূর্বক চতুর্দিক্গী মহতী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া
পুনর্বার পুরোভম ইন্দ্রপ্রস্থে আগমন করিলেন এবং সেই ধন-
বাহন সমস্ত ধর্ম্মরাজকে নিবেদন করিয়া তাঁহার অনুমতি
গ্রহণপূর্বক নিজ মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত হইলেন।

অষ্টাদিশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যে সময়ে অর্জুন বিজয়ার্থে যাত্রা
করেন, সেই সময়ে শক্রশোকবর্দ্ধনকারী, বীর্য্যম্পন্ন, প্রতাপ-
বান ভরতশাঙ্গুল ভীমসেন ও ধর্ম্মরাজের অনুমতি গ্রহণপূর্বক
পরদাষ্ট্রবিমর্দনশীল সম্রাটমণ্ডিত কবি-তুরগ-রথসমূহ সুবিল-
বলচক্রে-পরিবৃত্ত হইয়া পূর্বদিকে প্রস্থান করিয়াছিলেন। সেই
প্রভাবম্পন্ন নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব প্রথমত পাকালদিগের মহানগরে
উপনীত হইয়া বহুবিধ উপায় দ্বারা তাহাদিগকে সাহুনা করি-
লেন, পরে অজকালমধ্যে গুণ্ডক ও বিদেহদিগকে জয় করিয়া
দশার্ণদিগকে পরাভূত করিলেন। এই স্থানে দশার্ণরাজ সুধর্ম্মা
ভীমসেনের সহিত লোমহর্ষণ সূমহং বাহুবল করিয়াছিলেন।
ভীমপরাক্রম ভীমসেন মহাবলবাণী মহাজ্ঞা সুধর্ম্মার সেই
ব্যাপার অবলোকন করিয়া তাহাকে প্রদান সেনাপতিপদে
নিযুক্ত করিলেন। অনন্তর তিনি সুবল্য মৈত্র্যসহকারে ধর্ম্মীকে
যেন কম্পমান করত আরও পূর্বদিকে চলিলেন। হে রাজন!
বলিশ্রেষ্ঠ বীরবর বৃকোদর অশ্রমেধেয়া রোচমানকে অনুচর-
বর্গের সহিত সমরে বলপূর্বক পরাজিত করিলেন। তাহাকে জয়
করিয়া মহাবীর কুরুনন্দন অনতিদীক্ষিত কন্য দ্বারা পূর্বদেশ জয়
করিলেন। অনন্তর দণ্ডিগণকে সুবিস্তীর্ণ পুলিন্দনগরে গমন
করিয়া তিনি নরাধিপ হুম্মাব ও মুখিতকে বশবর্তী করিলেন।

হে জনমেজয় ! তৎপরে ভীম, ধর্মরাজের শাসনক্রমে মহাবীর্ষ্য শিশুপালের উদ্দেশে প্রস্থিত হইলেন। পরন্তুপ চেদিপতি ও পাণ্ডুপুত্রের সেই অভিপ্রেত অবগত হইয়া নগর হইতে নির্গমনপূর্বক তাহাকে সংকারসহকারে গ্রহণ করিলেন। মহারাজ ! তখন সেই বৃক্শশ্রেষ্ঠ ও চেদিশ্রেষ্ঠ উভয়ে মিলিত হইয়া উভয়-কুলের বৃশ্ণ দ্বিজ্যসা করিলেন। হে নগপতে ! অনন্তর চেদি-রাজ স্বরাষ্ট্রবাস্ত নিবেদন করিয়া সমাজবদনে ভীমকে কহিলেন, হে অনন্য ! তুমি কিন্নিমান একপ অধ্যায়মায় অবলম্বন করিতেছ ? তখন ভীম তাহার নিকটে ধর্মরাজের অভিপ্রেত বিষয় বর্ণন করিলেন। নরাদিপ শিশুপালও তাহাকে প্রতিগ্রহ করিয়া সেইরূপ অন্তর্ধান করিলেন। হে রাজন ! অনন্তর ভীম তথায় করোদন নামে বাস করিয়া শিশুপালকর্তৃক সংকীর্ণ হইয়া বলবাহন সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন অনন্তর অরিন্দম বৃকোদর কুমার-রাজ্যে শ্রেণিমানকে এবং কোশলাদিপতি বৃহদলকে জয় করিলেন। অযোধ্যাতে মহাবল ধর্মরাজ দীর্ঘযজ্ঞকে তিনি অনতি-তীক্ষ্ণ কর্ম দ্বারা ই পরাভূত করিলেন। তৎপরে সেই প্রভাবম্পন্ন পাণ্ডুবংশে গোপালকী, উষ্মকোশল ও মাদিগের জিহপিতি পার্থিবকে ও পরাভূত করিলেন। তদনন্তর হিমালয়ের পার্শ্বে উপনীত হইয়া তিনি অজকালের মধ্যে সমুদায় জমোহা দেশ স্বল্পে আনয়ন করিলেন। ভারতশ্রেষ্ঠ বৃকোদর এইরূপে বহুবিধ দেশ জয় কথিতে লাগিলেন। বলিপ্রবর মহাবীর্ষ্য ভীম-পরাক্রম মহাবল পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন বলপূর্বক ত্রুটি দেশ ও তৎসম্বন্ধিত ভূত্বিক্য পর্বত পরাজিত করিলেন, পরে সমরে অপরাধু কাশিরাজ স্বর্ষ্যকে বশবর্তী করিলেন; তৎপরে বৃক্শে প্রবৃত্ত অপর্যাদেশ্বর রাজপতিব্রহ্মকে বলাংকারে পরাস্ত করিলেন, ততঃ পর মাতৃদেশবাসী ও উপদ্রবশূন্য নীলীক মহাবল মলদদিগকে পরাভূত করিয়া সমস্ত পণ্ডুভূমি জয় করিয়া লইলেন এবং তথা হইতে প্রতিগমনপূর্বক মদবান, মর্দাবান ও মেম-ধেরদিগকে নির্যাস্ত করিয়া উত্তরমুখ হইয়া চণ্ডিশেনা

বহুবানর তথায় বলপ্রকাশপূর্বক বসন্তুভূমি অধিকার করিলেন এবং ভাদিগের অদায়া, নিষাদাধিপতি মণিমাংসপ্রতি বহল ভূমিপালগণকে পরাভূত করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি অনতি আয়সে সহকারে ভগবান পর্বত ও দক্ষিণমাদিগকে নীচ হই পদস্ত করিলেন; শম্বক ও বর্মকদিগকে সাংস্পর্শক বিজিত করিলেন; বিদেহদেশেশ্বর জগদীপতি বাভা জনককে অনতিতীক্ষ্ণ কর্ম দ্বারা পরাজয় করিলেন এবং শীক ও বর্মদিগকে চলনাপূর্বক হস্তগত করিয়া লইলেন। বহুবান পাণ্ডুনন্দন বিদেহদেশে অবস্থান করিয়াই ইন্দ্রপর্বত সমিহিত করাতদিগের মাত জন অধীশ্বকে পরাজিত করিলেন, পরে অপক হইলেও যুধ ও প্রহ্লাদাদিকে বৃক্শে জয় করিয়া মাগধদিগের উদ্দেশে গমন করিলেন। তথায় দণ্ড, দণ্ড-ধার ও অপরাপর মহীধরগণকে বিজিত করিয়া তাহাদিগের সকলের সহিত সমবেত হইয়াই দ্বিরতজে উপনীত হইলেন, এবং জরাসন্ধনন্দন সহদেবকে সাংস্রাযুক্ত ও করায়ত্ত করিয়া সকলকেই সঙ্গে লইয়া কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে

ভারত ! পাণ্ডবপ্রবর বৃকোদর চতুরঙ্গ বলভরে ধর্মবীকে ঘেন কম্পমান করত শত্রুনাশন কর্ণের সহিত ঘোরযুদ্ধ করিলেন এবং তাহাকে সংগ্রামে নির্যাস্ত ও বশীকৃত করিয়া পর্বত-বাসী রাজগণকে পরাজয় করিলেন। মহারাজ ! অনন্তর তিনি মোদাধিরিহ অতিবলশালী রাজাকে বাহবীর্ষ্য-সহকারে মহা-সমরে-নিহত করিলেন; পরে পুণ্ড্রাধিপতি মহাবল বাহুদেব ও কৌশিকীকচ্ছনিবাসী রাজা মহোজা, প্রধরপরাক্রান্ত ও বল-ম্পন্ন এই দুই বীরকে সংগ্রামে বিজিত করিয়া বঙ্গরাজের প্রতি ধাবিত হইলেন এবং মহাপতি সমুদ্রসেন, চন্দ্রসেন, তামলিপু, কর্ণটাদিপতি, স্কন্ধাধিপতি ও পর্বতবাসী নরপতি-গণকে জয় করিয়া সমুদায় য়েচ্ছদিগকেও পরাভূত করিলেন।

মহাবল পবননন্দন এইরূপে বহুবিধ দেশ বিজয় ও সর্বত্র হইতে ধনসংগ্রহ করিয়া লৌহিত্য দেশে উপস্থিত হইলেন এবং মাগরতীর প্রভৃতি জলপ্রধান দেশবাসী সমস্ত স্নেচ্ছনর-পতিদিগকে বিবিধ রত্ন ও চন্দন অশুর বস্ত্র কমল মণি মুক্তা কাঞ্চন রজত বিজয় প্রভৃতি মহানুভ্য বস্তুজাত করপ্রদান করিতে বাধ্য করিলেন। স্নেচ্ছাধিপেরা তৎকালে কোটি কোটি মাংসক হুবিপুল ধনবর্ষণ দ্বারা মহাত্মা পাণ্ডুপুত্রকে আচ্ছাদিত করায়াজিল। ভীমপরাক্রম ভীমসেন তখন ইন্দ্রপ্রস্থে আগমন করিয়া সেই সমস্ত ধন ধর্মরাজকে অর্পণ করিলেন।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সহদেব ও ধর্মরাজকর্তৃক সমাদৃত হইয়া ভাস্কর্য্যের সকলেই মহতী সেনা সমভি-ব্যালারে দক্ষিণদিকে যাত্রা করিয়াছিলেন। সেই প্রভাবম্পন্ন বলশালী কুরুবার প্রথমে শ্বসেনদিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাজয় করিয়া বলপূর্বক সংস্রাজ্যকে বশীভূত করেন, পরে অধিরাজাধি-পতি মহাবল দত্তাককে বিজিত ও করায়ত্ত করিয়া তাহাকে রাজ্যে স্থাপিত করিলেন। তৎপরে তিনি নরাধপ রাজকুমার ও সুমিত্রকে বশবর্তী করিয়া পাঁচন মাত্তরাজ্য ও পটকরদেশ জয় করিলেন; নিষাদভূমি, পর্বতশ্রেষ্ঠ গোশঙ্গ ও পৃথিবীপতি শ্রেণিমানকে বলাংকারেই জয় করিলেন এবং নবরাষ্ট্রনির্যাস্ত করিয়া কুন্তিভোজের প্রতি ধাবমান হইলেন। কুন্তিভোজ প্রীতি-পূর্বক তাহার শাসন গ্রহণ করিলেন। হে ভারত ! অনন্তর সহদেব চর্ম্মণ্ডী নদীতীরে জম্বকরাজকুমারের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। পুণ্ড্র শত্রুতা থাকায় বাহুদেব ঐ নৃপনন্দকে পরাভূত করিয়াছিলেন। সেই রাজপুত্র সহদেবের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। সুমহাবল সহদেব তাহাকে বৃক্শে নির্যাস্ত করিয়া দক্ষিণাভিমুখে চলিলেন। তথায় যেক ও অপ-সেকদিগকে পরাজিত করিয়া এবং তাহাদিগের নিকট হইতে বহুবিধ রত্ন সমূহ কর লইয়া তিনি তাহাদিগেরই সমভিব্যাহারে নর্ম্মদা-মগ্নিহিত দেশসমুদয়ে যাত্রা করিলেন। প্রতাপবান মার্দীনন্দন তথায় প্রচুর মৈত্ৰনিকরে পরিবৃত্ত অবতুদেবীয় বিল ও অলু-বিল নামক বীরস্বকে সমরে পরাস্ত করিয়া তাহাদিগের নিকট হইতে রত্নসমস্ত সংগ্রহপূর্বক ভোজকটপুরে প্রস্থিত হইলেন। হে রাজন ! তথায় ছাপদণ্ড ভীষ্মকরাজের সহিত দুই দিবস যুদ্ধ হইল। পরিশেষে সহদেব তাহাকে বিজিত করিয়া কোশলা-ধিপতি, বেণাভটের অদীশ্বর, কান্তারকবর্ন ও পূর্বকোশলস্থ

নরপতিগণকে সমরে পরাজয় করিলেন; পরে নাটকেয় ও হেরন্দ্রদিগকে এবং নারুধকে যুদ্ধে বিনিস্ত্রিত করিয়া বলাংকারে মুক্তগ্রাম অধিকার করিলেন; তৎপরে নাটীন ও অর্জুনক নরপতিদিগকে এবং তৎপ্রদেশবাসী সমুদয় আরণ্যক রাজগণকে পরাজিত করিয়া নরেশ্বর বাতাপিকে বশবর্তী করিলেন; অনন্তর পুলিন্দদিগকে রণে জয় করিয়া দক্ষিণাভিমুখে অগ্রসর হইলেন। নতুনানুজ মহাবাহু সহদেব পাণ্ডুরাজের সহিত এক দিবস যুদ্ধ করিয়া তাঁহার পরাজয় সাধনপূর্বক দক্ষিণাপথে প্রস্থান করিলেন। তথায় লোকবিশ্রুতা বিবিধ্য নারী গুহার সন্নিহিত হইয়া তিনি বানর রাজ মৈন্দ ও দ্বিবিবের সহিত মগ্ধা সংগ্রাম করিলেন, কিন্তু তথাপি তাঁহার দিকার প্রাপ্ত হইলেন না। অনন্তর সেই মহাত্মা বানবহর সহদেবের প্রতি মন্ত হইয়া সন্তোষকরণে প্রীতিপূর্বক তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে পাণ্ডবদ্বন্দ্ব! তুমি সর্বপ্রকার রত্ন সংগ্রহ করিয়া গমন কর; ধীমান ধর্মরাজের কার্য নিস্কিল্পে সম্পন্ন হউক। অনন্তর পরবীরহতা প্রতাপবান পাণ্ডুনন্দন নরশ্রেষ্ঠ সহদেব রত্নসমুদায় গ্রহণপূর্বক মাছিগ্রামী নগরীতে গমন করিয়া তথার নীলরাজের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। তাঁহার ঐ যুদ্ধটি অতিশয় ভয়ঙ্কর হইল; তাহাতে বিস্তর মৈত্রাক্ষর এবং নিজেরও প্রাণ-সংশয় হইয়া উঠিল; কারণ, ভগবান ভীষ্মান নীলরাজের সহায়তা করিতেছিলেন। ঐ কারণে সহদেবের মৈত্রাক্ষমধ্যে তখন অশ্ব, রথ, হস্তা, পুরুষ ও কন্যা সমস্ত জাকল্যমান দৃষ্ট হইতে লাগিল। হে জনমেজয়! কুরুনন্দন সহদেব তাহাতে অত্যন্ত উদ্ভিগমন হইলেন; তদ্বিষয়ে বিরূপ প্রতিকার করা কর্তব্য, কিছুই নির্দেশ করিতে পারিলেন না।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্র! সহদেব যজ্ঞার্থ যুদ্ধ করিতেছিলেন, ভগবান বক্রি তাহাতে কি নিমিত্ত শক্ততা করিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে, পূর্বে মাছিগ্রামী তপবান ভীষ্মান পরদার-পরাগণ বলিয়া গৃহীত হন। নীলরাজের একটি পরম সুন্দরী কুমারী ছিল; সে অগ্নির উদ্দামান-নিমিত্ত পিতার অগ্নিহোত্রসমীপে নিয়ত অবস্থান করিত। তাহার মনোহর ওষ্ঠপুট বিনিস্তিত সমীরণ দ্বারা অগ্নি যে পর্যন্ত বিদ্যমান না হইতেন, সে পর্যন্ত ব্যজন দ্বারা বীজ্যমান হইলেও প্রজলিত হইতেন না। তাহাতে সেই সুদর্শনা লগনার প্রতি ভগবান অগ্নি যে আসক্ত হইয়াছেন, ইহা নীলরাজের এবং অপর সকলেরও নিশ্চয় হইল। অনন্তর ত্রাক্ষণরূপে যদুচ্ছাত্রমে রমণপরাগণ হইয়া তিনি সেই বরারোহা উপলংগাচনা কন্যাকে কামনা করিলেন, পরন্তু ধার্মিক নীলনরপতি তখন শাস্ত্রানুসারে তাঁহাকে শাসন করিলেন। ভগবান হব্যবাহন তাহাতে কোপে প্রজলিত হইয়া উঠিলেন। তাঁহাকে নিরাক্ষণ করিয়া রাজা বিস্মিতচিত্তে ধরাবনত-মন্তকে প্রণাম করিলেন; পরে বধাকালে তদ্রূপ প্রণত হইয়া সেই বিপ্ররূপী বহ্নিকে কন্যা সম্প্রদান করিলেন। অভীষ্টপ্রদের অগ্রগণ্য ভগবান বিভাবর নীলরাজের সেই সুলোচনাবন্যাকে প্রতিগ্রহ করিয়া উক্ত নরপতির ঐতি প্রসন্ন হইলেন এবং তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে অনুরোধ করিলেন। মহীপতি নীলরাজও স্বীয় মৈত্রাক্ষমধ্যে কখন ভয় না হয়, এইরূপ বর প্রার্থনা করিয়া গেলেন। মহারাজ! সেই অবধি

যে কোন নরপতিগণ উক্ত বৃত্তান্ত না জানিয়া বলপূর্বক ঐ নগরী জয় করিতে অভিলাষ করিতেন, তাঁহারা অগ্নি-কর্তৃক দগ্ধ হইতেন। হে কুরুকুলোদধ! সেই মাছিগ্রামীপুরীতে তৎকালে অবলাদিগকেও কেহ ইচ্ছাপূর্বক গ্রহণ করিতে পারিত না; কেননা স্বীর্ণগণের অপ্রতিদার-বিষয়ে অগ্নি বরপ্রদান করিয়াছিলেন, তৎপ্রসূত তাহারা স্মরণীয় হইয়া যোচ্ছাত্রসুলোচন তথায় বিচরণ করিত। হে ভরতর্জন মহারাজ! তদবধি রাজারাও অগ্নির ভয়ে সর্দঙ্গা সেই পুরী পরিবর্তন করিতেন। পরন্তু ধর্মারী সহদেব স্বীয় মৈত্রাক্ষকে অগ্নিপরাতে ও ভয়ান্ত দেখিয়াও অচলের স্থায় স্থির হইয়া রাখিলেন। তিনি শুচি হইয়া আচমনপূর্বক তৎকালে এইরূপে অগ্নিকে স্ততিগত সন্তোষ করিতে লাগিলেন।

সহদেব কহিলেন, হে কৃষ্ণদেব! তোমাকে নমস্কার; আমার এই সমারম্ভ কেবল তোমারই নিমিত্ত। হে পাদক! তুমি যজ্ঞস্বরূপ, সূতরাং তুমিই দেবতাদিগের মুখ। তুমি পবিত্র কর বলিয়া পাদক এবং হব্যবাহন কব বলিয়া হব্যবাহন নামধারণ করিয়াছ। তোমার নিমিত্তই বেদসকলের উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া তুমি জাতবেদা হইয়াছ। হে বিভাবরো! তুমিই চিত্রভানু, সুরেশ, অনল, স্বর্গদারস্পর্শী, ভীষ্মান, ভলন, শিখী, বৈশ্বানর, পিঙ্গেশ, প্রবঙ্গ, ভূরিতৈজী, কুমারয়, ভগবান, কন্দর্ভ ও হিরণ্যকশ্যপ! হে অগ্নে! তুমি আমাকে ভেজঃপ্রদান কর, বায়ু প্রাণদান করুন, পৃথিবী আমার বলাধার করুন এবং জল মঙ্গলমঙ্গলবিধান করুন। হে জলোৎপাদক মহাসমুদ্র সুরেশ্বর জাতবেদ অগ্নে! তুমি দেবগণের মুখস্বরূপ, অতএব আমাকে সত্যজ্যোতিতে পবিত্র কর। দেবতা, ঋষি, লোকগণ ও অমরগণ যে সমস্ত যজ্ঞে নিয়ত সুন্দররূপে হবন করিয়া থাকেন, তত্রত্য সত্যজ্যোতিতে আমাকে পাত্ত কর। তুমি ইমকোপ, শিখী, পাপ দিনাসী, বায়ু হইতে মুক্ত এবং সর্বপ্রাণীতে নিত্যকাল অবস্থিত; সম্প্রতি সত্যজ্যোতিতে আমাকে পবিত্র কর। হে ভগবন অগ্নে! আমি শুচি হইয়া প্রীতিতে তোমাকে এইরূপ স্তব করিলাম, এখানে আদিত্য, তুষ্টি, পৃথি, শক্তি ও মীতি প্রদান কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যে ব্যক্তি এইরূপ আবেগ মন্ত্র পাঠ করত বিজ্ঞ অগ্নিকে হবন করেন, তিনি ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন ও সত্য দান্ত হইয়া সমগ্ৰাপ হইতে বিদ্যমান হন। হে ভরত! পুরুষ-ব্রাহ্ম মাছাকুহার সহদেব গণে হব্যবাহন! যজ্ঞবিষয়ে এ প্রকার বিদ্ব উৎপাদন করা তোমার ইচ্ছা নহে। এই কথা বলিয়া ধরাতলে কৃশাস্ত্রধনপূর্বক সেই উদ্বোধিত ভয়ান্ত মৈত্রাক্ষগণের সম্মুখে অগ্নির উদ্দেশে উপবেশন করিলেন। অগ্নিও যেমন মহাসাগর-তীরভূমি অতিক্রম করে না, তদ্রূপ তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারিলেন না। তিনি কুরুনন্দন নরদেব সহদেব-সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া সাধুনাগ্নীক ধীমে বীরে এই কথা বলিলেন, হে কুরুকুলস্থিতক! গাত্রোথান কর। আমি তোমার ও ধর্মরাজের সমস্ত অভিপ্রায় অবগত আছি, কেবল পরীক্ষার নিমিত্ত এইরূপ করিলাম। হে ভরতসমস্ত পাণ্ডুনন্দন! এই নীলরাজের কুলে যে পর্যন্ত বংশধর সন্তান বিদ্যমান থাকিবে, তদবধি আমাকে এই পুরী রক্ষা করিতে চর্যবে পরন্তু তোমার মনের বাহা অভিলাষিত, তাহাও আমি সম্পন্ন

করিব। হে ভরতর্ষভ! তখন মহদেব জ্যোতিঃকরণে উত্থানপূর্বক অবনত-মস্তকে কৃতান্তলিপুটে পাবকের পূজা করিলেন। অনন্তর পাবক প্রতিগমন করিলে পর পৃথিবীশ্বর নীলরাজ তদীয় আজ্ঞা-রুসারে যোধপতি নরবাহু মহদেবসমীপে উপগত হইয়া তাঁহাকে সংকারসহকারে অর্চনা করিলেন। পিজরা মাদ্রীতনয় সেই পূজা প্রতিগ্রহপূর্বক তাঁহাকে করায়ত্ত করিয়া রক্ষিণা-ভিমুখে প্রত্যাগমন করিলেন। সেই ধর্ম্মাত্মা মহাবাহু অপরিমিত ত্রৈলোক্যম্পন্ন ঐ প্রেরাজাকে বশবর্তী করিয়া পৌরবেশ্বরকে বশপূর্বক নিগৃহীত করিলেন, পরে কৌশিকাচাৰ্য্য সুরাষ্ট্রাধিপতি আচ্যুতিক মহাদেবসহকারে পরশে আনয়ন করিলেন এবং সুরাষ্ট্ররাজ্যে অবস্থিত হইয়াই ভোজকটস্থ, মহামাত্র, ধোমান, মাধ্যম ইন্দ্রের সপা, ভোজকটস্থ কুন্তীর নিকটে দ্যুত প্রেরণ করিলেন। তিনিও বাহুদেবের মুখাবেশায় তখন পুলের সহিত তীর্থপূর্বক তাঁহার শাসন গ্রহণ করিলেন। মহাতেজা মহাদেব যোধপতি মহদেব তাঁহার নিকট হইতে রত্নসমস্ত সংগ্রহ করিয়া পুনরায় প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি শূপারক, তালাকট ও দণ্ডকদিগকে হস্তগত করিয়া লইলেন, পরে সাগরদ্বীপবাসী স্নেহুযোনিমত নরপতিগণ, নিষাদ-বর্গ, পুরুষাদ সমুদায়, কণ প্রাবেণ-সমস্ত নররাজসমিতি কাল-মুখসকল, সমস্ত কোলাগিরি, সুরভাবটন, তাম্রদ্বীপ, রামকপর্ষত ও তিমিঙ্গল নরপতিক বশবর্তী করিয়া দৃতগণদ্বারাই অরণ্য-বাসি-কেরক-নামক একপাদ মনুষ্য সমুদায়, সম্ভ্রমতা নগর এবং পাণ্ডু ও করহাটক দেশ বশায়ত্ত ও করপ্রদ করিলেন। অপিচ তিনি পাণ্ডু, দ্রাবিড়, উড়ি কেরল, অন্ধ, তালবন, কলিঙ্গ ও উল্লেকেরদিগকে এবং রমণীয়া আটবীপুত্রী ও বনদিগের নগর, এ সমস্ত ও দৃতগণদ্বারা বশীকৃত ও করপ্রদ করিলেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর অরিন্দম ধোমান ধর্ম্মাত্মা মাদ্রবতীপুল সাগরকূলে উপনীত হইয়া পুলস্ত্য-নন্দন মহাত্মা বিভ্রাবণের নিকটে পীতি পূর্বক দৃতসমস্ত প্রেরণ করিলেন। তিনিও পীতি পূর্বক তাঁহার শাসন গ্রহণ করিলেন। প্রভাবসম্ভবীভীষণ মহদেবের সেই শাসন সময়ের উপর্যুপই বিবেচনা করিলেন, সেইহেতু তাঁহার নিকটে বিবিধ রত্ন চন্দন ও অগুরু কাষ্ঠ, দিব্য আভরণ, মহামূল্য বস্ত্র ও মহাধন মণিসমস্ত পাঠ্য-ইয়া দিলেন। তদনন্তর প্রতাপবান ধোমান মহদেব স্বরাজ্যে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

মহারাজ! ভরতশ্রেষ্ঠ অরিন্দম মহদেব এইরূপে বলাংকার সাগরাদ ও বিজয় দ্বারা পার্থিবগণকে নিরজিত ও করপ্রদ করণান্তর রত্নকল্পা হইয়া প্রত্যাগমন করিলেন এবং স্নোপা-জিত সমস্ত গম ধর্ম্মরাজকে নিবেদন করিয়া পরমমুখে বাস করিতে লাগিলেন।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভনমেজয়! এখানে নকুলের বিজয় ও কশ্মসমস্ত বর্ণন করিব। সেই প্রভাসম্পন্ন বারবর যে একারে বাহুদেবের বিজিত পশ্চিমদিক্ জয় করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। মতিমান নকুল মহতী সেনাসমভিব্যাহারে ঋগুপ্রস্থ হইতে নিময়নপূর্বক পশ্চিমদিক্ উদ্দেশ্য করিয়া প্রাচ্য সিংহনাদ, যোধগণের গর্জন ও রথচক্রনিদাদ দ্বারা

ধরাতল কম্পিত করত প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি কার্ত্তিকের প্রেমাম্পদ ধনধাত্র-সমযিত, গোধনপূর্ণ, মহাসমৃদ্ধ, রমণীয় বোহিতক পর্বত আক্রমণ করিলেন। তথায় শৌর্য্য-ম্পন্ন মত্তময়রুদ্রদিগের সহিত তাঁহার মহাসংগ্রাম হইল। তৎপরে মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন সমস্ত নকুলভূমি, বহুল ধনধাত্রযুক্ত শৈবীষক ও মহেখদেশ এবং রাজর্ষি আক্রোশকে বশীভূত করিলেন। আক্রোশের সহিত তাঁহার মহাসমৃদ্ধ হইয়াছিল। অনন্তর তিনি দশার্ণ, শিকি, ত্রিগর্ভ, অম্বষ্ঠ, মালব, পঞ্চ কপট এবং মাধ্যমিক ও বাটবান দ্বিজগণকে জয় করত প্রস্থান করিলেন, তৎপরে পুনরায় প্রত্যাভাবর্তন করিয়া পুষ্করারণ্যবাসী উৎ-মব মন্তেত-নামক স্নেহুগণকে জয় করিলেন। নিম্নকুলান্ত্রিত মহাবল গ্রামণীয়গণ, সরস্বতীতীরস্থ শূদ্র ও আভীর সকল, মংসজীবী ও পক্ষতবাসী-সমুদায় সমস্ত, পঞ্চনদ, অমর পর্বত, উত্তর জ্যোতিষ এবং দিব্যকট ও দ্বারপাল নগর, এ সমস্ত তিনি বলাংকারেই বশীকৃত করিলেন এবং রামঠহারহণ ও পশ্চিম দেশস্থ অপরাপর সমুদায় নরপতিগণকে শুদ্ধ শাসনমাজেই বশায়ত্ত করিয়া ফেলিলেন। হে ভারত! মহাত্মা যোধপতি নকুল তথায় অবস্থিত হইয়াই বাহুদেবের নিকটে দৃত প্রেরণ করিলেন। তিনিও যাদবগণের সহিত তাঁহার শাসন গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর বলবান মাদ্রীকুমার মদ্রদিগের রাজধানী শাকলে উপস্থিত হইয়া স্বায় মাতুল শল্যকে পীতিপূর্বক বশ করিলেন। হে রাজন! সেই নরপতি সংকার-যোগ্য যোধপতি নকুলের সমুচিত সংকার করিলে পর, তিনি ভূরি ভূরি রত্নসংগ্রহপূর্বক প্রস্থিত হইলেন, পরে সাগরগর্ভস্থ পরম দারুণ স্নেহুগণকে এবং পঞ্চব, বর্দর, ক্রিাত, যবন ও শক-দিগকে বশায়ত্ত করিলেন। বিচিত্র উপায়জ্ঞ কুরুশ্রেষ্ঠ নকুল পার্থিবগণকে বশীকৃত এবং বহুল রত্নজাত সংগৃহীত করিয়া পরিশেষে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! দশ সহস্র উল্লি অতিক্রমে সেই মহাত্মার মহামূল্য ধনভার বহন করিয়াছিল। ভরতশ্রবর শ্রীমান মাদ্রীপুল নকুল এইরূপে বাহুদেব-বিনি-জিত, নকবপালিত, পশ্চিমদিক্ বিজয় করিয়া ইন্দ্র-প্রস্থগত বীরবর যুধিষ্ঠির সমীপে পুনরাগমনপূর্বক তাঁহাকে সমুদায় ধন নিবেদন করিলেন।

চত্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

রাজস্ব প্রকরণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রজারক্ষণ, সত্য-প্রতিপালন ও শত্রুবিনাশন-জ্ঞাত প্রজাগণ আপন আপন কর্ম্মে নিরত রহিল। যথাবিহিত করগ্রহণ ও ধর্ম্মাত্মসারে প্রজা-শাসন করায় পর্জন্ত পর্য্যাপ্ত পরিমাণে বারি বর্ষিতে লাগিলেন; সূত্রাং জনপদও সমৃদ্ধ হইয়া উঠিল। রাজার পুণ্যকর্ম্ম-প্রভাবে রাজ্যের মর্কপ্রকার কার্য্যই সুন্দররূপে সম্পন্ন হইতে লাগিল; বিশেষতঃ পশুপালন, কৃষি ও বাণিজ্য, এ সকলের সম্যক উন্নতি হইল। মহারাজ! নিয়ত-ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজা যুধি-ষ্ঠিরের রাজত্বকালে দহু ও বককেরাও পরস্পর মিথ্যা কথা কহিত না এবং রাজার প্রণয়ভাজন জনগণের মুখেও মিথ্যা বাক্য শ্রুত হইত না। তৎকালে অনারুণি, অতিরুণি, ব্যাধিত্য, অগ্নিত্য, অকালমৃত্যু এ সমস্ত ছিল না। সামস্ত ভূপতিগণ

প্রিয়কার্যসম্পাদন, উপাসনা অথবা স্বাভাবিক উপহারপ্রদান করিবার নিমিত্তই রাজসমীপে উপগত হইতেন, অন্য কার্য অর্থাৎ জয়াদির উদ্দেশ্যে নহে। ধর্ম্মানুগত ধনাগম দ্বারা তাঁহার বিশাল ভাণ্ডারের এতাদৃশী বৃদ্ধি হইয়াছিল যে, শত শত বৎসরেও তাহার ক্ষয় হইবার সম্ভাবনা ছিল না।

কুন্তীনন্দন মহীপতি যুধিষ্ঠির আপনার ধন ও ধাতাদির পরিমাণ বিশেষরূপে জানিয়া যজ্ঞ করিবার নিমিত্ত ত্রিসংস্কৃত হইলেন। তাঁহার সূক্তদেব ও সকলে পৃথক পৃথক ও সমবেত হইয়া কহিলেন, 'বিভো! আপনার যজ্ঞ করিবার উপযুক্ত সময় হইয়াছে অতএব সংপ্রতি তাহার অনুষ্ঠান করুন।' তাঁহার সকলে এইরূপ কল্পনা করিতেছেন, এমন সময়ে দক্ষ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই সন্দর্ভে, 'নিত্য, বেদাঙ্গা, দর্শনের অবিস্মৃত্ত বলিয়া বিজ্ঞদিগের অবধারিত, স্থিতিশীলদিগের অগ্রগণ্য, জগতের উৎপত্তি ও বিলয়ের কারণ, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের নিয়ন্তা, সমস্ত বুদ্ধিগণের প্রাণের অর্থাৎ পরিচরক, আপ্যকালে অভয়প্রদ, শত্রুনাশন, কেশিস্থল, পুরুষপ্রবর কেশব ধর্ম্মরাজের নিমিত্ত নানাবিধ ধনসমূহ সংগ্রহ করিয়া বহুদেবকে সেনাদিপত্যে সমাকল্পে নিয়োজনপূর্বক বিপুল বালিকের পরিদূত হইয়া রথনির্ব্যয় দ্বারা পুরোহিত খাণ্ডবপ্রস্থ নিম্নাদিত যত তথায় প্রবেশ করিলেন এবং পাণ্ডবদিগের সেই পরিপূর্ণ অঙ্গর রত্নসাগররূপ অপব্যাপ্ত ধনরাশি সম্পূর্ণরূপে পুণ্য করত শত্রুদিগের খোকার্য হইলেন। স্বর্ধাশূন্য প্রদেশে অর্থোদয় হইলে অংশ নিকাতস্থানে বাদ্য সঙ্করণ করিলে তত্রত্য জনগণ যেমন আক্লান্দিত হয় তরুণ তরুণ সমাগমে ভাবতপুত্রী অসীমচরিত্র হইল। পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির মহানন্দনে তাঁহাকে তালিচন্দ্র ও যবানিধি সম্ভার করিয়া পরিশেষে তিনি যথেষ্ট উপস্থিত হইলে কুমলবার্তা। জিজ্ঞাসিয়া ধোম্য দৈবপায়নপ্রতিপত্তি কঙ্কিগণ এবং ভোমার্জুন ও নকুলসহ-দেবের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে এইরূপ সম্ভাষণ করিলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দেবদীনন্দন দক্ষ! কেবল তোমা হইতেই সমুদায় পশুপী আমার বশবিনী রহিয়াছে এবং তোমারই প্রসাদে আমি এই অসীম ঐশ্বর্য উপার্জন করিয়াছি অতএব হে যত্নকলিতক, মহাবাহো, মাধব! আমি তোমার এবং অনুজগণের সহিত মিলিত হইয়া সেই উপার্জিত সমস্ত ধন, ভাণ্ডার ও ব্রাহ্মণগণের উদ্দেশ্যে ব্যয় করিবার নিমিত্ত যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করি, তুমি প্রশস্তচিত্তে তাহাতে সাহায্য প্রদান কর। হে গোবিন্দ! তদ্বিষয়ে তুমি আপনাকে দীক্ষিত কর, যেহেতু তুমি যজ্ঞ করিলেই আমি নিষ্পাপ হইব। অথবা হে বিভো! এই ভ্রাতৃগণের সহিত আমাকে দীক্ষিত হইতে অনুজ্ঞা কর, তোমা কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইলেই আমি অনুভব যজ্ঞের ফলভাগী হইতে পারি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দক্ষ যুধিষ্ঠিরের গুণগ্রাম বর্ণন করত তাঁহাকে এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন, হে রাজশার্দূল। আপনিই সম্রাট হইবার উপযুক্তপাত্র, অতএব আপনিই মহাযজ্ঞ রাজস্ব সমাপন করুন, আপনি ফলপ্রাপ্ত হইলেই আমরা রত্নকৃত্য হইব। আমি আপনার মঙ্গলসাধনে তৎপর রহিয়াছি, আপনি অভিলষিত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন এবং আমাকেও কোন কার্যে নিযুক্ত করুন, আমি আপনার সমস্ত আদেশ সম্পন্ন করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে স্বর্ধীকেশ দক্ষ! আমার ইচ্ছামাত্রেই তুমি যখন উপস্থিত হইয়াছ, তখন আমার সংকল্পও সফল হইয়াছে এবং সিদ্ধিলাভও নিশ্চয় হইয়াছে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, দক্ষকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত রাজস্ব যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্ত সাধনসমুদয় সংগ্রহ করিবার উপক্রম করিলেন। অনন্তর শক্রনিবৃদ্ধন ধর্ম্মরাজ যোধপ্রবর সহ-দেবকে এবং সমস্ত সচিবদিগকে আজ্ঞা করিলেন, এই যজ্ঞে ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞের অঙ্গ বলিয়া যে সমস্ত বস্তু নির্দিষ্ট করিয়াছেন, তদনুরূপ উপকরণ সকল, সামলিক দ্রব্যসমুদয় এবং ধোম্য আদিষ্ট যজ্ঞীয় সামগ্রী সম্ভার যথাক্রমে ও যথোপযুক্তরূপে সংগ্রহ আনিয়ন কর। অর্জুনমারখি, ইন্দ্রসেন, বিশোক ও পুরু ইতারা আমার প্রিয়কামনার অঙ্গাদি আহরণে নিযুক্ত থাকুন; এবং ব্রাহ্মণগণের মনোহর ও প্রীতিকর হয়, রসগন্ধসময়িত তরুণ কামাধক সমস্ত প্রস্তুত করুন। ধর্ম্মশ্রেষ্ঠ মহদেব ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের এই আদেশ-বাক্যের সমকালেই সমুদায় সম্পন্ন করিয়া তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। হে রাজন! অনন্তর সভাপর্ক-নন্দন দক্ষ দৈবপায়ন মাধ্যম মুর্ত্তিমান দেবতুল্য মহাভাগ ব্রাহ্মণগণকে ঋগ্বেদে নিয়োজিত করিলেন এবং পয়ঃ ঐ যজ্ঞের ব্রাহ্মণ্যে দীক্ষিত হইলেন। ধনদ্বয়গোত্রের শ্রেষ্ঠ সুসামান্যব-শ্মি উপদ্রাভ, রক্ষসিষ্ঠ বাজবল্য, ত্র্যম্বক, বহুপুল্ল গৈল ও ধোম্য হোতা এবং তাঁহাদিগের বেদবেদান্তপারগ শিষ্য ও বর্গ হোত্রগাতা হইলেন। তাঁহার সন্তিবাচনপূর্বক উক্ত য-বিধির উদ্দেশ্যে নির্দেশ অর্থাৎ সংকল্প করিয়া সেই বিস্তার যজ্ঞ-ভূমির যথাশাস্ত্র পূজা করিলেন। পরে শিল্পকরেরা অনুজ্ঞাত হইয়া তথায় দেবতাদিগের মন্দিরতুল্য সুগন্ধমুক্ত ও সুশ্রবস্ত গৃহসমস্ত নিষ্কাণ করিল। অনন্তর পুরুষপ্রবর রাজসভম রাজা যুধিষ্ঠির মন্ত্রী মহদেবকে তৎসময়মাত্র আজ্ঞা করিলেন যে, তুমি নিমন্ত্রণের নিমিত্ত শীঘ্রগামী দ্রুমবল শীঘ্র প্রেরণ কর। মহদেব তথম রাজার আদেশ-বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাষ্ট্রস্থ সমস্ত ব্রাহ্মণ, ভূমিপাল ও বৈজ্ঞান্যগণকে আমন্ত্রণ কর এবং মানভাজন শূদ্র-দিগকেও আনিয়ন কর, এইরূপ আজ্ঞা দিয়া দ্রুমবল প্রেরণ করিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শীঘ্রগামী দ্রুমগণ আজ্ঞা-প্রাপ্ত হইয়া মহদেবের নির্দেশানুসারে সকলকে নিমন্ত্রণ করিল এবং তদ্বিত্তি কি আশ্রয় কি পর একরূপ আনন্দানেক লোককেও সঙ্গে করিয়া আনিয়া হে ভারত! তৎপরে সেই ব্রাহ্মণগণ কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে রাজস্বয়ের নিমিত্ত যথাকালে দীক্ষিত করিলেন। পরশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মার্য্য ধর্ম্মরাজ দীক্ষিত এবং সহস্র সহস্র বিপ্রগণবর্ত্তক পরিদূত হইয়া ভ্রাতৃবর্গ, জাতিসমুদায়, সূক্তদ্রুদ, সচিব-চিচয়, নানাদেশসমাগত মনুষ্যোজ্ঞ ললিতসমস্ত অমাত্য সকলের সহিত মুর্ত্তিমান ধর্ম্মের স্তায় যজ্ঞায়তনে গমন করিলেন। সর্ম্মবিদ্যাবিহারদ, বেদবেদান্তপারগ ব্রাহ্মণগণ নানা দেশ হইতে তথায় সমাগত হইতে লাগিলেন। সহস্র সহস্র শিল্পী সকল ধর্ম্মরাজের আদেশে অচরসহ সেই সমস্ত বিপ্র-গণের পৃথক পৃথক বাসগৃহ নির্মাণ করিয়া দিল। ঐ সকল গৃহে নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য ও বস্তাদি প্রস্তুত ছিল এবং বস-স্তাদি সমুদয় তত্তুর কার্য বিরাজমান ছিল। হে রাজন! ব্রাহ্মণেরা নরপালকর্তৃক সংকৃত হইয়া তথায় বাস করত বহু-

তর কথাশ্রমস্বে ও নটনর্তকাদি দর্শনে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। ভোজন ও সন্তাষণকারী সেই সমস্ত প্রভুচিহ্ন মহাত্মা দ্বিপ্রপণের মহান কোলাহলধ্বনি তথায় অনবরত শ্রুত হইতে থাকিল। কলত তথায় “দায়িতাম ভূজাতাম” এইরূপ সমালাপই নিরন্তর কর্ণগোচর হইত। হে ভারত! ধর্ম্মরাজ তাহাদিগকে শতমহত্স গোধন, শমন, কাশন ও মহিলাগণ পৃথক পৃথক প্রদান করিলেন। তপ্ত শতশতর ত্রায় পৃথিবীতে অদ্বিতীয় বীর মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের সেই বক্ত এইরূপে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর নরপতি রাজা যুধিষ্ঠি, ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর, কৃপ এবং আপনার প্রতি যাহারা অমুরক সেই সমস্ত ভাতৃগণকে আনিবার নিমিত্ত নকুলকে হস্তিনপুরে প্রেরণ করিলেন।

ত্রয়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সমরবিজয়ী পাণ্ডুনন্দন নকুল হস্তিন-
নগরে গমন করিয়া ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র ও দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতিকে
সমুচিত সংকারপূর্ব্বক আমন্ত্রণ করিলেন। অনন্তর তাঁহারা
ব্রাহ্মণদিগকে অগ্রসর করিয়া প্রীতিপ্রকল্পমানসে যজ্ঞের উদ্দেশে
প্রস্থিত হইলেন। হে ভারতবর্ষ! যজ্ঞাভিষেক তত্রাত্ত শত শত
কন্ত্রিয়েরাও ধর্ম্মরাজের বক্তবান্ধা শরণে ঐ যজ্ঞমভা ও ধর্ম্ম
বাক্যকে দর্শন করিতে অভিলষী হইয়া সঙ্কটমনে নানাবিধ
মহামূল্য রত্নসমূহ সংগ্রহপূর্ব্বক নানাদিগ্দেশ হইতে তথায়
আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, মহামতি বিদুর,
দ্রোণাধন প্রভৃতি সমস্ত ভ্রাতৃগণ, পান্ডুরাজ হু বল, মহাবল
শকুনি, অচল, রথক, মহারথী কর্ণ, বলশালী শল্য, মহাবল
বাহ্লিক, সোমদত্ত, বৃক্ষবংশীয় ভূরিশ্রবা, শল্য, অশ্বখামা,
কৃপ, দ্রোণ, সিদ্ধুরাজ জয়দথ, পুত্রমহ ক্রপদ, বহুধাধিপু শাল্য,
সাগরতীরবর্তী জলপ্রধানদেশস্থ সমস্ত য়েচ্ছগণের সহিত
প্রাগজ্যোতিষাধিপতি মহারথ নরপতি ভগদত্ত, পার্শ্বতীয়
রাজগণ, রাজা ব্রহ্মদত্ত, পৌণ্ড্রক বাহুদেব, বঙ্গাধিপতি, কলিঙ্গ-
শ্বর, আকর্ণ, কুন্তল, মালবদেশীয় ভূপালবল্লভ, অঙ্ক কণ্ণ, দ্রাবিড়-
বর্ন, সিংহলসকল, কাশ্মীরদেশীয় ভূমির্পতি, মহাহেজা কুন্তি-
ভোজ, পার্শ্বিণ গৌরবাহন, বাহ্লিকদেশীয় অপরাপর সমুদায়
মৌর্য্যসম্পন্ন নরপতিগণ, পুন্ড্রদেশের সহিত বিরাট, মহাবল,
মাবেত্র, সগম দুর্দ্দম মহাবাহ্য মপুল্ল শি-পাল এবং নানা জন-
পদেশের রাজা ও রাজপুত্রসমুদায় যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে সমাগত
হইলেন। বৎসায়, অনিরুদ্ধ, কঙ্ক, সারণ, গদ, প্রহ্মায়, শাশ্ব,
চাক্রদেব, উগ্রক, নিষ্ঠা অঙ্গাবহ এবং বৃক্ষবংশীয় অজ্ঞান
বাহ্যসম্পন্ন মহারথগণ, সকলেই আগমন করিলেন। এই
সমস্ত ও অপরূপ মধ্যদেশীয় বহুসংখ্য রাজগণ যুধিষ্ঠিরের
রাজহৃদ মহাবজ্রে সমাগত হইলেন। হে রাজন! ধর্ম্ম-
রাজের আদেশে তাঁহাদিগকে বহু ভক্ষ্য ভোজ্যসমমিত,
দীর্ঘিকা ও বৃক্ষসমূহে সুশোভিত বাসগৃহ-সমস্ত প্রদত্ত
হইল। ধর্ম্মনন্দন স্বয়ং সেই মহাত্মা নরপতিগণের পূজা
করিলেন। পরে তাঁহারা সংকৃত হইয়া যথানিদিষ্ট বাস
স্থানে গমন করিলেন। ঐ সকল বাসগৃহ কৈলাশশিখর-
সদৃশ মনোহর, নানাদ্রব্যবিভূষিত, সুনির্ম্মিত শুভ্রবর্ণ, অত্যন্ত
প্রাকারনিকরে সর্বদিকে সমাবৃত, সুবর্ণজাল-পরিবর্তিত, মণিকুটিম

শোভিত, সুখে আরোহণ করা যায় একরূপ সোপানপঙ্ক্তি-
সমমিত, মহামূল্য আসন ও পরিচ্ছদবিশিষ্ট, মাল্যদাম-সমাকীর্ণ
উত্তম অশুরগন্ধে-সুবাসিত, হংস ও সুধাংশু-সদৃশ শুভ্রবর্ণ
হওয়ার এক যোজন দূর হইতেও উত্তম দর্শনীয়, অসঙ্কীর্ণ,
সমান দ্বারযুক্ত, নানাপ্রকার উপকরণসমূহ-সমমিত এবং অবয়ব-
নিবহে বহুতর ধাতুনিবদ্ধ হওয়ার হিমাচল-শিখররাজির আয়
সদৃশ ছিল। সমাগত ভূপালগণ তথায় বিশ্রাম করিয়া পরি-
শেষে প্রচুর দক্ষিণাপ্রদ, বহুল সদস্য সমুদায়ে পরিবৃত্ত ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠিরকে সন্দর্শন করিলেন। মহারাজ! সমুদয় পার্শ্ববর্গ
ও মহাষি ব্রাহ্মণগণে সমাকীর্ণ সেই সভাসমুপ ৩৩কালে অমর-
নিকরে পরিবৃত্ত স্বাপৃষ্ঠের ত্রায় অতিমাত্র দীপ্তি পাইতে
লাগিল।

চতুবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর যুধিষ্ঠির প্রত্যা-
দামনপূর্ব্বক পিতামহ ভীষ্ম ও গুরু দ্রোণাচার্য্যকে অভিবাদন
করিয়া তাঁহাদিগকে এবং কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, দ্রোণাধন ও
বিশিষ্টগণকে এই কথা বলিলেন, এই যজ্ঞে আপনারা আমার
প্রতি সর্বতোভাবে অনুগ্রহ করুন। এখানে আমার যে
প্রভূত ধনসম্পত্তি রহিয়াছে, ইহা আপনাদিগেরই জ্ঞান করুন
এবং সকল পরামর্শ করিয়া ইচ্ছানুসারে আমাকে পরি-
চালিত করুন। দীক্ষিত পাণ্ডুব্রোহ্মণ্য তাঁহাদিগকে এই কথা
বলিয়া পরিশেষে সকলকে যথাযোগ্য অধিকারে নিযুক্ত করিলেন।
ভক্ষ্যভোজ্যের অধিকারে তিনি হুঃসামনকে নিয়োজিত করি-
লেন; ব্রাহ্মণদিগের পরিচর্যা নিমিত্ত অশ্বখামাকে কহিলেন;
রাজগণের প্রতি পূজার্ঘ্য সন্ময়কে নিয়োজিত করিলেন। কর্তব্য-
কন্মসকল অরুচিত হইল কি না, তাহার পরিজ্ঞান বিষয়ে মহা-
মতি ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য থাকিলেন; হিরণ্য ও সুবর্ণ রত্ন সমু-
দয়ের পর্যবেক্ষণ এবং দক্ষিণা-প্রদানে যুধিষ্ঠির কৃপাচার্য্যকে
নিয়োজিত করিলেন এবং অন্যান্য পুত্রবংশেষ্ঠদিগকেও সেই
সেই কন্মের ভারপন্ন করিলেন। বাহ্লিক, ধৃতরাষ্ট্র, সোমদত্ত
ও জয়দথ ইহারা নকুলকর্তৃক সমানীত হইয়া তথায় স্বামীর
ন্যায় বিরাজমান রহিলেন। সর্বধর্ম্মবেত্তা কন্ডা বিদুর ব্যয়-
কারক হইলেন এবং দ্রোণাধন সর্বপ্রকার উপহার প্রতিগ্রহ
করিতে লাগিলেন। বৃক্ষ সর্বলোকের বর্জনাদার হইয়াও উৎ-
কৃষ্ট-ফলপ্রাপ্তি-বাসনার ব্রাহ্মণগণের পদপ্রক্ষালনে স্রবং নিযুক্ত
রহিলেন।

সভা ও ধর্ম্মরাজকে সন্দর্শন করিতে অভিলষী হইয়া তথায়
সহস্রের অল্প উপহার কেহই আর আহরণ করেন নাই;
সকলেই বহুল রত্নদান দ্বারা ধর্ম্মরাজকে বর্জিত করিয়াছিলেন।
“কুরুরাজ যুধিষ্ঠির মদীয় রত্নপ্রদান দ্বারাই যে যজ্ঞনির্ব্বাহ
করিতে পারেন,” পরস্পর এইরূপ সন্দর্ভমান হইয়াই রাজগণ
ধনপ্রদান করিলেন। মহারাজ! দর্শনার্থী দেবগণের বিমানাগ্র
সম্মিলিত বহু-বলসংবৃত্ত উত্তরকালস্থায়ী প্রাসাদসমুদায়, ইন্দ্রাদি
লোকপালগণের বিমানপুঞ্জ, ব্রাহ্মণদিগের বাসস্থান-সমস্ত,
ভূপালবর্গের নিমিত্ত বিচরিত নানা রত্নযুক্ত পরম সমৃদ্ধিসমমিত
বিমান সদৃশ বিচিত্র দিব্য বাসগৃহনিবহ এবং নিরতিশয়
শ্রীসমৃদ্ধি সহকারে সমাগত রাজগণ দ্বারা মহাত্মা কুন্তীকুমারের

সেই সভামণ্ডপ অতিমাত্র শোভিত হইল। অনন্তর যুধিষ্ঠির ঐশ্বর্যে বরুণদেবের সমকক্ষ হইয়া প্রচুর দক্ষিণাসক্ত, বড়শিমাধ্য রাজস্বয় বজ্রের অনুষ্ঠান করিলেন এবং সকল লোককেই সমৃদ্ধিসম্পন্ন সর্পপ্রকার কাম্যবস্ত্র প্রদানদ্বারা পরিতৃপ্ত করিলেন। সেই মহাসমারোহে কত অন্ন ও কতপ্রকার ভক্ষ্যাদ্রব্য যে প্রস্তুত হইয়াছিল, কত শত কুতাহার ব্যক্তিদিগের যে সম্বাদ হইয়াছিল এবং কত প্রকার রন্ধোপহার যে প্রদত্ত হইয়াছিল, তাহার আর ইয়ত্তা করা যায় না। মন্ত্রে ও প্রক্রিয়ায় বিশারদ মহর্ষিগণকর্তৃক সেই যজ্ঞব্যাপার অনুষ্ঠিত হইলে দেবতার পরিতৃপ্ত হইলেন। দেবতাদিগের ত্রায় ব্রাহ্মণেরাও সেই যজ্ঞে দক্ষিণা, অন্ন ও মহাধনদ্বারা তৃপ্তিলাভ করিলেন এবং অপরাধ সমুদায়ের লোকেরাও পরিতৃপ্ত ও পরম হর্ষান্বিত হইলেন।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

অর্ঘ্যাহরণ প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর যজ্ঞান্ত ভূতিযেকদিবসে সংকারভাজন মহর্ষি ব্রাহ্মণগণ ভূপালবর্গের সহিত অন্তর্বেদীতে প্রবিষ্ট হইলেন। লক্ষ্যসদনে দেবর্ষিগণের সহিত সমবেত অমরনিকরের ত্রায় নারদ প্রভৃতি মহাত্মগণ রাজর্ষিদ্বন্দের সহিত সেই অন্তর্বেদীতে সমাসীন হইয়া অতীব শোভিত হইতে লাগিলেন। সেই অমিতভজ্ঞস্বী ঋষিগণ তৎকালে কণ্ঠ্যবসর প্রাপ্ত হইয়া নানাপ্রকার জলনারস প্রদান করিলেন। অনেকেই তথায় 'ইহা এইরূপ হইবে; না, এরূপ হইতে পারে না; ইহা অবশ্যই এইরূপ, অত্যাধা হইবার নহে'; পরস্পর এইপ্রকার বিতণ্ডাবাদ করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে কেহ কেহ শাস্ত্র-নিশ্চিত তর্কসমূহকে লব্ধ-অর্থের গোঁরব এবং গুরু অর্থের লাভব করিতে থাকিলেন। জ্ঞানপক্ষীরা যেমন আকাশগত আমিষ আক্রমণ করে, তদ্রূপ কোন কোন মেধাবী পুরুষ অস্ত্রের উদ্ধাত্ত অর্থ নিশ্চিন্ত করিতে লাগিলেন। সকল ভাষ্যভিজ্ঞগণের বরিষ্ঠ কোন কোন মহাত্ম ব্রাহ্মণেরা বিচার-প্রমত্তে ধর্ম্মার্থসংযুক্ত বাক্যসকলের সমালাপ করত রমণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! বেদসম্পন্ন দেবদ্বিজমহর্ষিগণে সমাকীর্ণ হওয়ায় সেই বিস্তীর্ণ বনৌ বিমল-নভোমণ্ডলের ত্রায় দীপ্তিমতী হইল। যুধিষ্ঠিরের সদনস্থ সেই অন্তর্বেদী-সমিধানে তৎকালে কোন শূদ্র বা প্রতাহান ব্যক্তি বিদ্যমান ছিল না।

হে মহুজেশ্বর! দেবর্ষি নারদ লক্ষ্মীসম্পন্ন ধীমান্ ধর্ম্মরাজের যজ্ঞবিধান জনিতা সেই লক্ষ্মী নিরীকণ করত পরিতুষ্ট হইলেন। অনন্তর তিনি সমুদয় ক্ষত্রিয়কুলের সেই সমাগম সন্দর্শন করত চিন্তাপরায়ণ হইলেন এবং ব্রহ্মার ভবনে অংশাবতরণবিষয়ে বাহার আন্দোলন হইয়াছিল, সেই পুরাতন কথা স্মরণ করিতে লাগিলেন। হে পুরুষপ্রবর কুরুন্দন! সেই ক্ষত্রিয়সমাজকে দেবতাদিগেরই সমাগম জানিয়া নারদ মনে মনে পুণ্ডরীকাক্ষ হরিকে স্মরণ করিলেন; ভাবিলেন, পূর্বে যিনি দেবগণকে 'তোমরা মর্ত্যলোকে জমিয়া পরস্পর হতাহত করত পুনর্বার স্বীয় স্বীয় লোকপ্রাপ্ত হইবে,' স্বয়ং এইরূপ আদেশ করিয়া ছিলেন, সেই অনিবেশ্য ভূতকর্তা পরপূরবিজয়ী সুরশক্রেবিনাশন

সাক্ষ্যে বিভূ নারায়ণ স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করত ক্ষত্রিয় কুলে জমিয়াছেন। জগতের প্রভু ভগবান্ শঙ্খ নারায়ণ সমুদয় দেবতাদিগকে উক্তরূপ আদেশ করিয়া স্বয়ং যদুসদনে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। নক্ষত্রগণমধ্যে তারাপতির ত্রায় বংশধর-বরিষ্ঠ পুরুষোত্তম ধরাতলে অক্ষক ও বৃষিদিগের বংশে পরম লক্ষ্মী সহকারে সুশোভিত হইয়াছেন। ইন্দ্র প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ বাহার বাহুবলের উপাসনা করেন, অরিমংহারী সেই হরি সম্প্রতি মানুষবৎ প্রতীয়মান হইয়া রহিয়াছেন। কি আশ্চর্য্যের বিষয় যে, ইনি এতদূশ বলসম্পন্নিত এই সমুদ্রত, ক্ষত্রিয়কুল পুনর্বার সংস্কার করিয়া লইবেন? ধর্ম্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ মহাবুদ্ধি সর্ষজ নারদ যজ্ঞবাল্মী নারায়ণ হরিকে স্মরণ জানিয়া এইরূপ চিন্তার অনুসরণ করত ধীমান্ ধর্ম্মরাজের সেই মহাযজ্ঞে সবলনানে অবস্থিত রহিলেন।

মহারাজ! অনন্তর ভীষ্ম ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে ভরতকুলতিলক যুধিষ্ঠির! রাজগণের ষণ্মাযোগ্য অর্চনা কর; দেধ, আচর্য্য, ঋষিক, স্নাতক, সন্মন্ত্রী, মিত্র ও নৃপতি, এই ছয় ব্যক্তি অর্ঘ্যপ্রদানের ষোণ্মপাত; পণ্ডিতেরা বলেন, অভ্যাগত হইয়া সংবৎসর মহাবাস করিলেই ইহাদিগকে অর্ঘ্য দেয় হয়; এই ভূপালরূপ বহুকাল আমাদিগের নিকটে সমাগত হইয়াছেন, অতএব ইহাদিগের প্রত্যেকের নিমিত্ত এক একটি অর্ঘ্য আহরণ কর; পরন্তু ইহাদিগের মধ্যে যিনি সর্কশ্রেষ্ঠ, তাঁহাকেই অগ্রে প্রদান কব। যুধিষ্ঠির বলিলেন, হে কুরুন্দন! পিতামহ! আপনি কোন্ অসাধারণ বস্তুকে অগ্রে অর্ঘ্যপ্রদানের উপযুক্ত বিবেচনা করেন, তাহা আমাকে বলুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শান্তনু তনয় দীর্ঘাবান্ ভীষ্ম বুদ্ধিদ্বারা নিশ্চয় করিয়া বৃক্ষকুলসম্বৃত কক্ষকে ভূমণ্ডলমধ্যে প্রদান অর্চনীয় বিবেচনা করিলেন; কহিলেন, যেমন সমুদায় দ্রোণিঃপুঞ্জমধ্যে ভাস্কর মন্মথগোত্র তেজস্বান্ তদ্রূপ ইনি এই সমস্ত রাজগণের মধ্যে তেজ, বল ও পরাক্রম দ্বারা সমধিক উদ্ভাসমান প্রতীয়মান হইতেছেন। সূর্য্যহীন প্রদেশে সূর্য্যোদয় হইলে এবং নির্দীপ্ত স্থানে বায়ুমণ্ডল হইলে যেমন হয়, কক্ষের সমাগমে আমাদিগের এই সভাসমিধিও তদ্রূপ উদ্ভাসিত ও আজ্বলিত হইয়াছে। অনন্তর প্রতাপবান্ মহাবীর ভীষ্মকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া বিধানান্তমারে সেই বৃক্ষকুলকে প্রধান অর্ঘ্য প্রদান করিলেন। কক্ষও শাস্ত্রদৃষ্ট কক্ষ দ্বারা তাহা প্রতিগ্রহ করিলেন। পরন্তু মহাবলসম্পন্ন চেলিরাজ শিশুপাল বাহুদেবের প্রতি সেই পূজা সহ্য করিতে পারিলেন না; তিনি সভামধ্যে গীষ্ম ও ধর্ম্মরাজকে তিরস্কার করিয়া কক্ষকে ভংগনা করিতে লাগিলেন।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

শিশুপাল কহিলেন, হে কৌরব্য! মহারাজ মহীপতিগণ এখানে বিদ্যমান থাকিতে বৃক্ষি তনয় 'রাজার ত্রায় রাজপূজা পাইবার যোগ্য হইতে পারেন না। ওহে যুধিষ্ঠির! তুমি যে ইচ্ছাক্রমে কক্ষকে অর্চনা করিলে এরূপ আচরণ মহাত্মা পাণ্ডবগণের উপযুক্ত হইল না। অহে পাণ্ডবগণ! তোমরা কালক, কিছুই জান না; ধর্ম্ম অতি হৃদয়পদার্থ; এই অন্নদর্শী নদীপুত্রও স্মৃতিবহিত হইয়াছেন। হে ভীষ্ম! তোমার

মত ধার্মিক ব্যক্তি প্রিয়কামনার কার্য করিলে লোকসমাজে সাধুগণের অত্যন্ত অবজ্ঞাভাজন হন। তোমরা সমস্ত মহী-পতিগণমধ্যে রাজ্য নামের অনধিকারী দাশার্হিকে যে রূপ অর্চনা করিলে, এ কি প্রকারে তাদৃশ পূজার যোগ্য হইতে পারবে? হে রুক্মিণ! কক্ষকে সন্নিব মনে করিয়া যদি পূজা করিয়া থাক, তবে দ্রুত বহুদেব বিদ্যমান থাকিতে তাহার পূজা কি প্রকারে পূজাযোগ্য হইল? অথবা যদি প্রিয়ান্বী ও অন্নবদী বলিয়া বহুদেব তময় পুঞ্জিত হইয়া থাকে, তবে সর্পদ উপস্থিত থাকিতে নাপন কি প্রকারে পূজাযোগ্য হইল? অথবা হে রুক্ম-নন্দন! কক্ষকে আচার্য্য মনে করিয়া যদি পূজা করিয়া থাক, তবে মোহ বিদ্যমান থাকিতে রক্ষিকুমারকে কি নিমিত্ত অর্চনা করিলে? অথবা ঋগ্বেদ মনে করিয়া কক্ষকে যদি পূজা করিয়া থাক, তবে রুক্ম দ্বৈপায়ন উপস্থিত থাকিতে তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? হে রাজন! স্বেচ্ছামরণ পুরুষসত্তম শান্তনুজনের ভাঙ্গ বিদ্যমান থাকিতে তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? হে রুক্মনন্দন! সর্বশাস্ত্রবিশারদ বারচতুর্মণি অশ্বপামা উপস্থিত থাকিতে তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? পুরুষসত্তম রাজেন্দ্র দুর্গোদন এবং ভারতচার্য্য রূপ উপস্থিত থাকিতে তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? কিশ্কিন্দ্রকটকী কক্ষকে স্নাতকম করিয়া তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? হৃদ্রিগ ভীষ্মকরাজ, লক্ষ্মণসম্পন্ন পাণ্ডা নরপতি, নৃপাব কদম্বী, একলব্য ও মদ্রাবিপতি শল্য উপস্থিত থাকিতে তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? অপিচ এই মহাবল বর্ন সকল ভূপালগণমধ্যে বলশালী এবং ব্রাহ্মণ জন্মেদগ্ধোর প্রিয়শিষ্য; হে ভারত! যিনি আশ্রয়ল অবলম্বন করিয়া রাজগণকে যুদ্ধে নির্য্যস্ত করিয়াছেন, সেই কক্ষে অতিশয় করিয়া তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? হে রুক্মনন্দন! এই বাহুদেব, না ঋগ্বেদ না আচার্য্য রাজা কিছুই নহে, তবে যে তুমি ইহাকে অর্চনা করিলে স্ত্রী প্রিয়-কামনা ভিন্ন তাহার অজ্ঞ কারণ আর কি হইতে পারে? হে ভারত! এই মনুজদনকে এপানরূপে অর্চনা কাই তোমার দিগের যদি উদ্দেশ্য ছিল, তবে অবমান কদিবার জন্য রাজগণকে কেন এখানে আনিগন করিলে?—আমরা ভয়, লোভ বা মা-নার নিমিত্ত এই মহাত্মা কৃত্যকুমারকে করপ্রদান করিয়াছি এমন নহে, ইনি যৎ প্রদত্ত হইয়া সাম্রাজ্য কামনা করিতেছেন, এই নিমিত্তই সকলে ইহাকে কর দিয়াছি; কিন্তু ইনি আমা-দিগকে অপমানিত করিলেন।—হে রাজন! রাজগণের অন-ধিকারী এই কক্ষকে তুমি যে ব্রাহ্মসমাজে অধ্যাত্মা অর্চনা করিলে স্ত্রী অবমান ভিন্ন ইহার অজ্ঞ কারণ আর কি হইতে পারে?—কক্ষ ধর্ম্মাত্মা বলিয়া ধর্ম্মপুত্রের বে যশঃসংকার হই-য়াছে, তাহা বিনা কারণেই হইয়াছে, সন্দেহ নাই, কারণ রক্ষি-কুলজাত যে এই দুঃখায়া পূর্বের মহাত্মা রাজা জরাসন্ধকে অজ্ঞায়ে নিহত করিয়াছে, তাদৃশ ধর্ম্মভ্যাত ব্যক্তির প্রতি কেন ধর্ম্মাত্মা পুরুষ একপ অযোগ্য পূজার নিয়োগ করিতে পারেন? কক্ষকে অর্থ্য নিবেদন করার অদ্য যুধিষ্ঠিরের ধার্ম্মিকতাও অপ-গত হইল—এবং রূপগতও প্রদর্শিত হইল—অহে মাধব! তপস্বী কৃত্যনয়েরা যদিও ভীত ও রূপ হইল, তথাপি তুমি বাহু পূজার যোগ্যপাত্র, তাহা তোমারও বোধগম্য করা উচিত

ছিল। অথবা দ্রুত নিম্ন প্রাপ্ত হইয়া কুকুর যেমন নির্জনে ভোজন করত তৃপ্তিলাভ করে, তদ্রূপ তুমি আপনার অযোগ্য অর্চনা বহুজ্ঞান করিতেছ; তাহা না হইলে তুমি অযোগ্য হইয়া রূপগণ-কর্তৃক প্রদত্ত এই পূজা কি প্রকারে স্বীকার করিলে? অহে জনার্দন! আমি যে অবমানের কথা বলি-লাম, ইহা কিছু রাজভ্রমণের প্রতি প্রযুক্ত হইতেছে না; নিম্নের বোধ হইতেছে, কোঁরবেরা তোমাকেই অবমানিত করিতেছে। অহে মনুজদন! ক্রীষের পক্ষে দারপরিগ্রহ এবং অন্ধের পক্ষে রূপদর্শন যেমন অসম্মত, রাজা না তোমার রাজ্যক হ্রাস অর্চনাও সেইরূপ উপহাসের দিয়র। বাহা ইউক, রাজা যুধিষ্ঠিরকেও দেখা গেল, ভীষ্ম বাহুশ তাহাও চুষ্ট হইল এবং বাহুদেব যেরূপ, তাহাও জানা গেল; বাহার যেমন গুণাগুণ মনস্তই প্রকাশিত হইল।

শিশুপাল তাঁহাদিগকে এই কথা বলিয়া পরমানন হইতে গাত্রোথানপূর্বক রাজগণ সমভিব্যাহারে সভা হইতে তখন নির্গত হইলেন।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির শিশুপাল সমীপে সমস্ত ধাবিত হইলেন এবং সাত্বনাপূর্বক তাঁহাকে এই মন্ত্র বাক্যের উক্তি করিলেন। “হে মহীপাল! আপনি যেরূপ কথা বলিলেন, ইহা আপনার উপযুক্ত হয় নাই; ইহাতে পরম অবশ্য এবং নিরর্থক কর্কশতা প্রকাশ পাইতেছে। হে রাজন! শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম পরমধর্ম্ম বোধগম্য করিতে পারেন না, ইহা কদাচ সম্ভবে না; অতএব অগ্রথা ত্যজেন আপনি ইহাঁকে অবজ্ঞা করিবেন না। দেখন, আপনি আপনায় বৃদ্ধতম এই সমস্ত বহল ভূপালগণ কক্ষের অর্চনা সচ্য করিতেছেন, সেইরূপ আপনিও তাহা সচ্য করুন। হে চৌদশর! রুক্মনন্দন ভীষ্ম কক্ষের স্কন্ধা যথার্থরূপে সন্নিবেশ অবগত আছেন; ইনি কক্ষকে যেরূপ জানেন, আপনি উহাঁকে সেরূপ জ্ঞান করেন না।

ভীষ্ম কহিলেন, সকল লোকমধ্যে বৃদ্ধতম কক্ষের অর্চনা তাহার অভিমত হয় না, এতদংশ ব্যক্তিকে অহুয়ন বা সাত্বনা করা অসুচিত। রণকবিশেষে যে ক্ষত্রিয়পুরুষ কোন ক্ষত্রিয়কে সমস্ত পরাজয়পূর্বক বশবর্তী করিয়া পরিত্যাগ করেন, তিনি তাহার গুরু হন। যদুনন্দনের তেজঃপ্রভাবে সংগ্রামে পরা-ভূত না হইয়াছেন, এই রাজসমাজে আমি এমন একজন মহী-পালকেও দেখিতে পাই না। এই মহাবাহু অচ্যুত কেবল আনাদিপেরই অর্চনীয় নহেন, ইনি জৈলোক্যরও প্রধান অর্চনীয়; কারণ অনেকানেক ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ সময়ে কক্ষকর্তৃক নির্য্যস্ত হইয়াছেন এবং সমগ্র বিশ্বই ইহাঁতে সর্বতোভাবে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। অতএব বৃদ্ধরুদ্ধ বিদ্যমান থাকিতেও আমি কক্ষকেই অর্চনা করিলাম, অপর সকলকে নহে। হে রাজন! তদ্বিষয়ে তোমার এরূপ উক্তি করা উচিত হয় নাই, এতদৃশী বুদ্ধি আর কদাচ গেল না হয়। আমি অনেকানেক জ্ঞানবৃদ্ধ লোকের উপাসনা করিয়াছি, সমাগত সেই সমস্ত সজ্ঞানগণের কথাপ্রসঙ্গই গুণরাশি শ্রীকক্ষের সাধুসম্মত অনন্ত গুণসমূহ প্রবণ করিয়াছি; অপিচ এই দীপস্পার মহাপুরুষ

জন্মাবধি যে সমস্ত কৰ্ম করিয়াছেন, তৎসমুদায়ের সংকীৰ্ত্তনও বহুবার আমার শ্রবণগোচর হইয়াছে। অহে চৈদিরাজ! সকল ভূমণ্ডলে সাধুগণ সমাৰ্চিত সৰ্বভূতসুখাবহ জনাৰ্দ্দনকে আমরা কেবল ইচ্ছানুসারে অথবা সন্দেহ, কি উপকারের অনুরোধে অৰ্চনা করি, এরূপ কদাচ মনে করিও না। ইহাঁর বশ, শৌৰ্য্য ও জয়ব্রহ্মান্ত বিশেষরূপে জানিয়াই আমরা ইহাঁকে পূজা করিয়া থাকি। এই সভামধ্যে অত্যন্ত বালক হইলেও কোন ব্যক্তিকে আমরা পরীক্ষা করিতে অবশিষ্ট রাখি নাই, পরন্তু গুণবৃদ্ধ মানবগণকেও অতিক্রম করিয়া হরিই আমাদের মতে প্রধান অৰ্চনীয় হইয়াছেন। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে জ্ঞানবুদ্ধ, দ্বিতীয়-দিগের মধ্যে সমাধিক বলশালী, বৈষ্ণৱদিগের মধ্যে প্রচুর ধন-ধাত্তসম্পন্ন এবং শূদ্রদিগের মধ্যে বয়োবৃদ্ধ ব্যক্তিই পূজনীয় হন; পরন্তু গোবিন্দের পূজ্যতা বিষয়ে বেদবেদান্ত বিজ্ঞান ও অধিক বল, এই দুইটি হেতু সমবেত হইয়াছে; কারণ, মনুষ্য-লোকমধ্যে কেশব অপেক্ষা অধিক গুণসম্পন্ন অত্ৰা কোন ব্যক্তি বিদ্যমান আছেন? দান, দাক্ষিণ্য, শাস্ত্রজ্ঞান, শৌৰ্য্য, লজ্জা, কীর্ত্তি, উত্তম্য, বুদ্ধি, বিনতি, শ্রী, ধৃতি, তৃষ্ণি ও শৃষ্টি, এই সমস্ত গুণাবলি কৃষ্ণেতে নিত্যপ্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। অতএব হে ভূপালগণ! এতাদৃশ জ্ঞানসম্পন্ন, আচার্য্য, পিতা, গুরু, অধ্যা-ভাজন, অৰ্চনীয় অচ্যুত যে অৰ্চিত হইয়াছেন, ইহাতে আপ-নারা সকলে অনুমোদন করুন। জ্যোত্বেষ কণিক, গুরু, কণ্ঠা-দানের উপযুক্ত, স্নাতক, নৃপতি ও প্রিয়, এ সমস্তই হইয়াছেন, এই নিমিত্তই আমরা ইহাঁর অৰ্চনা করিলাম। কৃষ্ণই সৰ্ব-লোকের উৎপত্তি ও বিলয়ের কারণ; কৃষ্ণের নিমিত্তই এই চরাচরবিশ্বের সৃষ্টি হইয়াছে; ইনিই অব্যক্তা প্রকৃতি, কৰ্ত্তা, সনাতন এবং সৰ্বভূতের অতীত; এই নিমিত্তই অচ্যুত পূজ্য-তম হইয়াছেন। বুদ্ধি, মন, মহতত্ত্ব বায়ু, তেজ, জল, পৃথিবী ও জরায়ুজাদি ভূতচতুষ্টয়, সকলই কৃষ্ণেতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। স্বৰ্ঘ্য, চন্দ্র, নক্ষত্রপুঞ্জ, গ্রহসমুদায় দিগ্ভাণ্ডল, বিদিক্‌সমস্ত, সক-লই কৃষ্ণেতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। যেমন বেদচতুষ্টয়ের অগ্নি হোত্র, ছন্দঃসকলের পায়ত্রী, মনুষ্যদিগের রাজা, নদীসমুদায়ের সাগর, নক্ষত্রনিচয়ের চন্দ্র, জ্যোতিঃপুঞ্জের আদিত্য, পৰ্বত-নিবহের সুরেন্দ্র এবং বিহঙ্গগণের গন্ধৰ্ব্ব মুখস্বরূপ, তদ্রূপ কি উৰ্দ্ধ, কি তিৰ্য্যক্, কি অধ, জগতের যাবতী গতি নিরূপিত আছে সেই দেবাদি সমুদায়-লোকমধ্যে ভগবান্ কেশবই মুখস্বরূপ হইয়াছেন। পরন্তু এই অবিজ্ঞ পুৰুষ শিশুপাল বালকত-প্রযুক্ত কৃষ্ণকে বোধগম্য করিতে পারে না; এই নিমিত্তই সৰ্বস্বানে সৰ্বদা এইরূপ সন্তাবণ করিয়া থাকে। যে কোন মতিমান মানব উৎকৃষ্ট ধৰ্ম্মসকলে প্রবৃত্ত হন, তিনি যেমন ধৰ্ম্মকে দৃষ্টি করেন, এই চৈদিরাজ, তাদৃশ দৃষ্টি করিতে পারে না। এই বালকবুদ্ধিসম্বলিত মহাজ্ঞ-পার্শ্ববগণমধ্যে কোন ব্যক্তি কৃষ্ণকে অৰ্চনার অযোগ্য বিবেচনা করেন এবং কোন ব্যক্তিই বা ইহাঁকে পূজা না করিয়া থাকেন? অথবা এই পূজা অভয়া হইয়াছে বলিয়া শিশুপালের যদি নিশ্চয় হয়, তবে অভয়া পূজায় বাহা জ্ঞাণী হইতে পারে, এ স্বচ্ছন্দে তাহার অনুষ্ঠান করুক।

* অষ্টাঙ্গ অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবলপরাক্রান্ত ভাষ্ক এহ-রূপ বক্তব্য করিয়া নিরন্ত হইলে পর, সহদেব তদ্বিষয়ে এই অৰ্থবাক্ত উত্তর বাক্যের উক্তি করিলেন, হে ভূপালগণ! অপরিমেয়-পরাক্রমসম্পন্ন কেশিনাশনকেশবকে আমি যে পূজা করিলাম, ভোমাদিগের মধ্যে যে কোন মনুষ্যই ইহা সহ্য করিতে না পারে, “আমি তাদৃশ সমুদয় বলিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের মস্তকে এই পান্ননিবেশ করিলাম” আমার এইরূপ উক্তি-তে তিনি সম্যক্ প্রভুত্ব করুন। অপিচ, যে কোন নৃপতিগণ মতিমান্ বলিয়া গণনীয়, তাহারা এই আচার্য্য, পিতা, গুরু, অৰ্চনাস, অধ্যাদানের উপযুক্তপাত্র শ্রীকৃষ্ণের অৰ্চনায় অনুমোদন করুন।

বুদ্ধিসম্পন্ন মানভাজন বলিষ্ঠ সাধুরাজগণ সমক্ষে সহদেব-কর্তৃক এইরূপে পদ প্রদর্শিত হইলে পর, তাহাদিগের মধ্যে কেহই বাঙ নিষ্পত্তি করিলেন না। অনন্তর সহদেবের মস্তকে পুষ্পপুষ্পি পতিত হইল এবং “সাবু সাবু” এইরূপ আকাশবাণী উচ্চারিত হইতে লাগিল। সৰ্বমুগ্ধশয়চ্ছতা সৰ্বলোকনন্দা, নারদ, সকল ভূতগণমধ্যে এই স্পষ্টতর বাক্যের উক্তি করিলেন, যে সকল মনুষ্য পদপলাশীলোচন রম্যকে অৰ্চনা না করিলে, তাহারা জীবন্ত বলিয়া পরিজ্ঞেয়, কদাচ সন্তাষণের যোগ্য নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ব্রাহ্মণ ও দ্বিতীয়গণের বিশেষজ্ঞ নরদেব সহদেব পূজারী ব্যক্তিদিগকে পূজা করিয়া সেই কৰ্ম্ম সমাপন করিলেন। তাহাতে কৃষ্ণ প্রধানরূপে অৰ্চিত হইলেন। শত্রুনাশন শিশুপাল অতিলোহিত নয়নে কোপভরে নরাধিপ-গণকে কহিলেন, সেনানায়ক আমি যখন বিদ্যমান রহিয়াছি, তখন আর ভোমরা কি বিবেচনা করিতেছ? এস, সকলে সূচ-জিত হইয়া সমবেত বৃক্ষ ও পাণ্ডবদিগের সহিত সংগ্রামে অব-স্থান করি। চৈদিপুত্রব পিশুপাল এইরূপে সেই সমুদায় রাজ-গণকে সম্যক্ উৎসাহিত করিয়া পরিশেষে যজ্ঞ বিবাহের নিমিত্ত তাহাদিগের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। তথায় নিমন্ত্রিত হইয়া সমাগত শিশুপাল প্রভৃতি রাজগণ মর্দংভোভাণে ক্রুদ্ধ ও বিবৰ্ণবদন দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। ক্রোধে মুগ্ধিত হইয়া তৎ-কালে তাহারা সকলেই নিশ্চয় সিদ্ধান্ত করিয়া এইরূপ কহিতে লাগিলেন, ইহাতে সুধিষ্ঠিরের অতিবেক ও কৃষ্ণের অৰ্চনা সিদ্ধ না হয়, তাহাই আমাদের কর্তব্য। আশ্বনিশ্চিত নির্দেদ-প্রযুক্তই ভূপালগণ এইরূপ জ্ঞান করিতে লাগিলেন। সিংহ-সম্বলের মুখ হইতে আশ্ব বিদগ্ধ করিয়া লইলে তাহারা গর্জনে করত যেরূপ ভয়ঙ্কর মূর্তি প্রকাশ করে, উক্ত রাজগণের মুহূর্ত্তেরা তৎকালে তাহাদিগকে নিবারণ করিলে তাহাদের মূর্ত্তিও সেইরূপ প্রকাশ পাইতে লাগিল। সেই সৈন্যরূপ প্রবাহযুক্ত অপরিমীয় অশ্ব রজসাগর স্রবের নিমিত্ত যে প্রতিজ্ঞা করিতেছেন, ইহা রক্ষতখন স্পষ্টই পূৰ্ব্বিতে পারিলেন।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শিশুপালবধ-প্রবরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ইন্দ্র যেমন বৃহস্পতিকে পরীক্ষা জিজ্ঞাসা করেন, তদ্রূপ বিপুলভোজা শত্রুহতা সুধি-ষ্ঠির সেই নৃপতিমণ্ডলকে রৌব-প্রচলিত সাগরতুল্য অবতাকন করিয়া মতিমানদিগের অগ্রগণ্য বৃদ্ধ পিতামহ বৃদ্ধ ভাষ্ককে জিজ্ঞাসিলেন, হে পিতামহ! এই বিশাল রাজসাগর ভরেবরে

বিকৃত হইয়া উঠিয়াছে, অতএব এবিষয়ে যেরূপ প্রতিকার কর্তব্য, তাহা আমাকে বলুন। বাহাতে যজ্ঞের বিঘ্ন না হয় এবং প্রজাগণের সর্পদ্র মঙ্গল হয় সম্প্রতি তৎসমুদায় উপায়ের উপদেশ করুন।

ধর্মজ্ঞ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে পর, কুরুপিতামহ ভীষ্ম এই কথা বলিলেন, যে কুরুধাকুল! তুমি ভয় করিও না; বৃদ্ধ কি কখন মিথ্যাকে বিনষ্ট করিতে পারে? এবিষয়ে সুনিশ্চিত ভূতপুত্রা পূর্বেই আমি স্থির করিয়া রাখিয়াছি। মিথ্য প্রাপ্ত থাকিলে কুরুবরা যেমন তৎসমাপে সমাগত হইয়া, সকলে মিলিয়া শব্দ করিতে থাকে, এই রাজারাও সেইরূপ গর্জন করিতেছে। মিথ্যসমীপে কুরুবদিগের ছায় এই নরপতি-মণ্ডল প্রাপ্ত রক্ষা মিথ্যের সম্মুখে অবস্থিত হইয়া সাতিশয় বোধভরে চীংকার করিতেছে; নিদ্রাগত মিথ্যের ছায় অচ্যুত যে পর্যন্ত জাগরিত না হইতেছেন, সেই পর্যন্তই নৃমিৎস চেদিপুত্রব ইহাদিগকে মিথ্য করিয়া তুলিতেছে। হে ভাত! অল্পবুদ্ধি শিশুপাল সমুদায় পার্শ্ববর্গকে সর্বথা যমালয়ে লইয়া যাইবার বাসনা করিতেছে। হে ভারত! শিশুপালের এই যে তেজ বিদ্যমান রহিয়াছে, বোধ হয়, শ্রীকৃষ্ণ নিশ্চয়ই তাহা প্রত্যাখ্যান করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। হে বুদ্ধিশালিশ্রেষ্ঠ, কুন্তীতনয়! এই দুর্দৃষ্টি চেদিরাজের এবং সমস্ত ভূপালবর্গেরই দুর্জিবিপর্যয় ঘটিয়াছে। ফলত এই নরব্যাঘ্র মাদব, যে যে ব্যক্তিকে যখন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, চেদিপতির ছায়, তাহাদের এইরূপ বুদ্ধিবিপর্যয়ই তখন ঘটয়া থাকে। হে যুধিষ্ঠির! নারায়ণ ত্রিভুবনমধ্যে জরায়ুজাদি চতুর্দশ সমস্ত ভূতবর্গেরই উৎপত্তি ও নিধনের কারণ। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া নরপতি চেদিবর তাহাকে তখন ভীষণাঙ্গর বাক্যসমস্ত শ্রবণ করাইতে লগিলেন।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শিশুপাল কহিলেন, অহে ভীষ্ম! তুমি কি বুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণের কলঙ্ককারী হইয়াছ? বহুতর। বভ্রাবিকাদারা সমুদয় পার্শ্ববর্গকে ভীষিত করত অজ্ঞা বোধ করিতেছ, না কেন? অথবা আজ্ঞা নপুংসকের দ্বাৰা বর্তমান থাকিয়া ঈদৃশ ধর্মহীন অর্থের উক্তি করা তোমার উপযুক্তই বটে; যেহেতু তুমি সমস্ত কুরুগণের প্রধান। বাহাদিগের তুমি অগ্রণী হইয়াছ, সেই কৌরবেরা, যেমন একখানি নৌকা অত্র নৌকাতে সমুদ্রায় হয়, অথবা যেমন এক জন অন্ধ, অত্র অন্ধের অনুসরণ করে, অবিকল তদ্রূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। রক্ষের পুত্রনাথাত প্রভৃতি কশ্মসকল বিশেষরূপে কীর্তন করিয়া তুমি আমাদিগের অন্তঃকরণে অত্যন্ত বেদনা দিলে। তুমি নিতান্ত গর্ভিত ও মূর্খ, এই নিমিত্তই কেশবকে স্তব করিতেছ। ঈদৃশ স্তুতিবাদ-সমুৎসুক হওয়ায় তোমার, জিহ্বা শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না কেন? নিতান্ত অনভিজ্ঞ মনুষ্যেরাও বাহ্য প্রদ্রি কুংসা প্রয়োগ করিতে পারে, তুমি জ্ঞানবুদ্ধ হইয়া সেই এই গোপালকে কি বলিয়া স্তব করিতে সমুৎসুক হইতেছ? অহে ভীষ্ম! কৃষ্ণ বাল্যকালে যদি একটা শকুনি বধ করিয়া থাকে, অথবা সেই যুদ্ধানভিজ্ঞ অশ্ব ও বৃষভকে বিনষ্ট করিয়া থাকে, তাহাতে আশ্চর্য্যের বিষয় কি? অপিচ যদি এ, চেতনাশূন্য কাঠের শকট পদদ্বারা নিপাতিত

করিয়া থাকে, তাহাতেই বা কি অদ্ভুত কশ্ম করা হইয়াছে? অহে ভীষ্ম! বস্মাক-পিণ্ডতুল্য গোবর্ধন গিরি যদিও এক সপ্তাহ কাল ধারণ করিয়া থাকে, তথাপি আমার বিবেচনায় তাহা বিচিত্র নহে। “পর্দিত শিখরে ক্রৌড়া করিতে করিতে ইনি বিস্তর অন্ন ভক্ষণ করিয়াছিলেন,” তোমার এই কথা শুনিয়া সকলে বড়ই বিস্মিত হইয়াছেন। অহে ধর্মজ্ঞ! যে বলিষ্ঠ ব্যক্তির অন্ন এ ভোজন করিয়াছিল, সেই কংসকেই নিহত করিয়াছে, ইহা কি মহাশূচ্যের বিষয় নহে? রে কুরুকুলাধম ভীষ্ম! ধর্ম কাহাকে বলে, তাহা তুমি জান না, সম্প্রতি তোমাকে আমি এই যে এক কথার উপদেশ করিতেছি, বোধ হয়, সাধুদিগের কথাশ্রমসঙ্গে তুমি কখনই ইহা শ্রবণ কর নাই। ধর্মনিষ্ঠ সাধুগণ, সজ্জন ব্যক্তিকে নিয়ত এইরূপ অনুশাসন করিয়া থাকেন যে, ক্রী, গো ও ব্রাহ্মণগণের প্রতি এবং যাহার অন্ন ভোজন করা যায় ও যাহার আশ্রয়ে বাস করা যায়, তাহাদিগের উপর কদাচ শত্রুপাত করিবে না; কিন্তু অহে ভীষ্ম! শোকমধ্যে তোমাতে তৎসমুদায় বার্থ দৃষ্ট হইতেছে। রে কৌরবধম! আমি যেন কিছুই জানি না এই মনে করিয়া তুমি আমার সমক্ষে কেশবের স্তব করত তাহাকে জ্ঞানবুদ্ধ, বুদ্ধ, মহান ইত্যাদি নানাপ্রকার আরোপিত বাক্যে বর্ণন করিতেছ। অহে ভীষ্ম! গোবাতী ও ক্রীহত্যাকারী হইয়াও তোমার বাক্যে যদি পূজনীয় হয়, তাহা হইলে উক্ত উপদেশবাক্য আর স্থান পায় কোথায়? অহে ভীষ্ম! যে ব্যক্তি এবদ্ব্যত, সে কি প্রকারে স্তুতিযোগ্য হইতে পারে? “ইনি প্রাজ্ঞগণের অগ্রগণ্য; ইনি জগতের প্রভু” তোমার এই প্রকার প্রশংসা বাক্যে জনার্দনও এ সমস্তই সত্য মনে করিয়া আপনাতে তৎসমুদায়ের সম্ভাবনা করিতেছে; কিন্তু বস্ত্ত সে সকলই মিথ্যা। গায়ক ব্যক্তি বহুবার গান করিলেও মদ্রীত তাহাকে শাসন করিতে পারে না; ভীলক্স বিহঙ্গের ছায় সমুদয় প্রাণিবর্গই আপন আপন প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তোমার এই প্রকৃতিও নিতান্ত ভবত্যা, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। অপিচ, রক্ষ বাহাদিগের প্রধান অর্চ্চনীয় এবং তুমি বাহাদিগের পথপ্রদর্শক, সেই পাণ্ডবদিগের প্রকৃতি যে তোমার অপেক্ষাও অধিকতর পার্শ্বদ্রমী, এ কথার উল্লেখ করা বাহুল্যমাত্র। ফলত তুমি, ধর্মবান হইয়াও সাধুদিগের পথ হইতে পরিভ্রষ্ট হওয়ায় অধর্মজ্ঞ হইয়াছ; কেননা, ধর্ম-বেক্ষায় তুমি যে কশ্ম করিয়াছ, কোন্ জ্ঞানগরিষ্ঠ ব্যক্তি আপনাকে ধর্মী জ্ঞানিয়া তাদৃশ আচরণ করিতে পারেন? অহে ভীষ্ম! অসানাম্য ধর্মজ্ঞা কাশিরাজ হুহিতা অত্র ব্যক্তিকে কামনা করিয়াছিল, তুমি প্রাজ্ঞমানী হইয়া কিপ্রকারে তাহাকে অপহরণ করিয়াছিলে? তোমার ভ্রাতা নরপতি বিচিত্রবীর্ষ্য সাধুদিগের পথানুবর্তী হইয়া তোমার অপহৃত্য সেই কন্যাকে অস্ত্রপূর্বক বলিয়া গ্রহণ করেন নাই। তুমি এমনি প্রাজ্ঞমানী যে, তোমার সাক্ষাতেই বিচিত্রবীর্ষ্যের ভার্য্যায় অত্র ব্যক্তি-কর্তৃক সজ্জনাচারিত পথানুসারে সন্তান সমস্ত উৎপাদিত হইয়াছিল! অহে! ভীষ্ম! তোমার ধর্ম কি আছে? তোমার এই ব্রহ্মচর্য্য নিরর্থক; হয় মোর্হ, না হয় ক্রীবত্বপ্রযুক্ত তুমি ইহা ধারণ করিতেছ, সন্দেহ নাই। অহে ধর্মজ্ঞ! আমি কুত্রাপি তোমার উন্নতি দেখিতেছি না, তুমি ধর্মের যেরূপ ব্যাখ্যা কর, তাহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তুমি কখনই

পণ্ডিতদিগের উপাসনা কর নাই। দেখ, দেবারাধনা, দান, অধ্য-
য়ন ও ভূরিদক্ষিণ-যজ্ঞ, এ সমস্ত অপত্যকলের ঘোড়াংশেরও
তুল্য হইতে পারে না। অহে ভীষ্ম! বহুতর ব্রতোপবাস
রা যে কিছু পুণ্যসঞ্চয় হয়, পুত্রহীন ব্যক্তির সে সমুদায়ই
সন্দেহ বার্থ হইয়া যায়। তুমিও পুত্রহীন হইয়া বৃদ্ধ
হইয়াছ এবং মিথ্যাধর্মের অনুসরণ করিতেছ; অতএব হংসের
ছায় সংপ্রতি জ্ঞাতিগণ হইতে বধপ্রাপ্ত হও। অহে ভীষ্ম!
জ্ঞানবিশারদ অজ্ঞান মানবেরাও পূর্বের এইরূপ কহিয়াছেন।
আমি সম্যকরূপে তোমার নিকটে তাহা ব্যক্ত করিতেছি,
শ্রবণ কর। পূর্বের সমুদ্রসমীপে একটা বৃদ্ধ হংস থাকিত।
সে অত্যন্ত অধর্মাচারী ছিল, অথচ ধর্ম্যকথা কহিয়া পক্ষী-
দিগকে উপদেশ দিত। সত্যবাদী বিহঙ্গমগণ “তোমরা
ধর্ম্মাচরণ কর, অধর্ম্ম করিও না” তাহার এই বাক্য সত্য
শ্রবণ করিত। অহে ভীষ্ম! শুনিতে পাই, সমুদ্রজলচারী
মহা অজ্ঞ অণ্ডঃকরাও ধর্ম্মার্থে তাহার আহার আহরণ করিয়া
দিত এবং সকলেই তাহার নিকটে নিজ নিজ অণ্ডসমস্ত
বিস্তৃত করিয়া চরিতে চরিতে সাগরসঙ্গিলে নিমুগ্ন হইত। সেই
প্রাপকরী হংস, স্বীয় কর্ম্মে বিলম্ব সতর্ক থাকিয়া প্রমাদযুক্ত
উক্ত বিহঙ্গমগণের অণ্ডসমুদায় ভক্ষণ করিয়া ফেলিত। অনন্তর
ক্রমে ক্রমে সেই সকল ডিম্বের জয় হইলে অপর এক মহা-
প্রাজ্ঞ পক্ষী মনে মনে শঙ্কান্বিত হইল এবং কোন দিন প্রত্য-
হেও সেই ব্যাপার অবলোকন করিল। পরে হংসের পাচরণ
সন্দর্শনে পরমহুঃখান্বিত হইয়া সেই পক্ষী, মক্ষণ পক্ষীর নিকটে
তাহা ব্যক্ত করিল। অহে কুরুশ্রেষ্ঠ! তৎপরে সেই বিহঙ্গম-
গণ প্রত্যহে দৃষ্টি করিয়া সমীপে আগমনপূর্ব্বক ঐ মিথ্যাচারী
হংসকে তখন বিনষ্ট করিয়া ফেলিল। অহে ভীষ্ম! তুমিও
সেই হংসের ধর্ম্মাবলম্বী হইয়াছ, অতএব পক্ষীর তাহাকে
যেমন নষ্ট করিয়াছিল, তদ্রূপ এই ভূমিপালেরাও ক্রোধপূর্ব্বক
হইয়া তোমাকে নিহত করিতে পারেন। অহে ভরতপুত্র!
পুরাণজ্ঞ পণ্ডিতেরা এ বিষয়ে একটি গাথাব কীর্ত্তন করিয়া
থাকেন; তাহাও তোমার নিকটে আমি সম্যকরূপে প্রকাশ
করিতেছি। “রে হংস! কামাদিদ্বারা তোর অন্তবাস্তা জাতি-
হত হইলেও তুই ধর্ম্মজন্ম না করিতেছিস, কিন্তু ডিম্বভক্ষণরূপ
এই অপবিত্র কর্ম্মই তোর পাকাকে অতিক্রম করিতেছে।”

একচরিত্রাংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শিশুপাল কহিলেন, এই কৃষ্ণকে দাস জ্ঞান করিয়া যিনি
ইহার সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করেন নাই, সেই মহাবলপরাক্রান্ত
রাজা জরাসন্ধ আমার বহুমানভাজন ছিলেন। জরাসন্ধের
বিনাশসময়ে কেশব ও ভীমার্জুন যে কর্ম্ম করিয়াছিল, তাহা
কোন ব্যক্তি সংকল্প মনে করিতে পারে? এই কৃষ্ণ অদ্বার
দ্বারা প্রতিষ্ট হইয়া ছলসহকারে আপনাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া পরি-
চয় দিয়া, ভূপতি জরাসন্ধের প্রভাব বিলম্ব অনুর্ত্তব করিয়াছিল।
ই দুঃস্বপ্নকে তিনি প্রথমত পাদ্য প্রদান করিতে উদ্যত
হইল এ তখন ধর্ম্মাত্মা হইয়া আপনাত্ত ব্রাহ্মণত্ব অস্বীকার-
পূর্ব্বক তাহা গ্রহণ করে নাই। অহে কুরুপুত্র! জরাসন্ধ কৃষ্ণ,
ভীম ও ধনঞ্জয়কে ভোজন করিতে অনুরোধ করিলে কৃষ্ণ,
সহাতে প্রতিবন্ধক হইয়া প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল। রে মূর্খ!

তোমার মতানুসারে এ যদি জগতের কর্ত্তাই হইবে, তবে
আপনাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া সম্যকরূপে অবগত হয় না কেন?
আমার অধিক আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, যদিও তুমি পাণ্ডব-
দিগকে সাধুদিগের পথ হইতে পরিভ্রষ্ট করিতেছ, তথাপি
ইহারা তাহা সাধু জ্ঞান করিতেছে। অথবা ক্রী-স্বভাবাপন্ন ও
গতবয়স্ক হইয়া তুমি যখন ইহাদিগের সর্কার্থ-প্রদর্শক হইয়াছ,
তখন আর ইহা আশ্চর্য্যের বিষয়ই নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাঁহার সেই কঠোরানুগম্য বহুতর
কটবাক্য শ্রবণ করিয়া বলশালিশ্রেষ্ঠ প্রতাপবান ভীমসেন
কোপান্বিত হইলেন। তাঁহার সেই কমলদলমদৃশ স্বভাবত
বিস্তৃত ও লোহিত নেত্রগুণল ক্রোধভরে অতিমাত্র বিস্ফারিত
ও রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। সমুদায় পার্শ্ববর্ণন ত্রিকুটশিখর-
বর্ত্তিনী ত্রিপথগামিনী গঙ্গার ছায় তাহার ললাটোপরি ত্রিশিখা
ক্রকটী নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। কোপভরে দস্তে দস্তে
ষর্ষণ করায় তাঁহার মুখমণ্ডল যেন সুরাস্তে সকল-লোক-কবণী-
করণেচ্ছ কুরাল কালের ছায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই মহা-
মনা বেগে উৎপত্তি হইতেছেন, এমন সময়ে শশিভূষণ
যেমন বড়াননকে ধারণ করেন, তদ্রূপ মহাবাহু ভীষ্মই তাঁহাকে
গ্রহণ করিলেন। হে ভারত! পিতামহ ভীষ্ম ভীমকে নিবারিত
করিয়া বিবিধ বাক্য দ্বারা তাঁহার ক্রোধাবেগ প্রশান্ত করিয়া
দিলেন; কেননা, সমুদ্রল মহাসাগর, বর্ষান্তে যেমন তটভূমি
উল্লঙ্ঘন করে না, তদ্রূপ অরিন্দম বৃকোদর ভীষ্মের বাক্য অতি-
ক্রম করিতে পারিলেন না। পরন্তু ভীমসেন ক্রোধপূর্ণ হইলেও
বীরবর শিশুপাল স্বীয় পৌরুষের উপর নির্ভর করিয়া কিছুমাত্র
বিচলিত হইলেন না। হে অরিন্দম! সিংহ যেমন সূত্র
মৃগকে গ্রাস করে না, সেইরূপ বৃকোদর বেগ-সহকারে পুনঃ
পুনঃ উৎপত্তি হইবার উপক্রম করিলেও তাঁহার নিমিত্ত
তিনি চিন্তা করিলেন না। ভীমপরাক্রম ভীমসেনকে সর্কারো-
ভাবে ক্রুদ্ধ দেখিয়া প্রতাপবান চৌদ্রিাজ হস্ত করিতে করিতে
এই কথা বলিলেন, অহে ভীষ্ম! উহাকে ছাড়িয়া দাও; এই
নরাধিপেরা উহাকে, বহিঃস্থাব পুত্রদের ছায়, মনায় প্রভাবা-
নলে বিনর্দগ্ন হইতে অবলোকন করেন। অনন্তর চৌদ্রিপতির
সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রাজ্ঞগণের অগ্রগণ্য কুরুসন্তম ভীষ্ম
ভীমসেনকে পশ্চাৎ এই কথা বলিলেন।

চিচরিত্রাংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, এই শিশুপাল হিলোচন ও চতুর্ভুজ
হইয়া চৌদ্রিাজকুলে জন্মিয়াছিল, এবং অশ্রিয়বান্নত গর্দভের
ছায় শব্দ করত চাঁৎকার করিয়াছিল; তাহাতে ইহার জনক
জননী বান্ধবগণের সহিত ত্রাসযুক্ত হইয়া তাঁদৃশ বিকৃত লক্ষণ
দর্শনে ইহাকে পরিত্যাগ করিতে মানস করেন। অনন্তর
ভার্যা, অমাত্য ও পুরোহিতের সহিত ব্যাকুলিতচিত্ত সেই
নবপতির প্রতি এই আকাশবাণী উচ্চারিত হয়, হে নুপতে!
তোমার এই যে পুত্রটি জন্মিয়াছে, এ সমধিক বলবান ও
শ্রীমান হইবে; অতএব ইহা হইতে তোমার ভয়ের বিষয়
নাই, তুমি অব্যগ্রচিত্তে এই শিশুকে পালন কর। হে নরা-
ধিপ! তোমার যত্নে ইহার মৃত্যু হইবে না, ইহার মৃত্যু-
কাল এখনও উপস্থিত হয় নাই, শস্ত্র দ্বারা যিনি ইহাকে

বিনষ্ট করিবেন, তিনি উৎপন্ন হইয়াছেন।" এই দৈববাণী শ্রবণ করিয়া জননী পুত্রস্নেহে অতিমাত্র সন্তাপিতা হইয়া সেই অদৃষ্টভূতের উদ্দেশে তখন এই কথা বলিলেন, আমার পুত্রের প্রতি যিনি এই বাক্য প্রয়োগ করিলেন, সেই ভগবান, দেবতাই হউন, বা অন্য কোন প্রাণীই হউন, আমি কৃতান্ত্রি হইয়া তাঁহাকে নমস্কার করিতেছি, তিনি যথার্থ করিয়া আর একটি কথা বলুন; কোন ব্যক্তি এই পুত্রের বিনাশক হইবে, ইহা আমি শ্রবণ করিতে নাসনা করি। অনন্তর পুনর্বার এই দৈববাণী হইল, "যিনি ক্রোড়ে লইলে এই বালকের অতিরিক্ত ভুজঙ্গর পৃথগীশ ভুজঙ্গ যুগলের আয় গতি-তলে নিঃশিত হইবে এবং তাহাকে অবলোকন করিয়া ইহার লগ্নাঙ্ক এই প্রাণ গোচন বিশপ্ত হইয়া যাইবে, তিনিই ইহান সাহারক হইবেন।"

ত্রিগোচন চতুর্ভুজ বালক এবং তাহার প্রতি উদাজিত দৈববাণীর বৃদ্ধান্ত শ্রবণ করিয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত পার্থিবগণ দর্শনাভিলাষে সমাগত হইলেন। চেলিরাজ তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য পূজা করিয়া তৎকালে প্রত্যেক নরপতির ক্রোড়ে পুল সমর্পণ করিলেন। এইরূপে ত্রয়ে ত্রয়ে সহস্র সহস্র রাজগণের অঙ্কদেশে সমাক্রুত হইয়াও শিশু সেই দৈববাণীর নিদর্শন প্রাপ্ত হইল না। দ্বারকায় এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া যদুনন্দন মহাবল বলরাম ও জনার্দন যদুকমার পিতৃদসার সহিত সাক্ষাৎ করিবার উদ্দেশে তখন চৌদ্বিংশের উপাগত হইলেন এবং শ্রেষ্ঠাত্মসারে রাজা ও রাজ্ঞীকে যথাযথ্যে অভিবাদন ও কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া আসনে উপবেশন করিলেন। অনন্তর সেই বীরদ্বয় অঙ্কিত হইলে পর রাজমহিষী অধিকতর প্রীতি সহকারে দামোদরের কোড়ে পরঃ পুত্র সমর্পণ করিলেন। কৃষ্ণের অঙ্কদেশে নিহিত হইবামাত্র তাহার অতিরিক্ত ভুজঙ্গর স্নলিত হইল এবং সেই লগ্নাঙ্কিত নেত্রটিও নিমগ্ন হইয়া গেল। তাহা দেখিয়া রাজ্ঞী ব্যথিত ও ত্রাসাক্রান্ত হইয়া রম্য নিকটে বরপ্রার্থনা করত কহিলেন, হে মহাভুজ কৃষ্ণ! আমি ভয়ে ব্যাকুল হইয়াছি, আমাকে একটি বর প্রদান কর, যেহেতু তুমি আত্মদিগের আশ্বাসস্থল এবং ভীতদিগের অভয়প্রদ। পিতৃদসার এইরূপ কাতরবাণী শ্রবণে যদুনন্দন কৃষ্ণ তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন, হে দেবি! ভয় করিবেন না, আমার নিকটে আপনার ভয়ের বিষয় নাই। হে ধর্ম্যজ্ঞে! আমি কি বর প্রদান করিব, আমাকে কি করিতে হইবে, আঞ্জা করুন; সাধ্যাই হউক, বা অসাধ্যাই হউক, আমি অবশ্যই আপনার বাক্য রক্ষা করিব। কৃষ্ণের এই কথা শুনিয়া তখন রাজমহিষী তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবল যদুশাদূল! আমার নিমিত্ত তোমাকে শিশুপালের সমুদায় অপরাধ ক্ষমা করিতে হইবে; হে প্রভো! ইহাই আমার প্রার্থনা কৃষ্ণ কহিলেন, হে পিতৃদস! আপনার পুত্র বধাই হইলেও আমি ইহার শত অপরাধ ক্ষমা করিব, অতএব আপনি শৌক মনে করিবেন না।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভীম! এইরূপে গোবিন্দের বরে দর্পিত হইয়াই এই অসিমন্দুকি পাপাত্মা নরপাল শিশুপাল তোমাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতেছে।

ত্রিচরিত্রংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে বৃকোদর! তুমি অক্ষয়সত্ত্বসম্পন্ন হইলেও চেদিপতি যে বুদ্ধি-সহকারে তোমাকে আহ্বান করিতেছে, বোধ হয়, এ বুদ্ধি ইহার নহে; ইহা জগদ্বর্ত্তা ত্রীকৃষ্ণেরই অভিসন্ধি, সন্দেহ নাই। কালগ্রস্তদেহ এই কুলাস্রার অন্য আমাকে যেরূপ তিরস্কার করিল, পৃথিবীমধ্যে কোন্ নরেন্দ্রে সেরূপ করিতে সাহসী হন? এই মহাবাহু নিঃসন্দেহ কৃষ্ণের তেজেরই অংশ; নারায়ণ নিশ্চয়ই সেই তেজোভাগ প্রত্যাহরণ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। হে কুক্ষাদূল! এই নিমিত্তই এই দুর্ব্বুদ্ধি চেদিপতি আমাদিগের সকলকে অবজ্ঞা করিয়া শাদূলের আয় অতিশয় তর্জ্জন গর্জ্জন করিতেছে।

কেশম্পাগন কহিলেন, অনন্তর চৌদ্বিংশের ভীষ্মের সেই বাক্য তখন স্মৃত করিতে পারিলেন না, প্রত্যুত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে পুনরায় উত্তর করিতে লাগিলেন।

শিশুপাল কহিলেন, অহে ভীষ্ম! তুমি বন্দীর আয় সত্তত উদ্ভিত হইয়া বাহার স্ততিবাদ করিতেছ, সেই কেশবের যে প্রভাব, আমাদের শত্রুগণের তাদৃশ প্রভাবই হউক। অহে ভীষ্ম! পরের স্তব করিতেই গোমার মন যদি রত হয়, তবে রাজগণকে ত্যাগ করিয়া এই জনার্দনকে স্তব করিতেছ কেন? যিনি ভ্রমগ্রহণ করিয়া পৃথিবীকে বিদারিত করিয়াছিলেন, সেই এই পার্থিবসত্তম বাহুলীকরাজ দরদর স্ততিবাদ কর! অথবা যে মহাবাহুর এই স্বভাবমিষ্ট দেবনির্ধিত দিব্য কুণ্ডলযুগল এবং অভিনবভানুতুল্য প্রভাষিত দিব্য-কবচ বিরাজিত হইতেছে, যিনি বাসনা মদুশ পরাক্রান্ত দুর্দান্ত জয়সম্রাটকে বাহুযুদ্ধে বিজিত ও ভিন্নদেহ করিয়াছিলেন, অঙ্গরাজ্যের অধ্যক্ষ, বাহুবলে সাক্ষাৎ সহস্রানন্দমুখ, সকল ধনুর্দ্ধারিশ্রেষ্ঠ সেই এই কর্ণকে স্তব কর। অহে ভীষ্ম! স্ততিবাদের যোগ্যপাত্র দ্বিজ-সত্তম দোণ ও অশ্বখামা, এই দুই মহারথ পিতাপুত্রের সত্তত তোষামোদ কর! আমার বোধ হয়, এই দুই জনের মধ্যে এক জন ক্রুদ্ধ হইলে চরাচরময়লিত সকল ভূমণ্ডল নিঃশেষ করিতে পারেন। অহে ভীষ্ম! সমরে জোণের বা অশ্বখামার তুল্য হইতে পারেন, আমি এমন এক জন রাজাকেও দেখিতে পাই না; কিন্তু কি আশ্চর্য্যের বিষয় যে, ইহাদিগকে স্তব করিতে তোমার ইচ্ছা হয় না। সমাগরা যদুকরামধ্যে যিনি অতুল্য বশিষ্ঠা গণ্য হইতে পারেন, সেই মহাভুজরাজেন্দ্রে দুর্ব্বোধনকে, কৃতাস্র দৃঢ়ব্রজ রাজা জয়দ্রথকে, লোকে বিখ্যাত-পরাক্রম কম্পুরুষাচার্য্য ক্রমকে এবং ভারতচার্য্য মহাবীর্ঘ শরদ্বংকুমার বৃদ্ধ রূপকে অতিক্রম করিয়া তুমি কেশবের প্রশংসা করিতেছ কেন? ধনুর্দ্ধারদিগের অগ্রগণ্য পুরুষোত্তম মহাবীর্ঘ কক্ষ্মাকে অতিক্রম করিয়া তুমি কেশবের প্রশংসা করিতেছ কেন? মহাবীর্ঘ ভীষ্মক, ভূমিপতি দত্তবজ্র, যুগধ্বজ ভগদত্ত, মগধেশ্বর, জয়সেন, বিরাট, দ্রুপদ, শকুনি, বৃহদল, অবন্তীপতি বিন্দ ও অনুরবিন্দ, পাণ্ডা, শ্বেত, উত্তম, সুমহাভাগ শঙ্খ, মহামানী বৃষসেন, বিক্রমসম্পন্ন একলব্য ও মহারথ মহাবীর্ঘ কলিঙ্গরাজ, ইহাদিগকে অতিক্রম করিয়া তুমি কেশবের প্রশংসা করিতেছ কেন? অহে ভীষ্ম! সর্বদা স্ততিবাদ করিতেই তোমার যদি মানস হয়, তবে শল্যপ্রভৃতি মহীপালগণকে স্তব কর না কেন? অহে নৃপ! পূর্বের ধর্ম্মবানী বৃদ্ধগণের কথাশ্রমস্বৈ তুমি কোন কথাই যখন শ্রবণ কর নাই, তখন আ।

আমি বাক্যব্যয় করিয়া কি করিতে পারি ? অহে ভীষ্ম ! আপ-
নার নিন্দা বা প্রশংসা এবং পরের নিন্দা বা স্তুতিবাদ যে আৰ্য্য-
দিগের আচারসিদ্ধি নহে, এ কথা তুমি কখনই শ্রবণ কর নাই ।
স্ববের অযোগ্য এই কেশবকে তুমি যে মোহবশত ভক্তিপূর্ব্বক
নিরন্তর স্তব করিতেছ, ইহা কাহারও অনুমোদিত নহে । অহে
ভীষ্ম ! কেবল ইচ্ছানুসারে তুমি কংসের পশুপালক ভৃত্য
হরাস্ত্রা পুরুষে কি বলিয়া সমস্ত জগতের সমাবেশ করিতেছ,
অথবা এই বুদ্ধি, ভুলিঙ্গ বিহঙ্গের দ্বারা তোমার প্রকৃতির অনু-
যায়িনী নহে, এ কথা আমি পূর্ব্বই বলিয়াছিলাম । অহে ভীষ্ম !
ভুলিঙ্গনায়া এক পক্ষিণী হিমালয়ের পথপার্শ্বে থাকে ; তাহার
অর্থবিরুদ্ধি বিগর্হিত বচনপুঞ্জ নিরন্তর শ্রুতিগোচর হয় । “কেহ
সাহসিক কৰ্ম্ম করিও না” সে সর্ব্বদাই এইরূপে রটনা করে,
কিন্তু আপনি যে অত্যন্ত সাহসিক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেছে,
তাহা আর বোধগম্য করে না । সেই অল্পচেতনা পক্ষিণী ভোজ-
নাসক্ত সিংহের মুখ হইতে দন্তান্তর বিলম্ব মাংসখণ্ড-সকল
চক্ষু দ্বারা আকর্ষণ করিয়া লয় । অহে ভীষ্ম ! সিংহের ইচ্ছা-
তেই সে যে জীবিত থাকে, তাহার আর সংশয়মাত্র নাই ;
রে অধর্ম্মিষ্ঠ ! তুমিও সেইরূপ কপট বাক্যের উক্তি করিয়া
থাক ; ভূপালগণের ইচ্ছাক্রমেই তুমি জীবিত রহিয়াছ,
সন্দেহ নাই ; কেননা লোকবিদ্বিষ্ট কৰ্ম্ম করিতে তোমার
মত অত্র কেহই আর বিদ্যমান নাই । বৈশম্পায়ন কহি-
লেন, হে রাজন্ ! অনন্তর চেদিপতির কটকর বাক্য শ্রবণ
করিয়া ভীষ্ম তাঁহার শ্রুতিগোচরেই এই কথা বলিলেন, হাঁ,
আমি এই সকল মহীপালগণের ইচ্ছাতেই জীবিত রহিয়াছি
বটে, কিন্তু এই নরাধিপগণকে আমি ত্বণের সঙ্গেও গণনা করি
না । ভীষ্ম এই কথা বলিবামাত্র নৃপতিগণ চীৎকার করিয়া উঠি-
লেন ; তাঁহাদিগের মধ্যে কোন কোন মহাবীর্য্যবান পুরুষ
লোম্মাকিত হইলেন, কেহ কেহ ভীষ্মকে নিন্দা করিতে লাগি-
লেন, কেহ কেহ বা তাঁহার সেই কথা শ্রবণে কহিলেন, “এই
পাপাত্মা ভীষ্ম বৃদ্ধ হইয়াও গর্বি প্রকাশ করিতেছে, অতএব
ইহাকে ক্ষমা করা উচিত নহে । হে নৃপতিগণ ! এই ক্রো-
ধব্রীত হৃদয়িত ভাষাকে পশুর ত্রায় হত্যা করাই ভাল ; অথবা
সকলে মিলিয়া ইহাকে শুষ্কভণাধি দ্বারা দগ্ধ করিয়া ফেল ।”
অনন্তর কুরুপিতামহ মতিমান ভীষ্ম রাজগণের এই কথা
শুনিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, অহে ভূপালগণ ! আমি দেখি-
তেছি, বাক্যের শেষ হইবার নহে ; উত্তরোত্তর যত কহিবে
ততই কথা চলিবে, পরন্তু সংপ্রতি আমি বাহা বলিতেছি, সকলে
মনোযোগপূর্ব্বক তৎসমুদায় শ্রবণ কর । আমার পশুবহিনীশই
হউক, বা ভণাধি দ্বারা দহনই হউক, কিন্তু তোমাদিগের মস্তকে
এই সম্পূর্ণ পাদনিক্ষেপ করিলাম । অজয়সত্ত্বমস্পন্ন গোবিন্দকে
আমরা পূজা করিয়াছি এবং তিনিও এই উপস্থিত আছেন,
অতএব মরণের নিমিত্ত বাহার বুদ্ধি ত্রাদিত্য হইতেছে, সে গদা-
চক্রধর মাধব কৃষ্ণকে অদ্য যুদ্ধার্থে আহ্বান করুক এবং তৎ-
ক্ষণাৎ নিপাতিত হইয়া এই ঘেবের দেহমধ্যেই বিগীন হউক ।

চতুঃসত্যরিংগু অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়াই
মহাদ্রিক্রান্ত চেদিরাজ বাহুদেবের সহিত যুদ্ধাভিলাষী হইয়া

তাঁহাকে বলিলেন, অহে জনার্দন ! তোমাকে আহ্বান করি-
তেছি, ‘আইস, আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও, অদ্য
পাণ্ডবদিগের সহিত তোমাকে নিশ্চয়ই নিহত করিব । অহে
কৃষ্ণ ! তুমি রাজা না হইলেও বাহারা নরপতিগণকে অতিক্রম
করিয়া তোমাকে অর্চনা করিয়াছে, সেই পাণ্ডবদিগকে আমি
তোমার সঙ্গেই সর্ব্বথা বিনষ্ট করিব, সন্দেহ নাই । রে
হৃদয়তে ! তুমি রাজা নহ, দাস ; সুতরাং কোনক্রমেই
অর্চনার যোগ্য হইতে পার না ; তথাপি বাহারা বালুকতা-
প্রযুক্ত যোন্মের ত্রায়’ তোমাকে পূজা করিয়াছে, আমার মতে
তাঁহারা নিশ্চয়ই বধ্যর্হ । রাজশাঙ্গুল শিশুপাল অমর্য্যভরে
এই কথা বলিয়া গর্জন করিতে থাকিলেন । তাঁহার
এইরূপ উক্তির পর কৃষ্ণ পাণ্ডবদিগের সমক্ষে সমস্ত পার্থিব
গণকে সত্ৰভাবে এই কথা বলিলেন, হে নরেন্দ্রগণ ! এই নিষ্ঠু-
রাত্মা যাদবপুত্র অশ্বাদাদি যাদবগণের পরমশত্রু ; আমরা
ইহার কোন অপকার-চেষ্টা করি না, অথচ এ আমাদের
অহিতার্ট্রণেই প্রবৃত্ত হয় । আমরা শ্রাগজ্যোতিষপুরে প্রমদ
করিয়াছি জানিয়া এই নিষ্ঠুরকারী আমার পিতৃ-ভাগিনেয় হই-
য়াও দারকা নগরী দগ্ধ করিয়াছিল । হে নরাধিপগণ ! পূর্ব্ব
ভোজরাজ রৈবতক ভূধরে বিহার করিতেছিলেন, এই দুঃচার
তাঁহার অনুযাত্রদিগকে হনন-ও বন্ধন করিয়া স্বপুরে প্রস্থান
করিয়াছিল । আমার জনকের অশ্রমেধ যজ্ঞে বিদ্ব উৎপাদন
করিবার নিমিত্ত এই পাপাত্মা দিগ্ভি জয়ার্থে উৎকৃষ্ট, রত্নকণ্ঠে
পরিবৃত্ত, যজ্ঞীয় অশ্ব অপহরণ করিয়াছিল । তপস্বী অজ্ঞের
ভার্য্যা এস্থান হইতে দৌবীরাজ্যে প্রতিগমন করিতেছিলেন,
এই দুঃচার, অনভিলাষিণী হইলেও সেই মহিলাকে মোহবশত
হরণ করিয়াছিল । অপিত মাভুলের প্রতি নৃশংসকারী এই শিশু-
পুল কপটতাপূর্ব্বক কদম্বরাজের বেশদ্বারা দেহাচ্ছাদন করিয়া
উক্ত রাজার নিমিত্ত নির্দিষ্ট বিশালাধীশ্বরতনয়া তম্বাকে হরণ
করিয়াছিল । কেবল পিতৃসমার নিমিত্ত আমি এই হুমহং দুঃখ
মহা করিয়া থাকি ; পরন্তু অদ্য সমুদায় রাজগণসমিধানে ইহা
যে উপস্থিত হইল, এ একপ্রকার দৌভাগ্যের বিষয় বলিতে
হইবে ; কারণ, আমার প্রতি ইহার যে অত্যন্ত ব্যতিক্রম, অদ্য
তাহা আপনারা প্রত্যক্ষ করিলেন এবং এ পরোক্ষে আমার যে
সমস্ত অনিষ্টাচরণ করিয়াছে, তৎসমুদায়ও শ্রবণ করিলেন । সে
বাহা হউক, অদ্য সমগ্র রাজমণ্ডলমধ্যে বধযোগ্য এই নরা-
ধমের গর্দাধীন যে ব্যতিক্রম দৃষ্ট হইল, ইহা আমি ক্ষমা করিতে
পারিব না । এই মূর্খ মুঢ়তানুগ মরণাভিলাষী হইয়া কৃষ্ণীকে
প্রার্থনা করিয়াছিল, কিন্তু শূদ্রের বেদশ্রবণের ত্রায় তাঁহাকে
লাভ করিতে পারে নাই ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সেই সমবেত নরাধিপগণ
বাহুদেবের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই চেদিরাজকে
নিন্দা করিতে লাগিলেন । প্রতাপবান শিশুপাল তাঁহার সেই
বাক্য শ্রবণে উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া এই কথা বলিলেন, অহে
কৃষ্ণ ! পূর্ব্ব মদর্ঘ নির্দিষ্টা কৃষ্ণীকর কথা এই সভামধ্যে, বিশে-
ষত রাজগণ সমক্ষে পরিকীর্জন করত তোমার লজ্জা হইতেছে
না কেন ? অহে মধুসূদন ! তোমা ভিন্ন অত্র কোন ব্যক্তি পুরুষ-
মানী হইয়া আপনার স্ত্রীকে অশ্রুপূরী বলিয়া সাদুসমাজে পরি-
কীর্জন করে ? অহে কৃষ্ণ ! শ্রদ্ধা হয়, তুমি আমাকে ক্ষমা কর,

না হয়, না কর; তুমি দুঃখই হও, বা প্রশমই হও, তোমা হইতে আমার কি হইবে ?

শিশুপাল এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে ভগবান্ মনু-
স্থপন মনে মনে দৈত্যগর্স্বধর্মকারী ক্ষুদ্রদর্শনচক্র স্রবণ করিলেন ।
উৎকলমাত্র চক্র হস্তগত হইলে বাক্যবিশারদ ভগবান্ উচ্চৈঃ
শ্রবে এই কথা বলিলেন, হে মহীপালগণ ! আমি যে কারণে
ইহার অপরাধ দণ্ডা করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ করুন । ইহার
জননী আমার নিকটে “ইহার শত অপরাধ ক্ষম্য করিতে
হইবে” এই বর চাহিয়াছিলেন এবং আমিও তাঁহার প্রার্থিত
বর প্রদান করিয়াছিলাম । হে পার্থিবগণ ! এক্ষণে তাহা পূর্ণ
হইল, অতএব আপনাদিগের সাংক্ষেপেই আমি ইহাকে বিনষ্ট
করিব । অরিবিশ্বনাশন যত্নশেষ্ঠ এই কথা বলিয়া কোষভরে
চক্র দ্বারা তৎকালীন শিশুপালের শিরশ্ছেদন করিলেন । মহা-
বাল শিশুপাল যেন বজ্রাহত পর্বতের ছায় পতিত হইলেন ।
মহারাজ ! তখন নরপতিগণ দেখিতে পাইলেন, গগনতল
হইতে ভাস্করের ছায় শিশুপালের কলেবর হইতে উৎকৃষ্ট
ভেদঃপুঞ্জ উপপতিত হইল । হে নরাধিপ ! অনন্তর সেই
তেজোরশি লোক-নামক কলোচন কক্ষকে বন্দনা করিয়া
তাঁহার দেহমধ্যে লীন হইল । মহারাজ পুরুষোত্তমে সেই
তেজ যে প্রবিষ্ট হইল, তদ্বা দেখিয়া সমস্ত ভূপালগণ আশ্চর্য
জ্ঞান করিলেন তদ্ব্যচোদ্যাত্মকে নিহত করিলে বিনামেষে
বারিবর্ষণ, প্রদলিত বস্ত্রাভ ও ভূমিকম্প হইতে লাগিল । সেই
অনির্গতনার সময়ের কোন কোন ভূপালগণ জনার্দনকে নিরীক্ষণ
করত তদ্ব্যয় কিছুরি বাচনিপাত্ত করিলেন না ; কেহ কেহ
অমলভরে করে করে পেষণ করিতে লাগিলেন ; কেহ কেহ
ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া দশনাবলিদ্বারা অধর দংশন করিতে
থাকিলেন ; কেহ কেহ বা গোপনভাবে ধূকিনন্দনের প্রশংসা
করিতে লাগিলেন । এইরূপে কতিপয় নরপতি অতিশয় কুণিত
এবং অপব্রে, মদ্যাস্ত হইলেন, মহাশয়গণ হস্তাত্তকরণে কেশ-
বের বাঁধান করত প্রতান করিলেন । মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ
ও মহাবীরা পয়ানন্ত মহামনা পার্শ্ববর্তী কক্ষের বিচল
দর্শনে গারুড় হইয়া সকলেই তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগি-
লেন । পরে যুধিষ্ঠির, ভ্রাতৃগণকে আদেশ করিলেন, তোমরা
দম্বোদরানন্দ নবীরবর মহাপতি শিশুপালের মংসার কাণ্ড মংসার
সহকারে অচিরে নির্দাহ কর । তাঁহারাও তখন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার
আজ্ঞা প্রাপ্তপালন করিলেন । পুমানন্দন যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ ও
সেই সমস্ত নরেন্দ্রগণের সহিত মিলিত হইয়া তৎকালে মহী-
পাল শিশুপালের পুত্রকে চেদিরাজ্যের অধিকারে অভিষিক্ত
করিয়া দিলেন । অনন্তর বিপুল-ভেজপী কুরুরাজের সেই
সুখাভ্যাস, সপ্ত সমক্ৰিমসম্পন্ন, প্রভূত ধন ধাতু ও অনবিশিষ্ট,
বহুল ভব্যাগতি, অসংখ্য মহাশয় কেশবকটুক সুসংগিত
হওয়ায় শান্তনয় ও সুকণ্ঠস্বর প্রীতিকর হইয়া শ্লোভিত
হইল এবং যুধিষ্ঠির তাহা সম্পন্নও করিলেন । মহাবাহু ভগ-
বান্ জনার্দন শৌরি শাস্ত্রচক্রবর্তী হইয়া সমাপ্তিপথ্যত
সেই বস্ত্র রক্ষা করিলেন । তদনন্তর কলিঙ্গরাজসমূহ সমস্ত
পার্শ্বগণ বজ্রান্তে অভিষিক্ত ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠিরসম্মিধানে অগুনমন
পূর্বক কহিলেন, হে ধর্মরাজ আজমীঢ় ! আপনি সৌভাগ্য-
ক্রমে বর্ধিত হইলেন ; সাম্রাজ্য আপনার করতলস্থ হইল ।

হে রাজেন্দ্র ! এই কর্মটি দ্বারা আপনি আজমীঢ়দিগের বশঃ-
সমর্পন এবং বিপুলভর ধর্মাত্মতান করিলেন । হে নরব্যাধ !
আমরা সর্বকামনা দ্বারা সর্বতোভাবে পূজিত হইয়াছি,
সম্প্রতি নিবেদন করিতেছি, সকলে স্বীয় স্বীয় রাষ্ট্রে গমন
করিব ; অতএব আপনি তাহাতে অনুমতি প্রদান করুন ।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নরেন্দ্রগণের এই কথা শ্রবণে তাঁহাদিগকে
যথাযোগ্য পূজা করিয়া ভ্রাতৃবর্গকে কহিলেন, এই সমস্ত পর-
তপ রাজগণ প্রীতিপ্রসূত আমাদিগের নিকটে আগমন করিয়া-
ছিলেন, সম্প্রতি আমন্ত্রণ করিয়া নিজ নিজ রাষ্ট্রে প্রস্থিত হই-
তেছেন, অতএব আমাদিগের অধিকার-সীমা পর্যন্ত তোমরা
এই মুপোত্তমগণের অনুসরণ কর । ধর্মচারী পাণ্ডবগণ ভ্রাতার
আদেশ বাক্য স্বীকার করিয়া সমুদায় নরপতিগণের পশ্চাতে
যথাযোগ্য একে একে গমন করিতে লাগিলেন । হে রাজন !
প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন বিরটরাজের, ধনঞ্জয় মহারথ মহাত্মা
যজ্ঞসেনের, মহাবল ভীমসেন ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের, যোধপতি
সহদেব মপুত্র বীরবর দ্রোণাচার্যের, নকুল পুত্রসহ সুবল-
রাজের, দ্রৌপদী-পুলকণ ও সুভদ্রানন্দন পার্শ্বতীর মহারথ-
গণের এবং অত্যাচ্ছ প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়গণ অপরাপর
ক্ষত্রিয়গণের অনুগমন করিলেন । সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণেরাও
এইরূপে সুপুঞ্জিত হইয়া সকলে প্রতিগমন করিলেন । সমু-
দায় রাজেন্দ্র ও ব্রাহ্মণগণ গমন করিলে পর প্রতাপবান্ বাহু-
দেব যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন । হে কুরুনন্দন ! সৌভাগ্য-
ক্রমে আপনি ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজস্বয় সমাপ্ত করিলেন, এক্ষণে অনু-
মতি করুন, আমি দ্বারকায় গমন করি । জনার্দনের এই কথা
শ্রবণে ধর্মরাজ তাঁহাকে বলিলেন, হে গোবিন্দ ! কেবল তোমার
প্রসাদেই আমি এই প্রধান বস্ত্র প্রাপ্ত হইলাম । তোমার
প্রসাদেই সমগ্র ক্ষত্রিয়কুল আমার বশবর্তী হইলেন এবং
উৎকৃষ্ট উপহার আহরণ করিয়া আমার উপাসনা করিলেন ।
হে জনন ! তোমাব্যতিরেকে আমি কখনকালেও প্রীতিলাভ
করিতে পারি না, অতএব তোমার গমনার্থ কিপ্রকারে বাক্য
বিতরণ করিব ? কিন্তু কি করি, তোমাকে দ্বারকানগরে অবশ্যই
গমন করিতে হইবে । ধর্মাত্মা মহামনা শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ উক্ত
হইয়া যুধিষ্ঠিরের সঙ্গেই পৃথাসমীপে গমনপূর্বক প্রীতিসহকারে
কহিলেন, হে পিতৃবর ! আপনার পুত্রেরা সম্প্রতি সাম্রাজ্য-
প্রাপ্ত, কৃত্যর্প ও ক্রৈশ্বর্য্যসম্পন্ন হইলেন ; অতএব আপনি
প্রীতিলাভ করুন এবং আপনার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে আমিও
দ্বারকাং যাত্রা করি । অনন্তর কেশব সুভদ্রা ও দ্রৌপদীকেও
বিদায়কাল সমুচিত সম্ভাষণ করিলেন, পরে যুধিষ্ঠির-সমভি-
ব্যাহারে অন্তঃপুর হইতে নির্গত হইয়া স্নানাত্মক সমাপনপূর্বক
ব্রাহ্মণদিগকে স্বস্তিবাচন করাইলেন । অনন্তর মহাবাহু দারুক
লেদ-কলেবর তুল্য সুসজ্জিত রথ যোজনপূর্বক উপস্থিত
হইলেন । তখন মহামনা পুণ্ডরীকাক্ষ, গকড়ম্বজ রথ উপস্থিত
দেখিয়া, প্রদক্ষিণপূর্বক তাহাতে আরোহণ করিয়া, দ্বারবর্তী
উদ্দেশে যাত্রা করিলেন । ত্রৈলোক্য ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের
সহিত পদব্রজে মহাবল বাহুদেবের অনুগমন করিতে লাগি-
লেন । তখন বাহ্মিপ্রবর নলিন-লোচন হরি মুহূর্তকাল রথ-
বেগ সম্বরণ করিয়া ধর্মরাজকে আলিঙ্গনপূর্বক কহিলেন, মহা-
রাজ ! নিয়ত অশ্রমত ও উত্তমসম্পন্ন হইয়া প্রজাপালন করুন ।

৩। শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শিশুপাল বধ ।



১। (পৃষ্ঠা ৭৪) (সংস্কৃত) শ্রীকৃষ্ণ চক্রবর্তী ভবানী চক্রবর্তী শ্রীকৃষ্ণের শিশুপাল বধ।

পর্জন্ত যেমন ভূতবর্গের উপজীব্য, মহাবৃক্ষ যেমন বিহঙ্গবর্গের উপজীব্য এবং পুন্দর যেমন অমর-নিকরের উপজীব্য ; সেই-রূপ আপনি বক্ষবৃক্ষের উপজীব্য হউন। ঋক্ষ ও বুধিতির পরস্পর এইরূপ নিয়ম সস্তাষণ করিয়া পরস্পরের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক নিজ নিজ ভবনে প্রস্থান করিলেন। হে রাজন্ ! যদু-প্রবর শ্রীক্ষ দ্বারকায় গমন করিলে কেবল রাজা দুর্যোধন ও সুবলনন্দন শকুনি, এই দুই নরবর কিছুদিন সেই দিব্য সভায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

পঞ্চচত্বরিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্ব্যতপ্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত প্রবর ! কুরুনন্দন দুর্যোধন শকুনির সহিত সেই সভায় বাস করত ক্রমে ক্রমে তাহার সর্বভাগ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তথায় তিনি যে সমস্ত দিব্য নিৰ্ম্মাণ প্রদর্শন করিলেন, পূর্বে হস্তিনানগরে তাহা আর কখনকালেও দেখিতে পান নাই। সেই মহীপতি রাজা দ্রুতরাষ্ট্রতনয় কোন নদিন সভামধ্যে ক্ষটিকময় স্থলভাগের সমিহিত হইয়া বুদ্ধিমোহপ্রযুক্ত জলশঙ্কা করিয়া দ্বীপ বসন উৎকর্ষ করিলেন এবং তাহাতে বিমূঢ় হওয়ায় দুৰ্ম্মনায়মান হইয়া সভা পবিত্রমণ করিতে লাগিলেন ; পরে ক্ষটিক তুল্য নিৰ্ম্মাণ সলিলশালিনী ক্ষটিকময় কমলশোভিতা একটা বাপীকে স্থল জ্ঞান করিয়া সবস্ত্রে জলমধ্যে নিপতিত হইলেন। তাহাকে জলে নিপতিত হইতে দেখিয়া কিস্করেরা অতিশয় হাস্য করিয়া উঠিল এবং রাজাজ্ঞায় তাহাকে উৎকৃষ্ট বস্ত্র সমস্তও প্রদান করিল। তাহার সেই অবস্থা অবলোকন করিয়া মহাবল ভীমসেন, অর্জুন ও নকুল সহদেব, সকলেই তখন হাস্য করিতে লাগিলেন। অমর্যম সুযোধন তাহাদিগের সেই উপহাস সহ্য করিতে পারিলেন না, কিন্তু বাহু আকার গোপন করত তৎকালে মুখ তুলিয়া তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন না। বেনজল পার হইবেন, এই মনে করিয়া তিনি পুনর্বার বসন উৎকর্ষপণপূর্বক স্থলে আরোহণ করিলেন, তাহাতে সকলেই পুনর্বার হাস্য করিয়া উঠিল। একটি বন্ধু-কার ক্ষটিকময় দ্বার নিরামণ করিয়া বিব্রত-বোধে দুর্যোধন যেমন প্রবেশোন্মুখ হইবেন, অগনি মস্তকে আছত হইয়া মুষ্টি-তের ছায় অবাঞ্ছিত রহিলেন ; সেইরূপ ক্ষটিকময় বিশাল-কপটিপুট সংযুক্ত অপর এক বিব্রত দ্বার বন্ধ বোধ করিয়া বর-যুগলদ্বারা বিষড়িত করত নিবৃত্ত হইয়া পতিত হইলেন ; আবার তদ্রূপ বিব্রতকার অত্র এক দ্বারসমীপে উপস্থিত হইয়া পূর্বের ছায় সংবৃত বোধ করিয়া বাস্তবিক দ্বার স্থান হইতে নিবৃত্ত হইলেন। মহারাজ ! নরপতি দুর্যোধন রাজস্বয় মহা-যজ্ঞে তাদৃশ অদ্বত সমৃদ্ধি সন্দর্শন করিয়া এবং সভামধ্যে উক্ত-রূপ বহুবিধ বিশ্রান্ত প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে বুধিতির অনুমতি গ্রহণপূর্বক অপ্রদৃষ্ট-মানসে হস্তিনানগরে প্রস্থান করিলেন।

পাণ্ডবাদিগের লজ্জা নিরামণে পরিতাপিত হইয়া চিত্তাকুল-চিত্তে গমন করিতে করিতে রাজা দুর্যোধনের বুদ্ধি পাপু কলুষিত হইয়া উঠিল। হে কুরুকুলপুরুষ ! মহাত্মা পাণ্ডব-গণকে ভ্রষ্টচিত্ত, সমুদয় পার্থিববস্তুকে তাহাদিগের বশ্যকর ও অবাঞ্ছিত বন্ধ সকল লোককেই তাহাদিগের হিতনিবৃত্ত দেখিয়া

এবং তাহাদিগের সেই পরম মহিমা সন্দর্শন করিয়া দ্রুতরাষ্ট্র-তনয়, বিমাদে বিবর্ণ হইলেন। বিমিশ্র চিত্তে গমন করিতে করিতে তিনি ধীমান ধর্ম্মরাজের সেই অল্পময় সভা ও সমৃদ্ধির বিষয়ই কেবল চিন্তা করিতে লাগিলেন। এমন কি তৎকালে তিনি একরূপ প্রমত্ত হইয়াছিলেন যে, সুবলনন্দন পুত্র পুত্র সম্ভাষণ করিলেও তাহাকে কিছুই উত্তর দিলেন না। শকুনি তাহাকে চলাচিত্ত দেখিয়া জিজ্ঞাসিলেন, দুর্যোধন ! তুমি যে দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে গমন করিতেছ, ইহার কারণ কি ? দুর্যোধন কহিলেন, হে মাতুল ! মহাত্মা অর্জুনের অসু-প্রতাপে বিজিত এই সমগ্র ভূমণ্ডল বুধিতির দশবর্তী হইল এবং দেবলোকে শতক্রুর ছায় সেও মহাভ্যতি পৃথানন্দের তাদৃশ মহাযজ্ঞ সম্পন্ন হইল দেখিয়া অমর্ষে পরিপূর্ণ ও দিন যামিনী দহমান হওয়ায় আমি গ্রীষ্মকালে ব্রজজনপুত্র জলা-শয়ের ছায় পরিত্যক্ত হইতেছি। দেখন, শিশুপাল যখন কুম্ভকভূক নিপতিত হইলেন, তখন তাহার পারিজ্ঞানের সহায় হন, এমন কোন পুরুষই তথায় বিদ্যমান ছিলেন না। পাণ্ড-বোধিত বহুদ্বারা দহমান হওয়াতেই রাজগণ বাহুদেবের সেই অপরাধ ক্ষমা করিয়াছিলেন, নতুবা সে যাদৃশ দিব্য অশুভ ক্রম করিয়াছিল, কোন পুরুষ তাহা ক্ষমা করিতে পারেন ? কেবল মহাত্মা পাণ্ডপুত্রগণের প্রতাপেই তাহা সিদ্ধ হইয়াছিল ; তাহার এই এক প্রশংসা দেখন, নরপতিগণ বিধি ব্রহ্মসমূহ সংগ্রহপূর্বক বৈষ্ণব ছায় করপ্রদ হইয়া মুখপতি কুন্তীপুত্রের উপাসনা করিয়াছেন। আমি প্রথা করিব বলিয়া নই, তথাপি বুধিতির তাদৃশ দাপ্তমতা রাজস্বয় সন্দর্শনে প্রদা-পরবশ হইয়া দগ্ন হইতেছি।

নরপতি দুর্যোধন যে অগ্নিদ্বারা দহমান হওয়ায় এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুনর্বার গাধারাজকে বহিলেন, হে মাতুল ! আমি আর জীবন ধারণ করিতে পারিব না, আমি হয় অগ্নিতে বা জলে প্রবেশ করিব, না হয় দিব্য ভয়ঙ্গর করি মরিব ; কেন না, বোঝাযে কোন মতন পুরুষ শত্রুবিপাকে উন্নতি-শীল এবং আপনাকে হান হইতে দেখিয়া সহ্য করিতে পারেন ? মস্ত্যাত পাণ্ডবগণের তাদৃশ সৌভাগ্য সমাধায়ে সন্দর্শনে আমি যে মহা করিতেছি, ইহাতে আমি না দ্রোণ, না অনুরাধা, না পুত্র, না নৃপায়ক, কিছুই পাইব ; না বীর, তবে তদৃশ নির-থক পুরুষাকারে বিড়ম্বিত হইব কেন ? যদি দ্রোণ না হইত, তবে কলিযুগে জন্মিয়া পুরুষকার বিধান হইত কেন ? যদি পুরুষ হইত, তবে মপরা সম্পত্তিসহনশীল মহাত্মার ছায় মপতমত-ত-প্রবরাশি সহ্য করিব কেন ? যদি পুরুষ হইত, তবে দ্বা-দৌকষাভিমানী হইত কেন ? তাহাৎ পুরুষকারাভিমানসংগত তাহা যখন প্রকাশ করিতে অনর্থক হইতেছে তখন কিছুই নই বৈ আর কি বলিব ? সমগ্র বহুকার আধিপত্য, তাদৃশ ধনসমৃদ্ধি ও তাদৃশ বস্ত্র নিরামণ করিয়া তাদৃশ কোন ব্যক্তি দগ্ন হইতে না পারেন ? অর্জুন একাকী তাদৃশী রাজলক্ষী আহরণ করিতে অসমর্থ এবং সভায় সমস্তও দেখিতে পাই না, এই নিমিত্তই তাদৃশ চিত্তবিরেহ কুন্তীপুত্রের মহাজন-সম্মুখে সেই বিস্তৃত রাজস্বয় সন্দর্শন করিয়া আমার নিশ্চয় বোধ হই-তেছে, দৈবই প্রধান, পুরুষার্থ নিরর্থক। দেখন, তাহা দিনা-শের নিমিত্ত আমি পূর্বে বিস্তর যত্ন করিয়াছিলাম, কিন্তু সে

সলিলমধ্যে নলিনের স্নায় তৎসমুদায়ই অতিক্রম করিয়া সমুদ্র হইয়া উঠিল। স্নাতরাং আমি দৈবকেই শ্রেষ্ঠ এবং পুরুষ-কারকে নিবৰ্দ্ধক জ্ঞান করিতেছি, যেহেতু পৌকষাবলম্বী ধৃতরাষ্ট্র-নন্দনগণ দিন দিন হায়মান এবং দৈবাত্ম্যী পৃথাতনয়েরা বর্দ্ধমান হইতে লাগিল। হে মাতুল! সেই শ্রী ও তাদৃশী সভা সন্ধান এবং রক্ষকবিগ্নের সেই উপহাস শ্রবণে অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া আমি যেন অন্ধিতে পরিতপ্ত হইতেছি, অতএব আপনি আমাকে মরণে অনুজ্ঞা করুন এবং আমার এই অমর্য্য-বোধের কথা ধৃতরাষ্ট্রকে নিবেদন করুন।

যট চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শকুনি কহিলেন, দুৰ্য্যোধন! যুধিষ্ঠিরের প্রতি তোমার অশ্রী করা কর্তব্য নহে; পাণ্ডবেরা সর্বদা স্বকীয় ভাগ্যই ভোগ করে। দেখ, পূর্বে তুমি তাদৃশ বহুবিধ উপায়দ্বারা বারং-বার তাহাদিগের বিনাশচেষ্টা করিয়াছিলে, কিন্তু সেই নর-ব্যাঘ্রেরা ভাগ্যের সাহায্যে তাহা হইতে মুক্ত হইয়াছিল। হে রাজন! তাহারা দ্রৌপদীকে ভাৰ্য্যাক্রূপে লাভ করিয়াছে, পুত্রগণসহ ক্রপদকে ও বার্য্যবান বাসুদেবকে পৃথিবীলাভবিষয়ে সহায় পাইয়াছে এবং পৈতৃক রাজ্যাংশে বঞ্চিত না হইয়া তাহা লাভ করত স্বকীয় প্রতাপসহকারে বর্দ্ধিত করিয়াছে, তাহাতে তোমার পরিদেবনার সম্ভাবনাকি? ধনজয় জ্ঞাতশনের তুষ্টি সম্পাদন করিয়া পাণ্ডাব শরাসন, অক্ষয় ভূগদয় ও দিব্য অস্ত্রসমস্ত লাভ করিয়াছে এবং আপনার বাজবীর্ঘ্যের সাহায্যে সেই উৎকৃষ্ট কার্য্যকদ্বারা সমগ্র মহীপালবর্গকে বশীভূত করিয়াছে, তাহাতে তোমার পরিদেবনার বিষয় কি? অপিত শত্রু-ভাপন সবাসাটী অগ্নিদাহ হইতে ময়দানবকে মোচিত করিয়া তৎকর্তৃক সেই সভা নিষ্কাশন করাইয়াছে এবং সেই ময়ের আদেশক্রমেই কিস্করনামক ভীষণ রাক্ষসেরা সেই সভা বহন করিতেছে, তাহাতে তোমার পরিদেবনা কি? হে ভারত! তুমি যে অসহায়তার কথা বলিলে, তাহা মিথ্যা, যেহেতু এই সমস্ত ভাতিগণ তোমার বশানুবর্তী রহিয়াছে; মহাদুর্দ্ধারী বার্য্যবান জ্যেষ্ঠ ও তাঁহার পুল, সূত-কুমারী কণ, মহারথ কৃপা-চাৰ্য্য, পৃথিবীধর মৌমদত্তি, আমি ও আমার সহোদরগণ, আমরা সকলেই তোমার সহায় আছি; এই সকলের সহিত মিলিত হইয়া তুমিও সমুদয় বসুন্ধরা জয় কর। দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে রাজন! আপনি যদি অনুমতি করেন, তবে আপনার ও অষ্টমহাভারথগণের সহিত মিলিত হইয়া আমি পাণ্ডবদিগকেই জয় করিব। ইহাদিগকে এমণে জয় করিতে পারিলে মহী, মহীপালসমুদায় ও মহাধনসম্পন্ন সেই সভা সকলই আমার হইবে। শকুনি কহিলেন ধনজয় বাসু-দেব, ভীমসেন, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, ক্রপদ ও তাঁহার পুত্র-গণ ইহাদিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে দেবতারও পারে না। ইহারা সকলেই মহাবীর্য্য, মহাদুর্দ্ধারী, কৃতান্ত ও সুদুর্দ্ধদ। তবে, যে উপায় দ্বারা স্বয়ং যুধিষ্ঠিরকে জয় করিতে, পারা যায়, তাহা আমি জ্ঞাত আছি। হে রাজন! তুমি তাহা শ্রবণ কর এবং সেই উপায়ই অবলম্বন কর। দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে মাতুল! হৃদয়গের ও অপরাপর মহাত্মাদিগের প্রমাদকৃত বিনাশ ব্যতিরেকে যদি কোন উপায়দ্বারা তাহাদিগকে জয়

করিতে পারা যায়, তবে তাহা আমাকে বলুন। শকুনি কহিলেন কুন্তীনন্দন রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির জ্যেষ্ঠ করিতে জানেন না, অথচ দ্ব্যতে বিলম্বন আসক্ত, জ্যেষ্ঠার্থ আহৃত হইলে তিনি কদাচ পরাজয় হইবেন না। হে বুরুকুলতিলক! দ্যুতজ্যেষ্ঠার আমার অসাধারণ নৈপুণ্য আছে, ত্রিভুবনমধ্যে মৎসদৃশ জ্যেষ্ঠাদক্ষ আর কেহই নাই; অতএব তুমি দ্যুতার্থ তাঁহাকে আহ্বান কর। হে পুরুষপ্রবর মহারাজ দুৰ্য্যোধন! অক্ষজ্যেষ্ঠার আমার ধেরূপ কৌশল আছে, তাহাতে আমি অবশ্যই তাঁহার রাজ্য এবং সেই দীপ্তিমতী লক্ষ্মী তোমার নিমিত্ত গ্রহণ করিব, সন্দেহ নাই; পরন্তু তুমি রাজার নিকটে এই সকল কথা বিজ্ঞাপন কর। তোমার পিতা অনুজ্ঞা করিলেই আমি নিঃসন্দেহ তাহাদিগকে জয় করিব। দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে সুবলস্বজ! আপনিই কুরুশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্র সমীপে যথাভায়ে নিবেদন করুন, আমি এ কথা নিবেদন করিতে পারিব না।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সুবলনন্দন শকুনি গান্ধারীকুমারের সহিত নরপতি যুধিষ্ঠিরের সেই মহাযজ্ঞ রাজস্বয় অনুভব করিয়া এবং তাহাতে দুৰ্য্যোধনের পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণে তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া, তদীয় প্রিয়বাক্য সম্পাদনমানসে আমনে উপবিষ্ট প্রজ্ঞানেন্দ্র মহাপ্রাজ্ঞ জনাধিপ ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে গমনপূর্বক তখন এই কথা বলিলেন, মহারাজ! দুৰ্য্যোধন মলিন, পাণ্ডুবর্ণ, ক্লম, দীনভাবাপন্ন ও চিন্তানিমগ্ন হইয়াছেন, অতএব আপনি তাঁহার বিষয় বোধগম্য করুন। জ্যেষ্ঠ-পুত্রের শত্রুসত্ত্ব অসহ হৃদয়শোক সম্যাক্রূপে পরীক্ষা করিয়া অবগত হইতেছেন না কেন? শকুনির এই কথায় ধৃতরাষ্ট্র দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, বৎস দুৰ্য্যোধন! তুমি যে অতিশয় কাতর হইয়াছ, ইহার কারণ কি? হে কুরুসত্তম! যদি সে বিষয় আমার শোভব্য হয়, তবে ব্যক্ত কর। এই শকুনি বলিতেছেন, তুমি মলিন পাণ্ডুবর্ণ ও ক্ষীর্ণদেহ হইয়াছ, কিন্তু আমি চিন্তা করিয়াও তোমার শোকের কারণ দেখিতে পাই না; কেননা, এই বিপুল ঐশ্বর্য্য সমুদায়ই তোমাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তোমার ভাতিগণ ও সুহৃদ্বর্গ কদাচ তোমার অপ্রিয়া-চরণ করেন না; তুমি উত্তম উত্তম বস্ত্রসমস্ত পরিধান করিতেছ, উত্তম পলাশ ভোজন করিতেছ এবং উৎকৃষ্ট অশ্বসকল তোমাকে বহন করিতেছে, তবে তুমি কি নিমিত্ত পাণ্ডুবর্ণ ও ক্ষীর্ণকায় হইতেছ? হে দুর্দ্ধব! মহামূল্য শর্যাসমুদায় মনোহর রমণীগণ, নানালঙ্কৃত গৃহনিবহ, ইচ্ছানুরূপ বিহারস্থান এ সমস্ত দেবতাদিগের স্নায় তোমার বচনবদ্ধ রহিয়াছে, তুমি আদেশ করিলেই তৎসংগে প্রস্তুত হয় সন্দেহ নাই; অতএব হে বৎস! দ্রুত ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হইয়াও তুমি কি নিমিত্ত শোক করিতেছ? দুৰ্য্যোধন কহিলেন, আমি ভোজন, পরিধান করিতেছি সত্য বটে, কিন্তু কৃপকৃষের স্নায় কালপর্য্যায় প্রতীক্ষা করত উগ্রতর অমর্য্যও ধারণ করিতেছি। শত্রুর সমৃদ্ধি সহ্য করিতে না পারিয়া যে ব্যক্তি তৎসমুদয় ক্রোধ হইতে স্বকীয় প্রজাগণকে মুক্ত করিবার আশয়ে তাহাকে অভিভূত করত অবস্থান করেন, তাঁহাকেই পুরুষ বলা যায়। হে ভারত! আমার পর্যাপ্ত ঐশ্বর্য্য হইয়াছে, এই মনে করিয়া যে ব্যক্তি সন্তুষ্ট

বাকে, সেই সমস্তাই তাহার শ্রী নাশ করে; অভিমান, দয়া ও ভয়ে আবৃত হইয়া সে কখন উদ্ধপদ লাভ করিতে পারে না। আমি বাহা কিছু ভোগ করি, যুধিষ্ঠিরের শ্রী দেখিয়া তাহা আর প্রীতিকর হয় না; কুন্তী-কুমারের অতি দীপ্তিময়ী রাজশ্রীই আমার শ্রীর বিবর্ণকারিণী হইয়াছে। এখন কিছু আমি তাহার শ্রী দেখিতে পাইতেছি না, তথাপি আমার মনোমধ্যে তাহা যেন উজ্জ্বল হইতেছে। শত্রুদিগকে বিনষ্ট এবং আপনাকে হীন হইতে দেখিয়াই আমি মলিন, দীনভাবাপন্ন, পাণ্ডুর ও ক্লান্ত হইতেছি। যুধিষ্ঠির অষ্টাশীতি সহস্র গৃহমেধী স্নাতকদিগকে প্রত্যেকের প্রতি ত্রিশজন দাসী নিযুক্ত করিয়া ভরণ পোষণ করেন; তন্নিবৃত্ত অত্র দশ সহস্র ব্রাহ্মণ তাঁহার গৃহে প্রতিদিন সুবর্ণপাত্রে উত্তম অন্ন ভোজন করিয়া থাকেন। কাশ্যোজরাজ তাঁহার নিকটে কদলীনামক অগ্নিসকলের কৃষ্ণ, শ্যাম ও অরুণবর্ণ চর্ম্ম সমস্ত এবং মহামূল্য কম্বলসকল প্রেরণ করিয়াছিলেন। রাজত্ববনে শত শত সহস্র সহস্র অশ্বোষিৎ, অশ্ব ও গজ এবং ত্রিশং সহস্র উষ্ট্রোষিৎ বিচরণ কবে, যেহেতু রাজত্বগণ উপহার স্বরূপে তৎসমুদায় গ্রহণ করিয়া তথায় সমবেত হইয়াছিলেন। হে পৃথিবীপতে! রাজহু মহাযজ্ঞে পার্শ্ববগণ কুন্তীপুত্রের নিমিত্ত নানাবিধ প্রচুর রত্নরাশি আহরণ করিয়াছিলেন। ফলত, ধীমান্ পাণ্ডু-নন্দনের যজ্ঞে ষাটশ ধনাগম হইয়াছিল, পূর্বে আমি আর কৃত্রাপি মেরুপ দৃষ্টিও করি নাই, শ্রবণও করি নাই। হে বিশাম্পতে! শত্রুর সেই অপরিমিত ধনরাশি দর্শন করিয়া নিরন্তর চিন্তা-পরায়ণ হওয়ায় আমি আর সন্তোষ লাভ করিতে পারিতেছি না। ক্ষেত্রাদি রক্ষিভোগী গোধনসম্পন্ন শত শত ব্রাহ্মণগণ ত্রিংশৎসংখ্যক উপহার গ্রহণ করিয়া রক্ষিগণকর্তৃক নিবারিত হওয়ায় দ্বাদশদেশে অবস্থিত ছিলেন; সূতপূর্ণ কণ্ঠন ময় কমণ্ডলুসকল বলিরূপে আহরণ করিয়াও তাঁহারা শ্রবণ-লাভ করিতে পারেন নাই। অমরজনারা বাসবের নিমিত্তও বাহা ধারণ না করেন, সমুদ্র বরুণসম্বন্ধীয় সেই মধু কাংস-পাত্রস্থ করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত আহরণ করিয়াছিলেন। সহস্র সুবর্ণ বিনির্মিত, বহুবভূষিত, সমুদ্র জলপূর্ণ শৈক্য ও শঙ্খোত্তম গ্রহণ করিয়া বাসুদেব তাঁহাকে অভিবিক্ত করিয়া ছিলেন। তৎসমুদায় দৃষ্টি করিয়া আমার গাত্রে যেন জ্বর আসিয়াছিল। হে তাত ভরতবর্ষ! শৈক্য লইয়া লোকে গূর্ধ-দক্ষিণ-সমুদ্রে গমন করে এবং পশ্চিম সমুদ্রেও যায়, কিন্তু খেচরজাতি ব্যক্তিরকে উত্তর মাগরে কেহই গতিবিধি করিতে পারে না; অর্জুন সেখানেও দণ্ড প্রচার করিয়া অপরি-মিত ধন আহরণ করিয়াছিল। বিশেষত ঐ যজ্ঞে আরও যে অদ্বুত ব্যাপার হইয়াছিল, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন; ভোক্ত্রনে প্রবৃত্ত ব্রাহ্মণগণের লক্ষসংখ্যা পূর্ণ হইলে নিয়ত এক এক বার শঙ্খধ্বনি হইবে, তদ্বিষয়ে এইরূপ সঙ্কেত স্থাপিত হইয়াছিল। হে ভারত! বারংবার নিনাদকারী সেই শঙ্খের শব্দ আমি নিরন্তর শ্রবণ করিতাম, তাহাতে আমার সর্বাঙ্গ লোমাকিত হইত। মহারাজ! দর্শনার্থী বহুল পার্শ্ববগণে সমাকর্ষ হওয়ায় সেই সভামণ্ডপ তারকানিকর-বিরাজিত বিমল নভোমণ্ডলের ভ্রূয় শোভা পাইয়াছিল। হে জনেশ্বর! সেই ধীম্পন্ন পাণ্ডুনয়ের যজ্ঞে পৃথিবীপাল পার্শ্ববগণ বৈশম্প-

বর্ণের ভ্রায় সর্বপ্রকার রত্ন আহরণ করিয়া দ্বিজাতিগণের পরিবেশক হইয়াছিলেন। ফলত যুধিষ্ঠিরেতে যে শ্রী বিরাজ করিতেছে, তাহা কি দেবরাজ, কি যম, কি বসুন্ত, কি কুবের কাহারও নাই। হে রাজন্! পাণ্ডুনয়ের তাদৃশী পরমা শ্রী সন্দর্শন করিয়া আমার অন্তঃকরণ দহমান হইতেছে, আমি কিছুতেই সন্তোষ লাভ করিতে পারিতেছি না। দুর্ব্যোধনের এই কথায় শকুনি কহিলেন, হে সভাপরাক্রম ভারত! যুধিষ্ঠিরেতে তুমি এই যে অতুল্য লক্ষ্মী স্নান করিয়াছ, তাহা করিবার উপায় আমার নিকটে শ্রবণ কর। পৃথিবীর মধ্যে আমার মত অক্ষাভিজ্ঞ লোক অতি বিরল; আমি পাশ্চাত্য বিষয়ে জয় পরাজয়ের মর্ম্মজ্ঞ, তদনুসারে পণিতদ্রব্য নির্দেশে অভিজ্ঞ এবং দেশকালাদির বিশেষজ্ঞ, যুধিষ্ঠিরের দ্যতে প্রীতি আছে বটে, কিন্তু তিনি ক্রীড়া করিতে জ্ঞানেন না; দূত কিংবা যুদ্ধের নিমিত্ত আহৃত হইলে তিনি অদৃশ্য হইয়া আসিবেন। আমিও কশটচরণ দ্বারা তাঁহাকে নিশ্চয়ই পরাস্ত করিব এবং সেই দিব্য সমৃদ্ধি সমানয়নে সমর্থ হইব; অতএব তুমি তাঁহাকে আহ্বান কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শকুনি এইরূপ উক্তি করিলে পর, রাজা দুর্ব্যোধন তৎক্ষণমাত্র ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিলেন, মহারাজ! এই অক্ষজ্ঞান পারদর্শী মাতুল দ্যুতক্রীড়ার পাণ্ডুপুত্রের ঐশ্বর্য্য আহরণে উৎসাহী হইতেছেন, অতএব আপনি তথ্যেতে অনুমতি করুন। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ বিহুর আমার মন্ত্রী, তাঁহার পরামর্শে আমি সতত অবস্থিত আছি, অতএব তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া এই কার্য্যের কর্তব্য-কর্তব্যতা অবধারণ করিব; যেহেতু সেই দৌর্দর্শী, ধর্ম্মকে অগ্রবর্তী করিয়া যাহাতে উভয় পক্ষের পরম হিত হয়, সেইরূপ যুক্তিযুক্ত পরামর্শই বলিবেন। দুর্ব্যোধন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! যদি বিহুর আপনার সহিত মিলিয়া পরামর্শ করেন, তাহা হইলে তিনি আমার অভিপ্রেত হইতে আপনাকে নিবর্তিত করিবেন, আপনি নিবৃত্ত হইলে আমিও নিশ্চয় প্রাণত্যাগ করিব, সন্দেহ নাই। আমি নৃত হইলে আপনি বিহুর সহিত স্তম্ভী হইবেন এবং সমগ্র বসুন্তর মাত্রাগ করিবেন; আমাকে লইয়া আপনার আর কি হইবে?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্ব্যোধনের সেই প্রণয়াদিত কাণ্ড-রোক্তি শ্রবণে তদীয় মতে অবস্থিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র ভূত্যবর্গকে আজ্ঞা করিলেন, আমার আদেশক্রমে শিবিবরের আমার নিমিত্ত একটি সুবিস্তীর্ণ সহস্র স্তম্ভ ও শত দ্বারযুক্ত নয়ন-কমণীয়া মনোরমা সভা শীঘ্র নির্মাণ করুক, তৎপরে তোমরা সর্বদেশীয় মণিকারদিগকে আনয়নপূর্বক সেই সভামণ্ডপ ক্রমে ক্রমে রত্নধচিত, সুভূষিত ও সুপ্রবেশ করিয়া আমাকে নিবেদন কর। মহারাজ! ভূপতি ধৃতরাষ্ট্র দুর্ব্যোধনের চিন্তাশক্তির নিমিত্ত এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পরে বিহুর নিকট দূত প্রেরণ করিলেন; বিহুরকে জিজ্ঞাসা না করিয়া তিনি স্বয়ং কোন কার্য্যে-রই কর্তব্যতাবধারণ করিতেন না এবং দ্যুতক্রীড়া যে বিস্তর দোক আছে, তাহাও জানিতেন, তথাপি পূর্বক্সেহে আরষ্ট হইয়াছিলেন। ধীমান্ বিহুর সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, কল-হের দ্বার উপস্থিত হইল এবং সর্দনাশের মূল উৎপন্ন হইল, এইরূপ বিবেচনায় ক্রতপদে ধৃতরাষ্ট্রসন্যাসে আগমন করিলেন।

তিনি মহাত্মা জ্যোতিষাত্মক নিকটে উপস্থিত হইয়া মন্তব্যকার্য্য তদীয় চরণদ্বয়স্থলে প্রণতিপূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, মহাভাণ্ডা! আপনার এইরূপকার্য্য নিশ্চয়ে আমি অনুমোদন করিতে পারি না। হে প্রভো! বাহাতে পুলকনমধ্যে পরস্পর ভেদ না জন্মে, তাহা করুন। রত্নরাষ্ট্র কহিলেন, জগৎ! যদি দেবতারা আমাদিগের প্রীতি প্রদান থাকেন, তাহা হইলে আমার পূজনমধ্যে কদাচ পাপস্বরূপ কলহ উৎপন্ন হইবে না। অতএব অস্ত্রভৈরব হটক না স্ত্রভৈরব হটক, অগ্নিভৈরব হটক আর হিতৈ হটক, সূর্য্যদ্যুত প্রবলিত হটক; ইহা নিশ্চয়ই দৈবের কৰ্ম্ম সন্দেহ নাই। হে ভাণ্ডা! আমি, আমি, দোষ ও ভীষণ সম্মিহিত থাকিলে দৈববিহীন অন্য কোনক্রমে ঘটবে না; অতএব তুমি বাতবর্ণ্য্য তুরঙ্গম যোজিত রথে আরোহণপূর্ব্বক অদ্যই ষাণ্ডবপ্রস্থে প্রস্থিত হইয়া সুধিষ্ঠিরকে আনয়ন কর। হে বিহুর! তোমাকে এই কথা বলিতেছি, এই ব্যবসায় আমার একথা তোমার বাক্য নহে; যদ্বারা ইহা ঘটতেছে, সেই দৈবকেই আমি প্রধান করিয়া মানিতেছি। রত্নরাষ্ট্রের এই বাক্য ধীমান্ বিহুর, এ স্থল আর রহিল না, এইরূপ চিন্তা করত অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্মের নিকটে গমন করিলেন।

অষ্টচরিত্রাংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে লক্ষবিন্দব! আমার পিতামহ পাণ্ডবগণ বাহাতে তাদৃশ ভয়ঙ্কর বিপদগন্ত হইয়াছিলেন, ভ্রাতৃবন্দের মর্মান্বকরী সেই দ্যুতক্রীড়া কি প্রকারে হইয়াছিল? দ্যুতসভায় কোন কোন রাজা সন্নিহিত ছিলেন, কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাদিগকে ক্রীড়াবিষয়ে অনুমোদন করিয়াছিলেন এবং কোন কোন ব্যক্তিই বা প্রতিষেধ করিয়াছিলেন? হে দ্বিজসদস্য! আমার ইচ্ছা হয়, আপনি বিস্তারক্রমে এই বৃত্তান্ত কাকতল করেন, যেহেতু ইহা পৃথিবী-বিনাশের মূল্য মৌল্য কাহণ্য, রাজা জনমেজয় এইরূপ জিজ্ঞাস্য কারণে সকলদেবেরা মহামর্গ্য্য ব্যাসশিষ্য, তৎকালে বাহা ব্যাধি ঘটয়াছিল, তৎসমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভীষ্মসমর্থ, মহারাজ! যদি আপনার শরণে স্মৃষ্টি হইয়া থাকে, তবে পুনরায় বিস্তারক্রমে এই কথা শ্রবণ করুন। আপনানন্দন রত্নরাষ্ট্র পিতৃর মত অশ্রুত হইয়া দুর্ব্বোধনকে নিজনে পুনরায় এই কথা বলিলেন, হে গাঙ্কট্য! দাতাভীষণ প্রয়োজন নাই, যেহেতু বিহুর ইহার প্রার্থনা করিলেন না; এই সুমহাবুদ্ধি কদাচ আমাদিগের অহি-বাক্য বলিলেন না, বিহুর বাহা কিছু বলেন আমি তাহা পশ্য হিতকর জ্ঞান করি; অতএব হে পুত্র! তুমি তৎসমুদায় অনুষ্ঠান কর, যেহেতু তাহাই তোমার পশ্য হিতকর বোধ হইলে অমরগুরু দেবসি উদারবুদ্ধি ভগবান্ বৃহস্পতি ধীমন্ত্যর দেববাক্যকে যে যে শাস্ত্র বলিয়াছিলেন, মহাকবি বিহুর বৃহস্পতির সহিত তৎসমুদায় বৃত্তান্ত হইয়াছেন। বৎস! আমিও তাহার পরামর্শানুসারে নিয়ত কার্য্য করিয়া থাকি। হে নবপতে! মহাবুদ্ধি উজ্জব যেমন বৃদ্ধগণমধ্যে প্রশংসিত, সেইরূপ মেঘদাঁ বিদুর ব্রহ্মগণের অধুন বলিয়া অভিমত, অতএব হে পুত্র! তাহার যখন অনভিমত হইতেছে, তখন আর দ্যুতে প্রয়োজন নাই; দ্যুতে সুলভেদ হইতে দেখা যায় এবং সুল-

ভেদে রাজ্যের বিনাশ হয়, অতএব তুমি তাহা পরিত্যাগ কর। পুত্রের প্রতি পিতামাতার বাহা কর্তব্য বলিয়া স্মৃত হইয়াছে, সেই পিতৃপিতামহ পরস্পরাগত রাজ্যপদে তুমি অধিকৃত হইয়াছ, অদায়ন করিয়াছ, শাস্ত্রে কৃতী হইয়াছ এবং গৃহমধ্যে সন্তত লাগিত পালিত হইয়াছ। হে মহাবাহো! তুমি ভ্রাতৃগণমধ্যে জ্যেষ্ঠ হওয়ার রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া কোন শোভন বস্ত্র প্রাপ্ত না হইতেছ! বেক্ষণ উৎকৃষ্ট আসন বসন সাধারণ লোকের অলভ্য, তাহা তুমি লাভ করিয়াছ, পৈতৃক বিশাল রাষ্ট্র বর্দ্ধিত করিয়াছ এবং নিয়ত আজ্ঞা প্রচার করত স্বর্গে দেবেশ্বরের দায় শোভা পাইতেছ, তথাপি কিনিমিত্ত শোক করিতেছ? হে বৎস! তুমি কিছু অজ্ঞান নহ, বেদিভব্য সকল বিষয়ই তোমার বিদিত হইয়াছে, তথাপি দুঃখসাধন এই শোক মূল কি কারণে উৎপন্ন হইল, তাহা আমাকে বল।

দুর্ব্বোধন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমি নিতান্ত পাপপুরুষ, এই নিমিত্তই শক্রের রক্তি দেখিয়াও ভোজনাচ্ছাদন করিতেছি, শত্রু-সমুদ্বিগ্ন সন্দর্শনে যে ব্যক্তি অমর্ষ পরবশ না হয়, পণ্ডিতেরা তাহাকে অদম পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। হে বিভো! এই সাধারণী লক্ষ্য আমার পীতিকরী হইতেছে না, কৃত্তপুলে রাজলক্ষ্মী দেদীপ্যমানা হইতেছে এবং সমগ্র পৃথিবীই তাহার বশবর্ত্তিনী হইয়াছে দেখিয়া আমি অতিমাত্র বাখিত হইতেছি; অপিচ কি বলি, আমি দারুণ কঠিন-হৃদয় বীর্য্যই এত দুঃখেও জীবিত রহিয়াছি! দেখুন নীপ, চিত্রক, কৌতব, কারক্ষর ও গৌচজ্ঞেশ্বর্য্য সুধিষ্ঠিরের ভবনে যেন দামবৎ অবনত হইয়া রহিয়াছে। পৃথিবীর সীমান্তবর্ত্তী হিমালয় সাগর জনপ্রায় দেশ-প্রাচীতি সমস্ত রত্নাকর সুধিষ্ঠির-সদনে পরাভব প্রাপ্ত হইয়াছে। হে বিশাম্পতে! সুধিষ্ঠির আমাকে জ্যেষ্ঠও শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া সংকরপূর্ব্বক রত্ন-গ্রহণে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তথায় যে সমস্ত উৎকৃষ্ট অমূল রত্নজাত উপস্থিত হইয়াছিল, তৎসমুদায়ের পরস্পর বা অপর পার দৃষ্টি-গোচর হয় মাই। হে ভারত! সেই ধন গ্ৰহণ করিতে আমার হস্ত পবাস্ত হইয়াছিল; আমি পরিশ্রান্ত হইলে উপহার হার কেবা দায়কৃত উপভোজন গ্রহণ করিয়া আমার প্রতিকার দণ্ডায়মান থাকিত। হে ভারত! মহাদানব বিদ্যুৎগোবর-সম্মিহিত রত্ন নিকর দ্বারা তথায় ক্ষুটিক কমলাস্ত্রাং যে একটি কৃত্রিম সরোবর নিষ্কাশন করিয়াছিল, তাহা আমি জনবরিশূন্য প্রকৃত সরসীর ত্বাৎ সন্দর্শন করিয়াছিলাম; সেই জব্রুত যেমন বস্ত্র উৎকর্ষক করিলাম, অমনি একেদির আমাকে শত্রুর সমুদ্বিগ্ন সন্দর্শনে বিমূঢ় ও রহিবহীন মনে করিয়া হাস্য করিয়া উঠিল। হে নর, বিপ! যদি সমর্থ হই, তাহা হইলে তাহার প্রতিশোধস্বরূপ এ দণ্ডে একেদিকে নিপাতিত করি, কিন্তু তাহাকে বধ করিবার নিমিত্ত বাদউদ্যম প্রকাশ করি; তাহা হইলে আমাদিগেরও শিশু পালের দায় গতি হয় মন্দেই নাই। হে ভারত! সপত্নের সেই উপহাস আমাকে যেন দত্ত করিতেছে আরও দেখুন, আমি কমল-বাগিনী বাদিনী আর একটি প্রকৃত বাণীকে শিলাসমা জ্ঞান করিয়া জনমধ্যে পণ্ডিত হইয়াছিলাম, তাহাতে অর্জুন ভীষ্মের সহিত আমাকে সূত্রে উপহাস করিয়াছিল এবং দ্রৌপদীও ক্রীণবের সহিত আমার মর্ম্মবেদনা প্রদান করত হাস্য করিয়া ছিল। আমার বস্ত্র জলে ক্রিয় হইলে কিঙ্করেরা রাজার আদেশ-

ক্রমে আমাকে অগ্র বসন সকল প্রদান করিয়াছিল; তাহাও আমার একটি পরম দুঃখ। হে নরাধিপ! আরও একটা বকনার কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন; বাস্তবিক দ্বার নহে, অথচ দ্বারাকারে নির্মিত, এরূপ এক প্রদেশ দিয়া যেমন নির্গত হইবার উপক্রম করিব, অমলি শিলায় অভিহিত হইয়া ললাট-দেশে বিলক্ষণ বিকৃত হইলাম। তখন নকুল সহদেব দর হইতে আমাকে তথায় আহৃত হইতে দেখিয়া দুঃখ প্রকাশ করত উভয়ে মিলিয়া বাহুদ্বারা গ্রহণ করিল, পরন্তু সেই অবস্থায় সহদেব যেন ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে আমাকে বারংবার এই কথা বলিল, রাজন! এই দ্বার, এই স্থান দিয়া গমন করুন। মহারাজ! ভীমসেনও সেই অবস্থায় উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া আমাকে “অহে ধৃতরাষ্ট্র-তনয়!” এইরূপ সম্বোধন পূর্বক বলিয়াছিল, এই দিকে দ্বার। এতদ্বারা আমার আরও মনস্তাপের কারণ এই যে, পূর্বের যে সকল রয়ের নাম পর্য্যন্তও শ্রবণ করি নাই, ওৎসমুদায় সেই সভায় নিরীকণ করিয়াছি।

উনপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দুর্ঘোষন কহিলেন, হে ভারত! ভূমিপালগণ পাণ্ডবদিগের নির্মিত নানাস্থান হইতে যে সমস্ত উৎকৃষ্ট ধন আহরণ করিয়াছিলেন এবং আমি যাহা দৃষ্টিগোচর করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ করুন। মহারাজ! শত্রুর সেইধন অবলোকন করিয়া আমি হতবুদ্ধি ও আত্মবিস্মৃত হইয়াছিলাম; সংপ্রতি কোন কোন দেশ হইতে কত সংখ্যক কি কি প্রকার ধন আনীত হইয়াছিল, তাহা বলিতেছি, অবধান করুন। কাশ্যোজরাজ মেঘনাদকমারজারদিগের লোমসমুত্ত, সুবর্ণভূজ বিচিত্রিত বহুসংখ্য উত্তম উত্তম উত্তরায় বসন ও চন্দ্রসমস্ত, তিত্তিরি পক্ষীর আয় চিত্রবর্ণবিশিষ্ট ও শুক্ল নাসিক তিন শত অংগ এবং পীলু, ধনী ও ইন্দ্রদকলদ্বারা পরিপুষ্ট তিন শত উল্লেখ্যার্থ প্রদান করিয়াছিলেন। হে মহারাজ! বলীবর্দ্ধপোষক ব্রাহ্মণ ও শূদ্রেরা সকলে মহাত্মা ধর্ম্মরাজের প্রীতিনির্মিত ত্রিধর্ম্মসংখ্যক উপহার গ্রহণ করিয়া সভাপ্রবেশ-নিবারিত হওয়ায় দ্বারদেশে দণ্ডায়মান ছিল। যেত্রাণি-বৃষ্টি-ভোগী গোধনসম্পন্ন শত শত ব্রাহ্মণগণ রতপূর্ব কাকনময় কমণ্ডলু-সকল বলিপুরুষ আহরণ করিয়াও প্রবেশপাভ করিতে পারেন নাই। সমুদ্রতীর-নিবাসী শূদ্রেরা কার্পাসিক নিবাসিনী জামা কশাস্ত্রী দার্বকেনী পর্বতভরণ ভূমিতা শত সহস্র দান্য, উত্তম ব্রাহ্মণদিগের উপযুক্ত রাক্ষস ও অজ্ঞান মামত এবং গাক্ষারদেশেজাত অশ্বসমূহ, এই সকল উপহার সংগ্রহ পূর্বক আনয়ন করিয়াছিল। সিদ্ধপাণে ও সমুদ্রতীরস্থ গহোদ্যানে উৎপন্ন যে সকল মনুষ্যেরা দেব-মাতৃক ও নদী-মাতৃক পান্যদ্রব্য জীবিকা দিক্ষাহ করে, সেই বৈরাম, পারদ ও আভীর ও কিত-বেরা বহুবিধ রত্ন, হিরণ্য, ছাগ, মেঘ, গো, উগ্র প্রভৃতি পশুবার ফলজাত মধু ও নানাবিধ কঞ্চল উপহার লইয়া সভাপ্রবেশে নিবারিত হওয়ায় দ্বারে অবস্থিত ছিল। প্রাগ্-জ্যোতির্বাধিপতি য়েচ্ছদিগের অধাপ্তর শৌর্য্যাসম্পন্ন বলবান্ মহারথী রাজা ভগদত্ত বনবগণের সহিত বায়ুতুলা বেগশালী নীরগামা সূজাত অশ্ব-সমূহ ও অশ্ব অস্ত্র বলিসমুদায় গ্রহণ করিয়া সহ্য প্রবেশে নিবা-রিত হওয়ায় দ্বারদেশে অবস্থিত ছিলেন। তখন দেব প্রাগ্-জ্যোতিষেধুর ভগদত্ত মহামূল্য মণিময় ভূষণ ও নির্মল গজদন্ত-

নির্মিত মুষ্টিবিশিষ্ট অসিসমূহ প্রদান করিয়া প্রস্থানপরায়ণ হইলেন এতদ্বারা তথায় আমি নানাদিগ্দেশ হইতে সমাগত দ্বিনেত্র, ত্রিনেত্র, ললাটনেত্র, ঠুকাঁক, অন্তবাসী, রোগক, মরভক্ষক ও একপাদদিগকেদ্বারে নিবারিত হইতে দেখিয়াছিলাম। করপ্রদা-নার্থী রাজগণ বজ্রতীরসমত, নানাজাতীয়, মহাকায, রক্ষগ্রীব, দ্রুগামা, সুশিক্ষিত, দ্বিজপুত্রবিখ্যাত, যথাশ্রমণ ও মনোহর-বর্ণবিশিষ্ট, দশ সহস্র রাসত ও দত্তন রক্ত কাকন উপহার আহরণ করিয়াছিলেন এবং তৎসমুদায় প্রদান করিয়া যুধিষ্ঠির-সদনে প্রবিষ্ট হইতে পাঠিয়াছিলেন। একপাদেদা ইন্দ্রগোপ-কীট তুণ্য লোহিতবর্ণ, শুক্লবর্ণ, সন্ধ্যাকালীন-জলদবর্ণ, শত্রুধনু-মদ্রশ শবলবর্ণ, এইরূপ নানা বর্ণবিশিষ্ট মনের ত্রায় মহাপ্রপ-শালী আদ্যো অশ্বসমূহ ও অমূল্য সুবর্ণ সংগ্রহপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে প্রদান করিয়াছিল। চীন, শক, উড়, বর্দ্ধর, বনশামা, দক্ষি-বংশীয়, হারহণ, রক্ষসিমাচল-নিবাসী, নীপ, অনুপ্রপ্রভৃতি বহুবিধ লোকসমূহ তাঁহাকে নানারূপ বহুসংখ্য বস্তু কার্যে প্রদান করিতেসমাগত হইয়া দ্বারে নিবারিত দেখিয়াছে দেখিয়া ছিলাম। বজ্রতীর নিবাসী রক্ষগ্রীব মহাকায শতকোশপ্রধারী যথাশ্রমণ বর্ণ ও সুন্দর স্পর্শযুক্ত দ্বিজপুত্র বিখ্যাত সুশিক্ষিত দশসহস্র রাসত উর্ণানির্মিত রাক্ষস কাঁটজ পাসিমমুত্ত মক্ষণ শুষ্কীকৃত কমল-সদৃশ সহস্র সহস্র বর, কোমল মেঘচর্ম্ম, শাবিত সুদীপ অমি, ঋষিক ও পদপদ্ম, পশ্চিমদেশে-সমুৎপন্ন নির্মিত পরশু, বিবিধ গন্ধরস ও সহস্র সহস্র রত্নপ্রভৃতি সম্পূর্ণ উপহার গ্রহণ করিয়া দ্বারদেশে নিবা-রিত ছিল। শক, তুবার, কঙ্ক বোগশ ও শূদ্রী মানবেরা দূর-গামী বহুসংখ্য মহাগজ, অসদৃশ অশ্ব, বহুশত পজসংখ্যক সুবর্ণ প্রভৃতি বিবিধ বলি সংগ্রহ করিয়া দ্বারে নিবারিত ছিল। পূর্ব দেশাদাপ্তর নরপতিগণ মহামূল্য আসন, শয়ন ও বান, মণি-কাকন, বিচিত্রিত গজদন্তনির্মিত বিচিত্র বদচ, বিবিধ শস্ত্র, সুবর্ণ পরিদ্রুত বাস্তচর্ম্মসমস্তে সুশিক্ষিত অশ্বসম্পন্ন পিদিধাকার রথ, পিচির গজ, কঞ্চল, বস্ত্রের বস্ত্র ও নীপাচ, অর্দ্ধনারাট প্রভৃতি বিবিধ শস্ত্র, এই সমস্ত মহৎ বস্তু প্রদান করিয়াও মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞসদনে প্রবিষ্ট হইতে পারেন নাই।

পকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দুর্ঘোষন কহিলেন, হে ভারত! ভূমিপালগণ যজ্ঞের নির্মিত যুধিষ্ঠিরকে যে মহান ধন-সকল প্রদান করিয়াছিলেন, সেই নানা প্রকার করদানের দৃষ্টান্ত বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন। তাহারাই সুমেক ও মন্দ্য ভূধরের মহাদেবিতা শৈলোনি-নিদা সেকশিনীর উভয় পার্শ্বে কাঁচকাখা মচ্ছর বংশের তম্বীর ছায়ায় বসিয়া সুখানুভব করেন, সেই ধন, একাসন, অর্জ, প্রদীপ, দারুভূগু, পাদদ, কুলিন্দ, তন্দ্রন ও পরতন্দ্রন ভূবিশিষ্ট পিপীলিকা সন্নিহিত পিপীলিক নামক ছোপ-পারিমিত্ত রাশি রাশি অন্ন আহরণ করিয়াছিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত পান্ডবসমূহ মনোহর রক্ষবর্ণ ও শশিসদৃশ শুভ্রবর্ণ চামর-নিকর সিঁদাচলকুসুম সমস্ত সুখাদ্ বজ্রমুগু, উত্তরকুরু হইতে মল্লমাধ্যা, উত্তর-কৈলাস হইতে ওষধিসমস্ত ও অস্বাভ্য উপহারআহরণপূর্বক প্রতভভাদেঅবস্থিত হইয়া-নরপতি যুধিষ্ঠিরের দ্বারদেশে নিবারিত ছিল। হে প্রভো! হিমালয়ের উত্তরার্ধে, স্বর্ঘোদয়-শিখরে, কঙ্কবদেশীয় মন্দ-

প্রান্তে ও লৌহিত্যপর্বতের উভয় পার্শ্বে অবস্থিত ভূপাল-বর্গ এবং কলমুলাহারী, চম্পপরিধারী, কুরুশত্রুধারী, কুরুকর্ণ-কারী, কিরাতদিগকেও আমি তথায় অবলোকন করিয়াছিলাম। মহারাজ! তাহারা ভারে ভারে চন্দন অগুরু ও কৃষ্ণাগুরু, রাশি রাশি চর্ম্মরত্ন, সুবর্ণ ও গন্ধদ্রব্য, কিরাতজাতীয় দশ সহস্র দাসী ও মনোহর আকারাদি-বিশিষ্ট দূরদেশজাত মৃগ বিহঙ্গমকল আহরণ করিয়া এবং গিরিকদম্ব হইতে সঞ্চিত বিপুল হেয়োমূল সুবর্ণ ও অপরূপ সন্মুখ উপহার গ্রহণ করিয়া দ্বারে নিবারিত ছিল। হে বিশাম্পতে! কৈরাত, দরদ, দর্ক, শুব, বৈরামক, তুরঙ্গ, দ্বাক্ষি ভাগ, পারদ, বাহ্লিক, কাশ্মীর, কুমার, ষোড়ক, হংসকাচন, শিখি, ত্রিগর্ভ, যোধেয়, মদ, কৈকয়, অশ্বঠ, কোকুর, তাক্য, বস্ত্রপ, পঙ্কব, বশষ্টি, মোলেশ, হৃদক, মালক, গোপ্তিক, কুরু, শক, অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড, শাণবত্য ও গয় এই সমস্ত যজ্ঞাতি, গোষ্ঠীমন্ত, শ্রেষ্ঠ ও শত্রু-ধারী ক্ষত্রিয়গণ যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত শত শত ধন আহরণ করিয়াছিলেন। হে ভারত! বঙ্গ, কলিঙ্গ, মগধ, তাম্রলিপ্ত, পুণ্ড্রক, দ্রৌণালিক, মাগরক, পত্রের্ণ, শৈশব ও বহুসংখ্য কর্ণপ্রবারগণ তথায় উপস্থিত হইয়া রাজশাসনানুসারে দ্বারপালগণকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়াছিলেন যে “আপনারা যদি কালপ্রতীক্ষা করিতে পারেন এবং যদি সুন্দর উপহার আহরণ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে দ্বার প্রাপ্ত হইবেন।” অনন্তর তাঁহারা প্রত্যেকে, কাম্যক মুরোবরের উভয় পার্শ্বে উৎপন্ন লাক্ষদণ্ডতুল্য দন্তযুক্ত, কাঞ্চনকক্ষ, কৃথাক্ষাদিত হওয়ায় যেন পছের ত্রায় বর্ণবিশিষ্ট শৈলমদূশ, নিত্যমন্ত, কবচারুত, সহিসুতাসম্পন্ন, সংকুলজাত দশ শত কুঞ্জর প্রদান করিয়া দ্বার দিয়া প্রবিষ্ট হইতে পাইয়া-ছিলেন। নানাদিগ্দেশ হইতে সমাগত এই সমস্ত ও অত্যাচ্য বহুসংখ্য মানববর্গ ও অপরূপ মহাত্মাগণ তথায় রত্নজাত আহরণ করিয়াছিলেন। হে ব্রহ্মনন্দন মহারাজ! ইন্দ্রোচ্চর চিত্ররথনামা গন্ধাধিরাজ বাতবেগী চারিশত অশ্ব প্রদান করিয়া-ছিলেন। গন্ধদ্বীপ হুগুরু অর্ঘ্যচিহ্নে অন্নপত্রতুল্য বর্ণবিশিষ্ট, সুবর্ণমাল্য একশত ঘোটক দিয়াছিলেন। শূকর নামক শ্রেষ্ঠ-দিগের কৃতী অধিপতি বংশত গজরত্ন অর্পণ করিয়াছিলেন। মন্ত্ররাজ কিরাত উপহারে নিমিত্ত দুই সহস্র হেমমালী মন্ত বারণ আহরণ করিয়াছিলেন। হেনরাধিপ! রাজা বহুদান পাণ্ডুরাষ্ট্র হইতে ষড়্বিংশতি হস্তী, বেগ ও স্তম্ভসম্পন্ন বয়স্ক দুই সহস্র কাঞ্চনমালী অশ্ব ও অপর সমুদয় উপহার সংগ্রহপূর্ব্বক পাণ্ডবদিগকে নিবেদন করিয়াছিলেন। হে মহা-রাজ! রাজা যজ্ঞসেন চতুর্দশ সহস্র দাসী, সস্ত্রীক দশ সহস্র দাস, বহুশত গজরত্ন, গজযুক্ত ষড়্বিংশতি রথ, এমন কি সমুদ্রয় রাজ্যই পাণ্ডবদিগকে যজ্ঞার্থ নিবেদিয়াছিলেন। ব্রহ্মনন্দন বাহুবল ও অজ্ঞানের মান বর্জন করত চতুর্দশ সহস্র উৎকৃষ্ট মাতঙ্গ প্রদান করিয়াছিলেন, যেহেতু কৃষ্ণ ধনঞ্জয়ের আশ্রা এবং ধনঞ্জয় ও কৃষ্ণের আশ্রা। অর্জুন কৃষ্ণকে বাহা কিছু বলেন, কৃষ্ণ তৎসমুদায়ই নিঃসংশয়ে সম্পন্ন করিতে পারেন, এমন কি তিনি ধনঞ্জয়ের নিমিত্ত স্বর্ণলোকপর্বাণ্ড ও পরিভ্যাগ করিতে পারেন এবং অর্জুনও কৃষ্ণের নিমিত্ত প্রাণ পর্বাণ্ড পরিভ্যাগ করিতে পারেন। চোলরাজ ও পাণ্ডুরাজ মন্যগিরি হইতে হেমকুট সমাধিত হৃগন্ধ চন্দনরস, দর্দর ভূধর

হইতে চন্দনাগুরুমস্তার, সমুজ্জ্বল মণিরত্ন ও কাঞ্চনবিরাজিত হৃগন্ধবস্ত্র এই সমস্ত সংগ্রহপূর্ব্বক উপস্থিত হইয়াও দ্বারলাভ করিতে পারেন নাই। সিংহলোৱা সমুদ্রের সারভূত বৈদূর্য্যমণি ও মৃত্তাকলাপ এবং শত শত গজ কক্ষ উপহার দিয়াছিলেন। লৌহিত্যপান্দ্র শ্রামাঙ্গ মানবেরা ঈশিখ ও সমারূত তৎসমুদায় আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক নিবারিত হইয়া দ্বারে অবস্থিত ছিল। যুধিষ্ঠিরের প্রীতিনিমিত্ত ব্রাহ্মগণ, বিনির্জিত ক্ষত্রিয়বর্গ, বৈশ্যসমুদায় এবং শূদ্রসকলেও উপহার দিয়াছিল। প্রীতিও বহুমানপ্রসূক সমুদয় স্নেহুয়াও যুধিষ্ঠির-সমীপে গমন করিয়াছিল। এইরূপে উত্তম মধ্যম ও অধম সর্কপ্রকার কুলসমূহ সর্কবর্ণেরই তথায় সমাগম হইয়াছিল। নানা দেশসমূহ নানা জাতীয় লোকের সমাকীর্ণ হওয়ায় বোধ হইয়াছিল, যুধিষ্ঠির-সদনে যেন সকল ভূমণ্ডলে-রই একত্র সমাবেশ হইয়াছে। মহাপালগণ ক্ষত্রদিগকে নানা প্রকার বহুসংখ্যক উপহার প্রদান করিলেন দেখিয়া হৃৎকণ্ঠের আমার মরণেচ্ছা জন্মিয়াছিল। হে রাজন! পাণ্ডবদিগের যে সমস্ত ভৃত্য আছে এবং যুধিষ্ঠির বাহাদিগের পক্ষাপক ভোজন সন্নিধান করিয়া থাকেন, তাহাদের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। তিনপদ্য প্রসূতসংখ্যক গজারোহী ও অশ্বাধার সৈন্য, এক অর্ধদ্রবী এবং অসংখ্য পদাতি আছে। কোন স্থানে অর্পণ খাদ্য সামগ্রীর পরিমাণ হইতেছে, কোথাও পাক হইতেছে, কোথাও বা পরিবেশিত ও পুণ্যাহ নির্দোষ নিঃশত হইতেছে। ফলত আমি যুধিষ্ঠির সদনে সর্কবর্ণের মধ্যে কাহাকেও অভুক্ত, অপীত, অনলঙ্কৃত বা অসংকৃত দৃষ্টি করি নাই। অষ্টাশীতি সহস্র গৃহমেধী স্নাতক বিপ্রদিগকে যুধিষ্ঠির প্রত্যেকের প্রতি ত্রিশ ত্রিশ জন দাসী নিযুক্ত করিয়া ভরণ পোষণ করিতেছেন এবং তাঁহারাও সুপ্রীত ও পরিভূক্ত হইয়া তাঁহার শত্রুক্ষয় কামনা করিতেছেন। তন্নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরনিলয়ে দশ সহস্র উর্দ্ধ-রেতা যতি সুবর্ণপাত্রে ভোজন করিয়া থাকেন। হে বিশাম্পতে! কুঞ্জ বামন পর্বাণ্ড সমস্ত লোকেই ভোজন করিল, কি কেহ অভুক্ত থাকিল, তাহা জানিবার নিমিত্ত দ্রৌপদী স্বয়ং অভুক্তা থাকিয়া প্রত্যবেক্ষণ করে। হে ভারত! বৈবাহিক-সম্বন্ধ প্রযুক্ত পাণ্ডালগণ, আর সবিহবেতুক অন্ধক ও বৃষ্ণগণ এই দুই পক্ষই কেবল কুন্তীপুত্রকে কর-প্রদান করেন নাই, নতুবা অপর সকলেই তাঁহার করপ্রদ হইয়াছেন।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত

দুর্যোধন কহিলেন, যে সমস্ত মহানুভব রাজেন্দ্রগণ সত্য-সন্ধ, মহাব্রত, পর্বাণ্ড বিদ্যা, বক্তা, বেদান্ত ও যজ্ঞসাগরের পারদর্শী, ধৃতিমন্ত, লজ্জাবন্ত, ধর্ম্মাত্মা ও যশস্বী, সেই মুক্কাভি-বিক্ত রাজারাও যুধিষ্ঠিরকে সর্কতোভাবে উপাসনা করেন। দণ্ডিবার্ণ রাজগণ কর্তৃক সমানীত, কাংস্ত নির্মিত এক এক দোহনপাত্র সদলিত, বহুসংখ্য আরণ্য-গোধন স্থানে স্থানে অবলোকন করিলাম। হে ভারত! অভিষেকের নিমিত্ত নর-পতিগণ তথায় অব্যাকুলিতচিত্তে নানা প্রকার ভাণ্ডসমস্ত সংকার পূর্ব্বক স্বয়ং উত্তোলন করিয়া আহরণ করিলেন। বাহ্লীকরাজ কাঞ্চন বিভূষিত রথ আহরণ করিলেন। রাজা হৃদম্বিণ তাহাতে কাষোজ-সমুত খেতবর্ণ অশ্বচতুষ্টয় যোজিত করিলেন। মহাবল সুনীথ প্রীতিমান হইয়া অনুকর্ষ অর্থ্য রথের অধঃস্থিত কাষ্ঠ

মহাভারত ।

সভাপর্ব ।

নারায়ণ, নরোত্তম নব, দেবী সরস্বতী ও ব্যাসদেবকে
প্রণাম করিয়া জয়কীর্ত্তন করিবে ।

বৈশম্পায়ন কাহলেন, শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও ময়দানব ঐন
জনে একত্র হইয়া সেই রমণীয় নদীতীরে উপবিষ্ট হইলে পর,
ময়দানব মাধবসমক্ষে অর্জুনকে বাহুবীর বন্দনা করিয়া
কৃতজ্ঞলিপুটে মন্তব্যাক্যে নিবেদন করিল, হে কৃত্তানন্দন
অর্জুন ! এই কোষপর্যন্ত দানবনাশন কৃষ্ণ এবং দহনেক্ষ
প্রাপ্তিলিভ হইতে আপনি আমাকে পরিত্রাণ করিয়া-
ছেন, অতএব বলুন, আমি আপনার কি প্রত্যাশকার করিব ?
অর্জুন বলিলেন, হে মহাত্মন ! তোমার কথাতোই সমস্ত করা
হইল, এমতে যথাস্থগে গমন কর, তুমি আমাদিগের প্রতি
সম্পদা প্রাপ্ত থাক এবং আমরা ও তোমার প্রতি প্রীতিব্রত
থাকি । ময় কহিল, যে শত্রুসমূহ বিনোদিত । আপনি যে কথা
বলিতেছেন, ইহা আপনার অনুরোধই বটে, তথাপি আমি
প্রীতিপূর্বক আপনার কিছু উপকার করিতে বাসনা করি ।
হে পাণ্ডব ! আমি শিসকণ্ঠে নিপুণ এবং দানবকুলের বিধ্বংস,
এই জগৎ আপনার নামিত কোন কৰ্ম করিতে ইচ্ছা করি-
তেছি । অর্জুন কহিলেন, হে অনব ! তুমি যত্নমুখ হইতে
আপনাকে নিযুক্ত বোধ করিয়া প্রত্যাশকারে অভিলাষী হইতেছ,
অতএব এ অপরূপ আমি তোমাকে দিয়া কোন কৰ্ম করাইতে
পারিব না ; কিন্তু তোমার সংকল্প ব্যর্থ হয়, এমনও বাসনা করি
না । অতএব তুমি কক্ষের কোন কৰ্ম সম্পাদন কর, তাহা হইলেই
আমার প্রত্যাশকার করা হইবে । অর্জুনের আদেশক্রমে ময়দানব
বাসুদেবের নিকট প্রার্থনা করিলে, তিনি ভাবিলেন, ইহাকে কোন
কৰ্মে নিযুক্ত করা যায় ? মুহূর্ত্তকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া প্রত্যা-
শপতি লোকনাথ কৃষ্ণ তাহাকে আদেশ করিলেন হে শিষ্যনিপুণ
দানব ! যদি তুমি আমার প্রিয়কৰ্ম করিতে মানস করিয়া থাক,
তবে যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত তোমার ইচ্ছানুরূপ একটি সভা নিৰ্ম্মাণ
করিয়া দাও । বাহা দর্শন করিয়া অখিলভূমণ্ডলস্থ সমস্ত মানবেরা
তাহার অনুরূপ সভাস্তর করিতে সক্ষম না হয়, বাহাতে কি দিব্য,
কি আশ্চর্য, কি মানবীয়, সর্বপ্রকার অভিপ্রায়, অর্থাৎ নিৰ্ম্মাণের
হস্ত সমস্ত নিৰ্ম্মিত দেখিতে পাই, এরূপ একটা সভা প্রস্তুত কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ময়দানব হস্তান্তঃকরণে সেই কথা
স্বীকার করিয়া পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত বিমানতুল্য এক সভামণ্ড-
পের প্রতিমূর্ত্তি প্রস্তুত করিল । অনন্তর কৃষ্ণ ও জিষ্ণু উভয়ে এই
সমস্ত বৃত্তান্ত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সমীপে নিবেদন করিয়া ময়দান-

বকে বাহ্যর দর্শনপথে উল্লসিত করিলেন । সুবাত্স তাহাকে
যথাযোগ্য পূজা করিলে সে বহু সম্মানপূর্বক তাহা গ্রহণ
করিল । মহারাজ ! সর্বকর্মনিপুণ ময়দানব তাহাকে পাণ্ডু-
নন্দনদিগের নিকট দুষ্প্রকার্য দানবের বিদ্যুৎসেরোবরে যত্ননিরূপ
পুস্তকচরিত কীর্ত্তন করিতে লাগিল । পরে কিছুকাল বিশ্রাম
করিয়া বহুতরচিত্তাপূর্বক মর্দ্যাদা পাণ্ডবদিগের সভানিম্মাণের
উপক্রম করিল । মহাত্মন কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরের সভাসম্মানে
মহাতেজস্বী ময়দানব পূর্ণাঙ্গিনে যথাবিহিত পূণ্যকর্মের অনুষ্ঠান
করিয়া সহস্র সহস্র ত্রাক্ষণগণকে বহুপ্রকার ধন ও পারমান্বারা
পরিভূক্ত করিল, পরে সর্বকর্তৃ-সমুদয়-সমুদয়সম্মান, দিব্যরূপা,
মনোরমা, পক্ষসহস্রহস্ত বিস্তীর্ণ সভাভূমি পরিমার্জন করাইল ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুত্রমায় জনানন্দ বাণবপ্রসঙ্গে পদন-
পীতি-সংযুক্ত পাণ্ডুপুস্তক-কর্তৃক সর্বতোভাবে পুষ্টিত হইয়া
কিছুদিন পরমসুখে আশ্রিত করিলেন, পরে একদিন পিচ-
দর্শনমন্ডিলাষে গমনের মানস করিলেন । জগদম্বা পূর্ণাঙ্গিন
কৃষ্ণ, ধর্ম্মরাজ ও পূণ্যকে সমুদয় করিয়া ক্রীড়া দিওনা পৃথক
চরণদ্বয় বন্দনা করিলেন । পৃথক তাহার মন্তমান্য করিয়া
তাহাকে আনিয়ন করিলেন । পরে মহাশয় ভগবান কৃষ্ণকে,
সুভাষিণী স্বীয় ভগিনী সুভদ্রাকে দেখিয়া আনন্দ
সম্বন্ধানে উপস্থিত হইলেন এবং প্রীতিপূ-
হিতকর, উদ্যানার্হ ও মতাকথা সংযোগে কহিলেন । সুভদ্রাও
তাহাকে সম্মানপূর্বক বার বার অভিযান করিয়া, পজনবর্গের
নিকটে যে যে কথা বলিতে হইবে, সমুদয় বলিষ্ট দিলেন । কৃষ্ণ-
কুলোদ্ভব শ্রীকৃষ্ণ, ভগিনীকে সমুচিত সম্মানের কথিয়া দ্রৌপদী-
ও দৌম্যকে দর্শন করিলেন, এবং দৌম্যকে যথোচিত বন্দনা
করিয়া দ্রৌপদীকে সমুদয় ও নানাধর্য্য সাধুনা করিলেন ।
পরে পুরুষপ্রবর বিদ্যাবান জনানন্দ অর্জুনের সহিত যুধিষ্ঠি-
রাদি ভ্রাতৃগণের নিকট গমন করিলেন । ইহা দেখন অমরপু-
কর্তৃক বেষ্টিত থাকেন, তদ্রূপ বহুবুদ্ধিশ্রীক বসবান কৃষ্ণ
পক্ষ ভ্রাতৃকর্তৃক পরিবৃত্ত হইলেন ; অনন্তর জন করিয়া, শুচি
হইয়া, অলঙ্কারাদি ধারণপূর্বক বাত্রাকালীন কৃষ্ণ সকল
সম্মান করিবার মানসে দেব-দ্বিজগণকে মান্য, নম্র, নমস্কার
ও নানাদি গন্ধদ্রব্য দ্বারা অর্চনা করিলেন । যত্নবান
প্রবর সনাতন ভগবান পুণ্ডরীকাক্ষ সকল কার্য্য সমাধানে

বাছ-কক্ষ্যার বিনিমিত হইয়া পূজার্থী ভ্রাতৃগণকে দধিপূর্ণ পাত্র, ফল ও অঙ্কিত দ্বারা স্বস্তিবাচনপূর্বক ধনদান করত প্রদর্শন করিলেন, পরে গদা, অশ্ব, শাঙ্গ প্রভৃতি নানা অস্ত্রে সুসজ্জিত, শৈবাস্ত্রগ্রীবাদি হস্তচুড়ায় যোজিত, কামগামী, গরুড় পদে সুবর্ণরথে আরোহণ করিয়া শুভদিনে শুভলক্ষণে, শুভমুহুর্তে প্রস্থান করিলেন। প্রকৃতি রাজা সুধিষ্টিরও তাঁহার প্রেমাত্ম-রক্ত হইয়া পশ্চাৎ রথারোহণ করিলেন এবং সারথিসহম দাক্ষকে স্থানান্তরিত করিয়া স্বয়ং রথরশ্মি গ্রহণ করিলেন। ঈর্ষবাহু অর্জুনও রথারূঢ় হইয়া কক্ষকে প্রদক্ষিণ করত সুবর্ণ দণ্ডবিশিষ্ট পেষ্টচামর বাজন করিতে লাগিলেন। সেইরূপ বলশালী ভীম, নকুল, সহদেব, ক্রীড় ও পুরবাসীদিগের সহিত মিলিত হইয়া রথের অনুগমন করিলেন। প্রিয়শিষ্যগণ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলে গুরু যেমন শোভিত হন, সেই প্রকার শত্রুঘাতী নারায়ণ ভ্রাতৃগণকর্তৃক অনুগত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর গোবিন্দ অর্জুনের সাহিত সন্তা-রণ ও গাড় আলিঙ্গন করিয়া সুধিষ্টির ও ভীমসেনকে পূজা করিলেন এবং নকুল সহদেবকেও আলিঙ্গন ও সম্বন্ধনা করিলেন সুধিষ্টিরাদিও কক্ষকে আলিঙ্গন করিলেন। কেবল মাজৌ-কুমারদ্বয় তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। এইরূপে অর্জবোজন-পথ গমনের পর শত্রুপূর্বকোষে ধর্ম্যরক্ত সুধিষ্টিরকে আমন্ত্রণ করিয়া “আপনি নিবৃত্ত হউন,” এই কথা বলিয়া তাঁহার পাদ-দ্বয় গ্রহণ করিলেন। ধর্ম্যরাজ সুধিষ্টির মস্তকে আশ্রয়পূর্বক বাদবশ্রেষ্ঠ কমললোচন কেশবকে উত্থাপন করিয়া যাইতে অনু-মতি প্রদান করিলেন। তদনন্তর মধুসূদন “আবার আসিব,” ইত্যাদি যথাযোগ্য সন্তোষপূর্বক তাহাদিগকে অতিকণ্ঠে নিবৃত্ত করিয়া, ইন্দ্র যেমন অমরাবতী উদ্দেশে গমন করেন, তদ্রূপ হুঁটাতঃকরণে স্বীয় পুরীতে গমন করিলেন। যতদূর চক্ষু যায় ততদূর অবধি পাণ্ডবেরা কক্ষকে নয়ন-পথান্তী করিলেন এবং প্রণয়-পরতন্ত্র তাহে মনে মনেও তাঁহার অনুসরণ করিলেন, কিন্তু কিছুতেই আর তাহাদিগের দর্শনে প্রিয় ও মন পরিতপ্তি হইল না। প্রিয়দর্শন কক্ষ শীঘ্রই তাহাদিগের চুষ্টি হইতে অন্তর্হিত হইলেন। গোবিন্দের প্রতি তদাতচিও পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা অনিচ্ছক হইয়াও স্বনগরীতে শীঘ্র প্রত্যাগত লেন। তখন দেবকীন্দন কক্ষও গরুড়ের ত্রায় বেগবান হইয়া দাক্ষকের সহিত রথারোহণে দ্বারকায় গমন করিলেন। সাক্ষত বীর সাত্যকি তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অক্ষয়শীলমস্পর ধর্ম্যরাজ সুধিষ্টির ভ্রাতৃদিগের সহিত প্রত্যাগমনপূর্বক বন্ধুবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন। পরে সমুদয় বন্ধুগণ, ভ্রাতৃগণ ও পুত্রগণকে বিদায় করিয়া পুরুষ প্রবীর ধর্ম্যরাজ দ্রৌপদীর সহিত একান্তে আনন্দাত্তভব করিতে লাগিলেন। এদিকে কমললোচন কেশবও আনন্দিতমনে স্বীয় পুরীভিত্তে প্রবেশপূর্বক যতশ্রেষ্ঠ উগ্রসেনাদিকর্তৃক পূজিত হইয়া এবং বুদ্ধপিতা বহুদেব, যশ-ধিনী জননী ও জ্যেষ্ঠ বলদেবকে অভিবাদন করিয়া অবস্থিতি করিলেন। অনন্তর প্রহ্ময়, শাঙ্গ, নিশর্গ, চারুদেধ, গদ, অনিরুদ্ধ, ভানু প্রভৃতি পুত্রদিগকে আলিঙ্গন করিয়া বৃদ্ধদিগের অনুমতি ক্রমে কক্ষাগীর ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ময়দানব বিজয়শ্রেষ্ঠ অর্জুনকে বলিল, আপনি যদি অনুমতি করেন, তবে এক্ষণে বিদায় লইয়া যাই, পরে আসিব। পূর্বে আমি কৈলা-সের উত্তর মৈনাক পর্বত সম্মিধানে দানবদিগের বাগ-কালে বিন্দুসরোবরের নিকট একটি বিচিত্র রমণীয় মণিময় ভাণ্ড প্রস্তুত করিয়াছিলাম; তৎকালে তাহা সত্যপ্রতিজ্ঞ বৃষ-পর্বতার সভায় স্থাপিত ছিল। হে ভরত! যদি তাহা অদ্যাপি বিদ্যমান থাকে, আমি মৈনাক হইতে আসিবার সময় লইয়া আসিব, পরে আপনাদিগের বশোবর্ধিনী, মনঃপ্রহ্লাদিনী, সর্গরত্ন বিভূষিতা, বিচিত্র-সভা নিৰ্ম্মাণ করিব। হে কুরুন্দন! বোধ করি, সেই বিন্দুসরোবরে এক প্রচণ্ড গদাও বিদ্যমান রহিয়াছে। রাজা বৃষপর্বতা লক্ষ গদার তুল্য, অতিভারসহ, সুবর্ণ বিন্দুযুক্ত, শত্রুনাশক সেই সুদৃঢ় প্রচণ্ড গদা দ্বারা শত্রু-বংশ ধ্বংস করিয়া তথায় নিহত করিয়া রাখিয়াছেন। গাণ্ডীব যেমন আপনার উপযুক্ত, তদ্রূপ সেই গদাটিও ভীমসেনের উপযুক্ত। অপিচ বক্রণের দেবদত্ত-নামক সুশোষবান্ মহা-শঙ্খও সেই সরোবরে আছে; আমি সে সমস্তই আনিয়া আপনাকে প্রদান করিব, সন্দেহ নাই। ঐ অশ্বর পার্শ্বকে এইরূপ কহিয়া পূর্বোক্তর দিকে প্রস্থান করিল।

কৈলাসের উত্তর মৈনাক পর্বত সম্মিধানে হিরণ্যশৃঙ্গ নামে মহামণিময় মহাগিри আছে; তথায় রমণীয় বিন্দুসরোবর রহিয়াছে। ঐ সরোবরতীরে ভগীরথ গঙ্গা দর্শন নিমিত্ত বহু-বৎসর বাস করিয়াছিলেন। হে ভরতসন্তম! ঐস্থানে সর্ব-ভূতের অধীশ্বর ইন্দ্র একশত মহাযজ্ঞ করিয়া অভূতপূর্ব মণি-ময় যুগ ও হিরণ্যর চৈত্য সকল শোভার নিমিত্ত নিৰ্ম্মিত করিয়া রাখিয়াছেন। ঐস্থানেই বাগ করিয়া সেই মহাশঙ্খ শচীপতি সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। তীক্ষ্ণতেজস্বী সনাতন ভূতপতি মহাদেব সমস্তলোক সৃষ্টি করত ঐ স্থানে স্থিত হইয়া সহস্র সহস্র ভূতগণকর্তৃক উপাসিত হন ঐস্থানে নর, নারায়ণ, ব্রহ্মা, যম ও রুদ্র সহস্রযুগান্তে যজ্ঞানুষ্ঠান করেন। বাহুদেব কেশব ধর্ম্যসংস্থাপন জ্ঞাত ঐস্থানে সতত শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া বহু-বর্ষব্যাপী বজ্র করিয়াছিলেন এবং ঐস্থানে তিনি সুবর্ণমালাযুক্ত যুগসমূহ, প্রদীপ্ত চৈত্যনিচয় ও অসংখ্য সহস্র সহস্র দ্রব্যজাত দান করিয়াছিলেন। হে ভরতসন্তম! ময়দানব তথায় বাইয়া বৃষপর্বতার অধিকৃত গদা ও শঙ্খ এবং সভানিৰ্ম্মাণের উপযোগী যে সমস্ত ক্ষটিকময় সামগ্রী ছিল, সমুদয় গ্রহণ করিল। বক্ষ ও রাক্ষসগণ যে মহৎ ধন রক্ষা করিতেছিল, ঐ মহামুর তথায় গমন করিয়া সে সমস্তই সংগ্রহ করিল। ঐ সমস্ত আনয়ন করিয়া অশ্বর সেই ত্রিলোক-বিশ্রুত, মণিময়, অপ্রতিম, দিব্য সভাগৃহ নিৰ্ম্মাণ করিল এবং সেই প্রকৃষ্ট গদাটি ভীমকে আর দেবদত্ত-নামক মহাশঙ্খটি অর্জুনকে প্রদান করিল ঐ শঙ্খের শব্দে ত্রিলোক কম্পিত হয়। মহারাজ! কাকনময় বৃক্ষশালিনী সেই সভাটি চতুর্দিকে পক্ষসহস্রহস্ত বিস্তীর্ণ হইল। ঐ সভা সূর্য্য চন্দ্রাদির সভাতুল্য দীপ্তিমতী হইয়া অতিশয় মনোহর আকার ধারণ করিল। স্বকীর প্রভাব প্রভাবে সূর্যের প্রথর প্রত্যাকেও যেন অপ্রতিভ করিল। অলোকসামান্য তেজোদ্বারা দিব্যরূপা হইয়া যেন প্রজলিতার ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল এবং নতন জলধরের ত্রায় নভোমণ্ডল আবৃত করিয়া রহিল।

কৃত সর্পরূপাঙ্ক মতিমান্ ময় যেরূপ মহাবিস্তীর্ণ, হুনির্মল, শ্রান্তিহর, রমণীয়, বহুলচিত্রাঙ্কিত, রত্নপ্রাচীর-বেষ্টিত, বহুমূল্য সভামণ্ডপ নির্মাণ করিল, কক্ষে, ব্রহ্মার বা আর-কোন দেবতার সভা তাদৃশ রূপশালিনী ছিল না। গগনচ্যবী, মহাবল, মহাকায়, রক্তাঙ্ক, পিত্তলাঙ্ক, শুভ্রকর্ণ, প্রহরণধারী অষ্টসহস্র কিঙ্করনামক দোররূপ রাক্ষস ময়ের আজ্ঞানুসারে উক্ত সভায় গমন করত উহার রক্ষণ ও বহন করিতে লাগিল। উক্ত সভায় ময় একটি অপ্রতিম সরোবর নির্মাণ করিল। ঐ সরোবরে মণিময় মৃণাল ও বৈদ্যময় পত্রপুত্র শত শত শতপত্র ও কাকন-ময় কল্লারকদম্ব সুশোভিত ছিল এবং বহুতর বিহঙ্গমগণ ইতস্তত কেলি করিতেছিল। প্রভুর পঙ্কজ ও সুবর্ণ নিষ্পিত মংগল কুম্মাদি দ্বারা বিচিত্রিতা, চিত্রে ক্ষটিক গোপানবন্ধ, মন্দ মন্দ সমীরণদ্বারা আন্দোলিতা, মুক্তাবিন্দুনিচয়ে খচিতা, মহা-মণি-শিলাপটদ্বারা চতুর্দিকে বদ্ধবেদিকা, মণিরথে বিভূষিতা ঐ নির্মল-সরসী দৃষ্টি করিয়াও কোন কোন রাজপুত্রবেরা ভ্রমক্রমে উহাতে পতিত হইয়াছিলেন। ঐ সভার চতুর্দিকে পুষ্পিত, নালবর্ণ, শীতলছায়াযুক্ত, নানাবিধ মনোহর মহাদ্রুম-সমূহ ও সুগন্ধি-কানন এবং হংস কারণ্ডব-চক্রবাকাদি-সমাকীর্ণ পুরুষিণী সকল ইতস্তত সুশোভিত ছিল। গন্ধময় মর্দক হইতে স্থলজ ও জলজ কমল সকলের সুগন্ধ বহন করিয়া পাণ্ডবদিগকে সেবা করিত। মহারাজ ! ময় চতুর্দশ নামে এতাদৃশী মহতী সভা সম্পূর্ণরূপে নির্মাণ করিয়া ধর্মরাজকে নিবেদন করিল।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর নরনাথ বুদ্ধিষ্টির মণুমিশ্রিত সমুদ্র পারসাম, বহুবিধ কলমূল এবং হরিৎশুকরপ্রভৃতি মাংস দ্বারা অমৃত অমৃত তাক্ষণগণকে ধ্বাষণো ভোজন করাইয়া সভায় প্রবেশ করিলেন। মহারাজ ! তিনি দিগ দিগন্তরাগত বিশেষজ্ঞদিগকে তিলোদন, জীবন্তাশাক, হবিষ্যাম, মাংসেব বিবিধপ্রকার ইত্যাদি নানাবিধ চর্ষ্যা চোষ্য লেছ পেয় অপরি-মিত খাদ্যদ্রব্য ও অমৃপুভূক্ত বসনভূষণাদি দ্বারা পরিচরিত করিলেন এবং তাঁহাদিগের প্রত্যেককে সহস্র সহস্র গোধন প্রদান করিলেন। হে ভরতনন্দন ! তৎকালে পুণ্যাহ ধ্বনি অর্থাৎ “অন্য কি শুভদিন,” লোকদিগের এইরূপ আনন্দ-নির্বোধ আকাশপথে বিস্তীর্ণ হইল। ককশ্রেষ্ঠ বুদ্ধিষ্টির বিবিধবান্ধিত ও পুষ্পপূপাদির মনোহর গন্ধদ্বারা দেবতাদিগের পূজাপূর্বক সভা-প্রবেশ করিলে পর তথায় ময়, বসন্ত, নট ও সূত ও স্ততি-পাঠকেরা আপন আপন গুণপ্রকাশ করত তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিল।

পঞ্চপাণ্ডব এইরূপ মহাসমারোহে উক্ত সভার প্রতিষ্ঠা করিয়া অমরাবতীতে দেবরাজতুল্য তথায় পরমসুখে বিরাজ করিতে লাগিলেন। তথায় নানাদেশসমাপাত ভূপালবর্গ এবং ঋষিগণ পাণ্ডবদিগের সহিত উপবেশন করিতেন। অসিত, দেবল, মাত্য, সর্পমাণী, মহাশিরা, অক্ষীবন্ত, সুমিত্র, মৈত্রেয়, শুনক, বলি, বক, দালভ্য, মূলশিরা, কক্ষদ্বৈপায়ন, শুক, সুমজ, জৈমিনি, পৈল, অঙ্গদাদি ব্যাসশিষ্যসমূহ তিস্তি, বাজবল্লভ, লোমহর্ষণ ও তাঁহার পুত্র, অপ্সহোম্য, ধোম্য, অগ্নিমাণ্ডব্য,

কৌশিক, দামোক্ষীশ, দ্বৈবলি, পর্ণাদ, বরজাতক মৌজায়ন, বায়ভক্ষ পারাশর্য্য, সারিক, বলীবাচ, মিলীবাচ, মাত্যপাল, কত-শ্রম, জাতুকর্ণ, শিখাবান, আলম, পারিজাতক, মহাভাগ পর্বত, মহামুনি মার্কণ্ডেয়, পবিত্রপাণি, সারব, ভালুকি, গালব, জজাবন্ধু, রৈভ্য, কোপবেগ, চণ্ড, হরিব্রত, কোটুভূ, বক্রমাণী, সত্যানন কাণীবান, উষিজ, নাটিকেত, পৌতম, পৈঙ্গ, বরাহ, শুনক, মহাতপা শাণ্ডিল্য, কণ্ডিন, বেণুজঙ্গ, কালাপ ও কঠ, ধর্ম্মবেদ্য, সংযতায়্যা ও জিতেন্দ্রিয় এই সমস্ত মুনিগণ এবং বেদবেদান্ত-পারগ, ধর্ম্মজ্ঞ ও পবিত্র অত্যাচ্ছ বহুসংখ্য ঋষিসকলগণ বহুবিধ বিস্তৃত পুণ্যকণার প্রসঙ্গ করত পদ্মরাজের উপাসনা করিতেন। অপিচ শ্রীমান্ মহাত্মা ধর্ম্মাত্মা মুজ্জকেতু, বিবদন, সংগ্রামজিৎ, দুর্জয়, বীর্ঘবান্ উগ্রসেন, ক্ষিত্তিপতি কক্ষসেন, অপরাজিত ধেমক, কাহোরাজ কমঠ, মহাবল পরাক্রান্ত কম্পন, যিনি কালকেতুদি অসুর-কুলবিনাশকরী বক্রধারী দেবরাজের স্নায় একাকী মহাবল পৌরুষাধিত কৃতান্ত মহাতেজস্বী স্বনগণকে কম্পিত করিয়াছিলেন, জটাসুর, মদ্রাধিপতি, কুন্তি, কিরাতিরাজ পুলিন্দ, অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্রক, পাণ্ড্য, উড়ুরাজ অঙ্গক, সুমিত্র, শক্রঘাতী শৈব্য, কিরাতিরাজ সুমনা, স্বনাধিপতি চাহুর, কেল-রাজ, ভোজ, ভাষরথ, কলিঙ্গরাজ, শত্রুঘুধ, মগধপতি জয়সেন, সুকর্ম্মা, চেকিতান, শক্রনাশক পুর্ক, কেতুমান, বহুদান, বৈদেহ কৃতমণ, সুধর্ম্মা, অনিরুদ্ধ মহাবলপান্ প্রতায়, দুর্জয় অনপ-রাজ, সুদর্শন জয়জিৎ, পুত্রমহ শিশুপাল, কক্ষাধিপতি, দুষ্টি-বংশের দুর্জয় দেবরূপী কুমারগণ, আর্হক, পিপ্লু, পদ, মারগ, অক্রুর, কৃতবর্ম্মা, শিনিপুত্র সত্যক, ভীষ্মক, অগতি, বীর্ঘবান্ জয়মংসেন, মহাধনুর্ধরী কৈকেয়গণ ও মোমকনন্দন স্বয়ংসেন এই সমস্ত এবং নিজসম্মত অত্যাচ্ছ বহুসংখ্য কল্লিয়গণ ও ধর্ম্মরাজ বুদ্ধিষ্টির উপাসনার রত থাকিতেন। মহারাজ ! প্রহ্লাদ শাস্ত্র যুগধান সত্যকি সুধর্ম্মা অনিরুদ্ধ নরশ্রেষ্ঠ শৈব্য প্রভৃতি বুদ্ধিনন্দনগণ ও মহাবল পরাক্রান্ত অত্যাচ্ছ যে সমস্ত রাজকুমারেরা মুগচর্ম্ম পবিত্রানপূর্বক অর্জুনসমীপে অগ্রশিবা করিয়াছিলেন, তাহারাও ঐ সভায় উপস্থিত রহিলেন। তন্নির ধনঞ্জয়সখা ভূপুত্র, সামাভ্য চিত্রসেন এবং তাক্ষস-বিশারদ গীতবাদিত্র-কুশল কিবর, ধর্ম্মকর্ণ ও অপসারণ তথায় নিত্য সন্নিহিত থাকিতেন। লয়তানে ও প্রমাণে হুনির্মল মহামনা ক্রিমর ও পদসগণ হুম্বক-কর্ম্মক আদিগ হইয়া দিব্যতান দ্বারা যথানিয়মে গান করত পাণ্ডুপুত্র ও ঋষিদিগকে ঐ সভায় সম্বৃত করিতেন। স্বর্গে দেবতারা যেমন প্রহার উপাসনা করেন, তদ্রূপ সত্যপ্রতিষ্ঠ ব্রতপরায়ণ পুত্রবেরা ঐ সভায় উপবিষ্ট হইয়া বুদ্ধিষ্টির উপাসনা করিতেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাভেল্ল ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ ও প্রধান প্রধান গন্ধর্ব্বগণ উক্ত সভায় উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে সকল বেদোপনিষদ্বেতা সুরগণ পূজিত, ইতিহাস-পুরাণজ্ঞ, অতাতক্সের বিশেষজ্ঞ, স্নায় ও ধর্ম্ম তত্ত্বভিজ্ঞ শিলা-কজ ব্যাকরণাদি বড়জ্ঞাঞ্জে অসাধারণ ব্যাপন্ন, নানা-শাস্ত্রীয় পরম্পর বিব্রত বিধিবাক্য সমুদায়ের একতা সংহা-পন-সংযুক্ত বাক্যসকলের পৃথক্ করণ ও এক কয়ে অনেক

যশের সম্মিলনস্থলে অধিকারানুসারে সম্বন্ধনিরূপণ বিষয়ে বিশারদ, বাহ্য, অতিপ্রগল্ভবতাব, মেধাবী, স্মৃতিসম্পন্ন, নীতিনিপুণ, কবি, উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্টের বিভাগে অভিজ্ঞ, প্রাণাশ্রম অনুমানাদি প্রশংসাদ্বারা বস্তুর নির্ণায়ক, প্রতিহতা হেতুপ্রভৃতি পক্ষপ্রকার অবয়বসমূহ ব্যবহারে গুণদোষজ্ঞ, বৃহৎস্ফুট কথাপ্রসঙ্গ কহিলেও তদীয় বাক্যের ক্রমিক উদ্ভবদানে সমর্থ, ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্নগের সারস, যোগবলে কি উচ্চ কি অধঃ কি ত্রিধাক্ সকল ভূমণ্ডলের প্রত্যক্ষদর্শী, বেদান্ত-বিচার ও যোগের বিভাগজ্ঞ, কলহ উপাদানদ্বারা দেব ও অসুরগণকে নিরস্তমুদ্রিত করিতে সমর্থ, সন্ধি-বিগ্রহাদির তত্ত্বজ্ঞ, অসম্মানদ্বারা কার্য্যকার্য্য বিভাগে অভিজ্ঞ, সন্ধি বিগ্রহাদি যাও ওয়া বিধির উপদেষ্টা, সর্দশাস্ত্রবিশারদ, যুদ্ধ ও নৃত্যগীতাদিশ্রয় সম্প্রদায়ের অপ্রতিহতচেতা এবং অস্বাভাব্য গুণসমুহ-সম্পন্ন, আশ্রয়স্থানসম্বলী, মহাতেজা, মহর্ষি নারদ পারিজাত, ধীমান, রৈবত, হুম্বল ও সৌম্য ইহাদিগের সহিত লোকমণ্ডল সম্মেলন করিতে করিতে সভাস্থ পাণ্ডবদিগকে দর্শন করিবার নিমিত্ত প্রীতিপূর্ব্বক হইয়া মনোবৃত্তায় ক্রমগমনে তাঁহাদিগের সেই সভার আগমনপূর্ব্বক ধর্ম্মরাজকে জয়শাস্ত্রাদি দ্বারা অভ্যর্থনা করিলেন। কথিকে উপস্থিত দেখিয়া সর্দশাস্ত্র ধর্ম্মার্থবীর্য্যবাহু সমগ্রা ধীর অনুরক্তবীরের সহিত গাভোস্থান পূর্ব্বক প্রীতি সম্বন্ধের অতিবিনীতভাবে অভিবাदन করিয়া পাণ্ডব বর্গে বসিবার আসন গোমুপক বহুবিধ রহস্যপ্রভৃতি সর্দশাস্ত্রদ্বারা তাঁহাকে পূজা করিলেন, তিনিও সুধিস্তিরে নিকট উপযুক্ত পূজা পাইয়া সন্তুষ্ট হইলেন। বেদপারগ মহর্ষি নারদ পাণ্ডবগণকর্তৃক পূজিত হইয়া সুধিস্তিরকে ধর্ম্মার্থকাম সম্বন্ধক প্রাণ বস্তুমান প্রশংসা করিলেন।

নারদ জিজ্ঞাসা করিলেন, মহারাজ! তোমার অর্থ সমস্ত সন্ধিত এবং বিহিত কার্য্যে ব্যয়িত হইতেছে ত? তোমার মনঃ বশ্য রত আছে ত? অর্থসমুদায় অনুভূত হইতেছে ত? এবং তজাতো মনঃ ত বিহত হয় না? হে নরদেব! তোমার পুত্র পুত্রপুত্র উত্তরাধিকারমধ্যম বিবিধ প্রজাদের প্রতি যেমন ধর্ম্মার্থ-জয়স্বী মহাদ্যবহার করিতে, তুমিও ত সেইরূপ কর? অর্থ নিমিত্ত দণ্ডের হানি বা ধর্ম্মনিমিত্ত অর্থের হানি ত কর নাই, কিংবা আত্মপীতাদায়ক-কামপূরক হইয়া ধর্ম্মার্থ উভয় বিষয়ের ত বাধক ত? না? হে পরোপকার জয়শীল কালজ্ঞ সুধিস্তির! তুমি যথাকালে বিভাগ করিয়া সমভাবে ধর্ম্ম অর্থ কাম সৌধন করিয়া থাক ত? হে অনঘ! বহুত্ব প্রপঞ্চাভ্য প্রভৃতি যজ্ঞ-বিধ রাজগুণদ্বারা সমিধানাদি সপ্তবিধ উপায় এবং বলাবলদ্বারা রাজ্যদিগের নাস্তিকতাদি চতুর্দশবিধ দোষ সমাক্রমে পরীক্ষা করিয়া থাক কি না? হে জয়শীল; আপনার ও পরের অবস্থা জানিয়া অনিয়া কর্ম্ম করিয়া থাক ত? এবং শত্রুদিগের সহিত সন্ধি করিয়া ক্রিয়াবিজয়াদি অষ্ট প্রকার কন্ডের অনুষ্ঠান কর ত? হে ভরতকুলপ্রদাপ! তোমার দুর্গাধার প্রভৃতি সপ্তবিধ প্রসূতি গন্ধকর্তৃক মোহিত অথবা আত্ম হইয়া বাসনযুক্ত হয় নাই ত? তাহারা সকলেই সুন্দররূপে তোমার অনুরক্ত আছে ত? ছদ্মবেশী অপরিশুদ্ধিত দূতগণকর্তৃক অথবা তোমাকর্তৃক কিংবা তোমার মন্ত্রিগণকর্তৃক তোমার মন্ত্রিত বিষয় ত প্রকাশিত হই-তেছে না? শত্রু মিত্র ও উদ্যোগিনেরা কি করিতে ইচ্ছা করি-

তেছে; তাহা অবগত হইতেছে ত? উপযুক্ত সময়ে ত সন্ধি ও বিগ্রহ করিয়া থাক? উদ্যোগিন ও মধ্যস্থের প্রতি মধ্যস্থতা অবলম্বন কর ত? হে বীরবর! পরিশুদ্ধ, কার্য্যকার্য্য বোধনে সমর্থ অনুরক্ত, আশ্রয়দৃশ, সংকুলসম্বৃত বৃদ্ধদিগকে মন্ত্রিপদে অভিষিক্ত করিয়াছ ত? হে ভারত! যেহেতু মন্ত্রই রাজ্যদিগের বিজয়ের মূল। সর্দশাস্ত্রবিশারদ অমাত্যগণ মন্ত্রণা গোপন-পূর্ব্বক সুন্দররূপে তোমার রাজ্যরক্ষা করিতেছেন ত? শত্রুরা ত উহা নষ্ট করিতেছে না? তুমি নিদ্রার অধীন হও না ত? যথাকালে ত জাগরিত হও? হে অর্থজ্ঞ! শেখনিশায় কর্তব্য-কর্তব্যের চিন্তা করিয়া থাক ত? একাকী কিংবা অনেকের সহিত মন্ত্রণা কর না ত? তোমার গুপ্তমন্ত্র রাজ্যের সর্দশ ত প্রচারিত হয় না? অজ্ঞায়সম্বাধ্য অথচ মহাকলোপধায়ক এরূপ কর্ম্ম সকল শীঘ্রই আরম্ভ কর ত? কোন কারণে ত তাহার ব্যাঘাত কর না? সমস্ত কার্য্যের শেষভাগ তোমার নহনগোচর ও অবিশকনীয় হয় কি না? আরম্ভ করিয়া পুনর্বার ঐ সমস্ত কার্য্য ত্যাগ করিতে হয় না ত? অথবা তৎসমুদায়ের আয়োজন বিশৃঙ্খল হইয়া যায় না ত? বিশ্বস্ত, নিলোভ, পুরাতন-কর্ম্মজ্ঞ কর্ম্মচারীগণ-কর্তৃক তৎসমুদয় অনুষ্ঠিত হয় কি না? মহারাজ! লোকে তোমার অনুষ্ঠিত বা অনুষ্ঠিত-প্রায় কার্য্য সমুদায়ই ত জানিতে পারে? হে বীরবর! যে সমস্ত কার্য্য নিষ্পন্ন না হইয়াছে, তাহা ত কেহ জানিতে পারে না? সর্দশাস্ত্র বিশারদ আচার্য্যগণ কুমার ও বোধমুখ্যদিগকে ধর্ম্মবিষয়ে শিক্ষা দিয়া থাকে ত? সহস্র সহস্র মুর্থ দিয়াও একজন পণ্ডিত ত্রয় কর কি না? কেননা পণ্ডিতব্যক্তি শব্দানু-পন্ন বিপদ হইতেও উদ্ধার করিয়া মঙ্গলসাধন করেন। তোমার দুর্গ সকল ধন, ধাতু, রত্ন, অস্ত্র, শস্ত্র, জলযন্ত্রসমুহ, শিল্পগণ ও ধনিকারা লোক সকল দ্বারা পরিপূরিত আছে ত? মেধাবী শৌর্য্যসম্পন্ন, জিতেজিত ও বিচক্ষণ একজন রাজমন্ত্রীও রাজা বা রাবপুত্রকে মহতী শ্রীমঙ্গল করিতে পারেন; অতএব এরূপ কোন অমাত্য আপনার নিকটে আছেন ত? হে শত্রুমর্দন! পরস্পর অবিজ্ঞাত তিন তিন প্রাণিবি দ্বারা বিপক্ষদিগের পুরো-হিত প্রভৃতি অষ্টাদশ তীর্থ এবং অপক্ষের পক্ষদশতীর্থ অবগত হইতেছে ত? শত্রুদিগের অগোচরে সর্দশা সাবধান ও স্বয়ংযুক্ত হইয়া তাহাদিগের সকল ব্যাপার জানিতেছ কি না? বিনয়সম্পন্ন সদংশজাত, বহুশ্রুত অস্বাশুভ ও মহাত্মভব এতাদৃশ পুরো-হিতকে তুমি সতত সংকার করিয়া থাক ত? কোন সরল মতি-মান বিধিদর্শী ব্যক্তি তোমার অগ্নিহোত্রে কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া কোন সময়ে হোম করা হইয়াছে এবং কোন সময়ে করিতে হইবে, তাহা বিজ্ঞাপন করেন ত? যে ব্যক্তি তোমার জ্যোতিঃ-শাস্ত্রের প্রতিপাদক, তিনি সামুদ্রিক শাস্ত্রানুসারে অঙ্গপরীক্ষায় সুনিপুণ দৈবাভিপ্রায়বেত্তা এবং দৈবাদি উৎপাতসময়ে প্রতি-কারদক্ষ বটেন ত? উত্তমাদিগমধ্যম কার্য্যে উত্তমাদিগমধ্যম ভৃত্য সকল নিয়োজিত হইয়াছে কি না? কুলক্রমাগত, অকপট, বিমলচিত্ত, শ্রেষ্ঠ মন্ত্রিবর্গকে, শ্রেষ্ঠকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাক তোমার তীক্ষ্ণদণ্ডে প্রজাবর্গ উদ্বেজিত হয় না ত? মন্ত্রিগণ ত তোমার অনুমতি লইয়া রাজ্যশাসন করিয়া থাকেন? বাজকেরা ধর্ম্মন পতিত ব্যক্তিকে অবজ্ঞা করেন এবং কামিনীগণ ধর্ম্মন উগ্রস্বভাব স্বৈচ্ছাবিহারী স্বামীকে অরজ্ঞা করে, উদ্ভ্রম অমা-



যহায়া পাণ্ডবগণ ও প্রধান প্রধান পুরুষেরা রাজ সভায় উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় ইতি-
হাসপুত্রাজ্ঞ *** মহর্ষি বারদ পাণ্ডবদিগকে দর্শন করিবার নিমিত্ত প্রীতিসূক্ত হইয়া যবের
ন্যায় ক্রান্তপথে সেই সভায় আগমনপূর্বক ধর্মরাজকে জ্ঞানীজ্ঞানদ্বারা আর্জনা করিলেন।
২১৪ পৃষ্ঠা (সংস্করণ)।

তোমাকে অবজ্ঞা করেন না ত? তোমার সেনাপতি
প্রগল্ভ, শূর, মতিমান, ধৈর্যশালী, শুচি, সংকুলজাত, অনু-
জ্ঞ ও কাৰ্য্যদক্ষ বটে। ত? তোমার সৈন্যদিগের মধ্যে
সর্বযুদ্ধবিহারদ প্রগল্ভ, বিশুদ্ধচিত্ত, বিক্রমায়িত প্রধান
প্রধান লোকদিগকে তুমি ত সংকারপূৰ্ণক সম্মান করিয়া থাক?
সৈন্যদিগের অহরহ প্রদেয় উচিতমত অন্ন ও বেতন ত যথা-
কালে প্রদত্ত হইয়া থাকে? কালাতিক্রম করিয়া তাহাদিগকে
ত পীড়া দেওয়া হয় না? কেননা যথাকালে ভৃত্যদিগকে অন্ন ও
বেতন না দিলে তাহারা দুর্গতিবশত প্রভুর প্রতি অভ্যাস
করিতে পারে; সেই অনর্থটিকে পণ্ডিতেরা বিষম অনর্থ
বলেন। মদ্বংশজাত ও অনুরক্ত প্রধান প্রধান লোকসকল
তোমার হিতের জন্য সৰ্বদা প্রত্নমনে যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ
করিতেও প্রস্তুত হন ত? শাসনাত্তিবর্তী কোন কামাত্মা ব্যক্তি
একাকী বহু প্রকার সাংগ্ৰামিক ব্যাপার স্বেচ্ছানুসারে অনুশা-
সন করে না ত? কোন পুরুষ পুরুষ প্রকাশপূৰ্ণক আপনায়
কর্ম উজ্জ্বল করিয়া তোমার নিকটে সমধিক মান অথবা সম-
ধিক অন্ন ও বেতন লাভ করিয়া থাকেন ত? বিদ্যাবিনয়সম্পন্ন
জ্ঞানবিহারদ লোকদিগকে তুমি গুণানুসারে যথাযোগ্য পুরস্কার
প্রদান কর ত? হে ভবতর্ক! তোমার নিমিত্ত প্রাণত্যাগী
অথবা বিপদব্যক্তিদিগের পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করিয়া
থাক ত? ভয়প্রাপ্ত কিংবা ক্ষণবল হইয়া আগত অথবা যুদ্ধে
পরাজিত হইয়া শরণাগত শত্রুদিগকে পুত্রবৎ প্রতিপালন কর
ত? হে ধরণীশ্বর! পৃথিবীস্থ তাবৎ লোকে তোমাকে পক্ষ-
পাত শূণ্ড ও মাতা পিতার ত্যায় অশঙ্কনীয় বোধ করে ত? শত্রু
ব্যসনযুক্ত হইয়াছে শুনিয়া তুমি মত্ত, কোষ ও উৎসাহ এই
ত্রিবিধ বল সম্যক পৰ্যালোচনপূৰ্ণক তাহার প্রতি মন্থর অভি-
গমন করিয়া থাক ত? হে অরিন্দম! পাক্ষিগ্রাহপ্রভৃতি দ্বাদশ-
বিধ মণ্ডল, কুতানিশ্চয় ও পরাজয় বিশেষরূপে জানিয়া এবং
সৈন্যদিগকে অগ্রিম বেতন প্রদান করিয়া দৈবাদি ব্যসন
সমস্ত পৰ্যালোচনপূৰ্ণক উপযুক্ত সময়ে যুদ্ধযাত্রা করিয়া থাক
ত? হে শত্রুতাপন! পবন্যর ভেদোৎপাদন-নিমিত্ত পররাষ্ট্রে
প্রধান প্রধান সৈন্যদিগকে শত্রুর অলক্ষিত উৎকৃষ্ট দ্রবজাত
যোগ্যতানুসারে পুরস্কার স্বরূপ প্রদান কর ত? হে পৃথাপুল!
অগ্রে আশ্রয়-বিজয়পূৰ্ণক জিতেস্ত্রিয় হইয়া পরে অজিতেস্ত্রিয়
প্রমত্ত শত্রুদিগের পরাজয় বাসনা কর ত? শত্রুদিগের প্রতি
যুদ্ধযাত্রা করিবার পূর্বে হৃদয়রূপে অনুষ্ঠিত সাম, দান,
ভেদ ও দণ্ড এই উপায় চতুষ্টয় বিধিবৎ প্রয়োগ করা হয়
ত? অগ্রে স্বরাজ্য বিলক্ষণরূপে রক্ষিত করিয়া পরে রিপু-
দিগকে জয় করিতে বলবিক্রম প্রকাশ করিয়া থাক ত? জয়
করিয়া ত তাহাদিগকে রক্ষা কর? হে শত্রুনাশন! অষ্টাদশ-
সম্পন্ন চতুর্দশ বলবিশিষ্ট সৈন্যগণ প্রধান প্রধান বোধ-
গণকর্তৃক সুশিক্ষিত হইয়া তোমার শত্রুসংহারে প্ররত
হয় ত? হে মহারাজ! পররাষ্ট্রে শত্রুক্ষেদনের ও ভূভি-
ক্ষের সময় পরিত্যাগ না করিয়া সময়ে শত্রুদিগের হিংসা কর
ত? স্বকীয় ও পরকীয় রাষ্ট্রে বহুবিধ ভৃত্যবর্গ বহুবিধ বিষয়ে
নিয়োজিত থাকিয়া তত্ত্ব কর্ম সম্পাদন ও পরস্পর রক্ষা করে
ত? হে রাজন! তোমার বিশ্বস্ত লোকেরা ত আহারীয় দ্রব্য ও
বস্ত্রচন্দনাদি সকল সঞ্চয় করিয়া রাখে? কোষ, শয়নগৃহ, বাহন,

দ্বার, আয়ুধ ও অন্তঃপুর; এ সমস্ত তোমার কল্যাণকর ভর্তুহ্য
গণ কর্তৃক সুরক্ষিত হয় ত? হে প্রজাপালক! স্থপকার প্রভৃতি
অভ্যন্তরিক এবং সেনাপতিপ্রভৃতি বাহ্যজনগণ হইতে অগ্রে
আপনাকে রক্ষা করিয়া পশ্চাৎ পুত্রাদি আশ্রয়গণ হইতে
তাহাদিগকে এবং তাহাদের পরস্পর হইতে পরস্পরকে রক্ষা
করিয়া থাক ত? দিবসের পূর্বভাগে তোমার পান, প্রমদা,
দ্যাক্রীড়া ইত্যাদি বসন-জনিত অপব্যয় ত কেহ জানিতে
পারে না? তোমার আয়ের অর্দ্ধাংশ, তৃতীয়াংশ বা চতুর্থাংশ-
দ্বারা ব্যয়ের পূরণ হইয়া থাকে ত? গুরু, বৃদ্ধ, বণিক, শিল্পী,
জীবী, আশ্রিত ও দুর্দশাপন্ন ব্যক্তিদিগকে সৰ্বদা ধনদাতা দিয়া
অনুগ্রহ করিয়া থাক ত? আয়ব্যয়ে নিযুক্ত গণক ও লেখকেরা
প্রত্যহ পূর্ণাঙ্কে তোমার আয় ব্যয় নিরূপণ করে ত? বিষয়ে
অগ্রমত্ত হিতৈষী প্রিয় কর্মচারিদিগকে বিনাদোষদর্শনে কর্ম-
চ্যুত কর না ত? হে ভরতনন্দন! উত্তম অধম ও মধ্যম লোক-
দিগকে বিশেষরূপে জানিয়া অনুকূল কাধ্যে নিযুক্ত করিয়া
থাক ত? হে প্রজাপালক! চৌর, দ্রুদ, দৈরী, কি বালকদণ
তোমার কার্য্য নিক্ষেপে ত নিযুক্ত হয় না? চৌর দ্রুদ, কুমার
বা স্বীগণকর্তৃক অথবা তোমাকর্তৃক রাজ্যের কোন উপদ্রব হয়
না ত? তোমার রাজ্যের কৃষাণেরা ত সৰ্বদা মস্তক থাকে
রুহং রুহং তড়াগ মল্ল জলপূর্ণ হইয়া বিভাগানুসারে স্থানে
স্থানে স্থাপিত আছে ত? কৃষিকার্য্যে দৃষ্টির নিত্যন্ত আব-
শ্যকতা নাই ত? কৃষিকার্য্যে দৃষ্টির অভাবে ত হানি
হয় না। প্রত্যেক শতের প্রতি চতুর্থাংশ দুগ্ধ লইয়া তাহা-
দিগকে সাত্ত্বগ্রহমানে স্বদান কর ত? তোমার কৃষি, বাণিজ্য,
পশুপালন ও গুণদান এই চতুর্বিধ বার্তা সচরিত্র মানবগণ-
কর্তৃক সুন্দররূপে অনুষ্ঠিত হয় ত? হে তাত! বার্তার সংগ্রহ
থাকিলেই লোকে সুখী হইতে পারে। শৌধ্য ও প্রজ্ঞাসম্পন্ন
পঞ্চ ব্যক্তি পৌরপালন, দুর্গপালন, বণিকপালন, কৃষিপরিবেক্ষণ
ও দুষ্ট লোকের শাসন, এই পঞ্চবিধ কর্মে নিযুক্ত হইয়া ঐক-
মত্য অবলম্বনপূৰ্ণক তোমার জনপদের মঙ্গল বিধান করিয়া
থাকেন ত? রাজ্যরক্ষার নিমিত্ত গ্রামসকল নগরতুল্য এবং
প্রান্তভাগসমস্ত গ্রামতুল্য করা হইয়াছে কিনা? প্রাত্যহিক
সংবাদ-প্রেরণাদ্বারা তোমার প্রতি তৎসমুদায়ের নির্ভর
আছে ত? চৌরেরা তোমার পুর সমস্ত নিত্য করত সম ও বিষম
সম্মুখানে দস্যুবৃত্তি করিয়া বেড়াইলে সৈন্যিক পুরুষেরা তাহা-
দের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হয় ত? তুমি তাহাদিগকে সাত্ত্বনা
ও রক্ষা করিয়া থাক ত? তাহাদিগের কথায় বিশ্বাস অথবা
তাহাদিগের নিকট কোন গোপনীয় বিষয় প্রকাশ করা ত?
হে সুপতে! কোন বিপদের উপক্রম শুনিয়া এবং তন্নিমিত্ত
চিত্তাও করিয়া অন্তপুর-মধ্যে সঙ্কচন্দনাদি প্রিয়বস্ত্র সমস্ত
অনুভব করত শয়ন করিয়া থাক না ত? রাত্রির দ্বিতীয় ও
তৃতীয় অহরে সুখশূণ্ড হইয়া শেষযামে উপানপূৰ্ণক ধর্ম্মার্থ
চিন্তা করিয়া থাক ত? হে পাত্ত্বত! যথাকালে গাত্রেখান-
পূৰ্ণক সুসজ্জ হইয়া সময়কৃত মন্ত্রিগণের সহিত দর্শনার্থ
লোকদিগের প্রত্যহ দর্শন দিয়া থাক ত? হে শত্রুবিমর্দন!
রক্তাশ্রয়ধারী অলঙ্কৃত পুরুষেরা অন্তঃপুরিষা রক্ষানিযুক্ত তোমার
উত্তরপার্শ্বে অবস্থান করে ত? কি দণ্ডনীয়, কি পুত্রার্থ, কি
প্রিয়, কি অপ্রিয়, সকলেরই প্রতি পরীক্ষা করিয়া যমের

স্তায় সম্যক ব্যবহার করিয়া থাক ত? হে পৃথাবুত্র! নিয়ম ও ঔষধদ্বারা শারীরিক পীড়ার এবং দুঃখগণের উপদেশদ্বারা মানসিক পীড়ার শাস্তি কর কি না? নিদান পূর্ত্যপাদি অষ্টাঙ্গ চিকিৎসায় ব্যাপ্ত এবং সৌহার্দ্য ও অনুগ্রহসম্পন্ন বৈদ্যগণ তোমার শরীররক্ষায় সর্বদা নিযুক্ত আছেন ত? সে প্রাজ্ঞাবলিক! বাদি প্রতিদ্বন্দ্বিগণ উপস্থিত হইলে, অভিমান, বা লোভমোহবশত তাহাদের কাৰ্য্য পর্যা-লোচনা কর না, একপু কদাচ হয় না ত? বিপদ বা প্রাণসংকট বাহুবলী তোমার আশ্রিত হয়, তুমি গোভমোহ-পবিত্র হইয়া তাহাদিগের বৃদ্ধিচ্ছদ কর না ত? তোমার পূর্বদান ও রাষ্ট্র-বাসিন্দগণ বিপদকটক কীত হইয়া একমত অবলম্বন-পূর্বক তোমার সহিত কোনওমৈ বিকল্প ব্যবহার করে না ত? হে দুর্দম্ভির! তোমার দুর্দশশত্রু বলদ্বারা এবং প্রবল শত্রু ময় বা ময় ও বল উভয়দ্বারা ই প্রপাদিত হয় ত? প্রদান প্রদান ভূপালের। তোমার অনুরক্ত আছেন ত? তোমাকটুকু সমাদৃত হইয়া তাহারা তোমার মঙ্গলার্থ প্রাণপর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে ত উদ্যত হন? তুমি সর্ববিদ্যাধিষয়ে গুণানুসারে লাক্ষণগণ ও সাধুজনদিগের পূজা করিয়া থাক ত? কারণ তাহাদী পূজা তোমার নিশ্চয় শেষধরী। পুষ্পপুষ্কাস্ত্রিহিত বৈদ্যগণক ধর্ম্মকর্ম্মে তোমার আস্থা আছে ত? তাহারা সেরূপ করিতেন, তুমিও ত সেইরূপ করিতে যত্নবান হইয়া তৎকর্ম্ম প্রদত্ত হও? গুণ-শালী লাক্ষণেরা তোমার সমগ্রে প্রতিদিন অস্বাদ ও গুণকারক খাদ্যদ্রব্যসমূহ ভোজন ও দক্ষিণালাভ করেন ত? তুমি ত্রিত-ক্লিয় হইয়া অনন্তমনে বাস্তবের পুণ্ডরীক-প্রভৃতি যজ্ঞ সমস্ত সম্পূর্ণরূপে অনুষ্ঠান করিতে যত্ন কর ত? দ্রুত, জ্যতি, গুরু, দেবতা ও তাপদিগকে এবং কলাগজক চৈত্র্যদৃষ্টি ও লাক্ষণ-গণকে ত নমস্কার করিয়া থাক? হে অনব! তুমি কাহাদও শোক বা নোদেব উপাদান কর না ত? পুরোচিত মঙ্গলপ্রদ মানবেরা তোমার পাশে হইয়া স্বস্ত্যয়ন করেন ত? হে আনয়ন! আমি অগ্নি ও যশোবর্দ্ধিনী এবং যশস্কামা প্রদর্শিনী বাতশা বুদ্ধি ও জিয়ার কণা উৎস করিয়া, তোমার বুদ্ধি ও জিয়ার ত তাহাদী বটে? যিনি এই ক্রিয় অনুসারে চলেন, শিবার গাঠ কদাচ অসম হয় না এবং সেই রাজা সমস্ত মহীমণ্ডল জয় করিয়া অত্যন্ত সুখী হন। হে নরশ্রেষ্ঠ! লপ্তিহিতম্ভা অনভিচ্ছ সমাভাষণ বোতম্বক কোন বিজ্ঞা-কায়া দোষপূর্ণশূন্য শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে নিধার্য্যত্যাগাদে সকল-পাছ করিয়া নিধার্য্যত্যাগ কর ত? অপিচ তাহারা জানিয়া শুনি-নাও বাস্তবিক চৌকাঠী চাতক্যকে অত্যাচার সহিত করিয়া ত্রি-দশবল লোভ উদ্বোধন করে না ত? হে ভারত! তোমার অগ্নিতোষ উৎকটচক্ষে ধনীভূত হইয়া ধনী ও দরি-দ্রদিগের মধ্যে উৎকটচক্ষে সমস্ত আত্মরূপে পর্যাগোচন করেন না ত? নাস্তিকতা, অসত্য, বোহ, অনন্যাত্মতা, নির্ভয়ত্বতা, জ্ঞানবান লোকদিগের সহিত সাক্ষাৎ না করা, দানত, চিত্র-চাকলা, একের সহিত বিষয়চিন্তন, অর্গলভিত্তক লোকদিগের সহিত মরণ, অধ্যবসিত কার্যের অনারম্ভ, মঙ্গলারচনা না করা, মঙ্গল কর্ম্মের অনুষ্ঠান এবং বিবেচনা না করিয়া সর্বকর্ম্মেই উদ্যান রাজাদিগের এই চতুর্দশ দোষ পরিত্যাগ করিয়া থাক ত? বহুশূন্য হইলেও রাজারা এই সকল দোষে প্রায়ই বিনষ্ট

হন। হে রাজন! তোমার বেদাধ্যয়নে, ধন স্ত্রীগ্রহণ ও শাস্ত্র-জ্ঞান এ সমস্তই সফল হইয়াছে ত?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বেদসমুদায়, ধন, ভাৰ্য্যা ও শাস্ত্রজ্ঞান কি প্রকারে সার্থক হইয়া থাকে? নারদ কহিলেন, অগ্নিহো-তাদি কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলেই বেদসমুদয় সফল হয়, দান ও উপভোগ করিলেই ধনের সার্থকতা হয়; কামবৃত্তি পোষণ ও প্রভোদ্যপান করিলেই স্ত্রীগ্রহণ করা সফল হয়; এবং শীল ও মদ্যচালাদিসম্পন্ন হইলেই শাস্ত্রজ্ঞান সার্থক হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাতপসী নারদ মুনি এই কথা বলিয়া পুনর্বার ধর্ম্মজ্ঞান যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহারাজ! লাতাকাজায় দূরদেশ হইতে আগত বণিক-দিগের নিকটে লক্ষ্যোপজীবী রাজপুরুষেরা যথাবিহিত শুদ্ধ লইয়া থাকে ত? সেই সমস্ত বণিকেরা তোমার নগর ও রাষ্ট্রমধ্যে সম্মানিত হইয়া এবং প্রতারণাদ্বারা বঞ্চিত না হইয়া পণ্যদ্রব্যসমূহ আনয়ন করিতে সমর্থ হয় ত? তুমি ধর্ম্মার্থ-প্রদর্শক অর্থজ্ঞ বৃদ্ধদিগের ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য সকল নিয়ত শ্রবণ করিয়া থাক ত? নবায়ের উৎপত্তি-সময়ে নবোদব-নিমিত্ত, পুঞ্জের সংস্কারার্থ এবং শুদ্ধ ধর্ম্মের নিমিত্ত ও পিতৃলোকের উদ্দেশে দ্বিজাতিদিগকে হৃতমণ্ড প্রদত্ত হইয়া থাকে ত? রাজন! তুমি সর্বসময়ে সর্বপ্রকার শিল্পিদিগের মাসচতুষ্টির অনধিক কালোপযুক্ত সম্যকরূপে নিরূপিত বেতম ও নির্মাণ-সামগ্রী সমস্ত প্রদান করিয়া থাক ত? শিল্পি-গণের অনুষ্ঠিত কার্য্য ত অবগত হও? এবং সাধুসমাজে কর্ম্ম-কর্ত্তার প্রশংসা করিয়া তাহাকে ত সংকার প্রদান কর? হে বিভো ভরতবর্ভ! তুমি সংশ্লিষ্ট-সিন্ধুসমুদ্র সর্বপ্রকার বাক্য বিশেষতঃ হস্তাশ্বখাদি-পরিবার যজ্ঞ সমস্ত গ্রহণ করিয়া থাক ত? হে ভরতবর্ভ! ধনুর্দেদমুত্র ও নগর হিতকর যজ্ঞশিলাগ সমস্ত তোমার গৃহে অভ্যস্ত হয় ত? হে অনব! যজ্ঞপুত্র সর্বপ্রকার শত্রু, লক্ষ্যদণ্ড, অর্থ্য আভিচারিক বিদ্যা এবং বিষপ্রয়োগের উপায় সমুদায়, শত্রুসম-কারক এই সমস্ত বিষয় তোমার বিদিত আছে ত? তুমি অগ্নি সর্পাদি হিংস্রজন্তু, রোগ ও রাগম এই সমস্তজনিত ভয় হইতে প্রকীয় প্রজাবর্গকে ত রক্ষা কর? হে ধর্ম্মজ! অক, মুক, পশু, বিকলাঙ্গ, বন্ধুহীন ও সন্ন্যাসিদিগকে ত পিতার স্তায় প্রতিপালন করিয়া থাক? হে রাজন! নিশা, আগস্ত, ভয়, ক্রোধ, মদ্যতা ও দীর্ঘ-স্বত্রতা, অনর্থক এই চতুর্দশ দোষ ত দূরীকরণ করিয়াছ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুশ্রেষ্ঠ মহাত্মা যুধিষ্ঠির দেব-রূপী রাধনসন্তন নারদের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া সমুদ্যত হইয়া তাহাকে প্রাণাম ও চরণযুগলে অভিবাदन-পূর্বক কহিলেন, আপনি প্রসন্নভাবে যে সকল উপদেশ দিলেন, আমি তদনুসারে সমস্ত আচরণ করিব, যেহেতু আপ-নাম অনুগ্রহে আমার বুদ্ধি অধিকতর বদ্ধিত হইল। রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া তদনুসারে আচরণই করিয়াছিলেন এবং সাগরাস্ত্র মদীমণ্ডল লাভেও সমর্থ হইয়াছিলেন। নারদ কহিলেন, যে রাজা এইরূপে লাক্ষণাদি বর্ণচতুষ্টির রমণে নিযুক্ত হন, তিনি ইহকালে পরমজন্মে বিহার করিয়া অস্তে ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ব্রহ্মর্ষি নারদের কথাবশতঃ ধর্ম্মরাজ সুধিষ্ঠির তাঁহাকে সম্যক্ অর্চনা করিয়া এবং তাঁহার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া আনুপূর্ব্যক্রমে তদীয় বাক্যের প্রত্যুত্তর করত কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি যে যথানিরাপিত ধর্ম্মসিদ্ধান্তের উল্লেখ করিলেন, ইহা শ্রায়াহুগতই বটে, আমি যথাশক্তি ও যথাস্থানে এই বিধির অনুষ্ঠান করিয়া থাকি। পূর্বকালে ভূপালগণ যেরূপে যে কণ্ঠের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা যথাস্থানে সংগৃহীত, হেতুমৎ ও অর্থপূর্ণ সন্দেহ নাই। হে প্রভো ! আমরা তাঁহাদিগের সেই সংপথে যাইতে বাসনা করি বটে, কিন্তু সেই জিতেজ্জিয় পুরুষেরা যেরূপে চলিয়াছিলেন, আমরা সেরূপ চলিতে পারি না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহা-তেজা ধর্ম্মাত্মা পাণ্ডুনন্দন সুধিষ্ঠির নারদোক্ত বাক্যের সমাদর-পূর্বক এইরূপ কহিয়া মুহূর্ত্তকাল পরে সেই অমিততেজস্বী, সর্বলোক-বিহারী, সংযমশীল দেবর্ষিকে বিশ্রান্ত ও সুস্থচিত্তে উপবিষ্ট দৃষ্টি করিয়া এবং আপনিও নিকটে উপবিষ্ট হইয়া উপযুক্ত অবসর বিবেচনায় সভার রাজগণ-সমক্ষে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন ! পূর্বে ব্রহ্মা যে নানাবিধ বহুসংখ্য লোক-সমস্ত নির্মাণ করিয়াছেন, আপনি মনের স্থায় ত্রুতগামী হইয়া তৎসমুদায় নিরীক্ষণ করত সর্বদা সর্স্কৃত সঙ্গীষণ করিয়া থাকেন, অতএব বলুন, মর্দীয় এই সভার সতৃণী অথবা ইহা অপেক্ষাও উৎকৃষ্টা হইতে পারিবে, এরূপ কোন সভা কোথাও দৃষ্টি করিয়াছেন কি না ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজের এইরূপ বচন শ্রবণ করিয়া নারদ সম্ভ্রান্তবদনে মূর্খবাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, হে ভাত ভরত ! তোমার এই মনোময় সভাসদৃশ সভা-স্তর মনুষ্যলোকে আমার কদাপি দৃষ্ট না শ্রুত হয় নাই ; পরজ যদি তুমি শুনিতে বাসনা করিলে, তবে তোমার নিকট যম-রাজের, বীমান বরুণের, ইন্দ্রের, কুবেরের এবং ব্রহ্মার প্রানিশূভা দিব্যসভার বিষয় বর্ণন করি। ঐ সকল পবিত্র দিব্য ও অদ্বিত্য অভিশ্রয় অর্থাৎ সম্পদোৎসবসমুদায় গঠনপ্রণালী-সম্বন্ধিত হও-কার নানারূপ ধারণ করিয়াছে। দেবগণ, পিতৃগণ, গণদেব-ভাগ্য, সংযতায় ব্যক্তিগণ এবং বেদরূপ-বজ্রানুষ্ঠানী দক্ষিণ-পাশ্বিন্ত শান্তপ্রভাব মুনীগণ তৎসমুদায়ের সেবা করিয়া থাকেন। নারদ এইরূপ বলিলে, মহামনা ধর্ম্মরাজ সুধিষ্ঠির ভাতৃগণ ও ব্রহ্মজ্যেষ্ঠদিগের সহিত কৃতাজ্ঞনিপুটে তাঁহাকে এইরূপ নিবে-দন করিলেন, ব্রহ্মন ! আমরা শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি, আপনি উক্ত সভা-সমুদায়ের কীর্তন করুন। কোন কোন সভায় কি কি দ্রব্য সকল রহিয়াছে ; দীর্ঘপ্রস্থেই বা কোন সভা বৃত্ত হইবে ; ব্রহ্মার সভাতে কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাকে উপসনা করিয়া থাকেন ; দেবরাজ বামন, সূর্য্যকুমার যম, বরুণ ও কুবেরাদিগের সভাতেই বা কোন সকল ব্যক্তি ইহাদিগকে উপসনা করেন ; এই সমস্ত শুনিতে আমাদের সকলেরই গন্ত কৌতুহল ভাষিয়াছে ; অতএব হে ব্রহ্মর্ষে ! আপনি তৎসমুদয় আমাদের নিকট যথাস্থানে বর্ণন করুন। পাণ্ডু-নের এইরূপ জিজ্ঞাসায় নারদ কহিলেন, মহারাজ ! আমি দয় সভারই কীর্তন করিতেছি, ক্রমে ক্রমে শ্রবণ কর।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, হে ব্রহ্মকুলোত্তম ! ইন্দ্রের সভা অতিশয় দীপ্তিমতী। তিনি স্বরূপ পূর্ণ্যফলে উহা লাভ করিয়াছেন এবং ঐ অর্কমদূর-তেজঃশালিনী দিব্যসভা স্বয়ং নির্মাণ করিয়াছেন। ঐ আকাশচরী কামগামিনী সভা দীর্ঘে সার্কশতযোজন, প্রস্থে শতযোজন এবং উর্দ্ধে পঞ্চযোজন বিস্তারী ; জরাসোক্তকান্তি-হারিশী, শঙ্কাপুচ্ছা, শান্তিপ্রদা মঙ্গলজনিকা, উৎকৃষ্ট গৃহ ও আসনবিশিষ্টা, দিব্য পাদপসমূহে সুশোভিতা, সুতঃ অতীব রমণীয়া। হে পুথানন্দন ! ঐ সভায় দেবরাজ ইন্দ্র লোচিতে কেয়বানু কিরাটধারী এবং নিম্মল বসন ও বিচিত্রমালা পরি-ধারী হইয়া অর্নিবেশ্য রূপ ধারণপূর্বক পায় সমধঃশ্রী শট্টা, শোভা, সম্পত্তি, শ্রী, দ্রুতি ও কীর্তির সহিত পরমোৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট থাকেন। মহারাজ ! গৃহমধ্যে সমস্ত মকদগণ ঐ সভায় মহাত্মা শতক্রুরূপে নিয়ত উপসনা করেন। সিদ্ধগণ, সাধাগণ, দেবধিবর্গ, দেবগণ এবং সুবর্ণমালাবিত দীপ্তিশালী সমবেত মকদগণ, দিব্যরূপী ও সুন্দর অলঙ্কৃত এই সমস্ত ব্যক্তিরা অন্তরবর্ণের সহিত অরিন্দম মহানুভব দেবরাজের উপাসনা করিয়া থাকেন। হে পার্থ ! নির্ম্মণ, বীতপার্ব, অগ্নির ত্রায় অদীপ্ত, মহাতেজস্বী, সোমরাজ্য, জরাসোক্ত-বিহীন দেবর্ষিগণ এবং পরাশর, পদ্মত, সার্বনি, গালব, শঙ্খ, লিখিত, গৌরশিরা, চক্ৰাসা, ভোজন, শৌন, নীর্থতমা, পবিত্রপাণি, সার্বনি, যাজ্ঞবল্ক্য, ভাস্কিক, উদ্ভলক, শ্বেতকক, ত্রাণ্ড, ভাণ্ডা-য়নি, হবিষ্যান, পরিট, রাজা হরিশ্চন্দ্র, চন্দা, উদরশাণ্ডিলা, পারাশর্য্য, কৃষাবল, বাতস্কজ, বিবাহ, বিদ্যাতা কাল, কালদন্ত, তৃষ্ণা, বিশ্বকর্মা, তুঙ্গক, মহদেব, সুনীপ, মহাতপা ব্যাকি, সভা-বাদী শমাক, সত্যমঙ্গর, প্রচেতা, মেঘবিশি, নামদেব, পুলস্ত্য, পুলহ, কক্ক, মরুত, মরীচি, মহাতপা হাবি, কাশীপন, ধোত্মম, তাক্ষ, বৈশানর, কাশ্যক, কেশর, আশাব্য, দিগায়, মনুর্ভ, দেব-হব্য, বীর্ষাবান বিশ্বকর্মেসন, কন্ব, কৃত্যায়ন, গাথাওকৌশিক এই সমস্ত মুনি ঋষি ও গন্ধর্ষণ এবং অশ্বিনিজাত, যোনিজাত, বায়ুভক্ত, হতভক্ত প্রভৃতি বাবৎ প্রাণিবর্গ এই সভায় সার্ব-লোকেশ্বর বজ্রধারী ইন্দ্রকে উপাসনা করেন। হে পাণ্ডুনন্দন ! পূর্ণীয় জল ও ওষধি সমস্ত এবং শঙ্খ, মেঘা, সপ-কাম, বিদ্যাপুঞ্জ, পরোষাক, মেঘনিবহ, লক্ষ্মসমস্ত শুনয়িতৃগণ প্রাদীদিত, যজ্ঞনির্দাতা ম সপ্তবিংশতি অগ্নি, অগ্নি, যোম, ইন্দ্রাধী-মিত, সার্বণ, অর্য্যমা, ভগ, বিপদেবগণ সমস্ত, বহ-শ্রুতি, শুভ্রাচারী, বিশ্বাবস্তু, চিরসেন, অমুন, বরুণ, মক্ সকল দিগা সমুদয়, ভাগ্যগণ, স্তোত্রগণ ও দীক্ষা-মিত সমস্ত ঐ সভায় দিব্যমান রহিয়াছেন। হে পার্থ ! তথায় মনোহরক অভ্যরণ ও গন্ধর্ষণ নানাপ্রকার দ্রব্য, গীত, বাদ্য, হস্ত, স্ততিপাঠ, মাজলিক কন্ঠের অনুষ্ঠান ও বিক্রম প্রকাশনার বৃত্তিবিনাশী মহাত্মা দেবরাজ শতক্রুর চিত্তরঞ্জন করিয়া থাকেন। অগ্নির ত্রায় দীপ্যমান মূর্ত্তি মান্নাবস্ত ও অশ্রুত ব্রহ্মর্ষি, রাজর্ষি ও দেবর্ষিগণ এবং অপরপর ব্যক্তি সকল নানাবিধ বিমানদ্বারা ঐ সভায় যাতায়াত করেন। ব্রহ্মস্রুতি ও শুক্ল তথায় নিত্যই অবস্থিত থাকেন। হে রাজন ! এই সমস্ত ও স্তোত্রা বহুসংখ্য যত্নত মহাত্মাগণ এবং ব্রহ্মমূশ ভৃগু ও মণ্ডবিবর্গ, চন্দ্র হব্য বিমানবিকরদ্বারা সাক্ষাৎ সোমের ত্রায় প্রিয়দর্শন হইয়া উক্ত সভায় গতিবিধি করেন। হে মহাবাহো ! ইন্দ্রের সেই পুত্র-

মালিনী-নারী সভা আমি এতদূশী নিরীক্ষণ করিয়াছি, এক্ষণে
যমের সভার বিষয় শ্রবণ কর ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নারদ কহিলেন, হে সুধিষ্টি! যমের নিমিত্ত বিশ্ব-
কন্ধ্যা যে সভা নির্মাণ করেন, যাঁহা তাহার বিষয় কীৰ্ত্তন
করিতে আরম্ভ করি, মনোনিবেশ কর । হে পাপনন্দন! ঐ
তেজোময়ী কামরূপিণী সভাটি দৈবানুষ্ঠানে শতযোজন অপে-
ক্ষাও অধিক বিস্তীর্ণ। উহা স্বর্গের ঊর্ধ্ব দীপ্তিশালিনী হইয়া
প্রকাশ পাইতেছে এবং অনতি-শীতল ও অনতি-উষ্ণ হওয়ায়
মনের আনন্দবহিনী হইয়াছে। ঐ সভায় জরা, শোক, অধা,
পিপাসা, অসুখ, দীনতা, ক্লান্তি, প্রতিশ্রুতি, কিছুই নাই।
কি দেবতা, কি মাতৃ, সকলেরই অভিলষিত সর্বপ্রকার অব্য-
জাত তথায় উপস্থিত রহিয়াছে। চক্ষু, চোখ, লেহ, পেয়,
সকলপ্রকার সুস্বাদু ভোজ্যদ্রব্যই তথায় প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত
আছে। হে শত্রুবিমর্দন! তথাকার পুষ্পমালার মনোহর গন্ধে
চতুর্দিক আমোদিত হইতেছে; সুসকল ইচ্ছানুরূপ ফল-
প্রদান করিতেছে; এবং স্মৃতি, শীতল ও উষ্ণ জলসকল বিদ্য-
মান রহিয়াছে। ঐ সভায় পবিত্র ব্রাহ্মণ ও বিদ্বৎ ব্রহ্মসিগণ
ছষ্টাশ্রকরণে স্বর্গানন্দন যমকে উপাসনা করেন। হে রাজেন্দ্র!
যযাতি; নহুষ, পুরু, মাকাতা, সোমক, নৃগ, রাজর্ষি তদমহা-
কুবীর্ষা, শত্রুঘ্না, অরুণেনি, সিন্ধু, রতবেগ, কৃতি, নিমি,
প্রতর্দন, শিবি, মৎস্ত, পৃথ্বীলাক্ষ, হৃদ্রথ, বার্ত্ত, মরুত, কুশিক,
সাক্ষাশু, সাক্ষি, দধি, চতুর্দশ, মদনোশ্বি, কান্তবীর্ষা, ভরত,
সুরথ, সুনীথ, নিশঠ, নল, দিবোদাস, ক্রমদা, অপরীষ, ভগীর্থ,
বাসু, মদন, ব্রহ্মপ, পৃথুবেগ, পৃথুশ্রবা, পৃথদন, মনুমনা,
বাবান কুপ, বৃষল, বৃষসেন, পুরুকুৎস, মরুজী, রথী আষ্টিষেণ,
দিলীপ, মহাত্মা উশীনর, উশীনরি, পুণ্ডরীক, শঘাতি, শরভ,
শুচি, অঙ্গ, রিপু, বেগ, হৃদ্রথ, সঞ্জয়, জয়, ভাস্করাহরি, সুনীথ,
নিষদ, বহানর, করকম, বাহ্লিক, সুহৃদ, বলবান্ মধু, ক্রৌ-
মরুত, কপোতরোমা, ণক, মহদেব, অর্জুন, বাসু, সাগু,
কৃশাশু, শশবিন্দু, দশরথপুত্র, রাম ও লক্ষ্মণ, প্রতর্দন,
অলাহি, কন্যসেন, গয়, গোরাশু, জামদগ্ন্য রাম, নাভাগ,
সগর, ভূরিহৃদ, মহাশু, পৃথাক, জনক, বৈশা, বারি-
ষেণ, পুরুজিৎ, জনমেজয়, ব্রহ্মদত্ত, ত্রিগন্ত, উপরিচর, ইন্দ্র-
হৃদ, ভীমজিৎ, গৌরপুত্র, নয়, অনয়, পদ্ম, মুচুকুন্দ, ভূরিহৃদ,
প্রসেনজিৎ, অরুণেনি, সুহৃদ, পৃথ্বীলাক্ষ, অষ্টক, মৎস্তবংশীয়
শত নরপতি, নীলবংশীয় শত ভূপতি, হরবংশীয় শত মহাপাল,
একশত ধৃতরাষ্ট্র, অশীতি জনমেজয়, শত ব্রহ্মদত্ত, ঐরবিন্দগের
একশত, দুইশতাবধি ভীম, শত ভীম, শত প্রতিবন্ধা, শত
নাগ, শত হয়, শত পলাশ, কাশকুশাদি শত জন, রাজেন্দ্র
শান্তনু, তোমার পিতা পৃথু, উশদ্রব, শতরথ, দেবরাজ জয়-
দ্রথ, মন্ত্রিগণের সহিত বুদ্ধিমান রাজর্ষি বৃষদর্জ এবং বাহারা
ভূরি ভূরি দক্ষিণায়ু বহুসংখ্য মহা মহা অশ্বমেধ দ্বারা যজ্ঞ
করিয়াছিলেন, সেই মহত্স মহত্স শশবিন্দু, এই সমস্ত কীৰ্ত্তি-
শালী বহুশতযোজন-সম্পন্ন পবিত্র রাজর্ষিগণ ঐ সভায় বৈব-
স্বতের উপাসনায় রত আছেন। অ'পচ অগস্ত্য, মতঙ্গ, কাল,
হুহু, যোগশীলগণ, সিন্ধুগণ, যোগিগণ, অগ্নিদাত্ত ফেনপ উগ্রপ

স্ববাবিশিষ্ট বর্ষিযু ও অত্যাশ্র মূর্ত্তিমন্ত পিতৃগণ, কালচক্র,
সাক্ষাৎ ভগবান্ অগ্নি, অবিদ্যাকর্ম্মনিষ্ট ও দক্ষিণায়নে মৃতমানব-
গণ সম্মানরূপক যমকঙ্করগণ এবং শিশুপ পলাশ কাশকুশ
প্রভৃতি মূর্ত্তিমন্ত হইয়া সেই সভায় যমরাজের উপাসনায় নিযুক্ত
রহিয়াছেন। হে নরনাথ! পিতৃপতির এই সমস্ত ও অত্যাশ্র
বহুসংখ্য সভাসদগণের নাম বা কর্ম্ম সমুদায় নিরূপণ করা
অসাধ্য ব্যাপার। সেই কামগামিনী রমণীয়া সভাটি কোন্-
ক্রমেই সংকীর্ণ নহে। ঐ সভায় কাহারও যাইবার বাধা
নাই; বিশ্বকন্ধ্যা দীর্ঘকাল তপস্তা করিয়া উহা নির্মাণ করিয়া-
ছেন। হে ভরতনন্দন! ঐ সভা স্বকীয় তেজোদ্বারা প্রজ-
লিত ও উদ্ভাসমানা হইতেছে। উগ্রতপোবিশিষ্ট, শান্তস্বভাব,
সত্যবাদী, প্রত্নত, ভাস্কর-দেহধারী পুণ্যকন্ধ্যাতুষ্ঠানদ্বারা পবিত্র,
সম্মানিগণ বিমলবস্ত্র পরিধান এবং বিচিত্র কেশর, বিচিত্রমালা
ও উজ্জ্বল কুণ্ডল ধারণপূর্ব্বক উক্ত সভায় গমন করিয়া থাকেন।
তাহারা সকলেই সুবিহিত পুণ্যকন্ধ্যা ও শুভপরিচ্ছদদ্বারা ভূষিত
আছেন। মহাত্মা গন্ধর্গগণ ও অনেকানেক অপরাগণ নৃত্য
গীত হাস্য ব্যাঙ্গাদিতে ঐ সভার সর্বস্থান প্রতিনিয়ত পরিপূর্ণ
করিতেছেন; সর্বত্রই পবিত্রগন্ধ ও পুণ্যধ্বনি সকল উদ্ভিত
হইতেছে; এবং মনোহর মাল্যসকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত রহি-
য়াছে। ঐ সভায় সহস্র সহস্র ধর্ম্মনিষ্ঠ দিবাক্রপধারী মনসি-
গণ প্রজ্ঞানাত্ম মহাত্মা যমের উপাসনা করিতেছেন। মহারাজ!
যমের সেই সভাটি ঐন্দ্রশ শুবশালিনী। এখানে পুস্রতীর্থ-
মালিনী বকণের সভা বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নারদ কহিলেন, হে সুধিষ্টি! বকণের অপরিমেয় তেজঃ-
শালিনী দিব্যসভা পরিমাণে যমের সভারই তুল্য। উহার
প্রাচীর ও তোরণসকল শুভ্রবর্ণ। বিশ্বকন্ধ্যা জলের মধ্যে ঐ
সভা নির্মাণ করিয়াছেন। উহার চতুর্দিকে ফলপুষ্পপ্রদ রত্নময়
দিব্য বৃক্ষসকল এবং মঞ্জরীকালধারী গুণ্যসমূহ, নীল পীত কৃষ্ণ
শ্যামল শুক্ল লোহিতাদিবর্ণের বিচিত্রচন্দ্রতপস্বরূপ হইয়া
সুশোভিত রহিয়াছে। শত শত সহস্র সহস্র পরমসুন্দর কলে-
বর মধুরস্বর অনির্দেশ্য বিচিত্র বিহঙ্গমগণ ঐ সভায় ইতস্ততঃ
বিহার করিয়া থাকে। ঐ সভার স্পর্শ অতীব সুখকর; উহাতে
অধিক নীতও হয় না, অধিক গ্রীষ্মও হয় না। ও বরুণপালিতা
শুভ্রবর্ণা রমণীয়া সভার সর্বস্থানে দিব্য আসন ও দিব্যগৃহ-
সকল প্রস্তুত রহিয়াছে। বরুণদেব দিব্যপুস্ত্র ও দিব্যরত্নালঙ্কারে
ভূষিত হইয়া ঐ সভায় বরুণানীর সাহিত একত্র উপবেশন
করেন। মাল্যলঙ্কৃত, দিব্যচন্দন-চার্চ্চিত্র, দিব্যগন্ধারিত আদিত্য-
গণ তথায় জলেশ্বর বরুণকে উপাসনা করেন। হে পৃথিবী-
পতে! ঐ সভায় বাহুকি, তম্বক ঐ রাবণ, কৃষ্ণ, লোহিত,
পদ্ম, চিত্র, কহল, অশ্বতর, ধৃতরাষ্ট্র, বলাহক, মণিমান, কুণ্ড-
ধার, কর্কোটক, ধর্ম্মজয়, পানিমান, কণ্ডুক, বলবান্ প্রহ্লাদ,
মূষিকাদ ও জনমেজয়, এই সমস্ত পতাকী, মণ্ডলী ও ফণা-
ধারী নাগগণ এবং অত্যাশ্র বহুসংখ্যক সর্প অশ্রান্তচিত্তে
বরুণদেবের উপাসনায় রত আছে। হে ধর্ম্মনাথ! বিরোচন-
নন্দন বলি, পৃথিবীভোতা নরকরাজ, প্রহ্লাদ, বিশ্বচিহ্নি কাল-
কঙ্কাদি দানবগণ, সুহু হৃদ্রথ, শঙ্খ, হুনায়া মনস্বিন,

বটোদর, মহাপার্ব, ক্রখন, পিঠর, বিশ্বরূপ, স্বরূপ, বিরূপ, মহাশিরা, দশগ্রীব, বাণী, মেঘবাসা, দশাবর, টিট্টিভ, বিট ভূত, সংজ্ঞাদ, ইন্দ্রপান প্রভৃতি দৈত্যদানবগণও দিব্যপরিচ্ছদধারী, মালাবস্ত্র, কিরীটযুক্ত ও মনোহর কুণ্ডলাদি দিব্য গন্ধারে ভূষিত হইয়া ঐ সভায় ধর্মপাশধারী বরুণদেবের উপাসনা করিয়া থাকে। শৌর্য্যমঙ্গল ঐ সমস্ত দানবেরা সকলেই মুহূর্ত্তর অতিক্রম করিয়াছে এবং তপঃসিদ্ধি করিয়া বর পাইয়াছে। হে রাজেন্দ্র! সমুদ্রচতুষ্টয়, গঙ্গানদী, কালিন্দী, বিদিশা, বেণা, বেগবতী নর্ম্মদা বিপাশা, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী, ইরাবতী, বিতস্তা, সিদ্ধ, দেবনদী, গোদাবরী কৃষ্ণবেণা কাবেরী, কিস্পুনা, বিশল্যা বৈতরণী, তৃতীয়া, জ্যোতিষা, মলানদ, শোণ চক্ষুণ্ডা মলানদী, পর্ণাশা সরযু, বারবত্যা, লাক্ষ্মী, করতোয়া, আদ্রোয়া, গোহিতা মলানদ, লবস্তী, গোমতী, সন্ধ্যা ও ত্রিশ্রোতসী লোকবিন্দিত এই সমস্ত ও অত্যাশ্রয় স্থতীর্থ সমুদায় এবং অপরাপর নদী, তীর্থ প্রভবণ, সরোবর কূপ, তৃণ ও পল্লবসকল দ্বারা পুণ্য মূর্ত্তিধারণ করিয়া মহাত্মা বরুণকে উপাসনা করে। অপিচ পৃথিবী, দিক্‌সমুদায়, ভূধরনিকর ও জলচর জন্মসমস্ত ও জলাধিপতির উপাসনায় নিযুক্ত থাকে। গীতাবাদ্যাদিবিধির গন্ধর্ব্ব ও অপরাগণ বরুণের স্তুত করত সকলেই ঐ সভায় অবস্থান করেন, যে সমস্ত মহাদেবদ্রাকর ও রমণীর বলিয়া প্রতিষ্ঠিত আছে, তা' সমুদায়ও সুমধুর কথা-প্রসঙ্গ করত তথায় অবস্থিতি করে। বরুণের মন্ত্রী হুনাভ পুত্রপৌত্রাদিপরিত হইয়া গোলামক পুস্করতীরের সহিত জলেধরের সেবা করিতেছেন। এইরূপে সকলেই বিগ্রহ-বিশিষ্ট হইয়া বরুণের উপাসনা করিয়া থাকেন। হে ভরত-কুণোত্তব! আমি ভ্রমণপ্রসঙ্গে বরুণের ঐ রমণীয়া সভা অবলোকন করিয়াছিলাম, এক্ষণে কুবেরের সভার বিবরণ শ্রবণ কর।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত

নারদ কহিলেন, রাজন! কুবেরের সভা দীর্ঘে শতযোজন এবং প্রস্থে সমুদ্রযোজন বিস্তারী। কুবের তপশ্চা-প্রভাবে স্বয়ং উহা নির্মাণ করিয়াছেন। কৈলাসশিখরসদৃশী ঐ সভাটি এতদৃশ শুভকাস্তি যে চন্দ্রের প্রভাকেও তিরোহিত করে। শুষ্কগণ বহন করিতে উহা যেন আকাশ সংযুক্তার আয় শোভমানা হইতেছে। উহার দিব্যাকরনয়ন মহোচ্চ অট্টালিকাসমূহ নিরতিশয় শোভামঙ্গলদান করিতেছে। ঐ দিব্য গন্ধশালিনী মনোহারণী বিচিত্রমভা বহুর মহারত্ননিচয়ে খচিত এবং হেমময় দিব্যরত্নসমূহে যেন বিদ্যুৎপুঞ্জ দ্বারা বিচিত্রিত হওয়াতে ধ্বল জলদ শিখরাকার ধারণ করিয়া যেন প্রবমানার আয় প্রতীয়মানা হইতেছে। উজ্জ্বলকুণ্ডলধারী শ্রীমান রাজা বৈশ্রবণ বিচিত্র আভরণ ও বদন ধারণপূর্ব্বক সহস্র সহস্র কামিনীগণে পরিদ্রুত হইয়া ঐ সভায় দিব্যপাদ-পীঠযুক্ত, দিব্যস্তরণসংবৃত্ত, দিব্যকরসদৃশ সমুজ্জ্বল পবিত্র পরমাসনে উপবেশন করেন। হৃদয়াক্সাদান শীতলসমীরণ উদার মন্দারবন-পরিবেশিত এবং নন্দকানন, কল্লারবন ও অলকানন্দী সরসীর পরিমল বহনপূর্ব্বক যক্ষাধিপতি কুবেরের সেবা করে। মহারাজ! ঐ সভার সভানন্দ দেব ও গন্ধর্ব্বগণ অপরাগণে পরিদ্রুত হইয়া দিব্য-তানসহকারে গান করিয়া

থাকেন। •মিশ্রকেশী, হস্তা, চিত্রসেনা, শুচিস্মিতা, চাক্র-নেত্রা, ঘৃতাঢী, মেনকা, পুঞ্জিকম্বলা, বিখাচী, সহজ্ঞতা, অমোচা, উর্কশী, ইরা, বর্ণা, মৌরভেরী, সমীচী বৃদ্ধা ও লতা, এই সমস্ত অপরা এবং নৃত্যগীতবিশারদ অত্যাশ্রয় সহস্র সহস্র গন্ধর্ব্ব ও অপরাগণ ঐ সভায় ধনেশ্বরের উপাসনা করেন। গন্ধর্ব্ব ও অপরাগণের মনোহর বাদ্য, নৃত্য ও গীতনাদ নিরন্তর পরিপূর্ণ হওয়ায় ঐ সভাটি পরমরমণীয়া হইয়া শোভা পাইতেছে। কিরর ও নরনামক অপর কতকগুলি গন্ধর্ব্ব এবং মণিভদ্র, ধনর, শ্বেতভদ্র, শুষ্ক, বশেরক, গণ্ডকপু, মহাবল প্রদ্যোত, কুন্তপুত্র, পিশাচ, গজবর্জ, বিশালক, বরাহ-কর্জ, তামোষ্ঠ, দণ্ডকর্জ, কলোদক, হংসচূড়, শিখাবর্ত, হেম-নেত্র, বিভীষণ, পুষ্পানন, পিঙ্গল, শোণিতোদ, প্রবালক, বৃক্ষ-বাস্পনিকৈত ও চারবাসা, এই সমস্ত এবং অত্যাশ্রয় সহস্র সহস্র যক্ষগণ তথায় উপস্থিত থাকে। হে ভরতনন্দন! ভগবতী লক্ষ্মী ঐ সভায় সর্ব্বদা বিরাজমানা আছেন। কুবেরনন্দন নলকুবর, আমি ও সংসদৃশ অত্যাশ্রয় সমুদ্র এবং লক্ষ্মীগণ ও দেবাসী-বৃন্দ, সকলেই ঐ সভায় অবস্থান করিয়া থাকি। মাংসাদ রাস-সাদি ও মহাবলপরিত্রাত অত্যাশ্রয় গন্ধর্ব্বগণ ঐ সভায় ধনপ্রদ মহাত্মা যক্ষেশ্বরের উপাসনা করে। •রাজশাদুল! মহাবল-শালী, শূলধারী, উগ্রধরা, পশুপতি, উমাপতি, ভগনেত্র হস্তা, ভগবান মহাদেব ত্র্যম্বক বিকটাকার, কৃষ্ণ, লোহিতনেত্র, মহা-ধ্বনিযুক্ত, মেদ ও মাংসভোজী, নানাপ্রাচুর্যধারী, বায়ুহ্রায় মহাবেগশালী, সহস্র সহস্র ভয়ঙ্কর অন্তর ভূতনিকরে পরিদ্রুত হইয়া শাস্তি রহিতা দেবী ভগবতীর সহিত ঐ সভায় পুণ্য সবা ধনেশসমিধানৈ নিয়তই অবস্থান করেন। বিদ্যাবস্ত্র, হাং, ভজ, তুঙ্গক পর্ব্বত, শৈলয়, গীতনিপুণ চিত্রসেন, চিত্ররথ-প্রভৃতি শত শত গন্ধর্ব্বগণি ও অত্যাশ্রয় সহস্র সহস্র গন্ধর্ব্বগণ পুণ্য পুণ্য পরিচ্ছদ পরিধানপূর্ব্বক প্রকৃষ্টমনে ধনেশ্বরের উপাসনা করেন। অচূজ বর্গের সহিত বিদ্যাদ্যাদিপতি চত্রধর্ম্মা ও শত শত কিবর-গণ ধনাধিপতি প্রভু কুবেরের পরিচর্যা করিয়া থাকেন। ভগ-দত্তাদি রাজগুণও তথায় অবস্থিতি করেন। কিংপুরুষেশ্বর ভ্রম এবং রাজসাদিপতি মহেন্দ্র ও গন্ধমাদন যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষস-গণের সহিত ধনেশ্বরের উপাসনায় নিযুক্ত হন। রাক্ষসেশ্বর ধর্ম্মিষ্ঠ বিভীষণও প্রভাবমঙ্গল ভ্রাতা বৃন্দের সেবা করিয়া থাকেন। হিমালয়, পারিপাত্র, বিদ্যা, কৈলাস মন্দর, মলয়, দর্দূব, মহেন্দ্র গন্ধমাদন, ইন্দ্রনীল, হুনাভ, উল্লাচা ও অস্তা-চল, এই সমস্ত ও অত্যাশ্রয় বহুসংখ্যক পল্লবসমূহ পুণ্য পুণ্য মূর্ত্তি ধরিয়। মেরুকে অগ্রসর করত মহাত্মা কুবেরকে উপাসনা করে। ভগবান নদীপুত্র, মহাবল, শঙ্কর আয় বর্জ ও মুখবিশিষ্ট সমস্ত দিব্যপারিষদগণ, কাষ্ঠ, কৃচীমুখ, দর্শী, অধিক তপশ্চা-শালিনী বিজয়া ও নন্দিনীকারী মুখাংগ পেতুংগভ তথায় নিয়ত উপস্থিত থাকেন। এতদ্বির 'অত্যাশ্রয়'রাক্ষস ও পিশাচেরা ও কুবেরের উপাসনা করে।

হে ভারত! কুবের পরিমলবর্ণ পরিদ্রুত ত্রৈলোক্যভাবন ভগবান দেবদেব উমাপতি মহাদেবের নিকট সর্ব্বদা গমনপূর্ব্বক মন্ত্রোপনিষাদ করিয়া তাঁহার অনুমতিক্রমে তৎসমিধানৈ উপবেশন করিতেন। একদা মহাদেব তাঁহার সহিত সখি বৃন্দন করেন এবং তদনধি তাঁহার সভায় নিত্যসমিহিত থাকেন।

হে রাজন! সকল রত্নের সাগরভূত শঙ্খ ও পদ্ম সর্বপ্রকার
নিধি সংগ্রহপূরক ধনেশ্বর কুবেরকে উপাসনা করিয়া থাকেন।
মহারাজ! ধনাধিপতি কুবেরের সেই আকাশগামিনী সভাটিকে
আমি এতাদৃশ রমণীয়া নিরীক্ষণ করিবাছি, সম্ভ্রুতি পিতামহ
তদ্বার সভার বিদায় কৌর্ভন করি প্রণয়ন কর।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নারদ কহিলেন; হে ভরতনন্দন ! এতদুশরূপবিশিষ্টা বলিয়া
বাহার নির্দেশ করা যায় না, সেই বস্তুসভার বিষয় কহিতে আরম্ভ
করি শ্রবণ কর। মহারাঙ্গ। পূর্ণের সমাশ্রয়ে ভগবান আকিষাদেব,
স্বয়ং বক্ষার সভা দর্শন করিয়া মানবলোক দেখিবার মানসে সর্ব
হইতে অবতরণ করত মৃত্যুরূপ ধারণপূর্বক পঞ্চদে ভূমৌক-
মধ্যে পিচরণ করিতেছিলেন; তৎকালে আমাকে দেখিয়া ভক্ষার
সেই মানসনিশ্চয়তা, অশ্রমেয়া, আনির্দেশরূপা ধরীর প্রভাবে
সর্গভূতমনোদম, দিব্যসভার প্রকৃত যথাং বর্ণন করি
জিলেন। হে পাণ্ডবপ্রবর ! আমি ঐ সভার অসীমগুণসমূহ
শ্রবণ করিয়া দর্শনেচ্ছায় আদিভাদেবকে এইরূপ নিবেদন করি-
লাম, "হে সকল কিরণের ঈশ্বর ! আমি পিতামহের শুভসভা
দেখিতে মানস করিতেছি ; অতএব হে ভগবন ! যেরূপ তপতা
বা যেরূপ বর্ম্ম অথবা যে কোন উপযুক্ত ঔষধ দ্বারা যেরূপে
ঐ পাপনাশিনী উত্তমসভা আমার নয়নগোচর হয়, তাহা
আমাকে বলুন। সহস্র কিরণমানী দিবাকর আমার ঐ বচন
শ্রবণে কহিলেন, তুমি সংঘত হইয়া সহস্রবর্ষমাধ্য লক্ষসংযান-
চীন কর। তদনন্তর আমি হিমালয়পৃষ্ঠে ঐ মহারতের আরম্ভ
করিলাম। পরিশেষে সেই আভিমান, নিষ্পাপ, বীৰ্যবান
স্বর্ঘ্য আমাকে সদ্বে লইয়া ভক্ষার সভায় গমন করিলেন। হে
ভগবান নরাদিপ ! ঐ সভার স্বরূপ নির্দেশ করা অসাধ্য ব্যাপার,
যেহেতু সগকালমধ্যে উহা অত্য প্রকার অনির্দিষ্টনায় স্বাকার
ধারণ করে। হে ভরতনন্দন ! ঐ সভার পরিমাণ বা সংখ্যান
কেহই বলিতে পারে নাই। কলত কাদুশরূপ পূর্ণের আর
কখনই আমার নয়নগোচর হয় নাই। ঐ সভায় অধিষ্ঠান
করিলে স্বর্ঘ্য, পিপাসা ক্রান্তি কিছুই থাকে না এবং শীত ও
গ্রীষ্ম উভয়ই পীড়াদায়ক হয় না, প্রত্যন্ত সময়দাই উৎকৃষ্ট
সুখানুভব হইতে থাকে। কোথ হয়, ঐ সভা নানা ক্রতবিশিষ্ট
প্রদীপ মণিকাকাদি নিশ্চিত হইয়াছে। স্তম্ভ সমস্ত উৎকৃষ্ট
ধারণ করে নাই। কথনকালেও ঐ সভার বিনাশ নাই ;
উহা চিরস্থায়িনী, ঐ স্বপ্রকাশিতা পূর্ণের সভা অনাশ্রি-
মিত প্রভাবিশিষ্ট নানাবিধ প্রদীপ দিব্যভবনসমূহ দ্বারা
চল্য স্বর্ঘ্য ও অগ্নিকে আভিভাস করিয়াছে এবং ভাস্করকে যেন
সংস্কারকরত নৃপতি, পাইতেছে। সে বাহন ! সেই মন্দ-
লোকপিতামহ ভগবান ভক্ষার স্বয়ং দৈবীমায়া-সংকারে একাকী
সকল লোক ভরি কাত ঐ সভার মিতত্তর অবস্থি অর্জুন।
দল প্রচেতা-পুত্রই মর্যাদা করণ তল অগ্নি বসিষ্ঠ পৌরহ
অগ্নির পুত্রত্ব কর্তৃক একজাদ কর্ম্ম প্রকৃতি প্রজাপতিগণ এবং
অথর্কবেদী আশ্রয়, মরীচিপায়ী, বালিবিলাগণ, মহাতেজা
অগস্ত্য, বীৰ্যবান মার্কণ্ডেয়, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, সমর্থ, চ্যাবন,
মহাভাগ হর্ক্যাম, ধার্মিকবর কাম্যশ্রু, মহাতপা যোগাচাৰ্য্য
বান সনৎকুমার, অমিত, দেবল, তত্ত্ববেত্তা জৈগীষব্য, ঋষভ

অজিতশত্রু ও মহাবীৰ্য্যমণি, ইহারা সকলেই ঐ সভায় ব্রহ্মার উপাসনা করেন। অপিচ অষ্টাঙ্গমুক্ত আয়ুর্বেদ নক্ষত্রগণের সহিত চন্দ্রমা, গভস্তিমান সূর্য্য, বায়ুগণ, বজ্রসমস্ত, কঙ্কজ, প্রাণ, মন, অস্ত্ররীক্ষ, বিদ্যাসকল, বায়ু, তেজ, জল, মহৌ, রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ, প্রকৃতি, বিকার ও পৃথিবীর অত্যাশ্চর্য্য কারণ পদার্থ সকলেই স্ব স্ব মূর্ত্তি প্রকাশ করিয়া ব্রহ্মার উপাসনায় নিয়ত নিযুক্ত রহিয়াছেন। তাঁহারা সকলেই মহাব্রতপরায়ণ ও মহাত্মা। এতদ্বির ধর্ম্ম অর্থ কাশ হর্ব্ব দ্বৈষ তপ দম প্রভৃতি অত্যাশ্চর্য্য বস্তুর পদার্থপুঞ্জ ও ঐ সভায় উপস্থিত থাকেন। গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরাদিগের বিংশতিগণ এবং হংস হাংস হ্রহপ্রভৃতি অপর মণ্ড প্রধান গন্ধর্ব্ব, লোকপাল সমুদায়, শুক্ল রহস্পতি বুধ অঙ্করাক শটেন-এর রাত প্রভৃতি গ্রহসমস্ত, মন্ত্র রথন্তর সাম, হরিমান ও বহুমান নামক কৰ্ম্মবিশেষ, অগ্নীষোম ইন্দ্রাণী ইত্যাদি নামদ্বয়ে উদাজিত ইন্দ্রমহ দেবগণ, মরুদগণ, বিশ্বকর্মা, অগ্নিবহু, পিতৃগণ, সমুদয় হবি, ঋগ্বেদ, সামবেদ, বজ্রর্কেদ, অথর্ব্ববেদ, নমস্ত শাস্ত্র, ইতিহাস, উপবেদসমস্ত, বেদাঙ্গ-সকল, গহ, যুদ্ধ, সোম, সমুদায় দেবত, ত্র্যম্বকী গায়ত্রী, সপ্তবিধা বাণী, মেধা, ধৃতি, স্মৃতি, প্রজ্ঞা, বুদ্ধি বশঃ ক্রমা, জ্যোতিষ্য সামগান সমূহ, বিবিধ গাথা, যুক্তি-যুক্ত ভাব্যসকল, বস্ত্রবিধ নাটক, কাব্য কথা আখ্যায়িকা ও কারিকা সমুদায় এই সমস্ত ও যত্রাত্ত পবিত্র গুরুপুজকেরাও তথায় অবস্থিতি করেন। হে ভারত! মণ, লব, মূর্ত্ত, দিবা, রাত্রি, অর্দ্ধমাস, বড়পুহু, পর্কদিব সংবৎসর, যুগ, চতুর্বিধ অশোভাত্র এবং সেই নিত্য অক্ষয় ও অবায় দিব্যাকাশচক্রে ও ধর্ম্মচাক্রে তথায় নিত্যই অবস্থিত রহিয়াছেন। হে সুধিষ্ঠির! অদিতি দিতি দত্ত সুরমা বিনতা ইরা কালিকা সুরভী সরমা গৌতমী প্রাণা বজ্র ক্রুদ্ধাণী শ্রী লক্ষ্মী ভদ্রা যদী প্রভৃতি দেব-মাতৃগণ এবং পৃথিবী পদ্মা ত্রী পাহা কৌরি সুরাদেবী, শচী, পুষ্টি, অরুন্ধতী, সমরাত্রি, অশো নিগতি প্রুষ্টি ও রতি, এই সমস্ত ও অত্যাশ্চর্য্য দৈবগণ প্রজানাপ ব্রহ্মার উপাসনা করেন। হে ভরতবন্দন! আদিভাগব, বহুগণ, ক্রতুগণ, মরুৎগণ, মাধ্য-গণ, বিশ্বদেবগণ, আশ্বিনীকুমারগণ এবং মনের আয় বৈশ্ব-বিশিষ্ট পিতৃগণ, ইহারাও প্রজ্ঞাপতির উপাসনা করেন। হে পুরুষ-প্রবর! পিতৃবিগণে মাতৃগণ; উদ্যো চারটি গণ মূর্ত্তি-বিশিষ্ট, আর তিনটি গণ অশরীরী। হে নৃপতে! মহাভাগ দেবগণাদি, অগ্নিগণাদি ও পার্শ্ব-পত্যাদি, লোকবিশ্বত এই সমস্ত পিতৃগণ স্বর্গে সঞ্জন করেন; আর সোমপাদি, এক-শৃঙ্গাদি, চতুর্কেদাদি ও কলাদি, এই সমস্ত পিতৃগণ ব্রাহ্মণাদি বনচতুষ্টয়মেধো পুজিত হন; ইহারা প্রথমে আপ্যায়িত হইয়া পরে সোমকে আপ্যায়িত করেন; হে রাজনু! সেই সমস্ত পিতৃগণই উক্ত সভায় ব্রহ্মার উপাসনা করিয়া থাকেন। হে নরনাথ! প্রাণসগণ, পিতৃগণ, দানবগণ, শুভ্রকগণ, নাগ-গণ, স্বপংগণ, সমস্ত গণগণ এবং স্ত্রীর ও জন্ময় অত্যাশ্চর্য্য মহা ভূতগণও হুঁচক্রে অমিতবেজসী পিতামহের উপাসনা করে। দেবৈশ্ব পুংসক, বরুণ কুবের, যম ও উগা সহ মহা-দেব, সকলেই সপদা তথায় গমন করিয়া থাকেন। হে রাজেন্দ্র! কাঁর্ত্তিকৈয়, নারায়ণদেব, সমুদয় দেবর্ষিগণ, বাসি-ধিন্য-ঋষিগণ এবং অবেনিজ ও যোনিজ সমস্ত প্রাণিবর্গই

ন সভায় পিতামহের উপাসনা করেন। হে নরাধিপ! এই লোক-মধ্যে স্থাবর কি জঙ্গম, যে কিছু পদার্থ দৃষ্টিগোচর, আমি সে সমুদয়ই তথায় নিরীক্ষণ করিয়াছি। হে পাণ্ডব! ঐ সভায় অষ্টাশীতি সহস্র উদ্ধরেতা ঋষি এবং পঞ্চাশত্বে সন্তানবান্ ঋষি আমার নেত্রগোচর হইয়াছেন। বামী উক্ত সমস্ত লোকই ইচ্ছানুসারে ব্রহ্মাকে তথায় ন-পূর্বক সাষ্টাঙ্গ প্রণামাদি করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রত্যাগত। হে মনুজাধিপতে! সর্বভূতে দয়াবান্, অপরিমেয়-বীৰ্য্যম্পন্ন-মহাভক্ত, বিশ্বাত্মা, সর্গ-লোকপিতা-স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা, ঐ অভ্যাগত দেবতা, বিজ্ঞ, দৈত্য, নাগ, যক্ষ, বিহঙ্গ, নয়, গন্ধর্ব্ব ও অসুরা-প্রভৃতি মহাভাগ অতিথিগণকে আবেগ্য সংবর্দ্ধনা করিয়া স্নমপূর সন্তোষ সন্ধান, অর্থ সম্ভোগ-সামগ্রী সমস্ত প্রদানদ্বারা পরিতুষ্ট করেন। ঐ প্রদায়িনী সভা সমাগত ও প্রতিগত লোকসমূহকার সর্বদা হুলা থাকে। ব্রাহ্মদিগ-সেবিতা, সর্গভোজোন্নয়ী, ক্রান্তি-ঐ দিব্যমভা ব্রহ্মার দ্বার তেজে দীপ্যমান হইয়া পরম ভাষণ করিয়াছে। হে রাজসদ্বীল! তোমার এই গতি যেমন মনুষ্যালোকে হুল্লাভ, তদ্রূপ সর্গ লোকহুল্লাভ। ব্রহ্মমভা আমি তাড়নো দৃষ্টি করিয়াছি। হে ভারত! ব্রহ্মলোকে এই সমস্ত সভা পূর্বে আমার নয়নগোচর হইয়াছে, প্রতি মনুষ্যালোক মধ্যে তোমার এই সভাটিই সর্বাঙ্গোন্নয়িতমা বোধ হইতেছে।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত

সুধিষ্টির কহিলেন, হে বচস্বর দেবর্ষে! আপনি আমাকে রূপ কহিলেন, তাহাতে বৈবস্বত বসের সভায় প্রায় সমস্ত জনগণের কথাই বর্ণিত হইল; বসের সভায় অনাথ্য গণ, দৈত্যগণ, সর্গসকল ও সাগর সমুদার কাক্তিত্ব; ধনপতি ব্রহ্মার সভায় শুভকোবা, রাজস-সমস্ত সর্গ ও অসুরগণ এবং ভগবান্ ব্রহ্মবজ্র মহাদেব বর্ণিত হলেন; পিতামহ ব্রহ্মার সভায়, মহাবিশ্বদ, সমুদায় দেবগণ ঋক্সাদির অবস্থান উল্লিখিত হইল এবং মহাত্মা ইন্দ্রের আরোগ্য, বহুবিশ্ব মহর্ষিগণ এবং নামনির্দেশপূর্বক দায় গন্ধর্ব্ব উক্ত হইলেন। কিন্তু হে মহামুনে! ঐ নয় রাজগণের মধ্যে আপনি কেবল রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্রের ই উল্লেখ করিলেন। অতএব হে সংবাস্তব! মহা-রাজা হরিশ্চন্দ্র এমন কি তপস্বী বা এমন কি ব্রহ্মা হইয়াছিলেন যে, একাকী তিনিই ইন্দ্রের সমকক্ষ হইয়াছেন? বিপ্রবর! পিতৃলোক-স্থিত মহাভাগ্যবান্ মদায় পিতৃ হুইতেই বা আপনার কিরূপে সাক্ষ্য হইল? এবং কি কথাই বা আপনাকে বলিলেন? হে ভগবন্! আপনি নিকটে এ সমস্ত কথা শুনিতে আমার অতিশয় কৌতুহল হইতেছে, অতএব আপনি অজুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক আমার নিকটে তৎসমুদায় কীর্তন করুন।

নারদ কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! তুমি বীৰ্য্যম্পন্ন হরিশ্চন্দ্রের আত্ম বিবরণে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তোমার নিকটে সম্যকরূপে কীর্তন করি। সেই বলবান্ রাজা সমস্ত ঋষিদিগের সম্রাট ছিলেন। তাঁহার শাসনে সকল ভূপা-

লেরাই অবনত হইয়াছিলেন। হে সোকপতে! তিনি সুবর্ণ-বিভূষিত একমাত্র জয়শীল রথে আরোহণ করিয়া শত্রুপ্রত্যাপে সমুদ্রদীপ জয় করিয়াছিলেন। মহাবাজ! তিনি শৈল, বন ও কানন সম্বলিত সমগ্রমহীমণ্ডল জয় করিয়া রাজস্বয় নামক মহা-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। সকল ভূপাল তাঁহার আজ্ঞা-নুসারে ধনাদি আহরণপূর্বক ঐ যজ্ঞে ব্রাহ্মণদিগের পবিত্রতা-রূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। সেই যজ্ঞকালে যাতকোপ যাহা প্রার্থনা করিয়াছিল, নরেশ্বর হরিশ্চন্দ্র প্রীতিসহকারে তাহা দিগ্ভূক তাহার পকণ্ড অতিরিচ ধন প্রদান করিয়াছিলেন। অপিচ পূর্ণা-ভূতির সময় উপস্থিত হইলে তিনি নানাদিগ্ধে হইতে সমা-গত ব্রাহ্মণগণকে অভিসানুরূপ নানা প্রকার ভোজ্য ভোজ্য ও বহুবিশ্ব ধনদ্বারা পশ্চিপ্ত করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণেরাও রত্নবিক্র দ্বারা তর্পিত ও সন্তুষ্ট হইয়া সর্গিত এইরূপ উদ্দেশ্য করিয়া-ছিলেন যে, রাজা হরিশ্চন্দ্র সকল ভূপাল অপেক্ষা অধিকতর ভোজ্য ও বহুবিশ্ব হইয়াছেন। হে রাজন! এই কারণে হরি-শ্চন্দ্র সেই মহাস্ত মহাস্ত রাজত্বগণ অর্পণে সমর্থক বিরাটমান হইতেছেন। সেই প্রতাপবান্ মহর্ষিগণ উক্ত মহাযজ্ঞ সমাপন পূর্বক সামাজ্যে অভিমুক্ত হইয়া শোভা পাইয়াছিলেন। হে ভরতনন্দন! অন্ত্য যে মনস্ত ভূপালেরাও রাজস্বয় মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান সমাধান করেন, তাঁহারও ইন্দ্রের সাংসর্গে আয়ো-দিত হন। বাহারা যুদ্ধে প্রত্যাভর্তন না করিয়া নিধন প্রাপ্ত হন, তাঁহারও ইন্দ্রের সভাসদ হইয়া তাহার গৃহিত আনন্দ-ভোগ করিতে পারেন। অপিচ তাহার বঁচিয়া তপস্বী করিয়া কলোবর পরিভ্যাগ করেন, তাঁহারও ইন্দ্রপাশে গমন করত অসীম সম্পদ লাভ করিয়া নিত্যকাল বিরাটমান হন। হে কৌতুহল! তোমার পিতৃ দৌল্যবানন্দন-পাণ্ডু ও রাজা হরিশ্চন্দ্রের মৌল্যলক্ষ্যদর্শনে বিমগ্নাবিষ্ট হইয়া তোমাকে কোন কথা বলিয়া দিয়াছেন। হে নরাধিপ! তিনি আমাকে মর্ত্ত্যলোকে আগ-মনেরূপ দেখিয়া প্রথমপূর্বক বলিলেন, “আপনি সুধিষ্টরকে আমার নাকো কহিলেন, সমস্ত ভাষণে তোমার বশতাপন জাচে হুতরাং তুমি সমস্ত ধরামণ্ডল জয় করিতে সমর্থ অত-

এত তুমি ঐ মহাযজ্ঞ সমাধানে বসিবে আমি ও রাজা হরিশ্চন্দ্র-ভুল্য মহেশ্বর সম্রাট হইয়া তাঁহার সতি সমস্তমঙ্গল আনন্দ-মন্ত্ৰোপ করিব।” হে ভাদত! আমি তোমার পিতার প্রার্থনা এইরূপে স্বীকার করিলাম যে, যদি আমি পৃথিবীতে গমন করি তবে রাজা সুধিষ্টির নিকটে তোমার বক্তব্য সমস্ত প্রকাশ করিব। অতএব হে পুত্রপুত্র! তোমার পিতা পাণ্ডুর নাম সমিচ কহিতে যত্ন কর। ঐ মহাযজ্ঞে অনুষ্ঠান করিলে তুমিও পূর্বপুরুষদিগের সহিত ইন্দ্রের সভাসদ হইবে। হে রাজন! এইরূপ কথিত আছে যে, ঐ মহাযজ্ঞ আত্ম কলিলে বহুশিষ্টের সম্ভাবনা হয়; যজ্ঞ ব্রহ্মাণ্ডসেনা সহত যজ্ঞ করে; ঐ যজ্ঞকালে অস্ত্রিগণেরা বিনাশক ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ঘটায় থাকে; এমন কি উহাতে সমস্ত ভূমণ্ডল উৎসব হইবার সম্ভা-বনা হইয়া উঠে; ফলত তাহাতে বিকিরা ছিদ্র হইলেই সর্গ-নাশ উপস্থিত হয়। অতএব হে রাজেন্দ্র! এই সমস্ত বিষয় চিন্তা করিয়া যাহা শুভকর বোধ হয়, তাহার অনুষ্ঠান কর। ব্রাহ্মণাদি বর্গচতুষ্টয়ের ব্রহ্মণ্যবিশেষ নিয়ত অশ্রমত ও উদ্যমদ্বিত

হও। সকল সম্পদ লাভ কর। অনন্তকাল আনন্দসম্ভোগ কর, এবং ব্রাহ্মণগণকে ধন দিয়া পরিপূর্ণ করিতে থাক। হে নরেন্দ্র ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে তৎসমুদয় বিস্তারিতরূপে কহিলাম সম্প্রতি আমি তোমার অনুরাগে লইয়া দ্বারকায় গমন করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! নারদ পৃথাতনয়-দিগকে এইরূপ কহিয়া অসমমতিবাহাবা ঋষিদিগের সহিত প্রস্থান করিলেন। নারদ গমন করিলে পর ঋষীগণ যুধিষ্ঠির ভূত্বগণের সহিত রাজসূয়যজ্ঞের নিয়ম পরামর্শ করিতে লাগিলেন।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

মন্ত্রণা প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতনন্দন। নারদের ঐ বাক্য শ্রবণে রাজা যুধিষ্ঠির দার্ষণিকাস ভাগ্য করিলেন। রাজসূয় যজ্ঞের কথা চিন্তা করিতে করিতে তিনি আর কিছুতেই স্থিতি লাভ করিতে পারিলেন না। মহাত্মা রাজর্ষিদিগের মহিমা, পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠানদ্বারা যোগীশ্বরদিগের উত্তমলোক প্রাপ্তি, যজ্ঞ-ষ্ঠায়ী রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্রের সমুজ্জ্বল প্রতিভা ইত্যাদি শ্রবণ ও পর্যালোচনা করিয়া তিনি রাজসূয় মহাযজ্ঞের আয়োজন করিতে বাধ্য করিলেন। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সভাসদদিগকে অর্চনা এবং তাহাদিগের কর্তৃক প্রতিপূজিত হইয়া যজ্ঞের নিমিত্তই পরামর্শ করিতে লাগিলেন। যজ্ঞের অনুষ্ঠান বিষয় পুনঃ পুনঃ চিন্তা করায় তাহার মন তাহাতেই নিত্যস্ত আসক্ত হইয়া উঠিল। অদ্বৈত-ভেদজোবীর্ষ্যবিশিষ্ট সকল ধর্ম-ধারণশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ধর্মের অনুচিন্তনপূর্বক, কিসে প্রজার হিত-সাধন হয়, তাহাই ভাবিতে লাগিলেন। তিনি সমস্ত প্রজাবর্গকে অনুগ্রহ করত অবিশেষে সকলেরই মঙ্গলবিধান করিতে প্ররত হইলেন এবং কোপমাৎসর্ঘ্যবর্জিত হইয়া তাহাদিগকে বাহা দিতে হইবে, তাহা প্রদান করা এইরূপ আজ্ঞা প্রচার করিলেন। তাহাতে সর্ষত্র হইতে ‘মাদু ধর্ম্য মাদু ধর্ম্য’ কেবল এই শব্দ পুনঃ পুনঃ শ্রুত হইতে লাগিল। নিরন্তর এইরূপ পুণ্য কর্ম করিতে তাহার প্রতি প্রজাগণ পিতৃতুল্যজ্ঞানে আশ্বাসযুক্ত হইল; কেহই তাহার দ্বেষ্টা রহিল না; এই কারণেই তাহার নাম অজাতশত্রু হইল। রাজা সকলকে পরিবারতুল্য জ্ঞান করাত, ভীম প্রতিপালন করাত, সবামাচী ধনঞ্জয় শত্রুনাশ করাত, ধাণ্যম সহদেব ধর্ম্মাশ্রমণে এবং নকুলের সর্ষাঙ্গীন স্বাভাবিক বিনয়ে, জনপদ কলহশূন্য ও ভয়-রহিত হইল, সকলে আপন আপন কার্যে নিরন্তর নিরত হইল; ইচ্ছামত রাষ্ট্র হইতে শাসিত; সুত্রাং সমুদায় জনপদ একবারে সম্পন্ন ও বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। নিয়ম-ধর্ম্মানুষ্ঠান যুধিষ্ঠিরের রাজত্বকালে তদীয় সংকল্প প্রভাবে বুদ্ধিগোবিন্দগের জীবিকা, যজ্ঞের উপ-যোগী দেবাসমস্ত, পশুপালন, নদী ও বাণিজ্য এ সকলের বিলম্বন উন্নতি হইল। চলাচল প্রজাগণের ধনমোষণ বা বল-পূর্বক অগ্রহরণ, ব্যাধিভয়, অগ্নিভয় ও অকালমৃত্যু এ সমস্ত কিছুই ছিল না। দৃঢ় ও বদকে রাজার প্রতি কি পরস্পর আত্মায় বাহ্যের করিয়াছে, অথবা রাজার অনুগ্রহভাজন জনগণ কোন অযথাচরণ করিয়াছে, একপক্ষকালে শ্রুত হয় নাই। কন্যপ্রদ ভূপালগণ স্বাক্ষিপগ্রহাদ সময়ে সম্রাটের প্রিয়ানুষ্ঠান ও

উপাসনা করিতেন এবং নানা জাতীয় বণিকগণ স্বকর্মজনিত রাজস্ব প্রদান নিমিত্ত সর্ষদা উপস্থিত হইতেন; ইহাতে দেশের সমধিক শ্রীবৃদ্ধি হইল। কেবল রাজগণ ও বণিকগণদ্বারা নহে ইচ্ছানুসারে সমস্তগকারী, লোভাদি রজোগুণ প্রধান মানবগণদ্বারাও দেশের বৃদ্ধি হইয়াছিল। কলত যুধিষ্ঠির সর্ষ-ব্যাপক সর্ষগুণোপেত সর্ষসহিষ্ণু ও সর্ষত্র দীপ্তিশীল ছিলেন। হে রাজন ! ঐ সামাজ্যভোগী দাপ্তিমান মহাশয়া যে যে স্থান অধিকার করিয়াছিলেন, তথাকার ব্রাহ্মণ অবধি গোপাল পর্যন্ত সমস্ত প্রজাবর্গই পিতামাতার অপেক্ষাও তাহার প্রতি অধিক অনুরক্ত হইয়াছিল।

বাগ্মিনেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভাষণ ও মন্ত্রিগণকে আহ্বান করিয়া রাজসূয় মহাযজ্ঞের বিষয়ে তাহাদিগকে বারংবার জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন সেই সমবেত মন্ত্রিগণ তাহার বাক্যার্থ অবগত হইয়া মহাপ্রজ্ঞা বিশিষ্ট, যজ্ঞকামী যুধিষ্ঠিরকে এই অর্থযুক্ত বাক্য কহিলেন, হে কুরুনন্দন। যে যজ্ঞে অভিষিক্ত হইলে নবপতি বরুণের তুলা গুণ অর্থাৎ সর্ষাধিকারিত শৈত্য তপ্তি সাধন-প্রভৃতি প্রাপ্ত হন, স্বভাবত প্রজারঞ্জক হইলেও তিনি তদ্বারা সম্রাটের উপযুক্ত সমস্ত সুপ্রসিদ্ধ গুণনিকরও প্রার্থনা করেন। আপনিও উক্ত গুণসমুদায় লাভের যোগ্য পাত্র, একারণ আপনার সুজর্ঘ্য রাজসূয় যজ্ঞের এই প্রশস্তকাল বিবেচনা করিতেছেন। সংশ্লিষ্টত ঋষিগণ বাহাতে অগ্নি-ব্রহ্মণের নিমিত্ত সমবেদবিহিত মন্ত্রদ্বারা ছয়টি স্থণ্ডিল রচনা করেন, আপনার ঋত্রিয়-সম্পদ অর্থাৎ বাহুবলাদি দ্বারা ঐ যজ্ঞের সময়ও স্বাধীন হইয়াছে। রাজসূয় যজ্ঞের অবসানে অভিষিক্ত হইয়া রাজা অগ্নিহোত্র প্রভৃতি সমুদায় যজ্ঞেরই ফললাভ করেন, একারণ তিনি সর্ষজিৎ বলিয়া উক্ত হন। হে মহাবাহো! মহারাজ ! আপনি সঙ্গম, আমরা সকলেই আপনার বশতা পন্ন, সুত্রাং অচিরেই আপনি রাজসূয় মহাযজ্ঞ সম্পন্ন করিতে পারিবেন; অতএব এ বিষয়ে আর বিচারের আবশ্যক নাই, অবিলম্বেই ঐ মহাজ্ঞ আরম্ভ করিতে মনোনিবেশ করুন সুজ্ঞান পৃথক পৃথক ও সমবেত হইয়া সকলেই এইরূপ কহিলেন।

হে রাজন ! শক্রবিমর্দন পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির তাহাদিগের ঐ ধর্ম্মানুগত, প্রগলভ, অভীষ্ট ও বরিত্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে তাহা গ্রহণ করিলেন। সুহৃদ্বর্গের ঐ কথা শুনিয়া এবং আপনার ক্ষমতা বুঝিয়া তিনি রাজসূয় যজ্ঞের বিষয় বার বার আন্দোলন করিলেন। হে ভারত ! ধীমান ও মজ্জত্ব ধর্ম্ম রাজ যুধিষ্ঠির মনে মনে বিলম্বন আন্দোলন করিয়াও ভাষণ, মহাত্মা ঋষিকগণ, মন্ত্রিগণ এবং ধর্ম্মাপুরোহিত ও ব্যাসাদি ঋষিগণের সহিত পুনর্বার মন্ত্রণা করত কহিলেন, সম্রাটের উপযুক্ত মহাযজ্ঞ রাজসূয়ের নিমিত্ত আমার এই যে স্পৃহা হইতেছে, কেবল প্রজ্ঞা ও কথামাত্র, ইহা কিরূপে ফলবতী হইতে পারে ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজীবলোচন ! তাহার ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক এই প্রকার জিজ্ঞাসিত হইয়া তৎকালে তাহাকে এই কথা বলিলেন, মহারাজ ! আপনি রাজসূয় যজ্ঞের যোগ্য-পাত্র, সুত্রাং অনায়াসেই তাহা সম্পন্ন করিতে পারিবেন ঋষি ও ঋষিগণ নরপতিকে সেই কথা বলিলে, তাহার মন্ত্রী ও

ভাড়াবর ঐ বাক্যের বিশেষ সমাদর করিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ জিতান্না পৃথানন্দন যুধিষ্ঠির স্বীয় সামর্থ্য, দেশ, কাল ও আয় ব্যয় পর্যালোচনা করিয়া লোকের হিতকামনায় মনে মনে ভ্রূয়োভ্রূর ঐ বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। কলত বুদ্ধি দ্বারা সম্যকরূপে বিবেচনা করিয়া কার্য্য করাতেই প্রাজ্ঞব্যক্তি অবসর হন না। কেবল আপনার নিশ্চয়েতেই যজ্ঞারম্ভ করা নিষেধ নহে, ইহা বিবেচনা করিয়া ধর্ম্মরাজ যজ্ঞসহকারে কার্য্যভার বহন করত উহার স্থিরনিশ্চয়ার্থ জনার্দন কৃষ্ণকেই সর্বলোক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম জ্ঞান করিয়া সেই অশ্রমেয়-মহিম, জন্মবিহীন হইয়াও ইচ্ছামাত্রে নরযোনিতে উৎপন্ন, মহাবাহু হরিকে মনে মনে স্মরণ করিলেন। তাঁহার দেবতুল্য কর্ম্মসমূহ পর্যালোচন করিয়া যুধিষ্ঠির এইরূপ তর্ক করিলেন যে, কোন পদার্থই তাঁহার অবিজ্ঞাত নাই, তাঁহার কন্মদ্বারা না হয় এমন বস্তুই নাই এবং তিনি মধ্য করিতে না পারেন এমন বিষয়ও বিদ্যমান নাই; এইপ্রকার বিবেচনা করিয়াই তিনি কৃষ্ণকে মনন করিলেন। পৃথাপুত্র যুধিষ্ঠির এইরূপ নিশ্চয় বুদ্ধি করিয়া গুরুজনসমুচিত আশীর্ব্বাদ সন্দেশাদি সহকারে লোকগুরু শ্রীকৃষ্ণের নিকট সৌম্য মত প্রেরণ করিলেন। উক্ত মত কৃতগামী রথারোহণে বাদব ক্রমে উপস্থিত হইয়া দ্বারকাবাসী কৃষ্ণের সম্মিহিত হইল। তখন দর্শনাভিলাষী যুধিষ্ঠিরের দর্শন নিমিত্ত কৃষ্ণ ঐ ইন্দ্রসেনের সহিত ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থান করিলেন। রথাবান জনার্দন শীঘ্রগামী রথারোহণে বিবিধ দেশ অতিক্রমপূর্ব্বক ইন্দ্রপ্রস্থস্থিত যুধিষ্ঠিরের নিকটে উপনীত হইলেন। গৃহে উপাগত হওয়ায় তিনি পিতৃ-বৃহতনয় ধর্ম্মরাজ ভীমকর্তৃক পিতৃব্য সমাদৃত হইয়া পিতৃ-পীতমনে পিতৃসমাব মনঃ সাজস্ব করিলেন, পরে নতুল ও মহদেবকর্তৃক গুরুব্রতাসম্মোহভাবে উপানিত হইয়া প্রীতি প্রসূ, শ্রিয়সুখাদ্ অর্জুনের সহিত পীতচিহ্নে হর্গীভূত করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠি উত্তম স্থানে বিশ্রান্ত হুষ্ণবেশ, অবসরপূক্ত অচ্যুত মণীপে উপস্থিত হইয়া প্রায় প্রয়োজন বিজ্ঞাপন করত কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমি রাজস্বয় যজ্ঞ করিতে বাসনা করিয়াছি; কিন্তু কেবল ইচ্ছা থাকিলে সে বিষয় সম্পন্ন হয় না; যে উপারে উহা সম্পন্ন হইতে পারে তাহা সম্পূর্ণরূপে তোমার বিদিত আছে। যাহাতে সকলেই সমুদে, যিনি সর্বত্র পূজিত, যিনি সকল ভূমণ্ডলের ঈশ্বর, তিনিই রাজস্বয় যজ্ঞ লাভ করিতে পারেন। আমার সুহৃদগণ একত্র হইয়া আমাকে তাদৃশ মহাযজ্ঞ করিতে অনুরোধ করিয়া ছেন; কিন্তু হে কৃষ্ণ! উহার কর্তব্যতাবিষয়ে তোমার বাক্যই শ্রমণ, কারণ, কোন কোন ব্যক্তি মৌলদ্যপ্রযুক্ত কোন কার্য্যে দোষাধ্যান করিতে পারে না, কেহ কেহ স্বার্থপরতা-বশত কেবল প্রভুর প্রিয় বিষয়ই কহিয়া থাকে, কেহ কেহ বা যাহা আপনার পক্ষে হিতকর বোধ করে, তাহাই প্রিয় বলিয়া স্থির করিয়া থাকে; কার্য্যসম্পাদনবিষয়ে লোকের এইরূপ প্রবাদ প্রায়ই দৃষ্ট হয় হে কৃষ্ণ! হুমি কাম ক্রোধের অধীন নহ, স্ত্রীর উক্ত প্রকার স্বার্থপরতা দি কোন দোষেও দূষিত নহ; অতএব লোকমধ্যে যাহা বিশিষ্ট হিতকর হয়, তাহা মথার্থরূপে বল।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

কৃষ্ণ কহিলেন, মহারাজ! আপনি সকল গুণেতেই শ্রেষ্ঠ,

অতএব সর্বপ্রকারেই আপনার রাজস্বয় যজ্ঞ করিবার অধিকার আছে। যদিও আপনি সকলই অবগত আছেন, তথাপি আপনাকে আমি কিছু বলিতে বাসনা করি। জামদগ্ন্য পরশুরামে য ঋত্বিরকুল নিঃশেষিত করিয়াছিলেন, এখানে লোকে যাহারা ক্ষত্রিয় নামে প্রচলিত আছেন, ইহার সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ অপেক্ষা নিকৃষ্ট। হে ধরমান! নিদেশভাজন ঐ সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ যেরূপ কৌলিক নিয়ম করিয়াছেন, তাহা আপনার অজ্ঞাত নাই। প্রমিত রাজপরম্পরা এবং পৃথিবীর অত্যন্ত অল্পতরু ক্ষত্রিয়গণ আপনাদিগকে ঐশ ও ইক্ষাকুল শের সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন। হে ভরতনন্দন! ঐশ ও ইক্ষাকু-দিগের একশত কুল। যযাতি ও ভোজদিগের বংশ মহাপুণ্য সম্পন্ন ও অতিশয় বিস্তারিত; অতএব তাহা পৃথিবীর চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়াছে। সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ উক্ত রাজগণ সম্বন্ধীয় মৌভাগ্য-লক্ষ্মীর উপাসনা করেন, কিন্তু হে রাজন! সম্প্রতি জরাসন্ধ ঐ সকল নরেন্দ্রবংশীয়দের মৌভাগ্য অভিভবপূর্ব্বক মহাপতিরূপে অভিযুক্ত হইয়া তেজোদ্বারা সকলকে আক্রমণ করত সর্বোপরি প্রাণাত্য হ্রাত করিয়াছে এবং অবনীর মধ্য ভাগস্থিত মথুরাদি প্রবেশ স্বায়ত্ত করত আমাদিগের পরম্পরোৎ-ভেদ করিয়া দিতে মনস্ত করিয়াছে। মহারাজ! যে রাজা সকলের প্রভু, যিনি সমগ্র মহামণ্ডলে একাধিপত্য করেন, তিনিই যুক্তিমত সামাজ্যসাধের অধিকারী হন। হে ভূপতে! এতাপশালী শিশুপাল সর্বপ্রকারে জরাসন্ধকে আশয় করিয়া তাহার সেনাপতির পদ লাভ করিয়াছে। মহাবল পরাক্রান্ত মার্য্যোধী কুরুবাধিপতি বক্র, জরাসন্ধের নিকট শিবানন্দ উপস্থিত থাকে। অপর, মহাবীরা সম্পন্ন মহাপ্রাণ হনু ও উত্তম উভয়েই ঐ মহাবলিষ্ঠ জরাসন্ধের মন্ত্রণত হইয়াছে। দত্তবক্র, কুরু, করত ও মেধাবান, ইহাও তাহার আশ্রয় লইয়াছে। মহারাজ! লোকে যাহা মত মন্ত্রণ বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, যিনি সেই দিব্যমণ মস্তকে পারদ কবন; যে নাগবিপ মুকু ও নরকে শাসন করেন এবং পশ্চিমদেশে বরপুত্র আধিপত্য প্রচার করিয়া থাকেন; আপনার পিতার সখ্য সেও আপন-স্থিত বলশালী যবনাবিপতি রক্ত ভূপতি ভগ্ন-স্ব ন্যূনা ও কর্ম্ম-দ্বারা জরাসন্ধ-মণীপে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন; কিন্তু মনে মনে আপনার প্রতিও পিতার স্মৃতি ভাবমান হইয়া স্নেহবদ্ধ আছেন। হে পুরুষপ্রবর! যিনি পশ্চিম ও দক্ষিণ দিগ-স্তের রাজা, সেই কৃষ্ণবংশবর্দ্ধনকারী, শৌর্য্যশালী শত্রু-বিমর্দন, আপনার মাতুল, একমাত্র পুত্রজ্য কেবল স্নেহ-বশত আপনার পক্ষ আছেন। হে পুরুষপ্রবর! যে দুষ্কৃতি চেদিদেশে সুবিখ্যাত; এই লোকমধ্যে যে আপনাকে গুরুমো-ক্তম বলিয়া স্বীকার করে এবং মোহবশত শত্রুচরাদি মদ্য চিহ্ন সমস্ত সতত ধারণ করিয়া থাকে; অপিত লোকমধ্যে যে বাহুদেব নামে বিলক্ষণ প্রসিদ্ধ হইয়াছে; বক্র পুণ্ড ও কিরাত-রাজ্যের অধিপতি সেই বলশালী; গোপক রাজাও জরাসন্ধের আশ্রিত হইয়াছে। পূর্বে আমি তাহাকে নিহত করি নাই বলিয়াই সে মগধরাজের আশ্রয় লইয়াছে। মহারাজ! যিনি পৃথিবীর চতুর্থাংশভোজী এক ইন্দ্রের সখা; যিনি বিদ্যাবলে পাণ্ডু ও ক্রথকৈশিকদিগকে জয় করিয়াছিলেন; যাহা আকৃতি, পরশুরাম হুলা শূর ছিলেন; সেই শত্রুহৃতা বলসম্পন্ন

ভোজরাজ ভীষ্ম ও জরাসন্ধের অনুগত হইয়াছেন। আমরা তাঁহার কঠোর সূতরাং অনুরক্ত ও আত্মবাহু থাকিয়া সর্বদা তাঁহার প্রিয় কৰ্ম করি, তথাপি তিনি আমাদিগের প্রতি অল্প-রক্ত না হইয়া অপ্রিয় কৰ্মেই প্রবৃত্ত থাকেন। হে রাজন! তিনি আপনার বল ও কুলমৰ্যাদা না জানিয়া জরাসন্ধের প্রদীপ্ত যশোরশি দৃষ্টে তাহার প্রাপ্ত হইয়াছেন। হে প্রভো! উত্তরদিকস্থ ভোজদিগের অষ্টাদশকুল, অর্থাৎ শূর্যমেন ভদ্রকর, বেৎ, শাখ, পটচ্চর, সুম্বল, মুন্ডি বৃষ্টি, কুমিল এবং অন্তর ও মহোদরদিগের সমিত শাওয়ন রাজগণ ঐ জরাসন্ধের ভয়েই পশ্চিমদিকে পলায়ন করিয়াছেন; দক্ষিণপাক্ষ ও পূর্বকোশলস্থ রাজারা কুন্তিদেবে প্রায় হইয়াছেন, মন্থ ও মন্ত-পাদদেশীয় রাজগণ ভয়পীড়িত হইয়া উত্তরদিক্‌পরিহারপূর্বক দক্ষিণদিক্‌ আশ্রয় করিয়াছেন, এবং সমস্ত গাণ্ডালগণ জরাসন্ধ ভয়ে অভিভূত হইয়া পরাজয় পরিত্যগানন্তর সর্বদিকে পলায়ন-পরায়ণ হইয়াছেন।

• কিছুকাল অতীত হইল, মুচুমতি কংস যাদবদিগকে পীড়ন করিয়া বৃহদ্রথনন্দন জরাসন্ধে কণ্ঠাঘ্রের পাণি-পীড়ন করে। ঐ কণ্ঠার সহদেবের কনিষ্ঠ ভগিনী; তাহা-দিগের নাম অস্তি ও প্রাপ্তি। জরাসন্ধের সমিত সম্রাট নন্দন হওয়ার রূপমতি কংস সেই বলে জ্ঞাতিদিগকে পরাভূত করিয়া প্রাধান্য লাভ করে। হে রাজন! এরূপ আচরণে তাহার অতিশয় দুর্ভাগ্য প্রকাশ পাইয়াছিল। ঐ দুঃখী ভোজ-বংশীয় বৃদ্ধরাজ্যদিগকে অতিশয় পীড়ন করাতে তাঁহার জ্ঞাতি-পরিব্রাজ্য বাসনায় আমাদিগের প্রতি আশাবন্ধন করেন। ঐ সময় আমি অনুরকে আত্মকহিতা হৃৎকরে সম্প্রদান করিয়া বলদেব-মমভিন্যাহারে স্নান্য ও কংসকে নিহত করি; সূতরাং আমাদিগের কর্তৃক এক প্রকার ত্যাগিকার্য্য উদ্ধার করা হয় হে রাজন! এই উপস্থিত ভয়-অতীত হইলে পর, যখন জরাসন্ধ বৃদ্ধার্থ উদ্যত হইল, তখন আমরা অষ্টাদশ কনিষ্ঠ রাজকণের সহিত এই মগনা অবদারণ করিলাম যে, আমরা শত্রুনাশন মহাবলমুহুরা তিন শত বৎসর অবিলম্বে প্রহার করিলেও তাহার বলজয় করিতে পারিব না; কারণ আমরা-মৃত্যু-ভেদ-পুঞ্জ মহাবলশালী হংস ও ভিত্তক নামে যে দুই ব্যক্তি তাহার মহায় আছে, তাহারা অস্ত্রের অবধ্য। সেই দুই বীর প্রবৎ বয়ঃ জরাসন্ধ এই তিনজনে দিলিত হইলে, বোধ হয়, ত্রিলোকীও তাহাদিগের সমকক্ষ হইতে পারে না। হে সুদীপ্রবর! এই অভিপ্রায় কেবল আমাদিগেরই নহে, যাবতীয় মহাপালগণেরও এইরূপ নিশ্চয় হইয়াছিল।

হংস নামে বিখ্যাত কোন এক মহান নরপতি ছিলেন। জরাসন্ধের সহিত আমাদিগের সেই সপ্তদশ সমরে বলরাম হংসকে নিহত করেন। হে ভরতনন্দন! ভিত্তক কোন লোকের নিকটে হংসের নিদন-বার্তা প্রাপ্তে হংস ব্যতীত আমার জীবন বৃথা। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া যমুনার জলে নিমগ্ন হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল। হে শত্রুপূর্ববিজয়িন্! হংসও লোকমুখে ভিত্তকের ঐ বৃত্তান্ত শুনিয়া যমুনার নিমগ্ন হইল। হে ভরত-বর্ষ! রাজা জরাসন্ধ হংস ভিত্তকের মরণ বার্তা প্রাপ্তে শূণ্যমনে দীর্ঘ পুরোদ্দেশে গমন করিল। জরাসন্ধ প্রতিনিবৃত্ত হইলে আমরা সানন্দমনে পুনরায় মগ্নায় বাস করিতে লাগিলাম।

পরে যখন পদপাশলোচনা কংস-মহিলা পতিমরণে দুঃখিত হইয়া দীর্ঘ পিতা জরাসন্ধকে “আমার পতিহন্তাকে বিনষ্ট করুন” এই পুনঃ পুনঃ উত্তেজনা করিতে লাগিল, তখন আমরা সেই পূর্বমন্ত্রণা স্মরণ করিয়া বিমনা ও পলায়মান হইলাম। মহারাজ! ঐ জরাসন্ধের ভয়ে আমরা বিপুল ঐশ্বর্য্য পৃথক্ পৃথক্ বিভাগ দ্বারা সংশ্লিষ্ট করিয়া লইয়া পুত্র জ্ঞাতি ও বান্ধব-দিগের সহিত পলায়ন করি; এইরূপ পরামর্শ করিয়া সকলেই পশ্চিমদিকে প্রস্থান করিলাম। হে নৃপতে! ঐ পশ্চিমাক্ষলে রৈবত শৈল দ্বারা পরিশোভিত, কুশম্বলী নামে এক পরম রমণীয়া পুরাতে বাস করিলাম এবং তথাকার দুর্গ উত্তমরূপে সংরক্ষিত করিলাম। ঐ দুর্গ দেবতাদিগেরও অগম্য তথায় ঈশগণও অনারামে যুক্ত করিতে পারে, বৃক্ষকুলোদ্ভব মহারথি-দিগেরও কথ্যই নাই। হে শত্রুঘাতিন্! এখানে আমরা অকুতো-ভয়ে ঐ পুরাতে বাস করিতেছি। মাধবেরা ঐ গিরিবরের সংস্থানাদি পর্যালোচনা করিয়া এবং মগধেশ্বরের হস্ত হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছি বিবেচনা করিয়া পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন। এইরূপে জরাসন্ধের অনিষ্টোচরণে সর্বতোভাবে উত্ত্যক্ত হওয়ার আমরা সামর্থ্য্যযুক্ত হইয়াও প্রয়োজন বশত গোমন্ত পর্বতে সমাপ্রতিত হইয়াছি। ঐ পর্বত তিন যোজন বিস্তার; প্রতি যোজনের মধ্যে উহাতে একশটি সৈন্যস্থান রচিত এবং যোজনাতে এক-শত দ্বার নিশ্চিত আছে; বীরদিগের বিক্রমই উহাতে তোরণ-স্বরূপ হইয়াছে এবং অষ্টাদশ বংশসম্বৃত যুদ্ধ-দুর্গদ ক্ষত্রিয়গণ উহার রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন। হে রাজন! আমাদিগের কুলে অষ্টাদশ সহস্র ভ্রাতা বর্তমান আছেন। আহকের শত পুত্র, তাঁহার প্রত্যেকেই দেবকল্প। ভ্রাতার সহিত চাকদেব চক্রদেব, সাত্যকি, আমি, বলদেব এবং মাতৃশযোদ্ধা মান্থ, আমরা এই সপ্তজন অতিরথী! এতদ্ব্যতীত যে সমস্ত মহা-বীর আছেন, তাহাদিগের কথাও বলিতেছি, শ্রবণ করুন। কৃত-বন্থা, অনাঘাষ্টী, সমীক, সমিতিজয়, কঙ্ক, শঙ্কু ও কুন্তি, এই সাতজন মহারথী; অপিচ অন্ধক ভোজের পুত্রদ্বয় এবং ঐ বৃদ্ধ রাজা, এই মহাবীর্ষ্যাদিশিষ্ট বজ্রকায় দশজন মহারথেরা মধ্য-দেশ স্মরণ করিয়া দক্ষিণমধ্যে বাস করিয়াছেন। হে ভরত-সন্তন! আপনি নিত্যকাল স্যামাজ্য-ভোগের উপযুক্ত; অতএব ক্ষত্রিয়গণমধ্যে আপনাকে সমীকরূপে বিখ্যাত করুন। কিন্তু আমার বোধ হয়, মহাবল পরাক্রান্ত জরাসন্ধ জীবিত থাকিতে আপনি রাজস্ব মহাবল কদাচ সম্পন্ন করিতে পারিবেন না, কেননা সিংহ যেমন মহা হস্তিগণকে আক্রমণ করিয়া গিরিরাজ কন্দরে বদ্ধ রাখে, তদ্রূপ ঐ জরাসন্ধ রাজগণকে পরাজয় করিয়া গিরিহর্গে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। হে অরিন্দম! রাজগণদ্বারা বদ্ধ করবার বাসনায় ঐ জরাসন্ধ উগ্রতর তপস্তা-সহকারে উমাপতি মহাদেবের আরাদনা করিয়া বাবতীয়া ভূপালকে পরা-জিত করিয়াছে এবং তদ্বারা উক্ত প্রতিজ্ঞা হইতেও উত্তীর্ণ হইয়াছে। সে ভূপালবর্গকে সৈন্য সামন্তের সহিত পুনঃ পুনঃ পরাজয় করিয়া স্বপূরে আনয়নপূর্বক মহান জনসংবাদ করিয়া ভুলিয়াছে। মহারাজ! তৎকালে আমরাও উহার ভয়ে মথুরা পরিত্যাগ করিয়া দ্বারবতী পুরীতে পলায়ন করিয়াছিলাম। অত-এব হে কুরুনন্দন! যদি আপনি বজ্র করিতে অভিলাষী হন, তবে ঐ রাজগণের মুক্তি ও জরাসন্ধবধের নিমিত্ত যত্ন করুন।

তাহা না করিলে ঐ মহাসমারম্ভ সম্পন্ন করিতে অপারগ হইবেন। হে মতিমান! রাজস্বয় মহাবজ্র সম্পূর্ণরূপে নির্বাহ করিতে হইলে আমার বিবেচনায় এইরূপ করাই কর্তব্য হইতেছে, এক্ষণে আপনার বিবেচনায় যেরূপ হয় করুন, উপস্থিত অবস্থায় স্মরণ কার্য কারণ অবধারণপূর্বক যাহা কর্তব্য হয় বলুন।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ! তুমি অতিশয় বুদ্ধিমান; তুমি যাহা কহিব, তদনুরূপ বাচ্য আর কেহই বলিতে পারিবেন না; পৃথিবীতে তুমিই একমাত্র সংশয়ক্ষেপ্ত। দেখ, প্রতিরাজ্যেই স্ব স্ব পিয়কার্যকারী রাজা সকল বিজ্ঞান রহিয়াছেন, কিন্তু কেহই সাম্রাজ্য লাভ করিতে পারেন নাই; ফলত সম্রাট শব্দটি অতীব দুর্লভ। যে ব্যক্তি পরের বলবীৰ্য্যাদির গোঁরব জানে, সে কখন আপনাকে প্রশংসা করে না; শত্রুর সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া যিনি প্রশংসিত হন, তিনিই পূজনীয়। হে যশস্কলতিলক! বহুব্রত-সমর্চিত বিশাল ভূমণ্ডলের ত্রায় মনুষ্যের চিন্তাবৃত্তি অতিবিস্তৃত, বহুবিধা ও নৈজঘত উৎকৃষ্ট বিষয়ে সমাকীর্ণ। পৃথিবীর দরদেলে পরিভ্রমণ করিয়া মনুষ্য যেমন অভিজ্ঞতা লাভ করে; তদ্রূপ বুদ্ধির পরমা নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া আপনাদিগকে বিশেষরূপে অবগত হইতে পারে। হে জনার্দন! আমি শান্তিকেই শ্রেয়সী জ্ঞান করি। শান্তি অবলম্বন করিলে আমার মঙ্গল হইতে পারিবে; রাজস্বয়-বজ্র আরম্ভ করিলে চরম ফল প্রাপ্ত হওয়া দুঃখ বোধ হইতেছে। অমায়িকলজাত এই সমস্ত মনসী পুরুষেরা এইরূপ বিবেচনা করিয়া থাকেন যে, কোন না কোন সময়ে তাঁহাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি প্রাধাত্য লাভ করিতে পারেন; কিন্তু হে মহাভাগ! হরাত্মা জরাসন্ধের দৌরাগ্র্য প্রকাশ সময়ে আমরাও সান্ত্বনয় শঙ্কিত হইয়াছিলাম; বিশেষতঃ যাহার ভয়ে তুমিও শঙ্কিত হইয়াছ, আমরা তোমার ভূজবলশ্রিত হইয়া কি সাহসে আপনাদিগকে তদপেক্ষা বলিষ্ঠ মনে করিতে পারি? হে মহাবাহো! তুমি, রাম, ভীম ও অর্জুন, এই চারিজনের মধ্যে কেহ তাহাকে বধ করিতে সমর্থ হইবেন কি না ইহা চিন্তা করিয়াই আমি পুনঃ পুনঃ বিমর্ষযুক্ত হইতেছি অথবা আমি আর কি বলিব, সকল কক্ষে তুমিই আমার প্রমাণ; তুমি যাহা বলিবে, আমি কদাচ তাহার অগ্রথা করিতে পারিব না অনন্তর বজ্রবর ভীমসেন এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, যে রাজা একবারেই উদযোগপরায়ণ হন এবং যিনি দুর্বল ও উপায়বিহীন হইয়া বলবানের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারা উভয়েই বাসীকের ত্রায় অবসন্ন হইয়া পড়েন। দুর্বল ব্যক্তি যদি অতশ্রিত হইয়া সম্যক নীতি-প্রয়োগ দ্বারা বলবানদিগের সহিত বিবাদ করে, তবে সে জয়লাভপূর্বক আপনাদিগকে অতীতসিদ্ধ করিতে পারে। হে রাজন! কৃষ্ণ নীতিনিপুণ, আমারও বিলক্ষণ বল আছে এবং ধনঞ্জয়ও সকলকেই জয় করিতে পারেন, অতএব যেমন অধিক্রয় যজ্ঞসাধন করে, তদ্রূপ আমরাও জরাসন্ধের বধ সাধন করিব। শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, অবোধ ব্যক্তি পরিণাম বিবেচনা না করিয়াই কার্য আরম্ভ করে, একারণ বিজ্ঞেরা স্বার্থপর

অনভিজ্ঞ ব্যলকশত্রুকে কদাচ ক্ষমা করেন না। মহারাজ! আমরা শুনিয়াছি, পূর্বে সাগলোকদিগের সময়ে যৌবনাশ, ভ্রূণীরথ, কার্তবীৰ্য্য, ভরত ও মরুত এই পঞ্চ মহাপতি, সমুদয় বশাহ ব্যক্তিদিগকে বিচার করিয়া, প্রত্যেকে করগ্রহণে বিরতি, প্রতিপালন, উপোদীর্ঘ্য, বল ও সতর্ক এই পঞ্চগুণের এক একটি গুণদ্বারা সম্রাট হইয়াছিলেন; কিন্তু আপনি সর্বগুণ-সম্পন্ন সাম্রাজ্যলাভের অভিলাষ করিতেছেন, সুতরাং ধর্ম্ম অর্থ ও নরানুযায়ী মন্তপুত্রসারে আপনার বহুদ্রব্যতনয় হরাসন্ধকে নিগৃহীত করা উচিত হইতেছে। হে ভরতবর্ষ! আপনি ইহা বিলক্ষণরূপে বোধগম্য বকন। দেবান, এক্ষণত রাজবংশীয়েরা কেহই জরাসন্ধকে প্রতিরোধ করিতে পারেন না, সুতরাং সে বলহর হই, সাম্রাজ্যভোগ করিতেছে। রত্নভাজন রাজগণ বহু দিয়া তাহার উপাসনা করিয়া থাকেন; ইহাতেও সে সন্তুষ্ট না হইয়া মূর্ত্ত্যবশত তনয় অবলম্বনপূর্বক মুর্দ্ধাভিনুক্ত রাজগুণকে বলদ্বারা আক্রমণ করে। ঐ প্রধানপুত্রস্বয় বশপূর্বক বাহার নিকটে রাজস্বয় অংশ গ্রহণ না করে, এমত পুরুষই দৃষ্ট হয় না। এইরূপে জরাসন্ধ প্রায় একশত রাজাকে অধীন করিয়াছে। হে ভরতনন্দন! আপনার অপেক্ষা দুর্বল রাজা কি প্রকারে তাহার সহিত শত্রুতা করিবে? পশুপতি গৃহস্থিত, পশুগণের ত্রায় প্রোক্ষিত ও বলিদানার্থ নিদিষ্ট পশুগণের জীবনে আর কি প্রীতি হইতে পারে? শাস্ত্রে নিহত হইলে গল্লিয়গণ যখন সংকারভাজন হন, তখন অবশ্যই আমরা সময়ে সমবেত হইয়া জরাসন্ধকে প্রতিকদ্ধ করিব। হে রাজন! এক্ষণত মধ্যে যদৃশীত ভূপতি জরাসন্ধ-কর্তৃক সমানীত হইয়া বলিদানার্থ নিক্রপত রহিয়াছেন, কেবল চতুর্দশমাত্র অবশিষ্ট আছেন; তাহার হস্তগত হইলেই ঐ ঘোরতর ক্রুরকর্ম্ম অচিরে সম্পাদিত হইবেন। অতএব ঐ ব্যাপ্যরে যিনি বিশ্বদ্রবণ করিতে সমর্থ হইরে, তিনিই প্রদীপ্ত বশেরাশি লাভ করিতে পারিবেন এবং যিনি তাহাকে জয় করিবেন, তিনি নিশ্চয়ই সাম্রাজ্য ভোগ করিবেন।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমি সাম্রাজ্যলাভের অভিলাষে নিতান্ত আগ্রহ হইয়া কেবল সাহসের উপর নির্ভর করত কিরূপে তোমাদিগকে জরাসন্ধের বধার্থ প্রেরণ করিব? হে জনার্দন! আমি মনে করি ভীমার্জুন আমার নেত্রগুণ, আর তুমি আমার মন, অতএব নয়ন-পিহীন হইয়া আমি কিরূপে জীবিত থাকিব। জরাসন্ধের ভীষণ পরাক্রমশালী দুস্পার সৈন্যগণকে প্রাপ্ত হইয়া যমও পরাস্ত করিতে পারেন না, সুতরাং তাহাতে তোমাদের বিক্রম প্রকাশ কিরূপ হইবে? পরন্তু এবিষয়ে হস্তক্ষেপ করিলে মহান্ অনর্থ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা; অতএব আমার মতে প্রস্তাবিত যজ্ঞারম্ভের মানস করা উচিত হইতেছে না। হে জনার্দন! এ বিষয়ে আমি একাকী যাহা বিবেচনা করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। রাজস্বয়বজ্র করিবার অভিলাষ হইতে নিবৃত্ত হওয়াই আমি শ্রেয়স্বর বোধ কহিতেছি; আমার মন সংপ্রতি অতিশয় ব্যাকুল হইতেছে; আমি নিশ্চয় বুঝিতেছি, রাজস্বয় বজ্র সম্পন্ন করা অসম্ভব ব্যাপার।

দৈবস্পায়ন কহিলেন, অর্জুন স্বীয় সামর্থ্যে ধনুঃশ্রেষ্ঠ
পাণ্ডব, অশ্রয় তুণ্য, বধ, ধ্বজ ও মনোহরসভা, এই সমস্ত
বস্তু প্রাপ্ত হওয়ার সাহসী হইয়া সুধিষ্টিরকে বলিলেন, মহা-
রাজ! ধনু, শর, শরসমূহ বাঁধা, সচায়, ভূমি, বশ ও মৈত্র
সাম্পদ, এই অভিনবিত্ত ভূত্বজ বস্তু সমস্ত আমি লাভ করি-
য়াছি। দেবন, মর্দুসমাজে সুপ্রতিষ্ঠিত বিদ্যাবান ব্যক্তির
কুলমর্ঘাদার প্রশংসা করিয়া থাকেন; কিন্তু আমার বিবেচনায়
উহা বলের তুলা নহে; বার্ষ্যোৎসেই আমার স্পৃহা হয়;
পার্ধ্যসম্পদ বংশে জন্মিয়া যে ব্যক্তি নির্দার্য্য হয়, সে নিতান্ত
অক্লিষ্টকর; বার্ষ্যবানকুলে উপম পার্ধ্যবান মানব তাহার
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হন। হে রাজন! যিনি শত্রু জয় করিয়া
বদিক হন, তাহারকেই সমগ্রকালে ক্ষত্রিয় বলা যায়; কারণ
মন্তব্য কুলমর্ঘাদি দার্য্যগুণ বঞ্চিত হইলেও কেবল বার্ষ্যবান
হইলেই শত্রুজয় করিতে পারেন, আর মর্দুগুণ-সম্পন্ন হইলেও
যদি বার্ষ্যবিহীন হন, তবে কোন কার্য্যকারক হন না; পরা-
ক্রমের নিকটে মকসুদগুণই গুণাক্রান্ত অর্থাৎ অপ্রদানভাবে
অবশিষ্ট থাকে। আত্মজ্ঞাত অভিনিবেশ, পুরুষকার ও দৈব
এই তিনটি জয়ের প্রতি কারণ; অতএব সম্যক্ বলাশালা হই-
লেও অনুবধানতা বশত কোন ব্যক্তি বিজয় লাভের উপযুক্ত
হইতে পারে না; প্রকৃত বদবান হইয়াও ঐ কারণে শত্রু-
হস্তে মহা প্রাপ্ত হয়। তুঙ্গলকে যেমন দৈব আশ্রয় করে,
সেইরূপ মনকে নোহ আশ্রিয়া আশ্রয় করে; অর্জু-
ন জয়ার্থীদিগের ঐ মহানিষ্ঠ-সাধক নোহ ও দীনতা পরি-
ষেকের নিমিত্ত জরাসন্ধকে বিনাশ এবং
রাক্ষসকে মৃত্যু করিতে পারিলে ইহা অপেক্ষা আমাদের
উৎকৃষ্ট কার্য্য আর কি হইতে পারিবে? বিশেষত এবিষয়ে
অনুদযোগী থাকিবে। লোকের আমাদেরকে নিশ্চয়ই নিজগমনে
করিলে। অতএব হে রাজন! আমাদের অসামর্থ্যের গুণ-
সমূহ থাকিলেও আপনি কেন নিশ্চল বিবেচনা করিতেছেন?
এগ্রে শান্তি ইচ্ছা করিয়া মূর্খ হইলে পশু কামায় বধ মেক্ষণ
সুলভ হয়, তদ্রূপ শত্রু জয় করিতে পারিলে আমাদের
এনামো সাম্রাজ্য লাভ হইবে; অতএব আমাদের অসুখই
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে।

যোড়ুলপার সমাপ্ত।

বাহুবো কহিলেন, ভববংশে উপম, বিশেষত কুন্তীর
মহাজ্ঞান ব্যক্তির স্বরূপ মতি হওয়া উচিত, অর্জুন তাহা প্রদ-
র্শন করিলেন। দেবন, রাজত্বের কি দিগাতে কখন মৃত্যু হইবে
তাহা আমরা অবগত নহি, আর যুদ্ধ না করিলেই যে মৃত্যু হয়
না, ইহাও কখন জ্ঞান নাই; অতএব বিদিত দৃষ্ট আয়ানুসারে
শত্রুকে আক্রমণ করিলেই অসুখের পেরিভেষ জন্মে এবং
তাহাই ক্ষত্রিয় পুরুষের কর্তব্য। অপার রহিত অর্থাৎ দেবাদি
প্রাতীক্ষ্য-বিহীন স্নেহের মাৎসবে অদৃষ্ট উপক্রম সিদ্ধ হয়
এবং সামদানাদি উপায়বিহীন জনের মাৎসবে নিশ্চয় বিনাশ
হইয়া থাকে; উক্তরূপ স্নেহ-সহকারে যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলেও
একপক্ষের উৎকর্ষ হওয়া সম্ভব, যেহেতু উভয় পক্ষের সমতা
প্রায়ই সম্ভবে না; যদিচ সমতা হয়, তথাপি বিজয়-বিষয়ে
মাৎসব হইয়া থাকে, যেহেতু জয় কি পরাজয় উভয় পক্ষেরই

হয় না। অতএব আমরা নয়াবলম্বনপূর্বক শত্রুর সমীপবর্তী
হইলে বৃক্ষান্তর্বীরা নদীবগে তুলা অবশ্যই তাহার নিধন
মাৎসবে সমর্থ হইবে। আশ্চর্য্য গোপনে যত্ববান হইয়া
পরের ছিদ্রানুসারে আক্রমণ করিলে কেন না আমরা
কৃতকার্য্য হইতে পারিবে? পণ্ডিতদিগের নীতি এই যে,
বাচস্পেয়্য অতিবলিষ্ঠ শত্রুর সহিত কদাচ যুদ্ধ করিবে না;
ইহাতে আমিও অসম্মত নহি; কিন্তু অজ্ঞাতসারে শত্রুগৃহে
প্রবেশপূর্বক তাহার দেহ আক্রমণ করিয়া অতীষ্ট লাভ
করিতে পারিলে আমরা কোনক্রমে নিন্দনীয় হইব না। পুরুষ-
প্রবান জরাসন্ধ ভূত্বগুণের অন্তরায়্যার ত্রায় একাকী নিত্য-
মৌভাগ্য ভোগ করিতেছে, অতএব যাহাতে তাহার বিনাশ
হয়, এখানে তাহাই আমাদের উদ্দেশ্য; আমরা জ্ঞাতিগণের
পরিভ্রাণ পরায়ণ হইয়া সংগ্রামে হয় তাহাকে নিহত করি,
না হয় তৎকর্তৃক নিহত হইয়া পূর্ণ লাভ করি।

সুধিষ্টির কহিলেন, হে ঐক্ষ! জরাসন্ধ কে? তাহার বল-
বার্য্যই বা কত? শল্য মদুশ জরাসন্ধ অগ্নিতুলা তেমায়ে
স্পর্শ করিয়া কেনই শতদধ হয় নাই? শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন মহা-
রাজ! জরাসন্ধের ষাটশ বাঘা ও পরাক্রম এবং সে বহুবার
আমাদিগের অনিষ্টকারী হইলেও যে নিমিত্ত তাহাকে আমরা
উপেক্ষা করিয়া থাকি, তৎসমুদায় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।
মগধদেশে তিন অনোহিণী সেনার আধিপতি, সমরদর্পিত
রূপবান শ্রীমান বার্ষ্যসম্পন্ন, অতুল্য বিক্রমবান শত্রুয় চিহ্নে
নিহত ভূষিতগাত্র, দিভায় শত্রুতু-তুলা রহস্য নামে এক
অতি বলবান রাজা ছিলেন। তিনি হেজে স্বধ্যসন, ক্ষমায়
পৃথিবীতুলা, জেবে অতক-মদুশ এবং ঐশ্বৰ্য্যে কুবেরের মত
ছিলেন। হে ভরতনন্দন! স্বধ্যাকরণ যেমন মর্দক ব্যাপ্ত হয়,
তদ্রূপ তাঁহার কুল-পরম্পরা-সিদ্ধ গুণ-সমূহে সমস্ত ধরণীমণ্ডল
ব্যাপ্ত হইয়াছিল। ঐ মহাবীর্য্য মহাপতি, কানীরাঙ্গের পরম-
রূপসম্পত্তি শালিনী যমজ বধ্যাদয়কে বিবাহ করিয়াছিলেন।
ঐপুরুষপ্রায় ভাব্যাদিগের সহিত নির্জনে এইরূপ নিয়ম
করিয়াছিলেন যে, তেমাাদের উভয়ের প্রতিই আমি সমান অতু-
রক্ত থাকিব, কদাচ বৈবধ্যচরণ করিব না। হে রাজন!
গজরাজ যেমন করেযুয়ের সহবাসে সুখে কালাযাপন করে, ঐ
রাজা সেই আশ্রয়রূপ, প্রেমাম্পদ পত্নীদ্বয়ের সহিত তদ্রূপ
কালহরণ করিতেন এবং উভাদের মধ্যগত হইয়া গঙ্গা ও যমু-
নার মধ্যস্থিত নদীমান সাগরের ত্রায় শোভা পাইতেন। এই
রূপে বিবয় রমের আশ্রয়ন করত ত্রয়ে ঐ রাজার যৌবনকাল
অতীত হইল, তথাপি কোন একটি বংশধর পুত্র জন্মিল না।
তুপতি পুল কামনা করত বভ্রিধ যজ্ঞ হোম ও মঙ্গলকর্ম্মের
অনুষ্ঠান করিয়াও কুলবিবর্ধন পুল লাভ করিতে পারিলেন না।
অনন্তর একদা গোতমবংশীয় মহাস্বা ব্যাকীবানের পুত্র, মহানু-
ভব চণ্ডকৌশিক তপস্যায় লিপ্ত হইয়া যদুচ্ছাত্রমে আগমন-
পূর্বক একদৃষ্টি মূলে উপবিষ্ট আছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া রাজা
বৃহদ্রথ পত্নীদ্বয় সমভিব্যাহারে তৎসমীপে উপনীত হইয়া
মুনিজন সমুচিত বহু উৎকৃষ্ট বহু প্রদান দ্বারা তাঁহাকে পরি-
ভূষ করিলেন। সত্যনিষ্ঠ ও সত্যবাদী ঋষিপ্রবর চণ্ডকৌশিক
তাঁহাকে কহিলেন, হে সূত্রপরায়ণ রাজেন্দ্র! আমি তোমার
প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে অভিলষিত বর প্রার্থনা কর।

রাজা বৃহদ্রথ তখন ভার্য্যায় সমভিব্যাহারে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পুত্রমুখদর্শনে বঞ্চিত থাকায় শাস্ত্রনয়নে গদগদস্বরে নিবেদন করিলেন, ভগবন! আমি অতি মন্দ ভাগ্য! অদ্যাপি পুত্রধন লাভ করিতে পারি নাই, সুতরাং রাজ্যধন নিপ্রয়োজন বিবেচনা করিয়া সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক তপোবনে গমনের মানস করিয়াছি; অতএব এ অবস্থায় আমার আর বরপ্রয়োজন কি? রাজার এই কথা শুনিয়া মুনি ইন্দ্রিয়সমস্ত সংযত করত সেই আমরুঙ্গের ছায়াতেই উপবিষ্ট আছেন, ইতিমধ্যে তাঁহার ক্রোড়দেশে শুকাদিদ্বারা অক্ষত-একটি সরল আনন্দল পতিত হইল। মহাপ্রাজ্ঞ মুনিবর চণ্ডকৌশিক ঐ অদৃত কল-গ্রহণপূর্বক মনে মনে চিন্তা করত "পুত্রলাভের নিমিত্তভূত বিবেচনা করিয়া উহা রাজাকে প্রদান করিলেন এবং কহিলেন, হে নরনাথ! তোমার মনোরথ সিদ্ধ হইয়াছে, এখনে নিরন্ত হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান কর।

হে ভরতর্ষভ! নৃপসম্বন মহাপ্রাজ্ঞ বৃহদ্রথ, মুনির এই কথা শ্রবণে মস্তকদ্বারা তাহার চরণসুগলে প্রণতিপূর্বক স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা মরণ করিয়া পরীক্ষকে ঐ এক কল প্রদান করিলেন। তাঁহারাও উভয়ে অংশ করিয়া ঐ কল ভক্ষণ করিলেন। ভাবা অর্পের অবশ্য-ভাবিতা এবং মুনির সত্যবাদিতা-প্রসূক ঐ রাজ্যদ্বয়ের কল-ভক্ষণ মাত্র গর্ভের সকার হইল। নৃপতি বৃহদ্রথ তাঁহাদিগকে গর্ভবতা দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। হে মহাপ্রাজ্ঞ মহাপতে! অনন্তর দশমাস পূর্ণ হইলে ঐ দুই রাজমহিষী দুই খণ্ড শরীর প্রসন্ন করিলেন এবং উহাদের প্রত্যেকের এক চক্ষু, এক বাত, এক চরণ, অঙ্গুষ্ঠ, অঙ্গ-উদর ও অঙ্গপিক্র অবলোকন করিয়া উভয়ে ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিলেন। অবলা-ভ্রমাদয় তখন নিতান্ত উদ্ভ্রম হইয়া পরস্পর পরামর্শপূর্বক ঐ ভাবিত শরীরখণ্ডদ্বয় অতি দুঃখে পরিত্যাগ করিলেন। উহাদিগের দুইজন পত্নী ঐ খণ্ডিতগতর স্তন্যরূপে আরত করত অস্তঃপুর হইতে নিঃসমনপূর্বক কোন চক্ষুস্থলে লইয়া গিয়া নিক্ষেপ করিয়া আসিল। হে নরবর! মাংসশোণিত ভোজিনী জরানায়ী কোন রাক্ষসী ঐ শ্রমিষ্ট দেহখণ্ডদ্বয় গ্রহণ করিল। ঐ রাক্ষসী তখন বিধিবল-প্রেরিতা হইয়া সহজে বহন করিবার আশয়ে সেই উভয় শরীরখণ্ড একত্র করিল। হে পুরুষর্ষভ! ঐ অর্ককলেবর-বৃগল পরস্পর সংযোজিত হইবামাত্র এক-মুর্ত্তি ধারী এক বীরকুমার হইল। হে রাজন! অনন্তর রাক্ষসী বিষ্ময়োৎকুল-লোচনে বজ্রমার শিশুকে তুলিতে চেষ্টা করিয়াও অসমর্থ্য হইল। ঐ বালক করতলে তাম্রবর্ণ মুষ্টিবন্ধন করত বদনে স্থাপন করিয়া অতিশয় সারস্ত সহকারে সজল জলদ-তুল্য গভীর গর্জনে ক্রন্দন করিতে লাগিল। হে পরস্তপ নরব্যাঘ! ঐ শব্দে পুরবাসীরা সম্ভ্রান্ত হইয়া রাজার সহিত সহসা বহির্গত হইল এবং সেই নিরাশা, স্নানবৃন্দা, ক্ষীরপূর্ণ-পায়োধরা রাজমহিলারাও পুত্রলাভের নিমিত্ত সহসা ধাবিতা হইলেন। তখন রাক্ষসী ঐ রাজ্যদ্বয়কে তদবস্থাপন্ন, রাজাকে নিস্তানেচ্ছ এবং সেই বালককে বিলক্ষণ বলিষ্ঠ দৃষ্টি করিয়া ভাবিল, আমি এই রাজার অধিকারে বাস করি; ইনি পরম নাস্তিক ও মহাত্মা, বিশেষত পুত্রলাভার্থ অতিশয় উৎসুক

আছেন; অতএব ইহার এই বালক পুত্রটিকে নষ্ট করা আমার কোনক্রমে উচিত নহে। এইরূপ চিন্তা করত ঐ নিশাচরী মানুষরূপিনী হইয়া, মেঘমালা যেমন স্বর্ঘ্যকে আবরণ করে, তদ্রূপ ঐ কুমারকে ধারণ করিয়া রাজার নিকট নিবেদন করিল, হে বৃহদ্রথ! এই পুত্রটি তোমার; মুনিবরের বরপ্রভাবে তোমার পত্নীদ্বয়ে উৎপন্ন হইয়াছে; এক্ষণে আমি প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। ধাত্রীরা ইহাকে ত্যাগ করিয়াছিল, আমি যত্নপূর্বক রক্ষা করিয়াছি।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে ভরতবংশপ্রবর! অনন্তর কামি-রাজের সেই শোভনা কছাৎ ঐ বালককে লাভ করিয়া স্তন-বিপ্লবিত ক্ষীরধারা দ্বারা তৎসংগত অভিযুক্ত করিলেন তৎপরে রাজা, সমুদায় বৃকাস্ত অবগত হইয়া দ্রুতমনে সেই উজ্জ্বলসুবর্ণবর্ণী মাতৃরূপিনী রাক্ষসীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কমলগর্ভকান্তি! আমার পুত্রদায়িনী তুমি কে? হে কল্যাণি! তোমাকে ইচ্ছাবিহারিনী কোন দেবতা দোষ ভই-তেছে; অতএব তোমার স্বার্থ বিবরণ বর্ণন কর।

মগুদশ আব্দার সমাপ্ত।

রাক্ষসী কহিল, হে রাজেন্দ্র! আমার নাম জরা। আমি রাক্ষসকুলে জন্মিয়াছি, ইচ্ছামত রূপ-ধারণ করিতে পারি। মহা-রাজ! তোমার আবাসে সম্মানের সহিত স্থখে বাস করিতেছি। আমি মনুষ্যমাত্রেয়ই গৃহে নিত্য-নিত্য ভ্রমণ করিয়া থাকি। স্বয়ং ব্রহ্মা, পুংসে গৃহদেবী নামে দিব্য-রূপিনী আমাকে স্বজন করিয়া দানবদিগের বিনাশজ্ঞা স্থাপন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি মপুংসা এবং নন্দ্যোবনা মদীয় প্রতি-মুর্ত্তি ভক্তিপূর্বক দীর্ঘ গৃহে বসিতে লিখিত থাকে, তাহার নিশ্চিত কল্যাণ হয়, যে না থাকে, সে বিনাশপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে প্রভো! পুত্রগণে পারিত্রিক মদীয় প্রতিমুর্ত্তি তোমার গৃহের কূড়ো লিখিত আছে; এবং তোমার গৃহে বাস করিয়া আমি গন্ধ পুংস পদ ভক্ষ্য ভোজ্য প্রভৃতি বহুবিধ উপকরণ দ্বারা সন্মদা স্তন্যরূপে পুষ্টিত হইতেছি,

তোমার প্রত্যুৎকার নিমি

অদ্য তোমার পুত্রের খণ্ডিত শরীরদ্বয় অবলোকন করিয়া দৈন-যোগে যেমন একত্রিত করিলাম, অমনি উহা একটি কুমার হইয়া উঠিল। মহারাজ! তোমার ভাগ্যক্রমেই এরূপ ঘটনা হইয়াছে, আমি কেবল ইহাতে উপলব্ধিমান। আমি স্তম্ভ-ককেও ভক্ষণ করিতে পারি, তোমার এই বালকের ত কথাই নাই, কেবল তোমার গৃহে সন্মদা পুষ্টিত হই বলিয়াই সমস্তোষ প্রসূক ইহাকে তোমারে প্রত্যর্পণ করিলাম।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, রাক্ষসী এই সকল কথা কহিয়া ঐ স্থান হইতেই অন্তর্হিতা হইল। রাজা বৃহদ্রথ পুত্র কুমারকে ক্রোড়ে করিয়া গৃহে প্রবেশপূর্বক তাহার জাতকর্ম সমস্ত করাইলেন এবং সমস্ত মগধ রাজ্যে রাক্ষসী উদ্দেশে মহোৎসব কাঁতে আদেশ দিলেন। অপিত, ব্রহ্মার তুল্য ঐ নরপতি "জরা-রাক্ষসী ইহাকে সন্ধিত অর্থাৎ সংযোজিত করিয়াছে, অতএব ইহার নাম জরানক্ষ হউক," এইরূপ দ্বির করিয়া সেই বালকের নামকরণ করিলেন। মগধাধিপতির ঐ মহোৎসব পুত্র প্রাপ্ত আকার ও বলসম্পন্ন হইয়া আভিষি প্রাপ্ত হত্যাশয়ের

তায় বর্জিত হইতে লাগিল, সুতরাং শুক্লপক্ষীয় শশাঙ্কের ত্রায় জনক জননীর আনন্দ বর্ধন হইল।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শীতল কহিলেন, কিয়ৎকাল অতীত হইলে মহাতপা ভগবান চণ্ডকৌশিক পুনর্বার মগধদেশে উপস্থিত হইলেন। রাজা বৃহদ্রথ তাঁহার আগমনে বথোচ্চিত হইয়া অমাত্য, পুরোহিত, গর্দাহয় ও পুত্রের সহিত নির্গমন পূর্বক পাদ্য অর্ঘ্য প্রাচীনগাদি দ্বারা তাঁহার অর্জনা করিলেন। হে ভরতনন্দন! ঐ মহাপতি রাজ্যের সহিত সেই পুত্রটি তাঁহার নিকটে নিবেদন করিলেন। ভগবান চণ্ডকৌশিক মগধরাজের ঐ পূজা গ্রহণ করিয়া প্রীতিতে তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমি দিব্য নয়ন দ্বারা এ সমস্ত ব্রহ্মাস্ত্রই অবগত হইয়াছি। তোমার এই পুত্র ভবিষ্যতে যে অবস্থা প্রাপ্ত হইবেন, ইহার ষাটশ রূপ, সত্ত্ব, রজ ও পরাক্রম হইবে, তাহা প্রবণ কর। তোমার এই পুত্র ঐশ্বর্য্যে সমৃদ্ধ ও বিক্রম-সম্পন্ন হইয়া তৎসমুদায়ই প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। একই উদ্ভট হইলে অস্ত্র বিহীনমগধ তাহার গতির যেমন অচ্যুত করিতে পারে না, তদ্রূপ কোন নরপতিই ইহার সন্তান বর্ধাশালী হইতে পারিবেন না। যে সকল ব্যক্তি ইহার প্রতিকূলাচরণ করিবে, তাহারা নিশ্চয়ই মৃত্যুর গ্রাসে পতিত হইবে। হে মহাপতে! দেবতারাও যদি ইহার উদ্দেশ্যে শস্ত্র সমস্ত বিমোচন করেন, তবে পরীতে আহত নদীবীগের ত্রায় তৎসমুদায়ও ইহার পীড়কের হইবে না। ইনি সমস্ত মুদ্রাভিযুক্তদিগের উপরে প্রদীপ্ত হইবেন। সূর্য্য যেমন সকল জ্যোতিঃপদার্থের প্রভাংশক, তদ্রূপ ইনি সকল ভূপালবর্গের সৌভাগ্যপ্রভা বিলুপ্ত করিবেন। শলভ সকল যেমন অগ্নিতে পতিত হইয়া মৃত্যুর সহিত মাকাত্য করে, সেইরূপ সমৃদ্ধ-বলবাহনশালী রাজগণ ইহাকে অতিক্রম করিতে আসিয়া বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। বর্ধাকালে নদনদীপতি সমুদ্র যেমন উচ্ছৃঙ্খিত জলশালিনী নদী-সকলকে গ্রহণ করে, তদ্রূপ ইনি সমুদায় রাজগণের সমৃদ্ধ শ্রীমুখ দ্বন্দ্ব গ্রহণ করিবেন। সর্পশঙ্কর বিপুলতরা বহু-করা যেমন শুভাশুভ সকলই ধারণ করেন, সেইরূপ মহাবল-বান্ জরাসন্ধ চাতুর্য্যের ধারিতা হইবেন। শরীণগণ যেমন সর্পভূতের আশ্রিত বায়ু বশবর্তী থাকে, সেইরূপ সমুদয় নরপতিগণ ইহার আজ্ঞাধীন হইয়া থাকিবেন। অধিক কি, সকল লোক মধ্যে জ্ঞাতিবলাদিত এই মগধরাজ জরাসন্ধ ত্রিপু-রাত্তকর সংসারহর মহাদেব রুদ্রকে সাক্ষাৎ দর্শন করিবেন।

হে শক্রনাশন! মুনি এইরূপ কহিতে কহিতেই যেন বর্জিত কোমলার্ঘ্যের চিন্তা করত নরপতি বৃহদ্রথকে বিদায় করিলেন। মগধরাজও নগরে প্রবেশ পূর্বক জাতি কুটুম্বগণ সমভিব্যাহারে জরাসন্ধকে মগধরাজ্যে অভিব্যক্ত করিয়া পরম সন্তুষ্ট হইলেন। জরাসন্ধ রাজ্যভিষিক্ত হইলে পর রাজা বৃহদ্রথ পত্নীদ্বয়ের সহিত তপোবনে প্রস্থান করিলে। হে প্রজ্ঞানাত! পিতা ও মাতৃদ্বয় বনগমন করিলে জরাসন্ধ পক্ষীয় বর্ধাবলে সকল পার্থিবদিগকে বশীভূত করিল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নবনাত বৃহদ্রথ তপোবনে বহুকাল তপস্তা করিয়া ভার্ঘ্যাদ্বয়ের সহিত স্বর্গারোহণ করিলেন। নবীন

নৃপতি জরাসন্ধ কৌশিকের বাক্যানুরূপ সমস্ত বরলাভ করিয়া রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন। হে ভরতনন্দন! তৎকালে জরাসন্ধের আত্মীয় মহাপতি কংস বহুদেবতনয় কৃষ্ণকর্তৃক নিহত হইলে তাঁহার সহিত জরাসন্ধের শত্রুতা জন্মিল। বল-বান মগধরাজ ঐ শত্রুতাবশত পিরিত্রজ হইতে একটা প্রকাণ্ড গদা নবনবতি বার সঞ্চালন করিয়া মথুরায় অবস্থিত, অদ্রুত-কর্ম্মী কৃষ্ণের উদ্দেশ্যে নিক্ষেপ করিলেন। ঐ শোভনা গদা নবনবতি যোজনান্তে মথুরার নিকট পতিত হইল। পুরবাসীরা সম্যক্ রূপে দৃষ্টি করিয়া গদাপাতের ব্রহ্মাস্ত্র কৃষ্ণের নিকট নিবেদন করিল। মথুরা-সম্মিহিত যে স্থানে ঐ গদা পতিত হয়, তাহা গদাবাসান নামে বিখ্যাত হইল। মহারাজ! হংস ও ডিম্বক নামে যে দুই ব্যক্তি জরাসন্ধের সহায় ছিল, তাহারা শত্রুর অবস্থা, মন্ত্রণা-বিষয়ে অতিশয় বুদ্ধিমান এবং নীতিশাস্ত্র-বিশা-রদ ছিল। ঐ মহাবলশালী বীরদ্বয়ের কথা আমি পূর্বেই আপনার নিকটে ব্যক্ত করিয়াছি যে, হংস, ডিম্বক ও স্বয়ং জরাসন্ধ, এই তিন জনে মিলিত হইলে বোধ হয়, ত্রৈলোক্যও তাঁহাদের সমকক্ষ হইতে পারে না। কুব্জর, অন্ধক ও বৃষ্ণিবং-শীরেরা পরাক্রান্ত হইয়াও কেবল এই কারণ বশত নীতির নিমিত্ত জরাসন্ধকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন।

একোবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

জরাসন্ধবধ প্রকরণ।

বাহুদেব কহিলেন, হে সুধিষ্ঠির! হংস ও ডিম্বক জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে এবং কংসও সহস্রায়ে নিহত হই-য়াছে, অতএব এই সময় জরাসন্ধবধের প্রশস্ত কাল উপস্থিত। সমুদায় সুরাসুরগণও তাহাকে প্রকাশ্য সমরে পরাজয় করিতে পারেন না; অতএব আমার বিবেচনায় উহাকে বাহুদেবই জয় করা কর্তব্য। আমাতে নীতি আছে, ভীমেতে বল আছে এবং অর্জুনও আমাদের রক্ষক হইবেন; অতএব অগ্নিত্রয় যেমন বজ্র সাধন করে, তদ্রূপ আমরা জরাসন্ধের বিনাশ সাধন করিব। আমরা তিনজনে নিরঞ্জে তাহার সন্নিহিত হইলে সে আমাদের মধ্যে একজনের সহিত দন্দযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে, সন্দেহ নাই। অবমাননা, লোভপ্রকাশ ও বাহুবীর্ষ্য দর্শনে দর্পিত হইয়া সে অবশ্যই ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইবে। লোকে স্বভাবত সমুদ্রত হইলেও মৃত্যু যেমন তাহার নাশক হয়, তদ্রূপ মহাবলশালী মহাবাহু ভীমসেনও ঐ উক্তত-প্তাব জরাসন্ধের নিধনসাধনে সমর্থ হইবেন। মহারাজ! আপনি যদি আমার চন্দ্রজয় হন এবং আমার প্রতি যদি আপনার বিশ্বাস থাকে, তাহা হইলে আর বিলম্ব না করিয়া ভীমার্জুনকে আমার নিকট স্রাস্বরূপে অর্পণ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নারায়ণকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া এবং ভীমার্জুনকে প্রকৃতবদনে অবহিত দেখিয়া যুধিষ্ঠির সমস্ত্রমে প্রত্যাশ্রয় করিলেন, হে অমিত্রনাশন, অচ্যুত! তুমি আমাকে এমন কথা বলিও না! তুমি পাণ্ডবদিগের নাথস্বরূপ, আমরা তোমারই আশ্রিত। হে গোবিন্দ! তুমি বাহা বলিতেছ, সকলই যুক্তিসিদ্ধ হইতেছে; কারণ, লক্ষ্মী বাহাদিগের প্রতি বিমুখী, তুমি কদাচ তাহাদিগের অগ্রবর্তী হও না। হে জগৎপতে! তোমার নিদেশবর্তী থাকায় আমরা এইরূপ মনে হইতেছে,

যেন আমি জরাসন্ধকেও বধ করিয়াছি, মহৌষধিগুণকেও মুক্ত করিয়াছি এবং রাজস্বয় যজ্ঞও লাভ করিয়াছি' হে পুরুষোত্তম ! এক্ষণে উপস্থিত কার্য যাহাতে নীত্ৰ সম্পন্ন হয়, অপ্রমত্তচিত্তে তাহার অনুষ্ঠান কর ; যেহেতু তোমাদিগের তিনজন ব্যক্তিরকে আমি ধর্মার্থকাম বিহীন রোগাক্ত ব্যক্তির ন্যায় হুঃখিত হইয়া জীবন ধারণে উৎসাহ করিতে পারি না। আমার হ্রিনিন্দিয় এই যে, যেমন কৃষ্ণব্যক্তিত পার্থ থাকিতে পারেন না এবং পার্থবিনা কৃষ্ণও থাকিতে পারেন না, সেইরূপ কৃষ্ণার্জুনের অজ্ঞেয় ত্রিলোক-মধ্যে কেহই নাই। অপিচ, এই শ্রীমান্ বৃকোদরও বলবানদিগের মধ্যে প্রধান। এই মহাযশা বীরবর তোমাদিগের সহিত মিলিত হইলে কি না করিতে পারেন ? উত্তম-নায়ককর্তৃক পরিচালিত হইলেই বলসমূহ উত্তমরূপে কার্য্য-সমাধা করে ; নায়কবিহীন সৈন্যকে পণ্ডিতেরা জড় অর্থাৎ অকিঞ্চিংকর বলিয়া নির্দেশ করেন ; অতএব বিচক্ষণ সেনানীদিগেরই সৈন্ত-পরিচালন করা কর্তব্য। যেখানে নিম্নভূমি, বুদ্ধিমান লোকেরা সেই দিকেই জল লইয়া যান ; বাবরেরও, যেখানে ছিদ্র থাকে, সেই স্থানে জল লইয়া যায় ; এইরূপ, বিচক্ষণ সেনানীগণ শত্রুর নিয়তা ও ছিদ্রবিচার করিয়া সৈন্যচালন করেন। অতএব আমরা নয়বিধিক্ত, পুরুষকার-সম্পন্ন, ত্রিলোক-বিশিষ্ট গোবিন্দকে অবলম্বন করিয়া অবশ্যই কাণ্ড-সিদ্ধির নিমিত্ত যত্ন করিব। বিনি কার্য্যসিদ্ধির প্রার্থনা করেন, তিনি এতাদৃশ বুদ্ধি, নীতি, বল, ক্রিয়া ও উপায়-সমগ্ধিত কৃষ্ণকেই তদ্বিবয়ে অগ্রসর করিবেন। পৃথানন্দন অর্জুনও কার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্ত ঈদৃশ-গুণসম্পন্ন যত্বেষ্ট কৃষ্ণকেই অনুগমন করুন এবং ভীমও অর্জুনের অনুগামী হউন। এরূপ হইলেই নীতি, বল ও জয় বিক্রম-বিষয়ে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠিরকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া বিপুলতেজস্বী কৃষ্ণ, ভীম ও অর্জুন তিন ভ্রাতার সুসঙ্গাণের কচিরদাকা দ্বারা অভিনন্দিত হইয়া বর্চ্ছস্নাতক ব্রাহ্মণগণের পরিচ্ছদ পরিধানপূর্বক মগধরাজ্যের উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। তাঁহাদিগের দেহ সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নির ত্রায় প্রভাবত অতি-তেজস্বী ছিল, তাহাতে আবার জাতিকার্য্য নিমিত্ত তৎকালে তাঁহারা রোষতরে সত্তপ্ত হওয়ার তৎসমুদায় অতিমাত্র প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। যুদ্ধে অপরাজিত ভীম পুরঃসর কৃষ্ণ ও অর্জুনকে এক কার্য্যে সমুদাত দেখিয়া জরাসন্ধবধের প্রতি লোকের আর কোন সন্দেহই রহিল না ; কেননা, ঐ দুই মহাত্মাই সমুদ্রর কার্য্য প্রবর্তনের ঈশ্বর ; কেবল কার্য্যসকলের নহে, উইহার ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষেরও প্রবর্তক। ঐ কৃষ্ণার্জুন ও ভীমসেন কুরুদেশ হইতে প্রস্থানকরত কুরুজাঙ্গলের মধ্য দিয়া রমণীয় পদ্ম-সরোবরে গমন করিলেন, পরে কালকূট অতিক্রম করিয়া গণ্ডকী, সনানীরা, শর্করাবর্ত এবং এক পর্বতকচ্ছ নদীসমুদায় ক্রমে ক্রমে উত্তীর্ণ হইয়া চলিলেন। অনন্তব তাঁহারা ননোরমা সরযু অতিক্রমপূর্বক পূর্ব কোশলদেশসমুদায় দর্শন করিয়া মিথিলা এবং মালা ও চর্ম্মণ্ডী নদী উত্তীর্ণ হইয়া প্রস্থিত হইলেন। তৎপরে গঙ্গা ও শোণ পার হইয়া সেই অক্ষয় উৎসাহসম্পন্ন বীরত্ব তখন পূর্ণাভিমুখে প্রস্থান করত কুশাব দেশের বক্ষ-স্থল-স্বরূপ মগধরাজ্যের সীমায় আনিয়া উপস্থিত হইলেন। অনন্তর তাঁহারা মল্লিগ-সম্মকীর্ণ, গোধান-পূর্ণ ও মনোহর-বৃক্ষ-

বিশিষ্ট গোরখ-নামক পর্বতে উত্তীর্ণ হইয়া মগধরাজ্যের পুরী দর্শন করিলেন।

বিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

বাসুদেব কহিলেন, হে পার্থ ! ঐ দেখ, মগধরাজ্যের মহা-নগর কেমন সুন্দররূপে শোভা পাইতেছে ! উহা বিলক্ষণ পশুসম্পন্ন, নিয়ত জলযুক্ত, উপজবশুত এবং সুন্দর গৃহসমূহে সুশোভিত। উচ্চ শৃঙ্গাশ্রিত, শীতলজন্ম-বিশিষ্ট পরম্পর সংযুক্ত বৈহার, বরাহ, বৃষভ, কুম্বিগিরি ও চৈতাক্ষ, এই পঞ্চ মহাশৈল্য যেন একযোগে হইয়া গিরিগ্রজ নগরকে রক্ষা করিতেছে। শাখা-সমুদায়ের অগ্রভাগে কুহুম-সমাকীর্ণ, সুগন্ধ-পূর্ণ, মনোহর, কামিজন্ম-প্রিয়, লোহ-বনরাজি ঐ শৈলসকলকে যেন লুকায়িত করিয়া রাখিয়াছে। ঐ স্থানে সংশিতব্রত মহাত্মা গোতম মুনি শৃঙ্গাশ্রী ও নীনরীতে কাম্বীবান-প্রভৃতি পুল্ল সমস্ত উৎপাদন করিয়াছিলেন। গোতমের ঔরসে শৃঙ্গাশ্রীর গর্ভজাত হইয়াও ঐ বংশ যে ঐ ভবনে রাজবংশ ভজনা করিতেছে, ইহা কেবল রাজাদিগের প্রতি গোতমের অন্তর্গতই বলিতে হইবে। হে অর্জুন ! পূর্বে মহাবল পরাক্রান্ত অঙ্গ বঙ্কাদি রাজগণও এই-গোতমের আবাসে আনিয়া আনন্দিত হইতেন। ঐ দেখ, গোতমশ্রমের সমীপে লোহ ও পিঙ্গলী বনরাজিসমূহ মনো-মরূপে প্রকাশ পাইতেছে। এই স্থানে অর্ঙ্গদ ও শত্রুবাঙ্গী নামে দুই শত্রুতাপন নাগ এবং স্বস্তিক ও মুনিমীণেরও আলয় আছে। ভগবান্ মনু মাগধদিগকে মেষনিবহের অপরিহার্য্য করিয়াছেন, কাম্বিন্কাণেও ইহাদিগের জলকষ্ট হয় না ; এবং কৌশিক ও মণিমানও ইহাদিগের প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ করিয়াছেন। এইরূপে সর্ব্বতোভাবে চরাধর রমণীয় পুরোত্তম লাভ করিয়া জরাসন্ধ অনুপম অর্থসিদ্ধির প্রতি কোন আশঙ্কা করে না ; কিন্তু অদ্য আমরা আক্রমণ করিয়া তাহার দর্প চূর্ণ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ উক্তি করিয়া বিপুল বল-শালী বৃষিকুলোত্তম কৃষ্ণ ও ভীমার্জুন তিন ভ্রাতার মিলিত হইয়া মগধ পুরোদ্দেশে গমন করিলেন। পরে তাহারা গৃহ-পুষ্টিজনাকীর্ণ, সর্ষদা উৎসবাসিত অশ্বের অনুষঙ্গ, চাতুর্দর্শী-পরি-পূরিত গিরিগ্রজ নগরে উপস্থিত হইলেন এবং পুরদ্বারের নিক-টস্থ না হইয়া, মগধরাজ্যের পরিজন ও নগরবাসি-প্রজাবল্লভ পুজিত, মাগধদিগের সুকৃচির, সমুদ্র চৈতাক্ষশৃঙ্গ ভেদ করিলেন। ঐ স্থানে রাজা বৃহদ্রথ, নাংমাদ পঞ্চভৈতাক্ষকে অক্রমণ করিয়াছিলেন এবং তাহাকে ইননপূর্বক তদায় চর্ম্মদ্বারা ভেদী-ত্রয় আচ্ছাদন করিয়া নিজপুরে স্থাপিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। ঐ ভেদীত্রয়ের এরূপ বৃহৎ আর্গতি ছিল যে, একবার তাহা করিলে একমাস পর্য্যন্ত তৎসমুদয়ের শব্দ শ্রুত হইত। উক্ত ভেদীসমস্ত দিব্যপুণ্ডে অবকীর্ণ হইয়া যে স্থানে নিনাদিত হইত, জরাসন্ধের বধাভিলাষী কৃষ্ণ প্রভৃতি তদায় মস্তকে যেন আঘাত করত মাগধদিগের সুকৃচির সেই চৈতাক্ষশৃঙ্গ ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। সুপ্রতিষ্ঠিত, সুদৃঢ়, সুবিপুল ও সুমহৎ যে পুণ্ড-তন শৃঙ্গ গন্ধমাল্যাদি দ্বারা সত্ত অর্চিত হইত, উক্ত বীরত্ব বিপুলবাহুবল-সহকারে তাহা অভিহত করত পাতিত করিলেন এবং তৎপরে স্ফীভক্তকরণে মাগধপুরে প্রবিষ্ট হইলেন।

এমন সময়ে বেদপারগ পুরোহিত ব্রাহ্মণেরা কতকগুলি
 গুনিমিত্ত নিরাধার করিয়া নরপতি জরাসন্ধকে তৎসমুদায় প্রদর্শন
 করিলেন এবং তাঁহাকে গজোপরি আরোহণ করাইয়া নীরাজনা
 অর্থাৎ স্নাত্ত কাষ্ঠদ্বারা আরতি করিলেন । প্রতাপবান্ রাজা
 জরাসন্ধ ও ঐ অকল্যাণ-শাস্তির নিমিত্ত দীক্ষিত ও নিয়মস্থ হইয়া
 উপবাস করিয়া রহিলেন । এদিকে স্নাত্ত ক্রতুধারী, নিরাধার,
 বহুমাত্র অরবিশিষ্ট কল্যাণকর ও ভীম জরাসন্ধের সহিত সুদ-
 কপিবীর বাসনায়াগমগরে আসিয়া প্রবিষ্ট হইলেন ।^১ হে ভরত-
 সন্দন ! তাঁহারা রাজসভায় বাহিতে বসিতে আপন, ভগ্নদেহ ও
 মাল্যসকলের সর্পিগুণযুক্ত, সর্পিগণসমূহ, বিপুলতর উত্তম
 শোভা মদর্শন করিতে লাগিলেন । রাজসভায় তাদৃশী মন্থিত
 অবলোকন করিয়া সেই মহাবলপরাক্রান্ত নরেশ্বর মাল্যকারের
 নিবর্তিত হইতে বহুপুংসক মাল্যসকল গ্রহণ করিলেন এবং এই
 রূপে বিচিত্ররাসযুক্ত বসন, মাল্য ও স্তম্ভার্জিত কুণ্ডলধারী
 হইয়া, ত্রিমাশয়স্থ সিংহসকল যেমন গোষ্ঠে নিরীক্ষণ করত গমন
 করে, তদ্রূপ জরাসন্ধের ভবনে আগমন করিলেন । মহারাজ !
 সেই সাগামমালা বীরব্রতের চন্দনাগুরুচর্চিত বাহ্যসকল শাল-
 স্তম্ভমদন শোভা পাইতে লাগিল । মার্গধনুসংগো জনগণ
 তাহাদিগের প্রকাণ্ড মস্তকস্তিত্ত্বা, শাল্যসকল ত্রায় উন্নত এবং
 কবচিভূষ প্রশস্ত বর্ণাশ্রিত অবলোকন করিয়া বিস্ময়াগম হইল ।
 নরশ্রেষ্ঠ ক্রমাদি জনসমাকীর্ণ কল্যাণ অতিক্রম করিয়া অব্য-
 দিত-কালে অসংসারভরে জরাসন্ধের নিকটে উপস্থিত হইলেন ।
 প্রভাবম্পন্ন রাজা জরাসন্ধ তৎগণাং গাত্রোখান করিয়া,
 আপনাদিগের অভাগমন হইক ! এইরূপ সস্তায়ণপুংসক পাদ্য,
 মংগল ও পো-প্রদানের উপযুক্ত, পুঞ্জীয় ক্রমাদিকে সখ্যাবিধি
 সংকার করিলেন । হে সুনন্দন ! তৎকালে পার্শ্ব ও ভীম মৌন
 ভাবে রহিলেন, তাহাদিগের মধ্যে মহাপুংসক ক্রম, জরাসন্ধকে
 এই কথা কহিলেন, হে রাজেশ্বর ! ইহার নিয়মস্থ আছেন,
 একত্র এখানে কোন কথা কহিবেন না, অদ্যাজ অসং হইলে
 তোমার সহিত সমালোচন করিবেন । রাজা জরাসন্ধ তাহাদিগের
 যজ্ঞশালায় স্থাপিত করিয়া রাজগৃহে প্রবিষ্ট হইলেন ; পরে
 অগ্নিরূপে উপস্থিত হইলে সেই দ্বিজাতিগণ-সমিধানে আগমন
 করিলেন । মহারাজ ! সম্রাটবজ্রী নরপতি জরাসন্ধের জগদ্বি-
 খ্যাত এই চূড়ান্ত ছিল যে, স্নাত্ত ব্রাহ্মণেরা যদি অগ্নিরূপেও
 উপস্থিত হন, তথাপি ঐ সময়ে তিনি প্রবণমাত্র তাহাদিগের
 সহিত সমালোচন করিতেন । নরপতিসন্দন জরাসন্ধ ক্রমাদি-সমীপে
 উপস্থিত হইয়া তাহাদিগের অন্ততবেশ দর্শনে বিম্বিত হই-
 লেন । হে ভরতসন্দন ! যজ্ঞশালায় অবস্থিত সেই শত্রুনাশন
 নরশ্রেষ্ঠেরা রাজা জরাসন্ধকে দর্শন করিবারাত্র পরস্পর মুখাব-
 লোকন করত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, রাজন ! তোমার
 নিকটস্থে যোগ্যপদপ্রাপ্তি হইক ! জরাসন্ধ রক্তিম ব্রাহ্মণবশ-
 ধারী যাদব ও পাণ্ডবদিগকে উপবেশন করিতে কহিলেন ।
 তাহাও সকলে উপবিষ্ট হইয়া মহাবজ্রীয় অগ্নিরূপে ত্রায়
 শোভায় প্রদীপ্ত হইতে লাগিলেন ।

হে কুন্দনন্দন ! অনন্তর নরাধিপতি সত্যপ্রতিজ্ঞ জরাসন্ধ
 ছত্রবেশী কক্ষ প্রকৃতিকে নিন্দ্যাদ বরত কহিলেন, এই নর-
 লোকনধ্যে সর্পিগোভাবে আমার বিদিত আছে যে, স্নাত্তক্রতু-
 ধারী ব্রাহ্মণেরা গহমধ্য প্রবেশকাল ব্যতীত কদাচ মাল্যাদি

ধারণ করেন না ; কিন্তু দেখিতেছি, তোমরা পুষ্পধারণ করিতেছ,
 অধিকতর তোমাদিগের ভূজতলে জ্যাম্বাত চিহ্ন রহিয়াছে ;
 অতএব তোমরা কে ? তোমরা ক্ষত্রিয়-ভেজ ধারণ করিতেছ,
 অথচ এইরূপ বিচিত্ররাসযুক্ত বসন ও অবৈধ মাল্যাতুল্য পন
 ধারণ করিয়া আপনাদিগকে ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিতেছ ।
 অতএব তোমরা কে, সত্য করিয়া বল । যেহেতু রাজগণের পক্ষে
 সত্যই সমধিক শোভা পায় । তোমরা রাজার অনিষ্টাচরণ
 হইতে নির্ভয় হইয়া চৈতন্য-ভূধরের শূন্য ভেদ করত কি নিমিত্ত
 অদ্বার দিয়া ছলবেশে এখানে প্রবিষ্ট হইয়াছ ? ব্রাহ্মণের
 বর্ণা, বাক্যই বিশেষরূপে প্রকাশ পায়, কথ্যে নহে ;
 সুতরাং তোমাদিগের এই কথুটি নিশিদ্ধ অর্থাৎ ক্ষত্রিয়ের
 উপযুক্ত হইয়াছে ; অতএব অদ্য তোমাদিগের উদ্দেশ্য কি,
 তাহা বাক্য কর । অপিচ, তোমরা এইরূপ বিরুদ্ধ ব্যবহারে
 আমার নিকটে উপস্থিত হইয়া কি নিমিত্ত মৎপ্রদত্তবিশ্বাসমত
 সংকার গ্রহণ করিতেছ না এবং আমার নিকটে আসিবার বা
 প্রয়োজন কি ?

জরাসন্ধ এইরূপ কহিলে মহামনা বজ্রবর শ্রীকৃষ্ণ স্নিগ্ধ-
 গম্ভীরভাবে প্রত্যুত্তর করিলেন, রাজন ! তুমি আমাদিগকে
 স্নাত্ত ব্রাহ্মণ বলিয়াই অবগত হও । হে নরাদিপ ! ব্রাহ্মণ,
 ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য তিন বর্ণেই স্নাত্তক্রতু হইতে পারেন এবং
 তাহাদিগের বিশেষ ও অবিশেষ উভয়প্রকার নিয়মসকলও
 থাকে ; তন্মধ্যে বিশেষ নিয়মধারী ক্ষত্রিয় সত্য মৌভাগ্য লাভ
 করেন । অপিচ, পুষ্পবস্ত্র ব্যক্তির নিশ্চয় শ্রীমন্ত হয়, এই
 নিমিত্ত আমরা পুষ্পমালা ধারণ করিয়াছি । হে বৃহদধনন্দন !
 ক্ষত্রিয়গণ বাহুদ্বারা বাহুশ বার্ষ্য প্রকাশ করিয়া থাকেন, কথ্য
 তদ্ব্যপ্ত নহে ; অতএব তাহাদের উচ্চারিত বাক্যে কখন প্রণ-
 লভ্য হয় না । হে রাজন ! বিধাতা ক্ষত্রিয়বর্গের বাহুদ্বয়েই
 স্ববর্ণা স্থাপন করিয়াছেন ; যদি তাহা দেখিতে ইচ্ছা কর, তবে
 অদ্য নিশ্চয়ই দেখিতে পাইবে, সন্দেহ নাই । বৃদ্ধিমান্ লোকেরা
 শত্রুর গৃহে অদ্বার দিয়া এবং বন্ধুর গৃহে দ্বার দিয়া প্রবিষ্ট হন,
 ইহাই ধর্ম্মশাস্ত্রের বিধান ; আর ইহাও অবগত হও যে, বার্ষ্য-
 মিদ্ধির উদ্দেশ্যে রিপূর গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া আমরা তৎপ্রদত্ত
 পূজাগ্রহণ করি না, ইহা আমাদের চিরশ্রদ্ধিত নিয়ম ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জরাসন্ধ কহিলেন, হে বিপ্রগণ ! আমি কেন সময়ে
 তোমাদিগের সহিত শত্রুতা করিয়াছি, স্মরণ হয় না ; এবং
 তোমাদের প্রতি যে কোন অনিষ্টাচরণ করিয়াছি, ইহা চিন্তা
 করিয়াও দেখিতে পাই না । যদি অপকার করিয়া না থাকি,
 তবে নিরপরাধে তোমরা কিনিমিত্ত আমাকে শত্রু মনে
 করিতেছ, সত্য করিয়া বল ; যেহেতু সত্যবাক্য কহাই সাধুদিগের
 নিয়ম । দেখ, ধর্ম্মার্থের উপঘাতজন্ত মনের সন্তাপ জন্মে ;
 অতএব মহারথ ক্ষত্রিয় ও ধর্ম্মজ্ঞ হইয়া যে ব্যক্তি নিরপরাধ
 মনুষ্যের প্রতি ঐ ধর্ম্মার্থ উপঘাতের আরোপ করে, সে নিঃস-
 ন্দেহ পাণ্ডিদিগের গতি প্রাপ্ত হয় এবং কল্যাণ হইতেও আপ-
 নাকে বিচ্যুত করে । ত্রিলোকমধ্যে ক্ষাত্রধর্ম্মই সাধুব্যবহারী
 লোকদিগের পক্ষে শ্রেয়স্ ; ধর্ম্মজ্ঞেরা ক্ষত্রিয়দিগের ধর্ম্মকেই
 অধিকতর প্রশংসা করিয়া থাকেন ; আমিও সংপ্রতি নিরতাজ্ঞা

হইয়া সেই স্বকীয় ক্ষত্রিয়ধর্মের অবস্থান করিতেছি এবং প্রজা-
দিগের নিকটেও নিরপরাধ আছি, তথাপি তোমরা আমার প্রতি
ধর্মার্থ উপঘাতের আরোপ করিতেছ; ইহাতে নিশ্চয় বোধ
হইতেছে, তোমরা প্রমাদপ্রসূতই এরূপ জল্পনা করিতেছ। কৃষ্ণ
কহিলেন, হে মহাবাহো! কুলধুবন্ধর কোন এক ব্যক্তি কুল-
কার্য্য বহন করিতেছেন, তাঁহারই আদেশে আমরা তোমার
উপর আক্রমণ করিয়াছি। হে রাজন! তুমি জনসমাজস্থ সমু-
দয় ক্ষত্রিয়গণকে বলপূর্ব্বক দ্বন্দ্ব করিয়া আনিয়াছি; তদুপ-
স্থ অপরাধ করিয়া কিপ্রকারে আপনাকে অপরাধী মনে করি-
তেছ? হে নৃপমন্তম! রাজা হইয়া সাধুরাজ্যাদিগকে কি বলিয়া
হিংসা করিতে পারে? কিন্তু তুমি সেই রাজগণকে নিগৃহীত করিয়া
কদ্দমদেবতার উদ্দেশে বলিদান করিতে অভিলাষী হইতেছ।
হে জরাসন্ধ! তোমার আচরিত সেই পাপ আমাদিগকেও স্পর্শ
করিতে পারে, যেহেতু আমরা ধর্ম্মচারী এবং ধর্ম্মের পরিরক্ষণেও
সমর্থ। বলিদাননিমিত্তও নরহত্যা করা ত কদাচ দৃষ্ট হয় নাই,
তবে তুমি কি বলিয়া নরবলি দ্বারা শঙ্কর উদ্দেশে যজ্ঞ করিতে
বাসনা কবিতোছ? অহে জরাসন্ধ! তুমি নিতান্ত নির্দোষ, এই
নিমিত্তই সর্ব্ব হইয়া সর্ব্বদিগের পশুসংজ্ঞা করিতে মানস
করিয়াছ; তোমা ভিন্ন অত্র কোন ব্যক্তি আর এরূপ করিতে
পারে? যে ব্যক্তি যে যে অবস্থায় যে যে কষ্ট করে, সে সেই
সেই অবস্থায় অবশ্যই তাহার কুল প্রাপ্ত হয়; অতএব আমরা
আর্জদিগের অনুসরণ পরায়ণ হইয়া জ্ঞাতিনিগের বুদ্ধিনিমিত্ত
জ্ঞাতিক্ষয়কারী তোমাকে বিনষ্ট করিতে এই স্থানে উপস্থিত
হইয়াছি। হে রাজন! তুমি যে মনে করিয়া থাক, ক্ষত্রিয়গণের
মধ্যে তোমা ভিন্ন বীরপুরুষ আর কেহই বিদ্যমান নাই, সে
কেবল তোমার নিতান্ত বুদ্ধিবিপর্য়্যমাত্র; কেননা প্রকার বংশ-
মর্যাদা জানিয়া শুনিয়া কোন আশ্রয়ান ক্ষত্রিয় রাজা রণে প্রাণ
ত্যাগপূর্ব্বক অতুল ক্ষয় স্বর্গলাভের বাসনা না করেন? হে
নরবর! তুমি ইহা নিশ্চয় জান যে, স্বর্গ উদ্দেশে করিয়াই ক্ষত্রিয়
গণ রণযজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া লোকসমুদায় পরাজয় করেন। মহৎ
বেদাধ্যয়ন, মহৎ যশ, তপস্যা ও যুদ্ধে মৃত্যু এই সমস্তই স্বর্গ-
প্রাপ্তির কারণ; তন্মধ্যে বেদাধ্যয়নাদিতে স্বর্গলাভের ব্যতিক্রম
ঘটিলেও ঘটতে পারে, কিন্তু যুদ্ধে মৃত্যুতে সেরূপ হইবার
সম্ভাবনা নাই; ইহা স্বর্গপ্রাপ্তির অব্যাহিতার কারণ। যুদ্ধে
মৃত্যু সাংক্ষাৎ ইন্দ্রসম্বন্ধীয় প্রাসাদস্বরূপ; ইহা নিয়তই গুণ-
সমূহে পরিপূর্ণ; এইরূপ মৃত্যুলাভ করিয়াই ইন্দ্র দৈত্যগণকে
পরাজয় করত জগৎপালন করিতেছেন। হে রাজন! তোমার
বিগ্রহ যেমন স্বর্গপথের উপযোগী, তেমন আর কাহার হইতে
পারে? যেহেতু উহা বিপুল মাগধ ইন্দ্রসমূহের সাহায্যে বহুল
বলদর্পে পরিপূর্ণ। কলত হে নরেশ্বর! তুমি অত্র লোকদিগকে
অবজ্ঞা করিও না; কেননা, মনুষ্যমাত্রেরই বীর্ঘ্য আছে,
তোমার সমান বা তদপেক্ষাও অধিক তেজ ধারণ করেন, এমন
কতশত পুরুষ বিদ্যমান আছেন। এ বিষয়ষে পর্য্যন্ত অবি-
জ্ঞাত রহিয়াছে, সেই পর্য্যন্তই তোমার তেজ হইতে পারে;
কিন্তু হে রাজন! এ তেজ আমাদিগের বিলক্ষণ সহনীয়, এই
নিমিত্তই আমি এ কথা বলিতেছি। হে মাগধ! তুমি সদৃশ
লোকদিগের নিকটে অভিমান ও দর্প পরিহার কর; পুল্ল,
অমাত্য ও মৈত্রয়গণের সহিত অনর্থক যমাগয়ে গমন করিও না।

দেখ, দস্তোত্তর কার্ভবীর্ঘ্য উত্তর বৃহদ্রথ প্রভৃতি বলসম্পন্ন ভূপ-
তিগণ আপন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠলোকদিগকে অবমাননা করিয়া
বিনষ্ট হইয়াছেন। আমরা বাস্তবিক ব্রাহ্মণ নহি, কেবল ছলনা
দ্বারা তোমাকে নিহত করিবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণবেশ ধারণ করি-
য়াছি। আমি অনীকেশ কৃষ্ণ, আর এই দুই বীরপুরুষ পাণ্ডু-
রাজের পুল্ল। হে মগধরাজ! আমরা তোমাকে আশ্রয় করি-
তেছি, স্থির হইয়া যুদ্ধ কর; হয় সমুদয় নৃপতিগণকে মুক্ত
করিয়া দাও, না হয় শমনভবনে প্রস্থান কর। জরাসন্ধ কহি-
লেন, অহে কৃষ্ণ! আমি জয় না করিয়া কোন নরপতিকেই
গ্রহণ করি না; পরাজিত না হইয়া কোন ব্যক্তি এখানে আবদ্ধ
থাকে? এবং এমন ক্ষত্রিয়ই বা এখানে কে আছে, যে আমা-
কর্তৃক পরাজিত হয় নাই? ইহাই ক্ষত্রিয়দিগের উপজাব্য-ধর্ম্ম
বলিয়া উক্ত হইয়াছে যে, বিক্রম-প্রকাশপূর্ব্বক শত্রুসমুদায়
বন্দীভূত করিয়া তাহাদিগের প্রতি যথেষ্টা ব্যবহার করিবেন।
অতএব হে কৃষ্ণ! আমি দেবতার উদ্দেশে ক্ষত্রিয়গণকে আহ-
রণ করিয়া ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের অনুসরণ করত সংপ্রতি ভয়প্রসূত কি-
বলিয়া তাহাদিগকে মুক্ত করিতে পারি? তবে যে তুমি যুদ্ধের
কথা বলিতেছ, আমি বাহুবল সৈন্তদ্বারা সৈন্তের সহিত অথবা
একাকী একজনের, দুইজনের বা তিনজনের সহিত একবারে বা
পৃথক পৃথক যে কোন প্রকারে হউক শূদ্ধ করিতে সম্মত আছি।
বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা জরাসন্ধ এইরূপ কহিয়া ভীম-
কর্তৃক কৃষ্ণাদির সহিত যুদ্ধাভিলাষী হওয়ায় তখন পায়পুল্ল সহ-
দেবের রাজ্যাভিষেক করিতে আদেশ করিলেন। হে ভরতর্ষভ!
মেই উপস্থিত যুদ্ধে তিনি কৌশিক ও চিত্রসেন নামক সেনা-
পতিদ্বয়কে স্মরণ করিলেন। হে রাজন! পূর্বে এই নরলোকে
লোকে তাহাদিগেরই “হংস ও উত্তর” এই লোকসমাদৃত নাম-
দ্বয় উল্লেখ করিত। হে ভূপতে! হলধরনৃজ, পুরুষশাবল,
সত্যসন্ধ, বশিপ্রবর, বিভ্র, মনুষ্মন্ত, শ্রীকৃষ্ণ সেই বলশালিগণেষ্ঠ,
শাবলমদন বিক্রান্ত, ভূমণ্ডলমধ্যে ভীমপরাক্রান্ত মহাপতি জরা-
সন্ধকে সমরে ভীমেরই সখ্য, বাদবগণের অবধ্য স্মরণ করিয়া
শত্রুর আচ্ছা প্রতিপালনকরত স্মরণ তাঁহাকে বিনষ্ট করিতে
ইচ্ছা করিলেন না।

দ্বাবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কৃত্তবর যদুনন্দন শ্রীকৃষ্ণ
সুদর্শ কৃতসমস্ত রাজা জরাসন্ধকে এই কথা বলিলেন, মহা-
রাজ! আমাদিগের তিনজনের মধ্যে কাহার সহিত যুদ্ধ করিতে
তোমার বাসনা হয়? কে তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে সজ্জাভূত
হইবেন? কৃষ্ণের এই কথা শ্রবণে মহাতেজা মগধরাজ জরাসন্ধ
ভীমের সহিত যুদ্ধ প্রার্থনা করিলেন। তখন পুরোহিত গোবো-
চনা, মালা ও অস্ত্রাস্ত্র মাস্তুলিকদ্বারা সমস্ত লইয়া বেদনানিগারক
ও চৈতন্যসম্পাদক উত্তম উত্তম ঔষধ, সমুদায় ধারণ করত
যুদ্ধে জরাসন্ধের নিকট উপস্থিত হইলেন। ভীমপরাক্রম
মতিমান জরাসন্ধ যশস্বী ব্রাহ্মণকর্তৃক কৃতসন্ত্যয়ন হইয়া ক্ষত্রিয়
ধর্ম্মানুসরণ করত সুদর্শ সজ্জিত হইলেন। তিনি কীর্তি মোচন
ও কেশবন্ধন করিয়া উদেল সমুদ্রের ত্রায় বেগে গাত্রোত্থান করি-
লেন এবং ভীমকে কহিলেন, ভীম! তোমার সহিত আমি যুদ্ধ
করিব; দেখ, শ্রেষ্ঠব্যক্তির নিকটে পরাজিত হওয়াও শ্রেয়ঃকর।

শক্রমর্দন মহাতেজা জরাসন্ধ ভীমসেনকে এই কথা বলিয়া বলনামক অশুর খেমন ইন্দ্রের প্রতি দাবিত হইয়াছিল, তদ্রূপ তাঁহার প্রতি দাবমান হইলেন। অনন্তর বলশালী ভীমসেন ক্রোধের সহিত পরামর্শ করিয়া এবং তৎকর্তৃক কৃতসম্মত হইয়া সমর-বাসনায় জরাসন্ধের নিকট উপস্থিত হইলেন। তৎপরে পরস্পর জয়াকাজী, বাহুমাত্র-শস্ত্রধারী, সেই পরস্পর বীরদ্বয় অনিশ্চয় ছুটুচিতে পরস্পর মিলিত হইলেন। প্রথমতঃ তাঁহারা পরস্পর করগ্রহণপূর্বক পাদাভিবন্দন করিয়া কক্ষা-স্নাত দ্বারা রাতভবনের প্রবেশ করিয়া তৎকর্তৃক তৎকর্তৃক আক্রো-
শিত করিতে লাগিলেন, পরে করদুগন দ্বারা সন্ধে বারংবার সমা-
বৃত্তি করিয়া অঙ্গ অঙ্গ সমাগ্রহণপূর্বক পুনরায় আক্রা-
বন করিতে থাকিলেন এবং চিত্রহস্তাদি অর্থাৎ হস্তের আক্ৰ-
কন প্রদান মুষ্টিকরণ-প্রভৃতি ও কক্ষাবন্দন করিয়া গলদেশে
গলদেশে ও কপোলে কপোলে অভিষাত দ্বারা অধিকণা সকল
বিনষ্ট করত যেন বজ্রের কৃষ্টি করিয়া তুলিলেন। হে বিভো !
সেই বাহুমাত্র প্রহরণধারী বীরদ্বয় মেঘের ছায় ঘোরতর শব্দ
করিতে করিতে, পরস্পর করমংগীড়নপূর্বক গর্জনকারী বারণ
সুগলের ছায় বাহুপাশাদি বিবিধপ্রকার বন্ধন করিয়া উরোহস্ত
অর্থাৎ বহুস্থলে চপেটাদিত, পুনঃপুনঃ অর্থাৎ প্রথিত অঙ্গুলি
দ্বারা মস্তক-পীড়ন প্রভৃতি যুদ্ধকৌশল প্রয়োগপূর্বক পরস্পর
‘মস্তকে পদাঘাত’ করিতে লাগিলেন এবং চপেটাদিতে আহত
হইয়া ক্রোধপর্যন্ত মিহ্মসুগলের ছায় পরস্পর নিরোধণ ও পুনঃ
পুনঃ আকর্ষণ করত যুদ্ধ করিতে থাকিলেন। পরস্পর অঙ্গ
দ্বারা অঙ্গ বাহুসুগলদ্বারা বাহুসুগল সমাপীড়ন এবং সকল
বাহুদ্বারা উদর আবরণ করিয়া পরস্পরকে বিক্ষিপ্ত করিলেন।
সুশিক্ষিত উন্নয় বীর কটি, স্তন ও পাশদেশ সংকুচিত করত
করমুগলদ্বারা পরস্পর উদর আবরণ করিয়া নিজ নিজ কঠ
ও বহুস্থল সমীপে স্থানয়নপূর্বক এইরূপে পরস্পর আক্ষিপ্ত
করিতে লাগিলেন এবং সর্বমর্দনাদি অতিক্রমকারী পৃষ্ঠভঙ্গ,
সংপূর্ণমুহূর্ত, বাহুদ্বয় দ্বারা পূর্বক, ত্রুণপীড় ও মুষ্টিমহ
ইচ্ছাচরণ পূর্বপ্রকারিতা নানাপ্রকার বন্ধ করিতে থাকিলেন।

হে বলশালী ! তাঁহাদিগের যুদ্ধ দোষদোষ নিমিত্ত তৎ-
কালে পূর্ণবাসী মহতঃ সহস্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ,
নষ্ট

জনসমূহে সমাকর্ষ হওয়ায় তথায় তিলাদিমাত্র স্থান রহিল না।
অনন্তর যুদ্ধপ্রবৃত্ত বীরদ্বয়ের ক্রোধবাত, নিগ্রহ ও প্রগ্রহহেতু
বজ্র ও পশুদের সম্যাহতুলা ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল।
তাঁহারা উভয়েই মহাবল পরাক্রান্ত এবং যুদ্ধ বিষয়ে পরমহর্ষ-
যুক্ত, সুঃসং পরশপ জয়ান্তিলাষী হইয়া পরস্পরের ছিদ্রলাভে
সমুৎসাহিত হইলেন। মহাতেজা ! ইন্দ্র ও ব্রাহ্মণের যুদ্ধ যেরূপ
হইয়াছিল, সেইরূপ জনসমূহও তৎকর্তৃক জনগণকে উৎসারণ-
পূর্বক বলশালী ভীম ও জরাসন্ধের সেই ভাষণ

লাগিল। প্রকর্ষণ, আকর্ষণ, অমর্ষণ, বিকর্ষণ প্রভৃতি বহুবিধ
বন্ধকৌশলদ্বারা পরস্পর আকর্ষণ এবং জালদ্বারা অভিষাত
করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই হৃদচবন্ধ, দীর্ঘচুড়, বাজ-
যুদ্ধ নিপুণ বীরদ্বয় ঘোরতর শব্দধারী পরস্পর ভৎসনা করত
লৌহময়-পরিধতুলা বাহুসকল দ্বারা সমাগ্রহণ এবং সংশ্লিষ্ট
পাশাঙ্গদশ কঠিনতর প্রহারনিকর দ্বারা অভিষাত করিতে

থাকিলেন। মহাত্মা ভীম ও জরাসন্ধের ঐরূপ যুদ্ধ কার্তিক
মাসের প্রথম তিথিতে আরম্ভ হইয়া ত্রয়োদশী পর্যন্ত দিব্যরাত্র
অনাহারে অবিস্রান্ত চলিয়াছিল; পরে চতুর্দশী রাত্রিতে জরা-
সন্ধ প্রাতঃ হইয়া সংগ্রামে ক্ষান্ত হইলেন। জনার্দন রাজাকে
যুদ্ধান্ত দেখিয়া ভীমকর্তা ভীমকে যেন উদ্বোধন করত কহি-
লেন, হে কুন্তীনন্দন ! যুদ্ধ পরিশ্রান্ত শত্রুকে পীড়া দিতে পারা
যায় না; কেন না, সম্পূর্ণরূপে পীড়িত হইলে সে আপনার
জীবন পরিত্যাগ করিতে পারে; অতএব এ অবস্থায় রাজাকে
পীড়া দেওয়া তোমার উচিত হয় না, তুমি সমানভাবে ইহার
সহিত বাজযুদ্ধ কর। কৃষ্ণকর্তৃক ভিক্ষাক্রমে এইরূপ উক্ত হইয়া
পরবীরহতা বৃকোদর জরাসন্ধের তীব্র অবস্থা বোধে তাঁহাকে
বধ করিতে বাসনা করিলেন। অনন্তর অস্ত্রের অজিত সেই
জরাসন্ধকে জয় করবার নিমিত্ত বলশালী-শ্রেষ্ঠ কুরুনন্দন সম-
ধিক উৎসাহ ধারণ করিলেন।

ত্রয়োবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীমসেন জরাসন্ধের বিনাশ
বাসনায় মহোৎসাহ আশ্রয় করিয়া যদুনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে কহি-
লেন, হে বহুশাস্ত্র কৃষ্ণ ! এই পাপাত্মা এখনও বন্ধপরিহার ও
মতেজ রহিয়াছে, অতএব ইহাকে ক্ষমা করা আমার উচিত
হয় না। পুরুষপক্ষের কৃষ্ণ বৃকোদরের এই কথা শুনিয়া জরা-
সন্ধের বধোদ্দেশে তাঁহাকে যেন হরষিত করত প্রত্যুত্তর করি-
লেন, হে ভীম ! তোমার যে পরম দৈববল আছে এবং পবন
হইতে তুমি যে বল লাভ করিয়াছ, অদ্য জরাসন্ধের প্রতি তাহা
নীচ প্রদর্শন কর। শক্রমর্দন মহাবল ভীমসেন এইরূপ উক্ত
হইয়া তখন বলসম্পন্ন জরাসন্ধকে উদ্ভেদিতোলনপূর্বক ঘণায়-
মান করিতে লাগিলেন। হে ভরতর্ষভ ! তিনি ঐরূপে তাঁহাকে
শতবার ভ্রমণ করাইয়া ক্ষান্তদ্বারা তদীয় পৃষ্ঠদেশ অশ্রুত করত
ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন এবং এইরূপে তাঁহাকে নিষেধণপূর্বক
ঘোরতর গর্জন করিতে লাগিলেন। নিষিধ্যমাণ জরাসন্ধের
এবং গর্জনকারী ভীমের সর্দপ্রাণি ভয়াবহ এরূপ ভূমূল শব্দ
উথিত হইল যে, তাহাতে মনধবানী সমুদয় লোকই বিকৃত
হইল; এমন কি, গর্ভবতী স্ত্রীপুত্রের গর্ভপ্রাণ পর্যন্ত হইয়া
গেল। ভীমসেনের ভয়ঙ্কর রবে মাগধেরা এইরূপ অনুমান
করিল যে বুঝি হিমালয় ভগ্ন হইয়া পড়িল, অথবা পৃথিবী বিদীর্ণ
হইতেছে। অনন্তর শক্রমর্দন ভ্রাতৃত্ব রাত্রিকালে গতাশু
জরাসন্ধকে নিমিত্তের ছায় রাজদ্বারে পরিত্যগ করিয়া তথা
হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন। কৃষ্ণ জরাসন্ধের পতাকাধিত রথ-
যোজনপূর্বক আরোহণ করিয়া এবং ভীমার্জুনকে আরোহণ
করাইয়া বান্ধবগণকে কারামুক্ত করিলেন। রত্নভাজন ভূপাল-
গণ মহাভয় হইতে মোচিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণসমীপে আগমন
পূর্বক তাঁহাকে নানা রত্ন উপহার দিয়া পরিচুষ্টি করিলেন।
শস্ত্রসম্পন্ন, শত্রুজয়কারী, সকল রাজগণ কর্তৃক অজয়, বারং-
বার প্রহার-সামর্থ্য-হেতুক অরিবর্গের উৎকর্ষধ্বংসকারী, উভয়
হস্তে সমযোদ্ধা, উত্তম মোদীরবান, দর্শনীয় অর্জুন কৃষ্ণকে
সারথি করত সেই দিব্য রথে আরোহণ করিয়া সমস্ত রাজগণের
সহিত গিরিব্রজ হইতে অকৃতশরীরে নির্গত হইলেন। যোদ্ধা-
বর ভীমার্জুন আরোহণ করিতে এবং কৃষ্ণ সারথি হওয়াতে

୨। ଭୀମ ଉଗ୍ରାସନଙ୍କ ମାତ୍ରାମ ।



ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣ, ଆକର୍ଷଣ, ଅନୁକର୍ଷଣ, ନିକର୍ଷଣ, ପ୍ରଭୃତି ବହୁବିଧ ବନ୍ଧ-କୋଷଦ୍ୱାରା ପରସ୍ପର ଆକର୍ଷଣ ଏବଂ ଉଚ୍ଚଦ୍ୱାରା
ଅଭିଯାତ କରିବେ ନାମିତେନ । ୨୦୨ ପୃଷ୍ଠା (ସଂପର୍କ) ।

সকল ধনুর্দ্ধারিত্বের অজ্ঞেয় সেই রথবর আশ্রয় শোভিত হইল। বৃহস্পতি-পত্নী তারকা বাহাতে আময় অর্থাৎ বিনাশ-হেতু হন, সেই সংগ্রামকালে ইন্দ্র ও উপেন্দ্র যে রথে আরোহণপূর্বক বিচরণ করিতেছিলেন, এখানে রক্ষ সেই রথে আরোহণ করিয়া চলিলেন। তপ্তকাকনকাস্তি, কিস্কিণীজালমালা পরিকীর্ণ, মেঘধ্বনিতুল্য গভীর-নিদাদযুক্ত, শঙ্কনাশন যে জয়-শীল রথে আরোহণ করিয়া ইন্দ্র নবনবতি সংখ্যক দানববর্গকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ রক্ষাদি সেই রথ লাভ করিয়া পরমহর্ষাদিত হইলেন। মাগধেরা মহাবাহু রক্ষকে ভীমার্জুনের সহিত সেই রথে অবস্থিত দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। হে ভরতন্দন! দিব্যহয়-চতুষ্টয়-যোজিত বায়তুল্য বেগবিশিষ্ট সেই দিব্যরথ, রক্ষকর্তৃক অধিষ্ঠিত হওয়াতে কি অপূর্ব শোভাই ধারণ করিয়াছিল! ঐ রথবরে দেবনির্মিত, শ্রীমান, ইন্দ্রধনুর প্রভাতুল্য প্রভাবিশিষ্ট এক উৎকৃষ্ট ধ্বজ এত উচ্চে নিবিষ্ট ছিল যে, রথের সহিত তাহার স্পর্শ হইত না এবং উহা একযোজন দূর হইতে লোকের দৃষ্টিগোচর হইত।

অনন্তর রক্ষ গরুড়কে অরণ করিলেন এবং গরুড়ও তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ভূজঙ্গ-ভোজী গরুড়ান্ন বিস্তৃতানন, মহানাদযুক্ত, ধ্বজবাদী ভূতগণের সহিত সেই রথবরে অবস্থান করিলেন। তাঁহার আশ্রয়ে সেই রথধ্বজ যেন উচ্ছ্রিত চৈতন্যরূপের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল এবং সহস্রকিরণ পরিকীর্ণ মধ্যাহ্নকালীন আদিত্যের ত্রায় অধিকতর তেজোবিশিষ্ট হইয়া প্রাণীদিগের হৃদয়ান্বিত হইয়া উঠিল। হে রাজন! সেই দিব্যধ্বজবর রক্ষে সংলগ্ন হয় না এবং শঙ্কসমূহদ্বারাও বিদ্ধ হয় না; মনুষ্যেরা তাহাকে কেবল দর্শন করে মাত্র। নবপতি বসু, বাসবের নিকট হইতে যাহা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, বসুর নিকট হইতে বৃহদ্রথ যাহা লাভ করিয়াছিলেন এবং বৃহদ্রথের পর জরাসন্ধ যাহা পাইয়াছিলেন, পুরুষোত্তম শ্রীরক্ষ ভীমার্জুনের সহিত সেই জলদতুল্য ধ্বনিতবিশিষ্ট দিব্য-রথে আরোহণ করিয়া পুরী হইতে নিগত হইলেন। সেই মহাবাহু মহাবীরা পুণ্ডরীকাক্ষ গিরিরাজ হইতে নির্গমনপূর্বক বহিঃপ্রদেশে কোন সমতল স্থানে কিয়ৎকণ অবস্থান করিলেন। হে রাজন! তথায় নগরবাসী লোক প্রভৃতি জনগণ বিধি-বিহিত কর্ম্মদ্বারা তাঁহার সৎকার করিলেন এবং বন্ধনবিমুক্ত ভূপালেরাও তাঁহাকে পূজা করিলেন। তৎপরে সেই রাজগণ স্তুতিপূর্বক তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহো দেবকীন্দন! ভীমার্জুনের সহিত সমবেত হইয়া অদ্য যে আপনি জরাসন্ধরূপ ষোরহর্ষে হুঃখপক্ষে নিমগ্ন রাজ-গণের উদ্ধার-সাধনদ্বারা ধর্ম্ম প্রতিপালন করিলেন, ইহা আপনার পক্ষে বিচিত্র নহে! হে বিশ্বব্যাপক যত্নন্দন! আমরা হৃদারূপ গিরিহর্মে নিত্য অবসন্ন হইয়াছিলাম, ভাগ্য-ক্রমে আপনি আমাদের মুক্ত করিয়া অদীপ্ত বশোরশি লাভ করিলেন। হে পুরুষব্যাহ্র! আমরা একান্ত প্রণত রহিয়াছি, এখানে কি করিব আজ্ঞা করুন; আপনি যে কর্ম্ম করিতে আদেশ করিবেন, তাহা হুকম হইলেও নৃপেরা সম্পন্ন হই করিয়াছেন, জ্ঞান করুন।

মহামায়া জ্যোত্বেশ* তাঁহাদিগকে আশ্বাস প্রদানপূর্বক

কহিলেন, হে ভূপালগণ! সুধিষ্ঠির রাজহুয় যজ্ঞ করিতে অভি-লাষী হইয়াছেন; অতএব আপনারা সকলে ইহা অবগত হইয়া সেই ধর্ম্মকর্ম্মে প্রবৃত্ত সন্ন্যাস্যলাভেচ্ছ নৃপবরের সাহায্য করুন। হে নৃপসমূহ! অনন্তর সেই সুধিবীথর নরপালগণ সুপ্রীতমানসে তাঁহার সেই বাধ্য কষ্টকার করিয়া সকলেই 'তাহাই করিব' এই কথা বলিলেন এবং তাঁহাকে রত্নসমস্ত ও প্রদান করিলেন। যত্নন্দন গোবিন্দ তাঁহাদিগের প্রতি অনু-গ্রহ করিয়া কথকিং তৎসমুদায় গ্রহণ করিলেন। জরাসন্ধপুত্র মহামনা সহদেবও পুরোহিতকে অগ্রে ক্রমত অমাত্য ও বন্ধন-গণের সহিত নির্গমনপূর্বক অতিবিনীতভাবে প্রণত হইয়া বহুরত্ন প্রদান পুরস্কার নরদেব বাহুদেবের উপাসনা করিলেন। তখন পুরুষোত্তম শ্রীরক্ষ সেই ভয়ানক নৃপকুমারকে অভয়প্রদান করিয়া তৎপ্রদত্ত মহামূল্য রত্নসমুদায় গ্রহণ করিলেন এবং হর্ষমহকারে সেই স্থানেই তাঁহাকে অভিসিক্ত করিয়া দিলেন। মহাবাহু হু্যিমান জরাসন্ধনন্দন, রক্ষ ও ভীমার্জুনের সহিত সংকারসহকারে সখিলাভ করিয়া এবং সেই মহাঅগণক-ভূক্ত রাজপদে অভিষিক্ত হইয়া মাগধপুর্বে প্রবেশ করিলেন। এদিকে পুরুষশ্রেষ্ঠ রক্ষও ভীমার্জুনের সহিত পরম শোভাসময়িত হইয়া প্রচুররত্ন সংগ্রহপূর্বক শ্রীযুক্ত হইলেন। অনন্তর অচ্যুত ভীমার্জুনের সহিত ইন্দ্রপ্রস্থে উপস্থিত হইয়া ধর্ম্মরাজসমাপে আগমনপূর্বক প্রীতচিত্তে কহিলেন, হে নৃপসমূহ! ভাগ্যক্রমে ভীমসেন জরাসন্ধকে নিপাতিত করিয়াছেন এবং রাজগণও বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়াছেন। হে ভারত! ভাগ্যক্রমে ভীমার্জুনের কুশলযুক্ত হইয়া অদ্যতম্বারে স্বর্গসরে পুনরাগমন করিলেন।

তদনন্তর সুধিষ্ঠির পরমপ্রেমচিত্তে রক্ষকে যথায়োগ্য সৎকার করিয়া তাঁহাকে এবং ভীমার্জুনকে আলিঙ্গন করিলেন। জরাসন্ধ নিহত হওয়ার অজ্ঞাতশত্রু সুধিষ্ঠির ভাটদয়বিহিত তরলাভ করিয়া সকল ভাটগণের সহিত অর্জুনভব করিতে লাগিলেন। পরে ভাটবর্গে সমবেত হইয়া তিনি সমাগত নরধিপদিগকে বয়ঃক্রমানুসারে আলিঙ্গন বন্দনাদি করিয়া সৎকার ও পূজাপূর্বক বিদায় করিলেন। নরপালগণ তখন সুধিষ্ঠিরবাক্ত অহুজাত হইয়া হৃষ্টমগ্নে নানা বানবাহনে স্ব স্ব দেশে সবে প্রস্থান করিলেন। হে ভারত! মহাবাক্তি পুরুষদীপ্ত দানন্দন তৎকালে পান্ডবপবকর্তৃক স্বীয় শত্রু জরাসন্ধকে এইরূপে নিপাতিত করিয়াছিলেন। সেই অরিন্দন বুদ্ধিপূর্বক জরাসন্ধকে নিহত করাইয়া ধর্ম্মরাজশ্রুতি পক্ষ পাণ্ডব, দ্রোণ, পৃথা, রক্ষা ও সুভদ্রাকে আমন্ত্রণ করিয়া তাঁহাদিগের তত্ত্বমতি গ্রহণপূর্বক ধর্ম্মরাজকর্তৃক প্রদত্ত, মনের ত্রায় জ্যোত্স্না, সেই দিব্যরথ দ্বারাই দর্শাদি নিবাহিত করত পায় নগরে প্রস্থিত হইলেন। হে ভরতর্ষভ! তখন সুধিষ্ঠিরপ্রস্তুতি পণ্ডিতগণ অস্তিত্বকর্ম্ম রক্ষকে প্রদক্ষিণ করিলেন। অনন্তর দেবকীন্দন ভগবান রক্ষ তৎকালে সুবিপুল জয়লাভ এবং রাজগণকে অভয়প্রদানপূর্বক গমন করিলে পর, ঐ কক্ষদ্বারা পান্ডবদিগের বশরমোরত অধিক-তর সংবন্ধিত হইল; তদ্বারা তাহারা দৌপদীর পরম প্রীতি-বর্দ্ধন করিলেন। হে ভারত! ঐ সময়ে প্রজাপালন কীর্্তির উপযোগী ধর্ম্মার্থকামসংযুক্ত যে কোন কর্ম্ম উপযুক্ত হয়, রাজা সুধিষ্ঠির তাহা ধর্ম্মত সম্পন্ন করিয়াছিলেন।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দিগিজয় প্রকরণ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন উৎকৃষ্ট শরাসেন, অজয়-ভগবৎ, ধর্ম, ধর্ম ও সভা লাভ করিয়া সমাধিক সাহসী হওয়ার যুধিষ্ঠিরকে নিবেদন করিলেন, মহারাজ ! ধর্ম, অজয়, বিপুলবাহী, মহার, দুর্গা, যশ ও সৈন্য, এই সমস্ত অভিনবিত হস্তাপ্রাপ্য বস্তু আমি পাইয়াছি ; এ অবস্থায় তুমি করাই আমার কর্তব্য জ্ঞান হইতেছে ; অতএব হে নৃপোত্তম ! আমি সন্মুখ্যে রাজত্বগণকে করপ্রদ করিব ; শুভ স্থিতিতে, শুভ নগরে, শুভ মুহুর্তে, উত্তরদিক জয় করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিব। ধনঞ্জয়ের বচন শ্রবণে ধর্মবাজ যুধিষ্ঠির স্নিগ্ধ-গর্হীরস্বরে তাঁহাকে প্রত্যাহার করিলেন, হে ভরত-প্রব বার্থ ! তুমি উপ-যুক্ত বিশ্রামগণকে পশ্চিমাচল-পুন্ডর শত্রুসকলের শোক এবং সুহৃৎগণের আনন্দবর্ধন-নিমিত্ত শুভযাত্রা কর, অবশ্যই অভীষ্ট-লাভ করিবে ; তোমার নিঃসর বিজয় হইবে মন্দেহ নাই। যুধি-ষ্ঠিরের এই কথায় অর্জুন মহাসম্মেতে পরিবৃত্ত হইয়া অগ্নিপ্রদত্ত অমৃতবস্তু-সম্পাদক দিব্যরথে আরোহণ-পূর্বক বিজয়যাত্রা করিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন, নকুল ও সহদেব, ইহারাও সকলে ধর্মরাজকর্তৃক সংকৃত হইয়া সন্মুখে প্রস্থিত হইলেন। হে রাজন ! ইন্দ্রনন্দন অর্জুন উত্তরদিক, ভীম পূর্বদিক, সহদেব দক্ষিণদিক এবং অমূল্য নকুল পশ্চিমদিক জয় করিলেন। এদিকে প্রভাবসম্পন্ন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির খাণ্ডবপ্রস্থ-মধ্যে সুহৃৎগণে পরিবৃত্ত থাকিয়া পরম সৌভাগ্য সম্ভোগ করিতে লাগিলেন।

পরবংশ অধ্যায়-সমাপ্ত ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! মদীয় পূর্বপুরুষদিগের দিগিজয় বৃত্তান্ত বিস্তারিতরূপে কীর্তন করুন ; কেননা, তাঁহা-দিগের মহত্বপ্রিয় শ্রবণ করত আমার আর পরিচরিত হইতেছে না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবেরা এক সময়েই এই বংশধর জয় করিয়াছিলেন, অতএব প্রথমতঃ ধনঞ্জয়ের বিজয়-বিবরণ আপনার নিকটে বর্ণন করি।

মহাবাহু ধনঞ্জয় আগে কুলিন্দদেশস্থ মহীপালগণকে অনতি-তীক্ষ্ণ কন্ধ্য দ্বারা স্বপ্নে আনয়ন করেন, পরে আনন্ত, কালকূট ও কুলিন্দদিগকে জয় করিয়া মহাপতি স্মরণলকে সন্মুখে পরা-জিত করিলেন। হে রাজন ! শত্রুতাপন মন্যমাচা সেই স্মরণলের সহিত সমবেত হইয়া শাকলদ্বীপ ও পৃথিবীপতি প্রতিদ্বন্দ্ব্যকে জয় করিলেন। মগধীপমধ্যে শাকলদ্বীপে যে সকল নরপতি বসতি করেন, সন্মুখে তাঁহাদিগের সহিত অর্জু-নের যুদ্ধ সংগ্রাম হইয়াছিল। হে ভরতবর্ষ ! অর্জুন সেই মহাবীর্যবানদিগকেও পরাজিত করিলেন এবং তাঁহাদিগের সকলের সহিত মিলিত হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষ দেশ আক্রমণার্থে ধাবিত হইলেন। হে বিশম্পতে ! ঐ দেশে ভগদত্ত নামে মহান রাজা ছিলেন ; তাহার সহিত মহারাজ অর্জুনের ঘোর-তর যুদ্ধ হইল। প্রাগ্জ্যোতিষাধিপতি ভগদত্ত কিরাত, চান এবং সাগরতীরস্থ অস্রাভ অনুপদেশবাদী বহুসংখ্য যোদ্ধগণের সহিত সমবেত ছিলেন। ঐ নরেশ্বর অষ্টাহ যুদ্ধের পর সমরে অপরিচরিত ধনঞ্জয়ে সহায়বদনে এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহো কীরতনন্দন ! তুমি পাকশাসনের আয়ুজ, সূতরাং

সংগ্রামের শোভাসম্পাদক ; অতএব এতাদৃশ বীর্য প্রকাশ করা তোমার উপযুক্তই বটে। হে ভাত ! আমি মহেশ্বরের সখা এবং যুদ্ধেও তাঁহা অপেক্ষা হীন নহি, তথাপি সমরে তোমার সম্মুখে ঘির থাকিতে পারিলাম না। হে মহাবাহো পাণ্ডবে ! এক্ষণে তোমার অভিপ্রেত কি, আমি তোমার কি করিব, তাহা ব্যক্ত কর। হে বৎস ! তুমি যে কথা বলিবে, আমি অবশ্যই তাহা সম্পন্ন করিব।

অর্জুন কহিলেন, কুরুগণমধ্যে প্রধানতম ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ধর্মজ, সত্যপ্রতিজ্ঞ এবং বিপুলদানিপ্রদ বাগদী ; তাহার সাম্রাজ্য লাভ হয়, ইহাই আমি ইচ্ছা করিতেছি, অতএব আপনি তাঁহাকে করপ্রদান করুন। আপনি আমার পিতৃসখা, বিশেষতঃ আমার দ্বারা প্রীত হইতেছেন, সূতরাং আপনাকে আমি আদেশ করিতে পারি না, আপনি প্রীতিপূর্বক প্রদান করুন। ভগদত্ত কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন ! তুমি আমার ধর্মপুত্র প্রীতিপাত্র, রাজা যুধিষ্ঠিরও সেইরূপ ; অতএব আমি অবশ্যই এ সমস্ত অনুষ্ঠান করিব ; এতদ্বারা তোমার আরও কি করিতে হইবে বল।

যড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগদত্তের উক্ত বাক্য শ্রবণে ধনঞ্জয় প্রত্যন্তর করিলেন, আপনি এই কন্ধ্যাটী স্বীকার করিলেই সমস্ত সম্পাদন করা হইবে। পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবাহু ধনঞ্জয় এইরূপে প্রাগ্জ্যোতিষ জয় করিয়া তদপেক্ষা আরও উত্তরদিকে প্রস্থিত হইলেন এবং অন্তর্গিরি, বহির্গিরি ও উপগিরি, সমস্তই জয় করিয়া লইলেন। হে রাজন ! যিনি সন্মুখ্য পক্ষত ও তত্ত্ব্য নরাধিপগণকে পরাজিত, বশায়ত ও অনুরক্ত করিয়া সকলের নিকট হইতে ধনসমুহ সংগ্রহপূর্বক গন্তীর যুদ্ধদ্রব, রথচক্র-ধ্বনি ও মাতঙ্গগণের নিনাদ দ্বারা ধরাতল কম্পিত করত ঐ সমস্ত নরেন্দ্রগণ-সমভিব্যাহারে উলুকাবাসী বৃহৎসমীপে উপগত হইলেন। তখন বৃহৎস দ্বারা বৃত্ত হইয়া চতুরঙ্গিনী সেনার সহিত সেই নগর হইতে নির্গমনপূর্বক অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। ধনঞ্জয় ও বৃহৎসের ঘোরতর সংগ্রাম হইল ; কিন্তু পারশেষে বৃহৎস পাণ্ডবের বিক্রম সহ্য করিতে পারিলেন না। সেই দুর্দ্বর্ষ পরীতেশ্বর বৃত্তান্তনয়কে নিতান্ত অসহনীয় জ্ঞান করিয়া সর্বপ্রকার ধনগ্রহণপূর্বক তৎসমীপে উপস্থিত হই-লেন। মহারাজ ! অর্জুন উলুকাবাসীর রাজ্য অবস্থাপিত করিয়া তাঁহার সহিত প্রস্থান করিলেন এবং অনতিবিলম্বেই সেনা-বিন্দুকে রাজ্য-বিচ্যুত করিলেন। তৎপরে তিনি মোদাপুর, বামদেব, সূদামা, সূকল ও উত্তর উলুকাদেশ-সমুদায় এবং তত্রত্য রাজগণকে স্বপ্নে আনয়ন করিলেন। হে রাজন ! ধর্মরাজের শাসনে প্রভাবসম্পন্ন মহাতেজা কীর্তী সেই স্থানে অবস্থিত হইয়া সৈন্তগণ দ্বারাই ঐ পক্ষ দেশ ও রাজত্বগণকে পরাজিত করেন, তিনি সেনাবিন্দুর রাজধানী দেবপ্রস্থে উপ-স্থিত হইয়া চতুরঙ্গবলের সহিত তথায় শিবিরসমিবেশ করিয়া ছিলেন। এক্ষণে সেই পরাজিত সমস্ত রাজগণকর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া পুরুবংশীয় নরপতি পুরুষবর বিখগন্থের প্রতি যুদ্ধযাত্রা করিলেন এবং পরিত্যক্ত মহারথ শূরবীরদিগকে সমরে পরাজয় করিয়া সেনাদ্বারা উক্ত পৌরবেশ রক্ষিত রাজধানী জয় করিয়া

লইলেন। বিশ্বগণকে এবং পক্ষতবাসী দস্যুদিগকে সংগ্রামে সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করিয়া ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন উৎসবমস্তক-
নামক সপ্তবিধ স্নেহজ্ঞাতীয়দিগকে জয় করিলেন, পরে কাশ্মীর
দেশীয় ক্ষত্রিয় বীরদিগকে এবং দশজন ক্ষুদ্ররাজার সহিত
লোহিত নরপতিকে পরাজিত করিলেন। হে রাজন! অনন্তর
ত্রিগর্ত দাক কোকনদ প্রভৃতি বহুদেশীয় বহু ক্ষত্রিয়গণ
সর্বভোভাবে কুস্তীভণ্ডার অনুবর্তন করিলেন। তৎপরে
কুরুনন্দন রমণীয় অভিসারী নগরী জয় করিয়া লইলেন এবং
উরগাবাসী রোচমানকেও সমরে পরাভূত করিলেন। তদনন্তর
ইন্দ্রকুমার কীরীটা সংগ্রামে বিচিত্র আয়ুধনিকরে সুসজ্জিত রম-
ণীয় সিংহপূর বলপূর্বক বিলোড়িত করিয়া ফেলিলেন, তাহার
পর সকল মৈত্র্যসমভিব্যাহারে সুসজ্জিত হুমালাদিগকেও শ্রমথিত
করিলেন। তৎপরে পরম বিক্রম প্রকাশ করত তিনি পোরতর
সমরসহকারে তুরাসদ বাহুবীকদিগকে বশবর্তী করিলেন এবং
প্রধান প্রধান মৈত্র্য লইয়া দরদ ও কাশ্মীরদিগকেও জয় করি-
লেন। মহারাজ! যে সমস্ত দস্যু পুষ্করিণীরদিক্ আশ্রয় করিয়া
বাস করিতেছিল এবং যাতায়াত বনে নিবসতি করিত, প্রভাব-
ম্পন্ন কান্দন তাহাদিগের সকলকেই পরাজিত করিলেন।
লোহ, পশ্চিমকাপোর ও উত্তর পশ্চিম, ইহার সকলে এক-
যোগ হইয়াছিল; ইন্দ্রনন্দন তাহাদিগকেও বিজিত করিলেন।
ঋষিকদিগের সঙ্গেও তাহার অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইল।
বৃহস্পতি ভাষা ভাবনা যে মুক্তে বিনাশহেতু হইয়াছিলেন,
তাহার স্রায় পার্থ ও ঋষিকদিগের পরমসুদৃঢ় হইয়াছিল। হে
রাজন! পুরুষর্ষভ ধনজয় তখন ঋষিকদিগকে বশবর্তন বিজিত
করিয়া তাহাদিগের নিকটে শুকোদরতুলা হরিদ্বর্ণ আটটি
বোটিক উপায়ন-রূপ গৃহন করিলেন এবং উত্তর ও পশ্চিম-
দেশজাত, মগুর মণ্ডল বর্ণবিশিষ্ট, বেগবাণী ও দ্রুতগামী অশ্বাশ্ব
অশ্বমস্তুও করুণে সংগ্রহ করিলেন। অনন্তর তিনি সংগ্রামে
নিকটগিরি ও হিমালয় পরাজয়পূর্বক স্বেতপর্বত প্রাপ্ত হইয়া
সেনানিবেশ করিলেন।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ মহাবীর অর্জুন প্লে-
গিরি অতিক্রম করিয়া ক্ষত্রিয়ান্তক মহাসমর সহকারে কিন্নর-
গণের আবাসভূমি ক্রমপুল-পরিব্রজিত কিপুরুষদ্বর্ষ পরাজিত
ও করায়ত্ত করিলেন এই দেশ জয় করিয়া ইন্দ্রকুমার গুহ্যক-
রকিত হাটকনামক দেশে অব্যগচিন্তে সন্নিবেশ উপনীত
হইলেন। সান্দ্রদ্বারা গুহ্যকদিগকে নিরুদ্ধিত করিয়া তিনি
উৎকৃষ্ট মানস সরোবর ও ঋষিকুল্য সমস্ত মন্দর্শন করিলেন।
অনন্তর প্রভাবম্পন্ন কুরুনন্দন কীরীটা মানস-সরোবরের
সম্মিহিত হইয়া হাটকদিগের চতুর্পার্শ্ববর্তী গন্ধর্ব্বরকিত দেশও
পরাজয় করিলেন। তথায় তিনি গন্ধর্ব্বনগর হইতে তৎকালে
তিস্তিরি, কন্ধ্যা ও মণ্ডুকনামক অসংখ্য অশ্বর করুণরূপে
লাভ করিলেন। বাসবনন্দন নব্যমাচা পরিষেবে উত্তর হরিদ্বর্ষ-
সমীপে উপনীত হইয়া সেই দেশ জয় করিতে অভিলাষী হই-
লেন। এই স্থানে মহাবীর্য মহাবীর মহাবল দ্বারপালসকল
তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইয়া অষ্টাশ্বকরণে এই কথা বলিল,
হে পৃথাপুত্র! এই পুণ্যজয় করিতে তুমি কদাচ সক্ষম হইবে

না; অতএব হে অচ্যুত! যদি মঙ্গল প্রার্থনা থাকে, তবে এস্থান
হইতে নিবৃত্ত হও, এই পর্য্যন্তই তোমার যথেষ্ট হইয়াছে। মনুষ্য
হইয়া যে ব্যক্তি এই নগরে প্রবেশ করে, সে নিশ্চয় বিনষ্ট হয়।
হে বীর অর্জুন! আমরা তোমার দ্বারা প্রীত হইতেছি; তোমার
যথেষ্ট বিজয়লাভ হইয়াছে, সংপ্রতি এস্থানে আর কিছুই
জ্যেতবা বৃষ্ট হয় না; কেন না, এদেশ উত্তর কুরু, এস্থলে
যুদ্ধের প্রসুখিই নাই। হে কোন্তেয়! এখানে প্রতিষ্ঠিত হই-
লেও তুমি কিছুই দেখিতে পাইবে না, যেহেতু মনুষ্যশত্রুর
এখানে কোন বস্ত্র নিরীক্ষণ করিবার সাধ্য নাই। হে পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ ভারত! তবে যদি এস্থলে আর কোন কার্যসাধনের
বাসনা থাকে, প্রকাশ করিয়া বল, তোমার কথানুসারে আমরা
অবশ্যই তাহা সম্পন্ন করিব। হে রাজন! তখন অর্জুন ঈশ্ব-
হাশ্ব করত তাহাদিগকে কহিলেন, আমি বীমান ধর্ম্মরাজের
সামাজ্য অভিলাষ করিতেছি; তোমাদিগের এই দেশ যদি
মনুষ্যের অগম্য হয়, তবে আর আমি ইহাতে প্রবেশ করিব
না; তোমরা যুদ্ধিগিরের নিমিত্ত বৎসিকিং পণ্য দ্রব্য করুণরূপে
প্রদান কর। অনন্তর তাহারা দিব্য বস্ত্র, দিব্য আভরণ, দিব্য
ধোম ও দিব্য অজিন-সমস্ত করুণরূপে তাহাকে প্রদান করিল।
মহারাজ! সেই পুরুষব্যাক্ত বীরবর অর্জুন এইরূপে ক্ষত্রিয়
ও দস্যুগণের সহিত অসংখ্য সংগ্রাম করিয়া উত্তরদিক্ জয়
করিয়াছিলেন। তিনি সেই সমস্ত রাজগণকে পরাজিত ও
কণায়ত্ত করিয়া সকলের নিকট হইতে বহুবিধ ধনরত্ন এবং
তিস্তিরি, কন্ধ্যা, শুকপক্ষতুল্য ও মগুরমণ্ডল নানাপ্রকার বাতবেণী
অশ্বমস্তু সংগ্রহপূর্বক চতুর্দিক্গণী মহতী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া
পুনর্বার পুরোভম ইন্দ্রপ্রস্থে আগমন করিলেন এবং সেই ধন-
বাহন সমস্ত ধর্ম্মরাজকে নিবেদন করিয়া তাঁহার অনুমতি
গ্রহণপূর্বক নিজ মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত হইলেন।

অষ্টাদিশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যে সময়ে অর্জুন বিজয়ার্থে যাত্রা
করেন, সেই সময়ে শক্রশোকবর্দ্ধনকারী, বীর্যম্পন্ন, প্রতাপ-
বান ভরতশাঙ্গুল ভীমসেন ও ধর্ম্মরাজের অনুমতি গ্রহণপূর্বক
পরদাষ্ট্রবিমর্দনশীল সম্রাটমণ্ডিত কবি-তুরগ-রথসম্বল সুবিল-
বলচক্রে-পরিবৃত্ত হইয়া পূর্বদিকে প্রস্থান করিয়াছিলেন। সেই
প্রভাবম্পন্ন নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব প্রথমত পাকালদিগের মহানগরে
উপনীত হইয়া বহুবিধ উপায় দ্বারা তাহাদিগকে সাহুনা করি-
লেন, পরে অজকালমধ্যে গুণ্ডক ও বিদেহদিগকে জয় করিয়া
দশার্ণদিগকে পরাভূত করিলেন। এই স্থানে দণ্ডারাজ সুধর্ম্মা
ভীমসেনের সহিত লোমহর্ষণ সূমহং বাহুবল করিয়াছিলেন।
ভীমপরাক্রম ভীমসেন মহাবলবাণী মহাজ্ঞা সুধর্ম্মার সেই
ব্যাপার অবলোকন করিয়া তাহাকে প্রদান সেনাপতিপদে
নিযুক্ত করিলেন। অনন্তর তিনি সুবল সৈন্যসহকারে ধর্ম্মীকে
যেন কম্পমান করত আরও পূর্বদিকে চলিলেন। হে রাজন!
বলিশ্রেষ্ঠ বীরবর বৃকোদর অশ্বমেধের রোচমানকে অনুচর-
বর্গের সহিত সমরে বলপূর্বক পরাজিত করিলেন। তাহাকে জয়
করিয়া মহাবীর কুরুনন্দন অনতিদীক্ষিত কন্ধ্যা দ্বারা পূর্বদেশ জয়
করিলেন। অনন্তর দণ্ডিগণকে সুবিস্তীর্ণ পুলিন্দনগরে গমন
করিয়া তিনি নরাধিপ সুহ্মাব ও সুমিত্রকে বশবর্তী করিলেন।

হে জনমেজয় ! তৎপরে ভীম, ধর্মরাজের শাসনক্রমে মহাবীর্ষ্য শিশুপালের উদ্দেশে প্রস্থিত হইলেন। পরন্তুপ চেদিপতি ও পাণ্ডুসুতারের সেই অভিপ্রের্ত অবগত হইয়া নগর হইতে নির্গমনপূর্বক তাহাকে সংকারসহকারে গ্রহণ করিলেন। মহারাজ ! তখন সেই বৃক্শশ্রেষ্ঠ ও চেদিশ্রেষ্ঠ উভয়ে মিলিত হইয়া উভয়-কুলের বৃশ্ণ দ্বিজ্যমা করিলেন। হে নগপতে ! অনন্তর চেদি-রাজ স্বরাষ্ট্রবাস্ত নিবেদন করিয়া সমাজবদনে ভীমকে কহিলেন, হে অনন্য ! তুমি কিন্নিমান একপ অধ্যায়মায় অবলম্বন করিতেছ ? তখন ভীম তাহার নিকটে ধর্মরাজের অভিপ্রের্ত-বিষয় বর্ণন করিলেন। নরাদিপ শিশুপালও তাহাকে প্রতিগ্রহ করিয়া সেইরূপ অন্তর্ধান করিলেন। হে রাজন ! অনন্তর ভীম তথায় করোদন নামে বাস করিয়া শিশুপালকর্তৃক সংকৃত হইয়া বলবাহন সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন অনন্তর অরিন্দম বৃকোদর কুমার-রাজ্যে শ্রেণিমানকে এবং কোশলাদিপতি বৃহদলকে জয় করিলেন। অযোধ্যাতে মহাবল ধর্মরাজ দীর্ঘযজ্ঞকে তিনি অনতি-তীক্ষ্ণ কর্ম দ্বারা ই পরাভূত করিলেন। তৎপরে সেই প্রভাব-সম্পন্ন পাণ্ডুবংশে গোপালকী, উষ্মকোশল ও মাদিগের জিহপিতি পার্শ্ববকে ও পরাভূত করিলেন। তদনন্তর হিমালয়ের পার্শ্ব উপনীত হইয়া তিনি অজকালের মধ্যে সমুদায় জমোদ্য দেশ স্ববশে আনয়ন করিলেন। ভারতশ্রেষ্ঠ বৃকোদর এইরূপে বহুবিধ দেশ জয় কবিত্তে লাগিলেন। বলিপ্রবর মহাবীর্ষ্য ভীম-পরাক্রম মহাবল পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন বলপূর্বক ত্রুটি দেশ ও তৎসংমিত স্ত্রীক্রম পরিত পরাজিত করিলেন, পরে সমরে অপরাধু কাশিরাজ স্বর্ষ্যকে বশবর্তী করিলেন; তৎপরে বৃক্শে প্রবৃত্ত অপর্যাদেশর রাজপতিবৃদ্ধকে বলাংকারে পরাস্ত কবিলেন, ততঃ পর মাতৃদেশবাসী ও উপদ্রবশূন্য নীলীক মহাবল মলদদিগকে পরাভূত করিয়া সমস্ত পণ্ডুভূমি জয় করিয়া লইলেন এবং তথা হইতে প্রতিগমনপূর্বক মদ্যাব, মর্দাব ও মেম-ধেরদিগকে নিজ্জিত করিয়া উত্তরমুখ হইয়া চণ্ডিশেনা

বহুতনয় তথায় বলপ্রকাশপূর্বক বসন্তুমি অবিকার করিলেন এবং ভাদিগের অদ্যাব, নিষাদাধিপতি মণিমংপ্রতি বহল ভূমিপালগণকে পরাভূত করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি অনতি আয়সে সহকারে ভগবান পরিত ও দক্ষিণমাদিগকে নীলীক পরাস্ত করিলেন; শম্বক ও বর্মকদিগকে সাংপূর্বক বিজিত করিলেন; বিদেহদেশেশ্বর জগতাপতি বাভা জনককে অনতিতীক্ষ্ণ কর্ম দ্বারা পরাজয় করিলেন এবং শীক ও বর্মদিগকে চলনাপূর্বক হস্তগত করিয়া লইলেন। বর্মবান পাণ্ডুনন্দন বিদেহদেশে অবস্থান করিয়াই ইন্দ্রপর্বত সমিহিত করাতদিগের মাত জন অধীশ্বকে পরাজিত করিলেন, পরে অপক হইলেও যুধ ও প্রহ্লাদাদিকে বৃক্শে জয় করিয়া মাপদিগের উদ্দেশে গমন করিলেন। তথায় দণ্ড, দণ্ড-ধার ও অপরাপর মহীধরগণকে বিজিত করিয়া তাহাদিগের সকলের সহিত সমবেত হইয়াই দ্বিরতজে উপনীত হইলেন, এবং জরাসন্ধনন্দন সহদেবকে সাংস্নানযুক্ত ও করায়ত্ত করিয়া সকলকেই সঙ্গে লইয়া কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে

ভারত ! পাণ্ডবপ্রবর বৃকোদর চতুরঙ্গ বলভরে ধর্মবীকে ঘেন কম্পমান করত শত্রুনাশন কর্ণের সহিত ঘোরযুদ্ধ করিলেন এবং তাহাকে সংগ্রামে নিজ্জিত ও বশীকৃত করিয়া পরিত-বাসী রাজগণকে পরাজয় করিলেন। মহারাজ ! অনন্তর তিনি মোদাধিরিহ অতিবলশালী রাজাকে বাহবীর্ষ্য-সহকারে মহা-সমরে-নিহত করিলেন; পরে পুণ্ড্রাধিপতি মহাবল বাহুদেব ও কৌশিকীকুনিবাসী রাজা মহোজা, প্রধরপরাক্রান্ত ও বল-সম্পন্ন এই দুই বীরকে সংগ্রামে বিজিত করিয়া বঙ্গরাজের প্রতি ধাবিত হইলেন এবং মহাপতি সমুদ্রসেন, চন্দ্রসেন, তামলিপু, কর্ণটাদিপতি, স্কন্ধাধিপতি ও পরিতবাসী নরপতি-গণকে জয় করিয়া সমুদায় য়েচ্ছদিগকেও পরাভূত করিলেন।

মহাবল পবননন্দন এইরূপে বহুবিধ দেশ বিজয় ও সর্বত্র হইতে ধনসংগ্রহ করিয়া লৌহিত্য দেশে উপস্থিত হইলেন এবং মাগধীর প্রভৃতি জলপ্রধান দেশবাসী সমস্ত স্নেচ্ছনর-পতিদিগকে বিবিধ রত্ন ও চন্দন অশুর বস্ত্র কমল মণি মুক্তা কাঞ্চন রজত বিজয় প্রভৃতি মহানুভ্য বস্তুজাত করপ্রদান করিতে বাধ্য করিলেন। স্নেচ্ছাধিপেরা তৎকালে কোটি কোটি মাংসক হুবিপুল ধনবর্ষণ দ্বারা মহাত্মা পাণ্ডুপুত্রকে আচ্ছাদিত করায়াজিল। ভীমপরাক্রম ভীমসেন তখন ইন্দ্রপ্রস্থে আগমন করিয়া সেই সমস্ত ধন ধর্মরাজকে অর্পণ করিলেন।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সহদেব ও ধর্মরাজকর্তৃক সমাদৃত হইয়া ভাস্কর্য্যের সকলেই মহতী সেনা সমভি-ব্যাহারে দক্ষিণদিকে যাত্রা করিয়াছিলেন। সেই প্রভাবসম্পন্ন বলশালী কুরুবার প্রথমে শ্বসেনদিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাজয় করিয়া বলপূর্বক সংজ্ঞারতকে বশীভূত করেন, পরে অধিরাজাধি-পতি মহাবল দত্তাককে বিজিত ও করায়ত্ত করিয়া তাহাকে রাজ্যে স্থাপিত করিলেন। তৎপরে তিনি নরাধপ রাজকুমার ও সুমিত্রকে বশবর্তী করিয়া পাঁচন মাজ্জরাজ্য ও পটকরদেশ জয় করিলেন; নিষাদভূমি, পরিত্রুশে গোশঙ্গ ও পৃথিবীপতি শ্রেণিমানকে বলাংকারেই জয় করিলেন এবং নবরাষ্ট্রনিজ্জিত করিয়া কুন্তিভোজের প্রতি ধাবমান হইলেন। কুন্তিভোজ প্রীতি-পূর্বক তাহার শাসন গ্রহণ করিলেন। হে ভারত ! অনন্তর সহদেব চর্ম্মণ্ডী নদীতীরে জম্বকরাজকুমারের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। পুণ্ড্র শত্রুতা থাকায় বাহুদেব ঐ নৃপনন্দকে পরাভূত করিয়াছিলেন। সেই রাজপুত্র সহদেবের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। সুমহাবল সহদেব তাহাকে বৃক্শে নিজ্জিত করিয়া দক্ষিণাভিমুখে চলিলেন। তথায় যেক ও অপ-সেকদিগকে পরাজিত করিয়া এবং তাহাদিগের নিকট হইতে বহুবিধ রত্ন সমূহ কব লইয়া তিনি তাহাদিগেরই সমভিব্যাহারে নর্ম্মদা-মগ্নিহিত দেশসমুদয়ে যাত্রা করিলেন। প্রতাপবান মাদ্রীনন্দন তথায় প্রচুর মৈত্ৰনিকরে পরিবৃত্ত অবতুদেবীয় বিল ও অলু-বিল নামক বীরস্বকে সমরে পরাস্ত করিয়া তাহাদিগের নিকট হইতে রত্নসমস্ত সংগ্রহপূর্বক কুন্তিভোজকটপরে প্রস্থিত হইলেন। হে রাজন ! তথায় ছাপদ্য ভীষ্মকরাজের সহিত দুই দিবস যুদ্ধ হইল। পরিশেষে সহদেব তাহাকে বিজিত করিয়া কোশলা-ধিপতি, বেণাভটের অদীশ্বর, কান্তারকবর্ন ও পূর্বকোশলস্থ

নরপতিগণকে সমরে পরাজয় করিলেন; পরে নাটকেয় ও হেরন্দ্রদিগকে এবং নারুধকে যুদ্ধে বিনশ্চিহ্নিত করিয়া বলাংকারে মুক্তগ্রাম অধিকার করিলেন; তৎপরে নাটীন ও অর্জুনক নরপতিদিগকে এবং তৎপ্রদেশবাসী সমুদয় আরণ্যক রাজগণকে পরাজিত করিয়া নরেশ্বর বাতাপিকে বশবর্তী করিলেন; অনন্তর পুলিন্দদিগকে রণে জয় করিয়া দক্ষিণাভিমুখে অগ্রসর হইলেন। নতুনানুজ মহাবাহু সহদেব পাণ্ডুরাজের সহিত এক দিবস যুদ্ধ করিয়া তাঁহার পরাজয় সাধনপূর্বক দক্ষিণাপথে প্রস্থান করিলেন। তথায় লোকবিশ্রুতা বিধিমা নারী গুহার সন্নিহিত হইয়া তিনি বানর রাজ মৈন্দ ও দ্বিবিবের সহিত মগ্ধাহ সংগ্রাম করিলেন, কিন্তু তথাপি তাঁহার দিকার প্রাপ্ত হইলেন না। অনন্তর সেই মহাত্মা বানবহর সহদেবের প্রতি মন্ত হইয়া সন্তোষকরণে প্রীতিপূর্বক তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে পাণ্ডবদ্বন্দ্ব! তুমি সর্বপ্রকার রত্ন সংগ্রহ করিয়া গমন কর; ধীমান ধর্মরাজের কার্য নিশ্চিন্তে সম্পন্ন হউক। অনন্তর পরবীরহতা প্রতাপবান্ পাণ্ডুনন্দন নরশ্রেষ্ঠ সহদেব রত্নসমুদায় গ্রহণপূর্বক মাছিগ্রামী নগরীতে গমন করিয়া তথার নীলরাজের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। তাঁহার ঐ যুদ্ধটি অতিশয় ভয়ঙ্কর হইল; তাহাতে বিস্তর মৈত্রাক্ষর এবং নিজেরও প্রাণ-সংশয় হইয়া উঠিল; কারণ, ভগবান্ ভীষ্মান নীলরাজের সহায়তা করিতেছিলেন। ঐ কারণে সহদেবের মৈত্রাক্ষমধ্যে তখন অশ্ব, রথ, হস্তী, পুরুষ ও কন্যা সমস্ত জাকল্যমান দৃষ্ট হইতে লাগিল। হে জনমেজয়! কুরুনন্দন সহদেব তাহাতে অত্যন্ত উদ্ভিগমন হইলেন; তদ্বিষয়ে বিরূপ প্রতিকার করা কর্তব্য, কিছুই নির্দেশ করিতে পারিলেন না।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্র! সহদেব যজ্ঞার্থ যুদ্ধ করিতেছিলেন, ভগবান্ বক্রি তাহাতে কি নিমিত্ত শক্ততা করিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে, পূর্বে মাছিগ্রামী তপবান্ ভীষ্মান পরদার-পরাগণ বলিয়া গৃহীত হন। নীলরাজের একটি পরম সুন্দরী কুমারী ছিল; সে অগ্নির উদ্দামান-নিমিত্ত পিতার অগ্নিহোত্রসমীপে নিয়ত অবস্থান করিত। তাহার মনোহর ওষ্ঠপুট বিনির্মিত সমীরণ দ্বারা অগ্নি যে পর্যন্ত বিদ্যমান না হইতেন, সে পর্যন্ত ব্যজন দ্বারা বীজ্যমান হইলেও প্রজলিত হইতেন না। তাহাতে সেই স্ত্রীদর্শনা লগনার প্রতি ভগবান্ অগ্নি যে আসক্ত হইয়াছেন, ইহা নীলরাজের এবং অপর সকলেরও নিশ্চয় হইল। অনন্তর ত্রাক্ষণরূপে যদুচ্ছাত্রমে রমণপরাগণ হইয়া তিনি সেই বরারোহা উপলংগাচনা কন্যাকে কামনা করিলেন, পরন্তু ধার্মিক নীলনরপতি তখন শাস্ত্রানুসারে তাঁহাকে শাসন করিলেন। ভগবান্ হব্যবাহন তাহাতে কোপে প্রজলিত হইয়া উঠিলেন। তাঁহাকে নিরাক্ষণ করিয়া রাজা বিম্বিতচিত্তে ধরাবনত-মন্তকে প্রণাম করিলেন; পরে বধাকালে তত্রূপ প্রণত হইয়া সেই বিপ্ররূপী বহিকে কন্যা সম্প্রদান করিলেন। অতীতপ্রদের অগ্রগণ্য ভগবান্ বিভাবহু নীলরাজের সেই সুলোচনাবন্যাকে প্রতিগ্রহ করিয়া উক্ত নরপতির ঐতি প্রসন্ন হইলেন এবং তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে অনুরোধ করিলেন। মহীপতি নীলরাজও স্বীয় মৈত্রাক্ষমধ্যে কখন ভয় না হয়, এইরূপ বর প্রার্থনা করিয়া গেলেন। মহারাজ! সেই অবধি

যে কোন নরপতিগণ উক্ত বৃত্তান্ত না জানিয়া বলপূর্বক ঐ নগরী জয় করিতে অভিলাষ করিতেন, তাঁহারা অগ্নি-কর্তৃক দগ্ধ হইতেন। হে কুরুকুলোদধ! সেই মাছিগ্রামীপুরীতে তৎকালে অবলাদিগকেও কেহ ইচ্ছাপূর্বক গ্রহণ করিতে পারিত না; কেননা স্বীর্ণগণের অপ্রতিদারণ-বিষয়ে অগ্নি বরপ্রদান করিয়াছিলেন, তৎপ্রযুক্ত তাহারা স্বেদিত হইয়া যেচ্ছাত্মসান্নে তথায় বিচরণ করিত। হে ভরতর্জন মহাবাহু! তদবধি রাজারাও অগ্নির ভয়ে সর্দঙ্গা সেই পুরী পরিবর্তন করিতেন। পরন্তু ধর্মারী সহদেব স্বীয় মৈত্রাক্ষকে অগ্নিপরাতে ও ভয়ান্ত দেখিয়াও অচলের স্থায় স্থির হইয়া রাখিলেন। তিনি শুচি হইয়া আচমনপূর্বক তৎকালে এইরূপে অগ্নিকে স্তুতিগত সন্তোষ করিতে লাগিলেন।

সহদেব কহিলেন, হে কৃষ্ণব্রহ্মণ! তোমাকে নমস্কার; আমার এই সমারম্ভ কেবল তোমারই নিমিত্ত। হে পাদক! তুমি যজ্ঞস্বরূপ, সূতরাং তুমিই দেবতাদিগের মুখ। তুমি পবিত্র কর বলিয়া পাদক এবং হব্যবাহন কব বলিয়া হব্যবাহন নামধারণ করিয়াছ। তোমার নিমিত্তই বেদসকলের উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া তুমি জাতবেদা হইয়াছ। হে বিভাবমো! তুমিই চিত্রভানু, সুরেশ, অনল, স্বর্গদারস্পর্শী, ভূতশন, ভলন, শিখী, বৈশ্বানর, পিঙ্গেশ, প্রবঙ্গ, ভূরিতৈজী, কুমারয়, ভগবান্, কন্দর্ভ ও হিরণ্যকশ্যপ! হে অগ্নে! তুমি আমাকে ভেজঃপ্রদান কর, বায়ু প্রাণদান করুন, পৃথিবী আমার বলাধান করুন এবং জল মঙ্গল মঙ্গলবিধান করুন। হে জলোৎপাদক মহাসদ্ব সুরেশ্বর জাতবেদ অগ্নে! তুমি দেবগণের মুখস্বরূপ, অতএব আমাকে সত্যজ্যোতিতে পবিত্র কর। দেবতা, ঋষি, লোকগণ ও অমরগণ যে সমস্ত যজ্ঞে নিয়ত সুন্দররূপে হবন করিয়া থাকেন, তত্রত্য সত্যজ্যোতিতে আমাকে পাত্ত কর। তুমি ইমকোদ, শিখী, পাপ দিনাশী, বায়ু হইতে মুক্ত এবং সর্বপ্রাণীতে নিত্যকাল অবস্থিত; সম্প্রতি সত্যজ্যোতিতে আমাকে পবিত্র কর। হে ভগবন অগ্নে! আমি শুচি হইয়া প্রীতিতে তোমাকে এইরূপ স্তব করিলাম, এখানে আদিত্য, তুষ্টি, পুষ্টি, শক্তি ও মৌতি প্রদান কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যে ব্যক্তি এইরূপ আবেগ মন্ত্র পাঠ করত বিজ্ঞ অগ্নিকে হবন করেন, তিনি ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন ও সত্য দান্ত হইয়া সমগ্ৰাপ হইতে বিদ্যমান হন। হে ভরত! পুরুষ-ব্রাহ্ম মাছাকুহার সহদেব গণে হব্যবাহন! যজ্ঞবিষয়ে এ প্রকার বিদ্ব উৎপাদন করা তোমার ইচ্ছিত নহে। এই কথা বলিয়া ধরাতলে কৃশাস্ত্রধনপূর্বক সেই উদ্বোধিত ভয়ান্ত মৈত্রাক্ষগণের সম্মুখে অগ্নির উদ্দেশে উপবেশন করিলেন। অগ্নিও যেমন মহাসাগর-তীরভূমি অতিক্রম করে না, তত্রূপ তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারিলেন না। তিনি কুরুনন্দন নরদেব সহদেব-সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া সাধুনাগ্নীক ধীমে বীরে এই কথা বলিলেন, হে কুরুকুলস্থিতক! গাত্রোথান কর। আমি তোমার ও ধর্মরাজের সমস্ত অভিপ্রায় অবগত আছি, কেবল পরীক্ষার নিমিত্ত এইরূপ করিলাম। হে ভরতসন্তম পাণ্ডুনন্দন! এই নীলরাজের কুলে যে পর্যন্ত বংশধর সন্তান বিদ্যমান থাকিবে, তদবধি আমাকে এই পুরী রক্ষা করিতে চর্যবে পরন্তু তোমার মনের বাহা অভিলাষিত, তাহাও আমি সম্পন্ন

করিব। হে ভরতর্ষভ! তখন মহদেব জ্যোতিঃকরণে উত্থানপূর্বক অবনত-মস্তকে কৃতান্তলিপুটে পাবকের পূজা করিলেন। অনন্তর পাবক প্রতিগমন করিলে পর পৃথিবীশ্বর নীলরাজ তদীয় আজ্ঞা-রুসারে যোধপতি নরবাহু মহদেবসমীপে উপগত হইয়া তাঁহাকে সংকারসম্বন্ধে অর্চনা করিলেন। পিজরা মাদ্রীতনয় সেই পূজা প্রতিগ্রহপূর্বক তাঁহাকে করায়ত্ত করিয়া রক্ষিণা-ভিমুখে প্রত্যাগমন করিলেন। সেই ধর্ম্মাত্মা মহাবাহু অপরিমিত ত্রৈলোক্যম্পন্ন ঐ প্রেরাজাকে বশবর্তী করিয়া পৌরবেশ্বরকে বলপূর্বক নিগৃহীত করিলেন, পরে কৌশিকাচাৰ্য্য সুরাষ্ট্রাধিপতি আচ্যুতিক মহাদেবসম্বন্ধে পরম্পর আনয়ন করিলেন এবং সুরাষ্ট্ররাজ্যে অবস্থিত হইয়াই ভোজকটস্থ, মহামাত্র, ধোমান, মাধ্যম ইন্দ্রের সপা, ভোজকটস্থ কুমারী নিকটে দ্যুত প্রেরণ করিলেন। তিনিও বাহুদেবের মুখাবেষণায় তখন পুলের সহিত জ্যোতিপূর্বক তাঁহার শাসন গ্রহণ করিলেন। মহাতেজা মহাদেব যোধপতি মহদেব তাঁহার নিকট হইতে রত্নসমস্ত সংগ্রহ করিয়া পুনরায় প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি শূপারক, তালাকট ও দণ্ডকদিগকে হস্তগত করিয়া লইলেন, পরে সাগরদ্বীপবাসী স্নেহুযোনিমত নরপতিগণ, নিষাদ-বর্গ, পুরুষাদ সমুদায়, কণ প্রাচীর-সমস্ত নররাজসমিতি কাল-মুখসকল, সমস্ত কোলাগিরি, সুরভাবটন, তাম্রদ্বীপ, রামকপর্বত ও তিমিঙ্গল নরপতিক বশবর্তী করিয়া দৃঢ়গণদ্বারাই অরণ্য-বাসি-কেরক-নামক একপাদ মনুষ্য সমুদায়, সম্ভ্রমতা নগর এবং পাণ্ডু ও করহটক দেশ বশায়ত্ত ও করপ্রদ করিলেন। অপিচ তিনি পাণ্ডু, দ্রাবিড়, উড়ি কেরল, অন্ধ, তালবন, কলিঙ্গ ও উল্লেকেশদিগকে এবং রমণীয়া আটবীপুত্রী ও বনদিগের নগর, এ সমস্ত ও দৃঢ়গণদ্বারা বশীকৃত ও করপ্রদ করিলেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর অরিন্দম ধোমান ধর্ম্মাত্মা মাদ্রবতীপুল সাগরকূলে উপনীত হইয়া পুলস্ত্য-নন্দন মহাত্মা বিভ্রাবণের নিকটে পীতি পূর্বক দৃঢ়সমস্ত প্রেরণ করিলেন। তিনিও পীতি পূর্বক তাঁহার শাসন গ্রহণ করিলেন। প্রভাবসম্ভবীভীষণ মহদেবের সেই শাসন সময়ের উপর্যুপই বিবেচনা করিলেন, সেইহেতু তাঁহার নিকটে বিবিধ রত্ন চন্দন ও অগুরু কাষ্ঠ, দিব্য আভরণ, মহামূল্য বস্ত্র ও মহাধন মণিসমস্ত পাঠ্য-ইয়া দিলেন। তদনন্তর প্রতাপবান ধোমান মহদেব সুরাজ্যে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

মহারাজ! ভরতশ্রেষ্ঠ অরিন্দম মহদেব এইরূপে বলাংকার সাগরাদ ও বিজয় দ্বারা পার্থিবগণকে নিরুজ্জিত ও করপ্রদ করণান্তর রত্নকল্পা হইয়া প্রত্যাগমন করিলেন এবং স্নোপা-জ্জিত সমস্ত গম ধর্ম্মরাজকে নিবেদন করিয়া পরমমুখে বাস করিতে লাগিলেন।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতমেজয়! এখানে নকুলের বিজয় ও কশ্মসমস্ত বর্ণন করিব। সেই প্রভাসম্পন্ন বারবর যে একারে বাহুদেবের বিজিত পশ্চিমদিক্ জয় করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। মতিমান নকুল মহতী সেনাসমভিব্যাহারে খাগুপ্রস্থ হইতে নিম্নমণ্ডল পশ্চিমদিক্ উদ্দেশ্য করিয়া প্রাচ্য সিংহনাদ, যোধগণের গর্জন ও রথচক্রনিবদ দ্বারা

ধরাতল কম্পিত করত প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি কার্ত্তিকের প্রেমাম্পদ ধনধাত্র-সমযিত, গোধনপূর্ণ, মহাসমৃদ্ধ, রমণীয় বোহিতক পর্বত আক্রমণ করিলেন। তথায় শৌর্য্য-ম্পন্ন মত্তময়রুদ্রদিগের সহিত তাঁহার মহাসংগ্রাম হইল। তৎপরে মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন সমস্ত নকুলভূমি, বহুল ধনধাত্রযুক্ত শৈবীষক ও মহেখদেশ এবং রাজর্ষি আক্রোশকে বশীভূত করিলেন। আক্রোশের সহিত তাঁহার মহাসমৃদ্ধ হইয়াছিল। অনন্তর তিনি দশার্ণ, শিকি, ত্রিগর্ভ, অম্বষ্ঠ, মালব, পঞ্চ কপটি এবং মাধ্যমিক ও বাটবান দ্বিজগণকে জয় করত প্রস্থান করিলেন, তৎপরে পুনরায় প্রত্যাভাবন করিয়া পুষ্করারণ্যবাসী উৎ-মব মন্তেত-নামক স্নেহুগণকে জয় করিলেন। নিম্নকুলান্ত্রিত মহাবল গ্রামণীয়গণ, সরস্বতীতীরস্থ শূদ্র ও আভীর সকল, মৎসজীবী ও পক্ষতবাসী-সমুদায় সমস্ত, পঞ্চনদ, অমর পর্বত, উত্তর জ্যোতিষ এবং দিব্যকট ও দ্বারপাল নগর, এ সমস্ত তিনি বলাংকারেই বশীকৃত করিলেন এবং রামঠহারহণ ও পশ্চিম দেশস্থ অপরাপর সমুদায় নরপতিগণকে শুদ্ধ শাসনমাজেই বশায়ত্ত করিয়া ফেলিলেন। হে ভারত! মহাত্মা যোধপতি নকুল তথায় অবস্থিত হইয়াই বাহুদেবের নিকটে দৃঢ় প্রেরণ করিলেন। তিনিও যাদবগণের সহিত তাঁহার শাসন গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর বলবান মাদ্রীকুমার মদ্রদিগের রাজধানী শাকলে উপস্থিত হইয়া স্বায় মাতুল শল্যকে পীতিপূর্বক বশ করিলেন। হে রাজন! সেই নরপতি সংকার-যোগ্য যোধপতি নকুলের সমুচিত সংকার করিলে পর, তিনি ভূরি ভূরি রত্নসংগ্রহপূর্বক প্রস্থিত হইলেন, পরে সাগরগর্ভস্থ পরম দারুণ স্নেহুগণকে এবং পঞ্চব, বর্দর, ক্রিাত, যবন ও শক-দিগকে বশায়ত্ত করিলেন। বিচিত্র উপায়জ্ঞ কুরুশ্রেষ্ঠ নকুল পার্থিবগণকে বশীকৃত এবং বহুল রত্নজাত সংগ্রহীত করিয়া পরিশেষে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! দশ সহস্র উল্লি অতিক্রমে সেই মহাত্মার মহামূল্য ধনভার বহন করিয়াছিল। ভরতশ্রবণ শ্রীমান মাদ্রীপুল নকুল এইরূপে বাহুদেব-বিনি-জ্জিত, নকলপালিত, পশ্চিমদিক্ বিজয় করিয়া ইন্দ্র-প্রস্থগত বীরবর যুধিষ্ঠির সমীপে পুনরাগমনপূর্বক তাঁহাকে সমুদায় ধন নিবেদন করিলেন।

চত্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

রাজস্ব প্রকরণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রজারক্ষণ, সত্য-প্রতিপালন ও শত্রুবিনাশন-জ্ঞাত প্রজাগণ আপন আপন কর্ম্মে নিবৃত্ত রহিল। যথাবিহিত করগ্রহণ ও ধর্ম্মাত্মসারে প্রজা-শাসন করার পদ্ধতি পর্য্যাপ্ত পরিমাণে বারি বর্ষিতে লাগিলেন; সূতরাং জনপদও সমৃদ্ধ হইয়া উঠিল। রাজার পুণ্যকর্ম্ম-প্রভাবে রাজ্যের মর্কপ্রকার কার্য্যই সুন্দররূপে সম্পন্ন হইতে লাগিল; বিশেষতঃ পশুপালন, কৃষি ও বাণিজ্য, এ সকলের সম্যক উন্নতি হইল। মহারাজ! নিয়ত-ধর্ম্মনিষ্ঠ রাজা যুধি-ষ্ঠিরের রাজত্বকালে দহু ও বককেরাও পরস্পর মিথ্যা কথা কহিত না এবং রাজার প্রণয়ভাজন জনগণের মুখেও মিথ্যা বাক্য শ্রুত হইত না। তৎকালে অনারুণি, অতিরুণি, ব্যাধিত্য, অগ্নিত্য, অকালমৃত্যু এ সমস্ত ছিল না। সামস্ত ভূপতিগণ

প্রিয়কার্যসম্পাদন, উপাসনা অথবা স্বাভাবিক উপহারপ্রদান করিবার নিমিত্তই রাজসমীপে উপগত হইতেন, অন্য কার্য অর্থাৎ জয়াদির উদ্দেশে নহে। ধর্ম্মানুগত ধনাগম দ্বারা তাঁহার বিশাল ভাণ্ডারের এতাদৃশী বৃদ্ধি হইয়াছিল যে, শত শত বৎসরেও তাহার ক্ষয় হইবার সম্ভাবনা ছিল না।

কুন্তীনন্দন মহীপতি যুধিষ্ঠির আপনার ধন ও ধাতাদির পরিমাণ বিশেষরূপে জানিয়া যজ্ঞ করিবার নিমিত্ত ত্রিসংস্কৃত হইলেন। তাঁহার সূক্তদেব ও সকলে পৃথক পৃথক ও সমবেত হইয়া কহিলেন, 'বিভো! আপনার যজ্ঞ করিবার উপযুক্ত সময় হইয়াছে অতএব সংপ্রতি তাহার অনুষ্ঠান করুন।' তাঁহার সকলে এইরূপ কল্পনা করিতেছেন, এমন সময়ে দক্ষ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই সন্দর্ভে, 'নিত্য, বেদাঙ্গা, দর্শনের অবিস্মৃত্ত বলিয়া বিজ্ঞদিগের অবধারিত, স্থিতিশীলদিগের অগ্রগণ্য, জগতের উৎপত্তি ও বিলয়ের কারণ, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের নিয়ন্তা, সমস্ত দুষ্কিণের আশ্রয় অর্থাৎ পরিরক্ষক, আপ্যায়ক, অভয়প্রদ, শত্রুনাশন, কেশিস্থল, পুষ্পপ্রবর কেশব ধর্ম্মরাজের নিমিত্ত নানাবিধ ধনসমূহ সংগ্রহ করিয়া বহুদেবকে সেনাদিপত্যে সমাকল্পে নিয়োজনপূর্বক বিপুল বালিকের পরিদূত হইয়া রথনির্ব্যয় দ্বারা পুরোহিত খাণ্ডবপ্রস্থ নিম্নাদিত যত তথায় প্রবেশ করিলেন এবং পাণ্ডবদিগের সেই পরিপূর্ণ অশ্ব রথসাগররূপ অপব্যাপ্ত ধনরাশি সম্পূর্ণরূপে পুণ্য করত শত্রুদিগের খোকার্য হইলেন। স্বর্ধাশূন্য প্রদেশে অর্থোদয় হইলে অশ্বা নিরাতম্বানে বাদ্য সঙ্করণ করিলে তত্ৰত্য জনগণ যেমন আক্লান্দিত হয় তক্রূপ ত্র্যম্বক সমাগমে ভাবতপুত্রী অসীমচর্যক হইল। পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির মহানন্দনে তাঁহাকে তালিচন্দ্র ও যবানিধি সম্ভার করিয়া পরিশেষে তিনি যথেষ্ট উপস্থিত হইলে কুমলবার্তা। জিজ্ঞাসিয়া ধোম্য দৈবপায়নপ্রতিপত্তিকৃৎ এবং ভোমার্জুন ও নকুলসহ-দেবের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে এইরূপ মহাযজ্ঞ করিলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দেবদীনন্দন দক্ষ! কেবল তোমা হইতেই সমুদায় পশুপী আমার বশবিনী রহিয়াছে এবং তোমারই প্রসাদে আমি এই অসীম ঐশ্বর্য উপার্জন করিয়াছি অতএব হে যত্নকৃতিক, মহাবাহো, মাধব! আমি তোমার এবং অনুজগণের সহিত মিলিত হইয়া সেই উপার্জিত সমস্ত ধন, ভাণ্ডার ও ব্রাহ্মণগণের উদ্দেশে ব্যয় করিবার নিমিত্ত যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করি, তুমি প্রশস্তচিত্তে তাহাতে সাহায্য প্রদান কর। হে গোবিন্দ! তদ্বিষয়ে তুমি আপনাকে দীক্ষিত কর, যেহেতু তুমি যজ্ঞ করিলেই আমি নিষ্পাপ হইব। অথবা হে বিভো! এই ভাতৃগণের সহিত আমাকে দীক্ষিত হইতে অনুজ্ঞা কর, তোমা কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইলেই আমি অনুভব যজ্ঞের ফলভাগী হইতে পারি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দক্ষ যুধিষ্ঠিরের গুণগ্রাম বর্ণন করত তাঁহাকে এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন, হে রাজশার্দূল। আপনিই সম্রাট হইবার উপযুক্তপাত্র, অতএব আপনিই মহাযজ্ঞ রাজস্ব সমাপন করুন, আপনি ফলপ্রাপ্ত হইলেই আমরা রতকৃত্য হইব। আমি আপনার মঙ্গলসাধনে তৎপর রহিয়াছি, আপনি অভিলষিত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন এবং আমাকেও কোন কার্যে নিযুক্ত করুন, আমি আপনার সমস্ত আদেশ সম্পন্ন করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে স্বর্ধীকেশ দক্ষ! আমার ইচ্ছামাত্রেই তুমি যখন উপস্থিত হইয়াছ, তখন আমার সংকল্পও সফল হইয়াছে এবং সিদ্ধিলাভও নিশ্চয় হইয়াছে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, দক্ষকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া যুধিষ্ঠির ভাতৃগণের সহিত রাজস্ব যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্ত সাধনসমুদয় সংগ্রহ করিবার উপক্রম করিলেন। অনন্তর শক্রনিবৃদ্ধন ধর্ম্মরাজ যোধপ্রবর সহ-দেবকে এবং সমস্ত সচিবদিগকে আজ্ঞা করিলেন, এই যজ্ঞে ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞের অঙ্গ বলিয়া যে সমস্ত বস্তু নির্দিষ্ট করিয়াছেন, তদনুরূপ উপকরণ সকল, সামলিক দ্রব্যসমুদয় এবং ধোম্য আদিষ্ট যজ্ঞীয় সামগ্রী সম্ভার যথাক্রমে ও যথোপযুক্তরূপে সংগ্রহ আনিয়ন করও; অর্জুনমারথি, ইন্দ্রসেন, বিশোক ও পুত্র ইতারা আমার প্রিয়কামনার অঙ্গাদি আহরণে নিযুক্ত থাকুন; এবং ব্রাহ্মণগণের মনোহর ও প্রীতিকর হয়, রসগন্ধসময়িত তরুণ কামাধক সমস্ত প্রস্তুত করুন। ধর্ম্মশ্রেষ্ঠ মহাদেব ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের এই আদেশ-বাক্যের সমকালেই সমুদায় সম্পন্ন করিয়া তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। হে রাজন! অনন্তর সভাপর্ক-নন্দন দক্ষ দৈবপায়ন মাধ্যম মুর্ত্তিমান দেবতুল্য মহাভাগ ব্রাহ্মণগণকে ঋগ্বেদে নিয়োজিত করিলেন এবং পয়ঃ ঐ যজ্ঞের ব্রাহ্মণ্যে দীক্ষিত হইলেন। ধনদ্বয়গোত্রের শ্রেষ্ঠ সুমানামব-ঋষি উপাস্তা, রক্ষসিষ্ঠ বাজবল্য, ত্র্যম্বক, বহুপুত্র, গৈল ও ধোম্য হোতা এবং তাঁহাদিগের বেদবেদান্তপারগ শিষ্য ও বর্গ হোত্রগাতা হইলেন। তাঁহার সন্তিবাচনপূর্বক উক্ত ঋগ্বেদ উদ্দেশ্যে নির্দেশ অর্থাৎ সংকল্প করিয়া সেই বিস্তার যজ্ঞ-ভূমির স্বাশাস্ত্র পূজা করিলেন। পরে শিল্পকরেরা অনুজ্ঞাত হইয়া তথায় দেবতাদিগের মন্দিরতুল্য সুগন্ধমুক্ত ও সুশ্রুত গৃহসমস্ত নিষ্ठाণ করিল। অনন্তর পুরুষপ্রবর রাজসভম রাজা যুধিষ্ঠির মন্ত্রী মহাদেবকে তৎসময়মাত্র আজ্ঞা করিলেন যে, তুমি নিমন্ত্রণের নিমিত্ত শীঘ্রগামী দ্রুমবল শীঘ্র প্রেরণ কর। মহাদেব তথম রাজার আদেশ-বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাষ্ট্রস্থ সমস্ত ব্রাহ্মণ, ভূমিপাল ও বৈজ্ঞানিককে আমন্ত্রণ কর এবং মানভাজন শূদ্র-দিগকেও আনিয়ন কর, এইরূপ আজ্ঞা দিয়া দ্রুমবল প্রেরণ করিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শীঘ্রগামী দ্রুমগণ আজ্ঞা-প্রাপ্ত হইয়া মহাদেবের নির্দেশানুসারে সকলকে নিমন্ত্রণ করিল এবং তদ্ব্যক্তি আশ্রয় কি পর একরূপ আনন্দানেক লোককেও সঙ্গে করিয়া আনিয়া। হে ভারত! তৎপরে সেই ব্রাহ্মণগণ কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে রাজস্বের নিমিত্ত যথাকালে দীক্ষিত করিলেন। পরশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মার্য্য ধর্ম্মরাজ দীক্ষিত এবং সহস্র সহস্র বিপ্রগণবর্ত্তক পরিদূত হইয়া ভাতৃবর্গ, জাতিসমুদায়, সূক্তদ্রুত, সচিব-চিচয়, নানাদেশসমাগত মনুষ্যোক্ত ললিতকমস্ত অমাত্য সকলের সহিত মুর্ত্তিমান ধর্ম্মের স্তায় যজ্ঞায়তনে গমন করিলেন। সর্ষবিদ্যাবিহারদ, বেদবেদান্তপারগ ব্রাহ্মণগণ নানা দেশ হইতে তথায় সমাগত হইতে লাগিলেন। সহস্র সহস্র শিল্পী সকল ধর্ম্মরাজের আদেশে অচরসহ সেই সমস্ত বিপ্র-গণের পৃথক পৃথক বাসগৃহ নির্মাণ করিয়া দিল। ঐ সকল গৃহে নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য ও বস্তাদি প্রস্তুত ছিল এবং বস-স্তা দ্রি সমুদয় তত্তুর কার্য বিরাজমান ছিল। হে রাজন! ব্রাহ্মণেরা নরপালকর্তৃক সংকৃত হইয়া তথায় বাস করত বহু-

তর কথাশ্রমস্বে ও নটনর্তকাদি দর্শনে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। ভোজন ও সন্তাষণকারী সেই সমস্ত প্রভুচিহ্ন মহাত্মা দ্বিপ্রপণের মহান কোলাহলধ্বনি তথায় অনবরত শ্রুত হইতে থাকিল। কলত তথায় “দায়তাম ভূজাতাম” এইরূপ সমালাপই নিরন্তর কর্ণগোচর হইত। হে ভারত! ধর্ম্মরাজ তাহাদিগকে শতমহত্স গোধন, শমন, কানন ও মহিলাগণ পৃথক পৃথক প্রদান করিলেন। তপ্ত শতশতর ত্রায় পৃথিবীতে অদ্বিতীয় বীর মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের সেই বক্ত এইরূপে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর নরপতি রাজা যুধিষ্ঠি, ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর, কৃপ এবং আপনার প্রতি যাহারা অমুরক সেই সমস্ত ভাতৃগণকে আনিবার নিমিত্ত নকুলকে হস্তিনপুরে প্রেরণ করিলেন।

ত্রয়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সমরবিজয়ী পাণ্ডুনন্দন নকুল হস্তিন-
নগরে গমন করিয়া ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র ও দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতিকে
সমুচিত সংকারপূর্ব্বক আমন্ত্রণ করিলেন। অনন্তর তাঁহারা
ব্রাহ্মণদিগকে অগ্রসর করিয়া প্রীতিপ্রকল্পমানসে যজ্ঞের উদ্দেশে
প্রস্থিত হইলেন। হে ভারতবর্ষ! যজ্ঞাভিষ্ঠ ততাত্ত শত শত
কন্ত্রিয়েরাও ধর্ম্মরাজের বক্তবান্ধা শরণে ঐ যজ্ঞমভা ও ধর্ম্ম
বাক্যকে দর্শন করিতে অভিলষী হইয়া সঙ্কটমনে নানাবিধ
মহামূল্য রত্নসমূহ সংগ্রহপূর্ব্বক নানাদিগ্দেশ হইতে তথায়
আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, মহামতি বিদুর,
দ্রোণাধন প্রভৃতি সমস্ত ভ্রাতৃগণ, পান্ডুরাজ হু বল, মহাবল
শকুনি, অচল, রথক, মহারথী কর্ণ, বলশালী শল্য, মহাবল
বাহ্লিক, সোমদত্ত, বৃক্ষবংশীয় ভূরিশ্রবা, শল্য, অশ্বখামা,
কৃপ, দ্রোণ, সিদ্ধুরাজ জয়দথ, পুত্রমহ ক্রপদ, বহুধাধিপু শাল্য,
সাগরতীরবর্তী জলপ্রধানদেশস্থ সমস্ত য়েচ্ছগণের সহিত
প্রাগজ্যোতিষাধিপতি মহারথ নরপতি ভগদত্ত, পার্শ্বতীয়
রাজগণ, রাজা রুহদ্রন, পৌণ্ড্রক বাহুদেব, বঙ্গাধিপতি, কলিঙ্গ-
শ্বর, আকর্ণ, কুন্তল, মালবদেশীয় ভূপালবল্লভ, অঙ্ক কণ্ণ, দ্রাবিড়-
বর্ন, সিংহলসকল, কাশ্মীরদেশীয় ভূমির্পতি, মহাহেজা কুন্তি-
ভোজ, পার্শ্বিণ গৌরবাহন, বাহ্লিকদেশীয় অপরাপর সমুদায়
মৌর্য্যমস্পদ নরপতিগণ, পুন্ড্রদেশের সহিত বিরাট, মহাবল,
মাবেত্র, সগম দুর্দ্দম মহাবাহ্য মপুল্ল শি-পাল এবং নানা জন-
পদেশের রাজা ও রাজপুত্রসমুদায় যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে সমাগত
হইলেন। বনরায়, অনিরুদ্ধ, কঙ্ক, সারণ, গদ, প্রহ্মায়, শাশ্ব,
চাক্রদেয়, উগ্রক, নিশঠ অঙ্গাবহ এবং বৃক্ষবংশীয় অজ্ঞান
বাহ্যমস্পদ মহারথগণ, সকলেই আগমন করিলেন। এই
সমস্ত ও অপরূপ মধ্যদেশীয় বহুসংখ্য রাজগণ যুধিষ্ঠিরের
রাজহু মহাবজ্ঞে সমাগত হইলেন। হে রাজন! ধর্ম্ম-
রাজের আদেশে তাঁহাদিগকে বহু ভক্ষ্য ভোজ্যসমমিত,
দীর্ঘিকা ও বৃক্ষসমূহে সুশোভিত বাসগৃহ-সমস্ত প্রদত্ত
হইল। ধর্ম্মনন্দন স্বয়ং সেই মহাত্মা নরপতিগণের পূজা
করিলেন। পরে তাঁহারা সংকৃত হইয়া যথানিদিষ্ট বাস
স্থানে গমন করিলেন। ঐ সকল বাসগৃহ কৈলাশশিখর-
সদৃশ মনোহর, নানাদ্রব্যবিভূষিত, সুনিশ্চিত শুভবর্ণ, অত্যন্ত
প্রাকারনিকরে সর্বদিকে সমাবৃত, সুবর্ণজাল-পরিবর্তিত, মণিকুটিম

শোভিত, সুখে আরোহণ করা যায় একরূপ সোপানপঙ্ক্তি-
সমমিত, মহামূল্য আসন ও পরিচ্ছদবিশিষ্ট, মাল্যদাম-সমাকীর্ণ
উত্তম অশুরগন্ধে-সুবাসিত, হংস ও সুধাংশু-সদৃশ শুভবর্ণ
হওয়ার এক যোজন দূর হইতেও উত্তম দর্শনীয়, অসম্বীর্ণ,
সমান দ্বারযুক্ত, নানাপ্রকার উপকরণসমূহ-সমমিত এবং অবয়ব-
নিবহে বহুতর ধাতুনিবদ্ধ হওয়ার হিমাচল-শিখররাজির আয়
সুদৃশ্য ছিল। সমাগত ভূপালগণ তথায় বিশ্রাম করিয়া পরি-
শেষে প্রচুর দক্ষিণাপ্রদ, বহুল সদস্য সমুদায়ে পরিবৃত্ত ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠিরকে সন্দর্শন করিলেন। মহারাজ! সমুদয় পার্শ্ববর্গ
ও মহাষি ব্রাহ্মণগণে সমাকীর্ণ সেই সভামণ্ডপ তৎকালে অমর-
নিকরে পরিবৃত্ত স্বাপৃষ্ঠের আয় অতিমাত্র দীপ্তি পাইতে
লাগিল।

চতুবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর যুধিষ্ঠির প্রত্যা-
দামনপূর্ব্বক পিতামহ ভীষ্ম ও গুরু দ্রোণাচার্য্যকে অভিবাদন
করিয়া তাঁহাদিগকে এবং কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, দ্রোণাধন ও
বিশিষ্টতিকে এই কথা বলিলেন, এই যজ্ঞে আপনারা আমার
প্রতি সর্বতোভাবে অনুগ্রহ করুন। এখানে আমার যে
প্রভূত ধনসম্পত্তি রহিয়াছে, ইহা আপনাদিগেরই জ্ঞান করুন
এবং সকল পরামর্শ করিয়া ইচ্ছানুসারে আমাকে পরি-
চালিত করুন। দীক্ষিত পাণ্ডুব্রোহ্মণ্য তাঁহাদিগকে এই কথা
বলিয়া পরিশেষে সকলকে যথাযোগ্য অধিকারে নিযুক্ত করিলেন।
ভক্ষ্যভোজ্যের অধিকারে তিনি হুঃসামনকে নিয়োজিত করি-
লেন; ব্রাহ্মণদিগের পরিচর্যা নিমিত্ত অশ্বখামাকে কহিলেন;
রাজগণের প্রতি পূজার্ঘ্য সন্ময়কে নিয়োজিত করিলেন। কর্তব্য-
কন্মসকল অরুচিত হইল কি না, তাহার পরিজ্ঞান বিষয়ে মহা-
মতি ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য থাকিলেন; হিরণ্য ও সুবর্ণ রত্ন সমু-
দয়ের পর্যবেক্ষণ এবং দক্ষিণা-প্রদানে যুধিষ্ঠির কৃপাচার্য্যকে
নিয়োজিত করিলেন এবং অন্যান্য পুত্রবংশেদিগকেও সেই
সেই কন্মের ভারপান করিলেন। বাহ্লিক, ধৃতরাষ্ট্র, সোমদত্ত
ও জয়দথ ইহারা নকুলকর্তৃক সমানীত হইয়া তথায় স্বামীর
ন্যায় বিরাজমান রহিলেন। সর্বধর্ম্মবেত্তা কন্ডা বিদুর ব্যয়-
কারক হইলেন এবং দ্রোণাধন সর্বপ্রকার উপহার প্রতিগ্রহ
করিতে লাগিলেন। বহু সর্বলোকের বর্জনাদার হইয়াও উৎ-
কৃষ্ট-ফলপ্রাপ্তি-বাসনার ব্রাহ্মণগণের পদপ্রক্ষালনে স্রবং নিযুক্ত
রহিলেন।

সভা ও ধর্ম্মরাজকে সন্দর্শন করিতে অভিলষী হইয়া তথায়
সহস্রের অল্প উপহার কেহই আর আহরণ করেন নাই;
সকলেই বহুল রত্নদান দ্বারা ধর্ম্মরাজকে বর্জিত করিয়াছিলেন।
“কুরুরাজ যুধিষ্ঠির মদীয় রত্নপ্রদান দ্বারাই যে যজ্ঞনির্ব্বাহ
করিতে পারেন,” পরস্পর এইরূপ সন্দর্ভমান হইয়াই রাজগণ
ধনপ্রদান করিলেন। মহারাজ! দর্শনার্থী দেবগণের বিমানাগ্র
সম্মিলিত বহু-বলসংবৃত্ত উত্তরকালস্থায়ী প্রাসাদসমুদায়, ইন্দ্রাদি
লোকপালগণের বিমানপুঞ্জ, ব্রাহ্মণদিগের বাসস্থান-সমস্ত,
ভূপালবর্গের নিমিত্ত বিচরিত নানা রত্নযুক্ত পরম সমৃদ্ধিসমমিত
বিমান সদৃশ বিচিত্র দিব্য বাসগৃহনিবহ এবং নিরতিশয়
শ্রীসমৃদ্ধি সহকারে সমাগত রাজগণ দ্বারা মহাত্মা কুন্তীকুমারের

সেই সভামণ্ডপ অতিমাত্র শোভিত হইল। অনন্তর যুধিষ্ঠির ঐশ্বর্যে বরুণদেবের সমকক্ষ হইয়া প্রচুর দক্ষিণাসক্ত, বড়শিমাধা রাজস্বয় বজ্রের অনুষ্ঠান করিলেন এবং সকল লোককেই সমৃদ্ধিসম্পন্ন সর্পপ্রকার কাম্যবস্ত্র প্রদানদ্বারা পরিতৃপ্ত করিলেন। সেই মহাসমারোহে কত অন্ন ও কতপ্রকার ভক্ষ্যাদ্রব্য যে প্রস্তুত হইয়াছিল, কত শত কুতাহার ব্যক্তিদিগের যে সম্বাদ হইয়াছিল এবং কত প্রকার রন্ধোপহার যে প্রদত্ত হইয়াছিল, তাহার আর ইয়ত্তা করা যায় না। মন্ত্রে ও প্রক্রিয়ায় বিশারদ মহর্ষিগণকর্তৃক সেই যজ্ঞব্যাপার অনুষ্ঠিত হইলে দেবতার পরিতৃপ্ত হইলেন। দেবতাদিগের ত্রায় ব্রাহ্মণেরাও সেই যজ্ঞে দক্ষিণা, অন্ন ও মহাধনদ্বারা তৃপ্তিলাভ করিলেন এবং অপরাধ সমুদায়ের লোকেরাও পরিতৃপ্ত ও পরম হর্ষান্বিত হইলেন।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

অর্ঘ্যাহরণ প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর যজ্ঞান্ত ভূতিযেকদিবসে সংকারভাজন মহর্ষি ব্রাহ্মণগণ ভূপালবর্গের সহিত অন্তর্দেবীতে প্রবিষ্ট হইলেন। লক্ষ্যসদনে দেবর্ষিগণের সহিত সমবেত অমরনিকরের ত্রায় নারদ প্রভৃতি মহাত্মগণ রাজর্ষিদ্বন্দের সহিত সেই অন্তর্দেবীতে সমাসীন হইয়া অতীব শোভিত হইতে লাগিলেন। সেই অমিতভজ্ঞস্বী ঋষিগণ তৎকালে কণ্ঠ্যবসর প্রাপ্ত হইয়া নানাপ্রকার জলনারস প্রদান করিলেন। অনেকেই তথায় 'ইহা এইরূপ হইবে; না, এরূপ হইতে পারে না; ইহা অবশ্যই এইরূপ, অত্যাধা হইবার নহে'; পরস্পর এইপ্রকার বিতণ্ডাবাদ করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে কেহ কেহ শাস্ত্র-নিশ্চিত তর্কসমূহকে লব্ধ-অর্ণবের গোরব এবং গুরু অর্ণবের লাবণ্য করিতে থাকিলেন। জ্ঞানপক্ষীরা যেমন আকাশগত আমিষ আক্রমণ করে, তদ্রূপ কোন কোন মেধাবী পুরুষ অস্ত্রের উদ্ধাত্ত অর্থ বিলিপ্ত করিতে লাগিলেন। সকল ভাষ্যভিজ্ঞগণের বরিষ্ঠ কোন কোন মহাত্ম ব্রাহ্মণেরা বিচার-প্রমত্তে ধর্ম্মার্থসংযুক্ত বাক্যসকলের সমালাপ করত রমণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! বেদসম্পন্ন দেবদ্বিজমহর্ষিগণে সমাকীর্ণ হওয়ায় সেই বিস্তীর্ণ বনৌ বিমল-নভোমণ্ডলের ত্রায় দীপ্তিমতী হইল। যুধিষ্ঠিরের সদনস্থ সেই অন্তর্দেবী সমিধানে তৎকালে কোন শূদ্র বা প্রতাহান ব্যক্তি বিদ্যমান ছিল না।

হে মহুজেশ্বর! দেবর্ষি নারদ লক্ষ্মীসম্পন্ন ধীমান্ ধর্ম্মরাজের যজ্ঞবিধান জনিতা সেই লক্ষ্মী নিরীকণ করত পরিতুষ্ট হইলেন। অনন্তর তিনি সমুদয় ক্ষত্রিয়কুলের সেই সমাগম সন্দর্শন করত চিন্তাপরায়ণ হইলেন এবং ব্রহ্মার ভবনে অংশাবতরণবিষয়ে বাহার আন্দোলন হইয়াছিল, সেই পুরাতন কথা স্মরণ করিতে লাগিলেন। হে পুরুষপ্রবর কুরুন্দন! সেই ক্ষত্রিয়সমাজকে দেবতাদিগেরই সমাগম জানিয়া নারদ মনে মনে পুণ্ডরীকাক্ষ হরিকে স্মরণ করিলেন; ভাবিলেন, পূর্বে যিনি দেবগণকে 'তোমরা মর্ত্যলোকে জমিয়া পরস্পর হতাহত করত পুনর্বার স্বীয় স্বীয় লোকপ্রাপ্ত হইবে,' স্বয়ং এইরূপ আদেশ করিয়া ছিলেন, সেই অনিবেশ্য ভূতকর্তা পরপূরবিজয়ী সুরশক্রেবিনাশন

সাক্ষ্যে বিভূ নারায়ণ স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করত ক্ষত্রিয় কুলে জমিয়াছেন। জগতের প্রভু ভগবান্ শঙ্খ নারায়ণ সমুদয় দেবতাদিগকে উক্তরূপ আদেশ করিয়া স্বয়ং যদুসদনে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। নক্ষত্রগণমধ্যে তারাপতির ত্রায় বংশধর-বরিষ্ঠ পুরুষোত্তম ধরাতলে অক্ষক ও বৃক্ষদিগের বংশে পরম লক্ষ্মী সহকারে সুশোভিত হইয়াছেন। ইন্দ্র প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ বাহার বাহুবলের উপাসনা করেন, অরিমংহারী সেই হরি সম্প্রতি মানুষবৎ প্রতীয়মান হইয়া রহিয়াছেন। কি আশ্চর্য্যের বিষয় যে, ইনি এতদূশ বলসম্পন্নিত এই সমুদ্রত, ক্ষত্রিয়কুল পুনর্বার সংস্কার করিয়া লইবেন? ধর্ম্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ মহাবুদ্ধি সর্ষজ নারদ যজ্ঞবাজী নারায়ণ হরিকে স্মরণ জানিয়া এইরূপ চিন্তার অনুসরণ করত ধীমান্ ধর্ম্মরাজের সেই মহাযজ্ঞে সবলনানে অবস্থিত রহিলেন।

মহারাজ! অনন্তর ভীষ্ম ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে ভরতকুলতিলক যুধিষ্ঠির! রাজগণের ষণ্মাযোগ্য অর্চনা কর; দেধ, আচর্য্য, ঋষিক, স্নাতক, সন্ন্যাসী, মিত্র ও নৃপতি, এই ছয় ব্যক্তি অর্ঘ্যপ্রদানের ষোণ্মপাত; পণ্ডিতেরা বলেন, অভ্যাগত হইয়া সংবৎসর মহাবাস করিলেই ইহাদিগকে অর্ঘ্য দেয় হয়; এই ভূপালরূপ বহুকাল আমাদিগের নিকটে সমাগত হইয়াছেন, অতএব ইহাদিগের প্রত্যেকের নিমিত্ত এক একটি অর্ঘ্য আহরণ কর; পরন্তু ইহাদিগের মধ্যে যিনি সর্কশ্রেষ্ঠ, তাঁহাকেই অগ্রে প্রদান কব। যুধিষ্ঠির বলিলেন, হে কুরুন্দন! পিতামহ! আপনি কোন্ অসাধারণ বস্তুকে অগ্রে অর্ঘ্যপ্রদানের উপযুক্ত বিবেচনা করেন, তাহা আমাকে বলুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শান্তনু তনয় দীর্ঘাবান্ ভীষ্ম বুদ্ধিদ্বারা নিশ্চয় করিয়া বৃক্ষকুলসম্বৃত কৃষ্ণকে ভূমণ্ডলমধ্যে প্রদান অর্চনীয় বিবেচনা করিলেন; কহিলেন, যেমন সমুদায় দ্রোণিঃপুঞ্জমধ্যে ভাস্কর মন্মথগোত্র তেজস্বান্ তদ্রূপ ইনি এই সমস্ত রাজগণের মধ্যে তেজ, বল ও পরাক্রম দ্বারা সমধিক উদ্ভাসমান প্রতীয়মান হইতেছেন। সূর্য্যহীন প্রদেশে সূর্য্যোদয় হইলে এবং নির্দীপ্ত স্থানে বায়ুমণ্ডল হইলে যেমন হয়, কৃষ্ণের সমাগমে আমাদিগের এই সভাসমিধিও তদ্রূপ উদ্ভাসিত ও আজ্বলিত হইয়াছে। অনন্তর প্রতাপবান্ মহাবীর ভীষ্মকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া বিধানান্তমারে সেই বৃক্ষকুলকে প্রধান অর্ঘ্য প্রদান করিলেন। কৃষ্ণও শাস্ত্রদৃষ্ট কন্ম দ্বারা তাহা প্রতিগ্রহ করিলেন। পরন্তু মহাবলসম্পন্ন চেলিরাজ শিশুপাল বাহুদেবের প্রতি সেই পূজা সহ্য করিতে পারিলেন না; তিনি সভামধ্যে গীষ্ম ও ধর্ম্মরাজকে তিরস্কার করিয়া কক্ষকে ভংগন করিতে লাগিলেন।

ষষ্ঠত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

শিশুপাল কহিলেন, হে কৌরব্য! মহারাজ মহীপতিগণ এখানে বিদ্যমান থাকিতে বৃক্ষি তনয় 'রাজার ত্রায় রাজপূজা পাইবার যোগ্য হইতে পারেন না। ওহে যুধিষ্ঠির! তুমি যে ইচ্ছাক্রমে কৃষ্ণকে অর্চনা করিলে এরূপ আচরণ মহাত্মা পাণ্ডবগণের উপযুক্ত হইল না। অহে পাণ্ডবগণ! তোমরা কালুক, কিছুই জান না; ধর্ম্ম অতি হৃদয়পদার্থ; এই অন্নদর্শী নদীপুত্রও স্মৃতিবিহীন হইয়াছেন। হে ভীষ্ম! তোমার

মত ধার্মিক ব্যক্তি প্রিয়কামনার কার্য করিলে লোকসমাজে সাধুগণের অত্যন্ত অবজ্ঞাভাজন হন। তোমরা সমস্ত মহী-পতিগণমধ্যে রাজ্য নামের অনধিকারী দাশার্হিকে যে রূপ অর্চনা করিলে, এ কি প্রকারে তাদৃশ পূজার যোগ্য হইতে পারে? হে রুক্মিণ! কক্ষকে সন্নিব মনে করিয়া যদি পূজা করিয়া থাক, তবে দ্রুত বহুদেব বিদ্যমান থাকিতে তাহার পূজা কি প্রকারে পূজাযোগ্য হইল? অথবা যদি প্রিয়ান্বী ও অন্নবদী বলিয়া বহুদেব তময় পুষ্টিত হইয়া থাকে, তবে সর্পদ উপস্থিত থাকিতে নাপন কি প্রকারে পূজাযোগ্য হইল? অথবা হে কুরু-নন্দন! কক্ষকে আচার্য্য মনে করিয়া যদি পূজা করিয়া থাক, তবে মোহ বিদ্যমান থাকিতে রক্ষিকুমারকে কি নিমিত্ত অর্চনা করিলে? অথবা ঋগ্বেদ মনে করিয়া কক্ষকে যদি পূজা করিয়া থাক, তবে কক্ষ দৈবগণ উপস্থিত থাকিতে তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? হে রাজন! স্বেচ্ছামরণ পুরুষসত্তম শান্তনুজনের ভাঙ্গ বিদ্যমান থাকিতে তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? হে কুরুনন্দন! সর্বশাস্ত্রবিশারদ বারচতুর্মণি অশ্বপাশা উপস্থিত থাকিতে তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? পুরুষসত্তম রাজকুলে দুর্গোপদন এবং ভারতচার্য্য রূপ উপস্থিত থাকিতে তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? কিশ্কিন্দকটক্য কক্ষকে স্নাতকম করিয়া তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? হৃদিগ ভোগ্যরাজ, লক্ষ্যসম্পন্ন পাণ্ডা নরপতি, মৃগাব কবী, একলব্য ও মদ্রাবিপতি শল্য উপস্থিত থাকিতে তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? অপিচ এই মহাবল বর্ন সকল ভূপালগণমধ্যে বলশালী এবং ব্রাহ্মণ জন্মেদগ্ধোর প্রিয়শিষ্য; হে ভারত! যিনি আশ্রয়ল অবলম্বন করিয়া রাজগণকে যুদ্ধে নির্য্যস্ত করিয়াছেন, সেই কক্ষে অতিক্রম করিয়া তুমি কক্ষকে কি বলিয়া অর্চনা করিলে? হে কুরুশাস্ত্র! এই বাহুদেব, না ঋগ্বেদ না আচার্য্য রাজা কিছুই নহে, তবে যে তুমি ইহাকে অর্চনা করিলে স্ত্রী প্রিয়-কামনা ভিন্ন তাহার অজ কারণ আর কি হইতে পারে? হে ভারত! এই মনুজদনকে এপানরূপে অর্চনা কাই তোমার দিগের যদি উদ্দেশ্য ছিল, তবে অবমান কবিবার জন্য রাজগণকে কেন এখানে আনিগন করিলে?—আমরা ভয়, লোভ বা মা-নার নিমিত্ত এই মহাত্মা কৃত্যকুমারকে করপ্রদান করিয়াছি এমন নহে, ইনি যৎ প্রদত্ত হইয়া সাম্রাজ্য কামনা করিতেছেন, এই নিমিত্তই সকলে ইহাকে কর দিয়াছি; কিন্তু ইনি আমা-দিগকে অপমানিত করিলেন।—হে রাজন! রাজগণের অন-ধিকারী এই কক্ষকে তুমি যে ব্রাহ্মসমাজে অধ্যাত্মা অর্চনা করিলে স্ত্রী অবমান ভিন্ন ইহার অজ কারণ আর কি হইতে পারে?—কলশ ধর্ম্মাত্মা বলিয়া ধর্ম্মপুত্রের বে যশঃসংকার হই-য়াছে, তাহা বিনা কারণেই হইয়াছে, সন্দেহ নাই, কারণ রক্ষি-কুলজাত যে এই দুঃখায়া পূর্বের মহাত্মা রাজা জরাসন্ধকে অজ্ঞায়ে নিহত করিয়াছে, তাদৃশ ধর্ম্মভ্যাত ব্যক্তির প্রতি কেন ধর্ম্মাত্মা পুরুষ একপ অযোগ্য পূজার নিয়োগ করিতে পারেন? কক্ষকে অর্থ্য নিবেদন করার অদ্য যুধিষ্ঠিরের ধার্ম্মিকতাও অপ-গত হইল—এবং রূপগতও প্রদর্শিত হইল—অহে মাধব! তপস্বী কৃত্যনয়েরা যদিও ভীত ও রূপ হইল, তথাপি তুমি বাহু পূজার যোগ্যপাত্র, তাহা তোমারও বোধগম্য করা উচিত

ছিল। অথবা দ্রুত নিম্ন প্রাপ্ত হইয়া কুকুর যেমন নির্জনে ভোজন করত তৃপ্তিলাভ করে, তদ্রূপ তুমি আপনার অযোগ্য অর্চনা বহুজ্ঞান করিতেছ; তাহা না হইলে তুমি অযোগ্য হইয়া রূপগণ-কর্তৃক প্রদত্ত এই পূজা কি প্রকারে স্বীকার করিলে? অহে জনার্দন! আমি যে অবমানের কথা বলি-লাম, ইহা কিছু রাজভ্রমণের প্রতি প্রযুক্ত হইতেছে না; নিম্নের বোধ হইতেছে, কোঁরবেরা তোমাকেই অবমানিত করিতেছে। অহে মনুজদন! ক্রীষের পক্ষে দারপরিগ্রহ এবং অন্ধের পক্ষে রূপদর্শন যেমন অসম্মত, রাজা না তোমার রাজ্যক হ্রাস অর্চনাও সেইরূপ উপহাসের দিয়য়। বাহা ইউক, রাজা যুধিষ্ঠিরকেও দেখা গেল, ভীষ্ম বাহুশ তাহাও চুষ্ট হইল এবং বাহুদেব যেরূপ, তাহাও জানা গেল; বাহার যেমন গুণাগুণ মনস্তই প্রকাশিত হইল।

শিশুপাল তাঁহাদিগকে এই কথা বলিয়া পরমানন হইতে গাত্রোথানপূর্বক রাজগণ সমভিব্যাহারে সভা হইতে তখন নির্গত হইলেন।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির শিশুপাল সমীপে সমস্ত ধাবিত হইলেন এবং সাত্বনাপূর্বক তাঁহাকে এই মন্ত্র বাক্যের উক্তি করিলেন। “হে মহীপাল! আপনি যেরূপ কথা বলিলেন, ইহা আপনার উপযুক্ত হয় নাই; ইহাতে পরম অবশ্য এবং নিবর্তক কর্কশতা প্রকাশ পাইতেছে। হে রাজন! শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম পরমধর্ম্ম বোধগম্য করিতে পারেন না, ইহা কদাচ সম্ভবে না; অতএব অগ্রথা ত্যজেন আপনি ইহাঁকে অবজ্ঞা করিবেন না। দেখন, আপনা আপনায় বৃদ্ধতম এই সমস্ত বহল ভূপালগণ কক্ষের অর্চনা সচ্য করিতেছেন, সেইরূপ আপনিও তাহা সচ্য করুন। হে চৌদশর! কুরুনন্দন ভীষ্ম কক্ষের স্করণ যথার্থরূপে সনিশেষ অবগত আছেন; ইনি কক্ষকে যেরূপ জানেন, আপনি উহাঁকে সেরূপ জ্ঞান করেন না।

ভীষ্ম কহিলেন, সকল লোকমধ্যে বৃদ্ধতম কক্ষের অর্চনা তাহার অভিমত হয় না, এতাদৃশ ব্যক্তিকে অহুয়ন বা সাত্বনা করা অসুচিত। রণকবিশেষে যে ক্ষত্রিয়পুরুষ কোন ক্ষত্রিয়কে সমস্ত পরাজয়পূর্বক বশবর্তী করিয়া পরিত্যাগ করেন, তিনি তাহার গুরু হন। যদুনন্দনের তেজঃপ্রভাবে সংগ্রামে পরা-ভূত না হইয়াছেন, এই রাজসমাজে আমি এমন একজন মহী-পালকেও দেখিতে পাই না। এই মহাবাহু অচ্যুত কেবল আনাদিপেরই অর্চনীয় নহেন, ইনি জৈলোক্যরও প্রধান অর্চনীয়; কারণ অনেকানেক ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ সময়ে কক্ষকর্তৃক নির্য্যস্ত হইয়াছেন এবং সমগ্র বিশ্বই ইহাঁতে সর্বতোভাবে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। অতএব বৃদ্ধরুদ্ধ বিদ্যমান থাকিতেও আমি কক্ষকেই অর্চনা করিলাম, অপর সকলকে নহে। হে রাজন! তদ্বিষয়ে তোমার এরূপ উক্তি করা উচিত হয় নাই, এতদৃশী বুদ্ধি আর কদাচ গেল না হয়। আমি অনেকানেক জ্ঞানবৃদ্ধ লোকের উপাসনা করিয়াছি, সমাগত সেই সমস্ত সজ্ঞানগণের কথাপ্রসঙ্গই গুণরাশি শ্রীকক্ষের সাধুসম্মত অনন্ত গুণসমূহ প্রবণ করিয়াছি; অপিচ এই দীপস্পার মহাপুরুষ

জন্মাবধি যে সমস্ত কৰ্ম করিয়াছেন, তৎসমুদায়ের সংকীৰ্ত্তনও বহুবার আমার শ্রবণগোচর হইয়াছে। অহে চৈদিরাজ! সকল ভূমণ্ডলে সাধুগণ সমাৰ্চিত সৰ্বভূতসুখাবহ জনার্দিনকে আমরা কেবল ইচ্ছানুসারে অথবা সন্দেহ, কি উপকারের অনুরোধে অৰ্চনা করি, এরূপ কদাচ মনে করিও না। ইহাঁর বশ, শৌৰ্য্য ও জয়ব্রহ্মান্ত বিশেষরূপে জানিয়াই আমরা ইহাঁকে পূজা করিয়া থাকি। এই সভামধ্যে অত্যন্ত বালক হইলেও কোন ব্যক্তিকে আমরা পরীক্ষা করিতে অবশিষ্ট রাখি নাই, পরন্তু গুণবৃদ্ধ মানবগণকেও অতিক্রম করিয়া হরিই আমাদের মতে প্রধান অৰ্চনীয় হইয়াছেন। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে জ্ঞানবুদ্ধ, দ্বিতীয়-দিগের মধ্যে সমধিক বলশালী, বৈশ্যদিগের মধ্যে প্রচুর ধন-ধাত্তম্পন্ন এবং শূদ্রদিগের মধ্যে বয়োবৃদ্ধ ব্যক্তিই পূজনীয় হন; পরন্তু গোবিন্দের পূজ্যতা বিষয়ে বেদবেদান্ত বিজ্ঞান ও অধিক বল, এই দুইটি হেতু সমবেত হইয়াছে; কারণ, মনুষ্য-লোকমধ্যে কেশব অপেক্ষা অধিক গুণম্পন্ন অত্ৰা কোন ব্যক্তি বিদ্যমান আছেন? দান, দাক্ষিণ্য, শাস্ত্রজ্ঞান, শৌৰ্য্য, লজ্জা, কীর্ত্তি, উত্তম্য, বুদ্ধি, বিনতি, শ্রী, ধৃতি, তৃষ্টি ও শ্রুতি, এই সমস্ত গুণাবলি কৃষ্ণেতে নিত্যপ্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। অতএব হে ভূপালগণ! এতাদৃশ জ্ঞানম্পন্ন, আচার্য্য, পিতা, গুরু, অধ্যা-ভাজন, অৰ্চনীয় অচ্যুত যে অৰ্চিত হইয়াছেন, ইহাতে আপ-নারা সকলে অনুমোদন করুন। জ্যোত্বেষ কপিক, গুরু, কণ্ঠা-দানের উপযুক্ত, স্নাতক, নৃপতি ও প্রিয়, এ সমস্তই হইয়াছেন, এই নিমিত্তই আমরা ইহাঁর অৰ্চনা করিলাম। কৃষ্ণই সৰ্ব-লোকের উৎপত্তি ও বিলয়ের কারণ; কৃষ্ণের নিমিত্তই এই চরাচরবিশ্বের সৃষ্টি হইয়াছে; ইনিই অব্যক্তা প্রকৃতি, কৰ্ত্তা, সনাতন এবং সৰ্বভূতের অতীত; এই নিমিত্তই অচ্যুত পূজ্য-তম হইয়াছেন। বুদ্ধি, মন, মহতত্ত্ব বায়ু, তেজ, জল, পৃথিবী ও জরায়ুজাদি ভূতচতুষ্টয়, সকলই কৃষ্ণেতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। স্বৰ্ঘ্য, চন্দ্র, নক্ষত্রপুঞ্জ, গ্রহসমুদায় দিগ্ভাণ্ডল, বিদিক্‌সমস্ত, সক-লই কৃষ্ণেতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। যেমন বেদচতুষ্টয়ের অগ্নি হোত্র, ছন্দঃসকলের পায়ত্রী, মনুষ্যদিগের রাজা, নদীসমুদায়ের সাগর, নক্ষত্রনিচয়ের চন্দ্র, জ্যোতিঃপুঞ্জের আদিত্য, পৰ্বত-নিবহের সুরেন্দ্র এবং বিহঙ্গগণের গন্ধৰ্ব্ব মুখস্বরূপ, তদ্রূপ কি উদ্ধ, কি তিৰ্য্যক, কি অধ, জগতের যাবতী গতি নিরূপিত আছে সেই দেবাদি সমুদায়-লোকমধ্যে ভগবান্ কেশবই মুখস্বরূপ হইয়াছেন। পরন্তু এই অবিজ্ঞ পুঙ্খ শিশুপাল বালকতা-প্রযুক্ত কৃষ্ণকে বোধগম্য করিতে পারে না; এই নিমিত্তই সৰ্বস্বানে সৰ্বদা এইরূপ সন্তাবণ করিয়া থাকে। যে কোন মতিমান মানব উৎকৃষ্ট ধৰ্ম্মসকলে প্রবৃত্ত হন, তিনি যেমন ধৰ্ম্মকে দৃষ্টি করেন, এই চৈদিরাজ, তাদৃশ দৃষ্টি করিতে পারে না। এই বালকবুদ্ধিসম্বলিত মহাজ্ঞ-পার্শ্ববগণমধ্যে কোন ব্যক্তি কৃষ্ণকে অৰ্চনার অযোগ্য বিবেচনা করেন এবং কোন ব্যক্তিই বা ইহাঁকে পূজা না করিয়া থাকেন? অথবা এই পূজা অভয়া হইয়াছে বলিয়া শিশুপালের যদি নিশ্চয় হয়, তবে অভয়া পূজায় বাহা জ্ঞাণী হইতে পারে, এ স্বচ্ছন্দে তাহার অনুষ্ঠান করুক।

* অষ্টমোদশ অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবলপরাক্রান্ত ভাষ্ক এহ-রূপ বক্তব্য করিয়া নিরন্ত হইলে পর, সহদেব তদ্বিষয়ে এই অর্থবাক্ত উত্তর বাক্যের উক্তি করিলেন, হে ভূপালগণ! অপরিমেয়-পরাক্রমম্পন্ন কেশিনাশনকেশবকে আমি যে পূজা করিলাম, ভোমাদিগের মধ্যে যে কোন মনুষ্যই ইহা সহ্য করিতে না পারে, “আমি তাদৃশ সমুদয় বলিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের মস্তকে এই পান্ননিবেশ করিলাম” আমার এইরূপ উক্তিহেতু তিনি সম্যক্ প্রত্যুত্তর কন। অপিচ, যে কোন নৃপতিগণ মতিমান্ বলিয়া গণনীয়, তাঁহারা এই আচার্য্য, পিতা, গুরু, অৰ্চনাস, অধ্যাদানের উপযুক্তপাত্র শ্রীকৃষ্ণের অৰ্চনায় অনুমোদন করুন।

বুদ্ধিম্পন্ন মানভাজন বলিষ্ঠ সাধুরাজগণ সমক্ষে সহদেব-কর্তৃক এইরূপে পদ প্রদর্শিত হইলে পর, তাঁহাদিগের মধ্যে কেহই বাঙ নিষ্পত্তি করিলেন না। অনন্তর সহদেবের মস্তকে পুষ্পপুষ্পি পতিত হইল এবং “সাবু সাবু” এইরূপ আকাশবাণী উচ্চারিত হইতে লাগিল। সৰ্বমুগ্ধশয়চ্ছতা সৰ্বলোকনন্দা, নারদ, সকল ভূতগণমধ্যে এই স্পষ্টতর বাক্যের উক্তি করিলেন, যে সকল মনুষ্য পদপলাশীলোচন রমকে অৰ্চনা না করিলে, তাঁহারা জীবন্ত বলিয়া পরিজ্ঞেয়, কদাচ সন্তাষণের যোগ্য নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ব্রাহ্মণ ও দ্বিতীয়গণের বিশেষজ্ঞ নরদেব সহদেব পূজারী ব্যক্তিদিগকে পূজা করিয়া সেই কৰ্ম্ম সমাপন করিলেন। তাহাতে কৃষ্ণ প্রধানরূপে অৰ্চিত হইলে শত্রুনাশন শিশুপাল অতিলোহিত নয়নে কোপভরে নরাধিপ-গণকে কহিলেন, সেনানায়ক আমি যখন বিদ্যমান রহিয়াছি, তখন আর ভোমরা কি বিবেচনা করিতেছ? এস, সকলে স্ম-জিত হইয়া সমবেত বৃক্ষ ও পান্ডবদিগের সহিত সংগ্রামে অব-স্থান করি। চৈদিপুঙ্খ পিশুপাল এইরূপে সেই সমুদায় রাজ-গণকে সম্যক্ উৎসাহিত করিয়া পরিশেষে যজ্ঞ বিবাহের নিমিত্ত তাঁহাদিগের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। তথায় নিমন্ত্রিত হইয়া সমাগত শিশুপাল প্রভৃতি রাজগণ মর্দংভোভাণে ক্রুদ্ধ ও বিবর্বদন দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। ক্রোধে মুগ্ধিত হইয়া তৎ-কালে তাঁহারা সকলেই নিশ্চয় সিদ্ধান্ত করিয়া এইরূপ কহিতে লাগিলেন, যাহাতে সুধিষ্ঠিরের অতিবেক ও কৃষ্ণের অৰ্চনা সিদ্ধ না হয়, তাহাই আমাদের কর্তব্য। আশ্বনিশ্চিত নির্দেদ-প্রযুক্তই ভূপালগণ এইরূপ জ্ঞানী করিতে লাগিলেন। সিংহ-সম্বলের মুখ হইতে আশ্ব বিদগ্ধ করিয়া লইলে তাঁহারা গর্জনে করত ঘেরূপ ভয়ঙ্কর মূর্তি প্রকাশ করে, উক্ত রাজগণের মুহূর্তেরা তৎকালে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলে তাঁহাদের মূর্তিও সেইরূপ প্রকাশ পাইতে লাগিল। সেই সৈন্যরূপ প্রবাহযুক্ত অপরিমীয় অশ্ব রজসাগর স্রবের নিমিত্ত যে প্রতিজ্ঞা করিতেছেন, ইহা রক্ষতখন স্পষ্টই পূৰ্ব্বিতে পারিলেন।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শিশুপালবধ-প্রবরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ইন্দ্র যেমন বৃহস্পতিকে পরীক্ষা জিজ্ঞাসা করেন, তদ্রূপ বিপুলভোজা শত্রুহতা সুধি-ষ্ঠির সেই নৃপতিমণ্ডলকে রৌব-প্রচলিত সাগরতুল্য অবতাকন করিয়া মতিমানদিগের অগ্রগণ্য বৃদ্ধ পিতামহ বৃদ্ধ ভাষ্ককে জিজ্ঞাসিলেন, হে পিতামহ! এই বিশাল রাজসাগর ভরেষে

বিকৃত হইয়া উঠিয়াছে, অতএব এবিষয়ে যেরূপ প্রতিকার কর্তব্য, তাহা আমাকে বলুন। যাহাতে যজ্ঞের বিষয় না হয় এবং প্রজাগণের সর্পদে মঙ্গল হয় সপ্রতি তৎসমুদায় উপায়ের উপদেশ করুন।

ধর্মজ্ঞ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে পর, কুরুপিতামহ ভীষ্ম এই কথা বলিলেন, যে কুরুধাকুল! তুমি ভয় করিও না; বৃদ্ধ কি কখন মিথ্যাকে বিনষ্ট করিতে পারে? এবিষয়ে সুনিশ্চিত ভূতপুত্রা পূর্বেই আমি স্থির করিয়া রাখিয়াছি। মিথ্য প্রাপ্ত থাকিলে কুরুবরা যেমন তৎসমাপে সমাগত হইয়া, সকলে মিলিয়া শব্দ করিতে থাকে, এই রাজারাও সেইরূপ গর্জন করিতেছে। মিথ্যসমীপে কুরুবদিগের ছায় এই নরপতি-মণ্ডল প্রাপ্ত রক্ষা মিথ্যের সম্মুখে অবস্থিত হইয়া সান্তিশয় বোধভরে চীংকার করিতেছে; নিদ্রাগত মিথ্যের ছায় অচ্যুত যে পর্যন্ত জাগরিত না হইতেছেন, সেই পর্যন্তই নৃমিৎস চেদিপুত্রব ইহাদিগকে মিথ্য করিয়া তুলিতেছে। হে ভাত! অল্পবুদ্ধি শিশুপাল সমুদায় পার্শ্ববর্গকে সর্বথা যমালয়ে লইয়া যাইবার বাসনা করিতেছে। হে ভারত! শিশুপালের এই যে তেজ বিদ্যমান রহিয়াছে, বোধ হয়, শ্রীকৃষ্ণ নিশ্চয়ই তাহা প্রত্যাখ্যান করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। হে বুদ্ধিশালিশ্রেষ্ঠ, কুন্তীতনয়! এই দুর্দৃষ্টি চেদিরাজের এবং সমস্ত ভূপালবর্গেরই দুর্জিবিপর্যয় ঘটিয়াছে। ফলত এই নরব্যাঘ্র মাদব, যে যে ব্যক্তিকে যখন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, চেদিপতির ছায়, তাহাদের এইরূপ বুদ্ধিবিপর্যয়ই তখন ঘটয়া থাকে। হে যুধিষ্ঠির! নারায়ণ ত্রিভুবনমধ্যে জরায়ুজাদি চতুর্দশ সমস্ত ভূতবর্গেরই উৎপত্তি ও নিধনের কারণ। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া নরপতি চেদিবর তাহাকে তখন ভীষণাঙ্গর বাক্যসমস্ত শ্রবণ করাইতে লগিলেন।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শিশুপাল কহিলেন, অহে ভীষ্ম! তুমি কি বুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণের কলঙ্ককারী হইয়াছ? বহুতর। বভ্রাবিকাদারা সমুদয় পার্শ্ববর্গকে ভীষিত করত অজ্ঞা বোধ করিতেছ, না কেন? অথবা আজ্ঞা নপূন্যসকলের দ্বাভাবে বর্তমান থাকিয়া ঈদৃশ ধর্মহীন অর্থের উক্তি করা তোমার উপযুক্তই বটে; যেহেতু তুমি সমস্ত কুরুগণের প্রধান। যাহাদিগের তুমি অগ্রণী হইয়াছ, সেই কৌরবেরা, যেমন একখানি নৌকা অত্র নৌকাতে সমুদ্রায় হয়, অথবা যেমন এক জন অন্ধ, অত্র অন্ধের অনুসরণ করে, অবিকল তদ্রূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। রক্ষের পুত্রনাথাত প্রভৃতি কশ্মসকল বিশেষরূপে কীর্তন করিয়া তুমি আমাদিগের অন্তঃকরণে অত্যন্ত বেদনা দিলে। তুমি নিতান্ত গর্ভিত ও মূর্খ, এই নিমিত্তই কেশবকে স্তব করিতেছ। ঈদৃশ স্তুতিবাদ-সমুৎসুক হওয়ায় তোমার, জিহ্বা শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না কেন? নিতান্ত অনভিজ্ঞ মনুষ্যেরাও যাহার প্রতি কুংসা প্রয়োগ করিতে পারে, তুমি জ্ঞানবুদ্ধ হইয়া সেই এই গোপালকে কি বলিয়া স্তব করিতে সমুৎসুক হইতেছ? অহে ভীষ্ম! কৃষ্ণ বাল্যকালে যদি একটা শকুনি বধ করিয়া থাকে, অথবা সেই যুদ্ধানভিজ্ঞ অশ্ব ও বৃষভকে বিনষ্ট করিয়া থাকে, তাহাতে আশ্চর্য্যের বিষয় কি? অপিচ যদি এ, চেতনাশূন্য কাঠের শকট পদদ্বারা নিপাতিত

করিয়া থাকে, তাহাতেই বা কি অদ্ভুত কশ্ম করা হইয়াছে? অহে ভীষ্ম! বস্মাক-পিণ্ডতুল্য গোবর্ধন গিরি যদিও এক সপ্তাহ কাল ধারণ করিয়া থাকে, তথাপি আমার বিবেচনায় তাহা বিচিত্র নহে। “পর্দিত শিখরে ক্রৌড়া করিতে করিতে ইনি বিস্তর অন্ন ভক্ষণ করিয়াছিলেন,” তোমার এই কথা শুনিয়া সকলে বড়ই বিস্মিত হইয়াছেন। অহে ধর্মজ্ঞ! যে বলিষ্ঠ ব্যক্তির অন্ন এ ভোজন করিয়াছিল, সেই কংসকেই নিহত করিয়াছে, ইহা কি মহাশূচ্যের বিষয় নহে? রে কুরুকুলাধম ভীষ্ম! ধর্ম কাহাকে বলে, তাহা তুমি জান না, সৎপ্রতি তোমাকে আমি এই যে এক কথার উপদেশ করিতেছি, বোধ হয়, সাধুদিগের কথাশ্রমসঙ্গে তুমি কখনই ইহা শ্রবণ কর নাই। ধর্মনিষ্ঠ সাধুগণ, সজ্জন ব্যক্তিকে নিয়ত এইরূপ অনুশাসন করিয়া থাকেন যে, স্ত্রী, গো ও ব্রাহ্মণগণের প্রতি এবং যাহার অন্ন ভোজন করা যায় ও যাহার আশ্রয়ে বাস করা যায়, তাহাদিগের উপর কদাচ শত্রুপাত করিবে না; কিন্তু অহে ভীষ্ম! শোকমধ্যে তোমাতে তৎসমুদায় বার্ষ্যদৃষ্ট হইতেছে। রে কৌরবধম! আমি যেন কিছুই জানি না এই মনে করিয়া তুমি আমার সমক্ষে কেশবের স্তব করত তাহাকে জ্ঞানবুদ্ধ, বুদ্ধ, মহান ইত্যাদি নানাপ্রকার আরোপিত বাক্যে বর্ণন করিতেছ। অহে ভীষ্ম! গোবাতী ও স্ত্রীহত্যাকারী হইয়াও তোমার বাক্যে যদি পূজনীয় হয়, তাহা হইলে উক্ত উপদেশবাক্য আর স্থান পায় কোথায়? অহে ভীষ্ম! যে ব্যক্তি এবদ্ব্যত, সে কি প্রকারে স্তুতিযোগ্য হইতে পারে? “ইনি প্রাজ্ঞগণের অগ্রগণ্য; ইনি জগতের প্রভু” তোমার এই প্রকার প্রশংসা বাক্যে জনার্দনও এ সমস্তই সত্য মনে করিয়া আপনাতে তৎসমুদায়ের সম্ভাবনা করিতেছে; কিন্তু বস্ত্ত সে সকলই মিথ্যা। গায়ক ব্যক্তি বহুবার গান করিলেও সঙ্গীত তাহাকে শাসন করিতে পারে না; ভীলক্স বিহঙ্গের ছায় সমুদয় প্রাণিবর্গই আপন আপন প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তোমার এই প্রকৃতিও নিতান্ত ভবত্যা, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। অপিচ, রক্ষ যাহাদিগের প্রধান অর্চ্চনীয় এবং তুমি যাহাদিগের পপপ্রদর্শক, সেই পাণ্ডবদিগের প্রকৃতি যে তোমার অপেক্ষাও অধিকতর পার্শ্বাঙ্গী, এ কথার উল্লেখ করা বাহুল্যমাত্র। ফলত তুমি, ধর্মবান হইয়াও সাধুদিগের পথ হইতে পরিভ্রষ্ট হওয়ায় অধর্মজ্ঞ হইয়াছ; কেননা, ধর্ম-বেক্ষায় তুমি যে কশ্ম করিয়াছ, কোন্ জ্ঞানগরিষ্ঠ ব্যক্তি আপনাকে ধর্মী জ্ঞানিয়া তাদৃশ আচরণ করিতে পারেন? অহে ভীষ্ম! অসনাম্য ধর্মজ্ঞা কাশিরাজ হুহিতা অত্র ব্যক্তিকে কামনা করিয়াছিল, তুমি প্রাজ্ঞমানী হইয়া কিপ্রকারে তাহাকে অপহরণ করিয়াছিলে? তোমার ভ্রাতা নরপতি বিচিত্রবীর্ষ্য সাধুদিগের পথানুবর্তী হইয়া তোমার অপহৃত্য সেই কন্যাকে অস্ত্রপূর্বক বলিয়া গ্রহণ করেন নাই। তুমি এমনি প্রাজ্ঞমানী যে, তোমার সাক্ষাতেই বিচিত্রবীর্ষ্যের ভার্য্যায় অত্র ব্যক্তি-কর্তৃক সজ্জনাচারিত পথানুসারে সন্তান সমস্ত উৎপাদিত হইয়াছিল। অহে! ভীষ্ম! তোমার ধর্ম কি আছে? তোমার এই ব্রহ্মচর্য্য নিরর্থক; হয় মোর্হ, না হয় ক্রীবত্বপ্রযুক্ত তুমি ইহা ধারণ করিতেছ, সন্দেহ নাই। অহে ধর্মজ্ঞ! আমি কুত্রাপি তোমার উন্নতি দেখিতেছি না, তুমি ধর্মের যেরূপ ব্যাখ্যা কর, তাহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তুমি কখনই

পণ্ডিতদিগের উপাসনা কর নাই। দেখ, দেবারাধনা, দান, অধ্য-
য়ন ও ভূরিদক্ষিণ-যজ্ঞ, এ সমস্ত অপত্যকলের ঘোড়াংশেরও
তুল্য হইতে পারে না। অহে ভীষ্ম! বহুতর ব্রতোপবাস
রা যে কিছু পুণ্যসঞ্চয় হয়, পুত্রহীন ব্যক্তির সে সমুদায়ই
সন্দেহ বার্থ হইয়া যায়। তুমিও পুত্রহীন হইয়া বৃদ্ধ
হইয়াছ এবং মিথ্যাধর্মের অনুসরণ করিতেছ; অতএব হংসের
শ্রায় সংপ্রতি জ্ঞাতিগণ হইতে বধপ্রাপ্ত হও। অহে ভীষ্ম!
জ্ঞানবিশারদ অজ্ঞান মানবেরাও পূর্বের এইরূপ কহিয়াছেন।
আমি সম্যকরূপে তোমার নিকটে তাহা ব্যক্ত করিতেছি,
শ্রবণ কর। পূর্বের সমুদ্রসমীপে একটা বৃদ্ধ হংস থাকিত।
সে অত্যন্ত অধর্ষচারী ছিল, অথচ ধর্ম্যকথা কহিয়া পক্ষী-
দিগকে উপদেশ দিত। সত্যবাদী বিহঙ্গমগণ “তোমরা
ধর্ম্মাচরণ কর, অধর্ম্ম করিও না” তাহার এই বাক্য সত্য
শ্রবণ করিত। অহে ভীষ্ম! শুনিতে পাই, সমুদ্রজলচারী
মহা অগ্নি অণ্ডঃকরাও ধর্ম্মার্থে তাহার আহার আহরণ করিয়া
দিত এবং সকলেই তাহার নিকটে নিজ নিজ অণ্ডসমস্ত
বিস্তৃত করিয়া চরিতে চরিতে সাগরসঙ্গিলে নিমুগ্ন হইত। সেই
প্রাপকরী হংস, স্বীয় কর্ম্মে বিলম্বন সতর্ক থাকিয়া প্রমাদযুক্ত
উক্ত বিহঙ্গমগণের অণ্ডসমুদায় ভক্ষণ করিয়া ফেলিত। অনন্তর
ক্রমে ক্রমে সেই সকল ডিম্বের জয় হইলে অপর এক মহা-
প্রাজ্ঞ পক্ষী মনে মনে শঙ্কান্বিত হইল এবং কোন দিন প্রত্য-
হেও সেই ব্যাপার অবলোকন করিল। পরে হংসের পাচরণ
সন্দর্শনে পরমহুৎখার্ত্ত হইয়া সেই পক্ষী, মক্ষণ পক্ষীর নিকটে
তাহা ব্যক্ত করিল। অহে কুরুশ্রেষ্ঠ! তৎপরে সেই বিহঙ্গম-
গণ প্রত্যেকে দৃষ্টি করিয়া সমীপে আগমনপূর্ব্বক ঐ মিথ্যাচারী
হংসকে তখন বিনষ্ট করিয়া ফেলিল। অহে ভীষ্ম! তুমিও
সেই হংসের ধর্ম্মাবলম্বী হইয়াছ, অতএব পক্ষীর তাহাকে
যেমন নষ্ট করিয়াছিল, তদ্রূপ এই ভূমিপালেরাও ক্রোধপূর্ব্বক
হইয়া তোমাকে নিহত করিতে পারেন। অহে ভরতপুত্র!
পূরাবজ্ঞ পণ্ডিতেরা এ বিষয়ে একটি গাথাব কীর্ত্তন করিয়া
থাকেন; তাহাও তোমার নিকটে আমি সম্যকরূপে প্রকাশ
করিতেছি। “রে হংস! কামাদিদ্বারা তোর অন্তবাস্তা জাতি-
হত হইলেও তুই ধর্ম্মজন্মনা করিতেছিস, কিন্তু ডিম্বভক্ষণরূপ
এই অপবিত্র কর্ম্মই তোর পাকাকে অতিক্রম করিতেছে।”

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শিশুপাল কহিলেন, এই কৃষ্ণকে দাস জ্ঞান করিয়া যিনি
ইহার সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করেন নাই, সেই মহাবলপরাক্রান্ত
রাজা জরাসন্ধ আমার বহুমানভাজন ছিলেন। জরাসন্ধের
বিনাশসময়ে কেশব ও ভীমার্জ্জুন যে কর্ম্ম করিয়াছিল, তাহা
কোন ব্যক্তি সংকল্প মনে করিতে পারে? এই কৃষ্ণ অদ্বার
দ্বারা প্রতিষ্ট হইয়া ছলমহকারে আপনাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া পরি-
চয় দিয়া, ভূপতি জরাসন্ধের প্রভাব বিলম্বন অনুভব করিয়াছিল।
ই দুরাঙ্গাকে তিনি প্রথমত পাদ্য প্রদান করিতে উদ্যত
হইল এ তখন ধর্ম্মাঙ্গা হইয়া আপনার ব্রাহ্মণত্ব অস্বীকার-
পূর্ব্বক তাহা গ্রহণ করে নাই। অহে কুরুপুত্র! জরাসন্ধ কৃষ্ণ,
ভীম ও ধনঞ্জয়কে ভোজন করিতে অনুরোধ করিলে কৃষ্ণ,
সহাতে প্রতিবন্ধক হইয়া প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল। রে মূর্খ!

তোমার মতানুসারে এ যদি জগতের কর্ত্তাই হইবে, তবে
আপনাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া সম্যকরূপে অবগত হয় না কেন?
আমার অধিক আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, যদিও তুমি পাণ্ডব-
দিগকে সাধুদিগের পথ হইতে পরিভ্রষ্ট করিতেছ, তথাপি
ইহারা তাহা সাধু জ্ঞান করিতেছে। অথবা ক্রী-স্বভাবাপন্ন ও
গতবয়স্ক হইয়া তুমি যখন ইহাদিগের সর্ম্মার্থ-প্রদর্শক হইয়াছ,
তখন আর ইহা আশ্চর্য্যের বিষয়ই নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাঁহার সেই কঠোরাক্ষরযুক্ত বহুতর
কটবাক্য শ্রবণ করিয়া বলশালিশ্রেষ্ঠ প্রতাপবান ভীমসেন
কোপান্বিত হইলেন। তাঁহার সেই কমলদলমদৃশ স্বভাবত
বিস্তৃত ও লোহিত নেত্রগুণল ক্রোধভরে অতিমাত্র বিস্ফারিত
ও রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। সমুদায় পার্শ্ববর্ণন ত্রিকুটশিখর-
বর্ত্তিনী ত্রিপথগামিনী গঙ্গার শ্রায় তাহার ললাটোপরি ত্রিশিখা
ক্রকুটী নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। কোপভরে দস্তে দস্তে
ষর্ষণ করায় তাঁহার মুখমণ্ডল যেন সুরাস্তে সকল-লোক-কবণী-
করণেচ্ছ কুরাল কালের শ্রায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই মহা-
মনা বেগে উৎপত্তি হইতেছেন, এমন সময়ে শশিভূষণ
যেমন বড়াননকে ধারণ করেন, তদ্রূপ মহাবাহু ভীষ্মই তাঁহাকে
গ্রহণ করিলেন। হে ভারত! পিতামহ ভীষ্ম ভীমকে নিবারিত
করিয়া বিবিধ বাক্য দ্বারা তাঁহার ক্রোধাবেগ প্রশান্ত করিয়া
দিলেন; কেননা, সমুদ্রল মহাসাগর, বর্ষান্তে যেমন তটভূমি
উল্লঙ্ঘন করে না, তদ্রূপ অরিন্দম বৃকোদর ভীষ্মের বাক্য অতি-
ক্রম করিতে পারিলেন না। পরন্তু ভীমসেন ক্রোধপূর্ণ হইলেও
বীরবর শিশুপাল স্বীয় পৌরুষের উপর নির্ভর করিয়া কিছুমাত্র
বিচলিত হইলেন না। হে অরিন্দম! সিংহ যেমন সূত্র
নগকে গ্রাস করে না, সেইরূপ বৃকোদর বেগ-সহকারে পুনঃ
পুনঃ উৎপত্তি হইবার উপক্রম করিলেও তাঁহার নিমিত্ত
তিনি চিন্তা করিলেন না। ভীমপরাক্রম ভীমসেনকে সর্ম্মতো-
ভাবে ক্রুদ্ধ দেখিয়া প্রতাপবান চৌদ্রিাজ হস্ত করিতে করিতে
এই কথা বলিলেন, অহে ভীষ্ম! উহাকে ছাড়িয়া দাও; এই
নরাধিপেরা উহাকে, বহিঃস্থাব পুত্রদের শ্রায়, মনায় প্রভাবা-
নলে বিনর্দগ্ন হইতে অবলোকন করেন। অনন্তর চৌদ্রিপতির
সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রাজ্ঞগণের অগ্রগণ্য কুরুসন্তম ভীষ্ম
ভীমসেনকে পশ্চাৎ এই কথা বলিলেন।

চিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, এই শিশুপাল হিলোচন ও চতুভূজ
হইয়া চৌদ্রিাজকুলে জন্মিয়াছিল, এবং অশ্রিয়বান্নাত্র গর্দভের
শ্রায় শব্দ করত চাঁৎকার করিয়াছিল; তাহাতে ইহার জনক
জননী বান্ধবগণের সহিত ত্রাসযুক্ত হইয়া তাঁদৃশ বিকৃত লক্ষণ
দর্শনে ইহাকে পরিত্যাগ করিতে মানস করেন। অনন্তর
ভার্যা, অমাত্য ও পুরোহিতের সহিত ব্যাকুলিতচিত্ত সেই
নবপতির প্রতি এই আকাশবাণী উচ্চারিত হয়, হে নুপতে!
তোমার এই যে পুত্রটি জন্মিয়াছে, এ সমধিক বলবান ও
শ্রীমান হইবে; অতএব ইহা হইতে তোমার ভয়ের বিষয়
নাই, তুমি অব্যগ্রচিত্তে এই শিশুকে পালন কর। হে নরা-
ধিপ! তোমার যত্নে ইহার মৃত্যু হইবে না, ইহার মৃত্যু-
কাল এখনও উপস্থিত হয় নাই, শস্ত্র দ্বারা যিনি ইহাকে

বিনষ্ট করিবেন, তিনি উৎপন্ন হইয়াছেন।" এই দৈববাণী শ্রবণ করিয়া জননী পুত্রস্নেহে অতিমাত্র সন্তোষিত হইয়া সেই অদৃষ্টভূতের উদ্দেশে তখন এই কথা বলিলেন, আমার পুত্রের প্রতি যিনি এই বাক্য প্রয়োগ করিলেন, সেই ভগবান, দেবতাই হউন, বা অন্য কোন প্রাণীই হউন, আমি কৃতান্ত্রি হইয়া তাঁহাকে নমস্কার করিতেছি, তিনি যথার্থ করিয়া আর একটি কথা বলুন; কোন ব্যক্তি এই পুত্রের বিনাশক হইবে, ইহা আমি শ্রবণ করিতে নাসনা করি। অনন্তর পুনর্বার এই দৈববাণী হইল, "যিনি ক্রোড়ে লইলে এই বালকের অতিরিক্ত ভুজঙ্গর পৃথগীশ ভুজঙ্গ যুগলের আয় গতি-তলে নিঃশিত হইবে এবং তাহাকে অবলোকন করিয়া ইহার লগ্নাঙ্ক এই প্রাণ গোচন বিশপ্ত হইয়া যাইবে, তিনিই ইহান সাহারক হইবেন।"

ত্রিগোচন চতুর্ভুজ বালক এবং তাহার প্রতি উদাজিত দৈববাণীর বৃদ্ধান্ত শ্রবণ করিয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত পার্থিবগণ দর্শনাভিলাষে সমাগত হইলেন। চেলিরাজ তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য পূজা করিয়া তৎকালে প্রত্যেক নরপতির ক্রোড়ে পুল সমর্পণ করিলেন। এইরূপে ত্রয়ে ত্রয়ে সহস্র সহস্র রাজগণের অঙ্কদেশে সমাক্রুত হইয়াও শিশু সেই দৈববাণীর নিদর্শন প্রাপ্ত হইল না। দ্বারকায় এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া যদুনন্দন মহাবল বলরাম ও জনার্দন যদুকমার পিতৃদসার সহিত সাক্ষাৎ করিবার উদ্দেশে তখন চৌদ্দিনগরে উপাগত হইলেন এবং শ্রেষ্ঠাত্মসারে রাজা ও রাজ্ঞীকে যথাযথ্যে অভিবাদন ও কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া আসনে উপবেশন করিলেন। অনন্তর সেই বীরদ্বয় অঙ্কিত হইলে পর রাজমহিষী অধিকতর প্রীতি সহকারে দামোদরের কোড়ে পরঃ পুত্র সমর্পণ করিলেন। কৃষ্ণের অঙ্কদেশে নিহিত হইবামাত্র তাহার অতিরিক্ত ভুজঙ্গর স্নলিত হইল এবং সেই লগ্নাটক্রান্ত নেত্রটিও নিমগ্ন হইয়া গেল। তাহা দেখিয়া রাজ্ঞী ব্যথিত ও ত্রাসবৃত্ত হইয়া রম্য নিকটে বরপ্রার্থনা করত কহিলেন, হে মহাভুজ কৃষ্ণ! আমি ভয়ে ব্যাকুল হইয়াছি, আমাকে একটি বর প্রদান কর, যেহেতু তুমি আন্তর্দিগের আশাসমূহ এবং ভীতদিগের অভয়প্রদ। পিতৃদসার এইরূপ কাতরবাণী শ্রবণে যদুনন্দন কৃষ্ণ তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন, হে দেবি! ভয় করিবেন না, আমার নিকটে আপনার ভয়ের বিষয় নাই। হে ধর্ম্যজ্ঞে! আমি কি বর প্রদান করিব, আমাকে কি করিতে হইবে, আঞ্জা করুন; সাধ্যাই হউক, বা অসাধ্যাই হউক, আমি অবশ্যই আপনার বাক্য রক্ষা করিব। কৃষ্ণের এই কথা শুনিয়া তখন রাজমহিষী তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবল যদুশাদূল! আমার নিমিত্ত তোমাকে শিশুপালের সমুদায় অপরাধ ক্ষমা করিতে হইবে; হে প্রভো! ইহাই আমার প্রার্থনা কৃষ্ণ কহিলেন, হে পিতৃদস! আপনার পুত্র বধাই হইলেও আমি ইহার শত অপরাধ ক্ষমা করিব, অতএব আপনি শৌক মনে করিবেন না।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভীম! এইরূপে গোবিন্দের বরে দর্পিত হইয়াই এই অসিমন্দ্রুতি পাপাত্মা নরপাল শিশুপাল তোমাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতেছে।

ত্রিচারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে বৃকোদর! তুমি অক্ষয়সত্ত্বসম্পন্ন হইলেও চেদিপতি যে বুদ্ধি-সহকারে তোমাকে আহ্বান করিতেছে, বোধ হয়, এ বুদ্ধি ইহার নহে; ইহা জগদ্বর্ত্তী ত্রীকৃষ্ণেরই অভিসন্ধি, মন্দেহ নাই। কালগ্রস্তদেহ এই কুলাস্রার অন্য আমাকে যেরূপ তিরস্কার করিল, পৃথিবীমধ্যে কোন্ নরেন্দ্রে সেরূপ করিতে সাহসী হন? এই মহাবাহু নিঃসন্দেহ কৃষ্ণের তেজেরই অংশ; নারায়ণ নিশ্চয়ই সেই তেজোভাগ প্রত্যাহরণ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। হে কুক্ষাদূল! এই নিমিত্তই এই দুর্ব্বুদ্ধি চেদিপতি আমাদিগের সকলকে অবজ্ঞা করিয়া শাদূলের আয় অতিশয় তর্জ্জন গর্জ্জন করিতেছে।

কেশম্পাগন কহিলেন, অনন্তর চৌদীর ভীষ্মের সেই বাক্য তখন স্মৃত করিতে পারিলেন না, প্রত্যুত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে পুনরায় উত্তর করিতে লাগিলেন।

শিশুপাল কহিলেন, অহে ভীষ্ম! তুমি বন্দীর আয় সত্তত উদ্ভিত হইয়া বাহার স্ততিবাদ করিতেছ, সেই কেশবের যে প্রভাব, আমাদের শত্রুত্বগণের তাদৃশ প্রভাবই হউক। অহে ভীষ্ম! পরের স্তব করিতেই গোমার মন যদি রত হয়, তবে রাজগণকে ত্যাগ করিয়া এই জনার্দনকে স্তব করিতেছ কেন? যিনি ভ্রমগ্রহণ করিয়া পৃথিবীকে বিদারিত করিয়াছিলেন, সেই এই পার্থিবসত্তম বাহুলীকরাজ দরদর স্ততিবাদ কর! অথবা যে মহাবাহুর এই স্বভাবমিষ্ট দেবনির্ধিত দিব্য কুণ্ডলযুগল এবং অভিনবভানুতুল্য প্রভাষিত দিব্য-কবচ বিরাজিত হইতেছে, যিনি বাসনা মদুশ পরাক্রান্ত দুর্দান্ত জয়সম্রাটকে বাহুযুদ্ধে বিজিত ও ভিন্নদেহ করিয়াছিলেন, অঙ্গরাজ্যের অধ্যক্ষ, বাহুবলে সাক্ষাৎ সহস্রানন্দমুখ, সকল ধনুর্দ্ধারিশ্রেষ্ঠ সেই এই কর্ণকে স্তব কর। অহে ভীষ্ম! স্ততিবাদের যোগ্যপাত্র দ্বিজ-সত্তম দোণ ও অশ্বখামা, এই দুই মহারথ পিতাপুত্রের সত্তত তোষামোদ কর! আমার বোধ হয়, এই দুই জনের মধ্যে এক জন ক্রুদ্ধ হইলে চরাচরময়লিত সকল ভূমণ্ডল নিঃশেষ করিতে পারেন। অহে ভীষ্ম! সমরে জোণের বা অশ্বখামার তুল্য হইতে পারেন, আমি এমন এক জন রাজাকেও দেখিতে পাই না; কিন্তু কি আশ্চর্য্যের বিষয় যে, ইহাদিগকে স্তব করিতে তোমার ইচ্ছা হয় না। সমাগরা যদুকরামধ্যে যিনি অতুল্য বশিষ্ঠা গণ্য হইতে পারেন, সেই মহাভুজরাজেন্দ্রে দুর্ব্বোধনকে, কৃতাস্র দৃঢ়ব্রজ রাজা জয়দ্রথকে, লোকে বিখ্যাত-পরাক্রম কম্পুরুষাচার্য্য ক্রমকে এবং ভারতচার্য্য মহাবীর্ঘ শরদ্বংকুমার বৃদ্ধ রূপকে অতিক্রম করিয়া তুমি কেশবের প্রশংসা করিতেছ কেন? ধনুর্দ্ধারদিগের অগ্রগণ্য পুরুষোত্তম মহাবীর্ঘ কক্ষ্মাকে অতিক্রম করিয়া তুমি কেশবের প্রশংসা করিতেছ কেন? মহাবীর্ঘ ভীষ্মক, ভূমিপতি দত্তবজ্র, যুধিষ্ঠির ভগদত্ত, মগধেশ্বর, জয়সেন, বিরাট, দ্রুপদ, শকুনি, বৃহদল, অবন্তীপতি বিন্দ ও অনুরবিন্দ, পাণ্ডা, শ্বেত, উত্তম, সুমহাভাগ শঙ্খ, মহামানী বৃষসেন, বিক্রমসম্পন্ন একলব্য ও মহারথ মহাবীর্ঘ কলিঙ্গরাজ, ইহাদিগকে অতিক্রম করিয়া তুমি কেশবের প্রশংসা করিতেছ কেন? অহে ভীষ্ম! সর্বদা স্ততিবাদ করিতেই তোমার যদি মানস হয়, তবে শল্যপ্রভৃতি মহীপালগণকে স্তব কর না কেন? অহে নৃপ! পূর্বের ধর্ম্মবানী বৃদ্ধগণের কথাশ্রমস্বৈ তুমি কোন কথাই যখন শ্রবণ কর নাই, তখন আ।

আমি বাক্যব্যয় করিয়া কি করিতে পারি ? অহে ভীষ্ম ! আপ-
নার নিন্দা বা প্রশংসা এবং পরের নিন্দা বা স্তুতিবাদ যে আৰ্য্য-
দিগের আচারসিদ্ধি নহে, এ কথা তুমি কখনই শ্রবণ কর নাই ।
স্ববের অযোগ্য এই কেশবকে তুমি যে মোহবশত ভক্তিপূর্ব্বক
নিরন্তর স্তুত করিতেছ, ইহা কাহারও অনুমোদিত নহে । অহে
ভীষ্ম ! কেবল ইচ্ছানুসারে তুমি কংসের পশুপালক ভৃত্য
হুৱান্না পুরুষে কি বলিয়া সমস্ত জগতের সমাবেশ করিতেছ,
অথবা এই বুদ্ধি, ভুলিঙ্গ বিহঙ্গের দ্বারা তোমার প্রকৃতির অনু-
যায়িনী নহে, এ কথা আমি পূর্ব্বই বলিয়াছিলাম । অহে ভীষ্ম !
ভুলিঙ্গনায়া এক পক্ষিণী হিমালয়ের পথপার্শ্বে থাকে ; তাহার
অর্থবিরুদ্ধি বিগর্হিত বচনপুঞ্জ নিরন্তর শ্রুতিগোচর হয় । “কেহ
সাহসিক কৰ্ম্ম করিও না” সে সর্ব্বদাই এইরূপে রটনা করে,
কিন্তু আপনি যে অত্যন্ত সাহসিক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেছে,
তাহা আর বোধগম্য করে না । সেই অল্পচেতনা পক্ষিণী ভোজ-
নাসক্ত সিংহের মুখ হইতে দন্তান্তর বিলম্ব মাংসখণ্ড-সকল
চক্ষু দ্বারা আকর্ষণ করিয়া লয় । অহে ভীষ্ম ! সিংহের ইচ্ছা-
তেই সে যে জীবিত থাকে, তাহার আর সংশয়মাত্র নাই ;
রে অধর্ম্মিষ্ঠ ! তুমিও সেইরূপ কপট বাক্যের উক্তি করিয়া
থাক ; ভূপালগণের ইচ্ছাক্রমেই তুমি জীবিত রহিয়াছ,
সন্দেহ নাই ; কেননা লোকবিদ্বিষ্ট কৰ্ম্ম করিতে তোমার
মত অত্র কেহই আর বিদ্যমান নাই । বৈশম্পায়ন কহি-
লেন, হে রাজন্ ! অনন্তর চেদিপতির কটকর বাক্য শ্রবণ
করিয়া ভীষ্ম তাঁহার শ্রুতিগোচরেই এই কথা বলিলেন, হাঁ,
আমি এই সকল মহীপালগণের ইচ্ছাতেই জীবিত রহিয়াছি
বটে, কিন্তু এই নরাধিপগণকে আমি ত্বণের সঙ্গেও গণনা করি
না । ভীষ্ম এই কথা বলিবামাত্র নৃপতিগণ চীৎকার করিয়া উঠি-
লেন ; তাঁহাদিগের মধ্যে কোন কোন মহাধনুর্দ্ধারী পুরুষ
লোমাক্রান্ত হইলেন, কেহ কেহ ভীষ্মকে নিন্দা করিতে লাগি-
লেন, কেহ কেহ বা তাঁহার সেই কথা শ্রবণে কহিলেন, “এই
পাপাত্মা ভীষ্ম বৃদ্ধ হইয়াও গর্বি প্রকাশ করিতেছে, অতএব
ইহাকে ক্ষমা করা উচিত নহে । হে নৃপতিগণ ! এই ক্রো-
ধরীত হৃদয়িত ভাষাকে পশুর ত্রায় হত্যা করাই ভাল ; অথবা
সকলে মিলিয়া ইহাকে শুষ্কভণাধি দ্বারা দগ্ধ করিয়া ফেল ।”
অনন্তর কুরুপিতামহ মতিমান ভীষ্ম রাজগণের এই কথা
শুনিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, অহে ভূপালগণ ! আমি দেখি-
তেছি, বাক্যের শেষ হইবার নহে ; উত্তরোত্তর যত কহিবে
ততই কথা চলিবে, পরন্তু সংপ্রতি আমি বাহা বলিতেছি সকলে
মনোযোগপূর্ব্বক তৎসমুদায় শ্রবণ কর । আমার পশুবহিনীশই
হউক, বা ভণাধি দ্বারা দহনই হউক, কিন্তু তোমাদিগের মস্তকে
এই সম্পূর্ণ পাদনিক্ষেপ করিলাম । অজয়সত্ত্বমস্পন্ন গোবিন্দকে
আমরা পূজা করিয়াছি এবং তিনিও এই উপস্থিত আছেন,
অতএব মরণের নিমিত্ত বাহার বুদ্ধি ত্রাদিত্য হইতেছে, সে গদা-
চক্রধর মাধব কৃষ্ণকে অদ্য যুদ্ধার্থে আহ্বান করুক এবং তৎ-
ক্ষণাৎ নিপাতিত হইয়া এই ঘেবের দেহমধ্যেই বিগীন হউক ।

চতুঃসত্যরিংগু অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়াই
মহাদ্রিক্রান্ত চেদিরাজ বাহুদেবের সহিত যুদ্ধাভিলাষী হইয়া

তাঁহাকে বলিলেন, অহে জনার্দন ! তোমাকে আহ্বান করি-
তেছি, ‘আইস, আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও, অদ্য
পাণ্ডবদিগের সহিত তোমাকে নিশ্চয়ই নিহত করিব । অহে
কৃষ্ণ ! তুমি রাজা না হইলেও বাহারা নরপতিগণকে অতিক্রম
করিয়া তোমাকে অর্চনা করিয়াছে, সেই পাণ্ডবদিগকে আমি
তোমার সঙ্গেই সর্ব্বথা বিনষ্ট করিব, সন্দেহ নাই । রে
হৃদয়তে ! তুমি রাজা নহ, দাস ; সুতরাং কোনক্রমেই
অর্চনার যোগ্য হইতে পার না ; তথাপি বাহারা বালুকতা-
প্রযুক্ত যোণ্যের ত্রায় তোমাকে পূজা করিয়াছে, আমার মতে
তাঁহারা নিশ্চয়ই বধ্যর্হ । রাজশাঙ্গুল শিশুপাল অমর্যতরে
এই কথা বলিয়া গর্জন করিতে থাকিলেন । তাঁহার
এইরূপ উক্তির পর কৃষ্ণ পাণ্ডবদিগের সমক্ষে সমস্ত পার্থিব
গণকে সত্ৰভাবে এই কথা বলিলেন, হে নরেন্দ্রগণ ! এই নিষ্ঠু-
রাত্মা যাদবপুত্র অশ্বাদাদি যাদবগণের পরমশত্রু ; আমরা
ইহার কোন অপকার-চেষ্টা করি না, অথচ এ আমাদের
অহিতার্ট্রণেই প্রবৃত্ত হয় । আমরা শ্রাগজ্যোতিষপুরে প্রমদ
করিয়াছি জানিয়া এই নিষ্ঠুরকারী আমার পিতৃ-ভাগিনেয় হই-
য়াও দারকা নগরী দগ্ধ করিয়াছিল । হে নরাধিপগণ ! পূর্ব্ব
ভোজরাজ রৈবতক ভূধরে বিহার করিতেছিলেন, এই দুর্গাচার
তাঁহার অনুযাত্রদিগকে হনন-ও বধন করিয়া স্বপুরে প্রস্থান
করিয়াছিল । আমার জনকের অশ্রমেধ যজ্ঞে বিদ্ব উৎপাদন
করিবার নিমিত্ত এই পাপাত্মা দিগ্বিজয়ার্থে উৎকৃষ্ট, রত্নকণ্ঠে
পরিতুষ্ট, যজ্ঞীয় অশ্ব অপহরণ করিয়াছিল । তপস্বী অজ্ঞের
ভার্য্যা এস্থান হইতে দৌবীরাজ্যে প্রতিগমন করিতেছিলেন,
এই দুর্গাচার, অনভিলাষিণী হইলেও সেই মহিলাকে মোহবশত
হরণ করিয়াছিল । অপিত মাভুলের প্রতি নৃশংসকারী এই শিশু-
পাল কপটতাপূর্ব্বক কদম্বরাজের বেশদ্বারা দেহাচ্ছাদন করিয়া
উক্ত রাজার নিমিত্ত নির্দিষ্ট বিশালাধীশ্বরতনয়া তমাকে হরণ
করিয়াছিল । কেবল পিতৃসমার নিমিত্ত আমি এই হুমহং দুঃখ
মহা করিয়া থাকি ; পরন্তু অদ্য সমুদায় রাজগণসমিধানে ইহা
যে উপস্থিত হইল, এ একপ্রকার দৌভাগ্যের বিষয় বলিতে
হইবে ; কারণ, আমার প্রতি ইহার যে অত্যন্ত ব্যতিক্রম, অদ্য
তাহা আপনারা প্রত্যক্ষ করিলেন এবং এ পরোক্ষে আমার যে
সমস্ত অনিষ্টোচরণ করিয়াছে, তৎসমুদায়ও শ্রবণ করিলেন । সে
বাহা হউক, অদ্য সমগ্র রাজমণ্ডলমধ্যে বধযোগ্য এই নরা-
ধমের গর্দাধীন যে ব্যতিক্রম দৃষ্ট হইল, ইহা আমি ক্ষমা করিতে
পারিব না । এই মূর্খ মুঢ়তানুগ মরণাভিলাষী হইয়া কৃষ্ণীকে
প্রার্থনা করিয়াছিল, কিন্তু শূদ্রের বেদশ্রবণের ত্রায় তাহাকে
লাভ করিতে পারে নাই ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সেই সমবেত নরাধিপগণ
বাহুদেবের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই চেদিরাজকে
নিন্দা করিতে লাগিলেন । প্রতাপবান শিশুপাল তাঁহার সেই
বাক্য শ্রবণে উচ্চৈঃস্বরে হান্স করিয়া এই কথা বলিলেন, অহে
কৃষ্ণ ! পূর্ব্ব মদর্ঘ নির্দিষ্টা কৃষ্ণীকীর কথা এই সভামধ্যে, বিশে-
ষত রাজগণ সমক্ষে পরিকীর্তন করত তোমার লজ্জা হইতেছে
না কেন ? অহে মধুসূদন ! তোমা ভিন্ন অত্র কোন ব্যক্তি পুরুষ-
মানী হইয়া আপনার স্ত্রীকে অশ্রুপূরা বলিয়া সাদুসমাজে পরি-
কীর্তন করে ? অহে কৃষ্ণ ! শ্রদ্ধা হয়, তুমি আমাকে ক্ষমা কর,

না হয়, না কর; তুমি দুঃখই হও, বা প্রসন্নই হও, তোমা হইতে আমার কি হইবে ?

শিশুপাল এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে ভগবান্ মনু-
স্থপন মনে মনে দৈত্যগর্স্বধ্বংসকারী হৃদর্শনচক্র স্রবণ করিলেন ।
উৎসাহমাত্র চক্ৰ হস্তগত হইলে বাক্যবিশারদ ভগবান্ উচ্চৈঃ
স্বরে এই কথা বলিলেন, হে মহীপালগণ ! আমি যে কারণে
ইহার অপরাধ দণ্ডা করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ করুন । ইহার
জননী আমার নিকটে “ইহার শত অপরাধ ক্ষম্য করিতে
হইবে” এই বর চাহিয়াছিলেন এবং আমিও তাঁহার প্রার্থিত
বর প্রদান করিয়াছিলাম । হে পার্থিবগণ ! এক্ষণে তাহা পূর্ণ
হইল, অতএব আপনাদিগের সাংক্ষেপেই আমি ইহাকে বিনষ্ট
করিব । অবিবিনিশ্চয় যত্নেই এই কথা বলিয়া কোষভরে
চক্র দ্বারা তৎক্ষণাৎ শিশুপালের শিরশ্ছেদন করিলেন । মহা-
বাল্ শিশুপাল যেন বজ্রাহত পর্বতের ছায় পতিত হইলেন ।
মহারাজ ! তখন নরপতিগণ দেখিতে পাইলেন, গগনতল
হইতে ভাস্করের ছায় শিশুপালের কলেবর হইতে উৎকৃষ্ট
ভেদঃপুঞ্জ উপপতিত হইল । হে নরাধিপ ! অনন্তর সেই
ভেজোরশি লোক-নামক কলোচন কক্ষকে বন্দনা করিয়া
তাঁহার দেহমধ্যে লীন হইল । মহারাজ পুরুষোত্তমে সেই
তেজ যে প্রসিদ্ধ হইল, তদ্বা দেখিয়া সমস্ত ভূপালগণ আশ্চর্য
জ্ঞান করিলেন তদ্ব্যচিন্ত্যত্বকে নিহত করিলে বিনামেষে
বারিবর্ষণ, প্রস্রবিত বরষাত ও ভূমিকম্প হইতে লাগিল । সেই
অকিস্তিচ্যায় সময়ে কোন কোন ভূপালগণ জনার্দনকে নিরীক্ষণ
করত তদ্ব্যয় কিছুরি বাচনিপাত করিলেন না ; কেহ কেহ
অমলভরে করে করে পেষণ করিতে লাগিলেন ; কেহ কেহ
ক্রোধে মুগ্ধিত হইয়া দশনাবলিদ্বারা অধর দংশন করিতে
থাকিলেন ; কেহ কেহ বা গোপনভাবে বুদ্ধিনন্দনের প্রশংসা
করিতে লাগিলেন । এইরূপে কতিপয় নরপতি অতিশয় কুণিত
এবং অপবিত্র হইলেন, মহাশয় কঠোরত্বকরণে কেশ-
বের ব্যাধান করত প্রতান করিলেন । মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ
ও মহাবীরা পুত্রবন্ত মহামনা পার্শ্ববর্তী কক্ষের বিক্রম
দর্শনে গারুড় হইয়া সকলেই তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগি-
লেন । পরে যুধিষ্ঠির, ভ্রাতৃগণকে আদেশ করিলেন, তোমরা
দম্বোদরানন্দ নীরবর মহাপতি শিশুপালের মংসার কাণ্ড মংসার
সহকারে অচিরে নির্দাহ কর । তাঁহারাও তখন জ্যোষ্ঠ ভ্রাতার
আজ্ঞা প্রতিপালন করিলেন । পুমানন্দন যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ ও
সেই সমস্ত নরেন্দ্রগণের সহিত মিলিত হইয়া তৎকালে মহী-
পাল শিশুপালের পুত্রকে চেদিরাজ্যের অধিকারে অভিষিক্ত
করিয়া দিলেন । অনন্তর বিপুল-ভেজপী কুরুরাজের সেই
সুখাশ্রয়, সপ্ত সমক্ৰিমসম্পন্ন, প্রভূত ধন ধাতু ও অনবিশিষ্ট,
বহুল ভব্যাগার, প্রসন্ন মহাশয় কেশবকটুক সুরঙ্গিত
হওয়ায় শান্তনয় ও সুকরুণের প্রীতিকর হইয়া স্থপোষিত
হইল এবং যুধিষ্ঠির তাহা সম্পন্নও করিলেন । মহাবাহু ভগ-
বান্ জনার্দন শৌরি শাস্ত্রচক্রবর্তী হইয়া সমাপ্তিপথ্য
সেই যজ্ঞ রক্ষা করিলেন । তদনন্তর কলিঙ্গরাজসম্বত সমস্ত
পার্শ্বগণ বজ্রান্তে অতিথিত ধর্ম্মাশ্রয় যুধিষ্ঠিরসম্মিধানে অগুনমন
পূর্বক কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ আজমীঢ় ! আপনি সৌভাগ্য-
ক্রমে বর্ধিত হইলেন ; সাম্রাজ্য আপনার করতলস্থ হইল ।

হে রাজেন্দ্র ! এই কর্ম্মটি দ্বারা আপনি আজমীঢ়দিগের বশঃ-
সমর্পন এবং বিপুলভর ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলেন । হে নরব্যাধ !
আমরা সর্বকামনা দ্বারা সর্বতোভাবে পূজিত হইয়াছি,
সম্প্রতি নিবেদন করিতেছি, সকলে স্বীয় স্বীয় রাষ্ট্রে গমন
করিব ; অতএব আপনি তাহাতে অনুমতি প্রদান করুন ।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নরেন্দ্রগণের এই কথা শ্রবণে তাঁহাদিগকে
যথাযোগ্য পূজা করিয়া ভ্রাতৃবর্গকে কহিলেন, এই সমস্ত পর-
তপ রাজগণ প্রীতিপ্রসূত আমাদিগের নিকটে আগমন করিয়া-
ছিলেন, সম্প্রতি আমন্ত্রণ করিয়া নিজ নিজ রাষ্ট্রে প্রস্থিত হই-
তেছেন, অতএব আমাদিগের অধিকার-সীমা পর্য্যন্ত তোমরা
এই মুপোত্তমগণের অনুসরণ কর । ধর্ম্মচারী পাণ্ডবগণ ভ্রাতার
আদেশ বাক্য স্বীকার করিয়া সমুদায় নরপতিগণের পশ্চাতে
যথাযোগ্য একে একে গমন করিতে লাগিলেন । হে রাজন !
প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন বিরটরাজের, ধনঞ্জয় মহারথ মহাত্মা
যজ্ঞসেনের, মহাবল ভীমসেন ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের, যোধপতি
সহদেব মপুত্র বীরবর দ্রোণাচার্যের, নকুল পুত্রসহ সুবল-
রাজের, দ্রৌপদী-পুলকণ ও সুভদ্রানন্দন পার্শ্বতীর মহারথ-
গণের এবং অত্যাচ্য প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়গণ অপরাপর
ক্ষত্রিয়গণের অনুগমন করিলেন । সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণেরাও
এইরূপে সুপুঞ্জিত হইয়া সকলে প্রতিগমন করিলেন । সমু-
দায় রাজেন্দ্র ও ব্রাহ্মণগণ গমন করিলে পর প্রতাপবান্ বাহু-
দেব যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন । হে কুরুনন্দন ! সৌভাগ্য-
ক্রমে আপনি ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজস্বয় সমাপ্ত করিলেন, এক্ষণে অনু-
মতি করুন, আমি দ্বারকায় গমন করি । জনার্দনের এই কথা
শ্রবণে ধর্ম্মরাজ তাঁহাকে বলিলেন, হে গোবিন্দ ! কেবল তোমার
প্রসাদেই আমি এই প্রধান যজ্ঞ প্রাপ্ত হইলাম । তোমার
প্রসাদেই সমগ্র ক্ষত্রিয়কুল আমার বশবর্তী হইলেন এবং
উৎকৃষ্ট উপহার আহরণ করিয়া আমার উপাসনা করিলেন ।
হে জনন ! তোমাব্যতিরেকে আমি কখনকালেও প্রীতিলাভ
করিতে পারি না, অতএব তোমার গমনার্থ কিপ্রকারে বাক্য
বিতরণ করিব ? কিন্তু কি করি, তোমাকে দ্বারকানগরে অবশ্রম্ভই
গমন করিতে হইবে । ধর্ম্মাশ্রয় মহামনা শ্রীকৃষ্ণ এইরূপ উক্ত
হইয়া যুধিষ্ঠিরের সঙ্গেই পৃথাসমীপে গমনপূর্বক প্রীতিসহকারে
কহিলেন, হে পিতৃবৎ ! আপনার পুত্রেরা সম্প্রতি সাম্রাজ্য-
প্রাপ্ত, কৃত্যর্প ও ক্রৈশ্বর্য্যসম্পন্ন হইলেন ; অতএব আপনি
প্রীতিলাভ করুন এবং আপনার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে আমিও
দ্বারকাং যাত্রা করি । অনন্তর কেশব সুভদ্রা ও দ্রৌপদীকেও
বিদায়কাল সমুচিত সম্ভাষণ করিলেন, পরে যুধিষ্ঠির-সমভি-
ব্যাহারে অতঃপর হইতে নির্গত হইয়া স্নানাস্থিক সমাপনপূর্বক
ব্রাহ্মণদিগকে স্থস্তিবাচন করাইলেন । অনন্তর মহাবাহু দারুক
লেদ-কলেবর তুল্য সুসজ্জিত রথ যোজনপূর্বক উপস্থিত
হইলেন । তখন মহামনা পুণ্ডরীকাক্ষ, গকড়ম্বজ রথ উপস্থিত
দেখিয়া, প্রদক্ষিণপূর্বক তাহাতে আরোহণ করিয়া, দ্বারবর্তী
উদ্দেশে যাত্রা করিলেন । শ্রীমান্ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের
সহিত পদব্রজে মহাবল বাহুদেবের অনুগমন করিতে লাগি-
লেন । তখন বাহ্মিপ্রবর নলিন-লোচন হরি মুহূর্ত্তকাল রথ-
বেগ সম্বরণ করিয়া ধর্ম্মরাজকে আলিঙ্গনপূর্বক কহিলেন, মহা-
রাজ ! নিয়ত অশ্রমত ও উত্তমসম্পন্ন হইয়া প্রজাপালন করুন ।

৩। শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শিশুপাল বধ ।



১। (পৃষ্ঠা ৭৪) (সংস্কৃত) শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শিশুপাল বধ ।

পর্জন্ত যেমন ভূতবর্গের উপজীব্য, মহাবৃক্ষ যেমন বিহঙ্গবর্গের উপজীব্য এবং পুন্সবর্গ যেমন অমর-নিকরের উপজীব্য; সেইরূপ আপনি বক্ষবর্গের উপজীব্য হউন। ঋক্ষ ও যুধিষ্ঠির পরস্পর এইরূপ নিয়ম সস্তাষণ করিয়া পরস্পরের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক নিজ নিজ ভবনে প্রস্থান করিলেন। হে রাজন! যদু-প্রবর শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকায় গমন করিলে কেবল রাজা দুর্যোধন ও সুবলনন্দন শকুনি, এই দুই নরবর কিছুদিন সেই দিব্য সভায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

পঞ্চচত্বরিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্ব্যতপ্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত প্রবর! কুরুনন্দন দুর্যোধন শকুনির সহিত সেই সভায় বাস করত ক্রমে ক্রমে তাহার সর্বভাগ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তথায় তিনি যে সমস্ত দিব্য নিৰ্ম্মাণ প্রদর্শন করিলেন, পূর্বে হস্তিনানগরে তাহা আর কখনকালেও দেখিতে পান নাই। সেই মহীপতি রাজা দ্রুতরাষ্ট্রতনয় কোন দিন সভামধ্যে ক্ষটিকময় স্থলভাগের সম্বিহিত হইয়া বুদ্ধিমোহপ্রযুক্ত জলশয়্য করিয়া দ্বীপ বসন উৎকর্ষণ করিলেন এবং তাহাতে বিমূঢ় হওয়ায় দুর্ন্যায়মান হইয়া সভা পবিত্রমণ করিতে লাগিলেন; পরে ক্ষটিক তুল্য নিৰ্ম্মাণ সলিলশালিনী ক্ষটিকময় কমলশোভিতা একটা বাপীকে স্থল জ্ঞান করিয়া সবস্ত্রে জলমধ্যে নিপতিত হইলেন। তাহাকে জলে নিপতিত হইতে দেখিয়া কিস্করেরা অতিশয় হাস্য করিয়া উঠিল এবং রাজাজ্ঞায় তাহাকে উৎকৃষ্ট বস্ত্র সমস্তও প্রদান করিল। তাহার সেই অবস্থা অবলোকন করিয়া মহাবল ভীমসেন, অর্জুন ও নকুল সহদেব, সকলেই তখন হাস্য করিতে লাগিলেন। অমর্যব সুযোধন তাহাদিগের সেই উপহাস সহ্য করিতে পারিলেন না, কিন্তু বাহু আকার গোপন করত তৎকালে মুখ তুলিয়া তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন না। বেনজল পার হইবেন; এই মনে করিয়া তিনি পুনর্বার বসন উৎকর্ষণপূর্বক স্থলে আরোহণ করিলেন, তাহাতে সকলেই পুনর্বার হাস্য করিয়া উঠিল। একটি বন্ধু-কার ক্ষটিকময় দ্বার নিরামণ করিয়া বিব্রত-বোধে দুর্যোধন যেমন প্রবেশোন্মুখ হইবেন, অগনি মস্তকে আছত হইয়া মুষ্টি-তের ছায় অবাঞ্ছিত রহিলেন; সেইরূপ ক্ষটিকময় বিশাল-কপটিপুট সংযুক্ত অপর এক বিব্রত দ্বার বন্ধ বোধ করিয়া বর-যুগলদ্বারা বিষড়িত করত নিবৃত্ত হইয়া পতিত হইলেন; আবার তদ্রূপ বিব্রতকার অত্র এক দ্বারসমীপে উপস্থিত হইয়া পূর্বের ছায় সংবৃত্ত বোধ করিয়া বাস্তবিক দ্বার স্থান হইতে নিবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! নরপতি দুর্যোধন রাজস্বয় মহা-যজ্ঞে তাঁদশ অদ্বিত সন্মুখি সন্দর্শন করিয়া এবং সভামধ্যে উক্ত-রূপ বহুবিধ বিশ্রান্ত প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে যুধিষ্ঠিরের অনুমতি গ্রহণপূর্বক অশ্রদ্ধষ্ট-মানসে হস্তিনানগরে প্রস্থান করিলেন।

পাণ্ডবাদিগের লজ্জা নিরামণে পরিতাপিত হইয়া চিন্তাকুল-চিন্তে গমন করিতে করিতে রাজা দুর্যোধনের বুদ্ধি পাণ্ডু কলুষিত হইয়া উঠিল। হে কুরুকুলধ্বংসক! মহাত্মা পাণ্ডব-গণকে ভ্রষ্টচিত্ত, সমুদয় পার্থিববস্তুকে তাহাদিগের বশ্যকর ও অবাঞ্ছিত বন্ধ সঙ্কল লোককেই তাহাদিগের হিতনিবৃত্ত দেখিয়া

এবং তাহাদিগের সেই পরম মহিমা সন্দর্শন করিয়া দ্রুতরাষ্ট্র-তনয়, বিমাদে বিবর্ণ হইলেন। বিমিশ্র চিন্তে গমন করিতে করিতে তিনি ধীমান ধর্ম্মরাজের সেই অল্পপরিমিত সভা ও সন্মুখি বিষয়ই কেবল চিন্তা করিতে লাগিলেন। এমন কি তৎকালে তিনি একরূপ প্রমত্ত হইয়াছিলেন যে, সুবলনন্দন পুত্র পুত্র সস্তাষণ করিলেও তাহাকে কিছুই উত্তর দিলেন না। শকুনি তাহাকে চলচিত্ত দেখিয়া জিজ্ঞাসিলেন, দুর্যোধন! তুমি যে দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে গমন করিতেছ, ইহার কারণ কি? দুর্যোধন কহিলেন, হে মাতুল! মহাত্মা অর্জুনের অশ্রু-প্রতাপে বিজিত এই সমগ্র ভূমণ্ডল যুধিষ্ঠিরের বশবর্তী হইল এবং দেবলোকে শতক্রুর ছায় সেও মহাভ্যতি পৃথানন্দের তাদৃশ মহাযজ্ঞ সম্পন্ন হইল দেখিয়া অমর্ষে পরিপূর্ণ ও দিন যামিনী দহমান হওয়ায় আমি গ্রীষ্মকালে ব্রজজনপুত্র জল-শয়ের ছায় পরিত্যক্ত হইতেছি। দেখন, শিশুপাল যখন কুম্ভকভূক নিপতিত হইলেন, তখন তাহার পারিজ্ঞানের সহায় হন, এমন কোন পুরুষই তথায় বিদ্যমান ছিলেন না। পাণ্ড-বোধিত বহুদ্বারা দহমান হওয়াতেই রাজগণ বাহুদেবের সেই অপরাধ ক্ষমা করিয়াছিলেন, নতুবা সে যাদৃশ দিব্য অশ্রু-কম্প করিয়াছিল, কোন পুরুষ তাহা ক্ষমা করিতে পারেন? কেবল মহাত্মা পাণ্ডুপুত্রগণের প্রতাপেই তাহা সিদ্ধ হইয়াছিল; তাহার এই এক প্রশংসা দেখন, নরপতিগণ বিধি-দ্রষ্টমুখ মহাগ্রহপূর্বক বৈশ্যের ছায় করপ্রদ হইয়া মহাপতি কুন্তীপুত্রের উপাসনা করিয়াছেন। আমি স্বধা করিব বলি নাই, তথাপি যুধিষ্ঠিরের তাদৃশ দাপ্তরিত্য রাজস্বয় সন্দর্শনে প্রদা-পরবশ হইয়া দগ্ধ হইতেছি।

নরপতি দুর্যোধন যে অগ্নিদ্বারা দহমান হওয়ায় এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুনর্বার গাধারাজকে বহিলেন, হে মাতুল! আমি আর জীবন ধারণ করিতে পারিব না, আমি হয় অগ্নিতে বা জলে প্রবেশ করিব, না হয় দিব্য ভয়ঙ্গর করি মরিব; কেন না, বোঝাযে কোন মস্তকানু পুরুষ শত্রুবিপাকে উন্নতি-শীল এবং আপনাকে হান হইতে দেখিয়া সহ্য করিতে পারেন? মস্ত্যাত পাণ্ডবগণের তদৃশ সৌভাগ্য সমাধায়ে সন্দর্শনে আমি যে মহা করিতেছি, ইহাতে আমি না দ্রো, না অন্ধ্রা, না পুংষ, না নৃপংসক, কিছুই পাইব না; যদু বী হইব, তবে তদৃশ নির-থক পুরুষাকারে বিড়ম্বিত হইব কেন? যদি দ্রো না হইব, তবে কলিযুগে জন্মিয়া পুরুষকার বিধান হইবে কেন? যদি পুরুষ হইব, তবে মপরা সম্পত্তিসহনশীল মহাভারতীয় মপতমত-ত-দুঃখরাশি সহ্য করিব কেন? যদি পুংসক হইব, তবে ধো-দৌকষাভিমানী হইব কেন? তাহাৎ পুংসকরাভিমানস-ও তাহা যখন প্রকাশ করতে অনর্থক হইতেছে তখন কিছুই নই বৈ আর কি বলিব? সমগ্র বহুকার আধিপত্য, তাদৃশ ধনসমৃদ্ধি ও তাদৃশ বহু নিরামণ করিয়া তাদৃশ কোন ব্যক্তি দগ্ধ হইতে না পারেন? অর্জুন একাকী তাদৃশী রাজলক্ষী আহরণ করিতে অসমর্থ এবং সভায় সমস্তও দেখিতে পাই না, এই নিমিত্তই তাদৃশ চিন্তা করিতে ছা কুন্তীপুত্রের মহাজন-স-সেই বিস্তৃত রাজস্বয় সন্দর্শন করিয়া আমার নিশ্চয় বোধ হই-তেছে, দৈবই প্রধান, পুরুষার্থ নিরর্থক। দেখন, তাহা দিনা-শের নিমিত্ত আমি পূর্বে বিস্তর যত্ন করিয়াছিলাম, কিন্তু সে

সলিলমধ্যে নলিনের স্নায় তৎসমুদায়ই অতিক্রম করিয়া সমুদ্র হইয়া উঠিল। সুতরাং আমি দৈবকেই শ্রেষ্ঠ এবং পুরুষ-কারকে নিবৰ্দ্ধক জ্ঞান করিতেছি, যেহেতু পৌকষাবলম্বী ধৃতরাষ্ট্র-নন্দনগণ দিন দিন হায়মান এবং দৈবাত্ম্যী পৃথাতনয়েরা বর্দ্ধমান হইতে লাগিল। হে মাতুল! সেই শ্রী ও তাদৃশী সভা সন্ধান এবং রক্ষকবিগ্নের সেই উপহাস শ্রবণে অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া আমি যেন অন্ধিতে পরিতপ্ত হইতেছি, অতএব আপনি আমাকে মরণে অনুজ্ঞা করুন এবং আমার এই অমর্য্য-বোধের কথা ধৃতরাষ্ট্রকে নিবেদন করুন।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শকুনি কহিলেন, দুৰ্য্যোধন! যুধিষ্ঠিরের প্রতি তোমার অশ্রী করা কর্তব্য নহে; পাণ্ডবেরা সর্বদা স্বকীয় ভাগ্যই ভোগ করে। দেখ, পূর্বে তুমি তাদৃশ বহুবিধ উপায়দ্বারা বারংবার তাহাদিগের বিনাশচেষ্টা করিয়াছিলে, কিন্তু সেই নর-ব্যাঘ্রের ভাগ্যের সাহায্যে তাহা হইতে মুক্ত হইয়াছিল। হে রাজন! তাহারা দ্রৌপদীকে ভাৰ্য্যাক্রূপে লাভ করিয়াছে, পুত্রগণসহ ক্রপদকে ও বার্য্যবান বাসুদেবকে পৃথিবীলাভবিষয়ে সহায় পাইয়াছে এবং পৈতৃক রাজ্যাংশে বঞ্চিত না হইয়া তাহা লাভ করত স্বকীয় প্রতাপসহকারে বর্দ্ধিত করিয়াছে, তাহাতে তোমার পরিদেবনার সম্ভাবনাকি? ধনজয় হতাশনের তুষ্টি সম্পাদন করিয়া পাণ্ডাব শরাসন, অক্ষয় ভূপদ্য ও দিব্য অস্ত্রসমস্ত লাভ করিয়াছে এবং আপনার বাজবীর্ঘ্যের সাহায্যে সেই উৎকৃষ্ট কার্য্যকল্পারা সমগ্র মহীপালবর্গকে বশীভূত করিয়াছে, তাহাতে তোমার পরিদেবনার বিষয় কি? অপিত শত্রু-ভাপন সবাসাটী অগ্নিদাহ হইতে ময়দানবকে মোচিত করিয়া তৎকর্তৃক সেই সভা নিষ্কাশন করাইয়াছে এবং সেই ময়ের আদেশক্রমেই কিস্করনামক ভীষণ রাক্ষসেরা সেই সভা বহন করিতেছে, তাহাতে তোমার পরিদেবনা কি? হে ভারত! তুমি যে অসহায়তার কথা বলিলে, তাহা মিথ্যা, যেহেতু এই সমস্ত ভাতিগণ তোমার বশানুবর্তী রহিয়াছে; মহাদুর্দ্ধারী বার্য্যবান জ্যেষ্ঠ ও তাঁহার পুল, সূত-কুমারী কণ, মহারথ কৃপা-চাৰ্য্য, পৃথিবীধর মৌমদত্তি, আমি ও আমার সহোদরগণ, আমরা সকলেই তোমার সহায় আছি; এই সকলের সহিত মিলিত হইয়া তুমিও সমুদয় বসুন্ধরা জয় কর। দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে রাজন! আপনি যদি অনুমতি করেন, তবে আপনার ও অষ্টমহাভারতগণের সহিত মিলিত হইয়া আমি পাণ্ডবদিগকেই জয় করিব। ইহাদিগকে এমণে জয় করিতে পারিলে মহী, মহীপালসমুদায় ও মহাধনসম্পন্ন সেই সভা সকলই আমার হইবে। শকুনি কহিলেন ধনজয় বাসুদেব, ভীমসেন, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, ক্রপদ ও তাঁহার পুত্র-গণ ইহাদিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে দেবতারও পারে না। ইহারা সকলেই মহাবীর্য্য, মহাদুর্দ্ধারী, কৃতান্ত ও সুদুর্হৃদ। তবে, যে উপায় দ্বারা স্বয়ং যুধিষ্ঠিরকে জয় করিতে, পারা যায়, তাহা আমি জ্ঞাত আছি। হে রাজন! তুমি তাহা শ্রবণ কর এবং সেই উপায়ই অবলম্বন কর। দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে মাতুল! হৃদয়গের ও অপরাপর মহাত্মাদিগের প্রমাদকৃত বিনাশ ব্যতিরেকে যদি কোন উপায়দ্বারা তাহাদিগকে জয়

করিতে পারা যায়, তবে তাহা আমাকে বলুন। শকুনি কহিলেন কুন্তীনন্দন রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির জীড়া করিতে জানেন না, অথচ দ্বাতে বিলম্বন আসক্ত, জীড়ার্থ আহৃত হইলে তিনি কদাচ পরাভূত হইবেন না। হে বুরুকুলতিলক! দ্যুতজীড়ার আমার অসাধারণ নৈপুণ্য আছে, ত্রিভুবনমধ্যে মৎসদৃশ জীড়াদক্ষ আর কেহই নাই; অতএব তুমি দ্যুতার্থ তাঁহাকে আহ্বান কর। হে পুরুষপ্রবর মহারাজ দুৰ্য্যোধন! অক্ষজীড়ার আমার ধেরূপ কৌশল আছে, তাহাতে আমি অবশ্যই তাঁহার রাজ্য এবং সেই দীপ্তিমতী লক্ষ্মী তোমার নিমিত্ত গ্রহণ করিব, সন্দেহ নাই; পরন্তু তুমি রাজার নিকটে এই সকল কথা বিজ্ঞাপন কর। তোমার পিতা অনুজ্ঞা করিলেই আমি নিঃসন্দেহ তাহাদিগকে জয় করিব। দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে সুবলাস্রজ! আপনিই কুরুশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্র সমীপে যথাভায়ে নিবেদন করুন, আমি এ কথা নিবেদন করিতে পারিব না।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সুবলনন্দন শকুনি গান্ধারীকুমারের সহিত নরপতি যুধিষ্ঠিরের সেই মহাযজ্ঞ রাজস্বয় অনুভব করিয়া এবং তাহাতে দুৰ্য্যোধনের পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণে তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া, তদীয় প্রিয়বাক্য সম্পাদনমানসে আমনে উপবিষ্ট প্রজ্ঞানেন্দ্র মহাপ্রাজ্ঞ জনাধিপ ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে গমনপূর্বক তখন এই কথা বলিলেন, মহারাজ! দুৰ্য্যোধন মলিন, পাণ্ডুবর্ণ, ক্লশ, দীনভাবাপন্ন ও চিন্তানিমগ্ন হইয়াছেন, অতএব আপনি তাঁহার বিষয় বোধগম্য করুন। জ্যেষ্ঠ-পুত্রের শত্রুসত্ত্ব অসহ হৃদয়শোক সম্যাক্রূপে পরীক্ষা করিয়া অবগত হইতেছেন না কেন? শকুনির এই কথায় ধৃতরাষ্ট্র দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, বৎস দুৰ্য্যোধন! তুমি যে অতিশয় কাতর হইয়াছ, ইহার কারণ কি? হে কুরুসত্তম! যদি সে বিষয় আমার শোভব্য হয়, তবে ব্যক্ত কর। এই শকুনি বলিতেছেন, তুমি মলিন পাণ্ডুবর্ণ ও ক্ষীর্ণদেহ হইয়াছ, কিন্তু আমি চিন্তা করিয়াও তোমার শোকের কারণ দেখিতে পাই না; কেননা, এই বিপুল ঐশ্বর্য্য সমুদায়ই তোমাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তোমার ভাতিগণ ও সুহৃদ্বর্গ কদাচ তোমার অপ্রিয়া-চরণ করেন না; তুমি উত্তম উত্তম বস্ত্রসমস্ত পরিধান করিতেছ, উত্তম পলাশ ভোজন করিতেছ এবং উৎকৃষ্ট অশ্বসকল তোমাকে বহন করিতেছে, তবে তুমি কি নিমিত্ত পাণ্ডুবর্ণ ও ক্ষীর্ণকায় হইতেছ? হে দুর্দ্ধব! মহামূল্য শর্য্যাসমুদায় মনোরম রমণীগণ, নানালঙ্কৃত গৃহনিবহ, ইচ্ছানুরূপ বিহারস্থান এ সমস্ত দেবতাদিগের স্নায় তোমার বচনবদ্ধ রহিয়াছে, তুমি আদেশ করিলেই তৎসংগে প্রস্তুত হয় সন্দেহ নাই; অতএব হে বৎস! দ্রুত ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হইয়াও তুমি কি নিমিত্ত শোক করিতেছ? দুৰ্য্যোধন কহিলেন, আমি ভোজন, পরিধান করিতেছি সত্য বটে, কিন্তু কৃপকৃষের স্নায় কালপর্য্যায় প্রতীক্ষা করত উগ্রতর অমর্য্যও ধারণ করিতেছি। শত্রুর সমৃদ্ধি সহ করিতে না পারিয়া যে ব্যক্তি তৎসমুদয় ক্রোধ হইতে স্বকীয় প্রজাগণকে মুক্ত করিবার আশয়ে তাহাকে অভিভূত করত অবস্থান করেন, তাঁহাকেই পুরুষ বলা যায়। হে ভারত! আমার পর্যাপ্ত ঐশ্বর্য্য হইয়াছে, এই মনে করিয়া যে ব্যক্তি সন্তুষ্ট

বাকে, সেই সমস্তাই তাহার শ্রী নাশ করে; অভিমান, দয়া ও ভয়ে আবৃত হইয়া সে কদাচ উচ্চপদ লাভ করিতে পারে না। আমি বাহা কিছু ভোগ করি, যুধিষ্ঠিরের শ্রী দেখিয়া তাহা আর প্রীতিকর হয় না; কুন্তী-কুমারের অতি দীপ্তিময়ী রাজশ্রীই আমার শ্রীর বিবর্ণকারিণী হইয়াছে। এখন কিছু আমি তাহার শ্রী দেখিতে পাইতেছি না, তথাপি আমার মনোমধ্যে তাহা যেন উজ্জ্বল হইতেছে। শত্রুদিগকে বিনষ্ট এবং আপনাকে হীন হইতে দেখিয়াই আমি মলিন, দীনভাবাপন্ন, পাণ্ডুর ও ক্লান্ত হইতেছি। যুধিষ্ঠির অষ্টাশীতি সহস্র গৃহমেধী স্নাতকদিগকে প্রত্যেকের অতি ত্রিশজন দাসী নিযুক্ত করিয়া ভরণ পোষণ করেন; তন্নিবৃত্ত অত্র দশ সহস্র ব্রাহ্মণ তাঁহার গৃহে প্রতিদিন সুবর্ণপাত্রে উত্তম অন্ন ভোজন করিয়া থাকেন। কাশ্যোজরাজ তাঁহার নিকটে কদলীনামক অগ্নিসকলের কৃষ্ণ, শ্যাম ও অরুণবর্ণ চর্ম্ম সমস্ত এবং মহামূল্য কম্বলসকল প্রেরণ করিয়াছিলেন। রাজত্ববনে শত শত সহস্র সহস্র অশ্বযোযিৎ, অশ্ব ও গজ এবং ত্রিশং সহস্র উষ্ট্রযোযিৎ বিচরণ কবে, যেহেতু রাজত্বগণ উপহার স্বরূপে তৎসমুদায় গ্রহণ করিয়া তথায় সমবেত হইয়াছিলেন। হে পৃথিবীপতে! রাজহু মহাযজ্ঞে পার্শ্ববগণ কুন্তীপুত্রের নিমিত্ত নানাবিধ প্রচুর রত্নরাশি আহরণ করিয়াছিলেন। ফলত, ধীমান্ পাণ্ডু-নন্দনের যজ্ঞে ষাটশ ধনাগম হইয়াছিল, পূর্বে আমি আর কৃত্রাপি মেরুপ দৃষ্টিও করি নাই, শ্রবণও করি নাই। হে বিশাল্পতে! শত্রুর সেই অপরিমিত ধনরাশি দর্শন করিয়া নিরন্তর চিন্তা-পরায়ণ হওয়ায় আমি আর সন্তোষ লাভ করিতে পারিতেছি না। ক্ষেত্রাদি রক্তভোগী গোধনসম্পন্ন শত শত ব্রাহ্মণগণ ত্রিশংসংখ্যক উপহার গ্রহণ করিয়া রক্ষিণগণকৃতক নিবারিত হওয়ায় দ্বান্দেবে অবস্থিত ছিলেন; সূতপূর্ণ কধন ময় কমণ্ডলুমকণ বলিরূপে আহরণ করিয়াও তাঁহারা শ্রবণ-লাভ করিতে পারেন নাই। অমরজনারা বাসবের নিমিত্তও বাহা ধারণ না করেন, সমুদ্র বরুণমন্ডলীয় সেই মধু কাংস-পাত্রস্থ করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত আহরণ করিয়াছিলেন। সহস্র সুবর্ণ বিনির্মিত, বহুরূপবিভূষিত, সমুদ্র জলপূর্ণ শৈক্য ও শঙ্খোত্তম গ্রহণ করিয়া বাসুদেব তাঁহাকে অভিবিক্ত করিয়া ছিলেন। তৎসমুদায় দৃষ্টি করিয়া আমার গাত্রে যেন জ্বর আসিয়াছিল। হে তাত ভরতবর্ষ! শৈক্য লইয়া লোকে গূর্ধ-দক্ষিণ-সমুদ্রে গমন করে এবং পশ্চিম সমুদ্রেও যায়, কিন্তু খেচরজাতি ব্যক্তিরকে উত্তর মাগরে কেহই গতিবিধি করিতে পারে না; অর্জুন সেখানেও দণ্ড প্রচার করিয়া অপরি-মিত ধন আহরণ করিয়াছিল। বিশেষত ঐ যজ্ঞে আরও যে অদ্বুত ব্যাপার হইয়াছিল, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন; ভোক্ত্রনে প্রবৃত্ত ব্রাহ্মণগণের লক্ষসংখ্যা পূর্ণ হইলে নিয়ত এক এক বার শঙ্খধ্বনি হইবে, তদ্বিষয়ে এইরূপ সঙ্কেত স্থাপিত হইয়াছিল। হে ভারত! বারংবার নিনাদকারী সেই শঙ্খের শব্দ আমি নিরন্তর শ্রবণ করিতাম, তাহাতে আমার সর্বাঙ্গ লোমাকিত হইত। মহারাজ! দর্শনার্থী বহুল পার্শ্ববগণে সমাকর্ষ হওয়ায় সেই সভামণ্ডপ তারকানিকর-বিরাজিত বিমল নভোমণ্ডলের ভ্রূয় শোভা পাইয়াছিল। হে জনেশ্বর! সেই ধীমন্ত পাণ্ডুতনয়ের যজ্ঞে পৃথিবীপাল পার্শ্ববগণ বৈশম্-

বর্ণের ভ্রায় সর্বপ্রকার রত্ন আহরণ করিয়া দ্বিজাতিগণের পরিবেশক হইয়াছিলেন। ফলত যুধিষ্ঠিরেতে যে শ্রী বিরাজ করিতেছে, তাহা কি দেবরাজ, কি যম, কি বসুন্ত, কি কুবের কাহারও নাই। হে রাজন্! পাণ্ডুতনয়ের তাদৃশী পরমা শ্রী সন্দর্শন করিয়া আমার অন্তঃকরণ দহমান হই-তেছে, আমি কিছুতেই সন্তোষ লাভ করিতে পারিতেছি না। দুর্ব্যোধনের এই কথায় শকুনি কহিলেন, হে সভাপরাক্রম ভারত! যুধিষ্ঠিরেতে তুমি এই যে অতুল্য লক্ষ্মী স্নান করি-য়াছ, তাহা করিবার উপায় আমার নিকটে শ্রবণ কর। পৃথিবীর মধ্যে আমার মত অক্ষাভিজ্ঞ লোক অতি বিরল; আমি পাশ্চাত্য বিষয়ে জয় পরাজয়ের মর্ম্মজ্ঞ, তদনুসারে পণিতদ্রব্য নির্দেশে অভিজ্ঞ এবং দেশকালাদির বিশেষজ্ঞ, যুধিষ্ঠিরের দ্যতে প্রীতি আছে বটে, কিন্তু তিনি ক্রীড়া করিতে জ্ঞানেন না; দূত কিংবা যুদ্ধের নিমিত্ত আহৃত হইলে তিনি অংশই আসিবেন। আমিও কশটচরণ দ্বারা তাঁহাকে নিশ্চয়ই পরাস্ত করিব এবং মেই দিব্য সমৃদ্ধি সমানয়নে সমর্থ হইব; অতএব তুমি তাঁহাকে আহ্বান কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শকুনি এইরূপ উক্তি করিলে পর, রাজা দুর্ব্যোধন তৎক্ষণমাত্র ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিলেন, মহারাজ! এই অক্ষজ্ঞান পারদর্শী মাতুল দ্যুতক্রীড়ার পাণ্ডু-পুত্রের ঐশ্বর্য্য আহরণে উৎসাহী হইতেছেন, অতএব আপনি তথ্যেতে অনুমতি করুন। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ বিহুর আমার মন্ত্রী, তাঁহার পরামর্শে আমি সতত অবস্থিত আছি, অতএব তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া এই কার্য্যের কর্তব্য-কর্তব্যতা অবধারণ করিব; যেহেতু সেই দৌর্দর্শী, ধর্ম্মকে অগ্রবর্তী করিয়া যাহাতে উভয় পক্ষের পরম হিত হয়, সেইরূপ যুক্তিযুক্ত পরামর্শই বলিবেন। দুর্ব্যোধন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! যদি বিহুর আপনার সহিত মিলিয়া পরামর্শ করেন, তাহা হইলে তিনি আমার অভিপ্রেত হইতে আপনাকে নিবর্তিত করিবেন, আপনি নিবৃত্ত হইলে আমিও নিশ্চয় প্রাণত্যাগ করিব, সন্দেহ নাই। আমি নৃত হইলে আপনি বিহুর সহিত স্তম্ভী হইবেন এবং সমগ্র বহুকরা মাত্রাগ করিবেন; আমাকে লইয়া আপনার আর কি হইবে?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্ব্যোধনের সেই প্রণোদিত কা-রোক্তি শ্রবণে তদীয় মতে অবস্থিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র ভূত্যবর্গকে আজ্ঞা করিলেন, আমার আদেশক্রমে শিবিবরের আমার নিমিত্ত একটি সুবিস্তীর্ণ সহস্র স্তম্ভ ও শত দ্বারযুক্ত নয়ন-কমণীয়া মনোরমা সভা শীঘ্র নির্মাণ করুক, তৎপরে তোমরা সর্বদেশীয় মণিকারদিগকে আনয়নপূর্বক সেই সভামণ্ডপ ক্রমে ক্রমে রত্নধচিত, সুভূষিত ও সুপ্রবেশ্য করিয়া আমাকে নিবেদন কর। মহারাজ! ভূপতি ধৃতরাষ্ট্র দুর্ব্যোধনের চিন্তাশক্তির নিমিত্ত এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পরে বিহুর নিকট দূত প্রেরণ করিলেন; বিহুরকে জিজ্ঞাসা না করিয়া তিনি স্বয়ং কোন কার্য্যে-রই কর্তব্যতাবধারণ করিতেন না এবং দ্যুতক্রীড়া যে বিস্তর দোক আছে, তাহাও জানিতেন, তথাপি পূর্বক্সেহে আরষ্ট হইয়াছিলেন। ধীমান্ বিহুর সেই বৃন্তান্ত শ্রবণ করিয়া, কল-হের দ্বার উপস্থিত হইল এবং সর্দনশব্দে মূল উৎপন্ন হইল, এইরূপ বিবেচনায় ক্রতপদে ধৃতরাষ্ট্রসন্যাসে আগমন করিলেন।

তিনি মহাত্মা জ্যোতিষাত্মক নিকটে উপস্থিত হইয়া মন্তব্যকার্য্য তদীয় চরণদ্বয়স্থলে প্রণতিপূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, মহাভাণ্ডা! আপনার এইরূপকার্য্য নিশ্চয়ে আমি অনুমোদন করিতে পারি না। হে প্রভো! বাহাতে পুলকনমধ্যে পরস্পর ভেদ না জন্মে, তাহা করুন। রত্নরাষ্ট্র কহিলেন, জন্ম! যদি দেবতারা আমাদিগের প্রীতি প্রদান থাকেন, তাহা হইলে আমার পূজনমধ্যে কদাচ পাপ্পার কলহ উৎপন্ন হইবে না। অতএব অস্ত্রভই হউক না স্ত্রভই হউক, অগ্নিভই হউক আর হিতই হউক, স্ত্রভদ্বারা প্রবৃত্তি হউক; ইহা নিশ্চয়ই দৈবের কৰ্ম্ম সন্দেহ নাই। হে ভাণ্ডা! আমি, আমি, দোষ ও ভীষণ সম্মিহিত থাকিলে দৈববিহিত অন্য কোনক্রমে ঘটবে না; অতএব তুমি বাতবর্ণ্য্য তুরঙ্গম যোজিত রথে আরোহণপূর্ব্বক অদ্যই ষাণ্ডবপ্রাণ্ডে প্রস্থিত হইয়া সুধিষ্ঠিরকে আনয়ন কর। হে বিহুর! তোমাকে এই কথা বলিতেছি, এই ব্যবসায় আমার একথা তোমার বাক্য নহে; যদ্বারা ইহা ঘটতেছে, সেই দৈবকেই আমি প্রধান করিয়া মানিতেছি। রত্নরাষ্ট্রের এই বাক্য ধীমান বিহুর, এ স্থল আর রহিল না, এইরূপ চিন্তা করত অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্মের নিকটে গমন করিলেন।

অষ্টচরিত্রাংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

জনমেজয় কহিলেন, হে লক্ষবিন্দব! আমার পিতামহ পাণ্ডবগণ বাহাতে তাদৃশ ভয়ঙ্কর বিপদগন্ত হইয়াছিলেন, ভ্রাতৃবন্দের মর্মান্বকরী সেই দ্যাতৃকীড়া কি প্রকারে হইয়াছিল? দ্যূতসভায় কোন কোন রাজা সন্নিহিত ছিলেন, কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাদিগকে জোড়াবিষয়ে অনুমোদন করিয়াছিলেন এবং কোন কোন ব্যক্তিই বা প্রতিষেধ করিয়াছিলেন? হে দ্বিজসদস্য! আমার ইচ্ছা হয়, আপনি বিস্তারক্রমে এই বৃত্তান্ত কাক্সন করেন, যেহেতু ইহা পৃথিবী-বিনাশের মূল্য মৌল্য কাহণ্যে, রাজা জনমেজয় এইরূপ জিজ্ঞাস্য কারণে সকলদেবেরা মহামর্গ্য্য ব্যাসশিষ্য, তৎকালে বাহা বাহা ঘটয়াছিল, তৎসমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভীষ্মসমম, মহারাজ! যদি আপনার অন্তরে স্পৃহা হইয়া থাকে, তবে পুনরায় বিস্তারক্রমে এই কথা শ্রবণ করুন। আপনানন্দন রত্নরাষ্ট্র পিতৃর মত অশ্রুত হইয়া দুর্ব্বোদনকে নিজনে পুনরায় এই কথা বলিলেন, হে গান্ধারী! দাতব্যভায় প্রয়োজন নাই, যেহেতু বিহুর ইহার প্রাণসংকট বর্ণন না; এই সুমহাবুদ্ধি কদাচ আমাদিগের অহিংসাবাক্য বর্ণনেন না, বিহুর বাহা কিছু বর্ণনেন আমি তাহা পশ্য হিতকর জ্ঞান করি; অতএব হে পুত্র! তুমি তৎসমুদায়ো অনুষ্ঠান কর, যেহেতু তাহাই তোমার পশ্য হিতকর বোধ হইলে অমরগুরু দেবসি উদারবুদ্ধি ভগবান্ বৃহস্পতি ধীমন্তের দেববাক্যকে যে যে শাস্ত্র বলিয়াছিলেন, মহাকবি বিহুর বৃহস্পতির সহিত তৎসমুদায় বর্ণিত হইয়াছেন। বৎস! আমনও তাহার পরামর্শানুসারে নিয়ত কার্য্য করিয়া থাকি। হে নবপতে! মহাবুদ্ধি উজ্জব যেমন বৃদ্ধগণমধ্যে প্রশংসিত, সেইরূপ মেঘদাঁ বিদুর ব্রহ্মগণের প্রধান বলিয়া অভিষিক্ত, অতএব হে পুত্র! তাহার যখন অনভিমত হইতেছে, তখন আর দ্যূতে প্রয়োজন নাই; দ্যূতে সুলভেদ হইতে দেখা যায় এবং সুল-

ভেদে রাজ্যের বিনাশ হয়, অতএব তুমি তাহা পরিত্যাগ কর। পুত্রের প্রতি পিতামাতার বাহা কর্তব্য বলিয়া স্মৃত হইয়াছে, সেই পিতৃপিতামহ পরস্পরাগত রাজ্যপদে তুমি অধিকৃত হইয়াছ, অদায়ন করিয়াছ, শাস্ত্রে কৃতী হইয়াছ এবং গৃহমধ্যে সন্তত লাগিত পালিত হইয়াছ। হে মহাবাহো! তুমি ভ্রাতৃগণমধ্যে জ্যেষ্ঠ হওয়ার রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া কোন শোভন বস্ত্র প্রাপ্ত না হইতেছ! বেক্ষপ উৎকৃষ্ট আসন বসন সাধারণ লোকের অলভ্য, তাহা তুমি লাভ করিয়াছ, পৈতৃক বিশাল রাষ্ট্র বর্দ্ধিত করিয়াছ এবং নিয়ত আজ্ঞা প্রচার করত স্বর্গে দেবেশ্বরের দায় শোভা পাইতেছ, তথাপি কিনিমিত্ত শোক করিতেছ? হে বৎস! তুমি কিছু অজান নহ, বেদিভব্য সকল বিষয়ই তোমার বিদিত হইয়াছে, তথাপি দুঃখসাধন এই শোক মূল কি কারণে উৎপন্ন হইল, তাহা আমাকে বল।

দুর্ব্বোদন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমি নিতান্ত পাপপুরুষ, এই নিমিত্তই শক্রের রক্তি দেখিয়াও ভোজনাচ্ছাদন করিতেছি, শত্রু-সমৃদ্ধি সন্দর্শনে যে ব্যক্তি অমর্ষ পরবশ না হয়, পণ্ডিতেরা তাহাকে অদম পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। হে বিভো! এই সাধারণী লক্ষ্য আমার পীতিকরী হইতেছে না, কৃত্যপুলে রাজলক্ষ্মী দেদীপ্যমানা হইতেছে এবং সমগ্র পৃথিবীই তাহার বশবর্ত্তিনী হইয়াছে দেখিয়া আমি অতিমাত্র বাখিত হইতেছি; অপিচ কি বলি, আমি দারুণ কঠিন-হৃদয় বীর্য্যই এত দুঃখেও জীবিত রহিয়াছি! দেখুন নীপ, চিত্রক, কৌতব, কারক্ষর ও গৌচজ্ঞেশ্বর্য্য সুধিষ্ঠিরের ভবনে যেন দামবৎ অবনত হইয়া রহিয়াছে। পৃথিবীর সীমান্তবর্তী হিমালয় সাগর জনপ্রায় দেশ-প্রাচীতি সমস্ত রত্নাকর সুধিষ্ঠির-সদনে পরাভব প্রাপ্ত হইয়াছে। হে বিশাম্পতে! সুধিষ্ঠির আমাকে জ্যেষ্ঠও শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া সংকরপূর্ব্বক রত্ন-গ্রহণে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তথায় যে সমস্ত উৎকৃষ্ট অমূল রত্নজাত উপস্থিত হইয়াছিল, তৎসমুদায়ের পরস্পর বা অপর পার দৃষ্টি-গোচর হয় মাই। হে ভারত! সেই ধন গ্ৰহণ করিতে আমার হস্ত পবাস্ত হইয়াছিল; আমি পরিশ্রান্ত হইলে উপহার হার কেবা দ্যাক্ত উপভোজন গ্রহণ করিয়া আমার প্রতিকার দণ্ডায়মান থাকিত। হে ভারত! মহাদানব বিন্দুবোবর-সম্মিহিত রত্ন নিকর দ্বারা তথায় ক্ষুটিক কমলাস্ত্রাণ্ণ যে একটি কৃত্রিম সরোবর নিষ্কাশন করিয়াছিল, তাহা আমি জনবরিশূন্য প্রকৃত সরসীর ত্বা সমদর্শন করিয়াছিলাম; সেই জব্রুমে যেমন বস্ত্র উৎকর্ষণ করিলাম, অমনি একেদির আমাকে শত্রুর সমৃদ্ধি লক্ষ্য দর্শনে বিমূঢ় ও রহবিহীন মনে করিয়া হাস্ত করিয়া উঠিল। হে নর, বিপ! যদি সমর্থ হই, তাহা হইলে তাহার প্রতিশোধস্বরূপ এ দণ্ডে একেদিকে নিপাতিত করি, কিন্তু তাহাকে বধ করিবার নিমিত্ত বাদউদ্যম প্রকাশ করি; তাহা হইলে আমাদিগেরও শিশু পালের দায় গতি হয় সন্দেহ নাই। হে ভারত! সপত্নের সেই উপহাস আমাকে যেন দত্ত করিতেছে আরও দেখুন, আমি কমল-বাগিনী বাদিনী আর একটি প্রকৃত বাণীকে শিলাসমা জ্ঞান করিয়া জনমধ্যে পণ্ডিত হইয়াছিলাম, তাহাতে অর্জ্জুন ভীষ্মের সহিত আমাকে সূত্রে উপহাস করিয়াছিল এবং হৌপদীও কৌণবের সহিত আমার মর্ম্মবেদনা প্রদান করত হাস্ত করিয়া ছিল। আমার বস্ত্র জলে ক্রিয় হইলে কিঙ্করেরা রাজার আদেশ-

ক্রমে আমাকে অগ্র বসন সকল প্রদান করিয়াছিল; তাহাও আমার একটি পরম দুঃখ। হে নরাধিপ! আরও একটা বকনার কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন; বাস্তবিক দ্বার নহে, অথচ দ্বারাকারে নির্মিত, এরূপ এক প্রদেশ দিয়া যেমন নির্গত হইবার উপক্রম করিব, অমলি শিলায় অভিহিত হইয়া ললাট-দেশে বিলক্ষণ বিকৃত হইলাম। তখন নকুল সহদেব দর হইতে আমাকে তথায় আহৃত হইতে দেখিয়া দুঃখ প্রকাশ করত উভয়ে মিলিয়া বাহুদ্বারা গ্রহণ করিল, পরন্তু সেই অবস্থায় সহদেব যেন ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে আমাকে বারংবার এই কথা বলিল, রাজন! এই দ্বার, এই স্থান দিয়া গমন করুন। মহারাজ! ভীমসেনও সেই অবস্থায় উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া আমাকে “অহে ধৃতরাষ্ট্র-তনয়!” এইরূপ সম্বোধন পূর্বক বলিয়াছিল, এই দিকে দ্বার। এতদ্বারা আমার আরও মনস্তাপের কারণ এই যে, পূর্বের যে সকল রয়ের নাম পর্য্যন্তও শ্রবণ করি নাই, ওৎসমুদায় সেই সভায় নিরীকণ করিয়াছি।

উনপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দুর্ঘোষন কহিলেন, হে ভারত! ভূমিপালগণ পাণ্ডবদিগের নির্মিত নানাস্থান হইতে যে সমস্ত উৎকৃষ্ট ধন আহরণ করিয়া-ছিলেন এবং অমি যাহা দৃষ্টিগোচর করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ করুন। মহারাজ! শত্রুর সেইধন অবলোকন করিয়া আমি হতবুদ্ধি ও আত্মবিস্মৃত হইয়াছিলাম; সংপ্রতি কোন কোন দেশ হইতে কত সংখ্যক কি কি প্রকার ধন আনীত হইয়াছিল, তাহা বলিতেছি, অবধান করুন। কাশ্যোজরাজ মেঘনাদকমারজারদিগের লোমসমুত্ত, সুবর্ণভূজ বিচিত্রিত বহুসংখ্য উত্তম উত্তম উত্তরায় বসন ও চন্দ্রসমস্ত, তিত্তিরি পক্ষীর আয় চিত্রবর্ণবিশিষ্ট ও শুক্ল নাসিক তিন শত অংগ এবং পীলু, ধনী ও ইন্দ্রদকলদ্বারা পরিপুষ্ট তিন শত উল্লেখ্যার্থি প্রদান করিয়াছিলেন। হে মহারাজ! বলীবর্দ্ধপোষক ব্রাহ্মণ ও শূদ্রেরা সকলে মহাত্মা ধর্ম্মরাজের প্রীতিনির্মিত ত্রিধর্ম্মসংখ্যক উপহার গ্রহণ করিয়া সভাপ্রবেশ-নিবারিত হওয়ায় দ্বারদেশে দণ্ডায়মান ছিল। যেত্রাণি-বৃষ্টি-ভোগী গোধনসম্পন্ন শত শত ব্রাহ্মণগণ রতপূর্ব কাকনময় কমণ্ডলু-সকল বলিপুরুষ আহরণ করিয়াও প্রবেশপাভ করিতে পারেন নাই। সমুদ্রতীর-নিবাসী শূদ্রেরা কার্পাসিক নিবাসিনী জামা কশাস্ত্রী দার্বিকেনী পর্বতভরণ ভূমিতা শত সহস্র দান্য, উত্তম ব্রাহ্মণদিগের উপযুক্ত রাক্ষস ও অজ্ঞান মামত এবং গাক্ষারদেশেজাত অশ্বসমূহ, এই সকল উপহার সংগ্রহ পূর্বক আনয়ন করিয়াছিল। সিদ্ধপাণে ও সমুদ্রতীরস্থ গহোদ্যানে উৎপন্ন যে সকল মনুষ্যেরা দেব-মাতৃক ও নদী-মাতৃক পান্যদ্রব্য জীবিকা দিক্ষাহ করে, সেই বৈরাম, পারদ ও আভীর ও কিত-বেরা বহুবিধ রত্ন, হিরণ্য, ছাগ, মেঘ, গো, উগ্র প্রভৃতি পশুবার ফলজাত মধু ও নানাবিধ কঞ্চল উপহার লইয়া সভাপ্রবেশে নিবারিত হওয়ায় দ্বারে অবস্থিত ছিল। প্রাগ্ জ্যোতির্বাধিপতি য়েচ্ছদিগের অধাপ্তর শৌর্য্যাসম্পন্ন বলবান্ মহারথ রাজা ভগদত্ত বৃনগণের সহিত বায়ুতুলা বেগশালী নীরগামা সূজাত অশ্ব-সমূহ ও অশ্ব অস্ত্র বলিসমুদায় গ্রহণ করিয়া সহ্য প্রবেশে নিবা-রিত হওয়ায় দ্বারদেশে অবস্থিত ছিলেন। তখন দেব প্রাগ্-জ্যোতিষেধর ভগদত্ত মহামূল্য মণিময় ভূষণ ও নির্মল গজদন্ত-

নির্মিত মুষ্টিবিশিষ্ট অসিসমূহ প্রদান করিয়া প্রস্থানপরায়ণ হইলেন এতদ্বিন্ন তথায় আমি নানাদিগ্দেশ হইতে সমাগত দ্বিনেত্র, ত্রিনেত্র, ললাটনেত্র, ঠুকাঁক, অস্ত্রবাসী, রোগক, মরভক্ষক ও একপাদদিগকেদ্বারে নিবারিত হইতে দেখিয়াছিলাম। করপ্রদা-নার্থী রাজগণ বজ্রস্ত্রীসমস্ত, নানাজাতীয়, মহাকায, রক্ষগ্রীব, দূরগামী, সুশিক্ষিত, দ্বিজপুত্রবিখ্যাত, যথাশ্রমণ ও মনোহর-বর্ণবিশিষ্ট, দশ সহস্র রাসত ও দত্তন রক্ত ও কাকন উপহার আহরণ করিয়াছিলেন এবং তৎসমুদায় প্রদান করিয়া যুধিষ্ঠির-সদনে প্রবিষ্ট হইতে পাঠিয়াছিলেন। একপাদেদা ইন্দ্রগোপ-কীট তুণ্য লোহিতবর্ণ, শুক্লবর্ণ, সন্ধ্যাকালীন-জলদবর্ণ, শত্রুধনু-মদ্রশ শবলবর্ণ, এইরূপ নানা বর্ণবিশিষ্ট মনের ত্রায় মহাপেগ-শালী আদ্যো অশ্বসমূহ ও অমূল্য সুবর্ণ সংগ্রহপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে প্রদান করিয়াছিল। চীন, শক, উড়, বর্দ্ধর, বনশামী, দক্ষি-বংশীয়, হারহণ, রক্ষসিমাচল-নিবাসী, নীপ, অনুপপ্রভৃতি বহুবিধ লোকসমূহ তাঁহাকে নানারূপ বহুসংখ্য বস্তু কার্য্যে প্রদান করিতে সমাগত হইয়া দ্বারে নিবারিত দেখিয়াছে দেখিয়া ছিলাম। বজ্রস্ত্রী নিবাসী রক্ষগ্রীব মহাকায শতকোশপ্রধারী যথাশ্রমণ বর্ণ ও সুন্দর স্পর্শযুক্ত দ্বিজপুত্র বিখ্যাত সুশিক্ষিত দশসহস্র রাসত উর্ণানির্মিত রাক্ষস কাঁটজ পাসিমস্ত্র মস্তক শুষ্কীকৃত কমল-সদৃশ সহস্র সহস্র বর, কোমল মেঘচর্ম্ম, শাবিত সুদীপ অমি, ঋষিক ও পদপদ্ম, পশ্চিমদেশে-সমুৎপন্ন নির্মিত পরশু, বিবিধ গন্ধরস ও সহস্র সহস্র রত্নপ্রভৃতি সম্পূর্ণ উপহার গ্রহণ করিয়া দ্বারদেশে নিবা-রিত ছিল। শক, তুবার, কঙ্ক বোগশ ও শূদ্রী মানবেরা দূর-গামী বহুসংখ্য মহাগজ, অসদৃশ অশ্ব, বহুশত পজসংখ্যক সুবর্ণ প্রভৃতি বিবিধ বলি সংগ্রহ করিয়া দ্বারে নিবারিত ছিল। পূর্ব দেশাদাপ্তর নরপতিগণ মহামূল্য আসন, শয়ন ও বান, মণি-কাকন, বিচিত্রিত গজদন্তনির্মিত বিচিত্র বদচ, বিবিধ শস্ত্র, সুবর্ণ পরিদ্রুত বাস্ত্রচর্ম্মসমস্তে সুশিক্ষিত অশ্বসম্পন্ন পিদিষাকার রথ, পিচির গজ, কঞ্চল, বস্ত্রের বস্ত্র ও নীপাচ, অর্দ্ধ নারীচ প্রভৃতি বিবিধ শস্ত্র, এই সমস্ত মহৎ বস্তু প্রদান করিয়াও মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞসদনে প্রবিষ্ট হইতে পারেন নাই।

পকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দুর্ঘোষন কহিলেন, হে ভারত! ভূমিপালগণ যজ্ঞের নির্মিত যুধিষ্ঠিরকে যে মহাল ধন-সকল প্রদান করিয়াছিলেন, সেই নানা প্রকার করদানের তুল্যত্ব বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন। তাহারে সুমেক ও মন্দ্য ভূধরের মহাদেবিতা শৈলোনি-নিদা সেকশিনীর উভয় পার্শ্বে কাঁচকাখা মচ্ছর বংশের তম্বির ছায়ায় বসিতা সুখানুভব করেন, সেই ধন, একামন, ভর্জ, প্রদ্র, দারুভূগু, পাবদ, কুলিন্দ, তঙ্গন ও পরতঙ্গন ভূবিশিষ্ট পিপীলিকা সন্নিহিত পিপীলিক নামক ছোপ-পারিমিত্ত রাশি রাশি অর্থাৎ আহরণ করিয়াছিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত পান্ডবসমূহ মনোহর রক্ষবর্ণ ও শশিসদৃশ শুভ্রবর্ণ চামর-নিকর সিমাচলকুসুম সমস্ত সুখাদু বজ্রমুগু, উত্তরকুরু হইতে মল্লমাধ্যা, উত্তর-কৈলাস হইতে ওষধিসমস্ত ও অস্বাভ্য উপহার আহরণপূর্বক প্রতভাভে অবস্থিত হইয়া অনুপতি যুধিষ্ঠিরের দ্বারদেশে নিবারিত ছিল। হে প্রভো! হিমালয়ের উত্তরার্ধে, সুবোদয়-শিখরে, কঙ্কবদেশীয় মন্দ-

প্রান্তে ও লৌহিত্যপর্বতের উভয় পার্শ্বে অবস্থিত ভূপাল-বর্গ এবং কলমুলাহারী, চম্পপরিধারী, কুরুশত্রুধারী, কুরুকর্ণ-কারী, কিরাতদিগকেও আমি তথায় অবলোকন করিয়াছিলাম। মহারাজ! তাহার ভাৱে ভাৱে চন্দন অগুরু ও রুক্ষাগুরু, রাশি রাশি চর্ম্মরত্ন, সুবর্ণ ও গন্ধদ্রব্য, কিরাতজাতীয় দশ সহস্র দাসী ও মনোহর আকারাদি-বিশিষ্ট দূরদেশজাত মৃগ বিহঙ্গমকল আহরণ করিয়া এবং গিরিকদম্ব হইতে সঞ্চিত বিপুল শ্বেতশূল্য সুবর্ণ ও অপরূপ সন্মুখ উপহার গ্রহণ করিয়া দ্বারে নিবারিত ছিল। হে বিশাম্পতে! কৈরাত, দরদ, দর্ক, শুব, বৈরামক, তুঙ্গর, দ্বাক্ষিভাগ, পারদ, বাহ্লিক, কাশ্মীর, কুমার, ষোড়ক, হংসকানন, শিখি, ত্রিগর্ত, যোধেয়, মদ, কৈকয়, অশ্বঠ, কোকুর, তাক্য, বস্ত্রপ, পঙ্কব, বশষ্টি, মোলেশ, হৃদক, মালক, গোপ্তিক, কুরু, শক, অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড, শাণবত্য ও গয় এই সমস্ত যজ্ঞাতি, গোষ্ঠীমন্ত, শ্রেষ্ঠ ও শত্রু-ধারী ক্ষত্রিয়গণ যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত শত শত ধন আহরণ করিয়াছিলেন। হে ভারত! বঙ্গ, কলিঙ্গ, মগধ, তাম্রলিপ্ত, পুণ্ড্রক, দ্রৌণালিক, মাগধক, পত্রোৎ, শৈশব ও বহুসংখ্য কর্ণপ্রবারগণ তথায় উপস্থিত হইয়া রাজশাসনানুসারে দ্বারপালগণকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়াছিলেন যে “আপনারা যদি কালপ্রতীক্ষা করিতে পারেন এবং যদি সুন্দর উপহার আহরণ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে দ্বার প্রাপ্ত হইবেন।” অনন্তর তাঁহারা প্রত্যেকে, কাম্যক মুরোবরের উভয় পার্শ্বে উৎপন্ন লাক্ষদণ্ডতুল্য দন্তযুক্ত, কাঞ্চনকক্ষ, কৃথাক্ষাদিত হওয়ায় যেন পছের তায় বর্ণবিশিষ্ট শৈলমদূশ, নিত্যমন্ত, কবচারুত, সহিসুতাসম্পন্ন, সংকুলজাত দশ শত কুঞ্জর প্রদান করিয়া দ্বার দিয়া প্রবিষ্ট হইতে পাইয়া-ছিলেন। নানাদিগ্দেশ হইতে সমাগত এই সমস্ত ও অত্যাচ-বহুসংখ্য মানববর্গ ও অপরূপ মহাত্মাগণ তথায় রত্নজাত আহরণ করিয়াছিলেন। হে ব্রহ্মনন্দন মহারাজ! ইন্দ্রোচ্চর চিত্ররথনামা গন্ধাধিরাজ বাতবেগী চারিশত অশ্ব প্রদান করিয়া-ছিলেন। গন্ধদ্বীপ তুঙ্গর অষ্টচিহ্নে অন্নপত্রতুল্য বর্ণবিশিষ্ট, সুবর্ণমাল্য একশত ঘোটক দিয়াছিলেন। শূকর নামক শ্বেচ্ছ-দিগের কৃতী অধিপতি বংশত গজরত্ন অর্পণ করিয়াছিলেন। মংকরাজ কিরাত উপহারে নিমিত্ত দুই সহস্র হেমমালী মন্ত বারণ আহরণ করিয়াছিলেন। হেনরাধিপ! রাজা বসুদান পাণ্ডুরাষ্ট্র হইতে ষড়্বিংশতি হস্তী, বেগ ও স্তম্ভসম্পন্ন বয়স্ক দুই সহস্র কাঞ্চনমালী অশ্ব ও অপর সমুদয় উপহার সংগ্রহপূর্ব্বক পাণ্ডবদিগকে নিবেদন করিয়াছিলেন। হে মহা-রাজ! রাজা যজ্ঞসেন চতুর্দশ সহস্র দাসী, সস্ত্রীক দশ সহস্র দাস, বহুশত গজরত্ন, গজযুক্ত ষড়্বিংশতি রথ, এমন কি সমুদ্রয় রাজ্যই পাণ্ডবদিগকে যজ্ঞার্থ নিবেদিয়াছিলেন। বৃক্ষিনন্দন বাহুবল ও অজ্ঞানের মান বর্জন করত চতুর্দশ সহস্র উৎকৃষ্ট মাতঙ্গ প্রদান করিয়াছিলেন, যেহেতু কৃষ্ণ ধনঞ্জয়ের আশ্রা এবং ধনঞ্জয় ও দ্রুপের আশ্রা। অর্জুন কৃষ্ণকে বাহা কিছু বলেন, কৃষ্ণ তৎসমুদায়ই নিঃসংশয়ে সম্পন্ন করিতে পারেন, এমন কি তিনি ধনঞ্জয়ের নিমিত্ত স্বর্ণলোকপর্বাণ্ড ও পরিভ্যাগ করিতে পারেন এবং অর্জুনও কৃষ্ণের নিমিত্ত প্রাণ পর্বাণ্ড পরিভ্যাগ করিতে পারেন। চোলরাজ ও পাণ্ডুরাজ মন্যগিরি হইতে হেমকুট সমাধিত হৃগন্ধ চন্দনরস, দর্দর ভূধর

হইতে চন্দনাগুরুমস্তার, সমুজ্জ্বল মণিরত্ন ও কাঞ্চনবিরাজিত হৃগন্ধবস্ত্র এই সমস্ত সংগ্রহপূর্ব্বক উপস্থিত হইয়াও দ্বারলাভ করিতে পারেন নাই। সিংহলোৱা সমুদ্রের সারভূত বৈদূর্য্যমণি ও মৃত্তাকলাপ এবং শত শত গজ কক্ষ উপহার দিয়াছিলেন। লৌহিত্যপান্দ্র শ্রামাঙ্গ মানবেরা ঈশিখ ও সমাগত তৎসমুদায় আশ্র-রণ গ্রহণপূর্ব্বক নিবারিত হইয়া দ্বারে অবস্থিত ছিল। যুধিষ্ঠিরের প্রীতিনিমিত্ত ব্রাহ্মগণ, বিনির্জিত-ক্ষত্রিয়বর্গ, বৈশ্যসমুদায় এবং শূদ্রসকলেও উপহার দিয়াছিল। প্রীতিও বহুমানপ্রসূক সমুদয় শ্বেচ্ছরাও যুধিষ্ঠির-সমীপে গমন করিয়াছিল। এইরূপে উত্তম মধ্যম ও অধম সর্কপ্রকার কুলসভূত সর্কবর্ণেরই তথায় সমাগম হইয়াছিল। নানা দেশসভূত নানা জাতীয় লোকের সমাকীর্ণ হওয়ায় বোধ হইয়াছিল, যুধিষ্ঠির-সদনে যেন সকল ভূমণ্ডলে-রই একত্র সমাবেশ হইয়াছে। মহাপালগণ ক্ষত্রদিগকে নানা প্রকার বহুসংখ্যক উপহার প্রদান করিলেন দেখিয়া দুঃখভরে আমার মরণেচ্ছা জন্মিয়াছিল। হে রাজন! পাণ্ডবদিগের যে সমস্ত ভৃত্য আছে এবং যুধিষ্ঠির বাহাদিগের পক্ষাপক ভোজন সন্নিধান করিয়া থাকেন, তাহাদের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। তিনপদ্য প্রসূতসংখ্যক গজারোহী ও অশ্বাধার সৈন্য, এক অর্ধদশরথী এবং অসংখ্য পদাতি আছে। কোন স্থানে অপেক্ষা খাদ্য সামগ্রীর পরিমাণ হইতেছে, কোথাও পাক হইতেছে, কোথাও বা পরিবেশিত ও পুণ্যাহ নির্দোষ নিঃশত হইতেছে। ফলত আমি যুধিষ্ঠির সদনে সর্কবর্ণের মধ্যে কাহাকেও অভ্যক্ত, অপীত, অনলঙ্কৃত বা অসংকৃত দৃষ্টি করি নাই। অষ্টাশীতি সহস্র গৃহমেধী স্নাতক বিপ্রদিগকে যুধিষ্ঠির প্রত্যেকের প্রতি ত্রিশ ত্রিশ জন দাসী নিযুক্ত করিয়া ভরণ পোষণ করিতেছেন এবং তাঁহারাও সুপ্রীত ও পরিভূক্ত হইয়া তাঁহার শত্রুক্ষয় কামনা করিতেছেন। তন্নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরনিলয়ে দশ সহস্র উর্দ্ধ-রেতা যতি সুবর্ণপাত্রে ভোজন করিয়া থাকেন। হে বিশাম্পতে! কুঞ্জ বামন পর্বাণ্ড সমস্ত লোকেই ভোজন করিল, কি কেহ অভুক্ত থাকিল, তাহা জানিবার নিমিত্ত দ্রৌপদী স্বয়ং অভুক্তা থাকিয়া প্রত্যবেক্ষণ করে। হে ভারত! বৈবাহিক-সম্বন্ধ প্রযুক্ত পাণ্ডালগণ, আর সবিহবেতুক অন্ধক ও বৃষ্ণগণ এই দুই পক্ষই কেবল কুন্তীপুত্রকে কর-প্রদান করেন নাই, নতুবা অপর সকলেই তাঁহার করপ্রদ হইয়াছেন।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত

দ্রুপাধন কহিলেন, যে সমস্ত মহানুভব রাজেশ্রগণ সত্য-সন্ধ, মহাব্রত, পর্বাণ্ড বিদ্যা, বক্তা, বেদান্ত ও যজ্ঞসাগরের পারদর্শী, ধৃতিমন্ত, লজ্জাবন্ত, ধর্ম্মাত্মা ও যশস্বী, সেই মুক্কাভি-বিক্ত রাজারাও যুধিষ্ঠিরকে সর্কতোভাবে উপাসনা করেন। দণ্ডিবার্থ রাজগণ কর্তৃক সমানীত, কাংস্ত নিষ্পিত এক এক দোহনপাত্র সদলিত, বহুসংখ্য আরণ্য-গোধন স্থানে স্থানে অবলোকন করিলাম। হে ভারত! অভিষেকের নিমিত্ত নর-পতিগণ তথায় অব্যাকুলিতচিত্তে নানা প্রকার ভাণ্ডসমস্ত সংকার পূর্ব্বক স্বয়ং উত্তোলন করিয়া আহরণ করিলেন। বাহ্লীকরাজ কাঞ্চন বিভূষিত রথ আহরণ করিলেন। রাজা সুদক্ষিণ তাহাতে কাষোজ-সভূত খেতবর্ণ অশ্বচতুষ্টয় যোজিত করিলেন। মহাবল সুনীথ প্রীতিমান হইয়া অনুকর্ষ অর্থ্য রথের অধঃস্থিত কাষ্ঠ

এবং চেদিরাজ স্বয়ং উত্তোলনপূর্বক ধ্বজ আহরণ করিলেন। দাক্ষিণাত্য মহীপতি কবচ, মগধরাজ মালা ও উকীষ, মহাধনু-
কারী বহুদান যষ্টিবর্ষ বয়স্ক গজেন্দ্র, মন্তরাজ সুবর্ণবন্ধ অশ্ব-
সমস্ত, একলব্য পাদুকাযুগল, অবন্তীরাজ অভিব্যেকার্থ বহুবিধ
জল, চেকিতান তুণ, কাশিরাজ ধনু এবং শল্য শিক্ষাগ্রস্ত কাকন-
ভূষিত, মুষ্টিযুক্ত অসি উপাহরণ করিলেন। অনন্তর স্তমহাতপা
ধোম্য ও ব্যাস, নারদ, দেবল ও অসিত মুনিকে অগ্রে করিয়া
অভিব্যেকার্থে প্রদত্ত হইলেন। মহামিগণ প্রীতিযুক্ত হইয়া
অভিব্যেকসমীপে উপবেশন করিলেন। জামদগ্ন্যের সহিত
অন্য বেদপারগ মহাত্মারাও, সুরলোকে সপ্তর্ষিগণ যেমন দেব-
রাজ ইন্দ্রের নিকটে গমন করেন, সেইরূপ মন্তোচারণপূর্বক
বিপুল দক্ষিণা-প্রদায়ী মুষ্টিটির সমিধানে গমন করিলেন।
তৎকালে সত্যবিক্রম সাত্যকি তাঁহার মন্তকোপরি ছত্র ধারণ
করিলেন, ধনঞ্জয় ও ভীমসেন বাজন করিতে লাগিলেন এবং
নকুল সহদেব শুভ্রবর্ণ চামরযুগল ধারণ করিলেন। পূর্বকল্পে
প্রজাপতি ইন্দ্রকে যাহা প্রদান করিয়াছিলেন, দিখকর্মা কর্তৃক
নিয়মহস্তদ্বারা স্থানিষ্ঠিত বরণ সমর্যায় সেই শঙ্খ সমুদ্র
মিকোপরি ধারণ করিয়া মুষ্টিটির নিমিত্ত আহবান করিয়া
ছিলেন। সেই শঙ্খদ্বারা ক্রম তঁাহাকে অভিষিক্ত করিলেন,
দেখিয়া আমি মোহে অভিভূত হইলাম। হে তাত! লোকে
পূর্ক হইতে পশ্চিম-সমুদ্রে গমন করে এবং দক্ষিণ সমুদ্রেও
যায়, কিন্তু উত্তর সমুদ্রে খেচরজাতি ব্যতিরেকে কেহই
গতিবিধি করিতে পারে না; পাণ্ডবেরা সে স্থানেও শাসন
প্রচার করিয়াছে। তথাকার শত শত শত মঙ্গলার্থ নিনাদিত
হইতে লাগিল; তৎসমুদায় সমাগাত হইয়া অশিষঃ
বিস্তার করিল, তাহাতে আমার সর্কস্র লোমাকিত হইয়া
উঠিল। যাহাদিগের স্বকীয় তেজ কিছুমাত্র নাই, এরূপ মণী-
পালেরা সেই শব্দে ভূতলে পতিত হইল। তখন সংসম্পন্ন দীর্ঘা-
বস্ত্র ও পরম্পর প্রিয়দর্শন ধুপ্তাহ্ম, পদপাণ্ডব, সাত্যকি ও ক্রম
এই আট জন সেই সকল ভূপালদিগকে চিহ্নতন ও আমাকে
হতবুদ্ধি হইতে দেখিয়া উল্লাসেরে হাস্য করিতে লাগিল।

হে ভারত! অনন্তর অর্জুন সপ্তাশুংকরণে শ্রেষ্ঠদিজাতি-
দিগকে স্বর্ণশঙ্খযুক্ত পদশত রূষ দান করিল। ফলত প্রভাব-
সম্পন্ন কুন্তীনন্দন রাজা মুষ্টিটির হরিচন্দ্রের আয় এইরূপে
রাজহুলাভ করিয়া বাহুশ নিরতিশয় পরমশ্রীসম্পন্ন হইয়াছেন,
না রস্তি দেব, না ভাগ, না যৌবনাশ্ব, না মন্ত, না বেণপুত্র
পুণ্ডরাজ, না ভগীরথ, না যযাতি, না নহষ, কেহই মেরুপ
হইতে পারেন নাই। হে বিভো ভারত! হরিচন্দ্রের আয়
পৃথাতনয়ে ঈদৃশী শ্রী সন্দর্শন করিয়া আমার জীবন ধারণ কি
প্রকারে শ্রেয়জ্ঞান করিতেছেন? হে নরাধিপ! অন্ধ ব্যক্তি
হলচালনার্থ যুগবন্ধন করিলে তাহা যেমন বিপর্যস্ত হইয়া
পড়ে, সেইরূপ বিধাতা অন্ধ হইয়াই বিপরীতভাবে জ্যেষ্ঠ ও
কনিষ্ঠসুখের বন্ধন করিয়াছেন; দেখুন, কনিষ্ঠদিগের ক্রমশ
বৃদ্ধি হইতেছে, আর জ্যেষ্ঠেরা নিকৃষ্ট হইয়া পড়িতেছেন।
হে কুশপ্রবীর! এইরূপ দেখিয়া আমি সর্কতোভাবে পর্যা-
লোচন করিয়াও স্থিতি লাভ করিতে পারিতেছি না, সেই জন্তই
এ প্রকার ক্লেশ, বিপদ ও শোকাধিত হইতেছি।

ত্রিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে পুত্র! তুমি আমার সকল পুত্রের জ্যেষ্ঠ
এবং জ্যেষ্ঠা মহিষীর গর্ভজাত, অতএব পাণ্ডবদিগের প্রতি
দেষ করিও না, যেহেতু দেবীব্যক্তি এরূপ অমূল্য পায় যে,
মত্নাযন্ত্রণা হইতে তাহার কিছুমাত্র বিশেষ থাকে না। হে
ভরতর্ষভ! মুষ্টিটির কপটাচরণে অনভিজ্ঞ, অজ্ঞা ধনসম্পত্তি,
তুল্য-মিত্র; বিশেষত অবিদ্যেয়ী; অতএব তোমার মত্ন ব্যক্তি
কি প্রকারে তাহার প্রতি দেষ করিতে পারে? হে পুত্র!
মুষ্টিটির যেরূপ অভিজ্ঞ ও দীর্ঘা তোমারও সেইরূপ, তবে
তুমি মোহপ্রযুক্ত কি নিমিত্ত জাতীর শ্রী কামনা করিতেছ?
এরূপ লোভরূপ হইও না, স্বাস্ত হও, শোক করিও না। তবে
যদি তাদৃশী স্বজসম্পত্তি আকাঙ্ক্ষা কর, তবে পুরোহিতেরা
তোমারও সপ্ততন্ত্র নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান বন্ধন। ভূপাল-
মণ্ডলী বহুমানপূর্বক তোমার নিমিত্তও প্রীতিসহকারে বিপুল
ধন ও রত্নভরণ সমস্ত আহরণ করিবেন। হে তাত! পঞ্চদশ
স্পৃহা করা নিতান্ত নীচাশয়ের কর্ম; যে ব্যক্তি স্বয়ং হইয়া
স্বীয় ধনে সন্তুষ্ট থাকেন, তিনিই স্থখ লাভ করেন। পরধন
লাভে চেষ্টা না করা, স্বকর্মে নিত্য উত্তম এবং লব্ধবস্তু
রক্ষণ, ইহাই কল্যাণের লক্ষণ। বিপত্তিকালে অব্যাকুলিত,
কার্যদক্ষ, নিয়ত উদ্যম সম্পন্ন, অপ্রমত্ত ও বিনীতাত্মা মনুষ্যই
নিয়ত কুশল দর্শন করেন। দেখ, পাণ্ডুরা তোমার বাহ-
নরূপ, অতএব তাহাদিগকে ছেদন করিও না এবং ভাঙ্গনের
দেই ধনের নিমিত্ত মিত্রদ্রোহে ও শিশু হইও না। হে রাজন!
পাণ্ডুর পুত্রদিগের প্রতি কদাচ দেষ করিও না, তোমার জাতীর
সমগ্র ধন যেরূপ, তোমারও সেইরূপ। হে তাত! মিত্রদ্রোহে
মহান অধর্ম; দেখ, বাহারা তোমার পিতামহ, তাঁহারাই তাহা-
দিগের পিতামহ। হে ভরতপ্রবর! তোমার চিত্ত যদি নিতান্ত
বিশিষ্ট হইয়া থাকে, তবে স্বজ্ঞেতে ধনদান, প্রেমাস্পদ কামনা
সকলের অন্তর্ভব এবং নিবাত্ত হইয়া কামিনীগণের সহিত
বিহার করত শান্তি লাভ কর।

ত্রিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত

দুর্যোধন কহিলেন, দক্ষী যেমন স্বপ্নে রম্যাদান করিতে
পারে না, সেইরূপ বাহার বহুবিধের ভবন আছে, কিন্তু নিজের
ধাবণা কিছুমাত্র নাই, সে কখন শাস্তার্থ অবধারণ করিতে পারে
না; পরে, আপনি জানিয়া গুনিয়াও এক নৌকার নিবন্ধ অপর
নৌকার আয় অন্তত্ব হইয়া আমাকে মোহযুক্ত করিতেছেন;
স্বার্থবিষয়ে আপনার কি মনোযোগ নাই, যা আমার প্রতি
আপনি দেষ করিতেছেন? ফলত আপনার শাসনানুসারে
চলিলে এই ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের আর নিস্তার নাই; যেহেতু আপনি
পাশক্রীড়ায় শত্রুধন হরণরূপ উপস্থিত কার্যকে ভাবী অধাৎ
যজ্ঞকালিক বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন। বাহার পথদর্শক,
পরের শিক্ষানুসারে চলে, তাহার পথভ্রম হওয়া অতি সহজ,
তাদৃশ নায়কের পদানুগামী পুরুষেরা কিপ্রকারে যথার্থ পথে
গমন করিতে পারে? হে রাজন! আপনি পরিণতবুদ্ধি, বৃদ্ধসেবী
ও জিতেন্দ্রিয় হইয়াও স্বার্থ-সাধনে সমুত্তম আমাদিগকে
বারংবার বিমোহিত করিতেছেন। দেখুন, বৃহস্পতি কহিয়াছেন,
লোকব্যবহার হইতে রাজ্যব্যবহার স্বতন্ত্র; অতএব রাজা
অপ্রমত্ত হইয়া সর্কদাই স্বার্থ চিন্তা করিবেন। মহারাজ!

অস্ত্রের ব্যবসায় জ্বরেতাই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, অতএব তাহা
 ধর্ম্মই হউক বা অধর্ম্মই হউক অবশ্য প্রতিপালন করা কর্তব্য ;
 আপনার রুচি বলিয়া যাহা নিরূপিত হইয়াছে, তাহাতে আর
 বিচার কি ? হে ভরতর্ষভ ! সারথি যেমন প্রত্যেকদ্বারা অশ্ব-
 দিগকে বশবর্ত্তী করে, সেইরূপ শত্রুর প্রদাপ্ত্রী গ্রহণেচ্ছ
 অস্ত্রিয় পুরুষ সকলদিক্ই বশাধীন করিবেন ; ওপুই হউক বা
 প্রক'শই হউক, যে কোন উপায়দ্বারা শত্রুবিনাশ করা যায়,
 তাহাই শত্রুভেদনের শস্ত্র বলিয়া স্মৃত হইয়াছে, যদ্বারা ভেদন
 করা যায়, তাহা শস্ত্র নহে। তে নরেন্দ্র ! কে শত্রু, কে মিত্র,
 তাহার কিছু লেখা বা পরিমাণ নাই ; যে যাহাকে সন্তাপ দেয়,
 সেই তাহার শত্রু বলিয়া উল্লিখিত হয়। হে রাজন ! অসন্তো-
 যই সম্পত্তি মূল, এইজ্ঞা আমি তাহা অবলম্বন করিতেছি ;
 যে ব্যক্তি সমুন্নতির নিমিত্ত যত্ন করেন, তিনিই পরম নয়বান !
 ঐশ্বর্য্যে বা ধনেতে সমতা করা কর্তব্য নহে, কেননা পূর্কসম্বিত
 ধন অস্ত্রে হরণ করিতে পারে, যেহেতু বলপূর্কক হরণ করাই
 রাজধর্ম্ম বলিয়া উক্ত হইয়াছে। দেবরাজ বাসব, দ্রোহাচরণ
 করিব না, বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াও নমুচির শিরশ্ছেদন করিয়া-
 ছিলেন ; শত্রুর প্রতি এই প্রকার সনাতন ব্যবহার তাহার
 অভিমত ছিল বলিয়াই তিনি এরূপ করিয়াছিলেন। সর্প
 যেমন গর্ভশায়ী ভেঁকাদি ক্ষুদ্র সকলকে গ্রাস করে, সেইরূপ
 অবিরোধী রাজাও অপ্রবাসী সন্ন্যাসী এই দুই ব্যক্তিকে পৃথিবী
 গ্রাস করিয়া রাখেন। হে বিশাম্পতে ! পুরুষের স্বভাবসিদ্ধ
 শত্রু কেহই নাই ; যাহার সহিত সমান ব্যবসায় সেই শত্রু,
 অস্ত্রে নহে। বর্দ্ধমান শত্রুপক্ষকে যে ব্যক্তি মোহপ্রযুক্ত
 উপেক্ষা করে, এমন পরিবর্তিত ব্যাধির তায় সেই শত্রুই
 তাহার মূলোচ্ছেদক হয়। দুগের মূলজাত বর্জ্য্য যেমন
 অচিরে তাহাকে সংহার করে, সেইরূপ ক্ষুদ্র শত্রুও পরাক্রমে
 অতিশয় বর্দ্ধিত হইতে থাকিলে প্রতিপক্ষকে শীঘ্রই বিনষ্ট
 করিয়া ফেলে। হে আর্য্যমাত ! শত্রুর লক্ষ্য আপনার তেন
 প্রীতিকরী না হয় ; দেখুন, সত্ত্বসম্পন্ন মানবগণের নররূপ এই
 ভারটি মস্তক দ্বারা বহনীয়। যে ব্যক্তি জন্ম প্রতি দাবদেহা-
 দির দাব্যবিকা বুদ্ধির তায় অর্থের বুদ্ধি আকাজক্ষা করেন, তিনি
 জ্ঞানিগণমধ্যে নিম্নেদেহ বর্দ্ধিত হইতে থাকেন, ফলত বিএমই
 সজ্ঞারুদ্ধির কারণ। পাণ্ডবদিগের ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত না হইলে
 আমার আর সুখে নিদা হইবে না ; আমি হয় সেই শ্রীলাভ
 করিব না হয় যুদ্ধে নিহত হইয়া শয়ন করিব। হে রাজন !
 আমাদিগের উন্নতির দ্বিত্ব নাই, কিন্তু পাণ্ডবেরা নিয়তই
 বর্দ্ধিত হইতে লাগিল, অতএব এরূপ অবস্থায় আমার জীবন
 ধারণের প্রয়োজন কি ?

হুঃপূর্ণাশ অব্যয় সমাপ্ত ।

শকুনি কহিলেন, হে বিজয়শ্রেষ্ঠ দুর্ঘোধান ! পাণ্ডুপুত্র
 সুধিষ্টির এই যে লক্ষ্যী অবলোকন করিয়া তুমি সন্তাপিত হই-
 তেছ, আমি দ্যুতদ্বারা তাহা হরণ করিয়া লইব। হে রাজন !
 সংপ্রতি তাহাকে আহ্বান কর ; দেখ, অভিজ্ঞপুরুষ অগ্ন্যশ্নেপ
 করত অস্ত্র হইয়া অনভিজ্ঞব্যক্তিকে জয় করিয়া থাকেন। হে
 ভারত ! পণ্ডই আমার ধনুক, অঙ্গসকলই শর, অক্ষের স্থলই
 জ্যা এবং কপটতা আমার রথ। দুর্ঘোধান কহিলেন, হে রাজন !

এই অগ্ন্যভিজ্ঞ মাতুল দ্যুতক্রীড়া দ্বারা পাণ্ডবগণ হইতে রাজশ্রী
 আহরণ করিতে উৎসাহী হইতেছেন, অতএব আপনি তাহাতে
 অনুরাগিত ককন। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, আমি মহাত্মা ভ্রাতা বিজয়ের
 শাসনে অবস্থিত আছি, অতএব তাহার সহিত মিলিত হইয়া
 এই কার্যের কর্তব্যাকর্তব্যতা অবধারণ করিব। দুর্ঘোধান কহি-
 লেন হে কৌরব ! বিজর পাণ্ডবদিগের হিতকার্য্যে যেরূপ নিযুক্ত
 আছেন, আমাদিগের সেরূপ নহেন, সুতরাং তিনি নিঃসংশয়ে
 উপস্থিত কার্য্য হইতে আপনীর বুদ্ধি অপনীত করিবেন। হে
 কুরুনন্দন ! অস্ত্রের বুদ্ধিবল অবলম্বন করিয়া পুরুষ আপনার
 কার্য্যারম্ভ করিবে না, কেন না কার্য্যবিষয়ে দুইজনের মত
 সমান হয় না। মন্দ ব্যক্তি দ্যুতাদি ভয়জনক ব্যাপার
 পরিহারপূর্কক আশ্রয়ণ করত বর্ধাকালীন ক্রিম কীটের
 তায় বিনা চেষ্টায় অবস্থিত থাকিয়াই অবসন্ন হইয়া পড়ে।
 মনুষ্যের শ্রেয়ঃপ্রাপ্তি নিমিত্ত ব্যাধি সকলও প্রতীক্ষা করে
 না এবং যমও প্রতীক্ষা করেন না, অতএব যাবৎ সুস্থ
 থাকিবে, তাবৎকালপর্য্যন্তই মঙ্গললাভের অনুষ্ঠান করিবে।
 ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে পুত্র ! বলিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের সহিত বিগ্রহ
 করিতে কোন প্রকারেই আমার রুচি হয় না, দেখ শত্রুতা
 বিকার জন্মাইয়া দেয় এবং তাহাই অলৌহ-নির্মিত শস্ত্র হইয়া
 উঠে। হে রাজপুত্র ! কলহের অতিভয়ানক প্রযোজক দ্যুত-
 রূপ অনর্থকে তুমি অর্থজ্ঞান করিতেছ ; যে কোন প্রকারে
 হউক একবার তাহা প্রবৃত্ত হইলেই তীক্ষ্ণধার অগ্নি ও সায়ক
 সমুদায়ের সৃষ্টি করে। দুর্ঘোধান কহিলেন, পুরাকালীন পুক-
 যেরা দ্যুতব্যবহার প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে বিনাশ
 বা যুদ্ধব্যাপার নাই, অতএব সংপ্রতি শকুনির বাক্যে আস্থা
 করিয়া আপনি শীঘ্র সভা নিষ্পাণের আজ্ঞা প্রদান করুন ;
 দেখুন, দেবনে প্রবৃত্ত হইলে আমাদিগের শত্রু পরাভবরূপ
 বিশিষ্ট স্বর্গদার অনাবৃত হইবে ; ফলত তদনুষ্ঠায়ী ব্যক্তি-
 দিগের সেইরূপ অনায়াসসাধ্য স্বর্গলাভ হওয়াই উপযুক্ত,
 এরূপ হইলে আপনার সহিত পাণ্ডবদিগেরও তুল্য হইবে,
 অতএব আপনি তাহাদিগের সহিত দুরোধের অনুষ্ঠান করুন।
 ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, তুমি যে কথা বলিলে, ইহাতে আমার রুচি
 হইতেছে না। হে নরেন্দ্র ! যাহা তোমার প্রিয় হয়, তাহাই
 কর, কিন্তু সেই কথানুসারে কার্য্য করিয়া পশ্চাত্তাপিত হইবে,
 যেহেতু প্রদূষ অধমাত্মগত বাক্য কখন শ্রেয়স্কর হইতে পারে
 না। বুদ্ধিবিদ্যাভূগামী দূরদর্শী বিজর এ সমস্তই জানিতে
 পারিয়াছিলেন, এখানে অস্ত্রিয় জীবনাত্তকর সেই এই মহৎ-
 ভয় দৈবাবদী উপস্থিত হইল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দৈববিমুচ্যেতা মহামনা রাজা ধৃত-
 রাষ্ট্র দৈবকেই শ্রেষ্ঠ ও দুস্তর মনে করিয়া এই কথার উল্লেখ
 পূর্কক পুত্রবাক্যে অবস্থিত হইয়া ভূত্যবর্গকে বিশেষরূপে
 আজ্ঞা করিলেন, তোমরা নিবিষ্টচিত্ত হইয়া সহস্রসুত ব্রত,
 কাকন বৈদর্য্যাদি বিচিত্রিত, শতদ্বারবিশিষ্ট, দৈর্ঘ্য বিস্তারে
 এক এক ক্রোশ পরিমিত, তোরণফাটিক নামে একটি উৎকৃষ্ট
 সভামণ্ডপ শীঘ্র নিৰ্ম্মাণ কর। তখন প্রজ্ঞাসম্পন্ন মুনিপুণ
 সহস্রসহস্র শিল্পিগণ তাহার আজ্ঞা শ্রবণে ত্বরান্বিত, নিঃশব্দ
 ও নিবিষ্টচিত্ত হইয়া অবিলম্বে তাদৃশী সভা নিৰ্ম্মাণপূর্কক
 তথায় সমুদায় দ্রব্যসামগ্রী আহরণ করিল। অনন্তর তাহার

স্বষ্টাভ্যুৎকরণে সেই অল্পকালমধ্যে নিষ্পন্ন, বহুব্রহ্ম সমাকর্ষ, সুবর্ণখচিত নানাবর্ণ আসন সমন্বিত, বিচিত্র সভাগৃহের কথা রাজসমক্ষে নিবেদন করিল। তৎপরে বিদ্যাবান্ নরেন্দ্র গুহরাষ্ট্র মন্ত্রপ্রধান বিহুরকে এই কথা বলিলেন, তুমি আমার আদেশানুসারে রাজপুত্র সুবিস্তির সমীপে গমন করিয়া তাঁহাকে শীঘ্র এখানে আনয়ন কর; তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত সমাগত হইয়া আমার এই বহুব্রহ্ম সমন্বিত, মহামূল্য শয্যাশয় সম্পন্ন, বিচিত্রা সভা সন্দর্শন করুন এবং ইহাতে সন্তুষ্টিভাৱে আরম্ভ হউক। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! নরাধিপ গুহরাষ্ট্রপুত্রের মত জানিয়া এবং দৈবকে হস্তের মানিয়াই এরূপ করিলেন; পরন্তু বিজ্ঞপ্রবর বিহুর অত্যায়ে এইরূপ উক্ত হইয়া ভ্রাতার বাক্যে অনুমোদন না করিয়া এই কথা বলিলেন, রাজন! আপনার এই আদেশবাক্য আমার অনুমোদিত হইতেছে না, আপনি কদাচ এরূপ করিবেন না, আমি কুলনাশ হইতে ভীত হইতেছি; নরেন্দ্র! আমার এই শঙ্কা হইতেছে যে, দ্ব্যাজ্ঞ্য আপনার পুত্রেরা বিচ্ছিন্ন হইলে নিশ্চয়ই কলহ হইবে।

গুহরাষ্ট্র কহিলেন, বিহুর! যদি দৈবপ্রতিকূল মা হন, তবে কুলহ আমাকে ভাপিত করিতে পারিবে না; অথ এই সমস্ত শ্লিষ স্বাধীন নহে, দৈববশে স্থাপয়িতা বিধাতার নিয়ো-গানুসারেই চেষ্টিত হইতেছে; অতএব আমার শাসনক্রমে অন্য তুমি কুন্তীনন্দন হর্জর্জ রাজা সুবিস্তির সমিধান্ উপনীত হইয়া তাঁহাকে শীঘ্র আনয়ন কর।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা গুহরাষ্ট্রকর্তৃক বলপূর্বক নিযুক্ত হইয়া বিহুর সুশিক্ষিত মহাবেগবিশিষ্ট উৎকৃষ্ট বলিষ্ঠ অশ্বগণদ্বারা ইন্দ্রপ্রস্থে মহামনা পাণ্ডবদিগের নিকটে প্রস্থিত হইলেন। সেই মহাবুদ্ধি ধর্ম্মাত্মা নরনাথ সুবিস্তিরের রাজধানীর পথ অবলম্বন করিয়া তাহার সমিধান্ আগমনপূর্বক স্তুতিপাঠক দ্বিজাতিগণকর্তৃক পূজ্যমান হইয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন, পরে কুবের সদনমদগ্ন রাজপুত্র প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মপুত্র সুবিস্তিরসমীপে উপনীত হইলেন। অজমীচন্দন সত্যনিষ্ঠ মহায়া রাজা সুবিস্তির তাঁহাকে যথোক্ত পূজাপূর্বক গ্রহণ করিয়া পরিশেষে গুহরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। সুবিস্তির কহিলেন, হে ক্ষত্র! আপনার চিত্তের অপ্রসন্নতা দৃষ্ট হইতেছে; আপনি কুশলে আসিয়াছেন ত? গুহরাষ্ট্রের পুত্রেরা তাঁহার প্রতি অনুকূল আছে ত? প্রজারাও ত তাঁহার বশবর্তী আছে? বিহুর কহিলেন, হে রাজন! জ্ঞাতিবর্গে পরিবৃত ইন্দ্রকজ মহাত্মা রাজা গুহরাষ্ট্র সপুত্রে কুশলী আছেন; তিনি বিনীত পুত্রগণদ্বারা প্রীত, শোকশূন্য ও দৃঢ়চিত্ত থাকিয়া আত্মোৎকর্ষ সাধনে নিযত রহিয়াছেন। পরন্তু কুরুরাজ তোমাকে কুশল ও ধনাদির অন্নপচয়বিষয়ক প্রশ্নপূর্বক এই কথা বলিয়াছেন, হে পুত্র! তোমার ভ্রাতৃগণের এই সভাটি তোমার সভারই তুল্যরূপা হইয়াছে, অতএব তুমি আগমনপূর্বক ইহা অবলোকন কর। হে পার্থ! ভ্রাতৃবর্গের সহিত মিলিত হইয়া এই সভায় সন্তুষ্টিভাৱে অহুষ্ঠান ও রমণ কর; তোমা-দিগের সমাগমে আগ্রাও প্রীতিযুক্ত হইব এবং সমাগত সমস্ত কৌরবেরাও হর্ষানুভব করিবেন। হে নৃপতে! মহাত্মা

রাজা গুহরাষ্ট্র তথায় যে সকল দ্যুতকার নিযুক্ত করিয়াছেন, তুমি সেই বৃত্তিদিগকে সম্মিষ্ট দেখিবে, এই নিমিত্ত আমি এখানে আসিয়াছি, অতএব সেই রাজাজ্ঞা প্রতিপালন কর। সুবিস্তির কহিলেন, হে ক্ষত্র! দ্যুতক্রীড়ায় আমাদিগের কলহ হইবে, অতএব জানিয়া শুনিয়া কোন ব্যক্তি দুয়োদলের প্রবৃত্তি করে? আপনিই বা কি উপযুক্ত বোধ করেন বলুন, আমরা সকলেই আপনার বাক্যে অবশ্বিত আছি। বিহুর কহিলেন, দাত যে অনর্থের মূল তাহা আমি বিলক্ষণ জানি এবং ইহার নিবারণ বিষয়ে যত্নও করিয়াছিলাম, তথাপি রাজা আমাকে তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন; অতএব হে বিদ্বান! ইহা শুনিয়া যাহা প্রেরণ হয় কর। সুবিস্তির কহিলেন, হে বিহুর! রাজা গুহরাষ্ট্রের পুত্রগণ-ভিন্ন তথায় আর কোন কোন বৃত্তেরা ক্রীড়াই উপস্থিত আছে? যাহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া আমরা শতশত ধনদ্বারা ক্রীড়া করিব, সেই দ্যুতকারদিগের কথা আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি বলুন। বিহুর কহিলেন, হে বিশাম্পতে! অক্ষতরাভিজ্ঞ, কৃতহস্ত মধ্যাদা অভিক্রম-পূর্বক ক্রীড়াকারী, গান্ধাররাজ শকুনি, রাজা বিবংশতি, চিত্রদেন, সত্যব্রত, পুরুমিত্র ও জয়, এই সকল দ্যুতকার তথায় উপস্থিত আছে। সুবিস্তির কহিলেন, তবে মহা ভয়ঙ্কর কপটাচারী বৃত্ত দ্যুতকারসকল তথায় সম্মিষ্ট রহিয়াছে; পরন্তু তাহা বলিয়া আমি আর কি করিব? বিধাতার আদিষ্ট দৈবের বশেই এই সমস্ত জগৎ বিদ্যমান রহিয়াছে, ইহা কদাচ স্বাধীন নহে। হে কবে! পিতা মততই পুত্রের ইচ্ছানুগামী হইয়া থাকেন, হুতরাং পুত্রপক্ষপাতী রাজা গুহরাষ্ট্রের আজ্ঞায় আমি দুয়োদর দেবনে ইচ্ছা করি না, তবে আপনি আমাকে যেরূপ বলেন, আমি অবশ্বই তাহা করিব; অপিত শকুনি প্রপল্লভ হইয়া যদি আমাকে সভাতে আহ্বান না করেন, তবে অনিচ্ছা হইয়া আমি তাহার সহিত ক্রীড়া করিব না, আহুত হইলে কদাচ পরাভূত হই না, ইহাই আমার চিরন্তন ব্রত নিরূপিত আছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পরমরাজ, বিহুরকে এইরূপ কহিয়া অক্লিষ্টে যাত্রার উপযোগী সমুদায় যাতোজন করিতে আদেশ প্রদানপূর্বক পরদিন আশ্রয়গর্ভ, দোষদা প্রকৃতি মন্ত্রিগণ ও অনুচরদিগের সহিত প্রস্থান করিলেন। "কোন তেজঃপদার্থ আপত্তি হইয়া, যেমন চক্রর শক্তি লোপ করে, সেইরূপ দৈবই মনুষ্যের বুদ্ধি মোষণ করে; মনুষ্য যেমন প্রাশদ্বারা বদ্ধ হইয়া বিধাতার বশবর্তী হয়;" এই কথা বলিয়া পৃথানন্দন অরিন্দম সুবিস্তির সেই আহ্বানার্থে প্রীতি কিছুমাত্র বিচার না করিয়া বিহুরের সহিত চলিলেন। কালের নিয়মানুসারে গুহরাষ্ট্রকর্তৃক আহুত হইয়া পরবীরহস্তা রাজা পাণ্ডুনয় বাহুলীকদত্ত রথোপরি আরুঢ়, পরিচ্ছদযুক্ত ও রাজলক্ষী-দ্বারা দৈপ্যমান হইয়া ব্রাহ্মণগণকে অগ্রে করত ভ্রাতৃবর্গের সহিত হান্তিনপুরে প্রস্থান করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া সেই ধর্ম্মাত্মা বাধ্যবান্ মহাবাহু বিভূগুহরাষ্ট্র ভবনে গমনপূর্বক তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। প্রথমত তিনি ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, কপ ও অশ্বখামার সহিত মিলিত হইয়া যথাযথে বন্দন আশির্জনাদি করিলেন, পরে সোমদত্ত, দুর্ঘোদন, শল্য, শকুনি, দুঃশাসনপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণ, জয়দ্রথ, সমুদায় কুরুগণ ও যে সমস্ত ভূপালবর্গ তথায় পূর্বকই সমাগত হইয়াছিলেন, সকলের সঙ্গেই সাগাং কবি-

লেন। তৎপরে সেই মহাবাহু সকল ভাঙগণে পরিবারিত হইয়া বীমস্পন্ন মহারাজ গুহরাষ্ট্রে বাসগৃহে প্রবেশ করিলেন। তথায় তিনি ভারানিকরে মতত পরিবৃত্তা ঘোহিণীর স্থায় সুযোগমগ্নতা পরিত্যক্তা দেবী গান্ধারীকে সন্দর্শন ও অভিবাদন করিলেন এবং গান্ধারীও তাহাকে প্রতিনন্দিত করিলেন। পরিশেষে যুধিষ্ঠির বৃদ্ধ পিতা প্রভৃ গুহরাষ্ট্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। হে রাজন! রাজ্য গুহরাষ্ট্র তাহার ও ভীমসেনপ্রভৃতি অপর চারি জন কৌরবনন্দন পাণ্ডবের মন্তকাব্য করিলেন। কৌরবগণ প্রিয়দর্শন পুরুষবাহ্য পাণ্ডবদিগকে দেখিয়া সকলেই ভীষ্ট হইলেন অনন্তর পাণ্ডবেরা সকলের অনুমতি লইয়া রত্নাদিত হইয়া গৃহ-সমুদায়ে প্রবেশ করিলেন; তথায় উপগত হইলে দুঃশলা প্রভৃতি মহিলাগণ তাহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। দ্রৌপদীর দেবীপামান্য পরমা সন্দর্শন করিয়া গুহরাষ্ট্রের পুত্রবৎসকলে অসমুচিচিত্তা হইলেন। পুরুষবাহ্য পাণ্ডবগণ স্ত্রীদিগের সহিত সমালাপ করিয়া ব্যায়ামপূর্বক নিত্য রুত সমস্ত ও বেশভূষা করিলেন, পরে দিব্য চন্দনে চর্চিত ও রত্নাঙ্কিত হইয়া কন্যাগ-মানসে ব্রাহ্মণগণকে স্তুতিবাচনপূর্বক সুরুচির অন্ন ভোজন করিয়া শয়ন মন্দিরে প্রবেশ করিলেন; তৎপরে যাহা কিছু লাভ করিতে হয়, তাহা প্রাপ্তিপূর্বক প্রীত হইয়া রমণীগণের সম্মুখীত প্রদান করিতে করিতে নিদ্রিত হইলেন। পরপূর্ববিজয়ী কুমুদমুখগণের সেই পুণ্যরজনী রতিবিহার-প্রসঙ্গে অভিযুহিত হইল। তাহার মধ্যে শয়ান, বিশ্রাম ও বন্দিনগকর্তৃক স্তম্ভমান হইয়া প্রাতঃকালে যথা সময়ে নিদ্রাত্যাগ করিলেন, পরে আত্মিক রুতা সমাপনানন্তর কিতবগণের অভিনন্দনসহকারে রমণীয় সভামণ্ডপে প্রবিষ্ট হইলেন।

যটপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবগণ সভা প্রবেশানন্তর সমস্ত পার্থিববস্তুর সহিত মিলিত হইয়া পূজার্হ ব্যক্তিদিগকে বন্দনা এবং বয়ঃক্রমাত্মকভাবে সকলের সহিতই আলিঙ্গন সম্ভাষণাদি করিয়া মহানুভ্য আশ্রয়পুঞ্জ যথাযোগ্য পবিত্র আয়তনে উপবিষ্ট হইলেন। তাহার ও সমুদায় নরেন্দ্র-গণ উপবেশন করিলে তথায় শুবলায়ত্ন শকুনি যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধনপূর্বক এই কথা বলিলেন, রাজন! পাশক্রৌড়াখী ও তদ্রূপে পৃথিব্যবশে সভা সমাধাণ হইয়াছে; সকলেই তোমার প্রত্যাশা করিতেছেন; অতএব এক্ষণে অক্ষনিষ্কপ-পূর্বক ক্রৌড়ার নিয়ম করা উচিত। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রাজন! কপট পাশক্রৌড়া অতিশয় পাপকর্ম্ম, ইহাতে ক্ষত্রিয়-পরাক্রম ও দৃষ্ট হয় না এবং নিশ্চিত নীতিও নাই, তবে আপনি দ্রুতের প্রশংসী-করিতেছেন কেন? দেখুন প্রবন্ধনায় কিত-বের যে কিছু পৌরব, বুদ্ধিমান মানবেরা তাহার প্রশংসা করেন না, অতএব হে শকুনে! নৃপংসের ত্রায় আমাদিগকে অত্যায়ে পরাজিত করিবেন না। শকুনি কহিলেন, যে মহাপতি কিতব জয়পরাজয় বিবেচনায় অভিজ্ঞ প্রতিপক্ষের প্রত্যারণার প্রতি-কারক এবং অক্ষমস্বকীয় বহুবিধ চেষ্টায় অপরিশ্রান্ত, তিনিই দ্রুতের মর্ম্ম জানেন এবং তৎসংক্রান্ত প্রক্রিয়াতে সকলই সহ করেন। হে পার্থ! এক্ষণে জয় পরাজয় ব্যবহাররূপ যে পণ তাহাই আমাদিগকে অভিভূত করিতে পারে এবং তাহাই

ইহাতে দোষ বলিয়া গণ্য হয়; অতএব হে রাজন! তুমি শঙ্ক করিও না, আইস আমরা ক্রৌড়া করি; আর বিলম্বে প্রয়ো-জন নাই, সম্প্রতি কি পণ রাখিবে তাহার নিরূপণ কর। যুধি-ষ্ঠির কহিলেন, যিনি বর্গাদিলোকপ্রাপক এই সমস্ত কর্ম্মজ্ঞানাদি বিষয়েই নিয়ত সক্রিয় করেন, সেই অসিত মুনিপুত্র মুনি-সত্তম দেবল এইরূপ কহিয়াছেন যে, কিতবদিগের সহিত কপটতাপূর্বক পাশক্রৌড়া করা অতিশয় পাপকর্ম্ম; ধর্ম্মসহকারে যুদ্ধে জয় লাভ করাই উত্তম ক্রৌড়া, দ্রুতক্রৌড়া উত্তম নহে। আর্ঘ্যপূর্বক স্নেচ্ছভাষা ব্যবহার ও কপটচারণ করেন না; ক্রুরতা ও শঠতাশূন্য যুদ্ধ করাই সংপূর্ণকর্ম্মের ব্রত। হে শকুনে! আমরা যে ধনদ্বারা শক্তি অহংসারে ব্রাহ্মণগণের উপকার সাধন শিক্ষা করিতে বিশেষরূপে বহু পাইয়া থাকি, আপনি মর্যাদা অতিক্রমপূর্বক ক্রৌড়া করত তাহা অপহরণ করিয়া লইবেন না, শক্রদিগকে রথা পরাজয় করিবেন না। প্রতারণা দ্বারা আমি স্থখ বা ধনসমস্ত কামনা করি না; প্রতারণা-পরায়ণ না হইলেও কিতবের এই ব্যবহার কখন প্রশংসিত হইতে পারে না।

শকুনি কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! দেখ, জিগীষারূপ নিকৃতি-সহকারে যৌন্য প্রোদ্রিয়দিগের নিকটে গমন করেন, তত্ত্বজ্ঞানী পুরুষ নিকৃতি-সহকারেই অতত্ত্বজ্ঞান সমাপে উপনীত হন এবং বিদ্বান ব্যক্তিও নিকৃতি-সহকারে অজ্ঞজ্ঞ ব্যক্তিদিগের নিকটে যাইয়া থাকেন; তদ্রূপী নিকৃতিকে লোকে নিকৃতিই বলে না। সেইরূপ অন্ধে হুশিগ্নিত পুরুষই অন্ধ লইয়া নিকৃতি সহকারে অনভিজ্ঞের মগ্নিগ্নিত চন, স্তূতরাং তাহাও নিকৃতি বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। হে যুধিষ্ঠির! নিকৃতি-সহকারেই রুতাস্ত্র পুরুষ অরুতাস্ত্রের নিকটে এবং বলিষ্ঠ দুর্বলের নিকটে উপগত হন; এইরূপ সকল কর্ম্মেতেই নিকৃতি-পূর্বক ব্যবহার হয়; অতএব তুমিও এইরূপে আমার নিকটে আসিয়া যদি নিকৃতি মনে কর—যদি দ্রুতক্রৌড়ায় তোমার ভয় হয়, তবে তাহা হইতে নিবৃত্ত হও। যুধিষ্ঠির কহিলেন, আহুত হইলে নিবৃত্ত হই না, আমার এই ব্রত নিক্ষিপ্ত আছে; হে রাজন! বিবাতাই বলবান, আমিও দৈবের বশবর্তী রহিয়াছি; সম্প্রতি এই জনসমাজে কাহার সহিত আমার ক্রৌড়া হইবে এবং আমার প্রতিপক্ষে পণ রাখিতে পারে, এমন আর কোন মন্ডিক বিদ্যমান আছে বল, পরে দ্রুতক্রৌড়া কর। দ্রুতক্রৌড়ান কহিলেন, হে বিশাম্পতে! আমি ধনরত্ন সমস্ত প্রদানকরিতেছি আমার এই মাতুল শকুনি আমার নিমিত্ত ক্রৌড়া করিবেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, অত্যাচারে অস্ত্রের দ্রুতক্রৌড়া আমার বুদ্ধিতে অসম্ভব প্রতীত হইতেছে; হে বিদ্বন! তুমিও স্বীকার কর, তবে যদি একান্ত অভিলাষ হয় আরম্ভ হউক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দ্রুতক্রৌড়া স্থির হইলে পর সেই সমাগত রাজগণ গুহরাষ্ট্রকে অগ্রে করিয়া সকলেই সভামণ্ডপে উপবেশন করিলেন। হে ভরতনন্দন! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও মহামতি বিদুর-অনতিদ্রষ্টচিত্তে তাহাদিগের অনুবর্ত্তন করিলেন। মহারাজ! মহাভাগ দেবগণ একত্র-সমবেত হইলে স্বর্গের যে প্রকার শোভা হয়, সেইসিংহ-গ্রীব মহাতেজস্বী নর-পতিগণ সমাগত হইয়া যুগ্ম যুগ্ম ও পৃথকপৃথকরূপে বিচিত্রবর্ণের ভূরি ভূরি আসন সমস্ত গ্রহণ করিলে ঐশভারও তদ্রূপী শোভা হইল। ফলত তাহার সকলেই ভাস্বরমূর্ত্তি শোভাসম্পন্ন ও

বেদস্ত। দর্শকগণ উপবেশন করিলে পর মুখদ্বাভের আরম্ভ হইল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, রাজন হৃদ্যোধন! মাগরাবর্ত-মন্ত্ৰ উৎকৃষ্ট কনকবিভূষিত এই যে সুদৃশ্য বহুমূল্য মণিময় হার এই ধন আমার পণ রহিল, তুমি যে ধনদ্বারা আমার সহিত ক্রীড়া করিবে,তোমার সেই প্রতিশ্রুতি বস্ত কৈ? হৃদ্যোধন কহিলেন, আমার মণিসমস্ত ও আছে এবং বহুসংখ্য ধনও আছে, কিন্তু অর্থে আমার মনঃস্বতা নাই, সে যাহা হউক তুমি এই পণ জয় করিয়া লও। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অগ্নি তত্ত্বজ্ঞ শকুনি সেই অগ্নি-সমস্ত গ্রহণ করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন এই আমার জিত হইল।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

যুধিষ্ঠির কহিলেন,শকুনে। কেবল কপটিতাদারা তুমি যে ছুরোদরে জয়লাভ করিলে এই নিমিত্তই কি গর্সিত হইতেছ? ভাল আইস, আমার মস্ত্র মস্ত্র পণ রাখিয়া ক্রীড়া করি; আমার নিকমহত্ম্যপরিপূরিত মঞ্চনা-সমুদায়, কোষ, অক্ষয় ধন ও অনেকানেক স্মরণীয়্যময় ধন আছে; হে রাজন! এই ধন আমার পণ রহিল,ইহার দ্বারা আমি তোমার সহিত ক্রীড়া করিতেছি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠিরের এই কথা শকুনি সেই কুরুকুলপুত্র, অগ্নয়ন-সম্পন্ন মহাপতি জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবকে বলিলেন, এই আমার জিত হইল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, জলদ ও কলধিভূষা নিনাদমুক্ত, মহেশ্বরমদন, ব্যাঘ্রচর্ম্মাপ্রত সুপ্রতিষ্ঠিত, সুন্দর চক্র ও উপস্কর-সমর্পিত, শ্রীমান কিষ্কিন্ধ্যাজাল-ভূষিত, স্নান্যক্ষাদন, যে রাজরথ আমাদিগকে এস্থানে আনয়ন করিয়াছে এবং কোন ভূতর ব্যক্তি বাহাদের পদবিক্রম হইতে নিরুতি পাইতে পারে না, কুমুদের গ্রাঘ কাঙ্ক্ষিবিধিষ্ট, রাষ্ট্র-প্রশংসিত,এরূপ উৎকৃষ্ট অস্ত্র অগ্নি যাহাকে বহন করে,সেই জয়-শীল পবিত্র রথের এবার আমার পণ রহিল; রাজন! তাহার দ্বারা আমি তোমার সহিত ক্রীড়া করিতেছি। ইহা শুনিয়া শকুনি প্রভারণা অবলম্বনপূর্ব্বক অগ্নিনির্গ্গেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, এই আমার জিত হইল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমার ভদ্রিকা কুস্ককেশর নিরুপ্রভৃতি নানাপ্রকার মণিকাঞ্চনময় অলঙ্কারে বিভূষিত, মহার্হ মাল্যভরণা, কচিরবসনা, চক্ৰনচর্চিতা চতুঃষষ্ঠিকলায় বিশারদা, বিশেষত নৃত্যগীতবিষয়ে সুনিপুণা, এক লক্ষ যুবতী দাসী আছে; আমার আদেশানুসারে তাহারা দেব, বিজ্ঞ ও রাজগণের সেবা করিয়া থাকে; হে রাজন! এবারে সেই দাসীরূপ ধন আমার পণ রহিল, আমি তাহার দ্বারা তোমার সহিত ক্রীড়া করিতেছি।

ইহা শুনিয়া শকুনি প্রভারণা অবলম্বনপূর্ব্বক অগ্নিনির্গ্গেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, এই আমার জিত হইল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমারানিত্যপ্রাবার-বসন ও সুমার্জিত কুণ্ডলধারী কার্ধ্যদক্ষ, অকুল, প্রাজ্ঞ, মেধাবী, ও জিতেন্দ্রিয় শতসংখ্য তরুণবয়স্ক দাস আছে, তাহারা পাত্রহস্তে করিয়া দিবারাত্রি অতিথিদিগকে ভোজন করায়, হে রাজন! এবারে সেই দাস-রূপ ধন আমার পণ রহিল, তাহার দ্বারা আমি তোমার সহিত ক্রীড়া করিতেছি। ইহা শুনিয়া শকুনি প্রভারণা অবলম্বনপূর্ব্বক অগ্নিনির্গ্গেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, এই আমার জিত হইল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সৌবল! আমার স্বর্ব্বকক্ষ,অল-

কৃত, পদ্মকরঞ্জিত, হেমমালাী, সুদন্ত, রাজবহনোচিত, সমরে সর্পপ্রকার শব্দ মহনশীল লাদলদণ্ডের আয় দত্তযুক্ত মহাকায় বরমেষ সন্তান সহস্রসংখ্য মন্ত্র হস্তী আছে, তাহার সকলেই পৃথিব্যে মণি এবং সকলেরই আট আট হস্তিনী আছে; হে রাজন! এবারে সেই ধন আমার পণ, রহিল, তাহার দ্বারা আমি তোমার সহিত ক্রীড়া করিতেছি।

যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে সুবলভনয় শকুনি যেন উপহাস করত তাহাকে কহিলেন, এই আমার জিত হইল। যুধিষ্ঠির বলিলেন, আমার যে পরিমাণে হস্তী আছে, রথও সেই পরিমাণে আছে, তৎসমুদায় হেমদণ্ডাধিত, পতাকা, সুশিখিত অগ্নিযুক্ত এবং বিচিত্রবোধী রথিসমূহে উপপন্ন; সেই সকল বর্থাযুক্ত করাক আরনা করাক, প্রত্যেকে মমত মুদাপাখ্যাত্ত মাসিক বেতন প্রাপ্ত হইয়া থাকে; হে রাজন! এবারে সেই রথরূপ ধন আমার পণ রহিল, তাহার দ্বারা আমি তোমার সহিত ক্রীড়া করিতেছি। যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে, কটীর দুর্দ্বিষ্ট শকুনি তাহাকে কহিলেন, এই আমার জিত হইল। যুধিষ্ঠির বলিলেন, অরিন্দম চিত্ররথ যুদ্ধে জিত ও পশ্চাৎ হওয়ার ভীতি সহিয়া গাভীবেদ্য ধনজয়কে প্রীতিপূর্ব্বক বাহা প্রদান করিয়াছিলেন, গন্ধর্ব্বসমক্ষায় সেই হেমমালালঙ্কৃত তিথিরি কণাঘ অগ্নি মমত এবারে আমার পণ রহিল; হে রাজন! সেই ধন দ্বারা আমি তোমার সহিত ক্রীড়া করিতেছি। ইহা শুনিয়া শকুনি প্রভারণা অবলম্বনপূর্ব্বক অগ্নি নির্গ্গেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, এই আমার জিত হইল। যুধিষ্ঠির বলিলেন, আমার দশ সহস্র শ্রেষ্ঠ রথ ও শকট আছে, তৎসমুদায় নানাপ্রকার বাহনদ্বারা সংযোজিত হইয়াই থাকে; অপিত প্রতিবন হইতে সহস্র সংখ্য সংখ্যায় উক্ত হইয়া সাগুহীত যষ্টিমহত বীরপুত্রম রহিয়াছে; তাহার সকলেই বিপুলোরশ, বীরপরাক্রম, গৌরপায়ী ও শালিতুল্যভোজী; হে রাজন! এবারে এই ধন আমার পণ রহিল, তাহার দ্বারা আমি তোমার সহিত ক্রীড়া করিতেছি।

ইহা শুনিয়া শকুনি প্রভারণা অবলম্বনপূর্ব্বক অগ্নিনির্গ্গেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, এই আমার জিত হইল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমার তানপাত্র পবিত্র চারিশত নিধি আছে; তাহার এক একটি, অমূল্য শ্রেষ্ঠ বিত্তজ্ঞাতরূপ সুবর্ণের পক্ষ-দোশ পরিমিত; হে রাজন! এবারে সেই ধন আমার পণ রহিল, তাহার দ্বারা আমি তোমার সহিত ক্রীড়া করিতেছি।

ইহা শুনিয়া শকুনি প্রভারণা অবলম্বনপূর্ব্বক অগ্নিনির্গ্গেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, এই আমার জিত হইল।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপে সর্পসাপমুদ্রার দ্বারা ছুরোদর প্রবর্তিত হইলে সর্পসংসারচ্ছেদী বিহুর প্রভারণাকে সম্বোধিয়া এই কথা বলিলেন, মহারাজ! মুখ্য ব্যক্তির ঔষধে যেমন রুচি হয় না, তদ্রূপ মদীয় বাক্য শ্রবণে আপনার রুচি না হইতে পারে, তথাপি আমি যাহা বলিতেছি, তাহাতে বিশেষরূপে শ্রবণ করুন। ভারতকুলবিনাশকাণী পাণ্ডায়া হৃদ্যোধন পূর্ব্ব জন্মবামাত্র বধন গোমায়ুর আয় বিকটশব্দে শব্দ করিয়াছিল; তখন এ নিশ্চয়ই আপনাদিগের ধ্বংসহেতু, মদেহ নাই হৃদ্যোধনরূপী গোমায়ু গৃহমধ্যে বাস করিতেছে, আপনি মোহ-

প্রস্তুত বাহ্য দৃশ্যে নাই ; সম্প্রতি শুকাচার্যের নীতিবাক্য আমার নিকটে প্রবেশ করুন। মনুষ্যবাসী ব্যক্তি মনু পাইয়া প্রপাত আর বোধগম্য করিতে পারে না, মনুলোভে পরিত্রের সেট উৎসাহে আরোহণ করিয়া সে মনুতেই নিমগ্ন হয়, যতবার পতনও প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই দুর্যোধনও মনু প্রায় অক্ষয়ীয়ায় মনু হইয়া চিত্তাহিত পর্যালোচনা করিতেছে না, মহাপ্রপাতের সহিত শত্রুতা করিয়া শীতলই যে নিমিত্ত হইবে, তাহা আর চিন্তিতে পারিতেছে না। মহারাজ! আপনার বিদিত আছে, পুত্র ভোজ্যগণের অমমঙ্গলীভূত ক'মকে অক্ষয়, বান্দব ও ভোজ্যের সমবেত হইয়া পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। তাহাদিগের নিয়োগক্রমে শত্রুবিনাশী কক্ষ তাহাকে নিহত করিলে পর ক্ষত্রিরা সকলে আনন্দিত হইয়া শত শত বৎসর বসিত হইয়াছিলেন। সেইরূপ আপনার নিয়োগক্রমে সব্যাসাচী দুর্যোধনকে নিগৃহীত করুন; এই পাপাত্মার নিগ্রহে কৌরবগণ সুখে আনন্দ অনুভব করিতে থাকুন। হে রাজন! একটা কাকের বিনময়ে এই পাণ্ডবরূপ ময়ূরদিগকে জয় করুন। শৃগালের পরিবর্তে শাদীল সকলকে জয় করুন, অনর্থক শোকসাগরে নিমগ্ন হইবেন না। দেগুন, মকল প্রাণীর অভিপ্রায়, সর্পস্ক, সর্পশত্রুভয়ঙ্কর শুক্রাচার্য্য জন্তাঙ্গের পরিত্যাগনিমিত্ত মহাময়ূরদিগকে এই কথা বলিয়া-ছিলেন যে, “কুলরক্ষার্থ একজন পুরুষকে পরিত্যাগ করিলে, গ্রামরক্ষার্থে কুলত্যাগ করিলে, জনপদের নিমিত্ত গ্রাম পরিত্যাগ করিলে এবং আপনার নিমিত্ত পৃথিবী পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিলে। হে পরম্পর! কোন রাজা শূন্য নিষ্ঠীবনকারী বনস্থ কতকগুলি পক্ষীকে লোভপ্রযুক্ত নিজগৃহে বাস করাইয়া নিপীড়িত করিয়া-ছিল। উপভোগ ও লোভে অন্ধ হওয়ায় হিরণ্যার্থী হইয়া সে বর্তমান ও ভবিষ্যৎ উভয়কালের মঙ্গলই সন্দেহ বিনষ্ট করিয়াছিল। অতএব হে বরুসমন্ত! আপনি মোহায়া ও অর্থকামী হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি দোষাচারণ করিবেন না; করিলে সেই পণিহস্তা পুরুষের তায় পশ্চাৎ তাপিত হইবেন। হে ভারত! মালাকার যেমন উদ্যানে বরুসকলের প্রতি দ্রোহ করত পুনঃ পুনঃ পুষ্প চয়ন করে, তদ্রূপ আপনি পাণ্ডবকল-পাদপসকল হইতে ক্রমশঃগত কুসুমাবলি গ্রহণ করুন, অসার-কারীর তায় তাহাদিগকে সমূলে দগ্ধ করিবেন না। হে রাজন! সমবেত পার্শ্বদিগের প্রতিপক্ষে কোন ব্যক্তি যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়? অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, অমরগণের সহিত সাধারণ অমরনাথও পারেন না।

উনষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বিদূর কহিলেন, দ্যুতক্রীড়া মহা কলহের মূল; উহাতে পরস্পর ভেদ জন্মে, স্তত্রাং উহা কেবল ভয়ের নিমিত্তই উপ-স্থিত হয়; এই বৃত্তরাষ্ট্রতনয় দুর্যোধন তাহা আশ্রয় করিয়া ভয়ঙ্কর শত্রুতার সৃষ্টি করিতেছে। ভীষণ সেনাসমবিত প্রতী-পবংশজাত শান্তনুন্দনগণ ও বাহ্লিক-প্রভৃতি রাজবর্গ সক-লেই দুর্যোধনের অপরাধে কষ্টের অবস্থা প্রাপ্ত হইবেন। বৃষভ যেমন মদভরে আপনার শৃঙ্গ আপনি ভগ্ন করিয়া ফেলে, তদ্রূপ এই দুর্যোধন মত্ততা-প্রযুক্ত রাষ্ট্র হইতে মঙ্গলকে দূরী-কৃত করিতেছে। হে রাজন! যেমন বালক-পরিচালিত তর-

ণীতে আরোহণ করিয়া মনুষ্য সমুদ্রমধ্যে বোরবিপদে নিমগ্ন হয়, তদ্রূপ যে ব্যক্তি স্বয়ং বীর ও কবি হইয়া স্বীয় প্রজ্ঞাকে অবজ্ঞা করত পরের চিত্তানুবর্তন করে, তাহারও তাদৃশী অবস্থা ঘটয়া থাকে। দুর্যোধন যুদ্ধাধিরাজের সহিত পণ রাখিয়া ক্রীড়া করত জরা হইতেছে, তাহাতে আপনি অতিশয় প্রীত হই-তেছেন; কিন্তু এইরূপ জর হইতেই যুদ্ধ ঘটয়া উঠে এবং তাহাতেই পুরুষের বিনাশ উপাস্ত হয়। আপনি দ্যুতরূপ এই যে আকর্ষ সুন্দররূপে প্রণয়ন করিয়াছেন, ইহার ফল কেবল নাচগান; ইহাতে কেবল সম্পূর্ণ মনঃপীড়া আপনার হৃদয়ে মনসা দ্বারা লক্ষ্যদ হইয়াছে; স্বায়বদ্ধ, যুদ্ধাধিরাজের সহিত কলহ হয়, যদিও আপনি এরূপ চিন্তা করেন নাই, তথাপি ইহা আপনার অভিমত হইয়াছে। হে প্রতীপবৎস-সমুত শান্তনুন্দনগণ! তোমরা কৌরবদিগের সভামধ্যে এই পণ্ডিতোচিত বাক্য শ্রবণকর, মন্দমতি দুর্যোধনের অনুবর্তী হইয়া বোরতর প্রজ্বলিত হতাশনে প্রবেশ করিও না। অজাত-শত্রু যুদ্ধাধিরাজের অভিভূত হইয়া ব'দ, ক্রোধ সঞ্চরণ না করেন, তাহা হইলে যখন বৃকোদর, সব্যাসাচী ও নকুলসহদেব সকলেই ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিবেন, তখন সেই তুমুল-সমরে তোমা-দিগের মধ্যে কোনব্যক্তি দ্বীপ অর্থাৎ আশ্রয় স্থান হইবে? হে মহারাজ! আপনি ধনের আকর্ষ, দ্যুতক্রীড়া না করিয়াও আপনি মনে মনে যত ধন ইচ্ছা করেন, ততই পাইতে পারেন; পাণ্ডবদিগের নিকটে যদি বহু ধন জয় করেন, তাহাতেই আপ-নার কি হইবে? আপনি সামান্য ধনে অভিলষী না হইয়া পাণ্ডবদিগকেই অমূল্য ধন-স্বরূপে লাভ করুন। শূন্য-তনয়ের ক্রীড়া-রক্তান্ত আমরা অবগত আছি; এই পাকতায়, দ্যুতে বিলক্ষণ ছলনা জানেন; হে ভারত! শকুনি যথা হইতে আসিয়াছেন, সেই স্থানেই প্রস্থান করুন, আপনি পাণ্ডবদিগকে যুদ্ধকাণ্ডে প্ররোচিত করিবেন না।

দুর্যোধন কহিলেন, হে ক্ষত! তুমি বৃত্তরাষ্ট্রতনয়গণের কুংসা করত সর্বদা শত্রুদিগের ঘণ লইয়াই প্রাণা করিয়া থাক। হে বিজুর! বাহারা তোমার প্রিয়পাত্র, তাহা আমরা জানি, তুমি নিয়তই আমাদিগকে মুখের তায় অবজ্ঞা কর। ইষ্টজয়ে ও অনিষ্ট পরাজয়ে বাহার অভিলাষ, সে ব্যক্তি যে প্রকারে নিন্দা ও প্রশংসা প্রয়োগ করে, তদ্বারাই তাহাকে বিশেষরূপে জানা যায়; তোমার জিহ্বা ও মনই তোমার হৃদয়স্থ আশ্রয় ব্যক্ত করিয়া দিতেছে; আমাদিগের প্রতি তোমার মনের প্রতিকূলতা আছে বটে, কিন্তু আন্তরিক প্রাতিকূল্য অপেক্ষা বাহ প্রাতিকূল্য গুরুতর। হে ক্ষত! তোমাকে যেন সর্পের তায় আমরা ক্রোড়ে করিয়া রাখিয়াছি; তুমি মার্জারের তায় পোষ-কের হিংসা করিতেছ। দেখ, পণ্ডিতেরা বলেন, স্বামিদ্রোহ অপেক্ষা অধিকতর পাপ আর নাই; সেই বোরপাপ হইতে তোমার ভয় হইতেছে না কেন? হে ক্ষত! আমরা শত্রুদিগকে জয় করিয়া মহৎফল প্রাপ্ত হই-য়াছি, ইহাতে তুমি আমাদিগকে কঠোর বাক্য বলিও না; শত্রুদিগের সহিত সখ্য করিতে তুমি বিলক্ষণ সমুৎসুক, সেই মোহ-প্রযুক্তই বারংবার আমাদিগের ঘেষ করিয়া থাক। মনুষ্য অযোগ্য কথা বলিয়া লোকের শত্রু হইয়া উঠে এবং শত্রুর প্রশংসাহলে শুদ্ধ বিষয় গোপন করিয়া রাখে; অতএব রে

নিঃসঙ্গ! তুমি আশ্রিত হইয়া, কি বলিয়া আমাদিগের বাধা জমাইতেছ? তোমার বাহা ইচ্ছা। হইতেছে, এম্বলে তুমি তাহাই বলিতেছ। অহে বিহুর! তুমি আমাদিগকে অবজ্ঞা করিও না, তোমার এই মন আমার জানিতেছি, তুমি ব্রহ্মদিগের নিকটে জ্ঞান শিক্ষা কর, লোকমধ্যে যে বশ নিশ্চয় করিয়াছ, তাহা রক্ষা কর, পরের কাৰ্য্য ব্যাপ্ত হইও না। অহে বিহুর! আমি কৰ্ত্তা, এরূপ মনে করিয়া আমাদিগকে আর অবজ্ঞা করিও না এবং পরুষবাক্য সকলও প্রয়োগ করিও না; বাহাতে আমার হিত হয়, তাহা কিছু তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি না, অতএব হে রাজ! তুমি সুহনশীল ব্যক্তিদিগকে আর ক্ষিপ্ত করিও না। এক ব্যক্তিরই সকলের শাসনকর্ত্তা আছেন, দ্বিতীয় শাস্তা নাই; সেই শাস্তা গর্ত্তব্যায় শয়ান পুরুষকেও শাসন কবিতা থাকেন, আমি তাহারই শাসনের অনুবর্ত্তী রহিয়াছি। জল যেমন নিম্নদেশে প্রধাবিত হয়, তদ্রূপ তিনি আমাকে যে প্রকার নিয়োগ করিতেছেন, আমি সেইরূপই হইতেছি। যে ব্যক্তি মন্তক দ্বারা মৈল ভেদ করে এবং মর্গকে ভোজন করায় তাহার বুদ্ধিই তদীশু কাৰ্য্যসকলের অনুশাসন করে; তদ্রূপ দ্যাক্তা অনিষ্টকর হইলেও আমার বুদ্ধিই আমাকে ইহাতে প্রবৃত্ত করিতেছে। পরন্তু যে ব্যক্তি বলপূর্বক অস্ত্রকে শাসন করে, সে তাদৃক অসুখ শাসনদ্বারা শত্রুপ্রাপ্ত হয়; মিত্রতার অনুবর্ত্তন করিলেও পণ্ডিত ব্যক্তি তাহাকে উপেক্ষা করেন; সে মনুষ্য অতিদুঃ পদাধি কপূর প্রজ্বলিত করিয়া অতিশীঘ্র তাহার প্রশমনার্থে ধাবিত না হয়, সে তাহার ভগ্ন ও কৃত্যপি অবশিষ্ট দেখিতে পায় না, তদ্রূপ আমরা পাণ্ডবদিগের বৈরানল উদ্দাপিত করিয়া সহর তাহার নিক্ষেপের চোনা করিলে উহারা সমুদ্রে নির্মূল হইতে পারিবে। অহে কন্ত! পরপক্ষীয়, বিবেচকারী, বিশেষত অহিত মনুষ্যকে কদাচ নিজগৃহে বাস দিবে না; অতএব হে বিহুর! তোমার যথা ইচ্ছা গমন কর; অসমী স্ত্রীকে সুন্দররূপে মাতুল করিলেও সে স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে।

বিহুর কহিলেন, রাজন! এতদূশ কারণে অর্থাৎ পরবোক্তি-মহাকারে নীতিশিক্ষাপ্রদানে বাহা আশ্রিত পুরুষকে পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের চরিত্র-কিরূপ তাহা তুমি সাক্ষীর ভায়ে পক্ষ-পাতশূন্য হইয়া ব্যক্ত কর। কলত রাজাদিগের চিত্ত অতিশয় চকল, তাহারা অগ্রে মাতুলনা প্রদান করিয়া পশ্চাৎ মুসলমানরা আঘাত করে। রে স্তম্ভবুদ্ধি রাজপুত্র! তুমি আপনাকে পণ্ডিত, আর আমাকে মূর্খ মনে করিতেছ, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখ, যে ব্যক্তি আশ্রিত পুরুষকে সৌন্দর্য্যে স্থাপিত করিয়া পরে দূষিত করে, তাহাকেই মূর্খ বলা যায়। কলত প্রোত্লিগের গৃহে ভ্রষ্টা স্ত্রীর ভায়ে মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিকে কখনই কল্যাণপথে উপনীত করা যায় না। হে ভরতর্ষভ! যষ্টিবর্ষ-বয়স্ক পতির প্রতি কুমারীর যেমন স্পৃহা হয়না, সেইরূপ তোমার হিতোপদেশের প্রতি রুচি হইতেছে না। হে রাজন! অতঃ-পর তুমি যদি হিতাহিত সমস্তকাৰ্য্যে প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিতে বাধ্য কর, তবে স্ত্রী, জড়, পশু ও তাদৃশ লোক-সমুদায়কে জিজ্ঞাসা করিও। সংসারমধ্যে হুপ্রিয়ভাবী পাণ্ডীয়ান মনুষ্য অনায়াসে শাওয়া যায়, কিন্তু অপ্রিয় অথচ পথ্য, এরূপ বাক্যের বক্তা ও শ্রোতা উভয়ই দুঃখিত। যে ব্যক্তি প্রভুর প্রিয় অপ্রিয়

পরিত্যাগ করিয়া বশু কুমারের কাশ্য করেন এবং অপ্রিয় হইলেও পথ্য-কথা সকল বলেন, তাহার দ্বারাই রাজা সহায়বান হন। মহারাজ! বাহা মিত্রদিগেরই পেষ, অমিত্রেরা বাহা পান করিতে পারে না, সেই বাধ্য-ধি-জনিতে, কপটব্য-জাত, মন্তক্ষেদ্য, তপজনক, কান্তি-বিলোপী, ক্রম, দুর্গন্ধ-বিশিষ্ট ঔষধের তুল্য মন্থাপান করিয়া প্রশান্ত হও। আমি নিয়তই মনস্তপস্বী হইব। বশ ও ধন কামনা করিয়া থাকি, এক্ষণে তোমার বাহা হইব। তাহাই হউক, তেঁমাকে আমার এই সন্মত; বাক্ষণেরা আমার দৃষ্টি নির্দেশ করুন। হে কুকনন্দন! পণ্ডিত পুরুষ টুটিবিশ্ব আশীষ্যদিগকে কদাপি কোপিত করিবেন না, এই উপদেশ বাক্যটিই আমি বহুসহকারে তোমাকে বলিতেছিলাম।

পট্টম অধ্যায় সমাপ্ত

শকুনি কহিলেন, হে কন্তা তনয় যুধিষ্ঠির! তুমি পাণ্ডবদিগের অনেক ধন হারিলে, এক্ষণে যদি আর কোন ধন অপরাজিত থাকে, তাহা ব্যক্ত কর। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বলপুত্র শকুনি! আমি জানি আমার অসংখ্য ধন আছে, পরন্তু তুমি কি নিমিত্ত ধনের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ? তুমি অনৃত, প্রসূত, কোটি, অর্জুদ, ধর্ম, নিখর্ম, শত্রু, দ্রষ্ট, মহাপুত্র, মধ্য, পরাদ্ব বা তদপেক্ষাও অধিক পণ রাখ। হে রাজন! এই ধন আমার পণ রহিল তাহার দ্বারা আমি তোমার সহিত জোড়া করিতেছি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইহা শুনিয়া শকুনি প্রতারণা অবলম্বন-পূর্বক অক্ষনিষ্ক্রেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, এই আমার জিত হইল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সৌবল! পর্বাশা হইতে সিদ্ধ নদীর পূর্ব পর্যন্ত আমার বহুসংখ্য গো, অশ্ব, ধেনু ও অসংখ্য চাগ মেঘপ্র-ভূতি যে কিছু ধন আছে, এবারে তৎসমুদায় পণ রহিল, তাহার দ্বারা আমি তোমার সহিত জোড়া করিতেছি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইহা শুনিয়া শকুনি প্রতারণা অবলম্বন-পূর্বক অক্ষনিষ্ক্রেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, এই আমার জিত হইল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রাজন! পুর, জনপদ, ভূমি, ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপরের ধন এবং ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য পুরুষ-সমুদায় আমার অবশিষ্ট ধন রহিয়াছে, এবারে এই ধন আমার পণ রহিল, তাহার দ্বারা আমি তোমার সহিত জোড়া করিতেছি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইহা শুনিয়া শকুনি প্রতারণা অবলম্বনপূর্বক অক্ষনিষ্ক্রেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, এই আমার জিত হইল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রাজন! এই সমস্ত রাজনন্দনগণ স্বদ্বারা বিভূষিত হইয়া শোভা পাইতেছেন, ঐ কুণ্ডল নিক-প্রভৃতি সমুদায় রাজপিতৃগণ এবারে আমার পণ রহিল, এই ধনদ্বারা আমি তোমার সহিত জোড়া করিতেছি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইহা শুনিয়া শকুনি প্রতারণা অবলম্বনপূর্বক অক্ষনিষ্ক্রেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, এই আমার জিত হইল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, শ্যামাঙ্গ, লোহিতনত্র, সিংহস্কন্ধ, মহাতৃজ, সুপাপুক্ষ, নমূল, এবারে একমাত্র পণীভূত হইলেন, ইহাকেই আমার ধনস্বরূপ জ্ঞান কর। শকুনি কহিলেন, রাজন! যুধিষ্ঠির! তোমার প্রিয়পাত্র রাজপুত্র নমূল আমাদিগের বশতাপন্ন হইলেন, এক্ষণে তুমি আর কি পণদ্বারা জোড়া করিবে? বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই কথা বলিয়া শকুনি সেই অক্ষমমস্ত গ্রহণ করিলেন এবং যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, এই আমার

জিত হইল। সুধিষ্টির কহিলেন, এই সহদেব ধর্ম্মশাসন কখনে এবং ইহলোকে পণ্ডিত বলিয়াও বিখ্যাত হইয়াছেন, গণের অযোগ্য সেই রাজপুল আমার প্রীতিপাত্র হইলেও কেন অপ্রিয়ের ছায় আমি তাঁহার দ্বারা কীড়া করিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইহা শুনিয়া শকুনি প্রত্যক্ষ অবলম্বনপূর্ব্বক অক্ষানিরূপ করিয়া সুধিষ্টিরকে বলিলেন, এই আমার জিত হইল। হে রাজন! তোমার প্রীতিভাজন এই মন্দো-
নন্দনদয়কে আমি ত জয় করিয়া লইলাম, বোধ হয় ভ্রামসেন ও ধনঞ্জয় ইহাদিগের অপেক্ষা তোমার অধিক প্রীতিপাত্র হইবেন। সুধিষ্টির কহিলেন, যে মৃত। তুমি যে নীতির প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া সৌভাগ্যবিশিষ্ট অত্যাধিগের পরস্পর ভেদ করিতে অভি-
লাষা হইতেছ, ইহাতে নিত্য অধ্যাত্মচরণ করিতেছ। শকুনি কহিলেন, হে রাজন! মৃত হইলে মনুষ্য গর্ভে নিপতিত হয়, আর যে ব্যক্তি প্রবীররূপে মৃত হয়, সে স্থানীয় জাত হইয়া প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে তরতর্ভ! তুমি বয়োজ্যেষ্ঠ ও গুণ-
পরিষ্ঠ, অতএব তোমাকে নন্দপার, তুমি আমার আত্মকাক্যে সমাপ্রদর্শন কর। সুধিষ্টির! কিতবেরা কীড়া করিতে কহিতে উদ্ভয়ের ছায় যে সমস্ত প্রলাপবাক্যের উক্তি করিয়া থাকে, তৎসমুদায় জাগদবস্থায় দুবে থাকুক, তাহার স্বরূপও কখন দেখিতে পায় না। সুধিষ্টির কহিলেন, হে শকুনি! শত্রুগণ-
বিভেজ্য বংশাঙ্গী যে রাজপুল নৌকারছায় হইয় আমি দিপকে সনরমাগরের পারে উপনাত করেন, সেই লোকবীর কখন পনের অযোগ্য হইলেও আমি তাঁহাকে পণ রাখিয়া কীড়া করিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইহা শুনিয়া শকুনি প্রত্যক্ষ অবলম্বনপূর্ব্বক অক্ষানিরূপ করিয়া সুধিষ্টিরকে বলিলেন এই আমার জিত হইল। রাজন! সুধিষ্টির! পাণ্ডবগণমণ্ডে প্রাণ ধনুর্দারী এই সন্যাসাচী ধনুজয়কে আমি ত জয় করিলাম, এক্ষণে পনের উপযুক্ত যে ধন অবশিষ্ট আছে, তোমার প্রীতিভাজন সেই ভ্রামসেন দ্বারা কীড়া কর। সুধিষ্টির কহিলেন, হে রাজন! দানবারি বজ্রবর্ষীর ছায় যিনি একমাত্র আমাদিগের নেতা এবং সংগ্রামে অগ্রণী; যিনি বহুদল, সনত্রক, মহায়া, সিংহস্তক ও সর্পিদা অমর্য্যমিত, যার বসে যাহার তুল্য পুরুষ আর বিদ্যমান নাই; যে অসিধিনী এই ভূমণ্ডলমধ্যে গদাবারীদিগের অগ্রগণ্য, সেই রাজেন্দ্রনন্দন সহদেব পনের অযোগ্য হইলেও আমি তাঁহার দ্বারা কীড়া করিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইহা শুনিয়া শকুনি প্রত্যক্ষ অবলম্বনপূর্ব্বক অক্ষানিরূপ করিয়া সুধিষ্টিরকে বলিলেন, এই আমার জিত হইল। হে কৌন্তেয়! তুমি বিস্তর ধন, হন, হস্তী এমন্মুখি ভাণ্ডগণকে পর্য্যন্ত হারিলে; এক্ষণে যদি তোমার অপরাজিত আর কিছু ধন থাকে, তাহা ব্যক্ত কর। সুধিষ্টির কহিলেন, আমি সমস্ত ভাণ্ডগণের জ্যেষ্ঠ এবং প্রেমস্পন্দ, সংপ্রতি আগনি পরাজিত হইলে সে কর্ষ করিতে হইবে, আমি হয় জিত হইয়া তাহাই করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইহা শুনিয়া শকুনি প্রত্যক্ষ অবলম্বনপূর্ব্বক অক্ষানিরূপ করিয়া সুধিষ্টিরকে বলিলেন, এই আমার জিত হইল! রাজন! তুমি যে আপনাকে পরাজিত করিলে এটি অতিশয় পাপকর্ম্ম হইল; অবশিষ্ট ধন থাকিতে আজ্ঞাপরাজয় অবশ্যই পাপহেতু মন্দেই নাই।

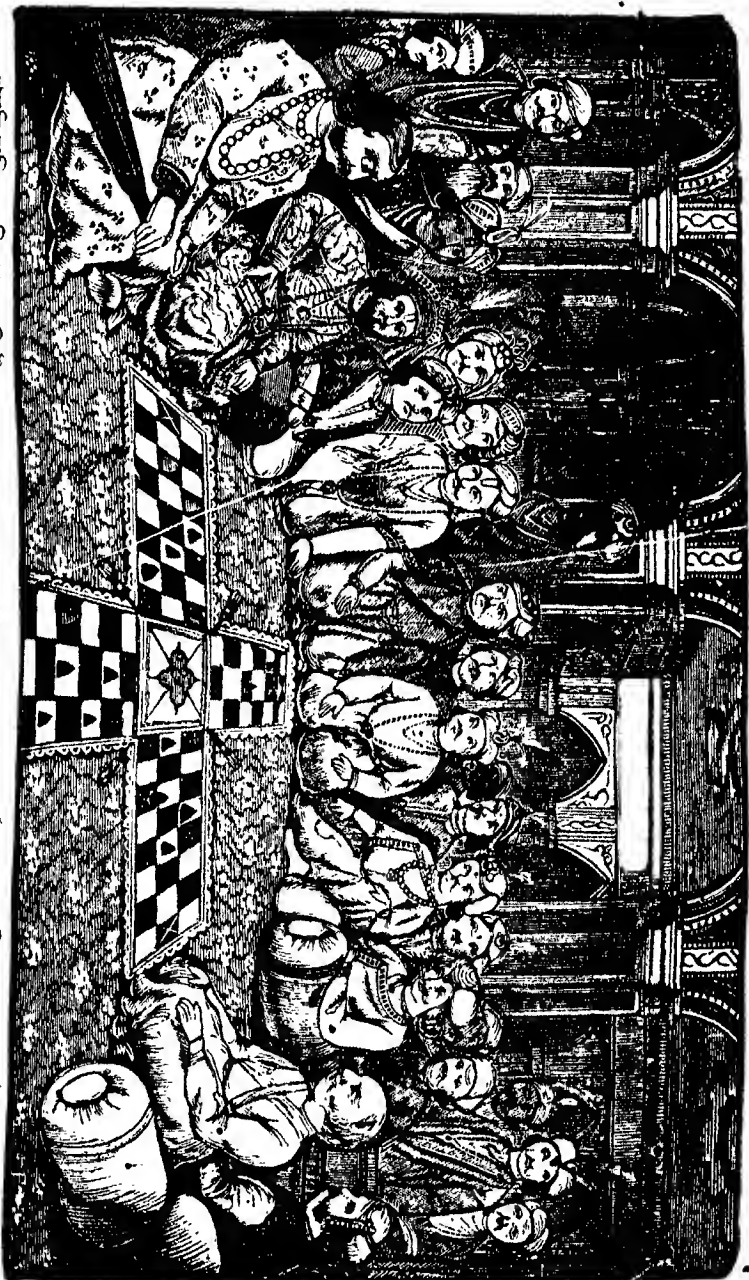
বৈশম্পায়ন কহিলেন, অক্ষনিপুণ শকুনি পণবিষয়ে সুধি-
ষ্টিরকে এইকথা বলিয়া তথায় অবস্থিত লোকবীরগণ সমিধানে পাণ্ডবদিগের পৃথক পৃথক পরাজয়বৃত্তান্ত উল্লেখপূর্ব্বক পুনর্বার সুধিষ্টিরকে কহিলেন, রাজন! তোমার প্রেমসী এখনও আর একটি অপরাজিত পণ রহিয়াছে, অতএব তুমি পাকালনন্দিনী একমাত্র পণ রাখ, তাহার দ্বারা আপনাকে পুনর্বার জয় করিয়া লও। সুধিষ্টির কহিলেন, যিনি না বর্ষাকৃতি, না দীর্ঘা, না কশা, না তুলা, সেই নীলকুটিল-কুন্তলা, শারদপদ্মপলাশ-নয়না, শারদোৎপলগন্ধা, রূপে শারদোৎপলসেবিনী লক্ষ্মীর এবং লাবণ্য সৌভাগ্যাদিক্রপণী শ্রীর মদুশী পাকালীর দ্বারা তোমার সহিত কীড়া করিতেছি। হে সৌবল। পুরুষ লক্ষ্মীতুল্য-গুণশালিনী যাদুশী প্রীতি কামনা করে, কি দয়া, কি রূপসম্পত্তি, কি নীল-
সম্পত্তি, সর্দাংশেই যিনি তাদৃশী হইতে পাবেন; মহুবা অনুকূল্য, প্রিয়দা ও ধর্ম্মকামার্থমিহি প্রয়োজিকা যাদুশী প্রীতি ইচ্ছা করে, তাদৃশ সমস্ত গুণেই যিনি উপপন্ন হইয়াছেন; যিনি সকলের শেষে শয়ন ও অগ্রে জাগরণ করেন এবং গোপাল ও মেঘপাল পর্য্যন্ত সকল লোকেরই ত্রাণধারণ করিয়া থাকেন; যাহার বর্ষবিন্দুসুপ্ত মুখমণ্ডল কমল ও মণিকর ছায় শোভা পায়; বেদী মদুশী স্তম্ভায়া, দার্যকেশা, ভ্রামবদনা, অনতি-
লোমাখিতা এবমিবা সর্বাদ্বন্দুসুন্দরী পাকালনন্দিনী দৌণ্ডীকে পণ রাখিয়া কীড়া করিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীমাম্পন্ন ধর্ম্মরাজ এই কথা বলিলে সভাস্থ রক্তগণের মুখ হইতে “ধিক্ ধিক্” এইরূপ বাক্যই নির্গত হইতে লাগিল। হে রাজন! সমুদায় সভা একবারে ক্রুদ্ধহইয়া উঠিল; রাজগণের শোকাবদয় হইল; ভাষা যোগ রূপপ্রভৃতির বর্ষ নির্গত হইতে লাগিল; বিহুর মস্তক ধাবনপূর্ব্বক ঘন গতচতন হইয়া অধোমুখে ভূজঙ্গের ছায় নিশ্বাসত্যাগ করিতে করিতে চিন্তাপরায়ণ হইয়া রহিলেন: পদাংগতরাষ্ট্র সম্যক্ জপ্ত হইয়া “জিত হইল কি? জিত হইল কি?” পুনঃ পুনঃ এই কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, বাহ্য আকারে মনের ভাব আর গোপন করিতে পারিলেন না। কর্ণ, দুঃশাসমানির সহিত আত্মমাত্র হর্ষাখিত হইলেন, কিন্তু অপর মাতঙ্গকলের নেত্র হইতে বারি বিগলিত হইতে লাগিল। জয়ান্তিমারী মদোদ্ধত হৃদয়তনয় “এই ত জিতিলাম!” এই কথা বলিয়া সেই অধঃসমস্ত পুনরায় গ্রহণ করিলেন।

একযষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দুর্যোধন কহিলেন, হে ক্ষত্র! আইম, পাণ্ডবদিগের মনো-
মোহিনী প্রণয়িনী রমণী দৌণ্ডীকে আনয়ন কর; সেই অপূর্ণা শীলা শীল আসিয়া পৃথমার্জ্জুনা করুক এবং তথায় দাদীদিগের সহিত অবস্থান করুক। বিহুর করিলেন, রে মন্দমতে! তুমি নিত্যন্ত মৃত, এই নিমিত্তই এরূপ দুর্কীর উক্তি করিলে। তুমি যে পাশে বদ্ধ হইতেছ, তাহা আর তোমার বোধ হইতেছে না; তুমি যে প্রপাতে লম্বমান হইয়াছ, তাহা আর জানিতে পারিতেছে না; তুমি মৃত হইয়া ব্যাঘ্রদিগকে অতিমাত্র কোপিত করিতেছ। রে স্তম্ভাঙ্গন! সম্পূর্ণ কোপা-
বিশ্ট মহাবিষ আশীবিধ সকল তোমার মস্তকোপরি রহিয়াছে, তাহাদিগকে আরও কোপিত করিয়া তুমি যমালয়ে গমন করিও

৪। যুধিষ্ঠির-পাশাৎসনা।



শকুনি করিয়া, তুমি পঞ্চজনবিশিষ্ট কুশকে পণ রাখ, তাহার দ্বারা আপনাকে পুনর্বার জয় করিয়া লও। যুধিষ্ঠির কাহ্নেজন,
লক্ষ্মীকপিলী পঞ্চালীর দ্বারা তেজোর সহিত ক্রীড়া করিতেছে। ২৬৩ পৃষ্ঠা (সত্যপর্ব)।

না। আমার বিবেচনায় রক্ষা কোনক্রমে দামীর প্রাপ্ত হইতে পারেন না। যেহেতু সুধিষ্ঠির প্রভুত্ববিহীন হইয়া তাঁহাকে পণে নিষ্কিন্তু করিয়াছেন। বংশ যেমন আত্মবিনাশের নিমিত্ত সশ্রম ধারণ করে, তদ্রূপ এই পুত্ররাজপুত্র হৃষ্যোধন দ্যত্যক্রীড়া করিতেছে : দ্যত্য যে মহাভয়ঙ্কর বৈরের নিমিত্ত হয়, এ বিনাশকালে মৃত হইয়া তাহা আর দুর্ভিত্তেছে না। পরের মধ্যভেনী ও পরমবদী হইবে না ; দ্যত্যাদি নীচকর্ম্মদারা শত্রুকে বশ-নকী করিবে না ; এবং মনুষ্যের যে বাক্যদ্বারা আত্মের উদ্দেশ্য হইতে পারে, তাহাশী দক্ষকামিনী নরকসাধনী বাণী কদাচ উচ্চারণ করিবে না। একজনের মূখ হইতে অত্যাধিক সমস্ত উচ্চারণিত হয়, তদ্রূপ আহত হইয়া আর একজন দিবারাত্রি শোক করিতে থাকে ; সেই সকল বাক্যময় শলা আত্মের মধ্যভেনী পতিত হয় ; অতএব পাণ্ডিত্য ব্যক্তি পরের প্রতি কদাচ তাহা প্রয়োগ করিবেন না। এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে, একটা ছাগ কেন নন্দমহাদেবের পিষ্টারূত বড়িশ পালিয়াছিল, তাহাতে মনুষ্যস্বাতী ঐ ছাগের মস্তক ভূমিতে রাখিয়া স্বদেশীরা সেই শত্রু আকর্ষণ করিতে উদ্যত হইয়া পেল ; অতএব পাণ্ডবদিগের ন্যায় ভূমি তদ্রূপ পোরতর শত্রুতা করিও না। তুমি বাতুল হৃষ্যাক্য বলিতেছ, পথাতনয়েরা এরূপ কোন কথাই বলেন না ; কুরুয়ের দ্বার নীচ লোভেরাই কি বানপ্রস্ত, কি গৃহমেধা, কি পরিপূর্ণবিদ্যাবিশিষ্ট তপস্বী সকলকেই সর্পিদা এই প্রকার কটকি করিয়া থাকে। শত্রুতা যে নরকের ভয়ঙ্কর দারপদ, পুত্ররাজের পুত্র তাহা আর গোপন্য করিতেছে না, দ্যত্যক্রীড়ার উদ্যোগে কুরুদিগের মধ্যে অনেকেই হৃশ্যাসনের সহিত তাহার মনুষ্যত্ব হইয়াছে। যদি অসামান্য চিরকালই জলে নিমগ্ন হইয়া থাকে, শিলাসকল প্রাণিত হয় এবং নৌকাসকল মণিলে মগ্ন হইয়া যায়, তথাপি পুত্ররাজের মূখপুত্র হৃষ্যোধন আমার পথ্যরূপ বাক্যসমূহ দামীর প্রণয় করে না ; ইহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, এককৃপণের অত্যাচারী হইবে। যখন হৃষ্যোধনের যুক্তিসম্মত হিতকর ও পথ্যরূপ বাক্য সমস্ত শ্রুত হইতেছে না, কেবল লোভেরই বুদ্ধি হইতেছে, তখন অবশ্যই সুদারুণ সর্ম্মহর বিনাশ উপস্থিত হইবে।

দ্বিযুগ্মিতন অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুত্ররাজের হৃষ্যোধন দর্পভরে মত্ত হইয়া ‘মস্তকে ধিক্’ এই হৃষ্যাক্যের উক্তি করত সভাস্থ প্রাটিকামীর প্রতি নিরীক্ষণ করিলেন এবং প্রধান প্রধান আর্ঘ্য গণমধ্যে তাহাকে এই কথা বলিলেন, প্রাটিকামিন। তুমি গিয়া দ্রৌপদীকে আনয়ন কর, পাণ্ডবগণ হইতে তোমার ভয় নাই, এই ক্রতা কেবল ভীত হইয়াই বিপরীত কথা বলেন, বিশেষত ইনি সর্পিদাই আমাদিগের অবনতি কামনা করেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই স্ততনয় প্রাটিকামী এইরূপ রাজাজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া কুরু বংশে সিংহসদনে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ পাণ্ডবদিগের বাসভবনে সীত প্রবেশপূর্ব্বক, তাঁহাদিগের মহিষী দ্রৌপদীর সমিহিত হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিল, দ্রৌপদী। সুধিষ্ঠির দ্যত্যমদে মত্ত হওয়ার হৃষ্যোধন তোমাকে জয় করিয়া লইয়াছেন, অতএব তুমি পুত্ররাজের আশ্রয়ে চল। হে বাক্তসেনি। আমি তোমাকে দামীকর্ম্ম করিবার নিমিত্ত লইয়া বাইব। দ্রৌপদী কহিলেন, প্রাটিকামিন। তুমি এরূপ কথা কিপ্রকারে

বলিতেছ ? কোন রাজপুত্র ভাষ্যাকে পণ রাখিয়া ক্রীড়া করে দ্যত্যমদে ‘মত্ত হওয়ার রাজা সুধিষ্ঠির নিঃসন্দেহ মৃত হইয়া ছিলেন। নতুবা তাহার কি আর কিছু পণের দ্বারা জিন না ? প্রাটিকামী বলিল, যখন তাহার আর কিছু পণের দ্বারা জিন না, তখনই অসামান্য সুধিষ্ঠির তোমাকে পণ রাখিয়া তোমাকে করিয়াছিলেন। হে রাজপুত্র। সেই রাজা প্রথমে ভাষ্যাকে, পরে দ্রৌপদীকে, তৎপরে তোমাকে পণে নিষ্কিন্তু করিয়া ছিলেন।

যাও, সভামধ্যে সেই কিতবেব নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা কর, তিনি কি হৃষ্মনকন। অগ্রে ইহা জানিয়া আইন, তার পর আমাকে লইয়া আইও ; আমি রাজার অভিপ্রোক্ত জানিয়া অগত্যা হৃষ্মিত মনে গমন করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যখন প্রাটিকামী সভাস্থ প্রাটিকামিন-পূর্ব্বক দ্রৌপদীর সেই বাক্য বর্ণন করিল, নরেন্দ্রগণমধ্যে অবস্থিত সুধিষ্ঠিরকে সে এই কথা বলিল, দ্রৌপদী আপনাকে জিজ্ঞাস করিয়াছেন যে, ‘তাহার প্রভু হইয়া তুমি আমাদিগকে দ্যতে হারিয়াছ ? অগ্রে কি আপনাকে হারিয়াছ, না আমাকে ? প্রাটিকামী এই কথা বলিল, কিন্তু সুধিষ্ঠির যেন হতচেতন ও নিজস্বীবেদ জ্ঞান হইয়া রহিলেন, তাহাকে ভাল, কি মন্দ, কোন কথাই প্রত্যাবর্ত করিলেন না। তখন হৃষ্যোধন কহিলেন, পাপদাতা এই গানেই আসিয়া এই প্রশ্নের উত্তর করুক, তাহার ও ইহার বে কিছু কথা হয়, এই থানেই সকলে শ্রবণ করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, স্তত প্রাটিকামী হৃষ্যোধনের দশা-ভাগমী হইয়া রাজভবনে গমনপূর্ব্বক যেন ব্যথিতাত্মকরণে দ্রৌপদীকে বলিল, রাজপুত্র। ঐ সভাগণ তোমাকে আহ্বান করিতেছেন, যোধ কবিকোরবণের সংহাসন উপস্থিত হইল। হে রাজনন্দিনী। গতচেতন হৃষ্যোধন যখন তোমাকে সভামধ্যে লইয়া বাইবেন মনে করিতেছেন, তখন আর তিনি সমুদ্রি রক্ষা করিতে পারিলেন না। দ্রৌপদী কহিলেন, বিদাত। এইরূপ বিধানই করিয়াছেন, গাভ্রিত ও মূর্খকে মূখ ও দুঃখভজন্য করে ; পরন্তু লোকে যত্নকেই একমাত্র পূর্য পদার্থ বলে, তিনি বুদ্ধিত হইলে অবশ্যই আমাদিগের শাস্তি-বিধান করিবেন। সেই ধর্ম্ম যেন কৌরবদিগকে পরিতাপ না করেন। তুমি সভাগণের নিকটে গমন করিয়া আমার এই বাক্যসমূহ বাক্য জিজ্ঞাসা কর, সেই নীতিমত্ত বরিত্ত দম্মা গা সকলে নিশ্চয় করিয়া বাহা বলেন, আমি অবশ্যই তাহা করিব। প্রাটিকামী বাজসেনীর সেই কথা শুনিয়া সভায় গমনপূর্ব্বক তাহা প্রকাশ করিল ; পরন্তু সভ্যরা হৃষ্যোধনের একান্ত আগ্রহ বুঝিয়া অধোমুখে রহিলেন, কিছুই বলিলেন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতবাহু। ইতিমধ্যে সুধিষ্ঠির হৃষ্যোধনের সেই অভিপ্রোক্ত শ্রবণ করিয়া দ্রৌপদীর নিকটে একজন বিশ্বাসী দূতকে এই বক্তব্য প্রেরণ করেন যে, ‘‘পাটিকামী বদিত্ত রাজলী, স্ততনয় অধোনীবা ও এক বস্ত্রা হইয়া রহিয়াছেন, তাহা পি রোদন করিতে করিতে শ্বশুরের সমুপবর্তিনী হউন। হে রাজন। সেই ধীমান দূত কৃষ্ণার ভবনে সত্যব গমন করিয়, ধর্ম্মরাজের নিশ্চিত মত নিবেদন করে। এদিকে প্রাটিকামীর বাক্য শ্রবণে দুঃখ-সম্বিত দীনভাণ্ডার মাহাত্ম্য

পাণ্ডবগণ সত্যে নিত্য আবদ্ধ হওয়ায় কি করিবেন, কি ছুই
 দ্বিষ্ট করিতে পারিলেন না। অনন্তর রাজা দুর্যোধন তাঁহা-
 দিগের বিষয়মুখাবলোকনপূর্বক হুঃস্থ হইয়া সূতকে কহিলেন,
 প্রাতিকামিন্! এইখানেই উহাকে অনয়ন কর, কৌরবেরা
 উহার প্রত্যক্ষ প্রপঞ্চের উত্তর করুন। দুর্যোধন এই কথা
 বলিলে পর প্রাতিকামী তাঁহার বশানুগামী হইলেও দ্রুপদ-
 নন্দিনীর কোপ হইতে ভীত হইয়া মান পরিত্যাগপূর্বক পুনরায়
 সভ্যদিগকে কহিল, আমি কৃষাকে কি বলিব? তখন দুর্যো-
 ধন কহিলেন, দূঃশাসন! আমার এই অজ্ঞেতা সূতপুত্র রকো-
 দর হইতে ভয় পাইতেছে, অতএব তুমি স্বয়ং যাজ্ঞসেনীকে
 গ্রহণ করিয়া অনয়ন কর; অস্বাধান শত্রুগণ তোমার কি
 করিবে? অনন্তর সেই রাজপুত্র ভ্রাতার আজ্ঞা শ্রবণে লোহিত-
 নয়নে সমুখিত হইয়া মহারথ পাণ্ডবগণের বাসভবনে প্রবেশ-
 পূর্বক রাজপুত্রী দ্রৌপদীকে এই কথা বলিল, পাকালি! এস
 এস, তুমি পরাজিতা হইয়াছ। হে কৃষ্ণ! এখন লজ্জা পরিহার
 পূর্বক দুর্যোধনকে অবলোকন কর; হে বিশালকমললোচনে!
 এখন কুরুগণকে ভজনা কর, আমরা ধর্ম্মানুসারে তোমাকে লাভ
 করিয়াছি, এস, সভায় চল। দূঃশাসন এইরূপ কহিলে পর
 দ্রৌপদী সাতিশয় উদ্বিগ্নমনা হইয়া গাত্ৰোত্থানপূর্বক কুরদ্বারা
 অশ্রুবিবর্ণমুখমণ্ডল মার্জনা করিয়া যে স্থানে কুরুপুত্রব বৃদ্ধরাজা
 কৃতরাষ্ট্রের মহিলাগণ ছিলেন; তথায় অতিকাতরভাবে ধাবমানা
 হইলেন। তাহাতে দূঃশাসন রোমভরে গর্জ্জন করিতে করিতে
 বেগে তাঁহার পশ্চাতে অভিসরণ করিল, পরে সেই নরেন্দ্রমহী-
 বীকে নীলবর্ণ ভরদ্বিত সুদীর্ঘকেশপাশে ধারণ করিল। রাজহুয়
 মহাযজ্ঞের অভিব্যেক সময়ে বাহা মন্ত্রপুত্র সলিলে সিক্ত হইয়া-
 ছিল, এখন গুতরাষ্ট্রপুত্র পাণ্ডবদিগের বীর্ঘ্য পরিভব করিয়া বল-
 পূর্বক সেই কেশকলাপ গ্রহণ করিল। কৃষ্ণ! অসামান্যনাথবতী
 হইলেও দুরাত্মা দূঃশাসন দেহে অতিকাতরতা দীর্ঘকেশীকে যেন
 অনাধার ন্যায় বলপূর্বক সভাসমীপে অনয়ন করিয়া, বায়ু
 যেমন কদলীকে কম্পিত করে, তদ্রূপ আকর্ষণ করিতে লাগিল।
 সেইরূপে আকৃষ্যমাণা হওয়ায় দ্রৌপদী অঙ্গবষ্টি অবমানিত
 করিয়া ধীরে ধীরে বলিলেন, রে মন্দবুদ্ধে! আমি রজস্বলা
 হইয়াছি, রে দুরাত্ম! আমার একমাত্র পরিধেয় রহিয়াছে,
 অতএব এ অবস্থায় আমাকে সভায় লইয়া যাও। তোমার
 উচিত নহে। কৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর দূঃশাসন তাঁহাকে
 কক্ষবর্ণ কেশকলাপে ধারণপূর্বক বনসহকারে নিগৃহীত
 করিয়া পশ্চাত্ত হুর্বাণ্ডের উক্তি করিল। যাজ্ঞসেনী অতি
 ক্রুদ্ধ স্বরে নারায়ণ ও নরাবতার কৃষ্ণ ও জিষ্ণুকে পরিত্রাণের
 নিমিত্ত আহ্বান করিতে লাগিলেন। দূঃশাসন কহিল, যাজ্ঞ-
 সেনি! তুমি-স্বপ্নলাই হও, একবস্ত্রাই হও, অথবা বিবস্ত্রাই
 হও, দ্যুতে পরাজিতা হইয়া আমাদিগের দাসী হইয়াছ,
 সুতরাং তোমার বখারুচি, দাসীগণমধ্যেই বাস করিতে হইবে।
 বৈশম্পায়ন কহিলেন, দূঃশাসন আকর্ষণ করায় বিকীর্ণ-
 কুন্তলা ও পতিতান্বিতা লজ্জানীলা কৃষ্ণ অমর্ষভরে দহ্যমানা
 হইয়া ধীরে ধীরে এই কথা বলিলেন, রে নিষ্ঠুর কণ্ঠকারিন্!
 সভান্বিত এই সমস্ত অধীত-শাস্ত্র ক্রিয়াবস্ত রাজগণ সকলেই
 ইন্দ্রকল এবং সকলেই আমার গুরুস্থানীয় ও গুরু; অতএব
 ইহাদিগের অগ্রে এ অবস্থায় অবস্থান করিতে আমার কোন-

ক্রমে উৎসাহ হয় না। রে অনাধ্যচরিত! আমাকে বিবস্ত্রা
 করিস না, ক্ষান্ত হ, আর আকর্ষণ করিস না। যদি ইন্দ্রাদি
 দেবগণ তোর সহায় হন, তথাপি রাজপুত্রেরা তোরে কমা
 করিতে পারিবেন না। মহাত্মা ধর্ম্মপুত্র ধর্ম্মে অবস্থিত
 আছেন, ধর্ম্মও অতিশুদ্ধ পদার্থ; বিচক্ষণ মানবেরাই তাঁহার
 কণ্ঠ বুলিতে পারেন। পরন্তু আমি বাক্য-দ্বারাও ভর্ত্তার গুণ-
 গণ বিসর্জনপূর্বক পরমাণুমাত্র ঘোষ দীকার করিতেও ইচ্ছা
 করি না। আমি রজস্বলা হইলেও এই কুরুবীরগণমধ্যে
 তুই যে আমাকে পরিকর্ষণ করিতেছিস, ইহা দাক্ষণ অকার্য্য,
 কিন্তু ইহাতে কেহই তোরে ভৎসনা করিতেছেন না; বোধ
 হয় সকলেই তোর এই মতের অনুবর্ত্তী হইয়াছেন সন্দেহ
 নাই। হা ধিক্! সমুদায় কৌরবগণ যখন সভামধ্যে
 অবলীলাক্রমে স্বধর্ম্মসীমা উল্লঙ্ঘিত হইতে দেখিতেছেন,
 তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ভরতবংশীয়দিগের ধর্ম্ম নষ্ট হই-
 য়াছে এবং ক্ষত্রধর্ম্মজ্ঞদিগের চরিত্রও দূষিত হইয়াছে। দ্রোণ
 ও ভীষ্ম সত্ত্বহীন হইয়াছেন, এই মহাত্মা বিহুরেরও সত্ত্বলোপ
 হইয়াছে। হা! প্রধান প্রধান কুরুবুদ্ধেরাও রাজার এই উগ্র-
 তর অধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছেন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সূর্য্যময়্য পাকালী সেইরূপ কক্ষণস্বরে
 বিলাপ করিতে করিতে কটাক্ষদ্বারা কুপিত ভর্ত্তৃগণের প্রতি
 নিরীক্ষণ করিলেন এবং সেই বিষম কটাক্ষপাতে কোপ পরিতাপ
 পাণ্ডবদিগকে একবারে সন্ধ্যীপিত করিয়া তুলিলেন। লজ্জা ও
 কোপসহকারে সঞ্চালিত কৃষ্ণার কটাক্ষদ্বারা তাঁহাদিগের যাদৃশ
 হুঃস্থ হইল, সমস্ত রাজ্য ধন ও প্রধান প্রধান রত্নজাত অপলুত
 হইলেও তাদৃশ হুঃস্থ হয় নাই। এদিকে দূঃশাসন কৃষাকে
 দীনভাবাপন্ন ভর্ত্তৃগণের প্রতি অবলোকন করিতে দেখিয়া বেগে
 আকর্ষণপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে হাস্ত করত “দাসী দাসী” এই কথা
 বলিতে লাগিল, তিনি বেদনায় অচেতনপ্রায় হইলেন। কর্ণ
 অত্যন্ত হুঃস্থ হইয়া হাঃ হাঃ শব্দে হাস্ত করত দূঃশাসনের সেই
 কথায় সম্যক প্রশংসা করিলেন এবং সুবলের পুত্র গান্ধাররাজও
 তাহাকে সেইরূপে অভিনন্দিত করিলেন। পরন্তু কর্ণ, শকুনি,
 দূঃশাসন ও দুর্যোধন ভিন্ন তথায় আর যে সকল সভ্য ছিলেন,
 তাঁহারা কৃষাকে সভামধ্যে পরিক্রম্যমাণ দেখিয়া অতিমাত্র
 হুঃস্থিত হইলেন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে সুভগে! অস্বভাব্য ব্যক্তি পরের ধন পণ
 রাখিতে পারে না, অথচ পত্নীর উপরেও ভর্ত্তার প্রভুতা আছে,
 ইহা পর্যালোচনা করিয়া আমি ধর্ম্মের হুম্মতা-প্রযুক্ত তোমার
 এই প্রশ্নের স্বার্থ বিবেচনা করিতে পারিতেছি না। দেখ,
 যুধিষ্ঠির সমৃদ্ধিসম্পন্ন অধিল বহুকরা পরিত্যাগ করিতেপারেন,
 তথাপি ধর্ম্ম বিসর্জন করিতে পারেন না; উনি স্বয়ং বলিয়া-
 ছেন, “আমি পরাজিত হইলাম,” তন্নিমিত্ত আমি এই প্রশ্নের
 বিবেচনা করিতে অসমর্থ হইতেছি। অপিচ শকুনি মনুষ্যগণ
 মধ্যে দ্যুতক্রীড়ায় অধিতীয়, কুন্তীনন্দন তাঁহার সহিত পণ
 রাখিয়া ক্রীড়া করিতে অভিলাষী হইয়াছিলেন; বিশেষত শকু-
 নির ক্রীড়া যে প্রতারণা, যুধিষ্ঠির তাহাও মনে করেন না;
 তন্নিমিত্তই আমি তোমার এই প্রশ্নের উত্তর করিতে পারিতেছি
 না। দ্রৌপদী কহিলেন, কৌশলসম্পন্ন প্রতারণা-পরায়ণ
 দ্যুতপ্রিয় দুষ্টাত্মা অনাধ্য লোকেরা দ্যুতে অনভ্যস্ত রাজা যুধি-

৫। দ্বোপদীয় কোণার্কর্গ।



ইংল্যান্ডের বর্ষের ক্রিকেট ক্রিকেটে নরেন্দ্র-মহিষী দ্বোপদীকে বীণাবর্ষ ভয়ঙ্কিত হুদীর্ষ কোণার্কের ধারণ
। করিল। ২৬৪ পৃষ্ঠা (১. ভাগবত)

ষ্টিরকে আহ্বান করিয়া যখন ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত করিয়াছিলাম, তখন আর ইনি কিপ্রকারে স্বয়ং পণ রাখিয়া ক্রীড়া করিতে ইচ্ছুক হইলেন? প্রতারণা প্রবৃত্ত অন্তর্ভুক্তিত ধূর্তেরা সকলে মিলিত হইয়া কুরুপাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে মুগ্ধ করিয়াছিল, এই নিমিত্তই উনি পরাজিত হইয়াও তাহাদিগের দূর্ততা বুঝিতে পারেন নাই, কিন্তু পশ্চাৎ তাহা জানিয়াছেন। সে যাহা হউক, পুত্র ও পুত্রবধূগণের অধীশ্বর এই সমস্ত কুরুগণ সভামধ্যে অবস্থিত আছেন, ইহারা সকলে উপস্থিত বিষয় ও মদীয়বাক্য সম্যক্ রূপে পর্যালোচনা করিয়া আমার এই প্রমাণটির যথাবৎ সিদ্ধান্ত করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, দীনহীন পতিগণের প্রতি অবলোকন করত বোদন করিতে করিতে করুণস্বরে সেইরূপ উত্তরকারিণী পাঞ্চালীকে দুঃশাসন করুণ অশ্রিয় ও কটুবাণী সমস্ত কহিতে লাগিল। বরকোদর তাদৃশ অযোগ্য হৃদশাপন রজস্বলা উত্তরায় বসনহীন ও আকুতামাণী কৃষ্ণাকে এবং যুধিষ্ঠিরকে নিরীক্ষণপূর্বক অতিমাত্র কাতর ও পরিশেষে কোপাবিষ্ট হইয়া উঠিলেন।

ত্রিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীম কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! দ্যুতশ্রিয় কিতবদিগের আলয়ে অনেক বেষ্টা থাকে, সেই পুংসনীদিগকেও পণ রাখিয়া তাহারা ক্রীড়া করে না; তাহাদিগের প্রতিও দয়া থাকে। দেখুন, কানিরাজ যে ধন ও উত্তম উত্তম দ্রব্য আহরণ করিয়া ছিলেন এবং অত্যাশ্র ভূপালগণ যে সমস্ত ধন, রত্ন, বাহন, সহকারে তৎসমুদায় রাজ্য এমন কি, আপনাকে ও আমাদিগকে পর্য্যন্ত জিতিয়া লইয়াছে; তাহাতে আমার কোপ হয় নাই, যেহেতু আপনি আমাদের সকলেরই প্রভু; পরন্তু দ্রৌপদীকে যে পণ রাখিয়াছিলেন, এইটি আমার অত্যন্ত ব্যতিক্রম বোধ হইতেছে, যেহেতু এই রাজবালা কোন ক্রমে এরূপ চরবস্ত্রা যোগ্য নহেন কিন্তু পাণ্ডবদিগকে প্রাপ্ত হইয়া কেবল আপনার নিমিত্ত অকৃতজ্ঞা নিষ্ঠুর ক্ষুদ্রাশয় কৌরবগণ-কর্তৃক ক্লিষ্টমানা হইতেছেন। হে রাজন! কেবল ইহার নিমিত্ত আপনার উপরে আমার এই ক্রোধ নিপাতিত হইতেছে, আমি আপনার বাহুদয় দগ্ধ করিয়া দিব;—সহদেব! অগ্নি আনয়ন কর। অর্জুন কহিলেন, হে ভীমসেন! আপনি ত পূর্বে আর কখন এরূপ কথা বলেন নাই, বোধ হয় নৃশংস শক্রগণ আপনার ধর্ম্মগৌরব নষ্ট করিয়া দিয়াছে। শক্রদিগের মনস্কাম পূর্ণ করা আপনার কর্তব্য নহে; আপনি উত্তম ধর্ম্মেরই আচরণ করুন। ধর্ম্মনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিক্রম করা কোন ব্যক্তির উচিত নহইতে পারে? শক্রগণ-কর্তৃক আহৃত হইয়া রাজ্য ক্ষতিয়ব্রত স্মরণ করত পরের ইচ্ছায় যে ক্রীড়া করিয়াছেন, তাহা ত আমাদিগের মহতী কীর্তির বিষয়ই হইয়াছে। ভীমসেন কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! ইনি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারেই কার্য্য কাব্যয়াছেন, ইহা যদি না জানিতাম, তাহা হইলে বলাৎকারেই ইহার বাহুদয় একত্র করিয়া শ্রগীপ্ত হতশনে নিঃশেষে দগ্ধ করিয়া ফেলিতাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন পাণ্ডবদিগকে সেইরূপ দুঃখিত এবং কৃষ্ণাকে ক্লিষ্টমানা দেখিয়া যুতরাষ্ট্রপুত্র বিকর্ণ এই প্রকার

বক্তৃতা করিলেন, হে পার্থিবগণ! যাজ্ঞসেনী যে কথা বলিলেন, আপনারা তাহার উত্তর করুন, বাক্যের বিচার না করিলে আমাদের সদ্য-নরক হইবে। কুরুগণমধ্যে বৃদ্ধতম ভীষ্ম ও যুতরাষ্ট্র, ইহারা উভয়ে মিলিত হইয়া কিছুই বলিলেন না; মহামতি বিদুরও কিছুমাত্র উত্তর করিলেন না। সকলের আচাৰ্য্য দ্বিজসন্তম ভরদ্বাজনন্দন ও রূপ ইহারাও কি নিশ্চিত প্রশ্নের উত্তর না করিলেন? পরন্তু যে সকল মহীপালগণ সর্কদিক্ হইতে সমবেত হইয়াছেন, তাহারা কাম ক্রোধ পরিহারপূর্বক যথামতি উত্তর করুন। শোভনা-ক্রপনতনয়া বারংবার এই কথা বলিলেন, পার্থিবগণ! কাহার কোন পক্ষ, বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া তাহার উত্তর বাক্য বলুন। এইরূপে বিকর্ণ সমুদায় সভাসমগণকে বহুবার বলিলেন, কিন্তু সেই মহীপতিগণ তাঁহাকে ভাল মন্দ কিছুই উত্তর করিলেন না। সকল ভূপালবর্গের প্রতি বারংবার সেই প্রকার উক্তি করিয়া বিকর্ণ কুরে করে নিষ্পেষণপূর্বক নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে এই কথা বলিলেন, হে ধরাপালগণ! হে কৌরববর্গ! তোমারা প্রশ্নের উত্তর কর আর নাই কর, এ বিষয়ে আমি যাহা ত্রাস মনে করিতেছি, তাহা অবশ্যই বলিব। হে নরবরগণ! পণ্ডিতেরা ক্ষিতিপতিদিগের মৃগয়া, পান, দ্যুতক্রীড়া ও স্ত্রীসন্তোগে অতিশয় আসক্তি এই চারি প্রকার ব্যসন বর্ণন করেন; এই সকল ব্যসনে আসক্ত হইলে মনুষ্য ধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক কার্য্য করে; তাদৃশ অযুক্ত লোকের অনুষ্ঠিত যে কর্ম্ম, লোকে তাহা প্রামাণিক মনে করে না। এই পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির ও কিতবগণ-কর্তৃক সমাহৃত হইয়া যৌর ব্যসনে অবস্থান করত দ্রৌপদীকে পণ রাখিয়াছেন। অপিত আনন্দিতা পাঞ্চালী সমস্ত পাণ্ডবগণের সাধারণীপত্নী; বিশেষত যুধিষ্ঠির অগ্রে আপনাকে হারিয়া পশ্চাৎ ইহার পণ রাখেন; আরও দেখ, কৃষ্ণাকে পণ রাখিবেন, যুধিষ্ঠির আপনিও এ কথা মনে করেন নাই, পণার্থী স্তবল-পুত্রই ইহার নামোল্লেখ করিয়া দেন; অতএব এই সমস্ত বিচার করিয়া আমি ইহাকে বিজিতা বলিয়া স্বীকার করি না। বিকর্ণের এই কথা শ্রবণে সভ্যদিগের মহান কল কল ধ্বনি উথিত হইল; সকলেই তাহার প্রশংসা এবং স্তবলতনয়ের নিন্দা করিতে লাগিলেন। পূরে সেই শব্দ নিরস্ত হইলে কর্ণ-ক্রেমধর্ম্মমুচ্ছিত হইয়া ক্রুরিত বাহুদয় আন্দোলিত করত এইরূপ বক্তৃতা করিলেন। কর্ণ কহিলেন, হে বিকর্ণ! এই সভামধ্যে বহুত্র বিপরীত ভাব দৃষ্ট হইতেছে; অরণী সমুত্ত অগ্নি যেমন তাহা হইতে উৎপন্ন হইয়া তাহারই বিনাশক হয়, তুমিও সেইরূপ হইতেছ। এই সমস্ত সভাগণ কৃষ্ণাকর্তৃক অনুরুদ্ধ হইলেও কিছুই বলিলেন না, সকলেই এই ক্রপদ-তনয়াকে ধর্ম্মত বিজিতা মনে করিতেছেন কিন্তু হে যুতরাষ্ট্রপুত্র! কেবল তুমিই অতিশয় বালকতা-প্রযুক্ত রোষে বিনীত হইতেছ, যেহেতু বালক হইয়াও সভামধ্যে বৃদ্ধসমচিত সন্তোষ করিতেছ। হে দুর্ব্যো-ধনাত্ত! ধর্ম্ম যে কি পদার্থ তাহাও তুমি যথার্থরূপে জান না, যেহেতু জয়লক্ষ্য কৃষ্ণাকে তুমি বিজিতা নহে বলিয়া নিতান্ত মন্দবুদ্ধি প্রকাশ করিতেছ। হে যুতরাষ্ট্রতনয়! যুধিষ্ঠির যখন সভাসম্মখে সর্কস্ব পণ রাখিয়াছে, তখন তার তুমি কি বলিয়া কৃষ্ণাকে অবিজিতা মনে করিতেছ? হে ভরতধ্বজ! দ্রৌপদীও সর্কস্বের অন্তর্গতা সন্দেহ কি? অতএব ধর্ম্মজিতা কৃষ্ণাকে

তুমি কি প্রকারে জিতানহে বলিয়া হির করিতেছ? শকুনি কথায় কথায় দ্রৌপদীর নামোন্মেষ করিলেন, পাণ্ডবদিগেরও তাহাকে পণ রাখা অভিমত হইল, তবে কি কারণে তোমার বিবেচনায় কৃষ্ণা অবিজিত হইতেছে? তবে যদি মনে কর, উসাকে একদলের সভাস্থলে আনাতে অদর্শ্য হইয়াছে, তদ্বিষয়েও আমার এই উত্তর বাক্য শ্রবণ কর। হে কুরুনন্দন! দেবতার স্ত্রীলোকের একমাত্র ভর্তাই দিধান করিয়াছেন; কিন্তু এই পাকালী অনেকের বশগামিনী হওয়ার পক্ষকা বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছে; স্ত্রীরূপে আমার বিবেচনায় ইহার সভাস্থলে আনয়ন বা একপক্ষ ধারণতা অথবা বিবস্রতা কিছুই বিচিত্র নহে। কপাল, পাণ্ডবদিগের যে কিছু ধন ছিল, তাহাই বল, এই দ্রৌপদীর কথাই বল, আর পাণ্ডবদিগের কথাই বল, স্ববলনন্দন তৎসমুদায় ধনই ধর্ম্মাহুসারে দ্যুতক্রোড়ার জর করিয়া লইয়াছেন। হুঃশাসন! এই প্রাজ্ঞামানী বিবর্ণ নিতান্ত বালক; তুমি পাণ্ডবদিগের ও দ্রৌপদীর বস্ত্র সমস্ত আহরণ কর ত। হে ভারত! কর্ণের সেই কথা শুনিয়া পাণ্ডবগণ নিজ নিজ উত্তরীয় বসন উন্মোচনপূর্বক সভাস্থলে উপবেশন করিলেন। হে রাজন! অনন্তর হুঃশাসন দ্রৌপদীর বসন ধারণ করিয়া বস্তুপূর্বক আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন রাজসেনা পরিভ্রাণের নিমিত্ত উল্লেখ্যস্বরে কৃষ্ণ, বিষ্ণু হরি ও নরকে আস্থান করিতে লাগিলেন; অনন্তর মহাত্মা ধর্ম্ম অন্তরিত থাকিয়া বিবিধ উৎকৃষ্ট বস্ত্র দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন। হুঃশাসন দ্রৌপদীর বসন আকর্ষণ করিতে থাকিলে তদ্রূপ অপর বস্ত্র অনেকানেক প্রকাশিত হইতে লাগিল। হে প্রভো! ধর্ম্মের পরিপালন-হেতুক নানারূপ রঞ্জিত শত শত বসন-সমস্ত প্রাকৃত হইল; তাহাতে সেই সভাস্থলে ষোরতর আরাব-সম্বলিত হনহলা শব্দ উঠিল। মনুষ্যলোকের নেই অদ্বুতম ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া সভাস্থ সমস্ত মহীপালগণ হুঃশাসনের কুংসা করত দ্রৌপদীর প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে বৃকোদর সেই রাজগণমধ্যে ক্রোধভরে করে করে নিষ্পেষণ ও ওষ্ঠদ্বয় কম্পমান করিয়া ষোরতর নিনাদ সহকারে উৎকট দিব্য করিলেন। ভীমসেন কহিলেন, হে ভুবনবাসি ক্ষত্রিয়গণ! আপনারা আমার এই বাক্য গ্রহণ করুন; আমি যে কথা বলিতেছি, পূর্বের অগ্নি কোন মনুষ্য ইহার আর উক্তি করে নাই এবং পরেও আর কেহ কখন ইহা বলিতে পারিবে না। হে ক্ষিতিপতিগণ! আপনাদিগের সমক্ষে এই কথা বলিয়া আমি যদি ইহা সম্পন্ন করিতে না পারি, তাহা হইলে আমি যেন পূর্বপিতামহগণের গতি প্রাপ্ত না হই। সময়ে এই পাপাত্মা দুর্দান্ত জিহ্বারতঃস্রবঃ হুঃশাসনের বক্ষঃস্থল বলপূর্বক ভেদ করিয়া যদি কৃধির পান করিতে না পারি, তাহা হইলে যেন পূর্বপুরুষদিগের গতিভ্রষ্ট হই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাহার সেই লোমহর্ষণ অতি ভয়ঙ্কর উৎকট বাক্য শ্রবণ করিয়া সভ্যেরা ধ্বতরাষ্ট্রতনয়ের কুংসা করত তাঁহার বিস্তর প্রশংসা করিলেন। ঐ দিকে যখন সভামধ্যে রাশি রাশি বস্ত্র সঙ্কলিত হইল, তখন হুঃশাসন ভ্রাস্ত ও লজ্জিত হইয়া উপবেশন করিল। অনন্তর তথায় কৃত্তীতনয়-দিগকে তালুশ দুর্দশাপন্ন দেখিয়া সভাস্থ নরদেবগণের লোমহর্ষণ

দিক্কার শব্দ উথিত হইল। সজ্জনগণ “কৌরবেরা কৃষ্ণাকৃত প্রশ্নের উত্তর করিল না,” এই বলিয়া ধ্বতরাষ্ট্রকে নিন্দা করত আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর সর্বধর্ম্মজ্ঞ বিদুর বাহদয় উৎক্ষেপনপূর্বক সভাসদগণকে নিবারণ করিয়া এই কথা বলিলেন, হে সভ্যগণ! দ্রৌপদী প্রশ্ন করিয়া অনাথার ত্রায় এইরূপ নিরতিশয় রোদিন করিতেছেন, কিন্তু আপনারা তাহার উত্তর দিতেছেন না, ইহাতে ধর্ম্মপীড়িত হইতেছেন। দেখুন, আর্জি ব্যক্তি যেন প্রজ্জলিত হতাশনের ত্রায় সভায় আগমন করে, সভ্যেরা সত্য ধর্ম্মদ্বারা তাহাকে প্রশমিত করেন। অনন্তর সেই পীড়িত পুরুষ সভ্যদিগের নিকটে ধর্ম্মপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে; তাঁহারাও কামক্রোধের বল অতিক্রম করিয়া সেই প্রশ্নের বথার্থ উত্তর দেন। হে নরাধিপগণ! বিবর্ণ বথার্থ প্রশ্নের উত্তর করিয়াছেন, এক্ষণে আপনারাও নিজ নিজ মতি অনুসারে সেই প্রশ্নের সিদ্ধান্ত করুন। যে ধর্ম্মদর্শী সভ্য প্রশ্নের উত্তর না করেন, তিনি মিথ্যা কথনের অর্দ্ধেক ফল ভাগী হন; আর যিনি বিচার স্থানে উপস্থিত থাকিয়া ধর্ম্মের মর্ম্ম জানিয়াও অথথা উত্তর করেন, তিনি মিথ্যার সম্পূর্ণ ফল ভোগ করেন, সন্দেহ নাই। পণ্ডিতেরা প্রহ্লাদ ও অঙ্গিরার পুত্র সুধবা মুনির সংবাদরূপ এই পুরাতন ইতিহাসটি এ বিষয়ের উদাহরণ দিয়া থাকেন।

দৈত্যাদিগণ প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন একটি কথার নিমিত্ত অঙ্গিরার পুত্র সুধবার প্রতি উপদ্রব করিয়াছিলেন। আমরা শুনিয়াছি তৎকালে কন্ডালাভেচ্ছায় তাঁহারা “আমি শ্রেষ্ঠ, আমি শ্রেষ্ঠ” পরস্পর এইরূপ বিবাদ করিয়া প্রাণ পর্য্যন্ত পণ রাখিয়াছিলেন। এই প্রকার প্রশ্ন বিবাদ হওয়ায় তাঁহারা প্রহ্লাদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমাদিগের দুই জনের মধ্যে কোন ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ এই প্রশ্নটির বথার্থ উত্তর কর। প্রহ্লাদ সুধবাকে অবলোকন করত উত্তর কখনে ভীত হইলেন; তাহাতে সুধবা ক্রোধে ব্রহ্মদণ্ডের ত্রায় প্রজ্জলিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, প্রহ্লাদ! যদি তুমি মিথ্যা বল কিংবা কিছুই না বল, তাহা হইলে বজ্রধারা সুরপতি বজ্র দ্বারা তোমার মস্তক শতধা বিদীর্ণ করিবেন। সুধবা সেইরূপ কহিলে পর প্রহ্লাদ ব্যথিত ও অস্থখ-পত্রের ত্রায় কম্পিত হইয়া কর্তব্য জিজ্ঞাসার্থ মহাতেজস্বী কশ্যপ সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, হে মহাভাগ! আপনি কি দৈব, কি আত্ম, কি ব্রাহ্মসকল ধর্ম্মই বিশেষরূপে অবগত আছেন, সম্ভ্রান্তি এই একটি ধর্ম্ম কুজ উপস্থিত হইয়াছে, শ্রবণ করুন। যে ব্যক্তি প্রশ্নের উত্তর না করে, অথবা মিথ্যা নির্দেশ করে, তাহার পরলোক সমস্ত কিপ্রকার হয়? এই প্রশ্নটির উত্তর আমাকে বলুন।

কশ্যপ কহিলেন, অভিজ্ঞ হইয়া যে ব্যক্তি কাম ক্রোধ বা ভয়-প্রযুক্ত প্রশ্ন সকলের উত্তর না দেয়, সে আপনার উপরে সহস্রসংখ্যক বারুণ পাশ নিক্ষেপ করে; অপিচ সাক্ষী থাকিয়া যে ব্যক্তি চক্ষে বাহা দেখে বা কর্ণে বাহা শুনে, তদ্বিষয়ে শৈথিল্যাচরণ করত সাক্ষ্য দেয়, সেও বরুণ-সম্বন্ধীয় সহস্র পাশে আপনাকে নিগড়িত করে। প্রতিসংবৎসর পূর্ণ হইলে তাহার এক একটি পাশ বিমুক্ত হয়; অতএব সত্য বৃকান্ত জানিয়া সরলহৃদয়ে সত্য বলাই কর্তব্য। ধর্ম্ম অধর্ম্মকর্তৃক বিদ্ধ হইয়া যে সভায় শরণাপন্ন হন, তথাকার

৩। চৌপদীর বন্ধ হরণ।



হুঃখানন চৌপদীর বন্ধ আকর্ষণ করিতে থাকিলে, তৎক্ষণে অপর বন্ধ অনেকানেক প্রকাশিত হইতে লাগিল। ২৬৬ পৃষ্ঠা।
(সত্যপর্ক)।

সভ্যেরা যদি তাঁহার শল্যাচ্ছেদন না করে, তাহা হইলে তাহার আপনাই সেই শল্যাঘাতা বিদ্ধ হয়। যে সভায় সভাসদগণ নিন্দিত কর্ত্তের নিন্দা না করে, তথাকার প্রধান পুরুষ সেই পাপকর্ম্মদিগের অর্দ্ধেক পাপ হরণ করে এবং চতুর্থাংশ পাপকারীর প্রতি আর চতুর্থাংশ সভ্যদিগের প্রতি পতিত হয়। পরকৃপায় নিদারিত্বাঙ্কিত নিন্দিত হয়, তথাকার প্রধান পুরুষ নিষ্পাপ হন এবং সভ্যরাও নিরুত্তি লাভ করেন, কেবল পাপ-কর্ত্তাই পাপভোগী হইয়া থাকে। হে প্রজ্ঞাদ! যাহারা ধর্ম্ম জিজ্ঞাসু ব্যক্তির প্রতি মিথ্যা বলে, তাহার উদ্ধতন সপ্ত ও অধস্তন সপ্ত পুরুষের ইষ্টাপূর্ত্ত বিনষ্ট করে। যাহার ধন অপ-হৃত হয়, যাহার পুত্র নিহত হয়, যে ঋণী থাকে, যে ব্যক্তি সঙ্গি ভ্রষ্ট হয়, যে স্ত্রী পতিবাহিনী হয়, রাজকরে যাহার সর্ব্বস্বান্ত হয়, যে নারী বন্ধ্যা হয়, যাহাকে ব্যাঘ্র আহত করে, যে রমণীকে সপত্নী যরণা সহ্য করিতে হয় এবং সাক্ষীরা যে ব্যক্তির সর্ব্বনাশ করে, সেই সকল লোকের বে যে দুঃখ, দেবতারা তৎসমুদায় সমান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; মিথ্যা উত্তরদাতা সেই সমস্ত দুঃখেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সমুদ্রের দর্শন, ভ্রবণ ও ধারণ-হেতুক সাক্ষিত্ব হয়; অতএব সত্য কথা বলিলেই সাক্ষী ধর্ম্ম ও অর্থ হইতে অপরিহার্য হয়।

কণ্ঠের বচন শ্রবণ করিয়া প্রজ্ঞাদ পুলকে কহিলেন, বিরোচন! তোমা অপেক্ষা সুধবা শ্রেষ্ঠ, আমা অপেক্ষা অঙ্গিরাস শ্রেষ্ঠ এবং তোমার মাতা অপেক্ষা সুধবার জননী শ্রেয়সী; সুতরাং এই সুধবা তোমার প্রাণের অধীশ্বর। সুধবা কহিলেন, তুমি যে পুত্রস্নেহে পরিত্যাগপূর্ব্বক ধর্ম্ম মর্যাদায় অবস্থিত রহিলে একারণ আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, তোমার এই পুত্র শতবৎসর জীবিত থাকুক। বিহ্বল কহিলেন, হে সভাসদগণ! এইরূপ পরম ধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া আপনার সকলে দ্রোণদীকৃত প্রশ্নের মার্থ উত্তর কি, তাহা বিবেচনা করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিহ্বলের বুদ্ধতা শ্রবণে পার্থিবগণ কিছুই বলিলেন না; তখন কর্ণ দৃশ্যমানকে কহিলেন, দাসী দ্রোণ-দীকে গৃহে লইয়া যাও। কর্ণের কথায় দৃশ্যমান কম্পমান, লজ্জাবতী, পাণ্ডবদিগের প্রতি করুণ পরিদেবিনী তপস্বিনী রাজসেনীকে সভামধ্যে আকর্ষণ করিতে লাগিল।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্রোণদী কহিলেন, বে দুর্ক্সদ্বৈ নরাধম দৃশ্যমান! কিঙ্কিত কাল প্রতীক্ষা কর;—এই বলিষ্ঠ দৃশ্যমান বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করত আমাকে বিহ্বলা করিয়াছিল, সুতরাং আমার পূর্ব্বের অবশ্যকর্ত্তব্য ধর্ম্ম এ পর্য্যন্ত হয় নাই; সম্ভ্রুতি কুরুসভা-মধ্যে এই গুরুজনকে অভিবাদন করিতেছি; আমি যে পূর্ব্বে ইহা করি নাই, এ অপরাধ আমার হইতে পারে না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, দৃশ্যমান সমধিক আকর্ষণ করায় সভাতলে পতিতা, তাদৃশ হরবহার অযোগ্যা তপস্বিনী কৃষ্ণা দুঃখভরে এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন। দ্রোণদী কহিলেন, হা! পূর্ব্বে স্বয়ম্বর-সমাজে সমাগত নরপতিগণ যাহাকে রক্তমধ্যে নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন আর কৃত্যপি দেখিতে পান নাই, সেই আমি অন্য সভাভিলা উপনীতা হইলাম। হা! পূর্ব্বে গৃহমধ্যে যাহাকে বাঁধ ও স্তম্ভপর্ধ্যন্ত দেখিতে পাইতেন না, সেই আমি

অন্যসভায় জনসমাজে দৃশ্যমান হইতেছি। হা! পূর্ব্বের অতঃ-পূরে যাহাকে সমীরণ স্পর্শ করিলেও পাণ্ডবেরা সহিতে পারি-তেন না, অন্য সেই কৃষ্ণাকে দুরাত্মা দৃশ্যমান স্পর্শ করিতেছে, তথাপি পাণ্ডবেরা সহ্য করিতেছেন। এই কৌরবেরাও ঈদৃশ ক্রেশের অযোগ্যা নৃষা ও দুহিতা ক্লিষ্টমান হইতেছে দেখিয়াও সহ্য করিয়া রহিয়াছেন। ইহাতে বোধ হয়, কালের গতি বিপরীত হইয়াছে। সংকুলপ্রসূতা সাক্ষীরা হইয়া আনি যে অন্য সভামধ্যে প্রবেশ করিলাম, ইহা অপেক্ষা অধিক দিনতর বিষয় আর কি হইতে পারে? হায়! রাজগণের ধর্ম্ম কোথায় রহিল? আমরা শুনিয়াছিলাম, পূর্ব্বতন পুরুষেরা ধর্ম্মপন্থাকে সভায় আনতেন না; এক্ষণে পুরুষদিগের সেই সম্মান ধর্ম্ম কৌরবগণেতে নষ্ট হইল; তাহা না হইলে আমি পাণ্ডব-গণের মর্জনা, প্রজ্ঞার ভগিনী এবং বাহুদেবের সখী হইয়া নরেন্দ্রগণ সমাজে উপনীত হইব কেন? হে কৌরবগণ! আমি ধর্ম্মরাজের সুবর্ণা ভাষা। সম্ভ্রুতি, আমি দাসী, কি অদাসী, তাহা আপনারা বলুন; আপনারা যাহা বলিবেন, আমি তাহাই করিব। কুরুকুলের যশোবিলোপী দৃশ্যমান দৃশ্যমান আমাকে নিদাক্ষণ ক্রেশ দিতেছে; হে কৌরবগণ! আমি আর অধিকক্ষণ তাহা সহ্য করিতে পারিব না। হে নরপতিবর্গ! আমার অভিলাষ এই যে, আপনারা আমাকে পরাজিতা, কি অজিতা যাহাই মনে করেন, তাহাই প্রকাশ করিয়া বলুন। হে সন্তমগণ! আপনারা যাহা বলিবেন, আমি তাহাই স্বীকার করিব।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কল্যাণি! আমি পূর্ব্বেই বলিয়াছি, ধর্ম্মের পরমাগতি, লোকমধ্যে মহাত্মা বিজ্ঞ মানবেরাও জানিতে পারিবেন না। লোকে বলবান পুরুষ যাহাকে ধর্ম্ম মনে করে, বাস্তবিক অধর্ম্ম হইলেও তাহাই ধর্ম্ম হয়, আর দুর্ক্সলোভ পরম ধর্ম্মও বিনষ্ট হন। জয়-পরাজয়রূপ উপস্থিত ব্যাপারের গৌরব এবং তোমার এই প্রশ্নের স্কন্ধতা ও হরবগাহতা-প্রযুক্ত আমি নিশ্চয় করিয়া ইহার বিচার করিতে পারিতেছি না। ফলত যখন সকল কৌরবেরাই লোভ মোহ পরতন্ত্র হইয়াছে, তখন অবশ্যই অচিরকাল মধ্যে এই কুলের বিধ্বংস হইবে, সন্দেহ নাই। হে কল্যাণি! তুমি বাহাদিগের বধু হইয়াছ, অম্বুজলপ্রসূত সেই সাধুপুরুষেরা বাসনদ্বারা অতিমাত্র আহত হইলেও ধর্ম্মপথ হইতে পরিচ্যুত হন না। হে পাকালি! তুমিও যে কষ্টের অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াও কেবল ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি করিতেছ, ঈদৃশ চরিত্র তোমার উপযুক্তই বটে। দ্রোণ-প্রভৃতি এই সমস্ত ধর্ম্মজ্ঞ বৃদ্ধ মানবেরা যেন গত্যমুরক্ত্য অব-নত হইয়া স্তম্ভ শরীরে অবস্থান করিতেছেন—সম্ভ্রুতি আমার বিবেচনায় তোমার এই প্রশ্ন বিষয়ে সুধিষ্ঠিই প্রশংসা; তুমি পরাজিতা কি অজিতা, তাহা উনি স্বয়ং ব্যক্ত করুন।

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবী পাকালী কুরবীর স্ত্রায় আর্তা হইয়া তথায় সেইরূপ বারংবার রোদন করিতে লাগিলেন দেখি-য়াও মুহূর্ত্তপতিগণ দৃষ্টোদ্যনের ভয়ে ভাল মন্দ কিছুই বলিলেন না। তখন ধৃতরাষ্ট্রনন্দন দ্রুপদধন পার্থিববর্গের সেই মৌনী-ভাব অবলোকন পূর্ব্বক ঈষৎ হাস্য করত পাকালীরাজ তনয়াকে

কহিলেন, যাজ্ঞসেনি ! তোমার স্বামী মহাবল ভীম, অর্জুন, সহদেব ও নকুলের উপরে তোমার এই প্রেম নির্ভর করুক ; ইহারা ই তোমার বাচ্চের উত্তর করুন। হে পাকালি ! তোমার নিমিত্ত ইহারা সকলেই আর্থগণ-মধ্যে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অন্তর্ভুক্ত বসুন এবং মিথ্যাবাদী করুন, তাহা হইলেই তুমি দাসী হইতে মুক্ত হইবে। অপিচ ধর্ম অবস্থিত মহাত্মা ইন্দ্রকুমার যুধিষ্ঠিরের আশ্রয় নহে, উনি তোমার স্বামী কি অস্বামী ? উইহার বাক্যানুসারে তুমি শীঘ্র একপক্ষ আশ্রয় কর, কারণ, সভ্যসভায় এই উদারসত্ত্ব কৌরববর্গের সকলেই তোমার দুঃখে দুঃখিত রহিয়াছেন, তোমার সন্তান ভ্রাতা পামিগণের মুখ-বেশন করিয়া যথার্থ উত্তর করিতে পারিবেছেন না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সভ্যেরা সকলে তৎকালে উচ্চৈঃস্বরে হর্ষোৎসাহের বাক্যে প্রশংসা করিলেন এবং পরস্পর শব্দ করত নৈত্র সম্বন্ধ করিতে লাগিলেন ; আর এক পক্ষে হা হা শব্দে আর্তনাদ হইতেও লাগিল। কুরুরাজের সেই মনোহর বাক্য শ্রবণে সভ্য কৌরববর্গের হর্ষ হইল ; সমুদায় পার্থিবচর ধর্মনিষ্ঠ কুরুশ্রেষ্ঠকে প্রশংসা করত প্রীতি-মুক্ত হইলেন। ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির কি বলিবেন, এই প্রতীক্ষায় সমস্ত রাজ্যেরাই মুখমণ্ডল বক্রীকৃত করিয়া তাঁহার প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া রহিলেন এবং সময়ে অপরাজ্যে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন কি বলিবেন, ভীমসেন ও নকুলসহদেবই বা কি বলিবেন, এইরূপ অতিশয় কৌতূহল হইয়া থাকিলেন। সেই কল কল শব্দ নিরন্তর হইলে পর ভীমসেন চন্দনচর্চিত সুরুচির দিব্য হস্ত পরিচালনপূর্বক এই কথা বলিলেন, আমাদিগের গুরু এই মহামনা ধর্মরাজ যদি আমাদিগের প্রভু না হইতেন ; তাহা হইলে আমরা এই কুলের প্রতি ক্ষমা করিতাম না ; ইনি আমাদিগের পুণ্য ও তপস্যার ঈশ্বর এমন কি প্রাণেরও অধীশ্বর ; ইনি যদি আপনাকে পরাজিত মনে করেন, তবে আমরাও নিঃসন্দেহ পরাজিত হইয়াছি, তাহা না হইলে পাকালীর এই কেশপাশ স্পর্শ করিয়া পদদ্বারা ভূতলস্পর্শী কোন মরণ-ধর্মশীল ব্যক্তি আমার নিকট হইতে জীবন লইয়া মুক্ত হইতে পারে ? আমার এই পরিবর্তন্য আরতও বর্তমান ভূজ যুগল অবলোকন কর ; ইহার মধ্যে পতিত হইয়া দেবরাজও নিষ্কৃতি পাইতে পারেন না। কি করি, ধর্মপাশে বদ্ধ এবং জ্যেষ্ঠের গৌরবে নিরুদ্ধ রহিয়াছি, বিশেষত অর্জুন বারংবার নিবারণ করিতেছেন, এই নিমিত্তই বিষম সঙ্কটে প্রবৃত্ত হইতেছি না, নতুবা ধর্মরাজ অনুমতি করিলে সিংহ যেমন ক্ষুদ্র যুগদিগকে সংহার করে, সেইরূপ এই পাপাত্মা ধৃতরাষ্ট্র তনয়গণকে চপেট-রূপ খড়্গ দ্বারা এখনি নিষেদন করিয়া ফেলি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন ভীম, দ্রোণ ও বিদুর তাঁহাকে বলিলেন, ভীম ! ক্ষান্ত হও, তোমাতে সকলই সম্ভবে।

ষট্‌ষষ্টিম অধ্যায় সমাপ্ত।

কব কহিলেন, সভ্যসাধা ভাষ্য বিহর আর কৌরবদিগের গুরু, এই তিরস্কৃত যেন সধন অর্থাৎ স্বাধীন হইয়া রহিয়াছে ; ইহারা স্বামীকে দুষ্টতম বলিয়া নিন্দা করেন, ইহারা বুদ্ধি-কামনা করেন না, কেবল তিরস্কার করিয়াই থাকে।—ভদ্রে দ্রোপদী ! শাস্ত্রে নিশ্চিত আছে যে, অস্বাধীন দাস, পুত্র ও

নারী এই তিনজন অধন, অর্থাৎ ইহাদের নিজস্ব কিছুই থাকে না, ইহারা যাহা কিছু লাভ করে, তাহা স্বামীরই হয়। তুমিও সেই অধন-দাসের নিরুপ্তা পত্নী, দাসের সকল ধনই প্রভুর অধীন হয় ; অতএব তুমি অস্তঃপুরে প্রবেশিয়া রাজার পরিবার বর্গের সেবা কর, সংপ্রতি এই কার্যই তোমার উপযুক্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হইতেছে হে রাজপুত্রি ! এক্ষণে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরাই তোমার স্বামী, পার্থেরা নহে। হে ভাবিনি ! যাহা হইতে দ্যুতক্রৌড়ায় দাসী প্রাপ্ত না হও এরূপ অশ্রু ব্যক্তিকে শীঘ্র পতিত্ব বরণ কর ; দেখ, পতিবরণ-বিষয়ে স্বেচ্ছাচারিত্ব নিন্দনীয় নহে, বিশেষত দাসীর পক্ষে তাহা চিবকালই প্রসিদ্ধ আছে ; অতএব তোমারও তাহাই হউক হে যাজ্ঞসেনি ! যুধিষ্ঠির ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব পরাজিত হইয়াছে এবং তুমিও দাসী হইয়াছ, সেই পরাজিত দাসেরা তোমার আর পতি হইতে পারেনা। আহা ! কুন্তিতনয় কি মনুষ্য জন্মেতে কিছু প্রয়োজন বোধ করে না এবং পরাক্রম ও পৌরুষকে বি অবহেলা করে যে, পাকালরাজ ক্রপদের এই দুহিতাকে সভ্য-মধ্যে পণ রাখিয়া দুঃদারমুখে সমর্পণ করিল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণের সেই কথা শুনিয়া অতিক্রোধী ভীমসেন যুধিষ্ঠিরের অনুরাগ ও ধর্মপাশে নিবদ্ধ থাকায় কেবল ক্রোধ-লোহিত নয়নে তাঁহাকে যেন দগ্ধকরত অতিশয় কাতর হইয়া তখন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধিয়া বলিলেন, রাজন ! আমি হৃৎপুল্লের প্রতি কুপিত হইতে পারি না কেন না, আমরা সত্যই দাস্যে নিবিষ্ট হইয়াছি ; কিন্তু হে নন্দেন্দ্র ! আপনি যদি কৃষ্ণাকে পণ রাখিয়া ক্রৌড়া না করিতেন, তাহা হইলে কি শত্রুরা আমাকে এরূপ উত্তিরিত করিতে পারিত ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীম-সেনের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা দুর্যোধন তখন মৌনভাবে অবস্থিত অচেতন প্রায় যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন, রাজন ! ভীমার্জুন ও নকুল-সহদেব তোমার শাসনে অবস্থিত আছে এক্ষণে তুমিই প্রার্থের উত্তর কব, কৃষ্ণাকে যদি অপরাজিত মনে কর, তবে তাহা প্রকাশ করিয়া বল। যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া ঐশ্বর্যমদ-মোহিত দুর্যোধন দীর্ঘ বসন উৎকর্ষণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে পাকালীর প্রতি নিরীক্ষণপূর্বক রাধানন্দ-নের গর্ভ-বর্জন এবং ভীমকে যেন প্রধর্ষণ করত দ্রোপদী : সাক্ষাৎকারে কদলীদণ্ড ও গজভণ্ড-সদৃশ সর্শলক্ষণ-সম্পন্ন বজ্র তুল্য সারবিশিষ্ট বাম উক প্রদর্শন করিলেন। তাহা অবলোকন করিয়া ভীমসেন লোহিত লোচনযুগল উৎফালনপূর্বক সভাবে যেন বিদারিত করত রাজগণ-সমক্ষে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, মহাসমরে আমি গদ্যদ্বারা তোমার এই উরু বন্দি ভগ্ন করিয়া ন ফেলি, তাহা হইলে বুকোদর যেন পিতৃগণের সহিত সলোকত প্রাপ্ত না হয়। বৃক্ষ দগ্ধ হইতে থাকিলে, তাহার কোটর-সকল হইতে যেমন অগ্নিজালা নিগত হয় ; সেইরূপ ক্রোধপ্রসূত ভীম-সেনের সমুদায় ইন্দ্রিয় হইতে অগ্নিশখা সমস্ত বিনিহত হইতে লাগিল। তখন বিহ্বল কহিলেন, হে প্রতীপবংশীয় পার্থিবগণ এই দেখুন, ভীমসেন হইতে মহাভয় উপস্থিত ; অতএব আপ-নার ইহা নিশ্চয় বোধগম্য করুন, ভারতগণমধ্যে এই যে পরম অনন্য উৎপন্ন হইল, ইহা দৈবই অগ্রে প্রেরণ করিলেন। হে ধৃতরাষ্ট্র তনয়গণ ! তোমরা মর্ধ্যাদা অতিক্রমপূর্বক এই দ্যুত

কৌড়া করিলে যেহেতু সভামধ্যে স্বীকে পণীভূত করিয়া বাদানুবাদ করিতেছে ; ইহাতে তোমাদের সমগ্র যোগক্ষেম নষ্ট হইল । হা ! কৌরবেরা পাপময় মন্ত্রসমস্ত মন্ত্রণা করিতেছে । হে কৌরবগণ ! তোমরা মদ্রুক্ত এই ধর্ম শীঘ্র হৃদয়ঙ্গম কর, ধর্ম নষ্ট হইলে সভা সম্যকরূপে দৃষ্টিতা হন ; দ্যুতপ্রযুক্ত যুধিষ্ঠির যদি আত্মপরাজয়ের পূর্বে ইহাকে পণ রাখিতেন, তাহা হইলে অবশ্যই ইহার প্রভু হইতেন ; স্বয়ং অনীশ্বর হইয়া বাহা পণ রাখে, সেই ধন জয় করিয়া লইলে আমার বিবেচনায় তাহা স্বপল্লব ধনের তুল্য হয় ; অতএব হে কৌরববর্গ ! তোমরা শকুনির কথা শুনিয়া এই ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইও না ।

দুর্যোধন কহিলেন, যাক্ষসেনি ! আমি ভীমের, অর্জুনের ও নকুল-সহদেবের বাক্যে আহ্বানিত আছি; উহার যুধিষ্ঠিরকে অনীশ্বর বলুক, তাহা হইলেই তুমি দাসীত্ব হইতে মুক্ত হইবে ।

অর্জুন কহিলেন, হে কৌরবগণ ! কুন্তীনন্দন মহাত্মা ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির পূর্বে গৃহমধ্যে আমাদিগের অধীশ্বর ছিলেন, কিন্তু ইনি স্বয়ং পরাজিত হইয়া কাহার প্রভু হইতে পারেন, তাহা আপনাই অবধারণ কৈকন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্রের ভবনে একটা গোমায়ু অগ্নিহোত্র-গৃহে উচ্চৈঃ শব্দে চীংকার করিয়া উঠিল এবং গর্দভও বিকটাকার পক্ষি-সকল তাহার সেই রবে প্রত্যাশ্রয় করিতে লাগিল । তত্বেদী বিহর ও শুবল-নন্দিনী গান্ধারী সেই ঘোর শব্দের মর্ম্যাবধারণ করিলেন এবং ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ, ইহারাও অবগত হইয়া উচ্চৈঃশব্দে “স্বস্তি স্বস্তি” এই শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর গান্ধারী ও বিদ্বান্ বিহর সেই ঘোর উৎপাত অবলোকন করিয়া কাতর-ভাষে স্বথন রাজসমীপে নিবেদন করিলেন ; তৎপরে রাজা পুত্রকে সম্বোধিয়া এই কথা বলিলেন । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, রে দুর্কিনীত, মন্দবুদ্ধে দুর্যোধন ! তুমি স্বথন সভামধ্যে কুরু-পুঙ্গবগণের ভার্য্যা, বিশেষত ধর্মপত্নী দ্রৌপদীকে কটাক্ষ করিতেছিস, তখন তুমি উৎসন্ন হইলি । এইরূপ কহিয়া তত্ত্ব-বুদ্ধি মনোবী ধৃতরাষ্ট্র বাক্তবগণের বিনাশ সম্ভাবনায় হিতাবেষী হইয়া প্রজ্ঞাধারা পর্যালোচনান্তর পাঞ্চালনন্দিনী কৃষ্ণাকে সান্ত্বনা পূর্বক এই কথা বলিলেন, হে পাঞ্চালি ! তুমি আমার বৃগুগণমধ্যে প্রধানী, ধর্মপরায়ণা ও সাক্ষী ; অতএব তোমার বাহা বাজ্জা হয়, আমার নিকটে বর কামনা কর । দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! যদি আমাকে বর দান করেন, তবে আমি এই প্রার্থনা করি যে, সর্বধর্ম হুগামী শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির দাসত্ব হইতে মুক্ত হউন । অনভিজ্ঞ কুমারেরা আমার পুত্র মনসী প্রতিবিক্ষকে “এই দাসপুত্র” এ কথাটি যেন না বলে । অল্প পুরুষ কুজাপি যেরূপ হইতে পারেন নাই, পূর্বে এরূপ রাজ-পুত্র হইয়া যে ব্যক্তি রাজগণকর্তৃক লালিত হইয়াছে, তাহার ‘দাসপুত্র’ নাম উপযুক্ত হয় না । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে কল্যাণি ! তুমি বাহা বলিতেছ, এইরূপই হউক । হে ভদ্রে ! আমি তোমাকে তৃতীয় বর দান করিতেছি, তাহা কামনা কর ; তুমি একটি বর লাভের যোগ্য নহ, একারণ আমার মন অপর বর বিতরণ করিতেছে । দ্রৌপদী কহিলেন, হে রাজন ! আমি এই প্রার্থনা করি যে, রথ ও শরাসন-সহ ভীমসেন, ধনঞ্জয় ও নকুল সহদেব দাসত্ব হইতে মুক্ত হইয়া স্বাধীন

হউন । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন হে, মহাভাগে নন্দিনি ! তুমি বাহা ইচ্ছা করিতেছ, তাহাই হউক ; সম্ভ্রতি তুমি আমার নিকটে তৃতীয় বর কামনা কর, দুই বর-দ্বারা তোমার সংকার করা হয় নাই, যেহেতু তুমি আমার সমস্ত বৃগুগণমধ্যে পরিষ্ঠা ও ধর্মনিষ্ঠা । দ্রৌপদী কহিলেন, ভগবন্ ! লোভ ধর্মনাশের নিদান, অতএব অপর বর লইতে আমার উৎসাহ হয় না ; হে রাজসন্তম ! আমি তৃতীয় বর গ্রহণের যোগ্য নহি । রাজেন্দ্র ! পণ্ডিতেরা বৈশ্যের এক বর, ক্ষত্রিয় মহিলায় দুই বর, ক্ষত্রিয়ের তিনবর এবং ব্রাহ্মণের শত বর নির্দেশ করিয়াছেন । হে রাজন ! আমার স্বামিগণ নিতান্ত নোচদণ্ডা প্রাপ্ত হইয়া সংভ্রতি উত্তীর্ণ হইলেন, পরে পুণ্যকর্ম্মদ্বারা শুভলাভ করিতে পারিবেন ।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

কর্ণ কহিলেন, মনুষ্যালোকে রূপে বিখ্যাত যে সমস্ত রমণীগণের কথা আমরা শ্রবণ করিয়াছি, তাহাদিগের মধ্যে কাহারও এতাদৃশ কর্ম্ম কখন শুনিতে পাই নাই । কুন্তীনন্দন ও ধৃতরাষ্ট্র নন্দনগণ অতিমাত্র কোপাবিষ্ট হইয়া উঠিলে, দ্রুপদ-হুহিতা কৃষ্ণা এম্বলে পাণ্ডুপুত্রদিগের শাস্তিস্বরূপা হইল । পাণ্ডবেরা তরুণীশূন্য অগাধ বিপদমাগ্নরে নিমগ্ন হইতেছিল, এই পাকালী নৌকাস্বরূপা হইয়া উহাদিগকে পারপ্রাপ্ত করিল । বৈশম্পায়ন কহিলেন, “পত্নী পাণ্ডুপুত্রদিগের গতি” এইরূপ কর্ণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিক্রোধী ভীমসেন নিতান্ত দুঃখনা হইয়া অর্জুনকে বলিলেন, ধনঞ্জয় ! দেবলমুনি বলিয়াছেন যে, যতকাল প্রজাপতি হইয়াছে, তদবধি অপত্য, কর্ম্ম ও বিদ্যা, লোক প্রকাশক এই তিনটি জ্যোতি পুরুষেতে নিয়ত ভ্রানুগত আছে । শরীরগতপ্রাণও চৈতন্যশূন্য হইয়া অপ-বিত্ত হইলে জ্যোতিগণ যখন ইহা পরিত্যাগ করিয়া যায়, তখন এই তিনটি জ্যোতিই পুরুষের কার্য্যকারক হয় । হে অর্জুন ! আমাদিগের ভার্য্যার অবমাননা হেতু সেই জ্যোতি অভিহত হইল ; অভিভূতা পত্নীর গর্ভজাত অপত্য কিপ্রকারে আমাদিগের কার্য্যকারক হইবে ? অর্জুন কহিলেন, হে ভারত ! নোচলোকে কট-বাক্য সমস্ত বলুক আর নাই বলুক, উত্তম পুরুষেরা কদাচ তাহা লইয়া আন্দোলন বা তাহার প্রত্যুত্তর করেন না । শত্রুর বৈরা-চরণ করিলেও, বাহার স্বয়ং প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন, তাদৃশ সাধু মানবগণ প্রতিকারের উপায়জ্ঞ হইলেও তাহা মনে করেন না, তাহাদিগের সদাচরণ সমস্তই কেবল স্মরণ করিয়া থাকেন ।

অর্জুনের কথায় শাস্ত না হইয়া বৃকোদর যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! এই নানার্তত প্রকৃত সকলকে সভামধ্যেই নিপাতিত করি, না এখান হইতে নির্গত হইয়া উহাদিগকে সম্মুখে সংহার করিব ? অথবা এ বিষয়ে বাদানুবাদ বা আদেশ-বাক্যের প্রয়োজন কি, অন্যই ইহাদিগকে এই খানে নিহত করিয়া ফেলি, আপনি এই পৃথিবী শাসন ককন । এই কথা বলিয়া ভীমসেন ক্রনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণের সহিত, মৃগগণমধ্যে সিংহের জায় বারংবার কটাক্ষপাত করিতে লাগিলেন । অক্লিষ্টকর্ম্মা পার্শ্ব তাঁহার প্রতি নিরীক্ষণ করত সান্ত্বনা করিতে থাকিলে সেই বীর্ঘ্য-

বানু মহাবাহু কেবল অন্তর্দাহেই দগ্ধ হইতে লাগিলেন। হেনরাদিগ। ক্রোধপরীত রুকোদরের কর্ণাদি সমুদায় ইন্দ্রিয়চয় হইতে পূম, ক্ষুধিঙ্গ ও শিখার সহিত অগ্নি উৎপন্ন হইল। যুগান্তকাল উপস্থিত হইলে মূর্ত্তমান্ন কৃতান্তের ত্রায় তাঁহার দুঃখমণ্ডল প্রকটীকৃত হইয়া উঠিল। তখন যুধিষ্ঠির বাহুদ্বারা সেই বাহুশালাকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, এরূপ উদ্ধত হইও না, নিশেপে অবস্থান কর। কোপমত্তরক্তনেত্র রাহাবর্ত্ত ভামকে নিবারিত করিয়া তিনি কৃতাজ্জলিপুটে জ্যোতঃপ্রসূত ধৃতরাষ্ট্র সমাঙ্গে উপস্থিত হইলেন।

অব্যাহতম অধ্যায় সমাপ্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রাজন। আপনি আমাদিগের ঈশ্বর, অতএব আজ্ঞা করুন, আমরা আপনার কোন্ বস্তু সম্পাদন করিব। হে ভারত! আমরা চিরকালই আপনার শাসনানুবর্তী হইতে ইচ্ছা করি। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে অজাতশত্রু! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি স্বচ্ছন্দে নির্দিষ্টে গমন কর; আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, তোমরা প্রকায় সম্পত্তির সহিত স্বরাজ্য শাসন কর। হে ভাত! আমি দুঃস্থ হইয়াছি; অতএব মহন্ত এই পরম শ্রেয়স্কর পথ্য অনুশাসনবাক্য শুদয়ঙ্গম কর। হে মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির! তুমি ধর্ম্মের স্বজ্ঞা গতি অবধারণ করিয়াছ, বিনীত হইয়াছ এবং দুঃখগণেরও উপাসনা করিয়া থাক। হে ভারত! যেখানে দুঃস্থ, সেইখানেই ক্ষমা, অতএব তুমি শান্তি অবলম্বন কর; দেখ; কাষ্ঠের উপরেই কুঠার পাতিত হইয়া থাকে, প্রস্তরাদিতে তাহা পাতিত হয় না। বাহারা শত্রুকুল বৈরাচরণ স্মরণ করিয়া না রাখেন, দোষপরাহরপূর্ব্বক গুণ সমস্তই দর্শন করেন এবং বিরোধ আশ্রয় না করেন, তাহারাই উত্তম পুরুষ। কেহ বৈরাচরণ করিলেও সংপুরুষেরা তাহা গ্রাহ্য করেন না, সেই ব্যক্তির স্মৃতিসমস্তই কেবল স্মরণ করেন এবং প্রত্যাশার প্রত্যাশা না রাখিয়াই পরের উপকার করিয়া থাকেন। হে যুধিষ্ঠির! বিবাদস্থলে নরাধমেরা কটুক্তি করিয়া থাকে এবং মধ্যম পুরুষেরা সেই পুরুষবাক্য উদ্ধ হইয়া তাহা দিগকে প্রত্যাশ্রয় করে; কিন্তু কেহ অহিতকর কঠোর বাক্যসমস্ত বলুক আর নাই বলুক, ধৈর্য্যসম্পন্ন উত্তম পুরুষেরা কদাচ তাহার আন্দোলন বা প্রত্যাশ্রয় করে না। সজ্জনগণ আশ্রয়প্রভায় লাভ করিয়া পরের সুখ দুঃখ বিশেষরূপে জানিতে পারেন, এ কারণ কেহ বৈরাচরণ করিলেও তাহা মনে না করিয়া তাহার সদ্ভাচরণ সমস্তই স্মরণ করেন। প্রিয়দর্শন সাধু মানবেরা কদাচ অর্থমর্যাদা উল্লঙ্ঘন করেন না, তুমিও এই সজ্জনসমাজে সেইরূপ আর্থ সমুচিত আচরণ করিয়াছ। হে ভাত! দম্প্রতি দুর্ঘোষধনের নিষ্ঠুরতাকে ছুদয়ে স্থান দিও না, গুণগ্রহণ-বাসনায় তুমি মাতা গাকারীকে ও আমাকে অবলোকন কর। হে ভারত! এই উপস্থিত বুদ্ধ ও অন্ধ পিতার প্রতি দৃষ্টি রাখ। আমি মিত্রগণের দর্শন লাগিয়া এবং পুত্রাদিগের বলাবল পরাক্রান্ত দুঃস্থপূর্ব্বক এই দ্যুতক্রীড়া উপেক্ষা করিয়াছিলাম। হে রাজন! তুমি যাহা দিগের অনুশাসনকর্ত্তা এবং সর্ব্বশাস্ত্র বিশারদ ধীমান্ বিহুর বাহাদিগের মন্ত্রী, সেই কোরবেগ কোনক্রমে শোচনীয় নহে। তোমাতে ধর্ম্ম, ভীমসেনে পরাক্রম, অর্জুনে ধৈর্য্য এবং পুরুষ-শ্রেষ্ঠ নকুল ও সহদেবে বিদগ্ধ গুরুশ্রবণ নিয়ত অমুগত

আছে। হে অজাতশত্রু! তোমার কল্যাণ হউক, তুমি খাণ্ডব-প্রহ্মে অধিহান কর; ভাটগণের সহিত তোমার সমুচিত সন্ধ্যা হউক এবং ধর্ম্মে তোমার মন আবাসিত থাকুক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভরতশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ উক্ত হইয়া সর্ব্বপ্রকার শিষ্টাচার অনুষ্ঠানপূর্ব্বক ভাটগণের সহিত প্রস্থিত হইলেন। তাহার ক্রমার সহিত মেঘসদৃশ রথে আরোহণ করিয়া হর্ষাধিত-মানসে পুরোত্তম ইন্দ্রপ্রহ্মে প্রদান করিলেন।

উনসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

অনুদ্যত প্রকরণ।

জনমেজয় কহিলেন, পাণ্ডবেরা ধনরত্ন-সমুদায়ের সহিত পুণ্ডলন-গমনে অনুজ্ঞাত হইয়াছেন অবগত হইয়া তৎকালে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের মন কিরূপ হইয়াছিল?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্র তাহা-দিগকে স্বরাজ্যে গমনের অনুমতি করিয়াছেন শুনিয়া দুঃশাসন শীঘ্র ভাটসমীপে গমন করিল। হে ভারত! সেই ভরত-শ্রেষ্ঠ অমাত্যসহ দুর্ঘোষধনের সমিহিত হইয়া দুঃখার্তিচিন্তে এই কথা বলিল, হে মহারথগণ! আমরা দুঃখে ইহা হস্তগত করিলাম, ঐ বুদ্ধ নষ্ট করিয়া দিলেন; তিনি জয়লব্ধ সমুদয় দ্রব্যসমগ্ধ শত্রুসং করিয়াছেন, ইহা আপনারা অবগত হউন। অনন্তর দুর্ঘোষধন, কর্ণ ও সুবলপুত্র শকুনি নির্জনে মিলিত হইয়া মানপ্রাপ্ত পাণ্ডবগণের প্রতিকারার্থ বিচিত্রবীর্ষ্য-তনয় মনীষী রাজা ধৃতরাষ্ট্র সমিধানে সত্তর অভিগমনপূর্ব্বক মনোহর বচন-বিজ্ঞাস করিতে লাগিলেন। দুর্ঘোষধন কহিলেন, হে রাজন! দেবপুরোহিত বিদ্বান্ বৃহস্পতি শত্রু সমীপে নীতি-প্রসঙ্গ করত বাহা বলিয়াছেন, তাহা কি আপনি শ্রবণ করেন নাই? হে শত্রুনাশন! বাহারা কৌশল বা বলদ্বারা সত্য অহিতাচরণ করে, সেই শত্রুদিগকে সর্ব্বোপায়ে নিহত করা কর্তব্য। অতএব আমরা পাণ্ডবদিগের ধনদ্বারা সমস্ত পার্শ্ব-গণকে পুঞ্জিত করিয়া যদি তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত করাই, তাহাতে আমাদিগের কি হানি হইবে? সংহারার্থ সমুপস্থিত ক্রোধপরীত আশীষি সর্প-সকলকে কঠে ও পৃষ্ঠে ধারণ করিয়া কোন্ ব্যক্তি পরিত্যাগ করিতে পারে? হে ভাত! কোপাবিষ্ট পাণ্ডবেরা শত্রুধারণপূর্ব্বক রথারূঢ় হইয়া ক্রোধাধিত সর্প-সকলের ত্রায় আপনাদিগের নিশেষে ধ্বংস করিবে সন্দেহ নাই; যেহেতু আমরা শুনিলাম, অর্জুন সনাতনু হইয়া উৎকৃষ্ট তুণ্ডর ধারণপূর্ব্বক প্রস্থিত হইতেছে, বারংবার গাণ্ডীব গ্রহণ করিতেছে এবং নিখাস ত্যাগ করত নিরীক্ষণ করিতেছে; রুকোদর তুরাধিত হইয়া শীঘ্র স্বরথ বোজনপূর্ব্বক শুক্লী গদা সমুদ্যত করিয়া নির্গত হইয়াছে, নকুল খড়্গ ও অর্জুন-সদৃশ চর্ম্ম ধারণ করিয়া প্রস্থিত হইয়াছে এবং সহদেব ও যুধিষ্ঠিরও ইক্ষিতদ্বারা স্পষ্ট অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছে। হে রাজন! তাহার বহুল শত্রু ও পরিচ্ছদ যুক্ত রথসমস্তে আরোহণ করিয়া ঘোটকদিগকে বলপূর্ব্বক কশাঘাত করত সৈন্তসংগ্রহার্থ নির্গত হইয়াছে। তাহাদিগের প্রতি আমরা যেসকল অনিষ্টাচরণ করিয়াছি, তাহাতে কদাচ তাহার ক্ষমা করিবে না; তাহাদিগের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি দ্রোণপুত্র সেই নিদারুণ ক্রোধ উপেক্ষা

করিতে পারে ? অতএব হে পুরুষর্ষভ ! আপনার মঙ্গল হউক, আমরা বনবাসের নিমিত্ত পুনরায় পাণ্ডবদিগের সহিত ক্রীড়া করি। এইরূপে তাহাদিগকে বশীকৃত করিতে সমর্থ হইব। দ্যুতে নিজ্জিত হইয়া, হয় তাহারা, না হয় আমরা চর্ম পরিধান-পূর্বক দ্বাদশ বৎসরের নিমিত্ত মহারণ্যে প্রবেশ করিব এবং ত্রয়োদশ বৎসরে অজ্ঞাত থাকিয়া সজন প্রদেশে বাস করিব। যদি জ্ঞাত হই; তবে তাহারাই কি আর আমরাই কি পুনর্বার অপর দ্বাদশ বৎসর বনে নিবসতি করিব, এইরূপ নিয়মে দ্যুত-ক্রীড়া প্রবর্তিত হউক; পাণ্ডবেরা অক্ষনিষ্কপে করিয়া পুনরায় এইরূপ দ্যুতক্রীড়া করুক। হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! এক্ষণে ইহাই আমাদের প্রধান কর্তব্য *কর্ম, যেহেতু এই শকুনি বিদ্যার সহিত অঙ্গসম্পত্তি বিলম্বগুরুপে অবগত আছেন। হে রাজন ! তাহারা যদি ত্রয়োদশ বর্ষ ব্রতপালন করত সমর্থ হয়, তাহা হইলে ইতিমধ্যে আমরা রাজ্যে বহুমূল হইয়া মিত্র-সমস্ত সংগ্রহপূর্বক বলবিশিষ্ট দুর্যধ্ব বিপুল সৈন্যগণকে সং-রুত করিয়া নিশ্চয়ই তাহাদিগকে জয় করিতে পারিব; অতএব হে পরম্পর ! ইহাতে আপনার প্রযুক্তি হউক; ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, তবে তাহাদিগকে শীঘ্র প্রত্যনয়ন কর; যদি তাহারা অধিক দূর গিয়া থাকে, তথাপি ফিরাইয়া আন; পাণ্ডবেরা আসিয়া পুনর্বার এইরূপ দ্যুতক্রীড়া করুক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দ্রোণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, কপ, বিহুর, অশ্বখামা, বীর্ঘবান্ যুয়ুৎসু, ভুরিষ্রবা, ভীষ্ম, মহা-রথ বিকর্ণ, সকলেই বলিলেন, দ্যুতে প্রয়োজন নাই, শান্তি অবলম্বন করুন; কিন্তু পুত্রবৎসল ধৃতরাষ্ট্র অর্ধদশী সমুদায় সুহৃদগণের অনিচ্ছাতেও পাণ্ডবদিগকে আহ্বান করিলেন।

সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবাজ ! অনন্তর পুত্রস্নেহে শোক-কর্মিতা ধর্মযুক্তা গান্ধারী জনৈক ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন, হৃদ্যোদন জন্মগ্রহণ করিলে মহামতি বিহুর বলিয়াছিলেন, এই কুলপাংসন পুত্র জন্মিবামাত্র যখন গোমায়্যে আয় বিকট স্বরে চীৎকার করিয়া উঠিল, তখন এ অবশ্যই এই কুলের ধ্বংসকারী হইবে, অতএব ইহাকে পরগোত্র প্রাপ্ত করাই শ্রেয়; হে ভারত ! আপনি বিহুরের সেই বাক্য জ্ঞপ্তকর্ম করুন। স্ত্রী দোষে মহাবিপদনাগরে নিমগ্ন হইবেন না। হে শ্রেভো ! আপনি অশিষ্ট মূর্খদিগের মতে মত দিবেন না;—কুলের ধ্বংসের সংহারের প্রতি কারণ হইবেন না। হে ভরতর্ষভ ! বন্ধ সেতু ভগ্ন করিতে এবং নির্দোষ অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিতে কে উৎসাহ করে ? প্রশান্ত পৃথাপুত্রদিগকে কোন্ ব্যক্তি কোপিত করিতে প্ররুষ্ট হয় ? হে আজমীড় ! আপনি সকলই স্মরণ করিতেছেন, তথাপি আমি পুনর্বার আপনাকে স্মরণ করাইয়া দিতেছি যে, দুর্বল ব্যক্তিকে শাস্ত্র কখন ভুত বা অশুভের নিমিত্ত অনু-শাসন করিতে পারে না। হে রাজন ! যাবার মতি বালকের আয়, সে কোন ক্রমেই বুদ্ধভাবে ধারণ করিতে সমর্থ হয় না; অতএব আপনিই আমার পুত্রদিগের কার্যদর্শী হউন; তাহারা আপনার পরামর্শানুসারে চলুক, মর্ধ্যাদাত্ত করিয়া যেন চিরকালের নিমিত্ত আপনাকে পরিত্যাগ না করুক। হে রাজন ! এক কালে সকলের বিনাশ না হয়, একারণ আপনি

আমার বাক্যে এই কুলপাংসন হৃদ্যোদনকে পরিত্যাগ করুন। হে নরাধিপ ! আপনি পুত্রস্নেহ-বশত পূর্বক যে ইহা করেন নাই, তাহার ফল এক্ষণে উপস্থিত হইল অবধারণ করুন; এই ফল কুল-সংহারের হেতুভূত হইবে। অতএব আপনার শান্তি, ধর্ম ও নয়বিশিষ্টা স্বাভাবিকী যে বুদ্ধি, তাহাই অবলম্বন করুন, প্রমাদযুক্ত হইবেন না। দেখুন, যে রাজলক্ষী ক্রুরকর্ম-দ্বারা সন্ধিতা হয়, তাহার শীঘ্রই বিধ্বংস হইয়া যায়, আর বাহা মুহুর্ত দ্বারা অক্ষত হয়, তাহা ক্রমশ বহুমূল হইয়া পুত্রপৌত্রাদি পর্যন্ত সঞ্চরণ করিতে থাকে। অনন্তর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ধর্মদর্শিনী গান্ধারীকে কহিলেন, যদি কুলের বিনাশ হইবার হয় ক্ষম্মে হউক, আমি নিবারণ করিতে পারি না; উহারা যাহা ইচ্ছা করিতেছে, তাহাই হউক, পাণ্ডবেরা প্রত্যগমন করুক এবং তাহাদিগের সহিত আমার পুত্রেরা পুনর্বার দ্যুতক্রীড়া করুক।

একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর প্রাণিকামী ধীমত্পন্ন রাজা ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে অতিদূরগত পৃথাপুত্র যুধিষ্ঠিরকে বলিল, হে ভারত ! আপনার জ্যেষ্ঠতাত বলিয়া দিয়াছেন যে, হে পাণ্ডনন্দন রাজন যুধিষ্ঠির ! সভা সন্নিবেশিত হইয়াছে, আইস, অক্ষনিষ্কপে করিয়া দ্যুতক্রীড়া কর। যুধিষ্ঠির কহিলেন, বিধাতার নিয়োগক্রমে ভূতগণ শুভাশুভ প্রাপ্ত হইয়া থাকে; যদিচ পুনর্বার আমাকে দ্যুতক্রীড়া করিতে হয়, তথাপি তহভয়ের নিরুত্তি কন্মিন্ কালেও নাই। একে অক্ষক্রীড়ায় আহ্বান, তাহাতে স্ববিরের নিয়োগানুসারে তাহা হইয়াছে, সূতরাং বিনাশকর জানিলেও আমি কোন ক্রমে তাহা অতি ক্রম করিতে উৎসাহী হইতে পারি না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই কথা বলিয়া যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত নিবৃত্ত হইলেন; শকুনির প্রতারণা অবগত হইলেও তিনি পুনর্বার দ্যুতক্রীড়াগমন করিলেন। হে ভরতর্ষভ ! মহারথ পাণ্ডবগণ সুহৃদগণের অন্তঃকরণ ব্যথিত করত পুনর্বার সেই সভায় প্রবিষ্ট হইলেন এবং সর্পলোক-সংহারার্থ দৈব-কর্তৃক অনুকুল হইয়া পুনর্বার দ্যুতক্রীড়ার নিমিত্ত যথানুযায়ী আসন গ্রহণ করিলেন। তখন শকুনি কহিলেন, ভো ভরত-শ্রেষ্ঠ ! বৃদ্ধ রাজা তোমাদিগের ধনকে প্রত্যর্পণ করিয়াছেন, তাহা প্রশংসার বিষয়ই হইয়াছে; সংপ্রতি একটি মহাধন পণ নিরূপণ করা গিয়াছে প্রবণ কর। যদি আমরা তোমাদিগের নিকটে দ্যুতে পরাজিত হই, তাহা হইলে রক্তচর্ম পরিধান করিয়া দ্বাদশ বৎসরের নিমিত্ত মহারণ্যে প্রবেশ করিব এবং ত্রয়োদশ বৎসরে সজন প্রদেশে প্রচ্ছন্নবেশে অজ্ঞাত হইয়া থাকিব, যদি জ্ঞাত হই, তবে আবার দ্বাদশ বৎসর বনবাস করিব; আর যদি তোমারা আমাদের নিকটে নিজ্জিত হও তাহা হইলেও চর্ম পরিধান করিয়া কুম্ভার সহিত দ্বাদশ বৎসর বনে নিবসতি করিবে; ত্রয়োদশ বৎসর পরিসমাপ্ত হইলে, হয় এ পক্ষ, না হয় ও পক্ষ পুনরায় যথোচিত নিজরাজ্য প্রাপ্ত হইবে। হে ভরতনন্দন যুধিষ্ঠির ! আইস, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুনর্বার অক্ষনিষ্কপপূর্বক আমাদের সহিত দ্যুত-ক্রীড়া কর। অনন্তর সভেরা উদ্বিগ্নমনা হইয়া সকলেই হস্তো-

ভোলনপূর্বক আবেগ-সহকারে সভামধ্যে তখন এই কথা বলিলেন অহো ধিক্ ! এই ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির বুদ্ধিধারা স্বয়ং বোধগম্য করিতে পারেন আর না পারেন, বাক্যবেরা ইহাকে মহৎ ভয়ের বিষয় অগ্রণত করিয়া দিতেছেন না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ বক্তৃতা প্রকার জনপ্রবাদ শ্রবণ করিয়া ও মহাবুদ্ধি নরাধিপ যুধিষ্ঠির লজ্জা ও ধর্ম-সংযোগ হেতুক পুনরায় দাঁতক্ৰোড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন । কুরুগণের বিনাশ বুঝি নিকটবর্তী হইয়া থাকিবে এইরূপ চিন্তা করত তিনি জানিয়া শুনিয়াই পুনর্বার দ্যুতে প্ররক্তি কহিলেন; কহিলেন হে শকুনে ! স্বধর্ম পরিপালনে প্রবৃত্ত মর্দধ ক্ষত্রিয় দ্যুতে আহৃত হইয়া ক্রম্বকারে পরাভূত হইতে পাবে ? অতএব আমি তোমার সহিত ক্রৌড়া করিব । শকুনে কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! বন-বাসের নিমিত্ত বহুল ধেনু, গো, অশ্ব, অশেষ ছাগ, মেঘ, গজ, কোষ, হিরণ্য, দাস, দাসী, সকলই আমাদিগের এই একমাত্র পণ রহিল ; পরাজিত হইলে হয় তোমরা না হয় আমরা অরণ্যে আশ্রিত হইয়া বান্দা করিব এবং ত্রয়োদশ বৎসরে কোন জনাকীর্ণ প্রদেশে অস্রাত হইয়া থাকিব ; হে নরবর্ভগণ ! আইস, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া ক্রৌড়া করি ।

হে ভারত ! বনবাসের নিমিত্ত উক্ত পণের কথা একবারমাত্র উপস্থাপিত হইলেই যুধিষ্ঠির তাহা স্বীকার করিলেন, সুবল-পুত্র শকুনিও অক্ষনিঃস্পন্দ করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, এই আমার জিত হইল

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পরাজিত পৃথাপুত্রেরা বন-বাসার্থ দীক্ষিত হইয়া যথাক্রমে অজিন উত্তরীয়-সমস্ত গ্রহণ করিলেন । সেই অবিন্দমগণ রাজ্য ও অজিন সংবৃত্ত হইয়া বনবাসের নিমিত্ত প্রস্থান করিতেছেন দেখিয়া হুঃশাসন তখন এই কথা বলিল, মহাত্মা রাজ্য হৃদ্যোধানের সাম্রাজ্য আরম্ভ হইল, পাণ্ডুপুত্রেরা পরাজিত হইয়া পরম বিপত্তি প্রাপ্ত হইল । শক্র-গণদ্বারা আমরা যে সমধিক শ্রেষ্ঠ হইলাম, এই নিমিত্তই এই গুণজ্যোষ্ঠ ও বয়োজ্যোষ্ঠ ক্রৌড়াশীল পুরুষেরা অদ্য স্থলশূন্ত সমান পথ দিয়া প্রস্থান করিল । পার্থের দীর্ঘকাল অনন্ত নরকে নিপাতিত হইল, সুখ ও রাজ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া চিরকালের নিমিত্ত বিনষ্ট হইয়া গেল । সেই যাহারা ধনমদে মত্ত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র-তনয়দিগকে উপহাস করিয়াছিল, সেই পাণ্ডবেরা পরাজিত ও হৃতসর্বস্ব হইয়া বনে বাইবে । ইহারা বেক্রপ নিয়মে সুবল-নন্দনের পণ স্বীকার করিয়া লইয়াছে, তদনু-সারে ইহাদিগের উকীষ কবচ কীরীটাদি চাকচক্যময় বিচিত্র সন্মাহ ও দিব্য বসনসমস্ত উন্মোচন করিয়া ফেল এবং সকলকেই কুরুচর্ম পরিধান করাইয়া দাও । “ত্রিভুবন মধ্যে আমাদিগের সতৃণ পুরুষ আর বিদ্যমান নাই” এইরূপ বৃদ্ধিতে যাহারা সর্বদাই আশ্রয় করিত, সেই পাণ্ডবেরা সংপ্রতি শত্রুহীন তিলের স্রাব নির্বোধ হইয়া আপনাদিগকে তাহারই বিপরীত জ্ঞান করিবে । বজ্র দীক্ষিত মনস্বিগণের স্রাব, বলিষ্ঠ পাণ্ডবদিগের এই যে কুরুচর্মবসন বৃষ্ট হইতেছে, ইহা অদীক্ষিত অসভ্যজাতিদিগের যেমন চর্মবসন, তদ্রূপই বোধ কর । সোমবংশীয় মহাপ্রাজ্ঞ যজ্ঞসেন স্বয়ং

স্বীয় কন্যা পাকালীকে পাণ্ডবদিগকে প্রদান করিয়া কিছুমাত্র স্মৃত করেন নাই, কেন না যাজ্ঞসেনীর পতি এই পার্থেরা ক্রাব । হে যাজ্ঞসেনি ! তুমি নিধন, বাসস্থানবিহীন, তুচ্ছ-পরিধান ও অজিনোত্তরীয় পাণ্ডবদিগকে অরণ্যে নিরীক্ষণ করিয়া কি প্রীতি পাইবে ? এহু সমাজমধ্যে যাহাকে ইচ্ছা হয় অশ্রু পতি বরণ কর । এই সমবেত কৌরবগণ সকলেই আস্ত, দান্ত ও বিপুল ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন ; ইহাদিগের মধ্যে তুমি একজনকে পতিতে বরণ কর ; উপস্থিত দশাবিপর্য্যয় তোমাকে যেন আকর্ষণ না করে । শত্রুহীন তিল, চর্ম্মময় স্রগ ও তণ্ডুলশূন্ত তৃণধাস্ত যেমন নিষ্ফল, পাণ্ডবেরাও সকলে সেইরূপ অকিঞ্চকর হইয়াছে, অতএব পতিত পাণ্ডবদিগকে তুমি কেন উপাসনা কর ? যশুতিলসকলের উপাসনা করা কেবল পণ্ডপ্রমমাত্র ।

নৃশংস হুঃশাসন পৃথানন্দনগণকে এইরূপ পক্ষব্যাক্য সমস্ত শ্রবণ করাইল । অভিভ্রোদী ভীমসেন সেই সকল কথা শুনিয়া রোষভরে অতিমাত্র নিপীড়িত হইয়া, হিমাচলস্থ সিংহ যেমন শৃগালের অক্রিমুখবর্তী হয়, সেইরূপ সহসা তাহার সন্নিহিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ভংসনা করত কহিলেন, অরে ক্রুর ! তুই পাপজনসেবিত অসম্বন্ধ বাক্যের প্রলাপ করিতেছিস্ ; কেবল শকুনির বিদ্যাবলেই তুই রাজগণমধ্যে এরূপ গর্ব প্রকাশ করিতেছিস্ ; বাক্যরূপ শরনিকরদ্বারা তুই যেমন আমাদিগকে নিরীকৃত্য মর্দ্যপীড়া দিতেছিস্, সেইরূপ সময়ে আমি তোমার মর্দ্য-চ্ছদন করত ইহা অরণ করাইয়া দিব এবং যাহারা ক্রোধ ও লোভের বশানুগামী হইয়া রক্ষকরূপে তোমার অনুবর্তন করিতেছে, তাহাদিগকেও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত যমালয়ে প্রেরণ করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অজিনবাসিত বৃকোদর, ধর্ম্মানুরোধে বৈরনির্ধাতনের পথ বন্ধ থাকায় কেবল বাক্যদ্বারা এই প্রকার ভংসনা করিতেছেন, এমন সময়ে হুঃশাসন তাঁহাকে “ওরে গক ! ওরে গরু !” এইরূপ আশ্বাস করত নিম্নর্জ্জ হইয়া কুরুগণমধ্যে চতুর্দিকে নৃত্য করিতে লাগিল । ভীমসেন কহিলেন, রে নৃশংস হুঃশাসন ! তুই কি পুরুষোক্তি করিতে পারিস ? প্রতারণাদ্বারা ধনলাভ করিয়া কোন ব্যক্তির শ্লাঘা করা উচিত হয় ? সংগ্রামে তোমার বক্ষঃস্থল ভেদ করিয়া যদি রক্তপান করিতে না পারে, তাহা হইলে পৃথানন্দন বৃকোদর যেন পুণ্যালোকে গমন করিতে না পায় । আমি তোরে এই সত্যকথা বলিতেছি যে, শত্রুসংহারে লালসায়িত সকল ধনুর্দ্ধারিগণের সমক্ষে আমি ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগকে রণে নিহত করিয়া অচিরে শান্তিলাভ করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ সভা হইতে নির্গত হইতেছেন, এমন সময়ে মন্দমতি রাজ্য হৃদ্যোধান হর্ষভরে লীলা-সম্বলিত স্বীয় গতিদ্বারা সিংহতুল্য গমনশীল ভীমসেনের গতির অনুকরণ করিতে লাগিলেন । তখন বৃকোদর অর্ধকায় আবর্তিত করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, রে মুঢ় ! ইহাতেই কৃতার্থ হইলি এমন মনে করিস্ না, কেন না আমি তোকে সুসহায়ে ও সম্বন্ধবে নিহত করিবার সময়ে স্মরণ করাইয়া দিয়া শীঘ্রই ইহার প্রত্যুত্তর করিব । অভিমানী বলবান্ ভীম আপনাব্যবমান পর্যালোচন করিয়া এইরূপে ক্রোধসম্বরপূর্বক বুদ্ধি-তির্য্যক পশ্চাদগামী হইয়া নির্গমন করিতে করিতে কৌরবগণের সভায় এই কথা বলিলেন, আমি হৃদ্যোধানকে নিহত করিব,

ধনঞ্জয় কর্তৃক বধ করিবেন, আর সহদেব অক্ষয় শকুনিকে নিপাতিত করিবেন। সভামধ্যে আমি আরও এই এক মহৎ বাক্যের উল্লেখ করিতেছি, যদি আমাদের যুদ্ধ ঘটনা হয়, তবে দেবতার অশ্রু হইয়া সত্য করিবেন; আমি গদাধারা সময়ে এই পাপাত্মা সুযোধানকে নিপাতিত করিব এবং গদাধারা ভূতলে ইহার মস্তকোপরি অধিষ্ঠান করিব। অপিচ যুগরাজ যেমন ক্ষুদ্রপুত্র রক্তপান করে, তদ্রূপ এই বাক্যধার নিষ্ঠুর ভ্রাতৃ হৃৎশাসনের রক্তপান করিব। অর্জুন কহিলেন, হে ভীম! সজ্জনগণের অধাৰসায় কথায় স্থানা যায় না! অত্ৰ হইতে ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে যে কাণ্ড হইবে, তাহা উহার দেখিতেই পাইবে। ভীমসেন কহিলেন, তখন পৃথিবী হৃৎযোধান, কর্ণ, শকুনি ও হৃৎশাসন এই চারিজন ভ্রাতৃর রক্তপান করিবেন। অর্জুন কহিলেন, হে বৃকোদর! আপনার নিয়োগানুসারে সময়ে আমি অস্থায়কারী, বিদ্রোহী, কটুভাষী ও মিথ্যাশ্লাবাপূর্ণ কর্ণকেনিপাতিত করিব। ভীমের প্রিয়কাৰ্য্য সম্পাদন-বাসনায় অর্জুন প্রতিজ্ঞা করিতেছে যে, আমি সংগ্রামে শরনিকর-দ্বারা কর্ণকে তাহার অনুগামী সশ্রয়বর্গকে নিহত করিব; অপিচ অত্ৰ যে কোন নরপতিগণ বুদ্ধিমোহ-প্রযুক্ত আমার প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিবে, তাহাদিগের সকলকেও আমি বাণদ্বারা শমনসদনে প্রেরণ করিব; আমার এই প্রতিজ্ঞা যদি অশ্রদ্ধা হয়, তবে হিমাচল ও স্বস্থান হইতে বিচলিত হইতে পারে, সূর্য্য ও প্রভাশ্রু হইতে পারেন এবং চন্দ্র হইতেও শৈত্য গুণ অপগত হইতে পারে। অত্ৰ হইতে ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে পর হৃৎযোধান যদি সম্যক্ সংকারপূর্ব্বক রাজ্য প্রদান না করেন, তাহা হইলে অবশ্যই এই সত্য সফল হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পার্থ এই কথা বলিলে পর মাদ্রবতী-নন্দন শ্রীমান, প্রতাপবান, সহদেব সুবলতনয়ের বধাভিলাষী হইয়া বিপুল বাহন ও পরিচালন-পূর্ব্বক ক্রোধ-লোহিতনয়নে পন্নগের দ্বায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে এই উক্তি করিলেন। সহদেব কহিলেন, গান্ধারগণের যশোবিলোপী অরে মৃত! তুমি যে গুলাকে অক্ষ বলিয়া মনে করিতেছ, ও সকল অক্ষ নহে, নিশিত বাণ; তুমি সময়ে ঐ শর সমস্ত বরণ করিয়াছ। ফলত তোমাকে ও তোমার বান্ধবগণকে উদ্দেশ্য করিয়া ভীম যেরূপ বলিলেন, আমি অবশ্যই সে কৰ্ম্ম করিব; অতএব যদি তোমার কিছু কর্তব্য থাকে, তবে এই সময়ে সে সকল করিয়া লও। হে সৌবল! তুমি যদি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে সময়ে অবস্থিত হও, তাহা হইলে আমি বলসহকারে যুদ্ধে নিশ্চয়ই তোমাকে সৰ্ব্বদেবে নিহত করিব সন্দেহ নাই। হে মহুজেন্দ্র! সহদেবের বচন শ্রবণে অতি ক্ষুদ্রমূর্ত্তি নকুল ও এই কথা বলিলেন, ধৃতরাষ্ট্রের যে সকল পুত্র হৃৎযোধানের প্রিয়-কাৰ্য্যে অবস্থিত হইয়া দ্যুতক্রীড়া সময়ে এই রূপদন্দিনীকে কটোর-কটুবাচ্য সমস্ত শ্রবণ করাইয়াছিল, সেই কালপ্রেরিত অরশাভিলাষী দুর্ব্বল ও ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে আমি কিলব্ধ রূপে শমন-সদন সন্দর্শন করাইব। ধর্ম্মরাজের নিদেশক্রমে আমি র্ত্রোপদীয় ক্রোধ সমুদায় শরগণকর পৃথিবীকে অচিরেই ধার্ত্তরাষ্ট্রশূন্য করিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই বিশালবাহু পুরুষব্যস্ত্রেরা সকলে এই রূপ বিস্তার প্রতিজ্ঞা করিয়া ধৃতরাষ্ট্রসমীপে গমন করিলেন।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমি ভরতবংশীয় সমুদায় ব্যাক্তগণের নিকটে বিদায় লইতেছি; বৃদ্ধপিতামহ রাজা সোমদত্ত মহা-রাজ বাহ্লিক, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বত্থামা, অন্তরাষ্ট্র নরপতি সকল বিহুর, ধৃতরাষ্ট্র ও তদীয় সমুদয় পুত্রগণ, যুগ্মহু, সঞ্জয় ও অপর সভাসদগণ, সকলেই আমন্ত্রণপূর্ব্বক গমন করিতেছি, পুনর্বার আসিয়া আপনাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সভাসদগণ তখন লজ্জায় 'অবনত হইয়া রহিলেন, যুধিষ্ঠিরকে কিছুই বলিলেন না; কেবল মনে মনে তাঁহারা সেই ধীমানের কল্যাণচিন্তা করিতে লাগিলেন। বিহুর কহিলেন, কল্যাণী রাজনন্দিনী আৰ্য্য্য পৃথা, হুসুমারী, বৃদ্ধা ও চিরকাল সুখসেবিতা, হুঃস্রাৎ অরণ্য গমনের যোগ্যা নহেন; অতএব হে পার্শ্বগণ! তিনি এই স্থানে আমার ভবনে সংক্ৰতা হইয়া অবস্থান করিবেন, ইহা তোমরা অবগত হও, তোমাদিগের সর্কভোভাবে অনাময় হউক। পাণ্ডবেরা কহিলেন, হে অনব! আপনি আমাদের পিতৃতুল্য পিতৃব্য ও পরম আশ্রয়স্থান; অতএব আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহাই হইবে। হে বিদ্বন! আপনি যাহা আজ্ঞা করেন, তাহাই আমাদের কর্তব্য, যেহেতু আপনি আমাদের পরম গুরু। হে মহামতে! সস্ত্রাতি আর যাহা কিছু কর্তব্য আছে, তাহাও বিধান করুন। বিহুর কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! আমার এই মত বিশেষরূপে অবগত হও; অধর্ম্মদ্বারা পরাজিত হইলে কেহ পরাভব জন্য ব্যথিত হয় না। তুমি ধর্ম্মের বিশেষজ্ঞ, ধনঞ্জয় যুদ্ধে বিজ্ঞতা, ভীমসেন শত্রুগণের নিহতা, নকুল অর্থসংগৃহীতা, সহদেব সংযমী, ধৌম্য উচ্চম বেদজ্ঞ এবং ধর্ম্মচারিণী র্ত্রোপদী ও ধর্ম্মার্থবিষয়ে স্থনিপুণ; তোমরা সকলেই পরম্পরের প্রিয় ও প্রিয়কারী, হুঃস্রাৎ শত্রুগণকর্তৃক অভেদ্য হইয়া সমুদ্র ত্যজিবে; তোমাদিগের এ অবস্থায় কে না স্পৃহা করিতে পারে? হে ভারত! তোমার এই যোগদান সর্কপ্রকার কল্যাণের আকর; শত্রুসদৃশ শত্রুও ইহা সহ্য করিতে পারে না পূর্বে হিমাচলে মেকসাবর্ণি, বারণাবত নগরে কৃষ্ণদৈপায়ন, ভৃগুতুঙ্গ পরশুরাম ও দৃষদতী নদীতীরে শত্রু তোমাকে জ্ঞানোপদেশ করিয়াছিলেন; তুমি অজ্ঞান পর্যন্তে মহর্ষি অসিতের উপদেশ গ্রহণ করিয়াছিলে এবং কাশ্মীরীতীরবাসী ভৃগুরও শিষ্য হইয়াছিলে, সস্ত্রাতি নারদ ও তোমার এই পুরোহিত ধৌম্য সতত জ্ঞানদর্শী হইবেন। হে পাণ্ডব! পরলোক-বিষয়ে ঋষিপুজিত, সেই উপদেশ তুমি পরিত্যাগ করিও না। তুমি বুদ্ধিতে ইলাপুত্র পুরুষবাকে, শক্তিভিতে অন্ত্র নর পতিগণকে এবং ধর্ম্মের উপাসনায় ঋষিগণকে জয় করিয়া থাক, অতএব ইন্দ্রের গুণ বিজয়ে, যমের গুণ কোপে, কুবেরের গুণ দানে এবং বরুণের গুণ সংযমে কৃতসংকল্প হও; অপিচ চন্দ্র হইতে আক্লাদকারিতা, জল হইতে উপজীব্যতা, পৃথিবী হইতে ক্ষম্য, সূর্য্যমণ্ডল হইতে সমগ্র ভেজ, বায়ু হইতে বল ও সমুদয় ভূতবর্গ হইতে আশ্রয়সম্পত্তি-সমস্ত লাভ কর। তোমাদিগের নিরাময় মঙ্গল হউক! সস্ত্রাতি শুভগমন কর, পুনরায় আগত হইলে তোমাদিগকে সন্দর্শন করিব। হে যুধিষ্ঠির! আপজন্ম, অর্থক্লু ও সমস্ত কাৰ্য্য-বিষয়ে তুমি সর্বদা যথোপযুক্তরূপে আচরণ করিও। হে কৌন্তেয়! সংপ্রতি বিদায়

প্রাপ্ত হইলে শুভগমন কর। হে ভারত! পূর্বে তোমরা কিছুমাত্র পাপাচরণ করিয়াছ, এ কথা কেহ বলিতে পারে না, অতএব আমরা অবশ্যই তোমাকে কৃতার্থ ও কল্যাণযুক্ত হইয়া পুনর্বার আগমন করিতে দেখিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিদুর এইরূপ উক্তি করিলে সত্যবিক্রেম পাণ্ডু-নন্দন সুধিষ্ঠির যে আজ্ঞা," বলিয়া ভীষ্ম ও দ্রোণকে নমস্কার করিয়া প্রস্থিত হইলেন।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শ্রম্হানোন্মুখী পাকালী দুঃখে অতিমাত্র কাতরা যশস্বিনী কুন্তী সম্মিথানে গমন করিয়া তাঁহার ও তথায় অল্প বে সকল মহিলাগণ ছিলেন, তাঁহাদিগের নিকটে বিদায় প্রার্থনা করিলেন। সকলকে যথাযোগ্য বন্দন ও আলিঙ্গন করিয়া তিনি গমনে উদ্যত হইলে পাণ্ডবদিগের অন্তঃপুরে মহান্ আর্জুনাদ উঠিল। দ্রৌপদীকে গমন করিতে দেখিয়া কুন্তী অতিশয় সন্তপ্তা হইয়া শোকগদগদ বচনে অতিকষ্টে এই কথা বলিলেন, বৎসে! তুমি শীঘ্র আচরণসম্পন্ন এবং স্ত্রীধর্ম-সকলের অভিজ্ঞা; অতএব এই যৌর বিপদ প্রাপ্ত হইয়াও তোমার শোক করা কর্তব্য নহে। হে শুচিস্মিতে! তুমি স্বামি-গণের প্রতি কিরূপ আচরণ করিবে, তাহার উপদেশ করিবার আর প্রয়োজন নাই, যেহেতু তুমি সাধবী ও গুণবতী; তোমার গুণে কুলধর্ম অলঙ্কৃত হইয়াছে। হে অনবে! তোমার কোপনে কোরবেরা যে দগ্ধ হয় নাই, তাহাতে ইহাদিগকে ভাগ্যবন্ত বলিতে হইবে। হে বৎসে! আমার শুভানুধ্যানে বর্জিতা হইয়া তুমি পথে নির্বিলে ও নিরুদ্ধে গমন কর; দেখ, অবশ্য-স্ত্রাবী বিষয়ে সাধু স্ত্রীদিগের চিন্তাবিকার জন্মে না; গুরুতর ধর্মকর্ত্ত্বক পরিরক্ষিতা হইয়া তুমি শীঘ্রই কল্যাণ লাভ করিবে। বনবাসসময়ে আমার পুত্র সহদেবকে তুমি সর্কদা পধ্যবন্ধন করিও, এই যৌর বাসন প্রাপ্ত হইয়া এই অভিমাত্রীর মন যেন কখন অবসন্ন না হয়। ঋতুমতি একবসন-ধারণী মূর্ত্তকেশী যাজ্ঞসেনী "যে আজ্ঞা," বলিয়া অজস্র-বিগলিতবাস্পাকুললোচনে বিনির্গতা হইলেন। তিনি বিলাপ ও রোদন করত গমন করিতে লাগিলেন, কুন্তীও দুঃখভরে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন এবং কিস্তিক্ষণ পরে পুত্রদিগকে অবলোকন করিলেন; দেখিলেন, তাঁহাদিগের অভরণ ও বসনসমস্ত হরণ করিয়া লইয়াছে রুরুচর্ম্মদ্বারা তাঁহাদিগের শরীর আচ্ছাদিত হইয়াছে, তাঁহার লজ্জার কিঞ্চিৎ অননতমুখ হইয়া রুহিয়াছেন, শত্রুর অতিশয় হর্ষযুক্ত হইয়া তাঁহাদিগকে বেষ্টন করিয়া আছে এবং স্নহস্পর্শ তাঁহাদিগের, নিমিত্ত শোক করিতেছেন। অতি স্নেহবতী কুন্তী তপ্তবাহিত পুত্রসকলের সমীপবর্ত্তিনী হইয়া আলিঙ্গন কর্য শোকাবলুপিত বহুতর বিলাপোক্তি করিতে লাগিলেন; কহিলেন হে পুত্রপুং! তোমরা অন্তঃপুর, ধর্ম ও চরিত্র সমন্বিত আচার ও মর্যাদা বিহীন, মহানুভাব, গুরুভক্ত এবং সত্য দেবারাধন ও যজ্ঞসাধনপরায়ণ; তথাপি কি প্রকারে তোমাদিগের বিষম বিপদ উপস্থিত হইল? হায়! একি বিধিবিপর্যয়! কাহার অপকার চিন্তা করিয়া তোমাদিগের এই পাপ-ঘটনা হইল, আমি বুঝিবারা নিশ্চয় করিতে পারি না। ইহাকে আমারই ভাগ্যের গোধ বলিতে হইবে। আমি তোমাদিগের

জননী হইয়াছি বলিয়াই তোমরা উত্তম গুণযুক্ত হইয়াও নিরতিশয় দুঃখ ও আয়াসভোগী হইলে! তোমরা বীর্ষ্যে, সন্তে, বলে, উৎসাহে ও বেজে ক্রশ নহ, এখানে সম্প্রতিবিনাশে ক্রশ হইয়া কি প্রকারে দুর্গম বনে বাস করিবে? চিরকাল বনমধ্যেই তোমাদিগকে বাস করিতে হইবে, ইহা যদি জানিতে পারিতাম, তাহা হইলে আমি আর পাণ্ডুর পরলোকাঙ্ক্ষে শতশৃঙ্গ হইতে হস্তিনায় আসিতাম না। পুত্রবিবাহিনী মনোবেদনা না পাইয়া যিনি স্বর্গগমনের ইচ্ছাকেই প্রীতিকারী বোধ করিয়াছিলেন, তোমাদিগের সেই পিতাকে আমি ধৃত্ত জ্ঞান করিতেছি, তাঁহার তাদৃশ তপস্যা ও মেধা ছিল বলিয়াই মরণেচ্ছা হইয়াছিল। সেই ধর্ম-বেদিনী মাদ্রীকেও আমি অন্য ধৃত্তা বলিয়া মানি-তেছি, বোধ হয় তাহার অতীন্দ্রিয় বিষয়ে জ্ঞান ছিল, এ কারণ সে পরমা গতি লাভ করিয়া সর্বপ্রকারেই কল্যাণশালিনী হইয়াছে। হায়! আমার জীবনের প্রতি যে প্রীতি ছিল, সেই প্রীতিই আমাকে রতি, মতি ও গতিতে বঞ্চিত করিয়াছে। আমার জীবন কেবল সম্পূর্ণ ক্রেশভোগের নিমিত্তই হইয়াছে, আমাকে ধিহু! হে বৎসগণ! তোমরা আমার অতিশয় প্রীতি-ভাজন ও সাধু। আমি তোমাদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না। আমি অতিকষ্টে তোমাদিগকে লাভ করিয়াছি, আমি তোমাদিগের সঙ্গে বনে বাইব। হা কৃষ্ণ! কেন আমাকে পরিত্যাগ কর? হায়! জীবনের ধর্ম এই যে, ইহার বিনাশ হইয়া থাকে; তবে কি আমার বিনাশবিধান করিতে বিধাতা বিস্মৃত হইয়াছেন? তাহাতেই কি আমি আমাকে পরিত্যাগ করিতেছে না। হা কৃষ্ণ! হে দ্বারকা-বাসিন! হে রামানুজ! তুমি কোথায় রহিলে। এই যৌর দুঃখ হইতে আমাকে ও এই নরোত্তমগণকে পরিত্রাণ করিতেছ না কেন? লোকে বলিয়া থাকে যে, তুমি অনাদি ও অনন্ত; যে সকল মনুষ্যেরা তোমাকে একান্তচিন্তে চিন্তা করে, তুমি তাহাদিগকে রক্ষা কর, তবে সেই প্রবাদ এখন মিথ্যা হইল কেন? আমার এই পুত্রেরা সত্যধর্ম? মহাত্মা যশ ও বীর্ষ্যের অনুবর্ত্তী, সুতরাং দুঃখেভোগের যোগ্য নহে; ইহাদিগের প্রতি দয়া করা তোমার উচিত—হায়! নীতি ও অর্থাভিজ্ঞ কুলনাথ ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাদি বিজ্ঞান থাকিতে কি প্রকারে এই আপদ উপস্থিত হইল! হা মহারাজ পাণ্ডো! তুমি কোথায় রহিয়াছ! শত্রুরা তোমার সচ্চরিত্র পুত্রদিগকে দ্যুতে পরাজয় পূর্বক নির্কাসিত করিতেছে, তুমি কিপ্রকারে ইহা উপেক্ষা করিতেছ!—রংস সহদেব! নিবৃত্ত হও! তুমি যে আমার শরীর অপেক্ষাও প্রিয়! আমার প্রতি তোমার কৃপা থাকা উচিত। হে মাজেয়! আমাকে পরিত্যাগ করিও না। তোমার এই ভ্রাতৃগণ যদি একান্তই সত্যপালনে রুতসংকল্প হয়, গমন করুক, তুমি এই ধানেই থাকিয়া আমার পরিত্রাণ জন্য পরম ধর্মলাভ করিতে পারিবে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডব-গণ এইরূপ বিলাপকারিত্রী কুন্তীকে সান্ত্বনা ও বন্দনা করিয়া নিরানন্দমানসে বনবাসের নিমিত্তই প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর কুন্তা, বিদুর স্বয়ং অতিশয়কাতর হইলেও সেই শোকাভুরা কুন্তীকে হেতুগর্ভ বচনাবলি দ্বারা আশ্বাসিতা করিয়া বীরে বীরে গৃহে প্রবেশ করাইলেন। এদিকে ধৃতরাষ্ট্রের মহিলাগণ দ্যুত-ক্ষণে কৃষ্ণার পরিকর্ষণ ও বনগমনের বৃত্তান্ত আশ্রয়-

পাশ্চাত্য প্রবণ কারয়া কোরবানগকে আতশয় নিন্দা করত সকলেই উঠেঃখরে রোদন করিতে লাগিলেন এবং করতলে মুখকমল ধারণ করিয়া বহুক্ষণ ধরিয়া চিন্তা করিলেন। রাজা হুতরাষ্ট্র ও তখন পুত্রগণের অনয় চিন্তা করত উদ্বিগ্নহৃদয় হইয়া কোন ক্রমে শান্তিলাভ করিতে পারিলেন না। তিনি চকলচিন্তে চিন্তা করিতে করিতে শোকে ব্যাকুলমনা হইয়া “শীঘ্র আগমন কর,” এই বলিয়া বিহুরের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। অনন্তর বিহুর নরাধিপ হুতরাষ্ট্রের নিবেশনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তিনিও সম্পূর্ণ উদ্বিগ্নমানসে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

পঞ্চ-সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অম্বিকানন্দন রাজা হুতরাষ্ট্র যেন শঙ্কাজিত হইয়া সেই সমাগত দীর্ঘদর্শী বিহুরকে জিজ্ঞাসিলেন, হে ক্ষত ? ধর্ম পুত্র যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব কি প্রকারে গমন করিতেছেন এবং ধোম্য ও বশস্বিনী যৌপদীই বা কিরূপে বাইতেছেন, আমি শুনিতে ইচ্ছা করি ; তাঁহাদিগের গমনের প্রকার সমস্ত তুমি বর্ণন কর। বিহুর কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! কুজীনন্দন যুধিষ্ঠির বস্ত্র দ্বারা মুখাচ্ছাদনপূর্বক গমন করিতেছেন ; ভীম বিশাল-বাহুগল অবলোকন করিতে করিতে বাইতেছেন ; সব্যাসাচী বালুকা-বিকিরণ করিতে করিতে রাজার অনুগামী হইতেছেন ; মাদ্রীকুমার সহদেব মুখলিপ্ত করিয়া বাইতেছেন ; লোকমধ্যে পরমদর্শনীয়-মূর্তি নকুল সর্বাঙ্গে ধূলি লেপনপূর্বক বিহ্বলচিন্তে রাজার অনুগমন করিতেছেন ; আয়তনয়না দর্শনীয় কৃষ্ণ কেশকলাপ দ্বারা মুখাবরণ করিয়া রোদন করিতে করিতে রাজার অনুগামিনী হইতেছেন ; এবং ধোম্য হস্তে কুশ লইয়া বমদেবতা-সংক্রান্ত ভীষণ সাময়িক সমস্ত গান করিতে করিতে পশ্চিমদিকে গমন করিতেছেন। হুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিহুর ! পাণ্ডবেরা ত নানা প্রকার আকার তরঙ্গী করিয়া প্রস্থিত হইতেছে, পরন্তু কি কারণে তাহারা এরূপ করিয়া বাইতেছে, তাহা আমাকে বল। বিহুর কহিলেন, হে ভারত ! আপনার পুত্রগণকর্তৃক স্বয়ং প্রেরিত এবং রাজ্য ও ধন সমস্ত অপহৃত হইলেও ধীসম্পন্ন ধর্মরাজের বুদ্ধি ধর্ম হইতে বিচলিত হইতেছে না। তিনি আপনার পুত্রদিগের প্রতি নিয়তই দয়াবান ; সম্প্রতি তাহাদিগেরই প্রভারণায় রাজ্যভ্রষ্ট হওয়ার ক্রোধে নেত্রদ্বয় উদ্দীলন করিতেছেন না। “আমি বোরনয়নে নিরীক্ষণ করিয়া পাছে প্রকাশপদকে নিঃশেষে দগ্ধ করি” এইরূপ আশঙ্কা করিয়াই পাণ্ডবগণ রাজা যুধিষ্ঠির মুখাবরণপূর্বক গমন করিতেছেন। হে ভারত ! ভীম যে প্রকারে বাইতেছেন, তাহাও আমি বলিতেছি প্রবণ করুন। “বাহুবলে আমার সমান কেহই নাই,” এই মনে করিয়া বাহুসম্প্রতিদর্পিত ভীমসেন শত্রুদিগের প্রতি নাক্ষত্রের অনুরূপ কর্ম করিতে অভিলাষী হইয়া বাহুদ্বয় প্রহারপূর্বক প্রদর্শন করিতে করিতে প্রস্থিত হইতেছেন। সব্যাসাচী অর্জুন সমরলম্বরে শরসম্পাতের নিদর্শন প্রদর্শন করত বায়ুকা বিকিরণ করিতে করিতে রাজার অনুগামী হইতেছেন। হে ভারত ! সম্প্রতি সিকতা সকল তাঁহার হস্ত হইতে যেমন অনায়াসে অক্ষয় বিনির্গত হইতেছে, সেইরূপ শত্রু

গণের প্রাতঃতান অনায়াসে আবরত শরবধ নিপাতত কারবেন। হে ভারতনন্দন ! “অদ্য যেন কেহ আমার মুখ চিনিতে না পারে,” এই মনে করিয়া সহদেব বদন লেপন পূর্বক গমন করিতেছেন। হে প্রভো ! “পশি মধ্যে আমি যেন রমণীগণের মন হরণ না করি,” এই ভাবিয়া নকুল সর্বাঙ্গে ধূলিলেপ করিয়া বাইতেছেন। রজস্বলা, শোণিতাক্ত একমাত্র আর্দ্র-বসনধারিণী, মুক্তকেশী যৌপদী রোদন করিতে করিতে এই কথা বলিতেছিলেন যে, বাহাদের নিমিত্ত আমার এই দশা হইল, তাহাদের রজস্বলা ভাষ্যারা ত্রয়োদশ বৎসরের পর পতি পুত্র, বন্ধু, বান্ধব ও প্রিয়জনগণ নিহত হইলে সকলের তর্পণ করিয়া এইরূপ বহুশোণিত লিপ্তাঙ্গী ও মুক্তকেশী হইয়া হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিবে। হে ভারত ! প্রজ্ঞাসম্পন্ন পুরোহিত ধোম্য নৈঋতকোণাতিমুখে কুশ ধারণ করিয়া বমদেবত সাম-সমস্ত গান করত অগ্রে অগ্রে বাইতেছেন। তিনি “কৌরবেরা সংগ্রামে নিহত হইলে তাহাদিগের গুরুগণ এইরূপে সামগাম করিবেন,” এই কথা বলিয়াই গমন করিতেছেন। পূর্ববাসী জনগণ অতিমাত্র হৃৎখণ্ড হইয়া হাহাকার রবে পুনঃ পুনঃ এইরূপ আক্ষেপ করিতেছে যে, “দেখ, আমাদের অধীশ্বরগণ দ্রৌপদী হ্রদবস্থায় গমন করিতেছেন। কি আশ্চর্য ! বৃদ্ধ কৌরবেরা লোভ প্রযুক্ত পাণ্ডুর উত্তরাধিকারীদিগকে রাষ্ট্র হইতে যে নির্বাসিত করিতেছেন, তাঁহাদিগের বালকের ছাত্র এই ব্যবহারকে দিখু। হা ! পাণ্ডুনন্দনগণ বিরহে আমরা সকলেই অনাথ হইলাম। লোভপরতন্ত্র হৃর্কিনীত কৌরবদিগের প্রতি আমাদের প্রতি কী ?” হে নরেন্দ্র ! মনস্বী কৌন্তেয়গণ উক্তপ্রকার আকার-লক্ষণদ্বারা মনোগত অভিপ্রায় ব্যক্ত করত বনপ্রস্থান করিয়াছেন। সেই নরবরেরা ঐরূপে হস্তিনা হইতে নির্গত হইলে পর বিনামেঘে বিহ্বল প্রকাশ হইল ; ভূমিকম্প হইতে লাগিল ; পর্বকাল না হইলেও রাহু আদিত্যকে গ্রাস করিল ; নগরকে দক্ষিণভাগে রাখিয়া উদ্ধাপাত হইল এবং মাংসভোজী গৃধ্র, গোমায়ু ও বায়স সকল দৈবালয়, চৈত্য, প্রাকার ও অটালিকায় বসিয়া চাঁৎকার করিতে লাগিল। হে রাজন ! আপনার ক্রমজ্ঞপায় ভরতকুলের বিনাশার্থ এইরূপ অসামান্য ষোরতর মহোৎপাতসমস্ত প্রাহুর্ভূত হইয়াছিল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরাধিপ ! রাজা হুতরাষ্ট্র ও ধীমান বিহুর উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে হুবিপুল ব্রাহ্মলক্ষ্মী-বিরাজিত দেবস্বিসত্ত্ব নারদ মহর্ষিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সভামধ্যে কৌরবদিগের অগ্রে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং এই ভয়ঙ্কর বাক্যের উক্তি করিলেন যে, অদ্য হইতে চতুর্দশ বর্ষে কৌরবেরা দুর্ঘ্যোধনের অশ্রাধ হেতু ভীমার্জুনের বশদ্বারা বিনষ্ট হইবে। এই কথা বলিয়া তিনি আকাশমার্গ অবলম্বনপূর্বক তৎক্ষণাৎ অন্তর্ধান করিলেন। অনন্তর দুর্ঘ্যোধন, কর্ণ ও সুবলপুত্র শকুনি দ্রোণাচার্য্যকে আশ্রয়স্থান বিবেচনা করিলেন এবং তাঁহার হস্তেই রাজ্য সমর্পণ করিয়া দিলেন। তৎপরে দ্রোণ, অমর্যধ দুর্ঘ্যোধন হৃৎশঙ্কন, কর্ণ ও সমুদায় ভারতগণকে কহিলেন যে, ব্রাহ্মণেরা দেবপুত্র পাণ্ডবগণকে অবধ্য বলিয়া থাকেন ; পরন্তু হুতরাষ্ট্র পুত্রেরা সমুদয় রাজমন্ত্রী সহিত সম্পূর্ণ ভক্তি সহকারে শরণা-

পন্ন হইয়া আমাকে অবলম্বন করিলেন, সুতরাং আমার যেমন শক্তি তদনুসারে কাঙ্ক্ষা করিতে হইবে; আমি কোনক্রমেই ইচ্ছাধীনকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না; কি করি দৈবই সমধিক বলবান্ । হে কৌরবগণ! পাণ্ডুপুত্রেরা ধর্ম্মত পরাজিত হইয়া বনে যাইতেছেন; তাঁহারা দ্বাদশ বৎসর তথায় বাস করিবেন । ইতিমধ্যে ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া পরিশেষে রোষ ও অম-
র্ষের বশবর্ত্তী হইয়া পাণ্ডবগণ দুঃখজনক মহতী শত্রুতার নির্বা-
তন করিবেন, সন্দেহ নাই । হে ভারত ! পূর্ব্বে সখ্যসংগ্রামে আমি ক্রপদ রাজাকে রাজ্যচ্যুত করিয়াছিলাম, সেই কোপে তিনি আমার বধোদ্দেশে পুস্ত্রের নিমিত্ত বজ্র করিয়াছিলেন এবং যাজ্ঞ ও উপযাজের ওপস্তায় বেদীমধ্যগত হত্যাতন হইতে পুস্ত্র গুপ্তহত্য কল্পা অনিলিতা কক্ষাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন । অগ্নিশিখার স্তায় বর্ণবিশিষ্ট সেই দেবদত্ত পুস্ত্র শরাসন, শর ও কবচধারী হইয়া উৎপন্ন হয়; আমি মরণ-ধর্ম্মশীল, সুতরাং ঐ গুপ্তহত্য হইতে আমার মহা ভয় রহিয়াছে । হে নরর্ষভ ! ক্রপদ-
তনয় পাণ্ডবদিগের পক্ষ হইয়াছে; অতএব আমাকে নিতান্তই প্রাণ বিসর্জন করিয়া তোমার শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে, যেহেতু সে যে আমার বিনাশের নিমিত্ত উৎপন্ন, ইহা আমিও শুনিয়াছি এবং লোকমধ্যেও সুপ্রসিদ্ধ হইয়াছে । হে মহাবাহো! হৃদ্যোদন । অন্য হইতে চতুর্দশ বর্ষে সংগ্রাম উপ-
স্থিত হইলে তোমাকে মহান্ হত্যাকাণ্ড প্রাপ্ত হইতে হইবে । তোমার নিমিত্ত নিশ্চয়ই সেই কালপর্য্য আগতপ্রায় হইল । অতএব তোমরা ত্বরান্বিত হইয়া বাহাতে প্রের্য্য হয় তাহা কর, পাণ্ডবদিগকে বনে পাঠাইলে বলিয়া আপনাদিগকে কৃতকার্য্য মনে করিও না । তোমাদিগের এই সুখ, হেমন্তকালে তাল-
বৃক্ষের ছায়ার স্তায় মুহূর্ত্তকাল স্থায়ী; অতএব হে ভারত ! তোমরা বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও ভোগ্য বস্তুসকলের সম্ভোগ কর । হে ভারতগণ ! কক্ষা যখন সভায় উপনীত হইয়া-
ছিলেন, তখন তৎদর্শী মহাপ্রাজ্ঞ বিহুর যে কথা বলিয়াছিলেন, পরিণামে তোমাদিগের তাহাই ঘটিবে । হে রাজন্ ! পাঞ্চাল-
রাজের হুহিতা দৈবসম্ভূতা অমুস্তমা লক্ষ্মীধরুণা যে এই পাঞ্চালী পাণ্ডবদিগের সহচারিণী হইতেছেন, অমর্ষণ পৃথা-
নন্দনেরা, মহাধনুর্দ্ধারী বৃষ্ণিগণ, অথবা অমিত তেজস্বী পাঞ্চাল-
বর্গ, কেহই তাহার পরিক্রেশন সহ করিয়া থাকিতে পারিবেন না । সত্যসঙ্গ বাহুদেবকর্ত্ত্বক রক্ষিত এবং পাঞ্চালগণে পরি-
বৃত্ত হইয়া বীতভ্রম পুনর্বার আগমন করিবেন । তাঁহাদিগের মধ্যে মহাধনুর্দ্ধারী মহাবল ভীমসেন গদাগ্রহণপূর্ব্বক সকালন করিতে করিতে দ্বিতীয় কৃতান্তের স্তায় সমাগত হইবেন ।
অনন্তর ধীসম্পন্ন অর্জুনের গাণ্ডীব-নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া নরা-
ধিপ্তেরা কৌমক্রমে স্থগ্নির থাকিতে পারিবেন না এবং ভীমের গদাবেগও সহ করিতে সমর্থ হইবেন না । সেই হেতু পৃথা-
পুস্ত্রদিগের সহিত বিগ্রহে আমার কদাচ রুচি হয় না, আমি কৌরবগণ অপেক্ষা পাণ্ডবদিগকে সর্বদাই সমধিক বলিষ্ঠ মনে করিয়া থাকি । হে হৃদ্যোদন । অন্য হইতে চতুর্দশ বর্ষে তোমাকে মহান্ হত্যাকাণ্ড প্রাপ্ত হইতে হইবে, ইহা অব-
ধারণ করিয়া বাহা উচিত হয় কর; যদি তোমার মত হয়, তবে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধিসূত্রে নিবদ্ধ হও ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জ্ঞোষের বাক্য শ্রবণে দ্রুতরাষ্ট্র

বিহুরকে সম্বোধিয়া এই কথা বলিলেন, ক্ষত । গুরু উত্তম বলিতেছেন, তুমি পাণ্ডবদিগকে ফিরাইয়া আন; সেই বৎসপণ যদি একান্তই নিবৃত্ত না হয়, তবে সংকৃত ও ভোগবস্ত্র হইয়া শস্ত্র, রথ ও পদাতির সহিত গমন ককক ।

ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবেরা দ্রুতরাষ্ট্রের পরাজিত হইয়া বনে গমন করিলে পর, জনেশ্বর দ্রুতরাষ্ট্র চিন্তা-
বিষ্ট হইলেন । তিনি আসনে উপবিষ্ট হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে চক্ৰলচিতে চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে সঞ্জয় আসিয়া কহিলেন, রাজন্ ! আপনি পাণ্ডবদিগকে রাজ্য হইতে অরণ্যে প্রবাসিত করিয়া বহুসম্পূর্ণা সম্পূর্ণ বহু-
ক্ষরার একাধিপত্য প্রাপ্ত হইলেন, তবে আর এখন অনুশোক করিতেছেন কেন ? দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, যুদ্ধবিশারদ ও মিত্র-
সম্পন্ন মহারথ পাণ্ডবগণের সহিত যাহাদের বিরোধ হইবে তাহাদিগের আর শোকের অগ্রহুত কি ? সঞ্জয় কহিলেন, মহা-
রাজ ! এই যে মহান্ বিরোধ উপস্থিত, বাহাতে সমুদয় মনুষ্য-
লোক উৎসন্নপ্রাণ হইবে, ইহা আপনারই পূণ্য-প্রকাশ; যেহেতু আপনার পুত্র অতি দুরাত্মা নিলজ্জ হৃদ্যোদন, ভীষ্ম,
দ্রোণ ও বিহুরকর্ত্ত্বক নিবারিত হইয়াও “পাণ্ডবদিগের প্রিয়তমা ভাৰ্য্যা ধর্ম্মচারিণী দ্রৌপদীকে সভায় আনয়ন কর” এই বলিয়া হৃতপুস্ত্রপ্রাতিকাম্যকে প্রেরণ করিয়াছিল । দেবতার। যেপুরুষকে পরাভব প্রদান করেন, অগ্রে তাহার বুদ্ধি হরণ করিয়া লন; তাহাতে সে বিপরীত ভাবসমস্তই দেখিতে পায় । বুদ্ধি কলুষিতা হইলে বিনাশ উপস্থিত হয়; বিনাশ উপস্থিত হইলে নয়েরস্তার প্রতীয়মান বাস্তবিক অন্যয় হৃদয় হইতে অপন্ন হয় না । তাহার বিনাশের নিমিত্ত তৎকালে অনর্থ সকল অর্থরূপে এবং অর্থসমস্ত অনর্থরূপে প্রতীত হইয়া উঠে এবং সেইরূপ প্রত্য-
য়েই তাহার রুচি হয় । কাল কিছু স্থয়ং দণ্ড উত্তোলন করিয়া কাহারও মস্তক চূর্ণ করেন না; কালের বল এইমাত্র যে, তদ্বারা বিপরীত অর্থের দর্শন হয় । দুরাত্মারা তপস্বিনী পাঞ্চালীকে সভামধ্যে পরিকর্ষণ করিয়া এই লোমহর্ষণ বোরতর তুমুলকাণ্ড প্রাপ্ত হইল । হৃদ্যুতদেবী হৃদ্যোদন ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তি সেই অবোনিমিত্ততা, অগ্নির কুলে উৎপন্ন, রূপবতী, সর্বধর্ম্মবেদিনী মনস্বিনীকে পরাভবপূর্ব্বক সর্ভাশ্রমে আনয়ন করিতে পারে ? আহা ! ক্রীষ্মিণী শোণিত-পরিমিতা একবস্ত্রা বরারোহা পাঞ্চালী সভামধ্যে উপনীত হইলে পর, পাণ্ডবদিগের মুখাবেক্ষণ করিয়াছিলেন; কিন্তু দেখিলেন, তাঁহারা হৃতসর্ব্বভ, হৃতরাজ্য, হৃতবস্ত্র, হৃতশ্রী, সর্বপ্রকার কাম্যবস্ত্র হইতে বঞ্চিত ও দাসভাবাপন্ন হইয়াছেন এবং ধর্ম্মপাশে নিপড়িত হওয়ার এইরূপ প্রতীত হইতেছেন, যেন তাঁহাদিগের বিক্রম প্রকাশ করিবার ক্ষমতা নাই । তৎকালে হৃদ্যোদন ও কর্ণ ভীষ্ম হর-
বাহুর অধোগ্যা হুঃখিতা ও ক্রোধপরীতা কক্ষাকে বহুসভামধ্যে বিস্তর কটুক্তি করিয়াছিল । হে রাজন্ ! এই সমস্ত ব্যাপার তুমুল অনর্থের মূল বলিয়া আমার বোধগম্য হইতেছে ।

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! দ্রৌপদীর কাঁড়-কটাকে সমগ্র মহীমণ্ডলও দগ্ধ হইতে পারে, এখন কি আর আমার পুত্রগণের মধ্যে কেহ অবশিষ্ট থাকিবে ? ভারতবৃলের বহিলারা

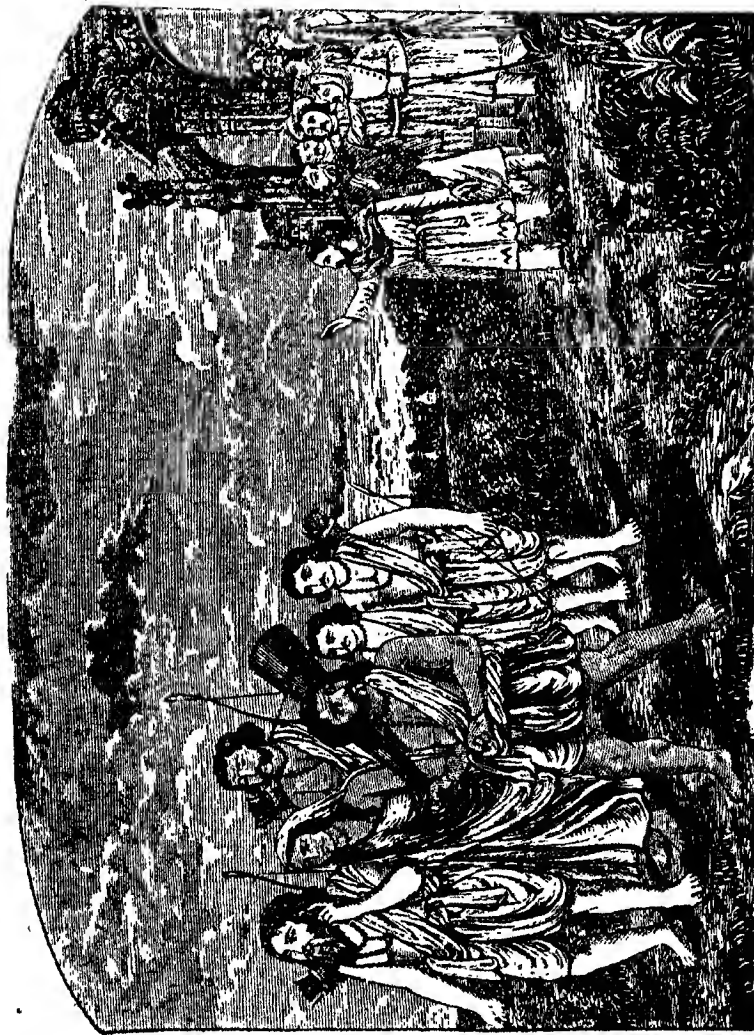
পাণ্ডবদিগের ধর্মপত্নী ধর্মচারিণী রূপধোবনশালিনী পাঞ্চাল-
নন্দিনীকে সভাপানামিনী হইতে দেখিয়া সকলেই গাঙ্কারীর
সহিত সমবেত হইয়া ভৈরবরবে রোদন করিয়াছিল এবং প্রজা-
বর্গের সহিত এখনও নিত্য নিত্য অনুশোক করিতেছে। ব্রাহ্ম-
শ্রেণীও দ্রোণদীর পরিকর্ষণে কুপিত হইয়াছিলেন; তাঁহারা
সায়াক্ষ-সময়ে কেহই অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করেন নাই। তখন
প্রচণ্ড ঝড়বাত ও মহান বজ্রনিদাদ হইয়াছিল, অন্তরীক্ষ
হইতে উজ্জ্বল পতিত হইয়াছিল এবং রাহগ্রহ প্রজাগণের
ষোরতর ভয় উৎপাদন করত অকালে সূর্যকে গ্রাস করিয়া-
ছিল। অগ্নিত ভরতকুলের অকল্যাণের নিমিত্ত তৎকালে রথ-
শালায় হত্যাশন প্রাচুর্য হইয়াছিল, ধ্বজসমস্ত বিশীর্ণ হইয়া
পড়িয়াছিল, দুর্ঘোষনের অগ্নিহোত্রগৃহে শৃগালসকল ষোর-
নিদাদে রোদন করিয়াছিল এবং গর্দভেরা চতুর্দিক হইতে
চীৎকার করিয়া তাহাদিগকে প্রত্যন্তর দিয়াছিল। হে সঞ্জয় !
অনন্তর মহামনা ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, সোমদত্ত ও বাহ্লিক সভা
হইতে প্রস্থান করিলেন। তৎপরে আমি বিহুরের পরামর্শানু-
সারে কৃষাকে বলিলাম, তুমি যে কিছু প্রার্থনা করিতে ইচ্ছা
হয়, আমি সেই বরপ্রদানে প্রস্তুত আছি। তাহাতে পাঞ্চালী
পাণ্ডবদিগের দাসত্ব মোচন প্রার্থনা করিলেন এবং আমিও
তাঁহাদিগকে রথ ও শরাসনের সহিত স্বাধীন হইতে অনুজ্ঞা
দিলাম। অনন্তর সর্ষধর্ম্মাভিজ্ঞ মহাপ্রাজ্ঞ বিহুর কহিলেন,
কৃষ্ণ যে আপনাদিগের সভায় উপনীতা হইলেন, ইহাই

ভরতকুলের অস্তিমদশা হইল। পাঞ্চাল-রাজের হুহিতা দৈব-
সমুতা অনুসন্ধ্যা লক্ষ্যস্বরূপা যে এই পাঞ্চালী পাণ্ডবদিগের
সহচারিণী হইতেছেন, এই অমর্যণ পৃথানন্দনেরা, মহাধনুর্দ্ধারী
বৃষ্ণিগণ অথবা মহারথ পাঞ্চালবর্গ, কেহই তাঁহার পরিক্রেশ সম্ব-
করিয়া থাকিতে পারিবেন না। ধনঞ্জয় সেই সত্যসন্ধ বাহুদেব-
কর্তৃক রক্ষিত এবং পাঞ্চালগণে পরিবৃত হইয়া অবশ্রুই আগমন
করিবেন। তাঁহাদিগের মধ্যে মহাধনুর্দ্ধারী মহাবল ভীমসেন
দণ্ডধারী অস্ত্রকের দ্বার্য গদা সঞ্চালন করিতে করিতে সমাগত
হইবেন। অনন্তর ধর্ম্মসম্পন্ন অর্জুনের গাণ্ডীবনির্ঘোষ শ্রবণ
করিয়া নরাধিপেরা কোনক্রমেই স্থস্থির থাকিতে পারিবেন না
এবং ভীমের গদাবেগও সম্ব করিতে সমর্থ হইবেন না। সেই
হেতু পৃথাপুত্রদিগের সহিত সন্ধি করাই আমার নিয়ত অভিমত
হয়, বিগ্রহ নহে; আমি কোরবগণ অপেক্ষা পাণ্ডবদিগকে
দর্ব্বদাই সমধিক বলিষ্ঠ মনে করিয়া থাকি। তাহার এই এক
প্রমাণ দেখুন, বৃকোদর বাহুমাত্র শস্ত্রদ্বারা, মহাদ্যুতি বলসম্পন্ন
রাজা জরাসন্ধকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছিলেন। অতএব হে ভরত-
র্ষভ মহারাজ ! পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি করাই আপনার
কর্তব্য; আপনি বিনাবিতর্কে উভয় পক্ষের সংযোগ বিধান
করুন, তাহা হইলেই পুরম মঙ্গল প্রাপ্ত হইবেন।” হে সঞ্জয় !
বিহুর এইরূপ ধর্ম্মার্থসংযুক্ত হিতবাক্যের উক্তি করিয়াছিলেন,
কিন্তু আমি পুত্রহিতৈষী হইয়া তাহা গ্রহণ করি নাই।

দশমসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সভাপর্ক সম্পূর্ণ।

৭। পকপাণ্ডবের বনগমন।



পাণ্ডবগণ শত্রু-ধারণ-পুরুষের জ্যেষ্ঠত্বের সহিত সম্বন্ধযুক্ত পুরুষের দ্বারা নিষ্কান্ত হইয়া পশ্চিম করিতে হইয়াছেন।
 শৌর্যবাসীগণ শৌর্যবাসীগণের বসিল, হৃদয়গণের পাপপঙ্কজে আত্মরা থাকিব না; পাণ্ডবগণ যে দেশে পশ্চিম করিতেছেন,
 চল আত্মরা সেই দেশে পশ্চিম করি। ২৭৯ পৃষ্ঠা (বনপর্ক)।

মহাভারত

বনপর্ব।

নারায়ণ ও নরোত্তম নর এবং সরস্বতীদেবীকে প্রণাম করিয়া জয় কীৰ্ত্তন করিবে।

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ও তাহাদিগের অমাত্যগণ-কর্তৃক ছদ্মদ্বারা দ্যুতক্রীড়ার পরাজিত ও সাত্ত্বিয় শত্রুতা-স্বজনকারী সেই দুঃখস্বপ্নের কথিত দুর্ভাগ্য শ্রবণে কোপিত হইয়া কুরুকুল-বর্জন পাণ্ডুনন্দন অশ্ব-প্রপিতামহগণ কি করিয়াছিলেন? এবং ইন্দ্রতুল্য তেজস্বী সেই পৃথানন্দনেরা সহসা ঐশ্বর্যভ্রষ্ট ও অবিষহ দুঃখপ্রাপ্ত হইয়া কি প্রকারে বনমধ্যে বিহার করিতেন? সেই বিপদ সময়ে কোন্ কোন্ ব্যক্তি তাঁহাদিগের অনুগামী হইয়াছিল? কিরূপেই বা তাঁহাদিগের আহাতি নিষ্পন্ন হইত? এবং সেই মহাত্মারা কিরূপ আচার অবলম্বন করিয়া কোথায় বাস করিতেন? হে ব্রাহ্মণবর! সেই শত্রুঘাতী শূর মহাত্মাদিগের কিরূপে দ্বাৰ্শ্ব বৎসর অভিবাহিত হইয়াছিল? কিরূপেই বা নারী-প্রধানা রাজপুত্রী পতিব্রত-পরায়ণা মহাভাগ্যবতী সর্বদা সত্যভাবিনী সেই দ্রৌপদী দুঃখভোগে অল্পপমুক্তা হইয়াও দারুণ বনবাস-জনিত বাতনাতোগে কালাতিপাত করিয়াছিলেন? হে তপোধন বিপ্র! আপনি এই সকল বিষয় আমার প্রতি বিস্তাররূপে বর্ণন করুন, সেই বহুধন বহুবীৰ্য্য পাণ্ডবগণের সমুদায় চরিত আপনার নিকট শ্রবণ করিতে আমার চিত্ত অত্যন্ত কুতূহলী হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধৃতরাষ্ট্রের অমাত্য ও হুরায়া পুত্রগণ-কর্তৃক দ্যুতক্রীড়ার পরাজিত ও প্রকোপিত হইয়া পাণ্ডবেরা হস্তিনাপুর হইতে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা শত্রুধারণ পূর্বসর দ্রৌপদীর সহিত সমুজ্জ্বল পুরদ্বার দিয়া অভিনিস্তর হইয়া উত্তরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রেনে প্রভৃতি পঞ্চজন রাজভৃত্য ত্রীগণকে লইয়া রথে আরোহণ-পূর্বক ত্রৈলোক্যে তাঁহাদিগের পশ্চাৎগামী হইলেন। পুরবাসী প্রজাগণ, পাণ্ডবেরা বন গমন করিয়াছেন, ইহা জানিতে পারিয়া শোকাকুলচিত্তে পরস্পর মিলিত হইয়া অকু-ভোজ্যে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও বিহুরকে বারংবার নিন্দা করত কহিতে লাগিল যে, যেহলে অযলরাজার পুত্র শকুনি, কৰ্ণ ও দুঃশাসনের মত হইয়া পাণ্ডব হৃদ্যে এই রাজ্য করিতে ইচ্ছা করিয়াছে, সে হলে অমাদি প্রজাগণ ও আমাদিগের এই সকল কুল ও গৃহসম্পত্তি-প্রভৃতি সকলই নিশাছে। যেখানে পাণ্ডবদিগের সাহায্যে পানী হৃদ্যে রাজ্য করিতে

অভিলাষী হইয়াছে, সেখানে আমাদিগের কুল, আচার, ধর্ম ও অর্থ, এ সকল কিছুই থাকিবে না, সুতরাং সুখের সম্ভাবনা কি? এই হৃদ্যে ধন ওরুদেবী, আচারভ্রষ্ট, অজ্ঞাত্যগী, অর্থ-লোভী, পর্কিত এবং নীচ ও নির্দয়প্রকৃতি; এ ব্যক্তি যেহলে নৃপতি হইল, সেহলে এই সম্পূর্ণ পৃথিবীই বিনাশ পাইবে; অতএব জিতেন্দ্রিয়, জিতশত্রু, লজ্জাশীল, কীর্ত্তিমান, ধর্মা-চারপরায়ণ, কুরুধানিধান, মহাত্মা পাণ্ডবগণ যে দেশে গমন করিতেছেন, আমাদিগের সেই দেশে গমন করাই সাধু বিবেচনা হইতেছে; চল আমরা সেই দেশেই গমন করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রজাগণ এইরূপ কহিয়া কুন্তী ও মাজী-নন্দনদিগের পশ্চাৎ গমন করিল। অনন্তর তাহারা তাঁহাদিগের সমীপ হইয়া কৃতজ্ঞলিপটে কহিতে লাগিল, আপনাদিগের ভদ্র হউক, আপনারা এই দুঃখী প্রজাগণকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিবেন? আপনারা যে স্থানে গমন করিতে মনঃস্থ করিয়াছেন, আমরাও সেই স্থানে গমন করিব। অকল্প শত্রুরা অধর্মদ্বারা আপনাদিগের রাজ্য দ্যুত-ক্রীড়ায় জয় করিয়া লইয়াছে, ইহা শুনিয়া আমরা সকলে অতি-শয় উদ্বিগ্ধচিত্ত হইয়াছি; আমরা আপনাদিগের ভক্ত, অনু-রক্ত; সুহৃৎ এবং প্রিয়কার্য ও হিতাচরণে রত, অতএব আমাদিগকে ত্যাগ করা আপনাদিগের উপযুক্ত হয় না। আমরা কোন প্রকারে হুরাজার রাজ্যে বাস করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইতে অন্নিয় করি না। হে নরশ্রেষ্ঠগণ! শুভাশুভ-সংসর্গে মনুষ্যদিগের যে গুণ দোষ-উৎপন্ন হয়, তদ্বিবরণ নিবেদন করি, আপনারা শ্রবণ করুন। যে প্রকার বস্ত্র, জল, তিল ও ভূমি এই সকল বস্তু পুষ্পসমূহের সহ-বাসাধীন তন্ত্ৰে পুষ্প সৌরভে সৌরভাষিত হয়, সেই প্রকার মনুষ্যের সদমংসংসর্গে শুভাশুভ গুণ উৎপন্ন হইয়া থাকে। যেহেতু মনুষ্যের মূঢ় ব্যক্তির সহিত নিত্য নিত্য সংসর্গ নৌহ-রাশিকে উৎপন্ন করে এবং সজ্জনের সহিত নিত্য নিত্য সংসর্গ ধর্মোৎপত্তির কারণ হয়; সেইহেতু শাস্ত্রিপরায়ণ ব্যক্তিদিগের প্রাজ্ঞ, সুখভাবাষিত, সাধুচরিত্র, বুদ্ধ ও তপস্বিগণের সংসর্গকরা বিধেয়। যাঁহাদিগের বিদ্যা, কুল ও ধর্ম, এই তিনটি নির্মল, তাঁ-দিগের সংসর্গ শাস্ত্রাধ্যয়ন অপেক্ষাও গরিষ্ঠ হেতু তাঁহাদিগকেই সেবা করা বিধেয়। আমরা কোন বিহিত কর্ম অনুষ্ঠান না করিয়াও পুণ্যশীল সাধুদিগের সংসর্গে থাকিয়া পুণ্যলাভ করিতে পারিব; পাণ্ডবের উপসেবনা করিলে আমাদিগের পাপমাত্র

লাভ হইবে। মনুষ্যেরা ধর্মচারী হইয়াও যদি অসাধু ব্যক্তির দর্শন কি স্পর্শন কিংবা তাহার সহিত কথোপকথন অথবা একত্র বাস করেন, তাহা হইলে তাঁহারা হীন হন, চিত্তশুদ্ধিরূপ সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন না। পুরুষের বুদ্ধি, নীচ ব্যক্তির সহিত সংসর্গে হীনা হয়, মধ্যম ব্যক্তির সংসর্গে মধ্যমা হয় এবং উত্তম ব্যক্তির সংসর্গে উত্তমা হয়। যে সকল সদগুণ বেদোক্ত, লোকাচার প্রচলিত, শিষ্টসম্মত, ধর্মকামার্থের উৎপাদক এবং লোকপ্রসিদ্ধ আছে; সে সমস্তই সজ্জগৎ ও বাহ্যল্যরূপে আপনাদিগের বিদ্যমান রহিয়াছে; অতএব আমরা স্ব স্ব কল্যাণাকাঙ্ক্ষী হইয়া এতাদৃশ সত্ত্ব-সম্পন্ন-দিগের সমীপে বাস করিতে অভিলাষী হইয়াছি। যুধিষ্ঠির কহিলেন, যেহেতু ব্রাহ্মণাদি প্রজাগণ আপনারা আমাদের প্রতি শ্রদ্ধা ও কারুণ্যে বদ্ধ হইয়া আমাদের কোন গুণ না থাকাতেও আমাদের গুণবান্ বলিয়া বর্ণন করিতেছেন, সেইহেতু আমরা ধন্য হইয়াছি। আমি আপন ভ্রাতৃগণের সহিত আপনাদিগের প্রতি ঐহা বিজ্ঞাপন করিতেছি, তাহা আপনারা আমাদের প্রতি শ্রদ্ধা ও অনুকম্পাবশত অগ্রাহ্য করিবেন না। হস্তিনাপুরে আমাদের পিতামহ ভীষ্ম রাজা দ্রুতরাষ্ট্র, বিদুর, আমাদের জননী ও অন্যান্য যে কেহ স্নেহে আমাদের নিমিত্ত শোকবিহ্বল হইয়া রহিয়াছেন। আপনারা আমাদের হিতকামনার্থ তাঁহাদিগের সকলকে অতি ধৈর্য সহিত পরিপালন করিবেন। আপনারা আমাদের বনসমাগম নিমিত্ত সজ্জাপিত হইয়া বহুদূর আগত হইয়াছেন, অতএব আমার বাক্যে আপনারা সকলে নিবৃত্ত হইয়া গৃহে গমন করত আমাদের আত্মীয়গণকে আপনাদিগের নিকট আমাদের শ্রুতস্বরূপ মনে করিয়া তাঁহাদিগের প্রতি শ্রদ্ধাযুক্ত বুদ্ধি রাখিবেন, তাহাতেই আপনাদিগের কর্তব্য আমাদের মনোগত পরম কার্য এবং সংকার ও সন্তোষ করা হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সমস্ত প্রজা ধর্মরাজকর্তৃক উক্তরূপে অনুমোদিত হইয়া, হা মহারাজ! হা মহারাজ! এই বলিয়া ঘোরতর আর্তনাদ করিতে লাগিলেন; কি করিবেন, অনুমতিভিন্ন কেহই সঙ্গে যাইতে পারেন না, স্ত্রতরাং পাণ্ডুদিগের গুণ-সমূহ সংস্কার করত দুঃখার্জ ও পরমাতুর হইয়া পাণ্ডুদিগের সংসর্গ পরিত্যাগ করিতে বাসনা না থাকিলেও নিবৃত্ত হইতে বাধ্য হইলেন। পূর্ববাসিগণ নিবৃত্ত পাণ্ডবেরা পৃথক পৃথক রথে আরোহণপূর্বক গঙ্গাতীরে, যেস্থলে প্রমাণ-নামক মহাবট বৃক্ষ ছিল, তথায় আগমন করিলেন। তাঁহারা যে সময়ে জাহ্নবীতীরবর্তী উক্ত মহাবট সমীপে আগত হইলেন, সেই সময়ে দিব্যমান হইল, স্ত্রতরাং সেই বীরগণ

• তথায় গঙ্গার শুভ্র সলিল স্পর্শ করত সেই রাত্রি সেই স্থানে বাস করিলেন। রাত্রিযোগে তাঁহাদিগের সলিলমাত্র ভিন্ন আর কিছুই আহার হইল না, এতদ্রূপ দুঃখে তাঁহাদিগের তথায় সে রজনী বর্ণনা করিতে হইল। তাঁহাদিগের প্রতি শ্রদ্ধাবশত কতকগুলি সাগি ও নিরঙ্গি ব্রাহ্মণ স্ব স্ব শিষ্য ও বাক্যগণসহ তাঁহাদিগের অনুগামী হইয়াছিলেন। মহারাজ! যুধিষ্ঠির সেই ব্রহ্মবাদী দ্বিজগণে পরিবৃত্ত হইয়া সাত্ত্বিক শূন্য-ভিত্ত হইলেন। সেই দারুণ সন্ধ্যা সময়ও উক্ত ব্রাহ্মণগণের

অনুষ্ঠিত প্রজ্জলিত হোমাদি দ্বারা এবং বেদ ঘোষণাপূর্বক পরস্পর জল্পনাদ্বারা রমণীয় হইয়া উঠিল। সেই সকল বিশ্রেষ্ট-গণ হংসের জ্ঞায় মধুর স্বরে কুরুপুংসব যুধিষ্ঠিরকে আশাস প্রদানপূর্বক তাঁহার চিত্ত বিনোদন করত সমস্ত নিশা অতি-বাহিত করিলেন।

প্রথমোধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন; সেই রাত্রি শ্রীভাতা হইলে ভিক্ষার-ভোজী ব্রাহ্মণগণ উত্থিত হইয়া সেই বনগমনোচ্ছত অক্লিষ্ট-কর্ম্ম পাণ্ডবদিগের অগ্রে দণ্ডায়মান হইলেন। কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে তাম্রশরূপে দণ্ডায়মান দেখিয়া কহিলেন, আমরা সম্প্রতি হৃতসর্বস্ব, হৃতরাজ্য ও হৃতশ্রী হইয়াছি এবং ফল, মূল ও আমিষ ভক্ষণ করত দুঃখে বন-গমন করিব, অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে, আপনারা আমাদের সঙ্গে বহুদোষাকার ব্যাঘ্র সর্পাদি হিংস্রজন্তু-সেবিত অরণ্যে গমন করিলে আপনাদিগের তথায় সমূহ ক্লেশ ঘটবে। ব্রাহ্মণেরা যাহার আশ্রয়ে থাকিয়া ক্লেশ প্রাপ্ত হন, তিনি দেবতা হইলেও তাঁহাকে অবসন্ন হইতে হয়, আমি ত মানুষ-ব্যতীত নহি, আমার আশ্রয়ে থাকিয়া আপনারা বনে ক্লেশ প্রাপ্ত হইলে অবশ্যই আমাকে অবসাদ পাইতে হইবে; অতএব আপনারা এই স্থান হইতে নিবৃত্ত হইয়া যথাভিলষিত স্থানে গমন করুন। ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, মহারাজ! আপনাদিগের যে গতি, আমরাও সেই গতি প্রাপ্ত হইতে উচ্ছত হইয়াছি; আমরা সত্ত্বস্বদর্শী ও আপনাদিগের ভক্ত, আমাদের পরিত্যাগ করা আপনাদিগের উপযুক্ত হয় না; দেখুন, ভক্তদিগের প্রতি দেবতারাও অনুকম্পা প্রকাশ করিয়া থাকেন, বিশেষত আমরা সদাচারী ব্রাহ্মণ, আমাদের প্রতি আপনাদিগের অনুকম্পা প্রকাশ করা অবশ্যই কর্তব্য। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজগণ! আমারও ব্রাহ্মণদিগের প্রতি সর্বদা পরম-ভক্তি আছে, কিন্তু কি করি, সম্প্রতি সহায়হীন হওয়াতে আমাকে অবসন্ন হইতে হইয়াছে; এই আমার ভ্রাতৃগণ, যাহারা আপনাদিগের পরিচর্য্যার্থ ফল, মূল ও মৃগমাংসপ্রভৃতি আহরণ করিবেন, ইহারা শোকজ দুঃখে মোহিত হইয়াছেন; অন্ত-কর্তৃক রাজ্যের অপহরণ ও দ্রৌপদীর অপমান-নিমিত্ত দুঃখে অতি কাতর আছেন, অতএব এক্ষণে ইহাদিগকে ফলমূলাদি আহরণজন্ত ক্লেশে নিযুক্ত করিতে আমার উৎসাহ হয় না। ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, মহারাজ! আপনাকে আমাদের পোষ-ণের নিমিত্ত চিন্তিত হইতে হইবে না, আমরা আপনাদিগের ভক্ষ্য আহরণ করিয়া কালাতিপাত করিব, ঈশ্বরানুগ্রাহ্য ও জপ-দ্বারা আপনাদিগের কল্যাণ বিধানে তৎপর থাকিব এবং অতি রমণীয় কথা কথনদ্বারা আপনাদিগের সহিত পরিচয়ের প্রীতি হইব। যুধিষ্ঠির কহিলেন, ইহা হইলে, আমি ব্রাহ্মণগণের সহিত নিরন্তর আমোদে থাকিতে পারি, সন্দেহ নাই, কিন্তু আমার ন্যূনতাপ্রযুক্ত আমি আপনাকে বেন দিকারস্থল দেখিতেছি। আপনারা যে ক্লেশ পাইবার অযোগ্য হইয়াও আমার ভক্তি-বশত ক্লেশ স্বীকার করত স্বয়ং ভক্ষ্যজব্য আহরণ করিয়া আহার করিবেন, তাহা আমি কিরূপে দেখিতে পারিব? দ্রুতরাষ্ট্রের

পাপিষ্ঠ পুত্রগণকে ধিক্ ! বাহাদিগের দুর্দশ-বশত এইরূপ দুর্ঘটনা ঘটিল ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইহা বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির শোকাভিভূত হইয়া ভূতলে উপবিষ্ট হইলেন । অনন্তর অধ্যাত্ম তত্ত্বজ্ঞ ও সাধ্যাযোগ-বিশারদ শৌনক-নামা এক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ রাজাকে কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! সহস্র সহস্র শোকহানি ও শত শত ভয়হানি নিত্য নিত্য মুখকেই আশ্রয় করে, পণ্ডিতকে আশ্রয় করিতে পারে না । যে কর্ম জ্ঞানের বিরোধী, মোক্ষের বিঘ্নকর ও বহুদোষযুক্ত তাৎক্ষণিক কষ্টে আপনার তুল্য বুদ্ধিমত্তা পুরুষেরা আসক্ত হন না । মহারাজ ! পণ্ডিতেরা যে বুদ্ধিকে সর্বদুঃখবিষাভিনী বলিয়া বর্ণনা করেন, সেই ক্ষতি স্মৃতিসম বেতা অষ্টাঙ্গা বুদ্ধি আপনাতে অবস্থিত আছে ; সুতরাং ভবৎ-সদৃশ পুরুষের অর্থকষ্টে বা দুর্গমপথে কিংবা আত্মীয়জনের আপৎকালে অথবা শারীরিক কি মানসিক দুঃখে বিবাদিত হওয়া উপযুক্ত হয় না । পূর্বকালে মহাত্মা জনক আত্ম-সৈধ্যকর যে সকল শ্লোক গান করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন । এই জগৎ মন ও দেহ, এতদুভয় জন্ম দুঃখ-দ্বারাই পরিপীড়িত হইয়া থাকে ; সেই মানসিক ও দৈহিক দুঃখের শাস্ত্যাপায় সংক্ষেপ ও বিস্তারক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ করিতে অবহিত হউন । ব্যাধি, অনিষ্টাপাত, শ্রম এবং ইষ্ট রসের অভাব, এই চতুর্বিধ কারণে শারীরিক দুঃখ জন্মে । ঔষধাদি সেবনরূপ প্রতিকার ক্রিয়া দ্বারা ব্যাধি ও সতত চিন্তা পরিত্যাগরূপ যোগদ্বারা আধিনিবৃত্ত হইয়া থাকে । বুদ্ধিমান বৈদ্যেরা প্রথমেই প্রিয় কথন ও সুখভোগ্য বস্তু প্রদান-প্রসঙ্গ-দ্বারা রোগ মনুষ্যদিগের মানসিক দুঃখের উপশম করিয়া থাকেন । যেরূপ প্রতাপ লোহ খণ্ডদ্বারা কলসম্বিত্ত জল সমুপ্ত হয়, সেইরূপ মানসিক দুঃখ দ্বারাও শরীর উপতপ্ত হইয়া থাকে ; অতএব জ্ঞানানু-দ্বারা মানসিক দুঃখাগ্নি উপশম করাই বিধেয় ; মানসিক সমুপাত্ত নিবারিত হইলেই শারীরিক তাপ উপশম প্রাপ্ত হয় । মনুষ্যের স্নেহই দুঃখ, ভয়, শোক, হর্ষ ও রাগ এই সমস্তের কারণ হয় । স্নেহ হইতে বিষয়ভাবনা ও বিষয়ানুরাগ, এই দুই মানসিক বিকার জন্মে । এই দুইটি বিকার তুল্যরূপে অকল্যাণপ্রদ হইলেও প্রথমোক্ত বিষয় ভাবনাটি শূন্যকর হয় । যেরূপ বৃক্ষের কোটরস্থিত অগ্নি বৃক্ষকে সমূলে নষ্ট করে, সেইরূপ মনুষ্যের অজ্ঞ বিষয়ানুরাগও ধর্ম্মার্থকে বিনষ্ট করিয়া থাকে । মনুষ্য বিষয়-বিযুক্ত হইলে, তাহাকে ত্যাগী-বলা যায় না ; যে ব্যক্তি বিষয় সমাগমে তাহার দোষ আলোচনা করে, সেই ব্যক্তিকেই ত্যাগী বলা যায় ; উক্ত ত্যাগী ব্যক্তিই বিরাগের ভাজন, দ্বৈষহীন এবং স্বাধীন হইয়া থাকেন । অতএব ধনসঞ্চয় করিয়া মিত্রগণ হইতে স্নেহ লাভ করিতে ইচ্ছা করিবে না এবং স্বীয় শরীরোৎপন্ন স্নেহকে জ্ঞান-দ্বারা নিবারণ করিবে । যে প্রকার পদ্মপত্রের জল সংলগ্ন হয় না, সেই প্রকার নিত্য বস্তু প্রাপ্ত হইতে উদ্ধত, শাস্ত্রজ্ঞ ও সংহতচিত্ত, এসিদ্ধ বিবেকী ব্যক্তিদিগের অন্তঃকরণে স্নেহ সংলগ্ন হইতে পারে না । যে ব্যক্তি বিষয়ানুরাগে অভিভূত হয়, সেই ব্যক্তির অন্তঃকরণে অভিলাষ উদ্ভিত হইয়া তাহাকে পীড়িত করে ; অনন্তর তাহার চিন্তে বিষয়-ভোগের ইচ্ছা জন্মে ; তৎপরে ক্রমশঃ বিষয়তৃষ্ণা বৃদ্ধি হইতে

থাকে । বোরা পাশ্চাত্যসী বিষয়তৃষ্ণাই মনুষ্যের নিত্য নিত্য উদ্বিগ্ন-কারিণী এবং পাপকাণ্ডে প্ররোক্তদায়িনী হয় ; এই বিষয়-তৃষ্ণাকে দুর্দ্যুতি ব্যক্তির পরিত্যাগ করিতে পারে না ; মনুষ্যের শরীর জীর্ণ হইলেও উহা কদাপি জীর্ণ হয় না ; উহাকে প্রাণাত্তিক রোগ বলা যায় ; যে ব্যক্তি উক্ত বিষয়তৃষ্ণাকে ত্যাগ করিতে পারে, সেই ব্যক্তিই সুখী হয় । এই বিষয়তৃষ্ণার আদি নাই এবং অন্তও নাই ; ইহা প্রাণিদিগের অন্তঃকরণে অবস্থিত করিয়া অবোনিজ্ঞ অনলের ত্রায় তাহাদিগকে বিনশিত করে । যে প্রকার কাষ্ঠ স্বীয় অবয়ব হইতে উৎপন্ন অগ্নিদ্বারা বিনাশ পায়, সেই প্রকার অরুতাত্মা মনুষ্য সহজাত লোভদ্বারা বিনষ্ট হয় । যদ্রূপ মৃত্যু হইতে প্রাণিমাাত্রের সর্বদা ভয় হয়, তদ্রূপ তন্দ্র, নৃপতি, অগ্নি, জল এবং স্বজন হইতে অর্থবান্ ব্যক্তিদিগের সর্বদা ভয় হইয়া থাকে । যে প্রকার আমিষ দ্রব্য অক্ষোশে থাকিলে পক্ষিগণ, ভূমিতে থাকিলে মাংসপী জন্তগণ এবং জলে থাকিলে মৎস্যগণ ভক্ষণ করে, সেই প্রকার ধনাঢ্য ব্যক্তি সর্বত্রই নিপদাপন্ন হয় । অর্থই অনেক মনুষ্যের অনর্থের মূল হইয়া থাকে ; অতএব যে ব্যক্তি অর্থকে প্রেম বোধ করিয়া তাহাতে আসক্ত হয়, সে প্রকৃত সুখ লাভ করিতে পারে না । প্রাজ্ঞ ব্যক্তির জ্ঞানেন যে, মনুষ্যদিগের সমস্ত অর্থানগ্ন লোভ ও মোহ বুদ্ধির কারণ এবং কার্পণ্য, দর্প, অভিমান, ভয় ও উদ্বিগ্ন এই সকল দুঃখ এক অর্থ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । দেখুন, অর্থের উপার্জনে যাদৃশ দুঃখাতিশয্য সহ করিতে হয়, তাহার রক্ষণাবেক্ষণে এবং বিনাশেও তাদৃশ দুঃখ ভোগ করিতে হয়, এমন কি, অর্থ অনেকের প্রাণ বিনাশেরও হেতু হইয়া থাকে । অর্থ হইতে দুঃখ নিবারণ নিমিত্ত বাহাদিগকে প্রতিপালন করা যায়, তাহারিও সেই অর্থহেতু শত্রু হইয়া দুঃখের কারণ হয় ; অতএব অর্থনাশ জন্ত চিন্তা করা বিধেয় নহে । বাহ্যার্য মুখ্য হয়, তাহারি অসন্তোষে কাল যাপন করে ; পণ্ডিতেরা নিয়ত সন্তোষ-সুখায় অন্তঃকরণ আর্দ্র রাখেন ; কোন ব্যক্তিই কখন বিষয়-তৃষ্ণার পার গমন করিতে পারে না, সুতরাং সন্তোষই পরম সুখ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । পণ্ডিতগণ, জীবন, যৌবন, রূপ, রত্নসঞ্চয়, ঐশ্বর্য ও প্রিয় ব্যক্তির সহবাস এই সকলকেই অনিত্য জানিয়া তাহাতে অভিলাষ করেন না ; অতএব ক্লেশ সহ করিয়াও অর্থ সঞ্চয় পরিত্যাগ করা বিধেয় । যেহেতু সঞ্চয়কারী ব্যক্তিকে কখনই উপদ্রব রহিত দেখা যায় না ; সেই হেতু ধার্মিক পুরুষেরা অর্থনিষ্পৃহ ব্যক্তিকে প্রশংসা করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি ধর্ম্মের নিমিত্ত অর্থচেষ্টা করে, তদপেক্ষা বরং তাহার নিশ্চেষ্ট হওয়া উচিত, কেননা গাতুলগ্ন পক্ষ প্রক্ষালন করা অপেক্ষা পক্ষ স্পর্শ না করাই ভাল । যুধিষ্ঠির ! যদি আপনার ধর্ম্মে স্পৃহা থাকে, তবে আপনি অর্থ নিষ্পৃহ হউন ।

র কহিলেন, ব্রহ্মন ! আমি কেবল ব্রাহ্মণগণের ভরণ-পোষণার্থ অর্থ আকাজক্ষা করিতেছি, লোভযুক্ত, কি নিজের উপভোগার্থ আমার অর্থ কামনা নাই । আমার সদৃশ ব্যক্তি গৃহদ্রমে থাকিয়া অনুরাগ ব্যক্তিদিগের ভরণপালন না করিয়া কিরূপে নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে ? যেরূপ সমস্ত প্রাণীরই আত্মায় পরিজনের প্রতি ভক্ষ্যাদি বিভাগ করিয়া দেওয়া প্রশস্ত

হয়, সেইরূপ গৃহস্থের বতি ব্রহ্মচারী প্রভৃতি পাকক্রিয়া-বর্জিত ব্যক্তিদিগকে ভক্ষ্যাদি দ্রব্য প্রদান করা আবশ্যিক হয়। যদিও সাধু ব্যক্তিগণের গৃহে অতিথি ও অভ্যাগত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত অল্প কোন দেয় দ্রব্য না থাকে, কিন্তু আসনার্থ তৃণ, বাসার্থ স্থান, পদার্থোতাদিজন্তু জল এবং সন্তোষার্থ প্রিয় বাক্য এ সকলের অভাব কদাচ হয় না। গৃহস্থ ব্যক্তি পীড়িত ব্যক্তিকে শয্যা, শ্রান্ত ও দণ্ডায়মান ব্যক্তিকে আসন, তৃপ্ত ব্যক্তিকে জল এবং ক্ষুধিত ব্যক্তিকে ভোজন প্রদান করিবে। গৃহে অতিথি সমাগত হইলে তৎপ্রতি স্নিগ্ধনেত্রে দৃষ্টি করা, ভক্তিপ্রকার সহিত মনে মনে প্রসন্ন হওয়া, সুমিষ্ট বাক্যে তাঁহাকে সন্তুষ্ট করা, উত্তিত হইয়া আসন দেওয়া, গাত্রোথান করত তাঁহার অভিমুখে গমন করা ও স্নায়ত তাঁহাকে অর্চনা করা, এই সকল গৃহস্থের নিত্য ধর্ম। যে ব্যক্তি অগ্নিহোত্ৰা-মুষ্ঠান যুগ্মসংকার এবং পুত্র, কন্যা, ভৃত্য জাতি ও অতিথির ভরণপালন না করে, সেই ব্যক্তি উক্ত অধ্যাক্ষাচরণ-জন্তু পাপে দগ্ধ হয়; অতএব গৃহস্থ ব্যক্তি কেবল আপনার ভোজনার্থ পাক এবং পিতৃলোক, দেবলোক ও অতিথির উদ্দেশ্যে ভিন্ন বৃথা পশুপক্ষ ও পিতৃলোক, দেবলোক অতিথিকে না দিয়া হিংসিত পশুর মাংস ভোজন করিবে না; প্রত্যুত সায়ং ও প্রাতঃকালে কুকুর, চাগুণ, ও পক্ষ্মদিগের নিমিত্ত ভূতলে অন্ন নির্দ্বিপণরূপ বৈশ্বদেবনামক বলি প্রদান করিবে। যে ব্যক্তি প্রতিদিন পিতৃ, দেব ও অতিথির ভোজনাভ্যাসনে স্বজ্ঞাবশিষ্ট অন্ন ভোজন করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তির অমৃতভোজন করা হয়। এই অতিথি-সেবনরূপ যজ্ঞে অতিথির প্রতি স্নিগ্ধনেত্রে অবলোকন ও মনের প্রসন্নতা এবং সুমিষ্ট বাক্যে তাঁহাকে সন্তুষ্ট করা ও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন ও অন্নপানাদি-দ্বারা উপাসনা, এই পঞ্চপ্রকার দক্ষিণা প্রদান করিবে। যে গৃহস্থ অপরিচিত পথশ্রান্ত ব্যক্তিকে বিনা কার্পণ্যে ভোজন করায়, সেই ব্যক্তি মহৎ পুণ্যফল লাভ করে। পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে, বিনি গৃহাশ্রমে থাকিয়া এইরূপ সঙ্গাচার প্রতিপালন করেন, তাঁহার পরম ধর্ম হয়। হে দ্বিজবর! ইহাতে আপনার অভিপ্রায় কি, তাহা ব্যক্ত করুন।

শৌনক কহিলেন, হা কষ্ট! হা কষ্ট! এই সংসারের সমুদায় ভাবই বিপরীত; দেখুন, সাধু ব্যক্তি যে কর্মদ্বারা লঙ্ঘিত হন অসাধু ব্যক্তি তাহাতেই প্রীতি লাভ করে। অপ্রাজ্ঞ ব্যক্তি মোহ ও রাগের বশবশত ও ইন্দ্রিয়ের প্রীতিজনক বিষয়ের অনুগামী হইয়া শিষ্য ও উদরের চরিতার্থতা-নিমিত্ত বহু লোককে অন্নপানাদি প্রদান করিয়া থাকে। সেই অপ্রাজ্ঞ মনুষ্য, হুই ও উচ্ছ্রান্ত অশ্বগণ কর্তৃক বিষম পথে পাতিত সারথির স্ত্রায়, হরণকারী ইন্দ্রিয়গণ কর্তৃক আকৃষ্যমাণ ও পরমার্থ জ্ঞান-শূন্য হইয়া ফুট হয়। যখন ছয় ইন্দ্রিয়ের মধ্যে কোন ইন্দ্রিয় স্বীয় বিষয়ে পতিত হয়, তখন মনুষ্যের অস্তঃকরণে সেই বিষয়ভোগের সঙ্কল্প জন্মে; এইরূপে যে ব্যক্তির অস্তঃকরণ ইন্দ্রিয়ের বিষয় ভোগ করিতে ধাবিত হয়, সেই ব্যক্তির তদ্বিষয়-ভোগে কামনা ও প্রবৃত্তি জন্মে; তখন যে প্রকার পতঙ্গ প্রেলিত অগ্নিশিখার রূপ দর্শনে লুপ্ত হইয়া তাহাতে পতিত হয়, সেই প্রকার মনুষ্য বিষয়ভোগ-সঙ্কল্পের বীজরূপ কামনা দ্বারা বিষয়রূপ শরে বিদ্ধ হইয়া তদ্বিষয়ভোগের লোভাঘাতে পতিত

হয়। অনন্তর সেই মুগ্ধ ব্যক্তির অধাভিলষিত আহার বিহার-দ্বারা মহামোহময় সুখে নিমগ্ন হইয়া আশ্রয়তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারে না; হতরায় অবিদ্যা, কর্ম ও বিষয়তৃষ্ণাদ্বারা চক্রবৎ পরিভ্রান্ত হইয়া এই সংসার-মধ্যে ব্রহ্মদি তৃণ পর্যন্ত ভূচর, খেচর, জলচর প্রভৃতি ভূতধোনিতে পুনঃপুনঃ জন্মান্তর করে। মহারাজ! অজ্ঞানী জীবদিগের গতি এইরূপই হইয়া থাকে। যে সকল প্রাজ্ঞ ব্যক্তি শ্রেয়স্কর ধর্ম অনুষ্ঠানদ্বারা মোক্ষলাভের ভাজন, তাঁহাদিগের গতি আমার নিকট প্রবণ ককন। কর্ম কর্তব্য এবং কর্ম ত্যক্তব্য এই উভয় প্রকার বেদ-বাক্য আছে, এই হেতু এই সমস্ত ধর্ম অতিমানশূন্য হইয়া আচরণ করিবে। যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, দান, তপস্যা, সত্যাচরণ, ক্ষমা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও অলোভ, এই অষ্টপ্রকার পথ ধর্ম বলিয়া কথিত হয়। ইহার মধ্যে প্রথমোক্ত চারিটি পিতৃলোকপথে বিনিষ্ট, এবিধে যে কর্ম কর্তব্য বলিয়া নিশ্চিত আছে, তাহা অতিমানশূন্য হইয়া আচরণ করিবে; এবং শেষোক্ত চারিটি দেবদান বলিয়া প্রসিদ্ধ, ইহার অনুষ্ঠান সাধুব্যক্তির সর্বদাই করিয়া থাকেন। পরন্তু বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া উক্ত অষ্টাঙ্গরূপ সমুদায় ধর্ম আচরণ করা বিধেয়। অতএব সংসারবিজিগীষু অর্থাৎ মুমুক্শু ব্যক্তির সম্যক্ কামনা, সম্যক্ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সম্যক্ ব্রতবিশেষাচরণ, সম্যক্ গুরুসেবন, সম্যক্ আহারনিয়ম, সম্যক্ বেদাধ্যয়ন, সম্যক্ কর্মসংজ্ঞাস এবং সম্যক্ চিত্তনিরোধ করিয়া কর্মাচরণ করিয়া থাকেন। দেবতারারাগদ্বেষ্টরহিত হইয়াই ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছেন; রুদ্রগণ, সাধ্যগণ, আদিত্যগণ, বহুগণ এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ইহারা এই প্রকার যোগরূপ ঐশ্বর্যদ্বারাই এই প্রজাসমুদায়কে পালন করেন। হে কুন্তীপুত্র! আপনিও সম্পূর্ণরূপে শমপরায়ণ হইয়া তপঃসিদ্ধি ও যোগসিদ্ধি লাভ করিতে উদ্যুক্ত হউন। আপনি পুত্রোৎপাদনাদি দ্বারা পিতৃ মাতৃ ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া পিতৃমাতৃময়ী সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন এবং যজ্ঞাদি কর্মদ্বারা কর্মময়ী সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন; অধুনা দ্বিজগণের ভরণনিমিত্ত তপস্যা দ্বারা সিদ্ধিলাভ করিতে ইচ্ছা করুন। তপঃসিদ্ধ ব্যক্তি বাহা মনে করেন, তপঃপ্রভাবে তাহাই করিতে পারেন; অতএব তপস্যা আশ্রয় করিয়া স্বীয় মনোরথ পূর্ণ করুন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির শৌনকোক্ত এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া পুরোহিতকে আহ্বানপূর্বক ভাতৃগণের মধ্যে কহিতে লাগিলেন, হে ভগবন! আমি বনগমনে উদ্যত হইলেও এই বেদবিশারদ ব্রাহ্মণগণ আমার সমুদ্ভি-ব্যাহারী হইতেছেন, অধুনা ইহাদিগকে পোষণ বা দান করিতে আমার সামর্থ্য নাই, ইহাতে অত্যন্ত দুঃখিত হইতৌহি; এবং ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিতেও পারি না; অতএব এবিধে আমার কিরূপ কর্ম করা উচিত, তাহা আপনি উপদেশ করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধার্মিকবর পুরোহিত যোম্য যুধিষ্ঠিরের এই প্রস্তাব শ্রবণানন্তর মুহূর্ত্তকাল বোগদ্বারা তদ্বিষয় চিন্তা করিয়া কহিলেন, পুরাকালে সবিতা রবি উৎপন্ন প্রাপিসকলকে অতিশয় স্নেহাপীড়িত দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি পিতার স্নায় অনুকম্পাবিত হন; সেই হেতু তিনি উত্তরায়ণে গমনপূর্বক

৮। শমীবৃক্ষে পাণ্ডবগণের অস্ত্র রক্ষা।



নকুল স্বয়ং শমীবৃক্ষে আরোহণ করিয়া সেই আয়ুধ-সমস্ত তাহাতে রক্ষা করিলেন।

৫৮৩ পৃষ্ঠা (বিরাতপর্ক)।

রশ্মিদ্বারা বারি উদ্ধৃত করিয়া দক্ষিণায়নে প্রত্যাবর্তন করত
দ্বাধারা পৃথিবীতে অবস্থান করেন । অনন্তর তিনি ক্ষেত্রে
রূপে অবস্থিত হইলেন, ওষধিপতি চন্দ্র সেই উদ্ধৃত বারি-
অন্তরীক্ষ হইতে মেঘ উৎপাদন করিয়া বারিবর্ষণ করত
উৎপন্ন করেন ; হুতরাং ক্ষেত্রস্থ রবির চন্দ্রভেজোদ্বারা
ও লক্ষ্যরূপে নির্গত হইয়া বড় বিধ রসযুক্ত পবিত্র
রূপে পরিণত হন ; ঐ ওষধি পৃথিবীমধ্যে প্রাণিগণের
হইয়া থাকে । যেহেতু অধিল জীবের প্রাণধারণের উপায়-
ত সমস্ত অন্নই আদিত্যের অহুগ্রাহময় এবং সেই আদিত্যই
প্রাণীর পিতৃস্বরূপ হইয়াছেন, সেই হেতু আপনি তাহার
শরণাগত হউন । বিষ্ণুকুলজাত মহাত্মা নৃপতিগণ সম্পূর্ণরূপে
তপস্বী আশ্রয় করিয়াই প্রজাসমূহকে ধুংস হইতে উদ্ধার করিয়া
থাকেন । দেখুন, ধোম্য, কার্ত্তবীৰ্য্য, পৃথু ও নহুষ, এই সকল
দ্বাধারা তপস্বী, যোগ ও সমাধি অবলম্বন করিয়া প্রজাদিগকে
আপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন । হে ধর্ম্মাত্মন ! আপনিও
বিষ্ণুকর্ম্মা, আপনি সেই সকল রাজাদিগের ভায়, তপস্বী
আশ্রয় করিয়া ধর্ম্মত ব্রাহ্মণগণকে ভরণ করুন ।

জনমেজয় কহিলেন, কুরুকুলচূড়ামণি রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণ-
গণের নিমিত্ত অদ্ভুতদর্শন স্বর্ঘ্যকে কিরূপে আরাধনা করিয়া-
ছিলেন । বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আপনি উপযুক্ত
অবসর অবধারণ করুন, আমি অশেষরূপে তাহা কহিতেছি,
আপনি শুচি ও সমাহিত হইয়া একাগ্রচিত্তে শ্রবণ করুন । হে
মহামতে ! ধোম্যধ্বনি, জুমহাত্মা যুধিষ্ঠিরের নিকট স্বর্ঘ্যের যে
অষ্টাদিক শতনামাঙ্ক স্তব কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ
করুন । স্বর্ঘ্য, অর্ঘ্যমা, ভগ্ন, হুতা, পুষা, অর্ক, সবিতা, রবি,
গভস্তমাসু, অজ, কাল, মুহু, ধাতা, প্রভাকর, পৃথিবী, জল,
তেজ, আকাশ, বায়ু, পরায়ণ, সোম, বৃহস্পতি, শুক্র, বুধ,
অঙ্গারক, ইন্দ্র, বিবস্বান, দীপ্ত্যংগ, শুচি, শৌরি, শনৈশ্চর, ব্রহ্মা,
বিষ্ণু, রুদ্র, স্বরূপ, বৈশ্রবণ, যম, বিহুং জঠর ও ইক্সন সম্বন্ধীয়
অগ্নি, তেজঃপতি, ধর্ম্মধ্বজ, বেদকর্ত্তা, বেদাস্ত, বেদবাহন, সত্য,
ত্রেতা, দ্বাপর, সর্বমলাশ্রয় কলি, কলা, কাঠা, মুহূর্ত্ত, কৃপা,
যাম, কণ, সংবৎসরকর্ত্ত, অখখ, কালচক্র, বিভাবস্থ, শাশ্বত
পুরুষ, যোগী, ব্যক্তাব্যক্ত, সনাতন, কালাধার, প্রজাধারক,
বিশ্বকর্মা, তমোহুগ, বকণ, সাগর, অংগ, জীমূত, জীবন,
অরিহা, ভূতাত্ত্বয়, সর্বলোক নমস্কৃত ভূতপতি, ব্রহ্মা, সম্বর্ত্তক
বহি, সর্বাদি, অলোপুপ, অনন্ত, কপিল, কামপ্রদ ভাস্কর,
সর্বতোমুখ, জয়, বিশাল, বরদ, সর্বধাতুনিষেচিতা, মন, সুপর্ণ,
ভূতাদি, নীলগ, প্রাণধারণ, ধ্বস্তরি, হুমকেতু, অদ্বিতি-পুত্র
আদিগণ, বাসশাশ্বা, অরবিন্দাঙ্ক, পিতা, মাতা, পিতামহ, স্বর্ণ-
হার, প্রজাদ্বার, মোক্ষদার, ত্রিপিষ্টপ, দেহকর্ত্তা, প্রশান্তাত্মা,
বিশাখা, বিশ্বতোমুখ, চরাচরাশ্রা, হুমাত্মা এবং করুণাবিত
মৈত্রের ; কীর্ত্তনীয় অপরিমিত তেজস্বী স্বর্ঘ্যদেবের এই অষ্টা-
দিক শত নাম স্মরণ কর্ত্তক কথিত হইয়াছে । দেব, পিতৃ ও
ব্রহ্মগণের সেবিত, অমর, নিশাচর ও সিদ্ধগণের বন্দিত এবং
উত্তম জীব ও ইত্যশন-সদৃশ প্রভাবিত ভাস্করকে হিতের
নিমিত্ত প্রণিপাত করি । যে পুরুষ স্বর্ঘ্যোদয়কালে একাগ্রচিত্ত
হইয়া এই স্তব পাঠ করেন, তিনি পুত্র, কলত্র, ধন, রত্নসকল
ও আভিযুক্ত এবং সর্বদা ধৃতি ও মেধা প্রাপ্ত হন । মহত্ম্য

পরমদেব স্বর্ঘ্যের এই স্তব বিষ্ণুক ও অচকল মনে কীর্ত্তন
করিলে শোকরূপ অপার দাবান্নি হইতে মুক্তি এবং মনোভীষ্ট
সিদ্ধি লাভ করিতে পারে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির ধোম্যের নিকট এই-
রূপ তৎকালোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণপ্রতিপালনরূপ
ধর্ম্মচিন্তা করত নৃচনিয়ম ও বিশুদ্ধাত্মা হইয়া মনঃসংযমপূর্ব্বক
উৎকৃষ্ট তপস্বী আরম্ভ করিলেন । তিনি পুষ্পোপহার বলিদ্বারা
দিবাকরকে অর্চনা করিয়া জ্বলে অবগাহন করত আদিত্যাভি-
মুখ হইয়া থাকিলেন । সেই ধর্ম্মাত্মা জিতেজ্রিয় হইয়া যোগান-
লম্বন ও বায়ুভক্ষণ করিয়া গর্ভাজল স্পর্শপূর্ব্বক প্রাণায়ামের অহু
ঠানে কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিলেন ; অনন্তর শুচি ও সংযত-
বাক্ত হইয়া আদিত্যের স্তুতি করিতে আরম্ভ করিলেন । হে
ভানো ! তুমি জগতের চক্ষু, তুমি সমস্ত দেহীর আত্মা, তুমি
ভূতনিচয়ের উৎপত্তিস্থান এবং তুমিই সমুদায় জিহ্বানিষ্ঠগণের
আচার । তুমি অধিলজ্ঞানীদিগের গতি, তুমি যোগিগণের পরম
আশ্রয়, তুমি মোক্ষাভিলাষীদিগের অনাবৃত মুক্তিদ্বার এবং
তুমিই সমস্ত লোক ধারণ করিয়া থাক । তোমা হইতে সমস্ত
লোক প্রদান পায়, তোমা হইতে এই জগত শুদ্ধতা লাভ করে
এবং তুমিই এই সমস্ত জগৎকে অকণ্ঠভাবে পালন করিয়া
থাক । ঋষিগণ তোমাকে অর্চনা করেন এবং বেদপারগ ব্রাহ্মণ-
গণ স্ব স্ব শাখোক্ত মন্ত্রদ্বারা বর্ষাকালে তোমার উপাসনা করিয়া
থাকেন, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, গৃহক ও পক্ষগণ বর
প্রার্থনায় তোমার গমননীর দিব্য রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন
করিয়া থাকেন । ইন্দ্র ও উপেন্দ্রের সহিত ত্রয়শ্রিশংসংখ্য
দেবতা ও বৈমানিকগণ তোমার আরাধনা করিয়াই সিদ্ধি লাভ
করিয়াছেন । শ্রেষ্ঠ বিদ্বাদ্বরণ দিব্য মন্দির পুষ্পের মাণ্য-
দ্বারা তোমার অর্চনা করিয়া নীল মনোরথ লাভ করিয়াছেন ।
গৃহকগণ এবং দিব্য ও মাহুয সপ্ত সংখ্যক পিতৃগণ তোমার
আরাধনা প্রভাবেই আশু প্রদানত্ব প্রাপ্ত হন । বহুগণ,
মরুগণ, রুদ্রগণ, সাধ্যগণ, মরীচিগণ সিদ্ধগণ এবং দ্বিধিধি
প্রভৃতি সকলই তোমার নিকট প্রণত হইয়া শ্রেষ্ঠ লাভ
করিয়াছেন । ভূকলোক প্রভৃতি সমুদায় সপ্ত লোকের মধ্যে
এমত কোন বস্তু দৃষ্ট হয় না যে, তাহাকে তোমা হইতে
অতিরিক্ত দলা যায় । সংসারের মধ্যে বীৰ্য্যবিশিষ্ট অদ্ভুত
অনেক মহৎপ্রাণী আছে ; কিন্তু তাহাদিগের মধ্যে কেহই
তোমার তুল্য প্রভাব ও দীপ্তিশালী দৃষ্ট হয় না । সমস্ত
জ্যোতি তোমাতে অবস্থান করে, তুমিই সমস্ত জ্যোতির
পতি । সত্য, সত্ত্ব এবং অধিল সাহসিকভাবে তোমাতেই
বিদ্যমান আছে । ভগবান্ বিষ্ণু যদ্বারা দৈত্যদিগের দর্প
বিনষ্ট করেন, সেই স্নাত চক্র তোমারই তেজোদ্বারা বিধ্বংস-
কর্ত্তক রচিত হয় । তুমি গ্রীষ্ম কালে পীয রশ্মিদ্বারা সমুদায়
দেহী, ওষধি ও রস-সমূহের তেজ আকর্ষণ করিয়া বর্ষা কালে
পুনর্বার মোচন কর । তোমার রশ্মিই তাপিত করে ও দহ
করে এবং বর্ষাকালে মেঘরূপে পরিণত হইয়া গর্জ্জন, বিদ্যো-
তন ও বর্ষণ করে । তোমার কিরণ নীতকাত্ত ব্যক্তির পক্ষে
যেকণ্ঠ সুখকর হয়, অগ্নি কি প্রাবার কিংবা কশল সেরূপ
সুখজনক হয় না । তুমি ত্রয়োদশ দ্বীপবতী পৃ
কদ্বারা প্রকাশিত করিয়া থাক, তুমিই একাকী লোকত্রয়ের

হিতার্থ প্রবৃত্ত হইতেছে। যদি সংসারে তোমার উদয় না হয়, তবে এই সমুদায় জগৎ একবারে অন্ধ হইয়া পড়ে এবং মনীষি-পণ্ডে ধর্ম্মার্থকামে প্রবৃত্ত হইতে পারেনা। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ তোমার প্রসাধেই অগ্ন্যধান, পশুবন্ধ, ইষ্টি, মন্ত্র যজ্ঞ ও তপস্যাদি ক্রিয়া সকলের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। সহস্রযুগ পরিমিত কাল ব্রহ্মার যে এক দিন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, কালজ্ঞ পণ্ডিতেরা তাহার আদি ও অন্তরূপে তোমা কেই স্বীকার করেন। তুমি মনু, মনুপুত্র মানব ও মনুস্তর-সমূহের সহিত সমুদায় জগতের, ও সমস্ত ঈশ্বরের ঈশ্বর। সংহারকালে তোমার ক্রোধনিঃসৃত সমস্তকনামক অগ্নি এই ত্রৈলোক্য ভষ্মসাৎ করত অবস্থিতি করে। তোমার রশ্মি হইতে উৎপন্ন নানা বর্ণে সুশোভিত মহামেষগণ ঐরারত ও অশনির সহিত উদ্ভিত হইয়া সমুদায় সংসার জলপ্লাবিত করিয়া থাকে এবং তুমিই পুনর্ব্বার দ্বাদশ মূর্ত্তি ধারণ করিয়া স্বীয় রশ্মিদ্বারা একাধিক সমুদ্রকে সংহারপূর্ব্বক পরিশুক কর। আচার্য্যেরা তোমাকেই ইচ্ছা বলিয়া কীর্ত্তন করেন; তুমিই বিষ্ণু, রুদ্র, প্রজাপতি, অগ্নি, স্বপ্নমন, প্রভু ও শাশ্বত ব্রহ্ম বলিয়া নিরূপিত হও। পণ্ডিতেরা তোমাকে হংস, সবিতা, ভানু, অংশুমালী, বৃষাকপি, বিবস্বান, মিহির, পুষা, মিত্র, ধর্ম্ম, সহস্ররশ্মি, আদিত্য, তপন, গোপতি, মার্ত্তণ্ড, অর্ক, রবি, স্বর্ঘ্য, শরণ্য, দিনকৃৎ, দিবাকর, সপ্তসপ্তি, ধামকেশী, বিরোচন, আশ্ত-গামী, তমোজ্ঞ এবং হরিতাপ্য বলিয়া কীর্ত্তন করেন। যে ব্যক্তি অনির্দিষ্ট ও অহঙ্কারশূন্য হইয়া সপ্তমী বা ষষ্ঠীতে তোমার পূজা করে, লক্ষ্মী তাহাকে ভজনা করেন। যাহারা অনন্তচিত্ত হইয়া তোমার অর্চন বন্দন করেন, তাঁহাদিগের আদি, ব্যাধি ও অজ্ঞ কোন আপত্তি থাকে না। যাহারা তোমার ভাবে ভক্ত, তাঁহারা সমস্ত রোগ ও পাপ হইতে মুক্ত, সুখী এবং চিরজীবী হন। হে অন্নপতে! আমি সম্প্রতি ব্রহ্মপূর্ব্বক সকলের আতিথ্য সংকার সাধন করিবার নিমিত্ত অন্নকামুক হইয়াছি, তুমি আমাকে সংপূর্ণরূপে অন্ন প্রদান কর। বিদ্যুৎ বজ্রাদি প্রবর্ত্তক মার্ত্তর, অরুণ ও দণ্ডপ্রভৃতি যে সকল অনুচরগণ তোমার পদোপাস্ত আশ্রয় করিয়া আছেন, তাঁহাদিগকে বন্দনা করিতেছি এবং নিগ্রহাগ্রহকর্ত্তা কুধা, মৈত্রী ও গৌরী-প্রভৃতি ভূতমাতৃগণের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে নমস্কার করি তেছি, তাঁহারা আমাকে রক্ষা করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! যুধিষ্ঠির এইরূপ লোক-পাবন ভাস্করের স্ততি করিলে দিবাকর তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া জাজল্যমান ছত্ৰাশনের স্রায় দীপ্যমান শরীরে তাঁহার নিকট আবির্ভূত হইলেন ও কহিলেন, হে নরাধিপ! তোমার মনের অভিনাষ সমুদায় মিষ্ট হইবে; আমি দ্বাদশ বর্ষ কাল তোমাকে অন্নদান করিব; তুমি আমার নিকট হইতে তাম্রনির্ম্মিতা এই স্থালী গ্রহণ কর। হে হুত্রত! অন্ন, ফল, মূল, শাক ও আমিষ প্রভৃতি যে কিছু মহানসে সংস্কৃত হইবে তাহা পাঞ্চালরাজ-নন্দিনী যে পর্য্যন্ত এই পাত্রদ্বারা পরিবেশন করিবেন, সেই পর্য্যন্ত চর্য্য চোষ্য প্রভৃতি কৃষ্ণধর্ম্মরূপে অক্ষয় হইবে। তুমি চতুর্দশ বর্ষে রাজ্য প্রাপ্ত হইবে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ স্বর্ঘ্যদেব এইরূপ কহিয়া সেই স্থানেই অন্তহিত হই-লেন। যে ব্যক্তি যে বরের অভিলাষী হইয়া যুধিষ্ঠিরকৃত

আদিত্যের এই স্তব সংঘত ও একাগ্রচিত্তে পাঠ করে, আদিত্য তাহার প্রতি তাহা দুলভ হইলেও প্রদান করেন। যে কোন পুরুষ কিংবা নারী ইহা নিত্য নিত্য ধারণ করে, কিংবা ভবণ করে, সেই ব্যক্তি পুত্রার্থী হইলে পুত্র, ধনাধী হইলে ধন ও বিদ্যার্থী হইলে বিদ্যা লাভ করিতে পারে; নর কিংবা নারী যে কেহ প্রতিদিন উভয় সন্ধ্যায় এই স্তব পাঠ করে, সে আপদ-গ্রস্ত হইলে আপত্তি হইতে ও বদ্ধ হইলে বন্ধন হইতে মুক্তি পায় এবং সর্ব্বদা সংগ্রামে জয়, ও বিপুল ধন প্রাপ্ত ও সর্ব্ব-পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং দেহান্তে স্বর্ঘ্যলোকে গমন করে। ব্রহ্মা এই স্তব পূর্ব্বক শুমহাশ্বা ইন্দ্রকে, ইন্দ্র নারদকে এবং নারদ ধোম্যকে প্রদান করেন; যুধিষ্ঠির ধোম্যের নিকট হইতে ইহা লাভ করিয়া এতদ্বারা সমস্ত কাম্য ফল প্রাপ্ত হন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির স্বর্ঘ্যের নিকট বর প্রাপ্ত হইয়া জল হইতে গাত্ৰোত্তান করত ধোম্যের চরণদ্বারা বন্দনাপূর্ব্বক ভ্রাতৃগণকে আলিঙ্গন করিলেন। প্রভো! অনন্তর তিনি দ্রৌপদীর সহিত রুক্মনশালায় গমনপূর্ব্বক তৎ-কর্ত্তক বন্দিত হইয়া পাকক্রিয়া সাধন করিতে আরম্ভ করিলেন। যে অন্ন পাকনিষ্পন্ন হয়, তাহা ব্রহ্ম হইলেও চর্য্য, চোষ্য, লেহ ও পেয়রূপে চতুর্বিধ, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ও অক্ষয় হয়। মহাশ্বা যুধিষ্ঠির প্রতিদিন এইরূপে তদন্বারা ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া থাকেন; ব্রাহ্মণগণের ভোজনাতে অহুজদিগকে ভোজন করাইয়া পরিশেষে আপনি ভোজন করেন, তাঁহার ভোজন হইলে দ্রৌপদীর ভোজন হয়; দ্রৌপদী ভোজন করিলে অন্ন ব্যঞ্জনাদি ক্ষয় প্রাপ্ত হয়,—আরকিছুই থাকে না। দিবাকরতুল্য তেজস্বী প্রভু যুধিষ্ঠির দিবাকরের নিকট এইরূপ মনোভীষ্ট বরপ্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণদিগকে অভিলষিত অন্ন প্রদান করিতে লাগিলেন; এবং ভ্রাতৃগণের সহিত পুরোহিতের অনু-বর্ত্তী হইয়া বিহিত তিথি, নক্ষত্র ও পর্ব্বক বিধিমান প্রমাণানু-সারে যজ্ঞ কার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা ধোম্যকর্ত্তক কৃতস্বস্ত্যয়ন ও ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া কাম্যকুবনে গমন করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ বনপ্রবেশ করিলে সুখোপ-বিষ্ট অগ্নিকাতনয় প্রজ্ঞাচক্ষু রাজা দ্রুতরাষ্ট্র সন্তপ্তচিত্ত হইয়া অগ্নিধ বুদ্ধিমান ধর্ম্মাশ্বা বিহুরকে বলিলেন, বিহুর! তুমি ভাগবতুল্য বিদ্বান্ বুদ্ধিমান্ ধর্ম্মের পরমহুস্ত তাৎপর্য্যজ্ঞাতা এবং তোমার ভুঙ্কুলের মধ্যে কাহারও প্রাত বৈষম্য নাই; অতএব তুমি এম্মণে কোরবগণের আমায় বাহাতে হিত হয়, এমত পরামর্শ প্রদান কর। সম্প্রতি কোরবদিগের বৈরূপ অবস্থা উপস্থিত, ইহাতে আমাদিগের আশু কর্ত্তব্য কি? পাণ্ডবদিগের বনগমনজন্ত উদ্ভ্যক্ত পূরবাসিগণ আমাদিগকে কিরূপে ভজনা করে; পাণ্ডবেরাই বা কিরূপে আমাদিগকে সমুলে উন্মুলন করিতে না পারে, তুমি ইহা সতৃপায় উপদেশ কর, কেননা কোন সাধুকর্ম্ম তোমার অবদিত নাই। বিহুর কহিলেন, মহারাজ! পুরুষের অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই ত্রিবিধ ধর্ম্মমূলক হয়, পণ্ডিতেরা রাজ্যকেও ধর্ম্মমূলক বলিয়া থাকেন; অতএব আপনি ধর্ম্মের অনুবর্ত্তী হইয়া দশভ্যাসু-

রীয় সমস্ত পুত্র ও পাণ্ডুপুত্রগণকে প্রতিপালন করুন।
মরব্য! আপনার পুত্র দুর্ঘোষন ও শকুনিপ্রভৃতি
স্বগণ সভ্যসঙ্ঘ যুধিষ্ঠিরকে সভায় আহ্বান করিয়া
দ্যুতক্রীড়ায় পরাজয় করিয়াছে, তাহাতেই সেই ধর্ম্যে
হইয়াছেন। আপনার এই দুঃস্বভাবনাশের এই
উপায় দৃষ্ট হয়, যাহা অহুষ্ঠান করিলে আপনার পুত্র
গ হইয়া লোকে সাধুরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে
ব। আপনি পূর্বে পাণ্ডবগণকে যে রাজ্য প্রদান করিয়া
ন, তাহার তাহা প্রাপ্ত হইলে আপনার ধর্ম্মরক্ষা হইবে;
রণ, স্বীয় ধর্মে সন্তুষ্ট থাকি ও পরধনে অভিলাষ না করা
জ্ঞানিগণের পক্ষে পরমধর্ম্ম বলিয়া কথিত আছে। আপনি
পাণ্ডবদিগের রাজ্য তাঁহাদিগকে প্রত্যর্পণ করুন, তাহা হইলে
জ্ঞানিগণের অশ্রু ও জ্ঞাতিতোষ নিবারিত হইবে এবং
ধর্ম্ম ও হিরণ্যর থাকিবে। এক্ষণে যাহাতে পাণ্ডবদিগের সমস্তাশ্রয়
ও শকুনির অবমান হয়, এতদূশ কর্ত্তব্য আপনার সকল কর্ত্তব্য-
পেক্ষা প্রধান বলিয়া গণ্য করিতে হইবে; কারণ এক্ষণে করিলে
আপনার পুত্রদিগের নষ্টাবশিষ্ট সৌভাগ্য প্রকাশ পাইবে;
অতএব সত্ত্বর হইয়া এই কার্য সম্পাদন করুন। যদি মহাপ-
দ্রষ্ট এই কর্ত্তব্য না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কুরুকুল বিনাশ
হইবে; কারণ, ভীমসেন বা অর্জুন ক্রুদ্ধ হইলে শত্রুগুলের
শেষ রাখিবে না। হে রাজন! বাহাদিগের অস্ত্রবিশারদ যোদ্ধা
কান্ধন বাম দক্ষিণ উভয়হস্তে সমানরূপে শরাকর্ষণ করিতে
সমর্থ, বাহাদিগের ধনুঃ জগতের সার গাণ্ডীব এবং বাহাদিগের
যোদ্ধা বাহুশালী ভীম, ত্রিভুবনমধ্যে তাহাদিগের কি কিছু
অসাধ্য আছে? মহারাজ! আমি পূর্বে আপনার পুত্রের
জন্মমাত্রই আপনাকে কুলের হিতকর এই পুত্রকে পরিত্যাগ
করিতে বলিয়াছিলাম, তখন আপনি ঐ হিতকর কার্য করেন
নাই; এখনও আমি আপনার হিতচিন্তা করিয়া পাণ্ডবদিগের
প্রাপ্যরাজ্য তাহাদিগকে প্রত্যর্পণ করিতে কহিতেছি; যদি
আপনি ইহা না করেন, তবে পশ্চাৎ আপনাকে পরিতাপ
পাইতে হইবে। যদি আপনার পুত্র পাণ্ডবদিগের সহিত
মিলিত ও প্রীতিযুক্ত হইয়া রাজ্য করিতে সম্মত হয়, তবে আপ-
নার প্রীতিলাভহেতু পরিতাপের সম্ভাবনা নাই; নচেৎ
আপনি উত্তরকালিক সুখের নিমিত্ত কুলের অহিতকর নিজ
পুত্র দুর্ঘোষনকে নিগ্রহ করিয়া পাণ্ডুপুত্রকে রাজ্যের আধি-
পত্য প্রদান করুন, অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠির বিমুক্তরাগ হইয়া ধর্ম্মত
এই পৃথিবী শাসনকরিতে প্রবৃত্ত হইলে সমস্ত পার্থিবেরা সদ্যই
দুঃখিতগণের দ্বারা আমাদিগের উপাসনা করিবে। হে রাজন!
দুর্ঘোষন, কর্ণ ও শকুনি প্রীতির সহিত পাণ্ডবদিগের সেবার
কর্ত্তব্য হইবে, দুঃখাসন সভার মধ্যে ভীমসেন ও দ্রৌপদীর
কর্ত্তব্য প্রার্থনা করুক, আপনি যুধিষ্ঠিরকে সান্ত্বনা করিয়া
দিগের সহিত রাজ্য্যভিষেক করুন। মহারাজ! আপনি
মাকে সন্তোষ করিলেন, তাহাতে ইহা ভিন্ন আর কি বলিব,
মি বাহা কহিলেন, আপনি এইরূপ করিলেই কৃতকার্য
হবেন।

হস্তাঙ্গী কহিলেন, বিহুর। তুমি এই সভায় পাণ্ডবগণ ও
আমাদের নিমিত্ত তাহাদিগের হিত ও আমাদিগের অহিতজনক
ব সমস্ত বাক্য বলিলে তাহা আমার মনোগত হইল না।

তুমি এইক্ষেণে কি কারণে এক্ষণে নিশ্চয় করিলে? তুমি পাণ্ডব-
দিগের হিতের নিমিত্ত এইরূপ বলাতে অন্য আমার বোধ হই-
তেছে যে, তুমি আমার হিতকারী নও; আমি তাহাদিগের
নিমিত্ত কিপ্রকারে পুত্র ত্যাগ করিব? পাণ্ডবেরা আমারই
পুত্র বটে, তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু দুর্ঘোষন আমার দেহ
হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং সে আমার দেহস্বরূপ;
এমতস্থলে পাণ্ডুপুত্র ও আমার পুত্র উভয়কে তুল্য বিবেচনা
করিয়া কোন ব্যক্তি বলিতে পারে যে, তুমি পরের নিমিত্ত
আপনার দেহ পরিত্যাগ করি বিহুর! আমি তোমাকে অধিক
মাত্ত করিয়া থাকি; কিন্তু তুমি আমাকে সকলই নিষ্ঠুর বাক্য
বলিয়া থাক; অতএব যেস্বরূপ অসতী স্ত্রী নানা প্রিয় বাক্যে
সুসান্ত্বিত হইলেও স্বামীকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ তুমি
আমাকে পরিত্যাগ কর, কিংবা থাক, অথবা যেখানে ইচ্ছা
সেই স্থানে গমন কর। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ!
রাজা হস্তাঙ্গী ইহা কহিয়া সহসা গম্ভীরপন পূর্বক অস্ত্র-
পূরে প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর বিহুর, “ইহার কুল আর
থাকিল না,” ইহা বলিয়া যে স্থানে পাণ্ডবগণ ছিলেন, সেই
স্থান উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে ভরতকুলরত্ন পাণ্ডবগণ অশ্রু-
গত-ব্যক্তিব্যূহের সহিত বনবাস-উদ্দেশে জাহ্নবীকূল পরি-
ত্যাগ-পুরঃসর কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন। সরস্বতী, দৃশ্টা-
দ্বতী ও যমুনা নদী সেবন করিয়া নিরন্তর বনে বনে পশ্চিমদিকে
গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর পর্বত-সমীপস্থিত সমতল
ভূমিপ্রদেশে সরস্বতী নদীর কূলে মুনিজনপ্রিয় কাম্যকুন্ডামক
বন দর্শন করিলেন। হে ভারত! অনন্তর তাঁহারা বহুমূগ-
পক্ষি সেবিত সেই কাম্যকুন্ডানে মুনিগণ কর্ত্তক নিয়ত পরি-
সাত্ত্বিত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত অধিবসতি করত সমর্য-অতি-
বাহিত করিতে লাগিলেন। এদিকে বিহুর পাণ্ডবদিগের দর্শন
লাগিয়া সর্কদা ব্যগ্রচিহ্নিত হইয়া এক রথে আরোহণপূর্বক
সমুদ্রযুক্ত সেই কাম্যকু বনোদ্দেশে গমন করিলেন। অনন্তর
শীত্রগামী অশ্বগুরু রথে তথার উপনীত হইয়া দেখিলেন যে,
ধর্ম্মরাজ বিবিধ স্থানে দ্রৌপদী, ভ্রাতৃগণ ও ব্রাহ্মণ-মণ্ডলীর
সাহিত্য উপবিষ্ট আছেন। সভ্যসঙ্ঘ রাজা যুধিষ্ঠির বিহুরকে
সহসা দ্রুত গমনে সমীপে আগমন করিতে দ্রোণী ভ্রাতা
ভীমসেনকে কহিলেন, ভ্রাতা! দৃষ্টিকর, বিহুর আবার এখানে
অধুনা কি বলিবার নিমিত্ত আসিতেছেন? স্ববলপুত্র কি পুন-
র্বার আমার সহিত দ্যুতক্রীড়া অভিলাষ করিয়া আমাদিগকে
আহ্বান করিবার নিমিত্ত ইহাকে প্রেরণ করিয়াছে? সেই
সুদ্রবুদ্ধি কি অধুনা দ্যুতক্রীড়া দ্বারা আমাদিগের অবশিষ্ট ধন
অস্ত্রশস্ত্রগুলি জয় করিতে অভিলাষী হইয়াছে? হে ভীমসেন!
কেহ আমাকে, এসো বলিয়া আহ্বান করিল আমি গমন
করিতে পরাভূত হইতে পারি না; কিন্তু যদি আমাদিগের
গাণ্ডীবের পক্ষে সংশয় উপস্থিত হয়, তবে আমাদিগের
রাজ্য প্রাপ্তির আশা থাকিবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নৃপতে! অনন্তর পাণ্ডুপুত্রেরা
সকলেই গাত্রোত্থান করিয়া বিহুরকে গ্রহণ-পূর্বক যথাযোগ্য

সংকৃত করিলেন। বিহুর পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সংকৃত হইয়া
 যথাযোগ্য রীতিক্রমে তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন।
 অনন্তর নরসিংহ পাণ্ডবগণ তাঁহাকে বিগতশ্রান্তি দেখিয়া
 তাঁহার আগমনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাঁহা-
 দিগকে বিস্তারক্রমে ধৃতরাষ্ট্রের বৃত্তান্ত কহিতে লাগিলেন, হে
 অজ্ঞাতশত্রো! আমি রাজা ধৃতরাষ্ট্রের অনুপালিত, আমাকে
 তিনি আশ্রয় করিয়া যথাযোগ্য সম্মানপুংসর জিজ্ঞাসা করি-
 লেন, যে, তুমি পুরুপাতশূত্র হইয়া উপস্থিত ঘটনা-বিষয়ে
 বাহাতে পাণ্ডবদিগের ও আমার হিত হয়, এরূপ উপায় বল।
 অনন্তর, আমি বাহাতে সমস্ত কৌরব এবং ধৃতরাষ্ট্রের পক্ষে
 হিত ও পথ্য হয়, এমন উচিত উপদেশ করিলাম, তাহা তাঁহার
 স্মৃতির হইল না; আমিও উক্তপ্রকার উপায়-ব্যতীত অন্য
 কিছু উপযুক্ত বিবেচনা করিলাম না। হে পাণ্ডুপুত্রগণ! আমি
 ধৃতরাষ্ট্রকে যেসকল উপদেশ-বাক্য কহিয়াছি, তাহাই পরম শ্রেয়-
 স্কর; কিন্তু তিনি তাহা গ্রহণ করিলেন না। যে প্রকার
 রোগাক্ত ব্যক্তির পথ্যে রুচি হয় না, সেই প্রকার আমার
 কথিতবাক্যে তাঁহার অভিরুচি হইল না। হে অজ্ঞাতশত্রো!
 যেপ্রকার বেদবিৎ ব্যক্তির ভাষা হুঁচরিত্রা হইলে তাহাকে
 সংপথে আনয়ন করা যায় না; সেইরূপ ভরতকুল প্রদীপ
 অসিকানন্দনকে শ্রেয়স্কর পথে আনয়ন করা নিতান্ত অসাধ্য।
 ষষ্টি-বর্ষ বয়স্ক পতির প্রতিকুমারীর ভায় কোন প্রকারেই আমার
 হিতকর মন্ত্রণায় তাঁহার প্রবৃত্তি হইল না। হে রাজন! তখন
 পদ্মপত্র অভিবিক্ত নীরের ভ্রায় ধৃতরাষ্ট্রের চিত্তক্ষেত্রে ঐ
 হিতকর বাক্য সংশ্লিষ্ট হয় নাই, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে
 যে, কৌরবকুল বিনাশ প্রাপ্ত হইবে; রাজা ধৃতরাষ্ট্র কখনই
 শ্রেয় লাভ করিতে পারিবেন না। হে নরেন্দ্র! অনন্তর তিনি
 ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বলিলেন, “হে ভারত! তোমার যে স্থলে
 শ্রদ্ধা হয়, তুমি সেই স্থানেই গমন কর, আমি এই পৃথিবী
 কিংবা পুর রক্ষা করিবার নিমিত্ত আর তোমাকে চাহি না।”
 অতএব আমি রাজা ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া তোমার
 প্রতি কিঞ্চিৎ উপদেশ প্রদান করিবার নিমিত্ত এখানে আগমন
 করিলাম। পূর্বে আমি সভাতে যে সকল উপদেশ বাক্য
 তোমাকে কহিয়াছিলাম, তাহা এক্ষণে পুনর্ব্বার কহিতেছি,
 শ্রবণ করিয়া তৎপ্রতিপালনে যতপর থাকিবে। যে ব্যক্তি শত্রু
 কর্তৃক তীব্র ক্রোধ প্রাপ্ত হইয়া ক্ষমাবলম্বন করত সময় প্রতীক্ষা
 করে, সেই বুদ্ধিমান পুরুষ একাকীই অল্প-পরিমিত অগ্নিকে
 সম্বর্দ্ধিত করায় সঙ্গ্রামে পৃথিবী ভোগ করে। হে রাজন!
 পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে, সহায় প্রাপ্তি হইলে পৃথিবী প্রাপ্তি
 হয়; অতএব সহায় সংগ্রহের উপায় কহিতেছি শ্রবণ কর।
 যে ব্যক্তির ধন সহায়গণের সহিত বিভক্ত করা না হয়, সহা-
 যেরা তাহার হৃৎপের ও অংশ গ্রহণ করে। হে পাণ্ডব! সহায়-
 দিগের মঙ্গলে আপনার মঙ্গল বিবেচনা করিবে এবং সহায়-
 দিগের সহিত সত্য ব্যবহার, অনর্থক বাক্য পরিত্যাগ ও তুল্য
 অন্তর্ভুক্ত এবং তাহাদিগের সমক্ষে আপনার সৌরব পরিহার
 করিবে। যে রাজা এইরূপ ব্যবহার করেন, তিনিই বুদ্ধিপ্রাপ্ত
 হইতে সমর্থ হন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, আর্ধ্য! আপনি যেসকল
 কহিলেন, আমি উৎকৃষ্ট বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া অপ্রমাণচিত্তে তৎ-
 সমুদায় প্রতিপালন করিব এবং দেশ কালোচিত অস্ত্র যে

কোন পরামর্শ আপনি কহিলেন, আমি সে সমস্তও প্রতিপালনে
 যত্ন করিব।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভরতবংশাবতংস নরনাথ বিহুর
 পাণ্ডবদিগের আশ্রমে গমন করিলে মহাপ্রাজ্ঞ রাজা ধৃতরাষ্ট্র
 পরিতাপ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তিনি বিহুরের সন্ধিবিগ্রহ
 বিষয়ে সাতিশয় প্রভাবও পাণ্ডবদিগের ভবিষ্যৎ সমৃদ্ধি আলো-
 চনা করিয়া সভার দ্বারে আগমন-পুংসর রাজেন্দ্রগণের সমক্ষে
 বিহুরকে স্মরণকরত সংক্ৰান্ত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন।
 অনন্তর ক্ষণকাল-মধ্যে চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া মহীভল হইতে
 গাত্রোত্থানপূর্ব্বক সমীপস্থিত সঞ্জয়কে কহিলেন, হে সঞ্জয়!
 ভ্রাতা বিহুর আমার পরম সুহৃৎ ও সাক্ষাৎ দ্বিতীয়ধর্ম্ম তাঁহাকে
 স্মরণ করিয়া আমার হৃদয় শোকে যেন অভিবিদীর্ণ হইতেছে,
 অতএব তুমি আমার সেই ধর্ম্মজ্ঞ ভ্রাতাকে আন্ত্র আনয়ন কর;
 ইহা কহিয়া সাতিশয় কাতরভাবে পরিদেবনা করিতে লাগি-
 লেন। তিনি বিহুরকে স্মরণ করত শোকে মোহিত ও অন্ত-
 তপদ্বারা সন্তপ্ত হইয়া ভ্রাতৃস্নেহ হেতু সঞ্জয়কে পুনর্ব্বার কহি-
 লেন, হে সঞ্জয়! পাপিষ্ঠ আমি ভ্রাতা বিহুরকে রোষ প্রযুক্ত
 বহিষ্কৃত করিয়াছি; তিনি তাহাতে জীবিত আছেন, কি না
 তাহা তুমি শীঘ্র গমন করিয়া অবগত হও। অপরিমিত বুদ্ধি-
 শালী পরমপ্রাজ্ঞ আমার সেই ভ্রাতা কখন কিঞ্চিদ্ভ্রাতৃ
 অশ্রিয় আচরণও করেন নাই; পরন্তু আমি তাঁহার প্রতি মহৎ
 অশ্রিয় ব্যবহার করিয়াছি, অতএব হে প্রাজ্ঞ সঞ্জয়! তুমি গমন
 করিয়া অবেষণ করত শীঘ্র তাঁহাকে আনয়ন কর; নতুবা তাঁহার
 শোকে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া
 তাঁহার সম্মান করত তাহা স্বীকারপূর্ব্বক কাম্যক কাননে প্রস্থিত
 হইলেন। তিনি অনতিবিলম্বে পাণ্ডবদিগের বাসস্থান কাম্যক-
 বন প্রাপ্ত হইয়া তথায় সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত, ভ্রাতৃ-
 গণ-দ্বারা অভিরক্ষিত, বিহুরের সহিত উপবিষ্ট; মুগচন্দ্র পরিধারী
 যুধিষ্ঠিরকে দেবতা-মণ্ডলীর মধ্যস্থিত মহেঞ্জের ভ্রায় অবলোকন
 করিলেন। অনন্তর যুধিষ্ঠিরের সমীপে প্রত্যাসন্ন হইয়া তাঁহাকে
 যথোচিত পূজা করিলে ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব, ইহার
 সকলেই সঞ্জয়কে উপযুক্ত সম্মান করিলেন। অনন্তর সঞ্জয়
 সুখোপবিষ্ট ও যুধিষ্ঠিরকর্তৃক কুশলজিজ্ঞাসিত হইয়া আগমনের
 হেতু প্রকাশ করত বিহুরকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে সন্ত!
 অশ্বিকাতনয় রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনাকে স্মরণ করিয়া ব্যাকুল
 হইয়াছেন; আপনি অবিলম্বে তথায় গমনপূর্ব্বক তাঁহার সহিত
 সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে জীবিত কন। হে সাধু! আপনি
 নরপ্রেষ্ঠ কুরুনন্দন পাণ্ডবদিগকে সম্মত করিয়া রাজসিংহ ধৃত-
 রাষ্ট্রের নিয়োগাধীন তাঁহার সন্নিধি গমনে প্রস্তুত হউন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বহুবৎসল ধীমান বিহুর তাহা শ্রবণ
 করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনুমতি গ্রহণ পুংসর পুনর্ব্বার বুদ্ধিমান
 আগমন করিলেন। মহাতেজস্বী প্রতাপবান বুদ্ধির বিহুরকে
 নিকটগত জানিয়া কহিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ! তুমি আমাকে স্মরণ
 করিয়া যে আশ্রয় নিকট আগমন করিয়াছ, ইহা আমি স্বীয়
 সৌভাগ্যের ফল বিবেচনা করিলাম। হে ভরতপ্রেষ্ঠ! আমি

তামার নিমিত্ত অদ্য সমস্ত দিব্যরজনীতে নিদ্রিত না হইয়া
পানার দেহকে বিচিত্র দেখিতেছিলাম। অনন্তর তিনি
বিদুরকে ক্রোড়ে লইয়া তাঁহার মস্তকোত্তরপূর্বক পুনশ্চ কহি-
লেন, হে জনন্য! আমি রোষগ্রস্ত তোমার প্রতি যে সকল
টীকি প্রয়োগ করিয়াছিলাম, তাহাতে তুমি আমাকে ক্ষমা
কর। বিদুর কহিলেন, হে রাজন! আপনি আমার পরম গুরু;
যদি বধন আপনার দর্শন-পরায়ণ হইয়া নীচ্র এখানে আসি-
ছি, তখনই ক্ষান্ত হইয়াছি। হে নবব্যাত্র! ধর্মশীল পুরুষেরা
ন ব্যক্তি দিগের পক্ষে পক্ষপাতী হইয়া থাকেন, ইহাতে বিচা-
র কর্তব্য হয় না। হে ভারত! আমার পক্ষে পাণ্ডব পুত্রেরা
রূপ, আপনার পুত্রেরাও সেইরূপ, কিন্তু সংপ্রতি পাণ্ডবেরা
মহাবিপন্ন বলিয়াই তাহাদিগের প্রতি আমার বুদ্ধি পক্ষপাতিনী
ইয়াছে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুর মহাতেজস্বী
ভ্রাতা পরস্পর এইরূপ অতুলন কবত পরমাপ্যায়িত হইলেন।
ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ঠাক্কি দুর্যোধন, বিদুর ধৃতরাষ্ট্র-
রূক আত্ম হইয়া পুনর্বার হস্তিনায় আগত হইয়াছেন,
পর্যন্ত তাঁহাকে সান্ত্বনা করিয়াছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া পরি-
পিত হইল; এবং অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে প্রবিষ্ট হইয়া শকুনি
ও দুর্যোধনকে আহ্বানপূর্বক কহিল। সম্ভ্রতি ধীমান
ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী বিদ্বান্ বিদুর পুনর্বার প্রত্যাগত হইয়াছেন,
তিনি পাণ্ডবদিগের সুলঙ্ ও হিতৈষী; অতএব তিনি পাণ্ডব-
গণকে প্রত্যানয়ন করাইবাব নিমিত্ত যে কাল পর্য্যন্ত মহা-
রাজের বুদ্ধিকে আকর্ষণ না করেন, সেই কাল পর্য্যন্ত তোমরা
আমার হিতার্থ কোন এক সূক্ষ্মপ্রণালী স্থির কর। যদি আমি
পাণ্ডবদিগকে হস্তিনায় পুনঃপ্রত্যাগত দেখি, তবে প্রতিবন্ধরহিত
হইয়া অনাহারে শুক হইব, এমন কি, বিধপান কি উদ্ভবকন কি
শত্রুঘাত কিংবা অগ্নি-প্রবেশদ্বারা প্রাণ পরিত্যাগ করিব, তথাপি
এখানে পুনর্বার তাহাদিগকে সমুদ্র সঙ্গম দেখিতে পাবিব না।
শকুনি বলিলেন, হে রাজন! তুমি কি নিমিত্ত মুঢ়বুদ্ধি অব-
লম্বন করিলে? পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞা করিয়া বনে গমন কবিয়াছে;
তাহারা প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না হইতেই যে, আগমন করিবে এমত
কখনই সম্ভবে না। হে তাত! পাণ্ডবেরা সকলেই সত্যভাবী,
তাহারা সত্য রক্ষার্থ তোমার পিতার অনুরোধ বাক্য কদাচ
গ্রহণ করিবে না। যদিও গ্রহণ করিয়া প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করত
পুনর্বার হস্তিনাপুরে সমাগত হয়, তবে আমরা এইরূপ ব্যব-
হার করিব যে, সকলে মধ্যস্থ ও রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রের মতানুবর্তী
ধাক্কির দ্বারা তাহাদিগের নানাপ্রকার ছিদ্রাশ্রয়স্থানে প্রবেশপূর্বক
হইব। দুর্যোধন কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ! বাতুল! আপনি বধন
যে প্রকার পরামর্শ বলেন তাহাতে আপনার বুদ্ধিই আমার
কর্তৃক হইবে। কহ কহিলেন, রাজন! আমরা সকলেই আপ-
নার সমুদ্রপ্রান্ত কার্য আলোচনা করিয়া থাকি এবং এ বিষয়ে
আমাদের সকলেরই এক মত হইয়াছে। সেই সকল বীরগণ
কামদেবের উত্তর করিয়া হস্তিনায় আগমন করিবেন না;
যদিই তাহারা আগমন করেন তবে আপনি পুনর্বার
তাহাদিগকে হৃতকীড়ার জয় করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দুর্যোধন কর্ণের এই কথা

শ্রবণ করিয়া অনতিদূরতমানে নীচ্র তাঁহাদিগের প্রতি পরা-
জয় হইলেন। কর্ণ তাহা জানিতে পারিয়া শোভন নয়ন-বৃগল
প্রদারণপূর্বক ক্রোধে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ চালন করিয়া দুর্যোধন,
শকুনি ও দুর্যোধনের প্রতি কহিতে লাগিলেন। হে রাজকুলগণ!
আমার যে অভিপ্রায়, তাহা শ্রবণ কর। আমরা সকলেই রাজা
দুর্যোধনের নিকট কিঙ্করের দ্বায় কৃতাজলিহস্ত, অতএব আমা-
দিগের অবশ্যই ইঁহার প্রিয়চরণ কর্তব্য; কিন্তু রাজা, ধৃত-
রাষ্ট্রের অধীন হওয়াতেই তাহা আমরা কবিত্তে পারিতেছি
না; পরন্তু এইক্ষেণে তাঁহার সম্মতির অপেক্ষা না করিয়াই
চল আমরা সকলে মিলিত ও বহুসংখ্য হইয়া অস্ত্র শস্ত্র
গ্রহণপূর্বক বনস্থিত পাণ্ডবদিগকে হনন করিতে রথ-
রোহণে গমন করি। তাহারা আমাদের প্রহারে মৃত্যুপ্রাপ্ত
পতিত হইয়া আবদিত গতি প্রাপ্ত ও শান্ত হইলে ধৃতরাষ্ট্রের
পুত্রগণ ও আমরা সকলেই নির্বিবাদে থাকিতে পাবিব। আমি
বিবেচনা করি যে, তাহারা খিন্ন, শোকাভিভূত ও মিত্র-বিহীন
থাকিতে থাকিতেই তাহাদিগকে জয় করিতে পারা যাইবে।

কর্ণের এই বাক্য শ্রবণ কবিত্তা সকলে তাঁহাকে সাধুবাদ-
পূর্বক পুনঃপুনঃ প্রশংসা করত তাহা স্বীকার করিলেন। অনন্তর
তাঁহারা সকলে উৎসাহাঘ্রিত হইয়া পৃথক পৃথক রথে আরোহণ
পূর্বক পাণ্ডবদিগের বিনাশার্থ কৃতনিশ্চয় হইয়া নির্গত হই-
লেন। বিভীষিকা প্রভৃ রক্ষসৈন্যগণ দিব্যচক্ষুদ্বারা দর্শন
করত তাঁহাদিগকে পাণ্ডব-বিনাশে গমনোদ্যত জানিয়া তথায়
আগমন কবিলেন। পরে লোক-পুঞ্জিত সেই ভগবান্ তাহা-
দিগের সকলকে নিবেদন করিয়া সুখোপকিষ্ট প্রজাচক্ষু ধৃতরাষ্ট্রের
সমীপে আসিয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

ব্যাস কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র! সমস্ত কৌরবের
পক্ষে বাহাতে পরম হিত হয়, তাহা তোমার নিকট কহিতেছি
শ্রবণ কর। হে মহাবাহো! পাণ্ডবগণ দুর্যোধন প্রভৃতি
প্রতারণা-দ্বারা পরাজিত হইয়া যে বনে গমন কবিয়াছেন,
তাহাতে আমি প্রীত হই নাই। তাঁহারা ত্রয়োদশ বর্ষ পরি-
পূর্ণ হইলে এই সকল ক্রেশ শয়ন করত ত্রুদ হইয়া কৌরব-
কুলের উপর বিষ বর্ষণ করিবেন, অতএব তোমার পুত্র দুর্যো-
ধন কেন তাহাদিগের প্রতি সর্বদা ত্রুদ হইয়া রাজ্য-নিমিত্ত
তাহাদিগকে বিনাশ কবিত্তে ইচ্ছা করে? সে অতিশয় মন্দবুদ্ধি
ও পাপাত্মা; সেই মুঢ়কে তুমি সম্পূর্ণরূপে নিবারণ কর,
সে উক্তরূপ নিদারুণ কর্ম হইতে নিবৃত্ত হউক, নতুবা
বনস্থিত পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট করিতে অভিলাষ করিলে, আপ-
নিই বিনষ্ট হইবে। প্রাজ্ঞ বিদুর, ভীষ্ম, কৃপ, দ্রোণ এবং
আমরা বৈরূপ সাধু, তুমিও সেইরূপ। হে মহাপ্রাজ্ঞ! স্বজনের
সহিত যে বিগ্রহ, তাহা অতিগহিত, অধর্ম্য ও অবশঙ্কর;
এতদূর কর্ম হইতে তোমার নিবৃত্ত হওয়াই উচিত। হে
ভারত! পাণ্ডবদিগের প্রতি দুর্যোধনের বৈরূপ হৃষ্ট, তাহা
তুমি উপেক্ষা করিলে মহতী অনীতি ঘটনা হইবে। অথবা
তোমার পুত্র মুঢ়বুদ্ধি দুর্যোধন সহায়-রহিত হইয়া একাকীই
পাণ্ডবগণের সহিত বনে গমন করুক; তাহাতে যদি তাহা-
দিগের সংসর্গাধীন তোমার পুত্রের প্রতি দ্রোহ জন্মে, তাহা

হইলে তুমি অবশেষেই কৃতকার্য হইতে পারিবে। কিন্তু ইহা হৃদ্যোধনের মনোগত হওয়া অসম্ভব বিবেচনা হইতেছে, কারণ, শ্রুত আছে যে জন্মকালাবধি বাহার যেস্বভাব হয়, সে না মরিবে তাহার তাহা অপগত হয় না।' হে মহাপ্রাজ্ঞ! এই উপস্থিত-বিষয়ে ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদুর, ইহারা কি বিবেচনা করেন? তুমিই না কি স্থির করিয়াছ? বাহা উচিত হয়, তাহা অগ্রেই কর্তব্য, নতুবা মহান অনর্থ ঘটবে।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ভগবন্! আমার দ্যুতক্রীড়া জন্ম এই ব্যাপারে অভিপ্রায় ছিল না, বোধ হয়, বিধাতাই আমাকে আকর্ষণ করিয়া ইহাতে প্রবৃত্ত করিয়াছেন। এই দ্যুতক্রীড়ায় ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও গাকারী ইহাদিগেরও ইচ্ছা ছিল না; কেবল মোহ-বশতই ইহা সম্ভটিত হইয়াছে। হে ভগবন্! প্রিয়ব্রত! আমি হৃদ্যোধনকে বিমূঢ় জানিয়াও পুত্রস্নেহ প্রযুক্ত পরিত্যাগ করিতে পারিতছি না। ব্যাস কহিলেন, হে নরনাথ! বিচিত্রবীৰ্য্য-নন্দন! তুমি বাহা বলিতেছ, তাহা সত্যই বটে; আমরাও পুত্রকে উৎকৃষ্ট বলিয়া দৃঢ়রূপে জানি; পুত্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর নাই। সুরপতি ইন্দ্র সুরভির অশ্রুমোচন দেখিয়া অশ্রু কোন প্রচুর সমৃদ্ধ অর্থকেও পুত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করেন নাই। হে নরনাথ! এ বিষয়ে ইন্দ্র ও সুরভির সম্বাদরূপ এক উত্তম মহৎ আখ্যান তোমার নিকট কীর্তন করি, শ্রবণকর। পূর্বকালে একদা দেবলোকস্থিতা গোমাতা সুরভি রোদন করিতেছিলেন, ইন্দ্র তাঁহাকে রোদন-পরায়ণা দেখিয়া করুণা প্রকাশপূর্বক কহিলেন, হে শুভে! তুমি কি নিমিত্ত রোদন করিতেছ? দেবতাদিগের কুশল ত? কিংবা মনুষ্য কি নাগলোকে কোন অমঙ্গল ত হয় নাই? তোমার এই রোদন অলঙ্কার সত্ত্ব নহে।

সুরভি কহিলেন, হে ত্রিদশাধিপ! আমি তোমার কোন অমঙ্গল দৃষ্টি করি নাই, পরন্তু আমার নিজপুত্রের নিমিত্ত শোক উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাতেই আমি রোদন করিতেছি। দেখ, কৃষকগণ ক্ষুদ্র ও দুর্বল মৎপুত্রকে লাঙ্গলদ্বারা পীড়িত করিয়া প্রতোদদ্বারা প্রহার করিয়া থাকে। হে দেবেশ! তাহাতে আমার পুত্র বিষণ্ণ ও সোংকণ্ড হইলেও তাহাদিগকে আঘাত করে; এ নিমিত্ত আমার অন্তঃকরণ ঐ পীড়িত পুত্রের প্রতি ক্রূপাধিত ও উদ্বিগ্ন হইতেছে। হে বাসব! আরও দেখ একটি বৃষ বলিষ্ঠহেতু অধিকরূপে ভার বহন করে, অশ্রুটি দুর্বল, কৃশ ও শিরব্যাপ্তপ্রযুক্ত অতিকষ্টে বহন করিয়া থাকে, কিন্তু কৃষকেরা তাহাকে ঐ বলিষ্ঠ বৃষের সহিত সংযুক্ত করিয়া তুল্যরূপে বহন করাইবার নিমিত্ত প্রতোদদ্বারা হনন পীড়ন করিলেও সে তদ্রূপ বহন করিতে পারে না; এই নিমিত্ত আমি তাহার শোকে পীড়িতা ও অতিশয় দুঃখিতা হইয়া রোদন করিতেছি, ইহাতেই আমার নরকণ্ঠ হইতে করুণাশ্রুমোচন হইতেছে।

ইন্দ্র কহিলেন, হে শোভনে! তোমার সহস্র সহস্র পুত্র সর্বদা কৃষকগণকর্তৃক পীড়িত হইয়া থাকে, ইহাতে তুমি একটি পুত্রকে পীড়িত দেখিয়া কি হেতু ক্রূপাপরায়ণা হইতেছ? সুরভি কহিলেন, হে রাজা! যদিও আমার সহস্র সহস্র পুত্রের প্রতিই সমান ভাব আছে, কিন্তু দীন ও সচ্চরিত্র পুত্রের প্রতি অধিক

কৃপা জন্মে। ব্যাস কহিলেন, হে কুন্সন্দন! ভগবান্ পাকশাসন সুরভির ঐ কথা শ্রবণ করিয়া সান্ত্বিত্য বিমিত্ত হইলেন এবং পুত্রকে জীবন অপেক্ষাও অধিক প্রীতিপাত্র বলিয়া স্বীকার করিলেন; অনন্তর সহসা ষোরতর সলিলবর্ষণদ্বারা কুমকদিগের কৃষিকার্যের বিঘ্নকর হইলেন। হে রাজন্! গোমাতা সুরভি যেরূপ করিয়াছিলেন, সেইরূপ তোমার সকল পুত্রের প্রতি সমভাব এবং তদ্ব্যতীত বাহারা দীন, তাহাদিগের প্রতি অধিক-কৃপা হউক। হে পুত্র! পাণ্ডু আমার বাচুশ পুত্র, তুমি এবং মহাপ্রাজ্ঞ বিদুরও আমার তাদৃশ পুত্র; এই নিমিত্ত মেঘহেতু বাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। তোমার একশত এক পুত্র, আর পাণ্ডুর পাঁচটি মাত্র পুত্র; তাহারাও চিরকাল মূহুঃ অতিদুঃখী; অতএব তাহারা কিরূপে জীবন ধারণ করিবে ও কিরূপে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ইহা ভাবিয়া তাহাদিগের নিমিত্ত আমার মন অত্যন্ত পরিতাপিত হইতেছে। হে পার্থিব! তুমি যত্নপূর্ণ সমস্ত কৌরবের জীবন ইচ্ছা কর, তবে তোমার পুত্র হৃদ্যোধন পাণ্ডবদিগের সহিত বিবাদ শান্তি করুক।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ মনে! আপনি বাহা কহিতেছেন, তাহা আমিও জানি এবং এই সকল নরাধিপেরাও জানেন! কুরুকুলের হিত বিষয়ে সাধু বলিয়া বাহা আপনার অভিপ্রেত, বিদুর, ভীষ্ম ও দ্রোণ আমাকে তাহাই কহিয়াছেন। যদি আমি আপনার অনুরোধ হই এবং কুরুকুলের প্রতি আপনার দয়া থাকে, তবে আপনি আমার পুত্র দুরাত্মা হৃদ্যোধনকে শিক্ষা প্রদান করুন। ব্যাস কহিলেন, হে রাজন্! ভগবান্ মৈত্রেয় ঋষি পঞ্চভ্রাতা পাণ্ডবদিগকে দেখিয়া আমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে এখানে আসিতেছেন। এই মহর্ষি কুরুকুলের শান্তি-নিমিত্ত তোমার পুত্র হৃদ্যোধনকে সমুচিত শিক্ষা প্রদান করিবেন। হে কৌরব্য! ইনি যেরূপ বলিবেন, তাহা নিঃশঙ্কচিত্তে সম্পাদন করা কর্তব্য, নতুবা ইনি ক্রুদ্ধ হইয়া তোমার পুত্রের প্রতি অভিলাষ প্রদান করিবেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহর্ষি ব্যাস ইহা বলিয়া প্রস্থান করিলে মৈত্রেয় ঋষি তথায় উপস্থিত হইলেন। নৃপতি ধৃতরাষ্ট্র নিজ পুত্রগণের সহিত মুনিসত্তম মৈত্রেয়কে সম্মান-পূর্বক গ্রহণ করিয়া অর্থ্যদানাদি সমুচিত ক্রিয়া-দ্বারা সংস্কার করিলেন। অনন্তর তাঁহাকে বিজ্ঞান্ত দেখিয়া প্রশংসা বাক্য কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি ত কুরুজাঙ্গল হইতে হুখে আগমন করিয়াছেন? বীর পাণ্ডবেরা পঞ্চভ্রাতাই ত কুশলে আছেন? তাঁহারা প্রতিজ্ঞাপন করিতে কি অভিলাষী হইয়াছেন? তাঁহাদিগের সহিত কুরুদিগের পৌত্রাদি স্থির থাকিবে ত? মৈত্রেয় কহিলেন, হে প্রাজ্ঞ! আমি ভীষ্ম-বাত্মপ্রসঙ্গে কুরুজাঙ্গল দেশে গমন করিয়াছিলাম; যথায় কাম্যকু বনে হঠাৎ ধর্মরাজকে দেখিতে পাইলাম। তিনি জটাধারী ও অজিন-পরিধারী হইয়া তপোবনে বাস করিতেছেন। মুনরা অনেকে তাঁহাকে দেখিবার নিমিত্ত তথায় উপনীত হইয়াছেন। মহারাজ! তোমার পুত্রগণের বিশেষ ভ্রান্তি, অবিনয় এবং দ্যুতক্রীড়ারূপ উপস্থিত মহা-অসুখজনক ব্যাপার সেই স্থানেই আমি শ্রবণ করিলাম। হে প্রাজ্ঞ!

৷ তোমার প্রতি আমার সান্ত্বন্য নেই ও প্রীতি আছে, নিমিত্তই আমি কৌরবগণের কুশল চিন্তা করিয়া তোমার আগত হইলাম। হে রাজন! তুমি ও ভীষ্ম জীবিত ও তোমার পুত্রগণের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত করা ক্রমেই উপযুক্ত হয় না। তুমি নিগ্রহ কি অনুরোধ-বিষয়ে মেধিধরূপ হইয়াও এই উৎপন্ন যৌরতর অনীতিকে কি উপেক্ষা করিতেছ? হে কুরুনন্দন! সভামধ্যে তোমার দস্যর স্তায় প্রকাশিত হওয়াতে তুমি তাপসদিগের শোভাপ্রাপ্ত হইতে পার না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভগবান্ মৈত্রেয় ঋষি যথার্থ্যে ধর্মোদ্যোগের প্রতি অভিযুক্ত হইয়া তাঁহাকে সম্মোহন মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন। হে মহাবাহু শ্রেষ্ঠ মহাত্মা হৃষ্যোধন! আমি তোমার হিতার্থ যাহা ভাছি, তাহা শ্রবণ কর। তুমি পাণ্ডবদিগের প্রতি বিদ্বেষ করিয়া তাহাদিগের আপনায়, কুরুকুলের এবং অস্ত্রাঙ্ক লোকের শ্রিয়কারী হও। পাণ্ডবেরা সকলে অযুত-হস্তি-বলবান্, শূর, বিক্রমশীল যোদ্ধা, বজ্রহুয়া দৃঢ়দেহ, সত্য-পুরুষাভিমানী এবং দেবশক্তি কামরূপী হিড়িম্ব-বন্ধ-প্রভৃতি নগণ্যের নিহন্তা। তাহারা এখান হইতে বধন রাজিযোগে করেন, তখন কির্ষীর-নামক অতি-ভয়ঙ্কর এক রাক্ষস দিগের পথ রোধ করিয়া অচল পর্বতের স্তায় দণ্ডায়মান।

৷ অনন্তর ব্যাঘ্র যেমন ক্ষুদ্র মৃগকে বিনাশ করে, তাহার স্তায় বলিশ্রেষ্ঠ সমরশ্রাবী ভীম তাহাকে ধীর বলদ্বারা শতবারপ্রকারে বিনাশ করিলেন। দেখ, সেই ভীম দ্বিবিজয় ফালে অমৃতনাগসদৃশবলধারী মহাধনুর্ধর জরাসন্ধকে বেরূপে বুদ্ধে নিপাত করিয়াছেন। হে রাজন! বাহুদেব বাহাদিগের সমষ্টি এবং ক্রপদপুত্রগণ বাহাদিগের স্ত্রীলক; এতাদৃশসহায়-সম্পন্ন বলশালীদিগের হৃদে জরাসন্ধপ্রভৃতি কোন্ মনুষ্য অবস্থিত হইতে পারে? অতএব হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তুমি ক্রোধের বশবশত না হইয়া আমার বাক্য রক্ষা কর, তাহাদিগের সহিত সন্ধি কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! মৈত্রেয় ঋষি হৃষ্যোধনকে এই সকল বাক্য কহিলে হর্ষুদ্ভি হৃষ্যোধন আপনায় গজ-শতাকার উরুদেশে করাঘাতপূর্বক ঈষৎ হাস্য করত কোন উত্তর না দিয়া কিঞ্চিৎ অধোমুখে চরণদ্বারা অবনী উল্লেখন করিতে লাগিল। মৈত্রেয় ঋষি, হৃষ্যোধনকে তদ্বাক্য শ্রবণে পরাধুষ্ট হইয়া চরণদ্বারা অবনী লেখন করিতে দেখিয়া কোপা-বিত্ত হইলেন; তখন মুনিসত্তম যেন বিধিপ্রেরিত হইয়া ক্রোধের বশবশত হইলেন; তাহার অভ্যুৎকরণ হৃষ্যোধনকে অভিলাপ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তিনি ক্রোধে সংরক্তলোচন হইয়া উপসর্গপূর্বক হৃষ্টচেতা হৃষ্যোধনকে এই বলিয়া শাপ-দান করিলেন যে, তুমি অহংকারপ্রযুক্ত আমাকে অনাদর করিয়া তাহার এই বাক্য প্রতিপালন করিতে অভিলাষ করিলে না, এই হুই পূর্বের কল তুমি অচিরে প্রাপ্ত হইবে; পাণ্ডবদিগের সহিত তোমার বিরোধনিমিত্ত মহৎ বুদ্ধ উপস্থিত হইবে; সেই বুদ্ধবলবান্ ভীম গদাঘাতে তোমার উরুদেশ ভগ্ন করিবেন।

বান্ মৈত্রেয় ঋষি এইরূপে অভিলাপ প্রদান করিলে রাজা ভীষ্ম তাহাকে নানা স্তুতি বাক্যে প্রশংসা করত ঐ অভিলাপ রাক্ষসের নিমিত্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। তখন মৈত্রেয়

কহিলেন মহারাজ! তোমার পুত্র যদি শান্ত হয়, তবে এই অভিলাপ সফল হইবে না, নতুবা সফল হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হৃষ্যোধন-পিতা ধৃতরাষ্ট্র এইরূপে মহর্ষি মৈত্রেয়ের নিকট অভিলাপের বৈলক্ষণ্য করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! ভীমসেন কির্ষীর-নামক রাক্ষসকে কিপ্রকারে নিপাত করিয়াছিলেন? মৈত্রেয় কহিলেন মহারাজ! আমার বাক্যে তোমার পুত্রের শুশ্রূষা নাই, এ নিমিত্ত আমি তোমার নিকট আর কিছুই কহিব না; আমার গমনান্তে বিহর তোমাকে সমুদায় কহিবেন। মৈত্রেয় ঋষি ইহা কহিয়া ষড়্চ্ছাত্রের গমন করিলে হৃষ্যোধন ভীষ্মের কির্ষীর-বধ প্রবণে উদ্বিগ্ন চিত্ত হইয়া তথা হইতে বহির্গত হইলেন।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

কির্ষীর বধ প্রকরণ

ধৃতরাষ্ট্র বিহরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ক্ষত! আমি কির্ষীর-বধ প্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি, কির্ষীর রাক্ষসের সহিত ভীমসেনের কি প্রকার সমাগম হইয়াছিল, তুমি তাহা আমুপূর্বক আমার নিকট কীর্তন কর।

বিহর কহিলেন, মহারাজ! অলৌকিক-কর্ম্ম ভীমসেনের এই অদ্ভুত কর্ম্ম শ্রবণ কর, আমি ইহা ইতিপূর্বে পুনঃপুনঃ পাণ্ডবদিগের কথাবশানে শ্রবণ করিয়াছি। হে রাজশ্রেষ্ঠ! পাণ্ডবেরা দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত হইয়া এখান হইতে প্রস্থান করিয়া তিন অহোরাত্রের কাম্যক বন প্রাপ্ত হন। তথায় রাজি-কালে লোক-নিজ্রাকর ভয়ানক নিশীথ সময় অতিক্রান্ত হইলে যখন মনুষ্যভঙ্গক ষোরকর্ম্ম রাক্ষসগণের বিচরণ আরম্ভ হইয়া থাকে, তখন তাহাদিগের ভয়ে তপস্বী কি গোপাল-প্রভৃতি বন-চারী সকল ব্যক্তিই উক্ত বনপরিভ্রমণ করিয়া দূরে পলায়ন করে। পাণ্ডবেরা রাজিযোগে সেইবনে প্রতিষ্ঠ হইতেছিলেন, এমন সময়ে প্রদীপ্ত-চক্ষু অতি ভয়ানক উজ্জ্বলরাক্ষস জলন্ত কাষ্ঠ হস্তে করিয়া তাহাদিগের দৃষ্টিপথে পতিত হইল। ঐরাক্ষস পাণ্ডবদিগকে তথায় প্রতিষ্ঠ হইতে দেখিয়া মহাবাহুদ্বয় ও ভয়ানক বদন বিস্তার করত তাহাদিগের গমনের পথ আবরণ-পুরঃসর দণ্ডায়মান হইল। ঐ কৃষ্ণবর্ণ রূরশনৈর প্রকাশিত আটটি দন্ত, তাম্র সদৃশ রক্তিম নয়ন ও দেদীপ্যমান উজ্জ্বল প্রসারিত, কেশজাল-দ্বারা তাহাকে বক-বীধি-দ্বারা শোভিত, বিচ্যুতচক্রে আলিঙ্গিত ও সূর্য্যরশ্মি জ্বালে সংযুক্ত মেঘের স্তায় বোধ হইতে লাগিল। ঐ কুরাঙ্গা রাক্ষসী-মায়ী উৎপাদন করিয়া সজল জলদের স্তায় এমত যৌরতর বিপুল নিনাদ করিতে আরম্ভ করিল যে, তাহা শ্রবণ করিয়া স্থলজ ও জলজ জীব-সমূহ এবং বিহঙ্গমগণ ভয়বিহ্বল হইয়া চীৎকার করিতে করিতে নানা দিকে পতিত হইতে লাগিল; এবং মৃগ, ব্যাঘ্র, মহিষ ও ভল্লক প্রভৃতি পশু সমস্ত ঐনিদারূণ শব্দে এত-ক্রপ ধাবন করিতে লাগিল যে, তাহাতে উক্ত বন সমাকুল হইয়া বিচলিত প্রায় হইল। কাননস্থিত লতাশৃঙ্গ সেই রাক্ষসের আগমন-কালীন তাহার উরুবেগ-জন্মিত বায়ুতে অভিহত হইয়া যেন ভয়প্রযুক্ত তাম্রবর্ণ পল্লবরূপ হস্তদ্বারা দ্রুতগতি বৃক্ষগণকেও আলিঙ্গন করিতেছিল। সেই সময়ে এতাদৃশ ঐশৎ বায়ুবিহতে লাগিল যে, তাহাতে ধূলিপটলদ্বারা গর্গরমণ্ডলময় নক্ষত্রাদির জ্যোতি অবরোধ হইয়া গেল। বেশকার মনুষ্যের শোকাবশ,

ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য শব্দস্পর্শাদি পঞ্চবিষয়ের অনুপম শব্দে, সেইপ্রকার পঞ্চ পাণ্ডবের অজ্ঞাত মহাশব্দে ঐ রাক্ষস তথায় উপস্থিত হইল। সে কুশাজিন-সমাবৃত পাণ্ডবদিগকে দূর হইতে দেখিয়া বনহার অবরোধ করত মৈনাকপর্বতের ভ্রায় দণ্ডায়মান রহিল। কমললোচনা দ্রৌপদী অদৃষ্টপূর্ব্ব অতিভয়ানক রাক্ষসকে দেখিয়া ভয়প্রসূত সীম নেত্রদ্বয় নিমীলন করিলেন। তিনি হুঃশাসনের করস্পর্শাবিধি মুক্তকেশী ছিলেন এবং পঞ্চ পাণ্ডবের মধ্যবর্ত্তিনী থাকিয়া ভয়াব্যাকুল হইলেন, ইহাতে তাঁহাকে যেন পঞ্চপর্ব্ব-তের মধ্যস্থিতা বেগ-ব্যাকুল নদীর ভ্রায় বোধ হইতে লাগিল। যে প্রকার বিষয়াসক্ত পঞ্চ ইন্দ্রিয় বিষয়-বিষয়িকা রতি ধারণ করে, তাহাকে ভ্রায় পঞ্চ পাণ্ডব অতিশয় ভয়মোহিতা পাকালীকে ধারণ করিলেন। অনন্তর বীৰ্য্যবান ধোয় ঋষি পাণ্ডবদিগের সাক্ষাতে রাক্ষস-বিনাশক বিবিধ মন্ত্রপ্রয়োগ-দ্বারা সেই উৎপন্ন বোরলর্শন রাক্ষসীমায়া-সমস্ত বিনাশ করিলেন। ষ্ণাভিলষিত-দেহধারণ-সমর্থ অতি বলবান সেই ক্রুর নিশাচর নিজ মায়া নিরাকৃত দেখিয়া ক্রোধবিষ্কারিত-নেত্রে কাশসদৃশ মূর্ত্তিতে তাঁহাদিগের দৃষ্টিপথে প্রকাশ পাইল। অনন্তর দূরদর্শী রাজা যুধিষ্ঠির ঐ রাত্রিচরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? কাহার সন্তান? তোমার কি কার্য্য উদ্দেশ্য? রাক্ষস প্রভৃত্তর করিল, আমি বকের ভ্রাতা, কিম্বীর-নামে বিখ্যাত; আমি পুরুষগণকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া আহার করত এই জনশূন্য কাম্যকুবনে স্বচ্ছন্দে নিরন্তর বাস করিয়া থাকি। তোমরা সকলে কে, আমার ভক্ষ্যরূপ নিকটে আগত হইলে? আমি অন্ধুচ্চিহ্নে তোমা দিগের সকলকে যুদ্ধে জয় করিয়া ভক্ষণ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! যুধিষ্ঠির সেই হুরায়া রাক্ষসের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার নাম গোত্রাদির পরিচয় প্রদান করত কহিলেন, হে নিশাচর! তুমি পাণ্ডুপুত্র ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠিরের নাম শ্রবণ করিয়া থাকিবে, আমি সেই পাণ্ডু-পুত্র ধর্ম্মরাজ; অথবা রাজ্যচ্যুত হইয়া ভীমসেন অর্জুন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণের সহিত বনবাসাভিলাষে তোমার অধিকৃত এই ষোর বনে আগমন করিয়াছি।

বিহুর কহিলেন, কিম্বীর যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিল, অদ্য আমার ভাগ্যবশত দৈব্যক্রমে চিরকালের মনোগত বিষয় লাভ হইল। আমি যে ভীমসেনের বধাভিলাষে নিরন্তর উদ্যতায়ু হইয়া সমুদায় পৃথিবী ভ্রমণ করিতেছি, কৃত্রাপি উহাকে দেখিতে পাই নাই, অদ্য সৌভাগ্যক্রমে চিরকালিকৃত ভ্রাতৃশত্রু সেই ভীমসেনকে প্রাপ্ত হইলাম। হে রাজন! ইহার দৈহিক বলমাত্র নাই, এই হুরায়া কেবল বিদ্যাবল আশ্রয় করিয়া পূর্বে বেত্রকীয়-গৃহে ব্রাহ্মণরূপ ছদ্মবেশে আমার প্রিয় ভ্রাতা বকুকে বিনাশ করিয়াছে এবং আমার প্রিয়সখা বনচর হিড়িম্বকে বধ করিয়া তাঁহার ভগিনীকে হরণ করিয়াছে, সেই যুত্বুদ্ধি ভীম আমার অধিকৃত এই দুর্গম-বনে সমান অর্দ্ধ রাত্র থাকিতে আমাদিগের সম্প্রচার-সময়ে অভ্যাগত হইয়াছে, অতএব অদ্য আমি ইহার চিরসত্ত্ব শত্রুতা নিপাত করিব। ইহার ভূরি ক্ষতির দ্বারা বকের তর্পণ করিব। এই রাক্ষস-কটক বিনাশ করিয়া ভ্রাতা ও সখার ধ্বংস হইতে মুক্ত হইয়া পরমা শান্তি লাভ করিব। যুধিষ্ঠির! এই ভীম পূর্বে যদিও বকের হস্ত হইতে মুক্তি

পাইয়াছে, কিন্তু এক্ষণে আমার হস্ত হইতে মুক্তি পাইবে না, আমি তোমার সাক্ষাতেই ইহাকে ভক্ষণ করিব। যে প্রকার অগন্ত্য ঋষি মহামুর বাতাপিকে উদরস্থ করিয়া জীর্ণ করিয়া ছিলেন, সেই প্রকার আমি অদ্য এই বিপুলসত্ত্ব যুকোদরকে হননপূর্ব্বক ভক্ষণ করিয়া জীর্ণ করিব।

ধর্ম্মাত্মা সত্যসন্ধ যুধিষ্ঠির ইহা শ্রবণপূর্ব্বক ক্রুদ্ধ হইয়া, এরূপ হইবে না, ইত্যাদি বাক্যে উক্ত রাক্ষসকে ভৎসন করিলেন। অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন স্বরূপপূর্ব্বক দৃশ্যবান-পরিমিত এক বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া ঐ উৎপাটিত বৃক্ষকে নিশ্চত্র করিলেন। বিজয় অর্জুনও সেইরূপ নিমেষমধ্যে বজ্রনিশেষ্য পর্ব্বতের ভ্রায় গৌরবাক্রান্ত গাণ্ডীবে জ্যো রোপণ করিলেন। হে ভারত! বলবান ভীম জিহ্বাকে শরাকর্ষণ করিতে নিষেধ করিয়া সেই মেঘবৎ গর্জ্জনকারী রাক্ষসের প্রতি ধাবমান হইয়া থাক থাক, এই বাক্য কহিলেন। তদনন্তর সংক্রুদ্ধ হইয়া পরিহিত বস্ত্র দৃঢ়ীকরণপূর্ব্বক হস্তে হস্ত নিশ্লেষণ ও দশনে ওষ্ঠপুট দংশন করত বৃক্ষরূপ অস্ত্র হস্তে করিয়া বেগপূর্ব্বক তাহার অভিমুখে ধাবিত হইলেন; পরে ধ্বংসের ভ্রায় সেই বৃক্ষ ঐ রাক্ষসের মস্তকোপরি, ইন্দ্রের কুলি-পাওনের ভ্রায়, বেগের সহিত নিপাতন করিলেন; কিন্তু তাহাতে সেই পুরুষাদ রাক্ষসকে কিকিছুতে ভীত বা সত্তর বোধ হইল না; প্রত্যুত সে প্রজ্বলিত অশনির ভ্রায় প্রদীপ্ত দগ্ধ কাষ্ঠ ভীমসেনের উপর নিক্ষেপ করিল। প্রহারক প্রধান ভীম সেই উৎক্ষিপ্ত জলংকাষ্ঠ বামপদ-দ্বারা এতদূশরূপে ধ্বংস করিলেন যে, উক্ত জলদিক্কন পুনর্বার সেই রাক্ষসের দিকেই আগত হইল। তখন কিম্বীরও সমরার্থী হইয়া সহসা এক বৃক্ষ উৎপাটন করত ক্রোধাবিষ্টচিত্তে দণ্ডপাণি বমের ভ্রায় ভীমের প্রতি ধাবিত হইল। অনন্তর যে প্রকার পূর্ব্বকালে স্ত্রী অভিলাষী বালী ও সুগ্রীব উভয় ভ্রাতার যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহার ভ্রায় ভীম ও কিম্বীরের পরস্পর যুদ্ধযুদ্ধ আরম্ভ হইল। ঐ যুদ্ধযুদ্ধে বনস্থিত বহুতর বৃক্ষ নির্মূল হইতে লাগিল। তাঁহাদিগের উভয়ের মস্তকোপরি যে সকল বৃক্ষের আঘাত আরম্ভ হইল, সেই সকল বৃক্ষ মস্ত হস্তদ্বয়ের উপরি নিষ্কণ্ট উৎপলসমূহের ভ্রায় অনেকখা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িতে লাগিল; তাহাতে সেই মহারণ্য মধ্যে অনেক বৃক্ষ মুক্তের ভ্রায় জর্জরীভূত হইয়া উৎক্ষিপ্ত চীরধণ্ডের ভ্রায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! রাক্ষস-প্রধান কিম্বীর ও নরপ্রধান এইরূপ যুদ্ধযুদ্ধ মুহূর্ত্তকাল হইয়াছিল। তদনন্তর রাক্ষস অতি ক্রুদ্ধ হইয়া এক শিলা উত্তোলন করিয়া যুদ্ধে দণ্ডায়মান ভীমের উপর প্রহার করিল; কিন্তু ভীম তাহাতে কিকিছুতেও বিচলিত হইলেন না। কিম্বীর ভীমকে সে ভয়ঙ্কর শিলা তাড়নেও নিশ্চল দেখিয়া, যে প্রকার রাহ নিজ বাহুদ্বারা সুগ্রীবের কিরণ সমূহ বিক্ষিপ্ত করত তদভিমুখে ধাবিত হয়, সেইরূপ তাহার প্রতি ধাবিত হইল। তাহার উভয়ে পরস্পর পরস্পরকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক আকর্ষণ করত উন্নত বৃষভের ভ্রায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। অনন্তর নখদস্তাযু-বিশিষ্ট দণ্ডিত ব্যাঘ্রদ্বয়ের ভ্রায় উভয়ে উভয়কে সুতুল নিদ্বারূপ প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। যুকোদর একে স্বভাবতই বাহুবীর্ঘ্যে দণ্ডিত, তাহাতে আবার ছাঘ্যধন কর্তৃক পরাভূত হইয়াছেন এবং

৯। ভীমের সহিত কিস্মীরের যুদ্ধ।



অনন্তর যে প্রকারে পূর্বকালে শ্রী-অভিশাষী বানী ও হুগ্রীব উভয় ভ্রাতার যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহার স্মার ভীম ও কিস্মীরের পরস্পর যুদ্ধমুহুর্ত আরম্ভ হইল। ২৯০ পৃষ্ঠা (বন্দপর্ক)।

তৎকালে দ্রৌপদী তাঁহাকে অপাঙ্গ দর্শনে দেখিতেছিলেন, ইহাতে তিনি মহাক্রোধে বর্জিত হইয়া উঠিলেন। মাতঙ্গ যেমন পলিতমদ মাতঙ্গকে আক্রমণ করে, তাহার ছায় তিনি রাক্ষসকে আক্রমণ করত বাহুদ্বয়ে গ্রহণ করিলেন। পরে বীর্ঘবান্ কিশোরীও তাঁহাকে প্রতিগ্রহণ করিল; তখন বলি-শ্রেষ্ঠ ভীমসেন বলদ্বারা তাহাকে নিক্ষেপ করিলেন। সেই বীর্ঘবান্ উভয় বীরের ভূজ-নিষ্পেষণে রণস্থলে বেগুফোট সন্মুখ ভয়ঙ্কর শব্দ উথিত হইতে লাগিল। অনন্তর ভীমসেন রাক্ষসকে ভংগন করত তাহার মধ্যদেশ বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া, যেরূপ প্রচণ্ড বায়ু বৃক্ষকে কম্পিত করে, সেইরূপ আন্দোলিত করিতে লাগিলেন। কিশোরী মহাবল ভীমসেন-কর্তৃক উত্তমরূপে আন্দোলিত হওয়াতে হীনবল হইয়াও বখা-শক্তি স্পন্দনপূর্বক ভীমসেনকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। তখন বৃকোদর তাহাকে পরিভ্রান্ত জানিয়া, রজ্জুদ্বারা পশুবন্ধ-নের ছায়, বাহুদ্বারা বন্ধন করিলেন; তাহাতে সে ভগ্ন-ভেদীর ছায় মহাশব্দ করিতে লাগিল, ঐ অবস্থায় বলবান্ ভীম তাহাকে বহুক্ষণ ঘূর্ণিত করাতে সে অচেতনপ্রায় ক্ষুণ্ণ পাইতে লাগিল। অনন্তর পাণ্ডুনন্দন তাহাকে তাদৃশ বিধাদিত দেখিয়া ভূজদ্বয়দ্বারা বেগপূর্বক গ্রহণ করত পশুবন্ধের ছায় বধ করিলেন। তিনি জাহ্নুদ্বারা তাহার কটীদেশ ও হস্তদ্বয়দ্বারা তাহার কণ্ঠ যাক্রমণ করিয়া তাহাকে পীড়ন করিতে লাগিলেন; তাহাতে তাহার সর্বাঙ্গ জর্জরিত ও নয়নপত্র ব্যাবিক্ত হইল। অনন্তর তিনি তাহাকে ভূতলে বিদূর্ণিত করিতে লাগিলেন ও কহিলেন, অরে পাপিষ্ঠ! তোমাকে আর হিড়িম্ব ও বকের শোকে অশ্র-মার্জনা করিতে হইবে না; কারণ তুমিও যমালয়ে গমন করিলে। অনন্তর ত্রুজ্জিহ্বিত পুরুষপ্রবীর ভীমসেন রাক্ষসকে বস্ত্রাভরণভ্রষ্ট উদ্ভ্রান্তচিত্ত ও প্রাণশূন্য দেখিয়া পরিত্যাগ করিলেন। সেই মেধাকার রাক্ষস নিহত হইলে নরেন্দ্র পাণ্ডুনন্দনেরা জুষ্ট হইয়া ভীমের নানাবিধ গুণকীর্তনপূর্বক প্রশংসা করত দ্রৌপদীকে অগ্রে লইয়া দ্বৈতবনাভিযুগে প্রস্থিত হইলেন। বিহুর কহিলেন, হে মহুজাধিপ! ভীমসেন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞায় উজ্জ্বলরূপে কিশোরী রাক্ষসকে সংগ্রামে বধ করিলে সেই বন নিষ্কণ্টক হইল। হে কৌরব! অপরাজিত ধর্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির এইরূপে সেই বন নিষ্কণ্টক করিয়া দ্রৌপদীর সহিত তথায় বাস করিতে লাগিলেন। সেই ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা সকলেই প্রফুল্লমনে দ্রৌপদীকে আশ্বাস প্রদান করিয়া বৃকোদরকে প্রীতি পূর্বক বারংবার প্রশংসা করিলেন। ভীমের বাহুরূপে রাক্ষসদেহ নিষ্পষ্ট ও বিনষ্ট হইলে সেই বন নিহত-কণ্টক হইয়া শুভপ্রদ হইল, ইহাতে সেই বীরগণ তথায় সর্বত্র প্রবেশ আরম্ভ করিলেন। হে ভারত! আমি পাণ্ডবসমীপে যাইতে যাইতে ভীমবলে নিহত সেই হুস্ত্রা রাক্ষসের ভয়ানক দেহ পথিমধ্যে নিপতিত দেখিয়াছিলাম। এবং উক্ত কর্ম্ম যে ভীমসেনকর্তৃক নিষ্পাদিত হইয়াছে, তাহা আমি যুধিষ্ঠিরের সভায় সমবেত ব্রাহ্মণদিগের মুখে শুনিয়াছিলাম। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হুস্ত্রা! রাজা যুতরাষ্ট্র রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কিশোরীকে ভীমসেনের কৈ নিহতপ্রবণ করিয়া পীড়িত সন্মুখ হইলেন ও চিত্তাপারায়ণ ইয়া নিখাস ত্যাগ করিলেন

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত

অর্জুনাভিগমন প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভোজ, বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয়গণ পাণ্ডবদিগকে বনপ্রভ্রাজিত ও হুস্ত্রাষ্ট্র প্রবণ করিয়া তাঁহাদিগের সমীপে সেই মহাবনে আগমন করিলেন এবং পাঞ্চালরাজের দায়াদগণ, চৌদারাজ যুধিষ্ঠির ও লোকপ্রসিদ্ধ মহাবীর্ঘ্যাদিত্য কেকয়াধিপতি ভাটগণ ক্রোধ ও অমর্ষচিত্তে যুতরাষ্ট্রপুত্র যুধিষ্ঠি-ধন প্রভৃতির নিন্দা করত, আমরা কি করি, এইরূপ কথা বলাবলি করিতে করিতে পাণ্ডবদিগকে দেখিবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিলেন। সেই সমস্ত ক্ষত্রিয় প্রধান, বাহু-দেবকে অগ্রে করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে পরিবেষ্টন করত উপবিষ্ট হইলেন। তদনন্তর কেশবকুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সন্নি-হিত হইয়া তাঁহাকে অভিবাচন-পুংসর কহিলেন, পৃথিবী হুস্ত্রা হুস্ত্রাধন, কর্ণ, শকুনি ও হুঃশাসনের শোণিত পান করিবেন আমরা সকলে তাহাদিগকে এবং যাহারা তাহাদিগের পদানুজ্ঞা নুপতিগণ তাঁহাদিগের সকলকে সমরে পরাজয় করত বিনাশ করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব। যাহারা ছলপূর্বক অত্যাচার করে, তাহাদিগকে বধ করাই সনাতন ধর্ম্ম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! জনার্দন পাণ্ডবদিগের হৃদয়ে একরূপ ক্রোধানলে পরিপূর্ণ হইলেন যে, যেন তিনি সমস্ত প্রজাকে দগ্ধ করিতে উদ্যত হইলেন; তখন অর্জুন তাঁহাকে শাস্ত করিয়াছিলেন। ফলস্রবণে সেই সর্বব্যাপী ক্ষেত্রজ্ঞ, প্রমাণ্য-তীত, সত্যস্বরূপ, অমিততেজস্বী, লোকনাথ, প্রজাপতি-পতি, ধীসম্পন্ন, সত্যকীর্তি, মহাত্মা কেশবকে সংজ্ঞা দেখিয়া তাহার পূর্বদেহ রূত ধর্ম্মসকল কীর্তন করিতে লাগিলেন, হে কৃষ্ণ! তুমি পূর্বকালে গন্ধমাদন পর্বতে দশসহস্র বৎসর যত্রসায়ংগৃহ মূনি হইয়া বিচরণ করিয়াছিলে। হে কৃষ্ণ! তুমি একাদশসহস্র বৎসর জলমাত্র ভক্ষণ করিয়া পুরুষতীর্থে বাস করিয়াছিলে। হে মহুহুদন! তুমি শত বৎসর বায়ুভক্ষ ও উল্ল-বাহ হইয়া বিশাল বদরিকাশ্রমে একপদে দণ্ডায়মান ছিলে। হে কৃষ্ণ! তুমি স্রবতী নদী-তীরে দ্বাদশবার্ষিক সত্রে উত্তরীয় বসন-বিহীন শিরাবিস্তৃত কশু শরীর হইয়া অবস্থান করিয়াছিলে এবং পুণ্য-জ্ঞানোপযুক্ত প্রভাস তীর্থে গমনপূর্বক নিয়ম অবলম্বন করত দেবতাদিগের পরিমিত সহস্র বৎসর একপদে অবস্থিত ছিলে। তুমি কেবল লোক প্রবৃত্তি-নিমিত্ত এইরূপ নানাবিধ তপস্বী-ষ্ঠান করিয়াছিলে, ইহা আমি মর্ষবিদ্যাসের মুখে শ্রবণ করিয়াছি। হে কেশব! তুমি সূর্যভূতের আদি, অন্ত ও অন্তর্যামী, সকল তপস্যার আধার, যজ্ঞস্বরূপ এবং সনাতন পুরুষ। হে কৃষ্ণ! তোমার প্রথমোক্তপাদিত ভূমি গুহ্য নরকাসুরকে তুমি বধ করন্ত মণিকুণ্ডল আহরণ করিয়া যেন যজ্ঞীয় অশ্ব উৎসর্গ করিয়াছ; সেই নরকাসুর বধরূপ অশ্বোৎসর্গ কর্ম্ম করিয়া সর্বলোক-জয়ী ও লোকশ্রেষ্ঠ হইয়াছ। হে মহাবাহু কেশব! তুমি যুদ্ধস্থলে মিলিত, দৈত্যদানব-সকলকে বিনষ্ট করিয়া শচীপতিকে সর্বাধিপত্য সম্প্রদান করত সম্প্রতি মহুহুলোকে প্রাহুভূত হইয়াছ। হে পরমেশ্বর! তুমি কারণ জলধারী হইয়া সমস্ত জগতের অধিষ্ঠান হইয়াছ। হে পুরুষো-ত্তম! ব্রহ্মা, সোম, সূর্য, ধর্ম্ম, ধাতা, যম, অনল, বায়ু, বৈশ্র-বণ, রুদ্র, কাল, আকাশ, পৃথিবী ও দিক্ এ সকল তোমারই

মূর্তি। হে মধুসূদন! তুমি চরাচরের গুরু ও সৃষ্টিকর্তা, জীবের
 জ্ঞায় তোমার জন্ম নাই। হে কৃষ্ণ! তুমি অতিতেজঃপুঞ্জ
 মূর্তিতে চৈতন্যরথ বনে পরমোৎকৃষ্ট শ্রেষ্ঠ দেবকেশবজ্ঞসমূহ দ্বারা
 যজন করিয়াছিলে। হে জনার্দন! তখন তোমার এক এক
 যজ্ঞ, শত শত লক্ষসুবর্ণে ভাগানুসারে পরিপূর্ণ হইয়াছিল।
 হে বাদবন্দন! তুমি বিশ্বব্যাপী বিভূ হইয়াও অদিতির গর্ভে
 জন্ম গ্রহণ করিয়া ইন্দ্রকনিষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ; হে
 শক্রহতাপন কৃষ্ণ! তুমি তৎকালে শিশুরূপী হইয়াও স্প্রভাবে
 ত্রিপাদ দ্বারা পৃথিবী, আকাশ ও স্বর্গ অক্রমণ করিয়াছিলে। হে
 ভূতায়ন! তোমার সেই ত্রিবিক্রম মূর্তিতে যখন স্বর্গ ও আকাশ
 ব্যাপ্ত হইয়াছিল, তখন তুমি স্বীয় তেজে আদিত্যসদনে
 অবস্থান করত আদিত্যকে অতি প্রদীপ্ত করিয়াছিলে। হে বিভূ
 কৃষ্ণ! তুমি সংসারমধ্যে সহস্র সহস্র বার যে যে মূর্তিতে প্রা-
 ভূত হইয়াছ, সেই সেই মূর্তিতেই শতশত অধার্মিক অনুরকে
 বিনাশ করিয়াছ। তুমি মৌরব ও পাশগণকে সংহার করিয়াছ,
 নিহন ও নরকানুরকে বধ করিয়া প্রাগজ্যোতিষপুরের পথ
 স্তত করিয়াছ এবং জারুথি নগরে আত্মতিকে বিনষ্ট করিয়াছ।
 হে কৃষ্ণ! তুমি আত্মপক্ষীয় জনগণের সহিত শিশুপাল, জরা-
 সন্ধ, শৈব্য ও শতদ্ব্যাকে পরাজিত করিয়াছ। তুমি যেষ্বর
 জ্ঞায় গভীর-শব্দকারী আদিত্যতুল্য-তেজোগুণে রথে আরোহণ
 করিয়া কৃষ্ণকৈবর্তে পরাজয় করত ভোজহুলোদ্ভবা কক্ষিকাকে
 মহিষী লাভ করিয়াছ। তুমি কোপহেতু ইন্দ্রহৃদয় ও কসেয়মান
 যবনকে নিহত করিয়াছ; এবং সৌভপতি শাসকে বিনষ্ট করত
 তাহার সৌভ-নামক কামগ নগর ভগ্ন করিয়াছ; ইহারা সকলেই
 যুদ্ধে হত হইয়াছে। হে কৃষ্ণ! এতদ্বির বাহাদিগকে তুমি
 নিহত করিয়াছ, তাহাদিগের কথাও বলিতেছি, শ্রবণ কর।
 ইরাবতীনগরীতে কার্ত্তবীৰ্য্যতুল্য পরাক্রমী ভূপতি ভোজ্য তোমার
 বাহকীর্ষ্যে নিহত হইয়াছে। তুমিই গোপতি ও তালকেতুকে
 বিনাশ করিয়াছ। হে জনার্দন! তুমি ঋষিগণ-মনোহারিণী
 সর্বভোগশালিনী পবিত্রা দ্বারকা নগরী আত্মসাৎ করিয়াছ;
 অতঃপর তাহা সমুদ্রসলিলে নিমগ্ন করিবে। হে দাশার্হ মধু-
 সূদন! তোমার শরীরে ক্রোধ, মাৎসর্য, মিথ্যা বা নৃশংসতা
 নাই, ইহাতে কৌটিল্য থাকিবার সম্ভাবনা কি? হে অচ্যুত!
 তুমি দেবায়তনমধ্যে স্বভেজে দীপ্যমানরূপে উপবিষ্ট থাক, সমস্ত
 ঋষিরা তোমার নিকট আগমন করিয়া অভয় প্রার্থনা করেন।
 হে পরম্পূর্ণ মধুসূদন! তুমি প্রলয়কালে আত্মপ্রভাবে সমুদয়
 ভূতকে সহরণ করত সংক্ষিপ্তরূপে এই বিশ্বকে আত্মসাৎ করিয়া
 থাক। হে বাম্বেয়! যাহার এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড, সেই চরাচরগুরু
 ব্রহ্মা যুগাদিতে তোমার নাভিপদ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন;
 তৎকালে মধু ও কৈটভনামে প্রসিদ্ধ ভয়ানক দানবদ্বয় ব্রহ্মাকে
 বধ করিতে উদ্যত হইলে তুমি তাহাদিগের ব্যতিক্রম দেখিয়া
 ক্রুদ্ধ হওয়াতে তোমার লগটি হইতে শূলপাণি ত্রিলোচন শত
 উৎপন্ন হইলেন। এই প্রকারে ব্রহ্মা ও শত্ৰু, এই উভয় দেবে-
 শ্বর তোমার শরীর হইতে উৎপন্ন ও তোমার অঙ্গানুবর্তী হন;
 ইহা দেবর্ষি নারদ আমাকে কহিয়াছেন। হে নারায়ণ! তুমি
 পূর্বকালে চৈতন্যরথ কানন-মধ্যে ভূরিদক্ষিণ বর্ষ ক্রমবিশিষ্ট
 মহাসত্ত্ব সম্পন্ন করিয়াছিলে। হে দেব! তুমি বালক হইয়াও
 মহাবলবীৰ্য্য অবলম্বন করত বলদেবের সহিত যে সকল বর্ষ

করিয়াছ, সেই সকল কৰ্ম কেহ কখন পূৰ্বে করিতে পারে নাই
 এবং পরেও করিতে পারিবে না। হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি ব্রাহ্মণ-
 সমূহের সহিত কৈলাস ভবনেও বাস করিয়াছিলে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণের আত্মস্বরূপ অর্জুন মহাত্মা
 কৃষ্ণকে এইরূপ কহিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন। অনন্তর কৃষ্ণ
 অর্জুনকে কহিলেন হে পার্থ! তুমি আমারই এবং আমিও
 তোমারই; যাহারা আমার, তাহারাই তোমার; যে তোমাকে
 দ্বেষ করে, সে আমাকে দ্বেষ করে; যে তোমার অনুগত, সে
 আমার অনুগত। হে হৃদ্ধব! তুমি নর, আমি নারায়ণ হরি,
 আমরা উভয়ে নর নারায়ণ ঋষি, কালক্রমে এই লোক প্রাপ্ত
 হইয়াছি। হে ভরতবর্ষ! তুমি যেমন আমা হইতে ভিন্ন নও,
 সেইরূপ আমিও তোমা হইতে ভিন্ন নই, আমাদিগের উভয়ের
 অন্তর নিরূপণ করিতে কাহারও সামর্থ্য নাই। বৈশম্পায়ন
 কহিলেন, মহাত্মা কেশব অর্জুনকে এইরূপ কহিয়া নিবৃত্ত
 হইলে ঋতহৃদয়-প্রভৃতি ভাতৃগণে পরিবারিতা পাকালী সেই বীর
 মণ্ডলীমণ্ডিত সভায় কোপাকুল রাজগণের মধ্যে যুদ্ধাভিহা-প্রভৃতি
 ভাতৃগণের সহিত উপবিষ্ট শরণ্য পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণের শরণা-
 র্থিনী হইয়া তাঁহার অভিযুগে গমন করত ক্রুদ্ধচিত্তে কহিলেন,
 হে মধুসূদন! অসিত ও দেবল ঋষি কহিয়াছেন যে, পূর্ব পণ্ডি-
 তেরা তোমাকে প্রজাসৃষ্টি-বিষয়ে সকল লোকের সৃষ্টিকর্তা
 প্রজাপতি বলিয়া কীর্তন করেন। হে হৃদ্ধব মধুসূদন! আম-
 দ্ব্য ঋষি কহেন, তুমি বিষ্ণু এবং তুমিই যজ্ঞ, যজনকর্তা এবং
 যজ্ঞনীয়। হে পুরুষোত্তম! ঋষিগণ তোমাকে ক্ষমা ও সত্য-
 স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন; এবং কাশ্যপ ঋষি তোমাকে
 সত্যসত্ত্ব যজ্ঞ বলিয়া অভিধান করেন। হে ঈশ্বর! দেবর্ষি
 নারদ তোমাকে শিব ও সাধ্য দেবগণের ঈশ্বর ও ভূতভাবন
 ভূতেশ বলিয়া নিরূপণ করেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি ব্রহ্মা,
 শঙ্কর ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ দ্বারা বালকের জ্ঞায় পুনঃ পুনঃ
 ক্রীড়া করিয়া থাক। হে প্রভো! তোমার মস্তকদ্বারা স্বর্গ
 ও পদদ্বারা পৃথিবী ব্যাপ্ত রহিয়াছে এবং এই সমুদায় লোক
 তোমার জঠরস্বরূপ হইয়াছে; তুমি সনাতন পুরুষ। হে পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ! তুমি তপঃশুদ্ধচিত্ত, বেদবিহিততপোহুষ্ঠায়ী, আজ্ঞজ্ঞান-
 পরিতপ্ত ঋষিদিগের অনন্তর ফলস্বরূপ; এবং তুমিই যুদ্ধে
 অপরাডুখ সর্বধর্ম-সম্পন্ন পুণ্যশীল রাজর্ষিদিগের গতি। হে
 কৃষ্ণ! তুমি প্রভু, তুমি সর্বব্যাপী, তুমি সকল ভূতের আত্ম-
 স্বরূপ এবং তুমিই চৈতন্যরূপে সচেষ্ট। লোক সকল, লোক-
 পাল-সমূহ দশ দিক্, আকাশ, চন্দ্র, সূর্য ও নক্ষত্রসমূহ তোমা-
 তেই অবস্থিত আছে। হে মহাবাহো! প্রাণিগণের মর্ত্যভ্য,
 দেবগণের অমরভ্য এবং লোক-সমূহের অখিল কার্য তোমার
 আশ্রয়েই প্রতিষ্ঠিত আছে। হে মধুসূদন! তুমি কি ত্রব্য,
 কি মানুষ সকল প্রাণীরই নিরস্ত্র, এ নিমিত্ত তোমার নিকট
 প্রশংসনীয় আমি দুঃখ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

হে বিভো! আমি তোমার সখী, পাণ্ডবদিগের পত্নী এবং
 ঋতহৃদয়ের ভগিনী হইয়াও সভায় আকুরা হইলাম। আমি
 যখন ক্রীড়ামিথি-প্রযুক্ত শোণিতসিক্তা ও একবস্ত্রা ছিলাম,
 তখন পাণ্ডায়া দুঃশাসন সেই অবস্থায় আমাকে কুরুসভায়
 আকর্ষণ করিলে আমার অন্তঃকরণ কি পর্যন্ত দুঃখার্হ ও
 কলিত হইয়াছিল! ঋতহৃদয়ের পাপিষ্ঠ পুত্রগণ আমাকে

শোণিত-পরিপ্লুতা দেখিয়া সভায় রাজগণসমন্বয়ে হাসিতে লাগিল। হে মধুসূদন! পাণ্ডব, পাঞ্চাল এবং বৃষ্ণিবংশীয়-গণ জীবিত থাকিতেও তাহারা আমাকে দাসীভাবে উপ-ভোগ করিতে ইচ্ছা করিল। হে কৃষ্ণ! আমি ধর্ম্মত ভীষণ ও ধৃতরাষ্ট্রের সূচী, আমাকে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা বলপূর্ব্বক দাসী করিতে অভিলাষী হইল। আমি বোদ্ধশ্রেষ্ঠ মহাবল পাণ্ডব-গণকে নিন্দা করি, যে তাঁহারা যশস্বিনী স্বীয় ধর্ম্মপত্নীর তাদৃশ-হরস্ত ক্লেশও দর্শন করিলেন। হে জনার্দন! ভীমসেনের বলে ও অর্জুনের গাণ্ডীবে দিচ্ যে, তাহারা আমাকে ক্ষুদ্রব্যক্তিগণ-কর্তৃক অবমানিতা দেখিয়াও সহ্য করিলেন। ভর্ত্তা অশ্ব-বল হইলেও তাঁহার ভাৰ্য্যাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করা সনাতন ধর্ম্ম, সাধুরা সর্বদা এই ধর্ম্মপথে বিচরণ করিয়া থাকেন। ভাৰ্য্যা রক্ষিত হইলে সন্তান রক্ষিত হয়, সন্তানের রক্ষা হই-লেই আপনার রক্ষা হয়; ভর্ত্তার আত্মা ভাৰ্য্যার গর্ভে জন্মে, এই নিমিত্ত ভাৰ্য্যাকে জ্ঞায়া বলা যায়। ভাৰ্য্যাও ভর্ত্তা কিরূপে আমার উদরে জন্মিবেন, ইহা ভাবিয়া ভর্ত্তাকে রক্ষা করিবে।

দেখ, বাহারা শরণাগত অপূর্ণ ব্যক্তিকেও কখন পরিত্যাগ করেন না, সেই পাণ্ডবেরা চিরশরণাপন্ন আমাকে রক্ষা করিলেন না। হে জনার্দন! ইহাদিগের পঞ্চভাতার গুণসমূহ জাত আমার যে মহাসমুদ্রসম্পন্ন পাঁচটি পুত্র আছে, তাহাদিগের মুখা-পেক্ষায়ও আমাকে রক্ষা করিতে হয়। হে মধুসূদন! যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্রতিবিম্ব, ভীমের পুত্র হৃৎসোম, অর্জুনের পুত্র শ্রুত-কীর্তি, নকুলের পুত্র শতানীক এবং সহদেবের পুত্র শ্রুতকর্ণা ইহারা সকলেই তোমার পুত্র প্রহ্ম্য তুল্য অমোঘ-পরাক্রমী, মহাবীর, উৎকৃষ্ট ধর্ম্মকর এবং যুদ্ধে শত্রুকুলের অজয়; ইহারা কি হেতু দুর্বল ধৃতরাষ্ট্র পুত্রদিগের এই অভ্যাতার সহ্য করে? ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা অধর্ম্মদ্বারা রাজ্যহরণ, পাণ্ডব-দিগকে দাস এবং রজস্বলা একবস্ত্রা আমাকে সভায় আকর্ষণ করিল। হে মধুসূদন! তুমি, ভীমসেন ও অর্জুন-ভিন্ন কেহ যে গাণ্ডীবে গুণসংযোগ করিতে পারে না, এতদূশ গাণ্ডীব-সম্বন্ধে যে স্থলে হৃৎসোম মূর্ত্ত মাত্রও জীবিত থাকে, সে স্থলে ভীমসেনের বলে দিচ্। অর্জুনের পৌরুষেও দিচ্। হে মধুসূদন! সেই হৃৎসোম এই অহিংসক অধ্যয়ন-রত ব্রতস্থ পাণ্ডবগণকে বাল্যকালে মাতার সহিত রাষ্ট্র হইতে বহি-ষ্কৃত করিয়াছিল। হে জনার্দন! সেই পাপাত্মা, ভীমসেনের ভোজনদ্রব্যমধ্যে সঞ্চিত নূতন তীক্ষ্ণ কালকূট বিষ অর্পণ করি-য়াছিল, তাহা মনে করিলেও লোমাঞ্চ হয়। হে পুরুষোত্তম! ভীমসেনের আয়ুঃশেষ থাকতেই সেই বিষ তিনি অবিকৃত-ভাবে আশ্রমের সহিত জীর্ণ করিয়াছিলেন। হে কৃষ্ণ! ভীমপ্রমাণ কোটিতে একদা নিঃশঙ্কচিত্তে শয়ন করিয়াছিলেন, তখন হুরাস্ত্রা হৃৎসোম তাঁহাকে বন্ধন করত গঙ্গায় নিম্বেপ করিয়া হস্তিনায় আসিয়াছিল; পরে মহাবল ভীমসেন বন্ধন চৈতন্ত লাভ করি-লেন; তখন বন্ধন ছিন্ন করিয়া উখিত হইলেন। হে কৃষ্ণ! কোন সময়ে ঐ হুরাস্ত্রা হৃৎসোম আনীবিষসর্পসমূহকে দিয়া নিদ্রিত ভীমসেনের সর্বদেহে দংশন করাইয়াছিল, কিন্তু শত্রুহস্তা ভীমসেন তাহাতেও মৃত হন নাই, প্রভূত তিনি জাগ্রতিত হইয়া সর্পসমূহকে বিনষ্ট করিলেন; এবং তৎকর্ত্তে নিযুক্ত পার্শ্ববর্ত্তেও হস্তপৃষ্ঠদ্বারা নিহত করিলেন। সেই হুরাস্ত্রা হৃৎসো-

মন বারণাবতনগরে আৰ্য্যাকুন্তী দেবীর সহিত শয়ন ও নিদ্রিত বালক পাণ্ডবদিগকে দগ্ধ করিবার নিমিত্ত উদ্যত হইয়াছিল, বল দেখি, এরূপ নিদারুণ কৰ্ম্ম করিতে আর কোন ব্যক্তি সমর্থ হয়? আৰ্য্যাকুন্তী দেবী তৎকালে আশ্রয় দ্রব্যে পরিবেষ্টিতা, ভীতা ও মহাবিপদপ্লুতা হইয়া রোদন করিতে করিতে পাণ্ডব-গণকে কহিয়াছিলেন, হা! আমি হত হইলাম। এক্ষণে এই অনল হইতে কিরূপে শান্তি হইবে। হা অনাথা আমি, শিশু পুত্রগণের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইব। তখন বায়বেগতুল্য-পরাক্রান্ত মহাবাহু ভীমসেন মাতা ও শ্রুতগণকে আশ্বাস প্রদান করত কহিলেন, ভীমাদিগের ভয় নাই, যেরূপ বনভা-নন্দন গরুড়পক্ষী উৎপতন করে, সেইরূপ আমি এখান হইতে উৎপত্তি হইব। পরে সেই বলবীৰ্য্যশালী ভীমসেন আৰ্য্যাকুন্তীকে বামকোড়ে, রাজা যুধিষ্ঠিরকে দক্ষিণ কোড়ে নকুল ও সহদেবকে উভয় স্কন্ধে এবং বীতংমূকে পৃষ্ঠে লইয়া সহসা বেগের সহিত উৎপত্তি হইয়া তাঁহাদিগকে পাবক হইতে বিযুক্ত করিলেন। জনস্তর যশস্বী পাণ্ডবেরা সকলে রাত্রিকালে মাতার সহিত প্রস্থান করত হিড়িম্ব-বনের নিকটস্থ মহারণ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহারা মাতার সহিত নিশাকালে পথ-পর্য-টনে শ্রান্ত হইয়া হৃৎশিতাভঃকরণে তথায় শয়ন করিয়াছিলেন, এমনতর সময়ে হিড়িম্বা নামী রাক্ষসী তাঁহাদিগের নিকট উপস্থিতা হইল। সে পাণ্ডবগণকে মাতার সহিত ভূমিতে শয়ন-পরায়ণ দেখিয়া ও কামবাণে পীড়িতা হইয়া ভীমসেনকে অভিলাষ করিল। তৎপরে শুভদর্শনা অবলম্বিত-ধারিণী সেই রাক্ষসী ভীমসেনের চরণদ্বয় স্বীয় অঙ্গে লইয়া হর্ষোৎকল্লচিত্তে কোমল-হস্তদ্বারা পরিমর্দন করিতে লাগিল। অমোঘাত্মা অমোঘপরা-ক্রমী বলবান্ ভীম তাহাকে জানিতে পারিয়া ভিজ্জাসা করিলেন, হে অনিন্দিত! তুমি এখানে কি অভিলাষে করিতেছ? অনিন্দিতা কামরূপিণী রাক্ষসী মহাত্মা ভীমের এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিল, তোমরা এখান হইতে নীচ্র পলায়ন কর, আমার এই বলবান্ ভ্রাতা তোমাদিগকে হনন করিতে আসিবে, অতএব গমন কর, ক্ষণমাত্র বিলম্ব করিও না। ভীমসেন তাহার এই কথা শুনিয়া গর্ভের সহিত কহিলেন, আমি তাহা হইতে উদ্বিগ্ন নহি, সে আমাদিগকে বিনষ্ট করিতে আগমন করিলে আমি তাহাকে বিনাশ করিব। রাক্ষসাদম হিড়িম্ব ভীমসেন ও হিড়িম্বার পরস্পর এইরূপ কথোপকথন শুনিতে পাইয়া ভীষণ-দর্শন ভ্রান-নক মূর্ত্তিতে ঘোরতর নাদ করিতে করিতে তথায় আগমন করিয়া হিড়িম্বাকে কহিল, হিড়িম্ব! তুমি বাহার সহিত কথো-পকথন করিতেছ, উহাকে আমার নিকট নীচ্র লইয়া আইস, আমি উহাকে ভক্ষণ করিব। সাধুচিত্তা অনিন্দিতা হিড়িম্বা কৃপাকৃষ্ট-হৃদয় ও স্নেহবশত ভীমসেনের বিষয়ে কোন কথা ঐ রাক্ষসকে বলিতে ইচ্ছা করিল না। তখন স্নেহ পুরুষ রাক্ষস ভয়ঙ্করনিদাদ করত অতিবেগে ভীমের অভিমুখে ধাবিত হইল সেই বলবান্ রাক্ষস ক্রোধবশত মহাবেগভরে ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া স্বীয় একহস্তদ্বারা ভীমসেনের হস্ত গ্রহণ পূর্ব্বক অষ্ট হস্ত ইন্দ্রের অশনির ত্রায় হুঃশ্শু ও বজ্র মণ্ডল্য দৃঢ়রূপে মুষ্টিবদ্ধ করিয়া তদ্বারা ভীমের প্রতি সহসা গুরুতর আঘাত করিল। মহাবাহু ভীমসেন রাক্ষসকর্তৃক গৃহীত হস্ত

হইয়া, তাহাকে ক্ষমা না করিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। তখন বৃত্তবাসবের ভ্রায় সর্কশাত্ত্রবিন্দি হিড়িম্ব ও ভীমসেনের পরস্পর খোরতর তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। হে অনন্স! মহাবীৰ্য্য-বান্ ভীমসেন রাক্ষসের সহিত বহুক্ষণ ক্রীড়া করিয়া তাহাকে হীনবল করত সংহার করিলেন। অনন্তর তিনি হিড়িম্ব রাক্ষসকে বধ করিয়া, ষাটার গর্ভে ষটোৎকচের জন্ম হয়, সেই হিড়িম্বাকে অগ্রে লইয়া ভাতৃগণের সহিত তথা হইতে প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর পরম্পর পাণ্ডবেরা সকলেই ত্রাঙ্গগণে পরিবৃত্ত হইয়া মাতার সহিত একচক্রাভিমুখে গমন করিলেন। পরম হিতৈষী মহর্ষি ব্যাস ইহাদিগের একচক্রা গমনে মন্ত্রী হইয়াছিলেন; এ প্রযুক্ত এই শংসিতব্রত পাণ্ডুতনয়েরা একচক্রা নগরীতে গমনপূর্ব্বক কিয়ৎকাল বাস করিলেন। ইহারা সেখানেও হিড়িম্বতুল্য বক নামক ভয়ানক বাক্ষসকে বিনাশ করিয়াছিলেন। প্রহারক-বর-বৃকোদর ঐ উগ্র-মুষ্টি বক রাক্ষসকে নিহত করিয়া ভাতৃগণের সহিত ক্রপদ ভূপতির নগরে গমন করিলেন। সব্যাসাচী সেই স্থানে বাস করিয়াই আমাকে লাভ করেন। হে কৃষ্ণ! যে প্রকার তুমি কুল্মি-প্রভৃতিকে যুদ্ধে পরাভব করত ভীষ্মকরাজ-নন্দিনী কুল্মিনীকে লাভ করিয়াছিলে, সেইরূপ অর্জুন স্বয়ম্বর সভায় অস্ত্রের দ্রুতর মহৎ কর্ম্ম করিয়া রাজগণকে যুদ্ধে পরাজয় করত আমাকে লাভ করিয়াছিলেন। হে কৃষ্ণ! আমি এই প্রকার বহুতর ক্রুদ্ধ ভোগ করত অতিদুঃখিতা হইয়া আৰ্য্য কুন্তী দেবীকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পুরোহিত ধোম্যাকে অগ্রে করিয়া বনবাসে কাল ক্ষেপণ করিতেছি। পাণ্ডবেরা এতাদৃশ সিংহবিক্রান্ত ও সর্বাধিক বীৰ্য্য-শালী হইয়া আমাকে হীনশত্রুগণকর্তৃক ক্রোশিতা দেখিয়াও উপেক্ষা করিলেন। আমাকে সেই পাপিষ্ঠ পাপাচারী দুর্বল ধার্ম্মিকদিগের নিমিত্ত ও দীর্ঘকাল এতাদৃশ বহুতর দুঃখানল সহ্য করণপূর্ব্বক জলিত হইল। হে কৃষ্ণ! অমানুষ-বিধানানুসারে মহৎবংশে আমার জন্ম হইরাছে, আমি পাণ্ডবদিগের প্রিয়তমা ভার্য্যা, মহাত্মা পাণ্ডুরাজার পুত্রবধু এবং পতিব্রতা। হে-মধু-সুদন! আমি এতাদৃশী শ্রেষ্ঠা হইয়াও ইন্দ্রকল পঞ্চপতির সমঙ্গে অপর ব্যক্তিকর্তৃক কেশাকৃষ্টা হইলাম। মৃহভাষিনী কৃষ্ণা ইহা কহিয়া কোমল-কর কমলে মুখমণ্ডল আচ্ছাদন করত রোদন করিতে লাগিলেন। তিনি রোদন করিতে করিতে অপ-তিত, শুভলক্ষণাক্রান্ত, পীন ও সংলগ্ন উভয় পয়োধরের উপর দুঃখজ্ঞান অশ্রুবিন্দু বর্ষণ করিতে লাগিলেন; এবং ক্রুদ্ধা হইয়া, মুহূৰ্হ নিখাস পরিত্যাগ-সহকারে চক্ষুদ্বয় মার্জনা করত বাষ্পপূর্ণ কর্তে কহিলেন, হে মধুসুদন! আমি বুঝিয়াছি, আমার স্বামী নাই, আমার পুত্র নাই, আমার বাহুব নাই, আমার ভ্রাতা নাই, আমার পিতা নাই এবং আমার ভূমিও নাই। তোমরা কেহ আমার পক্ষে থাকিলে ক্ষুদ্র ব্যক্তিদিগের কৃত আমার এই অবমান কি এরূপ বিশোকের ভ্রায় হইয়া উপেক্ষা করিতে পারিতে? তখন কর্ণ যে আমাকে উপহাস করিয়াছিল, সেই দুঃখ আমার অন্তঃকরণমধ্যে কোনরূপেই উপশান্ত হই-তেছে না। হে কৃষ্ণ! আমার প্রতি তোমার সন্মত, প্রভুত্ব, সখ্য ও গৌরব ভাব আছে, এই চারিটি কারণে আমাকে রক্ষা করা তোমার সর্কদাই কর্তব্য।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বাহুদেব সেই বীরসমাজের মধ্যে

রোদনপরায়ণা পাকালীকে কহিতে লাগিলেন, হে ভামিনি! তুমি যাহাদিগের প্রতি ক্রুদ্ধা হইয়াছ, তাহাদিগের স্ত্রীসকল স্বীয় স্বীয় বস্ত্রভকে বীভৎসর শরসমূহে সংচ্ছন্ন, নিহত ও ছুরি কুধি-রাক্ত দেখে ভূতলে শয়ন দেখিয়া অবশ্যই রোদন করিবে। তুমি শোক করিও না, তোমার নিকট আমি সত্যরূপে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমার যতদূর সামর্থ্য, তদনুসারে পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত ঋণবিহিত করিব; তুমি রাজাদিগের রাজ্ঞী হইবে। হে কৃষ্ণ! যদিও অস্তুরীক্ষ পতিত, হিমালয় গিরি ক্ষীর্ণ, পৃথিবী ধণ্ড ধণ্ড কিংবা জলনিধি শুক হইয়া যায়, তথাপি আমার বাক্যব্যর্থ হইবে না। পাকালরাজনন্দিনী কৃষ্ণের নিকট নিজ বাক্যের প্রত্যুত্তর শ্রবণ করিয়া ভ্রতৃপৌত্রমে মধ্যম পতি অর্জু-নের প্রতি অবলোকন করিলেন। মহারাজ! অর্জুন তখন ভ্রৌপদীকে কহিলেন, হে দেবি বরবর্ণিনি শুভ্রতাত্রাঙ্কি! তুমি আর রোদন করিও না, মধুসুদন যাহা কহিলেন, তাহাই হইবে অস্ত্রা হইবে না। ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমি ভ্রোণা-চার্য্যাকে বিনষ্ট করিব এবং শিখণ্ডী ভাষ্মকে, ভীমসেন দুর্যো-ধনকে ও ধনঞ্জয় কর্ণকে বিনাশ করিবেন। হে ভগিনি! আমরা রাম ও কৃষ্ণকে অশ্রয় করিয়া রণে অজয় হইয়াছি, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রদিগের কথা কি যদ্যপি ইন্দ্রের সঙ্গেও আমাদের যুদ্ধ করিতে হয়, তথাপি আমরা পরাজিত হইব না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপ বলিলে তদ্রূপ বীরগণ, সকলেই ক্রোধামুগ্ধ হইলেন এবং মহাবাহু কেশবও তাহাদিগের মধ্যে পশ্চাদ্ভুক্ত কথা কহিতে আরম্ভ করিলেন।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বাহুদেব কহিলেন, হে বহুধাধিপ! যদি আমি পূর্বে দ্বারকায় উপস্থিত থাকিতাম, তবে আপনাকে এরূপ কষ্ট পাইতে হইত না। রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দুর্যোধন কি অস্ত্রাঙ্ক কোরবেরা আমাকে আহ্বান না করিলেও আমি দ্যুতস্থলে আসিতাম; এবং ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও বাহ্লীককে আনাইয়া বহুতর দোষ-প্রদর্শনদ্বারা দ্যুতক্রীড়া নিবারণ করিতাম। হে শ্রেষ্ঠা! আপ-নার নিমিত্ত রাজা বিচিত্রবীৰ্য্যনন্দনকে সেই স্থলেই কহিতাম যে, হে কোরব রাজেন্দ্র! তোমার পুত্রদিগের দ্যুতক্রীড়া না হয়। হে নরনাথ যুধিষ্ঠির! পূর্ব্বকালে দ্যুতক্রীড়নে বীরসেনের পুত্র রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছিল; দ্যুতক্রীড়াতে অতর্কিত বস্তুরও বিনাশ হয়; এবং দ্যুতক্রীড়ার একবার সফল হইলে তাহাতে পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি হয়; অধিক কি বলিব, আপনি যে দ্যুতক্রীড়া জ্ঞাত দোষে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া ক্রেশ শ্রাপ্ত হইতেছেন; এই সমস্ত দোষ যথাতথ্যক্রমে উল্লেখ করিতাম। দ্যুতক্রীড়া, মৃগয়া, মত্তপান ও স্ত্রী-সেবন এই চারিটিতে পণ্ডিতেরা কামজন্ম দুঃখ বলিয়া বর্ণন করেন, ইহা দ্বারা মনুষ্য শ্রীভ্রষ্ট হয়। শাস্ত্রবেত্তারা উক্ত চতুর্বিধ ব্যাপারকেই নিন্দনীয় বলিয়া বিবেচনা করেন, পরন্তু দ্যুতজ্ঞ ব্যক্তির দ্যুতক্রীড়াকে বিশেষরূপে নিন্দনীয় বলিয়া নিশ্চয় করেন; এই দ্যুতক্রীড়ার এক দিবসেই নিশ্চয়রূপে সমুদায় জব্য নষ্ট ও ব্যসন উপস্থিত হইতে পারে; এবং বিনা উপভোগে অর্থ-বিনাশ ও অবশ্যই বাক্যপাক্য উৎপন্ন হয়। হে কুরুবর্জন মহারাজো! আমি দ্যুত-বিষয়ে এই সকল দোষ ও এতস্তির ইহার আনুষ-

ক্ষিক যে কিছু অনিষ্টের সম্ভাবনা, সে সমস্তও অঙ্গিকাণ্ডের নিকট কহিতাম। তিনি যদি আমার ঐ কথা গ্রহণ করিতেন, তবে কুরুদিগের অনাময় হইত এবং ধর্মও স্থিরতর থাকিত। হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র ! যদি তিনি মহাক্ত পণ্যস্বরূপ ঐ মধুর বাক্য গ্রহণ না করিতেন, তবে আমি তাঁহাকে বলপূর্বক নিগ্রহ করিতাম; তখন তাঁহার সভাসদগণ, যাহারা তাঁহার মুখ্য বলিয়া খ্যাত, অথচ বাস্তবিক দুষ্কৃত, তাহারা যদি তাঁহার অনুবর্তী হইত, তবে তাহাদিগকে ও কপট দ্যুতকারীদিগকে শমন-সদন দেখাইতাম। হে কুরুকুলোদয় ! আমি সে সময়ে আনর্ভ-দেশে উপস্থিত না থাকতেই আপনারা এরূপ দ্যুত-বাসনে রাধিত হইয়াছেন। হে কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন ! আমি দ্বারকায় আসিয়া যুধামন্যুর সমীপে বিস্তারিত শ্রবণ করিলাম যে, আপনারা এইরূপ বিপদগ্রস্ত হইয়াছেন। হে রাজেন্দ্র ! আমি শ্রবণ করিবামাত্র পরমোদ্বিগ্ন-চিত্ত ও সত্তর হইয়া আপনাকে দেখিবার অভিলাষে আগমন করিয়াছি। আহা ! আপনারা সকলে ভরত-কুলপ্রদীপ হইয়া এতদূশ কষ্ট প্রাপ্ত হইলেন। হা ! আমি আপনাকে মহোদরগণের সহিত বাসন-মগ্ন দেখিলাম।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

র কহিলেন, হে বৃষ্ণিনন্দন কৃষ্ণ ! তৎকালে কি হেতু তোমার অনুপস্থিতি হইয়াছিল, কোথায় প্রবাস হইয়াছিল এবং তুমি প্রবাসে কি কর্মই বা সম্পাদন করিয়াছিলে ? কৃষ্ণ কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি শাশুরাজার সৌভনগর বিনাশ করিবার নিমিত্ত গিয়াছিলাম। হে কৌরবেন্দ্র ! তাহার কারণ বলি, শ্রবণ করুন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! দমঘোষের পুত্র মহাবাহু মহাতেজস্বী বীর শিশুপাল আপনার রাজস্বয় যজ্ঞে অর্ঘ্য-প্রদানোপলক্ষে ক্রোধের বশতাপন্ন হইয়া অসহিষ্ণু হওয়াতে আমি সেই দুরাত্মাকে বিনাশ করি; তাহা শাশুরাজা শ্রবণ করিয়া, তীব্র ক্রোধে সমন্বিত হইয়া, আমি ভবৎসমীপে থাকাতে দ্বারকানগর অধিপতি-শুভ্র পাইয়া তথায় আগত হইল। হে রাজন ! ঐ দুর্মতি, সৌভনামক কামগ যানে আরোহণপূর্বক আগমন করিয়াই নৃশংসের জ্ঞায় যদুকুলশ্রেষ্ঠ কুমারদিগের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। অনন্তর বহুতর যত্নবীর বালককে হনন করিয়া পুরোদ্যান-সকল ভগ্ন করিয়া ফেলিল এবং বলিল, হে আনর্ভবাসিগণ ! তোমারা সত্য বল, সেই বৃষ্ণিকুলাধম দুষ্টাত্মা বহুদেবহৃত কোথায় গিয়াছে, আমি সেখানে গিয়া যুদ্ধে সেই যুদ্ধাভিলাষীর দর্প বিনাশ করিব। আমি অস্ত্র-স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি, সেই কংসকেশিবাণী কৃষ্ণকে বিনাশ করিয়া নিবৃত্ত হইব, তাহাকে বিনাশ না করিয়া ক্ষান্ত হইব না। সৌভপতি ইহা বলিয়া আমার সহিত যুদ্ধাভিজ্ঞা করত, সে কোথায়, সে কোথায়, এইরূপ বাক্য বলিতে বলিতে পুনঃপুনঃ যেখানে সেখানে ধাবমান হইয়াছিল। মহারাজ ! সেই দুরাত্মা “বিশ্বাসবাণী পাপকর্যা দুন্দ্রাশয় সেই কৃষ্ণকে শিশুপাল-বধজন্তু অমর্ষহেতু অদ্য আমি যমালায়ে প্রেরণ করিব; যে পাপাত্মা আমার ভ্রাতা শিশুপাল মহীপালকে নিপাত করিয়াছে, তাহাকে আমি মহীতলে নিপাত করিব; আমার বীরভ্রাতা রাজা শিশুপাল বালক এবং সে তৎকালে অনবহিত ছিল, সেই বীরকে বিনা-সংগ্রামে যে হনন করিয়াছে, সেই

জনান্দনকে আমি হনন করিব” এই সকল বিলাপ বাক্যে আমাকে নিন্দা করিয়া সৌভনামক কামগ বিমানে আকাশে অবস্থিত হইয়াছিল।

হে কুরুকুলতিলক ! আমি ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে দ্বারকায় গমন করিয়া সেই দুর্মতি মার্ত্তিকাবত-দেশাধিপতি শাস্ত্রের যথাবৎ সমস্ত চারিত্র প্রবণ করিলাম। সেই কুরুকুলীশের আনর্ভদেশে উপদ্রব, আমন্ত্র প্রতি নিন্দাবাদ ও অতিগর্ক অবগতিপূর্বক রোষব্যাকুলিতচিত্ত হইয়া তাহাকে বধ করিবার নিমিত্ত মনে মনে নিশ্চয় করিলাম। অনন্তর তাহার বধের নিমিত্ত যাত্রা করিয়া তাহাকে অবেষণ করিতে করিতে সাগরাবর্ত্ত দেশে দেখিতে পাইলাম। পরে আমি পঞ্চজন্ম শত্রু ধনি করত তাহাকে সমরে আত্মবান করিয়া যুদ্ধের নিমিত্ত তথায় অবস্থিত হইলে দানবেরা আসিয়া আমার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। অনন্তর মুহূর্ত্তকাল দানবগণের সহিত আমার সংগ্রাম হইয়াছিল; তাহাতে তাহারা সকলেই পরাজিত ও নিপাতিত হইল। হে মহাবাহো ! তৎকালে আমার এই কার্য উপস্থিত থাকায় আমি আগমন করিতে পারি নাই, এমনে হস্তিনাপুরের অত্মায় দ্যুতক্রৌড়া ও তজ্জন্ম আপনাদিগকে অতি হৃৎখিত শ্রবণ করিষামাত্র আপনাদিগকে দেখিবার নিমিত্ত ত্বরায় এখানে আগমন করিলাম।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামতি বাহুদেব ! সৌভরাজের বধ-বৃত্তান্ত সংক্ষেপরূপে শ্রবণ করিয়া আমার তৃপ্তি হইল না, অতএব তাহা বিস্তাররূপে বল।

বাহুদেব কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহাবাহো ! আমি শিশুপালকে বিনাশ করিলে দুষ্টাত্মা শাশুরাজা তাহা শ্রবণ করিয়া দ্বারবর্তী পুরীতে আগত হইল। অনন্তর সেই দুষ্টাত্মা তাহার সেই আকাশগামী সৌভ মগরে স্বয়ং অধিষ্ঠিত হইয়া সৈন্ত-দ্বারা দ্যুতরচনাপূর্বক দ্বারকাপুরীর সর্ব দিক্ অবরোধ করিল। মহীপাল শাশু উক্ত বৈহায়সপুরে অবস্থিত করিয়া দ্বারকা নগরী সমস্ত যোদ্ধার সহিত এতদূশ বোরতর যুদ্ধ করিয়াছিল যে, তাহাতে নিবিড়রূপ শরবর্ষণে সর্বদিক্ সমারূত হইয়াছিল।

হে ভরতকুলেন্দ্র নরপাল ! তৎকালে দ্বারকাপুরী নীতি-শাস্ত্রবিধানানুসারে সর্বপ্রকারে সুসজ্জিত হইয়াছিল। ঐ নগর ভোরণ, পতাকা, যোদ্ধগণ, তদাশ্রয়স্থান, শত্রুপ্রহারক যন্ত্রবিশেষ সুরঙ্গরূপ গুপ্তপথ নির্মাতা, খনক, লৌহমুখ শীক-যুক্ত রথ্যা, খাতদ্রব্যপূরিত অট্টালকযুক্ত পুরদ্বার, চক্রগ্রহণী, বিপক্ষ-প্রক্ষিপ্ত উল্কা ও অলাভের নিবারক আয়ুধবিশেষ, মৃচ্ছাস্ময় পাত্রবিশেষ, ভেরী, পনব ও আনক-প্রভৃতি বাতযন্ত্র, তোমর, অঙ্কুশ, শতঙ্গী, লাঙ্গল, ভূঙ্গণী, বর্জু লীকৃত পাষাণ-সমূহ, পর-খণ্ড, লৌহময় চর্ম্ম, আগ্নেয় অস্ত্র-সমূহ, গুলিকোৎক্ষেপক যন্ত্র ও বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রে সংযুক্ত হইয়াছিল। যাহারা অতিপ্রসিদ্ধ-কুলজাত ও প্রতিশঙ্ক নিবারণে সমর্থ এবং বাঁহাদিগের বলবীৰ্য্য সংগ্রামে দৃষ্ট হইয়াছে, পদ, শাশু ও উল্কা-প্রভৃতি সেই সকল বীরগণ নানাবিধ বহুসংখ্য রথ ও পতাকিগণ দ্বারা এবং যে স্থানে অবস্থিত হইলে বিপক্ষদিগকে দৃষ্টি ও শরাদি দ্বারা প্রহার করা যায়, এমন উচ্ছন্নানাজিত ও পরকীয় সৈন্ত উচ্চাটন করণে

সমর্থ রক্ষকগণ-দ্বারা উত্তমরূপে ঐ পুরী রক্ষা করিতেছিলেন । উগ্রসেন উক্ত-প্রতীতি, নগরে লোকসকলের ভাবধান নিবারণের নিমিত্ত, “কেহ সুরাপান না করে” এরূপ ঘোষণা করিয়া দিলেন । অনবহিত থাকিলে শত্রু রাজা বিনাশ করিবে, এই বিবেচনায় বৃষ্টি ও অন্ধকবংশীয় সমস্ত ব্যক্তিই সাবধানে থাকিল । বিত্তসঞ্চয়রক্ষাকারী পুরুষেরা সহর হইয়া আনুর্ভবাসী নট, নর্তক ও গায়কগণকে নগর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন ; নদীর সেই সকল ভ্রম, নৌকা গমনাগমন রহিত ও পরিখা-সকল কীলক সমূহে পরিবাপ্ত করিলেন ; এবং নগরের চতুর্দিকে এক ক্রোশ পর্যন্ত কুপথনন ও স্থান সকলের বৈষম্য করিয়া রাখিলেন । আমাদিগের দুর্গ স্বভাবতই বিষম, সুরক্ষিত ও আয়ুধাধিত ছিল, তত্রাপি তৎকালে বিশেষরূপে সুরক্ষিত ও আয়ুধাধিত হওয়াতে বিষমতর হইয়া উঠিল । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই নগর সর্বাঙ্গশুদ্ধ-সমষ্টিত সুরক্ষিত ও বিপক্ষকুলের পক্ষে সুগুপ্ত হওয়াতে ইন্দ্রপুরের স্ত্রায় প্রতায়মান হইতে লাগিল । মহারাজ ! সৌভ নগরের সমাগম সময়ে কোন ব্যক্তি বিখ্যাসের চিহ্ন মুদ্রা প্রদর্শন না করিয়া বৃষ্টি ও অন্ধকদিগের পুরে প্রবেশ করিতে কি তথা হইতে বহির্গত হইতে পারিত না এবং নগরের অভ্যন্তরমার্গ ও চত্বর সকল বহুতর গজবাজি-সহিত সৈন্যসমূহ-দ্বারা পরিবাপ্ত রহিল । হে মহাভূজ ! সৈন্যগণকে বেতন, অন্ন আয়ুধ ও পরিচ্ছদ প্রদানদ্বারা বিশেষরূপে বাধিত করা হইয়াছিল । সৈন্যমধ্যে কোন ব্যক্তিকে সুবর্ণ ব্যতিরিক্ত কোন দ্রব্য বেতন প্রদান বা বেতন প্রদানে অতিক্রম করা হয় নাই এবং কেহ অদৃষ্টদীর্ঘ বা অননুগ্রহীত থাকিল না । হে রাজীবলোচন ! রাজা উগ্রসেন-কর্তৃক দ্বারকাপুরী এইরূপে বহুতর দাক্ষিণ্য-যুক্ত ও সুবিহিত হইয়া সত্যক প্রকারে রক্ষিত হইয়াছিল ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বান্দুদেব কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! সৌভপতি ভূপতি শত্রু প্রভূত মনুষ্য, হস্তী ও সৈন্যগণের সহিত উক্তদ্বারকায় উপস্থিত হইল । “তৎপালিত চতুরঙ্গিণী সেনা” তথায় আসিয়া প্রচুর জলাশয়-যুক্ত সমান স্থানে সন্নিবেশ করিল । তাহারা শাশানভূমি, দেবতাশয়, পূজ্য বৃক্ষ ও বগ্নীক স্থান ব্যতীত সকল স্থানেই সন্নিবিষ্ট হইল । তথাকার পণসকল সৈন্য-বিভাগে সম্বৃত হইল এবং গড়তাপে নিম্নগমনের পথসকলও শাস্ত্র-শিবিরে অবকল্প হইয়া গেল । হে নরেন্দ্র ! শাস্ত্ররাজা সর্বা-যুদ্ধযুদ্ধ, সর্বাঙ্গ বিশারদ, রথ, হস্তী ও অশ্বগণে সংযুক্ত, সৈন্য ও ধ্বজ-দ্বারা সজ্জল, বিচিত্র ধ্বজ, কবচ ও শর কাশ্মুকে ভূষিত ভূষ্ট পুষ্ট বোধগণে উপেত এবং বীর-লক্ষণে লক্ষিত সৈন্যগণকে দ্বারকাতে সন্নিবেশ করিয়া পঞ্চোদ্র-পুরু-ডের স্ত্রায় বেগপূর্বক নগরসূমীপে চালনা করিয়া আনিল । অনন্তর যদুকমারগণ শাস্ত্রপতির সৈন্য আপতিত দেখিয়া বহির্নির্গমন পূর্বক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । হে কুরুনন্দন ! মহারথ চারুদেব, শাস্ত্র ও প্রহ্ম শাস্ত্ররাজার আক্রমণ সহ্য না করিয়া বিচিত্রাভরণ ও বিচিত্রধ্বজে ভূষিত ও বদ্ধসম্মান হইয়া রথে আরোহণপূর্বক শাস্ত্ররাজার বহু যোদ্ধা-প্রধানের সহিত যুদ্ধার্থ প্রবৃত্ত হইলেন । আমার পুত্র শাস্ত্র কাশ্মুকেগ্রহণপূর্বক স্তুতি

হৃষ্টমনে শাস্ত্রের একজন অমাত্য ক্ষেমবুদ্ধিনামক সেনাপতির সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । হে ভরতবংশাবতংস ! জাম্ব-বতীনন্দন, ইন্দ্রের জলবর্ষণের স্ত্রায় সেই ক্ষেমবুদ্ধির প্রতি মহৎ বাণময় বর্ষণ করিতে লাগিলেন । চমুপতি ক্ষেমবুদ্ধি স্বয়ং শাস্ত্রের সেই তুমুল বাণবৃষ্টি অচল হিমালয়ের স্ত্রায় সহ্য করিয়া শাস্ত্রের প্রতি মায়াবিহিত মহন্তর শরজাল বিমোচন করিতে আরম্ভ করিল । পরে শাস্ত্র মায়াদ্বারাই সেই মায়াময় শরজাল বিদীর্ণ করিয়া তাহার রথোপরি সহস্র শর বর্ষণ করিলেন । চমুপতি ক্ষেমবুদ্ধি শাস্ত্রশরে বিদ্ধ ও অতিশীড়িত হইয়া ক্রান্তগতি অশ্ব আরোহণপূর্বক সমরভূমি হইতে পলায়ন পরা-য়ণ হইল । হে রাজেন্দ্র ! শাস্ত্রসেনাপতি ক্রুরাত্মা ক্ষেমবুদ্ধি পলা-য়ন করিলে বেগবান্ নামক বলবান্ এক দৈত্য শাস্ত্রের অভি-মুখে আগমন করিল । ব্যাকুলোদ্বহ সত্যবিক্রম বীর শাস্ত্র ঐ বেগবান্ দৈত্যের সম্মুখীন থাকিয়া তাহার বেগসহ্য করণপূর্বক সহর হইয়া বেগবতী এক গদা ভ্রামণ করত তাহার প্রতি নিষ্ফেপ করিলেন । মহারাজ ! বেগবান্ দৈত্য সেই গদাদ্বারা অভিহত হইয়া বাতকণ জীর্ণমূল ক্ষুর তরুর স্ত্রায় ভূতলে পতিত হইল । অম্বরপ্রধান সেই বীর গদাহত হইলে শাস্ত্র মহতী সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহারাজ তখন বিবিদ্যা নামক মহাদেবকর্তৃক বিখ্যাত মহারথ এক দানব আমার পুত্র চাকদেবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । অনন্তর, যে প্রকার পূর্বকালে ব্রজাসুরের সহিত ইন্দ্রের সংগ্রাম হইয়াছিল, সেইরূপ বিবিদ্যের সহিত চাক-দেবের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । তাঁহারা উভয়েই মহা-বল পরাক্রান্ত, স্তূতবাৎ পরস্পর পরস্পরের প্রতি সংক্রুদ্ধ হইয়া সিংহের স্ত্রায় মহানাদ করত বাণ-সমূহদ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহারথ কৃষ্ণাণী-নন্দন চাকদেব সক্রোধ হইয়া অগ্নি ও সূর্য্য-সদৃশ তেজোযুক্ত শত্রুনাশন এক বাণ অভিমুখিত করিয়া মহাশরাসনে সন্ধানপূর্বক বিবিদ্যাকে আহ্বান করত, তাহার প্রতি নিষ্ফেপ করিলে সে গতানু হইয়া পতিত হইল ।

শাস্ত্ররাজ বিবিদ্যাকে যুদ্ধে নিহত ও সৈন্যগণকে ক্ষুব্ধ দেখিয়া সৌভনামক কামগ যানে আরোহণপূর্বক সংগ্রামস্থলে আগমন করিল ! হে মহাবাহু মহারাজ ! তখন বৃষ্টিদিগের দ্বারকাবাসী সৈন্যসকল শাস্ত্রকে সৌভনামক যানে অবস্থিত দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুল হইল । অনন্তর আমার পুত্র প্রহ্মায় বহির্গমন করিয়া আনুর্ভবাসী সমস্ত সৈন্যকে আশ্বাস প্রদান করত কহিলেন, হে বাদবীর সৈন্য সকল ! তোমরা সকলে অবস্থিত হইয়া দেখ, আমি অত্র সংগ্রামে বলপূর্বক শাস্ত্রের সহিত সৌভ যান নিবারণ কর এবং ভূজদ্বারা ধনুর্মুক্ত লৌহময় শর-বাহুে সৌভপতির সেনাগণকে বিনষ্ট করি । তোমরা উৎসাহী হও, ভয় করিও না, সৌভরাজ অত্র বিনষ্ট হইবে । ঐ হুষ্ঠাত্মা যখন সমরে আমার সম্মুখীন হইয়াছে, তখন অবশ্য কালক্রমে পতিত হইবে । হে গাভুনন্দন ! প্রহ্মায় হুষ্ঠ হইয়া বাদবসৈন্য-গণকে এইরূপ কহিলে তাহারা শির হইল এবং যথাস্থানে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল ।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বাহুদেব কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! রুক্মিণীনন্দন প্রহ্মমুখ্য বাদবর্ণকে ঐরূপ কহিয়া বস্মাচ্ছাদিত অশ্বসমূহে যোজিত সুবর্ণময় রথে আরোহণ-পূর্ব্বক অস্ত্রকতুল্য ব্যাদন্তমুখ-মকরাকৃতি ধ্বজউদ্ভিত করিয়া আকাশে উড্ডীয়মান-প্রায় সেই সকল অশ্বদ্বারা অভিবেগে শত্রুপক্ষের সমক্ষে উপস্থিত হইলেন । তখনস্তর সেই শূর গোধামূলিত পরিধান এবং তুণ ও খড়্গাধারণপূর্ব্বক বিদ্রুতল্য ঐভাষিত শ্রেষ্ঠশরাসন বিপুল শক্তিদ্বারা ধ্বনিত ও এক হস্ত হইতে অস্ত্র হস্তে বিহরণ করিয়া শত্রুপক্ষকে ত্রাকৃত করত সৌভাগ্যে সমস্ত দৈত্যদিগকে মোহিত করিলেন । তিনি রণস্থলে বিপক্ষপক্ষকে তুচ্ছ করত কাম্যুকে এতদৃশরূপে পুনঃপুনঃ বাণসন্ধান করিয়া শত্রুহত্যা করিতে লাগিলেন যে, কোন ব্যক্তিই তাঁহার ক্ষণমাত্র অবকাশ উপলব্ধি করিতে পারিল না । তৎকালে তাঁহার মুখের বিবর্ণতা, কি গাত্রের চাকল্য, কিছুমাত্র প্রকাশ পাইল না, কেবল সিংহনাদ সমূহ উন্নত অদৃতবার্যাসূচক মহাগর্জনে শ্রুত হইতে লাগিল । তাঁহার প্রধান রথে সুবর্ণযজ্ঞিষ্ঠিত উৎকৃষ্ট ধ্বজ তিমিকুল প্রমথনশীল ব্যাদন্তমুখ জলচর মকরের আকৃতিরূপে বিরাজিত থাকিতে তাহা দেখিয়াও শাস্ত্রের সৈন্যসকল সাতিশর ত্রাসাধিত হইতে লাগিল । হে রাজন ! অনন্তর শত্রুকর্ষণ প্রহ্মমুখ্য গমনে ধাবিত হইয়া যুদ্ধাভিলাষে শাস্ত্রের নিকটেই উপনীত হইলেন । হে কুকুলোদহ ! শত্রুপূরজয়ী শাস্ত্র সেই মহারণস্থলে বীর প্রহ্মমুখ্যের অস্ত্রাশ্রয় বীরসকলকে অতিক্রমপূর্ব্বক স্বীয়া-ভিমুখে যুদ্ধার্থ আগমন সহ্য করিতে না পারিয়া নিদারুণ ক্রোধে পরিপূর্ণ হইল এবং রোষমদে মত্ত হইয়া কামগ সৌভ বান হইতে অবরোহণ করত প্রহ্মমুখ্যের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিল । যে প্রকার বলি ও দেবরাত্তের পরস্পর যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার লোকসকল একত্র হইয়া শাস্ত্র ও বীর প্রহ্মমুখ্যের পরস্পর তুমুল যুদ্ধ অবলোকন করিতে লাগিল । হে প্রভু কৌরব্য ! মহাবলশালী শ্রীমান শাস্ত্র তাহার যে, ধ্বজ, পতাকা, অনুকর্ষ ও তুণযুক্ত হেমমণ্ডিত মায়াময় রথ ছিল, সেই রথবরে আরোহণ করিয়া প্রহ্মমুখ্যের প্রতি বাণ পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইল । অনন্তর প্রহ্মমুখ্যও রণস্থলে ভূজবেগ প্রভাবে অনবরত পরবর্ষণ করিয়া শাস্ত্রকে যুদ্ধপ্রায় করিলেন । সৌভ রাজ বাণময় বর্ণনে অভিহিত হইয়া তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া প্রদীপ্ত অগ্নিতুল্য শরসমূহ প্রহ্মমুখ্যের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিল । মহাবলী প্রহ্মমুখ্য সেই পতনশীল শরজাল সংপূর্ণরূপে ছিন্ন করিলেন । শাস্ত্র তাহা দেখিয়া পুনর্ব্বার অস্ত্র প্রদীপ্ত শরসকল মৎপুলের প্রতি ক্ষেপণ করিল । হে রাজেন্দ্র ! রুক্মিণীনন্দন সংগ্রামে শাস্ত্রের নিকৃষ্ট বাণসমূহে বিদ্ধ হইয়া ত্বরান্বিত তাহার প্রতি মর্শ্বভেদা এক বাণ মোচন করিলেন । মৎস্রুতশ্রেণিত সেই বাণ আস্ত তাহার বর্শ ভেদ করিয়া হৃদয়স্থল এমত বিদ্ধ করিল যে, তাহাতে সে মুচ্ছিত ও পতিত হইল । বীর শাস্ত্ররাজা অচৈতন্য হইয়া পতিত হওয়াতে প্রধান প্রধান দানবেরা ধরণী বিদারণ করত পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । হে পৃথিবীপতে ! রাজা সৌভপতি অচৈতন্য হইয়া পতিত হইলে তাহার সৈন্যমধ্যে হাহাকার ধ্বনি উঠিল । কিয়ৎক্ষণ পরে সে চেতন প্রাপ্ত হইয়া গাজোথান করত প্রহ্মমুখ্যের প্রতি সহসা বাণরাশি মোচন করিতে আরম্ভ করিল । সমরস্থ মহাবাহু

বীর প্রহ্মমুখ্য তখন শাস্ত্রনিকৃষ্ট বাণসমূহে কণ্ঠমূলে বিদ্ধ হইয়া অতিশয় অবসন্ন হইলেন । মহারাজ ! শাস্ত্র রুক্মিণীনন্দনকে বাণ বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করত পৃথিবীতল পরিপূর্ণ করিল এবং সত্তর হইয়া প্রহ্মমুখ্যের মুচ্ছাবিন্যাসেই তাঁহার প্রতি অস্ত্র সকল হুরাসদ বাণ মোচন করিতে লক্ষ্যগত । প্রহ্মমুখ্য একে মুচ্ছিত হইয়াছিলেন, তাহাতে আবার বহুল বাণে আহত হওয়াতে একেবারে সেই সমরাস্রমে নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িলেন ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বাহুদেব কহিলেন, বলিশ্রেষ্ঠ প্রহ্মমুখ্য শাস্ত্রবাণে পীড়িত হওয়াতে রুক্মিসেনাগণ ভয়-সঙ্কল্প হইয়া ব্যথিত হইল । হে রাজন ! প্রহ্মমুখ্য মুচ্ছিত হইলে রাক্ষ ও অস্ত্রক সৈন্য-সকল হাহাকার শব্দ কারতে লাগিল এবং শত্রুপক্ষীয়-সকলে অতিশয় আনন্দ প্রকাশ করিল । সুশিক্ষিত সারাথ দারুকপুঞ্জ, প্রাণ্যকে তাদৃশ মোহিত দেখিয়া বেগবান অশ্ব-দ্বারা রণভূমি হইতে অবস্থত করিল । রথবর-বিলাসী প্রহ্মমুখ্য রথ অতিদূরে অপগত না হইতেই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ধনুঃ ধর্ম্মপূর্ব্বক সারাথকে কহিলেন, স্ততপুঞ্জ ! তুমি মনে কি নিশ্চয় কারয়াছ ? কি হেতু রণভূমি হইতে পরাজুথ হইয়া গমন করিতেছ ? রাক্ষবংশীয় বীরদিগের ত যুদ্ধ বিষয়ে এরূপ ধর্ম্ম নয় । তুমি কি মহাসংগ্রাম-মধ্যে শাস্ত্রকে দেখিয়া ভয়ে মোহিত হইয়াছ, না, যুদ্ধ দর্শন করিয়া তৌমার বিবাদ জন্মিয়াছে, তাহা সত্যরূপে আমাকে বল ।

সারাথি কহিল, হে জনার্দন নন্দন ! আমি মোহিত বা ভীত হই নাই, পরন্তু শাস্ত্রকে পরাজয় করা আপনার পক্ষে অতিশয় ভার বোধ করিয়াছি । হে বীর ! পাপিষ্ঠ শাস্ত্র আপনার অপেক্ষা বলবান, এই নিমিত্ত আমি আপনাকে লইয়া রণভূমি হইতে মন্দগতিতে নিঃসৃত হইতেছি । রথী শৌর্য্য-সম্পন্ন হইলেও যদি রণস্থলে মোহিত হন, তবে তাঁহাকে রক্ষা করা সারাথের কর্তব্য । হে আয়ুজ্ঞন ! যেরূপ আমাকে রক্ষা করা আপনার অবশ্য-কর্তব্য, সেইরূপ আপনি রথী, আপনাকেও রক্ষা করা আমার অবশ্য কর্তব্য, এই ভাবিয়াই আমি সংগ্রাম-স্থল হইতে অবস্থত হইয়াছি । হে মহাবাহু রুক্মিণী-নন্দন ! আপনি একক, দানবেরা অনেক, অনেকের সহিত একের যুদ্ধ করা অনুপযুক্ত বিবেচনা করিয়া আমি রণাঙ্গন হইতে বিহগত হইয়াছি ।

বাহুদেব কহিলেন, হে কুরকুলাতলক ! মকংকতু প্রহ্মমুখ্য সারাথির এই বাক্য শুনিয়া কহিলেন, দারুক-নন্দন ! তুমি পুনর্ব্বার রথ নিবৃত্ত কর ; আমি জীবিত থাকিতে কদাপি এরূপ আমাকে রণভূমি হইতে পরাজুথ করিয়া গমন করিও না । যে ব্যক্তি যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করে এবং যে ব্যক্তি নিপতিত, আমি তোমার এইরূপ কখনশীল, স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ, বিরথ, বিম্বিষ্ট, বা ভগ্নান্ত্র ব্যক্তিকে আশ্রয় করে, সেই ব্যক্তি কখনই রুক্মিবংশে জাত নয় । দারুকপুঞ্জ ! তুমি স্ততকুলে জাত, সারাথ্য কর্ম্মে শিক্ষিত এবং যুদ্ধবিষয়ে রুক্মিবংশীয়দিগের স্বভাবও অবগত আছ ; হে সৌতে ! যেহেতু তুমি রুক্মিকুলের যুদ্ধহীন, আচার ব্যবহার সমুদায়ই জান, সেই হেতু পুনর্ব্বার যুদ্ধস্থল হইতে কোনক্রমে এরূপ অপগমন করিও না । গদাগ্রজ হুরাধর্ষ মাধব আমাকে যুদ্ধভূমি হইতে অপগত, পৃষ্ঠে হত, রণপলায়িত জানিয়া কি বলিবেন ? কেশবাগ্রজ

নীলাশ্বর মদোৎকট বলদেব সমাগত হইয়া আমাকে কি কহিবেন ? মহাধনুর্ধর পুরুষসিংহ সাত্যকিই বা আমাকে রণ-পলায়িত জানিলে কি কহিবেন ? শাস্ত্র, সমিতিজ্ঞ, চাক্ষুশ, গদ, সারণ ও মহাবাহু অক্রুর, ইহারাই বা কি বলিবেন ? রুক্ষিবারদিগের স্ত্রীগণ আমাকে শূর, সম্ভাবিত, শাস্ত্র ও সতত-পুরুষাভিমানী বলিয়া জ্ঞাত আছেন, তাঁহারাই বা সকলে একত্র অবস্থিত হইয়া আমার প্রতি কি বলিবেন ? তাঁহারাই এই কথা কহিবেন যে, এই প্রহ্মায় মহাযুদ্ধে ভীত হইয়া তাহা পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিয়া আসিতেছে, ইহাকে ধিক্ তাঁহারাই এই কথা ভিন্ন আর সাধুবাদ করিবেন না। মোতে ! ধিকার বাক্যে পরিহাস আমার বা আমার তুল্য ব্যক্তির পক্ষে মৃত্যু অপেক্ষাও অধিক, অতএব তুমি পুনর্বীর এরূপ যুদ্ধস্থল হইতে আমাকে পরাভূত করিও না। মধুহস্তা হরি আমার প্রতি সমস্ত বিষয়ের ভারার্ণ করিয়া ভরতসিংহ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে গমন করিয়াছেন, অতএব অদ্য আমি ক্ষান্ত হইতে পারিব না। হে হৃতজ ! বীর কৃতবর্মা শাস্ত্রের সহিত যুদ্ধ-নিমিত্ত গমন করিতে প্রস্তুত হইলে “হামি শাস্ত্রকে নিবারণ করিব, আপনি থাকুন,” ইহা বলিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছি ; হৃদিকাপুল কৃতবর্মা আমাকে তদ্বিষয়ে সম্ভাবিত জানিয়াই নিবৃত্ত হইয়াছেন ; এক্ষণে আমি রণ পরিত্যাগ করিয়া সেই মহারথকে কি বলিব ? শত্রুচক্রগদাধারী পুঞ্জ-লোচন মহাভূজ সেই দূরার্থ পুরুষ, সমীপে আগত হই। তাঁহাকেই বা কি কহিব ? সাত্যকি, বলদেব এবং অজ্ঞান রুক্ষি ও অন্ধক-বংশীয়, ঐহারাই নিরস্তুর আমাকে লইয়া স্পর্ধা করেন, তাঁহাদিগকেই বা কি বলিয়া উত্তর প্রদান করিব ? মোতে ! আমি বিবশ ও শত্রুকর্তৃক পৃষ্ঠদেশে শরাহত হইয়াছি বলিয়া তুমি এই রণ পরিত্যাগ-পূর্বক আমাকে রণ হইতে অবস্থত করিলে আমি কোন প্রকারেই জীবন ধারণ করিব না। হে দারুকনন্দন ! তুমি শীঘ্র রথ প্রতিনিবৃত্ত কর, আপংকালেও তুমি কখন এরূপ করিও না, কারণ, আমি ভীত, রণ হইতে অবস্থত ও পৃষ্ঠভাগে শরসমূহে আহত হইয়া এ জীবনকে কোন ক্রমে অধিক বলিয়া বিবেচনা করি না। তুমি আমাকে কাপুরুষের ছায় কখন কি ভয়ানকিত বা সংগ্রাম হইতে অবস্থত হইতে দেখিয়াছ ? আমার যুদ্ধক্ষেত্রে তুমি যে সংগ্রামস্থল পরিত্যাগ করিয়াছ, তাহা তোমার উপযুক্ত হয় নাই ; বাহা হউক, এক্ষণে যে স্থলে সংগ্রাম হইতেছে, তথায় গমন কর।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বাসুদেব কহিলেন, হে কুন্তীতনয় ! হৃতপুল, বলিশ্রেষ্ঠ প্রহ্মায়ের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ত্বরা-পূর্বক সংক্ষেপে মধুর বাক্যে তাঁহাকে কহিল, হে আয়ুধন ! আমার সংগ্রামস্থলে অশ্বপরিচালন করিতে ভয় নাই, আমি রুক্ষিদিগের যুদ্ধ ও জ্ঞাত আছি, ইহাতে কিছুমাত্র লজ্জা নাই। হে বীর ! সারণ্য-কর্মে নিযুক্ত ব্যক্তির প্রতি এই উপদেশ-আছে যে, সারণ্য সর্ব বিষয়ে রথীকে রক্ষা করিবে ; বিশেষত আপনি অতি পীড়িত হইয়াছিলেন, এমন কি, আপনি শাস্ত্র শিক্ষণ-শরে অত্যন্ত অভিহত হইয়া মোহাভিত্ত হইয়াছিলেন, এই নিমিত্তই রণস্থল হইতে অপগত হইয়াছিলাম। হে সাত্যক-

মুখ্য কেশব নন্দন ! এক্ষণে আপনি স্বচ্ছন্দে সংজ্ঞালাভ করিয়াছেন, অতএব আপনি আমার অশ্বপরিচালন বিষয়ে শিক্ষা-নৈপুণ্য দর্শন করুন। আমি দারুক হইতে উৎপা ও সারণ্য কর্ষে যথাবৎ শিক্ষিত হইয়াছি, আমি শাস্ত্রের এই বিখ্যাত সেনামধ্যে প্রবেশ করিতে ভীত নহি।

বাসুদেব কহিলেন, হে নৃপবীর ! সারণ্য ইহা কহিয়া রশ্মি-দ্বারা অশ্বসকলকে সংযত ও সমুদ্যত করিয়া বেগপূর্বক যুদ্ধ-ক্ষেত্রে গমন করিল। তাহার রথবাহক উৎকৃষ্ট অশ্বসকল গমন-কালে কশাঘাত ও রশ্মি-নিয়মদ্বারা শিক্ষা-কৌশল ও উদ্যম-সহকারে বিচিত্র মণ্ডলাকার, ঘমক, বামাবর্ত ও দক্ষিণাবর্ত প্রভৃতি সর্বপ্রকার গতিক্রমে যেন আকাশে উড্ডীয়মান হইয়া বিচরণ করিল, তৎকালে দারুকনন্দনের লঘুহস্ততা জানিতে পারিয়া যেন দহমান হইয়া পৃথিবীতে খরস্পর্শ করিল না। পুরুষশ্রেষ্ঠ সারণ্য অনতিপ্রযত্নে শাস্ত্রের সেনামণ্ডলীকে এমত-প্রদক্ষিণ করিল যে, সেই কার্য সকলের পক্ষে অদ্বুতরূপ দৃষ্ট হইতে লাগিল। সৌভরাজ শাস্ত্র তাহা-সহ না করিয়া সহসা প্রহ্মায়ের সারণ্যের প্রতি তিনটি বাণ নিক্ষেপপূর্বক তাহাকে ব্যথিত করিল। তখন দারুকপুত্র সেই বাণবেগ তুচ্ছ করিয়া পুনর্বীর সেইরূপ প্রদক্ষিণক্রমেই গমন করিতে লাগিল। অনন্তর শাস্ত্র পুনর্বীর প্রহ্মায়ের প্রতি বহুবিধ বাণসমূহ মোচন করিতে আরম্ভ করিল। বীর-শত্রুহস্তা প্রহ্মায় সেই সকল বাণ নিকটাগত না হইতেই ঈষৎ হস্তপূর্বক লঘু হস্ততা প্রদর্শন করত শাণিত শরদ্বারা ছেদন করিলেন। সৌভরাজ সেই সকল বাণ প্রহ্মায়কর্তৃক ছিন্ন দেখিয়া দারুক আহুরী মায়া অবলম্বনপূর্বক তাঁহার প্রতি বহুতর বাণ পরিত্যাগ করিল। প্রহ্মায় শাস্ত্রের নিক্ষিপ্ত বলবৎ দৈত্যোক্ত জানিতে পারিয়া, তাহা মধ্যপথেই ব্রহ্মাস্ত্রদ্বারা ছেদন করিয়া, অজ্ঞান বাণসকল তাহার প্রতি বিমোচন করিলেন। প্রহ্মায়ের নিক্ষিপ্ত রুধিরান্বিত সেই সকল বাণ তাহার অন্তঃনিবারণপূর্বক আশ্রিতদণ্ডীয় মস্তক, বক্ষ ও মুখে বিদ্ধ হইল ; তাহাতে সে মুচ্ছিত ও পতিত হইল। সেই ক্ষুদ্রাশয় শাস্ত্র বাণ-পীড়িত ও নিপতিত হইলে কক্ষীগপুত্র শক্রনাশন অপূর এক বাণ শরাসনে সন্ধান করিলেন। সমস্ত দর্শনগণের পূজিত, অগ্নির ছায় জাজ্বল্যমান ও আশীর্বিষ-তুল্য সেই বাণ ধনুঃপে সংযুক্ত হওয়াতে অন্তরীক্ষে হাহাকার ধ্বনি উঠিল। অনন্তর ইন্দ্র কুবেরপ্রভৃতি সমস্ত দেবগণ, নারদ ও মনঃসদৃশ বেগশীল পবনকে প্রহ্মায়ের নিকট প্রেরণ করিলেন। তাঁহার উভয়ে প্রহ্মায়ের নিকট আগমনপূর্বক দেবগণের অভিপ্রােত এই বাক্য কহিলেন, হে বীর ! এই শাশুরাজা কোন প্রকারেই তোমার বধ্য নহে। হে মহাবাহো ! তুমি সংগ্রামে যে বাণ সন্ধান করিয়াছ, কোন পুরুষই ইহার অবধ্য নাই, কিন্তু বিধাতা দেবকিনন্দন কৃষ্ণকে রণস্থলে এই শাস্ত্রের মৃত্যুরূপ বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন, তাহা মিথ্যা না হয়, এ নিমিত্ত শাস্ত্রকে সংহার করা তোমার কর্তব্য নয়, অতএব তুমি এই বাণ-পুনর্বীর উপসংহার কর। প্রহ্মায় ঐ কথা শ্রবণপূর্বক পরমহুঃ হইয়া সেই উৎকৃষ্ট শর কার্ষ্মক্রেষ্ঠ হইতে উপসংহার করিয়া তুণ্মধ্যে নিবিষ্ট করিলেন। হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর প্রহ্মায়-শর-পীড়িত শাস্ত্র ক্রিয়াক্ষণ পরে উথিত হইয়া অত্যন্ত দুঃখিতান্ত্র-করণে সৈন্তগণের সহিত নীত রণস্থল হইতে অপগত হইল।

সেহকুর স্বভাব সৌভাগ্যে বৃক্ষগণ-কর্তৃক বিষয় হইয়া সৌভ-
যানে অবস্থানপূর্বক দ্বারকা পরিত্যাগ করিয়া আকাশ পথে
গমন করিল ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বান্দেব কাহলেন, হে রাজন ! যখন আনন্ত নগর দৈত্য-
জন হইতে মুক্ত হইয়াছিল, তখন আমি আপনার রাজ-
হুয় মহাধিকার অবস্থানে তথায় গমন করিলাম ; এবং দেখি-
লাম দ্বারকায় আর সে শোভা নাই ; তথায় বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞ
রহিত হইয়াছে ; বরবর্ণিনীগণের তাদৃশ বেশ ভূষা নাই ; এবং
উপবন সকল এমত বিরূপ হইয়াছে যে, তাহা দেখিলে পূর্বের
সেই উপবন বলিয়া বোধ হয় না । আমি এইরূপ সকল
দেখিয়া অত্যন্ত শঙ্কাকুল হইয়া হৃদিকাভনয়কে জিজ্ঞাসা করি-
লাম, হে নরশার্ঙ্গ ! এই বৃক্ষনগরে নর কি নারী সকলকেই
অত্যন্ত অশ্রদ্ধ দেখিতেছি, ইহার কারণ কি, তাহা স্বার্থত
শুনিতে অভিলাষ করি । “হে রাজসন্তম ! হার্দিক্য আমার
ঐ কথা শ্রবণ করিয়া শাস্ত্র-কর্তৃক দ্বারকা পুরীর অবরোধ ও
বিমোচন বিস্তাররূপে আমার নিকট কীর্তন করিলেন । হে
ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি হার্দিক্যের নিকট শাশুরাজ্যের সমস্ত আচ-
রিত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়াই তৎক্ষণাৎ তাহাকে বিনাশ
করিতে সক্ষম করিলাম ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর আমি পুরুষ জনগণ, রাজা উগ্র-
... ও বনুদেবকে আশ্বাস প্রদান করিয়া তখন সমুদায় বৃক্ষ
বীরদিগকে হর্ষাধিত করত কহিলাম যে, হে যাদব-শ্রেষ্ঠগণ !
তোমরা শ্রবণ কর, আমি শাস্ত্ররাজ বিনাশের নিমিত্ত প্রস্থিত
হইলাম । তোমরা নগরে সর্বদা সাবধানে থাকিবে ; আমি
শাস্ত্রকে বিনাশ না করিয়া দ্বারকা পুরীতে প্রতিনিবৃত্ত হইব না ।
শাস্ত্রকে তাহার সৌভাগ্যের সহিত সংহার করিয়া পুনর্বার
তোমাদিগকে দর্শন করিব । সম্প্রতি তোমরা তিনবার শত্রু-
ভীষণ সেই হৃদন্তি বাদ্য কর । হে ভরতকুলপ্রদীপ ! সেই
যদুবীর সকলে মংকর্তৃক যথাবৎ আশ্বাসিত হইয়া হৃষ্টচিত্তে
আশীর্ষকচনে আমাকে কহিলেন যে, তুমি যাত্রা কর এবং শত্রু-
কুলকে হনন কর । হে নরনাথ ! আমি সেই হৃষ্টচিত্ত বৃক্ষ-
বীরগণের আশীর্ষকদে অভিনন্দিত হইয়া দ্বিজবরদিগকে স্বস্তি-
বাচন করাইয়া মহাদেবকে নত শিরে প্রণামপূর্বক শৈব্য ও
সুগ্রীব-নামক অশ্বদ্বয়যোজিত রথে আরোহণানন্তর রথ-শব্দে ও
পাঞ্চজন্ম শব্দধ্বনিতে দিক্ সকল শব্দিত করত সংবত, কাশি-
দেশ-জয়ী, প্রসিদ্ধ, নিয়মিত, চতুরঙ্গযুক্ত, মহৎ সৈন্য সমভি-
ব্যাহারে যাত্রা করিলাম ।

অনন্তর বহু দেশ, গিরি, পাদপ, সরোবর ও সরিৎ অতি-
ক্রম করিয়া মার্তিকাবত দেশে উপনীত হইলাম । হে নরেশ !
সেখানে শুনিলাম, শাস্ত্র রাজা সৌভ নামক বিমানের আরোহণ-
পূর্বক সাগর সমীপে গমন করিতেছে, তাহা শুনিয়া তাহার
পশ্চাৎ গমন করিলাম । হে শত্রুহন ! শাস্ত্র রাজা মহাতরঙ্গ-
যুক্ত সাগরে গমন করিয়া তাহার গর্ভের মধ্যভাগে সৌভ বানে
আরোহণপূর্বক অবস্থিত হইয়াছিল । সেই হৃষ্টাশ্বাই দূর
হইতে আমাকে দেখিয়া, হস্তাবদন হইয়া, যজ্ঞের নিমিত্ত মুহুমুহু
আশ্বাসন করিতে লাগিল । অনন্তর আমি স্বীয় শাস্ত্র প্রদত্ত

বহুতর মর্ম্মভেদী বাণ সন্ধান করিয়া তাহার সৌভপুরের প্রতি
নিষ্ক্ষেপ করিলে সেই সকল বাণ তদীয় সৌভপুর পর্য্যন্ত আসন্ন
হইতে পারিল না, তাহাতে আমি রোষাবিষ্ট হইলাম । সেই
হ্রদাধীশ পাণ-প্রকৃতি নীচ দৈত্যও আমার প্রতি সহস্র সহস্র
শরবারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল এবং জ্বায়ায় অশ্ব, সারথি
ও সৈনিক পুরুষদিগের প্রতিও বাণ বিকীর্ণ করিতে লাগিল । হে
ভারত ! আমরা তাহার সেই বাণ বর্ষণ গ্রাহ্য না করিয়া যুদ্ধ
করিতে প্রবৃত্ত থাকিলাম । অনন্তর শাস্ত্রের পদানুগ বীর অশুর-
গণও সেই যুদ্ধস্থলে আমার প্রতি শত সহস্র নতপর্ব শর সকল
এতাদৃশ রূপে নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিল যে, তখন সেই সকল
মর্ম্মভেদী বাণ দ্বারা আমার অশ্বসকল রথ ও সারথি দারুণ
আচ্ছন্ন হইল । হে কুরুবীর ! আমার অশ্বসকল, রথ,
সারথি, দারুণ ; সৈনিক পুরুষ-সকল ও আমি শরসমূহে
আবৃত্ত হওয়াতে আমরা লোকে অদৃশ্য হইয়া পড়ি-
লাম । হে কৌন্তেয় ! তখন আমিও বহু অগুত বাণ অমৌকিক
বিধানানুসারে শরাসনে অভিমন্ত্রিত করিয়া ক্ষেপণ করিতে
লাগিলাম । হে ভারত ! শাস্ত্রের সেই সৌভ-পুর আকাশে
ক্রান্ত-পরিমিত দূরে থাকিতে ঐ সৌভ নগর আমার সৈনিক
পুরুষদিগের অবিষয় হইয়াছিল, এ নিমিত্ত তাহারা সকলে দর্শক
হইয়া বেন রঙ্গবাটে অবস্থিতি করত সিংহনাদ সদৃশ মহাকর-
তলশব্দ-দ্বারা আমাকে হর্ষাধিত করিতে লাগিল । আমায়
চক্র-নিগিগু মনোহর অপাঙ্গযুক্ত বাণ সকল দানবদিগের
মধ্যে শলভ কীটের ত্রায় প্রবিষ্ট হইল । দানবগণ ভীষণ
নমুহে নিহত হইয়া মহাসাগরে পতিত হইতে হইতে সৌভ-
পথে হলহলা শব্দ করিতে লাগিল । তাহাদিগের ভূজ ও গুহ
ছিন্ন হওয়াতে তাহারা কবকের ত্রায় দৃশ্য হইয়া ভয়ানক নিনাদ
করত পতিত হইতে লাগিল । সমুদ্র-জলনিবানী জন্তসকল
সকল পতিত দানবকে ভক্ষণ করিতেছিল । তখন আমি
গাঙ্ধীর, মৃগাল, কুন্দ, ইন্দু এবং রজতের ত্রায় কাস্তিসম্পন্ন
পাঞ্চজন্ম শব্দ প্রাণ-বায়ুতে পুরিত করিলাম । অনন্তর সৌভ-
তি শাস্ত্র সেই সকল দানবদিগকে পতিত দেখিয়া মহতী মায়া
যবলম্বনপূর্বক আমার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল । তাহাতে
মাকাল হইতে গদা, হল, প্রাস, শূল, কোমাসীশক্তি, কুঠার,
জুগ, শক্তি, বজ্র, পাশ, ঋষ্টি, কণপ, বাণ, পট্টিশ এবং ভুগুণ্ডী
এই সকল অস্ত্র প্রচুররূপে অনবরত আশ্রয় উপর পড়িতে
লাগিল । আমি তাহার সেই মায়া স্বীকার করিয়া মায়াদ্বারাই
তাহা আশ্রয় বিনাশ করিলাম । তাহার সেই মায়া বিনাশ হইলে
ন বহু পর্বত শৃঙ্গে অবস্থিত হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিল । হে
ভারত ! কখন অন্ধকার, কখন প্রকাশ, কখন সুদিন, কখন
দিন, কখন নীত, কখন উষ্ণ, কখন অঙ্গার-বর্ষণ, কখন পাণ্ড
ঋষ্টি এবং কখন অন্ত্রপতন হইতে লাগিল । সেই শত্রু এই-
প নানাবিধ মায়িক কার্য ঘটনা করত সংগ্রাম করিতে
প্রবৃত্ত হইল । আমি সেই সকল ব্যপার মায়িক বিবেচনা
করিয়া মায়াদ্বারাই বিনষ্ট করিলাম এবং যথাকালে শরসমূহে
হস্তারা সর্বদিক্ ধ্বনিত করিলাম । মহারাজ ! অনন্তর
মাকাল মণ্ডলে শত সূর্য্যের উদয় হইল এবং অগুত-সহস্র
নাক্ষত্রের সহিত শত চন্দ্র প্রকাশ পাইতে লাগিল । তখন
দিগা কি রাত্রি এবং দিক্ বা বিদিক্, কিছুই বিদিত হইল না ;

তাহাতে আমি মোহাপন্ন হইয়া প্রজ্ঞাস্তা যোজনা করিলাম।
হে কৌন্তেয় ! যেরূপ বায়ুদ্বারা তুলারশি চালিত হয়, সেইরূপ
উক্ত অস্ত্রদ্বারা তাহার মায়ান্ত্র দূরীকৃত হইল। 'অনন্তর আমি
আলোক লাভ করিয়া পুনর্বার তাহার সহিত এরূপ তুমুল
'যুদ্ধ আরম্ভ করিলাম যে, তদৃষ্টে লোকের লোমাক হইতে
লাগিল

বিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত

বাসুদেব কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে সেই মহারিপু
পুরুষবাগ্ন শাপ্তরাজ সংগ্রামস্থলে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে
করিতে পুনর্বার আকাশে গমন করিল। অনন্তর মন্দবুদ্ধি
শাপ্ত ক্রোধ-প্রসূক্ত আমাকে জয় করিবার অভিলাষে আকাশ
হইতে মহাগদা, শতদ্বী, প্রদীপ্ত শূল, মুঘল ও অসি আমার
প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিল। আমি তাহার সেই সকল
আকাশগামী আপতিত অস্ত্রগণকে আশ্রয় নিক্ষেপ্ত আশ্রয় সমূহ
দ্বারা আকাশের মধ্যেই আশ্রয় নিবারণ করিয়া দ্বিধা ও ত্রিধা
করত ছেদন করিয়া ফেলিলাম, তাহাতে আকাশে নিনাদ হইতে
লাগিল। অনন্তর সে আমার অশ্ব, রথ ও সারথির প্রতি নত-
পূর্ব শত সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিল। 'হে কুরুবীর ! তদনন্তর
সারথি দাক্ষক বিহ্বল প্রায় হইয়া আমাকে কহিল যে, 'আমি
শীঘ্রের শরাস্রাতে এরূপ পীড়িত হইয়াছি ও আমার অশ্ব এরূপ
অবসন্ন হইয়াছে যে, কোন রূপেই স্থির হইতে সমর্থ হইতেছি
না, তবে যুদ্ধে থাকিতে হয় বলিয়াই এপর্যন্ত স্থির রহিয়াছি।
হে পাণ্ডবেশে ! আমি সারথির উক্ত করুণ-বাক্য শ্রবণ করিয়া
শরপীড়িত সেই সারথিকে মনোযোগপূর্বক দেখিলাম তাহার
বক্ষ, মস্তক, কায় ও ভূজদ্বয়ে এমত স্থান অন্তর নাই যে, যে
স্থানে শরবেদ্য হয় নাই। যেরূপ মেঘ অতিশয় বর্ষণ করিলে
গৈরিক-ধাতুবিশিষ্ট ভূধর হইতে শোণিতবর্ণ নিবারসকল পতিত
হয়, সেইরূপ তাহার ক্ষত স্থান হইতে উৎকট শোণিত ধারা
নির্গত হইতেছে। হে মহাবাহো ! আমি রণস্থলে প্রগ্রহহস্ত
সারথিকে শাশ্বতবেশে অতি পীড়িত ও বিষয় দেখিয়া রথ পরিচালন
করিতে নিবৃত্ত হইলাম। হে ভারত বীর যুধিষ্ঠির ! অনন্তর
রাজা উগ্রসেনের পরিচারক দ্বারকাবাসী এক পুরুষ ভ্রূষাপূর্বক
আমার রথে আসিয়া যেন সৌন্দর্য-প্রসূক্ত দুঃখিত হইয়া রাজা
উগ্রসেনের অনুজ্ঞাত বাক্য বিবরণের বাহা আমাকে কহিল,
তাহা আপনি শ্রবণ করুন, "হে-কৃষ্ণ আপনার পিতৃসখা দ্বারকা-
ধিপতি বীর আত্মক আপনাকে বলিয়াছেন যে, 'হে কেশব !
তুমি দ্বারকায় আগমন কর।' এতদ্বিধ আপনার পিতৃসখা
সেই আত্মক বাহা করিয়াছেন, তাহাও আপনি জ্ঞাত হউন।
'হে দুর্জয় রুক্মিনন্দন ! তুমি এই কার্যে আসক্ত থাকিতে
শাশ্ব রাজ দ্বারকায় উপগত হইয়া অদ্য তোমার জনক, বহু-
দেবকে বলপূর্বক বিনাশ করিয়াছে ; অতএব হে জনার্দন !
তোমার আর যুদ্ধে প্রয়োজন নাই, এক্ষণে তুমি সংগ্রামে নিবৃত্ত
হও, দ্বারকায় রক্ষা কর ; সংগ্রামে দ্বারকায় রক্ষা করাই তোমার
মহৎ কার্য।' মহারাজ ! আমি তাহার এই বাক্য শুনিয়া
অত্যন্ত দুঃখী হইলাম, কর্তব্যাকর্তব্যের কিছুই নিশ্চয় করিতে
পারিলাম না। উক্ত প্রকার মহৎ অশ্রিত বাক্য শ্রবণ করিয়া
মহারথ সাত্যকি, বলদেব ও প্রহ্লাদকে মনে মনে নিন্দা করিতে

লাগিলাম, কারণ, আমি তাঁহাদিগের প্রতি দ্বারকা ও পিতার
রক্ষার ভারপর্ণ করিয়া সৌভ বিনাশ করিতে আগত হইয়া-
ছিলাম। আবার ভাবিলাম, শত্রুহন্তা মহাবাহু বলদেব, বীৰ্য্য-
বান সাত্যকি ও প্রহ্লাদ, চারুদেব, শাশ্বপ্রভৃতি কুমারগণ জীবিত
আছেন কি না, ইহা ভাবিয়া অত্যন্ত অন্তমনস্ক হইলাম, কারণ,
ইহারা জীবিত থাকিতে ইন্দ্র ও আমার জনক বহুদেবকে নষ্ট
করিতে সমর্থ হন না, ইহাতে যখন আমার পিতা শূরসুত :
নিহত হইয়াছেন, তখন বলদেব প্রভৃতি যাদব বীরগণ সকলেই
মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। মহারাজ ! আমি
এইরূপে সকলের বিনাশ পুনঃ পুনঃ চিন্তা করত অতি বিহ্বল
হইয়া পুনর্বার শাশ্বের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

মহারাজ ! তদনন্তর দেখিলাম শাশ্বের সৌভ বিমান হইতে
শূরসুত বহুদেব পতিত হইতেছেন ; তাহাতে আমার মনে-
মোহ আবশ্য করিল। হে নরাধিপ ! যযাতি রাজার পুণ্য
ক্ষয় হইলে স্বর্গ হইতে মর্ত্যস্থলে পতনসময়ে যেরূপ আকৃতি
হইয়াছিল, আমার পিতার পতনসময়ে সেইরূপ আকৃতি হইয়া-
ছিল ; তাঁহার উক্ষীর্ণ বিশীর্ণ ও মলিন এবং কেশ ও বসন
প্রক্ষীর্ণ হইয়াছে ; তাঁহাকে যেন ক্ষীণপুণ্য গ্রহের দ্বারা পতিত
হইতে দেখিলাম। হে কৌন্তেয় ! তখন আমার মহৎ শাস্ত্রধনু
হস্ত হইতে পড়িয়া গেল, আমি মোহাভিভূত হইয়া রথের
ক্রোড় স্থানে বসিয়া পড়িলাম। অনন্তর আমার সৈন্তেরা সকলে
আমাকে গতচেতন ও মৃতকল্পদেহে রথ-নীড়ে অবস্থিত দেখিয়
হাহাকার করিতে আরম্ভ করিল। হে মহাবাহো ! তখন
আমার পিতা হস্তদ্বয় ও পদদ্বয় বিস্তার করিয়া পতিত হওয়াতে
তাঁহার আকৃতি যেন পতনশীল পক্ষীর দ্বারা প্রকাশ পাইতে
লাগিল ; এবং শূলপট্টহস্ত দানবেরা আমার পিতার সেই
পতনশীল শরীরেই আশ্রয় করিতেছে, তাহা দেখিয়া আমার
চিত্ত অতিশয় কল্পিত হইয়া উঠিল। হে বীরাগ্রগণ্য !
অনন্তর সেই বিমর্দনস্থল সমরক্ষেত্রে আমি মুহূর্তকাল পরে
সংজ্ঞা লাভ করিয়া তখন দেখিলাম, তথায় সৌভ নাই, নিপাক
শাশ্ব নাই এবং আমার বৃদ্ধ পিতাও নাই ; তাহাতে আমি
সেই সমস্ত কার্য মায়াকল্পিত বলিয়া মনে মনে নিশ্চয় করি-
লাম। মহারাজ ! তখন আমি বাতমোহ হইয়া পুনর্বার
বিপক্ষগণের প্রতি শত শত শরবর্ষণ করিতে লাগিলাম।

একবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ।

বাসুদেব কহিলেন, হে ভরতশেষ্ঠ ! তদনন্তর আমি কুচির
ধনু গ্রহণ করিয়া শরসমূহদ্বারা সৌভ হইতে অশুরদিগের
মস্তকসমূহ পাতিত করিলাম এবং আশীর্বাদ-সদৃশ তীব্র-
তেজোময় উর্দ্ধগ বাণসকল শাস্ত্রধনু হইতে প্রমুক্ত করিয়া
শাশ্বরাজ্যের প্রতি নিক্ষেপ করিলাম। হে কুরুকুলেশ ! অন-
ন্তর তাহার সৌভ যান মায়াদ্বারা অন্তর্হিত হইয়া অদৃশ্য হইল ;
তাহাতে আমি বিষয়াপন্ন হইলাম। তৎপরে বিকৃতান্ত বিকৃত-
কেশ দানবেরা, আমি ভূমিস্থ থাকিতে আমার প্রতি উর্দ্ধে
চীৎকার ধ্বনি করিতে লাগিল। তখন সেই রণস্থলে আমি
সত্তর হইয়া তাহাদিগের বধের নিমিত্ত শকভেদী শরযোজনা
করিলাম ; তাহাতেই সেই শব্দ নিবৃত্ত হইল ; এবং বাহারা
শব্দ করিতেছিল, তাহারা সকলেই আমার আদিত্যতুল্য প্রজ-

লিত সেই সকল শব্দভেদী বাণে পরলোকে গমন করিল। মহারাজ! সেই শব্দ নিবৃত্ত হইলে পুনর্বার অস্ত্রদিকে অপর শব্দ হইতে আরম্ভ হইল, তাহাতেও আমি পূর্ববৎ শব্দভেদী শর-সকল প্রহার করিলাম। এইরূপে অসুরগণ ক্রমশঃ তিথ্যক্, উর্দ্ধ ও দশদিগ্ নিনাদিত করিল এবং আমিও বিবিধশর ও নানাপ্রকার অস্ত্র শস্ত্রসমূহ দিব্যাস্ত্রে প্রতিমস্ত্রিত করিয়া ঐ সকল আকাশস্থ অন্তর্হিত অস্ত্রের প্রতি নিষ্ক্ষেপ করিলে তাহারা নিহত হইল। হে বীর! অনন্তর সেই কামদ সৌভ প্রাণ-জ্যোতিষ পুরে গমন করিয়া পুনর্বার দৃশ্য হইয়া আমার চক্ষুকে মোহিত করিল। তৎপরে লোক-বিনাশক দারুণাকৃতি দানব সহস্রা মহতী শিলা বৃষ্টি করিয়া তদ্বারা আমাকে আরুত করিল। হে রাজেন্দ্র! আমি তাহার পর্বতবর্ষণে পুনঃপুনঃ অভিহত হইয়া বর্ষাকের ত্রায় শিলাসমূহে বদ্ধিত হইলাম। আমি শিলাসমূহদ্বারা সারথি, ধ্বজ ও অশ্বের সহিত সর্বতো-ভাবে পরিব্যাপ্ত হইয়া পর্বতসদৃশ হওয়াতে লোকের দৃষ্টি-র অতীত হইলাম। তখন বৃষ্টিবীর সৈনিক পুরুষেরা লই ভয়ান্ত হইয়া সহস্রা পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। রণাথ! আমি অদৃশ্য হইলে পৃথিবী, স্বর্গ ও আকাশ কার ধ্বনিতে পরিপূর্ণ হইল। আমার সূহৃদগণ-বিষয়চিত্তে, খেদোন্মত্ত হইয়া রোদন করত বিলাপ করিতে লাগিল। হে অক্ষয় বীর! তখন যে আমার শত্রুরা হুঃ ও মিত্রেরা পীড়িত হইয়াছিল, তাহা আমি তাহাকে জয় করিয়া পশ্চাৎ শ্রবণ করিয়াছিলাম। অনন্তর আমি পাষাণভেদক ইন্দ্রপ্রিয় বজ্র উদ্যত করিয়া সেই সমুদায় পাষাণ বিনাশ করিলাম। মহারাজ! আমার অশ্বগণ পর্বতভারে পীড়িত ও স্বাসমাত্রাবশেষিত হইয়া কম্পিতপ্রায় হইল। আমার বান্ধবেরা সকলে আকাশে যব জাল বিদারণ-পূর্বক উদিত রবির ত্রায় আমাকে পর্বত-যুক্ত দেখিয়া পুনর্বার হর্ষাধিত হইল। তখন সারথি অশ্বগণকে পর্বতভারে পীড়িত ও স্বাসমাত্রাবশেষিত দেখিয়া আমাকে তৎকালোচিত বাক্যে কহিল, হে বাঞ্ছয়! আপনি দেখুন, ঐ সৌভপতি শাপ নিঃসঙ্কোচে রহিয়াছে, উহাকে আর উপেক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই, আপনি উহার বধের নিমিত্ত উত্তমরূপে যত্ন করুন। হে কেশব! উহার প্রতি মূর্ত্তা ও মিত্রতা পরিহার করুন, উহাকে সংহার করুন, আর জীবিত রাখিবেন না। হে শত্রুহন! শত্রুকে সর্সপরাক্রম-দ্বারা বধ করাই বিধেয়, শত্রু যদি চরল ও হয়, তথাপি বলবান ব্যক্তির তাহাকে উপেক্ষা করা উচিত নয়। হে মহাবাহো! শত্রু যত্ন্যপি সমরোদ্যত ও না হয়, তত্ৰাপি তাহাকে উপেক্ষা করা উচিত নয়, ইহাতে ঐ শাপ যখন সমরে প্রবৃত্ত আছে, তখন আর উহার প্রতি কথা কি আছে? হে বৃক্ষকুলেন্দ্র পুরুষোত্তম! আপনি সর্বতোভাবে যত্নপূর্বক ঐ শত্রুকে বধ করুন, আর কালাতিপাত না হয়; ঐ শত্রু মুহুমুদ্রসাধ্য নহে এবং উহাকে আপনার সখা বলিয়াও বিবেচনা করা যায় না, কারণ, ও আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে ত্রুটি করে নাই এবং আপনার দ্বারকা নগর অবমন্দিত করিয়াছে। হে কোন্ডেয়! আমি সারথির মুখে এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া তদুক্ত বাক্য বধার্থ জ্ঞান করত যুদ্ধে মনোনিবেশ করিলাম। হে কুরুবীর! শাপের বধ ও সৌভনগরনিপাতন উদ্দেশে, দাক্ষ্য সারথিকে

কহিলাম যে তুমি মূর্ত্তকাল স্থির হও। তদনন্তর আমি সেই রণস্থলে অপ্রতিহত, দিব্য, অভেদ্য, অতিবীর্ঘাধিত সর্সসাহ, মহাপ্রভ, দানবাস্ত্রকর, মৎপ্রিয় আশ্রয়স্ত্র ধনুকে সংযোজিত করিলাম। সংগ্রামে যক্ষ, রাক্ষস, দানব ও বিপরীতাচারী রাজা-দিগের ভয়কর, ক্ষুরধারসদৃশ তীক্ষ্ণধার মহা, কাশান্তকষমোপম, শত্রুবিনাশন, অতুল্য, নিখল চক্রকে অভিমস্ত্রিত কবিতা সম্বোধন পূর্বক কহিলাম যে, তুমি আশ্রয়বীর্ঘাধা সৌভনগর ও তত্রস্থ সমস্ত মৎশত্রুকে সংহার কর, এইরূপ কহিয়া তুজবল-দ্বারা ক্রোধপূর্বক তাহা সৌভের প্রতি নিষ্ক্ষেপ করিলাম। সূদর্শন মৎপ্রেরিত হইয়া যখন আকাশে উৎপতিত হইল, তখন যুগান্তকালের প্রতাপাবিত দ্বিতীয় সূর্য্যের ত্রায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। সূদর্শন সৌভনগরে আপতিত হইয়া তাহার শোভা বিনাশ করত কংপত্র দ্বারা উচ্ছ্রিত কাষ্ঠবিদারণের ত্রায় মধ্য-ভাগ বিদীর্ঘ করিল। অনন্তর সৌভনগর সূদর্শনবলে হত ও দ্বিধাকৃত হইয়া মহেশ্বরের শরোৎক্ষিপ্ত ত্রিপুরের ত্রায় পতিত হইল। সৌভনগর নিপাতনস্তর সূদর্শন চক্র আমার করে আগত হইলে পুনর্বার তাহাকে গ্রহণপূর্বক আতবেগে শাশ্বকে আক্রমণ করিতে আদেশ করিয়া নিষ্ক্ষেপ করিলাম। শাশ্ব সেই মহারণে মহতী গদা নিষ্ক্ষেপ করিতেছিল, ঐ সময়ে সূদর্শন চক্র সহস্রা তাহাকে দ্বিধা করিয়া তেজেদ্বারা প্রচলিত করিল। সেই বীর নিহত হইলে মদীয় শরসমূহে পীড়িত দানবেরা ভয়চিন্তে হাহাকার করিতে করিতে দিগ্ দিগন্তরে পলায়নপর হইল। অনন্তর আমি সৌভসমীপে রথ রক্ষা করিয়া হুঃচিন্তে শাশ্বধ্বনি করত সূহৃদগণকে আহ্বাদিত করিলাম। দানবপত্নী-গণ সূমেরুশিখরতুল্য অত্যুক্তিত সৌভনগরকে ভগ্নাটলক, ভগ্নপুরদ্বার ও দহমান দেখিয়া পলায়ন করিল। আমি সমরে এই রূপে শাশ্বকে ও তাহার সৌভ বিমান বিনাশ করিয়া দ্বারকা প্রত্যাগমনপূর্বক সূহৃদগণের প্রীতি উৎপাদন করিলাম। হে বীর শত্রুবিমর্দন! আমি যে হস্তিনায় আগমন করিতে পারি নাই, তাহার কারণ এই আপনার নিকট জ্ঞাপন করিলাম। আমি আগমন করিলে হয়ত দুর্ব্যোধন জীবিত থাকিত না, কিম্বা দূতক্রীড়া হইত না। এক্ষণে আমি কি করিব? সেন্দ্র ভগ্ন হইলে পর জল নিবারণ করা অসাধ্য।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবাহু শ্রীমান পুরুষোত্তম মধুসূদন যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া পাণ্ডবদিগকে আমন্ত্রণ করত দ্বারকা-গমনে প্রস্তুত হইলেন। তিনি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করিলেন। অনন্তর যুধিষ্ঠির ও ভীষ্মদেব কৌরব মন্তকোদ্ভাণ করিলেন। তৎপরে তাঁহাকে অর্জুন আলিঙ্গন নকুল ও সহ-দেব অভিবাদন করিলেন। ধর্ম্মা ধ্বনি তাঁহার যথার্থিহিত সন্মান এবং দ্রৌপদী তাঁহাকে অশ্রুধারায় অর্চনা করিলেন। তিনি এইরূপে পাণ্ডবপক্ষীয়কর্তৃক অভিপূজিত হইয়া সূভদ্রা ও অভিমন্যুকে কাকনময় রথে আরোহণপূর্বক স্বয়ং তাহাতে আরোহণ করিলেন। কৃষ্ণ উক্ত প্রকারে রাজা যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান করিয়া শৈল্য ও সূত্রাবিনামক অশ্বদ্বয়-যোজিত আদিত্যতুল্য তেজোময় রথে দ্বারকায় প্রস্থিত হইলেন। কৃষ্ণের গমনানন্তর পৃথবীসন্তান ধৃষ্টদ্যুম্ন অস্ত্রাস্ত্র দ্রৌপদেয়গণকে লইয়া স্বীয় নগরে গমন করিলেন; চৈদিরাজ ধৃষ্টকেতু পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ভগিনী-সমভি-

ব্যাহারে রম্যা শুভ্রিমতী পুরীতে প্রস্থান করিলেন। হে ভারত ! কেকয়রাজ-পুত্রগণ অপরিমিত তেজস্বী যুধিষ্ঠিরকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া সকল পাণ্ডবকে আমন্ত্রণ করত স্বস্থানে প্রস্থিত হইলেন। হে ভরতকুল-প্রদীপ রাজেন্দ্র ! ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও রাজ্যবাসী অস্ত্রাস্ত্র প্রজাগণ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক ভূয়োভূয় নিবারিত হইয়াও পাণ্ডবদিগকে পরিত্যাগ করিলেন না; সুতরাং কাম্যকুবনে সেই সকল মহাত্মাদিগের অতি অদৃত-দর্শন মহা-সমারোহ হইয়াছিল। মহাত্মা যুধিষ্ঠির যথাসময়ে সেই সকল ব্রাহ্মণগণের সম্মান করিয়া অনুবর্তী পুরুষদিগের প্রতি অনু-মতি করিলেন যে তোমরা রথ সকল-যোজনা কর।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দশার্হাধিপতি কৃষ্ণ গমন করিলে যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, মহদেব, দ্রোণদী ও পুরো-হিত ধোম্য সকলে মিলিত হইয়া উক্ত অশ্বযুক্ত মহারথেরে আরোহণপূর্বক বনান্তরে-প্রস্থান করিলেন। শিবতুলা-জ্যোতিষ্মান বীরপুরুষেরা যাত্রাকালে বেদবেদান্তবিৎ বিপ্র-গণকে বহুল নিক্সুর্ঘণ, বস্ত্র ও গো প্রদান করিলেন। বিংশতি জন শস্ত্রধারী ভৃত্য ধনু, শস্ত্র, প্রদীপ্ত, ধনুগুণ, যন্ত্র ও খড়্গা লুইয়া তাঁহাদিগের অগ্রে অগ্রে গমন করত অনুগামী হইল। ধাত্রী ও দাসীগণ দ্রুপদরাজপুত্রীর বস্ত্র ও আভরণ লইয়া গমন করিল; ইন্দ্রসেন তরাপূর্বক তাহাদিগকে রথে আরোহণ করিয়া অনুগামী হইল। অনন্তর পুরবাসী মহাসত্ত্ব প্রজাগণ কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং কুরুজাঙ্গলবাসী মুখ্য ব্রাহ্মণ সকল প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন। ভ্রাতৃগণের সহিত মহাত্মা প্রভু ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির কুরুজাঙ্গলবাসী সেই সকল জনসমূহ অবলোকন করিয়া, সেই স্থানে গমনে নিবৃত্ত হইয়া প্রসন্ন-চিত্তে তাঁহাদিগকে সম্বর্জন করিলেন। পিতা, পুত্রের প্রতি যেরূপ ভাব প্রকাশ করেন, মহাত্মা কুরুশ্রেষ্ঠ তাঁহাদিগের প্রতি সেইরূপ ভাব প্রকাশ করিলেন; এবং পুত্র, পিতার প্রতি যদ্রূপ ব্যবহার করে, তাঁহারাও সেই ভরত পুত্রবের প্রতি তদ্রূপ ব্যবহার করিলেন। মহারাজ ! অনন্তর সেই সকল মহৎ ব্যক্তি কুরুবীর যুধিষ্ঠিরকে পাইয়া, হা নাথ ! হা ধর্ম্য ! এইরূপ কহিতে কহিতে লজ্জিত ও শাশ্বত হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন পূর্বক অবস্থিত হইলেন এবং কহিতে লাগিলেন, হা ধর্ম্যরাজ ! এই সমস্ত পুরবাসী ও দেশস্থ প্রজাপুঞ্জ আমরা মহারাজের পুত্রতুল্য, প্রজাধিপতি পিতৃতুল্য কুরুবীর ধর্ম্যরাজ আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিতেছেন ? হে নরেন্দ্র ! আপনি ধর্ম্যপরায়ণ ও সংস্কারবাসিত, ক্রুরাত্মা পাণ্ডি-ধৃতরাষ্ট্রপুত্র, শকুনি ও কর্ণ, আপনার এবং বিধি অনর্থ ইচ্ছা করিতেছে। তাঁহাদিগকে ধিক্ ! হা ! অসীম চরিত্র মহাত্মা ধর্ম্যরাজ কৈশাম-সদৃশ ইন্দ্রপ্রস্থ নগর স্বয়ং স্থাপন করিয়া এই-রূপে তাহা পরিত্যাগ করত কোথায় গমন করিতেছেন। মহাত্মা ময় দানব দেব-সভাতুল্য নিক্রপমা যে সভা নির্মাণ করিয়া-ছিলেন, দেব রক্ষিতা দেবমায়ার স্তায় সেই সভা পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্যরাজ কোথায় গমন করিতেছেন।

তদনন্তর ধর্ম্য, কার্ণ-তত্ত্বজ্ঞ পরমতেজস্বী বীভৎসু উচৈঃ-স্বরে তাঁহাদিগের সকলকে কহিলেন, হে দ্বিজাতি-প্রভৃতিগণ ! মহারাজ যুধিষ্ঠির এই বনবাসদ্বারা শত্রুদিগের বশ গ্রহণ করি-বেন। আপনারা ধর্ম্মার্থবিৎ তপস্বিগণকে একত্র বা পৃথক-রূপে প্রসন্ন করত তাঁহাদিগের নিকট এমত প্রার্থনা করিবেন যে, আমাদিগের পরম প্রয়োজন সিদ্ধ হয়। হে রাজন্ ! ব্রাহ্মণ ও অস্ত্রাস্ত্র বর্গসকল একত্র অর্জুনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তদ্বিষয়ে হর্ষ প্রকাশ করত ধার্মিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং বিগত-হর্ষ হইয়া যুধিষ্ঠির, বৃকোদর, অর্জুন, নকুল, মহদেব ও বাজসেনীকে আমন্ত্রণপূর্বক যুধিষ্ঠিরের অনুমতি লইয়া স্বদেশে প্রস্থান করিলেন।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর, পৌর জন সমস্ত গমন করিলে ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির সকল ভ্রাতাকে বলিলেন, আমাদিগকে এই দ্বাদশ বৎসর নির্জনে বনে বাস করিতে হইবে, অতএব বেদধানে বাস করিয়া উক্ত পরিমিত স্থখে অতিবাহিত করা যায়, মহারথ মধ্যে বহু পক্ষি যুক্ত, বহু পুষ্প ফলে পরিপূর্ণ, পুণ্যাত্মা জনগণে আবৃত, মঙ্গলজনক এমত মনোরম্য কোন দেশ অবধারণ কর।

ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণপূর্বক মানবশ্রেষ্ঠ প্রশস্ত-চিত্ত ধর্ম্মবাজকে গুরুতুল্য সম্মান করিয়া কহিলেন, হে ভরত-শ্রেষ্ঠ ! মনুষ্য-লোকে আপনার অজ্ঞাত কিছুই নাই, যেহেতু আপনি বুদ্ধ ও মহর্ষিগণের উপাসনা করিয়া থাকেন; আপনি কৃষ্ণদৈবপায়ন-প্রভৃতি মুনি ও ব্রাহ্মণগণের নিয়ত উপাসনা করি-য়াছেন। মহারাজ ! যিনি স্বচ্ছন্দচারী হইয়া নিত্য নিত্য সর্বলোক দ্বারা ভ্রমণ করেন, বিশেষত দেবলোক হইতে গন্ধর্ব্ব-লোক, অপসরোলোক ও ব্রহ্ম লোকে গমন করিয়া থাকেন, আপনি সেই দেবর্ষি নারদের উপাসনাও নিয়ত করিয়াছেন; সুতরাং আপনি দেবর্ষি ব্রহ্মর্ষি-প্রভৃতি সমস্ত তপস্বীদিগের অনুভাব ও প্রভাব অবগত আছেন, সংশয় নাই, এবং কল্যাণ-জনক কোন বিষয়েও আপনার অগোচর নাই; অতএব আপনি যে স্থান অভিলাষ করেন, আমরা সেই স্থানেই বাস করিব, পরন্তু সমীপবর্তী দ্বৈতবন-নামক সরোবর পবিত্র জলাশয়, বহু-পুষ্প ফল সম্বিত, নানাপক্ষি-নিবেষিত ও সুরম্য, অতএব যদি আপনার সম্মতি হয়, তবে ঐ স্থানে দ্বাদশ বর্ষ কাল অতি-বাহিত করা যায়; অথবা অত্র যে স্থান আপনি মনোনীত করেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি যাহা বলিলে তাহা আমারও সম্মত, অতএব চল আমরা বিখ্যাত পুণ্যস্থান সেই মহৎ দ্বৈতবন সরোবরেই গমন করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর ধর্ম্মচারী পাণ্ডবেরা সকলে বহু ব্রাহ্মণ-মণ্ডলীর সহিত পবিত্র দ্বৈতবন সরোবরে স্বাত্মা করি-লেন। বহুসম্মত বেদজ্ঞ সাধি, স্বাধ্যায়রত, নিরামি, ভিক্ষু ও বানপ্রস্থ ব্রাহ্মণেরা রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত পরিবেষ্টিত হই-লেন। তৎপরে সিদ্ধ ও শংসিতব্রত শত শত মহাত্মা আসিয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত মিলিত হইলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা বহু ব্রাহ্মণের সহিত গমন করিয়া পবিত্র রমণীয় দ্বৈতবনে প্রবেশ করিলেন। রাষ্ট্রপতি কুন্তীতনয় গ্রীষ্ম ঋতু অবসানে তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন, শাল, তাল, স্রোত, মৃৎ, নীপ, কদম্ব

সর্জ, অর্জুন ও কর্ণিকার বৃক্ষে সেই মহাবন বিকীর্ণ হইয়াছে। বহিণ, কোকিল, ময়ূর, দাত্যহ এবং চকোর পক্ষিগণ বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষসকলের শিখরে অবস্থিতি করিয়া মনোহর ধ্বনি করিতেছে; এবং হস্তিনীসুখের সহিত অচল-শ্রব্দ মদোৎকট যুগপতি হস্তিগণের মহাযুগসকল ইতস্ততঃ রহিয়াছে। অপরিমিত তেজস্বী ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির সেই বনে মনোরম ভোগবতী-তীরে উপনীত হইয়া চারপারিধায়ী জটাধারী পুতাত্মা ধর্ম্মশীলদিগের নিবাসে অনেক সিদ্ধবিদগের দর্শন করিলেন। অনন্তর তিনি জাতগণ ও অজাত জনগণের সহিত রথ হইতে অবরোহণ করিয়া ইশ্বের স্বর্গ-প্রবেশের ত্রায় সেই কাননে প্রবেশ করিলেন। চারণ, সিদ্ধ ও বানশ্রমগণ সত্যসঙ্গ মহানুভাব রাজ-সিংহের বর্শনাভিলাষে ধাবিত হইয়া আগমনপূর্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির সমুদায় সিদ্ধ ও দ্বিজাশ্রয়গণকর্তৃক সংকৃত হইয়া কৃতাজ্ঞলিপূর্বক তাঁহাদিগকে অভিবাদন করত তাঁহাদিগের সহিত দেবতা ও রাজার ত্রায় কাননমধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিলেন। পুণ্যশীল মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির পিতা পাণ্ডুর ত্রায় ধর্ম্মপরায়ণ তপস্বিগণের সহিত আগমনপূর্বক তাঁহাদিগের কর্তৃক সংকৃত হইয়া পুষ্প-ধর এক মহাবৃক্ষের মূলে উপবিষ্ট হইলেন। দ্রৌপদী এবং ভরতকুলেশ্বর ভীম, ধনঞ্জয়, মকুল ও সহদেব রথ যান পরিত্যাগ করিয়া নরেন্দ্র যুধিষ্ঠিরের অনুসরণ ক্রমে আগমনপূর্বক পরিক্রান্ত হইয়া সেই স্থানে উপনীত হইলেন। যে প্রকার হস্তি-যুগপসমূহদ্বারা মহাগিরি শোভমান হয়, সেইরূপ বিস্তৃত লতা-পুঞ্জ আবৃত সেই মহাবৃক্ষ স্বসমিহিত ধনুর্ধর মহাত্মা পঞ্চপাণ্ডব দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইন্দ্রতুলা সুখোপযোগী নরেন্দ্রপুত্র-গণ কাননে আগমন করিয়া কষ্টজনক বনবাস প্রাপ্ত হইয়াও সরস্বতী নদী সমীপে কল্যাণ-প্রদ সেই শালবনেই বিহার করিতে লাগিলেন। কুরুকুলপ্রদীপ মহানুভাব রাজা যুধিষ্ঠির সেই বনে সমস্ত যতি, মুনি ও দ্বিজাতিশ্রেষ্ঠগণকে উত্তমোত্তম কল মূল দ্বারা পরিতৃপ্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। সমুদ্র-তেজস্বী পুরোহিত ধৌম্য, পিতার ত্রায়, মহারণ্যবাসী পাণ্ডবদিগের ইষ্টি, পিত্র্য ও দৈবক্রিয়া সেই অরণ্যমধ্যে নিষ্পাদন করিতে থাকিলেন। একদা সমুদ্রতীর তেজঃপুঞ্জ মার্কণ্ডেয়নামক পুরাতন ঋষি রাজ্যচ্যুত বনবাসী সেই শ্রীমান্ পাণ্ডবদিগের উক্ত আশ্রমে অতিথিরূপে আগমন করিলেন। অনুপম-সত্ত্ব ও বীৰ্য্য-সম্পন্ন মহানুভাব কুরুকুলশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির দেব, ঋষি ও মানবগণের আর্চিত ও জাজ্বল্যমান হতাশনের ত্রায় শ্রভাশালী সেই মহামুনিকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার বখাযোগ্য পূজা করিলেন। অমিততেজস্বী সর্কজ্ঞ সেই মহাত্মা ঋষি তপস্বিগণের মধ্যে ক্রপদনন্দিনী কৃষ্ণা, যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুনকে দেখিয়া দাশরথীরামকে মনে মনে স্মরণ করত জৈষং হস্ত করিলেন। ধর্ম্মরাজ তদন্তে বিমনঃপ্রায় হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, এই সকল তপস্বী আমাকে দেখিয়া লজ্জাবিত হইয়া আছেন, কেবল আপনিই ইহাদিগের সমক্ষে ছষ্টপ্রায় হইয়া হস্ত করিতেছেন ইহাঁর কারণ কি?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে তাত! আমি আপনার আপদবস্থা দেখিয়া ছষ্ট হইয়া হস্ত করি নাই এবং হর্ষজন্ম দর্পও আমাকে আশ্রয় করে নাই, অদ্য দশরথ-নন্দন সত্যব্রত রামকে আমার স্মরণ হইল। হে পার্থ! পূর্ব কালে সেই নরনাথ রামকেও পিতার আজ্ঞাক্রমে বনবাসী হইয়া ধনুর্ধারপূর্বক লক্ষ্মণের সহিত ঋষ্যমুক পর্বতের মানুতে বিচরণ করিতে দেখিয়াছি। নিষ্পাপ মহাত্মা, যমের নিয়োগ কর্তা নমুচি-নামক-দানবের হস্তা, হুতরাং দেবরাজ ইশ্বের সমান হইয়াও পিতার নিদে-শানুসারে স্বীয় কর্তব্য কশ্ম বনবাস স্বীকার করিয়াছিলেন। সেই মহানুভব মহেন্দ্রতুলা পরাক্রম শালী ও সমরে অপরাজ্য হইয়াও সমুদায় সুখভোগ পরিত্যাগপূর্বক বনবাসী হইয়াছিলেন, অতএব “আমি বলবান” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয়। হে তাত! নাভাগ ও ভগীরথ-প্রভৃতি নৃপগণ সত্যদ্বারা সাগরাস্তা পৃথিবী জয় করিয়া সকল লোককে জয় করিয়াছিলেন, অতএব “আমি বলবান” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয়। হে নরেন্দ্র! কাশি ও কুরু দেশের রাজা সাধুচরিত্র ও সত্য নিষ্ঠা প্রসূক্ত রাজ্য ও ধন পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহাকে লোকে ক্ষিপ্ত কুকুর কহিত, অতএব “আমি বলবান” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয়। হে নরেন্দ্রেষ্ঠ পার্থ! বিধাতা যেক্রপ বিধি বিধান করিয়াছেন, সাধু-স্বভাব সপ্ত ঋষিও পুরাতন বাক্যানুসারে সেই বিধি মান্য করত অন্তরীক্ষে উদয় হইতেছেন, অতএব “আমি বলবান” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয়। হে নরেন্দ্র! দেখুন, পর্বতশৃঙ্গ-সদৃশ বৃহৎকার বিপুলদন্তশালী মহাবল হস্তিগণ বিধাতার নিদেশানুসৃত হইয়াই কালাতিপাত করিতেছে, অতএব “আমি বলবান” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয়। হে নরেন্দ্র! বিধাতা সকল প্রাণীর প্রতি স্ব স্ব জন্মানুরূপ। যে প্রকার বিধান করিয়াছেন, তাহার তদনুযায়ী কর্ম্মই চিরকাল নির্বাহ করিয়া আদিতেছে, অতএব “আমি বলবান” বলিয়া অধর্মাচরণ কর্তব্য নয়। হে পার্থ! সত্য ধর্ম্ম, যথোচিত বৃত্তি, ও লজ্জা দ্বারা আপনার যশ ও তেজ বিভাবস্থ হৃদয়ের ত্রায় সকল প্রাণীকে অতিক্রম করিয়া প্রদীপ্ত রহিয়াছে; অতএব হে মহানুভাব! আপনি স্বীয় প্রতিজ্ঞানুসারে এই কষ্ট-জনক বনবাস করিয়া এই প্রতিজ্ঞাত বনবাসজ্ঞাত তেজো-দ্বারা ইকৌরবদিগের নিকট হইতে উজ্জ্বল শ্রী গ্রহণ করিবেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবি মার্কণ্ডেয় তপস্বিগণ মধ্যে সুহৃদগণের সহিত অবস্থিত যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাদিগের সহিত একত্রস্থিত অত্র অত্র পাণ্ডব-ও ধৌম্য ঋষিকে আমন্ত্রণপূর্বক উত্তর দিকে গমন করিলেন।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ডবেরা দ্বৈত-বনে বাস করিতে সেই মহারণ্য ব্রাহ্মণমণ্ডলীতে আকীর্ণ হইল। ব্রাহ্মণগণের সতত উচ্চারিত বেদধ্বনিদ্বারা সেই দ্বৈতবন সরো-বর সর্কতোভাবে ব্রহ্মলোক-তুলা পুণ্য ধাম হইয়া উঠিল। উচ্চাঘ্যমাণ বজ্র, ঋক্ ও সমাবেদীয় ব্রাহ্মণ-বাক্যের ধ্বনি মনো-হর রূপে শ্রুতি-গোচর হইতে লাগিল। তথায় পাণ্ডবদিগের জ্যাঘোষ ও ব্রাহ্মণগণের ব্রহ্মঘোষদ্বারা ব্রাহ্মণ ও কাত্র উভয় ধর্ম্ম সংস্পষ্ট হইয়া অতিশয় শোভমান হইল। একদা দালভ্য

বক ঋষি সন্ধ্যা সময়ে ঋষিগণ সমারুত উপবিষ্ট ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে কুরুকুলেশ্বর পার্থ! দেখুন, বৈতবন-মধ্যে এই হোম-বেলা সায়ং সময়ে তপস্বী ব্রাহ্মণদিগের অনুষ্ঠিত হোমাগ্নি প্রজলিত হইতেছে; সমস্ত জগতের প্রধান উৎকৃষ্ট ব্রতনিষ্ঠ মহাভাগ ভৃগুবংশীয় ও অঙ্গিরোবংশীয়, বসিষ্ঠবংশীয়, কশ্যপবংশীয়, অগস্ত্যবংশীয় ও অত্রিবংশীয় ঋষিগণ আপনার সহিত সঙ্গত ও আপনার রক্ষিত হইয়া এই পুণ্য ক্ষেত্রে ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করিতেছেন। হে পার্থ! আপনাকে যাহা বলিতেছি, আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত তাহা শ্রবণ করুন, যেরূপ অগ্নি ও বায়ু পরস্পর সংস্পৃষ্ট হইলে বনসমূহ দগ্ধ করে, সেইরূপ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্র-ধর্ম পরস্পর সংস্পৃষ্ট হইলে রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া শত্রুকুল সংহার করিতে সমর্থ হয়; অতএব হে তাত! যে নৃপতি বহু দিন ইহ ও পর লোক জয় করিতে ইচ্ছা করিবেন, তিনি কদাপি ব্রাহ্মণ ব্যতীত থাকিতে অভিলাষ করিবেন না। রাজা ধর্মার্থ-যুক্ত ও মোহবিহীন ব্রাহ্মণকে লাভ করিয়াই শত্রু নিপাতন করিবেন। বলি রাজা প্রজাপাণন-বশত মোহসাধন কর্মের আচরণ করত ব্রাহ্মণ-ভিন্ন যাবত কোন উপায় জানিতেন না, ইহাতেই তাঁহার কামনা পরিপূর্ণ ও সম্পত্তি অক্ষয় হইয়াছিল। তিনি ব্রাহ্মণদিগের অনুষ্ঠিত কার্যদ্বারা পৃথিবী লাভ করিয়া অবশেষে ব্রাহ্মণদিগের প্রতি অনিষ্ট আচরণ করিতে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে ভরতকুল-বিভূষণ! এই ঐশ্বর্য-শালিনী পৃথিবী ব্রাহ্মণহীন ক্ষত্রিয়কে কদাপি ভজনা করে না। ব্রাহ্মণ, নীতিশাস্ত্রদ্বারা যে ভূপতিকে শাসনপূর্বক বিনীত করেন, সমুদ্রপরিধারিত এই ভূমণ্ডল তাঁহারই নিকটে নত হয়। যেরূপ কুঞ্জর সংগ্রামস্থলে হস্তিপক-বিহীন হইলে কার্যহীন হয়, সেইরূপ ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণহীন হইলে ক্ষীণ-বল হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণদিগের নীতি বিষয়ে অনুপম দৃষ্টি এবং ক্ষত্রিয়দিগের সুক্ণ বিষয়ে অপ্রতিম বল হেতু যদি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় উভয়ে মিলিত হইয়া কার্য করেন, তাহা হইলে কোন লোক অগ্রসর থাকে না। যে প্রকার অগ্নি, বায়ু সহিত মিলিত হইলে অতি প্রবল হইয়া তৎকাঠ দগ্ধ করিতে সমর্থ হয়, সেই প্রকার ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত হইলে সমুদায় শত্রু বিনাশ করিতে যোগ্য হন। বুদ্ধিমান ক্ষত্রিয়ের অলঙ্ক ধনের লাভ ও লব্ধ সম্পত্তির বুদ্ধি নিমিত্ত ব্রাহ্মণদিগের সমীপে নীতি-বুদ্ধি সম্পূর্ণরূপে গ্রহণ করা কর্তব্য। অতএব আপনিও অলঙ্ক ধনের লাভ, লব্ধধনের বুদ্ধি ও তাহা যথাযোগ্য পাত্র প্রতীপাদনের নিমিত্ত বেদমন্ত্র বহুদর্শী ষণ্মুখী পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে সন্নিহিত রাখুন। হে যুধিষ্ঠির! আপনার ব্রাহ্মণদিগের প্রতি নিরন্তর উৎকৃষ্ট ভক্তি প্রদান আছে, এপ্রযুক্তই আপনার যশ ব্রহ্মবন মধ্যে প্রথিত ও প্রদীপ্ত হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর যুধিষ্ঠিরের পার্শ্ববর্তী ব্রাহ্মণ-গণ দালভ্য বকঞ্চিককে সাধুবাদ প্রদান করিলেন এবং তাঁহার নিকট যুধিষ্ঠিরের প্রশংসা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় প্রশম্ভিত হইলেন। যে প্রকার ঋষিগণ ইন্দ্রকে অর্চনা করেন, সেই প্রকার বৈশম্পায়ন, কামদেব, জামদগ্ন্য, পৃথুপ্রবাস, ইন্দ্রহুম, তালুকি কৃতচেতা, সহস্রাঙ্গ, কর্ণপ্রবাস, মুঞ্জ, লবণাশ, কান্দপ, হারিত, শূলকর্ণ, অগ্নিবেশ, শৌনক, কণ্ডবক, বৃহদশ্ব, বিভাবসু, উর্জ-রেজ, ব্রহ্মমিত্র, সুহোত্র, হোত্রবাহন ও ব্রহ্মাশ্রম প্রশংসিত-

ব্রত বহুতর ব্রাহ্মণেরা অজ্ঞাত শত্রু যুধিষ্ঠিরকে অর্চনা করিলেন।

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দুঃখশোকাভিভূত বনস্থ-পাণ্ডবেরা সায়ংকালে দ্রৌপদীর সহিত উপবিষ্ট হইয়া পরস্পর কথোপকথন আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডবদিগের শ্রিয়তমা সুদৃশ্যা পতিপরায়ণা পণ্ডিতা দ্রৌপদী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ! শূত্ররাষ্ট্রপুত্র ক্রুরস্বভাব পাণ্ডিত্য দুষ্টা দুষ্ট্যতি দুর্ধ্যোধন যখন আপনার সহিত বনে প্রেরণ-পূর্বক অজিনশায়ী করিয়া অনুতাপিত হয় নাই, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমাদিগের দুঃখে সেই দুরাত্মার কোন দুঃখই হয় নাই। আপনি তাহার জ্যেষ্ঠ ও ধর্মপরায়ণ, আপনাকে নেই দুঃখশীল দুর্ধ্যোধন যখন বনপ্রয়াণসময়ে তাদৃশ নিষ্ঠুর বাক্যশ্রবণ করাইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তাহার হৃদয় লোহস্বারা নিশ্চিত হইয়াছে। দুষ্টাশয় পাণ্ডিত্য দুর্ধ্যোধন সুখভোগযোগ্য ও দুঃখভোগ অযোগ্য দৈদৃশ্য পুরুষকে দুঃখ-মগ্ন করিয়া সুখক্ষণের সহিত আমোদ করিতেছে। হে ভারত! আপনি যখন চর্ম্মবসন পরিধানপূর্বক বনবাসার্থে স্বাত্রা করেন, তখন কেবল দুরাত্মা দুর্ধ্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও দুর্ধ্যোধনের দুর্ভারতা উগ্রস্বভাব দুঃশাসন, এই চারি জনের নয়ন হইতে অশ্রুপাত হয় নাই; তন্নিমিত্ত সমুদায় কুরুদিগেরই নয়ন হইতে দুঃখাশ্রু পতিত হইয়াছিল। মহারাজ! আপনি সুখী এবং দুঃখ-ভোগের অযোগ্য, আপনার বসিবার আসন পূর্বক ও দেখিয়াছি এবং এইক্ষেণেও দেখিতেছি, ইহাতে আমার অন্তঃকরণ শোকে ব্যাকুল হইতেছে। সভামধ্যে গজদন্তনির্মিত রত্নমণ্ডিত সেই আসন আর এই কুশাসন দৃষ্টে আমার অন্তঃকরণ শোকে মোহিত হইয়াছে। হে রাজন! পূর্বে যে আপনাকে সভায় রাজগণপরিবেষ্টিত দেখিতাম, এক্ষণে তাহা দেখিতে না পাইয়া আমার মনে কি শাস্তির উদয় হইতে পারে? হে ভারত! আপনার স্বর্ঘ্যতুল্য তেজঃপুঞ্জ যে শরীর চন্দনচর্চিত দেখিতাম, তাহা এক্ষণে পক্ষ্মলাকীর্ণ দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত মোহাকুল হইতেছে। হে রাজেশ্বর! আমি যে পূর্বে আপনাকে শুভ কৌশিক বস্ত্রে আচ্ছাদিত দেখিতাম, এক্ষণে আমাকে আপনার চীর বস্ত্র পরিধান দেখিতে হইল। হে প্রভু নরপাল! আপনার গৃহ হইতে যে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্ত বত্ৰবিধ সুবর্ণপাত্র সমস্ত অভিলাষানুরূপ সংস্কৃত অন্ন আহরণ হইত; যতি, ব্রহ্মচারী ও গৃহমেধীদিগকে যে অতি গুণকারক ভোজন সামগ্রী সকল প্রদান করা হইত; আপনি যে পূর্বে গৃহে থাকিয়া সহস্র সহস্র পরিবেশন-পাত্র সমস্ত অভিলাষানুরূপ দ্রব্য দ্বারা প্রত্যহ সংস্কৃত করিতেন; এবং ব্রাহ্মণদিগের সর্বকামনা সম্পাদন করিয়া যে পূজা করিতেন; এক্ষণে সেই সমস্ত না দেখিয়া আমার মনে কিরূপে শাস্তির আবির্ভাব হইতে পারে? মহারাজ! যাহারা দুঃখভোগের অনুপযোগ্য এবং যাহাদিগকে মার্জিত কুণ্ডলধারী যুবা হৃদগণ অতি উৎকৃষ্ট সংস্কৃত মিষ্টান্ন ভোজন করাইত, আপনার সেই সর্ব লাভকে, অন্য বনমধ্যে বহুকলমূলজীবী দেখিয়া আমার মনে কোন প্রকারেই শান্ত

তেছে না। এই ভীমসেনকে বনবাসী ও হুঃখিত দেখিয়া
পনার মনে এই সমুচিতকালে কি ক্রোধ-বুদ্ধি হইতেছে
? সুখোপযোগী অক্ষয় বীর ভীমসেন স্বয়ংই কর্তব্য কর্ম
করিয়া থাকেন, ইহার কর্মে অস্ত্রের সাহায্য অপেক্ষা
না, ইহাকে হুঃখিত দেখিয়া আপনার মনে কি হেতু
বুদ্ধি হইতেছে না ? যিনি সর্বদা বিবিধ যান ও বহতর
ঠ বসন ভূষণে সংকুল ছিলেন, সেই বুকোদরকে বনচারী
রা আপনার কি হেতু ক্রোধবুদ্ধি হইতেছে না ? এই
দর সকল বিষয়েই সমর্থ, ইনি সংগ্রামে সমুদায় কুকুল
করিতে উৎসাহ করেন, কিন্তু কেবল আপনার প্রতিজ্ঞা
কা করিয়াই এই হুঃখ সখ্য করিতেছেন। হে মহারাজ !
স্বয়ং দ্বিবাচ্ছ হইয়াও শরশূন্যে শীতলহস্ততা প্রযুক্ত সহস্র-
পার্শ্ববীর্ষ্য অর্জুনের তুল্য, যিনি শত্রুদিগের কালাতক
পে, যাহার শত্রুপ্রতাপে সমুদায় রাজগণ শ্রবত হইয়া
র যজ্ঞে ব্রাহ্মণদিগের পরিচর্যা করিয়াছিলেন এবং
পানবগণ তাহাকে পূজা করিয়া থাকেন, আপনি এতদৃশ
শ্রেষ্ঠ অর্জুনকে চিন্তিত দেখিয়া কি হেতু ক্রোধ করি-
ন না ? যে অর্জুন একরথ হইয়া দেবতা, মনুষ্য ও সর্প-
জয় করিয়াছেন, তাহাকে বনবাসী দেখিয়া কি হেতু
পনার ক্রোধ হইতেছে না ? যে পরস্তপ অদৃতাকার বহতর
অথ ও হস্তাতে পরিবৃত হইয়া মহীপালদিগের নিকট
তে বলপূর্বক অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন এবং যিনি একবেগে
কশত বাণ মোচন করেন, সেই অর্জুনকে বনবাসী দেখিয়া
জন্ত আপনার মনে ক্রোধবুদ্ধি হইতেছে না ? এবং চর্মি-
ণের প্রধান শৃংখরুপ রত্নকায় এই নকুলকেই বা বনচারী
দেখিয়া কি হেতু আপনার ক্রোধ বুদ্ধি হইতেছে না ? এবং
অদৃশ ও শৌর্য্য সম্পন্ন এই মাদ্রীপুত্র সহদেবকে বনচারী
দেখিয়াও আপনি যে ক্ষান্ত রহিয়াছেন, ইহার কারণ কি ?
হে মনুষ্যে ! নকুল ও সহদেব উভয়েই হুঃখভোগের অযোগ্য,
ইহাদিগকে হুঃখিত দেখিয়া কি হেতু আপনার ক্রোধ বুদ্ধি
হইতেছে না ? মহারাজ ! ক্রপদকুলে আমার জন্ম হইয়াছে ;
যামি মহাত্মা পাণ্ডু নৃপতির পুত্রবৎ, দুষ্টদ্রুমের ভগিনী ও বীর
দর অনুরতা পত্নী আমাকে বনচারিণী দেখিয়া আপনি
রূপে ক্ষান্ত রহিয়াছেন ? হে ভরতসন্তম ! আমি নিশ্চয়
মিয়াছি, আপনার মনে কিছুমাত্র ক্রোধ নাই, কারণ আপ-
ভাতৃগণকে ও আমাকে এতদৃশ অবস্থাপন্ন দেখিয়া
ব্যথিত হইতেছেন না। ক্ষত্রিয় ক্রোধশূন্য হয় না,
। লোকে প্রবদ আছে, কিন্তু সম্প্রতি আপনাতে তাহার
দেখিতেছি। হে পার্শ্ব ! যে ব্যক্তি ক্ষত্রিয় হইয়া
সময়ে তেজঃপ্রকাশ না করে তাহাকে সকলেই সর্বদা
বজ্ঞা করে ; অতএব আপনি সেই শত্রুদিগকে কোনক্রমে
মা করিবেন না, যেহেতু পরাক্রমদ্বারা তাহাদিগকে সংহার
রিতে পারিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। মহারাজ ! যে ক্ষত্রিয়
দার উপযুক্তকালে ক্ষান্ত না হয়, সেই সকল ক্ষত্রিয়ই
পারের অশ্রিয় ও ইহ ও পরলোকে বিনাশপ্রাপ্ত হয়।

সপ্তবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত।

ক্রৌপদী কহিলেন, পণ্ডিতেরা এ বিষয়ে প্রহ্লাদ ও বলির
সাদৃশ্যটি এই পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ করিয়া থাকেন,
একদা বলি স্বীয় পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ পরম ধার্মিক দৈত্যেন্দ্র
প্রহ্লাদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তাত ! ক্ষমা শ্রেয়স্কর কি
তেজঃপ্রকাশ শ্রেয়স্কর, এবিষয়ে আমার সংশয় হওয়াতে আপ-
নাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি যথাবৎ জ্ঞাতা করুন, হে-
ধর্ম্মজ্ঞ ! এই উভয়ের মধ্যে যাহাতে শ্রেয় হয়, তাহা নিঃসংশয়-
রূপে বলুন, আমি আপনার যথার্থ নিদেশানুসারেই আচরণ
করিব। সকল বিষয়ের নিশ্চয়জ্ঞ প্রজ্ঞাবান পিতামহ প্রহ্লাদ,
সন্দিগ্ধচিত্ত পোক্ত বলিকর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া
তাঁহাকে তৎসমুদায় কহিতে লাগিলেন, বৎস ! তুমি এই দুই
বিষয়ে ইহা নিশ্চয়রূপে জানিবে, সর্বদা তেজঃপ্রকাশ করাও
শ্রেয়স্কর নহে, সর্বদা ক্ষমা করাও শ্রেয়স্কর নহে। যে ব্যক্তি
সর্বদা ক্ষমা করিয়া থাকে, সে বহু অনিষ্ট প্রাপ্ত হয়, তৃত্য, শত্রু
ও উদাসীন সকলেই তাহাকে অবজ্ঞা করে, কোন ব্যক্তি কখন
তাহার নিকট নত হয় না, অতএব পণ্ডিতেরা নিরস্তর ক্ষমাকে
মন্দ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। নিরস্তর ক্ষমাশীল ব্যক্তির
ভৃত্যেরা তাহাকে কেবল অবজ্ঞা করে এমত নহে, প্রত্যুত
তাহারা বহু দোষযুক্ত হয়, ক্ষুদ্রাশয় সেই ভৃত্যেরা তাহার সমু-
দায় বিত্ত গ্রহণ করিতে অভিলাষী হয়। মন্দচিত্ত অধিকৃত পুরু-
ষেরা তাহার যান, বসন, অলঙ্কার, শয্যা, আসন, পানভোজন-
দ্রব্য ও অন্যান্য সমুদায় উপকরণ অভিলাষানুসারে গ্রহণ করে।
দেয় বস্তু কাহাকে প্রদান করিতে প্রভুর আদেশ হইলেও
তাহারা প্রদান করে না এবং প্রভুকে কোন প্রকারে
খোপযোগ্য মান্ত্যও করে না ; পুরুষের অবজ্ঞা মরণ
অপেক্ষাও অধিক। হে তাত ! নিরস্তর ক্ষমাশীল ব্যক্তির
পুত্র, ভৃত্য ও প্রেম্যগণও তাহাকে কটু বাক্য কহে। উদাসীন
ব্যক্তির তাহাকে অবজ্ঞা করিয়া তাহার দারার প্রতি অভিলাষ
করে ; এবং তদীয় দারা ও অজ্ঞানতা প্রযুক্ত যথেষ্টাচারে শ্রবৃত
হয়। এইরূপ নিত্য-আমোদ-প্রিয় ব্যক্তিগণ যদি প্রভুর নিকট
অলদওও প্রাপ্ত না হয়, তবে তাহারা দোষাধিত কর্ম
করিতে ক্ষান্ত থাকে না ; এবং দুষ্ট ব্যক্তির তাহার
বিবিধ অপকার করে। ক্ষমাশীল ব্যক্তিদিগের উক্ত সকল
দোষ ও এতত্তির অনেক দোষ সর্বদা ঘটয়া থাকে। হে
বিরোচন-নন্দন ! অতঃপর ক্ষমারহিত ব্যক্তিদিগের দোষ
সকল প্রবণ কর। যে ব্যক্তি রজোগুণে আবৃত-প্রযুক্ত ক্রুদ্ধ
হইয়া নিরস্তর স্বীয় ক্রোধদ্বারা কিংবা অনুপযুক্ত পাত্রের
প্রতি নানাবিধ দণ্ড বিধান করে, তাহার মিত্রদিগের সহিত
বিরোধ হয়। কি আত্মীয়, কি অপর, সকলেই নিত্যক্রোধী
ব্যক্তির প্রতি ঘেঘ করিয়া থাকে। ক্রোধাভিভূত ব্যক্তি লোকে
অবমান কুরিয়া থাকে, এজন্য তাহাকে অর্থহানি, ভৎসনা,
অনাদর, মনস্তাপ, ঘেঘ, ও মোহ-প্রাপ্ত হইতে হয় এবং সক-
লেই তাহার প্রতি শত্রুতাচরণ করে। নিত্য-ক্রোধী ব্যক্তি
ক্রোধ প্রযুক্ত মনুষ্যাগণের প্রতি নীতি বহিভূত দণ্ড বিধান
করাতে বিবিধ বাক্য-পাক্ষ্য লাভ করিতে থাকে এবং ঐশ্বর্য্য ও
বহুদান হইতে পরিভ্রষ্ট হয় ; অপর কি, তাহার প্রাণধারণ
করাও শক্য হইয়া উঠে। যে ব্যক্তি উপকারী কি অপকারী উভ-
য়ের প্রতিই তেজঃপ্রকাশ-দ্বারা সমান ব্যবহার করে, লোক সকল

যে প্রকার গৃহগত সৰ্প হইতে উদ্ভিগ্ন হয়, সেই প্রকার ঐ সম-
ব্যবহারী হইতে উদ্ভিগ্ন হইয়া থাকে । যেব্যক্তি হইতে লোকের
উদ্বেগ জন্মে, তাহার কল্যাণ কিরূপে হইতে পারে ? লোকে
তাহার ভিত্তি পাইলেই অবশ্য তাহার অনিষ্টাচরণ করে ; অত-
এব মনুষ্য সৰ্বদা অতিতেজপ্রকাশ করিবে না এবং সৰ্বদা
মুহূতাচরণও করিবে না, সময়ানুসারে মুহু ও হইবে এবং উগ্রও
হইবে । যে ব্যক্তি সময় বিশেষে মুহু ও সময় বিশেষে দাক্ষ
হয়, সেই ব্যক্তি ইহলোকে ও পরলোকে সুখী হইতে পারে ।

হে বৎস ! যে যে কালে ক্ষমা করিতে হয়, যাহা কখন
উল্লেখন করা বিধেয় নয়, তাহা পণ্ডিতেরা যেরূপ কহিয়াছেন,
তদনুসারে বিস্তারক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ কর, যে ব্যক্তি পূর্বে
তোমার উপকার করিয়া পশ্চাৎ গুরুতর অপরাধ করে, সেই
অপরাধী ব্যক্তির পূর্বকৃত উপকার স্মরণ করিয়া তাঁহার অপরাধ
ক্ষমা করা কর্তব্য । মনুষ্যের সকল বিষয়ে পাণ্ডিত্য থাকা স্থূলভ
নহে, এ প্রযুক্ত যদি কেহ অজ্ঞানত অপরাধ করে, তবে তাহার
সেই অজ্ঞানকৃত অপরাধ-বিষয়ে ও ক্ষমা করা উচিত । যাহারা
বুদ্ধিপূর্বক অপরাধ করিয়া তাহা অবুদ্ধিকৃত বলিয়া প্রকাশ করে,
তাহাদিগের অল্প অপরাধেও দণ্ড করা বিধেয় । এইরূপ কুটিল
বুদ্ধি ব্যক্তিদ্বিগের প্রতিও কদাচ ক্ষমা করা উচিত নয় । সকল
প্রাণীর প্রতি একবার অপরাধ ক্ষমা করা কর্তব্য, দ্বিতীয়বার
অপরাধ করিলে তাহা স্বল্প হইলেও ক্ষমা করিবে না । পণ্ডিতেরা
কহিয়াছেন, যদি কোন ব্যক্তি অজ্ঞান-বশত কোন অপরাধ
করে, তাহা হইলে প্রমাণ-দ্বারা উত্তমরূপে পরীক্ষা করিয়া তাহার
সেই অপরাধ অজ্ঞানকৃত বোধ হইলে তাহার প্রতি ক্ষমা
করিবে । মনুষ্য মুহূত্বভাবে দাক্ষ ও অদাক্ষ সকলকেই
বিনষ্ট করিতে পারে, মুহু-স্বভাবে অসাধ্য কিছুই নাই, সুতরাং
মুহূত্বভাবেই তীব্রতর হয় । মনুষ্য দেশ, কাল ও আপনার
বলাবল দ্বিগুণা ব্যক্তি বিশেষের প্রতি দণ্ড বা ক্ষমা করিবে ;
অনুপযুক্ত দেশ বা কালে কিছুই প্রয়োজন সিদ্ধি হয় না,
অতএব সকল বিষয়ে দেশ ও কালের প্রতীক্ষা করিবে এবং
লোকভয়েও অপরাধী ব্যক্তির প্রতি ক্ষমা করিবে । হে
নরাদিগ ! পূর্বপণ্ডিতেরা এই সকল পূর্বোক্ত প্রকার কারণকে
ক্ষমার কাল বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, ইহার অস্ত্রখানুবর্তী-
দিগের প্রতিই তেজঃপ্রকাশের কাল বলিয়া উক্ত হয়, অতএব
আমি বিবেচনা করি, সুতরাং পুত্রেরা লুপ্ত ও সতত অপকারী
হওয়াতে তাহাদিগের প্রতি আপনার তেজঃপ্রকাশের এই সময়
উপস্থিত হইয়াছে ; সেই কুরুদিগের প্রতি আর ক্ষমা করিবার
কাল কোন ক্রমেই নাই । এই তেজঃপ্রকাশের উপযুক্ত সময়ে
আপনি তেজঃপ্রয়োগ করুন । যে ব্যক্তি মুহু হয়, তাহাকে
সকলেই অবজ্ঞা করে এবং যে ব্যক্তি তীক্ষ্ণ হয়, তাহা হইতে
সমুদায় লোক উৎকর্ষিত হয়, অতএব যিনি উপযুক্ত সময়ানু-
সারে এতদুভয়কে অবলম্বন করেন, তাঁহাকেই মহীপতি বলা
যায় ।

অষ্টাবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞে ! ক্রোধই মনুষ্যের বিনা-
শক এবং কল্যাণপ্রদ হয়, সুতরাং কল্যাণ ও অকল্যাণ, এতদু-
ভয়কেই ক্রোধমূলক বলিয়া জানিবে । যে ব্যক্তি ক্রোধকে

সম্বরণ করিতে পারে, তাহারই কল্যাণ হয় এবং যে পুরুষ
ক্রোধকে সহ্য করিতে না পারে, পরম দাক্ষণ্যত্ব ক্রোধ
তাহার বিনাশের নিমিত্তই হয় । যখন ইহলোকে ক্রোধকে
প্রজ্ঞাবিনাশক দেখিতেছি, তখন মানুশ ব্যক্তি কিরূপে সেই
লোকবিনাশক ক্রোধকে প্রকাশ করিতে পারে ? ক্রুদ্ধ মনুষ্য
হইতে বিবিধ পাপকর্ম হয় ; ক্রুদ্ধ ব্যক্তি গুরুপণকেও বিনষ্ট
করে ; ক্রোধী নর নিষ্ঠুর বাক্যদ্বারা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণকেও অব-
মানিত করে, কুপিত ব্যক্তির কথনই বাচ্যাচাচ্য জ্ঞান
থাকে না ; ক্রোধাক্ত মনুষ্যের অকর্তব্য কার্য নাই এবং
অবজ্ঞাত্য বাক্যও নাই ; মনুষ্য ক্রোধ-প্রযুক্ত অবধ্যের
বধ ও বধ্যের সমান করিয়া থাকে ; ক্রোধাক্ত মনুষ্য আপ-
নিই আপনাকে যমসদনে প্রেরণ করে ; মনীষিগণ
সকল দোষ দেখিয়া ইহ ও পরলোকে পরমোৎকৃষ্ট কল্যাণ
অভিলাষে ক্রোধকে জয় করিয়াছেন । দীরগণ যে ক্রোধ
পরিভ্যাগ করিয়াছেন, মানুশ ব্যক্তি সেই ক্রোধের আচরণ-
করিতে কিরূপে সমর্থ হয় ? হে দ্রৌপদি ! আমি এই বিবে-
চনা করিয়া ক্রোধের বশবর্তী হইতেছি না । যে ব্যক্তি ক্রোধে
প্রতি ক্রোধ না করে, সেই ব্যক্তি আপনাকে ও অপরকে মহ-
ভয় হইতে ত্রাণ করিয়া থাকে, সুতরাং ঐ ব্যক্তিকে আপনা
ও অস্ত্রের দোষণহারক চিকিৎসক বলা যায় । যদি অশক্তিমা-
নুষ্য বলবান মনুষ্যকর্তৃক ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়া তাহার প্রতি
ক্রুদ্ধ হয়, তবে সেই মুঢ় আত্মা দ্বারাই আত্মাকে পরিত্যা-
গ করে, সুতরাং অজিতচিত্ত সেই আত্মপরিভ্যাগী ব্যক্তির হু-
অবস্থিতির নিমিত্ত কোন লোকই থাকে না, অতএব অশ-
ব্যক্তির ক্রোধ-সংযত কর্তব্য বলিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন
এবং বিজ্ঞ ব্যক্তি অশকর্তৃক ক্রিষ্টমান হইলে আপনাকে
হইয়াও ক্রেশদাতাকে বিনাশ না করিয়া পরলোকে সুখী হন
জ্ঞানী পুরুষ সবলই হউন, বা দুর্বলই হউন, তাঁহার সর্ব
দাই—আপং কালেও লমাবলম্বন কর্তব্য বলিয়া পণ্ডি-
কহিয়াছেন । হে কৃষ্ণ ! সাধু ব্যক্তির ক্রোধ সংযত
প্রশংসা করিয়া থাকেন, লমশীল সাধু ব্যক্তির সর্বদাই জ-
হয়, ইহা পণ্ডিতেরা নিশ্চয় করিয়াছেন । অনৃত অপেক্ষা ন-
ও নিষ্ঠুরতা অপেক্ষা অনিষ্ঠুরতা শ্রেষ্ঠ হয়, অতএ-
ব্যক্তি দুর্বোধনের বধার্থ কিরূপে সাধু-বিবর্জিত ও নি-
বহু দোষের আকর সেই ক্রোধকে অসম্বরণ করিতে
দীর্ঘদর্শী পণ্ডিতেরা যাহাকে তেজস্বী বলেন, তাহার ম-
ক্রোধ থাকে না, ইহা নিশ্চিত আছে । যে ব্যক্তি
ক্রোধকে প্রজ্ঞা-দ্বারা নিরাসন করিতে পারে, তদ্বদর্শী
তাহারই তেজস্বী বলিয়া স্বীকার করেন । হে নুশ্রোণি,
মনুষ্য কোন কর্তব্য কর্ম প্রকৃতরূপে দেখিতে পায় না ; ক্রোধাক্ত
ব্যক্তির কার্য বা মর্যাদার প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টি থাকে না ;
ক্রোধ পরতন্ত্র ব্যক্তি অবধ্য ব্যক্তিদিগকে বধ ও গুরুপণকেও
আঘাত করে ; অতএব তেজস্বী ব্যক্তির ক্রোধ দূর করা অবশ্য-
কর্তব্য । ক্রোধভিভূত হইলে মনুষ্য কর্মদক্ষতা, পত্নের অপ-
কার চিন্তন, শূরতা ও আশুকারিতা এই সকল ভেজোৎপ-
প্রাপ্ত হইতে পারে না । হে মহাপ্রাজ্ঞে ! পুরুষ ক্রোধ পরি-
ভ্যাগ করিলেই সম্যকরূপে তেজঃপ্রাপ্ত হইতে পারে এবং
ক্রোধের বশীভূত হইলে বশোচিত কালে তেজঃপ্রকাশ করিতে

পারে না। অপণ্ডিত ব্যক্তির সর্বদা ক্রোধকে ভেজ বশিরা নিশ্চয় করে, কিন্তু রাজ্যোপেয় পরিণাম সেই ক্রোধ লোক বিনাশের নিমিত্তই মনুষ্যের অন্তঃকরণে বিহিত হইয়াছে, অতএব স্বর্গদানভিক্ষাশীল পুরুষ ক্রোধের বশীভূত হন না, ইহা নিশ্চিত আছে; সুতরাং সম্যগাচরণশীল ভদ্র ব্যক্তি সর্বদা ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে। যদি বুদ্ধিহীন অনবহিতচিত্ত ব্যক্তির সমস্ত অনিন্দিত পথ অতিক্রম করে, তবে সেই দৃষ্টান্তে আমার তুল্য ব্যক্তি কি তাহা করিতে পারে? যদি মনুষ্যদিগের মধ্যে পৃথিবী-তুল্য ক্ষমাশীল অর্থাৎ ক্রোধ-বহিত মানব-সকল না থাকে, তবে তাহাদিগের পরস্পর সন্ধি হইতে পারে না, কেন না সকলেই ক্রোধাপন্ন হইলে কেবল বিগ্রহেরই সম্ভাবনা হয়। মনুষ্য কোন ব্যক্তি-কর্তৃক তাপিত হইলে তাহাকে তাপ প্রদান করিবে এবং কেহ গুরুজন-কর্তৃক আহত হইলে গুরুজনকে আঘাত করিবে, এরূপ বিধি হইলে সমস্ত প্রাণীর বিনাশ ও অধঃপতন প্রথা হয়। দেখ, কোন পুরুষকে কেহ কটু বাক্য কহিলে অনন্তর সেই পুরুষও তাহাকে কটু বাক্য কহিবে, মনুষ্য হত হইলে হনন করিবে, কেহ কাহাকে হিংসা করিলে ঐ হিংসিত ব্যক্তিও তাহাকে হিংসা করিবে, পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, পতি ভাৰ্য্যাকে এবং ভাৰ্য্যা পতিকে হনন করিবে, হে শুভাননে! এইরূপে সমস্ত লোকই কুপিত হইলে সংসারে আর কোন মনুষ্যের জন্মই হইতে পারে না, কেন না প্রজা পরস্পর উৎপত্তি কেবল সন্ধি মূলক হয় এবং রাজা ক্রোধ-পরবশ হইলেও সমস্ত প্রজা একেবারে নীচ্র বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া যায়, অতএব রাজার ক্রোধ কেবল প্রজাবিনাশ ও দুর্নৈশ্বৰ্যের কারণ হয়। দৃষ্ট হইতেছে যে, সংসার-মধ্যে পুণ্ডরীক-ক্ষমাশীল ব্যক্তি অনেক থাকিতেই প্রাণিগণের শান্তি ও কল্যাণ হইতেছে। হে শূশোভনে! ক্ষমাশীল হইতে প্রাণিসকলের জন্ম হয়, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়া- অতএব সংসার-মধ্যে সকল আপংকালেই পুরুষের অবলম্বন করা সমুচিত। যে মনুষ্য বলীয়ান ব্যক্তিদিগের ক আক্ৰুষ্ট, তাড়িত বা ক্রুদ্ধ হইয়াও তাহাদিগের প্রতি করে এবং যে ব্যক্তি প্রভাবসম্পন্ন হইয়াও ক্রোধকে কালে জয় করিয়াছে, সেই মনুষ্যকেই বিদ্বান্ ও উত্তম বলা যায় এবং তাহার সুখভোগের নিমিত্ত সনাতন ক লাভ হয়। আর ক্রোধন মনুষ্যকে অন্নপ্রসাদ কহা এবং ক্রুদ্ধ ব্যক্তির ইহ ও পরকাল বিনষ্ট হয়। হে কৃষ্ণ! শীল মহাত্মা কাশ্যপ ক্ষমা-পরায়ণ ব্যক্তিদিগের সম্বন্ধে সকল গাথা গান করিয়াছেন, পণ্ডিতেরা ইহা সর্বদা কীর্তন রাখেন; যে ব্যক্তি ক্ষমাকে ধর্ম, যজ্ঞ, বেদ ও শাস্ত্র বলিয়া নল, তিনিই সকল বিষয়ে ক্ষমা করিতে সমর্থ হন। ক্ষমাই, ক্ষমাই সত্য, ক্ষমাই ভূত, ক্ষমাই ভবিষ্যৎ, ক্ষমাই তপস্শ্রা, ক্ষমাই শৌচ এবং ক্ষমাই এই সমস্ত জগৎ ধারণ করিয়া থাকে! অতিপ্রাজ্ঞ, অতিব্রহ্মজ্ঞ ও অতিতপস্বী ব্যক্তির যে সকল লোকে গমন করিয়া থাকেন, ক্ষমাশীল ব্যক্তি সেই সকল লোকে গমন করেন। বজ্রবেদী ও অস্ত্র অর্ঘ্য কন্যা-দিগের এক এক ভিন্ন ভিন্ন লোকে গমন হয়, কিন্তু ব্রহ্মলোকে যে সকল পরম পুণ্ডিত লোক আছেন, ক্ষমাবন্ত ব্যক্তির সেই সকল লোকে গমন করিয়া থাকেন। ক্ষমাই ভেজবীদিগের ভেজ, তপস্বীদিগের

ব্রহ্ম ও সত্যপরায়ণদিগের সত্য; এবং ক্ষমাই বাগজ ফল শান্তি বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। অতএব বাহাতে ব্রহ্ম, সত্য, যজ্ঞ ও সমুদায় লোক অধিষ্ঠিত আছে, এতাদৃশী ক্ষমা অস্বাদি পুরুষ কি প্রকারে পরিত্যাগ করিতে পারে? জ্ঞানী পুরুষের সর্বদা ক্ষমা করা উচিত, কারণ পুরুষ যখনই সকল বিষয়ে ক্ষমা করিবেন, তখনই ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইবেন। ক্ষমাশীল পুরুষদিগের ঐহিক ও পারত্রিক উভয় রক্ষা হইয়া থাকে, ইহ-লোকে সম্মান ও পরলোকে উত্তম গতি লাভ হয়। যে মনুষ্য-দিগের ক্রোধ ক্ষমা দ্বারা সর্বদা বাধিত হয়, তাহাদিগের উৎকৃষ্টতর লোক প্রাপ্তি হয়, সুতরাং ক্ষান্তিই সকলের উৎকৃষ্ট বলিয়া কথিত হইয়াছে। হে দ্রৌপদী! মহাত্মা কাশ্যপ ক্ষমা-শীল ব্যক্তিদিগের সম্বন্ধে এই গাথা সর্বদা গান করিয়াছিলেন, তুমি ক্ষমা-সম্বন্ধীয় এই গাথা শ্রবণ করিয়া সন্তুষ্ট থাক, ক্রোধ-পরবশা হইও না। পিতামহ ভীষ্ম, ক্রোধসংযমকে সর্বতোভাবে প্রশংসা করিবেন; দেবকীপুত্র কৃষ্ণ ক্রোধ সংযমকেই উৎকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিবেন; আচাৰ্য্য দ্রোণ ও দ্রুপদ বিদ্বান্, ইহারা উভয়ে ক্রোধসংযমের কথাই কহিবেন; কৃপ ও শল্য, ইহারাও ক্রোধসংযমের উপদেশ করিবেন; এবং সৌমদত্ত, যুয়ুৎসু, অশ্বথামা ও পিতামহ ব্যাস, ইহারা সকলেই ক্রোধ-সংযম করিতে সর্বদা উপদেশ করেন। আমার বোধ হয়, এই সকল মহাত্মারাজা যুতরাষ্ট্রকে শান্তি-সংস্থাপন-বিষয়ে নিঃকণ্ঠেই উপদেশ করিবেন, তাহাতে রাজা যুতরাষ্ট্র অবশ্যই আমি-দিগকে রাজ্য প্রদান করিবেন, যদি না করেন, তবে লোভহেতুক বিনষ্ট হইবেন। হে ভাবিনি! ভরতকুলের অমঙ্গলের নিমিত্ত এই দারুণ কাল উপস্থিত হইয়াছে, ইহা পূর্বেই আমি নিতান্ত নিশ্চয় করিয়াছি। সুযোধন রাজ্যভোগের যোগ্য পাত্র নয়; এই হেতু সে ক্ষমালাভ করিতে পারে নাই, আমি রাজ্যলাভের যোগ্য, এই নিমিত্ত ক্ষমা আমাকে আশ্রয় করিয়াছে। ক্ষমা ও অনুশংসতা অবলম্বন করা জ্ঞানীদিগের কার্য ও সনাতন ধর্ম। সেই হেতু আমি স্বার্থত্যাগ তাহারই আচরণ করিব।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

দ্রৌপদী কহিলেন, মহারাজ! পরাক্রম-দ্বারা রাজ্যভার গ্রহণপূর্বক বহন করা আপনার পিতৃপেতামহ ধর্ম, সুতরাং তাহা আপনার কর্তব্য কর্ম, তদ্বিষয়ে যখন আপনার অন্তর্থাবুদ্ধি হইয়াছে, তখন আপনার মোহ উপস্থিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। যাহারা আপনার ঈদৃশ মোহ বন্ধি করিয়াছেন, সেই ঈদৃশ ও পূর্বকৃত কর্মকে আমি নমস্কার করি। জীবগণের কর্ম দ্বারাই ভিন্ন ভিন্ন উপাধিতে জন্মগ্রহণ ও পৃথক পৃথক প্রকার লোকে গমন হইয়া সুখ-দুঃখ ভোগ হইয়া থাকে, অতএব কর্মফল কোন ক্রমে পরিহার্য্য নহে; লোকে কেবল মোহ-প্রযুক্তই ঐ কর্মফল দুঃখ হইতে মুক্তি পাইবার অভিলাষ করে। হে ভরতকুলভিলক! আপনি ও আপনার এই মহাতেজস্বী ভ্রাতৃগণ দুঃখ ভোগ করিবার অব্যবস্থা হইলেও যখন আপনারা-দিগের উপর এই দুঃসহ ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে এবং যখন কি রাজ্যভোগ-কাল, কি রাজ্য-বিচ্যুত-কাল, কোন সংগ্রহেই আপনার ইহলোকে জীবন অপেক্ষাও প্রিয়তর বস্তু ধর্ম ভিন্ন কিছুমাত্র দেখি নাই, তখন ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে,

পুরুষ কখনই ইহ লোকে ধর্ম, দয়া, ক্ষমা সরলতা ও লোকাপ-
বাদের ভয়, এই সকল সদগুণ দ্বারা শ্রীলাভ করিতে পারে না।
আপনার রাজ্য ও জীবন কেবল ধর্মের নিমিত্তই, তাহা ব্রাহ্মণ
ঋতু ও দেবগণও জ্ঞাত আছেন। আমি বিবেচনা করি যে,
আপনি ভীম, অর্জুন, নকুল, ও সহদেবকে এবং আমাকেও
পরিত্যাগ করিতে পারেন, কিন্তু ধর্মকে পরিত্যাগ
করিতে পারেন না। আমি আর্ঘ্যগণের নিকটে শ্রবণ
করিয়াছি, যে রাজা ধর্মকে রক্ষা করেন, ধর্মও সেই রাজাকে
রক্ষা করিয়া থাকেন, কিন্তু সংপ্রতি দেখিতেছি যে, ধর্ম আপ-
নাকে রক্ষা করেন না। হে নবশার্ঙ্গ! যে রূপ পুরুষের স্বকীয়
ছায়া নিম্নতই পুরুষের অনুগামিনী হয়, সেইরূপ আপনার
অনন্ত-বিষয়া বুদ্ধি নিরন্তর ধর্মেরই অনুগামিনী রহিয়াছে।
আপনি এই সমাগরা ধরার অধীশ্বর হইয়াছিলেন, তথাপি দর্প
আপনার অন্তঃকরণকে আক্রমণ করিতে পারে নাই। আপনি
আপনি হইতে উৎকৃষ্ট কি নিরুপ্ত কিংবা আপনার সদৃশ কোন
ব্যক্তিকে কোনক্রমেই কখন অবজ্ঞা করেন নাই। আপনি
শ্রদ্ধা, যজ্ঞ ও যথাবিহিত পূজা-দ্বারা পিতৃ, দেব ও ব্রাহ্মণগণকে
সর্বদাই সেবা করেন এবং ব্রাহ্মণদিগকে সর্বদা সর্বাভিলাষ
সম্পাদনপূর্বক পুষ্ট করেন। আপনার গৃহে যতি, সন্ন্যাসী
ও গৃহস্থেরা সুবর্ণ পাত্র অভিলষিত ভোজন-সামগ্রী ভোজন
করেন, আমি পরিচারিকা হইয়া তাঁহাদিগকে ভোজন প্রদান
করি। আপনি বানপ্রস্থদিগকেও কাকন পাত্র প্রদান করিয়া
থাকেন; আপনার গৃহে কোন বস্ত্র ব্রাহ্মণদিগের প্রতি অদেয়
নাই। আপনি শান্তির নিমিত্ত গৃহে যে বৈশ্বদেব কর্ম সম্पा-
দন করেন, তাহা অতিথি ও ব্রহ্মসু প্রাণীদিগকে সমর্পণ করিয়া
তদবশিষ্ট ভোজনে জীবন ধারণ করিয়া থাকেন। হে রাজন!
ইষ্টি, পশুবল, গার্হস্থ্যবিহিত যজ্ঞ ও অস্ত্রাস্ত্র যজ্ঞ এবং কাম্য ও
নৈমিত্তিক যে কিছু বিহিত কার্য আছে, সে সমস্তই আপনার
গৃহে নিত্য নিত্য নিষ্পাদিত হইয়া থাকে। আপনি এজপে
রাষ্ট্র হইতে অপগত হইয়া এই দম্ভ্যসেবিত নির্জন মহারণ্য
মধ্যে বাস করিতেছেন, তথাপি আপনার ধর্ম অবসর হয় নাই।
আপনি অশ্বমেধ, রাজহুয়, পুণ্ডরীক ও গোসব এই সকল
ভূরিদমি মহাযজ্ঞও সম্পাদন করিয়াছেন। মহারাজ! আপনি
এরূপ হইয়াও বিপরীত বুদ্ধি দ্বারা বিষম-দ্যুত-পরাজয় সময়ে
রাজ্য, ধন, অস্ত্র, ভাতৃগণ এবং আমাকেও পণ রাখিয়া পরাজিত
হইয়াছেন। আপনি সরলমতি, মুদ্র, বদান্ত লজ্জাশীল ও
সত্যবাদী হইলেও আপনার বুদ্ধি ক্রুরূপে দ্যুত-ব্যসনে আগর
হইল! আপনার এই দুঃখ ও দৈর্ঘ্য বিপদ দেখিয়া আমার
সান্ত্বনয় মোহ উপস্থিত হইতেছে, আমার মন দারুণ বিপদ
সাগরে মগ্ন হইতেছে। মহারাজ! লোকসকল ঈশ্বরেরই বশীভূত
হয়, কখনই আত্মবশী হইতে পারে না; পণ্ডিতেরা এ বিষয়ে
এক পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ করেন, হে নরবীর! সর্ক-
নিরস্ত্র বিধাতা প্রাণীদিগের আন্তন কর্ম-বীজের অনুগামী হইয়া
জন্মের পূর্বেই দুঃখ দুঃখ ও প্রিয়াশ্রিয় সকল বিধান করেন।
যে রূপ দারুণীয়নারী হৃদয়-কর্তৃক সমাহিত হইয়া অজপ্রত্যঙ্গ
চালনা করে, সেইরূপ এই সমস্ত প্রজা ঈশ্বর-কর্তৃক সমাহিত
হইয়া সমুদায় ব্যাপার সাধন করিয়া থাকে। ঈশ্বর আকাশের
জায় সুদূর ভূতে পরিব্যাপ্ত থাকিয়া প্রাণিগণের পবিত্র কল্যাণ

বিধান করিতেছেন। সমস্ত প্রাণী ঈশ্বরের বশীভূত হইয়া
চলিতেছে; যে প্রকার তত্ত্ববদ্ধ পক্ষী স্বাধীন হইতে পারে না,
সেই প্রকার কোন প্রাণীই ঈশ্বর-ব্যতীত অস্ত্রের বা আপনার
অধীন হইতে পারে না। চিদাম্বর আভাস-স্বরূপ জীব হৃদ-
গ্রন্থিত মণি ও নাসিকা ক্ষুটিত রুশের দ্বায় সেই চিদাম্বর-স্বরূপ
বিধাতার নিয়োগানুসারে কালোতিপাত করে, কারণ যে বস্ত্র বদা-
য়ক হয়, সে তদনুযায়ী হইয়া থাকে; যে প্রকার নদীফুল হৃদ-
কুল হইতে পরিচ্যুত হইয়া শ্রোত্রমধ্যে পতিত হইলে শ্রোত্রে
অধীনতা-প্রযুক্ত স্বাধীনতা লাভ করিতে পারে না, সেই প্রকার
এই মনুষ্য ঈশ্বর-পরতন্ত্রতা-প্রযুক্ত স্বাধীন হইয়া কিঞ্চিৎ কালও
ক্ষেপণ করিতে সমর্থ হয় না। অজ্ঞ জীব আপনার দুঃখ-দুঃখ-
বিষয়ে অনীশ্বর, এ প্রযুক্ত প্রেরিত হইয়াই স্বর্গ বা নরকে গমন
করে। হে ভারত! যে রূপ তৃণগ্রামকল বনবান্ বায়র বশীভূত
হয়, সেইরূপ সমস্ত প্রাণী ধাতা ঈশ্বরের বশবর্তী হইয়া থাকে;
সুতরাং চিদাম্বর-স্বরূপ ঈশ্বরই ওত বা অন্তত কর্মে মুক্ত ও
সমস্ত চরাচর-ব্যাপী হইয়া কর্মফল ভোগ করেন, কিন্তু তাঁহাকে
‘ইনি ঈশ্বর’ বলিয়া লক্ষ্য করা যায় না। সেই চিদাম্বর-স্বরূপ
বিধাতার চৈতন্যভাসের ক্ষেত্রস্বরূপ এই শরীরই শুভাশুভ কর্মে
হেতু মাত্র হইয়াছে, বিদ্যুৎ ঈশ্বর ঐ শরীর-দ্বারাই শুভাশুভ কর্ম
করাইতেছেন। দেখুন, ঈশ্বর কিবা মায়ার এই প্রভাব করিয়া
ছেন। তিনি আত্মমায়াতে সমস্ত প্রাণিকে মুক্ত করিয়া দেহাভি-
মানী প্রাণীদিগের দ্বারাই প্রাণিগণকে বিনাশ করিতেছেন। তদ্ব-
দর্শী মুনীরা যে সকল চরাচর বস্তুকে ইন্দ্রজালের দ্বার মায়ার
কার্যবলিয়া এক প্রকার দেখেন, সেই সেই বস্তুসকল বায়বেশের
দ্বায় পরিবর্তিত হইয়া মনুষ্যদিগের নিকট অজ্ঞতারূপে দৃষ্ট হয়,
প্রভু ঈশ্বরই সেই সকল বস্তুকে ভিন্নরূপে উপলব্ধি ও বিকৃত
করেন। যে রূপ চেষ্টা-রহিত অচেতন কাঠ, প্রস্তর ও লৌহকে
চেষ্টারহিত অচেতন কাঠে, প্রস্তর ও লৌহদ্বারা ছেদন করে,
সেইরূপ প্রপিতামহ দেব ভগবান্ স্বয়ম্ভু মায়া-সহকারে ভূতদ্বারা
ভূতসকলকে বিনাশ করেন। যে রূপ বালক স্বেচ্ছানুসারে কৌড়া-
দ্রব্য লইয়া সংযুক্ত ও বিযুক্ত করত কৌড়া করে, তজ্জপ প্রভু ভগ-
বান্ স্বকীয় ইচ্ছাক্রমে ভূতসকলকে সংযোগ ও বিয়োগ করিয়া
কৌড়া করিতেছেন। হে রাজন! বিধাতা প্রাণীদিগের প্রতি মাতা
পিতার দ্বায় ব্যবহার করিতেছেন না, যেন রূপ হইয়া ইতর
ব্যক্তির দ্বায় ব্যবহার করিতেছেন; আমি লজ্জাশীল হুশীল শ্রেষ্ঠ
ব্যক্তিদিগকে কষ্টে ও দুঃখিত্র নিলজ্জ অশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদিগকে
হুখে জীবন গ্রাপন করিতে দেখিয়া চিন্তায় বিব্রল প্রায় হইয়াছি।
হে পার্থ! আপনার এই আপদ ও দুঃখোদনের সম্পদ দেখিয়া
বিষম-দর্শী ধাতাকে নিন্দা করি। হে আর্ধ্য! বিধাতা শাস্ত্র-
লজ্জনকারী ধর্মোপচারী, ক্রুর ও ক্রুর সুতরাং হুত দুঃখোদনকে
সম্পত্তি প্রদান করিয়া কি ফল ভোগ করিতেছেন, যদি কৃত কর্ম
কর্তাকে প্রাপ্ত হয়, অত্মকে প্রাপ্ত না হয়, তবে কর্মের ঐক্য-
জক ঈশ্বরই সেই কর্মজন্ম পাণে লিপ্ত হন, তাহাতে সন্দেহ
নাই। আর যদি অহুষ্ঠিত কর্মজন্ম পাপ, তৎপ্ররোজক ঈশ্বরে
লিপ্ত না হয়, তবে কর্মের কারণ ঈশ্বরকে বলা বাইতে পারে
না, বলকেই কর্মের কারণ বলা বাইতে পারে; সুতরাং কদম্বান্
ব্যক্তিই ধন্য; দুর্বল ব্যক্তির কেবল শোকেরই বিষয় হয়।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

যদিও কহিলেন, বাজসেনি। তুমি বিচিত্র-পদ-বিশ্বস্ত যে সকল মনোহর বাক্য কহিলে, তাহা শ্রবণ করিলাম, কিন্তু ইহা নাস্তিক-সম্মত। রাজপুত্রি। আমি কর্তৃকলাবেষী হইয়া কোন কৰ্ম করি না; দান বা বস্ত্র কর্তব্য বলিয়া করিয়া থাকি। হে কৃষ্ণে! গৃহস্থ পুরুষের বাহ্য কর্তব্য, তাহার কোন ফল থাকুক, বা নাই থাকুক, আমি তাহা স্বাধীন-শক্তি অনুষ্ঠান করি। হে হুতরাণি। আমি ধর্মের ফল নিমিত্ত ধর্মাচরণ করি না, সাধুদিগের আচরণ দেখিয়া। আগম-বিধির অনতিক্রমেই ধর্মাচরণ করিয়া থাকি, আমার মন স্বভাবতই ধর্মের অনুগামী। যে ব্যক্তি ধর্মকে দোহন করত ফল লাভ করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে ধর্মবন্ধি বলা যায়, সে ধর্মবাদীদিগের মধ্যে গণ্য হইতে পারে না; হুতরাণ তাহাকে নীচ বলা যায়। এমত ব্যক্তি ও যে পাপবুদ্ধি ব্যক্তি নাস্তিকতা-প্রযুক্ত ধর্মের প্রতি বিশ্বাস না করে, তাহারা উভয়েই ধর্মের ফল প্রাপ্ত হয় না। আমি বেশের প্রবল-প্রামাণ্যপ্রযুক্ত কহিতেছি, তুমি ধর্মের প্রতি কোন প্রকারে সন্দেহ করিও না, ধর্ম-সন্দেহকারী পুরুষের তিষ্ঠা-গ-যোনিতে গমন হয়। পুরুষেরচিত্ত বিবেকান্বয়-প্রযুক্ত ধর্ম বা ঋষিবাচ্যে সংশয় হইলে তাহার শূদ্রের বেদে অনধিকারের ভ্রায় জরামরণ রহিত লোকে অধিকার থাকে না। হে মন-হিনি। সংকুলজাত বালক হইয়াও যদি বেদাধ্যায়ী ও ধর্ম-পরায়ণ হয়, তাহা হইলে ধর্মচারী রাজারা তাহাকে স্ববির মধ্যে গণিত করিবেন। যে ব্যক্তি ধর্মের প্রতি আশঙ্কা করে সেই শাস্ত্রাতিক্রমকারী মন্দবুদ্ধি পাপীয়ান ব্যক্তিকে শূদ্র তঙ্কর হইতেও অপকৃষ্ণ বলা যায়। তুমি অশ্রমেয়াত্মা, মহা-তপস্বী মার্কণ্ডেয় ঋষিকে গমন করিতে প্রত্যক্ষ দেখিয়াছ তিনি, ধর্মবলেই চিরজীবিত লাভ করিয়াছেন। ব্যাস, বসিষ্ঠ, মৈত্রেয়, নারদ, লোমশ, শুক এবং অন্যান্য সমস্ত ঋষি ধর্মাত্মান করিয়াই বিশুদ্ধচিত্ত হইয়াছেন। তুমি প্রত্যক্ষ দেখিতেছ, ইহারা দিব্যবাগসম্পন্ন, দেবগণ হইতেও শ্রেষ্ঠ এবং অভিলাষ বা অঙ্গুগ্রহ করণে সমর্থ হইয়াছেন। হে রাজি অনন্যে! অমর, সদৃ এই সকল ঋষিরা বেদোক্ত বিষয়কে প্রত্যক্ষরূপে দেখেন ইহারা সর্বদাই অগ্রে ধর্মকর্ম কর্তব্য বলিয়া বর্ণন করেন; অতএব বিধাতা বা ধর্মের প্রতি মুগ্ধচিত্তে তোমার নিন্দা বা সংশয় করা উচিত হয় না। ধর্মসন্দেহই মুগ্ধ ব্যক্তির স্ববুদ্ধি-মাত্র প্রমাণকে অবলম্বন করিয়া গর্বপূর্বক কল্যাণকর ধর্মের অবদান করত সমস্ত অনাগত বিষয়ের নিশ্চয়ক পণ্ডিতদিগকে উদ্ভ্রম করিয়া জ্ঞান করে, স্বকীয় বুদ্ধিব্যতীত জ্ঞাপর হইতে প্রমাণ লাভ করে না; হুতরাণ লোক-প্রত্যক্ষ ইন্দ্রিয়প্রীতি লক্ষ্য যে কিছু বিষয়, তাহাই মানে, তন্নিম্ন অতীন্দ্রিয় বস্তু-বিষয়ে সোহাঙ্ক হইয়া কিছুই বোধ করিতে পারে না। যে ব্যক্তি ধর্মের প্রতি সন্দেহ করে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত নাই, সেই পাপশীল সীন ব্যক্তিকে চিন্তাবিহীন হইতে হয়, তাহার নিমিত্ত কোন লোকই থাকে না। প্রমাণের অবমত্তা, বেদশাস্ত্রার্থ-নিষেক করলোভাভিত্তত সেই মুঢ় ব্যক্তি নরকে গমন করে। হে-কল্যাণি। যে ব্যক্তি সর্বদা সংশয়রহিত হইয়া ধর্মকে সেবা করে, সেই বুদ্ধিমান পুরুষ পরলোকে অনন্ত-সুখভোগী হয়। যে ব্যক্তি ধর্ম প্রতিপালন না করে, সর্বশাস্ত্রের অতিক্রম-কারী সেই মুঢ় ঋষি-প্রীত প্রমাণ উল্লঙ্ঘনপ্রযুক্ত কোন জন্মেই কল্যাণ

লাভ করিতে পারে না। হে ভাবিনি। বাহার নিকট ঋষি-প্রীত বাক্য বা শিষ্টাচার প্রমাণ বলিয়া মান্য না হয়, তাহার যে ইহলোকে ও পরলোকে নাই, তাহাতে সংশয় নাই। হে কৃষ্ণে! সর্বদর্শী সর্বজ্ঞ ঋষিগণের অভিহিত পুরাতন ধর্ম, বাহ্য শিষ্টগণ আচরণ করিয়া থাকেন, তাহার প্রতি তুমি আশঙ্কা করিও না। ধর্মই স্বর্গনামী পুরুষদিগের সাগর-পারগমনাভি-লাষী বনিকের নৌকার ভ্রায় প্রব হইয়াছে। হে অনিলিতে। যদি ধার্মিকদিগের অনুষ্ঠিত ধর্ম বিফল হয়, তবে এই জগৎ নিরাধার অন্ধকারে নিমগ্ন হইয়া যায়। ধর্মাত্মান নিষ্ফল হইলে কেহ নির্দোষ লাভ করিতে সমর্থ হইত না, কেহ বিদ্যা-ভ্যাসেও নিযুক্ত হইত না এবং কাহারও অর্থলাভ হইত না; হুতরাণ সকলেই পশু-জীবিকায় জীবন যাপন করিত। যদি তপস্শা, ব্রহ্মচর্য্য, ব্রহ্ম, স্বাধ্যায়, দান বা সরলতা নিষ্ফল হইত, তবে লোক-পরম্পরাক্রমে কেহই ধর্মাচরণ করিত না; ত্রিযা-সকল বিফল হইলে এইরূপ অত্যন্ত বিষম্বাদ উপস্থিত হইত। ঋষি, দেব, গন্ধর্ব্ব, অশুর ও রাজ-সগল স্বাধীন হইয়াও কি হেতু আদরপূর্বক ধর্মাচরণ করিয়া থাকেন? তাঁহারা বিধাতাকে কল্যাণ-বিষয়ে নিশ্চিত ফলদাতা জানিয়াই ইহ-লোকে ধর্মাচরণ করিতেছেন; ধর্মই সনাতন মঙ্গল। যখন বিদ্যা ও তপস্যার ফল দৃষ্ট হইতেছে, তখন ধর্ম বা অধর্মকে নিষ্ফল বলা যায় না। হে কৃষ্ণে! তুমি আপনার বৈরূপ জন্ম বিবরণ ভুলিয়াছ, তাহা বিবে-চনা কর এবং প্রতাপবান্ বৃষ্টদ্যুম্নেরও জন্মবৃত্তান্ত মনে কর, হে স্মিতমুখি। তোমাদিগের জন্মই ধর্মফল-প্রাপ্তির পথ্যাপ্ত দৃষ্টান্ত। ধীর ব্যক্তি কর্মফল প্রাপ্ত হন, এই নিমিত্তই তিনি অল্পলাভে পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন। বুদ্ধিহীন অধার্মিক ব্যক্তির যে অধিক প্রাপ্ত হইয়াও সন্তুষ্ট হয় না, তাহার কারণ এই যে, তাহাদিগের পরলোকে আর কিছু মাত্র ধর্মজন্ম স্থখ লাভ হয় না। হে ভাবিনি। বেদবিহিত শুভাশুভ কর্মের ফল, কর্মোৎপত্তির হেতু অবিদ্যাও কর্ম-বিনাশের হেতু বিদ্যা, এই সকল দেবগুহ; যে সে ব্যক্তি এ সকল জানিতে পারে না; সাধারণ জনগণ এই সকল বিষয়ে মুগ্ধ রহিয়াছে; পরন্তু দেবতারা তৎসমস্তই পালন করিয়া থাকেন, কারণ দেবতাদিগের মায়া কাহারও বোধগম্য হয় না। বাহাদিগের সামান্য আশা বিনাশ ও ব্রতনিয়মেই আশা হইয়াছে এবং তপস্যা দ্বারা সমস্ত পাপ দগ্ধ ও চিন্তাশুদ্ধি হই-য়াছে, এতাদৃশ ব্রাহ্মণেরাই উক্ত কর্ম-কলাদি-সমস্ত জানিতে-ছেন; অতএব প্রত্যক্ষ ফল দেখিতে না পাইলেও ধর্ম বা দেব-তার প্রতি সংশয় করিবে না, অস্বা পরিত্যাগপূর্বক প্রব্রজ সহ-কারে যাপ ও দান করিবে। ইহ লোকে কর্মের ফল ও ধর্মের শাস্ত স্বভাব যে আছে, তাহা ব্রহ্মা স্বীয়পুত্রগণের নিকট কহিয়া-ছিলেন, কণ্ঠগ ঋষিও তাহা অবগত আছেন। অতএব হে কৃষ্ণে! তোমার সংশয় নীহারের ভ্রায় বিনষ্ট হউক, তুমি সকল বিষয় আলোচনা-দ্বারা নিশ্চয় করিয়া আন্তরিকী বুদ্ধি-অবলম্বন-পূর্বক নাস্তিক্য ভাব পরিত্যাগ কর; সমস্ত চরাচরের ধাতা ঈশ্বরকে নিন্দা করিও না, তাঁহাকে জানিবার উপায় শিক্ষা কর, তাঁহাকেই নমস্কার কর; তোমার ঈদৃশী নাস্তিকী বুদ্ধি আর না হয়, মরণশীল মনুষ্য-বাহার ভক্ত হইলে বাহার প্রমাদে অমর্ত্যতা লাভ করে, এতাদৃশী পূরম দেবতাকে কোন প্রকারে অবজ্ঞা করিও না।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে পার্থ। আমি ধর্মকে কোন প্রকারে অবজ্ঞা বা নিন্দা করি না, আমি প্রজ্ঞাপতি ঈশ্বরকে কি নিমিত্ত অবজ্ঞা করিব? আপনি আমাকে এইরূপ জ্ঞান দেন, আমি দুঃখার্হা হইয়া প্রলাপ কহিতেছি। হে ভারত! আমি পুনর্বার বিলাপ করি, আপনি ইহাও অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন, হে শত্রুকর্ষণ! জীবের ইহলোকে কর্ম অবশ্যই কর্তব্য, কেন না, স্থাবর ভিন্ন কোন জীব কর্মরহিত হইয়া জীবন ধারণ করিতে পারে না। মন্ত্রপ্রয়োগাদি দ্বারা কোন শত্রু ব্যক্তির প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া তাহাতে কণ্টক বোধ করিলে ঐ শত্রু ব্যক্তির তাহা দৃষ্ট না হওয়াতেও দুঃখানুভব হইয়া থাকে এবং গো প্রভৃতি পশুগণের সদোজাত শাবককেও মাড়-সুস্থ পান করিতে দেখা যাইতেছে, ইহাতে ইহাই নিশ্চিত সিদ্ধান্তিত হইতেছে যে, জীব মাত্রই জন্মান্তরীণ কর্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! জন্ম জীবের মধ্যে মনুষ্যদিগের বিশেষ এই যে, তাহারা কর্ম দ্বারা ইহলোক ও পরলোক উভয়জ জীবিকা-প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছুক হয়। হে ভারত! সমস্ত প্রাণীই প্রাক্তন কর্ম জন্ত সংস্কার-বশত লোকপ্রত্যক্ষ সেই কর্ম-ফল ভোগ করে। যে প্রকার বক পক্ষী-পূর্ব-সংস্কার হেতুই সলিলে জীবিকা নির্বাহ করে, সেইরূপ সকল প্রাণী স্ব স্ব প্রাক্তন কর্মানুসারেই জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে। ঈশ্বর বা ধর্ম, ইহারাও অনাদিসিদ্ধ সংস্কার-বশতই সৃষ্টাদি কর্মে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন। জীবগণ কর্মহীন হইলে তাহাদিগের কোন জীবিকাই সম্ভবে না, অতএব কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হইবে, কখনই কর্ম ত্যাগ করিবে না। আপনিও কর্মানুষ্ঠান করুন, কর্ম পরিত্যাগ করিয়া গ্লানি-ভাজন হইবেন না, কর্মরূপ বর্ম্মে শরীর আচ্ছাদিত করুন; যেহেতু কর্মজ্ঞ ব্যক্তি সহস্রের মধ্যে এক জনও আছেন কি নাই। অর্থের রক্ষা ও বুদ্ধি-নিমিত্ত কর্মানুষ্ঠান নিতান্ত প্রয়োজনীয়, কেন না অর্থের আদান না করিয়া কেবল মাত্র উপভোগ করিলে তাহা হিমালয় গিরির তুল্য হইলেও ক্ষয়-প্রাপ্ত হয়। যদি পৃথিবীতে কেহ কর্ম না করিত, তবে সকল প্রজাই উৎসন্ন হইয়া যাইত; এবং কর্মহীন ফল না থাকিলে এই সকল প্রজার বৃদ্ধি হইত না। দেখিতেছি যে, লোকসকল নিষ্কল কর্মও করিতেছে, যেহেতু কর্মভিন্ন কোন প্রকারে জীবন ধারণ করিতে পারে না। সংসারমধ্যে যে ব্যক্তি ভাগ্যের প্রতি নির্ভর করে ও যে ব্যক্তি হঠবাদী অর্থাৎ প্রাক্তন কর্ম না মানে, ইহারা উভয়েই অধম। পরন্তু যে ব্যক্তি কর্মদ্বারা ইষ্টসাধন করিতে প্রবৃত্ত, সেই ব্যক্তিই প্রশংসনীয়। যে ব্যক্তি চেষ্টারহিত হইয়া স্থখে শয়ন করত ভাগ্যের উপাসনার নিবিষ্ট থাকে, সেই দুর্বল ব্যক্তি সলিলস্থ আম বটের ভ্রায় অবসন্ন হয়। এই রূপ যে ব্যক্তি হঠনিষ্ঠ অর্থাৎ কর্মে সমর্থ হইয়াও কর্ম না করিয়া বসিয়া থাকে, ঐ ব্যক্তি সামর্থ্য হীন অনাথ ব্যক্তির ভ্রায় অধিক দিন জীবিত থাকিতে পারে না। মহারাজ! কোন পুরুষ ইহলোকে কোন কারণ ব্যতীত অর্থ প্রাপ্ত হইলে তাহা হঠাৎপ্রাপ্ত বলিয়া স্বীকার করে, যেহেতু তাহা কাহারও যত্ন নিশ্চয় নহে। কোন পুরুষ দেবারাধনবিধানক্রমে বাহা কিছু সৌভাগ্য লাভ করে, তাহাই দৈব বলিয়া নিশ্চিত হয়। কোন পুরুষ ইহ-লোকে স্বয়ং কর্ম করিয়া যে কিছু ফল প্রাপ্ত হয়,

বাহা লোকে প্রত্যক্ষ হইতেছে, তাহাই পৌরুষ বলিয়া কথিত হয়। হে পুরুষাত্ম! মনুষ্য স্বভাবত প্রবৃত্ত হইয়া কোন কারণ ব্যতিরেকে যে অর্থ প্রাপ্ত হয়, যেমন নষ্ট কর্দম অথ-যে প্রবৃত্ত ব্যক্তির পথ লাভ, তাহা স্বাভাবিক ফল বলা যায়। পুরুষের এইরূপ হঠাৎ, দৈবাৎ, স্বভাবত বা কর্মবশত যে সকল ফললাভ হয়, তৎসমস্তই প্রাক্তন কর্মের ফল। ধাতা ঈশ্বর ইহলোকে মনুষ্যদিগের পূর্বজন্মকৃত স্ব স্ব কর্ম বিভাগ করিয়া সেই সেই কর্মহেতুই ফল বিধান করেন। যদিও যে কোন পুরুষই শুভাশুভ কর্ম করে বটে, কিন্তু তাহা উহার পূর্বকৃত কর্মানুসারে বিধাতা বিধান করিয়া দেন। এই দেহ বিধাতার কর্মে প্রবৃত্ত হয়, এই নিমিত্ত এই দেহকে সেই কর্মের কারণ বলা যায়। বিধাতা এই দেহকে যেরূপ কর্মে নিয়োগ করেন, অনাত্মবশ দেহ সেই রূপ কর্মই করে। হে কৌন্তেয়! সমস্ত প্রাণী আপনার বশ নহে, মহেশ্বর তাহাদিগের সেই স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত হইয়া তাহাদিগকে কর্ম করাইয়া থাকেন। হে বীর! পুরুষ স্বয়ং মনে মনে চিন্তা দ্বারা বিষয় নিশ্চয় করিয়া পশ্চাৎ বুদ্ধিপূর্বক কর্ম করিয়া তাহা প্রাপ্ত হয়, এ নিমিত্ত সেই পুরুষকে তদ্বিষয়ে কারণ বলা যায়। হে পুরুষ শ্রেষ্ঠ! কর্মের সংখ্যা করা অসাধ্য, যেহেতু আগার ও নগর পুরুষের কর্মাদীনই সিদ্ধ হইয়াছে। ধীর ব্যক্তি বুদ্ধি দ্বারা তৈল, গবীতে হস্ত ও কাঠে অগ্নি জানিতে পারেন; পরে তৎ সমস্তের সিদ্ধি-নিমিত্ত উপায়ও জ্ঞাত হন; তদনন্তর উপায় দ্বারা তদ্বিষয়-সাধনের নিমিত্ত প্রবৃত্ত হন; জীবগণ ইহ লোকে এইরূপ কর্মসিদ্ধি দ্বারা উপজীব্য লাভ করিয়া থাকে। নিপুণ ব্যক্তিকর্তৃক কোন কর্ম উত্তমরূপে কৃত হইলেও তাহার ফলভেদ দেখিয়া উক্ত কর্ম অনিপুণ ব্যক্তিকর্তৃক কৃত হইয়াছে বলিয়া উপলব্ধি হইতেছে। যদি পুরুষ কর্মসাধা-বিষয়ে কারণ না হইত, তবে তাহার যজ্ঞ বা তড়াগাদি কর্মের ফল লাভ হইত না এবং কেহ কাহারও শিষ্য বা গুরু হইত না। লোক সকল ইহ লোকে কর্ম মাত্রে পুরুষের কর্তৃত্ব আছে বলিয়াই কর্ম সিদ্ধ হইলে তাহার কর্তৃত্বকে প্রশংসা করে ও অসিদ্ধ হইলে তাহার কর্তৃত্বকে নিন্দা করে, কিন্তু ইহার কর্তা ছিল না এরূপ বলে না।

কেহ কেহ বলেন, সকলই হঠ দ্বারা লাভ হয়, কেহ কেহ কহেন, সকলই দৈব দ্বারা লাভ হইয়া থাকে এবং কেহ কেহ কহেন, পুরুষের প্রবৃত্ত জন্তই অর্থ লাভ হইয়া থাকে; অর্থ প্রাপ্তির প্রতি পৃথক পৃথক মনুষ্য পৃথক পৃথক রূপে এইরূপে ত্রিবিধ কারণ উল্লেখ করিয়া থাকেন। অপর কেহ কেহ এই সকল কারণ দ্বারা অর্থসিদ্ধি স্বীকার করেন না, তাঁহারা ইহা স্বীকার করেন যে, দৈবাৎ বা হঠাৎ প্রাপ্ত-বলিয়া বাহা কথিত হয়, তাহা শুভাশুভ সমস্ত প্রাক্তন কর্মেরই ফল। পরন্তু যাহারা বুদ্ধি কৌশল-প্রযুক্ত তত্ত্বজ্ঞ হইয়াছেন, তাহারা এই-রূপ বিবেচনা করেন যে, যখন হঠাৎ বা দৈবাৎ অর্থসিদ্ধি হওয়া দেখা যাইতেছে, তখন ইহাই নিশ্চিত হইতেছে যে, পুরুষেরা দৈব বা হঠ অথবা প্রবৃত্ত-জন্তই ফল লাভ করিয়া থাকে, এতদ্ভিন্ন অন্য কোন কারণে ফল লাভ করে না। এইরূপ বাদীদিগের প্রতি বক্তব্য এই যে, যদি ঐ রূপই সিদ্ধান্ত হয়, তবে বিধাতাকে প্রাণিগণের প্রাক্তন কর্মানুসারে ইষ্টানিষ্ট-

ফলদাতা বলা বাইতে পারে না, কিন্তু বিধাতা কোন প্রাণীকে তাহার প্রাক্তন কর্ম্মানুসারে ভূতভূত ফল প্রদান না করিলে এই সংসারে কেহ দীনভাবাপন্ন থাকিত না। প্রাণীদিগের প্রাক্তন কর্ম্ম না থাকিলে, পুরুষ যে-যে বিষয়ের অভিলাষী হয় কর্ম্ম করিত, তাহা অবশ্যই সফল হইত। অতএব বাহার হঠপ্রভৃতি তিনটিকে অর্থসিদ্ধি বা অনর্থসিদ্ধির দ্বারমাত্র প্রাক্তন কর্ম্মকে কারণ বলিয়া না জানে, তাহাদিগকে দেহের শুল্ক ভুলি বলা যায়। ভগবান মনুও কর্ম্ম অবশ্য কর্তব্য যিনি নিশ্চয় করিয়াছেন, কেন না পুরুষ একান্ত হঠ-বাদীর নিশ্চেষ্ট হইলে পরাভব প্রাপ্ত হয়।

হে মহারাজ ! কর্ম্মানুষ্ঠায়ীদিগের প্রায়ই ফলপ্রাপ্তি হয়, লক্ষ-পরবশ ব্যক্তি একান্তই কখন ফলসিদ্ধি লাভ করিতে পারেন না। কর্ম্ম করিলে যদি অঙ্গবৈকল্য-প্রযুক্ত ফলোৎপত্তি হয়, তবে প্রায়শ্চিত্তরূপ কর্ম্ম ঐ ফলের হেতুরূপ বিবেচনা করিয়া তদনুষ্ঠানে যত্নপর হইবে। সমুদায় অঙ্গের সহিত অনুষ্ঠান করিলেও যদি ফল প্রত্যাশ না হয়, তথাপি সেই দ্বারা দেবদিগের নিকট অর্থপ্রার্থী হইবে। অলসাকুল শয়ানকে অলসত্ব আশ্রয় করে এবং কর্ম্মদক্ষ ব্যক্তি অবশ্যই লাভ করিয়া সম্প্রতি ভোগ করিতে থাকে। সংশয়রহিত তথী ব্যক্তির সংশয়াপন্ন ব্যক্তিকে কদাচ অর্থরহিত জানেন, নিঃসংশয় ব্যক্তিকেই কদাচ অর্থরহিত বোধ করেন না। সম্প্রতি আমাদিগের একান্ত এই উপস্থিত হইয়াছে, আপনি এই অনর্থ নিবারণের করিলে তাহা অবশ্যই দূরীকৃত হইবে। যদিই আপন অনুষ্ঠিত ঐ কার্যসিদ্ধি না হয়, তবে তাহাই ভীষ্ম, দ্রুপ, নকুল ও সহদেবের এবং আপনারও রাজ্য অপ্রাপ্ত সম্পূর্ণরূপে প্রমাণ বলিয়া বোধগম্য হইবে; তাহা হইলে দ্রাব্য আশা বিনাশপূর্ব্বক উদ্বিগ্ন হইতে পারি। অত্যাশ্রিতদিগের কর্ম্ম সফল হওয়া দৃষ্ট হইতেছে, সেইরূপ আমাপ্রয়ও হইতে পারে, পরন্তু কর্ম্ম না করিয়া অগ্রে তাহা কি নিশ্চয় বোধ হইবে? কৃতকর্ম্ম ব্যক্তিই কর্ম্ম করণান্তে ফল প্রাপ্তি ফল জানিতে পারে। কর্তব্য ব্যক্তি লাঙ্গলদ্বারা ভূমি ও বীজবপন করিয়া ফলভাবে বসিয়া থাকে, কিন্তু শস্তোৎপত্তি বিষয়ে পরজ্ঞই কারণ হয়; যদি বৃষ্টির আনুকূল্য না হয়, তবে ফলোৎপত্তি না হওয়া সম্ভব কর্তব্য অপরাধী হইতে পারে না, সে এইরূপ বিবেচনা করে যে, অস্ত্র ব্যক্তি শস্তোৎপত্তির নিমিত্ত যেরূপ কর্ম্ম করে, আমিও তাহাই করিয়াছি, তাহাতেও যদি আমার কৃতকর্ম্ম বিফল হইল, তবে আমার কোন অংশে অপরাধ হইতে পারে না, ইহা ভাবিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন করে, কিন্তু তদ্বিষয়ে আপনাকে নিন্দা করে না। হে ভরতকুল প্রতীপ ! আমি কর্ম্ম করিতেছি, কিন্তু আমার ফলসিদ্ধি হইতেছে না, ইহা বলিয়া নির্বেদ করা কর্তব্য নয়, কেন না, ফলোৎপত্তির প্রতি পুরুষকারব্যতিরেকেও অস্ত্র দুইটি কারণ আছে। সিদ্ধিই হউক কিংবা অসিদ্ধিই হউক, কিন্তু কর্ম্ম করিতে কাহারও যেন অপ্রভৃতি না হয়, কেন না বহু কারণের সমবায় হইলে কর্ম্মসিদ্ধি হইয়া থাকে। প্রধান অঙ্গের বাধ হইলে ফলের অঙ্গতা হয় এবং কোথাও বা কিছুমাত্র ফলোৎপত্তি হয় না; কিন্তু কর্ম্ম একেবারে অনা-

রক্ত হইলে, না ফল, না শৌধ্যাদিশূল্য, কিছুই দেখা যায় না। ধীর ব্যক্তি কল্যাণ-বৃদ্ধি নিমিত্ত বুদ্ধিদ্বারা জ্ঞান, শক্তি ও বল অনুসারে দেশ, কাল ও সামান্যাদি মঙ্গল-কর উপায়ের নিয়োগ করিয়া থাকেন; পুরুষের পরাক্রম থাকিলে ঐ পরাক্রমই কর্ম্ম-প্রয়োগে সংপূর্ণরূপে উপদেশক হইয়া থাকে, এই হেতু প্রমাদ-রহিত হইয়া উক্ত দেশ কালাদি নিয়োগ করিবে, তাহা হইলে পরাক্রম-দ্বারা অর্থসিদ্ধি অবশ্যই হইবে। ধীমান্ ব্যক্তি শত্রুকে বহুগুণে উৎকৃষ্ট দেখিলে, সামান্য দ্বারা তাহার নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইবে, তন্নিমিত্ত উপযুক্ত কর্ম্মপ্রয়োগও করিবে এবং তাহার ব্যসন বা বিবাসের নিমিত্তও অভিলাষ করিবে। মরণধর্ম্মী মনুষ্যের কথা থাকুক, সিদ্ধ বা শৈল অনিষ্ট-কারী হইলে তাহাদিগেরও ব্যসন বা বিবাসের চেষ্টা করিত। মনুষ্য শত্রুদিগের ছিদ্রাঘেদে সতত উদ্যমশালী হইলে আপনার ও অমাত্যদিগের নিকটে অর্থপ্রার্থী হয়। পুরুষ কখনই আপনাকে অবজ্ঞা করিবে না, আপনাকে কর্তব্য আপনি অবজ্ঞাত হইলে তাহার সম্প্রতি শোভা পায় না। হে ভরতকুলপিতৃ ! লোকের অর্থ-সিদ্ধির এইরূপ ব্যবস্থা, ইহাতে বিভাগক্রমে কাল ও অবস্থার আনুকূল্যই উক্ত সিদ্ধির উপায় মূল বলিয়া কথিত হইয়াছে। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমার পিতা পূর্ব্বক এক পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে নিকটে রাখিয়াছিলেন, ঐ ব্রাহ্মণ বৃহস্পতি-ঐন্দ্র এই সমস্ত নীতি আমার পিতাকে কহিয়াছিলেন এবং আমার ভ্রাতৃগণকেও শিক্ষা দিয়াছিলেন। আমি তৎকালে পিতৃগৃহে ভ্রাতৃগণের নিকটে ইহা শুনিয়াছিলাম। মহারাজ ! আমি কর্ম্মে রত থাকিয়াও ঐ সকল নীতি প্রবণার্থ রাজসভায় গিয়া পিতার কোড়ে বসিতাম, তখনও ঐ ব্রাহ্মণ আমাকে সাত্ত্বনা-পূর্ব্বক ঐ নীতি সমস্ত কহিতেন।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীষ্মসেন দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধাকুলচিত্তে নিশ্বাস পরিত্যাগ করত যুধিষ্ঠিরের নিকটাসন্ন হইয়া বলিলেন, মহারাজ ! সংপুরুষেরা রাজ্য বিষয়ক যেরূপ ধর্ম্ম পথে চলিয়া থাকেন, আপনি সেই পথ অবলম্বন করুন, ধর্ম্মকামার্থহীন হইয়া তপোবনে বাস করিবার প্রয়োজন কি? হৃষ্যোধন, ধর্ম্ম কি মারল্য অথবা পরাক্রম-দ্বারা আমাদিগের রাজ্য গ্রহণ করে নাই, কেবল কপট দৃঢ়তের অনুষ্ঠান করিয়া হরণ করিয়াছে। যে প্রকার উচ্ছ্রস্ত-ভুক কোন শূণ্যাল বলিষ্ঠ সিংহদিগের ভোগমাংস ছলক্রমে গ্রহণ করে, সেইরূপ হৃষ্যোধন আমাদিগের রাজ্য হরণ করিয়াছে। মহারাজ ! আপনি কিহেতু প্রতিজ্ঞা পালনরূপ অল্পমাত্র ধর্ম্মে আবৃত হইয়া কর্ম্ম-কামের উৎপাদক অর্থ পরিত্যাগ করিয়া হৃৎপথে পরিপুষ্ট হইতেছেন? যে রাজ্য পাণ্ডীব-দ্বারা অর্জুনের রক্ষিত হওয়াতে ইন্দ্রেরও হরণ করিতে সামর্থ্য ছিল না, তাহা কেবল আপনার অনবধান-নেই আমাদিগের সমক্ষে হৃষ্যোধন হরণ করিয়া লইল। আমরা জীবিত থাকিতেও সে হস্তবিকল ব্যক্তির নিকট হইতে বিধি ফলস্বরূপ ও পশু ব্যক্তির নিকট হইতে যেহু হরণের জ্ঞান আপনার নিমিত্তই আমাদিগের ঐর্ষ্য হরণ করিল। হে ভরত ! আপনি ধর্ম্মকামনায় প্রতীত, আপনার প্রীতি-নিমিত্তই আমরা ঈদৃশ মহাব্যসন-গ্রস্ত হইয়াছি। হে ভরতশ্রেষ্ঠ !

আমরা আপনার শাসনে থাকিয়াই আত্ম-নিগ্রহ করিয়া মিত্র-গণকে দুঃখিত ও শত্রুগণকে আনন্দিত করিতেছি। আপনার মতানুযায়ী হইয়া ধৃতরাষ্ট্র পুত্রদিগকে যে তখনই বিনাশ করিনাই, সেই দুরূহ কর্মই এক্ষণে আমাদের পক্ষে অনুতাপিত করিতেছে। হে মহারাজ! মৃগচর্যার জ্ঞান আপনার এই বনচর্যা-আলোচনা করিয়া দেখুন, ইহা কখন বলবান ব্যক্তির স্বীকার করেন না, কেবল দুর্বলেরাই আচরণ করিয়া থাকে। আপনার এই চর্যাতে কৃষ্ণ, কি অর্জুন, কি অভিমন্যু, কি শল্য, কি নকুল, কি মহর্ষি, কিংবা আমি, আমরা কেহই অনুমোদন করিতেছি না। মহারাজ! আপনি সর্বদা ধর্ম ধর্ম করিয়া ব্রত-কষিত হইয়া, বৈরাগ্যহেতু কি ক্রীষ জীবিকা প্রাপ্ত হইলেন? কাপুরুষেরাই স্ত্রী সম্প্রতি আহরণ করিতে অশক্ত হইয়া স্বার্থ-স্বাতক নিষ্কল বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্বক আপনাদিগের স্ত্রীতি উৎপাদন করে। আপনি সমর্থ ও চক্ষুস্থান হইয়া আমাদের পৌকষ দেখিয়াও কেবল অনুশংসতা-প্রযুক্তই এই উপস্থিত অনর্থ বুঝিতে পারিতেছেন না। আমরা সমর্থ হইয়াও ক্ষমাবলী হইয়াছি, কিন্তু ধৃতরাষ্ট্রের সেই পুত্রেরা যে তাহা বিবেচনা না করিয়া আমাদের অশক্তের জ্ঞান বোধ করিতেছে, ইহা অপেক্ষা যুদ্ধস্থলে অরণ ও আমাদের অধিক ক্লেশকর নয়। হে ভরতর্ষভ! বদ্যপি আমরা অকপটভাবে রণস্থলে যুদ্ধ করিতে করিতে পরাভূত না হইয়া মৃত্যুগ্রাসে পতিত হই, তাহা হইলে সেই মৃত্যু আমাদের সর্বতোভাবে শ্রেয়স্কর হয়, কারণ তাহাতে পরলোকে সঙ্গতি লাভ করিতে পারি। অথবা যদি আমরাই তাহাদিগকে নিপাত করিয়া সমগ্রা পৃথিবী গ্রহণ করি, তাহা হইলেও আমাদের মঙ্গল হয়। যখন আমাদের বৈরনির্ধাতন ও বিপুলকীর্তি সফল করিতে ইচ্ছা এবং স্বধ-জ্ঞানুষ্ঠানে আস্থা আছে, তখন আমাদের সর্বথাই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। যে স্থলে অস্ত্র ব্যক্তি রাজ্য হরণ করিয়াছে, সে স্থলে যদি আমরা আপনাদিগের নিমিত্ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই, তবে আমাদের কার্য চিহ্ন লোক বিদিত হইলে আমাদের প্রশংসাই হইবে নিন্দা হইবে না।

হে রাজনু! যে ধর্ম আপনার ও মিত্রদিগের পীড়াকর হয়, তাহা ধর্মই নহে, তাহাকে কুধর্মপ্রকাশক ব্যসন বলা যায়। ধর্ম-দুর্বল পুরুষই সর্বদা ধর্ম্মানুষ্ঠানে সর্বপ্রকারে রত থাকে। যে প্রকার সুখদুঃখ মৃত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, সেই প্রকার ধর্ম ও অর্থ ধর্মদুর্বল পুরুষকে পরিত্যাগ করে। যে ব্যক্তি কেবল ধর্মের নিমিত্তই ধর্ম্মানুষ্ঠান করে, সেই ব্যক্তি ক্লেশভাগী হয়, তাহাকে পণ্ডিত বলা যায় না, যেহেতু সে ব্যক্তি অন্ধের সূর্য্য-প্রতি দর্শনের জ্ঞান ধর্মের প্রয়োজন জানিতে পারে না। বাহার অর্থ কেবল আপনার নিমিত্তই হয়, তাহাকে অর্থবিষয়ে পণ্ডিত বলা যায় না, সেই ব্যক্তি অরণ্য গো রক্ষক ভৃত্যের জ্ঞান গণ্য হয়। যে মনুষ্য সাত্ত্বিক অর্থার্থী হয়, ধর্মকামের অনুষ্ঠান করে না, সেই মনুষ্য ব্রহ্মস্বাতক ব্যক্তির জ্ঞান নিমিত্ত ও সকল প্রাণীরই বধ্য হয়। এবং যে ব্যক্তি নিরন্তর কামভোগাভিলাষী হইয়া ধর্ম ও অর্থের অনুষ্ঠান না করে, তাহার কেহ মিত্র থাকে না এবং সে ধর্ম ও অর্থ হইতে বঞ্চিত হয়। যেরূপ মৎস্য জনসমূহ হইলে নিধনপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ সেই ধর্মার্থহীন যথেষ্ট কামরত ব্যক্তির কামভোগান্তে অবশ্যই নিধন হয়। অত

এব পণ্ডিতগণ ধর্ম ও অর্থবিষয়ে সর্বদা সাবধান থাকেন, কারণ যে প্রকার অরণ্যকাষ্ঠ অগ্নির প্রকৃতি, সেই প্রকার ধর্ম অর্থ উভয় কামের প্রকৃতি হয়। যেরূপ মেঘের কারণ সমুদ্র ও সমুদ্রেরও কারণ মেঘ, সেইরূপ ধর্মের কারণ অর্থ ও অর্থের কারণ ধর্ম; ইহাদিগকে এইরূপ পরস্পরাত্মিত জানিবেন। প্রকৃতি চক্ষুনাতি সুখভোগ্য দ্রব্যস্পর্শ ও সুবর্ণাদি অর্থলাভ হইলে যে প্রীতি জন্মে, তাহাকেই কাম বলিয়া নিশ্চয় করা যায়, তাহার কখন শরীর দৃষ্ট হয় না, সে কেবল চিত্তের সঙ্কল্পমাত্র। মহারাজ! ধর্ম হইতে অর্থলাভ হয়, এনিমিত্ত পুরুষ অর্থার্থী হইয়া প্রচুর ধর্ম ইচ্ছা করে এবং অর্থ হইতে কামনা পূর্ণ হয়, এই নিমিত্ত পুরুষ কামার্থী হইয়া অর্থ ইচ্ছা করে, কিন্তু কাম হইতে আর অস্ত্র কামনা সিদ্ধ হয় না, সুতরাং পুরুষের কাম হইতে অস্ত্র কামনা করিবার সম্ভাবনাই নাই। পণ্ডিত ব্যক্তি কখন, যে প্রকার কাষ্ঠ হইতে ভস্ম উৎপন্ন হয়, কিন্তু ভস্ম হইতে আর ভস্মান্তর করা কাহারও সাধ্য হয় না, সেই প্রকার কামদ্বারা অস্ত্র কাম সাধন করা যায় না, কারণ কামভোগ-জন্ম যে প্রীতি, তাহাই কামনার ফল। মহারাজ! যে প্রকার বৈতন্যসিক ব্যক্তি পক্ষীদিগকে হিংসা করে, সেইরূপ অধর্ম ও প্রাণীদিগের সম্পূর্ণ রূপে হিংসক হয়। যে ব্যক্তি কাম বা লোভ-প্রযুক্ত ধর্মের প্রকৃতি না দেখে, সেই দুর্য্যত ইহ ও পরলোকে সকল প্রাণীর বধ্য হয়। হে রাজনু! গো, স্ত্রী, ধন, হস্তী, অশ্বপ্রভৃতি দ্রব্য দ্বারা কাম সম্পাদন হয়, ইহা যে আপনি অবগত আছেন, তাহা ব্যস্তই আছে এবং আপনি উক্ত দ্রব্য সকলের ভূয়সী প্রকৃতি বা বিকৃতিও জ্ঞাত আছেন। ঐ সকল গো প্রভৃতি জন্তুর অভাবে বা বিনাশে কিংবা জরা অথবা মরণ হইলে তাহাকেই পণ্ডিতেরা অনর্থ বলিয়া মানেন, উক্ত স্ত্রীনাথই সম্প্রতি আমাদের উপস্থিত হইয়াছে। পক্ষী ইন্দ্রিয়, মন ও চিত্ত, ইহার বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া যে প্রীতি প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই কাম বলিয়া বিবেচনা করি এবং তাহাই শুভকর্মের ফল। মনুষ্য ধর্ম, অর্থ ও কামকে এইরূপ পৃথক পৃথক বোধকরিয়া কেবল ধর্মপর কিংবা কেবল অর্থপর অথবা কেবল কামপর হইবে না; ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনকেই সর্বদা সেবা করিবে। দিবসের প্রথমে ধর্ম, মধ্যে অর্থ ও অন্তে কাম আচরণ করিবে, এই প্রকার দিবসাত্তির অনুগামী হইয়া বিচরণ করা উচিত, ইহা শাস্ত্রকারেরা বিধান করিয়াছেন। এইরূপ বয়ঃক্রমের প্রথমভাগে কাম, মধ্যভাগে ধন ও অন্ত্য ভাগে ধর্ম অনুষ্ঠান করিবে, এই প্রকার বয়সের অনুগামী হইয়া বিচরণ করা উচিত, ইহাও শাস্ত্রকারেরা বিধান করিয়াছেন। হে বাগ্মিপ্রের্ত! পণ্ডিত ব্যক্তির কালজ্ঞ হইয়া ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধকে বখাবিহিতকালে বিভাগ করিয়া সেবা করাই বিধেয়, হে রাজনু! সুখার্থীদিগের পক্ষে এই ধর্মার্থ কামের পরিত্যাগ পরম শ্রেয়স্কর, কি তাহার লাভশ্রেয়স্কর, ইহা সোপায় বুদ্ধিমান নিশ্চয় করিয়া, হয় তাহার পরিত্যাগ, না হয় তাহার লাভ, এই দুইটির মধ্যে একটি আচরণ করুন, কেননা;

হইয়া থাকে। আপনি ধর্ম জ্ঞাত আছেন এবং নিরন্তর তাহার আচরণও করিয়া থাকেন, এক্ষণে জ্ঞানবন্ত মহাদেয় আপনার প্রতি কর্ম বিধি কীর্তন করিতেছেন। দান, বজ্র, সাধুগোবা বোধার্থধারণ ও সন্ন্যাস এই সকল পরম ধর্ম ইহ ও পরলোকে

বলবান হয়। হে পুরুষবাজ! মনুষ্যেরা অশ্রু অবিলম্বে ওশ-সম্বন্ধে অর্থ-ব্যতিরেকে ঠিক পরম ধর্ম সম্পাদন করিতে শক্ত হয় না। হে রাজন! অর্থও ধর্মমূলক হয়, ধর্ম-ভিন্ন অর্থের উৎকৃষ্ট উপায় আর নাই এবং ধর্মও প্রচুর অর্থ-দ্বারাই অনুষ্ঠান করিতে পারা যায়; কিন্তু উপযুক্ত অর্থ কখন ভিক্ষা-বৃত্তি বা অপৌরুষ-দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় না এবং সত্যতঃ কেবল ধর্মজ্ঞানী হইলেও অর্থের লাভ হয় না। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণেরা যে ব্রাহ্ম্য করিয়া কার্য সিদ্ধি করিয়া থাকেন, তাহা আপনার প্রতি নিষিদ্ধ, অতএব আপনি অর্থ লাভের অভিলাষে তেজঃপ্রকাশ করিতে বহুবান হউন।* ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ভিক্ষা-বৃত্তি বা বৈশ্য ও শূদ্র-স্বীকৃতি বিহিত নহে, পরন্তু ক্ষত্রিয়ের গৌরবলই বিশেষ রূপে বৃদ্ধি। অতএব হে পার্শ্ব! আপনি স্বধর্ম প্রতিপালন করত উপস্থিত শত্রুদিগকে বিনাশ করুন, আমার ও অর্জুনের দ্বারা হুতরাষ্ট্রপুত্রদিগের সৈন্য সংহার করুন। মনীষী বিদ্বানেরা ঐশ্বর্যকেই ধর্ম বলিয়া থাকেন, অতএব আপনি ঐশ্বর্য লাভ করুন, অনৈশ্বর্য অবলম্বন করা আপনার উপযুক্ত হয় না। হে রাজশ্রেষ্ঠ! আপনার জাতীয় সনাতন ধর্ম আপনার অবিদিত নাই, আপনি বিবেচনা করিয়া দেখুন, মনুষ্যগণ যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, এতাদৃশ নৃশংস স্বভাব ক্ষত্রিয় বংশে আপনি জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, আপনার পক্ষে প্রজাপালন জন্ম ফল নির্দিষ্ট নহে, প্রত্যুত, তাহাই বিধাতৃ-কর্তৃক আপনার সনাতন ধর্ম-রূপে বিধিত হইয়াছে। হে পার্শ্ব! আপনি ইহা হইতে পরা-অধঃ হইলে লোকের হাস্যাস্পদ হইবেন, কেন না মনুষ্যদিগের স্বধর্ম হইতে বিরতি প্রশংসিত হয় না। হে কৌরব্য! আপনি মনের শৈথিল্য পরিত্যাগপূর্বক মনকে ক্ষত্রিয় ধর্মে আক্রান্ত করিয়া বীর্যকে আশ্রয় করত ধূর্তের স্তায় রাজ্যভার বহন করুন।

হে রাজন! কোন নৃপতি কেবল ধর্মীয়া হইয়া ঐশ্বর্য বা শ্রীলাভ করেন নাই। যে প্রকার শরৎ জন্ম লুপ্তচিত্ত বহু মধু-মক্ষিকাদিগকে জিহ্বা প্রদান করিয়া ছল-দ্বারা তাহাদিগকে বহিনিঃসারণ করত আহার লাভ করে, সেইরূপ রাজা ছল-দ্বারাও রাজ্য গ্রহণ করিয়া থাকেন। হে রাজসন্তম! অনুর-সকল দেবতাদিগের অগ্রজ ভাতা ও সর্বপ্রকারে সুসম্মত হইলেও দেবতারা তাহাদিগকে ছল-দ্বারা পরাজয় করিয়াছেন। হে মহাবাহু মহীপাল! বলবান ব্যক্তিরই সমুদায়, ইহা জানিয়া আপনি উৎকৃষ্ট ছল আশ্রয়পূর্বক শত্রুসকলকে বিনষ্ট করুন। সংগ্রামে অর্জুনতুল্য ধর্মীর এবং আমার তুল্য গদাধর বোদ্ধা কেহই হইবে না। মহারাজ! হ্রস্ববান ব্যক্তি* সাহস-হেতুই যুদ্ধ করিয়া থাকে, পুরুষসমূহ-দ্বারা বা শত্রুদিগের কোন অনু-সন্ধান প্রাপ্তে তৎসহ-দ্বারা যুদ্ধ করে না। আপনিও সাহস করুন, সাহসই অর্থের মূল, সাহস-ব্যতীত অশ্রু যে কিছু সমু-দায়ই মিথ্যা। যেরূপ নীতকালীন বুদ্ধচ্ছায়া উপকারকত্ব-রূপে প্রসক্ত হয় না, সাহস-ব্যতীত সকলই সেইরূপ।

হে কৌন্তেয়! যে প্রকার বীজের অভিলাষে ভূমিতে বীজ-ত্যাগ করিতে হয়, সেই প্রকার অর্থ-ইচ্ছা করিয়া অর্থ পরিত্যাগ অবশ্য কর্তব্য, ইহাতে আপনার সংশয় নাই। কিন্তু যে স্থলে অর্থের বৃত্তি বা সমানও লাভ না হয়, সে স্থলে বারিভ্য কর্তব্য নহে, এতাদৃশ বারিভ্য গর্দভের পাত্র কণ্ডুরনের স্তায় পরিনামে কষ্টদায়ক হয়। হে মনুষ্যশ্রেষ্ঠ! যে মনুষ্য

পূর্বোক্তরূপ বীজ-পরিত্যাগের স্তায় অর্থ পরিত্যাগ করিয়া প্রচুর ধর্ম লাভ করে, সেই মনুষ্যকে জ্ঞানবান বলিয়া নিশ্চয় করা যায়। পণ্ডিত ব্যক্তি মিত্রসম্পন্ন শত্রুর মিত্র ভেদ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে মিত্রেরা তাহাকে পরিত্যাগ করে, হুতরাং সে বলহীন হয়, তখন অনায়াসে তিনি তাহাকে বশীভূত করেন। হে রাজন! মহাবলশালী ব্যক্তি সাহসদ্বারা ইহা যুদ্ধ করিয়া থাকে, উদ্যম কিংবা*প্রিয়বাক্যে সমুদায় প্রজাকে আত্মসাৎ করে না। যেরূপ বহুতর মধুর সর্বপ্রকারে একত্রিত হইয়া মধুহারক ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ বহুতর দুর্বল ব্যক্তিও সর্বপ্রকারে সমবেত হইলে বলবান শত্রুকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয়। যেমন সূর্য প্রজাসকলকে রশ্মিদ্বারা পালন ও সংহার করিয়া থাকেন, আপনি সেইরূপ করিয়া সূর্য সাদৃশ্য লাভ করুন। হে রাজন! বিধিপূর্বক পৃথিবীর পালন, যাহা আমাদিগের শিত্তপিতামহগণ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাও তপস্বী বলিয়া বেদে ভ্রষ্ট হইয়াছে। মহারাজ! যুদ্ধই ক্ষত্রি-য়ের বিহিত ধর্ম, তদ্বারা বিজয়ই হউক বা পরাজয়ই হউক, তাহাতে যাদৃশ লোক প্রাপ্তি হয়, তপস্বী দ্বারা তাদৃশ লোক-প্রাপ্তি হয় না।

মহারাজ! লোকে আপনার এই কষ্ট ক্রোধিয়া সূর্য হইতে প্রভা ও চন্দ্র হইতে শোভা অপগত হইয়া থাকে, ইহা নিশ্চয় করিয়াছে। পৃথক পৃথক সমস্ত সভাসদ ব্যক্তির একত্রিত হইয়া আপনার প্রশংসা ও দুর্ব্যোধনাদির নিন্দা-বাক্যে কথোপ-কথন করিতেছে। বিশেষ এই যে ব্রাহ্মণ ও কুরুগণ সমবেত হইয়া আনন্দিতচিত্তে আপনার সভাসকতা কীর্তন করিতেছেন, যেহেতু আপনি মোহ, কার্ণা, লোভ, ভয়, কাম বিংবা অর্থ-হেতু কখন কিছু অনৃত বাক্য কহেন নাই। হে রাজন! রাজা ভূমিলাভ করিতে যে কিছু পাপ করেন, সে সমুদায় পাপ পশ্চাৎ বিপুল দক্ষিণ যজ্ঞ সমস্তদ্বারা দূরীকৃত করেন; এবং ব্রাহ্মণদিগকে বহুতর গ্রাম ও সহস্র সহস্র গো দান করিয়া তমোমুক্ত চন্দ্রমার স্তায় সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হন। হে কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির! পৃথক ও দেশস্থ কি বুদ্ধ কি বালক, সক-লেই প্রায় আপনাকে প্রশংসা করিতেছে। হে ভারত! এরূপ কুকুর চর্ম কোষে হস্ত, শূদ্রে বেদ, তন্ত্রে সত্য, এবং নারীদেহে বল, সেইরূপ দুর্ব্যোধনে রাজ্য বলিয়া লোকে জল্পনা করি-তেছে। স্ত্রী ও বালকেরা বেদাত্ম্যাসের স্তায় নিয়তই ঐরূপ কথোপকথন করিতেছে; হে শত্রুশূদ্র! আপনি আমা-দিগকে লইয়া এই অবস্থাপ্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাতে উপস্থিত বিপদে আমরা সকলেই আপনার নিমিত্ত নষ্ট হইলাম; অত-এব আপনি সত্বর হইয়া বিপ্রশ্রেষ্ঠগণকে জয় লব্ধ অর্থ প্রদান করিবার নিমিত্ত তাহাদিগকে সন্তোষিত করাইয়া মরুদগণ-পরিবৃত্ত ইন্দ্রের স্তায় আশীষিষ সদৃশ অস্ত্রবিশারদ দৃঢ়ধর্মীর ভাটগণে পরিবৃত্ত হইয়া সমস্ত যুদ্ধোপকরণে সুসজ্জিত রথে আরোহণ পূর্বক অতীহা দাস্তিনাপুরে গমন বন্ধন। যেরূপ দেবরাজ অনুরগণকে মর্দন করিয়া শ্রী লাভ করেন, সেইরূপ আপনি তেজঃপ্রকাশ করিয়া পরম শত্রু হুতরাষ্ট্র তনয়দিগকে মর্দন করত শ্রী লাভ করুন। হে ভারত! কোন ব্যক্তিই গাণ্ডীব নির্মুক্ত, গৃধ্রপক্ষময় পৃষ্ঠে শোভিত, আশীষিষ সমপ্রভ শরপুঞ্জের সংস্পর্শ সম্যক্ সহ করিতে পারিবে না; এবং আমি

যুদ্ধহলে জুঁক হইলে আমার গদার বেগ সহ্য করে, এমত অশ্ব, কি মাতঙ্গ, কি কোন বীরই নাই। আমরা স্বল্প ও কেকয়গণ এবং রুক্মি-প্রবর কৃষ্ণের সহিত সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিলে কি জন্ত রাজ্যপ্রাপ্ত হইব না? হে রাজনু! আপনি মহতী সেনাতে সমন্বিত হইয়া এ বিষয়ে যত্নপর হউন, তাহা হইলে কি জন্ত শত্রুহস্তগত পৃথিবীমণ্ডল শত্রুহস্ত হইতে আহরণ না করিবেন?

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ঋতুশ্লোদহ! অজাতশত্রু সত্যব্রত মহানুভব রাজা দৃষ্টিগত ভীমসেনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, হে ভরতবংশধর! তুমি যাহা কহিলে ইহা সত্য তাহাতে সংশয় নাই। তুমি বাক্যশল্য দ্বারা যে আমাকে পীড়াপ্রদান করত বিদ্ধ করিতেছ, তাহাতে আমি তোমাকে নিন্দা করিতে পারি না; কারণ আমার অনীতি-জন্তাই তোমাদিগের প্রতিকূলে এই ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে। আমি ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রের নিকট হইতে রাষ্ট্রের সহিত রাজ্য হরণ করিবার নিমিত্ত দ্যুত ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হই, সেই হেতু কপট-দ্যুতকারী শূবল-পুত্র সুবোধনের নিমিত্ত আমার সহিত ক্রীড়া আরম্ভ করে। হে ভীমসেন! পর্বত-দেবী শকুনি মহাকাপট্য-পরায়ণ, আমিও নিকপট, সুতরাং সে কাপট্য-দ্বারা সভামধ্যে অক্ষ সকল পাতন-পুরঃসর আমাকে পরাজয় করিল, তাহাতেই আমাকে এরূপ বিপদ অনুভব করিতে হইয়াছে। আমি দ্যুতক্রীড়াকালে যখন অক্ষ-সকলকে শকু-নির কামনার অনুকূল-রূপে স্বাধাৎ সম ও বিষম দেখিয়াছিলাম, তখন মনকে সংযত করিতে পারিতাম, কিন্তু পুরুষের ক্রোধ উপস্থিত হইলে ধৈর্য্য বিনষ্ট হইয়া যায় এবং মন পুরুষত, বীর্য্য বা অভিমানে আবদ্ধ হইলে তাহাকে নিয়মে রাখা অসাধ্য, সুতরাং ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক উক্ত দ্যুতক্রীড়া হইতে নিবৃত্ত হইতে পারিলাম না; অতএব আমি তোমার বাক্যের প্রতি অশ্রদ্ধা করি না, ইহা ভবিষ্যৎ ছিল বলিয়াই স্বীকার করি। সেই ধৃতরাষ্ট্র পুত্র রাজা সুবোধন, রাজ্যাভিলাষী হইয়া আমাদিগকে ব্যসনাপন্ন ও দাস ভাবপ্রাপ্ত করিয়াছিল, তখন দ্রৌপদী সেই বিপদ হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন। পুনর্বার আমরা দ্যুতক্রীড়া-নিমিত্ত আহৃত হইয়া সভায় আগত হইলে ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন ভরতবংশীয় সকলের সমক্ষে আমাকে দ্যুতক্রীড়ায় একটি পণ-বিষয়ক যাহা বলিয়াছিল, তাহা তুমি ও অর্জুন জ্ঞাত আছ যে 'হে অজাতশত্রো রাজপুত্র! তুমি দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত হইলে সকল ভাতার সহিত দ্বাদশ বৎসর লোকের বিদিত রূপে স্বখাভিলষিত বনে বাস করিবে এবং তৎপরে এক বৎসর লোকের অবিদিতরূপে ছদ্মভাবে গুপ্ত হইয়া বিচরণ করিবে। তাহাতে যদি ভরতবংশীয়দিগের দ্যুতেরা অবেষণ দ্বারা তোমাকে জ্ঞানিতে পারে, তাহা হইলে পুনর্বার ঐ রূপ অপর দ্বাদশ বৎসর বিদিত রূপে বনে ও তৎপরে এক বৎসর অবিদিত রূপে বিচরণ করিবে, তুমি নিশ্চয় করিয়া এইরূপ প্রতিজ্ঞা কর। হে ভরত নৃপতে! আমি কুরু সভায় ইহা সত্য করিয়া বলিতেছি, যদি তুমি 'উক্ত প্রতিজ্ঞা-পালনে' নিযুক্ত হইয়া আমাদিগের চরণকে মুক্ত করত তাহাদিগের অজ্ঞাত

থাকিয়া উক্তকাল ক্ষেপণ করিতে পার, তবে এই পঞ্চদশ-বিশিষ্ট দৈশ তোমারই হইবে। আর যদি তুমি আমাদিগকে পরাজিত কর, তাহা হইলে আমরা সকলে সমস্ত ভোগ পরিত্যাগ করিয়া ঐ রূপে উক্ত ত্রয়োদশ বৎসর কাল ক্ষেপণ করিব।' সুবোধন কুরুসভায় এইরূপ কহিলে আমিও তাহাকে তদানন্তর বলিয়া তাহা স্বীকার করিয়াছিলাম। অনন্তর তথায় আমাদিগের ঐরূপ অপকৃষ্ট দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ হইলে আমরা তাহাদিগের নিকট পরাজিত হইয়া রাজ্য হইতে প্রব্রজিত হইলাম; এই প্রকারে আমরা কষ্টজনক বন ও নানাদেশে ক্লান্ত-রূপে ভ্রমণ করিতেছি। আমাদিগের প্রব্রজিত হইবার সময়ে সুবোধনও শান্তির অভিলাষ না করিয়া ক্রোধেরই বশীভূত হইল; যাহারা তাহার বশবর্তী, তাহাদিগকে এবং কুরুদিগকে আমাদিগের ব্যসন-নিমিত্তক অন্তমোদনে উদযুক্ত করিল। অতএব কোন ব্যক্তি সাধুসকলের সমীপে সেইরূপ নিয়ম অবলম্বন করিয়া ইহলোকে রাজ্যের নিমিত্ত পুনর্বার তাহা পরিত্যাগ করিবে? যে হেতু ধর্ম্ম উল্লঙ্ঘন করিয়া রাজ্য শাসন করা আর্ধ্য ব্যক্তির পক্ষে মরণ অপেক্ষাও গুরুতর। হে বীর ভীমসেন! তুমি দ্যুতক্রীড়াকালে আমার বাহুদ্বয় দগ্ধ করিতে ইচ্ছা করিলে অর্জুন তোমাকে নিবারণ করিয়াছিলেন, তাহাতে তুমি পদা মার্জন করিয়াছিলে, এখন যদি সেই কর্ম্ম করিতে, তবে কি এই দুর্ভাগ্য হইত? তুমি স্বীয় পৌরুষ জ্ঞাত থাকিয়া প্রতিজ্ঞা করিবার পূর্বেই কি জন্ত এরূপ বল নাই? এইক্ষেণে উপস্থিত বিপদ প্রাপ্ত হইয়া আমাকে অত্যর্ধ বাক্য বলিলে আর কি হইবে? হে ভীমসেন! যাজ্ঞসেনীকে পরিক্রিষ্টা দেখিয়াও যে দ্বন্দ্ব থাকিতে হইয়াছে, তাহাতেই আমার অন্তঃকরণ যেন বিষম-পান-জন্ত অধিকতর সম্ভ্রমে সম্ভ্রম হইতেছে; কিন্তু কি করি, কুরু-বীরদিগের মধ্যে যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিয়াছি, তাহা এক্ষণে উল্লঙ্ঘন করা উচিত হয় না; অতএব তুমি বীজবাণী ব্যক্তির ফল প্রতীক্ষার জ্ঞায় সুবোধনের কাল প্রতীক্ষা কর। কোন পুরুষ ব্যক্তি-কর্তৃক প্রবন্ধিত হইলে যদি ঐ প্রবন্ধক ব্যক্তির বৈরকার্য্য সপুষ্প ও সফল জানিয়া পশ্চাৎ তাহাকে নিরুত্তর করে, তাহা হইলে সেই বীর পৌরুষদ্বারা মহাকাণ আহরণ করত জীব লোকে জীবন ধারণ ও সমগ্র সম্পত্তি লাভ করেন; এবং শত্রুসকল তাঁহার নিকট সম্পূর্ণরূপে নত হয়। এবং যে প্রকার দেবতারা ইন্দ্রকে ভজনা করিয়া উপজীব্য নির্বাহ করেন, সেই প্রকার তাঁহার মিত্রগণ তাঁহার আশ্রয়ে জীবিকা নির্বাহ করিতে থাকে। ভীমসেন! তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, আমার প্রতিজ্ঞা অসত্য হইবার নহে, আমি জীবন কি দেবত্ব হইতেও ধর্ম্মকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মান্য করি; রাজ্য, পুত্র, বশ ও ধন, এই সমস্ত সত্যের ষোড়শাংশের একাংশও হয় না।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীম কহিলেন, মহারাজ! আপনি মরণধর্ম্মী, কাল বশবর্তী ও ফেনতুল্য আমার এবং ফলসমূহ পতনশীল হইয়া বাণ সমূহ ক্রতগামী, স্রোতের জ্ঞায় অনবরত প্রবাহশালী, অনন্ত, অক্ষ-মেয়, সর্বসংহারক অজক-ধরূপ কালের সহিত সন্ধি করিয়াই কালকে প্রত্যক্ষ মানিতেছেন। হে কৌন্তেয়! বেরূপ অজক-

চূর্ণ সূচীদ্বারা গৃহীত হইয়া অল্প প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ নিমেষে নিমেষে বাহার আয়ু ক্ষয় হইতেছে, সে ব্যক্তি কিরূপে কালের প্রতীক্ষা করিবে? বাহার আয়ু নিঃসংশয়রূপে অপরিমিত, কিংবা আপনার আয়ুর পরিমাণ নিশ্চয়রূপে অবগত হইয়াছে, সেই সৰ্ব্ব প্রত্যক্ষদর্শী ব্যক্তিই কালের প্রতীক্ষা করিতে পারে। আমরা ত্রয়োদশ বর্ষ কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকিলে ঐ কাল আমাদিগের আয়ুক্ষয় করিয়া আমাদিগকে মৃত্যু সমীপে উপনীত করিলে। যে হেতু মৃত্যু শরীরাদিগের শরীরে সর্বদা আশ্রিত হইয়া রহিয়াছে, সেই হেতু মৃত্যুর পূর্বেই আমরা রাজ্যের নিমিত্ত চেষ্টা করিব। যে ব্যক্তি বৈর-নির্ধাতন না করা, কি তদ্বিষয়ে সংশয় রহিত হওয়া-প্রযুক্ত সাধুকীৰ্ত্তি প্রাপ্ত না হয়, সে লোকে অসমর্থ বলীবর্দের দ্বায় পৃথিবীর ভার মাত্র ও অবস্থান হয়। যে পুরুষ অল্প বল ও ক্ষম-উদ্যমশীল হইয়া বৈর-নির্ধাতন না করে, আমি সেই কুজয়গামী পুরুষের জন্ম নিশ্চয় বলিয়া জ্ঞান করি। আপনার বাহুদ্বয় সুবর্ণ-সম্বন্ধীয় ও কর্ণদ্বয় পৃথিবী সম্বন্ধীয়, অতএব আপনি সংগ্রামে শত্রুবিনাশ করিয়া বাহুবলান্বিত ঐশ্বর্য্য ভোগ কন। হে অরিন্দম নরনাথ! পুরুষ যদি প্রবঞ্চককে সদ্য বিনাশ করিয়া নরকেও গমন করে, তথাচ সেই নরক তাহার স্বর্গসমান হয়; যে হেতু ক্রোধ-জনিত মনস্তাপ অগ্নি অপেক্ষাও প্রদীপ্ততর, যদ্বারা আমি সমস্ত হইয়া দিবা রাত্রি নিদ্রা বাহিতে পারিতেছি না। মহারাজ! এই বীভৎস জ্যাকর্ষণ-বিষয়ে বরিষ্ঠ, ইনি যে পরম সমস্ত হইয়া গহ্বরস্থ সিংহের দ্বায় স্তম্ভভাবে রহিয়াছেন, তাহাতে সংশয় নাই; যিনি একাকী পৃথিবীতে সকল ধর্ম্মের হনন করিতে ইচ্ছা করেন, সেই বীভৎস মহাহস্তীর দ্বায় আপনার উদ্ভা আপনি সম্বরণ করিতেছেন। নকুল, সহদেব ও বীরশ্রুতি রক্তা মাতা আপনার প্রিয় ইচ্ছা করিয়াও জড় ও মুকের দ্বায় মৌনী হইয়া রহিয়াছেন। স্বপ্নয়গণের সহিত সকল বান্ধবেরাই আপনার প্রিয় ইচ্ছা করিতেছেন। মহারাজ! আমি ও প্রতিবিক্রোর মাতা, আমরা সমস্ত হইয়া আপনাকে যাহা কিছু বলিতেছি, ইহা সকলেরই প্রিয় হইবে সন্দেহ নাই, যেহেতু ইহার সকলেই ব্যসনাপন্ন হইয়া যুদ্ধ অভিনন্দন করিতেছেন। মহারাজ! নীচ ও অজবল ব্যক্তির। যে আমাদিগকে বধনা করিয়া রাজ্য ভোগ করিতেছে, ইহা অপেক্ষা আর আমাদিগের পাপতর আপদ কি হইবে? হে পরম্পর! আপনি নীল দৌল্যশ্রুত প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগজ্ঞ লজ্জায় আশ্রিত হইয়া দয়ালু স্বভাবহেতু যে ক্রেশমমূহ সহ করিতেছেন, ইহাকে অস্ত্র কেহই প্রশংসা করিতেছে না। হে রাজন! যে রূপ অবিদ্বান্ কুংসিত শ্রোত্রিয়ের বুদ্ধি শ্রুতিবিশেষদ্বারা নিহত হওয়াতে তদ্ব্যর্থ দর্শন করিতে পারে না, সেইরূপ আপনার এই বুদ্ধি তদ্ব্যর্থদর্শিনী নহে। আপনি ক্ষত্রিয়কুলে কিরূপে ব্রাহ্মণের দ্বায় দয়ায় হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছেন? ক্ষত্রিয়বোনিতে প্রায়ই ক্রোধবুদ্ধি ব্যক্তি সকল জন্মিয়া থাকে। মহারাজ! তগবান্ মহু রাজধর্ম্মকে ক্রুরতা, দৃষ্টতা ও অশমতাতে সম্পন্ন ও বিহিত বলিয়া যে রূপে কহিয়াছেন, আপনি তাহাও জ্ঞাত আছেন, অতএব দ্রুতগতির দুরাশা পুত্রগণকে কি জন্ত ক্ষমা করিতেছেন? হে পুরুষব্যগ্র! আপনার পাণ্ডিত্য, অভিজাত্য, বুদ্ধি ও বীৰ্য্য থাকিতে আপনি কর্তব্য ক্রমে অজগর সর্পের দ্বায় কি জন্ত

মৌনভাবে রহিলেন? আপনি আমাদিগকে যে গোপন করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, ইহাতে যেন তৃণমুষ্টিদ্বারা হিমালয় পর্বতকে আবৃত করিতে অভিলাষ করিয়াছেন। হে পার্থ! যে প্রকার স্বর্ঘ্য গোপনে আকাশে বিচরণ করিতে পারেন না, সেইরূপ পৃথিবীবিখ্যাত আপনি গুপ্তরূপে অজ্ঞাতচর্য্য করিতে পারিবেন না। যে রূপ সজলদেশস্থ শাখাপুষ্প-পুত্রগুস্ত রহৎ রক্ষ অপ্রকাশিত থাকে না, সেইরূপ ঐরাবত হস্তিসদৃশ বিশ্ববিজয়ী অর্জুন কিরূপে লোকের অজ্ঞাত থাকিয়া বিচরণ করিবেন? সিংহতুল্য শিশু এই নকুল সহদেব ভ্রাতৃদ্বয় একত্র কিরূপে বিচরণ করিবেন? এবং এই পৃণ্যকীৰ্ত্তি বীরশ্রু রাজপুত্রী দ্রৌপদী বিশেষরূপে বিখ্যাতা, ইনিই বা কিরূপে অজ্ঞাতচর্য্য করিবেন? মহারাজ! এই প্রজাগণ সকলেই আমাকে কোমার কাল অবধি বিজ্ঞাত আছেন, অতএব স্মরক পর্বত গোপনের দ্বায় আমার অজ্ঞাতচর্য্য কিরূপে হইবে, আমি তাহার উপায় দেখি না। বিশেষত আমিরা অনেক রাজাও রাজপুত্রদিগকে রাষ্ট্র হইতে বহিষ্কৃত করিয়া বঞ্চিত ও পরাজিত করাতে তাহারা দ্রুতগতির অনুগত হইয়াছে এবং আমাদিগের প্রতিও শাস্ত হয় নাই, অতএব তাহারা দুর্হ্যোধনের প্রিয়চিকীর্ষ হইয়া অবশ্যই আমাদিগের অনিষ্ট করিবে। যদি তাহারা আমাদিগের অজ্ঞাতচর্য্য সময়ে অবেষণ নিমিত্ত বহুতর গুপ্তচর নিযুক্ত করে এবং সেই চরণ যদি আমাদিগকে জানিতে পারিয়া প্রকাশ করে, তবে আবার মহাভয় উপস্থিত হইবে। আমরা ত্রয়োদশ মাস সম্যক প্রকারে বনে বাস করিলাম, আপনি ঐ ত্রয়োদশ মাসকে পরিমাণ দ্বারা ত্রয়োদশ বৎসর বিবেচনা কন। যে প্রকার সোমলতার প্রতিনিধি পুতিকা, সেইরূপ বৎসরের প্রতিনিধিও মাস হয়, ইহা মনীষিগণ কহিয়াছেন, অতএব আপনি এখানে সেইরূপ ব্যবহার কন। অথবা সাধুনীল ও সাধুবাহক দুষ্টকে পরিতৃপ্তজনক ভোজন প্রদান করিয়া এই অনৃতজনিত পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবেন; অতএব হে রাজন! আপনি শত্রুবধ বিষয়ে কৃত-নিশ্চয় হউন, যেহেতু সমস্ত ক্ষত্রিয়েরই যুদ্ধ অপেক্ষা অস্ত্রকান ধর্ম্ম নাই।

পঞ্চাংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভীমসেনের বাক্য শ্রবণ করিয়া নিখাস পরিত্যাগপূর্বক এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে “আমি রাজধর্ম্ম ও বর্গধর্ম্ম শ্রবণ করিয়াছি, পরন্তু যেব্যক্তি ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালে ঐ রাজধর্ম্ম ও বর্গধর্ম্ম দেখে সেই সর্বদর্শী। আমি ধর্ম্মের সুদুজ্জের মুখাগতি জানিয়াও বলদ্বারা স্মরক মর্দন করার দ্বায় তাহা কিরূপে মর্দন করিব?” তিনি মুহূর্ত্তকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া ইতিকর্তব্যতা নিশ্চয় করত ভীমসেনের প্রতি বাক্যান্তর-ব্যবধানের পূর্বেই বলিলেন, হে বাক্যবিশারদ মহাবাহু ভারত! তুমি ইহা যথাযথ কহিলে বটে, পরন্তু আমার হানে আর একটি কথা মনোযোগপূর্বক শ্রবণ কর। হে ভারত! কেবল সাহসমাত্র অবলম্বন করিয়া মহাপাপ জনক যে সকল কর্ম্ম আরম্ভ হয়, সেই সকল কর্ম্ম শীড়াকর হইয়া থাকে। হে মহাবাহো! যে কর্ম্ম সূক্ষ্মপ্রাণ, সুবিচার ও সুবিক্রম দ্বারা স্থানরূপে কৃত হয়, সেই কর্ম্মেরই ফল দীর্ঘ হয় এবং দৈর্ঘ্য তাহাতে অনুকূল হইয়া থাকে। বৃকোদর! তুমি স্বয়ং

বলদর্পে উদ্ভিত হইয়া যে কার্য আরম্ভ্যবলিয়া বিবেচনা করিতেছে, তদ্বিষয়ে আমার নিকট কিঞ্চিৎ শ্রবণ কর। হে কৌরব্য, ভূরিঅবা, শশ্য, বীৰ্য্যশালী জলসন্ধ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, বীৰ্য্যবান্ অশ্বখামা এবং দ্বতরাষ্ট্রের দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি পুরুগণ, ইহারা সকলেই কৃতান্ত, দুঃখার্থী ও নিয়ত আততায়ী; এবং তন্নিমিত্ত আমরা যে সকল রাজগণকে উপতাপিত করিয়াছি, তাঁহারা যে রূপ কৌরব-পক্ষ অবলম্বন করত দ্বতরাষ্ট্রের প্রতি নৈহ পরায়ণ হইয়া দুৰ্য্যোধনের হিতসাধনে উদ্যুক্ত হইবেন, সে রূপ আমাদিগের প্রতি হইবেন না। সেই সকল বলবান্ রাজারা দুৰ্য্যোধনকর্তৃক পূৰ্ণ ধনাগার হইয়াছেন, তুহ্মরা তাঁহারা যুদ্ধ স্থলে দুৰ্য্যোধনের পক্ষেই বিশেষ প্রযত্ন করিবেন। এবং দুৰ্য্যোধন কুরুসেনার সমস্ত সৈনিক বীর পুরুষদিগকে তাহাদিগের পুত্র ও অমাত্যগণের সহিত বিভাগক্রমে সৰ্ব্ব-প্রকার ভোগ দ্বারা বিভক্ত ও বিশেষরূপে সম্মানিত করিয়াছে, অতএব তাহারা তাহার নিমিত্ত সংগ্রামস্থলে প্রাণপণ্যন্তও পরিত্যাগ করিবে। হে মহাবাহো! মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্যের যদিও আমাদিগের ও দুৰ্য্যোধনাদির প্রতি তুল্য রূতি বটে, তথাপি তাঁহারা রাজসত্ত্ব অর্থভোগের পরিশোধকরণার্থ অবশ্যই সংগ্রামস্থলে দৃষ্টান্ত্য প্রাণও পরিত্যাগ করিবেন, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে। তাঁহারা সকলেই দিব্যাস্ত্র বিহারদ ও ধর্ম্মপরায়ণ আমার বোধ হয়, সমস্ত সুরাহরও তাঁহাদিগকে জয় করিতে সমর্থ হন না। তাহাতে আবার কর্ণ অমর্ষণশীল, নিত্য ক্রুদ্ধ, মহারণ, সর্বাঙ্গ-বেতা, অভেদ্য কবচাবৃত এবং দুঃখার্থী। এই সকল শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগকে পরাজিত না করিলে দুৰ্য্যোধন পরাজিত হইবে না। অতএব তুমি অসহায় হইয়া কিরূপে দুৰ্য্যোধনকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে? বৃকোদর! সমস্ত ধনুর্ধরের অতিক্রম-কারী কর্ণের হস্ত লাগব চিন্তা করিয়া আমার নিজা হয় না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অত্যন্ত অসহনশীল ভীমসেন যুধিষ্ঠিরের নিকট এই কথা শ্রবণ করিয়া জ্ঞানোন্মত্ত ও বিমনা হইয়া কিছুই উত্তর করিলেন না। মহারাজ! যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন দুই পাণ্ডবের ঐক্য কথোপকথন হইতেছে, এমত সময়ে সত্যবতীপুত্র মহাযোগী ব্যাস তথায় আগমন করিলেন। তিনি পাণ্ডবদিগের অন্তিমুখে উপনীত হইলে তাঁহারা যথাক্রমে তাঁহাকে পূজা করিলেন; অনন্তর বাগ্ধির মহর্ষি যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে নরসিংহ মহাবাহু যুধিষ্ঠির! আমি স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা তোমার মনের ভাব জ্ঞাত হইয়াছি, এ নিমিত্ত নীচ আগমন করিলাম। হে শক্রনিহন ভারত! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ কর্ণ, অশ্বখামা, রাজপুত্র দুৰ্য্যোধন ও দুঃশাসন হইতে তোমার মনে যে ভয় রহিয়াছে, তাহা আমি বিধি, দৃষ্ট কর্ম্ম দ্বারা বিনাশ করিব। হে রাজেন্দ্র! তুমি আমার নিকট শ্রবণ করিয়া দুৰ্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক কর্ম্ম দ্বারা তাহা প্রতি-পন্ন করিয়া মানসিক ক্লর শীঘ্র নিবারণ কর।

বাগ্ধির পরামর্শনন্দন ইহা কহিয়া যুধিষ্ঠিরকে নিরুজ্জনে আনিয়া উপন্যাসার্থ বাক্য কহিতে আরম্ভ করিলেন, হে ভীষ্ম! সন্তান। পার্থ ধনঞ্জয় যেকালে শক্রদিগকে রণে পরাভব করিবেন, তোমার কল্যাণকর সেই কাল উপস্থিত হইয়াছে। আমি তোমাকে প্রথম জানিয়া প্রতিশ্রুতি নারী সিদ্ধি-স্বরূপ মূর্ত্তিমতী

প্রায় এই বিদ্যা বলিতেছি, তুমি ইহা গ্রহণ কর। অর্জুন এই বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া অতীষ্ট সাধন করিবেন। হে পাণ্ডব! অর্জুন মহেন্দ্র, রুদ্র, বরুণ, কুবের ও ধর্ম্মরাজের নিকট অস্ত্রের নিমিত্ত গমন করুন; ইনি তপস্বী ও বিক্রম-দ্বারা দেবগণকে দর্শন করিতে পারিবেন; যে হেতু ইনি পুরাতন ঋষি, মহা-তেজস্বী, নারায়ণ সখা শাস্ত্রত দেব, জয়শীল এবং অক্ষয় পুরুষ, ইহাকে জয় করিতে কাহারও সাধ্য নাই। এই মহাবাহু ইন্দ্র, রুদ্র ও লোকপালদিগের নিকট হইতে অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া মহৎ কর্ম্ম নিষ্পাদন করিবেন। হে পৃথ্বীনাথ কৌন্তেয়! তুমি এই বন পরিত্যাগ করিয়া বাস করিবার উপযুক্ত অস্ত্র কোন বন নির্দ্ধারিত কর; কেন না চিরদিন এক স্থানে বাস করা প্রীতিজনক হয় না; এবং তাহা সমস্ত তপস্বীদিগের উদ্বিগ্নকর হয়। বিশেষত তুমি বহুল বেদবেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণ-দিগকে ভরণ করিয়া থাক, তাহাতে এক স্থানে বহুকাল বাস করিলে তদ্রূপ যুগদিগের বিনাশ ও লতা ওষধিসকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। বৈশম্পায়ন কহিলেন, লোক-তত্ত্বজ্ঞ যোগী প্রভু ভগবান্ ব্যাস ঐ রূপ বলিয়া প্রথম ও বিশুদ্ধচিত্ত ধর্ম্মরাজকে অত্যন্ত কষ্ট সেই বিদ্যা উপদেশ করিলেন। অনন্তর ধীমান্ সত্যবতী-তনয় কুন্তীপুত্রকে অনুজ্ঞা করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। ধর্ম্মাত্মা মেধাবী যুধিষ্ঠির যত্নশীল হইয়া তদুপনিষ্ট বিদ্যালাত পূর্ব্বক কালে কালে অভ্যাস করত চিন্তে ধারণা করিলেন। অনন্তর তিনি পূর্ব্বোক্ত বাসবাক্যে মুদিত হইয়া দৈতবন হইতে সরস্বতী-তীরে সেই কাম্যক বনে গমন করিলেন। মহারাজ! বেদাঙ্গ-শিক্ষাকর-বিশারদ তপঃপরায়ণ ব্রাহ্মণ-গণ ইন্দ্রের পশ্চাদ্গামী ঋষিগণের জ্ঞায় ধর্ম্মরাজের অহুগমন করিলেন। ভরতবংশাবতংস মহাত্মা পাণ্ডবের কাম্যক কাননে উপনীত হইয়া অমাত্য সজ্জ ও পরিচ্ছদের সহিত পুনর্বার তথায় বাস করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! ধনুর্ধর পরায়ণ মনস্বী সেই সকল বীর তথায় নিত্য নিত্য বেদধ্বনি শ্রবণ ও মৃগার্থী হইয়া বিশুদ্ধ বাণদ্বারা মৃগয়াচরণ এবং পিতৃ, দেব ও ব্রাহ্মণ উদ্দেশে যথাবিহিত কার্য্য নির্দ্ধার করত ক্রিয়াকাল বাস করিলেন।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ক্রিয়াকাল পরে মনিস্বর ব্যাসের আদেশ শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তকাল আপনাদিগের বনবাস চিন্তা করত বিখ্যাত-বুদ্ধিমান্ পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে নিরুজ্জনে লইয়া হস্ত দ্বারা তাঁহাকে স্পর্শ করত সাজুনা পুরুষের ঈর্ষ্য হস্ত মূখে কহিলেন, হে ভারত! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ ও অশ্বখামাতে চতুর্দশ ধনুর্ধর প্রতীষ্টিত আছে এবং তাঁহার পর প্রযুক্ত অস্ত্রশস্ত্রের প্রতীকার সহিত ঐন্দ্র বাক্য প্রভৃতি দেব, ব্রাহ্মণ, বায়ব্য ও মাহুয অস্ত্র এবং ঐ সমস্ত অস্ত্রের প্রয়োগ সর্ব্বতোভাবে জ্ঞাত আছেন। দ্বতরাষ্ট্রের পুত্র তাঁহাদিগকে পরিসম্পত্তি এবং ধনাদি-দ্বারা বিভক্ত ও সঙ্কট-রাহি-য়াছে এবং তাঁহাদিগের প্রতি গুরু জ্ঞায় ব্যবহার করিতেছে। সকল বোধগণের প্রতিই দুৰ্য্যোধনের উৎকৃষ্ট শ্রিয় ব্যবহার করা আছে। আচার্য্যগণ তৎকর্তৃক মুনিত ও পরিচ্ছদ হইয়া তাহার প্রতাপকাররূপ শাস্তি ব্যবহার করিয়া থাকেন; অত-

এব তাঁহারা সমুচিত সময়ে তৎকর্তৃক প্রতিপূজিত হইয়া স্ব স্ব সামর্থ্য সমুদীপন করিবেন। হে পার্থ! এইক্ষণে গ্রাম, নগর, বন আকর ও সাগরের সহিত এই সমস্ত পৃথিবীই তাহার বশে আছে; কেবল একমাত্র তুমিই আমাদিগের প্রিয় সহায় আছ; তোমার উপর এই ভার অর্পিত হইয়াছে; তন্নিমিত্ত তোমাকে এই সময়োচিত কার্য্য বলিতেছি, শ্রবণ কর, বৎস! আমি কৃষ্ণ দ্বৈপায়নের নিকট হইতে যে রহস্য বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়াছি, তুমি তাহা প্রয়োগ করিলে সমুদায় জগৎ সম্যক্ দৃষ্ট হইবে। হে তাত! তুমি সুসমাহিত হইয়া সেই বিদ্যায় সংযুক্ত হও; অনন্তর যথাকালে দেবতাদিগের প্রসন্নতা লাভ কর। হে ভারতেজ! তুমি আত্মাকে উগ্র তপস্শায় যোজনা কর এবং ধৃতা, ধনু ও কবচ ধারণ-পূর্ব্বক সাধুব্রতে অবস্থিত ও মর্দনশীল হইয়া কাহাকেও পথ প্রদান না করত উত্তরদিকে গমন কর। হে ধনঞ্জয়! সমস্ত দিব্য অস্ত্র ইন্দের নিকটে আছে; পূর্ব্বক দেবতারা রক্তাহর হইতে ভীত হইয়া সমস্ত অস্ত্র দেবরাজের নিকট সমর্পণ করিয়াছিলেন; একত্রিত সেই সমস্ত অস্ত্র তুমি ইন্দের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইবে; অতএব তুমি ইন্দের শরণাগত হও; তিনি তোমাকে তাহা প্রদান করিবেন। তুমি অদ্যই দীক্ষিত হইয়া পুরন্দর দর্শনার্থ যাত্রা কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অগ্রজ ভাতা প্রভু ধর্ম্মরাজ ইহা কহিয়া কায়মনোবাক্য-বিষয়ে সংযত বীরভাতা অর্জুনকে বধোক্ত বিধানে দীক্ষিত করিয়া সেই বিদ্যা অধ্যয়ন করাইলেন এবং সেই সময়েই তাঁহাকে গমনের নিমিত্ত অনুজ্ঞা করিলেন। অনন্তর মহাভূজবাহু শোভিত অর্জুন ধর্ম্মরাজের নিদেশানুসারে ইন্দ্র-দর্শনাভিনায়ী হইয়া যথাবিহিত হোম কর্ত্ত্ব নিষ্পাদনপূর্ব্বক ব্রাহ্মণদিগকে বহুল নিকপ্রদান করত তাঁহাদিগকে স্বস্তিবাচন করাইয়া কবচ, করতলত্রাণ, গোধা ও অঙ্গুলিত্র পরিধান-পুরঃসর গাভীর ধনু ও অক্ষয় মহাভূষণ গ্রহণ করিয়া যাত্রা করিলেন। গৃহীত শরাসন অর্জুন যাত্রাকালে দ্বতরাষ্ট্রপুত্রের বধ নিমিত্ত দীর্ঘনিখাস পরিত্যাগ সহকারে উর্দ্ধে দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন। সিদ্ধ ব্রাহ্মণ ও যন্তুহিত প্রাণী সকল তথায় কুন্তীপুত্রকে শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক যাত্রা করিতে দেখিয়া তাঁহাকে কহিলেন, কুন্তীনয়ন! তুমি অচিরকালেই মনোভীষ্ট লাভ কর। ব্রাহ্মণেরা জয়ানীর্ব্বাদ করিয়া ইহাও কহিলেন, কুন্তীপুত্র! তোমার নিশ্চয় বিজয় হউক, তুমি কার্য্যসাধনে প্রবৃত্ত হও।

দ্রৌপদী শালঙ্ক-সদৃশ উকরায়া স্ত্রীশোভিত বীর অর্জুনকে তথাবিধ প্রস্থানোদ্যত দেখিয়া সকলের চিত্ত আকর্ষণ করত কহিলেন, হে মহাবাহু ধনঞ্জয়! তুমি জন্মবার পরে কুন্তীদেবী বাহা ইচ্ছা করিয়াছিলেন এবং তুমিও স্বয়ং বাহা ইচ্ছা করিতেছ, তৎসমুদায় সিদ্ধ হউক। আমাদিগের মধ্যে কেহ যেন ক্ষত্রিয় হুলে আর জরগ্রহণ না করে, বাহাদিগের ভিক্ষামাত্র জীবিকা, সেই ব্রাহ্মণদিগকেই আমি নিত্য নমস্কার করি। সেই পাপ সুযোধন রাজসভামধ্যে আমাকে দেখিয়া গোত্র অর্থাৎ বহু-পুরুষভোগ্যা বলিয়া যে উপহাস করিয়াছিল, তাহা আমার পরম দুঃখ; তন্নিমিত্ত সভামধ্যে অস্ত্র যে সকল অযুক্ত বাক্য কহে, তাহা তদপেক্ষাও গরিষ্ঠ; কিন্তু এইক্ষণে তোমার বিরোগ জন্ম এই দুঃখ উক্ত সর্ব্বক স্থাপ্যপেক্ষা অধিক গুরু বোধ হই-

তেছে। তুমি প্রবাসে গমন করিলে অবশ্যই তোমার ভাতারা জাগরণসময়ে তোমার বীরত্বকর্ম্ম সকল পুনঃ পুনঃ কীর্ত্তন করিয়া তদীয় কথাতেই রত থাকিবেন। হে পার্থ! তুমি দীর্ঘকাল প্রবাস করিলে ভোগ, ধন ও জীবনে আমাদিগের সন্তোষ বা মতি থাকিবে না। হে পার্থ! আমাদিগের সকলের জীবন, মরণ, রাজ্য, ঐশ্বর্য্য, সুখ বা দুঃখ তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। হে কৌন্তেয় ভারত! আমি তোমাকে সন্তুষ্ট করিলাম, তুমি মঙ্গল লাভ কর। হে অনব! তুমি এই কার্য্য বলবান ব্যক্তিদিগের বিরুদ্ধেও সংসারধর্ম্ম করিতে পারিবে; তুমি বিজয়ের নিমিত্ত নির্ব্বিরে অবিশ্রমে গমন কর। আমি ধাতা ও বিধাতাকে প্রণাম করি, তুমি অনাময় স্বস্তি প্রাপ্ত হও। হে ধনঞ্জয়! হ্রী, ত্রী, কীর্ত্তি, ধৃতি, পুষ্টি, উম্মা, লক্ষ্মী ও সরস্বতী তোমার গমনের পথ রক্ষা করুন, যেহেতু তুমি জ্যেষ্ঠের অর্চনা ও আজ্ঞা পালন করিয়া থাক। আমি তোমার শান্তির নিমিত্ত বজ্র, রুদ্র, আদিত্য, রুক্ম, বিশ্বদেব ও সাধ্য-গণকে প্রণিপাত করি। হে ভারত! অন্তরীক্ষস্থ, পৃথিবীস্থ, স্বর্গস্থ ও অস্ত্র অস্ত্র বিদ্যকর ভূতগণ হইতে তোমার শুভ হউক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যশস্বিনী কৃষ্ণা এইরূপ আশীর্ব্বাক্য কহিয়া বিরতা হইলে পর পাণ্ডুপুত্র মহাবাহু অর্জুন পুরোহিত ধৌম্য ও ভাতৃগণকে প্রদক্ষিণ করিয়া মনোহর ধনু গ্রহণপূর্ব্বক প্রস্থান করিলেন। দেবরাজ ইন্দের প্রসন্নতা-লাভে প্রযত্ন-পরায়ণ পরাক্রমশীল তেজঃপুঞ্জ অর্জুনের গমন-পথ হইতে সমস্ত ভূতগণ স্থানান্তরিত হইতে লাগিল। হে তাত! তিনি তপোধনগণের নিষেধিত বহু-পর্ব্বত প্রদেশে গমন করিলেন। পরন্তুপ মহাত্মা অর্জুন যোগযুক্ত হইয়া বায়ুতুল্য বা মনঃসদৃশ দ্রুত গতিতে এক দিবসের মধ্যেই দেবগণ সেবিত অতি পবিত্র দিব্য হিমালয় পর্ব্বতে উপনীত হইলেন। অনন্তর দিবা রাত্রি অগস পরিত্যাগপূর্ব্বক হিমালয় ও গন্ধমাদন পর্ব্বত অতিক্রম করত সুহৃগম স্থান সকল উত্তীর্ণ হইয়া ইন্দ্রকীল-নামক স্থানে বাইয়া উপস্থিত হইলেন। তখন তিনি অন্তরীক্ষ হইতে “স্টিষ্ঠ” এই বাক্য শ্রুতরূপে শুনিলেন। পাণ্ডু-পুত্র সব্যসাচী ঐ শব্দ শ্রবণ মাত্র সর্ব্ব দিক্ অবলোকন করিয়া কোন বৃক্ষমূলে পিঙ্গলবর্ণ, জটিল, কৃষ্ণ এবং ব্রাহ্মী ত্রীতে দীপ্যমান এক তপস্বীকে দেখিতে পাইলেন। সেই মহা-তপস্বী, অর্জুনকে তদ্রুপিত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস! কে তুমি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মের অহুগামী হইয়া ধনু, শর, কবচ, তাল-ত্রাণ ও অসি ধারণ করিয়া এখানে উপস্থিত হইলে? এখানে অস্ত্র শস্ত্রের প্রয়োজন নাই, ইহা ক্রোধ হর্ষ-রহিত শান্ত-স্বভাব তপস্বী ব্রাহ্মণদিগের আশ্রয়। বৎস! -এ স্থানে যখন সংগ্রাম সম্ভাবনা হয় না, অতএব ধনুতে প্রয়োজন নাই, তুমি ধনু পরিত্যাগ কর; তুমি এখানে আসিয়া পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছ। হে বীর! তোমা ভিন্ন কোন পুরুষ বীর্য্য ও তেজঃ-সম্পন্ন কোথাও নাই।

সেই ব্রাহ্মণ অর্জুনকে হস্তপূর্ব্বক এইরূপ কহিলেন; পরন্তু দ্রুতনিষ্ঠ অর্জুনকে ধৈর্য্য হইতে বিচলিত করিলেন না। তদনন্তর সেই দ্বিজ প্রীত হইয়া হস্তবদনে কহিলেন, হে অরিসূদন! আমি ইন্দ্র, তোমার ভদ্র হউক, তুমি আমার

নিকটে বর প্রার্থনা কর। কুরুকুলোদ্বহ শৌর্য্যসম্পন্ন ধনঞ্জয় ইহা শ্রবণ করিয়া প্রণিপাতপূর্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে সহস্রলোচনকে কহিলেন, ভগবন্! আমি আপনার নিকটে সমুদায় অস্ত্র জানিতে ইচ্ছা করি, ইহাই আমার অভিপ্রেত কামনা অতএব আমাকে এই বর প্রদান করুন। মহেন্দ্র অর্জুনের এই বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক প্রীত হইয়া হাস্য করত কহিলেন, ধনঞ্জয়! তুমি যখন এখানে আগমন করিয়াছ, তখন তোমার অস্ত্রে আর প্রয়োজন কি? তুমি সম্প্রতি প্রথম গতি প্রাপ্ত হইয়াছ, অতএব উত্তম লোকে বাস প্রার্থনা কর। ধনঞ্জয় ইন্দ্রের এই কথা শুনিয়া প্রহৃত্তর করিলেন, হে ত্রিদশাধিপ! আমি উত্তম লোক কিংবা কাম্য ভোগ বা দেবত্ব বাঞ্ছা করি না, অস্ত্র স্থখের কথা কি! আমি সকল দেবগণের উপর আধিপত্য প্রাপ্তিরও কামনা করি না। আমি বৈরনির্ঘাতন না করিয়া এবং ভ্রাতৃগণকে বিপিনে পরিত্যাগ করিয়া কি সকল লোকে চিরকালের নিমিত্ত অকীৰ্ত্তিভাজন হইব? সর্বলোকপূজ্য বৃত্রহা অর্জুনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে মধুরবাক্যে পরিসাম্যনা করত কহিলেন, বৎস! যখন তুমি ভূতপতি শূলধর ত্রিলোচন শিবকে দর্শন করিবে, তখন আমি তোমাকে সমুদায় দিব্য অস্ত্র প্রদান করিব। হে, কৌন্তেয়! তুমি সেই পরমেষ্টী দেবকে দর্শন করিবার নিমিত্ত যত্নপরায়ণ হও, তাঁহার দর্শনপ্রাপ্ত হইলে সমুদায় প্রাপ্ত হইবে। শত্রুদেব ফাল্গুনকে ইহা কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন। ফাল্গুনও যোগযুক্ত হইয়া সেই স্থানে থাকিলেন।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

কিরাত প্রকরণ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগবন্! অক্লিষ্টকর্ম্ম পার্থের এই কথা আমি বিস্তারক্রমে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিতেছি। সেই পুরুষশ্রবর দীর্ঘবাহ ধনঞ্জয় যেরূপে অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং সেই তেজস্বী পুরুষ ভয়রহিতের ভ্রাতৃ হইয়া মনুষ্যশূন্যবনে যেরূপে প্রবেশ করিয়াছিলেন; হে ব্রহ্মবিন্দুম দ্বিজোত্তম! তিনি সেই স্থানে বসতি করিয়া যে কার্য্য করিয়াছিলেন এবং যেরূপে তিনি ভগবান্ মহাদেব ও ইন্দ্রকে পরিভূষ্ট করিয়াছিলেন, আমি আপনাদি প্রসাদে সেই সকল কথা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি; যেহেতু সর্বজ্ঞ আপনি দিব্যও মানুষ সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত আছেন। হে ব্রহ্মন্! সংগ্রামে অপরাজিত গ্রাহরকণ্ঠে অর্জুন যে-পূর্ব্বকালে মহাদেবের সহিত শোকের লোমাঞ্চজনক উপমারহিত অত্যন্ত অভূততম সংগ্রাম করিয়াছিলেন, বাহা শ্রবণ করিয়া শৌর্য্যসম্পন্ন নরসিংহ পাণ্ডবদিগের দৈন্ত্য, হর্ষ ও বিষময়গ্রন্থিত হৃৎকম্প হইয়াছিল; তন্নিমিত্ত মোহ পার্থ অপর যে যে-কার্য্য করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় আপনি বলুন। সেই শূর অর্জুনের অত্যন্ত কার্য্যও নিদ্রিত বলিয়া লক্ষ্য হয় না, অতএব তাঁহার সমুদায় চরিত্র আপনি আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে বৎস কৌরব-শার্দ্দূল! মহাত্মা পার্থের মহাদেবের সহিত যে গাভ্রসান্শ্পর্শ ও সম্যক্ সমাগম হইয়াছিল, তদ্বিষয়িকী অভূতোপমা মহতী দিব্য কথা আপনাদি নিকট কহিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। হে রাজন্! সর্ব-

লোক মধ্যে মহারথ মহাবল-সম্পন্ন অমিত-বিক্রম মহাবাহু কনকনন্দন ইন্দ্রতনয় অর্জুন যুদ্ধাভিহের নিয়োগানুসারে কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত সংযত-চিত্ত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্র ও দেবদেব শকরের দর্শনাভিলাষে সেই দিব্য ধনু ও স্বর্ণযুগ্ম-যুক্ত খড়্গ ধারণপূর্ব্বক হিমালয় শিখর উদ্দেশে উত্তরদিকে গমন করিলেন। তিনি তপস্তার নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় ও পরম ভ্রান্তিহীন হইয়া একাকীই কণ্টক যুক্ত, নানাপুষ্প-ফলাবিত, নানাপক্ষি-নিষেবিত, নানামৃগগণাকীর্ণ ও সিদ্ধচারণ গণ সেবিত ঘোর অরণ্যে অবস্থিত হইলেন। তিনি সেই নির্ম্মলুষ্য বনमध्ये প্রবেশ করিলে স্বর্ণে শঙ্খ ও পটাহের বাদ্যধ্বনি হইতে লাগিল; মহীতলে মনোহর মহৎ পুষ্পবর্ষণ আরম্ভ হইল; এবং মেঘ-জল বিস্তৃত হইয়া সর্বত্র আচ্ছাদন করিল। তিনি তৎকালে মহা-গিরির সম্মিহিত বনভূগ-সকল অতিক্রম করিয়া হিমালয় গিরিপৃষ্ঠে অবস্থান করত স্নানোভিত হইলেন। তিনি তথায় দেখিলেন, বহুবিধ বৃক্ষ-সকল প্রফুল্ল হইয়া শোভা পাইতেছে; ঐ সকল বৃক্ষোপরি বিহঙ্গমগণ মনোহর স্বরে রব করিতেছে; এবং বৈদূর্য্যমণি সদৃশ বিমল প্রভা-বিশিষ্ট, বিপুল আবর্ত্তযুক্ত, পবিত্র নির্ম্মল নীতল সলিলযুক্ত নদী-সকল বিরাজ করিতেছে, তাহাতে হংস, কারণ্ডব ও সারসপক্ষিসকল মধুর স্বরে গান করিতেছে; ঐ সকল নদীর সন্নিকটে মনোহর কাননে ময়ূর, পুংস্কাকিল ও বক কুলের কলষোষ গনোরম্যরূপে দ্রুত হইতেছে। অতি-রথ পার্থ এই সমস্ত প্রত্যক্ষ করিয়া প্রীত-চিত্ত হইলেন। উগ্রতেজস্বী মহাত্মা অর্জুন তখন সেই রমণীয় বনস্থলে উগ্র-তপস্তায় প্রবৃত্ত হওত রমণীল হইয়া ভূগময় বাস পরিধান এবং দণ্ড ও অজিনরূপ ভূষণ ধারণপূর্ব্বক নীর্ণ ও পতিত পর্ণ ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি প্রথম মাসে ত্রিরাত্র অন্তর এক দিন ও দ্বিতীয় মাসে ছয় রাত্রির অন্তর এক দিন এবং তৃতীয় মাসে পক্ষান্তে এক দিন ফল ভক্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভরতসন্তম মহাবাহু পাণ্ডুনন্দন চতুর্থ মাস প্রাপ্ত হইলে বায়ুমাত্র ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি নিরালস্য ও উজ্জ্বল হইয়া পাদাসুতের অগ্রভাগ-দ্বারা অবনীতে অধিষ্ঠান করত অতি কঠোর তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন। অপরিমিত-তেজস্বী মহাত্মা অর্জুনের শিরোরুহ জটাসকল সর্বদা স্নান-জল বিহ্যতের ভ্রাতৃ প্রদীপ্ত ও সরোরুহের ভ্রাতৃ মনোহর হইল। অনন্তর সমস্ত মহর্ষি পার্থকে উগ্রতপস্তায় প্রবৃত্ত দেখিয়া পিনাকী দেবের সমীপে তদ্বৃত্তান্ত নিবেদন করিবার অভিলাষে গমন করিলেন। তাঁহার মহাদেবকে প্রণাম করিয়া তাঁহার নিকট অর্জুনের সেই কর্ম্ম কহিতে লাগিলেন, হে দেবনাথ! মহাতেজস্বী অর্জুন হিমালয়-গিরিপৃষ্ঠে অধিষ্ঠিত হইয়া অপার উগ্র তপস্তা আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহার তপস্তার তেজে চতুর্দিক্ ধুম সমূহে আচ্ছাদিত হইয়াছে। তিনি যে কি অতি-প্রায়ে এরূপ তপস্তা করিতেছেন, তাহা আমরা কেহই অবগত নহি। তিনি ঐ তপস্তা দ্বারা আমাদের সকলকে উৎকৃষ্ট করিয়াছেন; আপনি তাঁহাকে সাধুরূপে নিবারণ করুন।

ভূতপতি উমাপতি, মহাত্মা মুনিদিগের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, অর্জুনের নিমিত্ত তোমাদিগের কোন প্রকার বিবাদ করা কর্ত্তব্য নয়, তোমরা যেখানে হইতে আগমন করিয়াছ, তাহা ও অত্যন্ত হইয়া তথায় আশ্রয় গমন কর। আমি অর্জু-

নের মনোগত সঙ্কল্প জানিতেছি, তাঁহার স্বর্গ, ঐশ্বর্য বা পরমা-
য়ুর কামনা নাই ; তাঁহার বাহা অভিলষিত, তৎসমস্ত আমি
অন্য সম্পন্ন করিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, সত্যবাদী ঋষিগণ
মহাদেবের সেই সমুদায় কথা শ্রবণ করিয়া আনন্দিত চিত্তে
ন স্ব আলয়ে পুনরাগমন করিলেন।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সঙ্কল্প মহাত্মা তপস্বী গমন
করিলে সর্বপাপহর ভগবান্ পিনাকধারী হর সুবর্ণবৃক্ষ-সন্নিভ
কিরাত-বেশ ধারণপূর্বক দ্বিতীয় বিপুল সুমৈক গিরি ও মুক্তি
মান্ অগ্নির ছায় প্রদীপ্ত হইয়া ত্রীযুক্ত ধনু ও আশীবিষ-সদৃশ
শরসমূহ ধারণ করত মহাবেগে অর্জুন-সন্নিধানে বাত্রা করি-
লেন। কিরাতবেশে সংচ্ছন্ন সেই ত্রীমান্ শঙ্কর সমান বেশ
ও সমানব্রতধারিণী উমা দেবী ও নানাবেশধর হৃষ্টচিত্ত ভূতগণ
এবং সহস্র সহস্র অঙ্গনার সহিত অর্জুন সন্নিধানে অবতীর্ণ
হইলেন। হে ভারত মহারাজ ! তখন সেই স্থান অতীব
শোভমান হইল। ঋণকালের মধ্যে সেই বনের সর্ব স্থল
নিষ্কল হইল ; প্রভ্রবণধ্বনি ও বিহঙ্গম-রব একেবারে উপরত
হইয়া গেল। মহাদেব উক্ত প্রকারে কিরাত-বেশ ধারণপূর্বক
অক্লিষ্টকর্ম্ম অর্জুনের নিকট আগমন করিয়া মুক-নামক অদ্বুত-
দর্শন এক দানবকে দেখিতে পাইলেন। সেই দানব বরাহ-
রূপ ধারণ করিয়া অর্জুনকে বধ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করিতে-
ছিল ; নির্দোষ-স্বভাব অর্জুন গাণ্ডীব ধনু আশীবিষ-সদৃশ
শরসমূহ ধারণ এবং ঐ ধনুতে টঙ্কার ধ্বনিপূর্বক জ্যারোপণ
করত সেই দানবকে সম্বোধন করিয়া উত্তমরূপে কহিলেন,
আমি এখানে আগমন করিয়াছি বটে, কিন্তু তোমার নিকট
কোন অপরাধ করি নাই, তথাপি তুমি আমাকে বধ করিতে
উদ্যত হইয়াছ, অতএব আমি তোমাকে অগ্রেই বমালয়ে
প্রেরণ করি। কিরাতরূপী শঙ্কর দৃঢ়ধর্মী ফাল্গুনকে সেই
দানবকে প্রহার করিতে উদ্যত দেখিয়া সহসা তাঁহাকে এই
বলিয়া নিবারণ করিলেন যে, আমি পূর্বে এই ইন্দ্রনীল মণির
তুল্যপ্রভাযুক্ত দানবকে বধ করিতে অভিলাষ করিয়াছি।
ফাল্গুন তাঁহার ঐ কথা অনাদর করিয়া সেই বরাহের প্রতি
প্রহার করিলেন এবং কিরাত-বেশধারী মহাত্ম্যতি মহাদেবও
সেই সময়ে উক্ত দানবকে লক্ষ করিয়া অগ্নিশিখা-সদৃশ ও
অশনি-তুল্য এক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। পার্থ ও কিরাতের
নিষ্কিপ্ত শরদ্বয় মুকের শৈলসদৃশ ও বিস্তীর্ণ দেহে এক সময়েই
পতিত হইল। যে রূপ পর্বতে এককালীন ইন্দ্রাস্ত্র বজ্র ও
মেঘ জাত অশনির নির্ধায় হয়, সেই রূপ তখন অর্জুন ও
কিরাতরূপী মহাদেবের শর-দ্বয়ের সংযোগে ভীষণ শব্দ হইল।
অনন্তর সেই মুক দানব দীপ্তমুখ সর্প-সদৃশ বহল বাণে আহত
হইয়া পুনর্বার তরানক রাক্ষস-রূপ ধারণ করত প্রাণ পরিত্যাগ
করিল। অনন্তর অমিত্রহা হৃতীপুত্র জিহ্ম কিরাত-বেশে প্রচ্ছন্ন
বহল স্ত্রীসহায় সেই কান্দনবর্ণ পুরুষকে অবলোকনপূর্বক
প্রীতচিত্ত হইয়া হস্তবদনে কহিলেন, হে কনকপ্রভ ! তুমি কে
এই শূন্য কান্দন মধ্যে স্ত্রীগণে পরিবৃত হইয়া ভ্রমণ করিতেছ ?
তুমি কি এই ষোর অরণ্য-মধ্যে ভীত হইতেছ না ? এই বরাহ
রূপ রাক্ষস স্বেচ্ছা-বশতই হউক বা আমাকে অভিভব করিবার

নিমিত্তই হউক এখানে আসিয়াছিল, এক্ষণ আমি ইহাকে বধ
করিতে লক্ষ্য করিয়াছিলাম ; তুমি কি জন্ত ইহাকে শর-বিন্দ
করিলে ? তুমি আমার নিকট হইতে জীবিত থাকিয়া মুক্ত
হইতে পারিবে না। হে পুরুষপ্রীত ! অন্য তুমি আমার
প্রতি যে ব্যবহার করিয়াছ, তাহা সৃগয়ার ধর্ম্ম নহে, এই নিমিত্ত
আমি তোমাকে জীবনশূন্য করিব। কিরাত-বেশধারী মহাদেব
সব্যাসচীর এই কথা শ্রবণ করিয়া সহাস্ত মুখে মৃদু বাক্যে
কহিলেন, হে বীর ! আমার বনবাস জন্ত তুমি ভয় করিও না,
আমরা বনবাসী, আমাদেরিগের এই বনান্তিক ভূমিই সর্বদা
বাসের উপযুক্ত ; তুমি কি জন্ত এই স্থানে দক্ষর বাস মনোনীত
করিয়াছ ? হে তপোধন ! এই বহুজন্তুসমাকীর্ণ স্থানে আমরা
বাস করিয়া থাকি, তুমি অগ্নিসদৃশকান্তিসম্পন্ন, সুকুমার ও সুখ-
ভোগার্থ হইয়া একাকী এই জনশূন্য দেশে কিরূপে বিচরণ
করিবে ? অর্জুন বলিলেন, হে বনচর ! আমি গাণ্ডীব ও অগ্নি-
তুল্য প্রভাবান্বিত নারচ সকল আশ্রয় করিয়া দ্বিতীয় অধিকুমার
কার্তিকেয়ের ছায় এই মহারণ্যে বাস করিতেছি। দেখ, এই
মহাজন্তু ভীমরূপ রাক্ষস পশুরূপ ধারণ করিয়া আমাকে বিনষ্ট
করিতে আসিয়াছিল, আমি ইহাকে নিহত করিলাম। কিরাত
কহিলেন, এই রাক্ষস অগ্রে আমার ধনুশ্চূর্ণত্বাধিনসমূহেতাড়িত
ও অভিহত হইয়া শয়ন করত শমনসদনে গমন করিয়াছে।
এই রাক্ষস আমারই লক্ষ্যভূত ও আমারই পূর্বস্বীকৃত এবং
আমার প্রহারেই গতজীবিত হইয়াছে। হে মন্দবুদ্ধে ! তোমার
স্বীয় দোষ অস্ত্রের প্রতি আরোপিত করা উপযুক্ত হয় না, তুমি
স্বীয় বলদর্পে দর্পিত হইয়া ঐ দোষে অবলিপ্ত হইয়াছ, অতএব
তুমি আমার হস্ত হইতে জীবিত থাকিয়া পরিত্রাণ পাইবে না,
তুমি থাক, আমি তোমার প্রতি অশনিতুল্য বাণসকল নিক্ষেপ
করি, তোমার যত শক্তি থাকে, তদনুসারে তুমিও আমার প্রতি
শরসমূহ নিক্ষেপ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন অর্জুন কিরাতের সেই কথা
শ্রবণপূর্বক ত্রুদ্ধ হইয়া বহু শরদ্বারা তাঁহাকে তাড়না করিতে
আরম্ভ করিলেন। কিরাতও হৃষ্টচিত্ত হইয়া তাঁহার সেই
শরসকল স্বীকার করিয়া পুনঃ পুনঃ কহিলেন, আরে মন্দ !
আরে মন্দ ! তুমি মর্ষভেদী নারচসমূহ আমার প্রতি প্রহার
কর। অর্জুন ইহা শুনিয়া সহসা তাঁহার উপর বৃষ্টিধারার
ছায় বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কিরাত
ও অর্জুন উভয়েই ত্রুদ্ধ হইয়া তর্জুন গর্জ্জন করত
উভয়ের প্রতি মুহুমুর্ত্ত আশীবিষ-তুল্য বাণ সকল আঘাত
করিতে লাগিলেন। অর্জুন কিরাতের প্রতি যত শরবৃষ্টি করেন,
কিরাতরূপী শঙ্কর প্রসন্ন-মনে তৎসমুদায় গ্রহণ করেন। পিনাকী
এইরূপে এক মুহূর্ত্তকাল অর্জুনের শরবর্ষণ অঙ্গীকার করত
অদ্বুত শরীরে গিরির ছায় অচলরূপে দণ্ডায়মান রহিলেন।
ধনঞ্জয় আপনার বাণবর্ষণ বিফল দেখিয়া পরম বিস্মিত হইলেন
ও তাঁহাকে পুনঃপুনঃ সাধুবাদ করিতে লাগিলেন এবং বিবেচনা
করিলেন, কি আশ্চর্য ! এই ব্যক্তি হিমালয়-শিখরবাসী ইহার
শরীক অতি সুকুমার, এ ব্যক্তি আমার গাণ্ডীব-নির্ম্মিত নারচ-
সমূহ অব্যাহুল চিত্তে স্বীকার করিতেছে ; এ ব্যক্তি কে ?
সাক্ষ্যং রুদ্রদেব, কি অস্ত্র কোন দেবতা, কিংবা বক্ষ বা কোন
অস্ত্র হইবে, কেন না এই গিরিপ্রেষ্ঠ হিমালয় পৃষ্ঠে দেবতা-

দিগেরও সমাগম হইয়া থাকে ; কিন্তু পিনাকপাণি মহাদেবভিন্ন
অপর কোন ব্যক্তিই আমার নিমিষ্ট সহস্র সহস্র শরজাল সহ
করিতে পারে না । এ ব্যক্তি যক্ষই হউক বা ঋক্‌দ্রব্যতিরিক্ত
কোন দেবতাই হউক, আমি ইহাকে তীক্ষ্ণ শরসমূহদ্বারা ঘমা-
লয়ে প্রেরণ করিব । জিহ্ম এইরূপ ভাবিয়া হৃষ্টচিত্তে মর্গভেদী
বাণ সকল ভাস্করের কিরণ-বিকীরণের আয় শতধা মোচন করি-
লেন । লোকভাবন ভগবান্ শূলপাণি প্রসন্নচিত্ত হইয়া পর্বতের
শিলাবৃষ্টি-গ্রহণের আয় সেই শরবৃষ্টি গ্রহণ করিলেন । কা
এইরূপে বাণবৃষ্টি করিতে লক্ষকালের মধ্যে তাঁহার বাণসকল ক্ষয়
প্রাপ্ত হইল । তখন তিনি আপনার শরক্ষয় দেখিয়া তীব্র ভয়ে
ভীত হইলেন এবং যিনি পূর্বে খাণ্ডব বনে তাহাকে
অক্ষয় ভূগদয় প্রদান করিয়াছিলেন সেই ভগবান্ হতাশনকে
চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং মনে মনে বিবেচনা করিলেন,
আমার সমুদায় বাণ ক্ষয় হইল, অতএব ধনুদ্বারা আর কি
নিষ্ক্ষেপ করিব । এই পুরুষ কে ? এ যে আমার সমুদায় বাণ
গ্রাস করিয়া ফেলিল । যাহা হউক, এখানে শূলাদ্বারা কুঞ্জ-
বিনাশের আয়, ইহাকে ধনুক্ষোটিদ্বারা বিনষ্ট করিয়া দণ্ডধর
যমের নিকেতনে প্রেরণ করি । মহাদ্রুতি অর্জুন ইহা চিন্তা
করিয়া তাঁহাকে ধনুক্ষোটিদ্বারা গ্রহণ ও জ্যাপাশে আকর্ষণ
করিয়া বজ্রতুল্য কঠিন মুষ্টিদ্বারা পুনঃ পুনঃ প্রহার করিলেন ।
বীর-শত্রুহত্যা ধনঞ্জয় যখন ধনুক্ষোটিদ্বারা যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন,
তখন কিরাতবেশধারী মহাদেব তাঁহার সেই দিব্য ধনু তাঁহার
হস্ত হইতে বলপূর্বক গ্রহণ করিলেন । অনন্তর অর্জুন শরা-
সন-রহিত হইয়া হস্তে খড়্গ ধারণপূর্বক যুদ্ধ শেষ করিবার
অভিলাষে কিরাতের অভিমুখে বেগে ধাবিত হইলেন । তদনন্তর
তিনি পর্বতাস্রোত ও অকুণ্ঠিত ও শাবিত সেই খড়্গ বিক্রম
প্রকাশপূর্বক ভূজবীৰ্য্য দ্বারা তাঁহার মস্তকে প্রহার করিলেন ।
কিন্তু সেই মহাখড়্গ কিরাতের মস্তকে স্পৃষ্ট হইবা মাত্র বিনীর্ণ
হইয়া গেল । তখন অর্জুন, বৃক্ষ ও শিলাদ্বারা যুদ্ধ করিতে
আরম্ভ করিলেন । কিরাতরূপী ভগবান্ স্বীয় বৃহৎকায়ে সেই
বৃক্ষশিলাখাতও সহ করিলেন । পরে মহাবল পার্শ্ব কোষস্থূল-
মুখে ধুম উৎপাদন করত কিরাতরূপধারী দুরাধর্য মহাদেবের
প্রতি পুনঃপুনঃ বজ্রকল্প মুষ্টি প্রহার করিতে লাগিলেন । পরে
কিরাতরূপী মহাদেবও ইন্দ্রের অশনি সম অভিদারূপ মুষ্টিদ্বারা
পাণ্ডবে ভূয়োভূয় পীড়ন করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন
যুধ্যমান পাণ্ডব ও কিরাত উভয়ের মুষ্টিপ্রহারে ঘোরতর চট
চটা শব্দ উত্থিত হইল । তাঁহাদিগের সেই ভূজ-প্রহার যুদ্ধ
মুহূর্ত্তকাল বৃদ্ধ বাসবের যুদ্ধতুল্য লোমাকর্জনক ও অত্যন্তরূপ
হইল । অনন্তর বলবান্ জিহ্ম বক্ষোদ্বারা কিরাতকে হনন
করিলে, বলশালী কিরাতও বিচেষ্টমান অর্জুনকে বক্ষো-
দ্বারা হনন করিলেন । তাঁহাদিগের পরস্পর হস্ত-নিষ্পেষণ
ও বক্ষঃস্থল-সম্বর্ধণে উভয়ের গাত্রে অঙ্গার ধূমযুক্ত অগ্নি
উৎপন্ন হইতে লাগিল । অনন্তর মহাদেব রোষবশত স্বীয় তেজে
দেহদ্বারা বিক্রম প্রকাশপূর্বক অর্জুনকে পীড়ন করিয়া তাঁহার
চেতনকে বিমোহিত করিলেন । হে ভারত ! তৎপরে ফাক্সন
দেবদেবকর্তৃক অঙ্গপ্রত্যঙ্গচালনায় অসমর্থ হইয়া অতিশীঘ্রিত
হস্তপদাদিদ্বারা পিণ্ডীকৃতের আয় হইলেন । তিনি মহাস্রা-
শঙ্করকর্তৃক নিকঙ্ক হওয়াতে খাসরহিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া প্রাণ-

বিগুজের আয় ভূতলে পতিত হইলেন । পাণ্ডুনন্দন ঐরূপ অব-
স্থায় মুহূর্ত্তকাল থাকিয়া ঋষিরাজ দেহে পুনর্বার সংজ্ঞালাভ
করত অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া ভূতল হইতে উত্থিত হইলেন ।
অনন্তর শরণ্য ভগবান্ পিনাকপাণি মহাদেবের শরণাগত হইয়া
নৃগয় স্থণ্ডিল নির্মাণ করত তাহাতে মাণ্যদ্বারা মহাদেবের পূজা
করিলেন । পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুন ঐ মাণ্য কিরাতের মস্তকস্থিত
দেখিয়া, হর্ষদ্বারা স্বাস্থ্য প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহার চরণে পতিত হই-
লেন । ভগবান্ ভব অর্জুনের বিষয়প্রাপ্তি ও তপস্বাদ্বারা
সন্মান দ্বীপ দেখিয়া তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া মেঘের আয়
গন্তীরসরযুক্ত বাক্যে কহিলেন, ভো ভো ফাক্সন ! তোমার অনু-
পম কার্য্যদ্বারা আমি তুষ্ট হইয়াছি, শৌর্য্য ও ধৈর্য্য তোমার
তুল্য কোন ক্ষত্রিয় নাই । হে নিম্পাপ ভরতশ্রেষ্ঠ মহাবাহো !
তোমার তেজ ও বীৰ্য্য আমার তেজ ও বীৰ্য্যের সমান ; আমি
অদ্য তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি । হে বিশাললোচন ! তুমি
আমাকে দর্শন কর, আমি তোমাকে দিব্যজ্ঞান প্রদান করি-
তেছি । তুমি পুরাতন ঋষি, যদি সমুদায় দেবগণও তোমার
শত্রু হন, অথচ তুমি তাঁহাদিগকে নুহুদ জয় করিবে । আকি
অন্তের অনিবারিত অস্ত্রতোমাকে প্রীতিপূর্বক প্রদান করিব, তুমি
অচিরকালেই আমার সেই অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ হইবে ।

বৈশম্পায়ন কহেন, অনন্তর পরপরঞ্জয় পার্শ্ব দেবীর
সহিত মহাদ্রুতিমান্ মহাদেব শূলপাণি গিরিশকে দর্শন
করিলেন এবং জাহ্নুতে ভূমিস্পর্শপূর্বক মস্তকদ্বারা প্রণিপাত
করিয়া হরকে প্রসন্ন করিলেন, অনন্তর কহিলেন, হে
কপার্দিন্ ! হে সর্বদেবেশ ! হে ভগনৈত্রনিপাতন ! হে
দেবদেব ! হে মহাদেব ! হে নীলকণ্ঠ ! হে জটাদধর ! আমি
তোমাকে সমস্ত কারণের মধ্যে প্রথম কারণ, সমস্ত দেবতার
গতি, ত্র্যম্বক ও সর্বব্যাপক বলিয়া জানি । হে দেব ! তোমা
হইতেই এই সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে । তুমি সুর,
অসুর ও মানুষ, এই লোকত্রয়ের অজ্ঞেয় ; তুমি বিষ্ণুরূপী শিব
এবং শিবরূপী বিষ্ণু ; তোমাকে নমস্কার । তুমি রুদ্ররূপ সংহা-
রক মূর্ত্তিতে দক্ষযজ্ঞ বিনাশ করিয়াছ, তোমাকে নমস্কার । হে
দেবদেব ! তুমি ললাটনৈত্র, সর্বস্বরূপ ও সকলের অর্চনীয় ;
তোমাকে নমস্কার । হে শূলপাণে ! তুমি পিনাকধারী, সূর্য্য
স্বরূপ, বিশুদ্ধদেহ এবং তুমিই সকলের বিধাতা ; তোমাকে
নমস্কার । হে ভগবন্ ! হে সর্বভূত মহেশ্বর ! তুমি গণের
অধিপতি, বিশ্বের কল্যাণ-ভূমি লোক-কিরণের কারণ প্রকৃতি-
পুরুষাতীত, শ্রেষ্ঠ, হৃদয়তর এবং সংহারকর্তা ; আমি তোমার
প্রসন্নতা লাভ করিতে প্রার্থনা করি । হে ভগবন্ ! হে শঙ্কর !
তুমি আমার অপরাধ ক্ষমা করিতে সমর্থ । হে দেবনাথ ! আমি
তোমার দর্শনাভিলাষেই তোমার প্রিয় তাপসালয় এই উত্তম
মহাগিরিতে আগমন করিয়াছি । হে ভগবন্ মহাদেব ! তুমি
সর্বদেবের নমস্কৃত, তোমাকে বিনতি করিতেছি ; আমি
অজ্ঞান ও অতি সাহস প্রযুক্ত যে তোমার সহিত সংগ্রাম করি-
য়াছি, ওজ্জ্বল যেন আমার অপরাধ না হয় । হে কল্যাণ-
কর ! আমি তোমার শরণাগত, তুমি অদ্য আমার সেই
অপরাধ ক্ষমা কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাতেজস্বী বৃষভনজ শিব দ্বারা
করিয়া অর্জুনের মনোহর বাহ ধারণ-পূর্বক কহিলেন, আমি

১০ । পার্থকে পাশুপত অস্ত্র প্রদান ।



মহাদেব, কহিলেন, হে পার্থ! মৎপ্রিয় পাশুপত অস্ত্র ধারণ, মোচন ও সংহর
করিতে তুমিই সমর্থ, অতএব তোমাকে অঁহা প্রদান করিতেছি। এই অস্ত্র ইন্দ্র,
যম, কুবের, বরুণ ও বায়ু, ইহারাও অর্জন নহেন, মনুষ্যেরা কি প্রকারে জ্ঞাত
হইবে। ৩২১ পৃষ্ঠা (কনকর্ক)।

তামাকে ক্ষমা করিলাম। ভগবান্ বৃষভধ্বজ হর প্রীতচিত্তে পার্থকে বাহুবলে আলিঙ্গন করিয়া পুনর্বার সাত্ত্বনাপূর্বক হিতে লগিলেন।

উনচত্বরিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

মহাদেব কহিলেন, হে পার্থ! তুমি পূর্বজন্মে নারায়ণ-সহায়। র-নামক ঋষি থাকিয়া বদরিকাশ্রমে বহু অমৃত বৎসর উগ্র পন্থা করিয়াছিলে। তুমি, পুরুষোত্তম বিষ্ণু, উভয়ে পরম তেজস্বী ও পুরুষপ্রধান; তোমরা তেজোদ্বারা জগৎকে ধারণ করিতেছ। হে প্রভো! ইন্দ্রের অভিষেক সময়ে তুমি ও নারায়ণ উভয়ে মেঘের ভায় শস্যায়মান ধনুঃ গ্রহণ করিয়া দানবগণকে াসন করিয়াছিলে। হে পুরুষসত্তম পার্থ! সেই ধনু এই গাণ্ডীব, ইহা তোমারই হস্তের উপযুক্ত, বাহা আমি মায়াবলম্বন করিয়া গ্রহণ করিয়াছিলাম। হে কুরুনন্দন পার্থ! এই তুণ্ডয় তোমারই উপযুক্ত, ইহা পুনর্বার অক্ষয় হইবে এবং তোমার শরীর রোগশূন্য হইবে। হে পুরুষোত্তম পার্থ! তুমি সত্য-পরাক্রমী আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, তুমি আমার নিকট মনোভাষ্ট বর প্রার্থনা কর। হে মানপ্রদ অরিন্দম! মর্ত্য কি স্বর্গলোকেও তোমার তুল্য কোন পুরুষ এবং তোমা হইতে প্রধান কোন ক্ষত্রিয় নাই।

অর্জুন কহিলেন, হে ভগবন্ মহাদেব! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে অভিলষিত বর প্রদান করেন, তবে, ব্রহ্মশির-নামক ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী যে রৌদ্র অস্ত্র, দারুণ যুগান্তকালে সমুদায় জগৎ সংহার করে; যখন ভীষ্ম দ্রোণ, কর্ণ ও কৃপের সহিত আমার মহাযুদ্ধ হইবে, তখন তোমার প্রসাদে বদ্ধারা যথোক্ত বিধানে তাঁহাদিগকে পরাজয় করিতে পারি; বাহা দ্বারা দানব, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব, ও পন্নগ-গণকে সংগ্রামে দগ্ধ করিতে পারি; এবং বাহা মস্তপুত করিলে সহস্র সহস্র শূল, উগ্রদর্শন গদা ও আশীবিধ-তুল্য বাণ উৎপন্ন হয়; হে প্রভো! আমি সেই নিদারুণ দিব্য পাশুপত অস্ত্র কামনা করি, আমাকে তাহাই প্রদান করুন। হে ভগ-নেত্র-বিনাশক! আমি বাহাতে সংগ্রামে ভীষ্ম, দ্রোণ, ও কৃপ ও নিত্য-কৃত্যবী শূতপুত্র কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইয়া কৃত-কৃত্য হইতে পারি, তাহাই আমার মুখ্য অভিলষিত।

ভব কহিলেন, হে বিভো! মৎপ্রিয় পাশুপাত অস্ত্র ধারণ মোচন ও সংহরণ করিতে তুমিই সমর্থ, অতএব তাহা তোমাকে প্রদান করিতেছি; এই অস্ত্র ইন্দ্র, ষম, কুবের, বরুণ ও বায়ু ইহারাও অবগত নহেন, মহাযোরা কি প্রকারে জ্ঞাত হইবে? হে পার্থ! তুমি এই অস্ত্র সহসা কোন পুরুষের প্রতি প্রয়োগ করিও না। অঙ্গ তেজস্বী ব্যক্তির প্রতি প্রয়োগ করিলে সমুদায় জগৎ বিনাশ হইবে। যদি মনে মনে সংকল্প ও চক্ষুদ্বারা স্বর্গনপূর্বক বাক্য প্রয়োগ করিয়া ধনুতে সংযোগ-দ্বারা এই অস্ত্র নিপাতিত করা যায়, তবে সচরাচর ত্রৈলোক্য মধ্যে কেহ ইহার অবধ্য থাকে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পার্থ এই কথা শ্রবণ করিয়া ত্বর-পূর্বক শুচি ও সমাহিত হইয়া বিদেহরের নিকট গমনপূর্বক উপদেশ করুন, ইহা কহিলেন। তদনন্তর মহাদেব পাণ্ডবপ্রেষ্ট অর্জুনকে ব্রহ্মা ও উপসংহরণের সহিত সেই অস্ত্রের উপদেশ

করিলেন। মূর্ত্তিমান্ ষম সদৃশ সেই অস্ত্র যেন্দ্রকার উমাপতি জিলোচনের উপাসনায় প্রবৃত্ত ছিল, সেই প্রকার পার্থের উপা-সনায় নিযুক্ত হইল। পার্থও প্রীতিযুক্ত হইয়া তাহা গ্রহণ করিলেন। মহারাজ! তখন পর্বত, বন, বৃক্ষ, গ্রাম, নগর, আকর, সাগর ও তৎসমীপ বদনোদ্দেশের সহিত সমস্ত পৃথিবীমণ্ডল কম্পিত হইল; সহস্র সহস্র শব্দ, দুন্দুভি ও তেরীর শব্দ হইতে লাগিল; এবং মুহুমুহু নির্ঘাত শব্দও শ্রুতি-গোচর হইল। অনন্তর দেব দানবগণ সেই ভীষণ অস্ত্রকে অমিত-তেজস্বী পাণ্ডবের নিকট জাজলমান মূর্ত্তিমানরূপে অবস্থিত অবলোকন করিলেন। অসীম-তেজস্বী অর্জুনের দেহে যে কিছু অন্তত ছিল, তৎসমুদায় ভগবান্ ত্র্যম্বকের সংস্পর্শে বিনষ্ট হইয়া গেল। হে রাজন্! তখন মহাদেব অর্জুনকে, তুমি স্বর্গে গমন কর, এইরূপ অমুক্তা করিলে, অর্জুন শিরো-নমনপূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কৃতান্তিলিপ্টে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর অমরগণের প্রভু নিযন্তা মহাহুতি ভব গিরিশ উমাপতি শিব দৈত্য ও পিশাচগণের নিহনন মহাধনু গাণ্ডীব পুরুষ প্রবর অর্জুনকে দিলেন। তৎ-পরে পরে উমার সহিত মহাদেব শুভবর্ণ তট, সাহু ও কম্বর-বিশিষ্ট, অন্তরীকচর মহর্ষিগণ-সেবিত শুভ-সৈন্যশিবিবর পরি-ত্যাগ করিয়া অর্জুনের সমক্ষেই আকাশপথে গমন করিলেন।

চত্বরিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতপ্রবীর! যে রূপ ভানু লোক সকলের সমক্ষে অন্তগত হন, সেইরূপ পিনাকপাণি বৃষভধ্বজ, অর্জুনের মাক্ষাতে, অন্তর্হিত হইলেন। তখন বীর-শত্রুহতা অর্জুন, আমি সাক্ষাৎ মহাদেবকে দর্শন করিলাম, এই বলিয়া পরমবিস্মিত হইলেন। এবং চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি বশ্র ও অমুগৃহীত হইলাম, যে হেতু পিনাকপাণি ত্র্যম্বক বরপ্রদ মূর্ত্তিমান হরকে প্রত্যক্ষ দর্শন ও স্বহস্তে স্পর্শন করিলাম। আমি আপনাকে উৎকৃষ্ট ও কৃতার্থ বলিয়া জ্ঞান করিতেছি; আমার যুদ্ধহলে সমস্ত শত্রুকে পরাজিত বলিয়া বোধ হইতেছে; আমার প্রয়োজন সিদ্ধ হইল। অমিত-তেজস্বী পার্থ এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে বৈদূর্য্য মণিতুল্য কান্তিমান্ জলাধিপতি শ্রীমান্ বরুণদেব ষাটোপগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বীয় কান্তিতে সর্বদিক্ প্রকাশকরত তাঁহার সমীপে যাত্রা করিলেন। ষাটোপগণের ভর্ত্ত! ও নিযন্তা বরুণদেব নদ, নদী, নাগ, দৈত্য ও সাধ্য দেবগণের সহিত তৎপ্রদেশে সমাগত হইলেন। অনন্তর বক্ষগণের সহিত সুবর্ণ বর্ণ-দেহধারী অদ্ভুতোপমারূপবান্ ধনাধি-পতি শ্রীমান্ কুবের মহাপ্রদীপ্ত বিমানে আরোহণপূর্বক যেন আকাশ মণ্ডলকে বিদ্যোতিত করত অর্জুনকে দেখিবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিলেন। সেইরূপ, লোকান্তকর শ্রীমান্ প্রতাপ-বান্ সর্বপ্রাণি সংহারক স্বর্ঘ্যহৃত অচিন্ত্যমাত্রা ধর্ম্মরাজ সাক্ষাৎ দণ্ডপাণি ষম মূর্ত্তিমান্ ও অমূর্ত্তিমান্ পিতৃগণের সহিত বিমানে আরোহণপূর্বক স্বর্গ, মর্ত্য, রম্যল, গন্ধর্ব্ব, ওষক ও পন্নগ লোক প্রকাশিত করত যুগান্তকালীন উদিত দ্বিতীয় মার্ত্তণ্ডের ভায় তথায় উপস্থিত হইলেন। পরে তাঁহারা সকলে মহাগিরির বিচিত্র ও দীপ্যমাননিধির সকল আশ্রয় করিয়া তথা হইতে তপস্বী অর্জুনকে দেখিতে লাগিলেন। মুহূর্ত্ত

কাল পরে সুরগণ-পরিবৃত ভগবান্ মহেন্দ্র মহেন্দ্রাশ্বির সহিত ঐরাবতোপরি আরোহণ করিয়া তথায় আগমন করিলেন। তাঁহার সম্মুখে পাণ্ডুর বর্ণ আতপত্র হুত হইয়াতে তিনি যেন শুভ্রবর্ণ মেঘস্থিত নক্ষত্রপতি সুধাকররূপে শোভমান হইয়াছেন; এবং 'গন্ধর্ব' ও তপোধন ঋষিগণ তাঁহার স্তব করিতেছিলেন; তিনি গিরি শৃঙ্গের আশ্রয়ে উদিত আদিত্যের ত্রায় অবস্থিত হইলেন। অনন্তর দক্ষিণ দিক্ দ্বিগু পরম ধর্মযজ্ঞ ধীমান যম মেঘের ত্রায় গন্তীর স্বরে শুভ বাক্যে অর্জুনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, অর্জুন! অর্জুন! তুমি দর্শন কর, অন্য আমার লোকপাল সকল সমাগত হইয়াছি, তোমাকে চক্ষু প্রদান করিতেছি, তুমি আমাদিগকে দর্শন করিতে ক্ষমতা লাভ কর। বৎস! তুমি নরনায়ে মহাবলবান্ অমিতাত্মা পুরাতন ঋষি ছিলে, ব্রহ্মার নিয়োগানুসারে এক্ষণে মর্ত্যদেহ ধারণ করিয়াছ। হে অনন্য! পরম ধাশ্রিক মহাবীৰ্য্যবান্ বহুসন্তান তোমার পিতামহ ভীষ্মকে ও ভরদ্বাজনন্দনের সুংরক্ষিত অগ্নিতুল্য হৃৎপাণ্ডু সমস্ত ক্ষত্রিয়কে তুমি রণে পরাজয় করিবে। হে কুরুনন্দন! যে সকল মহাবলম্পাদী দানব মানবদেহ ধারণ করিয়াছে, তাহারা এবং নিবাতকবচ দানবেরা তোমার বধ্য; এবং বিনির্মলশর প্রতাপী মৎসিতা স্বর্গদেবের অংশ, সেই অতি বীৰ্য্যবান্ কর্ণও তোমার বধ্য। হে শত্রুকর্ষণ! দেব, দানব ও রাক্ষসের অংশে যাহারা নরলোকে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহারা তোমাধর্মক যুদ্ধে নিপাতিত হইয়া স্ব স্ব কর্ম ফলানুযায়ী গতি প্রাপ্ত হইবে, হে কাক্ষন! লোকে তোমার অক্ষয়্য কীর্ত্তি থাকিবে। যখন তুমি মহাসংগ্রামে সাক্ষ্য মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়াছ, তখন তুমি বাহুদেবের সহিত পৃথিবীকে ভারশূন্য করিবে। হে মহাবাহো! তুমি আমার নিকট হইতে অনিবার্য্য এই দণ্ডান্ত গ্রহণ কর, এই অস্ত্রদ্বারা সূমহং কার্য্যও সাধন করিতে পারিবে।

হে কুরুনন্দন জনমেজয়! পার্থ ইতিকর্তব্যতা প্রয়োগ ও উপসংহারের বিধি সহিত যাম্য অস্ত্র মন্ত্রসমেত গ্রহণ করিলেন। অনন্তর জলজরুগণের অদীশ্বর জলধরতুল্য শ্রামবর্ণ প্রভু বরুণদেব পশ্চিমদিক্ হইতে কহিলেন, হে বিশাল-ভাষালোচন পার্থ! তুমি ক্ষত্রিয়কুলের মুখ্য ও ক্ষত্রধর্ম-পরায়ণ; আমি জলাধিপতি বরুণদেব, আমাকে দর্শন কর। হে কুন্তীনন্দন! রহস্ত্র, মন্ত্র ও উপসংহারের বিধি সহিত আমার সমুদ্যত এই অনিবার্য্য বাক্যান্ত পাশ-সমূহ গ্রহণ কর। হে বীর মহাসত্ত্ব! পূর্বে বৃহস্পতিপত্নী তারকা যাহাতে আময়ের ত্রায় বিনাশহেতু হন, সেই সংগ্রামে আমি এই সকল পাশদ্বারা সহস্র সহস্র বৃহৎকায দৈত্যকে বন্ধন করিয়াছিলাম; অতএব তুমি আমার প্রসাদে এই সকল পাশ গ্রহণ কর। তুমি ইহাদ্বারা 'আততায়ী হইলে, যমও তোমার নিকট হইতে নিস্তার পাইবে না'। তুমি যখন সংগ্রামে এই অস্ত্র লইয়া বিচরণ করিবে, তখন পৃথিবী নিঃশব্দ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। যম ও বন্ধন দিব্যাস্ত্র প্রদান করিলে পর, কৈলাসনিবাসী কুবের তাহাকে কহিলেন, হে ঐজ মহাবল পাণ্ডবেয়! কৃষ্ণের সহিত সমাগম হইলে আমার বেক্ষণ প্রীতি হয়, তোমার সহিত সমাগম হইয়াতে সেইরূপ প্রীতি হইয়াছে। সেই মহাবাহু সব্যসাচিন্! তুমি সনাতন পূর্বদেব, তুমি পূর্বকাল আমাদিগের সহিত সর্বিদা

তপস্তা করিয়াছিলে। হে নরশ্রেষ্ঠ! তোমার দর্শনহেতু তোমাকে এই দিব্য আদেশ কার্য্যেছি, তুমি দৃষ্টিয় অমাত্য শত্রুসকলকেও জয় করিবে; তুমি আমার নিকট হইতে অত্যন্তম অস্ত্র আশু গ্রহণ কর। এই শত্রুবিনাশক অস্ত্রদ্বারা যুতরাষ্ট্র পুত্রের সৈন্তগণকে দক্ষ করিতে পারিবে; অন্তর্দান-নামক এই অস্ত্র আমার প্রিয়; ইহা তোমার বল ও তেজের উদ্দীপন করিবে; এবং ইহা হইতে শত্রুদিগের মোহ জন্মিবে; অতএব ইহা প্রতিগ্রহ কর। যখন মহাত্মা শকর ত্রিপুরকে নিহত করিয়াছিলেন, তখন এই অস্ত্র নিক্ষিপ্ত হয়, ইহাদ্বারা মহাসুর সকল দক্ষ হইয়াছিল। হে সত্যপরাক্রম! তুমি সূমহ-সদৃশ গৌরবাহিত, তুমিই এই অস্ত্র ধারণ করিবার যোগ্যপাত্র, অতএব তোমার নিমিত্ত এই অস্ত্র উপস্থিত করিয়াছি।

অনন্তর মহাবাহু সম্পন্ন কুরুনন্দন অর্জুন কুবেরের নিকট হইতে উক্ত দিব্যাস্ত্র বিধিপূর্বক গ্রহণ করিলেন। তৎপরে দেবরাজ ইন্দ্র অক্লিষ্টকর্ম্ম অর্জুনকে মেঘ ও হৃদভিসদৃশ গভীরস্বরে মূহল বাক্যে সান্ত্বনা করত কহিলেন, হে মহাবাহু কুন্তীপুত্র! তুমি পূর্বতন ঈশান, ইহলোকে পরম সিদ্ধি ও সাক্ষ্য দেবগতি প্রাপ্ত হইয়াছ। হে অরিন্দম! দেবতা-দিগের প্রয়োজনীয় সূমহং কার্য্য সিদ্ধ করা তোমার কর্তব্য, তন্নিমিত্ত তোমাকে স্বর্গারোহণ করিতে হইবে। হে মহাত্ম্যে! তুমি স্বর্গারোহণ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হও, তোমার নিমিত্ত মাতলির সহিত রথ স্বর্গ হইতে পৃথিবীতে আগমন করিবে। হে কৌরব্য! আমি তোমাকে দিব্য অস্ত্র, সকল সেই স্বর্গেই প্রদান করিব।

ধীমান্ ধনঞ্জয় সেই সকল লোকপাল দেবতাকে গিরিমস্তকে সমাগত দেখিয়া বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর তেজঃপুঞ্জ অর্জুন সমাগত লোকপালদিগকে ফল, জল ও স্তুতিবাদ-দ্বারা বিধিবৎ পূজা করিলেন। তৎপরে যথার্থিলাষিত মনঃসদৃশ বেগ-গামী দেবতাসকল ধনঞ্জয়কে প্রতিসম্মানিত করিয়া, যে পথে আগমন করিয়াছিলেন, সেই পথেই প্রতিগমন করিলেন। অনন্তর পুরুষেন্দ্র অর্জুন অস্ত্রলাভ করিয়া হর্ষহেতু আপনাকে পূর্ব-মনোরথ ও কৃতার্থ বলিয়া মানিলেন।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ইন্দ্রলোক গমন প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! লোকপাল দেবগণের গমনান্তে শত্রুনিহতা অর্জুন, কতক্ষণে দেবরাজের রথ আসিবে, ইহা চিন্তা করিতে লাগিলেন। ধীমান্ শুড়াকেশ ঐ রূপ চিন্তা করিতেছেন, এমত সময়ে মাতলির সহিত মহাপ্রভাবাহিত রথ যেন জলদ-পটলী দ্বিধা করণপূর্বক আকাশমণ্ডল তিমির শূন্য ও মহামেঘ রব-তুল্য শব্দে দিক্ সকল পূরণ করিয়া তথায় আগমন করিল। সেই রথে ভীষণ অসি, শক্তি, ভয়ানক গদা, দিব্য প্রভাবাহিত প্রাস, মহাপ্রভাবিত বিদ্যুৎ, অশনি, নির্ধাত ও মহামেঘ-সদৃশ নিঃস্বনকারী বায়ুফোটক চক্রযুক্ত পারাণাদি-গোলক নিক্ষেপ যন্ত্র, প্রজলিত মুখ মহাকায হৃদীকণ সর্প সকল ও শুভ্র মেঘ রাশির ত্রায় সংহত শিলা রাশি, এই সমস্ত অস্ত্র শত্রু স্থাপিত রহিয়াছে। বায়ুতুল্য বেগশীল লশ সহস্র অশ্ব সেই মারময় দিব্য রথ বহন করিয়া এমত বেগে আগমন করি-

তবে যে, তাহা নেত্রদ্বারা লক্ষ্য করা যায় না। রথের উপরি-
ইন্দ্রবর সৃষ্ণ শ্রাম বর্ণ উজ্জ্বল-প্রভাবিত কনকভূষণ-
যুক্ত বংশদণ্ড নির্মিত মহানীলসদৃশ বৈজয়ন্তনামক ধ্বজ
হইতে লাগিল। মহাবাহু পার্শ্ব ঐ রথে অবস্থিত, তপ্ত-
হমভূষিত, মাতলি নামক ইন্দ্রের সারথিকে দেখিয়া দেবরাজ
শ্রী বলিয়া বিতর্ক করিতে লাগিলেন। তিনি ঐরূপ বিতর্ক
করিতেছেন, এমন সময়ে মাতলি বিনীত ও অবনত হইয়া

কহিলেন, ভো ভো শ্রীমান্ ইন্দ্রাশ্বজ! ইন্দ্র আপ-
দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন, অতএব আপনি তাঁহার
প্রতি এই রথে শীঘ্র আরোহণ করুন। আপনার পিতা
মহরথবর শতক্রতু আমাকে কহিয়াছেন, “তুমি কুন্তীপুত্রকে
খান্নে আনয়ন কর, দেবতারা তাঁহাকে দেখুন।” শত্রুদেব
হা কহিয়া দেব, ঋষি, গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণে পরিবৃত হইয়া
আপনাকে দেখিবার নিমিত্ত প্রতীক্ষা করিতেছেন; অতএব
আপনি পাকশাসনের আদেশানুসারে আমার সহিত মনুষ্য-
লোক হইতে দ্বৈললোকে আরোহণ করুন; তথায় অজলাভ
করিয়া পুনর্বার মর্ত্যলোকে আগমন করিবেন।

অর্জুন কহিলেন, হে মাতলে! তুমি শত শত রাজস্বয়
ও অশ্বমেধ বজ্র দ্বারাও সুহৃদ এই উৎকৃষ্ট রথে শীঘ্র গিয়া
আরোহণ কর; এই উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ করা সুমহাভাগ্যবান
ভূরিদক্ষিণাশ্রদ যাজ্ঞিক নৃপতিদিগের বা দেব-দানবদিগেরও
—ভ। বাহারা কখন তপোহুষ্ঠান করে নাই, তাহাদিগের
দৈব মহারথে আরোহণ করিতে পারা দূরে থাকুক, তাহারা
স্পর্শন বা দর্শন করিতেও সমর্থ হয় না। হে সাধো!
তুমি রথে আরুঢ় হইয়া অধিষ্ঠিত হইলে অশ্বসকল স্থির হইবে,
কখন আমি শুর্তী পুরুষের সংপথে আরোহণের ভ্রায় ঐ
রথে আরোহণ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইন্দ্রসারথি মাতলি অর্জুনের
উক্ত বাক্য শ্রবণমাত্র দ্বরাপূর্বক রথে আরোহণ করিয়া রশ্মি
দ্বারা অশ্বগণকে সংযত করিলেন। অনন্তর কুরুনন্দন কুন্তীপুত্র
হৃষ্টচিত্তে গঙ্গায় অবগাহন করত শুচি হইয়া জপ মন্ত্র যথাবিধি
জপ করিলেন; পরে বিধিপূর্বক পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া মন্দর
গিরিকে যথাত্মারে সন্তাষণ করিতে আরম্ভ করিলেন, হে শৈল!
তুমি স্বর্গপাতিলাবী পুণ্যশীল সারু ও পুণ্যকর্যা মুনিগণের নিত্য
আশ্রয়। হে শৈল! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যসকল তোমার
প্রদানে স্বর্গপ্রাপ্ত ও ক্রেশরহিত হইয়া দেবগণের সহিত সর্বদা
বিচরণ করেন। হে অদ্বিরাজ মহাশৈল! হে মুনিগণাশ্রয়।
তীর্থসকল তোমাকেই অবলম্বন করিয়া আছে। আমি তোমার
আশ্রয়ে স্থখে বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমাকে আমন্ত্রণ
করিয়া গমন করিতেছি। আমি তোমার সান্ন, কুঞ্জ, নদী, প্রস-
বণ ও পুণ্যতীর্থসকল অনেক দর্শন করিয়াছি। সেই সেই স্থানে
সুগন্ধি ফল-ভোজন এবং তোমার শরীর নিঃসৃত-সুগন্ধি জলসমূহ
ও অমৃতভূষণ সুস্বাদু প্রসবণবারি বহন পান করিয়াছি। হে
প্রভু অচল শৈলরাজ! যেপ্রকার, শিশু পিড়ার ক্রোড়ে উত্তম-
রূপে স্থখে বাস করে, সেই প্রকার, আমি তোমার ক্রোড়ে
ক্লেীড়া করিয়াছি। হে শৈল! আমি অপ্সরোগণ-সমাকীর্ণ ও
বেগধ্বনি-নির্নাদিত তোমার সান্নুতে সর্বদা স্থখে বাস করি-
য়াছি। বীর শক্রহতা অর্জুন এইরূপে শৈলরাজকে আমন্ত্রণ করিয়া

ভাষ্যের ভ্রায় দীপ্তি প্রকাশ করত দিব্য রথে আরোহণ করি-
লেন। ধীমান্ কুরুনন্দন সাতিশয় হৃষ্টচিত্তে আদিত্যসদৃশ প্রভা-
বিশিষ্ট অদ্বৈতকার্য্য দিব্যরথে আরোহণ করিয়া উজ্জ্বল গমন করি-
লেন। তিনি ভূমিচারী মনুষ্যদিগের দর্শনপথের অতীত হইয়া
সহস্র সহস্র অদ্বৈতদর্শন বিমান অবলোকন করিলেন। সেখানে
সূর্য, চন্দ্র বা অগ্নি প্রকাশ করেন না, লোক সকল স্ব স্ব পুণ্যলব্ধ
প্রভা দ্বারা ই প্রকাশ পান। যে সকল অতি বৃহৎ পদার্থ ইহ-
লোক হইতে দূরতাপ্রযুক্ত দীপের ভ্রায় দীপ্তিমান্নু হুদ তারারূপ-
বৃষ্ট হয়, পাতুনন্দন ফাল্গুন তাহাদিগকে স্ব স্ব স্থানে স্ব স্ব জ্যোতি-
দ্বারা, দীপ্যমান, রূপবান্ ও সাতিশয় প্রভাসম্পন্ন দেখিলেন।
তথায় সংগ্রামহত শত শত সিদ্ধ বীর রাজর্ষিরা স্ব স্ব তপস্ব্যবি-
জিত হুরলোকে গমন করিতেছিলেন, অর্জুন তাহাদিগকে এবং
আশ্র-প্রভায় জ্যোতিমান্নু সূর্য্যসদৃশ দীপ্ত-তেজস্বী সহস্র সহস্র
গন্ধর্ব, গুরুগণ, ঋষিগণ, অপ্সরোগণ ও লোক-সমূহকে দেখিয়া
বিস্ময়াব্বিত হইয়া মাতলিকে প্রীতিপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন।
মাতলি কহিলেন, হে বিভূ পার্শ্ব! ইহারা শুর্তী পুরুষ, স্বরূত
পুণ্যদ্বারা স্ব স্ব স্থানে অবস্থান করিতেছেন, আপনি ভূতলে
থাকিয়া ইহাদিগকেই তারারূপ দেখিয়াছেন। অনন্তর কুরু-
পাণ্ডব-সন্তম অর্জুন সশস্ত্র কৈলাস পর্বতের চতুর্দিক বৃত্ত,
বিজয়ী শুভদর্শন ঐরাবত গজকে ইন্দ্রলোকের দ্বারে অবস্থিত
অবলোকন করিলেন। অনন্তর রাজীবলোচন পাতুনন্দন সিদ্ধ
পথ প্রাপ্ত হইয়া পূর্বতন নৃপোত্তম মাক্ষাতার ভ্রায় সুশোভিত
হইয়া পুণ্যশীল রাজগণের স্থান অতিক্রম করিলেন। সেই
মহাঘণ্টা এইরূপে স্বর্গলোকে পরিভ্রমণ করিয়া, পশ্চাৎ অমরা-
বতী নাম্নী ইন্দ্র-পুরী দেখিতে পাইলেন।

দ্বিত্যধিঃ অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন সিদ্ধচারণ-সেবিত, সমস্ত
ঋতুকালজ কুম্ম-বিভূষিত পবিত্র পাদপগণে উপশোভিত, রম্য
পুরী দর্শন করিলেন। সেই অমরাবতী মধ্যে তিনি অপ্সরো-
গণ-সেবিত নন্দন কানন দেখিতে লাগিলেন। তাঁহার অঙ্গ,
সৌগন্ধিক পুষ্প-সমূহের পবিত্র-মৌরভ-মিশ্রিত পত্রি এক্ষুণ্ড
সমীরণে বীজ্যমান হওয়াতে, তত্রস্থ দিব্য কুম্মাধিত বিটপিগণ
তাঁহাকে যেন আহ্বান করিতে লাগিল। সেই স্থান পুণ্যবান-
দিগেরই প্রাপ্য; অতপদী, অনাগিহাতী, যুদ্ধপরাজ্য অধা-
জ্ঞিক, ব্রতবিহীন, বেদশ্রুতি রহিত, তীর্থস্থান-বিবজ্জিত, বজ্র-
দান-বহিষ্কৃত, যজ্ঞঘাতী, ক্ষুদ্ৰ, মদ্য-পানরত, গুরুভগ,
বৃথাভাষ্যসভোজী বা ছুরাখ্যা ব্যক্তির কখন দর্শন করিতে
পারে না। মহাবাহু অর্জুন দিব্যগীতিনির্নাদিত উজ্জ্বল নন্দন-বন
দেখিতে দেখিতে ইন্দ্রপ্রিয় দিব্যপুরীতে প্রবেশ করিলেন।
তথায় গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিল।
তিনি পুষ্প-সৌরভাধিত পবিত্র বায়ুদ্বারা অনুবীজিত হইতে
লাগিলেন এবং তথায় দেখিলেন, সহস্র সহস্র কামগ দেববিমান
অবস্থিত আছে ও অমৃত অমৃত কামগ দেব-বিমান গমনা-
গমন করিতেছে। অনন্তর দেব, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ
হৃষ্ট হইয়া আকৃষ্টকর্য্য পার্থকে সংকৃত করিলেন। মহাবাহু
পার্শ্ব আশীর্ব্বাক্যে স্তব হইয়া দিব্য বাদিত্রের সহিত শঙ্খ
দ্রুপ্তি-ধ্বনি শ্র। করিতে লাগিলেন। তিনি চতুর্দিকে স্তব-
২১

মান হইয়া ইন্দ্রের আজ্ঞায় সুরবাণি নামে প্রসিদ্ধ বিপুল নক্ষত্র মার্গে গমন করিলেন। অরিন্দম কুরুনন্দন সেখানে সাধ্যগণ, বিশ্বদেবগণ, মরুদগণ, অগ্নিনীকুমারদ্বয়, আদিভাগ্যগণ, বহুগণ, রুদ্রগণ, পবিত্র ব্রহ্মর্ষিগণ, দিলীপ প্রভৃতি বহুরাজর্ষিগণ, তুঙ্গু, দারদ ও হাছা হৃৎ নামে গন্ধর্ব্বদ্বয়ের সহিত যথাবিধি সমাগত হইয়া পশ্চাৎ দেবরাজ ইন্দ্রকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর মহাবাহু পার্থ উৎকৃষ্ট রথ হইতে অবতরণ করিয়া স্বীয় পিতা দেবরাজকে সাক্ষাৎ দর্শন করিলেন। দেবরাজ হেমদণ্ডমণ্ডিত পাণ্ডুরবর্ণ আতপত্রে শোভিত রহিয়াছেন, দিব্য গন্ধযুক্ত ব্যাজন-দ্বারা বোজিত হইতেছেন এবং বিখ্যাত প্রভৃতি গন্ধর্ব্ব, স্ততি-বন্দা ও দ্বিজমুখ্যগণকর্তৃক ঋকৃযজুঃ সামবেদোক্ত স্ততি বাক্যে স্তুতমান হইতেছেন। বলশীল কুন্তীপুত্র এবম্বিধ মহেন্দ্রের অভিমুখে গমন করিয়া শিরোনমনপূর্ব্বক প্রশ্নাম করিলেন। দেবরাজ অর্জুনকে বর্জুল ও শূল বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গন করিলেন; তদনন্তর পার্থের হস্ত গ্রহণ করিয়া দেবর্ষিগণ-সেবিত পবিত্র ইন্দ্রাসন সমীপে তাঁহাকে বসাইলেন। বীর শত্রুহস্তা দেবেন্দ্রে স্নেহাবনত অর্জুনের মস্তকাত্মাণ লইয়া তাঁহাকে ক্রোড়ে গ্রহণ করিলেন। অমেয়াশ্রয় অর্জুন ইন্দ্রের নিয়োগানুসারে ইন্দ্রসিন্ধু উপবিষ্ট হইয়া দ্বিতীয় ইন্দ্রের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর বৃজশত্রু ইন্দ্রে স্নেহবশত তাঁহাকে সান্বনা করত পবিত্র গন্ধযুক্ত কর দ্বারা তাঁহার মুখস্পর্শ করিলেন। বজ্রধারী সহস্র-লোচন ইন্দ্রে বজ্র-গ্রহণের চিহ্নযুক্ত কর দ্বারা গুড়াকেশ অর্জুনের শরনিক্ষেপ-প্রযুক্ত জ্যাকর্ষণ-কঠিন, তড়ন্তলক্ষ্যাক্রান্ত, সুবর্ণ স্তম্ভ-সদৃশ, দীর্ঘবাহুদ্বয় শনৈঃশনৈঃ পুনঃ পুনঃ মার্জনা ও আফোটন করত ঈষৎ হস্ত সহকারে তাঁহাকে পরিসান্বনাপূর্ব্বক হর্ষোৎফুল্ল সহস্রনয়ন দ্বারা দর্শন করিয়াও পরিতপ্ত হইতে পারিলেন না। যে প্রকার চতুর্দশী তিথিতে সূর্য ও চন্দ্রমা উদিত হইয়া গগণমণ্ডল শোভিত করে, সেই প্রকার ইন্দ্রে ও অর্জুন একাসনে উপবিষ্ট হইয়া দেবসভার শোভা সম্পাদন করিলেন। সামগান বিশারদ তুঙ্গু-প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ পরম মনোহর সামগাথা ধ্বনি করিতে লাগিলেন। হুতাচী, মেনকা, রত্না, পূর্ব্বচিতি, স্বয়ম্ভ্রতা, উর্কশী, মিশ্রকেশী, দণ্ডগৌরী, বরুণিনী, গোপালী, সহজত্যা, কুন্তযোনি, প্রজাগরা, চিত্রসেনা, চিত্রলেখা, সহ্য, মধুরস্বনা ও অস্ত্র অস্ত্র সহস্র সহস্র বিপুল-নিভগ্নিনী কমল-নয়না নর্ত্তকীগণ পয়োধর কম্পন ও কটাক্ষ হাব মাধুর্য্য দ্বারা সভাস্থদিগের মন, চিত্ত বুদ্ধি হরণ এবং সিক্তগণের চিত্ত সন্তোষ করত স্থানে স্থানে নৃত্য করিতে লাগিল।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দেব ও গন্ধর্ব্বগণ ইন্দ্রের অভিশ্রায় পরিজ্ঞাত হইয়া সত্তরে উত্তম অর্ঘ্য গ্রহণপূর্ব্বক তদ্বারা রাজপুত্র অর্জুনকে পূজা করিলেন; অনন্তর তাঁহাকে পাত্র ও আচমনীয় প্রদান করিয়া ইন্দ্রের গৃহে প্রবেশ করাইলেন। ক্রিষ্ণু এইরূপে পিতার ভবনে পূজিত হইয়া মহাস্ত্র সকল উপসংহারের সহিত শিক্ষা করত বাস করিতে লাগিলেন। তিনি ইন্দ্রপ্রিয় দুঃসহ বজ্রাত্ম এবং মেঘ ও ময়ূর লক্ষণাক্রান্ত মহাশব্দোৎপাদক অশনি সকল ইন্দ্রের হস্ত হইতে প্রাপ্ত হইলেন। কুন্তীহৃত পাণ্ডব ঐন্দ্রে অস্ত্র প্রাপ্ত

হইলে তাঁহার ভ্রাতৃগণ তাঁহার স্মরণপথে অধিকৃত হওয়াতেও তিনি পুরন্দরের আদেশানুসারে পঞ্চ বৎসর কাল তথায় স্থখে বাস করিলেন।

সুররাজ কোন সময়ে শিক্ষিতাত্র অর্জুনকে কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন! তুমি চিত্রসেনের নিকট নৃত্য গীত শিক্ষা কর, দেববিহিত বাদিত্র বিদ্যা, তাহা নরলোকে নাই, তাহা উপার্জন কর; তাহাতে তোমার প্রেয় হইবে। পুরন্দর ইহা কহিয়া চিত্রসেনকে অর্জুনের সখা করিয়া দিলেন। অর্জুন নিরাময় হইয়া চিত্রসেনের সহিত একত্র ক্রৌড়া করত নৃত্য গীত বাদ্য ও শিক্ষা করিতে লাগিলেন; কিন্তু সুবলপুত্র শকুনির দ্যুত-ক্রৌড়া স্মরণ করিয়া ত্রস্তচিত্ত ও দুঃখাসন-বধ জন্ত অমর্ষাচিত হইয়া তাহাতে সুখ লাভ করিতে পারেন নাই। পরন্তু নৃত্যগীতাদি দ্বারা যে কখন কখন অতুল-প্রীতি লাভ করিতে, সেই হেতুই সেই সেই সময়ে অতুল্য গান্ধর্ব্ববিদ্যা নৃত্য বাদিত্র লাভ করিয়াছিলেন। তিনি অনেকবিধ সমস্ত নৃত্য বাদিত্র গীতার্থ গুণ শিক্ষা করিয়াও জননী কুন্তী ও ভ্রাতৃদিগকে স্মরণ করিয়া সুখী হইতে পারেন নাই।

চতুঃচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর একদা দেবরাজ বাসব, অর্জুনের দৃষ্টি উর্কশীর প্রতি আসক্ত জানিয়া গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেনকে নির্জনে কহিলেন, গন্ধর্ব্বরাজ! তুমি অদ্য মৎপ্রেরিত হইয়া অপ্সরঃ-প্রধানা উর্কশীর নিকটে গমন কর; উর্কশী যেমন পুরুষশ্রেষ্ঠ ফাল্গুনকে সেবা করে। তুমি যেরূপ আমার নিয়োগানুসারে গৃহীতাত্র অর্জুনকে সম্মানিত করিয়া বিদ্যাবান করিয়াছ, সেইরূপ স্ত্রীসংসর্গ বিষয়েও তাঁহাকে নিপুণ করিবে। দেবরাজ গন্ধর্ব্বরাজকে এইরূপ কহিলে গন্ধর্ব্বরাজ, তথা এই বাক্যে তাহা স্বীকার করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞানুসারে প্রধানা অপ্সরা উর্কশীর নিকটে গমন করিলেন। পরে চিত্রসেন উর্কশীর সহিত সাক্ষাৎ করিলে উর্কশী তাঁহাকে জানিতে পারিয়া স্বাগত প্রদ্বয় দ্বারা সম্মানিত করিল। অনন্তর চিত্রসেন সুখোপবিষ্ট হইয়া সুখোপবিষ্টা উর্কশীকে ঈষৎ হস্তপূর্ব্বক কহিলেন, হে সুশ্রোণি! শ্রবণ কর, সুরলোকের একাধিপতি ইন্দ্রে তোমার প্রসন্নতায় অভিনন্দন করিয়া থাকেন। তিনি আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন, এই নিমিত্ত আমি এখানে আগমন করিলাম। যিনি শ্রী, রূপ, শীল, ব্রত, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, সহজ গুণসমূহ, বল ও বীৰ্য্য-দ্বারা বিখ্যাত; যিনি স্বর্গ মর্ত্তলোকে কাহারও অবিদিত নহেন; যিনি সাধুসম্মত, জ্ঞানসম্পন্ন, তেজস্বী, প্রতাপবান, ক্ষমালীল ও মৎসর-রহিত; যিনি অষ্টাঙ্গসংযুক্ত মেধা ও গুরুপুণ্ড্রা অবলম্বন করিয়া অঙ্গ, উপনিষৎ ও ইতিহাস পুরাণের সহিত চতুর্বেদ অধ্যয়ন করেন; যিনি একাকী ব্রহ্মচর্য্য দক্ষতা, আভিজাত্য ও বয়ঃক্রমদ্বারা ইন্দ্রের দ্বায় এই স্বর্গ লোক রক্ষা করিতে সমর্থ হন; যিনি আশ্বশ্রাবা-রহিত, প্রিয়বাদী ও লোকের সম্মান-কর্তা; তাহার লক্ষ্য অতি সুক্ষ্ম হইলেও সূতরূপে উপলব্ধ হয়; যিনি সুহৃদগণের প্রীতিপালন নিমিত্ত বিবিধ অঙ্গপান বর্ষণ করিয়া থাকেন; যিনি সত্যভাবী, সর্বলোকপূজিত, সুবক্তা, রূপবান, অনহঙ্কৃত, শরণাগতপালক, লোকমনোহর, সর্বপ্রিয় ও মুখে অচল; এবং যিনি প্রার্থনীর গুণগ্রাহক মহেন্দ্রে ও বরুণদেবের

সদৃশ; সেই বীরবর অর্জুনকে তুমিও অবগত আছ; তিনি অন্য স্বর্গফল প্রাপ্ত হউন। হে কন্যাপি! তিনি ইন্দ্রের আজ্ঞানুসারে অন্য যাহাতে তোমার শরণাপন্ন হইয়া তুমি চরণযুগল প্রাপ্ত হন, তাহা কর।

অনিন্দিতা উর্কশী চিত্রসেনের এই কথা শ্রবণপূর্বক ঈষৎ হাস্য করত তদুক্ত বাক্য সম্মানপূর্বক বহু মাত্ৰ করিয়া শ্রীতচিন্তে কহিলেন, হে সাধো! তুমি আমার নিকট সেই পুরুষ-প্রবর অর্জুনের যে গুণানুবাদ করিলে তাহা শুনিয়াই আমার মন মমথভাবে ব্যথিত হইয়াছে, অতএব আমি কি জন্ত তাঁহাকে বরণ না করিব? সম্ভ্রান্তি মহেন্দ্রের আজ্ঞা ও তোমার সহিত আমার প্রণয় এবং কাল্পনের গুণসমূহে আমার অন্তঃকরণে কন্দর্পের উদয় হইয়াছে; অতএব তুমি যথাভিলষিত স্থানে গমন কর আমি অর্জুনের নিকট হুখে গমন করিব।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

সম্প্রায়ন কহিলেন, উর্কশী ঈষৎ হাস্য-সহকারে চিত্রসেন গর্ভকে কৃতকার্য্য করত বিদায় করিয়া অর্জুন-কামনায় অতি প্রাণাধিনি হইয়া স্নানক্রিয়া সমাপন-পূর্বক বহুবিধ সুপ্রভাবিত মনোহর স্নানালঙ্কার গন্ধমাল্য পরিধান করিল। তাহার স্বীয় অন্তঃকরণ ধনঞ্জয়ের রূপ চিন্তায় মগ্ন প্রেরিত পঞ্চশরদ্বারা অতিবিক্ত হইয়া অর্জুন ব্যতীত অস্ত্রের প্রতি অনুরক্ত না হওয়াতে, ঐ পৃথুনিতম্বা ললনা মমথ-সম্ভাপে উদ্দীপিত হইয়া চিত্তসঙ্কল্প ভাবস্বরূপ মনোরথদ্বারাই যেন অর্জুনকে লাভ করিয়া পয়বাদি-বিরচিত বিস্তীর্ণ উৎকৃষ্ট শয্যায় তাঁহাকে রতিক্রীড়ায় প্রবৃত্ত করিল; এবং প্রদোষ সময়ে প্রগাঢ় চন্দ্রোদয় হইলে স্বীয় আলয় হইতে নির্গমনপূর্বক পার্শ্বের ভবন উদ্দেশ্যে গমন করিতে লাগিল। সেই বরাজনা কান্তি, শ্রিয় দৃশ্যতা ও কুহুম-স্তবক ভূষিত কুঞ্চিত দীর্ঘ কোমল কেশপাশে শোভমানা হইয়া বহুচন্দ্রে জগৎপ স্বরূপ আলাপ মাধুর্য্যদ্বারা যেন শশাঙ্ককে আহ্বান করিতে করিতে পদ বিছাদ করিতে লাগিল। গমনকালে তাহা হারশোভিত, উত্তম অঙ্গর-যুক্ত, দিব্য চন্দনচর্চিত, সুমুখ, স্তনযুগল বিচলিত হইতে লাগিল। স্তনভারবহনজন্ত ক্রেশপ্রযুক্ত পদে পদে নত হইয়া গমন করাতে তাহার মধ্যদেশ ত্রিবলীদামে অদ্বত ও অতীব শোভিত হইল। তাহার নিভম্বদ্বারা উন্নত ও পীবর, উপত্যকার দ্বায় বিস্তীর্ণ অনবদ্য, স্বচ্ছরূপ জঘন স্থল হৃদয়বস্ত্রাবৃত ও রশ্মিনাদামে বিভূষিত হওয়াতে দিব্য ঋষিদিগের ও চিত্তহরণলীল হইয়া মমথের আবির্ভাব স্থানরূপে শোভা পাইতে লাগিল; এবং তাহার তাত্রবর্ণ আয়তল ও তাত্রকর্ণ অঙ্গুলিদ্বারা শোভিত, কিস্কিনী-পরিধান-অনিত-কিঞ্চুক কুর্খ পৃষ্ঠ সদৃশ উন্নত চরণযুগলও মনোজ্ঞরূপে শোভমান হইল। ঐ রমণী অল্পপরিমিত মদ্যপানে সানন্দভাব ও মদনের আবির্ভাব প্রযুক্ত বিবিধ হাববিশেষ দ্বারা সাতিশর সুদৃশ্য হইল। বিলাসিনীরূপে গমনলীল উর্কশীর অস্বভাব বহুবিধ আশ্চর্য্যময় স্বর্গমধ্যেও সিদ্ধচারণ গন্ধর্ব্বদিগের দর্শনীয়তম হইল; এবং উজ্জ্বল মেঘবর্ণ অতিসূক্ষ্ম উত্তরীর বস্ত্রে তাহার অঙ্গাদ আবৃত হওয়াতে যেন গগনস্থ চন্দ্রলোচন দ্বারা তাহাকে বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর

অপরপ্রবরা উর্কশী মন বা পবনের তুল্য ক্ষুণ্ণগতিতে হস্ত-বদনে ক্ষণকালের মধ্যে ফাল্গুন ভবনে উপনীত হইল।

• হে নরশ্রেষ্ঠ! শুভলোচনা উর্কশী অর্জুনের ভবনদ্বারে উপস্থিত হইয়া দ্বারপাল দ্বারা নিবেদনপূর্বক অতি মনোহর পরিকৃত নিকেতন মধ্যে প্রবেশ করিল। হে রাজন! অর্জুন রাত্রিকালে নিজ নিকেতনে উর্কশীকে দেখিবামাত্র মশঙ্কচিত্তে তাহার নিকট প্রত্যাগমন করিলেন এবং লজ্জাবৃত-লোচনে তাহাকে অভিবাদনপূর্বক গুরু শ্রায় পূজা করিলেন। অনন্তর কহিলেন, হে দেবি অপরপ্রধান! আপনাকে আমি মস্তক-দ্বারা অভিবাদন করিতেছি, আপনি কি অভিশাপ করিতেছেন, আজ্ঞা করুন; আমি আপনার ভৃত্য উপস্থিত আছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন উর্কশী অর্জুনের ঐ কথা শুনিয়া সংজ্ঞাশূন্য হইল এবং অর্জুনকে চিত্রসেন গন্ধর্ব্বের কথিত বাক্য অনুপূর্বক সমস্ত কহিতে আরম্ভ করিল। হে মনুজোত্তম! চিত্রসেন গন্ধর্ব্ব আমাকে যেরূপ বলিয়াছেন, বদনুসারে আমি এখানে আসিয়াছি, তাহা তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে নরোত্তম! তোমার আগমন-জন্ত স্বর্গের যে মনোরম মহোৎসব সভা হইয়াছিল, যাহাতে ঈষৎ মহেন্দ্রের উপস্থিতি হয়; যে সভায় ব্রহ্মগণ, আদিত্যগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, বসুগণ, মহর্ষিগণ, প্রধান রাজর্ষিগণ, সিদ্ধগণ, চারুগণ, ব্রহ্মগণ ও মহোরগগণ-প্রভৃতি সকলের সমাগম হয়; যে সভায় অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য্য-প্রভৃতি সমস্ত দেবতা স্ব স্ব কলি দ্বারা জাজ্ঞল্যমান মূর্তিতে স্ব স্ব স্থানে স্ব স্ব মান ও প্রভাব অনুসারে উপবিষ্ট হইলে গন্ধর্ব্বগণ বীণাবাদ ও মনোরম দিব্য গান এবং প্রধান প্রধান সমস্ত অপরোগণ নৃত্য আরম্ভ করিয়া ছিল। হে বিশালনেত্র শত্রুজনদন পার্শ্ব! ঐ সভায় তুমি অস্ত্রের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া আমাকেই অনিমিষ-নয়নে অবলোকন করিয়াছিলে। অনন্তর দেবগণের সেই মহোৎসব যজ্ঞের অবসানে দেবতারা তোমার পিতার অনুজ্ঞানুসারে স্ব স্ব আশ্রয়ে গমন করিলেন এবং বিশিষ্ট বিশিষ্ট সমস্ত অপরা ও অস্ত্র অস্ত্র সকলেই তোমার পিতার আজ্ঞাক্রমে নিজ নিজ নিকেতনে প্রস্থান করিল। হে কমল-পত্রলোচন! অনন্তর গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেন দেবরাজের আদেশানুসারে আমার নিকট আসিয়া কহিলেন, “হে বরবার্ণি! আমি সুরেশ্বর মহেন্দ্র-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া তোমার নিকটে আগমন করিয়াছি; সুর-পতি আমাকে তোমারই নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছেন; তুমি সুর-পতির ও আমার এবং তোমার আপনার শ্রিয় কাঁচ্য সম্পাদন কর। “হে সুশ্রোণি! পৃথানন্দন অর্জুন সংগ্রামে শৌর্য্য-সম্পন্ন, সর্ব্বদা উদার্য্যগুণে অলঙ্কৃত এবং ইন্দ্রতুল্য; তাঁহাকে তুমি অভিশাপ কর।” হে অনঘ অরিন্দম! চিত্রসেন এইরূপ বলাতে তাহার কথানুসারে তোমার পিতার অনুজ্ঞাক্রমে আমি তোমার শুশ্রূষা করিবার নিমিত্ত সমাগত হইয়াছি। হে বীর! আমি অনন্তর বশতাপন্ন হইয়াছি, তোমার গুণসমূহে আমার চিত্ত আকৃষ্ট হইয়াছে; অতএব তোমাকে শুশ্রূষা করা আমার ঐচ্ছিকপ্রতিবিলম্বিত মনোরথ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন স্বর্গ ধামে উর্কশীর এই কথা শ্রবণ করত সাতিশর লজ্জাবৃত হইয়া হস্তদ্বয়ে কর্ণদ্বয় আচ্ছাদনপূর্বক তাহাকে কহিলেন, হে ভামিনি বরাননে শুভগো!

আপনি বাহা আমাকে বলিলেন, তাহা আমার দুঃশ্রোতব্য, কারণ আপনি নিশ্চয়ই আমার গুরুপত্নী-তুল্যা। হে কল্যাণি স্তুতিমিতে! আমি আপনাকে যে বিম্পীষ্ট ও বিশেষরূপে নিতীক্ষণ করিয়াছিলাম, তাহার কারণ আপনাকে সত্যরূপে বলি, আপনি শ্রবণ করুন। দেবসভায় আমি আপনাকে এই মুদিতা অঙ্গনাই পৌরব-বংশের জননী, এই ভাবিয়া প্রফুল্ল নয়নে দর্শন করিয়াছিলাম। হে কল্যাণি! আপনি আমার বংশবর্ধিনী, সুতরাং আমার গুরু অপেক্ষাও গুরুতরা, অতএব আপনি আমার প্রতি অল্প প্রকার চিন্তা করিবেন না।

উর্ধ্বশী কহিলেন, হে বীর দেবরাজনন্দন! আমরা সকলে কাহারও আত্মতা নহি, অতএব আমাকে গুরুস্থানে-নিযুক্ত করা তোমার উচিত হয় না। পুরু রাজার বংশে যে সকল পুত্র বা নপ্তা তপস্তা দ্বারা এখানে আগমন করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই আমাদের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকেন, আমাদের প্রতি তাঁহাদের ব্যতিক্রম ভাব নাই। অতএব তুমি আমার প্রতি প্রশংসা হও। হে মানপ্রদ! আমি মন্থনালে সন্তপ্তা ও পীড়িতা হইয়াছি, আমাকে পরিত্যাগ করা তোমার উচিত হয় না। আমি তোমার ভক্তা, আমাকে ভজন্য কর। অর্জুন কহিলেন, হে অর্শনিতরূপবতি বরারোহে! আমি সত্য বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন এবং দিক্ বিদিক্ ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবতারাদি শ্রবণ করুন। হে অনন্যে! যে প্রকার, আমার পক্ষে কুন্তী, মাদ্রী ও শচী গরীয়সী, সেই প্রকার, আমার বংশজননী আপনিও এক্ষণে আমার গরীয়সী। হে বরবর্ধিনি! আপনি এখান হইতে গমন করুন, আমি নতশিরে আপনার চরণবয়ে প্রণম হইতেছি। আপনি আমার মাতৃবৎ পূজ্যা, অতএব আমাকে পুত্রের স্থায় রক্ষা করা আপনার কর্তব্য।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উর্ধ্বশী অর্জুনের এই কথা শুনিয়া ক্রোধমুচ্ছিতা ও কম্পিতা হইয়া জকুটিবস্ত্রে ধনস্ত্রয়ের প্রতি এই বগিয়া শাপপ্রদান করিল যে, হে পার্থ! আমি তোমার পিতার অনুগ্রহ-হেতু স্বয়ং তোমার গৃহে আসিয়াছি, বিশেষত কন্দর্পের বশবর্তিনী হইয়াছি, এমত হলে তুমি আমার প্রতি অভিনন্দন করিলে না, অতএব তুমি পুরুষত্ববিহীন-রূপে বিখ্যাত, মানহীন ও নর্তক হইয়া স্ত্রীগণ মধ্যে ক্রীবেব, স্থায় বিচরণ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উর্ধ্বশী গুপ্তকম্পনপূর্বক অর্জুনের প্রতি এইরূপ অভিধাপ প্রদান করিয়া নিশাস পরিত্যাগ করত স্বগৃহে পুনঃ প্রত্যাগমন করিল। পাণ্ডবদল অরিন্দম অর্জুন দ্বারা চিত্রসেনের সমীপে গমন করিয়া উর্ধ্বশীর রজনীবৃত্তান্ত সমস্ত আদ্যোপান্ত আনুপূর্বিকরূপে নিবেদন করিলেন। পরে চিত্রসেন উর্ধ্বশী কর্তৃক অর্জুনের প্রতি অভিধাপ প্রদান ও অল্প যে সকল ঘটনা হইয়াছিল, তৎসমুদায় শত্রুসমীপে জানাইলেন। তদনন্তর হবিবাহন ইন্দ্র নিজ তনয়কে নির্জনে আনাইয়া শুভবাক্যে সান্তনা করত হস্তযুগ্মে কহিলেন, হে বৎস মহাভূজ! তোমার জননী পৃথা তোমাকে পুত্র পাইয়া অদ্য সুপুঞ্জিনী হইলেন। হে সন্তম! সম্প্রতি, ঋগ্নিগণও তোমার ধৈর্য দ্বারা পরাজিত হইয়াছেন। হে মানদ! উর্ধ্বশী তোমাকে যে অভিধাপ প্রদান করিয়াছে, সেই অভিধাপ তোমার পক্ষে অর্থকর ও কল্যাণসাধক হইবে। হে অনন্য!

যখন তোমরা ত্রয়োদশ বর্ষে পৃথিবীতে অজ্ঞাত বাস কারবে, তখনই তুমি উর্ধ্বশীর ঐ শাপ ভোগ করত বাপিত করিবে। ঐ এক বৎসর কাল তুমি পুরুষত্বহীনরূপে নর্তক বেশে বিহার করিয়া পরে পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইবে। বীর শত্রুহত্যা ফাল্গুন ইন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমানন্দ লাভ করিলেন, উর্ধ্বশীর শাপজন্তু আর চিন্তিত হইলেন না। তিনি যশস্বী চিত্রসেন গন্ধর্বের সহিত স্বর্গভবনে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। যে ব্যক্তি পাণ্ডুপুত্রের এই চরিত্র নিয়ত শ্রবণ করে, তাহার অভিলাষ, পাপকর কামে প্রবৃত্ত হয় না। মান-বেশ্রগণ, অমরবর-নন্দন ফাল্গুনের এই ভয়ানক পবিত্র চরিত্র শ্রবণ করিলে মদ, দম্ব ও রাগ-দোষ হইতে অপগত হইয়া ত্রিদিব গমন-পূর্বক বিহার করিতে থাকেন।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! কোন সময়ে লোমশ-নামক মহর্ষি ভ্রমণ করিতে করিতে পুরন্দর দর্শনে অভিলাষী হইয়া অমরাবতী গমন করিলেন। সেই মহামুনি দেবরাজের সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকে নমস্কার করত পাণ্ডবকে তদীয় অর্দ্ধাসনে উপবিষ্ট দেখিলেন। অত্রত্য মহর্ষিগণ সেই দ্বিজ-শ্রেষ্ঠের সন্মান করিলে তিনি দেবরাজের আজ্ঞাক্রমে উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট হইলেন। তিনি পার্থকে ইন্দ্রাসনে উপবিষ্ট দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই পার্থ কল্লিয় হইয়া কিরূপে ইন্দ্রাসন প্রাপ্ত হইলেন, ইনি এমত কি শূকৃত কর্ম করিয়াছেন এবং কর্ম দ্বারা কোন্ কোন্ লোক জয় করিয়াছেন যে, দেবনমস্কৃত এই ইন্দ্রাসন প্রাপ্ত হইলেন? বৃদ্ধনিম্বদন শচী-পতি শত্রু, মুনিবরের মানসিক ভাব জানিতে পারিয়া হাস্যকরত কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষে! আপনার মনে বাহা বলিতে ইচ্ছা হইয়াছে, তাহার উত্তর আমার নিকট শ্রবণ করুন। হে মহর্ষে! ইনি মনুষ্যই নহেন, কুন্তীর গর্ভজাত এই মহাভূজ আমার পুত্র, কোন কারণবশত আত্মশিক্ষা করিবার নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন। কি আশ্চর্য! আপনি এই পুরাতন ঋষিসন্তমকে জানেন না? ইহার পরিচয় ও যে কারণে ইনি আমার নিকটে আসিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন। নর ও নারায়ণ নামে প্রসিদ্ধ যে দুই ঋষিসন্তম, তাঁহারা ই অর্জুন ও কৃষ্ণরূপে আবির্ভূত হইয়াছেন। ত্রিলোক-বিখ্যাত নর নারায়ণ ঋষিহয় প্রয়োজন-সিদ্ধির নিমিত্ত পুণ্যধাম পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। হে বিপ্র! দেবগণের কি মহাত্মা ঋষিগণের দর্শনাশঙ্ক্য বদরী নামে বিপ্রত যে আশ্রম আছে, সিদ্ধ চারণ-সেবিতা গঙ্গা যে স্থান হইতে প্রাহৃত্ত হইয়াছেন, সেই আশ্রমই বিষ্ণু ও জিহ্ম উভয়ের বাসস্থান। হে ব্রহ্মর্ষে! সেই মহাতেজস্বী মহাবীর্ঘবান্ ঋষিহয় আমার নিয়োগানুসারে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; তাঁহারা ই ভূমির ভার অবতরণ করিবেন। অতিরিক্ত কতকগুলি অমুর, বাহারা নিবাত কবচ নামে প্রসিদ্ধ, আমাদের অপ্রিয়চরণে প্রবৃত্ত থাকিয়া বর প্রাপ্তিহেতুক মোহিত ও বলদপানিত হইয়া দেবতাদিগকে বিনাশ করিতে তর্ক করিতেছে; সেই বরদর্পিত অমুরেরা দেবতাদিগকে গর্ভাই করে না; উক্ত মহাবল অতিভয়ানক দানবেরা পাতালে বসতি করে; সমুদায় দেবতারাও তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ

১১। অজ্ঞান-উর্ধ্বগী।



উর্ধ্বগী কহিলেন, হে পার্শ্ব! আমি তোমার পিতার অনুজ্ঞাহেতু স্বয়ং তোমার গৃহে আসিয়াছি। বিশেষত আমি কলঙ্গের বশবর্তিনী হইয়াছি, এমত স্থলে তুমি আমার প্রতি অভিনন্দন করিলে না; অতএব তুমি পুরুষবিহীনরূপে বিধাত, মানহীন ও নর্তক হইয়া স্বীগণের মধ্যে ক্রীড়ার ভায় বিচরণ করবে! ৩২৬ পৃষ্ঠা (বাক পর্ক)

হন না। সকলের অপরাধিত ভগবান্ মধুসূদন বিষ্ণু, যিনি পৃথিবীর অন্তর্গত থাকিয়া কপিল দেব নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন ; হে বিভো! পূর্বে সগররাজার মহাত্মা পুত্রেরা যাহার দর্শন মাत्रে নিহত হইয়াছিল ; হে দ্বিজসন্তম ! সেই শ্রীমান্ হরি, কিম্বা পার্থ, অথবা ইহারা উভয়ে মিলিত হইয়া মহাযুদ্ধে আমাদিগের মহৎ কার্য্য করিবেন, সংশয় নাই। সেই ভগবান্ হরি, মহাহ্রদে নাগগণের স্নায়, অনুরগণের সহিত সমস্ত নিবাত কবচ অনুরদিগকে দর্শন মাত্র সংহার করিতে পারেন, কিন্তু অঙ্গ কার্য্যের নিমিত্ত তাঁহাকে অনুরোধ করা উপযুক্ত হয় না, কারণ মহাতেজোরানি প্রদত্ত হইলে তদ্বারা সমস্ত জগৎ দগ্ধ হইতে পারে। এই শূর পার্থ সেই সমস্ত নিবাত কবচ দানবদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে শক্ত, অতএব ইনি যুদ্ধস্থলে তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া পুনর্বার মর্ত্যলোকে গমন করিবেন। আপনি আমার নিয়োগানুসারে পৃথিবীতে গমন করুন। বীর যুধিষ্ঠির কাম্যকুবনে বাসকরিতেছেন ; আপনি তথায় গমনপূর্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন এবং আমার আদেশানুসারে সত্যসদর ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিবেন, “আপনি অর্জুনের নিমিত্ত উৎকণ্ঠিত হইবেন না, তিনি কৃতান্ত হইয়া শীঘ্র পৃথিবীতে আগমন করিবেন, কারণ সংস্কৃত-বাহুবীৰ্য্য ও কৃতান্ত না হইলে ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতির সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে সামর্থ্য হইবে না। মহাত্মা মহাবাহু গুড়াকেশ অস্ত্র-বিশারদ হইয়া দিব্য মৃত্যু গীত বাদিত্তে পারগ হইয়াছেন। হে অরিন্দম মহুজেশ্বর ! আপনিও সমীপস্থ সমস্ত ভ্রাতৃগণের সহিত বিবিধ তীর্থ সকল দর্শন করিতে উছোগী হউন। হে রাজেন্দ্র ! পুণ্যতীর্থে অবগাহন করিয়া নিম্পাপ ও সন্তাপ-রহিত হইলে বিস্তৃত চিত্তে সুখে রাজ্য ভোগ করিতে পারিবেন।” হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত পৃথিবী পর্য্যটন করিবেন, আপনি বিপ্রপ্রধান ও তপোবলসমবিত, অতএব আপনি তাঁহাকে রক্ষা করিবার যোগ্য পাত্র ; গিরিচূর্ণ ও বিষম দেশে সর্বদা ভয়ানক রাক্ষস সকল বাস করে, তৎসমস্ত হইতে আপনি তাঁহাকে রক্ষা করিবেন। মহেশ্বর, লোমশ ঋষিকে ক্রুরূপ কহিলে বীভৎসু ও সংযত হইয়া মহর্ষি লোমশকে কহিলেন, হে সন্তম মহামুনে ! আপনি মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবেন, তিনি যাহাতে অপনার রক্ষিত হইয়া তীর্থ-পর্য্যটন ও বিপ্রদিগকে দান করিতে পারেন, এমত করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সূমহাতপস্বী লোমশ “তথাস্থ” বলিয়া স্বীকারপূর্বক কাম্যকুবনে বনোদ্যানে মহীতলে যাত্রা করিলেন। অনন্তর তিনি কাম্যকুবনে উপস্থিত হইয়া ভ্রাতা ও তাপসগণে পরিবেষ্টিত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে পাইলেন।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্র ! মহাপ্রাজ্ঞ যুতরাষ্ট্র অপরিমিত-ভেষজী পার্থের সেই অত্যদ্বুত কর্ম্ম প্রবণ করিয়া কি বলিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা অস্বিকানন্দন পার্থের ইন্দ্র-লোক গমন বৃত্তান্ত ঋষিপ্রবর বৈশম্পায়নের নিকট প্রবণ করিয়া সজ্জনকে বলিলেন, হে সূত ! আমি ধীসম্পন্ন পার্থের যে সমুদায় কর্ম্ম প্রবণ করিয়াছি, তাহা আদ্যোপান্ত সমস্ত তুমি কি জ্ঞাত

আছ ? হে সারথি ! আমার পুত্র, দুর্ঘ্যোধন গ্রাম্য ধর্ম্মে প্রমত্ত, মলম্ভাব, অতি দুর্ব্বল ও পাপাত্মা ; সে পৃথিবী নষ্ট করিবে। যে মহাত্মার বাক্য সর্বদা স্বাধীন অবস্থাতেও সত্য এবং যাহার বোদ্ধা ধনঞ্জয়, তাহারই ত্রৈলোক্য। অর্জুন শিলাশাণিত স্ত্রীকাত্তা কর্ণ ও নারাত্ম্য-সমূহ নিম্নেপ করিলে কোন ব্যক্তি জরায়ব-রহিত হইলেও তাহার অগ্রে থাকিতে সমর্থ হইবে ? যখন দুর্যোধন পাণ্ডবদিগের সহিত মৎপুত্রদিগের যুদ্ধ উপস্থিত, তখন এই দুরাত্ম্যারা সকলেই মৃত্যুর বশীভূত হইয়াছে। আমি নিরস্তর চিন্তা করিয়াও এমত কোন রথিকে দেখিতে পাই না যে, অর্জুনের রণ সমীপে উদ্ভিত হইতে পারে। দ্রোণ, কর্ণ কিম্বা ভীষ্ম যদিও তাহার রণে প্রতিগমন করেন, তাহা হইলে লোক রক্ষার প্রতি মহা সংশয় উপস্থিত হইবে ; কিন্তু তাহাতে যে আমাদিগের জয় হইবে, এমত বোধ হয় না, কারণ কর্ণ কৃপাসু ও অবধান-রহিত ; আচার্য্য দ্রুপদ এবং গুণ্ড ; অর্জুন অসহিষ্ণু, উৎসাহী ও দৃঢ়বিক্রম। পরন্তু ইহাদিগের পরস্পর অপরাধিত ভ্রমুল সংগ্রাম হইবার সম্ভাবনা, কারণ কান্সন ও কর্ণ-প্রভৃতি সকলেই অস্ত্রবিশারদ ও শূর ; এবং লোকে ইহাদিগের মহাশয় আছে ; ইহারা পরাজিত হইয়া সর্বাধিপত্য ও বাগ্না করেন না ; অতএব ইহাদিগের কিম্বা কান্সনের মৃত্যু ব্যতীত আর যুদ্ধশান্তি হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু অর্জুনকে বধ বা পরাজয় করিতে পারে এমত কোন ব্যক্তিই নাই ; এবং তাহার ক্রোধ আমাকেই প্রতিসন্ধান করে, সেই ক্রোধই বা কি রূপে শান্ত হয়, তাহার উপায় দৃষ্ট হয় না। ইন্দ্রভূত্য সেই বীর ধাতবে অগ্নিকে পরিতৃপ্ত ও রাজ-স্বয় মহাবাজে সকল পতিকে পরাজয় করিয়াছেন। হে সজ্জন ! বজ্র পর্বত-মস্তকে পতিত হইয়া তাহার শেষ রাখে, কিন্তু কিরীটীর কর-নিখিল শরসমূহ শত্রুর প্রতি পতিত হইয়া তাহার শেষ রাখে না। যে প্রকার সূর্য্যের কিরণ চরাচর বিশ্বকে সন্তপ্ত করে, সেই প্রকার পার্থের ভূজ-নিখিল শরসমূহ আমার পুত্রদিগকে সন্তপ্ত করিবে। সমস্ত ভারতীসেনা যেন সব্যসাচীর রথ নিষেধে ভয়ান্ত ও বিদীর্ণরূপে প্রকাশ পাইতেছে। বিধাতা যেমন সেই কিরীটীকে সর্বসংহারক অন্তরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন, সেইরূপ কিরীটীও আততায়ী হইয়া সমরক্ষেত্রে বাণ উদ্বমন ও প্রবপণ করত অবস্থান করিবেন, অতএব তাঁহাকে পরাভব করা কাহারও সাধ্য মহে।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সজ্জন কহিলেন, হে মহীপাল ! আপনি দুর্ঘ্যোধনের বিষয় বাহা বলিলেন, তাহা সকলেই যথার্থ, কিছু মাত্র মিথ্যা নয়। মহাবলবীৰ্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডবেরা ধর্ম্মপত্নী ধর্ম্মস্বিনী কৃষ্ণাকে সভায় আনীতা দেখিয়া এবং দুঃশাসন ও কর্ণের সেই নিদারুণ দুর্ব্বাক্য শুনিয়া যেরূপ ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছেন, তাহাতে আমার বোধ হয়, তাঁহারা ক্ষান্ত হইবেন না। মহারাজ ! আমি শুনিয়াছি, ধনঞ্জয় যুদ্ধস্থলে ধনুর্দ্বারা একাদশমুর্ত্তি রুদ্ধকে পরিতৃপ্ত করিয়াছেন। সর্ক দেবেশ্বর স্বয়ং ভগবান্ সেই কপদী, কান্সনকে জানিদার নিমিত্ত কিরাত বেশ ধারণপূর্বক তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন এবং সেই স্থলে লোকপালগণ সেই তপঃপরাক্রান্ত অশ্ব বীর অর্জুনকে অস্ত্র প্রদান করিবার

নিমিত্ত দর্শন দিয়াছেন। অর্জুন-বাতীত কোন মনুষ্য পৃথিবী-মণ্ডলে সেই সকল লোকেশ্বরদিগকে সাক্ষাৎ দর্শন করিবার নিমিত্ত উৎসাহ করিতে পারে? হে রাজন! অষ্টমূর্ত্তি মহেশ্বর ঋষ্যাকে ক্ষীণ-বল করিতে পারেন নাই, সেই ব্যক্তিকে কোন বীর পুরুষ ক্ষীণবল করিতে উৎসাহ করিবে? আপনার পুত্রগণ সভাতে দ্রোপদীকে আকর্ষণ করিয়াই পাণ্ডবদিগের ক্রোধ জন্মাইল। এই লোমাক-জনক দাক্ষ পুত্র সঙ্কট উপস্থিত করিয়াছেন। যখন দুর্ঘোষন দ্রোপদীকে উরুদয় দর্শন করাইয়াছিলেন, তখন ভীমসেন তাহা দেখিয়া ওষ্ঠ-ফুরণপূর্ব্বক এই কথা বলিয়াছিলেন, “অরে পাপ! তুই যেমন কপট দ্যুতক্রীড়া দ্বারা জয় কামনা করিয়াছিল, আমি ত্রয়োদশ বৎসরান্তে তীব্র বেগপূর্ব্বক গদাধাতে তোর উরুদয় ভগ্ন করিব” তাঁহার এই বাক্য ব্যর্থ হইবার নহে। পাণ্ডবেরা সকলেই প্রহারক-প্রধান, সকলেই অপরিমিত-তেজস্বী এবং সকলেই সর্দান্নবিশারদ; অতএব তাঁহারা দেবতাদিগেরও দুর্জয়। আমার বোধ হয়, তাঁহারা যখন ভাৰ্য্যার অপমান জন্ত অসহ ক্রোধে কম্পিত হইয়াছেন, তখন যুদ্ধে আপনার পুত্রগণকে জীবিত রাখিবেন না।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে স্ত্রী! কর্ণ পাণ্ডবগণকে নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়া কি অকার্য্যই করিয়াছেন। ক্রমশঃ সে সভামধ্যে আনয়ন করা হইয়াছিল, তাহাতেই পাণ্ডবদিগের সহিত বৈর ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে। যাহাদিগের গুরুত্ব্য জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নীতিপথে থাকে না, সেই মন্দবুদ্ধি মদীয় পুত্রগণ সম্প্রতি কি রূপে নীতিপথে থাকিবে? হে সঞ্জয়! মন্দভাগ্য দুর্ঘোষন আমাকে দৃষ্টিহীন ও নিশ্চেষ্ট দেখিয়া, অজ্ঞান বোধ করিয়া, আমার বাক্যও শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করে না; তব্ধীর কর্ণ ও শকুনি-প্রভৃতি যে সকল মন্ত্রী আছে, তাহারাও মন্দবুদ্ধি; তাহারা জ্ঞানহীনতা-প্রসূত তাহার দোষ-সমূহকেই অধিক রূপে বৃদ্ধি করিয়া দেয়। অপরিমিত-তেজস্বী অর্জুন যদি সহজে বাণ নিক্ষেপ করেন, তাহাতেই আমার পুত্রেরা দগ্ধ হইয়া যাইবে, পরন্তু ক্রোধ দ্বারা নিক্ষেপ করিলে তাহার আর কথা কি আছে? বাণসকল দিব্যাস্ত্রমস্ত্রে অভিমুক্ত হইয়া পার্থের বাহুবল দ্বারা মহাকার্ম্মক হইতে বিনিঃসৃত হইলে দেবতাদিগকেও পীড়ন করিতে সমর্থ হইবে। ত্রৈলোক্যনাথ জনার্দন সেই হরি ঋষ্যার সুলং, মন্ত্রী ও রক্ষক, তাঁহার অজ্ঞেয় কি আছে? হে সঞ্জয়! ইহলোকে অর্জুনের এই এক অতি মহাশর্য্য কার্য্য সংঘটিত হইয়াছে যে, তিনি মহাদেবের বাহুগুণে সমবেত হইয়াছেন, ইহা স্মৃত হইয়াছে; এবং তিনি দামোদরের সহিত পূর্ব্বকালে অগ্নির সাহায্য নিমিত্ত ঋগ্বেদে বৈষ্ণব করিয়াছেন, তাহা সর্ললোকেরই প্রত্যক্ষ হইয়াছে। ভীম, অর্জুন ও সাত্তত বাহুদেব ক্রুদ্ধ হইলে আমার পুত্রেরা স্থূল-বংশীয় শকুনি-প্রভৃতির ও সমস্ত অমাত্যের সহিত একত্র হইলেও যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে মনে! রাজা ধৃতরাষ্ট্র অত্র পাণ্ডুপুত্রদিগকে বন প্রেরিত করিয়া পশ্চাত্তাঁহার অন্ত্যাপ করা বুধ। তাঁহার পুত্র দুর্ঘোষন যে মহারথ পাণ্ডবদিগের কোপোৎপাদন করিয়াছিলেন, ঐ অজ্ঞান দুর্ঘোষনকে তিনি কি জন্ত

উপেক্ষা করিলেন? সে যাহা হউক; পাণ্ডুপুত্রদিগের বনে কিরূপ ভোজন হইত? তাঁহারা বনজাত সামগ্রী ভোজন করিতেন, কি কৃষিজাত বস্ত্রদ্বারা ভোজন নির্ব্বাহ করিতেন, তাহা আপনি আমার নিকট বলুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! পুরুষেন্দ্র পাণ্ডবেরা বিবলেপবর্জিত বাণদ্বারা যুগ বধ করিয়া তাহার মাংস ও নীবা-রাদি বস্ত্র শস্ত্রের অগ্রভাগ ব্রাহ্মণদিগকে নিবেদন করিয়া অবশিষ্ট ভাগ ভোজন করিতেন। মহাধনুর্ধর শূর পাণ্ডবদিগের বনবাসকালে দশ সহস্র সাগ্নি ও নিরগ্নি মোক্ষবিৎ মহাত্মা স্নাতক ব্রাহ্মণ সঙ্গী হইয়াছিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির সেই অরণ্য মধ্যেও তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করিতেন। তিনি বিবিধ বাণদ্বারা কুরু, কুরুসার যুগ ও অস্ত্রাস্ত্র পবিত্র বস্ত্র পশু উন্নয়িত করিয়া তাঁহাদিগকে নিবেদন করিতেন। তথায় কোন ব্যক্তি হর্ষণ, কি ব্যাধিত, কি ক্লেশ, কি দুর্লভ, কি দীন কিম্বা ভীত দৃষ্ট হয় নাই। কৌরববর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে শ্রিয় পুত্রের ত্রায় ও জ্ঞাতিগণকে সহোদরের ত্রায় পোষণ করিতেন। তখন যশস্বিনী দ্রোপদী মাতার ত্রায় স্নেহপূর্ব্বক বিজাতিগণ ও পতিদিগকে অগ্রে ভোজন করাইয়া আপনি অবশিষ্ট ভোজন করিতেন। রাজা যুধিষ্ঠির পূর্ব্বদিকে, ভীমসেন দক্ষিণ দিকে, নকুল সহদেব পশ্চিম বা উত্তরদিকে ধনুর্ধারপূর্ব্বক গমন করিয়া মাংসের নিমিত্ত নিত্য নিত্য পশু বিনাশ করিতেন। পাণ্ডবগণ এইরূপে তথায় বসতি করত অর্জুনবাহিন হইয়াও অধ্যয়ন, ভ্রম ও হোমের অনুরোধে উৎসুক্যপূর্ব্বক ব্যাপৃত থাকিতে পঞ্চ বর্ষকাল অতিবাহিত হইয়াছিল।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পুরুষপ্রধান! অশ্বিনানন্দন ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগের অলৌকিক ও অদ্বুত চরিত্র শ্রবণ করিয়া চিন্তা ও শোকে আকুল হইয়া দীনচিন্তে দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক সঞ্জয়কে সম্বোধন করত কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমি পুত্রদিগের অন্তর্জিত দ্যুতজনিত ষোরতর হ্রস্বতা এবং অসহবীৰ্য্য পাণ্ডুমারদিগের শূরতা, বীরতা, অতি বৈধ্য ও পরস্পর অলৌকিক অনুরাগ চিন্তা করিয়া দিবা রাত্রি মধ্যে ক্ষণমাত্রও শান্তিলাভ করিতে পারি না। ইন্দ্রভুল্যতেজস্বী মহাভাগ দেবপুত্র নকুল সহদেব দুইটি পাণ্ডব স্বভাবত যুদ্ধহর্ম্মদ, দৃঢ়ায়ুধ, দূর লক্ষ্যভেদী যুদ্ধে দৃঢ়নিষ্ঠ, লঘুহস্ত, প্রগাঢ়-ক্রোধাধিত, নিত্যোদবোধী, বেগবীল, সিংহবিক্রান্ত ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়সদৃশ হৃঃসহ; উহার যখন ভীমার্জুনকে অগ্রে করিয়া রণমুখে দাঁড়াইবে, আমি দেখিতেছি যে, তখন আমার সৈন্যদিগের শেষ থাকিবে না। যুদ্ধে প্রতিরথিরহিত অতি ক্রোধী মহারথ দেবপুত্রদ্বয় দ্রোপদীর সেই ক্রেশ স্মরণ করিয়া কখনই ক্ষমা করিবে না। মহাধনুর্ধর মহাতেজস্বী বৃষ্ণিগণ, পাণ্ডালগণ ও পৃথানন্দনেরা যুদ্ধস্থলে সত্যভিসন্ধ বাহুদেবকর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমার পুত্রদিগের বাহিনী দগ্ধ করিবেন। হে স্ত্রীজনন! যুদ্ধস্থলে বৃষ্ণি বীরগণ রাম ও কুরুকর্তৃক প্রণীত হইলে, ইহার সকলে একত্র হইলেও তাঁহাদিগের বেগ সহ করিতে পারিবে না। তাঁহাদিগের মধ্যে মহাধনুর্ধর ভীমপরাক্রম ভীম যখন বীর-

যাতনা লোহময়ী গদা হস্তে করিয়া বিচরণ করিবেন এবং পাণ্ডবের অশনি-তুলা মহানির্বোধ হইবে, তখন রাজগণের মধ্যে কেহই তাহা সহিতে পারিবেন না; তখন আমাকে স্বর পীঠ মুক্তদ্বারা সকল স্মরণ করিতে হইবে, যেহেতু আমি পূর্বে হুর্ঘ্যোধনের বশান্ত্র হইয়া তাহা প্রতিপালন করি নাই।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনার এইটিই মহাব্যতিক্রম ভাব যে, আপনি সমর্থ হইয়াও মোহ প্রযুক্ত আপনার পুত্রকে উপেক্ষা করত নিবারণ করেন নাই। অচ্যুত মধুসূদন পাণ্ডবদিগের দ্বাতে পরাজয় ভুলিয়া হরা-পূর্বক কাম্যক বনে গমন করত তাঁহাদিগকে আবাসিত করিয়াছেন। হে রাজন! ষষ্ঠ-দ্যুম্নশ্রুতি ক্রপদপুল্লগণ, বিরাট, ষষ্ঠকেতু ও কেকয়াদিপতি মহারথ রাজগণ পাণ্ডবদিগকে পরাজিত দেখিয়া বাহা বলিয়াছেন, তৎসমস্ত আমি চরদ্বারা জ্ঞাত হইয়াছি এবং তাহা আপনাকেও জানাইয়াছি। মধুসূদন তথায় সমাগত ও পাণ্ডবগণে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ হলে অর্জুনের সারথ্যকর্মে “তথা” বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন; এবং পাণ্ডবদিগকে তাদৃশ হ্রবস্থাপন ও কৌতুহীয়-কৃষ্ণাজিন-পরিধারী দেখিয়া ক্রোধপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিয়াছেন যে “ইন্দ্রপ্রস্থে রাজস্বয় যজ্ঞে পার্থদিগের যে সমৃদ্ধি দেখিয়াছিলাম, বাহা অত্র রাজাদিগের অতিচ্যুত; যে যজ্ঞে অঙ্গ, বন্দ, পৌণ্ড, ওড়, চোল, দ্রবিড়, অন্ধক, সগর, অনুপ, পত্তন, সিংহল, বর্মর, ম্লেচ্ছ লঙ্কা, শত শত পশ্চিম রাষ্ট্র, সাগর সন্নিহিত পঙ্কজ, দরদ, কিরাত, যবন, শক, হারহূণ, চীন, তুখার সৈন্যব, জাগুড়, রমঠ, মুণ্ড, জৌরাজ্য, তঙ্গণ, কেকয়, মালব ও কাশ্মীর দেশীয় মহাপালদিগের পার্থদিগকে অস্ত্রতেজের ভয়ে অর্জিত ও আহৃত হইয়া পরিচর্যা করিতে দেখিয়াছি; হে কুরু-নন্দন! হুর্ঘ্যোধন, কর্ণ, দুঃশাসন ও শূবলপুত্র শকুনি, ইহারা যে সেই চপলা ও নীচগামিনী সমৃদ্ধি আপনার নিকট হইতে গ্রহণ করিয়াছে, ইহাদিগকে এবং অপর যে কোন ব্যক্তি ইহাদিগের সাহায্যার্থে আমাদের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিবে, তাহাদিগের রাম, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, অর্জুন, গদ, শাম্ব, প্রহ্ময়, আছক, বীর ষষ্ঠদ্যুম্ন ও শিশুপালপুত্র ষষ্ঠকেতুর সহিত মিলিত হইয়া আমি যুদ্ধে সত্য হনন করিয়া তাহাদিগের জীবন গ্রহণপূর্বক সেই সমৃদ্ধি আহরণ করিব। অনন্তর আপনি হুর্ঘ্যোধনের সেই সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া হস্তিনাপুরে ভ্রাতৃগণের সহিত বসতিপূর্বক এই পৃথিবী প্রশাসন করিবেন।” তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সেই বীরসমাজে ষষ্ঠদ্যুম্নশ্রুতির সমক্ষে রক্ষকে কহিলেন, হে মহাবাহু জনার্দন! তুমি বাহা কহিলে, তাহা সত্য বলিয়া স্বীকার করিলাম, কিন্তু ত্রয়োদশ বৎসর পরে তুমি আমার শত্রুগণকে তাহাদিগের বান্ধববর্গের সহিত বিনাশ করিও; হে কেশব! তুমি এইরূপ করিয়া আমার সত্য রক্ষা কর; যেহেতু আমি রাজগণমধ্যে ত্রয়োদশ বর্ষকাল বনবাসাদি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। ষষ্ঠদ্যুম্নশ্রুতি সেই সকল সভাসদগণ ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠিরের ঐ কথায় সম্মত হইয়া অমর্ঘ্যাপন্ন কেশবকে সম-রোচিত মধুর বাক্যে বাটতি সান্ত্বনা করিলেন এবং তাঁহার সম-ক্ষেই হুঃখার্ভা পাঞ্চালীকে কহিলেন, “হে দেবি বরবর্ধিনি! তোমার ক্রোধ হেতুই হুর্ঘ্যোধন জীবন পরিত্যাপ করিবে; এবং আমরাও সত্য করিয়া তাহা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অতএব তুমি শোক করিও না। হে কৃষ্ণ! বাহার দ্যুতক্রীড়ায় তোমাকে

জয় করিয়া তোমার প্রতি দৃষ্টিপাত করত যেরূপ হাস্য করিয়াছে, বৃক ও পক্ষিগণ তাহাদিগের মাংস ভোজন করিয়া সেইরূপ হাস্য করিবে। বাহার তোমাকে রাজসভায় আকর্ষণ করিয়াছে, গৃধ্র ও শূগলগণ তাহাদিগের মলক আকর্ষণ করিতে করিতে শোণিত পান করিবে; তুমি ও মাংসানী জন্তুমল্লকে তাহাদিগের শরীর ভূতলে পুনঃ পুনঃ আকর্ষণ ও ভক্ষণ করিতে দেখিবে; এবং বাহা সেই সভায় তোমাকে ক্রেশ প্রদান করিয়াছে ও ঘৃণিত বাক্যে উপেক্ষা করিয়াছে, তাহার চিরমলক হইয়া ভূতলে পতিত হইবে, পৃথিবী তাহাদিগের শোণিত পান করি-বে।” হে ভরতশ্রেষ্ঠ! “নৃদ্ধগম্ভনাক্রান্ত তেজস্বী সেই সকল শুর এইরূপ বহুবিধ বাক্য কহিয়াছেন; অতএব সেই সকল মহারথ ত্রয়োদশ বৎসর পরে ধর্মরাজকর্তৃক বৃত্ত হইয়া বাহ-দেবকে অগ্রে করিয়া উপস্থিত হইবেন। রাম, কৃষ্ণ, ধনঞ্জয়, প্রহ্ময়, শাম্ব, সাত্যকি, ভীম, নকুল, সহদেব, মৎস্তরাজ এবং কেকয় ও পাকাল দেশীয় রাজপুল্লগণ এই সকল মহাত্মারা অপরাভেয় ও লোকপ্রসিদ্ধ বীর; ইহারা স্ব সম্পর্কীয় বন্ধু বান্ধব ও সৈন্যগণের সহিত সমরোদ্যত হইলে জীবিতার্থী কোন ব্যক্তি, ক্রুদ্ধ কেশরী সিংহের সম্মুখ গমনের আশ্রয় ইহাদিগের সম্মুখ যুগে অগ্রসর হইবে?

যতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! দ্যুতক্রীড়া কালে বিহর আমাদের বলিয়াছেন যে “হে নরেন্দ্র! যদি আপনি পাণ্ডবদিগকে দ্যুতক্রীড়ায় পরাজয় করেন, তবে নিশ্চয়ই কুরুদিগের শোণিত-সমূহ দর্শনরূপ মহাভয়জনক অন্তকাল উপস্থিত হইবে।” এক্ষণে আমি বিবেচনা করিতেছি যে, বিহর পূর্বে ঐ কথা বাহা আমাদের বলিয়াছিলেন, তাহাই ঘটবে; পাণ্ডবদিগের প্রতিজ্ঞাত কাল অতীত হইলেই যুদ্ধ উপস্থিত হইবে, সংশয় নাই।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

নলোপাখ্যান প্রকরণ।

জনমেজয় কহিলেন, মহাত্মা অর্জুন অস্ত্র নিমিত্ত ইন্দ্র-লোকে গমন করিলে যুধিষ্ঠির শ্রুতি পাণ্ডবেরা কিরূপে কালান্তিপাত করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পার্থ অস্ত্র নিমিত্ত ইন্দ্রলোকে গমন করিলে ভরতেন্দ্র পাণ্ডবেরা দক্ষার সহিত কাম্যক বনে বাস করিয়া থাকেন। হুঃখার্ভ পাণ্ডবেরা একদা দক্ষার সহিত তৃণমণ্ডিত পরিষ্কৃত নির্জন স্থলে ধর্মরাজের নিমিত্ত অশ্রুপূর্ণ কর্ণে শোক প্রকাশ করিতে করিতে অত্যন্ত হুঃখিত হইয়া উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহারা সকলেই অর্জুনবিরোগে জন্ম শোকে আচ্ছন্ন হইয়া সমস্ত হইলেন। রাজ্য বিনাশ ও ভ্রাতৃ বিরহে তাঁহাদিগের অন্তঃকরণ নিতান্ত হুঃখিত হইল। ঐ সময়ে মহাবাহু ভীম যুধিষ্ঠিরকে সমবেদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! বাহাকে আশ্রয় করিয়া পাণ্ডুপুত্রগণের আপদেহে প্রতিষ্ঠিত আছে এবং যিনি বিনষ্ট হইলে পাঞ্চালগণ, রামদেব সাত্যকি এবং সপুত্র আমরা বিনষ্ট হইব, সংশয় নাই; এতদূশ অর্জুনকে আপনি এখান হইতে অপ-গত করিয়াছেন। সেই ধর্মাত্মা যে বহু ক্রেশ চিন্তা করিতে করিতে আপনার নিদেশানুসারে গমন করিয়াছেন, ইহা

অপেক্ষা অধিক দুঃখ আর কি আছে ? আমরা সকলে সেই মহাত্মার নৃত্যের আশ্রয় করিয়াই রাজ্য প্রাপ্ত ও শত্রুদিগকে রণে পরাজিত বলিয়া মনে করিতেছি, এবং আমি সেই ধর্ম-কীর্তী প্রভু হেহু সভামধ্যে শত্ৰুদিগের সহিত যুতরাষ্ট্রের সমস্ত সুলকে পরস্পরকে প্রেরণ করি নাই। আমাদিগের মনে যে ক্রোধ উদ্ভূত হইয়াছে, তাহার মূল আপনি; সুতরাং আমরা বাহ্যলক্ষণা ও বাহুদেবের রক্ষিত হইয়াও ঐ ক্রোধ সঙ্গর করিয়া রাহিয়াছি, নতুবা কক্ষের সাহায্যে কর্তৃপ্রতি শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়া স্বীয় বাহ্যবিক্রিত কুন্তল ধামগুলি শাসন করিতে পারি। আমরা পৌরুষাধিত হইয়াও আপনার দ্যুত দোষে এই উৎপাতগ্রস্ত হইয়াছি, কিন্তু যুতরাষ্ট্রের মূর্খ পুত্রেরা অধীন নৃপতিদিগের নিকট হইতে উপহার গ্রহণ দ্বারা বলবত্তর হইতেছে। মহারাজ! আপনি ক্ষত্রিয় ধর্মের প্রতি দৃষ্টি করুন, বনবাস ক্ষত্রিয়ের ধর্ম নয়, পণ্ডিতগণ রাজত্বকেই ক্ষত্রিয়দিগের পরম ধর্ম বলিয়া জানান; অতএব আপনি ক্ষত্রিয়ধর্মজ্ঞ ক্ষত্রিয় হইয়া ধর্মপথ নষ্ট করিবেন না। হে রাজন! আমরা দ্বাদশ বৎসরের পূর্বেই বনবাস হইতে নিবৃত্ত হইয়া কৃষ্ণ ও পার্থকে আনন্দ্রিয়া যুতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে সংহার করি। হে মহামতি মহারাজ! তাহারা সৈন্তবাহু মধ্যে থাকিলেও বেগদারাই তাহাদিগকে পরলোকে প্রেরণ করিব। আমি একাকীই যুতরাষ্ট্রের সমস্ত পুত্র হনন করিব; দুর্ঘোষন বা কর্ণ অথবা অন্ম যে কেহ প্রতিবুদ্ধ করিবে, তৎসমুদায়কেই শমন ভবনের অতিথি করিব। হে নরপতে! আমাদ্বারা শত্রুকুল প্রশমিত হইলে পশ্চাৎ আপনি পুনর্বার বনে আগমন করিবেন; তাহা হইলে আপনার প্রতিজ্ঞা-ভঙ্গজ্ঞ দোষ হইবে না। হে অরিন্দম নরপাল! যদিই আমাদিগের এই রূপে শত্রু বধ জন্ত পাপ জন্মে, তবে বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা তাহা প্রক্ষালন করিয়া উৎকৃষ্ট স্বর্গে গমন করিতে পারিব; যদি আমাদিগের রাজা অপণ্ডিত ও দীর্ঘমুত্রী না হন, তবে এরূপ হইতে পারে; বিশেষত আপনি ধর্মপরায়ণ। ইহা নিশ্চয় আছে যে, দূর্ত ব্যক্তিদিগকে দূর্ততা দ্বারা বিনাশ করা উচিত, দূর্ত ব্যক্তিকে দূর্ততা দ্বারা বিনাশ করিলে পাপই হয় না। মহারাজ! ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতেরা এক অহোরাত্র কালকে সমস্তসর-তুল্য জ্ঞান করেন। হে বিভো! সেইরূপ বেদবাক্যও সর্বদা স্মৃত হইতেছে যে, কৃচ্ছ্র সাধ্য কর্ম দ্বারাও সমস্তসর পূর্ণ হয়। যদি আপনার নিকট বেদ বাক্য প্রমাণ হয়, তবে তদনুসারে দিবসের উজ্জ্বল কালকে ত্রয়োদশ বৎসর পূর্ণ বলিয়া জ্ঞান করুন। হে শত্রুনিহন! মনুজ এই কালই সমস্ত দুর্ঘোষনের বিনাশের উপযুক্ত কাল; নচেৎ সে অগ্রেই সমস্ত পৃথিবী বশবত্তী করিবে। হে রাজেন্দ্র! আপনি দ্যুতপ্রিয় হইয়া যে অজ্ঞাতচর্য্যা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহাতে আমরা প্রায় নিপাতিত হইয়াছি; কারণ এমত কোন দেশ দেখিতে পাই না যে, সেখানে আমরা থাকিলে দুষ্টাঙ্গ দুর্ঘোষন চর দ্বারা আমাদিগকে জানিতে না পারিবে; সেই প্রত্যেক পুরুষধর্ম আমাদিগের সকলকে অজ্ঞাত বাস কালে জানিতে পারিয়া পুনর্বার এই রূপে বনে প্রেরণ করিবে। মহারাজ! যদি সেই পাপাত্মা আমাদিগকে অজ্ঞাতবাস হইতে উত্তীর্ণ দেখিতে পায়, তাহা হইলেও সে পুনর্বার আহ্বান করিয়া দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইবে; আপনিও পুনরাহৃত হইয়া

পুনর্বার দ্যুত দ্বারা অপনোত হইবেন। মহারাজ! আপনার দ্যুতে তাদৃশ নিপুণতা নাই এবং তখন তদ্বিশয়ে জ্ঞানশূন্য হইবেন, সুতরাং পরাজিত হইয়া পুনর্বার বনে বসতি করিবেন। হে নরপাল! আপনি যদি আমাদিগকে বাবজীবন দুঃখিত করিতে ইচ্ছা না করেন, তবে বেদবিহিত ধর্মের প্রতি সম্পূর্ণ রূপে দৃষ্টি করুন, তাহাতে ইহাই নিশ্চয় আছে যে, দূর্ত ব্যক্তিদিগকে দূর্ততা দ্বারা বধ করা কর্তব্য। আমি আপনার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে তথায় গমন করিয়া, যে রূপ বায়ুসখা উৎফল্লিত হইলে তখন কাঠকে দগ্ধ করে, সেই রূপ স্বীয় শক্ত্যানুসারে মন্দবুদ্ধি দুর্ঘোষনকে বিনষ্ট করিব; অতএব আপনি আমাকে অনুজ্ঞা করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির ভীমের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মন্তকান্ধ্রা গ্রহণপূর্বক তাহাকে সাত্বনা করত কহিলেন, হে মহাবাহো! তুমি গাণ্ডীবধর অর্জুনের সহিত ত্রয়োদশ বৎসরান্তে অবশুই দুর্ঘোষনকে বিনাশ করিবে। হে পার্থ! তুমি যে কহিতেছ, “হে প্রভো! কালপূর্ণ হইয়াছে” এমত একরূপ বাক্য সত্য বলিয়া আমার বোধ হইতেছে না, অতএব আমি অনৃত বলিতে উৎসাহ করি না। তুমি ছলাচরণ ব্যতিরেকেই সেই দুর্ধ্ব পাণ্ডিত্যকে তাহার সহায়গণের সহিত বিনাশ করিবে; ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে ঐ রূপ কহিতেছেন, এমত সময়ে মহাভাগ মহর্ষি বৃহদ্রথ আগমন করিলেন। ধর্মাত্মা ধর্মরাজ সেই ধর্মচারী ঋষিকে সমাগত দেখিয়া শাস্তোক্ত বিধানানুসারে মধুপর্ক দ্বারা তাহার পূজা করিলেন। তিনি আসনে উপবিষ্ট ও স্বস্থ হইলে মহাবাহু যুধিষ্ঠির তাহার সমীপে বসিয়া তাহার প্রতি নিরীক্ষণপূর্বক বহুল সন্মুখ বাক্যে কহিলেন, হে ভগবন্! নিকৃতিমতি দ্যুতবিশারদ দূর্তগণ আমাকে আহ্বান করিয়া দ্যুতক্রীড়া দ্বারা আমার রাজ্য ও ধন অপহরণ করিয়াছে। আমি অক্ষক্রীড়ায় অজ্ঞ, পাণ্ডিত্যের প্রথম বার আমাকে কপট দ্যুতে পরাজয় করিয়া আমার প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তমা ভার্য্যাকে সভা মধ্যে লইয়া গিয়াছিল; দ্বিতীয় বার আমাকে দ্যুতক্রীড়ায় পরাভব করিয়া অজিন পরাইয়া সুদারূপ মহারণ্যে প্রেরিত করিয়াছে; আমি দুঃখজনক বনবাসে পরম দুঃখিত হইয়াছি। বিশেষত তাহার দ্যুতক্রীড়া সময়ে আমাকে যে সুদারূপ দুর্ভাগ্য কহিয়াছিল এবং সুহৃৎগণ আর্ত হইয়া দ্যুতবিষয়ক ও অগ্রাভ্যুদয়ক যে সকল কথা বলিয়াছিল, তাহা আমার হৃদয়ে জাগরুক হইয়া রহিয়াছে; তাহা স্মরণ করিয়া আমার সমস্ত রাত্রি চিন্তায় অতিবাহিত হইতেছে। আমাদিগের সকলের প্রাণ, যে গাণ্ডীবধর অর্জুনকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে, আমি সেই মহাত্মা ব্যতীত মৃতকল্প হইয়া আছি। হা! আমি কবে সে শ্রিয়বাদী, অজ্ঞুদ্রুচিত, দয়ালু, নিরলস বীতংমুকে কৃতান্ত ও প্রত্যাগত দেখিব! হে মহর্ষে! আপনি কি দেখিয়াছেন বা শুনিতেছেন যে, আমা অপেক্ষা অন্নভাগ্য কোন রাজা এই পৃথিবীতে পূর্বে কখন ছিলেন? আমার বোধ হয়, আমা অপেক্ষা দুঃখিততর কোন পুরুষ নাই। বৃহদ্রথ কহিলেন, মহারাজ! আপনি বলিতেছেন, “আমা অপেক্ষা অন্নভাগ্যধর পুরুষ কুতাপি কেহ নাই” হে অনন্য পৃথ্বীনাথ! যে রাজা আপন অপেক্ষাও অধিক দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যদি আপনি শুনিতে ইচ্ছা করেন, তদ্বস্তান্ত্র এক্ষণে আপনার নিকটে বর্ণন করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে কহিলেন, হে ভগবন্! কোন রাজা এইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, আপনি বলুন। বৃহদশ্ব বলিলেন, হে রাজন্! আপনার অপেক্ষাও যে দুঃখিতর রাজা ছিলেন, তদ্বিবরণ আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। নিষধদেশে বীরসেন নামে প্রসিদ্ধ এক মহাপতি ছিলেন। তাঁহার নল নামে ধর্ম্মার্থকোবিদ এক পুত্র ছিল। আমরা শুনিয়াছি যে, সেই নল রাজা পুষ্করকর্তৃকপ্রতারণা দ্বারা দ্যুতে পরাজিত ও সাতিশয় দুঃখার্জ হইয়া ভাৰ্য্যার সহিত বনে বাস করিয়াছিলেন। হে রাজন্! বনবাস কালে তাঁহার সঙ্গে দাস কি ভ্রাতা কি বান্ধব কিম্বা রথ, ইহার কিছুই ছিল না। আপনি ত দেব-সদৃশ বীর ভ্রাতৃগণ ও ব্রহ্মকল্প তেজস্বী দ্বিজপ্রধানগণে পরিবৃত আছেন; আপনার শোক করা উপযুক্ত হয় না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বাগ্ধিবর! অতি মহাত্মা সেই নল রাজার চরিত্র বিস্তাররূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, আপনি তাহা আমার নিকটে বর্ণন করুন।

দ্বিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদশ্ব কহিলেন, বীরসেনের পুত্র নল নামে এক মহাপাল ছিলেন। তিনি রূপ, বল ও উৎকৃষ্ট গুণসমূহে উপপন্ন হইয়া-ছিলেন; এবং অশ্বের পরীক্ষা ও পরিচালন বিষয়ে তাঁহার পাণ্ডিত্য ছিল। তিনি তেজে আদিত্য-সদৃশ হইয়া দেবপতি ইন্দের স্তায় সমস্ত রাজার প্রতি আধিপত্য করত যেন তাঁহা-দিগের মস্তকে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন। তিনি ব্রহ্মনিষ্ঠ বেদজ্ঞ, শৌর্য্যসম্পন্ন, সত্যবাদী, সংযতেন্দ্রিয়, উদারস্বভাব, ধর্ম্মপ্রধান, সর্ব্বরক্ষিতা, অমৌলিকপতি, মহাত্মা সর্লশ্রেষ্ঠ ও যেন সাক্ষাৎ মনুরূপে বিরাজমান ছিলেন। অক্ষত্রীড়ায় তাঁহার বিলম্বণ আশ্রিত ছিল এবং নর ও নারী উভয়েই তাঁহাকে ভাল বাসিত। ঐ মহাত্মা নিষধ দেশের অধিপতি ছিলেন।

সেই মহাত্মার সম কালে সর্ব্বগুণযুক্ত, শৌর্য্যসমর্ভিত, ভীষণ পরাক্রম ভীম নামে এক ভূমিপতি বিদর্ভ দেশের অধিপতি ছিলেন। তিনি নিঃসন্তান জন্ত সন্তান-কামনায় হুসমাহিত হইয়া সাতিশয় যত্নপর হইলেন। হে ভারত! একদা দমন-নামক মহর্ষি তাঁহার সমীপে আগমন করিলেন। ধর্ম্মজ্ঞ ভীষ্ম, মহিষীর সহিত অপত্যকাম হইয়া হুতেজস্বী সেই মহর্ষিকে সং-কার দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন। মহাষশ্বী দমন প্রসন্ন হইয়া সস্ত্রীক ভীষ্ম ভূপতিকে এক কন্যা রত্ন ও উদারস্বভাব তিন পুত্র বর দিলেন। অনন্তর বিদর্ভাধিপতি যথাকালে দময়ন্তী নামী এক কন্যা এবং দম, দান্ত ও দমন্ন নামক সর্ব্বগুণসম্পন্ন সুকান্তিমান ভীষণ পরাক্রমশালী ভীমরূপ তিন পুত্র লাভ করিলেন। হুম-ধ্যম্মা দময়ন্তী সৌভাগ্য-প্রযুক্ত রূপ, তেজ, বশ ও শ্রীদ্বারা লোকে অতিশয় হুধ্যতি লাভ করিলেন। তিনি বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে অলঙ্কার ভূষিত শত শত দাসী ও শত শত সখী ইন্দ্রাণীর স্তায় তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিল। অনবদ্যাতী ভীম-হুহিতা-সর্ব্বাঙ্গরূপ ভূষিত হইয়া সেই সখিপংখ্যে হু্যতিমান বিহ্ব-তেজ স্তায় বিরাজমান হইলেন। আয়তনয়না সেই বালা

লক্ষ্মীর স্তায় এমত সুরূপ-সম্পন্ন ছিলেন যে, দেব, বক্ষ, মনুষ্য কি অথ কোন লোক মধ্যে তাঁহার তুল্য দৃষ্টিগোচর বা শ্রুতি-গোচর হয় নাই। সেই সূক্ষ্মরীকে দর্শন করিলে দেবগণেরও চিত্ত প্রশন্নতা জন্মিত। এ দিকে নরশাৰ্দূল নলরাজাও ত্রিলোক মধ্যে অল্পপম রূপ সম্পন্ন ছিলেন; তাঁহার রূপ দ্বারা স্বয়ং কন্দর্প যেন মুক্তিমান হইয়া পৃথিবীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। লোকে কুহুহলীপ্রযুক্ত পুনঃ পুনঃ দময়ন্তী সমীপে নলের প্রশংসা ও নল সমীপে দময়ন্তীর প্রশংসা করিতে লাগিল। হে কোত্তেয়! দময়ন্তী ও নল, উভয়ে উভয়ের গুণ নিরন্তর শ্রবণ করিতে তাঁহা-দিগের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের কামনা গঢ়রূপে উৎপন্ন হইল এবং অন্তঃকরণ মধ্যে মনোজের আবির্ভাব ক্রমশ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। যখন নল বর্দ্ধমান মদনানল স্রদয়ে ধারণ করিতে অসমর্থ হইলেন, তখন অন্তঃপুর-সমীপস্থ কানন মধ্যে নির্জনে অধিবসতি করিতে আরম্ভ করিলেন। একদা তিনি উক্ত বিপিন মধ্যে সুবর্ণ-পঙ্কভূষিত কতকগুলি হংসকে বিচরণ করিতে দেখিয়া তাহাদিগের মধ্যে একটি হংসকে ধরিলেন। পরে ঐ হংস তাঁহার নিকট বাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক কহিল, মহারাজ! আপনি আমাকে হনন করিবেন না, আমি আপনার প্রিয়কর্ম্ম করিব। হে নিষধাধিপতে! আমি দময়ন্তী-সঙ্গিগুটে গমন করিয়া আপনার বিষয় এরূপ বর্ণন করিব যে, তিনিই কখনই আপনাকে ভিন্ন অথ পুরুষকে পতিরূপে মনন করিবেন না। পরে মহাপতি হংসের ঐরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন। তদনন্তর হংসগণ আকাশে উৎপতিত হইয়া বিদর্ভ-দেশে গমন করিল; তথায় উপনীত হইয়া দময়ন্তী সমীপে তাঁহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল। দময়ন্তী সখীদিগের সহিত অদ্বুতরূপ হংসদলকে সমীপে দেখিয়া প্রহ্লাদচিত্তে হুয়াপূর্ব্বক উহাদিগকে ধরিতে উপক্রম করিলেন। হংসগণ সেই প্রমদা-বনমধ্যে চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়া পলায়ন পর হইল। তখন কুমারীগণ প্রত্যেকে পৃথক্ পৃথক্ হংসের প্রতি ধাবিত হইল। দময়ন্তী যে হংসের সমীপে গমন করিতেছিলেন, সেই হংস মনবীয় বাক্যে তাঁহাকে কহিল, হে দময়ন্তি! নিষধ দেশে নল নামে যে এক মহাপতি আছেন, তিনি রূপে অশ্বিনীকুমার তুল্য, তাঁহার সদৃশ কোন মনুষ্য নাই; তাঁহার রূপ দ্বারা স্বয়ং কন্দর্প যেন মুক্তিমান হইয়াছেন। হে সূক্ষ্মদ্যমে বরবর্ণিনি! যদি তুমি তাঁহার ভাৰ্য্যা হও, তবে তোমার জন্ম ও রূপ সফল হয়। আমরা পূর্ব্বক দেবতা, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষসকে দেখিয়াছি, কিন্তু কাহাকেও নলসদৃশ রূপবান্ দেখি নাই। তুমিও নারীশ্রেষ্ঠ এবং নলও নরশ্রেষ্ঠ, অতএব বিশিষ্টের সহিত বিশিষ্টার সংসর্গ গুণযুক্ত হয়। হে মহারাজ! দময়ন্তী হংসের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহিলেন, তুমি গিয়া নল-কেও এইরূপ বল। হে নরনাথ! হংস বিদর্ভরাজের কন্যাকে, তথা, এই বাক্য কহিয়া পুনর্ব্বার নিষধ দেশে আসিয়া নলের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল।

*ত্রিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে ভারত! দময়ন্তী হংসের সেইবাক্য শ্রবণ করিয়া অবধি নলের প্রতি একাগ্রচিত্তা হইলেন; স্বপ্ন-কালের মধ্যে তাঁহার মনে মনোভূর আবির্ভাব হওয়াতে তিনি

দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ সহকারে চিন্তাপরায়ণ, দীন, বিবর্ণ-বদন। ও রূপ! হইতে লাগিলেন; এবং উন্নতের ছায়া দর্শন-পরায়ণ হইয়া উর্দ্ধে দৃষ্টি নিঃক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার চিত্ত নিরন্তর নলদ্ব্যনে আসক্ত হওয়াতে শরীর পাণ্ডুবর্ণ হইল। তিনি শয্যা, আসন বা অস্ত্র কোন ভোগ্য বস্তুতে ক্ষণমাত্রও স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারিলেন না; কি দিবা, কি রাত্রি, কোন সময়েই তিনি নিজা ঘাইতে পারেন না, কেবল হাঁহাকার শব্দে পুনঃ পুনঃ রোদন করেন। হে নরেশ্বর! সখীগণ তাঁহার অস্বাস্থ্য ও ক্রৈদূর্য অবস্থা জানিতে পারিয়া তদুত্তম বিদর্ভাধিপত্যিকে ইন্দ্রিত দ্বারা নিবেদন করিল। নৃপতি ভীম দময়ন্তীর সখীগণমুখে তাহা শ্রবণ করিয়া স্বীয় কণ্ঠ্যর প্রতি ঐ ঘটনা অতি-শুভ্রতর বলিয়া ইহা চিন্তা করিতে লাগিলেন, “আমার দুহিতাকে এই ক্ষণে কি জঘন্য অতি অমুহুরা বোধ হইতেছে!” পরে স্বয়ং মহাপাল নিজ কণ্ঠ্য দময়ন্তীকে প্রাপ্ত যৌবনা বিবেচনা করিয়া তাঁহার স্বয়ম্বর কর্তব্য নিশ্চয় করিলেন।

হে প্রভো! সেই নরপতি মহাপালদিগকে এই বলিয়া নিমন্ত্রণ পাঠাইলেন যে, হে বীরগণ! আপনারা এই স্বয়ম্বর অঙ্গণে হউন। সমস্ত পার্শ্ববেরা ভীম রাজার আদেশানুসারে দময়ন্তীর পদসংস্পর্শ করিয়া হস্তা, অস্ত্র ও রথের নিষেধে বহুক্ষণ পরিপূরিত করত বিচিত্র মালাভরণধারী সুসজ্জিত হুদৃশ্য মৈত্রগণের সহিত তাঁহার নিকট আগমন করিতে লাগিলেন। মহাবাহু ভীম সেই সকল মহায়া পার্শ্ববদিগের স্বা-যোগ্য সংস্কার করিতে থাকিলেন। তাঁহারা পূজিত হইয়া তথায় অবস্থিত করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে মহাপ্রাজ্ঞ মহারত মহায়া দেববর্ষসত্তম নারদ ও পর্তুত, ভ্রমণ করিতে করিতে ইন্দ্রলোকে গমন করিলেন; অতিমাত্রা ঋষিগণ তথায় দেবরাজের ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন। বিহু ইন্দ্র তাঁহাদিগকে অর্চনা করিয়া পরে সমস্ত বিষয়ের অক্ষয় অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। নারদ কহিলেন, হে বিহু দেবেশ্বর! মনবন। আমাদিগের সর্পত্রই কুশল এবং সকল লোকে নৃপতিগণও কুশলে আছেন।

বৃহদশ্ব কহিলেন, বলরূত্রহা ইন্দ্র নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে সকল ধর্ম্মপুত্র পার্শ্ব-গণ জীবনাশা পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধ করত অপরাধু হইয়া উচিত সময়ে শস্ত্র দ্বারা নিধনপ্রাপ্ত হন, তাঁহাদিগের নিমিত্ত মদীয় লোকসদৃশ অর্ভাষ্টদায়ক এই অক্ষয় লোক রহিয়াছে, সেই সকল শূর ক্ষত্রিয়েরা কোথায়? আমার প্রিয় অতিথি সেই রাজাদিগকে এক্ষণে দেখিতে পাই না।

নারদ ইন্দ্রকর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিলেন, হে মনবন! আপনি যে নিমিত্ত নৃপতিগণকে দেখিতেছেন না, তাহা আমার নিকট শ্রবণ করুন। বিদর্ভ রাজার দময়ন্তী নামে এক কন্যা আছে, সে রূপে পৃথিবীস্থ সমস্ত যোদ্ধাকে অতিক্রম করিয়াছে। হে শত্রু অচিরকালেই তাহার স্বয়ম্বর হইবে, সেই নিমিত্ত রাজা ও রাজপুত্রেরা তথায় গমন করিতেছেন; হে বলরূত্রনিহন! রাজারা লোকস্বরূপ সেই কন্যাকে বিশেষরূপে অভিলাষ করত প্রার্থনা করিতেছেন। নারদ ইন্দ্রকে এইরূপ কহিতেছেন, এমত সময়ে অগ্নিপ্রভৃতি অমরশ্রবর লোকশাশুরা দেবরাজের সমীপে

আগমন করিলেন। অনন্তর তাঁহারা নারদের ঐ মহৎ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র জ্যেষ্ঠ হইয়া কহিলেন, আমরাও সকলে তথায় গমন করি। হে মহারাজ! পরে তাঁহারা স্ব স্ব গণ ও বাহ-নের সহিত, যে স্থানে মহাপতিগণ গমন করিতেছিলেন, সেই বিদর্ভদেশে যাত্রা করিলেন। হে কৌন্তেয়! এদিকে মহাশ্বা নল রাজাও স্বয়ম্বর সভায় রাজাদিগের সমাগম শ্রবণ করিয়া দময়ন্তীর প্রতি একাগ্রচিত্ত হইয়া গমন করিলেন। অনন্তর সেই লোকপাল দেবতার পৃথিমধ্যে মূর্ত্তমান সাক্ষাৎ কন্দর্পসদৃশ রূপসম্পন্ন নল রাজাকে ভূতলস্থ অবলোকন করিলেন এবং স্বর্ঘ্যের ছায়া দীপ্যমান নলকে নিরীক্ষণ করিয়া তদীয় রূপসম্পদে বিম্বিত হইয়া দময়ন্তীলাভে হতাশাস হইলেন। হে রাজন! পরে দেবতার স্ব স্ব বিমান অন্তরীক্ষে রাখিয়া তথা হইতে অবতরণপূর্বক নৈষধকে কহিলেন, ভো ভো নিষধরাজেন্দ্র নল! তুমি সত্যপরায়ণ, অতএব আমা-দিগের প্রতি সহায়তা কর, হে নরোত্তম! তুমি আমাদিগের দূত হও।

চতুঃপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে ভারত! নল দেবগণের নিকট দৌত্য-কর্ম্ম “করিব” বলিয়া স্বীকার করিলেন; পরে সমীপস্থ হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা কে, যিনি আমাকে দূত করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, ইনিই বা কে, আপনাদিগের কি কর্ম্মই বা আমাকে করিতে হইবে, তাহা যথার্থরূপে আজ্ঞা করুন। নিষধপতি এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে মনবানু কহিলেন, আমরা দেবতা দময়ন্তীর নিমিত্ত আগমন করিয়াছি। আমি ইন্দ্র, ইনি অগ্নি, ইনি জলাম্বিতা বরুণ এবং ইনি মনুষ্যদিগের শরীরাত্তকারী যম। হে পার্শ্ব! তুমি দময়ন্তীকে আমাদিগের আগমন সংবাদ জ্ঞাত কর এবং বল যে, মহেন্দ্র প্রভৃতি লোকপালেরা স্বয়ম্বর দর্শনাভিলাষী হইয়া সভায় আগমন করিতেছেন। ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ ও যম তোমাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, অতএব তুমি তাঁহাদিগের মধ্যে একজনকে পতিরূপে বরণ কর। ইন্দ্র নলকে এইরূপ কহিলে তিনি কৃতাজ্জলি হইয়া কহিলেন, আপনারা যদর্থ সমাগত হইয়াছেন, আমিও তদর্থই অবগত হইয়াছি, সুতরাং আমাকে প্রেষ্যকার্য্যে নিয়োগ করা আপনাদিগের উচিত হয় না। হে প্রভুগণ! কোন্ পুরুষ স্ত্রীর প্রতি কৃতসঙ্কল্প হইয়া তাহাকে পরের নিমিত্ত এক্রপ করিতে উৎসাহ করে? অতএব আপনারা আমাকে ক্ষমা করুন। দেবতার কহিলেন, হে নিষধরাজ! তুমি পূর্বে আমাদিগের নিকট “করিব” বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া এক্ষণে কিজ্ঞত করিবে না, তাহা অবিলম্বে বল।

বৃহদশ্ব কহিলেন, দেবতার এইরূপ কহিলে নল পুনর্বার কহিলেন, দময়ন্তীর আশ্রয় সকল দ্বারপালেরা উত্তমরূপে রক্ষা করিয়া থাকে, তাহাতে আমি প্রবেশ করিতে কি প্রকারে উৎসাহী হই? ইন্দ্র কহিলেন, তুমি তথায় প্রবিষ্ট হইতে পারিবে। অনন্তর তিনি “তথা” বলিয়া স্বীকারপূর্বক দম-য়ন্তীর ভবনে গমন করিলেন; এবং তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন, সখীগণে পরিবৃত্ত, অতি সুকুমারী, কৌশল্য, শ্লোচনা, বরবর্ণিনী দময়ন্তী অস্ত্র ও কাণ্ডিবারা দেদীপ্যমান।

হইয়া স্বীয় তেজে ঘেন শশি-শোভা তিরস্কার করিতেছেন । সেই চারুহাসিনীকে বিলোকন করিবামাত্র তিনি বিশ্বয়াপন্ন হইলেন এবং তাঁহার অন্তঃকরণমধ্যে কন্দর্পের আবির্ভাব বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ; কিন্তু তিনি দেবতাদিগের নিকটে যে মত্যা করিয়াছিলেন, তাহা পালনের নিমিত্ত ধৈর্য্যাবলম্বন দ্বারা অন্তঃকরণকে সংযত করিলেন । অনন্তর সেই সকল উৎকৃষ্ট অঙ্গনারা নৈমধ্যকে দেখিয়া তাঁহার তেজো দ্বারা পরাভূত হওত সমস্তমেষ স্ব স্ব আসন হইতে উত্থিত হইল । তাহারা তাঁহার প্রতি অতিশয় প্রীত ও বিস্মিত হইয়া বাঁক্য দ্বারা কোন সম্বন্ধনা করিতে না পারিয়া কেবল মনে মনে তাঁহাকে প্রশংসা করিতে লাগিল, এই মহাত্মার কি আশ্চর্য্য রূপ ! কি আশ্চর্য্য কান্তি ! কি আশ্চর্য্য ধীরতা ! ইনি-কে ? কোন দেবতা, কি যক্ষ, কিম্বা গন্ধর্ব্ব হইবেন । যখন সেই সকল বরাঙ্গনা তাঁহার তেজে পরাভূত ও লজ্জাবতী হইয়া তাঁহাকে কিছুই প্রকাশ করিয়া বলিতে পারিল না, তখন দময়ন্তী বিস্মিতা হইয়াও বিশ্ব-য়াধিত বীর নলকে ঈশং হস্তপূর্ব্বক কহিলেন, হে পবিত্র-দর্শন বীর ! আপনার অঙ্গ সর্ব্ব প্রকারে অনিশ্চিত দেখিতেছি ; দেব-তুল্যা আপনি কে আমার মনোজ-বর্জন হইয়া এখানে আগমন করিয়াছেন ? হে অনব ! আপনার নিকটে তাহা অবগত হইতে ইচ্ছা করি । এস্থলে আপনার কি প্রকারে আগমন হইল ? আমার গৃহ সর্ব্বপ্রকারে রক্ষিত, রাজাও উগ্রশাসন, এমত স্থলে রক্ষকেরা কেহ আপনাকে কি হেতু লক্ষ্য করিতে পারিল না ? বিদর্ভ-রাজনন্দিনী তাঁহাকে এইরূপ কহিলে তিনি কহিলেন, হে কল্যাণ ! আমার নাম নল, আমি দেবতাদিগের দূত হইয়া এখানে আসিয়াছি । ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ ও যম এই দেবতারা তোমাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করেন ; হে শোভনে ! তাঁহাদিগের এক জনকে তুমি পতিরূপে বরণ কর । আমি তাঁহাদিগের প্রভাবেই লোকের অলঙ্কৃত হইয়া তোমার ভবনে প্রবেশ করিয়াছি, সুতরাং প্রবেশ কালে কেহই আমাকে দর্শন করিতে পারে নাই, নিবারণও করে নাই । হে ভদ্রে ! দেবতারা যে প্রয়োজন নিমিত্ত আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন, হে শুভে ! তাহা তুমি প্রবণ করিলে ; এক্ষণে তোমার স্বরূপ ইচ্ছা হয়, তদনুসারে কার্য্য কর ।

পকপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, দময়ন্তী দেবতাদিগের উদ্দেশে নমস্কার করিয়া নলকে হস্তমুখে কহিলেন, হে রাজন ! আপনি আপ-নার স্পৃহানুসারে আমার প্রতি প্রণয় করুন, আমি আপনার কি কার্য্য করিব, আজ্ঞা করুন । হে ঈশ্বর ! আমি এবং আমার অস্ত্র যে কিছু সম্পত্তি আছে, তৎসমস্ত নিতান্তই আপনার অধীন ; আপনি প্রণয় প্রকাশ করুন । হে পার্শ্ব ! হংস-গণের বাক্য আমাকে দৃঢ় করিতেছে । হে বীর ! আপনার নিমিত্তই আমি রাজগণকে একত্রিত করিয়াছি । হে মানদ ! আপনি আমাকে আপনার ভক্তা দেখিয়াও যদি প্রত্যাখ্যান করেন, তবে আমি আপনার নিমিত্ত বিষ, অগ্নি, জল কিম্বা রজ্জ্ব অবলম্বন করিব । বিদর্ভরাজনন্দিনী নৃপতি নলকে এইরূপ কহিলে, নল প্রত্যন্তর করিলেন, হে অগ্নি-

দিতাস্মি ! লোকপাল দেবতারা উপস্থিত থাকিতে তুমি মনুষ্যকে কি জন্তু অভিশাপ করিতেছ ? আমি যে মহাত্মা শোকপাল ঈশ্বরদিগের চরণতেরুও সমযোগ্য নহি, তুমি তাঁহাদিগের প্রতি মনকে প্রবৃত্ত কর । মনুষ্য দেবতাদিগের অপ্রিয় আচরণ করিলে মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়, অতএব তুমি আমাকে রক্ষা কর ; সুরোত্তমদিগকেই বরণ কর । তুমি দেবতাদিগকে লাভ করিয়া নিশ্চল বসন, দিব্য বিচিত্র মালা ও উৎকৃষ্ট ভূষণ-সকল উপভোগ কর । যিনি সমুদায় জগৎ সৃষ্টি করিয়া পুনর্বার সংহার করেন, সেই দেবেশ্বর জ্ঞাতশনকে কোন কামিনী পতিত্রে বরণ না করে ? সমস্ত প্রাণী বাহার দণ্ডভয়ে ধর্ম্মের প্রতি অভিযুক্ত হইয়া অনুগামী হয়, সেই ধর্ম্মরাজকে কোন কামিনী পতিত্রে বরণ না করে ? এবং সমস্ত দৈত্য দানবের মর্দনকারী সর্বদেবের অধিপতি ধর্ম্মাত্মা মহাত্মা মহেশ্বরে প্রাপ্ত হইলে তাঁহাকে কোন কামিনী পতিত্রে বরণ না করে ? অথবা যদি তোমার মন হয়, তবে লোকপালদিগের মধ্যে বরুণ দেবকে নিঃশঙ্ক চিত্তে বরণ কর ; তুমি এই সুরোত্তম গ্রহণ কর । নিমধ্য-রাজ দময়ন্তীকে এইরূপ কহিলে দময়ন্তী শোকজ বারি দ্বারা প্রাবিত নয়না হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে পৃথিবীপতে ! আমি সকল দেবকে নমস্কার করিয়া আপনার নিকটে গন্তব্য কহি-তেছি, আপনাকে পতিরূপে বরণ করিব । দময়ন্তী নিমধ্য-রাজকে এই বলিয়া কম্পমানা ও কৃতজ্ঞলি হইলেন । বিদর্ভাধিপতি নল দেবগণের দৌত্যকর্ম্মে আগত হইয়া দময়ন্তীকে ঐরূপ দেখিয়া কহিলেন, হে ভদ্রে ! তুমিই তোমার অভিলষিত নিম্পা-দন কর, আমি দেবতাদিগের নিকটে বিশেষরূপে প্রতিশ্রুত হইয়া তাঁহাদিগের কার্য্য-সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইয়াছি, এমত স্থলে আমি কি প্রকারে স্বার্থ সম্পাদনে উৎসাহ করিতে পারি ? হে ভদ্রে ! যদি আমার পক্ষে এই স্বার্থ ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ না হয়, তাহা হইলে আমি এইরূপ স্বার্থে সম্মত হইতে পারি এবং তুমি ইহা নিম্পা-দন করিলে ধর্ম্ম বিরুদ্ধও হয় না, অতএব তুমি ষথাত্মিলষিত বিধান কর । অনন্তর দময়ন্তী ঈশং হস্ত সহকারে বাস্পাকুল বাক্যে শনৈঃশনৈঃ নলরাজকে কহিলেন, হে নরেশ্বর ! বাহাতে কোন প্রকারে আপনার দোষ না হয়, এমন এই এক নিরূপায় উপায় দেখিতেছি । হে নরোত্তম ! আমার স্বয়ম্বর সভায় আপনি শু ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতারা সকলে মিলিত হইয়া আগমন করিবেন, পরে আমি লোকপালদিগের সমীপে আপনাকে বরণ করিব, এই প্রকার হইলে আপনার দোষ হইবে না ।

বিদর্ভনন্দিনী নিমধ্যরাজ নলকে এইরূপ কহিলে, নিমধ্যরাজ যে স্থানে দেবগণ ছিলেন, পুনর্বার সেই স্থানে আগমন করিলেন । মহেশ্বর লোকপাল দেবতারা তাঁহাকে প্রত্যাগত দেখিয়া সমুদায় হস্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, হে অনব ভূমিপাল ! তুমি কি শুচিস্মিতা দময়ন্তীকে দেখিয়াছ ? সে আমাদের সকলকে কি বলিয়াছে, বল । নল কহিলেন, আমি আপনাদিগের আদেশ-ক্রমে দণ্ডধারী শ্রবির রক্ষকগণে পরিবৃত্ত মহাকল্যাণিত দময়ন্তী-ভবনে প্রবেশ করিলাম । আপনাদিগেরই প্রভাবে আমাকে তথায় প্রবেশ করিতে সেই বিদর্ভরাজকুমারী ব্যতীত অপর কোন মনুষ্য দেখিতে পাইল না । পরে আমি সমীপদিগকে অবলোকন করিলে তাহারাও আমাকে জানিতে পারিল হে বিবুধেশ্বরগণ ! তাহারা সকলে আমাকে দেখিয়া বিস্মিত হইল । হে সুরো-

তমগণ! আমি কুচিরাননা দময়ন্তীর সমক্ষে আপনাদিগের কথা বর্ণনা করিলেও সে আপনাদিগের প্রতি গত সংকল্প হইয়া আমাকেই বরণ করিতে উদ্যত হইল এবং কহিল, “হে নিষধ-নাথ! দেবতারা ও আপনি একত্রিত হইয়া আমার স্বয়ম্বর সভায় আগমন করুন, আমি তাঁহাদিগের সমীপে আপনাকে বরণ করিব; হে মহাবাহো! তাহা হইলে আপনার দোষ হইবে না।” হে ত্রিদশেশ্বর দেবগণ! আমি এই সন্মত যথাবৎ বৃত্তান্ত নিবেদন করিলাম, অতঃপর আপনাদিগের ইচ্ছাই বলবতী।

যট পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৃহদশ কহিলেন, অনন্তর রাজা ভীম শুভকালে পবিত্র ক্ষণ ও তিথিতে মহীপালগণকে স্বয়ম্বর সভায় আহ্বান করিলেন। ভূপতি সকল তাহা অবগতিপূর্বক কন্দর্পবাণে ব্যথিত হইয়া দময়ন্তী লাভের অভিলাষে স্বয়ম্বর সমাজে সত্বর গমন করিলেন। যে প্রকার মহাসিংহসকল, পক্ষিতে প্রবেশ করে, সেই প্রকার তাঁহারা ভোরণ বিরাজিত কনকস্তম্ভমণ্ডিত রঙ্গ-সমাজে প্রবেশ করিলেন। সুমার্জিত মণিকুণ্ডল বিভূষিত, সুরতি মাল্যধারী নৃপগণ বিবৎ-আম্রেন উপবিষ্ট হইয়া সমাজের শোভা অতীব সুদৃশ্য হইল। নাগগণে পরিপূর্ণ ভোগবতীর ছায় ও ব্যাজ-দল পরিপূর্ণ গিরিশুভার ছায় পুরুষেন্দ্রসমূহে পরিপূর্ণ সেই রাজসভায় তাঁহাদিগের পরিষ সদৃশ, পীন, সুমনোহর, প্রশস্তাকৃতি বাহু সকল, পঞ্চদর্শ সর্পের ছায় দৃষ্ট হইতে লাগিল; এবং যেরূপ অস্ত্রীক্ষে নক্ষত্রসকল শোভমান হয়, সেইরূপ নরপালদিগের মনোহর সুদৃশ্য কেহ, নাসিকা, নয়ন ও জয়ন্ত মুখসকল শোভা প্রাপ্ত হইল। অনন্তর শুভাননা, দময়ন্তী পীয কান্তি ও লাবণ্য দ্বারা রাজগণের চক্ষু ও মন সম্ভ্রান্ত করত রঙ্গ-স্থলে প্রবেশ করিলেন। সেই সকল মহাত্মা রাজাদিগের দৃষ্টি দময়ন্তীর যে যে অঙ্গে পতিত হইল, সেই সেই অঙ্গেই আসক্ত হইয়া রহিল, তথা হইতে আর বিচলিত হইল না। হে ভারত! তদনন্তর সভাস্থ রাজগণের নাম কীর্ত্তন হইলে পর দময়ন্তী তুল্যাকৃতি প্রাচীতি পুরুষকে সভা মধ্যে দেখিতে পাইলেন এবং তাঁহাদিগের সকলকেই নির্কিংশেষ মুক্তি অবলোকন করিয়া সন্দেহপ্রযুক্ত নল রাজাকে জানিতে পারিলেন না। ভাবিনী বিদর্ভরাজনন্দিনী সেই পঞ্চ জনের মধ্যে যাহার প্রতি নেত্র নিম্নেপ করেন, তাঁহাকেই নল বলিয়া বোধ করেন; অতরাং তিনি চিন্তাশ্রিতা হইলেন এবং বুদ্ধি দ্বারা বিতর্ক করিতে লাগিলেন, “আমি কিরূপে দেবতাদিগকে জানিব, কি রূপেই বা নল নৃপতিকে জ্ঞাত হইব।” হে ভারত! বিদর্ভকুমারী এইরূপ চিন্তা করিয়া অত্যন্ত বিষম হইলেন। তিনি পূর্বে দেবতাদিগের যে সকল চিহ্ন প্রবণ করিয়াছিলেন, তাহা ভাবিয়া বিতর্ক করিতে লাগিলেন, “বৃদ্ধগণ সকাশে দেবতাদিগের যে সকল চিহ্ন আমার শ্রুত হইয়াছে, সেই সকল লক্ষণ ভূমিষ্ঠিত দেবগণের মধ্যে একজনেরও দেখিতে পাই না।” তিনি পুনঃপুনঃ বহুবিচার ও নিশ্চয় করিয়া দেবতাদিগের শরণাপন্ন হওয়াই তৎকালোচিত কার্য বলিয়া বিবেচনা করিলেন এবং কম্পমানা হইয়া মন ও বাক্যে দেবতাদিগের প্রতি নমস্কার প্রয়োগ পূর্বক কৃতজ্ঞলিপুটে

কহিলেন, আমি যে হংসদিগের উক্তি শুনিয়া অবধি নিষধ-রাজকে পতিত্ব বরণ করিয়াছি, দেবতারা আমার সেই সত্য রক্ষার্থ আমার নিকট তাঁহাকে বিদিত করিয়া দিউন। আমি যে মনে কিম্বা বাক্যেও ব্যভিচার আচরণ করি নাই, দেবতারা আমার সেই সত্য রক্ষার্থ আমার নিকট তাঁহাকে বিদিত করিয়া দিউন। দেবতারা যে নলকে আমার পতি বিধান করিয়া দিয়াছেন, তাঁহাদিগের সেই সত্য রক্ষার্থ তাঁহারা আমার নিকট তাঁহাকে বিদিত করিয়া দিউন এবং আমি যে নলের আরাধনা নিমিত্তই এই স্বয়ম্বর ব্রত অনুষ্ঠান করিয়াছি, দেবতারা আমার সেই সত্য রক্ষার্থ আমার নিকট তাঁহাকে বিদিত করিয়া দিউন। মহেশ্বর লোকপালেরা স্ব স্ব মূর্ত্তি ধারণ করুন তাহা হইলে আমি পুণ্যলোক নৃপতিকে জানিতে পারিব।

দেবগণ বিদর্ভরাজ কুহিতার শোক বিলাপের সহিত ঐ করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং নিষধ-নাথের প্রতি তাঁহার পরা-নিষ্ঠা, যথার্থ অনুরাগ, মনঃশুদ্ধি, বুদ্ধি, ভক্তি ও প্রবৃত্তি জানিয়া সামর্থ্যানুসারে যথাপ্রসিদ্ধ স্ব স্ব চিহ্ন ধারণ করিলেন। অনন্তর দময়ন্তী দেবতাদিগকে ছায়া-বিহীন; ক্ষেদরহিত, নির্নিমেষ-লোচন, অগ্নান-মাল্যধারী রজোহীন-কলেবর ও ভূমিস্পর্শ ব্যতিরেকে অবস্থিত দেখিতে পাইলেন। এবং নরপাল নল ছায়াবিত দেহ, স্নান-মাল্যধারী, বস্মবিন্দু ও রজোযুক্ত-কলেবর, সনিমেষ-লোচন এবং ভূমিস্পর্শপূর্বক অবস্থিত থাকিলেন। হে ভারত পাণ্ডব! দময়ন্তী তখন দেবতাদিগকে ও নিষধনাথ পুণ্যলোককে জানিতে পারিয়া ধর্ম্মত নলকে বরণ করিলেন। আরতলোচনা রাজকুমারী লজ্জাশ্রিতা হইয়া তাঁহার বস্ত্রের অগ্রভাগ ধারণ-পূর্বক তাঁহার গলদেশে পরম সুশোভন মাল্য প্রদান করিলেন। হে ভারত! বরবর্দিনী দময়ন্তী তাহাকে পতিত্ব বরণ করিলে সভাস্থ মহীপালেরা সহসা হাহাকার ধ্বনি করিয়া উঠিলেন; এবং দেবতা ও মহর্ষিগণ বিস্মিত হইয়া নল রাজাকে প্রশংসা করত সাধু সাধু ধ্বনি করিয়া উঠিলেন। হে কুরুনন্দন! বীর-সেননন্দন আনন্দিত চিত্তে বরারোহা দময়ন্তীকে আশ্বাস করত কহিলেন, হে কল্যাণি! তুমি দেবতাদিগের সমাগমেও যে আমাকে বরণ করিলে, সেই হেতু তুমি আমাকে তোমার আজ্ঞানুবর্ত্তী পতি বলিয়া জ্ঞান করিবে। হে শুচিস্মিতে! আমি তোমার নিকট সত্য বলিতেছি যে, যে পর্য্যন্ত আমার দেহে প্রাণ থাকিবে, তাবৎ পর্য্যন্ত আমি তোমারই হইলাম। দময়ন্তীও কৃতজ্ঞলি হইয়া সেইরূপ বাক্য দ্বারা নল নৃপতিকে অভিনন্দন করিলেন। তাঁহারা উভয়ে পরস্পরের প্রতি প্রীত হইয়া অগ্নি প্রভৃতি দেবগণকে দর্শন করিয়া মনে মনে তাঁহাদিগের শরণাগত হইলেন। ভীমনন্দিনী নল-নৃপতিকে বরণ করিলে, মহাপ্রভাব লোকপাল দেবসকল আনন্দিত হইয়া নল রাজাকে আটটি বর দিলেন। শচীপতি শক্র প্রীত হইয়া যজ্ঞ প্রত্যক্ষ দর্শন প্রদান ও উত্তম শুভ গতি বর দিলেন। হতাশন, নল রাজা যেখানে ইচ্ছা করিবেন, সেই স্থলেই অগ্নি আবির্ভাব এবং অগ্নিসদৃশ দীপ্যমান-লোক সকল বর প্রদান করিলেন। যম অন্নের বিশিষ্ট রস ও ধর্ম্ম উৎকৃষ্ট মতি বর দান করিলেন এবং জলাধিপতি বরুণদেব নল রাজা যেখানে মানস করিবেন, সেই স্থলেই জলের আবির্ভাব এবং উত্তম গন্ধাধিত মাল্য সকল বর দিলেন। তাঁহারা প্রত্যেকে

উক্ত প্রকার দুই দুই বর প্রদান করিলেন । অর চতুষ্টি এই-
রূপে তাঁহাকে বর প্রদান করিয়া ত্রিদিব স্থাপন করিলেন ।

ভূপতিগণ, নল-দময়ন্তীর বিবাহ দেখিয়া বিস্মিত ও মুদিত
হইয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন । পার্শ্ববেঙ্গগণের গমনা-
নন্তর, মহাজ্ঞান নৃপতি ভীম প্রীত চিত্তে নলের সহিত দময়ন্তীর
বিবাহ দিলেন । মানপ্রবর নিষধরাজ স্বীয় অভিলাষানুসারে
তথায় কিয়দিন বাস করিয়া নরপতি ভীমের অনুজ্ঞা লইয়া নিজ
নগরে আগমন করিলেন । হে রাজন ! বেকরূপ, দেবরাজ
শতীর সহিত বিলাস করেন, তাহার ত্রায় নরপাল পুণ্যশ্লোক নল
দময়ন্তীর সহিত বিলাস করিতে লাগিলেন । প্রভাকর সদৃশ
প্রতাপশালী বীর নৃপতি নল প্রজাদিগকে ধর্মপুর্ক পরিপালন
করত তাহাদিগের মনোরঞ্জন করিতে থাকিলেন । সেই ধীমান,
নহষপুত্র রাজা যথাতির ত্রায় অশ্বমেধ ও অহাচ্ছাদক্ষিণ যজ্ঞ-
সকল সম্পাদন করিলেন এবং ত্রিদিবেশ্বরের ত্রায় বন উপবন
প্রভৃতি রমণীয় স্থানে গমনপুর্ক প্রিয়তমা দময়ন্তীর সহিত
বিহার করিতে লাগিলেন । সেই মহাজ্ঞান মহীপতি হইতে
দময়ন্তীতে এক পুত্র ও এক কন্যা জন্মিল, পুত্রের নাম ইন্দ্রসেন
এবং কন্যার নাম ইন্দ্রসেনা হইল । সেই বহুধাধিপ নরনাথ
যথাসময়ে যজ্ঞক্রিয়া ও যথা-সময়ে বিহার ক্রিয়া করত বহু-
পুর্ণা বহুধা প্রতিপালন করিতে থাকিলেন ।

সপ্তপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৃহদধ্ব কহিলেন, ভীমহৃতিতা নিষধরাজকে বরণ করিলে
পূর, যখন মহাতেজস্বী লোকপালগণ স্বর্গে গমন করেন; তখন
তাঁহারা পথি মধ্যে কলির সহিত দ্বাপরকে আসিতে দেখিলেন ।
রলবৃত্তা ইন্দ্র কলিকে দেখিয়া কহিলেন, হে কলে ! তুমি দ্বাপ-
রের সহিত কোথায় গমন করিবে বল । অনন্তর কলি ইন্দ্রকে
কহিলেন, আমার মন দময়ন্তীর প্রতি রত হইয়াছে, এই নিমিত্ত
আমি তাহার স্বয়ম্বর সভায় গমন করিয়া তাহাকে লাভ করিব ।
ইন্দ্র হাস্ত করিয়া তাহাকে কহিলেন, সেই স্বয়ম্বর সম্পন্ন হইয়া
গিয়াছে, ভীমেন্দ্রিনী আমাদিগের সমীপে নল রাজাকে পতিত্ব
রণ করিয়াছে । ইন্দ্র কলিকে ইহা কহিলে, কলি কোপ সম-
হইয়া সেই সকল দেবতাকে সন্দোধান করত কহিল, সে

দেবগণ উপস্থিত থাকিতে মনুষ্যকে পতিত্ব বরণ করিয়াছে,
এই নিমিত্ত তাহার বিপুল দণ্ড ভোগ করাই আশা হয় ! কলি
এইরূপ কহিলে সেই সমস্ত দেবতারা প্রত্যন্তর করিলেন, দম-
ন্তী আমাদিগের অনুজ্ঞানুসারেই নলকে বরণ করিয়াছে ; বল
দেখি কোন্ কামিনী সর্বগুণসম্পন্ন নলকে প্রার্থনা না করে ?
যিনি সমস্ত ধর্ম জ্ঞাত হইয়াছেন, যথাবৎ ব্রতচরণ করিয়াছেন,
ইতিহাসের সহিত চতুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন ও বাহ্যার গৃহে
ধর্মত বজ্রানুষ্ঠান দ্বারা দেবতারা নিত্য নিত্য পরিতৃপ্ত হইয়া-
ছেন এবং যিনি অহিংসারত, সত্যবাদী দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ও লোক-
পাল সন্থ এবং যে পুণ্যবান্ন রাজ্যেই সত্য, ধৈর্য, জ্ঞান,
তপস্বী, শৌচ, দম ও শম এই সমস্ত গুণ সর্জন্য অবাদিতরূপে
অধিষ্ঠিত রহিয়াছে, হে কলে ! এতাদৃশ পুরুষকে অভিশাপ
দিতে যে অভিলাষ করে, সেই মূঢ় আপনাকেই অভিশাপ দেয়
এবং আপনি আপনাকে বিনষ্ট করে । হে কলে ! ভাদ্র

গুণযুক্ত পুরুষকে যে ব্যক্তি অভিশাপ প্রদান করিতে ইচ্ছা
করে সে কষ্টপ্রদ অগাধ নরক-হ্রদে নিমগ্ন হয় ।

দেবতারা কলি ও দ্বাপরকে ঐরূপ বাক্য কহিয়া স্বর্গে গমন
করিলেন । অনন্তর, তাঁহারা গমন করিলে, কলি দ্বাপরকে
কহিল, হে দ্বাপর ! নলের প্রতি আমার যে ক্রোধ জন্মিয়াছে,
তাহা আমি সম্বরণ করিতে পারিব না ; আমি তাহাকে রাজ্য
হইতে পরিদ্রষ্ট ও দময়ন্তী সঙ্গ হইতে বিরত করিব । তুমি
অগ্রে প্রবিষ্ট হইয়া আমার সাহায্য করিতে যত্নবান হও ।

অষ্টপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৃহদধ্ব কহিলেন, অনন্তর কলি দ্বাপরের সহিত এইরূপ
প্রতিজ্ঞা করিয়া নিষধরাজ সমীপে আগমন করিল এবং নলের
দোষ দর্শনে অভিলাবী হইয়া বহুকাল নিষধ নগরে বাস করিয়া
থাকিল । অনন্তর দ্বাদশ বৎসর পূর্ণ হইলে নল রাজার এই
এক দোষ দেখিতে পাইল যে, নিষধরাজ একদা প্রজাব ত্যাগ-
করিয়া পাদ প্রক্ষালন ব্যতীত আচমন পুর্ক সন্ধ্যোপাসনা
করিয়াছেন । কলি তাঁহার এই মাত্র ছিড় প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার
শরীরে প্রবেশ করিল । সে এক রূপে নলের দেহে আবিষ্ট
হইয়া অস্তরূপে নলের ভ্রাতা পুঙ্করের নিকট পদ্ম পুর্ক
কহিল, হে পুঙ্কর ! তুমি নলের সহিত দ্যুত ক্রীড়া কর । তুমি
আমার সাহায্যে অক্ষ-ক্রীড়ায় নলকে জয় করিতে পারিবে,
অতএব তাহাকে জয় করিয়া নিষধ দেশের রাজত্ব লাভ কর ।
কলি পুঙ্করকে এইরূপ কহিলে, পুঙ্কর নলের অভিমুখে গমন
করিলেন এবং কলিও গোবৃষ হইয়া পুঙ্করের সন্নিহিত হইল ।
মহাবীরহস্তা ভ্রাতা পুঙ্কর, বীর নলের সমীপে উপস্থিত হইয়া
পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিলেন, আত্মন আমরা উভয়ে বৃষকে
পথ রাখিয়া দ্যুত ক্রীড়া করি । অনন্তর মহাজ্ঞান নলনৃপতি দম-
য়ন্তীর সমক্ষে পুঙ্করের পুনঃ পুনঃ আহ্বান সহ্য করিতে পারি-
লেন না, স্তব্রত সেই সময়কেই দ্যুতক্রীড়ার কাল বলিয়া বিবে-
চনা করিলেন । কলি-কর্তৃক আবিষ্ট নল তখন দ্যুতক্রীড়ায়
প্রবৃত্ত হইয়া পুঙ্করের নিকট ক্রমে ক্রমে সুবর্ণ, রক্ত, যান ও
বস্ত্র পথ রাখিয়া পরাজিত হইতে লাগিলেন । অরিন্দম নৃপতি
অক্ষ-মদে মত্ত হইয়া ক্রীড়ায় অনুরক্ত হইলে, তাঁহার সুহৃৎগ-
ণের মধ্যে কেহই তাঁহাকে তাহা হইতে নিবারণ করিতে পারি-
লেন না । হে ভারত ! পুরবাসী ও মন্ত্রিগণ ক্রীড়াতুর রাজাকে
উক্ত ব্যসন হইতে নিবৃত্ত করণার্থ রাজভবন দ্বারে আগমন
করিলেন । অনন্তর সারথি দময়ন্তীর নিকটে আসিয়া কহিল,
হে দেবি ! কর্মচারী ও পুরবাসী জন দ্বারে উপনীত হইয়াছেন,
অতএব আপনি মহারাজের নিকট নিবেদন করুন যে, ধর্মার্থ-
দর্শী সমুদায় প্রজা রাজার ব্যসন সহ্য করিতে না পারিয়া দ্বারে
উপস্থিত রহিয়াছেন । পরে ভীমেন্দ্রিনী শোকে হতচেতনা ও
হৃৎখান্ত হইয়া বাষ্পপূর্ণ বাক্যে নিষধরাজকে কহিলেন, মহা-
রাজ ! মন্ত্রিগণের সহিত পুরবাসী প্রজারা রাজভক্তির অনু-
নামী হইয়া আপনাকে দর্শন করিবার অভিলাষে দ্বারদেশে
দণ্ডায়মান আছে, অতএব তাহাদিগের সহিত আপনার সাক্ষাৎ
করা উচিত । ক্রুরাপাদবতী দময়ন্তী পুনঃপুনঃ বিলাপের
সহিত এইরূপ কহিলে, রাজা কলি-কর্তৃক আবিষ্ট হওয়াতে
বিলাপশীলা তথাবিধা দময়ন্তীকেও কোন উত্তর করিলেন না ।

তখন সেই সকল অমাত্য ও পুরবাসী “ইনি নাই।” বলিয়া হুঃখার্ভ ও লজ্জিত হইয়া স্ব স্ব আলয়ে প্রস্থান করিলেন। হে সুধিষ্টি! নল ও পুন্দেরব বত্ৰতিথ মাস দ্যুতক্রৌড়া হইল, কিন্তু তাহাতে নলই পরাজিত হইলেন।

‘একোনষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে রাজন! স্থিরবুদ্ধি ভীমসেনায়া দম-
য়ন্তী নরাধিপ পুণ্যশ্লোককে দ্যুতক্রৌড়ায় উন্মত্তের স্ত্রায় হত-
চেতন দেখিয়া ভয় ও শোকে আকুল হইয়া সেই কার্য রাজার
পক্ষে অতিশুভ্রুতর বলিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি
নলকে স্তম্ভসর্পস দেখিয়া তাঁহার অনিষ্ট-ঘটনা আশঙ্কা করত
প্রিয়চিকার্ষা বশত অতিশয়শ্রমী হিতকারিণী সর্পকার্য্যকুশলা
অনুরক্তা স্তম্ভাধিগণী পরিচারিকা বৃহৎসেনা নামী ধাত্রীকে কহি-
লেন, হে বৃহৎসেন! তুমি গমন কর এবং রাজার শাসনানু-
সারে অমাত্যদিগকে আনাইয়া দ্রব্য ও ধন যত দ্রুতে স্তুত
হইয়াছে ও যত অবশিষ্ট আছে, তাহা জিজ্ঞাসা কর। ধাত্রী
তদনুযায়ী কার্য্য করিলে, মস্ত্রিগণ তাহা মহারাজ নলের আজ্ঞা
জ্ঞানিয়া “ইহা আমাদিগের সৌভাগ্য! বলিয়া নলের নিকট
গমন করিলেন। স্তম্ভাধিনন্দিনী সেই সমস্ত মস্ত্রীকে দ্বিতীয় বার
আগত দেখিয়া তদ্ব্যতীত রাজার নিকট নিবেদন করিলেন;
কিন্তু নিষধরাজ তাহার বাক্যে পূর্ববৎ অভিনন্দন করিলেন না;
তাহাতে তিনি লজ্জিত হইয়া পুনর্ব্বার নিজ ভবনে প্রবেশ
করিলেন; এবং দ্যুতক্রৌড়ায় অঙ্গ সকলকে নলের প্রতি নিয়ত
পরানুধ্য শুনিয়া ও তাঁহার সর্ব্বস্ব স্তুত হইয়াছে জানিয়া
ধাত্রীকে পুনর্ব্বার কহিলেন, হে কল্যাণি বৃহৎসেনে! সম্প্রতি
নিদারুণ শুভ্রতর ব্যাপার ঘটনা হইল, অতএব তুমি মহারাজের
শাসন হেতু পুনশ্চ গমন করিয়া সারথি বাফের্যকে শীঘ্র আন-
য়ন কর। বৃহৎসেনা দময়ন্তীর আদেশানুসারে বিগন্ত পুঙ্খ
দ্বারা সারথিকে আনয়ন করাইল। ‘তদনন্তর দেশ কাল তত্ত্বজ্ঞা
প্রশংসিতা দময়ন্তী তৎকালোচিত মধুর বাক্যে সান্ত্বনাপূর্ব্বক
সারথিকে কহিলেন, বাফের্য! মহারাজ তোমার প্রতি সর্ব্বদা
যে রূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহা তোমার বিদিত আছে,
তিনি সম্প্রতি বিষমাবস্থ হইয়াছেন, অতএব এক্ষণে তাঁহার
সাহায্য করা তোমার উচিত। পুঙ্খের নিকট তিনি যতই
পরাজিত হইয়াছেন, ততই তাঁহার দ্যুতক্রৌড়ায় অনুরাগ
বৃদ্ধি হইতেছে। অঙ্গ সকল যেমন পুঙ্খের বশীভূত হইয়া
পতিত হইতেছে, সেইরূপ মহারাজের পক্ষেও বিপর্য্যয়ক্রমে
পতিত হইতে দৃষ্ট হইতেছে। মহারাজ মোহিত হইয়া যেরূপ
সুস্থ বা স্বজনগণের উচিত বাক্য শুনিতেছেন না, সেইরূপ
আমার বাক্যেও অনুমোদন করিতেছেন না। আমার নিশ্চয়
বোধ হইতেছে, মহাত্মা নিষধনাথের কোন দোষ নাই, কারণ,
তাঁহার অন্তঃকরণ যোহে অজ্ঞর হওয়াতেই তিনি আমার
বাক্যে অভিনন্দন করিতেছেন না। হে সারথি! আমার
মন প্রশান্ত হইতেছে না, এই রাজা কদাচিৎ বিপন্ন হইতে
পারেন, অতএব আমি তোমার শরণাপন্ন হইতেছি, আমার
কথা রক্ষা কর। তুমি মহারাজের প্রিয়তম ও মন সদ্গুণ
বেগশীল অঙ্গ সকল রথে যোজনা করিয়া তাহাতে আমার এই
পুত্র ও কন্যাকে লইয়া কুণ্ডিন নগরে গমন কর। ওখার

আমার জ্ঞাতিদিগের নিকটে এই দুইটি সন্তান, রথ ও অঙ্গ
সকল রাখিয়া তুমি আপনি তথায় বাস করিও, কিংবা ইচ্ছামত
অত্র কোথাও গমন করিও। নলসারথি বাফের্য বিদূর্তরাজ-
নন্দিনীর ঐ কথা নল রাজার প্রধান প্রধান অমাত্যদিগকে
নিবেদন করিল। হে মহীপতে! তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া
পরামর্শপূর্ব্বক তাহাই স্থির করিয়া সারথির প্রতি অমুমতি
প্রদান করিলে সারথি রাজকুমার ও রাজকুমারীকে রথে আরো-
হণ করাইয়া বিদূর্ত দেশে প্রস্থিত হইল; অনন্তর, অতি
হুঃখার্ভ হইয়া সেই রথ, অঙ্গসকল এবং রাজকুমার ইন্দ্রসেন
ও রাজকুমারী ইন্দ্রসেনাকে তথায় রাখিয়া রাজা ভীমকে আম-
ন্ত্রণপূর্ব্বক নল মহীপতির নিমিত্ত অনুশোচনা করত ভ্রমণ
করিতে করিতে অযোধ্যা নগরী গমন করিল; এবং সান্ত্বনয়
ক্রটিচিতে ঋতুপর্ণ নামক অযোধ্যাধিপতি ভূপতির উপাসনা
করিতে আরম্ভ করিল; পরে তাঁহার সারথ্য কর্ম্ম স্বীকার
করিয়া উপজীব্য নির্বাহ করিতে থাকিল।

ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! বাফের্যের গমনানন্তর, পুঙ্খ,
দ্যুতক্রৌড়াসক্ত নিষধাধিপের রাজ্য ও অস্ত্রাশ্রয় যে কিছু ধন ছিল,
তৎ সমুদায় পণে হরণ করিয়া লইলেন। নিষধেশ্বর সর্ব্বদাস্ত
হইলে পুঙ্খ তাঁহাকে হস্তপূর্ব্বক কহিলেন, আপনি পুনর্ব্বার
দ্যুতক্রৌড়াতে প্রবৃত্ত হউন; আপনার পণের উপযুক্ত আর কি
আছে? আপনার একমাত্র মহিষী দময়ন্তী অবশিষ্ট আছে,
তন্নিব্ব সকলই আমি জয় করিয়া লইয়াছি, যদি ইচ্ছা হয়, তবে
তাঁহাকেই পণ করুন। পুঙ্খ এই বাক্য কহিলে, পুণ্যশ্লোকের
হৃদয় হুঃখে বিদীর্ণ প্রায় হইল; কিন্তু তিনি তাহাকে আর
কিছুই বলিলেন না। অনন্তর মহাবিশ্বাসী রাজা নল পুঙ্খের
প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া পরম ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সর্কাস হইতে
ভ্রমণ সকল পরিত্যাগ করত একমাত্র বস্ত্র পরিধায়ী ও অনাবৃ-
তাস্ত হইয়া স্তম্ভাধিপের শোক বৃদ্ধি করত অতি বিপুল সম্পত্তি
বিসর্জন দিয়া তথা হইতে নির্গত হইলেন। পরে দময়ন্তী
পতিকেকে গমন করিতে দেখিয়া এক খানি বস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক
তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। নিষধরাজ নগরের
বহিঃপ্রদেশে ভার্য্যা দময়ন্তীর সহিত তিনরাত্রি বাস করিয়া
থাকিলেন। মহারাজ! এদিকে পুঙ্খ, নগর মধ্যে ঘোষণা
প্রকাশ করিলেন যে, যে ব্যক্তি নলের প্রতি সম্যক্ আম্বা
করিবে, সে আমার বধ্য হইবে! হে সুধিষ্টি! পৌরজন পুঙ্খ-
রের এই ঘোষণা দ্বারা নলের প্রতি তাঁহার বিদেহ রিবেচনা
করিয়া নলকে আর কোন রূপে সমাদর করিল না। রাজা নল
নগরের বহিঃপ্রদেশে ত্রিরাত্র বাস করিয়া থাকিলেন, কিন্তু তিনি
সংকারার্থ হইয়াও কোন ব্যতিকর্তৃক সংকৃত না হইয়া
ত্রিরাত্র কাল কেবল জল মাত্র আহারে জীবন ধারণ করি-
লেন। তিনি ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া ফল মূল অন্বেষণ করিতে
করিতে ওখা হইতে প্রস্থান করিলে দময়ন্তীও তাহার
অনুগামিনী হইলেন। ক্ষুধার্ভ নল বহু দিন গতে লুপ্ত-
সদৃশ পল্লবিশিষ্ট কতকগুলি পল্লী দেখিলেন। নিষধাধিপতি
বলশালী নল তখন ভাবিলেন, অদ্য ইহা আমার তক্ষ্য উপ-
স্থিত হইল এবং ইহাই আমার অর্থ হইবে, এই ভাবিয়া তিনি

পরিবেশ বস্ত্র লইয়া পক্ষীদিগকে আচ্ছাদন করিলেন। অনন্তর পক্ষী সকল তাঁহার সেই বস্ত্র সমেত আকাশপথে গমন করিল। তাহার উৎপতনকালে নল রাজাকে দিগন্তর, দীন ও অধোমুখে ভূমিস্থিত অবলোকন করিয়া সম্বোধনপূর্বক কহিল, হে অতি-দুর্লভ! আমরা সেই অক্ষ, তুমি বস্ত্র পরিধান করিয়া গমন করিতে আমাদিগের সম্বোধন না হওয়া প্রযুক্ত তোমার বস্ত্রহরণ করিবার মানসে আগমন করিয়াছিলাম। হে রাজন! তখন পুণ্যশ্লোক আপনাকে বিবস্ত্র দেখিয়া ও অক্ষসকলের গমন অবগত হইয়া দময়ন্তীকে কহিলেন, হে অনিন্দিতে! আমি বাহা দিগের কোপ হেতু ঐশ্বর্য্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছি; এবং ক্ষুধাপীড়িত দেহে অতি কষ্টেও প্রাণযাত্রা নির্বাহ করিতে সমর্থ হইতেছি না; হে ভীক! বাহাদিগের নিমিত্ত নিষবাসী প্রজাসকল আমার সমাদর করে নাই, তাহারাই পক্ষী হইয়া আমার বস্ত্র হরণ করিল। শ্রিয়ে! আমি জ্ঞানশূন্য হইয়াছি এবং পরম বিষমাবস্থা প্রাপ্ত ও হুঃখিত হইয়াছি এবং আমি তোমার ভর্তা অতএব তোমার আশ্রয় হিতকর বাক্য আমার নিকট শ্রবণ কর, এই সকল পথ, অবন্তী দেশে ও ক্ষুবান্ পর্বত অতিক্রম করিয়া দক্ষিণাপথে গমন করিয়াছে। এই স্থানে মহাশৈল বিদ্য, পয়োক্ষী নামে নদী ও মহাবিগ্ণের বহু ফল মূলনামঘিত আশ্রমসকল রহিয়াছে; এবং এই পথ বিদর্ভ দেশের ও এই পথ অযোধ্যাপুরে গমন করিয়াছে; ইহার পর দক্ষিণে ঐ দক্ষিণাপথ দেশ।

হে ভারত! হুঃখার্ভ নল রাজা যত্ববান্ হইয়া ভীমকুমারী দময়ন্তীকে সম্বোধনপূর্বক বারংবার ঐরূপ কহিলে, ভীমেন্দ্রিনী হুঃখে আকর্ষিতা হইয়া বাষ্পকলাকুল সক্রূণ বাক্যে নিষব-নাথকে বলিলেন, মহারাজ! আপনার মনের ভাব চিন্তা করিয়া আমার অঙ্গসকল অবসন্ন ও হুঃকম্প হইতেছে। আমি আপনাকে হস্তরাজ্য, হস্তদ্রব্য বিবস্ত্র ক্ষুধিত এবং শ্রান্ত দেখিয়া কিপ্রকারে এই নির্জীর্ণ-বনে পরিত্যাগ করিয়া যাইতে পারি? মহারাজ! আপনি যখন ষোল বন মধ্যে শ্রান্ত ও ক্ষুধার্ভ হইয়া পূর্বে সুখ স্মরণপূর্বক কাতর হইবেন, তখন আমি আপনার শ্রান্তি নিবারণ করিব। মহারাজ! আমি সত্য বলিতেছি যে, বৈদ্যদিগের মতে সর্ব্ব হুঃখ নিবারণ বিষয়ে ভাৰ্য্য তুল্য কোন ঔষধ নাই। নল কহিলেন, হে স্তম্ভধামে দময়ন্তি! তুমি যে কহিলে, হুঃখার্ভ নরের ভাৰ্য্য তুল্য মিত্রও ঔষধ নাই, তাহা স্বার্থার্থ। হে ভীক! আমি তোমাকে ত্যাগ করিতে অভিলাষ করি না, তুমি সে আশঙ্কা কেন করিতেছ? হে, অনিন্দিতে! আমি আপনাকে পরিত্যাগ করিতে পারি, তথাচ তোমাকে পরিত্যাগ করিতে পারি না।

দময়ন্তী কহিলেন, মহারাজ! যদি আপনি আমাকে পরি-ত্যাগ করিতে ইচ্ছা না করেন, তবে কি নিমিত্ত বিদর্ভ নগরের পথ উপদেশ করিতেছেন? হে নৃপতে! আমিও জানি যে, আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিবার যোগ্য নহেন, কিন্তু যখন আপনার চিত্ত বিকৃত হইয়াছে, তখন পরিত্যাগ করিতে পারেন। হে অমরোপম নরোত্তম! আপনি আমার নিকট পুনঃপুনঃ পথ উপদেশ করিয়া আমার শোক বৃদ্ধি করিতেছেন। হে মানপ্রদ! যদি আমার জ্ঞানগণের নিকট আমার গমন করা আপনার অভিপ্রায় হয়, তবে আপনার মত হইলে আমরা উভয়েই

বিদর্ভ নগরে গমন করি; বিদর্ভরাজ আপনাকে সমাদরপূর্বক রাখিবেন। আপনি তথায় তৎকর্তৃক সম্মানিত হইয়া আমা-দিগের গৃহে সুখে অবস্থান করিবেন।

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

নল কহিলেন, আমার পক্ষে আমার রাজ্য যে প্রকার, তোমার পিতার রাজ্যও সেই প্রকার, সংশয় নাই; তথাপি আমি এরূপ হ্রবস্থায় কোনক্রমে তথায় যাইব না; আমি সমৃদ্ধি অবস্থায় তোমার হর্ষ-বর্দ্ধন হইয়া তুমি গমন করিয়া-ছিলাম, এক্ষণে এরূপ হ্রবস্থায় তোমার শোক-বর্দ্ধন হইয়া কি প্রকারে গমন করিতে পারি? বৃহদশ্ব কহিলেন, নল রাজ অর্দ্ধবস্ত্র পরিধানা কল্যাণলক্ষণা দময়ন্তীকে পুনঃ পুনঃ ঐরূপ বলিয়া সান্ত্বনা করিলেন। পরে তাঁহার উভয়ে একবস্ত্র পরিধান পূর্বক ইতস্তত পর্যটন করত ক্ষুধাতৃষ্ণায় পরিক্রান্ত হইয়া কোন সভাস্থলে ধাত্তিকদিগের উপবেশনাদি যোগ্য স্থানবিশেষে উপস্থিত হইলেন। নিষবাধিপতি তথায় উপনীত হইয়া বৈদ-ভীর সহিত ভূতলে উপবেশন করিলেন। তিনি দময়ন্তীর সহিত একবস্ত্র পরিধায়ী ও শ্রান্ত হইয়া ধূলিলুটিত, মলিন ও বিকৃত বেশে ধরণীতলে শয়ন করিলেন। পতিব্রতনিষ্ঠা-সুহৃদ্য-রাস্ত্রী শুভরূপা দময়ন্তী ও হুঃখ ভোগে পরিক্রান্তা হইয়াছিলেন, তিনি সহসা নিদ্রার বশবর্ত্তিনী হইলেন। হে নরপতে! নল রাজার হৃদয়ে নিদারুণ শোকানল প্রদলিত হইতেছিল, তন্নি-মিত্ত তিনি, দময়ন্তী নিদ্রিতা হইলে, পূর্বের স্মৃতি নিদ্রা যাইতে পারিলেন না; তাবৃশরূপে রাজ্যাপহরণ, সর্ব্বপ্রকারে সুহৃদি-যোগ ও বন মধ্যে তথাবিধ ক্রেশ আশোচনা করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “আমার এরূপ করিলে আর কি হইবে, ইহা না করিলেই বা কি হয়, এক্ষণে কি আমার মরণই শ্রেয়, কি পরিজন পরিত্যাগ করাই বিধেয়; ইনি আমার প্রতি অনুরক্ত, একান্ত আমার নিমিত্ত এই হুঃখ ভোগ করিতেছেন; কিন্তু আমার মঙ্গ ছাড়া হইলে কোন না কোন সময়ে আপনার স্বজন সমীপে যাইতে পারেন। ইনি আমার সঙ্গে থাকিলে ইহাকে অবশ্যই হুঃখ ভোগ করিতে হইবে, আর আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিলে, ইহাকে যৈ হুঃখ ভোগ করিতেই হইবে, “ঐশ্বর্য্য নিশ্চয় নাই, কেননা কখন না কখন ইহার সুখ লাভ করিবার সম্ভাবনা আছে।” হে নরাধিপ! তিনি পুনঃ পুনঃ বহুধা বিচারপূর্বক নিশ্চয় করিয়া দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয় বোধ করিলেন, এবং ইহাও ভাবিলেন, “এই বালা যশস্বিনী, মহারৌভাগ্যবতী ও আমার ভক্তা এবং পতিভ্রাতা ধর্ম্মে ইহার শ্রুত নিষ্ঠা আছে, সেই তেজে পৃথিবীতে কেহ ইহার অনিষ্ট করিতে পারিবে না।” হে রাজন! তখন তাঁহার দময়ন্তী বিষয়ক বুদ্ধি, দেহাবিষ্ট হৃষ্টবভাব কলিকর্তৃক উক্ত প্রকারে উদ্ভাবিত হইয়া দময়ন্তী পরিত্যাগেই প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর তিনি আপনার বিবস্ত্রতা ও দময়ন্তীর এক বস্ত্র পরিধান মনে করিয়া তাহার অর্দ্ধ ষণ্ড কর্তন করিয়া লইবার অভিপ্রায় করিলেন, কিন্তু “কিপ্রকারে বসন কর্তন করি, অথচ প্রিয়ার নিদ্রা ভঙ্গ না হয়,” এই ভাবিয়া তখন সভা স্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। হে ভারত! তিনি ইতস্তত বিচরণ করিতে করিতে তথায় কোষমুক্ত একখানি উত্তম খড়্গ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর শক্রনিহ্বাদন রাজ্য নল ঐ খড়্গ

দ্বারা বস্ত্রের অর্দ্ধভাগ ছেদন করিয়া সেই খড়্গ নিষ্কেপ করত নিদ্রাগত বৈদূর্ভকে পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করিলেন। পরে তাঁহার অন্তঃকরণ গমনে নিবৃত্ত হওয়াতে তিনি পুনর্বার তথায় আগমনপূর্বক দময়ন্তীকে দেখিয়া এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন, “পূর্বক-বায়ু ও আদিত্য বাহাকে দৃষ্টিগোচর করেন নাই, আমার সেই প্রেমসী অদ্য অনাথার আয় সভামূলে ভূশ-ব্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। চারুহাসিনী এই বরারোহা ছিন্ন বস্ত্র পিহিতা হইয়া এক্ষণে নিদ্রা বাইতেছেন, কিন্তু নিদ্রা ভঙ্গ হইলে না জননি উদ্ধার আয় কিরূপই হইবেন! ভীম-রাজনন্দিনী সতী এই কল্যাণী আমা ব্যতিরেকে একাকিনী পশু সর্প-সেবিত এই বোর অরণ্য মধ্যে কি প্রকারে বিচরণ করিবেন! হে মহাভাগে! তুমি পাত্তিব্রতা-ধর্মপরায়ণা, অতএব তোমাকে আদিত্যগণ, বহুগণ, রুদ্রগণ, মরুৎ গণ ও অগ্নিনীকুমারদ্বয় রক্ষা করুন।” হে ভারত! নলরাজ-বুদ্ধি কলি কর্তৃক অপহৃত হওয়াতে তিনি অতুল্যরূপ সম্পন্ন প্রিয়তমা ভার্য্যাকে এইরূপ কখনপূর্বক উদ্যম সহকারে প্রস্থান করিলেন এবং পুনর্বার তথায় প্রত্যাগত হইলেন; এবং জ্বাভার তথা হইতে প্রস্থিত হইলেন; তাঁহার চিত্তকে এক-বার কলি-অঙ্কুরণ করে ও একবার প্রণয়িনীর প্রণয়ে আকর্ষণ করে, ইহাতে তিন্তি বারংবার যাতায়াত করিতে লাগিলেন; তখন সেই হৃৎখার্ত্ত রাজার অন্তঃকরণ যেন দ্বিধা হইয়া গেল; তিনি দোলায় আয় গমনাগমন করিতে লাগিলেন। অবশেষে কলি কর্তৃক আকৃষ্ট ও মোহিত হইয়া তাদৃশ প্রণয়িনী ভার্য্যাকে নিদ্রিতাবস্থায় পরিত্যাগ করিয়া বহল করণ বিলাপ করিতে করিতে তথা হইতে প্রস্থিত হইলেন। তিনি কলিম্পৃষ্ট হও-য়াতে তাঁহার বুদ্ধি একান্ত বিনষ্ট হইয়াছিল, এ প্রসূত তিনি জনশূন্য কাননে ভার্য্যা দময়ন্তীকে একাকিনী রাখিয়া তাঁহার ভাবী শুভাশুভ ঘটনা আলোচনা করিতে করিতে হৃৎখিত চিত্তে তথা হইতে গমন করিলেন।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত

স্বহৃদ্রং কহিলেন, হে রাজন্! নল রাজ! গমন করিলে পর, বরারোহী দময়ন্তীর ক্রান্তি দূর হইলে তিনি সেই জনশূন্য বনে জাগরিতা ও ব্রন্তা হইলেন। মহারাজ! শোক হৃৎখ সমপিতা দময়ন্তী নিষধপতি পতিকে দেখিতে না পাইয়া, ভয়-বিহ্বলা হইয়া, উট্টেঃসরে বিলাপ করত রোদন করিতে লাগিলেন। হা নাথ! হা মহারাজ! হা স্বামিন্! আপনি কি আমাকে পরিত্যাগ করিলেন? আমি এই বিজন বিপিনে ভ্রান্তা হইয়াছি। হা! আমি হতা হইলাম। আমি বিনাশ প্রাপ্তা হইলাম। মহারাজ! আমি নিদ্রিতা ছিলাম, এমত স্থলে, আপনি ধর্মজ্ঞ ও সত্যবাদী হইয়া পূর্বক তথাবিধ সত্য করিয়া, এক্ষণে কি প্রকারে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলেন? আমি আপনার অনুব্রতা ও দক্ষা ভার্য্যা এবং আমি আপনার কোন অপকারও করি নাই, অতঃ আপনায় অপকার করিয়াছে, এমতস্থলে কিরূপে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া মাইতে পারিলেন? হে নরেশ্বর! আপনি পূর্বক লোকপালদিগের সমীপে আমার প্রতি যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহা সফল করাই আপনার উচিত। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি কান্ত্যকে পরি-

ত্যাগ করিলেও যে আপনার কান্তা মুহূর্ত্তকাল জীবিত আছে, তাহার কারণ এই যে, বিধাতা মনুষ্যদিগের অকাল মৃত্যু বিধান করেন নাই। হে হুরাধর্ষ! হে পুরুষ-প্রবর! হে প্রভো! আপনি যে এতাবৎ কাল পরিহাস করিলেন, তাহাই যথেষ্ট হইয়াছে, এক্ষণে আমি ভয়ান্তা হইয়াছি আমাকে দর্শন দিউন। মহারাজ! আমি আপনাকে এই যে দেখিলাম, এই যে দেখি-তেছি, এই দেখিতেছি, আপনি লতাপুঞ্জে আবৃত হইয়া কি জন্ত আমার বাক্যের প্রত্যুত্তর করিতেছেন না? হে রাজেশ্বর! আমি এরূপ অবস্থাপন্ন হইয়া বিলাপ করিতেছি, তথাচ আপনি আমিয়া যে আমাকে আশ্বাস প্রদান করিতেছেন না, ইহাতে আপনার নিষ্ঠুরতাই প্রকাশ পাইতেছে। হে নৃপ! আমি আপ-নার কি অস্ত্র কোন বিষয়ের নিমিত্ত শোক করি না, কেবল আপনি একাকী কিরূপে থাকিবেন, সেই নিমিত্তই শোকাক্তা হইয়াছি। হে রাজন্! আপনি ভয়িত, ক্রুদ্ধিত ও শ্রমকর্মিত হইয়া সায়হু-কালে আমাকে না দেখিয়া বৃক্ষমূলে কি রূপে অবস্থিত করিবেন?

হে ভারত! অনন্তর দময়ন্তী তীব্র শোকে 'অর্ভা ও শোকানলে প্রজ্জলিতা হইয়া অতি হৃৎখিত চিত্তে রোদন করিতে করিতে ইতস্তত ধাবন করিতে লাগিলেন। কখন উদ্ভিতা হন, কখন বিহ্বলা হইয়া পতিতা হন, কখন ভয়ান্তা হইয়া ভূপৃষ্ঠে লীন প্রায় হন, কখন রোদন করিয়া উঠেন, কখন বা মুক্তকণ্ঠে বিলাপ করেন। অনন্তর, অত্যন্ত শোক-সন্তপ্তা পতি-পরায়ণা ভীম নন্দিনী তথা হইতে নিষ্ক্রান্তা হইয়া মুহূর্ত্ত নিশ্বাস পরি-ত্যাগ পূর্বক কাঁদিতে কাঁদিতে কহিতে লাগিলেন, যে প্রাণীর অভিধাপে নিষধনাথ এই ক্রেশ ভোগ করিতেছেন, তাহার আমাদিগের অপেক্ষাও সমধিক হৃৎখ হইবে। যে পাপিষ্ঠ, পিপ্পাপ-চিত্ত নলকে এরূপ হুরবস্থাপন্ন করিয়াছে, সেই হুরাত্মা নল অপেক্ষাও অধিক হৃৎখিত হইয়া অসুখ-জীবিকা অবলম্বন পূর্বক জীবন ধারণ করুক। মহাত্মা নল রাজার তাদৃশী ভার্য্যা এইরূপে বিলাপ করত ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু সেবিত এই বন মধ্যে স্বামীকে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। ভীমনন্দিনী উদ্ম-তার আয়, হা মহারাজ! হা মহারাজ! বলিয়া মুহূর্ত্ত বিলাপ করিতে করিতে ইতস্তত পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি শুককায়্য কুরুরী পক্ষিণীর আয় অতিশয় শব্দপূর্বক পুনঃপুনঃ বহল সক্রমণ শোক বিলাপ করত সহসা এক মহাকায় অজগর সর্পের অভিমুখে গমন করিয়া তাহার সমীপে ইতস্তত বিচরণ করিতেছিলেন, তখন সেই গ্রীহ অজগরও ক্ষুধার্ত্ত ছিল, হুতরাং সে তাঁহাকে গ্রাস করিল। অজগর শোক পরিপ্লুতা নল-মহিষীকে গ্রহণ করিলে, তখন তিনি তাহার মুখ মধ্যে গ্রস্তমানা হইয়াও নিষধনাথের নিমিত্ত যাদৃশ শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন, আপনার মরণ উপস্থিত জন্ত তাদৃশ শোক করিলেন না। তিনি আর্ন্তসরে কহিলেন, হা নাথ! এই অজগর বিজন বনমধ্যে অনাথার আয় আমাকে পাইয়া গ্রাস করিতেছে, আপনি কি হেতু ইহা অনুধাবন করিতে-ছেন না? হে প্রভু নিষধনাথ! আপনি কি জন্ত আমাকে বনে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলেন? আপনি শাপমুক্ত হইয়া পুনর্বার বুদ্ধি, চৈতন্য ও রাজ্য প্রাপ্ত হইলে তখন আমাকে অনুস্মরণ করিয়া কি প্রকারে থাকিবেন। হে বিদগ্ধ-

২২। নলু-দময়ন্তী।



ক'জা নল ঐ ধ'জা দ্বারা বহুতর অর্ধিতাপ ছেদন করিয়া সেই ধ'জা নিষ্ক্ষেপ করত দময়ন্তীকে পরিত্যাগপূর্বক
প্রস্থান করিলেন। ৩৩৮ পৃষ্ঠা (বনপর্ব)

চক্ৰ নিবন্ধনাথ রাজসিংহ । আপনি শ্রান্ত, ক্ষুধার্ত ও রান হইলে কে আপনার ক্রেশ শান্তি করিবে ?

অনন্তর কোন মৃগব্যাধ হুর্গর বনে বিচরণ করিতে করিতে তাঁহার ক্রেশন ধ্বনি শুনিয়া তথায় সত্বর আগত হইল এবং দ্বারতনয়না ললনাকে সর্পগ্রস্তা দেখিয়া সত্বর হইয়া বেগে দময়ন্তী গমনপূর্বক নিশিত শত্রুদ্বারা সর্পের মুখ ছেদন করিয়া ফেলিল । পরে সেই মৃগজীবী, ভুলভ্রমকে শত্রুদ্বারা হনন-পূর্বক নির্নির্মেচ্চৈঃ করিয়া নিবন্ধনাথ-মহিষীকে উরুগ-মুখ হইতে বিমুক্ত করিল । হে ভারত ! অনন্তর ব্যাধ তাঁহাকে জলদ্বারা প্রক্ষালন করিয়া আবাস প্রদানপূর্বক কিছু আহার করাইয়া জিজ্ঞাসা করিল, হে মৃগ-শাবকনয়নে ! তুমি কাহার কামিনী ? কি নিমিত্ত বনে আগমন করিয়াছ ? হে ভাবিনি ! তুমি কেনই বা একরূপ মহৎ কষ্ট প্রাপ্ত হইয়াছ ? হে নরপাল ভারত ! সেই ব্যাধ দময়ন্তীকে এইরূপে জিজ্ঞাসা করিলে দময়ন্তী তাহাকে আত্মোপাস্ত সমস্ত বিবরণ কহিলেন । অনন্তর সেই মৃগব্যাধ, মধুরভাষিণী দময়ন্তীর নয়নপঙ্ক কুটিল, আনন পূর্ণচন্দ্রের স্তায় শোভমান, নিতম্ব ও পয়োদর পীন এবং সমস্ত অঙ্গ সুকুমার, অনির্কল্ণীয় ও অর্জবস্ত্রাভূত দেখিয়া মদনের বশতাপন্ন হইল । পুরুষ-তখন কামার্ত হইয়া তাদৃশ রূপবতী দময়ন্তীকে মুহূর্ত্ত মধুর বচনে সান্ত্বনা করিতে লাগিল । পতিব্রতা সেই ভাবিনী এই ব্যাধকে দোষ-ভাবাবিহীন জ্ঞানিতে পারিয়া তীব্র রোমে সমা-বিষ্টা হইয়া যেন প্রজলিতা হইয়া উঠিলেন । পাপাত্মা মৃগব্যাধও কামাতুরতা প্রযুক্ত ক্রোধের বশবশত হইয়া হুর্গরীণ প্রদীপ্ত অগ্নিশিখাকে আক্রম-করণের স্তায়, দময়-ন্তীর প্রতি বল প্রকাশ করিবার অভিপ্রায় করিল । দম-য়ন্তী একে রাজ্য ও পতি-বিয়োগে নিতান্ত দুঃখার্তা ছিলেন, বাৎসর্ঘ্যের অতীত তাদৃশ দুঃসময়ে আবার ব্যাধকে গর্হিতা-চরণে উদ্ভূত দেখিলেন, ইহাতে তিনি রোষাবিহিতা হইয়া এই বলিয়া ব্যাধকে শাপ প্রদান করিলেন, যেহেতু আমি নৈবধ ভিন্ন অস্ত্র পুরুষকে মনে চিন্তাও করি না, সেই হেতুই এই নীচ মৃগজীবী প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া পতিত হউক । হে ভারত ! তিনি এইরূপ বাক্য কহিবামাত্র ব্যাধ গতপ্রাণ হইয়া অগ্নি-পদ্ম বৃক্ষের স্তায় ভূমিতে পতিত হইল ।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৃহদ্রথ কহিলেন, হে ধর্মরাজ ! কমললোচনা দময়ন্তী মৃগব্যাধকে বিনাশ করিয়া বিম্রিকাগণ-নির্নামিত, জন-শূন্য, অতি ভীষণ কাননে গমন করিতে লাগিলেন । ঐ বন সিংহ, মহিষ, ঋক, বিবিধ ব্যাঘ্র ও নানাবিধ মৃগগণে সংযুক্ত, নানা বিহঙ্গমুল সমাকীর্ণ ও শ্রেষ্ঠ তন্তুর দলে অভিসেবিত এবং সাল, বেণু, ধব, অম্বুধ, তিলুক, ইন্দ্রদ, কিংগুক, অর্জুন, নিম্ব, তিনিশ, শামল, জম্বু, আত্র, লোধ, ধদির, বেত্র, পদ্মক, আমলক, প্রক, কদম্ব, উড়ুন্দর, বদর, বিষ্ণ, বট, পিয়াল, তাল, ধর্মর, হরীতক ও বিভীতক বৃক্ষসমূহে সমাচ্ছন্ন ছিল । বিদর্ভ-কুমারী সেই বোর অরণ্য মধ্যে গমন করিতে করিতে বহুবিধ শত শত ধাতু দ্বারা সংলব্ধ বিবিধ পর্বত, নানা পক্ষিগণ-কুজিত নিকুঞ্জ, অদ্ভুত-দর্শন গিরিগঙ্ধর, নদী, সরোবর, বাপী, পঞ্চল, তড়াগ, গিরিকূট, অদ্ভুত-দর্শন নিকররূপ সরিংসকল,

ভীষণাকার বহুসম্মা শিখাচ, সর্প ও ব্রাহ্মসগণ এবং যুখে যুখে মহিষ, বরাহ, শৃগাল, জম্বুক, বানর ও পক্ষগণকল দেখিতে পাইলেন । তখন তিনি একাকিনী হইয়াও ধর্ম-বল, বশবশত কার্য, অলৌকিক শ্রী ও বৈদ্য দ্বারা তথায় নলকে অধেষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তিনি স্বামীর বিপদে পরিশ্রীড়িতা হইয়া সেই নিদারুণ অটবীহলে কাহারও নিকট ভীতা হইলেন না । হে রাজন ! তিনি পতিশোকে পরীতাদী ও নিরতিশয় দুঃখার্তা হইয়া এক শিলাতল আশ্রয় করত বিলাপ করিতে লাগিলেন, হে পৃথলজদয় মহাবাহ নিবন্ধনাথ ! আপনি অদ্য আমাকে এই বিজন বনে বসন্তর্জন করিয়া কোথায় গমন করিলেন ? হে বীর নরেন্দ্র ! আপনি ভূরি-দক্ষিণ অশ্বমেধাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা হইয়া কি নিমিত্ত আমার প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করিলেন ? হে নর সিংহ ! হে ক্ষত্রিয়বর ! হে মহাহাতে ! আপনি পূর্বে আমার সমক্ষে বাহা বলিয়াছিলেন, হে মঙ্গলালয় ! তাহা স্মরণ করা আপনার উচিত । হে ভূমিপ ! বিহগ হংসগণ আপনার সমীপে ও আমার সমক্ষে বাহা কহিয়াছিল, আপনি তাহাও মনে করুন । হে শত্রেন্দ্র নরেন্দ্র ! স্থলরূপে নিস্তার-ক্রমে অধীত সান্তোপাস্ত চতুর্বেদ একদিকে, আর এক সত্য এক দিকে ; অতএব আপনি পূর্বে মৎসকাশে বাহা বলিয়াছেন, তাহা সত্য করা আপনার উচিত । হা বীর ! হা নল ! আমি আপনার হইয়া এই বোর অরণ্য মধ্যে মরিয়াম, আপনি কি জন্ত আমাকে সন্তাষণ করিতেছেন না ! ভীষণাভূতি রোদ্ররূপ এই সিংহ কুধাবিষ্ট হইয়া মৃগব্যাধানপূর্বক এই আমাকে ভক্ষণ করে, এ সঙ্কট হইতে আমাকে পরিত্রাণ করা আপনার কি উচিত নয় ? হে মহারাজ ! আপনি পূর্বে যে সর্কদা বলিতেন “তোমা ভিন্ন আমার আর কেহই শ্রিয়া নাই,” হে মঙ্গলাঙ্গন ! এক্ষণে সেই কথা সত্য করুন । হে নরাধিপ ! আমি আপনার শ্রিয় ভার্য্যা এবং আপনি ও আমার শ্রিয় প্রতি, অতএব আপনি শ্রিয় ভার্য্যাকে উদ্ধারের স্তায় বিলাপ করিতে দেখিয়াও কি নিমিত্ত অত্যাচার করিতেছেন না ? হে বহুধাধিপ ! আমি একাকিনী, দীনা, বিবর্ধা, ক্রশা ও অর্জবস্ত্রপরিহিতা হইয়া অন্যথা স্তায় বিলাপ করিতেছি, হে অরিকর্ষণ ! হে মানাই ! হে পৃথু-লোচন ! আমি যুধিষ্ঠি হরিণীর স্তায় একাকিনী মহারণ্যে রোদন করিতেছি, আপনি কি হেতু আমাকে অবজ্ঞা করিতেছেন ? হে মহারাজ ! আমি আপনার অনুভূতা সেই দময়ন্তী একাকিনী ভীষণ বনমধ্যে পড়িয়া আপনাকে ডাকিতেছি, আপনি কি হেতু আমাকে উত্তর প্রদান করিতেছেন না ? হে নরোত্তম ! আপনি সেই মনোহর সর্কাক্ষ-স্থলর ও কুলকীলসম্পন্ন ; আমি যে আপ-নাকে অদ্য দেখিতে না পাইয়া শোক দুঃখে কাতরা হইয়াছি । হে নিবন্ধনাথ ! এই পর্বতমধ্যে বা সিংহ ব্যাঘ্র সেবিত এই মহাভয়ানক বিপিন মধ্যে আপনি কোন স্থানে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, কি উপবিষ্ট বা দণ্ডায়মান আছেন, কিংবা এখান হইতে প্রস্থান করিয়াছেন, হে মদীয় শোকবর্জন মহারাজ ! তাহা জ্ঞাবিবার নিমিত্ত আমি কাহাকে জিজ্ঞাসা করিব যে, “তুমি এই অরণ্য মধ্যে কোথাও নল রাজাকে কোন গতিতে দেখিয়াছ কি না ?” এবং কে অস্ত্র আমাকে শত্রুব্যূহ বিনাশক সাক্ষাৎ মহাস্ত্রা নলকে এই বনে অবস্থিত বলিয়া সংবাদ দিবে । এবং এই মধুর-

বাক্য কাহার নিকট শুনিব যে, “তুমি যে পদ্মনিভ-লোচন নল রাজাকে অবেষণ করিতেছ তিনি এই।” মহাহনুযুদ্ধ চতুর্দশ-ধারী এই যে অরণ্যরাজ শ্রীমান্ শাদ্ল আমার অভিযুগে আসিতেছেন, আমি নিঃশঙ্কা হইয়া ইহাকে জিজ্ঞাসা করি। হে যুগশ্রেষ্ঠ! তুমি যুগসকলের অধিপতি ও এই বনের রাজা; আমি বিদর্ভরাজের তনয়া ও শক্রঘাতী নিষধাধিপতি নলের ভাৰ্য্যা, আমার নাম দময়ন্তী; মস্ত্রাতি পতিবিরহিণী হইয়া শোকবর্ধিতা, দীনা ও একাকিনী এখানে পতি অবেষণ করিতেছি; অতএব যদি তুমি কোথাও নলকে দেখিয়া থাক, তবে তাহা বলিয়া আমাকে আশ্বাস প্রদান কর। হে বননাথ যুগপতে! যদি তুমি নলের সংবাদ না বল, তবে আমাকে ধাও, এই দ্রুত হইতে আমাকে পরিভ্রাণ কর। এই যুগরাজ অরণ্যমধ্যে আমার বিলাপ শ্রবণ না করি-য়াই সাগর-গামিনী নির্মল-সলিলা ঐ নদীর দিকে গমন করিতেছে; তবে এক্ষণে এই মহারণ্যের ধ্বজরূপে উখিত, গগন-স্পর্শী উচ্ছিত বিবিধ-বর্ণ মনোহর বহুল শৃঙ্গে শোভমান গৈরিকাদি নানা ধাতুতে সমাকীর্ণ, বিবিধ রত্নচয়-বিভূষিত, সিংহ, ব্যাঘ্র, মাতঙ্গ, বরাহ, ভল্লুক ও যুগসমূহের আবাস স্থল, চতুর্দিকে বহুবিধ বিহগগণে অশ্রুনাভিত, কিংকট, অশোক, বহুল, পুমাগ, কর্ণধার, ধব, প্রক ও পুষ্পিত বৃক্ষ সমূহে উপ-শোভিত, জলচর বিহগগণ শোভিত নদীসমূহে বিরাজিত এবং শিখর সমূহে, সমাকুল এই পুণ্য গিরিরাজকে নলের সন্ধান জিজ্ঞাসা করি। হে অচলশ্রেষ্ঠ! হে ভগবন্! হে দিব্য-দর্শন! হে লোকপ্রসিদ্ধ! হে শরণ্য! হে বহু কল্যাণলয়! হে পৃথ্বীধর! তোমাকে নমস্কার; আমি তোমার সমুখে আসিয়া তোমাকে প্রণাম করিতেছি। আমি রাজপুত্রী, রাজার স্ত্রী ও রাজার ভাৰ্য্যা; আমার নাম দময়ন্তী; আমার পিতা বিদর্ভ দেশের অধিপতি; তিনি মহারথী, তাঁহার নাম ভীম; সেই ক্ষিতিপতি চতুর্বর্ণের রক্ষিতা, ভূরি-দক্ষিণা যুদ্ধ বহুল বাজপেয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা এবং পার্শ্ব প্রধান; সেই মনোহর বিশাল লোচন রাজা ব্রহ্মনিষ্ঠ, সচ্চরিত্র, সত্যবাদী অশ্রু-রহিত, মৃণাল, বীৰ্য্যশালী, বিপুল-সম্পত্তি-বিশিষ্ট, স্বাধীন, ধর্ম্মজ্ঞ ও শুচি; তিনি সম্পূর্ণরূপে বিদর্ভ দেশ রক্ষা করিয়া থাকেন এবং অরিকুল জয় করিয়াছেন। হে ভগবন্! আমি তাঁহা: কন্যা, তোমার উপাসনা করিতেছি; আমার স্বপুত্র নিষধ দেশের অধিপতি; তিনি বীরসেন নামে সুবিখ্যাত। সেই নরোত্তমের নাম স্মরণীয়; ঐ রাজার পুত্র শ্রীমান্ নল, পুণ্য-শ্রোত্র বলিয়া বিখ্যাত। তিনি সত্য-পরাক্রম, বীর, সুপুংসব, ব্রহ্মনিষ্ঠ, বেদজ্ঞ, বাহুপট্ট, পুণ্যরুৎ, সোমপ, সান্নি, যজ্ঞানুষ্ঠাতা, দাতা, যোদ্ধা এবং সম্যক্ শাসন কর্তা; এবং তিনি ক্রমশঃ পৈতৃক রাজ্য আত্মসাৎ করিয়া সম্যক্ প্রকারে অনুশাসন করিয়া থাকেন; আমি তাঁহারই অনুব্রতা অবলা ভাৰ্য্যা। হে পরকৃতসম্ভব! আমি শ্রীভ্রষ্টা, পতি বিহীনা, অনাথা ও বিপদগ্রস্তা হইয়া পতি অবেষণ করিতে করিতে এখানে আসি-য়াছি। হে অচল প্রবর! তোমার শত শত উচ্চ শৃঙ্গ আকাশে রেখা করিতেছে, অতএব তুমি কি এই বিশাল অরণ্য-মধ্যে কোন স্থানে নলরাজাকে দেখিয়াছ? তুমি কি উচ্ছিত বনসমূহ দ্বারা এই দারুণ বন মধ্যে আমার সেই ভর্তা, সিংহের

জায় বিক্রমশালী, ধীমান্, বীৰ্য্যবাহু, অমর্যবনীল, সত্ত্ববান্, বীর-বিক্রমশালী, মহাবশবী নিষধনাথ নলকে দেখিয়াছ? হে গিরি-বর! আমি দ্রুত হইয়া একাকিনী এই বনমধ্যে বিহ্বল-চিত্তে বিলাপ করিতেছি, তুমি আমাকে স্বীয় দ্রুহিতার জায় কি জন্ত আশ্বাস প্রদান করিতেছ না? হে রাজন্! হে বীর! হে বিক্রমশীল! হে ধর্ম্মজ্ঞ! হে সত্যসন্ধ! হে পৃথ্বীনাথ! আপনি যদি এই কাননমধ্যে থাকেন, তবে দর্শন দিউন। হা! আমি কবে সেই মহাত্মা নিষধরাজের মেঘবন সমিধ, সুদৃষ্টি, পত্নী, অমৃত-তুল্য, বেদানুসারী, মদীয় শোক নাশক সম্পত্তি স্বরূপ “বিদর্ভ-নন্দিনি!” এই রূপ সুস্পষ্ট শুভ বাক্য শ্রবণ করিব! হে ধর্ম্মবৎসল ধরানাথ! আমি ভীতা হইয়াছি, আপনি আমাকে আশ্বাস দান করুন।

পরমাত্মনা রাজনন্দিনী দময়ন্তী পরকৃতের নিকট এই রূপ কহিয়া পুনর্বার উত্তর দিকে গমন করিলেন। তিন তিন অহোরাত্র পর্য্যটন করিয়া দিব্য কাননে হুশোভিত অভূত এক তপোবন দেখিতে পাইলেন এবং তথায় দেখিলেন, বসিষ্ঠ, ভৃগু ও অত্রির জায় নিয়ম-স্থিত, সংযতাহার, দমযুক্ত, শৌচসম্বিত, জলমাত্র-ভোজী, পবনাহারী, পর্ণাশী, জিতেশ্বর, মহাতাপ, স্বর্গ-পথদিদৃক্ষ, বন্ধন ও অজিন পরিধারী, সংযত চিত্ত তাপসগণ অধি-বাস করিতেছেন। শোভন জরুকা, হকেশী, হ্রোশী, হস্তনী, হৃদন্তবতী, হুমুখী, হুকাতিমতী, হুপ্রতিষ্ঠা, শোভন-বিশাল-নীল-নয়না দময়ন্তী তাদৃশ তাপসগণে বিরাজিত, বহুবিধ যুগ সজ্জ সেবিত ও শাখা-যুগকুল-সম্বিত সেই আশ্রমমণ্ডল অবলোকন করিয়া আশ্বাসপ্রাপ্ত হইলেন। বীরসেন হৃত-প্রণয়িনী মহাতাপা রত্নরূপ দময়ন্তী পতি অবেষণ-তপস্রায় তপস্বিনী হইয়া বিচরণ করিতে করিতে সেই আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর তিনি বিনয়ান্বিত হইয়া তপোবৃদ্ধ ঋষিদিগকে প্রণাম করত দণ্ডায়-মানা থাকিলেন। তপোধন ঋষিগণ তাঁহাকে স্বাগত জিজ্ঞাসা ও বধাষণ্য সম্মানপূর্বক বলিলেন, উপবেশন কর এবং বল, তোমার কি কার্য্য আমরা সম্পাদন করিব। বরারোহা দময়ন্তী তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে বিশুদ্ধভাব ভগবান্ মহাতাপগণ! যুগপক্ষি-বিষয়ে ও তপস্রা, অগ্নি, ধর্ম্ম ও স্বধর্ম্মাচরণে আপনা-দিগের ত কুশল? তাঁহারা কহিলেন, হে ভগ্নে বশস্থিনি! আমাদের সর্বত্র কুশল। হে অনবদ্যসর্কাজি! তুমি কে? তোমার অভিলাষ কি? তোমার পরম রূপ ও পরম কাঙ্ক্ষা দেখিবামাত্র আমরা বিস্মিত হইয়াছি; পরন্তু তুমি আশ্রম-হও, শোক করিও না। হে অনিলিতে! তুমি কি এই অরণ্য, পরকৃত বা নদীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা? তাহা সত্য বল। তিনি কহিলেন, হে তপোধন বিশ্রগণ! আমি এই অরণ্য, কি পরকৃত কিংবা নদীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী নহি, আমি মানবকন্যা; আমি আপনার পরিচয় সমুদায় বিস্তাররূপে বলি, আপনারা সকলে শ্রবণ করুন। হে দ্বিজসন্তমগণ! বিদর্ভদেশে ভীম নামে যে মহীপতি আছেন, আমি তাঁহার তনয়া এবং নিষধদেশের অধিপতি, নল নামে মহাবশবী, ধীমান্, সংগ্রাম-বিক্রমী, বিদ্বান্, বীর নৃপতি আমার ভর্তা। নল নামে সুবিখ্যাত, দেবার্চন-পরায়ণ, ব্রাহ্মণ-বৎসল, নিষধ বংশের রক্ষক, মহা-ভেদস্বী, মহাবল, সত্যবাদী, অস্ত্রজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, সত্যসন্ধ, শত্রু-মর্দন, ব্রহ্মনিষ্ঠ, দেবভক্ত, শ্রীযুক্ত, শত্রুপুত্রহরী, ইন্দ্রতুল্য-

হাতিমান, বিশালশোচন, পূর্ণচন্দ্রানন সেই নৃপতিশ্রেষ্ঠ আমার স্বামী । সেই মহাস্বা বেদ-বেদান্ত-পারগ, মুখ্য মুখ্য শঙ্কর আচার্য্য ও বুদ্ধে বিপক-হতা এবং তাঁহার প্রভা রবি-সোম সন্নিহিত, দ্যুত-নিপুণ, কুটিল কোন নীচশ্রুতি প্রবন্ধকের সেই সত্যার্থ-পরায়ণ রাজাকে আহ্বানপূর্ব্বক অক্ষ ক্রৌড়ায় পরাজয় করিয়া তাঁহার রাজ্য ও সম্পত্তি হরণ করিয়া লইয়াছে ; আমি সেই নৃপবরের ভাৰ্য্যা হইয়া তাঁহার দর্শন-লালাসায় এখানে আগমন করিয়াছি, আমার নাম দময়ন্তী ; আমি হুঃখিতা হইয়া স্বীয় পতি সেই কৃতান্ত, -রণ-বিশারদ, মহাস্বা নল রাজাকে বন গিরি, সরোবর, সরিৎ, পঞ্চল ও সমস্ত অরণ্যে অন্বেষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতেছি । হে মহামুণ্ডাবরণ ! উক্ত নিষধাধিপতি মহারাজি নল কি আপনাদিগের এই সুরম্য তপোবনে আগমন করিয়াছেন ? যাহার নিমিত্ত আমি যুগশাঙ্গুল-সেবিত এই অতি দারুণ ষোর ভয়ানক বনে আগমন করিয়াছি । যদি কতিপয় দিবসে তাঁহাকে দেখিতে না পাই, তবে আমি এই দেহ পরিত্যাগ করিয়া আপনার কল্যাণ বিধান করিব ; সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ ব্যতিরেকে আমার জীবনে কি কার্য্য ? আমি ভর্তৃ-শোকে পরিশীড়িতা হইয়া কিরূপে জীবিতা থাকিব ?

সত্যদর্শী তাপসগণ অরণ্যমধ্যে একাকিনী রোদন-পরায়ণা ম-হুহিতা দময়ন্তীকে কহিলেন, হে কল্যাণি ! আমরা তপস্তা দ্বারা দেখিতেছি, উত্তরকালে তোমার কল্যাণ হইবে, তুমি শীঘ্র নিষধাধিপত্যকে দেখিতে পাইবে । হে শুভে ভীম-নন্দিনী ! আমি সেই শত্রুহুল-মর্দন ধার্মিক প্রধান নিষধনাথ নলকে আসন-মুক্ত দেখিবে । হে কল্যাণি ! তুমি তোমার সেই পতিকের সর্ব্বপাপ বিনির্মুক্ত, সর্ব্বরহস্যমণ্ডিত ও কল্যাণ ভাজন দেখিবে এবং সেই অরিন্দমকে পুনর্বার সেই নগরশ্রেষ্ঠের শাসন, শত্রুহুলের ভয়বর্জন ও সূক্ষ্মদাণের শোক বিমোচন করিতে দেখিবে ।

তাপসগণ নল রাজার প্রিয় মহিষী নৃপনন্দিনী দময়ন্তীকে এইরূপ কহিয়া অগ্নিহোত্র ও আশ্রমের সহিত অন্তর্হিত হইলেন । তখন বীরসেন-স্বা নির্দোষাদী দময়ন্তী তথাবিধ মহৎ আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখিয়া পরম বিস্মিত হইলেন এবং চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি কি স্বপ্ন দেখিলাম ! এখানে এ কি অদ্ভুত ব্যাপার ঘটিল সেই সকল তাপসগণ কোথায় ! তাঁহাদিগের সেই আশ্রম-মণ্ডলই বা কোথায় ! সেই বিহঙ্গম সেবিত পবিত্র জলযুক্ত মনোহর নদীই বা কোথায় ! এবং ফলপুষ্পোপ-শোভিত সেই সকল পবিত্র মহীকূহই বা কোথায় গমন করিল ! ভীম-ভনয়া শুচিস্মিতা দময়ন্তী বহুক্ষণ এইরূপ চিন্তা করত ভর্তৃশোকে কাঁতরা হইয়া দানী ও বিবর্ণ-বদনা হইলেন ।

অনন্তর তিনি সেখান হইতে স্থানান্তর গমন করিয়া এক প্রকাণ্ড অশোক বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন । সেই তরু পুষ্পগন্ধা-লি দ্বারা বিকীর্ণিত ও বিবিধ বিহঙ্গগণ কর্তৃক অনুবাদিত হইয়া মনোহর রূপে দৃষ্ট হইতেছিল । অশ্রুপূর্ণ-নয়না দময়ন্তী তাহার সন্নিধানে গমন করিয়া বাম্পাহুল বাক্যে ক্লিষ্ট করিতে লাগিলেন, আহা ! এই কানন মধ্যে এই তরুণ শিরোভূষণরূপ পুষ্পপুষ্পে শোভিত হইয়া যেন পর্ব্বত-রাজের স্তায় বিরাজ করিতেছে । হে শ্রিয়দর্শন অশোক ! তুমি আমার শোকাপনয়ন

কর ; তুমি কি রাজাকে শোক ভয়-রহিত ও স্বচ্ছন্দ দেখিয়াছ ? আমার নাম দময়ন্তী ; তুমি আমার প্রিয় পতি অরিন্দম নিষধাধিপতি সুকুমারশরীর বীর নল রাজাকে ব্যসন-পীড়িত ও অর্দ্ধবীণ-বসন-পরিহিত হইয়া এই অরণ্যে আগমন করিতে দেখিয়া থাকিবে । হে অশোক নগ ! আমি যে রূপে বিশোক হইয়া গমন করিতে পারি, তুমি এরূপ কর ; তোমার শোক-নাশক অশোক নাম সার্থক কর । শোকাত্তা বরাহনা ভীম-কুমারী এইরূপ বিলাপ করত সেই অশোক তরুকে তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া অতিভীষণ স্থানে গমন করিতে লাগিলেন ।

সেই সতী পতি অন্বেষণ করত বহুতর বৃক্ষ, পর্ব্বত, সরিৎ, মনোহর যুগ, পক্ষী, কন্দর, গিরি-নিতম্ব ও অদ্ভুত-দর্শন নদী-সকল অবলোকন করিলেন । শুচিস্মিতা ভীমনন্দিনী গমন করিতে করিতে এক প্রশস্ত পথ প্রাপ্ত হইয়া তথা হইতে বিপুল দ্বীপ-শোভিত, কুর্শ, কুস্তীর ও মৎস্যসমূহে সমাকীর্ণ, ক্রৌঞ্চ, কুরুর ও চক্রবাক পক্ষিগণের দ্বিধাযুক্ত বেতস-বনে সমাবৃত, সূক্ষ্মতল নিখল সলিলাবিত, মনোরম্য, শোভমান, বিস্তীর্ণ এক নদী দেখিতে পাইলেন । এক দল সার্ব (বাগ্জ্য ব্যবসারী) হস্তী, অশ্ব, রথ ও জনসমূহে সমবেত হইয়া ঐ নদী হইতে উত্তীর্ণ হইতেছে । বশস্বিনী নলপত্নী শোকাত্তা হইয়া উন্নতায় স্তায় অর্দ্ধ বস্ত্র পরিধানে ও পুলি-ধ্বনিত কেশে এবং কৃশ, মলিন ও বিবর্ণ বেশে, বনিকৃদিগকে দেখিবামাত্র তাহাদিগের সমীপে গমনকরিয়া তদ্ব্যবশ্য প্রবেশ করিলেন । বনিকেরা তাঁহাকে তথায় তদাক্রুতি দেখিয়া কেহ কেহ স্তীত হইয়া পলায়ন-পরায়ণ ও কেহ কেহ সাতিশয় চিন্তাবিত হইল । কেহ কেহ হাস্য করিতে লাগিল । কেহ কেহ চীৎকার শব্দে রোদন ও কেহ কেহ অস্থায়ী করিতে আরম্ভ করিল । হে ভারত ! কেহ কেহ দয়া প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল হে কল্যাণি ! তুমি কে ? কাহার বনিতা ? এই বন-মধ্যে কি অন্বেষণ করিতেছ ? আমরা এখানে তোমাকে দেখিয়া ব্যথিত হইয়াছি । হে কল্যাণি ! তুমি মাহুতী কি এই বন বা পর্ব্বতের অধিরাষ্ট্রী দেবতা, কিংবা দিক্ সকলের অধিদেবতা, তাহা সত্য করিয়া বল ! হে অনিন্দিতে ! তুমি বক্ষী বা রাজসী কিংবা দেবান্দনা, যে হও, আমরা তোমার শরণাগত হইলাম । তুমি আমাদের সর্ব্বপ্রকারে কল্যাণ কর ; এবং আমাদের সর্ব্বপ্রকারে কুশলী হইয়া শীঘ্র এই স্থান হইতে গমন করিতে পারেন, এমত বিধান কর তাহা হইলে আমাদের সকলেরই কল্যাণ হয় । বনিকেরা ভর্তৃ-বসন-পীড়িতা নৃপকুমারী সাধবী দময়ন্তীকে এরূপ কহিলে দময়ন্তী, ঐ সার্বের যে সকল যুবা, বৃদ্ধ ও বালক মনুষ্য তথায় ছিল, তাহাদিগকে ও সার্বপতিক কহিলেন, তোমরা সকলে ভ্রবণ কর, আমি রাজার কন্যা, রাজার পুত্রবধু ও রাজার ভাৰ্য্যা । আমি এখানে পতিদর্শন-লালাসা হইয়া ভ্রমণ করিতেছি ; মহারাজ বিদর্ভ রাজ আমার পিতা এবং নল নামে মহাভাগ নিষধ-রাজ আমার ভর্তা ; আমি সেই অপরাধিত নল নৃপতিকে অন্বেষণ করিতেছি । যদি তোমরা আমার প্রিয় সেই শত্রুহৃদন পুরুষশ্রেষ্ঠকে দেখিয়া থাক, তবে আমার নিকট শীঘ্র বল বনিকৃদলের প্রভু, শুচি-নামক সার্ববাহ দেই অনিন্দিতারীকে

কহিল, হে ভূচিন্মিতে! আমার কথা শ্রবণ কর, আমি সার্থবাহ, আমি এই সার্থবাহের নেতা। হে বশস্বিনী! আমি নল-নাথক মনুষ্যকে দেখি নাই; এই মনুষ্য-বর্জিত বনে সর্বত্র কুঞ্জর, ব্যাঘ্র, মহিষ, শার্ঙ্গীল, ভল্লুক ও যুগ সকল দেখিতে পাই। অদ্য এই মহা বন মধ্যে তোমা ভিন্ন কোন মানবী বা মানবকে দেখি নাই। স্বরাজ্য মণিভদ্র এই অরণ্য মধ্যে খেঁচপ তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তোমাকে রক্ষা করিয়াছেন, সেইরূপ প্রসন্ন হইয়া আমাদিগকেও রক্ষা করুন। অনন্তর দময়ন্তী সকল বনিককে ও সেই সার্থবাহকে বলিলেন, এই সার্থ কোথায় গমন করিবে, আমাকে বল। সার্থবাহ কহিল, হে মানবশ্রুতে! ইহারা লাভের নিমিত্ত সত্যদর্শী চেদিরাজ সুবাহুর জনপদে নীচ্র গমন করিবে।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৃহদশ্ব কহিলেন, অনবদ্য-সর্কাস্ত্রী দময়ন্তী সার্থবাহের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া পতি-লালসা হইয়া তাহাদিগের সহিত গমন করিতে লাগিলেন। বনিকগণ বহুদিন পরে সুদাক্ষণ কানন মধ্যে সর্ব্ব শোভাকর, পদ্ম-সৌগন্ধিক, এক রম্য স্তম্ভং সরো-বর দেখিতে পাইয়া, তাহাদিগের বাহন সকল অতি পরিশ্রান্ত হইয়াছিল এবং ঐ তড়াগে বহল তৃণ কাঠ ও প্রচুর পুষ্পফলে সমন্বিত, নানা পক্ষি-নিবেষিত, নির্মল সুস্বাদু নীতল সলিলযুক্ত ও মনোহর স্থান ছিল, এ প্রযুক্ত তাহারা তথায় অবস্থান করিতে অভিলাষী হইল। বনিকগণ সার্থবাহের সম্মতিক্রমে সেই তড়াগ সম্বিহিত উৎকৃষ্ট বনমধ্যে প্রবেশ করিল এবং তাহারা সকলেই সাগর সময়ে তথায় উত্তীর্ণ হইয়া অধিবাস করিল। অনন্তর অর্জুন রাজ্য সময়ে সমুদায় নিঃশব্দ হইয়া স্তব্ধ ও পরিশ্রান্ত বনিকগণ নিদ্রিত হইলে অরণ্য হস্তিযুগল পানার্থ মদকলু-ষিত গিরিসমুদ্র নদীতে গমন করিতে আরম্ভ করিল এবং বাইতে বাইতে বনিকদিগকে ও তাহাদিগের পালিত হস্তি-সমূহকে অবলোকন করিল। তখন মদোৎকট সেই সকল বস্ত্র হস্তী গ্রাম্য হস্তিসমূহ দেখিয়া তাহাদিগকে হিংসা করত বেগে ধাবিত হইল। প্রকার পর্ত্তভাষ হইতে শীর্ণ শৃঙ্গ সকল পৃথিবীতে পতিত হয়, তাহার শ্রায়, সেই সকল বস্ত্র হস্তী হৃৎসহ-বেগে আপতিত হওয়াতে তাহাদিগের বস্ত্র পথ সকল বিনষ্ট হইয়া গেল, এবং বনিকেরা পদ্ম-সরোবরের পথে অবরোধ করত মহী-তলে নিদ্রায় হত-চেতন হইয়া শয়ন করিয়াছিল, সুতরাং সেই সকল বস্ত্র হস্তী তথায় গমন করত তাহাদিগকে সহসা মর্দন করিতে লাগিল। বনিকগণ নিদ্রাক্ষ ছিল, হঠাৎ কুঞ্জর দলের উপদ্রবে ব্যাকুল হইয়া হাংকার শব্দ করত সেই মহৎ ভয় হইতে পরিজ্ঞান-মানসে বন গুহ্য দিকে ধাবিত হইল। কেহ কেহ সেই সকল বস্ত্র হস্তীর দস্তাবেতে, কেহ কেহ শুণ্ডাফালে কেহ কেহ বা পদম্পর্শে হত হইল। তখন বহল গো, খর, উষ্ট্র ও অশ্বসকল, পক্ষতিগণসহ মনুষ্যসমূহে সঙ্কুল ও ভয়ানক হইয়া ধাবিত হওয়াতে পরস্পর দ্বারা আহত হইয়া আত্মনাশ করত ধরতলে পতিত হইল; অনেকে বৃক্ষে আরোহণ করিয়া ছুট হইল; এবং অনেকে বিষম স্থলে পতিত হইতে লাগিল। হে রাজন! সমস্ত সার্থবংশ

দৈব প্রযুক্ত হস্তিযুগকর্তৃক এইরূপ বহল প্রকারে নিহত হইয়া গেল।

হে মরাধিপ! তদনন্তর হতাবশিষ্ট বনিকেরা পর দিবস সেই দেশ হইতে নিক্রমণ করিয়া পত্নী-পুত্র-উপদ্রবে যত স্ব স্ব পিতা, ভ্রাতা, পুত্র ও সখার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিতে লাগিল। এবং বিদূর্ভ-রাজ-নন্দিনীও তন্নিমিত্ত অশ্রু-শোচন করিতে লাগিলেন; হা! আমি কি পাপই করিয়া-ছিলাম! এই নির্জন বনমধ্যে যেসকল মনুষ্যের সঙ্গ লাভ করিয়াছিলাম, তাহারাও যে, হস্তিযুগ কর্তৃক হত হইল, ইহা আমারই দুর্ভাগ্য বশত; আমাকে অবশ্যই দুর্ভাগ্য কাল হুঃখ ভোগ করিতে হইবে, সংশয় নাই। বৃদ্ধগণের নিকট শুনিয়াছি যে, কোন ব্যক্তি কালপ্রাপ্ত না হইলে মরে না, সেই নিমিত্তই হস্তিযুগ এই দুঃখিনীকে মর্দন করে নাই। মনুষ্যদিগের কর্ম্ম জন্ত অদৃষ্ট ব্যতিরেকে শুভ বা অশুভ হয় না; কিন্তু আমি মন কি বাক্য কিংবা কর্ম্ম দ্বারা বাল্যকালেও এমত কোন পাপ কর্ম্ম করি নাই যে, তৎপ্রযুক্ত হুর্যুত জন্ত আমার এরূপ হুঃখ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব বোধ হয়, আমার স্বয়ংস্বার্থ যে লোকপাল দেবতারা আগমন করিয়া-ছিলেন, আমি নলের নিমিত্ত তাহাদিগকে যে প্রত্যাখ্যান করিয়াছি, তাহাতে সেই লোকপালদিগের প্রভাবের এই পতি-বিয়োগ ঘটনা প্রাপ্ত হইলাম, সংশয় নাই।

হে রাজ-শার্ঙ্গীল! সেই বরাক্ষনা তখন উক্ত প্রকারাদি হুঃখ বিলাপ করত হতাবশিষ্ট বেদ-পারগ ব্রাহ্মণদিগের সহিত শারদী চন্দ্রলেখার জায় গমন করিতে লাগিলেন। তিনি অবিলম্বে গমন করত সায়াহ্ন কালে সত্যদর্শী চেদিরাজ সুবাহুর মহতী নগরী প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর, অর্জ-বসন-পরিহিতা সেই বাল্য রম্য নগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। পুরবাসিগণ তাঁহাকে বিহ্বলা, ক্রুশা, দীন্য, মুক্ত-কেশী, অপরিচ্ছাদিতা ও উন্নতায় শ্রায় গমনশীলা নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। নগরীয় বালকেরা তাঁহাকে চেদিরাজ-পুরীতে প্রবেশ করিতে দেখিয়া কৌতুহ প্রযুক্ত তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে আরম্ভ করিল। তিনি যখন বালক মণ্ডলীতে পরি-বৃত্ত হইয়া রাজ-নিকেতন সমীপে গমন করিতেছেন, তখন রাজমাতা প্রাসাদে ছিলেন; তিনি তথা হইতে বালকযুগে সমাবৃত্তা দময়ন্তীকে দেখিয়া ধাত্মিক কহিলেন, তুমি পশ্চম কর, ঐ যে আয়তনগ্না নারী নগরীয় জনগণ দ্বারা ক্রেশ জ্যোত করি-তেছে, বোধহয়, ঐ কামিনী অনাথা, হুঃখিতা ও পরধাষিনী হইবে, উহার রূপে আমার প্রাসাদ প্রদীপ্ত হইতেছে, উহার যে প্রকার রূপ দেখিতেছি, যেন উন্নত বেশ দ্বারা প্রসন্ন হইয়াছেন, উহাকে তুমি আমার নিকট আনয়ন কর।

হে রাজন! ধাত্রী দময়ন্তীর সমীপে গমন করিয়া পরিবেষ্টিত জনবৃন্দ নিবারণপূর্ব্বক তাঁহাকে সেই উৎকৃষ্ট প্রাসাদোপরি আনিয়া বিশ্রিতচিত্তে জিজ্ঞাসা করিল, দেবপ্রভো! তুমি এরূপ হুরবস্থা প্রাপ্ত হইয়াও পরম সৌন্দর্য্য দ্বারা পরিবেষ্টিত, এমন কি, যেন জলধরপটলী মধ্যে বিদ্যুৎরূপে প্রকাশ পাই-তেছে। তুমি কে, কাহার সহধর্ম্মিণী, তাহা কহ; তোমার কোন ভূষণ না থাকাতোও মনুষ্যরূপ বোধ হয় না। তুমি সখারহীনা হইয়াও কোন মনুষ্য হইতে ভীত হইতেছ না? কীম-নন্দিনী

যাত্রীর ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, আমি পতিব্রত-পরায়ণা, সৎশোভন মানবী; আমাকে পরিচারিকী সৈরিকী বলিয়া জানিবে। আমি বেচ্ছাতুসারে বধা তথা বাস ও ফল মূল ভোজন করিয়া থাকি, যেখানে সায়ংকাল হয়, সেই স্থান আমার আশ্রয়-স্থান। আমার ভর্তা বীর ও অসংখ্য গুণাবিত; তিনি আমার প্রতি সর্বদা অমুরক্ত থাকিতেন, আমিও তাঁহার নিকট ভক্তিভাবে ছারার ছায় অনপগামিনী থাকিতাম। দৈববশত তাঁহার দ্যুতক্রীড়ায় অতিমাত্র আসক্তি হইয়াছিল, তাহাতে তিনি দ্যুতে পরাজিত হইয়া একাকী বন গমন করেন। আমি সেই বীর ভর্তাকে এক-বস্ত্র-পরিধারী ও উন্নতের ছায় বিহীন দেখিয়া আশ্বাস প্রদান করত তাঁহার সঙ্গে বনগামিনী হই। একদা সেই বীর ক্ষুণ্ণীভূত ও বিকৃত-চিত্ত হইয়া কোন বনমধ্যে কোন কারণান্তর বশত সেই পরিহিত বস্ত্র-খানিও পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। অনন্তর তিনি মগ্ন ও উন্নতের ছায় হতবুদ্ধি হইলেন, আমিও এক বসন পরিধানের তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলাম; তৎকালে বহুল রাজি নিদ্রা বাহিতাম না। অনন্তর বহু দিন পরে এক দিবস আমি নিদ্রার বশবর্তিনী হইয়া শয়ন করিলে, তিনি আমার পরিহিত বস্ত্রের অর্দ্ধভাগ কর্তন করিয়া লইয়া আমাকে বিনা অপরাধে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন; অতএব আমি সেই শ্রিয়মুর্তি, কমল-গর্ভ-বর্ণ, হৃদয়-প্রিয়, দেবসদৃশ প্রভু পতিকে অন্বেষণ করত দেখিতে না পাইয়া দিবা নিশি দহমানা হইয়াছি; তাঁহাকে অদ্যাপি প্রাপ্ত হইলাম না। রাজমাতা, ভীমশৈলীকে আর্জী ও অশ্রু-পূর্বনয়না হইয়া আর্জস্বরে বহুতর বিলাপ করিতে দেখিয়া স্বয়ং তাঁহাকে কহিলেন, হে কল্যাণি! আমি তোমার প্রতি পরম প্রীত হইয়াছি, তুমি আমার নিকট বাস কর। হে ভদ্রে! আমার কিঙ্করগণ তোমার পতিকে অন্বেষণ করিবে; অথবা তোমার পতি ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া আপনিই এখানে আসিবেন। হে ভদ্রে! তুমি এই স্থানে থাকিয়াই বীর পতিকে পাইবে।

দময়ন্তী রাজমাতার কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বীর-প্রভু! আমি এই নিয়মে আপনার নিকট বাস করিতে উৎসাহ করি, আমি কাহারও উচ্ছিষ্ট ভোজন করিব না, কাহারও পাদ ধাবন করিব না এবং অশ্রু পুরুষদিগকে কোন প্রকারে সম্বাষণ করিব না। যদি কোন পুরুষ আমাকে কদাচিৎ এক বার প্রার্থনা করে, তবে আপনি তাহাকে দণ্ড দিবেন এবং কোন দুর্ব্বাক্তি, পুরুষ যদি আমাকে বারংবার প্রার্থনা করে, তাহা হইলে আপনি তাহাকে বধ করিবেন; এই সমস্ত কথিত বিষয় আমার আরক্ত ব্রত বলিয়া আপনি বোধ করুন। আর আমার পতির অন্বেষণার্থে প্রাক্কপেরা গমন করিবেন, তাঁহাদিগের সহিত আমার কোন সাক্ষাৎ হয়; এরূপ হইলে আমি আপনার নিকট বাস করিব, সন্দেহ নাই; ইহার অশ্রদ্ধা হইলে কোন স্থানেই বাস করিতে আমার মনে প্রসক্তি হয় না। অনন্তর রাজমাতা তাঁহাকে প্রস্তুত করিয়া কহিলেন, তোমার সৌভাগ্য হেতুই এতদূর ব্রত লক্ষিত হইয়াছে, আমি এ সমস্তই রক্ষা করিব।

হে ভদ্র-নন্দন নৃপতে! রাজমাতা দময়ন্তীকে এরূপ কহিয়া তাঁহার হৃদয় নারী হৃদিতাকে কহিলেন, হে হৃদয়ে-ন তুমি এই সৈরিকীকে দেবরূপিনী বলিয়া জ্ঞান কর, ইনি

তোমার সমবয়স্কা, অতএব ইনি তোমার সখী হউন। তুমি সর্বদা নিরুদ্বিগ্ন চিত্তে ইহার সহিত আমোদ প্রমোদ করিতে থাক। অনন্তর হৃদয়-পরমহর্ষে দময়ন্তীকে গ্রহণ করিয়া সখীগণের সহিত স্ব-ভবনে আগমন করিলেন। দময়ন্তী তথায় সমাদর সহকারে যথোচিত সমস্ত কামনা পরিপূরণ দ্বারা আনন্দিতা হইলেন এবং নিরুদ্বিগ্ন চিত্তে বাস করিতে লাগিলেন।
পঞ্চাষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে নন্দনপতে! নল রাজা দময়ন্তীকে পরিত্যাগপূর্ব্বক গমন বন মধ্যে গত হইয়া দেখিলেন, মহা দাব-দাহ হইতেছে; এবং সেই প্রজ্বলিত দাবানল-মধ্যে কোন প্রাণীর উচ্চৈঃস্বরে “হে নল! হে পুণ্যলোক! দ্রুত আগমন কর” এইরূপ শব্দ বারংবার শুনিতে পাইলেন। পরে নিষধরাজ “মাতৈঃ” বলিয়া সেই অগ্নি মধ্যে প্রবেশ-পূর্ব্বক কুণ্ডলীকৃত মৃগ এক মহানাগ দেখিতে পাইলেন। তখন ঐ নাগ কৃতাজলি হইয়া কম্পিত-কলেবরে তাঁহাকে কহিল, হে রাজন! আমি নাগ, আমার নাম কর্কোটক; আমি হৃদয়-তপস্বী মহর্ষি নারদকে প্রতারণা করিয়াছিলাম; তৎ প্রযুক্ত তিনি ক্রোধ-পরবশ হইয়া আমার প্রতি এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন, “যে কাল পর্য্যন্ত রাজা নল তোমাকে এখান হইতে কোন স্থানে না লইয়া যান, তাবৎ তুমি হাবেরের ছায় এই স্থানে থাক, নল তোমাকে যে স্থানে লইয়া বাহিবেন, তুমি সেই স্থানে আমার এই শাপ হইতে মুক্ত হইবে।” আমি তাঁহার ঐ শাপ হেতু এ স্থান হইতে এক পদও গমন করিতে পারি না; অতএব তুমি আমাকে ত্রাণ কর; আমি তোমার শ্রেয় উপদেশ করিব এবং তোমার সখা হইব। আমার সমান আর পশু নাই, তুমি আমাকে শীত্র লইয়া গমন কর; আমি তোমার নিকট আশ্রয় শরীর লাভ করিব, আমাকে বহন করিতে তোমার ভার বোধ হইবে না। নাগবর এইরূপ কহিয়া অশ্রুপরিমিত হইলেন। পরে নল তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া দাবানল-বর্জিত স্থানে প্রস্থান করিলেন; কিয়দূর গমন করত বহিঃ-বিমুক্ত আকাশ-প্রদেশ পাইয়া তাঁহাকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছুক হইলে, তিনি পূর্ব্বকার তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবাহু নিষধ-নাথ! তুমি তোমার কতিপয় পদ-বিক্ষেপ গর্ভনা করিতে করিতে গমন কর, আমি তদবসরে তোমার পরম শ্রেয় বিধান করিব। অনন্তর নিষধাধিপ নিজ পদ-বিক্ষেপ গর্ভনা করিতে করিতে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন; যখন দশমবার পদ বিক্ষেপ করেন, তখন সেই নাগরাজ তাঁহাকে দংশন করিলেন। কর্কোটক দংশন করিবাশ্রু তাঁহার শারীরিক রূপ তিরোহিত হইল; তাহাতে তিনি আপনাকে বিরূপ দেখিয়া, বিস্মিত হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন এবং সেই নাগকে স্বরূপধারী অবলোকন করিলেন। অনন্তর কর্কোটক নাগ তাঁহাকে সাদৃশ্য করত কহিলেন, মহা-রাজ! লোকে আপনাকে না জানিতে পারে, এই নিমিত্তই আমি আপনাকে দংশন করিয়া আপনার প্রকৃত রূপ তিরোহিত করিলাম। হে নল! আপনি বাহার নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহা-কটে পতিত হইয়াছেন, সে অদৌর-বিষ দ্বারা কষ্টভোগ পূর্ব্বক আপনার শরীরে বাস করিবে। হে মহারাজ! বাবৎ সে আপনাকে পরিত্যাগ না করিবে, তাবৎ তাহাকে বিধ সংবত

দেহে অতি কষ্টে আপনার শরীরে অধিষ্ঠান করিতে হইবে।
হে জনাধিপ! যে, ক্রোধ-প্রযুক্ত অশ্রু-পরবশ হইয়া আপ-
নাকে নিরপরাধে প্রবঞ্চিত করিয়াছে, আমি তাহা হইতে আপ-
নাকে রক্ষা করিলাম। হে নরাধিপ নরেন্দ্র! আমার প্রসাদে,
দংষ্ট্রী, শত্রু ও বেদবিৎ ব্যক্তিগণ হইতে আপনার ভয় থাকিবে
না; মদীয় বিষ-জন্তু আপনার কষ্টেও হইবে না; এবং আপনি
সংগ্রামে নিরন্তর জয় লাভ করিবেন। হে রাজেন্দ্র! আপনি
অদ্যই এখান হইতে রম্য অযোধ্যা নগরীতে ঋতুপর্ণ রাজার
সমীপে গমন করিয়া “আমি বাহুক নামে সারথি” বলিয়া পরি-
চয় প্রদান করিবেন। সেই রাজার অক্ষ-কৌড়ায় নৈপুণ্য
আছে; তিনি আপনার স্থানে অশ্ব-পরিচালন রহস্য পরিজ্ঞান
গ্রহণ করিয়া আপনাকে অক্ষকৌড়া রহস্য পরিজ্ঞান শিক্ষা
দিবেন। ইচ্ছাক্রমে কুলজ শ্রীমান্ সেই রাজা আপনার মিত্র
হইবেন। আমি সত্য বলিতেছি, আপনি যখন অক্ষ-কৌড়ায়
কুল হইবেন, তখনই শ্রেয় লাভ করিবেন; এবং রাজ্য, দার
ও সম্ভান দুইটির সহিত মিলন লাভ করিবেন; অতএব শোকে
আর মনোনিবেশ করিবেন না। হে নরাধিপ! আপনার যখন
নিজ রূপ লাভ করিতে ইচ্ছা হইবে, তখন আমাকে স্মরণ
করিবেন এবং এইমন্ত্র পরিধান করিবেন; এই বস্ত্র পরিধান
করিলেই নিজ রূপ প্রাপ্ত হইবেন। হে কৌরব! কর্কটক
ইহা বলিয়া তখনই তাঁহাকে দিব্য বস্ত্র যুগল প্রদান করিলেন।
তিনি নলকে উক্তরূপে আদেশ ও বস্ত্র প্রদান করিয়া সেই
স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! নাগরাজের অন্তর্ধানের পর,
নিষধাধিপতি নল তথা হইতে গ্রহণ করিলেন। পরে দশম
দিবসে ঋতুপর্ণ নৃপতির নগরে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর তিনি
ঋতুপর্ণ রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ!
আমার নাম বাহুক, পৃথিবী মধ্যে অশ্ব-পরিচালন বিষয়ে উপ-
যুক্ত আধার তুল্য কেহই নাই; এবং অর্থ ক্রুদ্ধ, কোন বিষয়ে
নৈপুণ্য, সম্রত সংস্কার ও তত্ত্ব সংসারে যে কিছু শিল্প কার্য
আছে, এ সকল আমি অন্তাপেক্ষা বিশেষরূপে জ্ঞাত আছি,
এতদ্বতীত কোন কার্য অস্ত্রের সূত্ৰ হইলেও আপনি আজ্ঞা
করিলে আমি সম্পাদন করিতে প্রস্তুত হইব; অতএব
আপনি আমাকে প্রতিপালন করুন।

রাজা ঋতুপর্ণ কহিলেন, বাহুক! তোমার শুভ হউক, তুমি
এখানে বাস কর; তুমি বাহা বাহা কহিলে, সে সমস্তই করিব।
পরন্তু শীত্র গমন বিষয়ে আমার বিশেষরূপে মানস, অতএব
বাহাতে আমার অধঃগম শীত্রগামী হয়, তুমি এমত উপায়ে বৃত্ত
কর, আমার অবাধ্য হও; তোমার বেতন দশ সহস্র পরি-
মিত স্বর্ণ নির্দ্ধারিত হইল। হে বাহুক! সারথি বাহুর ও
জীবল স্বর্ষদা তোমার অধীন থাকিবে; তুমি ইহাদিগের সহ-
বাসে আপ্যায়িত থাকিতে পারিবে; অতএব আমার এখানেই
থাক। বৃহদশ্ব কহিলেন, নল রাজা, রাজা ঋতুপর্ণের আদেশানু-
সারে সম্মানিত হইয়া তাঁহার নগরে বাহুর ও জীবলের সহিত
বাস করিয়া থাকিলেন। তিনি তথায় প্রতিদিন সায়ং সময়ে
বিদর্ভরাজ-নন্দিনীকে স্মরণ করত এই একটি শ্লোক বলিতেন,

ক হু সা কুংপি সার্তা প্রান্তা শেতে তপস্বিনী।

স্মরণ্তী তন্ত মন্দন্ত কং বা সাদ্যোগপতিষ্ঠতি ॥

অর্থঃ

সেই তপস্বিনী প্রান্তা ও কুংপি সার্স কাভরা হইয়া সেই
মুড়কে স্মরণ করত কোথায় শয়ন করিয়া আছে। কাহারই বা
উপাসনা করিতেছে।

একদা নিষধনাথ নিশা কালে এইরূপ বলিতেছেন, তাহা
ভুলিয়া জীবল তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, হে বাহুক! তুমি
প্রতিদিন কোন কামিনীর নিমিত্ত এরূপ অহুশোচনা কর, আমি
তাহা ভুলিতে ইচ্ছা করি। হে আশ্রম! তুমি বর্ষা এরূপ
শোক করিয়া থাক, সে কাহার কামিনী?

নল রাজা কহিলেন, কোন মন্দপ্রজ্ঞ মনুষ্যের বহুজন-
বিশ্রুতা সত্যবাদিনী এক ভাৰ্য্যা ছিল। কোন কারণ বশত ঐ
মন্দপ্রজ্ঞ ব্যক্তির সহিত তাহার বিয়োগ হয়। উক্ত মন্দবুদ্ধি
ব্যক্তি তাহা হইতে বিযুক্ত হইয়া হুঃখার্ভ চিন্তে ভ্রমণ করিয়া
থাকে এবং দিবা রাত্রি শোকানলে দহমান ও অর্থেহী হইয়া
নিশাকালে তাহাকে স্মরণ করত উক্ত শ্লোক গান করে। সে
উজ্জ্বল অধিকতর হুঃখভোগের আবেগ হইয়াও সমস্ত মহী-
মণ্ডল ভ্রমণ করিয়া কোন স্থানে কোন এক আশ্রম পাইয়া
শ্রিয়াকে স্মরণ করত তথায় বাস করিয়া থাকে। সেই নারী ঐ
অল্পপুণ্য পতির দূরবস্থাকালে অহুগামিনী হওয়াতেও ঐ
হৃৎক্লিষ্ট পুরুষ তাহাকে বনমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া যাওয়াতে ঐ
নারীর জীবন রক্ষা হওয়া দুষ্কর। হে মারিষ! একে সেই বালা
একাকিনী, পথ বিষয়ে অনভিজ্ঞা, তাদৃশ হুঃখ ভোগে অতুপ-
যোগ্যা এবং কুংপি সার্সা, তাহাতে আবার তাহাকে সেই
অভাগ্য মন্দপ্রজ্ঞ ব্যক্তি কর্তৃক সতত ব্যাঘ্র সেবিত ভয়ানক
মহারণ্যমধ্যে পরিত্যাগ করা হইয়াছে, ইহাতে তাহার জীবিত
থাকা দুষ্কর। নিষধরাজ এইরূপে দময়ন্তীকে অহুস্মরণ করত
ঋতুপর্ণ মহীপতির আলয়ে অজ্ঞাত বাস করিয়া থাকেন।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদশ্ব কহিলেন, নল মহিষী এবং হৃতরাজ্য নল রাজা
দাসত্ব প্রাপ্ত হইলে; বিদর্ভাধিপতি ভীম তাঁহাদিগের দর্শন-
কামনার ব্রাহ্মণদিগকে প্রেরণ করিলেন এবং তাঁহাদিগকে প্রচুর
ধন প্রদান করিয়া কহিলেন, তোমরা নল ও আমার কস্তা দময়-
ন্তীকে অন্বেষণ কর। তোমাদিগের মধ্যে যিনি এই কর্ম সম্পন্ন
করিবেন, অর্থাৎ নিষধেশ্বরকে জ্ঞাত হইয়া তাঁহাদিগের উদ্ধারকে
এখানে আনয়ন করিবেন, তাঁহাকে আমি নগর তুল্য গ্রাম,
বহুল ক্ষেত্র ও সহস্র পরিমিত গো প্রদান করিব; আর যদি
তাঁহাদিগকে এখানে আনিতে না পারেন, কেবল, তাঁহারা যে
স্থানে আছেন, তাহা জানিয়া আইসেন, তাহা হইলেও আমি
তাঁহাকে দশ শত গো ধন প্রদান করিব। ভীম ভূপতি ব্রাহ্মণ-
দিগকে ত্রিরূপ কহিলে, তাঁহারা হুঃ হইয়া ভাৰ্য্যা সহ নৈষধকে
নানা রাষ্ট্র ও নগর অন্বেষণ করিতে করিতে সকল দিকই গমন
করিলেন; কিন্তু নল বা দময়ন্তীকে কুত্রাপি দেখিতে পাইলেন
না। অনন্তর হৃদেব নামে এক দ্বিজ রমণীর চোদন নগরীতে
অন্বেষণ করিতে করিতে চোদিরাজের পুণ্যাহ বাচন-কালে রাজ-
নিকেতন মধ্যে দময়ন্তীকে সুনন্দার সহিত অবস্থিত ও তাঁহার

অনুগম রূপ, ঘুমজালে আরুত বিভাবস্থ-প্রভার জ্বাল ঈষৎ প্রকাশিত ঈষণ করিলেন। সুদেব সেই বিশাল-নয়না দময়ন্তীকে অধিকরূপে মলিনা ও কৃশাঙ্গী দেখিয়া নানা কারণে প্রতিপন্ন করত তাঁহাকে দময়ন্তী বলিয়াই বিতর্ক করিতে লাগিলেন, আমি এই অঙ্গনাকে পূর্বে বেরূপ দেখিয়াছিলাম, এখনও সেইরূপই দেখিতেছি; অদ্য আমি লক্ষ্মীর জ্বাল লোককাণ্ড। এই অঙ্গনাকে দেখিয়া কৃতকার্য হইলাম। চারু-বৃন্তস্তনী, বিশিষ্টগুণসম্পন্ন, পূর্ণচন্দ্র-সদৃশী এই দেবী অঙ্গপ্রভা দ্বারা সমস্ত দিক্‌ তিমির শূন্য করিতেছেন। কম্পের রতিতুল্য রূপবতী চারুপদ্ম-বিশালনয়না এই ব্রহ্মণী পূর্ণচন্দ্রের প্রভার জ্বাল সর্বজনপ্রিয়া হইয়াছেন। যেন সেই বিদূর্ভরূপ সরোবরের মৃণাল দৈবদোষ বশত তথা হইতে উদ্ধৃত হইয়া মলপঙ্কে অমূলিগু হইয়াছে। নিশাকর রাহুর গ্রাসে পতিত হইলে শৌর্গমাসীর রাত্রি বেরূপ হয় এবং নদী শুষ্কপ্রোতা হইলে যজ্ঞপ অবস্থার প্রকাশ পায়, ইনিও পতিশোকে আকুল হইয়া দীনভাবে সেইরূপ হইয়াছেন। বেরূপ পদ্ম-সরোবর, করিকুল কর-নিকরে পরিমর্দিত হইলে উজ্জ্বল কমল-দল বিক্ষম ও বিহঙ্গমগণ বিভ্রাসিত হওয়াতে ঐ সরোবর শ্রী হীন হয়, ইনিও সেইরূপ হইয়াছেন। মৃণাল স্বস্থান হইতে উদ্ধৃত হইয়া অর্ককিরণে দগ্ধ হইলে বেরূপ হয়, রত্নগর্ভ গৃহে বাস করিবার উপযুক্ত এই সুজাতাঙ্গী সুকুমারীও সেইরূপ হইয়াছেন। রূপ ও গুণার্থগুণে বিভূষিতা এই বালা ভূষণের উপযুক্ত হইয়াও ভূষণ ব্যতিরেকে আকাশস্থ নীল-জলদায়ুত নব শশি-লেখার জ্বাল হইয়াছেন। ইনি বজ্রজন বিরহে কাম্য শ্রিয় বস্তুর উপভোগে রহিত ও দীনভাবাপন্ন হইয়া কেবল পতি-দর্শন লালসাতে দেহ ধারণ করিতেছেন। ইনি যে, শোভমানা হইয়াও শোভা পাইতেছেন না, তাহার কারণ পতি-বিরহ, অতঃ-এব নারীদিগের বিনা ভূষণেও পতিই পরম ভূষণ হয়। রাজা নল বধন ইহা হইতে বিমুক্ত হইয়া শোকে অবসন্ন হইতেছেন না এবং দেহ ধারণ করিয়া আছেন, তখন তিনি অতি দ্রুত কর্ত্ত করিতেছেন। এই অসিত-কেশপ্রবতী কমলায়ত নয়না সুবর্ণভোগ-যোগ্যা অবলাকে হুঃখিত দেখিয়া আমারও মন ব্যথিত হইতেছে। এই শুভলক্ষণ সাক্ষী কবে পতিসমাগমে রোহিণীর চন্দ্রলাভের জ্বাল হুঃখের পার গমন করিবেন। যে প্রকার রাজ্যভট্ট রাজা পুনর্ব্বার রাজ্য প্রাপ্ত হইলে, সুপ্রীত হন, সেই প্রকার নিষধাধিপতি ইহাকে পুনর্ব্বার প্রাপ্ত হইলে আপ্যায়িত হইবেন, সন্দেহ নাই। নিষধাধিপতি নলের বেরূপ শীল, বেরূপ বয়ঃক্রম ও বেরূপ আভিজাত্য, এই বিদূর্ভকুমারীও তদুপযুক্ত শীল, বয়ঃক্রম ও আভিজাত্য, অতঃ-এব নিষধরাজ ইহারই উপযুক্ত; এবং এই অসিত-লোচনাও তাঁহারই উপযুক্ত। ইনি সেই বলবীর্ষশালী অপ্রমেয়াজ্ঞার ভার্য্যা, ইহার পতিদর্শনে নিতান্ত অভিলাষ আছে, অতঃ-এব ইহাকে আশ্বাস প্রদান করা আমার উচিত। পূর্ণেশ্ববননা এই বালা পতিধ্যানপরায়ণা হইয়া অসুস্থপূর্ব্ব হুঃখ ভোগ করিতেছেন, এই হুঃখিনীকে আমি সমাধািসিত করি।

বৃহদধ্ব কহিলেন, হে বৃধিষ্ঠির! সুদেব ব্রাহ্মণ পূর্ব্বোক্ত বিবিধ কারণ ও লক্ষণদ্বারা আলোচনা করিয়া ভীমহুিতার

সমীপে গমনপূর্ব্বক কহিলেন, হে বিদূর্ভরাজনন্দিনি! আমি সুদেব, তোমার ভ্রাতার শ্রিয়তম সখা; আমি মহারাজ ভীমের আদেশানুসারে তোমাকে অবেষণ করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছি। হে রাজ্ঞি! তোমার পিতা, মাতা ও ভ্রাতৃগণ কুশলে আছেন; তোমার আয়ুজ্ঞান সন্তান দুইটি সেখানে থাকিয়া কুশলে আছেন; এবং তোমার বন্ধুবর্গ তোমার নিমিত্ত জীবন্ত হইয়া রহিয়াছেন; তোমাকে অবেষণ করণার্থ শত শত ব্রাহ্মণ পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেছেন।

বৃহদধ্ব কহিলেন, মহারাজ! শোকাক্ত। দময়ন্তী সুদেব-নামক ব্রাহ্মণকে জানিতে পারিয়া, তাঁহার নিকট ক্রমে ক্রমে আত্মীয় সুহৃদসকলের কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন এবং স্বীয় ভ্রাতৃসুহৃদ সুদেব দ্বিজোত্তমকে সহসা দেখিয়া অত্যন্ত রোদন করিতে লাগিলেন। হে ভারত! অনন্তর হুনলা তাঁহাকে সুদেবের নিকট নির্জ্জন স্থানে সাতিশয় রোদন ও কথোপকথন করিতে দেখিয়া শোকাকুল হইয়া জননীসমীপে গমনপূর্ব্বক কহিলেন, মাতঃ! সৈরিকী এক ব্রাহ্মণকে দেখিয়া তাঁহার নিকট অত্যন্ত রোদন করিতেছে, যদি আপনার মত হয়, তাহা অবগত হউন। অনন্তর চেদিপতি-জননী তৎক্ষণাৎ অস্তঃপুর হইতে, যেখানে দময়ন্তী ও ব্রাহ্মণ ছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন। হে নরনাথ! পরে রাজমাতা সুদেবকে আনাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিপ্র! এই বামলোচনা ভাবিনী কাহার ভার্য্যা ও কাহার তনয়া এবং কিরূপেই বা ইনি জ্ঞাতিগণ ও পতির নিকট হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন এবং তুমিই বা এরূপ অবস্থাপন্ন এই সতীকে কিরূপে জ্ঞাত হইয়াছ; আমি তোমার নিকটে এই দেবরূপিনী বালার সমুদায় বৃত্তান্ত অশেষরূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি আমার নিকট যথার্থরূপে তাহা বর্ণন কর। হে রাজনু! রাজমাতা দ্বিজসত্তম সুদেবকে এইরূপ কহিলে, সুদেব সুখো-পবিষ্ট হইয়া দময়ন্তীর বৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত সমস্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন।

অষ্টযুষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সুদেব কহিলেন, বিদূর্ভদেশের অধিপতি ভীম নামে প্রসিদ্ধ মহাহু্যাত ধর্ম্মাশ্রা যে রাজা আছেন, এই কল্যাণী তাঁহার কন্যা, ইহার নাম দময়ন্তী। ইনি পুণ্যপ্রোক্ত ও নল নামে বিপ্রত, বীরসেনমুত, ধীমান্ নিষধাধিপতির ভার্য্যা। সেই মহীপতি, ভ্রাতা কর্তৃক দ্যুতে পরাজয়পূর্ব্বক হৃতরাজ্য হইয়া দময়ন্তীর সহিত যে কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহা কাহারও বিদিত নাই। আমরা দময়ন্তীর অবেষণার্থ পৃথিবী পর্য্যটন করিতে-ছিলাম, সম্প্রতি এখানে আসিয়া আপনার পুত্রের নিকটনে ইহাকে দেখিতে পাইলাম। এই বালার রূপের সদৃশী কোন মানবী নাই; লক্ষণ দ্বারা ইহাকে শ্রামা বলা যায়। ইহার জ-যুগলের মধ্যস্থলে পদসদৃশ বৈ স্বাভাবিক এক জটুল আছে, তাহা মলাচ্ছাদিত হইয়া মেঘাচ্ছন্ন চন্দ্রমণ্ডলের জ্বাল অপ্রকাশিত থাকতেও তাহা আমি লক্ষ্য করিয়াছি। বিধাতা ইহার ঐশ্বর্য্য ভোগার্থ চিহ্ন স্বরূপ ঐ জটুল নির্মাণ করিয়াছেন। চন্দ্ররেখা প্রতিপদ্‌ তির্ঘিতে বৈ, বিনষ্ট হয়, এমত নহে, তব, কলুষিত হইয়া অতি প্রকাশিতই হয় না, সেইরূপ ইহার কলে-

বর সংস্কার বিরহে গলাচ্ছাদিত হইয়াছে বলিয়া যে, ইহার কাঞ্চন সদৃশ রূপ বিনষ্ট হইয়াছে, এমত নহে, প্রভূত স্পষ্ট-রূপেই প্রকাশ পাইতেছে। যে প্রকার আচ্ছাদিত অগ্নি উষ্ণতা দ্বারা লক্ষ্য করা যায়, সেই-প্রকার এই বালা ঈদৃশ বপু ও এই জটিল দ্বারা সূচিত হওয়াতে, ইহাকে আমি চিনিতে পারিয়াছি। বৃহদশ কহিলেন, হে নরনাথ! রাজ ভগিনী সুনন্দা সূদেবের ঐ কথা শ্রবণ করিয়া দময়ন্তীর ভ্রমধ্যস্থিত জটুলাচ্ছাদক মল প্রক্ষালন করিলেন। অনন্তর দময়ন্তীর জটিল-মার্গিষ্ঠ নিরাকৃত হইলেন, সেই জটিল মেঘমুক্ত নভঃস্বর্গ নিশাকরের স্তায় প্রকাশিত হইল। হে ভারত! তখন রাজভগিনী সুনন্দা ও রাজমাতা দময়ন্তীর জটিল চিহ্ন দেখিয়া রোদন করত মুহূর্ত্ত কাল তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া থাকিলেন। অনন্তর রাজমাতা শটৈঃ শটৈঃ বাষ্প বিসর্জনপূর্বক দময়ন্তীকে কহিলেন, হে চাক্ষুর্দর্শন! তুমি আমার ভগিনীর হৃদিতা, আমি তোমার ভ্রমধ্যস্থিত এই জটিল দেখিয়া তোমাকে জানিতে পারিলাম। আমি ও তোমার মাতা উভয়েই দশার্ণ দেশাধিপতি মহাস্বা হুদাম নামক মহী-পতির কন্যা। আমাদের পিতা তোমার মাতাকে ভীমভূমি-পতিরে এবং আমাকে বীরবাহু রাজারে দান করেন। দশার্ণ দেশে আমার পিতার গৃহে তোমার জন্ম হয়, তখন আমি তোমাকে তথায় দেখিয়াছিলাম। হে ভাবিনি দময়ন্তি! তোমার পিতার গৃহ তোমার পক্ষে যে রূপ আমার গৃহও সেইরূপ জানিবে; এবং আমার যে সকল ঐশ্বর্য, তৎসমস্তই তোমার।

হে নরনাথ! তখন দময়ন্তী তাঁহার মাতৃভগিনীকে আপ্যায়িত চিত্তে শ্রদাম করিয়া কহিলেন, হে মাতঃ! আমি অপরিচিত হইয়াই আপনার নিকটে হুখে বাস করিতেছিলাম, আপনি আমার সর্বদা সমুদায় কামনা পূরণপূর্বক পালন করিয়াছেন; আমি এখানে থাকিলে সুখ অপেক্ষাও সুখতররূপে বাস করিতে পারিব, সন্দেহ নাই; পরন্তু আমি চিরপ্রবাসিতা হইয়াছি, অতএব আপনি আমাকে বিদর্ভ নগর গমনে অনুমতি প্রদান করুন। আমার সন্তান দুইটিকে বিদর্ভ নগরে প্রেরণ করাতে, তাহার পিতৃমাতৃ বিহীন হইয়া শোকাবুল-চিত্তে কিরূপে তথায় বাস করিতেছে। তজ্জন্তু আমার বিদর্ভ নগর গমনে নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে। যদি আপনি আমার কিকিৎ প্রিয় কার্য্য করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমার নিমিত্ত তরায় একখানি বান আনিতে আদেশ করুন। হে নৃপতি ভারত! দময়ন্তী মাতৃস্বপ্না রাজমাতাকে এইরূপ কহিলে পর, রাজমাতা আচ্ছাদপূর্বক “বাতু” বলিয়া তাহা স্বীকার করত পুত্রের অনুমতি গ্রহণপূর্বক দময়ন্তীকে সুন্দররূপে অন্ন পান পরিচ্ছদ ও একদল মহৎ সৈন্য সঙ্গ দিয়া নরবাহী এক শ্রীযুক্ত বানদ্বারা প্রেরণ করিলেন। ভীমশক্তি অবিলাসে বিদর্ভ নগরে উপনীত হইলেন। তত্রত্য সমস্ত বজ্জন পরমাপ্যায়িত হইয়া তাঁহার সমাদর করিলেন। হে বৎস নরনাথ! বশস্বিনী দময়ন্তী মাতা, পিতা, পুত্র, কন্যা, সমস্ত সখী ও অন্ত্যাত্ত বান্ধবগণকে কুলপী দেখিয়া উৎকৃষ্ট বিধিপূর্বক দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করিলেন। রাজা ভীম, তনয়কে দেখিয়া সাতিশয় প্রীতিযুক্ত হইয়া সূদেব ব্রাহ্মণকে সহস্র গো, গ্রাম ও জ্বিগ প্রদান করিয়া পরিতুষ্ট করিলেন।

হে রাজন! ভাবিনী দময়ন্তী পিতৃগৃহে, সেই রাত্রি

বাসপূর্বক বিজ্রাম করিয়া জননীকে বলিলেন, হে মাতঃ! আমি আপনার নিকট সত্য বলিতেছি, যদি আপনি আমাকে জীবিত রাখিতে ইচ্ছা করেন, তবে সেই নরবাহী বানকে আনয়ন করিতে যত্ন করুন। দময়ন্তী, রাজ্ঞী দেবীকে ঐরূপ কহিলে তিনি সাতিশয় দুঃখিতা ও বাষ্পসংবৃত্তা হইয়া ভাল মনে কিছুই উত্তর করিতে পারিলেন না। তখন সমস্ত অন্তঃপুর তাঁহাকে ভবাবিধ অবস্থাপন্ন দেখিয়া হাহাকারে পরিপূর্ণ হইল এবং তজ্জন্তু সকলেই রোদন করিতে লাগিল। অনন্তর রাজমহিষী মহারাজ ভীমকে কহিলেন, মহারাজ! আপনার তনয়া দময়ন্তী, পতি নিমিত্ত অনুশোচন করিতেছে এবং লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া আপনিই আমাকে কহিয়াছে; অতএব আপনার দৃঢ়গণ পৃথ্য-শ্লোকের অধেষণ নিমিত্ত প্রবৃত্ত হউক। রাজমহিষী রাজাকে এইরূপ কহিলে রাজা বশবর্তী ব্রাহ্মণদিগকে “তোমরা মনের অধেষণে সযত্ন হও” বলিয়া সর্বদিকে প্রেরণ করিলেন। পরে ব্রাহ্মণেরা রাজার নিয়োগানুসারে নলাবেষণে যাত্রা করিয়া দময়ন্তী সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে তদ্ব্যতীত নিবেদন করিলেন। অনন্তর দময়ন্তী তাঁহাদিগকে কহিলেন, আপনারা সকল দেশে উত্তমজনসমাজে পুনঃ পুনঃ এই কথা কহিবেন যে, “হে প্রিয়! হে কিতব! আমি আপনার অনুরক্ত। ও প্রিয়ভাৰ্য্যা আমাকে আপনি বনমধ্যে নিজিত দেখিয়া আমার পরিহিত বস্ত্রাচ্ছিন্ন পূর্বক আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন? সেই অর্দ্ধবস্ত্রপরিহিতা বালা আপনার নিকট যে রূপ শিক্তিতা হইয়াছে, তদনুসারেই আপনার প্রতীক্ষা করিয়া আছে এবং সাতিশয় দহমান দেহে জীবিতা আছে। হে বীর! হে মহারাজ! সে সেই শোকে নিরন্তর রোদন করিতেছে, আপনি তাহার প্রতি প্রসন্ন হউন এবং তাহার বাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান করুন” এতদ্বিধ আপনারা বাহা ভাল বুঝেন, তাহাও করিবেন, বাহাতে তিনি আমার প্রতি রূপ করেন; যেহেতু অগ্নি বন দাহ করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু তাহাতে পবনের সাহায্য অপেক্ষা করে। এবং আপনারা ইহাও কহিবেন যে, ‘পত্নীকে পতির সর্বদাই প্রতিপালন ও রক্ষণ কর্তব্য, কিন্তু আপনি ধর্ম্মজ্ঞ ও হুশীল হইয়া কি হেতু তদুভয়কে বিনষ্ট করিলেন? আপনি প্রাক্তনকুলীন ও সর্বদা সদয়-হৃদয় বলিয়াই বিখ্যাত, কিন্তু আমার এই আশঙ্কা হইতেছে যে, আমার ভাগ্যকর বশতই আপনি আমার প্রতি নির্দয় হইয়াছেন। হে মানবোত্তম! হে নরসিংহ! অনিষ্ট রূপেই পরম ধর্ম্ম, ইহা আমি আপনার নিকটেই শুনিয়াছি, অতএব আপনি আমার প্রতি সদয় হউন, নিষ্টরূপে পরিত্যাগ করুন।” হে দ্বিজোত্তমগণ! আপনারা এইরূপ বলিলে, যদি কোন ব্যক্তি আপনাদিগকে ইহার কোন প্রত্যুত্তর বাক্য কহে, তবে সেই ব্যক্তি কে, কোথায় থাকে, তাহা আপনারা সুবিধেই জ্ঞাত হইবেন এবং যে ব্যক্তি এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রত্যুত্তর বাক্য কহিবে, আপনারা তাহার ঐ প্রত্যুত্তর বাক্য আমার নিকটে আসিয়া বলিবেন। আর আপনারা যে আমার আদেশানুসারে ঐ সকল বাক্য কহিবেন এবং আমার নিকটে যে পুনর্বার আসিবেন, তাহা সে ব্যক্তি বাহাতে জানিতে না পারে, আপনারা সাবধান হইয়া এমত করিবেন। অর্পর সে ব্যক্তি সমুদ্রস্পর্শ, কি দরিদ্র, কি অসমর্থ এবং সে কি কার্য্য করিয়া থাকে, এ সমস্তও জ্ঞাত হইবেন। হে রাজন! দময়ন্তী

ব্রাহ্মণদিগকে এইরূপ কহিলে তাঁহারা তৎক্ষণাৎ তাম্রশূন্য-পদ্য নলকে অধেষণ করিতে সূর্য্য দিকে যাত্রা করিলেন। হে রাজন! তাঁহারা দেশ, নগর, গ্রাম, আতীর পল্লী ও ষড়্বিধিগের আশ্রয় সকল অধেষণ করিলেন, কিন্তু কুত্রাপি নিষধাধিপতি নলের অঙ্গুলি পাইলেন না। হে নরপতি! ব্রাহ্মণেরা যে যে স্থানে গমন করিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানেই দময়ন্তী বেষ্মণ বাক্য বলিতে বলিয়াছিলেন, তাহাই সকলকে শ্রবণ করাইয়াছিলেন।

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদশ্ব কহিলেন, অনন্তর বহুদিন পরে পর্ণাদ নামে দ্বিজ নিষধ নগরে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক ভীম নন্দিনীকে কহিলেন, দময়ন্তী! আমি নল নৃপতিকে অধেষণ করিতে করিতে অযোধ্যা নগর গমন করিয়াছিলাম। হে বরবর্ধিনি! অযোধ্যা-পতি ভদ্রাহর-সুত মহাভাগ্যধর রাজা ঋতুর্ণ মহাজন সমাজে উপবিষ্ট ছিলেন, আমি তাঁহার নিকট গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে আপনার কথিত বাক্যসকল কহিলাম, কিন্তু তিনি কিছুমাত্র উত্তর প্রদান করিলেন না। এবং তাঁহার পারিষদগণকে পুনঃ পুনঃ ঐ কথা বলাতেও তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কোন কথা কহিলেন না; সেই নরপতির বাহক নামে বিকৃতাকৃতি ব্রহ্ম-বাহ এক পুরুষ আছে, সে সারথ্য কর্ষে নিযুক্ত ও ক্রতগতিতে যান পরিচালন করণে নিপুণ এবং সুস্থানু ভোজন সামগ্রী প্রস্তুত করণেও পারণ; কেবল ঐ ব্যক্তি, আমি রাজার অহুজ্জ্বালসারে বিজনস্থানে গমন করিলে আমাকে কয়েকটি কথা কহিল। সে বহুবীর দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ রোদন করত আমাকে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া পশ্চাৎ এই কথা বলিল, “পতিপরায়ণা কুলস্ত্রীরা বিষমাবস্থা প্রাপ্ত হইলেও আপনা দ্বারা আপনাকে রক্ষা করিয়া থাকে, সেই হেতুই তাহারা স্বর্গলাভ করে, সংশয় নাই। পতি তাহা দিগকে পরিত্যাগ করিলেও তজ্জন্ত তাহারা কখনই ক্রোধ করে না, চরিত্ররূপ কবচ দ্বারাই প্রাণ রক্ষা করিয়া থাকে। সেই পুরুষ সুখভ্রষ্ট, বিষমাবস্থা ও বুদ্ধিহীন হইয়াই তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহাতে তাহার ক্রোধ করা উপযুক্ত হয় না। যে ব্যক্তি প্রাণধাত্তা রক্ষার্থ চেষ্টা করত পক্ষিগণকর্তৃক জতবস্ত্র হইয়া নানাবিধ মানসিক পীড়ায় লব্ধ হয়, তাহার প্রতি ক্রোধ করা স্ত্রীরা স্ত্রীর উচিত নয়। শ্রামা স্ত্রী পতি কর্তৃক সংকুতাই হউক বা অসংকুতাই হউক, তাহার পতিকে রাজ্যভ্রষ্ট, স্ত্রীহীন ও তথাবিধ ব্যসনাতুর দেখিয়া তাহার প্রতি ক্রোধ করা উচিত হয় না।” রাজনন্দিনী! আমি তাহার এই কথা শুনিয়া হস্তায় এখানে আগমন করিলাম; এক্ষণে আপনি ইহা শ্রবণ করিলেন, বখাতিলাবিত বিধান করুন এবং যদি মত হয়, রাজ্য সমীপে গু নিবেদন করুন।

হে নরপতে! দময়ন্তী পর্ণাদের নিকট এই কথা শ্রবণ করিয়া অত্রপূর্ব্বনয়নে জননীর নিকটে গমন করত পল্লীভ্রমে তাঁহাকে কহিলেন, হে মাতঃ! আপনি আমার অভিপ্রেত এই কাণ্ড করাচ যুগ্মরাজের সমীপে জানাইবেন না। আমি দ্বিজসন্তান হুদেবকে আপনার সমীপেই নিযুক্ত করি; আপনি যদি সশীঘ্র প্রিয়াচরণে ইচ্ছা করেন, তবে বাহাতে মহারাজ

আমার অভিপ্রেত এই কাণ্ড জানিতে না পারেন, তাহাতে আপনি বিশেষ রূপে বহু করিবেন। হে মাতঃ! হুদেব যে মন্ত্রল-বিধানানুসারে আমাকে বাহুবলগণের সমীপে আশ্রয় আনয়ন করিয়াছেন, তিনিই সেইরূপ মন্ত্রল-বিধানানুসারে নিষধেশ্বর নলকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত অযোধ্যা নগরীতে গমন করুন। অনন্তর বিদর্ভরাজ নন্দিনী কৃতবিপ্রাম দ্বিজসন্তান পর্ণাদকে ধনদ্বারা সাত্ত্বশয় সন্তুষ্ট করিলেন এবং করিলেন, হে দ্বিজোত্তম! রাজা নল এখানে আগমন করিলে আপনাকে অধিক ধন প্রদান করিব; আপনি আমার বহু উপকার করিয়াছেন, বাহা অস্ত্রের অসাধ্য; আপনা হইতে আমার অচির কালে পতি-মিলন হইবে। দময়ন্তী পর্ণাদ ব্রাহ্মণকে একরূপ কহিলে, সেই মহাত্মা কৃতার্থশ্রদ্ধা হইয়া তাঁহাকে মন্ত্রল-বিধায়ক আশীর্বাদ দ্বারা আশ্বাস প্রদান করত গৃহে গমন করিলেন। হে যুধিষ্ঠির! অনন্তর দুঃখ-শোক সমধিতা দময়ন্তী হুদেব ব্রাহ্মণকে মাতৃসমীপে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে হুদেব! আপনি কামগামী পক্ষীর ছায় অযোধ্যা নগরী গমন করিয়া ঋতুর্ণ রাজার সমীপে বলুন যে, ভীম-হুহিতা দময়ন্তী পূর্নকার স্বয়ংবর করিবেন। তাহাতে রাজা ও রাজপুত্র-সকল তথায় গমন করিতেছেন, আমি দিন নগনা করিয়া দেখিলাম, কল্যা ঐ স্বয়ংবর কাণ্ড নিকর হইবে। হে অরিন্দম! যদি আপনার তথায় গমন-সম্ভাবনা থাকে, তবে শীঘ্র গমন করুন। বীর নল রাজা জীবিত আছেন কি না তাহা দময়ন্তী জানিতে পারেন নাই, হুতরাং তিনি পতির অহুদেবশবত অদ্যকার রজনী ঋভাতে সূর্য্যোদয় হইলেই দ্বিতীয় পতি স্বীকার করিবেন।” হে মহারাজ! ভীমকুমারী হুদেব ব্রাহ্মণকে এইরূপ কহিয়া দিলে হুদেব অবিলম্বে অযোধ্যা নগরী যাত্রা-পূর্ব্বক রাজা ঋতুর্ণের সমীপে উপস্থিত হইয়া তৎক্ষণাত্ত নিবেদন করিলেন।

সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! নরাধিপতি ঋতুর্ণ হুদেবের কথা শ্রবণ করিয়া বাহককে প্রিয় বাক্য দ্বারা সান্ত্বনাপূর্ব্বক কহিলেন, হে হয় তজ্জন্ত বাহক! যদি তুমি স্বীকার কর, তবে আমি বিদর্ভ নগরে দময়ন্তীর স্বয়ংবরে এক দিবসেই গমন করিতে ইচ্ছা করি। রাজা ঋতুর্ণ নলকে ইহা কহিলে নলের ছন্দ্র দুঃখে বিদীর্ণ হইল। সেই মহাত্মা মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, দময়ন্তী দুঃখে মোহিতা হইয়াই ঋতুর্ণ কাণ্ড করিতেছে। অথবা আমাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত এই মহতৃপায় চিন্তা করিয়াছে। পাপাত্মা ও দ্রুদাশ্রয় আমি দুর্লভ দ্বিধারা সেই তপস্বিনীকে শ্রবণনা করাতাই, সে এই নৃশংস কাণ্ড করিতে অভিলাষিণী হইয়াছে। একে স্ত্রীজাতের স্বভাব সহজেই চকল, তাহাতে আবার তাহার নিকটে আমার দারুণ দোষ হইয়াছে, ইহাতে আমার প্রতি তাহার সৌহৃদ্য দূরীভূত হওয়াতে সে বিবশা হইয়া একরূপ কাণ্ড করিতেছে। কিন্তু সেই ক্রীণ মধ্যা অপত্যবতী, সে যে, এইরূপ কাণ্ড করিবে ইহা কোনক্রমে হৃদয়ত হয় না, বিশেষতঃ এস আমার প্রতি নিরাশা হইয়া আমার শোকে উদ্বিগ্ন আছে; বাহা হউক, ইহা সত্য কি অসত্য, তাহা সেখানে গমন করিলেই নিশ্চয় জানিতে পারিব,

অতএব আশ্র-প্রয়োজনের নিমিত্ত ঋতুপর্ণের অভিশাপ পূর্ণ করি। বাহক মনে মনে ইহা নিশ্চয় করিয়া কৃতান্তলিপুটে দীন-চিত্তে ঋতুপর্ণ নৃপতিকে কহিলেন, হে মহারাজ পুরুষোত্তম! আমি আপনার বাক্য স্বীকার করিলাম, এক দিবসেই বিদর্ভ নগরী গমন করিব।

হে রাজন! অনন্তর সেই বাহক, ভদ্রাসুর-নন্দন ঋতুপর্ণ রাজার আদেশানুসারে অশ্বশালায় গমনপূর্বক অশ্ব সকলের পরীক্ষা করিতে লাগিলেন। তিনি অশ্ব পরীক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলে ঋতুপর্ণ তাঁহাকে সত্ত্বর হইতে বহবার আজ্ঞা করিলেও তিনি পুনঃ পুনঃ বিচার করিয়া ক্রম অতঃ সমর্থ, পথ পর্যটনে সক্ষম এবং তেজ, বল, কুল ও শীল যুক্ত, হীন লক্ষণ রহিত, বিশাল নাসিকা ও মহা হস্ত বিশিষ্ট, হৃৎস্রাবর্ত প্রভৃতি দশ আবর্ত বিষয়ে নির্দোষ, সিদ্ধ দেশীয়, বায়ু তুল্য বেগশীল অশ্ব-দিগকে যোজনা করিতে নিশ্চয় করিলেন। রাজা ঋতুপর্ণ তাদৃশ অশ্ব সকল দেখিয়া দ্রব্য কুপিত হইয়া কহিলেন, বাহক! তুমি এ কিরূপ কার্য করিতে অভিশাপ করিয়াছ? আমাকে বঞ্চনা করা তোমার কর্তব্য হয় না, আমার এই সকল অশ্ব বল ও অশ্র-প্রাণ অশ্ব-কিরূপে বহন করিবে? এবং কিরূপেই বা এই সকল অশ্বদ্বারা অতিদূরপথে গমন করা যাইবে?

বাহক কহিলেন, মহারাজ! এই সকল অশ্ব বিদর্ভদেশ গমন করিবে। সন্দেহ নাই, তবে আপনি অশ্র যে সকল অশ্ব মনোনীত করেন, আদেশ করুন, তাহাদিগকে আপনার আজ্ঞানুসারেই যোজনা করি। রাজা কহিলেন বাহক! তুমি অশ্বতত্ত্ব ও তৎপরিচালনে দক্ষ, অতএব তুমিই যে সকল অশ্ব সমর্থ বিবেচনা কর, তাহাদিগকে শীঘ্র নিয়োজিত কর। অনন্তর অশ্বতত্ত্ব বিশারদ নল কুল শীল-সমবিত বেগ শীল সদৃশচতুষ্টয়কে রথে নিয়োজিত করিলেন; পরে রাজা ঋতুপর্ণ সত্ত্বর হইয়া সেই অশ্ব-যোজিত রথে আরোহণ করিলেন। রাজা রথোপরি আরোহণ করিলে সেই উৎকৃষ্ট অশ্বসকল নিজ নিজ জাহ্নু দ্বারা ভূতলে পতিত হইল। হে নরপতে! অনন্তর নরবর শ্রীমান্ নল সেই তেজো-বল-সমবিত অশ্বদিগকে সাজুনা করিলেন এবং রশ্মি দ্বারা সংযত করিয়া বাহকের সারথিকে রথে আরোহণ করাইয়া অতি বেগপূর্বক গমন করিতে অভিশাপী হইলেন। সেই সকল অশ্বশ্রেষ্ঠ বাহককর্তৃক বিধিবৎ প্রয়োজিত হইয়া রথীকে মুগ্ধপ্রায় করতঃ শৃঙ্খলিত হইল। অযোধ্যাধিপতি শ্রীমান্ ঋতুপর্ণ বায়ু তুল্য বেগ-শালী সেই অশ্বদিগকে তাদৃশ রূপে রথ বহন করিতে দেখিয়া পরম বিস্ময়াবিত হইলেন। বাহকের তাদৃশ রথ-নির্বোষ ও উত্তম রূপ অশ্ব সংযমন দেখিয়া বাহকের অশ্বতত্ত্বজ্ঞতা চিন্তা করিতে লাগিল, এই বাহক কি ইন্দ্রসারথি মাতলি! কেননা মাতলির অশ্ব-পরিচালনা বিষয়ে যে মহৎ লক্ষণ আছে, সেই রূপ-লক্ষণ-বীর বাহকে পরিগৃহ্য হইতেছে। কিংবা অশ্ব-কুলতত্ত্ববেত্তা শালিহোত্র পরম শোভিত-মানব দেহ প্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছেন। অথবা ইনি সেই শৃঙ্খল মর্দনকারী রাজা নলই হইবেন, তিনিই এই বেশে এখানে আসিয়াছেন। কিংবা নিম্বনাশ যে বিদ্যা জানিতেন, এই বাহকও সেই বিদ্যা জানেন, কেননা নল রাজার অশ্বতত্ত্ব বিষয়ে যেরূপ নৈপুণ্য দেখিয়াছি, বাহকের ও তত্তুল্য নৈপুণ্য

দেখিতেছি; এবং ইহার বয়ঃক্রম ও নল রাজার তুল্য, অতএব উদীয় বিদ্যা-বিশারদ এই বাহক নল রাজাই হইবেন, যেহেতু মহাত্মা ব্যক্তির দৈববিধি ও শাস্ত্রোক্ত নীতিগণানুসারে প্রচ্ছন্নরূপে এই পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকেন; অতএব ইহার দেহের বিরূপতা বলিয়া নল-বিবেচনা পক্ষে আমার মতি-ভেদ হইতে পারে না, কেন না তিনি শারীরিক প্রমাণ হইতেও পরিহীন হইতে পারেন। যখন ইহাকে বয়ঃ পরিমাণে এবং সর্গ ও বেগ নলের তুল্য দেখা যাইতেছে, কেবল এক আকৃতির বিপর্যয় মাত্র; তখন অন্তত ইহাকে নল বলিয়াই আমি স্বীকার করি। মহারাজ! পৃথগ্লোকের সারথি বাহকের মনে মনে এইরূপ বহুতর বিচার করত সান্তিশয় চিন্তিত হইল। রাজেশ্বর ঋতুপর্ণ বাহকের অশ্বতত্ত্ব বিচক্ষণতা চিন্তা করিয়া আনন্দিত হইলেন। তিনি বাহকের একাগ্রতা, উৎসাহ, তথাবিধ অশ্বসংগ্রহ ও পরম যত্ন দেখিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিলেন।

একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে ভরতকুলভূষণ! নলরাজা আকাশ-গামী পক্ষীর আকাশ পমনের শ্রায় নদী, সরোবর, বন ও শৈল সকল অচিরকালেই অতিক্রম করিতে লাগিলেন। সেই রথ উক্ত প্রকার বেগে প্রয়াণ করিতেছে, এমত সময়ে অরিসুলমর্দন রাজা ভদ্রাসুরনন্দন দেখিলেন, তাঁহার উত্তরীয় বস্ত্র ভূতলে পতিত হইয়াছে। উত্তরীয়বসন পতিত হওয়াতে তখন মহাত্মা ঋতুপর্ণ “তাহা গ্রহণ করিব” মনে করিয়া নলকে কহিলেন, হে মহাবুদ্ধে! বাহকের যে কালের মধ্যে আমার উত্তরীয় বস্ত্র আনয়ন করে, তাৎকাল তুমি এই মহাবেগশীল অশ্বদিগকে স্থির কর। অনন্তর নল তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, আপনার বস্ত্র দূরে নিপতিত হইয়াছে, এমন কি, এক যোজন অন্তরে রহিয়াছে, অতএব তাহা আর গ্রহণ করিতে পারা যাইবে না। হে রাজন! নল ভদ্রাসুর-স্বত নৃপতিকে ঐরূপ কহিলে পর, তিনি কাননের মধ্যে এক ফলিত বিত্তীতক তরু সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং তাহা দেখিয়া ত্রাপূর্বক বাহককে কহিলেন, হে স্তূত! তুমি আমারও গণিত বিষয়ে মহীরসী শক্তি দেখ। হে বাহক! সকলে সকল জানে না, কোন ব্যক্তিই সর্বজ্ঞ হইতে পারে না, অতএব কোন এক পুরুষ সমুদায় বিষয়ক জ্ঞানের পরিনিষ্ঠা হয় না। হে বাহক! এই বৃক্ষে পত্র ও ফল যত আছে, তদনেক এক শত এক অধিক পত্র ও এক শত এক অধিক ফল বৃক্ষতলে পতিত রহিয়াছে, উহার হুই শাখায় সমুদায়ে পক্ষ কোটি পত্র ও হুই সহস্র পক্ষ নবতি-ফল আছে; তুমি এই বৃক্ষের উক্ত শাখায় ও অশ্রান্ত প্রশাখা সকল চয়ন করিয়া দেখ। অনন্তর বাহক রথ অবস্থিত করিয়া রাজা ঋতুপর্ণকে কহিলেন, হে শত্রুকর্ষণ ভূপতে! বুঝি আপনি ইহা আমার অপ্রত্যক্ষ বলিয়াই আশ্র-প্রাণা করিতেছেন? হে রাজন! আমি ইহা প্রত্যক্ষ করিব। এই বিত্তীতক বৃক্ষকে ছেদন করিয়া ঐ সকল পত্রাদি গণনা করিলে আমার আর অপ্রত্যক্ষ থাকিবে না। মহারাজ! আপনি বাহা বলিলেন, তাহা নিশ্চয় কি না, আমি জ্ঞানি না; অতএব আমি আপনার সাক্ষাতে এই বিত্তীতক বৃক্ষকে ছেদন করি। হে জনাধিপ! বাহকের মুহূর্ত্তকাল অশ্বদিগের রশ্মি সংযত

কক, আমি আপনার সমক্ষে এই বৃক্ষের ফল গণনা করি। রাজা ঐ বাহক সারথিকে বলিলেন, এক্ষণে বলিবার সময় নয়। উদনস্তর বাহক পরম শ্রেষ্ঠপুত্র হইয়া কহিলেন, আপনি মুহূর্ত্তকাল প্রতীক্ষা করুন, নতুবা, যদি ভ্রা করেন, তবে আপনি বাকের দ্বয়ে সারথি করিয়া গমন করুন, ঐ শুভ পথ দেখা যাইতেছে। হে কুরুনন্দন। অনন্তর রাজা ঋতুপর্ণ বাহককে সান্ত্বনা করত কহিলেন, হে বাহক! তুমিই অথ পরিচালন-বিষয়ে পারদর্শী, তদ্বিষয়ে তোমার তুল্য কেহ পৃথিবী মধ্যে নাই। হে হয়-কোবিদ। তোমা হইতেই আমি বিদর্ভ দেশ গমনের অভিলাষ করিতেছি; অতএব তোমার শরণাপন্ন হইলাম, এ বিষয়ে তোমার বিজ্ঞ করা উচিত হয় না। হে বাহক! যদি তুমি অত্র বিদর্ভনগরী গমন করিয়া সূর্য দেখাইতে পার, তবে তুমি বাহা আমাকে বলিবে, তোমার সেই কামনাই আমি পরিপূর্ণ করিব। অনন্তর বাহক কহিলেন, আমি ঐ বিভীতক ফল গণনা করিয়া পশ্চাৎ বিদর্ভনগরী গমন করিব, আপনি আমার এই কথা রক্ষা করুন। অনন্তর রাজা ঋতুপর্ণ যেন অনিচ্ছুক হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, তবে গণনা কর।

বাহক তৎক্ষণাৎরথ হইতে অবরোহণ করিয়া সেই মহীকহ ছেদন করিলেন এবং রাজা যত ফল বলিয়াছিলেন, গণনা দ্বারা তাহাই নিশ্চয় করত বিষয়াবিস্ত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনার এ অদ্ভুত সামর্থ্য দেখিলাম। হে নৃপ! আপনি যে বিদ্যা দ্বারা ইহা জানিতে পারেন, আমি সেই বিদ্যা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিতেছি। তৎকালে গমন-সত্তর রাজা ঋতুপর্ণ তাঁহাকে কহিলেন, আমি দ্যুতক্রীড়ায় নিগূঢ় তত্ত্বজ্ঞ, এ প্রযুক্ত তুমি আমাকে গণনা বিষয়ে বিশারদ জানিবে। পরে বাহক বলিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি আমাকে ঐ বিদ্যা প্রদান করুন এবং আমার নিকট হইতে অথবিদ্যা গ্রহণ করুন। অনন্তর রাজা ঋতুপর্ণ অথ বিদ্যার লোভ ও কার্যগৌরব হেতু তাঁহাকে "তথা বলিয়া স্বীকার করত কহিলেন, হে বাহক! তুমি আমার স্থানে বধোক্ত পরম অথবিদ্যা গ্রহণ কর এবং আমার অথবিদ্যা এক্ষণে তোমার নিকট গচ্ছিত থাকুক। তিনি ইহা বলিয়া নলকে অক্ষ বিদ্যা প্রদান করিলেন। নিষধনাথ নল অক্ষ বিদ্যা জ্ঞাত হইলে কলি কর্কটকের তীক্ষ্ণ বিষ মুখ হইতে সতত বমন করিতে করিতে তাঁহার কলেবর হইতে নিঃসৃত হইল। সে দময়ন্তীর শাপনলে পীড়িত হইয়া নলশরীরে বাস করিতেছিল, এইক্ষণে নলশরীর হইতে নিঃসৃত হইলে তাহার সেই শাপাশিও নির্গত হইয়া গেল; সুতরাং সে বিষ বিমুক্ত হইয়া নিজরূপ ধারণ করিল। নিষধাধিপতি নল দীর্ঘকাল কলি কর্তৃক কর্তৃত হইয়া অস্থস্থ ছিলেন, তদ্বিস্মিত তিনি কুপিত হইয়া সেই কলিকে শাপ প্রদান করিতে মনঃস্থ করিলেন। তখন কলি ভয়ে কম্পিত-কলেবর হইয়া কৃতাজলি-পুটে তাঁহাকে কহিল, হে নৃপতে! আপনি কোণ সংবরণ করুন, আমি আপনাকে মহীয়সী কীর্তি ভাজন করিব। হে রাজেশ্বর! পূর্বে আপনি ইন্দ্রসেন-জননীকে পরিত্যাগ করিলে, তিনি কুপিতা হইয়া যে সময়ে আমাকে অভিলাষ দিয়াছেন, হে অপরাধী! সেই অবধিই আমি নাগরাজের বিষজালায় দিব্যাত্ম দর্শ ও অতি পীড়িত হইয়া নিদাক্ষ হুঃখ

ভোগপূর্বক আপনায় শরীরে বাস করিয়াছিলাম। আমি আপনায় শরণাপন্ন হইলাম, আপনি আমার এই বাক্যটি শ্রবণ করুন, আমি ভয়াব্ধ হইয়া শরণাপত্ত হইয়াছি, অতএব যদি আপনি আমাকে শাপ প্রদান না করেন, তবে যে সকল মহুধ্য নিরলস হইয়া আপনাকে কীর্তন করিবে, তাহাদিগের আমা হইতে কখন ভয় থাকিবে না। কলি নলরাজকে এইরূপ কহিলে তিনি আপনায় ক্রোধ সংবরণ করিলেন। অনন্তর, শাপ-ভয়ে পীড়িত কলি অবিলম্বে এক বিভীতক বৃক্ষে শ্রেষ্ঠ হইল। পরন্তু কলি যখন নিষধাধিপতির সহিত কথোপকথন করিল, তখন অত্র কেহ তাহাকে দেখিতে পাইল না। হে রাজন! কলি, বীর শত্রুহত্যা তেজস্বী নল রাজার শরীর হইতে নিষ্কান্ত হইয়া পলায়ন করিলে, নিষধরাজ বিগত-ভর ও পূর্ববৎ পরম ভোজোযুক্ত হইলেন এবং বিভীতক বৃক্ষের ফল গণনাতে পরমানন্দিত হইয়া রথারোহণপূর্বক বেগমীল অথ দ্বারা অতি বেগে গমন করিতে লাগিলেন। বিভীতক বৃক্ষ কলি-স্পৃষ্ট হওয়া অবধি লোকে অপ্রশস্ত হইল। মহাবিশ্বী রাজা নল ছুটিচিতে পক্ষীর তায় উৎপতনশীল অশ্বদিগকে পুনঃ পুনঃ উত্তেজনা করিতে লাগিলেন। তিনি বিদর্ভ দেশাভিমুখে গমন করত বহুদূরে সমভিক্রান্ত হইলে, কলি গৃহে গমন করিল। মহারাজ! পৃথিবীপতি নল নৃপতি কলিকর্তৃক বিমুক্ত হওয়াতে বিগতভর হইলেন, কেবল তাঁহার স্বীয় রূপ বিঘোজিত্ত রহিল।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদশ্ব কহিলেন, অনন্তর ঋতুপর্ণ সায়ংকালে বিদর্ভ নগরীতে উপনীত হইলে তদ্রথ জনেরা তাহা বিদর্ভাধিপতি ভীমের স্নগোচর করিল। রাজা ঋতুপর্ণ বিদর্ভাধিপতির আদেশ-শাসনসারে কুণ্ডিন নগরে প্রবেশ করত রথনির্ঘোষে দিক্ বিদিক্ নিনাদিত করিলেন। তাহাতে নলরাজার তদ্রথ অথ সকল সেই রথ-নির্ঘোষ শুনিতে পাইল এবং পূর্বে নল সন্নিধানে যেরূপ ছুটি হইত, এইক্ষণে ঐ রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া সেইরূপ ছুটি হইল। দময়ন্তী ও নলরাজার সেই রথ নির্ঘোষ জলদা-গম সময়ে শব্দায়মান মেঘের গভীর শব্দের স্তায় শুনিতে পাইলেন। তিনি ঐ রথ নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া পরম বিষয়াবিস্ত হইলেন এবং পূর্বে নলরাজার নিজ অশ্বের রশ্মি তৎকর্তৃক স্পৃগু হইত হইলে যেরূপ রথনির্ঘোষ শুনিতে, এই রথনির্ঘোষও তৎসদৃশ বোধ করিলেন; এবং নলরাজার তদ্রথ অথ সকলেও ঐরূপ বোধ করিল। প্রাসাদস্থিত শিথিগণ ও শালা-স্থিত হস্তী ও হর্য সকল ঋতুপর্ণের সেই রথনিষ্পন্ন শুনিতে পাইল। হে রাজন! হস্তী ও শিথিগণ মেঘনিনাদের স্তায় সেই রথনিদাদ শ্রবণ করিয়া উৎসুকচিত্তে তৃপ্ত হইয়া শব্দ করিতে লাগিল। দময়ন্তী কহিলেন, যেরূপকার ঐ রথনির্ঘোষ মেদিনী পরিপূরণ করত আমার চিত্তকে আচ্ছাদিত করিতেছে, সেই প্রকারে ইনি নল মহাপতি হইবেন। অন্য যদি সেই বীর অসংখ্য গুণশালী চন্দ্রানন নলকে দেখিতে না পাই, তবে আমি প্রাণত্যাগ করিব, সংশয় নাই। অন্য যদি সেই বীরের লুপ্তস্পর্শ বাহুদ্বয়ের অন্তর্গলে প্রবেশ করিতে না পাই, তবে আমি নিশ্চয়ই জীবিত থাকিব না। অন্য যদি সেই মেঘ গভীর স্বর নল আমার সমীপস্থ না হন, তবে আমি

অদ্য কাকন-বর্ণ হতাশনে প্রবেশ করিব। অদ্য যদি সিংহ ও মন্ত বারণতুল্য বিক্রমশালী সেই নৃপবর আমার সম্মুখে না আইসেন, তবে আমি অবশুই জীবন বিসর্জন করিব, তাহাতে সংশয় নাই। তাঁহার অনৃত ব্যবহার কি তৎকর্তৃক কাহারও অপকার বা পরিহাসাদিম্বলেও কখন তাঁহার অনৃত বাক্য আমার স্মরণ হয় না। আমার নিষেধের সমর্থ, ক্ষমাশীল, বীর, দাতা, সমস্ত নৃপতি অপেক্ষা সর্বতোভাবে মহৎ এবং তিনি রহঃস্থলেও ক্রৌবের দ্বায় অনৌচ-সুবর্তী। দিবা নিশি তদেকাগ্রচিন্তে তদীয় গুণগাশি স্মরণ করিয়া আমার এই হৃদয় সেই প্রিয় ব্যতিরেকে শোকে বিদীর্ণ হইতেছে

হে ভারত ! তিনি এই রূপ বিলাপ করিতে করিতে অচেতন-প্রায় হইয়া পুণ্যশ্লোককে দেখিবার বাসনায় রহৎ অট্টালিকার উপর আরোহণ করিলেন। তদনন্তর পুরীর মধ্যম কক্ষায় রাজা ঋতুর্ণকে বাক্যের ও বাহকের সহিত রথে অবস্থিত দেখিতে পাইলেন। পরে বাহক ও বাক্যের উৎকৃষ্ট রথ হইতে অবতরণপূর্বক অঙ্গগণকে মোচন করত রথ অবস্থিত করিলেন। রাজা ঋতুর্ণ ও রথ হইতে অবরোহণ করিয়া ভীম-পরাক্রম মহারাজ ভীমের সমীপে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর বিদর্ভাধিপতি ভীম তাঁহাকে মহাসমাদর পূর্বক গ্রহণ করিলেন, রেহেতু মনুষ্য কারণ ব্যতিরেকে শ্রীমান্ ব্যক্তিকে সমাগত লাভ করিতে পারে না। হে ভারত ! অযোধ্যাধিপতি রাজা ঋতুর্ণ যে, বিদর্ভরাজের হুহিতার নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন, তাহা বিদর্ভরাজ জানেন না, সুতরাং তিনি অযোধ্যাধিপতিকে আপনার আগমন শুভ হউক, এই রূপে স্বাগত প্রদান করিলেন এবং আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। সত্য পরাক্রম ধীমান্ রাজা ঋতুর্ণও তথায় রাজা কি রাজ-পুত্র কিংবা ব্রাহ্মণদিগের সমাগম দর্শন বা স্বয়ংবরের কোন কথা শ্রবণ করিলেন না; তৎপ্রযুক্ত মনে মনে চিন্তা করিয়া কহিলেন, আমি আপনাকে অভিবাদন করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি। মহৌপতি ভীম ঋতুর্ণের এই বাক্য শ্রবণ করত বিস্মিত হইয়া তাঁহার অধিক পথ, এমন কি, শত যোজন দূর পথ আগমনের কারণ কি, ইহা মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইনি যে বহু গ্রাম অতিক্রম করিয়া অস্ত্রাঙ্গ রাজসকলকে লঙ্ঘন করত কেবল আমাকে অভিবাদন করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন, ইহা স্বার্থ হইতে পারে না। ইনি ইহার আগমনের কারণ বাহা নির্দেশ করিলেন, তাহা অল্প কাণ্ড; তন্নিমিত্ত এতাদৃশ দূর পথ আগমন করা সম্ভব বোধ হয় না; বাহা হউক, ইহার কারণ উত্তর কালে জানা যাইবে। বিদর্ভাধিপতি এই রূপ বিচার করিয়া তাঁহাকে, আপনি পথ পর্যটনে ক্লান্ত আছেন, এক্ষণে বিশ্রাম করুন, ইহা পুনঃ পুনঃ বলিলেন এবং সন্মানের সহিত বিদায় করিলেন। বিদর্ভাধিপতি ভীম প্রীত চিন্তে রাজা ঋতুর্ণকে সম্মানিত করিলে তিনি ছুটিচিহ্ন ও প্রীত হইয়া রাজার আদেশক্রমে রাজ কক্ষের সহিত বাস ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন। হে রাজন্ ! রাজা ঋতুর্ণ বাহ্যে যের সহিতাগমন করিলে, বাহক রথ লইয়া রথশালায় গমন করিলেন। তিনি স্বয়ং অশ্ব সকলের মোক্ষণ, স্বাধা শাস্ত্রত পরিচর্যা ও তাহাদিগকে আশ্বাসিত করিয়া রথ-

ক্রোড়ে উপবেশন করিলেন। এ দিকে শোকাক্তা দময়ন্তী রাজা ঋতুর্ণ হৃতপুত্র বাক্যের ও বাহকের দেখিবার দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, নল রাজাকে দেখিতেছি না, তবে তাঁহার রথনির্বোধসদৃশ কাহার সেই মহান্ রথনির্বোধ হইয়া ছিল ? বুঝি বাক্যের তাঁহার নিকট সেই বিদ্যা শিক্ষা করিয়া থাকিবে, তাহাভেই এই রথের নির্বোধ মহাত্মা নলরাজার রথ নির্বোধতুল্য হইয়াছিল। কিংবা নলরাজা বেরূপ কৃতবিদ্যা, এই ঋতুর্ণ রাজাও বা সেইরূপ হইবেন, এই নিমিত্তই রথনির্বোধ নলের রথনির্বোধের দ্বায় হইয়াছিল। হে নরনাথ ! দময়ন্তী এইরূপ বিতর্ক করিয়া নলের অবেশবাক্য একজন ভাল দূতী প্রেরণ করিলেন।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দময়ন্তী কেশিনী নাম্নী সহচারিণীকে কহিলেন, কেশিনি ! তুমি গমন কর, ঐ ব্রহ্মবাছ বিকৃতাকার এক ব্যক্তি রথক্রোড়ে উপবিষ্ট রহিয়াছে, ঐ ব্যক্তি কে, তাহা জ্ঞাত হও। হে ভ্রাত্রে অনিন্দিত ! তুমি ঐ পুরুষের সম্মুখে উপনীত হইয়া সাবধান-পূর্বক মূহবাক্যে উহাকে যথাযথ কুশল জিজ্ঞাসা কর। আমার বেরূপ মনের তৃষ্টি ও হৃদয়ের নিরুত্তীর্ণ হইতেছে, তাহাতে ঐ ব্যক্তিকে নল বলিয়াই আমার মহতী আশঙ্কা হইতেছে। সুশ্রোণি ! হে অনিন্দিত ! আমি পূর্ণদ ব্রাহ্মণকে বেরূপ কথা কহিতে কহিয়াছিলাম, তুমিও কুশল জিজ্ঞাসাপূর্বক কথান্তে সেই রূপ কথা সকল কহিবে; এবং তাহাতে ঐ ব্যক্তি বাহা প্রত্যুত্তর করিবে তাহা অবগত হইবে। অনন্তর দূতী কেশিনী অবহিতা হইয়া বাহকের নিকটে গমনপূর্বক কথোপকথন করিতে লাগিল; এবং কল্যাণী দময়ন্তী ও প্রাসাদে থাকিয়া পর্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। কেশিনী কহিল, হে মনুষ্যে ! তোমার আগমন শুভ হউক, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! দময়ন্তী কুশলজনক সাধু বাক্যে বাহা বলিয়াছেন, তাহা আমি বলি, শ্রবণ কর। তোমরা কোন দিবস বাজী হইতে বাত্রা করিয়াছিলে, কি প্রয়োজনই বা এখানে আসিয়াছ, তাহা যথাস্থানে বল, বিদর্ভরাজ-নন্দিনী শুনিতে ইচ্ছা করিতেছেন। বাহক কহিলেন, মহাত্মা কোশলাধিপতি এক ব্রাহ্মণের প্রমুখাণ্ড শুনিয়াছিলেন যে, কল্যাণ দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ংবর হইবে, ইহা শুনিয়া তিনি শত যোজনসামী বায়তুল্য মহাবেগশীল উৎকৃষ্ট অশ্বদ্বারা এখানে আগমন করিয়াছেন, আমি তাঁহার সারথি।

কেশিনী কহিল, তোমাদিগের মধ্যে তৃতীয় যে ব্যক্তি, সে কে, ও কাহার সন্তান এবং সেইব্যক্তি কি নিমিত্তই বা আগমন করিয়াছে ? অপর, তুমি কে, কাহার সন্তান এবং তোমার প্রতি কি প্রকারেই বা এই কর্ণের তারাপণ হইয়াছে ? বাহক কহিলেন, ভ্রাত্রে ! তুমি যে তৃতীয় ব্যক্তির কথা জিজ্ঞাসা করিলে তাহার নাম বাক্যের, সে পুণ্যশ্লোক নলের সারথি, নল রাজার পুত্র হইলে সে এই ভদ্রাত্মক-সুত নৃপতির নিকটে আছে। আমিও অশ্ব বিদ্যায় নিপুণ, একজন রাজা ঋতুর্ণ স্বয়ং আমাকে সারথ্য কর্ণে নিযুক্ত রাখিয়াছেন এবং তোজনীর দ্রব্য প্রস্তুত করিবার নিমিত্তও বৃত্ত করিয়াছেন। কেশিনী কহিল, হে বাহক ! নলরাজা যে কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহা বাক্যের জ্ঞাত

ধাকিতে পারেন, তোমার নিকট তাহা কোন রূপে কহিয়া থাকিবেন।

বাহক বলিলেন, ঐ ব্যক্তি শুভকর্মা নলের সন্তান দুইটিকে এখানে রাখিয়া তৎপরেই স্বেচ্ছানুসারে গমন করিয়াছিল, সুতরাং সে নলের সংবাদ অবগত নহে। হে বশধিনি! এই পৃথিবীতে মহাপালের বিকৃতাকারে গৃঢ়রূপেও বিচরণ করিয়া থাকেন, অতএব অল্প কোন ব্যক্তিই নলরাজ্যের সমাচার জানেন না। কেবল আত্মাই সেই নলকে জানেন, ও তদ্ব্যতীত তাঁহার অনন্তর প্রকৃতিও তাঁহাকে জানেন। তিনি আপন চিহ্নসকল কখনই প্রকাশ করেন না।

কেশিনী কহিল, যে ব্রাহ্মণ প্রথমে অসোধ্যা নগরী গিয়া তখন পুনঃপুনঃ এই সকল নারীকথিত বাক্য কহিয়াছিলেন যে, “হে কিতব! হে প্রিয়! আমি তোমার প্রিয়া ও অনুরক্তা, বিশেষত আমি নিদ্রিতা ছিলাম, এমত অবস্থায় আপনি আমার বস্ত্রাঙ্ক ছেদনপূর্বক আমাকে বিপিনে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিয়াছেন? আপনি তাহাকে বেরূপ আদেশ করিয়াছেন, সে তদনুসারেই বস্ত্রাঙ্ক পরিহিতা হইয়া দিবা নিশি দহমান দেহে আপনার প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছে। হে পৃথিবীপতে! সেই আমি ঐ হৃদয়ে নিরন্তর রোদন করিতেছি; হে বীর! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, মহাকোর প্রত্যুত্তর প্রদান করুন। হে মহামতে! আপনি তাহার প্রিয়কর বাক্য শুনুন, অনিন্দিতা বিদর্ভরাজ নন্দিনী তাহাই শুনিতে ইচ্ছা করিতে ছেন” পূর্বে এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনি যে তাহার প্রত্যুত্তর বাক্য বলিয়াছিলেন, বিদর্ভরাজ-নন্দিনী সেই প্রত্যুত্তর বাক্য পুনর্বার আপনার নিকট শুনিতে অভিলাষী হইয়াছেন। বৃহদশ কহিলেন, হে ব্রহ্মনন্দন! কেশিনী নলকে এইরূপ কহিলে নলের হৃদয় ব্যথিত ও নয়নযুগল অশ্রুপূর্ণ হইল। সেই মহীপতি দহমান হইয়াও হৃদয় সংবরণ করিয়া বাষ্পাসক্ত বাক্যদ্বারা পুনর্বার এই কথা কহিলেন; সতী কুলস্ত্রীরা দুরবস্থা-পন্ন হইয়াও আপনা দ্বারাই আপনাকে রক্ষা করেন এবং তাঁহারা উজ্জ্বলই স্বর্ণ জয় করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। স্বামীরা পরিত্যাগ করিলেও বস্ত্রীরা কখন ক্রোধ করেন না, তাঁহারা চরিত্ররূপ কবচে প্রাণ ধারণ করেন। সেই ব্যক্তি বিষমাবস্থা প্রাপ্ত, হৃৎকষ্ট ও মোহিত হইয়া যে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহাতে তাঁহার ক্রোধ করা উপযুক্ত হয় না। যে, মনঃ-শীড়ায় দগ্ধীভূত হয় এবং প্রাণ বাত্যা নির্বাহে অভিলাষী হও-রাতে পক্ষীরা বাহার পরিধেয় বস্ত্র হরণ করে, এমত ব্যক্তির প্রতি ক্রোধ করা শ্রামা স্ত্রীর সমুচিত হয় না। পতি তাঁহাকে সমাধর বা অনাদর করিয়া থাকুক, তিনি পতিকে রাজ্যভ্রষ্ট, ক্রীড়ন, ক্ষুধিত ও তথাবিধ ব্যসনাপন্ন দেখিয়া, হে ভারত! নল রাজা এইরূপে সেই সকল বাক্য বলিতে বলিতে পরম হুর্না হইয়া নয়নে আর বাষ্প সংবরণ করিতে পারিলেন না, একেবারে রোদন করিয়া উঠিলেন। অনন্তর কেশিনী দময়-স্তীর নিকটে প্রায় করত বাহকের কথিত সমস্ত কথা ও তাঁহার তথাবিধ বৈকল্য-ভাব-সমুদায় নিবেদন করিল।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৃহদশ কহিলেন, দময়ন্তী ঐ কথা শ্রবণ করত সাতিশয় শোকাফুলা হইয়া সেই বাহককে নল আশঙ্কা করিয়া কেশিনীকে এই কথা কহিলেন, হে কেশিনি! পুনর্বার গমন কর এবং বাহককে পরীক্ষা কর, তাঁহাকে আর কোন কথা না বলিয়া তাঁহার অনতিদূরে অবস্থিতি করত তাঁহার আচরিত কার্য সকল লক্ষ্য কর। হে ভাবিনি! বাহক তথায় যখন যে কোন কৌশল কর্ত্ত করিবেন, তুমি তাঁহার চেষ্টিত সেই সমস্ত কার্য উত্তমরূপে দেখিবে। তিনি জল কি অগ্নি চাহিলে, তুমি প্রতি-বন্ধ সত্ত্বেও ত্বরান্বিতা হইয়া তাঁহাকে তাহা কোন প্রকারে দিবে না; তাহাতে তিনি বেরূপ ব্যবহার করেন, তৎসমস্ত দেখিয়া আমাকে জানাইবে; এবং তত্ত্বি অল্প বাহা কিছু দেখিতে পাও তাহাও আমাকে কহিবে।

দময়ন্তী কেশিনীকে এইরূপ কহিলে কেশিনী তথায় শীঘ্র গমন করিল এবং তথায় অবস্থিতিপূর্বক তাঁহার কার্যসকল যথাভায়ে প্রত্যক্ষ করিয়া পুনর্বার আগমন করিল এবং বাহ-কের লৌকিক ও অলৌকিক যে যে কার্য দেখিয়াছিল, যথারূপে তৎসমুদায় দময়ন্তীকে নিবেদন করিল, হে রাজনন্দিনি! তিনি গৃঢ়রূপে স্থল, জল ও বহিঃ জয় করিয়াছেন, সুদৃঢ় শুচিপরি তথাবিধ মনুষ্য কোথাও আমি দেখি নাই ও শুনি নাই। কোথাও হ্রস্ব দ্বার প্রাপ্ত হইলে নত হন না, হ্রস্ব দ্বার দেখিয়াও যথানুযায়ে, যথাগতিক্রমে গমন করেন, সন্ধীর্ণ দ্বার তাঁহার নিকট অধিকরূপে প্রসারিত হয়। অপর মহারাজ, রাজ্য ঋতুপর্ণের ভোজন নিমিত্ত অনেক প্রকার বহুপল মাংস তথায় প্রেরণ করিয়াছিলেন এবং তথায় যে সমস্ত কুস্ত ছিল, বাহক ঐ সকল মাংস প্রকালন করিবার নিমিত্ত ঐ সকল কুস্ত দর্শন মাত্র করিলেন, তাহাতেই কলস সকল সলিলপূর্ণ হইল। অনন্তর তিনি সেই জলে মাংস ধোত করত পাক করণে প্রবৃত্ত হইয়া এক মুষ্টি ত্বণ গ্রহণপূর্বক কাটমধ্যে দিলেন, তাহাতে সহসা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইল। আমি সেই অদ্বুততম ব্যাপার দেখিয়া বিস্মিতা হইয়া এখানে আসিলাম। হে ভগ্নে! তথায় অল্প এক মহাশয্যা দেখিলাম, অগ্নি সংস্পর্শ করিয়াও তিনি দগ্ধ হন না; এবং জল তাঁহার ইচ্ছা-মাত্রেই নিষ্কিণ্ট হইয়া দ্রুত বহন করিতে লাগিল। এতদ্বিধ আরও অতীব স্তম্ভন আশ্চর্য ব্যাপার দেখিলাম, তিনি কতক-গুলি পুষ্প লইয়া অঙ্গে অঙ্গে হস্তদ্বয়ে মর্দন করিলেন, কিন্তু সেই সকল পুষ্প করদ্বয়ে মৃদ্যমান হইলেও অল্পপ্রকার হইল না, প্রভূত, সমধিক ছট্ট ও সুগন্ধি হইল। আমি এই সমস্ত অদ্বুত কার্য দেখিয়া শীঘ্র এখানে আগমন করিলাম।

বৃহদশ কহিলেন, দময়ন্তী পুণ্যশ্লোক নলের সেই সকল চরিত শ্রবণ করত তাঁহার অমুষ্টিত কার্য দ্বারা তাঁহাকে জ্ঞাত হইয়া প্রাপ্ত বলিয়াই বিবেচনা করিলেন। তিনি ইঙ্গিত দ্বারা বাহককেই পতি বলিয়াই আশঙ্কা করত রোদন করিতে করিতে মধুর বাক্যে পুনর্বার কেশিনীকে কহিলেন, হে ভাবিনি! তুমি পুনর্বার গমন কর এবং বাহকের অনবধান কালে রক্ষণাগার হইতে তৎপাচিত উপসংস্কৃত কিকিৎ মাংস আমার নিকট আনয়ন কর। হে ব্রহ্মনন্দন! প্রিয়কারিণী সেই কেশিনী তৎক-পাণ্ড তথায় গমন করত বাহককে ব্যগ্র দেখিয়া সত্ত্বরে অতি উচ্চ কিকিৎ মাংস গ্রহণপূর্বক আসিয়া দময়ন্তীকে প্রদান

করিল। দময়ন্তী পূর্ন হইতে নল রাজার বহু প্রকার সংস্কৃত মাংসের স্বাদ গ্রহণের উপযুক্ত ছিলেন, এই ক্ষণে তিনি কেশিনীর আনৌত সেই মাংস ভক্ষণ করিয়া সারথি বাহককে নল নিশ্চয় করত সান্তিগয় দুঃখিতা হইয়া রোদন করিয়া উঠিলেন। হে ভায়াত! তিনি পরম ব্যাকুল চিত্তেই মুখ প্রকালন করিয়া কেশিনীর সহিত সন্তান দুইটিকে বাহকের সমীপে প্রেরণ করিলেন। বাহক নামে বিখ্যাত রাজা নল, ইন্দ্রসেনা কন্যাকে তাহার ভ্রাতার সহিত আসিতে দেখিয়া তাহাদিগকে জানিতে পারিয়া সম্মুখে দ্রুত গমন পূর্বক তাহাদিগকে আলিঙ্গন করত ক্রোড়ে লইলেন এবং সুরম্য সঙ্গ অপত্যদ্বয়কে প্রাপ্ত হইয়া সান্তিগয় দুঃখাকুল চিত্তে সুরম্য রোদন করিতে লাগিলেন। নিষধনাথ তখন পুনঃ পুনঃ এইরূপ স্বভাববৈকল্য প্রকাশ করিয়া পশ্চাৎ অপত্যদ্বয়কে সহসা পরিত্যাগপূর্বক কেশিনীকে এই কথা কহিলেন, হে ভগ্নে! এই কন্যা পুত্র দুইটি আমার কন্যা পুত্রের তুল্য, এই নিমিত্ত ইহাদিগকে দেখিয়া আমার নয়ন হইতে বাষ্প নিঃসৃত হইয়াছে। পরন্তু আমরাজবদেয়ী অতিথি, তুমি আমাদিগের নিকট বহুবার আগমন করিতে লোকে তোমার প্রতি দোষের আশঙ্কা করিতে পারে, অতএব তুমি এখান হইতে যথাস্থানে গমন কর।

পকসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদশ্ব কহিলেন, কেশিনী ধীমান্ পুণ্যশ্লোকের বৈকল্য-ভাব সকল দেখিয়া দময়ন্তীর নিকটে আগমনপূর্বক নিবেদন করিল। তদনন্তর দময়ন্তী নলের সহিত সাক্ষাৎ করণের অভিলাষে কেশিনীকে মাতৃসমীপে প্রেরণ করিলেন এবং তদ্বারা এই কথা কহিয়া পাঠাইলেন, হে মাতঃ! আমি বাহককে নল শঙ্কা করিয়া বহুতররূপে পরীক্ষা করিলাম, কিন্তু তাহাতে কেবল তাঁহার রূপের প্রতি আমার একমাত্র সংশয় আছে, অতএব আমার ইচ্ছা হয়, আমি স্বয়ং তাঁহাকে পরীক্ষা করি, আপনি আমার পিতার জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারেই হউক, হয় তাঁহার অন্তঃপুরে আসিতে, না হয় আমাকে তাঁহার নিকট বাইড়ে অনুমতি করুন, এই দুই কল্পের মধ্যে এক কল্প বিধান করুন। রাজকুমারী রাজ্ঞীকে এইরূপ কহিয়া পাঠাইলে, রাজ্ঞী বিদূর্ভ-রাজের নিকট তাহা জানাইলেন। রাজা ভীম হুহিতার ঐ অভিপ্রায়ে অনুজ্ঞা করিলেন।

হে ভরতবর্ষ! দময়ন্তী পিতা মাতার অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া নলকে আপন আলয়ে আনাইলেন। নল রাজা দময়ন্তীকে সহসা দর্শন করিয়া শোকহঃখে আকুল হইলে তাঁহার নয়ন-যুগল অশ্রুতে প্রাণিত হইল। তখন বরবর্গিনী দময়ন্তীও সেইরূপ শোকাশ্রয় নলকে অবলোকন করিবামাত্র তীব্র-শোকে স্তম্ভিত হইলেন। হে মহারাজ! অনন্তর কাষায়-বসন-পরিধানী জট্যধারিণী মলপঙ্কজকান্ধী সেই দময়ন্তী বাহককে এই কথা কহিলেন, হে বাহক! তুমি কি পূর্বে এমত কোন ধর্ম্মজ পুরুষকে দেখিয়াছ যে, সে কাননমধ্যে নিদ্রিতা স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিয়াছে? পুণ্যশ্লোক নল ব্যতীত কোন ব্যক্তি ভ্রম-মোহিতা শ্রিয় ভার্থ্যাকে নিরপ-রাধে নিজ্ঞ বনে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতে পারে? আমি বালাকালাবধি সেই মহীপালের নিকট কি অপরাধ করিয়া-

ছিলাম যে, তিনি আমাকে কাননে নিদ্রিতা দেখিয়া পরি-
ত্যাগপূর্বক গমন করিয়াছেন? আমি পূর্বে সাক্ষাৎ দেব-
গণকে পরিত্যাগ করিয়া বাহাকে বরণ করিয়াছি এবং আমি
বাহার অভিলাষিণী ও অনুবর্তিনীই থাকি এবং আমি পুত্র-
বতীও হইয়াছি, এ বিধায় তিনি আমাকে কি প্রকারে পরি-
ত্যাগ করিলেন? অগ্নিসমীপে দেবতাদিগের সমক্ষে আমার
পানিগ্রহণ করিয়া সত্য করিয়াছিলেন যে, আমি তোমারই
থাকিব, পরে সেই সত্য কোথায় রহিল? হে অরিন্দম!
দময়ন্তী এই সকল কথা বলিতে বলিতে তাঁহার নয়নযুগল
হইতে শোকজনিত বহুল অশ্রুধারা নিপতিত হইতে লাগিল।
নিষধনাথও দময়ন্তীকে শোকাক্তা দেখিয়া তাঁহার কৃককার
সঙ্গ শ্রামল অথচ অস্তিমভাগ রক্তবর্ণ, এতাদৃশ নয়নযুগল
হইতে সেইরূপ শোকাশ্রুধারা অতীব প্রলব্ধ করিতে করিতে
তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে ভীক! আমার যে, রাজ্য নষ্ট
হয় এবং আমি যে তোমাকে পরিত্যাগ করি, এ সকল আমি
স্বয়ং করি নাই, কলি করিয়াছে। হে ধর্ম্মনিষ্ঠে! পূর্বে তুমি
বনমধ্যে আমাকে বিবস্ত্র মনে করিয়া দুঃখিতচিত্তে শোক
করিতে করিতে যে শাপ প্রদান করিয়াছিলে, কলি সেই শাপে
দহমান হইয়া আমার শরীরে বাস করিয়াছিল। যেরূপ অগ্নি-
মধ্যে অগ্নি আহিত হয়, সেইরূপ সে তোমার শাপান্বিতে নির-
ন্তর দহ হইয়াছিল। হে ভগ্নে! আমাদিগের দুঃখের অবসান
হইবে, এই নিমিত্ত সেই শাপ, আমার আচরণ ও তপস্যা
দ্বারা নিবৃত্ত হইয়া আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছে, তৎ-
প্রযুক্তই আমি তোমার নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি। হে
বিপুলভ্রোগি! আমার আর এখানে অস্ত কোন প্রয়োজন
নাই। হে ভীক! যেরূপ তুমি অনুরক্ত ও অনুরত পতিকে
পরিত্যাগপূর্বক অন্তকে বরণ করিতে উদ্রুত হইয়াছ, অস্ত
নারী কি কখনও কোন প্রকারে সেরূপ করিতে পারে? দূতগণ
রাজার নিদেশানুসারে পৃথিবীময় ভ্রমণ করিতেছে এবং তাহারা
যেরূপ স্বেচ্ছাচারিণী নারী অভিলাষানুসারে আপনার অনুরূপ
পতি বরণ করে, সেইরূপ ভাবের কথা বলিয়া বেড়াইতেছে যে,
ভীমেন্দ্রিনী দ্বিতীয় পতি বরণ করিবেন।

দময়ন্তী নলের এইরূপ পরিদেবিত বাক্য শ্রবণ করত ভীতা
ও বেগমনা হইয়া কৃতাকলিপুটে কহিলেন, হে মঞ্জলায়
নিষধনাথ! যে স্থলে আমি দেবতাগণকে উপেক্ষা করিয়া
আপনাকে বরণ করিয়াছি, সে স্থলে আমার দোষ আশঙ্কা
করা আপনার উচিত হয় না। আপনার প্রাপ্ত হইবার
নিমিত্ত ব্রাহ্মণেরা মজ্জ বাক্য গাথা সকল গান করত সর্কর
দশ দিকে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। হে পাণ্ডব! অনন্তর পর্গদি
নামক এক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ কোশলা নগরীতে ঋতুপর্ণ রাজার
নিকটনে আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে নিষধাধি-
পতে! আপনি মজ্জ বাক্যের সম্যক প্রকারে প্রত্যক্ষ
করিলে আমি আপনাকে আনাইবার নিমিত্ত এই উপায়
দেখিলাম, যেহেতু পাণ্ডবীতে আপনা ব্যতীত অস্ত কেহই
দ্বারা এক শত যোজন পথ এক দিবসে গমন করিতে সমর্থ
হয় না। হে নরাধিপ মহীপতে! আমি মনেতেও কখন
কিছুমাত্র অসৎ কৰ্ম্ম করি না, এই সত্য বাক্য বলিয়া
আমি আপনার এই চরণযুগল স্পর্শ করিতে পারি। আমি

যদি পাপকৰ্ম করিয়া থাকি, তবে সৰ্বজগামী ভূতসাকী স্বৰূপ এই বায়ু আমার প্রাণ বায়ুকে দেহ হইতে বিমুক্ত করুন। সেইরূপ, ভূতসাকী স্বৰ্ঘ্যদেবও তৎপর হইয়া জগতে বিচরণ করিয়া থাকেন, আমি যদি পাপাচরণ করিয়া থাকি, তবে তিনি আমার প্রাণবায়ুকে দেহ হইতে বিমুক্ত করুন; এবং চতুৰ্দিক সৰ্বদা প্রাণীর অন্তরে সাকীর ভায়ে হইয়া বিচরণ করিয়া থাকেন, আমি যদি পাপ করিয়া থাকি, তবে তিনি আমার প্রাণবায়ুকে দেহ হইতে বিমুক্ত করুন। উক্ত তিনি দেবতা ত্রৈলোক্যসমুদায় ধারণ করিতেছেন; 'ইহারা' বার্থ বলুন, অথবা আমাকে পরিত্যাগ করুন। দময়ন্তী ঐরূপ বলিলে বায়ু দেবতা অন্তরীক্ষ হইতে কহিলেন, "হে নল! আমি তোমাকে সত্য বলিতেছি, এই দময়ন্তী পাপকৰ্ম করেন নাই। হে রাজন! ইনি আপনার শীল কীর্তি করিয়া উত্তমরূপে ধারণ করিয়াছেন, তাহার সাকী আমরা; আমরা তিন বৎসরকাল ইহাকে রক্ষা করিয়াছি। ইনি তোমাকে পাইবার নিমিত্তই এই প্রকার স্বয়ম্বর-বার্তা প্রচার-স্বরূপ অত্যুপ উপায় বিধান করিয়াছিলেন। যেহেতু ইহলোকে তোমা ব্যতিরেকে অন্য কোন পুরুষ এক দিবসে শত ধোজন পথ গমন করিতে সমর্থ নহে। হে রাজন! এইকণে তুমি ভীমসিন্ধুনীকে লাভ করিয়াছ, ভীমসিন্ধুনীও তোমাকে লাভ করিয়াছে, অতএব তুমি শঙ্কা পরিত্যাগ করিয়া ভাৰ্য্যার সহিত সঙ্গত হও।" যখন বায়ু এইরূপ কহিলেন,

পুষ্পরঞ্জি নিপতিত, দেব-হৃদ্বিত্তি নির্মানিত এবং শুভলক্ষণ
দীপ্ত সঞ্চারিত হইতে লাগিল। হে ভারত! অরিন্দম নিষধ-

সেই বিষয়জনক ব্যাপার দর্শন করিয়া দময়ন্তীর প্রতি শঙ্কা পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর সেই নাগরাজকে স্মরণ-পূর্বক তৎপ্রদত্ত নির্মল বসন পরিধান করিয়া স্বকীয় আকৃতি প্রাপ্ত হইলেন। তখন অনিন্দিতা দময়ন্তী পতি পুণ্য-শ্লোককে স্বীয়রূপ প্রাপ্ত দেখিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। নল-রাজাও পূর্বের ভ্রান্ত ভজনা ভৈমোকে ও স্বীয় অপত্য যুগলকে আলিঙ্গন করিলেন এবং যথাবৎ আনন্দিত হইলেন। আয়ত নয়না শুভাননা দময়ন্তী পুণ্যশ্লোকের বিরহ-যাতনায় অতীব হৃৎখিনী ছিলেন, তৎকালে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে বদন বিস্তৃত করত নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। এবং সেই পুরুষবেশে নিষধ-পতিও শোকব্যাকুলচিত্তে মলিনাক্ষী চিত্তিস্থিতা দময়ন্তীকে বহুক্ষণ আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন। হে নৃপ! অনন্তর দময়ন্তীর জননী, নল ও দময়ন্তীর উক্ত সমুদায় বৃত্তান্ত রাজা ভীমের নিকটে প্রীতিপূর্বক নিবেদন করিলেন। পরে মহারাজা ভীম কহিলেন, নল অন্য স্থখে বিভ্রাম করুন, আমি কল্য প্রাতে পবিত্র বেশ নল ও দময়ন্তীর সহিত ক্ষয় করিব। হে রাজন! তদনন্তর নল ও দময়ন্তী উভয়ে ক্ষুধিত হইয়া প্রমুদিতচিত্তে পরস্পর বনবাসের পূরাতন বৃত্তান্ত দ্বন্দ্ব-কথোপকথন করত সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। হারা ভীম নৃপতির গৃহে পরস্পর সুখার্থী হইয়া হৃষ্টমনে বাস রিতে লাগিলেন। নিষধাধিপতি তিন বৎসরকাল ব্যসন ভোগ রক্ষাভুক্ত বর্ষে ভাৰ্য্যার সহিত মিলিত ও সমস্ত কামনা পরি-
রেণপূর্বক সুসিদ্ধার্থ হইয়া পরমানন্দ অমৃতভব করিলেন। যেরূপ
বিন্দিত-শক্তি বহুক্ষণ তোর লাভ করিলে সান্ত্বনয় আপ্য-

য়িতা হন, দময়ন্তীও পতিলাভ করিয়া সেইরূপ আপ্যায়িতা হইলেন। যে প্রকার স্বীভাৱের উদয়ে যামিনী বিরাজিতা হয়, সেই প্রকার ভীম-হুহিতা উক্ত প্রকারে পতি মিলন লাভ করিয়া উপশান্ত-সন্তাপ ও হর্ষোৎক্লেশচিত্তে বিগততন্ম্রা ও পূর্ণ-মনোরথা হইয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন।

ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদশ্ব কহিলেন, নলরাজা সেই রাত্রি অতিবাহিত করিয়া পরদিবস প্রাতে কৃতবেশভূষণ হইয়া দময়ন্তীর সহিত একত্রে বিদর্ভাধিপতির সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, পরে প্রযত্নপর হইয়া স্বত্তরকে অভিবাচন করিলেন। তৎপশ্চাৎ শুভরূপা দময়ন্তীও পিতাকে বন্দনা করিলেন। প্রভু ভীম পরমাত্মদর্শক তাঁহাকে পুত্রবৎ গ্রহণ করিলেন এবং নলের সহিত পতিব্রতা দময়ন্তীকে যথাযোগ্য সংকার করিয়া আশ্বাসিত করিলেন। নলরাজাও তাঁহার কৃত সংকার যথাবিধি প্রতিগ্রহণপূর্বক তাঁহার প্রতি নিজ পরিচর্যা যথাবিধি প্রতিবেদন করিলেন তদনন্তর নগরীয় জনগণ নলরাজাকে তথাবিধি দেখিয়া এমত হর্ষাধিত হইল যে, নগরমধ্যে তাহাদিগের হর্ষজনিত হুমহান-ধ্বনি প্রতিগোচর হইতে লাগিল। নগরীয় লোকেরা ধ্বজ, পতাকা ও মাল্য দ্বারা নগরের শোভা সম্পাদন করিল। রাজ-মার্গ সকল জলসিক্ত, সুঘৃষ্ট, পুষ্পে সুশোভিত ও সুন্দররূপে অলঙ্কৃত হইল এবং পুরবাসীদিগের দ্বারে দ্বারে পুষ্প মাল্যাদি-প্রকঞ্জিত ও দেবায়তন সকল পুষ্প সমুহে অর্জিত হইল।

এদিকে রাজা ঋতুপর্ণ ভ্রমিলেন যে, নল-রাজা বাহকরূপে ছদ্মবেশী ছিলেন, অধুনা দময়ন্তীর সহিত মিলিত হইয়াছেন, ইহাতে তিনি আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া নিষধরাজকে সমীপে আনয়ন-পূর্বক তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। বুদ্ধিশালী নল-রাজাও তাঁহার সমীপে বহুতর হেতু দ্বারা ক্ষমাপ্রার্থী হইলেন তদ্বদর্শী বাগ্ধিবর রাজা ঋতুপর্ণ, নল কর্তৃক সংকৃত হইয়া তাঁহার প্রতি বিষয়োৎক্লেশ বদনে কহিলেন, আপনি ভাগ্যক্রমেই ভাৰ্য্যার সহিত সমবেত হইয়া পরমানন্দ লাভ করিয়াছেন। হে নৈষধ বহুধাধিপ! আপনি যখন আমার আশ্রয়ে অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন, তখন আমি আপনার নিকট ত কোন অপরাধ করি নাই? যদি আপনার নিকট জ্ঞাত বা অজ্ঞাত কোন অকার্য্য করিয়া থাকি, তাহা আপনি ক্ষমা করুন। নল কহিলেন হে রাজন! আপনি আমার নিকট কোন স্বল্প অপ-রাধও করেন নাই, যদিই করিয়া থাকেন, তাহাতে আমার ক্রোধ নাই, যেহেতু আপনার প্রতি আমার ক্ষমা করাই কর্তব্য। হে জনাধিপ! আপনি পূর্বে হইতে আমার সখা ছিলেন এবং আপনার সহিত আমার সখ্যও আছে, অতএব এক্ষণ অবধি আপনি আমার অধিক প্রীতিভাজন হইলেন। হে রাজন! আমি আপনার গৃহে সর্বদা সুবিহিত সমস্ত কামনা পরিপূরণ-পূর্বক যে প্রকার স্থখে বাস করিয়াছিলাম, আমার নিজ গৃহেও সেরূপ হয় না। হে পার্শ্ববি। আপনার এই অশ্ব-ভবজ্ঞান যে আপনার নিকটে স্তম্ভ আছে, যদি আপনি অকুমতি করেন, তবে তাহা প্রদান করিতে ইচ্ছা করি। নিষধাধিপতি ইহা বলিয়া ঋতুপর্ণকে সেই বিদ্যা প্রদান করিলেন। ঋতুপর্ণও বিধি-বোধিত কার্য্য দ্বারা তাহা প্রতিগ্রহ করিলেন। হে রাজন!

ভদ্রাশ্রমস্থ রাজা ঋতুপর্ণ, নল রাজাকে অকবিন্দ্যা প্রদান এবং তাঁহার নিকট হইতে অশ্বতত্ত্ব-জ্ঞান গ্রহণ করিয়া অশ্ব সারথি আনাইয়া নিজপুর-প্রস্থিত হইলেন। হে মহারাজ নরনাথ! রাজা ঋতুপর্ণ গমন করিলে, নলরাজা কুণ্ডিন নগরে অতি দীর্ঘকাল বাস করিলেন না।

সপ্ত সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে কৌন্তেয়! নিষধরাজ নল একমাস কাল বিদর্ভরাজপুরে অধিবসতি করিয়া ভীম ভূপতিকে সম্ভাষণ করত অশ্ব পরিবার লইয়া তথা হইতে নিষধাভিমুখে যাত্রা করিলেন। সেই মহাত্মা মহীপতি ষোড়শ হস্তী, পঞ্চাশৎ ষোটিক ও ছয়শত পদাতি সমভিব্যাহারে এক শুক্লবর্ণ রথে আরোহণপূর্বক ত্বরমান হইয়া পৃথিবীকে কম্পিত প্রায় করত সুসংরক্ত চিত্তে অবিলম্বে নিষধপুরে প্রবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর বীরসেন কুমার বলবান্ নল, পুঙ্করের নিকট উপনীত হইয়া কহিলেন, হে পুঙ্কর! আমি বহু অর্থ উপার্জন করিয়াছি, অতএব আইস, আমরা পুনর্বীর দ্যুতক্রৌড়া করি। আমার দময়ন্তী ও অশ্ব যে কোন বস্তু আছে, তৎসমুদায় এবং তোমার রাজ্য পণ থাকিল। তোমার শুভ হউক, তুমি পুনর্বীর দ্যুতক্রৌড়ায় প্রবৃত্ত হও। আমি এই নিশ্চয় করিয়াছি যে, আমরা উভয়ে একবারেই প্রাণের সহিত সমস্ত বস্তু পণ রাখিব। পরের রাজ্য বা ধন জয়পূর্বক হরণ করিয়া প্রতিপণ প্রদান করা পরম ধর্ম ইহা পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন। হে রাজশু! যদি দ্যুতক্রৌড়া করিতে অভিলাষ না কর, তবে দ্বৈধর্থ বিধানে যুদ্ধ দ্বাতে প্রবৃত্ত হও, তাহাতে হয় তোমার না হয় আমার, এক জনের শাস্তি হউক। বংশ পরম্পরা ক্রমে ভোগ্য এই রাজ্যে যে কোন উপায়ে বা যে কোন প্রকারে অকাজ্ঞা করা কর্তব্য। এ বিষয়ে বুদ্ধগণেরও শাসন আছে। হে পুঙ্কর! তুমি অদ্য আমার সহিত কপট দ্যুতক্রৌড়া, অথবা যুদ্ধে ধনুঃ প্রাণমন, হুইয়ের মধ্যে একতরফে প্রবৃত্ত হও।

নিষধপতি নল পুঙ্করকে এইরূপ কহিলেন, পুঙ্কর আপনার নিশ্চয়-জয় হইবে মনে করিয়া হাঙ্গপূর্বক কহিলেন, হে নৈষধ! তুমি ভাগ্যক্রমেই প্রতিপণের নিমিত্ত অর্থোপার্জন করিয়াছ এবং ভাগ্যক্রমেই দময়ন্তীর হুরদৃষ্ট ক্ষয় হইয়াছে। হে মহাভূজ নৃপতে! ভাগ্যক্রমেই অদ্যাপি তুমি দারার সহিত জীবিত রহিয়াছ। তোমার অর্জিত ধন সকল আমার জয়লব্ধ হইলে দময়ন্তী ও দ্বারা সমলব্ধতা হইয়া স্বর্গে অমরাকর্ষক ইন্দের উপাসনার জ্বায়, স্ট্রুপে আমার উপাসনা করিবে। হে নৈষধ! স্ত্রীদু ভিন্ন অপরের সহিত দ্যুতক্রৌড়ায় আমার প্রীতি জন্মে না, এই নিমিত্ত আমি নিত্য নিত্য তোমাকে স্মরণ করিয়া থাকি এবং প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছি। আমি অদ্য অনিচ্ছিতা দময়ন্তীকে জয়পূর্বক লাভ করিয়া কৃতকৃত্য হইব, যেহেতু সেই বরারোহা আমার হৃদয়ে সত্য বাস করিয়া থাকে।

নিষধনাথ নল বহু অসমস্বন্দ্র প্রলাপভাষী সেই পুঙ্করের উক্ত সকল বাক্য শ্রবণপূর্বক কুপিত হইয়া খড়্গা দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন করিতে অভিলাষ করিলেন, কিন্তু ত্রোদে তাস্র-নেত্র হইয়া হাঙ্গপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন আইস, আমরা দ্যুতক্রৌড়া করি, এক্ষণে কিঞ্চিৎ একপ বলিতেছ? আমাকে

পরাজয় করিয়া পশ্চাৎ যাহা বক্তব্য হয় বলিও। তদনন্তর পুঙ্কর ও নলের দ্যুতক্রৌড়া আরম্ভ হইল। বীর নল একমাত্র পক্ষেই রত্নকোষ ও প্রাণের সহিত পণিত পুঙ্করকে পরাজিত করিলেন। রাজানল, জয়ী হইয়া তাঁহাকে হাস্যপূর্বক কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়ধর্ম! এখন এই অবিচলিত সমুদায় অকটক রাজ্য আমার হইল। হে মুঢ়! এক্ষণে তুমি দময়ন্তীর প্রতি অবলোকনও করিতে পারিবে না। তুমি সপরিবারে দময়ন্তীর দাসত্ব প্রাপ্ত হইলে, আমি পূর্বে যে তোমার নিকটে পরাজিত হইরাছিলাম, তাহা তোমার নিজ শক্তি দ্বারা হয় নাই, কলি সেই কাণ্ড করিয়াছিল, তুমি মুঢ়তাশ্রয়িত তাহা বোধ করিতে পার নাই। আমি পরকৃত দোষ কোন প্রকারে তোমার প্রতি আরোপ করিব না, অতএব তুমি বধাভুৎ জীবন ধারণ কর, আমি তোমার প্রাণ রক্ষা করিলাম। হে বীর! পূর্বে তোমার পৈতৃক বিষয়ে যে স্বীয় অংশ ছিল, তাহা সর্ব সম্ভারের সহিত তোমাকে দিলাম এবং আমার সহিত তোমার বৈরপ্ৰণয় ছিল, তাহাও থাকিবে, সংশয় নাই। হে পুঙ্কর! তুমি আমার ভ্রাতা, অতএব আমি তোমাকে আশীর্বাদ করি, তুমি শত বৎসর জীবিত থাক; তোমার প্রতি আমার মৌল্যত্র কদাচিৎ পরিত্যাগ হইবে না। সত্য-বিক্রম নল এইরূপে ভ্রাতা পুঙ্করকে পরিসম্বৃত্ত করিয়া পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গনপূর্বক তাঁহাকে তাঁহার নিজপুরে প্রেরণ করিলেন। পুঙ্কর পুণ্যলোক নল কর্তৃক এইরূপে পরিসম্বৃত্ত হইয়া তাঁহার চরণে অভিবাদন করত কৃতজ্ঞলিপটে কহিলেন, হে মহারাজ আপনি যে আমার জীবন রক্ষা ও আমাকে আশ্রয় প্রদান করিলেন, ইহাতে আপনার কীর্ত্তি অক্ষয়া হউক এবং আপনি অমৃত বর্ষ সম্ভোগ করত জীবিত থাকুন। হে পুঙ্কর! রাজা পুঙ্কর, নল রাজা কর্তৃক তাদৃশরূপে সংকৃত হইয়া হৃষ্ট চিত্তে এক মাস কাল স্বজনগণের সহিত তথায় অবস্থিতি করত তৎপরে মহৎ সৈন্য ও বিনীত পরিচারকগণ সমভিব্যাহারে আদিত্যের জ্বায় প্রদীপ্ত বেশে স্বপুরে প্রস্থান করিলেন।

শ্রীমান্ নিষধরাজ পুঙ্করকে অনাময় ও ধনশালী করি প্রস্থাপন করত সাতিশয় শোভাভিত পুরীতে প্রবিষ্ট হইলেন এবং পুর-প্রবেশান্তে পৌরজনগণকে পরিসম্বৃত্ত করিলেন, পুরস্থ দেশস্থ ও অমাত্য প্রভৃতি সকলে হর্ষজনিত লোমাকীর্ণ কলেবরে কৃতজ্ঞলি হইয়া তাঁহাকে কহিল, মহারাজ! আমরা অদ্য নিবৃত্ত হইলাম। যে প্রকার দেবগণ ইন্দ্রকে উপাসনা করেন, সেইরূপ আমরা এই দেশে ও নগরে আপনাকে উপাসনা করিতে পুনঃ প্রাপ্ত হইলাম।

অষ্ট সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৃহদশ্ব করিলেন, পুরবাসী জনগণ প্রশান্ত ও আনন্দিত এবং নগরমধ্যে মহা আনন্দোৎসব সংপ্রবৃত্ত হইলে, রাজা নল মহতী সেনা সমভিব্যাহারে দময়ন্তীকে আনয়ন করিলেন। দময়ন্তীর পিতা বীর শত্রু-মর্দন অমেয়াত্মা ভীমপরাক্রম ভীম দময়ন্তীকে সংকারপূর্বক পাঠাইলেন। বিদর্ভরাজমণ্ডিনী দময়ন্তী তনয়ের সহিত আগমন করিলে মহীপতি নল আনন্দিত হইয়া, নন্দনকাননে দেবরাজ ইন্দের জ্বায় কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবিশ্বী নল জম্বুদীপে রাজগণমধ্যে

প্রকাশ প্রাপ্ত হইয়া প্রত্যাহত স্বাক্ষরাজ্য পুনঃ শাসন কারতে আরম্ভ করিলেন এবং দক্ষিণা প্রদান সহকারে বিধিৎ অনেক বিধ বস্ত্র সম্পাদন করিতে লাগিলেন ।

হে রাজেন্দ্র ! সেই প্রকার আপনিও সুহৃদগণের সহিত অচিরকালেই প্রদীপ্ত হইবেন । হে ভরতশ্রেষ্ঠ নরপাল ! শত্রু-পুরবিজয়ী নল দ্যুতক্রীড়া-জন্তু ভাষ্যার সহিত এতদূশ ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে পৃথ্বীনাথ ! নলরাজ্য একাকীই সুমহৎ যৌর হুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন এবং পুনর্বার অভ্যুদয় লাভও করিয়াছিলেন । হে পাণ্ডব ! আপনিও ভ্রাতৃগণ ও ভাষ্যার সহিত এই মহারণ্য মধ্যে ধর্ম্মের অনুশীলন করত সুখে ক্রীড়া করিতেছেন । মহারাজ ! যে স্থলে বেদবেদাঙ্গ-পারঙ্গ মহাভাগ ব্রাহ্মণগণের সহিত আপনার নিত্য সহবাস হইতেছে, সে স্থলে আপনার পরিদেবনার বিষয় কি আছে ? হে অচ্যুত নরপাল ! কলি-বিনাশন এই ইতিহাস ভবাদৃশ ব্যক্তি শ্রবণ করিয়া আশস্ত হইতে পারেন । হে নৃপতে ! পুরুষাধ্ব কখনই স্থায়ী নহে, এই ভাবিয়া তাহার উৎপত্তি বা নিনাশে আপনার চিন্তা করা উচিত হয় না । আপনি এই ইতিহাস শ্রবণ করিয়া আশস্ত হউন, শোক করিবেন না । দৈববৈষম্য প্রযুক্ত পুরুষকার বিফল হইলে সত্ত্বগুণাশ্রয়ী ব্যক্তির আত্মাকে বিধাদিত করেন না । যাহারা নলের এই মহৎচরিত্র পুনঃপুনঃ কীর্তন বা শ্রবণ করিবে, অলঙ্ঘ্য তাহা-দিগকে ভজনা করিবে না ও তাহাদিগের অর্থ উৎপন্ন হইবে এবং তাহারা ধৃতা লাভ করিবে । মনুষ্য এই পুরাতন উৎকৃষ্ট ইতিহাস অসকল শ্রবণ করিলে পুত্র, পৌত্র, পশু মনুষ্য মধ্যে প্রাধাত্য, আরোগ্য ও প্রীতিলাভ করিবে সংশয় নাই । হে ভারত ! আপনি যে ভয় করিতেছেন যে, “অক্ষয় ব্যক্তি আমাকে পুনর্বার আহ্বান করিবে,” আপনার সেই ভয় আমি বিনাশ করি । হে সত্য-পরাক্রম কোন্ডেয় ! আমি সম্পূর্ণরূপে অক্ষবিদ্যা জানি, প্রসন্নমনে তাহা আপনাকে বলিতেছি, আপনি গ্রহণ করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির হৃষ্টচিত্ত হইয়া বৃহদশ্বকে কহিলেন, হে ভগবন ! আমি দ্যুতক্রীড়ায় নৈপুণ্য লাভ করিতে অভিলষ করি । তদনন্তর মহাতপা বৃহ-দশ্ব মহাত্মা পাণ্ডবকে অক্ষবিদ্যা প্রদান করিয়া নানার্থ হয়শীর্ণ তীর্থে গমন করিলেন । বৃহদশ্ব প্রস্থিত হইলে দৃঢ়-ব্রত যুধি-ষ্ঠির তীর্থ, শৈল ও বন হইতে সমাগত ও ইতস্তত নানাহান হইতে আশ্রিত তপস্বী ব্রাহ্মণদিগের নিকট হইতে শ্রবণ করিলেন যে, পৃথানন্দ সব্যসাচী বায়ুভক্ষ হইয়া মনঃসংযম-পুরুষ উগ্রতপস্শ্রয় প্রবৃত্ত হইয়াছেন ; মহাবাহু ধনঞ্জয় নিয়ত-ব্রত-সৌমী ও একাগ্রচিত্তে তপঃপরায়ণ হইয়া মুক্তিমান ধর্ম্মের জ্ঞান শোভা ধারণ করত বৈরাগ্য হৃদয় তপস্যা অবলম্বন করিয়া-ছেন ; তদ্রূপ উগ্রতপস্শ্রয় অনুষ্ঠান করিতে পূর্বে আর কাহা-কেও বৃষ্টি করা যায় নাই । হে রাজন ! যুধিষ্ঠির শ্রিয়ভাতা অর্জুনকে মহারণ্যে তপস্যা করিতে শ্রবণ করিয়া অনুশোচনা করিতে লাগিলেন এবং মহাবনমধ্যে দহমান হৃদয়ে শরণার্থী হইয়া বিনিষ্ট জ্ঞানসংশয় ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।

নগোপাধ্যান প্রকরণ, ও নবসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

তীর্থবাত্রা প্রকরণ ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগবন ! আমার প্রপিতামহ পার্থ কাম্যক কানন হইতে গমন করিলে, সেই সব্যসাচী ব্যতি-রেকে পাণ্ডবেরা কিরূপে কালাতিপাত করিয়াছিলেন ? আমার বিবেচনায়, যেরূপ বিষ্ণু দেবগণের গতি, সেইরূপ মহা ধর্ম্মজ্ঞ সৈন্যবিজয়ী অর্জুন পাণ্ডবদিগের গতি ছিলেন, অতএব সং-গ্রামে অপরাধু ইন্দ্রতুল্য বীরাশালী সেই অর্জুন ব্যতিবেকে আমার প্রপিতামহ বীরগণ কি প্রকারে বনমধ্যে বাস করিতেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভাত ! সত্য-বিক্রম ধনঞ্জয় কাম্যক বন হইতে গমন করিলে সেই সকল পাণ্ডু-পুত্রেরা শোক-দুঃখপরায়ণ হইলেন । তাঁহারা সকলেই অপ্রীতচিত্ত হইয়া ছিন্ন-স্ত্র মণিমালা ও ছিন্ন-পক্ষ বিহঙ্গের স্মার হইলেন ; এবং কুবের ব্যতিরেকে চৈত্ররথ বন বৈরাগ্য হয়, অক্লিষ্ট-কর্ম্মা অর্জুন ব্যতিরেকে সেই কাম্যক বন তদ্রূপ হইল । হে জনমে-জয় ! তখন সেই নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা অর্জুন ব্যতীত অমুখী হইয়াই কাম্যক বনে বাস করিয়াছিলেন । হে ভরত-বংশাব-তংস ! সেই পরাক্রমশীল মহারথেরা ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্ত, বিশুদ্ধ বাণ দ্বারা বহুবিধ মেঘা যুগ সকল বিনাশ করিতেন সেই অরিন্দম পুরুষ-সিংহেরা নিত্য নিত্য বহু আহার আহরণ করিয়াও তৎসমস্ত সংস্কার করত ব্রাহ্মণদিগকে নিবেদন করি-তেন । হে মহারাজ ! ধনঞ্জয়ের গমনান্তে সেই পুরুষ শ্রবণেরা সকলেই শোকার্ত ও বিষয় চিন্ত হইয়া উক্ত কাম্যক বনমধ্যে অধিবসতি করিতে লাগিলেন । বিশেষত পাঞ্চাল-রাজ-নন্দিনী কোন সময়ে মধ্যম পতি অর্জুনকে স্মরণ করত উদ্বিগ্ন-চিত্ত যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, যিনি দ্বিবাছ হইয়াও সহস্রবাহু অর্জুনের তুল্য, সেই পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুন ব্যতিরেকে এই বন আমার নিকট সুশোভিত হইতেছে না । আমি এই পৃথিবীর যেদিকে দৃষ্টিপাত করিতেছি, সেই দিকই শূন্যপ্রায় দেখিতেছি । এই বন কুলমিত তরুগণে সমাবৃত ও বহুল আশ্চর্য্যময় হইয়াও সেই সব্যসাচী ব্যতিরেকে তাবদূশ রমণীয় হইতেছে না । সেই নিরিড় নীলাম্বুদ শ্রামলবর্ণ মত্ত-মাতঙ্গ-বিক্রম কমলগোচন ব্যতীত এই কাম্যক কানন আমার বিকট শোভা পাইতেছে না । হে রাজন ! অশনিশ্বনসদৃশ বাহার শরাসন-নিখন শ্রুতি-গোচর হয়, সেই সব্যসাচীকে স্মরণ করিয়া আমি সুখলাভ করিতে পারিতেছি না ।

হে মহারাজ ! বীর শক্রমর্দন ভীমসেন দ্রৌপদীকে এইরূপ পুনঃপুনঃ বিলাপ করিতে দেখিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে সুমধ্যমে ! হে ভদ্রে ! তুমি মনঃপ্রীতিকর যে বাক্য বলিতেছ, তাহা অমৃতভোজনের স্মার আমার অন্তঃকরণকে পরিতৃপ্ত করি-তেছে । যাহার ভুজদ্বয় সম, সুদীর্ঘ, পীন, পরিঘসমূহ, বর্ত্তুল, জ্যাকর্ষণজনিত ক্লিষ্টযুক্ত, সুবর্ণবলয়ভূষিত, খড়্গ ও ধনুর্কোণ ধারণে সমর্থ এবং পক্ষশীর্ণ সর্পের তুল্য ; সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন ব্যতিরেকে আকাশমণ্ডল যেন স্বর্ঘ্যহীন হইয়াছে । পাঞ্চাল ও কুরুগণ যে মহাবাহুকে অশ্রয় করিয়া বহুশীল দেব-গণের সৈন্যসমীপেও ভীত হন না এবং যে মহাত্মার বাহুবল আশ্রয় করত আমরা সকলে শক্রগণকে যুদ্ধে পরাজিত ও মেদিনীমণ্ডল প্রাপ্ত বলিয়াই বিবেচনা করিয়া থাকি, সেই বীর কাক্ষণ বিরহে কাম্যক কাননে আর ধৈর্য লাভ করিতে সমর্থ

হইতেছি না। পৃথিবীর সর্বত্রই শূন্যপ্রায় দেখিতেছি এবং দিক্‌সকল শূন্য ও তিমিরাক্ষয় বোধ হইতেছে।

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন নকুল, সাশ্রুপূর্ণে কহিলেন, যাঁহার সমরাস্ত্রের দিব্য কৰ্ম্মসকল দেবগণও কীৰ্ত্তন করেন, সেই যোধপ্রধান সবাসাচী ব্যতিরেকে এই কাননে আর কি মনঃ প্রীতি আছে? যে মহাহ্যুতি অর্জুন উত্তরদিগ্‌ গমনপূর্বক যুদ্ধস্থলে শত শত মহাবল গন্ধর্ব্বপ্রধানকে জয় করিয়া তিত্তিরি পক্ষীর স্থায় বিচ্ছিন্নবর্ণ, সমীরণতুল্য বেগশীল, শোভমান অশ-সমূহ লাভ করিয়াছিলেন এবং সেই সমুদায় অশ প্রীতচিত্তে, রাজস্বয় মহামঞ্চকালে জ্যেষ্ঠভাতা মহারাজকে প্রদান করেন, সেই অমরতুল্য ভীম-ধন্য ভীমানুজ ব্যতিরেকে অধুনা আর কাম্যক্ বনে বাস করিতে আমার অভিলাষ হয় না।

সহদেব কহিলেন, যিনি পূর্বের রাজা যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত রাজস্বয় মহাক্রতু উপলক্ষে যুদ্ধে মহারথগণকে জয় করিয়া বত্বধন ও কন্ডাগণকে আহরণ করিয়াছিলেন, যে অমিতহ্যুতি একাকী সমরক্ষেত্রে মিলিত বহুকুলকে পরাজয়পূর্বক বাহু-দেবের সদনে শূভদাকে হরণ করিয়াছিলেন, হে ভারত! যিনি মহাত্মা দ্রুপদ মহীপতির রাজ্য আচ্ছিন্ন করিয়া আচার্য্য দ্রোণকে গুরুদক্ষিণা দিয়াছিলেন, হে মহারাজ! সেই জিষ্ণুব কুশাসন আমার নিকেতনে শূন্য রহিয়াছে দেখিয়া আমার হৃদয় ক্ষণমাত্রও শ্মান্ত হইতেছে না। হে অরিন্দম! আমি এই বন হইতে বিবাসিত হইতে অভিলাষ করিতেছি, যেহেতু সেই বীর ব্যতীত এই বন আমাদিগের মনোরম্য হইতেছে না।

অশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়োৎসুক ভ্রাতৃগণের ও কৃষ্ণার বাক্যসকল শ্রবণ করিয়া উন্মত্ত হইলেন। অনন্তর তিনি শুভশিখ অনলের স্থায় ব্রাহ্মী শ্রী দ্বারা দীপ্যমান মহাত্মা দেবর্ষি নারদকে দেখিতে পাইলেন। ধর্ম্মরাজ মহাত্মা দেবর্ষিকে সম্মুখে সমাগত অবলোকন করত ভ্রাতৃগণের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া যথাস্থানে তাঁহার পূজা করিলেন। অতি দীপ্ত-প্রভাব সেই শ্রীমান্ কুরুসত্তম ভ্রাতৃগণে পরিবৃত হইয়া দেবগণ-পরিবৃত ইন্দ্রেয় স্থায় সুশোভিত হইলেন। যে প্রকার সূর্য্য-প্রভা সূর্য্যকোকে ও সাবিত্রী বেদ সকলকে পরিত্যাগ করেন না, সেই প্রকার যাজ্ঞসেনী পাণ্ডব পতিদিগকে ধর্ম্মানুসারে পরিত্যাগ করেন না; সুতরাং তখন তিনিও তাঁহাদিগের অনুবর্ত্তিনী ছিলেন। হে অনন্য! ভগবান্ নারদ ঋষি, মহাত্মা ধর্ম্মনন্দনের সেই পূজা গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে উপযুক্ত আশাস প্রদান করত কহিলেন, হে ধর্ম্মিকশ্রেষ্ঠ! তোমার কি প্রয়োজন? আমি তোমাতে কি প্রদান করিব, তাহা বল। অনন্তর ধর্ম্মহস্ত রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত কৃতাজলি হইয়া দেবমাতা নারদকে প্রণতিপূর্বক কহিলেন, হে সূত্রত মহাভাগ! আপনি সর্বলোক-পূজিত আপনি যখন আমার প্রতি পরিভূক্ত হইয়াছেন, তখন আমি আপনার প্রসাদাৎ আত্মাকে কৃতকৃত্য বলিয়া মানি-তেছি। হে বিদ্যাক্ষান্ মুনিবর! যদি আমি ভ্রাতৃগণের সহিত আপনার অনুগ্রাহ হইয়া থাকি, তবে আপনি আমার অন্তঃ-করণস্থ সন্দেহ ছেদন করুন। যে বক্তি তীর্থ-ভ্রমণ-হইয়া

পৃথিবী প্রদক্ষিণ করে জাহার কি ফল হয়, তাহা আপনি অশেষরূপে অভিধান করুন।

নারদ কহিলেন, হে রাজন্! পূর্বের ধীমান্ ভীষ্ম এই সকল বিবরণ পূলস্ত্যসকাশে বৈরূপ প্রবণ করিয়াছিলেন, তাহা তুমি অবহিত হইয়া আমার নিকট শ্রবণ কর। পুরাকালে ধার্ম্মিকবর ভীষ্ম পিত্র্যত্নত অবলম্বন করত দুনিগণের সহিত ভাগীরথীর তীরে বাস করিয়াছিলেন। হে রাজন্! সেই মহাতেজা পরম-হ্যুতি ভীষ্মদেব, গন্ধর্ব্ব ও দেবর্ষিগণের পরিবেষিত শুভ প্রদেশে সুপবিত্র গন্ধাদ্বারে বিধিবোধিত কৰ্ম্ম দ্বারা দেব, ঋষি ও পিতৃ-গণকে পরিতৃপ্ত করিতেন। একদা সেই মহাঋষী জপ করিতেছিলেন, তৎকালে তিনি ঋষিসত্তম পূলস্ত্যকে অহুতের স্থায় দেখিতে পাইলেন এবং কান্দি দ্বারা দেদীপ্যমান সেই উগ্রভদ্রপন্থী ঋষিকে দেখিয়া পরম বিস্ময়াবিত হইলেন ও অতুল আনন্দ লাভ করিলেন। হে ভারত! ধার্ম্মিকবরণ্য ভীষ্ম মহাভাগ ঋষিকে উপনীত দেখিয়া বিধিবোধিত কৃত্য দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন এবং শুচি ও সংবতচিত্ত হইয়া মন্তকে অর্ঘ্য গ্রহণ করত সেই ব্রহ্মর্ষিসত্তমের সমীপে নিজ নাম কীৰ্ত্তন করত কহিলেন, হে সূত্রত! আপনার শুভ? আমি আপনার দাস ভীষ্ম; আমি আপনাকে দর্শন করিবামাত্র সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইলাম। হে মহারাজ যুধিষ্ঠির! ধার্ম্মিকো-ত্তম ভীষ্ম এইরূপ কহিয়া বাক্য সংযমপূর্বক তৃষ্ণাভূত ও কৃতাজলি হইয়া থাকিলেন। ঋষিসত্তম পূলস্ত্য কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে নিয়ম ও বেদাধ্যয়নে আকর্ষিত দেখিয়া প্রীতচিত্ত হইলেন।

একান্বীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

পূলস্ত্য কহিলেন, হে সূত্রত ধর্ম্মজ মহাভাগ! আমি তোমার বিনয়, জিতেপ্রিয়তা ও সত্যনিষ্ঠা দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়াছি। হে বৎস অনন্য! তুমি পিতৃভক্তি হেতু যে এতাদৃশ ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়াছ, তৎপ্রযুক্তই তুমি আমার দর্শন পাইলে এবং তোমার প্রতি আমারও প্রীতি জন্মিয়াছে। হে বিদ্যাক্ষ-স্বান্ কুরুকুল-তিলক ভীষ্ম! আমি অমোঘদর্শী, অতএব তোমার কি কার্য্য করিব, তাহা বল; তুমি বাহা বলিবে, তাহাই তোমাতে প্রদান করিব। ভীষ্ম কহিলেন, হে মহাভাগ! আপনি সর্বলোকপূজিত, আপনি যখন আমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন; এবং আমি যখন শ্রদ্ধাকে নয়নগোচর করিয়াছি, তখনই আমার সমস্ত কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম সম্পন্ন হইয়াছে। হে ধর্ম্মধারিণবর! যদি আমি আপনার অনুগ্রাহ হইয়া থাকি, তবে আমার মনের সন্দেহ আপনাকে নিবেদন করি, আপনি তাহা শ্রবণ করুন। হে ভগবন্! আমার অন্তঃকরণে তীর্থবিষয়ে যে কিছু ধর্ম্মসংশয় আছে, আপনি তাহা পৃথকরূপে ধ্বংসপূর্বক কীৰ্ত্তন করুন, আমি তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। হে অমরোপম বিপ্রর্ষে! যে ব্যক্তি পৃথিবী প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফল হয়, তাহা আমার নিকটে হুনিষ্ঠতরূপে বর্ণন করুন। পূলস্ত্য কহিলেন, হে বৎস! ঋষিগণের পরম অবলম্বন যে তীর্থকল, তাহা তোমাতে বলি, তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। যাঁহার কৰ্ম্মেপ্রিয় ও জ্ঞানে-প্রিয় বশীভূত, বিদ্যা অভিচারাদি ক্ষুণ্ণে নিরূত, উপভা দাস্তিক-তাদিরহিত ও কীৰ্ত্তি সংকার্য্য জন্ম হয়, তিনি তীর্থের ফল

উপভোগ করেন। যিনি প্রতিগ্রহ হইতে নিবৃত্ত ও বৎসিকিৎ বিষয় ভোগেও সমস্ত এবং অহংকার হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন, তিনি তীর্থের ফল উপভোগ করেন এবং যিনি নির্মলচিত্ত, সঙ্কল্পরহিত, লব্ধভোজী, জিতেন্দ্রিয় ও সমস্ত পাপকর্ম হইতে বিমুক্ত, তিনি তীর্থের ফল উপভোগ করেন। হে রাজেন্দ্র! যিনি ক্রোধরহিত, সত্যশীল ও দৃঢ়ব্রত হন এবং সর্ব ভৃত্যকে আশ্রয়তুল্য দৃষ্টি করেন, তিনি তীর্থের ফল উপভোগ করেন। ঋষি-গণ বেদযশ্যে স্বধাক্রমে যে সকল যজ্ঞ কহিয়াছেন এবং যাহার স্বাধার্ম্যানুসারে ঐহিক ও পারত্রিক ফলসমস্ত কীর্জন করিয়াছেন; হে মহীপতে! দরিদ্র ব্যক্তির বহুতর উপকরণাধিত ও নানা সম্ভার-বিস্তার সেই যজ্ঞসকল অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয় না, কেবল নৃপতির কোথাও বা সমৃদ্ধ ব্যক্তিরও অনুষ্ঠান করিতে পারেন; হে নরেশ্বর! যেহেতু তাহা অস্বার্থ, অঙ্গসহায়, অস-হায় ও বিহিত সাধনহীন ব্যক্তির অনুষ্ঠান করিতে পারে না, সেই হেতু যে বিধি ঐ পবিত্র যজ্ঞফলের তুল্যফলজনক অথচ নির্ধন ব্যক্তিদিগেরও অনুষ্ঠানকরণে শকা হয়, তাহা কীর্জন করি শ্রবণ কর। হে ভরতসত্তম! ঋষিদিগের পরম গুণ ও পুণ্যপ্রদ যে তীর্থ-সেবন, তাহা যজ্ঞ অপেক্ষাও বিশিষ্ট হয়। মনুষ্য তীর্থাভিগমন, ত্রিরাত্র উপোষণ এবং গো ও কাঞ্চন দান না করিলে দরিদ্র হয় এবং তীর্থাভিগমন দ্বারা যে ফল লব্ধ হইয়া থাকে, তাহা ব্রহ্ম দক্ষিণ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞদ্বারাও লব্ধ হয় না। হে মহামতে! মর্ত্যলোকে দেবদেবের ত্রৈলোক্য-বিখ্যাত যে পুষ্করতীর্থে আছে, মনুষ্য তাহা সেবন করিলে দেব দেবের সমান হয়। হে কুকন্দন! দশকোটি সহস্রসম্রাট যে তীর্থ আছে, এক পুষ্কর তীর্থে তিন সন্ধ্যাতেই সেই সমস্ত তীর্থের সান্নিধ্য রহিয়াছে। হে বিভো! তথায় আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য, গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ সর্বদা সন্নিহিত রহিয়াছেন। হে মহারাজ! দেব, দৈত্য ও ব্রহ্মঋগণ সে স্থলে তপস্বী করত মহাপুণ্য লাভ করিয়া দিব্য যোগ প্রাপ্ত হইয়াছেন। যে মনস্বী ব্যক্তি মনে মনেও পুষ্করতীর্থের অভিলাষ করেন, তাঁহার সমস্ত পাপ অনুতাপিত হইতে থাকে এবং তিনি স্বর্গলোকে পূজিত হন। হে মহারাজ! ভগবান্ কমলাসন পিতামহ পরমশ্রীত হইয়া এই তীর্থে নিয়তই বাস করিয়াছেন। হে মহাভাগ! পুরাকালে দেব ও ঋষিগণ পুষ্করতীর্থে মহাপুণ্যাবিত হইয়া পরম সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। যিনি দেবতা ও পিতৃগণের অর্চনে রত হইয়া উক্ত তীর্থে অভিষিক্ত হন, তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করেন এবং ব্রহ্মলোকে পূজিত হন। যিনি পুষ্করারণ্য আশ্রয় করিয়া একটি ব্রাহ্মণকেও ভোজন করান, হে ভীষ্ম! তিনি সেই কর্মের প্রভাবেই ইহ ও পরলোকে আনন্দ ভোগ করেন। প্রাজ্ঞ মনুষ্য ফল, মূল, শাক, অথবা যে কোন দ্রব্য ভোজন দ্বারা স্বয়ং জীবন ধারণ করেন, প্রজ্ঞাবিত ও অশ্রুয়া রহিত হইয়া তাহাই ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবেন, তাহাতেই তিনি অশ্বমেধ-ফল প্রাপ্ত হইবেন। হে রাজসত্তম! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্র, ইহাদিগের মধ্যে যে মহাত্মারা পুষ্কর-তীর্থে গমন করেন, তাঁহারা আর শাক্ত্যর্চনের জন্ম গ্রহণ করেন না। বিশেষত যে মনুষ্য কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসীতে পুষ্কর তীর্থে গমন করে, সেই ব্যক্তি ব্রহ্মার আলয়ে অক্ষয় লোক সকল লাভ করে। হে ভারত! যে ব্যক্তি

সায়ং ও প্রাতঃকালে কৃতাজ্জলি হইয়া পুষ্কর তীর্থে স্নান করে, তাহার সর্ব তীর্থে স্নান করা হয়। শ্রী বা পুষ্কর যদি জন্মাবধি কোন পাপ করে, তাহা হইলে পুষ্করে স্নান মাত্র করিলেই তাহার সেই সমুদায় পাপই প্রশান্ত হইয়া যায়। হে রাজন! যে প্রকার মধুহৃদন সমস্ত দেবের আদি, সেই প্রকার পুষ্করতীর্থে সমস্ত তীর্থের আদি বলিয়া কথিত হইয়াছে। যে ব্যক্তি সংযত ও শুচি হইয়া দ্বাদশ বর্ষকাল পুষ্করতীর্থে বাস কবে, সেই ব্যক্তি সমস্ত যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মলোকে গমন করে। যে ব্যক্তি পূর্ণ শত বৎসর কাল অগ্নিহোত্র উপাসনা করে, আর যে ব্যক্তি একমাত্র কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসীতে পুষ্করতীর্থে বাস করে, তাহাদিগের উভয়েরই সমান ফল লাভ হয়। শুভ্রবর্ণ তিন শৃঙ্গ ও তিন প্রস্তবণ, আদি কালাবধি যে কি জন্ত পুষ্কর নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে, তাহার কারণ আমরা জ্ঞাত নহি। পুষ্করে গমন করা হৃদয়; পুষ্করে তপস্বীচরণ করা হৃদয়; পুষ্করে দান করা হৃদয় এবং পুষ্করে বাস করাও হৃদয়। তীর্থ-সেবী ব্যক্তি নিয়ত ও নিয়তাহার হইয়া পুষ্করে দ্বাদশ রাত্রি বাসপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া পরে জম্বুদ্বীপ তীর্থে প্রবেশ করিবে। দেব, ঋষি ও পিতৃগণ সেরিত জম্বুদ্বীপে গমন করিয়া মনুষ্য অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও সমস্ত কাম্য ফল লাভ করে এবং তথায় পঞ্চ রজনী অধিবাসিত করিলে পুত্রাশ্রা হয় ও উত্তম সিদ্ধিলাভ করে, দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না। জম্বুদ্বীপ হইতে উপারুত হইয়া তণ্ডুলিকান্ত্রে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে দুর্গতি খণ্ডন ও ব্রহ্মলোক লাভ হয়। হে রাজন! যে ব্যক্তি অগস্ত্য সরোবরে গমনপূর্বক দেব ও পিতৃগণের অর্চনা করত ত্রিরাত্র উপবাস করে, সেই ব্যক্তি অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল পায় এবং তথায় শাক বা ফল দ্বারা জীবন ধারণ করিয়া থাকিলে কৌমার পদ প্রাপ্ত হয়। হে ভরতর্ষভ! অনন্তর লোকপূজিত ত্রীমূর্ত্ত কব্রাশ্রমে গমন করিবে। ঐ ধর্ম্মারণ্য পবিত্র আশ্রম আদি কালাবধি প্রসিদ্ধ, ঐ স্থানে প্রবেশ মাত্র করিলে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয় এবং সংযত ও নিয়তাহার হইয়া তথায় দেব ও পিতৃলোকের অর্চনা করিলে সর্বকাম সমৃদ্ধ যজ্ঞের ফলভোগী হয়। অনন্তর তাহা প্রদক্ষিণ করিয়া যথাতি-পত্তনে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। অনন্তর ইন্দ্রিয় সংযম ও আহার সংযম করত মহাকালে যাত্রা করিবে, তথায় কোটি তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি তথা হইতে উমা-পতির ভদ্রবটনামক ত্রিলোকবিখ্যাত পুণ্য স্থানে গমন করিবে। মনুষ্যশ্রেষ্ঠ সেই স্থলে মহাদেব ঈশানকে দর্শন করিয়া তাঁহার প্রসাদে সহস্র গোদানের ফল এবং নিঃসপত্ন, ত্রীমূর্ত্ত ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন গাণপত্য পদ লাভ করেন। পরন্তু ত্রিলোক-বিশ্রুত নর্ম্মদা নদীতে গমন করিয়া দেব ও পিতৃলোকের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হয়। মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া দক্ষিণ সিদ্ধিতে গমন করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় ও বিমানে আরোহণ করিতে পারে এবং সংযত ও সংযতী হইয়া চর্ম্মবতী নদীতে গমন করিলে রত্নিদেবের অমৃতজ্ঞান অনুসারে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। হে ধর্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির! অনন্তর, হিমবৎ হ্রত অর্কদুর্গতীর্থে গমন করিবে, যেখানে পূর্বে পৃথিবীতে ছিদ্র ছিল এবং বসিষ্ঠের ত্রিলোক-

বিদিত আশ্রম ছিল, সেই স্থানে এক রজনী বাস করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। হে নরাধিপ! ব্রহ্মচারী হইয়া পিতৃকর্ত্তার্থে অবগাহন করিলে শত কপিলাদানের ফলভোগ করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র! তথা হইতে প্রভাসনামক উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে, সে স্থানে দেবতাগণের মুখস্বরূপ অনিল-সারথি হতাশন অগ্নি স্বয়ং সত্যত সন্নিহিত আছেন। মনুষ্য শুচি ও সংযতচিত্ত হইয়া উক্ত তীর্থে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম ও অগ্নিরাত্র যজ্ঞ অপেক্ষাও অধিক ফল প্রাপ্ত হয়। হে ভরতর্ষভ! পরে সরস্বতী ও সাগরসঙ্গমস্থলে গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ করিয়া স্বর্গলোকে পূজিত হয় এবং সর্ষদা প্রভা দ্বারা অগ্নির ত্রায় দীপ্যমান হইয়া থাকে। তীর্থ-সেনী ব্যক্তি সংযত-চিত্ত হইয়া সলিলরাজের তীর্থে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাসপূর্বক দেব ও পিতৃলোকের তর্পণ করিলে শশি-তুল্য প্রভাশালী ও বাজ্রমেধের ফলভোগী হয়। হে ভরতসন্তম! তথা হইতে বরদান তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে দুর্কাসা বিষ্ণুর প্রতি বরদান করিয়াছিলেন; ঐ বরদানে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। অনন্তর দ্বারবতী গমনপূর্বক সংযতচিত্ত ও সংযতাত্মন হইয়া পিতৃগণকে স্নান করিলে বহু সুবর্ণ দান জন্ম ফল লাভ হয়। হে মহাভাগ কুরুনন্দন! উক্ত পিতৃগণ তীর্থে এক আশ্চর্য্য এই যে, তথায় অদ্যাপি পদচিহ্নে অঙ্কিত মুদ্রা সমূহ ও ত্রিশূলান্বিত পদসমূহ দৃষ্ট হয়; হে পুরুষর্ষভ! ঐ তীর্থে মহাদেবের সান্নিধ্য আছে। হে ভারত! প্রযতচিত্ত হইয়া সাগর ও সিদ্ধুর সঙ্গমে গমনপূর্বক সলিলরাজ বরুণদেবের তীর্থে স্নান করত দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে স্বীয় ভেজে দীপ্যমান হইয়া বরুণলোক প্রাপ্ত হয় এবং শঙ্কুর্ধ্বকর দেবকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধের দশগুণ ফল লাভ হয়, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন। হে কুরুবরশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! ঐ সলিলরাজের তীর্থকে প্রদক্ষিণপূর্বক ত্রৈলোক্য বিখ্যাত সর্কপাপপ্রমোচন দ্বিমীনামক তীর্থে গমন করিবে, যেস্থলে ব্রহ্মাদি দেবগণ মহেশ্বরের উপাসনা করিয়া থাকেন, তথায় স্নান-পূর্বক দেবগণপূজিত মহাদেবের পূজা করিলে আজ্ঞাযাজিত সমুদায় পাপ প্রনষ্ট হয়। হে নরশ্রেষ্ঠ! ঐ স্থানে সমস্ত দেবতা দ্বিমীকে সর্বতোভাবে স্তব করিয়াছিলেন; ঐস্থলে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লব্ধ হইয়া থাকে। হে মহা-প্রাজ্ঞ! প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু পূর্বকালে দৈত্যদানব বিনাশ করত ঐস্থলে গমন করিয়া শুচি হইয়া লাভ করিয়াছিলেন। হে ধর্ম্মজ্ঞ! অনন্তর সর্কজনবন্দিতা বহুধারা তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমনমাত্রই অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। হে কুরুবরোত্তম! সংযতাত্মা ও সমাহিত হইয়া তথায় স্নান করত দেব ও পিতৃলোকের তর্পণ করিলে বিষ্ণুলোকে পূজিত হয়। হে ভরতর্ষভ! ঐ তীর্থে বসুগণের এক পবিত্র সরোবর আছে, মনুষ্য তাহাতে অবগাহন ও তাহার জল পান করিলে বহুগুণকর্ত্তক সম্মানিত হয়। হে নরেন্দ্র! সিদ্ধতম নামে প্রসিদ্ধ সর্কপাপ-বিনাশক এক তীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে বহুতর সুখস্বপ্নের ফল হয়। শুচি ও সদাচার হইয়া ভদ্র-ভূজে গমন করিলে ব্রহ্মলোক ও পরমগতি লাভ হইয়া থাকে। হে নরশ্রেষ্ঠ! ইন্দ্রের কুমারিকাগিরের যে, সিদ্ধগণস্বেত

তীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে ইন্দ্রলোক লাভ হয়। ব্রাহ্মণ তত্রস্থিত সিদ্ধগণসেবিত রেণুকাতীর্থে স্নান করিলে চন্দ্রের স্নান নিখল হয়। অনন্তর সংযত ও সংযতাহার হইয়া পঞ্চমদ তীর্থে গমন করিলে, শাস্ত্রে যে পঞ্চ যজ্ঞ ক্রমশ উক্ত হইয়াছে, তৎফল লাভ হয়।

হে রাজেন্দ্র! অনন্তর মনুষ্য, ভীমার উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করিবে। হে ভরতেন্দ্র! তত্রস্থ ধোনিতীর্থে স্নান করিলে রত্নকুণ্ডলধারী দেবীপুত্র হইয়া জন্ম গ্রহণ করে এবং শত সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হয়। ত্রৈলোক্য-বিখ্যাত শ্রীকৃষ্ণে গমন করিয়া ব্রহ্মাকে নমস্কার করিলে সহস্র গোদানের ফল লব্ধ হয়। হে ধর্ম্মজ্ঞ! তদনন্তর উৎকৃষ্ট বিমল তীর্থে গমন করিবে, যেখানে অদ্যাপি সৌবর্ণ ও রাজত মংগল সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে; মনুষ্য তথায় স্নান করিলে শীঘ্র ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হয় এবং সর্কপাপ হইতে শুদ্ধিলাভ করত পরম গতি লাভ করে। হে ভারত! মনুষ্য বিতস্তায় গমন করিয়া পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। বিতস্তা নামে খ্যাত সর্কপাপপ্রমোচন ঐ তীর্থ কাশ্মীর দেশে অবস্থিত; উহা তক্ষক নাগের আশ্রয়; উহাতে স্নান করিলে মনুষ্যের নিশ্চয়ই বাজপেয় যজ্ঞের পুণ্য লাভ ও সর্কপাপের শাস্তি হইয়া পরম গতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে। হে রাজন! তদনন্তর ত্রিলোকবিখ্যাত বড়বাতীর্থে গমন করিবে এবং সাং-সন্ধ্যা কালে তথায় যথাবিধি স্নান করিয়া হতাশনকে শত্ৰুসু-সারে চক্ৰ নিবেদন করিবে। পণ্ডিতগণ বলেন যে, ঐ স্থানে পিতৃলোকের উদ্দেশে দান করিলে তাহা অক্ষয় হয়। ঋষিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, অমরোদগণ, গুহকগণ, কিন্নরগণ, যক্ষগণ, সিদ্ধগণ, বিদ্যাধরগণ, নরগণ, রাক্ষসগণ, দৈত্যগণ, রুদ্রগণ এবং ব্রহ্মা-বিষ্ণুর প্রসন্নত্বার্থ সংযত হইয়া সহস্র বর্ষ-ব্যাপিনী পরম দীক্ষা অবলম্বনপূর্বক চক্রগ্রহণ করত প্রত্যেক আহতিতে সপ্ত সপ্ত ঋক্ পাঠ করিয়া বিষ্ণুকে পরিতুষ্ট করিয়া ছিলেন। হে মহীপতে! ভগবান্ বিষ্ণু সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহা-দিগকে অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য ও তাঁহাদিগের অভিলষিত অমৃত্যু কাম্য বিষয় প্রদান করত, মেঘমধ্যে বিদ্যুতের ত্রায়, অন্তর্হিত হইলেন। হে ভারত! এই নিমিত্তই ঐ তীর্থ সপ্তচক্র নামে খ্যাত হয়। ঐ স্থানে হতাশন উদ্দেশে চক্ৰ প্রদান করিলে, তাহা শতসহস্র গোদান, এক শত রাজহুয় এবং সহস্র অশ্বমেধ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ হয়।

হে রাজেন্দ্র! বড়বা হইতে নিবৃত্ত হইয়া রৌদ্রপদে গমন করিবে, তথায় মহাদেবকে দর্শন করিলে অশ্বমেধের ফললাভ হয়। হে রাজন! অনন্তর মণিমান তীর্থে গমনপূর্বক তথায় ব্রহ্মচারী ও সমাহিতচিত্ত হইয়া একরাত্রি বাস করিলে অগ্নি-ষ্টোম যজ্ঞের ফললাভ করিতে পারে। তৎপরে লোকবিখ্যাত দেবিকাতীর্থে গমন করিবে, ত্র্যম্বক আছে যে, তথায় ব্রাহ্মণগণের উৎপত্তি হইয়াছে; ঐ তীর্থে ত্রিশূলদ্বারা মহাদেবের অধিষ্ঠানও লোকমধ্যে প্রসিদ্ধ আছে। হে ভারত-র্ষভ! যে ব্যক্তি উক্ত দেবিকাতীর্থে স্নান করত মহাদেবকে অর্চনা করিয়া শত্ৰুসুসারে চক্ৰ নিবেদন করে, সেই ব্যক্তি সর্ককাম সমৃদ্ধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। তথায় কল্মষের দেবনিবেষিত কামাখ্যা নামে তীর্থ আছে, মনুষ্য তাহাতে স্নান

করিলে নীল সিদ্ধি লাভ করিতে পারে এবং তদ্বিত্তি বজ্রন, বাজ্রন, ব্রহ্মবালুক ও পুষ্পাস্ত্রে উপশ্লার্মন করিলে, পরকালে শোকরহিত হয় । পণ্ডিতেরা দেবগণসেবিত ঐ পুণ্যপ্রদ দেবিকাতীর্থকে অর্দ্ধযোজন বিস্তৃত ও পঞ্চযোজন আয়ত বলিয়াছেন । হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর বধাক্রমে দীর্ঘসত্রে গমন করিবে, যেখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ নিয়ত-ব্রত ও নীলিত হইয়া দীর্ঘসত্র উপাসনা করেন । হে অরিন্দম ! মনুষ্যের দীর্ঘসত্রে গমনমাত্র রাজস্বয় ও অশ্বমেধ অপেক্ষাও অধিক ফল লাভ হয় । তদনন্তর সংযত ও সংযতাহার হইয়া বিনশনে গমন করিবে, যেখানে সরস্বতী অন্তর্হিত হইয়া মেক-পৃষ্ঠে গমন করেন এবং চমসে, শিবোদ্ভেদে ও নাগোদ্ভেদে প্রত্যক্ষ হন । চমসোদ্ভেদে জ্ঞান করিলে অগ্নিস্টোম যজ্ঞের ফল, শিবোদ্ভেদে জ্ঞান করিলে সহস্র গোদানের ফল এবং নাগো-দ্ভেদে জ্ঞান করিলে নাগলোক প্রাপ্তি হয় । হে রাজেন্দ্র ! যে স্থানে সারস পক্ষিগণ শশরূপে প্রচ্ছন্ন হইয়াছিল এবং তাহার প্রতিবৎসর কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে সরস্বতীতে স্নান করিয়া থাকে ; মনুষ্য সেই দুর্ভাগ শশবান তীর্থে গমনপূর্বক তথায় স্নান করিলে সর্বদা শশিভূত্যা দ্যুতিমান হয় এবং সহস্র গোদানের ফল লাভ করে । হে কুরুন্দন ! মনুষ্য সংযত হইয়া কুমারকোটিতে গমনপূর্বক তথায় স্নান করত পিতৃ ও দেবগণের অর্চনা করিলে অমৃত গোদানের ফল প্রাপ্ত হয় এবং কুল উদ্ধার করে । হে ধর্মজ্ঞ ! তদনন্তর সমাহিত হইয়া রুদ্র-কোটিতে গমন করিবে, যেখানে পূর্বকালে কোটিসংখ্য মুনি সমাগত হইয়াছিলেন ; তাহার প্রত্যেকে মহাহর্ষাবিষ্ট হইয়া রুদ্রদেবকে দর্শন করিবার নিমিত্ত “আমি অগ্রে রুষভধ্বজকে দর্শন করিলি, আমি অগ্রে রুষভধ্বজকে দর্শন করিব,” এইরূপ বলিয়া তথায় গমন করিয়াছিলেন । হে ভূপতে ! তৎপরে যোগীশ্বর রুদ্রদেব সেই বিশুদ্ধাত্মা ঋষিগণের মনুষ্য নিবারণার্থ যোগ অবলম্বনপূর্বক আপনার কোটিমূর্ত্তি সৃষ্টি করিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেকের সমক্ষে যুগপৎ অবস্থিত হইলেন ; তাহাতে মুনিরা প্রত্যেকে “আমি অগ্রে মহাদেবকে দর্শন করিলাম,” ইহা মনে করিলেন । হে রাজন ! মহাদেব সেই বিশুদ্ধাত্মা ঋষিগণের পরম ভক্তি দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে বর প্রদান করত কহিলেন, অদ্যাবধি তোমাদিগের ধর্ম বৃদ্ধি হইবে । হে নরেন্দ্র ! মনুষ্য ভূচি হইয়া ঐ রুদ্রকোটি তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে । হে রাজেন্দ্র ! তৎপরে লোক-বিশ্রুত মহা-পুণ্যপ্রদ সরস্বতী-সঙ্গমে গমন করিবে, যে স্থানে চৈত্রমাসীয় শুক্লাচতুর্দশীতে ব্রহ্মাদি দেবগণ ও ভগ্নোদন ঋষিগণ কেশবকে দর্শন ও উপাসনা করেন ; হে নর-নারী ! মনুষ্য তথায় স্নান করিলে বহু সুবর্ণ দানের ফল প্রাপ্ত হয় এবং সর্বপাপ হইতে বিশুদ্ধাত্মা হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করে । হে নরাদিধিপ ! যে স্থানে ঋষিগণের বহুসত্র সমাপ্ত হইয়াছিল, সেই সত্রাবসানে গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় । দ্যুতীভিত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

পুলহ্য কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর সর্বলোকবাসিত কুরুক্ষেত্রে গমন করিবে, সকল প্রাণীই উক্ত তীর্থে দর্শনমাত্র পান্সমুহ হইতে মুক্ত হয় । যে ব্যক্তি “কুরুক্ষেত্রে গমন

করিব, কুরুক্ষেত্রে বাস করিব,” এইরূপ সতত কীর্ত্তন কবে, সে ব্যক্তিও সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয় । কুরুক্ষেত্রের পাণ্ড সন্ধ্যা বায়ুকর্তৃক উদ্ধৃত হইয়া কুরুক্ষীল ব্যক্তিকে পরমগতি লাভ করিয়া দেয় । যাহারা সরস্বতী নদীর দক্ষিণ ও দৃবদতী নদীর উত্তরস্থিত কুরুক্ষেত্রে বাস করে, তাহারাই স্বর্গে বাস করে । হে বীর যুধিষ্ঠির ! সেই কুরুক্ষেত্রে মহাপুণ্যজনক ব্রহ্মক্ষেত্রে সরস্বতীতীরে একমাস কাল বাস করিবে, যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেব, ঋষি, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, অপরায়, যক্ষ ও পরগণগণ অভিগমন করিয়া থাকেন । হে যুধিষ্ঠির ! যে ব্যক্তি কুরুক্ষেত্রে গমনে মনে মনেও অভিলাষ করে, তাহার পাপসকল বিনষ্ট ও ব্রহ্মলোক লাভ হয় । হে কুরুক্ষীলতিলক ! যে ব্যক্তি ব্রহ্মাহিত হইয়া কুরুক্ষেত্রে গমন করে, সে তৎক্ষণাৎ রাজস্বয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় । তদনন্তর মন্বনক নামে দ্বারপাল মহাবল যক্ষকে অভিবাদন করিলে সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হয় । হে ধর্মজ্ঞ ! তদনন্তর পরমোত্তম বিষ্ণুস্থানে গমন করিবে, যে স্থানে হরি সতত সন্নিহিত রহিয়াছেন ; তথায় স্নান করিয়া ত্রিভুবন-কারণ হরিকে রূমস্বার করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও বিষ্ণুলোক লাভ হয় । হে ভারত ! তৎপরে ত্রৈলোক্য-বিদিত পারিপ্লব তীর্থে গমন করিবে ; তথায় গমন করিলে অগ্নিস্টোম ও অতিরাত্র অপেক্ষাও অধিক ফল লাভ হয় এবং পৃথিবী তীর্থে গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল জন্মে । হে নরাদিধিপ ! অনন্তর তীর্থসেবী ব্যক্তি শালুকিনীতে গমন করিয়া দশাশ্বমেধে স্নান করিলে দশ অশ্বমেধের ফল লাভ করিতে পারে । নাগগণের উত্তমতীর্থে সর্গদেবীতে গমন করিলে অগ্নিস্টোম যজ্ঞের ফল ও নাগলোক প্রাপ্তি হয় । হে ধর্মজ্ঞ ! তৎপরে তরুতক দ্বারপালে গমন করিবে, তথায় একরাত্রি বাস করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় । তদনন্তর সংযত ও সংযতাহার হইয়া পঞ্চনদে গমনপূর্বক তত্রস্থ কোটি তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হইয়া থাকে এবং অশ্বিনী-কুমারদ্বয়ের তীর্থে গমন করিলে রূপবান হইয়া জন্ম পবিগ্রহ করে । হে ধর্মজ্ঞ ! তৎপরে বারাহনামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে, যেখানে বিষ্ণু পূর্বে বরাহ রূপ ধারণ করিয়া অবস্থিত ছিলেন ; হে নরশ্রেষ্ঠ ! ঐ বরাহ তীর্থে স্নান করিলে অগ্নি-ষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় । হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর জয়ন্তীতে সোম তীর্থে প্রবেশ করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিলে রাজস্বয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ।

হে নরাদিধিপ ! তীর্থসেবী মনুষ্য একহংসে স্নান করিয়া সহস্র গোদানের ফল লাভ করে এবং কৃতশৌচে গমন করিলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও কৃতশৌচ হয় । অনন্তর মহাত্মা মহাদেবের স্থান মুক্তবটে একদিন উপবাস করিলে গাণপত্য প্রাপ্ত হয় । মহারাজ ! উক্ত তীর্থে স্নান করিয়া তত্রস্থ লোক-বিশ্রুত যক্ষিনীকে দর্শন করিলে সমুদায় কামনা সিদ্ধি হয় । হে ভারতবর্ষ ! ঐ স্থান কুরুক্ষেত্রের দ্বার বলিয়া প্রসিদ্ধ ; উহা হুমহাত্মা জামদগ্ন্য রামকর্তৃক নির্মিত ও পুণ্ডরীক তীর্থসেবী ব্যক্তি সমাহিত হইয়া উক্ত স্থান প্রদক্ষিণ করত তথায় স্নানপূর্বক পিতৃ ও দেবগণের অর্চনা করিলে কৃত্যকৃত্য ও অশ্বমেধ ফল প্রাপ্ত হয় । হে রাজেন্দ্র ! তৎপরে সমাহিতচিত্ত হইয়া রামহ্রদে গমন করিবে ; প্রসিদ্ধ আছে যে, দীপ্ততজস্বী বীর

রাম বলপূর্বক ক্ষতকুল উৎসন্ন করিয়া তাহাদিগের ক্রোধের দ্বারা পক্ষসংখ্য হ্রদ পূর্ণ করত প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন এবং ঐ হ্রদে পিতৃ-পিতামহগণের তর্পণ করেন। হে নরাধিপ! তাহাতে তাঁহার পিতৃগণ প্রীত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে রাম! হে রাম! হে মহাভাগ! হে ভৃগুকুলভিক! হে প্রভো! হে মহা-
হাতে! আমরা তোমার এই পিতৃভক্তি ও বিক্রমদ্বারা পরি-
তুষ্ট হইয়াছি, তোমার কল্যাণ হউক, তুমি ইচ্ছা করিতেছ, বর
প্রার্থনা কর। হে রাজেন্দ্র! পিতৃগণ গগনে থাকিয়া প্রহারক-
প্রধান রামকে এইরূপ কহিলে, তিনি কৃতাজলি হইয়া পিতৃ-
গণকে কহিলেন, আপনারা যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া
থাকেন এবং আমি যদি আপনাদিগের অনুগ্রাহক হই, তবে আমি
পিতৃগণের প্রসন্নতা ইচ্ছা করি ও পুনর্বীর যেন আমার তপ-
শ্রায় প্রীতি জন্মে এবং আমি রোষাভিভূত হইয়া যে, ক্ষত-
কুল উৎসাদিত করিয়াছি, আপনাদিগের প্রভাবে যেন সেই
পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারি; আর আমার এই হ্রদ
সকল যেন পৃথিবীতে তীর্থস্বরূপ হইয়া বিখ্যাত হয়। তখন
পিতৃগণ রামের এই শুভাশয় বাক্য শ্রবণপূর্বক পরম
প্রীত হইয়া হর্ষ সহকারে কহিলেন, বৎস! তোমার
পিতৃভক্তি হেতু তোমার তপশ্রায় পুনর্বীর বিশেষরূপে বৃদ্ধি
হউক এবং তুমি ক্রোধাক্ত হইয়া যে ক্ষতকুল উৎসাদিত
করিয়াছ, তৎপাপ হইতে মুক্তই আছ, যেহেতু ক্ষত্রিয়গণ
স্বীয় দ্রুত কর্মদ্বারাই নিহত হইয়াছে; আর তোমার হ্রদ-
সকল তীর্থ হইবে, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি এই সকল হ্রদে স্নান
করিয়া পিতৃলোকের তর্পণ করিবে, পিতৃগণ তাহার প্রতি প্রীত
হইয়া তাহাকে মর্ত্যলোকের দুর্ভাগ্য অভিলষিত মনোরথ ও
অক্ষয় স্বর্গ প্রদান করিবেন। পিতৃগণ রামকে এই সকল বর
প্রদান করিয়া পশ্চাৎ তাঁহাকে প্রীতিপূর্বক সম্ভাষণ করত
তৎক্ষণাৎ সেইস্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। হে রাজেন্দ্র!
মহাত্মা ভাগবের রামহ্রদসকল এইরূপে পুণ্যজনক হইয়াছে।
মনুষ্য শুভব্রত ও ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বী হইয়া রামহ্রদে স্নান করত
রামের অর্চনা করিলে বহু সুবর্ণদানের ফললাভ করিতে পারে।

হে কুরুকুলোদ্ভব! তীর্থসেবী ব্যক্তি বংশমূলকে গমনপূর্বক
তথায় স্নান করিয়া স্বীয় বংশ উদ্ধার করে। হে ভরতসন্তম!
কায়শোধনতীর্থে গমন করিয়া তথায় স্নাত হইলে শরীর শুদ্ধ হয়,
সংশয় নাই এবং শুদ্ধদেহ হইয়া নিরতিশয় উৎকৃষ্ট শুভলোকে
গতি প্রাপ্ত হয়। হে ধর্ম্মজ! অনন্তর ত্রিভুবনবিক্রম লোকো-
দ্ধার তীর্থে গমন করিবে, যেখানে পুরাকালে প্রভাবশীলবিষ্ণু লোক
সকলকে উদ্ধার করিয়াছিলেন। হে রাজন্! সেই ত্রৈলোক্য-
পুঞ্জিত তীর্থপ্রধান লোকোদ্ধারে গমনপূর্বক স্নান করিলে
স্বকীয় লোক উদ্ধার হয় এবং ত্রীতীর্থে গমনপূর্বক সংযতচিত্ত
হইয়া তথায় স্নান করত পিতৃ ও দেবগণের অর্চনা করিলে উৎ-
কৃষ্ট শ্রীলাভ হয়। মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া কপিলা-
তীর্থে গমন করত তথায় স্নান এবং নিজ পিতৃলোক ও দৈবত-
গণের অর্চনা করিয়া সহস্র কপিলাদানের ফললাভ করিয়া
থাকে। যে ব্যক্তি সূর্য্য তীর্থে গমনপূর্বক নিয়ত-চিত্ত ও উপ-
বাসপরায়ণ হইয়া স্নান করত পিতৃ ও দেবগণের আরাধনা করে,
সে অগ্নিষ্টোমের ফললাভ ও সূর্য্যকোকে গমন করে। তীর্থসেবী
ব্যক্তি গোভবনে যথাক্রমে গমন করিয়া তথায় স্নান করিলে

সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হয়। হে কুরুবহ! তীর্থসেবী
মনুষ্য শঙ্খিনী তীর্থে গমন করিয়া দেবীর তীর্থে স্নান করত
উৎকৃষ্ট বীর্য্য লাভ করিয়া থাকে।

হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর তরুণক দ্বারপালে গমন করিবে,
সেই তীর্থ সরস্বতীর সন্নিহিত ও মহাত্মা যজ্ঞেন্দ্রের অধিকৃত;
হে রাজন্! মনুষ্য তাহাতে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের
ফল প্রাপ্ত হয়। হে ধর্ম্মজ নরাধিপ! তৎপরে ব্রহ্মাবর্ত্তে গমন
করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। হে
রাজেন্দ্র! তদনন্তর অত্যাশ্রম স্মৃতিতর্কে বাত্রা করিবে, ঐ তীর্থে
দেবগণের সহিত পিতৃগণ নিত্য সন্নিহিত থাকেন; হে ধর্ম্মজ!
তথায় পিতৃ ও দেবগণের আরাধনায় রত ও স্নাত হইলে অশ্ব-
মেধ যজ্ঞের ফল ও পিতৃলোক লাভ হয়, এই নিমিত্ত অশ্বমতী-
স্থিত ঐ স্মৃতিতর্ক অত্যাশ্রম তীর্থ বলিয়া কথিত হয়। হে ভরত-
সন্তম! কাশীধরের তীর্থে স্নান করিলে সমস্ত ব্যাধি হইতে
বিনিমুক্ত ও ব্রহ্মলোকে পুঞ্জিত হইয়া থাকে। হে ভারত!
ঐ স্থানেই মাতৃ তীর্থ আছে, বাহাতে স্নান করিলে মনুষ্যের
বংশ বৃদ্ধি ও বিপুল সম্পত্তি লাভ হইয়া থাকে। তদনন্তর
সংযতাহার ও সংযত-চিত্ত হইয়া শীতবন তীর্থে গমন করিবে,
হে মহারাজ! সেস্থানে অশ্রুত দুর্ভাগ্য এক মহৎ ফল এই দৃষ্ট
হয় যে, তথায় গমনমাত্রই মনুষ্য পবিত্রতা লাভ করে। সেই
তীর্থে কেশ সকল অভ্যঙ্গণ করিলে পবিত্র হয়। মহারাজ!
উক্ত স্থানে ঋষিব্রহ্মোদ্যোগ নামে প্রসিদ্ধ যে এক তীর্থ আছে,
তীর্থতৎপর পণ্ডিত বিপ্রগণ সেই ঋষিব্রহ্মোদ্যোগনাম তীর্থে
স্নান করিয়া পরম প্রীতি প্রাপ্ত হন এবং আপন লোমসকল
দূরীকরণ করত প্রাণায়াম দ্বারা পুতাত্মা হইয়া পরম গতি লাভ
করেন। হে মহীপতে! সেই তীর্থে দশাশ্বমেধিক তীর্থ
আছে, তথায় স্নান করিলে পরম গতি প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র!
তীর্থসেবী ব্যক্তি তদনন্তর লোকবিখ্যাত মানুষতীর্থে গমন
করিবে, হে স্থলে পূর্বে কুরুসার মৃগ সকল ব্যাধ-কর্জক শর
দ্বারা পীড়িত হইয়া সেই সরোবরে অবগাহন করত মানুষত্ব
প্রাপ্ত হইয়াছিল; মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া ঐ
তীর্থে স্নান করিয়া সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্তচিত্ত ও স্বর্গ-
লোকে পুঞ্জিত হয়। হে মহীপতে! মানুষতীর্থের পূর্ব-
দিকে ক্রোশ মাত্র দূরে আপগা নামে বিখ্যাত সিদ্ধগণসেবিতা
এক নদী আছে, যে মনুষ্য তথায় দেব ও পিতৃগণের উদ্দেশে
ব্রাহ্মণদিগকে শ্রামাক ভোজন প্রদান করে, তাহার মহৎ
ধর্ম্ম ফল হয় এবং এক বিপ্রকে ভোজন করাইলে কোটি
বিপ্রভোজনের ফল জন্মে। ঐ নদীতে স্নান করত দেব ও
পিতৃগণের অর্চনা এবং তথায় এক রজনী বাস করিলে অগ্নি-
ষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হয়। হে ভারত রাজেন্দ্র! তৎপরে
পৃথিবীতে ব্রহ্মোদ্যোগ নামে প্রকাশিত ব্রহ্মার উৎকৃষ্ট স্থানে
গমন করিবে। হে নরেন্দ্র! শুচি ও সংযত-চিত্ত হইয়া
তত্রস্থিত সপ্তর্ষিকুণ্ডে ও মহাত্মা কপিলের কেদারে স্নান এবং
ব্রহ্মাকে দর্শন করিলে সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত ও ব্রহ্মলোক
প্রাপ্তি হয়। কপিল ঋষির লোকহৃদ কেদারে গমন করিয়া
তথায় তপস্যা দ্বারা দম্বাপ হইয়া অন্তর্ধান লাভ করিতে
পারে। হে রাজেন্দ্র! তাহার পর, ঋষিক্রীড়ন সরস্ব-
তীর্থে গমন করিবে, তথায় কুরুপক্ষের চতুর্দশী তিথিতে স্নান

দেবকে দর্শন করিলে সমস্ত কামনাসিদ্ধি ও স্বর্গলোকপ্রাপ্তি হয়। হে কুরুকুলনন্দন! ঐ সরক-তীর্থে এবং কল্পকোট, কুণ্ড, ও হ্রদসমূহে তিন কোটি তীর্থের অধিষ্ঠান আছে। হে ভরতসন্তম! সেই স্থানেই ইলাম্পদ নামে এক তীর্থ আছে, তাহাতে স্নান করত দেবগণ ও পিতৃলোকের অর্চনা করিলে হৃগ্গতিনিবৃত্তি ও বাজপেয় যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হয়। হে মহাপতে! কিদান ও কিংজপ্যনামক তীর্থদ্বয়ে স্নান করিলে অপরিমিত দান ও জপের ফল লাভ হয়। যে মানব প্রজ্ঞাশিত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া কলনী তীর্থের জলে উপাস্পর্শন করে, সে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়।

হে কুরুকুলশ্রেষ্ঠ! সরক তীর্থের পূর্বে মহাত্মা নারদের অনাজম্ব নামে প্রসিদ্ধ স্তম্ভ তীর্থ আছে, যে মনুষ্য সেই তীর্থে স্নান করিয়া প্রাণপরিভ্যাগ করে, সেই ব্যক্তি নারদের অনুজ্ঞানুসারে অত্যুৎকৃষ্ট লোকসকল প্রাপ্ত হয়। হে রাজন্! তীর্থসেবী মনুষ্য সুরূপকীয় দশমী তিথিতে পুণ্ডরীক তীর্থে গমনপূর্বক তথায় স্নান করিলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে ত্রিলোক-বিখ্যাত ত্রিপিষ্টপ তীর্থে যাইবে, তথায় পাপপ্রণাশিনী ও পুণ্যজনিকা বৈতরণী নদী আছে, তাহাতে স্নান করিয়া শূলপাণি মহাদেবকে অর্চনা করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিশুদ্ধ হইয়া পরমগতি প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর উৎকৃষ্ট ফলকী বনে গমন করিবে, ঐ স্থানে দেবগণ নিরন্তর ফলকী বনে অধিষ্ঠিত থাকিয়া বহু সহস্র বৎসর বিপুল তপস্শাচরণ করেন। হে ভারত! যে নর দৃষদ্বতীতে স্নান করত দেবতাদিগের তর্পণ করে, সে অগ্নিষ্টোম ও অতি-রাত্র যজ্ঞাপেক্ষাও অধিক ফল প্রাপ্ত হয়। হে ভরতসন্তম রাজেন্দ্র! মনুষ্য সর্বদেবের তীর্থে স্নান করিয়া সহস্র গোদানের ফল লাভ করে। হে ভারত! পারিখাতে স্নান ও দেবতাদিগের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্র যজ্ঞ হইতেও অধিক এবং রাজস্বয় যজ্ঞের ফল ও ঋষিলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। হে রাজেন্দ্র! তাহার পর, লোকবিশ্রুত মিশ্রক তীর্থে গমন করিবে, আমরা শুনিয়াছি, মহাত্মা ব্যাস দ্বিজগণের নিমিত্ত ঐ স্থানে বহু তীর্থ মিশ্রিত করিয়াছেন। হে নৃপ-শাঙ্গল! যে নর ঐ মিশ্রকতীর্থে স্নান করে, তাহার সর্ব তীর্থে স্নান করা হয়। তদনন্তর সংযত-চিত্ত ও সংযতাহার হইয়া ব্যাসবনে গমন করিবে, সে স্থানে মনোজবে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হয়। যে মানব শুচি হইয়া মধুবতীতে দেবীর তীর্থে গমন করত তথায় স্নানপূর্বক দেবতা ও পিতৃলোকের অর্চনা করে, সেই পুরুষ দেবীর অনুজ্ঞানুসারে সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হয়। হে ভারত! যে মনুষ্য সংযতাহার হইয়া কৌশিকী ও দৃষদ্বতীর সম্মুখে স্নান করে। সে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। অনন্তর ব্যাসস্থলী নামে যে তীর্থ আছে, যে স্থানে ধীমান ব্যাসপুত্র শোক-অভিতপ্ত হইয়া প্রাণভ্যাগ করিতে অভিলাষ করিয়া ছিলেন, তজ্জন্ম তৎকালে দেবগণ তাঁহাকে উত্থাপন করেন; সেই ব্যাসস্থলীতে গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। হে কুরুবংশ! যে ব্যক্তি কিল্ক কূপে গমনপূর্বক তথায় এক প্রজ্বলিত প্রদান করে, সেই ব্যক্তি ঋগ্বেদ হইতে মুক্ত ও পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়। মনুষ্য বেদীতীর্থে স্নান করিলে সহস্র গো-

দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। অহঃ এবং সুদিন নামে লোক-বিখ্যাত যে তীর্থদ্বয় আছে, তাহাতে স্নান করিলে স্বর্ঘ্য-লোক প্রাপ্ত হয়। হে নৃপসন্তম! তীর্থসেবী ব্যক্তি তৎপরে ত্রিলোকবিশ্রুত মৃগধুম তীর্থে গমন করিবে, তথায় গঙ্গাস্নান ও মহাদেবকে পূজা করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়। মনুষ্য দেবীর তীর্থে স্নান করিয়া সহস্র গোদানের ফল লাভ করিতে পারে। তার্হীর পর ত্রিলোকবিখ্যাত বামনক তীর্থে গমন করিবে, তথায় বিষ্ণুপদে স্নান ও বামনদেবের অর্চনা করিলে সর্বপাপ হইতে বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে। মনুষ্য কুলম্পূন তীর্থে স্নান করিয়া নিজ কুল পবিত্র করিয়া থাকে। হে নরশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর মকদগণের উৎকৃষ্ট তীর্থ পবন-হ্রদে গমনপূর্বক তাহাতে স্নান করিলে বায়ুলোকে পূজিত হয় এবং অমরগণের হ্রদে স্নান করিয়া অমরাধিপতি ইন্দ্রকে পূজা করিলে অমরদিগের প্রভাবে স্বর্গলোকে সম্মান প্রাপ্ত হয়, ও প্রধান বিমানে আরোহণপূর্বক অমরগণের সহিত গমন করে।

হে রাজশ্রেষ্ঠ! যে ব্যক্তি শালিহোত্রের শালি-স্বর্ঘ্য-নামক তীর্থে ষথাবিধি স্নান করে, তাহার সহস্র গোদানের ফল লব্ধ হয়। হে ভরতসন্তম! সরস্বতীতটে শ্রীকৃষ্ণ তীর্থ আছে, মনুষ্য তথায় স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। হে কুরুকুলনন্দন! তদনন্তর নৈমিষকুঞ্জে গমন করিবে, হে রাজেন্দ্র! পূর্বকালে নৈমিষ-কাননবাসী তপস্বী ঋষিগণ তীর্থযাত্রাপূর্বক কুরু-ক্ষেত্রে গমন করিতেন, তথায় যেরূপে ঋষিদিগের ভূষ্টিকর অবকাশ স্থান হইতে পারে, এরূপ এক মহাকুঞ্জ সরস্বতী তীরে নিশ্চিত হইয়াছিল; মনুষ্য সেই কুঞ্জে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম ফল প্রাপ্ত হয়। হে ধর্মজ্ঞ! তাহার পর, কন্যা তীর্থে গমন করিবে, যে নর উক্ত তীর্থে স্নান করে, সে সহস্র গোদানের ফল লাভ করে। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর ব্রহ্মার উৎকৃষ্ট তীর্থে যাইবে, ঐ তীর্থে নিকৃষ্ট জাতি মনুষ্য স্নান করিলে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারে এবং ব্রাহ্মণ স্নান করিলে বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া পরম গতি প্রাপ্ত হয়। হে নরশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর অতি উৎকৃষ্ট সোমতীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিলে সোমলোকে গমন করে। হে নরাধিপ! তৎপরে সপ্ত সারস্বত-তীর্থে গমন করিবে, যেখানে লোকবিখ্যাত মঙ্গলক ঋষি সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। হে রাজন্! আমাদিগের ঐক্য আছে যে, পুরাকালে মঙ্গলক ঋষির হস্ত কুশাগ্র দ্বারা ক্ষত হইয়াছিল, তাহাতে তাঁহার হস্ত হইতে শাকরস নিঃসৃত হইল, মহাতপস্বী বিশ্রামি মঙ্গলক সেই শাকরস দেখিয়া বিষয়োৎক্লেশ-লোচন হইয়া হৃষ্টচিত্তে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন। হে বীর! তিনি নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইলে স্বাবর জঙ্গম উভয়ই তাঁহার প্রভাবে মোহিত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। হে রাজন্! ব্রহ্মাদি দেবতা ও তপোধন ঋষিগণ ঐ ঋষির নিমিত্ত মহা-দেবকে বিজ্ঞাপন করিলেন যে, হে দেব! বাহাতে এই ঋষি নৃত্য না করেন, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন। মহাদেব দেবগণের হিত-কামনায় হর্ষাবিষ্ট চিত্তে নৃত্যকারী ঋষির নিকটে গমনপূর্বক কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ মহর্ষে! তুমি কি

নিমিত্ত নৃত্য করিতেছ ? হে মুনীন্দ্র ! অশ্রু কি কারণে তোমার হর্ষের বিষয় উপস্থিত হইল ? ঋষি কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম ! আমি ধর্মপথে স্থিত ও তপস্বী, এই নিমিত্ত যে আমার কর হইতে শাকরস নিঃসৃত হইতেছে, তাহা কি তুমি দৃষ্ট করিতেছ না ? হে ব্রহ্মন ! আমি ইহা দেখিয়াই মহাহর্ষে নৃত্য করিতেছি। মহাদেব সেই রাগাক্ষর ঋষির প্রতি হাস্ত করত কহিলেন, হে বিপ্র ! আমি ইহাতে বিস্মিত হই না ; তুমি আমাকে এই দেখ। হে নরেন্দ্র ! মহাদেব ইহা বলিয়া তৎক্ষণাৎ অঙ্গুলির অগ্রদ্বারা নিজ অঙ্গুষ্ঠ তাড়ন করিলেন, তাহাতে তাঁহার ক্ষত অঙ্গুষ্ঠ হইতে হিমসন্নিভ শুভ্রবর্ণ ভস্ম নির্গত হইতে লাগিল। হে রাজন ! সেই মুনি তাহা দেখিয়া লজ্জিত হইয়া তাঁহার চরণে পতিত হইলেন এবং ব্রহ্মদেব অপেক্ষা অশ্রু কিছুই মহৎ, উৎকৃষ্ট ও শ্রেষ্ঠতর নাই ; ইহা মানিয়া ব্রহ্মদেবের স্তুতি করিতে আরম্ভ করিলেন, হে শূলধ্বজ ! তুমি শুরাসুর ও সমস্ত জগতের গতি, তুমি চরাচরের সহিত এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছ এবং তুমি যুগান্তকালে পুনর্বার এই সমুদায় সংহার কর ; দেবতারাও তোমাকে জানিতে সমর্থ হন না, আমি কিরূপে জানিতে পারিব ? হে অনন্ত ! ব্রহ্মাদি দেবগণ সকলে তোমাতে দৃষ্ট হইতেছেন ; তুমি সর্ব এবং তুমি লোকসমূহের কর্তা ও নিয়ন্তা। সমস্ত দেবতা তোমার প্রসাদে এই জগতে নির্ভীক হইয়া আমোদ করিয়া থাকেন। মঙ্গলক ঋষি এইরূপে মহাদেবকে স্তব করিয়া কহিলেন, হে মহাদেব ! আমি এই প্রার্থনা করি, যেন আপনার প্রসন্নতাপ্রভাবে আমার তপস্বী বিচলিত না হয়। অনন্তর মহাদেব ব্রহ্মার প্রতি হৃষ্টচিত্ত হইয়া কহিলেন, হে বিপ্র ! মৎপ্রসন্নতা হেতু তোমার তপস্বী সহস্রধা বর্দ্ধিত হইবে। হে মহামুনে ! আমি তোমার সহিত এই আশ্রমে বাস করিয়া থাকিব। বাহারা সপ্ত বারম্বার জ্ঞান করিয়া আমার অর্চনা করিবে, তাহাদিগের ইহলোকে কি পরলোকে কিছুই দুর্ভাগ থাকিবে না এবং তাহারা সারস্বত লোকে গমন করিবে, সংশয় নাই। মহাদেব ইহা কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

হে ভরতকুলভূষণ ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তথা হইতে ত্রৈলোক্যবিখ্যাত ঔশনস তীর্থে গমন করিবে, যেখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ তপোদান ঋষিগণ ও ভগবান্ কার্তিকেয় ভার্গবের প্রীতি কামনা করত তিন সঙ্ক্যাতেই সন্নিহিত হইয়াছিলেন ; হে নরেন্দ্র ! তথায় সর্বপাপনাশক কপালমোচন তীর্থ আছে, মনুষ্য তাহাতে জ্ঞান করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। হে নরশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর অগ্নিতীর্থে গমন করিবে, যে ব্যক্তি উক্ত তীর্থে জ্ঞান করে, সে অমিলোক প্রাপ্ত হয় এবং কুল উদ্ধার করে। তথায় বিশ্বামিত্রের এক তীর্থ আছে, তাহাতে জ্ঞান করিলে মনুষ্যে ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়। হে নরেন্দ্র ! তীর্থসেবী ব্যক্তি শুচি ও সংযতচিত্ত হইয়া ব্রহ্মযোনি তীর্থে গমন পূর্বক তথায় জ্ঞান করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় এবং সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত পবিত্র করে, ইহাতে সংশয় নাই। হে রাজেন্দ্র ! তৎপরে পৃথুদক ত্রৈলোক্যবিখ্যাত কার্তিকেয়ের তীর্থে গমন করিবে এবং দেব ও পিতৃগণের অর্চন-পরায়ণ হইয়া তথায় জ্ঞান করিবে। হে ভারত ! জ্ঞা বা পুরুষ মনুষ্য-বুদ্ধি প্রযুক্ত জ্ঞানত বা অজ্ঞানত যে কিছু দৃষ্ট করিয়া থাকে, তাহা পৃথুদকে

জ্ঞানমাত্রই বিনষ্ট হইয়া যায় এবং অশ্রমেণ যজ্ঞের ফল ও স্বর্গ লাভ হয়। ঋষিগণ কুরুক্ষেত্রকে, কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা সারস্বতীকে, সারস্বতী অপেক্ষা একত্র মিলিত সমুদায় তীর্থে একে সর্বতীর্থাপেক্ষা পৃথুদক তীর্থে পুণ্যপ্রদ বলিয়াছেন। যে ব্যক্তি সর্বোৎকৃষ্ট পৃথুদক তীর্থে জপ-পরায়ণ হইয়া আশ্রম কলেশ্বর ত্যাগ করে, সে ব্যক্তি অমর হয়। হে রাজন ! মহাত্মা ধ্যাম ও সনৎকুমার বলিয়াছেন এবং বেদেও কথিত হইয়াছে যে, পৃথুদক তীর্থে গমন করিবে। হে কুরুনন্দন ! পৃথুদক হইতে আর তীর্থতম নাই ; ঐ পৃথুদক তীর্থ মেঘা, পবিত্র ও পুতকর, তাহাতে সংশয় নাই। হে নরশ্রেষ্ঠ ! পণ্ডিতগণ বলেন যে, যে সকল মনুষ্য পাপকর্মকারী, তাহারাও উক্ত তীর্থে জ্ঞান করিয়া স্বর্গে গমন করে। হে ভরতসত্তম ! সেই স্থানেই মধুস্রব নামে তীর্থ আছে, মনুষ্য তাহাতে জ্ঞান করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর, যে স্থানে সারস্বতীর সহিত অকর্ণার সঙ্গম হইয়াছে, সেই লোক-বিশ্রুত পবিত্র তীর্থে ষথাক্রমে গমন করিবে, তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করত জ্ঞান করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং অগ্নিষ্টোম ও অত্রিরাত্র যজ্ঞাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট ফল লাভ ও সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত কুল পবিত্র করে। হে কুরুকুলপাবক ! তথায় অর্জকীল নামে যে তীর্থ আছে, পূর্বের দর্ভা ঋষি ব্রাহ্মণগণের প্রতি অনুকম্পা করিয়া ঐ তীর্থ নির্মাণ করেন। হে নরেন্দ্র ! ব্রত, উপনয়ন, উপবাস, ক্রিয়া ও মন্ত্রদ্বারা ব্রাহ্মণ হয়, পরন্তু পুরাতন পণ্ডিতগণ দেখিয়াছেন যে, মনুষ্য ক্রিয়া মন্ত্রাদি-বিহীন হইয়াও ঐ তীর্থে জ্ঞান করিলে অনুষ্ঠিতব্রত ও বিদ্বান্ হয়। দর্ভা ক্বেণ তাহাই করেন নাই, প্রত্যুত, চারি সমুদ্রকে তথায় আনীত করিয়াছিলেন ; হে নরশ্রেষ্ঠ ! তাহাতে জ্ঞান করিলে দুর্গতি প্রাপ্তি হয় না এবং চতুঃসহস্র গো-দানের ফল প্রাপ্তি হয়। হে ধর্মজ্ঞ ! তাহার পর, শতসহস্রকনামক তীর্থে গমন করিবে ; ঐ স্থানে সাহস্রক নামে তীর্থও আছে, এই দুই তীর্থই লোক-বিশ্রুত ; মনুষ্য উক্ত উভয় তীর্থে জ্ঞান করিলে সহস্র গো-দানের ফল প্রাপ্ত হয় এবং তথায় দান বা উপবাস করিলে তাহার সহস্রগুণ ফললাভ হয়। হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর উত্তম রেণুকা তীর্থে গমন করিবে, তথায় পিতৃ ও দেবগণের অর্চনায় রত ও স্নাত হইলে সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয়। জিতমত্ন্য ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া বিমোচন তীর্থে উপম্পর্শন করিলে প্রতিব্রহ্মজনিত সমস্ত দোষ হইতে পরিমুক্ত হয়। তৎপরে, ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া পঞ্চবটী গমন করিলে মহৎ পুণ্যযুক্ত হইয়া সাধু লোকে পূজিত হয়। অনন্তর যে স্থানে যোগেশ্বর হানু মহাদেব স্বয়ং অবস্থান করেন, স্নতেজে দীপ্যমান বরুণ-সম্বন্ধীয় সেই তৈজস তীর্থে গমন করিয়া মহাদেবকে অর্চনা করিলে সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; তথায় পূর্বের ব্রহ্মাদি দেবগণ ও তপোদান ঋষিগণ পার্শ্বভীনন্দন কার্তিকেয়কে দেবতাদিগের সেনাপতিত্বে অভিব্যক্ত করিয়াছিলেন। হে কুরুনন্দন ! তৈজস-তীর্থের পূর্বের কুরু তীর্থ আছে, তাহাতে মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া জ্ঞান করিলে সর্বপাপ হইতে পূত হইয়া ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর সংযত-চিত্ত ও সংযতাহার হইয়া ঋষিগণ গমন করিবে, তাহা হইলে অগ্নিষ্টোমের ফল ও ব্রহ্মলোক

প্রাপ্ত হয়। হে নরাধিপ! তাৎসেবো ব্যক্তি তদনন্তর অনরক তীর্থে গমন করিবে, তথায় স্নান করিলে দুর্গতি হয় না। হে মহাশয়! সেই তীর্থে স্বয়ং ব্রহ্মা নারায়ণ প্রভৃতি দেবগণের সান্নিধ্য অধিষ্ঠান করেন এবং তথায় রুদ্রপত্নীরও সান্নিধ্য আছে। হেতুশূন্য। সেই দেবীকে দর্শন করিলে দুর্গতি প্রাপ্তি হয় না। হে মহারাজ! মনুষ্য ঐ স্থানে বিবেকের উদ্যোগিত মহা-দেবকে দর্শন করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয় এবং পশুশাস্ত্র নারায়ণকে দর্শন করিলে প্রকাশমান হইয়া বিহ্বলোকে গমন করে। হে পুরুষেশ! যে মনুষ্য সর্বদেবতার তীর্থে স্নান করে, সে সর্ব দুঃখ হইতে মুক্তিলাভ করত সুধাকরের স্তায় স্তোতশীল হয়।

হে নরাধিপ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তৎপরে স্বস্তিপুরে গমন করিবে, মনুষ্য ঐ তীর্থে প্রদক্ষিণ করিলে সহস্র গো-দানের ফল প্রাপ্ত হয়। হে ভারত! মনুষ্য, পাবন-তীর্থে গমন করিয়া পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ করিবে, তাহা করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল পায়। হে ভারতবর্ষ! ঐ স্থানেই গঙ্গাহ্রদ ও কূপ, এই দুই তীর্থ আছে, সেই কূপ তীর্থে তিন কোটি তীর্থের অধিষ্ঠান রহিয়াছে; মনুষ্য তাহাতে স্নান করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় এবং গঙ্গাহ্রদে স্নান করত মহাদেবের আরাধনা করিলে গাণপত্য প্রাপ্ত হয় ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। তাহার পর ত্রিলোকবিখ্যাত স্থাপুটে গমন করিবে, সেখানে স্নান করিয়া এক রাত্রি বাস করিলে রুদ্রলোক প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর বসিষ্ঠের আশ্রম বদরীপাচনে গমন করিবে, তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করত বদরী ভক্ষণ করিবে। হে নরাধিপ! যে ব্যক্তি সম্যক্ প্রকারে দ্বাদশ বৎসর বদরীফল ভক্ষণ করে, আর যে ব্যক্তি বদরীপাচনে ত্রিরাত্র উপবাস করে, উভয়েরই তুল্য ফল হয়। তীর্থসেবী ব্যক্তি ইন্দ্রমার্গ-তীর্থে গমনপূর্বক তথায় অহোরাত্র উপবাস করিলে ইন্দ্রলোকে পূজিত হয় এবং একরাত্রি নামক তীর্থে গমন করত সংযত ও সত্যবাদী হইয়া তথায় এক রাত্রি বাস করিলে ব্রহ্মলোকে পূজিত হইয়া থাকে। হে রাজেশ! তদনন্তর, যে স্থানে তেজোরশি মহাত্মা আদি-তের আশ্রম আছে, সেই ত্রৈলোক্য বিখ্যাত তীর্থে গমন করিবে। মনুষ্য উক্ত তীর্থে স্নান করিয়া সূর্যের অর্চনা করিলে আদিত্য লোকে গমন ও কুল উদ্ধার করিতে পারে।

হে নরাধিপ! তীর্থসেবী মানব সৌম-তীর্থে স্নান করিয়া সৌম-লোক প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই। হে ধর্মজ্ঞ! তদনন্তর মহাত্মা নদীচের লোক বিপ্রত পবিত্রকর পুণ্যতম তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে তপোনিধি সারস্বত অগ্নিরা জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, মনুষ্য সেই তীর্থে স্নান করিয়া অশ্বমেধ যাগের ফললাভ করিতে পারে এবং সারস্বতী গতিও লাভ করে, ইহাতে সন্দেহ নাই। তাহার পর সংযত ও ব্রহ্মচর্যাবলম্বী হইয়া কস্তাশ্রমে গমন করিবে, হে রাজন! উপবাস-পরায়ণ হইয়া তথায় ত্রিরাত্র বাস করিলে শত কস্তা সম্প্রদানের ফল লাভ ও ব্রহ্মলোকে গমন করে। হে ধর্মজ্ঞ! তদনন্তর সন্নিক্ত তীর্থে গমন করিবে, ঐ তীর্থে ব্রহ্মাদি দেবতা ও তপস্বী ধর্মিণ্যে মাসে মাসে আগমন করত মহাপুণ্যাবিত হন। যে ব্যক্তি সূর্য-গ্রহণকালে উক্ত তীর্থে স্নান করে, সে শত অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে এবং তথায় যজ্ঞ করিলে সেই যজ্ঞ-ফল অক্ষয় হয়। হে নরাধিপ!

পূণ্যব। শু অন্তরাক্ষে যে সকল নদী, হ্রদ, তড়াগ, প্রভৃৎ, বাসী, কূপ ও আয়তন তীর্থ আছে, তৎসমস্তই মাসে মাসে অমাবস্তা তিথিতে সন্নিক্ত তীর্থে সন্নত হইয়া থাকে, তাহাতে সংশয় নাই। উক্ত তীর্থে অল্প সমুদায় তীর্থের সমবায় আছে, এই হেতুতেই তাহা সন্নিক্ত তীর্থ বলিয়া খ্যাত হইয়াছে। তথায় স্নান ও তাহার জলপান করিলে স্বর্গলোকে পূজিত হয়। হে মহা-রাজ! যে মনুষ্য অমাবস্তা দিবসে সূর্যগ্রহণ কালে ঐ সন্নিক্ত তীর্থে প্রাক্ক করে, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর, মনুষ্য সম্যক্ প্রকারে সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের আরাধনা করিলে যে ফল জন্মে, সূর্যগ্রহণে তথায় স্নাত হইয়া পিতৃশ্রাদ্ধ করিলে সেই ফল প্রাপ্ত হয়। স্ত্রী বা পুরুষ যে কোন দুষ্কর্ম করিয়া থাকে, তথায় স্নান করিবামাত্র তাহাদিগের তৎসমস্তই বিনষ্ট হইয়া যায়, ইহাতে সংশয় নাই এবং তাহারা পশ্চৎ বিমানে আরোহণপূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করে। অনন্তর মচক্রু নামক চারপাল যজ্ঞকে অভি-বাদনপূর্বক কোটি তীর্থে স্নান করিলে বহু সুবর্ণ দানের ফল লাভ করিতে পারে। হে ভারতসন্তম! তথায় গঙ্গাহ্রদ নামে প্রসিদ্ধ এক তীর্থ আছে, মনুষ্য ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া তাহাতে স্নান করিলে রাজস্বয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞ অপেক্ষাও বিশেষ ফল প্রাপ্ত হয়। নৈমিষ তীর্থ মর্ত্যলোকেই বিশেষ ফলপ্রদ; পুষ্কর তীর্থ অন্তরীক্ষ-লোকেও বিশেষ ফল প্রদ; কিন্তু কুরুক্ষেত্র তীর্থ ত্রিলোকমধ্যেই বিশেষ ফলজনক হয়। কুরুক্ষেত্রের ধূলিও বায়ুকর্তৃক উদ্ধৃত হইয়া দুষ্কর্মী ব্যক্তিকে পরম গতি প্রাপ্ত করিয়া দেয়। বাহারা দৃষত্বতীর উত্তর ও সরস্বতীর দক্ষিণ কুরুক্ষেত্রে বাস করে, তাহারা স্বর্গে বাস করিয়া থাকে। “আমি কুরুক্ষেত্রে বাসিবে,” অথবা “আমি কুরুক্ষেত্রে বাস করিব,” এইরূপ একটি বাক্য বলিয়াও সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। ব্রহ্মর্ষিগণের সেবিত পুণ্য কুরুক্ষেত্রে তীর্থ ব্রহ্মবেদী বলিয়া কথিত হয়; যে সকল মনুষ্য তথায় বাস করে, তাহারা কখনই শোচনীয় হয় না। তরুলক অরুলক, রামহ্রদ সকল ও মচক্রু, এই সকল স্থানের অন্তর্ভুক্ত যে স্থান, তাহা কুরুক্ষেত্রে সমস্তপঞ্চক ও ব্রহ্মার, বেদি বলিয়া নির্ণীত হয়।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

পুলস্ত্য কহিলেন, মহারাজ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তৎপরে অত্যাংকুষ্ঠ ধর্ম তীর্থে গমন করিবে, সেখানে মহাভাগ ধর্ম উৎকৃষ্ট তপশ্চারণ করিয়াছিলেন, সেই হেতু তিনি ঐ স্থানকে পুণ্য তীর্থ ও নিজ নামে বিখ্যাত করেন। ধর্মশীল মনুষ্য সমাহিত হইয়া তথায় স্নান করত সপ্তম কুল পর্যন্ত পবিত্র করেন, তাহাতে সংশয় নাই। হে রাজেশ! তদনন্তর উত্তম তীর্থ জ্ঞানপাবনে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় গমন করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ ও মুনি-লোকে গমন করিতে পারে। হে রাজন! মানব, তথা হইতে সৌগন্ধিক বনে গমন করিবে, ঐ বনে ব্রহ্মাদি দেবতা, তপোনিষ্ঠ ঋষি, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ও মহোরগগণ সন্নিহিত আছেন; মনুষ্য উক্ত বনে প্রবেশমাত্রই সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। তাহার সমীপে যে প্রকাণ্ড দেবী বলিয়া কথিত, সর্বনদী প্রধানী, সমস্ত নদী-

মধ্যে উৎকৃষ্টতমা, পুণ্যদেবী, সরস্বতী আছেন, তাহাতে বন্দীক-
নিঃসৃত জলে স্নান করিবে, উক্ত নদীতে দেব ও পিতৃগণের
অর্চনা করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। তথায় পূর্বোক্ত
বন্দীক হান হইতে ছয় শতাব্দিপাত স্থানের মধ্যে অর্থাৎ এক
গাছি যন্তিকে ঘূর্ণিত করিয়া বেগে নিক্ষেপ করিলে যত দূরে
তাহা পতিত হয়, তাহার ছয় গুণ পরিমিত স্থানের মধ্যে
ঈশানাধ্যুষিত নামে সুদৃশ্য তীর্থ আছে, হে নরেন্দ্র ! মহা-
দেবের অধিষ্ঠিত ঐ তীর্থে স্নান করিলে বাজিম্বেদ যজ্ঞ ও সহস্র
কপিলাদানের ফল লাভ হয়, প্রাচীনরা ইহা জানিতেন।
হে ভারত ! তথায় স্নগন্ধা শতকুহ্লা ও পঞ্চযক্ষায় অভিগমন
করিলে স্বর্গলোকে পূজিত হয়। হে ভরতনন্দন ! ঐ স্থানেই
ত্রিশূলখাত তীর্থ আছে, তাহাতে অবগাহনপূর্বক পিতৃ ও দেব-
গণের অর্চনা করিলে দেহাবসানে গাণপত্য পদ প্রাপ্ত হয়,
সংশয় নাই। হে রাজেন্দ্র ! তথা হইতে দেবীর উৎকৃষ্ট স্থানে
গমন করিবে, তথায় দেবী শাকন্তরী নামে ত্রিলোক বিখ্যাত
হইয়াছেন। হে নরাধিপ ! তিনি ঐ স্থানে স্নাত-পরায়ণা
হইয়া দৈব পরিমাণে সহস্র বৎসর পর্যন্ত মাসে মাসে শাক
আহার করিয়াছিলেন। হে ভারত ! কতকগুলি তপোধন ঋষি
দেবীর ভক্তিক্রমে তথায় অভ্যাগত হইয়াছিলেন। দেবী শাক
দ্বারাই তাঁহাদিগের আতিথ্য করেন, সেই নিমিত্তই তাঁহার নাম
শাকন্তরী বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইল। হে ভারত ! যে মনুষ্য
ব্রহ্মচারী, সমাহিত ও শুচি হইয়া ঐ শাকন্তরী তীর্থে গমন-
পূর্বক ত্রিরাত্র বাস করত শাক ভক্ষণ করে, সেই ব্যক্তির দ্বাদশ
বর্ষ শাকাহার জন্ত মনুষ্যের যে ফল হইয়া থাকে, দেবীর ইচ্ছা
হেতু সেই ফল লাভ হয়। তৎপরে ত্রিলোক-বিদিত সুবর্ণাখ্য
তীর্থে গমন করিবে, পূর্বে ঐ স্থানে বিষ্ণু কন্দের প্রসন্নতা-
লাভার্থ তাঁহাকে আরাধনা করিয়াছিলেন এবং তাঁহার নিকটে
দেব দুগ্ধ ভবতর বর লাভ করিয়াছিলেন। হে ভারত ! মহা-
দেব বিষ্ণুর প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া বলিয়াছিলেন যে, হে কৃষ্ণ !
তুমি সর্ব লোকের প্রিয়তর ও সমুদায় সংসারের শ্রেষ্ঠ হইবে,
সংশয় নাই। হে রাজেন্দ্র ! ঐ তীর্থে গমনপূর্বক মহাদেবের
অর্চনা করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও গাণপত্য প্রাপ্ত হয়।
তদনন্তর 'ধূমাবতী তীর্থে' গমন করিবে, মনুষ্য তথায় ত্রিরাত্র
উপবাস করিলে মনোভিলষিত কামনা লাভ করিতে পারে,
সংশয় নাই। ঐ স্থানস্থিত দেবীর দক্ষিণার্ধে রথাবর্তনামক
স্থান আছে, হে ধর্মজ্ঞ ! মনুষ্য শ্রদ্ধাযুক্ত ও জিতেশ্রিয় হইয়া
তাহাতে আরোহণ করিবে, তাহা হইলে মহাদেবের প্রসাদ
হেতু পরমগতি প্রাপ্ত হয়। হে মহাপ্রাপ্ত ভরতশ্রেষ্ঠ ! ঐ তীর্থে
প্রদক্ষিণ করিয়া সর্বপাপবিমোচন ধারা তীর্থে গমন করিবে,
হে নরাধিপ ! ঐ ধারা তীর্থে স্নান করিলে আর শোক করিতে
হয় না। হে ধর্মজ্ঞ ! তদনন্তর মহাগিরি হিমালয়কে নমস্কার-
পূর্বক গঙ্গাদ্বারে গমন করিবে, ঐ গঙ্গাদ্বার স্বর্গদ্বারের তুল্য,
তাহাতে সংশয় নাই ; সমাহিত হইয়া তত্রস্থিত কোটি তীর্থে
স্নান করিবে, তাহা হইলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত
হয় ও কুল উদ্ধার করিতে পারে এবং তথায় এক রজনী
বাস করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে।
অপর, সেই স্থানেই সপ্তগন্ধ ত্রিগন্ধ ও শক্রাবর্তে দেব
ও পিতৃগণের বিধিবৎ তর্পণ করিলে পুণ্যলোকে পূজিত

হয়। তদনন্তর কনখলে গমনপূর্বক ত্রিরাত্র উপবাস ও স্নান
করিলে মনুষ্য অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়।
হে নরাধিপ ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তাহার পর কপিলাবর্তে গমন
করিবে, তথায় এক দিবস উপবাস করিয়া সহস্র গোদানজনিত
ফল লাভ করিতে পারে। হে কৃষ্ণবরশ্রেষ্ঠ ! নাগরাজ মহাস্থা
কপিলের সর্বলোক-বিদিত যে তীর্থ আছে, ঐ নাগ তীর্থে
স্নান করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিয়া সহস্র কপিলা দানের
ফল লাভ করে। হে রাজন ! মনুষ্য তৎপরে শান্তনুর উত্তম
তীর্থ ললিতিকায় গমন করিবে, তাহাতে স্নান করিলে ভূগতি
প্রাপ্ত হয় না। যে মানব গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমে স্নান করে,
সে দশ অশ্বমেধের ফল লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে।
হে রাজেন্দ্র ! তদনন্তর লোকবিখ্যাত স্নগন্ধা তীর্থে গমন
করিবে, মনুষ্য তথায় গমন করিলে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত
হইয়া ব্রহ্মলোকে পূজিত হয়। হে নরাধিপ ! তীর্থসেবী
ব্যক্তি তৎপরে রুদ্রাবর্তে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান
করিলে অশ্বমেধ স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়। হে নরেন্দ্র ! মনুষ্য
গঙ্গা ও সরস্বতীর সঙ্গমে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল
প্রাপ্ত হয় ও স্বর্গ লোকে গমন করে। যে ব্যক্তি ভদ্রকর্ণেশ্বর
তীর্থে গমনপূর্বক যথাবিধি দেবপূজা করে, সে ভূগতি প্রাপ্ত
হয় না ও স্বর্গলোকে পূজিত হয়। হে নরাধিপ ! তীর্থ-
সেবী ব্যক্তি তাহার পর কুন্ডাবর্ত তীর্থে গমন করিবে, তথায়
গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয়।
তীর্থসেবী মনুষ্য অক্ষতাবর্তে গমন করিবে, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী
ও সমাহিত হইয়া তথায় ত্রিরাত্র উপবাস ও সামুদ্রিক স্নান
করে, সে সহস্র গো দানের ফললাভ ও কুল উদ্ধার করিতে
পারে। তৎপরে, ব্রহ্মচর্য অবলম্বন পুরস্র সমাহিত হইয়া
ব্রহ্মাবর্তে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের
ফল ও সোম লোক প্রাপ্ত হয়। যমুনাপ্রভব তীর্থে গমন
করিয়া তথায় স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভ করত
স্বর্গলোকে পূজিত হয় এবং ত্রৈলোক্যপূজিত দক্ষাসংক্রমণ
তীর্থে গমন করিলেও অশ্বমেধের ফল ও স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়।
সিদ্ধ ও গন্ধর্ব-সেবিত সিদ্ধ-প্রভব তীর্থে গমনপুরস্র তথায়
পঞ্চ রাত্রি বাস করিলে বহুতর সুবর্ণ দানের ফল লভ হয়।
তৎপরে মনুষ্য, বেদানামক পরম দুঃখ তীর্থে গমন করিলে
অশ্বমেধের ফল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয়। মনুষ্য ঋষিকুল্যা
ও বাসিষ্ঠ তীর্থে গমন করিবে, বাসিষ্ঠে গমন করিলে সকল
বর্ষই দ্বিজ হয় ; এবং ঋষিকুল্যায় গমনপূর্বক তথায় যদি
শাকাহার করিয়া একমাস বাস ও স্নান করত দেব ও পিতৃ-
লোকের অর্চনা করে, তবে বিগতপাপ হইয়া ঋষি-লোক প্রাপ্ত
হয়। মনুষ্য ভৃগুতুঙ্গে গমন করিলে বাজিম্বেদ যজ্ঞের ফল
পায় এবং বীরশ্রমোক্ষ তীর্থে গমন করিলে সর্বপাপ হইতে
মুক্ত হয়। হে ভারত ! মনুষ্য, রুতিকা ও মদ্যর তীর্থে গমন
করিলে অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্র যজ্ঞ অপেক্ষাও অধিক ফল
প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর যে ব্যক্তি বিদ্যা তীর্থে গমন করিয়া
সন্ধ্যাসময়ে তথায় স্নান করে, সে সর্ব-বিদ্যায় পারগ হইতে
পারে। পরন্তু সর্বপাপ মোচন মহাত্ম্য তীর্থে একমাস বাস
দিবস বাস করিবে, তাহা হইলে অনেক শুভকোকে বাস করিতে
পারে। যে প্রাণী মহালয়ে ত্রিরাত্র উপবাসপূর্বক একমাস বাস

করে, সে পাপ হইতে উদ্ধীর্ণ হইয়া স্বীয় পূর্বতন দশপুরুষ ও অশ্বস্তন দশপুরুষ উদ্ধার করে। দেবনমস্কৃত তত্ত্বস্থিত পবিত্র মাহেশ্বরপদ দর্শন করিলে সর্বপাপ হইতে বিমুক্তা হইয়া সর্ব কার্যে কৃতার্থ হয়, কখন মরণ শোক প্রাপ্ত হয় না এবং বহু সুবর্ণ দানজনিত ফল লাভ করে। তদনন্তর, ব্রহ্মার নিষেবিত বেতসিকা তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল ও ভাগবের গতি প্রাপ্ত হয়। তৎপরে সিদ্ধগণসেবিত সুন্দরিকা তীর্থে গমন করিলে রূপবান হয়, ইহা প্রাচীনেরা প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। তাহার পর, ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া ব্রাহ্মণী তীর্থে গমন করিলে পদ্মবর্ণ বানে আরোহণপূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করে। তদনন্তর, সিদ্ধগণ সেবিত পবিত্র নৈমিষ তীর্থে গমন করিবে, ঐ তীর্থে ব্রহ্মা দেবগণের সহিত সতত অধিবসতি করেন। মনুষ্য নৈমিষ তীর্থ গমনের প্রার্থনা করিলেও তাহার অর্ধেক পাপ বিনাশ হয় এবং তথায় প্রবেশ মাত্র করিলে সে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। তীর্থ তৎপর দ্বীপ ব্যক্তি ঐ নৈমিষ তীর্থে এক মাস বাস করিবে। হে ভারত! পৃথিবীতে যে সকল তীর্থ আছে, তৎসমস্তই নৈমিষ তীর্থে অবস্থিত করে; সংযত ও নিয়তাহার হইয়া তথায় স্নাত হইলে গোমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় এবং সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত কুল পবিত্র করে। যে ব্যক্তি উপবাস-পরায়ণ হইয়া নৈমিষে প্রাণত্যাগ করে, সে স্বর্গ লোকে সুখ ভোগ করিতে পারে, পণ্ডিতগণ এইরূপ কহিয়াছেন। হে নৃপসন্তম! নৈমিষ স্থান সর্বদাই পবিত্র ও পুণ্যজনক। মনুষ্য গান্ধোন্দেব তীর্থে গমন করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস করিলে বাজপেয়যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও সতত ব্রহ্মস্বরূপ হয়। পরন্তু সরস্বতী নদীতে গমন করিয়া তথায় পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ করিলে সারস্বত লোকে সুখ ভোগ করে, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে কোরব! তদনন্তর ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া বাহুদা তীর্থে গমন করিবে, তথায় এক রাত্রি বাস করিলে স্বর্গলোকে পূজিত ও দেবসত্ত্ব যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। অনন্তর অধিকতর পুণ্যবানগণের সেবিত ক্ষীরবতী নামক পুণ্য তীর্থে গমন করিবে, তথায় পিতৃ ও দেবলোকের অর্চনাপরায়ণ হইলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। পরন্তু ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া বিমলাশোকে গমনপূর্বক তথায় এক রজনী বাস করিলে স্বর্গ লোকে পূজিত হয়। মহারাজ! তৎপরে সরযু সমীপে গোপ্রতারনামক উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে, যে স্থলে দশরথ-সুত রাম ভৃত্য, সৈন্য ও বাহনের সহিত দেহ ত্যাগ করিয়া ঐ তীর্থের প্রভাবে স্বর্গারোহণ করিয়াছিলেন। হে ভারত নরাধিপ! মনুষ্য ঐ গোপ্রতার তীর্থে স্নান করিলে স্বীয় অমুক্তি কার্য হেতু এবং রামের প্রসাদে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্তি পাইয়া স্বর্গ লোকে পূজিত হয়। হে কুকন্দন! যে নর রাম-তীর্থে গোমতীতে স্নান করে, সে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও কুল পবিত্র করে। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! সেই স্থানেই শতসাহস্রিক নামে তীর্থ আছে, মনুষ্য সংযত-চিত্ত ও সংযতাহার হইয়া তাহাতে স্নান করিলে সহস্র গোদানজনিত পুণ্য প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! তাহার পর, ভর্তৃহাননামক অত্যুত্তম তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় গমন করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে। হে নৃপ! মনুষ্য কোটিতীর্থে স্নান করিয়া কলিকৈয়ের অর্চনা করিলে সহস্রসংখ্যাত গো-প্রদা-

নের ফলভাগী ও ভেজস্বী হয়। তদনন্তর, মনুষ্য বারাণসী গমনপূর্বক কপিলাব্রহ্মদে স্নান করিয়া মহাদেবের অর্চনা করিলে রাজসুয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে।

কুকুলপাবক! তীর্থসেবী মনুষ্য অবিমুক্ত তীর্থে গমন করিয়া মহাদেবকে দর্শন করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপ হইতে বিমুক্তি পায় এবং তথায় প্রাণ পরিত্যাগ করিলে মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! দুগ্ধ ভ মার্কণ্ডেয় তীর্থে গমন করিয়া লোকবিশ্রুত গোমতী-গঙ্গা-সঙ্গমে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। হে ভারতকুমার! তৎপশ্চাৎ ব্রহ্মচর্য্যাত ও সমাহিত হইয়া গয়া তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন মাত্র করিলেই অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। ঐ স্থানে ত্রিলোকবিখ্যাত অক্ষয়বট নামে বৃক্ষ আছে, ঋষিরা বলেন যে, তথায় পিতৃলোকের উদ্দেশে দান করিলে, তাহার ফল অক্ষয় হয়। তত্ত্বস্থিত মহানদীতে স্নানপূর্বক পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ করিলে অক্ষয় স্বর্গলোক লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। তদনন্তর, ধর্ম্মারণ্যদ্বারা উপশোভিত ব্রহ্মসরোবরে গমন করিয়া একরাত্রি তথায় বাস করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। ব্রহ্মা ঐ সরোবরে একশ্রেষ্ঠ যুগ উদ্ভিত করিয়াছিলেন, সেই যুগ প্রদক্ষিণ করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লব্ধ হইতে পারে। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর লোকবিখ্যাত ধেমুক তীর্থে গমন করিয়া তথায় একরাত্রি অধিবসতিপূর্বক তিল ধেমু দান করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া সোমলোকে গমন করিতে পারে, সন্দেহ নাই। মহারাজ! তদন্ত পর্বতে যে বৎসের সহিত কপিলা বিচরণ করিতেন, তাহার চিহ্ন অদ্যাপি আছে, ইহাতে সংশয় নাই, যেহেতু সৎসংসার কপিলায় পদচিহ্ন সকল অদ্যাপি তথায় দৃষ্ট হইয়া থাকে। হে রাজেন্দ্র! সেই সকল পদচিহ্ন উপস্পর্শন করিলে, মনুষ্যের যে কোন অন্তত কর্ম্মজন্ম পাপ থাকে, তাহা বিনষ্ট হইয়া যায়। তদনন্তর, মহাদেবের স্থান গৃধ্রবটতীর্থে গমন করিয়া বৃষধ্বজের অভিমুখে গমন করত তথায় ভিক্ষাদ্বারা স্নান করিবে, তথায় উত্তমরূপে স্নান করিলে, ব্রাহ্মণ জাতির দ্বাদশবার্ষিক ব্রতচরণজনিত ফল লব্ধ হয় এবং অপর জাতির সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর গীতধ্বনি-নির্নামিত উদ্যন্ত পর্বতে গমন করিবে, হে ভারতশ্রেষ্ঠ! সে স্থলে সাবিত্রীর পদচিহ্ন দৃষ্ট হইয়া থাকে। যে ব্রাহ্মণ সংশিতব্রত হইয়া উক্ত পর্বতে সন্ধ্যা উপাসনা করেন, তাহার দ্বাদশ বর্ষকৃত সন্ধ্যোপসনার ফল হয়। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! সেই স্থানেই যোনিদ্বার নামে বিখ্যাত তীর্থ আছে, পুরুষসেই তীর্থে অভিগমন করিলে যোনিসম্ভূত হইতে মুক্ত হয়। হে রাজন! যেনর কৃষ্ণ ও শুক্ল উভয়পক্ষে গয়াক্ষেত্রে বাস করে, সে সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত স্বীয় কুল উদ্ধার করে, ইহাতে সন্দেহ নাই। মনুষ্য বহু পুত্র লাভের অভিলাষ করিবে, কেননা, বহু পুত্রের মধ্যে যদি একজনও গয়া গমন, কিংবা অশ্বমেধ যাগ, অথবা নীলবৃষ উৎসর্গ অর্থাৎ, যে বুকের মুখ ও পৃষ্ঠ পাণ্ডুরবর্ণ, খুর ও শৃঙ্গ শ্বেতবর্ণ এবং অস্ত্র অস্ত্র অঙ্গ লোহিতবর্ণ, এতদ্রূপ বৃষ উৎসর্গ করে। হে রাজন! তীর্থসেবী ব্যক্তি তৎপরে ফলতীর্থে গমন করিবে, ফলতীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও মহতী সিদ্ধি লাভ করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র!

অনন্তর, সমাহিত হইয়া ধর্মপুষ্ঠে গমন করিবে, যে তীর্থে ধর্ম, নিয়ত অবস্থিতি করেন। তথায় কুপোদকে স্নান করত শুচি হইয়া পিতৃ ও দেবলোকের তর্পণ করিলে পাপমুক্ত হইয়া স্বর্গগামী হইতে পারে। উক্ত স্থানে বিভীষিকা মহর্ষি মত-স্কের আশ্রম আছে, মনুষ্য শ্রম শোক বিনাশন সেই শ্রীমান আশ্রমে প্রবেশ করিলে গবায়ন যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় এবং তত্রস্থিত ধর্মকে স্পর্শ করিলে বাজিমেষ যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর পরম উৎকৃষ্ট ব্রহ্ম-স্থানে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় পুরুষশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মাকে দর্শন করিলে রাজস্বয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞ অপেক্ষাও অতিরিক্ত ফল প্রাপ্ত হয়। হে নরাধিপ! তীর্থসেবী ব্যক্তি তাহার পর রাজগৃহনামক তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন করিয়া স্নান করিলে কাশীবানু ঋষির শ্রায় আনন্দিত হয়। পুরুষ শুচি হইয়া সেইস্থানে যক্ষিপীর নিত্য-সেবার প্রসাদ ভোজন করিবে, তাহা করিলে যক্ষিপীর প্রসন্নতা হেতু ব্রহ্মহত্যা জ্ঞাত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। তদনন্তর মণিনাগ তীর্থে গমন করিয়া সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। হে ভারত! যে ব্যক্তি মণিনাগ তীর্থদক্ষ্যে কোন দ্রব্য ভক্ষণ করে, সে সর্ব-দগ্ধ হইলেও তাহার শরীরে বিষ আক্রম করিতে পারে না এবং তথায় একরাত্রি বাস করিলে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে রাজন! তদনন্তর ব্রহ্মর্ষি গোতমের প্রিয় বনে গমন করিবে, তথায় অহল্যা-হ্রদে স্নান করিলে পরম গতি লাভ এবং শ্রীমূর্তি দর্শন করিলে উৎকৃষ্ট শ্রীলাভ করিতে পারে। হে ধর্মজ্ঞ! সেই স্থানে ত্রিলোকবিখ্যাত এক কূপ আছে, তাহাতে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে। এবং ঐ তীর্থে রাজর্ষি-জনকেরও দেব-পূজিত এক কূপ আছে, তাহাতে স্নান করিলে বিম্বলোক লাভ করিতে পারে। তদনন্তর, সর্ব-পাপবিমোচন বিনশন-তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল ও সোম লোক লাভ হয়। অপর, সর্ব-তীর্থ জলসমুদ্র গওকীতে গমন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল ও সূর্য্যালোকে গতি লাভ হইয়া থাকে। তদনন্তর, ত্রৈলোক্য-বিখ্যাতা বিশালা নদীতে গমন করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্তি হয়। হে ধর্মজ্ঞ! তৎপরে অধিবজ্রনামক তপোবনে প্রবেশ করিলে গুহকগণ মধ্যে আনন্দিত হইয়া থাকে ইহাতে সংশয় নাই। অপর, সিদ্ধগণ সেবিতা কম্পনা নদীতে গমন করিলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হয়। হে নরাধিপ! অনন্তর, মাহেশ্বরী ধারায় গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। হে নরাধিপ! দেবতাদিগের পূজরীতিতে গমন করিলে দুর্গতিখণ্ডন ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। তদনন্তর, ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া সোমপদে গমন করিবে, তথায় মাহেশ্বরপদে স্নান করিলে বাজি-মেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হইতে পারে। হে রাজেন্দ্র! ঐ স্থানে লোকপ্রসিদ্ধ তীর্থকোটা আছে, কুণ্ডত্রিংশি-রাস্তা এক অশ্বর ঐ তীর্থকোটা হরণ করিয়াছিল, প্রভাবশালী পুরুষ তাহা তাহার স্থানে আচ্ছিন্ন করিয়া লইয়াছিলেন। হে ভারত! সেই তীর্থ-কোটাতে অভিব্রজ হইলে পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ও বিম্বলোকে গমন করে। হে ভারত রাজেন্দ্র! তাহার পর, নারায়ণের স্থানে গমন করিবে, যেখানে বিম্ব সর্বদা সন্নিহিত

আছেন; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, তপোবন ঋষিগণ, আদিত্য-গণ, বসুগণ ও রুদ্রগণ জনার্দনের উপাসনা করেন; এবং যে স্থলে অদ্রুতকর্মা বিম্ব শালগ্রাম নামে খ্যাত হইয়াছেন; ঐ নারায়ণ-স্থানে ত্রিলোকেশ্বর বরপ্রদ অবিনাশী বিষ্ণুর অতিমুখে গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও বিম্বলোকে বাস করিতে পারে। হে ধর্মজ্ঞ! সেই স্থানে সর্ব-পাপ-প্রণাশক এক কূপ আছে, সেই কূপে চারি সমুদ্রের নিত্য অধিষ্ঠান রহি-রাছে; হে রাজেন্দ্র! ঐ কূপে স্নান করিলে দুর্গতি প্রাপ্তি হয় না। হে নরাধিপ! যে ব্যক্তি ঐ স্থানে বরদ অব্যয় মহাদেবে রুদ্রকে দর্শন করে, সেই ব্যক্তি মেঘযুক্ত নিশাকরের দ্বারা বিরাজমান হয়।

মনুষ্য শুচি সংযতমনা হইয়া জাতিস্বর তীর্থে স্নান করিলে জাতিস্বরত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহাতে সংশয় নাই; এবং মাহেশ্বর-পুরে গমন করিয়া উপবাসপূর্বক বৃষধ্বজ মহাদেবকে অর্চনা করিলে বাহিত ফল লাভ করে, সংশয় নাই। তদনন্তর সর্ব-পাপবিমোচন বামন তীর্থে গমনপূর্বক দেবপ্রধান হরিকে দর্শন করিলে দুর্গতি প্রাপ্তি হয় না। পরন্তু, মনুষ্য সর্বপাপ বিনাশন কুশিকাপ্রমে গমন করিবে, তথায় মহাপাপ প্রণাশিনী কৌশিকী নদীতে গমন করিলে রাজস্বয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর, চাম্পকারণ্যনামক উৎকৃষ্ট তীর্থে গমন করিবে, তথায় এক রাত্রি বাস করিলে সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। তাহার পর, পরম হ্রস্ব ভ জেষ্ঠিল তীর্থে গমন করিয়া সেখানেও একরাত্রি বাস করিলে সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে।

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! ঐ তীর্থে দেবীর সহিত মহাহুতি বিধে-খরকে দর্শন করিলে মিত্রাবরুণের লোক প্রাপ্ত হয় এবং তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে। হে পুরুষপ্রধান! যে মানব সংযতচিত্ত ও সংযত-হার হইয়া কণ্ডাসম্বাদ্য তীর্থে গমন করে, সেই ব্যক্তি প্রজা-পতি মনুর লোক প্রাপ্ত হয়। হে ভারত! সংশিতব্রত ঋষিরা বলেন যে, যাহারা কণ্ডা তীর্থে অন্ন বা অস্ত্র যে কিছু দান করে, তাহাদিগের সেই দান অক্ষয় ফলপ্রদ হয়। মনুষ্য ত্রিলোকবিখ্যাত নিশ্চীরা তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও বিম্বলোকে গমন করে। হে নরেন্দ্র! যে মনু-যেরা নিশ্চীরা সঙ্গমে দান করে, তাহারা অনাময় ব্রহ্মলোকে গমন করে। সেই তীর্থে ত্রিলোকবিশ্রুত বসিষ্ঠাশ্রম আছে, তাহাতে স্নান করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফললাভ করিতে পারে। দেবর্ষিগণ-সেবিত দেবকূটনামক তীর্থে গমন করিলে অশ্বমে-ধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ও কুল উদ্ধার করিতে পারে। হে নর-নাথশ্রবর! তীর্থসেবী পুরুষ তৎপরে কৌশিক মূনির হ্রদে গমন করিবে, যেখানে কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন; হে বীর! ঐস্থানে কৌশিকীসমিধানে একমাস বাস করিবে, তথায় একমাস বাস করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের পুণ্য লাভ হয়। যে ব্যক্তি সেই সর্বতীর্থ প্রধান মহাহ্রদে বাস করে, সে দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না এবং বহু সুখ-সান্নিধ্য ফললাভ করিতে পারে। মনুষ্য, বীরভ্রমসিধাসী কাঙ্ক্ষকের মূর্তি সন্দর্শন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভ হয়, ইহাতে সংশয় নাই। ত্রিলোক প্রসিদ্ধ অগ্নিধারা তীর্থে গমন করিয়

তথায় স্নান করত বরপ্রাণ অবিদ্যাশী মহাদেব বিরুদ্ধে দর্শন করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। হিমগিরির সমীপে পিতামহ-সরোবরে গমনপূর্বক তথায় অবগাহন করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে। সেই স্থানে পিতামহসরোবর হইতে প্রকৃতা লোকপাবনী ত্রিলোক-বিক্রতা কুমারধারা নামে তীর্থ আছে, মনুষ্য বাহাতে স্নান করিয়া আপনাকে ‘আমি কৃতার্থ হইলাম,’ এইরূপ জ্ঞান করে। তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে ধর্মজ্ঞ নরশ্রেষ্ঠ! তীর্থ-সেবন-তৎপর পুরুষ মহাদেবী পেরীর ত্রৈলোক্য-বিখ্যাত শিখরে গমন করিবে এবং তথায় আরোহণপূর্বক স্তনকুণ্ডে প্রবেশ করিবে, তথায় উপ-স্পর্শন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফললাভ করিতে পারে। সেই স্তনকুণ্ডে স্নান করিয়া পিতৃ ও দেবলোকের পূজা করিলে অশ্বমেধের ফল পায় ও ইন্দ্র-লোকে গমন করে। মনুষ্য সমাহিত ও ব্রহ্মচর্য্যারত হইয়া তাত্ক্ষণ তীর্থে গমন করিলে, অশ্বমেধের ফললাভ ও ব্রহ্মলোকে গমন করে।

হে নরনাথ! নন্দিনীতে দেব-সেবিত যে কূপ আছে, তথায় গমন করিলে নরমেধ যজ্ঞের পুণ্য লাভ হয়। যে স্থানে কৌশিকী ও আরুণার সহিত কালিকা সঙ্গম হইয়াছে, বিদ্বান ব্যক্তি সংযত হইয়া সেই কালিকাসঙ্গমে স্নান ও ত্রিরাত্র উপ-বাস করিলে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয়। বিদ্বান মনুষ্য উর্ব্বশী তীর্থ ও সোমাপ্রমে গমনানন্তর কুস্তকর্ণাশ্রমে স্নান করিলে পুজনীয় হয়। প্রাচীন পুরুষেরা অবগত ছিলেন যে, মনুষ্য চারী ও সংযতব্রত হইয়া কোকামুখ তীর্থে উপস্পর্শন জাতিস্মরত প্রাপ্ত হয়। যে দ্বিজ রুতবদ্ধ হইয়া এক-দা তীর্থে গমন করে, সে সর্বপাপ হইতে বিশুদ্ধ হইয়া কে গমন করে। মনুষ্য, লোক-সেবনীয় ক্রৌঞ্চ-নিহ-দ্বীপে গমন করিয়া সরস্বতীতে স্নান করিলে বিমানে গম্যপূর্বক বিরাজিত হয়। মহারাজ! মুনিগণসেবিত যে ওদ্রাক তীর্থ আছে, তাহাতে অবগাহন করিলে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয় এবং ব্রহ্মর্ষি-সেবিত পুণ্যজনক ধর্ম্য তীর্থে গমন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও বিমানারুঢ় হইয়া হয়। অনন্তর, চম্পায় গমনপূর্বক ভাগীরথীতে কুড়ান হইয়া দশপার্বণে গমন করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। তদনন্তর, পুণ্যবান্ জনে উপশোভিত ও পুণ্যজনক ললীতিকা তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে রাজস্ব যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও বিমানারোহী হইয়া পূজিত হয়।

চতুরনীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত

পুলস্ত্য কহিলেন, অনন্তর, সম্বেদ্যানামক তীর্থোত্তমে গমনানন্তর সন্ধ্যাসময়ে তথায় উপস্পর্শন করিলে বিদ্যা লাভ করিতে পারে, ইহাতে সংশয় নাই। হে রাজন্! পুরাকালে পরশুরাম প্রভাব দ্বারা যে লৌহিত্য তীর্থ বষ্টি করিয়াছেন, মনুষ্য তাহাতে গমন করিলে বহু জুবর্ণ দানের ফল লাভ করিতে পারে। প্রজাপতি এই বিধি করেন যে, মনুষ্য কর-তোয়া সমীতে গমনপূর্বক ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! পতিভগ্ন বলেন যে, গন্ধা-সাগর-সঙ্গমে গমন করিলে অশ্বমেধের দশ গুণ ফল হইয়া

থাকে। হে রাজন্! যে মানব গন্ধার অপর পারে গমন করিয়া বাসপূর্বক স্নান করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়।

৪৪, মনুষ্য সর্বপাপ-প্রমোচনী বৈতরণীতে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় বিরজ তীর্থ প্রাপ্ত হইলে তাহার কুল পুণ্যভাগী হইয়া উদ্ধার হয় ও সর্বপাপ বিনষ্ট হইয়া ষাণ্ড এবং সে শশীর জায় প্রাপ্ত ও সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় কুল পবিত্র করে। যে স্থলে জ্যোতীরথীর সহিত শোণ-নদের সঙ্গম হইয়াছে, মনুষ্য তথায় বাস করত শুচি হইয়া পিতৃ ও দেবলোকের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোম যাগের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। হে কুরুনন্দন! শোণ ও নর্মদার উৎপত্তিস্থল বংশ-গুপ্তে স্নান করিলে বাজিমেধের ফল লাভ করিতে পারে। হে নরনাথ! মনুষ্য কোশলাতে ঋষভ তীর্থে গমন করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। ঐ কোশ-লাতে কাশতীর্থে স্নান করিলে একাদশ বৃষ দানের পুণ্য লাভ করিতে পারে, ইহাতে সংশয় নাই। হে নৃপ! যে নর পুষ্প-বতীতে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাস করে, সে সহস্র গো দানের ফল লাভ করিয়া স্বকুল পবিত্র করে। হে ভরতসন্তম! তদ-নন্তর, বদরিকা তীর্থে স্নান করিলে দীর্ঘ আয়ু ও স্বর্গ লাভ করে। অপর, চম্পাতে গমনপূর্বক ভাগীরথীতে স্নাত হইয়া দণ্ড দর্শন করিলে সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। তৎ-পরে পুণ্যশীল জনগণে উপশোভিত পুণ্যজনক লগেটিকা তীর্থে গমন করিবে, তথায় গমন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত ও সর্ব দেবের পুজনীয় হয়। তদনন্তর, পরশুরামের নিষেবিত মহেন্দ্র পর্বতে গমন করিয়া তথায় তাঁহার তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ করিতে পারে। হে কুরু-নন্দন! ঐ স্থানেই মতঙ্গের কেদার আছে, তথায় স্নান করিলে সহস্র গো দানের ফল লাভ করিতে পারে। পরে, শ্রীপর্বতে গিয়া নদীতীরে উপস্পর্শন করিবে, তথায় বৃষধ্বজ মহাদেবের অর্চনা করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়। ঐ শ্রীপর্বতে মহাহুতি মহাদেব দেবীর সহিত পরম প্রীতিপূর্বক বাস করিয়া ছিলেন এবং ত্রিদশগণের সহিত ব্রহ্মাও তথায় অধিষ্ঠান করি-তেন; শুচি ও সংযতচিত্ত হইয়া তত্রস্থিত দেবদ্বন্দ্ব স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল ও পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়। পাণ্ড্য প্রদেশে দেবপূজিত ঋষভ পর্বতে গমন করিলে বাজপেয়জ্ঞ পুণ্য উপার্জন করিতে পারে এবং অমরলোকে বিরাজ করে। হে রাজন্! তদনন্তর, অমরাগণের নিষেবিতা কাবেরী নদীতে গমন করিবে, মনুষ্য তথায় স্নান করিয়া গো সহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর, সমুদ্রকূলে কন্ডা তীর্থে উপস্পর্শন করিবে, সেখানে উপস্পর্শন করিলে সর্ব পাপ হইতে প্রমুক্ত হয়। মহারাজ! সাগরমধ্যে সর্বলোকনমস্কৃত ত্রিলোক-বিখ্যাত গোকর্ণনামক তীর্থ আছে, যেস্থলে ব্রহ্মাদি দেব, ঋষি, তপস্বী, ভূত, ঋক, পিশাচ, নর, কিন্নর, মহোরগ, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, পন্নগ, সরিৎ, সাগর ও শৈল সকল উমাগতি ঈশানের উপা-সনা করেন; মনুষ্য তথায় ত্রিরাত্র বাসপূর্বক ঈশানের অর্চনা করিলে অশ্বমেধের ফল ও গাণপত্য প্রাপ্ত হয় এবং দ্বাদশ রাত্রি বাস করিলে আপনার পুণ্যের সম্পাদন করে। তৎপরেই ত্রৈলোক্যপূজিত গায়ত্রীস্থানে গিয়া তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সহস্র গো দানের ফললাভ করিতে পারে। হে নরা-

ধিপ! সেই গায়ত্রীস্থানে ব্রাহ্মণদিগের এই এক প্রত্যক্ষ
নন্দন পাওয়া যায় যে, ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণীগর্ভজাতই হউক, বা
অথ কোন যোনিজই হউক, গায়ত্রী পাঠ করিলে তাহার গাথা ও
গীতিকা যথার্থরূপে পাঠিত হইবে, কিন্তু অত্রাহ্মণে সান্বিতী
পাঠ করিলে তাহার গাথা ও গীতিকা পাঠ যথার্থরূপে
সম্পন্ন হইবে না। মনুষ্য, বিশ্বেশ্বরী সন্তোষের লোকহর ভা
বাঙ্গীতে গমন করিলে রূপবান্ ও সৌভাগ্যসম্পন্ন হয়।
তদনন্তর, বেণা-তীর্থে গমন করিয়া পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ
করিলে ময়ুর ও হংসসংযুক্ত বিমানে আরোহণ করিতে পারে।
তৎপরে, সিদ্ধগণকর্তৃক নিত্য নিষেবিতা গোদাবরীতে গমন
করিলে গবায়ন যজ্ঞের ফললাভ ও বায়ুলোকে গমন করে।
বেণাসঙ্গমে স্নান করিলে বাজপেয় যাগের এবং বরদাসঙ্গমে
স্নান করিলে গো সহস্র দানের ফললাভ করিতে পারে। মনুষ্য,
ব্রহ্মদ্রুণাতে গমনপূর্বক তথায় ত্রিরাত্র বাস করিলে সহস্র গো
দানের ফললাভ ও স্বর্গ গমন করিতে পারে। তদনন্তর, ব্রহ্ম-
চারী ও সমাহিত হইয়া কুশলবন তীর্থে গমনপূর্বক তথায়
ত্রিরাত্র বাস এবং স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়। হে
নৃপতে! কৃষ্ণবোরা সলিলসমুদ্র রম্য দেবহৃদ, জ্যোতির্মান্
হৃদ ও কল্যাণে দেবরাজ ইন্দ্র শত যজ্ঞ করিয়া স্বর্গগমন করিয়া-
ছেন; হে ভারত! ঐ সকল তীর্থে গমন করিবামাত্র অগ্নিষ্টোম
যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। মনুষ্য, সর্বদেব-হৃদে স্নান
করিলে সহস্র গো দানের ফল লাভ করিতে পারে এবং জাতি-
স্মরণে স্নান করিলে জাতিস্মরণ হয়। তদনন্তর, মহাপুণ্যজনিকা
সরিহরা পয়োকী বাঙ্গীতে গমনপূর্বক পিতৃদেবার্চনে রত হইলে
সহস্র গোদানজনিত পুণ্য লাভ করিতে পারে। হে রাজন্!
মনুষ্য পবিত্র দণ্ডকারণে গিয়া উপস্পর্শন করিবে, তথায় স্নান
মাত্র করিলেই সহস্র গো দানের ফল হয়। শরভঙ্গ ও মহাত্মা
শুকদেবের আশ্রমে গমন করিলে মনুষ্য দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না
এবং স্বীয় বংশ পবিত্র করে। তদনন্তর, জমদগ্নি-সুত পরশুরামের
নিষেবিত শূর্পারক তীর্থে গমন করিবে, মনুষ্য সেই রামতীর্থে
স্নান করিলে বহু শ্রবণ দানজ্ঞা ফল লাভ করিতে পারে।
পরন্তু সংযত ও সংযতাহার হইয়া সপ্তগোদাবরে স্নান করিলে
মহৎ পুণ্য প্রাপ্ত হয় ও দেবলোকে গমন করে। মনুষ্য সংযত
ও সংযতাহারী হইয়া দেবপথ তীর্থে গমন করিলে, দেবসত্ত্বের যে
পুণ্য, তাহাই প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর, ব্রহ্মচর্য্যারত ও জিতেন্দ্রিয়
হইয়া তুঙ্গকারণে গমন করিবে, যেখানে পূর্বকালে সারস্বত
ঋষি মুনিদিগকে বেদাধ্যাপনা করিতেন। পরন্তু মুনিদিগের
বেদ সকল বিস্মৃত প্রযুক্ত নষ্ট হইলে অঙ্গিরা মুনির পুত্র তাঁহা-
দিগের উত্তরীয় বস্ত্রোপরি যথাস্থে উপবেশনপূর্বক যথা-
শ্রমে ও সম্যকরূপে ওঙ্কার উচ্চারণ করাতে সেই সকল ঋষি-
দিগের মধ্যে যিনি বাহ্য পূর্বে অভ্যাস করিয়াছিলেন, তাহা
তাঁহাদিগের স্মৃতিপথে সমুপস্থিত হইল। পরে, ঋষিগণ, অমর-
গণ, বরুণ, অগ্নি, প্রজাপতি, নারায়ণ হরি, মহাদেব এবং সমস্ত
দেবতার সহিত মহাত্ম্যতি ভগবান্ ব্রহ্মা মহাতেজস্বী ভুগুকে
বাজনার্থ নিষৌজিত করিলেন। তখন ভুগু বিধিবেশিত কশ্মীর
অহুষ্ঠান ও আজ্য ভাগ দ্বারা যথাবিধি অগ্নিকে পরিভূক্ত
করিলে সেই সমস্ত মুনিদিগের পুনর্বার যথাবিধি অধ্যাধান
করিলেন। পরে দেবগণ ও ঋষিগণ ক্রমে ক্রমে নিজ নিজ নিকে-

তনে যাত্রা করিলেন। হে রাজসন্তম! স্ত্রী বা পুরুষ ঐ তুঙ্গকা-
রণে অবশ্য মাত্র করিলেই তাহার সমস্ত পাপ প্রশস্ত হয়। হে
রাজন্! ধীর ব্যক্তি সংযত ও সংযতাহারী হইয়া ঐ তীর্থে এক
মান বাস করিবে, তাহা হইলে ব্রহ্মলোকে গমন ও কুল
উদ্ধার করিতে পারে। মনুষ্য যদি যৈশ্বদিক তীর্থে গিয়া
পিতৃলোক ও দেবলোকের তর্পণ করে, তবে স্মৃতিশীল, মেধাবী
এবং অগ্নিষ্টোমফল প্রাপ্ত হয়। সেই স্থলে লোকবিখ্যাত
কালঞ্জরনামক পর্বত আছে, তত্রস্থ দেবহৃদে স্নান করিলে
সহস্র গো দানের ফল লাভ করিতে পারে। হে নৃপ! যে
মানব ঐ কালঞ্জর পর্বতে স্নাত হইয়া তর্পণ করে, সে স্বর্গ-
লোকে পূজিত হয়, ইহাতে সংশয় নাই। হে নরপতে!
গিরিবরপ্রধান চিত্রকুটে সর্বপাপপ্রণাশিনী মন্দাকিনীতে
গমনপূর্বক তথায় অভিষিক্ত ও পিতৃদেবার্চনে রত হইলে
অশ্বমেধের ফল ও পরম গতি প্রাপ্ত হইতে পারে। হে ধর্ম্মজ!
তদনন্তর, সর্বপ্রধান ভর্তৃহান তীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে
মহাসেন কার্ত্তিকের নিত্যই সন্নিহিত থাকেন, তথায় গমন
মাত্রই মনুষ্য সিদ্ধ হয়। মানব, কোটিতীর্থে স্নান করিলে
সহস্র গো দানের ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। অনন্তর, ঐ
কোটিতীর্থ প্রদক্ষিণ করিয়া জ্যোত্বাহনে গমন করিবে, তথায়
মহাদেব দর্শন করিলে শশধরের স্নান বিরাজিত হয়। মহা-
রাজ! সেই জ্যোত্বাহনে বিখ্যাত এক কূপ আছে, তাহাতে
চতুঃসাগরের আবির্ভাব রহিয়াছে, মনুষ্য আত্মসংযমনপূর্বক
তাহাতে উপস্পর্শন করত পিতৃদেবার্চনে রত হইলে পবিত্র
হইয়া পরম গতি লাভ করে। হে রাজেন্দ্র! তৎপরে,
মহৎ স্থান শৃঙ্গবের পুরে গমন করিবে, যে স্থলে প্রাকলে
দশরথাস্বজ রাম অবতরণ করিয়াছিলেন; হে মহাবাহো!
মনুষ্য সেই শৃঙ্গবের তীর্থে স্নান করিলে পাপ হইতে মুক্ত হয়
এবং ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া তথায় গঙ্গাস্নান করিলে
বীত-পাপ হয় ও বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ করে। হে ভারত!
তদনন্তর, ধীমান্ মহাদেবের স্থান মুক্তবটে গমন করিবে, তথায়
মহাদেবকে দর্শন, অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিলে ণপত্য
প্রাপ্ত হয় এবং সেই তীর্থে জাহ্নবীতে স্নান করিলে পাপমুক্ত
হয়। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর, ঋষি-সেবিত প্রয়াগ তীর্থে
গমন করিবে, যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, দিকৃপালের সহিত
দিকৃ সকল, লোকপাল সকল, সাধ্যগণ, পিতৃগণ, লোক-
পূজিত সনৎকুমার প্রভৃতি পরমধিগণ, অঙ্গিরা প্রভৃতি ব্রহ্মধি-
গণ, নাগগণ, সুপর্ণগণ, সিদ্ধগণ, উরগগণ, সরিং, সাগর,
গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরাগণ এবং প্রজাপতির সহিত ভগবান্ হরি
অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন; সেখানে তিনটি অগ্নিকুণ্ড আছে,
তাহার মধ্য দিয়া সর্বতীর্থপূরকতা জহ্নু তনয়া গঙ্গা বেগবতী
হইয়া গিয়াছেন এবং ত্রিলোকবিখ্যাতা লোকপাবনী তপন-
তনয়া বমুনা দেবী ঐ গঙ্গার সহিত মিলিতা হইয়াছেন। এই
গঙ্গা ও যমুনার মধ্য স্থান পৃথিবীর জঘন বলিয়া কথিত হই-
য়াছে, ঋষিরা ঐ জঘন স্থানের প্রথম স্থানকে প্রয়াগ বলিয়া
জানেন। প্রয়াগ, প্রতিষ্ঠান, কল, অমর ও ভোগবতী এই সকল
তীর্থে ব্রহ্মার বেদি বলা যায়; ঐ সকল স্থলে ভোগদান
ঋষিগণ এবং যজ্ঞ ও বেদ সকল মুর্জিত হইয়া প্রজাপতির
উপাসনা করেন; এবং দেবগণ ও চন্দ্রধর নৃপ সকল যজ্ঞ দ্বারা

যজন করেন ; কিন্তু ত্রিলোকমধ্যে প্রয়াগ তীর্থে ঐ সকল তীর্থ হইতেও পুণ্যতম ও সর্ব তীর্থ অপেক্ষা অধিক বলিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন । মনুষ্য সেই প্রয়াগ তীর্থের নাম-সকীর্জন বা মুক্তিকা গ্রহণ করিলেও সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় । যে নর গঙ্গা-যমুনা-সঙ্গমে স্নান করে, সে রাজস্বয় ও অশ্বমেধের সমগ্র পুণ্য লাভ করে । হে ভারত ! এই যজ্ঞ-ভূমি দেবতাদিগেরও সংপূজিত । এখানে স্বল্পপরিমিত স্নান করিলেও মহৎ ফল হয় । হে তাত ! বেদ বচন ও লোক বাক্য হেতু, প্রয়াগ মরণের প্রতি তোমার বুদ্ধি যেন উৎক্লমণ না হয় । হে কুরুন্দন ! মুনীরা কীর্জন করেন যে, এই এক প্রয়াগ তীর্থেই ষষ্টি কোটি দশ সহস্র তীর্থের সান্নিধ্য আছে । বেদত্রয় ও আশ্রয় বিদ্যা এই চতুর্বিদ্যায় অভিজ্ঞ ব্যক্তি এবং সত্যবাদীদিগের যে পুণ্য জন্মে, গঙ্গাযমুনা-সঙ্গমে স্নান করিলেও সেই পুণ্য হইয়া থাকে । সেই স্থানেই ভোগ-বতী নামক বাসুকী তীর্থ আছে, তাহাতে যে ব্যক্তি অভিষিক্ত হয়, সে অশ্বমেধের ফল লাভ করিতে পারে । হে কুরুন্দন ! ঐ প্রয়াগ হিত গঙ্গায় ত্রৈলোক্য বিখ্যাত যে হংস প্রপতন তীর্থ আছে, তাহা দশ অশ্বমেধের ফল দায়ক হয় । গঙ্গার যে কোন স্থানে হউক, অবগাহন করিলেই তাহা কুরুক্ষেত্রের তুল্য ফলপ্রদ হয়, কনকল তীর্থ তদপেক্ষাও বিশেষ ফলপ্রদ ; পরন্তু প্রয়াগ তীর্থ সর্বাপেক্ষা মহৎ ও পরম ফলজনক । কোন ব্যক্তি শত দুষ্কর্ম করিয়াও যদি গঙ্গায় অভিষিক্ত হয়, তবে যেরূপ অগ্নি কাঠকে দগ্ধ করে, তাহার আয় গঙ্গাজল তাহার সেই শত দুষ্কর্ম দগ্ধ করে । সত্য যুগে সমস্ত তীর্থ, ত্রেতা যুগে পুষ্কর তীর্থ, দ্বাপর যুগে কুরুক্ষেত্র এবং কলি যুগে গঙ্গা তীর্থ পুণ্যপ্রদ বলিয়া কথিত হইয়াছে । পুষ্করে তপস্বী, মহালয়ে দান, মলয়াচলে অগ্নি প্রবেশ ও ভগ্নতুঙ্গে অনশন করিতে হয়, কিন্তু যে জীব পুষ্করে, কুরুক্ষেত্রে, গঙ্গায় বা প্রয়াগে, স্নান মাত্র করে সে পূর্বতন ও অদ্যন্তন সপ্ত পুরুষকে পরিভ্রাণ করে । যে ব্যক্তি গঙ্গা নাম কীর্জন করে, গঙ্গা তাহাকে পাপ হইতে মুক্ত করেন, যে ব্যক্তি গঙ্গা দর্শন করে, গঙ্গা তাহাকে মঙ্গল প্রদান করেন এবং যে ব্যক্তি গঙ্গা জলে অবগাহন বা গঙ্গা জল পান করে গঙ্গা তাহার সপ্তমপুরুষ পর্যন্ত কুল পবিত্র করেন । হে রাজন ! মনুষ্য পুণ্যতীর্থ ও পুণ্য আয়তনসকল সেবন করিলে পুণ্য লাভ করিয়া যেপ্রকার স্বর্গ ভাগী হয়, সেই প্রকার, যে মনুষ্যের অস্থি ষত কাল গঙ্গাজলে সংস্পৃষ্ট থাকে, সেই পুরুষ ততকাল স্বর্গলোকে পূজিত হয় । গঙ্গা সদৃশ আর তীর্থ নাই, কেশবের পর আর দেবতা নাই এবং ব্রাহ্মণ হইতেও উৎকৃষ্ট বর্ণ আর নাই, ব্রাহ্মা এইরূপ কহিয়াছেন । হে রাজেন্দ্র ! যে দেশে গঙ্গা-আছেন, সে স্থানকে তপোবন জ্ঞান করিবে এবং সেই গঙ্গা-তীর সমাপ্তিত ভূমিকে সিদ্ধ ক্ষেত্র বলিয়া বোধ করিবে ।

হে কুরুবংশাবতঃস । যথার্থরূপে কথিত এই তীর্থ বিবরণ দ্বিজাতি, সাধু, সন্তান, হুহুং, শিষ্য ও অনুগত ব্যক্তিদিগের প্রবণকৃষ্ণের উপদেশ করিবে । এই তীর্থ বর্ণন উপাখ্যান ধন্য, সর্বোৎকৃষ্ট, পবিত্রকর, পুণ্য ও স্বর্গ জনক, রমণীয়, পবিত্র এবং উৎকৃষ্ট ধর্মোৎপাদক । মহর্ষিগণের গোপনীয় ও সর্ব পাপ-অমোচন এই তীর্থ বর্ণন প্রকরণ দ্বিজগণ যজ্ঞে পাঠ করিলে মনুষ্য নিপাপ হইয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হইতে পারে । শত্রু প্রশমন,

স্বর্গজনক, মেধাকর, কল্যাণদায়ক, শ্রীযুক্ত, পবিত্র ও অগ্রগণ্য এই তীর্থবংশামুকীর্জন অপূত্র ব্যক্তি পাঠ করিলে পুত্র লাভ করে, অধন ব্যক্তি পাঠ করিলে ধনবান হয়, ক্ষত্রিয় পাঠ করিলে পৃথিবী জয় করে, বৈশ্য পাঠ করিলে অর্থ প্রাপ্ত হয়, শূদ্রজাতি পাঠ করিলে মনোভিলষিত কাম্য ভোগ করে এবং ব্রাহ্মণ পাঠ করিলে সংসার সাগরের পারগামী হয় । যে মানব শুচি হইয়া এই তীর্থ সর্কলের পুণ্য ফল নিত্য নিত্য শ্রবণ করে, সে আপনার পূর্বতন বহুল জন্ম স্মরণ করিতে পারে এবং স্বর্গ লোকে আনন্দিত হয় । যে সমস্ত তীর্থ কীর্জন করিলাম, তন্মধ্যে হুগম্য ও হুগম্য উভয় প্রকার তীর্থই আছে, ইহাতে তীর্থদর্শনাভিলাষী ব্যক্তি হুগম্য তীর্থে মনে মনে গমন করিবে । এই সকল তীর্থে বহুগণ, আদিত্যগণ, সাধ্যগণ, মরুদগণ, অশ্বিনী কুমারদ্বয় এবং দেবকল ঋষিবৃন্দ সুরুতার্থী হইয়া স্নান করিয়াছেন । হে সুব্রত কুরুন্দন ! তুমিও সংযত হইয়া এই বিধানানুসারে পুণ্যদ্বারা পুণ্য বৃদ্ধি করত তীর্থ যাত্রা কর । শাস্ত্রদর্শী সাধুদিগের ইন্দ্রিয় সজ্জি আন্তিক্যভাব ও ত্রুটি দৃষ্টি থাকায় সেই সকল তীর্থের দর্শন ঘটয়া থাকে । হে কোরব ! অত্রতী, অবনীকৃত চিত্ত, অন্তচি, তস্কর বা ক্রুর-চিত্ত মনুষ্য তীর্থ স্নান করে না । হে ধর্মজ্ঞ ! তুমি ধর্মার্থদর্শী এবং তোমার চরিত্রও অতি পবিত্র, সুতরাং তুমি স্বকীয় ধর্ম দ্বারা পিতৃ, পিতামহ ও প্রপিতামহগণ, ব্রহ্মাদি দেব সমুদয় এবং ঋষিদিগকে পূজিতোষ করিয়াছ । হে ইন্দ্রসম ভীষ্ম ! তুমি বহু লোক প্রাপ্ত হইবে এবং মহীমণ্ডলে চিরস্থায়িনী মহতী কীর্তি লাভ করিবে ।

নারদ কহিলেন, ভগবান পুলস্ত্য ঋষি প্রীত চিত্তে ভীষ্মকে এবংপ্রকার বলিয়া অনুজ্ঞা-গ্রহণপূর্বক প্রীত হইয়া সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইলেন । হে কুরুশাঙ্গুল ! শাস্ত্রতত্ত্বার্থদর্শী ভীষ্মও পুলস্ত্য ঋষি আদেশানুসারে পৃথিবী পরিক্রম করিলেন এবং উক্ত প্রকারে সর্ব পাপ নাশিকা মহাপুণ্য-জনিকা তীর্থ যাত্রা প্রতিষ্ঠান নগরে সমাপন করেন । যে নর এই বিধি অনুসারে পৃথিবী পর্য্যটন করিবে, সে পরকালে শত অশ্বমেধ যজ্ঞের মুখ্য ফল উপভোগ করিবে । হে পার্থ ! পূর্বে কুরুপ্রবর ভীষ্ম যে প্রকার ধর্ম লাভ করিয়াছেন, তুমি তাহা হইতেও অষ্টগুণ উৎকৃষ্ট ধর্ম প্রাপ্ত হইবে । হে ভারত ! উক্ত তীর্থ সকল রাজসংগণে বিকোণ, এ প্রযুক্ত সেই সকল তীর্থে তোমা ব্যতিরেকে অন্তের গমন সম্ভাবনা নাই । মহারাজ ! যে ব্যক্তি, দেবর্ষি পুলস্ত্য কথিত এই সর্ব তীর্থ বিবরণ অহর্ষুখে গাতোখান করিয়া পাঠ করে, সে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় । মহারাজ ! মহর্ষি বাসুকী, কাশ্যপ, আত্রেয়, কুণ্ডব্রহ্ম, বিশ্বামিত্র, গৌতম, অসিত, দেবল, মার্কণ্ডেয়, গালব, ভরদ্বাজ, বসিষ্ঠ, উদ্দালক, সপ্তর্ষ শৌনক, তাপসশ্রেষ্ঠ ব্যাস, মুনি প্রধান হর্ষমা, মহাতপা জাবালি, এই সকল তপোধন ঋষি প্রধান । সর্বদাই তোমার প্রতীক্ষা করিতেছেন, অতএব তুমি ঐ সকল ঋষিদিগের সহিত মিলিত হইয়া ঐ সকল তীর্থ অনুসরণ করিবে এবং লোমশ নামে প্রসিদ্ধ অমিত তেজস্বী ঋষি তোমার নিকট আসিবেন, তাহার এবং আমার সহিত ঐ সকল তীর্থে ক্রমে ক্রমে গমন করিবে ; তাহা হইলে তুমি মহাভিষ রাজার জায় মহতী কীর্তি লাভ করিবে । হে রাজশাঙ্গুল ! যে প্রকার ধর্মাত্মা রাজা যযাতি ও পুরুবংশ

ধর্ম-শোভিত ছিলেন, সেই প্রকার তুমিও স্বীয় ধর্মে শোভা পাইতেছ। তুমি ভুবন বিখ্যাত রাজা ভগীরথ ও রামের স্নায় সমস্ত রাজা হইতে সূর্য্যসম প্রভাশালী এবং যে প্রকার অনু, ইক্ষাকু, মহাযশা পুত্র ও বৈণ্য ভুবন বিখ্যাত ছিলেন, তুমিও সেই প্রকার। যেরূপ পূর্বকালে দেবরাজ বৃদ্ধহা অরাতি কুল দখ করত বিগতজর হইয়া ত্রৈলোক্য পালন করেন, সেইরূপ তুমিও শত্রু জয় করিয়া প্রজাপালন করিবে। হে রাজীব-লোচন! তুমি কান্তবীৰ্য্য অর্জুনের স্নায় স্বধর্মে এই বসুন্ধরা জয়পূর্বক লাভ করিয়া ধর্ম দ্বারাই ধ্যাতি লাভ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ নারদ ঋষি রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই প্রকারে আশ্বাস প্রদানপূর্বক অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইলেন। অনন্তর ধর্মাস্ত্রা রাজা যুধিষ্ঠির তীর্থ যাত্রার বিষয় মনে মনে চিন্তা করিয়া ঋষি দিগের নিকট তীর্থ যাত্রাশ্রিত পুণ্যের বিষয় প্রত্যাবেদন করিতে লাগিলেন।

নারদপ্রস্থান প্রস্তাবে পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ধর্ম্য যুধিষ্ঠির সংবাদ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির ধীমান্ নারদের ও ভ্রাতাদিগের মত জানিয়া পিতামহসম ধর্ম্যকে কহিতে লাগিলেন, হে তপোধন! আমি অস্ত্র নিমিত্ত পুরুষ-প্রধান সত্যপরাক্রম অমিতধৈর্য্য মহাবাহু অর্জুনকে বিবাসিত করিয়াছি। হে ব্রহ্মন! সেই বীর অস্ত্র বিষয়ে অত্যন্ত ক্রুতী ও সমর্থ, এমন কি, কৃষ্ণ সদৃশ ক্ষমতাবান্ অথচ আমার প্রতি অমরুত। আমি যেমন কৃষ্ণ ও জিহ্ম উভয়কে কুল্য পরাক্রমী ও অরাতিষাণী বলিয়া জানি, প্রতাপবান্ ব্যাসও সেইরূপ জানেন। এই বাহুদেব ও ধনয়ঙ্ককে মুক্তি ভেদে ত্রিযুগবর্তী ও বিষ্ণু বলিয়া জানি; দেবর্ষি নারদও এইরূপ জানেন; তিনি আমার সকাশে সর্বদা এইরূপই কহিয়াছেন। আমি ইহাদিগকে নর নারায়ণ ঋষি বলিয়া অবগত আছি, এ প্রযুক্তই অর্জুনকে সমর্থ জানিয়া প্রেরণ করিয়াছি। দেব তনয় বীভৎস ইন্দ্র হইতে অবর নহে, এই হেতু তাহাকে দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ ও তাঁহার নিকট হইতে অস্ত্র গ্রহণ করিতে সমর্থ বলিয়াই আমি বিবাসিত করিয়াছি। পিতামহ ভীষ্ম ও আচার্য্য দ্রোণ, ইহারা উভয়েই অস্ত্রিরথ, রূপাচার্য্য ও দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, ইহারাও অনায়াস-ক্ষেতব্য নহেন; এই সকল মহারথদিগকে দ্বতরাষ্ট্র-পুত্র দ্রুপদেব বুদ্ধার্থে বরণ করিয়াছে; ইহারাও অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে সর্বদাই অভিলাষ করিয়া থাকেন; ইহারা সকলেই বেনবেতা, শূর, সর্বার্ত্ত পারগ এবং মহাবল পরাক্রান্ত; হৃতপুত্র কর্ণও দিব্যাস্ত্র প্রয়োগনিপুণ ও মহারথ; শররূপ শিক্ষা সমূহে সমর্থিত, তল শক্রে শঙ্কযুক্ত, রণাঙ্গণের উখিত ধূমে ধূমিত, যুগান্ত-কালীন মহানল স্বরূপ, অস্ত্র বেগ বিষয়ে পবনের স্নায় বলশালী সেই কর্ণ কাল প্রেরিতের স্নায়, দ্বতরাষ্ট্র-পুত্র স্বরূপ অনিল দ্বারা উদ্বীপিত হইয়া অস্ত্র নিচয়ের সম্পাদরূপ স্বকীয় সম্পাত দ্বারা আমার সৈন্তময় তত্ত্বরাশি দগ্ধ করিবে, সংশয় নাই; কিন্তু খেতবাজি স্বরূপ বক-শ্রেণী ও গাণ্ডীবরূপ ইন্দ্র ধনু দ্বারা শোভিত এবং দিব্যাস্ত্র স্বরূপ বজ্রাঘি বিশিষ্ট অর্জুন

স্বরূপ উদিত মহামেঘ যুদ্ধ ক্ষেত্রে কৃষ্ণ-সমীরণে উদ্বীপিত হইয়া উৎসাহ সহকারে শররূপ জলধারা নিকর দ্বারা সেই স্তম্ভীপ কর্ণ পাবককে নির্দীপিত করিবে। সেই শত্রু পুরজয়ী অর্জুন সাক্ষাৎ বাসব হইতে অবশ্যই সমস্ত দিব্যাস্ত্র সম্যক-রূপে সঞ্চয় করিবে। আমার বোধ হয়, সেই সকল বীর-দিগের নিকট অর্জুনই সমর্থ; তদ্ব্যতীত অতিকৃতার্থ দ্রুপদেব প্রভৃতি বিপক্ষ পক্ষকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে উপায়ান্তর আর নাই। আমরা সকলে অর্জুনকে গৃহীতান্ত্র দেখিব, যেহেতু অর্জুন কোন বিষয়ের ভার লইয়া বিষর হয় না। কিন্তু হে তাপসশ্রেষ্ঠ! সেই নরপুংসব বীর ধনঞ্জয় বিনা এই কাম্যকৃ বনে দ্রৌপদীকে লইয়া বাস করিতে আমাদের মন স্থির হইতেছে না, অতএব আপনি অস্ত্র কোন বহু ভদ্র্য যুক্ত, ফলশালী, পবিত্র রমণীয় ও পুণ্যাস্রা কর্তৃক সেবিত বন আদেশ করুন, যে স্থানে আমরা ক্রিয়াকাল বাস করত, বৃত্তিকাম ব্যক্তি-দিগের অন্বদ প্রতীকার স্নায়, অমোঘ পরাক্রান্ত সেই বীর অর্জুনের প্রতীক্ষা করিতে পারি। হে ব্রহ্মন! আপনি দ্বিজাতিদিগের নিমিত্ত অস্বীকৃত, কতকগুলি আশ্রম, সরোবর, নদী ও রমণীয় পর্বত উল্লেখ করুন; সেই অর্জুন ব্যতীত এই কাম্যকৃ বনে বাস করিতে আমার আর অতিক্রুতি হয় না, অতএব আমরা অস্ত্র দিকে গমন করিব।

ষড়শীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধিষণসদৃশ ধিষণাসম্পন্ন ধর্ম্য সেই সকল পাণ্ডবদিগকে উৎকলিকাকুলিত ও দীন-চিত্ত দেখিয়া আশ্বাস প্রদান করত কহিতে লাগিলেন, হে অনন্থ ভরতর্ষভ! আমি ব্রাহ্মণদিগের অনুমত ও পুণ্য-জনক কতকগুলি আশ্রম, তীর্থ, দিক্ ও পর্বত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন, আপনি এই দ্রৌপদী ও ভ্রাতৃগণের সহিত যাহা শ্রবণ করিলে শোক-বিমুক্ত হইতে পারিবে। হে নরেশ্বর! আপনি সেই সকল স্থান শ্রবণ মাত্রই পুণ্য লাভ করিতে পারিবেন এবং সেই সকল তীর্থে গমন করিলে তাহার শতগুণ পুণ্য প্রাপ্ত হইবেন। হে রাজন! আমার যেমন স্মরণ হয়, তদনুসারে আমি প্রথমত রাজধিগণ-সেবিত রমণীয় পূর্বদিকের কথা বলিতেছি দেবধিগণ সেবিত সেই পূর্ব দিকে নৈমিষ নামে তীর্থ আছে, যাহাতে পৃথক্ পৃথক্ রূপে দেবতাদিগের পুণ্য তীর্থ সকল রহিয়াছে এবং দেবর্ষি সেবিত রমণীয় গোমতী নদী, দেবতাদিগের বজ্রায়তন ও হৃষ্যের পশুবন্ধন যুগ আছে, অপর, ঐ প্রাচী দিকে রাজধি-সংকৃত পুণ্যজনক গয়নামক এক প্রধানগিরি আছে, যে স্থলে দেবধিগণ সেবিত মঙ্গলজনক ব্রহ্ম সরোবর বিদ্যমান রহিয়াছে। হে পুরুষব্যাস! প্রাচীনেরা যে নিমিত্ত এইরূপ কীর্ত্তন করেন যে, মনুষ্য বহু পুত্রের কামনা করিবে, কেননা, বহু পুত্র হইলে যদি তাহাদিগের মধ্যে এক জন গয়ায় গমন বা অশ্বমেধ যজ্ঞ কিংবা নীল কুব উৎসর্গ করে, তাহা হইলে পূর্বতম দশ পুরুষ ও অধস্তন দশ পুরুষ পর্যন্ত উদ্ধার হইতে পারিবে। হে নৃপ! সেই স্থানেই এক মহানদী ও গয়নির আছে, ঐ গয়নিরে যে একটি বটবৃক্ষ আছে, বিশ্রাণ ঐ বট বৃক্ষকে অক্ষয়বট বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন, যেহেতু ঐ স্থানে শিশু-লোক উদ্দেশে অন্ন দান করিলে তাহা অক্ষয়ফল হয়। হে

ভরতশ্রেষ্ঠ ! উক্ত মহানদী যন্ত নামে প্রসিদ্ধ। আর ঐ প্রদেশে বহু ফল-মূল-বতী কৌশিকী নদী আছে, বাহাতে বিশ্বামিত্র মুনি তপোবলে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হন। হে তাত ! ঐ প্রদেশে পুণ্য-নদী গঙ্গা আছে, যাহার তীরে ভগীরথ বহু-দক্ষিণক অনেক যজ্ঞ করেন। হে কৌরব্য ! ঐ পূর্ব দিক্-স্থিত পাঁকাল রাজ্যে উৎপলাবন আছে, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন ; ঐ উৎপলাবনে পুত্রের সহিত কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং যে স্থানে ভগবান্ জমদগ্নি-পুত্র পরশুরাম পশ্চাত্ত্বিত বিশ্বামিত্রের অতিমাহুতী বিভূতি সম্পন্ন করিয়া তাঁহার আত্মপূজ্যক্রমে বংশ-কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন ; বিশ্বামিত্র কীৰ্ত্তনকালে বাসবের সহিত সোম পান করেন, তৎপরে তিনি কলিয়জাতি হইতে অপক্ৰান্ত হন এবং “আমি ব্রাহ্মণ” এইরূপ কীৰ্ত্তন করেন। হে বীর ! ঐ পূর্ব দিকেই ঋষিগণ-সেবিত পবিত্রকর পুণ্যজনক লোকবিখ্যাত পরম পাবন গঙ্গা যমুনা সম্ভব আছে, যে স্থানে পূর্বকালে ভূতাত্মা ব্রহ্মা যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া ঐ স্থান প্রয়াগ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। হে ভরতসন্তম ! ঐ প্রদেশেই অগস্ত্য ঋষির উৎকৃষ্ট আশ্রম, তাপসগণে পরিশোভিত প্রসিদ্ধ তাপসারণ্য এবং কালজয় গিরিতে হিরণ্যবিন্দু নামে কথিত তীর্থ আছে। হে কুরুরাজ ! ঐ পূর্ব দিকেই মহাত্মা ভার্গবের মহেন্দ্র নামে কল্যাণপ্রদ পুণ্যজনক অপর এক পর্বতপ্রধান রহিয়াছে, তথায় ব্রহ্মা পূর্বকালে যজ্ঞ করিয়াছিলেন। হে যুধিষ্ঠির ! ঐ দিকেই পুণ্যজনিকা ভাগীরথী, মণিকর্ণিকাতে প্রবিষ্ট হইয়া-ছিলেন এবং নিষ্পাপী পুরুষমণ্ডলীতে পরিব্যাপ্ত পুণ্যপ্রদ প্রসিদ্ধ ব্রহ্মশালা আছে, তদর্শনে পুণ্য উপার্জন হয় ; এবং মহাত্মা মতঙ্গের লোকবিখ্যাত, পবিত্র ও মঙ্গলদায়ক কৈদার আছে, তাহা মহান্ ও উৎকৃষ্ট আশ্রম। আর, বহু মূল-ফল-জল-সম্পন্ন ও মনোরম্য কুণ্ডোদ নামে এক পর্বত রহিয়াছে, যেখানে নিষধাপতি নল তথিত হইয়া জল প্রাপ্ত হন এবং স্বাস্থ্য লাভ করেন। হে ভারত ! তাপসগণে উপ-শোভিত রমণীয় দেবারণ্য, পর্বতোপরি বাহুদা ও নন্দা নদী আছে। হে মহারাজ ! আমি পূর্বদিক্-স্থিত তীর্থ, সরিৎ, শৈল ও পুণ্যশ্রম সকল আপনার নিকট বর্ণন করিলাম, এক্ষণে অস্ত্র তিন দিকে যে সমস্ত সরিৎ, পর্বত ও পুণ্যায়তন আছে, তাহা কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ ককন।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ধোম্য কহিলেন, হে ভারত ! দক্ষিণ দিকে যে সকল তীর্থ আছে, তাহা আমি যথাবুদ্ধি বিস্তারক্রমে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ ককন। দক্ষিণ দিকে বহু-সলিল-সম্পন্ন পুণ্য ও মঙ্গলদায়িনী গোদাবরী নদী আছে, ঐ নদীর সমীপে বহুল উপবন শোভা পাইতেছে এবং তাপসগণ তাহা সেবন করিয়া থাকেন। অপর, যুগ-পক্ষি-সমাকীর্ণ পাগনাশিনী বেঙ্গা ও ভীমরথী, এই দুইটি ভরত্বিনী প্রবহমানা রহিয়াছে ; সেই উভয় নদীই তাপসগণের আশ্রয়সমূহে বিভূষিত। হে ভরতবর্ষ ! ঐ দিকেই নুগ-রাজবির দ্বিজগণ-পরিবেষিত, বহু-বারি-সম্পন্ন, রম্য তীর্থ পয়োকী নামে একটি নদী আছে, সেই স্থলে মহাবিশ্বী মহাবাহগী মার্কণ্ডেয়, নুগ-ভূপতির বংশানুকীৰ্ত্তনী গাথা গান

করিয়াছিলেন। আমরা যাজ্ঞিক যুগ ভূপালের এই প্রত্যক্ষ বিষয় শ্রবণ করিয়াছি যে, সেই পয়োকীসমীপস্থ উৎকৃষ্ট বারাহ তীর্থে তিনি যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, ঐ যজ্ঞে দেবরাজ ইন্দ্র সৌম্য পান করিয়া এবং ব্রাহ্মণেরা প্রচুর দক্ষিণা প্রাপ্ত হইয়া মত্তপ্রায় হইয়াছিলেন। পয়োকী নদীর জল উদ্ধত বা ভূত-লস্থ কিংবা ব্যতিকর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া যদি শরীরে সংলগ্ন হয়, তাহা হইলেও আমরণাত্তিক পাপ নষ্ট হয়। সেই স্থলে স্বর্গ হইতেও উচ্চ ও নিখল, মহাদেবের স্বয়ং রূত ও অর্গিত যে একটি বস্তু আছে, মনুষ্য তাহা দর্শন করিলে শিবপুরীতে গমন করিতে পারে। সলিলসম্পন্ন গঙ্গাদি বাবতীয় নদী এবং এক পয়োকী নদী তুলনা করিলে পয়োকীকে সমস্ত নদী হইতে অধিকতর পুণ্যজনিকা বলিয়া আমার বোধ হয়। হে ভারত-শ্রেষ্ঠ ! বরুণশ্রোতসগিরিতে মাঠরের বহু-মূল-ফলাবিত, সুখ-সেব্য ও পুণ্যজনক অরণ্য ও একটি গুপ আছে এবং প্রবেশীর উত্তর পথেষ্কণ্ মুনির আশ্রমে ঋষিগণ কর্তৃক যথাক্রমে কথিত তাপসারণ্য সকল বিদ্যমান রহিয়াছে। হে তাত ! সূর্য্যাক তীর্থে মহাত্মা জমদগ্নির রমণীয় পাষণতীর্থ ও পুনশ্চন্দ্রা, এই দুই বেদী আছে এবং সেই স্থানেই বহুল আশ্রমে সমাকীর্ণ অশোক তীর্থ আছে। হে যুধিষ্ঠির ! দ্রাবিড় দেশের অন্তর্গত পাণ্ড্য প্রদেশে অগস্ত্য তীর্থ ও বারুণ তীর্থ আছে এবং ঐ পাণ্ড্য দেশেই বিখ্যাত পবিত্র কুমারী তীর্থ রহিয়াছে। হে কৌণ্ডেয় ! অতঃপর, তাত্রপর্বার বিবরণ কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ করুন, তত্রত্য আশ্রমে দেবতার মোক্ষ-কামনায়, তপস্তা করিয়া-ছিলেন। সেই স্থলে গোকর্ণ নামে ত্রিলোক-প্রসিদ্ধ হ্রদ আছে, তাহা পবিত্র ও স্বাস্থ্যকর এবং তাহার জল স্মৃশীতল ও প্রচুর। ঐ হ্রদ অকৃতাত্মা মনুষ্যদিগের অতি হুপ্রাপ্য। সেই স্থলেই পবিত্র দেবসভ-গিরিতে অগস্ত্য-শিষ্যের তপসোমোহিত, ফল-মুলাবিত, সম্পদিশালী আশ্রম রহিয়াছে এবং যে বৈদূর্য্য পর্বত আছে, তাহা মণিময় স্তুভ্ধ স্তম্ভকর ও বহু-ফল-মূল-জল-শালী ; সেই পর্বত অগস্ত্য মুনির আশ্রম।

হে নরাধিপ ! এক্ষণে সুরাষ্ট্র দেশীয় পুণ্য আয়তন, আশ্রম, সরিৎ ও সরোবরের বিবরণ বলি, শ্রবণ ককন ; হে যুধিষ্ঠির ! ব্রাহ্মণেরা কহেন যে, এই সুরাষ্ট্রে সাগর-সমীপে চমসোদ্ভেদ ও দেবগণ-সেবিত প্রভাস-তীর্থ আছে ; এবং ঐ স্থলে তাপস-দিগের ব্যবসৃত শিবপ্রদ পিণ্ডারক-তীর্থও আছে। হে যুধি-ষ্ঠির ! ঐ অঞ্চলে উজ্জয়ন্তনামক এক মহাশিখরী আছে, তাহাতে মনুষ্য শাস্ত্র সিদ্ধ হয়। ধীসম্পন্ন দৈবর্ষি নারদ তদ্বি-ষয়ে যে শ্লোক কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, তাহা আমাদিগের শ্রুত হই-য়াছে, সেই পুরাতন শ্লোক বলিতেছি, শ্রবণ ককন ; মনুষ্য সুরাষ্ট্র দেশে যুগ-পক্ষিনিষেবিত পুণ্য উজ্জয়ন্ত গিরিতে তপস্তা করিলে স্বর্গ লোকে পূজিত হয় ; এবং সেই প্রদেশে পুণ্যজনক দ্বারবতী তীর্থ আছে, বাহাতে সাক্ষাৎ পুরাতন দেব মধুসূদন বিরাজ করেন ; তিনিই সনাতন ধর্ম্মস্বরূপ ; বেদজ্ঞ ব্রাহ্ম-ণেরা ও অধ্যাত্মবিৎ ব্যক্তিরাই সেই মহাত্মা কৃষ্ণকে সনাতন ধর্ম্মস্বরূপ বলিয়া থাকেন ; যত পবিত্র বস্তু আছে, তাহার মধ্যে সেই গোবিন্দ, পরম পবিত্র ; যত পুণ্য আছে, তাহার মধ্যে তিনি পরম পুণ্য ; এবং যত প্রকার মঙ্গল আছে, তন্মধ্যে

তিনিই পরম মঙ্গল-স্বরূপ; ত্রৈলোক্যমধ্যে এই পুণ্ডরীকাক্ষই দেবগণের দেবতা ও সনাতন পুরুষ; এবং তিনিই জীবাত্মা ও পরমাত্মা; স্তুতরাং তাঁহাকে ব্যায়াত্মা এবং অব্যাত্মা বলা যায়; এতাদৃশ অচিন্ত্যাত্মা মধুসূদন হরি সেই দ্বারবর্তীতে অধিষ্ঠিত আছেন।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

হে ভরত-নন্দন! পশ্চিম দিকস্থ অবন্তি রাজ্যে যে সকল পুণ্য-জনক পবিত্র আয়তন আছে, তাহা কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ করুন। হে ভারত! পশ্চিম দিকে প্রিয়সু ও আশ্রম বনে উপশোভিত এবং বেত্র বনমালায় বিভূষিত পশ্চিমবাহিনী পুণ্য নন্দনা নদী আছে। হে কুরুবর! ত্রৈলোক্য মধ্যে যে সকল পুণ্য তীর্থ, আয়তন, সরিৎ, শৈল ও বন আছে, তাহার। এবং ব্রহ্মাদি দেবগণ ও পুণ্যশীল সিদ্ধ, ঋষি ও চারণগণ ঐ নন্দনা জলে স্নান করিতে নিয়ত আসিয়া থাকেন; এবং বিশ্বশ্রবা ঋষির পুণ্য নিকেতন আছে, যে স্থানে নরবাহন ধনপতি কুবের জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ দিকে কর্ণাট ও পুণ্যদায়ক, বৈদ্য-শিখর নামে এক প্রধান পর্বত আছে, সে স্থানে হরিৎ-বর্ণ-পত্র-বিশিষ্ট বৃক্ষমূল রহিয়াছে, তাহাতে সকল সময়েই পুষ্প ও ফল হইয়া থাকে। হে অবনীপাল! সেই শৈল শিখরে দেবগুরুসেবিত যে এক পুণ্য সরোবর আছে, তাহাতে পদ্ম-পুষ্প সর্বদাই প্রফুল্লিত হইয়া থাকে। মহারাজ! সেই পর্বতে অনেক আশ্রম বিধি দেখিতে পাওয়া যায়। হে পরপুরুষ! দেবধিগণ-সেবিত স্নান-সদৃশ সেই পুণ্য স্থানে পবিত্র সোপান-বিশিষ্ট পুণ্যজনিকা বিধামিত্র নদী প্রবহমাণা আছে, যাহার তীরে প্রসিদ্ধ রাজা মহাব্যাজ যযাতি সাধুগণমধ্যে পতিত হন ও পুনরায় সনাতন ধর্ম-লোক লাভ করেন। এবং লোক-বিখ্যাত পুণ্য ব্রহ্ম, মৈনাক পর্বত, বহুমূলফলমুক্ত অসিত নামে গিরি, কক্ষসেনের পুণ্যশ্রম ও চ্যবন ঋষির সর্বত্র বিখ্যাত আশ্রম আছে; হে প্রভো! সেই আশ্রমে মনুষ্য অল্প তপস্বী করিলেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারে। হে শমপরাগা-গণ্য নরনাথ! বিশুদ্ধাত্মা ঋষিগণের আশ্রমস্থল, যুগ-পঙ্কি-নিষেবিত জম্বুদ্বীপ আছে। তাহার পূর্বে, নিরন্তর তাপসগণে অধিষ্ঠিতা পুষ্কতমা কেতুমালা, গঙ্গাদ্বার, দ্বিজ-নিষেবিত বিখ্যাত পুণ্যজনক সৈন্ধবারণ্য ও পুষ্কর নামে প্রসিদ্ধ পিতামহ সরোবর আছে। ঐ পুষ্কর তীর্থে বানপ্রস্থ, সিদ্ধ ও ঋষিগণের প্রিয় আশ্রম রহিয়াছে, সেই পুষ্করকে আশ্রয় করিবার নিমিত্ত প্রজা-পতি ব্রহ্মা তথায় এই গাথা গান করিয়াছিলেন, মনস্বী পুরুষ যদি এই পুষ্কর তীর্থ মনে মনেও কামনা করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি নিষ্পাপী হইয়া সুরলোকে পূজিত হয়।

উনবতীতম অধ্যায় সমাপ্ত।

হে রাজশার্দূল! উত্তর দিকে যে সকল পুণ্য তীর্থ ও পুণ্য-য়তন আছে, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি আপনি অবধানপূর্বক শ্রবণ করুন, ইহা শ্রবণ করিলে শুভকরী প্রজা জন্মে। হে পাণ্ডব! উত্তর দিকে সমুদ্রগামিনী মহাবেগবতী সৈন্যপান-শোভিতা মহাপুণ্য সরস্বতী ও যমুনা তটিনী আছে, যে স্থানে পুণ্যদায়ক পুণ্যতম প্রজাবতরণ তীর্থ রহিয়াছে, তথায়

দ্বিজাতিগণ সারস্বত বাগ করিয়া, অবতৃষ্ণা করেন। হে বিভূ-শীল ভারত! অগ্নিশির নামে বিখ্যাত, শিবদায়ক ও পুণ্যজনক দিব্য তীর্থ আছে, সেই তীর্থে রাজা সহদেব এক শয্যানিপাত পরিমিত স্থানে মণ্ডপ নির্মাণ করিয়া বস্তু করিয়াছিলেন। হে যুধিষ্ঠির! দেবরাজ ইন্দ্র সহদেবের প্রশংসিত উক্ত বস্তু বি-য়ের গাথা গান করিয়াছিলেন। ঐ গাথা দ্বিজাতিগণকর্তৃক গীত হওয়াতে লোকমধ্যে প্রচলিত আছে। হে কুরুশার্দূল! তথায় যমুনাতে রাজা সহদেব যে সকল যজ্ঞীয় অগ্নি সেবা করিয়াছিলেন, তাহাতে শত সহস্র দক্ষিণা প্রদান করা হইয়া-ছিল; এবং ঐ স্থানে মহাযশা চক্রবর্তী রাজা ভরত পঞ্চ-ত্রিংশৎ অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। হে তাত! প্রভু আছে যে, পূর্বকালে শরভঙ্গ মুনি দ্বিজাতিদিগের কামনা সম্পূর্ণ রূপে সম্পাদন করিতেন, সেই মহাত্মা শরভঙ্গের বিখ্যাত পুণ্যশ্রম এই উত্তর দিকেই রহিয়াছে। মহারাজ! তথায় সাধুগণ-কর্তৃক নিরন্তর পূজিতা সরস্বতী নদী আছে, যেখানে পূর্বকালে বাণিখিল্য ঋষিগণ যজ্ঞ করিয়াছিলেন; এবং মহাপুণ্যজনিকা বিখ্যাত নদী দৃষদতী আছে। ধর্ম্মমধ্যে ত্রয়োদশ পুণ্যশ্রম পাণ্ডাল্য, দালভ্যশেষ ও দালভ্য এই কয়েকটি স্থান অমিত-তেজস্বী মহাত্মা সূত্রত আনন্দযশোর পুণ্য-শ্রম বলিয়া ত্রৈলোক্য-বিশ্রুত হইয়াছে; এবং সেই প্রদেশে বেদার্থজ্ঞানী বেদাধ্যয়ন-নিপুণ ও বেদবিহিত কার্য্যচারী বিখ্যাত এতাবর্ণ ও অববর্ণ উভয়ে পুণ্য-জনক প্রধান প্রধান যজ্ঞ করিয়াছিলেন। পূ-কালে বরুণ বাসব প্রভৃতি বহুল দেবতা বিশাখপুত্র আসিয়া তপস্বী করিয়াছিলেন, একারণ ঐ বিশাখপুত্র পুণ্যতম হইয়াছে। মহাযশা মহাভাগ মহর্ষি প্রভু জমদগ্নি পুণ্য-জনক সুরম্য পলা-শকে যজ্ঞ করিয়াছিলেন। ঐ পলাশকে প্রধান প্রধান সমস্ত সরিৎ নিজ নিজ উদক গ্রহণপূর্বক সেই ঋষিসন্তানের নিকট প্রত্যক্ষ হইয়া তাঁহাকে বেটন করত উপাসনা করিয়াছিলেন। হে মহারাজ! ঐ স্থলে স্বয়ং বিশ্বাবসু তৎকালে মহাত্মা জম-দগ্নির দীক্ষা দেখিয়া এইরূপ শ্লোক গান করিয়াছিলেন যে, সরিৎগণ যাজ্ঞিকবর মহাত্মা জমদগ্নির সকাশে আগমনপূর্বক বিপ্রগণকে মধু দ্বারা তৃপ্ত করিয়াছেন। হে যুধিষ্ঠির! যে স্থানে গঙ্গা দেবী গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও অর্শ্বরোগণের পরিষেকিত কীরাত ও কিন্নরদিগের আবাসস্থল, শিখরিশ্রেষ্ঠ হিমা-লয় বিদারণ করিয়া বেগে নির্গতা হইয়াছেন, সে স্থানের নান গঙ্গাদ্বার। হে কুরুনন্দন! সনৎকুমার, ব্রহ্মধিগণের সেবিত ঐ স্থানকে ও কনখল তীর্থে পুণ্য স্থান বলিয়া চিত্ত করিয়া থাকেন। অপর, পুরুনামক পর্বত আছে, যেখানে পুরুবরা জন্ম গ্রহণ করেন এবং মহর্ষিগণ-সেবিত ঐ পর্বতে ভূত তপস্বী করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত তত্রস্থিত আশ্রম মহা-গিরি ভূশুভ্র বালিক বিখ্যাত হইয়াছে। হে ভরতবর্ষ! যিনি অতীত, অনাগত ও বর্তমান কালত্রয়-স্বরূপ এবং যিনি বিশ্ব-ব্যাপক, সামর্থবান, শাস্ত ও পুরুষোত্তম; সেই অতিমাত্র যশস্বী নারায়ণের ত্রৈলোক্যবিশ্রুত আশ্রম, ঐ পর্বতস্থ বিশালা বদ্রীতে বিখ্যাতরূপে বিদ্যমান আছে। ঐ বিশাল বদ্রিকা-শ্রমের গঙ্গা পূর্বকালে শীতল ও উষ্ণ-তোয়-প্রবাহিনী ছিলেন এবং তথাকার বালুকাসকল সুবর্ণময় ছিল। ঐ স্থলে মহাতেজস্বী মহাভাগ ঋষি ও দেবগণ প্রভু নারায়ণ দেবকে প্রাপ্ত হইয়া

নিয়ত নমস্কার করেন। যেখানে সনাতন দেব পরমাত্মা নারায়ণ বিরাজমান, সেখানে সকল তীর্থায়তন ও সমস্ত ভগবৎই আবির্ভূত রহিয়াছে, যেহেতু সেই নারায়ণই পুণ্য-স্বরূপ, পরম ব্রহ্ম, বাবড়ায় তীর্থ ও তপোবন ; এবং তিনিই শ্রেষ্ঠ ও পরম দেবতা ; তাঁহার উৎকৃষ্ট শাসনেই ভূতগণ স্ব স্ব কর্মে প্রবৃত্ত হইতেছে ; তিনি পরম ও শাস্ত্ররূপ ; তিনি ধাতা এবং তিনিই পরম পদ ; জ্ঞানিগণ তাঁহাকে শাস্ত্র-নয়নে নিরীক্ষণ করিয়া শোক হইতে উত্তীর্ণ হন। মহারাজ ! এবস্তৃত আদিদেব মহা-যোগী মহামুদন যেখানে আবির্ভূত রহিয়াছেন, ততরাং তথায় দেবর্ষি, সিদ্ধ ও তপোধন সকলেই যে থাকিবেন, ইহাতে আর সংশয় কি ? অতএব সেই আশ্রমটি যে পুণ্য হইতেও পুণ্যতর, তাহাতে যেন আপনার সংশয় না হয়। হে ধরণীনাথ ! ধর-নীহ এই সমস্ত পুণ্য তীর্থায়তন কীৰ্ত্তন করিলাম ; বহুগণ সাধ্যগণ, আদিত্যগণ, মরুদগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং দেবকল্প মহাত্মা ঋষিগণ এই সকল স্থান সেবা করিয়াছেন। আপনি ইহাভাগ ভ্রাতৃগণ ও ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া এই সকল তীর্থে বিচরণ করিলে আপনার উৎকর্ষ দূর হইবে।

দ্যৌম্য-যুধিষ্ঠির-সংবাদ ও নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত

লোমশ-যুধিষ্ঠির-সংবাদ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে কৌরবনন্দন জনমেজয় ! মহর্ষি দ্যৌম্য এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে সুমহাতেজা লোমশ ঋষি তথায় উপস্থিত হইলেন। যে প্রকার সুরপুরীতে অমরগণ দেবরাজের সমীপস্থ হন, তদ্রূপ পারিষদদিগের সহিত পাণ্ডবা-গ্রজ রাজা যুধিষ্ঠির ও তত্রস্থ ব্রাহ্মণবর্গ মহাভাগ ঋষিবরের সমী-পস্থ হইলেন। ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির তাঁহাকে যথোচিত পূজা করিয়া তাঁহার আগমনের হেতু ও পর্যটনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন। মহামনা মুনিবর পাণ্ডুপুত্র-কর্তৃকজিজ্ঞাসিত হইয়া প্রীত-চিত্তে মধুর বচনে পাণ্ডবগণের হর্ষোৎপাদন করত কহিতে লাগিলেন, হে কোত্তেয় ! আমি বেচ্ছানুসারে সর্বলোকে সন্ধান করিতে করিতে ইন্দ্রভবনে উপনীত হইয়া দেখিলাম, দেবরাজ স্বকীয় সিংহাসনে অধ্যাসীন আছেন এবং হৃদয় ভ্রাতা বীর সব্যাসাচী তাঁহার অর্দ্ধাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। হে পুরুষোত্তম ! পার্থকে ইন্দ্রাসনে উপবিষ্ট ক্ষেত্রিয়া আগার মহা-বিস্ময় জন্মিয়াছিল। পরে, অমর-নিয়ন্তা আমাকে কহিলেন যে, তুমি পাণ্ডবদিগের নিকটে গমন কর। পরে, আমিও আপনার ও আপনার ভ্রাতৃগণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত সঙ্কল্প হইয়া আগমন করিলাম। হে বৎস পাণ্ডুনন্দন ! দেবরাজ ইন্দ্র ও মহাত্মা পার্থের কথাক্রমে আপনার অতিমাত্র প্রীতিজনক ভক্ত সংবাদ বলিতেছি, অনুজ্ঞাবর্ণ ও ত্রুপদায়জার সহিত আপনি শ্রবণ করুন। মহারাজ ! আপনার যেরূপ নিমিত্ত মহাবাহু অর্জুনকে পাঠান হইয়াছিল, তাহা সফল হইয়াছে। ধনঞ্জয় ব্রহ্মশির নামে অরুণম রৌদ্রাস্ত্র কুন্দের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছেন। সাগর মন্বন্তরকালে অমৃত উথিত হইলে পর সেই ব্রহ্মশির অস্ত্র সমুথিত হয় ; ক্রন্দ দেব তপস্বী করিয়া সেই অস্ত্র পাইয়াছিলেন। সব্যাসাচী সেই রৌদ্র অস্ত্র মন্ত্র, উপসংহার ও মন্ত্রলব্ধ প্রারম্ভিকের সহিত শিক্ষা করিয়াছেন। হে কুরু-নন্দন ! অমিত-বিক্রম পার্থ ইন্দ্র, যম, কুবের ও বরুণ দেবের

নিকট হইতেও বজ্র ও দণ্ড প্রভৃতি অস্ত্রাস্ত্র দিব্যাস্ত্র সকল লাভ করিয়াছেন এবং বিশ্বাবসু-ওনয়ের নিকট নৃত্য, গীত, বাদ্য ও সামগান যথাবিধি রীতিমত শিক্ষা করিয়াছেন। আপনার অনুজাতুজ সেই বীভৎস এইরূপে কৃতান্ত হইয়া গান্ধর্ববেদ লাভ করত স্বামরাবতীতে স্তুখে বাস করিতেছেন।

হে যুধিষ্ঠির ! দেবরাজ আমাকে যেদ্রুপ কথা কহিয়াছেন, সম্ভ্রুতি তাহা আপনাকে বলি, আপনি আমার নিকট শ্রবণ করুন, “হে দ্বিজোত্তম !। তুমি মনুষ্যালোকে গমন করিবে, তাহাতে সংশয় নাই, অতএব আমার কথাক্রমে যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিবে যে, তোমার ভ্রাতা অর্জুন কৃতান্ত হইয়াছেন, তিনি দেবতাদিগের হুঃসাধ্য মহৎ কার্য্য সুসিদ্ধ করিয়া অচিরেই আসিবেন, ইত্যবসরে তুমি অনুজবর্গের সহিত তপস্বীতে আস্বাদকে নিয়োজিত কর ; যেহেতু তপস্বীর পর আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই, তপস্বী দ্বারাই মহৎ ফল লাভ হয়। হে ভরতর্ষভ ! আদিত্য-পুত্র কর্ণ যে, সত্যসন্ধ, মহোৎসাহী, শ্রেষ্ঠ-বর্শী, বীর, সমুর্ধ, মহাধনুর্ধর, মহান্ত্রবিৎ, মহাবলদীর্ঘাশালী এবং মহাযুদ্ধ-স্থলে অপ্রতিম যোদ্ধা, এমন কি, দেব-সেনাপতি কার্ত্তিকেয়-সদৃশ মহাযুদ্ধ বিশারদ, তাহা আমি বিলক্ষণরূপে জানি এবং বিশালস্কন্ধ অর্জুনের মেরুপ সহজ সমীচীন পৌরুষ, তাহাও আমি জ্ঞাত আছি, পরন্তু সংগ্রামস্থলে কর্ণ অর্জুনের ঘোড়-শাংশের একাংশেরও ষোণ্য হইতে পারে না ; তবে কর্ণ হইতে যে এক আশঙ্কা তোমার অন্তঃকরণ মধ্যে রহিয়াছে, তাহা সব্য-সাচী এখান হইতে গমন করিলে পর আমি অপহরণ করিব। আর তোমার তীর্থ-যাত্রার প্রতি যে মানস হইয়াছে, তদ্বিষয় লোমশ ঋষি তোমাকে বলিবেন, সংশয় নাই। এই ব্রহ্মর্ষি লোমশ তীর্থ ও তপস্বী বিষয়ে কিছু ফল কহিবেন, তাহাতে তুমি অশ্রদ্ধা করিবে না।”

একনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! ধনঞ্জয় আমাকে যাহা বলিয়াছেন, তাহাও শ্রবণ করুন, “হে তপোধন ! আপনি পরম ধর্ম ও সমস্ত তপস্বী জ্ঞাত আছেন, শ্রীমন্ত রাজাদিগের সনাতন ধর্ম ও জানেন এবং মনুষ্যদিগের পরম পাবন তীর্থ-পুণ্যও অবগত আছেন, অতএব আপনি, পাণ্ডবদিগকে তীর্থ পুণ্য সংযোজিত করিবেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির যাহাতে তীর্থ পর্যটন ও গো দান করেন, তাহা আপনি সর্বতোভাবে করিবেন এবং আপনি মহারাজকে রক্ষা করিলে তিনি বিষম হুঃসম ও রাহু স-গণ হইতে সুরক্ষিত হইয়া সকল তীর্থে পরিভ্রমণ করিতে পারি-বেন, অতএব আপনি তাঁহাকে রক্ষা করিবেন। হে দ্বিজো-ত্তম ! যেদ্রুপ দধীচি মুনি দেবেন্দ্রকে ও ক্রাঙ্গিরা মুনি রবিকে রক্ষা করেন, সেইরূপ আপনি পাণ্ডবদিগকে রক্ষা হইতে রক্ষা করিবেন, যেহেতু পৃথিবীতে পূর্বতাকার বহুল রক্ষা আছে, আপনি পাণ্ডবদিগকে অভিরক্ষিত করিলে, তাহারা নিকটেও আসিতে পারিবেন না।” মহারাজ ! দেবরাজের নির্দেশ-ক্রমে ও অর্জুনের বাক্যানুসারে আমি আপনাকে ভয় হইতে রক্ষা করত আপনার সমভিব্যাহারে তীর্থ-বিচরণ করিব। হে কুরুনন্দন ! পূর্বের আমার হুঁস্বার তীর্থ-দর্শন করা হইয়াছে, এক্ষণে আপনার সহিত আমার সেই

সমস্ত তীর্থ তৃতীয়বার দর্শন হইবে। হে যুধিষ্ঠির! পুণ্যাত্ম-
ঠায়ী মনু প্রভৃতি রাজর্ষিসকল এই তীর্থযাত্রা করিয়াছিলেন।
তীর্থদর্শন করিলে জীবের কোন ভয় থাকে না। হে কৌরব্য!
সারল্যশূন্য, কুটিলমতি, জ্ঞান-বিহীন, অকৃতজ্ঞা ও পাপাচারী
মানবেরা তীর্থদর্শন করে না; পরন্তু আপনি নিয়ত ধর্মপরায়ণ,
ধর্মজ্ঞ ও সত্য-প্রতিজ্ঞ; অতএব আপনি অবশ্যই সর্বসমুদ্র
হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবেন। হে যুধিষ্ঠির! যযাতি,
ভগীরথ ও গয় প্রভৃতি ভূপালের চ্যায় আপনিও তীর্থসেবী
হইবেন, সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আপনার কথা শ্রবণ করিয়া
আমি আত্মজ্ঞানে এমন অভিভূত হইলাম যে, আপনার কথা
কি উত্তর দিব, তাহা উপলব্ধি করিতে পারিতেছি না, যেহেতু
যাহাকে দেবরাজ স্মরণ করেন, তাহা অপেক্ষা আর অধিক
ভাগ্যবান কে আছে? যাহার আপনার সহিত সঙ্গ লাভ হইল
ও যাহার ভ্রাতা ধনঞ্জয় এবং যাহাকে দেবনাথ ইন্দ্র স্মরণ
করেন, তাহা অপেক্ষা আর সমধিক ভাগ্যবান কে হইতে
পারে? হে ভগবন! আপনি তীর্থ দর্শনের বিষয় যাহা
আমাকে আজ্ঞা করিলেন, তাহা আমি ধোম্য ঋষির বচনানু-
সারে পূর্বেই নিশ্চয় করিয়াছি; অতএব আপনি তীর্থদর্শনে
গমন নিমিত্ত যে সময় বিবেচনা করেন, সেই সময়েই আমি
গমন করিব, ইহা স্থিরনিশ্চয় করিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন লোমশ ঋষি যুধিষ্ঠিরকে তীর্থ
গমনে কৃতনিশ্চয় দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ! সম্প্রতি আপ-
নার স্বজন পরিবারে পরিবৃত হওয়া কর্তব্য, তাহা হইলে আপনি
ক্ষুদ্রে গমন করিতে পারিবেন।

ধর্মরাজ কহিলেন, যে সকল ভিক্ষোপজীবী ব্রাহ্মণ ও
যতিগণ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, পথশ্রম, আয়াস ও নীতাদি জন্ত ক্লেশ
সহ্য করিতে অসমর্থ, তাহারা নিরুত্ত হউন; যে সকল দ্বিজ
মিথিমনভোজী এবং পক্ষার, লেহু, পেয় ও মাংসভোজনে
আকাঙ্ক্ষী, তাহারা নিরুত্ত হউন; এবং গাহারা স্থপকারের
অধীন, তাহারাও নিরুত্ত হউন; আর যে সকল পুরবাসী
ব্যক্তিরা রাজ-ভক্তি-ক্রমে আমার অনুগামী হইয়াছিল, যাহা-
দিগকে আমি যথোচিত বেতন ও বৃত্তি দ্বারা বিভক্ত করিয়া
রাখিয়াছিলাম, তাহারা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে গমন
করুক; তাহাদিগের মধ্যে যাহার যে ভূতি, তাহা উচিত মত
তিনি যথাকালে প্রদান করিবেন। হে পুরবাসিগণ! যদি
মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তোমাদিগকে যথোচিত বৃত্তিদানে পরাভুত
হন, তবে পাকাল রাজ আমার প্রীতি ও হিতের নিমিত্ত
তোমাদিগকে তাহা প্রদান করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর নগরীয় জনগণ, প্রধান
প্রধান ব্রাহ্মণ ও যতিগণ, গুরুভারে কাতর হইয়া হস্তিনা
নগরে গমন করিল। অধিকা-তনয় রাজা ধৃতরাষ্ট্র ধর্মরাজের
প্রতি স্নেহবশত তাহাদিগের সকলকেই যথাবিধি গ্রহণ করি-
লেন এবং ধন দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া রাখিলেন। এদিকে রাজা
যুধিষ্ঠির মহর্ষি লোমশকর্তৃক স্তুত হইয়া স্বল্পসংখ্য ব্রাহ্মণ-
দিগের সহিত কাম্যকারণে ত্রিরাত্র বাস করিলেন।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর বনবাসী ব্রাহ্ম-
ণেরা রাজা যুধিষ্ঠিরকে গমনোদ্যত দেখিয়া তাঁহার সমুদে গমন-
পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে রাজন! মহাত্মা লোমশ ঋষি ও
অনুজবর্গের সহিত আপনি পবিত্র তীর্থ সমুদারে যাত্রা করি-
বেন; হে মহারাজ পাণ্ডুন্দন! আপনি আমাদিগকে সমভি-
ব্যাহারে লইয়া চলুন; যেহেতু সেই সকল তীর্থ স্থাপদগণে সমা-
কীর্ণ, বিষম ও দুর্গম; বহু মনুষ্য একত্রিত না হইলে, তথায়
গমন করা অসাধ্য; সুতরাং আমরা আপনার সঙ্গ ব্যতীত ঐ
সকল তীর্থে গমন করিতে সক্ষম হইব না। হে মহাপাল!
আপনার ভাতারা শূর ও ধনুর্দ্ধারি-প্রধান; অতএব শৌর্য-
সম্পন্ন আপনাদিগের কর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমরাও গমন
করিতে পারিব। হে বিশাম্পতে! আপনাদিগের প্রসাদে
আমরাও তীর্থ ও তাপসারণ্যসমূহের সুখময় ফল প্রাপ্ত হইতে
পারিব। হে নৃপ! যদি আপনি আমাদিগকে বাহুবীৰ্য্য দ্বারা
রক্ষা করেন, তাহা হইলে আমরা তীর্থ সন্দর্শন ও তাহাতে
অবগাহন করত বিপ্লুত-পাপ হইয়া বিশুদ্ধ হইব। হে ভারত!
আপনিও তীর্থ পরিপ্লুত হইলে কার্তবীৰ্য্য নৃপতি, রাজর্ষি
অষ্টক ও লোমপাদ এবং সার্কভৌম বীর ভারতের লোক-
ভূপতি গতি অবশ্যই প্রাপ্ত হইবেন। হে মহাপাল! আপনার
সহিত আমরা প্রভাসাদি তীর্থ, মহেন্দ্রাদি পর্বত, গঙ্গাদি নদী
ও প্লগাদি বনস্পতি দর্শন করিবার নিমিত্ত নিতান্ত অভিলাষী
হইয়াছি। হে নরনাথ! যদি আপনার ব্রাহ্মণদিগের প্রতি
প্রীতি থাকে, তবে আমাদিগের কথা অবিলম্বে রক্ষা করুন;
ইহাতে অবশ্যই আপনার মঙ্গল লাভ হইবে। হে মহাবাহো!
তীর্থেতে যে তপোবিদ্বাকারী ব্রাহ্মসেবা আছে, আপনি তাহা-
দিগের হস্ত হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিবেন, হে নরাধিপ!
ধীমান! নারদ, ধোম্য ও সুমহাতপা দেবর্ষি লোমশ যে সমস্ত
তীর্থকীর্তন করিয়াছেন, সেই সকল স্থানে আপনি আমা-
দিগের সহিত দেবর্ষি লোমশ-কর্তৃক রক্ষিত ও বিশুদ্ধাত্মা
হইয়া যথাবিধি পর্যটন করুন।

ভীমসেনাদি অনুজবর্গে পরিবারিত পাণ্ডবপ্রবর রাজা
যুধিষ্ঠির সেই সকল ব্রাহ্মণ-কর্তৃক এইরূপে সমাদৃত হইয়া
আনন্দাশ্রিতে পরিপ্লুত হইলেন এবং মহর্ষি লোমশ ও পুরো-
হিত ধোম্যের অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সেই সকল তপস্বী বিপ্র-
দিগকে কহিলেন, 'ভাল, তাহাই হইবে।' তদনন্তর জিতেন্দ্রিয়
পাণ্ডবপ্রবর যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ ও অনবদ্যরূপিণী ক্রপদনন্দিনী
সমভিব্যাহারে তীর্থ গমনার্থ মনোনিধান করিলেন। পরে
মহাভাগ ব্যাস, নারদ ও পর্বত, এই তিন জন মনীষী ঋষি
রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে কাম্যকু-
কাননে আগমন করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির তাহাদিগকে
যথাবিধি সংকার করিলেন। অনন্তর সেই মহাভাগ ঋষিরা
যুধিষ্ঠিরকর্তৃক সংকৃত হইয়া তাঁহাকে ও অপর পাণ্ডবদিগকে
সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে পাণ্ডবগণ! তোমরা
মনের সারল্য কর, মন দ্বারা কৃতশৌচ ও শুদ্ধ হইয়া তোমা-
দিগকে তীর্থ যাত্রা করিতে হইবে। ব্রাহ্মণেরা, শারীরিক নিয়-
মকে মানুষ-ব্রত এবং মনোবিশুদ্ধ বুদ্ধিকে দৈব-ব্রত বলিয়া
ছেন। হে নরাধিপ! অন্তঃকরণ দোষ-কলুষিত না হইলেই
পবিত্রতার নিমিত্ত যথেষ্ট হয়; অতএব তোমরা দৈব-শুভ বুদ্ধি

অবলম্বন দ্বারা শুদ্ধ হইয়া তীর্থ দর্শন করিবে। শরীর সংযম-
রূপ মাযুষ-ব্রত ও চিত্তশুদ্ধি রূপ দৈব ব্রত দ্বারা শুদ্ধ হইলেই
তোমরা তীর্থ সেবনের যথোক্ত সেবনের যথোক্ত ফল প্রাপ্ত
হইতে পারিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দ্রৌপদীসহ পাণ্ডবেরা 'তথা' বলিয়া
তাহা পীকার করিলেন এবং দেবলোক ও নরলোক-বাসী মুনিগণ
দ্বারা কৃত-সন্তোষ হইয়া ব্যাস, লোমশ; নারদ ও পর্বত ঋষির
পাদ বন্দনাপূর্বক আগ্রহায়ণী পৌর্ণমাসীর পর পুষ্যা নক্ষত্রে
ধৌম্য পুরোহিত ও পুরোহিত বনবাসী ব্রাহ্মণদিগের সহিত যাত্রা
করিলেন।* তাঁহারা চাঁর, অজিন ও জটাদারী হইয়া অভেদ্য
কবচ পরিধান ও করণ্ড গ্রহণপূর্বক গমন করিলেন। হে মহা-
রাজ জনমজয়! সেই বীরগণ বন্ধনিত্রিশ হইয়া শর, শরাসন
ও তুণ গ্রহণপূর্বক ইন্দ্রসেন প্রভৃতি ভূতা, পঞ্চশ রথ, মহা-
নসী কক্ষ্যচারী ও অস্ত্রাশ্রয় পরিচারক সমভিব্যাহারে পুরাভি-
মুখে প্রস্থান করিলেন।

ত্রিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। . .

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দেববিস্তম! আমার আপনাকে
নিশ্চয় বলিয়া বোধ হয় না, তথাপি আমাকে অস্ত্রাশ্রয় রাজ্য-
গণের অনুভূত এতাদৃশ হুঃসহ ক্লেশ সহ করিতে হই-
তেছে; এবং বিপক্ষদিগকে নিশ্চয় ও অধর্ম রত দেখা বাই-
তেছে, তথাপি তাহারা ইহলোকে সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইতেছে, ইহার
কারণ কি? লোমশ কহিলেন, হে রাজন! অধার্মিক জনেরা
অধর্ম দ্বারা যে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, এ বিষয়ে আপনি কোন প্রকারে
হুঃ করিবেন না। মনুষ্য অধর্ম দ্বারা উন্নত হয়, অভ্যাশ্রয় লাভ
করে এবং শত্রুদিগকেও বশীভূত করে বটে, কিন্তু পরিশেষে
সমূলে বিনষ্ট হয়। হে মহাপতে! আমি প্রত্যক্ষ দেখিয়াছি,
দৈত্য ও দানবেরা অধর্ম দ্বারা প্রথমত বর্দ্ধমান হইয়াছে, পরন্তু
পরিশেষে ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে। হে বিতো! পূর্বে সত্যযুগে
এসমস্ত আমার দৃষ্ট হইয়াছে; তৎকালে দেবতারা ধর্মে রত
থাকিতেন এবং অশুরেরা ধর্মোচরণ করিত না; দেবতারা তীর্থ-
স্থানাদি করিতেন, অশুরেরা তাহা করিত না; সেই অধার্মিক
দৈত্যদিগকে প্রথমতই দর্প আশ্রয় করিয়াছিল, তৎপ্রযুক্ত তাহা-
দিগের অভিমান জন্মিল; অভিমানপ্রযুক্ত তাহাদিগের ক্রোধের
আবির্ভাব হইল; তাহারা ক্রোধের অধীন হইয়া কিছুতেই
সংকোচিত হইল না; সেই অসংকোচ হেতু তাহাদিগের অন্তঃ-
করণ হইতে লজ্জা বৃদ্ধি দ্রবীভূত হইল; সূতরাং তাহাদিগের
সঙ্করিত্র ও একবারে বিনষ্ট হইয়া গেল। মহারাজ! একরূপে
তাহারা অসংকোচিতচিত্ত, নিলজ্জ, হুঃশরিত্র ও বৃথাব্রত হইলে
ক্ষমা, লক্ষ্য ও ধর্ম তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিল। হে নৃপ!
লক্ষ্য দেবগণকে আশ্রয় করিলেন এবং অলক্ষ্য আসিয়া অশুর-
দিগের শরীরে প্রবিষ্ট হইল। হে কোন্তের! দর্পবিমোহিতচিত্ত
দৈত্য ও দানবেরা অলক্ষ্যযুক্ত হইলে পরকলিও তাহাদিগের
শরীরে আসিয়া প্রবেশ করিল। তাহারা দর্প ও অভিমানে অভি-
ভূত, অলক্ষ্য ও কলিকর্তৃক সমাক্রান্ত, ক্রিয়াহীন ও বিপরীত-
বুদ্ধি হওয়াতেই অচিরকাল মধ্যে বিনাশ প্রাপ্ত হইল, এমন কি,
একবারে বশ্যহীন হইয়া সর্বপ্রকারে বিলয়প্রাপ্ত হইয়া গেল;
পরন্তু ধর্মশীল দেবতারা সাগর, সরিৎ, সরোবর ও পুণ্য আয়তন

সমুদায়ে বিচরণ, তপোভূতান, যজ্ঞ, দান ও আশীর্ব্বচন দ্বারা
নিষ্পাপী হইয়া শ্রেয়োলাভ করিলেন। দেবগণ এইরূপে নিষ্কিত
কার্যের পরিত্যাগ ও বিহিত নিয়ম গ্রহণপূর্বক সকল তীর্থে
পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তই তাঁহারা সমুদ্র ত্রৈলোক্য
লাভ করিয়াছেন। হে রাজেন্দ্র! অনুজগণের সহিত আপনিও
তীর্থস্থান করিলে সেই রাজলক্ষ্য পুনঃপ্রাপ্ত হইবেন; ইহাই
শ্রেয়ঃপ্রাপ্তির সনাতন পথ। হে বিশাম্পতে! যে প্রকার
রাজা নৃগ, ঔশীনর শিবি, ভগীরথ, বসুমতা, গয়, পুরু ও পুরু-
রবাস, ইহারা তীর্থ গমন, তীর্থোদক স্পর্শন, মহাশ্রমের দর্শন
ও নিত্য তপস্যোচরণ করত পুত হইয়া পুণ্য, যশ ও সম্পত্তি
লাভ করিয়াছিলেন এবং যেপ্রকার সপুত্রজনবান্ধব ইক্ষাকু,
মুচুকুন্দ, মাক্ষাতা ও মন্ত নৃপতি পুণ্যকৌর্ত্তিলাভ করিয়াছিলেন,
সেইরূপ আপনিও সুবিপুলসম্পত্তি লাভ করিয়া যশস্বী ও পুণ্য-
ভাগী হইবেন; এবং যজ্ঞপ অমরগণ ও দেবর্ষিগণ তপোবলে
সর্বতোভাবে পুণ্যকৌর্ত্তিলাভ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও
লাভ করিবেন। সূতরাং তনয়েরা অধর্ম ও মোহের বশীভূত হও-
য়ায় অচিরেই অশুরদিগের হায়ে বিনষ্ট হইবে সন্দেহ নাই।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সেই সকল বীর পাণ্ড-
বেরা অনুগামি-জনগণে সমবেত হইয়া স্থানে স্থানে বাস করত
ক্রমে নৈমিষারণ্যে উপস্থিত হইলেন। হে মহারাজ! তদনন্তর
তাঁহারা গোমতী নদীর পুণ্য তীর্থসকলে অবগাহন করিয়া গো
হিরণ্যাদি দান করিলেন। হে ভারত! সেই সকল কোরবেরা
ঐ সকল পুণ্য তীর্থে, কন্যা তীর্থে, অশ্বতীর্থে ও গো তীর্থে
দেব, পিতৃ ও বিপ্রগণকে তপ্ত করিয়া কালকোটিতে বিষপ্রস্থ
পর্বতে বাস করত বহুদা নদীতে স্নান করিলেন। হে পৃথিবী-
পতে! অনন্তর তাঁহারা দেবতাদিগের দেবযজ্ঞ স্থান প্রয়াগ
তীর্থে বাস করিলেন এবং তথায় অবগাহনপূর্বক উৎকৃষ্টরূপে
তপোভূতান করিলেন। সত্যনিষ্ঠ মহাত্মা পাণ্ডবেরা তথায় গঙ্গা-
যমুনা সম্মুখে অভিষিক্ত হইয়া পাপ প্রশ্রলন করত বিপ্রদিগকে
বিস্ত্র প্রদান করিলেন। হে ভারত! তদনন্তর তাঁহারা ব্রাহ্মণ-
দিগের মুহিত তপস্বিজনে-সেবিত প্রজাপতিবেদীতে গমন করি-
লেন। সেই বীরগণ তথায় বাস করত নিরন্তর বহু ফল, মূল ও
হবি দ্বারা দ্বিজাদিগকে পরিপুষ্ট করত উৎকৃষ্ট তপোভূতান
করিতে লাগিলেন। হে অনুপম হ্যতিম্ন! তদনন্তর তাঁহারা
ধর্মজ্ঞ পুণ্যশীল গয় রাজর্ষির সংস্কৃত মহাবীরে গমন করিলেন;
ঐ স্থানে গয়শিরোনামক পর্বত ও বেতসবনমালিনী, পুলিন-
শোভিত, মহানদী নামে বিখ্যাত একটি রমণীয়া নদী আছে;
এবং ঋষিগণসেবিত, পবিত্র শৃঙ্গগুহ, ধরণীধর বলিয়া খ্যাত সুপুণ্য
পবিত্র দিব্য উৎকৃষ্ট ব্রহ্ম সরোবর তীর্থ রহিয়াছে; যে স্থানে
সনাতন ধর্মরাজ স্বয়ং বাস করিয়াছিলেন এবং ভগবান্ অগস্ত্য
তাঁহার সমীপে ঐ স্থানে আগমন করেন। হে বিশাম্পতে! ঐ-
স্থানে সকল নদীর উদ্ভেদ হইয়াছে; পিনাকপাণি মহাদেব নিয়ত
সন্নিহিত থাকেন; এবং মহান্ অক্ষয় বট আছে। সেই স্থানে
বীর পাণ্ডবেরা অবস্থিতিপূর্বক ব্রহ্মাঙ্কশিষ্যজ্ঞ বিধানুসারে চাতু-
র্মায়া যাগের অনুষ্ঠান করিলেন; এবং যে স্থানে অনুষ্ঠিত কর্ম
অক্ষয় ফলজনক হইয়া থাকে, সেই অক্ষয় ফলজনক দেবযজ্ঞ

ক্ষেত্রে তাঁহারা একাগ্রমনে উপবাসাদি করিলেন । তখন শত শত তপোধন ব্রাহ্মণ তথায় সমাগত হইলেন এবং তাঁহারা ঐ স্থানে আর্ধ-বিধি অনুসারে চাতুর্মাস্য যজ্ঞ করিতে লাগিলেন । ঐ পুণ্যধামে, বিদ্যারুদ্ধ ও তপোরুদ্ধ দেবপারগ ব্রাহ্মণেরা মহাত্মা পাণ্ডবগণের সভাসদ হইয়া নানী প্রকার পুণ্য কথার প্রসঙ্গ করিতেন । হে রাজন্ ! বিদ্যাব্রত-পবিত্র, কৌমার ব্রত-বলস্বী শ্রমঠনামক ঋষি একদা কথা-প্রসঙ্গে অমূর্ত্তরয়ের পুত্র গয় রাজার উপাখ্যান বলিতে আরম্ভ করিলেন । শ্রমঠ কহিলেন, হে ভারত ! অমূর্ত্তরয়ের পুত্র-গয় নামে এক রাজর্ষিসন্তম ছিলেন ; তাঁহার পুণ্য কর্ম সকল আমার নিকট শ্রবণ করুন । মহারাজ ! এই স্থানে তাঁহার বহুভক্ষ্যসম্পন্ন ও বহুদক্ষিণক যজ্ঞ হইয়াছিল । তাঁহার যজ্ঞে বহু শত সহস্র অন্নগিরি, বহুশত ঘৃতকুলা, দধিকুলা এবং সহস্র সহস্র মহার্ব ব্যঞ্জনপ্রবাহ হইয়াছিল । এইরূপ প্রতিদিন প্রস্তুত হইয়া যাচকদিগকে প্রদত্ত হইত । তদ্বিশ ব্রাহ্মণেরা ও অন্যান্য ব্যক্তিরাও সুসংস্কৃত অন্ন ভোজন করিতেন । হে ভারত ! সেই যজ্ঞে দক্ষিণাদান কালে ব্রাহ্মণদিগের দেবধ্বনি, গগনতলগত হইয়াছিল ; তখন সেই শব্দ ব্যতীত অন্য কিছুমাত্র উপলব্ধ হয় নাই এবং তৎকালে পুণ্যরবে, ভুলোক, দ্যুলোক, নভোমণ্ডল ও দিগ্‌মণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া মহাশব্দ্যের বিষয় হইয়াছিল । মনুষ্যেরা মুতেজস্বী গয় রাজার অনুপানে পরিতপ্ত হইয়া দেশে দেশে এরূপ গাথা গান করিয়াছিল যে, গয়ের যজ্ঞে অদ্য কোন প্রাণীর বুভুক্ষু আছে ? এখনও তথায় ভূতাবশিষ্ট পকবিশ্ণু অন্নপর্ষিত রহিয়াছে । অমিত-তেজস্বী গয়রাজর্ষি যজ্ঞে যেরূপ ব্যাধার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পূর্বে কেহ করে নাই এবং পরেও কেহ করিতে পারিবে না । দেবতারা গয়ের যজ্ঞে হরিদ্বারী এরূপ পরিতপ্তিত হইয়াছেন যে, তাঁহারা অন্তের প্রদত্ত কিছুমাত্র বস্ত্রও আর গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবেন না । যেরূপ ভূতলস্থ বাসুকা, নভঃস্থ তারকা এবং বর্ষধারী মেঘের বারিধারা গণিয়া কেহ সংখ্যা করিতে পারে না, সেইরূপ গয় যজ্ঞের দক্ষিণাও গণনা করিয়া সংখ্যা করা যায় না । হে কুন্তনন্দন ! এই ব্রহ্মসংসমীপে এবং বিধি বহুবার সেই গয় রাজার যজ্ঞ হইয়াছিল ।

পকনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বহুল দক্ষিণাপ্রদ কুন্তীনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির অগস্ত্যাক্রমে উপস্থিত হইয়া দুর্জয়াতে বাস করিলেন । বাণ্ধবরাজা তথায় লোমশকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্ ! এখানে অগস্ত্য ঋষি কি নিমিত্ত বাতাপিকে সংহার করিয়াছিলেন ? কি নিমিত্তই বা মহাত্মা অগস্ত্যের ক্রোধ জন্মিয়াছিল ? এবং সেই নরঘাতক দৈত্যেরই বা কিরূপ প্রভাব ছিল ? লোমশ কহিলেন, হে কৌরবনন্দন ! পূর্বকালো মনিমতী পুরীতে ইন্দ্ৰল নামে এক দৈত্য এবং বাতাপি নামে তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিল । একদা সেই দিভিনন্দন কোন তপস বিপ্রকে কহিল, হে ভগবন্ ! আপনি আমাকে ইন্দ্রতুল্য একটি পুত্র প্রদান করুন, কিন্তু সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে বাসব নৃপশ সন্তান দিলেন না, তাহাতে সেই অসুর তাঁহার প্রতি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল । হে রাজেন্দ্র ! সেই ব্রহ্মা মায়বী অসুর ইন্দ্ৰল ক্রোধ-পরতপ্ত হইয়া তদবধি কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে ছাগ করিত,

ভ্রাতা বাতাপিও কামরূপী ছিল, সে তৎক্ষণাৎ ছাগরূপী হইত ; তৎপরে ইন্দ্ৰল ঐ ছাগকে পাক করিয়া তাহা ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইত । দিভিসূত ইন্দ্ৰল যে কোন মৃত ব্যক্তিকে বাত্যরূপে আহ্বান করিত, সে তৎক্ষণাৎ স্বীয় দেহ প্রাপ্ত ও জীবিত হইয়া তাহার নিকট আসিত । হে রাজন্ ! হুরাস্তা ইন্দ্ৰল তখন অসুর বাতাপিকে ছাগল করিয়া, সুন্দররূপে তাহার মাংস রন্ধন করিয়া, সেই ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া পুনর্বার সেই বাতাপিকে আহ্বান করিল । পরে ব্রাহ্মণ-কণ্টক বলবান বাতাপি অতি মায়াবী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার উচ্চৈঃস্বরত আহ্বান শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণের পার্শ্ব ভেদ করত উদর হইতে হাসিতে হাসিতে শীঘ্র নিষ্ক্রান্ত হইল । ঐ দুর্বুদ্ধি দানব এইরূপে পুনঃ পুনঃ ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া হিংসা করিতে থাকে । ঐ সময়ে ভগবান্ অগস্ত্য ঋষি তাঁহার পিতৃগণকে এক বিবর মধ্যে অধোমুখে লগ্নমান দেখিতে পাইলেন । তিনি তাঁহাদিগকে তদবস্থ দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা এখানে কি অভিপ্রায়ে এরূপ অবস্থাপন্ন হইয়াছেন ? সেই ব্রহ্মবাদীরা উত্তর করিলেন, আমরা বংশের নিমিত্ত এখানে এইরূপে রহিয়াছি এবং তাঁহারা তাঁহাকে ইহাও কহিলেন, আমরা তোমার পিতৃলোক, সন্তানার্থী হইয়া এই গর্তমধ্যে লগ্নমান রহিয়াছি, হে পুত্র অগস্ত্য ! যদি তুমি আমাদের উত্তম অপত্য উৎপাদন কর, তাহা হইলে আমাদের এই নিরয় হইতে নিষ্কৃতি হইবে এবং তোমারও গতি হইবে । সত্যধর্ম-পরায়ণ তেজস্বী অগস্ত্য কহিলেন, হে পিতৃগণ ! আমি আপনাদিগের এই কামনা পূর্ণ করিব, আপনাদিগের মনোঃখ দূর হউক । তদনন্তর ভগবান্ অগস্ত্য ঋষি-বংশ বিস্তারার্থে চিন্তা করিতে লাগিলেন, কিন্তু আপনি যে পুত্ররূপে জন্মপরিগ্রহ করেন, এতাদৃশী স্ত্রী দেখিতে পাইলেন না । পরে তিনি যে প্রাণীর যে যে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অতি উৎকৃষ্ট, সেই সেই প্রাণীর সেই সেই অঙ্গ প্রত্যঙ্গ মনে মনে সংগ্রহ-পূর্বক তৎসদৃশ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ দ্বারা একটি কস্তা নির্মাণ করিলেন । তৎকালে বিদর্ভাধিপতি পুত্রের নিমিত্ত তপস্তা করিতেছিলেন, মহী তপস্বী অগস্ত্য ঘনি আপনার নিমিত্ত নির্মিতা সেই কস্তাটী বিদর্ভরাজকে প্রদান করিলেন । সেই শুভাননা স্ত্রীকণা কস্তা রাজগৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়া শরীর সৌন্দর্য্যে সৌদামিনীর স্যায় কান্তিমতী হইয়া বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । হে ভারত ! বৈদর্ভ মহীপাল, কস্তা জন্মিয়াছে দেখিয়া সান্ত্বিত্য হর্ষ সহকারে দ্বিজাতিদিগকে তাহা বিজ্ঞাপন করিলেন । সমস্ত ব্রাহ্মণেরা রাজার কস্তা হইয়াছে জ্ঞাত হইয়া আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । দ্বিজগণ ঐ কস্তার নাম লোপামুদ্রা রাখিলেন । মহারাজ ! উৎকৃষ্ট রূপবতী শুভ-রূপা সেই কস্তা পাবক-শিখা ও সলিলহ উৎপলিনীর স্যায় আশু বর্দ্ধমানা হইতে লাগিল । হে রাজেন্দ্র ! লোপামুদ্রা যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইলে উৎকৃষ্ট অলঙ্কারে ভূষিত একশত কস্তা ও এক শত দাসী ঐ কল্যাণীর বশবর্ত্তিনী হইয়া পরিচর্যা করিতে লাগিল । যজ্ঞশ্রম আকাশমণ্ডলে তারকামণ্ডল-মধ্যবর্ত্তিনী রোহিণীর প্রভা প্রকাশ পায়, ঐ দীপ্তিমতী কস্তা একশত কস্তার মধ্যবর্ত্তিনী ও শত দাসীতে পরিবৃত্ত হইলে তাঁহার প্রভাও তদ্রূপ প্রকাশ পাইতে লাগিল । লোপামুদ্রা সচরিত্র ও সর্বাচার-সম্পন্ন এবং যৌবনাবস্থা অধিক্রুতা হইলেও মহাত্মা বিদর্ভরাজের ভয়ে কোন পু-

বই তাঁহাকে প্রার্থনা করিল না। অপর। অপেক্ষাও রূপবতী সত্যশীলা লোপামুদ্রা স্বীয় সুশীলতাহারা পিতা ও স্বজনদিগকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন। তাঁহার পিতাও তাঁহাকে তদ্রূপ শীলাচারসম্পন্ন ও সুবতী দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ঐদৃশী কন্যা কাহাকে প্রদান করি।

বনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, মহর্ষি অগস্ত্য লোপামুদ্রাকে যখন গার্হ-
স্থ্যের উপযুক্ত বোধ করিলেন, তখন তিনি বিদূর্ভনাথের নিকট
গিয়া কহিলেন, হে মহাপতে। পুত্রের নিমিত্ত আমার গার্হস্থ্য
ধর্ম্মে ইচ্ছা হইয়াছে, অতএব আমি আপনার নিকট প্রার্থনা
করিতেছি, আপনি আমায় লোপামুদ্রাকে প্রদান করুন। রাজা
মুনির ঐ কথা শ্রবণ করিয়া হতভম্ব হইলেন। মুনিকে কন্যা
প্রদান করিতে তাঁহার অভিলাষ হইল না, অথচ তাঁহার
কথা প্রত্যাখ্যানও করিতে পারেন না। তিনি ভাৰ্য্যার
নিকট গিয়া কহিলেন, এই মহর্ষি বীৰ্য্যবান, ইহাকে কন্যা
সম্প্রদান না করিলে ইনি কুপিত হইয়া শাপনালে দক্ষ
করিতে পারেন; অতএব হে শুভাননে! হে কল্যাণি!
তোমার অভিপ্রায় কি বল। রাজ্ঞী রাজার ঐ কথা শ্রবণ
করিয়া কিছুই উত্তর করিলেন না। পরে লোপামুদ্রা রাজা ও
রাজ্ঞীকে দুঃখিত দেখিয়া তাঁহাদিগের সম্মুখে গমনপূর্বক তৎ-
কালোচিত এই কথা বলিলেন; হে মহারাজ! হে পিতা!
আমার নিমিত্ত আপনি দুঃখিত হইবার যোগ্য নহেন, আপনি
আমাকে অগস্ত্য ঋষিরে সম্প্রদান করিয়া আশ্ব রক্ষা করুন।
হে নরপাল! তদনন্তর বিদূর্ভ ভূপাল হুহিতার বচনানুসারে
মহাশ্মা অগস্ত্য ঋষিরে লোপামুদ্রাকে বিধিপূর্বক সম্প্রদান
করিলেন। ঋষি অগস্ত্য লোপামুদ্রাকে ভাৰ্য্যা লাভ করিয়া
তাঁহাকে কহিলেন, তুমি এই মহামূল্য বস্ত্রালঙ্কারসকল পরি-
ত্যাগ কর। আয়তনয়না রক্তাক্ত লোপামুদ্রা পতির আজ্ঞানু-
সারে মহামূল্য সুদৃশ্য সূক্ষ্ম বসনাভরণসকল পরিত্যাগ
করিলেন এবং চীর, অজিন ও বকুল গ্রহণপূর্বক স্বামীর
সমান ব্রতচারিণী হইলেন। পরে ঋষিসত্তম ভগবান
অগস্ত্য গঙ্গাদ্বারে আগমনপূর্বক অনুকূলা সহধর্ম্মিণী সমভি-
ব্যাহারে উৎকৃষ্ট তপস্যা আরম্ভ করিলেন। তখন লোপামুদ্রা
প্রীতমনে বহুমানপূর্বক পতির পরচর্যা করিতে লাগিলেন।
প্রভু অগস্ত্যও ভাৰ্য্যার প্রতি পরম প্রীতি সহকারে ব্যবহার
করিতে থাকিলেন।

হে নরপাল! এক্ষণে বহুকাল অতীত হইলে একদা ভগ-
বান্ ঋষি তপঃপ্রদীপ্তা লোপামুদ্রাকে ঋতুস্নাতা দেখিতে পাই-
লেন এবং তাঁহার পরিচর্যাশুচিতা, জিতেঞ্জিয়তা শ্রী ও রূপ
লাবণ্যে সন্তুষ্ট হইয়া রতি মানসে তাঁহাকে আশ্বাসন করিলেন।
অনন্তর সেই ভাবিনী তখন লজ্জাবিতার ভ্রায় হইয়া কৃতজ্ঞ-
বৃত্তি সঞ্চার বচনে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! স্বামী সন্তানের নিমি-
ত্বেই ভাৰ্য্যা পরিগ্রহ করিয়াছেন, ইহাতে সংশয় নাই, কিন্তু আপ-
নার প্রতি আমার যে রূপ প্রীতি আছে, আমার প্রতিও আপ-
নার তদ্রূপ প্রীতি করা উপযুক্ত হয়; আমার মানস যে,
আমার পিতৃগৃহে প্রাসাদোপরি বাতুল শয্যা ছিল এখানেও
আপনি তদৃশ শয্যাতে আমার সহিত সন্মত হন এবং আপনি

আভরণ ও মাল্যদামে অলঙ্কৃত হন, আমিও যথাভিলষিত
সমস্ত দিব্যাভরণে বিভূষিতা হইয়া আপনার সমীপে গমন
করি; নতুবা আমি চীর কাষায় বাস পরিধান করিয়া আপনার
সমীপবর্তিনী হইতে পারি না; হে বিপ্রর্ষে! রতিকালে অল-
ঙ্কার ধারণ কল্পিলে তাহা কোন প্রকারে অর্পণীয় হয় না।
অগস্ত্য কহিলেন, হে কল্যাণি শ্রুতমধ্যে লোপামুদ্রে! তোমার
পিতার যে প্রকার ধন সম্পত্তি আছে, তদ্রূপ ধন সম্পত্তি না
তোমারই আছে, না আমারই আছে। লোপামুদ্রা কহিলেন,
হে তপোধন! জীবলোক মুখে বাবতীয় ধন আছে, আপনি
ক্ষণমধ্যে সেই সকল ধনই তপোবলে আহরণ করিতে পারেন।
অগস্ত্য কহিলেন, তুমি যে রূপ বলিলে তাহা স্বার্থ বটে, কিন্তু
তাহাতে আমার তপোব্যয় হইবে, অতএব যাহাতে তপঃক্ষয়
না হয়, এরূপ কোন উপায় প্রদর্শন কর। লোপামুদ্রা উত্তর
করিলেন, হে তপোধন! এইক্ষণে আমার ঋতুকাল ষোড়শ
দিবসের স্বর্গদিবস অবশিষ্ট রহিয়াছে, কিন্তু অলঙ্কারাদি ব্যতী-
তও আপনার নিকটবর্তিনী হইতে আমার কোনপ্রকারে ইচ্ছা
হইতেছে না এবং কোনরূপে আপনার ধর্ম্মলোপ করিবারও
আমার মানস নহে; অতএব যাহাতে ধর্ম্ম লোপ না হয়,
এরূপে আপনি আমার যথাভিলষিত সম্পাদন করুন। অগস্ত্য
কহিলেন, হে ভদ্রে সুভগে! যদি তোমার বুদ্ধিতে ঐদৃশ
অভিলাষ নিশ্চিতই হইয়াছে, তবে আমি ধনাহরণ করিতে
যাত্রা করি, তুমি এখানে থাকিয়া যথাভিলাষ আচরণ কর।

সপ্তনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, হে কুরুন্দন! তদনন্তর ঋষি অগস্ত্য
শ্রুতব্রী মহাপালকে সকল রাজা হইতে শ্রেষ্ঠ বোধ করিয়া
অর্থ ভিক্ষার্থ তাঁহার নিকট গমন করিলেন। রাজা শ্রুতব্রী
কুস্তোংপর ঋষিকে স্বরাজ্য সীমায় সমাগত জানিতে পারিয়া
অমাত্য সমভিব্যাহারে তাঁহার নিকট গমন করত সমাদর-
পূর্বক তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন এবং ঋষিকে স্বভবনে আনয়ন
করত যথাবিধি অর্থ্য প্রদানপূর্বক সযত্ন ও কৃতজ্ঞতা হইয়া
আগমনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন। অগস্ত্য কহিলেন,
হে পৃথ্বীনাথ! আমি ধনাধী হইয়া আপনার সমীপে
আসিয়াছি। আপনি আমাকে অস্ত্রের ব্যাঘাত ব্যতিরেকে
এবং বিভাগানুসারে যথাশক্তি ধন প্রদান করুন।

লোমশ কহিলেন, তদনন্তর রাজা শ্রুতব্রী আপনার আয়-
ব্যয়ের ন্যূনাধিক্য না থাকা তাঁহার নিকট নিবেদন করত কহি-
লেন, হে বিদ্বন্! আপনি যাহা বিবেচনা করেন, তাহা ইহা
হইতেই গ্রহণ করুন। অনন্তর সেই সমদর্শী যিজ্ঞ রাজার আয়
ব্যয় সমান দেখিয়া তাহা হইতে গ্রহণ করিলে প্রাণীদিগের
সর্বপ্রকারে ক্লেশের সম্ভাবনা বিবেচনা করিলেন। পরে তিনি
রাজা শ্রুতব্রীকে সমভিব্যাহারে লইয়া ব্রহ্ম সন্নিধানে গমন
করিলেন। রাজা ব্রহ্ম অগস্ত্য ঋষি ও শ্রুতব্রী নৃপতিক স্বরাজ্য
সীমায় সমাগত দেখিয়া তাঁহাদিগকে যথারীতি গ্রহণ করিলেন
এবং পাদ্য অর্থ্যদ্বারা তাঁহাদিগের সংকার করিলেন। পরে
তাঁহাদিগের নিকট অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক আগমনের কারণ
জিজ্ঞাসা করিলেন। অগস্ত্য কহিলেন, হে পৃথ্বীনাথ! আমরা
উভয়ে ধন কামনায় এখানে আসিয়াছি, যাহাতে অস্ত্রের ক্লেশ

না হয়, এরূপ করিয়া আমাদিগকে আপনি অংশানুরূপ যথা-শক্তি ধন দান করুন ।

লোমশ কহিলেন, তদনন্তর রাজা ব্রহ্মর তঁাহাদিগকে আপ-নার আয় ব্যয়ের ন্যূনাধিক্য নাই, যাহা আয় হয়, তাহাই ব্যয় হইয়া থাকে, এইরূপ নিবেদন করত কহিলেন, আপনারা ইহা হইতে যাহা অতিরিক্ত বোধ করেন, তাহা গ্রহণ করুন । তদনন্তর সমদর্শী দ্বিজ অগস্ত্য তঁাহার আয় ব্যয় সম্মান দেখিয়া তাহা হইতে গ্রহণ করিলে প্রাণীদিগের সর্দপ্রকারে পীড়ন হইবে বিবেচনা করিলেন । পরে ঋষি অগস্ত্য, রাজা শ্রুতকী ও ব্রহ্মর, পুরুকুংস-সুত মহৈশ্বর্যবান্ রাজা ত্রসদস্যুর নিকটে গমন করিলেন । হে মহারাজ ! মহামনা ত্রসদস্যু তঁাহাদিগকে স্বরাজ্য সীমায় সমাগত জ্ঞাত হইয়া তঁাহাদিগের সমীপে গমনপূর্বক যথাবিধি তঁাহাদিগকে গ্রহণ করিলেন । ইক্ষাকুরাজসম্মত ত্রসদস্যু তঁাহাদিগের সকলকে ত্রায়ানুসারে অর্চনা করিয়া আগমনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন । অগস্ত্য কহিলেন, হে পৃথ্বীনাথ ! আমরা অর্থাভিলাষে এখানে আসিয়াছি ; আপনি, যদি অল্প ব্যক্তিদিগের ক্রেশ না হয়, তবে বিভাগানুসারে ও যথাশক্তি আমাদিগকে বিস্ত্র প্রদান করুন ।

লোমশ কহিলেন, তদনন্তর রাজা ত্রসদস্যু তঁাহাদিগকে আপনার আয় ব্যয় সমান থাকা নিবেদন করত কহিলেন, ইহা হইতে যাহা আপনারা অতিরিক্ত বোধ করেন, তাহা গ্রহণ করুন । পরে সমমতি দ্বিজ অগস্ত্য উক্ত রাজার আয় ব্যয় সমান দেখিয়া তাহা হইতে গ্রহণ করিলে প্রাণীদিগের সর্বথা পীড়া হইবে বিবেচনা করিলেন । হে মহারাজ ! তৎপরে সেই সমস্ত রাজারা সমবেত হইয়া পরস্পর অবলোকন করত সেই মহামুনি অগস্ত্যকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! পৃথিবীর মধ্যে ইন্দ্ৰ দানব ধনসম্পন্ন, অতএব চলুন, অদ্য আমরা উহার নিকট গিয়া ধন প্রার্থনা করি । লোমশ কহিলেন, হে রাজন ! তখন তঁাহাদিগের ইন্দ্ৰ দানবের নিকটই ধন ভিক্ষা করা উচিত বোধ হইল, অতএব তাহারা একত্র হইয়া ইন্দ্ৰ সমীপে উপস্থিত হইলেন ।

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

লোমশ কহিলেন, ইক্ষাকুর মহর্ষি সমভিব্যাহারে নৃপতি-দিগকে স্বরাজ্যসীমায় সমুপস্থিত জ্ঞাত হইয়া অমাত্যের সহিত তঁাহাদিগের সমীপে গমনপূর্বক তঁাহাদিগকে সংকৃত করিল হে কুরুনন্দন ! পরে অমর শ্রেষ্ঠ ইন্দ্ৰ-তখন ভাতা বাতাপিকে সুসংস্কৃত করিয়া তদ্বারা তঁাহাদিগের আতিথ্য সংকার করিতে উদ্যোগ করিল । তদনন্তর রাজর্ষিরা সকলেই মহাসুর বাতাপিকে, মেঘরূপ হওয়া ও তাহার মাংস সংস্কৃত হইতে দেখিয়া বিষর ও গতচেতন হইয়া পড়িলেন । তখন ঋষিপুত্র অগস্ত্য সেই রাজর্ষিদিগকে কহিলেন, তোমরা বিষর হইও না, আমি মহাসুরকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিব অনন্তর মহর্ষি ভোজনার্থ উৎকৃষ্ট আসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে উপবেশন করিলে দৈত্যে লৈ ইন্দ্ৰ সহস্র আশ্রিত তঁাহাকে পরিবেশন করিল । পরে অগস্ত্য মেঘরূপ বাতাপি সমস্ত মাংসই ভক্ষণ করিলেন । ভোজন সমাপন হইলে ইন্দ্ৰ ভাতা বাতাপিকে আহ্বান করিল । তখন সেই মহাসুর ঋষির অধোদেশ

হইতে এতাদৃশ রূপে বায়ু নিঃসরণ হইল যে, তাহার ঐচণ্ড শব্দ দ্বারা বোধ হইল যেন একটা মেঘ গর্জন হইয়া গেল । পরন্তু ইন্দ্ৰ, হে বাতাপে ! তুমি নির্গত হও, এই বাক্য পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিল । হে রাজন ! মুনিসত্তম অগস্ত্য হস্ত করিতে ক্রুরিতে কহিলেন, সেই অমুরের কি আর বহির্গত হইবার সামর্থ্য আছে ? আমি তাহাকে জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি । তখন ইন্দ্ৰ বাতাপিকে জীর্ণ জানিতে পারিয়া বিষর হইল, অনন্তর অমাত্যদিগের সহিত কৃতাজ্ঞা হইয়া কহিল, আপনাদিগের কি নিমিত্ত আগমন হইয়াছে, বলুন, আমাকে কি করিতে হইবে ? তখন অগস্ত্য হস্তপূর্বক প্রত্যুত্তর করিলেন, হে অমর ! আমরা তোমাকে বিপুল-ধনশালী ও সর্ব-বিষয়ে ক্ষমতাবান্ বলিয়া জ্ঞাত আছি ; আমার সমভিব্যাহারী এই রাজারা বিপুল-ধনশালী নহেন এবং আমারও ধনের অত্যন্ত প্রয়োজন হইয়াছে, অতএব তুমি অস্তুর হানি না করিয়া বিভাগানুসারে আমাদিগকে ধন প্রদান কর । তদনন্তর ইন্দ্ৰ সেই ঋষিকে অভিবাদনপূর্বক কহিল, আমি যাহা দিতে ইচ্ছা করিয়াছি, যদি আপনার তাহা বিদিত থাকে, তবে আমি আপনাকে ধন প্রদান করিব । অগস্ত্য কহিলেন, হে মহাসুর ! তুমি এই রাজাদিগের প্রত্যেককে দশ সহস্র সংখ্যক গো ও দশ সহস্রসংখ্যক সুবর্ণ এবং আমাকে তাহার দ্বিশৃঙ্গ গো ও সুবর্ণ আর মনোজবগামী অশ্বদ্বয় ও হিরণ্ময় রথ দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছ । তুমি যদি সদ্যই অনুসন্ধান করিয়া জানিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে এই রথখানি যে হিরণ্ময়, তাহা নিশ্চয়ই জানিতে পারিবে । হে কোত্তেয় ! পরে অনুসন্ধান দ্বারা বিদিত হইল যে, সেই রথখানি হিরণ্ময়ই ছিল । পরে দৈত্য ইন্দ্ৰ ব্যথিত হইয়া প্রচুর ধন এবং বিদ্রাব ও সুরাব নামক অশ্বদ্বয়যুক্ত উক্ত সুবর্ণময় রথ প্রদান করিল । হে ভারত ! উক্ত অশ্বদ্বয় অগস্ত্য ঋষি ও সেই রাজাদিগকে ধনের সহিত ক্রতবেগে বহন করত নিমেষমধ্যে অগস্ত্যপ্রিয়ে উপস্থিত হইল । তখন রাজর্ষিরা ঋষির অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

অগস্ত্য মুনি এইরূপে লোপামুদ্রার মনোভিলষিত কল্প সম্পাদন করিলে লোপামুদ্রা কহিলেন, হে ভগবন ! আপনি আমার অভিলষিত সমস্ত নিষ্পাদন করিলেন, এক্ষণে আমার গর্ভে একটি বীৰ্য্যবন্তর সন্তান উৎপাদন করুন । অগস্ত্য কহিলেন, হে শোভনে ! হে কল্যাণি ! তোমার সচ্চরিত্র দ্বারা আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, পরন্তু তোমার সন্তান বিষয়ে যে বিচারণা করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর । তোমার সহস্র পুত্র হইবে, কি প্রত্যেকে দশ পুত্র তুল্য ক্ষমতাশীল শত পুত্র হইবে, কি প্রত্যেকে শত পুত্র সত্ত্ব ক্ষমতাপন্ন দশটি পুত্র হইবে, কি বা সহস্র ব্যক্তিকে জয় করিতে পারে, এতাদৃশ একটি পুত্র হইবে ? লোপামুদ্রা কহিলেন, হে তপোধন ! সহস্রসংখ্যক একটি পুত্রই আমার হউক, যেহেতু অসাধু বহু সন্তান অপেক্ষা সাধু ও বিদ্বান্ একটি সন্তান ভাল ।

লোমশ কহিলেন, ঋষি তথাস্ত বলিয়া তাহা স্বীকারপূর্বক প্রজাবান্ হইয়া প্রজাবিতা সমশীলিনী লোপামুদ্রার সহিত যথা-সময়ে সঙ্গত হইলেন এবং গর্ভাধান করিয়া বনমধ্যে গমন করিলেন । ঋষি বন গমন করিলে সেই গর্ভ ক্রমে ক্রমে সাত

পর্যন্ত বুদ্ধি পাইতে লাগিল। হে ভারত! সপ্তম বৎসর গীত হইলে দৃঢ়ত্ব নামা মহাকবি স্বপ্রভাবে প্রদীপ্ত-প্রার্থী গর্ভ হইতে বিনিঃসৃত হইলেন। অগস্ত্য ঋষির সেই পুত্র মহাদ্বিজ ও মহাতপা হইয়াই যেন সাক্ষোপনিষদ ঠ করিতে করিতে ভূমিষ্ঠ হইলেন। সেই তেজস্বী বালক াবহাতেই পিতৃগৃহে ইচ্ছান ভার আহরণ করিতে লাগিলেন। ায়া ইন্দ্রবাহ নামে বিখ্যাত হইলেন। তখন মুনি অগস্ত্য াষিক গুণযুক্ত পুত্র দর্শনে আক্লাদিত হইলেন। হে ভারতরাজ! মহর্ষি অগস্ত্য এই রূপে উৎকৃষ্ট অপত্যোৎপাদন রিলে তাঁহার পিতৃলোকেরা যথেষ্ট স্বর্গলোক প্রাপ্ত হই-
—। হে রাজন্! সেই অবধি এই স্থান অগস্ত্যাত্মম বলিয়া মধ্যে খ্যাত হইয়াছে। হে রাজন্! প্রহ্লাদ গোত্রীয় াতাপি যে মহাত্মা অগস্ত্যকর্তৃক উপশমিত হইয়াছিল, সেই মহাত্মারই এই রমণীয় গুণযুক্ত আশ্রম। এই দেব গন্ধর্ব-সেবিতা পুণ্যা ভাগীরথী যেন বাতেরিত পতাকার ছায় নভস্তলে বিরাজ করিতেছেন; ইনি ক্রমনিয় গিরিশঙ্গমসমূহে নিয়ত প্রবহমাণা হওয়াতে যেন শিলাতলে সমস্ত পল্লবগন্ধ-বধূর ছায় লক্ষিত হইতেছেন। এই গঙ্গা প্রথমত মহাদেবের জটা হইতে বিনিঃসৃত হইয়া পরে মাভবং হিতকারিণী হইয়া সমস্ত দক্ষিণ দিক প্রাবিত করত সাগর-মহিবী হইয়াছেন। এই পুণ্যা নদীতে আপনি যথাভিলাষ অবগাহন করুন।

হে মহারাজ যুধিষ্ঠির! এই দেখুন, মহর্ষিগণ-সেবিত ত্রিলোক-বিখ্যাত ভৃগুতীর্থ, এখানে ভৃগুনন্দন রাম অবগাহন করিয়া আপনার জত-তেজ পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে পাণ্ডব! যে প্রকার সেই পরশুরাম, কৃতবীর দাশরথি রাম-কর্তৃক উপহৃত তেজ পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই প্রকার আপনিও জ্ঞপদনন্দিনী ও ভ্রাতৃগণের সহিত এই ভৃগুতীর্থে উপম্পর্শন করিয়া চর্যোদন-জত তেজ পুনর্বার প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! পাণ্ডবাগ্রজ যুধিষ্ঠির অনুজগণ ও মহিবী রক্ষা সমভিব্যাহারে তথায় স্নান করিয়া দেবগণ ও পিতৃলোকের তর্পণ করিলেন। হে নরেন্দ্র! মহারাজ পাণ্ডুনন্দনের রূপ কান্তি সেই তীর্থ সেবনে দীপ্ত হইতেও দীপ্ততর হইল; তিনি শত্রুদিগের অধ্যাত্তর হইয়া উঠিলেন। পরে তিনি লোমশকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! পরশুরামের তেজ কি নিমিত্ত অপহৃত হইয়াছিল এবং কি রূপেই বা তিনি পুনরায় তাহা প্রত্যাহরণ করিয়াছিলেন, তাহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমার নিকট বর্ণন করুন।

লোমশ কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! ধীমান রাম ও পরশুরামের উপাখ্যান বলি, শ্রবণ করুন। বিষ্ণু রাবণবধ নিমিত্ত মহাত্মা দশরথের পুত্র হইয়া দশরথের জন্ম গ্রহণ করিলেন। আমরা অষোধ্যায় গিয়া সেই বিষ্ণুকে দশরথ-পুত্ররূপে অবতীর্ণ দেখি-লাম। কিয়ৎ কাল পরে ভৃগুবংশোদ্ভব, ঋচীকনন্দন, রেণুকা-গর্ভজাত, ক্রীড়নশীল রাম সেই অক্লিষ্টকর্মী দশরথ-সুত রামের বল বীর্ষ্য শ্রবণ করত তৎপরীক্ষার্থ কোতুহলাগিত হইয়া ক্ষত্রিয়-কুলের অন্তর্ক সেই দিব্য কামুক গ্রহণপূর্বক অষোধ্যায় উপ-নীত হইলেন। তখন রাজা দশরথ তাঁহাকে রাজ্যমধ্যে সমা-গত শ্রবণ করিয়া তাঁহার নিকট নিজ পুত্র রামকে অগ্রসর

পাঠাইলেন। হে কোত্তেয়! ভৃগুতময় রাম অভ্যাগত দাশ-রথিকে উত্ততান্ত্র ও সম্মুখে অবহিত দেখিয়া সহাস্র মুখে বলিলেন, অহে রাজেন্দ্র! আমি এই ধনুক খানি ক্ষত্রিয়গণের কালস্বরূপ করিয়াছি, যদি তোমার সামর্থ্য থাকে, তবে তুমি এই ধনুকে বহুপূর্বক জ্যা যোজনা কর। পরশুরাম দাশরথি রামকে এইরূপ কহিলে তিনি উত্তর করিলেন, হে ভগবন্! আমাকে এরূপ অবমাননা করা আপনার উচিত নয়, এবং আমিও বিজ্ঞাতিমধ্যে ক্ষত্রিয়-মধ্যম নহি, বিশেষত ইক্ষাকু-বংশীয়দিগের বাৎসর্ঘ্যে শ্লাঘা প্রসিদ্ধি আছে। রঘু-নন্দন রাম এইরূপ কহিলে পরশুরাম কহিলেন, হে রাঘব! আর ব্যপদেশের প্রয়োজন নাই, ধনু গ্রহণ কর। অনন্তর দশরথপুত্র অমর্ষ পরবশ হইয়া জামদগ্ন্য হস্ত হইতে ক্ষত্রিয়-গণের কৃতান্তরূপ সেই দিব্য কোদণ্ড গ্রহণ করিলেন। হে ভারত! সেই বীর্ষ্যবান রাম সহাস্রবদনে অবলম্বিত ক্রমে তাহাতে শিজিনী সংযোগ করিয়া এতাদৃশরূপে ধনুর্ক্ষিণারূপ করিলেন যে, সেই অশনি সদৃশ টঙ্কার ধ্বনিতে প্রাণমাৎসর্যই ত্রাস জন্মিল। অনন্তর তখন দাশরথি রাম ভাগব রামকে কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ! এই ত ধনুকে জ্যা রোপণ করিলাম, এক্ষণে আমাকে আর কি করিতে হইবে বলুন। তখন জামদগ্ন্য রাম মহাত্মা দাশরথি রামকে একটি দিব্য শর পোদান করিয়া কহিলেন, তুমি এই সায়কটি আকর্ণপর্যন্ত আকর্ষণ কর।

লোমশ কহিলেন, রামচন্দ্র এতৎশ্রবণে ক্রোধানলে প্রদীপ্ত-প্রায় হইয়া উত্তর করিলেন, হাঁ! তুমি যাহা বলিলে, তাহা শুনি-লাম এবং ক্ষমাও করিলাম; অহে ভাগব! তুমি যে দর্পে পরি-পূর্ণ, তাহা বিলক্ষণ বোধ হইল; তুমি পিতামহপ্রসাদে ক্ষত্রিয়-গণ অপেক্ষা বিশেষরূপে তেজ প্রাপ্ত হইয়াছ বলিয়াই আমাকে এরূপ অবমাননা করিতেছ; যাহা হউক, তোমাকে দিব্য চক্ষু দিতেছি, তদ্বারা আমার স্বরূপ একবার নিরীক্ষণ কর। হে ভারত! পরশুরাম দিব্যচক্ষু প্রাপ্ত হইয়া রাম শরীরে আদিত্য-গণ, বহুগণ, রুদ্রগণ, স্রাধ্যগণ, মরুতগণ, পিতৃগণ, জনল, গ্রহ, নক্ষত্র, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস, নদী, বাবনীয় তীর্থ, ব্রহ্মপুরুষ সনাতন বালিখিল্য ঋষিগণ, দেবর্ষিগণ, সাগর ও ভূধরসকল এবং যজ্ঞ ও বশট কারের সহিত সৌপনিষৎ বেদ সমস্ত, সচে-তন সাম, ধনুর্বেদ, মেঘবৃন্দ, বর্ষা ও বিদ্যুৎ এই সমস্ত বস্ত-জাত দেখিতে পাইলেন। হে ভারত! তদনন্তর রামরূপ ভগবান্ বিষ্ণু সেই বাণ পরিত্যাগ করিলেন। মহারাজ! তিনি সেই বাণ পরিত্যাগ করাতে মহোৎসাপাত, মহৎ ধূলিবর্ষণ, মেঘ-বৃষ্টি, শুক্লশনি নিক্ষেপ ও বিপুল নির্ঘোষ দ্বারা ভূমণ্ডল সমা-কীর্ণ ও কম্পিত হইল। শ্রীরামের বাহু-প্রেরিত সেই বাণ কেবল তেজোদ্বারাই পরশুরামকে পরাভূত ও বিহ্বলমাত্র করত জলিতাকারে রাঘব নিকটে পুনঃপ্রত্যাগমন করিল। পরশুরাম বিহ্বল হইয়া কিয়ৎকাল পরে চেতন্য ও প্রাণলাভ করত বিষ্ণু-তেজঃস্বরূপ রামকে প্রণাম করিলেন এবং তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণকরিত্তা মহেন্দ্র পর্বতে গমন করিলেন। সেই মহাতপসী ভাগব ভীত ও লজ্জিত হইয়া তথায় বাস করিতে থাকিলেন। এইরূপে বর্ষপরিমিত কাল অতীত হইলে তাঁহার পিতৃগণ তাঁহাকে নির্দয়, দুঃখিত ও হৃততেজ দেখিয়া কহিলেন, বৎস!

• বিষ্ণু-নিকটে যেরূপ ব্যবহার করিয়াছ, তাহা অত্যন্ত অনু-
চিত হইয়াছে, কারণ তিনি ত্রিলোকমধ্যে চিরকাল পূজ্য ও
মান্য। হে বৎস! সম্ভ্রুতি তুমি বৃহস্রনাদ্রী পুণ্য নদীতে
গমন কর, তথায় সমস্ত পুণ্যার্থে স্নান করিলে পুনর্বার তেজো-
লাভ করিতে পারিবে। পুত্র! সেই স্থানেই দীপ্তোদনামক
তীর্থ আছে, যেখানে তোমার প্রপিতামহ ভৃগু সত্যযুগে অনু-
ত্তম তপস্বী করিয়াছিলেন। হে পাণ্ডুনন্দন! পরশুরাম পিতৃ-
গণের বচনানুসারে এই তীর্থে স্নানাদি করিয়া পুনর্বার স্ততেজ
প্রাপ্ত হইলেন। মহারাজ! পূর্বকালে পরশুরাম অক্লিষ্ট-
কর্ম্মা রাসের নিকটে গমন করিয়া তাঁহা হইতে সৈদৃশ্য অবস্থা
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

নবনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! আমি সেই ধীমান
মহর্ষি অগস্ত্যের চরিত পুনর্বার বিস্তারপূর্বক শ্রবণ করিতে
অভিলাষ করিতেছি।

• লোমশ কহিলেন, মহারাজ! অমিতভেজস্বী অগস্ত্য
মুনির প্রভাব এবং অলৌকিক আশ্চর্য্য দিব্য কথা শ্রবণ কবন।
সত্যযুগে কালকেয় নামে বিখ্যাত যুদ্ধহর্ম্মদ যোরতর অতিভয়া-
নকর দানবদিগের কুতকগুলি গণ ছিল। তাহারা বৃত্রাসুরকে
বাসীরা বৃত্রাসুরের বধকামনা প্রস্তুত শত্রু উদ্যত করত ইন্দ্রাদি
পুরন্দরকে পুরোবর্ত্তী করত ব্রহ্মার নিকটে। পরে সমস্ত ত্রিদিব-
দণ্ডায়মান হইলেন। ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে দেবগণ!
তোমাদিগের অতীষ্ট কাৰ্য্য আমার বিদিত হইয়াছে, এখানে
তোমরা যাহাতে রত বধ করিতে পার, ততপায় বলিতেছি।
দধীচ নামে বিখ্যাত উদারবুদ্ধি এক মহর্ষি আছেন। তোমরা
সকলে মিলিত হইয়া তাঁহার নিকট গমনপূর্বক বর যাক্রা
করিবে: সেই ধর্ম্মাত্মা প্রীতাত্মকরণে তোমাদিগকে বরপ্রদান
করিবেন। তোমরা সকলে সমবেত ও জয়াকাজক্ষী হইয়া
কহিবে যে, আপনি ত্রৈলোক্যের হিতার্থ আপনার অস্থিগুলি
প্রদান করুন! তাহা হইলে তিনি শরীর পরিত্যাগ করিয়া
স্বীয় অস্থিপ্রদান করিবেন। তখন তোমরা তাঁহার অস্থি দ্বারা
ষট্ কোণাকার, ভীষণ নিশ্বনকারী, শত্রুঘাতী, মহাভয়ানক, দৃঢ়
বজ্র নির্মাণ করিবে। বৃত্রাসুর সেই বজ্রদ্বারা ইন্দ্রকর্তৃক নিহত
হইবে। এই সমস্ত বিবরণ তোমাদিগকে বলিলাম, তোমরা
সত্ত্বর হইয়া ইহা বিধান কর।

ব্রহ্মা দেবগণকে এইরূপ কহিলে, দেবতারা তদীয়ানুমতি
গ্রহণপূর্বক নারায়ণকে অগ্রে করিয়া দধীচ ঋষির আশ্রমে
চলিলেন। সরস্বতীর পর-পারস্থিত সেই আশ্রম নানাপ্রকার
তরুণতায় সমাবৃত ছিল। তথায় ষট্ পদসমূহ সামগ্ৰ্য ব্রাহ্মণের
ভ্রায় গান করিতেছিল; পুংস্কোপিল কুল ও চকোরনিকর মধুর
আলাপ করিতেছিল; মহিষ, বরাহ, যুগশাবক ও চারগণ শাব্দ-
গণ হইতে ভয়বিহীন হইয়া বিচরণ করিতেছিল; মদপ্রাণী
প্রভিন্ন-গণও মাতঙ্গগণ করেগুণসহ সরোবরে অবগাহন ও
ক্রীড়া করত বৃংহিত নাদে ঠুতুর্দিক অহুনা দিত। কহিতেছিল;
সিংহ ব্যাঘ্র সকল ইতস্তত বিচরণপূর্বক মহারব করত অ্যুশ্র-

মকে প্রতিধ্বনিত করিতেছিল; এবং কোন কোন সিংহ ও
ব্যাঘ্র গুহা কন্দরশায়ী ও বিলীন-প্রায় হইয়া সেই অরকাশ স্থলে
শূমনোহর রূপে শোভা বিস্তার করিতেছিল; দেবতারা ঋষির-
পুরী সদৃশ এতাদৃশ আশ্রমে আগমন করিলেন। তাঁহারা
তথায় দধীচ মুনিকে গভস্তিমালীন্দ্র ভ্রায় তেজঃপুঞ্জ ও ব্রহ্মার
ভ্রায় শরীর কান্তিবিষ্টি দেখিতে পাইলেন। হে রাজন! দেব-
তারা সকলেই তাঁহার চরণ বন্দনপূর্বক প্রণাম করিয়া, ব্রহ্মা
যে প্রকার বর প্রার্থনা করিতে কহিয়াছিলেন, সেইরূপ বর
প্রার্থনা করিলেন। তখন ঋষি পরম সন্তুষ্ট হইয়া সুরোত্তম-
দিগকে কহিলেন, হে দেবগণ! অদ্য আমি তোমাদিগের
হিতকার্য্যার্থ স্বীয় শরীর পরিত্যাগ করিতেছি। মহারাজ!
সংযতেশ্রিয় নরবর দধীচ মুনি এই কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ প্রাণ
পরিত্যাগ করিলেন। তদনন্তর দেবতারা ব্রহ্মার উপদেশানু-
সারে সেই গত্যস্থ ঋষির অস্থি সকল সংগ্রহ করিলেন। পরে
তাঁহারা প্রজুপ্তরূপে বিশ্বকর্মা নিকট গমনপূর্বক আপনাদিগের
জয় নিমিত্ত উক্ত বিষয় ব্যক্ত করিলেন। তৃপ্তাও তাঁহা-
দিগের বাক্য শ্রবণে স্তম্ভ হইয়া যত্নপূর্বক অত্যন্ত উগ্ররূপ
বজ্র নির্মাণ করিলেন। অশনি নির্মিত হইলে তিনি প্রকৃত
মুখে দেবরাজকে কহিলেন, হে দেব! আপনি অদ্য এই বজ্র-
প্রবর দ্বারা সুরশত্রু উগ্ররূপ বৃত্রকে ভস্মসাৎ করুন; অনন্তর
ত্রিদিবমধ্যে নির্দৈর্ঘ্য হইয়া স্বগণ সঙ্গে যুগ্ম সমস্ত সুরপুত্র
শাসন করুন। দেবরাজ বিশ্বকর্মা বাক্যে প্রস্তুত ও যত্নপূর্ণ
হইয়া সেই বজ্র গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর অধ্যায় সমাপ্ত ।

লোমশ কহিলেন, তদনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র সেই বজ্র গ্রহণ
করত বলশালী দেবগণ-কর্তৃক অভিরঞ্জিত হইয়া বৃত্রাসুরের
নিকট গমন করিলেন। বৃত্রাসুর সর্গ মর্ত্য আবরণ করত অব-
স্থিত ছিল এবং মহাকায় কালকের অম্বরগণ সশস্ত্র পর্বতে
ভ্রায় উদ্যত হইয়া তাহাকে চতুর্দিকে রক্ষা করিতেছিল।
তৎপরে দানবগণ সহ দেবগণের মুহূর্ত্তকাল লোকভয়ঙ্কর মহা-
সংগ্রাম হইল। পরস্পর বিপর্য্য দেহোপরি আঘাতোদ্দেশ
বীরগণের বাহু-দ্বারা উদ্যত ও প্রতিহত খণ্ডসকলের স্তুভুমূল
শব্দ হইতে লাগিল। মহারাজ! তাল ফলসকল বৃন্তচ্যুত হইয়া
পতিত হইলে যেরূপ দৃষ্ট হয়, মস্তকসকল অন্তরীক হইতে
ভূতলে পতিত হওয়াতে তদ্রূপ দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।
সকল মহাকায় দৈত্যেরা কাকন-কবচ পরিধানপূর্বক
উদ্যত করত ত্রিদিবগণের প্রতি ধাবমান হওয়াতে তাহাদিগকে
যেন দাবদধু ধাবমান শৈলসমূহের ভ্রায় বোধ হইতে লাগিল।
দেবগণ, গর্জপূর্বক ধাবমান বেগশীল সেই দৈত্যদিগের
বেগ সহ্য করিতে না পারিয়া ভয়প্রযুক্ত রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন
করিলেন। সহস্রলোচন ইন্দ্র বিরূপগণকে ভীত ও পলায়ন-
পর এবং বৃত্রকে বিবর্ত্তমান দেখিয়া মহামোহাবিষ্ট হইলেন।
সাক্ষাৎ ইন্দ্রদেব তখন কালের অম্বরগণের ভয়ে সন্তপ্ত হইয়া
অবিলম্বে প্রভু নারায়ণের শরণাগত হইলেন। সনাতন বিষ্ণু
শত্রুকে মোহাবিষ্ট দেখিয়া তাঁহার ক্লম বর্জন্য তাঁহার প্রতি নিজ
তেজ সমর্পণ করিলেন। তদনন্তর সমস্ত দেবতা ও বিশ্বকর্মা
ঐশ্বর্য্যগণ দেবরাজকে বিষ্ণু-রঞ্জিত দেখিয়া নিজ নিজ তেজপ্রদান

করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র বিষ্ণু-প্রমুখ সমস্ত দৈবত ও মহাত্মা গণ বিশেষকর্তৃক সমাপ্যায়িত হইয়া বলবান হইয়া উঠিলেন। তখন তুরাঙ্গুর দেবরাজকে বলশালী জ্ঞাত হইয়া মহানিনাদ করিয়া উঠিল; তাহার সেই শব্দে স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল, অন্তরীক্ষ ও দিকৃসকল কম্পিত হইল। হে রাজন! তদনন্তর মহেন্দ্র তাহার সেই ঘোর রূপ মহারব প্রবণ করত সমস্ত গুণ ও ভয়ঙ্করচিত্তে সত্ত্বর হইয়া তাহার বধ নিমিত্ত সেই মহা বজ্র নিষ্ক্ষেপ করিলেন। যে প্রকার মহা পুরুষ মন্দর বিষ্ণুকল্প হইতে বিমুক্ত হইয়া পতিত হইয়াছিল, সেইরূপ কাঞ্চন মালাধারী মহাত্মর বৃত্ত, ইন্দ্র-বজ্রে অভিহত হইয়া পতিত হইল। সেই দৈত্যবর হত হইলেও ইন্দ্র ভয়ানক হইয়া সরোবরে প্রবেশ করিতে ধাবমান হইলেন, তাহার হস্ত হইতে যে, বজ্র বিমুক্ত হইয়াছিল এবং তদ্বারা যে বৃত্তাহর হত হইয়াছিল, তাহা তিনি ভয়প্রযুক্ত জানিতে পারেন নাই। তৎকালে দেব ও মহর্ষিগণ সকলে মিলিত ও আক্লান্দামোদে উৎফুল্ল হইয়া দেবরাজের স্তব করিতে লাগিলেন এবং বৃত্তাহর বধে অভিসম্পত্তি দৈত্যদিগকে তুরাপূর্বক হনন করিতে লাগিলেন। দানবেরা সমবেত দেবগণের ভয়ে ভীত ও আতঙ্কিত হইয়া সমুদ্রে গিয়া প্রবেশ করিল। ঐ দিতি-পুত্রেরা তখন মংস্ত্র কুন্তীরাদি সমাকুল অগ্রমেয় উদধিমধ্যে প্রবেশ করত গর্জিত ও সকলে সমবেত হইয়া ত্রৈলোক্য বিনাশের নিমিত্ত মন্ত্রণা আরম্ভ করিল। তন্মধ্যে কোন কোন বুদ্ধিনিপুণ ব্যক্তির নানাবিধ উপায় বর্ণন করিতে লাগিল। কালক্রমে তাহাদিগের চিন্তা দ্বারা এইরূপ দুর্ঘটিত হইল যে, যে সকল ব্যক্তি বিদ্যা ও তপঃসম্পন্ন, অগ্রে তাহাদিগের বিনাশ করা কর্তব্য। তপস্তা দ্বারা ইহা সমস্ত জগৎ রক্ষা হইতেছে, অতএব তপঃক্ষয়ার্থে ত্বরান্বিত হও।

যে কেহ ধরণীমধ্যে তপস্বী, ধর্মবিশ্ব ও তত্ত্বজ্ঞ আছে, সত্ত্বর হইয়া তাহাদিগেরই প্রাণ বিনাশ কর, তাহারা বিনষ্ট হইলে জগৎ বিনষ্ট হইবে। সমস্ত দানবেরা এইরূপে দুর্বুদ্ধিভাবে পন্ন হইয়া মহাতরঙ্গাবৃত্ত বরুণাল যরত্মাকরকে দুর্গরূপে আশ্রয় করত জগৎ বিনাশে পরম হর্ষাধিত হইল।

একাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, সেই কালে অশুরেরা বরুণালয় জলনিধি আশ্রয় করিয়া ত্রৈলোক্যনাশে প্রবৃত্ত হইল। সেই ক্রুদ্ধ দৈত্যেরা নিত্য নিত্য নিশাসময়ে আশ্রম ও পুণ্যায়তনস্থ মুনিদিগকে ভক্ষণ করিতে লাগিল। তুরাঙ্গুরা বসিষ্ঠাশ্রমে একশত আশী জন বিশ্র ও তন্তির নয় জন উপস্থিতকে ভক্ষণ করিল। মহর্ষি চ্যবনের পুণ্যাশ্রমে ফল-মূলানী একশত মুনিকে ভক্ষণ করিল এবং ভরদ্বাজাশ্রমস্থ বায়ু ও জল ভক্ষ বিংশতি জন নির্যত ব্রহ্মচারীকে বিনাশ করিল। তাহারা রাত্রি কালে এইরূপ করে, দিবসে সমুদ্রে প্রবেশ করিয়া থাকে। তাহারা কালপ্রেরিত ও মত্তপ্রায় হইয়া ভূজবল দর্পে এই প্রকারে ক্রমে ক্রমে বহুসংখ্য দ্বিজগণকে রজনী-যোগে হনন করত সকল আশ্রমেই ধাবন করিয়া বেড়াইত। হে মহাজ্ঞ-প্রধান! দৈত্যেরা অপোরনৈ তাপসদিগের প্রতি ঐরূপ আচরণ করিত, কিন্তু কোন মহাবীর্ষ তাহাদিগকে জানিতে পারিত না; প্রভাতকালে নিয়মাহার-কর্তিত মুনিদিগের স্নানসমিধান, রুধির মন্ডা ও অস্ত্র-রহিত

এবং ভয়সন্ধি মৃত শরীর সকল ভূতলে দৃষ্ট হইত; এমন কি, সমাকীর্ণ শব্দরাশির ভায় অস্থিসমূহ দ্বারা ভূতল প্রকাশ পাইত; এবং ভয় কলস শব্দাদি ও বিকীর্ণ অগ্নিহোত্র সামগ্ৰী দ্বারা যজ্ঞ স্থল সমাবৃত থাকিত। তখন সমস্ত জগৎ কালে-ভয়ে পীড়িত হওয়াতে উৎসাহশূন্য হইল। স্বাধীয়া, ববট-কার, যজ্ঞোৎসব ও ক্রিয়াকলাপ একেবারে বিলুপ্ত হইয়া গেল। হে মহাজ্ঞেশ্বর! মানবগণ এইরূপে ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে আরম্ভ হইলে ভীত হইয়া আত্ম রক্ষার্থে দিগ দিগন্তর পালানয়ন করিতে লাগিল। কেহ কেহ গুহা প্রবেশ করিল; কেহ কেহ নিঝর মধ্যে গিয়া লুকায়িত হইয়া রহিল; কেহ কেহ বা মরণোদ্যোগে ভয় প্রযুক্তই প্রাণত্যাগ করিল। তখন কোন কোন মহা-ধাতুকী শূর পুরুষেরা পরম হর্ষিত হইয়া দানবদিগের অশেষাণে অত্যন্ত প্রযত্নপর হইল, কিন্তু অশুরেরা সমুদ্র আশ্রয় করিয়া থাকায় তাহাদিগকে তাহারা জানিতে পারিল না, স্তুতরাং সাতিশয় শ্রান্ত হইয়া তাহাদিগকে গৃহে প্রত্যাগত হইতে হইল। হে মহাজ্ঞাথ! যজ্ঞোৎসব ক্রিয়া রহিত হওয়াতে সমস্ত লোক ভ্রাস প্রাপ্ত হইলে মহেন্দ্রাদি ত্রিদশবৃন্দ সাতিশয় পীড়িত হইলেন। তাহারা সকলে মিলিত হইয়া ভয় প্রযুক্ত মন্ত্রণাপূর্বক শরণ্য নিত্য দেব বিষ্ণু নারায়ণের শরণাপন্ন হইলেন এবং অপরাধিত বৈকুণ্ঠ দেব সেই মহাসুন্দরকে প্রণাম করিয়া স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন, হে প্রভো! তুমি আমাদের স্রষ্টা, পাতা ও সংহর্তা এবং সমস্ত জগতের স্রষ্টা স্থিতি প্রলয় কর্তা। তোমা হইতেই এই স্বাবর-জঙ্গমাশ্রয় বিধি সৃষ্ট হইয়াছে। হে কমললোচন! পূর্বকালে তুমি জগতের হিত নিমিত্ত বরাহ-শরীর ধারণ করিয়া জলমগ্না পৃথিবীকে সমুদ্রে হইতে উদ্ধার করিয়াছ। হে পুরুষোত্তম! তুমি নারসিংহ বিগ্রহ গ্রহণ করিয়া আদি দানব মহাবীর্ষ হিরণ্যকশিপুকে শমন সদনের অতিথি করিয়াছ। তুমি বামন রূপ হইয়া সর্পভূতের অবধ্য অশুর-প্রধান বলিকে ত্রৈলোক্য হইতে বিচ্যুত করিয়াছ এবং তুমিই বজ্রবিঘ্নকারী মহাকাল্মীষী ক্রুর জম্বজীককে নিপাতিত করিয়াছ। এইরূপ অসংখ্য মহৎ কর্ম তোমা হইতে নিঃসন্ন হইয়াছে। হে মহাসুন্দর! আমরা ভয়ভীত হইলে তোমা ভিন্ন আর, আশ্রয়-দিগের গতি নাই, অতএব হে দেব দেবেশ! আমরা লোক-রক্ষার্থে তোমাকে বিজ্ঞাপন করিতেছি, তুমি এই উপস্থিত মহা-ভয় হইতে সমস্ত লোক, যাবতীয় দেবতা ও দেবরাজকে রক্ষা কর।

দ্ব্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

দেবতার কহিলেন, হে জগৎপতে! তোমারই প্রসাদে চতুর্বিধ সমস্ত প্রজা বদ্ধিত হইতেছে। তাহারা তোমার প্রসাদে বদ্ধিত হইয়া হব্য কবচ দ্বারা দেবতাদিগকে বদ্ধিত করে এবং দেবতার ও তোমাদিগকে বৃষ্টাদি দ্বারা পালন করিয়া থাকেন; স্বর্গ ও মর্ত্য উভয় লোক এইরূপে পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া তোমার প্রসাদে নিকষিত হইয়া বদ্ধিত হইতেছে, তুমিই তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছ। পরন্তু সম্প্রতি এই এক মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে, নিশা সময়ে যে ব্রাহ্মণগণকে বিনাশ করে, তাহার কিছুই অশুসন্ধান পাওয়া যাইতেছে না। হে মহাবাহো! ব্রাহ্মণেরা ক্রমে ক্রমে

ক্ষীণ হইলে পৃথিবী ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে, তাহা হইলে স্বর্গও বিনষ্ট হইবে ; অতএব তোমার পরিরক্ষিত লোকসকল যাহাতে তোমার প্রদাদে ক্ষয় প্রাপ্ত না হয়, তাহা কর ।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবগণ ! প্রজাদিগের ক্ষয়ের কারণ সমস্ত আমার বিদিত হইয়াছে, তাহা তোমাদিগের নিকট বলি, তোমরা সুস্থচিত্তে শ্রবণ কর । কালেয় নামে বিখ্যাত মহা-ভীষণ কতকগুলি দানব ছিল । তাহারা দুত্বেক আশ্রয় করিয়া সমস্ত জগৎ বিলোড়ন করিয়া বেড়াইত । এক্ষণে তাহারা বৃত্রাসুরকে ধামানু বাসব-কর্তৃক নিহত দেখিয়া জীবন রক্ষার্থ উদ্বিগ্ন মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে । তাহারা ই কুন্তীরাদি ভীষণ জলজঙ্ঘ-সমাকুল বরুণালয়ে থাকিয়া জগতের উৎ-সাদনার্থ রজনীযোগে মূনিদিগকে বিনষ্ট করিতেছে ; কিন্তু তাহাদিগকে বিনাশ করা অশকা, কারণ তাহারা সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া থাকে ; অতএব যাহাতে সমুদ্র ক্ষয় হয়, তদ্বি-ষয়ে তোমরা যত্ন কর । সমুদ্র-শোষণ ব্যতিরেকে তাহা-দিগকে পারা যাইবে না, কিন্তু সমুদ্র-শোষণ করা এক মাত্র অগস্ত্য ব্যতীত আর কাহারও সাধ্য নাই । দেবতারা বিষ্ণু-কথিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা ব্রহ্মাকে বিদিত করত অগস্ত্যপ্রমে যাত্রা করিলেন । তথায় গিয়া দেখিলেন, যেমন অমরগণ ব্রহ্মার উপাসনা করেন, সেইরূপ ঋষিগণ দীপ্ত-তেজা মহাত্মা অগস্ত্যের উপাসনা করিতেছেন । তাহারা প্রচুর তপঃসম্পন্ন, অক্ষয়-প্রভাব, মিত্রাবরুণ-নন্দন, মহাত্মা অগস্ত্যকে আশ্রমে অবস্থিত অবলোকন করিয়া তাঁহার অভিমুখে গমন-পূর্বক তাঁহার স্বরূপ কৰ্ম্ম দ্বারা স্তব করত কহিতে লাগিলেন । হে মূনে ! পূর্বের যখন লোকসকল নহষ কর্তৃক সন্তপ্ত হইয়া-ছিল, তখন আপনি তাহাদিগের গতি স্বরূপ হইয়া সেই লোক-কণ্টক নহষকে স্বর্গচ্যুত করিয়া স্বর্গীয় ঐশ্বর্য্য হইতে ভ্রষ্ট করি-য়াছেন এবং ভূধরশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুগিরি রোষবশত প্রভাকরের গতি রোধার্থ সহসা অতি বদ্ধিত হইয়াছিল, কিন্তু আপনার বচন উল্লঙ্ঘন করিতে না পারিয়া অদ্যাপি তাহাকে ধর্ম্ম হইয়া রহিতে হইয়াছে ; তৎকালে সূর্য্যলোক অভাবে জগৎ তিমিরাবৃত হইলে-প্রজাসকল হুঃখে অতি পীড়িত হইয়াছিল, পরিশেষে আপনাকে নাথস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া পরম শান্তি লাভ করিয়াছে ; অতএব হে ভগবন্ ! আমরা যখন ভয়ে ভীত হই, তখনই আপনি আমাদের গতি স্বরূপ ও বরপ্রদ হইয়া থাকেন, এ প্রসুত এইক্ষণে আমরা আর্ত হইয়া আপনার নিকটে বর প্রার্থনা করিতেছি ।

ত্র্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামূনে ! বিষ্ণুগিরি কি নিমিত্ত ক্রোধোন্মত্ত হইয়া সহসা বদ্ধিত হইয়াছিল, ইহা আমি বিস্তার-ক্রমে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিতেছি ।

শোমশ কহিলেন, মহারাজ ! দিবাকর, অদ্রিারাজ কনক চল মহাশৈল স্রমেক্রমে উদয়াস্তে প্রদক্ষিণ করেন, তাহা দেখিয়া বিষ্ণুগিরি সূর্য্যকে কহিল, হে ভাস্কর ! তুমি যেমন নিত্য নিত্য যেরূর সম্মিহিত হইয়া তাহাকে প্রদক্ষিণ করিতেছ, সেইরূপ আমাকে প্রদক্ষিণ কর । শৈলেশ্র বিষ্ণু সূর্য্যকে এইরূপ কহিলে, সূর্য্য উত্তর করিলেন, হে শৈল ! আমি আপন ইচ্ছায় মেরুকে

প্রদক্ষিণ করি না, যিনি এই জগৎ নির্মাণ করিয়াছেন, তিনি আমার এই পথ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন । হে পরম্পর ! দিবা-কর এই কথা বলিবামাত্র বিষ্ণুচল কুপিত হইয়া সূর্য্য ও চন্দ্রের পথ রোধকরণমানসে সহসা বদ্ধিত হইয়া উঠিল । অনন্তর দেব-তারা সকলে মিলিত হইয়া মহাদ্রিারাজ বিষ্ণু নিকটে গমন-পূর্বক বিবিধ উপায় বাক্য দ্বারা নিবারণ করিলেন, কিন্তু বিষ্ণু তাহাদিগের নিবারণ বাক্য গ্রাহ্য করিল না । অনন্তর সেই সকল দেবতারা মিলিত হইয়া অতিমাত্র অদ্ভুতবীৰ্য্যশালী ধার্ম্মিকাগ্রগণ্য আশ্রমস্থ তপস্বী অগস্ত্য ঋষির সম্মিহানে উপ-নীত হইলেন এবং তাঁহাকে উক্ত বিষয় কহিতে লাগিলেন; হে মহাভাগ দ্বিজোত্তম ! এই পর্ব্বতরাজ বিষ্ণু রোষপরবশ হইয়া চল, সূর্য্য ও নক্ষত্রের গতি অবরোধ করিয়াছে, ইহাকে নিবা-রণ করা আপনা ব্যতীত কাহারও সাধ্য নাই, অতএব আপনি ইহাকে নিবারণ করুন । বিপ্রাধি দেবতাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণুচলসমীপে যাত্রা করিলেন । তিনি সহধর্ম্মিণী সমভিব্যাহারে তথায় উপনীত হইয়া সমীপস্থ বিষ্ণুগিরিকে কহিলেন, হে নগেন্দ্র ! আমি কোন কার্য্যবশত দক্ষিণ দিকে গমন করিব, অতএব অভিলাষ করি, তুমি পথ প্রদান কর এবং যাবৎ পর্য্যন্ত আমি প্রত্যাগমন না করি, তাবৎকাল আমার এই কথা পালন কর ; আমি প্রত্যাবর্তন করিলে তুমি পেচ্ছানুসারে উন্নত হইও । হে অমিত্রকর্ষণ ! বরুণনন্দন বিষ্ণুগিরির সহিত এইরূপ নিয়ম করিয়া দক্ষিণ দিকে গমন করিলেন, অদ্যাপি তথা হইতে প্রত্যাগমন করেন নাই । হে রাজন্ ! বিষ্ণুগিরি অগস্ত্য প্রভাবে যেরূপে আকর্ষিত হইতে পারে নাই, যাহা আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সে সমস্ত আপনার নিকট আমি বর্ণন করিলাম ।

মহারাজ ! সম্প্রতি যেরূপে দেবতারা অগস্ত্য হইতে বর প্রাপ্ত হইয়া কালেয় অসুরগণকে নিহত করেন, তদ্বস্তান্ত আমার নিকট শ্রবণ করুন । মৈত্রাবরুণি মূনি ত্রিদশগণের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, তোমাদিগের কি নিমিত্ত আগমন হইয়াছে এবং তোমরা আমার নিকট কি বরই বা প্রার্থনা কর ? ঋষি দেবগণকে এইরূপ কহিলে, তাহারা তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাত্মন ! আমরা এই ইচ্ছা করি যে, আপনি মহোদধিকে পান করেন ; তাহা হইলে আমরা অমরদেবী সেই কালেয় নামক অসুরগণকে তাহাদিগের অতুচরবর্গের সহিত বিনাশ করি । মূনি ত্রিদশদিগের কথা শুনিয়া তথাস্থ বলিয়া স্বীকার করিলেন এবং কহিলেন, তোমাদিগের অভিলষিত লোক সুখ-জনক এই মহৎ কার্য্য আমি সম্পাদন করিব । হে সুব্রত ! অগস্ত্য ঋষি এই কথা বলিয়া তপঃসিদ্ধ ঋষি ও অমরবৃন্দে পরিবৃত হইয়া সরিৎপতি সাগর অভিমুখে যাত্রা করিলেন । তখন মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, উরগ, যক্ষ ও কিন্নররূপগণ সেই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়া মহাত্মা অগস্ত্যের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । তদনন্তর তাহারা সকলে মিলিত হইয়া সমুদ্রসমীপে গমন করিলেন । সরিৎপতি পবন দ্বারা তরঙ্গসহকারে ভীষণ নিদ্রন করিতে করিতে যেন নৃত্য করি-তেছে, প্রবাহিত ফেনসমূহ দ্বারা যেন হাস্য করিতেছে, কোন কোন স্থানে কন্দরসমূহ স্থলিত হইয়া পড়িতেছে এবং নানাবিধ গ্রহাদি জলজন্ততে সমাকীর্ণ ও পক্ষিগণে সমবৃত্ত রহিয়াছে ;

ঈদৃশ মহোদধিতে অগস্ত্যপ্রমুখ দেব, গন্ধর্ব্ব, মহোরগ ও মহাভাগ ঋষিগণ উপনীত হইলেন ।

চতুর্থিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

কৃতঞ্জলি হইয়া তাঁহার নিকট সাগরপুরণের প্রস্তাব করিলেন ।

পঞ্চাদিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

লোমশ কহিলেন, বরুণ-পুত্র ভগবান্ অগস্ত্য ঋষি সমুদ্র-কুল প্রাপ্ত হইয়া সমবেত দেব ও ঋষিগণকে কহিলেন, আমি লোকের হিত নিমিত্ত সমুদ্র পান করিতেছি, তোমাদিগের বাহা অনুষ্ঠান করা উচিত, তাহা তোমরা শীঘ্র বিধান কর । অক্ষয়-প্রভাব সম্পন্ন মিত্রাবরুণপুত্র অগস্ত্য ঋষি এতাবমাত্র কখন-পূর্ব্বক সকলের সমক্ষে কুপিত হইয়া সমুদ্রপানে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন ইন্দ্রাদি দেবতারা ঋষিকে সমুদ্র পান করিতে দেখিয়া পরম ঘিন্ময় প্রাপ্ত হইলেন এবং ঋষিকে স্তুতিবাদপূর্ব্বক পূজা করত কহিলেন, লোকভাবন ! তুমি আমাদের ত্রাতা এবং সমস্ত লোকের স্রষ্টা, তোমার প্রসাদেই দেবগণের সহিত সমুদ্রায় জগৎ সমুচ্ছিন্ন হইতে পারিল না । দেবতারা এইরূপে মহাত্মা অগস্ত্যকে স্তব করিতে লাগিলেন, স্বর্গ হইতে তাঁহার প্রতি পুষ্প বৃষ্টি হইতে লাগিল এবং গন্ধর্ব্বেরা গীত বাদিত-ধ্বনিতে দশ দিক্ পরিপূর্ণ করিল, এমত সময়ে সেই মহাত্মা মহাশয়কে পান করিয়া নিঃসলিল করিলেন । তখন সুরগণ সমুদ্রকে সলিলশূন্য দেখিয়া পরম হর্ষান্বিত চিন্তে অসীম উৎসাহ সহকারে প্রধান প্রধান দিব্য আয়ুধসকল সংগ্রহপূর্ব্বক দানবদিগকে হনন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবল মহাত্মা দেবগণ সিংহনাদ করত বেগ সহকারে তাহাদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন ; তাহারা তখন বেগশীল সেই দেবগণের বেগ ধারণ করিতে অসহিষ্ণু হইয়া পড়িল । হে ভারত ! দৈত্যেরা ত্রিদশগণকর্ত্তৃক বধ্যমান হইয়াও ভীষণ নিশ্বন করত মুহূর্ত্তকাল তুমুল সংগ্রাম করিল । কিন্তু তাহারা পূর্ব্বেরই শুদ্ধাত্মা মুনিদিগের তপস্তানলে দগ্ধ হইয়াছিল, হুতরাং প্রাণপণে যতমান হওয়াতেও কালের করাল-কবলে পতিত হইল । কনক কেয়ুর কুণ্ডলাদি অলঙ্কারধারী সেই অসুরেরা নিহত হইয়া পুষ্পিত পলাশ বৃক্ষের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল । হে মনুজোত্তম ! হতাশশিষ্ট কোন কোন কালেশাসুর বনুধা বৈদারণ করিয়া পাতালতলে পলায়ন করিল ।

ত্রিদশেরা দানবদিগকে নিহত দেখিয়া মুনিপুঙ্গব অগস্ত্যকে নানাবিধ বাক্যে স্তব করিলেন এবং বলিলেন, হে মহাবাহো ! আপনার প্রসাদে লোকসমস্ত মহৎসুখ প্রাপ্ত হইল এবং আপনারই তেজোবলে ক্রুর-বিত্রম কালেষ্য অসুরেরা নিহত হইল । হে লোকভাবন মহাবাহো ! সংপ্রতি আপনি সমুদ্র পুরণ করুন, আপনি যে জলপান করিয়াছেন, তাহা এইক্ষণে পরিত্যাগ করুন । দেবতারা এরূপ বলিলে ভগবান্ মুনিবর প্রত্যুত্তর করিলেন, আমি সেই সলিলসকল জৌর্য করিয়া ফেলি-রাছি, তোমরা সমুদ্র পুরণার্থ যত্নপর হইয়া উপায়ান্তর চিন্তা কর । সমবেত দেবগণ ভাবিতাত্মা মহর্ষির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্মিত ও বিষণ্ণ হইলেন । মহারাজ ! পরে মনুষ্য গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি সকলেই মুনিপুঙ্গব অগস্ত্যকে প্রণাম করিয়া পরস্পর মনুজাগ্রহণপূর্ব্বক স্ব স্ব অভিলষিত স্থানে গমন করিল । দেবতারা সমুদ্র পুরণার্থ পুনঃপুনঃ মন্ত্রণা করিয়া বিষ্ণু সমভি-বাহারে পিতামহ সমীপে গমন করিলেন এবং তাঁহার সকলে

লোমশ কহিলেন, লোকপিতামহ ব্রহ্মা সমেত বিবুধগণকে কহিলেন, হে বিবুধগণ ! তোমরা যথাপেচ্ছা অভিলষিত স্থানে গমন কর ; সমুদ্র বহুকালপরে মহারাজ ভগীরথের জ্ঞাতিগণকে নিমিত্ত করিয়া তাঁহা হইতে প্রকৃতিস্থ হইবে । সমস্ত দেবতা ব্রহ্মার বাক্য শুনিয়া কালযোগ প্রতীক্ষা করন্ত স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! এ বিষয়ে ভগীরথের জ্ঞাতিরা কি নিমিত্ত কারণ হইয়াছিল, সেই কারণই বা কি এবং কিরূপেই বা ভগীরথের আশ্রয়ে সমুদ্র পূর্ণ হইয়াছিল, হে তপোধন ! ঐ রাজহাদিগের চরিত বিস্তারপূর্ব্বক শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ জন্মিয়াছে, আপনি তাহা বর্ণন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা ধর্ম্মরাজ দ্বিজবর লোমশকে এইরূপ কহিলে তিনি মহাত্মা সগর রাজার মহাত্ম্য বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন । ইক্ষাকুবংশে সগর নামে এক নৃপতি জন্ম গ্রহণ করেন । তিনি রূপবান্, তেজস্বী, বলশালী, প্রতাপাশ্রিত ও নিঃসন্তান ছিলেন । হে ভারত ! তিনি হৈহয় ও তালজঙ্গমদিগকে উৎসাদিত করিয়া অত্যাচার রাজহাদিগকে বশীভূত করত স্বরাজ্য শাসন করেন । তাঁহার বৈদর্ভী ও শৈব্যা নামে রূপ-যৌবন দর্পিতা দুই পত্নী ছিল । সেই রাজা পুত্র-কামনায় কৈলাসশিখরে সহধর্ম্মিণীদ্বয় সমভিব্যাহারে গমনপূর্ব্বক সুমহৎ তপস্তা করিতে লাগিলেন । তপো-যোগ সমন্বিত সেই রাজা সুমহৎ তপঃপ্রভাবে মহাত্ম্য ত্রিলোচন ত্রিপুর-মর্দন মহাদেবের দর্শন পাইলেন । তর্ধ্যা-সমবেত সেই মহাবাহু রাজা, ভব ঈশান পিনাকী শূলপাণি ত্র্যম্বক উগ্র ঈশ বহুরূপ বরপ্রদ উমাপতি শঙ্করকে দর্শন করিবামাত্র প্রণিপাতপূঃসর তাঁহার নিকট পুত্র প্রার্থনা করিলেন । শঙ্কর সভার্য্য নৃপতির প্রতি প্রীত হইয়া কহিলেন, হে নৃপতে ! তুমি যে ক্ষণে আমার নিকট বর প্রার্থনা করিলে, তাহাতে তোমার এক পত্নীতে অতি দর্পিত যষ্টি সহস্র শুর পুত্র হইবে । তাহারা সকলেই একত্রিত হইয়া এককালে নিধন প্রাপ্ত হইবে । আর অত্র এক পত্নীতে বংশধর শৌর্য্য-শীল একটি পুত্র জন্ম গ্রহণ করিবে । রুদ্রদেব তাঁহাকে এই কথা বলিয়া সেইস্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । তখন রাজাও পত্নীরয়ের সহিত সাতিশয় স্রষ্ট হইয়া স্বকীয় নিবেশে গমন করিলেন । হে মনুজপতে ! অনন্তর তাঁহার কমল-লোচনা রাজমহিষী বৈদর্ভী ও শৈব্যা উভয়েই গর্ভবতী হইলেন । পরে বৈদর্ভী যথাকালে একটি অলাবু প্রসব করিলেন এবং শৈব্যা সুমারতুল্য দেবরূপী একটি পুত্র প্রসব করিলেন । তখন মহীপাল সেই অলাবু নিক্ষেপ করিবার মানস করিলে তিনি অন্তরীক্ষ হইতে গন্তীরস্বরে দৈববাণী শ্রবণ করিলেন যে, হে রাজন ! তুমি এরূপ সাহস করিও না, পুত্র সকল পরিত্যাগ করা তোমার উচিত নহে, তুমি অলাবু মধ্য হইতে বীজসকল নিঃসারিত করিয়া মন্ত্রপূর্ব্বক স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র করত দ্বত-পূর্ব উকপাত্রে রক্ষা কর, তাহা হইলে তুমি যষ্টি সহস্র পুত্র

প্রাপ্ত হইবে। হে নরাধিপ! মহাদেব এই নিয়মানুসারে তোমার পুত্র-জননের উপদেশ করিয়াছেন, তাহার অমুখা করি ও না।

ষড়ধিকশ-ততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন হে রাজসন্তম ভারত! রাজা সগর অশ্রু-রীক্ষ হইতে এইরূপ দৈববাণী শুনিয়া শ্রদ্ধাপূর্বক উদ্ভাবনরূপ আচরণ করিলেন। তিনি বীজগুলি বিভাগক্রমে এক একটি করিয়া এক এক ঘৃতকুণ্ড মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন এবং পুত্র-গণের রক্ষণবিষয়ে তৎপর হইয়া সেই সকল ভাগের রক্ষণাবেক্ষণার্থ এক একজন ধাত্রী নিযুক্ত করিয়া দিলেন। তৎপরে বহুকালান্তর মহাবল পুত্রসকল সেই সকল কুণ্ড হইতে উথিত হইল। হে রাজন! সেই অমিত-তেজস্বী রাজর্ষির কুণ্ড-রূপায় ষষ্টি সহস্র পুত্র হইল। তাহারা সকলেই সমরশালী, শূর, ভীষণ-স্বরূপ, বৃশংসকর্ম্মা, গগনমার্গে গমনশীল এবং বহুসংখ্য হওয়ায় অমরপ্রভৃতি সমস্ত লোককে অবজ্ঞা করত কি দেবতা, কি গন্ধর্ব্ব, কি রাক্ষস সমস্ত প্রাণীদিগের প্রতিই প্রধাবিত হইতে লাগিল। দেবগণের সহিত সমস্ত লোক দুর্ব্বন্ধি-সগর তনয়গণ কর্তৃক বাধ্যমান হইয়া ব্রহ্মাকে শরণ লইলেন। সর্বলোকপিতা-মহা মহাভাগ ব্রহ্মা দেবগণকে কহিলেন, হে দেবগণ! তোমরা সকলে সকল লোকের সহিত যথা হইতে আসিয়াছ, তথায় গমন কর। অনতিদীর্ঘকাল মধ্যেই সগর-পুত্রদিগের স্বকৃত কর্ম্মদোষে সম্পূর্ণরূপে মহাধ্বংসরূপ বিনাশ হইবে। হে মনুজেশ্বর! ব্রহ্মা দেবগণকে এইরূপ বলিলে দেবতারা ও সমস্ত লোক তাহার অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

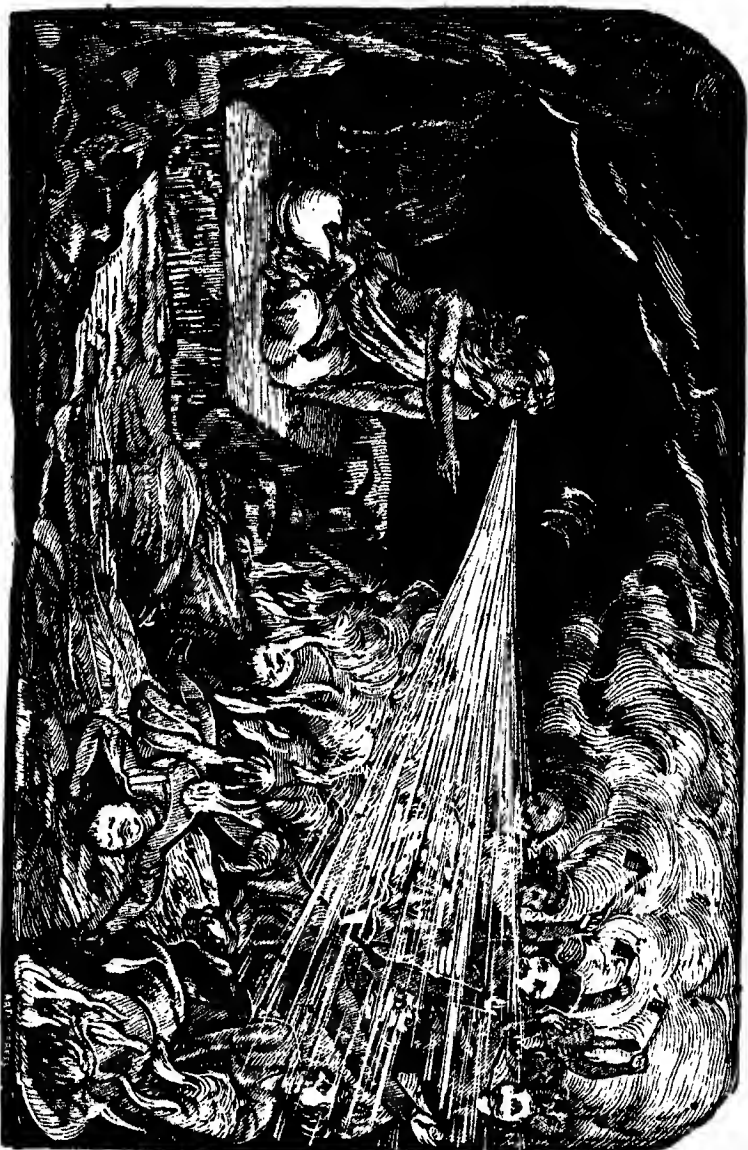
হে ভরতবর্ষ! অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে বীর্ঘবানু সগর রাজা অশ্বমেধ-যজ্ঞে দীক্ষিত হইলেন। তাঁহার যজ্ঞীয় বোটক তৎপুত্রগণকর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া পৃথিবী বিচরণ করিতেছিল। সেই অশ্ব প্রযত্ন সহকারে রক্ষ্যমাণ হওয়াতেও জল-বিহীন ভীম-দর্শন সমুদ্রে গিয়া তথায় অন্তর্হিত হইল। হে বৎস! তৎপরে রাজকুমারেরা ক্রোহারও কর্তৃক অশ্ব অপহৃত হইয়াছে মনে করিয়া পিতার নিকট আগমনপূর্বক ঐ অশ্ব অপহৃত ও অদৃশ হওয়া ব্যক্ত করিল। রাজা তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা মবলে দিক্ বিদিক্ সর্বত্র অন্বেষণ কর। হে মহারাজ! তদনন্তর তাহারা পিতার অনুজ্ঞানুসারে সমস্ত দিক্ ভ্রমণ করিয়া সমুদ্রায় পৃথিবীতলে সেই অশ্ব অন্বেষণ করিল, কিন্তু অশ্ব বা অশ্বের অপহৃতাকে অনুসন্ধান করিতে পারিল না পরিশেষে সকলে পরস্পর একত্র মিলিত হইয়া পিতার নিকটে আগমন-পূর্বক করপুটে সমুখে দণ্ডায়মান হইয়া কহিল, হে রাজন! আগর! আপনার আজ্ঞাক্রমে সমুদ্র, নদ, নদী, দ্বীপ, পর্বত, কন্দর, বন ও উপবন সমস্ত ভূমণ্ডল অন্বেষণ করিলাম। হে রাজন! তখন রাজা সগর তাহাদিগের এই কথা শুনিবামাত্র ক্রোধাক্ত হইয়া দৈবদুর্কিপাক্ষ বশত যেন তাহাদিগের অনাগমন নিমিত্তই তাহাদিগকে এই কথা কহিলেন, হে পুত্র-গণ! তোমরা পুনরায় গিয়া অশ্বের অন্বেষণ কর, সেই অশ্ব যজ্ঞীয়, তাহা ব্যতিরেকে তোমাদিগের আগমন করা কর্তব্য নহে। সগরাস্বজেরা পিতার নির্দেশ-বাক্যে পুনর্বার অশ্ব অন্বেষণার্থে কৃৎস্না পৃথিবী পরিক্রম করিল।

সেই বীরগণ পর্যটন করিতে করিতে সমুদ্রে আসিয়া এক-স্থলে পৃথিবী বিদারিত দেখিতে পাইল। তখন সেই গর্ত উপলক্ষ করিয়া প্রযত্ন পুরঃসর কুদাল ও হ্রেষ্ট দ্বারা খনন করিতে লাগিল। সমুদ্র তাহাদিগের কর্তৃক চতুর্দিকে দীর্ঘ্যমাণ হওয়ায় অত্যন্ত আর্দ্র হইল এবং অসুস্থ, পন্নগ ও রাক্ষসাদি বিবিধ প্রাণীরা সগরপুত্রগণ কর্তৃক বধ্যমান হইয়া অশ্রুনাদ করিতে লাগিল। শত শত সহস্র সহস্র প্রাণীর মস্তক ছিন্ন, দেহ ভগ্ন এবং চর্ম্ম, অস্থি ও সন্ধিহীন ভিন্ন দৃষ্ট হইতে লাগিল। সগরপুত্রদিগের এই প্রকারে সমুদ্র খনন করিতে বহুকাল অতীত হইল, কিন্তু কোন স্থানেও অশ্বের অনুসন্ধান হইল না। তদনন্তর তাহারা অতিক্রুদ্ধ হইয়া সমুদ্রের পূর্ব উত্তর প্রদেশে পাতালতল বিদারণ করিয়া তথায় সেই অশ্বকে ভূপৃষ্ঠে বিচরণ করিতে এবং তেজোরাক্ষিরূপ মহাত্মা কপিল মুনিকে জালা-প্রদীপ্ত পাবকের দ্বারা তেজঃপুঞ্জ দেদীপ্যমান দেখিতে পাইল। হে মহীপতে! সেই অশ্ব রাজ-তনয়গণের নয়নগোচর হইলে তাহারা হর্ষে লোমাক্ষিত কলেবর ও কালপ্রেরিত হইয়া ক্রোধ-ভরে মহাস্রা কপিল দেবকে অবজ্ঞা করত অশ্ব গ্রহণাভিলাষে ধাবিত হইল। মহারাজ! পুরাতন ঋষিরা যে মুনিপুঙ্খ কপিল দেবকে বাসুদেব বলিয়া কীর্তন করেন, অতি মহাতেজস্বী সেই কপিল দেব, চক্ষু বিকৃত করিয়া সেই মন্দবুদ্ধি সগরসুতগণের প্রতি তেজ পরিত্যাগ করত তদ্বারা তাহাদিগকে দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। অতি মহাতপা দেবর্ষি নারদ তাহাদিগকে ভয়ানক দোষ দিয়া রাজা সগরের নিকট আগমনপূর্বক তৎসংবাদ প্রদান করিলেন। রাজা নারদমুখে সেই নিদারুণ বাক্য শ্রবণে মুহূর্ত্ত-কাল বিমনা হইয়া মহাদেবের বাক্য চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরে আপনি আপনার আখ্যাত প্রদান করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের বিষয় চিন্তা করিলেন এবং তখন অসমঞ্জার পুত্র নিজ পৌত্র অন্তঃস্রাবকে আহ্বান করিয়া এই কথা বলিলেন, হে বৎস! অমিত-তেজস্বী ষষ্টি সহস্র পুত্র আমার নিমিত্ত কপিল দেবের তেজ দ্বারা নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে এবং আমি আপন ধর্ম্ম-রক্ষার্থ পুরবাসীদিগের হিতাভিলাষে তোমার পিতাকে পরিত্যাগ করিয়াছি।

গুধিষ্টির কহিলেন, হে তপোধন! রাজশাঙ্গুল সগর দুস্ত্যজ বীর পুত্রকে কি নিমিত্ত পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, আপনি তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

লোমশ কহিলেন, রাজা সগরের অসমঞ্জা নামে বিখ্যাত এক পুত্র শৈক্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। সে পুরবাসী-দিগের দুর্ব্বল বালকদিগের কণ্ঠ ধারণ করিয়া গ্রহণ করত এক ক্রোশ দূরে নদীমধ্যে নিক্ষেপ করিয়াছিল। তন্নিমিত্ত পৌর-জনেরা সকলে ভয় ও শোকে কাতর হইয়া সগর নিকটে আগমনপূর্বক কৃতজ্ঞালি পুটে দণ্ডায়মান হইয়া প্রার্থনা করিল, মহারাজ! আপনি আমাদিগকে পররাষ্ট্রজনিত ও অজ্ঞাত ভীতি হইতে রক্ষা করিয়া আসিতেছেন, অতএব সম্প্রতি রাজকুমার অসমঞ্জার দাক্ষ ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন। নৃপসন্তম সগর পুরবাসীদিগের এই ভয়ঙ্কর বাক্য শ্রবণপূর্বক মুহূর্ত্ত কাল বিমনায়মান হইয়া পরিশেষে অমাত্যগণকে কহিলেন, তোমরা অদ্য আমার পুত্র অসমঞ্জাকে নগর হইতে নির্বাসিত কর; যদি আমার প্রিয় কার্য্য করা তোমাদিগের কর্তব্য হয়, তবে

১৩। . দগদ-দত্তানগণ ভয়ীভূত।



পুরাতন ঋষিরা যে মূনিপুংসব কপিগণদেরকে বাহুদের বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন, ঋতি মত্ন-তেজস্বী সেই কপিগণদের চক্ষু বিস্তৃত
করিয়া সেই মনুষ্যকে দগদ-দত্তানগণ প্রাতি তেজ পানিত্যাগ করত তদ্বারা অস্বাভাবিক দগ্ন করিয়া ফেলিলেন। ২৮৪ পৃষ্ঠা (বদপর্ক)

ইহার বিধান কর। হে নরাধিপ! রাজা সচিববর্গকে রূপ কহিলে তাহার, রাজা বেরূপ আজ্ঞা করিলেন, তৎ-
১২ তাহা নিষ্পাদন করিল। হে নরপতে! যে রূপে মহাত্মা
। ভূপতি পৌর জনের হিতকামনায় নিজ সন্তানকে বিবা-
করিয়াছিলেন, তদ্বিবরণ আপনার নিকট বর্ণন করিলাম।

সম্প্রতি রাজা সগর মহাবহুবলী অংশুমানকে বাহা
বলিয়াছিলেন, তৎসমস্ত আমি আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করি-
তেছি, আপনি শ্রবণ করুন। সগর কহিলেন, হে বৎস
আমি তোমার পিতাকে পরিত্যাগ করায় ও অপর পুত্রের নিধন
প্রাপ্ত হওয়ায় এবং অশ্ব প্রাপ্ত না হওয়ায় দুঃখানলে পরি-
তাপিত হইতেছি। একে পুত্রশোকে অভিসম্পত্ত, তাহাতে
আবার যজ্ঞ বিঘ্ন নিমিত্ত মোহিত হইয়াছি, অতএব তুমি
যজ্ঞীয় অশ্ব আনয়ন করিয়া আমাকে নরক হইতে উদ্ধার কর।
অংশুমান মহাত্মা সগরকর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া যে
প্রদেশে মহী বিদারিতা হইয়াছিল, দুঃখার্জ চিন্তে তথায় গমন
করিলেন। তিনি সেই খনিতে পথদ্বারাই সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ
করিলেন এবং তথায় মহাত্মা কপিল দেব ও অশ্বকে দেখিতে
পাইলেন। তিনি তেজঃপুঞ্জ প্রাচীন ঋষিসত্তম কপিল দেবকে
দেখিয়া ভূমিতে মস্তকাবনতিপূর্বক প্রণতি করত দীর্ঘ কাৰ্য্য
নিবেদন করিলেন। মহারাজ! ধর্ম্মাত্মা কপিল দেব অংশু-
মানের প্রতি প্রীত হইলেন এবং কহিলেন, আমি তোমাকে
বর প্রদান করিতে সম্মত আছি। রাজকুমার প্রথম বর, যজ্ঞ
সম্পাদন নিমিত্ত অশ্ব প্রার্থনা করিলেন; দ্বিতীয় বর, পিতৃ-
গণের উদ্ধার যাক্রা করিলেন। মুনিপুঙ্গব মহাতেজা কপিল
দেব অংশুমানকে কহিলেন, হে অনন্ত! তোমার মঙ্গল
হউক, তুমি যে যে বর প্রার্থনা করিলে আমি তাহাই দিতেছি।
ক্ষমা, ধর্ম্ম ও সত্য তোমাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; সগর মহী-
পতি তোমা হইতে কৃতার্থ হইলেন। তোমার পিতা তোমা
দ্বারাই পুত্রবান হইয়াছেন; সগর-স্বতেরা তোমার প্রভাবেই
স্বর্গগামী হইবে; তোমার পৌত্র সগর-পুত্রদিগকে পবিত্র
করিবার নিমিত্ত মহেশ্বর ত্রিপুরারিকে তৃপ্ত করিয়া ত্রিদিব
হইতে ত্রিপথগা তরঙ্গিণীকে আনয়ন করিবে। হে বৎস
নরপুঙ্গব! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি যজ্ঞীয় অশ্ব লইয়া
যাও, মহাত্মা সগরের যজ্ঞ সমাপন কর।

কপিল মুনি অংশুমানকে এইরূপ বলিলে অংশুমান অশ্ব
গ্রহণ করিয়া মহাত্মা সগরের যজ্ঞবাটে আগমন করিলেন। পরে
তিনি মহাত্মা সগরের চরণদ্বয় বন্দনা করিলে মহাত্মা সগরও
তাঁহার মস্তকাজ্ঞা করিলেন। অনন্তর অংশুমান তথায়
বাহা দেখিয়াছিলেন ও শুনিয়াছিলেন এবং সগরপুত্রদিগের
বেরূপে বিনাশ হইয়াছে, তৎসমস্ত আত্মপূর্বক রাজার নিকট
নিবেদন করিলেন এবং অশ্ব যে, যজ্ঞ স্থলে আসিয়াছে, তাহাও
বিজ্ঞাপন করিলেন। রাজা তাহা শ্রবণ করিয়া এবং অংশু-
মানকে প্রাপ্ত হইয়া পুত্রবিশোগের দুঃখ হইতে মুক্ত হইলেন
এবং সেই অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপন করিলেন। রাজা সগর সমস্ত
দেবগণকর্তৃক সমাদৃত হইয়া যজ্ঞ সমাপন করত বরুণালয়
সমুদ্রকে পুত্ররূপে কল্পনা করিলেন। রাজীবলোচন রাজা সগর
বহুকাল পর্য্যন্ত রাজ্যাশাসন করিয়া পরিশেষে পৌত্রের প্রতি
রাজ্যভার অর্পণপূর্বক স্বর্গযাত্রা করিলেন। মহারাজ! ধর্ম্মাত্মা

অংশুমানও পিতামহের দ্বায় সাগরমেখলা পৃথিবীকে শাসন
করিতে লাগিলেন। তাঁহার দিলীপ নামে ধর্ম্মজ্ঞ এক পুত্র
হইয়াছিল; রাজা অংশুমান ঐ পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমাধান
করিয়া লোকান্তর গমন করিলেন। অনন্তর রাজা দিলীপ পিতৃ-
গণের ভয়ঙ্কর নিধন বিবরণ শুনিয়া দুঃখে পরিতাপিত হইলেন;
এবং তাঁহাদিগের গতি চিন্তা করিতে লাগিলেন; অনন্তর
গঙ্গাবতরণ নিমিত্ত সাতিশয় চিন্তা করিলেন, কিন্তু সাধ্যা-
হুসারে চেষ্টা করাতোও কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না। হে
ভরতবর্ষ! তাঁহার ভগীরথ নামে বিখ্যাত সত্যবাদী অশ্রুয়া-
রহিত সুলক্ষণাধিত ধর্ম্মপরায়ণ এক পুত্র হইয়াছিল। হে
ভারত! রাজা দিলীপ ঐ ভগীরথকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া
অরণ্য আশ্রয় করিলেন। অনন্তর তিনি কালক্রমে তপঃসিক্তি
যোগ বশত অরণ্য হইতে স্বর্গারোহণ করিলেন।

• সুপ্তাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, হে নরেশ! মহাবরা মহারথ ভগীরথ
রাজচক্রবর্তী হইয়া সকল লোকের মনো-নয়নের আনন্দবর্ধন
হইলেন। সেই মহাবাহু মহাত্মা কপিল দেবকর্তৃক পিতৃগণের
খোররূপ নিধন ও তন্নিবন্ধন ঠাঁহাদিগের স্বর্গে অনধিকার শ্রবণ
করিলেন; তাহাতে সাতিশয় জলুতাপিত হৃদয়ে সচিবের প্রতি
রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া তপস্শাচরণ করিতে হিমালয়পার্শ্বে গমন
করিলেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! রাজা ভগীরথ তপস্শা দ্বারা দৈত্বপাপ
ও গঙ্গারাদনে অভিলাষী হইয়া তথায় গমনপূর্বক দেখিলেন
যে, শিখরিশ্রেষ্ঠ হিমগিরি ধাতুযুক্ত বিবিধাকার শৃঙ্গসমূহে
অলঙ্কৃত, পবনাবলম্বী মেঘসমূহ কর্তৃক চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত এবং
নদী, কুঞ্জ, নিত্য ও দেবালয়ে উপশোভিত রহিয়াছে। তথায়
সিংহ ব্যাঘ্রসকল ওহাকন্দরে লীন হইয়া রহিয়াছে; ভৃঙ্গরাজ,
হংস, দাত্যহ, জলকুক্কট, ময়ূর, শতপত্র, জীবজীবক, কোকিল,
পুত্রপ্রিয় অমিতাপাঙ্গ চকোর প্রভৃতি বিচিত্রাঙ্গ বিহঙ্গ সকল
বিবিধ বাক্যে রব করিতেছে; মনোরম্য জলস্থান সকল পক্ষিনী-
দলে সম্ভুল হইয়াছে; সারসগণের মধুর রব শ্রবণ-রম্য হই-
তেছে; শিলাতল সকল কিরয় ও অম্পরোগণ কর্তৃক নিবেষ্টিত
হইয়াছে, চতুর্দিকে পাদপসকল দিগ্‌দর্তী কর্তৃক দর্শনাগ্ন দ্বারা
ধ্বংসিত হইয়াছে; বিন্যাসধারণ ইত্যন্ত সঞ্চরণ করিতেছে;
কোন কোন স্থান দীপ্তজিহ্বা বিষোদগ্ন ভৃঙ্গ দ্বারা পরিবেষ্টিত
হইতেছে; কোন কোন স্থানে কনকের ত্রায় আভা প্রকাশ
পাইতেছে; কোন কোন স্থানে রজতের ত্রায় প্রভা প্রদীপ্ত
হইতেছে; এবং কোন কোন স্থানে অজ্ঞান পুঞ্জের প্রতিভা
প্রকাশিত হইতেছে। হে নরশ্রেষ্ঠ! রাজা ভগীরথ দৈত্ব অপূর্ব
দর্শনীয় নানা রত্নসমাকুল ভূহিন-গিরিতে উপনীত হইলেন।
তিনি তথায় কলমূলজলাহারী হইয়া সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত উগ্র
তপস্শা করিলেন। দৈব পরিমাণে সহস্র বৎসর অতীত হইলে
মহানদী পদ্মা দেবী স্বয়ং মুক্তিমতী হইয়া তাঁহার নয়নপথ-
বর্ত্তিনী হইলেন। তিনি ভগীরথকে কহিলেন, মহারাজ!
তুমি আমার নিকট কি অভিলাষ করিতেছ? আমাকে তোমারে
কি দিতে হইবে বল। তুমি বাহা বলিবে, তাহাই করিব। গঙ্গা
তাঁহাকে এইরূপ বলিলে, তখন তিনি তাঁহাকে কহিলেন, হে
বরদে! হে মহানদি! আমার পিতামহগণ অশ্ব অধিবেশন করি-

তেছিলেন, ইত্যবসরে কপিল দেব তাঁহাদিগকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়াছেন। ষষ্টিসহস্র মহাত্মা সঁগরসন্তান কপিল দেবের নিকট গুণকালমধ্যে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার এইপ্রকারে বিনষ্ট হওয়ায় তাঁহাদিগের স্বর্গবাসে অধিকার নাই। হে মহানদি! আপনি যেপৰ্য্যন্ত তাঁহাদিগের শরীর সকল সলিলে অভিষিক্ত না করিবেন, তাৎকাল তাঁহাদিগের গতি হইবে না। হে মহাভাগে! হে মহানদি! আমি তাঁহাদিগের নিমিত্ত আপনার নিকট ইহা প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আমার পিতামহ সেই সগরপুত্রগণকে সুরলোকভাগী করুন। লোমশ কহিলেন, লোকনমস্কৃত গঙ্গা, রাজা ভগীরথের ঐ কথা শুনিয়া পীতমনে তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ! আমি তোমার প্রার্থনা বাক্য অবশ্য সফল করিব, কিন্তু আমি যখন গগন হইতে পৃথিবীতে পতিত হইব, তখন আমার বেগ হুর্দ্ধারণীয় হইবে। তে রাজন্! তখন তাহা ধারণ করিতে লোকমধ্যে দেবদেব মহেশ্বর নীলকণ্ঠ ব্যতীত আর কাহারও সামর্থ্য নাই, অতএব তুমি বরপ্রদ হরকে তপস্বীদ্বারা পরিতুষ্ট কর, তাহা হইলে তিনি আমার অবতরণসময়ে আমাকে মস্তকে ধারণ করিবেন, তিনি তোমার পিতৃলোকের হিতার্থে ত্বীয় কামনা পূর্ণ করিবেন। হে রাজন্! মহারাজ ভগীরথ গঙ্গাদেবীর ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া কৈলাসপর্বতে গমনপূর্বক কিয়ৎকাল তীব্র তপস্যার অনুষ্ঠান করত শঙ্করকে সজ্জ করিলেন এবং পিতৃগণের স্বর্গবাস-উদ্দেশে গঙ্গার বেগধারণ নিমিত্ত তাঁহার নিকট হইতে বরগ্রহণ করিলেন।

অষ্টাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, ভগবান্ শূলপাণি ভগীরথের প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া দেবতাগিগের প্রিয়কার্য্য নিমিত্ত তাঁহাকে কহিলেন, হে নৃপসন্তম! তুমি যাহা বলিলে তাহাই হইবে। হে মহাবাহো! যখন কল্যাণদায়িনী পুণ্যজ্ঞানী দিব্যা দেবদেবী গগন-মধ্যে হইতে প্রচ্যুত হইবেন, তখন আমি তোমার নিমিত্ত তাঁহাকে ধারণ করিব। হে মহাবাহো! নানাবিধ আয়ুধধারী ষোরস্রপ পারিষদগণে পরিবৃত শঙ্কর এইরূপ কহিয়া হিমাচলে গমন করিলেন। তিনি তথায় অবস্থিত হইয়া নরপুঙ্গব ভগীরথকে বলিলেন, হে মহাবাহো! তুমি শৈলরাজনন্দিনী স্বর্গদীর নিকট অভিপ্রেত বিষয় ষাঙ্ক্য কর, আমি ত্রিপিষ্টপ হইতে পতমান। সেই সরিষারূপে ধারণ করিব। রাজা শঙ্করকথিত এই বাক্য শ্রবণ করত সংযত ও প্রণত হইয়া গঙ্গাকে চিন্তা করিলেন। তিনি পুণ্যজলা রমণীয় গঙ্গাকে চিন্তা করিলে গঙ্গা ক্রেশনকে অবস্থিত দেখিয়া সহসা গগন হইতে প্রচ্যুত হইতে লাগিলেন। দেব, মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও ষঙ্কগণ গঙ্গার অবতরণ হইবে ভ্রাত হইয়া তাহা দর্শনমানসে সমাগত হইলেন। হিমগিরিনন্দিনী গঙ্গা মহা মহা আবর্জসকল সমুদ্ভিত করত মীন প্রহাদি জলজন্তুতে সমাকুল হইয়া গগন হইতে পতিত হইতে লাগিলেন। সুরতরঙ্গিনী গগনমণ্ডলের মেখলা স্বরূপ হইয়া পতিত হইলে মহাদেব তাঁহাকে যুজ্যময়ী মালার জ্বায় ললাট দেশে ধারণ করিলেন, তাহাতে গঙ্গা ত্রিধা বিভক্ত হইয়া গগন করিতে লাগিলেন। তাঁহার জলরাশি হংস পঙ্ক্তির জ্বায় ফেনপুঞ্জ সমাকুল হইতে লাগিল; তিনি কোন স্থানে সম্পূর্ণরূপে সর্প শরীরের জ্বায় কুটিলগতি ক্রমে গগন

করিতে লাগিলেন; কোন কোন স্থানে ঝলিত হইয়া পড়িতে-ছিলেন; কোথাও বা জলনিবাদের উৎকৃষ্ট শব্দ করিতে লাগিলেন; তিনি ফেনপটে আবৃত হইয়া যেন মস্ত প্রমদার জ্বায় গগন করিতে লাগিলেন। সুরনিমগ্না এক্রপ বহুবিধ ভাব প্রকাশ করিতে করিতে গগনতল হইতে ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়া ভগীরথকে কহিলেন, হে মহারাজ! হে পৃথিবীপতে! আমি তোমার নিমিত্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলাম, এক্ষণে কোন পথে গগন করি, তাহা প্রদর্শন কর। রাজা ভগীরথ এই কথা শুনিয়া, যে দিকে সগরাজ্যজদিগের শরীর ছিল, সেই দিকে পুণ্য সলিল দ্বারা প্লাবন নিমিত্ত প্রস্থান করিতে লাগিলেন। ওদিকে লোকনমস্কৃত মহাদেব গঙ্গাধারণের পর দেবগণের সহিত পর্বতশ্রেষ্ঠ কৈলাসে গগন করিলেন। রাজা ভগীরথ অমর নদী সমভিব্যাহারে বেগপূর্বক সমুদ্রে আসিয়া বরুণালয়কে পরিপূর্ণ করিলেন এবং তথায় গঙ্গাকে কঙ্কারূপে কল্পনা ও পিতৃগণকে উদক প্রদান করিয়া মনস্কামনা পূর্ণ করিলেন। মহারাজ! ত্রিপথগা গঙ্গা যেরূপে সমুদ্র পূরণার্থ পৃথিবীতে অবতরিতা হইয়াছিলেন এবং যে কারণবশত মহাত্মা মুনি সমুদ্র পান ও ব্রহ্মা বাতাপিকে সংহার প্রাপ্ত করিয়াছিলেন, সেই সকল বাহা আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি তৎসমুদায় আপনার নিকট কীর্তন করিলাম।

নবাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারতকুলতিলক! তদনন্তর কুন্তীনন্দন ধর্ম্মরাজ পাণ্ডব-বিনাশিনী নন্দা ও অপরনন্দা নাম্নী তটিনীতে গগনপূর্বক অনাময় স্থল হেমকূট শিখরীতে আসিয়া অচিন্তনীয় অদ্বুত ভাবসকল দেখিতে লাগিলেন। তথায় বায়ু প্রবাত মেঘসকল পরিব্যাপ্ত এবং মহল সহস্র প্রস্তর ধ্বংস পতিত রহিয়াছে। বিষয় চিত্ত ব্যক্তির তাহাতে আরোহণ করিতে সমর্থ হয় না। তথায় পবন নিয়ত সঞ্চরণ করিতেছে; বারিধর অনবরত বর্ষণ করিতেছে; বেদপাঠধ্বনি শ্রুতিকুহরে প্রবিষ্ট হয়, কিন্তু কাহাকেও পাঠ করিতে দেখা যায় না; সায়াং ও প্রভাত সময়ে ভগবান্ বৃহত্তাত্ত্ব দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকেন; এবং তথায় মক্ষিকা সকল তপোবিহ্বকারী হইয়া মনুষ্যকে দংশন করে, তাহাতে মনুষ্যের তপস্বায় বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়া স্ত্রী, পুত্র ও গৃহাদি স্মৃতি-পথাক্রম হয়। পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির বহুবিধ বিষয়জনক ভাব সকল সন্দর্শন করিয়া সেই অদ্বুত বিষয়ের কথা পুনর্বার লোমশকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

লোমশ কহিলেন, হে অরিকর্ষণ! পূর্বে এতদ্বিষয় আমা-দিগের যেরূপ শ্রুত হইয়াছে, আমি তাহা কহিতেছি, আপনি একাগ্রমনা হইয়া শ্রবণ করুন। মহারাজ! এই ঋষভকূটে ঋষভ নামে অনেক শত বর্ষের বর্ষায়ান্ অভ্যন্ত কোপন স্বভাব এক তাপস ছিলেন। তিনি নিয়ত তপোমুষ্ঠানে নিরত থাকিতেন। তাঁহাকে অস্বাভাব্য ব্যক্তির সন্তাষণ করিত বলিয়া তিনি পর্বতের প্রতি আদেশ করিলেন, যে কোন ব্যক্তি এখানে যেমন কথা কহিবে, তেমন তাহার উপর তুমি প্রস্তর ধ্বংস নিক্ষেপ করিও এবং অনিলকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তুমি এখানে শব্দ করিও না এবং কোন পুরুষ কথা কহিলে যেন মেঘসদৃশ শব্দে তাহাকে নিবারণ করা হয়। হে রাজন্!

সেই মহর্ষি ক্রোধবশত এইরূপে কোন কোন কৰ্ম বিহিত ও কোন কোন কৰ্ম নিষিদ্ধ করিলেন ।

মহারাজ ! ইহা আমাদেরই প্রভু হইয়াছে যে, পূৰ্ব-কালে দেবগণ নন্দাভিমুখে গমন করিতেছিলেন ; কতকগুলি পুরুষ সহসা তাঁহাদিগের দর্শনার্থ পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল ; কিন্তু ইন্দ্রাদি দেবগণ দর্শন-দানে অনিচ্ছুক হইয়া এই দেশকে পৰ্বত-পরিধি দ্বারা দুর্গাকারে নির্দিষ্ট করিলেন ; তদবধি মনুষ্যেরা, এই পৰ্বতে আরোহণ করা দূরে থাকুক, সর্বতোভাবে দর্শন করিতেও কখন ক্ষমতাপন্ন হয় না । হে কৌন্তেয় ! অকৃতপা ব্যক্তি এই মহাগিরি দর্শন বা ইহাতে আরোহণ করিতে সমর্থ হয় না, অতএব আপনি বাগ্ধত হউন । হে ভরত ! তৎকালে যে এখানে দেবতার প্রধান প্রধান বজ্রাস্ত্রাণ করিয়াছিলেন, তাহার চিহ্নসকল অদ্যাপি প্রত্যক্ষ রহিয়াছে ; দেখুন, এই দূর্গা ঘেরা ফুলের ছায় বোধ হইতেছে ; এই স্থান বস্ত্র বেদির ছায় দৃষ্ট হইতেছে ; এবং এই সকল বৃক্ষ যুগাকার হইয়া রহিয়াছে । দেবতা ও ঋষিরা এখানে অদ্যাপি বাস করিতেছেন, তাঁহাদিগের অগ্নিহোত্ৰীয় অনল সায়ং ও প্রাতঃকালে দৃষ্ট হইয়া থাকে । হে কৌন্তেয় ! এখানে ঘাহারা অবগাহন করে, তাহাদিগের তৎক্ষণাৎ পাপ ক্ষয় হয়, অতএব আপনি অনুজগণের সহিত অবগাহন করুন ; নন্দা-সলিলে অভিষিক্ত হইয়া পশ্চাৎ কৌশিকীতে গমন করিবেন ; যেখানে বিখ্যাত উৎকৃষ্ট উগ্র তপস্যা করিয়াছিলেন । তদনন্তর ধর্ম্যরাজ স্বগণ সহ নন্দা সলিলে আপ্নাত হইয়া নীতল-সলিল-শালিনী শুভ ও পুণ্যদায়িনী রমণীয়া কৌশিকী নদীতে গমন করিলেন ।

লোমশ কহিলেন, হে ভরতপ্রবর ! এই দেখুন, এখানে পুণ্য দেবনদী কৌশিকী ও বিখ্যামিত্রাশ্রম প্রকাশ পাইতেছে এবং ঐ পুণ্যশ্রম মহাত্মা কাশ্যপের, ঐহার পুত্র সংযতেশ্বর তপোনিষ্ঠ ঋষ্যশৃঙ্গ । সেই মহাত্মা ঋষ্যশৃঙ্গ তপঃপ্রভাবে বাসবকে বর্ষণ করিতে বাধ্য করিয়াছিলেন ; বলবত্ত্বা ইন্দ্র অনাবৃষ্টিকালে তাঁহার ভয়ে জল বর্ষণ করিয়াছিলেন । সেই তেজস্বী প্রভু ঋষ্যশৃঙ্গ, কাশ্যপ মুনির ঔরসে মৃগীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি লোমপাদ রাজার রাজ্যে মহৎ অদ্ভুত কার্য করিয়াছিলেন । লোমপাদ নৃপতি রাজ্যমধ্যে শস্ত্র উৎপন্ন হইলে আপনার শাস্তা নামী কন্যাকে, সবিভা যেমন নিজ হুহিতা সাবিত্রীকে সম্প্রদান করেন, সেইরূপ ঋষ্যশৃঙ্গকে সম্প্রদান করিয়াছিলেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহর্ষে ! কাশ্যপাশ্রয় ঋষ্যশৃঙ্গ কি নিমিত্ত হরিণীতে উৎপন্ন হন, তিনি কি রূপেই বা বিরুদ্ধ-যোনি সংসর্গে জন্ম গ্রহণ করিয়া তপস্জাপারায়ণ হইলেন, ব্রতহা বাসব অনাবৃষ্টিকালে কি নিমিত্ত সেই ধীমান্ বালকের ভয়ে ভীত হইয়া বর্ষণ করিয়াছিলেন, রাজতনয়া শাস্তাই বা কিরূপ ছিলেন যে, তিনি সংযতব্রতা হইয়া সেই মৃগরূপ ঋষির মনোমোহন করিয়াছিলেন এবং যখন লোমপাদ রাজর্ষি ধার্মিক বলিয়া খ্যাত ছিলেন, তখন তাঁহার রাজ্যে পাকশাসন কি জন্ম বর্ষণ করেন নাই ? হে ভগবন্ ! ঋষ্যশৃঙ্গচরিত এই সমস্ত বিবরণ আন্যোপাঙ্গ বিস্তারক্রমে শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে, আপনি তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন ।

লোমশ কহিলেন, প্রজাপতি তুল্য হুত্ৰিমান্ অমোঘবীৰ্য্য সাধু-স্বভাব তপঃসমৃদ্ধ মহর্ষি বিশ্রীষি বিভাণ্ডকের পুত্র প্রতাপ-শালী ঋষ্যশৃঙ্গ যেরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা আপনি শ্রবণ করুন । সেই মহাতেজা বালক হইয়াও, হৃবিরসম্মত হইয়াছিলেন ; দেবতুল্য কশ্যপ-পুত্র বিভাণ্ডক ঋষি মহাহ্রদ আশ্রয় করিয়া দীর্ঘকাল পরিশ্রম সহকারে তপস্যা করিতে-ছিলেন । একদা জলমধ্যে স্নান করিতে করিতে উর্ধ্বমুখী অপ-রাকে দেখিয়া তাঁহার রেত নির্গত হইল ; তখন এক তৃষিতা মৃগী জলের সহিত ঐ রেত স্নান করিল ; তাহাতেই সে গর্ভবতী হইল । সেই মৃগী দেবকন্যা ছিল, লোককর্তা ভগবান্ ব্রহ্মা পূর্ব-কালে তাহাকে কহিয়াছিলেন, তুমি মৃগী হইয়া মুনি প্রসব করিলে শাপ হইতে বিমুক্ত হইবে । বিধাতৃব্যাক্যের অব্যর্থতা ও দৈবকৃত ভবিষ্যতানিবন্ধন বিভাণ্ডক ঋষির সেই হরিণীর গর্ভে ঋষ্যশৃঙ্গ নামে মহর্ষি পুত্র হইল । সেই ঋষি-পুত্র তপোনিরত হইয়া বনেই অবস্থান করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! সেই মহাত্মা ঋষির মস্তকে শৃঙ্গ হইয়াছিল, এই নিমিত্ত তিনি ঋষ্যশৃঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন । তাঁহার পিতা ভিন্ন অত্র কোন মানুষ পূর্বে তাঁহার নয়নগোচর হয় নাই, এই নিমিত্ত তাঁহার অন্তঃকরণ নিয়তই ব্রহ্মচর্য্যে রত ছিল ।

সেই সময়ে রাজা দশরথের সখা লোমপাদ নামে বিখ্যাত এক রাজা অঙ্গ দেশের অধিপতি ছিলেন । আমরা ইহা শুনি-য়াছি যে, তিনি যদৃচ্ছাবশত ব্রাহ্মণের প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন । তখন লোমপাদ নৃপতিকর্তৃক যদৃচ্ছাক্রমে তাঁহার পুরোহিতের প্রতি অহিতাচরণ হওয়াতে, জগৎপতি ইন্দ্র তাঁহার রাজ্যে বারিবর্ষণ করিলেন না ; তাহাতে সমস্ত প্রজা পীড়িত হইতে লাগিল । হে পৃথিবীপতে ! রাজা, দেবরাজ ষাহাতে বর্ষণ করেন, তদুপায় করণে সমর্থ তপঃসম্পন্ন মনীষী ব্রাহ্মণগণকে কহিলেন, পরীক্ষা যে প্রকারে জল বর্ষণ করে, ইহার উপায় দেখুন । রাজা তাঁহাদিগকে এইরূপ কহিলে তাঁহারা সকলেই রাজাকে স্বীয় স্বীয় অভিমত কহিলেন । তন্মধ্যে এক প্রধান মুনি বলিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আপনার প্রতি ব্রাহ্মণেরা ক্রুপিত হইয়াছেন, অতএব আপনি তাহা হইতে নিষ্কৃতির উপায় বিধান করুন এবং মুনিতনয় ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করুন । ঋষ্যশৃঙ্গ সরল-স্বভাব এবং বনমধ্যে জগিয়া বনেতেই অবস্থান করেন, সুতরাং নারীগণ যে কিরূপ, তাহা তিনি অবগতই নহেন । সেই মহাতপা যদি তৌমার রাজ্য-মধ্যে পদার্পণ করেন, তাহা হইলে পরীক্ষা তৎক্ষণাৎ বর্ষণ করিবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই । হে ধর্ম্মগীর্থা ! লোমপাদ রাজা এই কথা শুনিয়া আশ্র-নিরুক্তি করিতে দ্বিজাতি-গণের নিকটে গমন করিলেন । অনন্তর তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করত পুনরাগমন করিলেন । প্রজারা রাজা আসিয়াছেন শুনিয়া অত্যন্ত হুষ্ট হইল । অঙ্গপতি স্বপুরে আগমনান্তর মন্ত্রণাদক্ষ মন্ত্রিগণকে আহ্বান করিয়া ঋষ্যশৃঙ্গের কিসে আগমন হইতে পারে, এই মন্ত্রণাবিশয়ে বদ্ধ করিতে লাগিলেন । হে অচ্যুত ! তিনি অত্যন্ত বিষয়নিপুণ নীতিকুশল ও শাস্ত্রজ্ঞ সেই সকল সচিবগণ সমভিব্যাহারে মন্ত্রণা করিয়া ঋষ্যশৃঙ্গঋষির আগমনের উপায় অবধারণ করিলেন । পরে সর্পবিষয়ে সূচকুর কতক-

ওলি প্রধান বারাক্ষনাকে আনাইলেন এবং তাহাদিগকে কহিলেন, হে শোভনাপণ ! তোমরা ঋষিকুমার ঋষ্যশৃঙ্গকে কোন উপায়ক্রমে প্রলোভন প্রদর্শন দ্বারা তাঁহার বিশ্বাস উৎপাদন করিয়া তাঁহাকে আমার রাজ্যমধ্যে আনয়ন কর। বারাক্ষনারা, রাজার আজ্ঞা পালন না করিলে রাজদণ্ডের ভয়ে, এবং আজ্ঞা পালন করিলে ঋষি শাপ প্রদান করেন, সেই ভয়ে, উভয়-ধাই ভীত হইয়া বিবর্ণা ও গতচৈতন্য হইল ; পরে সেই কাৰ্য্য তাহাদিগের অসাম্য বলিয়া রাজার নিকট নিবেদন করিল। তন্মধ্যে এক বৃদ্ধা বারযোষা বলিল, মহারাজ ! আমি সেই তপোধনকে আনয়ন করিতে বৃত্ত করিব ; আপনি যদি আমার অভিলষিত বিষয়সকল পূর্ণ করিতে অনুজ্ঞা করেন, তাহা হইলে আমি ঋষি-পুত্রকে আনিতে পারিব। অনন্তর রাজা তাহাকে তাহার সমস্ত অভিপ্রেত প্রদানে অনুমতি করিলেন এবং প্রচুর ধন ও বিবিধ রত্ন প্রদান করিলেন। পরে সেই বর্ষায়সী তৎক্ষণাত কতগুলি রূপ-বোবন-সম্পত্তি নারী লইয়া অরণ্যে গমন করিল।

দশাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

লোমশ কহিলেন, হে ভরতকুলপালক ! সেই বৃদ্ধা রাজ-কাৰ্য্য সিদ্ধি নিমিত্ত রাজার আদেশানুসারে স্বীয় বুদ্ধি-কৌশলে নৌকামধ্যে এক আশ্রম প্রস্তুত করিল। সেই নাব্যা-শ্রমটি নানা গুণগততে সমৰিত, বিবিধ পুষ্পফলে উপশোভিত ও বাগ্ৰনয়ী সুস্বাদু ফলপ্রদ রুদ্রিম বৃক্ষসমূহে অতীব রমণীয় ও অতীব মনোহররূপে নিৰ্ম্মাণ করিল ; তাহা এতাদৃশ অদ্বুত-দর্শন হইল যে, তাহার উপমাশ্রমও অদ্বুত। বর্ষায়সী বেষ্ঠা উক্তরূপ নৌকা বিভাগকোণের অদূরে বন্ধন করিয়া বিভাগক মুনি যে সময়ে আশ্রম হইতে বহির্গমন করেন, তাহা অনুচর পুরুষদিগের দ্বারা অবগত হইল। পরে ইতিকর্তব্যতা স্থির করিয়া কোন সময়ে বিভাগক মুনির আশ্রমে অনবস্থান জ্ঞাত হইয়া বুদ্ধিমত্তা পুংসলা দ্বীপ হুহিতাকে প্রেরণ করিল। সূচত্বা সেই গণিকাস্বজ্ঞা তপানিষ্ঠ ঋষিকুমার-উদ্দেশে যাত্রা করত উক্ত আশ্রমে উপনীত হইয়া তাঁহাকে দেখিতে পাইল এবং কহিল, হে মুনে ! সম্প্রতি আমি আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছি ; তপসদিগের ত কুশল ? আপনাদিগের এখানে ত ফল মূল প্রচুর হইয়া থাকে ? এবং এই আশ্রমটি আপনার রমণীয় বটে ত ? হে বিপ্র ! তপসীদিগের ত তপোরাশি হইতেছে ? আপনার শিতার ব্রহ্মণ্য তেজ ত হীন হয় নাই নাই ? আপনার অন্তঃকরণ ত পরিতৃপ্ত আছে ? হে ঋষ্যশৃঙ্গ ! আপনি ত বেদাধ্যয়ন করিয়া থাকেন ?

ঋষ্যশৃঙ্গ কহিলেন, আপনি ঋদ্ধি দ্বারা জ্যোতিরিত্রায় প্রকাশ পাইতেছেন এবং আপনাকে আমাদিগের অভিভাবদীয় বোধ হইতেছে ; অতএব আতিথ্য ধৰ্ম্মানুসারে আপনাকে অভি-লাষানুযায়ী পান্য ও ফল মূল প্রদান করিতেছি, আপনি এই কৃষ্ণসার-চৰ্ম্মাবৃত সুখকর কুশাসনোপরি যথাস্থি উপবেশন করুন। হে ব্রহ্মন ! আপনার আশ্রম কোথায় ? এবং আপনি দেবভূলা হইয়া যে এই ব্রত আচরণ করিতেছেন, ইহা কি ব্রত ? বেষ্ঠা কহিল, কাশ্যপকুমার ! ত্রিবেদীন পরিমিত এই পর্বতের পশ্চিমে আমার রম্য আশ্রম আছে, আমার ধর্ম্ম এই যে, আমি

কাহারও অভিভাবন স্বীকার ও কাহার প্রদত্ত পাদ্যোদক স্পর্শ করি না, অতএব আপনি আমাকে অভিভাবন করিবেন না। অপিচ আমি আপনাকে অভিভাবন ও আলিঙ্গন করিব, এই-রূপই আমার ব্রত। ঋষ্যশৃঙ্গ কহিলেন, আপনাকে পক ভক্ষাতক, আমলক, করুযক, ইন্দ্রদ ও ধ্বন ফলসকল দিতেছি, আপনি গ্রহণ করিয়া স্বচ্ছানুরূপ ব্যবহার করুন।

লোমশ কহিলেন, বেষ্ঠা সেই সকল ফল পরিত্যাগ করিয়া পরে ঋষিতনয়কে উপাদেয় উৎকৃষ্ট ভক্ষ্যাদ্রব্যসকল প্রদান করিল। সুরসাম্বিত ও সুদৃশ্য সেই ভক্ষ্যাদ্রব্য সকল ঋষ্যশৃঙ্গের সাতিশয় কুটিকর হইল। বারবিলাসিনী উত্তম পেষ, সুগন্ধি মাল্য এবং বিচিত্র ও সমুজ্জ্বল বস্ত্রসকল প্রদান করিল এবং হস্ত আমোদপূর্বক ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিল ; মুনিমুমার-স্বরূপ তরু সমীপে যেন ফলভারবতী লতার ত্রায় হইয়া অঙ্গ-ভঙ্গি করত কন্দুকদ্বারা ক্রীড়া করিতে লাগিল এবং যেন মদাভি-ভূত ও লজ্জাশিত হইয়া গাত্রদ্বারা গাত্র নিষেবণপূর্বক বারংবার মুনিমুমারকে আলিঙ্গন ও তত্রস্থ সুপুষ্টিত সর্জ, অশোক ও তিলক বৃক্ষকে অবনয়ন ও বিভ্রঞ্জন করত প্রলোভন প্রদর্শন করিতে লাগিল। পরে ঋষ্যশৃঙ্গের মনের বিকৃতি ভাব দেখিয়া পুনঃপুনঃ তাঁহার শরীরে আলিঙ্গনপূর্বক গীড়ন করত তাঁহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে করিতে অগ্নিহোত ব্যপদেশে মন্দ মন্দ গতিতে তথা হইতে গমন করিল।

সেই বেষ্ঠা গমন করিলে ঋষ্যশৃঙ্গ সেই বেষ্ঠাশূন্য আশ্রমে মদনমত্ত হইয়া বিচেতন হইলেন ; তিনি তদগতচিত্তে দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ করত আর্তরূপ হইলেন। অনন্তর মুহূর্তকাল পরে সিংহ-সদৃশ পিঙ্গবালোচন, আনথাগ্র লোমবেষ্টিত-দেহ, বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন, দৃঢ় সমাধিনিষ্ঠ বিভাগক মুনি আশ্রমে সমা-গত হইলেন। তিনি পুত্র নিকটে উপনীত হইয়া তাহাকে বিপরীত চিত্ত ও দীনভাবে উপবিষ্ট হইয়া মুগ্ধমুখ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ সহকারে উজ্জ্বল দৃষ্টি করত কোন বিষয় চিন্তা করিতে দেখিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি অদ্য কি নিমিত্ত সমিং সঙ্কল্প কর নাই ? কি নিমিত্ত অগ্নিহোত হোম কর নাই ? কি নিমিত্তই বা ঋক্ ঋগ্ যজুঃস্বরূপে প্রকাশিত হয় নাই ? এবং কি হেতুই বা হোমধেনু দোহন করা হয় নাই ? পুত্র ! পূর্বে তুমি যেরূপ ছিলে, অদ্য তোমাকে সেরূপ দেখিতেছি না ; তুমি কি জন্ত চিন্তাপ্রায়ণ, বিচেতন ও অতিমাত্র দীনভাবাপন্ন হইয়াছ ? অতএব আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, অদ্য কে এ স্থানে আসিয়া-ছিল।

একাদশাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ঋষ্যশৃঙ্গ কহিলেন, এ স্থানে দেব-কুমারের ত্রায় শোভমান মনস্বী এক জটিল ব্রহ্মচারী আসিয়াছিলেন। তিনি অতি ধর্ম্ম নহেন এবং অতি দীর্ঘও নহেন ; তাঁহার বর্ণ সুবর্ণ সন্ধ্য ; চক্ষু কমলের ত্রায় আয়ত ; তিনি সূর্যের ত্রায় প্রদীপ্ত ও সন্ধ্য-রূপ ; তাঁহার জটাসকল হিরণ্য রজ্জ্ব দ্বারা গ্রথিত, সুদীর্ঘ, কৃষ্ণবর্ণ, পরিষ্কৃত ও সুগন্ধি ; অতি গৌরবর্ণ সেই ব্রহ্মচারীর নয়ন দুইটি মনোহর কৃষ্ণবর্ণ ; তাঁহার কণ্ঠদেশে যেন অস্ত-রৌপ্য আলবালরূপ বিদ্যুৎ প্রকাশ পাইতেছে ; কর্ণের নিম্ন-ভাগে সাতিশয় মনোহর লোম-শূন্য দুইটি পিণ্ড বিরাজ করি-

তেছে ; মধ্য দেশ যেন নাভিমণ্ডলে সংলগ্ন হইয়াছে ; কটদেশ অতিশয় ক্ষীণ ; মদীয় এই মেখলার ছায় তাঁহার হিরণ্ময়ী মেখলা চীর মধ্য হইতে প্রকাশিত হইয়াছে ; তাঁহার পাদ-
যুগলে শঙ্কসংযুক্ত অদ্বুতদর্শন অপর এক বস্তু প্রতিভাত হই-
তেছে ; এবং সেইরূপ শঙ্কায়মান ও চন্দ্র তুল্য দীপ্যমান
এক বস্তু আমার এই অক্ষমালার ছায় তাঁহার পাণিহুয়ে নিবদ্ধ
রহিয়াছে । তিনি অঙ্গচালনা করিলে তাঁহার পরিহিত সেই
সমস্ত বস্তু সরোবরস্থিত মন্ত মরালের স্তম্ভে রব করিতে থাকে
তাঁহার চীর সকল অদ্বুত দর্শনীয়, আমার এই সকল চী-
তাদৃশ রূপাধিত নহে ; তাঁহার বাক্য কখনকালে মুখের
অদ্বুতরূপ দর্শনে চিত্ত আনন্দিত হইতে লাগিল ; তাঁহার
বাণীও পুষ্পকাকিলের ছায়, তাহা শ্রবণ করিয়া আমার অন্তরাত্মা
ব্যথিত হইয়াছে । হে পিতঃ ! মাধব মাসে বনমধ্যে সমী-
রণ সঞ্চরণ হইলে সেই বন যজ্ঞপ্ৰতিভাত হয়, সেই ব্রহ্ম-
চারী পবনকর্তৃক নিষেবমাণ হওয়াতে উৎকৃষ্ট পবিত্র গন্ধ-
যুক্ত হইয়া তজ্জপ প্রতিভাত হইতে লাগিলেন । তাঁহার
ললাটদেশে কতকগুলি জটা অনতি-সম, সুসংহত ও দ্বিধাকৃত-
রূপে বিভক্ত হইয়া রহিয়াছে এবং তাঁহার কর্ণ দুইটি চক্র-
বাক সদৃশ সুরূপাধিত অদ্বুত বস্ত্রদ্বারা সমাবৃত হইয়াছে । তিনি
গোলাকৃতি বিচিত্র ফল একটি দক্ষিণ-হস্তে লইয়া আসিয়া-
ছিলেন ; সেই ফলটি ভূমিতে নিম্নিষ্ট হওয়াতে আশ্চর্য-
রূপে পুনঃপুনঃ উচ্চে উৎপতিত হইতে থাকে । সেই ব্রহ্মচারী
সেই ফলটি ভূমিতে অভিষাত করিয়া বাতেরিত বৃক্ষের ন্যায়
বর্ণায়মান হইয়া পরিবর্তিত হইতে লাগিলেন । পিতঃ ! তাঁহাকে
দেব-পুত্রের ছায় সন্দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি আমার পরম-
প্ৰীতি ও আসক্তি জন্মিয়াছে । তিনি আমাকে আলিঙ্গন করিয়া
আমার জটাজাল গ্রহণ করিয়া মুখ অবনত করত মুখোপরি মুখ
প্রাণধানপূর্বক একপ্রকার যে শব্দ করিলেন, তাহাতে আমার
সাতিশয় হর্ষোদয় হইয়াছিল । আমি তাঁহার নিম্নিত পাদ্য ও
এইসকল ফল আহরণ করিয়াছিলাম ; তিনি ইহা গ্রহণ করিলেন
না, কহিলেন, আমার এইরূপ ব্রত আছে । পরে তিনি আমাকে
অঙ্গ কতকগুলি ফল দিলেন ; আমি তাঁহার দত্ত যে সকল ফল
উপযোগ করিয়াছি, সেই সকল ফলের রস, ত্বকু ও সারভাগ
যে রূপ, এই সকল ফলের রস, ত্বকু ও সারভাগ সেরূপ নহে ।
সেই উদাররূপ ব্রহ্মচারী পান করিবার নিমিত্ত আমাকে যে জল
প্রদান করিলেন তাহা অতি সুরস ; তাহা পান করিবামাত্র
আমি একেবারে পুলকে পূর্ণ হইলাম এবং তাহাতে আমার
নিকট পৃথিবী যেন চলিতা হইতে লাগিল । তপঃপ্রদীপ্ত সেই
ব্রহ্মচারী তাঁহার পটশূত্রে গ্রথিত সৌগন্ধযুক্ত বিচিত্র এই মাণ্য
সকল এখানে বিকীর্ণ করিয়া নিজাপ্রমে গমন করিয়াছেন
তিনি এখান হইতে গমন করিতে আমি বিচেন্তন হইয়াছি ও
আমার শরীর যেন দগ্ন হইতেছে । আমার ইচ্ছা হইতেছে যে,
আমি তাঁহার নিকট শীঘ্র গমন করি, অথবা তিনি আমার
নিকট সর্বদা বিদ্যমান থাকেন । হে পিতঃ ! আমি তাঁহার
নিকটে গমন করি ; তাঁহার সেই ব্রতচর্য্যাকে কি ব্রত বলে ?
আমার অভিলাষ হইতেছে যে, আমি তাঁহার সহিত বিচরণ
করি এবং সেই আর্ঘ্যধর্ম্মা বেরূপ তপশ্চর্য্যা করেন, আমারও
সেইরূপ ব্রতাহুতান করিতে অভিলাষ হইতেছে । যদি

তাঁহার দর্শন না পাই, তবে আমার অন্তঃকরণ অত্যন্ত
তাপিত হইবে

দ্বাদশাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিভাওক কহিলেন, পুত্র ! অনুপম বলশালী রাহ্মসেরা
সাতিশয় রূপবস্ত হইয়া তাদৃশ অদ্বুত-দর্শনীয় রূপ প্রদর্শন দ্বারা
তপোবিদ্য মানসে নিরন্তর সঞ্চরণ করিতে থাকে । বৎস !
তাহারা সুরূপ রূপ ধারণ করিয়া বিবিধ উপায় দ্বারা প্রলোভ-
প্রদর্শন করিয়া থাকে এবং উৎকরূপধারী হইয়াও বনমধ্যে মুনি-
দিগকে হৃথ ও শুভ লোক হইতে নিপাতিত করে । শুভলোক্য-
কাজ্ঞী মুনি সংযতচিত্ত হইয়া তাহাদিগকে কোন প্রকারে
সেবা করেন না । সেই পাপাচারীরা তাপসগণের বিদ্ব কয়িয়া
ক্রীড়া করিতে থাকে ; তপোনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের তাহাদিগের প্রতি
দৃষ্টিপাত করাও বিধেয় নহে । বৎস ! সেই সকল মনুপান
অসজ্জনেরাই ব্যবহার করিয়া থাকে, তাহা মুনিদিগের অপেয়
এবং এই বিচিত্র, উজ্জ্বল ও গন্ধযুক্ত মাণ্য সকল মুনিগণের
ব্যবহার করা দূরে থাকুক, একবার মনেতেও স্মরণ করেন না ।

লোমশ কহিলেন, বিভাওক পুত্রকে, তাহারা রাহ্মস, এই
বলিয়া নিবারণপূর্বক সেই বেষ্টার অধেষণে গমন করিলেন ।
পরে তিনি যখন তিন দিবসেও তাহার অনুসন্ধান পাইলেন না,
তখন আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলেন । পরে বিভাওক মুনি
পুনর্ব্বার যখন বেদবিধি অনুসারে ফলাহরণার্থ গমন করিলেন,
তখন বেষ্টাষা বিভাওকনন্দকে পুনরায় লোভ প্রদর্শনার্থ
তাঁহার সমীপে উপনীত হইল । তৎকালে মুনিমুগ্ধ তাহাকে
দেখিবামাত্র পরমাচ্ছাদিত হইয়া ত্বরান্বিত তাহার নিকট
অগ্রসর হইলেন এবং কহিলেন, যে পর্য্যন্ত আমার পিতা না
আইসেন, এই অবসরে চলুন আমরা আপনার আশ্রমে গমন
করি । মহারাজ ! তদন্তর তাহার কাশ্যপ ঋষির একমাত্র পুত্র
সেই ঋষ্যশৃঙ্গকে কৌশলক্রমে তরণীতে প্রবিষ্ট করিয়া তরণী
বিমুক্ত করত বিবিধ উপায় দ্বারা আনন্দ প্রমোদ করিতে
করিতে অঙ্গপতির সমীপে গমন করিতে লাগিল । জলোপরি
সম্ভারিত আত শুভ্র সেই নৌকা তীরে রক্ষা করত ঋষ্যশৃঙ্গকে
আশ্রম দর্শন করাইবার নিমিত্ত তাহাকে লইয়া আগমনপূর্বক,
সেই নাব্যাশ্রম বেরূপ বিচিত্র ছিল, সেইরূপ এক বিচিত্র
কাননের সমিহিত করিল । অনন্তর রাজা অঙ্গনাথ বিভাওকের
একমাত্র পুত্র ঋষ্যশৃঙ্গকে অন্তঃপুরে প্রবেশিত করিবামাত্র
সহসা দেখিলেন যে, দেবতা বৃষ্টি করিতেছেন, ভূমণ্ডল জলে
পরিপূর্ণ হইতেছে । তাঁহার কামনা পরিপূর্ণ হইলে তিনি
ঋষ্যশৃঙ্গকে শাস্তানায়ী দ্বীয় হুহিতা প্রদান করিলেন এবং
বিভাওকের ক্রোধোপশম নিমিত্ত তাঁহার আগমনের পথে
কুবিকার্য্যোপযোগী দ্রব্যজাত, গো ও অশ্বাত্ম প্রভৃত পশু
এবং পশুপালক বীর পুরুষদিগকে রক্ষা করিয়া ঐ পশুরক্ষক
বীরগণকে আদেশ করিলেন, যখন মহর্ষি বিভাওক পুত্রগৃহী
হইয়া আগমন করত তোমাদিগকে জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন
তোমরা কৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহাকে কহিবে যে, হে মহর্ষে !
এ সমস্ত পশু ও কর্ণব বস্তু আপনার পুত্রের ; আমরা সকলেও
আপনার আজ্ঞাধীন দাস, অতএব আপনার কি প্রিয়কার্য্য
করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন ।

এদিকে প্রচণ্ড কোপন-স্বভাব বিভাণ্ডক মুনি ফলমূল সংগ্রহ করিয়া নিজাশ্রমে আগমন করিলেন এবং তথায় অশেষ করিয়া পুত্রকে দেখিতে পাইলেন না, তাহাতে একেবারে সান্ত্বিত্য কোথাবিষ্ট হইয়া উঠিলেন। তিনি কোপে বিদার্যমান হইয়া এ কার্য রাজারই কৃত, এই আশঙ্কা করত অঙ্গ-রাজকে নগর ও রাজ্যের সহিত দগ্ধ করিবার মানসে চম্পা নগরীতে চলিলেন। কশ্চপনন্দন পথিমধ্যে ক্ষুধিত ও শ্রান্ত হইয়া সমুদ্রসম্পন্ন পশুপালক সেই বোষদিগের নিকট উপনীত হইলেন। সেই সকল গোপেরা ঋষিকে যথোচিত সমাদরপূর্বক সংরুত করিতে লাগিল; তাহাতে তিনি রাজার জ্ঞায় তথায় সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। ঋষি তাহাদিগের কর্তৃক অতীব সংকার প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, গোপগণ! তোমরা এখানে কাহার প্রতিষ্ঠিত? তদনন্তর তাহারা সকলে ঋষির সম্মুখে গমনপূর্বক কহিল, এই সমস্ত সম্পত্তি আপনার পুত্রের। বিভাণ্ডকঋষি ঐরূপে দেশে দেশে পুজিত হইয়া তাদৃশ প্রিয় বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে গমন করত তাঁহার প্রবল ক্রোধ প্রশান্ত হইল; তিনি প্রস্তুত হইয়া পুরাণ অঙ্গ-পতির সমীপে উপনীত হইলেন। অঙ্গনুপতি তাঁহার যথেষ্ট সমাদর-সম্বন্ধে পূজা করিলেন। ‘অনন্তর তিনি তথায় পুত্রকে অমরাবতীতে ইন্দ্র দেবের জ্ঞায় এবং উচ্চরন্তী সৌদামিনী-সদৃশী রাজকন্যা পুত্রবধূ শাস্তাকে দেখিতে পাইলেন। হে নরেন্দ্র! গ্রাম, আভীর-পন্নী ও রাজকুমারী শাস্তা পুত্রের হইয়াছে দেখিয়া তাঁহার তাদৃশ নিরতিশয় ক্রোধ একেবারে উপশম প্রাপ্ত হইল, তিনি রাজার প্রতি পরম প্রেম হইলেন। স্বর্ঘ্যাদিসম প্রভাবশালী মহর্ষি বিভাণ্ডক, পুত্রকে তথায় রাখিয়া কহিলেন, পুত্র! তুমি রাজার সমুদায় প্রিয়কার্য সম্পাদন করিয়া তোমার পুত্র জন্মিলে পর বনে আগমন করিও। তদনন্তর ঋষাশ্রম ও পিতার উপদেশানুরূপ কর্ম করিয়া যেখানে তাঁহার পিতা ছিলেন, তথায় গমন করিলেন। হে নরেন্দ্র! যেপ্রকার আকাশে রোহিণী চন্দ্রের অনুকূলা হইয়া বিচরণ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ নৃপহুতা শাস্তা ঋক্ষশৃঙ্গের অনুবর্তিনী হইয়া পরিচর্যা করিতে থাকিলেন। হে আজমীত! যেরূপ শুভগা অরুদ্রতী বসিষ্ঠের, শুলোপামুদ্রা অগস্ত্যের, দময়ন্তী নল রাজার, শচী ইন্দ্রের এবং ইন্দ্রসেনা নারায়ণী মুকল ঋষির নিয়ত অব-বর্তিনী হইয়া পরিচর্যা করেন, সেইরূপ শাস্তা প্রীতিযুক্তা হইয়া বনস্থ ঋষাশ্রমের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! সেই মহর্ষির পুণ্যকীর্তি এই পুণ্যক্রম, মহাহ্রদকে শোভিত করত প্রকাশ পাইতেছে; আপনি ইহাতে স্নান করত বিপুল ও রুতরূপ হইয়া পরে অস্ত্র অস্ত্র তীর্থে গমন করিবেন।

ত্রয়োদশাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুল-প্রদীপ জনমেজয়! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির কৌশিকী হইতে যাত্রা করিয়া আনুপূর্ব্যক্রমে সকল তীর্থে গমন করিলেন। গঙ্গাসাগরসঙ্গমে গমন-পূর্বক পঞ্চত নদীমধ্যে অবগাহন করিলেন। তৎপরে সেই বীর ভাঙ্গণের সহিত সমুদ্রতীর দিয়া কলিঙ্গাভিমুখে যাত্রা করিলেন। লোমশ কহিলেন, হে কোণ্ডেয়! এই সকল দেশ কলিঙ্গ বলিয়া প্রসিদ্ধ, এই প্রদেশে বৈতরণী নদী আছে, এ স্থলে

ধর্ম দেবতাদিগের শরণাগত হইয়া যজ্ঞ করিয়াছিলেন। গিরি দ্বারা উপশোভিত, সতত ঋষিগণযুক্ত ও দ্বিজগণ-নিবেদিত এই যজ্ঞভূমি বৈতরণী নদীর উত্তর তীর; ইহা স্বর্গগামী ব্যক্তির দেবদান পথস্বরূপ। পূর্বকালে ঋষি ও অশ্রান্ত মহাত্মারা এই স্থানে যজ্ঞ করিয়াছিলেন। হে রাজেন্দ্র! এই স্থানে কল্প দেবযজ্ঞে পশু গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং কহিয়াছিলেন, এই ভাগ আমার! হে ভরতবর্ষ! কল্পদেব পশু গ্রহণ করিলে দেব-তার তাঁহাকে কহিলেন, আপনি পরশ্ব দ্রোহ করিবেন না, সমগ্র যজ্ঞীয় ভাগে অভিলাষ করিবেন না। পরে তাঁহারা তাঁহাকে কল্যাণরূপ বাক্যে স্তব করিলেন এবং ইষ্টিদ্বারা সন্তুষ্ট করত সম্মানিত করিলেন। তদনন্তর তিনি পশুত্যাগ করিয়া দেবদানে আরোহণপূর্বক গমন করিলেন। হে যুধিষ্ঠির! তদ্বিশেষে কল্পের যে গাথা আছে, তাহা শ্রবণ করুন; দেবতার কল্পের ভয়ে তাঁহাকে সকল ভাগ হইতে উৎকৃষ্ট সদ্যোজাত ভাগ চিরকাল প্রদান করিবার নিমিত্ত সঙ্কল্প করিলেন। যে মনুষ্য এই স্থানে এই গাথা গান করিয়া স্নান করে, তাহার দেবদান পথ নয়নপথে প্রকাশিত হয়। বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মহাভাগ পাণ্ডবেরা দ্রোণদীর সহিত বৈতরণীতে অব-তীর্ণ হইয়া পিতৃলোকের ভরণ করিলেন। পরে যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে লোমশ! দেখুন, আমি তপোবলে বিধিপূর্বক এই নদীতে উপসম্পর্শন করিয়া মানুষ ভাব হইতে উত্তীর্ণ হইলাম। হে সুব্রত! আমি আপনার প্রসন্নতা হেতু সকল লোকদর্শন করিতেছি; জপকারী মহাত্মা বানপ্রস্থদিগের ঐ শব্দ শ্রুত হই-তেছে। লোমশ কহিলেন, হে নরপাল! আপনার ক্রয়মাণ ঐ ধনি যে স্থানে হইতেছে, ঐ স্থান এখান হইতে ত্রিংশৎ সহস্র যোজন অন্তরে আছে; আপনি মৌনী হউন। হে রাজেন্দ্র! এই যে দিব্য বন প্রকাশ পাইতেছে, ইহা ব্রহ্মার বন। এই স্থানে প্রতাপবান্ বিধ্বংসী ব্রহ্মা যজ্ঞ করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞে তিনি দক্ষিণানিমিত্ত কশ্চপকে গিরিকানন সহ সমগ্রা বনুর্দ্ধার দান করিলেন; হে কোণ্ডেয়! পৃথিবী তখন স্বয়ম্ভুত্বক প্রদত্তা হইবামাত্র অবসাদগ্রস্তা হইলেন। তিনি ক্রোধভরে লোকেশ্বর প্রভৃ পিতামহকে বলিলেন, ভগবন্! কোন মর্ত্যকে আমাকে প্রদান করা আপনার উচিত হয় না, যেহেতু আপনার দান বুধা হইবে, কেননা আমি এই রসাতলে গমন করি। অনন্তর ভগবান্ কশ্চপ ঋষি বনুধাকে বিষয় জানিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তপস্তা করিলেন। হে পাণ্ডব! পৃথিবী তাঁহার তপজ্ঞায় সন্তুষ্টা হইয়া পুনরায় সলিল হইতে বহির্গমন করত বেদীরূপে অবস্থিত হইলেন। মহারাজ! সেই এই সংস্থান-লক্ষণা বেদী প্রকাশ পাইতেছে, আপনি ইহাতে আরোহণ করিলে বীৰ্য্যবান্ হইবেন। হে রাজন্! এই বেদী সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, ইহাতে আরোহণ করিলে আপনার মঙ্গল হইবে, অতএব আরোহণার্থ আপনি একাকী সমুদ্রে অবতরণ করুন। হে আজমীতকুলোদ্ভব! যেহেতু মনুষ্য এই বেদী স্পর্শ করিলে ইহা সমুদ্রে প্রবেশ করে, অতএব আপনি অন্য যে প্রকারে ইহাতে আরোহণ করিতে সমর্থ হন, তন্নিমিত্ত আমি আপনার স্বস্ত্যান কুরি। হে পাণ্ডব! আপনি হে সমুদ্র! যে জলের উৎপত্তিস্থান, আমি ও হৃষ্য এবং ক্ষৌড়নশীল জল সর্বব্যাপী আমার রেতঃস্বরূপ,

তুমি এতদূশ জলের আধার হইয়াছ," এই সত্য বাক্য বলিয়া নীত্র এই বেনীতে অধিরোহণ করুন! হে পাণ্ডব! আপনি "হে সমুদ্র! তোমার উপস্থিতিস্থান অগ্নি ও যজ্ঞ, তুমি সর্বব্যাপী আত্মার রেতোধারী দেহ এবং তুমিই অমৃতের সাধন হইয়াছ," এই সত্য বাক্য বলিয়া পরে সাগরে অবগাহন করুন। হে কুরুকুলতিলক কুন্তানন্দন। মহন্ত ঐ বাক্য জপ ব্যতিরেকে দেব-স্থান মহোদধি কুশাগ্রেও স্পৃষ্টব্য নহে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মহাত্মা যুধিষ্ঠির কৃত-সন্তোষন হইয়া সমুদ্রে গমন করিলেন এবং ঋষির আদেশানু-রূপ সমস্ত কার্য সম্পাদন করিয়া মহেন্দ্র পর্বতে গমন করত যামিনী বাসন করিলেন।

চতুর্দশাদিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অবনীনাথ ধর্মানন্দন মহেন্দ্রাচলে এক রাত্রি বাস করিয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে তাপসগণের পরম সংকার করিলেন। লোমশ ঋষি ধর্মরাজকে তত্ত্ব ভূগ, অঙ্গিরা, বসিষ্ঠ ও কণ্ঠপবনীয় তাপসদিগের পরিচয় প্রদান করিলেন। রাজর্ষি যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের সমীপবর্তী হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে অভিবাদন করত পরশুরামের বীর অমুচর অকৃত-ব্রণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবান্ ভার্গব রাম তাপসগণকে কোন সময়ে দর্শন দিবেন, আমি সেই প্রসঙ্গে তাঁহাকে সন্দর্শন করিবার অভিলাষ করি। অকৃতব্রণ কহিলেন, আপনি যে এখানে আসিয়াছেন, ইহা আশ্চর্য্য রামের বিদিত হইয়াছে এবং আপনার প্রতিও তাঁহার প্রীতি আছে, অতএব তিনি নীত্রই আপনাকে দর্শন দিবেন। তাপসগণ চতুর্দশী ও অষ্টমীতে তাঁহার দর্শন পাইয়া থাকেন, এই রাত্রি অতীত হইলেই কল্যা চতুর্দশী হইবে, ঐ চতুর্দশী তিথিতে আপনি কুম্বাজিন জটা-ধারী রামকে দর্শন করিবেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপনি মহাবল জামদগ্ন্যের অমুচর, বিশেষত আপনি তাঁহার পূর্ব-চরিত কর্ম সকল প্রত্যক্ষ দেখিয়াছেন, অতএব তৎকালে কারণে ও যে প্রকারে সমুদ্রার ক্ষত্রিয়কে যুদ্ধে পরাজয় করেন, তাহা আপনি কীর্তন করুন। অকৃতব্রণ কহিলেন, হে ভারত রাজ-শার্ঙ্গল। ভৃগুংশজাত জমদগ্নি-নন্দন রামের ও হৈহয়াদিপতি কর্তৃবীর্য অর্জুনের দেবসম্মিত উৎকৃষ্ট চরিত মহৎ উপাখ্যান আমি আপনার নিকট কহিতেছি, শ্রবণ করুন। হে পাণ্ডব। ভৃগুলানন্দন রাম যে হৈহয়দেশাদিপতি অর্জুননামক নৃপ-ককে বিনাশ করেন, সেই মহীপালের সহস্র বাহ ছিল, দত্তা-ত্র্যাসাদে কাঞ্চননির্মিত বিমান ছিল এবং পৃথিবীমধ্যে সমস্ত প্রাণীর প্রতি অধিপত্য হইয়াছিল। হেপৃথ্বীনাথ! সেই মহাত্মার লক্ষ্যের প্রভাবে রথের অব্যাহত গতি ছিল, এই হেতু তিনি সর্বদা সেই রথারোহণে সর্বত্র গমনপূর্বক দেব, বক্ষ, ঋষি ও সমস্ত প্রাণীকে সর্বতোভাবে পীড়ন করিতেন। তাহাতে দেবগণ ও মহাব্রত ঋষিগণ অমুর-বিনাশন সত্য পরাক্রম দেব-দেব বিমূর্খনিকটে গমন করিয়া কহিলেন, হে ভগবন্! হে প্রভো! আপনি প্রাণিগণের রক্ষা নিমিত্ত হৈহয়াদিপতি অর্জুনকে বিনাশ করুন। সে দিব্য বিমানারোহণে প্রভূত করত শটী-হার ক্রৌড়নশীল বাসবকে ধ্বংস করিয়াছে। হে ভারত! তদন-ন্তর ভগবান্ নারায়ণ কর্তৃবীর্যের বিনাশার্থ ইন্দের সহিত

মন্ত্রণা করিলেন। অমররাজ ভগবান্কে, যাহাতে প্রাণিগণের হিত হয়, তদ্বিষয় নিবেদন করিলেন। লোকপুঞ্জিত ভগবান্ নারায়ণ তৎসমস্ত করণে প্রতিশ্রুত হইয়া নিজাশ্রম রম্য বদরী ক্ষেত্রে গমন করিলেন। হে ভারত! সেই সময়ে পৃথ্বীমধ্যে কাঞ্চজুজদেশে মহাবল সর্বপ্রধান গাধি নামে লোকবিখ্যাত যে এক রাজা ছিলেন, তিনি বনবাসে গমন করিয়াছিলেন। সেই বনবাসী রাজ্যের অপসারায় এক কন্যা হইয়াছিল। ভৃগুংশীয় ঋচীক নামা ঋষি সেই কন্যাকে বিবাহার্থ প্রার্থনা করেন। পরে গাধি রাজা সেই সংশ্লিষ্টরত ঋচীককে কহিলেন, আমাদিগের কুলে পূর্ব পুরুষেরা যে নিয়ম করিয়া গিয়াছেন, তাহা রক্ষা করা আপনার উচিত। হে দ্বিজোত্তম! আমাদিগের কন্যাবিনাহে আমরা সমস্ত শরীর পাণ্ডুরবর্ণ এবং কর্ণ অভ্যন্তরে রক্তবর্ণ ও বহিঃ শ্রাম বর্ণ, এতদূশ আকৃতিযুক্ত বেগশীল সহস্র অশ্ব পণ গ্রহণ করিয়া থাকি। হে ভগবন্ ভৃগুলোত্তব! ঐ পণ আপনি প্রদান করুন, ইহা আপনাকে বলা উচিত হয় না; পরন্তু ভবৎ-সদৃশ মহাত্মা ব্যক্তিকেই হুহিতা সম্প্রদান করা কর্তব্য। ঋচীক কহিলেন, সমস্ত শরীর পাণ্ডুরবর্ণ এবং কর্ণ অভ্যন্তরে লোহিত ও বাহিরে শ্রামবর্ণ, এতদূশ আকৃতিযুক্ত বেগবান্ সহস্র ষোটক তোমাকে দিব, তোমার কন্যা আমার ভার্য্যা হউক। অকৃতব্রণ কহিলেন, হে রাজন্! ঋচীক ঋষি উৎকরূপে তাহা স্বীকার করিয়া বরুণের নিকটে কহিলেন, আপনি আমাকে শুদ্ধ নিমিত্ত সমস্ত দেহ পাণ্ডুরবর্ণ এবং কর্ণ অভ্যন্তরে লোহিত ও বাহিরে শ্রামবর্ণ এতদ্রূপ এক সহস্র তরঙ্গী ষোটক প্রদান করুন। বরুণ তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে তাদৃশ সহস্র অশ্ব প্রদান করিলেন। সেই অশ্বসকল যে স্থান হইতে উৎখিত হইয়া-ছিল, সেই স্থান অশ্বতীর্থ বলিয়া বিখ্যাত হইল। তদনন্তর দেবগণ ঋষির বরযাত্র হইয়া আগমন করিতে লাগিলেন। রাজা গাধি হয়সহস্র প্রাপ্ত হইয়া কাঞ্চজুজে গঙ্গা তীরে দেবগণকে সন্দর্শনপূর্বক ঋষিকে সত্যবতী নামী কন্যা সংপ্রদান করিলেন। দ্বিজসত্তম ঋচীক ধর্ম্য লাভ করিয়া যথাসি-লাবে ও যথাস্থখে সেই স্নমধ্যমা রাজবালা সহ ক্রৌড়া করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! ঋচীকের বিবাহ কার্য সম্পন্ন হইলে তাঁহার পিতা ভৃগু তাঁহাকে দেখিবার নিমিত্ত আগমন করিলেন। তিনি পুত্রশ্রেষ্ঠ ঋচীককে সপত্নিক দেখিয়া আশ্চর্য্য হইলেন। সুরগণপুঞ্জিত গুরু ভৃগু উপবিষ্ট হইলে পুত্র ও স্ত্রী উভয়ে তাঁহার অর্চনা করত কৃতাজ্জলি হইয়া সমীপে উপবেশন করিলেন। তদনন্তর ভগবান্ ভৃগু স্রষ্টারূপে স্রষ্টাকে কহিলেন, হুভগে! তুমি আমার নিকট বর প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে অভিলষিত বর দান করিব। সত্যবতী আপনার ও আপনার মাতার পুত্র নিমিত্ত তাঁহাকে প্রসন্ন করিলেন। পরে ভৃগু কহিলেন, ভদ্রে! তুমি ও তোমার মাতা, তোমরা উভয়ে পুংসবন নিমিত্ত ঋতুস্রাত হইয়া উড়ম্বর ও অশ্বথ বৃক্ষকে পৃথক পৃথক আলিঙ্গন করিবে; তুমি উড়ম্বর বৃক্ষ এবং তোমার মাতা অশ্বথ বৃক্ষ আলিঙ্গন করিবে। আমি সমস্ত বিশ্ব আব-র্জন করিয়া বরপূর্বক তোমার ও তোমার জননীর নিমিত্ত এই চক্রদ্বয় সাধন করিয়াছি, তোমরা ইহা বরপূর্বক ভগ্ন করিবে। ভৃগু এই আদেশ করিয়া তিরোহিত হইলেন।

মহারাজ! রাজ-হুহিতা ও রাজ্ঞী বৃক্ষালিঙ্গনে ও চক্রভগ্নে

ভৃগুবচনের বৈপরীত্যচরণ করিলেন। তদনন্তর বহুকাল গত হইলে মহাতেজা ভগবান্ ভৃগু দিব্যজ্ঞানে তাহা অবগত হইয়া পুত্রবধূর নিকট পুনরাগমন করিলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, হে ভদ্রে! তোমরা চক্ৰ ভঙ্গণ ও বৃক্ষ আলিঙ্গন করিয়াছ, কিন্তু যে হুত্র! তোমার জননী বিপর্যয়ক্রমে তোমাকে বঞ্চিত করিয়াছেন, তজ্জন্ত তোমার পুত্র ব্রাহ্মণ হইয়া ক্ষত্রিয় বৃত্তি অবলম্বন করিবে এবং তোমার মাতার পুত্র মহাবীৰ্য্য মহান্ ক্ষত্রিয় হইয়া সাধুদিগের পথ অবলম্বনপূর্বক ব্রাহ্মণাচারী হইবে। তৎপরে সত্যবতী স্বপ্নরূপে পুনঃপুনঃ প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিলেন, আমার পুত্র যেন ঈদৃশ না হয়, আমার পৌত্র ঈদৃশ হয়। হে পাণ্ডুপুত্র! ভৃগু তাহা হইবে বলিয়া সত্যবতীকে অভিনন্দিত করিলেন। তদনন্তর সেই সত্যবতী যথাকালে তেজ ও কাঙ্ক্ষামূলক জমদগ্নিনামক পুত্র প্রসব করিলেন। ঐ পুত্র ভৃগু-বংশের আনন্দ-বর্দ্ধন হইলেন। তেই তেজস্বী জমদগ্নি বর্দ্ধমান হইয়া বেদাধ্যয়নে বহুতর ঋষিগণকে অতিক্রম করিয়া উঠিলেন। হে পাণ্ডবেয়! ভাস্করতুল্য তেজস্বী সেই জমদগ্নির প্রতি সমস্ত ধনুর্ধ্বজ ও চতুর্বিধ শাস্ত্র প্রতিভাত হইতে লাগিল।

পঞ্চদশাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

অকৃত্রণ কহিলেন, মহাতপা জমদগ্নি বেদাধ্যয়নে নিযুক্ত হইয়া তপশ্চা করেন, তাহাতে সমুদায় বেদ নিয়মানুসারে তাঁহার আয়ত্ত হইল। পরে তিনি প্রসেনজিৎ নৃপতিসমিধানে উপনীত হইয়া তাঁহার রেণুকানারী কন্যাকে প্রার্থনা করিলেন, নৃপতিও তাঁহাকে কন্যা দান করিলেন। ভার্গবনন্দন রেণুকাকে ভাৰ্য্যা লাভ করিয়া আশ্রমে অবস্থিতিপূর্বক অনুকূলা পত্নী সহ তপশ্চা করিতে থাকিলেন। রেণুকার গর্ভে পাঁচ সন্তান হয়; তাহার মধ্যে পঞ্চম পুত্র রাম। তিনি সকল ভ্রাতা অপেক্ষা যবীয়ান্ হইয়াও শ্রেষ্ঠ গুণসম্পন্ন হইয়াছিলেন।

একদা সূতগণ ফলাহরণে গমন করিলে জননী নিয়তব্রতা রেণুকা স্নান করিতে গমন করিলেন। হে রাজন্! তিনি যদৃচ্ছাক্রমে আগমন করিতে করিতে মার্ত্তিকাবত দেশাধিপতি সমৃদ্ধি-সম্পন্ন রাজা চিত্ররথকে পদ্মমালা ভূষিত হইয়া ভাৰ্য্যা সহ সলিলমধ্যে ক্রৌড়া করিতে দেখিলেন; তাহাতে তখন তাহার প্রতি তাঁহার স্পৃহা হইল। অনন্তর, তিনি সেই ব্যক্তিচার হেতু বিচেষ্টনা, সলিলমধ্যে ক্রিমা ও ত্রস্তা হইয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন; তাঁহার ভর্তা তাঁহাকে তাদৃশ ভাবাপন্ন জানিতে পারিলেন। মহাতেজস্বী বীৰ্য্যবান্ জমদগ্নি তাঁহাকে ধৈর্য্যহীনা ও ব্রাহ্মী শ্রীতে বিবর্জিতা দেখিয়া দিকার বাক্যে তিরস্কার করিলেন। অনন্তর কমণান্ নামে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র আগমন করিলেন এবং সুবেশ, বহু ও বিশ্বাবহু এই তিন পুত্রও ক্রমে সমাগত হইলেন। ভগবান্ জমদগ্নি তাঁহাদিগের সকলকেই আনুশূঙ্ক্যক্রমে মাতৃবধু করিতে আজ্ঞা করিলেন। তাঁহারা সকলেই মোহাষিত ও বিচেষ্টন হইয়া পিতৃবাক্যের কিছুই উত্তর করিলেন না। পরে জমদগ্নি কুপিত হইয়া তাঁহাদিগকে অভিশাপ দিলেন। তাঁহারা অভিশপ্ত হইয়া আত্ম হতচেতন হইয়া পড়িলেন, এমন কি, জড়বৎ ও পশু-পক্ষিসদৃশ হইলেন। তদনন্তর বীর শক্রহস্তা রাম আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। মহাবাহু মহাতপা জমদগ্নি তাঁহাকে কহিলেন, পুত্র!

তোমার এই পাপীয়সী মাতাকে হনন কর, তন্নিমিত্ত দুঃখ করিও না। পরে রাম পরশু গ্রহণপূর্বক মাতার মস্তক ছেদন করিলেন। মহারাজ! রাম পিতার আজ্ঞানুসারে মাতার শিরশ্ছেদন করিবামাত্র মহাত্মা জমদগ্নির ক্রোধ শান্তি হইল। তিনি প্রসন্ন হইয়া রামকে কহিলেন, হে বৎস ধর্ম্মজ! তুমি আমার আদেশে এই হুত্র কর্ম্ম করিলে, অতএব তোমার যে যে বর লইতে মনে বাঞ্ছা হয়, তাহা প্রার্থনা কর। হে ভারত! পরশুরাম বর প্রার্থনা করিলেন যে, তাঁহার মাতা পুনর্জীবিতা হন, তাঁহার বধ তাঁহার স্মৃতিপথাক্রম না হয়, আপনাকে মাতৃবধ জন্ত পাপে লিপ্ত না হইতে হয়, ভ্রাতৃগণ প্রকৃতিস্থ হন, যুদ্ধে কেহ আপনার প্রতিদ্বন্দ্বী না হইতে পারে এবং আপনার পরমায়ু দীর্ঘ হয়। মহাতপা জমদগ্নিও এই সমস্ত বর প্রদান করিলেন।

হে প্রভো! একদা জমদগ্নিপুত্রেরা পূর্ববৎ আশ্রমের বহিঃপ্রদেশে গমন করিলে, অনুপদেশপতি বীর কার্ত্তবীৰ্য্য জমদগ্নির আশ্রমে সমাগত হইল। তাঁহার ভাৰ্য্যা রেণুকা কার্ত্তবীৰ্য্যকে অভ্যাগত দেখিয়া তাহার যথোচিত অর্চনা করিলেন, কিন্তু সে যুদ্ধ-মদমত্ততাপ্রযুক্ত তাঁহার অর্চনায় অভিনন্দিত হইল না; অপিচ, বলপূর্বক আশ্রমকে প্রমথন করিয়া প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বিটপী ভঞ্জন করিল এবং তথা হইতে হোম ধেনুর বৎস হরণ করিয়া লইল; তাহাতে হোমধনু রোদন করিতে লাগিল। পরে রাম আশ্রমে আগমন করিলে তাঁহার পিতা তাঁহাকে তদ্বৃ্তান্ত কহিলেন এবং রাম আপনিও গবীকে পুনঃপুনঃ ক্রন্দন করিতে দেখিয়া ক্রোধে পরিপূর্ণ হইলেন। পরে বীর শক্রহস্তা ভার্গব যুতবশতাপন্ন কার্ত্তবীৰ্য্যের প্রতি ধাবিত হইলেন। হে রাজন্! তিনি মনোহর ধনু গ্রহণ করিয়া যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশপূর্বক কার্ত্তবীৰ্য্যের পরিষোপম সহস্রসংখ্য বাহু নিশিত ভল্লদ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুন কালধর্ম্মে সংযুক্ত হইয়া রামকর্ত্তক পরাভূত হইল। পরে তাহার দায়ীরা রামকর্ত্তক অর্জুনের পরাভবে কুপিত হইয়া যে সময়ে রাম আশ্রমে ছিলেন না, সেই সময়ে আশ্রমস্থ জমদগ্নির প্রতি ধাবমান হইল এবং যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত তপঃপরায়ণ মহাতেজা জমদগ্নির উপর অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিল। তখন ঋষি অনাথের স্মার্য্য বারংবার রাম রাম বলিয়া আহ্বান করিতে লাগিলেন। হে যুধিষ্ঠির! অরিন্দম কার্ত্তবীৰ্য্য-পুত্রেরা জমদগ্নিকে শর দ্বারা পীড়ন করিয়া স্বস্থানে গমন করিল। জমদগ্নি তাদৃশ অবস্থাপন্ন হইলে এবং তাহারা আশ্রম হইতে নিগ্ৰান্ত হইয়া গেলে, ভৃগুনন্দন রাম সমিৎ হস্তে আশ্রমে আগমন করিলেন। বীর পরশুরাম পিতাকে মৃত্যুর বশীভূত ও অযথাযোগ্য তাদৃশ অবস্থাপন্ন দেখিয়া সাত্ত্বিক দুঃখিতান্তঃকরণে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

ষোড়শাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

রাম কহিলেন, হে পিতঃ! আমার অপরাধ হেতু সেই মূর্খ নরাদম কার্ত্তবীৰ্য্য-তনয়েরা বনমধ্যে শরাঘাতে মৃগ হননের স্মার্য্য আপনাকে হনন করিয়াছে। হে তাত! সংপথে বর্ত্তমান প্রাণিমাত্রের নিকট অনপরাধী, ঈদৃশ ধর্ম্মজ পুরুষের এরূপ মৃত্যু কি প্রকারে সম্ভব হয়? আপনি তপশ্চায়া অবস্থিত, বৃদ্ধ

১৪। পরুশুরামের পিতৃ-আজ্ঞা পালন।



মহাবাহু মহাতপা জমদগ্নি রামকে কহিলেন, হে পুত্র! তোমার এই পশীয়াসী মাতাকে হনন কর, তিনিওজন দুঃখ
করিও না। ৩৯২ পৃষ্ঠায় বর্ণিত।

ও সমরে অশ্রুত, আপনাকে বাহারা শাপিত শত শর দ্বারা নিহত করিয়াছে, তাহাদিগের কর্তৃক কোন পাপ না করা হইয়াছে! সেই নিলজ্জেরা ধর্ম-নিষ্ঠ যুদ্ধে অশ্রুত অসহায় ব্যক্তিকে হত্যা করিয়া হুহুং ও সচিবগণ মধ্যে কি বলিবে? হে নৃপ! মহাতপা পরশুরাম এই রূপ সঙ্কল্প থাকো পুনঃপুনঃ নানা প্রকার বহু বিলাপ করিয়া পিতার সমস্ত প্রেত কার্য নির্বাহ করিলেন।

হে ভারত! পরশুরাম পিতার দাহাদি ক্রিয়া করিলেন এবং সমুদায় ক্ষত্রিয়কে বধ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। অনন্তর প্রভুত বল-বীৰ্যবান, কৃতান্তোপম রাম কুপিত হইয়া একাকী শত্ৰু গ্রহণপূর্বক কাশ্মীরের পুত্রগণকে সংগ্রামে সংহার করিলেন। হে ক্ষত্রিয়রত! যে সকল ক্ষত্রিয় তাহাদিগের অমুগত ছিল, প্রহারকপ্রধান রাম তাহাদিগের সমুদায়কেই অবমর্দন করিলেন। তিনি একবিংশতি বার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় করিয়া সমস্তপক্ষকে শোণিতময় পঞ্চ হ্রদ করিলেন এবং সেই হ্রদে পিতৃগণের তর্পণ করিয়া তাঁহার পিতামহ ঋতীককে সাক্ষাৎ দর্শন করিলেন। তখন ঋতীক রামকে ক্ষত্রিয় বধ করিতে নিবারণ করিলেন। তদনন্তর প্রতাপবান রাম মহৎ যজ্ঞ দ্বারা দেবেশকে পরিতৃপ্ত করিয়া ঋতীকগণকে পৃথিবী দান করিলেন। হে নরপতে! তিনি দশ-ব্যাম আয়ত এবং নব-ব্যাম উচ্চ একটি সুবর্ণময়ী বেদী নির্মাণ করিয়া মহাত্মা কণ্ডপকে প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণেরা কণ্ডপের অমৃতিক্রমে সেই বেদী খণ্ড খণ্ড করিয়া বিভাগ করিলেন, তাহাতে সেই ব্রাহ্মণেরা ষাণ্ডবায়ন বলিষ্ঠ বিখ্যাত হইলেন। হে নৃপ! ক্ষত্রিয়স্বাকারী অমিত-বিক্রম রাম মহাত্মা কণ্ডপকে পৃথিবী দান করিয়া এই মহেন্দ্রনামক শৈলশ্রেণী হুমহং উপ-অনুষ্ঠানপূর্বক বাস করিতে থাকিলেন। অমিত-ভেজা এইরূপে পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার স্ত্রী ক্ষত্রিয় সহিত বৈর উৎপাদন হইয়াছিল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহামনা রাম চতুর্দশদিনে সেই সকল বিপ্রগণ, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও তাঁহার পুত্রগণকে দর্শন দিলেন। নৃপতিসন্তম প্রভু যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃ-সহিত সর্গে ভার্গব রামকে অর্চনা করিলেন এবং দ্বিজগণের প্রথম পূজা করিলেন। তিনি জামদগ্ন্য রামকে অর্চনা করিয়া এবং রামকর্তৃক সমাদৃত ও অমুক্ত হইয়া মহেন্দ্র পর্বতে সেই রাত্রি বাস করত দক্ষিণদিক্ অভিমুখে গমন করিলেন।

সপ্তদশাদিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

শম্পায়ন কহিলেন, হে ভারতবর্ষ! পরশুরাম পিতার দাহাদি ক্রমে রাজবংশীয় সচরিত্র মহাত্মাব রাম পাণ্ডুনন্দন গমন করিতে করিতে স্থানে স্থানে বিপ্রগণে উপ-শোভিত সাগর-সমিহিত রমণীয় পুণ্য তীর্থসকল দর্শন করিতে লাগিলেন। তিনি অমুক্তগণের সহিত সেই সকল তীর্থে কৃতান্তিবেশ হইয়া সাগরগামিণী প্রশস্তা নদীতে গমন করিলেন; তথায় অবগাহন করিয়া দেব ও পিতৃলোকের তর্পণ এবং বিজাতিমুখ্যাদিকে বহু বিতরণপূর্বক সাগরগামিণী গোদাবরী গমন করিলেন। হে রাজন! সেই বীর গোদাবরীতে বিগত-ক্লম্ব হইয়া তথা হইতে অরিড় প্রদেশে লোকপাবন সমুদয়

গমনপূর্বক মহাপবিত্র অগস্ত্য তীর্থ ও নারীতীর্থ সকল দর্শন করিলেন। সেইস্থানে তিনি পরমবিসমুদ-কর্তৃক সংপূজ্য-মান হইয়া ধনুর্জরাগ্রগণ্য অর্জুনের সেই অলৌকিক কণ্ঠ শ্রবণ করত পরম প্রীতি লাভ করিলেন। হে মহাপাল! পৃথিবী-পতি যুধিষ্ঠির কৃষ্ণা ও অমুক্তগণের সহিত সেই সকল তীর্থে অভিযুক্ত হইলেন এবং তথায় অর্জুনের বিক্রম প্রশংসা করত ক্রৌড়া করিতে থাকিলেন। তৎপরে ভ্রাতৃগণের সহিত হৃষ্টচিত্ত হইয়া সেই সাগরী তীর্থে বহুসংখ্য গোদান করত অর্জুনের গোদান কীর্তন করিলেন। হে রাজন! তিনি ক্রমে ক্রমে অমুক্তি সম্বন্ধীয় সেই সকল ও অস্ত্রাশ্রয় বহল তীর্থে গমন করিয়া কামনা পরিপূর্ণ করত পুণ্যতম স্মারক তীর্থ দর্শন করিলেন। তথায় সমুদ্রের কিঞ্চিৎ দেশ অতিক্রম করিয়া পৃথিবী-বিখ্যাত বনে উত্তীর্ণ হইলেন; যেখানে পুরাকালে দেবগণ তপোমুখান ও পুণ্যানিরত নরেন্দ্রগণ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। পান-বাহ রাজা যুধিষ্ঠির সেই বনে প্রধান ধনুর্জারী ঋতীক-সন্তান রামের উপস্থিতিসমূহে সমাবৃত ও পুণ্যস্রোতদিগের পুজনীয় পূর্বোক্ত বেদী দেখিতে পাইলেন।

হে রাজন! অনন্তর বহুধাষিপতি মহাত্মা যুধিষ্ঠির বহুগণ, মন্ত্রগণ, অশ্বিনীকুমার-দ্বয়, বৈবস্বত, আদিত্য, কুবের, ইন্দ্র, বিষ্ণু, বিভু, সবিতা, শিব, চন্দ্র, দিবাকর, বরুণ, সাধ্যগণ, ব্রহ্মা, পিতৃগণ, সগণ রুদ্র, সরস্বতী, সিদ্ধগণ, পুণ্ড্র ও অন্যান্য যে সকল দেবতা আছেন, তাহাদিগের হুমনোহর পুণ্যায়তন সকল দর্শন করিলেন এবং সেই সকল স্থানে সময়ে সময়ে বিবিধ উপবাস, তীর্থ স্নান ও বহুমূল্য বহু-রত্ন দান করিয়া পুনর্বার স্মারক তীর্থে আগমন করিলেন। তিনি সোদরগণ ও মহৎ মহৎ দ্বিজগণ সমভিব্যাহারে সাগর সম্বন্ধীয় সেই স্মারক তীর্থ হইয়া পুনর্বার গমন করত পৃথিবীবিষ্কৃত প্রভাস তীর্থে উপ-নীত হইলেন। বিশাল-লোহিত-লোচন রাজা যুধিষ্ঠির, তাঁহার ভ্রাতৃগণ, দ্রৌপদী ও বিপ্রগণ লোমশ ঋষিসমভিব্যাহারে তথায় অবগাহনান্তে দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন। ধার্মিক-বরিষ্ঠ ধর্ম-নন্দন সেই স্থানে দ্বাদশ দিবস অহর্নিশি জল-বায়ু-ভুক্ত্য ও অভিযুক্ত হইয়া চতুর্দিকে অগ্নি প্রজ্জ্বলনপূর্বক তপস্বী করিলেন।

সমস্ত বৃক্ষবংশের অগ্রগণ্য বলরাম ও কৃষ্ণ শ্রবণ করিলেন যে, রাজা যুধিষ্ঠির প্রভাসে আসিয়া উগ্র তপস্বীচরণ করিতেছেন, ইহা শুনিয়া তাঁহার সৈন্য সমভিব্যাহারে আজমীঢ়-বংশীয় রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমন করিলেন। বৃক্ষি বংশীয়েরা পাণ্ডবদিগকে ভূতলে-শয়ান ও মলদিক্ষা এবং তদৃশ অবস্থার অযোগ্য দ্রৌপদীকে তদ্রূপ দেখিয়া সাত্ত্বিক দুঃখিতাত্ত্ব্যকরণে আর্জুনাদ-করত ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর অদীন-সম্ব রাজা যুধিষ্ঠির বলরাম, জনার্দন, কৃষ্ণ-তনয় শাপ, শিনির পৌত্র সাত্যকি ও অস্ত্রাশ্রয় বৃক্ষি সন্তানদিগের সমীপে গমন-পূর্বক তাহাদিগকে ধর্ম্মাশ্রমের পূজা করিলেন। হে রাজন! সেই বৃক্ষি-সন্তানেরাও পাণ্ডবদিগকে প্রতি-পূজা করিয়া এবং তাহাদিগকর্তৃক পূজিত হইয়া, যে প্রকার দেবগণ ইন্দ্রকে পরি-বেষ্টনপূর্বক উপবেশন করেন, তদ্রূপ যুধিষ্ঠিরকে পরিবৃত্ত করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। পরে, রাজা যুধিষ্ঠির তাহাদিগের নিকট পরম প্রভীত হইয়া হৃষ্টচিত্তে শত্রুদিগের সমস্ত চরিত,

আপনাদিগের বনবাস ও অর্জুনের অস্ত্রার্থ ইন্দ্র-নিবেশন গমন-বৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন। সেই সকল মহার্হ ও মহামুভাব বৃষ্টি-সন্ধানেরা প্রতীত হইয়া রাজার বাক্য শ্রবণ করত এবং পাণ্ডবগণকে অত্যন্ত ক্রোধ দেখিয়া হৃৎখজ্রিত স্ব স্ব নয়নবারি বিসর্জন করিতে লাগিলেন।

অষ্টাদশাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! সেই সকল মহাত্মা, সর্ব-শাস্ত্রবিশারদ ও পরম্পর সুহৃদ বৃষ্টিগণ ও পাণ্ডবেরা প্রভাস তীর্থে কি কর্ম করিয়াছিলেন এবং তাহার তাঁহাদিগের কি কি কথা হইয়াছিল? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! বৃষ্টি-বীরেরা মহোদধিসমিহিত পুণ্য প্রভাস তীর্থে উপনীত হইয়া পাণ্ডবগণকে বেঠেন করত সমীপে উপবেশন করিলেন। তদন-ন্তর গোহৃদ্ধ, কুল, ইন্দু, মৃণাল, ও রজত সদৃশ প্রভাবিশিষ্ট বনমালা হলাধারী রাম পুঙ্করলোচন কৃষ্ণকে কহিলেন, কৃষ্ণ! যখন মহাত্মা যুধিষ্ঠির জটাধারী ও চীর পরিধারী হইয়া বনবাস করত ক্রেশ পাইতেছেন, তখন মনুষ্যের অভ্যুদয়ের কারণ ধর্ম্মানুষ্ঠান এবং পরাভবের কারণ অধর্ম্মাচরণ নহে। দুর্ধ্যোধন পৃথিবী শাসন করিতেছে, তাহাতে পৃথিবী তাহাকে যে, বিবর প্রদান করিতেছেন না, ইহাতে ধর্ম্মাচরণ অপেক্ষা অধর্ম্মাচরণই ঋরিত, ইহা অজ্ঞবুদ্ধি মনুষ্য স্বীকার করিতে পারে। দুর্ধ্যোধন অধর্ম্মপরায়ণ হইয়া প্রাপ্তরাজ্য, ও বিবর্জ-মান এবং যুধিষ্ঠির ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া হৃতরাজ্য ও অসুখগ্রস্ত হইয়াছেন, ইহা দেখিয়া প্রজাগণের অধর্ম্ম কর্ম্ম করা উচিত, কি ধর্ম্ম কর্ম্ম করা উচিত, মনুষ্যদিগের পরম্পর এই সংশয় জন্মিয়াছে। এই ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির ধর্ম্মনিষ্ঠ, সত্যপরায়ণ ও দাতা ইনি রাজ্য ও সুখ হইতে বিচ্যুত হইতে পারেন, কিন্তু ধর্ম্ম হইতে অপেত হইয়া বর্জিত হইতে পারেন না। হা! ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ ও কুলবদ্ধ রাজা দ্বতরাষ্ট্র পার্শ্বদিককে বনবাসী করিয়া কি প্রকারে স্থখী হইয়াছেন। সেই ভয়তকুল প্রধা-নেরা পাপমতি, তাদাকিগকে ধিক্! পাপাত্মা দ্বতরাষ্ট্র নির্দোষ পুত্রদিগকে রাজ্যভ্রষ্ট করিয়া পরলোকে গমনপূর্ব্বক পিতৃগণকে কি এইরূপ বলিবে যে, আমি পুত্রদিগের প্রতি সদ্যবহার করি-য়াছি। দ্বতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে স্বরাজ্য হইতে প্রব্রজিত করিতে বোধ হইতেছে, সে সংপ্রতি প্রজ্ঞা-নয়নে নিরীক্ষণ করে নাই যে, “আমি কি কর্ম্ম করিয়া পৃথিবীতে নৃপতিগণমধ্যে এই-রূপ অন্ধ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছি,” কিন্তু সে পুত্রের সহিত এই নৃশংস কর্ম্ম করিতে অবশ্যই পিতৃলোকে মানবদিগকে সুবর্ণ-কান্তিযুক্ত, পৃথুল-লোহিত-লোচন, উৎকৃষ্ট পৃথুল স্বন্ধ-বিশিষ্ট, সমৃদ্ধিসম্পন্ন ও শ্রুত অবলোকন করিবে; যখন সে শঙ্কা-রহিত হইয়া অনুজগণের সহিত গৃহীতাত্ত্র যুধিষ্ঠিরকে বনবাসী করিয়াছে, তখন যমালয়ে গমনপূর্ব্বক ঐ সকল সুপুঙ্ক-দিগকে জিজ্ঞাসা করিয়া শুনিতে পাইবে যে, ‘আমি কি কর্ম্ম করিয়া অন্ধ হইয়া জন্মিয়াছি।’ এই দীর্ঘ ভূবলশালী বৃকোদর যিনি নিরায়ু হইয়াও শত্রুদিগের সমুদ্র সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে পারেন, সৈন্তেরা যাহার শব্দ শুনিয়াই মল মূত্র পরি-তাগ করে; ইনি ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও পথপ্রমে ক্রোধ হইয়াছেন; আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ইনি এই বনবাস-জনিত

ধোরতর ক্রেশ শ্রবণ করত নানা অস্ত্র শস্ত্র হস্তে গ্রহণপূর্ব্বক রণভূমিতে প্রবৃত্ত হইয়া আর শেষ রাখিবেন না। বলবাহ্যে ইহার সমান ভূমণ্ডলে অস্ত্র কেহ নাই, ইনি যখন এই নীত, বাত ও আতপ সহ করিয়া কশিতাক্র হইয়াছেন, তখন যুদ্ধস্থলে বৈরিগণের কি অবশিষ্ট রাখিবেন। অহহ! যিনি একরথী হইয়া প্রাচ্য রাজবৃন্দকে তাহাদিগের অনুচরগণের সহিত রণে পরাভূত করত নিরুদ্বেগে আসিয়াছিলেন, সেই এই বলশালী অতিরথ বৃকোদর চীরপরিধারী হইয়া কাননমধ্যে ক্রেশাত্তব করিতেছেন। যিনি সিন্ধুকূলে সমাগত দাক্ষিণাত্য নরদেব নৃপতিগণকে পরাজয় করেন, দেখ! সেই এই তরুণী সহদেব অদ্য তাপস বেশ ধারণ করিয়াছেন। সমরমত্ত এই নকুল এক-রথে সমস্ত পশ্চিমদেশীয় পার্শ্বগণকে জয় করিয়াছেন, ইনি আজ বনমধ্যে ফল মূল দ্বারা জীবন ধারণ করত জটী ও মলি-নাক হইয়া বিচরণ করিতেছেন! যিনি সমুদ্র সত্তে বেদীতল হইতে উদ্ভিতা হইয়াছেন এবং সুখ সন্তোষেরই উপযুক্তা, অতিরথ দ্রুপদ রাজার সেই কস্তা এই কৃষ্ণা কি প্রকারে এই হৃৎখজনক বনবাস সহ করিতেছেন! পাণ্ডবেরা ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়, এই সমস্ত দেবতার পুত্র; ইহার সুখ-ভোগের পাত্র হইয়া কি প্রকারে এই অসুখ সহ করত বনে বিচরণ করিতেছেন! কি আশ্চর্য! ধর্ম্মশূন্য যুধিষ্ঠির ভার্যা ও অনুজগণের সহিত পরাজিত ও অপসারিত হইলেন এবং দুর্ধ্যোধন বিবর্জমান হইল, ইহাতে অচলা শৈলগণের সহিত কি নিমিত্ত বিষয় হইল না!

উনবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

সাত্যকি কহিলেন, হে রাম! এই ক্ষণে অনুশোচন করি-বার সময় নয়, যদিও যুধিষ্ঠির কিছুই কহিতেছেন না, তথাপি আমরা সকলে যে কর্ম্ম সমযোচিত ও উৎকৃষ্ট, তাহার অনুষ্ঠান করি। যে প্রকার শৈব্য প্রভৃতি রাজগণ যযাতি নৃপতির সমস্ত কার্য্য করিতেন, সেই প্রকার যাহারা জগতে সহায়বস্ত্র হন, তাঁহা-দিগের সহায়েরাই তাঁহাদিগের কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারা স্বয়ং কোন কর্ম্ম করেন না। যাহাদিগের কর্ম্ম সহায়েরা আত্মমতানু-সারে করেন, সেই নাথবস্ত্র বীর পুঙ্কবেরা অনাথের দ্বারা কষ্ট ভোগ করেন না। আমি, রাম, জনার্দন, প্রহ্লাদ, ও শাস্ব, আমরা ত্রৈলোক্যের আধিপত্য করিতে পারি, আমাদেরকে সহায় পাইয়া যুধিষ্ঠির সৌদরগণের সহিত কি জঙ্গ অরণ্যে বাস করিতেছেন? দাশার্হ সেনারা অদ্যই বিচিত্র বর্ষ পরিধানপূর্ব্বক নানা প্রকার অস্ত্র শস্ত্র সংগ্রহ করিয়া নিগত হউক; বান্ধব-গণের সহিত দ্বতরাষ্ট্র-সন্ধানেরা বৃষ্টি-সৈন্ত-কর্তৃক অভিভূত হইয়া যমালয়ে গমন করুক। হে রাম! শাস্বধ্বা কৃষ্ণ থাকুন, আপনি কুপিত হইলে এই পৃথিবীকে বেঠেন করিতে পারেন, অতএব, যে প্রকার দেবপতি মহেশ্বর ব্রহ্মাসুরকে নিহত করিয়া-ছেন, সেইরূপ আপনি সৈন্ত সামন্ত সহ দুর্ধ্যোধনকে সংহার করুন। হে রাম! মনুষ্যেরা যে অভ্যুদ্যত উত্তম কর্ম্ম নিমিত্ত সংপুত্র ইচ্ছা করিয়া থাকে এবং গুরু অপ্রতিকূলবাদী শিষ্য অভিলাষ করেন, এতাদৃশ হৃৎসাধ্য শ্রেষ্ঠ কর্ম্ম, আমার ভ্রাতা সখা ও গুরু এবং জনার্দনের আশ্রয় সখ্য সেই অর্জুন যাহার নিমিত্ত অনুষ্ঠান করিতেছেন, তাহার সমুদায় অস্ত্র

বর্ষণ আমি উৎকৃষ্ট অস্ত্রসমূহ দ্বারা নিরাকৃত কর্তৃক সংগ্রামে তাহাকে অভিভূত করিয়া জ্যেষ্ঠহেতু সর্পবিষাঘ্নি কল উত্তম শরসমূহ দ্বারা তাহার মস্তকটা উন্মথিত করিয়া ফেলিব। শাণিত খড়্গ দ্বারা বলপূর্বক তাহার বাহু ছেদনপূর্বক তাহার শরীর হইতে মস্তক প্রমথন করিয়া পরে তাহার সমুদয় অঙ্গ-গত গণ, হৃদয়োদন ও কুরুবীরদিগকে বিনাশ করিব। হে রোহিণীকুমার ! একমাত্র আমি গৃহীতাজ হইয়া প্রধান প্রধান কুরুযোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে থাকিব ; ঐ যুদ্ধে ভীম-কর্ণ-কারী সৈনিক পুরুষেরা হর্ষাধিত হইয়া জামাকে প্রলয়কালীন শুক মহারণ্যদাহকারী অগ্নির চায় দর্শন করিতে থাকিবে। ভ্রোণ, কূপ, কর্ণ ও বিকর্ণ, ইহারা প্রত্যয়-নির্মিত নিশিত সায়কসমূহ সহ করিতে সমর্থ হইবেন না ; এই জয়স্বজের বল বীর্ঘ আমি অবগত আছি। কুরুমুত শাস্ত্র রণে প্রবৃত্ত হইয়া ঐক্য কার্য করেন, তাহাও আমার বিদিত আছে, শাস্ত্র হুঃশাসনকে তাহার সারথি ও রথের সহিত বলপূর্বক ভুজদ্বারা প্রমথন করিয়া শাসন করিবেন। এই রণমত্ত জাম্ব-বতী-তনয়ের রণে কিছুই অসম্ব নাহি ; এই কলক শব্দর দৈত্যের সৈন্তকে সহসা বিনষ্ট করিয়াছেন এবং যুতোরু ও পৃথল দীর্ঘবাহু বীর অশচক্রকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছেন। কোন্ ব্যক্তি এমত আছে যে, মহারথ শাস্ত্রের যুদ্ধে রথ সম্মুখস্থ করিতে পারে ? যেপ্রকার মল্লযা যথাকালে যমের আলয়ে প্রবেশ করিলে পুনরায় আর প্রত্যাগমন করিতে পারে না, তদ্রূপ কোন্ ব্যক্তি শাস্ত্রের সমরান্তরে প্রবেশ করিলে জীবিত থাকিয়া প্রত্যাবৃত্ত হইতে পারে না। কৃষ্ণ ভীষ্ম, ভ্রোণ, সহস্র সোম-দন্ত ও যাবতীয় সৈন্তদিগকে সায়কবহিজালে ভষ্মসাৎ করিয়া ফেলিবেন। চক্রধারী উপমাস্ত্র কৃষ্ণ যুদ্ধক্ষেত্রে আয়ুধ ও উত্তম বাণ হস্তে করিয়া অবস্থিত হইলে বেদাদি সর্কলোক-মধ্যে এমন কি আছে যে, তাহা তাঁহার অসহনীয় হয় ? অনি-

অসিচর্ম ধারণপূর্বক গুত্তরাষ্ট্র সন্তানগণকে বিসংজ্ঞ ও করিয়া ভূতলে নিহিত করত তদ্বারা পৃথিবীকে কুশা-কীর্ণ যজ্ঞবেদির চায় বিকীর্ণ করিবেন। গদ, উল্লুক, বাহক, ভাস্ক, নীথ, কুমার নিশঠ, রণোৎকট সারণ ও চাক্রদক্ষ, ইহারা অবশ্য কুলোচিত কর্ম বিখ্যাত করিবেন। শৌর্য্যসম্পন্ন বৃষ্ণি, ভোজ ও অন্ধকবংশীয় প্রধান প্রধান যোদ্ধাগণে সমবেত সাক্ষত সৈন্তেরা সমাগত হইয়া গুত্তরাষ্ট্রপুত্রদিগকে বিনাশ করত লোকসমাজে বশ বুদ্ধি করুক, অনন্তর কুরুসত্য ধার্মিককর মহাত্মা যুধিষ্ঠির দ্যুতকালীন যাহা অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, সেই ব্রত যাবৎকাল আচরণ করেন, তাবৎকাল অভিমত পৃথিবী শাসন করুন। আমাদিগের অস্ত্র প্রয়োগদ্বারা পৃথিবীতে গুত-পুত্র শূন্য ও হৃতপুত্র নিহত হইলে ধর্ম্মরাজ পরাজিতশত্রু নিঃশত্রু পৃথিবী সন্তোষ করিবেন, এই কার্য আমাদিগের ! অতি উৎকৃষ্ট ও বশস্তর

কৃষ্ণ কহিলেন, হে মধুবংশ-নন্দন মহাসত্ত্ব ! ইহা সত্য বটে, হাতে সংশয় নাই, আমরা তোমার এই কথা গ্রহণ করিতে পারি, কিন্তু কুরুকুলপ্রধান যুধিষ্ঠির যে ভূমি স্বীয় বাহুবলে পালিত না হয়, তাহাতে কোনপ্রকারেই ইচ্ছুক হইতে পারেন এই যুধিষ্ঠির, কি অতিরথ ভীমার্জুন, কি বমজ নকুল অথবা ক্রপদনন্দিনী কৃষ্ণ, ইহারা কাম, ভয় বা লোভ-

বশত কখনই স্বধর্ম্মভাগ করিতে পারেন না। যাহার ভাতা যুদ্ধোদর ও ধনঞ্জয়, যাহাদিগের প্রতিযোদ্ধা এই পৃথিবীমণ্ডলে নাই এবং যিনি মাত্রীপুত্র নকুল ও সহদেবকর্তৃক প্ররুদ্ধ, তিনি কি হেতু সমগ্রা বসুন্ধরা শাসনে সক্ষম হইবেন না ? মহাত্মা পাঞ্চালপতি, কেকয়রাজ, চেদিরাজ ও আমরা, সকলে সমবেত হইয়া যখন সমরক্ষেত্রে বিক্রম প্রকাশপূর্বক যুদ্ধ করিব, তখন আর কোন শত্রু অবশিষ্ট থাকিবে না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মধুবংশনন্দন সাত্যকি ! তুমি যাহা কহিলে, তাহা আশ্চর্য্য নহে, কিন্তু সত্যই আমার অবশ-রক্ষণীয় রাজ্য তাদৃশ নয়। একমাত্র কৃষ্ণ আমাকে যথার্থরূপে জানেন, আমিও কৃষ্ণকে যথাবৎ অবগত আছি। হে শিনি-প্রবীর ! এই পুরুষ-প্রবীর কৃষ্ণ যখন বিক্রম প্রকাশের সময় বুলিবেন, তখন তুমি ও কৃষ্ণ হৃদয়োদনকে জয় করিবে। হে নিরুপমগুণশালী দার্শন্য বীরসকল ! আপনারা নরলোকের নাথ, বিশেষত আমার নাথ, অদ্য আপনারা প্রতিগমন করুন ; আপনাদিগের ধর্ম্মবিষয়ে যেন অনবধান না থাকে ; অদ্য যেমন আপনাদিগের সহিত সাক্ষাৎ হওয়ায় সুখী হইলাম, এইরূপ পুনর্ব্বার যেন আপনাদিগের সকলকে সমবেত দেখিয়া সুখী হই। পরে যদুবীর ও পাণ্ডবেরা পরস্পর আমন্ত্রণ, বৃজ-গণকে অভিবাধন ও শিশুগণকে আলিঙ্গন করিয়া যদুপ্রবীরেরা স্ব স্ব গৃহে এবং পাণ্ডবেরা তীর্থ বিচরণে যাত্রা করিলেন। কৃষ্ণ গমন করিলে পর ধর্ম্মরাজ ভাতা, ভৃত্য ও লোমশ সমভি-ব্যাহারে বিদর্ভরাজের পরিবন্ধিত স্ত্রীতীর্থ পুণ্যসরিৎ পয়োঞ্চাতে গমন করিলেন। পরে মহাত্মা ধর্ম্মনন্দন ছট্টিচিহ্নে দ্বিজাতি-মুখ্যগণ-কর্তৃক উৎকৃষ্ট স্তুতি দ্বারা স্তুতমান হইয়া যজ্ঞীয় সোম-রস মিশ্রিত সলিল-সংযুক্ত সেই পয়োঞ্চী নদী তীরে বাস করিতে থাকিলেন।

বিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন ! শ্রুত হইয়াছে, এই স্থানে নৃগ নৃপতি যজ্ঞ করিয়া পুরুষের তপ্তি সাধন করিয়াছিলেন ; পুরুষেরও পরিতৃপ্ত হইয়া আনন্দিত হন। ইন্দ্রেয় সাহিত দেবগণ ও প্রজাপতিগণ তুরিদক্ষিণক বহুবিধ মহৎ মহৎ যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং অমর্ত্তরয়ের পুত্র গয়রাজা সপ্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া সোমদ্বারা প্রভু ইন্দ্রেয় তপ্তি সাধন করেন। যজ্ঞে নিয়ত যে সকল দ্রব্য দাক্ষ্য ও মৃগয় হইয়া থাকে, গয়রাজার ঐ সপ্ত যজ্ঞে সেই সমস্ত দ্রব্য হিরণ্য হইয়াছিল ৭ চবাল, মৃগ, চমস, হালী, পাত্রী, অক্ষু ও অ্রব, এই সাতটি প্রয়োগ তাঁহারই উক্ত সাত যজ্ঞে বিখ্যাত হইল ; তাঁহার ঐ সকল যজ্ঞে এক এক যুগের ষ্টপ সাতটি করিয়া চবাল স্থিত হয়। হে যুধিষ্ঠির ! তাঁহার সেই সকল যজ্ঞে উজ্জল সুবর্ণময় মৃগ সকল ইন্দ্রাদি দেবগণ স্বয়ং উত্থাপিত করেন। পৃথিবীপতিপরের সেই সকল প্রধান মথ ইন্দ্র সোম পান করিয়া এবং দ্বিজাতিগণ প্রচুর দক্ষিণা লাভ করিয়া মত্ত হইয়াছিলেন। যে পরিমাপক পাত্র দ্বারা এক বারে বহল স্বর্ণ মুদ্রাদি পরিমাপ করা যায়, ত্রাঙ্কণেরা এতদৃশ অসংখ্য পাত্র ধন দক্ষিণাস্বরূপ প্রতিগ্রহ করেন। হে মহারাজ ! যে প্রকার পৃথিবীস্থ বালুকা, আকাশস্থ তারকা ও বর্ষণকারী মেঘের বারিধারা সংখ্যা করা যায় না, তদ্রূপ গয় রাজা

সদভ্যগণকে যে ধন দান করিয়াছিলেন, তাহারও সংখ্যা করা যায় না, বরং উক্ত বালুকাদিরও সংখ্যা করা যায়, কিন্তু সেই দক্ষিণাশ্রদ রাজার প্রদত্ত দক্ষিণার সংখ্যা করা দুঃসাধ্য। যে সকল ব্রাহ্মণেরা নানা দিক্ হইতে সমাগত হইয়াছিলেন, গয় রাজা তাঁহাদিগকে বিশ্বকর্মার নিশ্চিত বহু হিরণ্যমী গাবী প্রদান করিয়া সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। হে বিশাম্পতে! সেই মহাত্মা স্থানে স্থানে এত যজ্ঞ করিয়াছিলেন যে, সেই সকল যজ্ঞায়তন দ্বারা পৃথিবীর অঙ্গস্থান অবশিষ্ট, ছিল। হে ভারত! তিনি সেই কৰ্ম্মক্ষেত্রে ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি পয়োক্ষীতে উপস্পর্শন করে, সে গয়রাজার সালোক্য প্রাপ্ত হয়। হে রাজেন্দ্র! আপনি ভ্রাতৃগণ সহ এই পয়োক্ষী সলিলে স্নান করিয়া নিম্পাপ হইবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে বিশম্পত্য! নরশ্রেষ্ঠ ভেজস্বী যুধিষ্ঠির ভ্রাতাদিগের সহিত পয়োক্ষীতে স্নান করিয়া বৈদূর্য পর্বত ও মহানদী নর্মদাতে আগমন করিলেন। তথায় ভগবান্ লোমশ ঋষি তত্ত্ব হুতীর্থ বিষয়ের সমস্ত বিবরণ ব্যক্ত করিলে রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত লোমশ কথিত রমণীয় তীর্থ ও পুণ্য-আয়তন সকলে যথানিয়মে প্রীতিপূর্বক গমন করিলেন এবং সেই সেই স্থানে ব্রাহ্মণদিগকে সমস্ত সমস্ত বিত্ত প্রদান করিলেন। তদনন্তর লোমশ ঋষি কহিলেন, হে কোত্তেয়! মনুষ্য বৈদূর্য পর্বত দর্শন ও নর্মদা নদী অবতরণ করিলে দেবগণ ও রাজভগণের সালোক্য প্রাপ্ত হয়। হে নরনাথ! এই প্রদেশ ত্রেতা ও দ্বাপরের সন্ধি স্থল; মানব এই স্থানে আসিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে বৎস! এই শর্ঘাতি রাজার যজ্ঞস্থল প্রকাশ পাইতেছে, এই স্থলে ইন্দ্র স্বয়ং অশ্বিনী-মুত দ্বয়ের সহিত সোম পান করেন এবং মহাতপা ভৃগুনন্দন চ্যবন, প্রভু মহেশ্বরের প্রতি কুপিত হইয়া তাঁহাকে স্পন্দরহিত করেন ও রাজপুত্রী সুকন্যাকে ভার্য্যা লাভ করেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্! মহাতপস্বী ভার্গব কি নিমিত্ত ক্রোধাপন্ন হন এবং কি নিমিত্ত ইন্দ্রকে স্তম্ভিত করেন এবং কি নিমিত্তই বা অশ্বিনী-তনয়দ্বয়কে সোমপায়ী করিলেন, আপনি এই সমস্ত যথারূপ আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।

একবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, হে ভারত! মহর্ষি ভৃগুর চ্যবন নামে পুত্র হইয়াছিল। মহাত্ম্যতি চ্যবন এই সরোবরসমীপে তপস্বী করেন। হে পাণ্ডুনন্দন নরনাথ! সেই মহাতেজস্বী অধিক কাল একস্থানে বীরাসনে স্থাপুর ভ্রায় ছিলেন। তিনি বহু কাল ঐক্যপ নিশ্চেষ্ট থাকায় তাঁহার শরীর বন্যীকময়, লতাবৃত ও পিঙ্গলিকা-সমাকীর্ণ হইল। সেই ধীমান্ তাদৃশরূপে বন্যীকে সমারূঢ় থাকিয়া একটি মৃৎপিণ্ড সন্ধান হইয়া ষোর উপস্থায় মনোভিনিবেশ করিলেন। অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে একদা শর্ঘাতি নামে রাজা এই রমণীয় উত্তম সরোবরে বিহার করিবার নিমিত্ত আসিলেন। হে ভারত! তাঁহার সমভিব্যাহারে চতুঃসহস্র পত্নী ও শুল্কর জমুকতা একটি কন্যা ছিল। ঐ কন্যার নাম সুকন্যা। সেই রাজবালা দিব্যভরণ-ভূষিতা ও সখী-মণ্ডলীতে সমারূঢ়া হইয়া ভ্রমণ করিতে করিতে বন্যীকপিণ্ডাকৃতি

ভার্গবের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় মনোরম হা-দর্শন ও বৃক্ষাদির ফল পুষ্প চয়ন করত বিহার করিতে লাগিলেন। তরুণ-বয়স্কা রূপবতী রাজবালা মদনমদে মত্তা হইত। অনেক বস্ত্র বৃক্ষের সুপুষ্পিত শাখা ভঞ্জন করিতে লাগিলেন। তপস্বী চ্যবন ঋষি রাজবালা সুকন্যাকে সখী সম্ব-রহিতা একা-কিনী এক বস্ত্র পরিধানা ও অলঙ্কৃত হইয়া সৌদামিনীর ভ্রায় বিচরণ করিতে দেখিতে পাইলেন। তপোবলসম্বিত পরম ভেজস্বী সেই বিপ্রর্ষি তাঁহাকে বিজ্ঞান বন মধ্যে দেখিয়া ক্রৌঞ্চা-ভিলাষী হইলেন এবং কীর্ণকর্ত্ত প্রযুক্ত মূহুশ্বরে সেই কন্যাস্বীকে সম্ভাষণ করিলেন, কিন্তু রাজ-হুহিতা ঋষির মূহু বাক্যে উপলব্ধি করিতে পারিলেন না, পরে বন্যীকমধ্য হইতে চ্যবন ঋষির দুইটি চক্ষু দেখিতে পাইয়া বুদ্ধিমোহ বশত কোতুহল বানসে ইহা কি, এই কথা বলিয়া কণ্টকদ্বারা ঐ লোচন দ্বয় বিদ্ধ করিলেন। রাজবালা ঋষির নেত্রদুগল বিদ্ধ করিলে ঋষি অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া ক্রুদ্ধ হইলেন; অনন্তর রাজা শর্ঘাতির সৈন্ত-গণের মল মূত্র রোধ করিলেন।

ঋষি-কোপে সৈন্তদিগের শত্রুংমুত্র বদ্ধ হইলে রাজা শর্ঘাতি তাহাদিগকে তথাবিধ আনাহ-রোগে অতিমাত্র ব্যথিত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, কে অদ্য এই স্থলে তপোনিত্য বৃদ্ধ কোপন-বভাব মহাত্মা ভার্গবের বিশেষ অপকার করিল, তোমরা জান কি না, ইহা অবিলম্বে বল। সৈনিকেরা কহিল, কোন ব্যক্তি ঋষির অপকার করিয়াছে কি না, তাহা আমরা জ্ঞাত নহি, আপনি ইচ্ছামুসারে যে কোন উপায়ে তাহার অনুস্থান করুন। তদনন্তর ভূপতি স্বয়ং ভয় মিত্রতা প্রদর্শনপূর্বক গুহুদ্বর্গকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কিন্তু তাহাদিগের মধ্যে কেহই তাহা জ্ঞাত ছিল না, সুতরাং বলিতে পারিল না। তৎপরে সুকন্যা সেই সমস্ত সৈন্তকে আনাহ রোগে আক্রান্ত ও দুঃখার্ত্ত এবং পিতাকে বিষয় দেখিয়া কহিলেন, আমি এই অরণ্যে অটন করিতে করিতে বন্যীকমধ্যে উজ্জ্বল কোন বস্ত্র দেখিতে পাইয়া তাহাকে ধ্বংসাত বোধ করত নিকটে প্রমদপূর্বক কটক দ্বারা তাহা বিদ্ধ করিয়াছি। রাজা এই কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ বন্যীকসমীপে উপনীত হইলেন এবং তথায় তপোবৃদ্ধ বয়োবৃদ্ধ ভার্গবকে দেখিতে পাইলেন। তৎপরে সৈন্তগণের নিমিত্ত তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞি হইয়া প্রার্থনা করত কহিলেন, প্রভো! আমার কন্যা বালিকা, সে অজ্ঞান-প্রযুক্ত আপনার নিকট যে কার্য্য করিয়াছে, তদ্বশে আপনি ক্ষমা করুন। তদনন্তর ভৃগুনন্দন চ্যবন তখন কহিলেন, হে মহীপাল! সৌন্দর্য্য ও শুদার্য্য গুণসম্পন্ন তোমার এই কন্যা দর্পে পরিপূর্ণা ও লোভ মোহের বশীভূতা হইয়া আমাকে অবজ্ঞা করত বিদ্ধ করিয়াছে, এই নিমিত্ত আমি তোমার এই কন্যাকেই প্রতিগ্রহ করিয়া ক্ষমা করিব, ইহা তোমার নিকট সত্য করিয়া বলিলাম।

লোমশ কহিলেন, শর্ঘাতি রাজা মহাত্মা চ্যবন ঋষির ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করত কোন বিচার না করিয়াই তাঁহাকে কন্যা সম্ভ্রদান করিলেন। ভগবান্ চ্যবন সেই কন্যা গ্রহণ করিয়া রাজার প্রতি প্রসন্ন হইলেন। রাজাও ঋষির প্রসন্নতা লাভ করিয়া সসৈন্তে স্ব নগরে সমাগমন করিলেন। অনির্দিষ্ট নৃপ-হুহিতা তপস্বীকে পতি পাইয়া প্রীতি সহকারে উপস্বা ও নিয়ম দ্বারা নিয়ত তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। সেই শুভা-

ননা রাজবালা অসুস্থশুভ মানসে আত্মা ও আত্মর স্মরণ
করত ঐশ্বর্য্য সহকারে ঋষির আরাধনা করিতে লাগিলেন।
বাণেশ্বরভ্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন; মহারাজ! কিয়ৎ কালানন্তর একদা
অশ্বিনীকুমার দুইটি দেবতা সেই শুককাকে কুতলাতা ও অনা-
বৃত্তান্তে দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা শুককাকে দেবরাজ-সুতার
শ্রায় শূন্য অঙ্গপ্রত্যঙ্গযুক্ত দেখিয়া তাঁহার নিকটে গমন করত
কহিলেন, হে বামো! হে ভদ্রে! তুমি কাহার কন্যা এবং
এই বনমধ্যে কি করিয়া থাকে, আমরা তাহা জানিতে ইচ্ছা করি,
অতএব তাহা তুমি আমাদিগের নিকট কীর্তন কর। তদনন্তর
শুককা লজ্জাচিত্ত হইয়া সেই সুরোত্তম দুই জনকে কহিলেন,
আমি শর্ঘ্যাতি রাজার দুহিতা ও চ্যবন ঋষির পরিণীতা।
অনন্তর তাঁহারা হাস্য করিয়া পুনরায় কহিলেন, হে কল্যাণি!
তোমার পিতা তোমাকে কি নিমিত্ত মৃত্যুপথে উপনীত ব্যক্তিকে
সম্প্রদান করিয়াছেন? হে ভীষ্ম! তুমি এই বনমধ্যে সৌদামি-
নীর শ্রায় প্রকাশ পাইতেছ। হে ভাবিনি! ত্বংসদ্বীপী রূপবতী
দেবলোক মধ্যেও আমাদিগের দৃষ্টিগোচর হয় না। হে ভদ্রে!
তুমি আভরণ, উত্তম বসন ও বেশভূষাদিরহিতা হইয়াও এই
বনকে সাতিশয় শোভিত করিতেছ। হে অনিদিভাসি! তুমি
সমুদায় আভরণ ও উত্তম বসন পরিধান করিলে তোমার বাচুশ
শোভা হয়, এরূপ মলপঙ্কিনী হইয়া থাকিলে তাদৃশ শোভা হয়
না। হে কল্যাণি! হে শুচিম্মিতে! তুমি এবংবিধ রূপবতী
হইয়া কি নিমিত্ত জরা-জর্জরিত, কামভোগের বহির্ভূত, পরি-
ত্রাণ ও ভরণ পোষণে অশক্ত পতির উপাসনা করিতেছ? হে
দেবমদুশ কান্তিমতি! তুমি! চ্যবনকে পরিত্যাগ করিয়া
আমাদিগের উভয়ের মধ্যে একজনকে পতিত্ব বরণ কর, বৃথা
যৌবন ব্যাপন করিও না। অশ্বিনীকুমারদ্বয় শুককাকে এইরূপ
কহিলে শুককা তাঁহাদিগকে কহিলেন, আমার পতি মহর্ষি চ্যবন,
আমি তাঁহাতেই রতা আছি, অতএব আমার প্রতি আপনারা
এরূপ আশঙ্কা করিবেন না। তাঁহারা উভয়ে শুককার ঐরূপ
কথা শুনিয়া পুনর্বার কহিলেন, আমরা দেববৈদ্যপ্রধান,
অতএব তোমার পতিকের যুবা ও রূপসম্পন্ন করিব; পরে
তুমি চ্যবন ঋষিকে বা আমাদিগের মধ্যে একজনকে পতিত্ব
বরণ করিবে; হে শুভে! তুমি এই প্রতিজ্ঞা করিয়া তোমার
পতিকের আশ্রয় কর। মহারাজ! রাজকন্যা শুককা তাঁহা-
দিগের বাক্যানুসারে ভার্গবসমীপে গমনপূর্ব্বক, তাঁহারা বাহা
কহিয়াছিলেন, তাহা বিদিত করিলেন। চ্যবন ঋষি তাহা
শুনিয়া পত্নীকে তাহা বিধান কর বলিয়া অমুমতি করিলেন।
শুককা ভর্তার নিকট এইরূপে অসুখ গ্রহণপূর্ব্বক অশ্বিনীকুমার-
দিগের সমীপে কহিলেন, আপনারা তাহা নিষ্পাদন করুন।
তখন অশ্বিনীকুমারেরা রাজপুত্রীর ঐ কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে
কহিলেন, তোমার পতি জলমধ্যে প্রবেশ করুন। হে রাজনু!
তদনন্তর চ্যবন ঋষি সুরূপার্থী হইয়া অবিলম্বে সলিল মধ্যে
প্রবেশ করিলেন এবং অশ্বিনীকুমারেরাও তখন সেই সরোবরে
প্রবিষ্ট হইলেন। অগ্ণকাল পরে তাঁহারা সকলেই দিব্য রূপ-
বান্, মৃগীকুলধারী ও যুবা হইয়া সরোবর হইতে উথিত হই-
লেন। মনঃপ্রীতি-বর্জন সমান বেশধারী অশ্বিনী-সুতদ্বয় ও

চ্যবন ঋষি, হইয়া সকলে মালত হইয়া শুককাকে কাহলেন,
হে শুভে! আমাদিগের এক জনকে বরণ কর। হে বরবর্গিনি
সুশোভনে! আমাদিগের মধ্যে বাহার প্রতি তোমার অভি-
লাষ হয়, তাহাকেই পতিত্ব বরণ কর। শুককা দেবী সকল-
কেই তুল্যাকারে অবস্থিত দেখিয়া বুদ্ধি দ্বারা মনে মনে নিশ্চয়
করত নিজ পতি চ্যবনকেই বরণ করিলেন। অনন্তর মহাতেজা
চ্যবন ঋষি বাঞ্ছিত বয়োরূপ ও ভার্ঘ্য লাভ করিয়া ছট্টিচিতে
অশ্বিনী-পুত্রদ্বয়কে কহিলেন, আমি তোমাদিগকে ইহা সত্য
কহিতেছি যে, যে হেতু আমি বৃদ্ধ হইয়া তোমাদিগের হইতে
রূপধৌবন-সম্পন্ন হইলাম এবং এই ভার্ঘ্যাকেও লাভ করিলাম,
অতএব আমি প্রীতিপূর্ব্বক তোমাদিগকে দেবরাজের সমক্ষে
সোমপায়ী করিব। অশ্বিনীকুমারেরা এই কথা শুনিয়া পরমাহ্লা-
দিত চিত্তে তথা হইতে স্বর্গে প্রতিগমন করিলেন। ঋষি চ্যবন
ও শুককা দেবতার শ্রায় তথায় বিহার করিতে লাগিলেন।
ত্রয়োবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, অনন্তর শর্ঘ্যাতি নৃপতি চ্যবন ঋষিকে
যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত বরণ করত সাতিশয় সঙ্কট হইয়া সসৈন্তে
ভার্গবপ্রমে আগমন করিলেন। রাজা শর্ঘ্যাতি ভার্ঘ্যার সহিত
আশ্রমে উপনীত হইয়া জামাতা দুহিতাকে দেবকুমার ও দেব-
কুমারীর শ্রায় দেখিয়া ঘেন সমাগরা পৃথিবী লাভ করিয়া আন-
ন্দিত হইলেন। রাজা ঋষিকর্তৃক সংকৃত হইয়া তথায় উপ-
বেশনপূর্ব্বক কল্যাণকর মনোরম নানা প্রকার কথোপকথন
করিতে লাগিলেন। মহারাজ! ভৃগু-নন্দন চ্যবন, রাজাকে
প্রিয় বাক্যে পরিতুষ্ট করত কহিলেন, রাজনু! আমি আপনার
যাজন কর্ম্ম করিব, অতএব আপনি যজ্ঞসম্ভার আয়োজন
করুন। পরে রাজা পরম হৃষ্ট হইয়া তাঁহার বাক্য সমাদরপূর্ব্বক
গ্রহণ করিলেন। অনন্তর রাজা যজ্ঞীয় প্রশস্ত দিবসে সর্ব্বকাম
সমৃদ্ধিশ্রুত উত্তম যজ্ঞায়তন-নির্মাণ করাইলে ভৃগুপুত্র সেই
স্থানে রাজার যজ্ঞ নিষ্পাদন করিলেন। মহারাজ! ঐ যজ্ঞে
যে যে অদ্ভুত ঘটনা হইয়াছিল, তাহা আমার নিষ্কট শ্রবণ
কল্পন। যজ্ঞকালে চ্যবন অশ্বিনী-তনয় দেবদ্বয়ের, নিমিত্ত
সোম গ্রহণ করিলেন। দেবরাজ ঋষিকে উক্ত দেবদ্বয়ের নিমিত্ত
সোম গ্রহণ করিতে দেখিয়া তাঁহাকে নিবারণ করত কহিলেন,
মুনে! আমার বিবেচনায় এই অশ্বিনীকুমারেরা সোমপানের
যোগ্য পাত্র বোধ হয় না, যে হেতু ইহারা স্বর্গে দেবতাদিগের
বৈদ্য হইয়া চিকিৎসা বুদ্ধি অবলম্বন করে। চন্দ্রন কহিলেন,
মধবনু! ইহারা উভয়ে মহাত্মা, মহোৎসাহাবিত এবং
সৌন্দর্য্য ও সম্পত্তি সম্পন্ন; বিশেষত ইহারা আমাকে অমরের
শ্রায় অঙ্গর করিয়াছেন, অতএব কি নিমিত্ত আপনি ও অশ্রান্ত
দেবতারাই কেবল সোমপানের যোগ্য ও অশ্বিনী-তনয়েরা
অযোগ্য হইবেন? হে পুরন্দর দেবেশ! আপনি অশ্বিনী-
তনয়দিগকেও দেবতা বলিয়া জানিবেন। ইন্দ্র কহিলেন, ইহারা
চিকিৎসোপজীবী ভৈষক এবং ইহারা ইচ্ছানুরূপ রূপ ধারণ
করিয় মর্ত্যলোক মধ্যে বিচরণ করিয়া থাকে, অতএব ইহারা
কি প্রকারে সোমপানের যোগ্য হইবে?

লোমশ কহিলেন, দেবরাজ, বারংবার এই কথা কহিতে
লাগিলেন, কিন্তু চ্যবন তাঁহাকে অনাদর করিয়া অশ্বিনী-তনয়-

দিগের সোম গ্রহণ করিবার উপক্রম করিলেন। তৎকালে বলভিৎ ইন্দ্র ঋষিকে উক্ত দেবদ্বয়ের নিমিত্ত উত্তম সোম গ্রহণ করিতে উদ্যত দেখিয়া কহিলেন, যদি তুমি ইহাদিগের নিমিত্ত সোম গ্রহণ কর, তবে তোমাকে ষোররূপ উৎকৃষ্ট বস্ত্র প্রহার করিব। ত্রিদশনাথ ঋষির প্রতি এবং বিধ বাক্য প্রয়োগ করিলে ভার্গব তাঁহার প্রতি নেত্রপাত করত ঈষৎ হাস্যপূর্ব্বক অগ্নিনীকুমার-দিগের নিমিত্ত যথাবিধি উত্তম সোমগ্রহণ করিলেন। তাহা দেখিয়া শচীপতি ঋষির উপর ষোররূপ অশনি নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ঋষি তাঁহার বাহু স্তম্ভিত করিলেন। সুমহাতেজা চ্যবন দেবরাজের বাহু স্তম্ভিত করত তাঁহার হিংসায় উদ্যত হইয়া একটি কৃত্য উৎপন্ন করিবার মানসে প্রেরিত হতাশনে বস্ত্র দ্বারা হোম করিলেন। অনন্তর মূনির তপোবলে মদনামে মহাবীৰ্য্য বৃহৎকায় বিশিষ্ট একটা মহা-অম্বররূপ কৃত্য উৎপন্ন হইল। তাহার শরীরের সীমা নির্দেশ করা শূরাসুরেরও অসাধ্য; তাহার মুখ বৃহৎ ও অতিভয়ানক; দন্তের অগ্রভাগ শূভ্রাঙ্গ; একটি হস্ত পৃথিবীতে ও অপর একটি হস্ত আকাশে ব্যাপ্ত হইয়াছে; চারিটা দন্ত শত শত যোজন আয়ত; তন্তির অপর দন্ত সকল দশ যোজন পরিমিত ও প্রাসাদ শিখরাকার; ঐ দন্ত-গুলার অগ্রভাগ শূলের অগ্র ভাগের স্থায়, বাহুগুল পর্ব্বত-সদৃশ ও অয়ুত যোজন বিস্তৃত; নেত্র দ্বয় চন্দ্র সূর্য্য সদৃশ সমুজ্জ্বল; এবং মুখমণ্ডল প্রলয় কাণীনমনলের স্থায়। সেই মহাসুর চপলাসদৃশ লোল রসনা দ্বারা বস্ত্র লেহন ও ভীষণ নেত্র দ্বারা দৃষ্টিপাত এবং মুখ ব্যাদান করত যেন বলপূর্ব্বক জগৎ গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে। ঈদৃশ বৃহৎ ও বিকটাকার সেই অম্বর সংজ্ঞক হইয়া মহাগভীর গর্জনে লোকত্রয় নিনাদিত করত ইন্দ্রকে ভক্ষণ করিতে ধাবিত হইল।

চতুর্বিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

লোমশ কহিলেন, স্তম্ভিতবাহু দেবরাজ ভীষণানন মদা-সুরকে কৃতান্তের স্থায় ব্যাতানন হইয়া ভক্ষণ করিতে আসিতে দেখিয়া ভয়ান্ত হইয়া স্বকৃত্য মুহুমুর্ভঃ পরিলেহন করিতে করিতে ভয়বশত ঋষিকে কহিলেন, হে বিপ্র ভগুনন্দন! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমি সত্য কহিতেছি, অদ্য প্রভৃতি অগ্নিনীকুমারেরা সোম পানে অধিকারী হইবে। আপন্যার সঙ্কল্প সত্য হউক, অদ্য প্রভৃতি ইহা পরম বিধি হইবে। হে বিপ্রর্ষে! আপনি যাহা করিবেন, তাহা মিথ্যা হইবে না, ইহা আমি জানি, কিন্তু হে ভার্গব! আপনি অদ্য ষোররূপ তপোবীৰ্য্য দ্বারা অগ্নিনী-তনয়দিগকে সোমার্হ করিলেন; আপনার তপোবীৰ্য্য বাহুল্যরূপে প্রকাশিত হয় এবং এই শর্বাতি মহীপালের কীর্ত্তি জগতে বিখ্যাত হয়, এই নিমিত্তই আমি ভবদীয় বীৰ্য্যপ্রকাশক এই কথ্য করিয়াছি, অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আপনি যাহা অভিলাষ করিয়াছেন, তাহাই হউক। দেবরাজ মহাত্মা ভার্গবকে এইরূপ কহিলে, তৎক্ষণাৎ ভার্গবের ত্রেণধশান্তি হইল; বীৰ্য্যবান্ ঋষি পুরন্দরকে পরিত্রাণ করিলেন এবং পূর্ব্বস্বস্ত মদাসুরকে বিভাগ করিয়া স্ত্রী, পান, অক্ষ ও মৃগয়াতে নিক্ষেপ করিলেন। বাগ্ধিবর মহর্ষি চ্যবন মদাসুরকে উত্তরূপে বিভাগ করিয়া নিক্ষেপপূর্ব্বক অগ্নিনীকুমার যুগলের সহিত

দেবগণ ও ইন্দ্রকে সোম দ্বারা পরিতুষ্ট করিয়া শর্বাতি রাজার যজ্ঞ সমাপনাতে সমস্ত লোক মধ্যে স্বকীয় তপোবীৰ্য্য বিখ্যাত করত অনুকূলা ভাৰ্য্য। সুকন্মার সহিত অরণ্য মধ্যে বিহার করিতে লাগিলেন।

মহারাজ! সেই অসীম ক্ষমতাসম্পন্ন চ্যবন মহর্ষির এই দ্বিজ-সেবিত সরোবর প্রকাশ পাইতেছে; আপনি সৌন্দর্য-গণের সহিত এই স্থলে দেব পিতৃ লোকের তর্পণ করুন। হে মহীপাল! এই সরোবর ও সিকতাক দর্শন করিয়া সৈন্ধবারণ্যে গমনপূর্ব্বক কুল্যা সকল দর্শন করিবেন। হে মহারাজ! তদ-নস্তর পুঙ্করোদক স্পর্শপুরঃসর শিব মন্ত্র জপ করিয়া সিক্তিলাভ করিবেন। এই ত্রেতা ও দ্বাপরের সন্ধিস্থল দৃষ্ট হইতেছে, এই তীর্থে সকল পাপ নষ্ট হয়; অতএব আপনি এই সর্ব্বপাপ-প্রণাশন তীর্থে অবগাহন করুন। এই আর্চ্যক পর্ব্বত, ইহা জ্ঞানিগণের আবাস স্থান; এ স্থলে সর্ব্বদাই বৃক্ষ সকলের ফল ও নিকারাদিতে স্রোত প্রবাহিত হইয়া থাকে; এই পর্ব্বত মরুৎ-গণের উৎকৃষ্ট স্থান। হে যুধিষ্ঠির! দেবতাদিগের এই সকল নানাবিধ চৈত্য রহিয়াছে। ইহা চন্দ্রের তীর্থ; পাবকের স্থায় দেদীপ্যমান বায়ুভক্ষ বৈধানস বালিধিল্য ঋষিগণ ইহার উপা-সনা করিয়া থাকেন। হে নরাধিপ! এই যে তিনটি শৃঙ্গ ও তিনটি প্রস্তবণ রহিয়াছে, আপনি এ সকল প্রদক্ষিণ করিয়া অভিলাষানুযায়ী উপস্পর্শন করুন। হে রাজেন্দ্র! এই আর্চ্যক পর্ব্বতে রাজা শান্তনু ও শুনক এবং নর নারায়ণ সনাতন স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন। দেবগণ, পিতৃগণ ও মহর্ষিগণ আর্চ্যক পর্ব্বতে নিত্য সন্নিহিত থাকিয়া তপস্শাচরণ করিয়াছিলেন; হে যুধিষ্ঠির! আপনি তাঁহাদিগের পূজা করুন। এই স্থানে সেই ঋষিরা চক্র ভক্ষণ করেন এবং অক্ষয়স্রোতা যমুনা ও কৃষ্ণ তপোরত হন। হে অমিত্রকর্ষণ! ভীম, নকুল, সহদেব, কৃষ্ণা ও আমি, আমরা সকলেই আপনার সহিত এই স্থানে গমন করিব। হে মনুজেশ্বর! ইহা ইন্দ্রের পুণ্য প্রস্তবণ; এই স্থানে ধাতা, বিধাতা ও বরুণ উল্কে গমন করেন এবং তাঁহারা এই স্থানে পরম ধর্ম্মাবলম্বনপূর্ব্বক ক্ষমালীল হইয়া বাস করেন। সরলস্বভাব মৈত্রদিগের পক্ষে এই গিরিবর শুভকর। হে রাজন! মহর্ষিগণসেবিতা পাপভয়নাশিনী প্রসিদ্ধা পুণ্য-নীলা এই যমুনা নদী; ইহার কূলে নানাপ্রকার যজ্ঞ হইয়া-ছিল। এই স্থলে প্রধান ধানুকী রাজা মাক্ষাতা, সজ্জয়পোত্র ও দানলীলপ্রধান সোমক স্বয়ং যজ্ঞ করিয়াছিলেন।

পঞ্চবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাত্মকন! ত্রিলোকবিশ্রুত যু-নাথ-সুত রাজশাঙ্গুল মাক্ষাতার কিপ্রকারে জন্ম হইয়াছিল, বিষ্ণুর স্থায় যে মহাত্মার ত্রৈলোক্য বশবর্তী ছিল, সেই অমিত্র-তেজস্বী নৃপোত্তম কিরূপে যজ্ঞজনিত পুণ্যের পরাকর্ষ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং যে প্রকারে সেই ইন্দ্রসম তেজস্বী বীমান পুঙ্কষের 'মাক্ষাতা' এই অভিধা হইয়াছিল, এই সকল বিবরণ আপনার নিকট প্রবণ করিতে আমার নিতান্ত লাগসা হইয়াছে, আপনিও সেই অতুল্য বীৰ্য্যবান্ রাজার চরিত ও জয়বৃত্তান্ত-বর্ণনে কুশল।

লোমশ কহিলেন, রাজন! যেরূপে সেই মহাত্মার নাম

মাক্কাভা বলিয়া লোকে পরিগীত হইয়াছিল, তাহা আপনি অব-
হিত হইয়া শ্রবণ করুন, ইফ্রাহুৎশে উৎপন্ন যুবনাথ নামে রাজা
ছিলেন। হে মহীপাল ! তিনি ভূরিদক্ষিণক বহু যজ্ঞ করিয়া-
ছিলেন। সেই ধর্মনিষ্ঠাগ্রগণ্য নৃপতি সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ নিষ্পা-
দন করিয়া পরে অজ্ঞান প্রধান প্রধান ভূরি-দক্ষিণ যজ্ঞ সমাধা
করিয়াছিলেন। সেই মহাব্রত মহাত্মা রাজর্ষি অনপত্য ছিলেন,
তন্নিমিত্ত অমাত্যগণের প্রতি রাজ্য ভার অর্পণপূর্বক সংযত
হইয়া শাস্ত্রদৃষ্ট বিধি অনুসারে আত্মাতে আত্ম-সংযোগ করত
বনবাসী হইলেন। হে রাজেন্দ্র ! সেই 'রজনীতেই
মহার্ষি মহাত্মা ভৃগুনন্দন যুবনাথ-রাজার পুত্র নিমিত্ত যজ্ঞ
নির্বাহ করিয়াছিলেন ; ঐ যজ্ঞে পূর্ব হইতে যাজ্ঞিক ঋষিগণ-
কর্তৃক মন্ত্রপুত বারি দ্বারা পরিপূর্ণ নিয়মিত এক মহান কলস
ছিল ; বাহার জল পান করিলে রাজমহিষী ইন্দ্রতুল্য পুত্র
প্রসব করিতে পারিবেন। যাজ্ঞিক মহর্ষিগণ ঐ কলস বেদী-
মধ্যে রক্ষা করত রাত্রি জাগরণে শ্রান্ত হইয়া শয়ন করিয়া-
ছিলেন। হে নৃপ ! যুবনাথ পানীয় নিমিত্ত অতিমাত্র আর্ত,
তন্নিবন্ধন শূরকর্ষ ও শ্রান্ত হইয়া সেই নিদ্রিত মুনিদিগকে
অতিক্রমপূর্বক আশ্রমে প্রবেশানন্তর পানীয় প্রার্থনা করিলেন ;
কিন্তু তখন তাঁহার শ্রম ও কঠোর বশত তিনি পক্ষীর দ্বারা
যুহু স্বরে প্রার্থনা করায় তাঁহার কথা কাহারও প্রতিবিরে
প্রতিষ্ঠ হইল না। অনন্তর রাজা সেই জলপূর্ণ কলস দেখিতে
পাইয়া ক্রত গতিতে তাহার নিকটে গমনপূর্বক তদ্রস জল
পান করিয়া অবশিষ্ট জল ফেলিয়া দিলেন। ধীমান্ মহীপতি
পিপাসার্ত ছিলেন, সুতরাং তখন দীতল তোর পানে পরিতৃপ্ত
হইয়া পরম সুখী হইলেন। ক্রিয়াকাল পরে তপোধন মুনিগণ
জাগরিত হইলেন এবং তাঁহারা সকলেই সেই কলসটি জল-
শূন্য দেখিলেন। অনন্তর পরস্পর মিলিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিলেন, এ কক্ষ কে করিল ? যুবনাথ সত্য প্রতিপাদন করত
উত্তর দিলেন, ইহা আমা হইতে হইয়াছে। তখন ভগবান্
ভার্গব তাঁহাকে বলিলেন, ইহা যুক্তিযুক্ত হয় নাই, সন্তান-
নিমিত্ত কলসমধ্যে ঐ জল তপস্বাদ্বারা সম্ভূত করিয়া রক্ষা
করা হইয়াছিল। হে মহাবলপরাক্রম রাজর্ষে ! আমি আপনারই
পুত্র নিমিত্ত দারুণ তপোব্রতান করিয়া এই কলসমধ্যে ব্রহ্ম
আহিত করিয়াছিলাম। স্বীয় বীৰ্য্য দ্বারা ইন্দ্রকেও যম সন্দন
প্রেরণ করিতে পারে, ঐনুশ মহাবল বীৰ্য্যসম্পন্ন ও তপাবল-
সমন্বিত পুত্র বাহাতে উৎপন্ন হয়, এতদূশ বিধি-অনুসারে
ইহা উৎপন্ন করিয়াছিলাম, অদ্য আপনার সেই জল ভক্ষণ-
হেতু অযুক্ত কার্য্য করা হইয়াছে। বাহা হইয়াছে, তাহার অশ্রুধা
করণে আমাদিগের আর সাধ্য নাই। আপনি যে এইরূপ
কার্য্য করিয়াছেন, ইহা অবশ্যই দৈবকৃত বলিতে হইবে।
হে মহারাজ ! আপনি পিপাসিত হইয়া মদীয় তপোবীৰ্য্য দ্বারা
সম্ভূত বিবিধ মন্ত্রপুরকৃত যে উদক পান করিয়াছেন, তাহা
ইহাতে আপনিই তাদৃশ বল বীৰ্য্যশালী পুত্র উৎপাদন করি-
বেন। আপনি বাহাতে পুরোক্তরূপ পুত্র উৎপাদন করিতে
পারেন, তন্নিবন্ধে আমরা পরমোদ্বৃত্ত ইষ্টি বিধান করিব, তাহাতে
আপনি গর্ভ ধারণ ক্ষম্ত ক্রেশ ও শ্রান্ত হইবেন না।

তদনন্তর শত বর্ষ পূর্ণ হইলে সূর্যের দ্বারা অবস্থিত মহা-
তেজা এক পুত্র মহাত্মা যুবনাথের বামপার্শ্ব ভেদ করিয়া নির্গত
হইল ; পরন্তু আশ্চর্য্য এই যে, তাহাতে মৃত্যু রাজাকে আক্রমণ
করিতে পারিল না। পরে মহাতেজা মহেন্দ্র সেই শিশুকে
দেখিবার মানসে তাহার সমীপে আগমন করিলেন। তদনন্তর
দেবগণ মহেন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই শিশু কাহাকে
আশ্রয় করিয়া পান করিবে ? তদনন্তর ইন্দ্র সেই বালকের বদনে
প্রদেশিনী প্রদান করিলেন এবং কহিলেন, 'মাক্কাভতি, অর্থাৎ
আমাকে অবলম্বন করিয়া, পান করিবে ;' ইন্দ্র এইরূপ
বলাতে দেবতারা এবং স্বয়ং ইন্দ্রও তাহার নাম মাক্কাভা
রাখিলেন। সেই শিশু শত্রুদত্ত তর্জনী অঙ্গুলি আশ্রয়
করত মহাতেজস্বী হইয়া ত্রয়োদশ ক্রিষ্ণ পরিমাণে বর্দ্ধিত
হইল। উক্ত প্রকারে বর্দ্ধিত রাজা মাক্কাভার চিন্তামাত্র
ধনুর্বেদ সহ বেদ চতুষ্টয় ও যাবতীয় অস্ত্র শস্ত্র আয়ত্ত
হইল। আজগবনামক ধনু, শৃঙ্গোত্তব সায়কসমূহ ও অভৈরব
কবচ তৎক্ষণাৎ তাঁহার আশ্রয় হইল। হে ভারত ! তিনি
প্রবন্দ-কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া যে প্রকার বিষ্ণু, বিক্রম দ্বারা
ত্রিভুবন জয় করেন, তদ্রূপ স্বকীয় ধর্ম্য বলে লোক ত্রয় জয়
করিলেন। সেই মহাত্মার অশ্রুতিহত চক্রে ত্রিলোকমধ্যে
প্রবৃত্ত হইল। রত্ন সমস্ত স্বয়ং সেই রাজর্ষির উপাসনায়
নিযুক্ত হইল। হে বহুধাধিপ ! তাঁহারই এই বহুপূর্ণা বহুধা।
সেই অমিতভ্যুতি মহাতেজা, ভূরি-দক্ষিণক বহুল যজ্ঞ সম্পাদন
করিয়াছিলেন, তজ্জন্তু প্রচুর পুণ্যোপার্জন দ্বারা দেবরাজের
অর্দ্ধাসন লাভ করেন। মহারাজ ! সেই ধর্মনিষ্ঠ ধীমান্ মহী-
পাল এক দিবসের শাসনেই সাগর ও নাগরের সহিত ধরামণ্ডল
জয় করিয়াছিলেন। মহারাজ ! তাঁহার অনুষ্ঠিত সদক্ষিণক
যজ্ঞসমূহের চৈতন্য নিচয়ে পৃথিবীর চতুর্দিক পরিপূর্ণ হইয়া-
ছিল, কিছুমাত্র স্থান অনাবৃত ছিল না। লোকে কহিয়া থাকে
যে, সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণদিগকে দশ সহস্র পদসম্মান্য গো দান
করেন। দ্বাদশ বৎসর অনাবৃষ্টি হইলে সেই মহাত্মা স্বয়ং
শস্ত্র বুদ্ধি নিমিত্ত ইন্দ্রের সাক্ষাতে বর্ষণ করেন। সোমকুলোৎ-
পন্ন মহান্ গাক্কাধিপতি তাঁহার শরাঘাতে মহা মেঘের দ্বারা
গর্জিত করিতে করিতে প্রাণ পরিত্যাগ করেন। সেই অতি-
তেজস্বী মহারাজ মাক্কাভা যতপূর্বক চতুর্বিধ প্রজা রক্ষা করিয়া-
ছিলেন এবং আত্ম তপস্বা দ্বারা লোক সকল স্থাপিত করিয়া-
ছিলেন। মহারাজ ! দেখুন, কুরুক্ষেত্র মধ্যে পুণ্যতম দেশে
সেই সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী মহারাজ মাক্কাভার এই দেবযজ্ঞন
স্থান। আপনি মাক্কাভার উৎকৃষ্ট চরিত্র ও জয়ব্রতান্ত বাহা
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় আমি কীর্তন করিলাম।

দৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! মহার্ষি লোমশ যুধি-
ষ্ঠিরকে এইরূপ কহিলে, যুধিষ্ঠির পুনর্বার লোমশকে সোমক
রাজার ব্রতান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন।

যদ্বিংশত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।
যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বাগ্ধবর ! রাজা সোমকের বল বীৰ্য্য
কি প্রকার ছিল, আমি তাঁহার কার্য্য ও প্রভাব বিস্তারপূর্বক
শ্রবণ করিতে মানস করি।
লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! সোমক নামে এক ধার্মিক

নৃপতি ছিলেন। তাঁহার সদৃশী এক শত সহধর্মিণী ছিল। তিনি বহুকালে ও বহু ষড়্বেও সেই সকল ভাৰ্য্যাতে একটি পুত্রও লাভ করিতে পারিলেন না; ষড়্ধপূর্বক চেষ্টমান হইলেও তাঁহার বার্ক্যাবস্থায় সেই শত পত্নীর মধ্যে একটি পুত্র জন্মিল, তাহার নাম জন্ত। রাজকীরা আপনাদিগের ভোগাভিলাষ পশ্চাৎ রাখিয়া সর্বদাই সেই পুত্রটিকে লালন পালন করিতে প্রবৃত্ত রহিলেন। একদা ঐ বালকের নিতম্বদেশে পিপীলিকা দংশন করিল, তাহাতে বালক ব্যথিত হইয়া রোদন করিয়া উঠিল। তখন রাজমহিষীরা পুত্রের ক্রেশ দর্শনে সাতশয় হুঃখিত হইয়া বালককে পরিবেষ্টনপূর্বক ক্রন্দন করিতে লাগিলেন; সকলের মিলিত শব্দে একবারে তুমুল শব্দ হইয়া উঠিল। সোমক মহীপতি সভা মধ্যে অমাত্য ও পুরোহিতে পরিবৃত্ত হইয়া উপবিষ্ট ছিলেন, তিনি হঠাৎ সেই আর্দ্রনাদ শুনিতে পাইলেন এবং তাহার কারণ জানিবার নিমিত্ত দ্বারীকে প্রেরণ করিলেন। দ্বারী তাহা জ্ঞাত হইয়া রাজকুমাৱের পিপীলিকা দংশন রক্তাক্ত যথাবৎ নিবেদন করিল। অরিন্দম সোমক তাহা শুনিবামাত্র সঙ্কর হইয়া গাত্ৰোত্থানপূর্বক অমাত্যদিগের সহিত অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া পুত্রকে সান্বনা করিলেন। পরে অন্তঃপুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া পুরোহিত ও অমাত্যদিগের সহিত পুনরায় রাজসভায় অধঃসীন হইলেন। তদনন্তর ঋত্বিক্কে সন্বেদন করত কহিলেন, ব্রহ্মন্! এই সংসারে তাহার এক পুত্র, তাহাকে ধিক্! বরং পুত্র না হওয়াও ভাল, কেননা প্রাণীদিগের সর্বদাই আতুরতা ঘটিয়া থাকে, তন্নিমিত্ত একপুত্রক ব্যক্তিকে অবশ্যই শোকভাজন হইতে হয়। হে প্রভো! আমি পুত্রাভিলাষে দেখিয়া শুনিয়া এক শত সদৃশী ভাৰ্য্যা পরিণয় করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহাদিগের সন্তান হইল না। হে দ্বিজোত্তম! ইহার পর আর হুঃখের বিষয় কি আছে যে, তাহারা সকলে পুত্র নিমিত্ত বর্জনীলা হইলেও কোনরূপে আমার এই একটিমাত্র পুত্রই উৎপন্ন হইল। এক্ষণে আমার ক্রৌণগের ও আমার বয়স অতীত হইয়াছে, সুতরাং আমার ও আমার পত্নীগণের জীবন এই একটি পুত্রের প্রতি নির্ভর করে; অতএব যদি এমন কোন কৰ্ম্ম থাকে, তাহা লব্ধ কি শুক অথবা দুন্দরই হউক, যদ্বারা এক শত পুত্র উৎপন্ন হয়, তবে সেই কৰ্ম্ম করা উচিত। ঋত্বিক্ কহিলেন, হে সোমক! যে কৰ্ম্ম দ্বারা শত পুত্র জন্মিতে পারে, এতাদৃশ কৰ্ম্ম আছে; যদি তাহা আপনি নির্বাহ করিতে পারেন, তাহা হইলে আমি তাহা কীৰ্ত্তন করি। সোমক কহিলেন, ভগবন্! সুসাধ্যই হউক বা হুঃসাধ্যই হউক, যে কৰ্ম্ম হইতে শত পুত্র হইতে পারে, সে কৰ্ম্ম মৎকর্তৃক কৃতই হইয়াছে, আপনি এইরূপ বোধ করুন, অতএব তাহা আমার নিকট বসুন। ঋত্বিক্ কহিলেন, রাজন্! আমি যজ্ঞ-যুগ্মান করিলে আপনি স্বীয় পুত্র জন্ত দ্বারা যজ্ঞ করিবেন; তাহা হইলে অচিরকালেই আপনার শ্রীসম্পন্ন শত পুত্র হইবে। জন্তর মেদদ্বারা হোম করিলে রাজকীরা তাহার ধূম আভ্রাণ করিয়া আপনার মহাবীৰ্য্যবান্ শত পুত্র প্রসব করিবেন এবং আপনার আশ্রয় জন্ত পুনর্বার স্বীয় জননীর গর্ভে উৎপন্ন হইবেন ও তাঁহার বামপার্শ্বে একটি সৌবর্ণ চিহ্ন হইবে।

সপ্তবিংশত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

সোমক কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! যে যে কৰ্ম্ম যে যে প্রকার করিতে হইবে, আপনি তাহার অনুষ্ঠান করুন। আমি পুত্র-কামনায় আপনার সকল কথাই প্রতিপালন করিব।

লোমশ কহিলেন, অনন্তর সেই ঋত্বিক্, সোমকের পুত্র জন্ত দ্বারা তাহার যাজন করিতে প্রবৃত্ত হইলে জন্তর মাতৃগণ তীব্র শোকে সমাহতা ও রূপাধিতা হইয়া, হা! আমরা হত হইলাম, এই বলিয়া করুণ-বাক্যে উচ্চৈঃস্বরে আর্তা কুরুরীর স্তায় ক্রন্দন করিতে করিতে পুত্রের দক্ষিণহস্ত গ্রহণ করত বলদ্বারা আকর্ষণ করিতে লাগিলেন; যাজক পুরোধাও ঐ বালকের বাম হস্ত ধারণ করিয়া প্রত্যাকর্ষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু পরিশেষে পুরোধা সেই পুত্রকে রাজপত্নীগণের নিকট হইতে আকর্ষণ-পূর্বক গ্রহণ করত যথাবিধি বধ করিয়া তাহার মেদ দ্বারা হোম করিলেন। হে কুকন্দন! পুত্রের মেদ হুয়মান হইলে মাতৃগণ তাহার গন্ধ আভ্রাণ করত কাতরা হইয়া সহসা ধরা-তলে পতিতা হইলেন। তদনন্তর সেই পরমাসন্নারা সকলেই গর্ভবতী হইলেন। হে নরনাথ! দশমাস সম্পূর্ণ হইলে রাজপত্নীরা সকলেই সোমক রাজার পূর্ব শত পুত্র প্রসব করিলেন। তন্মধ্যে জন্ত নামক পুত্র, জ্যেষ্ঠ হইয়া পূর্ব জননী হইতে উৎপন্ন হইলেন। তিনি সেই রাজপত্নীদিগের সকলের ঘেরুপ প্রিয় ছিলেন, তাহাদিগের নিজ নিজ পুত্রেরা তাদৃশ প্রিয় ছিল না। জন্তর বাম পার্শ্বে পূর্বোক্ত দ্বিজ বাক্যানুসারে সৌবর্ণ চিহ্ন হইয়াছিল। তিনি শত পুত্রের মধ্যে গুণসমূহেও শ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন।

মহারাজ! তদনন্তর সোমকের গুরু যথাকালে পরলোক প্রাপ্ত হইলেন এবং তাহার কিয়ৎ কাল পরে সোমকও লোকান্তরগামী হইলেন। অনন্তর তিনি দেখিলেন যে, গুরু বোর নরকে যন্ত্রণা ভোগ করিতেছেন; তাহা দেখিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজ! আপনি কি নিমিত্ত নিরয়মধ্যে পচ্যমান হইতেছেন? নরকাগ্নিতে অতিমাত্র পচ্যমান সেই গুরু উত্তর করিলেন, হে রাজন্! আমি যে আপনার যাজন কৰ্ম্ম করিয়াছিলাম, সে কৰ্ম্মের এই ফল। রাজর্ষি সোমক এই কথা আকর্ষণ করিয়া ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, এই মহাভাগ আমার যাজক, ইনি আমার নিমিত্তই নরকাগ্নিতে দগ্ধ হইতেছেন; অতএব ইঁহার পরিবর্তে আমি এই নরকানলে প্রবেশ করিব, আপনি ইঁহাকে পরিত্যাগ করুন। ধর্ম্মরাজ কহিলেন, হে বাগ্ধিবর নরপাল! কর্তার কৰ্ম্মফল অন্য ব্যক্তি কখন উপভোগ করে না। তোমার সংকৰ্ম্ম জন্ত ফল এই সকল শুভলোক দৃশ্যমান হইতেছে, তাহা তোমাকে সজ্ঞাগ করিতে হইবে। সোমক কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! এই ব্রাহ্মণ ব্যতীত আমি পুণ্য লোকে বাস করিতে বাসনা করি না, স্বর্গেই হউক কিংবা নরকেই হউক, আমি ইঁহার সহিতই বাস করিতে ইচ্ছা করি; যেহেতু ইঁহার ও আমার কৰ্ম্ম সমান; অতএব আমাদিগের উভয়েরই পুণ্যপুণ্য ফল সমান হউক। ধর্ম্মরাজ কহিলেন, রাজন্! যদি তোমার এরূপ অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে তোমরা মিলিত হইয়া ইঁহার ফল ভুল্য কাল ভোগ কর, পশ্চাৎ এই যাজকের সহিত সঙ্গতি প্রাপ্ত হইবে।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! গুরুপ্রিয় রাজীবলোচন রাজা সোমক গুরুর সহিত, ধর্ম্মরাজের বাক্যানুরূপ সমস্ত আচরণ

করিলেন ; পরে ক্ষীণপাপ হইয়া নরক হইতে মুক্ত হইলেন এবং স্বর্গীয় কৰ্মনির্ভীত শুভ লোক সকল সেই ব্রহ্মবাদী গুরু সহিত লাভ করিলেন । মহারাজ ! ঐ যে আশ্রম অগ্রে দৃষ্ট হইতেছে, উহা তাঁহারই পুণ্যাশ্রম ; উহাতে মনুষ্য কমানীল হইয়া জয়রাত্রি বাস করিলে সুগতি প্রাপ্ত হয় । হে রাজেন্দ্র কুরুনন্দন ! ওখানে আমরাও সংযত হইয়া সুস্থ-চিত্তে জয়রাত্রি বাস করিব, অতএব আপনি সজ্জীভূত হউন ।

অষ্টাংশত্যাগিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! এই স্থলে প্রজাপতি স্বয়ং সহস্র বর্ষ-সাধ্য ইষ্টীকৃত নামে সত্র নির্বাহ করিয়াছিলেন এবং নাভাগরাজ-তনয় অশ্বরীষও এই স্থানে যমুনা সমীপে যজ্ঞ করেন । তিনি সেই যজ্ঞে সদস্যদিগকে দশ পত্র সংখ্য গো দান করিয়াছিলেন । তিনি যজ্ঞ ও তপস্যা দ্বারা পরম সিদ্ধি লাভ করেন । হে কৌন্তেয় ! এই দেশ নহ্মনন্দন যযাতি রাজার ; যিনি অমিততেজস্বী, সম্রাট, যাগশীল ও পুণ্যকন্ধ্যা ছিলেন এবং ইন্দ্রের সহিত স্পর্ধা করিতেন, তাঁহারই এই যজ্ঞবাস্থ এখানে রহিয়াছে । দেখুন, এই স্থান যযাতি রাজার যজ্ঞীয় কৰ্ম্মে সমাক্রান্ত হইয়াছে ও অগ্নি স্থাপনের ইষ্টকারচিত নানাবিধাকার হুণ্ডিল দ্বারা পরিকীর্ত্ত হইয়া যেন মগ্নপ্রায় হইয়া রহিয়াছে । এই একপত্রা শমী ও উত্তম শীধু পাত্র পতিত রহিয়াছে । মহারাজ ! ঐ দেখুন, রামহ্রদ সকল ও নারায়ণ-শ্রম দৃষ্ট হইতেছে । যিনি যোগ দ্বারা পৃথিবী বিচরণ করেন, সেই অপরিমিত তেজস্বী ঋতীকপুত্রের সঙ্করণভূমি এই রৌপ্য-বর্ণা নদী সমীপে বিদ্যমান রহিয়াছে । হে কুরুনন্দন ! এই স্থানের পরম্পরাগত একটা আখ্যান বাহা উল্খল সদৃশ কৰ্ণা-ভরণবিশিষ্টা পিশাচী একতীর্থ স্নানার্থিনী সপুত্রা-স্ত্রাস্কণীকে কহিয়াছিল, তাহা আমি কহিতেছি শ্রবণ করুন । “ভূমি, যে স্থানে উষ্ট্রী বা গর্দভীর হৃঙ্গে দধি হইয়া থাকে, সেই স্থানের দধি ভক্ষণ ও যে গ্রামে সঙ্করজাতির বাস, সেই গ্রামে বাস এবং যে নদীতে দম্ভাহত অনগ্নিদগ্ধ শব নিক্ষিপ্ত হয়, সেই নদীতে স্নান করিয়া ঐ সকল দোষ দ্বন্দ্বার্থ এখানে বাস করিতে পার ; ঐ সকল দোষ না করিয়া যদি এখানে এক রাত্রি বাস করিয়া দ্বিতীয় রাত্রি বাস কর, তবে দিবসে তোমার যে অনিষ্ট করিলাম, রাত্রিতে ইহা হইতেও অস্ত্রপ্রকার অনিষ্টচারণ করিব ।” অতএব হে ভরতসত্তম ! আমরা এখানে অদ্য এক রাত্রি বাস করিব । হে কুরুনন্দন ! এই তীর্থ কুরুক্ষেত্রের দ্বার, এই স্থলেই যযাতি রাজা ভুরিরত্নসমূহ-দক্ষিণক যজ্ঞ করেন ; ঐ যজ্ঞে দেবরাজ হর্ষলাভ করিয়া-ছিলেন । হে বৎস ! এই উৎকৃষ্ট প্লক্ষাবতরণ যমুনা-তীর্থ, মনীষিগণ এই স্থানকে স্বর্গের দ্বার বলিয়াছেন । পরমর্ষিরা এই স্থানে সারস্বত যজ্ঞ করিয়া বৃণ ও উল্খল গ্রহণপূর্বক অব-তৃপ্ত স্নান করিয়া থাকেন । ভরতরাজা ধর্ম্মদ্বারা পৃথিবী লাভ করিয়া এই তীর্থেই বহুল যজ্ঞ সম্পাদন করেন এবং বারংবার বয়স্ক যজ্ঞের কৃকসারমূগ সদৃশ শ্রামবর্ণ মেধ্য অগ্নি পরিত্যাগ করিয়াছিলেন এবং মরুত রাজা ঋষিযুধ্য সম্বন্ধ-কর্তৃক অভি-পালিত হইয়া উত্তম সত্র নির্বাহ করিয়াছিলেন । হে রাজেন্দ্র ! মনুষ্য এই স্থানে স্নান করিলে সকল লোক দর্শন করিতে পারে,

এবং দ্রুত হইতে মুক্ত হয়, অতএব আপনি এখানে উপ-স্পর্শন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবধর যুধিষ্ঠির ভাতৃগণ সহিত মহর্ষিগণ কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া সেই তীর্থে স্নান করিয়া লোম-শকে কহিলেন, হে সত্যবিক্রম ! আমি এই স্থান হইতেই সমস্ত ভুবন দর্শন করিতেছি এবং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে নয়নগোচর করিতেছি ।

লোমশ কহিলেন, হে মহাবাহো ! পরমর্ষিরাও এখানে এইরূপ পরোক্ষ দর্শন করিয়া থাকেন । হে নরশ্রেষ্ঠ ! এক মাত্র সরস্বতীর শরণাগত জনগণে সমাবৃত্ত এই সরস্বতী পুণ্য নদী দর্শন করুন । এই সরস্বতীতে স্নান করিয়া বিধৃত-পাপ হইতে পারিবেন । সুরর্ষি, রাজর্ষি ও অত্মাত্ম ঋষিগণ এই সরস্বতী তীর্থে সারস্বত যজ্ঞ দ্বারা দেবগণকে পরিতুষ্ট করিয়া-ছিলেন । এই বেদী প্রজাপতির ; ইহা চতুর্দিকে পঞ্চযোজন আয়ত ; এই স্থান যজ্ঞশীল মহাত্মা কুরু রাজার ক্ষেত্র ।

উনত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! মর্ত্ত্যেরা এই কুরুক্ষেত্রে তনুত্যাগ করিলে স্বর্গগামী-হয়, এই নিমিত্ত সহস্র সহস্র মনুষ্য মৃত্যুকামনায় এ স্থলে আসিয়া থাকে । পুরাকালে দক্ষ প্রজাপতি যাগ করত এই আশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়াছিলেন যে, যে নরেরা এই স্থানে প্রাণত্যাগ করবে, তাহারা স্বর্গজয়ী হইবে । এই যে মনোরমা বেগবতী দিব্য সরস্বতী নদী, এই স্থান সরস্বতীর বিনশন বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে ; ইহাই নিষাদ-রাষ্ট্রের দ্বার ; যে নিষাদদিগের প্রতি দ্বেষপ্রযুক্ত সরস্বতী, নিষা-দেরা আমাকে জানিতে না পারে, এই বলিয়া পৃথিবীতে প্রবিষ্টা হন । হে নরনাথ ! এই চমসোদ্ভেদ তীর্থ, এই স্থানে সরস্বতী লোকের দৃষ্টিগোচর হন এবং সমুদ্রগামিনী পুণ্যানদীসকল সরস্বতীর সহিত মিলিত হইয়াছেন । হে অরিন্দম ! এই মহৎ সিদ্ধতীর্থ ; এ স্থানে লোপামুদ্রা আসিয়া অগস্ত্যকে পতিত্বে বরণ করেন । হে ভাস্কর-দ্যুতিমন ! এই প্রভাসতীর্থ প্রকাশ পাইতেছে ; পাপবিনাশক পুণ্যজনক পবিত্র এই তীর্থ দেবরাজের প্রিয় । এই দেখুন, বিষ্ণুপদ নামে উৎকৃষ্ট তীর্থ দৃষ্টিগোচর হইতেছে । এই যে তরঙ্গিনী দেখিতেছেন, ইহা বিপাশা নামে পরম পাবনী নদী ; এই পুণ্যানদীতে ভগবান্ বসিষ্ঠঋষি পুত্রশোকে আপনাকে পাশ দ্বারা বদ্ধ করিয়া নিপ-তিত হইয়াছিলেন, পরে তিনি পাশমুক্ত হইয়া উত্তীর্ণ হন, এই নিমিত্ত ইহার নাম বিপাশা হইয়াছে । হে শত্রুহৃদন ! অমুজগণের সহিত আপনি এই মহর্ষিগণসেবিত সর্বপুণ্যপ্রদ কাশ্মীরমণ্ডল দর্শন করুন ; হে ভারত ! এইস্থলে ওদীচ্য ঋষি-গণ ও যযাতি রাজার সংবাদ এবং অগ্নি ও কাশ্যপের সংবাদ ঘটনা হয় । মহারাজ ! এই মানস সরোবরের দ্বার দেখা যাই-তেছে, এই গিরিমধ্যে শ্রীমান্ রাম একটি বর্ষ প্রতিষ্ঠিত করেন ; হে সত্যবিক্রম ! বিদেহদেশের উত্তর, এই দ্বার বাতিকষণ্ড বলিয়া প্রখ্যাত ; এই স্থান জয় করা কাহারও সাধ্য নহে । হে পুরুষর্ষভ ! এস্থলে অপর এক আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, পঞ্চ সংবৎসর অন্তর পার্শ্বদগণ ও উমার সহিত কামরূপী মহে-শ্বরের দর্শন পাওয়া যায় । পরিবার-ভতাকাজ্ঞী যাজকেরা

চৈত্রমাসে এই সরোবরে সত্র দ্বারা মহাদেবের যজ্ঞ করিয়া থাকেন। যে কোন পুরুষ জিতেশ্রিয় ও প্রজ্ঞাবান হইয়া এই সরোবরে স্নান করে, সে ক্ষীণপাপ হইয়া শুভলোক প্রাপ্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই। এই উজ্জানক নামে তীর্থ, অরুণ্যতী-সহিত ভগবান বসিষ্ঠ ও যবক্রৌঞ্চি এই স্থানে শান্তি লাভ করেন। এই কুশবান ব্রহ্ম, এই ব্রহ্মে কুশেশয় পদ্ম হইয়া থাকে। ইহা কুশিণীর আশ্রম, এই স্থানে তিনি ক্রোধরহিত শান্তি অবলম্বন করেন। হে পাণ্ডবেয়! আপনি যে সমাধি-সংক্ষেপ ভণ্ডত্ব শ্রুত হইয়াছেন, সেই মহাগিরি ভণ্ডত্ব দর্শন করিবেন। মহাবিগ্ধসেবিতা শূনিখল শীতলসলিলা সর্ব-পাপপ্রমোচন এই বিতস্তা তটিনী দর্শন করুন। হে রাজেন্দ্র! এই দেখন, জলা ও উপজলা নামে নদীদ্বয় যমুনার উভয়পার্শ্বে প্রবহমাণা রহিয়াছে; এই স্থানে রাজা উশীনর যজ্ঞ করিয়া ইন্দ্র হইতেও অতিরিক্ত হন। হে নরনাথ! বরপ্রদ ইন্দ্র ও অগ্নি এই উভয় দেবতা নৃপবর উশীনরকে জানিবার অভি-লাষে তাঁহার দেবসভা সমুদ্র সভায় গমন করিয়াছিলেন। মহাত্মা উশীনরকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত ইন্দ্র শ্চেন পক্ষি-রূপ ও অগ্নি কপোতরূপ ধারণ করিয়া তাঁহার যজ্ঞস্থলে উপ-নীত হইয়াছিলেন। হে রাজন্! কপোত, শ্চেনভয়ে পীড়িত ও শরণার্থী হইয়া রাজা উশীনরের উচ্চদেশে আশ্রয় করিয়া রিলীনপ্রায় হইল।

ত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

শ্চেন কহিল, হে রাজন্! সকল রাজাই আপনাকে ধর্ম্মাশ্রয় বলিয়া থাকেন, তবে আপনি কি হেতু ধর্ম্মবিরুদ্ধ কর্ম্ম করিতে সমুৎসুক হইতেছেন? হে রাজন্! আমি ক্ষুধায় পীড়িত হইয়াছি, আপনি ধর্ম্মরক্ষার্থ আমার বিহিত ভক্ষণ-দ্রব্য এই কপোতকে রক্ষা করিবেন না, ইহাকে রক্ষা করাতে আপনার ধর্ম্মলোভে ধর্ম্ম ত্যাগ করা হইতেছে। রাজা কহিলেন, হে পক্ষিবর! এই বিহঙ্গম তোমা হইতে ভীত ও সন্ত্রস্ত হইয়া আশ্রয় প্রাপ্ত ও প্রাণ রক্ষার অভিলাষে আমার অমুগত হইয়াছে; এতদূশ অভয়ার্থী অভ্যাগত কপোতকে তোমাকে প্রদান না করাতে যে আমার পরমধর্ম্ম হইবে, তাহা তুমি কি নিমিত্ত দেখিতেছ না? এই কপোতকে ভয়চাকিত, কল্লমান ও মৎ-সকাশে জীবনাকাজক্ষী দেখা যাইতেছে, অতএব ইহাকে পরি-ত্যাগ করা অত্যন্ত নিন্দনীয় কার্য্য। যেহেতু যে, ব্রাহ্মণ বা লোকমাতা গো হনন করে এবং যে শরণাগত ব্যক্তিকে পরি-ত্যাগ করে, তাহাদিগের উভয়েরই তুল্য পাপ হয়।

শ্চেন কহিল, হে মহীপতে! সকল প্রাণীই আহার হেতু উৎপন্ন হয়, আহারহেতু বর্জিত হয় এবং আহার হেতু জীবিত থাকে। দেখুন, দুস্ত্যজ বিষয় পরিত্যাগ করিয়াও চিরকাল জীবিত থাকিতে পারা যায়, কিন্তু আহার পরিত্যাগ করিয়া দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে পারা যায় না। হে নরনাথ! অতএব যদি আমি ভোজনীয় দ্রব্যে বর্জিত হই, তবে আমার প্রাণ এই দেহ ত্যাগ করিয়া অকুতোভয়ে অস্ত্রপথে গমন করিবে, হে ধর্ম্মায়ন! তাহা হইলে আমার পুত্রকলত্র আহারাভাবে জীবিত থাকিবে না, সুতরাং আপনি এক কপোতকে

রক্ষা করিয়া বহুপ্রাণী বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছেন। হে সত্যবিত্তম! যে ধর্ম্ম ধর্ম্মের প্রতিবন্ধক হয়, সে ধর্ম্মই নহে, তাহাকে কুধর্ম্ম বলা যায়। যে ধর্ম্মে কোন বিরোধ নাই, সেই ধর্ম্মই ধর্ম্ম। হে মহীপাল! পরস্পরবিরোধী ধর্ম্ম উপস্থিত হইলে গুরু লঘু বিবেচনা করিয়া যে ধর্ম্মে কোন বাধা দেখা যায় না; তাহাই আচরণ করিবে, অতএব হে রাজন্! আপনি ধর্ম্মাধর্ম্ম নিশ্চয় বিষয়ে কোন্ ধর্ম্ম গুরু ও কোন্ ধর্ম্ম লঘু, তাহা বিবেচনা দ্বারা গ্রহণ করিয়া যে পক্ষ অধিকতর বোধ হয়, তাহাতেই ধর্ম্ম নিশ্চয় করুন। রাজা কহিলেন, হে বিহঙ্গবর! তুমি বহু কল্যাণকর কথা কহিতেছ, অতএব তুমি কি পক্ষিরাট্ স্মরণ? তুমি যে হও, ধর্ম্মজ্ঞ বটে, তাহাতে সংশয় নাই, যে হেতু তুমি ধর্ম্মসংযুক্ত বহু বিচিত্র কথা কহিতেছ, অতএব বোধ হইতেছে, তোমার কিছুই অবিদিত নাই; তবে তুমি কি নিমিত্ত শরণাগত পরিত্যাগ করাকে ভাল বলিয়া বোধ করিতেছ? হে বিহঙ্গম! তোমার এই সমারম্ভ কেবল আহার নিমিত্তই, অতএব তুমি অধিকতর অল্পপ্রকার আহার করিতে পার; গো, বৃষ, বরাহ, মৃগ, মহিষ বা তন্নিব বাহা আহার করিতে অন্য তোমার অভিরুচি হয়, তাহাই আহার কর।

শ্চেন কহিল, মহারাজ! বরাহ, কি বৃষ, কি বিবিধ মৃগ, ইহার মধ্যে কিছুই আমি ভক্ষণ করিব না, আমার অল্প কোন আহারে প্রয়োজন নাই; অন্য আমার এই কপোতটি আহারের নিমিত্ত দৈববিহিত হইয়াছে, অতএব আপনি ইহাকে পরিত্যাগ করুন। শ্চেনপক্ষী কপোত ভক্ষণ করিয়া থাকে, ইহা চিরব্যবহৃত আছে, অতএব আপনি সার না জানিয়া কদলীমূলক আলিঙ্গন করিবেন না। রাজা কহিলেন, শ্চেন! এই সমাগত শরণার্থী কপোত-ব্যতীত শিবিবংশের সমৃদ্ধ রাজ্য অথবা যে কোনো বস্তু তোমার অভিলষিত হয়, তাহা তোমাকে প্রদান করিতেছি। হে পক্ষি-সন্তম! যে কর্ম্ম করিলে তুমি ইহাকে পরিত্যাগ করিবে, তাহা বল, আমি তাহাই করিব, কিন্তু এই কপোতটি দিব না। শ্চেন কহিল, হে নরাধিপ উশীনর! যদি কপোতের প্রতি আপনার স্নেহ হইয়া থাকে, তবে আপনার দেহের মাংস উৎকর্জনপূর্বক এই কপোতের সহিত তুল্য হৃত হইলে যখন ভবদীয় মাংস কপোতের সমান হইবে, তখন তাহা আমাকে দিবেন, তাহা হইলে আমার তৃষ্টি হইবে।

রাজা কহিলেন, শ্চেন! তুমি যে এরূপ প্রার্থনা করিলে ইহা আমি অনুগ্রহ বলিয়া মানিলাম; অতএব অন্য আমি স্বকীয় মাংস তুলা দ্বারা তুলিত করিয়া তোমাকে প্রদান করি-তেছি। লোমশ কহিলেন, হে বিভূ কোণ্ডেয়! পরমধর্ম্মজ্ঞ রাজা উশীনর স্বয়ং আস্ত্র মাংস কর্তন করিয়া কপোতের সহিত তুল্য করিতে লাগিলেন; তাহাতে তুলা হৃত কপোত, মাংস হইতে অতিরিক্ত হইল, তাহা দেখিয়া রাজা পুনঃপুনঃ স্বদেহ হইতে মাংস উৎকর্জন করিয়া দিলেন; তাহাতেও যখন তুলা-হৃত মাংস কপোতের সমান হইল না, তখন রাজা শরীরে আর মাংস না থাকায় আপনি তুলোপরি আরোহণ করিলেন। তখন শ্চেন কহিল, হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি ইন্দ্র, আর এই কপোত হতা-শন, আমরা উভয়ে তোমাকে ধর্ম্ম বিষয়ে পরীক্ষা করিবার মানসে যজ্ঞ ভূমিতে উপাগত হইয়াছি। হে নরনাথ! তুমি

যে স্বকীয় গাত্র হইতে মাংসসকল উৎকৃষ্ট করিলে তোমার এই ভাষ্যতী কীৰ্ত্তি সৰ্বলোক-ব্যাপিনী হইবে। মহুয্যেরা বাবৎ কাল লোকমধ্যে তোমার প্রস্তাব করিবে, তাবৎ কাল তোমার কীৰ্ত্তি এবং শাস্ত্র লোক প্রতিষ্ঠিত থাকিবে। মহারাজ ! ইন্দ্র রাজাকে এইরূপ বলিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন। ধর্ম্মাশ্রা উল্লীনরও ধর্ম্মদ্বারা তুলোক ও ভুলোক পরিব্যাপ্ত করত অঙ্গকান্তিতে প্রদীপ্ত হইয়া স্বর্গারোহী হইলেন, সেই মহাশ্রা রাজার এই সদন আপনি আমার সহিত এই পাপপ্রমোচন পুণ্য সদন অবলোকন করুন। হে রাজন ! এই স্থানে পুণ্যক্লেশ মহাশ্রা ব্রাহ্মণেরা নিরন্তর দেবতা ও সনাতন মুনিগণকে দর্শন করিয়া থাকেন।

একত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! যে উদ্যালকতনয় শ্বেতকেতু পৃথিবীতে মন্ত্র-কোবিদ ও শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিমান বলিয়া বিখ্যাত, তাঁহার এই পুণ্যাত্ম দর্শন করুন ; এ আশ্রমে সর্ব কাল ফল-জনক মহীক্লহ সকল বিরাজ করিতেছে। শ্বেতকেতু এই স্থলে মানুষ রূপধারিণী সরস্বতীকে সাক্ষাৎ দর্শন করিয়াছিলেন। তিনি, বাণেশ্বরী আশ্রমে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহাকে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, আমি যেন বাণীভূত হই। সেই যুগে উদ্যালকতনয় শ্বেতকেতু ও কহোড়তনয় অষ্টাবক্র, এই মুনিদ্বয় পৃথিবীতে ব্রহ্মবেদাদিগের মধ্যে বরিষ্ঠ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন ; ইহঁরা সম্পর্কে পরস্পর মাতুল ভাগিনেয় হইতেন। এই দুই অল্পপম বিপ্র মাতুল ভাগিনেয় বিদেহরাজ জনকের যজ্ঞারতনে প্রবেশ করিয়া বিবাদে বন্দীকে নিগ্রহ করেন। হে যুধিষ্ঠির ! যে ব্রাহ্মণাশ্রমী অষ্টাবক্র শিশুকালেই জনক যজ্ঞে উপস্থিত হইয়া বন্দীর সহিত বাদে বিজয় লাভ করত বন্দীকে সরিৎ-সলিলে নিমগ্ন করেন, সেই মহাশ্রা অষ্টাবক্র যাহার দৌহিত্র, তাঁহার এই পুণ্যতম আশ্রমে আপনি অল্পজদিগের সহিত প্রবেশ করিয়া উপাসনা করুন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে লোমশ ! যে অষ্টাবক্র তাদৃশরূপে বন্দীকে নিগ্রহ করেন, তাঁহার কি প্রকার প্রভাব এবং তিনি কি কারণেই বা অষ্টাবক্র বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন, আপনি এই সকল বৃত্তান্ত বিস্তারপূর্বক আমার নিকট কীর্ত্তন করুন। লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! ঋষি উদ্যালকের কহোড় নামে বিখ্যাত এক শিষ্য ছিলেন। তিনি আচার্য্য উদ্যালকের শূদ্রাশ্রম ও বশবর্তী হইয়া পরিচর্যা করত দীর্ঘ কাল অধ্যয়ন করিলেন। ঋষি তাঁহার পরিচর্যায় পরিতুষ্ট হইয়া সত্তাই তাঁহাকে সমস্ত শাস্ত্রের অধিকারী করিলেন এবং সুজাতা নামী স্বীয় কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ দিলেন। পরে ঋষি-কন্যা গর্ভবতী হইলে তাঁহার গর্ভস্থ বালক গর্ভে থাকিয়াই সর্ব বেদাধ্যয়ন-নৈপুণ্য লাভ করিয়া অসিতুল্য তেজস্বী হইয়াছিলেন। একদা সেই মাতৃ-হৃদস্থিত বালক পিতাকে বেদাধ্যয়ন করিতে শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে পিতা ! আপনি যে, সমস্ত রাত্রি বেদাধ্যয়ন করিতেছেন, ইহা সম্যক পঠিত হইতেছে না। আমি আপনার প্রসঙ্গে এই গর্ভে থাকিয়াই সাক্ষ বেদ চতুষ্টয় ও নিখিল শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি, সেই নিমিত্তই কহিতেছি যে, ইহা আশ্রনা হইতে সমীচীনরূপে পঠিত হইতেছে না। মহারাজ মহর্ষি কহোড় শিষ্যগণমধ্যে তদ্বাক্যে অবমানিত হইয়া

উদরস্থ বালককে এই বলিয়া অভিশাপ দিলেন, যেহেতু তুমি হৃদিতে বর্ত্তমান থাকিয়া আমাকে লিন্দা করিলে, সেই নিমিত্ত তুমি অঙ্গের অষ্ট স্থানে বক্র হইবে ; একারণ সেই বালক দেহের অষ্ট স্থানে বক্র হইয়াই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাতেই সেই মহর্ষি অষ্টাবক্র বলিয়া প্রথিত হন। অষ্টাবক্রের শ্বেতকেতু নামে মাতুল বয়ঃক্রমে অষ্টাবক্রের তুল্য ছিলেন।

হে মহীপাল ! সুজাতা কুক্ষিমধ্যে বর্দ্ধমান বালক দ্বারা সাতিশয় পীড়িত হইলে তিনি ধনাধিনী হইয়া নিরঞ্জন স্থলে ধনহীন স্বামীকে বিনয় বাক্যে-প্রসন্ন করত কহিলেন, মহর্ষে ! আমার এই দশম মাস উপস্থিত, কিন্তু আমার কি আপনার ধন নাই যে, আমি প্রসূতা হইলে তদ্বারা এই আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারি। কহোড়, পত্নী-কর্তৃক এ প্রকার কথিত হইলে, তিনি বিস্ত্রনিমিত্ত জনক রাজার নিকটে গমন করিলেন পরে জনকসংসদে উপনীত হইলে বাদ-বিশারদ বন্দী তাঁহাকে বিচারে পরাস্ত করিয়া জলমধ্যে নিমগ্ন করিলেন। তদনন্তর উদ্যালক জামাতা কহোড়কে বন্দী কর্তৃক বিচারে পরাজিত ও জলনিমগ্ন শুনিতে পাইয়া তৎক্ষণাৎ কন্যাকে কহিলেন, সুজাতা ! তুমি অষ্টাবক্রের নিকট এ বিষয় গোপন করিও। সুজাতাও পিতার ঐ আজ্ঞা পালন করিলেন। বিপ্র অষ্টাবক্র যথাকালে জন্মগ্রহণ করিলেন, পরন্তু পিতার ঐ বৃত্তান্ত শুনিতে পাইলেন না। তিনি উদ্যালকের প্রতি পিতার ঋণ ও শ্রেয়-কেতুর প্রতি ভ্রাতার ঋণ ব্যবহার করিয়া থাকেন। তাঁহার দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃক্রমে সময়ে একদা শ্বেতকেতু পিতার ক্রোড়ে তাঁহাকে উপবিষ্ট দেখিয়া তাঁহার হস্ত দ্বয় গ্রহণপূর্বক অপা-কর্ষণ করিলেন, তাহাতে অষ্টাবক্র ক্রন্দন করাতে কহিলেন, ইহা তোমার পিতার ক্রোড়ে নহে। তখন শ্বেতকেতুর ঈদৃশ কর্ত্তোরোক্তি আকর্ষণে অষ্টাবক্রের মনে নিদাক্ষণ দুঃখ উপস্থিত হইল। তিনি গৃহে গমনপূর্বক জননীর সম্মুখে উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, জননি ! আমার পিতা কোথায় ? অনন্তর সুজাতা অতি কাঁতরা ও অভিশাপভয়ে ভীতা হইয়া বন্দী-কর্তৃক বাদে তাঁহার পিতার পরাজয় ও জলমজ্জন বিবরণ সমুদায় কীর্ত্তন করিলেন। অষ্টাবক্র মাতৃমুখে তদ্বৃত্তান্ত সমস্ত শ্রবণ করিয়া নিশা সময়ে শ্বেতকেতুকে কহিলেন, মাতুল ! জনক রাজার যজ্ঞে বহুতর আশ্চর্য্য বিষয় শুনা যাইতেছে, অতএব চলুন, আমরা তথায় গমন করি ; তথায় ব্রাহ্মণগণের বিবাদ শ্রবণ ও উত্তম ভক্ষ্য দ্রব্য ভক্ষণ করিব এবং কল্যাণকর সৌম্য ব্রহ্মবোষ শ্রবণে আমাদের বিচক্ষণতা জন্মিবে। মহারাজ ! তদনন্তর শ্বেতকেতু ও অষ্টাবক্র, মাতুল ভাগিনেয় এই দুই ঋষি জনক রাজার সম্মুখ সত্রে গমন করিলেন। পৃথি-মধ্যে অষ্টাবক্রের সহিত রাজার সাক্ষাৎ হইলে রাজা তাঁহার গমনের পথাবরোধ করিলেন, তাহাতে অষ্টাবক্র পশ্চাত্তপ্য বাক্য কহিতে লাগিলেন।

দ্বাত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টাবক্র কহিলেন, যদি ব্রাহ্মণ উপস্থিত না থাকেন, তবে অন্ধ, বধির, দ্রো লোক, ভারবাহক অথবা রাজা পথ পাইতে পারেন ; ব্রাহ্মণ উপস্থিত থাকিলে ত্রাগ্রে ব্রাহ্মণই পথ পাইবেন। রাজা কহিলেন, এই পথ পরিত্যাগ করিলাম, যে স্থান

দিয়া ইচ্ছা হয় গমন কর ; দেবরাজও ব্রাহ্মণকে বন্দনা করেন ; বহু কখন লব্ধতর নহে । অষ্টাবক্র কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! আমাদিগের যজ্ঞদর্শনে নিত্য কৌতূহল জন্মিয়াছে, বিশেষত আমরা দুই জন ক্রোধানলে দহমান হইয়া আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার ও তত্ত্বাস্ত বলিবার অভিলাষে এ স্থলে অতিথিরূপে আসিয়াছি, কিন্তু এই প্রতিহারী আমাদিগের সভা প্রবেশের দ্বার রোধ করিতেছে, অতএব আমাদিগের প্রবেশে দ্বারপতির প্রতি আপনার অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি । ইহা শুনিয়া দ্বারপাল কহিল, অহে ব্রাহ্মণ-কুমার ! আমরা বন্দীর নিবেশালুবর্তী, অতএব তুমি আমার বাক্য শ্রবণ কর ; এ সভায় বিপ্র-বালকেরা প্রবেশ করিতে পান না, বৃদ্ধ বিচক্ষণ ব্রাহ্মণেরাই প্রবেশ করিতে পান ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে দ্বারপাল ! যদি এখানে বৃদ্ধদিগের প্রবেশ করিবার নিয়ম থাকে, তবে আমার প্রবেশ করা যুক্ত হয়, যেহেতু আমরা কৃতব্রত, বেদ-প্রভাব-সমধিত, শুশ্রূষ, জিতেন্দ্রিয় এবং জ্ঞান শাস্ত্রে পরাকাষ্ঠী প্রাপ্ত হইয়াছি; বিশেষত পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণকে বালক বলিয়া অবমাননা করা কীর্তব্য নহে, যেহেতু অগ্নিকণাও স্পৃষ্টমান হইলে দগ্ধ করিয়া থাকে । দ্বারপাল কহিল, অহে বালক ! যদি তুমি জ্ঞাত থাক, তবে মুনিগণ-সেবিতা বিরাজমানা মন্ত্রার্থবাদিরূপা এক ব্রহ্মপ্রতিপাদিকা বাণী কীৰ্ত্তন কর দেখি ? কি আশ্বাসাধা করিতেছ ! আপনি যে বালক, তাহা জ্ঞাত হও, এই সংসারে জ্ঞানী মনুষ্য হ্রদ্বৈ । অষ্টাবক্র কহিলেন, যে প্রকার শাস্ত্রালি বৃক্ষের শ্রবণ অটীলা থাকে বলিয়া বাস্তবিক তাহার বৃদ্ধি স্বীকার করা যায় না, সেই প্রকার কায় বৃদ্ধি দ্বারা মনুষ্যকে বৃদ্ধ জানা যায় না, কিন্তু যে বৃদ্ধ হ্রস্ব ও অল্পকায় হইয়াও ফলিত হয়, তাহাকে বিবৃদ্ধ বলা যায়, নিষ্ফল বৃক্ষকে বৃদ্ধ ভাবাপন্ন বলা যাইতে পারে না ।

দৌবারিক কহিল, এই সংসারে বালকেরা বৃদ্ধদিগের নিকট জ্ঞান শিক্ষা করিয়া থাকে এবং দীর্ঘকালে বৃদ্ধ ভাবাপন্ন হয়, অল্প কালে জ্ঞান লাভ করা সম্ভব হইতে পারে না ; অতএব তুমি বলক হইয়া কি হেতু স্ববিরের ভ্রায় বক্তৃতা করিতেছ ? অষ্টাবক্র কহিলেন, দ্বারপাল ! কেশ শুক্লবর্ণ হইলেই যে স্ববির হয়, এমত নহে ; যিনি ব্রালক হইয়াও জ্ঞানবান হন, তাঁহাকে দেবতার স্ববির বলিয়া জানেন । মনুষ্য অধিক বয়ঃক্রম, কি পলিত, কি অনেক বিস্ত বা বহু বদ্ধ দ্বারা শ্রেষ্ঠ হইতে পারে না, যে ব্যক্তি সাক্ষ বেদাধ্যায়ী, তিনিই আমাদিগের মধ্যে মহান হন ; ঋষিরা এইরূপ ধর্ম নিরূপণ করিয়াছেন । হে দ্বারপাল ! আমি রাজসভায় বন্দীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে আসিয়াছি, অতএব তুমি আমার সংবাদ পুঙ্খমালী রাজাকে নিবেদন কর, অন্য তুমি আমাদিগকে পণ্ডিতগণের সহিত বিচার করিতে ও মহাবাদে বন্দীকে পরাজিত হইতে দেখিবে এবং অন্যান্য সকলে তুচ্ছীভূত হইলে রাজা ও পরিপূর্ণ-বিদ্যাবস্তুরোধা প্রভৃতি বিশ্রণণ আমাদিগের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ পরিদর্শন করিবেন ।

দ্বারপাল কহিল, তুমি দশবর্ষীয় শিশু হইয়া বিনীত বিজ্ঞগণের প্রবেশনীর যজ্ঞস্থলে কি প্রকারে প্রবেশ করিবে ? বাহা হউক, আমি তোমার সভাপ্রবেশ বিষয়ে উপায় দ্বারা যত

করিব এবং তুমিও যথাবিধি যত্ন কর । তখন অষ্টাবক্র রাজাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে রাজন ! আপনি জনক-গোষ্ঠীর মধ্যে বসিষ্ঠ ও সম্রাট, আপনাতে সকল বিষয় সম্বন্ধ-রূপে প্রকাশ পাইতেছে, আপনি যজ্ঞ সম্বন্ধীয় তাৎপর্য্যের অনুষ্ঠাতা এবং আপনার তুল্য ভূপতি পূর্বকালে কেবল যথাতি রাজাই ছিলেন । মহারাজ ! আমাদিগের শ্রেষ্ঠ হইয়াছে যে, বিদ্বান্ বন্দী নিঃশঙ্ক হইয়া সমস্ত বাদবিৎ ব্যক্তিদিগকে বালক পরাস্ত করিয়া আপনার নিয়োজিত আশুকারী পুঙ্খদিগের দ্বারা জলে মজ্জিত করিয়া থাকে, ইহা শুনিয়া আমি ব্রাহ্মণদিগের সকাশে অদ্বৈত ব্রহ্ম কীৰ্ত্তন করিতে আসিয়াছি ; সেই বন্দী কোথায় ? আমি তাহাকে প্রাপ্ত হইলে সবিভাকর্তৃক নক্ষত্র বিনাশের ভ্রায় বিনাশ করি ।

রাজা বলিলেন, তুমি প্রতিবাদী বন্দীর বাক্যকল না জানিয়াই তাঁহাকে জয় করিবার আকাঙ্ক্ষা করিতেছ, যাহারা তাঁহার বীৰ্য্য অবগত হইয়া থাকেন, তাঁহাদিগেরই একরূপ বলা সম্ভব হয় ; অনেক ব্রাহ্মণ বাদ-বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহাকে জানিয়াছেন । তুমি সেই বন্দীর বল অবগত না হইয়া তাঁহাকে পরাজিত করিবার নিমিত্ত আকাঙ্ক্ষা করিতেছ, কিন্তু পূর্বে ব্রাহ্মণেরা তাঁহার নিকট সমাগত হইয়া যে প্রকার ভাষারের নিকট তারা সকল শোভাবিহীন হয়, সেই প্রকার শোভাবিহীন হইয়াছেন । হে তাত ! বিজ্ঞান-মত্ত ব্যক্তিদিগের সদশ্রুতিগের সহিত ঘটন বিস্তার করা দূরে থাকুক, কেবল বন্দীকে জয় করিবার আশঙ্কায় তাঁহার নিকট হইবামাত্র তাঁহাদিগকে অপ্রতিভ হইয়া সভা হইতে বহির্গত হইতে হইয়াছে । অষ্টাবক্র কহিলেন, শ্রাবশ বাদীর সহিত বন্দীকে কখন বিবাদ করিতে হয় নাই, এই নিমিত্তই সে সিংহসদৃশ হইয়া নির্ভয়ে বাদবিতণ্ডা করিয়া থাকে । অন্য আমার সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইলে সে মৎকর্তৃক নিরঙ্কিত হইয়া পথি পতিত অচলচক্রাবিত ভয় শকটের ভ্রায় জড়বৎ হইয়া পড়িবে । রাজা কহিলেন, বাহার এক এক অংশে ত্রিংশৎ করিয়া অবয়ব আছে, এতদৃশ দ্বাদশ অংশবিশিষ্ট, চতুর্বিংশতি পর্ব্বযুক্ত এবং ষষ্টিমিক ত্রিশত সংখ্য অর দ্বারা অশিত যে বস্ত, তাহার অর্থ যিনি জানেন, তিনিই পরম কবি ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, বাহার চতুর্বিংশতি পর্ব্ব, ছয়টি নাড়ি, দ্বাদশ প্রাণি এবং ষষ্টিমিক ত্রিশত পরিমিত অর আছে, সেই নিরন্তর গমনশীল চক্র আপনাকে রক্ষা করুক ।

রাজা কহিলেন, সংযুক্ত ষোটকীয় সদৃশ এবং শ্যেন-পক্ষীর ভ্রায় পতনশীল যে দুইটি বস্ত আছে, কোলাহল মধ্যে কে ঐ দুই বস্তকে উৎপন্ন করে এবং তাহারাই বা কাহাকে উৎপন্ন করিয়া থাকে ? অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন ! বাহার সারথি বায়ু সেই আগমনশীল বস্ত উক্ত দুইটি বস্তকে উৎপন্ন করিয়া থাকে এবং ঐ দুই বস্ত হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ; ঐ দুইটি বস্ত যেন আপনার শত্রুগৃহেও পতিত না হয় । রাজা কহিলেন, কে নিদ্রাবস্থায় চক্ষু নিম্নলীন করে না, কে জন্মিয়া স্পন্দন করে না, কাহার হৃদয় নাই এবং কে বেদদ্বারা বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় ?

অষ্টাবক্র কহিলেন, সুপ্ত মৎস্ত চক্ষু নিম্নলীন করে না, অণু জন্মিয়া স্পন্দন করে না, পাষাণের হৃদয় নাই এবং নদী বেদ দ্বারা বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় । রাজা কহিলেন, তোমাকে মনুষ্য

বলিয়া বোধ হইতেছে না, তুমি সাক্ষাৎ দেব মূর্তি ; তোমাকে হুবির বলিয়া জানিলাম, তুমি বালক নও এবং বাক্যালাপেও তোমার তুল্য কেহ নাই ; অতএব তোমাকে দ্বার প্রদান করিতেছি, এই বন্দী রহিয়াছেন ।

ত্রয়োদশদিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে উগ্রসৈন্ত-পালক মহীপাল ! আমি এই সমস্ত একত্রিত সমাগত অশ্রুতিম নৃপতি মধ্যে বাদি-প্রবর বন্দীকে জানিতে পারিতেছি না, মহাজল মধ্যে হংস অধেষণের জ্ঞান তাহাকে অধেষণ করিতেছি । হে অতিবাদিমান্নি বন্দিন ! তুমি বাদে পরাজিত ব্যক্তির জল-মজ্জন পণ করিয়া নদী-বেগের জায় জল আমার নিকট প্রবাহিত হইতে পারিবে না, যেহেতু আমি সমীকৃতজ্ঞা ছত্যাশনের তুল্য ; অতএব তুমি অন্য এই সভার আমার নিকট স্থির ভাবে থাক । তুমি আমাকে নিদ্রিত ব্যাত্র ও হক্কী-লেহনকারী আশীবিষের জ্ঞান কর ; পদা-হত সর্পের মস্তকে আঘাত করিয়া কখনই তৎকর্তৃক দষ্ট না হইয়া পরিত্রাণ পাইবে না, ইহা বিবেচনা কর । যদি দৃঢ় শরীর-ভিম্বানী সুহৃৎকল ব্যক্তি পর্বতে আঘাত করে, তাহা হইলে তাহার হস্তই নখের সহিত বিনীর্ণ হয়, পর্বতের ভ্রণও নৃশূন্য হয় না । যে প্রকার মৈনাক পর্বতনিকটে অশ্রুসমুদায় পর্বত এবং বুধভস্মীপে বৎসগণ নিরুপ্ত, তদ্রূপ মিথিলাধিপের নিকট অশ্রু সকল রাজাই নিরুপ্ত । মহারাজ ! যেরূপ অমরবৃক্ষ মধ্যে মহেশ্ব প্রধান এবং তরঙ্গিণী মধ্যে গঙ্গা প্রধান, তদ্রূপ নৃপগণ-মধ্যে এক মাত্র আপনিই প্রধান ; আপনি বন্দীকে মৎসকাল্যে আনয়ন করিতে অনুমতি করুন । লোমশ কহিলেন, হে রাজন ! অষ্টাবক্র জাতক্ৰোধ হইয়া সভামধ্যে এইরূপ গর্জ্জন করত বন্দীকে কহিলেন, তুমি আমার বাক্যের উত্তর প্রদান কর এবং আমিও তোমার বাক্যের উত্তর প্রদান করিতেছি । তখন বন্দী কহিলেন, যে প্রকার এক অগ্নি বহুধারূপে প্রজ্জ্বলিত হয় এবং এক সূর্য্য এই সমস্ত বিংকে প্রকাশ কবে, সেই প্রকার এক বীর অর্থাৎ বুদ্ধি-ভক্ত, শব্দ স্পর্শাদি উপহারস্বরূপ বিষয় সকলের দ্বারা পালন কর্তা যে প্রোক্ত ত্বক্ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল, তাহাদিগের রাজা, নিয়ন্তা ও প্রভু হইয়া ‘আমি’ ‘এই’ ইত্যাদি প্রকারে প্রকাশমান হওত অজ্ঞান বাদিগণের অবিমত তত্ত্বস্বরূপ অর্য্যতির বিনাশক হইয়াছে । অষ্টাবক্র কহিলেন, যে প্রকার ইন্দ্র ও অগ্নি দুই দেবতা নারদ ও পর্বত দুই দেবর্ষি, অশ্বিনী-কুমারেরা দুই দেবতা, রথের দুই চক্র এবং বিধাতৃকর্তৃক বিহিত জাতি ও পতি দুই জন পরস্পর সখ্যভাবে বিচরণ করিয়া থাকেন, সেই প্রকার দুই বস্তু অর্থাৎ বুদ্ধি ও চৈতন্য উভয়ে পরস্পর সখ্যভাবাপন্ন হইয়া বিষয়ানুভব প্রভৃতি কার্য্য নির্বাহ করিয়া থাকে, কেবল বুদ্ধি নহে ।

বন্দী কহিলেন, কর্ম হেতু এই সমস্ত প্রজা ত্রিবিধ জন্ম গ্রহণ করে ; তিন বেদ মিলিত হইয়া বাক্ত্যপেয়াদি সমস্ত কর্ম প্রক্রিপাদন করে ; অক্ষরযুগল তিনকালে ষড়্ধ কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন ; স্বর্গ, মর্ত্য ও নরক, এই ত্রিবিধ লোক কর্ম-জন্ম জোগ করিতে হয় এবং বেদে কর্ম-জন্ম ত্রিবিধ জ্যোতি উক্ত হইয়াছে ; অতএব, বুদ্ধি বা অশ্রু যে কোন পদার্থের কর্তৃত্বাদি সিদ্ধ হইক না কেন, তাহা কর্মের অধীন ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ব্রাহ্মণদিগের আশ্রম চারি ; চতুর্কর্ণ জ্ঞান-যজ্ঞ নির্বাহ করিয়া থাকেন এবং বিরাট, হিরণ্যগর্ভ, ঈশ্বর ও তুরীয়-সাক্ষাৎকার এই চারিটি অবস্থা ; এই চারি অবস্থার বাচক অকার, উকার, মকার ও অর্কমাত্রা এই চারিটি বর্ণ, অর্থাৎ ওম্ ; এতদ্বিষয়ে চারিপদযুক্ত বাক্য বেদ মন্ত্রমাধ্য-সর্বদা কথিত হইয়াছে ; অতএব জ্ঞানদ্বারা তুরীয়-সাক্ষাৎ-কার হইলে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি অলীক বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, সুতরাং কর্মও অলীক ।

বন্দী কহিলেন, যে প্রকার গার্হপত্য প্রভৃতি পঞ্চ অগ্নি, অগ্নিহোত্র প্রভৃতি পঞ্চযজ্ঞ এবং পণ্ডিত-ছন্দের প্রত্যেক পাদে পঞ্চ অক্ষর থাকে, সেই প্রকার প্রোক্ত, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা ও ভ্রাণ এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়, শব্দ প্রভৃতি পঞ্চ বিষয়ের গ্রাহক হয় ; ঐ পঞ্চ প্রভৃতি পঞ্চ বিষয়-প্রোক্ত উপাদেয় বলিয়া লোক মধ্যে প্রখ্যাত আছে এবং শরীরান্তর্বর্তী চৈতন্যপ্রমাণ, বিপর্য্যয়, বিকল্প, নিদ্রা ও স্মৃতি এই পাঁচটি দ্বারা যেন পঞ্চবিধ শিখায় সমন্বিত হইয়াছে, ইহা বেদে নৃষ্ট হইতেছে ; অতএব তুরীয়-সাক্ষাৎকার অসম্ভব ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, যে প্রকার ঋষিগণকথিত অধ্যাধানের দক্ষিণা ছয়টি গো, সর্ববেদ বিহিত সাদ্য্যক যজ্ঞ অর্থাৎ একা-সাধ্য যজ্ঞ ছয়টি, কালচক্র ঋতুছয়টি এবং কৃত্তিকা ছয়জন সমান-রূপে প্রসিদ্ধ আছে, সেই প্রকার প্রোক্তাদি পাঁচটি আর মন একটি, এই ছয়টি ইন্দ্রিয়ের সমানরূপে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি বলিতে হইবে । বন্দী কহিলেন, শব্দাদি বিষয়ের প্রত্যেক বিষয়ে আসক্ত উক্ত প্রোক্ত প্রভৃতি ছয়টি আর বুদ্ধি-বৃত্তি একটি, এই সাতটি ইন্দ্রিয়কে সপ্তাধি ও সপ্তপুরুষরূপ পশুও বলা যায় ; ইহাদিগের যখন ভৌম বিষয়ে আসক্তি হয়, তখন ইহাদিগকে গ্রাম্য পশু বলা যায় এবং ইহাদিগের যখন দিব্য বিষয়ে আসক্তি হয়, তখন ইহাদিগকে ব্রহ্মপশু বলা যায় ; এই সপ্ত গ্রাম্য বা ব্রহ্মপশু প্রত্যেকে এক আত্মাকে শব্দাদি বিষয় সকল ও তত্ত্ব বিষয়জনিত সুখলাভ করাইয়া দেয়, আত্মাও তত্ত্ববিষয়জনিত সুখ অনুভব করেন ; অতএব ষড়্ধ এক বীণা সাতটি তন্ত্রীতে সংযুক্ত হইয়া বাদ্যধ্বনি নিষ্পন্ন করে, তদ্রূপ উক্ত প্রোক্ত প্রভৃতি সাতটি তত্ত্বদ্বারা দেহীর কর্তৃত্বাদি নিষ্পন্ন হইয়া থাকে ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, শব্দ প্রভৃতি বিষয়, উক্ত প্রোক্ত প্রভৃতি সাতটি আর অহংবৃত্তি একটি, এই অষ্টবিধ ইন্দ্রিয়ে প্রবেশা-ধিকারী হওয়াতে অষ্টবিধ বলিয়া কথিত হয় ; যে প্রকার শব্দ-সূত্র-নির্মিত অষ্টসংখ্য গৌণী শত শত পরিমাণ ধারণ করে, তদ্রূপ শব্দ প্রভৃতি বিষয় অষ্টবিধ হইয়াও শত শত সংখ্যায় গণিত হয় ; বাহার আনন্দকণা দ্বারা প্রাণী সকল আনন্দ লাভ করে, সেই পরমানন্দ অদ্বৈত আত্মা উক্ত অষ্টবিধ ইন্দ্রিয়ে উপ-লব্ধ হইতেছেন, যেহেতু দৈত-রূপ অজ্ঞান, সমস্ত বিষয়ে-ন্দ্রিয় সংযোগরূপ যজ্ঞে পুরুষরূপ পশু-বন্ধনের স্থান উক্ত প্রোক্তেন্দ্রিয়াদি অষ্ট সংখ্য কোণ বিশিষ্ট যুগ স্বরূপ হইয়া বিদ্য-মান রহিয়াছে ; অতএব বেদেও প্রুত হইয়াছে যে, শব্দাদি-বিষয়ক অষ্টবিধ বাসনা তত্ত্ব ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতাতেই বিদ্যমান থাকে, আত্মাতে থাকে না ; অপিত সেই পরমানন্দ-স্বরূপ আত্মা জ্ঞাত হইলে তিনি দ্বৈত-অজ্ঞানের বিনাশক হন ; অতএব তুরীয়-সাক্ষাৎকার অসম্ভব নহে ।

বন্দী কহিলেন, যে প্রকার পিতৃ যজ্ঞে অগ্নি প্রজ্ঞানার্থী অক্ষ নবধা বিহিতা হইয়াছে, প্রত্যেক পাদে নয়টি অক্ষর থাকিলে তাদৃশ চারি পাদে এক বৃহতী ছন্দ হয় এবং এক প্রভৃতি নববিধ অক্ষের যোগে সমস্ত গণনা নিশ্চয় হয়, তদ্রূপ সন্ত, রাজ ও তম এই ত্রিগুণাত্মিক অজ্ঞানরূপা প্রকৃতির প্রত্যেক গুণ স্বকীয় ও পরকীয় অংশে মিশ্রিত হইয়া ত্রিবিধ হওয়াতে উহা নববিধ হইয়া তত্ত্ব অংশের বহুত্ব ও অল্পত্ব তারতম্যানুসারে নানাবিধ সৃষ্টি সম্পাদন করিয়া থাকে, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন ; অতএব যখন দ্বৈত অজ্ঞান হইতে সমুদায় সৃষ্টি হওয়া কথিত হইয়াছে, তখন তাহার বিনাশ হওয়া স্বীকার করা যায় না, সুতরাং তৎসঙ্গে তুরীয়সাক্ষাৎকারের সম্ভাবনা কি ?

অষ্টাবক্র কহিলেন, পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, ইন্দ্রিয় দশটি, তাহা জীবের সম্বন্ধে, আত্মার সম্বন্ধে নহে ; যে প্রকার স্ত্রীলোক গর্ভবিশিষ্ট হইয়া দশ মাস গর্ভ ধারণ করে, তদ্রূপ আত্মা মায়া দ্বারা অহং-বৃত্তি প্রভৃতিতে সমন্বিত হইয়াই সহস্র সহস্র জীবরূপে উপলব্ধ হন ; বাস্তবিক তিনি সঙ্গরহিত । এই তত্ত্বজ্ঞানের উপদেষ্টা দশ জন, দ্বৈষ্টা দশ জন এবং অধিকারীও দশ জন । অতএব আত্মার স্বরূপ জ্ঞান হইলে ঐ মায়া-প্রকৃতিকে অলীক বলিয়া বোধ হইবে, সুতরাং উহার সত্যই অসম্ভব । এই পরমার্থ জ্ঞানের উপদেশক বা অধিকারী কেহ কেহ হয় এবং ইহার দ্বৈষ্টাও কেহ কেহ হইয়া থাকে ।

বন্দী কহিলেন, একাদশ ইন্দ্রিয় শব্দ প্রভৃতি বিষয়ে অবস্থান করে, এজন্ত ঐ শব্দাদি বিষয়ও একাদশ সংখ্যায় গণিত হয় । জীবরূপ পশুর বন্ধনের নিমিত্ত ঐ একাদশটি বিষয় একাদশটি যুগ স্বরূপ হইয়াছে ; উক্ত শব্দাদি গ্রহণজনিত হর্ষ বিষাদাদি একাদশবিধ বিকার স্বর্গে দেবতাদিগকেও রোদন করাইয়া থাকে । অতএব দ্বৈত প্রকৃতির কার্য যে বিষয়ে ইন্দ্রিয়-সংযোগ, তাহা হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া স্বরূপ জ্ঞান অর্থাৎ তুরীয়-সাক্ষাৎকার হওয়া মনুষ্যদিগের পক্ষে সুদূর পরাহত ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, দ্বাদশ মাসে সংবৎসর হয় এবং প্রত্যেক পাদে দ্বাদশ অক্ষর থাকিলে তাদৃশ চতুপাদে জগতী ছন্দ হয়, ইহা কথিত আছে বটে, কিন্তু ধ্যানবন্ত যোগীরা ইন্দ্রিয়-গণের স্ব স্ব বিষয়গমনের ব্যাবর্তক দ্বাদশটি ব্রত আছে এবং প্রাকৃত যজ্ঞ দ্বাদশাহে নিষ্পাদন করিতে হয়, ইহাও কহিয়াছেন । অর্থাৎ যে প্রকার মাস-সংঘাত হইতে সংবৎসর ও অক্ষর-সংঘাত হইতে জগতী ছন্দ অতিরিক্ত নহে, সেই প্রকার মুঢ় দিগের বিবেচনায় ইন্দ্রিয়-সংঘাত হইতে অতিরিক্ত একটি শুদ্ধ চৈতন্য থাকা বোধগম্য হয় না বটে, কিন্তু ধ্যানবন্ত যোগীরা ধর্ম, সত্য, তপ, দম, অমাংসর্ঘ্য, ব্রতী, তিতিক্ষা, অনসূয়া, দান, শাস্ত্রযুক্তি, যুতি ও কৃমা এই দ্বাদশবিধ মহাব্রত অনুষ্ঠান করত চিত্তশুদ্ধি লাভ করিয়া তদ্বারা যে প্রকার বারটি দিবস প্রাকৃত যজ্ঞের বিহিতকাল বলিয়া নির্দিষ্ট হওয়াতেও ঐ বারটি দিবসকে সাধারণ দিবসগণের অন্তর্ভুক্ত সাধারণ দিবসগণের অতিরিক্তও স্বীকার করা যায়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয় সংঘাতের অন্তর্ভুক্ত ও ইন্দ্রিয়-সংঘাত হইতে অতিরিক্ত শুদ্ধ চৈতন্যরূপ অদ্বৈত ব্রহ্ম উপলব্ধি করেন ।

বন্দী কহিলেন, পণ্ডিতেরা ত্রয়োদশী তিথিকে প্রশস্তা ও পৃথিবীকে ত্রয়োদশ দ্বীপযুক্তা বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন । অর্থাৎ

এই তত্ত্বজ্ঞান যে কেবল ধর্ম, সত্য প্রভৃতি দ্বাদশবিধ উক্ত মহাব্রত অনুষ্ঠিত হইলেই হইবে এমত নহে, ইহা দেশকালের অপেক্ষা করে ; অতএব কোন কোন পণ্ডিত কহিয়াছেন, তত্ত্ব-জ্ঞান, ব্রহ্মলোকস্থ জীবের সর্বকালে হইতে পারে এবং মর্ত্য লোকের সত্য যুগে হইবার সম্ভব ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! বন্দী অর্দ্ধ শ্লোকে ঐরূপ বলিয়া বিরত হইলেন, পরে অষ্টাবক্র অপরাধে এইরূপ বলিয়া শ্লোক সংপূর্ণ করিলেন, শুদ্ধ চৈতন্যরূপ অদ্বৈত ব্রহ্ম অগ্নি, বায়ু ও সূর্যের ত্রায় অসঙ্গ হইয়াও যে, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও তদতিরিক্ত দশটি ইন্দ্রিয় এই ত্রয়োদশ তত্ত্বের বিষয় ভোগরূপ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হন, তাহা কেবল শুদ্ধ চৈতন্যের আচ্ছাদক ইন্দ্র-জালিক অজ্ঞানকর্তৃক বোধ হইতেছে মাত্র, বাস্তবিক সত্য নহে, যেহেতু পূর্বোক্ত ধর্ম প্রভৃতি দ্বাদশবিধ ব্রত অনুষ্ঠিত হইলে তাহারা ঐ অজ্ঞানকে অতিক্রম করিয়া মন বুদ্ধি প্রভৃতি উক্ত ত্রয়োদশ তত্ত্বকে সংহার করিয়া ফেলে । অতএব এই তত্ত্ব-জ্ঞান অবশ্যই পুরুষের স্বয়ংসাধ্য হয়, দেশকালের অপেক্ষা করে না ।

তদনন্তর, তৎকালে সভাসদগণ যজ্ঞদীক্ষিত বরুণের পুত্র সেই বন্দীকে তৃপ্তীভূত ও অধোমুখে চিন্তাপরায়ণ এবং অষ্টাবক্রকে বাদবিচারে বাক্যনৈপুণ্য প্রকাশ করিতে দেখিয়া মহা কল কল ধ্বনি করিয়া উঠিল । জনক রাজার সমুদ্র যজ্ঞ-সভায় সেই মহা জনরব সময়ে সমস্ত বিপ্রগণ হর্ষ সহকারে অষ্টাবক্রের সমীপস্থ ও কৃতজ্ঞলি হইয়া তাঁহার অর্চনা করিতে লাগিলেন । অষ্টাবক্র রাজাকে কহিলেন, এই বন্দী পূর্বে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ-দিগকে বাদে পরাজিত করিয়া মলিল মন্ধ্যে নিমগ্ন করিয়াছে, অতএব সেই অবস্থা প্রাপ্ত হউক, আপনি ইহাকে গ্রহণ করিয়া জলমগ্ন করিতে আদেশ করুন । তখন বন্দী কহিলেন, মহারাজ ! আমি বরুণ রাজার পুত্র, আমার পিতা বরুণের আশয়ে আপনার যজ্ঞের তুল্য কালসাধ্য দ্বাদশ বার্ষিক যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইয়াছে, তন্নিমিত্ত আমি সেই সকল প্রধান ব্রাহ্মণকে তথায় প্রেরণ করিয়াছি । তাঁহারা সকলে বরুণের যজ্ঞ দেখিতে গমন করিয়াছেন, পুনর্ব্বার এখানে আগমন করিতেছেন । আমি এই পূজনীয় অষ্টাবক্রকে পূজা করি, যেহেতু ইহা হইতে পিতার সকাশে সমাগত হইব ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, যে ব্রাহ্মণেরা সমুদ্রসলিলে মজ্জিত হইয়াছেন, তাঁহারা পণ্ডিত হইয়াও বন্দীর বাক্য-কৌশল অথবা বিতর্ক কৌশল দ্বারাই পরাজিত হইয়াছেন ; আমি বন্দীকর্তৃক কৃতকার্ণবে মজ্জিত সেই বাক্য মেধা দ্বারা যজ্ঞ উপহার করিয়াছি, তদ্রূপ সদসদ্বিবেকশীল পণ্ডিতেরা আমার সেই বাক্য পরীক্ষা করুন । যে প্রকার সদসদ্বিত্ত্ব অগ্নি স্বভাবত দাহক হইয়াও স্বীয় তেজ দ্বারা সত্য্যভিসন্ধী ব্যক্তিদিগের শরীর দাহ করেন না, অসত্য্যভিসন্ধীদিগেরই শরীর দাহ করেন, তদ্রূপ সদসদ্বিবেকশীল পণ্ডিতেরা মন্বাদী বালক বা পুত্রের বাক্যও পরীক্ষা করিয়া গ্রাহ্য বা অগ্রাহ্য করিয়া থাকেন । হে মহারাজ জনক ! বোধ হয় আপনি শ্লোকাভ্যাসে বরুণের কল বা পত্র ব্যবহারে হীনতেজা হইয়া আমার বাক্য শুনিতেছেন, অথবা স্তুতিকারকদিগের স্তুতি দ্বারা আপনার অন্তঃকরণ আমোদিত হইয়াছে ; এই নিমিত্তই আপনি অজ্ঞান হইতে

হস্তীর স্নায় উত্তোজিত হইয়াও আমার বাক্য গ্রহণ করিতেছেন না। জনক কহিলেন, আমি তোমার অর্গোৎকর্ষ দিব্যরূপ বাক্য শুনিতেছি তুমি সাক্ষ্যং দিব্য মূর্তি ; যে হেতু বন্দীকে বাদে জয় করিয়াছ; অতএব তোমার অভিলাষানুযায়ী কার্য্য নিমিত্ত অদ্য বন্দীকে পরিত্যাগ করিলাম।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে নৃপ ! এই বন্দী জীবিত থাকিতে আমার কোন প্রয়োজন নাই, বিশেষত ইহার পিতা যদি বধন হন, তবে ইহাকে জলাশয়ে মগ্ন করিতে বাধা কি ? অতএব তাহা করুন। বন্দী কহিলেন, যখন আমি বধন রাজার পুত্র, তখন জল-মজ্জনে আমার ভয় নাই, কিন্তু এই অষ্টাবক্র আপনার চিরবিনষ্ট পিতা কাহোড়কে এই মুহূর্ত্তেই দৌঁধিতে পাইবেন।

লোমশ কহিলেন, হে ভারত ! তদনন্তর সেই জলমগ্ন ব্রাহ্মণেরা সকলেই মহাত্মা বরুণ-কর্তৃক পূজিত হইয়া জনক সমীপে উপস্থিত হইলেন। তন্মধ্যে কাহোড় কহিতে লাগিলেন, হে জনক ! জনগণ কৰ্ম্ম দ্বারা এই নিমিত্তই পুত্র ইচ্ছা করিয়া থাকে, আমি যে কৰ্ম্ম করিতে সমর্থ হই নাই, আমার পুত্র সেই কৰ্ম্ম নিষ্পাদন করিল। দুর্ব্বল ব্যক্তিরও বলবান পুত্র, মূৰ্খ ব্যক্তিরও পণ্ডিত পুত্র এবং অজ্ঞানী ব্যক্তিরও জ্ঞানী পুত্র হইয়া থাকে। বন্দী কহিলেন, মহারাজ ! আপনার মঙ্গল হউক, যুদ্ধস্থলে স্বয়ং যম তীক্ষ্ণ পরশ দ্বারা আপনার শত্রু-দিগের শিরশ্ছেদন করুন। আপনার এই যজ্ঞে সাম ও উকুণ্ড উৎকৃষ্টরূপে গীত হইতেছে, সোমরস সম্যকরূপে পীত হইতেছে এবং দেবগণ ছুটি ও প্রত্যক্ষ হইয়া পবিত্র যজ্ঞ-ভাগ গ্রহণ করিতেছেন। লোমশ কহিলেন, হে রাজন ! তদনন্তর বন্দী জলমগ্ন হইতে সমুখিত সেই সমস্ত সুপ্রভাষিত বিপ্রদিগের সাক্ষাতে জনকরাজার অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া সাগর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। অষ্টাবক্রও বরুণপুত্র বন্দীকে পরাজয় করণানন্তর ব্রাহ্মণগণকর্তৃক যথাবিধি পূজিত হইয়া স্ত্রীতাকে অর্চনাপূর্ব্বক মাতুলের সহিত স্বকীয় মুখ্যগ্রামে প্রত্যাগমন করিলেন। পরে তাঁহার পিতা তাঁহার মাতার নিকটে তাঁহাকে কহিলেন, তুমি এই সমস্ত নদীতে নীত প্রবেশ কর। অষ্টাবক্র পিতার আজ্ঞানুসারে সমস্তা নদীমধ্যে প্রবেশ করিলে তৎক্ষণাৎ তাঁহার অঙ্গের বক্রতা বিনষ্ট হইল, তিনি সম-অঙ্গবিশিষ্ট হইয়া নদী হইতে উখিত হইলেন। হে কোত্তেয় ! এই নদীতে অষ্টাবক্রের সম অঙ্গ অর্থাৎ অঙ্গ সমান হইয়াছিল, এই নিমিত্ত ইহার নাম সমস্তা হইয়াছে। এই পুণ্যপ্রসাদ নদীতে স্নান করিলে কিম্ব হইতে মুক্ত হওয়া যায়, অতএব হে আজমীঢ় ! আপনি ভাষ্য ও ভ্রাতাদিগের সহিত এই নদীতে স্নানাবগাহন ও জলপান নিমিত্ত প্রবেশ করুন। আপনি এখানে ভ্রাতা ও বিপ্রগণের সহিত প্রীতচিত্ত হইয়া শ্রবণে বাস করুন। পবিত্রকর্মে আপনার ঐকান্তিক প্রজ্ঞা আছে, অতএব আপনি ইহার পরে অস্ত্রাশ্রয় পুণ্যকর্ম্ম সকল আমার সহিত আচরণ করিবেন।

চতুস্ত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন ! এই যে মধুবিলা সমস্তা নদী প্রকাশ পাইতেছে, ইহার নাম পূর্ব্বের কদম্বিল ছিল ; এই তীর্থে ভরতের অভিষেক হয় এবং শটীপতি বৃত্রাসুরকে বিনাশ

করলে অলঙ্কা তাহাকে আশ্রয় করায়। তান এহ সমস্তায় স্নান করিয়া সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হন। হে নরনাথ ! এই মৈনাক পর্ব্বতের কৃষ্ণিতে বিনশন তীর্থ দৃষ্ট হইতেছে, অদিতি এই স্থানে পূর্ব্বকালে পুত্রার্থ ব্রহ্মৌদুন পাক করেন। হে পুরুষপ্রবরণ ! আপনার এই পর্ব্বতরাজ মৈনাকে আরোহণ করিয়া অকীৰ্ত্তনীয় অশ্বশঙ্করী অলঙ্কাকে অবসাদন করুন। হে যুধিষ্ঠির ! ঋষিদিগের প্রিয় এই সকল কনকল পর্ব্বত এবং এই মহানদী গঙ্গা বিরাজ করিতেছেন। পূর্ব্বকালে ভৃগুবান সনৎকুমার এইস্থলে সিদ্ধি প্রাপ্ত হন ; হে আজমীঢ় ! আপনি এই শুরতরঙ্গিনীতে অবগাহন করিয়া সর্ব্ব পাপ হইতে প্রমুক্ত হইতে পারিবেন। হে কোত্তেয় ! আপনি অমাত্য সহিত এই পুণ্যস্থান জল-হ্রদ, ভৃগুতৃঙ্গনামক শৈল ও তৃক্ষী গঙ্গা স্পর্শ করুন। তুলশিরা ঋষির এই রমণীয় আশ্রম প্রকাশ পাইতেছে, আপনি এখানে মান ও ক্রোধ বিসর্জন করুন। মহারাজ ! এই শ্রীমুক্ত রৈভ্যাশ্রম দৃষ্ট হইতেছে, এইস্থলে ভরদ্বাজ-সন্তান যবক্রীত কবি বিনষ্ট হন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রতাপশীল ভরদ্বাজ-পুত্র যবক্রীত কি রূপ যুক্ত ছিলেন এবং তিনি মুনিপুত্র হইয়া কি নিমিত্তই বা বিনষ্ট হন, এতৎ সমুদয় যে প্রকারে হইয়াছিল, তাহা তত্ত্বত প্রবণ করিতে আমি সমুদয় হইয়াছি ; দেবকজ ব্যক্তিদিগের কর্ম্মসকল কীর্ত্তিত হইলে তৎপ্রবণে আমার অতীর্ষ হর্ষোদয় হয়। লোমশ কহিলেন, হে ভারত ! ভরদ্বাজ ও রৈভ্য নামে দুই মুনি পরম্পর সখা ছিলেন। তাঁহারা উভয়ে অত্যন্ত প্রণয় সহকারে এই স্থানে একত্র বসতি করিতেন। রৈভ্যের অর্ক্সাবশু ও পরাবশু নামে দুই পুত্র এবং ভরদ্বাজের যবক্রীত নামে এক পুত্র ছিল। রৈভ্য পুত্রদ্বয়ের সহিত বিদ্বান ছিলেন ; ভরদ্বাজ কেবল তপস্যায় অনুরক্ত ছিলেন। তাঁহাদিগের উভয়েরই উভয়ের সহিত বাল্যাবধি অন্তুলা প্রীতি ছিল। পরন্তু যবক্রীত তপঃপরায়ণ পিতা ভরদ্বাজকে বিপ্রগণকর্তৃক অসংকৃত এবং রৈভ্য ও তাঁহার পুত্রদ্বিকে বিপ্রগণকর্তৃক সংকৃত দেখিয়া শোকাভিমগ্ন হইয়া পরিতাপাধিত হইলেন। অনন্তর তেজস্বী যবক্রীত বেদজ্ঞানের নিমিত্ত যৌর তপস্তা আরম্ভ করিলেন। তিনি অতি প্রদীপ্ত মহা হতাশনে শরীর উপতাপিত করত এমত উৎকট তপস্তার অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন যে, ভাহাতে ইন্দ্রের মনে সন্তাপ জন্মিল। ইন্দ্র যবক্রীতের সন্নিহিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, তুমি কি নিমিত্ত এই কঠোর তপস্তার অনুষ্ঠান করিতেছ ? যবক্রীত কহিলেন, হে শুরগণ-বন্দিত ! বেদ সকল অধীত না হইয়াও দ্বিজদিগের সমক্ষে প্রতিষ্ঠিত হয়, এই অভিপ্রায়ে আমি এই পরম তপস্তাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছি। হে পাকশাসন ! আমার এই সমারম্ভ কেবল স্বাধ্যা-য়ার্থ ; আমি তপস্তা দ্বারা সকল শাস্ত্র জানিতে ইচ্ছা করি। হে বিভো ! বেদসকল গুরু মুণ্ড হইতে অবগত হইতে বহু কাল অপেক্ষা করে, এই জন্ত আমার এই পরম যত্নে আহা হইয়াছে।

ইন্দ্র কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে ! তুমি যে পথে গমন করিতে অভিলাষ করিতেছ, ইহা সুপথ নহে, অতএব তোমার শারীরিক কষ্টে প্রয়োজন কি ? তুমি গিয়া গুরু মুণ্ড হইতে অধ্যয়ন

কর। লোমশ কহিলেন, দেবরাজ ইহা বলিয়া তথা হইতে গমন করিলেন। অমিত-বিক্রম যবক্রীতও পুনর্বীর তপস্যাতে মনোনিবেশ করিলেন। হে রাজন্ ! ইহা আমাদিগের শ্রুত হইয়াছে যে, তিনি পুনর্বীর মহা কঠোর তপস্যার অনুষ্ঠান করিয়া তদ্বারা দেবেশ্বকে সাতিশয় সন্তাপিত করিলেন। বল-বিনাশন দেবেশ্ব তাদৃশ তীব্র তপঃ-পরায়ণ মহামুনির নিকটে পুনর্বীর গমনপূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করত কহিলেন, হে মুনে ! তোমার এই সমারম্ভ অসাধ্যসাধন বিষয়ে হইতেছে, এই তপস্যা দ্বারা তোমার ও তোমার পিতার সম্বন্ধে যে, বেদ সকল প্রতিভাত হইবে, ইহা তোমার বুদ্ধির কার্য হয় নাই।

যবক্রীত কহিলেন, হে দেবরাজ ! যদি আপনি মদীয় অভিলষিত পূর্ণ না করেন, তবে আমি মহা নিয়মাবলম্বন-পূর্বক অতি নিদারুণ তপস্যাচরণ করিব। হে মন্ববন্ ! যদি আপনি আমার মনোভীষ্ট সমস্ত সিদ্ধ না করেন, তবে আপনি নিশ্চয় জাহ্নবী, আমি আপনার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ কর্তন করিয়া প্রজলিত অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিব।

লোমশ কহিলেন, ধীমান্ ! ইন্দ্র মহাত্মা যবক্রীত মুনির তদভিপ্রায় অশ্রদ্ধা হইবার নহে জ্ঞাত হইয়া তন্নিবারণ হেতু বুদ্ধিদ্বারা উপায় চিন্তা করত বহু শত বর্ষীয় যক্ষরোগগ্রস্ত দুর্বল তাপস ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিলেন এবং ভাগীরথীর যে ষট্ যবক্রীত মুনির শৌচকার্য্য নিমিত্ত নিরুপিত ছিল, সেই ষটে বালুকা দ্বারা সেতু নির্মাণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ ! যখন দ্বিজোত্তম যবক্রীত দেবরাজের বাক্য রক্ষা করিলেন না, তখন দেবরাজ দ্বিজোত্তমকে উদাহরণ দেখাইবার নিমিত্ত গঙ্গাতে নিরন্তর বালুকামুষ্টি বিসর্জন করত তদ্বারা ভাগীরথী পূরণ করিয়া সেতু প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন। মুনিপুত্র, বর্ষিষ্ঠকে নদীবন্ধনে যত্নবিশিষ্ট দেখিয়া সহাস্য আস্যে এই বাক্য বলিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! ইহা কি হইতেছে ? আপনার কি কার্য্য করিবার অভিলাষ যে আপনি নিরর্থক এই অতীব মহা যত্ন করিতেছেন ?

ইন্দ্র কহিলেন, বৎস ! মনুষ্যদিগের পুনঃপুনঃ গঙ্গাপার গমন জল্প ক্রেশ হয়, এই নিমিত্ত গঙ্গাতে সেতুবন্ধন করিব ; তাহা হইলে স্রুগম পথ হইবে। যবক্রীত কহিলেন, হে উপোদন ! গঙ্গার এই প্রবল বেগ আপনি বন্ধ করিতে পারি-বেন না, এই অসাধ্য ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হউন, শক্য বিষয় সাধনে সচেষ্ট হউন। ইন্দ্র কহিলেন, তুমি যেমন বেদের নিমিত্ত অসাধ্য সাধন তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছ, আমিও তদ্রূপ এই গুরুতর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

যবক্রীত কহিলেন, হে ত্রিদশেশ্বর পাকশাসন ! যজ্ঞপ আপনার এই সমারম্ভ নিরর্থক, তজ্জপ যদি আপনি আমারও এই কার্য্য নিরর্থক বিবেচনা করেন, তবে যাহা শক্য হয়, তাহাই করুন এবং আমাকে অশ্রদ্ধা বর প্রদান করুন, বন্ধারা আমি অত্মকে অতিক্রম করিতে পারি। লোমশ কহিলেন, মহাতপা যবক্রীত, যে যে রর প্রার্থনা করিলেন, ইন্দ্র তৎসমস্ত তাঁহাকে এই বলিয়া প্রদান করিলেন, যবক্রীত ! তোমার ও হৃদয় পিতার যথাভিলাষিত বেদসকল প্রতিভাত হইবে এবং অস্ত্র কামনা যাহা তুমি আকাঙ্ক্ষা করিতেছ,

তাহাও পূর্ণ হইবে, এক্ষণে গমন কর। অনন্তর যবক্রীত লব্ধকাম হইয়া পিতার সমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, পিতঃ ! আমার ও আপনীর উভয়ের প্রতিই বেদ সকল প্রতিভাত হইবে এবং অশ্রদ্ধা ব্যক্তি হইতে আমরা বরিত্ত হইব, এই সকল বর লাভ করিয়াছি।

ভরদ্বাজ কহিলেন, হে তাত ! তুমি দৈত্য়বাহার যখন এই-রূপ বর লাভ করিয়াছ, তখন তোমার অন্তঃকরণে দর্প সঞ্চারিত হইবে, সুতরাং তুমি দর্পপূর্ণ হইলে তোমাকে অবিলম্বেই মৃত্যু পথ অবলোকন করিতে হইবে। এ বিষয়ে দেবগণ-কর্তৃক উপা-হৃত এই সকল পাথা বিজ্ঞগণ উদাহরণ করিয়া থাকেন। পূর্ব-কালে বালধি নামে বীর্ঘবান্ এক মুনি ছিলেন ; তিনি পুত্র-শোকে উদ্বিগ্ন হইয়া “আমার এক অমর্ত্য সন্তান হউক” এই কামনায় সুহৃৎকর তপস্যা করিয়াছিলেন ; তাহাতে তিনি তাদৃশ পুত্রও লাভ করেন। দেবতারা ঋষির প্রতি প্রসন্নতা প্রকাশ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার পুত্রকে অমর তুল্য করিলেন না, যে হেতু মর্ত্য কখন অমর্ত্য হয় না, অতএব তাঁহার বাল-ধিকে কহিলেন, তোমার পুত্র নিমিত্তায় হইবে। বালধি কহি-লেন, হে সুরোত্তমগণ ! এই যে মহীধর সকল অক্ষয় হইয়া নিরন্তর বিদ্যমান রহিয়াছে, ইহারাই মৎপুত্রের পরমায়ুর নিমিত্তস্বরূপ হইবে।

ভরদ্বাজ কহিলেন, হে বৎস ! পরে বালধি ঋষির মেধাবী নামে এক পুত্র হইল, সে সতত ক্রোধাধ্বিত ছিল এবং আপনীর পরমায়ু বিষয়ে দেবদত্তবর অবগে দর্পবৃত্ত হইয়া মুনিঋষিদিগের অবমাননা ও অনিষ্টাচরণ করত এই পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া বেড়াইত। বালধি-পুত্র মেধাবী একদা মহাবীর্ঘ মনীষী ধনুর্ধাক্ষ নিকটে গমন করিয়া তাঁহার অপকার করিল। তাহাতে বীর্ঘবান্ ধনুর্ধাক্ষ ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে এই বলিয়া অভিশাপ দিলেন, তুই ভয় হ ; কিন্তু সে ভয় হইল না। বীর্ঘবান্ ধনুর্ধাক্ষ সেই মেধাবীকে নিরাময় দেখিয়া মহিষদ্বারা তাহার পরমায়ুর নিমিত্ত পক্ষত সকল ভেদ করাইলেন। নিমিত্ত বিনষ্ট হইবা-মাত্র সেই শিশু নিধন-গ্রস্ত হইল। তদনন্তর তাহার স্ত্রীতা মৃতপুত্রকে গ্রহণ করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। সমস্ত বেদ-বেত্তা মুনিরা বালধিকে পরমার্জবৎ পুনঃপুনঃ বিলাপ করিতে দেখিয়া যে গাথা কীর্তন করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর, মনুষ্য কোনপ্রকারেই দৈব নির্দিষ্ট বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না ; মনীষী ধনুর্ধাক্ষ মহিষগণ দ্বারা মহীধর সকলও ভগ্ন করাইলেন। হে পুত্র ! এইরূপ তপস্বি-বাল-কেরা যেমন বরলাভে দর্প-পূর্ণ হইয়া সত্তর বিনাশ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ যেন তোমাকে না হইতে হয়। বৎস ! এই রৈভ্য ঋষি মহাবীর্ঘশালী এবং ইহার পুত্র দুইটিও তন্তুল্য, অতএব যাহাতে ইহার নিকট তোমাকে অভ্যাগত না হইতে হয়, সত-কর্তাপূর্বক তাহা করিবে। হে বৎস ! এই মহাঋষি রৈভ্য তপস্বী ও কোপন স্বভাব ; ইনি ক্রুদ্ধ হইলে রোবশ্রয়ক শীঘ্র-প্রদানে সমর্থ হইবেন। যবক্রীত কহিলেন, তাত ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন, আমি তাহাই করিব, আপনি কোনপ্রকারে পরিতাপ করিবেন না ; আপনি আমার যেমন মাত্ত পিতা, রৈভ্যও আমার তজ্জপ মাত্ত। লোমশ কহিলেন, যবক্রীত পিতাকে ঐরূপ মধুরবাক্য কহিয়া, পরমাত্মদানে সন্তুষ্ট হইয়া,

অকুতোভয়ে অজ্ঞাত ঋষিদিগের অহিতাচরণ করত বিচরণ করিতে লাগিলেন।

পঞ্চত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, হে ভারত! একদা বৈশাখ মাসে যব-
ক্রীত অকুতোভয়ে ভ্রমণ করিতে করিতে রৈভ্যের আশ্রমে গমন
করিলেন। তিনি পুষ্পিত বৃক্ষগণে বিভূষিত রমণীয় সেই
আশ্রমে রৈভ্য ঋষির পুত্রবধূকে কিম্বারী ছায় বিচরণ করিতে
দেখিলেন এবং তাঁহার সৌন্দর্য্য দর্শনে মদনায়ত্তচিত্ত হইয়া
লজ্জা পরিত্যাগপূর্ব্বক সেই লজ্জাবতী কামিনীকে কহিলেন, তুমি
আমাকে ভজনা কর। পরাবসু-ভাৰ্য্যা সেই রমণী যবক্রীতের
চরিত্র জ্ঞাত ছিলেন, তাহাতে তাঁহার শাপ উয়ে ভীতা হইয়া
এবং রৈভ্য ঋষির তেজস্বিতা মনে করিয়া, তাহা হইবে, বলিয়া
গমন করিতে লাগিলেন; তদনন্তর মনে মনে বিতর্ক করিয়া
তাঁহাকে নির্জনে গোপন ভাবে রাখিলেন। হে অরিন্দম!
তৎকালে রৈভ্য ঋষি স্বীয় আশ্রমে আগমন করিলেন। তিনি
পুত্রবধূ পরাবসু-ভাৰ্য্যাকে আর্তা ও রোদনপরায়ণা দেখিয়া
মধুর বাক্যে সান্ত্বনা করত তাঁহার রোদন করিবার কারণ জিজ্ঞা-
সিলেন। সেই কল্যাণী, যবক্রীত বাহা বলিয়াছিলেন ও আপনি
বুদ্ধিপূর্ব্বক তাঁহাকে ষেদ্রুপে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, তৎসমু-
দায় কহিলেন। তখন রৈভ্যের কর্ণকুহরে যবক্রীতের চোপিত
বিস্ময় প্রবিষ্ট হইবামাত্র তাঁহার অন্তঃকরণে একেবারে ক্রোধা-
নল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। কোপন স্বভাব তপস্বী অতি-
মাত্র কোপাধিষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ একটা জটা উৎপাটনপূর্ব্বক
হৃৎসংক্ৰান্তনলে আহুতি দিলেন; তাহাতে তাঁহার সেই পুত্র-
বধূ সন্মুখী এক নারীরূপে কৃত্যা উৎপন্ন হইল। তৎপরে
পুনরায় আর একটা জটা উৎপাটন করিয়া বহ্নিতে হবন
করিলেন; তাহাতে একটা ভীম দর্শন ঘোর-নেত্র রাক্ষস
উৎপন্ন হইল। তখন তাহারা উভয়ে রৈভ্য ঋষিকে
কহিল, আমাদিগকে কি কার্য্য করিতে হইবে? অমর্য্যপরবশ
ঋষি তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা যবক্রীতকে বধ কর।
তাহারা যে আজ্ঞা, বলিয়া যবক্রীতকে বিনাশ করিবার মানসে
গমন করিল। হে ভারত! তদনন্তর মহাশয়কর্তৃক হস্তা ঐ নারী
রূপ কৃত্যা যবক্রীতের সন্নিহিত হইয়া তাঁহাকে মোহিতপ্রায়
করত তাঁহার কমণ্ডলু হরণ করিল। তদনন্তর সেই রাক্ষস যব-
ক্রীতকে অপহৃত-কমণ্ডলু ও উজ্জিষ্ট-যুক্ত দেখিয়া শূন্য উদ্যত
করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। যবক্রীত সহসা রাক্ষসকে
শূলহস্তে হননাতিলম্বে বেগে আগমন করিতে দেখিয়া গাত্ৰোত্থান
পূর্ব্বক দ্রুত গতিতে সরোবরাভিমুখে গমন করিলেন। অনন্তর
সরোবর সলিল-বিহীন দেখিয়া ভরাপূর্ব্বক পুনরায় ক্রমে ক্রমে
সকল নদীতেই বেড়াইলেন, কিন্তু তৎকালে সমস্ত নদীই শুষ্ক
হইয়াছিল। তিনি উদ্যতশূলহস্ত নিরাশ্রয় রাক্ষসকর্তৃক সর্ব্বত্র
নিরোধ্যমান ও ভীত হইয়া অবশেষে সহসা পিতার অগ্নিহোত্র-
শালায় প্রবেশ করিলেন। হে পার্থিব! তথাকার দ্বারপাল অন্ধ
শূদ্র প্রবিশমান যবক্রীতকে বলপূর্ব্বক দ্বারে নিরোধ করিলে
পাশ্চাত্যে সেই স্থানেই দণ্ডায়মান হইলেন; ইত্যব-
সরে সেই রাক্ষস, দ্বারী শূদ্রকর্তৃক নিগৃহীত যবক্রীতের বক্ষ-
স্থলে শূল নিক্ষেপ করিল। ঋষি-তনয় শূলাঘাতে ভিন্নহৃদয়

হইয়া ধরাভলে পতিত হইলেন। রাক্ষস যবক্রীতকে বধ করিয়া
রৈভ্য নিকটে গমন করিল এবং রৈভ্যের অনুজ্ঞানুসারে সেই
নারীর সহিত বাস করিতে লাগিল।

ষট্‌ত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, হে কৌন্তেয়! ভরদ্বাজ নিত্য কার্য্য
স্বাধ্যায়-সমাপনানন্তর সমিৎসমূহ সংগ্রহ করিয়া নিম্নাশ্রমে
প্রবেশ করিলেন। পূর্ব্বের দক্ষিণাধি, গার্হপত্য, আহবনীয়
প্রভৃতি অধি সকল তাঁহাকে দেখিয়া উৎকর্ষিত হইয়া প্রজ্জ্বলিত
হইত, সে দিবস হতপুত্র ঋষি অশৌচযুক্ত থাকায় পূর্ব্বের ছায়
প্রজ্জ্বলিত হইল না। মহাতপা ভরদ্বাজ অগ্নিহোত্রের বিকৃতি-
ভাব লক্ষ করিয়া উপবিষ্ট অন্ধ শূদ্র দ্বারীকে কহিলেন, শূদ্র!
আজি অগ্নি সকল কি নিমিত্ত আমার নিকট ক্ষুণ্ণি পাইতেছে
না? তোমাকেই বা কি জন্ত পূর্ব্ববৎ দেখিতেছি না? আমার
এই আশ্রমে সমস্ত মল্লত? আমার অন্নবুদ্ধি সন্তান ত
রৈভ্যাশ্রমে যায় নাই, তাহা আমাকে শীঘ্র বল, আমার
মন শুদ্ধ হইতেছে না। শূদ্র কহিল, প্রভো! আপনার ঐ
মন্দবুদ্ধি সন্তান রৈভ্যাশ্রমে গিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তই তিনি
এক বলীয়ান রাক্ষস-কর্তৃক নিহত হইয়া ভূশযায় শয়ন
রহিয়াছেন। তিনি শূলহস্ত রাক্ষস-কর্তৃক নিরোধ্যমান, অন্তি
ও জ্ঞার্থী হইয়া অগ্ন্যাগারে প্রবেশ করণে উদ্যত হইলে
আমি বাহুদ্বয় প্রসারণ করিয়া তাঁহাকে অগ্নিহোত্রালয়ে গমনে
নিবারিত করিলাম, তাহাতে তিনি হতশ হইয়া নিরুপায় হইলে
রাক্ষস অতিবেগে আসিয়া শূল দ্বারা তাঁহাকে নিহত করিল।

ভরদ্বাজ মুনি শূদ্রনিকটে মহৎ বিপ্রিয় বার্তা শ্রবণে সাত্তি-
শয় ভূগণ্ডিত হইয়া মৃত পুত্র লইয়া বিলাপ করত কহিতে লাগি-
লেন, হা বৎস! তুমি ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্ত তপস্তা করিয়াছিলে
যে, দ্বিজগণের অনধীত বেদ সকল প্রতিভাত হয়, তুমি মহাত্মা
বিপ্রগণের প্রতি এরূপ মঙ্গলকাজী ছিলে। তুমি কর্ণশব্ধাব
হইয়াও সর্ব্ব প্রাণীর নিকটে অনপরাধী ছিলে। আমি যে
তোমাকে রৈভ্যাশ্রমে দেখিতে নিবেদন করিয়াছিলাম, তথাপি
তুমি সেই কালান্তক যমোপম আশ্রম দেখিতেই গমন করিয়া-
ছিলে। আমি বৃদ্ধ ও আমার আর দ্বিতীয় পুত্র নাই,
ইহা জানিয়াও সেই পরম দুর্লভ মহাভোজ্য রৈভ্য ক্রোধের
বশাচ্চুগামী হইল। হে পুত্র! রৈভ্যের কর্ণে আমি পুত্রশোক
প্রাপ্ত হইলাম, অতএব আমি তোমা ব্যতীত, পৃথিবীতে সকল
হইতে ইচ্ছতম যে প্রাণ, তাহাও পরিত্যাগ করিব। আমি
যেমন পুত্রশোকাক্রান্ত হইয়া দেহত্যাগ করিতেছি, তেমনি যেন
রৈভ্যও বিনাপরাধে জ্যেষ্ঠ পুত্রকর্তৃক শীঘ্র বিনষ্ট হয়। ঋষি-
দিগের আদৌ পুত্র জন্মে নাই, তাহাওই সুখী, যেহেতু
তাহারা পুত্রশোক প্রাপ্ত না হইয়া যথার্থে বিচরণ করি-
তেছে। হা! তাহারা পুত্রশোক হেতু অত্যন্ত ব্যাকুলচিত্ত
ও আর্ন্ত হইয়া প্রিয়সখাকে শাপ দেয়, তাহাদিগের হইতে আর
পাপীয়ান কে আছে। আমি পুত্রকে মৃত দেখিয়া ইষ্টসখাকে
অভিশাপ দিলাম, অতএব আমি হইতে দ্বিতীয় আর কোন
ব্যক্তি ঐদৃশ আপদ অহুভব করবে। লোমশ কহিলেন, ভর-
দ্বাজ এরূপ বহুবিধ বিলাপ করিয়া পুত্রের দাহক্রিয়া নির্বাহ

করিলেন। পশ্চাৎ আপনিও প্রজ্জলিত হুতাশনে প্রবেশ করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

সপ্তত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, হে কোণ্ডেয়! ঐ সময়ে রৈভ্য-যজ্ঞমান প্রতাপবান্ মহাভাগ বৃহদ্রথ মহীপাল যজ্ঞ করিয়াছিলেন। সেই ধীমান্ বৃহদ্রথ পরস্পর-সহায় রৈভ্যানন্দন অর্কীবহু ও পরাবহুকে যজ্ঞার্থে বরণ করিলেন। তাঁহারা উভয়ে পিতার অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সত্ত সম্পাদনার্থ গমন করিলেন; আশ্রমে রৈভ্য ও পরাবহুর পত্নী রহিলেন। অনন্তর এক দিবস রজনীযোগে পরাবহু একাকী আশ্রম দর্শন নিমিত্ত গৃহে গমন করিলেন। তথায় বন মধ্যে তাঁহার পিতা রৈভ্য ক্রমসার চর্মে পরিবৃত্ত হইয়া শয়ান ছিলেন। তৎকালে পরাবহু নিজায় অন্ধপ্রায় হইয়াছিলেন, তিনি সেই অন্ধকারাবৃত নিশাশেষে নিবিড় অরণ্য মধ্যে যুগচর্য্যাবৃত পিতাকে দেখিয়া বিচরণ-কারী যুগ বোধ করিলেন। তখন তিনি আশ্র-ত্রাণ কামনায় অনিচ্ছাক্রমে পিতাকে নিহত করিলেন। হে ভারত! পরে তাঁহার ঔরুদেহিক ক্রিয়া সমস্ত সমাপন করিয়া পুনরায় সেই যজ্ঞস্থলে আগমনপূর্বক ভাতাকে কহিলেন, ভ্রাতঃ! আমি পিতাকে যুগ মনে করিয়া হিংসা করিয়াছি; এক্ষণে তুমি একাকী এই যজ্ঞীয় কর্ম নির্বাহ করিতে কোন প্রকারে সমর্থ হইবেন না, কিন্তু আমি একাকী ইহা সম্পন্ন করিতে পারিব; অতএব তুমি মদর্ঘ ব্রহ্মহিংসন ত্রত অনুষ্ঠান কর। অর্কীবহু কহিলেন, আপনি ধীমান্ বৃহদ্রথের এই সত্ত নির্বাহ করুন, আমি আপনার নিমিত্ত নিয়তেন্দ্রিয় হইয়া ব্রহ্মহিংসন ত্রত আচরণ করিব।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! অর্কীবহু যুনি, পরাবহুর ব্রহ্মবধ্য হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পুনর্বার যজ্ঞস্থলে উপনীত হইলেন। তদনন্তর পরাবহু ভাতাকে সমুপস্থিত দেখিয়া হর্ষ-গদগদ বাক্যে বৃহদ্রথ নৃপতিক কহিলেন, মহারাজ! এই ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যাকারী, এ যেন আপনার যজ্ঞ দেখিবার নিমিত্ত এখানে প্রবেশ না করে; ব্রহ্মহা ব্যক্তি দর্শন মাত্রেই আপনাকে পীড়িত করিতে পারে সংশয় নাই। তখন রাজা এই কথা শুনিবামাত্র প্রেয়গণকে কহিলেন, ইহাকে এখান হইতে অপহৃত কর। হে রাজন্! কিকরেরা অর্কীবহুকে উৎসারিত করিলে অর্কীবহু তখন পুনঃ পুনঃ এইরূপ কহিতে লাগিলেন, এই ব্রহ্মহত্যা আমি করি নাই। হে ভারত! কিকরেরা তাঁহাকে হে ব্রহ্মহন। হে ব্রহ্মহন! এই বলিয়া বারংবার সম্বোধন করিতে লাগিল, কিন্তু তিনি ঐ ব্রহ্মহত্যা তাঁহার স্বয়ং কৃত বলিয়া স্বীকার করিলেন না এবং বারংবার কহিলেন যে, আমার ভ্রাতা ব্রহ্মহত্যা করিয়াছিলেন, আমি তাঁহাকে তৎপাপ হইতে পরিমোক্ষিত করিয়াছি। তিনি এবংপ্রকার বলিলেও কিকরেরা তাঁহাকে মিথ্যাবাদী বলিয়া সম্ভাষণ করাতে, সেই মহাতপা বিপ্রাধি ক্রোধত্তরে মৌনী হইয়া অরণ্যে প্রস্থান করিলেন এবং তথায় দিবাকরকে আশ্রয় করিয়া উৎকট তপস্শাচরণ করত সূর্য-সম্বন্ধীয় নহস্ত-বেদ প্রকাশ করিলেন। তাহাতে অগেভুক অব্যয় মর্ত্তও স্বয়ং মূর্ত্তমান হইয়া তাঁহাকে দর্শন দিলেন। হে নৃপ! দেবগণ

তাঁহার কর্মে পরিভূষ্ট হইয়া তাঁহাকে শ্রেষ্ঠ মধ্যে গণ্য করিলেন ও পরাবহুকে প্রত্যাখ্যান করিলেন। অনন্তর অগ্নি প্রভৃতি দেবতারা দ্বিজসত্তম অর্কীবহুকে বরদানে উদ্যত হইলে তিনি স্বীয় পিতা, ভরদ্বাজ ও যবক্রীতের উদ্যান, ভ্রাতার নির-পরাধ, পিতার বধ বিষয়ে অশ্রয়ণ এবং স্বকৃত সৌর বেদের প্রতিষ্ঠা, এই সকল বর প্রার্থনা করিলেন। দেবতারা তথাস্ত, বলিয়া ঐ সকল বর দান করিলেন। হে যুধিষ্ঠির! তদনন্তর তাঁহারা সকলে প্রাভূত হইলেন। অনন্তর যবক্রীত অগ্নি প্রভৃতি দেবগণকে কহিলেন, হে অমরোত্তমগণ! আমি বেদা-ধ্যয়ন ও ব্রতানুষ্ঠান করিয়াছি, অতএব আমাকে অধ্যয়নসম্পন্ন ও তপস্বী ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে, তবে আমাকে রৈভ্য ঋষি তাদৃশ বিধিতে কি প্রকারে হনন করিতে সমর্থ হইলেন? দেবতারা কহিলেন, হে যবক্রীত যুনে! তুমি-ধেয় বলিতেছ, এরূপ মনে করিও না, যেহেতু পূর্বে তুমি গুরুপদেশ ব্যতীত যথাস্থে বেদাধ্যয়ন করিয়াছ, আর ইনি স্বকীয় কর্ম দ্বারা আচার্য্যের পরিতোষ জন্মাইয়া বহু ক্রেশে বহুকালে ঋষি শিক্ষা করিয়াছেন।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! ইন্দ্রাদি দেবগণ যবক্রীতকে এরূপ কহিয়া এবং ভরদ্বাজ প্রভৃতি সকলকে সঞ্জীবিত করিয়া পুনরায় ত্রিপিষ্টপে গমন করিলেন। হে রাজশাঙ্গুল! সেই যবক্রীতের সর্বদা পুষ্পফলযুক্ত বৃক্ষ সমাকীর্ণ এই পুণ্যপ্রম প্রকাশ পাইতেছে; এখানে আপনি বাস করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবেন।

অষ্টত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

লোমশ কহিলেন, হে ভরত-নন্দন মহীপতি কোণ্ডেয়! আপনি উল্লীর বীজ, মৈনাক খেতগিরি ও কালশৈল গিরিতে সমতীত হইলেন। এই গঙ্গা সপ্তবিধা হইয়া বিরাজ করিতেছেন, এই স্থান নির্মল ও পুণ্যজনক, এখানে অগ্নি নিয়তই প্রজ্জলিত হইয়া থাকেন। মনুষ্যেরা এই ক্ষণে এই অদ্বিত স্থান দৃষ্টিগোচর করিতে পারে না, অতএব আপনারা সকলে অবিলম্বে চলিতচিত্তে সমাধি অবলম্বন করুন, তাহা হইলে এই সকল তীর্থ দর্শন করিতে পারিবেন। হে কোণ্ডেয়! আপনি দেব-গণের চরণাঙ্কিত ক্রীড়াস্থান এই কালশৈল পর্বত দেখিতে দেখিতে অতিক্রম করিলেন; এক্ষণে আমরা খেতগিরি ও মন্দর পর্বতে প্রবেশ করিব, যে স্থানে মাণিবর বক্ষ ও বক্ষপতি কুবের অবস্থান করেন। হে রাজন্! অষ্টাঙ্গীতি সহস্র সংখ্য ক্রান্তগামী গন্ধর্ব্ব এবং তাহার চতুর্গুণ সংখ্য কিন্নর ও বক্ষ অনেক প্রকার রূপধারী ও বিবিধ অস্ত্র শস্ত্রসমবিত হইয়া বহুস্ত্র মাণিত্ত্বকে উপাসনা করিয়া থাকে। এখানে তাহাদিগের অতীব সমৃদ্ধি; তাহারা গমনে বায়ুতুল্য; তাহারা দেবরাজকেও নিশ্চিন্তরূপে স্থানভ্রষ্ট করিতে পারে। হে বৎস পার্শ্ব! অত্রত্য পর্বতসকল সেই সকল বলশালী ও তত্ত্বি রাক্ষসগণ-কর্তৃক রক্ষিত হওয়ায় দুর্গম হইয়া উঠিয়াছে, অতএব আপনি পরম সমাধিতে মনোনিবেশ করুন। হে কুন্তী-নন্দন! এখানে পুষ্করোক্ত বক্ষ কিন্নর ব্যতীত কুবের-সচিব রৌদ্র ও মৈত্র রাক্ষস সকল আছে, তাহাদিগের সহিত আমাদিগকে সজ্ঞ হইতে হইবে, অতএব আপনি বিক্রমবিষয়েও সংযত হইুন। হে

অজ্ঞত-নন্দন মহীপাল ! কৈলাস পর্বত ছয়শত যোজন উচ্চি-
ত, তথায় দেবগণ সমাগত হইয়া থাকেন ও বিশালা বদরী বিদ্যমান
রহিয়াছে এবং অসংখ্য বক্ষ, রাক্ষস, কিন্নর, নাগ, মূৰ্গ ও
পক্ষীগণ কুবেরসদনের সমীপে বিদ্যমান থাকে। হে পার্থ !
আপনি অদ্য ভীমসেনের বল দ্বারা ও আমা কর্তৃক রক্ষিত
হইয়া ওপ ও দম প্রভাবে তাহাদিগকে বিলোড়িত করিবেন।
হে মহাহুতে ! বরুণ দেব, সমিতিজয় যমরাজ, গঙ্গা যমুনা
ও কৈলাস পর্বত আপনার মঙ্গল বিধান করুন এবং ময়-
দগণ, অশ্বিনী-কুমারদ্বয়, সরোবর ও সন্তান সমস্ত ইন্দ্রীয়া দেব,
অশ্বর ও বহুগণ হইতে আপনার স্বস্তি বিধান করুন। হে
গন্ধে ! হে দেবি ! দেবরাজের কেলিমণ্ডপ স্নেহে হইতে
আপনার তরঙ্গ-ধ্বনি শ্রবণ করিতেছি। হে সুভগে ! আপনি
সমস্ত আজমীঢ় বংশীয় জনের বন্দনীয় এই নরেন্দ্র যুধিষ্ঠিরকে
গিরি সকল হইতে রক্ষা করুন। হে শৈলহুতে ! আপনি
শৈলগণ মধ্যে প্রবেশাভিলাষী এই যুধিষ্ঠির নৃপতিকে শরণ
প্রদান করুন।

বিপ্র লোমশ মুনি জহ্নু-তনয়ার নিকট এক্রপ প্রার্থনা
করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে, আপনি সংঘত হউন, বলিয়া অনুমতি
করিলেন। যুধিষ্ঠির সকলকে সম্বোধিয়া কহিলেন, এস্থলে
লোমশ ঋষিরও অভূতপূর্ব ভয় জন্মিয়াছে, যে হেতু ইন্দ্র
মতে এই দেশ অত্যন্ত দুর্গম, অতএব তোমরা সকলে রক্ষাকে
রক্ষা কর, অনবহিত হইও না, পরম শোচ আচরণ কর। বৈশ-
ম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির উদারবীৰ্য্য ভীমকে
কহিলেন, হে বৎস ভীমসেন ! তুমি যত্নপূর্বক পাঞ্চালীকে রক্ষা
কর। অর্জুন সন্নিহিত থাকুন বা না থাকুন, ভয়াবহ বিষয়
উপস্থিত হইলে রক্ষা তোমাকেই আশ্রয় করেন। তৎপরে
মহাত্মা ধর্ম-কুমার মাদ্রী-তনয়দ্বয়ের মন্তকান্ত্রাণ ও গাত্র
মার্জনা করত বাপ গলাদ বচনে তাহাদিগকে কহিলেন,
তোমরা ভীত হইও না, অপ্রমাদচিত্ত হইয়া আগমন কর।

উনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৃকোদর ! মহানু ও বলবানু প্রাণী
সকল অহুত রহিয়াছে, অতএব অগ্নিহোত্র ও তপোবলেই
গমন করিতে পারা যাইবে। হে বৃকোদর ! তুমি নিজ বলের
আশ্রয়ে কুংপিপাসা নিবৃত্তি এবং শৌর্য ও দাক্ষিণ্য আশ্রয়
কর। হে কোণ্ডেয় ! ঋষি কৈলাস পর্বতের বিষয় যেরূপ
বলিলেন, তাহা শুনিলে ; অতএব বুদ্ধি দ্বারা বিবেচনা কর
দেখি, দ্রৌপদী কি প্রকারে তথায় গমন করিবেন ; আমি এই
বিবেচনা করি যে, সহদেব, ধর্ম্য, সারথি, পাচক, পরিচারক,
বক্ষ, অশ্ব ও পথপ্রান্ত্র বিপ্রগণের সহিত তুমি এই স্থানে নিবৃত্ত
হও ; আমি, নকুল ও মহাতপা লোমশ, এই তিন জনে স্বজা-
হার ও বহুতর হইয়া গমন করি। আমি যে পর্যন্ত আগমন
না করি, সেই পর্যন্ত তুমি আমার আগমন প্রতীক্ষায় এই গঙ্গা-
দ্বারে সমাহিত হইয়া দ্রৌপদীকে রক্ষা করত অবস্থান কর।

ভীমসেন কহিলেন, কন্যাগী রাজ-হুহিতা রক্ষা অর্জুনের
দর্শনভাবে দুঃখার্ভা আছেন, ইনি তাঁহাকে দেখিবার নিমিত্ত
প্রমত্ত হইয়াও গমন করিবেন। একে সময়ে অপরাহুত

মহাত্মা শুড়াকেশের অদর্শনে আপনার অন্তঃকরণে তীব্র উদ্বেগ
রহিয়াছে, তাহাতে আবার সহদেবকে, দ্রৌপদীকে ও আমাকে
না দেখিলে আপনার চিত্ত যে কিরূপ হইবে, তাহা বলা যায়
না ; অতএব আমাদিগের পরিচারক, পৌরোগব, সারথি ও দ্বিজ-
গণ স্বেচ্ছাপূর্বক নিবৃত্ত হউন ; ইহাতে আপনি যেরূপ বিবে-
চনা করেন। হে পুরুষ-ব্যাত্র ! আমি এই রাক্ষসাকীর্ণ পর্বতে
বিষম দুর্গমে আপনাকে কদাচ পরিত্যাগ করিতে অভিলাষ করি
না। এই মহাভাগা পতিব্রতা রাজপুত্রীও আপনাকে পরি-
ত্যাগ করিয়া নিবৃত্ত হইতে উৎসাহ করিতে পারেন না। এই
সহদেবের মনোগত ভাবও আমি জ্ঞাত আছি, ইনি আপনার
নিয়ত অনুবর্তী ; ইনি কদাচ নিবৃত্ত হইবেন না। হে মহা-
রাজ ! আমরা সকলেই সধ্যসাচীকে দেখিবার নিমিত্ত নিতান্ত
সমুৎসুক হইয়াছি, অতএব সকলেই মিলিত হইয়া গমন
করিব। হে রাজন ! এই বহুতর কন্দরযুক্ত গিরি যদি রথদ্বারা
গমন করিতে শক্য না হয়, তবে আমরা পদব্রজেই যাইব, তজ্জন্ম
আপনি বিমনা হইবেন না। হে রাজন ! আমি এই বিবেচনা
করিতেছি যে, যে যে স্থলে পাঞ্চালী গমন করিতে অসমর্থ,
হইবেন, সেই সেই স্থানে আমি ইহাকে বহন করিব এবং
সুকুমার বীর মাদ্রী-নন্দনেরাও যে দুর্গতে আসক্ত হইয়া পড়ি-
বেন, তথা হইতে ইহাদিগের উভয়কেই উত্তীর্ণ করিব, অতএব
আপনি উৎকণ্ঠিত হইবেন না। *

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভীমসেন ! তুমি যে, যশস্বিনী পাঞ্চালী
ও যমজ ভ্রাতৃদ্বয়কে বহন করিতে উৎসাহ প্রকাশ করত এইরূপ
বলিতেছ, ইহাতে তোমার বল বৃদ্ধি ও মঙ্গল হউক। হে
মহাবাহো ! তোমার যেরূপ ক্ষমতা, এতাদৃশ আর অস্ত্র তুষ্ট
হয় না, অতএব তোমার বল, যশ, ধর্ম ও কীর্তি বর্দ্ধিত হউক।
তুমি যে, দ্রৌপদী, নকুল ও সহদেবকে লইয়া যাইতে উৎসাহ
করিতেছ, ইহাতে তোমার ধ্যান ও পঁরাভব যেন কৃত্রাপি না
হয়। বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর মনোরমা দ্রুপদনন্দিনী
হাস্ত করত রাজাকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি গমন করিব,
তজ্জন্ম আপনি কোন্ সন্তাপ করিবেন না। লোমশ কহিলেন,
হে কুন্তী-তনয় ! তপস্বী দ্বারাই গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিতে
পারা যাইবে, অতএব আমরা সকলে তপোযুক্ত হই, তাহা
হইলে নকুল, সহদেব, ভীমসেন, আপনি এবং আমি, আমরা
সকলেই শ্বেতবাহনকে দেখিতে পাইব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন ! তাহারা এক্রপ কথোপকথন
করিতে করিতে হিমবানু পর্বতে প্রভূত গজবাজি, সমাকুল, শত-
সংখ্য পুলিন্দ-সকুল, কিরাত-তন্ত্রনগণ সমাকীর্ণ, দেববৃন্দকর্তৃক
পরিবেষ্টিত, বহুতর আশ্চর্য্য বস্তুতে সমবিত, সুমাহ রাজার
সুবিস্তীর্ণ রাজ্য আকুল্যের সহিত সন্দর্শন করিলেন। পুলিন্দে-
শ্বর সুবাহ তাহাদিগকে স্বীয় বিষয়াস্ত্রে সমুপস্থিত দেখিয়া
প্রীতিপূর্বক বধোচিত সংকার করত গ্রহণ করিলেন। মহাবীৰ্য্য-
শালী মহারথ কোরব-নন্দনেরা সুবাহকর্তৃক পুজিত হইয়া সে
দিবস তথায় সুখে বাস করিলেন। পরদিন হিমবানু পর্বতের
প্রতি সূর্য্য কিরণ নির্মল রূপে সংলগ্ন হইলে ইন্দ্রসেন প্রভৃতি
ভৃত্য, পৌরোগব ও যাবতীয় পাচকদিগকে এবং দ্রৌপদীর
সমস্ত পরিচ্ছদ পুলিন্দাধিপতির নিকট অর্পণ করিয়া তথা হইতে
প্রস্থান করিলেন। তাহারা ধনঞ্জয়কে দেখিবার আকাঙ্ক্ষায়

স্বচিন্তিত মহিষী সহিত তথা হইতে শঠনঃশঠনঃ পদব্রজে গমন করিতে লাগিলেন ।

চতুর্বিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভীম ! হে নকুল ! হে সহদেব ! হে পাণ্ডালি ! তোমরা সকলে শ্রবণ কর ; প্রাক্তন কৰ্ম্মের ভোগ ব্যতীত কখন বিনাশ হয় না, এই দেখ, আমাদিগকে বনচর হইতে হইয়াছে । আমরা দুর্বল ও ক্লেশিত হইতেছি, তথাপি যে, অশক্য হ্রাসে গমন করিব এইরূপ পরস্পর বলাবলি করিতেছি, ইহা কেবল ধনঞ্জয়কে দেখিবার অভিলাষেই । আমি বীর ধনঞ্জয়কে যে নিকটে দেখিতেছি না, তাহাতে অনলকর্তৃক তুলরাশি দহনের ছায় আমার শরীর দগ্ধ হইতেছে । হে বীর ! আমি অনুজগণের সহিত অরণ্য আশ্রয় করিয়াছি এবং অর্জুনকে দেখিবার অভিলাষেও আমার চিত্ত উৎকণ্ঠিত হইয়াছে, বিশেষত যাক্ষসেনার সেই কেশাকর্ষণাদিজনিত কষ্ট স্মৃতিপথ-রূঢ় হইয়া আমাকে পরিতাপিত করিতেছে । হে বৃকোদর ! আমি সেই নকুলাগ্রজ উগ্রধ্বা অপরাজিত অমিতভৈরবী পার্শ্বকে না দেখিয়া সন্তাপিত হইতেছি ; অতএব তাঁহাকে দেখিবার আঁকাজঙ্কায় রম্য তীর্থ, বন ও সরোবরসকলে তোমাদিগের সহিত বিচরণ করিব । হে বৃকোদর ! আমি যে, পঞ্চ বৎসর কাল সুতাসন্ধ বীর ধনঞ্জয় বীভৎসুকে দেখিতে পাই নাই, তন্নিমিত্ত সন্তাপিত হইয়াছি । হে বৃকোদর ! সেই সিংহ-বিক্রান্তগামী মহাবাহু শ্রামল-শরীর গুড়াকেশকে না দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ সন্তাপিত হইতেছে । হে বৃকোদর ! ধনুস্থানের মধ্যে কেহ ঘাঁহার সাদৃশ্য লাভ করিতে পারে না এবং যিনি কৃতান্ত ও যুদ্ধে নিপুণ, সেই কুকুল-তিলককে না দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ সন্তাপিত হইতেছে । হে বৃকোদর ! যিনি যুদ্ধকালে শত্রু সংখ্যমধ্যে বিচরণ করত কুপিত কৃতান্ত সদৃশ ও মদ মত্ত মাতঙ্গ সন্নিভ হন এবং বল বীর্ঘ্যে ইন্দ্র হইতেও অবর নহেন ; আহা ! সেই সিংহস্বক্ক যমজাঞ্জল অমিতবিক্রম খেতক ফাল্গুন নিদারুণ হুংসে পতিত হইয়াছেন ! সেই অপরাজিত উগ্রধ্বা ধনঞ্জয়কে না দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ সন্তাপিত হইতেছে । যিনি অতি ক্ষুদ্র ব্যক্তি কর্তৃক ভৎসিত হইলেও সত্য ক্ষমাশীল থাকেন ; যিনি সরল পথাবলম্বী পুরুষদিগকে শর্ম ও অভয় দান করিয়া থাকেন ; ঘাঁহার নিকট কোন কুটিলমতি ব্যক্তি কপটতাপূর্বক হিংসায় প্রবৃত্ত হইলে সে বজ্রধারী ইন্দ্র হইলেও তাহার প্রতি যিনি কাল বিধের স্তায় হন ; শত্রু ব্যক্তিও শরণাগত হইলে যে প্রতাপবান্ অমিতাক্ষা মহাবলশালী পুরুষ স্বকীয় অনুশংস স্বভাবহেতু তাহাকে অভয় প্রদান করিয়া থাকেন ; যিনি আত্মদিগের সকলের আশ্রয়, সুধাবহ, রণমধ্যে অরিকুলের প্রমদিতা এবং সমস্ত রত্নের আহতী ; ঘাঁহার বীর্ঘ্য দ্বারা বহুজাতীয় বহুবিধ দিব্য-বহল রত্নে পূর্বে আমার অধিকার হইয়াছিল ; যাহা এইরূপে সুযোজন প্রাপ্ত হইয়াছে ; হে বীর বৃকোদর ! ঘাঁহার বাহু বীর্ঘ্য দ্বারাই পূর্বে আমি ত্রিলোক-বিখ্যাতা সর্বার্কুময়ী সভার স্বামিত্ব লাভ করিয়াছিলাম, যিনি বীর্ঘ্যে বাহুবলবের স্তায় ও সমরে ক্রান্তবীর্ঘ্যের তুল্য এবং যুদ্ধে অজয় ও অশূন্যময় ; এতদূশ কান্দনকে আমি দেখিতেছি

না । হে মহাবাহো ! সেই শত্রুশাতী অর্জুন স্বকীয় বীর্ঘ্য দ্বারাই মহাবীর্ঘ্য সঙ্কর্ষণের, অপরাজিত বাহুবলের ও তোমার অশুক্য হইয়াছেন । পুরন্দর বাহুবলে ও প্রভাবে, বাহু বেগেতে, চন্দ্র মুখ-কান্তিতে এবং সমাতন মৃত্যু ক্রোধে ঘাঁহার সাদৃশ্য লাভ করিতে পারেন ; হে মহাবাহো ! আমরা সকলে সেই নরেন্দ্র বীরের দর্শন-কামনায় গন্ধমাদন পর্বতে প্রবেশ করিব । যেখানে নর-নারায়ণের আশ্রম বিশালা বদরী আছে, বহুগণের নিরন্তর আবাস স্থান সেই উৎকৃষ্ট গিরি দর্শন করিব এবং মহাতপঃ-পরায়ণ হইয়া রাক্ষসগণের অভিসমিত রম্যা কুবের নলিনীতে পদব্রজে গমন করিব । হে ভারত বৃকোদর ! সে দেশে ঘানারোহণে গমন করিতে পারা যায় না এবং নৃশংস, পুরু ও অপ্রশাস্তচিত্ত পুরুষও তথায় গমন করিতে পারে না ; অতএব তথায় আমরা সায়ুধ ও রক্ত-খড়্গ হইয়া মহাত্তর বিপ্রগণের সহিত যাইব । হে পার্শ্ব ! অসংবত হইয়া গন্ধমাদন পর্বতে গমন করিলে মক্ষিকা, দংশ, মশক, সিংহ, ব্যাঘ্র ও সর্পসংগণের সহিত সমাগম হয়, সংঘতাক্ষা হইয়া গমন করিলে সে সকল দেখিতে পাওয়া যায় না ; অতএব আমাদিগকে ধনঞ্জয়-দৃষ্টিয়া মিতাহার ও নিয়তাক্ষা হইয়া গন্ধমাদনে প্রবেশ করিতে হইবে ।

একচতুর্বিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

লোমশ কহিলেন, হে পাণ্ডু-পুত্রগণ ! তোমরা বহুতর পর্বত, নগর, কানন, নদী ও অনেক শ্রীমন্ত তীর্থ দর্শন এবং করদ্বারা অনেক তীর্থোদক স্পর্শন করিলে ; এক্ষণে প্রশান্ত-চিত্ত ও সমাহিত হও ; এই পথ মন্দর পর্বতের দিকে যাইবে ; এই পথ দিয়া তোমাদিগকে দেবগণ ও পুণ্যকর্মা দিব্য ঋষি-দিগের নিবাসস্থলে গমন করিতে হইবে । হে রাজন্ ! এই দেববিগণসেবিতা শিব-জ্যোতিষ্ক পুণ্যজনিকা সৌম্যা অলক-নন্দা প্রবাহিতা হইতেছেন ; ইহার আদ্যোগলক্তি স্থান বদ-রিকাপ্রম । বৈহায়স মহাশয় বালিখিলা ঋষিগণ ও মহাশয় গন্ধর্ব্বগণ নিত্য নিত্য ইহার সমীপবর্তী হইয়া সেবা করেন । এই স্থলে মরীচি, পুলহ, ভৃগু ও অঙ্গিরা, এই সকল পুণ্য-নিবন সামগেরা সাম গান করেন ; মরুদগণের সহিত সুররাজ নিত্য-কৃত্য জপ করিয়া থাকেন, তৎকালে সাধ্যগণ ও অশ্বিনী-কুমারদ্বয় তাঁহার নিয়ত অনুবর্তী হন এবং চন্দ্র, সূর্য, গ্রহগণ ও অন্যান্য জ্যোতিঃপদার্থ সকল দিব্যরাত্রি বিভাগ ক্রমে এই নদীর অনুগামী হইয়া বিচরণ করিয়া থাকেন । হে মহাত্মা ! ঘাঁহা দ্বারা লোক-স্থিতি হয়, সেই বৃষধ্বজ মহাদেব গজাঘারে ইহারই সলিল মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন । হে বৎসগণ ! তোমরা সকলে প্রযতাক্ষা হইয়া এই ভগবতী গঙ্গা দেবীর সমীপে গমনপূর্বক অভিবাদন কর ।

পাণ্ডবেরা মহাশয় লোমশের এই বচন শ্রবণ করিয়া সংবত চিন্তে আকাশগঙ্গা অলকানন্দাকে প্রণাম করিলেন । ধর্ম্মচারী পাণ্ডবেরা সকলে গঙ্গা দেবীকে প্রণাম করিয়া প্রফুল্লচিত্তে পুন-রায় ঋষিগণের সহিত তথা হইতে যাত্রা করিলেন । তদনন্তর সেই নরেন্দ্রগণ দূর হইতে প্রকাশমান সর্ব-দিক বিকীর্ণ একটা ধবলবর্ণ স্তম্ভের পর্বতাকার দেখিতে পাইলেন । তাহা দেখিয়া তাঁহারা লোমশ ঋষিকে তদ্বাক্ত জিজ্ঞাসা করিবার মানস

করিলে, বাখিবর ঋষি তাঁহাদিগের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া স্বয়ং তাঁহাদিগকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! শ্রবণ কর, ঐ যে সুন্দররূপে শোভমান ইতস্তত বিকীর্ণ কৈলাস-শিখরোপম পর্বতাকার দেখিতেছ, উহা মহাকায় নরকাসুরের অস্থিনিচয় । ঐ সকল অস্থিরাশি প্রস্তররাশিতে পরিপূর্ণ পর্বতের স্থায় প্রতিভাত হইতেছে ।

হে ভ্রাতা ! পরমাত্মা পুরাতন দেব বিষ্ণু সুররাজের হিতৈষী হইয়া সেই দৈত্যকে নিহত করিয়াছেন । সেই মহামনা হুঙ্কারে দ্বিতিনন্দন অশুর দশ সহস্র বর্ষ তপোমুষ্ঠান করত তপঃসাধায়-বলে ইন্দ্র পদের অভিলাষী হইয়া নিরতিশয় অপোবল ও বাহুবলবলে সর্বদাই দেবরাজকে ধ্বংস করিতে লাগিল । হে বিদগ্ধচিত্রিত মহারাজ ! তৎকালে সুরপতি তাহার বলবিক্রম ও ধর্ম্মাচরিত ব্রত অবগত হইয়া ভয়ে অভিভূত ও উদ্ভিষ্টচিত্ত হইলেন । তখন তিনি অব্যয়দেব বিষ্ণুকে মনে মনে চিন্তা করিলেন ; তাহাতে সর্বগ প্রভু শ্রীমান বিষ্ণু আগমনপূর্বক অবস্থিত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন । ঋষিগণ ও দেবগণ সকলেই তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ; উজ্জ্বল-শ্রী ভগবান্ হব্যবাহন তাঁহার তেজে অভিভূত হইয়া তেজোহীন হইলেন । পুরন্দর, দেবগণের ঈশ্বর বর-প্রদ বিষ্ণুদেবকে দর্শন করিয়া প্রণত হইয়া নমস্কারপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে, বাহা হইতে তাঁহার ভয় জন্মিয়াছে, তদ্বিবরণ সত্তর নিবেদন করিলেন ।

বিষ্ণু কহিলেন, ইন্দ্র ! দৈত্যেন্দ্র নরক হইতে তোমার যে ভয় হইয়াছে, তাহা আমি জানিতেছি, সে তপঃসিদ্ধ কণ্ঠ দ্বারা ইন্দ্রপদ প্রার্থনা করিতেছে ; অতএব আমি নিশ্চয়ই তোমার প্রীতি নিমিত্ত সেই তপঃসিদ্ধ অশুরকে তাহার দেহ হইতে বিযুক্ত করিতেছি, তুমি মুহূর্ত্তকাল অপেক্ষা কর । বিষ্ণু ইহা বলিয়া হস্তদ্বারা সেই নরকাসুরের চেতনা হরণ করিলেন । তৎপরে সেই অশুর আহত গিরিবরের ছায় ভূতলে পতিত হইল । ঋষিদ্বারা নিহত সেই নরকাসুরেরই ঐ সকল অস্থি পর্বতাকার হইয়া রহিয়াছে । মহারাজ ! অব্যয়াত্মা সেই বিষ্ণু নারায়ণের এই এক কার্য শ্রবণ করিলেন ; দ্বিতীয় জন্মের এক কার্য প্রকাশ পাইতেছে, তাহা শ্রবণ করুন ; কৃৎস্না বহুমতী পাতালে মজ্জিতা হইয়া নষ্টা হইলে, সেই বিষ্ণু একদন্ত বরাহরূপ ধারণ করিয়া পুনর্বার বহুমতীকে পাতাল হইতে উদ্ধার করেন । যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্ ! আপনি বাখাখ্যাসুসারে বিস্তারপূর্বক এই কথা কীর্তন করুন । হে ব্রহ্মন্ ! তৎকালে বহুমতী নষ্টা হইলে সুরেশ্বর বিষ্ণু কি প্রকারে পুনর্বার বহুমতীকে তৎক্ষণাৎ শত যোজন উত্তোলন করিলেন ; জগতের ধাত্রী শুভদায়িকা সর্ব শস্ত্রের প্ররোহিণী মহা-ভ্রামা নিশ্চলা দেবী বহুমতী বা কিরূপে ও কাহার প্রভাবে শত যোজন পর্য্যন্ত অধোগত হইলেন এবং কি নিমিত্তই বা পরমাত্মা নারায়ণের এতদ্রূপ মন্বাদীর্ঘ্য প্রদর্শিত হইল ; হে যিদ্ধসত্তম ! এই সকল বিবরণ আনুপূর্বিক বাখাখ্যাসুসারে আপনার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, যেহেতু আপনার ঐ সকল বৃত্তান্ত বিদিত আছে ।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! আপনি যে কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তৎসমস্ত আমি অশেষরূপে বর্ণন করি-

তেছি, শ্রবণ করুন । পূর্বে সত্যযুগ ভয়ঙ্কর হইয়াছিল, যেহেতু সনাতন আদিদেব তখন যমত্ব পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন । ধীমান্ দেব-দেব, যমের কার্য সম্পাদন করিবার ভার গ্রহণ করিলে তৎকালে কোন প্রাণীকে মৃত্যু প্রাপ্তে পতিত হইতে হইল না, অথচ যেসকল উৎপন্ন হইয়া থাকে সেইরূপই উৎপন্ন হইতে লাগিল ; তাহাতে গো মেঘাদি পশু ও পক্ষিসমূহ ক্রমশ বৃদ্ধি হইতে লাগিল । হে পুরুষশাস্ত্র ! গো, অশ্ব, যুগ, মাংসাদী প্রাণিগণ ও মনুষ্য সকল সহস্র সহস্র অযুত অযুত সংখ্য হইয়া জলবুদ্ধির ছায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল । এইরূপ ভয়ঙ্কর প্রাণি-সঙ্কুল উপস্থিত হইলে বহুমতী তাহাদিগের অতি ভারে শত যোজন অধোগত হইলেন । তখন সর্বদা ব্যাখ্যাস্তা ও প্রাণীভরে সমাক্রান্ত-চিত্তা পৃথিবী শ্রেষ্ঠ দেব নারায়ণের শরণাপন্ন হইলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! আমি ভবদীয় প্রসাদে সূচিরকাল এ স্থলে অবস্থিত করিয়া আসিতেছি, কিন্তু সম্প্রতি ভারাক্রান্তা হইয়াছি, আর অবস্থান করিতে সমর্থ্য হইতেছি না । হে বিভো ! হে ভগবন্ ! হে দেব ! আপনিই আমার এই ভার অপনয়ন করিবার যোগ্য, অতএব আমি আপনার শরণাগত হইয়াছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । মহারাজ ! অব্যয়াত্মা ভগবান্ প্রভু নারায়ণ অবনীর্ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রফুল্লান্তঃকরণে স্তুতাব্য মধুরাক্ষরসংযুক্ত এই বাক্য কহিলেন, হে মহি ! হে বহু-ধারিণি ! হে ভারাক্তে ! তুমি ভয় করিও না, বাহাতে তুমি ভারাক্তা না হও, তাহা আমি অবশ্য করিব ।

লোমশ কহিলেন, ভগবান্ নারায়ণ শৈল-কুণ্ডল-ভূষিতা বহুমতীকে বিদায় করিয়া মহাশ্রুতি-বিশিষ্ট এক-দন্তযুক্ত বরাহ রূপ ধারণ করিলেন । তিনি বরাহ মূর্তিতে লোহিতবর্ণ শোচন-দ্বয় দ্বারা যেন ভয়োৎপাদন ও দেহ-কান্তিতে যেন ধূম প্রকাশ করত সেই ক্ষেপে বর্জিত হইলেন । হে বীর ! অব্যয়াত্মা ভগবান্ তাদৃশ বহু বরাহ মূর্তি হইয়া একটি ভাস্বর দন্ত দ্বারা বহুমতীকে গ্রহণ করিয়া শত যোজন উদ্ধৃত করিলেন । উদ্ধরণকালে ভূমণ্ডল কম্পিত হইল ; সমস্ত দেবগণ ও তপোদান ঋষিগণ সংকুচিত হইলেন ; জ্যলোক, ভূলোক ও নভোমণ্ডল হাহাকারে সমাক্রান্ত হইল ; কি মনুষ্য, কি দেব, কেহই সূক্ষ্মর থাকিতে সমর্থ হইলেন না । তখন অনেকানেক ঋষি ও দেবগণ শ্রী-প্রদীপ্ত অধ্যাসীন ব্রহ্মার সন্নিধিতে গমন করিলেন । তাঁহার সকলে লোকসাক্ষী দেবেশ্বর ব্রহ্মার নিকটে উপনীত হইয়া কৃতাজ্জলিপূর্বক কহিলেন, হে ত্রিদশেশ্বর ! লোকে সকল সংকুচিত ও চরাচর বিশ্ব ব্যাকুল হইয়াছে এবং সমুদ্র সর্প-লেরও ব্যাকুলতা প্রকাশ পাইতেছে, যে হেতু এই কৃৎস্না বহুমতী শত যোজন অধোগত হইয়াছে ; ইহার কারণ কি ? কি প্রভাবে এরূপ হইয়াছে ? ইহাতে আমরা সকলে সংজ্ঞাহীন হইয়াছি ; অতএব যে কারণে এই বিশ্ব ব্যাকুলতাপন্ন হইয়াছে, তাহা আপনি আমাদের নিকট প্রদর্শন করুন ।

ব্রহ্মা কহিলেন, অমরগণ ! তোমাদিগের অশুরাদি হইতে কৃত্রাপি কোন বিষয়ে ভয় নাই ; তবে যে নিমিত্ত এতদৃশ জগৎসংজ্ঞাক্রান্ত হইতেছে, তাহা শ্রবণ কর । যিনি শ্রীমান্, সর্বব্যাপী, অক্ষরাত্মা ও সর্বকাল ব্যবস্থিত, তাঁহারই প্রভাবে এই জগৎসংজ্ঞাক্রান্ত প্রকাশিত হইতেছে । কৃৎস্না বহুমতী

শতযোজন অধোগতা হওয়াতে সেই শ্রীমান্ পরমাত্মা বিষ্ণু বসুমতীকে পুনর্বার উদ্ধার করিলেন । সেই পৃথিবী উদার্যমাণা হওয়াতেই জগৎসজ্জাত হইয়াছে । এক্ষণে তোমরা সকলে ইশা জ্ঞাত হইলে, অতএব তোমাদিগের যে সংশয় জন্মিয়াছিল, তাহা অপনয়ন কর । দেবতার! কহিলেন, হে ভগবন্ ! সেই ভূতভাবন ভগবান্ কোথায় বসুমতীকে উদ্ধার করিতেছেন, সেই দেশ আপনি আমাদিগকে নির্দেশ করিয়া দিউন, আমরা হুঃ হইয়া তথায় গমন করিব ।

ব্রহ্মা কহিলেন, কি আশ্চর্য্যের বিষয় ! তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তোমরা গমন কর ; সেই ভগবান্কে নন্দনকাননে অবস্থিত দেখিতে পাইবে । তাঁহার সমীপে ভগবান্ শ্রীমান্ বিনতানন্দন গরুড় প্রকাশ পাইতেছেন । হে দেবগণ ! তথায় লোকভাবন ভগবান্ বরাহরূপে পৃথিবীমণ্ডল উদ্ধার করত কালানলের জ্বায় দীপ্তি পাইতেছেন । হে বিবুধগণ ! তাঁহার বক্ষোদেশে শ্রীবৎস চিহ্ন লুপ্তরূপে বিরাজিত রহিয়াছে ; তোমরা সকলে সেই অনাময় সত্ত্বকে দর্শন কর । লোমশ কহিলেন, দেবতার! এই কথা শ্রবণ করিয়া তথায় গমনানন্তর মহাত্মা বরাহ মূর্তি দর্শনপূর্বক ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া সস্তাবণ করত স্বাশ্বানে গমন করিলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ জনমেজয় ! পাণ্ডবেরা সকলে এই উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া প্রহুঃ মনে লোমশ ঋষির আদেশিত পথে গমন করিলেন ।

দ্বিচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সর্বধনুর্দ্ধারি-শ্রেষ্ঠ অমিত তেজস্বী শৌর্য্যসমর্ষিত পাণ্ডবেরা গোধা ও অঙ্গুলিত্রাণ পরিধানপূর্বক শর, শরাসন, ইযুধি ও অসিধারণ করত দ্রৌপদী ও দ্বিজ-শ্রেষ্ঠগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া গজমাদন উদ্দেশে যাত্রা করিলেন । গমনকালে সরোবর, সরিৎ, শৈল, কানন ও গিরি-মস্তকে বহুলচ্ছায় বিটপী সকল দেখিতে লাগিলেন এবং দেবগণ ও ঋষিগণ-নিষেবিত নিত্য কালোৎপন্ন পুষ্পফল সমর্ষিত দেশ সকল তাঁহাদিগের দৃষ্টিপথে সমারূঢ় হইতে লাগিল । মহাত্মা বীর পাণ্ডবেরা আস্রাতে আস্রসমাধানপূর্বক ফলমূলশী হইয়া বিবিধপ্রকার বহুসম্রা যুগজাত দেখিতে দেখিতে দ্বিষম সঙ্কট বন্ধুর দেশ সকল পর্য্যটন করিলেন । অনন্তর ঋষি, সিদ্ধ ও অমরগণে সমর্ষিত, গজর্ক ও অপ্সরাগণের শ্রিয় ও কিম্বরগণ-কর্তৃক আচরিত গজমাদন গিরিতে প্রবেশ করিলেন । হে নরনাথ ! সেই বীরগণ গজমাদনে প্রবিষ্ট হইলে প্রচণ্ড বায়ু ও মহৎবর্ষণ প্রাচুর্ভূত হইল । সহসা ধূলি ও পত্রপুঞ্জ সমুদ্রত হইয়া পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দ্যুলোক আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল ; রেণুদ্বারা নভোমণ্ডল আবৃত হওয়াতে দৃষ্টপথ অবরুদ্ধ হইয়া গেল ; তাঁহারা তৎকালে পরস্পর সস্তাবণ করিতেও সমর্থ হইলেন না । হে ভারত ! তাঁহারা পূর্বাণচূর্ণমিশ্রিত বায়ু দ্বারা আবৃত্যমাণ ও তমসাবৃত-নেত্র হইয়া পরস্পর পরস্পরকে দৃষ্টিগোচর করিতে পারিলেন না । বৃক্ষসকল পবন-বেগে ভয় হইয়া নিরন্তর পতিত হইতে লাগিল ; সেই সকল পতমান ভয়বৃক্ষ ও তর্জিন অপরাপর বৃক্ষের মহান শব্দ হইতে লাগিল । তাঁহারা সকলে সমীরণ বেগে অতীব

মোহিত হইয়া মনে করিলেন, দ্যুলোক কি ধসিয়া পড়িতেছে ! না, পৃথিবী বা পর্বত বিদীর্ণ হইতেছে ! তাঁহারা তাবুশ বাত্যা-বেগে ভীত হইয়া সম্মিহিত বৃক্ষ, বন্যীক স্তম্ভ ও উচ্চাঘট স্থান সকল হস্তদ্বারা অবেষণ করত তদবলম্বনে লীনপ্রায় হইয়া রহিলেন । মহাবল ভীমসেন কান্দুক গ্রহণপূর্বক কৃষ্ণাকে লইয়া এক বৃক্ষ অবলম্বন করিয়া থাকিলেন । ধৌম্য ও ধর্ম্মরাজ নিবিড় অরণ্য মধ্যে লীনপ্রায় হইয়া রহিলেন । সহদেব অগ্নি-হোত্র লইয়া পর্বতের কোন স্থান আশ্রয় করিলেন । নকুল, মহাতপা লোমশ ও অত্মাত্ম ব্রাহ্মণেরা সংকল্প হইয়া যিনি যে বৃক্ষ পাইলেন, তিনি সেই বৃক্ষেই বিলীনপ্রায় হইয়া থাকিলেন । কিম্বৎকালানন্তর পবন মন্দীভূত ও ধূলি-সমুদ্রুতি উপশান্ত হইলে, সাতিশয় স্থলধারায় জলবর্ষণ হইতে লাগিল । নিক্ষিপ্যমাণ বজ্রসজ্জাতের সাতিশয় চটচট শব্দে কর্ণকুহর পরিপূর্ণ হইয়া গেল । মেঘমণ্ডলীতে চঞ্চল-প্রভা চপলা সঞ্চলন করিতে লাগিল । ক্রতগতি বাতবেগে সমীরিত জলধারা সকল করকাসমুহ সহকারে চতুর্দিক্ সমারূঢ় করত নিরন্তর প্রপতিত হইতে লাগিল । হে নরনাথ ! পর্বতোপরি সেই বর্ষার জল চতুর্দিকে বিকীর্ণ্যমাণ হইয়া আবিলা ও ফেনবতী বহু নদীরূপে প্রাচুর্ভূত হইল । ফেনস্বরূপ উড়ুপে পরিপ্লুত বহুল বারি প্রবহমাণা সেই সকল নদী অনেক মহীকূহ আকর্ষণ করত মহাশব্দায়মানা হইয়া নিঃসৃত হইতে লাগিল । হে ভারত ! অনন্তর সেই সলিলশব্দ উপরত, বায়ু সমভাব প্রাপ্ত, জল-সকল নিম্নে নিঃসৃত ও দিবাকর প্রাচুর্ভূত হইলে তাঁহারা সকলে ক্রমে ক্রমে নির্গমনপূর্বক একত্রিত হইলেন এবং পুনর্বার গজমাদন পর্বতের অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।

ত্রিচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডবেরা ক্রোশ মাত্র পথ গমন করিলে পদব্রজে গমন করিবার অনুপযুক্তা দ্রৌপদী বসিয়া পড়িলেন । পাঞ্চাল-রাজ-নন্দিনী একে কোমলাঙ্গী ও তপ-স্বিনী, তাহাতে আবার পথশ্রান্তা ও সেই বাত্যা ও বৃষ্টিতে হুঃখ-পরীতা ছিলেন, হুঃতরাং মোহে অভিভূতা হইলেন । সেই অসিত-নয়না মোহে ধৈর্য্যহীন হইয়া বৃন্ত বাহুযুগল দ্বারা তদনুরূপ উরুদ্বয় অবলম্বন করিলেন । তিনি করিকরোপম মিলিত উরুযুগল অবলম্বন করত সহসা বেপমানা হইয়া কদলী বৃক্ষের জ্বায় ভূতলে পতিত হইলেন । বীর্য্যবান্ নকুল সেই বরারোহাকে ভয়-লতার জ্বায় পড়িতে দেখিয়া ক্রতগতিতে আগমনপূর্বক তাঁহাকে ধরিলেন । পরে অগ্রজকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে মহারাজ ভারত ! দেখুন, এই অসিত-নয়না পাঞ্চালী পথশ্রান্তা হইয়া ভূতলে পড়িয়া গিয়াছেন । মহারাজ ! ইনি হুঃখভোগের অযোগ্যা হইয়া নিরতিশয় হুঃখ সম্বন্ধ করত যুঃ যুঃ গমন করিতেছিলেন, সম্প্রতি শ্রমকর্ম্মিতা হইয়া পতিতা হইয়াছেন, অতএব আপনি ইহাকে আশ্বাস প্রদান করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও সহদেব, নকুলের বচনে সাতিশয় হুঃখাধিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ক্রত-বেগে দ্রৌপদী-সমীপে সমুপাগত হইলেন । ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মরাজ কৃষ্ণাকে বিবর্ণ-বদনা ও কৃশা দেখিয়া ক্রোড়ে গ্রহণপূর্বক পরিদেবনা করত কহিতে লাগিলেন, আহা ! বরবারিনী

কৃষ্ণা সুরক্ষিত নিকেতন মধ্যে মনোহর বিস্তীর্ণ শস্যক্ষেতে শয়ন করিবার ও সুখ ভোগের যোগ্য হইয়া কি রূপে ভূতলে পতিতা হইয়া শয়ন করিয়াছেন ! আজি আমার নিমিত্তই এই বীরারীর সুকোমল চরণযুগল ও কমলপ্রভ মুখ-মণ্ডল মলিন হইয়াছে । আমি দ্যুতাসক্ত হইয়া কি নির্বুদ্ধির কার্য্যই করিয়াছি যে, আমাকে পশুগণাকীর্ণ অরণ্যমধ্যে কৃষ্ণাকে লইয়া ভ্রমণ করিতে হইতেছে ! আয়তনয়না কল্যাণী পাণ্ডব-দিগকে পতি পাইয়া সুখ সন্তোষ করিবেন, এই বিবেচনায় ইহার পিতা ক্রপদরাজ ইহারে আমাদিগকে দান করিয়াছিলেন, কিন্তু কি পাশ্চাত্ত্য আমি যে, আমার কর্ম দ্বারাই ইনি সেই সকল সুখ-সন্তোষে বঞ্চিত হইয়া পথপ্রান্তা, শোককণ্ঠিতা ও পতিতা হইয়া ভূতল-শায়িনী হইয়াছেন ! বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনঃপুনঃ এরূপ বিলাপ করিতে প্রবৃত্ত হইলে ধোম্য প্রভৃতি দ্বিজগণ তাঁহার সমীপে সমাগত হইলেন এবং তাঁহাকে আশীর্ব্বচন দ্বারা অভিপূজন করত আশ্বাস প্রদান করিলেন ; অনন্তর রক্ষোহ্ম মন্ত্রজপ ও সন্ত্যয়ন ক্রিয়া আরম্ভ করিলেন । সেই সকল পরমধিরা শান্তি নিমিত্ত মন্ত্রপাঠ করিতে লাগিলেন এবং পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীকে মুহুমূর্ছা শীতলকর দ্বারা সংস্পর্শ ও সলিলমিশ্রিত সুস্বাদু বায়ু বীজন করিতে লাগিলেন ; তাহাতে পাকালী ক্রমে ক্রমে স্বাস্থ্যলাভ করত সংজ্ঞালাভ করিলেন । তখন পার্থেরা সেই লক্ষসংজ্ঞা দীনা ওপস্থিনী কৃষ্ণাকে কৃষ্ণসার চন্দ্রাসনে আনিয়া বিশ্রাম করাইলেন । নকুল ও সহদেব কিণাক্ষিত কর দ্বারা তাঁহার শূলক্ষণাক্রান্ত রক্ততল অভিজ্ঞ-যুগল শনৈঃশনৈঃ সংবাহ করিতে লাগিলেন । কুরুশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ তাঁহাকে আগস্ত করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! হিম দ্বারা দুর্গম ও উচ্চাবচ অনেক পর্ব্বত রহিয়াছে, সেই সকল স্থানে কৃষ্ণা কিরূপে গমন করিবেন ? ভীম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আমি স্বয়ং, পুরুষেন্দ্র নকুল সহদেব কৃষ্ণা ও আপনাকে বহন করিব ; অথবা আপনার আদেশ পাইলে মদীয় তুল্যবল মহাবীর্ঘ্য অন্তরীক্ষগামী হিড়িম্বা-তনয় ষটোৎকচ আমাদিগের সকলকেই বহন করিতে পারে, অতএব আপনি চিন্তকে বিষয় করিবেন না । বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ভীমসেনের এই কথা শ্রবণ করত সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সমাদর-পূর্ব্বক এইরূপ হটক বলিয়া অনুমতি প্রদান করিলেন । ভীম-সেন ধর্ম্মরাজের অমুজ্ঞানুসারে নিজপুত্র নিশাচর ষটোৎকচকে স্মরণ করিলেন । মহাবাহ ধর্ম্মাশ্রা ষটোৎকচ জনকের স্মরণ-মাত্র তথায় উপস্থিত হইয়া পাণ্ডব ও ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন-পূর্ব্বক কুতাঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইল । তাঁহারাও তাহাকে অভিনন্দিত করিলেন । পরে ষটোৎকচ, ভীমবিক্রম পিতা ভীমসেনকে কহিল, হে মহাবাহো ! আপনি আমাকে যে নিমিত্ত স্মরণ করিয়াছেন, আমি শ্রুত হইবামাত্র তাহা শুভ্রায় হইয়া সন্মত সমাগত হইয়াছি, অতএব আপনি আজ্ঞা কন ; রাহা আজ্ঞা করিবেন, তৎসমস্ত আমি নির্ব্বাহ করিব, তাহাতে সংশয় নাই । ভীমসেন ইহা শুনিয়া নিশাচর পুত্রকে আলিঙ্গন করিলেন ।

চতুঃস্তুতিরংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

র কহিলেন, হে ভীমপরাক্রম ভীম ! আমাদিগের ভক্ত তোমার ঔরস পুত্র ধর্ম্মরাজ বলবান শূর সত্যপরায়ণ রাক্ষস-শ্রেষ্ঠ এই ষটোৎকচ ইহার মাতাকে বহন করুক ; আমি তোমার বাহুবলে অক্ষত শরীরে পাকালীর সহিত প্রকমাদনে গমন করি । বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরপুঙ্গব ভীমসেন জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতার আজ্ঞানুসারে শত্রুকর্ষণ পুত্র ষটোৎকচকে আদেশ করিলেন, হে অপরাঞ্জিত শূন্তগামিন্ হিড়িম্বা-নন্দন ! তোমার মাতা এই দ্রৌপদী পরিশ্রান্ত হইয়াছেন এবং তুমি বলবান ও কামগামী, অতএব তুমি ইহাকে বহন কর । হে বৎস ! তোমার মঞ্চল হটক, তুমি ইহাকে স্বন্ধে আরোপণপূর্ব্বক বাহাতে ইহার ক্রেশ না হয়, এরূপ মৃদু গতিতে আমাদিগের মধ্য-স্থলে শূন্ত পথ দিয়া গমন কর । ষটোৎকচ কহিল, হে অনব ! আমি একাকীই ধর্ম্মরাজ, নকুল, সহদেব, ধোম্য ও কৃষ্ণাকে বহন করিতে পারিব ; তজ্জন্ত চিন্তা কি ! বিশেষত অন্য আমার সহায়েরা সমভিব্যাহারে আছে ; কামরূপী অপ-রাপর অন্তরীক্ষগামী শৌর্য্যসম্পন্ন শত শত রাক্ষস মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণদিগকে ও আপনাদিগের সকলকে বহন করিবে । বৈশম্পায়ন কহিলেন, বীর ষটোৎকচ ইহা বলিয়া দ্রৌপ-দীকে স্বন্ধে গ্রহণপূর্ব্বক পাণ্ডবদিগের মধ্যবর্তী হইয়া চলিল এবং অপর নিশাচরেরা পাণ্ডবগণকে বহন করিতে লাগিল । অনুপমভূতি লোমশ ঋষি স্বকীয় প্রভাবেই সিদ্ধ মার্গ দ্বিয়া দ্বিতীয় ভাস্করের দ্বায় গমন করিতে লাগিলেন । কতকগুলি ভীমপরাক্রম রাক্ষস রাক্ষসেন্দ্র ষটোৎকচের নিদেশানুসারে সমভিব্যাহারী সেই সমস্ত ব্রাহ্মণদিগকে লইয়া চলিল । এইরূপে তাঁহারা সকলে রমণীয় বন ও উপবন অবলোকন করিতে করিতে বিশালা বদরীর প্রতি গমন করিতে লাগিলেন । বীর পাণ্ডবেরা মহাবেগশীল আশুগামী রাক্ষসগণের উপর সমারুঢ় হইয়া এমনি শীঘ্র গমন করিতে লাগিলেন যে, দূর পথ অল্পবৎ বোধ হইতে লাগিল । তাঁহারা গমন করিতে করিতে স্নেহজনগণে সমাকীর্ণ দেশ সকল, নানা রত্নের আকর ভূমি ও বৃহৎ পর্ব্বত সন্নিহিত বিবিধ ধাতু-সমাচিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্ব্বত অবলোকন করিতে লাগিলেন । বিদ্যাধরগণে সমাকীর্ণ, বানর, কিন্নর, কিং পুরুষ ও গন্ধর্ব্বগণে ইতস্ততঃ সমবিত, হুমর, চমর, বানর, রুক, বরাহ, গবয় ও মহিষসমূহে সমাবৃত, নদীজালে সমাকীর্ণ, নানাবিধ বিহঙ্গগণ-কুজিত, বিবিধ মৃগগণ পরিবেষিত মদমত্ত বারণদলে উপাশোভিত ও নানা পক্ষি-নিবেষিত পাদপ-পুঞ্জ সংযুক্ত বহল দেশ ও উত্তর কুরু উত্তীর্ণ হইয়া বিবিধ আশ্চর্য্যময় উৎকৃষ্ট কৈলাস পর্ব্বত দেখিতে পাইলেন এবং তাহার সমীপে নিত্য পুষ্প ফল সংযুক্ত দিব্য পাদপগণে উপ-শোভিত নর নারায়ণাশ্রম ও ভুবন-প্রসিদ্ধ মনোহর বদরী বৃক্ষ অবলোকন করিলেন । ঐ বদরী বৃক্ষের স্বন্ধ বর্ত্ত লাকার এবং ছায়া অতি নিবিড় ; স্নিগ্ধ, উহা পরম শ্রীমান, অবিরল, কোমল, সুস্বাদু পল্লবনিচয়ে সমুপেত, শুভ-জনক, বিশাল শাখা সমূহে বহল স্থান বিস্তীর্ণ, অতিমাত্র দ্রুতিতে শোভমান ও পুঞ্জ পুঞ্জ মধুস্বদু সুস্বাদু উপচিত দিব্য ফলে সমাচিত হইয়াছে । নানা-বিধ পক্ষিগণ মদ-প্রমুদিত হইয়া মহাবিগল-সেবিত অলোক-সামান্য সেই বদরী তরুকে নিরন্তর আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে । যে স্থানে সেই তরু উৎপন্ন হইয়া বিরাজ করিতেছিল, ঐ স্থান

দংশ-মশক শূভ্র, বহু-মূল-ফল-জল-সমমিত, কণ্টকবিরহিত, শ্রামল শাখা সমাচ্ছন্ন, দেবগন্ধর্বগণ-বিজুষ্ট, স্বভাবত বিহিত, শুভজনক, তুষার দ্বারা মৃদুস্পর্শ ও সমতল-ভূমি ছিল।

মহাশ্মা পাণ্ডবেরা সকলে সেই সকল বিশ্রবরের সহিত সেই বদরী তরু সমীপে উপনীত হইয়া রাক্ষসদিগের স্বরূপ হইতে ক্রমে ক্রমে অবতরণ করিলেন। হে রাজন্! পরে তাঁহারা দ্বিজ পুঙ্গবগণ সমভিব্যাহারে নরনারায়ণাশ্রিত প্রসিদ্ধ রম্য আশ্রম দর্শন করিলেন। সেই পুণ্যাশ্রমে তপন কিরণ ও তিমির-পটলের প্রাচুর্য্য নাই; ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীত, উষ্ণ, এ সকল দোষ তথা হইতে দূরীভূত হইয়াছে এবং তথায় শোক ভোগ করিতে হয় না। সেই আশ্রমপদে মহর্ষিগণের সংবাধে অনির্বচনীয় শোভা হইয়াছে; ব্রাহ্মী লক্ষ্মী নিরন্তর বিরাজ করিতেছে; ধর্ম্মবহিষ্কৃত মনুষ্যেরা সহজে তথায় প্রবেশ করিতে পারে না। মহারাজ! ঐ আশ্রমটি সংমার্জনাভূষণে পবিত্র, বলি, হোম ও দিব্য পুষ্পোপহার দ্বারা বিরাজিত, শোভমান বিশাল অগ্নি, মন্দির ও অক্ষু ভাণ্ডে সমাচিত, সূক্ষ্ম মহৎ জল-পূর্ণ কুন্তে উপশোভিত, বেদধ্বনিতে অনুদিত এবং সর্ব প্রাণীর শরণ্য হইয়াছে। দেবচর্য্যায় সুশোভিত ঐ দিব্য শ্রীযুক্ত আশ্রমটি সকলেরই আশ্রয় করিবার উপযোগ্য; উহাতে শ্রান্তি জন্ম কষ্ট নিবারণ হয়; উহার প্রশংসিত গুণসমূহ নির্দেশ করণে অশক্য। কৃষ্ণাজিন চীরাশ্বর পরিধারী, ফলমূলশী, দমপরায়ণ, তপঃশুদ্ধচিত্ত, সংযতেশ্রিয়, স্বর্ধ্যাগ্নি-কল্প, মহাভাগ, ব্রহ্মবাদী, ব্রহ্ম-ভাবাপন্ন, মোক্ষপর যতি মহর্ষিরাই নিরন্তর ঐ আশ্রমে অবস্থিত করিয়া থাকেন। ধীমান্ মহাতেজা ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত শুচি ও সংযত হইয়া সেই সকল ঋষিদিগের অভিযুগে গমন করিলেন। স্বাধ্যায়নিরত দিব্য জ্ঞানসম্পন্ন পাবকোপম মহর্ষিরা সকলে রাজা যুধিষ্ঠিরকে সমাগত দেখিয়া স্ত্রীত চিত্তে তাঁহার নিকট-প্রত্যক্ষগমন করিলেন এবং তাঁহাকে প্রীতিপূর্ব্বক যথাবিধি আশীর্ষচন প্রয়োগ করত সংকারস্বরূপ পবিত্র পুষ্প, ফল, মূল ও জল উপহার দিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সংযত হইয়া সেই মহর্ষিগণের প্রীতি সহকারে প্রদত্ত সংকার স্বরূপ পুষ্প ফলাদি প্রীত চিত্তে গ্রহণপূর্ব্বক কৃষ্ণা, অমৃতজগণ ও বেদ-বেদাঙ্গ পারগ সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণদিগের সহিত স্বর্গোপম পুণ্যজলক ইন্দ্রালয়সদৃশ শোভমান দিব্য গন্ধ-যুক্ত মনোহর সেই আশ্রম মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ধর্ম্মাশ্মা ধর্ম্মরাজ তথায় প্রবেশ করিয়া ভাগীরথীতে উপশোভিত ব্রহ্মর্ষিগণসেবিত মধুস্রব ফলযুক্ত শ্বেতদেবর্ষি-পুঞ্জিত দিব্য নর নারায়ণ স্থান দর্শন করিলেন। নরবর মহাশ্মা পাণ্ডবেরা সকলেই তাদৃশ মনোহর স্থান অবলোকন করত প্রকল্পচিত্ত হইলেন। অনন্তর ব্রাহ্মণদিগের সহিত সেই স্থানে উপনীত হইয়া পরমু মুখে বাস করিতে লাগিলেন। তথায় বিবিধ বিহঙ্গমগণকুল হিংরা-শিখর-রিশিষ্ট মৈনাক ভূধর ও মঙ্গলকর সুপ্রসিদ্ধ বিন্দুসরোবর দর্শন করিলেন। মহারাজ! পাণ্ডবেরা কৃষ্ণার সহিত সেই আশ্রমস্থ সুমুগ্ধ-পল্লব-সংযুক্ত শীতল ছায়াপ্রদ পুংস্কোকেলিকুল-সমাকুল বিকসিত-পুষ্প-সমূহ-সমবিত ফল-ভারাবনত মনোহর রমণীয় অবিরল-পাদপ-পুঞ্জে সর্বত্র সুশোভিত, সমস্ত ঋতু-সংজাত কুহুমনিচয়ে সমুজ্জ্বল মনোরম উৎকৃষ্ট কাননে বিহার করত শুক্ল নীল পঙ্কজ দ্বারা

সর্বতোভাবে বিভাজমান সুবিস্ময় সলিলসম্পন্ন সুচারুরূপ বিচিত্র সরোবর সকল অবলোকন করিয়া দর্শনেন্দ্রিয় চরিতার্থ করত আনন্দিত হইলেন। হে প্রভো! তত্রস্থ পবিত্র গন্ধ সুস্পর্শ সমীরণ পাকালী সহিত পাণ্ডবদিগকে আক্লান্বিত করত প্রবাত হইতে লাগিল। সেই মহাশ্মারা বিশাল বদ-রিকাশ্রমে মহীকুহগণে উপশোভিত দিব্য পুষ্পসমাকীর্ণ মৃদি-প্রবাল-রচিত সোপানসমবিত সুদৃষ্টশালিনী বিস্ময় পঙ্কজ-শোভিতা চিত্তপ্রমোদবর্দ্ধিনী শ্রীতানারী ভাগীরথী দর্শন করত দেবঋষিগণ-সেবিত সেই পরম দুর্গম দেশে ভাগীরথীর পুণ্য সলিলে পিতৃ লোকের তর্পণ করিলেন। কুরুকুল-ভিলক পুরুষ-প্রধান বীর পাণ্ডবেরা পরম শুচি হইয়া সমভিব্যাহারী বিশ্রগণের সহিত দেবঋষিগণের তর্পণ ও জপপরায়ণ হইয়া তথায় বাস করিতে থাকিলেন। পাকালরাজনন্দিনী সেই রমণীয় স্থান প্রাপ্ত হইয়া তথায় আনন্দিত চিত্তে বিচিত্র ক্রীড়া করিতে লাগিলেন; অমরশ্রুত পাণ্ডবেরা তাহা দেখিয়া পরমাপ্যায়িত হইলেন।

পুরুচচারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পুরুষেন্দ্র বীর পাণ্ডবেরা পরম শৌচাবলম্বনপূর্ব্বক ধনঞ্জয় দর্শন-কামনায় তথায় ছয় রাত্রি বাস করিলেন। অনন্তর এক দিবস স্বর্ধ্য সম সমুজ্জ্বল সহস্রদল একটা পদ্ম পুষ্প পূর্ব্বোত্তর দিক্ হইতে পবমান পবন-কর্তৃক আনীত হইয়া হঠাৎ তথায় পতিত হইল। ঐ পবনানীত ভূতলপতিত পদ্মটি পবিত্র, দিব্য গন্ধাধিত ও মনোহর ছিল; কল্যাণী পাকালী সহসা তাহা দেখিতে পাইলেন। তিনি সেই অনুত্তম শোভাধিত সৌগন্ধিক পুষ্পটি গ্রহণপূর্ব্বক অতীব মুদিতা হইয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীমসেন! দেখ এই পুষ্পটি কেমন গন্ধসংস্থান সম্পন্ন, সুস্বচির ও অনুত্তম; ইহা দেখিয়া আমার মন আনন্দিত হইয়াছে; এই পদ্মটি আমি ধর্ম্মরাজকে প্রদান করিব। তুমি এইরূপ পুষ্প আমার কামনা-হুসারে কাম্যকু বনে লইয়া বাইবার নিমিত্ত আহরণ কর। হে পার্থ! আমি যদি তোমার শ্রীমা হই, তবে তুমি এরূপ পুষ্প বহুসংখ্যক আহরণ কর; আমার অভিলাষ যে তাহা লইয়া কাম্যকান্ত্রমে পুনর্ব্বার গমন করি। শুভাপানী আনন্দিতা দ্রৌপদী বৃকোদরকে এই কথা বলিয়া সেই পুষ্প গ্রহণপূর্ব্বক ধর্ম্মরাজের নিকট গমন করিলেন।

মহাবল পুরুষপ্রধান ভীম প্রেয়সী মহিষীর অভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া তদীয় প্রিয় কার্য্য করণে প্রস্থান করিলেন। তিনি কনক-পৃষ্ঠ কোদণ্ড ও আশীবিষসদৃশ সায়ক গ্রহণ করিয়া, যে দিকের বায়ু হইতে সেই পুষ্প আগত হইয়াছিল, তদভিমুখে প্রেতি মাতঙ্গ ও ক্রোধ-পরীত-কেশরীর ত্রায় গমন করিতে লাগিলেন। আরণ্য প্রাণিগণ মহাবাহু ধনুর্ধর পবনকুমারের প্রতি দৃষ্টি করিতে লাগিল, কিন্তু তাহাতে ঘ্রানি কি বৈরুধ্য কি ভয় কি সত্তম তাঁহাকে আশ্রয় করিতে কদাচ সমর্থ হইল না; তিনি দ্রৌপদীর প্রিয়-কামনায় স্বকীয় বাহুবল আশ্রয় করিয়া ভয়-সংমোহ পরিত্যাগ করত এক পর্ব্বতে আপতিত হইলেন। সেই পর্ব্বতপ্রবর বৃক্ষ, লতা ও গুল্মে আচ্ছাদিত, নীল বর্ণ শিলাতল সংযুক্ত এবং নানা বর্ণ ধাতু, বৃক্ষ, পশু ও পক্ষী দ্বারা বিচিত্রিত হইয়া সুশোভিত হওয়াতে উহা বেন সমুদায় ভূবনে

ভূমিত; পৃথিবীর একটি হস্তস্বরূপ হইয়া উজ্জ্বল রহিয়াছে। শত্রুশাস্ত্রী ভীমসেন ক্রমঃগণের আচরিত সেই শোভমান শৈলোপরি বিচরণ করিতে লাগিলেন। গন্ধমাদন গিরির সমীপস্থ সমতলভূমি সকল পুংস্কোকে ও অলিকুল-কর্তৃক অনু-নাশিত ও সকল ঋতুতেই রমণীয় ছিল। অমিতবিক্রম বুকো-দর সেই সকল স্থানের প্রাকৃতিক ভাব সকল মনে মনে অনু-চিন্তন করিতে করিতে তত্ত্বদ্বিষয়ে আসক্ত-নেত্র হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার প্রোক্ত, মন ও নেত্র, স্ব স্ব বিষয়ে আবদ্ধ হইয়া পড়িল। সেই মহা তেজস্বী পুরুষ সমস্ত ঋতু-কালোত্তর কুসুমের বাতেরিত সুগন্ধ আভ্রাণ করিতে করিতে বন-মধ্যে মনঃমগ্ন উদ্দাম মাতঙ্গের স্রায় পদচারণ করিতে লাগিলেন। পিতা কর্তৃক পুত্র স্পর্শ যত্রপ স্ত্রীস্বত্ব তত্রপ স্ত্রীস্বত্ব নানা কুসুম সংস্পৃষ্ট হৃৎকি সুপবিত্র গন্ধমাদন বায়ু তাঁহাকে বীজ্ঞন করিতে লাগিল। তখন অরিন্দম ভীমসেন পিতা পবন-কর্তৃক গতঙ্গম ও পুলকিত তনুগ্রহ হইয়া সৌগন্ধিক পুষ্পের উদ্দেশে বক্ষ, গর্ভকর্ষ, অম্বর ও ব্রহ্মবিগণের সেবিত সেই পর্বত বিলোকন করিতে লাগিলেন। তিনি গমনকালে পর্ব-তের সপ্তচ্ছদ পুষ্পারচিত অঙ্গুলি দ্বারা পীত, কৃষ্ণ ও ধাতবর্ণ নির্মল ধাতুবিশেষে ত্রিগুণাকারে যেন অনুলিপ্ত হইতে লাগিলেন। ঐ পর্বতটি উত্তরপার্শ্বলয় মেঘমণ্ডলী দ্বারা যেন পঙ্কজানু হইয়া নৃত্য করিতেছে ও বিন্দু বিন্দু প্রচ্যুত প্রস্রবণ সলিল দ্বারা যেন মুক্তাহারে বিভূষিত হইয়াছে। উহার দরীষ কুঞ্জ, নিখরৌদক ও কন্দরসকল অতি মনোহর হইয়াছে; উহাতে উৎকৃষ্ট ময়ূর সকল অপ্সরাগণের নৃপূর রবে নৃত্য করিতেছে; উহার উপলব্ধ ও শিলাতলসকল স্থানে স্থানে দিক্ হস্তীকর্তৃক বিবাণাগ্র দ্বারা সংযুগ্ম হইয়াছে এবং অন-বরত নিরুপাশ্রিত জলদ্বারা যেন উহার পুরিহিত শুভ্র বসন প্রস্রব হইতেছে। পবননন্দন শ্রীমান ভীমসেন প্রকৃষ্টাঙ্গ-করণে পর্বতের উক্ত প্রাকৃতিক ভাবসকল দর্শনপূর্বক ক্রৌড়-মান হইয়া সন্নিহিত বহল লতাজাল ইতস্তত বেগে চালিত করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন। ভয়ানকভিত্ত হরিণ-গণ নিকষেগে স্থানে স্থানে নব নব তৃণ ভক্ষণ করিতেছিল, তাহার। তাঁহার অদূরবর্তী থাকিয়া সেই তৃণগ্রাস মুখে করি-য়াই যেন কোতূহলক্রমে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে থাকিল। মন্ত-বারণ সদৃশ বিক্রমশীল, মন্ত-বারণ সদৃশ বেগবান, মন্ত-বারণ সদৃশ তাত্রবর্ণ সুচারুনয়ন-বিশিষ্ট, মন্ত-বারণ-ক্ষম, দীর্ঘ-কায়, কনকবর্ণ সম প্রভ, সিংহ সদৃশ দৃঢ় শরীর, তরুণ বয়স্ক, পাণ্ডু-পুত্র বুকোদর প্রিয়র প্রিয়কার্য্য করিতে সমুদ্যত হইয়া গন্ধমাদন গিরির রমণীয় সানু প্রদেশে রূপের একটি নবাবতার প্রদর্শন করত যেন ক্রৌড়ন ক্রমে বিচরণ করিতে লাগিলেন। বক্ষ ও গর্ভকর্ষ প্রোষণ স্ব স্ব প্রিয় পার্শ্বে উপবিষ্ট ছিল, ভীম-সেন তাহাদিগকে দেখিতে পাইলেন না, কিন্তু তাহার। তাড়ন রূপে বিচরণশীল ভীমসেনের প্রতি একাগ্রচিত্তে দৃষ্টিপাত করিয়া থাকিল। নরপ্রবর বুকোদর হৃদ্যোদনকৃত বহল বিবিধ ক্রেশ্ন স্বরণ করত বনবাসিনী প্রিয় মহিষী দ্রৌপদীর প্রিয়কার্য্য করণে প্রবৃত্ত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “অর্জুন অমর-পুত্রিতে প্রস্তুত হইয়াছেন এবং আমি পুষ্প নিমিত্ত আসি-রাছি, অতএব মহারাজ-আর্ঘ্য হৃষিকির এক্ষণে, না জানি, কি

করিবেন! তিনি নকুল সহদেবকে তাহাদিগের প্রতি স্নেহ-প্রযুক্ত ও তাহাদিগের বলের প্রতি অবিশ্বাস হেতু স্থানান্তরিত করিবেন না; অতএব আমার করুণে নীচ পুষ্প লাভ হয়!” ইহা চিন্তা করিয়া পক্ষিরাজ গরুড়ের স্রায় বেগাবলম্বনপূর্বক প্রস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি প্রফুল্ল গিরি সানুতে আসক্ত-চিত্তে নয়নার্পণপূর্বক দ্রুত বেগে গমন করিতে লাগিলেন; তৎকালে দ্রৌপদীর বাক্যই তাঁহার গমনের পাথেয় হইল। মহাবল পরাক্রান্ত বাতরংহ বুকোদরের পদবিক্ষেপে পর্ব-নির্ধাত-সদৃশ ভুকম্প, গজযুগ্ম সকল ত্রাসাধিত, সিংহ ব্যাঘ্র ও মৃগ-গণ বিমর্দিত, বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল উন্মূলিত ও পোখিত এবং লতাবল্লী সকল বেগে বিকর্ষিত হইতে লাগিল। তিনি সবিদ্রাৎ মেঘগর্জনের স্রায় নিরতিশয় শব্দ করত উপর্যুপরি শৈল-শৃঙ্গে আরোহণেচ্ছ হস্তীর স্রায় গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভীষণ শব্দে অরণ্যবাসী জন্তরা সকলেই প্রতিবোধিত হইয়া ত্রস্ত হইল। শাদূলগণ গুহা পরিত্যাগ করিল; আরণ্য জন্ত সকল লুকাইত হইল; পক্ষী সমস্ত উভয়ীয়মান হইল; মৃগযুগ্ম স্ব স্ব স্থান হইতে পলায়ন করিতে লাগিল; ভল্লুকেরা বৃক্ষ পরিত্যাগ করিল; সিংহসকল গুহা ত্যাগ করিয়া অস্ত্রাচলিল; মহাসিংহগণ বিজড়ভণ করিতে লাগিল; মহিষদল তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া থাকিল; করেণু-পরিবারিত করিগণ ভীত হইয়া সেই বন পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র অরণ্যনীতে প্রস্থান করিল; কোন কোন বনচর বরাহ, মৃগ, সিংহ, মহিষ, ব্যাঘ্র, গবয় ও গোমায়ু উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল; চক্রবাক, কালকটক, হংস কারণ্ডব, প্রব, শুক, পুংস্কোকে ও ক্রৌঞ্চকুল বিসংজ্ঞ হইয়া দিক্ দিগন্ত আশ্রয়করিল। কতকগুলো সিংহ ও শাদূল সংক্রুদ্ধ হইয়া ও কতকগুলো করেণুপীড়িত দর্পিত হস্তী ভীমসেনকে আক্রমণ করিল এবং কতকগুলো সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্র জন্ত ভয়বিভ্রান্ত-চিত্ত হইয়া বিষ্ঠা মূত্র পরিত্যাগ করিতে করিতে মুখব্যাদান করত মহা ভীষণ বিরটাকারে ভয়-ঙ্কর রব করিতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত পবন-তনয় শ্রীমান বিদ্রু ভীমসেন ক্রোধে স্বীয় বাহুবলের আশ্রয়ে একটা হস্তী গ্রহণ করিয়া তদ্বারা অস্ত্রাচল হস্তীকে, এক সিংহ দ্বারা অপর সিংহকে ও অপরপর পশুদিগকে চপেটাঘাতে হতাহত করিলেন। তখন ভীমসেন-কর্তৃক আহত কতকগুলো সিংহ ব্যাঘ্র ও তরঙ্গু ভয় প্রযুক্ত মূত্র পুরীষ বিসর্গ করিতে করিতে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল।

অনন্তর মহাকল পরাক্রম মহাবাহু শ্রীমান পাণ্ডুসুত সিংহ-নাভসদৃশ মহাশব্দে চতুর্দিক্ পরিপূরিত করত সেই সকল পশু-দল পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে এক বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তৎপরে গন্ধমাদন সানুতে বহু যোজন বিস্তৃত গুরুময় কদলীবন দেখিতে পাইলেন। যে প্রকার মদপ্রাবী মহাগজ বিবিধ বহল ভ্রম ভ্রম করত গমন করে, সেই প্রকার মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন প্রাণিগণের কোভ উৎপাদন করত সেই কদলীবনমধ্যে বেগে গমন করিতে লাগিলেন। অস্তি মহাভৈরবী ভীমসেন নৃসিংহদেবের স্রায় দর্পিত হইয়া নিনাদ করত বহু তালসম সমুদ্রিত কদলীস্তম্ভ সমস্ত উৎপাটন করিয়া চতুর্দিকে বেগ-সহকারে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; তাহাতে ব্রহ্ম, বানর, সিংহ, মহিষ, জলাশয়স্থিত পশু ও অন্যান্য বহ-

সংখ্য মহাপ্রাণী সকল আক্রান্ত হইতে লাগিল। ভীমসেনের গর্জনধ্বনি ও কদলীস্তম্ভ পতনধ্বনিতে পশু পক্ষী সকল বিত্রস্ত হইল ও বনান্তরে গমন করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র জলচর পক্ষী সহসা সেই যুগপক্ষি-সমীরিত শব্দ শ্রবণে উদকক্রিয় পক্ষে উড়টায়মান হইল। ভরতশ্রেষ্ঠ ভীমসেন সেই জলচর পতত্রি-গণকে গমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া তাহাদিগের অনুসরণ ক্রমে গমন করত সুরম্য অক্ষোভ্য এক মহৎ সরোবর দেখিতে পাইলেন। ঐ সরোবরের একতীর হইতে অপর তীর পর্য্যন্ত পরি-
ণ্যাপ্ত কাকন-প্রভ কদলী তরুসমূহ মন্দ মন্দ সমীরণ সঞ্চরণে কম্পিত হইয়া যেন ঐ সরোবরকে বীজন করিতেছে। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন প্রভূত গুরু ও নীলবর্ণ কমলে শূশোভিত সেই সরোবরে আশ্রয় অবতরণপূর্বক বন্ধন-রহিত মহাগজের আশ্রয় বলপূর্বক ক্রোড়া করিতে লাগিলেন। অমিত-হৃতি ভীম-সেন বহুক্ষণ তাহাতে জলক্রীড়া করিয়া উঠিলেন। অনন্তর বহু পাদপ-বিশিষ্ট সেই অরুণ্য বেগপূর্বক বিলোড়ন করিতে লাগিলেন এবং সর্ব সামর্থ্যানুসারে এতদ্রূপ মহাশব্দে শঙ্খানাদ ও বাহ্যাক্ষাফটন করিলেন যে, তাহাতে দিক্ সমস্ত শব্দায়িত হইল। সেই শব্দ-শব্দে ও ভীমসেনের রবে ও বাহুর উগ্র আক্ষোফটনে যেন গিরিগুহা সকল নিনাদ করিতে লাগিল। হে ভারত ! সিংহগণ গিরিগুহাতে শয়ন করিয়াছিল, তাহারা বজ্র-নিষ্পেষ সদৃশ সেই মহা বাহ্যাক্ষাফটন রব শুনিয়া মহাশব্দ করিয়া উঠিল। কুঞ্জরগণ সেই সিংহনাদভয়ে সংত্রস্ত হইয়া অতি মহারব করিল; তাহাতে সমস্ত পর্বত পরিপূর্ণ হইয়া গেল। বানরেন্দ্রে হনুমান বারণ-পূজব-গণের রূত ঐ মহারব শ্রবণ করত ভ্রাতা ভীমসেনকে জানিতে পারিয়া তাঁহার নিমিত্ত স্বর্গ গমনের একমাত্র তত্ত্ব পথ অবরোধ করিলেন। ভ্রাতা ভীম এ পথ দিয়া গমন না করে, এই বিবেচনা করিয়া কদলীবনবাণী মহাকায় হনু-মান তত্ত্বত কদলীষণ্ড মণ্ডিত পথ মধ্যে অবস্থিত রহিলেন। পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন এখানে পরাভব প্রাপ্ত বা অভিলাষপ্রাপ্ত না হন, এই ভাবিয়া তিনি ভ্রাতা ভীমের রক্ষার্থ সেই পথ অবরুদ্ধ করত যেন নিভাগত হইলেন ও ক্ষণে ক্ষণে জুস্তণ করিতে লাগিলেন। নিভাবশবর্তী জুস্তমাণ হনুমান কখন কখন স্বকীয় সুবিপুল শত্রুধ্বজ-সম সমুজ্জ্বিত লাস্কুল আক্ষোফটন করিতে লাগিলেন; তাহাতে ইন্দ্রের বজ্রনির্ধোষ সদৃশ নিবন হইতে লাগিল; সেই পর্বতই যেন গুহামুখ দিয়া নর্দনকারী রুষের আশ্রয় ঐ লাস্কুলধ্বনি পরিত্যাগকরত উদগার ত্যাগ করিতে লাগিল। লাস্কুলশব্দদ্বারা সেই মহাগিরি কম্পমান হইল এবং তাহার শিখর সকল ঘর্ণমান হইয়া চতুর্দিকে বিক্ষীর্ণ হইয়া পড়িল। হনুমানের লাস্কুলরব সেই মত্ত বারণ বৃংহিত নাদকে অন্তর্হিত করিয়া বিচিত্র গিরি-সামুদ্রে বিচরণ করিতে লাগিল।
ভীমসেন হনুমানের সেই লাস্কুলশব্দ শ্রবণে লোমাক্ষিত হইয়া, 'এ শব্দ কোথা হইতে হইতেছে!' এইরূপ চিন্তা করত কদলীবন বিচরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন কদলীবন মধ্যে এক পীবর শিলা-তলোপরি বিহ্ব্যৎ সম্পাত তুল্য হুনিরীক্য, বিহ্ব্যত সম্পাত, সদৃশ পিঙ্গল বর্ণ, বিহ্ব্যৎসম্পাতের আশ্রয় নিনাদকারী ও বিহ্ব্যৎ-সম্পাত সম চকল হনুমানকে দেখিতে পাইলেন। হনুমানের স্বস্তিকাকার বাহুতে দুল অখচ হস্ত গ্রীবা দেশ বিস্তৃত রহিয়াছে;

স্বক্কেতেজের ত্রুয়িতপ্রযুক্ত কাটতট ক্ষীণতা ধারণ করিয়াছে; দীর্ঘ রোমাক্ষিত লাস্কুল, ধ্বজের আশ্রয় উর্দ্ধগামী ও ঈষৎ বক্রাগ্র হইয়া বিরাজ করিতেছে। তাঁহার ওষ্ঠ হস্ত; জিহ্বা ও আস্য তামবর্ণ; কর্ণধ্বজ রক্তবর্ণ; ত্রুয়ুগল চকল; দংষ্ট্রা ও দংশন বিরুদ্ধ গুরুবর্ণ ও তীক্ষ্ণাগ্র এবং মুখমণ্ডল অভ্যন্তরস্থ গুরু দণ্ডে অলঙ্কৃত, রশ্মিজালমালা উড়ুপতিরূপে আশ্রয় ভাষর ও কেশর সমূহে সংমিশ্রিত অশোক কুহুম রাশির তুল্য শোভমান হইয়াছে, এতদৃশ দেদীপ্যমান শরীর দ্বারা অনলের আশ্রয় অর্চিহীন, অমিত্রযাতী, মহাকায়, প্রভূত বলশালী হনুমান স্বর্গ পথ অব-
রোধ করিয়া হিরণ্ময়ী কদলী বনমধ্যে হিম গিরির ন্যায় অব-স্থিত রহিয়াছেন এবং মধুপিঙ্গল-লোচনদ্বারা অল্পঅল্প নিরীক্ষণ করিতেছেন। ধীমান বলবান মহাবাহু বৃকোদর সেই মহাবন-
মধ্যে তাদৃশ রূপ একমাত্র হনুমানকে দেখিয়া অকুতোভয়ে তাঁহার নিকট গমনপূর্বক বজ্র নির্ধোষ তুল্য উৎকট সিংহনাদ করিলেন। ভীমসেনের সেই শব্দে পশুপক্ষিগণ ত্রস্ত হইল এবং মহাসত্ত্ব কপিবর নয়ন যুগল ঈষদ্দম্বীলন পূর্বক তাঁহার প্রতি অবজ্ঞা ক্রমে মধুপিঙ্গল লোচন দ্বারা দৃষ্টিপাত করত সহস্র বদনে সম্ভাষণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, আমি রোগগ্রস্ত সুখে নিভা ঘাইতেছিলাম; তুমি কি নিমিত্ত আমাকে প্রবো-
ধিত করিলে? প্রাণিমাাত্রের প্রতি যে দয়া করিতে হয়, তাহা তুমি জ্ঞাত থাকিয়াও কর না। আমরা তির্ধ্যাক্ বোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, এজন্ত ধর্ম্ম জানি না, কিন্তু মানব জাতিরা বুদ্ধি-সম্পন্ন, সুতরাং তাঁহারা জন্ত সামাঙ্কের প্রতি অনুকম্পা করিয়া থাকেন। ভবদ্বিধ বুদ্ধিমত্ত মনুষ্যেরা দেখ, মন ও বাগি-
ন্দ্রিয়ের দূষণাবহ ধর্ম্মবিনাশক ঈদৃশ ক্রুর কর্ম্মে কেন প্রবৃত্ত হন? যেহেতু তুমি অল্পবুদ্ধি ও বালকত্বপ্রযুক্ত যুগপৎকে উৎসাদিত করিতেছ, অতএব বোধ হইতেছে, তুমি ধর্ম্ম জ্ঞান না এবং জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের উপাসনাও কর নাই; সে বাহা হউক, হে পুরুষপ্রধান! তুমি কে, কিনিমিত্তই বা তুমি এই পুরুষহীন ও মানুষ্যতাব-বিবর্জিত অরণ্যে আগমন করিলে, ইহা আমার নিকট বল এবং অন্য কোথায়ই বা গমন করিবে, তাহাও ব্যক্ত কর। হে বীর! ইহার পর এই পর্বত অগম্য এবং ইহাতে আরোহণ করা অত্যন্ত দুঃসাধ্য। এখানে সিঙ্কি-
ব্যতীত গমনের উপায় নাই। ইহা দেবলোকের পথ, এই পথে মনুষ্যদিগের কখনই গমন করিতে সাধ্য হয় না। হে বীর! আমি দয়াবশত তোমাকে নিবারণ করিতেছি, আমার কথা শ্রবণ কর। হে প্রভৌ! তুমি এই স্থানের পর আর গমন করিতে সমর্থ হইবে না, অতএব তাহার প্রত্যাশা পরিত্যাগ কর। হে মনুজর্জব! এখানে অন্য তৃতীয় আগমন সর্ব্বথাই শূশোভন হইয়াছে। যদি হিতকর মদীয় বাক্য গ্রাহ্য হয়, তবে ঐই সকল অমৃতকল ফল মূল ভক্ষণ করি। এখান হইতে নিবৃত্ত হও, বৃথা বিনাশ প্রাপ্ত হইও না।

ষট্ চত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে অমিত্রকর্ণ মহারাজ! মহাবীর ভীমসেন তখন ধীসম্পন্ন বানরেন্দ্রে হনুমানের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ব্রাহ্মণের অনন্তর বর্ণ ক্ষত্রিয় জাতি, চন্দ্র-বংশীয় কুরুকুলোদ্ভব, কুন্তীর গর্ভজাত, বায়ুর ঔরসে উৎপন্ন,

১৫। ভীম হুম্মান্।



হুম্মান্ ভীমকে কহিলেন, তুমি আমার প্রতি অসন্ন হও, করা দ্বারা আমার উত্থান-শক্তি নাই, অতএব আমার প্রতি
অনুরক্তা! অকাল পূর্বক আমার এই পুচ্ছটী উৎসারণ করিয়া গমন কর । ৪১৯ পৃষ্ঠা (বনপর্ক)

পাণ্ডুপুত্র, ভীমসেন বলিয়া বিখ্যাত ব্যক্তি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে, তুমি কে এবং কি নিমিত্তই বা বানর শরীর ধারণ করিয়াছ ?

বায়ু-তনয় হনুমান্ হস্ত-মুখে কুকবীর বায়ুতনয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, আমি বানর, আমি তোমাকে যথেষ্ট পথ প্রদান করিব না ; তুমি নিবৃত্ত হইয়া শুভ গমন কর, মৃত্যু-প্রাপ্ত হইও না। ভীমসেন কহিলেন, হে বানর ! আমার বিনা-শই হউক বা অন্ত কিছুই হউক, তাহা তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি না, তুমি উদ্ভিত হইয়া পথ প্রদান কর ; মৃত হইয়া আমি হইতে ব্যথা প্রাপ্ত হইও না। হনুমান্ কহিলেন, আমি রোগগ্রস্ত, আমার উত্থান-শক্তি নাই, অতএব যদি তোমার অবস্থাই গমন করা কর্তব্য হয়, তবে আমাকে লঙ্ঘন করিয়া গমন কর। ভীমসেন কহিলেন, জ্ঞানবেদ্য নিষ্ঠুর পর-মাত্মা দেহমাত্রই ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থিতি করেন, আমি তাঁহাকে অবমাননা ও লঙ্ঘন করিতে পারি না। যদি সেই ভূতভাবন পরমাত্মাকে আগম দ্বারা না জানিতাম, তাহা হইলে তোমাকে এবং এই পর্বতকেও হনুমানের সাগর লঙ্ঘনের স্তায় লঙ্ঘন করিয়া যাইতাম। হনুমান্ কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ ! বিনি সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিলেন, সেই হনুমান্ কে, ইহা আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যদি বলিতে সমর্থ হও, তবে বল। ভীম কহিলেন, তিনি মদীয় ভ্রাতা, বানরগণের প্রধান, প্রশংসনীয় গুণে অলঙ্কৃত, বুদ্ধি-সম্পন্ন-বল সমন্বিত ও শ্রীমান্ ; রামায়ণে তাঁহার অতিমাত্র সূচ্যতি বর্ণিত আছে। সেই প্রবণ-পুঙ্গব, রামপত্নী নিমিত্ত শতযোজন বিস্তৃত সাগর এক লক্ষে লঙ্ঘন করিয়াছিলেন। মদীয় ভ্রাতা সেই হনুমান্ বজ্রপ মহাবীৰ্য-শালী, আমিও বল, পরাক্রম ও বুদ্ধি বিষয়ে তাঁহার তুল্য তেজ ধারণ করি ; অতএব আমি তোমার নিগ্রহ-করণে সমর্থ ; তুমি উঠ, আমাকে পথ হাড়িয়া দাও, নতুবা অন্য আমার পৌরুষ দর্শন কর। তুমি আমার নির্দেশানুবর্তী না হইলে তোমাকে ধমালয়ে প্রেরণ করিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! হনু-মান্ ভীমসেনকে বাহুবীৰ্য্যে দর্শিত ও বল দ্বারা উন্মত্ত বোধ করিয়া মনে মনে অবহাস করত কহিলেন, হে অনব ! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, ভরা দ্বারা আমার উত্থান শক্তি নাই, অতএব আমার প্রতি অনুকম্পা প্রকাশপূর্বক আমার এই পুচ্ছটি উৎসারণ করিয়া গমন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হনুমান্ ভীমসেনকে এইরূপ বলিলে, হবাহ-বল-দর্শিত ভীমসেন হনুমান্কে হীন-বীৰ্য্য-পরাক্রম বোধ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, অন্য আমি এস্থলে বেগ হকাবে এই হীন-বীৰ্য্য-পরাক্রম বানরের পুচ্ছ ধরিয়া হাকে কৃতান্তের সালোক্যভাগী করি। অনন্তর হস্ত-বৃত্ত অবজ্ঞাপূর্বক সেই মহাকপির পুচ্ছ বাম হস্ত দ্বারা গ্রহণ করিলেন ; কিন্তু তাহা অণু-মাত্রও চালনা করিতে সমর্থ হইলেন না। পরে পুনর্বার উভয় হস্ত দ্বারা সেই ইস্ত্রাযুধ-ল্য লাঙ্গল উৎক্ষেপণ করিতে প্রবৃত্ত প্রকাশ করিলেন ; পরন্তু গাহাতেও উঠাইতে সক্ষম হইলেন না। পরিশেষে তিনি সেই লাঙ্গল উঠাইবার নিমিত্ত এতদূর যত্ন করিলেন যে, গাহাতে তাঁহার জ্বরুণল উৎক্লিষ্ট, নেত্রদ্বয় বিবৃত্ত, মুখমণ্ডল হস্ত-কৃত্যবৃত্ত ও সর্ব শরীর ব্যাক্ত হইল ; তথাপি কৃত-

কাব্য হহতে পারলেন না। লাঙ্গল-ডঙ্করণে ডঙ্কত সেহ অমান পুরুষ তখন লজ্জার অধোবদন হইয়া কপিবরের পার্শ্বদেশে দাঁড়াইলেন এবং প্রণিপাতপূর্বক কৃতজ্ঞলিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে কপিশাঙ্গ ! আপনি প্রসন্ন হউন এবং আমি যে হৃদ্বাক্য প্রয়োগ করিয়াছি, তাহাতে ক্ষমা করুন। হে অনব ! হে মহাবাহো ! আপনি সিদ্ধ, কি দেবতা, কি গন্ধৰ্ব্ব, অথবা গুহক, ইহা আমি শিষ্যবৎ উপপন্ন হইয়া আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যদি ইহা গোপনীয় না হয় ও আমার শ্রোতব্য হয়, তবে আপনি স্বেচ্ছানুসারে আমাকে বলুন। হনুমান্ কহিলেন, হে শত্রুতাপন পাণ্ডুনন্দন ! আমার পরিচয়-পরিজ্ঞানে তোমার কোতুল জন্মিয়াছে, অতএব তাহা বিস্তারপূর্বক শ্রবণ কর। হে কমলদললোচন ! আমি কেশরীর ক্ষেত্রে জগৎপ্রাণ পবন-দেবের ঔরসে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছি, আমার নাম হনুমান্। সমস্ত বানররাজ ও বানর-যুধপতিরা সূর্য্য-পুত্র সুগ্রীব ও ইন্দ্র-পুত্র বালী এই উভয়ভ্রাতার উপাসনা করিত। হে অমিত্র-কর্ষণ ! যে প্রকার অগ্নির সহিত অনিলের প্রীতি, সেই প্রকার সুগ্রীবের সহিত আমার প্রণয় ছিল। ক্রিয়াকাল পরে সুগ্রীব, কোন কারণবশত অগ্রজ বালীকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া আমার সহিত ক্ষম্যমুক পর্বতে বহুতাল বাস করেন। হে অনব ! ঐ সময় বিষ্ণুদেব পৃথিবীতলে দশরথ রাজার ঔরসে জন্মগ্রহণ-পূর্বক রামনামে বিখ্যাত হইয়া বীর ভাবাপন্ন মহাবলশালী মনুষ্যরূপে বিচরণ করেন। সেই ধনুর্ধারি-প্রধান রাম পিতার প্রিয়কার্য্যে অভিলাষী হইয়া ভার্যা ও অনুজের সহিত দণ্ডকা-রণ্য আশ্রয় করিলেন। তৎকালে বলশালী রাক্ষসেন্দ্র দুরাক্ষা রাবণ সূর্য্য-রথচক্রিত যুগরূপধারী মারীচ রাক্ষস দ্বারা জলক্রমে নরোত্তম রঘুবীরকে বধনা করিয়া বলপূর্বক তদীয় ভার্য্যাকে জনহান দণ্ডকারণ্য হইতে হরণ করিল।

সপ্তচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

হনুমান্ কহিলেন, মহারাজা রঘুনাথের ভার্য্যা সীতাদেবী রাবণকর্তৃক হত্যা হইলে রঘুনাথ পত্নীকে অশেষণ করিতে করিতে শৈলনিধিরে বানরেন্দ্র সুগ্রীবকে দেখিতে পাইলেন। পক্ষে সুগ্রীবের সহিত তাঁহার সখ্য হইল ; তৎপ্রযুক্ত তিনি বালীকে নিহত করিয়া সুগ্রীবকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। সুগ্রীব রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়া সীতার অনুসন্ধানার্থ শত শত সহস্র সহস্র বানরদিগকে নানা স্থানে প্রেরণ করিলেন। হে মহাবাহু নরো-ত্তম ! আমিও বানরকোটিতে পরিবৃত্ত হইয়া সীতার অশেষণে দক্ষিণদিকে গমন করিলাম। পরে সম্প্রতিনার্মক হুমহাস্তা গৃধ্র, রাবণনিবেশনে সীতা দেবীর গমনবৃত্তান্ত ব্যক্ত করিল। তদনন্তর আমি অগ্নিষ্টকর্ষা রঘুনাথের কার্য্যসিদ্ধি নিমিত্ত সহস্রা শত যোজন বিস্তৃত সাগর পার হইবার অভিলাষে লক্ষ প্রদান করি-লাম। স্বকীয় বীৰ্য্য প্রভাবে সেই মকরালয় অর্ণব উত্তীর্ণ হইয়া দেবকণ্ঠা-সদৃশী জনকমুতা সীতাকে রাবণ-নিবেশনে দেখিতে পাইলাম। তদনন্তর রঘুনাথের প্রিয় মহিষী সেই বৈদেহী দেবীর সহিত সাখ্যপূর্বক অটালিকা, প্রাকার ও তোরণের সহিত লক্ষ্যপুত্রী অশেষরূপে দ্বন্দ্ব করত তথায় দ্বীপ নাম প্রকাশ করিয়া পুনরায় প্রত্যাগত হইলাম। রাজ্যবলোচন রাম আমার বাক্যে বিশ্বাস করিয়া দুরাপূর্বক সসৈন্য সমুদ্র-

পারার্থ তাহাতে বুদ্ধিকৌশলে সেতু বন্ধন করত কোটি কোটি বানরসৈন্য সমভিব্যাহারে সেই মহারথ উত্তীর্ণ হইলেন। তদনন্তর বীর রাম যুদ্ধে তত্রত্য সমুদায় রাক্ষস ও লোক পীড়াকর রাক্ষসেন্দ্র রাবণকে তাহার ভাতা, স্বত, বান্ধব ও গণের সহিত নিহত করিয়া ধ্বংসিষ্ঠ ভক্তিমান, ভক্তবৎস ও অনুগতবৎসল রাক্ষসেন্দ্র বিতীষণকে লঙ্কায় অভিষিক্ত করিলেন এবং নষ্ট বেদ প্রতি উদ্ধারের শ্রায় ভার্য্যার উদ্ধার করিলেন। তদনন্তর মহা-বশর্থা প্রভু রঘুনন্দন সেই সাধ্বীপত্নী জনক-নন্দিনী সমভিব্যাহারে অতি সত্ত্বর হইয়া শক্রেগণের অযোধ্যা অযোধ্যায় আগমনপূর্বক অধিবসতি করিতে থাকিলেন।

নৃপতিসন্তম রাজীবলোচন রাম রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলে আমি তাঁহার নিকট এই বলিয়া বর প্রার্থনা করিয়াছিলাম, হে শক্রেহন রাম! যতকাল লোকমধ্যে ভবনীয় কথা প্রচারিত থাকিবে, ততকাল পর্যন্ত যেন আমি জীবিত থাকি। এতৎ শ্রবণে তিনিও তাহাই হইবে এই কথা বলিলেন। হে অরিন্দম ভীমসেন! আমি এই স্থানে থাকিয়াই সীতা দেবীর প্রসাদে সর্বদা যথাক্রমে বিভূষিত। দিব্যভোগসামগ্রী প্রাপ্ত হইয়া থাকি। হে বৎস! রঘুনাথ একাদশ সহস্র বর্ষ রাজ্য করিয়াছিলেন, পরে স্বধামে গমন করেন। হে অনন্য! অপরা ও গন্ধর্বগণ এইস্থলে সর্বদা সেই রামচরিত গান করিয়া আমাকে পরিতুষ্ট করিয়া থাকে। হে কুরুনন্দন! এই পথ দেবতাদিগের গমনীয়; ইহা মনুষ্যদিগের গম্য নহে; কেহ তোমাকে ধর্ষণ বা শাপ প্রদান না করে, এজন্ত তোমার পথাবরোধ করিয়াছি। মনুষ্যেরা, ইহা দিব্য পথ বলিয়া এ পথে গমন করে না। তুমি যে নিমিত্ত আগমন করিয়াছ, সেই সরোবর ইহার নিকটেই রহিয়াছে।

অষ্টচত্বারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কপীশ্বর হনুমান্ মহাবাহু ভীমসেনকে ঐরূপ বলিলে ভীমসেন তাঁহাকে প্রফুল্ল-মানসে শ্রীতিসহকারে প্রণিপাত করিয়া মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, আমার তুল্য ধনুস্তর ব্যক্তি আর কেহ নাই, যেহেতু আমি আর্ষ্যের দর্শন লাভ করিলাম। হে বীর! আমাকে দর্শন দিয়া আমার প্রতি আপনার স্নহানু অনুগ্রহ করা হইল; আপনার দর্শনে আমি পরিতুষ্ট হইলাম। সংপ্রতি আমি ইচ্ছা করিতেছি যে, আপনাকর্তৃক আমার একটি প্রিয় কার্য্য করা হয়; মকরালয় উল্লঙ্ঘন কালে আপনাকে যে অপ্রতিম রূপ হইয়াছিল, সেই রূপ নিরীক্ষণ করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে; আপনি তাহা আমাকে দর্শাইলে আমার সন্তোষ হইবে এবং আপনাকে বাক্যের প্রতি আমার শ্রদ্ধাও জন্মিবে। ভীমসেন ভেজস্বী হনুমান্কে ঐরূপ কহিলে হনুমান্ হাস্য করিয়া কহিলেন, হে কুরুকুলানন্দন! আমার সে রূপ দেখিতে তুমি কি, অজ্ঞ কোন ব্যক্তিও সমর্থ হইবে না, কারণ পূর্বকালের অবস্থা অন্য প্রকার ছিল, সম্প্রতি সে রূপ নাই। সত্যযুগে এক প্রকার কাল ছিল, ত্রেতা দ্বাপরেও ভিন্ন ভিন্ন প্রকার সময় ছিল; এক্ষণে ত প্রধ্বংসনের সময় উপস্থিত হইয়াছে; এক্ষণে আমারও সে পূর্বরূপ নাই। যুগে যুগে যে যে ভাব হইয়া থাকে, ভূমি, নদী, অটল, শৈল, সিন্ধু, দেব, মহর্ষি ইহাদিগের সকলকেই ঐ যুগ-ভাবানুসারে কালের

অনুগামী হইতে হয়। দেহ, বল ও প্রভাব কোন সময়ে উদ্ভব হয়, কখন বা বিনাশ হইয়া যায়; কালকে অতিক্রম করা হুৎকর, হুতরাং আমিও যুগধর্ম্মের অনুবর্তী হইয়াছি, অতএব আমার পূর্বরূপ দেখিতে তোমার সামর্থ্য হইবে না। ভীম কহিলেন, হে বীর! যুগসংখ্যা ও যে যে যুগে ধর্ম্মের আচার, ধর্ম্ম, কাম, অর্থ, স্বভাব, কর্ম্ম, শুভাশুভ ফল, উপস্থিতি ও বিনাশ হয়, তাহা বলুন। হনুমান্ কহিলেন, হে বৎস! যে সময়ে সনাতন-ধর্ম্ম প্রচলিত ছিল, তাহার নাম কৃতযুগ। সেই যুগোত্তম কালে কোন সংকর্ম্ম কর্তব্য বলিয়া অবশিষ্ট থাকিত না, সকলই কৃত হইত, এজন্ত তাহার নাম কৃতযুগ। তখন ধর্ম্মের বিধিতা ও প্রজ্ঞার ক্ষীণতা থাকে নাই; পরে কাল সহকারে ক্রমে তাহার প্রাধান্ত হীনতা হইল। সেই কৃত-যুগে দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পল্লগদিগের ইতর বিশেষ ভাব ছিল না অর্থাৎ সকলেরই সকলের সহিত আলাপ সম্ভাষণাদি হইত। তৎকালে ক্রয় বিক্রয় ব্যবহার ছিল না; চিত্তশুদ্ধি নিমিত্ত সাস, ঋক্, যজু ও বর্ণক্রমে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে হইত না; শস্ত্রকলাদি নিমিত্ত মনুষ্যসাধ্য কৰ্ম্মাদি কার্য্যের অপেক্ষা থাকিত না; সঙ্কল্প করিলেই ফলপ্রাপ্তি হইত এবং সম্রাটসহী ধর্ম্ম ছিল। হে কৌন্তেয়! সেই কৃত-যুগে ব্যাধি, কি ইন্দ্রিয়-বিষাৎ, কি কোন রোদনের বিষয় ছিল না। তৎকালে লোকের মনে অহংকার, মাৎসর্য্য, অহুয়া, কাপট্য, বৈরভাব, আলাস্ত্র, দ্বেষ, ঈর্ষা, ভয়, সন্তাপ ও মালিন্য হইত না; যিনি যোগীদিগের পরম গতি, সেই পর ব্রহ্মই তৎকালে তপস্যার উদ্দেশ্য হইতেন; সর্বভূতের আত্মা নারায়ণ স্তুরূপ ছিলেন; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র স্ব স্ব বর্ণোচিত লক্ষণে সংযুক্ত ও প্রজা সকল স্ব স্ব কর্ম্মে নিরত থাকিত; সকল বর্ণেরই সমান আচার, সমান জ্ঞান ও সমান কর্ম্ম ছিল এবং সকল বর্ণ স্ব স্ব বর্ণানুযায়ী ধর্ম্ম লাভ করিত। তৎকালে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চতুর্বর্ণ পৃথক পৃথক ধর্ম্মাবলম্বী হইয়াও একমাত্র বেদের অনুসারী, অধ্যাত্মতত্ত্বে যোগযুক্ত ও তদ্বিশয়ক মন্ত্র, বিধি ও ধ্যানাদি ক্রিয়াতে কৃতনিষ্ঠ হইয়া একমাত্র অধ্যাত্ম-তত্ত্বরূপ ধর্ম্মেরই অনুব্রত হইতেন এবং ধর্ম্ম ফলের অভিসন্ধি না করিয়া যথাবিহিত কালে আশ্রম-চতুষ্টয়-বিহিত কর্ম্ম দ্বারা পরম গতি লাভ করিতেন। এই আত্মযোগ যুক্ত ধর্ম্মই কৃত-যুগের লক্ষণ। ঐ যুগে চতুর্বর্ণেরই শাপিত ধর্ম্ম চতুষ্পাদ ছিল। হে কুরুনন্দন! ঐ ত্রেতাযুগে বর্জিত যুগের নাম কৃতযুগ। এক্ষণে ত্রেতাযুগের বিবরণ শ্রবণ কর। ত্রেতা যুগে লোকের বজ্রানুষ্ঠান আরম্ভ ও ধর্ম্মের এক পাদ হ্রাস হয় এবং নারায়ণ লোলিত-বর্ণ হন। ঐ সময়ে মনুষ্যেরা সত্য-প্রবৃত্ত থাকিয়া ক্রিয়া-ধর্ম্মপরায়ণ হইল, এজন্ত ধর্ম্মের নিমিত্ত বিবিধ ক্রিয়াকলাপ প্রবৃত্ত হয়। তৎকালে লোকের ভাবনা ও সঙ্কল্পানুসারে ক্রিয়া ও দান জন্ত ফল প্রাপ্তি হইত এবং তপস্যা ও দানপরায়ণ থাকার ধর্ম্ম বিচলিত হইত না; মনুষ্যেরা স্ব স্ব ধর্ম্মে থাকিয়াই তপস্যার ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিত।

দ্বাপর যুগে ধর্ম্মের দ্বিপাদ হীন হইল এবং নারায়ণ পীতরূপ হইলেন। ঐ দ্বাপর-যুগে বেদ চারিপ্রকারে বিভক্ত হইল; তদনন্তর কেহ চতুর্বেদী, কেহ ত্রিবেদী, কেহ দ্বিবেদী, কেহ একবেদী, কেহ বা ঋক্শুশ্রু হইল। এইরূপে শাস্ত্রসকল ভিন্ন ভিন্ন হইলে বহুবিধ ক্রিয়া প্রকটিত হইতে লাগিল। প্রজারা

রজোগুণ অবলম্বন করিয়া তপোদানে প্রবৃত্ত হইল। প্রথমত বেদ একমাত্র ছিল; এক ব্যক্তি সম্পূর্ণ এক বেদ ধারণে অসমর্থ হইলে তাহা ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব বেদে বিভক্তীকৃত হইল। ঐ দ্বাপরযুগে সঙ্কণ অভিজ্ঞ হওয়ার কোন কোন ব্যক্তি সত্য-মিষ্ট হইল। মনুষ্যসকল-সঙ্কণ হইতে প্রচ্যুত হওয়াতে জাহাঙ্গির বহুপ্রকার ব্যাধি হইতে লাগিল এবং বহুপ্রকার ধনের কামনা ও দৈবকৃত উপদ্রব ঘটতে লাগিল। অনেক ঐক উপদ্রবাদি দ্বারা আক্রান্ত হইয়া তন্নিবারণ-কামনায় তপোভূতানে প্রবৃত্ত হইতে লাগিল। কেহ কেহ মনোভিগ্ধিত সিদ্ধিকামনায়, কেহ কেহ বা স্বর্গ কামনায় বিবিধ যাগ-বিহার বিস্তার করিতে আরম্ভ করিল। দ্বাপরযুগে প্রজাসকল এইরূপে অধর্মদ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে লাগিল।

হে কোত্তেয়! তমোগুণযুক্ত কলিযুগে ধর্মের একপাদমাত্র অবশিষ্ট রহিবে; নারায়ণ কৃষ্ণবর্ণ হইবেন; বেদাচার, ধর্ম-জিহ্মা ও বজ্রাস্ত্রান শমতা প্রাপ্ত হইবে এবং অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি প্রভৃতি ছয়প্রকার ঈতি, আধি, ব্যাধি, ক্ষুধা, ভয়, আলস্য, ক্রোধ, শোভ প্রভৃতি দোষসমস্ত ও অজ্ঞান উপদ্রবের প্রাচুর্য হইবে। হে বৎস! যুগ-ক্ষয় হইলে ধর্মের ক্ষয় হয়; ধর্মের ক্ষয় হইলে লোকের ক্ষয় হয়; লোকের ক্ষয় হইলে লোকপ্রবর্তক ধর্মজ্ঞানাদি ভাবেরও ক্ষয় হয়; অতএব বিধিপূর্বক কর্ম অনুষ্ঠিত হইলেও যুগক্ষয় জন্ম ধর্মই প্রার্থনীয়, তৎকর্ম কলের বৈপরীত্য উৎপাদন করিয়া দেয়। এই কলিযুগের বৃত্তান্ত কহিলাম, এইকাল অচিরেই প্রবর্তমান হইবে। চিরজীবী ব্যক্তিরও এইরূপে সমস্তযুগের অনুবর্তী হইয়া থাকেন। হে অরিন্দম! আমাকে জানিবার নিমিত্ত তোমার কোঁতল জন্মিয়াছে, কিন্তু এতদূশ অনর্থক বিষয়ে বিজ্ঞ পুরুষের কি তাৎপর্য আছে। হে মহাবাহো! তুমি যে যুগ সংখ্যাদি বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তৎসমস্ত কীর্তন করিলাম, তোমার কল্যাণ হউক, এক্ষণে গমন কর।

একোনপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীম কহিলেন, হে কপীশ্বর! আমি আপনার পূর্বরূপ দর্শন না করিয়া কোন প্রকারে গমন করিব না, অতএব যদি আমি আপনার অনুগ্রাহ হই, তবে আমাকে আপনি আপনা হইতেই সেই আশ্বরূপ দর্শন দিউন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রবচন হনুমান্ ভীমকর্তৃক এই-রূপ কথিত হইয়া ঈশং হস্তপূর্বক তাঁহাকে, আপনার সাগর-লঙ্ঘন কালীন যে রূপ হইয়াছিল, তাহা দর্শন করাইলেন। তিনি ভ্রাতার শ্রিয়কার্য-করণে অভিলাষী হইয়া আত্ম শরীর বর্জিত করিতে লাগিলেন; তাহাতে তদীয় দেহ দৈর্ঘ্য ও বিস্তারে অতীথ বিশাল হইল। অমিত-দ্রুতি কপীশ্বর বিশাল বিগ্রহে লম্বাদান কদলীশ ও আচ্ছাদিত করত অভ্যুচ্চ গিরি আক্রমণ করিয়া দাঁড়াইলেন। কপিবর হনুমান্ দীর্ঘ লাঙ্গুল সঞ্চালন করিতে করিতে অম্বর্ষণ লোচন, তীক্ষ্ণ-দৃষ্টি ও ক্রকটী-কুটিল-আনন মুক্ত সমুজ্জ্বিত প্রকাণ্ড শরীরে দিগ্ সকল আবৃত করত দ্বিতীয় পর্বতের ভ্রায় অবস্থিত হইলেন। তখন কৌরব-বন্দন ভীমসেন ভ্রাতার সেই অতিবৃহৎ শরীর লক্ষ্য করিয়া বিস্ময়াবিত ও অগ্নিব হস্ত হইলেন এবং অর্কের ভ্রায় তেজঃপুঞ্জ ও প্রদীপ্ত

আকাশের ভ্রায় ব্যাপক সুবর্ণ পর্বত সমূহ হনুমান্কে নিরীক্ষণ করিয়া চক্ষু নিমোলন করিলেন। হনুমান্ ঈশং হস্ত করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে অনন্য! আমার এতাব্যমাত্র আকৃতি দেখিতে তোমার সামর্থ্য আছে, কিন্তু আমি ইহা অপেক্ষাও বর্জিত হইতে পারি। হে ভীম! আমি যত মনৈ করি, ততই স্বীয় আকৃতি বৃদ্ধি করিতে পারি; শক্রমধ্যে আমার মূর্তি, তেজ দ্বারা অতিমাত্র বর্জিত হইতে পারে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অদীনাস্ত্রা পবন-কুমার ভীমসেন হনুমানের বিজ্ঞ পর্বত-সমিতঃ মহাভয়ানক সেই অদ্বত শরীর সম্পর্শনে সস্তম্যাপন্ন ও লোমাকীর্ণ হইলেন। তদনন্তর কৃতাজ্জলিপুটে হনুমান্কে কহিলেন, হে বিভূ মহাবীৰ্য! ভবদীয় এই শরীরের বিপুল প্রমাণ বিলোকন করিলাম, এক্ষণে আপনি স্বয়ং আত্ম শরীর সংবরণ ককন, যে হেতু আমি উদিত দিবাকর ও মৈনাক পর্বতের ভ্রায় অগ্রমের ও অধর্ষণীয় আপনার এরূপ দেখিতে আর সমর্থ হইতেছি না। হে বীর! অদ্য আমার মনে এই এক মহান্ বিস্ময় সমুপস্থিত হইতেছে যে, আপনি শ্রীরামের পার্শ্ব থাকিতে তিনি স্বয়ং রাবণের অতিমুখীন হইয়াছিলেন, যে হেতু আপনিই একাকী স্বীয় বাহুবল আশ্রয় করিয়া বলবাহন সহিত লঙ্কাপুরী অবিলম্বে বিনাশ করিতে পারিতেন। হে মাক্তাশ্রজ! আপনার অপ্রাপ্য কিছুই নাই; সমরে একা আপনাতেই সগণ লঙ্কেশ্বর পর্যাাপ্ত নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন প্রবগোত্তম হনুমান্কে এইরূপ কহিলে হনুমান্ রেহসমগ্নিত গম্ভীরস্বরে কহিলেন, হে মহাবাহু ভারত! তুমি বাহা বলিতেছ যে, সেই রাক্ষসাদম আমাতে পর্যাাপ্ত নহে, ইহা সত্য বটে; কিন্তু ঐ লোককণ্টক রাবণ আমা কর্তৃক নিহত হইলে, রবুনাথের কীর্তি লোপ হয়, এই নিমিত্ত আমি তাহাকে উপেক্ষা করিয়াছিলাম। বীর রবুনাথ রাক্ষসাদমরাবণকে তাহার গণের সহিত সংহার করিয়া সীতা দেবীকে স্বপুরীতে আনয়ন করত মর্ত্যলোকে আত্মকীর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। হে মহাপ্রাজ্ঞ! তুমি ভ্রাতার শ্রিয় ও হিতকার্যে নিরত, অতএব তুমি বায়ুকর্তৃক রক্ষিত হইয়া নির্বিকল্পে গমন কর, তোমার পথে মঙ্গল হউক। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! তোমার সৌগন্ধিক পুষ্পবনে যাইবার এই পথ; এই পথ দিয়া গমন করত কুবেরের উজ্জান দেখিতে পাইবে। যক্ষ ও রাক্ষসগণ সেই উজ্জান রক্ষা করিতেছে। হে বৎস! তুমি স্বয়ং তথায় বলপূর্বক কুহুম চয়ন করিও না, কারণ দেবতার মনুষ্য জাতির বিশেষ-রূপে মাত্ত। হে-ভরতর্ষভ! দেবতার বস্ত্রি, হোম, নমস্কার, মন্ত্র ও ভক্তি দ্বারা মনুষ্যদিগের প্রতি সম্পন্ন হন, অতএব তুমি সাহসের প্রতি নির্ভর করিবে না, স্বধর্ম প্রতিপালন করিবে; স্বধর্মে থাকিয়া বোধপূর্বক পরধর্মের অনুষ্ঠান করিবে। বৃহস্পতি তুল্য ব্যক্তি হইলেও ধর্মশাস্ত্র না জানিয়া ও বৃক্ষসেবা না করিয়া ধর্মার্থ জ্ঞাতিতে সক্ষম হয় না। যেহেতু অধর্ম, ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হয় এবং ধর্মও অধর্ম বলিয়া কথিত হয়, এমতস্থলে মনমতি-ব্যক্তির মন্ত্র হইয়া থাকে; কিন্তু মন্ত্রজি-বক্তির এরূপ বিষয়ে, ধর্ম কি এবং অধর্মই বা কি, তাহা বিভাগক্রমে বিবেচনা করা উচিত। আচার দ্বারা ধর্মের উৎপত্তি হয়; ধর্ম বেদ প্রতিষ্ঠিত হয়; বেদ দ্বারা যজ্ঞের উদ্ভব হয় এবং যজ্ঞ দ্বারা দেবতার প্রতিষ্ঠিত হন। দেবতার বেদা-

চার বিধানোক্ত যজ্ঞের অবলম্বনে জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন এবং মানবেরা বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্যের প্রণীত নীতি অবলম্বনে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকে। ভূতিনিমিত্তক রাজসেবা, কর, বাণিজ্য কৃষি ও গো মেবাদি পশুপালন এই সমস্ত বৃত্তি দ্বারা সংসারের সমস্ত কার্য চলিতেছে। বেদবিহিত যজন যাজ্ঞানাদি, পূর্বোক্ত ভূতি নিমিত্তক রাজসেবা প্রভৃতি ও দণ্ডনীতি এই তিনপ্রকার বিদ্যা; ব্রাহ্মণ, কলিত্রি ও বৈশ্যজাতি-কর্তৃক স্ব স্ব জাতীয় ধর্ম্মানুসারে ঐ ত্রিবিধ বিদ্যার অনুষ্ঠান দ্বারা সংসার রক্ষা হয় বটে, পরন্তু ঐ সমস্ত কার্য বিশেষরূপে জ্ঞাত থাকিয়া সম্যক্ প্রকারে প্রয়োগ করিলেই লোকযাত্রা নির্বাহ হইয়া থাকে। সেই লোক যাত্রার কার্য যদি ধর্ম্মপূর্বক আচরিত না হয় এবং বেদবিহিত ধর্ম্ম দণ্ডনীতি পৃথিবীতে না থাকে, তাহা হইলে জগৎ নির্ম্মাণ হইয়া যায়। প্রজাকুল রাজসেবা, বাণিজ্য ও কৃষি প্রভৃতি কর্ম্মে প্রবৃত্ত না হইলে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়, অপিত পূর্বোক্ত ত্রিবিধ ধর্ম্ম সুন্দররূপে অনুষ্ঠান করিলে ধর্ম্ম প্রসব করে। আত্মজ্ঞানরূপ সাত্ত্বিক ধর্ম্মই ব্রাহ্মণদিগের প্রধান ধর্ম্ম। যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান এই তিনটি সাধারণ ধর্ম্ম। যাজ্ঞন, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ এই তিনটিও ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম। প্রজাপালন কলিত্রিয়ার ধর্ম্ম, পশু-পোষণ বৈশ্যের ধর্ম্ম এবং শূদ্র জাতির দ্বিজাতি শুশ্রূষাই ধর্ম্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে। তাহার। ভিক্ষা বৃত্তি, হোম ও ব্রত-কার্যের অনধিকারী এবং তাহাদিগের দ্বিজাতি-গৃহে বাস বিধেয় হইয়াছে। হে কোত্তেয়! উক্ত চাতুর্ভূগিক ধর্ম্মের মধ্যে প্রাণিগণের পালন যে কল্প ধর্ম্ম, তাহাই তোমার ধর্ম্ম, অতএব তুমি বিনীত ও নিয়ন্ত্রিত হইয়া স্ব ধর্ম্ম রক্ষা করিবে। যে কলিত্রি, বুদ্ধিমান, শাস্ত্রজ্ঞ, সাধুরাজদিগের সহিত মন্ত্রণা করিয়া কার্য্যচরণ করে, সেই ব্যক্তি দণ্ড দ্বারা পৃথিবী শাসন করিতে পারে এবং কোন কলিত্রি যদি ব্যসনী হয়, তাহা হইলে পরিভব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। রাজা যদি সম্যক্রূপে নিগ্রহ ও অমুগ্রহে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে লোক-মর্ম্মাদি সূচাক্রূপে ব্যবহৃত হয়, অতএব তন্নিমিত্ত দেশ ও দুর্গ মধ্যে শত্রুপক্ষীয় মিত্র ও সৈন্যের স্থিতি, বুদ্ধি ও ক্ষয় নিতাই চর দ্বারা রাজার জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। যদি রাজাদিগের চর, বুদ্ধি, মন্ত্রণা, পরাক্রম, নিগ্রহ, অমুগ্রহ ও দক্ষতা, এই সকল উপায় থাকে, তাহা হইলে কার্য সাধন হয়। সাম, দান, ভেদ, দণ্ড ও উপেক্ষণ, ইহাদিগের সমুদায় অথবা পৃথক্ পৃথক্ প্রয়োগ দ্বারা কার্য সাধন করা বিধেয়। হে ভরতর্ষভ! মন্ত্রণাই সমুদয় নয় ও চরের মূল হইয়াছে। নয় সূক্ষ্মব্রিত হইলেই কার্য্যাসিদ্ধ হইয়া থাকে, অতএব রাজা কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্ত দ্বিজগণের সহিত মন্ত্রণা করিবেন। ক্রী, বালক, মূঢ়, লোক, সুদ্রাশয় ও উন্মত্ত ব্যক্তির সহিত ওহ বিষয় মন্ত্রণা করিবেন না। বিজ্ঞ ব্যক্তির সহিত মন্ত্রণা, কর্ম্ম-সমর্থ ব্যক্তি দ্বারা কর্ম্ম সাধন এবং প্রশান্তচিত্ত ব্যক্তি দ্বারা নীতি স্থাপন করিবেন। মূর্থকে কোন বিষয়ে ভার্য্যাপণ করিবেন না। ধার্ম্মিককে ধর্ম্মকার্য্যে, পণ্ডিতকে অর্থকার্য্যে, ক্রীষকে ক্রীলোকরূপে ও ক্রুরকে ক্রুরকর্মে নিযুক্ত করিবেন। শত্রু পক্ষকে উৎকোচাদি প্রদান দ্বারা লোভিত করিয়াও তাহাদিগের নিকট হইতে কার্য্য বিষয়ে কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ক বুদ্ধি ও শত্রু পক্ষের

বলাবল জ্ঞাত হইবেন এবং বিবেচনা দ্বারা শরণাগত জনের প্রতি অনুগ্রহ ও স্তায়পথে অবস্থিত অশ্রিত ব্যক্তির প্রতি নিগ্রহ করাইবেন। রাজা প্রজাগণের প্রতি কার্য্যমিশ্রেবে নিগ্রহ ও অমুগ্রহে সম্যক্রূপে প্রবৃত্ত হইলে লোক-মর্ম্মাদি সূচাক্রূপে ব্যবহৃত হয়। হে পার্শ্ব! আমি তোমাকে এই তুর্কিজের সুকঠিন রাজ-ধর্ম্ম কহিলাম; তুমি বিনয় হইয়া স্বধর্ম্ম বিভাগক্রমে ইহা পালন করিবে। যে রূপ ব্রাহ্মণের। তপস্যা, ধর্ম্ম, দম ও যজ্ঞদ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত এবং বৈশ্যের। দান আতিথ্য ক্রিয়া ধর্ম্মদ্বারা সন্নাতি প্রাপ্ত হন, তজ্জন কলিত্রিয়ার পৃথিবীতে প্রজানিগ্রহ ও পালন দ্বারা স্বর্গ লাভ করেন। রাজ-গণ কামদেববিবর্জিত, লোভশূন্য ও বিগতরোষ হইয়া বধো-চিত্ত দণ্ড প্রণয়ন করিলে সাধুদিগের সালোক্য প্রাপ্ত হন।

পঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! তদনন্তর হনুমাদ্ স্বেচ্ছাকৃত সেই বিপুল শরীর সংবরণ করিয়া বাহুবল দ্বারা ভীম সেনকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করিলেন। ভাতার আলিঙ্গনে অতি বলবান্ ভীমসেনের শ্রান্তি দূর ও তাঁহার সকল বিষয় অমুকুল হইল এবং তিনি আপনাকে বলবান্ ও মৃৎসকল মহান্ আর কেহ নাই, এরূপ বোধ করিলেন। অনন্তর কপি-বর পুনরায় ভীমের প্রতি সৌহার্দ্যপ্রযুক্ত প্রেমাত্ম-পূর্ণ-নয়নে ও বাম্প গঙ্গাদ কণ্ঠে সন্তোষণ করিয়া কহিলেন, হে বীর! তুমি স্বকীয় আবাসে গমন কর এবং কথাপ্রসঙ্গে আমাকে কখন স্মরণ করিও। কুবের ভবন হইতে দেব গন্ধর্ব্ব বোধ্যগণের আসিবার এই স্থান এবং তাহার সময়ও উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আমি এখানে থাকিয়া আর কাহারও নিবেদন শুনিতে পারি না। হে কুশশ্রেষ্ঠ! তোমার সহিত সাক্ষাৎ হওয়ার আমার নয়নযুগল সফল হইল, যেহেতু তোমার মাহুশরীর সংস্পর্শ লাভ করিয়া দশানন-তিমিরের সংহারক, সীতা-বন্দনার-বিশ্বের প্রচলিত-বিধায়ক ভাস্করস্বরূপ, জগদনোরঞ্জন রাম্যভিধ রঘুনাথ বিষ্ণু আমার স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হইলেন; অতএব হে বীর ভরত-নন্দন কোত্তেয়! অন্যান্দর্শন তোমার সম্বন্ধে সফল হউক, তুমি ভ্রাতৃত্ব প্রসঙ্গ করিয়া আমার নিকট বর যাত্রা কর। হে মহাবল! আমি অদ্যই হস্তিনা নগরে গিয়া সূত্রে ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে নিহত অথবা শিলাদ্বারা নগর মর্দিত কিংবা দুর্ঘোষনকে বন্ধন করিয়া তোমার নিকটে আনয়ন করি, ইহার মধ্যে যাহা তোমার অভিলাষ হয় বল, তাহাই করিতে আমি প্রস্তুত আছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন মহাত্মা কপীশ্বরের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রফুল্লাসিতকরণে প্রতুষ্ট করিলেন, হে মহাবাহো! আপনা হইতে আমার সকলই কৃত হইয়াছে, আপন। মঙ্গল হউক, আপনার নিকট আমি মাত্র এই আর্থনা করি যে, আপনি আমার প্রতি প্রেম ধারকেন। হে বীর্যবান! সমস্ত পাণ্ডবেরা আপনাকে নাথ প্রাপ্ত হইয়া সনাথ হইল। আমরা আপনাই তেজোদ্বারা সমস্ত শত্রুকে পরাজয় করিয়া ভীম-সেন হনুমানকে এবং প্রকার কহিলে, হনুমান্ তাহাকে কহিলেন, আমি ভ্রাতৃত্ব ও সূহৃদৃত্ব প্রযুক্ত তোমার প্রিয় কার্য্য করিব; যখন তুমি শরণাজি-সন্নাকুল শত্রুসৈন্য বিলোড়িত

করিয়া সিংহনান করিলে, তখন আমি স্ব রবে তদীয় রব বৃংহণ করিব এবং বিজয়ের ধ্বজ হইয়া শত্রুদিগের আশ সংহারক কার্য নিষ্পন্ন করিব ; তাহাতে তৌছরা অবলীলাক্রমে অরতি-কুল সংহার করিলে । হুমায়ূ পাণ্ডু-নন্দন ভীমকে এই কথা ও তাহার গমনের পথ বলিয়া সেই স্থলেই অভিহিত হইলেন ।

ত্রিপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! হরিবর হুমায়ূ অভিহিত হইলে বলিষ্ঠেষ্ঠ বৃকোদর হুমায়ূনের কথিত পথ দিয়া বিপুল গজবাসনে যিচরণ করিতে লাগিলেন । তিনি হুমায়ূনের ভূম-প্রশ্নে অশ্রুতিম শ্রী ও শরীর এবং দাশরথির-মহাশাস্ত্র ও প্রভাব অনুসরণ করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন । সৌগন্ধিক বনের উদ্দেশ্যে বাইতে বাইতে রমণীয় বন ও উপবন সকল বিলোকন করিতে থাকিলেন । কোন স্থানে প্রফুল্ল বৃক্ষে বিচিত্র ও পুষ্পিত বন, কোন স্থানে বিকসিত পদ্ম বনে বিচিত্রিত সরিৎ ও সরোবরসকল দর্শন করিলেন । কোন স্থানে বন মধ্যে বর্ষপকারী মেঘবৃন্দসদৃশ পক্ষিকুল মত্ত বারণগণ যুখে-যুখে সঞ্চরণ করিতেছে এবং কোন স্থানে চকল অপাঙ্গসংযুক্ত হরিণ ও হরিণীগণ শম্প ভক্ষণ করিতেছে ; শ্রীমান্ ভীমসেন পথি মধ্যে এই সকল দেখিতে দেখিতে ক্রম গমন করিতে লাগিলেন । তিনি স্বকীয় শৌর্য্যবলে নির্ভয়চিত্ত হইয়া মহিষ শাদ্দুল বরাহ-নিবেষিত সেই গিরি মধ্যে প্রবেশ করিলেন । অরণ্যের বৃক্ষ-সকল মাকতকর্তৃক কণ্ঠিত হইয়া তাত্রবর্ণ পদ্মবসমুহে কোমল ও কুসুমসমুহে আনত শাখাগ্র দ্বারা ভীমসেনকে যেন বীজন করিতে লাগিল । ভীমসেন পথিমধ্যে মত্ত ঘটপদ সেবিত শূর্য্য ঘট ও সলিলসম্পন্ন পদ্ম-সরোবর অতিক্রম করিলেন ; এই সকল সরোবর পদ্মপুষ্প রূপ অঞ্জলি দ্বারা যেন ভীম-সেনের নিকট কৃতাজ্ঞালি হইয়া রহিল । তাহার মন ও নয়ন প্রফুল্ল গিরিসামুদ্রে সজ্জমান হইল । তিনি দ্রৌপদীর বাক্যকে পাথের অবলম্বন করিয়া ক্রমতঃসংগামী হইলেন । তদনন্তর দিব্যবাসনে হরিণগণ সমাকুল বন মধ্যে বিমল কাকন-বর্ণ পঙ্কের বিপুলা নদী দেখিতে পাইলেন । উহাতে হংস, কায়ণ্ড ও চক্রবাকনিচয় কেলি করিতেছে ; উহা যেন সেই পর্ব্বতের বিমল পঙ্কজ মালা রূপে রচিতা হইয়াছে । মহা-লঙ্ক পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন এই নদীতে তরুণ সূর্য্যসম দ্যুতি-মাম্ প্রীতিকর মহৎ সৌগন্ধিক বন দেখিতে পাইলেন । তিনি তাহা দেখিয়া মনে মনে লঙ্ক-মনোরথ হইয়া মনে মনে যেন বনবাস পরিষ্কৃতি প্রিয়াসমীপে গমন করিলেন ।

ত্রিপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রমণীয় পদ্মনদী কৈলাসশিখর-সমীপে কুবেরভবন সকাশে পর্ব্বত-নিব্বরে সমুৎপন্ন, রাক্ষস-পক্ষকর্তৃক সর্ব্বভোভাবে রক্ষিত, শোভমান কাননে সংযুক্ত, বিপুল ছায়াবিশিষ্ট, নানাক্রম লতায় সম্বাকুল, হরিভাস্কজনিচয়ে সমাকুল, কনক-কমলের কান্তি দ্বারা শোভমান ও মানাবিধ পঙ্কি-গণে সমাবীর্ণ হইয়াছে । উহাতে কর্দম নাই ; উহার জল অতি হৃদয়-প্রবল স্রোত সকল যেন উহার ভূষণ স্বরূপ শোভা পাই-তেছে । এই বিচিত্র শুভ ভুলিনী পর্ব্বতসামুদ্রে উৎপন্ন হইয়া

লোকের অদৃশ্য-দর্শনা হইয়াছে । কুস্তী-নন্দন ভীমসেন, সমীপে গমন করিয়া সেই নদী দর্শন ও তাহার জল, সীতল, লঘু, নিখল, স্বাস্থ্যকর, শুভজনক ও অমৃত রস স্বরূপ দেখিয়া প্রচুর পরিমাণে পান করিলেন এবং তথায় দিব্য সৌগন্ধিক পুষ্পে সমাবৃত একটি দিব্য সরোবরও দেখিলেন । এই সরোবর পরম সুগন্ধি সুবর্ণময়পদ্ম পুষ্পে সংছন্ন বহিয়াছে ; এই সকল পদ্ম বহুসং বিচিত্র ও মনোহর এবং উহার মৃণাল উত্তম বৈদূর্য্য মণির ছায়া কান্তিযুক্ত হইয়াছে এবং জলচর হংস কারণ্ডব পক্ষিগণকর্তৃক উহা সমুজ্জ্বল হওয়াতে উহার নিখল পরাগসকল নিঃসৃত হইয়া পড়িতেছে । এই সরোবর রাজরাজ মহাত্মা কুবেরের ক্রীড়া স্থান ; দেব, গৃহকর্ত্ত ও অপসরাগণের পরম পূজ্যায় ; দিব্য পক্ষিগণ উহার সেবা করিয়া থাকেন এবং বক্ষ, কিংপুরুষ, রাক্ষস, কিন্নরগণ ও স্বয়ং কুবের উহার রক্ষা করিয়া থাকেন । কুস্তী-নন্দন মহাবল ভীমসেন উক্ত সরিৎ ও সরোবর বিলোকন করিয়া পরম প্রীত হইলেন । ক্রোধবশনামক শত সহস্র রাক্ষস রাজ-শাসনাত্মসারে পরিচ্ছদ পরিধানপূর্ব্বক বিচিত্রায়ুধধারী হইয়া এই সরোবর রক্ষা করিতেছে । তাহারা পুরুষেপু, অরি-নাম ভীম পরাক্রম বীর বৃকোদরকে অজিনাস্বর পরিধান ও কনক কেয়ুর ধারণপূর্ব্বক সার্ব্ব ও বক্ষ-খড়্গা হইয়া নিঃশঙ্করূপে আসিতে দেখিয়া পরম্পর বলাবলি করিতে লাগিল, এই পুরুষ-শাদ্দুল অজিন বাস পরিধারী, অথচ অস্ত্রধারী ; এ ব্যক্তি যে কার্য্য অভিলাষে এখানে আসিয়াছে, তাহা ইহাকে জিজ্ঞাসা কর ! তাহারা সকলে এইরূপ কথোপকথনানন্তর মহাবাহু তেজস্বী বৃকোদর সমীপে গমন করিয়া জিজ্ঞাসা করিল, হে মহামতে ! তোমাকে মুনীবেশধারী অথচ আয়ুধপ্রাণী দেখি-তেছি, তুমি কে, তাহা বল এবং যে নিমিত্ত এখানে আসিয়াছ, তাহাও ব্যক্ত কর ।

ত্রিপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীমসেন কহিলেন, হে নিশাচরগণ ! আমি পাণ্ডুপুত্র, ধর্ম্মরাজের অনুজ, আমার নাম ভীমসেন, আমি ভ্রাতৃগণের সহিত বিশালা বদরীতে অবস্থান করিতেছি । তথায় একটি অনুজম সৌগন্ধিক পুষ্প, নিঃসর্য্যই এখান হইতে পবনকর্তৃক উড়ীয়মান হইয়া পতিত হয়, তাহা দেখিয়া পাণ্ডবী তাদৃশ সৌগন্ধিক পুষ্প বহু পরিমাণে প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ প্রকাশ করেন । আমি সেই অনিন্দিতাজী ধর্ম্ম-পত্নীর প্রিয় কার্য্য-সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া পুষ্প হরণ করিতে এ স্থলে আসিয়াছি । রাক্ষসেরা কহিল, হে পুরুষবর্ধ ! ইহা কুবেরের প্রিয় উপবন, এখানে মর্ত্ত্যধর্ম্মী মানবেরা বিহার করিতে পায় না । দেবর্ষি, বক্ষ ও দেবগণ বক্ষ-প্রবর কুবেরের অনুজাত্মসারে এই সরো-বরে সলিল পান ও ক্রীড়া করিয়া থাকেন । হে পাণ্ডব ! গৃহকর্ত্ত ও অপসরাগণ এখানে বিহার করিয়া থাকে ; তন্নিমিত্ত যে কেহ ধনাধিপ কুবেরকে অবমাননা করিয়া এখানে বিহার করিতে অভিলাষ করে, সেই দুর্ব্বৃত্ত ব্যক্তিকে শমন সদমের আতিথ্য স্বীকার করিতে হয়, তাহাতে সংশয় নাই । হে বৃকোদর ! যখন তুমি তাহাকে অনাদর করিয়া বলপূর্ব্বক এখান হইতে জলজ হরণে অভিলাষী হইয়াছ, তখন তুমি কিরূপে আপ-নাতে ধর্ম্মরাজের অনুজ বলিয়া পরিচয় দিতেছ ? তুমি বক্ষ-

রাজকে নিবেদন করিয়া পরিশেষে পানীয় পান ও পুষ্প গ্রহণ কর; ইহার অন্তথা হইলে পুষ্প হরণ দূরে থাকুক, নিরীক্ষণ করিতেও পারিবে না। ভীমসেন কহিলেন, হে রাক্ষসগণ! আমি এ স্থলে সেই মহারাজ ধনেশ্বরকে দেখিতে পাইতেছি না যে, তাঁহার নিকট যাক্কা করিব, কিন্তু তাঁহাকে সমীপে দেখিলেও তাঁহার নিকট যাক্কা করিতে উৎসাহ করিতে পারি না, কারণ ক্ষত্রিয়েরা কাহারও নিকট প্রার্থনা করে না, ইহাই তাঁহাদিগের সন্নাতন ধর্ম; অতএব আমি কোন প্রকারে ক্ষাত্র-ধর্ম পরিহার করিতে ইচ্ছা করি না। এই সুরম্য নলিনী যে, মহাত্মা কুবেরের ভবন মধ্যে রহিয়াছে এমত নহে, ইহা পর্তুতনিকারে উৎপন্ন হইয়াছে; অতএব ইহাতে কেবল কুবেরের কেন, সর্ব প্রাণীরই ভুগ্যাধিকার আছে, সুতরাং এতদূত অবস্থাপন্ন বস্তু কে কাহার নিকট যাক্কা করিতে যোগ্য হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবাহু মহাবল ভীমসেন রাক্ষস-গণকে এই কথা বলিয়া রোষাবেশে উক্ত নলিনী মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তদনন্তর রাক্ষসেরা ক্রোধভরে চতুর্দিক্ হইতে প্রতাপবান্ ভীমসেনকে ভংগনা করত না, না, এই বাক্যে নিষেধ করিতে লাগিল, কিন্তু মহাত্তমজীভীম-পরাক্রম ভীম তাহাদিগকে তুচ্ছ করিয়া নলিনীমধ্যে অবগাহন করিতে লাগিলেন। তখন তাহারা বলপূর্বক নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং এই ভীমকে গ্রহণ কর, বন্ধন কর, ছেদন করিয়া ফেল, জঠরানলে পাক করিয়া ফেলি, অথবা ভক্ষণ করিয়া ফেলি, এই-রূপ বলিতে বলিতে ক্রোধভরে ঘূর্ণিত নেত্রে শস্ত্র উদ্যত করিয়া তাঁহার অভিমুখে ক্ষতবেগে ধাবিত হইল। তদনন্তর তিনি বম-দণ্ডক্স কাকনপট-বেষ্টিত গুরুতর মহাগদা গ্রহণ করিয়া থাক, থাক, বলিয়া তাহাদিগের উপর বেগে পতিত হইলেন। তখন সেই রৌদ্ররূপ অতি ভীষণাকার ক্রোধবশ রাক্ষসেরাও জিহ্বাস্থ হইয়া তোমর পট্টিশ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র বর্জনপূর্বক সহসা তাঁহার প্রতি নিপতিত হইল ও চতুর্দিকে বেষ্টন করিল। ভীমসেন কুজীর গর্ভে বায়ুর ঔরসে জন্ম গ্রহণ করেন এবং সত্য ও ধর্ম্মে তাঁহার সর্বদা নিষ্ঠা আছে, ইহাতে তিনি যে অবশ্যই শূর, বল-বান, শত্রুহন্তা ও পরাক্রমে শত্রুগণকর্তৃক অধর্ষণীয় হইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে, সুতরাং সেই মহাত্মা ভীমসেন পুষ্করিণী সমীপে সেই শাত্রব বর্গের যুদ্ধ বিষয়ক বিবিধ মার্গ ও শস্ত্র সকল নিহত করিয়া প্রধান প্রধান এক শত বীরকে বিনাশ করিলেন। তাহাদিগের প্রধান বীর সকল হত হইলে তাহারা ভীমের বল, বীৰ্য্য ও বিদ্যাবল এবং বাহুবল দেখিয়া সঙ্ক করিতে অসমর্থ হইয়া, সহসা সকল দিক্ হইতে নিরুত হইল। ভীমের ভীমাবাতে অর্দিত ক্ষত বিক্ষত ও বিমুগ্ধ-সংগত সেই ক্রোধবশ রাক্ষসেরা রণভয় হইয়া কৈলাস শৃঙ্গে বিমানমার্গে সত্তর ধাবিত হইল। এদিকে শত্রুজয়ী ভীমসেন, যেমন পুরন্দর দৈত্য দানবদল দলন করেন, তদ্রূপ সময়ে বিক্রম প্রকাশপূর্বক শত্রু-সংঘকে পরাভব করিয়া সেই পুষ্করিণীতে প্রবেশ করত অন্তর্য্য সকল অভিলাষানুযায়ী গ্রহণ করিলেন। তদনন্তর অমৃতকলসে পান করিয়া উত্তম তেজো-বীৰ্য্য সম্পন্ন হইলেন এবং পুনর্ব্বার উত্তম পক্ষবিধিষ্ট অনেক সৌগন্ধিক সরোজ উৎপাদন করিয়া গ্রহণ করিতে লাগিলেন।

তখন ক্রোধবশ রাক্ষসেরা ভীমবলে তড়িত ও অতীব ভীত হইয়া ধনেশ্বর নিকটে গমনপূর্বক যুদ্ধ বিষয়ে ভীমের বলবীৰ্য্য আত্মপূর্বক নিবেদন করিল। ধনেশ্বর তাহাদিগের রাক্ষসগ্রহণ করিয়া হস্তপূর্বক কহিলেন, উহা আমার বিদিত আছে, ভীম কৃষ্ণার নিমিত্ত ইচ্ছামত অস্ত্র গ্রহণ করুক। অনন্তর তাহারা বিগত-রোষ হইয়া ধনেশ্বরের অহুজ্ঞাক্রমে কুরুপ্রবর ভীম-সেনের নিকটে গমন করিল এবং ভীমকে সেই নলিনীমধ্যে একীকী বথাস্থে বিহার করিতে দেখিল।

চতুঃপকাশদায়ক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতকুলপ্রবর! তদনন্তর ভীম-সেন সেই সমস্ত মহাহিঁ দিব্য বহুরূপাধিত বিমলপুষ্প গ্রহণ করিলেন। মহারাজ! যে সময়ে ভীমসেন সেই নলিনীরক্ষক রাক্ষস-গণের সহিত যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ করিতেছিলেন, সেই সময়ে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের আবাসস্থল বিশালা বদরীতে সংগ্রামস্থচক ধর্ম্মশর্শ শ্রীজগামী মহান বায়ু প্রাচুর্ভূত হইল; বায়ু কর্তৃক ভূমি হইতে শর্করা কর্ণ হইতে লাগিল; মহা ভয়জনিকা মহতী উল্কানির্ধাত শব্দ সহকারে পতিত হইতে লাগিল; প্রভা-কর তমোরূত হইয়া নিশ্চত হইল; তাহার কিরণ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া গেল; অচলা সচলা হইল; ধূলিবর্ষণ হইয়া ভূমিতে পতিত হইতে লাগিল; দিক্ সকল লোহিতবর্ণ হইল; পশু পক্ষিগণ প্রথর রব করিতে লাগিল; সকলই অন্ধকারায়ত হইল; কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না; এতদন্তর বহুবিধ ভয়ঙ্কর উৎপাত সেখানে উৎপন্ন হইল। ধর্ম্মপুত্র বাণিবর যুধিষ্ঠির সেই সকল অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে যুদ্ধহর্ম্মদ পাণ্ডবগণ! কেহ আমাদিগকে অভিভব করিবে, তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তোমরা সজ্জীভূত হও, আমি যেরূপ দেখিতেছি, ইহাতে বোধ হইতেছে যে, আমাদিগের পরাক্রম প্রকাশের সময় উপস্থিত হইয়াছে। অরিদম রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিয়া পরে সকল দিক্ বিলোকন করিলেন, কিন্তু কোন দিকে বুকোদরকে দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর সমীপ-বর্ত্তিনী কৃষ্ণা ও নকুল সহদেবকে ভীম-কর্ম্মকারী ভ্রাতা ভীমের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, পাঞ্চালি! ভীম কি কোন কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন? তিনি ত সাহসপ্রিয়, কোন সাহসের কর্ম্মই বা করিয়া থাকিবেন; নতুবা মহাসমরস্থচক এই সকল উৎপাত তীব্র রূপে প্রদর্শন করত চতুর্দিকে কেন প্রাচুর্ভূত হইতেছে!

রাজা ঐরূপ কহিলে প্রিয়-হিতৈষিনী মনস্বিনী চাকহাসিনী প্রিয় মহিষী কৃষ্ণা তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজন! অদ্য সেই যে সৌগন্ধিক পুষ্পটি পবন কর্তৃক আহৃত হইয়াছিল, আমি প্রীতি-পরবশ হইয়া তাহা মহাবীর ভীমসেনকে দেখাইয়াছিলাম এবং এইরূপ কহিয়াছিলাম যে, যদি এ প্রকার পুষ্প অনেক দেখিতে পাও, তবে তৎসমস্ত লইয়া আসিবে। মহারাজ! সেই মহাবাহু অবশ্যই আমার প্রিয় কার্য্য নিমিত্ত এখান হইতে সেই পুষ্প আনিতে পূর্ব উত্তরদিকে গিয়া থাকিবেন। ক্রৌঞ্চী রাজাকে এইরূপ কহিলে রাজা নকুল সহদেবকে কহিলেন, আমরা সকলে মিলিত ও সত্তর হইয়া যে পথ দিয়া ভীম গিয়াছেন, সেই পথ দিয়া গমন করি এবং ব্রাহ্মণেরা যেমনই ক্রীত ও যেমনই বা কৃশ হউন না কেন, তাঁহাদিগকে রাক্ষসেরা বধন

করুক। হে অমর-সকাশ ষটোংকচ! তুমি কৃষ্ণকে বহন কর। তুমি যে এখান হইতে দূরে প্রব্রুত হইয়াছেন, ইহা আমার বুদ্ধিতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, যেহেতু যে ভীমসেন বেগে বায়ুতুল্য ও পৃথিবী লঙ্ঘন বিষয়ে গরুড় সদৃশ তরঙ্গী এবং বধেচ্ছাক্রমে আকাশে উপতিত ও তথা হইতে নিপতিত হইতে পারেন, তাঁহার এতাদৃশ দীর্ঘকাল গমন হইয়াছে। হে রজনীচরণ! তিনি বাহাতে ব্রহ্মবাদী সিদ্ধদিগের নিকট অপরাধী না হন, তজ্জন্তু অগ্রে আমরা তোমাদিগের প্রভাবে তাঁহার অনুবর্তী হই।

হে ভরতবর্ষ! ষটোংকচপ্রমুখ রাত্রিচরেরা কুবেরনলিনীর উদ্দেশ্যে গাত ছিল, তাহার প্রীত-চিত্তে যে আত্মা বলিয়া পাণ্ডবদিগকে ও অনেকে কালক্রেত্রে গ্রহণপূর্বক লোমশের সহিত প্রয়াণ করিল। তাহার সকলে শুভ কাননসংযুক্ত অতি-মনোরম-গন্ধ সৌগন্ধিক নলিনীতে সত্তর গমনপূর্বক তদীয় তীরে তরঙ্গী মহাত্মা ভীমকে দেখিল এবং বিপুল-নেত্র বন্ধ-দিগকেও নিহত দেখিতে পাইল; সেই সকল বন্ধদিগের মধ্যে কাহারও দেহ, কাহারও অঙ্গ, কাহারও বাহু, কাহারও উক ভগ্ন হইয়াছে এবং কাহারও বা গ্রীবাদেশ চূর্ণ হইয়া গিয়াছে এবং ভীমসেন ক্রোধে দর্শনদ্বারা অধর দংশনপূর্বক স্তম্ভনয়ন হইয়া, প্রজাক্ষয় কালীন দণ্ডহস্ত কৃতান্তের জায়, করদ্বয়ে গদা উদ্যত করিয়া নদীতীরে অবস্থিত করিয়াছেন। ধর্মরাজ, বন্ধ-দিগকে নিহত ও ভীমকে তজ্জপ দেখিয়া তাঁহাকে পুনঃপুনঃ আশ্বিনন করত মধুরবাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে কোত্তেয়! তুমি এ কি করিয়াছ! তোমার মঙ্গল হউক, যদি তুমি আমার প্রিয় অভিলাষ কর, তবে পুনর্বীর এরূপ সাহসিক ও দেবতা-দিগের অপ্রিয় কার্য করিবে না। রাজা যুধিষ্ঠির ভীমকে এই-রূপে অনুশাসন করিলে পর, দেবসদৃশ পাণ্ডবেরা সকলে পদ্ম-গ্রহণপূর্বক সেই নলিনীতে বিহার করিতেছেন, এমন সময়ে সেই উদ্যানের রক্ষক শিলাযুধধারী মহাকায় নিশাচরেরা তথায় উপস্থিত হইল। হে ভারত! তাহার সকলে ধর্মরাজ, মহর্ষি লোমশ, নকুল, সহদেব ও অন্যান্য ব্রাহ্মণ-পুত্রবর্গকে দেখিয়া বিনরাবনতিপূর্বক প্রণিপাত করিল এবং ধর্মরাজের সান্নিধ্য বাক্যে সন্তুষ্ট হইল। কুরুপুত্রবেরা সেই স্থানে কুবেরের বিদিত হইয়া অর্জুনের প্রতীক্ষায় গন্ধমাদন সান্নিতে ক্রীড়া করত অনতিচিরকাল বাস করিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই স্থানে বাস করত জ্যৈষ্ঠী, ভাদ্রপদ ও দ্বিজগণকে কহিলেন, মঙ্গলদায়ক পুণ্যজনক তীর্থসকল, মনের আক্লাদনীয় বন সকল, বাহাতে দেবতার ও মহাত্মা মুনীর পুরাকালে বিচরণ করিয়াছিলেন এবং বাহা দ্বিজগণের পূজিত, সেই সকল স্থান বধাক্রমে পৃথক পৃথক বিশেষরূপে আমাদের দর্শন করা হইয়াছে এবং ঋষিদিগের পূর্বচরিত ও বিচেষ্টিত কর্মসকল এবং রাজর্ষিসমূহের চরিত ও অঙ্গিরাসাদিগের পুণ্য কথা শ্রবণকরত শিবজনক সেই সেই ঋষিদিগের সহিত বিশেষরূপে অভিব্যক্ত করাও হইয়াছে। জৈমিন্য নিরন্তর পুণ্য ও সলিলসারা দেবগণের অর্চনা করিয়া; বধাপ্রাপ্ত ফল মূল দ্বারা পিতৃলোকের তৃপ্তি সাধন

করিয়া; রমণীয় শৈলমধ্যে সরোবর সমস্ত ও মহাপুণ্য উদ্ভিতে মহাত্মাদিগের সহিত উপস্পর্শন করিয়া; ইলা, সরস্বতী, সিন্ধু, যমুনা, নর্মদা ও রমণীয় নানা তীর্থে দ্বিজগণসহ স্নান করিয়া এবং গঙ্গাদ্বার অতিক্রম করিয়া বহুতর শুভ পর্বত, নানাপক্ষি-সমাকুল হিমাচল, নর নারায়ণ-প্রম বিশালা বদরী ও সিদ্ধ দেবর্ষি পূজিত দিব্য পুষ্করিণীও দর্শন করা হইয়াছে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! মহাত্মা লোমশ বধাক্রমে সমস্ত পুণ্যায়তন বিশেষরূপে দর্শন করাইয়াছেন। হে ভীম! এক্ষণে এই সিদ্ধগণ-নিবেদিত পুণ্য কুবের-ভবনের মধ্যে কিরূপে গমন করিব, তাহার উপায়-চিন্তা কর। বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে এই দৈব-বাণী হইল যে, হে রাজন! এখান হইতে কুবেরভবন পর্যন্ত যাইতে দুর্গম পথ, তাহাতে গমন করা হুঃসাধ্য, অতএব তুমি এই পথ দিয়া, যথা হইতে আসি-য়াছ, তথায় প্রতিগমন কর। হে কোত্তেয়! বদরী বলিয়া বিশ্রুত যে নর নারায়ণ স্নান, তথা হইতে সিদ্ধচারণগণ-সেবিত বহু পুষ্পকলসম্বরিত সুরমা বৃষধ্বর্ষীশ্রমে গমন করিবে; পরে তাহা অতিক্রম করিয়া আর্কিসেনের আশ্রমে বাস করিবে; তথা হইতে সেই কুবের ভবন দেখিতে পাইবে। এইরূপ দৈববাণী হইতেছে, এই সময়ে সুখ-প্রমোদকর সীতল দিব্য গন্ধবহু পবিত্র বায়ু বহিতে লাগিল ও পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল। কি ঋষি, কি ব্রাহ্মণ, কি পার্শ্ববর্গ, সকলেই আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। বিপ্র ধোম্য সেই মহৎ আশ্চর্য ব্যাপার শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! ইহার উত্তর প্রদান করা অকর্তব্য, এতদনুসারেই কার্য্যচরণ করুন। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ধোম্যের বাক্য স্বীকার করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ ভীম-সেনাদি ভ্রাতৃ-বর্গ, পাঞ্চালী ও ব্রাহ্মণগণের সহিত পুনর্বীর নর-নারায়ণাশ্রমে প্রত্যাপন করিয়া সুখে বাস করিতে লাগিলেন।

ষট্ পঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

জটাসুরবধ প্রকরণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর ভীমসেন-সুত ষটোংকচ ও অন্যান্য রাক্ষসেরা বিদায় হইয়া গমন করিয়াছে; পাণ্ডবেরা অর্জুনের আগমন প্রতীক্ষায় দ্বিজগণের সহিত পর্বতপ্রবরে বদরিকান্দ্রমে নিঃশব্দ চিত্তে বাস করিয়া আছেন; একদা ভীম-সেন ব্যতিরেকে তাঁহারা বধেচ্ছাক্রমে আশ্রমে অবস্থান করিতে-ছিলেন, এমন সময়ে এক রাক্ষস ধর্মরাজ, নকুল, সহদেব ও কৃষ্ণকে হরণ করিল। সেই রাক্ষস মন্ত্রগাদক্ষ সর্ব-শাস্ত্রবিৎ উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদানপূর্বক পাণ্ডবদিগের তৃণ ও ধনুক গ্রহণ প্রত্যাশায় এবং জ্যৈষ্ঠীকেও হরণ করিবার মানসে তাহার অবকাশকাল প্রতীক্ষায় নিযত তাঁহাদিগের উপাসনা করিত। সেই দুরাত্মা পাপমতি রাক্ষস, জটাসুর নামে খ্যাত ছিল। হে রাজেন্দ্র! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরও তাহাকে পোষণ করিতেন; তিনি সেই পাপাত্মাকে তন্মাত্ত্বাদিত অনলের জ্বালা জানিতে পারেন নাই। সেই ছদ্মবেশধারী ব্রাহ্মণ, ভীমসেন স্তম্ভস্বর্ষী আশ্রম হইতে নির্গত হইলে ষটোংকচকে অনুচরণের সহিত বহু দূর গত ও লোমশ

প্রভৃতি সমাহিত তপোধন মহর্ষিগণকে জ্ঞান ও পুষ্প-চয়নার্থ
নির্গত দেখিয়া মহা ভয়ানক বিকৃতাকার রূপান্তর ধারণ করিল ;
পরে সমস্ত শত্রুগ্রহণপূর্বক পাঞ্চালী ও তিন জন পাণ্ডবকে
লইয়া প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিল। সহদেব যত্নসহকারে
শত্রুকটক হইতে তদগৃহীত কৌশিক ধ্বজা মোক্ষণপূর্বক
বর্ণায়মান করত তৎসকাশ হইতে অপক্রান্ত হইয়া মহাবল
ভীমসেন যে দিকে গিয়াছেন, তদভিমুখে তাঁহাকে আহ্বান
করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির উক্ত রাক্ষসকর্তৃক গৃহীত
হইয়া তাহাকে কহিতে লাগিলেন, অরে মূঢ় ! তোমার যে
ধর্ম্ম ক্ষয় হইতেছে, তাহার মর্ম্ম তুমি দেখিতেছ না। কোন
কোন স্থলে মনুষ্যলীয়াদিগের মধ্যে যাহারা তিথ্যকু যোনিগত,
তাহারা এবং তদ্ব্যতীত প্রাণীরাও বিশেষত রাক্ষসেরা ধর্ম্মের
প্রতি দৃষ্টি করিয়া থাকে ; রাক্ষসেরা ধর্ম্মের মূলস্বরূপ, সূত্রাং
তাহারা ধর্ম্ম উত্তমরূপে জানে ; এই সকল পরীক্ষা করিয়া ধর্ম্ম
নিয়মানুসারে অবস্থান করা তোমার বিধেয়। হে রাক্ষস !
দেবগণ, পিতৃগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্বগণ, উরগগণ ও রাক্ষসগণ
এবং পশু, পক্ষী ও তিথ্যকু যোনিগত কীট পিপীলিকা পর্যন্ত
যাবতীয় প্রাণীই মনুষ্যকে অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ
করিয়া থাকে, তুমিও সেই হেতু জীবিত আছ। এই মর্ত্য
লোকের সমৃদ্ধি দ্বারাই তোমাদিগের লোক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়
এবং দেবতারা এই মর্ত্য লোক শোকবিশিষ্ট হইলে শোক
প্রাপ্ত হন, যেহেতু তাঁহারা এই মর্ত্য লোক হইতে যথাবিধি
হব্য কব্যা দ্বারা পূজ্যমান হইয়া বর্জিত হন। রে
রাক্ষস ! আমরা রাজ্যের পাতা ও রক্ষিতা ; রাষ্ট্র অরক্ষ্যমান
হইলে কোথা হইতে বা ঐশ্বর্য্য, কোথা হইতেই বা সুখ সম্ভা-
বনা থাকে। রাক্ষসেরা নিরপরাধে কদাচিত্ত রাজার অবমাননা
করিবে না ; হে নরশূন্য ! আমরা ত কাহারও অগ্রমাত্রও
অহিতাচার করি নাই ; বরং সাধানুসারে দেব ব্রাহ্মণ প্রভৃতি-
দিগকে পূজা করিয়া তাঁহাদিগের অবশিষ্টাংশ ভোজন করিয়া
থাকি ও সর্সদাই গুরু ব্রাহ্মণ সমীপে প্রণতি প্রবণ হই।
যাহার অন্ন ভোজন ও যাহার আশ্রয়ে অবস্থান করা যায়,
তাহাদিগের এবং মিত্র ও বিশ্বস্ত ব্যক্তিদিগের বিদোহাচরণ
কদাচিত্ত কর্তব্য নহে। হে দুষ্প্রজ্ঞ ! তুমি আমাদের আশ্রয়ে
সুখোষিত ও পূজ্যমান হইয়া এবং আমাদের অন্ন ভোজন
করিয়া কি প্রকারে আমাদেরকেই হরণ করিতে অভিলাষ করি-
তেছ ? এরূপ পাপ-কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইলে তোমার আচার, বুদ্ধি,
বুদ্ধি ও মরণ-বৃথা হইবে ; অতএব অন্য-তুমি এই কর্ম্ম করিয়া
বৃথা হইও না। যদি দুষ্টিবুদ্ধিবশত সকল ধর্ম্ম হইতে বিবজ্জিত
হও, তবে আমাদের অন্ন আমাদেরকে প্রদানপূর্বক বৃদ্ধ
করিয়া দ্রৌপদী হরণ কর ; নতুবা যদি অন্তর্য্যাহেতু এই কর্ম্মই
কর, তাহা হইলে তুমি কেবল অধর্ম্ম ও লোক মধ্যে অকৌশল
লাভ করিবে। হে রাক্ষস ! অন্য তুমি যে এই মানুষী বোঝাকে
অপহরণ করিয়াছ, ইহা তোমার কুন্তেতে বিব অমূল্যভূত করিয়া
পান করা হইয়াছে। তদনন্তর যুধিষ্ঠির তাহার সম্মুখে গুরুভার
হইলেন, তাহাতে সে ভীরাভিভূত হইয়া পূর্ববৎ ক্রতুগামী
হইতে পারিল না। তখন যুধিষ্ঠির দ্রৌপদী ও নকুলকে কহি-
লেন, তোমরা মূঢ় রাক্ষস হইতে ভীত হইও না, আমি ইহার
পতি শক্তি হরণ করিয়াছি। পবনন্দন মহাবাহু ভীম অধিক

দূরে না থাকিবেন, তিনি এই সময়ে সমাগত হইলে রাক্ষস
আর জীবিত থাকিবে না। মহারাজ ! সহদেব সেই মূঢ়
রাক্ষসের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিতে লাগি-
লেন, হে মহারাজ ! সমরাভিমুখে প্রাণত্যাগ করাই হউক বা
জয় লাভ করাই হউক, এই উভয় কর্ম্মাপেক্ষা কল্পিতের আর
সংকল্প কি আছে ? হে পরম্পন্ন মহাবাহো ! বৃদ্ধকর্ণের বেশ
কাল এই উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব যুধ্যমান হইয়া হন, এ
আমাদিগকে সংহার করুক, না হয়, আমরা ইহাকে সংহার
করি। হে সত্য-পরাক্রম ! ক্ষত্রধর্ম্ম প্রকাশ করিবার এই সময়
প্রাপ্ত হইয়াছি, এইক্ষেণে আমরা বিজয় লাভই করি কিংবা প্রাণ
বিসর্জনই করি, উভয়থাই সঙ্গতি লাভের যোগ্য হইবে। হে
ভরত-কুলপাশন ! অত্র রাক্ষস জীবিত থাকিতে যদি নিবারণ
অসম্ভব-গত হন, তবে আমি কখন, “আমি ক্ষত্রিয়,” এ কথা
আর কহিব না। অরে রাক্ষস ! থাক, আমি পাণ্ডুপুত্র সহ-
দেব, হয় আমাকে বিনষ্ট করিয়া দ্রৌপদীকে হরণ কর, নতুবা
স্বয়ং হত হইয়া অন্য এই স্থানে শয়ন কর। মাজীতনয় এরূপ
বলিতেছেন, এমন সময়ে গদাহস্ত ভীমসেন বজ্রহস্ত বাসবের
স্তায় বদুচ্ছাসুসারে তথায় দৃষ্ট হইলেন। তিনি দেখিলেন,
ভ্রাতৃবয় ও বশস্থিনী দ্রৌপদী রাক্ষসকর্তৃক হৃত হইয়াছেন,
সহদেব ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া রাক্ষসকে তৎসনা করিতেছেন এবং
রাক্ষস কালকর্তৃক হতবুদ্ধি হইয়া পথভ্রান্ত হওয়াতে যেন দৈব-
কর্তৃক নিবারণিত হইয়া সেই সেই স্থানে ভ্রমণ করিতেছে।

মহাবল ভীমসেন দ্রৌপদী ও ভ্রাতাসকলকে ত্রিহাস্য
দেখিয়া ক্রোধ আহরণপূর্বক রাক্ষসকে কহিলেন, অরে পাপ !
আমি পূর্বক শত্রুপরীক্ষাতে তোরে জানিয়াছিলাম, কিন্তু তোর
প্রতি আমার অনাস্থা ছিল, এক্ষণেই তৎকালে তোকে হনন করি
নাই। তুই ব্রাহ্মণরূপে প্রতিচ্ছন্ন ছিলি ; আমাদের অগ্নি-
বাদী ছিলি না ; কোন প্রিয়কার্য্যে রত ছিলি এবং অগ্নি-
কারীও ছিলি না ; বিশেষত ব্রাহ্মণরূপধারী ও অতিমুখি হইয়া
ছিলি এবং অপরাধও করিস্ নাই, সূত্রাং তখন কি প্রকারে
তোকে হনন করিতে পারি ? যে ব্যক্তি ঈদৃশ ব্যক্তিকে
রাক্ষস জানিয়াও হনন করে, সে নিরয়গামী হয়। এবং তুই
কালপক না হইলেও তোর বধ হইতে পারে না ; অন্য অদৃষ্ট-
কর্ম্ম কাল যখন তোরে কৃপাণহরণ নিমিত্ত ঈদৃশ বুদ্ধি দিয়া-
ছেন, তখন অবশ্যই তুই কালপক হইয়াছিলি ; তোর এই
কার্য্য করিয়া জলমধ্যে প্রথিতান্ত মৎস্তের স্তায়, কালহস্ত-
লব্ধিত বড়িশ গ্রাস করা হইয়াছে, অতএব অন্য কি প্রকারে
জীবিত থাকিবি ? তুই যেদেশে বাইতে উদ্যত হইয়াছিলি,
যেখানে তোর মন পূর্বক গিয়াছে, তুই সেদেশে আর বাইতে
পারিবি না ; যে পথে বক ও হিড়িম্ব গিয়াছে, সেই পথে
তোমাকে বাইতে হইল। ভীমসেন রাক্ষসকে এইরূপ বলিলে
রাক্ষস কাল-প্রেরিত ও ভীত হইয়া তাঁহাদিগের নিকটকে
পরিভ্রাণ করিয়া বৃদ্ধ নিমিত্ত সমুপস্থিত হইল এবং কোষে
ক্ষুণ্ণিতাধর হইয়া কহিল, রে পাপ ! আমার যে দিল্লভ
হইয়াছে এমত নহে, আমি তোর নিমিত্তই বিলাস করি-
ছিলাম, কারণ আমি শুনিয়াছি, তুই আমাদের অনেক রাক্ষস
বিনাশ করিয়াছিলি, অতএব যে যে রাক্ষসকে নিহত করিয়া-
ছিলি, অন্য তাহাদিগের উদক-কার্য্য তোর দ্বারি দ্বারা করিব।

জটাসুর এইরূপ কহিলে ভীমসেন ওষ্ঠদ্বয়ের প্রান্তভাগ লেহন করত ক্রোধে সাক্ষাৎ কালান্তক ধর্মের স্রায় হইয়া খেল হস্ত করিতে করিতে বাহ্যুজ্ঞের অভিলাষে তাহার প্রতি ধাবিত হইলেন। তখন রাক্ষসও ক্রুদ্ধ হইয়া মুহূর্ত্তঃ স্বকণী লেহন ও যুদ্ধ ব্যাধান করত বুদ্ধার্থ অবস্থিত ভীমসেনের প্রতি, বলির বজ্রধর বাসনের প্রতি ধাবনের স্রায়, ধাবিত হইল। তদনন্তর তাঁহাদিগের উভয়ের স্রাবাক্ষণ বাক্যযুদ্ধ প্রবর্তিত হইলে, মকুল সংগেও অতিক্রুদ্ধ হইয়া ঐ রাক্ষসের প্রতি ধাবিত হইলেন। কৃষ্ণকায় হাসিতে হাসিতে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন এবং কহিলেন, আমি রাক্ষসের নিকট অসমর্থ নহি, অতএব তোমরা দেখ। পরে যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, হে রাজন! আমি আত্মা, ভ্রাতৃগণ, ধর্ম, সংকর্ম ও ইষ্ট বস্তু দ্বারা শপথ করিতেছি যে, এই রাক্ষসকে বিনষ্ট করিব। বৃকোদর ও জটাসুর উভয় বীরই পরস্পর স্পর্ধাপূর্ব্বক এইরূপ বলিয়া বাহ দ্বারা সম্মত হইলেন; তাঁহাদিগের উভয়ের দেবদানবের স্রায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তাঁহাবা উভয়েই ক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু হইয়া প্রহার করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রম রাক্ষস ও ভীমসেন গর্জনকারী মেঘের স্রায় গন্তীর শব্দ করিতে করিতে রুদ্ধ ভাঙ্গিয়া ভাঙ্গিয়া পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়েই বলিষ্ঠতম ছিলেন; তৎপ্রযুক্ত পরস্পর পরস্পরকর্তৃক সংরুদ্ধ হইয়া পবম্পর-বধাভিলাষে মহাবুদ্ধ সকল উক দ্বারা ভগ্ন করিতে লাগিলেন। যে প্রকার পূর্ব্ব কালে শ্রীকাজ্ঞী বানি ও সুগ্রীব দুই ভ্রাতার যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার তাঁহাদিগের বৃক্ষবিনাশক বৃক্ষ-যুদ্ধ হইতে লাগিল। তাঁহাবা উভয়ে পরস্পর গর্জন করত মুহূর্ত্তকাল বৃক্ষ ভাষণ করিয়া অস্ত্রোত্তাকে পুনঃপুনঃ তাড়ন করিলেন। হে ভারত! যখন সেই স্থানে শত শত সমুদায় বৃক্ষ নিপাতিত হইয়া পুঞ্জীকৃত হইল, তখন সেই মহাবল-পরাক্রান্ত উভয়ে পরস্পর বধাভিলাষে শিলাখণ্ড গ্রহণপূর্ব্বক মুহূর্ত্তকাল যুদ্ধ করিলেন। বৃহৎ পর্ব্বতদ্বয় মহা-বেশসমূহ দ্বারা ঘেরুপ শোভিত হয়; তাঁহারা শিলা যুদ্ধকালে ভ্রঞ্জন-শোভা প্রাপ্ত হইলেন। কিয়ৎকাল অমর্ষ-পরবশ হইয়া মহাবেগশীল বজ্রের স্রায় উগ্ররূপ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলা দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিলেন। পরে অস্ত্রোত্তা বলদর্পিত উভয়ে পুনর্বার অভিমুখে ধাবিত হইয়া পরস্পরকে ভূজঘর্ষে গ্রহণ করত গজবরের স্রায় আকর্ষণ ও মহা ঘোর মুষ্টি প্রহার করিতে লাগিলেন। অতি বৃহৎকায় উভয়েই মুষ্টি-প্রহারে কটকটা শব্দ হইতে লাগিল। তদনন্তর বৃকোদর পঞ্চদর্শি উরগোপম মুষ্টি ধ্বনন করিয়া রাক্ষসের গ্রীবা দেশে বেগে অভিঘাত করিলেন। সেই রাক্ষস একে প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহাতে আবার ভীমসেনের ভূজাহত হওয়ার স্থপরিভ্রান্ত হইয়া পড়িল। তখন রাক্ষসোপ মহাবাহু ভীম তাহাকে তদবস্থ দেখিয়া অধিক উৎসাহ-সংকল্পে তাহার সমাপবর্তী হইলেন; পরে তাহাকে বল-পূর্ব্বক বাহুব দ্বারা ভূতলে সমুৎক্ষেপণ করিয়া নিশ্চেষ্টপূর্ব্বক দূর-অঞ্চল প্রত্যঙ্গ সকল চূর্ণিত করিলেন; এবং তাহার দশন ওষ্ঠ ও বিরুদ্ধ নেত্রযুক্ত মস্তক অরুণির আঘাতে ভাঙিয়া পড়িয়া হইতে অপহৃত করিলেন। দশন-শ্রেণীতে সন্নিবৃত্ত ওষ্ঠযুক্ত সেই মস্তক ভীমসেনের বলাঘাতে ভগ্নিরাশ হইয়া বৃত্তচ্যুত কল পতনের স্রায় পতিত হইল। মহাবধা ভীম

এইরূপে জটাসুরকে নিহত করিয়া যুধিষ্ঠিরের সমীপে আসিলেন। দ্বিজপুত্রবেবা, মরুদগণ যেমন বাসবের স্তব কবেন, সেইরূপ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন।

সপ্তপঞ্চাশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

যক্ষযুদ্ধ প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রাক্ষস নিহত হইলে মহাবাহু প্রভু যুধিষ্ঠির পুনর্বার নর-নারায়ণাশ্রমে আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন। তিনি কোন সময়ে ভ্রাতা অর্জুনকে স্মরণ করিয়া দ্রৌপদীর সহিত ভ্রাতৃগণকে আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন, আমাদিগের বনবিচরণে কুশলে বর্ষচতুষ্টয় অতিবাহিত হইল। অর্জুন এই অবধারণ করিয়াছিলেন যে, যে গিরি সুবাসুরগণ-কর্তৃক নিষেবিত, বিকসিত সহস্রদল ও শতদল পশ্বে সুশোভিত, প্রফুল্ল নীলোৎপলে সমাকুল, ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ, গবয়, হরিণ, খাপদ, কক্ক ও ব্যালগণকর্তৃক পরিষেবিত, চাতক, ময়ূর, মন্ত-কোকিল ও ঘটপদসমূহ সমষ্টিত ও পুষ্পিত ক্রমযগে সুশোভমান; পঞ্চবর্ষ অতীত হইলে সেই শিখরিপ্রধান পর্ব্বতরাজ শ্বেতগিরিতে তিনি আমাদিগের সহিত মিলিত হইবেন। আমবাও তাঁহার সমাগম দর্শনাভিলাষে সেই পর্ব্বতে তাঁহার অবেষণ করিব, ইহা অবধারণ করিয়াছিলাম; এবং সেই অপরিমিতভোজ্য পার্থ পূর্ব্ব আমার নিকট এই নিয়ম করিয়াছিলেন যে, “আমি বিদ্যার্থী হইয়া পঞ্চবর্ষকাল ইন্দ্র-পুরে বাস করিব।” সেই পর্ব্বতে আমরা গাণ্ডীবধ্বাকে দেব-লোক হইতে প্রাপ্ত হইয়া ইহলোকে পুনরাগমন করিতে দেখিব। রাজা মহিষী ও অনুজগণকে এই কথা বলিয়া উগ্র-তপস্বী ব্রাহ্মণসকলকে আহ্বান করিলেন এবং তাঁহাদিগকে এনক্ষিপ করত সুগ্রীভ করিয়া তাঁহাদিগের নিকট পূর্ব্বোক্ত কারণ প্রকাশ করিলেন। পরে তাঁহারা শিবদায়ক কুশল বচনে পাণ্ডবদিগের বাক্যে অনুমোদন করিলেন; পরে রাজাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে ধর্ম্মস্ত ভরতর্ষভ! আপনি অচির কালেই ভাবি-সুখকর এই ক্রেশ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া অশ্রুদ্বারা পৃথিবী পালন করিবেন। পরন্তুপ রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল তপস্বীগণের উক্ত বাক্য স্বীকার করিয়া তাঁহাদিগের ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। রাক্ষসেরা তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল; লোমশ ধর্ম্মিও রুদ্ধ হইয়া চলিলেন। মহাতেজা মুর্ত-পরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত কোথাও বা পশুভ্রঞ্জে কোথাও বা রানসে আরোহণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তিনি বহু ক্রেশ অশ্রুভব করত সিংহ ব্যাঘ্র গজ সমাকীর্ণ উত্তর দিকে প্রয়াণ করিতে লাগিলেন। কৈলাস, মৈনাক, গন্ধমাদনের প্রত্যঙ্গ গিরিসকল ও শ্বেত গিরি এবং পর্ব্বতের উপরূপরি বহুসংখ্য পুণ্ড্র নদী দেখিতে দেখিতে সপ্তদশ দিবসে হিমালয় পৃষ্ঠে উপনীত হইলেন হে রাজন! পাণ্ডবেরা নানা ক্রম লভ্যত পুণ্ড্র হিমালয় গিরি-পৃষ্ঠে গন্ধমাদন শৈল-সমীপে সলিলাবর্তসম্মত পুষ্পিত মহারুহ-সমূহে সমাবৃত পুণ্ড্রতম বৃষপর্কীশ্রম দেখিতে পাইলেন।

অরিন্দম পাণ্ডবেরা গতভ্রম হইয়া ধর্ম্মাস্ত্রা রাজর্ষি বৃষপর্কীর সমীপে গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন; রাজর্ষিও তাঁহাদিগকে পূজ্যবৎ অভিনন্দন করিলেন। পাণ্ডবেরা তথায়

সমাদৃত হইয়া সপ্ত বাহি বাস করিলেন ; অষ্টম দিবসে সেই লোক-বিশিষ্ট রাজার্ষ মহাত্মা বুধপক্ষীকে সন্ধান করিয় তাঁহাব নিকট আপনাদিগের প্রস্থানের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন এবং যথাকালে সুসংকৃত শ্রাদ্ধোত্তম বহুতুল বিপ্রগণের এক এক করিয়া পরিচয় প্রদানপূর্বক অবশিষ্ট পরিচ্ছদ প্রব্যাদি শ্রুত করিয়া পরে যজ্ঞপাথ ও শ্রোভাত আভরণ সকল তদীয় আশ্রমে রাখিলেন । সপ্ত-ধর্মবিশিষ্ট ভবিষ্যৎ-বেত্তা প্রমুখনিষ্ঠ রাজার্ষি বুধপক্ষী ভরতভগবৎকে পুত্রবৎ অনুশাসন করিলেন । মহাত্মা পাণ্ডবেরা তাঁহাব অনুজ্ঞ গ্রহণ করিয়া উত্তর দিকে গমন করিতে লাগিলেন । তখন মহা মতি বুধপক্ষী প্রস্থিত পাণ্ডবদিগের অনুগমন করিলেন । পরে সেই মহাতেজস্বী পাণ্ডবদিগকে সহপদে প্রদানপূর্বক আশীর্বাদে অভিনন্দিত করিয়া, বিপ্রগণের নিকট শ্রুত কবত গমনের পথ উপদেশ করিয়া নিরুত হইলেন ।

সত্যবিক্রম যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত পঞ্চরজে নানা পশু-নিষেবিত পর্বত পথে প্রস্থান করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবের মধ্যে মধ্যে নানা ক্রম-নিরুদ্ধ শৈলসামুদ্রে বাস কবত চতুর্থ দিবসে নিবিড় মহামেষ সঙ্কশ, শুভ সলিলে উপহিত, মণি কাঞ্চন রৌপ্য ও শিলাময় ধাতু পূর্বতে প্রবেশ করিলেন । তাঁহাবা বিবিধ গিরি দর্শন করিতে করিতে বুধপক্ষীর উপদিষ্ট পথ দিয়া উদ্দেশানুসারে ক্রমিক অনুসরণ করিতে লাগিলেন । শৈলেব উপরি উপরি পদম হুগম বহল গুহা ছিল, তাহাতে পথ অতি সুহুগম হওয়াতেও সুখে অতিক্রম করিলেন । ধোম্য মহর্ষি, লোমশ, দ্রোণদী ও পাণ্ডবেরা, সকলেই একত্রিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন, কেহই অবতীর্ণ হইলেন না । মহাভাগ পাণ্ডবেরা ক্রমিক গমন করিতে কবিত মগ-পক্ষি-নির্নাদিত, নানা ক্রম লতা সমাকুল, শাখামৃগ-সেবিত সুমনো-রম, পবিত্র, পদ্মসরোযুক্ত, পঙ্কজ ও মহাবন-বিশিষ্ট, মাল্যবান্ মহা গিরিতে উপস্থিত হইলেন । তদনন্তর কিল্পকুম্বদিগেব আবাস-স্থল সিদ্ধচারণ-সেবিত গন্ধমাদন পর্বত দেখিতে পাইলেন । উহা দেখিয়া তাঁহাবা যে মার্কট কলেবর হইলেন ।

সেই বীর-পুরুষেরা দ্রোণদী সমভিব্যাহারে মহাত্মা বিপ্র-গণেব সহিত যুদিত হইয়া বিদ্যাধর ও কিম্বদীনিচয়-বিচরিত, গজসমূহনিষেবিত, সিংহ ব্যাজগণ-সমর্ষিত শবত নিনাদে শকারমান, নানা মৃগসমাচিত, নন্দনবন সন্নিব, মন ও জলয়ের আনন্দজনন শুভ কাননসংযুক্ত, শরণ্য গন্ধমাংসে ক্রমে ক্রমে প্রবেশ করিতে লাগিলেন ; প্রবেশকালে শতভিষ্য, মনোরম্য, সুমধুর, ধনমুধেরিত, প্রীতিজনন, সুখকর মদ-কলরব শ্রবণ করিতে লাগিলেন এবং দেখিতে লাগিলেন, বৃক্ষসকল সর্ব্ব ঋতুর ফলভবে আট, সর্ব্ব ঋতুর কুসুমে সমুজ্জ্বল ও ফলভবে অবনত হইয়াছে ; আম্র, আম্রাতক, ভব্য, নাবিকেল, হিম্বক, মুজাতক, জীব, দাড়িম, বীজপুত্র, পনস, লক্ষুচ, কদলী, ধর্ম্মর, অম্বু-বেতস, পারাবত, চম্পক, কদম্ব, বিষ্ণু, কর্ণক, জম্বু, গাভারী, বগরী, প্রক, উড়ুশ্র, বট, অশ্বখ, কীরিক, ভ্রাতক, আমলকী, হরীতকী, বিভীতক, ইস্রব, কবর্ম্ম, মহাফল ও কেশুক, এত-ভিন্ন অযুতকল সুসাদৃশ্য ফলসম্বাচিত বিবিধ বৃক্ষসকল গন্ধমাদন-সামুদ্রে শোভিত হইয়াছে ; চম্পক, অশোক, কেতক, বজুল,

পুমাগ, সপ্তপর্ণ, কর্ণিকার, কেতক, পাটল, কুটজ, বম্বীর মলার ইন্দীবর, পারিজাত, রক্তকাঞ্চন, ধেবদারু, শাল, তাল, তমাল পিঙ্গল, জ্যোতিষ্মতী, শাখালী, অশোক, কিল্কট ও শিংশাপা, এই সকল বৃক্ষও বিরাজিত রহিয়াছে ; চকোর, শতপত্র, ভূঙ্গরাজ, শুক, কোকিল, কলবিক, হারীত, জীবজীবক, প্রিয়ক, চাউক, অস্ত্রাভ্র বিবিধ বিহগরাজি এই সকল বৃক্ষে অধিষ্ঠিত হইয়া শ্রোত্র-রম্য সুমধুর কূজন করিতেছে ; কুমুদ পুণ্ডরীক কোক-নদোৎপল কঙ্কার কমলে ইত্যন্তত সমাচিত সরোবর সকল চতুর্দিকে জলচর পক্ষিগণ দ্বারা মনোহর হইয়াছে ; এই সকল সরোবর কলহংস, চক্রবাক, কুরঙ্গ, জলকুর্জ, কান-ওব, প্রব, হংস, বক ও মদুগ, এই সকল ও এতভিন্ন অস্ত্রাভ্র জলচারী পক্ষিগণ ইত্যন্তত সমাকীর্ণ হইয়াছে ; মধুকর সকল আনন্দিত, তামরসের রসাসবমদে অলস ও পদ্মোদরমধ্যে কেশরচ্যুত রেণু দ্বারা অরুণ-বর্ণে রঞ্জিত হইয়া মনোহর স্বরে গন্ধমাদন সামুদ্রিত পদ্মবৎ-মস্তিষ্ক কমলাকরসকল নিনাদিত করিতেছে ; বন-লালস শিখিকুল শিখিগুনী সহিত, বহল লতামণ্ডপে মেঘমণ্ডলীর বরবরণ বাজো উদাম মদনাকুলিত ও মদালভে অলস হইয়া চিত্রিত পুঙ্খ বিস্তৃত করত হর্ষ ও ঔৎসুক্য সহকারে সাতভিন্ন মধুর কেকা-রবে মধুর স্বরে সঙ্গীত করত নৃত্য করিতেছে ; কতিপয় কলাপী প্রিয়া সমভিব্যাহারে লতাসকট কুটজ মধ্যে অবস্থিত হইয়া ক্রৌড়া করিতেছে ; কতিপয় ময়ূর বৃক্ষশাখোপরি পুঙ্খ-সৌন্দর্যে দর্পপূর্ণ ও মত্তবৎ হইয়া মুকুটের শ্রায় শোভা পাইতেছে ; কতিপয় ময়ূর বৃক্ষের বিবরমধ্যে অবস্থিত রহিয়া মনোহরণ করিতেছে ; বহল পর্বতের শৃঙ্গোপরি সরল সিদ্ধবার বৃক্ষ সকল যেন ময়ূরের তোমরস্বরূপ হইয়া শোভা পাইতেছে ; সুবর্ণ-বর্ণ বিকসিত কর্ণিকার পুষ্প উত্তম কর্ণপূরের শোভা ধারণ কবি-য়াছে ; বনরাজি মধ্যে পুষ্পিত রক্তবিকীর্ণ, কন্দর্পের শরমিকর সদৃশ হইয়া কাম-বশীভূত পুঙ্খের ঔৎসুক্য উৎপাদন কবি-তেছে ; বিরাজমান উদাররূপ তিলকবৃক্ষশ্রেণী যেন বনরাজীর তিলকরূপে রচিত হইয়াছে, মনোরম সহকার তরু সকল মঞ্জরী দ্বারা বিরাজিত ও ভ্রমরাবলিকর্তৃক গুণ্ গুণ্ রবে শকারমান হইয়া অনঙ্গশরের স্বরূপ ধারণ করিয়াছে ; বৃক্ষ-সকল শৈলসামুদ্রে দাবাগি বর্ণ, হিরণ্য বর্ণ, লোহিত বর্ণ, অজুন বর্ণ ও বৈদূর্য্য বর্ণ কুসুমনিচয়ে অতীব শোভা প্রকাশ করিতেছে ; শাল, তমাল, পাটল ও বজুল বৃক্ষসকল শৈল-শিখরে মালার শ্রায় শ্রেণীবদ্ধরূপে সমাসক্ত রহিয়াছে এবং নির্ম্মল-ফাটিকপ্রভ সুধস্পর্শ জলসমর্ষিত পদ্মোৎপলবিষিক্তিত বহল সরোবর পাণ্ডুরপক্ষাধিত কলহংসগণে সমুপ্ত ও সারসগণকর্তৃক ধ্বনিত হইতেছে । বীর পার্শ্বেরা সকলে এইরূপে ক্রমে ক্রমে কমল, উৎপল, কঙ্কার, পুণ্ডরীক পুষ্পের সুগন্ধি বাস-কর্তৃক সেব্যমান হইয়া বিম্বাশোৎকুল লোচনে চতুর্দিকে সুগন্ধি পুষ্প, রসবিশিষ্ট ফল, মনোজ্ঞ সরোবর ও মনোহর বৃক্ষ সকল দেখিতে দেখিতে সেই বনমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে প্রিয়বচনে বলিলেন, যে ভীমসেন ! দেখ, কি আশ্চর্য্য এই গন্ধমান-কানন ! এই মনোরম্য অরণ্যে বিবিধাকার এই বহু বৃক্ষ ও লতাসকল পত্র পুষ্প ও ফলে পরিপূর্ণ এবং বিকসিত কুসুম ও পুংকোকিলকলে

আকীর্ণ হইয়া প্রকাশ পাইতেছে। এই গন্ধমাদন-সামুদ্রে কণ্টকযুক্ত বা অপূর্ণিত বৃক্ষ কিছুমাত্র নাই; সকল বৃক্ষই বিন্দু পত্র ও ফলনিচয়ে সমন্বিত। ঐ দেখ করিগণ করেণুসহিত, ভ্রমরপুঞ্জের সংরাব দ্বারা মধুরীভূত প্রফুল্ল পক্ষজাচিত পদ্মাকর সকল বিলোড়িত করিতেছে। ঐ দেখ, অপর একটি কমলোৎপলমালিনী নলিনী বেন দ্বিতীয়া লক্ষ্মী সাক্ষাৎ মূর্তিমতী হইয়া মাল্য ধারণ করিয়া রহিয়াছেন এবং ভ্রমরগণ প্রধান কাননমধ্যে বিরাজিত নানাবিধ কুলুম-গন্ধাঢ্য এই বনরাজিতে গুণ গুণ রবে গান করিতেছে। হে বৃকোদর! ঐ দেখ, চতুর্দিকে পুষ্প-জলক, দেবঅদিগের ক্রৌড়স্থান বিদ্যমান রহিয়াছে; এখানে আসিয়া আমরা মাহুগতি প্রাপ্ত ও সিদ্ধ হইলাম। হে পার্শ্ব! উৎকৃষ্ট পুষ্পিত বৃক্ষসকল, অগ্রভাগে পুষ্পিত লতা কর্তৃক সংশ্লিষ্ট হইয়া গন্ধমাদনসামুদ্রে কিবা শোভা পাইতেছে। হে ভীম! পর্বতসানু মধ্যে শিখণ্ডিনীসহিত বিচরণ ও নিনাদ-কারী ঐ শিখিকুলের কেকারব প্রবণ কর। ঐ দেখ, চকোর, শতপত্র, মত্ত কোকিল ও সারিকা পক্ষী সকল পুষ্পিত মহা-ক্রমোপরি পতিত হইতেছে; রক্ত, পীত ও অরুণবর্ণ জীবজীবক পক্ষীসকল বৃক্ষের অগ্রভাগে উপবিষ্ট হইয়া পর-স্পর ঈর্ষণ করিতেছে; হরিত ও অরুণবর্ণ নবতরুযুক্ত স্থান-সমীপে এবং শৈল-প্রশ্রবণেও সারসগণ দৃষ্ট হইতেছে এবং ভৃঙ্গরাজ, উপচক্র ও কল্পপক্ষী, ইহারা কিবা সর্কপ্রাণীর মনো-রম মধুরালাপ করিতেছে! ঐ দেখ, চতুর্দিকবিশিষ্ট ধ্বংস কুঞ্জ-গণ করিণী সহ বৈদূর্য্য বর্ণসন্নিভ মহৎ সরোবরকে কোভিত করিতেছে; শৈল-শৃঙ্গপরিচূড়ত বাবিধারা সকল নানা প্রশ্রবণ হইতে বহু তাল বৃক্ষ সম উদ্ভিত হইয়া পতিত হইতেছে; শরৎকালীন নিবিড় মেঘনিত নানাবিধ ভীম ধাতুসকল ভাস্কর-সম সমুজ্জ্বল প্রভাওয়া ভীমরূপ হইয়া মহাশৈলকে শোভিত করিতেছে এবং কোন স্থানে অঞ্জন বর্ণ ধাতু, রুচিং কাকন-বর্ণ ধাতু, কোথাও হবিতালের ধাতু, কোনস্থানে হিম্মলের ধাতু, কোন স্থানে মনঃশিলার শুহা, কোথাও বা লোহ-কাষ্ঠ সন্মুখ লোহিত বর্ণ ধাতু, কোথাও গৈরিক ধাতু, কোনস্থানে সিত ও অসিত মেঘপ্রতিম ধাতু, কোনস্থানে বা প্রাতঃকালীন সূর্য্য-প্রভ ধাতু, এই সকল বহুবিধ মহা-প্রভাচিত ধাতুসমূহে শৈলের মহীয়সী শোভা প্রকাশ পাইতেছে। হে পার্শ্ব! বৃষ-পর্ব্বা যেরূপ বলিয়াছেন, আমরা সেইরূপই দেখিতেছি, ঐ দেখ, কান্তাসহ গন্ধর্বেরা ও কিন্নরুযেরা শৈল-শৃঙ্গে দৃষ্ট হইতেছেন এবং সর্ব প্রাণীর মনোহর সমতাল গীতধ্বনি ও সামবেশ ধ্বনি বহুধা প্রতিবাহুরে প্রবিষ্ট হইতেছে। হে ভীম! জমি ও কিম্বদন্তি সেবিতা, কলহংসগণে উপশোভিতা; পুষ্প-জলিকা দেবদত্তী ঐ মহাগঙ্গা দর্শন কর। হে অরিন্দম! ধাতু, লবণ, কিম্বদ, মৃৎ, পক্ষী, গন্ধর্ব, অপ্সরা, মনোরম কানন এবং শতশিখর ও বিবিধাকার সরোবর দ্বারা শৈলরাজ সমুপেত হই-
য়াছে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই পরম্পর শৌর্য্য সম্পন্ন বীর পাণ্ডবেরা দ্রৌপদী ও মহাত্মা বিপ্রগণের সহিত পরমোৎকৃষ্ট পণ্ডি লাভ করিয়া প্রহুদচিত হইলেন; তাঁহারা পর্ব্বতেষু বর্শন করিয়া তৃষ্ণার শেষ লাভ করিতে পারিলেন না। অনন্তর পুষ্প ও অরুণবর্ণিত তরুগণে শোভিত, আষ্টি বৈশ রাজবির আশ্রম দেখিতে পাইলেন। পরে কৃশ, শিরা-বিস্তৃতশরীর,

কঠোর তপস্তাবিত্ত, সর্ব ধর্ম্মের পারগণ্ডা আষ্টি বৈশের সমীপে গমন করিলেন।

অষ্টপকাশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির তপোনলে দগ্ধকিঞ্চিৎ সেই আষ্টি বৈশ সমীপে উপনীত হইয়া প্রীতচিত্তে আপনার নাম-কীর্ত্তনপূর্ব্বক নত মস্তকে তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। অনন্তর দ্রৌপদী, ভীম, ও হুতপত্নী নকুল সহদেব রাজবিকে নত মস্তকে অভিবাদন করিয়া বেষ্টনপূর্ব্বক সমীপে দণ্ডায়মান হইলেন। পাণ্ডব-পুরোহিত ধর্ম্মজ্ঞ ধোম্যও সেই চরিত্রত অধির নিকট বথাক্ষায়ে উপবর্তী হইলেন। মুনি আষ্টি বৈশ দিব্য চক্ষু দ্বারা কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু পুত্রগণকে জানিতে পারিলেন এবং 'উপবেশন কর' এই কথা কহিলেন। কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত অধ্যাসীন হইলে মহাতপা ঋষি তাঁহাকে আতিথ্য বিধানানুসারে পূজা করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, হে পার্শ্ব! তুমি মিথ্যাবিশয়ে মনোবৃত্তি নিবিশিষ্ট কর না ত? ধর্ম্মেতে প্রবৃত্ত আছ ত? তোমার মাতৃপিতৃ-বৃত্তি অবসর হইতেছে না ত? তুমি গুরুগণ, বৃদ্ধগণ ও বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণকে সংকৃত করিয়া থাক ত? পাপকর্ম্মে মতি কর না ত? হে কুরুশ্রেষ্ঠ! তুমি জ্ঞানানুসারে সংকর্ম্মের অনুষ্ঠান ও অসং কর্ম্ম পরিহার করিতে জান ত? আত্মশাস্ত্র কর না ত? সাধুরা তোমা কর্তৃক বথায়োগ্য সম্মানিত হইয়া আন-ন্দিত হন ত? তুমি বনবাসী হইয়াও ধর্ম্মেরই অনুবর্তী আছ ত? হে পার্শ্ব! ধোম্য তোমার আচার ব্যবহারে পরিতাপিত হন না ত? তুমি দান, ধর্ম্ম, তপ, শৌচ, সারল্য ও তিতিক্ষা দ্বারা পৈতৃক আচরণের অনুবর্তী আছ ত? হে অরিন্দম! রাজধিরা যে পথে গমন করিয়াছেন, তুমি সেই পথেই ত গমন করিয়া থাক? পিতৃলোকস্থ পিতৃগণ, নিজ নিজ কুলে পুত্র বা পৌত্র জন্মিলে শোক ও হস্ত উভয়ই করিয়া থাকেন, তাঁহারা মনে করেন যে, 'অশ্রুতুল্যত এই সন্তানের দুকৃত কার্য্যে আমা-দিগের অন্তঃষটিবে, কি, সংকার্য্যে আমাদিগের শুভলাভ হইবে। হে পার্শ্ব! মাতা, পিতা, গুরু; অগ্নি ও জ্ঞান এই পাঁচকে যিনি পূজিত করেন, তাঁহার উভয় লোকজয় করা হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্ আর্য্য! আপনি আমাকে যেরূপ ধর্ম্ম নিশ্চয় কহিলেন, আমি তাহা সাধ্যানুসারে বথাক্ষায়ে বিধিবৎ অনুষ্ঠান করিয়া থাকি। আষ্টি বৈশ কহিলেন, হে রুক্মিণ! অপভ্রম ও ব্যাঘ্রভক্ষী ঋষিগণকে পর্ব্বসঙ্কিতে আকাশপথে প্রবমান হইয়া এই পর্ব্বতবুরে আগমন করিতে এবং কান্তার সহিত পরস্পর আসক্ত কিন্নু-রূপ ও অজ্ঞান্য কামী পুরুষদিগকে শৈলশৃঙ্গে অবস্থিত দেখিতে পাওয়া যায়। হে পার্শ্ব! নিম্নল ও বৌশিক বসন-পরিধারী মাল্যধারী প্রিয়দর্শন গুরুর্করণ, অপরাগণ, বিদ্যাধর-গণ, মহোরগগণ, লুপর্ণ ও উরগগণ প্রভৃতিকেও শৈলশৃঙ্গে অবস্থিত দেখিতে পাওয়া যায় এবং এই শৈলের উপরিভাগে পর্ব্বসঙ্কিতে ভেরী, গণব, শম্ব ও মৃদঙ্গের ধ্বনি শ্রুত হইয়া থাকে। হে ভরতবর্ভগণ! তোমরা এই স্থানে থাকিয়াই সেই সকল শুনিতে পাইবে; তথায় গমন করিতে কোন প্রকারে মানস করিও না। ইহার পর আর গমন করিতে শক্য হয় না;

ইহার পর দেবতাদিগের বিহারস্থান ; সে স্থান মনুষ্যের গম্য নয় । হে ভারত ! এখানে অত্যন্ত চপলকর্মকারী মনুষ্যকেও সমস্ত প্রাণীরা ঘেঁষ করে ও রাক্ষসেবা তাড়ন করে । হে মুখি-স্তির ! এই কৈলাস গিরি-শিখরের পরে পরম সিন্ধু ও দেবধি-গণের গতি প্রকাশমান হয় । এই ক্ষিরিতে ক্ষেত্র চাপল্য বশত ইহার পরপথে গমন করিলে রাক্ষসেবা তাহাকে লোহশূলাদি দ্বারা হনন করে । হে বৎস ! অম্প্রবোগণে পদবৃত্ত সমৃদ্ধি-সম্পন্ন নরবাহন-কুবেরকে এখানে পর্বতসঙ্কীর্ণে দেখিতে পাওয়া যায় । তখন সর্প প্রাণীরা শৈলশিখরে উপবিষ্ট রাক্ষসগণের অধিপতি কুবেরকে উদিত ভাস্করের দ্বারা নিবীক্ষণ কবে । হে ভারতসন্তম ! এই গিরি-শিখর দেব, দানব, সিন্ধু ও কুবেরের উদ্যান । তুম্বক গন্ধমাদনে পর্বতসঙ্কীর্ণে কুবেরের উপাসনা করিয়া থাকেন ; তাঁহার গীত সামর্থ্যনি প্রভিবিবরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে । হে, তাত ! এই পর্বতে সকল ভূতেরা এইরূপ আশ্চর্য ব্যাপার পর্বতসঙ্কীর্ণ সময়ে বহবার অবলোকন করিয়া থাকে । হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা, যে পর্যন্ত অর্জুনের সহিত সাক্ষাৎ না হয়, সেই পর্যন্ত মুনিভোজ্য হুংস দগ্ধভুজ্ঞান হইয়া এখানে বাস কর । হে বৎস ! এ স্থানে কোন প্রকারে চঞ্চল হইও না । এখানে স্বেচ্ছানুসায়ে বাস ও শ্রদ্ধা মত বিহার করিয়া পরিশেষে অস্ত্র দ্বারা পৃথিবী জয় করত পালন করিবে ।

একোনষট্ঠাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

জনমেজয় ক্রহিলেন, হে সন্তম ! দিব্য পরাক্রমশীল মহাত্মা পাণ্ডবেরা সকলে গন্ধমাদন পর্বতে কত কাল বাস করিয়া-ছিলেন ? সেই অতিবল পৌরুষাধিত মহাবীৰ্য্য মহাবীরগণ তথায় কি কার্য্যই বা করিতেন ? এবং তাঁহারা তথায় বাস করণ-সময়ে কি ভোজন কবিতেন ? আপনি এই সকল কীর্তন ককন এবং সেই হিমালয় সম্বন্ধীয় গিরিতে মহাবাহু ভীমসেন যে যে কর্ম করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত ও তাঁহার বিক্রম বিস্তার-ক্রমে আমার নিকট বর্ণন ককন । হে দ্বিজোত্তম ! ষড়্দিগের সহিত তাঁহার কি পুনর্বার যুদ্ধ হয় নাই ? এবং আষ্টি বৈশ্ব বলিয়াছিলেন যে, কুবের সেখানে আসিয়া থাকেন, অতএব কুবেরের সহিত পাণ্ডবদিগের কি সাক্ষাৎ হইয়াছিল ? হে তপোধন ! ইহা আমি বিস্তারপূর্বক শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা করিতেছি, যেহেতু তাঁহাদিগের চরিত-শ্রবণে আমার তৃপ্তির শেষ হইতেছে না । বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ভারতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা সেই অল্পম-তেজস্বী অষ্টি বৈশ্বের নিকট উক্ত আশ্রয় হিতকর উপদেশ শ্রবণ করিয়া নিরস্তর তদনুসারে অশ্রুতান করিতে লাগিলেন । তাঁহারা মুনি-ভোজ্য রসাদিত ফল, অরিষাক্ত শর দ্বারা বিনষ্ট মৃগমাংস ও নানাবিধ পবিত্র মধুভোজন করত হিমালয়পৃষ্ঠে বাস করিতে লাগিলেন ।

বিবিধ বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে পঞ্চমবর্ষ অতীত হইল । হে প্রভো ! ষটোৎকচ, রাক্ষসগণ সহিত “আমি কার্য্যকালে উপ-স্থিত হইব” এই কথা বলিয়া পূর্বদেই গমন করিয়াছে । মহাত্মা পাণ্ডবদিগের আষ্টি বৈশ্বের আশ্রমে বাস করিয়া মহাদুত বিষয় বর্ণনে বহুমাস অতীত হইলে, ষড়্ভ্রত শুদ্ধাত্মা মহাতাপ মুনি ও চারুগুণ প্রীতিযুক্ত হইয়া সেই স্থান-বিহারী ক্রৌড়মান পাণ্ডব-

দিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে তথায় আগমন করিলেন । ভারত-সন্তমেরা তাঁহাদিগের সহিত দিব্য কথোপকথন করিতে থাকি-লেন । এইরূপে কতিপয় দিবস অতীত হইলে একদিন পঞ্চদ-মহাহুদ-নিবাসী সমৃদ্ধিসম্পন্ন এক মহানাগকে সহসা হরণ করিল, তাহাতে মহাশৈল-কাপিতে লাগিল এবং প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বৃক্ষ মর্দিত হইয়া গেল । পাণ্ডবেরা ও অন্তান্ত সমস্ত প্রাণী সেই অদ্বুত ব্যাপার দর্শন করিলেন । তখন মহাগিরির অগ্রভাগ হইতে বায়ুকর্তৃক পাণ্ডবদিগের প্রতি নানাজাতীয় হুগাণ্ড তত পুষ্পবহন হইতে লাগিল । তথায় হুংগণের সহিত পাণ্ডবেরা ও ষড়্ভিনী দ্রৌপদী সেই সকল পঞ্চবর্ণ দ্বিষ্য পুষ্প দেখিতে পাইলেন । অনন্তর মহাভূজ ভীমসেন পর্বতোপরি নিষ্ক্রম-স্থানে হুংগ উপবিষ্ট আছেন, সেই সময়ে কৃষ্ণা তাঁহাকে কহি-লেন, হে ভারতসন্তম ! পবনদেব হুপর্ণপক্ষের বায়ুবেগে বৈশ্ব-বান্ হইয়া মহাবলে অধবধা নদীর প্রতি পঞ্চবর্ণ পুষ্প প্রক্ষেপ করিতেছেন, ইহা সমস্ত প্রাণীর প্রত্যক্ষ হইতেছে । তোমার ভ্রাতা সত্যসন্ধ মহাত্মা অর্জুন খাণ্ডবারণ্যে গন্ধর্ব, উরগ ও রাক্ষস এবং বাসবকেও নিবাসিত ও মায়াবী উগ্র প্রাণিগণকে নিহত করিয়াছেন এবং গাণ্ডীব ধনুক প্রাপ্ত হইয়াছেন । তোমারও তেজ ও বাহুবল অতি মহৎ ; তোমার বাহুবল বাসব-তুল্য বলের সমান এবং উহা অস্ত্রের অসহ ও অধর্মণীয় । অতএব, হে ভীমসেন ! তোমার বাহুবলবেগে সমস্ত রাক্ষসেরা ত্রাসিত হইয়া শৈল পরিত্যাগ করিয়া দিগ্দিগন্তর গমন করুক তাহা হইলে তোমার হুহুলাস ভয়মোহরহিত হইয়া বিচিত্র মালাবান্ শিবদায়ক শৈল-শৃঙ্গ দর্শন করন ; হে ভীমসেন ! আমার মনে এইরূপ বহুদিন হইতে নিশ্চিত হইয়াছে ; আমিও তোমার বাহুবলে রক্ষিত হইয়া শৈলশৃঙ্গ দেখিতে ইচ্ছা করি-তেছি । পরন্তু মহাবাহু ভীমসেন, প্রহারপ্রাপ্ত উত্তম গোর-জায়, দ্রৌপদী কর্তৃক আপনাকে যেন ভৎসিত বোধ করিয়া সহ্য করিতে পারিলেন না । মহাসিংহতুল্য গতিশীলী, শ্রীমান্, বলবান্, মনস্বী, দর্পী, মানী, শূর, উত্তম-কাঞ্চন-শ্রব, লোহিত-নেত্র, পৃথুল-জঙ্ঘ, মন্ত-বারণবিক্রম, সিংহদংষ্ট্র, বৃহৎকক্ষ, শিঙ-শাল বৃক্ষের দ্বারা উদ্গত, মহাত্মা, সর্ভাক্ষমূর্ধন, কণ্ঠগ্রীব, মহা-ভূজ বৃকোদর কঙ্কপৃষ্ঠ ধনু, খণ্ডা ও তৃণ গ্রহণ করিলেন । তিনি কেশরীর দ্বারা উদ্ধত ও মন্ত মাতঙ্গের দ্বারা ভয় মোহবিরহিত হইয়া শৈলাভিমুখে ধাবিত হইলেন । তখন তদ্রূপ প্রাণিগণ বাণ কার্য্যকরী তাম্রশ পুরুষকে মৃগেন্দ্র ও প্রভির হস্তীর দ্বারা আগমন করিতে দেখিতে পাইল । পাণ্ডবগণ ভীমসেন দ্বা-লইয়া দ্রৌপদীর হর্ষ বর্জন করত অকুতোভয়-সংমোহে শৈল-রাজের আশ্রয়ে চলিলেন । যিনি কি কাতরতা, কি কোভ, কি মাংসর্ঘ্য, পবন-নন্দন পার্শ্বকে কোন সময়েই আশ্রয় করিতে পারিল না । মহাবল পরাক্রম ভীমসেন একজন রাজার পুত্রব্য-

আরোহণ করিলেন । তিনি কিম্বর, মহানাগ, মুনি, ষড়্ভিনী ও রাক্ষসদিগকে হর্ষাবিত করত পর্বতগ্রে আক্রমণ হইয়া পরে কুবেরের চতুর্দিকে প্রাকার-পরিবেষ্টিত, কাঞ্চন ও কাশ্মীর বৈষ্ণবসমূহে বিভূষিত আবাসস্থল দেখিতে পাইলেন । এই প্রাচীর, দ্বার, তোরণ, শেখর, পতাকাসঞ্চল ও বহুদল অশ্বপালক সমূহে শোভমান, পর্বত অশেকাও ঈজ, সর্ভবিধ উদ্যানে

সংযুক্ত, সর্ববর্ণপ্রভাষিত ও সুবর্ণময় ছিল এবং সেই কুবের-
ভবন ইত্যন্ত নৃত্যকারিণী বিলাসিনীগণে ও পবন-কম্পিত
পতাকাগণে পোড়িত অলঙ্কৃত ছিল। ভীমসেন বক্রভাব
বাহু দ্বারা ধুতুকেটি অবষ্টম করত ব্যথিত-বাহু হইয়া ধনাধি-
পতি কুবেরের পুর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তথায় গন্ধ-
মাদনের বায়ু সর্বগন্ধবহু হইয়া সমস্ত প্রাণীকে আমোদিত করত
কুবের সহিত প্রবাত হইতেছে এবং অচিন্তনীয় আশ্চর্যরূপ
বিবিধবর্ণ নানাবিধ বৃক্ষ, বিচিত্র সৌন্দর্য্য ধারণ করত তথায়
অনির্বচনীয় শোভা প্রকাশ করিতেছে। ভরতর্ষভ মহাবাহু ভীম-
সেন রথজালে পরিব্যাপ্ত ও বিচিত্র মাণ্যে বিভূষিত রাক্ষসাধি-
পতি কুবেরের ভবনে দৃষ্টিপাত করত জীবন ত্র্যাগে অসম্বৃচিত-
চিত্ত হইয়া গদা, শূল ও ধনুক হস্তে গ্রহণপূর্বক গিরির স্তায়
অচলরূপে দণ্ডায়মান হইলেন। অনন্তর তিনি অরাতিকুলের
লোমাক্ষকর, শঙ্খধনি, জ্যাঘোষ ও তলশব্দ করিয়া প্রাণীদিগের
মোহ উৎপাদন করিলেন; তাহাতে বক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্বগণ
লোমাক্ষিত-কলেবর হইয়া, সেই শব্দ লক্ষ করিয়া, পাণ্ডব ভীম-
সেন সমীপে ধাবমান হইল। তখন বক্ষ রাক্ষসদিগের বাহু-
গৃহীতা গদা, পরিষ, নিস্ত্রিংশ, শূল, শক্তি ও পরশ্বধ, এই সকল
অস্ত্র শস্ত্র দীপ্তি পাইতে লাগিল। হে ভারত! পরে ভীমের
সহিত রাক্ষাসদিগের যুদ্ধ আরম্ভ হইলে ভীমসেন মহামায়াবি-
নিক্ষিপ্ত শূল, শক্তি ও পরশ্বধ ভীষণ বেগতর ভদ্রদ্বারা
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন
অস্তরীক্ষ-স্থিত ও ভূমি স্থিত গর্জনকারী রাক্ষসদিগের
শরীর শরদ্বারা বিদ্ধ করিলেন; তাহাতে গদা-পরিষ-হস্ত রাক্ষস-
দিগের শরীর হইতে মহারক্ত বৃষ্টি হইয়া মহাবল ভীমকে অভি-
বিক্রম করিতে লাগিল এবং রাক্ষসদিগের গাত্র হইতে রক্তধারা
চতুর্দিকে ও পড়িতে লাগিল। ভীমের বাহুবল-নিক্ষিপ্ত আয়ুধ
দ্বারা বক্ষ রাক্ষসদিগের মস্তক ও শরীর ছিন্ন হুইতে লাগিল।
পাণ্ডব ভীমসেন তখন বাক্ষসগণে আচ্ছাদ্যমান হইয়া মেঘা-
স্ত্রিত দিবাকরের স্তায় শ্রিয়দর্শনরূপে সমস্ত প্রাণীর দৃষ্ট হইতে
লাগিলেন। যে প্রকার আদিত্য, রশ্মিজালে জগৎ ব্যাপ্ত করেন,
সেইরূপ সত্য-বিক্রম মহাবাহু মহাবল ভীমসেন অরিষাতী শর-
নিকরে সকলকে পরিব্যাপ্ত করিলেন। সকল রাক্ষসেরা তর্জন
গর্জন করত মহারথ করিয়াও তাহার মোহ দেখিতে পাইল না।
অনন্তর যক্ষেরা ভীমসেনভয়ে ভীত ও বিকৃত-সর্বাঙ্গ হইয়া
অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক ভয়ানক আর্তনাদ করিতে লাগিল।
পরে তাহারা দৃঢ়দ্বা ভীমের ত্রাসে গদা, শূল, অসি, শক্তি ও পরশ্ব
পরিত্যাগপূর্বক দক্ষিণ দিকে গমন করিল। সেইদিকে বিশাল-
বক্ষ মহাভূজ কুবেরসদা মণিমান্ন নামে রাক্ষস গদা ও শূল হস্তে
দণ্ডায়মান ছিল। সেই মহাবলবান্ন মণিমান্ন রাক্ষস আপন প্রভু ও
পৌত্র প্রদর্শন করিতে লাগিল। সে সেই রাক্ষসদিগকে পরা-
জুখ দেখিয়া হাস্য করিয়া কহিতে লাগিল, এক জন মনুষ্য সমরে
অনেককে পরাজয় করিয়াছে, এই কথা তোমরা কুবেরভবনে
গিয়া ধনুধরকে কিরূপে কহিবে? মণিমান্ন রাক্ষস তাহাদিগকে
এইরূপে বলিয়া শক্তি, শূল ও গদা গ্রহণপূর্বক পাণ্ডবের অভি-
যুগে ধারণা হইল। ভীম তাহাকে মস্ত-মস্ত্রের স্তায় বেগে
আগ্রসিত দেখিয়া, তিনটি বৎসর অস্ত্র দ্বারা তাহার পার্শ্বদেশে
তাক্ষা করিলেন। মহাবল মণিমান্নও ক্রুদ্ধ হইয়া মহতী গদা

গ্রহণ করিয়া ভ্রামশপূর্বক ভীমের প্রতি নিজেপ করিল। ভীম-
সেন আকাশস্থ সেই বিদ্যুৎপ্রভা মহাঘোরা মহতী গদা শিলা-
শাণ্ডিত বহু শর দ্বারা পরিব্যাপ্ত করিলেন, কিন্তু সেই সায়ক
সকল গদায় লঘু হইয়া প্রতিহত হইতে লাগিল; ক্লান্ত হই-
য়াও গদা-বেগ ধারণ করিতে পারিল না। বীৰ্য্যবান্ন ভীমবিক্রম
ভীমসেন গদায়ুদ্ধের অনুরাগ জাত ছিলেন, তিনি তখন তদ্বারা
মণিমান্নের সেই গদাগ্রহার ব্যর্থ করিলেন। এই অবসরে
ধীমান্ন মণিমান্ন রাক্ষস মহা ভয়ানক সুবর্ণ দণ্ড বিশিষ্ট লোহময়
শক্তি প্রহার করিল। অগ্নিশিখারূপ সূদারূপ সেই শক্তি
গভীর নিনাদের সহিত সহসা ভীমের দক্ষিণ ভূজ ভেদ করিয়া
ভূমিতে পতিত হইল। অপরিমিত-পরাক্রম মহাধা ভীম
শক্তি দ্বারা অতিমাত্র সিদ্ধ হইয়া ক্রোধাকুল নয়নে গদা গ্রহণ
করিলেন। রুদ্রপট-পিনাক শত্রুদিগের ভয়বন্ধিনী সর্বলোহ-
ময়া শৈক্যা গদা লইয়া তর্জন করত মহাবল পরাক্রান্ত মণি-
মান্নের অভিমুখে ক্রতগতি ধাবিত হইলেন। তখন মণিমান্নও
নিদাকরত সমুজ্জ্বল মহাশূল গ্রহণ করিয়া মহাবেগে ভীমের
প্রতি নিজেপ করিল। গদায়ুদ্ধবিশারদ মহাবাহু ভীম গদায় অগ্র-
ভাগ দ্বারা শূল ভগ্ন করিয়া গদা যেমন সর্পাঘনন করিতে ধাব-
মান হয়, তাহার স্তায় তাহার অভিমুখে সত্তর ধাবিত হইলেন।
পরে তিনি সেই রণমুখে সহসা অন্তরীক্ষে লক্ষদ্রাদানপূর্বক
নিদা সহকারে গদা ঘূর্ণয়মান করিয়া তাহার প্রতি নিজেপ
করিলেন। সেই গদা ইন্দ্রনিশিষ্ট ইন্দ্রবজ্রের স্তায় বাঁওবেগে
রাক্ষসের প্রাণ বিনাশপূর্বক, যজ্ঞে উৎপন্ন প্রাণিবিনাশক
কৃত্যর স্তায়, ক্ষিত্তিতে পতিত হইল। সকল প্রাণিগণ তখন
সেই ভীমবল রাক্ষসকে সিংহ-হত মহা বুধভের স্তায় ভীমকর্তৃক
নিপাতিত দৃষ্টিগোচর করিতে লাগিল এবং হতাশবিশিষ্ট নিশা-
চরেরা মণিমান্নকে ভূপতি ও নিহত দেখিয়া ভয়ানক আর্তনাদ
করিতে করিতে পূর্বদিকে গমন করিল।

ষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির, মাদী-
পুত্রবয়, দ্রৌপদী, ধোম্য, বিপ্রগণ ও সমুদয় সুহৃদগণ গিরি-
গুহাতে বহুবিধ শত্রুর প্রতিদ্বন্দ্বি নিয়া এবং ভীমসেনকে
দেখিতে না পাইয়া বিমনা হইলেন। তখন সেই অরিন্দম
মহাধা শূর মহারথ পাণ্ডবেরা সমবেত হইয়া দ্রৌপদীকে
আপ্তি ঘেণের নিকট রাখিয়া আয়ুধ গ্রহণপূর্বক শৈলে আরো-
হণ করিলেন; অনন্তর পর্বত শোভা নিরীক্ষণ করিতে করিতে
শৈলাগ্রে উঠিয়া ভীমসেনকে দেখিতে পাইলেন এবং দেখিলেন
ভীমসেনকর্তৃক নিপাতিত মহাসত্ত্ব প্রভূত-বল মহাকায় রাক্ষস-
দিগের মধ্যে অনেকে স্পন্দন করিতেছে, ও অনেকে গতাস্থ
হইয়া পতিত রহিয়াছে এবং ভীমসেন, যে প্রকার দেবরাজ
দানবদল দলন করিয়া শোভমান হন, সেইরূপ সমরে সকল
রাক্ষসকে হনন করিয়া গদা বর্ষণ ও ধনুক ধারণপূর্বক শোভা
পাইতেছেন। তদনন্তর উৎকৃষ্ট গতি-প্রাপ্ত সেই মহারথ পাণ্ড-
বেরা ভ্রাতা ভীমকে দেখিয়া আলিঙ্গন করত তথায় উপবিষ্ট হই-
লেন। তথায় মহাধা ভ্রাতৃত্বের উপবেশনে দেবশ্রেষ্ঠ মহা-
ভাগ লোকপাল দ্বারা হৃদ্যোকে শোভার স্তায় সেই গিরিশ্রের
শোভা হইল। রাজা যুধিষ্ঠির কুবের-ভবন ও রাক্ষসদিগকে

নিপাতিত দেখিয়া উপবিষ্ট ভ্রাতা ভীমকে কহিলেন, ভীম সাহসেই হউক কিংবা মোহবশতই হউক, ইহা তোমার মন-
জনের মিথ্যা কথনের ছায়, পাপকর্ম করা হইয়াছে; ইহা তোমার সন্দেহ কর্তব্য হয় নাই। ধর্মবেত্তারা জানেন যে, রাজ-
দেহজনক কর্ম কর্তব্য নয়, তাহা দূরে থাকুক, তুমি ইহা দেব-
দেহজনক কর্ম করিয়াছ। যে ব্যক্তি অর্থ ও ধর্ম অনাদর
করিয়া পাপকর্মে মনোনিবেশ করে, তাহাকে অবশ্যই পাপ-
কর্মের ফলভোগ করিতে হয়। যাহা হউক, যদি তুমি আমার
প্রিয়াকাজ্ঞা কর, তবে পুনরায় এমন কর্ম আর করিবে না
বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্থতত্ত্বের বিভাগবেত্তা অক্ষয় সত্ত্বানু-
ধর্মাত্মা মহাতেজা যুধিষ্ঠির অনুজ বৃকোদরকে এইরূপ বলিয়া
উক্ত বিষয় চিন্তা করত বিরত হইলেন। এদিকে ভীমকর্তৃক
হতাবশিষ্ট রাক্ষসেরা সমবেত হইয়া কুবেরভবনে গমন করিল।
মহাবেগবান্ রাক্ষসেরা ভীমসেনভয়ে পীড়িত হইয়া ক্রতগমনে
বৈশ্রবর্ণালয়ে গমনপূর্বক ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে লাগিল।
তাহারা অস্ত্র-শস্ত্রাঘ্র ও ক্রান্ত হইয়া শোণিতাক্ত তনুচ্ছদ ও
আলুগায়িত কেশে বক্ষাধিপতি কুবেরকে কহিতে লাগিল, হে
দেব! গদা, পরিক, নিক্রিংশ, তোমর ও প্রাসবোধী অগ্রগামী
ভবদায় রাক্ষসেরা সকলেই নিহত হইয়াছে। হে ধনেশ্বর!
এক মানুষ বেগদ্বারা পর্বত মর্দন করিয়া সমস্ত ক্রোধবশানুগ
রাক্ষসগণকে সমরে নিহত করিয়াছে। হে দেব ধনাধিপ!
রাক্ষস ও বক্ষদিগের প্রধানেরা নিহত, গত-সত্ত্ব ও গত-প্রাণ
হইয়া শয়ন করিয়াছে এবং আপনার সখা মণিমানু ও হত
হইয়াছেন, কেবল আমরাই শৈলের আশ্রয়ে মুক্ত হইয়াছি;
এই কর্ম এক মানুষে করিয়াছে। এই ক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়,
বিধান ককন। সকল বক্ষগণের অধিপতি ধনেশ্বর তাহা শ্রবণ-
পূর্বক সাতিশয় কুপিত হইয়া কোপ-লোহিত নয়নে 'কেন' এই
কথা কহিলেন। পরে তিনি ভীমকে দ্বিতীয়বার অপরাধী শূন্য
ক্রোধ করিলেন এবং রথ ঘোজনা কর, ইহা বলিলেন; তখন
কিকরেরা ধন-মেঘ-প্রতিম, গিরি-শঙ্ক-সম সমুচ্ছিত রথে হেম-
মালী বোটিক ঘোজনা করিল। নানা রত্ন-বিভূষিত সর্বগুণোপেত
বিমলাক্ষুতজোবল গুণযুক্ত, কুবেরের উত্তম অস্ত্র সকল রথে
যুক্ত হইয়া ঘন পবনের ছায় প্রবমান হইবে এজ্ঞায় পরম্পরবিজ-
য়াবহ হ্রেষিত রব করিতে লাগিল। মহাত্ম্যতি রাজরাজ ভগবান্
কুবের, দেব গন্ধর্ব্বকর্তৃক স্তু্যমান হইয়া সেই মহারথে আরো-
হণ করিয়া যাত্রা করিলেন। রক্তাক্ত হেমবর্ণ মহাবল মহাকায়
সহস্র প্রধান লক্ষ, সর্ব বক্ষগণাধিপতি মহাত্মা কুবেরকে গমন
করিতে দেখিয়া সাধু ও বন্ধনিক্রিংশ হইয়া তাঁহার অনুগামী
হইল। মহাবেগশীল তুরঙ্গমেরা গগনমণ্ডলে বেগে প্রবমান হইয়া
ঘন আকাশকে আকর্ষণ করিতে করিতে গন্ধমাদনে উপনীত
হইল। পাণ্ডবেরা ধনাধিপতির পালিত সেই ঘোটকবৃন্দ
ও বক্ষ রাক্ষসগণবৃত্ত প্রিয়দর্শন মহাত্মা কুবেরকে দেখিয়া
লোমাকিত কলেবর হইলেন। ধনাধিপতি কুবের খড়্গ কোদণ্ড-
ধারী মহাসত্ত্ব মহারথ পাণ্ডুপুত্রগণকে দেখিয়া প্রীত হইলেন
এবং তিনি দ্বেষার্থ্য করিতে সমুৎসুক হইয়া মনে মনে পরম
সন্তোষিত হইলেন। কুন্তীরানুচর যক্ষেরা পক্ষীর ছায় মহাবেগে
গিরিশৃঙ্গোপরি আপতিত হইল এবং ধনেশ্বরকে অগ্রে করিয়া
পাণ্ডবদিগের সমীপে অবস্থিত রহিল। হে ভারত! বক্ষ

গন্ধর্ব্বেরা ধনাধিপতিকে পাণ্ডবদিগের প্রতি স্তুতিচিহ্ন দেখিয়া
নির্দিকারাবস্থায় অবস্থিত হইল। ধর্মবিৎ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির,
নকুল ও সহদেব এই তিন মহাত্মা মহারথ পাণ্ডব অত্র ধন-
দকে প্রণাম করিয়া সকলেই আপনাদিগকে অপরাধী বিবেচনার
কৃতাজলিপুটে ধনেশ্বরকে পরিবেষ্টন করিয়া দণ্ডায়মান রহি-
লেন। ধনাধিপতি পুষ্পক-রথে বিশ্বকর্ষ-নির্মিত বিচিত্র আসন-
বরে উপবিষ্ট হইলেন। মহাকায় মহাজব শঙ্কর সহস্র সহস্র
বক্ষ রাক্ষস, শত শত গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরাগণ, যেমন দেবগণ
শতক্রুর নিকট উপবেশন করেন, সেইরূপ উপবিষ্ট সেই
ধনেশ্বরের নিকটে নিকটে পরিবেষ্টনপূর্বক উপবেশন করিল।
কাঞ্চনময়ী শুভ মৃগাধারী ও পাশ খড়্গ ধনুস্পাণি তীক্ষ্ণসেন,
ধনাধিপকে নিরীকরণ করিতে লাগিলেন। রাক্ষসগণকর্তৃক ক্রান্ত
বিক্রান্ত ভীমসেনের সেই অবস্থাতে কুবেরকে দেখিয়াও কিছু
মাত্র গ্লানি হইল না।

নরবাহন ধনেশ্বর ভীমকে শানিত বাণ সকল গ্রহণপূর্বক—
বোজুকাম হইয়া অবস্থান করিতে দেখিয়া ধর্মমন্দকে কহি-
লেন, হে পার্থ! সমস্ত প্রাণীরা তোমাকে প্রাণিগণের হিত-
কার্থে রত বলিয়া জানে, অতএব তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত নির্ভয়ে
শৈলশৃঙ্গে বাস কর। হে পাণ্ডব! তুমি ভীমের প্রতি ক্রোধ করিও
না; এই বক্ষ রাক্ষসেরা পূর্বেই কাল কর্তৃক হত হইয়াছে,
তোমার অনুজ কেবল নিমিত্তমাত্র। এই যে সাহসিক কর্ম করা
হইয়াছে, এ বিষয়ে লজ্জা করাও অকর্তব্য। বক্ষ রাক্ষসদিগের
বিনাশ, পূর্বে দেবগণকর্তৃক আদিষ্টই হইয়াছিল, অতএব ভীম-
সেনের প্রতি আমার ক্রোধ নাই, বরং প্রীতই হইয়াছি, এমন
কি, ভীমসেনের এই কর্মে আমার পরম সন্তোষ হইয়াছে। বৈশ-
ম্পায়ন কহিলেন, বক্ষরাজ রাজাকে ইহা কহিয়া ভীমসেনকে
বলিলেন, হে বৎস কুরুসত্তম! তুমি যে ক্রুর নিমিত্ত আমাকে
ও দেবগণকে অনাদর করিয়া স্ব-বাহবলের আশ্রয়ে বক্ষ রাক্ষস-
দিগের বিনাশরূপ এই সাহসিক কর্ম করিয়াছ, ইহা আমার
মনে কষ্টকর হইতেছে না, বরং তোমার প্রতি সন্তুষ্টই হইয়াছি।
হে বৃকোদর! অদ্য আমি বোর শাপ হইতে বিমুক্ত হইলাম।
পরমর্ষি অগস্ত্য কোন অপরাধে কুপিত হইয়া আমাকে অভিশাপ
দিয়াছিলেন, তুমি তাহার নিম্নতি করিলে। হে পাণ্ডুনন্দন!
আমার ক্রেশ পূর্বেই নির্দিষ্ট হইয়াছিল, অতএব এ বিষয়ে
তোমার কোন প্রকারে অপরাধ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন! আপনি মহাত্মা অগস্ত্য-
কর্তৃক কি নিমিত্ত অভিশপ্ত হইয়াছিলেন, হে দেব! ইহার
কারণ আপনার নিকট প্রবণে আমার অভিলাষ জন্মিয়াছে;
ধী-সম্পন্ন সেই অগস্ত্যের ক্রোধে যে আপনি সেই কালেই বন্ধ-
বাহনের সহিত নির্জঙ্ঘ হইলেন না, ইহা আমার আশ্চর্য বোধ
হইতেছে। ধনেশ্বর কহিলেন, হে নরেশ্বর। কুশলশ্রীতে দেবভ-
দিগের মন্ত্রণা হয়, তন্নিমিত্ত আমি তিনশত মহাপক্ষসখ্য বিবি-
ধাধারী ভয়ঙ্কর-রূপ বক্ষগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে বাসিত-
ছিলাম। পশ্চিমধ্যে অবিসম্ভব অগস্ত্যকে নামা পক্ষিপক্ষী
পুষ্পিত পাদপে উপশোভিত বমুনাতীরে অবস্থিত ও উৎকট
তপস্রা করিতে দেখিলাম। এই সময় আকাশগত মদীর সখা
শ্রীমান মণিমান নামে রাক্ষসাদিপতি, হতভাবের ছায় বঞ্চিত
দীপ্যমান তেজোরশি সেই মহাবিক্রে উর্জবাহ ও স্বর্ঘ্যাভিযুখে

দ্রুত দেখিয়াই অজ্ঞানভাব, মুর্থত্ব, দর্প ও মোহবশত হার মন্তকোপরি নীচীবন করিল। তাহাতে ঋষি ক্রোধে ন সঙ্কল দিক্ দহন করত আমাকে এই কথা বলিলেন, যেরূপে তুমি তুমি। যেহেতু তোমার সখা এই দুঃখী আমাকে কষ্ট করিয়া তোমার সমক্ষে আমার এই ধর্ষণ করিল, এই নিমিত্ত তোমার সৈন্তের সহিত সে, মানুষ হইতে প্রাপ্ত হইবে; দুর্ভাগ্যি তুমিও এই হত সৈন্ত দ্বারা ক্রোশ হইয়া পরিশেষে সেই মানুষকেই দেখিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। তোমার সৈন্তগণের বলাধিত পুত্র পৌত্রেরা এই ধর্মশাপগ্রস্ত হইবেন না, তোমার আজ্ঞাব্যবস্তী হইবে।” মহারাজ। আমি পূর্বে সেই ঋষিসত্তম হইতে এই শাপ প্রাপ্ত হই, তোমার ভাতা ভীমসেন তাহা হইতে আমাকে মুক্ত করিলেন।

একষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

কুবের কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! ধৃতি, দক্ষতা, দেশ, কাল ও পরাক্রম, এই পঞ্চ প্রকার লৌকিক কার্যের অভ্যাস হইবে। হে ভারত! সত্য যুগে মনুষ্যেরা নিজ নিজ কর্মে কৃতমন্ত দক্ষ ও পরাক্রমবিধানজ্ঞ ছিলেন। ক্রতয় জাতি ধৃতিমান দেশকালজ্ঞ ও সর্ব-ধর্ম-বিধানবৈজ্ঞ হইয়া চিরকাল পৃথিবী শাসন করিতেছেন। হে পার্থ! যে পুরুষ এইরূপে সকল কর্মে প্রবৃত্ত হয়, সে ইহ-লোকে বশ ও পর-লোকে সদগতি লাভ করে। বৃত্তাহা ইন্দ্র দেশ কালের অবকাশ-লাভেচ্ছ হইয়াই ক্রম প্রকাশপূর্বক অমর-পুরীতে রাজ্য প্রাপ্ত হন। যে ক্ষি কেবল ক্রোধহেতু অনিষ্টাপাত দর্শন না করে, যে পবুন্ধি পাপাত্মা পাপেরই অনুবর্তী হয় এবং কর্মের বিভাগজ্ঞ না হয়, সে ইহকাল ও পরকালে বিনষ্ট হয়। যে দুর্বুদ্ধি পুরুষ কালজ্ঞ ও কার্যবিশেষজ্ঞ না হয়, তাহার ঋণ্যারস্ত বৃথা হয়, হুতরাং সে ইহ ও পরলোকে বিনষ্ট হয় এবং সাহসে প্রবর্তমান সর্ব-সামর্থ্য-লাভেচ্ছ প্রব্রবঞ্চ হুতরাং ব্যক্তি-দিগের নিশ্চয় পাপ জন্মে। হে পুরুষবর্ভ! এই ভীমসেন গর্ভিত, ক্রোধী ও ভয়রহিত এবং ধর্মজ্ঞ নহে এবং ইহার বুদ্ধিও বালকের তায়; অতএব তুমি ইহাকে শাসন কর। তুমি পুনরায় আটটি যোণ রাজর্ষির আশ্রমে শোক-ভয়-শূঙ্ক হইয়া রাক্ষস-ভয়জনক কুরু পক্ষে বাস কর। গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ সহিত অলকাবাসী ও গিরিবাসী রাক্ষসের সকলে মৎকর্তৃক নিযুক্ত হইয়া দ্বিজগণকে ও তোমাদিগকে রক্ষা করিবে। হে ধার্মিকবর! বৃকোদর তোমার অনুগত, হুন্ধি ইহাকে সান্ত্বনাপূর্বক বুঝাইয়া সাহস কর্ম হইতে নিবারণ করিবে। ইহার পর বনগোচর প্রাণীরা সর্বদা তোমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবে, তোমাদিগের নিকটে অবস্থিত করিবে ও তোমাদিগকে রক্ষা করিবে। হে পুরুষেন্দ্র-গণ! আমার পরিচায়কেরা নিয়ত তোমাদিগের নিমিত্ত সুখাদ্য বহু আশ্রয় পান আহরণ করিবে। হে যুধিষ্ঠির! বাসবের অর্জুন, রাবুর বৃকোদর, ধর্মের তুমি এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের বসন্ত নরক সহদেব, যোগোৎপন্ন আশ্বম্পন্ন সন্তান বলিয়া দেশকার বন্ধুগণ, সেইপ্রকার তোমরা সকলে আমারও বন্ধুগণ। ভীমসেনের কনিষ্ঠ অর্ঘ্যত্ব বিধানজ্ঞ ও সর্বধর্মের

বিধানবৈজ্ঞা কাম্বন স্বর্গে কুশলী আছেন। হে বৎস! লোক-সম্মত যে কিছু দর্শনীয় পরম সম্পত্তি, সে সমস্তই জন্মকালাবধি ধনজ্ঞে বিদ্যমান রহিয়াছে এবং দম, দান, বল, বুদ্ধি, লজ্জা, ধৃতি ও উত্তম তেজ, এ সকলই মহাসত্ত্ব অমিততেজস্বী অর্জু-নেতে অবস্থিত করিতেছে। হে পাণ্ডব! জিহ্বা মোহবশতও গর্হিত কর্ম্মচুড়ান করেন না এবং মিথ্যাবাক্য কহেন না, ইহা মনুষ্যেরা মনুষ্যদিগকে কহিয়া থাকে। হে ভারত! কুরুকুলের কীর্তিবর্দ্ধন কাম্বন অমরাবতীতে দেব, পিতৃ ও গন্ধর্বগণকর্তৃক সম্মানিত হইয়া অস্ত্র শিক্ষা করিতেছেন। হে পার্থ! যিনি ধর্মদ্বারা সকল মহীপালকে স্ববশে আনয়ন করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর্ঘ মহাতেজা তৃতীয় প্রপিতামহ রাজা শান্তনু স্বর্গে গাওঁবধবা কুলধূর্ঘ্য পার্থদ্বারা সম্যক প্রীত হইয়াছেন। যে মহাতপা যমুনাতে পিতৃ, দেব, ঋষি ও বিশ্র-গুণকে অর্চনা করিয়া সপ্তসম্মা মুখ্য মহামেধ আহরণ করিয়া-ছিলেন, সেই অধিরাজ স্বর্গজিৎ তৃতীয় প্রপিতামহ শান্তনু ইন্দ্রলোকে থাকিয়া তোমার কুশল জিজ্ঞাসা করিতেছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবেরা কুবেরভাষিত এতদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই বাক্যদ্বারা তাঁহা হইতে সাতিশয় আজ্ঞাদিত হইলেন। তদনন্তর ভরতর্ষভ বৃকোদর শক্তি, গদা, ধ্বজা ও ধনুক অবনামিত করিয়া কুবেরকে প্রণাম করিলেন। তদনন্তর শরণ্য ধনাধিপতি তাঁহাকে শরণাগত দেখিয়া কহিলেন, তুমি শক্রদিগের মানহা ও মুহুদ্বর্গের আনন্দবর্দ্ধন হও এবং পাণ্ডুদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে অমিত্রতাপনগণ! তোমরা স্ব স্ব রমণীয় নিকেতনে বাস কর; যন্ধেরা তোমাদিগের নিমিত্ত অভিলাষানুযায়ী দ্রব্যাহরণ করিবে। শুড়াকেশ সাক্ষাৎ পুরন্দরকর্তৃক কৃতান্ত ও ধ্রুত হইয়া সীত পুনরাগমন করিবেন। শুদ্ধকাধিপতি কুবের মৎ-কর্ম্মশীল যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ অনুশাসন করিয়া গিরিবরশ্রেষ্ঠে অন্তর্হিত হইলেন। সহস্র সহস্র বন্ধ ও রাক্ষসেরা গজপৃষ্ঠস্থ চিত্র কন্ডলে সন্নিধি ও নানা রত্নে বিভূষিত ঘানে আরোহণ করিয়া তাঁহার অনুগামী হইল। যেমন ত্রৈবত-পথে শব্দ হয়, তদ্রূপ কুবের সদনের প্রতি পক্ষি-সদৃশ উৎকৃষ্ট অঙ্গগণের নির্ধোষ হইতে লাগিল। ধনাধিপতির সেই ষোটকগণ যেন আকাশ আকর্ষণ করত পবন দেবকে পান করিতে করিতে ক্রুত বেগে গমন করিল। এদিকে ধনাধিপতির শাসনে তাঁহার প্রেষাগণ রাক্ষসাদির সেই সমস্ত মৃত শরীর শৈলাগ্র হইতে অপাকর্ষণ করিয়া ফেলিল। মহারাজ! যেহেতু ধীমান অগস্ত্য সেই সময়কে তাহাদিগের শাপান্তকাল অবধারণ করিয়া দিয়া-ছিলেন, সেই নিমিত্ত তাহারা তখন সময়ে নিহত হইল ও তাহাদিগের শাপের অন্ত হইল। মহাত্মা পৃথুনন্দনেরা সেই সকল গৃহে কতিপয় রাত্রি রাক্ষসগণ-কর্তৃত্ব পূজিত ও নিরুদ্ধেগ হইয়া সুখে বাস করিলেন।

দ্বিষষ্ঠাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে অরিন্দম! তদনন্তর স্বর্ঘ্যেদয় হইলে ধৌম্য আফ্রিক কৃত্য সমাপনান্তে আটটি যোণের সহিত পাণ্ডবগণের সমীপবর্তী হইলেন। পাণ্ডবেরা সকলে কৃতান্তলি-পুটে তাঁহাদিগের চরণ দন্দনা করিয়া পরিশেষে ব্রাহ্মণগণকে

পূজা কবিলেন। পবে মহাবি ধোয়া যুদ্ধিষ্টির দক্ষিণ কর ধারণ-
পূর্বক পূর্বদিক্ অবলোকন করিয়া কবিলেন, মহারাজ! এই
শৈলবাজ মন্দির, সাগর পর্যন্ত ভূমি আবর্তন করিয়া বিরাজমান
আছে। হে পাণ্ডব! ইন্দ্র ও কুবের সনাতন পর্বত ও অরণ্য
শোভিত এই দিক্ রক্ষা কবিয়া থাকেন। হে বৎস! সর্ব-
ধর্ম্মজ্ঞ মনোযী ঋষিগণ এই দিক্কে ইন্দ্র ও কুবের রাজার নিকে-
তন বলিয়া বর্ণন করেন। ধর্ম্মজ্ঞ ঋষিগণ, সিদ্ধ, সাধ্য ও দেব-
গণ এই দিকে উদ্ভিত আদিত্যের উপাসনা করিয়া থাকেন। সর্ব
প্রাণীরা প্রভু ধর্ম্মজ্ঞ যমরাজ মৃত ব্যক্তির গম্য ঐ দক্ষিণ দিক্
অশ্রয় করিয়া আছেন, ঐ দিক্ প্রেতরাজের সংযমনামক
ভবন, উহা পরম ঋক্ষিসম্পন্ন, অতীত অদৃত-দর্শন ও পুণ্য-
জনক। হে বাজন! সবিতা যে পর্বতকে প্রাপ্ত হইয়া সত্য-
প্রতিজ্ঞার প্রবৃত্ত হন, সেই ঐ পর্বতবাজকে মনোযিগণ অন্তাচল
বলিয়া থাকেন। এইরূপ বরুণ ঐ পর্বতরাজ ও মহোদধি
সমুদ্রে বাস করত প্রাণীসকলকে রক্ষা করিতেছেন। হে মহা-
ভাগ! ব্রহ্মবেত্তাদিগের গতি স্বরূপ শিবদায়ক বীর্ঘবান্ ঐ
মহামেরু উত্তর দিক্ প্রকাশ করিয়া আছেন; যেখানে ব্রহ্মসভা
আছে এবং ভূতাস্ত্র প্রজাপতি যেখানে থাকিয়া, যে কিছু স্বাবর-
জস্রম সমুদায় সৃষ্টি করেন; দৃশ্ প্রভৃতি যে সপ্তজন্ম ব্রহ্মাব-
মানস পূত্র বলিয়া বর্ণিত হন, মহামেরু তাঁহাদিগেরও শিবদায়ক
ও অনাম্য স্থান। হে বৎস! বসিষ্ঠ প্রভৃতি সপ্ত মহাবি ঐ
স্থানেই অন্তর্মিত ও পুনরায় উদ্ভিত হইয়া থাকেন। হে তাত!
রজোবহিত উত্তম মেরু শিব-প্রদেশ দর্শন কর, যে স্থানে
পিতামহ আশ্রয়িত দেবগণের সহিত অধ্যাসীন থাকেন।
মনোযিগণ ঐহাকে পঞ্চভূতাস্ত্রিকা প্রকৃতির নিত্য উপাদান-
স্বরূপ আদ্যন্তরহিত পরদেব বলিয়া বর্ণন করেন, সেই প্রভু
নারায়ণের স্থান, ব্রহ্মসদনের পরে প্রকাশ পাইতেছে। দেব-
তাণ্ডাও যে সর্বভেজোময় শুভদায়ক স্থানের দর্শন পান
না, সেই মহাস্থা বিষ্ণুর স্থান স্বীয় প্রভায় অর্ক ও অনল
হইতেও অতি প্রদীপ্ত হইয়া দেব দানবগণের হৃৎপ্রেক্ষ্য
হইয়াছে। হে বৎস! সেই নারায়ণস্থান স্নেহেরূপে
পুস্তককে বিরাজিত আছে, যথায় সকলের নিদানরূপ
আশ্রয়-ভূতেশ্বর নারায়ণ, সকল ভূতকে প্রকাশিত করত
পবন শোভাবিশিষ্ট হইয়া বিবাজ করিতেছেন। ওখানে ব্রহ্মবি-
রাই গতি লাভ করিতে পারেন না, মহাবি কিহেতু পারিবেন?
ওখানে কেবল যতিদিগেরই গতি হইয়া থাকে। সকল
জ্যোতিঃপদার্থ ওখানে সেই অচিন্ত্যাস্ত্রা প্রভুর নিকট প্রকাশ
প্রাপ্ত হয় না, যেহেতু তিনি সকলকে অতিক্রম করিয়া বিরাজ
করিতেছেন। শুভকর্ম্মদ্বারা ভাবিতাস্ত্রা পরম তপোযুক্ত যতিরা
ওখানে ভক্তিদ্বারা নারায়ণ হরিকে প্রাপ্ত হন। হে ভারত!
তমো-মোহ-বিবর্জিত যোগসিদ্ধ সেই মহাস্থায়া ওখানে মহাস্থা
স্বয়ং সনাতন দেবদেবকে প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় ইহলোকে
আগমন করেন না। হে মহাভাগ! ঐ স্থান অক্ষয়, অব্যয়
ও নিত্য; কারণ উহা চি কাল ঈশ্বরের প্রাণ-স্বরূপ। হে
কুকনকন! সূর্য ও চন্দ্রমা চিরকাল ঐ মেরুকে প্রতিদিন
প্রদক্ষিণ করিয়া থাকেন। হে অনন্য! যেমন সমস্ত জ্যোতির্গণ
গিরিরাজ মেরুকে সর্বতোভাবে প্রদক্ষিণ করিয়া থাকে, সেইরূপ
প্রকাশনীর ভগবান্ আদিত্যও সেই জ্যোতির্গণকে আকর্ষণ

করত প্রদাক্ষণ করেন। ঐ বিভাবনু অন্তর্গত হইয়া পরে সক্ষা
অতিক্রমপূর্বক শ্রেষ্ঠ উত্তরদিক্ ভজন্য করেন; পরে সর্ব-
ভূত-হিতকারী সেই সবিতা দেব পুনর্বার মেরু অশ্রুবর্তন
করত পূর্বাভিমুখ হইয়া গমন করেন। এইরূপ ভগবান্
সোম যথাকালে পর্বতসন্ধিতে বহুদা মাসের বিভাগ করত নক্ষত্র-
গণের সহিত গমন কবিয়া থাকেন। উনি এইরূপে নিরলসভাবে
মহামেরুকে অতিক্রম করিয়া সর্বভূত বর্জন করত পুনরায় মেরু
গমন করেন; তদ্রূপ তমিপ্রহতা আদিত্যদেবও কিরণভালে
জগৎ প্রকাশ-পূর্বক এই বাধারহিত পথে আবর্তন করেন।
ইনি যখন শিশির স্রষ্টি কামনায় দক্ষিণদিকে গমন করেন, তখন
সকল ভূতের প্রতি শীত কালের সমাগম হয়। পরে সেই
বিভাবনু দক্ষিণ মার্গ হইতে নিবৃত্ত হইয়া ভেজোদ্বারা স্বাবর-
জস্রমায়ক নিখিল ভূতের ভেজ গ্রহণ করেন; তাহাতে স্বর্ষ্য,
শ্রম, তপ্তা ও গ্রানি মনুষ্যদিগকে আশ্রয় করে এবং প্রাণি-
সকল বারংবার সত্য নিদ্রার সেবন করিতে থাকে। ভগবান্
ভানুমান্ এবং প্রকারে ঐ অনির্দেশ্য পথ আবর্তন করিয়া জল
বর্ষণ করত প্রজা বর্জন করিয়া থাকেন। মহাভেজা আদিত্য
স্বপ্নজনক সমীরণ, সন্তাপ ও বৃষ্টি দ্বারা সমস্ত স্বাবর জস্রম
বর্জন করত পুনর্বার নিবৃত্ত হন। হে পার্থ! সবিতা এইরূপে
অতন্ত্রিত হইয়া কাল-চক্রে বিচরণ করিয়া স্বাবর-জস্রমায়ক
সমস্ত ভূত আকর্ষণ করত পরিবর্তন করিতে থাকেন। হে
পাণ্ডব! এই আদিত্যের নিস্তরই গতি হইয়া থাকে; ইনি
ক্ষণকালও স্থিতি করেন না। ইনি সর্ব ভূতের ভেজ গ্রহণ
করিয়া পুনরায় তাহা বিসর্জন করেন। হে ভারত! এই বিভূ
আদিত্য সর্বদা ভূতগণের আশ্রয় ও কর্ম্ম স্রষ্টি করত দিব্যরাজি
কলা-কাঠা স্রষ্টি করিয়া থাকেন।

ত্রিষ্টয়িক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কবিলেন, মহারাজ! সেই সমুদ্রতটস্থ
মহাস্থাদিগের অর্জুনের দর্শনাকাজ্ঞা ও সেই পর্বতবর্ষে বাস
হেতু ক্রৌড়া ও প্রমোদে কলাতিপাত হইতে লাগিল। বহল-
গন্ধর্ব-সজ্ঞ ও মহর্ষিগণ পীড়িত হইতে সেই বীর্ঘবৃত্ত বিপুল-ভূত
ভেজস্বী সত্যনিষ্ঠ-প্রধান পাণ্ডবদিগের সমীপে আগমন করি-
লাগিলেন। যেপ্রকার, স্বর্গ পাইয়া মকলাণের চিত্তপ্রসাদ জন্মে,
সেইপ্রকার, পুষ্পসম্পন্ন তকযুক্ত সেই উৎকৃষ্ট পর্বত পাইয়া
সেই মহারথদিগের মনের পরম প্রসন্নতা হইল। তাঁহারা
সেই গিরিবরের ময়ূর-হংসনাথে নাদিত পুষ্পোপকীর্ণ শৃঙ্গ
সামু সঙ্গর্গনে অসীম হর্ষলাভ করিয়া অবস্থিতি করিতে থাকি-
লেন এবং সেই উত্তম গিরিতে হংস কারুণ্য কলহংসসুবি-
পদ্ধান্তুল সরোবর সকল অবলোকন করিতে লাগিলেন।
ঐ পুষ্করীসকলের জলসমিহিত স্থান ও তটমকল সাক্ষ্য
কুবেরকর্তৃক সংযত হইয়াছিল এবং সুচির দ্বাণ্য নামে আরও
সুশোভিত যশি-প্রকীর্ণ মনোহর ক্রৌড়া-স্থান সকলও তাহা-
দিগের নয়ন পথে উগনীত হইতে লাগিল। ঐ সকল ক্রৌড়া-
স্থান ধনাধিপতি কুবের রাজার বাহুশ মনোহর হইতে পারে,
তদ্রূপ মনোহরই নির্মিত হইয়াছিল। তপোনিষ্ঠ পাণ্ডবেরা
নানা বর্ণ সুগন্ধি মহাফ্রম ও মেঘভালে আবৃত দ্বিবি শৃঙ্গে
নিরন্তর বিচরণ করত তাহার অনির্দমনীয় ভাব চিন্তা করণে

সমর্থ হইলেন না। হে পুরুষপ্রবীর! সেই মনোভাষের তেজে ও তরঙ্গ মহৌষধি সকলের প্রভাবে তথায় অহোরাত্রের কোন প্রভেদ ছিল না। অমিত-তেজা বিভাবহু যে পর্কিত অবলম্বন করিয়া সমস্ত শ্রাবর জন্ম বৃদ্ধি করিয়া থাকেন, সেই হালিধ-লিহ বীর পুরুষেরা তথায় থাকিয়া সেই সূর্য্যদেবের উপর ও অর্জুন দেখিতে লাগিলেন। তাঁহারা সেই সত্যত্রত মহারথ অর্জুনের আগমন-প্রতীক্ষায় সেই গিরিবরে রবির উপর ও অস্তম্ন, অন্ধকারের আগমন ও নির্গম এবং দিক্বিদিগ্ সকল তমোহারী ভানুমানের গভস্তিভালে সমাবৃত দেখিয়া বোধায়ন-নিরত, সত্য ত্রিাশালী, ধর্ম্মনিষ্ঠ, শুচিত্রত ও সত্যে স্থিত হইয়া, “এইস্থানে রুড্রাজ ধনঞ্জয়ের সহিত সমবেত ব্যক্তিদিগের শীত্ৰ আনন্দোদয় হউক,” এইরূপ পরম কল্যাণজনক বাক্য প্রয়োগ করত যোগপরায়ণ হইলেন। সেই উৎকৃষ্ট শৈলে বিচিত্র কানন দেখিয়াও তাঁহাদিগের নিরন্তর অর্জুন চিন্তা সবে ব্যক্তি ও দিবস এক এক বৎসরের সমান হইতে লাগিল। যেহেতু যখন ধোম্যের অল্পমতিতে সেই জিহ্মু জটা ধারণ করিয়া প্রব্রজ্যা করেন, তদবধিই তাঁহাদিগের হর্ষ থাকে নাই, অতএব অর্জুন গতচিত্ত পাণ্ডবদিগের কি হেতু সেই বিবিজ বনে প্রমোদ হইতে পারে? যখন ঐ মন্তমাতঙ্গগামী অর্জুন, ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের নিয়োগাধীন কাম্যক বন হইতে প্রব্রজিত, হইয়াছিলেন, তখনই তাঁহারা শোকপরাহত হইয়াছিলেন। হে ভারত! এইরূপে সেই জরতকুলতিলকদিগের সেই পর্কিতে বাসব-সমীপগত সিংহ অত্রার্থী অর্জুনের চিন্তায় এক মাস কাল অতি রুদ্ধে অতি-বাহিত হইল। এদিকে অর্জুন পুন্দর-পুর্বাতে পঞ্চবর্ষ কাল বাস করিয়া পুরন্দবেব নিকট হইতে আশ্রয়, বান্ধব, সৌম্য, বায়ব, বৈকব, ঐশ্র, পাণ্ডপত, ব্রাহ্ম্য ও প্রজাপতির পারমেষ্ঠ্য এবং বম, ষাভা, সবিভা, তৃষ্ণা ও কুবেরের অস্ত্র, এই সকল দিব্যাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া শতক্রতুকে অভিবাধন করিয়া পরিশেষে তদীয় অনুজ্ঞা-গ্রহণপূর্বক প্রদক্ষিণ কবত প্রীত ও প্রহৃষ্টমানসে গুহ্মাদানে আগমন করিলেন।

চতুঃষষ্ট্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নিবাতকবচ যুদ্ধ প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহারথেরা অর্জুনকে চিন্তা করিতেছেন, এমত কোন সময়ে অশ্বসংযুক্ত বিহ্যং সম সমুজ্জ্বল ইন্দ্ররথ সহসা সমীপগত দেখিয়া তাঁহাদিগের হর্ষোদয় হইল। মাতলি-সংগৃহীত সেই দীপ্যমান ইন্দ্র-বিমান হঠাৎ অজ্ঞান প্রকাশ করত মেঘান্তরহ মহোচ্চার ছায় ও ধূম-রহিত প্রজ্বলিত অগ্নি-শিখার ছায় উদ্দীপিত হইল এবং নব্যাকরণ, ঝাল্য ও কিরীট-ধারী ধনঞ্জয় তাহাতে অধিরুদ্ধ হইলেন। তিনি ইন্দ্রের ছায় প্রভাবসম্পন্ন ও শ্রী দ্বারা প্রজ্বলিত হইয়া পর্কিতে উপনীত হইলেন। বীমান কিরীটমালী অর্জুন শৈলে উপনীত হইয়া সেই মহেন্দ্র-বিরান হইতে অবরোহণপূর্বক প্রথমত ধোম্যের, তদনন্তর অজ্ঞাত-পক্ষ যুধিষ্ঠিরের, পরে বৃকোদরের চরণাভিবাধন করিলেন। অনন্তর রাজানন্দনয় তাঁহাকে অভিবাধন করিলেন। পরে তিনি বৃকোদর নিকটে গিয়া উহাকে সান্ধনা করিয়া

পরিশেষে নব্রভাবে অগ্রজ সমীপে দণ্ডায়মান রহিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির প্রভৃতির অগ্রমের অর্জুনের সহিত সমাগমে পরম হর্ষোদয় হইল; তিনিও তাঁহাদিগকে দেখিয়া রাজার প্রশংসা করত আনন্দিত হইলেন। নমুচি-হস্তা ইন্দ্র ষাভা আশ্রয় করিয়া দৈত্যদিগের সপ্ত গণ বিনাশ করিয়াছিলেন, অদীনসন্ত পৃথাপুত্রেরা সেই ইন্দ্রদ্বান পাইয়া প্রদক্ষিণ করিলেন এবং অতীব হর্ষে মাতলির হররাজ তুল্য উত্তমরূপে পূজা করিয়া তাঁহার নিকট দেবগণের যথাক্রম কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। মাতলি তাঁহাদিগের প্রতি, পুত্রের প্রতি পিতার ছায়, অশ্ব-শাসন করিয়া অভিনন্দিত হইলেন এবং অল্পপম প্রভা-সম্পন্ন সেই রথে ইন্দ্র সকাশে পুনর্বার গমন করিলেন।

মাতলি প্রশ্নান করিলে, সর্বরিপু-প্রমাণী নরদেব প্রধান ইন্দ্রপুত্র মহাত্মা অর্জুন শত্রু-দন্ত উত্তমরূপ-বিশিষ্ট মহাধন সূমন্ত ও দিবাকর-নিত বিভূষণ সকল স্তুতসোম-জননী প্রিয়া ক্রপদ-নন্দিনীকে প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই সকল কুরু-পুত্রবগণ ও সূর্য্যাস্ত্র তুল্য প্রভা সম্পন্ন দ্বিজবরগণের মধ্যে উপবেশনপূর্বক যথাক্রম সমস্ত কহিতে লাগিলেন, আমি এইরূপে সাক্ষাৎ শত্রু, পবন ও শকর হইতে অশ্বশিক্ষা করিয়াছি এবং শীতলা ও সমর্ষিধারা ইন্দ্রসহ হরগণকে প্রীত করিয়াছি।

মহারাজ! বিমুক্ত-কর্মা কিরীটী তাঁহাদিগকে স্বর্গরাসের কথা সংক্ষেপে কহিয়া সেই রাজি নকুল সহদেবের সহিত প্রীত-চিত্তে শয়ন করিলেন।

পঞ্চষষ্ট্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর রজনী প্রভাত হইলে ভ্রাতৃগণের সহিত ধনঞ্জয় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বন্দনা করিলেন। হে ভারত! এই সময়ে অশ্ববীক্ষে দেবতাদিগের ভীষণ তুমুল শব্দ হইতে লাগিল; সমস্ত বাদ্য-ধ্বনি, রথনিমি-ধ্বনি ও ষট্টানাদ শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল; ব্যাল, মৃগ ও পক্ষিগণ পৃথক পৃথক রব করিয়া উঠিল। গজর্ক ও অপ্সরোগণ চতুর্দিক হইতে সূর্য্য-সকল বিমানে অরিন্দম দেবরাজের অঙ্গুগামী হইল। অনন্তর দেবরাজ পুরন্দর হরণ-যোজিত, সুবর্ণ-পরিচ্ছত, মেঘ-গন্তীর নিখন রথে আরোহণ করিয়া, পরম শ্রীদ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া পার্শ্বগণের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। পরে তাঁহাদিগের নিকট উপনীত হইয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। ভূরিদক্ষিণ ধর্ম্মরাজ শ্রীধীন যুধিষ্ঠির অমিতাভা সহস্রলোচনকে দেখিবামাত্র ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাব সমীপে গমনপূর্বক বিধিযুক্ত ক্রিয়ারুসারে তাঁহার যথাযোগ্য বিধিবৎ পূজা করিলেন। তেজস্বী ধনঞ্জয় পুরন্দরকে প্রণাম-পুংসর ভূত্যের ছায় প্রণত হইয়া তাঁহার সমীপে দণ্ডায়মান বহিলেন। মহাতেজা ধর্ম্মরাজ পাপরহিত তপোনিষ্ঠ জটিল ধনঞ্জয়কে বিনীতভাবে দেবরাজ-নিকটে অবস্থিত দেখিয়া, তাঁহার মন্তকোচ্চারণ করিয়া, অতীব হর্ষা-শিষ্ট হইলেন এবং অর্জুনদর্শন হেতু ও দেবরাজকে পূজা করত পরম প্রীত হইলেন। বীমান হররাজ পুরন্দর তাদৃশ অদীন-মানস ও হর্ষসাগর-নিমগ্ন রাজা যুধিষ্ঠিরকে তখন এই শ্লোকা কহিলেন, হে পাণ্ডব! তুমি এই পৃথিবী শাসন করিবে, তুমি কল্যাণ লাভ কর, এইরূপে পুনরায় কাম্যক বনে গমন কর।

হে রাজন! সংযতাত্মা ধনঞ্জয় আমার নিকট সমুদয় অস্ত্র শস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং আমার প্রিয় কর্মও করিয়াছেন, অতএব ইহাকে জয় করিতে ত্রিলোকীমধ্যে কাহারও সাধ্য নাই।

সহস্রনেত্র, কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া মহর্ষিগণ-কর্তৃক স্তুয়মান হইয়া দৃষ্টচিতে ত্রিদিবে গমন করিলেন। মহারাজ! যে ব্যক্তি সংবৎসরকাল ব্রহ্মচারী, নিয়ত, শংসিতব্রত ও সমাহিত হইয়া এই ধনেশ্বর-গৃহস্থিত পাণ্ডবদিগের ইন্দ্রসহ সমাগম অধ্যয়ন করেন, সেই বিদ্বান্ ব্যক্তি অবশ্যই নিরাবোধ ও পরম সুখী হইয়া শত বৎসর জীবিত থাকেন।

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবরাজ যথান্বানে গমন করিলে বীতংহ্র দ্রৌপদী ও ভাতৃবর্গের সহিত, ধর্ম্যপুত্রের পূজা করিলেন। ধর্ম্মনন্দন প্রহৃষ্ট হইয়া অভিবাচনকারী বীতংহ্র মন্তকে আত্মাণপূর্বক হর্ষ-গদগদ-বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, অর্জুন! তুমি কিরূপে স্বর্গে এই কাল অতিবাহিত করিলে? কি প্রকারে অস্ত্রসকল প্রাপ্ত হইলে? কি রূপেই বা দেবরাজকে সন্তুষ্ট করিলে? তেমির অস্ত্র সকল ত সম্যক্রূপে গৃহীত হইয়াছে? সুরাধিপতি ইন্দ্র ও ব্রহ্ম তোমার প্রতি প্রীত হইয়া ত অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন? তুমি যেভাবে ইন্দ্র ও ভগবান্ ব্রহ্মকে দর্শন করিয়াছিলে, যে প্রকারে তোমার অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়াছে, যেভাবে তুমি উর্ধ্বদিগকে আরাধনা করিয়াছিলে এবং তুমি শতক্রতুর কি প্রিয় কার্য করিয়াছিলে যে, তিনি তোমাকে কহিলেন যে, তুমি আমার প্রিয় কার্য করিয়াছ। হে অনব মহা-হ্যতে! মহাদেব ও দেবরাজ তোমার যে কার্যে সন্তুষ্ট হইয়াছেন এবং তুমি বজ্রপাণির যে প্রিয় কার্য করিয়াছ, তৎসমস্ত বিস্তারক্রমে শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে, অতএব তুমি সেই সকল অশেষরূপে আমার নিকট বর্ণন কর। অর্জুন আত্মাদসহকারে কহিলেন, মহারাজ! আমি যে বিধানক্রমে ভগবান্ শঙ্কর ও শতক্রতুকে দর্শন করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন। হে অরিমর্দন! আপনি যে বিদ্যা আমাকে উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহা আমি শিক্ষা করিয়া ভবদীয়া-দেশান্তরে তপস্বী নিমিত্ত বনে প্রস্থান করিলাম। কাম্যকৃ বন হইতে ভৃগুহুস্তে গিয়া তপোহুষ্ঠানপূর্বক তথায় এক রাত্রি বাস করিয়া পথিমধ্যে কোন এক ব্রাহ্মণকে দেখিতে পাইলাম; তিনি আমাকে এই বলিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে কৌন্তেয়! তুমি কোথায় যাইবে, আমাকে বল।” হে কুন্তুনন্দন! আমি তাঁহাকে যথার্থরূপ সমুদয় কহিলাম। ব্রাহ্মণ আমার সেই সত্য-বাক্য শ্রবণে আমার প্রতি প্রীতি-পরবশ হইলেন ও আমাকে সমাদর করিলেন। তদনন্তর তিনি প্রীত হইয়া আমাকে এইরূপ কহিলেন, “হে ভারত! তুমি তপোহুষ্ঠান কর, তাহাতে অচিরে সুরাধিপতির দর্শন পাইবে।”

মহারাজ! পরে আমি তাঁহার কথানুসারে হিমালয়ে আরোহণ করিয়া তপস্বী আরম্ভ করিলাম; তাহাতে আমার প্রথম মাস ফলমূল-ভক্ষণে, দ্বিতীয় মাস জলভক্ষণে এবং তৃতীয় মাস নিরাহারে বিগত হয়। পরে চতুর্থ মাসে আমি উর্দ্ধবাহ হইয়াছিলাম; তখন তাহাতে যে আমার বল হ্রাস হয় নাই, ইহা অন্ততের জ্ঞায় হইয়াছিল। অনন্তর পঞ্চম মাসের

প্রথম দিন গত হইলে এক বরাহ দেহধারী জীব পৃথিবীকে মুখাগ্র দ্বারা নিহনন, চরণ দ্বারা বিলিখন ও জঠর দ্বারা সংমার্জন করিতে করিতে মুহুমুহঃ ইত্যন্তত পরিভ্রমণ করত আমার সমীপে সমাগত হইল। উহার পশ্চাৎ অপর এক কিরাত-বেশ-ধারী মহৎ পুরুষকে ধনুর্বাণ ও অসি-ধারণপূর্বক ত্রীণ সমভি-বাহারে আসিতে দেখিলাম। অনন্তর আমি কাম্যকৃ ও অক্ষয় তৃণদ্বয় গ্রহণপূর্বক সেই লোমাকর্ষক বরাহকে সারক দ্বারা বিদ্ধ করিলাম। তৎকালে কিরাতও বলবৎ ধনুক আকর্ষণ করিয়া আমার মনকে যেন কস্পিত করত তাহার প্রতি দৃঢ়তর আঘাত করিলেন এবং আমাকে কহিলেন, “তুমি কি নিমিত্ত মৃগয়া ধর্ম্ম অতিক্রম করিয়া আমার পূর্ব-পরিগ্রহ পশুর প্রতি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলে? অতএব এই আমি শাপিত শর দ্বারা তোমার দর্প নষ্ট করি, তুমি স্থির হও।” পরে সেই ধনুর্দ্ধারী মহাকায় পুরুষ আমার প্রতি ধাবিত হইলেন। অনন্তর গিরির জায় আমাকে মহাশরনিকর দ্বারা আবরণ করিলেন এবং আমিও তাঁহাকে মহা-শর জালে সমাকীর্ণ করিলাম। পরে আমি দীপ্তমুখ মন্ত্রপূর্ত দৃঢ়াকৃষ্ট শরসমূহে, বজ্রাহত পর্বতের জায়, তাঁহাকে বিদ্ধ করিলাম; তাহাতে তাঁহার সেই কিরাত-রূপ শতধা ও সহস্রধা হইল। তখন আমি সেই সমস্ত শরীরেই শর দ্বারা তাড়না করিলাম; পরে তৎসমুদয় শরীর পুনর্বার একীভূত হুইল; তাহাতে আমিও তত্‌পরি অস্ত্রানুল নিক্ষেপ করিলাম। পরে সেই পুরুষ একবার হ্রস্বকায় ও বৃহৎ-মস্তক হইলেন; পরে পুনর্বার বৃহৎকায় ও ক্ষুদ্রমস্তক হইলেন; আবার তৎক্ষণাৎ একীভূত হইয়া যুদ্ধে আমার অভিযুধান হইলেন। হে ভারতবর্ষ! অনন্তর যখন আমি রণে সায়কসমূহে তাঁহাকে অতিভব করিতে অসমর্থ হইলাম, তখন বায়ব্য মহাস্ত্র যোজনা করিলাম, কিন্তু তাহাতেও তাঁহাকে হনন করিতে শক্ত হইলাম না, তখন তাহা অদ্ভুতবৎ হইয়া উঠিল; সেই বায়ব্যাস্ত্র প্রতিহত হওয়াতে আমার মহা বিষয় জন্মিল। মহারাজ! আমি পুনর্বার সমরে বিশেষরূপে অতিমাত্র অস্ত্রজালে তাঁহাকে আকীর্ণ করিতে লাগিলাম। দূগাকর্ণ, বারুণ, প্রবল শরবর্ষ, শলভ ও অশ্ববর্ষ, এই সকল অস্ত্র লইয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলাম। হে নৃপ! সেই বীর আমার সেই সকল অস্ত্র হঠাৎ গ্রাস করিয়া ফেলিলেন! সেই সব অস্ত্র তৎকর্তৃক কবলিত হইলে, পরিশেষে আমি ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলাম। তিনি মনিম্বিপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র হইতে বিনির্গত প্রজ্বলিত বাণসমূহে উপচিহ্নিত হইলেন; সেই মহাস্ত্রদ্বারা উপ-চীয়মান হইয়া বর্জিত হইতে লাগিলেন। পরে মৎকর্তৃক উৎপন্ন সেই মহাস্ত্র তেজোদ্বারা ক্ষণকাল মধ্যে লোক সকল সম্ভাপিত এবং আকাশ ও দিকৃসকল প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। পরে সেই মহাতেজা মদীর সেই ব্রহ্মাস্ত্রও ক্ষণকাল মধ্যে সংহার করিলেন। হে রাজন! ব্রহ্মাস্ত্র প্রতিহত হইলে আমার অন্তঃকরণে মহাভয় জন্মিল। তদনন্তর আমি সহসা কোদণ্ড ও অক্ষয়তৃণদ্বয় গ্রহণপূর্বক তদ্বারা তাঁহাকে হনন করিলাম; তিনি সেই সকল অস্ত্রও ভক্ষণ করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর অস্ত্রসকল হত ও ভক্ষিত হইলে তাঁহার সহিত আমার বজ্রযুদ্ধ আরম্ভ হইল। পরে উভয়ে মুষ্টি ও তলপ্রহার দ্বারা যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলাম। পরিশেষে আমি তাঁহাকে না পারিয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া ভূমিতে পড়িলাম। হে মহারাজ! তদনন্তর সেই পুরুষ হস্ত করিয়া ত্রীণ

ইত আমার সাক্ষাতেই অন্তর্হিত হইলেন, আমি সেই পাপি আশ্চর্যের ভাষা দেখিলাম। মহারাজ! সেই ভগবান্ ইরূপ করিয়া পরে অদ্বৈত অম্বর পরিধানপূর্বক দিব্য রূপান্তর রূপ করিলেন। ভগবান্ ত্রিদশেশ্বর মহেশ্বর কিরাতরূপ পরি-
 যাপ করিয়া স্বকীয় দিব্যরূপ ধারণপূর্বক অবস্থিত হইলেন।
 দ্বন্দ্বের ব্যাল ও পিনাকধারী সাক্ষাৎ ভগবান্ বৃষধ্বজ উমার
 সহিত আমার নয়নপথে আবির্ভূত হইলেন। হে পরম্পর!
 শূলপাণি শঙ্কর আমাকে সমরে অভিমুখীন ও অবস্থিত দেখিয়া
 কহিলেন, “আমি তুই হইয়াছি।” তৎপরে সেই ভগবান্
 মদীয় অঙ্গরসঙ্গকবিশিষ্ট তৃণদ্বয় ও কার্য্যক লইয়া প্রদান
 করিলেন এবং কহিলেন, “তুমি বর প্রার্থনা কর; হে
 কৌন্তেয়। আমি তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি, বল আমাকে
 তোমার নিমিত্ত কি করিতে হইবে? হে বীর! তোমার
 বাহা মনোগত, তাহা ব্যক্ত কর, আমি প্রদান করিতেছি;”
 কিন্তু অমরত্ব ব্যতীত বাহা কিছু তোমার মনোগত থাকে,
 তাহাই ব্যক্ত কর।” তদনন্তর আমি অন্তরগতমনা ও কৃতজ্ঞলি
 হইয়া মহাদেবকে মনে মনে প্রণাম করিয়া পরে কহিলাম, হে
 ভগবনু! যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে
 আমার এই অভিলষিত বর প্রার্থনীয় যে, দেবগণের যে কোন
 অস্ত্র আছে, আমি তৎসমস্ত জানিতে ইচ্ছা করি। মহাদেবও
 “দিত্তেছি,” এই কথা আমাকে বলিলেন এবং ইহাও কহিলেন,
 “হে পাণ্ডব মদীয় রৌদ্রাস্ত্র তোমার নিকট উপস্থিত থাকিবে,”
 এই বলিয়া আমার প্রতি প্রীত হইয়া পাণ্ডপত মহৎ অস্ত্র
 আমাকে প্রদান করিলেন এবং সেই সনাতন অস্ত্র প্রদান
 করিয়া কহিলেন, “এই অস্ত্র মনুষ্যমধ্যে কোন প্রকারে প্রয়োগ
 করা উচিত নহে; কারণ, ইহা অন্ন-তেজস্বীর প্রতি পাতিত
 হইলে জগৎ দগ্ধ হইয়া যাইবে, অতএব, হে ধনঞ্জয়! কাহারও
 কর্তৃক পীড়ামান হইলে, তখন তাহার প্রতি এই বলবৎ অস্ত্র
 প্রয়োগ করা কর্তব্য এবং শত্রু-নিষ্কিন্ধ অস্ত্র নিবারণ নিমিত্তে
 তৎপ্রতিষাৎ নিমিত্তও সর্বথাই প্রয়োগ করা বিধেয়।” মহা-
 রাজ! বৃষধ্বজ প্রসন্ন হওয়াতে সেই দিব্য, অপ্রতিহত, সর্বাস্ত্র-
 প্রতিবেধক, অমিত্রকুলের উৎসাদনকারী, শত্রুসেনাসংহারক,
 মুরদানবরাঙ্গসগণের দুরাসদ ও অসহ্য পাণ্ডপতাস্ত্র মূর্ত্তিমান্
 হইয়া আমার পার্শ্বদেশে অবস্থিত হইল। পরে আমি দেবদেব
 শঙ্করের অনুজ্ঞানুসারে তথায় উপবেশন করিলাম, অনন্তর
 তিনি আমার সাক্ষাতে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

সপ্তমষ্টাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

কহিলেন, হে ভারত! তদনন্তর আমি প্রীত হইয়া
 দেবদেব মহাত্মা ত্র্যম্বকের প্রসাদে তথায় সেই রজনী যাপন
 করিলাম। পরদিন প্রাতঃকালে পৌরোহিত্যিক ক্রিয়া সমাপন
 করিয়া সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠকে দেখিতে পাইলাম, যাহাকে পূর্বে
 দেখিয়াছিলাম। হে ভারত! আমি যে ভগবান্ মহাদেবের
 দর্শন পাইয়াছিলাম, তৎসমুদায় যথা বৃত্ত তাঁহাকে নিবেদন
 করিলাম। হে রাজেন্দ্র! সেই দ্বিজোত্তম প্রীয়মাণ হইয়া
 আমাকে কহিলেন, “তুমি যে রূপ মহাদেবকে দর্শন করিলে
 এরূপ অস্ত্র কেহই তাঁহার দর্শন পায় না। হে অনন্য! তুমি
 বৈবস্বত প্রভৃতি সমস্ত লোকপালের সহিত সমবেত হইয়া

দেবেশ্বরের দর্শন পাইবে; তিনি তোমাকে অস্ত্র প্রদান করি-
 বেন।” হে রাজনু! সেই হৃদয়সঙ্গী ব্রাহ্মণ আমাকে এই
 কথা কহিয়া এবং পুনঃপুনঃ আলিঙ্গন করিয়া ইচ্ছানুসারে গমন
 করিলেন। হে শত্রুহনু! পরে সেই দিবসের অপরাহ্নে যেন
 এই লোককে পুনর্বার নৃতন করত পুণ্য-সমীরণ বহিতে লাগিল।
 নব নব দিব্য সুগন্ধি মাণ্যসকল হিমালয় গিরির প্রত্যন্ত গিরিতে
 আমার সমীপে প্রাহুভূত হইতে লাগিল। দিব্য সুগন্ধি
 বাদিত্রধ্বনি ও মনোহর ইন্দ্র-স্বতী শ্রুতিকুলে প্রবিলম্বিত হইতে
 লাগিল এবং গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ দেবদেবের অগ্রে গান করিতে
 লাগিল। মরুদগণ, মহেশ্বরের অনুচরগণ ও অস্রাশ্র দেব-সদা-
 নিবাসীরা দেবযানে আরূঢ় হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন।
 তৎপরে ইন্দ্র অমরবৃন্দ ও শচী সমভিব্যাহারে অশ্বযোজিত
 সুশোভিত রথে তথায় আগমন করিলেন। হে রাজনু! সেই
 সময়ে পরম শ্রীযুক্ত নরবাহন কুবের আসিয়া আমাকে দর্শন
 দিলেন। পরে আমি দক্ষিণ দিকে অবস্থিত যম ও পশ্চিমদিকে
 অবস্থিত বরুণ এবং পূর্বদিকে অবস্থিত দেবরাজকে দর্শন করি-
 লাম। হে নরেন্দ্র মহারাজ! তাঁহারা আমাকে সান্ত্বনা-
 পূর্বক কহিলেন, “হে সব্যসাচিনু! আমরা লোকপালসকল
 অবস্থিত হইয়াছি, তুমি আমাদের নিরীক্ষণ কর। তুমি সুর-
 কার্য্যসিদ্ধি নিমিত্ত শঙ্করকে দর্শন করিয়াছ, এইরূপে চতুর্দিক্
 হইতে আমাদের স্থানে অস্ত্রসকল গ্রহণ কর।” হে শ্রীভো!
 অনন্তর আমি তখন সংযত হইয়া, সেই সুরবরগণকে প্রণাম
 করিয়া, যথাবিধি মহাত্মসকল প্রতিগ্রহ করিলাম। হে ভারত!
 আমি গৃহীতাস্ত্র হইয়া দেবগণকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইলাম। অন-
 ত্তর দেবতার সাক্ষাৎ যথাযথ গমন করিলেন। দেবরাজ ভগ-
 বান্ মম্বানু সুপ্রভ রথে আরোহণ করিয়া কহিলেন, হে
 ফাল্গুন! তোমাকে স্বর্গে গমন করিতে হইবে। হে-ধনঞ্জয়!
 আমি এই আগমনের পূর্বেই তোমাকে জানিয়াছি, হে ভারত-
 কুলবর! অতঃপর আমি তোমাকে স্বর্গে দর্শন দিব। যেহেতু
 তুমি পূর্বে পুনঃপুনঃ নানা তীর্থে স্নান করিয়াছ এবং এইরূপে
 এই মহৎ তপস্বী করিয়াছ, এই নিমিত্ত তুমি স্বর্গে গমন করিবে,
 হে শত্রুনিহন! পুনরায় তোমার উত্তম তপস্চরণ করা
 কর্তব্য, তাহা হইলে তুমি অবশ্যই স্বর্গে যাইতে পারিবে। তুমি
 দেবতা ও মুনিগণের বিদিত হইয়াছ, অতএব মাতঙ্গি আমার
 নিয়োগে তোমাকে ত্রিদিবে লইয়া যাইবে। তদনন্তর আমি
 শত্রুকে কহিলাম, হে ভগবনু! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন
 হউন। হে ত্রিদশেশ্বর! আমি অস্ত্র নিমিত্ত আপনাকে আচা-
 র্য্যতে বরণ করিলাম। ইন্দ্র কহিলেন, হে ভাত! তুমি অস্ত্রবিৎ
 ও নিষ্ঠুরকর্ম্মা হইবে এবং যে নিমিত্ত তুমি অস্ত্রেপু হইয়াছ
 সে অভিলাষ তোমার পূর্ণ হইবে।” তদনন্তর আমি কহিলাম,
 হে শত্রুহনু! আমি অস্ত্রপ্রতিষাৎ ব্যতিরেকে মনুষ্যের প্রতি
 দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিব না, অতএব হে বিবুধাধিপতে! আমাকে
 সেই সকল দিব্যাস্ত্র প্রদান করুন, তাহা হইলে আমি পশ্চাৎ
 অস্ত্রজিত লোক লাভ করিব। ইন্দ্র কহিলেন, হে ধনঞ্জয়!
 আমি পরীক্ষার নিমিত্ত তোমাকে এই কথা কহিয়াছি, তুমি
 যেমন আমার আশ্রয়, তদনুযায়ীই তোমার এই বচন উপ-
 পন্ন হইয়াছে। হে ভারত! তুমি আমার ভবনে গিয়া মরুদগণ,
 গাণ্ড, অঙ্গি, বহু ও বরুণের নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিবে এবং

সাধা, পিতামহ, গন্ধর্ব, উরগ ও রাক্ষসাদিগের অস্ত্র ও বৈকর্য, নৈশ্রুত এবং মদীয় অস্ত্র সমস্তও শিক্ষা করিবে। দেবরাজ আমাকে এইরূপ কহিয়া সেই স্থানে অস্ত্রহিত হইলেন। হে নৃপ! পরে মাতলিকর্তৃকষোজিত অশ্বযুক্ত, দিব্য, মায়াময়, পুণাশভ্য, ঐশ্বর্য সমুপহিত দেখিতে পাইলাম। লোকপালেরা গমন করিলে মাতলি আমাকে কহিলেন, হে মহাহীতে! দেবরাজ শত্রু তোমাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন। হে মহাবাহো! ভূমি স্ত্রী আত্মাকে সংস্কৃত কর, অতঃপর যে কার্য কর্তব্য, তাহা নিষ্পাদন কর, সমরীরে সর্গে গমন কর এবং পুণ্যকৃত লোক সকল দর্শন কর। সহস্রাঙ্গ হুররাজ তোমাকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। মাতলি আমাকে এই কথা বলিলে, আমি হিমালয়গিরিকে আমন্ত্রণ কবিত্ত্ব প্রদক্ষিণপুরঃসর সেই উত্তম রথে সমারোহণ করিলাম। অশ্বতত্ত্ব বহুতর দাক্ষিণ্যসম্পন্ন মাতলি মন ও বায়তুল্য বেগশীল বাহগণকে যথাবৎ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। উক্ত সারথি আমাকে তাদৃশ গমনশীল রথে অবস্থিত দেখিয়া আমার মুখ নিরীক্ষণ করিলেন এবং বিস্মিত হইয়া কহিলেন, অদ্য আমার নিকট ইহা অতীব অদৃত ও বিচিত্ররূপ প্রতিভাত হইতেছে যে, এই দিব্যরথে স্থিত হইয়া তোমার গমন হইতে এক পদও বিচলিত হইতেছে না। হে ভরতবর্ষ! অশ্বগণের প্রথমাংশপতনকালে দেবরাজকেও বিচলিত ভাবাপন্ন নিত্য দেখা গিয়াছে, কিন্তু তুমি এতাদৃশ ভ্রমণশীল রথে যথাস্থানেই অবস্থিত রহিয়াছ; ইহাতে যে তোমার এই সমস্ত কার্য ইন্দ্রকে অতিক্রম করিয়াছে, তাহাই আমার নিকট প্রতিভাত হইতেছে।

হে রাজন! মাতলি ঐরূপ কথা কহিয়া আকাশে প্রবিষ্ট হইয়া দেবালয় ও বিমানসকল আমাকে দেখাইতে লাগিলেন। অনন্তর সেই অশ্বযুক্ত রথ উর্দ্ধে গমন করিল; তখন দেব ও ঋষিগণ আমার পূজা করিতে লাগিলেন। তৎপরে আমি অমিততেজস্বী গন্ধর্ব, অপ্সরা ও দেবর্ষিগণের প্রভাব ও কামগামী লোক সকল দেখিতে পাইলাম। শত্রু-সারথি মাতলি সত্বর হইয়া আমাকে দেবগণের নন্দনাদি বন ও উপবন দর্শন করাইলেন। তৎপরে আমি দিব্য কাম্য ফল বৃক্ষ ও রত্নসমূহে সমলঙ্কৃত ইন্দ্রপুরী অমরাবতী দেখিতে পাইলাম। হে নৃপ! তথায় আদিত্যদেব আতপ বিস্তার করেন না; শীত, উষ্ণ ও পরিশ্রমে বাধিত হইতে হয় না; রক্ষোণ্ডের উদ্ভব নাই এবং জরাও নাই। হে মহারাজ! সেখানে স্বর্গবাসীদিগের শোক, দৌর্দল্য বা গ্লানি উপলব্ধি হয় না। সুবুদ্ধি হ্যালোকবাসীদিগকে ক্রোধ লোভও আক্রমণ করিতে পারে না। অমরনিকেতনস্থ শ্রাণীরা সর্বদাই সন্তুষ্ট-চিত্তে কালাতিবাহ করেন; তত্রস্থ মইরহ সকল হরিত পত্র ও অনবরত পুষ্পকলে সংযুক্ত ও বিবিধ পুষ্করীসকল পদ্ম ও সৌগন্ধিক পুষ্পে সমর্ষিত রহিয়াছে। বায়ু জীবনস্বরূপ শুচি, সুগন্ধি, শীতল ও স্তম্ভজনক ভাবে প্রবাহিত হইতেছে। ভূমি সকল সর্বদা বিচিহ্নিত ও পুষ্পদানে বিভূষিত রহিয়াছে এবং মধুরস্বর বহুতর মনোহর স্রগ পক্ষিগণ আকাশে বিমান-রোহী হইয়া দৃষ্ট হইতেছে। তদনন্তর আমি বহুগণ, রুদ্রগণ, সাধ্যগণ, মরুদগণ, আদিত্যগণ ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে দেখিতে পাইলাম এবং তাহাদিগকে পূজা করিলাম। তাহারি আমাকে

বল, বীর্ষ্য, বশ, তেজ, অস্ত্র ও সংগ্রাম জয়বিধয়ে আশীর্বাদ করিলেন। তৎপরে আমি দেবগন্ধর্বযুক্ত রত্নময় সেই দিব্য অমরাবতীতে প্রবেশ করিয়া কৃতান্তলিপুটে সহস্রলোচন দেবরাজের নিকট দণ্ডায়মান হইলাম। প্রধান দানবীশ হুর-পতি প্রীত-চিত্তে স্বকীয় অর্দ্ধাঙ্গন আমাকে প্রধান করিলেন এবং বহুমানপূর্বক আমার গাত্র স্পর্শ করিলেন। হে ভরত! তদনন্তর আমি অস্ত্র নিমিত্ত অস্ত্রশিক্ষায় নিযুক্ত হইয়া ভূরিদক্ষিণ দেবগন্ধর্বের সহিত সেই স্বর্গে বাস করিতে লাগিলাম। তথায় বিশ্বাবসুর পুত্র চিত্রসেন আমার সখা হইলেন। তিনিই আমাকে অধিল গন্ধর্ব বিদ্যা শিক্ষা প্রদান করিলেন। হে রাজন! আমি শত্রু-ভবনে সুপুজিত, সর্বকামসমর্ষিত ও গৃহীতান্ত্র হইয়া বহুল গীত বাদ্য শ্রবণ ও মৃত্যকারী প্রধান প্রধান অপ্সরোগণকে দর্শন করত সুখে বাস করিতে লাগিলাম। হে ভারত! আমি সেই সমস্ত নৃত্য-গীত-বিষয়ে অবজ্ঞা না করিয়া তাহা যথাবৎ শিক্ষা করত অস্ত্রবিষয়েই অভিযাত্র আগ্রহ-সহকারে অবস্থিত রহিলাম। অনন্তর বিভূ সহস্রাঙ্গ আমার সেই অভিপ্রায় জানিয়া সন্তুষ্ট হইলেন। হে রাজন! আমার এইরূপ স্বর্গবাসে এতাবৎ কাল অতীত হইল।

পরে হরিবাহন ইন্দ্র আমাকে কৃতান্ত্র ও অতি বিশ্বস্ত জানিয়া পানিযুগল দ্বাৰা আমার মস্তক স্পর্শপূর্বক এই কথা কহিলেন, সংপ্রতি তোমাকে যুদ্ধে জয় করিতে হুরগণেরও সাধ্য নাই, সুতরাং মর্ত্যলোকে অকৃতান্ত্রা মনুষ্যদিগের কি সাধ্য যে, তোমাকে জয় করিতে পারে, যেহেতু তুমি অশরিতবনীয়, প্রমাণের অগম্য ও যুদ্ধে অল্পমেয়। পরে লোমাক্ষিক-কলেবর হইয়া পুনর্বার কহিলেন, হে বীর! অস্ত্রযুদ্ধে কেহ তোমার সমান হইবে না। হে কুরুদহ! তুমি সদা প্রমাদশূন্য, দক্ষ, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, ব্রহ্মণ, অস্ত্রবিৎ ও শূর। হে ধনঞ্জয়! তুমি পঞ্চবিধ বিধির সহিত পঞ্চদশ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছ, অতঃপর এতদুপায়ে তোমার তুল্য কেহ বিদ্যমান নাই। তুমি প্রয়োগ, উপসংহার, পুনঃপুনঃ প্রয়োগ ও উপসংহার, অস্ত্রাঙ্গি দ্বন্দ্ব ব্যক্তির পুনঃকল্লীবন ও পরান্ত্রে অভিভূত হইয় অস্ত্রের উদ্দীপন, এই পঞ্চবিধ বিধি সর্বপ্রকারে জ্ঞাত হইয়াছ। হে পরশুপ! তোমার এই গুণদক্ষিণার কাল সমুৎপন্ন হইয়াছে, অতএব তাহা নিষ্পাদন করিতে প্রতিজ্ঞা কর, তাহা হইলে আমি এক মহৎ-কার্য নিষ্পন্ন হইল বলিয়া মানিব। হে রাজন! তদনন্তর আমি দেবরাজকে এই কথা কহিলাম, যদি ঐ কার্য আমার শক্তি হয়, তবে তাহা আপনি, মৎকর্তৃক রূত হইয়াছে বলিয়াই জ্ঞান করুন। হে রাজন! আমি এই কথা কহিলে, বলব্রজবা ইন্দ্র হস্ত করত আমাকে বলিলেন, ত্রিলোকমধ্যে তোমার অশক্য কিছুই নাই। দেবগণের শত্রু, সমান বলবীর্ষ্যাবিশিষ্ট, তিন-কোটি সংখ্য, সুবিশ্রীত, নিবাতকবচ নামে দানব-সমূহ কৃষ্ণি আশ্রয় করিয়া দুর্গমধ্যে বাস করে। হে কোঙ্কর! তুমি সেখানে গিয়া তাহাদিগকে বিনাশ কর; তাহা হইলে তোমার গুণদক্ষিণা প্রদান করা হইবে।

তদনন্তর তিনি আমাকে ময়ূর-রোমসকল রোমবিশিষ্ট অশ্ব বোজিত, মাতলিসংযুক্ত, মহাপ্রভ দিব্যরথ প্রদান করিলেন; আমার মস্তকে এই উত্তম কিরীট বন্ধন করিয়া দিলেন; বরুণ সঙ্গ অস্ত্রভূষণ দিলেন; এই স্পর্শ সুখজনক সূক্ষ্ম উত্তম

অভেক্ষ কবচ পরাইয়া দিলেন এবং পাণ্ডবে এই অজরা জ্যা বোজন্য করিয়া দিলেন । তৎপরে আমি, বাহাতে পূর্বকালে দেবপুত্রী ইন্দ্র বিরোচনপুত্র বলিকে জয় করিয়াছিলেন, সেই দীপ্যাক্ষর শঙ্কনে সজ্জারূঢ় হইয়া বাত্রা করিলাম । হে নরনাথ ! পরে শঙ্কর শেখরার রথশব্দে প্রবোধিত হইয়া আমাকে দেব-রাজ মনে করিয়া সমাগত হইলেন, পরে আমাকে দেখিয়া দ্বিজাঙ্গা করিলেন, হে ফাঙ্কন ! তুমি কি কার্য্য করিতে মানস করিয়াছ ? আমি তাঁহাদিগকে, যে কার্য্য উপস্থিত হইয়াছে, যুদ্ধে সেই কার্য্য নিষ্পন্ন করিব, এইরূপ কহিলাম ; আর ইহাও কহিলাম, হে মহাভাগ অনবগণ ! আপনারা আমাকে নিবাত-কবচদিগের বধৈবী ও তন্নিমিত্ত প্রস্থিত বলিয়া অবগত হউন এবং কুশলাশীর্বাদ করুন । পরে তাঁহারা প্রসন্ন হইয়া, যেমন পুরন্দরের স্তব করিয়া থাকেন, সেইরূপ আমাকে স্তব করত কহিলেন, হে কোণ্ডেয় ! মঘবানু এই রথে শশ্বর, নমুচি, বল্লভ, বৃজাসুর, প্রহ্লাদ ও নরকাসুরকে সমরে জয় করিয়াছেন এবং এই রথের বহু সহস্র, বহু নিযুত ও বহু অর্কুদ সংখ্য দৈত্য পরাভব করিয়াছেন । হে ফাঙ্কন ! যে প্রকার পূর্বে ইন্দ্র এই রথ দ্বারা স্বাধীনতাপূর্বক বিক্রম প্রকাশ করিয়া দানবগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তুমিও এই রথ দ্বারা বিক্রম প্রকাশপূর্বক নিবাতকবচগণকে রণে জয় করিবে । মহাত্মা মহেন্দ্র এই প্রধান শঙ্খ দ্বারাও লোক সকল পরাক্রম করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও এই শঙ্খ দ্বারা দানবদিগকে পরাক্রম করিবে । দেবতারা এই বলিয়া আমাকে দেবদত্ত জলো-স্তব শঙ্খ প্রদান করিলে আমি তাহা জয় নিমিত্ত প্রতিগ্রহ করিলাম । সেই সময়ে অমবগণ আমাকে স্তব করিতে লাগিলেন । আমি শঙ্খ, কবচ, শর ও শরাসন গ্রহণ করিয়া যুদ্ধাভি-লাষে অত্যাগ্র দানবাগ্নয়ে গমন করিলাম ।

অষ্টষষ্ঠ্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অর্জুন কহিলেন, তদনন্তর আমি গমন করিতে করিতে স্থানে স্থানে মহাবিগণ কর্তৃক স্তূরমান হইয়া ক্ষয়রহিত জলপতি ভয়ানক উদধি দেখিতে পাইলাম । ঐ সমুদ্রে সমুখিত, প্রকীর্ত্ত, সংহত ও ফেনবিশিষ্ট তরঙ্গ সকল চলনশীল পর্বতের স্তায় দৃষ্ট হইতে লাগিল ; ইত্যন্ত রত্নপূর্ণ সহস্র সহস্র তরণ নরনরগোচর হইল ; তিমিঙ্গিল, কচ্ছপ, তিমিতিমিঙ্গিল ও মকরমূল জলময় পর্বতের স্তায়, দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল ; যে প্রকার নিশাসময়ে তহু মেঘাবৃত্ত তারামণ্ডল দৃষ্ট হইয়া থাকে, তদ্রূপ ইত্যন্ত জলময় সহস্র সহস্র শঙ্খ দেখিতে লাগিল ; এবং দেখিলাম, সেই সমুদ্রজলে সহস্র সহস্র রত্ন-সমুদ্র সজ্জমান হইতেছে, যেহেতু তথায় বায়ু ভীষণরূপে ঘূর্ণিমান হইতেছিল, অতএব তাহা এক অদ্ভুতের স্তায় হইল । মহাবেশসীল এতাদৃশ সর্ব-জলাধার উদধি নিরীক্ষণ করিয়া পরিশেষে সমীপে দানবাকীর্ত্ত সেই দৈত্য-পুর দেখিতে পাইলাম । ভাঙলি তথায় সহস্র হইয়া পাতালে গমনপূর্বক রথবাহন কুপূরী নিদানিত করিতে করিতে ধাবিত হইলেন । দানবগণ, আকাশে মেঘশব্দে স্তায়, সেই রথবোহ প্রবণ করত অসংখ্য দেবরাজ বিরোচনা করিয়া উদধি হইল । তাহারা সকলে ভয়ানক স্বরাসিত হইয়া শর, শরাসন, অসি,

শূল, পরশু, গদা ও মুঘল হস্তে লইয়া অবস্থিত হইল । অনন্তর ত্র্যম্বকে পুর রক্ষা বিধানপূর্বক, বাহাতে কিছুই দৃষ্টিবিষয় না হয়, এমত বিবেচনায়, পুর দ্বার সকল বন্ধ করিলেন । পরে আমি দেবদত্ত মহাস্থান শঙ্খ লইয়া অনুরূপসমীপে শনৈঃশনৈঃ শব্দ করিতে লাগিলাম । সেই শঙ্খশব্দ স্বর্ণ স্তম্ভ করিয়া প্রতি-ধ্বনি উৎপাদন করিল ; তাহাতে বৃহৎ বৃহৎ প্রাণিসকল ত্রাসা-ধিত ও লুঙ্কায়িত হইতে লাগিল এবং সহস্র সহস্র নিবাতকব-চেরা সকলে বিবিধ কবচ ও ষষ্ঠাভন অলঙ্কার পুবিধানপূর্বক লৌহনির্ম্মিত মহাশূল, গদা, মুঘল, পট্টিশ, কবচাল, রথচক্র, শতদ্বী, ভূষণী ও অলঙ্কৃত বিচিত্র খড়্গ গ্রহণ কবত বিচিত্রায়ুধ হস্তে প্রাচুর্য্য হইল । হে ভারত ! তদনন্তর মাতলি বথ-বস্ত্র বিষয়ে বহু বিচার করিয়া সেই ঘোটকগণকে সমতল স্থানে চালনা করিতে লাগিলেন । তৎকালে মাতলিকর্তৃক চালিত শীঘ্রগামী অশ্বগণের দ্রুতগমন হেতু কিছুমাত্র দেখিতে পাই-লাম না, তাহা আমার নিকট অদ্ভুতের স্তায় হইল । তদনন্তর দানবেরা সহস্র সহস্র সমুদগ্ন বাহিত বিস্তৃতভাবে অত্যন্ত বাজা-ইতে লাগিল । সহসা সেই শব্দে সাগরস্থ পর্বতাকার শত সহস্র মংস্ত, বল বিহীন হইয়া ভাসমান হইতে লাগিল । তদ-নন্তর দানবগণ শত শত সহস্র সহস্র শাণিত শর নিষেপ করিতে করিতে মহাবেগে আমার অভিমুখে ধাবিত হইল । হে ভারত ! তখন আমার তাহাদিগের সহিত নিবাতকবচ-নাশক মহাঘোর তুমুল সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইল । তদনন্তর দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, দানবর্ষি ও সিদ্ধগণ সেই মহাযুদ্ধে সমাগত হই-লেন এবং জয়ৈবী হইয়া আমাকে অতুরূপ মধু বাক্যে, বৃহস্পতিভাষ্যে তারা নিমিত্ত যে সংগ্রাম হইয়াছিল, সেই সংগ্রামে তাঁহারা ইন্দ্রকে যেমন স্তব কবেন, সেইরূপ স্তব করিতে লাগিলেন ।

একোনসপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অর্জুন কহিলেন, হে ভারত ! তদনন্তর নিবাতকবচেরা সকলে মিলিত হইয়া অম্লগ্ন গ্রহণপূর্বক বেগে আমার প্রতি ধাবিত হইল । সেই মহাবথ দানবেরা উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে করিতে সর্ষদিক্ষ বেষ্টন ও রথবস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া শর বর্ষণে আমাকে সমাকীর্ণ করিল । শূল-পট্টিশ-হস্ত কতিপয় মহাবীৰ্য্য নিবাতকবচ দানবেরা আমাব প্রতি শূল ও ভূষণী বর্ষণ করিতে লাগিল । তাহাদিগের কর্তৃক নিরন্তর নিস্পি-মাণ গদাশক্তি-সমাকুল সেই শূলবৃষ্টি মদীয় বথোপরি পতিত হইতে লাগিল । অস্ত্রাশ্রয় প্রহাব-পট্ট কালক্লীণ ভয়ঙ্কর নিবাত-কবচেরা শাণিত অস্ত্র-শস্ত্র-হস্তে আমার অভিমুখে ধাবমান হইল । আমি রণস্থলে তাহাদিগের প্রত্যেককে গাণ্ডীবযুক্ত দশসংখ্য বেগবানু বিবিধ সরল-গতি বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলাম । তাহারা সকলে সন্নিপুণ শিলাশাণিত শরসমূহে বিমুখীকৃত হইল । পরে বাতবেগী বাহগ্ন মাজলিকর্তৃক আন্ত চালিত হইয়া উক্ত সারথির হৃৎসংযমে তথায় বহুবিধ পথ বিচ-রণে দিগ্ভিতনুগণকে প্রমথন করিতে লাগিল । তখন সেই মহারথে নিযুক্ত অযুত সংখ্য অশ্ব মাতলিকর্তৃক সংবত হইয়া বেন অঙ্গসংখ্য হইল । তাহাদিগের চরণপাত, রথনেমি-ধ্বনি ও মদীয় বাণ সন্নিপাতে শত শত অশ্বর হত হইল ।

সেইরূপ অত্যাশ্রয় অশুরেরাও শরাসন হস্তে গতা-প্রাণ ও হত-সারথি হইয়া তুরস্ককর্তৃক আকৃষ্ট হইতে লাগিল। পরে প্রহারপটু সমস্ত দানবেরা দিক্ বিদিক্ প্রতিরোধ করিয়া বিবিধ অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল; তাহাতে আমার মন ব্যথিত হইল। সেই সময়ে যে মাতলি তাদৃশ বেগ-শালী বাজিগণকে অযত্নক্রমে ধারণ করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার পরমাশ্চর্য্য বীৰ্য্য দেখিতে পাইলাম। হে রাজন! তদন-ন্তর আমি কিচিত্তে আশুগণ অস্ত্রে অস্ত্রধারী শত শত সহস্র সহস্র অশুরকে সংগ্রামে ছেদন করিতে লাগিলাম। হে শত্রুহন! ইন্দ্র-সারথি বীর মাতলি আমাকে এইরূপে সর্ব্ব প্রযত্ন সহকারে সেই রণস্থলে বিচরণ করিতে দেখিয়া প্রীতিমান হইলেন। নিবাতকবচদিগের মধ্যে কোন দানবেরা ঐ অশ্ব ও রথ দ্বারা বধ্যমান হইয়া ক্ষয়প্রাপ্ত হইল; কোন কোন দানবেরা যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইল এবং অপর দানবেরা রণে আমাদের কর্তৃক স্পর্ধমান ও শরাস্ত্র হইয়া মহা শর বর্ষণ দ্বারা আমাকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তদনন্তর আমি ব্রহ্মাস্ত্র মন্ত্রে মঞ্জিত বিচিত্র শত শত সহস্র সহস্র শীতল সায়ক সত্ত্ব দ্বারা তাহাদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলাম। পরে সেই মহাশুরেরা সংপীড়মান ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুগপৎ শক্তি, শূল ও অসি বর্ষণ দ্বারা আমাকে পীড়িত করিল। হে ভারত! তদনন্তর আমি মাধব নামে তিগ্ৰহভেজা দেবরাজ-প্রিয় পরমাস্ত্র অবলম্বন করিলাম। ঐ অস্ত্রের প্রভাবে তাহাদিগের নিম্নগত খড়্গ ও ত্রিশূল সহ সহস্র সহস্র তোমর শতখণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলাম। তাহাদিগের অস্ত্রসকল ছেদন করিয়া রৌষপ্রযুক্ত তাহাদিগের সকলকেও দশ দশ শরে বিদ্ধ করিলাম। তৎকালে যুদ্ধস্থলে গাণ্ডীব হইতে যে, মহাবাহু সকল ভ্রমরপঙ্ক্তির ভ্রায় নিপ-তিত হইতে লাগিল, মাতলি তাহাতে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তাহাদিগেরও শলভত্ব্য বাণ সকল বহুত্বপ্রযুক্ত আমাকে প্রবলরূপে সমাকীর্ণ করিল; আমিও তাহাদিগের প্রতি শরানলরাশি নিষ্পেদ করিতে লাগিলাম; তাহাতে সেই সমস্ত নিবাতকবচেরা বধ্যমান হইয়া পুনরায় আমাকে চতুর্দিকে মহতী শর-বৃষ্টি দ্বারা আচ্ছাদন করিল; আমি অস্থ-বিষাভী জাজ্বল্যমান আশুগণ পরমাস্ত্রসমূহ দ্বারা সেই শরবেগ বিনষ্ট করিয়া সহস্র সহস্র দানবকে বিদ্ধ করিলাম। যেমন বর্ষা-কালে ধরাধর শিখর হইতে বারি ধারা গলিত হয়, তদ্রূপ তাহা-দিগের গাত্র হইতে শোণিতধারা নিঃসৃত হইতে লাগিল। তাহারা ইন্দ্রাশনিসম-স্পর্শ সরলগামী বগনীর মদায় শর-নিকরে বধ্যমান হইয়া অতীব উদ্ভিন্ন হইয়া পড়িল। তাহা-দিগের দেহ শতখণ্ড ভিন্ন ও অস্ত্র তেজ ক্ষীণ হইয়া গেল। পরে তাহারা আমার সহিত মায়া দ্বারা যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল।

সপ্ততম অধ্যায় সমাপ্ত।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! সেই মায়া-যুদ্ধে সকল দিক্ হইতে সুমহৎ প্রস্তরবর্ষণ প্রাচুর্য্য হইল। উহা পর্ব্বত-পরিমিত শিলাখণ্ডে আমাকে হৃৎকর পীড়িত করিল। আমি সেই মহারূপে মহেন্দ্রাশ্র-বিনির্গত বজ্রতুল্য বেগনীর বাণজালে সেই পাষণসকল চূর্ণিত করিলাম। অশ্ববর্ষ চূর্ণিত হইলে আমি সমুৎপন্ন হইল; তখন প্রস্তর চূর্ণসকল অধিক্‌শাসম-

হের ভ্রায় পড়িতে লাগিল। প্রস্তরবৃষ্টি নিহত হইলে মৎস-নীপে অক্ষপরিমিত ধারা বিশিষ্ট মহন্তর জল বৃষ্টি আরম্ভ হইল। প্রধরবীৰ্য্য সহস্র সহস্র জলধারা আকাশ হইতে প্রচ্যুত হইয়া দিক্‌বিদিক্ ও সমস্ত নভস্তল সমাচ্ছন্ন করিল। তাদৃশ জলধারা-নিপতনে ও বায়বিক্রমে এবং দানবপণের গর্জনে কিছুই জ্ঞান গম্য রহিল না। সেই জলধারা সকল পৃথিবী ও আকাশে সম্মুখ ও ভূমিতলে নিরন্তর নিপতিত হইয়া আমাকে বিমোহিত করিল। তখন আমি ইন্দ্রোপদিষ্ট প্রদীপ্ত ষোররূপী দিব্য বিশোধনাত্ম প্রয়োগ করিলাম; তাহাতে ঐ জলরাশি শুষ্ক হইয়া গেল। হে ভারত! আমি, পাষণবর্ষ বিনষ্ট ও জলবর্ষ শোষিত করিলে, দানবেরা মায়া-অগ্নি ও মায়া-বায়ু মোচন করিতে লাগিল। তৎপরে আমি সলিলাস্ত্র দ্বারা সেই সমস্ত অগ্নি নির্কীর্ণ ও মহা শৈলাস্ত্র দ্বারা সমস্ত বায়ু বেগ নিবারণ করিলাম। ঐ মায়া প্রতিহত হইলে যুদ্ধ-দুর্দ্দ দানবেরা এককালে বিবিধ মায়া কার্য্য ক্রটি করিতে লাগিল; লোমাক্ষজনক ষোররূপ সুমহৎ অস্ত্রবর্ষণ, অনলবর্ষণ, অনিল বর্ষণ ও অশ্ববর্ষণ প্রাচুর্য্য হইল। সময়ে সেই মায়াময়ী বৃষ্টি আমাকে পীড়া দিতে লাগিল। ক্ষণকাল পরে চতুর্দিকে ভয়ানক তীব্র অন্ধকারের প্রাচুর্য্য হইল। সমস্ত লোক ষোররূপ নিবিড়ান্ধকারে আবৃত হইলে বাহগণ বিমুখ ও মাতলি প্রস্থলিত হইলেন এবং মাতলির হস্ত হইতে হিরণ্য প্রতোদ্র প্রসৃত হইয়া ভূতলে পড়িল। হে ভারত-শ্রেষ্ঠ! তখন তিনি ভীত হইয়া আমাকে, তুমি কোথায়, তুমি কোথায়, এইরূপ পুনঃপুনঃ কহিতে লাগিলেন। সেই সারথি হতভৈরব হইলে আমার সাতিশয় ভয় হইল। তখন আমিও হতজ্ঞান হইয়াছি এবং তিনিও হতজ্ঞান হইয়াছেন; ঐ সময়ে তিনি আমাকে কহিলেন, হে পার্থ! হে বিদগ্ধচিত্ত! পূর্বে অমৃত নিমিত্ত দেবাসুরের যে স্তমহান সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা আমি দেখিয়াছি; সন্মরাসুরবধে যে স্তমহান ষোর সমর হয়, তাহাতেও আমি দেবরাজের সারথ্য কার্য্য করিয়াছি; উৎকৃষ্ট বৃত্তাস্তুরবধেও আমি অশ্বরশ্মি ধারণ করিয়াছি; বিরোচন-পুত্র বলি, বলাসুর, প্রহ্লাদ ও অত্যাশ্র অশুরের সহিত যে স্তমহা-রূপ মহাযুদ্ধ হয়, তাহাও আমি দেখিয়াছি; হে পাণ্ডব! আমি পূর্বে এই সকল মহা ষোর সংগ্রামে উপস্থিত ছিলাম; কিন্তু তখন জ্ঞানশূন্য হই নাই। বিধাতাকর্তৃক এইরূপে নিশ্চয়ই প্রজা সংহার বিহিত হইয়াছে, কেননা এই যুদ্ধের উদ্দেশ্য লক্ষ-তেম্‌ বিনাশ ব্যতীত অন্য কিছু যুক্তিসিদ্ধ হয় না।

মহারাজ! আমি তাঁহার তদনন্তরবধে দানবদলের স্থান মায়াবল অভিভব করিব মনে করিয়া আপনি আপনার মনকে স্থস্থির করিয়া ভীত চিত্ত মাতলিকে কহিলাম, হে সারথি! তুমি আমার ভূজযুগলের বল, গাণ্ডীব ধনুক ও অস্ত্রের প্রভা দেখ; অত্যাশ্র আমি অস্ত্রমায়া দ্বারা ইহাদিগের এই স্তমহা-রূপ মায়া ও উগ্র অন্ধকার বিনষ্ট করিতেছি, তুমি তত্ত্ব করিও না, স্থির হও। হে নরপতে! আমি মাতলিকে এইরূপ কহিয়া দেবপণের হিতার্থ সর্ব্ব-শত্রু-বিমোহিনী অস্ত্রমায়া ক্রটি করিলাম; তদ্বারা তাহাদিগের সেই সেই মায়া বিনষ্ট হইলে, অমিতভৈরবী প্রধান প্রধান অশুরেরা পুনর্বার বহুবিধ মায়া উৎপন্ন করিল। লোকসমস্ত একবার প্রকাশ পায়; আবার অন্ধকারপ্রভ হই,

তখন কিছুই দৃষ্ট হয় না এবং কখন বা সমস্ত লোক জলে নিমগ্ন হইয়া যায়। এইরূপে একবার প্রকাশ হইলে মাতলি জনসমূহে বসিয়া সেই লোমহর্ষণ সমরে সুসংগৃহীত অশ্বগণ দ্বারা বিচরণ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর উগ্ররূপ নিবাতকবচেরা আমার প্রতি আপতিত হইল। আমি সেই অবসরে গাহাদিগকে শমন সমনে প্রেরণ করিতে লাগিলাম। পরন্তু নিবাতকবচাত্মক তাদৃশ যুদ্ধে সহসা দানবসকলে মায়াচ্ছন্ন হইয়া আমার দৃষ্টিপথের অতীত হইল।

একসপ্তত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

অর্জুন কহিলেন, সেই দানবেরা অদৃশ্যমান হইয়া মায়া দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিল; আমিও তাহাদিগের সহিত অদৃশ্য অস্ত্র-বীর্ষ্য দ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম। আমার যথাবিধানে প্রযুক্ত, গাণ্ডীবমুক্তবাণসকল, দানবেরা যেখানে যেখানে ছিল, সেই সেই স্থানেই তাহাদিগের মস্তক ছেদন করিতে লাগিল। তদনন্তর নিবাতকবচেরা আমার যুদ্ধে বধ্যমান হইয়া সহসা মায়া সংহারপূর্বক স্ব স্ব পুরে প্রবেশ করিল। দৈত্যেরা পলায়ন করিলে এবং দৃষ্টিপথ প্রকাশিত হইলে, তথায় শত সহস্র দানবকে মৃত দেখিলাম এবং শত শত দৈত্যের অস্ত্র, আভরণ, দেহ ও কবচ দৃষ্ট হইতে লাগিল। তথায় ষোটক-পণের এক পদ হইতে অপর পদ চালন করিবার অবকাশ স্থল থাকিল না; এ নিমিত্ত ষোটকসকল সহসা উৎপতনপূর্বক অন্তরীক্ষগামী হইয়া রহিল। তদনন্তর নিবাতকবচেরা অদৃশ্য হইয়া আকাশকে আচ্ছাদনপূর্বক কেবল শিলোচ্চয় নিক্ষেপ করত আমার প্রতি অভিমুখীন হইল। কোন কোন বোর-রূপী দানবেরা ভূমির অন্তর্গত হইয়া অশ্বের পদ ও রথচক্র গ্রহণ করিল। আমি যুদ্ধে প্রবৃত্তই আছি, পরন্তু তাহারা আমার বেগশীল অশ্বসকল ও রথ গ্রহণ করিয়া রথের সহিত আমাকে পর্বতসমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত করিল। যে স্থলে আমরা আছি, সেই স্থল মহাপরি পরিব্যাপ্ত ও ইতস্তত পতমান পর্বত দ্বারা ওহা হইয়া উঠিল। তৎকালে অশ্বগণ দানবগণ-কর্তৃক নিগৃহীত ও আমি পর্বতরাশি দ্বারা আচ্ছাদ্যমান হওয়াতে পরম পীড়া প্রাপ্ত হইলাম, তাহা মাতলি বুঝিতে পারিলেন। তিনি আমাকে ভীত বোধ করিয়া এই কথা কহিলেন, অর্জুন! অর্জুন! তুমি ভীত হইও না, বজ্রাস্ত্র প্রকাশ কর।

হে নরাদিপি! অনন্তর আমি তাঁহার উদ্বাকা প্রবণে দেব-রাজ প্রিয় ভয়ানক বজ্রাস্ত্র মন্ত্র প্রয়োগ করিলাম; গাণ্ডীবকে বজ্র সংস্পর্শমন্ত্রে অহুমন্ত্রিত করত পর্বত স্থান লক্ষ্য করিয়া পৌনঃপুনিক শাণিত শরসকল মোচন করিলাম। তৎপরে বজ্রময় প্রেরিত বজ্রভূত বাণসকল সেই সমস্ত মায়া ও সেই সমস্ত নিবাতকবচদিগের মধ্যে সমাবিষ্ট হইল। তাহাতে সেই সমস্ত পর্বতসমূহ দানব, বজ্রবেগে নিহত হইয়া পরস্পর আশ্রয়পূর্বক পৃথিবীতে নিপতিত হইল এবং যে দানবেরা ভূতলাভরহ হইয়া রথ ও অশ্বগণ গ্রহণ করিয়াছিল, সেই বাণ সকল তাহাদিগের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকেও বনসমানে প্রেরণ করিল। নিরস্ত্র ও নিহত পর্বতজৈপম নিবাতকবচগণে সেই দেশ সমাচ্ছাদিত

হইল। পরন্তু তখন অশ্বগণের, কি রথের, কি মাতলির, কি আমার কোন ক্ষতি দেখা গেল না, তাহা এক অদ্ভুতের ছায় হইল। হে রাজন! তদনন্তর মাতলি হাসিতে হাসিতে আমাকে কহিলেন, হে অর্জুন! তোমাতে বেরূপ বলবীর্ষ্য উপ-লব্ধি হইতেছে, তাহা দেবগণ মধ্যে দৃষ্ট হয় না। মহারাজ! দানব-নিবহ নিহত হইলে তাহাদিগের কামিনীগণ সেই নগরে শরৎকালীন সুরস পক্ষিকুলের ছায় উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল। অনন্তর আমি মাতলির সহিত, রথবোম্ব দ্বারা নিবাত-তকবচ-স্ত্রীদিগকে ত্রাসাধিত করিতে করিতে তৎপুরে গমন করি-লাম। অনেকগণে বিভক্ত দানবনারীরা ময়ূরসন্নিভ সেই দশ-সহস্র তুরঙ্গ ও স্বর্ষ্যসন্কাশ স্তম্ভন দেখিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন শৈলপতিত শিলায় ছায়, সেই সকল ত্রাসিত নারীগণের গাত্র হইতে পতিত আভরণের শব্দ হইতে লাগিল। স্নেহী সকল দৈত্যনারীরা ত্রাসযুক্তা হইয়া পরিশেষে বহু-রহে বিচিক্রিত সুবর্ণময় স্ব স্ব নিকেতনে প্রবেশ করিল।

আমি সেই অদ্ভুতাকার উত্তম নগরকে অমরপুর হইতে উৎকৃষ্ট দেখিয়া মাতলিকে জিজ্ঞাসা করিলাম যে, এই নগর পুরন্দরপুরী হইতেও বিশিষ্ট বোধ হইতেছে, অতএব দেব-তারা কি জন্ম এবং বিধি উৎকৃষ্ট এই নগরে বাস করেন না? মাতলি কহিলেন, হে পার্থ! পূর্বকালে ইহা আমাদের দেব-রাজের নগর ছিল, তৎপরে নিবাতকবচেরা হুরগণকে এখানে হইতে প্রচ্যুত করিয়া দিয়াছে। তাহারা অতীব তীব্রতপস্তা করত পিতামহকে প্রসন্ন করিয়া এখানে বাস ও দেবগণ হইতে যুদ্ধে ভয় না থাকিল বর গ্রহণ করে। তাহারা এরূপ বর পাইলে পর, দেবরাজ ইন্দ্র, স্বয়ম্ভু ভগবানকে এইরূপ কহিলেন যে, আপনি এ বিষয়ে আশ্ব-হিত কামনায় কোন প্রতিকার বিধান করুন। হে ভারত! তদনন্তর ভগবান, পুরন্দরকে এই আদেশ করিলেন যে, হে শত্রুহন! এ বিষয়ে ইহা দৈবনির্দিষ্ট আছে, তুমিই অস্ত্র দেহ ধারণ করিয়া এই নিবাতকবচদিগের বিনাশকারী হইবে। এই নিমিত্ত ইন্দ্র ইহাদিগের বধনিমিত্ত তোমাকে অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, অতএব তুমি বাহাদিগকে বধ করিলে, দেবতার ইহাদিগকে হনন করিতে অসমর্থ। হে ভারত-প্রস্তুত! যেহেতু কালের পরিণামক্রমে তুমি এখানে ইহাদিগের অন্তরক হইয়া আসিয়াছ, সেই হেতুই এই কার্য তোমাকর্তৃক সম্পাদিত হইল। হে পুরুষেন্দ্র! মহেন্দ্র দানবদিগের বিনাশ জন্মাই পর-মোৎকৃষ্ট সেই অস্ত্রবল তোমাকে গ্রহণ করাইয়াছেন। অর্জুন কহিলেন, তদনন্তর আমি সেই সকল দানবগণকে নিহত করিয়া তৎপুরী শাসন করত পুনরায় মাতলির সহিত হুরপুরীতে যাত্রা করিলাম।

দ্বিসপ্তত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

হিরণ্যপুরবাসী দানব বধ প্রকরণ।

অর্জুন কহিলেন, আমি তথা হইতে নিবর্তমান হইয়া পাবক ও প্রভাকর সমপ্রত কামচর এক দিব্য নগর দেখিতে পাইলাম। ঐ নগর রত্নক্রম প্রাচুর্য্যে ও স্বর্ণর চিত্র পক্ষিকুলে পরিবৃত্ত, নিত্যাক্ষাদিত পৌলোম ও কালকঙ্কণের আশা-স্থান, চতুর্দারযুক্ত, হৃগম্য, গোপূর ও অটালকনিচয়ে সমন্বিত,

সর্বরত্নময়, দিব্য, অদ্বৈতপদম দর্শন, পুষ্পফল সম্বিত নানা রত্নময় যুদ্ধে পরিবৃত, স্তম্ভনোহর, দিব্য পত্নিচিহ্নে সমুপেত, নিত্য প্রমুদিত এবং শূল, ধ্বজা, মুদ্রা, মুদ্রা ও কোদণ্ডধারী মালাবিভূষিত অমরসমস্ত সর্বত্র সমাকীর্ণ রহিয়াছে। মহারাজ! আমি ঈদৃশ অদ্বৈত-দর্শন দৈত্যপুত্র দর্শন করিয়া মাতলিকে জিজ্ঞাসা করিলাম, কি আশ্চর্য এই নগর বিদ্যমান রহিয়াছে! মাতলি কহিলেন, পুলোমা ও কালকান্দী মহা-সুরী দিত্তনগর দিব্য পরিমাণে সহস্রবর্ষ উৎকট তপস্তা করিল। অনন্তর তাহাদিগের তপস্তার অবসানে স্বয়ম্ তাহাদিগকে বরদান করিলেন; তাহারা স্বয়ম্ভুসকাশে এই বরগ্রহণ করিল যে, তাহাদিগের পুত্রগণের হৃৎ না হয়, সুর, রাক্ষস ও পন্নগণ তাহাদিগকে বিনাশ করিতে না পারেন এবং তাহাদিগের বাসের নিমিত্ত সুরমণীয়, আকাশচর, স্তম্ভপ্রভ, সর্ব-রত্নসম্বিত, সুর, মহর্ষি, বৃক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পন্নগ, অমর ও রাক্ষস গণের হৃৎ, সর্বকামগুণে সম্বিত, শৌকরহিত ও অনাময় একটি নগরলাভ হয়। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! ব্রহ্মা কালকেশগণের নিমিত্ত যে আকাশচর দিব্য নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই অমরশূন্য নগর এই বিচরণ করিতেছে। হে বীর! ইহাতেই পৌলোম ও কালকঙ্ক দানবেরা বাস করিয়া থাকে। এই মহা-নগর হিরণ্যপুর বলিয়া বিখ্যাত; ইহা কালকেশ ও পৌলোমগণ রক্ষা করিয়া থাকে। হে রাজেশ্বর! ইহারা মুদিত, সর্বদেবের অবস্থা, উৎসবশূন্য ও পূর্ণমনোরথ হইয়া এই নগরে নিবাস করিতেছে। হে পার্থ! পূর্বে ব্রহ্মা, মানুস হইতে ইহাদিগের মৃত্যু নির্দেশ করিয়াছেন, অতএব তুমি এই দুরাসদ অতি মহা বলবান কালকঙ্কগণকে ও ব্রহ্মা দ্বারা আশু বিনাশ কর।

অর্জুন কহিলেন, হে নরনাথ! আমি সেই নগর সুরাসুরের অবস্থা জানিয়া চুপ্ত হইয়া মাতলিকে কহিলাম, তুমি এই পুরে গমন কর, আমি অস্ত্রদ্বারা যাবতীয় সুরদেববর্গের নিধন বিধান করি; এমত সুরদেবী পাগান্না-কেহ নাই, যাহারা আমার কোন প্রকারে বধ্য নহে। তদনন্তর মাতলি সেই অগ্ৰবোজিত দিব্য রথে আমাকে হিরণ্যপুরাভিমুখে লইয়া চলিলেন। সেই মহাতরঙ্গী দিত্তনগরের আমাকে দেখিয়া বিচিহ্ন বসন, ভূষণ ও কবচ পরিধানপূর্বক রথারূঢ় হইয়া উপত্যক্ত হইল। ত্রীত-পরাক্রম দানবেশ্বর গুপিত হইয়া নালীক, নারচ, ভল্ল, শক্তি ও তোমর অস্ত্রে আমাকে প্রতিহত করিতে লাগিল। আমিও মহৎ বিন্যাস আশ্রয় করিয়া মহতী শরশৃঙ্গদ্বারা সেই অস্ত্র বর্ষণ নিবারণ করিলাম এবং রণস্থলে রথবন্ধে বিচরণ করত তাহাদিগের সকলকে মোহিত করিলাম। তাহাতে তাহারা পরস্পর মূঢ় হইয়া পরস্পরকে পাত্তিত করিতে লাগিল। তাহারা এই-রূপে বিমূঢ় হইয়া ইতর ইতরের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল সেই সময়ে আমিও প্রদীপ্ত বিশিষ্ট দ্বারা তাহাদিগের শত শত মস্তক ছেদন করিতে লাগিলাম। তাহারা বধ্যমান হইয়া পুনর্বার তৎপূর অবলম্বনপূর্বক দানবী-মায়া আশ্রয় করিয়া নগরের সহিত আকাশে উপত্যক্ত হইল। হে কুরুনন্দন! তখন আমি মহাশর বর্ষণে দানবদিগের রথ সমাবৃত করিয়া গতি নিবারণ করিলাম; তাহাতে দৈত্যেরা বরলাভপ্রভাবে সেই সূচ্য-সমপ্রভ, দিব্য, কামগ, গগনচর পুর বধ্যস্থলে ধ্বংস করিয়া থাকিল। ঐ পুর একবার ভূমির অন্তরে পতিত, পুনর্বার

উজ্জ্বল প্রতিষ্ঠিত, আবার কুটিলভাবে ত্রিভাঙ্গত এবং পুনরায় অবিলম্বে জলমধ্যে নিমগ্ন হইতে লাগিল। হে পরাক্রম-পন! তখন আমি পুরন্দরপুরীপ্রান্তে সেই কামগ মহেশ্বরকে বহুবিধ অস্ত্রনিচয়ে রুদ্ধ করিলাম। পরে দানবগণ সহিত সেই পুর দিব্যাস্ত্রপ্রকাশিত শরজাল দ্বারা বিশেষরূপে গ্রহণ করিলাম। তাহাতে সেই অমর পুর মরিক্ণ লৌহনির্মিত ঋজুগামী বাণসমূহে বিক্ষত ও ভগ্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল এবং তাহারাও বজ্রতুল্য বেগবান লৌহময় মদীর বাণে বধ্যমান ও কালপ্রেরিত হইয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল। তদনন্তর মাতলি আদিত্যপ্রভ রথের সহিত আকাশে উপত্যক্ত করত যেন অগ্রে পতিত হইতেছেন, এইরূপে পৃথিবীতে আশু অবতরণ করিলেন। হে ভারত! তৎকালে যুদ্ধাভিলাষী দোষ-পরবশ সেই অমরদিগের বষ্টি সহস্র রথ আমাকে পরিবেষ্টন করিল। আমি গৃধ্রপক্ষবিভূষিত শাবিত শরসমূহে রথ নিহত করিতে লাগিলাম; পরন্তু তাহারা তখন সমুদ্রতট-দ্বয়ের মধ্য যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। আমি তখন ভাবিলাম, ইহাদিগকে মানবীয় যুদ্ধদ্বারা পারা যাইবে না; এইরূপ চিন্তা করিয়া পরি-শেষে দিব্যাস্ত্রসকল আত্মপূর্বক্রমে যোজনা করিতে লাগিলাম; কিন্তু সেই বিচিত্র যোদ্ধা রথীদিগের সেই সহস্র সহস্র অস্ত্র আমার দিব্যাস্ত্রসকলকে যেন শটনৈ: শটনৈ: প্রতিহত করিতে লাগিল এবং শত শত সহস্র সহস্র মহাবল দানবকে সমরে বিচিত্র রথমার্গে বিচরণ করিতে দেখিলাম। তাহারা তখন বিচিত্র মুকুট, মালা; ধ্বজ, কবচ ও আভরণে সম্বিত ছিল, তাহাতে যেন তাহারা আমার চিত্তকে আনন্দিত করিতে লাগিল। আমি অস্ত্রমস্ত্রেপ্রেরিত শরবর্ষণে সেই রূপে তাহাদিগের পীড়া জন্মাইতে পারিলাম না, পরন্তু তাহারা আমাকে পীড়িত করিতে লাগিল। আমি সেই যুদ্ধকুশল কৃতান্ত বহু দানব-কর্তৃক মহারণস্থলে পীড়িত ও ব্যথিত হইলাম এবং আমার মহাভয় জন্মিল। তদনন্তর আমি সেই রূপে প্রবৃত্ত হইয়া দেবদেব রুদ্ধকে প্রণাম করিয়া প্রাণিগণের মঙ্গল হইক, ইহা কখনপূর্বক, যাহা রোজ বলিয়া বিখ্যাত ও সকল শত্রুর সংহারক, সেই মহাস্ত্র প্রয়োগ করিলাম। হে অমিত্রহন! তদনন্তর ত্রিমস্তক, ত্রিমুখ, নবলোচন, ষড়্ভুজ, দীপ্তিবান এক পুরুষকে দেখিতে পাইলাম। তাহার কেশজাল অর্ধ ও অধিতুল্য রক্তিম-বর্ণ ও লেলিহান অনেক মহাশর তাহার শিরোভূষণ রহিয়াছে। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর আমি সেই সনাতন ঘোররূপ রোজাঙ্গ দেখিয়া অস্ত্র ত্যাগপূর্বক তাহা গাণ্ডীবে যোজনা করিয়া অমিত্রহনদ্বী ত্রিলোচন মহাদেবকে প্রণতি করত দানবেশ্বরদিগের সমুদায় নিমিত্ত পরিত্যাগ করিলাম। তাহা পরিত্যাগ করিবামাত্র সেই সংগ্রামস্থানে মৃগ, সিংহ, ব্যাঘ্র, ভল্লক-মহিষ, গরুড়, বারুণ, বানর, বৃষ, বরাহ, মার্কটার, শালগ্রাম, শ্রেষ্ঠ, মূরতি, গুহ, গরুড়, চমর, বৃক, পর্বত, সমুদ্র, দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, শিখর, বৃক, অমর, শুভক, নৈকট, গজাঙ্গ, মৎস্য ও উল্লু ও গদা, মুদ্রা, ধ্বজা, ও নানা শস্ত্রধারী, মৌনাকার ও অসাকার সহস্র রাক্ষস প্রাকুর্ভূত হইল। এইরূপ সকল ও সনাতন বহু-সংখ্য নানা রূপ ধারী প্রাণিনিবহে সমস্ত জগৎ পরিত্যাগ হইল। মাংসমেদ-বসানী, ত্রিশির, চক্ষুর্দন্ত, চতুর্দশ ও চতুর্ভুজ

প্রভৃতি অনেক রূপধারী প্রাণিগণ-কর্তৃক দানবেরা পুনঃ পুনঃ বধ্যমান হইয়া বিনাশ পাইতে লাগিল এবং আশিও শত্রু-বিনাশকর স্বর্গ্যগণি সদ্ধ শেজবী বজ্রাশনি-সমগ্রত গিরিসার-ময় অস্ত্রাভ্য বাধসমূহে মুহূর্তকাল মধ্যে সমুদায় দানবকে নিহত করিলাম ।

মহারাজ ! আমি তাহাদিগকে গাণ্ডীবাস্ত্রে বিচ্ছিন্ন, আকাশ-চ্যুত ও গজাহু দেখিয়া পুনরায় বিধাতা ত্রিপুরাস্তক মহাদেবকে প্রণীত করিলাম । দেবসারথি মাতলিও দিব্যাত্তরণভূষিত অমর-গণকে রৌদ্রাভ্য দ্বারা নিশ্চিষ্ট দেখিয়া পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন এবং দেবগণেরও হৃঃসাধ্য ও অসহ সেই কর্ম করা হইল দেখিয়া আমাকে পূজা করিলেন ও প্রীতমাপ হইয়া কৃজঙ্গলিপুটে কহি-শেম, হে বীর ! তুমি যে কর্ম সম্পাদন করিলে, ইহা হুরাহুরের অসাধ্য ; যুদ্ধে এই কর্ম করিতে হুরেধরও শক্ত হন না । তুমি হুরাহুরের অবধ্য হুরবস্ত্র বিচরণকারী এই মহৎপুরুষকে স্বীয় বীর্ঘ্য ও তপোবলে বিমথিত করিলে । মহারাজ ! সেই কামগামী আকাশচর পুং ও দানবেরা হত হইলে তাহাদিগের স্ত্রীগণ ব্যথিতচিত্তে আলুলায়িত কেশে কুরুরার স্মার্ত্ত আর্জুনাদ করিতে করিতে নগরের বহির্দেশে নিগত হইল এবং পিতা, ভাতা ও পুত্রের শোকে শোকাক্তা অনাথা ও বিগলিতমাল্যভূষণা হইয়া বন্ধে আঘাত করত শুককর্ণে নিনাদের সহিত রোদন করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইল । সেই দানবপুং শোকযুক্ত, শ্রীহীন, হৃঃশ মৈস্ত্রে সমাহত, হতনাথ, কাণ্ডিবিহীন ও নিস্প্রভ হইয়া হতনাম ব্রহ্ম ও শুক-বৃক্ষ অরণ্যের স্মার্ত্ত শোভাহীন এবং গন্ধর্ব্ব নগরাকার হইয়া অদৃশ্য হইল । তদনন্তর মাতলি আমাকে কৃতকার্য ও অতীব কষ্টচিন্তে দেখিয়া সংগ্রামস্থল হইতে দেব-রাজ ভবনে অবিলম্বে আনয়ন করিলেন । আমি মহাহুর নিবা-তকবচনগণকে নিহত করিয়া হিরণ্যপুরকে বিসর্জনপূর্ব্বক শত্রু-সমীপে সমাগত হইলাম । হে মহাতেজস্বিন্ ! মাতলি আমার সেই সমুদায় কর্ম যথাসম্ভূত বিস্তারক্রমে দেবেশ্বকে প্রবণ করা-ইলেন । শ্রীমান্ ভগবান্ সহস্রাক্ষ পুংবন্দর মরুদগণের সহিত সেই হিরণ্যপুং নিপাত, মারাজাল নিবারণ ও মহাবল বীর্ঘ্যশালী নিবাতকবচগণের সংগ্রামে বধ প্রবণ করিয়া প্রীত হইলেন এবং সাধু ! সাধু ! এইরূপ বলিলেন । তদনন্তর দেবরাজ দেবগণের সহিত, আমাকে পুনঃ পুনঃ আশাস প্রদান করিয়া এইরূপ স্মৃ-ধুর কথা কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি সংগ্রামে দেবাহুরের সাধ্যা-ত্মক কর্ম করিলে । হে ধনঞ্জয় ! তোমার মদীয় শত্রুসংখ্যের বিনাশকর্য্য করাতে মহৎশুকনক্ষিণ প্রদান করা হইল । ধন-ঞ্জয় ! তুমি যুদ্ধে এইরূপেই স্থিরভাবে সর্ব্বদা থাকিতে পারিবে এবং অস্ত্রাভ্যচিন্তে অস্ত্র প্রতিপাদন করিতে সমর্থ হইবে । দেব-সারথি, সীমস, বক, অমর গন্ধর্ব্ব, পক্ষী ও গন্ধগণ যুদ্ধে তোমার তেজস্বী করিতে শক্ত হইবেন না । হে কৌন্তেয় ! কুন্তীপুত্র দানবীয়া যুদ্ধিতির তোমার বাহুবলে বহুক্ষর জয় করিয়া পালন করিলেন ।

ত্রিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অর্জুন কহিলেন, তদনন্তর দেবরাজ আমাকে বধোচিত সময়ে বধবিধ শরদ্বারা বিধত ও শত্রুজয় বিষয়ে অতি বিবস্ত্র দেখিয়া বিবেচনাপূর্ব্বক সমাদরপূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, হে

ভারত ! সমুদয় দিব্যাস্ত্র তোমার নিকট বিদ্যমান রহিয়াছে, অতএব কোন মনুষ্য তোমাকে পরাভব করিতে সমর্থ হইবে না । হে পুত্র ! তুমি সংগ্রামে অবস্থিত হইলে ভীম, দ্রোণ, কপ, কর্ণ, শকুনি ও অন্ত্যাত্ত রাজসুগণ তোমার ঘোড়শাংশের একাংশেরও যোগ্য হইতে পারিবে না । হে নৃপ ! প্রভু মনুবান্ এই দিব্য অস্ত্রোত্তম-ত্রাণ কবচ ও হিরণ্যয়া মালা আমাকে প্রদান করিয়াছেন, আবার দেবদত্ত মহাস্থন শঙ্খও দিয়াছেন এবং তিনি স্বয়ং আমার মস্তকে এই কিরীট যোজনা কবেন । পরিশেষে তিনি দ্যালোকোৎপন্ন মনোহর এই সকল মহৎ বসন ভূষণ প্রদান করিয়াছেন । মহারাজ ! আমি এইরূপে সেই পুণ্য ইন্দ্র-ভবনে পুরস্কৃত হইয়া গন্ধর্ব্ববালক সমভিব্যাহারে সুখে বাস করিয়া থাকি । তদনন্তর ইন্দ্র অমরগণ সহ প্রীতি-যুক্ত হইয়া আমাকে কহিলেন অর্জুন ! তোমার গমন করি-বার সময় উপস্থিত হইয়াছে, তোমার ভাতারা তোমাকে স্মরণ করিতেছে । হে ভরতকুল-নন্দন মহারাজ ! আমি এই প্রকারে শত্রুসদনে দ্যুতজনিত কষ্ট স্মরণ করত পঞ্চবর্ষ কাল বাস করি । অনন্তর আমি এই গন্ধমাদনের প্রত্যস্ত পর্ব্বতশিখরে আপ-নাকে ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত দেখিতে পাইলাম । যুদ্ধিতির কহিলেন, হে ভরতকুল-নন্দন ধনঞ্জয় ! তুমি ভাগ্যক্রমেই অস্ত্রসকল প্রাপ্ত হইয়াছ ; ভাগ্যক্রমেই দেবগণের রাজা প্রভু ঈশ্বর ইন্দ্র তোমার আরাধিত হইয়াছেন ; ভাগ্যক্রমেই ভগুবট্ট সহ ভগবান্ শকর তোমার সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ ও বৃন্দায় যুদ্ধে পবি-তোষিত হইয়াছেন এবং ভাগ্যক্রমেই লোকপালগণের সহিত তোমার সাক্ষাৎ হইয়াছে । হে পরম্পূর্ণ পার্থ ! ভাগ্যক্রমেই আমরা সকলে যজ্ঞিত হইলাম ; ভাগ্যক্রমেই তুমি পুনরাগত হইলে । অত্ৰ আমি নগরমালিনী বহুমতীকে জয়লক্ষা ও ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণকে বশীকৃত মনে করিতেছি । হে ভরতবংশ-ভূষণ ! তুমি যে সকল অস্ত্র দ্বারা তাবদ্য বীর্ঘ্যবস্ত্র নিবাত-কবচদিগকে বিনাশ করিয়াছ, সেই সকল দিব্যাস্ত্র দেখিতে আমার অভিলাষ হইতেছে । অর্জুন কহিলেন, আমি বন্ধুবা-নিবাতকবচদিগকে নিপ্প্রতিত করিয়াছি, আপনি ও সমুদয় দিব্যাস্ত্র কল্য প্রভাতে দেখিবেন । বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধনঞ্জয় এইরূপে আগমনের কথা কহিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত সেখানে সেই রাত্রি বাস করিলেন ।

চতুঃসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অস্ত্র-প্রদর্শন-প্রকরণ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রাত্রি অতীত হইলে ভ্রাতৃগণ সহিত ধর্ম্মরাজ যুদ্ধিতির গাত্রোখান-পূর্ব্বক নিত্য কার্য্য সকল সমাপন করিলেন । পরে তিনি মাতার আনন্দবর্জন অর্জুনকে কহিলেন, হে কৌন্তেয় ! তুমি যে অস্ত্রে দানবদল জয় করিয়াছ, সেই অস্ত্র প্রদর্শন কর ।

হে মহারাজ ভরত-নন্দন ! তদনন্তর, পাণ্ডুপুত্র ধনঞ্জয় দেবগণের প্রদত্ত দিব্যাস্ত্রসকল মহারাজ যুদ্ধিতিরকে দেখাইতে উদ্ভোগী হইলেন । মহাতেজা মহাত্মজ শ্রীমান্ ধনঞ্জয় বধা-স্ত্রায়ে পরমশোচ্যচরণপূর্ব্বক যুগলক স্বরূপ ভূধর, চক্র স্বরূপ প্রজ্ঞত পর্ব্বত ও ত্রিবেণুস্বরূপ উত্তম বংশদণ্ডবিশিষ্ট পৃথিবীকে

রথরূপে ধ্যান করিয়া তাহাতে আরোহণ করত গাভীর কোদণ্ড ও দেবদত্ত বারিজ শত্রুগ্রহণপূর্বক স্ত্রীপুত্র দিব্য কবচে সংবৃত হওয়াতে সাতিশয় শোভমান হইয়া সেই সমুদয় দিব্যাস্ত্র অতু-পূর্বক্ৰমে দর্শন করাইতে উপক্রম করিলেন । তিনি দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিবার উপক্রম করিলে সক্রমা মহৌঁ তাঁহার পদভরে সমাক্রান্ত হইয়া কম্পমানা, সরিৎ ও সাগর ক্ষুভিত, শৈলসকল বিদীর্ণ, সমীরণ চলনশূন্য, সহস্রাংগ প্রভাহীন ও অগ্নি জ্বলন-রহিত হইল এবং দ্বিজাতিদিগের বেদসকল কোনপ্রকারে প্রতি-ভাত হইল না । যে সকল প্রাণী ভূমিমধ্যে ছিল, তাহারা পীড়ামান হইয়া সমুদানপূর্বক ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিল এবং তাহারা সকলে তখন অন্ত্রানলে দহমান হওয়াতে বিকৃতান-নন হইয়া কৃতাজলিপুটে কাপিতে কাপিতে ধনঞ্জয়ের নিকট জীবন প্রার্থনা করিতে লাগিল । সেই সময় ব্রহ্মর্ষিগণ সিদ্ধ-গণ, মহর্ষিগণ ও সমুদায় জন্ম প্রাণী তথায় উপস্থিত হইলেন । দেবর্ষিগণ দ্যালোকবাসিপ্রবরগণ, ঋক, রাক্ষস, গন্ধর্ব, পতঙ্গী ও খেচর, এই সমস্ত ভূতগণ উপস্থিত হইলেন । অনন্তর পিতামহ, লোকপালসকল ও সগণ ভগবান্ মহাদেব আগমন করিলেন । পবনদেব বিচিত্র দিব্যমাল্যে সমরিত হইয়া অর্জুনের চতুর্পার্শ্বে সর্বতোভাবে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন । গন্ধর্বেরা অমরগণ-কর্তৃক তথায় প্রেরিত হইয়া বিবিধ গাথা গান করিতে লাগিল এবং ক্লম্পরোগণ দলবদ্ধ হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল । হে নর-নাথ ! সেই সময়ে নারদ ঋষি দেবগণকর্তৃক প্রেরিত হইয়া তথায় আগমনপূর্বক পার্থকে শ্রবণযোগ্য এই বাক্য বলিলেন, অর্জুন ! অর্জুন ! তুমি দিব্যাস্ত্র সকল প্রয়োগ করিও না, অলক্ষ্য স্থলে কোনমতেই ইহার প্রয়োগকর্তব্য হয় না এবং আর্জ না হইলে লক্ষ্যেতেও কদাচ প্রয়োগ করিবে না । হে কুরুনন্দন ! অকারণে অস্ত্রের প্রয়োগ করিলে মহান্ দোষ উপস্থিত হইবে । এই সকল বলবৎ অস্ত্র যথাবিধি রক্ষণীয় হইলে স্ত্রের নিমিত্ত হইবে সন্দেহ নাই । যদি এই সকল অস্ত্র বিধিপূর্বক রক্ষাযোগ্য না হয়, তবে ইহা ত্রৈলোক্য-বিনাশের নিমিত্ত হইবে, অতএব এরূপ আর কখন করিও না । দেবর্ষি নারদ পার্থকে এইরূপ কহিয়া পরে যুধিষ্ঠিরকে বলি-লেন, হে অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির ! অর্জুন যখন যুদ্ধস্থলে শত্রু-কুল অবমর্দন নিমিত্ত অস্ত্রসকল প্রয়োগ করিবেন, তখন তুমি এই সকল দিব্যাস্ত্র দেখিতে পাইবে । বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! দেবতারা পার্থকে নিবারণ করিয়া ষথাস্থানে গমন করিলেন এবং অস্ত্রাশ্রয় তাহারা তথায় আসিয়াছিলেন, তাহারাও ষথাস্থানে প্রস্থান করিলেন । হে কুরুনন্দন ! তাহারা সকলে প্রতিগমন করিলে পাণ্ডবেরা কৃষ্ণ সহ হস্ত হইয়া সেই বনেই বাস করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চমসপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অজগর প্রকরণ ।

জনমেজয় কহিলেন, রথিপ্রবীর ধনঞ্জয় কৃতান্ত্র হইয়া ইন্দ্র-ভবন হইতে প্রত্যাগত হইলে পর, পার্থেরা তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া কি করিয়াছিলেন ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহা-রাজ ! ইন্দ্রভুল্য বীর নরেন্দ্রগণ সেই সুরম্য শৈলপ্রবরে বন-সকলের মধ্যে কুবেরের উদ্ভানেই বিহার করিতে লাগিলেন ।

হে নরেন্দ্র ! ধনুর্দ্ধারী কিরীটী অস্ত্রবিষয়ে ঐশ্বর্য প্রকাশপূর্বক সেই অতুপম বেষ্মসকল ও নানা ক্রমসমাকুল বহুধা ক্রীড়া কানন সমস্ত দেখিতে দেখিতে সতত বিচরণ করিতে থাকিলেন সেই নরদেবপুত্রেরা রাজা কুবেরের প্রসাদ জন্ম স্থান পাইয় আর মর্ত্যস্থ প্রাণীদিগের ঐশ্বর্য স্পৃহা করিলেন না, যেহেতু তাহাদিগের সেই সময় শিবদায়ক হইয়াছিল । সেখানে তাহারা পার্থের সহিত সমবেত হইয়া বর্ষ চতুর্দশকাল এক রাত্রির ভ্রায় অতিবাহিত করিলেন । পাণ্ডবদিগের বনবাস পূর্বের ষড়বর্ষ ও অধুনাতন চতুর্দশ বর্ষ এই দশ বর্ষ মুখে অতীত হইল ।

একদা পবন-তনয় তরুণী বৃকোদর ও দেবরাজ সমুদ্র বীর যমজ নকুল সহদেব নির্জনে রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপে উপবেশন করিয়া শ্রিয় ও হিতবাক্য বলিতে লাগিলেন, হে কুরুরাজ ! আমরা আপনার প্রতিজ্ঞাপালনে ও তন্নিবন্ধন আপনার প্রিয়ানুষ্ঠানে সমুৎসুক হইয়া বন পরিত্যাগ করিয়া সাহুচর সুবোধনকে হনন করিতে যাইতেছি না । মহারাজ ! আমরা সুধার্ম, পরন্তু সুবোধন আমাদের সুখ গ্রহণ করিয়া গুলিলেও আমরা এই একাদশ বৎসর পর্যন্ত মুখে বাস করিয়া আসি-তেছি এবং পরেও আপনার আজ্ঞানুসারে অভিমান পরি-ত্যাগপূর্বক বনে বিচরণ করত নিঃশঙ্কচিত্তে সেই ভ্রুশ্রুতি দৃশ্যবিত্ত সুবোধনকে বধনা করিয়া মুখে অজ্ঞাত বাস অতি-বাহিত করিব । আমরা অগ্রে সমিহিত দেশে বাস করিয়া পরে দূর দেশে বাস করিলে তাহারা আমাদের সমিহিত দেশে বাস জন্ম শোভিত হইয়া আমাদের জানিতে পারিবে না, অতএব তাদৃশ স্থানে সংবৎসরকাল গৃঢ়ভাবে বিহার করিয়া সেই নরাধম দুর্ধ্যোধনকে অহুচরের সহিত কণ্টকের ভ্রায় মুখে উদ্ধার করিব । নরেন্দ্র ! আপনি সেই নরাধমের প্রতি, ফল-পুষ্পের সহিত বৈরনির্ধাতন করণানন্তর পৃথিবী শাসন করিবেন । হে নরদেব ! আমরা এই স্বর্গোপম দেশে বিচরণ করিতেছি, ইহাতে রাজ্যনাশাদি জন্ম শোক নিবারণ করিতে পারি, কিন্তু তাহা হইলে চরাচর লোক মধ্যে আপনার পুণ্য-গন্ধ কীর্তি-পবন বিনষ্ট হইবে । হে ভারত ! আপনি কুরুরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া মহৎ সুখ ভোগ ও ক্রিয়াকালাপের অনুষ্ঠান করিতে পারিবেন, তাহা হইলে আপনি কুবের হইতে বাহা লাভ করিতেছেন, ইহা নিরন্তরই লাভ করিতে পারিবেন । অতএব হে ধর্ম্মরাজ ! আপনি কৃতাপরাধ শত্রুরদের বধ ও নিগ্রহ নিমিত্ত যুদ্ধ করুন, যেহেতু সাক্ষাৎ বজ্রপাণিও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আপ-নার উগ্রতেজ সহ্য করিতে সক্ষম হন না । হে ধর্ম্মরাজ ! শিনি-পৌত্র সাত্যকি ও গুরুডম্বজ কৃষ্ণ ভবদীয় প্রয়োজন-সিদ্ধির নিমিত্ত দেবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াও কখন ক্রেশ বোধ করিবেন না । যেমন অর্জুন বলেতে অতুপম, সেই-রূপ ভীমসেন আমিও বলে অপ্রতিম । যেমন বাহুবল সহিত কৃষ্ণ আপনার প্রয়োজনসিদ্ধি নিমিত্ত উদ্যোগী, সেইরূপ আমিও ভবদীয় অর্থসিদ্ধি নিমিত্ত অতিমুখী । আমি এবং নকুল সহদেবও বীর ও অস্ত্র প্রয়োগে কুশলী ; অতএব আমরা সকলে আপনার রাজ্য ও ঐশ্বর্য্যোৎকর্ষ লাভে তৎপর হইয়া শত্রুসহ সংগ্রাম করিয়া শান্তি সম্পাদন করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর ধর্ম্মার্থবোধ্য মহাভারত

ধর্ম-উনয় বরিষ্ঠ মহাত্মা যুধিষ্ঠির ভাতৃগণের অভিমত জ্ঞাত হইয়া কুবেরভবন প্রদক্ষিণ করিলেন; পরে তত্রত্য বাবতীয় নিকেতন, নদী, সরোবর এবং সমস্ত যক্ষ রাক্ষসগণকে সম্ভাষণ করিয়া যে পথে আগমন করিয়াছিলেন, সেই পথ পুনর্বার অরণ্য করত গিরি নিরীক্ষণপূর্বক এইরূপ মনে মনে প্রার্থনা করিলেন, হে শৈলেন্দ্র! আমি সুহৃদগণের সহিত শত্রু জয় ও রাজ্যলাভ করত কৃতকার্য হইয়া আত্মসংবমপূর্বক তপস্তার নিমিত্ত পুনর্বার তোমার দর্শন করিব। অনন্তর কুরুরাজ প্রভ্যাগমন নিমিত্ত অলুজ ও দ্বিজগণে পরিবৃত্ত হইলেন। গণের সহিত ষটোৎকচ, সেই পূর্ব পথ দিয়া পাণ্ডব, দ্রোণদী ও দ্বিজগণকে পর্বতনিকায়ে বহন করিতে লাগিল। লোমশ ঋষি তাঁহাদিগকে প্রস্থানোদ্যত দেখিয়া পিতা যেমন পুত্রদিগকে আদেশ করেন, সেইরূপে প্রীতচিত্তে অশুশাসন করিয়া শ্রুত-মানে পুণ্যতম দেবসদনে গমন করিলেন। নরোত্তম পাণ্ডবেরা আশ্চর্য-কর্তৃক ও সেইরূপ অলুশাসিত হইয়া সুরমা মহা-মহা-তীর্থ তপোবন ও সরোবরসকল অবলোকন করিতে লাগিলেন।

ষট্ সপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দিগ্‌গজ, কিম্বর, পক্ষিকুল ও প্রজ-বশে সমধিত সুখস্থান সেই নগোত্তম পরিত্যাগ করাতে ভরত-পুত্রবদিগের প্রীতি হইল না। তৎপরেই তাঁহাদিগের কুবের-প্রিয় জলধর-দ্র্যতি কৈলাসপর্বত-বিলোকনে পুনর্বার হর্ষোদয় হইল। ঋগাকোদধারী সেই নরোত্তম বীরপুরুষেরা স্থানে স্থানে উচ্চ ও পর্বতসংকুল সিংহস্থান; পর্বতীয় সেতুমাল্য, বহুসংখ্য প্রপাত ও নিম্নস্থানসকল, তত্ত্বিত মৃগ পক্ষী ও গজগণসেবিত অনেকানেক মহারণ্য বিলোকন করিতে করিতে হর্ষ সহকারে গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালে রমণীয় বন, নদী, সরোবর, গিল্মিগুহা ও গহ্বর, এইসকল স্থান প্রতিনিয়ত তাঁহাদিগের নিবাসভূমি হইল। তাঁহারা বহুপ্রকার দুর্গমস্থানে বাস করিয়া অচিন্ত্যরূপ কৈলাসপর্বত অতিক্রমপূর্বক বৃষপর্বতার সেই অতীব মনোরম উৎকৃষ্ট আশ্রমে উপনীত হইলেন। তাঁহারা রাজর্ষি বৃষপর্বতার সহিত সমবেত হইয়া তৎকর্তৃক সমাদৃত ও বীতমোহ হইলেন এবং তাঁহারা বৃষপর্বতার সমীপে তাঁহাদিগের পর্বতবাসের কথা বিস্তারক্রমে বর্ণনা করিলেন। সেই বীরগণ দেব ও মহাবিশ্বগণসেবিত সেই পুণ্যাশ্রমে একরাত্রি স্থখে বাস করিয়া বিশালা বদরীতে পুনরায় স্থখে বাস করিতে আগমন করিলেন। তদনন্তর সেই মহানুভাবেরা সকলে নারায়ণস্থানে উপনীত হইয়া নিশোকচিত্তে সুরসিদ্ধগণসেবিত কুবেরপ্রিয় সৌগন্ধিক সরোবর সঙ্গর্শন করত তথায় বাস করিলেন। যে প্রকার বীত-পাপ বিপ্রগণ নন্দনকানন প্রাপ্ত হইয়া সুখী হন, সেইরূপ নরোত্তম পাণ্ডবেরা সেই সরোবরবিলোকনে বিশোক হইয়া বিহার করিতে লাগিলেন। বদরীতে একমাসকাল স্থখে বিহার করিয়া যে পথে পূর্বে আগমন করিয়াছিলেন, সেই পথে রথক্রমে, কিরাতরাজ সুবাহু রাজ্যে যাত্রা করিলেন। চীন, তুবার, দরল ও বহু রথাত্ম সমস্ত পুলিন্দ দেশ প্রভৃতি দুর্গম হিমালয় প্রদেশ অতিক্রম করিয়া সুবাহু রাজার

পুরী দেখিতে পাইলেন। রাজা সুবাহু পুরুষানুক্রমে রাজবংশীয় কুরুসিংহগণকে সবিষয়ে সমাগত শুনিয়া প্রীতচিত্তে অগ্রসর হইলেন; তাঁহারাও তাঁহাকে দেখিয়া স্তুভিনন্দিত হইলেন। তাঁহারা সুবাহুরাজার নিকটে ইন্দ্রসেন, বিশোক প্রভৃতি সারথি, পরিচারক, পৌরোগব তত্ত্বিত যাহারা মহানসের কর্মচারী, এই সকলের সহিত সঙ্গত হইয়া তথায় একরাত্রি স্থখে বাস করিলেন। পরে সানুচর ষটোৎকচকে বিন্দায় করত রথ ও সারথি প্রভৃতি সকলকে সঙ্গে লইয়া সমীপবর্তী অদ্রিরাজের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। যাহার অক্ষণবর্ণ ও পাণ্ডুরঙ্গ সানুতে তুষাররাশি উত্তরীয় স্বরূপ হইয়াছে, সেই প্রজবণোপপন্ন পর্বতোপরি বরাহ ও নানা মৃগ পক্ষিসেবিত কুবেরকানন সদৃশ বিশাখযূপ নামে মহাবন প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে তৎকালে বসতি করিলেন। পার্শ্বেরা সেই বনে মৃগয়াসক্ত হইয়া সংবৎসরকাল স্থখে বিহার করিলেন, পরন্তু তথায় বৃকোদর গিরিগুহাতে সাক্ষাৎ মৃত্যুসদৃশ ভয়ঙ্কর-কার অতি বলবান ক্ষুধার্ত্ত ভুজঙ্গের আসন্ন হইয়া বিধাদ-মোহে ব্যথিতচিত্ত হইলেন। অসীম-তেজস্বী ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির সর্পগ্রস্ত-সূর্যগাত্র বৃকোদরকে মুক্ত করিয়া তাঁহার আশ্রয় স্বরূপ হইলেন। নিরন্তর ধনুর্বেদ-রতি-প্রধান শ্রী-প্রদীপ্ত তপোনিরত পাণ্ডবদিগের বনে বিহারনিমিত্ত দ্বাদশ বৎসর নিকট হইল। তাহাতে তাঁহারা চৈত্ররথ সূদৃশ সেই বনস্থিতে মরুভূমি পার্শ্বে গমনপূর্বক সরস্বতীতে উপনীত হইয়া নিবাসকামনায় দ্বৈতবন সরোবরে গমন করিলেন। তদনন্তর জরা দ্বারা দত্ত না থাকাপ্রযুক্ত প্রস্তর কুড়িত ফল-মূল্যশী দ্বৈতবন নিবাসী তপোদমাচার সমাধিযুক্ত বান-প্রস্থেরা তাঁহাদিগকে দ্বৈতবনে নিবিষ্ট দেখিয়া উপবেশনার্থ তপ ও পাণ্ড নিমিত্ত উদকপাত্র আহরণপূর্বক তাঁহাদিগের সমীপ-গত হইলেন। তথায় প্রক্ষ, কৃদ্রাক্ষ, বেতস, বদরী, খদির, শিরীষ-বিশ্ব, ইন্দুদ, পীলু, শমী ও বংশাজুর বৃক্ষসকল, সরস্বতী তীরে শোভমান হইয়াছিল। নরদেব-পুত্রেরা প্রীতচিত্ত হইয়া যক্ষ-গন্ধর্ব-মহাবিশ্বগণকে প্রিয় দেব-ভবন তুল্য সেই সরস্বতী-সমীপে স্থখে বিচরণ করত বিহার করিতে লাগিলেন।

সপ্তসপ্তত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে মুন! ভীম-পরাক্রম ভীমসেন দশ সহস্র হস্তীর বল ধারণ করিতেন, তিনি কি প্রকারে সেই অজগর হইতে তীত্র ভয় প্রাপ্ত হইলেন? যিনি দর্পিত হইয়া পুলস্ত্য-নন্দন কুবেরকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়াছিলেন এবং যিনি নলিনীতে বুদ্ধ করিয়া যক্ষ রাক্ষসদিগকে হনন করেন, সেই অরিস্তহনকে আপনি ভয়াবিষ্ট ও আপদগ্রস্ত বলিতেছেন, অত-এব ইহা শ্রবণ করিতে আমার পরম কৌতূহল জন্মিয়াছে, আপনি আনুপূর্ব্যক্রমে ইহা বর্ণন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! সেই উগ্রধরা পাণ্ডবেরা আশ্চর্য আশ্চর্য বহল বনে বাস করিয়া থাকেন। যখন তাঁহারা রাজর্ষি বৃষপর্বতার আশ্রমে অবস্থিতি করেন, তখন তাঁহাদিগের মধ্যে বৃকোদর ধনুর্ধারী ও বক্র-ধড়া হইয়া যদ্যুতক্রমে বিচরণ করিতে করিতে দেব-গন্ধর্বসেবিত রমণীয় এক বন দেখিতে পাইলেন। তিনি হিমালয় গিরির সমীপে দেবর্ষি ও সিদ্ধগণের বিচরিত অঙ্গরোগণের উপ-

সেবিত স্বাস্থ্যকর অনেক স্থান অবলোকন করিলেন । ঐ সকল প্রদেশে স্থানে স্থানে চকোর, চক্রবাক, জীবজীবক, কোকিল ও ভৃঙ্গরাজ পক্ষিগণে নিনাদিত হইতেছে এবং মন ও নয়নের আনন্দকর বহুল ছায়াবিত কোকিল শ্রিত ও পুষ্প ফলযুক্ত বৃক্ষ-সমূহে সমন্বিত রহিয়াছে । তিনি তুবার সন্দেশ, হংস কারণ্ড-সংযুক্ত, বৈদূর্য্য মণি তুল্য সলিলপূর্ণ পর্বতীয় নদীসকল, মেঘবন্ধনের বাগুরা স্বরূপ দেবদারুবন, হরিচন্দনমিশ্রিত পুনাগ ও শৈলজ, বৃক্ষের বন দেখিতে দেখিতে গিরি সম্মিহিত সমতল নিরঞ্জল প্রদেশে মৃগয়া-উদ্দেশে ধাবমান হইয়া শুদ্ধ শর দ্বারা অনেকানেক মৃগ বিদ্ধ করত বিচরণ করিতে লাগিলেন । অযুতনাগ-বলশালী বলিয়া বিখ্যাত শত শত মনুষ্যানিবারণক্ষম মহাবাহু ভীমসেন সেই বনে বলপূর্ব্বক মহাদংষ্ট্রী সকল বিনাশ করিতে লাগিলেন । সিংহ-শাব্দুল-বিজ্ঞাস্ত মহাবল ভীমপরাক্রম ভীম সেই বনে স্থানে স্থানে মৃগ, বরাহ, মহিষাদি বিনষ্ট করিতে করিতে বেগে বহুল বৃক্ষ উৎপাটন ও ভগ্ন করিতে লাগিলেন । চিরদর্পাঘাত ভীমসেন পৃথিবী প্রদেশ ও বনসকল নিনাদিত, পর্ব্বতাগ্র মর্দনশ্রায়, গহ্বর প্রদেশ প্রতিক্রান্ত, পাদপপ্রক্ষেপণ ও গর্জ্জন ধ্বনি দ্বারা পৃথিবী আপুরণ করত বনমধ্যে নির্ভয়চিত্তে বেগে পুনঃপুনঃ আপতিত হইতে লাগিলেন এবং আফ্রোদিত, সিংহনাদ ও তলতাল ধ্বনি করিতে লাগিলেন । ভীমসেনের গর্জ্জননাদে মহাসত্ত্ব গজেন্দ্র ও মহাবল মৃগেন্দ্র সকল ভয়ে গিরিগুহা ত্যাগ করিতে লাগিল । মহা-ভয়ঙ্কর-বনে বৃকোদর মৃগশ্রেষ্ঠ হইয়া কোন স্থানে প্রধাবন, কোন স্থানে অবস্থান ও কোন স্থানে বা উপবেশন করত নির্ভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন । মানব-শাব্দুল ভীমসেন বনমধ্যে কোথাও বা বনচরের জ্বায় পদচারণ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । * মহাসত্ত্ব-পরাক্রম বৃকোদর অরণ্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইয়া ভূতসমুদয়কে ত্রাসিত করত অদ্ভুত নাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তাঁহার শব্দে শুভাশয় সর্পেরাও ভীত হইল । বেগে অতিক্রমকারী বৃকোদর তাহাদিগের পশ্চাৎ শনৈঃশনৈঃ চলিলেন ।

অনন্তর অমরবর সন্দেশ মহাবল ভীমসেন গিরিহর্গ মধ্যে লোমহর্ষণকর মহাকায় এক ভূজঙ্গ দেখিতে পাইলেন । ঐ সর্প নিজ শরীরে গিরি-গুহা আবরণ করিয়া রহিয়াছে । উহার অতি বৃহৎ শরীর পর্ব্বতের জায় বিস্তীর্ণ ; বল অতি মহান ; অঙ্গ চিত্রিত তৃক্ষ দ্বারা বিচিত্রিত হইয়াছে ; শরীরের কান্তি হরিজ্ঞা-বর্ণ ; মুখ শুভাঙ্গার ও চতুর্দন্তযুক্ত এবং চক্ষু প্রদীপ্ত ও অতি তাম্রবর্ণ । কালাস্তক যমোপম সেই ভূজঙ্গ মুহুমূর্ছ : বন্ধ লেহন করত সর্ব্বভূতের ত্রাস উৎপাদন করিতেছে এবং নিশ্বাস প্রশ্বাসে সিংহনাদে বেন তৎপনা করিতে করিতে উন্মিত হইতেছে । সেই অজগর সহসা ভীমকে নিকটে প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধ-সহকারে বলপূর্ব্বক ভূজঙ্গগণে গ্রহণ করিল । সেই সর্প ভীমসেনের গাত্রা-স্পর্শ করিবামাত্র তাহার বরপ্রভাবে ভীমসেন সংজ্ঞাশূন্য হইলেন । দশ সহস্র হস্তী ভীমসেনের ভূজ-শৃঙ্গলুরে বেলকে ধারণ করিতে সমর্থ হয়, সেই বলের অস্ত্রের সৃষ্টিত তুলনা হইতে পারে না ; তাহা তেজস্বী ভীমসেন সেই ভূজঙ্গের বশীভূত হইয়া শনৈঃশনৈঃ বিকরণমাত্র করিতে লাগিলেন, মুক্ত হইতে চেষ্টা করিতে সমর্থ হইলেন না ।

বৃকোদর অযুত-নাগ-সম বলবান, সিংহবল ও মহাভূজ হইয়াও সর্পগ্রস্ত হইয়া সর্পের বরদান প্রভাবে বিমোহিত হওয়াতে বল-হীন হইয়া পড়িলেন । সেই-বীর আত্ম-পরিত্রাণে বিজয় প্রকাশ করিলেন, কিন্তু কোনমতেই সর্পের প্রতিকূলভাৱে সক্ষম হইলেন না ।

অষ্টমসপ্তাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তেজস্বী ভীমসেন সেই-রূপে সর্পবশীভূত হইয়া সর্পের অত্যাচার্য্য মহৎ বীর্য্য চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন, হে পন্নগ ! তুমি দেখাছ-সারে বল, তুমি কে ? আমার দ্বারাই বা কি কার্য্য করিবে ? আমি ধর্ম্মরাজের কনিষ্ঠ, পাণ্ডুপুত্র ; আমার নাম ভীমসেন এবং আমি অযুত নাগের বল ধারণ করিয়া থাকি, অতএব তুমি আমাকে কি প্রকারে আত্মবশে আনয়ন করিলে ? আমি সম্মুখে কেশরী সিংহ, ব্যাঘ্র, মহিষ ও হস্তী সমাগত হওয়াতে তাহা-দিগকে সংহার করিয়াছি । হে পন্নগোত্তম ! মহাবল রাজস, পিশাচ ও পন্নগেরা আমার ভূজবলের বেগ সহ করিতে শক্ত হয় না । হে ভূজগেস্ত ! তোমার কি কোন বিদ্যাবল অথবা বরদান আছে যে, তৎপ্রযুক্ত আমি যত্ন করাতেও তুমি আমাকে বশীভূত করিলে ? হে নাগ ! যেহেতু তুমি আমার এই মহৎবল প্রতিহত করিলে, অতএব মনুষ্যদিগের যে বিক্রম বৃদ্ধি, ইহাই আমার বুদ্ধিতে অনুভূত হইতেছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অক্লিষ্টকর্মা বীর ভীমসেন এইরূপ বলিতেছেন, কিন্তু সেই অজগর তাঁহাকে মহাকায় দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিল এবং সেই মহাবাহুকে নিগ্রহ করিয়া পরিশেষে তাঁহার পীন ভূজদ্বয় বিমোচনপূর্ব্বক এই কথা বলিতে লাগিল, হে মহাভূজ ! আমি বহুকাল হইতে ক্ষুধিত রহিয়াছি, দেবতার আমার ভাগ্যক্রমেই অদ্য তোমাকে ভক্ষ্য নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন ; যেহেতু দেহধারি মাত্রেয় প্রাণই অতিশয় প্রিয় পদার্থ । হে সত্তম অরিন্দম ! আমি যেক্রমে এই সর্পদেহ প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা অবশ্যই অদ্য তোমার নিকট বক্তব্য, তাহা তুমি শ্রবণ কর । আমি মহাবিশিষ্টের কোপে এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি ; অতএব শাপের বিনা-শাভিলাষে সে সকল তোমাকে কহিতেছি । নহব নামে যে এক রাজর্ষি ছিলেন, তাহা ব্যতীত আছে, অতএব তাহা তোমার কর্তৃত্বেরে প্রবিষ্ট হইয়া থাকিবে । তিনি তোমারই পূর্ব্বপুরুষের পূর্ব্বপুরুষ এবং আব্রাহ্মজার বংশধর পুত্র, আমিই সেই নহব । আমি ব্রাহ্মণগণকে অবমাননা করিয়া অঙ্গ-শাপে এই অবস্থাপন্ন হইয়াছি, আমার এই হৃদয়ে বেদ । যদিও তুমি মদীয় বংশোদ্ভব, অতীব প্রিয়দর্শন ও অবধ্য, তথাপি অদ্য আমি তোমাকে ভক্ষণ করিব । এ বিষয়ে বাস্তব বিধান তাহা শ্রবণ কর । হে নরোত্তম ! মাতঙ্গই হউক, বা মাহিষই হউক, দিবসের বষ্টভাগে কেহ আমার বশতাপন্ন হইলে কোন প্রকারে বিমুক্ত হইতে পারে না । হে বৃকোদর !

তীর্থ্যগবোনিগত ভূজঙ্গকর্তৃক কেবল বল দ্বারাই বশীভূত হও নাই, আমার প্রতি যে বরদান আছে, তৎপ্রভাবেই তুমি বশীভূত হইয়াছ । আমি যখন ইন্দ্রাসনচ্যুত হইয়া বিগ্নানিগত হইতে পতিত হই, তখন মুনিসত্তম ভগবান্ অগস্ত্যকে কহিয়াছিলেন,

যে, আপনি আমার শাপ মোচনের উপায় বিধান করুন। পরে ডেবরী অগস্ত্য দয়াজ্ঞ হইয়া আমাকে কহিলেন, হে রাজন! কিছুকাল পরিবর্ত হইলে পর তোমার শাপ হইতে মোচন হইবে। তদবধি আমি পৃথিবীতে পতিত রহিয়াছি, কিন্তু আমার স্মৃতিশক্তি আমাকে পরিত্যাগ করে নাই, তাহাতেই পূর্বে আমার বৈরুপ জ্ঞান ছিল, এক্ষণে তদ্রূপই স্মৃতিপথে বিদ্যমান রহিয়াছে। ঋষি আমাকে এইরূপ কহিয়াছিলেন যে, যে কোন বিশেষজ্ঞ ব্যক্তি তোমার কথিত প্রশ্ন সকলের প্রত্যুত্তর করিবেন, তিনি তোমাকে শাপ হইতে মুক্ত করিবেন এবং তুমি যে প্রাণীকে গ্রহণ করিবে, সে অধিকতর বলীয়ান হইলেও তাহার আশ্রয় বলহীন হইবে। হে মহাত্ম্যে! আমার প্রতি অগস্ত্য প্রভৃতি সেই সকল দয়াবান ঋষিদিগের সৌহার্দ্য জন্মিয়াছিল। আমি তাঁহাদিগের পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিলে পর, তাঁহারা অন্তর্হিত হইলেন। স্নেহেতু আমি পরম দুঃখ করিয়াছিলাম, সেই হেতুই এই সর্প-ঘোনি প্রাপ্ত হইয়া কাল-প্রতীক্ষায় অপবিজ্ঞ নরক মধ্যে বাস করিতেছি। মহাবাহু ভীমসেন ভূজঙ্গমকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে মহাসর্প! আমি কুপিত হইতেছি না এবং আপনাকেও নিন্দা করি না, যেহেতু মনুষ্য সুখ-দুঃখের আগমে অথবা অপায়ে কখন বা সামর্থ্যহীন কখন বা সামর্থ্যবান হইয়া থাকে; অতএব তন্নিমিত্ত মনকে গ্রানিযুক্ত করিবে না। কোন ব্যক্তি পুরুষকার দ্বারা দৈবকে বন্ধন করিতে সমর্থ হয় না, দৈবকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মানি; পুরুষার্থ কোন কার্যকারক নহে। দেখ, দৈববিধাতবশতই আমি অজ্ঞ ভূজবলের আশ্রয়রহিত হইয়া অকারণে এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলাম, কিন্তু রাজ্যপরিচ্যুত বিপিনে ক্ষুদ্র ভ্রাতৃগণের প্রতি অজ্ঞ আমার বৈরুপ শোক হইতেছে, আমার আত্মবিনাশ জ্ঞাত্য তাদৃশ অসুখ হইতেছে না। এই হিমালয় শৈল অতিশয় দুর্গম এবং ইহা বন্ধ রাক্ষসে সম্বুল; এক্ষণে তাঁহারা আমাকে অবেষণ করিয়া বিহ্বল ও প্রপতিত হইবেন। বিশেষত আমি রাজ্যকাম হইয়া সেই ধর্ম্মশীল-দ্বিপকে বাধ্য করিয়াছি, এখন তাঁহারা আমাকে বিনষ্ট শ্রবণ করিয়া নিরুত্তম হইয়া পড়িবেন। ধীমান্ অর্জুন বিবাদ প্রাপ্ত না হইতে পারেন, কেননা তিনি সর্বার্যবিন; কি দেব, কি পুরুষ, কি রাক্ষস, কেহই তাঁহাকে পরিভব করিতে পারে না। সেই সুমহাবল মহাবাহু অর্জুন একাকী দেবরাজকেও আশ্রয় পদচ্যুত করিতে সমর্থ; অতএব হৃদ্য-ক্রীড়নশীল, সর্বলোকের বিদেব্য, দত্তমোহপরায়ণ ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে যে তিনি পরাজয় করিবেন, তাহার আর কথা কি আছে? হে ভূজঙ্গরাজ! পুত্রবৎসলা দান জননীর প্রতি আমার শোক উপস্থিত হইতেছে; বিনি অপর হইতে আমা-দিগের আধিক্য ও মহত্ব নিত্যই প্রার্থনা করিয়া থাকেন, হে ভূজঙ্গ! আমার প্রতি সেই অনাধার যে সমস্ত মনোরথ আছে, জিজ্ঞাস্য কি আমার বিনাশহেতু বিফল হইবে? হে ভূজঙ্গম! ক্ষোভিত ভ্রাতৃদিগের অসুখবতী বয়স নকুল সহদেব আমার বাক্যবলে রক্ষিত হইয়া থাকে এবং তাহারা সর্বদা পুরুষা-কিম্বাদী, অতএব আমার বোধ হইতেছে, তাহারা আমার বিনাশহেতু বীর্ষপয়স্ক্রম হইতে পরিজ্ঞেত ও পরিদেবনাপরা-

য়ণ হইবে। তৎকালে বৃকোদর এই প্রকার বিস্তর বিলাপ করিলেন। তিনি ভূজঙ্গভোগে বেষ্টিত হওয়াতে শরীর চালনা করিতে শক্ত হইলেন না।

এদিকে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির দারুণ অনিষ্ট উৎপাত দর্শন করত উদ্বিগ্ন হইয়া অস্থ-চিন্ত হইলেন। দিগ্‌গুণ প্রদীপ্ত হওয়াতে শিবাসকল ত্রাসাধিত হইয়া সেই আশ্রমের দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থানপূর্বক নিদাক্ষণ অমঙ্গল রব করিতে লাগিল। বর্জিকা পক্ষীকে এক পক্ষ বিস্তার, এক চক্ষুতে দর্শন ও এক চরণে উপবেশন করত ভয়ঙ্কররূপ হইয়া স্নান ভাবে স্বর্ষ্যাভি-মুখে রক্ত বমন করিতে দেখা যাইতে লাগিল; বায়ু রুদ্ধ ও প্রচণ্ড হইয়া শরীর আকর্ষণ করত বহিতে লাগিল; যুগপক্ষিকুল দক্ষিণদিকে রব করিতে লাগিল; রুদ্ধ-বায়স পৃষ্ঠ দিকে 'যাও, যাও' এই কথা বলিতে লাগিল; তাঁহার দক্ষিণবাহু মুহুমূর্ছঃ স্পন্দন করিতে লাগিল; বামচরণ ও হৃদয় পরিবর্তিত হইতে লাগিল এবং সব্য চক্ষু অনিষ্টহৃৎক হইয়া স্পন্দিত হইতে লাগিল। হে ভারত! মেধাবী ধর্ম্মরাজ এই সকল অনিষ্টহৃৎক উৎপাত দর্শন করত মহাভব উপস্থিত বিবেচনা করিয়া দ্রৌপদীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভীম কোথায়? পাকালী তাঁহাকে কহিলেন, বৃকোদর অনেক রূপ এখান হইতে গিয়াছেন।

মহাবাহু রাজা যুধিষ্ঠির ইহা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ ধৌম্যের সহিত তথ্য হইতে প্রস্থান করিলেন। তিনি ধনঞ্জয়কে কহিলেন, তুমি দ্রৌপদীকে রক্ষা করিবে এবং তিনি নরুল ও সহ-দেবকে দ্বিজগণের রক্ষা নিমিত্ত আদেশ করিলেন; অনন্তর সেই আশ্রম হইতে ভীমের পদ চিহ্ন দেখিয়া বহির্গমনপূর্বক মহারণ্যমধ্যে তাহাকে অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। পূর্ব-দিকে অনেক মহাগজগুপত্যকে পতিত ও ভীমের চিহ্নে চিহ্নিত ভূমি দেখিতে পাইলেন। অনন্তর সহস্র সহস্র যুগ ও শত শত সিংহকে বনে পতিত দেখিয়া তাঁহার গমনের পথ অবগত হইলেন। বাতবেগী বীর ভীমসেন যে পথে যুগার্থ ধাবমান হইয়াছিলেন, তথায় তাঁহার উক-বাতের বেগে ক্রম-সকল ভগ্ন ও ছিন্ন ভিন্ন হইয়া রহিয়াছে। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তখন সেই সকল চিহ্নানুসরণক্রমে গমন করিতে করিতে রুদ্ধ-মাক্ত-ভ্রূষিষ্ঠ, নিস্প্রজ ক্রমসকুল, গিরিগহ্বর সমিহিত, কটকি-বৃক্ষে সর্মাধীর্গ, প্রস্তরখণ্ড ও শাখাহীন কুদ্র কুদ্র বিটপীতে পরিপূর্ণ, বিষমোৎকট, সুহর্গ, জর্জনশ্রু উষরপ্রদেশে গিয়া দেখিলেন, তথায় অমুজ ভীমসেন এক মহাসর্প-কর্তৃক গৃহীত হইয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিয়াছেন।

একোনান্ধীত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীমান্ যুধিষ্ঠির শ্রিয় ভ্রাতাকে ভূজঙ্গ-ভোগে বেষ্টিত দেখিয়া কহিলেন, হে কুন্তীনন্দন! তুমি কি প্রকারে এই আপদগ্রস্ত হইয়াছ, পর্ত্তভোগে সদৃশ এই ভূজঙ্গ প্রধানই বা কে? ভীমসেন অগ্রজ ভ্রাতা ধর্ম্মরাজকে দেখিয়া আপনাকে সর্পগ্রস্ত হইবার সমস্ত বিবরণ বর্ণন করিতে লাগিলেন, হে আর্ধ্য! এই মহাবলী আমাকে ভয়ঙ্কর গ্রহণ করিয়াছেন; ইনি নহব নামে রাজর্ষি, সর্পরূপে অবস্থিতি করিতেছেন। যুধিষ্ঠির ভূজঙ্গমকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে আয়ত্মন! তুমি এই অমিতিবিক্রম মদীর ভ্রাতাকে পরিত্যাগ

কর, আমরা তোমার ক্ষমিবারণ নিমিত্ত অন্ন আহার প্রদান করিব।

সর্প কহিল, হে বৎস মহাবাহো! এই রাজপুত্র আমার আহাররূপে মদীয় মুখে সমাগত হওয়াতে ইহাকে প্রাপ্ত হইয়াছি। তুমি গমন কর, এখানে থাকিও না, এখানে থাকিলে তুমিও কল্য আমার আহার হইবে; কেন না, তুমিও আমার অধিকারে আসিয়াছ। আমার ব্রত এই যে, যে ব্যক্তি আমার অধিকারে আগমন করিবে, সে আমার ভক্ষ্য হইবে। আমি বহুকালের পর তোমার এই অনুজ্ঞকে আহার পাইয়াছি, অতএব ইহাকে পরিত্যাগ করিব না এবং অন্ন আহারও কামনা করি না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প! যুধিষ্ঠির তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে, তুমি দেবতা, কি দৈত্য, কিংবা উরগ, যে হও, সত্য করিয়া বল। হে ভূজঙ্গম! তুমি কি নিমিত্ত ভীমসেনকে গ্রাস করিতেছ? কি বস্তু আহরণ করিলে অথবা কি জাত হইলে তোমার প্রীতি জন্মে? তোমাকে কি আহার প্রদান করিব? এবং কিরূপ কার্য করিলেই বা তুমি ইহাকে মুক্ত করিবে?

সর্প কহিল, হে অনঘ! আমি তোমার পূর্বপুরুষ সোম-বংশীয় আয়ু রাজার পুত্র, সোম অপেক্ষা অধস্তন পঞ্চম পুরুষ নহুয নামে বিখ্যাত রাজা ছিলাম। আমি যজ্ঞ, তপস্যা, স্বাধ্যায়, দম ও বিক্রম দ্বারা অনায়াসে ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। তখন তাদৃশ ঐশ্বর্য্য পাইয়া আমার দর্প জন্মিল। সহস্র ব্রাহ্মণ আমার শিবিকা বহন করিতে লাগিল। আমি ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া দ্বিজগণকে অবজ্ঞা করিতে লাগিলাম, তজ্জন্ত মহাত্মা অগস্ত্য হইতে এই দশা প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, কিন্তু হে পাণ্ডব! অদ্যাপি প্রজ্ঞাবিহীন হই নাই। হে রাজন! সেই মহাত্মা অগস্ত্যের অনুগ্রহেই আমি তোমার অনুজ্ঞকে দিবসের যট্ ভাগে আহার পাইয়াছি, অতএব ইহাকে পরিত্যাগ করিব না এবং অন্ন আহারও কামনা করি না। কিন্তু যদি অদ্য তুমি মহুচ্চারিত প্রেমের প্রত্যুত্তর প্রদান কর, তাহা হইলে তোমার ভ্রাতা বৃকোদরকে বিমোচন করিব। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভূজঙ্গম! বাহা তোমার ইচ্ছা হয় ব্যক্ত কর, আমি তোমার প্রেমের প্রত্যুত্তর করিব; তাহা হইলে যদি তোমার প্রীতি আহরণ করিতে পারি। হে সর্প-রাজ! ব্রাহ্মণের বাহা বেদ্য, তাহাই তুমি অবশ্য জ্ঞাত আছ, অতএব আমি তোমার বচন শ্রবণ করিয়া প্রত্যুত্তর করিতে পারিব। সর্প কহিল, হে নৃপ যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণ কে ও বেদ্যই বা কে, তাহা বল। যে হেতু বাক্যদ্বারা তোমাকে অভিশয় স্মৃতিমান অনুমান করিতেছি। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে নাগেন্দ্র! সত্য, দান, ক্ষমা, সীলতা, অক্রুরতা, তপস্যা ও দয়া দ্বারা তোমার দৃষ্টমান হয়, তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত হইয়াছেন এবং যিনি হুখ হুঃখরহিত ও দ্বাহাকে জানিলে মনুষ্য শোক প্রাপ্ত হয় না, সেই পরব্রহ্মই বেদ্য। আর তোমার কি বিবক্ষিত আছে, তাহা ব্যক্ত কর। সর্প কহিল, হে যুধিষ্ঠির! অপো-কবেয় সত্য বেদ বাক্য চতুর্দশেরই হিতকর ও প্রমাণ এবং তৎপ্রতিপাদ্য সত্য, দান, অক্রোধ, আনুশংস, অহিংসা ও দয়া শূদ্রেতেও যে দৃষ্ট হইতেছে? আর তুমি হুখ হুঃখরহিত বস্তুকে বেদ্য বলিয়া নির্দেশ করিলে, কিন্তু হুখ হুঃখহীন অন্ন

কোন বস্তু আছে, ইহা বোধ হয় না। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প! যে শূদ্রে ঐ সকল লক্ষণ থাকে এবং যে ব্রাহ্মণে তাহা থাকে না, সে শূদ্র শূদ্র নয় এবং সে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ নয়। হে সর্প! যে ব্যক্তিতে এই সকল চরিত্র লক্ষ্য হয়, তিনি ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দিষ্ট হন, আর যে ব্যক্তিতে ইহা বিদ্যমান নাই তাহাকে শূদ্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। আর তুমি যে বলিলে, “হুখ হুঃখহীন জেয় বস্তু নাই, যে হেতু হুখ হুঃখ হীন কোন পদার্থই থাকে না।” হে সর্প! এই রূপ বোধ হয় বটে যে, হুখ হুঃখ হইতে হীন কোন বস্তু নাই; কিন্তু যে প্রকার নীত উষ্ণের মধ্যে নীততা কি উষ্ণতা থাকে না, সেই রূপই হুখ-হুঃখহীন কোন বস্তু কোথাও থাকে না; অর্থাৎ যে রূপ নীততা ও উষ্ণতা ব্যতীত কোন অনির্করচনীয় পদার্থ থাকা স্বীকার করিতে হয়, সেই প্রকার হুখ হুঃখহীন কোন অনির্করচনীয় জেয় বস্তু থাকা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। আমার এইরূপ বিবেচনা হয়, তবে তুমি বাহা বিবেচনা কর।

সর্প কহিলেন, হে আয়ুজ্ঞ! যদি চরিত্র দ্বারা ব্রাহ্মণ নিশ্চিত হয়, তবে যে পর্য্যন্ত চরিত্রের কার্য না হয় সেই পর্য্যন্ত জাতিবিভাগ দৃধ। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামতি মহাসর্প! আমার এই বোধ হয়, সর্ববর্ণের সঙ্কর হেতু মনুষ্য মাত্রেতে জাতিনিশ্চয় হুঃসাধ্য। সকল মনুষ্য সকল ক্রীতে চিরকাল পুত্রোৎপাদন করিয়া থাকে এবং মনুষ্য মাত্রেই জন্ম, মরণ, বাক্য ও মৈথুন সমান। বিশেষত “যে যজামহে” ইত্যাদি ঋষি-বাক্য প্রমাণও রহিয়াছে, সেই হেতু দ্বাহারা চরিত্রকে প্রধান যজ্ঞ বলিয়া বর্ণন করেন, তাঁহারাও তদ্বদর্শী বলিয়া উক্ত হন। পুরুষের নাড়ীচ্ছেদনের পূর্বে জাতকর্ম্ম বিহিত হয়, তখন তাহার মাতাই সাবিত্রী এবং পিতাই আচার্য্য; এ বিষয়ে সংশয় হওয়াতে দ্বায়ভুব মনু এইরূপ কহিয়াছেন। পুরুষ যে পর্য্যন্ত বেদে সংযুক্ত না হয়, সেই পর্য্যন্ত শূদ্র সম থাকে। হে নাগেন্দ্র! বর্ষ সকলের সংস্কারাদি ক্রিয়া কৃত হইলেও যদি তাহাতে সচ্চরিত্রতা বিদ্যমান না থাকে, তবে সে স্থলে সঙ্করকে বলবান বলিয়া নিশ্চয় করিবে। হে ভূজঙ্গপ্রধান মহাসর্প! অধুনা যে পুরুষেতে সুসংস্কৃত চরিত্র দৃষ্ট হয়, তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া আমি পূর্বে বর্ণন করিয়াছি। সর্প কহিল হে যুধিষ্ঠির! তোমার বাক্য আমি শ্রবণ করিলাম, তুমি বেদ্য বস্তু জ্ঞাত হইয়াছ, এখনে আমি তোমার ভ্রাতা বৃকোদরকে কিরূপে আর ভক্ষণ করিতে পারি?

অনীত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে নাগেন্দ্র! এই লোকমধ্যে তোমাকে বেদ বেদাঙ্গপারগ বোধ হইতেছে, অতএব জিজ্ঞাসা করি কি কর্ম্ম করিলে মনুষ্যের উত্তম গতি হয়, তাহা তুমি বর্ণন কর। সর্প কহিল, হে ভারত! আমার বিবেচনা এই যে, মানুষ, পাত্রে দান করিলে প্রিয় ও সত্য বাক্য বলিলে এবং অহিংসা রত হইলে স্বর্গে গমন করিতে পারে। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প! দান ও সত্য, এই উভয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কে? এবং অহিংসা ও প্রিয় ব্যবহার, এই উভয়ের মধ্যেই বা শ্রেষ্ঠ কে? অশ্রেষ্ঠ কে? তাহা বল। সর্প কহিল, হে রাজেন্দ্র! আমার এই নিশ্চয় বোধ আছে, দান ও সত্য এবং অহিংসাও প্রিয়

কার্য, ইহাদিগের মধ্যে কার্যের গুণতা হেতু শ্রেষ্ঠ ও অশ্রেষ্ঠ হয়। কোন দান-যোগ হইতে সত্য, বিশিষ্ট হয়; এবং সত্য বাক্য হইতেও কোন দান, বিশেষরূপে গণ্য হয়। এইরূপ কোন শ্রিয় বাক্য হইতে অহিংসা ও কোন অহিংসা হইতে শ্রিয় কার্য শ্রেষ্ঠ বলিয়া নিশ্চিত হয়। এইরূপে কার্যকে অপেক্ষা করিয়া ইহাদিগের গুণ লাভ নিশ্চয় হইয়া থাকে। হে রাজন্! ইহার পর অস্ত্র যে কিছু তোমার অভিপ্রেত হয়, বল, আমি তাহার উত্তর করিতেছি। *

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প! বাহার শরীর বিনষ্ট হইয়াছে, এমনত ব্যক্তির অর্থাৎ দেহহীন ব্যক্তির নিশ্চিত কর্ম ফল স্বর্গে গতি ও শব্দ স্পর্শাদি বিষয় ভোগ কিরূপে বোধগম্য করা যায়, এ সমস্ত তুমি আমার নিকট ব্যক্ত কর। সর্প কহিল, হে রাজন্! মনুষ্যদিগের স্বকর্মানুসারে মনুষ্য জন্ম, স্বর্গবাস ও তিৰ্য্যগ্ জন্ম, এই তিন প্রকার গতি পরিচুষ্ট হয়। মনুষ্য নিরলস হইয়া অহিংসা সমায়ুক্ত দানাদি কার্য দ্বারা এই মামুষলোক হইতে গমন করিয়া স্বর্গভোগ করে; ইহার বিপরীত কার্য দ্বারা অর্থাৎ পুণ্য পাপের ভারতমানুসারে মনুষ্য জন্ম ও তিৰ্য্যগ্ জন্ম, উভয়ই হইয়া থাকে, ইহাতে বিশেষ বলিতেছি, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ, লোভ ও মোহে সমযিত হয়, সে মনুষ্যত্ব হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তিৰ্য্যগ্-ঘোনিতে জন্ম গ্রহণ করে এবং মনুষ্য জন্ম লাভের নিমিত্তও তিৰ্য্যগ্-ঘোনি হইতে মুক্ত হয়, ইহা বেদবোধিত হইয়াছে এবং গো, অজ ও অশ্বঘোনি হইতেও দেবত্ব লাভ হইয়া থাকে, ইহাও বেদে দৃষ্ট হইতেছে। হে বৎস! কৰ্ম্মানুষ্ঠায়ী জীব এইরূপ গতিতে বিচরণ করে এবং দ্বিজ অর্থাৎ জ্ঞানী ব্যক্তি নিত্য-ব্রহ্মতে আত্মাকে বিলীন করেন। দেহাভিমাত্রী ফলার্থী জীব কর্ম জন্ত অদৃষ্ট কর্তৃক উপগৃহীত হইয়া কোন জাতিতে জন্ম গ্রহণপূর্বক দৈহিক ফলভোগ করিয়া থাকে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামতি সর্প! শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পঞ্চ বিষয়ে সেই অসঙ্গ আত্মার অধিষ্ঠান কিরূপে হয়, তাহা তুমি অব্যগ্র চিন্তে বল। আর তুমি কি এককালীন শব্দ স্পর্শাদি সমস্তবিষয় গ্রহণ কর না? মনুষ্য এই সকল ঐশ্বর্য প্রত্যুত্তর প্রদান কর। সর্প কহিল, হে আয়ুধ্মন! আত্মা-স্বরূপ দ্রব্য স্থূল সূক্ষ্ম দেহের আশ্রয় হেতু করণগণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া যথাবিধানক্রমে বিষয় সকল উপভোগ করেন। হে ভরতর্ষভ! এ স্থলে সেই আত্মার বিষয়-ভোগে করণ সকল আমার নিকট শ্রবণ কর; ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি, ইহাদিগকে করণ বলা যায়। হে বৎস! জীব, বিষয়াধার ইন্দ্রিয়ে অবস্থিত মন দ্বারা স্বস্থান হৃদয়াকাশ হইতে নিঃসৃত হইয়া এই সকল শব্দস্পর্শাদি বিষয় ক্রমে ক্রমে অনুভব করে; ফলত জীবের বিষয়ানুভবের প্রতি মনই হেতু-রূপে বিহিত; সুতরাং জীবের এককালীন শব্দস্পর্শাদি সমস্ত বিষয়ের অনুভব হইতে পারে না। হে পুরুষেন্দ্র! জ্ঞানী বৈষ্ণীরা বুদ্ধির স্খুভাব সময়ে যে জ্ঞান অনুভব করিয়া থাকেন, সেই বিধিই আত্মপ্রকাশের জ্ঞাপন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প! তুমি মন ও বুদ্ধি এ উভয়ের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ আমাকে বল, যেহেতু তাহা অধ্যাত্মবেত্তাদিগের পরম কার্য বলিয়া বিহিত। সর্প কহিল, আত্মা মায়ার উপদ্রব দ্বারা বুদ্ধির অতীত

অনুগত, সেইহেতু বুদ্ধি আত্মার আশ্রিত হইয়াও তাহার প্রেরক হয়। বিষয়েতে ইন্দ্রিয়ের সংযোগ হেতু বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে; মন উৎপন্নই আছে; বুদ্ধির স্খুভ হৃৎখাদি উৎপাদনসামর্থ্য নাই, মনের তাহা আছে; হে বৎস! মন ও বুদ্ধির প্রভেদ এষ্ট। তুমিও অভিজ্ঞ, অতএব এ বিষয়ে তুমিই বা কিরূপ বিবেচনা কর? যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভূজঙ্গম! যেহেতু তুমি জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ, তোমার বুদ্ধি উৎকৃষ্ট, সুতরাং জ্ঞেয় বস্তু তোমার বিদিত হইয়াছে; তবে আমাকে এ বিষয় কেন জিজ্ঞাসা করিতেছ? হে সর্প! আমার আর একটি এই মহান সংশয় উপস্থিত হইয়াছে যে, তুমি সর্বজ্ঞ ও তোমার অদৃত শুভকর্ম সকল অনুষ্ঠিত হইয়াছে, তজ্জন্ত তুমি স্বর্গবাসী হইয়াছিলে; এমন স্থলে তোমাতে কিরূপে মোহপ্রবেশ করিল?

সর্প কহিল, যুধিষ্ঠির! আমার বিবেচনা এই যে, যদি মনুষ্য শূর ও সুবুদ্ধিও হয়, তথাপি ঐশ্বর্যমদ তাহাকে মোহিত করে, অতএব ঐশ্বর্যস্থখে সমাসক্ত সমস্ত পুরুষই মুগ্ধ হইয়া থাকে; এই ক্রিমিত আমি ঐশ্বর্য মোহে মত্ত হইয়া এই স্থানে পতিত হইয়াছি এবং বোধ প্রাপ্ত হইয়া তোমাকে সন্মোদিত করিতেছি। হে পরম্পর মহারাজ! তুমি আমার হিত কার্য করিলে; তুমি সাধুস্বভাব, তোমার সহিত আলাপ করিয়া আমার নিদারুণ শাপ ক্ষয় হইল। আমি পূর্বকালে স্বর্গে দিব্য বিমানারোহণে বিচরণ করত অভিমানে মত্ত হইয়া অস্ত্র কিছুই চিন্তা করিতাম না। ব্রহ্মর্ষি, দেব, গন্ধর্ষ, ষক্ষ, রাক্ষস ও পন্নগগণ সমস্ত ত্রৈলোক্যবাসীরা আমাকে কর প্রদান করিত। হে পৃথিবীশ্বর! আমার এতদৃশ দৃষ্টি-বল ছিল যে, আমি যে প্রাণীকে চক্ষু দ্বারা ঈক্ষণ করিতাম, তৎক্ষণাৎ তাহার তেজ হরণ করিতাম। সহস্রব্রহ্মর্ষি আমার শিবিকা বহন করিতেন, সেই কুনীতিই আমাকে শ্রী হইতে ভ্রষ্ট করিয়াছিল। একদা অগস্ত্য মুনি আমার শিবিকা বহন করিতেছিলেন, তৎকালে তিনি আমার পদ দ্বারা স্পৃষ্ট হইলেন। অনন্তর তিনি রুষ্ট হইয়া আমাকে “তোমার ধ্বংস হউক, তুমি সর্পমূর্ত্তি প্রাপ্ত হও” এইরূপ কহিলেন। অনন্তর আমি শ্রীভ্রষ্ট হইয়া সেই বিমানাগ্র হইতে পতিত হইলাম এবং পড়িতে পড়িতে আপনাকে অধোমুখ সর্পরূপ দেখিতে পাইলাম। তখন আমি বিপ্র অগস্ত্যের নিকট এই বলিয়া প্রার্থনা করিলাম যে, হে ভগবন্! আমি প্রমাদ প্রসূক্ত বিমুঢ় হইয়াছিলাম, অতএব আপনি ক্ষমা ককন, আমার অভিলাষের অন্ত হউক। অনন্তর তিনি কৃপাশিত হইয়া আমার পতনকালেই আমাকে ইহা বলিলেন যে, “ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তোমাকে শাপ হইতে মুক্ত করিবেন। হে নরাধিপ! তোমার বোর অভিমান-রূপ পাপের ফল ক্ষয় হইলে তুমি পুণ্যফল প্রাপ্ত হইবে পরে তাহার সেই তপোবল দেখিয়া আমার বিষয় জন্মিয়াছিল, সেই জন্তই আমি তোমাকে ব্রহ্ম ও ব্রাহ্মণ বিষয়ক প্রশ্ন করিলাম। হে নৃপ! পুরুষদিগের সত্য, দম, তপস্বী, দান, অহিংসা ও ধর্ম্ম-নিষ্ঠতা সর্বদা সাধক হয়, জাতি ও কুল সাধক নহে। মহারাজ! মহাবল স্ত্রীয়া ভ্রাতা এই ভীমসেন নিরাপদ হউন, তোমার মঙ্গল হউক, আমি পুনরায় স্বর্গে গমন করি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সর্পরূপ নহব এই কথা বলিয়া অজগর বপু পরিভ্যাগ ও দিব্য দেহ গ্রহণপূর্বক সুর-

লোকেই গমন করিলেন। শ্রীমান্ ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির ভীমসেন ও ধৌম্য সমভিব্যাহারে পুনরায় আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। অনন্তর তিনি দ্বিজগণ ও অমুজগণসকলের নিকট বখাসম্ভূত সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আত্মপূর্ব্বিক বর্ণন করিলেন। সেই সকল দ্বিজগণ, বশস্বিনী দ্রৌপদী ও অর্জুন, নকুল ও সহদেব এই তিন ভ্রাতা তাহা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন। ব্রাহ্মণেরা পাণ্ডবদিগের হিত-কামনায় ভীমের দুঃসাহসকে নিন্দা করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, এরূপ কার্য্য আর করিও না। পাণ্ডবেরা মহাবল ভীমকে তর-যুক্ত দেখিয়া হর্ষান্বিত হইলেন এবং আমোদ সহকারে বিহার করিতে লাগিলেন।

একাদশীত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

মার্কণ্ডেয়-সমস্তা প্রকরণ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাঁহারা সেই পর্ব্বত সপক্ষীয় স্থানে বাস করিতেছিলেন; তৎকালে তাঁহাদিগের নিকট সর্ব্ব প্রাণিগণের সুখাবহ গ্রীষ্মাস্তকর প্রাবৃত্ত্যে সমুপস্থিত হইল। তখন নিদ্রাসম্প্রাপ্তের নিকটন স্বল্পকাল শত শত সহস্র সহস্র কৃষ্ণবর্ণ মেঘবৃন্দ দিম্বাগুল ও নভস্তল আচ্ছাদন করত দিবা নিশি নিরন্তর বর্ষণ করিতে লাগিল। ধরণীতে অর্ক প্রভা জাল তিরোহিত হইল; সৌদামিনীর বিমল দ্যুতি বিদ্যোভিত হইতে লাগিল; শস্ত্রাঙ্কুর সকল সমারুঢ় হইল; দংশ ও সরীসৃপের প্রাবৃত্ত্য হইল; ভূমণ্ডল সলিলসিক্ত, শান্ত ও সর্ব্বপ্রাণীর মনোরম হইয়া উঠিল এবং সমস্ত স্থান সলিলাস্কৃত হওয়াতে সম কি বিষম, ভূতল কি শব্দী, কিছুই বোধগম্য রহিল না। বর্ষার প্রাবৃত্ত্যে নদী সকল প্রবল পবনের স্রাব্য মহাবেগশীল ও দ্রুত-গতির হইল এবং কাননসকলকে শোভিত করিতে লাগিল; বর্ষাভিষিক্ত রবকারী বরাহ, মৃগ ও বিহঙ্গগণের বিবিধ রব কানন মধ্যে শ্রুত হইতে লাগিল; চাতক, ময়ূর ও পুংস্কোকিল কুল মন্ত হইয়া উঠিল এবং মণ্ডুক সকল দর্পিত হইয়া লক্ষ্যপ্রদান করিতে লাগিল। গিরি সন্নিহিত শুষ্ক ভূমিতে বিচরণ করিয়া পাণ্ডবদিগের মেঘানুনাশিত তাদৃশ, বিবিধাকার প্রাবৃত্ত্য কাল কাল স্তব্ধে সমভীত হইল। অনন্তর শরৎকাল বিকশিত হইল, তাহাতেও মহাত্মা পাণ্ডবদিগের চিত্তে আমোদ জন্মিল। বক ও হংসশ্রেণীতে ইতস্ততঃ সমাকীর্ণ হইল, পর্ব্বত সান্নিতে সমারুঢ় বহুল তৃণ ও বন দৃষ্ট হইতে লাগিল; নদীজল সকল স্নিগ্ধ হইল; বিমল আকাশে নক্ষত্রমণ্ডলী প্রকাশ পাইতে লাগিল; নরনাশ্বান মৃগপক্ষিগণে সমাকীর্ণ হইল; জলদসদৃশ শীতল নির্ম্মল বামিনী গ্রহনশ্রুত-সমুহ ও চন্দ্রমণ্ডলে বিরাজিত দৃশ্যমান হইতে লাগিল এবং শীতলবারির্পূর্ণ, স্নেহকর সরোবর ও নদসকল নুহুদকমলে অলঙ্কৃত হইয়া নন্দনানন্দকর হইয়া উঠিল। তখন আকাশ সদৃশ ভট সমন্বিতা তীরস্থ বেতস বৃক্ষে সমাকুলা পুণ্যতীর্থী সরস্বতীতে বিচরণ করিয়া পাণ্ডবদিগের হর্ষোদয় হইল। দৃঢ়ধর্ম্মা সেই বীরপুত্রবৈর্য্য বিমল সলিলাঢ্য পরিপূর্ণা শুভা সরস্বতী অবলোকন করত প্রমুদিত হইলেন। হে জনমেজয়! সেই স্থানে বাস করণ সময়ে পর্ব্বসন্ধিতে শারদী কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসী নিশা সমুপস্থিত হওয়াতে তাঁহারা মহীসত্ত্ব পুণ্যবান্ তাপসগণের সহিত তদ্বিহিত সমুদায় উৎকৃষ্ট তীর্থ যোগকার্য্য নির্ব্বাহ

করিলেন। তৎপরেই কৃষ্ণপক্ষ সমাগমে ধৌম্য, হৃত ও পৌরোগবদিগের সহিত কাম্যকুবনে গমন করিলেন।

দ্বাদশীত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবেরা কাম্যকুবনে উপনীত ও তত্রস্থ মূনিগণকর্ত্তক আতিথ্য প্রাপ্ত হইয়া অবস্থান করিলেন। তদনন্তর তাঁহারা বিমল তরুণ তথায় বাস করিতে থাকিলে, বহুতর ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদিগের চতুর্পার্শ্ববর্তী হইলেন। পরে কোন এক দ্বিজ বলিতে লাগিলেন, অর্জুনের প্রিয়সখা উদার-প্রোক্ত অ-পরতন্ত্র কৃষ্ণ এখানে আসিবেন। কুরুকুলানন্দন আপনারা যে এখানে আসি, যাছেন, তাহা তিনি জ্ঞাত হইয়াছেন। তিনি সর্ব্বদা আপনারা সর্ব্বকল্যাণ কামনা করিয়া থাকেন, সম্প্রতি আপনাদিগের সহিত, সাক্ষাৎ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন। আর বহুবৎসরজীবী স্বাধ্যায় তপঃসম্পন্ন মহাতপা মার্কণ্ডেয়ও শীঘ্র আপনাদিগের নিকটে আসিবেন। ব্রাহ্মণ এইরূপ বলিতে বলিতেই কেশবকে তথায় দেখিতে পাইলেন। রথিপ্রবর দেবকী পুত্র কেশব সত্যভামার সহিত পাণ্ডবদিগের দর্শনাভিলাষে শচীসমবেত পুণ্ডরীর স্রাব্য, শৈব্য ও সুগ্রীবনামক অশ্বযুক্ত রথারোহণে তথায় উপনীত হইলেন। ধীমান্ রথ রথ হইতে অবতরণপূর্ব্বক হর্ষ সহকারে বখাবিধি যুধিষ্ঠির ও ভীমসেনকে বন্দনা ও ধৌম্যকে পূজা করিলেন। পরে নকুল সহদেব কর্ত্তক অভিবাদিত হইয়া গুড়াকেশকে আলিঙ্গন করিয়া দ্রৌপদীকে সান্ন্যনা করিলেন। দাশার্হ কৃষ্ণ, বীর্ঘ্যসম্পন্ন অরিন্দম প্রিয় যাক্ষনকে বহুদিনের পর সমাগত দেখিয়া পুনঃপুনঃ আলিঙ্গন করিলেন; এবং কৃষ্ণের প্রিয় মহিষী সত্যভামা পাণ্ডবদিগের প্রিয় ভাৰ্য্যা দ্রৌপদীকে আলিঙ্গন করিলেন। তদনন্তর পাণ্ডবেরা সকলে ভাৰ্য্যা ও পুরোহিতের সহিত, পুণ্ডরীকাক্ষকে অর্চনা করিলেন ও চতুর্দিকে পরিবৃত্ত হইলেন। কৃষ্ণ, অমুর-উর্জ্জ্বল পৃথানন্দন ধনঞ্জয়ের সহিত সমবেত হইয়া, যে প্রকার মহাত্মা ভূতনাথ সাক্ষাৎ ভগবান মহাদেব কার্ত্তিকেয়ের সহিত সমবেত হইয়া শোভা প্রাপ্ত হন, সেইরূপ শোভা পাই লাগিলেন। তদনন্তর কিরীটমালী অর্জুন গদাগ্রজ মধুসূদনকে বনবাসের সমস্ত বৃত্তান্ত বখাবৎ বর্ণন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, সুভদ্রা ও অভিমন্যু কেমন আছে?

অনন্তর মধুসূদন পার্শ্ব, কৃষ্ণ ও পুরোহিতকে বখাবৎ সমানিত করিয়া একত্র উপবেশনপূর্ব্বক নৃপতি যুধিষ্ঠিরকে প্রশংসা করত কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ পাণ্ডব! পাণ্ডবের কহিয়াছেন, রাজ্যলাভ হইতে ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ, সেই ধর্ম্ম বুদ্ধি সিদ্ধি হইত পশ্চাৎ। আপনি সত্য ও সারল্য দ্বারা স্বধর্ম্মাচরণ করিয়া ইহ ও পরলোক জয় করিয়াছেন। অগ্রে ব্রতচরণপূর্ব্বক সম্যক রূপে বেদাধ্যয়ন করেন, পরে সমগ্র ধনুর্কৌশল শিক্ষা করিয়া কৃত্য ধর্ম্মানুসারে বহু লাভ করত অনেক পুরাতন ক্রৌ নিন্দান করিয়াছেন। হে নরেন্দ্র! আপনার গ্রাম্য ধর্ম্ম রতি নাই, আপনি কাম হেতু কোন কর্ম্ম করেন না এবং অর্থলোভে ধর্ম্ম পরি ত্যাগ করেন না, সেই স্বতঃসিদ্ধ প্রভাব হেতুই আপনি ধর্ম্মবাহ হইয়াছেন। হে রাজন! আপনার রাজ্য, ধন প্রকৌশল সংলভ হইলেও দান, সত্য, তপস্শ্রা, স্রদ্ধা, বুদ্ধি, ক্রমা ও ব্রতি, এই সকল

সর্বকালে পরম রূতি হইয়াছে। যখন কুরুজ্ঞানদিগের জনসমূহ-
মধ্যে কেশাকুণ্ডা কৃষাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল, তখন আপনি
ভিন্ন আর কে সেই ধর্মবিক্রম সত্য ব্যবহার-বিরুদ্ধ কর্ম সম্ব-
ন্ধে পোরে? আপনি নিঃসংশয় আশু ও সর্ব-সম্বন্ধ-কাম
হইয়া সম্যকরূপে প্রজ্ঞা পালন করিবেন। আপনার প্রতিজ্ঞা-
পালন সমাপ্ত হইলেই এই-আমরা দ্বুতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে নিগ্রহ-
করণে প্রস্তুত হইব। পরে দাশার্হসিংহ বাহুদেব ধোম্য, যুধিষ্ঠির,
বৃকোদর, নকুল, সহদেব ও কৃষাকে কহিলেন, তোমরা ভাগ্য-
ক্রমেই কিরীটাকে কুশলী, কৃতান্ত ও হর্ষাশিত প্রাপ্ত হইয়াছ।
তৎপরে স্তম্ভদগণের সহিত তিনি বাজসেনী কৃষাকে কহিলেন,
তুমি ভাগ্যক্রমেই ধনঞ্জয়কে প্রাপ্ত হইয়া পুত্রানোরথ হইয়াছ।
এবং পুনরায় কহিলেন, হে বাজসেনি কৃষক! তোমার ধনুর্বেদ-
নিষ্ঠ-প্রবর স্তম্ভ শিশুতনয়েরা সর্বদা স্তম্ভদগণের সহিত,
সাম্রাজ্যের আচরিত আচরণ করিয়া থাকে। তাহারা তোমার
শিতা ও সহোদর-কর্তৃক রাষ্ট্র ও রাজ্যভোগে প্রলোভন প্রদ-
র্শিত হইয়া ও মাতামহ ও মাতুলগৃহে চিন্ত-সন্তোষ লাভ করে
না। সেই ধনুর্বেদনিষ্ঠাগ্রগণ্য তৃতীয় পুত্রগণ আনর্ত দেশে
স্থখে অভিমুখী হইয়া গমনপূর্বক বৃক্ষপুরে বাস করিয়া
স্বর্গীয় স্থখে ও স্পৃহা করে না। তুমি ও আর্ধ্যা কুন্তী তাহা-
দিগের প্রতি যেরূপ আচরণ করিতে যোগ্য, স্তম্ভদাও
তাহাদিগের প্রতি সতর্কতা সহকারে পুনঃ পুনঃ সর্বদা সেই-
রূপই আচরণ করিয়া থাকেন। কৃষক! কস্তুরী-নন্দন প্রত্যয়,
অনিরুদ্ধ, অভিমত, স্তম্ভ ও ভানুর প্রতি যেরূপ শিক্ষা প্রদান
ও আচরণ করিয়া থাকেন, সেই রূপই তোমার পুত্রগণকে শিক্ষা
প্রদানাদি করেন। কুমার অভিমত শিক্ষাপ্রদানে নিপুণ;
তিনিও নিরলস হইয়া তোমার পুত্রদিগকে গদা, ধড়গা
ও চর্ম্ম গ্রহণে ও অস্ত্রাভ্যাসে অস্ত্রপ্রয়োগে এবং রথার-চালনার
নিরন্তর উপদেশ দিয়া থাকেন। কস্তুরী-তনয় সম্যক শিক্ষা
প্রদান ও বিধিবৎ অস্ত্রশস্ত্র প্রদান করত অভিমত ও তৃতীয়
পুত্রগণের পরাক্রম দেখিয়া পরিতুষ্ট হইয়াছেন। বাজসেনি!
তোমার সন্তানেরা যখন অবলোকক হইয়া বিহারার্থ গমন করে,
তখন তাহাদিগের প্রত্যেকের সঙ্গে রথ, অশ্ব, হস্তী ও অস্ত্রাভ্য-
াসন অনুসরণ করিয়া থাকে।

অনন্তর দাশার্হপতি কৃষক ধর্ম্মরাজকে সন্মোদন করিয়া
কহিলেন, রাজন! আপনি যেখানে ইচ্ছা করেন,
সেই স্থানেই এই কুরুরাজক বংশীয় দশার্হ যোধগণ ভবদীয়
নির্দেশ প্রতিপালন করত অবস্থান করুক। হে নরেন্দ্র!
বাহার, কাম্বুকবেগ বাতবেগস্বরূপ হইয়াছে এবং হল্যুধ
বাহার নিয়ন্তা হইয়াছেন, এতাদৃশী মাধবীসেনা সাদী, পতি,
রথ ও কুঞ্জরণে সমবেত ও সংযত হইয়া আপনার
আবর্তিত হউক। হে পাণ্ডব! আপনি, পাপিষ্ঠের
রক্তিত্তর সুবোধনকে তাহার স্তম্ভ ও অমাত্যের সহিত
গর ও সৌভাগ্যপতি শাস্ত্রের পথে প্রেরণ করিবেন। হে
আপনি সভামধ্যে যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তদনু-
সারেই সমগ্র প্রতীক্ষায় বধাভিলাষ অবস্থান করুন; আপনার
প্রতিজ্ঞাত সময় অতীত হইলে দশার্হ-বোধগণ আপনার শত্রু-
দিগকে নিহত করিয়া ফেলিবেন, এতাবধি নাগপুর আপনার
প্রতীক্ষা করিয়া থাকুক। আপনি মহ্য ও পাপরহিত হইয়া

বধায় ইচ্ছা করেন, তথায় বধাভিলাষ বিহার করিয়া, পরিশেষে
বিগতশোক হইয়া, প্রধান সুরাষ্ট্র বলিয়া প্রসিদ্ধ নাগপুর প্রাপ্ত
হইবেন। মহাত্মা ধর্ম্মরাজ পুরুষোত্তমের বধাবৎ কথিত অভি-
প্রায় জ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে অবলোকনপূর্বক প্রশংসা করত
কৃতজ্ঞলিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে কেশব! তুমি পাণ্ডব-
দিগের গতি, তাহাতে সংশয় নাই। যেহেতু পৃথাপুত্রেরা
তোমার শরণাগত, অতএব সময় উপস্থিত হইলে তুমিই-সেই
সমস্ত কর্ম্ম সমাধান করিবে, সন্দেহ নাই। পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞা-
সারে দ্বাদশবর্ষকাল নিরঞ্জন বনে বিহার এবং তৎপরে বিধিবৎ
অজ্ঞাতচর্যা সমাপন করিয়া তোমারই আশ্রয় লইবে। তুমি
যেরূপ বলিলে, তোমার এই বুদ্ধি যেন সর্বদা তোমাকে ভজনা
করে, যেহেতু স্বজন বান্ধবকলত্রাদি সহ পাণ্ডবেরা সত্যনিষ্ঠ,
দানধর্ম্মরত ও তোমারই শরণাগত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! বৃক্ষকুল-তিলক ও ধর্ম্ম-
রাজ ঐরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে তপোবৃদ্ধ
বহুসহস্র বর্ষজীবী মহাতপা ধর্ম্মাত্মা মার্কণ্ডেয় ঋষি তথায় দৃষ্ট
হইলেন। সেই বহুবর্ষজীবী ঐদার্য্যগুণযুক্ত রূপসম্পন্ন অজর
অমর ঋষি দেখিতে যেন পঞ্চবিংশতি বর্ষবয়স্ক। সমস্ত ব্রাহ্মণ,
পাণ্ডবেরা ও কৃষক সেই বহুসহস্র বর্ষজীবী বৃদ্ধ ঋষিকে সমাগত
দেখিয়া অর্চনা করিলেন। সেই ঋষিসত্তম অর্চিত হইয়া স্তম্ভ-
চিন্তে অধ্যাসীন হইলে কৃষক বিপ্র ও পাণ্ডবদিগের মৃত্যুসংসারে
তাঁহাকে কহিলেন, হে ঋষিসত্তম মার্কণ্ডেয়! পাণ্ডবেরা, সমা-
গত ব্রাহ্মণেরা, দ্রোণদী, সত্যভামা ও আমি, আমরা সকলে
আপনার সকাশে পুরাণ্ড, পুণ্য কথা এবং রাজা, ঋষি ও
ঐলোকদিগের সনাতন সনাতার সকল শ্রবণ করিতে অভিলাষী
হইয়াছি, আপনি আমাদের নিকটে তাহা কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন বলিলেন, তাঁহারা তথায় উপবিষ্ট আছেন, এমন
সময়ে বিম্বজ্ঞাতা দেবর্ষি নারদও পাণ্ডবদিগের দর্শনাভিলাষে
তথায় আগমন করিলেন। সেই সকল মনোবী পুরুষ-পুত্রবেরা
মহাত্মা নারদকে পাদ্যার্থ দ্বারা যথোচিত সংকৃত করিলেন।
দেবর্ষি নারদও তাঁহাদিগকে প্রাপ্তাবসর জানিয়া কখনোদ্যত
মার্কণ্ডেয়ের কথায়-অনুমোদন করিলেন। কালজ্ঞ সনাতন কৃষক
সহস্র মুখে মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, ব্রহ্মর্ষে! পাণ্ডবদিগের
সকাশে যাহা আপনার বলিবার ইচ্ছা হয় বলুন। মহাতপা
মার্কণ্ডেয় কৃষককর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন,
আপনার অবসর অবধারণ করুন, অনেক বক্তব্য হইবে। পাণ্ড-
বেরা দ্বিজগণের সহিত, মহামুনি মার্কণ্ডেয়-কর্তৃক এইরূপ
কথিত হইয়া তাঁহাকে মধ্যাহ্নকালীন আদিত্যের শ্রায় তেজস্বী
দর্শন করত উপযুক্ত অবসর নিরূপণ করিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডুনন্দন কুরুরাজ, মহামুনিকে
কখনোদ্যত বোধ করিয়া কথা উত্থাপনার্থ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে
মহামুনি! আপনি পুরাতন পুরুষ; আপনি দেব, দৈত্য, মহাত্মা
ঋষি ও রাজর্ষি, সকলেরই আচরিত ভ্রবগত আছেন। আমা-
দিগের বিদিত আছে, আপনি সেব্য ও উপাসিতব্য; আমা-
দিগের আশুনায়ে দর্শন করিবার আকাঙ্ক্ষা বহুকালাবধি ছিল।
আমাদিগের সৌভাগ্যবশতই আপনি এবং এই দেবকীপুত্রও
আমাদিগের দর্শনাধী হইয়া সমাগত হইয়াছেন। হে ব্রহ্মজ্ঞ
বরেণ্য! আমার, আপনাকে স্তম্ভদ্রষ্ট ও দুর্লভ ধার্ত্ত্যরূপে হৃদ্যো-

ধনাদিকে সর্বপ্রকারে সমৃদ্ধিশালী দেখিয়া এই বুদ্ধি হইতেছে যে, কি রূপে পুরুষ শুভ বা অশুভ কর্মের কর্ত্তা হইয়া তাহার শুভ বা অশুভ ফল ভোগ করে? কি রূপেই বা ঈশ্বর সেই শুভাশুভ কর্মফলের প্রবর্ত্তক হন? মনুষ্যদিগের সুখ দুঃখ কি হেতু হয়? ইহকালে বা পরকালে জীবের কর্ম ফল কি হেতু অনুগামী হয়? হে দ্বিজসন্তম! কর্মফলানুষ্ঠায়ী দেহী ইহকালে বা দেহ ত্যাগানন্তর পরকালে শুভ বা অশুভ কর্মফলে কি হেতু সংযুক্ত হয়? এবং জীবের ঐহলৌকিক বা পারলৌকিক কর্ম জন্ম অনুষ্ট ইহ বা পরলোকে কি অবলম্বন করিয়াই বা থাকে?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বাণ্ধব! তোমার এই প্রশ্ন যথাযোগ্যই প্রশ্ন হইয়াছে; বেদিতব্য বিষয় তোমার বিদিত হইয়াছে; তুমি লোকসম্মত ইহা জিজ্ঞাসা করিতেছ। যে রূপে মনুষ্য ইহলোক ও পরলোকে সুখ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে তাহা আমি এক্ষণে তোমাকে কহিতেছি, তাহা তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। হে কুরুসন্তম! পুরোহিত প্রজাপতি শরীরীদিগের নির্মূল্য বিস্তৃত ধর্ম-পরতন্ত্র শরীর সৃষ্টি করেন। পুরাতন মানবেরা সকলে সূত্রত, সত্যবাদী, অমোঘ-ফল, অমোঘ-সম্বন্ধ; ব্রহ্ম-নিষ্ঠ, পুণ্যশীল ও সচ্ছন্দচারী ছিলেন; তাহারা দেবগণের সহিত সচ্ছন্দে নভস্তলে গমন ও তথা হইতে পুনরাগমন করিতেন; সচ্ছন্দ-মৃত্যু, সচ্ছন্দ-জীবী, অজ্ঞাধাবিশিষ্ট, নিরাতঙ্ক, নিরুপদ্রব ও সিদ্ধ-প্রয়োজন ছিলেন; মহাত্মা ঋষি ও সুরসংঘের সহিত সাক্ষাৎ করিতেন এবং সর্বধর্মের প্রত্যক্ষকারী জিতেন্দ্রিয়, অস্ত্রের শুভদর্শনে দ্বৈশশূন্য, সহস্র পুস্ত্রের জনয়িতা ও সহস্র বর্ষ-জীবী ছিলেন। তদনন্তর মানবেরা কালান্তরে পৃথিবীতল-মাত্রে বিচরণকারী, কাম ক্রোধে অতিভূত ও মায়া বাজোপজীবী হইল এবং শোভামোহে অতিভূত ও দেহাসক্ত হইয়া গর্হিত কর্ম জন্ম পাপ দ্বারা তিথ্যগ্ৰাণি ও নিরয়গামী এবং পুনঃপুনঃ বিচিত্র সংসার মধ্যে পচ্যমান হইতে লাগিল। তাহাদিগের ক্রিয়াকাণ্ড, সঙ্কল্প ও জ্ঞান ব্যর্থ হইতে লাগিল। প্রায় সকলেই বিরুদ্ধজ্ঞানী, সর্ব বিষয়ে শঙ্কাজিত, ক্রেশভাগী ও অশুভ কর্ম দ্বারা পরিচিহ্নিত হইল; এবং দুঃখলজাত, বহুল-ব্যাধি-গ্রস্ত, দুঃস্বভাব, মনোআপযুক্ত, অজ্ঞায়, পানী, রৌদ্র কর্ম ফল-ভোগী, সর্ব কামের যাচক, নাস্তিক ও ভেদ-বুদ্ধি হইয়া উঠিল। হে কুন্তীনন্দন! এই সংসারে জীবের মৃত্যুর পরে স্থায়ী কর্মানুসারেই গতি হইয়া থাকে। তুমি যে জিজ্ঞাসা করিলে, প্রাজ্ঞই হউক বা বুদ্ধিহীন হউক, এ উভয় ব্যক্তির কর্ম-বোশ কোথায় থাকে এবং কোথায় থাকিয়াই বা উহার সেই স্মৃত বা দ্রুত ভোগ করে, তাহার সিদ্ধান্ত বাক্য শ্রবণ কর। বিধাতা এই মনুষ্যের স্বকৃত ধর্মধর্মের অনুরোধে প্রাণ, মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়-ময় সূক্ষ্ম শরীর আবিষ্কৃত করেন; মনুষ্য সেই সূক্ষ্ম শরীর দ্বারা মহৎ শুভাশুভ সঞ্চয় করিয়া থাকে। আয়ুঃক্লয় হইলে এক কালেই এই সূক্ষ্মশীল স্থল দেহ পরিত্যাগ ও অস্থায়ী বোনিতে স্থল দেহ অবলম্বন করে; কণকালও দেহ-শূন্য থাকে না। তখন এই জীবের স্বকৃত কর্ম জন্ম শুভ বা অশুভ অনুষ্ট সেই সূক্ষ্ম দেহের আশ্রয়ে ছায়ার আয় অনুগামী হইয়া ফলিত হয়; তাহাতেই জীব সুখার্হ বা দুঃখার্হ হইয়া থাকে। জ্ঞানী

পুরুষেরা জ্ঞান-নেত্রদ্বারা কর্মানুষ্ঠায়ী জীবকে কৃতান্তবিহিত পুণ্য পাপরূপ ফল ভোগ বিধির অধীন ও শুভ বা অশুভানুষ্ট জন্ম সুখ বা দুঃখ দূরীকরণ করিতে অশক্ত দেখেন।

হে বুদ্ধিষ্ঠির! অজ্ঞানীদিগের এইরূপ গতি কহিলাম, ইহার পর জ্ঞানীদের উত্তমগতি বলিতেছি, শ্রবণ কর। জ্ঞানী মনুষ্যেরা তপোানুষ্ঠায়ী, সর্বশাস্ত্রপরায়ণ, ব্রতনিষ্ঠ, সত্যাত্মপর, গুরুশ্রদ্ধা-বরত, সুশীল, যোগজ ধর্মের উপার্জক, কামাশীল, জিতেন্দ্রিয়, সুতেজস্বী, শুচি-জন্ম ও প্রায়শই শুভলক্ষণাক্রান্ত হইয়া থাকেন; ইন্দ্রিয়জয় করণ হেতু স্বাধীন, শুচি হেতু নীরোগ এবং দুঃখ ত্রাসের অম্লতা হেতু উপদ্রবরহিত হইয়া থাকেন। তাহারা স্বকীয় আত্মা গর্ত্তচ্যুতই হউক বা জায়মান হউক বা গর্ত্তস্থিতই হউক, সর্কীবহ্মাতেই তাহাকে জ্ঞানচক্ৰ দ্বারা পরমাশ্রয় বলিয়া জানেন। লৌকিকজ্ঞান ও শাস্ত্রীয়জ্ঞানসমমিত সেই মহাত্মা ঋষিরা এই কর্মভূমি প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় সুরলোকে গমন করেন। মনুষ্যেরা দৈবহেতু বা হঠযোগ হেতু বা স্বীয় কর্ম হেতু সুখ দুঃখাদি ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে; ইহার বিপরীত বিবেচনা খেন তোমার না হয়। হে বাণ্ধব! আমি এই মর্ত্যলোকে বাহ্য পরম শ্রেয় বোধ করি, তাহা আমি এই উদাহরণ শ্রবণ কর। কাহারও ইহলোকেই মঙ্গল হয়, পরলোকে হয় না; কাহারও বা পরলোকে হয়, ইহলোকে হয় না; কোন ব্যক্তির ইহ ও পরলোক, উভয়লোকেই হইয়া থাকে; কাহারও বা না ইহলোক, না পরলোক কোন লোকেই হয় না। বাহ্যদিগের বিপুল ধন আছে, তাহারা উৎকৃষ্ট বস্ত্রালঙ্কারে বিভূষিত হইয়া সর্বদা বিহার করে; সদা দেহ-সুখাসক্ত সেই ব্যক্তিদিগের ইহলোকেই সুখভোগ হইয়া থাকে, পরলোকে হয় না। বাহ্যারা যোগযুক্ত, তপস্বাসক্ত, জিতেন্দ্রিয়, দ্বাধ্যায়-শীল ও প্রাণিবধে নিবৃত্ত হইয়া দেহকে জীর্ণ করে, তাহাদিগের পরলোকে সুখভোগ হয়, ইহলোকে হয় না। বাহ্যারা প্রথমে ধর্ম আচরণ করে, পরে ধর্ম দ্বারাই যথাকালে ধন সঞ্চয়পূর্বক দার পরিগ্রহ করিয়া যজ্ঞদ্বারা দেবতাদিগের সন্তোষ সাধন করে, তাহাদিগের ইহ ও পর উভয় লোকেই সুখ ভোগ হয়। যে মুঢ়েরা বিদ্যাভ্যাস, তপস্বা, দান ও সন্তান-প্রজননে যত্নবান না হয় এবং ঐহিক সুখোপ ভোগও না করে, তাহাদিগের ইহ, পর, উভয় লোকেই সুখকর হয় না। তোমরা সকলে অতিবীৰ্য্য সঙ্ক-সম্পন্ন, দিব্য-তেজস্বী, দৃঢ়কায়, শূর ও অদৌতবিদ্য; সুরগণের কার্যসাধনার্থ স্বর্গলোক হইতে অবনীতলে আগমন করিয়াছ। তোমরা ইহলোকে উৎকৃষ্ট বিধি-অনুসারে তপোদামাচারসম্পন্ন ও বিহার শীল হইয়া দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তৃপ্তি সাধন ও মহৎ মহৎ কর্ম সম্পাদন করিয়া পরিশেষে ক্রমে স্বকর্মানুসারে পুণ্যকর্মাধিগের নিবাসভূমি পরম স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে। হে কৌরবেশ! তোমার এই আশ্র-ক্লেশ দেখিয়া যেন তোমার শঙ্কা না হয়, তোমার এই ক্লেশ ভাবী সুখের নিমিত্তই হইতেছে।

ত্র্যশীত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তখন পান্ডুপুত্রেরা মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে বলিলেন, হে ব্রহ্মন! আমরা দ্বিজগণের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে মানস করিতেছি, আগনি তাহা কৌন্তন

করুন। মহাতপা। সর্বশাস্ত্রবিদ্যারদ্বৈতমহাতেজা ভগবান্, মার্কণ্ডেয় এইরূপ কথিত হইয়া বলিতে লাগিলেন, মহারাজ ! হৈহয়বংশের কুলবর্দ্ধনকর পরপুরুষ রূপবান্ বলবান্ এক কুমার রাজা মুগয়ার্ণ গমন করেন। তিনি তৃণবল্লীসমারুত অটবী-মধ্যে পর্যটন করিতে করিতে নিকটে কৃষ্ণসার চর্কের উত্তরায়ী-রুত এক মুনিকে দেখিতে পাইয়া মুগ বোধ করিয়া নিহত করিলেন। কমলনেত্র পৃথিবীপতি রাজকুমার সেই কৰ্ম করিয়া ব্যথিত ও শোকোপহতচেতন হইয়া বিপ্রতাস্ত্রা হৈহয় রাজকুমার-দিগের সকাশে গমন করিলেন এবং তাঁহাদিগের নিকটে পুরুত তৎকার্য স্বধাবৃত্ত কীর্তন করিলেন। হে বৎস ! তাঁহারা সেই ফল মূল্যশী মুনিকে হিংসিত প্রবণাবলোকন করিয়া তন্নিমিত্ত ক্রীণ-চিন্ত হইলেন। অনন্তর তাঁহারা সকল 'এই মুনি কাহার পুত্র,' এই বলিয়া ইতস্ততঃ অবেষণ করত কষ্টপ-সন্তান অরিষ্ট-নেমার আশ্রমে হঠাৎ উপনীত হইলেন। পরে সেই নিয়ত-ব্রত মহাত্মা মুনিকে অভিবাদন করিয়া দণ্ডায়মান হইলে সেই ঋষি তাঁহাদিগের সংকার্য সমারুত করিলেন। তাঁহারা তখন সেই মহাত্মাকে কহিলেন, মুনে ! আমরা ব্রাহ্মণ-হিংসা করিয়াছি, সেই হেতু আপনাদিগের কৰ্মদোষে আপনার নিকট হইতে সংক্রিয়াই হইতে পারি না। সেই বিপ্রর্ষি তাঁহাদিগকে কহিলেন, তোমরা কিজ্ঞাত ব্রাহ্মণকে হিংসা করিলে ? সেই ব্রাহ্মণই বা কোথায় বল এবং সকলে মিলিত হইয়া আমার তপোবলও দর্শন কর। ঋষি এই কথা বলিলে, তাঁহার ঘেরুপে ব্রহ্মবধ ঘটয়াছিল, তৎসমুদায় আনুপূর্ব্বিক উইঁকে কহিয়া, যথায় ঋষি-কুমার নিহত হইয়াছিলেন, তথায় গিয়া তাঁহার মৃত-দেহ অবেষণ করিলেন। তাহা দেখিতে না পাইয়া পরিশেষে লজ্জিত ও দ্বৈতের দ্বার গতচেতন হইয়া সমাগত হইলেন। হে পরপুরুষ মহারাজ ! তখন কষ্টপ-নন্দন মুনি তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে নৃপগণ ! তোমরা যাহাকে বিনষ্ট করিয়াছ, সেই কি এ ? তপোবল-সমর্থিত এই ব্রাহ্মণ ত আমার সন্তান ! হে পৃথিবীপতে ! তাঁহারা সেই ঋষি-ভনয়কে দেখিয়াই, 'ইহা মহাশচর্য', এই বলিয়া পরম বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং কহিতে লাগিলেন, ইনি মৃত হইয়াছিলেন, আবার কি প্রকারে জীবিত হইলেন ? ইহা কি উপস্থার বল, যাহাতে পুনরায় ইনি জীবিত হইলেন ? হে বিপ্র ! ইহার কারণ কি, আমরা শুনিতে বাঞ্ছা করি ; যদি আমাদের প্রোতব্য হয় তবে বলুন। ঋষি তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে নৃপগণ ! মৃত্যু আমাদের নিকট ক্রমতঃ প্রকাশ করিতে পারে না, ইহার কারণ যুক্তি সহকারে সংক্ষেপে কহিতেছি, শ্রবণ কর ; আমরা সত্যব্যবহার করিয়া থাকি, মিথ্যা বিষয়ে মনকে প্রবৃত্ত করি না ও স্বধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকি ; সেই হেতু আমাদের মৃত্যুভয় নাই। আমরা ব্রাহ্মণদিগের যে কুল, তাহাই বলিয়া থাকি, উইঁাদের হৃচ্ছরিত বলি না ; সেই হেতু আমাদের মৃত্যুভয় নাই। অতিথিগণকে অন্নপান দ্বারা পরিতৃপ্ত করিয়া ও পরিবারদিগকে সম্পূর্ণ ভোজন করাইয়া পরিশেষে স্বয়ং ভোজন করিয়া থাকি ; সেই হেতু আমাদের মৃত্যুভয় নাই। আমরা শান্ত, দাঙ্গ, কামাঙ্গীল, তীর্ষসেবী ও দান-পরায়ণ ; এবং পুণ্য স্থানেও যোগসিদ্ধ মহাপুরুষদিগের সংসর্গে বাস করিয়া থাকি ; সেই হেতুও আমাদের মৃত্যুভয় নাই। ইহা তোমাদিগের নিকট কিঞ্চিৎ

কহিলাম ; এক্ষণে তোমরা সকলে বিমৎসর হইয়া একত্রে গমন কর, তোমাদিগের এই ব্রহ্মহত্যা পাপের ভয় নাই। হে ভরত-বর্ষ ! তাঁহারা সকলে 'যে আত্মা' বলিয়া সেই মহামুনিকে অর্চনা করিয়া আত্মদানপূর্ব্বক স্বস্থানে গমন করিলেন। চতুর্দশীত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! ব্রাহ্মণদিগের মহাতপ্য পুনরায় আমার নিকট শ্রবণ কর। আমাদের প্রভু আছে, বৈণ্য নামে রাজর্ষি অখমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছিলেন, তখন অত্রি-ঋষি তাঁহার নিকট বিত্ত নিমিত্ত গমনে উদ্যত হইলেন। পরে সেই মহাতেজস্বী ধর্মবুদ্ধি হেতু আর অর্থের অনুরোধ করিলেন না। তিনি চিন্তা করিয়া বন-গমনে অভিলাষী হইয়া ধর্মপত্নী ও পুত্রগণকে আহ্বানপূর্ব্বক বলিলেন, তোমাদিগের আশু বনগমনে অভিমত হউক ; আমরা বন-গমন করিলে অত্যন্ত বহুতর গুণাধিক ফল যে অক্ষয় মোক্ষ, তাহা প্রাপ্ত হইব। পরে তাঁহার পুত্রা ধনদ্বারা যজ্ঞকার্য বিস্তারার্থিনী হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, হে বিপ্রর্ষে ! আপনি মহাত্মা বৈণ্য রাজর্ষির নিকটে গিয়া বহু ধন প্রার্থনা করুন। বৈণ্য রাজা যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছেন, তিনি আপনাকে ধন দান করিবেন। আপনি তাঁহার সকাশ হইতে বহু ধন গ্রহণ করত ভৃত্য পুত্রাদিকে বর্চনপূর্ব্বক প্রদান করিয়া পরিশেষে যথোপযুক্ত স্থানে গমন করিবেন ; ধর্মবেত্তা মনু প্রভৃতি এইরূপ কার্যকৈ পরম ধর্ম বলিয়াছেন। অত্রি কহিলেন, হে মহাতপ্য ! মহাত্মা গৌতম আমাকে কহিয়াছেন, বৈণ্য রাজা ধর্মার্থসংযুক্ত ও সত্য-ব্রত-পরায়ণ ; কিন্তু এবিষয়ে এক দোষ আছে,—তাঁহার নিকটে আমার দ্বৈষ্টা ব্রাহ্মণের অবস্থিতি করেন। অতএব গৌতম আমাকে ঘেরুপ কহিয়াছেন, তাহাতে আমি তথায় যাইতে উদ্যম করি না ; কেন না সেখানে আমি ধর্মার্থ সংহিত কল্যাণকর বাক্য কহিলেও তাঁহার তাহার অশ্রুধা নিরর্থক বাক্য কহিতে পারেন। পরন্তু তোমার বাক্য আমার রুচিকর হইতেছে ; এ নিমিত্তই আমি তথায় গমন করিব। বৈণ্য রাজা আমাকে অনেক গো ও প্রচুর অর্থ দিবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাতপা অত্রি এইরূপ বলিয়া বৈণ্য-যজ্ঞে আশ্রয় গমন করিলেন। তিনি যজ্ঞায়তনে উপনীত হইয়া নৃপতিক মঙ্গলসংযুক্ত বাক্যদ্বারা স্তব করত কহিলেন, হে রাজন ! তুমি ধম্ম ; তুমি ঈশ্বর ; পৃথিবীতে তুমিই প্রথম রাজা ; মুনিরা তোমাকে স্তব করিয়া থাকেন এবং তোমা ব্যতীত অজ্ঞ কেহ ধর্মবেত্তা নাই। ঋষি এইরূপ কহিলে মহাতপা গৌতম কুপিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, অত্রি ! তুমি এরূপ আর পুনর্বার কহিও না, তোমার বুদ্ধি সমাহিত নহে ; এই জগতে প্রজাপতি মহেন্দ্রই আমাদের প্রথম রাজা। হে রাজেন্দ্র ! পরে অত্রি গৌতমের প্রতি উত্তর করিলেন, যেমন প্রজাপতি ইন্দ্র সকলের বিধানকর্তা, ইনিও তদ্রূপ ; তুমিই মোহে মুক্ত হইয়াছ, তোমার মতিভ্রংশ হইয়াছে। গৌতম কহিলেন, অত্রি ! আমার বিলক্ষণ বোধ আছে, আমি মুক্ত হই নাই ; এবিষয়ে তোমারই মোহ হইয়াছে ; তুমি সম্যক্লিঙ্গ হইয়া জনসমাজে রাজার ভোষামোদ করিতেছ। পরম ধর্ম যে কি, তাহা তুমি জান না এবং তোমার প্রয়োজন-বোধও নাই ; তুমি বালক ও মূর্থ, কি

হেতু বৃদ্ধের আয় হইয়াছে ? মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তাঁহারা মুনি-দিগের দৃষ্টিপথাক্রম হইয়া উক্ত প্রকারে বিবাদ করিতেছেন, তৎকালে গাঁহারা বৈশ্যযজ্ঞে সংবৃত ছিলেন, তাঁহারা জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহারা কেন এমন করিতেছে ? ইহাদিগকে কে রাজ-সভার প্রবেশ করিতে দিল, ইহারা কি কার্যে নিযুক্ত আছে যে, এতাদৃশ চীৎকার করিতেছে ? অনন্তর পরম ধর্ম্মায়া সর্ব্ব ধর্ম্ম-বেত্তা কাশ্যপ সমীপগত উভয় বিবাদীকে বৃত্তান্ত জানাইতে অনুমতি করিলেন । পরে গৌতম, মুনি-সন্তম সদন্তগণকে কহিলেন, হে দ্বিজসন্তমগণ ! আপনারা আমাদিগের উভয়ের কথিত প্রশ্ন শ্রবণ করুন, অত্রি বৈশ্যকে বিধাতা বলিতেছেন, এ বিষয়ে আমাদিগের মহান সংশয় হইয়াছে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাত্মা মুনিগণ শ্রবণমাত্র সংশয়-চ্ছেদনার্থ ধর্ম্মজ্ঞ সনৎকুমারের নিকট নীত্ব ধাবনপূর্ব্বক সংশয়ের বিষয় বলিলেন । মহাত্মা সনৎকুমার তাঁহাদিগের বচন শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে যথার্থ ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য কহিতে লাগিলেন, ত্রক্ষতেজ ক্ষত্র-তেজের সহিত ও ক্ষত্রতেজ ত্রক্ষ-তেজের সহিত সংযুক্ত হইলে যে প্রকার অগ্নি, মারুতের সহিত সংযুক্ত হইয়া অরণ্য দহন করে, তদ্রূপ শত্রু দহন করে, রাজা বিখ্যাত-ধর্ম্মসংস্থাপক ও প্রজাগণের প্রতিপালন-কর্তা । তিনিই ইন্দ্র—লোক রক্ষিতা, শুক্রাচার্য্য—নীতিপ্রদর্শক এবং বৃহস্পতি—হিতোপদেষ্টা ; সুতরাং তিনি ধাতা—প্রভা বলিয়াও নির্দিষ্ট হন ; অতএব গাঁহাকে প্রজাপতি, বিরাট, সমাট, ক্ষত্রিয়, ভূপতি ও নৃপতি এই সকল শব্দ দ্বারা স্তব করা যায়, তাঁহাকে কোন্ ব্যক্তি অর্চনা করিতে যোগ্য না হয় ? রাজাকেই লোকরক্ষার প্রথম কারণ, সংগ্রামজয় হেতু উপদ্রব-নাশক, লোকরক্ষার্থ প্রহরীর আয় সর্ব্বত্রগামী, প্রমোদনীয়, নিয়ন্তা, স্বর্গনেতা, সন্তোজয়নীয়, বিম্বস্বরূপ, সংগ্রামজয় হেতু অব্যর্থক্রোধ ও সত্যধর্ম্ম-প্রবর্তক বলা যায় । ঋষিরা পাছে অধর্ম্মাক্রান্ত হন, এই ভয়ে ভীত হইয়া ক্ষত্রিয়েতে বল সমা-ধান করিয়াছেন । যে প্রকার দেবগণমধ্যে আদিত্য হ্যলোকে তেজ দ্বারা তিমিরাপনোদন করেন, সেই প্রকার ভূমণ্ডলে রাজা অধর্ম্মকে সম্পূর্ণরূপে অপনোদন করিয়া থাকেন । অতএব শাস্ত্রের প্রামাণ্য দর্শনে রাজাকেই প্রধান বলা যায়, সুতরাং যিনি রাজার প্রাধান্য পক্ষে বাক্য বিস্তার করিয়াছেন, তাঁহার উত্তমপক্ষই স্মিত হইতেছে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তদনন্তর মহাত্মা বৈশ্য রাজা সিদ্ধপক্ষে সজ্ঞ হইয়া পূর্বে যিনি তাঁহাকে স্তব করিয়াছেন, সেই অত্রির প্রতি প্রীত হইয়া বলিলেন, হে বিপ্রধি ! আপনি আমাকে সর্ব্বদেবসম্মিত, শ্রেষ্ঠ ও মহুধ্যগণ মধ্যে জ্যায়ান্ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, এই হেতু আমি আপনাকে নানা প্রকার প্রচুর ধন প্রদান করিব । হে বিপ্রধি ! আমার বিবেচনায় আপনি সর্ব্বজ্ঞ, অতএব আপনাকে উত্তম বসন-ভূষণ-বিভূষিতা সহস্র শ্রামা দাসী, দশ কোটি সুবর্ণ ও দ্বাত্রিংশৎ মণে এক ভার হয়, এমত দশ ভার স্বর্ণ দিতেছি । মহাত্মা তেজস্বী অত্রি ঋষি নৃপতি-কর্তৃক সংকৃত হইয়া, সেই সমস্ত ধন আয়ানুসারে প্রাতঃগ্রহ করিয়া, ঘৃহে প্রত্যাগমন করিলেন । তিনি প্রীতচিত্তে পুত্রা-দিকে ধন দান করিয়া সংযতচিত্তে ভগ্নস্বার্থ বনগমন করিলেন ।

পঞ্চাশীতাদিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে পরপুরুষ বীর ! এই ব্রাহ্মণ-মাহাত্ম্যবিষয়ে সরস্বতী ধীসম্পন্ন তাক্য মুনিবর্ত্তক জিজ্ঞাসিত হইয়া যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর । তাক্য সরস্বতীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভদ্রে মনোহরাস্তি ! ইহা লোকে পুরুষের শ্রেয় কি, কিরূপ কর্ম্ম করিলেই বা স্বধর্ম্মচ্যুত না হয়, এ সমস্ত আপনি আমাকে বলুন, তাহা হইলে বাহাতে আমি স্বধর্ম্মচ্যুত না হই, আপনার উপদেশানুসারে সেইরূপ কর্ম্ম করিতে পারি । হে সুভগে ! আমি কোন্ সময়ে কিরূপে অগ্নিতে হবন ও পূজন করি এবং কি কর্ম্ম করিলে ধর্ম্ম নষ্ট না হয়, এই সকল আমাকে বলুন, তাহা হইলে আমি রজোগুণশূন্য হইয়া লোক-সমুদয়ে সঞ্চরণ করিতে সমর্থ হই ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সরস্বতী প্রীতি-যুক্ত সেই ঋষিকর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া বিপ্র তাক্যকে উত্তম ধীসম্পন্ন ও শুদ্ধমুদেখিয়া ধর্ম্মযুক্ত ও হিতকর বাক্য বলিতে লাগিলেন । যে জন শুচি, প্রমাদরহিত ও প্রণব-জপরত হইয়া স্বধর্ম্মান সগুণ ব্রহ্মাকে জানেন, তিনি ব্রহ্মলোকে গমনপূর্ব্বক দেব-গণের সহিত প্রীতি যোগ প্রাপ্ত হন ।* সেখানে শোভন ঘটে অলঙ্কৃত, অশঙ্কিত, হিরণ্য পুণ্ডরীক-পরিবৃত, মনোহর-বিনা-শক, সুপবিত্র, সুপুষ্পিত, মীনপুঞ্জের আবাসস্থল রমণীয় বিপুল পুষ্করিণী সকল আছে । তাহার তীরে পুণ্যাত্মা ব্যক্তির সুপুণ্য-গন্ধারিত অলঙ্কৃত সুবর্ণ-বর্ণ অপসরোগণ কর্তৃক পৃথকরূপে পূজিত ও অতীব স্তুত হইয়া বিরাজ করিয়া থাকেন । মানবেরা গো প্রদান করিলে উত্তম লোক প্রাপ্ত হয় ; বৃষ প্রদান করিলে স্বর্ঘ্যলোকে গমন করে ; বস্ত্র প্রদান করিলে চন্দ্রলোকবাসী হয় ; হিরণ্য দান করিলে দেবত্ব লাভ করে এবং সুখদোহনীয়া সুকান্তিযুক্তা মূলক্ষণাক্রান্ত-বৎসবতী অপলায়ন-স্বভাবা ধেনু দান করিলে সেই ধেনুর শরীরে যাবৎ সংখ্য লোম থাকে, তাবৎ বর্ষ সুর-লোকে বাস করে । যে জন স্থলীল তরুণ অতি বীৰ্য্যশালী হলবাহক ও বলবান্ ধুরন্ধর বৃষ দান করে, সে দশ ধেনু দান জন্ত লোক প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি পশ্চাদ্বেয় জ্বিণ সহকারে কাংশ্র দোহনীর সহিত কপিলা দান করে, সেই গো স্বকীয় প্রসিদ্ধ-গুণযুক্তা কাম ধেনু হইয়া ঐ দাতার সমীপ-বাসিনী হইয়া থাকে । যে মহুধ্য ধেনু প্রদান করে, তাহার, ধেনুর শরীরে যত লোম থাকে, তাবৎ সংখ্যক ফললাভ হয় এবং সে ব্যক্তি পরকালে অধস্তন পুত্রপৌত্রাদি ও উর্দ্ধতন ঈশ্বর পুরুষ পর্যন্ত আপনার কুল উদ্ধার করে । যে ব্যক্তি দক্ষিণা, কাংশ্র-দোহনীর ও পশ্চাদ্বেয় জ্বিণ সহকারে তিল ধেনু ব্রাহ্মণকে দান করে, তাহার বহু লোক সকল মূলভ হয় । গো-দান, স্বকর্ম্ম জন্ত, কাম ক্রোধাদিরূপ দানবকর্তৃক অভিযাশ্রা ভীতব্রাহ্মণ-যুক্ত দেহাভিনিবেশ-স্বরূপ নরকে পতিত নরকে পরকালে, মহার্হবে বাতস্কৃত তরণির আয়, সেই নরক হইতে উত্তীর্ণ করে । যে ব্যক্তি ব্রাহ্ম্য বিবাহানুসারে কচ্ছা দান, বিপ্রকে ভূমি দান ও বিধিবোধিত অশ্রান্ত দান করেন, তিনি পুরন্দরপুরী প্রাপ্ত হন । হে তাক্য ! যে সাধুশীল ব্যক্তি নিয়ত হইয়া সম্ভবর্ব্ব অগ্নিতে আহুতি প্রদান করেন, তিনি স্বীয় কর্ম্মদ্বারা আপনার পিতৃপিতামহ পূর্ব্বতন সপ্ত ও অধস্তন সপ্ত পুরুষকে পবিত্র করেন ।

তাক্য কহিলেন, হে দেবি চাক্ষুরে ! আমি জিজ্ঞাসা

করিতেছি, অগ্নিহোত্রের বেদোক্ত নিয়ম কি, আপনি আমাকে বলুন, অগ্নিহোত্রের যে বেদোক্ত নিয়ম, তাহা আমি এইরূপে আপনার উপদেশে সম্যক জানিতে পারিব।

সরস্বতী কহিলেন, অশুচি, অস্নাত, পাঠ্য ও অর্থত বেদা-নভিজ্ঞ বা বেদার্থের অমুভবহীন ব্যক্তি হোম করিবে না; যেহেতু শুচিকাম ও পরচিত্তজ্ঞানেচ্ছ দেবতার অশ্রদ্ধানুর হস্তে হবি গ্রহণ করেন না। হে তাক্য! দেবোদ্দেশ্যক আহুতি-দানে অশ্রোত্রিয়কে নিযুক্ত করিবে না, কারণ তাদৃশ ব্যক্তি অনলে আহুতি সেচন করিলে, তাহা নিষ্ফল হইতে পারে। যাহার কূল শীল বিদিত নাই, তাহাকেও অশ্রোত্রিয় বলে, এতাদৃশ ঋত্বিক অগ্নিহোত্র হবন করিবে না। যাহার ধন ঐশ্বর্যাদি জন্ত দর্প হীন, সংযমন-শীল, শ্রদ্ধালু ও সত্যব্রত হইয়া হোম করেন ও হত-শেষ ভক্ষণ করেন, তাহার গো-দান-জন্ত পুণ্য-গন্ধ লোক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ পরম সত্য দেবের দর্শন লাভ করেন। তাক্য! কহিলেন, হে চাকরুপে হুভগে! আপনি ক্ষেত্রভরুপ প্রজ্ঞা, আপনাকে পরমাত্মা স্বরূপ ও কর্মফল, এই উভয় বিষয়ক উৎকৃষ্ট বুদ্ধিতে প্রবিষ্টা ও উভয়তত্ত্বেরই প্রকাশিকা জানিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কে? সরস্বতী কহিলেন, হে বিপ্র! বিপ্রপ্রবরদিগের সংশয়চ্ছেদন নিমিত্ত পরাপর-বিদ্যারূপা সরস্বতী আমি অগ্নিহোত্রাদি সংকর্ম হইতে আবির্ভূতা ও তোমার সন্নিধি প্রাপ্ত হইয়া এই সত্য বিষয় যথাবৎ বর্ণন করিলাম; আমি যাহার যেমন ভাব, তদনুসারে অবস্থিত হইয়া থাকি। তাক্য! কহিলেন, হে হুভগে! আপনার সদৃশ কেহই নাই; আপনি স্রীর ত্রায় অতিমাত্র বিদ্যো-তিতা; আপনার কান্তি অনন্ত; আপনি দৈবী-প্রজ্ঞা ধারণ করিতেছেন। সরস্বতী কহিলেন, হে মানবশ্রেষ্ঠ বিদ্বান্ বিপ্র! যজ্ঞোতে যে সকল দাক্ষয়, লোহময় ও পার্থিব দ্রব্য উপযোগ্য হয় এবং ঋত্বিকেরা যে কিছু শ্রেষ্ঠ বস্তু উপপাদিত করেন, তদ্বারাই আমি সংবন্ধিতা, আপ্যায়িতা ও রূপবতী হইতেছি এবং তুমি যে আমাকে প্রজ্ঞাবতী ও আমার দিব্য-রূপ দর্শন করিলে তদ্বারা তোমার সিদ্ধি অবশ্য হইয়াছে, ইহা বোধ কর। তাক্য! কহিলেন, হে দেবি! ধীর মুনীরা সম্যক প্রতীত হইয়া যাহাকে পরম শ্রেয় বিবেচনা করত ইন্দ্రిয় নিগ্রহাদি করেন ও বাহাতে প্রবেশ করেন, আপনি সেই শোকা-তীত পরম শ্রেষ্ঠ পদার্থ মোক্ষ স্বরূপ আমার নিকট কীর্তন করুন। জ্ঞানীরা যে পুরাতন উৎকৃষ্ট পরম পদার্থকে জানেন, আমি তাঁহাকে জানি না। সরস্বতী কহিলেন, স্বাধ্যায়বস্ত বেদবিৎ বন্ধুরা তপোধন সঞ্চয় ও ব্রত পুণ্য যোগ দ্বারা স্বাহাকে প্রাপ্ত হইয়া বীতশোক ও বিমুক্ত হন, তিনিই পর হইতেও পরতর প্রসিদ্ধ পুরাতন পরব্রহ্ম। সেই পরব্রহ্মের মধ্যে ভোগস্থান রূপ-অনন্ত শাখাতে সংযুক্ত, শব্দাদি বিষয়রূপ পুণ্যগন্ধে সমন্বিত, অপরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মগুরুপ বেতস বৃক্ষ প্রকাশ পাইতেছে। তাহার অবিদ্যারূপ মূল হইতে ভোগ-বাসনারূপ নিরন্তর প্রবাহবতী নদীসমূহ উৎপন্ন হইতেছে। সেই আপাততঃমণীর পুণ্যগন্ধা নদীসকল মধুর ত্রায় মধুর ও উল্কের ত্রায় তৃপ্তিকর ভোগজ সুখসকল প্রদ্রবণ করিতেছে। তর্কিত যবের ত্রায় অম্লরোগপাদনশক্তিবিহীন, পিষ্টকের ত্রায় অনেক হিঙ্গ-বৃক্ষ, ঝাংসের ত্রায় হিংসালভ্য, শাকের ত্রায়

অন্নসার, পায়সের ত্রায় মুখরোচক ও পাকে গুরুতর এবং কন্দ-মের ত্রায় চিত্তমালিঙ্গকর যে বালুকার ত্রায় পরস্পর অসংশ্লিষ্ট পুঞ্জবিস্তাদি বাসনা রূপ সেই মহানদীসকল, তাহারা বিবিধ বিষয় ভোগস্থান স্বরূপ, উক্ত বেতস বৃক্ষের শাখায় শাখায় প্রবাহিত হইয়া থাকে। ইন্দ্র, অগ্নি ও মরুতগণ প্রভৃতি দেব-গণ যাহার প্রাপ্তি নিমিত্ত উত্তম উত্তম যোগ-যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞন করেন, সেই পরব্রহ্মই আমার প্রাপ্য স্থান; আমি বিভারূপ সরস্বতী।

ষড়শীত্যধিক-শততম অধ্যায় ও ব্রাহ্মণমাহাত্ম্য প্রকরণ সমাপ্ত।

বৈবস্বত মনুর ও মংস্তাবতারের উপাখ্যান।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর পাণ্ডনন্দন যুধিষ্ঠির মার্ক-ণ্ডেয়কে কহিলেন, আপনি এক্ষণে বৈবস্বত মনুর চরিত কীর্তন করুন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহারাজ নরশার্দূল! বিব-স্থানের পুত্র প্রজাপতি তুল্যতেজস্বী মনু নামে এক মহর্ষি অতি প্রতাপশালী রাজা ছিলেন। তিনি বল, তেজ, কান্তি, দীপ্তি ও তপস্তা দ্বারা স্বকীয় পিতৃ-পিতামহকে বিশেষরূপে অতিক্রম করেন। সেই নরপতি বিশাল বদরীতে এক পদে স্থিত ও উল্লবাহ হইয়া সূমহৎ কঠোর তপস্তা আরম্ভ করিলেন। তিনি অধোমস্তক হইয়া অনিমেঘনেত্রে অসুত বর্ষকাল ধোর তপস্তা করেন। তিনি চিরিণী নদীতীরে জটাজারী হইয়া অর্দ্ধ বস্ত্রে তপস্তায় রত আছেন, সেই সময়ে একটি মংস্ত তথায় আসিয়া তাঁহাকে বলিল, হে ভগবন্ হুভ্রত! আমি ক্ষুদ্র মংস্ত, আমার প্রবল মংস্তগণ হইতে ভয় হইতেছে, অতএব আপনি আমাকে তাহাদিগের ভয় হইতে রক্ষা করুন। বিশেষত আমাদিগের মীনজাতির চিরকাল এই রীতি বিহিত আছে যে, বলবান্ মংস্তেরা দুর্বল মংস্তকে সর্বদা ভক্ষণ করিয়া থাকে; অতএব আমি মহা ভয়ানকবে মগ্ন হইয়াছি, আপনি আমাকে তাহা হইতে উদ্ধার করুন; আপনি এই কার্যটি করিলে আমি আপনার প্রতাপকার করিব। বৈবস্বত মনু মংস্য-বচন শ্রবণে রূপাসলিলে অভিযুক্ত হইয়া সেই মংস্যকে হস্তদ্বারা স্বয়ং গ্রহণ করিলেন। পরে তিনি সেই চত্ৰাংগুশ্রভ মংস্যকে উদক হইতে তীরে স্থানয়ন করিয়া এক অলিঙ্গরে (জলাধার পাত্র বিশেষে) প্রক্ষেপ করিলেন। সেই মীন মনু-স্নেহে সংকুত হইয়া অলিঙ্গরমধ্যে বদ্ধিত হইতে লাগিল; মনুও তাহার প্রুতি বিশেষরূপে পুত্রবাসল্য ভাব করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই মংস্য দীর্ঘকালে এমন সূমহান্ হইয়া উঠিল যে, সেই অলিঙ্গরে তাহার দেহের সমাবেশ হইল না। পরে সেই মংস্য মনুকে দেখিয়া পুনর্বার কহিল, ভগবন্! আপনি এক্ষণে আমার নিমিত্ত কোন অস্ত্র উত্তম স্থান নিরূপণ করুন। তখন পরপুরুষ ভগবান্ মনু ঐ মংস্যকে সেই অলিঙ্গর হইতে উদ্ধৃত করিয়া এক মহতী বাপীসমীপে আনয়নপূর্বক তাহাতে প্রক্ষেপ করিলেন। তাহাতে সেই মংস্য বহু বর্ষ পর্যন্ত বদ্ধিত হইতে লাগিল। সেই বাপীর দীর্ঘতা হই যোজন ও বিস্তার এক যোজন ছিল, কিন্তু মংস্য এতাদৃশ বদ্ধিত হইল যে, তাহাতেও তাহার শরীর সঞ্চারণে সমাবেশ হইল না। হে কুন্তী-নন্দন! তখন সে মনুকে দেখিয়া পুনর্বার কহিল, হে তাত! আমাকে সমুদ্রের প্রিয় মহিষী পদ্মাতে লইয়া চলুন, আমি

তথায় বসতি করিব, নতুবা আপনি বাহা বিবেচনা করেন, করুন। আমি অস্থায়রহিত হইয়া আপনার নির্দেশানুসারেই থাকিব; কেননা আমি আপনার নিমিত্তই পরম বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বৃহৎকায় হইতেছি। মৎস্য ভগবান্ প্রভু মনুকে এইরূপ কহিলে মনু মৎস্যকে গঙ্গা নদীতে লইয়া গেলেন এবং তথায় প্রক্ষেপ করিলেন। হে অরিন্দম! সেই মৎস্য তথায় কিছুকাল থাকিয়াই বর্ধিত হইল এবং পুনর্বার মনুকে দেখিয়া কহিল, হে প্রভো! আমার বৃহৎকায়হেতু গঙ্গাতেও শরীর-চালনা করিতে পারিতেছি না, অতএব হে ভগবন! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমাকে সমুদ্রে লইয়া চলুন। পরে মনু স্বয়ং তাহাকে গঙ্গাসলিল হইতে উদ্ধৃত করিয়া সমুদ্রে আনয়ন করিলেন এবং তথায় পরিত্যাগ করিলেন। তখন সেই প্রকাণ্ড বৃহৎ মৎস্যকে বহন করিয়া লইয়া যাইতে তাহার ভার বৈবস্বত মনুজ্ঞ অভিলাষানুযায়ী হইল এবং তাহার স্পর্শ গঙ্গাও সুখকর হইল, যখন মনু ঐ মৎস্যকে প্রক্ষেপ করিলেন, তখন এই কাৰ্য্য হেতু সেই মৎস্য ঈশং হস্তপূর্বক কহিল, হে ভগবন! আপনি আমাকে বিশেষরূপে সন্মত্তভাবে রক্ষা করিয়াছেন, অতএব উপস্কৃত সময় উপস্থিত হইলে আপনার বাহা কর্তব্য, তাহা আমার নিকট প্রবণ কুরুন হে ভগবন মহাভাগ! লোকপ্রকালনের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, অবিলম্বেই এই পৃথিবীর স্বাবর জঙ্গম যাবতীয় পদার্থ প্রলয় প্রাপ্ত হইবে। কি স্বাবর, কি জঙ্গম, কি জড়, কি চেতন, সকলেরই মহাভীষণ-কাল সমাগত হইয়াছে। অতএব আপনার বাহা বিশেষ হিতকর, তাহা অজ্ঞ আপনাকে জানাইতেছি। আপনি একখানি রজ্জুমংযুক্ত সূদৃঢ় নৌকা নির্মাণ করাইবেন এবং তাহাতে সপ্তঋষির সহিত আরোহণ করিবেন। হে আয়ুজ্ঞান! পূর্বের দ্বিজগণ যে সমস্ত বীজের কথা কহিয়াছিলেন, সেই সকল বীজ ঐ নৌকাতে উত্তোলনপূর্বক বিভাগক্রমে সুরক্ষিত করিবেন এবং আপনি নৌকাতে থাকিয়া আমার প্রতীক্ষা করিবেন। হে মুনিজনপ্রিয় তাপস! তখন আমি শৃঙ্গযুক্ত হইয়া আসিব, আপনি আমার শৃঙ্গ দেখিলেই আমাকে জানিতে পারিবেন। আমি বেরূপ কহিলাম, আপনি তাহাই করিবেন, কারণ আপনি আমা ব্যতিরেকে তাদৃশ জলার্ব হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন না। এক্ষণে আপনাকে সস্তাষণ করিতেছি, আমি গমন করি। হে বিভো! আমার এই কথায় কোন আশঙ্কা করিবেন না। বৈবস্বত মনু 'এইরূপ করিব', বলিয়া মৎস্যকে সস্তাষণ করিলেন। পরে মনু ও মৎস্য পরস্পর অনুজ্ঞাত হইয়া অভিলষিত স্থানে গমন করিলেন।

মহারাজ! তদনন্তর মনু, মৎস্য বেরূপ কহিয়াছিল, তদনুসারে সর্ষ প্রকার বীজ লইয়া এক শুভ নৌকারোহণে মহা তরঙ্গবিশিষ্ট উল্লসিতে ভাসমান হইলেন এবং মৎস্যকে চিন্তা করিতে লাগিলেন। তখন সেই মৎস্য তাহার চিন্তা অবগত হইয়া শৃঙ্গীকূপে তৎক্ষণাৎ তথায় সমাগত হইল। মনু সেই জলার্গবে মৎস্যকে তদুক্ত রূপানুযায়ী শৃঙ্গীকূপে, পর্বতের স্রোত উচ্ছ্রিত দেখিয়া, তাহার মন্তকস্থ শৃঙ্গে বটায়ক ময় পাশ বন্ধন করিলেন। মৎস্য সেই পাশ দ্বারা সংবৃত হইয়া তরঙ্গাবলিতে নৃত্যমান ও ভলরাশিতে গজমান, সেই সমুদ্রে হইতে

মনু প্রভৃতি সকলকে নৌকা দ্বারা উত্তীর্ণ করিবে বলিয়া মহাবেগে ঐ তরণীকে শব্দ জলমধ্যে আকর্ষণ করিতে লাগিল। সেই তরণী তাদৃশ মহাব্রমধ্যে প্রচণ্ড সমীরণে ক্ষোভ্যমান হইয়া মন্ত চপলা স্রোত স্রায় ঘূর্ণায়মান হইতে লাগিল। তৎকালে ভূমি বা দিক্‌বিদিক্ কিছুই দৃষ্টিগম্য রহিল না; অন্তরীক্ষ ও দ্যলোক সকলই জলময় হইয়াছিল। হে ভরতপুত্রব! লোকসকল এবভূত জলাকীর্ণ হইলে কেবলমাত্র মৎস্য, মনু ও সপ্ত ঋষি দৃষ্টিগোচর রহিলেন। মহারাজ! এইরূপে সেই মৎস্য নিরলস হইয়া বহু বৎসর কাল তাদৃশ জলসমূহ মধ্যে সেই নৌকা আকর্ষণ করিল। পরিশেষে হিমালয় গিরির যে শ্রেষ্ঠ শৃঙ্গ, তাহার সমীপে আকর্ষণ করিয়া আনিল। অনন্তর সেই মীন ঈশং হস্তপূর্বক ঋষিদিগকে কহিল, আপনারা এই হিমালয়-শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন করুন, বিলম্ব করিবেন না। তখন ঋষিরা মৎস্যের কথা শুনিয়া সত্ত্বর হইয়া সেই হিমালয়-শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন করিলেন। হে ভারত-কুলপ্রদীপ কুন্তীনন্দন! অদ্যাপি সেই হিমাচলের শ্রেষ্ঠ শৃঙ্গ নৌবন্ধন-নামে বিখ্যাত রহিয়াছে জানিবেন। তখন মৎস্য সেই সমবেত ঋষিদিগকে কহিল, আমি প্রজাপতি ব্রহ্মা আমা ব্যতীত অন্য কেহ আর জ্ঞেয় নাই, আমি মৎস্যরূপ হইয়া এই মহাভয় হইতে তোমা-দিগকে মুক্ত করিলাম। মনু, সুরাসুর মানুষ প্রভৃতি সর্ষ-প্রকার প্রজা কি জড় কি চেতন সমস্তই সৃষ্টি করিবেন। ইহার তীব্র তপোবলে প্রজা সৃষ্টি বিষয়ে প্রতিভা হইবে এবং আমার প্রসাদে ইনি প্রজাসৃষ্টি বিষয়ে মোহ প্রাপ্ত হইবেন না। মৎস্য এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ অদর্শন হইল।

তদনন্তর বৈবস্বত মনু স্বয়ং প্রজা স্রষ্টুকাম হইলেন, কিন্তু তদ্বিষয়ে অত্যন্ত মোহ প্রাপ্ত হইলেন; এই নিমিত্ত মহৎ তপস্যা আরম্ভ করিলেন। হে ভরতর্ষভ! তিনি স্বয়ং মহাতপস্যাতে সংযুক্ত হইয়া সমুদায় প্রজা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে রাজন! এই উপাখ্যান মৎস্যক পুরাণ নামে কথিত হইয়াছে। আমি এই সর্ষপাণ-বিনাশক উপাখ্যান তোমার নিকট আখ্যান করিলাম; যে মনুষ্য নিত্য এই মনু-চরিত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করেন, তিনি পূর্ণ-সর্ষমনোরথ ও সুখী হইয়া স্বর্গে গমন করেন।

সপ্তাঙ্গীত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয়-নারায়ণ সংবাদ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর ধর্ম্মরাজ মুখিষ্ঠির বশবী মার্কণ্ডেয়কে বিনয়-বচনে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহামুনে! আপনি অনেক সহস্র যুগের অন্ত দেখিয়াছেন, ইহলোকে আপনার তুল্য আয়ুজ্ঞান কাহাকেও দেখা যায় না। হে ব্রহ্মবিন্দু! মহাত্মা পরমেশী ব্রহ্মা ব্যতীত আর কেহই ভবং সদৃশ আয়ুজ্ঞান নাই। হে ব্রহ্মজবর! যখন প্রলয়কালে এই লোক আকাশাদি ও দেব দানবাদিশূন্য হয়, তখন আপনিই ব্রহ্মাকে উপাসনা করিয়া থাকেন। যখন প্রলয় নিবৃত্ত হইলে পিতামহ ব্রহ্মা প্রবৃত্ত হন এবং তিনি দিক্‌সকল বায়ুভূত করিয়া জলসকল তন্ত্ৰস্থানে বিক্ষেপপূর্বক জরায়ুজাদি চতুর্দিক্ ভূত সৃষ্টি করেন, তখন আপনি ইহলোকে ভূত-সকলকে সৃষ্ট হইতে স্বচক্ষে দেখিয়া থাকেন। হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ!

আপনি সমাধি দ্বারা তদেকনিষ্ঠ হইয়া সর্বলোকপিভামহ লোক-
গুরু ব্রহ্মকে সাক্ষাৎ আরাধিত করিয়াছেন। আপনি অনেক
বার স্ট্যাদি কার্য প্রত্যক্ষ করিয়াছেন এবং কঠোর তপস্যায়
নিবিষ্ট হইয়া মরীচি প্রভৃতি প্রজাপতিদিগকে নিজিত করিয়া-
ছেন। লোকে আপনাকে পরকালে নারায়ণের সমীপস্থরূপে
প্রখ্যাত বলিয়া স্থব করে। আপনি পূর্বকালে কামরূপী
বিশ্বব্যাপী ব্রহ্মের উপলব্ধি হান দিব্য জদয়-পুণ্ডরীক উদ্ঘাটন
করিয়া সেই বিশ্বকৃৎ ভগবানকে বৈরাগ্য ও যোগরূপ চকু-
দ্বারা অস্বিতীয়রূপ উপলব্ধি করিয়াছেন। হে বিপ্রর্ষে! সেই
হেতু পরমেশ্বর প্রসাদে সর্বাঙ্গকর মৃত্যু বা দেহ-বিনাশিনী
জরা আপনাতে নিবিষ্ট হইতে পারে না। যখন রবি, শশী,
অনল, অনিল, দ্যুলোক ও ভুলোক কিছুই অবশিষ্ট থাকে না
এবং দেব, অমর ও মহোরগগণ উৎসন্ন ও হাবর জন্মসাম্রাজ্য
সমুদায় লোক বিনষ্ট হয়, সেই একাধিককালে এক মাত্র আপ-
নিই সর্বভূতেশ্বর অমিতাভা পদ্মোৎপল-নিকেতন প্রমুখ
ব্রহ্মকে উপাসনা করিয়া থাকেন। হে দ্বিজোত্তম! আপনি এই
সকল পূর্ববৃত্ত ঘটকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, একমাত্র আপনিই
বহু প্রকার কার্য অনুভব করিয়াছেন, লোকমধ্যে কন্মিন
কালেও আপনার কিছুমাত্র অবিদিত নাই; সেই হেতু আমি
আপনার সকাশে এই সর্ব-হেতুময় কথা শ্রবণ করিতে বাসনা
করিতেছি।

মার্কণ্ডেয় হর্ষ-সহকারে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্!
স্বয়ম্ভু পুরাতন শাখত অব্যয় অব্যক্ত অতিশুদ্ধ নিগুণ ও
গুণাত্মক সেই পূর্ব পুরুষকে প্রণাম করিয়া তোমার অভিপ্রেত
বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতেছি। হে পুরুষেশ! তিনিই এই পীতাম্বর-
পরিধারী জনার্দন। ইনি স্রষ্টা, বিবিধরূপের কর্তা, প্রাণিগণের
আত্মা, ভূতকৃৎ এবং প্রভু। ইনিই অচিন্ত্য, মহৎ, আশ্চর্য্য,
অনাদিনিধন, বিশ্বরূপাত্মক, অব্যয়, অমর ও পবিত্র প্রাণী
বলিয়া বর্ণিত হন। ইনি সকলের উৎপাদক; ইনি কাহারও
কর্তৃক উৎপাদ্য নহেন; ইনি লোকের পৌরুষের প্রতি কারণ
এবং ইনি যাহা জানেন, সমস্ত দেবতারও তাহা জানেন না।

হে মনুজেশ্বর! রাজসত্তম! কৃৎস্ন জগৎ ক্ষয় হইলে আদি
কারণ পরমাত্মা হইতে এই সমুদায় জগৎ ত্রৈলোক্যালিক ব্যাপা-
রের ভ্রায় নিম্পন্ন হয়। দৈব পরিমাণে চারিসহস্র বৎসরে সত্য-
যুগ হয়; তাহার যুগসন্ধি চারিশত বৎসর এবং সন্ধ্যাংশও
চারিশত বৎসর। তাহার পরে তিনসহস্র বৎসরে ত্রেতাযুগ
কথিত হইয়াছে; তাহার যুগসন্ধি তিনশত বৎসর এবং সন্ধ্যাংশ-
ও তিনশত বৎসর। তাহার পরে দুই সহস্র বৎসরে দ্বাপর-
যুগ হয়; তাহার যুগসন্ধি দুইশত বৎসর এবং সন্ধ্যাংশ-
ও দুইশত বৎসর পরিমিত। তাহার পরে এক সহস্র বৎ-
সরে কলিযুগ কথিত হইয়াছে; তাহার যুগসন্ধি একশত বৎ-
সর ও সন্ধ্যাংশও একশত বৎসর পরিমিত। হে রাজন্!
সন্ধি ও সন্ধ্যাংশ উভয়েরই পরিমাণ তুল্য জানিবে। কলিযুগ
ক্ষয় হইলে কৃতযুগ প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। এই দ্বাদশ সহস্র
বৎসর পরিমাণে যে যুগাখ্যা কথিত হইল, ইহার সহস্রযুগে
ব্রহ্মার একদিন হয়। এই বিধে, ব্রহ্মরূপ ভবনে সর্বতো-
ভাবে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকেই পণ্ডিতেরা সমস্ত লোকের প্রলয়
বলিয়া জানেন। হে ভরতর্ষভ! যখন পুরোক্ত পরিমিত

সহস্রবর্ষের শেষভাগ যুগান্তকাল অল্প অবশিষ্ট থাকে, তখন
সমস্ত মনুষ্যেরাই প্রলয় অসত্যবাদী হয়। হে পার্থ! সেইকালে
যজ্ঞ-প্রতিনিধি, দান-প্রতিনিধি ও ব্রত-প্রতিনিধি প্রবর্তমান
হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণেরা শূদ্রের কার্য করে, শূদ্রেরা ধন্যপাশ্র্জন
ও ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুযায়ী কার্যে প্রবৃত্ত হয়। সেই যুগান্ত কলি-
যুগে ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞ ও স্বাধ্যায় হইতে নিবৃত্ত, দণ্ডাজিন বিব-
র্জিত ও সর্বভক্ষ্য হইয়া থাকে। হে বৎস! শূদ্রেরা জপ-
পরায়ণ ও ব্রাহ্মণেরা জপহীন হয়; এইরূপে তখন লোকেরা
বিপরীতাচারী হইয়া থাকে; তাহাই লোকশ্রয়ের পূর্বলক্ষণ
জানিবে। হে মনুজাধিপ! তৎকালে পৃথিবীতে বহুসংখ্যা
শ্লেচ্ছ রাজা হয়। তাহার পাশায় ও মৃষাবাদপরায়ণ হইয়া
মিথ্যা অনুশাসন করিয়া থাকে। অন্ধ, শক, পুলিন্দ, যবন,
কান্বোজ, বাহ্লিক ও আভীরজাতির শূর ও নরাধিপতি হয়।
তখন কোন ব্রাহ্মণই স্বধর্ম্মোপজীবী হয় না। ক্ষত্রিয় ও
বৈশ্যেরা স্বধর্ম্মের বিপরীত করে। মনুষ্যেরা অজ্ঞায়,
অজ্ঞবল, অজ্ঞবীর্য্যপরাক্রম, অজ্ঞসার, অজ্ঞদেহ ও অজ্ঞসত্য-
ভাষী হইয়া থাকে। অনেক দেশে বহু জনশত্রু, দিক্‌সকল
পশু সর্পাদিতে পরিবৃত্ত ও মনুষ্যেরা বৃথা ব্রহ্মচারী হয়,
শূদ্রেরা ব্রাহ্মণকে 'ভো' বলিয়া সম্বোধন ও ব্রাহ্মণেরা শূদ্রকে
'আর্য্য' বলিয়া সম্বোধন করে। হে মনুজেশ্বর! যুগান্তে বহু
জন্ত উৎপন্ন হইয়া থাকে। গন্ধসকল তদ্রূপ ভ্রাণেশ্বরসংযুক্ত
ও রসসকল তাদৃশ স্বাদুযোগী হয় না। হে রাজন্! যুগান্তে
স্ত্রীলোকেরা বহু সন্তানবিশিষ্ট, হৃদয় দেহযুক্ত, অসচ্চরিত্র ও
সদাচারবর্জিত হয় এবং রতিক্রীড়ায় অত্যন্ত আর্জ হইয়া
মুখ দ্বারাও স্ত্রীচিহ্নের কার্য নির্বাহ করে। জনপদসকল অল্প-
কষ্টে আর্জ, চতুষ্পথ সকল লম্পট ও বেষ্ঠাতে পরিব্যাপ্ত, পত্নী
সকল ভর্তৃদেষ্ট্রী ও নিলজ্জ হয়। গোজাতি অল্প দুগ্ধবতী, বৃক্ষ
সকল অল্প পুষ্পফলবান ও বহু বায়স উৎপন্ন হইয়া থাকে।
হে পৃথিবীপাল! ব্রাহ্মণেরা, ব্রহ্মহত্যা-পাপে লিপ্ত মিথ্যা-
ভাষী নৃপদিগের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করে এবং লোভ-
মোহ-সমাহিত হইয়া ভিক্ষার্থে বৃথা ধর্ম্মচিহ্ন ধারণপূর্বক
পুনঃপুনঃ চৌর্য্য কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়। গৃহস্থেরা করভার ভয়ে
ভীত হইয়া বন্ধনাপূর্বক অর্থসংগ্রহ করিয়া থাকে। দ্বিজগণ
ছদ্ম মুনিবৈশাখ্যী, বাণিজ্যোপজীবী, বৃথা নথলোমধারী ও অর্থ-
লোভে ব্রহ্মচারী হইয়া থাকে। মনুষ্যেরা বৃথাচারী, মদ্যপায়ী,
গুরুভগামী ও আশ্রমে বৃথাচারী হয় এবং শরীরপুষ্টি নিমিত্ত
মাংস শোণিতবর্জন ঐহলৌকিক কার্যের চেষ্টাতে রত থাকে।
আশ্রমোন্মাদই বহু পাষাণজনে পরিবৃত্ত ও পরানুগবাদী হয়।
ভগবান্ ইন্দ্র যথোচিত সময়ে বর্ষণ করেন না। বাঁজসকল
সম্যক্রূপে অঙ্কুরিত হয় না এবং মনুষ্যেরা হিংসারত ও অপ-
বিত্র হইয়া থাকে। হে অনব পৃথিবীপাল! তখন অধর্ম্মফল
অভিশয় হয়; কোন ধর্ম্মই থাকে না। যে ব্যক্তি ধার্ম্মিক
হয়, সে অজ্ঞায় হইয়া থাকে। বনিকৃৎসনেরা বহুমায়াবী হইয়া
কুটমানে ভূয়িষ্ঠ পণ্যদ্রব্য বিক্রয় করে। ধর্ম্মিষ্ঠের ক্ষয়,
পাশ্চাত্যানের বৃদ্ধি, ধর্ম্মের বৃদ্ধিহানি ও অধর্ম্মের বল হইয়া
উঠে। ধর্ম্মিষ্ঠ মানবেরা অজ্ঞায় ও দরিদ্র এবং অধর্ম্মিকেরা
দীর্ঘায়ু ও ঐশ্বর্য্যবন্ত হয়। প্রজাসকল নগরের বিহার স্থলে
অধর্ম্মিক হইয়া অধর্ম্ম উপায় দ্বারা ব্যবহার করে এবং

অঙ্গধন সকলই ধনাঢ্যতামদে মজ্জ হয়। হে রাজন! অধিকাংশ মনুষ্য নিরুজ্জনে বিশ্বাসপূর্বক স্তম্ভন অপহরণ করিতে ব্যবসিত ও পাপাচারে সংরত ও নিলজ্জ হইয়া 'হীহা নাই' এইরূপ ব্যক্ত করে। বৃক ব্যাঘ্রাদি হিংস্রজন্তু ও মৃগ পক্ষিগণ নগরীয় বিহারস্থলে ও দেবালয়ে শয়ান থাকে। সপ্তম বা অষ্টমবর্ষ বয়স্ক নারী গর্ভধারণ করে এবং দশ বা দ্বাদশবর্ষ বয়স্ক পুরুষের সম্ভান হয়। মনুষ্যেরা ষোড়শবর্ষ বয়স্ক্রেমেই বৃদ্ধতাবাপন হইয়া থাকে এবং মনুষ্যদিগের শীঘ্র আয়ুঃসম্পন্ন হয়। হে মহারাজ! তরুণেরা খণ্ডায় ও বৃদ্ধশীলী হইয়া থাকে। তরুণদিগের চরিত্র বৃদ্ধদিগের হয়। নারীগণ দুঃশীলা ও বিপরীতাচারিণী হইয়া যোগ্যপতিকে বকনা করিয়া পশুসদৃশ দাসসহ ব্যভিচারিণী হয় এবং বীরের পত্নী হইলেও পতি জীবিত থাকিতে অস্ত্র পুরুষের আশ্রয় লয় ও অস্ত্র পুরুষসহ ব্যভিচার করে। মহারাজ! সেই সহস্র চতুর্দশের অবসানে লোকের য সময়ে বহু বংশোদ্ভূত অনাবৃষ্টি হইল। তাহাতে ভূরিষ্ঠ প্রাণিবর্গ অঙ্গসার ও ক্ষুধিত হইয়া পৃথিবীতে সংহার প্রাপ্ত হইতে লাগিল। তদনন্তর সপ্তদ্বীপ প্রদীপ্ত হইয়া সরিং ও সরিংপতির সমস্ত সলিল শোষণ করিতে থাকিল। শুষ্ক বা অর্ধা যে কিছু তৃণকাষ্ঠ সকলই ভস্মীভূত হুই হইতে লাগিল। তৎপরে বায়ুসহিত সংবর্তক বহ্নি, আদিত্যকর্তৃক পূর্বশোষিত পৃথিবীমধ্যে নিবিষ্ট হইল। অনন্তর সেই বহ্নি পৃথিবীভেদ করিয়া রসাতলে প্রবেশপূর্বক দেব দানব যক্ষদিগের মহা ভয়োৎপাদন করিল। হে পৃথিবীপাল! সেই অগ্নি, অধঃস্থিত নাগলোকে ও পৃথিবীস্থলে যে কিছু বস্তু ছিল, তৎসমুদায় ক্ষণমধ্যে দহ্য করত বিনষ্ট করিয়া ফেলিল। সহস্র সহস্র যোজন এই জগৎ সেই অভূত বায়ুসহ সমস্ত বহ্নিকর্তৃক দহ্য হইয়া গেল। সেই প্রদীপ্ত বিভূ বহ্নি দেব, অশুর, গন্ধর্ভ, যক্ষ, উরগ ও রাক্ষসের সহিত সমুদায় জগৎ একেবারে দহ্য করিয়া ফেলিল।

তৎপরে গগনমণ্ডলে গজবাজি সদৃশ, বিদ্যুৎমালা-বিভূষিত, অদ্ভুতদর্শন মহামেঘ সকল সমুদিত হইল। কোন কোন মেঘ নীলোৎপল সদৃশ শ্রামলবর্ণ, কোন কোন মেঘ কুমুদ-সন্ধ্যাবর্ণ, কোন কোন মেঘ কেশরসন্নিভবর্ণ, কোন কোন মেঘ পীতবর্ণ, কোন কোন মেঘ হরিদ্রাবর্ণ, কোন কোন মেঘ কাকীওবর্ণ, কোন কোন মেঘ কমলদলবর্ণ, কোন কোন মেঘ হিঙ্গুল-কান্তি, কোন কোন মেঘ উৎকৃষ্ট পুরসদৃশ, কোন কোন মেঘ গজদন্ত সমাকার, কোন কোন মেঘ অঙ্গন পর্বতাকার ও কোন কোন মেঘ মকারূতিরূপে আবির্ভূত হইল। সেই বিদ্যুৎমালা-পিনক ছোর গভীর গর্জনকারী, ঘোররূপ সমস্ত জলদপটলী সমুখিত হইয়া নভোমণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিল। এই পর্বত, বন ও ধনি-নিকর সহিত বহুমতী সেই সমস্ত বনাবলিকর্তৃক সলিলসমূহে পরিপ্লুত হইয়া পরিপূর্ণ হইল। হে পুরুষেশ! অনন্তর বিধাতার প্রেরিত গর্জনকারী ভয়ানক সেই মেঘসকল ক্ষণকালমধ্যে সর্বত্র জলপ্লাবন করিল; প্রচুর জল বর্ষণপূর্বক রক্ষুরা পূরণ করত সেই অন্তঃসুদাক্ষণ ভীষণ অগ্নি বিনাশ করিল। বিধিনিষোজিত সেই মেঘমণ্ডলী এইরূপ ক্রমিক দ্বাদশ বৎসর জলধারায় বিশ্ব মণ্ডল পরিপূর্ণ করিতে থাকিল। তৎকালে সেই উপপ্লেবে সমুদ্র স্তব্ধ

বেলা অতিক্রম করিয়া উঠিল। অনেক পর্বত বিদীর্ণ হইল ও মহীমণ্ডল জলমধ্যে নিমগ্ন হইল। তৎপরে জলদগণ সহসা বায়ুরেগে আহত হইয়া নভোমণ্ডল বেঠেন করিয়া সর্বত্র পরিভ্রমণপূর্বক বিনষ্ট হইল। হে ভারত! পরিশেষে পদ্মালয় আদিদেব স্বয়ম্ভু সেই মারুত পান করিয়া শয়ন করিলেন।

হে মহীপাল! দেব, অশুর, যক্ষ, রাক্ষস, মনুষ্য, খাপদ, মহীক্ষহ, সমস্ত স্বাবরজঙ্গম বিনষ্ট ও এই জগৎ অন্তরীক্ষরহিত হইলে আমি একাকী সেই সুদারূপ একাধারে আহত হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলাম। যোর একাধারে জলপ্লাবনে বিচরণ করিতে করিতে প্রাণী জঙ্গম কিছুমাত্র না দেখিয়া চিন্তা-বৈকল্য প্রাপ্ত হইলাম এবং নিরাশস্ত্রপূর্বক প্রবমান হইয়া গমন করত শ্রান্ত হইয়া পড়িলাম, কোথাও আশ্রয় লাভ করিতে পারিলাম না। হে পৃথিবীপতে! অনন্তর কোন সময়ে সেই জলরাশি মধ্যে এক স্তমহান বিশাল বটবৃক্ষ আমার দৃষ্টিগোচর হইল। সেই বৃক্ষের এক বিস্তীর্ণ শাখাতে দিব্যাস্তরণ-বিস্তৃত পর্য্যঙ্কে উপবিষ্ট এক বালক দেখিতে পাইলাম। তাহার মুখ, পদেন্দু সদৃশ ও চক্ষু প্রফুল্ল-কমল-দল-তুল্য বিশাল। তাহাকে দেখিয়া আমার মহা বিস্ময় জন্মিল, যেহেতু যখন সমুদয় জগৎ বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, তখন এই শিশু কি প্রকারে শয়ন করিয়া আছে। হে নরাধিপ! আমি ভূত-ভবিষ্যৎ বর্তমান জ্ঞাত থাকিয়া এবং উপস্থিত রাধান করিয়াও সেই শিশু যে কে, তাহা লক্ষ্য করিতে পারিলাম না। কিন্তু তখন সেই শিশু অতসী-পুষ্প-বর্ণাভ, শ্রীমৎস-চিহ্ন সুশোভিত ও সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর আবাস স্বরূপ আমার নিকট প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। তদনন্তর শ্রীবৎসধারী কমলনিভ-লোচন দ্যুতিমান সেই বালক আমাকে শ্রুতি-সুখকর বাক্যে কহিলেন, “হে ভার্গব মার্কণ্ডেয়! আমি তোমাকে জানিয়াছি, তুমি পরিত্রাস্ত হইয়া বিশ্রামাকাজী হইয়াছ, অতএব তোমার যে পর্য্যন্ত বাসনা হয়, সেই পর্য্যন্ত এই স্থানে শ্রান্তি দূর কর। হে মুনিসন্তম! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তোমার বাসস্থলের বিধান করিয়াছি, তুমি আমার শরীরমধ্যে প্রবেশ করিয়া অবস্থান কর।” হে ভারত! তখন বালক ক্রুরপ বলিলে আমার দীর্ঘ জীবনে ও মনুষ্যত্বে বৈরাগ্য হইল। পরে সেই বালক সহসা মুখ বিস্তার করিলেন; আমি দৈবযোগে অবশ হইয়া তদীয় বক্তৃতা মধ্যে প্রবেশিত হইলাম। হে মহাজাধিপ! আমি সহসা তাঁহার কৃষ্ণি মধ্যে প্রতিষ্ট হইয়া তথায় রাষ্ট্র মগর সহিত সমস্ত মহীমণ্ডল দেখিতে পাইলাম। সেই মহাশ্রীর কৃষ্ণিমধ্যে পরিক্রম করত গন্ধা, শতজ, সীতা, যমুনা, কৌশিকী, চর্ম্মণ্ডী, বেত্রবতী, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী, সিদ্ধ, বিপাশা, গোদাবরী, বস্তাক-সাক্ষা, নলিনী, নন্দাদা, ভান্না, পূর্ণ্যতোয়া শুভাবহা বেণী, সুবেণী, কৃষ্ণবেণী, এই সকল নদী; ঈরামা, বিতস্তা, কাবেরী, শোণ, বিশল্যা, কম্পুনা এই সকল মহানদী ও এতদ্ভিন্ন অসংখ্য যে সকল নদী পৃথিবীতে আছে, তাহাও দেখিতে পাইলাম। হে অমিত্রহন! তৎপরে ঐ কৃষ্ণিতে জলজঙ্গমের আবাসস্থল পরোনিধি রত্নাকরও দেখিলাম এবং চন্দ্র সূর্য্য বিরাজিত, স্বর্ঘ্যাদি সম দীপ্তিমান তেজোদ্বারা জ্বলন্তমান গগনমণ্ডলও দেখিতে পাইলাম এবং বিবিধ কাননে উৎকীর্ণিত যে পৃথিবী দেখিলাম, তাহাতে নিরীক্ষণ করিলাম, ব্রাহ্মণেরা বহুবিধ যজ্ঞ

দ্বারা যজন করিতেছেন; ক্ষত্রিয়েরা সৰ্ব বর্ণের অমুরাণে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন; বৈশ্যেরা যথা নিয়মে কৃষিকার্য্য করিতেছে এবং শূদ্রেরা বিজ্ঞপ্ত্যায় নিরত রহিয়াছে। তদনন্তর সেই মহাত্মার উদরে পরিভ্রমণ করিতে করিতে হিমালয়, হেমকূট, নিষধ, রক্তাচিহ্ন শ্বেত, গন্ধমাদন, মন্দর, মহাগিরি নীল, কনক-পৰ্ব্বত মেক, মহেন্দ্র, বিজয়, মলয়, পারিপাত্র, এই সকল ও অন্যান্য যে সকল বহুল ভূধর আছে, তৎসমস্তই অবলোকন করিলাম। সেই সকল পৰ্ব্বত রত্নসমূহে বিভূষিত রহিয়াছে। হে মহাজ্ঞেয়! তৎকালে তথায় বিচরণ করিতে করিতে সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ ও অন্যান্য বাবতীর পৃথিবীস্থ প্রাণী নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম। হে নরশার্দ্দুল! আমি তাঁহার কৃষ্ণিতে প্রবিষ্ট হইয়া চতুর্দিক্ সঞ্চরণ করিতে করিতে ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণকেও দৃষ্টিগোচর করিলাম। সাধ্যগণ, কদ্রগণ, আদিত্যগণ, গুহকগণ, পিতৃগণ, সপর্গগণ, নাগগণ, সুপর্গগণ, বহুগণ, অখিনীকুমারভয়, গন্ধৰ্ব্বগণ, অপারোগণ, যক্ষগণ, ঋগিগণ ও দেবশত্রু কাল্যে, সিংহিকা-তনয়প্রভৃতি দৈত্য দানব ও হাবর জঙ্গমাশ্রয় যে কিছু জগতে দৃষ্ট হইয়া থাকে, সে সকলই সেই মহাত্মার কৃষ্ণিতে দৃষ্টিগোচর করিলাম। আমি বৎস! তৎ বর্ষ পর্য্যন্ত তাঁহার শরীরের অভ্যন্তরে ফলাহারপূর্ব্বক এই জগৎ বিচরণ করিতে লাগিলাম, কিন্তু কদাচ তাঁহার হৃদয়ের অন্ত দেখিতে পাইলাম না। হে নরনাথ! যখন আমি নিরন্তর ধাবমান হইয়া চিন্তা করত সেই মহাত্মার দেহ-সীমা প্রাপ্ত হইলাম না, তখন বিধিবৎ কৰ্ম্ম ও মন দ্বারা সেই বরণ্য বরদ দেবের শরণাগত হইলাম। অনন্তর হঠাৎ আমি তদীয় প্রসারিত মুখ হইতে বায়ুবেগে নিঃসৃত হইলাম। হে পুরুষেন্দ্রবর! তখনও সেই শ্রীবৎসরূপ-চিহ্ন শিশু সমগ্র জগৎ সংগ্রহপূর্ব্বক পূর্ব্বোক্ত বট-তরুর শাখায় আসীন রহিয়াছেন। সেই অমিততেজস্বী শ্রীবৎস-চিহ্ন-ভূষণ বালককে সেইরূপ বাল্যবেশে উপবিষ্টই দেখিতে পাইলাম। সেই মহা-তেজস্বী সাক্ষ্যং হেজোময় শ্রীবৎসধারী পীতাম্বর শিশু আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া হস্তপূর্ব্বক বলিলেন, “হে মুনিসত্তম মার্কণ্ডেয়! তুমি ইদানী আমার এই শরীরে বাস করিয়া পরিপ্রান্ত হইয়াছ, অতএব তোমাকে বলিতেছি।” তিনি এই কথা বলিলে পর আমার মুহূর্ত্তকাল মধ্যে পুনর্বার নূতন দৃষ্টি প্রাপ্ত হইল, যদ্বারা আমি আপনাকে লক্ষপ্রজ্ঞ ও নির্মুক্ত দেখিতে পাইলাম। হে বৎস! আমি সেই অমিত-তেজস্বীর অপরি-মিত প্রভাব দেখিয়া তাঁহার সুপ্রতিষ্ঠিত, সুজাত, মূঢ়ল রক্ত-বর্ণাঙ্গুলিরাজি বিরাজিত, তাম্রতল চরণযুগল যদ্বপুঃসর মস্তকে গ্রহণপূর্ব্বক অভিবন্দন করিলাম এবং বিনয় ও যত্ন সহকারে কৃতজ্ঞলিপুটে সমীপগত হইয়া সেই ভূতাত্মা কমল-লোচনকে দর্শন করিতে লাগিলাম। পরিশেষে প্রাজ্ঞলি হইয়া তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক এই কথা বলিলাম, হে দেব! আমি তোমাকে ও তোমার এই প্রবল মায়াতে জানিতে মানস করি। হে জ্ঞানবন! আমি তোমার মুখ দিয়া শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া জরায়ুগর্ভে অধিল ব্রহ্মাও সমস্ত জগৎ দৃষ্টি করিলাম। হে দেব! তোমার শরীরে দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধৰ্ব্ব, নাগ, সমস্ত হাবর জঙ্গমাশ্রয় জগৎ আমার নয়নগোচর হইল। হে দেব! তোমার দেহভ্যন্তরে নিরন্তর সত্ত্ব গমনে পরিভ্রমণ করিয়াও তোমার প্রসাদে আমার স্মৃতিশক্তি পরিহীন হয় নাই। হে

মহাপ্রভু! আমার ইচ্ছা না থাকাতেও আমি তোমার ইচ্ছানু-সারে তোমার জরায়ু হইতে নির্গত হইলাম। হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি অনিন্দিতমূর্ত্তি, তোমাকে জানিতে আমার নিতান্ত অভি-লাষ হইতেছে। হে প্রভো! তুমি কি নিমিত্ত স্তম্ভ এই সমস্ত জগৎ উদরস্থ করিয়া শিশুরূপ হইয়া অবস্থান করিতেছ, ইহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর। হে অনব! কি জন্মই বা সর্ব্বজগৎ তোমার শরীরস্থ হইয়াছে এবং কিয়ংকাল পর্য্যন্তই বা তোমার এ স্থানে অবস্থান হইবে? হে প্রভো! আমি ব্রাহ্মণোচিত অভিলাষে ইহা বিস্তারপূর্ব্বক যথার্থরূপে তোমার সকাশ হইতে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি; যে হেতু আমি যাহা দৃষ্টি করিলাম ইহা অচিন্তনীয় মহৎ ব্যাপার। মহাহুতি নাগি-বর শ্রীমান্ সেই দেবদেবকে আমি এইরূপ কহিলে তিনি আমাকে সান্ত্বনাপূর্ব্বক এই বক্ষ্যমাণ কথা কহিলেন।

অষ্টাদশীত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

দেব কহিলেন, হে বিশ্ব! দেবতার ইচ্ছা করিলে আমাকে যথার্থরূপে জানিতে পারেন না; পরন্তু আমি যেরূপে এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া থাকি, তাহা তোমার প্রতি প্রীত হইয়া বলিতেছি। হে বিশ্ব! তুমি পিতৃ-ভক্ত ও আমার শরণাগত, বিশেষত তোমাতে মহৎ ব্রহ্মচর্য্য সাক্ষ্যং বিদ্যমান রহিয়াছে, এই জন্মই আমি তোমার দৃষ্টিগোচর হইয়াছি। পূর্বে আমি জলের ‘নার’ এই সংজ্ঞা করিয়াছি এবং সদা সেই নারই আমার ‘অগ্ন’ অর্থাৎ আবাস স্থান, সেই হেতু সকলে আমাকে ‘নারায়ণ’ বলিয়া থাকে। হে দ্বিজোত্তম! আমি নারায়ণ, আমি হইতেই জগৎ উৎপন্ন হয়। আমি শান্ত, অব্যয়, সর্ব্বভূতের বিধান-কর্ত্তা ও সংহর্ত্তা। আমি বিষ্ণু, আমি ব্রহ্মা, আমি দেবরাজ পুরন্দর, আমি রাজা বৈষ্ণব ও প্রেতগণের অধিপতি কৃতান্ত! আমি শিব, সোম ও প্রজাপতি কশ্যপ। হে দ্বিজোত্তম! আমি ধাতা, বিধাতা এবং যজ্ঞস্বরূপ। অগ্নি আমার মুখ; গিতি আমার চরণদ্বয়; চন্দ্র সূর্য্য আমার নয়নযুগল; হ্রালোক আমার মস্তক, আকাশ ও দিক্ আমার শ্রোত্রযুগল; জল আমার স্বর্শে উৎপন্ন; দিক্ ও মহাকাশ আমার দেহ; বায়ু আমার মনেতে অবস্থিত; আমি শতশত স-দক্ষিণ যজ্ঞ করিয়াছি; আমি দেবতাদিগের যজ্ঞে অবস্থিত হই; বেদ-বেত্তারা আমাকেই যজন করেন; পৃথিবীতে ক্ষত্রিয়েশ্বর রাজারা স্বর্গীকাজ্ঞী ও বৈশ্যেরা স্বর্গলোক-জিগীষু হইয়া আমার উদ্দেশ্যেই যজ্ঞ করিয়া থাকে, এবং আমি অনন্ত হইয়া এই চতুঃসাগর পরিপ্রাপ্ত মেরু-মন্দরাদি গিরিভূষিত ধরামণ্ডল ধারণ করিয়া থাকি। হে বিশ্ব! আমি পূর্ব্বকালে বরাহরূপ ধারণ করিয়া জলনিমগ্ন এই অধিল জগৎ নিজ ধীর্ঘ্যে উদ্ধার করিয়াছি। হে দ্বিজসত্তম! আমি বড়বামুখ অগ্নি হইয়া সংশ্লিষ্ট জলরাশি পান করি, আবার তাহা যজন করিয়াও থাকি। আমার শক্তি দ্বারা আমার মুখ ব্রাহ্মণ, আমার ভূজ-যুগল ক্ষত্রিয়, আমার উরুদ্বয় বৈশ্য এবং আমার চরণযুগল শূদ্র ক্রমশ হইয়াছে। ঋক্, সাম, যজু ও অথর্ব এই বেদ-চতুষ্টয় আমি হইতেই প্রাপ্ত হইয়াছে ও আমাতেই বিলীন হইয়া থাকে। যতি, শান্তিপ্রদান, সংস্কার, জ্ঞানেক্স, কাম-ক্লেদ-দেহ-রহিত, নিঃসঙ্গচিত্ত, পাপ-রহিত, সত্ত্বগুণাবলম্বী, নিরহঙ্কৃত, অধ্যাত্মবেত্তা বিশ্বের নিরন্তর আমাকে ধ্যান করত

উপাসনা করেন। আমি সম্ভর্তক জ্যোতি, আমি সম্ভর্তক বায়ু, আমি সম্ভর্তক সূর্য্য, আমি সম্ভর্তক অগ্নি। হে দ্বিজোত্তম! নভোমণ্ডলে যে সকল তারারূপ দৃশ্যমান হয়, তাহাদিগকে আমার রোমকূপ বোধ কর। সমস্ত রত্নাকর সমুদ্র ও দিকৃসকল আমার বসন, শৃগন ও আলয় বলিয়া জ্ঞান কর। হে সন্তম! কাম, ক্রোধ, হর্ষ, ভয় ও মোহ এসকল আমারই রূপ বলিয়া জানিবে। হে বিপ্র! মনুষ্যেরা সত্য, দান, উগ্রতপস্তা ও প্রাণীর প্রতি অহিংসা এই সকল কৰ্ম্ম করিলে মঙ্গললাভ করিতে পারে; জীবমাত্রই মদীয় বিধানে বিহিত হইয়া আমার দেহ মধ্যে বিহার করত আমা কর্তৃক বিজ্ঞানবিহীন হইয়া সংসার-কার্য্যে চেষ্টিত হয়, আপনার ইচ্ছায় হয় না। সম্যক্ বেদাধ্যায়ী শাস্ত্রাত্মা ক্রোধজয়ী দ্বিজাতিগণ বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা যে মঙ্গল-পথ লাভ করেন, তাহা দুৰ্দ্ধর্শীল লোভাভিভূত অসংযতাত্মা রূপ অনার্য্য মানবেরা লাভ করিতে পারে না; অতএব সংযতাত্মা মনুষ্যদিগের যোগনিষেবিত মহাফলজনক সেই মঙ্গলপথ, বিমুঢ়দিগের সুপ্রাপ্য জানিবে। হে সন্তম! যখন যখন ধর্ম্মের গ্লানি ও অধর্ম্মের উৎপত্তি হয়, তখন তখন আমি আপনাকে লীলাবিগ্রহরূপ সৃষ্টি করি। যখন এই লোকে হিংসায় অনুরক্ত, সুরাহুরের অবধ্য, দাক্ষ্য দৈত্য ও রাক্ষসেরা উৎপন্ন হয়, তখন আমি নরদেহে প্রবেশপূর্ব্বক শুভকর্ম্ম-কার্য্যে বসন্তদিগের গৃহে অবতীর্ণ হইয়া সমুদায় অন্তত প্রশমন করিয়া থাকি। আমি আশ্ব-মার্য্যতে দেব, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব উরগ, রাক্ষস প্রভৃতি প্রাণিগণ ও স্থাবর ভূত সমস্ত সৃষ্টি করিয়া পুনরায় সংহার করি। আমি মর্য্যাদা দৃঢ়করণার্থ পুনরায় কর্ম্ম-কালে মানুষদেহে প্রবেশ করিয়া অচিন্ত্য শরীর সকল সৃষ্টি করিয়া থাকি। আমি সত্যযুগে ষেতবর্ণ, ত্রেতাযুগে পীতবর্ণ, দ্বাপরে রক্তবর্ণ ও বলিযুগে কৃষ্ণবর্ণ হই। সেই কলিকালে অধর্ম্ম তিনভাগ হয়। অন্তকাল উপস্থিত হইলে আমি একাকীই সুদাক্ষ্য-কালরূপী হইয়া স্থাবরজঙ্গমাশ্বক সমস্ত ত্রৈলোক্য বিনষ্ট করি। আমি ত্রিপদ দ্বারা ত্রিলোকব্যাপী, বিখ্যের আত্মা, সর্বলোকের সুখাকর ও অভিভবকারী এবং সর্বত্রগামী। আমার অন্ত নাই; আমি বিষয়েশ্লিষগণকে নিগ্রহ করি বলিয়া আমার নাম হৃষীকেশ এবং আমার বিক্রম অতি বিশাল। হে ব্রহ্মন! আমি একাকী, সর্বভূতের প্রশমনকারী ও সর্বলোকের প্রযত্নপ্রকাশক নীরূপ কালচক্রের নিয়ন্তা। হে বিপ্রেশ্র মুনিসন্তম! সর্বভূতমধ্যে আমার আত্মা সমাক্ষ প্রণিহিত আছে, কিন্তু আমাকে কেহ জানিতে পারে না। সমস্ত জগতে ভক্তিমান ব্যক্তিরা আমাকেই পূজা করে। হে বিশুদ্ধচিত্ত বিপ্র! তুমি আমার কৃষ্ণিমধ্যে থাকিয়া যে কিছু ক্রেশ পাইয়াছ, সে সকল তোমার সুখোদয় ও শ্রেয়োনিমিত্তই জানিবে এবং তুমি লোকমধ্যে যে কিছু স্থাবর জঙ্গম দেখিয়াছ, তাহা আমার ভূত-ভাবন আত্মা রূপেই সর্বপ্রকারে বিহিত হইয়াছে। সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা আমার অর্দ্ধ শরীর, আমি শঙ্খচক্রগদাধারী নারায়ণ। হে বিপ্রর্ষে! আমি বিশ্বাত্মা; সহস্র চতুর্য়ুগের পরিবর্তন সময়ে আমি সর্বভূতের মোহোৎপাদন করত নিদ্রিত থাকি। হে মুনিসন্তম! যে পর্য্যন্ত ব্রহ্মা জাগরিত না হন, সেই পর্য্যন্ত আমি অশিশু হইয়াও শিশুরূপে এই স্থলে সর্বকালে এইপ্রকারে অবস্থান করি। হে বিপ্রাশিগণ-গুজিত

বিপ্রবর! আমি ব্রহ্মস্বরূপ, আমি তোমার এতি পুনঃপুনঃ সন্তুষ্ট হইয়া বরদান করিয়াছি। তুমি স্থাবর জঙ্গম নষ্ট ও সকল জগৎ একাধ্ব দেখিয়া বিহ্বল হইয়াছিলে, তাহা আমি জ্ঞাত হইয়াছিলাম, এই নিমিত্তই তোমাকে জগৎ প্রদর্শন করিয়াছি। হে বিপ্রর্ষে! তুমি যখন আমার শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলে, তখন সমস্ত লোক-দর্শনে বিন্মিত হইয়া জ্ঞানশক্তি রহিত হইয়াছিলে; সেই হেতু আমি তোমাকে মুখ হইতে আশু নিঃসারিত করিয়াছি। এক্ষণে সুরাহুরের দুষ্কর্য্য আত্মা তোমার নিকট ব্যক্ত করিলাম। মহাতপা ব্রহ্মা যে পর্য্যন্ত প্রবুদ্ধ না হন, সেই পর্য্যন্ত তুমি এখানে নিঃশঙ্ক হইয়া সুখে বিচরণ কর। তদনন্তর সেই সর্বলোক পিতামহ জাগরিত হইলে একাকী আমি শরীর সকল, আকাশ, পৃথিবী, জ্যোতি, বায়ু, জল ও লোকে অবশিষ্ট স্থাবর জঙ্গম সমস্তই সৃষ্টি করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বৎস! সেই পরমাদ্বিত দেব এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। তৎপরে আমি এই বিচিত্র বিবিধ প্রজাপঞ্জ সৃষ্টি দেখিতে লাগিলাম। হে ধার্ম্মিকাগ্রণ্য ভরত-শ্রেষ্ঠ! যুগক্ষয়সময়ে আমি এইরূপ আশ্চর্য্য প্রত্যক্ষ করিয়াছিলাম। হে কুন্তীনন্দন! পূর্ব্বকালে যে সেই পঙ্গায়তলোচন পরম দেব আমার দৃষ্ট হইয়াছিল, তিনিই এই পুরুষপ্রধান জনার্দন তোমার ভ্রাতৃসম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়াছেন। ইহারই বরদানে স্বরণ শক্তি আমাকে পরিত্যাগ করে নাই এবং আমার পরমায়ু দীর্ঘ ও মৃত্যু বশতাপন্ন হইয়াছে। সেই পুরাতন পরম বিভূ অচিন্ত্যাত্মা হারি এই মহাতুজ কৃষ্ণ বৃক্ষিকুলে জন্ম পরিগ্রহপূর্ব্বক যেন ক্রীড়নশীল হইয়া বিরাজ করিতেছেন। ইনি ধাতা, বিধাতা, সংহর্ত্তা, শাশ্বত, শ্রীবৎস-চিহ্নাক্তিত-বক্ষা, গোবিন্দ, প্রজাপতি-পতি ও প্রভূ। এই আদিদেব জন্ম-রহিত বিশ্বব্যাপী বৃক্ষিকুলতিলক পুরুষকে দেখিয়া এই আমার স্বরণ-শক্তি উদিত হইল। ইনি সর্বপ্রাণীর পিতা, মাতা, ইনিই লক্ষ্মী-পতি। হে কৌরবেশ্রগণ! ইনিই সকলের শরণ্য, তোমরা ইহার শরণাগত হও। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহর্ষি মার্কণ্ডেয় পাণ্ডব-দিগকে এইরূপ কহিলে, তাহারা সকলে ও দ্রৌপদী কৃষ্ণকে নমস্কার করিলেন। পুরুষোত্তম মানার্ষ কৃষ্ণও মন্তমান হইয়া তাঁ দিগকে ষথাবিধ পরম মনোহর সান্ত্বনাবাক্যে সান্ত্বনা করিলেন।

একোনবত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

কলিযুগ-বিবরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠির মহামুনি মার্কণ্ডেয়কে জগতে সাম্রাজ্যবিষয়ক ভবিষ্যৎ অবস্থা পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বাণ্ডিবর ভাগব! যুগাদিতে যে উৎপত্তি বিনাশ হইয়াছিল, সেই আশ্চর্য্য বৃন্তান্ত আপনার নিকটে প্রুত হইলাম। পরন্তু কলিযুগ-বিষয়ক বিবরণ প্রবণ করিতে আমার পুনর্ব্বার কৌতূহল হইতেছে। তৎকালে ধর্ম্ম সমাকুল হইলে কি অবশিষ্ট থাকিবে? এবং মানবদিগের পরমায়ু, বল, আহাৰ, বিহার ও পরিচ্ছাদি কি রূপ হইবে? কি পর্য্যন্ত সীমা প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় সত্যযুগ প্রবৃত্ত হইবে? হে মহর্ষে! যেহেতু আমি এইস্থলে বিচিত্র কথা সকল ব্যক্ত করিতেছেন, অতএব এ সকলও বিস্তারপূর্ব্বক বর্ণন করুন।

সেই মুনি প্রধান মহর্ষিকে এই রূপ বলিলে তিনি রুক্ষ-
হুলেন্দ্র কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগুণের সম্ভাব্যার্থ পুনরায় বলিতে আরম্ভ
করিলেন। হে রাজেন্দ্র ! আমি দেবদেব-প্রসাদে যে কিছু
দেখিয়াছি, শুনিয়াছি ও অনুভব করিয়াছি, তাহা প্রবণ কর।
হে ভরতকুলেন্দ্র ! আমি সর্বলোকের কলিকালীন ভবিষ্য
বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে ভরতেন্দ্র ! পূর্বকালে
সত্য যুগে ছিল ও লোভাদির সংস্রবরহিত ষোড়শ কলায়
পরিপূর্ণ চারিপোয়া ধর্ম মনুষ্যদিগের প্রতি প্রতিষ্ঠিত ছিল।
ত্রেতাযুগে একপোয়া অধর্মের পরিবিক্ত, সুতরাং ত্রিপাদ
ধর্ম প্রতিষ্ঠিত ছিল। দ্বাপরে অর্ধ অধর্মের মিশ্রিত, সুতরাং
দ্বিপাদ ধর্ম কথিত হইয়াছে; এবং তামস কলিযুগে ধর্ম
তিন অংশ অধর্মের মিশ্রিত হইয়া মনুষ্যদিগকে আক্রমণ-
পূর্বক অবস্থিতি করে, সুতরাং একপোয়া ধর্ম মনুষ্যদিগকে
আশ্রয় করে। হে পাণ্ডব ! শ্রবণ কর, মনুষ্যদিগের আয়, বীৰ্য্য,
বুদ্ধি, বল ও তেজ যুগে যুগে হ্রাস হইয়া থাকে। হে সুধিষ্ঠির !
কলিযুগে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরা ছলপূর্বক ধর্মোচ্চারণ
করিবে। মনুষ্যেরা ধর্মজাল বিস্তার করিয়া লোকদিগকে বন্ধনা
করিবে এবং পণ্ডিত্য হইয়া সত্যকে সংক্ষিপ্ত করিবে; অন-
ন্তর তাহাদিগের সত্যহানি হেতু আয়ু অল্প হইবে; আয়ু অল্প
হইলে বিদ্যোপজীবী হইতে সমর্থ হইবে না; বিদ্যাহীন হইলে
বিজ্ঞানের অভাবহেতু লোভকর্তৃক অভিভূত হইবে; এবং লোভ-
ক্রোধ-পরায়ণ, মূঢ় ও কামাসক্ত হইয়া পরস্পর শত্রুতা নিবন্ধন
বৈধব্য হইবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা পরস্পর সন্ধীর্ণ ও
তপস্তা সত্যবিবর্জিত হইয়া শূদ্রতুল্য হইবে। অন্ত্যজ
ব্যক্তির মধ্যম ও মধ্যম জনেরা অন্ত্যজ হইবে, সংশয় নাই।
যুগান্ত উপস্থিত হইলে লৌকিকসকল এই প্রকার হইবে। তৎ-
কালে বস্ত্রের মধ্যে শণ-সূত্রের বস্ত্র ও ধাতুর মধ্যে কোরদৃষক
ধাতু শ্রেষ্ঠ হইবে। পুরুষেরা ভাৰ্য্যাকেই মিত্র বলিয়া গণ
করিবে। লোক মৎস্যমিষ দ্বারা জীবন ধারণ করিবে। গো জাতি
বিনষ্ট হইলে ছাগ মেঘ দোহন করিবে। পরস্পর পরিমোষণ ও
হিংসা করিবে। জপহীন, নাস্তিক ও চৌর্য্যরত হইবে;
এবং নদীতীরে ও কুদাল দ্বারা ওষধি বপন করিবে, তাহাও
তাহাদের পক্ষে অল্প ফলবতী হইবে। যে সকল পুরুষেরা
শ্রদ্ধা ও দৈব কর্মে দৃঢ়-ব্রত, তাহারাও পরস্পর লোভী
হইয়া পরস্পরের ভোজ্য বস্তু ভোগ করিবে। পিতা পুত্রের
ও পুত্র পিতার ভোজ্য বস্তু ভোগ করিবে। যুগক্ষয়ে অতি-
ক্রান্ত বস্তুও ভোগ্য হইবে। ব্রাহ্মণেরা ব্রতচরণ করিবে
না ও বেদনিষেক হইবে এবং হেতুবাদে বিমোহিত হইয়া
হোম বজ্র করিবে না ও নীচ বিষয়ে স্পৃহা করিবে।
মনুষ্যেরা নিম্ন ভূমিতে কৃষি করিবে। ধেনু ও একবর্ষীয় বৎস
সকল ভার বাহনে নিয়োজিত করিবে। পুত্র পিতাকে ও পিতা
পুত্রকে বধ করিয়া নিদাভাজন হইবে না; প্রত্যা তহাতে
নিষেধ ও অতিরিক্ত বাণী হইবে। সকল জগৎ নিষ্ক্রিয়, যজ্ঞ-
বর্জিত, নিরানন্দ ও উৎসবহীন হইয়া শ্লেচ্ছভূত হইবে। মনু-
ষ্যেরা প্রায় বন্ধুহীন, দীন ও বিধবাদিগেরও ধন হরণ করিবে এবং
স্বল্প-বীৰ্য্যবল, জ্ঞানহীন, লোভমোহ-পরায়ণ ও পাপাচার-পরি-
গ্রহ হইয়া ভীষণদিগের অসং বাক্য পূর্বক দানেও সম্ভাষ
প্রকাশ করিয়া প্রতিগ্রহ স্বীকার করিবে। হে কোত্তর্য !

পাপবুদ্ধি মূর্থ ভূপতিগণ পণ্ডিতাভিমাত্রী হইয়া পরস্পরকে
আহ্বান করত পরস্পরবধে উদ্যুক্ত হইবে। ক্ষত্রিয়েরা লোক-
রক্ষিতা হইবে না, প্রত্যা লোকের কণ্টকস্বরূপ হইবে এবং
অভিমান ও অহঙ্কারে দর্পিত ও লুদ্ধ হইয়া কেবল দণ্ডবিধানেরই
অনুরাগী হইবে। হে ভারত ! তাহারা সাধু ব্যক্তিদিগের
প্রতি বারংবার আক্রমণ করিয়া তাহারা ত্রেন্দন করিলেও
নির্দয় হইয়া তাহাদিগের কলত্র বিত্ত গ্রহণ-পূর্বক ভোগ
করিবে। কেহ কাহারও নিকট কষ্টা প্রার্থনা বা কাহাকে
কষ্টা প্রদান করিবে না; কষ্টাগণ স্বয়ংই পতি গ্রহণ করিবে।
মুঢ়চেতা অসক্ত রাজারা সর্ববিধ উপায়ে পরধন হরণ করিবে।
তৎকালে সমুদায় জগৎ শ্লেচ্ছীভূত হইবে, সংশয় নাই। এক
হস্ত অস্ত্র হস্তকে মোষণ করিবে অর্থাৎ সহোদরও সহোদরকে
প্রবন্ধনা করিবে। এই সংসারে মনুষ্যেরা পণ্ডিত্যম্ভ হইয়া
মত্যকে স্বল্প করিবে। বুদ্ধেরা বালক-মতি ও বালকেরা মূবির-
মতি হইবে। ভীকৃ বাস্তুরা শূরাভিমাত্রী ও শূর ব্যক্তির ভীকৃ
শ্রায় বিষয় হইবে। মনুষ্যেরা পরস্পর পরস্পকে বিশ্বাস
করিবে না। রথ-যুগাদি সমস্ত যুগই লোভ মোহপ্রযুক্ত হইয়া
এক বাহন দ্বারা বাহিত হইবে। তৎকালে অধর্ম বর্দ্ধিত
হইবে, ধর্ম প্রবর্তমান থাকিবে না। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের
অবশিষ্ট থাকিবে না, লোকমাত্রই এক বর্ণ হইবে। পিতা
পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে ক্ষমা করিবে না। ভাৰ্য্যা পতিভ্রষ্টায়া
রত হইবে না। যে সকল দেশে যবান ও গোদুমান প্রধান
ভক্ষ্য, লোকে সেই সকল দেশ আশ্রয় করিবে। হে নরনাথ !
স্ত্রী ও পুরুষ সকলেই শ্বেচ্ছাহারী হইবে এবং পরস্পর কাহারও
কোন বিষয় সহ্য করিবে না। মানবেরা শ্রদ্ধা দ্বারা দেবগণের
তৃপ্তি সাধন করিবে না, সকল জগৎ শ্লেচ্ছীভূত হইবে। কেহ
কাহারও সকাশে শ্রোতা হইবে না, কেহ কাহারও গুরু হইবে
না। সমস্ত লোক তমোগুণগ্রস্ত হইবে। তৎকালে
লোকের পরমায়া ষোড়শ বর্ষ হইবে, ষোড়শ বর্ষের পরেই প্রাণ
পরিভ্যাগ হইবে; পঞ্চম বা ষষ্ঠ বয়স্ক কষ্টার এবং সপ্তম
বা অষ্টম বর্ষ বয়স্ক পুরুষের সন্তান হইবে। হে রাজেন্দ্র !
সেই যুগান্তকালে স্ত্রী পতির প্রতি ও পতি স্ত্রীর প্রতি পরিতুষ্ট
থাকিবে না। লোকের অল্প সম্পত্তি, বৃথা ধর্মচিহ্ন ধারণ ও
হিংসায় প্রযুক্তি হইবে। কেহ কাহারও দ্বাতা হইবে না। জন-
পদ অন্নকণ্ঠে আর্ত, চতুষ্পথ লম্পট ও বৈশ্যেতে পরিব্যাপ্ত ও
পত্নী পতিদেষিণী হইবে। মনুষ্যেরা শ্লেচ্ছাচার, সর্বভক্ষ্য
ও সকল কর্মেতে নিষ্ঠুর হইবে সংশয় নাই। সকলেই ধন-
লোভী হইয়া ক্রয়-বিক্রয় কালে সকলকে বন্ধনা করিবে। শাস্ত্র
না জানিয়া ক্রিয়া-কলাপ করিবে ও শ্বেচ্ছাচারী হইবে। সকলে
স্বভাবতই নিষ্ঠুর কর্ম ও পরস্পর পরস্পরের নিদাভাদি করিবে।
ব্যথারহিত হইয়া আরাম ও বৃদ্ধ সকল বিনষ্ট করিবে। দেহী-
দিগের জীবনে সংশয় হইবে। হে নৃপ ! নৃপতিগণ লোভা-
পন্ডিভূত হইয়া ব্রহ্মস্ব উপভোগ ও ব্রাহ্মণগণকে নিহত করিবে।
বিজগণ ভর্যাত ও শূদ্রপীড়িত হইয়া রক্ষিতার অলাভে হাহা-
কার করিয়া এই পৃথিবীতে ভ্রমণ করিবে। যখন মনুজগণ
জীবনান্তকারী, নিষ্ঠুর, ভীষণ-স্বভাব ও প্রাণিহিংসক হইয়া
উঠিবে, তখন যুগের শেষ হইবে। হে কুরুকুল-নন্দন ! বিজ-
গণ লন্ধ্যগণকর্তৃক পীড়িত হইয়া কাকের শ্রায় শঙ্কিত ও ব্রাস

যুক্ত হইয়া ধাবনপূর্বক নদী, পর্বত ও বিষম স্থান আশ্রয় করিবে। প্রধান ব্রাহ্মণেরাও সতত কু-রাজ্য করতাবে প্রসীড়িত হইবে এবং ধর্ম্য পরিভ্যাগপূর্বক শূদ্রের পরিচারক হইয়া নিদিত কর্মের অনুষ্ঠান করিবে। শূদ্রেরা ধর্ম্যোপদেশ করিবে এবং ব্রাহ্মণেরা তাহাতে প্রাধান্য নিশ্চয় করিয়া উপাসক ও শ্রোতা হইবে। নীচ ব্যক্তি বড় হইবে, সকল সংসার বিপরীত ধর্ম্যে সমাক্রান্ত হইবে। কোক দেবতা ত্যাগ করিয়া তিস্তির অভ্যন্তরে অগ্নি গ্রাস্ত করত তাহার পূজা করিবে। শূদ্রেরা দ্বিজগণের পরিচর্যা করিবে না। মহর্ষিগণের আশ্রমে, ব্রাহ্মণগণের চতুষ্পাঠীতে, দেবস্থানে, যজ্ঞায়তনে ও নাগালয়ে পৃথিবী অন্তঃস্থত্বকীকস ভিত্তি দ্বারা অক্ষিত হইবে, দেবগৃহ দ্বারা ভূষিত হইবে না। তাহাই যুগান্তের লক্ষণ জানিবে। যখন মনুষ্যেরা নিষ্ঠুর, ধর্ম্যহীন, মাংসাশী ও পানপায়ী হইবে, তখন যুগের উপসংহার হইবে। যখন পুষ্পে পুষ্প ও ফলে ফল জন্মিবে, তখন যুগের উপসংহার হইবে। তখন পজ্জ্ব অকালবর্ষা হইবে, মনুষ্যদিগের ক্রিয়াকলাপ ক্রমপূর্বক হইবে না ও শূদ্রেরা ব্রাহ্মণদিগের সহিত বিরোধ করিবে। তদনন্তর অচিরকালেই পৃথিবী স্লেচ্ছজনে সমাকীর্ণ হইবে। বিপ্রেয়া করভার ভয়ে দিক্ বিদিক্ গমন করিবে। সমস্ত দেশীয় লোক আচার ব্যবহারে প্রহেদ, রহিত হইবে এবং অবৈতনিক কর্মকরণে পীড়িত হইয়া আশ্রমকে আশ্রয় করত ফলমূলোপজীবী হইবে। লোক সকল এইরূপ পধ্যাকুল হইলে কোন নিয়ম অবধারিত থাকিবে না। শিষ্যগণ বিপ্রিয়কারী হইয়া ওরুর উপদেশে বর্তমান থাকিবে না। আচার্য্য নিধন হইয়া লোকের নিকট ধিক্ত হইবে। মিত্র, সম্বন্ধী ও বান্ধবগণ অর্থযোগেই মিত্রতাদির কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে। কোন প্রাণীরই অভাব মোচন হইবে না। দিক্ সকল প্রজ্জলিত, জ্যোতির্গণ প্রথর, নক্ষত্রমণ্ডল প্রভাহীন, সমীরণ পধ্যাকুল ও মহাভয়সূচক বহুসংখ্য উল্কাপাত হইবে। সপ্ত সূর্য্য উত্থাপ প্রদান করিবে এবং সর্বত্র তুমুল নিরোধ ও দিগ্‌দাহ হইতে থাকিবে। তৎকালে দিবাকর উদয়াস্তমনে রাহ দ্বারা আচ্ছাদিত হইবে। ভগবান্ সহস্রলোচন ইন্দ্র অকালবর্ষা হইবেন, শস্য জন্মিবে না। জ্রীগণ পুনঃপুনঃ নিষ্ঠুরভাষিণী, নির্দয়া ও রোদন-প্রিয়া হইবে এবং পতিবাক্য গ্রহণ করিবে না। পুত্রগণ পিতা ও মাতাকে বধ করিবে। জ্রীগণ কাহারও আশ্রিতা না হইয়া পতি ও পুত্রগণের হিংসা করিবে। মহারাজ! রাহ অপর্কদিনেও দিবাকরকে গ্রাস করিবে। অগ্নি সর্বত্র প্রজ্জলিত হইতে থাকিবে। পৃথিবী-কেরা অন্ন, পান ও বাস স্থান ব্যজ্জা করিয়াও প্রাপ্ত হইবে না, পরিশেষে নিরস্ত হইয়া পথিমধ্যে শয়ন করিয়া থাকিবে। কাক, শকুন, নাগপ্রভৃতি পশু পক্ষিগণ ভীষণ শব্দে সহিত রুম্ব বাক্য প্রয়োগ করিবে। মনুষ্যেরা মিত্র, সম্বন্ধী ও পরিজনকে পরিভ্যাগ করিবে এবং দেশ হইতে দেশান্তর, দিক্ হইতে দিগন্তর ও নগর হইতে নগরান্তর ক্রমশ আশ্রয় করিবে। পরস্পর পরস্পরকে, হা তাত! হা পুত্র! এইরূপ স্ফূর্ত্ত বাক্য বলিয়া রোদন করত পৃথিবী পর্যটন করিতে থাকিবে।

সেই তুমুল-সংঘাত যুগান্ত সময় অতীত হইলে পুনর্বার ব্রাহ্মণ ক্রিয় প্রভৃতি ক্রমশ হইবে। সেই তুমুল যুগান্তের

পর কালান্তরের পুনর্বার লোক-বৃদ্ধি নিমিত্ত, যদুচ্ছাত্তাসারে দৈব অনুকূল হইবে। যখন চন্দ্র, সূর্য্য ও বৃহস্পতি পুষ্যা নক্ষত্রে এক রাশিগত হইবে, তখন সূর্য্য যুগ প্রবৃত্ত হইবে। তখন পজ্জ্ব যথাকালে বর্ষণ করিবে। নক্ষত্র সকল শুভজনক হইবে। গ্রহগণ যথাক্রমে গমন করত অনুকূল হইবে। সুভিক্ষা, আরোগ্য, নিরাময় ও সমস্ত শুভ হইবে। বিষ্ণুশা-বংশীয় কন্দী নামে দ্বিজ কাল-প্রেরিত হইয়া উৎপন্ন হইবেন। সমস্ত গ্রামে ব্রাহ্মণ গৃহে উৎপন্ন সেই কন্দী মহাবুদ্ধিমান্ মহা-পরাক্রম মহাবলবান্ হইবেন। তাঁহার সন্মুখ দ্বারা বাহন, অস্ত্র, শস্ত্র, কদচ ও যোদ্ধগণ সমস্ত উপস্থিত হইবে। তিনি ধর্ম্যবিজয়ী চক্রবর্তী রাজা হইয়া এই সমস্ত লোকের প্রতি প্রসন্ন হইবেন। তিনি উদারবুদ্ধি দীপ্তিমান্ ব্রাহ্মণরূপে উথিত হইয়া সমস্ত জগতের উপসংহারের পর যুগান্তের অন্তকারী হইয়া যুগের পরিবর্ত্তক হইবেন। তৎকালে তিনি ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া সর্বত্র সর্ব স্লেচ্ছগণকে উৎসাদিত করিবেন।

নবত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তদনন্তর তিনি দম্যদিগকে বিনাশ করিয়া বিধিবৎ অশ্বমেধ মহাযজ্ঞোপলক্ষে এই পৃথিবী দ্বিজগণকে প্রদান করিবেন। স্বয়ম্ বিহিত শুভকর মর্য্যদা সংস্থাপন-পূর্বক পুণ্য সঞ্চয় ও যশ বিস্তার করিয়া রমণীয় বনে প্রবেশ করিবেন। লোকবাসী মনুষ্যেরা তাঁহার চরিত্রের অনুবর্ত্তী হইবে। বিপ্রগণ দম্য বিনাশ করাতে দেশের মঙ্গল হইবে। দ্বিজপ্রবর কন্দী জনপদ সকল জয় করিয়া ঐ সকল দেশে কৃষ্ণ-জিন ও শক্তি ত্রিশূল প্রভৃতি সমস্ত আয়ুধ সংস্থাপন করত বিপ্রেক্ষণ-কর্তৃক স্তূরমান হইয়াও তাহাদিগের সম্মান রক্ষা করত নিরস্তর দম্যবধে রত হইয়া পৃথিবী বিচরণ করিবেন। দম্যরা হা তাত! হা মাত! হা পুত্র! এইরূপ স্ফূর্ত্ত বাক্য বলিয়া অতি মাত্র ক্রন্দন করিতে থাকিবে, তিনি তাহাদিগকে নিতান্ত সংহারপ্রাপ্ত করিবেন। হে ভারত! কৃত যুগ উপস্থিত হইলে তখন অধর্ম্মের বিনাশ, ধর্ম্মের বৃদ্ধি ও জনগণ ক্রিয়মান্ হইবে। সত্যযুগে আরাম, যজ্ঞস্থান, চতুষ্পাঠী, তড়াগ, বিবিধ পুষ্করিণী, দেবতায়তন, নানাবিধ যজ্ঞ ও ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠিত হইতে থাকিবে। প্রজাসকল ব্রহ্মপরাযণ, সাধু, মুনি ও তপস্বী হইবে এবং কি আশ্রমী কি আশ্রমভ্রষ্ট সকলেই সত্য-ব্যবহারী হইবে। বৌজমাত্রই রোপ্যমান হইবে, সকল ঋতুতে সকল শস্ত্র জন্মিবে। মনুষ্যেরা দান, ব্রত ও নিয়মে নিরত এবং ব্রাহ্মণগণ ধর্ম্যার্থী হর্ষযুক্ত ও জপ ব্রহ্মপরাযণ হইবেন। ক্ষত্রিয়গণ ধর্ম্যাস্ত্রসারে এই বনুকরা পালন করিবেন। বৈশ্যেরা যথা ব্যবহারে রত হইবেন। বিপ্রেরা ষট্-কর্মে নিরত, ক্ষত্রিয়েরা বল বিক্রমে রত ও শূদ্রেরা ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের স্তম্ভভাবে তৎপর হইবেন। হে রাজেন্দ্র পাণ্ডব! সত্য ত্রেতা দ্বাপর ও কলিযুগের ধর্ম্ম এবং সর্বলোকবিদিত ধূনসংখ্যা তোমার নিকট কীর্ত্তন করিলাম। হে রাজন! আমি বায়ুকথিত কবিসংস্কৃত পুরাতন এই সমস্ত অতীতানাগত বিষয় তোমার নিকট ব্যক্ত করিলাম। আমি চিরজীবী হইয়া এইরূপ সংসার-গতি বাহা বহবার দর্শন ও অনুভব করিয়াছি, তাহা তোমাকে কহিলাম। হে অক্ষয় ধার্ম্মিকবর! তুমি জাতগণের সহিত

ধর্ম-বিষয়ে সংশয় মোচনার্থ পুনরায় আমার নিকট অপর কথা শ্রবণ কর। তুমি ধর্ম নিত্যই আত্মাকে ঘোষণা করিবে, যেহেতু ধর্মাত্মা পুরুষ ইহ পর, উভয় লোকেই সুখ লাভ করিয়া থাকে। হে অনব! আমি যে কল্যাণকর বাক্য তোমাকে কহিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। তুমি ব্রাহ্মণকে কদাচ পরিভব করিবে না, যেহেতু ব্রাহ্মণ কুপিত হইয়া প্রতিজ্ঞা দ্বারাই সমস্ত লোক হনন করিতে পারেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুশ্রবর পরমদ্যুতি ধীমান যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মুন! আমাকে প্রজা রক্ষা করিতে হইলে কোন ধর্ম অবস্থান করা উচিত এবং আমি কি প্রকার আচরণ করিলে স্বধর্মচ্যুত না হই? মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! সর্বপ্রাণীর প্রতি দয়াবান, হিতকারী, অনুরক্ত ও অসুয়াশুভ্র হও। সত্যবাদী, কোমল-স্বভাব, দান্ত ও প্রজারঞ্জে রত হইয়া অধর্ম ত্যাগপূর্বক ধর্মাচরণ কর, পিতৃ ও দেবগণের পূজা কর। অনবধানতাশ্রয়ন্ত বাহা অকার্যকর হয়, তাহা সম্যক দান দ্বারা জয় কর। সর্বদা অভিমান পরিত্যাগ করিয়া নীল-সম্পন্ন হও এবং কুংক্ষা বহুক্ষরা জয় করিয়া মোদমান ও সুখী হও। আমি এই ভূত ভবিষ্য ধর্ম তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। কিন্তু পৃথিবীমধ্যে কি অতীত, কি অনাগত, কিছু-মাত্র তোমার অবদিত নাই, অতএব বৎস! তুমি এই ক্রেশ মনে করিবে না। প্রাজ্ঞ জনের কাল-কর্তৃক অতি পীড়িত হইলেও মুগ্ধ হন না। দেবতারও এই কালকে অতিক্রম করিতে পারেন না। প্রজামাত্রই কালের প্রেরিত হইয়া মুগ্ধ হইয়া থাকে। হে বিশুদ্ধভাব! আমি যাহা কহিলাম, এ বিষয়ে তোমার মেন আশঙ্কা না হয়; আমার এই বাক্যে আশঙ্কা করিলে তোমার ধর্ম লোপ হইতে পারে। হে ভর-তেজ! তুমি বিখ্যাত কুরুবংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ; অত-এব কায়মনোবাক্যে মজুত এই সকল আচরণ কর। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিভূ বিপ্রেন্দ্র! আপনি যে প্রতিমনোহর বাক্য বলিলেন, আপনার সেই আজ্ঞানুসারেই যতপূর্বক আচরণ করিব। হে বিপ্রেন্দ্র! আমার শোভ, ভয় বা মাৎ-সর্য নাই, অতএব আপনি আমাকে যাহা কহিলেন, তদনু-সারেই চলিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! কৃষ্ণ, পাণ্ডবগণ ও যে সকল বিপ্রর্ষিরা সমাগত হইয়া তথায় অবস্থিত ছিলেন, তাঁহারা সেই ধীসম্পন্ন মার্কণ্ডেয়ের বচন শ্রবণ করিয়া পরমাক্ষাদিত হইলেন এবং তাঁহার নিকট পুরাতন শুভ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বিম্বিত হইলেন।

একনবত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন ব্রহ্মন! আপনি পুনরায় ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য বর্ণন করুন, যাহা মহাতপা মার্কণ্ডেয় পাণ্ডবগণের নিকট বলিয়াছিলেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবুত যুধি-ষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, আপনি পুনরায় ব্রাহ্মণ-মাহাত্ম্য বর্ণন করুন। পরে মার্কণ্ডেয় বলিলেন, আমি ব্রহ্মর্ষিদিগের এই পূর্ব চরিত বলিতেছি, শ্রবণ কর। অযোধ্যাতে পরিক্রি-নায়ে ইক্ষাকুজুনশুন রাজা ছিলেন। তিনি একদা যুগরায় গমন করিয়া যুগের অহুসরণক্রমে এক অশ্বারোহণে দূরে গিয়া পড়িলেন। অনন্তর পথশ্রান্ত ও ক্ষুৎপিপাসায় অভিভূত হইয়া

এক দেশে এক নীলিম নিবিড় গহন বন দেখিতে পাইলেন এবং তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ঐ বনবশু মধ্যে এক অতীব রমণীয় সরোবর দেখিয়া তাহাতে অশ্বসহ অবগাহন করিলেন। অনন্তর গতক্রম হইয়া অশ্বের অগ্রে পদ্ম-কেশর ও মৃণাল নিক্ষেপপূর্বক পুষ্করিণী তীরে উপবেশন করিলেন। পরিশেষে তথায় শম্ভান আচ্ছন্ন, এমন সময়ে মধুর সঙ্গীতধ্বনি তাঁহার শ্রুতিকুহরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল। তিনি তাহা শুনিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এখানে মনুষ্যের গতি দেখিতেছি না, তবে ইহা কাহার গীত শব্দ। ক্ষণকাল পরে দেখিলেন, এক পরম রূপাবতী স্ত্রীকণ্ঠ কণ্ঠা গান করিতে করিতে পুষ্প চয়ন করিতেছে। অনন্তর সেই কণ্ঠা রাজসমীপে উপনীত হইল। রাজা তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তত্ত্ব! তুমি কে? কাহার কণ্ঠা? সে উত্তর করিল, আমি কণ্ঠা অর্থাৎ আমার বিবাহ হয় নাই। রাজা কহিলেন, আমি তোমাকে প্রার্থনা করি। পরে কণ্ঠা কহিল, আপনি একটি প্রতিজ্ঞা করিলে আমাকে লাভ করিতে পারেন, নতুবা নাই। রাজা তাহাকে প্রতিজ্ঞার কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে কণ্ঠা কহিল, আমাকে সলিল সন্দ-র্শন করাইবেন না। রাজা তাহাই স্বীকার করিয়া তাহার পাণিগ্রহণ করিলেন। রাজা পরিক্রিৎ এইরূপে পরমাক্ষাদে রুতোদ্বাহ ও ক্রৌড়মান হইয়া তাহার সহিত একত্রে মৌনভাবে রহিলেন। তদনন্তর রাজা তথায় অবস্থান করিতেছেন, এই সময়ে তাঁহার সেনা পদব্রজে তথায় উপস্থিত হইল। সেনাগণ তাঁহাকে দেখিয়া পরিবেষ্টন-পূর্বক দণ্ডায়মান হইল। রাজা সেনাগণকে দেখিয়া আশস্ত হইয়া সেই কণ্ঠার সহিত এক মনোহর শিবিকারোহণে স্বনগরে আগমনপূর্বক নিজর্ন স্থলে তাহার সহিত অবস্থান করিতে লাগিলেন। কোন নিকটস্থ ব্যক্তিও সেই রাজাকে দেখিতে পাইত না। প্রধান মন্ত্রী তাঁহার সমীপচারিণী নারীগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এখানে তোমাদিগের কি প্রয়োজন? তাহারা কহিল, আমরা এক অপূর্ব স্ত্রীলোক দেখিতেছি; সে কহিয়াছিল, ‘আমাকে উদক দর্শন করাইবেন না’ রাজা তাহা স্বীকার করিয়া তাহার সহিত ক্রৌড়া করিয়া থাকেন।

প্রধান মন্ত্রী তাহাদিগের সকাশে এই কথা শ্রবণ করিয়া উদার বৃক্ষে সমাকীর্ণ বহু পুষ্প ফল-সমন্নিত এক রন ও তন্মধ্যে এক পার্শ্বে সুধাসম সলিল-পূর্ণা অতীব শুণ্ডা মুক্তাজালময়ী একটি বাপী নির্মাণ করাইয়া নিজর্নে রাজার নিকট গমন-পূর্বক কহিলেন, এই মহৎ অরণ্য উদকশূন্য; আপনি এখানে ‘মুখে ক্রৌড়া ককন। রাজা মন্ত্রিবাক্যে সেই দেবীর সহিত উক্ত বনে প্রবেশ করিলেন। তিনি কোন সময়ে সেই কমলীয় কাননে তাহার সহিত বিহার করিলেন। পরিশেষে ক্ষুৎ-পিপাসায় পীড়িত ও শ্রান্ত হইয়া এক মাধবীলতা কুঞ্জ দেখিতে পাইলেন। পরে শ্রিয়া সহ তাহাতে প্রবেশ করিয়া তন্মধ্যে নির্মল সুধাসম সলিল পূর্ণা সেই বাপী দেখিলেন। তাহা দেখিয়াও তস্তীরে সেই দেবীর সহিত অবস্থিতি করিলেন। পরে রাজা সেই দেবীকে কহিলেন, তুমি এই বাপী-সলিলে মুখে অবতরণ কর। দেবী তাঁহার এই কথা শুনিয়া অবতরণ পূর্বক তন্মধ্যে নিমগ্না হইলেন, আর তথা হইতে উঠিলেন না। তখন রাজা তাঁহার অবেষণার্থ বাপীর সমস্ত জল নিঃশেষে

নিশ্চাবিত করিয়া। এ ৮ গর্তমুখে মণ্ডুক দেখিতে পাইলেন। পরে কুপিত হইয়া ভৃত্যের প্রতি আজ্ঞা করিলেন, তোমরা সৰ্বত্র ভেক বধ কর এবং যে আমার নিকট কিছু প্রার্থনা করিবে, সে মৃত মণ্ডুক উপহার দিয়া আমার সমীপস্থ হইবে।

অনন্তর সৰ্বত্র নিদারুণ ভেকবধ আরম্ভ হইলে সমস্ত মণ্ডুক-গণ ভীত হইল। ভেকগণ ভয়ান্ত হইয়া তাহাদিগের রাজাকে যথারূপে ভেকবধ বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। তদনন্তর মণ্ডুকরাজ তাপস বেশধারী হইয়া রাজার নিকট গমন করিল; এবং সমীপে গিয়া কহিল, হে রাজন! আপনি ক্রোধপরবশ হইবেন না, প্রসন্ন হউন। নিরপরাধ মণ্ডুকদিগকে বধ করা আপনার উচিত হয় না। এহলে এই দুইটি শ্লোক আছে যে, হে অচ্যুত! আপনি মণ্ডুকগণের হিংসা করিবেন না, কোপ সংবরণ করুন। অজ্ঞানী ব্যক্তিদিগের ধনোদ্ভেক নষ্ট হইয়া থাকে, অতএব প্রতিজ্ঞা করুন ইহাদিগের প্রতি ক্রোধ করিবেন না। আপন অধর্ম করিবার প্রয়োজন কি? মণ্ডুকবধ করিলে আপনার কি ফলোদয় হইবে? মণ্ডুক রাজ-এইরূপ কহিলে রাজা ইষ্টজনবিশোগবিধুর হইয়া তাহাকে কহিলেন, হে বিদ্বন! আমি মণ্ডুকদিগকে ক্ষমা করিব না, বধ করিব। যেহেতু তাহারা আমার শ্রিয়াকে ভরূপ করিয়াছে, অতএব তাহাদিগকে সর্ব-প্রকারেই বধ করিব; তুমি আমাকে উপরোধ করিও না।

মণ্ডুকরাজ ভূপতি-বাক্য শ্রবণে ব্যথিত-চিন্ত হইয়া কহিল, হে রাজন! প্রসন্ন হউন, আমি আয়ু নামে মণ্ডুকরাজ; সেই কথা সুশোভনা নামে আমার হুহিতা। সে অতি হুঁচরিত্রা; পূর্বে অনেকানেক রাজাকে এইরূপে বধনা করিয়াছে। রাজা মণ্ডুকরাজকে কহিলেন, আমি তাহাকে প্রার্থনা করি, তুমি আমাকে তাহাকে প্রদান কর। পরে মণ্ডুক-রাজ রাজাকে ঐ কথা প্রদান করিল এবং কতাকে কহিল, তুমি এই রাজার স্তুত্বা কর। পরে মণ্ডুক-রাজ ক্রুদ্ধ হইয়া এই বলিয়া হুহিতার প্রতি অভিশাপ দিল, যেহেতু তুমি বহুসংখ্যক রাজগণকে বধনা এবং অন্যত ব্যাহার করিয়াছ, সেই হেতু তোমার সন্তান-সকল ব্রাহ্মণের অহিতকারী হইবে। রাজা সেই কতাকে পাইয়া তাহার সহিত নিধুবন বিনোদনবিদ্ধ মানসে যেন ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য লাভ করিয়া হর্ষাঙ্গ-গদগদ বাক্য প্রয়োগপূর্বক মণ্ডুক-রাজকে প্রণিপাত ও অভিবন্দন করত কহিলেন, আমি আপনার অনুগৃহীত হইলাম। অনন্তর মণ্ডুকরাজ হুহিতাকে যথাবিহিত সন্তাষণ করিয়া যথাস্থানে প্রস্থান করিল।

কিয়ৎকাল পরে রাজার সেই সুশোভনা পত্নীতে তিন কুমার জন্মিল। তাহাদিগের নাম শল, দল ও বল। তদনন্তর রাজা পরিক্ষিৎ জ্যেষ্ঠ সন্তান শল নামক রাজকুমারকে যথাসময়ে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া তপশ্রায় মনোভিনিবেশ করত বনে গমন করিলেন। কিয়ৎকাল পরে শল রাজা মৃগয়ার্থ গমন করিয়া এক মৃগের অসুসরণ ক্রমে রথারোহণে ধাবমান হইলেন এবং সারথিকে কহিলেন, দ্রুতবেগে রথচালনা কর। রাজা সারথিকে এইরূপ কহিলে সারথি রাজাকে কহিল, আপনি এরূপ সঙ্কল্প করিবেন না,—আপনি এই মৃগ গ্রহণ করিতে পারিবেন না। যদি আপনার রথে বামি অশ্বদ্বয় নিযুক্ত থাকিত, তাহা হইলে পারিতেন। পরে রাজা হৃত্তক কহিলেন, বামি ঘোটক-দ্বয়কে কথ্য আমাকে বল, নতুবা তোমাকে হনন করিব। রাজা

এইরূপ বলিলে সূত রাজভয়ে ভীত হইল; প্রত্যুত বামদেবের অভিশাপ ভয়ে ভীত হইয়া কিছুই কহিল না। তদনন্তর রাজা পুনরায় খড়্গা উঠাইয়া তাহাকে কহিলেন, শীঘ্র বল, নচেৎ তোরে হনন করি। তখন সূত রাজভয়ে ভীত হইয়া কহিল, বামদেবের বামি অশ্ব দুইটি আছে, তাহারা মনের শ্রায় দ্রুত-গামী। সূত এইরূপ কহিলে, রাজা কহিলেন, বামদেবের আশ্রমে চল। পরে রাজা বামদেবের আশ্রমে গিয়া সেই ঋষিকে কহিলেন, ভগবন্! আমি এক মৃগ বিদ্ধ কবিয়াছি, কিন্তু ঐ বিদ্ধ মৃগ পলায়ন করিতেছে, তাহাকে আমি গ্রহণ করিব, অতএব আপনি বামিদ্বয় আমাকে প্রদান করুন। ঋষি রাজাকে কহিলেন, বামিদ্বয় তোমাকে দিতেছি, কিন্তু তুমি রুত-কার্য হইয়া আমাকে শীঘ্র প্রত্যর্পণ করিও। রাজা অশ্বযুগল লইয়া ঋষির অনূজ্ঞা গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন এবং বামি স্নোটকদ্বয়ে নিয়োজিত রথে আরোহণপূর্বক সেই বিদ্ধমৃগান্তর সরণ-ক্রমে গমন করিতে করিতে সূতকে কহিলেন, এই অশ্বদ্বয় ব্রাহ্মণদিগের যোগ্য নয়, অতএব ইহা বামদেবকে আশ্রিত্য প্রত্যর্পণ করা উচিত হয় না, এই বলিয়া মৃগ লাভ করত স্বনগরে আগমন করিয়া অশ্ব দুইটি অন্তঃপুরে রাখিলেন।

অনন্তর ঋষি চিন্তা করিতে লাগিলেন, তদুপ রাজপুত্র উত্তম বাহন পাইয়া বিহার করিতেছে, আমাকে আর প্রত্যর্পণ করিতেছে না। হা! কি কষ্ট! এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিয়া একমাস পূর্ণ হইলে তিনি শিষ্য আত্রেয়কে কহিলেন, আত্রেয়! তুমি গিয়া রাজাকে বল, “যদি তোমার কৰ্ম সমাপ্ত হইয়া থাকে, তবে উপাধ্যায়কে বামি দুইটি প্রত্যর্পণ কর। শিষ্য রাজার নিকটে গিয়া তাহাই কহিল। রাজা তাহা প্রত্যুত্তর করিলেন, এই বাহন রাজাদিগেরই উপযুক্ত ব্রাহ্মণেরা এতাদৃশ রত্নের অবোগ্য; তাহাদিগের অশ্বে প্রয়োজন কি? তুমি কুশলে গমন কর। শিষ্য প্রত্য্যাগমন করি ঐ কথা উপাধ্যায়কে কহিল। উপাধ্যায় বামদেব সেই অশ্বদ্বয় বাক্য শ্রবণে রোষপরীতমনা হইয়া স্বয়ং রাজার নিকট গমন পূর্বক অশ্বনিমিত্ত কহিলেন, কিন্তু রাজা দিলেন না। বামদেব কহিলেন, হে মহীপতে! এই দুই অশ্বদ্বারা তুমি অশ্ব কৰ্ম সাধন করিয়াছ, এক্ষণে আমার অশ্ব আমাকে প্রদান কর; তুমি ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়ধর্মের বহির্ভূত হইয়া বরুণদেবকর্তৃক ভীষণ পাপদ্বারা বধ্য হইও না।

রাজা কহিলেন, হে মহর্ষে বামদেব! সুশিক্ষিত শাস্ত্রপ্রকৃতি যে দুইটি বশ আছে, ইহারাই ব্রাহ্মণের বাহন, অতএব আপনি ইহাদিগের দ্বারা যথাবিধি করুন। ভবাতৃশ ব্যক্তিকে বেদসকলই বহন করিয়া থাকে। বামদেব কহিলেন, হে পার্থিব! বেদসকল পরলোকে মাতৃশ জনকে বহন করিয়া থাকে, কিন্তু ইহলোকে আমার ও অশ্ব-সমূহ অপর ব্যক্তিদিগের ইহাই বাহন।

রাজা কহিলেন, চারিটি গর্দভ বা শ্রেষ্ঠ অশ্বতরী বা বাতবেগী অশ্ব আপনাকে বহন করুক, আপনি ঐ সকল বাহনদ্বারা গমন করুন, এই বামিদ্বয় ক্ষত্রিয়েরই উপযুক্ত, অতএব ইহা আমারই জানিবেন। বামদেব কহিলেন, হে রাজন! ঋষিগণ ব্রাহ্মণের ভীষণ ব্রত যথা কহিয়াছেন, যদি তাহা অবলম্বন করিয়া আমি জীবমান থাকি, তবে লোহময় বিকটাকার ভয়ানক

প্রকাণ্ড চারিটা রাক্ষস আমার নিয়োগাধীন তোমার বখাভিলাষী ও শাপিত শূলধারী হইয়া তোমাকে চতুর্থা করিয়া বহন করুক। রাজা কহিলেন, হে বামদেব! যাহারা আপনাকে বাক্য, মন ব কর্ম্মদ্বারা জিৎবাশু ব্রাহ্মণ বলিয়া জানে, তাহারা মদীয় বাক্যে নিমুক্ত ও শাপিত শূলহস্ত হইয়া আপনার শিষ্যগণের সহিত আপনাকে নিপাত করুক। বামদেব কহিলেন, রাজন! তুমি আমার এই বামি ষোটকদ্বয় লইয়া 'পুনর্কার দিব' এই কথা বলিয়াছিলে, অতএব যদি তুমি আপনাকে জীবিত রাখিতে সক্ষম হও, তবে নীচ্র আমার বামিদ্বয় দাঁও।

রাজা কহিলেন, ব্রহ্মন! এই বামিদ্বয় মৃগয়ারই উপস্কৃত, কিন্তু ব্রাহ্মণদিগের মৃগয়া বিহিত নয়, এই নিমিত্তই আমি বামিদ্বয় দিতেছি না; ফলত আপনাকে মিথ্যাবাদী বলিয়া অনুশাসন করিতেছি না, সূত্রাং অত্মপ্রভৃতি আপনারই সমুদায় আজ্ঞা গ্রহণান করিয়া পুণ্য লোক লাভ করিতে পারিব। বামদেব কহিলেন, রাজন। মন বাক্য বা কার্যদ্বারা ব্রাহ্মণের প্রতি শাসন নাই; যে বিদ্বান ব্যক্তি তপস্বাদ্বারা ব্রাহ্মণকে এইরূপ জানেন, তিনি সেই কর্ম্মহেতুই শ্রেষ্ঠ হইয়া জীবমান থাকেন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! বামদেব এইরূপ বলিলে পর ষোররূপ রাক্ষসেরা শূলহস্তে উত্তিত হইয়া রাজাকে হনন করিতে প্রবৃত্ত হইল।

তখন রাজা তাহাদিগের কর্তৃক বধ্যমান হইয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মন! আমার ভ্রাতা দল, সমুদায় ইক্ষাকুবংশীয়েরা কিংবা এই বৈশ্ণোর যদি আমার আজ্ঞাকারী নহে, তবে আমি বামদেবের বামিদ্বয় পরিত্যাগ করিব না, যেহেতু বংশধর জনেরা ধর্ম্মশীল হয় না। রাজা এইরূপ বলিতে বলিতে সেই রাক্ষসদিগের কর্তৃক হত হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইলেন। তদনন্তর ইক্ষাকুবংশীয়েরা নৃপতির মৃত্যু অবগত হইয়া তাহার তা দলকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিল। তখন বিপ্র বামদেব ষাণে গমনপূর্বক ভূপতি দলকে বলিলেন, হে রাজন! ব্রাহ্মণগণকে শ্রদ্ধা দান করা বিধেয়, তাহা সমুদায় ধর্ম্মশাস্ত্রেই হইতেছে, অতএব যদি তোমার অর্থ্য হইতে ভয় থাকে, যে তুমি অত্র নীচ্র বামিদ্বয় আমাকে প্রদান কর। রাজা মদেবের এই বাক্য শুনিয়া রোষ-প্রযুক্ত স্তম্ভে কহিলেন, আমার সংগৃহীত বিষাক্ত চিত্রিত সায়ক একটি আনয়ন কর, তাহাতে বামদেব বিদ্ধ, ব্যথিত ও কুরুগণের দংশিত হইয়া গমন করে। বামদেব কহিলেন, হে নরেন্দ্র! আমি জামি, তোমার মহিবীর গর্ভজাত শ্বেনজিৎ নামে দশম বর্ষীয় তদীয় একটি প্রিয় পুত্র আছে, তুমি আমার বাক্যে প্রয়োজিত হইয়া তুমি তাহাকে ষোররূপ সায়ক দ্বারা সংহার কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! বামদেব এইরূপ বলিলে, দল রাজার সেই নিকৃষ্ট প্রথর তেজস্বী শর অন্তঃপুরে রাজপুত্রকে বিনাশ করিল। দল রাজা তথায় তাহা প্রবণ করিয়া কহিলেন, ইক্ষাকুগণ! অদ্য আমার বল বীৰ্য্য দেখ, আমি অত্র তোমাদিগের প্রিয়ারচরণ করিতেছি, এই বিপ্রকে প্রথমধন-পূর্বক নিহত করিতেছি; এতদ্বারা অপর একটি তিথ্য-তেজস্বী শর আনয়ন কর। বামদেব কহিলেন, হে মানবেন্দ্র! তুমি যে এই ষোররূপ বিষাক্ত শর আমার প্রতি সন্ধান করিতেছ, কিন্তু এই শর তুমি সন্ধান বা মোচন করিতে পারিবে না।

রাজা কহিলেন, ইক্ষাকুগণ! এই আমাকে দেখ, আমি গৃহীত শর নিক্ষেপ করিতে পারিতেছি না, বামদেবকে বিনাশ করিতে নিরুৎসাহী হইতেছি, অতএব এই আয়ুধ্যান বামদেব জীবিত থাকুন। বামদেব কহিলেন, তুমি এই মহিবীরকে ঐ শর দ্বারা সংস্পর্শ করিয়া ব্রাহ্মহত্যাধ্যবসায়-জনিত পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাজা তাহাই করিলেন। পরে রাজপুত্রী রাজ্ঞী মুনিকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আমি ব্রাহ্মণদিগের অনুকূল কার্যে যত্ন করিয়া থাকি; অতএব যেন এই যথায়ুক্ত পতিকের দিন দিন কল্যাণকর বাক্য উপদেশ করণে নিরত হইয়া পুণ্য লোক লাভ করিতে পারি। বামদেব কহিলেন, হে অনিন্দ্যে শুভ-নয়নে রাজপুত্রী! তোমা হইতেই রাজকুল রক্ষিত হইল; তুমি আমার নিকট অন্তপম বর প্রার্থনা কর, আমি তাহা প্রদান করিতেছি; তুমি তোমার এই স্বজন ও স্তমহং ইক্ষাকু রাজ্য শাসন কর। রাজ্ঞী কহিলেন, হে ভগবন! আমার এই বর প্রার্থনীয় যে, অদ্য আমায় পতি পাপ হইতে বিমুক্ত হউন এবং আপনি ইহাঁর ও ইহাঁর পুত্র বান্ধবের কল্যাণ চিন্তা করুন, এই বর প্রদত্ত হউক। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে কুরুপ্রবীর! সেই মুনি রাজ্ঞীর এই কথা শ্রবণ করিয়া 'তাহাই হউক' এই কথা কহিলেন। তদনন্তর রাজা আত্মাদিত হইয়া তাঁহাকে প্রণতি-পূর্বক বামিদ্বয় প্রদান করিলেন।

দ্বিবত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বক-শত্রু-সংবাদ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! ঋষিগণ, ব্রাহ্মণগণ ও যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন; বক ঋষি কি প্রকারে দীর্ঘায়ু হইলেন? মার্কণ্ডেয় তাহাদিগকে কহিলেন, মহাতপা বক রাজ্যে যে দীর্ঘায়ু হইতে বিচার করা অকর্তব্য। কুন্তীনন্দন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত ইহা শুনিয়া মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমাদিগের শ্রুত আছে যে, মহাত্মা বক ও দালভ্য ঋষি উভয়ে চিরজীবী, লোক-সম্মত এবং দেবরাজ শত্রুর সখা। হে ভগবন! সুখসংখ্য-সমায়ুক্ত সেই বক-শত্রু-সমাগম প্রস্তাব শুনিবার আমার মানস হইয়াছে; অতএব আপনি তাহা আনুপূর্বক কীর্তন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন! লোমাক্ষের দেবাহুর-সংগ্রাম নিষ্পন্ন হইলে দেবরাজ ত্রিলোকের অধিপতি হইলেন। পরজন্ত সম্যক্রূপে বর্ষণ করিতে লাগিল। প্রজাগণ শস্ত-সম্পন্ন, উত্তম-স্বভাব, নিরাময়, সুখস্বিষ্ট ও ধর্ম্মপরায়ণ হইল। সমস্ত লোক আত্মাদিত ও সধর্ম্মে ব্যবস্থিত হইল। বলস্বদন দেব-রাজ শতক্রু সমস্ত প্রজাগণকে মুদিত দেখিয়া, হর্ষযুক্ত হইয়া, ঐরাবতে আরোহণপূর্বক মুদিত প্রজা-মণ্ডলী, বিচিত্র আশ্রম-সকল, নানাবিধ নদী, গ্রাম, সমৃদ্ধিশালী নগর, জনপদ, প্রজা-পালনক্ষম ধর্ম্মচারী নরেন্দ্রগণ, উদ্যান, প্রপা, বাপী, তড়াগ ও নানা ব্রতচারি-দ্বিজোন্মগগণসেবিত সরোবর সকল দেখিতে লাগিলেন। মহারাজ! তদনন্তর শতক্রু রমণীয় ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়া অপূর্ব পূর্বদিকে সমুদ্রসমীপে বহু বৃক্ষ সমা-কুল শিবদায়ক মনোহর এক দেশে পশু-পক্ষি-নিবেশিত এক রমণীয় আশ্রমে গমন করিলেন এবং সেই সুরম্য আশ্রমে বক

ঋষিকে দেখিতে পাইলেন। বক ঋষিও দেবেন্দ্রকে দেখিয়া সান্তিশয় প্রীতমনা হইলেন এবং তাঁহাকে আসন, পাদ্য ও অর্ঘ্য দান এবং ফলমূল দ্বারা পূজা করিলেন। অনন্তর বল-স্বদন বরদ দেব শত্রু হুথে উপবিষ্ট হইলেন। পরে ত্রিদশেশ্বর, বকপুত্রিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন! 'হে অনন্য! তুমি শত সহস্র বৎসর জীবিত আছ, অতএব চিরজীবীদিগের যে কি হুঃখ, তাহা তুমি আমার নিকট বর্ণন কর।

বক কহিলেন, অশ্রিয়ের সহিত বাস, প্রিয়জনের সহিত বিচ্ছেদ ও অসং ব্যক্তির সহিত সংযোগ, এই সকল চিরজীবী ব্যক্তির হুঃখ। পুত্র, কলত্র, জ্ঞাতি ও সুলভদাগেব বিনাশ ও অন্তের অধীনতা জন্ম যে কষ্ট, তাহা হইতে আর অধিক হুঃখ কি আছে? অর্থবাহীন পুরুষ যে অশ্রু হইতে পরিভূত হয়, তাহা অপেক্ষা আর লোকমধ্যে অশ্রু কোন হুঃখ আমার নিকট প্রতিভাত হয় না। চিরজীবী জনের অকুলীনের কুল-সম্ভব, কুলীনের কুলক্ষয় ও সংযোগ বিয়োগ, এই সমস্ত দৃষ্টি-গোচর করিয়া থাকেন। সমৃদ্ধ অকুলীনদের যে কিরূপে কুল-বিপর্যয় ঘটয়া থাকে, তাহা আপনার প্রত্যক্ষই হইয়াছে। হে দেব শতক্রতু! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষস-গণ যে বৈপরীত্য প্রাপ্ত হয়, তাহা হইতে হুঃখ আর কি? এবং সংকুলজাতগণ অকুলজগণের বশবর্ত্তী হইয়া ক্লেশ প্রাপ্ত হয় ও ঋগ্বেদেরা ধনাঢ্য হইতে অবজ্ঞাত হয়, ইহা হইতেও আর হুঃখতর কি আছে? লোকমধ্যে এইরূপ বৈপরীত্য ভাব সবি-স্তর অনেক দেখা যাইতেছে। হে প্রাজ্ঞ! জ্ঞানহীন ব্যক্তির স্মৃতি ও পণ্ডিতগণ ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছে। এই জগতে মনুষ্য-দিগের এইরূপ বহু হুঃখ ক্লেশ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাভাগ! হে দেবর্ষিগণসেবিত মহা-ভাগ! চিরজীবীদিগের যে কি হুঃখ, তাহাও আমার নিকট বর্ণন কর। বক ঋষি কহিলেন, হে মন্ববন্! কুমিত্রকে আশ্রয় না করিয়া দিবসের অষ্টম বা দ্বাদশ ভাগেও যে স্বর্গহে শাক-মাত্রও পাক করিয়া জীবন ধারণ করা যায়, তাহা হইতে আর অধিক হুঃখ কি? হে মন্ববন্! বাহার নিমিত্ত দিন গণিত হয় না, পণ্ডিতেরা সেই ব্যক্তিকে ঔদরিক বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন না, স্বর্গহে শাক-পাককারী এতদূশ ব্যক্তিরই হুঃখ। কাহারও আশ্রয় ব্যতিরেকে স্ব স্বমতায় উপার্জিত ফল বা শাক স্বর্গহে ভোজন করাই শ্রেয় ও মহৎ। দিন দিন পরগৃহে অনাদরপূর্ব্বক সুপরিষ্কৃত অন্নও যে ভোজন করে, তাহা শ্রেয়স্কর নহে, অতএব সাধুদিগের মত এই যে, যে রাক্ষস কুকুরের ন্যায় পরান ভোজন করিতে ইচ্ছা করে, সেই দুরাত্মা সূত্রাশয়ের ঐ ভোজনে দিক্! যে দ্বিজোত্তম পিতৃগণ, অতিথি ও ভৃত্যদিগকে দিয়া অবশিষ্টার ভোজন করে, তাহা হইতে আর অধিক হুঃখ কে আছে? অতএব হে শতক্রতু! যে প্রতিদিন অতিথিকে অন্ন দিয়া অবশিষ্টার বাহী ভোজন কবে, তাহার তাহা অপেক্ষা সুপরিষ্কৃত পবিত্র অন্ন আর কিছুই নাই। সেই অতিথি প্রভৃতির অ-দাতা দ্বিজ বাবৎসংখ্য অন্ন-পিণ্ড ভক্ষণ করিলে, তাবৎসংখ্য গোদানের ফল প্রাপ্ত হন এবং তিনি যৌবনকালে যে পাপ কৰ্ম্ম করিয়াছেন, তৎসমস্ত পাপ বিনষ্ট হয়। দক্ষিণা প্রাপ্ত ভুক্ত-ব্রাহ্মণের করণত যে জল, তাহা ভোজয়িত্তা ব্যক্তি-কর্তৃক বারি দ্বারা সিক্ত হইলে তৎসংখ্য তাহাকে পাপ হইতে নিস্তীর্ণ

করে। মহারাজ! দেবরাক্ষ এই সমস্ত ও অশ্রুত বহুল শুভ কথোপকথন করিয়া বককে সম্ভাষণপূর্ব্বক স্বর্গে গমন করিলেন। ত্রিদশব্যতিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

রাজস্ব-মাহাত্ম্য।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর পাণ্ডবেরা পুন-রায় মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, আপনি পূর্ব্বে ব্রাহ্মণগণ-মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, এক্ষণে রাজস্ব-মাহাত্ম্য শ্রবণে আমার মানস হইতেছে। মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে কহিলেন, অধুনা তোমরা রাজস্বগণের মাহাত্ম্য শ্রবণ কর। কুরুবংশীয় সুহোত্র নামে এক রাজা মহর্ষিগণের নিকট যাত্রা করিয়া তথা হইতে প্রত্যাগমনকালীন উশীনরপুত্র শিবি নৃপতিকে সম্মুখে দেখিতে পাইলেন। তাঁহার একত্র হইয়া পরস্পর বয়ঃক্রমাত্মসারে পূজাপূর্ব্বক আপনাদিগকে সমান গুণশালী বোধ করিয়া পরস্পর পরস্পরকে পথ প্রদান করিলেন না। ইত্যবসরে নারদ তথায় প্রাভুভ হইলেন এবং তাঁহাদিগকে কহিলেন, তোমরা কি কারণে পরস্পরের পথাবরোধ করিয়া অবস্থান করিতেছ? তাঁহার উত্তরে নারদকে কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি এরূপ কহিবেন না, যেহেতু পূর্ব্বতন ধর্ম্ম-ব্যবস্থাপকেরা বিশিষ্ট বা সমর্থ ব্যক্তিকে পথ প্রদানে উপদেশ করিয়াছেন; কিন্তু আমরা উভয়ে সমভাবাপন্ন, বিচারত আমাদিগের উভয়ের উৎকৃষ্ট-নিকৃষ্ট-তার তারতম্য নাই। তাঁহার নারদকে এইরূপ বলিলে, নারদ সুহোত্রকে সম্বোধন করিয়া এই তিনটি শ্লোক পাঠ করিলেন যে, হে কোঁরব! যে ক্রুর হয়, সে মৃৎ জনের নিকটেও ক্রুরতা করে এবং যে মৃৎ হয়, সে ক্রুরের সকাশেও মৃৎ ব্যবহার করিয়া থাকে; এইরূপ সাধু অসাধুর সমীপেও সাধু-কার্য্যই করিয়া থাকেন; অতএব সাধু সাধুর নিকট কি হেতু সাধু ব্যবহার না করিবেন? সাধু ব্যক্তি পরকৃত কার্য্য শতগুণ করিয়া মানিবেন; এই রীতি দেবগণের মধ্যেও কি প্রচলিত নাই? অবশ্যই আছে। ফলত শিবি রাজা আপনার অপেক্ষাও সাধুশীল। কদম্ব জনকে দান দ্বারা, অনুভূতবাদীকে মতাদ্বারা, ক্রুরকর্ম্মাকে ক্ষমা দ্বারা এবং সাধুকে সাধু-ব্যবহার দ্বারা জয় করিবেন, এই-রূপ নিদর্শন আছে এবং আপনারা উভয়েই উদার-ভাবাপন্ন, অতএব আপনাদিগের মধ্যে যে হয়, একজন এই নিদর্শনাত্ম-সারে অপসর্গণ ককন। নারদ ইহা বলিয়া ভূম্বী অবলম্বন করিলেন। কুরুকুলোত্তম সুহোত্র ইহা শ্রবণ করিয়া শিবি রাজাকে তাঁহার কৃত বহুল সংকর্ম্ম কীৰ্ত্তনপূর্ব্বক প্রশংসা ও প্রদক্ষিণ করত পথ প্রদান করিয়া প্রস্থান করিলেন। নারদ এইরূপে রাজস্বমাহাত্ম্য বর্ণন করিয়াছিলেন।

চতুর্নবত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অপর এই একটি কথা শ্রবণ কর। নহব-নন্দন রাজা যযাতি স্ব-রাজ্যে পৌরজনে সমারূঢ় হইয়া অধ্যাসীন রহিয়াছেন, এমন সময়ে এক ব্রাহ্মণ গুরুর নিমিত্ত অর্থপ্রার্থী হইয়া তাঁহার নিকট আগমনপূর্ব্বক কহিলেন, হে রাজন্! আমি প্রতিজ্ঞাত্মসারে গুরুর নিমিত্ত জিজ্ঞা করিতেছি। রাজা কহিলেন, ভগবন্! কি প্রতিজ্ঞা, ব্যক্ত ককন। ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ! এই জীবলোকে কোন মনুষ্যের নিকট

যাক্ষা করিলে, সে সাতিশয় বিদেহ করে, এইহেতু আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি ; আপনি কিরূপে অদ্য আমাকে প্রার্থিত প্রিয় বস্তু প্রদান করিবেন ? রাজা কহিলেন, হে দানাই ! আমি দান করিয়া তাহা অনুকীৰ্ত্তন করি না ; যাক্ষার অযোগ্য অর্থাৎ অপ্রাপ্য যে অর্থ, তাহার কথা শুনি না ; কিন্তু প্রাপ্য অর্থ অর্থাৎ স্ত্রী পুত্র, কি দেহ পর্য্যন্তের প্রার্থনাও শ্রবণ করিয়া এবং তাহা প্রদান করিয়া নিরতিশয় সুখী হই। ব্রাহ্মণ আমার নিকট অর্থ যাক্ষা করিলে আমার মন কুপিত হয় না ; বরং বাচমান বিপ্র আমার প্রিয় হন। এবং আমি অর্থ দান করিয়া কখন অনুশোচন করি না, অতএব আপনাকে সহস্র গো প্রদান করিতেছি। যযাতি রাজা এই বলিয়া ব্রাহ্মণকে সহস্র গো দান করিলেন, ব্রাহ্মণও তাহা প্রাপ্ত হইলেন।

পঞ্চনবত্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাতুনন্দন যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আপনি পুনর্বার রাজভ্রমণের মহা-ভাগ্য কীৰ্ত্তন করুন। অনন্তর মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! বুধদর্ভ ও সেতুকনামে দুই রাজা ছিলেন। তাঁহারা উভয়েই অশ্রু-শস্ত্রে কৃতী ও নীতিনিষ্ঠ। রাজা সেতুক ইহা জানিতেন যে, বালক বুধদর্ভ রাজার এই রহস্য ব্রত আছে যে, তাঁহার ব্রাহ্মণকে স্বর্ণ রৌপ্য ভিন্ন অস্ত্র কোন দাতু অদেয়। অনন্তর বেদাধ্যয়নসম্পন্ন এক ব্রাহ্মণ সেতুক রাজাকে আশীর্বাদ করিয়া গুরুদক্ষিণা নিমিত্ত এই বলিয়া যাক্ষা করিলেন, মহারাজ ! আপনি আমাকে সহস্র অশ্ব প্রদান করুন। সেতুক ব্রাহ্মণকে কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আপনাকে গুরুদক্ষিণা নিমিত্ত আমার সহস্র অশ্ব প্রদান করিবার সম্ভাবনা নাই, অতএব আপনি বুধদর্ভ রাজার সকাশে গমন করুন ; সেটী রাজা পরম ধর্মজ্ঞ ; আপনি তাঁহার নিকট ভিক্ষা করুন ; তিনি আপনাকে সহস্র অশ্ব দিবেন ; তাঁহার এইরূপ উপাংশু ব্রত আছে। অনন্তর ব্রাহ্মণ বুধদর্ভসকাশে গিয়া সহস্র অশ্ব যাক্ষা করিলেন, কিন্তু বুধদর্ভ সেই ব্রাহ্মণকে কশাঘাত করিলেন। পরে ব্রাহ্মণ তাঁহাকে কহিলেন, তুমি নিরপরাধে আমাকে কি হেতু হিংসা করিতেছ ? এরূপ বলিয়া শাপ দিতে উদ্যত হইলেন। রাজা তখন তাঁহাকে কহিলেন, বিপ্র ! যে আপনাকে দান না করে, তাহাকে কি আপনি শাপ দিয়া থাকেন ? না ; কি আপনার ইহাই ব্রাহ্মণ্য ? ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে রাজাধিরাজ ! সেতুক রাজা আমাকে আপনার সমীপে ভিক্ষা করিতে প্রেরণ করিয়াছেন ; আমি তাঁহার আদেশানুসারেই আপনার নিকট আসিয়া যাক্ষা করিলাম। রাজা কহিলেন, যিনি কশাঘাত হইয়াছেন, তাঁহাকে কিরূপে নিরর্থক দুরীকৃত করা যায়, অতএব অদ্য আমার বাহা আয় হইবে, তাহা পূর্বাঙ্কে আপনাকে দিব, এই বলিয়া সেই ব্রাহ্মণকে এক দিবসের উপায় অর্থ দিলেন ; তাহা সহস্র অশ্বের মূল্য-পেক্ষাও অধিক হইবে। মহারাজ ! আর একটি ইতিহাস শ্রবণ করুন। একদা দেবগণের এই কথা স্থির হইল যে, আমরা মহী তলে গিয়া উপনিবস্তু শিবি রাজা যে কিরূপ সাধু, তাহা পরীক্ষা করিব। পরে অগ্নি ও ইন্দ্র পরস্পর সম্বোধন করিয়া ভূমণ্ডলে উপস্থিত হইলেন। অগ্নি কপোতরূপে ধাবমান ও ইন্দ্র

মাংসার্থী হইয়া শ্বেন পক্ষিরূপে ঐ কপোতের প্রতি ধাবমান হইলেন। রাজা শিবি দিব্যাসনে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে কপোত তাঁহার অঙ্কে পতিত হইল। তাহা দেখিয়া পুরোহিত রাজাকে কহিলেন, এই জীবনার্থী কপোত শ্বেন পক্ষী হইতে ভীত হইয়া প্রাণ রক্ষার্থ আপনার শরণাপন্ন হইয়াছে। পশ্চিম-তেরা শরীরে কপোত-নিপাতকে ঘোর অনিষ্টসূচক কহিয়াছেন ; অনিষ্টদর্শী রাজা ইহার নিষ্কৃতি করিবেন ; অতএব আপনি ইহার নিষ্কৃতি নিমিত্ত ধন দান করুন। পরে কপোত রাজাকে কহিলেন, আমি শ্বেন হইতে ভীত ও প্রাণার্থী হইয়া প্রাণ রক্ষার্থ আপনার শরণ লইলাম। আমি মূনি, স্ব শরীর দ্বারা কপোত-কায় প্রাপ্ত ও অর্থী হইয়া আপনাকে প্রাণস্বরূপ প্রদান হইয়াছি। আপনি আমাকে স্বাধ্যায়-সম্পন্ন, ব্রহ্মচারী, দম ও তপোযুক্ত, আচার্য্যের অপ্রতিকূলবাদী ও পাপরহিত জানিবেন। আমি বেদ প্রবচন করিয়া থাকি ; আমার ছন্দোজ্ঞান আছে ; আমি এক একটি অক্ষর করিয়া সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি ; আমি কপোত নই, অতএব আপনি শ্বেন পক্ষীর হস্তে আমাকে অর্পণ করিবেন না, কেননা শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ-দান সাধু দান নহে। অনন্তর শ্বেনপক্ষী রাজাকে কহিল, হে রাজন ! সংসারে পর্য্যায়ক্রমে জীবের জন্ম হয় না, সুতরাং আপনি পূর্ব জন্মে হয় ত এই কপোত হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকিবেন, এইহেতু আপনি আপনার জন্মান্তরীয় পিতৃ এই কপোতকে রক্ষা করিয়া আমার আহারে বিশ্ব করিবেন না।

রাজা কহিলেন, এই কপোত ও শ্বেন যেরূপ কথা কহিতেছে, পক্ষিভাষিত ঐদৃশ উৎকৃষ্ট সংস্কৃত বাক্য পূর্বের কেহ কখন কি শুনিয়াছেন ? ইহাদিগের উভয়কে এরূপ জানিয়া অদ্য কিরূপে সাধু কর্ম করা যায় ? যে, ভীত প্রপন্নকে শত্রু-হস্তে সমর্পণ করে, সে যথাকালে পরিত্রাণ ইচ্ছা করিলেও পরিত্রাণ পায় না ; তাহার সম্বন্ধে যথাকালে বৃষ্টি হয় না ; বীজ যথাকালে রোপিত হইলেও অঙ্কুরিত হয় না। যে, ভীত শরণাগত ব্যক্তিকে শত্রুহস্তে সমর্পণ করে, তাহার সন্তান জন্মিয়া শৈশবাবস্থায় মৃত হয় ; তাহার পিতৃলোকেরা কখন স্বর্গবাস করিতে পারেন না এবং দেবতারও তাহার হব্য গ্রহণ করেন না এবং যে, ভীত শরণাগত ব্যক্তিকে বৈরহস্তে সমর্পণ করে, সে অপ্রকৃষ্টচেতা, নিষ্ফল-অরপ্রাপ্ত ও স্বর্গলোক হইতে শীঘ্র প্রচ্যুত হয় এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার প্রতি বজ্র গ্রহণ করেন। হে শ্বেন ! শিবিবংশীয়গণ এই কপোতের পরিবর্তে অগ্নের সহিত একটি বুধ পাক করিয়া তোমার নিমিত্ত প্রদান করুক ; তুমি যেখানে বিরাজ কর, তথায় তোমার নিমিত্ত প্রচুর মাংস বহন করুক। শ্বেন কহিল, হে রাজন ! আমি বুধ কিংবা কপোতাতিরিক্ত অধিকতর মাংসও প্রার্থনা করি না ; আমার এই দৈবদত্ত কপোতই অনেক ; অদ্য ইহার বিনাশাধীনই আমার ভক্ষ্য অবস্থত হইয়াছে, অতএব আপনি ইহাই আমাকে প্রদান করুন।

রাজা কহিলেন, হে শ্বেন ! মদীয় পুরুষেরা বিবেচনা করিয়া দেখুক, তাহারা অবশ্যই সেই বুধকে সর্বাঙ্গসম্পন্ন করিয়া লউক, তাহা ভয়াতুর কপোতের পরিবর্তিত ধনস্বরূপ ; তাহা আমার নিকট হইতে তোমার নিকট আনয়ন করুক ; তুমি এই কপোতকে হিংসা করিও না। হে প্রিয়দর্শন শ্বেন ! এই

কপোতটি সোমযুক্ত ক্রতুর ছায় প্রতিপাল্য, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে : আমি প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিব, তথাপি কপোতটি দিব না। তুমি এ নিমিত্ত বেক্রপ ক্রেশ দ্বীকার করি-তেছ, তাহা আর করিও না ; আমি কোন প্রকারেই তোমাকে কপোত সমর্পণ করিব না। অথবা হে শ্বেন ! শিবি-বংশীয়েরা বেক্রপে আমার কশ্মে প্রসন্ন হইয়া সাধুবাদপূর্বক প্রশংসা করেন এবং আমি এই কপোত প্রদান না করিয়া বেক্রপে তোমার প্রিয়কাৰ্য সাধন করিতে পারি, তুমি আমাকে একরূপ অনুশাসন কর ; তুমি যাহা বলিবে, তাহাই করিব। শ্বেন কহিল, রাজন ! আপনি, কপোতের মাংস যাবৎ পরিমিত, তাবৎ-পরিমিত আপনার মাংস দক্ষিণ উরু হইতে উৎকৃষ্ট করিয়া আমাকে দিউন ; তাহা হইলে কপোত উত্তমরূপে পরিত্রাত ও আমার প্রিয় কার্য করা হয় এবং শিবিরেও আপনাকে প্রশংসা করিতে পারে। অনন্তর রাজা দক্ষিণ উরু হইতে একখণ্ড মাংস কর্তন করিয়া কপোতের সহিত তুলাদণ্ডে তুলিত করিলেন ; তাহাতে কপোত গুরুতর হইল। তখন তিনি পুনরায় শরীরের অস্ত্র হান হইতে মাংস উৎকৃষ্ট করিয়া তুলায় ধারণ করিলেন, তাহাতেও কপোত গুরুতর হইল। পুনর্বার তিনি সর্ব শরীরের মাংস উৎকর্তন করিয়া তুলোপরি আরোপণ করিলেন, তথাপি কপোত গুরুতর দৃষ্ট হইল। অনন্তর রাজা স্বয়ং তুলাতে আরোহণ করিলেন। কিন্তু তাহাতে তাঁহার চিন্তে অসন্তোষ জন্মিল না। শ্বেন এই ব্যাপার দেখিয়া, 'রাজা কপোতকে পরিত্রাণ করিলেন' এই বলিয়া অস্ত্রহিত হইল। অনন্তর রাজা কপোতকে কহিলেন, হে কপোত ! শিবিরে অবগত হইন, আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, শ্বেন-পক্ষী কে ? ঈশ্বর ভিন্ন কেহই কখন ঈদৃশ কৰ্ম করিতে পারেন না, অতএব হে ভগবন ! আপনি আমার এই প্রশ্নের উত্তর করুন।

কপোত কহিল, আমি ধূমকেতু বৈখানর অগ্নি ; এই শ্বেন মাংসে বজ্রহস্ত শচীপতি। তুমি সুরথাপুত্র শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ; তোমাকে জানিবার অভিলাষে আমরা উভয়ে তোমার সকাশে আসিয়াছিলাম। হে রাজন ! তুমি যে আমার পরিত্রাণার্থ অসি দ্বারা মাংসপেশী উৎকর্তন করিয়া প্রদান করিয়াছ, তাহাতে আমি তোমার এই অঙ্গচিহ্নকে শুভ, মনোহর, পুণ্যগন্ধ ও হিরণ্য বর্ণ করিতেছি। তুমি দেববিস্ময়ত ও অতি-বশব্দী হইয়া এই সকল প্রজার পরিপালন করিবে। তোমার এই অঙ্গপার্শ্ব হইতে এক পুরুষ জন্মিবে, তাহার নাম কপোতরোমা হইবে। হে নৃপ ! তুমি স্বীয় শরীর হইতে উৎপন্ন কপোত-রোমা নামে পুত্র লাভ করিবে। তাহাকে তুমি সৌরথগণের শ্রেষ্ঠ, যশোদ্বারা দীপ্যমান, শূর ও উৎকৃষ্ট শরীরী দেখিতে পাইবে।

বৎসব্যতিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, আপনি পুনরায় রাজহুদিগের মাহাত্ম্য কীর্তন করুন। পরে মার্কণ্ডেয় কহিতে লাগিলেন, বিখ্যাত সন্তান, অষ্টক রাজার অশ্বমেধযজ্ঞে তাঁহার প্রতর্দন, কুম্ভনা ও উদীনরহত শিবি, এই তিন ভ্রাতা আসিয়াছিলেন। অষ্টক রাজা বজ্র সমাপনান্তে ভ্রাতৃগণের সহিত রথারূঢ় হইয়া গমন করিতেছেন, এমন সময়ে

তাঁহারা দেবর্ষি নারদকে আসিতে দেখিয়া অভিবাदनপূর্বক কহিলেন, আপনি রথারোহণ করুন। তিনিও তাঁহাদিগকে তথা বলিয়া রথারোহণ করিলেন। অনন্তর তাঁহাদের মধ্যে একজন দেবর্ষিকে প্রশ্ন করিয়া কহিলেন, হে ভগবন ! আমি কিছু জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করি। ঋষি কহিলেন, জিজ্ঞাসা কর। তিনি কহিলেন, আমরা সকলেই অয়ুদ্যান ও সর্ব-গুণসম্পন্ন, অতএব আমাদের চারি জনকেই দীর্ঘকাল ভোগ্য সর্গ বিশেষে যাইতে হইবে। কিন্তু আমাদের মধ্যে কে সর্গ হইতে পৃথিবীতে পতিত হইবেন ? ঋষি কহিলেন, এই অষ্টক। তিনি জিজ্ঞাসিলেন, কি কারণে ? ঋষি কহিলেন, আমি একদা এই অষ্টকের গৃহে বাস করিয়াছিলাম। ইনি আমাকে রথারোহণে নগরের বাহিরে লইয়া গিয়াছিলেন। তৎকালে আমি দেখিলাম, নানাবর্ণে বিবিক্ত সহস্র সহস্র গো রহিয়াছে। অনন্তর জিজ্ঞাসা করিলাম, এ সমস্ত গো কাহার ? ইনি কহিলেন, আমি এই সকল গো উৎসর্গ করিয়াছি। এইরূপ বলাতেই ইহার আপনাআপনি শ্লাঘা করা হইল ; সেই জন্ম ইনি পতিত হই-বন। পরে তাঁহারা কহিলেন, সন্তোষ আমরা তিন জনেই যাইব, তন্মধ্যে কে পতিত হইবে ? ঋষি কহিলেন, প্রতর্দন। তিনি কহিলেন, কি কারণে ? ঋষি কহিলেন, আমি এই প্রতর্দনেরও গৃহে গিয়াছিলাম। ইতি আমাকে লইয়া রথে প্রবহণ করিতে-ছেন, এই সময়ে একব্রাহ্মণ ইহার নিকট এই বলিয়া যাক্ষা করিলেন যে, আপনি আমাকে একটি অশ্ব দিউন। ইনি ব্রাহ্মণকে কহিলেন, আমি প্রত্যাগত হইয়া প্রদান করিব। ব্রাহ্মণ কহিলেন, সন্তর প্রদান করুন। ইনি, ব্রাহ্মণকে শীঘ্র দেওয়া উচিত, এই বলিয়া দক্ষিণ পার্শ্বস্থ রথচক্র-সম্বিহিত অশ্বটি প্রদান করিলেন। পুনর্বার অশ্ব এক ব্রাহ্মণ অশ্বার্থী হইয়া আগমন করিলেন। তাঁহাকেও সেইরূপ বলিয়া বামপার্শ্বস্থ রথচক্র সম্বি-হিত অশ্বটি প্রদান করিয়া গমন করিলেন। পুনরপি অশ্ব এক ব্রাহ্মণ অশ্বার্থী হইয়া আসিলেন। তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ অগ্র-ভাগের বামপার্শ্বের অশ্বটি মোচন করিয়া প্রদান করিলেন। পরে পুনর্বার অশ্ব এক অশ্বার্থী ব্রাহ্মণ আসিলে তাঁহাকে কহিলেন, আমি প্রত্যাগত হইয়া দিব। ব্রাহ্মণ কহিলেন, শীঘ্র প্রদান করুন। তখন রাজা ব্রাহ্মণকে অবশিষ্ট অশ্বটি প্রদানপূর্বক রথধর স্বয়ং গ্রহণ করিয়া কহিলেন, এক্ষণে ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্ত আর কিছুই নাই যে, তাঁহারা চাহিবেন। ইনি দান করিলেন, কিন্তু অশ্বা বাক্য প্রয়োগ করিলেন, সেই অশ্বা-কথন দ্বারা সর্গ হইতে মর্ত্যলোকে পতিত হইবেন। পরে এক রাজা কহিলেন, আমরা দুইজনে স্নগত হইব, তন্মধ্যে কে পতিত হইবেন ? ঋষি কহিলেন, বহুমনা। তিনি কহিলেন, কি কারণে ? ঋষি কহিলেন, আমি ভ্রমণ করিতে করিতে বহুমনার গৃহে উপ-স্থিত হইয়াছিলাম, তখন পুষ্পরথের প্রয়োজনার্থ স্বস্তিবাচন হইতেছিল। আমি বহুমনার সমীপস্থ হইলাম, পরে ব্রাহ্ম-ণের স্বস্তিবাচিত হইলে তাঁহাদিগকে রথ দর্শিত হইল। আমিও সেই রথের প্রশংসা করিলে রাজা কহিলেন, ভগবন ! আপনি রথের প্রশংসা করিলেন, এই রথ আপনারই। অনন্তর পুনরায় আমি কোন সময়ে রথপ্রয়োজনে উপস্থিত হইয়া কহিলাম, ইহা উত্তম হইয়াছে। রাজা কহিলেন, এই রথ আপনারই। পুনরপি তৃতীয় বার রথের স্বস্তিবাচন করিলাম। তখনও রাজা

ব্রাহ্মণগণকে বর্ষণদর্শন করত আমাকে দেখিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি পুণ্যবধির প্রশংসা সম্যকরূপে করিয়াছেন। এইরূপে বর্ষণ প্রদান করিয়া বৃথা স্বব করা হেতু ইনি পতিত হইবেন। পরে কোন রাজা কহিলেন, আপনার সহিত একজন বাইবেন, তদ্ব্যতীত কে পতিত হইবেন ? নারদ কহিলেন, শিব স্বর্গে বাইবেন, আমি পতিত হইব। তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, কারণ কি ? নারদ কহিলেন, আমি শিবির সঙ্গী নহি, যেহেতু একদা এক ব্রাহ্মণ শিবির সমীপে সমাগত হইলেন এবং কহিলেন, শিব ! আমি অগ্রার্থী। শিব তাঁহাকে কহিলেন, কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। ব্রাহ্মণ কহিলেন, বৃহস্পতি নামে যে ভোগ্য এই পুত্র আছে, ইহাকে বিনষ্ট করিয়া সংস্কারপূর্বক অন্ন প্রস্তুত করিয়া আমার প্রার্থনা করিবে। তদনন্তর রাজা পুত্রকে বিনাশ করিয়া তাহার মাংস বিধিবৎ সংস্কারপূর্বক পাক সমাপনান্তে পাত্রে রক্ষা করিয়া মন্ত্রকোপরি গ্রহণপূর্বক সেই ব্রাহ্মণের অয়েষণ করিতে লাগিলেন। তিনি সেই ব্রাহ্মণকে অনুসন্ধান করিতেছেন, সেই সময়ে কোন ব্যক্তি তাঁহাকে কহিল, আপনি তাহার অনুসন্ধান করিতেছেন, সেই ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া নগর প্রবেশ করিয়া আপনার গৃহ, ধনাগার, আশ্রয়গার, অশ্বশালা ও হস্তিশালা দগ্ধ করিতেছেন। এই সমাচার শ্রবণ করিয়াও শিবির মুখবর্গ বিকৃত হইল না। তিনি নগরে প্রবেশ করিয়া সেই ব্রাহ্মণকে প্রাপ্ত হইয়া কহিলেন, ভগবন্ অন্ন প্রস্তুত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ কিছু কহিলেন না; প্রত্যুত বিষয়ে অধোমুখ হইলেন। অনন্তর রাজা ব্রাহ্মণকে প্রসন্ন করণার্থ কহিলেন, হে ভগবন্ ! ভোজন করুন। পরে ব্রাহ্মণ মূর্ত্যুকাল নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, তুমিই ইহা ভোজন কর রাজা 'তথাস্ত' বলিয়া স্বীকারপূর্বক পূর্ববৎ স্বহৃদিত্তে সমাদর সহকারে কপালপাত্র উত্তোলনপূর্বক ভোজন করিতে ইচ্ছা করিলেন। তাহা দেখিয়া ব্রাহ্মণ রাজার হস্ত ধারণ করিলেন এবং কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ক্রোধকে জয় করিয়াছেন, ব্রাহ্মণার্থ আপনার কিছুই অপরিভ্রাজ্য নাই এই বলিয়া সেই মহাভাগ রাজাকে অর্চনা করিলেন। অনন্তর রাজা নিকটে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলেন যে, দেবকুমারের ছায় অলঙ্কৃত পুণ্যগন্ধাধিত সেই পুত্র অগ্রে রহিয়াছে। ব্রাহ্মণ সেই সকল কার্য করিয়া অন্তর্হিত হইলেন। বিধাতা সেই ব্রাহ্মণবেশে শিব রাজ্যের পরীক্ষার্থ আগত হইয়াছিলেন। তিনি তিরোহিত হইলে অমাত্যেরা রাজাকে কহিল, আপনি সকলই অবগত আছেন, অতএব কি মানসে এইরূপ কর্ম করিলেন ? শিব কহিলেন, আমি যশ, অর্থ কি ভোগভিলাষ হেতু ইহা প্রদান করি নাই। ইহা পাপানুগত পথ নহে, এই হেতুই আমি ইহা সম্পূর্ণরূপে আচরণ করিয়া থাকি। সাধুরা যে পথে অবস্থিত করেন, সেই পথই প্রশস্ত; আমার মন, সেই প্রশস্ত পথেই আবৃত্ত হয়। আমি শিব রাজার এই মহাসৌভাগ্য অবশিষ্টই তাহা বধাবৎ কহিয়াছি।

সপ্তদশত্যাযিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ঋষিগণ ও পাণ্ডবগণ মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনার অপেক্ষা অস্ত্র কেহ কি চিরজীবী আছেন ? মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে কহিলেন, ইন্দ্রদ্রুম

নামে রাজর্ষি থাকেন। তাঁহার পুণ্য ক্ষয় হইলে তিনি ত্রিদিব হইতে প্রচ্যুত হইয়া 'আমার কীর্তি বিনষ্ট হইল' বলিয়া মৎসমীপে উপস্থিত হইলেন এবং কহিলেন, আপনি আমাকে জানান ? আমি তাঁহাকে কহিলাম, আমরা একস্থানে অবস্থান করি না, আমাদের তীর্থ পর্যটনেই কলাতিপাত হইয়া থাকে, পুণ্যকার্যে ব্যাকুলতা হেতু আপনার অর্থানুষ্ঠানও প্রত্যাজিজ্ঞা নহি এবং ক্রুদ্ধ উপবাসাদি জন্ত দেহোপতাপ হেতু আপনার অর্থানুষ্ঠানেও প্রবৃত্ত হইতে পারি না; সুতরাং আপনাকে জানিবার সম্ভাবনা নাই। পরে তিনি আমাকে কহিলেন, তোমা হইতে অস্ত্র কেহ চিরজীবী আছেন ? আমি তাঁহাকে বলিলাম, প্রাবারক নামে এক উলূক আছে। সে বিশাখের বসতি করে। সে আমা হইতে চিরজীবী। সে যদি আপনাকে জানে, বল যায় না। যথায় উলূক বাস করে, সেট হিমাচলের পথ এখান হইতে প্রকট। তদনন্তর ইন্দ্রদ্রুম অশ্ব হইয়া, যে স্থানে উলূক আছে, তথায় আমাকে বহন করিয়া লইয়া গেলেন। পরে রাজর্ষি ইন্দ্রদ্রুম উলূককে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি আমাকে জান, উলূক মূর্ত্যুকাল চিন্তা করিয়া কহিল, আমি আপনাকে জানি না। উলূক ইন্দ্রদ্রুমকে এইরূপ বলিলে রাজর্ষি ইন্দ্রদ্রুম পুনরায় উলূককে কহিলেন, তোমা অপেক্ষা কেহ চিরজীবী আছে ? ইন্দ্রদ্রুম উলূককে এরূপ কহিলে, সে ইন্দ্রদ্রুমকে কহিল, ইন্দ্রদ্রুম নামে এক সরোবর আছে; তাহাতে নুড়ী-জঙ্ঘ নামে এক বক বাস করিয়া থাকে। সে আমা অপেক্ষা চিরজীবী; আপনি তাহাকে জিজ্ঞাসা করুন। পরে ইন্দ্রদ্রুম আমাকে ও উলূককে লইয়া সেই সরোবরে গমন করিলেন, যেখানে নাড়ীজঙ্ঘ বক ছিল। আমরা সেই বককে জিজ্ঞাসা করিলাম, তুমি এই ইন্দ্রদ্রুম রাজাকে জান ? সে মূর্ত্যুকাল চিন্তা করিয়া কহিল, আমি ইন্দ্রদ্রুম রাজাকে অভিজ্ঞাত নহি। তদনন্তর তাহাকে আমরা জিজ্ঞাসা করিলাম, তোমা অপেক্ষা অস্ত্র কেহ চিরজীবী আছে ? সে আমাদের কহিল, অকুপার নামে এক কচ্ছপ আছে; সে এই সরোবরে বাস করে। সে আমা হইতে চিরজীবী। সে যদি এই রাজাকে কোন প্রকারে জ্ঞাত থাকে, তাহাকে জিজ্ঞাসা করুন। পরে সেই বক অকুপার কচ্ছপকে জিজ্ঞাসা করিল, তোমার নিকট কোন বিষয় জানিতে আমাদের প্রার্থনা আছে; অতএব তুমি স্বচ্ছন্দে আগমন কর। ইহা শুনিয়া কচ্ছপ সেই সরোবর হইতে উঠিয়া, যথায় আমরা ছিলাম, সেইস্থানে আসিল। কচ্ছপ সেই সরসীতীরে আগত হইলে আমরা তাহাকে কহিলাম, তুমি ইন্দ্রদ্রুম রাজাকে জান ? সে মূর্ত্যুকাল ধ্যান করিয়া বাস্পপূর্ণ-নয়ন, উদ্বিগ্ন-হৃদয়, বিসংজ্ঞ-কণ ও বেপমান হইয়া ক্রভাঞ্জলি পুটে কহিল, কি আমি ইহাকে জানি না ? ইনি যজ্ঞস্থলে সহস্র বার ঋষি সংস্থাপিত করিয়াছেন। আমি যে এই সরোবরে বাস করিতেছি, এই সরোবর ইহার দক্ষিণাংশে পোয়ুথের চক্র মণ্ডে উপস্থিত হইয়াছে। মহারাজ ! আমরা কচ্ছপের এই সকল কথা শ্রবণ করিলে পর দেবলোক হইতে দেবরথ প্রাহুর্ভূত হইল এবং ইন্দ্রদ্রুমের প্রতি এইরূপ নৈবদ্যাদি প্রস্তুত হইল যে, হে রাজন ! তোমার নিমিত্ত স্বর্গ প্রস্তুত; তুমি যথোচিত স্থানে আগমন কর। তুমি কীর্তিমান রাজা, অতএব অনাকুলচিত্তে স্বর্গ লাভ কর। এ স্থলে এই কয়েকটি শ্লোক আছে যে, পুণ্য-কর্মের ফলি হ্যালোক ও

তুল্যেই স্পর্শ করে। মনুষ্যের বাবংকাল সেই শব্দ থাকিবে, তাবংকাল তিনি দাঁড় বসিয়া কথিত হন। লোকমধ্যে যে কোন প্রাণীর অকীর্ত্তি কীর্ত্তিত হয়, সে ব্যক্তিকে, বাবংকাল সেই অকীর্ত্তিচূচ শব্দ কীর্ত্তিত হয়, তাবংকাল অধম লোকে পতিত থাকিতে হয়, এই হেতু মনুষ্য অনন্তকালের নিমিত্ত সর্বদা এল্যাগ-চরিত্র হইবে এবং পাপিষ্ঠ চিত্ত পরিত্যাগ করিয়া কৰ্ম্মকেই আশ্রয় করিবে। ইহা শুনিয়া সেই রাজা কহিলেন, যে পর্য্যন্ত এই দুই বৃদ্ধকে সঙ্গস্থানে উপনীত না করি, সেই পর্য্যন্ত অপেক্ষা কর। ইহা বলিয়া তিনি আমাকে ও প্রাবর-বর্গ উল্লঙ্ঘনক যথাস্থানে উপনীত করিয়া সেই স্থানে অধিষ্ঠান-পূর্ব্বক যথোচিত স্তব্ধ গমন করিলেন। মহারাজ! আমি চিরজীবী, এই প্রসঙ্গই ইহা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। মার্কণ্ডেয় পাণ্ডবগণকে এই সফল কথা বলিলে, পাণ্ডবেরা কহিলেন, আপনি স্বগচ্ছ্যত ইন্দ্রহৃদয়কে স্বস্থানে প্রতিপাদিত করিয়া অতি উত্তম কার্য্য করিয়াছেন। পরে মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে কহিলেন, দেবকীপুত্র কৃষ্ণ ও নরক-নিমগ্ন রাজর্ষি বৃগকে সেই রুদ্ধ হইতে উদ্ধার করিয়া সংগত করিয়াছেন।

অষ্টমবত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ যুধিষ্ঠির, রাজর্ষি ইন্দ্র-হৃদয়ের স্বর্গ-প্রতিপাদনের ইতিবৃত্ত মহাভাগ মার্কণ্ডেয়সকাশে শ্রবণ করিয়া পুনর্ব্বার সেই মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহামুনে! পুরুষ কীদৃশ অবস্থাতে দান করিলে ইন্দ্রলোক অমৃত্যব করিতে পারে, তাহা আপনি আমার নিকট ব্যক্ত করুন। গার্হস্থ্যশ্রমে ও বাল্য, যৌবন বা বার্দ্ধক্যাবস্থায় যেরূপ কৰ্ম্ম প্রাপ্ত হয়, তাহাও কীর্ত্তন করুন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মনুষ্যের বুধা জন্ম চারি প্রকার এবং বুধা দান ষোড়শ প্রকার। অপুত্রের জন্ম বুধা; ধর্ম্মবহিষ্কৃত ব্যক্তির জন্ম বুধা; যে জন পরপাকে ভোজন করে, তাহার জন্ম বুধা এবং যাহারা আপ-নার নিমিত্তই পাক করে—দেবতা, অতিথিকে না দিয়া স্বয়ং ভক্ষণ করে, তাহাদিগেরও জন্ম বুধা বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছে। যে ব্যক্তি বাবজীবন ব্রহ্মচর্য্য ব্রত অবলম্বন করিয়াছিল, পরে তাহা হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছে, এমত ব্রাহ্মণকে যে দান করা যায় এবং অত্যাশ্রয়পূর্ব্বক ধন উপার্জন করিয়া যদি তাহা দান করা হয়, তাহা বুধা। গুরুকে দান করিলেও তাহা বুধা হয়, যেহেতু সে দান নিষ্কপাধি হয় না এবং পতিত, তন্দ্র, মিথ্যাবাদী, পাপাস্রা, কৃতঘ্ন, গ্রাম-যাজক, বৈদ-বিক্রয়ী, শূদ্রের পাচক, ব্রহ্মবন্ধু, ষষলীপতি, স্ত্রীলোক, সর্পক্রীড়ক ও পরিচার-ককে দান করিলে সে দানের প্রকৃত ফল হয় না। অতএব এই ষোড়শ প্রকার বুধা দান বলিয়া কথিত হইয়াছে। যে মনুষ্য অজ্ঞান বৃত্ত হইয়া ভয় বা ক্রোধ হেতু দান করে, সে তাহার ফল পর্জিহ্বিত হইয়া ভোগ করে। তন্নিম্ন অপর কোন গর্হিত দান দ্বিজাতিদিগকে সম্প্রদান করিলে তাহা বার্কক্য-বস্থায় ভোগ করে; অতএব যাহাতে স্বর্গপথ বিজয়ী হইতে পারে, এমত মানসে সকল অবস্থাতেই দ্বিজাতিগণকে সকল বস্তু দান করিবে। যুধিষ্ঠির কহিলেন, বিশ্রগণ, সমস্ত চতুর্কর্ণের নিকট হইতেই প্রতিগ্রহে প্রবৃত্ত হন, পরন্তু তাহারা কি বিশেষ উপায় দ্বারা আপনাকে ও অপরকে উত্তারণ করেন? মার্কণ্ডেয়

কহিলেন, তাহারা জপ, মন্ত্র, হোম ও বেদাধ্যয়ন দ্বারা বেদময়ী তরণি করিয়া উত্তারণ করেন। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট করে, তাহার প্রতি দেবতার তুষ্ট হন। মনুষ্য ব্রাহ্মণের বচনেই স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। হে রাজন্! তোমার শরীর শ্লেষ্মাদিহারা ব্যাপ্ত, ত্রি-মাণ ও জড়স্বরূপ হইলেও তুমি যখন পিতৃ, দেব ও ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিতেছ, তখন অনন্ত লোক প্রাপ্ত হইবে, সংশয় নাই। মনুষ্য পুণ্য ও স্বর্গবাসনা করিয়া ব্রাহ্মণদিগের পূজা করিবে। বিশেষত ব্রাহ্মকালে যজ্ঞসহকারে অতিশয় ও পতিত ভিন্ন বিশ্র-গণকে ভোজন করাইবে এবং বিকৃতবর্ণ, কুনখী, কুষ্ঠী, মায়াবী, কুণ্ড, গোলক ও ক্ষত্রিয়-বৃত্তিজীবীদিগকে পরিবর্জন করিবে। ব্রাহ্ম নিদ্রিত হইলে, যেমন অগ্নি ইন্ধন দহন করে, তজ্জন ব্রাহ্ম-কর্ত্তাকে দাহ করিয়া থাকে। যে যে ব্যক্তিকে ব্রাহ্মে নিযুক্ত করিতে হয়, তাহারা মুক, অন্ধ, বধির বা অত্ম কোনরূপে বিকৃত হই-লেও তাহাদিগকে বেদপারগ বিশ্রদিগের সহিত মিশ্রিত করিয়া নিয়োগ করিবে। হে যুধিষ্ঠির! যাহাকে প্রতিগ্রহ প্রদান করা উচিত, তাহা শ্রবণ কর। যে শক্তিমান ব্রাহ্মণ আপনাকে ও প্রদাতাকে উদ্ধার করিতে পারেন, সর্বাগমবেত্তা পুরুষ সেই দ্বিজকে দান করিবেন। যিনি দাতাকে ও আপনাকে তারণ করিতে পারেন, তিনিই শক্তিমান। দক্ষিণাশি প্রভৃতি অগ্নি-ত্রয়ের যাদৃশ তপ্তি অতিথি-ভোজনে হয়, যত্নাহতি, পুষ্প ও অমু-লেপন দ্বারাও তাদৃশ তপ্তি হয় না; অতএব হে পার্শ্ব! তুমি সর্বপ্রকার যত্নপূর্ব্বক অতিথিভোজন করাইতে যত্নশীল হও। হে রাজন্! যাহারা অতিথিকে পাদোদক, পাদমর্দনার্থ ঘৃতাদি, দীপ, অন্ন ও আশ্রয় দান করে, তাহাদিগকে যমসমীপে গমন করিতে হয় না। দেবতার নির্মাণ্যাপনয়ন এবং দ্বিজের উচ্ছিষ্ট মার্জ্জন, গন্ধাদি দ্বারা পরিচর্যা ও গাত্রসংবাহন, ইহার মধ্যে এক একটি কার্য্য গোদান হইতেও অতিরিক্ত ফলদায়ক হয়। কপিলা দান করিলে সংসার হইতে মুক্ত্যুৎপন্ন হইতে সংশয় নাই; অত-এব শ্রোত্রিয়, দরিদ্র, অগ্নিহোত্রী, পুত্রদারাভিভূত গৃহস্থ, অমু-পকর ব্রাহ্মণকে অলঙ্কৃত কপিলা দান করিবে। হে ভরতেশ্ব! এবং বিধ ব্যক্তিকে দান করা কর্তব্য; পরন্তু সমুদ্রকে কোন প্রকারে দিবে না; সমুদ্রকে দান করিলে কি গুণ হইবে? এক ব্রাহ্মণকেই একটি গো দিবে। একটি গো কখন বহু-ব্যক্তিকে দিবে না; যেহেতু গ্রহীতা ব্যক্তিদিগের কর্তব্য যদি সেই গো বিক্রীত হয়, তবে তিন পুরুষ পর্য্যন্ত কুল নষ্ট করে এবং দাতা ও গ্রহীতা ব্রাহ্মণকে নিতান্তই পরিত্রাণ করে না। যে ব্যক্তি অশীতি রত্তিপরিমিত বিশুদ্ধ স্বর্ণ প্রদান করে, তাহার নিশ্চয়ই শত সুবর্ণ মুদ্রা প্রদানের ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি ধুরন্ধর বলবান বুধ দান করে, সে সমস্ত দুর্গ হইতে উত্তীর্ণ হয় এবং স্বর্গে গমন করে। যে ব্যক্তি বিদ্যা-সম্পন্ন বিশ্রকে ভূমি দান করে, তাহার মনোভিলাষিত কামনা সকল অনুপ্রাণী হয়। পশি-মধ্যে পথশ্রান্ত ক্ষীণ-কলেবর ধূলিধূসরিত-পদ পুরুষেরা অন্ন-দাতার কথা জিজ্ঞাসা করিয়া থাকে এবং অনেকে তাহাদিগকে অন্নদাতার কথা বলিয়া দিয়াও থাকে; ইহাতে যে বিজ্ঞ মনুষ্য তাদৃশ শ্রমার্হ ব্যক্তিদিগকে অন্নদাতার অন্ন প্রদানের কথা কহিয়া দেয়, সে অন্নদাতার তুল্য বলিয়া কীর্ত্তিত হয়, সংশয় নাই। অতএব হে পার্শ্ব! তুমি সকল দান ত্যাগ করিয়া অন্ন দান কর, যেহেতু এই সংসারমধ্যে অন্নদানের তুল্য বিচিত্র

পুণ্য ফল অল্প কোন দানে দৃষ্ট হয় না। যে জন শক্তি-অনু-সারে সংকৃত অন্ন বিপ্রকে দান করে, সে তদ্বারা প্রজাপতি লোক প্রাপ্ত হয়। অন্ন হইতে উৎকৃষ্টতর আর কিছুই নাই, অতএব অন্নই বিশিষ্ট। অন্ন প্রজাপতি বলিয়া কথিত হই-রাছে; তাহাই সংবৎসররূপে অভিমত; এই সংবৎসরই যজ্ঞ। যজ্ঞেতেই সৎ প্রতিষ্ঠিত হয়; তাহা হইতে স্বাবর ভক্ষণ সর্ব প্রাণীর উৎপত্তি হয়; সেই হেতু সকল হইতে অন্নই বিশেষ কলপ্রদ বলিয়া বিদ্যুত আছে। যাহারা বৃহৎ জলাশয়, বাপী, কূপ ও আশ্রয় স্থান উৎসর্গ ও অন্ন দান করেন এবং মধুর বাপী বলেন, তাঁহারা শমন-বাক্য শ্রবণ করেন না। যিনি ধাত্ত ও ভ্রমোপার্জিত বিত্ত স্থূলীল বিপ্রকে প্রদান করেন, তাঁহার প্রতি বহুক্ষরা সন্তোষ হন এবং ধনধারা বিমুক্ত করেন। প্রথম অন্নদাতা, তদনন্তর সত্যবাদী ও অযাচিতপ্রদাতা গমন করেন, কিন্তু এই তিন জনই তুল্য গতি প্রাপ্ত হন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির অনুজগণের সহিত কৌতুহলাগ্নিত হইয়া পুনরপি মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহামুনে! যম লোক হইতে নরলোকের পথের অন্তর কীদৃশ, তাহার পরিমাণ কি, কি প্রকারই বা তাহা এবং কি উপায়েই বা পুরুষেরা তাহা হইতে উদ্ধার হয়, ইহা আমার নিকট বর্ণন করুন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ধার্মিকাগণ্য নরপাল! তোমার এই প্রশ্ন অত্যন্ত গুরুতম, পবিত্র, ঋষি-সংস্কৃত ও ধর্মজনক; আমি তোমার নিকট ইহার উত্তর করি-তেছি, শ্রবণ কর। হে নরাধিপ! যমলোক ও মানুষ্য-লোকের অভ্যন্তর পথ বড়নীতি সহস্র যোজন পরিমিত। উহা আকাশ-ময় জলহীন ভয়ানক দুর্গম পথ দৃষ্ট হইয়া থাকে। তথায় বৃক্ষচ্ছায়া, কি পানীয়, কি আশ্রয়স্থল নাই যে, তাহাতে পথশ্রান্ত পুরুষেরা শ্রান্তি দূর করে। যমের আজ্ঞাকারী দূতেরা বলপূর্বক কি নর, কি নারী, কি অশ্ব কেহ, পৃথিবীস্থ প্রাণিমাাত্রকেই সেই পথ দিয়া লইয়া যায়। হে পার্থিব! যাহারা ব্রাহ্মণদিগকে প্রকৃষ্ট খোটকাদি নানারূপ বাহন দান করে, তাহারাই তদ্বারা সেই পথ অতিক্রম করে। ছত্রদাতা ছত্র দ্বারা আতপ নিবারণ করিয়া গমন করে। অন্নদাতা তৃপ্ত হইয়া গমন করে, অন্ন দান না করিলে তথায় অতৃপ্ত হইয়াই যাইতে হয়। বস্ত্রদাতা বস্ত্র পরি-ধানপূর্বক গমন করে। বস্ত্র দান না করিলে বিবস্ত্র হইয়া যাইতে হয়। হিরণ্যদাতা অলঙ্কারভূষিত হইয়া এবং ভূমিদাতা সর্বকামনা-পরিপূর্ণ হইয়া সুখে গমন করে। শস্ত্রদাতা অপ্রাপ্ত-ক্লেশে গমন করে। গৃহদাতা বিমানারূঢ় হইয়া সুখে যাত্রা করে। জলদাতা অতৃপ্ত হইয়া প্রহুস্ত মানসে চলিয়া যায়। দ্বীপদাতা পথকে দোয়াতিত করিয়া সুখে যাইতে থাকে। গো-প্রদাতা সর্বপাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া সুখে গমন করে। এক দ্বীপ উপবাসী ব্যক্তির হংসযুক্ত বিমানারোহণে ও ষষ্ঠ্যাত্র উপবাসী ব্যক্তির ময়ূরযোজিত বিমানারোহণে গমন করে। হে পার্থিব! যে ব্যক্তি এক ভক্ত দ্বারা ত্রিাত্র বাপন করে এবং তৎকালে আর ভোজন না করে, তাহার অনাময় লোকে গতি হয়। অপর এই দিব্য গুণ আছে যে, তাহা প্রেতলোকে স্থা-বৎ হইয়া থাকে; যাহারা উহা দান করে, তাহাদিগের নিমিত্ত পুণ্যোদক স্রাবী নদী বিহিতা হয়; তাহারা সেই নদীর অমৃতোদক স্নান করিয়া পান করে এবং যাহারা হস্ততর্জনা

তাহাদিগের পক্ষে সেই নদীতে পুণ্য বিহিত হয়; মহারাজ! সেই নদী এইরূপ সর্বকাম প্রদান করিতে পারে। অতএব হে রাজেন্দ্র! তুমিও যথাবিধি এই সকল ব্রাহ্মণকে পূজা কর। যাহারা পথপ্রদেহ ক্ষণ-দেহ ও পথের দ্বারা পুসরিভাঙ্গ হইয়া অন্নদাতাকে জিজ্ঞাসা করে ও ভোজননাশয়ে গৃহে আগমন করে, তাহাকে যত্নপূর্বক পূজা করিবে, তিনিই অতিথি, তিনিই ব্রাহ্মণ। তিনি গমন করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার অনুগামী হন। তিনি পূজিত হইলে ইন্দ্রাদি দেবগণ শ্রীত হন এবং তিনি অপূজিত হইলে ইন্দ্রাদি দেবগণ নিরাশ হইয়া যান। অতএব হে রাজেন্দ্র! তুমিও যথাবিধি তাঁহাকে পূজা করিবে। এই তোমাকে শত শত প্রকার কহিলাম; এখন আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিভূ ধর্মজ্ঞ! আগনি ধর্মসমাপ্তিও গুণ্য কথা কহিলে আমি তাহা পুনঃপুনঃ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নৃপ! আমি অপর, ধর্মবিষয়ক নিত্য সর্বপাপবিনাশক প্রস্তাব কহিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। হে ভারতেশেঠ! জ্যেষ্ঠ পুঙ্কর তীর্থে কপিলাদানে যে ফল হয়, বিপ্রবন্দের পুণ্যধামনে সেই ফল হয়। যে কাল পর্যন্ত দ্বিজপাদোদকে অবনী আদ্রীভূত থাকেন, তাৎকাল পিতৃগণ পুঙ্কর পর্ব দ্বারা জল পান করেন। অতিথিকে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিলে আশ্রি, আসন প্রদান করিলে ইন্দ্র, পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিলে পিতৃগণ এবং অন্নাদি দান করিলে প্রজাপতি পরিতৃপ্ত হন। যে সময়ে গরী বৎস প্রসব করে, বৎসের পদ ও মস্তক দৃশ্যমান হয়, সেই সময়ে সংঘট-চিত্ত হইয়া সেই গো দান করিবে। যে সময়ে বৎস, যোনি হইতে বহির্গত হইয়া শূন্যগত হয়, প্রসব সমাপন না হয়, সেই সময়ে সেই প্রসবকারিণী গোকে পৃথিবী বলিয়া জানিবে অর্থাৎ তৎকালে সেই গো দান করিলে পৃথিবী দানের ফল লাভ হয়। যিনি কৃষ্ণবর্ণ ধেনুকে সুবর্ণনাসা, উৎকৃষ্ট গুর ও সর্ব রত্নে অল-ঙ্কৃত করিয়া তিল দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক দান করেন, তিনি, সেই গো ও বৎসের যাক্ষসংখ্যক লোম থাকে, তাৎপরিমিত সহস্র যুগ স্বর্গ কোকে মহায়মান হন। হে ভারত! যিনি প্রতিগ্রহ করিয়া পুনর্ব্বার সাধুকে দান করেন, তিনি তৎসংখ্যক ফল লাভ করেন; তাঁহার গিরিগুহা বন কানন সমুদ্রের সহিত চতুঃসীমাবচ্ছিন্না পৃথিবী দান করা হয়, সংশয় নাই। যে বিপ্র জানুমাধ্যে ভূজঘর রক্ষা ও ভোজনপাত্র ধারণপূর্বক মৌনী হইয়া ভোজন করেন, তিনি চুরদৃষ্ট হইতে উদ্ধারণ করিতে সক্ষম হন; এবং যে ব্রাহ্মণেরা মদ্য পান না করেন ও অপর কেহ তাঁহাদিগকে তাঁহাদিগের কোন দোষ আছে বলিয়া কীর্জন না করেন এবং যাহারা সংহিতা পাঠ নিত্য করিয়া থাকেন, তাঁহারা উদ্ধারণে সক্ষম হন। যে কিছু হব্য কব্য, তৎসমস্তের যোগ্য পাত্র শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ; যে প্রকার জলিতা-গ্নিতে আছতি প্রদত্ত হইলে অব্যর্থ হয়, সেই প্রকার শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণে প্রদত্ত দান অব্যর্থ হইয়া থাকে। বিপ্রগণের মনুষ্যই অস্ত্র, তাঁহারা শস্ত্র যুদ্ধ করেন না; যেমন বজ্রপাণি ইন্দ্র বজ্রদ্বারা বিনাশ করেন, তদ্রূপ তাঁহারা মনুষ্য দ্বারা বিনাশ করেন। হে বিদ্যুৎকলীল! এই ধর্মোক্ত কথা তোমার নিকট কীর্জন করি-লাম, নৈমিষারণ্যবাসী মুনিরা ইহা শুনিয়া, শ্রীত, শোক-ভয়-

ক্রোধ-রহিত ও বীতপাপ হইয়াছেন। হে রাজন্! মানবেরা এই সংসারে এই কথা শ্রবণ করিলে আর তাহাদিগকে জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ধার্মিকবর মহাপ্রাজ্ঞ! এমন কি শৌচ আছে, যদ্বারা ব্রাহ্মণেরা সর্বদা শুদ্ধ থাকেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যিনি বাক্য-শৌচ, কৰ্ম্ম-শৌচ ও জল-শৌচ এই ত্রিবিধ শৌচে সমুপেত হন, তিনি স্বর্গ লাভ করেন, সন্দেহ নাই। যে ব্রাহ্মণ বেদমাতা পাবনী দেবী গায়ত্রীর ও সাধারণ প্রাতঃকালে সন্ধ্যার উপাসনা করেন, তিনি ঐ দেবী-কর্তৃক বিগত-পাপ হইয়া সমাগর ভূমণ্ডল প্রতিগ্রহ করিয়াও বিষাদ প্রাপ্ত হন না। অন্তরীক্শে যে সকল স্বর্ঘ্যাদি গ্রহ হাজার বিগুণ থাকেন, তাহারা সৌর্য ও শুভ হইয়া অতীব নিপদায়ক হন এবং মহাকাশ দারুণ ভয়ঙ্কর-রূপ রাক্ষস সমস্তও সেই অল্পগত দ্বিজোত্তমকে পরিশ্রব করিতে সক্ষম হয় না। ব্রাহ্মণেরা জলিতাগ্নি-তুলা; তাঁহাদিগের অধ্যাপন, যাজন ও প্রতিগ্রহে দোষ হয় না। মহারাজ! ব্রাহ্মণগণ বেদ-রহিত কি বেদবিৎ কি প্রাকৃত কি সংস্কৃত, বাহাই হউন না কেন, তাঁহাদিগের অবমাননা কর্তব্য নয়; তাঁহাদিগকে ভয়াচ্ছাদিত বহির ছায় বোধ করিবে। যে প্রকার শাসনে দীপ্তশিখা অগ্নি দৃশ্য হয় না, সেই প্রকার ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ হইউন কিংবা অবিদ্বান্ হউন, তিনি মহৎ ও দেবতাস্বরূপ। নগরসকল যদি প্রাকার, পুর, দ্বার ও পৃথক পৃথক প্রকার প্রাসাদেও সমন্বিত হইয়া ভূষিত হয়, তথাপি ব্রাহ্মণ-হীন হইলে শোভা পায় না। হে নৃপ! যেখানে বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন সচ্চরিত্র জ্ঞানবন্ত তপস্বী বিপ্রগণ থাকেন, তাহার নামই নগর। হে পার্থ! গোষ্ঠ কি অরণ্য, যে স্থানে বহুশত ব্রাহ্মণেরা থাকেন, পণ্ডিতেরা সেই স্থানকেই নগর বলিয়াছেন এবং তাহা তীর্থস্থান হয়। রক্ষক ভূপতি ও তপস্বী ব্রাহ্মণের অভিমুখে গমন ও তাঁহাদিগকে পূজা করিলে তৎক্ষণাৎ পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। বুধগণ পুণ্যতীর্থে অভিষেচন, পবিত্র নাম কীৰ্ত্তন ও সাধুর সহিত সন্তাষণ প্রশস্ত বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। সাধুগণ সদা সাধু-সংসর্গ দ্বারা পূত স্তূভাষিত বাক্যরূপ বারি দ্বারা আপনাকে পবিত্রীকৃত বলিয়া বোধ করেন। যদি স্বকীয়ভাবে নির্মল না হয়, তবে ত্রিদণ্ড ধারণ, মৌনব্রত, জটাবার ধারণ, মুণ্ডন, বক্স বা অজিন পরিধান, ব্রতচর্যা, তীর্থভিষেচন, অগ্নি-হোত্র, বনে বাস ও শরীর-শোষণ, এ সকলই মিথ্যা হয়। বিষয় বিশুদ্ধি ব্যতিরেকে চক্ষুরাদি ছয় ইন্দ্রিয়ের উপভোগ দুষ্কর নহে, পরন্তু অল্পপ্ৰভোগ রূপ অমৃতত্বই দুষ্কর, যেহেতু তাহা অনায়াস-সম্পাদ্য নহে; কেননা ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে বিকারী মন হুর্জ্যেয়; অতএব সাধারণ মন, বুদ্ধি, বাক্য ও কৰ্ম্ম দ্বারা পাপাট্টরণ না করেন, সেই মহাত্মাদিগেরই তপস্কা করা হয়; শরীর শোষণ করিলেই ধৌ তপস্কা হয়, এমত নহে। বাহার পুত্র ভাৰ্যাদির প্রতি দয়া নাই, সেই ব্যক্তি নির্মলদেহ হইলেও নিপাপ হইতে পারে না; কেন না সেই নির্দয় ভাবই তাহার তপস্কার হিংসা; অতএব সংসার ভোগ ত্যাগ করিলেই যে তপস্কা হয়, এমত উক্ত হয় নাই। যিনি নিত্য শুচি, অলঙ্কৃত ও বাসজীবন দয়াবান্ হইয়া গৃহে অবস্থান করেন, তিনিই মুনি; তিনিই সর্বপাপ হইতে মুক্ত হন। অনশনাদি দ্বারা পাপকৰ্ম্ম পবিত্র হয় না, কিন্তু

মাংসশোণিতলিপ্ত শরীরই বিষয় হয়। ভাবশূন্য দেহী অজ্ঞাত কৰ্ম্ম করিয়া ক্লেশ মাত্রই ভোগ করে, পাপহীন হইতে পারে না, তাহার সম্বন্ধে অগ্নি পাপ কৰ্ম্মকে দক্ষ করে না। মনুষ্যেরা অনশন ব্রতাদি করিয়া বাকুশুদ্ধি, চিত্তশুদ্ধি, কাযশুদ্ধি ও দয়া প্রভৃতি পুণ্যদ্বারাই পবিত্র ও প্রব্রজিত হইয়া প্রেয়োলাভ করিতে পারেন; নতুবা কেবল ফল মূল ভক্ষণ, মৌনব্রত, রায়-ভক্ষণ, শিরোমুণ্ডন, গৃহত্যাগ, জটাবারণ, স্থণ্ডিলশয়ন, নিত্য অনশন, অগ্নিশুভ্রা, উদক প্রবেশ, ধরাশয়ন, এ সকল দ্বারা প্রেয়োলাভ করিতে পারেন না। পূর্বোক্ত পুণ্যদ্বারাই জ্ঞান কৰ্ম্ম দ্বারা জরা মরণ ব্যাধি হইতে প্রহীণ হইয়া উৎকৃষ্ট পদ প্রাপ্ত হন। যে প্রকার অগ্নি-দক্ষ বীজ পুনরায় অঙ্কুরিত হয় না, সেইরূপ জ্ঞান-দক্ষ ক্লেশের সহিত আত্মা আর পুনঃ সংযুক্ত হন না। কাঠকুড়া সদৃশ এই জড় শরীর আত্মা বিহীন হইলে সাগর ফেনের ছায় বিনষ্ট হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। যিনি এক বা অর্ধ শ্লোক দ্বারা যখন সর্বভুতায় আত্মাকে লাভ করেন, তখন তাহার সমস্ত প্রয়োজন ক্ষীণ হইয়া যায়। কেহ কেহ শ্লোকপদাক্রিত শত শত সহস্র সহস্র অক্ষর মধ্যে দুইটি অক্ষর হইতে অভি-সন্ধান করিয়া আত্মাকে লাভ করেন; প্রত্যয়ই মোক্ষের লক্ষণ। জ্ঞানবিৎ বুদ্ধ ব্যক্তির কহিয়াছেন, সংশয়াত্মা ব্যক্তির কি ইহ-লোক, কি পরলোক, কি সুখ, ইহার কিছুই নাই, প্রত্যয়ই মোক্ষের লক্ষণ। যিনি বেদের অর্থ জানিয়াছেন, তিনিই বেদের প্রয়োজন জ্ঞাত হইয়াছেন; যেপ্রকার মনুষ্য দাবান্নি হইতে ভয় প্রাপ্ত হয়; উদ্ভ্রপ সেই বেদার্থবিৎ ব্যক্তি বেদোক্ত কৰ্ম্ম হইতে উদ্বেগ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অতএব হে ভারত! তুমি শুদ্ধ তর্ক পরিত্যাগ করিয়া শ্রুতি স্মৃতি আশ্রয় কর, শ্রুতিসিদ্ধ যুক্তি দ্বারা অদ্বিতীয় অক্ষর তত্ত্বের কামনা কর। বাহার শমাদি সাধনের বিপর্যয় হয়, তাহার তত্ত্ববুদ্ধি সুসিদ্ধ হয় না; অতএব অতি যত্নসহকারে পরমাশ্রয়তত্ত্বকে বেদপূর্বক জানিবে। পরমাশ্রয় বেদস্বরূপ; বেদ তাহার শরীর এবং বেদই তত্ত্বজ্ঞানের হেতু হয়। কিন্তু সমস্ত বেদ বাহাতে প্রলীন হইয়া যায়, সেই আত্মাকে উপলব্ধি করিতে জীবাত্মা সমর্থ হন না, পরন্তু সেই আত্মা বুদ্ধিসত্ত্বের বেদ্য হন। দেবগণের বেদোক্ত পরমায়, কৰ্ম্মের শুভফল ও দেহীদিগের প্রভাব জগতে যুগে যুগে কলিয়া থাকে, কিন্তু ইন্দ্রিয়প্রসাদ হেতু এই সকল পরিবর্তিত করিবে, অতএব ইন্দ্রিয় প্রবৃত্তির নিরোধরূপে যে অনশন, তাহাই দিব্য অনশন। অপিচ তপস্কা দ্বারা স্বর্গ-গমন, দান দ্বারা ভোগ এবং তীর্থস্থানে পাপক্ষয় হয়, কিন্তু জ্ঞান দ্বারাই মোক্ষ হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! মহাযশা যুধিষ্ঠির ইহা শ্রবণ করিয়া পুনর্বার মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, ভগবদ্রাজ! আমার উত্তম দান-বিধি শ্রবণে ইচ্ছা হইয়াছে। মার্কণ্ডেয় হে রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির! তুমি যে দান ধর্ম্মের কথা শ্রবণে ইচ্ছা করিতেছ, ইহা আমারও সর্বদা গুরুতররূপে অতীত, অতএব শ্রুতি-স্মৃতি-বিহিত দান-রহস্ত শ্রবণ কর। গজচ্ছায়াধা যোগবিশেষে অরুণপ্রবীর্ণিত জনোপাধি স্থানে শ্রাদ্ধ করিলে দশ অযুত কল্প-পুণ্য হয়। তাহার কল্প পরিণত হয় না। কাহাকেও জীবন রক্ষার্থ অন্নাদি দান করিলে তাহা অক্ষয় ফলজনক হয়। যিনি ধর্ম্মশালা স্থাপন করিয়া তাহার

অধিকারকে বাস করান, তাঁহার সর্ব স্বত্ত্ব সম্পাদন করা হয় ; এবং বিপরীত প্রোভোবাহিনী নদীরূপ তীর্থে উত্তম অর্থ প্রদান করিলে তাহা অক্ষয়-ফলপ্রদ হয় । অতিথি অস্বার্থী হইয়া ইন্দ্র-রূপে গৃহে আগমন করেন ; তাঁহাকে অন্ন প্রদান করিলে ইন্দ্র অক্ষয় ফল প্রদান করেন । যে প্রকার মনুষ্য মহাপুর স্বরূপে চরবগাহ জল-বিপ্লবে নৌকা দ্বারা মুক্ত হয়, সেইরূপ পুরোক্ত দাতাগণ মহাপাপ হইতে বিমুক্ত হন । অপিচ ব্রাহ্মণকে যে কিছু দান করা যায়, তৎসমস্তই দধি-মস্তসদৃশ অক্ষয় হইয়া থাকে । বিশেষত, পূর্বতে দান দ্বিগুণ, ঋতু-বিশেষে দান দশ গুণ, বর্ষবিশেষে দান শতগুণ এবং বিয়ুবে দান অনন্ত ফলদায়ক বলিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন । অন্ন, বিস্তু ও ষড়শীতি সংক্রান্তিতে এবং চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণে দান করিলে দাতা অক্ষয় ফল ভোগ করেন এবং পণ্ডিতেরা ইহাও বলিয়াছেন যে, ঋতুতে দশগুণ, ঋতুয়নাদিতে শতগুণ ও রাজদর্শনে স্নিগ্ধে সন্তুগুণ ফল হইয়া থাকে ; পরন্তু বিষুবেতে দান করিলে অক্ষয় ফলভোগ করে । হে রাজন ! ভূমি দান না করিলে ভূমি ভোগ করিতে পারে না এবং যান দান না করিলে যানারূপ হইয়া গমন করিতে পায় না । যে যে কাম্য বস্তু ব্রাহ্মণ-গণকে দান করিবে, জন্ম পরিগ্রহ করিয়া সেই সেই কাম্য বস্তু ভোগ করিবে । অগ্নির অপত্য স্বর্ণ, বিষ্ণুর অপত্য পৃথিবী এবং সূর্য্যের অপত্য গো ; অতএব যে ব্যক্তি কাকন, গো ও ভূমি দান করেন, তাঁহার তিন লোক প্রদত্ত হয় । ত্রিলোকমধ্যে দান অপেক্ষা শাশ্বত ক্রিয়া আর কিছুই নাই, সুতরাং ইহা অপেক্ষা কল্যাণকর কার্য্য আর কি আছে ? অতএব বিশিষ্ট বুদ্ধিমানগণ জগতে দানকেই পরম প্রধান বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন ।

উনৈক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

প্রথম খণ্ড সমাপ্ত ।

মার্কণ্ডেয়সমস্তা-প্রকরণ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ভরত-প্রবর রাজা যুধিষ্ঠির মহাভাগ মার্কণ্ডেয়মুখে রাজর্ষি ইন্দ্রহুতয়ের সেইরূপ স্বর্ণ প্রতি-পাদন প্রবণ করিয়া ঐ তপোবৃদ্ধ পাপলেশ-পরিশূন্য দীর্ঘায়ু ঋষিকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ দ্বিজোত্তম ! আপনি বহুবিধ রাজবংশ, চিরন্তন ঋষিবংশ এবং দেব দানব ও রাক্ষসদিগের বৃদ্ধান্ত, সমস্তই জানেন ; ইহলোকে আপনার অবিদিত কিছুই নাই ! হে মুনে ! মনুষ্য, পশু, রাক্ষস, দেব, নরক, নরক, কিয়র ও অপসরোগণের দিব্যা কথা সমস্ত আপ-নার জ্ঞাত আছে ; অতএব হে দ্বিজসন্তম ! আমি ইহা যথার্থ-রূপে জ্ঞাপন করিতে ইচ্ছা করি যে, ইক্ষাকুবংশীয় অপরাজিত কুবল্যপ নামা ভূমিপতি স্বকীয় প্রসিদ্ধ নামের পরিবর্তে কি নিমিত্ত কুবল্য নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? হে ভার্গবসন্তম ! কুবল্য নাম কুবল্যের নাম যে কারণে বিপর্য্যস্ত হয়, তাহা যথার্থ-আমার ইচ্ছা হইতেছে

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরত ! যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে মহামতি মার্কণ্ডেয় ধুমুয়ার সম্বন্ধীয় উপাখ্যান বর্ণন করিতে লাগিলেন । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন যুধিষ্ঠির ! শ্রবণ কর ! আমি ধুমুয়ার এই ধর্ম্মপূর্ণ উপাখ্যান তোমার নিকটে আত্মপূর্ণ পূর্বক কীর্ত্তন করিতেছি, তুমি তাহাতে অবহিত হও ।

হে মহাপতে ! সেই ইক্ষাকু-বংশোদ্ভব ধরমীশ্বর রাজা কুবল্য যেরূপে ধুমুয়ার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা শুন । হে কুরু-নন্দন তাত যুধিষ্ঠির ! উত্ক নামে বিখ্যাত এক মহর্ষি ছিলেন, কোন রমণীয় মরুভূমিতে তাঁহার আশ্রম ছিল । মহারাজ ! ঐ বৈভব-সম্পন্ন উত্ক বিষ্ণুর আরাধনেচ্ছু হইয়া বহুবর্ষ পর্য্যন্ত স্নান-চর তপশ্চর্যা করিলেন । তাহাতে ভগবান্ তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া স্নান্য প্রত্যক্ষ গোচর হইলেন । ঋষি দেখিমাত্র বিনম্রভাবে তাঁহাকে বিবিধ স্তোত্রদ্বারা স্তব করিতে লাগিলেন ।

উত্ক কহিলেন, হে দেব ! হে মহাত্ম্যতে ! অরাসুর মানব-গণ-সংবুলিত যাবতীয় প্রজাপুঞ্জ, স্থিতিশীল ও গতিশীল সমুদায় ভূতবর্গ, অধিক কি, বেদ-বক্তা ব্রহ্মা, বেদ ও বেদ্য, সকলেরই তুমি সৃষ্টি করিয়াছ । হে দেব অচ্যুত ! হে মধুসূদন ! অন্ত-রীক্ষ তোমার মস্তক, দিবাকর ও শশধর তোমার নয়নযুগল, প্রবন তোমার নিখাস, অগ্নি তোমার তেজ, দিক্ সকল তোমার বাহু, মহার্ঘব তোমার ক্ষুষ্টি, পূর্বত-নিচয় তোমার উকনয়, আকাশ তোমার জঙ্ঘাযুগ, পৃথিবী-দেবী তোমার চরণ যুগল এবং ওষধি-সমুদায় তোমার লোমাবলি । ইন্দ্র, চন্দ্র, বরুণ, হতাশন প্রভৃতি দেবগণ, অশ্বরসজ ও মহোরগ সমস্ত বিবিধ স্তুতিদ্বারা স্তব করত বিনম্রভাবে তোমার উপাসনা করিয়া থাকেন । হে ভবনপতে ! সমস্ত ভূতনিবহ তোমা কর্তৃক পরিবাপ্ত রহিয়াছে । অতিমাত্র বীর্ম্মসম্পন্ন যোগনিষ্ঠ মহর্ষিগণ তোমাকে স্তব করিয়া থাকেন । তুমি সন্তুষ্ট থাকিলে জগৎ সুস্থ থাকে এবং তুমি ক্রুদ্ধ হইলেই মহতর উপস্থিত হয় । হে পুরুষোত্তম ! একমাত্র তুমিই ভয়সকলের অপনেতা । কি দেব, কি মানব, তুমিই সর্বভূতের সুধাবহ । হে দেব ! তুমি ত্রিবিধ বিক্রমগন্ধারা লোকত্রয় হরণ করিয়াছ এবং তোমা হইতেই সমস্ত অশুরদলের বিনাশ হইয়াছে । হে মহাত্ম্যতে ! তোমার বিক্রমেতেই দেববৃন্দ পরম শান্তিস্নাত করিয়াছেন ; তুমি ক্রুদ্ধ হওরাতেই দৈত্যেশ্বর প্রাভূত হইয়াছে । অধিক আর কি বলিব, তুমিই সমুদয় ভূতগণের শ্রদ্ধা ও সংহারক ; তোমাকেই আরাধনা করিয়া দেবতার সর্ব-প্রকারে স্তবে বর্দ্ধিত হন । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাত্মা উত্ক এইরূপে হস্তীকেশ বিষ্ণুর স্তব করিলে তিনি উত্ককে কহিলেন, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, তুমি বর প্রার্থনা কর । উত্ক কহিলেন, আমি যে জগতের সৃষ্টিকর্ত্তা প্রভু শাশ্বত দিব্যপুরুষ হরিকে দর্শন করিলাম, ইহাই আমার যথেষ্ট বর । বিষ্ণু কহিলেন, হে দ্বিজসন্তম ! আমি তোমার নিম্প্রহতা ও ভক্তিতে তোমার প্রতি প্রীত হইলাম, অতএব হে ব্রহ্মন ! তোমাকে অবশ্যই আমার নিকট বর লইতে হইবে । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতসন্তম ! হরিকর্তৃক এইরূপ বরগ্রহণে অনুরুদ্ধ হইয়া উত্ক রুতালিপুটে বর বাচ্চা করিলেন ; ভগবন্ পুণ্ডরীকাক্ষ ! যদি আপনি আমার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন, তবে আমার বুদ্ধি যেন সর্বদা ধর্ম্মে, সত্যে ও দর্মে নিরতা থাকে । হে ঈশ্বর ! মদীয় চিন্তাবৃত্তি প্রবাহ যেন তোমার প্রতিই নিরন্তর ভক্তিশ্রবণ হয় । ভগবান্ কহিলেন, হে দ্বিজ ! আমার প্রসাদে তোমার এ সমস্তই হইবে ; অধিকন্তু তোমার এরূপ একটি যোগ প্রতিভাত হইবে, বাহাতে বৃদ্ধ হইয়া তুমি দেবতাদিগের এবং ত্রিলোকের মহৎকার্য্য সম্পাদন

করিবে। ধুকু নামে একজন মহাত্মার লোক-সমুদায়ের উৎসাদ-
নার্থ দৌরতর তপস্বী করিতেছে; যে ব্যক্তি তাহাকে বিনষ্ট
করিবে, অশব্দ কর। হে তাত! ইক্ষাকুবংশীয় বৃহদশ্ব নামে
বিখ্যাত একজন অপরাজিত বীৰ্য্যবান রাজা বসুন্ধরার অধিপতি
হইবে। তাহার পুত্র কুবলাশ্ব নামে বিষ্ণু, শুচি ও দাক্ষ
হইবে। হে বিষ্ণুর্বে! সেই পার্শ্ববসন্তম গংগাসঙ্কায় যোগ-
বল অবলম্বন করিয়া তোমার শাসনক্রমে ধুকুমার হইবে।
বিষ্ণু সেই বিপ্রকে এইরূপ কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন।

দ্বিশততম-অধ্যায় সমাপ্ত

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন! ইক্ষাকুর মরণান্তে পরম
ধর্ম্মাত্মা শশাঙ্গ এই পুত্রবী প্রাপ্ত হইয়া অযোধ্যাতে রাজা হন।
শশাঙ্গের উত্তরাধিকারী বীৰ্য্যবান ককুৎস্থ। ককুৎস্থের সন্তান
অনেনা। অনেনার আত্মজ পৃথু, পৃথুর পুত্র বিশ্বগন্থ। বিশ্ব
গন্থের আত্মজ আর্দ্র। আর্দ্রের পুত্র সুবনাশ্ব। তাহার
আত্মজ শ্রাব। তৎপুত্র শ্রাবস্ত। সেই শ্রাবস্ত কর্তৃক শ্রাবস্তী
পুত্রী নিম্নিতা হয়। শ্রাবস্তের উত্তরাধিকারী মহাবল বৃহদশ্ব।
বৃহদশ্বের অপত্য কুবলাশ্ব। কুবলাশ্বের একবিংশতি সহস্র
পুত্র। তাহার সকলেই বিদ্যানিপুণ, বলশালী ও সুদাক্ষ।
কুবলাশ্ব পিতার অপেক্ষা অধিকতর গুণসম্পন্ন হইয়াছিলেন।
মহারাজ! তদীয় পিতা বৃহদশ্ব সেই উত্তম ধর্ম্মনিষ্ঠ শৌর্য্য-
শালী কুবলাশ্বকে যথাসময়ে রাজ্যাভিষিক্ত করিলেন। শক্রে-
হস্তা ধীমান্ মহীপতি বৃহদশ্ব স্বকীয় রাজলক্ষ্মী পুত্রে সংক্রা-
মিত করিয়া তপস্বী তপোবনে বাত্রা করিলেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নরাধিপ! অনন্তর অমেষাত্মা
মহাতেজা দ্বিজোত্তম উত্তম, রাজর্ষি বৃহদশ্বকে বনে প্রস্থান
করিতে শুনিয়া সর্পাস্ত্রবেদাদিগের অগ্রগণ্য সেই নরোত্তম-
সমীপে আগমনপূর্ব্বক তাহাকে নিবাসিত করিলেন। উত্তম
কহিলেন, রাজন! লোকের বক্ষা করা আপনার কর্তব্য কর্ম্ম,
অতএব আপনি তাহাই করুন; আপনার প্রসাদে আমরা
নিরুদ্ভব হই। হে রাজন! আপনি মহাত্মা; আপনাকর্তৃক
রক্ষিত হইলে পৃথিবী উদ্বেগ-শূন্য হইবে; অতএব অরণ্যে
গমন করা আপনার উচিত হয় না। এখানে প্রজাগণের
পালনে যেরূপ মহান্ ধর্ম্ম দৃষ্ট হয়, অরণ্যে সেরূপ দেখা যায়
না; অতএব আপনার ঈশ্বরী বুদ্ধি যেন কদাচ না হয়। হে
রাজেন্দ্র! পূর্ব্বকালে রাজর্ষিরা প্রজাপালনে যেরূপ ধর্ম্ম করিয়া-
ছিলেন, ঈশ্বর ধর্ম্ম আর কৃত্রাপি দৃষ্ট হয় না। প্রজারা রাজার
সর্ব্বথা রক্ষণীয়; অতএব তাহাদিকে রক্ষা করা আপনার
উচিত কর্ম্ম। হে পার্শ্বব! তাহা না করিলে আমি নিরীক্সে
তপশ্চর্যা করিতে সমর্থ হইব না। আমার আশ্রম-সমীপে সম-
তল নির্জঙ্গল প্রদেশে উজ্জ্বলক নামে একটি বহু যোজন বিস্তারিত
ও বহু বোজ্জন আয়ত সমুদ্র আছে। হে রাজন! তথায়
মধুকৈটভের পুত্র অমিত বিক্রমশালী মহাবীৰ্য্য পরাক্রান্ত রৌদ্র-
স্বভাব-ধুকু নামে এক সুদাক্ষ দানবের ভূমির অন্তর্গত হইয়া
বাস করিতেছে। মহারাজ! আপনি তাহাকে নিহত করিয়া
বনে গমন করুন। হে পার্শ্বব! সে ত্রিদশগণ ও অপর সমু-
দায় লোকের বিনাশ-নিমিত্ত লোক বিনাশার্থক দাক্ষ তপস্বী
অবলম্বন করত শয়ন রহিয়াছে। হে রাজন! সেই দানব,

সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে বর প্রাপ্ত হইয়া দেবতা,
দৈত্য, রাক্ষস, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পন্নগ প্রভৃতি সমস্ত জীবলোকের
অবধা হইয়াছে; অতএব আপনার কল্যাণ হউক, আপনি
তাহাকে বিনষ্ট করুন। ইহা না করিয়া যেন অস্ত্র বিষয়ে আপনার
বুদ্ধি প্রবৃত্ত না হয়। তাহাকে নিহত করিতে পারিলে আপনি
চিরস্থায়িনী মহতী স্থিরকীর্তি লাভ করিবেন। হে রাজন!
বালুকামধ্যে অন্তর্হিত হইয়া শয়নাবস্থায় থাকিতে সেই নৃশংস
দানবের প্রতিসংবৎসর বিগমে যখন নিশ্বাস বহিতে আরম্ভ
হয়, তখন শৈল, বন ও কাননসংবলিতা অধিল বসুন্ধরা বিচ-
লিতা হইতে থাকে। তাহার নিশ্বাস-পবনে মহান্ ধূলিরাশি
অন্তরীক্ষ পথ আশ্রয় করিয়া সমুদ্রত হইয়। সপ্তাহ পর্য্যন্ত
বিস্তৃত জ্বল ও ধূমপুঞ্জবিমিশ্রিত সুদাক্ষ ভূমিকম্প হইতে
থাকে। তাহাতে আমি আপনার সেই আশ্রমে অবস্থান
করিতে পারি না। অতএব হে রাজেন্দ্র! আপনি লোকের
হিতকামনায় তাহাকে বিনষ্ট করুন। সেই অশ্ব নিহত হইলে
সমস্ত লোক হুস্থ হইবে। আমার বিবেচনায় আপনিই তাহার
বিনাশ-সাধনে সমর্থ; বিশেষতঃ বিষ্ণু স্বীয় তেজোদ্বারা আপনার
তেজ বদ্ধিত করিবেন। হে মহীপতে! পূর্ব্বক বিষ্ণু আমাকে
এই বর দিয়াছেন যে, যে মহীপতি সেই ঘোরমূর্ত্তি মহাত্মরকে
নিহত করিবে, তাহাতে বিষ্ণুসহস্রীয় তেজ প্রবিষ্ট হইবে।
অতএব হে রাজেন্দ্র! আপনি সেই মর্ত্যলোক-হুস্থঃসহ বিষ্ণু-
তেজ অবলম্বনপূর্ব্বক ঐ রৌদ্রপরাক্রম দৈত্যকে নিপীড়িত
করুন। হে মহীপাল! বিষ্ণুতেজ ভিন্ন সমাত্ম্য তেজদ্বারা
মহাতেজা ধুকুকে বহুশত বৎসরেও নির্দহন করিতে পারা
যায় না।

ধুকুমারোপাখ্যানে একাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে কৌরবশ্রেষ্ঠ! উত্তম এইরূপ
বলিলে পর, সেই অপরাজিত রাজর্ষি কৃতাজলি হইয়া তাহাকে
এই কথা কহিলেন যে, হে ব্রহ্মন! আপনার এই আগমন
ব্যর্থ হইবে না। হে ভগবন! কুবলাশ্ব নামে বিখ্যাত আমার
যে এই পুত্রটি আছেন, ইনি অসামান্য ধৃতিমান ও ক্ষিঃকারী;
পৃথিবীমণ্ডলে ইহার তুল্য বীৰ্য্যবান পুরুষ কেহই নাই।
পরিষদসদৃশ বাহুশালী শৌর্য্যসম্পন্ন স্বকীয় পুত্র সমুদায়ের
সহিত মিলিত হইয়া ইনি আপনার এই প্রায়কর্ম্ম সর্ব্বতো-
ভাবে সম্পন্ন করিবেন, সন্দেহ নাই। হে ব্রহ্মন! সন্তোষিত
আমি শস্ত্রসকল বিসর্জন করিয়াছি; অতএব আমাকে বিদায়
প্রদান করুন। রাজর্ষি বৃহদশ্ব সেই অমিততেজস্বী মুনি কর্তৃক
“তাহাই হউক” এইরূপ উক্ত হইয়া, মহাত্মা উত্তমের কাৰ্য্য-
সম্পাদনার্থ পুত্রকে আদেশ প্রদানপূর্ব্বক উত্তম বনে গমন
করিলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন তপোধন! এই মহা-
বীৰ্য্য দৈত্য কে, কাহার পুত্র, কাহারই বা গোত্র, ইহা আমি
জানিতে সমর্থ হইতেছি। হে ভগবন! একদা মহাবল
দৈত্যের কথা কখন আমার প্রতি-গোচর হয় নাই; অতএব
হে মহাপ্রাজ্ঞ তপোধন! এই বৃত্তান্তটি স্বার্থরূপে জানিতে
ইচ্ছা করিতেছি, আপনি বিস্তারক্রমে সমুদায় বর্ণন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ নরপতে! বৈশ্বকেন এই
বৃত্তান্তের সজ্জটন হইয়াছিল, আমি বিস্তারক্রমে সমুদায় বর্ণি-

কল বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। হে মহাভাগ ভরতবর্ষ ! যোগসিদ্ধ মুনিগণ যাহাকে লোক-সৃষ্টিকর্তা শাস্ত্র অব্যয় সর্বলোক-মহেশ্বর প্রভু বিষ্ণু বলিয়া নির্দেশ করেন, সেই সর্বব্যাপী লোককর্তা ভগবান্ অচ্যুত হরি, একাধিককালে স্থাবর জঙ্গমাত্মক সমুদায় লোক এবং যাবতীয় ভূতবর্গ বিনাশ প্রাপ্ত হইলে পর, জলমধ্যে যোগাবলম্বনপূর্বক অমিততেজস্বী শেখনাগের বিশাল কণ্ঠমণ্ডলোপরি শয়ন করিয়াছিলেন। বিস্তীর্ণ নাগভোগ দ্বারা এই পৃথিবীকে পরিবেষ্টন করত শয়নাবস্থায় থাকিতে, ঐ দেবের নাভিমণ্ডলে সূর্য্যাসম-প্রভাপ্রতি একটি দিব্য পদ্ম-বিনিঃসৃত হইয়াছিল। সেই দিগাকরকান্তি-প্রতিম সরো-রুদ্রে মহাবল পরাক্রম, নিজ প্রভাবে দূরধর্ম, চতুর্দেবরূপ, চতুর্ভূতি, চতুর্মুখ, সাক্ষাৎ লোকগুরু পিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হন। হে রাজন্ ! কিয়ৎ কালানন্তর মধু ও কৈটভ নামে নিরতিশয় বীর্ষাশালী দানবদ্বয় দেখিতে পাইল, ক্রীড়া-কৌশল-ধারী, পীতপট্টবাসী, শরীর তেজ ও কাস্তি দ্বারা জ্বলন্তমান, সহস্র সূর্য্যপ্রতিম, অদ্বৈত দর্শন, মহাহাতি প্রভৃ হরি বভ্রোজন বিস্তীর্ণ ও বহুযোজন আয়ত নাগভোগরূপ দিব্য শব্দায় শয়ান রহিয়াছেন। তদর্শনে মধু-কৈটভের হুমহান্ বিস্ময় জন্মিল। তাহার অমিত-তেজস্বী নলিনিনিভ-লোচন পিতামহ ব্রহ্মাকে পদ্মোপরি নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহাকে বিভ্রাসিত করিতে লাগিল। মহাবীরা ব্রহ্মা তাহাদের কর্তৃক বহবার বিভ্রান্তমান হওয়ার কমল মুণাল কম্পিত করিতে লাগিলেন। তাহাতে কেশব প্রবুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। পরে গোবিন্দ সেই বীর্ষ্যবন্তর দানব-দ্বয়কে দেখিতে পাইলেন। তাহাদিগকে দেখিয়া তিনি এই কথা বলিলেন, হে মহাবল দানব-সুগল ! তোমাদের শোভন আগমন হইয়াছে। তোমাদিগের প্রতি আমার প্রীতিতেছে; একারণ আমি তোমাদিগের উত্তম বর দিতেছি। মহারাজ ! সেই মহাদর্পিত মহাবল অমুরেরা উভয়ে মিলিত হইয়া জয়ীকেশ মধুসূদনের প্রতি হস্ত-পূর্বক প্রত্যুত্তর করিল; হে দেব ! আমরা বরপ্রদ হইতেছি, তুমিই আমাদের নিকট বর প্রার্থনা কর। হে অরোক্তম ! আমরা তোমাকে বর প্রদান করিব, অতএব তুমি কোন বিতর্ক না করিয়া তাহা ব্যক্ত কর। ভগবান্ কহিলেন, হে বীরদ্বয় ! বর গ্রহণ করা আমার অভিপ্রেত বটে, অতএব আমি তাহা প্রতিগ্রহ করিতেছি। হে সত্যপরাক্রম দানবসুগল ! তোমরা উভয়ে অসাধারণ বীর্ষ্যসম্পন্ন; তোমাদের পুরুষ আর বিদ্যমান নাই; একারণ আমি লোকহিতার্থ এই বর কামনা করিতেছি যে, তোমরা বধ্যত্ব প্রাপ্ত হও মধু-কৈটভ কহিল, হে পুরুষোত্তম ! অস্ত্র বিষয়ের কথা দূরে থাকুক, পূর্বে আমরা পরিহাসস্থলেও কখন অন্তবাক্য কহি নাই। সত্য ও ধর্মবিষয়ে তুমি আমাদের নিকট নিরীক্ষণ কর। বল, রূপ, সৌন্দর্য্য, শম, দম, ধর্ম, তপস্বী, নান, শীল ও সর্ব বিষয়েও আমাদের সমান পুরুষ আর বিদ্যমান নাই। হে দেব ! মহান্ উৎপাত আমাদের নিকটবর্তী হইয়াছে; অতএব তুমি যাহা বলিলে, তাহার অনুষ্ঠান কর; যেহেতু কালকে অতিক্রম করা অসাধ্য। হে দেব ! আমাদের ইচ্ছা যে, একটি বিষয় তোমাকে করিতে হইবে। হে অর-বরোত্তম বিজ্ঞ ! এই অনাবৃত আকাশে তুমি আমাদের বধ কর। হে হুলোচন ! বাহাতে আমরা তোমার পুত্রত্ব প্রাপ্ত হই,

ইহাও তোমাকে করিতে হইবে। হে হৃৎসত্তম ! এই বরটি আমাদের আভিলষিত, ইহা অন্বারণ কর। হে দেব ! প্রথমে যাহা তুমি আমাদের নিকটে অস্বীকার করিয়াছ, তাহা যেন ব্যর্থ না হয়। ভগবান্ কহিলেন, ভাল, আমি এইরূপই করিব; এ সমস্তই হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর দেবপ্রবর মহাবীরা মধুসূদনে গোবিন্দ বিশেষ রূপে চিন্তা করিয়া যখন পৃথিবীতে, কি অন্তরীক্ষে অনাবৃত অবকাশ দেখিতে পাইলেন না, তখন স্বকীয় অনাবৃত উচ্চৈঃ অনলোক-পূর্বক তদুপরি তীক্ষ্ণধার চক্রদ্বারা মধুকৈটভের মস্তকদ্বয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

দ্ব্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাহাতি বুদ্ধ সেই মধু কৈটভের পুত্র। ঐ মহাবীর্ষ্য পরাক্রান্ত অমুর এক পদে দণ্ডায়মান, ক্রশ ও শিরা-সমাকীর্ণ-কলেবর হইয়া মহতী তপস্যা করিয়াছিল। তাহাতে ব্রহ্ম প্রীত হইয়া তাহাকে বর-প্রদানে উদ্বুদ্ধ হইলে সে প্রভুর নিকটে এই বর প্রার্থনা করিল। যে, “আমি যেন দেব, দানব, বক্ষ, পক্ষগ, গন্ধর্গ ও রাক্ষস-গণের অবধ্য হই; ইহাই আমার অভিলষিত বর।” পিতামহ তাহাকে কহিলেন, এইরূপই হউক, তুমি গমন কর। সে এই-রূপ কথিত হইয়া তাঁহার পদযুগল মস্তকদ্বারা স্পর্শ করিয়া গমন করিল। হে ভরতবর্ষ ! সেই মহাবীর্ষ্য পরাক্রম বুদ্ধ বধ লাভ করিয়া পিতৃ-বধ অনুস্মরণ করত ক্রতগতি বিষ্ণু সমীপে চলিল এবং রোষণবশ হইয়া দেব ও গন্ধর্বগণকে জয় করিয়া বিষ্ণুকে ও অস্ত্রান্ত দেবগণকে পুনঃপুনঃ অতিশয় পীড়া দিতে লাগিল। হে বিভো ! পরিশেষে সেই পীড়িতা উজ্জালক বলিয়া প্রথিত বালুকাপূর্ণ সমুদ্র-সমীপবর্তী পুর্নোক্ত প্রদেশে আসিয়া স্বীয় শত্রুসমূহের যতদূর হইতে পারে, সেই উত্কাশ্রমের বাধা জন্মাইতে লাগিল। হে ভরতকুলশ্রেষ্ঠ মহাপতে ! সেই মধু-কৈটভের পুত্র ভীমপরাক্রম বুদ্ধ লোক-বিনাশার্থ তপোদল অ-লম্বনপূর্বক পাবকতুল্য তেজস্বী উত্কলের আশ্রম সমীপে ভূগর্ভ-মধ্যে বালুকায় অন্তর্হিত হইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করত সেইরূপে শয়ন করিয়া থাকে, এমন সময়ে মহাপতি রাজা কুব-লাশ উত্কল বিগ্রহ সহিত মিলিত হইয়া বলবাহন ও পুঞ্জগণ-সমভিবা-হারে যাত্রা করিলেন। ঐ অরিমর্দন নরপতি এক-বিংশতি সহস্র বলিষ্ঠ পুঞ্জগণের সহিত মিলিত হইয়া যাত্রা করিলে পর, ভগবান্ প্রভু বিষ্ণুলোকের হিতকামনায় উত্কলের নিয়োগক্রমে ভেজোদ্বারা তৎশরীরে প্রবিষ্ট হইলেন। সেই দুর্জয় ভূমিপতির প্রয়াণান্তে গগনমণ্ডলে এইরূপ একটি মহান্ শব্দ হইল যে, “এই শ্রীমান্ অদ্য স্বয়ং অবধ্য হইয়া বুদ্ধমার হইবে।” তৎকালে দেবতারা দিব্যপুষ্প দ্বারা তাঁহাকে সর্বোত্ত-ভাবে সমাকীর্ণ করিলেন; দেব তুল্লভ-সকল বাদিত না হইয়াও স্বয়ং নাদিত হইতে লাগিল; শীতল সমীরণ বহন করিতে লাগিল এবং দেবরাজ ইন্দ্র পৃথিবীকে দুলিশূন্য করত বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে যুধিষ্ঠির ! যেখানে মহামুর বুদ্ধ বিদ্য-মান ছিল, তথায় অন্তরীক্ষে দেবগণের বিমান সকল দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। দেবতা, গন্ধর্ব ও মহাবিশণ কৌতুহলাধিত হইয়া কুবলাশ ও বুদ্ধর যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন। হে কুরুন্দন !

তৎকালে ধর্মপুত্র নরপতি কুবলাখ নারায়ণ-তেজে বর্জিত হইয়া সেই স্থানে সন্ন্যাস গমনপূর্বক পুস্ত্রগণ দ্বারা অর্ঘ্যবের চতুর্দিক খনন করাইতে লাগিলেন। সেই বালুকর্ণবে কুবলাখের পুস্ত্রেরা সপ্ত দিবস পর্যন্ত খনন করিয়া মহাবল পুস্ত্রকে দেখিতে পাইল। হে ভরতর্ষভ! বালুকান্তহিত তদীর ঘোর তর প্রকাণ্ড শরীর তেজে সূর্যের স্থায় দীপ্যমান ছিল। মহারাজ! পুস্ত্র সাক্ষাৎ কালাগ্নিতুল্য-হ্যাতিবিশিষ্ট, হইয়া সেই শরীরদ্বারা পশ্চিমদিক্ আবরণপূর্বক শয়ন করিয়াছিল। হে রাজশাদূল! কুবলাখের পুস্ত্রেরা তাহাকে সর্বদিকে বেষ্টন করিয়া তীক্ষ্ণশর, গদা, মুঘল, পরিষ, পটিশ, প্রাস, শাণিত বিমল খড়্গ-প্রভৃতি অস্ত্র সমস্ত গ্রহণ করিতে লাগিল। মহাবল দানব তাহাদিগের কতৃক বধ্যমান হওয়ায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সমুখিত হইল এবং রোমভরে তাহাদিগের সেই বিবিধ শস্ত্রজাত ভগ্ন করিতে লাগিল। তৎকালে সে মুখ হইতে প্রলয়ানল-সদৃশ ছত্ৰাশন বমন করত স্বকীয় তেজোদ্বারা নরপতি কুবলাখের সেই সমুদায় পুস্ত্রগণকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল। হে রাজশাদূল! পূর্বে প্রভাব-সম্পন্ন কপিলমুনি যেমন ক্রুদ্ধ হইয়া মগব-সন্তানদিগকে নষ্ট করিয়াছিলেন; এখানে পুস্ত্র ও ক্রুদ্ধ হইয়া লোক-সকলকে যেন বিপ্লাবিত করত মুখ-জাত অগ্নিদ্বারা ক্ষণকাল মধ্যে সেইরূপ অদ্বত কর্ম করিল। হে ভরতসন্তম! তৎকালে তাহার কোপাগ্নিদ্বারা দগ্ধ হইলে মহাতেজা মহীপতি কুবলাখ সেই অপর কুস্তকর্ণের স্থায় প্রবুদ্ধ মহাত্মা দানবের সন্নিহিত হইলেন। "মহারাজ! তাঁহার শরীর হইতে বহুল বারি বিনিঃসৃত হইল। তখন সেই বারিময় তেজ দৈত্যের বহিময় তেজকে পান করিয়া ফেলিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র! যোগ-যুক্ত রাজা কুবলাখ যোগ-সম্বৃত বারিদ্বারা বহিঃ ও নির্মাণ করিলেন এবং সর্বলোকের অভয় সম্পাদনার্থ ব্রহ্মাশ্রমদ্বারা সেই ক্রুরপবাক্রম দৈত্যকে দগ্ধ করিয়া ও ফেলিলেন।

সেই মহামনা রাজর্ষি কুবলাখ সুরশক্রশক্রহস্তা মহাসুরকে ব্রহ্মাশ্রমে দগ্ধ করিয়া যেন অপর এক ত্রৈলোক্যপতি হইয়া উঠিলেন। পুস্ত্রের বধহেতু তৎকালে তিনি 'পুস্ত্রমার' এই নামে বিখ্যাত ও অপ্রতিদ্বন্দ্বী হইলেন। হে রাজন্! সেই সময়ে মহাবিগণ-সহিত ত্রিদশগণ প্রীত হইয়া তাহাকে "বর লও" এই কথা বলিলে, তিনি অতীব 'হুষ্ট' হইয়া প্রণতভাবে কৃতজ্ঞলিপুটে তখন এইবাক্য কহিলেন যে, আমি যেন প্রধান বিপ্রগণকে বিত্ত দান করিতে পারি; শক্রদিগের হুর্জয় হই; বিষ্ণুর সহিত আমার যেন 'সখিতা' হয়; ভূতবর্গের প্রতি বিদ্রোহ না থাকে; এবং নিরস্তর ধর্মবিষয়ে রতি ও স্বর্গে অক্ষয় বাস হয়। সেই নরপতি এই প্রার্থনা করিলে পর দেবগণ, ঋষিগণ ও ধীমান উতক প্রীত হইয়া তাহাকে কহিলেন, 'তাহাই হউক।' হে নরেন্দ্র! তদনন্তর দেব ও মহাবিগণ তাহাকে বহুবিধ আশীর্কচনে সম্ভাষণ করিয়া নিজ নিজ স্থানে প্রস্থান করিলেন। হে সুমহা-ভাগ ভরত-নন্দন যুধিষ্ঠির! তৎকালে ঐ মহীপতির দৃঢ়তা, কপিলার ও চন্দ্রাখনামে তিন পুস্ত্র অর্গশিষ্ট ছিল। তাহাদের হই-তেই ইক্ষাকু-সন্তান অমিততেজস্বী মহাত্মা রাজতপশ্চক বংশ-পরম্পরা প্রসূত হইয়া আসিতেছে। হে সন্তম! এইরূপে মধু কৈটভের পুস্ত্র মহাদৈত্য পুস্ত্র কুবলাখ-কর্তৃক নিহত হইয়াছিল এবং নৃপতি কুবলাখও সেই অবধি 'পুস্ত্রমার' এই শুভসঙ্গত

নাম দ্বারা বিখ্যাত হইয়াছিলেন। যাহার কর্মদ্বারা পুস্ত্রমার সম্ব-কীয় উপাখ্যান প্রথিত হয়, তাহার বৃত্তান্ত এই। মহারাজ! তুমি আমাকে যে কথা জিজ্ঞাসা করিতেছিলে, তৎসমুদায়ই তোমার নিকটে এই বর্ণন করিলাম। যে মানব বিষ্ণুর কীর্তন-সংবলিত এই পুণ্যজনক আখ্যান শ্রবণ করে, সে ধর্মাত্মা ও পুস্ত্রবান হয়। পর্বকালে শুনিবে আয়ুর্মান, ভূতিমান ও বিপত্তর হইয়া থাকে; সে নর কোন ব্যাধি-ভয় প্রাপ্ত হয় না।

পুস্ত্রধারোপাখ্যানে ত্র্যধিক-দিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর রাজা যুধি-ষ্ঠির মহাহ্যাতি মার্কণ্ডেয়কে ধর্মবিষয়ক স্তুত্বজ্যেষ্ঠ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! আপনি স্রীগণের উত্তম মাহাত্ম্য ও সূক্ষ্ম ধর্ম যথার্থরূপে বর্ণন করুন, শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে। হে বিপ্রর্ষিসন্তম ভৃগুনন্দন! সূর্য, চন্দ্র, বায়ু, পৃথিবী, বহ্নি, পিতা, মাতা, গুরু এবং দেব-বিরহিত অস্ত্র যে কোন বস্তু, সকলই প্রত্যক্ষ দেবতারূপে দৃশ্যমান হই-তেছেন। "হে ভগবন্! এই সমুদয় গুরুজনেরাই যেমন মান-নীয়, সেইরূপ এক পত্নী রমণীও মানভাজন। হে সন্তম! পতিব্রতাদিগের প্রতি-শুশ্রূষা আমার নিকটে অতীব হৃঃসাধ্য-রূপে প্রতিভাত হইতেছে; অতএব হে প্রভো! আপনি পতি-ব্রতা স্ত্রীদিগের মাহাত্ম্য আমাদের নিকটে বর্ণন করুন। হে অনব! পতিব্রতা মহিলারা ইন্দ্রিয়-নিরোধ ও মনঃসংযমপূর্বক পতিকে যে দেবতার স্থায় চিন্তা করত শুশ্রূষা করেন, ইহা আমার অতিশয় দুঃস্বপ্ন জ্ঞান হইতেছে। হে ভগবন্! মাতা পিতার প্রতি পুস্ত্রগণের শুশ্রূষা এবং ভর্তার প্রতি স্রীগণের শুশ্রূষা উভয়ই দুঃস্বপ্ন। হে বিপ্র! স্ত্রীদিগের মহাভয়কর ধর্ম অপেক্ষা আমি অস্ত্র কোন দুঃস্বপ্ন ধর্ম দেখিতে পাই না। হে ব্রহ্মন্! সদাচার-সম্পন্ন মহিলাগণ সত্যতঃ স্বপ্নপরায়ণ হইয়া যে কর্ম করেন, তাহা নিতান্তই হৃঃসাধ্য; এবং পিতা মাতার প্রতি পুস্ত্রেরা যাহা করে, তাহাও দুঃস্বপ্ন। যে সকল রমণীরা এক মাত্র পতিপরায়ণা হয়, যাহারা কেবল সত্য বাক্যই বলে, যাহারা কাল-সহকৃত হইয়া দশ-মাস কাল উদরে গর্ভধারণ করে, তাহাদিগের সেই আচরণ অপেক্ষা অধিক অদ্বত বিষয় আর কি আছে? হে দ্বিজপুত্রব! রমণীরা পরম সংশয় ও অভূতীয় বেদনা প্রাপ্ত হইয়া মহাদুঃখে সন্তান প্রসব করে এবং অত্যন্ত শ্বেহ-সহকারে তাহাদিগের প্রতিপালন করিয়া থাকে। হে দ্বিজ! যাহারা সর্বপ্রকার ক্রুরকর্মে বর্তমান ও ঘৃণাপাদ হইয়াও সর্বদা স্বকর্ম সাধন করে, আমার বিবেচনায় তাহাদিগের কর্মও অতি দুঃস্বপ্ন। হে বিপ্র! নৃশংস কর্মে মহাত্মাদিগের ধর্ম অতি সুদূরভ হয়; অতএব আপনি ক্রান্তির ধর্মের সম্যক-প্রচারণ আমার নিকটে যথার্থরূপে বর্ণন করুন। হে প্রজ্ঞা-প্রসূত স্তুত-পরায়ণ ভগবন্ ভৃগুনন্দন! আপনার শুশ্রূষাভিত হইয়া আমি এই প্রশ্নটি শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইতেছি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সকল মহত্ব-প্রশ্নের উত্তর আমি আচ্ছাদ-পূর্বক যথার্থরূপে তোমার নিকটে বর্ণন করিতেছি; শ্রবণ কর। কেহ কেহ শাস্ত্রকে প্রকৃত্য বুলিয়া মানে, অপরে পিতাকে গুরুতর মনে করে। মাতা

সন্তানগণকে বিবর্তিত করিয়া থাকেন ; সুতরাং তিনি দুঃস্বপ্ন করি করেন । পিতারও তপস্বী, দেবতার পূজা ও ধনন নীতৌহাদি সহন এবং অভিচারাদি নানাপ্রকার উপায় দ্বা সন্তান কামনা করেন । হে বীর ! এইরূপে তাঁহা বা মহাকর্মে হুহুলাড় পুত্র পাইয়া সর্বদা চিন্তা করেন যে, এ পুত্র কীট হইবে ? হে ভারত ! পিতা ও মাতা উভয়েই পুস্ত্রিতে যশ কীর্ত্তি, ঐশ্বর্য্য, মন্তুতি ও ধর্ম্মের প্রত্যাশা করেন ; অতএব যে ব্যক্তি তাঁহাদের সেই আশা সকলা করেন, তিনিই ধর্ম্মজ্ঞ হে রাজেন্দ্র ! পিতা মাতা সাধারণ প্রতি নিয়ত তুষ্ট থাকেন তাঁহার ইহলোকে ও পরলোকে চিবন্তন কীর্ত্তি ও ধর্ম্ম সঞ্চ হয় । স্বালোকদিগের পক্ষে কোন যজ্ঞক্রিয়া, ত্র্যক্ষ, কি উপন্যাস কিছুই কিছু নহে ; পত্নির প্রতি যে শুশ্রূষা, তদ্বারাই তাহার দর্শন জন্ম করে । হে রাজনু যুধিষ্ঠির ! তুমি এই প্রকরণ উপ লক্ষে পতিব্রতাদের নিযত ধর্ম্ম, প্রণিহিত-মানসে শ্রবণ কর ।

• পতিব্রতোপাখ্যান চতুর্থিক-দ্বিত্যতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত । কৌশিক নামে কো দ্বিজাতপ্রবর বেদাধ্যায়ী তপস্বী ধর্ম্মশীল তপোধন ছিলেন সেই দ্বিজসন্তম অঙ্গ ও উপনিষদ্ সহ বেদসমস্ত অধ্যয় করিতেন । কোন সময়ে তিনি এক বৃক্ষমূলে অবস্থিত হইঃ বেদোচ্চারণ করিতেছিলেন । সেই বৃক্ষের উপরিভাগে একট বকী সংলীন ছিল । তৎকালে সে ঐ ব্রাহ্মণের উপবে পূবী বিসর্জন করিল । তাহাতে ব্রাহ্মণ তাহাব প্রতি নিরীক্ষণ পূর্বক ক্রোধ-পবন হইয়া তাহাব অপকাব চিন্তা কবিলেন বলাক। সাতিশয় বোমগদীত বিপ্রকত্বক অপকাব-চিন্তায় নিবী ক্ষিত হইয়া ধবাতলে পতিত হইল । ব্রাহ্মণ পতিতা বলা কাকে গতপ্রাণা ও অচেতনা দেখিয়া কারুণ্যবশত শোকসন্তপ হইয়া তাহার প্রতি বিস্তব শোক কবিলেন । 'হা আমি রোষ-মাংসর্ঘ্যেব বশবন্তী হইয়া অকার্য্য করিলাম " বাৎসব্য এই কথা বলিয়া সেই বিদ্বান্ ভিক্ষার্থ গ্রামে উপস্থিত হই লেন । হে ভবতর্কভ ! তিনি গ্রামস্থ পবিত্রকূল-সমুদায়ে বিচরণ করিতে করিতে পূর্বপরিচিত কোন গৃহস্থ-ভবনে প্রবেশ করিলেন । তথায় "দাও" এই বলিয়া যাত্রা করিতে গৃহস্থামিনী তাঁহাকে কহিলেন, "অবস্থান করুন ।" হে রাজনু অনন্তর কুটুম্বিনী যখন ভিক্ষাভাজন প্রঞ্চালন করেন, এমন সময়ে তাঁহার ভর্ত্তা ক্ষুধার্ত হইয়া সহসা গৃহে প্রবেশ করি লেন । হে ভারতসন্তম ! সেই অসিতেষণ পতিব্রতা পতিবে দেখিয়া ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ-পূর্বক ভর্ত্তার পাদ্য, আচমনীয় ও আশিন প্রদান করিলেন এবং তৎপরে স্তম্ভুর ভক্ষ্য ভোজ্য আহ্বার প্রদান করত বিনম্রভাবে তাঁহাব পরিচর্যা করিতে লাগিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! সেই ভর্ত্তৃচিন্তানুসারিণী ভাবিনী প্রতিদিন ভর্ত্তার উচ্ছ্রিষ্ট ভোজন করিতেন । তিনি পতিকে দেখতা বলিয়া মানিতেন ; পতির প্রতি তাঁহার কথ, মন বা বাক্যদ্বারা অঙ্গ চিন্তার প্রসক্তি হইত না । তাঁহার চিত্তবৃত্তি প্রবাহ গতিই উপগত হইত, সুতরাং তিনি পতিশুশ্রূ-বাস্তেই নিরুদ্ভা থাকিতেন । সদাচারবতী, শুচি ও কর্ণকুশল হইয়া তিনি বাহ্যতে ভর্ত্তার হিত হয়, সত্তত তাহারই অনু-বর্ত্তন করিতেন, অথচ কুটুম্বেরও হিতৈষিণী হইতেন । অপিত,

সত্তত ইন্দ্রিয় সমস্ত সংবৃত রাখিয়া, তিনি দেবতা, অতিথি, ভৃত্য, স্বশ্রী ও শত্রুরের নিরন্তর শুশ্রূষা করিতেন । হে ভারতসন্তম ! সেই শুভাননা যশস্বিনী সাধনী তৎকালে ব্রাহ্মণকে ভিক্ষা-কামনায় অবস্থিত দেখিয়া পতি-শুশ্রূষায় প্রবৃত্তা হইয়াছিলেন, পরে শুশ্রূষা করিতে করিতে তাঁহার কথা শ্রবণ হওয়ায় লজ্জিতা হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ বিপ্রার্থ ভিক্ষা গ্রহণপূর্বক গৃহ হইতে নির্গম্ন করিলেন । ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে বরাস্তনে ! হে ভাবিনি ! তোমার এ কিরূপ আচরণ ? তুমি আমাকে 'অব-স্থান করুন' বলিয়া উপরোধ করিলে ; কিন্তু বিসর্জন করিলে না । মূর্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহুযোশ্র ! সাধনী ব্রাহ্মণকে ক্রোধে সন্তপ্ত ও তেজে জাজ্বল্যমান দেখিয়া মধুর বচনে এই কথা বলিলেন যে, হে বিদ্বন ! আপনি আমার প্রতি ক্ষমা করুন । দেখুন, ভর্ত্তা আমার পরম দেবতা ; তিনিও আপনাব মত ক্ষুধিত ও শ্রান্ত হইয়া আগত হওয়ায় আমি তাঁহার শুশ্রূষা করিতেছিলাম । ব্রাহ্মণ কহিলেন, তোমার নিকটে ব্রাহ্মণেরা গরীয়ান নহেন, পতিই গুরুতর হইলেন । তুমি গৃহস্থ-ধর্ম্মে থাকিয়া ব্রাহ্মণদিগকে অবজ্ঞা কর ? মর্ত্যলোকে মহুযোর কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র ও ইন্দ্রাদিগকে প্রণাম করিয়া থাকেন । রে দান্তিক ! তুমি কি জাননা, অথবা বুদ্ধদিগের নিকটেও কখন কি শুন নাই যে, ব্রাহ্মণেরা অগ্নিসদৃশ ? ক্রুদ্ধ হইলে পৃথিবীকেও দগ্ধ করিতে পারেন ? স্বী কৃষ্ণিলেন, হে বিপ্রেন্দ্র ! আমি বকী নহি ; অতএব হে তপোধন ! আপনি ক্রোধ সংবরণ করুন । ক্রুদ্ধ হইয়া এ কোপদৃষ্টিতে আমার কি করিবেন ? হে বিপ্র ! আমি দেবতুল্য মনসী বিপ্রবৃন্দকে অবজ্ঞা করি না ; অতএব হে অনব ! আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন । প্রজ্ঞা-সম্পন্ন বিপ্রগণের মহাভাগ্য ও তেজ আমার ভ্রাতা আছে ; তাঁহার কোপে মাগরকে অপেক্ষ লবণোদক করিয়া ছেন । বিজ্ঞান্ধা দীপ্ততপা মুনিগণের মাহাত্ম্যও আমি বিশেষরূপে জানি ; তাঁহাদিগের ক্রোধার্থি অত্যাগি দণ্ডকারণ্যে উপশান্ত হয় নাই । দুরাত্মা ক্রুর মহাসুর বাতাপি, ব্রাহ্মণ-গণের পরিভব-হেতু অশ্রুত্যাগি উদরস্থ হইয়া জর্ণ হইয়া ছিল । ফলত মহাত্মা ব্রাহ্মণদিগের বহুতর প্রভাব প্রকৃত হইয়া থাকে । হে ব্রহ্মনু ! মহাত্মাদিগের ক্রোধ ও প্রসন্নতা উভয়েই অতিশয় বিপুল । হে অনব ! এই বাতীক্রেম বিষয়ে আপনি আমাকে ক্ষমা করুন । হে বিপ্র ! পতিশুশ্রূষায় যে ধর্ম্ম হইয়া থাকে, তাহাতেই আমার রুচি হয় । হে দ্বিজোত্তম ! সমস্ত দৈবত-মধ্যে ভর্ত্তাই আমার পরম দৈবত ; অতএব আমি পরম দেবতা নির্কিঞ্চেবে তাঁহার সেবাবধর্ম্ম করিয়া থাকি । হে ব্রহ্মনু ! পতিশুশ্রূষার যাদৃশ ফল, তাহা সন্দর্শন করুন ; আপ-নার রোযানলে বলাক যে দগ্ধ হইয়াছে, তাহা আমি জানিতে পারিয়াছি । হে দ্বিজোত্তম ! ক্রোধ পদার্থটি মহুযদিগের শরীরস্থিত শত্রু ; যে ব্যক্তি ক্রোধ ও মোহ ত্যাগ করেন, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন । সংসার-মধ্যে যিনি সত্য কথা কহেন, গুরুকে সন্তুষ্ট রাখেন এবং হিংসিত হইয়াও হিংসা না করেন, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন । যিনি জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মপরায়ণ, স্বাধ্যায়-নিরত ও শুচি এবং কাম ক্রোধ বাহার বশীভূত, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জ্ঞানেন । সর্বদা সত্য ব্রাহ্মণেরা সত্য ব্রাহ্মণ

পুঙ্খ লোকমাত্রকেই আশ্রয়-সদৃশ জ্ঞান করেন, তাঁহাকেই দেবতার ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। যিনি অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, ধর্জন, যাজ্ঞ ও যথার্থকি দান করেন, তাঁহাকেই দেবতার ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। যে দ্বিজপুত্র ব্রহ্মচারী হইয়া বেদ-সমস্ত অধ্যয়ন করেন এবং সাধ্যায়ে অপ্রমত্ত থাকেন, তাঁহাকেই দেবতার ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। ব্রাহ্মণগণের যাহা কুশল-জনক, তাহাই ইহাদের নিকট কীৰ্ত্তন করিবে; তাদৃশ সত্যসন্তাষা লোকদিগের মন কখন অসত্যে রত হয় না। হে দ্বিজসন্তম! সাধ্যায়, দম, মারণ্য ও ইন্দিয়-নিগ্রহ, এই কয়েকটিই ব্রাহ্মণের শাস্ত ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ধর্মজ্ঞ মানবের সত্য ও মারণ্যকে পরম ধর্ম কহেন। শাস্ত ধর্মটি দুষ্কর, তাহা সৎসত্তাই প্রতিষ্ঠিত আছে। পণ্ডিতদিগের অনুশাসন এই যে, শ্রুতিই ধর্মের পরিমাপক, সেই শ্রুতিতে ধর্ম বহু প্রকার দৃষ্ট হইয়া থাকে, সুতরাং তাহা অতিশয় সূক্ষ্ম। হে ভগবন! আপনিও ধর্মজ্ঞ সাধ্যায় নিয়ত ও শুচি বটেন, কিন্তু আমার বিবেচনায় আপনি যথার্থরূপে ধর্মের মর্ম জানিতে পারেন নাই। হে বিপ্র! যদি আপনি পরম ধর্ম না জানেন, তবে মিথিলাপুত্রে গিয়া ধর্মব্যাধের নিকট জিজ্ঞাসা করুন। ঐ ব্যাধ মিথিলাতে বাস করে। সে মাতা পিতার শুশ্রূষাপরায়ণ, সত্যবাদী ও দ্বিজোদ্ভব। সেই ব্যক্তিই আপনাকে ধর্ম সকল কহিবে। হে দ্বিজোত্তম! আপনার মঙ্গল হউক, ইচ্ছা হয়, আপনি তথায় গমন করুন। হে অনিন্দিত! আমি যে সমস্ত কথা বলিলাম, ইহা অত্যন্ত হইলেও আপনার ক্ষমা করা উচিত; যেহেতু যাহারা ধর্মলাভের প্রত্যাশা রাখেন, তাঁহাদিগের সকলেরই স্রোতাতি অবধ্য।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে শোভনে! তোমার কল্যাণ হউক, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি এবং আমার ক্রোধও অপগত হইয়াছে। তুমি যে তিরস্কার স্বরূপ অত্যাধিকার করিলে, ইহা আমার পক্ষ প্রায়ঃসাধ্য। হে শোভনে! তোমার শুভ হউক, আমি গমন করিব এবং স্বকার্য-সাধনে তৎপর হইব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই সাম্রাট, দ্বিজসন্তম কৌশিককে বিদায় করিলে, ঐ ব্রাহ্মণ নিগত হইয়া আমাকে নিন্দা করিতে করিতে স্রীম ভবনমুখে গমন করিলেন।

পতিভ্রাতোপাখ্যানে পঞ্চাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কৌশিক স্রীজনাভ সেই আশ্চর্য্য বাক্য অশেষরূপে চিন্তা করিয়া আপনি আপনাকে নিন্দা করত অপরাধীর ছায় প্রকাশমান হইলেন এবং তৎপরে ধর্মের সূক্ষ্ম গতি চিন্তা করত এই কথা বলিলেন যে, 'ইহাতে আমার প্রকাশিত হওয়া কর্তব্য, আমি মিথিলায় গমন করি। তথায় কুন্তায়া ধর্মজ্ঞানী ব্যাধ নিশ্চয় নিবসতি করেন; সেই উপাধনেন্নর নিকট ধর্ম জিজ্ঞাসা করিতে আমি অন্যই গমন করিব।' কৌশিক, বকীবধের প্রত্যয় এবং ধর্মাসুগত শুভ বচনাবলি দ্বারা স্রাবাক্যে প্রস্তুত হইয়া, মনে মনে এইরূপ চিন্তা করণান্তর কুহুহলপূর্ণ মানসে মিথিলাতে প্রস্থান করিলেন। তিনি অরণ্য, গ্রাম ও নগর সমস্ত অতিক্রম করিতে করিতে পরিশেষে জনক রাজার সুরক্ষিতা মিথিলা নগরীতে উপস্থিত হইলেন। ঐ ধর্মধ্বজ সমাকীর্ণ যজ্ঞোৎসববতী

শোভনা রমণীয়া নগরীতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সেই ব্রাহ্মণ অতিক্রম করিতে করিতে দেখিলেন, ইহা প্রশস্ত পুরদ্বার, বহুতর অটালক, হর্ম্য, প্রাকার ও বিমান-নিকরে সুশোভিতা, হয়, হস্তী, রথ ও ঘোষবৃন্দে পরিবৃত্তা এবং বহুল পণ্যরাজি-বিরাজিতা রহিয়াছে; তথায় মহাপথসমস্ত সুন্দররূপে বিস্তৃত হইয়াছে; প্রজাগণ হস্তপুষ্ট আছে; নিরত উৎসব-সমুদায়ের অনুষ্ঠান চলিতেছে এবং বহুপ্রকার বৃত্তান্তের সম্ভটন হইতেছে। তথায় ধর্মব্যাধের কথা জিজ্ঞাসা করায় দ্বিজাভিগণ তাঁহাকে তাহার বৃত্তান্ত কহিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ সেই স্থানে গমন করিয়া দেখিলেন, সেই তপস্বী ব্যাধ পশুবধ-স্থানে অবস্থিত হইয়া কুণ্ঠ মহিষদিগের মাংস বিক্রয় করিতেছে। তথায় ক্রেতাদিগের সংবাদ-প্রযুক্ত কৌশিক একান্তে দণ্ডায়মান রহিলেন, পরন্তু সেই ব্যাধ, ব্রাহ্মণ আসিয়াছেন জানিতে পারিয়া সমগ্রমে মহা সমুখিত হইয়া যে নির্জন-প্রদেশে বিপ্র অবস্থিত ছিলেন, তথায় আগমন করিল।

ব্যাধ কহিল, ভগবন! আপনাকে অভিবাদন করি; আপনার শোভন আগমন হইয়াছে। হে দ্বিজোত্তম! আমিই ব্যাধ; অতএব আপনার মঙ্গল হউক, আমাকে কি করিতে হইবে, আদেশ করুন। একপক্ষী ব্রাহ্মণী আপনাকে যে বলিয়াছেন, "আপনি মিথিলায় গমন করুন," সে সমস্তই আমি জানি; যদর্থ আপনি এখানে আসিয়াছেন, তাহা আমার বিদিত হইয়াছে। দ্বিজয়া কৌশিক তাহার সেই বাক্য শ্রবণে অতিশয় বিস্মিত হইয়া, 'এই এক অপরাধ আশ্চর্য্য,' এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। তখন ব্যাধ তাঁহাকে কহিল, ভগবন! আপনার অনুপযুক্ত স্থানে অবস্থান হইতেছে; অতএব যদি আপনার অভিরুচি হয়, তবে চলুন, মদীয় ভবনে গমন করি। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রাহ্মণ আহ্লাদিত হইয়া 'ভাল, তাহাই হউক,' ব্যাধকে এই কথা বলিলে সে ঐ বিপ্রকে অগ্রে করিয়া গৃহাভিমুখে চলিল। দ্বিজোত্তম কৌশিক ব্যাধের সেই রমণীয় ভবনে প্রবেশপূর্বক আসন, পাদ্য ও আচমনীয় দ্বারা অভিষুক্ত হইয়া তৎসমুদায় প্রতিগ্রহ করিলেন; পরে সুখে উপবিষ্ট হইয়া ব্যাধকে কহিলেন, তুমি যে কর্ম করিয়া থাক, আমার বিবেচনায় ইহা তোমার উপযুক্ত নহে। হে ভাত! তোমার এই ভয়ঙ্কর কর্মে আমি অত্যন্ত অনুতাপাবিত হইতেছি।

ব্যাধ কহিল, হে বিপ্র! ইহা আমার পিতৃপিতামহ-প্রচলিত কুলোচিত কর্ম; আমি স্রীম ধর্ম্যেই বর্তমান আছি; অতএব আপনি আমার প্রতি শোক করিবেন না। হে দ্বিজোত্তম! বিধাতা পূর্বে আমার যে কর্ম বিধান করিয়াছেন, আমি তাহারই অনুপালন করিয়া থাকি; প্রবৃত্তসহকারে বৃদ্ধ পিতা মাতার শুশ্রূষা করি; সত্য কহি; কাহারও প্রতি অসুখ্য করি না; যথার্থকি দান করি; দেবতা, অতিথি ও ভূত্যবর্গকে ভোগ্য প্রদান করিয়া অবশিষ্টদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করি; কোন কর্ম কর্মেরও দোষ কীৰ্ত্তন করি না এবং কোন বলবত্তর কর্মের প্রতি প্রোষারোপও করি না। হে দ্বিজোত্তম! পূর্বকৃত কর্মই কর্তার অনুবর্তী হইয়া থাকে। সংসারে কৃষি, পশুপালন ও বাণিজ্য এই তিনটি লোকের উপজীবন; আর ব্রহ্মশ্রী, ত্রয়ী ও বিদ্যা, ইহারা পরলোকের সাধন। পুত্রে ভ্রাতৃবান্দি

কর্ম, বৈশ্বে কৃষি, ক্ষত্রিয়েতে সংগ্রাম এবং ব্রাহ্মণেতে নিয়ত ব্রহ্মচর্য, তপস্যা, মন্ত্র ও সত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। রাজা স্বধর্মরত প্রজাগণকে স্বর্গ শাসন করেন এবং যাহারা বিকর্ষ্ম হই, তাহাদিগকে স্ব স্ব কর্মে নিয়োজিত করেন। রাজগণকে নিয়তই ভয় করা কর্তব্য, যেহেতু তাঁহারা প্রজাদিগের অধিপতি। নৃপতির শর দ্বারা যেমন মৃগের গতি রোধ করেন, সেইরূপ বিকর্ষ্ম ব্যক্তিকে নিবারিত করিয়া থাকেন। হে বিশ্বর্ষে! জনক রাজার এই রাজ্যে কেহ বিকর্ষ্ম নাই। চতুর্দর্শই স্বকর্ম-নিয়ত! হে দ্বিজোত্তম! এই লোক-বিখ্যাত জনক রাজা, আপনার পুত্র হইলেও দুর্বৃত্ত ও দণ্ডাই ব্যক্তিকে সমুচিত দণ্ডে নিরিপ্ত করেন এবং কোন ধার্মিক পুরুষকেও নিশীড়িত করেন না। ঐ ভূপতি সুযোগ্য চার নিযুক্ত করিয়া ধর্মদৃষ্টি দ্বারা সকলই অবলোকন করেন। হে দ্বিজোত্তম! রাজগণ স্বধর্ম দ্বারা ভূয়সী শ্রী কামনা করেন, যেহেতু ক্ষত্রিয়েরাই শ্রী, রাজ্য ও দণ্ডের অধিকারী। সকল বর্ণের মধ্যে রাজাই ব্রাহ্মকর্তা হইয়া থাকেন।

হে ব্রহ্মন! আমি সর্বদা অস্ত্রের হত বরাহ মহিষাদি বিক্রয় করিয়া থাকি, স্বয়ং কখন বধ করি না এবং মাংসও ভক্ষণ করি না। আমি পুত্ৰকালেই স্ত্রীসংসর্গ করি, নিত্য উপবাস করিয়া থাকি এবং নিয়ত রাত্রিকালে ভোজন করি। হে দ্বিজ! পুরুষ দুঃশীল হইয়াও শীলবান হয়;—প্রাণিহিংসায় নিরত হইয়াও ধার্মিক হইতে পারে। নরেন্দ্রগণের স্বেচ্ছাচার প্রযুক্তই মহান ধর্ম সংকীর্ণ হইয়া যায় এবং অধর্মের উৎপত্তি হয়; তাহাতে প্রজাবর্ণ সংকীর্ণ হইয়া পড়ে এবং তাহাতেই বিকটাকার, বামন, কুভ, দুল শীর্ষ, ক্রৌব, অন্ধ, বধির ও স্তম্ভগোচন মূঢ়া সকল জন্মে। ফলত পার্থিবদিগের অধর্ম জন্মাই প্রজাগণের নিয়ত অকল্যাণ ঘটে। আমাদিগের এই রাজা জনক প্রজাদিগকে ধর্মাত্মসারে পর্যবেক্ষণ করেন এবং স্বধর্ম-নিরত সমুদয় প্রজাগণের প্রতিই সতত অনুগ্রহ করিয়া থাকেন।

যে মানবেরা আমার প্রশংসা করে এবং যাহারা আমার নিন্দাপরায়ণ হয়, তাহাদের সকলকেই আমি সুপরিণোচিত সাধু কর্ম দ্বারা সন্তুষ্ট করি। যে সমস্ত পার্থিবগণ স্বধর্ম দ্বারা জীবন ধারণ করেন এবং স্বধর্মেই নিযুক্ত থাকেন, সেই দাত্ত ও উত্থানশীল নরেন্দ্রদিগকে আর কিছুই উপজীবী হইতে হয় না। যথার্থজ্ঞি অন্নদান, সত্য সীতোক্ষাদি সহিষ্ণুতা, ধর্মনিষ্ঠতা ও সর্বভূতের প্রতি ষায়াযোগ্য প্রতিপূজা ইত্যাদি মানবীয় গুণসমুদায় একমাত্র ত্যগ গুণ ব্যতিরেকে পুরুষে প্রতিষ্ঠিত হয় না। মিথ্যাবাক্য পরিত্যাগ করিবে। প্রার্থিত না হইয়া লোকের প্রিয়কার্য করিবে। কাম, ক্রোধ বা দ্বেষপ্রযুক্ত ধর্ম পরিত্যাগ করিবে না; শ্রিয় বিষয়ে অতিশয় হর্ষাধিত বা অশ্রিয় বিষয়ে অতিশয় সঙ্কপিত হইবে না। অর্থকষ্ট উপস্থিত হইলে বিমুগ্ধ হইয়া ধর্ম পরিহার করিবে না। যদি কোন বিপরীত কর্ম অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, তবে পুনরায় তদুপ কর্মের আচরণ করিবে না। যাহা কল্যাণজনক রোধ হইবে, তাহাতেই আত্মাকে নিয়োজিত করিবে। কেহ অনিষ্টাচরণ করিলে তাহার প্রতিহিংসাকারী হইবে না; ঐত্ব্যত সাধুত্ব ব্যবহারই করিবে যে পাপাত্মা

পাপ করিতে ইচ্ছা করে, সে আপনা হইতেই হত হয়। অসাধু পাপিষ্ঠদিগের ঐ কর্ম অসাধুরই উপযুক্ত। যাহারা ধর্মের প্রতি অশ্রদ্ধা করিয়া ‘ধর্ম নাই,’ এইরূপ বিবেচনা করত বিস্কৃত মানবগণকে উপহাস করে, তাহারা নিঃসন্দেহ বিনষ্ট হয়। পাপাত্মা মনুষ্য বিশাল ভক্তার ছায় নিয়ত স্ক্রীত হইয়া থাকে; ঐ গর্বপূর্ণ মূঢ়েরা যাহা চিন্তা করে, তাহা নিতান্তই অসার। মূর্খলোক কেবল আত্ম-প্রশংসাদ্বারা জনসমাজে প্রতিভা লাভ করিতে পারে না; প্রভাকর যেমন দিবসে রূপপ্রদর্শন করেন, সেইরূপ অন্তরাত্মাই মূর্খের স্বরূপ প্রকাশ করিয়া দেন। অপিচ কৃতবিদ্য পুরুষ লাভ্য-বিহীন হইলেও কোন ব্যক্তির নিন্দা কখনে ও আত্মপ্রশংসা বর্ণনে বিরত থাকিয়া লোকমধ্যে প্রকাশমান হন। পরন্তু সম্পূর্ণগুণসম্পন্ন প্রকাশ পৃথিবীতে দৃষ্ট হইবার নহে হে দ্বিজবরোত্তম! কোন বিরুদ্ধকর্মের অহুষ্ঠান করিলে মনুষ্য অনুতাপাশ্রিত হইয়া তন্মুগ্ধিত পাপ হইতে পরিমুক্ত হয়; “পুনরায় তাহা আর করিব না,” এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া ভাবী পাপ হইতে বিমুক্ত থাকে এবং বিধিসিদ্ধ যে কোন কর্মের অহুষ্ঠান দ্বারাও পাপ হইতে নিরুক্ত পায়। হে ব্রহ্মন! ধর্মোৎপত্তিবিষয়ে এইরূপ প্রতিই দৃষ্ট হয়। পূর্বে ধর্মশীল থাকিয়াও যদি কেহ না জানিয়া পাপ করে, তবে পশ্চাৎ তাহা নষ্ট করিতে পারে। হে ব্রহ্মন! মানবগণের প্রমাদকৃত পাপকে ধর্মই অপসারিত করিয়া দেন। পুরুষ পাপাচরণ করিয়া ‘আমি পুরুষই নহি,’ এইরূপ মনে করিবে। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধালু ও অশ্রয়শূন্য হইয়া বসনের ছায় সাধুদিগের ছিদ্রসমস্ত সংবরণ করে, সে অবশ্যই মোক্ষোপায় সংকলনের অভিলাষী হয়। পুরুষ পাপ করিয়া যদি কল্যাণলাভার্থ সমুৎসুক হয়, তাহা হইলে মহামেঘবিনিন্মুক্ত চন্দ্রমার ছায় সমুদায় পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া উঠে। যেমন প্রভাকর সমুদিত হইয়া সমস্ত অন্ধকার অপনীয় করেন, সেইরূপ কল্যাণে আত্মাশ্রিত হইয়া পুরুষ সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। হে দ্বিজোত্তম! লোভকেই পাপের অধিষ্ঠান বলিয়া অবধারণ করুন; লোভের বশীভূত হইয়াই অনভিজ্ঞ লোকেরা পাপাচরণে ব্যবসিত হয়। কুপসবল যেমন তৃণস্তম্ভে আচ্ছাদিত হয়, সেইরূপ ঐ অধাশ্রিকেরা কপট ধর্মরূপ আবরণে আবৃত হইয়া থাকে। বাহ্যে তাহাদিগের দম, পবিত্র-বস্ত্র সমুদায়, ধর্মসংক্রান্ত প্রলাপবাক্য, সকলই প্রকটিত হয়, কিন্তু তাহাদিগের মধ্যে শিষ্টাচার অতি অহুলত। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নরবর! সেই মহাপ্রাজ্ঞ ব্রাহ্মণ ধর্মব্যাধকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি কিরূপে শিষ্টাচার জানিতে পারি? হে মহামতে ধার্মিকবর ব্যাধ! তোমার মঙ্গল হউক, তোমার নিকটে আমি এই বিষয়টি প্রবণ করিতে অভিলাষী হইতেছি, তুমি ইহা যথার্থরূপে বর্ণন কর। ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজোত্তম! শিষ্টাচারবিষয়ে যজ্ঞ, দান, তপস্যা, বেদ-চতুষ্টয় ও মর্ত্য, এই পাঁচটি নিয়ত পবিত্র। যাহারা কাম, ক্রোধ, লোভ, দম্ভ ও কৌটিল্য বশীভূত করিয়া ধর্মকেই সন্তুষ্ট থাকেন, তাহারা শিষ্ট-সম্মত শিষ্ট পুরুষ। সেই যজ্ঞ ও স্বাধ্যায়-শীল ব্যক্তিদিগের স্তম্ভ আচরিত কিছুই নাই; প্রাচীনদিগের সদাচারই তাহাদিগের গ্রাহ্য। ফলত আচার-পালনও শিষ্টের দ্বিতীয় লক্ষণ। হে ব্রহ্মন! গুরু-ভ্রাশ্রা, সত্য, অক্রোধ ও দান, এই চারিটি বিষয়

শিষ্টাচারে নিত্য প্রতিষ্ঠিত। শিষ্টাচারে কৃত-সকল হইয়া এবং তদ্বিষয়ে মনকে সর্বতোভাবে অভিনিবেশিত করিয়া লোকে যেরূপ প্রতিপত্তি লাভ করে, উক্ত গুণ-গুণপ্রভাদি ভিন্ন অত্র প্রকারে তাহা সিদ্ধ হইতে পারে না। বেদের সারাংশ সত্য; সত্যের সারাংশ দম এবং দমের সারাংশ ত্যাগ; শিষ্টাচারে এ সমস্ত নিত্য প্রতিষ্ঠিত। যে বিমূঢ়-বুদ্ধি পামরেরা ধর্ম্য সকলের প্রতি বিদ্রোহ করে, সেই কুপথগামীদিগের অনুগমনকারী ব্যক্তিও নিপীড়িত হয়। পরম্প্রাচার ধর্ম্যপথে আরুঢ়, শিষ্ট, সুসংযত, শ্রুতি ও ত্যাগ-পরায়ণ এবং সত্য-ধর্ম্মনিষ্ঠ; বাহারা আচার্য্য মতের অনুবর্তী হইয়া মর্যাদানুসারে ধর্ম্মার্থ পর্যা-লোচনা করেন; সেই শিষ্টাচার সমন্বিত মানবেরাই পরমা বুদ্ধির নিয়ন্তা হন। বাহারা নাস্তিক, মর্যাদার অতিক্রম-কারী, ক্রোধ-স্বভাব এবং পাপ বুদ্ধিতে অবস্থিত, তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আপনি জ্ঞানাবলম্বনপূর্বক ধর্ম্মিকগণের সেবা করুন। কাম লোভাদিরূপ শিকড়গণ-সমাকীর্ণা পকেলিয়-রূপ সলিলময়ী কার্যরূপ নদীতে ধুতিময়ী নৌকা করিয়া জন্ম-রূপ তৃণ-সকল হইতে উত্তীর্ণ হউন। বুদ্ধিযোগময় মহান শ্রম্য শিষ্টাচারে ক্রমশঃ সঞ্চিত হইলে শুভ বসনোপরি লোহিতাদি রংয়ের স্নায় অতীব শোভমান হয়। অহিংসা ও সত্য বাক্য এই দুইটি সর্বপ্রাণীর পরম হিতজনক। অহিংসা পরম ধর্ম্ম; তাহা সত্যেই প্রতিষ্ঠিত আছে। সত্যের উপর নির্ভর করিয়াই শিষ্টদিগের সমুদায় প্ররক্তি প্রবর্তিত হইয়া থাকে। শিষ্টাচারের অনুষ্ঠানে সত্যই সর্বাপেক্ষা গুরুতর। আচারই সাধুদিগের ধর্ম্ম; বাহারা আচার-সমন্বিত, তাঁহারাি সাধু। যে জন্তর যেরূপ প্রকৃতি, সে তাদৃশ নিজ প্রকৃতিরই অনুবর্তী হয় অজিতেন্দ্রিয় পাপাত্মা পুরুষ কাম ক্রোধাদি দোষ সমস্তই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। শিষ্টদিগের অনুশাসন এই যে, যে কর্ম্ম ত্রায়-যুক্ত, তাহাই ধর্ম্ম, আর বাহা অনাচার, তাহাই অধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। বাহারা অক্রোধী, অসূয়া-শূন্য নিরহঙ্কারী, মাংসঘা-বিহীন, সরল ও শম-গুণ সম্পন্ন, তাঁহারাি শিষ্টাচারী হন। বাহারা বেদত্রয়-বিহিত যজ্ঞনিষ্ঠ, শুচি, শীল-সম্পন্ন, মনস্বী, গুরুশ্রদ্ধা পরায়ণ ও দান্ত, তাঁহারাি শিষ্টাচারী হন। সেই বিপুল-সম্পন্ন মানবগণের আচার ও কর্ম্ম অভিশয় হুঙ্কর। স্বকীয় কর্ম্ম সমস্তই তাঁহাদিগের সমুচিত সংকার বিধান করে; সুতরাং তাঁহাদিগের হিংসাদিজনিত দোষ সমুদায় স্বতই বিনষ্ট হইয়া যায়। মনস্বী পুরুষেরা সাধুদিগের আচার-রূপ সেই অদ্বুত অনাদি অনবচ্ছিন্ন নিত্য ধর্ম্মকে ধর্ম্মদৃষ্টিদ্বারা অবলোকন করত স্বর্গে গমন করেন। যে সমস্ত মানবগণ আস্তিক, অভিন-মানশূন্য দ্বিজাতিগণের আরাধনাকারী, শাস্ত্রজ্ঞ ও শীল-সম্পন্ন, তাঁহারাি স্বর্গগামী হন। শিষ্টদিগের পক্ষে বেদোক্ত পুরম ধর্ম্ম, ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম ও শিষ্টাচার, ধর্ম্মের এই তিন প্রকার লক্ষণ। বিদ্যা-সকলের সমাপন, তীর্থ-সমুদায়ের অবগাহন, ক্ষমা, সত্য, সারল্য ও শৌচ, এই সকলেতেই সাধুদিগের আচার দৃষ্ট হয়। সাধুরা সর্বদা সর্বভূতে দয়ালু, অহিংসানিরত ও দ্বিজগণ-প্রিয় হন; তাঁহারা কদাচ নিষ্ঠুর বাক্য কহেন না। বাহারা শুভাত্তজ-কর্ম্ম-সকলের কলসঞ্চয়-রূপ পরিশ্রম বিশেষ-রূপে জানিতে পারেন, তাঁহারাি শিষ্টসম্মত শিষ্ট পুরুষ। বাহারা স্নায়-পরায়ণ, সঙ্গুণযুক্ত, সর্বলোক-হিতৈষী, সাধুস্বভাব, স্বর্গ-

জয়কারী, সঙ্কণ্ডগম্পন্ন, সংপথে সন্নিবিষ্ট, দাতা, আশ্রয়িতা-শূন্য, দীনগণের প্রতি অনুগ্রহকারী, সকলের পূজ্য, বিদ্যা ধন-সম্পন্ন, তপস্বী ও সর্বভূতে দয়াশালী, তাঁহারাি শিষ্ট-সম্মত শিষ্ট পুরুষ। দাননিষ্ঠ শিষ্ট পুরুষেরা ইহলোকে সম্পত্তি এবং পরকালে সুখসাধন স্বর্গাদি লোক সমুদায় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সাধুগণকর্তৃক প্রার্থনার্থ সমাগত হইলে সাধুপুরুষেরা একান্ত যত্নপরায়ণ হইয়া কলত্র ও ভৃত্যাদির ক্রেশ স্বীকার করিয়াও সাধ্যাতিরিক্ত প্রদান করেন। সংস্কারসম্পন্ন মানবগণ লোক-যাত্রা, ধর্ম্ম ও আশ্রয়িত পর্যালোচনা করত এইরূপ ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া অনন্ত বর্ষ পর্যন্ত বর্জিত হইতে থাকেন। অহিংসা, সত্য-বচন, আশ্রয়িত, সারল্য, অক্রোধ, নিরতিমান, লজ্জা, তিতিক্ষা, দম ও শম এই সকল গুণযুক্ত, ধী ও ধৃতি সম্পন্ন, প্রাণীদিগের প্রতি দয়ালু এবং কাম-দ্বেষ-বিবর্জিত সেই সমস্ত সৃষ্টি জনেরাই লোক-সমুদায়ের সাক্ষী হন। সাধুরা 'কাহ-রও প্রতি দ্রোহাচরণ করিবে না, দান করিবে ও সদা সত্য কহিবে', এই তিনটি বিধিবাক্যকে সজ্ঞনগণের পরম সিদ্ধান্ত বলিয়া বর্ণন করেন। বাহারা সুন্দররূপে ধর্ম্মনিষ্ঠ্য করিয়াছেন, সেই শিষ্টাচার সম্পন্ন মহাত্মা সাধু পুরুষেরা কণ্ঠ রস-জ্ঞান-শালী ও সর্বভূতে দয়ালু হইয়া এবং সংসারে সর্বতোভাবে সন্তুষ্ট-চিত্ত থাকিয়া অনুত্তম ধর্ম্মপথেই গমন করেন। ধর্ম্ম পরা-য়ণ মানবগণ অনসূয়া, ক্ষমা, শাস্তি, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, কাম-ক্রোধ-পরিত্যাগ, শিষ্টাচার-নিষেধণ ও শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন কর্ম্ম, সাধুদিগের অনুত্তম মার্গ-স্বরূপ এইরূপ শিষ্টাচারেরই নিয়ত সেবা করিয়া থাকেন। হে দ্বিজোত্তম! তাঁহারা প্রজা-রূপ প্রাসাদে আরোহণপূর্বক বিবিধ লোকচরিত্র পর্যবেক্ষণ করত মহন্তর হইতে মুক্ত হন। হে দ্বিজবরোত্তম! সেই লোকচরিত্র সমুদায় প্রায়ই পূণ্য্যতিবর্তী ও পাপময়। হে ব্রহ্মন! আমি যেমন জানি এবং যেমন শুনিয়াছি, তদনুসারে শিষ্টাচারের গুণকর্ত্তন প্রসঙ্গ করিয়া এই সমস্তই আপনায় নিকট বর্ণন করিলাম।

দ্বিজল্যাব সংবাদেব ডুধিক-দিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! অনন্তর ধর্ম্ম-ব্যাখ্য সেই ব্রাহ্মণকে বলিল, আমি যে কর্ম্মের আচরণ করি, ইহা নিতান্তই ভয়ঙ্কর, সন্দেহ নাই; কিন্তু হে ব্রহ্মন! দৈব অতি বলবান; পূর্বজন্মে যে কর্ম্ম করা যায়, তাহা হইতে উত্তীর্ণ হওয়া দুঃসাধ্য; আমার এই যে দোষ হইতেছে, ইহা পুরাকৃত পাপেরই কর্ম্ম। হে ব্রহ্মন! আমি এই দোষের বিষয়ার্থে যত্নবান আছি। হে দ্বিজোত্তম! পূর্বে বিধাতাই প্রাণীদিগকে বিহত করেন, বাতক কেবল নিমিত্তমাত্র হইয়া থাকে; সুতরাং আমরা এ কর্ম্মের কেবল নিমিত্তভূত হইয়াছি। হে ব্রহ্মন! আমরা যে সমস্ত নিহত পশুদির মাংস বিক্রয় করিয়া থাকি, তাহাদিগেরও কর্ম্ম হয়; ওদ্ধারা উপভোগ সহকারে তৎসব এবং যোবজা, জতিষি, ভৃত্যবর্গ ও পিতৃলোকের পূজা হইয়া থাকে। কবচি, লতা, পাত ও যুগ পকিসমুদায়, লোকের ভোজ্য ও তদন্য হই-য়াছে, এরূপ প্রভিও প্রজত হয়। হে দ্বিজোত্তম! উত্তীর্ণ-পুরুষ কামবান শিবি নরপতি আশ্র-মাংস-প্রদান দ্বারা সুখদ-স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে ব্রহ্ম! পূর্বে রক্তিশেষ রাজার রক্তনা-

গারে প্রতিদিন দুই বহু পশু-বধ হইত এবং প্রত্যহ দুই সহস্র গোধন নিধন প্রাপ্ত হইত । হে দ্বিজবর ! নিত্য নিত্য সমাংস অন্নদান করায় রত্নদেব ভূপালের অতুল্য কীর্তি হইয়াছিল । অপিচ চাতুর্মাসিক নিত্য নিত্য পশুগণ নিহত হয় এবং অগ্নি-সকল-মাংসকামী, এরূপ শ্রুতিও শ্রুত হইয়া থাকে । হে ব্রহ্মন ! দ্বিজাধিপতি যজ্ঞেতে সত্য পশু বধ করেন এবং সেই পশুরাও যজ্ঞদ্বারা সংস্কৃত হইয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হয় । হে দ্বিজসন্তম ! পূর্বে অগ্নিসকল যদি মাংসকাম না হইতেন, তাহা হইলে মাংস আর কাহারও ভক্ষ্য হইত না । এই মাংসভক্ষণ স্থলে মূনিগণ-কর্তৃক এইরূপ বিধিও উক্ত হইয়াছে যে, যে ব্যক্তি শঙ্কানুসারে সর্বাঙ্গ দেবতা ও পিতৃ-লোকদিগকে যথাবিধি প্রদান করিয়া ভক্ষণ করে, সে মাংস-ভক্ষণ জন্ত দোষভাগী হয় না । কেহ উক্ত প্রকারে মাংস-ভক্ষণ করিলে তাহাকে মাংসানী বলা যায় না, এরূপ শ্রুতিও শ্রুত হইয়া থাকে । যেমন ঋতুকালে ভাষ্য গমন করিলে ব্রাহ্মণের ব্রহ্মচর্য্য নষ্ট হয় না, বৈধাবৈধ বিনিশ্চয় করিয়া এস্থলেও সেইরূপ বিধি উক্ত হইয়াছে । হে দ্বিজ ! পূর্বে সৌদাস রাজা অতিশয় শাপাভিত্ত হইয়া বহুসংখ্য মনুষ্য ভক্ষণ করিয়াছিলেন ; অতএব তদ্বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয় ? হে দ্বিজোত্তম ! ইহা আমার স্বধর্ম্ম, এই বিবেচনা করিয়াই আমি এতৎকর্ম্ম পরিত্যাগ করিতেছি না ; প্রত্যহ ইহা আমার পূর্ব্বকৃত কর্ম্ম, এইরূপ জানিয়াই এতদ্বারা জীবিকা নির্ভর্য্য করিতেছি । হে ব্রহ্মন ! স্বকর্ম্মত্যাগী পুরুষের অধর্ম্ম হয় ; ইহা দেখা যাইতেছে এবং যে স্বকর্ম্ম-নিরত সেই ব্যক্তিই ধার্ম্মিক, এইরূপ নিশ্চয় হইয়াছে । পূর্ব্বকৃত কর্ম্ম দেহীকে পরিত্যাগ করে না ; এই নিমিত্ত বহুপ্রকার কর্ম্মনির্ণয় বিষয়ে বিধাতা-কর্তৃক এই বিধি দৃষ্ট হইয়াছে যে, ক্রুরকর্ম্মে বর্ত্তমান ব্যক্তির “কিরূপে কর্ম্মটি শুভ করিতে পারি এবং কি প্রকারেই বা পরাভব হইতে মুক্ত হই” এইরূপ বুদ্ধি পর্যালোচন করা কর্তব্য । সেই বোর কর্ম্মের বহুপ্রকারে শোধন হইতে পারে । হে দ্বিজোত্তম ! তদনুসারে আমিও সর্সদা দান, সত্যকথন, শুক্লশ্রবণ, দ্বিজাতিপূজা ও ধর্ম্মে নিরত এবং অতিমান ও অতিবাণ হইতে নিবৃত্ত আছি ।

কৃষি কর্ম্মকে অনেকে সংকর্ম্ম বলিয়া মানেন ; কিন্তু তাহাতে পরম হিংসা স্মৃত হইয়াছে । দেখুন, কৃষকেরা কর্ণন করিতে করিতে ভূমিশায়ী বহু জীব ও অজ্ঞাত বহু প্রকার জন্তু-সমস্ত লাল্লাদিদ্বারা নিহত করে ; অতএব তদ্বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয় ? হে দ্বিজোত্তম ! পণ্ডিতেরা যে ত্রীহি প্রভৃতিক শাস্ত্রাদির বীজ কহেন, সে সকলও জীবপদ-বীজ ; অতএব তদ্বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয় ? হে দ্বিজ ! পুরুষেরা পশুগণকে আক্রমণ-পূর্ব্বক হনন ও ভক্ষণ করে এবং বৃক ও গরুহী সকলকেও ছেদন করিয়া থাকে । হে ব্রহ্মন ! বৃক ও কল-সমুদয়ে বহুসংখ্যক জীব আছে এবং জলেতেও বহু প্রাণী অধিষ্ঠিত করিয়া থাকে ; অতএব তদ্বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয় ? হে ব্রহ্মন ! প্রাণিজীবী প্রাণিগণদ্বারা এই সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ; আবার মৎস্যসকলও মৎস্যগণকে গ্রাস করিয়া থাকে ; অতএব তদ্বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয় ? হে দ্বিজোত্তম ! অনেক প্রাণী প্রাণিভক্ষণদ্বারা জীবন ধারণ করে

এবং এরূপ অনেক প্রাণীও আছে, যাহারা পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করে ; অতএব তদ্বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয় ? হে ব্রহ্মন ! মনুষ্যেরা ইচ্ছতে ভ্রমণ করিতে করিতে পৃথিবীস্থ বহু জীবগণকে পাদদ্বয়দ্বারা বিনষ্ট করিয়া থাকে ; অতএব তদ্বিষয়ে আপনার বিবেচনা কি হয় ? জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্ন মানবেরাও উপবিঃ ও শয়ান থাকিয়া অনেক জীব হত্যা করেন ; অতএব তদ্বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয় ? এই সমস্ত আকাশ ও পৃথিবী জীবগণে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে, সুতরাং মনুষ্যেরা অজ্ঞান-প্রযুক্ত তৎসমুদায় হিংসা করিয়া থাকে ; অতএব তদ্বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয় ? হে দ্বিজসন্তম ! এই ভ্রমণসময়ে কোন পুরুষ জীবহিংসা না করে ? অতএব পণ্ডিতেরা পূর্বে ‘অহিংসা’ এই শব্দটির যে উক্তি করিয়াছেন, তাহা বিস্মিত হইয়াই করিয়াছেন । সম্যকরূপে চিন্তা করিয়া দেখিলে ইহাই নিশ্চিত হয় যে, ইহলোকে কেহই অহিংসক নাই । হে দ্বিজসন্তম ! যতিগণ অহিংসায় নিরত হইয়া থাকেন ; কিন্তু তাঁহারাও অবশ্যই হিংসা করেন ; তবে তাঁহাদিগের সাবধানতা প্রযুক্ত হিংসা অল্পতর হয়, এইমাত্র বিশেষ ।

সংকুলজাত মহাগুণ-সম্পন্ন পুরুষেরা মহাবোর কর্ম্ম-সমস্ত করিয়া কাহাকেও লক্ষ্য করেন না ; এবং তৎকর্ম্ম জন্ত লজ্জা বোধও করেন না । সুহৃদ্ব্যক্তির সম্যক্ ত্রায়পূর্ব্বক কর্ম্ম করিলেও অপর সুহৃদেরা তাহাদিগের প্রতি অভিনন্দিত হয় না ; আবার দুহৃদ্ব্যক্তির অসম্যগদর্শী হইলেও অপর সুহৃদেরা সম্যগদর্শী বোধে তাহাদিগের প্রতি অভিনন্দিত হয় না ; সেইরূপ, বান্ধবেরাও গুণসমৃদ্ধ বান্ধবগণদ্বারা অভিনন্দিত হয় না । অপিচ পণ্ডিতাভিমাত্রী মুঢ় লোকেরা গুণগণকে নিন্দা করে । হে দ্বিজসন্তম ! লোকমধ্যে এইরূপ বহুতর বিপর্য্য-ভাব দৃষ্ট হইতেছে ; যাহা ধর্ম্মযুক্ত, তাহা অধর্ম্ম এবং যাহা অধর্ম্ম, তাহা ধর্ম্মযুক্ত হইয়া থাকে ; অতএব তদ্বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয় ? কলুষ ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্ম বিষয়ে বহুবিধ বাক্য বিভ্রাস করিতে পারা যায়, কিন্তু যে ব্যক্তি স্বকর্ম্ম নিরত, তিনিই মহৎ বশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে সপ্তাধিক-দিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! শকল-ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম-ব্যাধ পুনর্বার নিপুণভাবে সেই দ্বিজবরকে এই কথা কহিতে লাগিল । ব্যাধ কহিল, বুদ্ধদিগের অনুশাসন এই যে, প্রতীই ধর্ম্মের প্রমাণ, যেহেতু ধর্ম্মের গতি অতি স্থল্য, অন্তরহিত ও বহুশাখাশিত । দেখুন, প্রাণবিনাশস্থলে ও বিবাহবিষয়ে মিথ্যাও বক্তব্য হয় ; মিথ্যাদ্বারা সত্য এবং সত্যদ্বারা মিথ্যা হইয়া থাকে । কলুষ যাহা প্রাণিগণের অত্যন্ত হিতজনক, তাহাই সত্য, এইরূপ অবধারিত আছে ; সুতরাং অধর্ম্মও ধর্ম্ম-রূপে পরিগৃহীত এবং স্বার্থ ধর্ম্ম অধর্ম্মরূপে পরিগণিত হইয়াছে ; অতএব ধর্ম্মের কি স্থলতা দেখুন ! পুরুষ, শুভই হউক বা অশুভই হউক, যে কোন কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহার কল অবশ্যই প্রাপ্ত হয়, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই । পরন্তু অনভিজ্ঞ ব্যক্তি বিষম দশা প্রাপ্ত হইয়া দেবগণকে সাতিশয় নিন্দা করে ; আপনার যে কর্ম্মদোষ, তাহা আর জানিতে পারে না । হে দ্বিজোত্তম ! মুঢ়, পুষ্ঠ ও চপললোকেরা সর্সদা স্বধ-

হৃৎখের বিপর্যয় প্রাপ্ত হয়; কি শ্রদ্ধা, কি স্থনীতি, কি পৌরুষ, কিছুই তাহাদিগকে রক্ষা করিতে পারে না। ফলত যদি পৌরুষের ক্রিয়া-ফল পরাধীন না হইত, তাহা হইলে যে ব্যক্তি যেরূপে যে যে কাম্য বস্তুর অভিলাষ করিত, সে সেইরূপেই সেই সেই অভিলষিত প্রাপ্ত হইত। সংযত দক্ষ ও মতিমান মানবেরাও স্ব স্ব কর্ম হইতে প্রহীণ হইয়া নিষ্কল হইতেছেন, দেখা যাইতেছে; আবার অপর কোন ব্যক্তি ভূতবর্গের হিংসাতে ও লোকের বঞ্চনাতে সতত সমুদ্রত রহিয়াছে, অথচ সে সর্বদা সুখী হইয়া জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতেছে। কেহ চেষ্টাশূন্য হইয়া বসিয়া থাকিলেও লক্ষ্যী স্রবং তাহাকে আশ্রয় করেন, কেহ বা কর্মসকল করিয়াও প্রাপ্য বস্তু প্রাপ্ত হয় না। পুত্রা-কাজী রূপলোকেরা দেবারাধনা ও তপশ্চর্যা এবং দশমাস-গর্ভে ধরিয়া যে সকল পুত্র লাভ করে, তাহারাও কুলপাংসন হয়; আবার অপর সেই সমস্ত মঙ্গল কর্মদ্বারাই লভ হইয়া পিতৃসকিত বিপুল ধনধাত্র ও ভোগ্যবস্তু-সমুদায় সম্ভোগ করিয়াও সংকুলীন হইয়া থাকে। হে বিপ্র! মনুষ্যদিগের ব্যাধিসকল যে কর্মজন্ম, ইহাতে আর সংশয় নাই; কেবল ব্যাধি নহে, ব্যাধ-ব্যাধিত ক্ষুদ্র মৃগসকলের জ্ঞায় তাহারা আধি-কর্ষকও ব্যাধিত হয়। ব্যাধেরা যেমন মৃগসকলের গতিরোধ করে, সেইরূপ, বহুবিধ ঔষধ-সংগ্রহকারী চিকিৎসা-বিশারদ স্থনিপুণ বৈজ্ঞানিক উক্ত ব্যাধি-সমস্তও নিবারিত করিয়া থাকেন; কিন্তু হে ধার্মিকবর! দেখুন, যাহাদিগের ভোগ করিবার সাধ্য আছে, তাহারাও গ্রহণী পীড়ায় চির পীড়িত হইয়া ভোগ করিতে সমর্থ হয় না। হে দ্বিজসত্তম! আবার অপর অনেকানেক লোকেরা বাহুবলশালী হইয়াও ক্লেশ পায় এবং হৃৎখে ভোজন লাভ করে। ফলত লোক-মাত্রকেই এইরূপ অসহায়, শোকমোহে পরিপ্লুত, প্রবল কষ্টপ্রবাহের বশব্দ ও তদ্বারা পুনঃপুনঃ প্রবাসিত জানি-বেন। যদি স্বাধীনতা থাকিত, তাহা হইলে কেহই মরিত না, কেহই জরাজীর্ণ হইত না, কেহই অশ্রিয় বিষয়ের প্রতিজ্ঞা করিত না; প্রত্যুত সকলেই সর্ব প্রকার মনোরথ চরিতার্থ করিত। সকলেই লোকের উপরি উপরি গমন করিতে অভি-লাষী হয় এবং যথাশক্তি যত্নও করে, কিন্তু কার্যে সেরূপ ঘটয়া উঠে না। এরূপ অনেক লোক দেখা যায়, যাহাদের জন্ম-কালীন নশত্র ও মঙ্গল-কর্ম তুল্য, কিন্তু কর্মের বিপাকসময়ে কলের বিস্তার বিভিন্নতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। হে দ্বিজাতিসত্তম! কোন ব্যক্তিই শুভাশুভ বিষয়ের স্বয়ং নিয়ন্তা হইতে পারে না; পূর্নকৃত কর্ম সকলেরই ইহকালে সিদ্ধি দেখা যায়। হে ব্রহ্মণ! যেমন এইরূপ শ্রুতি আছে যে, ইহলোকে প্রাণি-মাংসেরই শরীর অনিত্য, কেবল জীব একমাত্র নিত্য পদার্থ; শরীর বধ্যমান হইলে কেবল দেহনাশই হয়, জীব কর্মবন্ধে নিবদ্ধ হইয়া অনন্ত সংক্রমণ করে।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে কর্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ বাগ্ধবর! জীব কি প্রকারে নিত্য হয়, ইহা আমি বার্থ্যরূপে জ্ঞানিতে ইচ্ছা করি। ব্যাধ কহিল, দেহ ভেদ হইলে জীবের নাশ হয় না; তবে যে যুদ্ধেরা 'মৃত হয়' এই কথা বলে, ইহা মিথ্যাই বলে। জীব দেহ হইতে অন্তরিত হইয়া গমন করে; শরীর-ভেদই ইহার গণকর। মনুষ্যলোকে কোন মনুষ্যের কৃত কর্ম অন্ত কেহই ভোগ

করে না; সে যে কিছু কর্ম করে, আপনিই তাহা ভোগ করিয়া থাকে; যে হেতু কৃত কর্মের নাশ হয় না। উত্তম-পুণ্যশীল মানবেরা পুণ্যকারী হন এবং নরাদিদের পাপ কর্ম করে। স্বকীয় কর্ম সমস্ত মনুষ্যের অনুগামী হয়; পশ্চাৎ সেই সকল কর্মদ্বারা ভাবিত হইয়া সে পুনরায় ইহলোকে জন্ম গ্রহণ করে। ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে সত্তম! জীব কি নিমিত্ত সত্ত্ব হয়, কি নিমিত্ত পুণ্য-পাপ যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে এবং কি নিমিত্তই বা পুণ্য জাতি ও পাপ জাতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে?

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজোত্তম! ইহা গর্ত্যধান-সংবলিত কর্মই দৃশ্যমান হইতেছে; পরন্তু কর্মবীজ সংগ্রহ করিয়া শুভকারী জীব শুভ যোনিতে এবং পাপকারী জীব পাপ-যোনিতে যে প্রকারে পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করে, তাহা সংক্ষেপে নীচ্র আপনার নিকটে বর্ণন করিব। শুভ কর্মের অনুষ্ঠানে দেবত্ব প্রাপ্ত হয়; শুভাশুভ মিলিত কর্মদ্বারা মানুষ হয়; তামসিক কর্মে তিথ্যগাদি বিযোনিতে জন্ম গ্রহণ করে; এবং নিরবচ্ছিন্ন পাপ কর্মে নরকগামী হয়। মনুষ্য জন্ম ও মৃত্যু, জরা-হৃৎখে সতত সন্তাপিত এবং আত্মকৃত দোষ-সমূহদ্বারা সংসারে পচ্যমান হইতে থাকে। এইরূপে কর্মবন্ধে নিবদ্ধ জীবগণ সহস্র সহস্র তিথ্যগ যোনি প্রাপ্ত ও নরকগামী হইয়া সংসারে পুনঃপুনঃ সঞ্চরণ করে। পরলোক-গমনান্তে জন্ম আত্ম-কৃত সেই সেই কর্মদ্বারা হৃৎখিত হয় এবং সেই হৃৎখের অভি-যাত-নিমিত্ত পাপ-যোনি প্রাপ্ত হয়। তদন্তর পুনর্বার অন্ত বহু প্রকার নতন নতন কর্ম সংগ্রহ করে; সুতরাং অপথ্য-ভোজী আতুরের জ্ঞায় পুনর্বার সেই সেই কর্মদ্বারা পচ্যমান হইতে থাকে। এইরূপে জীব অজস্র হৃৎখার্ত হইয়া আপ-নাকে অহৃৎখিত ও হৃৎখিত জ্ঞান করে; সুতরাং তাহার বন্ধেরও নিবৃত্তি হয় না এবং কর্মসকলেরও উদয় হইতে থাকে; সেই নিমিত্তই সে বহু-প্রকার বেদনামুক্ত হইয়া চক্রের জ্ঞায় সংসারে পরিভ্রমণ করে। হে দ্বিজসত্তম! মানব যদি নিবৃত্তবন্ধ ও কর্মকলাপ-দ্বারা বিস্তৃত হইয়া তপস্যা ও যোগের সমারম্ভ করে, তাহা হইলে সে বহুল কর্মদ্বারা পুণ্যলোক-সমস্ত সম্ভোগ করিতে পারে। নিবৃত্তবন্ধ ও কর্মসমূহদ্বারা বিস্তৃত হইলে মানব এরূপ শূন্য লোক-সমূহে গমন করে যে, তথায় গিয়া তাহাকে আর শোক করিতে হয় না। পাপশীল পুরুষ পাপা-চরণ করিতে করিতে পাপের চরম সীমা প্রাপ্ত হয় না; অতএব পাপাচরণ পরিবর্তন করিয়া পুণ্যানুষ্ঠানেই যত্নবান হইবে। যে মানব অন্যাশুচ ও কৃতজ্ঞ হইয়া কল্যাণকর কর্ম-সমূহদের অনুষ্ঠান করেন, তিনি সর্ব শকার সুখ, ধর্ম, অর্থ ও স্বর্গ লাভ করেন। সংস্কার-সম্পন্ন, দান্ত, শৌচাদি-পরায়ণ, বতাব্রা প্রাজ্ঞ পুরুষের ইহলোকে ও পরলোকে নির্বিঘ্নে বিষয়-সুখের সম্ভোগ হইয়া থাকে।

হে দ্বিজ! আগমভিজ্ঞ, শিষ্ট ও শাস্ত্রে বিচক্ষণ অনেক লোকও আছেন এবং স্বধর্ম্যানুসারে ক্রিয়ানুষ্ঠান করিলে লোক-মধ্যে কর্মেরও সঞ্চার হয় না; অতএব মনুষ্যের কর্তব্য এই যে, সাধুদিগের ধর্ম্যই বর্তমান থাকিবে; শিষ্টের জ্ঞায় ক্রিয়া-চরণ করিবে; এবং যাহাতে লোকের ক্লেশ না হয়, এরূপে জীবিকা লাভের ইচ্ছা করিবে। হে দ্বিজবর! প্রাজ্ঞ ব্যক্তি

ধর্ম্মেতেই অভিন্ন থাকেন এবং ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করেন ; অতএব তিনি যে ধর্ম্মে বহুতর গুণ দর্শন করেন, ধর্ম্মোপাত্ত ধনদ্বারা সেই ধর্ম্মেরই মূল সেচন করেন । ধর্ম্মাশ্রয় ব্যক্তি এইরূপই হইয়া থাকেন এবং তাঁহার মনও প্রসন্ন থাকে । তিনি ইহলোকে মিত্রগণের সহিত সম্ভাষণে থাকিয়া পরলোকেও আনন্দানুভব করেন । হে সমস্ত ! পণ্ডিতেরা ধর্ম্মের এই কল কহিয়া থাকেন যে, তদ্বারা লোকে অভিলষিত শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ-সমুদায় এবং প্রভুত্ব লাভ করে । হে বিশ্বেশ্বর ! প্রজা বাহার চক্ষুঃস্বরূপ, তাবুশ মনুষ্য ধর্ম্মের উক্ত কল লাভ করিয়া তুষ্ট হন না ; তাহাতে তুষ্ট না হইয়া তিনি জ্ঞাননেত্রদ্বারা বৈরাগ্য অবলম্বন করেন । তিনি সংসারে রাগ-দেবাদি দোষের বশীভূত হন না ; স্বেচ্ছানুসারে বিষয় হইতে বিরক্ত হন, কিন্তু ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না ; লোককে নবর দেখিয়া সর্ব্বত্যাগ করণে যত্ববান হন ; এবং পরিশেষে শুদ্ধ দৈব আশ্রয় না করিয়া সমুচিত উপায় অবলম্বন-পূর্ব্বক মোক্ষসাধনে প্রবৃত্ত করেন । প্রজাবান্ পুরুষ এইরূপে বৈরাগ্য আশ্রয় করেন, পাপকর্ম্ম পরিত্যাগ করেন, ধার্ম্মিক হন এবং চরমে পরম মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন । ফলত জ্ঞানই জীবের মোক্ষ-সাধন ; শম ও দম সেই জ্ঞানের মূল-স্বরূপ । জ্ঞানী পুরুষ মনে মনে যে সমস্ত কামনার অভিলাষ করেন, জ্ঞান দ্বারাই তৎসমুদায় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । হে দ্বিজসন্তম ! তিনি ইন্দ্রিয় সকলের নিরোধ, সত্য ও দম দ্বারা পরম পদার্থ ব্রহ্মলাভ লাভ করেন । ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধার্ম্মিক-প্রবর যত-ব্রত ! তুমি যে সমস্ত ইন্দ্রিয়ের কথা কহিলে তৎসমুদায় কি ? তাহাদের নিগ্রহই বা কিরূপে করা যায় ? নিগ্রহেরই বা কল কি ? এবং কিরূপেই বা সেই ফল হয় ? হে সুধার্ম্মিক ! এই ধর্ম্মটি বর্ধাধরূপে জানিতে আমি অভিলাষ করিতেছি ।

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে অষ্টাধিক-দিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নরনাথ যুধিষ্ঠির ! ব্রাহ্মণকর্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া ধর্ম্মব্যাধ সেই বিশ্রকে ঘেরূপ প্রভুত্বের দিয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন । ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজসন্তম ! মনুষ্যদিগের মন প্রথমে বিজ্ঞানের নিমিত্ত প্রবৃত্ত হয় ; পরে সেই বিজ্ঞান লাভ করিয়া মনুষ্য কাম ও রোষ ভজনা করে । অনন্তর ঐ কাম রোষের চরিতার্থতা নিমিত্ত যত্ববান হইয়া সে মহৎ মহৎ কর্ম্মের অনুষ্ঠান এবং অভিলষিত রূপ পঞ্চায়ির পুনঃ পুনঃ সেবন করিতে থাকে । তাহাতে রাগ প্রবল হইয়া উঠে ; তদনন্তর দেহ, পরে লোভ এবং তৎপরে মোহ প্রভৃতি প্রকাশ করে । এইরূপে রাগ-দেহাভিহত ও লোভাভিহত হইলে মনুষ্যের আর ধর্ম্ম বিষয়ে বুদ্ধি জন্মে না ; তৎকালে সে ছলদ্বারা ধর্ম্মাচরণ করে । হে দ্বিজসন্তম ! কপটতা সহকারে ধর্ম্মাচরণ করাতে কপটতা-সহকারেই অর্থোপার্জন করিতে তাহার অভিলাষ হয় ; এবং কৌটিল্য দ্বারা ধন সঞ্চয় হইলে সেই কৌটিল্যেতে তাহার বুদ্ধি রত হয় ; হুতরাং সে পাপ কর্ম্ম করিতেই ইচ্ছা করে । হে দ্বিজোত্তম ! তাহার হৃদয়গণ ও পণ্ডিতেরা তাহাকে নিবারণ করিলে সে এরূপ উত্তর বাক্য বলে যে, আমিও তাহা প্রীতি-সম্বন্ধ বোধ হয়, কিন্তু বাস্তবিক প্রকৃতির সঙ্গে তাহার বোঝনা হইতে পারে না । সেই ব্যক্তির

রাগ-দোষ জন্ত ত্রিবিধ অধর্ম্ম হয় : সে মনে মনে পাপ চিন্তা করে, বাক্যে তাহা ব্যক্ত করে এবং কার্য্যেও তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । অধর্ম্মে প্রবৃত্ত সেই ব্যক্তির সাধুগুণ-সুকল নষ্ট হইয়া যায় । অসিচ বাহারা পাপ-কর্ম্মশীল, তাহারা তুল্যশীল ব্যক্তিদিগের সঙ্গেই মিত্রত্ব ভজনা কবে । পাণ্ডীব সহিত মিত্রতা করাতে সেই পাপকর্ম্মী ইহকালে হুঃখ পায় এবং পবকালেও বিপদাপন্ন হয় । হে ব্রহ্মন ! পাপাত্মা মনুষ্য এইরূপ হইয়া থাকে ; এক্ষণে ধার্ম্মিক লোকের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । যে ব্যক্তি প্রজাদ্বারা পূর্ব্বকই এই সমস্ত দোষ অবলোকন করেন, হুঃখ পূরিজ্ঞানে স্থনিপুণ হন এবং সাধুদিগের সেবা করিয়া থাকেন, সাধু কর্ম্মের সমারম্ভ-প্রযুক্ত ধর্ম্ম-বিষয়েই তাঁহার বুদ্ধি জন্মে । ব্রাহ্মণ কহিলেন, তুমি এতাদৃশ প্রীতিজনক সত্য ধর্ম্মের কীর্ত্তন করিতেছ, বাহার বস্তা আর বিদ্যমান নাই ; অধিক কি বলিব, আমি তোমাকে দিব্য-প্রভাব-সম্পন্ন হুমহান্ ধর্ম্মি বলিয়াই বিবেচনা করিতেছি ।

ব্যাধ কহিল, ব্রাহ্মণেরাই মহাভাগ্যবন্ত, পিতৃগণস্বরূপ ও সদা অগ্রভোজী ; অতএব মনীষী ব্যক্তিব লোকসমাজে তাঁহাদের সর্ব্বতোভাবে প্রিয়কার্য্য করা কর্ত্তব্য । হে দ্বিজসন্তম ! আমি ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া তাঁহাদের বাহা প্রিয়, তাহা আপনাকে বলিতেছি ; আপনি আমার নিকটে ব্রাহ্মী-বিদ্যা শ্রবণ করুন । এই স্বাবর-জন্মসাম্রাজ্য সমুদায়-বিশ্ব সর্ব্বথা অজ্ঞেয় ; ইহাই মহাত্মাত্মক ব্রহ্ম ; ইহা হইতে অধিক উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই । আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী পাঁচটি মহাভূত ; ইহাদিগের গুণ শব্দ, রূপ, রস ও গন্ধ । সেই গুণসকলেরও স্বতন্ত্র গুণ-সমুদায় দৃশ্যমান হয় এবং পরম্পরের গুণ পরম্পরে সংক্রামিত হইয়া থাকে । ঈশ্বর, হিরণ্যগর্ভ ও বিরাট, গুণবিশিষ্ট এই ত্রিতয়ের মধ্যে পূর্ব্বের পূর্ব্বের গুণসকল পরে পরে ক্রমশ আবোপিত হয় । যষ্ঠ-গুণের নাম চেতনা, বাহাকে মন বলিয়া নির্দেশ করা যায় । সপ্তমী বুদ্ধি, তৎপরে অহঙ্কার, পঞ্চ ইন্দ্রিয়, আত্মা, মন্ত, রজ ও তম, এই সপ্তদশ-সংখ্যক বাশি অব্যক্ত বলিয়া অভিহিত হয় । এই সপ্তদশ এবং বুদ্ধি গুণাবিলীন ব্যক্ত ও অব্যক্ত সমস্ত ইন্দ্রিয়ার্থ, অর্থ্যাৎ শব্দাদি পঞ্চ, বোদ্ধব্য ও মন্তব্য, সমুদায়ে এই চতুর্বিংশতিসংখ্যক ব্যক্তাব্যক্তময় গুণ ; এই সমস্তই আপনার নিকটে কীর্ত্তিত হইল, অতঃপব আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন ?

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে নবাধিক-দিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত ! সেই বিশ্র, ধর্ম্মব্যাধ-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া, পুনর্বার মনঃপ্রীতিবন্ধিনী কথার প্রসঙ্গ করিলেন । ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধার্ম্মিকপ্রের্ত্ত । পণ্ডিতেরা যে পঞ্চ মহাভূতের কথা বলেন, তুমি সেই পঞ্চের মধ্যে এক একটির গুণ সম্যকরূপে আমাকে বল । ব্যাধ কহিল, তুমি, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ, এ সমস্তই গুণোত্তর, অর্থ্যাৎ উত্তরোত্তরের গুণসকল পূর্ব্ব পূর্ব্ব বর্ত্তে । তাহাদিগের গুণ-সমুদায় আপনাকে কহিতেছি । হে ব্রহ্মন ! তুমি পঞ্চগুণ বিশিষ্ট ; জলের চারিটি গুণ ; তেজের গুণত্রয় ; বায়ুতে দুই-গুণ এবং আকাশে একগুণ । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই

পাঁচটি ভূমির গুণ; ইহার সর্বাপেক্ষা অধিকতর গুণবিশিষ্ট।
 হে হ্রতপরায়ণ দ্বিজোত্তম! শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস, জ্বলের
 এই চারিটি গুণ আপনার নিকট কীর্তিত হইয়াছে। শব্দ, স্পর্শ
 ও রূপ, এই গুণত্রয় তেজের; বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ; আকাশে
 কেবল শব্দ। হে ব্রহ্মন! যে সকল ভূতবর্গেতে লোকসমস্ত
 প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, পঞ্চ মহাভূতনিষ্ঠ এই পঞ্চদশ গুণ তৎসমু-
 দায়েতেই বর্তমান আছে। হে দ্বিজ! ইহার কেহ কাহাকে
 অতিক্রম করে না, সকলেই পরস্পর সমঞ্জসীভূত হইয়া
 থাকে; পরন্তু যখন চরাচর ভূতবর্গ বিষম ভাব আচরণ করে,
 তখন কালানুসারে দেহী এক দেহ পরিত্যাগপূর্বক অল্প দেহ
 আশ্রয় করে। ফলত জীব সকল আনুপূর্ব্যক্রমে বিনষ্ট হয়
 এবং আনুপূর্ব্যক্রমে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে। এই স্থাবর-
 জঙ্গমাশ্রয় সমস্ত জগৎ যে যে পদার্থদ্বারা আয়ত রহিয়াছে,
 তৎসমুদায়েতেই পাকভৌতিক ধাতুসকল দৃশ্যমান হয়। ইন্দ্রিয়-
 গণের সহিত যে যে বস্তুর সংশ্রব থাকে, তৎসমুদায় 'ব্যক্ত'
 বলিয়া স্মৃত হইয়াছে; আর বাহ্য ইন্দ্রিয়ের অতীত, কেবল
 অনুমানদ্বারা বোধগম্য হইবার বিষয়, তাহাকে 'অব্যক্ত' বলিয়া
 জানিতে হইবে। যৎকালে দেহী উক্ত শব্দাদি বিষয় সকলের
 মধ্যে স্বীয় স্বীয় বিষয়ের গ্রাহক এই সমস্ত ইন্দ্রিয়বর্গকে নিগ্-
 হীত করতই তপশ্চরণ, অর্থাৎ আত্মালোচন করিতে থাকেন,
 তখন তিনি লোকমাধ্যে আত্মাকে এবং আত্মাতে লোক
 সমস্তকে পরিব্যাপ্ত দেখেন। পরন্তু নিরুপাধি ও সোপাধি
 আত্ম-তত্ত্ব হইলেও তিনি যদি সত্ত্ব, অর্থাৎ প্রারম্ভ কর্তৃদ্বারা
 বদ্ধ থাকেন, তাহা হইলে কেবল ভূত-সমস্তই দেখেন, অর্থাৎ
 আত্মার সোপাধি অবস্থাই বাবজীবন অনুভব করেন। অপিচ
 যিনি সর্বপ্রকার অবস্থায় সর্বদা সর্বভূত পর্যবেক্ষণ করেন,
 উপাধি পরিত্যাগ-প্রযুক্ত ব্রহ্ম-স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়ায় তাঁহার আর
 অন্তর্ভেদের সহিত সংযোগ হয় না। মায়াত্মক রূপকে যিনি
 অতিক্রম করিয়াছেন, লোক বুদ্ধি-প্রকাশক জ্ঞানমার্গ-দ্বারাই
 তাঁহার পরম পুরুষার্থ মুক্তি-পদার্থ লব্ধ হইয়া থাকে। বিমুক্ত
 বুদ্ধিশালী ভগবান্ প্রজাপতি মুক্তি-প্রাপ্ত জীবকে আদি-অন্ত-
 রহিত, আত্মবোনি নিত্যই হুৎ হুৎখাদি বিক্লর-বিহীন, উপমা-
 শূন্য এবং অমূর্ত বলেন।

হে বিপ্র! আপনি আমাকে বাহ্য জিজ্ঞাসা করিতেছেন,
 শুদ্ধ আত্মালোচনাই এ সকলের মূল; সেই আত্মালোচনা
 ইন্দ্রিয়-সংযম করিলেই হয়, অল্প প্রকারে হইতে পারে
 না। স্বর্গ ও নরক, এই দুইটি যে প্রসিদ্ধ আছে, তাহার
 কারণ কেবল ইন্দ্রিয়গণ; কেননা ইন্দ্রিয়সকল নিগৃহীত
 হইলেই স্বর্গের নিমিত্ত হয় এবং বিক্ষিপ্ত হইলেই নর-
 কের স্বেচ্ছ হইয়া থাকে। ফলত ইন্দ্রিয়-সংযমই সম্পূর্ণ
 যোগ-বিধি; যেহেতু ইন্দ্রিয়ই তপশ্চরণের মূলীভূত এবং
 সমুদয় নরকেরও আকর। ইন্দ্রিয়বর্গের প্রগাঢ় আসক্তি
 দ্বারাই জীব রাগ-দেবাদিক্রম দোষ প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই;
 পরন্তু সেই ইন্দ্রিয়দিগকে সম্যকরূপে নিয়মিত করিলেই তদ্বারা
 সিদ্ধি লাভ ক্রটিতে পারে। যে ব্যক্তি নিরন্তর আত্মনিষ্ঠ মন
 প্রভৃতি ছয় ইন্দ্রিয়ের উপর প্রভুত্ব লাভ করিতে পারেন, সেই
 জিতেন্দ্রিয় পুরুষ কদাপি পাশে লিপ্ত হন না; সুতরাং তাঁহার
 অনর্ধ ষষ্টিবার সজাবনা কি পণ্ডিতেরা পুরুষের শরীরকে রথ-

স্বরূপ বিবেচনা করিয়াছেন এবং আত্মাকে সারথি-স্বরূপ
 ও ইন্দ্রিয়দিগকে অশ্ব-স্বরূপ বলিয়াছেন; অতএব হুনিপুণ
 ধীর ব্যক্তি রথীর দ্বারা অপ্রমত্ত হইয়া সেই বশীকৃত সদগুণ-
 দ্বারা সুখে সঞ্চরণ করেন। যে ধীর পুরুষ আত্মনিষ্ঠ প্রমাদী
 ইন্দ্রিয় ষোটক-ষট্ কের রশ্মি সংযমন-করিতে পারেন, তিনিই
 উত্তম সারথি হন। তুরগতুল্য ইন্দ্রিয়গণ ধীর ধীর বিষয়-
 পথে বিক্ষিপ্ত হইলে তাহাদিগের সংযমন কার্যে ধৈর্য অব-
 লম্বন করিবে; যেহেতু ধৈর্য দ্বারাই তাহাদিগকে নিশ্চয় জয়
 করিতে পারিবে। পুরুষের মন বদৃচ্ছাক্রমে বিচরণকারী ইন্দ্রিয়-
 গণের মধ্যে যে কোন ইন্দ্রিয়ের বশানুবর্তী হয়, তাহাই তাহার
 বুদ্ধিকে, বায়ু যেমন নৌকাকে জলমাধ্যে বিবর্ণিত করে, সেই-
 রূপ বিক্ষিপ্ত করিয়া ফেলে। মন ও পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়ের সংকল্প ও
 শব্দাদি যে ছয় বিষয়ের সুখাদি ফলোৎপত্তি বিষয়ে বিষয়াসক্ত
 মনুষ্যেরা মোহ-প্রযুক্ত বিশ্রুতিপন্ন হয়, অর্থাৎ মোহের বিরোধী
 হইলেও সুখাদিকে উপাদেয় জ্ঞান করে, সেই সংকল্পাদি বিষয়ে
 যিনি, বস্তৃষ্টিদ্বারা নিশ্চিত সুখাদির হেয়তাই পুনঃ পুনঃ
 ভাবনা করেন, তিনিই ভাবনা-জন্ত লাভ করেন, অর্থাৎ বিষয়ের
 দোষ দর্শনে বীতরাগ হন।

দ্বিজব্যাধ-সংবাদে দশাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত! ধর্ম্যব্যাধকর্তৃক এইরূপে
 হৃদয় বিষয় কথিত হইলে সেই ব্রাহ্মণ পুনরায় হুসমাহিত
 হইয়া অপর হৃদয় বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণ
 কহিলেন, এ বিষয়ে সংপ্রতি বাহ্য জিজ্ঞাস্য হইতে পারে, আমি
 তদনুসারেই জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, তুমি সত্ত্ব, রজ ও তম,
 এই তিনের মধ্যে বাহার যে গুণ, তৎসমুদায় আমাকে বর্ণাধ-
 রূপে বল। ব্যাধ কহিল, আপনি যে বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা
 করিতেছেন, আমি আত্মাদ-পূর্বক আপনার নিকটে তাহা
 কীর্তন করিব; ইহাদের গুণ-সকল পৃথক পৃথক বলিতেছি,
 শ্রবণ করুন। উহাদের মধ্যে বাহ্য মোহাত্মক, তাহাই
 তমোগুণ; যেটি প্রবর্তক, তাহা রজোগুণ এবং যেটি সমধিক
 প্রকাশবান্, তাহাই সত্ত্বগুণ; প্রকাশ বাহ্য হেতু সত্ত্বই ইহা-
 দের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয়। যে ব্যক্তি অশ্লিষ্যাবলম্ব,
 মূঢ়, নিদ্রালু, চেতনা-শূন্য, অবশেন্দ্রিয়, দর্পেপহত, ক্রোধযুক্ত
 ও অলস, সেই তমোগুণাক্রান্ত। হে বিপ্রর্ষে! যে নরশ্রেষ্ঠ
 মনোজ্ঞতাষী, মন্ত্রণাকারী, অসুয়াশূন্য, প্রবল-বাসনা, বশত কর্ত্ত
 বিধানে সমুৎসুক, অনন্ত স্বভাব ও অভিমানী, সেই ব্যক্তিই
 রাজস-প্রকৃতি। অপিচ যে মানব সমধিক প্রতিজ্ঞা সম্পন্ন,
 ধীর, বাসনা রাহিত্য প্রযুক্ত কর্ত্তবিধানে অনিচ্ছ, অহুয়া রহিত,
 ক্রোধ-পরাজুখ, ধীমান্ ও দান্ত, তিনিই সাত্ত্বিক। সাত্ত্বিক পুরুষ
 যখন লোক-চারিত্র অনুসারে সংযুক্ত হন, তখন রূপে পরিভেদ
 থাকেন; পরন্তু যখন বর্ণার্থ বোদ্ধব্য বিষয় বুদ্ধিতে পারেন,
 তখন লোকচারিত্রের প্রতি দৃষ্টি করেন। তাঁহার বৈরাগ্যের
 লক্ষণ পূর্বেই প্রবৃত্ত হয়। তৎকালে অহঙ্কার বর্জ হইয়া
 পড়ে এবং সরলতাও নির্মল হয়; সুতরাং তাহাতেই তাঁহার
 মানাপমানাদি সমুদয় দৃষ্টভাব পরস্পর প্রশস্ত হইয়া যায়।
 অপিচ তৎকালে তাঁহার কোন বিষয়েই কোন প্রকার সংযমের
 আবশ্যক হয় না। হে ব্রহ্মন! দেখুন, শূন্যবোধিতে উৎপন্ন হই-

যাও কোন ব্যক্তি যদি সদৃশ-সকলের সেবা করে, তাহা হইলে তাহার বৈশ্ব ও কলিত্ব লাভ হয় ; এমন কি, এক-মাত্র সারল্যাৎ প্রাপ্তিই থাকিলে তাহার ব্রাহ্মণত্বও জন্মিতে পারে। হে ব্রাহ্ম ! আমি আপনাদের নিকটে এই সমুদায় গুণের কীর্ত্তন করিলাম ; অতঃপর আর কি প্রবণ করিতে বাসনা করেন ?

একাংশাধিক-বিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, বিজ্ঞানাভিধেয় তেজোময় ধাতু পার্থিব ধাতু প্রাপ্ত হইয়া কি নিমিত্ত দেহাভিমাত্রী হন ? এবং প্রাণাদি বায়ু নাড়ী মার্গ আশ্রয় করিয়া কি প্রকারে শরীরকে বিচেষ্টিত করে ? মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মুখিষ্ঠির ! ব্রাহ্মণ এই প্রশ্নের উদ্দেশ্য করিলে, ব্যাধ সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণকে উত্তর কবিত্তে লাগিল। স্বতঃ কহিল, একাংশময় বিজ্ঞানাত্মা চিদাত্মাকে আশ্রয় করিয়া শরীরের চৈতন্য সম্পাদন করেন ; প্রাণ সেই চিদাত্মা ও বিজ্ঞানাত্মাতে বর্তমান থাকিয়া বিচেষ্টমান হন। ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, সকলই প্রাণেতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রাণই ভূতবর্গের কার্যরূপ পরব্রহ্ম এবং তিনিই বিরাট প্রভৃতির কারণ ; আমরা তাঁহাকে উপাসনা করি। চিহ্নজ্ঞান-সম্বন্ধিত সূত্রাত্মারূপ প্রাণই সর্বভূতের চেতয়িতা জীবাত্মা ; তিনিই সনাতন পুরুষ ; তিনিই মহান, বুদ্ধি ও অহঙ্কার ; এবং ভূতপঞ্চকের শব্দাদিরূপ বিষয়ও তিনি। এইরূপে সেই সূত্রাত্মা উপাধির আবেশ-হেতুক জীবতাব প্রাপ্ত হইলে পর, এই দেহমধ্যে কি আত্মর, কি বাহু, সর্ব বিষয়েই প্রাণবায়ুদ্বারা প্রতিপালিত হন ; পরন্তু সেই প্রাণবায়ু পশ্চাৎ সমান বায়ুত্ব-প্রাপ্ত হইলে তদ্বারা জীব পৃথক পৃথক গমনীয়া গতি আশ্রয় করেন। সেই সমানবায়ু আবার আপান নামে অভিহিত হইয়া জঠরানল অবলম্বনপূর্বক মূত্রাশয়ে ও পুরীষাশয়ে মূত্র ও পুরীষ বহন করত পরিবর্তিত হয়। সেই এক বায়ু শব্দ, কর্ম ও বল, এই তিন বিষয়ে বর্তমান থাকে ; অধ্যাত্ম-বৈশা পশ্চিমের তদবস্থ বায়ুকে উদান বলিয়া নির্দেশ করেন। অপিচ মনুষ্যদিগের সমুদয় শরীরমধ্যে প্রত্যেক সন্ধিস্থলে সন্ধিবিন্দু থাকিবার অবস্থায় সেই বায়ু ব্যান বলিয়া উপাধিষ্ট হয়। জঠরানল তদগাদি ধাতু-সমস্ত-মধ্যে পরিব্যাপ্ত থাকে ; সেই অগ্নি প্রাণাদি বায়ুকর্তৃক পরিচালিত হইয়া অনাদি রস তদগাদি ধাতু ও পিত্তাদি দোষ-সমস্ত পরিবর্তিত করত ক্রতবেগে সঞ্চরণ করে। প্রাণ-সকলের একত্র সন্ধিপাত নিমিত্ত সজ্জ্বৰ্ণ জন্মে ; সেই সজ্জ্বৰ্ণ সমুখিত উজ্জ্বল জঠরাগ্নি বলিয়া পরিজ্ঞেয় হয় এবং সেই অগ্নিই দেহাদিগের ভূত অন্ন পরিপাক করে। সমান ও উদান বায়ুর মধ্যে প্রাণ ও আপান বায়ু সন্ধিবিন্দু আছে ; তাহাদিগের সজ্জ্বৰ্ণদ্বারা নিষ্পাদিত জঠরানল সপ্তধাতুস্বর শরীরকে পরিণত করিতে থাকে সেই অগ্নিরও পানু-পৃথক্য প্রদেশকে আপান বলা যায় ; ঐ আপান হইতে দেহাদিগের প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুতে নাড়ীমার্গ সকল জন্মে। অগ্নি-বেগবাহী প্রাণ উক্ত আপানাত্মে প্রতিষ্ঠিত হয় ; পরে পুনরায় উর্দ্ধে আসিয়া অগ্নিকেও সমুৎক্লিষ্ট করে। নাড়ির আধোভাগে পকাশয় এবং উর্দ্ধভাগে আমাশয় অবস্থিত আছে ; শরীরের সমুদায় প্রাণই নাড়িমধ্যে প্রতিষ্ঠিত

হইয়াছে। শরীরস্থ নাড়ী সকল হৃদয় হইতে তিষ্ঠ্যক, উর্দ্ধ ও অধোভাগে প্রসৃত এবং দশ প্রকার প্রাণ বায়ুদ্বারা পরিচালিত হইয়া অন্নরস-সমস্ত বহন করে। সমভাবাপন্ন, জিতকর্ম, ধীর, যোগী পুরুষেরা সূত্রাত্মাকে সমাহিত করত যে পথদ্বারা পরব্রহ্ম সন্ধিধানে গমন করেন, সেই পথ এই। এইরূপে সমুদায় জীব-দেহে প্রাণ ও আপান পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। সেই প্রাণাদি একাদশ-বিকারময় জীব, পঞ্চ মহাত্ম প্রভৃতি কলাসম্প্রদায় সমুপচিত হইয়াছেন ; অতএব তাঁহাকেই কুল সূক্ষ্ম-দেহবিশিষ্ট বলিয়া অবধারণ করুন ; তিনি নিত্য হইলেও উপাধি-যোগে তাঁহার স্বভাব বিজিত হইয়াছে। হালীহ সংস্কৃত-অগ্নির জ্বায়া যিনি উক্ত কলাসম্প্রদায় সমাহিত আছেন, তাঁহাকে আত্মা বলিয়া জ্ঞান করুন ; তিনি নিত্য হইলেও উপাধিযোগে তাঁহার স্বভাব বিজিত হইয়াছে। অপিচ পদ্মপত্রের জলবিন্দুর জ্বায়া যে দেব ঐ কলাসম্প্রদায় অসংস্কৃতভাবে সংস্থিত আছেন, তাঁহাকে ক্ষেত্রজ বলিয়া স্থির করুন ; তিনি কুটস্থ নিত্য, তথাপি উপাধিযোগে তাঁহারও স্বভাব বিজিত হইয়াছে। সত্ত্ব, রজ ও তম, ইহাদিগকে জীবের গুণ, জীবকে আত্মার গুণ এবং আত্মাকে পরমাত্মার গুণ বলিয়া নিশ্চয় করুন। পশ্চিমের অচেতন শরীরাদিকে জীবের উপভোগ্য বলেন ; আত্মা জীবরূপে স্বয়ং চেতমান হন এবং ঐশ্বর্যরূপে সকলকে চেষ্টিত করান ; যিনি সপ্তভূবনের প্রবর্তক, ক্ষেত্রজ পুরুষেরা তাঁহাকে সেই জীব ও ঐশ্বর্য হইতে উৎকৃষ্ট বলিয়া নির্দেশ করেন। এইরূপে সমুদয় ভূতবর্গেতে নিগূঢ়ভাবে অবস্থান করায় ভূতাত্মা প্রকাশমান হন না, পরন্তু জ্ঞানসাক্ষী পুরুষেরা উত্তম সূক্ষ্ম বুদ্ধিদ্বারা তাঁহাকে সন্দর্শন করেন। নিশ্চলাত্মা মানব চিত্তের প্রসন্নতা দ্বারা শুভাশুভ কর্ম বিনষ্ট করিয়া থাকেন এবং আত্মনিষ্ঠ হইয়া অনায়াসে মোক্ষ লাভ করেন। যেমন পরিতপ্ত ব্যক্তি সূখে নিজা যায়, অথবা যেমন নিপুণ ব্যক্তিকর্তৃক উদ্দীপিত প্রদীপ বায়ুশূন্য প্রদেশে প্রদীপ্ত হয়, প্রসাদের লক্ষণও অবিকল সেইরূপ। বিশুদ্ধচিত্ত যোগী পুরুষ অজ্ঞাহারী হইয়া পূর্বরাত্রি ও অপরাহ্নে সতত মনঃসংযোগপূর্বক হৃদয়ে ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার করিতে থাকেন। সেইরূপ করিতে করিতে তিনি প্রদীপ্তদীপের জ্বায়া মনোদীপ দ্বারা নিগূঢ় আত্মাকে অবলোকন করেন এবং তৎকালেই প্রকৃষ্টরূপে বিমুক্ত হন। সর্বপ্রকার উপায়দ্বারা লোভ ও ক্রোধের বিশেষরূপে নিগ্রহ করা কর্তব্য ; যে হেতু ইহাই লোকদিগের পবিত্র তপস্যা এবং ইহাই সংসার-পারাবারের সেতু স্বরূপ বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছে। ক্রোধ হইতে নির্যত তপস্কারকা করিবে ; মাৎসর্য হইতে নির্যত ধর্ম্মরক্ষা করিবে, মানাপমান হইতে নির্যত বিদ্যারক্ষা করিবে ; এবং প্রমাদ হইতে নির্যত আত্মরক্ষা করিবে। দয়াই পরম ধর্ম্ম, সত্যই পরম বল, আত্মজ্ঞানই পরম জ্ঞান এবং সত্যব্রতই পরম ব্রত। সত্যের সম্ভাষণ প্রেরণ এবং সত্যজ্ঞান হিতকর হইতে পারে ; বাহ্য প্রাণিগণের অত্যন্ত হিতসাধন, তাহাই পরম সত্য বলিয়া অভিযত হইয়াছে। হাঁহারা সমুদায় কর্ম নির্যত কলাশংসা-বিরহিত এবং সংজ্ঞাস-বিষয়ে হাঁহার সর্বস্ব বিসর্জিত হইয়াছে, তিনি যথার্থ সন্ন্যাসী এবং তিনিই বুদ্ধিমান। ব্রহ্মের যোগ যে কি পদার্থ, তাহা শুদ্ধ ও বধন প্রবণ করাইতে পারেন না, কেবল

উপপাদন মাত্র করিয়া দেন, তখন বিষয়-বিয়োগই ব্রহ্মণদ্বারা যোগ নাম প্রাপ্ত হইয়াছে; অতএব সম্যাসকেই ব্রহ্মযোগ বলিয়া জানিবে। সমুদায় প্রাণিবর্গের প্রতি হিংসা করিবে না; সকলের সহিত মিত্রভাবে চলিবে; এই জীবন প্রাপ্ত হইয়া কাহারও সহিত বৈরাচরণ করিবে না। অকিঞ্চনতা, সুসন্তোষ, আশা-রাহিত্য ও অচাকল্য, এই সমস্তই পরম জ্ঞান সাধন; আত্মজ্ঞান নিয়তই উত্তম। বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করিয়া কি ইহলোকে, কি পরলোকে, অশোকস্থল নিশ্চল বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্বক বুদ্ধিদ্বারা বৃত্তব্রত হইবে। যিনি অজিত মোক্ষপদার্থ জয় করিতে অভিলাষী হন, তাঁহার নিয়ত তপস্তা-নিরত, দান্ত ও সংযতাত্মা মুনি হইয়া আসক্তির আশ্রয় সমুদয় বিষয়েতে সঙ্গহীন হওয়া কর্তব্য। বাহাতে লোকবেদাদি গুণ-সকল অগুণ হইয়াছে, বাহা আসক্তরহিত, বাহা একমাত্র প্রত্য-গাত্মাদ্বারা নিষ্পাদ্য এবং অজ্ঞানের অপনয়নমাত্রেই বাহার অধিগম হয়, তাহাই ব্রহ্মের স্বরূপ; তদ্বজ্ঞেরা ইহাকেই নির-বচ্ছিন্ন সুখ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। যে মানব সুখ ও দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করেন, তিনি ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন এবং অসঙ্গদ্বারাও মুক্তিলাভ করিতে পারেন। হে দ্বিজোত্তম! মৃত্যু এই সমুদায় বিষয় ক্ষতির অমুখ্যায়ী; আমি এ সমস্তই আপনার নিকটে সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম, অতঃপর আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন?

দ্বিজব্যাসসংবাদে দ্বাদশাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! ধর্মব্যাদ এইরূপে সমুদায় মোক্ষধর্ম সমাকুরূপে কীৰ্ত্তন করিলে ব্রাহ্মণ অত্যন্ত আশ্লাদিত-চিত্ত হইয়া তাহাকে এই কথা বলিলেন যে, তুমি যে যে বিষয়ের কীৰ্ত্তন করিলে এ সমস্তই আয়তন; ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ধর্মবিষয়ের তোমার কিছুই অবিদিত নাই। ব্যাধ কহিল, হে ধর্মজ্ঞ দ্বিজোত্তম! আমার যে ধর্ম, বাহার দ্বারা আমি এই সিদ্ধি লাভ করিয়াছি, তাহা আপনি প্রত্যক্ষও অব লোকন করুন। হে ভগবন্! আপনি শীঘ্র গাত্রোথানপূর্বক অতঃপরমধ্যে প্রবেশ করিয়া আমার মাতা ও পিতাকে একবার দৃষ্টি করুন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্যাধ এইরূপ কহিলে ব্রাহ্মণ গৃহমধ্যে প্রবেশিয়া দোষিলেন, পরম-শোভাসমবিত, অতিশয় মনোরম, দেবগৃহসদৃশ, সুরগণেরও সমাদৃত, শয়নাসনসমাকীর্ণ, উৎকৃষ্ট গন্ধদ্রব্য-বিশিষ্ট একটি পরম রমণীয় চতুঃশাল সৌধ রহিয়াছে। তথায় ধর্মব্যাদের পিতা মাতা শুক্রাস্বর ধারণপূর্বক পুজিত ও কৃত্যাহার হইয়া সুসন্তুষ্টমানসে উত্তমাসনে উপবিষ্ট আছে। ধর্মব্যাদ সেই দম্পতীকে দেখিয়া অবনত মস্তকে তাহা-দের চরণতলে পতিত হইল। তখন বৃদ্ধেরা কহিল, হে ধর্মজ্ঞ! উঠ উঠ! ধর্ম তোমাকে রক্ষা করুন। তোমার শৌচদ্বারা আমরা শ্রীত আছি; অতএব তুমি অভিলষিত গতি, জ্ঞান ও উৎকৃষ্ট মেধা প্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘায়ু লাভ কর। হে পুত্র! তুমি আমাদের সংপুত্র; তোমাকর্তৃক আমরা নিত্যই যথাকালে পরম সংকৃত হইতেছি। অধিক কি, দেবতাদিগের মধ্যেও তোমার আর অল্প দৈবত কিছুই নাই। নিয়ত প্রযতচিত্ত হওয়াতে তুমি দ্বিজাতি-গণের জ্ঞান দমাণিত হইয়াছে। হে পুত্র! দম ও আমা-দিগের প্রতি পূজাদ্বারা পিতার পিতামহ প্রপিতামহগণেরাও

তোমার প্রতি সন্তত শ্রীত আছেন। তুমি কার্যমনোবাক্যে আমাদের গুণগণের ক্রটি কর না, কেননা আমাদের সেবা-ভিন্ন তোমার অল্প বুদ্ধিই এক্ষণে দৃষ্ট হইতেছে না। হে বৎস! জন্মদগ্নিপুত্র পরশুরাম যেমন বৃদ্ধ পিতা মাতার উত্তমরূপ পূজা করিয়াছিলেন, তুমিও সেইরূপ সমস্ত কর্ম করিয়াছ; বরক তদপেক্ষাও তোমার অধিক করা হইয়াছে। অনন্তর ধর্মব্যাদ মাতা-পিতাকে সেই ব্রাহ্মণের বিষয় নিবেদন করিল। তখন তাহারা স্বাগত প্রদ্বারা সেই বিধের সংকার করিল; এবং ব্রাহ্মণও সেই পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, গৃহেতে পুত্র ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত তোমাদিগের ত সমস্ত কুশল? এই বৃদ্ধাবস্থায় তোমাদিগের শরীরও সর্বদা নিরোগী আছে ত? বৃদ্ধেরা কহিল, হে বিপ্র! আমরা ভৃত্য-বর্গের সহিত সর্বথা কুশলী আছি; হে ভগবন্! আপনিও ত এখানে নির্বিঘ্নে উপনীত হইয়াছেন? মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রাহ্মণ আশ্লাদিত হইয়া তাহাদিগকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হাঁ আমি নির্বিঘ্নেই আসিয়াছি। তদনন্তর ধর্মব্যাদ ব্রাহ্মণের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিতে লাগিল। ব্যাধ কহিল, ভগবন্! আমার এই পিতা মাতাই আমার পরম দৈবত। বাহা দেবগণের উদ্দেশ্যে কর্তব্য হয়, তাহা আমি ইহাদের উদ্দেশ্যেই করিতেছি। ইন্দ্রাদি ত্রয়সিংহং দেবগণ যেমন সর্বলোকের সম্পূজা, সেইরূপ এই বৃদ্ধদম্পতী আমার সর্বথা পূজনীয়। দ্বিজাতির দেবতাদিগের উদ্দেশ্যে উপহার সকল আহরণ করত যেরূপ অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, আমিও আলম্ব-শূন্য হইয়া ইহাদের নিমিত্ত সেইরূপ করি। হে ব্রহ্মন্! এই পিতা মাতাই আমার পরম দেবতা। ইহাদিগকে পুষ্প ফল ও রত্ননিকরদ্বারা আমি সর্বদাই পরিভূষ্ট করিয়া থাকি। হে দ্বিজ! মনোযীরা যে অধিত্রয়ের কথা বলেন, আমার পক্ষে ইহাঁরাই সেই অগ্নি। হে বিপ্র! যজ্ঞ ও বেদ-চতুষ্টয় প্রভৃতি যে কিছু আছে, সে সমস্তই আমার ইহাঁরা। আমার পক্ষ প্রাণ, পুত্রকলত্র ও সুহৃদজন, সকলই ইহাঁ-দের নিমিত্ত। আমি পুত্র কলত্রের সহিত সন্ততই ইহাঁ-দের শুশ্রূষা করিতেছি। হে দ্বিজসত্তম! আমি স্বয়ং ইহাঁ-দিগকে স্নান করাই, স্বয়ং ইহাঁদের পাদ প্রক্ষালন করিয়া দিই এবং স্বয়ংই আহার প্রদান করি। অপিচ যে বাক্য ইহাঁদের অনুকূল হয়, তাহাই বলি; অপ্ৰিয় কথা সর্বদা পরিহার করি। ইহাঁদের বাহা শ্রীতিকর, তাহা অধর্মসংযুক্ত হইলেও আমি তদনুষ্ঠানে সঙ্কচিত হই না। হে দ্বিজসত্তম! ইহাঁদের প্রিয় কার্যসাধনকেই শুক-ধর্ম-জ্ঞান করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকি; সর্বদা নিরালম্ব হইয়া ইহাঁদের শুক্রস্বাদ করি। হে ব্রহ্মন্! কল্যাণকামী পুরুষের পক্ষে পিতা, মাতা, অগ্নি, আত্মা ও শুক এই পঞ্চই গুরুপদ-বাচ্য। এই সকলকে যিনি সম্যকরূপে বর্তমান থাকেন, তাঁহার নিত্যই অধিত্রয়ের পরি-চর্যা করা হয়। ফলত গৃহহ্যজ্ঞমে বর্তমান ব্যক্তিরই ইহাঁই সনাতন ধর্ম।

দ্বিজব্যাস-সংবাদে ত্রয়োদশাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ধর্মাত্মা ধর্মব্যাদ সেই ব্রাহ্মণের নিকটে মাতা ও পিতা উভয়কেই শুক-স্বরূপ নিবেদন করিয়া পুনর্বার

তাঁহাকে এই কথা বলিল যে, আপনি আমার পিতৃ-মাতৃ-ভ্রাতৃ-স্বপ্ন-প্রভৃতির প্রতিবেদন, ইহার দ্বারা আমার চক্ষু সর্বত্র প্রবৃত্ত হইয়াছে। এই নিমিত্তই সেই পতিভ্রাতৃ-পরায়ণা, দাসী, সত্যনীলা, রমণী আপনাকে কহিয়াছিলেন যে, “আপনি মিথিলার গমন করুন; ওখায় একজন ব্যাধ বাস করে; সেই ব্যক্তিই আপনাকে ধর্ম সকল কহিবে।” ব্রাহ্মণ কহিলেন, যে বস্তুর ধর্মজ্ঞ। আমি সেই শীল-সম্পন্ন, সত্যনিষ্ঠা, পতিব্রতার স্বামী সম্যক্রূপে স্মরণ করিয়া বিবেচনা করিলাম, তুমি যথার্থই তাবশ ওগবান। ব্যাধ কহিল, যে প্রভাব-সম্পন্ন দ্বিজবর। সেই সাক্ষী তৎকালে আমার বিষয়ে আপনাকে যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার সম্যক্রূপেই বিদিত আছে, সংশয় নাই। হে ভাতৃ! আমি আপনার প্রতি অনুগ্রহ-বুদ্ধিতে ইহা প্রদর্শন করিলাম, সংপ্রতি আপনার বাহা। হিতকর হইতে পারে, এরূপ বাক্যও বলিতেছি, আমার নিকট প্রবণ করুন। হে অনিন্দিত দ্বিজসত্তম! আপনি মাতা পিতাকে অবমানিত করিয়াছেন; যেহেতু তাঁহাদের অনুমতি না লইয়াই বেদাধ্যয়নার্থ গৃহ হইতে নির্গত হইয়াছেন। ফলত আপনার সেই কর্মটি নিতান্ত অযুক্ত হইয়াছে। ভবদীয় শোকে সেই তপস্বী বৃদ্ধ দম্পতী অন্ধ হইয়াছেন; অতএব তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আপনি গমন করুন; এই ধর্ম যেন আপনাকে পরিত্যাগ না করে। আপনি তপস্বী, মহাত্মা ও নিরন্তর ধর্ম-নিরত; পরন্তু এ সমস্তই আপনার নিষ্ফল হইতেছে; অতএব আপনি শীঘ্র তাঁহাদিগকে প্রসাদিত করুন। হে ব্রহ্মণ! আমার কথায় শ্রদ্ধা করুন, অত্যাচার করিবেন না। হে বিপ্রর্ষে! আমি আপনার প্রেরণার বাক্যই বলিতেছি, আপনি অদ্যই গমন করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধর্মচার ওগাধিত! তুমি যে কথা বলিলে সকলই সত্য, সন্দেহ নাই; তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি। ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজ-সত্তম! আপনি যে অকৃতজ্ঞা মনুষ্যদিগের দুপ্রাপ্য দিব্য পুরাতন নিত্য ধর্মের নিয়ত অনুসরণ করিতেছেন, ইহাতে আপনি নিশ্চয়ই দেবভূত্যা পুরুষ; পরন্তু এক্ষণে মাতা পিতার নিকটে গমনপূর্বক নিরালস্ত্র হইয়া শীঘ্র তাঁহাদের পূজা করুন, কারণ ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম আমি আর কিছুই দেখিতেছি না। ব্রাহ্মণ কহিলেন, আমি ভাগ্যক্রমে এখানে আসিয়াছি এবং ভাগ্যক্রমেই তোমার সহিত আমার মিলন হইল। ঈশ্বর ধর্ম-প্রদর্শক মনুষ্য, লোকমধ্যে হ্রস্বভ। পুরুষভ। বহু-সহস্র-বর্ষে এক জন ধর্মজ্ঞ মনুষ্য আছে কি না সন্দেহ; অতএব তোমার মঙ্গল হউক, তোমার সহিত মিত্রতা হওয়াতে আমি বর্ষে প্রীত হইলাম। হে অনন্য! আমি নরকে পড়িতেছিলাম, অসী তোমার কর্তৃক উদ্ধৃত হইলাম। ফলত এইরূপ ভবিষ্যৎই ছিল, যেহেতু তোমার সহিত আমার সাক্ষাৎ হইল। হে পুরুষজ্ঞ! রাজা যথার্থ পতিত হইয়া যেমন সাধু দৌহিত্র-গণ কর্তৃক ভারিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও তোমা হইতে পরিত্রাণ পাইলাম। এক্ষণে তদীয় বচনানুসারে আমি মাতৃ-পিতৃ-ভ্রাতৃ-স্বপ্ন-প্রভৃতির প্রতিবেদন, কারণ অকৃতজ্ঞা ব্যক্তি কখন ধর্মধর্মের বিশিষ্টর জানাইতে পারে না। শূদ্রবোনিতে বর্তমান ব্যক্তির সনাতন ধর্ম বোধগম্য করা দুঃসাধ্য; অতএব আমি তোমাকে

শূদ্র বলিয়া বিবেচনা করি না; তবে যে তুমি শূদ্র হইয়াছ, ইহার অবশ্যই কোন কারণ থাকিবে। হে মহামতে! যে কর্ম-বিপাকে তুমি এই শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছ, তাহা আমি প্রকৃত-রূপে জানিতে ইচ্ছা করি; অতএব তুমি স্বেচ্ছানুসারে প্রবৃত্ত-পরায়ণ হইয়া সমুদয় সত্য করিয়া আমাকে বল।

ব্যাধ কহিল, হে অনন্য দ্বিজোত্তম! ব্রাহ্মণগণ আমার অলঙ্ঘনীয়; অতএব আমার পূর্বতন শরীরে যে বৃত্তান্তের সংঘটন হইয়াছিল, তৎসমুদায় এই প্রবণ করুন। হে দ্বিজ-বরাজ্ঞ! আমি পূর্বজন্মে শূনিপুণ বেদাধ্যায়ী ও বেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণ ছিলাম। হে ব্রহ্মণ! আত্মকৃত দোষজ্ঞাই আমি এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি। হে বিপ্র! ধনুর্বেদ-পরায়ণ কোন রাজা আমার সখা ছিলেন; তদীয় সংসর্গে আমি ধনু-কর্মণ্যর উৎকৃষ্ট হইয়াছিলাম। ঐ সময়ে ভূপতি মন্ত্রিসমূহে সংবৃত হইয়া প্রধান প্রধান বোধগণের সহিত যুগসার্থ নির্গত হইলেন। অনন্তর তিনি আশ্রমের সন্নিহিত বহু-তর যুগ বধ কারলেন। হে দ্বিজসত্তম! পরে আমিও এক ভয়ানক শর নিক্ষেপ করিলুম। সেই আনতপর্ক-সায়ক দ্বারা একজন ঋষি তাড়িত হইলেন। হে ব্রহ্মণ! তিনি ভূতলে নিপতিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে সেই শ্লোক প্রতিনাদিত করত কহিলেন, “আমি কাহারও কিছুমাত্র অপরাধ করি নাই, তবে কে এই পাপকর্ম করিল!” হে বিপ্র! এমিকে আমি তাঁহাকে যুগ বিবেচনা করত সহসা তাঁহার নিকট গমন করিলাম; দেখিলাম, সেই ঋষি আনতপর্ক শরে বিদ্ধ হইয়াছেন। ঐ অকার্য্য করণ-হেতু আমার মন অতিশয় ব্যথিত হইল। অনন্তর ধরাতল-পতিত চীৎকারকারী সেই উগ্রতপা বিপ্রকে আমি এই কথা বলিলাম, ঋষে! আমি না জানিয়া এ কর্ম করিয়াছি, অতএব আমার সমস্ত অপরাধ ক্ষমা করুন। হে বিপ্র! আমি এইরূপ কহিলে সেই ঋষি ক্রোধাক্ত হইয়া আমাকে প্রত্যন্তর করিলেন, রে ত্রুর! তুমি শূদ্র-বোনিতে ব্যাধ হইয়া জন্মিবি।

দ্বিজ-ব্যাধ সংবাদে চতুর্দশাদিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজবরোত্তম! আমি এইরূপে ঋষিকর্তৃক অভিষেপ্ত হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার মানসে কহিলাম, যুনে! আমাকে রক্ষা করুন; আমি না জানিয়াই অদ্য এই অকার্য্য করিয়াছি; অতএব তৎসমুদয় ক্ষমা করা আপনার উচিত। হে ভগবন! প্রসন্ন হউন। ঋষি কহিলেন, শাপ অত্যাধ হইবার নহে, ইহা এইরূপই হইবে সন্দেহ নাই; তবে কৃপা-বশত সংপ্রতি আমি তোমার প্রতি কিঞ্চিৎ অনুগ্রহ করিতেছি যে, তুমি শূদ্রবোনিতে থাকিয়াও ধর্মজ্ঞ হইবে এবং পিতা মাতারও শুভাচার করিবে, সংশয় নাই। সেই শুভাচার তুমি মহতী সিদ্ধি লাভ করিবে, জাতিস্মরণ হইবে এবং স্বর্গোত্তম গমন করিবে; শাপ ক্ষয় হইলে পর পুনর্বার ব্রাহ্মণ হইবে।

হে দ্বিপদপ্রোষ্ঠ! পূর্বে সেই উগ্রতপা ঋষি আমাকে এই-রূপে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন এবং তিনি আমার প্রতি এই-রূপে প্রসন্ন হইয়াছিলেন। হে দ্বিজসত্তম! অনন্তর আমি সেই ঋষির শরীর হইতে বীণ উদ্ধৃত করিয়া তাঁহাকে আশ্রমে আনয়ন করিলাম; কিন্তু তাহাতেও তাঁহার প্রাণবিরোগ হয়

নাই। হে দ্বিজোত্তম! পূর্বে আমার বেরূপ ঘটনা হইয়াছিল এবং পরেও আমাকে বেরূপে স্বর্গাভিযুগে গমন করিতে হইবে, তৎসমুদয় আপনাকে কহিলাম। ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে মহাবুদ্ধে! মনুষ্যেরা এইরূপেই এই সমস্ত সুখ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে; অতএব তোমার উৎকণ্ঠিত হওয়া উচিত হয় না। তুমি লোকবৃত্তান্তের তত্ত্ব ও নিয়তই ধর্ম-পরায়ণ; অতএব আপনার জাতি জানিয়াই দ্রুতত কৰ্ম্ম করিয়াছ। হে বিদ্বন্মহাজাতির বিহিত হওয়াতে তোমার কৰ্ম্মদোষও নাই; যাহা হউক, তুমি আর কিছুকাল অবস্থান কর, পরে পুনরায় ব্রাহ্ম হইবে। আমার বিবেচনায় তুমি সম্প্রতিও ব্রাহ্মণ, ইহাতে সংশয় নাই; কারণ যে ব্রাহ্মণ দান্তিক ও বহল হ্রিতাচারী হইয়া পতনীয় অসৎ কৰ্ম্মে বর্তমান থাকে, সে শূদ্রতুল্য হয় এবং যে শূদ্র ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সত্য ও ধর্ম-বিষয়ে সত্য উদ্যম-সিদ্ধ, তাহাকেই আমি ব্রাহ্মণ বলিয়া বিবেচনা করি; কেননা ব্রাহ্মণ হইবার কারণ একমাত্র সচ্চরিত্র। হে নরোত্তম! কৰ্ম্মদোষে লোকে ভয়বর বিষমগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে; পরন্তু আমি বোধ করি, এক্ষণে তোমার দোষ ক্ষয় হইয়া গিয়াছে; অতএব তোমার উৎকণ্ঠিত হওয়া উচিত হইতেছে না; যেহেতু তাদৃশ লোকবৃত্তান্ত-তত্ত্ব ও নিয়ত ধর্মপরায়ণ মানবেরা বিবাদের পরতন্ত্র হন না। ব্যাধ কহিল, প্রজ্ঞা দ্বারা মানসিক দুঃখ এবং ঔষধ দ্বারা ঞ্জারীক দুঃখ বিনষ্ট করিবে, ইহাই বিজ্ঞানের সামর্থ্য; অতএব ইহা বিবেচনা করিয়া বিজ্ঞেরা বালকদিগের তুল্য হইবেন না। অজবুদ্ধি মনুষ্যেরাই অনিষ্ট বিষয়ের সম্প্রয়োগ ও প্রিয় বিষয়ের বিপ্রয়োগ হইলে মানসিক দুঃখে সংযোজিত হইয়া থাকে। ফলত সমুদয় ভূতবর্গই গুণকর্ম্ম সুখ-দুঃখ-মোহে সংযুক্ত ও বিযুক্ত হয়; এই শোকস্থান কেবল এক ব্যক্তির বিদ্যমান থাকে না। এরূপ হওয়াতে লোকে অনিষ্টাপাত দর্শন করত ভরায় তাহা হইতে বিরত হয়; আর যদি উপক্রম-সময়ে দেখিতে পায়, তাহা হইলে তাহার প্রতিকারও করে। যে ব্যক্তি ঐ অনিষ্টাপাত-জন্ত শোক করে, তাহার কিছুই ফল দর্শন না, কেবল পরিতাপমাত্র হয়। জ্ঞানতুণ্ড যে সমস্ত মনোবী মানবেরা সুখ ও দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করেন, তাহারাই সুখে বঞ্চিত হন। মুঢ়েরাই অসন্তোষ-পরায়ণ হয়, পণ্ডিতেরা সন্তোষ লাভ করেন; অসন্তোষের অন্ত নাই, অতএব তুমিই পরম সুখ। যাহারা জ্ঞানপথ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহার পরম গতি সম্পর্শন করত আর শোক করেন না। ফলত বিবাদে মন করা কর্তব্য নহে; বিবাদ উত্তম বিষ-স্বরূপ; ক্রোধপরীত ভুজঙ্গের জায় উহা অকুণ্ঠিত মূর্খ ব্যক্তির প্রাণ সংহার করে। বিক্রমের সময় উপস্থিত হইলে বিবাদ যাহাকে অভিভূত করে, সেই তেজোহীন ব্যক্তির পুঙ্খবার্থ থাকে না। কৰ্ম্মের অহুষ্ঠান করিলে তাহার ফল অবশ্যই দৃশ্যমান হয়; নতুবা কেবল নির্বোধ প্রাপ্ত হইয়া লোকে কিছুমাত্র শুভ লাভ করিতে পারে না। বিবাদে নিমগ্ন না হইয়া বরং যথাস্থানে দুঃখের পরিমোচন হইতে পারে, এতাদৃশ উপায় অবৈজ্ঞানিক করাও বিধেয়; অতএব শোকে মন না করিয়া সর্বপ্রথমে দুঃখমোচনের চেষ্টা করিবে; এবং মুক্ত হইয়া পরিত্রাণ হইবে। যাহারা তত্ত্বজ্ঞানের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই রূপপ্রজ্ঞ পুরুষেরা ভূতবর্গের অনিত্যতা সম্যকরূপে চিন্তা করিয়া পরম গতি সম্পর্শন করত

আর শোক করেন না। হে বিদ্বন্মহাজাতি! আমিও শোক করি না, কেবল কালাকাজ্ঞী হইয়া অবস্থিত আছি। হে ব্রহ্মন্মহাজাতি! এই সমস্ত নিদর্শনদ্বারা আমি অবসাদ প্রাপ্ত হই না।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ। তুমি জ্ঞানবান ও মেধাবী; তোমার বুদ্ধিও অতিমহত; তোমার প্রতি আমি কোমলরূপে শোক করি না, যেহেতু তুমি জ্ঞানে পরিভূক্ত হইয়াছ। তোমার কল্যাণ হউক, সংপ্রতি আমি তোমার নিকটে বিদায় গ্রহণ করি; ধর্ম তোমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন। হে ধার্মিক-প্রবর! ধর্ম বিষয়ে তোমার সর্লক্ষ্য সাবধান থাকা কর্তব্য। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন ব্যাধ কৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহাকে “থখা আজ্ঞা” এই কথা বলিল। অনন্তর দ্বিজসন্তম কৌশিক তাহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রস্থান করিলেন। গমনানন্তর সেই ব্রাহ্মণ যথাক্রমে সংযত-চিন্ত হইয়া তৎকালে বৃদ্ধ মাতা পিতার প্রতি সর্বপ্রকার শুশ্রূষা করিলেন। হে ধার্মিক-প্রবর! তাত যুধিষ্ঠির! তুমি ধর্ম-বিষয়ে যে কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদয়ই তোমার নিকটে এই সম্পূর্ণরূপে বর্ণিত হইল। হে সন্তম! পতিব্রতের মাহাত্ম্য এবং ব্রাহ্মণ-সমীপে ধর্মব্যাধকর্তৃক কীর্তিত মাতা পিতার শুশ্রূষা, সমস্তই কথিত হইল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্মহাজাতি! হে সকল ধর্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ মুনিসন্তম! আপনি যে অনুত্তম ধর্মোপদেশ কীর্তন করিলেন, ইহা অতিশয় অনুভূত। হে বিদ্বন্মহাজাতি! ইহার সুখপ্রযোজ্য-প্রযুক্ত আমার পক্ষে যেন মুহূর্ত্ত-কালমাত্র গত হইল; হে ভগবন্মহাজাতি! এই উত্তম ধর্ম শ্রবণ করত আমি কোনক্রমে পরিভূক্ত হইলাম না।

পতিব্রতোপাখ্যানে দ্বিজব্যাধ-সংবাদ ও পঞ্চদশা-

ধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজ তৎকালে এই ধর্মসংযুক্তা ভূময়ী কথা শ্রবণ করিয়া সেই ঋষি মার্কণ্ডেয়কে পুনরায় এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্মহাজাতি! পূর্বে অগ্নি কি নিমিত্ত সলিলে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন? এবং অগ্নি অনুশ্রুমান হইলে মহাদ্রাতি অঙ্গিরাই বা কি নিমিত্ত স্বয়ং অগ্নি হইয়া হব্য বহন করিয়াছিলেন? হে ভাগবৎসন্তম! অগ্নি একমাত্র, কিন্তু কৰ্ম্ম-সমূহেতে উহার বহুত দৃষ্ট হয়; অতএব এ সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইতে ইচ্ছা করি। হে মহামুনে! কার্তিকের বেরূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, বেরূপে তিনি অগ্নির পুত্র হইয়াছিলেন, যে প্রকারে রুদ্র হইতে সন্তৃত হইয়াছিলেন এবং যে প্রকারে গঙ্গা ও কৃত্তিকাদি মাতৃগণ তাহার জরনী হইয়াছিলেন, আমি কৌতুহল-সমাবিষ্ট হইয়া ইহাও আপনার নিকট যথার্থরূপে শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইতেছি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হতাশন বেরূপে ক্রুদ্ধ হইয়া তপস্তা করিবার নিমিত্ত সলিলে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন এবং ভগবান্ অঙ্গিরাসে প্রকারে স্বয়ং অগ্নি হইয়া প্রভাবেরা পৌক-সমস্ত সম্ভাপিত এবং অঙ্গকার বিনষ্ট করিয়াছিলেন, এ বিষয়ে পতিব্রতের এই পুরাতন ইতিহাসটি উদাহরণ দিয়া থাকেন। হে মহাবাহো! পূর্বকালে মহাভাগ অঙ্গিরাস আশ্রমস্থ হইয়া উত্তম তপশ্চরণ করিয়াছিলেন। তাহাতে তিনি হতাশন আপেক্ষা সমধিক তেজস্বী হইয়া তৎকালে সমুদায় জগৎ বিকাসিত করিতে লাগিলেন। তেজস্বী হতাশনও তপস্তা করিতেছিলেন,

তিনি তাঁহার ডেজে অতিশয় সমুদ্র ও গ্রানিট্রু হইলেন, পুরত কিছুই নিশ্চিতরূপে জানিতে পারিলেন না। অনন্তর ভগবান হাবাবাহন চিত্তা করিলেন, আমি তপস্যায় ব্যাপ্ত থাকিতে আশ্রয় অন্বেষণ বিলুপ্ত হইয়াছে; সুতরাং ব্রহ্মা লোকসিগের নিমিত্ত ক্ষপতে অস্ত্র অগ্নির সৃষ্টি করিয়াছেন। এক্ষণে আমি কি প্রকারে পুনরায় অগ্নি হইতে পারি। তিনি এইরূপ চিন্তা করিবদ্ধ পর দেখিতে পাইলেন, মহামুনি অগ্নিরা অগ্নি-সদৃশ হইয়া লোক-সকলকে তাপ প্রদান করিতেছেন। তাহাতে ভীত হইয়া তিনি মন্দ মন্দ সকারে তাঁহার নম্রোপবর্তী হইলেন। তখন অগ্নিরা তাঁহাকে কহিলেন, আপনি শীঘ্রই পুনর্ব্বার অগ্নি হইয়া লোকের শুভ বিধান করুন। স্বাবর জন্মমাস্ত্রক ত্রিভুবন মধ্যে আপনি বিশেষরূপে পরিচিত আছেন, বিশেষত ব্রহ্মা তিমিরাপনোদন জন্ত আপনাকেই প্রথমে অগ্নিত্ব-রূপে সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব হে তমো-রূপ! আপনি শীঘ্রই স্বীয় অধিকার পুনঃ প্রাপ্ত হউন।

অগ্নি কহিলেন, লোক মধ্যে আমার কীৰ্ত্তি-লোপ হইয়াছে; সংপ্রতি আপনি হতাশন হইয়াছেন; লোকেরা আপনাকেই পাবক বলিয়া জানিবে, আমাকে নহে। হে প্রজাপতিনন্দন! আমি অগ্নিত্ব পরিত্যাগ কবি, আপনিই প্রথম অগ্নি, অর্থাৎ সূত্রাত্মা হউন, আমি দ্বিতীয় অগ্নি, অর্থাৎ বিরাট হইব। অগ্নিরা কহিলেন, হে অগ্নিদেব! আপনি তিমিরাপহারী অগ্নি হইয়া প্রজাদিগের স্বর্গসাধন হব্যবহন করুন এবং আমাকেও প্রকৃতরূপে প্রথম পুত্র করুন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন! অগ্নিরার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া হতাশন উদ্ভগই করিলেন এবং সেই অগ্নিরারও বৃহস্পতি নামা পুত্র হইলেন। হে ভারত! বহি হইতে অগ্নিরার সেই প্রথমোক্ত পুত্র হইয়াছেন জানিয়া দেবতার তৎসমীপে আগমনপূর্ব্বক ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা করিলেন। পরন্তু তিনি তৎকালে দেবগণকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পশ্চাৎ তাঁহাদিগের নিকটে ব্রহ্ম কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। তখন দেবতা-রাও “ইনি আপনাদিগের গুরু হইলেন,” অগ্নিরার এই বাক্য স্বীকার করিয়াছিলেন। সংপ্রতি অগ্নি কখন-প্রস্তাবে আমি ব্রাহ্মণ মন্ত্র-সমূহে বহুতর কর্ম্মদ্বারা খ্যাত, লোকে বিবিধ বিষয়ে প্রয়োজনীয়, মহতী প্রভাসম্পন্ন নানাবিধ অগ্নির কথা বর্ণন করিব।

অগ্নিরসোপাখ্যানে ষোড়শাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে কুরুকুল-ধুরধর! ব্রহ্মার দ্বিতীয় পুত্র যে অগ্নিরা, তাঁহার শুভানায়ী ভাৰ্য্যা ছিলেন। তাঁহার পূর্ব্বজাত পুত্র কন্ধ্যাগণের বিবরণ আমার নিকট শ্রবণ কর। হে রাজন! তাঁহার পুত্র বৃহস্পতি। তাঁহার কীৰ্ত্তি, শারীরিক তেজ, বৈদ্যায়ন মন, মন্ত্রণা ও মানসিক প্রতিভা অতিশয় বৃহতী ছিল বলিয়া তাঁহার নাম বৃহস্পতি হইয়াছিল। অগ্নিরার প্রথম কন্ধ্যা দেবী ভাহুমতী। পশ্চাত্ত্বক সমুদয় সমুদ্রতিলগ মধ্যে তিনি অপ্রতিম-রূপসম্পন্ন ছিলেন। অগ্নিরার দ্বিতীয় কন্ধ্যা রাগা। তাঁহার প্রতি সমস্ত ভূতবর্গেরই তখন অগ্নিরার প্রিয় ছিল; তাহা রাগহেতু বলিয়া তাঁহার নাম রাগা হয়। শরীরের ক্লান্তাবশত কৃতাভ হওয়াতে লোকেরা বাহাকে কল্ককন্ধ্যা-সদৃশী বলিয়া বর্ণন করে, সেই সিনীবালী অগ্নিরার তৃতীয় কন্ধ্যা। তাঁহার চতুর্থ কন্ধ্যা অচ্ছিন্নতী,

তদীয় শ্রভাধারা লোকে রাত্রিকালেও রূপাদি সন্দর্শন করে। অগ্নিরার পঞ্চম কন্ধ্যা হবিষ্মতী। তাঁহাতেই হবিঃপ্রদান দ্বারা দেবতাদিগের পূজা হয় বলিয়া তাঁহার নাম হবিষ্মতী হইয়াছে। পূর্ণাঙ্গনিকা অগ্নিরার ষষ্ঠ কন্ধ্যাকে লোকে মহিষ্মতী বলে। হে মহামতে! অগ্নিরার সপ্তম কন্ধ্যা মহামতী বলিয়া কথিত হন। তিনি সোমবাগাদি দৌশুশালী মহাবজ্রসমূহেতে মহামতী বলিয়াই বিখ্যাত আছেন। অপচিৎ যে ভগবতীকে অবলোকন করিয়া “ইনি অদ্বিতীয়া ও অংশবহিতা,” এই কথা বলিয়া লোকে বিষমযত্নক কুহ কুহ ধ্বনি করে, অগ্নিরার সেই অষ্টম কন্ধ্যা উক্ত কারণবশত কুহ নামেই কীৰ্ত্তিত হন।

অগ্নিরসোপাখ্যানে সপ্তদশাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বৃহস্পতির হিমকরাজ্ঞাতা তারানায়ী যে বশস্বিনী পত্নী ছিলেন, তিনি হতাশনাত্মক ছয় পুত্র ও একটি পুত্রিকা উৎপাদন করেন। দর্শপৌর্ণমাসাদি প্রত্যেক প্রধান প্রধান যজ্ঞেতেই যে অগ্নির উদ্দেশে ঘৃতাহতি বিহিত হয়, সেই অগ্নি বৃহস্পতির মহাব্রত-সম্পন্ন শংযুনা পুত্র। এই বোধ্যবান অগ্নি বহুতর প্রভাবিত শিখাসমূহ দ্বারা প্রদীপ্ত হন। চাতুর্থাঙ্গ ও অশ্বমেধ যজ্ঞেতে ইহার আরাধন-বিষয়ে প্রথম পশু প্রকল্পিত হইয়া থাকে। শংযুর অপ্রতিমরূপ-সম্পন্ন ভাৰ্য্যার নাম সত্য। তিনি সত্যের নিমিত্ত ধর্ম্ম হইতে উৎপন্ন হন। ঐ শংযুর পুত্র অতিশয় প্রদীপ্ত অগ্নি এবং তিনিই কন্ধ্যাও অতি হুত্রতপরায়ণ। দর্শাদি যজ্ঞেতে যে অগ্নি প্রথম আজ্যভাগ দ্বারা পূজিত হইয়া থাকেন, ভরদ্বাজ নামে সেই অগ্নি শংযুর প্রথম পুত্র বলিয়া উক্ত হন। সমুদয় পৌর্ণমাস্ত্র যজ্ঞেতে যাহার উপরে ঞ্জক নামক পাত্রদ্বারা ঘৃতাহতি প্রদত্ত হয়, সেই অগ্নির নাম ভরত। তিনি শংযুর দ্বিতীয় পুত্র। শংযুর অপর যে তিনটি কন্ধ্যা হন, ঐ উজ্জ্বলপর্ণনামা ভরত তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠ। সেই উজ্জ্বলভরতের পুত্র ভরত এবং ভরতী নামী একটি কন্ধ্যা। ভরতকারী প্রজাপতি ভরত অগ্নির পুত্র পাবক। হে ভরতসন্তম! তিনি অতিমাত্র মহিহত, অর্থাৎ পূজিত হন বলিয়া তাঁহর আর একটি নাম মহান।

শংযুর জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরদ্বাজের ভাৰ্য্যা বীরা। তিনি বীর নামক পুত্রের দেহবিধায়িনী। ব্রাহ্মণেরা বলেন যে, সোমের ঐ বীরের উপাংশ মন্ত্রসহকারে আজ্যদ্বারা পূজা বিহিত হয়। যিনি দ্বিতীয় আজ্যদ্বারা সোমের সাহত যুক্ত হন, তাঁহাকে রথশ্রভ, রথধ্বান ও কুস্তুরেতা বলে। তিনি সরযুনায়ী ভাৰ্য্যাতে সিন্ধি নামক পুত্র উৎপাদন করত তদীয় প্রভাপুঞ্জদ্বারা স্বর্গ্যকে সমাহৃত করিয়াছিলেন; যেহেতু সেই সিন্ধি আশ্ব-দেবত যজ্ঞের মানয়িতা হন বলিয়া অগ্নি সম্বোধন-যুক্ত মন্ত্রসমূহেতে নিয়তই কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে।

বৃহস্পতির দ্বিতীয় পুত্র নিশ্চ্যবন অগ্নি। তিনি বশ, তেজ ও শ্রী হইতে কদাচ চ্যুত হন ন৷ বলিয়া তাঁহার নাম নিশ্চ্যবন হইয়াছে। ঐ অগ্নি কেবল পৃথিবীকেই স্তম্ভ করেন। নিশ্চ্যবনের পুত্র সত্য। ঐ অগ্নি বিগতপাপ্যা, মালিন্ত-বিনিশ্চুত, বিতৃক ও পাপ-রহিত হইয়া শিখাদ্বারা নিয়ত প্রজ্বলিত হন। এই সত্যই সময়ধর্ম্মের প্রবর্ত্তক। সত্যের আর একটি নাম নিষ্কৃতি। যিনি এই সংসারে আত্মনাদকারী শ্রাণিগণের নিষ্কৃতি

বিধান করেন, তাঁহারই নাম নিষ্কৃতি অগ্নি। সর্বতোভাবে সেবিত হইলে তিনি লোকের শোভা-সম্পাদন করেন। সত্যের পুত্র স্বন ঐ পাবক পৌড়ার প্রবর্তক। তিনি এই ভূমণ্ডলস্থ জনগণকে বেদনায় আর্জ করেন, পশ্চাৎ তাহার স্বয়ং চাঁৎকার কবিত্তে থাকে। বৃহস্পতিব তৃতীয় পুত্র বিশ্বজিৎ। তিনি সমুলয় ঐগণের বুদ্ধি আকর্ষণ করিয়া অবস্থান করেন, এই নিমিত্ত অধ্যায়বেত্তা পণ্ডিতের। তাঁহাকে বিশ্বজিৎনামা পাবক বলেন। হে ভাবত। যিনি অস্তুরাগ্নি বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন; যিনি দেহীদিগের ভক্ত অন্ন পনিপাক কবেন; সেই অগ্নি বৃহস্পতির চতুর্থ পুত্র, সমলোকে বিশ্বকুক নামে প্রসিদ্ধ। ঐ পাবক সত্যত ব্রহ্মচারী, সংযতাত্মা ও বিপুল-ব্রতসম্পন্ন। ঐশ্বর্যের পাণ্ডিত্য-সমুদায়ে তাঁহাকে পূজা করিয়া থাকেন। গোমতী নামী পবিত্রা নদী তাহার প্রায়সী হইয়াছিলেন। ধর্ম্মকারী মানবেরা তাহাতেই সমস্ত কর্ম্মের অর্পণ করেন।

বড়বাগ্নি বলিয়া প্রসিদ্ধ যে পবন দারুণ অগ্নি জল পান কবেন, প্রাণে বায়ুর আশ্রিত সেই ব্রহ্মিষ্ঠ বহিঃ বৃহস্পতির পঞ্চম পুত্র। উর্দ্ধে গতি হয় বলিয়া তাঁহার 'উর্দ্ধভাক্' নাম হইয়াছে। অবশিষ্ট ষষ্ঠপুত্র বিক্রম। গৃহের মঙ্গল-সংকল্পে তাঁহার প্রতি নিত্য উদঘাটন নামক হবিঃ প্রদত্ত হইয়া থাকে। তদ্বাচ্য হবনীয় দেবজাত হইষ্ট অর্থাৎ সুন্দররূপে হত হয়, এই নিমিত্ত তিনি পঞ্চম ষষ্ঠকুক বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন।

সমুদয় ভূতবর্গ শান্তভাবে অবলম্বন করিলে যে পাবক মহুঘা-রূপী হন, সেই ক্রোধপূর্ণ বৃহস্পতির তেজে মত্ততা নারী পুত্রিকা জন্মগ্রহণ করেন, সেই ক্রুব-স্বভাবা দারুণা বহিঃকন্তা 'স্বাহা' নাম ধারণপূর্বক সর্বভূতে অবস্থিতি করিয়া থাকেন। সত্যদি গুণত্রয়ভেদে স্বাহার তিন পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে বাজসী স্বাহার পুত্র কামপাবক। স্বর্গলোকে তাঁহার সদৃশ রূপবান্ আব কেহই নাই। এইরূপ অতুল্যতা প্রযুক্ত দেবতার। তাঁহার নাম বাধেন কাম। তামসী স্বাহার পুত্র অমোঘ পাবক। তিনি 'নিশ্চয় জয় করিব,' এইরূপ উৎসাহভরে ক্রোধ ধারণপূর্বক ধর্ম্মী, অধর্ম্মী ও রথস্থ হইয়া সমরে শত্রুকুল সংহার কবেন। সাত্ত্বিকী স্বাহার পুত্র মহাভাগ উর্দ্ধ। তিনি উর্দ্ধ অর্থাৎ মোক্ষপদ প্রাপ্তির প্রয়োজক বলিয়া তাঁহার নাম উর্দ্ধ হইয়াছে। অপিত স্বাহা হইতে কর্ণাকল উৎখিত হয়, তাহাকেও উর্দ্ধ বলা যায়। কর্ণোৎপাদক শরীর উর্দ্ধ; শরীরোৎপাদক প্রাণ উর্দ্ধ; প্রাণোৎপাদক পবনাত্মাও উর্দ্ধ প্রথমোক্ত উর্দ্ধ শেবোক্ত উর্দ্ধত্রয়-কর্তৃক সর্বতোভাবে স্তত হন, অর্থাৎ তৎসমুদায়ের সহিত একাত্মভাবে অবস্থিতি কবেন। তিনি ব্রহ্মকথার আবির্ভাব করিয়া দেন, এই নিমিত্ত বেদাচার্যের। তাঁহাকে সমাখ্যাস, অর্থাৎ মুক্তিরূপ বিশ্রামের হেতু বলিয়া বর্ণন করেন।

আজিগ্ৰসোপাখ্যান ঐশ্বর্যশাসিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই উর্দ্ধ 'আমি একটি ধর্ম্মমঠ ও ব্রহ্মার সদৃশ বর্ষব্য পুত্র লাভ করিব,' এই-মনে করিয়া পুত্রের নিমিত্ত বহুবর্ষব্যাপী তীব্রতর তপস্চারণ করিলেন। তখন কাশ্মপ, বাসিষ্ঠ, প্রাণপুত্র প্রাণ, অজিতার পুত্র চ্যবন ও সুবর্চক, এই পঞ্চ অগ্নি মহাব্যাহতি মন্ত্রদ্বারা ধ্যান করিলে পর মহতী জালা সমাধিত, পঞ্চবর্ষ-বিশিষ্ট, জগৎ সৃষ্টি করণে সমর্থ এক

ভেজ উৎপন্ন হইলেন। হে ভারত। তাঁহার মস্তক প্রকলিত অগ্নিবর্ণ; বাহুদ্বয় স্বর্ঘ্য-সদৃশ প্রভাষিত; তক্ষ ও নেত্র সুবর্ণ-তুল্য কান্তিযুক্ত; এবং জন্মা 'হুইট্ট, কুকবর্ণ। উক্ত পঞ্চ জনে হুতপত্নাদ্বারা তাঁহাকে পঞ্চবর্ণ করেন, এই নিমিত্ত ঐ দেব তপ ও পাঞ্চজন্ত বলিয়া ক্রত হন। তিনি পঞ্চবংশের প্রবর্তক। ঐ মহাতপা দশ সহস্র বৎসর তপস্চারণ করিয়া পিতৃ-গণ-সম্বন্ধীয় ঘোর পাবক, অর্থাৎ দান্ধিপাণি উৎপন্ন করত প্রজা সৃষ্টি করিলেন। তিনি মস্তক হইতে বৃহৎ এবং মূর্ধ হইতে রথস্তর, অহোরাত্র-রূপ এই দুই দেবতার সৃষ্টি করিলেন। ইহার। বেগে আয়ুঃপ্রভৃতি হরণ করেন। অপিত তিনি নাস্তি হইতে শিবকে, বস হইতে ইন্দ্রকে, প্রাণ হইতে বায়ু ও অগ্নিকে, বাহুদ্বয় হইতে উদাত্ত অমুদাত্ত মন্ত্রদ্বয়কে, বিশেষ অর্থাৎ দেবাত্মক মন ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়কে এবং মহাত্তরগণকে উৎপন্ন করিলেন। এই বিংশতি প্রজা সৃষ্টি করিয়া পশ্চাৎ তিনি পিতৃগণের পঞ্চ পুত্র সৃষ্টি করিলেন। হে ধার। তন্মধ্যে বসিষ্ঠ-পুত্র বৃহদ্রথের সন্তান প্রণিধি; কাশ্মপের সন্তান বৃহ-ত্তর; চ্যবনের সন্তান ভানু; সুবর্চকের সন্তান সৌরভ এবং প্রাণের সন্তান অমুদাত্ত। এই পঞ্চবিংশতি প্রজা ব্যাখ্যাত হইল। এতদ্বিধ তপ বজ্রাপহারী অপব পঞ্চদশ পাশ্চাত্য দেবতা, অর্থাৎ অমুবিদগকে সৃষ্টি করিলেন। সুভীম, অতি-ভীম, ভীম, ভীমবল ও অবল; সুমিত্র, মিত্রবান্, মিত্রজ, মিত্র বর্দ্ধন ও মিত্রধর্ম্মা; সুরপ্রসার, বীর, সুবেশ, সুরবর্চা ও সুর-হস্তা; এই পঞ্চদশ দেবতাকে তপ তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া সৃষ্টি করিলেন। ইহার। পৃথক পৃথক পাঁচ পাঁচটি করিয়া ত্রিবিধ সংস্থানে সংস্থিত হইয়াছেন। পৃথিবীতে অবস্থিত হইয়া ইহার। স্বর্গস্থ যজ্ঞযজ্ঞাদিগের যজ্ঞ মোষণ করেন। ইহার। তাঁহাদিগের যজ্ঞ হরিয়া লন এবং মহৎ হবিঃ বিনষ্ট করিয়া দেন। হতশনদিগের প্রতি স্পর্ধা করিয়াই ইহার। ঐরূপ হরণ ও ধ্বংস-বিধান করিয়া থাকেন। এই হেতু সুকৌশল-সম্পন্ন বাজিকেন্দ্রা বহির্বেদীতে উর্দ্ধাদিগের আজ্য-ভাগ প্রকলিত করেন। ঐ বহির্বেদীস্থ বহিঃসমিধান উর্দ্ধা সেই আজ্যভাগ গ্রহণ করিতে অগ্রসর হইতে পারেন না। উর্দ্ধা যে উর্দ্ধে যজ্ঞমানের আজ্য বহন করেন, তাহা পঞ্চ-যুগলদ্বারা প্রবর্তিত হয়; পরন্তু মন্ত্র-সমুদ্বারা প্রশমিত হইলে উর্দ্ধা আর যজ্ঞীয় হবির্মোষণ করেন না।

তপের বৃহদ্রুত্ব নামা আর এক পুত্র ভূমি আশ্রয় করিয়া আছেন। অগ্নিহোত্র যজ্ঞের অর্পণকালে সাধুরা পৃথিবীতে তাঁহার অর্চনা করেন। তপের যে পুত্রটি রথস্তর অগ্নি বলিয়া পরিগণিত হন, তদ্বিষয়ে অক্ষয়্যুর। এইরূপ জ্ঞানেন যে, তাঁহার নিমিত্ত যে হবিঃ প্রকলিত হয়, তাহা মিত্রবিল, অর্থাৎ মহাবিরাতের উদ্দেশে প্রদত্ত হইয়া থাকে। ইহার। জন্মপূর্ব এই যে, রথস্তর অগ্নিই মহাবিরাত; সুতরাং তিনি বৃহস্পতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মহাবিশা তপ এইরূপে পুত্রগণদ্বারা পরম প্রীত হইয়া হর্ষলাভ করিয়াছিলেন।

একোবিংশত্যধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, শংসুর পুত্র ভরত-নামা পাবক বহল গুরুতর নিয়মদ্বারা সংযতচিত্ত ছিলেন। ঐ অগ্নির অপব

নাম পুষ্টিমতি। উনি তুষ্ট হইলে পুষ্টি প্রদান করেন। এই অগ্নি সমুদয় প্রজাতিগণকে ভরণ করেন বলিয়া ভরত-নামে উক্ত হন। অগ্নি উৎপন্ন কর্তৃক পুত্র শিব নামে যে অগ্নি, তিনি অগ্নি পূজাপ্রায়ণ। দুঃখার্ভ প্রাণি-সকলের সত্য নিরূপক হন বলিয়া তাঁহার নাম শিব হইয়াছে। তপ অগ্নির মহতী তপত্তার ফল স্বরূপ ঐশ্বর্য অতিশয় প্রদত্ত হইয়া উত্তীর্ণ হইয়া উত্তরাধিকারিত্বরূপে তাহা হরণ করিবার মানিনে পুরন্দর নামে তাঁহার একটি মতিমান পুত্র জন্ম গ্রহণ করিলেন। উদ্ভাসনামক আর একটি পুত্রও জন্মিলেন। তিনি ভূতগণ মধ্যে উদ্ভা হইতে লঙ্কিত হন। মনু-নামা অগ্নিও উৎপন্ন হইলেন। তিনি প্রজাপতি করিয়াছিলেন। বেদ-পারম্ব্রাহ্মণের তদনন্তর শত্ৰু অগ্নির জন্মকথা বলেন। তৎপরে আবাসাধ্য অগ্নির জন্ম হয়। দ্বিজাতিগণ তাঁহাকে মহাপ্রভাবিত প্রদীপ্ত অগ্নি বলিয়া বর্ণন করেন। পূর্বোক্ত প্রজাপতির পুত্র তপ স্ববর্ণমণ্ডল-প্রভ উজ্জ্বলনামক এই পাঁচটি হতাশন উৎপন্ন করেন। পৃথিবীতে ইহারা যজ্ঞীয় সোমভাগী।

অঙ্গগমন-কালে পরিশ্রান্ত মহাভাগ সৃষ্ট প্রশান্ত নামা অগ্নি হন। তাঁহাকেও তপ অগ্নি উৎপন্ন করেন। তিনি ষোড়শ-মূর্তি অনুরদিগকে এবং নানাবিধ মর্ত্যগণকে সৃষ্টি করিয়া-ছিলেন। তপের পুত্র প্রজাপতি তাকে অগ্নিরাও সৃষ্টি করেন বেদপারম্ব্রাহ্মণগণ ঐ তাকে বৃহতাহু নামে বর্ণন করিয়া থাকেন। তানুর ভাষা সূপ্রজা ও সূর্য্যকণ্ঠা বৃহতাসা। উহারা উভয়ে ছয় পুত্র উৎপন্ন করেন। উহাদিগের প্রজা-বিবরণ শ্রবণ কর। যিনি দুর্বল প্রাণিগণের বল প্রদান করেন, সেই অগ্নিকে পণ্ডিতেরা 'বলদ' বলিয়া থাকেন। তিনি তানুর প্রথম পুত্র। ভূতগণ শান্ত্যাব অবলম্বন করিলে যিনি দাক্ষ মন্যুরূপী হন, সেই অগ্নির নাম মন্যুমান। তিনি তানুর দ্বিতীয় পুত্র। দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞে তাহার উদ্দেশে হবিঃ প্রদত্ত হইবার কথা উক্ত হয়; ইহলোকে যে অগ্নি বিষ্ণু নামে প্রসিদ্ধ; তিনিই তানুর তৃতীয় পুত্র, মতিমাননামা অগ্নিরা। ইন্দ্রের সহিত বাহাকে আগ্রয়ণ নামক হবিঃ প্রদত্ত হইবার কথা স্মৃত হইয়াছে, তাঁহার নাম আগ্রয়ণ অগ্নি। তিনি তানুর চতুর্থ পুত্র। বিশ্বদেব পঞ্চম পুত্র। তিনি চাতুর্মাস্ত্র বাগে নিত্য বিহিত আগ্নেয়-প্রভৃতি অষ্ট প্রকার হবির উত্তব-স্থান। তাঁহার অপর নাম অগ্রহ। তানুর ষষ্ঠ পুত্র শুভ। ঐ ভাস্করনাম মনুর নিশা-নামী আর একপুত্রী ছিলেন। তিনি এক কন্যা, অগ্নীধোম ও অপর পঞ্চ পাবক, সমুদায়ে আটটি অশ্রয় প্রদান করেন। যে শ্রীমান্ পাবক চাতুর্মাস্ত্র বাগে প্রথম হবিরূপী পঞ্চভেদে সহিত পুজিত হন, তিনি বৈশ্বানর-নামী অগ্নি। মনুর শেষোক্ত পঞ্চপুত্রের মধ্যে তিনিই প্রথম। যিনি এই সমুদয় শোকের প্রভু বলিয়া পরিপাঠিত হন, সেই অগ্নির নাম বিপশি। তিনি মনুর দ্বিতীয় পুত্র। মনুর যে কন্যা, তাঁহার নাম যোহিণী। তাহা হইতে আজ্য দ্বন্দ্বরূপে ইষ্ট হয় বলিয়া তিনি পরম দ্বিষ্টকৃত হইয়াছেন। তিনি কর্মদোষে চুক্তি হইয়া হিরণ্যকশিপু ভাষা হইয়াছিলেন, কিন্তু বস্ত্রত তিনি প্রজাপতি বহিঃ। যিনি প্রাণবাস্তব-সমস্ত আশ্রয় করিয়া সেইদিগের দেহ অব্যবহৃত করেন, তাঁহার নাম সম্মিহিত। তাহা হইতে শব্দ ও রূপের গ্রহণ হইয়া থাকে। তিনি মনুর তৃতীয়

পুত্র। যে দেবের গমনমার্গ শুরু ও কৃষ্ণবর্ণ অর্থাৎ অপূর্ণ-রায়সি পুনরাবৃত্তিরূপ ফলসাধক; যিনি হতাশনের অবলম্বন করিয়া কলম্বু হইলেও যিনি ক্রোধাশ্রিত হইয়া কলম্বু, অর্থাৎ কাম্যকর্ম সকলের অনুষ্ঠাতা হন; এবং এই কারণে যতিগণ বাহাকে নিয়ত পরমর্ষি কপিল বলিয়া থাকেন; তিনিই মনুর চতুর্থ পুত্র, সাংখ্যযোগপ্রবর্তক কপিলনামা অগ্নি। বৈশ্ব-দেবান্ত্র মানবীয় স্বভাব বাহা প্রদত্ত হয়, তাহার নাম অগ্র। পৃথিবীতে নানাবিধ কর্মকালে ভূতগণ বাহার দ্বারা ভূতগণের প্রতি ঐ অগ্র প্রদান করে, তাহাকে অগ্রণী বহিঃ বলা যায়। তিনি মনুর পঞ্চম পুত্র। দূষিত অগ্নিহোত্রের প্রায়শ্চিত্ত নিমিত্ত মনু, পৃথিবীতে বিখ্যাত অপর এই রোজ-মূর্তি পাবকসমুদায়েরও সৃষ্টি করিয়াছিলেন। যখন বায়ুসং-যোগে অগ্নিসকল কথঞ্চিৎ পরস্পর সংস্পৃষ্ট হন, তখন শুচি অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপালনামক যজ্ঞদ্বারা ইষ্টি করা কর্তব্য। দক্ষি-গাঙ্গিঃ যখন অপর দুই অগ্নিদ্বারা সংস্পৃষ্ট হন, তখন বীতি অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা ইষ্টি করা কর্তব্য। নিবেশন অগ্নিসকল যদি দাবাগ্নিদ্বারা সংস্পৃষ্ট হন, তাহা হইলে শুচি অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা ইষ্টি করা কর্তব্য। যদি ঋতুমতী রমণী অগ্নিহোত্রিক অগ্নিকে সংস্পর্শ করে, তাহা হইলে দম্যমান অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা ইষ্টি করা কর্তব্য। অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠানসময়ে যদি কোন মৃতজীবের কথা শ্রুত হয় অথবা যদি পশুসকল মৃত হয়, তাহা হইলে শুরমান অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা ইষ্টি করা কর্তব্য। যে ব্রাহ্মণ পীড়িত হইয়া ত্রিরাত্র অগ্নিহোত্রানুষ্ঠান না করেন, তাঁহার উত্তর অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা ইষ্টি করা কর্তব্য। বাহার দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞ প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে, তাঁহার পঞ্চিৎ অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা ইষ্টি করা কর্তব্য। যখন স্মৃতিকাধি অগ্নিহোত্রিক অগ্নিকে সংস্পর্শ করে, তখন অগ্নিমান অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞদ্বারা ইষ্টি করা কর্তব্য।

আগ্নিরসোপাখ্যানে বিংশত্য়াদিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সলিলমধ্যে সূপ্রসিদ্ধ সহনামা অগ্নির মুদিতা নামে পরম-প্রিয়তমা ভাষা ছিলেন। ভুলোক ও ভুব-লোকের অধীশ্বর সহ ঐ ভাষাতে অদ্বিত নামে পরমপাবক উৎপন্ন করেন। উপদেশ-পরস্পরাবিশিষ্ট দ্বিজাতিগণমধ্যে সকলে ঐ অদ্বিত পাবককে সর্বেশ্বর জ্ঞান করিয়া জরামুক্তাদি সমুদয় প্রাণিগণের আত্মা ও ভুবনভর্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন; সেই মহাতেজা ভগবান্ পাবক বিয়দাদি সমস্ত মহাভূতবর্গেরও আর্ষণ্য হইয়া নিয়ত বিচরণ করিতেছেন। ঐ পাবক গৃহ-পতিনামা অগ্নি হইয়া যজ্ঞসমুদায়ে নিত্য পুজিত হন এবং ইহলোকে যে কিছু হব্য হত হয়, তাহা বহন করেন। এই সহপুত্র মহাভাগ মহাভূত অগ্নি সলিল সকলের গর্ভস্বরূপ, ভূপতি ভুবভর্তা ও অহতের পতি বলিয়া উক্ত হন। তাঁহার পুত্র ভরতনামা অগ্নি মৃত প্রাণিসকলকে বহন করেন। ভরতের শ্রেষ্ঠ পুত্র ক্রৈতু, অগ্নিষ্টোম যজ্ঞে নিয়ত নামে নিত্য প্রতিষ্ঠিত। সেই প্রথম বহিঃ প্রভাবাধিতমহ, দেবগণকর্তৃক নিত্য অব্যবহৃত হন; যেহেতু তিনি নিজ পৌত্র নিয়তকে আগমন করিতে

দেখিয়া তদীয় সংস্পর্শভয়ে অর্ধবে প্রবেশ করেন। দেবতারা প্রত্যেকদিকে অনুসন্ধান করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলেন না। অনন্তর অগ্নি তীব্রতপস্ফাষিত অঙ্গিরাকে দেখিয়া এই কথা বলিলেন, হে বীর! আমি অত্যন্ত দুর্বল হইয়াছি, অতএব আপনিই দেবতাদিগের হব্য বহন করুন; আপনি পিতৃস্বাক্ষর অগ্নির প্রাপ্ত হইয়া আমার এই প্রিয়কথাটি করুন। অগ্নি অথর্কাস্থিরাকে এইরূপ আদেশ করিয়া, পরে অগ্নি দেশে গমন করিলেন; পরন্তু মৎস্যেরা তাঁহার সন্ধান বলিয়া দিল, তাহাতে অগ্নি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে বলিলেন, তোরা বিবিধপ্রকারে শরীরগণের ভক্ষ্য হইবি। মৎস্যগণকর্তৃক সমাখ্যাত হইলেও হব্যবাহ পুনর্দার অথর্কাস্থিরাকে সেইরূপ বাক্য কহিলেন। দেববাক্যে সান্তিশয় অন্তরীত হইলেও তিনি বিচেন্তন হইয়া সমস্ত হব্যবহন করিতে ইচ্ছা করিলেন না; অপিত্ত শরীর পরিত্যাগ করিলেন। সেই আশ্রয় শরীর পরিত্যাগ করিয়া তৎকালে তিনি ধরাতে প্রবিষ্ট হইলেন এবং ভূমিস্পর্শপূর্বক নানাবিধ পৃথক পৃথক ধাতুনিবহ সৃষ্টি করিলেন। তাঁহার পয় হইতে গন্ধ ও তেজ, অগ্নি হইতে দেবদাক, স্নেহ হইতে স্নাতিক, পিত্ত হইতে মরকত এবং বকু হইতে কৃষ্ণায়স উৎপন্ন হইল। ঐ কাষ্ঠ, পাষাণ ও লৌহ, ত্রিবিধ পদার্থদ্বারাই প্রজাগণশোভিত হইয়াছে। হে রাজন্! তাঁহার নথসকল, অভ্রপটল ও শিরাজাল, বিক্রম হইল। তন্ত্রিণ তাঁহার শরীর হইতে সুবর্ণপারদাদি অজ্ঞাত ধাতু সকলও উৎপন্ন হইয়াছিল। এইরূপে শরীর পরিত্যাগ করিয়া তিনি পরম তপস্ফায় অর্থাৎ আত্মালোচনাস্বক নিরুপাধক ধ্যানে অবস্থিত রহিলেন; পরন্তু ভৃগুও অঙ্গিরাদিকর্তৃক তপস্যাসহকারে পুনরায় উত্থাপিত হইলেন। তেজস্বী শিখী তৎকালে তপস্যাদ্বারা সমধিক বিবর্তিত হওয়ার অতিশয় প্রজ্বলিত হইলেন, কিন্তু অথর্কাস্থিরাকে ঋষিকে দেখিয়া ভয়প্রযুক্ত পুনরায় মহার্গবে প্রবেশ করিলেন। অগ্নি নষ্ট হইলে সমস্ত জগৎ ভীত হইয়া অথর্কাস্থিরাকে আশ্রয় করিল এবং দেবাদি সকলেও ঐ অথর্কাকে অর্চনা করিতে লাগিলেন। তখন অথর্কাস্থিহীন সমস্ত ভূতগণের সমক্ষে মহার্গবে উদ্ভূত করিলেন এবং তদ্বারা পাবকের সন্দর্শন পাইয়া স্বয়ং লোক সকলের সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

পূর্বে এইরূপে অগ্নি নষ্ট হইয়াছিলেন, পরে ভগবান অথর্ককর্তৃক আহৃত হইয়া সর্বদা সর্বভূতের হব্যবহন করিতেছেন। মহার্গবে ভ্রমণে প্রবৃত্ত হইয়া হতাশন বিবিধ দেশে বিচরণ করত এইরূপে বেদোক্ত বহুসংখ্যক বহুবিধ বহিঃসমস্ত উৎপন্ন করিয়াছিলেন। হে ভারত! সিদ্ধনন্দ, গন্ধনন্দ, শোণ, দেবিকা, সরস্বতী, গঙ্গা, শতকুস্তা, সরযু, গুণ্ডকী, চর্ম্মবতী, বহী, মেধ্যা, মেধ্যাতিথি, তাম্রবতী, বেজবতী, কোশিকী, তমসা, নন্দিনী, নোদাবরী, বেণা, উপবেশা, ভীমা, বড়বা, ভারতী, সুপ্রয়াগা, কাবেরীমুখুরা, তুলসী ও কপিলা এই সমস্ত নদী অগ্নিদিগের মার্গেণ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন।

অদ্বিত অগ্নির প্রিয়ানয়ী ভাষা ছিলেন। তাঁহার বত পুত্র হইয়াছিল; তদ্বাচ্যে বিভূ জ্যেষ্ঠ পুত্র। কলত, দাবৎসংখ্যক পাবক উৎপন্ন হইয়াছেন, সোমযজ্ঞও তাবৎসংখ্যক উদ্ভিষিত হইয়াছে। ব্রহ্মার অগ্নিরূপা মানসী প্রজা অগ্নির বংশেও

উৎপন্ন হন। অগ্নি সেই সৃষ্টিধাম্মী অগ্নি সকলকেই পুত্ররূপে আত্মাতে ধ্যান করিলেন, তাহাতে তাঁহার সেই ব্রহ্মকায় হইতে হতাশন-সকল বিনিঃসৃত হইলেন। এই অপরিমিত প্রভাবান্বিত, শ্রীসম্পন্ন, তিমিরাপহ, মহাত্মা অগ্নিরূপে ব্রহ্মরূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তাহার সমস্ত বৃত্তান্ত তোমার নিকটে আমি এই কীর্তন করিলাম। বেদ-সকলেতে অদ্বিত অগ্নির বাহ্যরূপ বর্ণিত হইয়াছে, সমুদায় অগ্নিরই তাৎপৰ্য্য মহাত্মা জানিবে; যেহেতু হতাশন একমাত্র। এই ভগবান প্রথম অগ্নিকে একমাত্রই জানিতে হইবে। জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞের দ্বারা ইনি অগ্নির দেহ হইতে বহু প্রকারে নিঃসৃত হইয়াছেন। যাহারা বিবিধ মন্ত্রদ্বারা অর্চিত হইয়া দেহাদিগের হব্য বহন করেন, অগ্নি-সকলের সেই স্তমহান বংশ আমি এই কীর্তন করিলাম। একবিংশত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে অনন্য কুকনন্দ! আমি অগ্নিদিগের বিবিধ-বংশ তোমার নিকটে কীর্তন করিয়াছি, এক্ষণে ধীমান কান্তিকের জন্মবিবরণ শ্রবণ কর। ব্রহ্মর্ষি-ভাষ্যগণদ্বারা অমিততেজা অদ্বিত অগ্নির যে ব্রহ্মনিষ্ঠ কীর্তিবর্ধন অভিনব কুমার উৎপন্ন হন, তাঁহার বৃত্তান্ত বর্ণন করিব। পূর্বে দেব ও অশুরগণ যজ্ঞপরায়ণ হইয়া পরস্পর বিনিহত করিতেন। তাহাতে ষোড়শী দানবেরা নিয়তই দেবগণকে পরাজিত করিত। তৎকালে পুন্দের তাহাদিগের কর্তৃক স্বীয় সৈন্তকে বহুবার বধ্যমান হইতে দেখিয়া একজন সেনানীর নিমিত্ত অত্যন্ত চিন্তায়ুক্ত হইলেন। “দানবেরা দেবসেনাকে ভয় করিয়া দিতেছে দেখিয়া যে মহাবল ব্যক্তি স্বীয় বীর্ঘ আশ্রয়পূর্বক তাহাকে রক্ষা করিতে পারেন, আমাকে এতাবশ কোন পুরুষের সন্ধান জানিতে হইবে,” এইরূপ মনে করিয়া তিনি মানস শৈলে গমনপূর্বক ঐ বিষয় অতিমাত্র চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে, “কোন পুরুষ আমার নিকটে ধাবমান হইয়া আসুন এবং আমার পরিত্রাণ করুন; তিনি আমার পতি নির্দিষ্ট করিয়া দিউন অথবা আপনিই আমার পতি হউন,” স্ত্রীলোকের কণ্ঠবিনিঃসৃত এই প্রকার ষোড়শত আর্তস্বর শ্রবণ করিলেন। অনন্তর পুন্দের সেই কামিনীকে কহিলেন, ভয় করিও না, তোমার কিছুমাত্র ভয়ের বিষয় নাই। এইরূপ কহিয়া তিনি পরে দেখিতে পাইলেন, কেশীনামা অশুর কীরীট ও গদাপাশি হইয়া সেই কস্তাকে হস্তে ধারণপূর্বক ধাতুমান অচলের দ্বারা সমুদ্রে উপস্থিত হইল। তখন বাসব তাহাকে বলিলেন, আরে অনাচার্য্য-কর্ম্মন! তুই কি নিমিত্ত এই কস্তাকে হরিয়া লইতে ইচ্ছা করিতেছিস? আমাকে বজ্রধারী ইন্দ্র-বলিয়া নিশ্চয় কর, ইহাকে বাধা দিতে বিরত হ।

কেশী কহিল, শত্রু! আমি এই রমণীকে প্রার্থনা করিয়াছি; অতএব তুমিই ইহাকে পরিত্রাণ কর। অর্ধে পাকশাসন। তুমিই কি জীবিত থাকিতে স্বভবনে গমন করিতে পারিবে? এই কথা বলিয়া কেশী ইন্দ্রের বদ্যার্থ গদা নিঃক্ষেপ করিল। সেই গদা আপতিত হইতে হইতেই বাসব মধ্যগর্ভে তাহা ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর কেশী ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার প্রতি একটা শূলশিখর নিঃক্ষেপ করিল। হেরাজন্! সেই শূলশিখর

আপতিত হইতেছে দেবীশী শতক্রতু বজ্রদ্বারা তাহা ছিন্ন করিলে ঐ ধ্বংসিত শূল ভূতলে নিপতিত হইল। পরন্তু তখন কেনী ঐ শতজনীশ শূলদ্বারা আড়িত হইল এবং তাহাতে অতি-মাত্র পীড়িত হইয়া সেই মহাভাগা কঙ্কাকে পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিল। অমর অপগত হইলে পর, বাসব সেই কঙ্কাকে বলিলেন, হে শুভাননে! তুমি কে, কাহার কঙ্কা এবং এখানেই বা কি করিয়া থাক? কলোঃপতি বিবরণে দ্বাবিংশতাব্দিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

কঙ্কা কহিলেন, আমি প্রজাপতির কঙ্কা দেবসেনা নামে বিপ্রতা। আমার ভগিনী দৈত্যসেনা। পূর্বে কেনী তাঁহাকে হরণ করিয়া লইয়াছে। আমরা দুই ভগিনীতে প্রজাপতির অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সখীগণের সহিত নিতাই এই মানস শৈলে বিহারার্থ আগমন করি এবং মহামুর কেনীও নিতাই আমাদিগকে হরণ করিতে প্রার্থনা করে। হে পাকশাসন! দৈত্যসেনা ইহার প্রতি অভিশাপ করে, আমি করি না। হে ভগবন্! এই কারণে এ তাহাকে হরণ করিয়াছে, পরন্তু আমি আপনার বলদ্বারা মুক্ত হইলাম। হে দেবেশ! সংপ্রতি ইচ্ছা করি, আপনি আমার একটি চুক্কর পতি নির্দিষ্ট করিয়া দেন। ইন্দ্র কহিলেন, দাক্ষায়ণী আমার জননী সুতরাং তুমি আমার মাতৃস্বসার কঙ্কা। এক্ষণে আমি ইচ্ছা করি, তুমি আপনার বল স্বয়ং আমার নিকটে বর্ণন কর। কঙ্কা কহিলেন, হে মহাবাহো! আমি অবলা; কিন্তু আমার পতি বলবান। আমার পিতার বরদানহেতু তিনি সুরাসুরগণের নয়স্কৃত হইবেন। ইন্দ্র কহিলেন, হে দেবি! হে অনিন্দিতে! তোমার পতির বল কাঁদূশ হইবে, তোমার এই বাক্যটি আমি শুনিতে ইচ্ছা করি।

কঙ্কা কহিলেন, যে মহাবল-সম্পন্ন মহাবীৰ্য্য ব্যক্তি দেব, দানব, যক্ষ, কিম্বর, উরগ, রাক্ষস ও সমুদায় দুষ্ট দৈত্যগণের জেতা হইবেন; যিনি আপনার সহিত সমস্ত ভূতবর্গকে পরাজয় করিবেন, সেই কৌর্তিবর্জন ব্রহ্মনিষ্ঠ পুরুষ আমার ভর্তা হইবেন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই কঙ্কার বাক্য শ্রবণানন্তর ইন্দ্র অতিশয় হ্রস্বিত হইয়া চিন্তা করিলেন যে, এই দেবী কাঁদূশ পতির কথা বলিতেছেন, ইহার তাড়ূশ পতি বিচ্যমান নাই। অনন্তর সেই ভাস্করচ্যুতি ভগবান শতক্রতু দেখিতে পাইলেন, উদয়াচণে ভাস্কর রহিয়াছেন এবং মহাভাগ সোম দিবাকরে অবশ্য করিতেছেন। তিনি আরও দেখিলেন, অমাবস্তা প্রবৃত্ত হইলে ঐ রোজ-মুহুর্তে দেবাসুরের সংগ্রাম হইতেছে; পূর্ব-সন্ধ্যা শেষোক্তবর্ণ জলদ-জালে যুক্ত হইয়াছে; বক্শালয়ের সলিলরাশি লোহিতবর্ণ ধারণ করিয়াছে; অগ্নি ভূগু ও অস্ত্রা প্রভৃতিকর্তৃক পৃথিবি মন্ত্রসমূহদ্বারা হৃত হইয়া হব্য গ্রহণপূর্বক দিবাকরে প্রবিষ্ট হইতেছেন; এবং তৎকালে চতুর্বিংশ পর্ব স্বর্বাতে এবং স্বর্বাগত তাদৃশ-বর্ষ-শালু রোজমুর্তি সোমকেও উপাসনা করিতেছেন। শশী ও ভাস্করের এইরূপ একতা এবং তাদৃশ ভরস্বর সম্ভার সঙ্গর্গ করিয়া শত্রু চিন্তা করিতে লাগিলেন, স্বর্বা ও চন্দ্রের এই যে বোর পরিবেশ দৃষ্ট হইতেছে, ইহা কেবল এই দ্বারের অবসানেই মহৎ সংগ্রামের সূচনা করিতেছে। এই সিদ্ধান্তীও প্রত্যগ্র শোণিতরাশি অতিমাত্র বহন

করিতেছে। অগ্নিমুখী শৃগালিনীও আদিত্যের প্রতি মুখ করিয়া চাঁৎকার করিতেছে। এই মহান সম্ভারও অতিশয় রোজ ও তেজেযুক্ত; সুতরাং অগ্নি ও সূর্যের সহিত সোমের এই সমাগম অত্যন্ত অদ্ভুত। ইহাতে বোধ হইতেছে, বহি সোম এই সময়ে কোন পুত্র উৎপাদন করেন, তবে সেই পুত্রই এই দেবীর পতি হইতে পারেন। অগ্নিও এই সমস্ত গুণে সংযুক্ত হইয়াছেন; অগ্নিও দেবতা; অতএব ইনি যদি কোন গর্ভ উৎপাদন করেন, তাহা হইলে সেই পুত্রও এই দেবীর পতি হইতে পারেন। এইরূপ চিন্তা করিয়া শ্ভগবান বাসব তৎকালে সেই দেবসেনাকে গ্রহণপূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং পিতামহকে বন্দনান্তর কহিলেন, আপনি এই দেবীর একটি উত্তমশৌর্য্য-সম্পন্ন পতি নির্দিষ্ট করুন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে দানববৃন্দন শতক্রতো! তুমি এই কার্য্য বৈরূপ চিন্তা করিয়াছ, সেই গর্ভ তদনুরূপ বলবান ও মহাবিক্রম-সম্পন্ন হইবে। সেই বীৰ্য্যবান পুরুষ তোমার সহিত সেনানী হইবেন এবং এই দেবীরও পতি হইবেন। দেবেশ পুত্রদ্বয় ব্রহ্মার এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই কঙ্কার সহিত তাঁহাকে নমস্কারপূর্বক ঘোষানে বসিষ্ঠ-প্রভৃতি স্তমহাবল প্রধান প্রধান বিপ্রেন্দ্র দেববিগণ ছিলেন, তথায় আগমন করিলেন। তাঁহাদিগের যজ্ঞে সোমরস পিপাসু হইয়া শতক্রতু-প্রভৃতি সমুদয় দেবতারাই তপস্তার ভাগার্থ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত তথায় গমন করিয়াছিলেন। মহাত্মা দেববিগণ তখন যথাক্রমে ইষ্ট করিয়া সমস্ত দেবতাদিগের নিমিত্তই স্তমহাবল হতাশনে হব্য বহন করিলেন। সেই হৃত-বহনকারী প্রভাব-সম্পন্ন অদ্ভুত বহি যথাবিধি সমাহৃত হইয়া স্বর্ধ্যমণ্ডল হইতে বিনির্গমনানন্তর বাক্য সংঘমনপূর্বক প্রস্থিত হইলেন। হে ভরতজ্যেষ্ঠ! সেই হতাশন আহবনীয় অগ্নিতে আগমন করিয়া তাহাতে সেই দ্বিজাতিগণ-কর্তৃক মন্ত্র সহকারে যে বিবিধ হব্য হৃত হইয়াছিল, ঐ ঋষিগণের নিকট হইতে তাহা প্রাপ্তিগ্রহ-পূর্বক দেবতাদিগকে অর্পণ করিলেন। তথা হইতে নির্গত হইবার সময়ে তিনি দেখিতে পাইলেন, সেই মহাত্মা ঋষিদিগের পত্নীগণ স্বীয় স্বীয় আসনে উপবিষ্ট ও যথাস্থানে নিভিত রহিয়াছেন। বহি দ্বিজেন্দ্রগণের সেই সুবর্ণবোদ-সদৃশী, অমল চন্দ্রযেথা-সদৃশী, হতাশনশিখা-সদৃশী, অদ্ভুত তারা-সদৃশী সমুদয় পত্নীদিগকে তলগত-মানসে অবলোকনপূর্বক ক্লৃতিতে-স্ত্রিয় হইয়া অনন্দের বশবত্তী হইলেন। পরন্তু তিনি পুনর্বার চিন্তা করিলেন, আমি যে এইরূপ ক্লৃতি হইতেছি, ইহা কোন ক্রমে জ্ঞারামুগত নহে; এই দ্বিজেন্দ্রগণের পত্নীরা সকলেই সাক্ষী; ইহারা আকামা হইলেও অগ্নি ইহাদিগকে কামনা করিতেছি। বিনা কারণে আমি ইহাদিগকে দর্শন বা স্পর্শ করিতে পারিব না, অতএব গার্হপত্যে সমাবিষ্ট হইয়া প্রতিমিত্ত নিরীক্ষণ করি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হতাশন, গার্হপত্যে সমাপ্ত হইয়া সেই কাকন-প্রভা ঋষি-পত্নী সকলকে দর্শন এবং শিখাবলিরাশি বেন সংস্পর্শ করত হর্ষপ্রাপ্ত হইলেন। তিনি এইরূপে বশতা-পন্ন হইয়া সেই বরাদনাগিককে কামনা করত তাঁহাদিগের প্রতি মন সমর্পণপূর্বক তথায় সুচিরকাল অবস্থান করিলেন, পরিশেষে ব্রাহ্মণ-পত্নীগণের অলাভে কাম-সন্তপ্ত-হৃদয় হইয়া

সেহত্যাগে স্থির-নিশ্চয় কবত অবশ্যে উপাগত হইলেন। তৎকালে দক্ষহস্তিতা স্বাহা তাঁহাকে প্রথম কামনা করিলেন। সেই অনিন্দিতরূপা ভাবিনী বহুকাল হইতে তাঁহার ছিন্ন অবশেষ কবিতেন্তিলেন, পরন্তু অপ্রমত্ত বহির্দেবেব কোন ছিদ্রই দেখিতে পান নাই। এক্ষণে বহিঃবাস্তবিক কাম-সন্তপ্ত হইয়া বনে গিয়াছেন, ইহা স্বার্থরূপে জানিয়া সেই ভাবিনী চিন্তা করিলেন যে, আমি কামার্ত্ত। হইয়াছি, অতএব, সপ্তর্ষি পত্নীগণের রূপ ধারণ করিয়া তাঁহাদিগের রূপে বিমোহিত পাবককে কামনা করিব, এক্ষণে কবিলে তাঁহার ও প্রীতি হইবে এবং আমাবও অভীষ্ট লাভ হইতে পারিবে।

তথোবিশিষ্টাধিক নিপততম অব্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে জনাধিপ! অঙ্গিরাস ভাৰ্য্যা শিবা সীম, রূপ ও গুণাদিত্য ছিলেন। ববাসনা স্বাহাদেবী প্রথমে তাঁহাবই রূপ ধারণ করিয়া পাবক সন্নিধানে আগমন কবিলেন এবং তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, অগ্নে! আমি কামসন্তপ্ত। হইয়াছি, অতএব আমাকে কামনা কবা তোমাব উচিত হইতেছে, তুমি যদি এক্ষণে না কর, তাহা হইলে আমি প্রাণপরি-ত্যাগ কবিব, ইহা নিশ্চয় অবধাবণ কর। হে হতাশন! আমি অঙ্গিরাস ভাৰ্য্যা, আমাব নাম শিবা, অবশিষ্ট ঋষিপত্নীগণ পবামর্শ স্থির কবিয়া আমাকে প্রেরণ কবিয়াছেন, এই নিমিত্ত আমি তোমার নিকটে আসিয়াছি। অগ্নি কহিলেন, আমি যে কামার্ত্ত হইয়াছি, ইহা তুমি কিরূপে জানিলে? এবং তুমি সপ্তর্ষিগণের অপব যে সমস্ত শ্রিষতমা ভাৰ্য্যার কথা কহিলে তাঁহারা ই বা কি প্রকারে জানিতে পারিলেন? শিবা কহিলেন, তুমি আমাদিগের নিতাই প্রিব, পরন্তু আমবা তোমার নিকটে ভষ কবিয়া থাকি, সং প্রতি ইন্দ্রিত দ্বারা তোমার চিত্ত জানিতে পারিয়া ঋষিপত্নীরা আমাকে ত্বংসমীপে প্রেরণ করিয়াছেন। আমি রত্নিক্রিয়ার্থ এখানে আসিয়াছি, অতএব তুমি অভীষ্ট-প্রাপ্তিৰ নিমিত্ত সন্তুষ্ট হও। হে হতাশন! বাতগণ আমার প্রতীক্ষা করিতেছেন, আমাকে শীঘ্র বাইতে হইবে। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর অগ্নি প্রীতি ও হর্ষযুক্ত হইয়া, সেই শিবাকে বিবাহ করিলেন। দেবী শিবাও প্রীতি-সহকারে তাঁহার সহিত সমায়ুক্ত হইয়া হস্ত দ্বাৰা স্তব্ধ গ্রহণ কবিলেন এবং এইপ্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, বনমধ্যে ঘাহাবা আমাব এই রূপ নিবীক্ষণ কবিলে, তাহারা পাবকের প্রতি ব্রাহ্মণদিগের মিত্যা দোষ ঘোষণা কবিয়া দিবে, অতএব ইহা রক্ষা কবিলার নিমিত্ত আমি গকড়া হই, তাহা হইলে আমাব বন হইতে নির্গমনও অনায়াসে হইবে। এইরূপ চিন্তা করত স্বাহা তখন স্বপ্নী হইয়া মহাবন হইতে নির্গত হইলেন, পরে পরশু-মিকরে হুসংরুত ধ্বংসপর্বত দেখিতে পাইলেন। ঐ পর্বত লুপ্তিবিশ, সপ্তর্ষি, অতুত ভূজঙ্গগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত এবং শোণমুর্তি রাক্ষস, রাক্ষসী, পিশাচ, ভূতগণ ও অনেকবিধ যুগ-পক্ষী দ্বারা পূর্ণ ছিল। শোভনা স্বাহা তথায় সুহৃৎ শৈল-পূর্বে সহসা গমনপূর্বক ভরাধিতা হইয়া সেই আশ্চর্য স্তব্ধ ভূতাতা কাঞ্চনকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত করিলেন। সেই দেবী মহাস্বা সপ্তর্ষিগণমধ্যে আর আব সকলেরও পক্ষীকণ ধারণ করিয়া

অগ্নিকে কামনা করিলেন; কিন্তু তিনি অরুণতীর তপঃপ্রভাব ও পতিস্তম্ভা-হেতু তদীয়রূপের অনুকরণ করিতে পারিলেন না। হে কুরু-প্রবর! কামিনী স্বাহা-দেবী তৎকালে প্রক্লিষ্ট ভিষিতে সেই শৈলস্থ কুণ্ডমধ্যে ছয়বার অগ্নির রক্তে নিক্ষিপ্ত করিলেন। সেই বহিঃস্তব্ধ তথায় স্বপ্ন অর্থাৎ অলিভ হইয়া তৎকালপূর্বক পুত্র উৎপন্ন করিল। ঋষিগণকর্তৃক স্বপ্ন বলিয়া পুঞ্জিত হওয়াতে ঐ স্তব্ধ হইতে স্বপ্নের উৎপত্তি হইল। কুমারের ছয় মস্তক, দ্বাদশ কর্ণ, দ্বাদশ নয়ন, দ্বাদশ হস্ত, দ্বাদশ পদ, এক গ্রীবা ও এক জঠর হইল। শুভ্র দ্বিতীয়াতে অভিযুক্ত হইলেন, তৃতী-যাতে শিশু হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন; চতুর্থীতে তাঁহার সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হইল। তিনি বিদ্যা-সংবলিত মহামেধদ্বারা সংবৃত হইয়া লোহিতবর্ণ সুবিশাল জলদজাল-মধ্যগত সমুদিত স্রোতের দ্বাৰা প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। পূর্বে ত্রিপুরহস্তা বহাদেব সুবাবি বিনাশ-সাধন যে লোমহর্ষণ বিশাল শরাসন নিক্ষিপ্ত করিয়াছিলেন, বগবান্ কুমাব তাহা গ্রহণ করিলেন। সেই ধনুঃশ্রেষ্ঠ গ্রহণপূর্বক তৎকালে তিনি এতদূর্ণ ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিলেন যে, তদ্বারা এই চরাচর-সংবলিত ত্রিভুবন যেন সম্মোহিত হইয়া পড়িল। মহামেধ-সমূহের নির্ধোষ-সদৃশ তাঁহার সেই ঘোর নিনাদ শ্রবণ কবিয়া চিত্র ও ঐরাবত নামা মহানাগদ্বয় উৎপত্তি হইল। সেই প্রভাকরভূলা-দ্যুতি-বিশিষ্ট মহাবাহু অগ্নিপুত্র বলবান বালক তাহাদিগকে আপত্তি হইতে দেখিয়া করযুগলদ্বারা গ্রহণ কবিলেন, পরে অস্ত্র এক হস্তদ্বারা শক্তি এবং অপর হস্তদ্বারা একটা অতিবলিষ্ট বৃক্ষরূপে অগ্নিষ্ট, মহাকায, তাম্রচূড় কুরুট গ্রহণ কবিয়া ভয়ঙ্কর নিনাদ ও ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। তিনি আর দুই হস্তদ্বারা বল-শালী প্রাণিগণেরও ত্রাসজনক উত্তম শব্দগ্রহণপূর্বক প্রস্থাপিত কবিত্তে লাগিলেন এবং অপর দুই হস্তে আকাশে বাবংবার অভিঘাত করিতে থাকিলেন। অপ্রমেযাত্মা কার্ত্তিকেষ এইরূপে ভূধর-শিখরে ক্রীড়া কবত উনযাচলস্থ অংগমালী দ্বাৰা প্রতি-ভাত হইতে লাগিলেন। তৎকালে বোধ হইল, তিনি যেন বদনাবলীদ্বারা ত্রিলোকী পান করিতেছেন। সেই বিচিত্র-বিক্রমশালী অমেযাত্মা স্বল্প বেত পর্বতের অগ্রভাগে উপবিষ্ট হইয়া নানাবিধ মুখদ্বাৰা দিক্-সমস্ত অবলোকন করিতে লাগিলেন। তথায় বহুপ্রকার পদার্থজাত নিরীক্ষণ করত তিনি পুন-র্বার চীংকার শব্দ করিয়া উঠিলেন। তাঁহার সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া অনেকানেক লোকে ভূপৃষ্ঠে নিপত্তি হইল এবং ভীত ও উদ্ভিগমনা হইয়া তাঁহাবই শব্দোপম হইল। তৎকালে নানাজাতীয় যে সমস্ত লোকেরা সেই দেবেব আশ্রয় লইয়া-ছিলেন, তাঁহারা তাঁহার হুমহাবল ব্রাহ্মণ পারিষদ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। মহাবাহু কার্ত্তিকের উদ্ভিগ হইয়া এবং সেই জনগণকে সান্ত্বনা কবিয়া শরাসন বিকর্ণপূর্বক মহাগিরি ধ্বংসকরে বাণরাজি বিসর্জন করিলেন। ঐ শরাসনদ্বারা তিনি হিমাচল-পুত্র ক্রৌঞ্চ শৈলকে বিনীর্ণ করিয়া কেলিলেন। তাহা-তেই হংস ও গৃধ্রবা হুমের পর্বতে গমন করিয়া পুত্রক। সুবীধর ক্রৌঞ্চ বিশীর্ণ হইয়া অতিমাত্র আতঁনাব করত সিঁপিত হইল। ক্রৌঞ্চ নিপত্তি হইলে তখন অন্য অন্য শৈল-সকলেরও অত্যন্ত নিনাদ করিতে লাগিল। সকল-বলশালীশ্রেষ্ঠ অমেযাত্মা স্বল্প অতিকাতর ভূধবগণের সেই আতঁনাদ শ্রবণ কবিয়াও কিছুমাত্র

ব্যথিত হইলেন না, বরং শক্তি উত্তোলনপূর্বক স্বয়ং নিনাদ করিতে লাগিলেন। সেই বিমলা শব্দ তৎকালে ঐ মহাশ্বা-কর্তৃক নিমিষ্ট হইয়া বেগে বেতসিরির ষোর শিখর ভেদ করিয়া ফেলিল। স্বয়ং কর্তৃক অভিহিত ও বিদীর্ণ হওয়াতে বেতসিরি সেই মহাশ্বার নিকটে ভীত হইয়া ধরা পরিত্যাগ-পূর্বক অস্ত্র অস্ত্র অস্ত্রগণের সহিত উৎপতিত হইল। তাহাতে পৃথিবী অতিশয় ব্যথিত হইয়া সর্কাবয়বে বিমীর্ণ হইলেন এবং কাতরভাবে স্বন্দ-সমীপে আগমনপূর্বক পুনরায় বলবতী হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। পর্বতেরাও স্বন্দকে নমস্কার করিয়া পৃথিবীতে সম্মিষ্ট হইল। অনন্তর স্তরুপক্ষের পঞ্চ-নীতে লোকেরা স্তুতিকে ভজনা করিল।

চতুর্বিংশত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাসত্ত্ব মহাবল মহাশ্বা স্বন্দ জন্ম-গ্রহণ করিলে পর নানাবিধ ষোররূপ মহোৎপাত-সমস্ত সমুখিত হইতে লাগিল। স্ত্রী পুরুষ ও শীতোকাদি দ্বন্দ-সমুদায়ের স্বভাবের বিপণ্ডিত হইল; গ্রহগণ, দিগ্গণ ও অন্তরীক্ষ-প্রদীপ্ত হইয়া উদ্ভিন্ন এবং পৃথিবী অতিশয় শব্দ করিতে থাকিল। লোকভাবন-ঋষিগণ সর্বদিকে মহাশ্বোর উৎপাত-সমস্ত অবলোকন করিয়া উদ্ভিন্ন-মানসে লোকদিগের শাস্তি করিতে লাগিলেন। যে সকল লোক সেই চৈত্ররথবনে নিবসতি করিত; তাহারা বলিতে লাগিল যে, অগ্নি সপ্তবিগণের ছয় পত্নীর সহিত সঙ্গত হইয়া আমাদের এই মহান্ অনর্থ উৎপন্ন করিলেন। আবার স্বাহার স্বাহাদেবীকে তৎকালে গরুড়ীর রূপ ধরিয়া গমন করিতে দেখিয়াছিল, তাহারা গরুড়ীকেই লক্ষ্য করিয়া বলিতে লাগিল যে, তাহা হইতেই এই অনর্থের সংঘটন হইল। পরন্তু সেই কর্ম যে স্বাহা করিয়াছেন, তাহা আর কেহই জানিল না। এখন সুপর্ণা সেই কথা শুনিয়া, 'এ পুত্র ত আমার, ইহা বিবেচনা করিয়া মন্দ মন্দ সঙ্করে স্বন্দ-সমীপে গমন-পূর্বক কহিলেন, আমি তোমার জননী। এদিকে সপ্তবিগণ, মহাশ্বোর পুত্র উৎপন্ন হইয়াছেন শুনিয়া তখন দেবী অরুণভীষ্মভিরেকে অপর ছয় পত্নীকে পরিত্যাগ করিলেন; কারণ সেই বনবাসী ঘাবতীয় লোকে বলিতে লাগিল যে, ঐ ছয়জন হইতেই কুমারের জন্ম হইয়াছে। হে রাজন! তখন স্বাহা সপ্তবিগণকে পুনঃ পুনঃ কহিলেন, ঋষিগণ! এ পুত্র আমার, আমি জানি আপনাদিগের পত্নীরা ইহার জননী নহেন। মহামুনি বিধামিত্র সপ্তবিগণের বক্ত করণানন্তর কাম-সন্তপ্ত পারিকের অলঙ্কৃত হইয়া তাঁহার পশ্চাতে অহুগমন করিয়া-ছিলেন; প্রত্যহ তিনি সমুদয় বৃত্তান্ত বথার্থরূপে অবগত ছিলেন। বিধামিত্রই প্রথমে মহাসেন কুমারের শরণাগত হন এবং তাঁহার দিব্য স্বব করেন। সেই মহামুনি বিধামিত্র তাঁহার আত্মকর্ম্মি ব্রহ্মরশ্ম প্রকার ক্রিয়াক্রম কুমার-কালীন সমুদয় শাস্ত্রাধ্যাপন ও সম্পন্ন করেন। অপিচ তিনি কার্ত্তিকের শাহাঙ্গা লসন, হুকুটের সাধন, শক্তিদেবীর সাধন এবং পারিষদগণের সাধন করেন। ঋষি বিধামিত্র লোকের হিতের নিমিত্তই এই কর্ম্ম করিয়াছিলেন, সেই কারণে তিনি কুমারের শ্রিয়পাত্র হইয়াছেন। ঐ মহামুনি এক্ষণে সপ্তবিগণের নিকটে স্বাহার অন্তরূপ ধর্ম্ম করিবার কথা স্বীকার করিলেন এবং

তাঁহাদিগকে কহিলেন, আপনাদিগের পত্নীরা অপরাধিনী নহেন। পরন্তু সপ্তবিগণ তাঁহার নিকটে সেই কথা শ্রবণ করিয়াও পত্নীদিগকে সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিলেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এদিকে দেবগণ স্বন্দে বৃত্তান্ত শুনিয়া, তখন সকলে মিলিত হইয়া, বাসবকে এই কথা বলিলেন যে, হে শত্রু! স্বন্দে বল নিতান্ত অসহনীয়, অতএব আপনি বিলম্ব না করিয়া শীঘ্র ইহাকে বিনষ্ট করুন। হে দেবেশ আপনি যদি ইহাকে নিহত না করেন, তাহা হইলে এই মহাবল পুরুষ লোকত্রয়কে, আমাদিগকে এবং আপনাকেও সম্যক্রূপে নিগৃহীত করিয়া স্বয়ং দেবেশ হইবেন। তখন বাসব ব্যথিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, এই বালক অতিমাত্র মহাবল-সম্পন্ন; সমরে বিক্রম প্রকাশ করিয়া ইনি লোক-সকলের সৃষ্টি কর্ত্তাকেও বিনষ্ট করিতে পারেন; এই নিমিত্ত আমি বালককে নিহত করিতে উৎসাহী হইতেছি না। ইন্দ্র এইরূপ সন্তোষ করিলে পর দেবগণ তাঁহাকে কহিলেন, "আপনার কিছুমাত্র বীৰ্য্য নাই, যেহেতু আপনি এ প্রকার সন্তোষ করিতেছেন। পরন্তু সমুদয় লোক-মাতৃগণ অদ্য স্বন্দ-সমীপে গমন করুন; ইহারা সকলেই কামবীৰ্য্য, অতএব ইহারা ইহাকে বিনষ্ট করুন।" মাতৃগণ 'তাহাই হইবে,' এই কথা বলিয়া প্রস্থান করিলেন; কিন্তু সেই অপ্রতিম বন্যশালী স্বন্দকে অবলোকন করিবামাত্র সকলেই বিষয়-বদনা হইলেন এবং 'ইহাকে নিহত করা আমাদিগের অসাধ্য,' এইরূপ চিন্তা করিয়া তাঁহারই শরণ লইলেন। তাঁহারা স্বন্দকে এই কথাও বলিলেন যে, হে মহাবল! তুমি আমাদিগের পুত্র হও; আমরা সকলেই স্নেহবিকলা হই-য়াছি এবং আমাদিগের স্তম্ভভুত ও স্মরিত হইতেছে, অতএব তুমি আমাদিগকে অভিনন্দিত কর। সকল-বলশালী-শ্রেষ্ঠ প্রভাব-সম্পন্ন মহাসেন স্বন্দ তাঁহাদিগের সেই কথা শ্রবণ করিয়া স্তন-পানবাসনায় সম্যক পূজা-পূর্বক তাঁহাদিগের অতীষ্ট প্রদান করিলেন, পরে দেখিতে পাইলেন, তাঁহার পিতা হত্যাশন আগমন করিতেছেন। শিবকারী বহি স্বন্দ-কর্তৃক সংপৃজিত হইয়া মাতৃগণের সহিত তাঁহাকে গুরিবেষ্টন-পূর্বক রক্ষা করিতে থাকিলেন। সমুদয় মাতৃগণ-মধ্যে যে নারী ক্রোধ-সমুদ্ভবা, তিনি শূল হস্তে লইয়া, জননী যেমন নিজ পুত্রকে রক্ষা করে, তদ্রূপ স্বন্দকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ক্রুর-স্বভাবা শোণিত-ভোজনা লোহিত-জলধি-কস্তা মহাসেনকে পুত্রের ছায়া আলিঙ্গন-পূর্বক সর্বতোভাবে রক্ষা করিতে লাগিল। অগ্নি ছাগ-তুল্য-মুখবিশিষ্ট ও বহু-প্রজাবৃত নৈগমেয় হইয়া যেন জৌড়নকসমূহদ্বারা শৈলস্থ বালককে আমোদিত করিতে লাগিলেন।

পঞ্চবিংশত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, উপগ্রহ সহ গ্রহগণ, ঋষিগণ, মাতৃগণ, হত্যাশন-প্রভৃতি প্রদীপ্ত পারিষদগণ ও অস্ত্র অস্ত্র বহুসংখ্য স্তোরমূর্ত্তি স্বর্গবাসিগণ স্বন্দকে পরিবেষ্টন করিয়া মাতৃগণের সহিত অবস্থিত রহিলেন। এদিকে বিজয়াভিলাষী দেবরাজ বিজয় সন্দেহান্দ বিবেচনা করিয়া ঐরাবতে আরোহণ-পূর্বক দেবগণ সমভিব্যাহারে স্বন্দ-সমীপে প্রস্থিত হইলেন। বলবান্ বাসব মহাসেনের নিধন বাসনার বৃত্ত গ্রহণ-পূর্বক সমুদায় দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া অতি শীঘ্র গমন করিতে লাগিলেন।

সেই মহাপ্রভাষিত, মহানাদ-বিশিষ্ট, বিচিত্র-ধ্বজ ও সন্যাসযুক্ত, নানাপ্রকার বাহন ও শরাসন-সমাকীর্ণ, ঘোররূপ দেবসৈন্যও সত্ত্বর হইয়া চলিল। কুমার উৎকৃষ্ট বসন-বিভূষিত, শ্রীযুক্ত, অগস্ত্য, নিধন-সাধনেচ্ছু শত্রুকে আগমন করিতে দেখিয়া তলভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। 'হে পার্থ! পাবক-তনয়ের বিনাশাভিলাষী মহাবল সম্পন্ন দেবেশ্র বাসব অমর-বৃন্দ'ও পরমর্ষিগণ-কর্তৃক সংপূজিত হইয়া স্বৈরতর নিনাদ-পুরঃসর দেবসৈন্যের হর্ষসংবর্দ্ধন করত ক্রতগতি গমন করিয়া পরিশেষে কার্তিকেয়-সমীপে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর দেবরাজ হুরগণের সহিত মিলিত হইয়া সিংহনাদ করিলেন। স্বন্দও সেই শব্দ শুনিয়া সাগরের ত্রায় ঘোরনিদাদ করিলেন। তাঁহার প্রচণ্ড শব্দে বিক্লুব জলধিতুল্য দেব-সৈন্য অচেতন হইয়া আপন আপন স্থানেই বিভ্রান্ত হইয়া পড়িল। পাবক-নন্দন কার্তিকেয় দেবগণকে হননেচ্ছায় সমাগত দেখিয়া ক্রোধভরে মুখ হইতে প্রবল অগ্নিশিখা সমস্ত বিসর্জন করিলেন। দেবসৈন্যেরা ভূতলে বিচেষ্টমান হইতেছিল, এক্ষণে ঐ অগ্নিশিখা সকল তাঁহাদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিল। তাহাদিগের মস্তক, শরীর, আয়ুধ ও বাহন সমস্ত প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তাহারা সহসা প্রচ্যুত হইয়া স্বস্থানবিগলিত তারক-পুঞ্জের ত্রায় প্রতিভাত হইতে লাগিল। এইরূপে দহমান হওয়ায় সেই দেবগণ বজ্রধর পুরন্দরকে পরিত্যাগ করিয়া পাবক নন্দনের শরণাপন্ন হইলেন এবং তাহাতেই শান্তিলাভ করিতে পারিলেন। দেবগণকর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে পর বাসব স্বদের প্রতি বজ্র নিপাতিত করিলেন। মহারাজ! সেই নিষ্কিণ্ড বজ্র মহাত্মা স্বদের দক্ষিণপার্শ্ব নীচ্র আহত করিল এবং তাহা ভেদ করিয়াও ফেলিল। বজ্রপ্রহারেহেতু স্বদের কাকনসন্মাহ-যুক্ত, দিব্যকুণ্ডলভূষিত, শক্তিদারী, অপর এক যুবা পুরুষ উৎপন্ন হইলেন। বজ্রের সেই বিশন অর্ধাৎ প্রবেশেহেতু সজ্জাত হইলেন বলিয়া তাঁহার নাম বিশাখ হইল। কালানল-তুল্য হুর্দতবিশিষ্ট অপর একজন উৎপন্ন হইলেন দেখিয়া ইন্দ্র তাঁহা হইতে ভীত ও ক্রুতাজলি হইয়া স্বদের শরণাপন্ন হইলেন। সাধুশ্রেষ্ঠ স্বন্দও তাঁহাকে সৈন্যের সহিত অভয় প্রদান করিলেন। অনন্তর অমরগণ সমধিক হর্ষাবিষ্ট হইয়া বহুবিধ বাদিত্র বাদন করিতে লাগিলেন।

ষড়্বিংশত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সম্প্রতি স্বদের অদ্ভুত-দর্শন ভয়ঙ্কর পারিষদগণের বৃত্তান্ত প্রবণ কর। বজ্রপ্রহারে স্বদের দক্ষিণ-পার্শ্বে সেই দারুণ কুমার সকল জমিয়াছিলেন, তাহারা জ্ঞাত ও গর্তস্থ শিশুগণকে হরণ করিয়া থাকেন। বজ্রপ্রহারে স্বদের মহাবল-সম্বিত কন্ডাসকল উৎপন্ন হন। সেই কুমারগণ বিশাখকে পিতা বলিয়া ছিন্ন করেন। কৌশল-সম্পন্ন ভগবান্ ভর্গ-শাপ স্বন্দ সংগ্রামে ছাগমুখযুক্ত হইয়া প্রেক্ষণকারিণী মাতৃগণের সমক্ষে সঞ্চালকে রক্ষা করত আপনার সমুদায় পুত্র ও কন্ডা-গণে পরিবৃত্ত হইয়াছিলেন, সেই নিমিত্ত পৃথিবীস্থ লোকেরা স্বন্দকে কুমারপিতা বলিয়া কীর্তন করে। অপিচ পুত্রাকাজ্ঞী মানবেরা মহাবলসম্পন্ন কন্ডরূপ অগ্নিকে ও স্বাহারূপিনী উমাকে

ভিত্তিমধ্যে নিয়ত আরাধনা করিয়া থাকে এবং তদ্বারা পুত্র বান্ধে হয়।

তপনামা হতাশন যে সমস্ত কন্ডা উৎপন্ন করেন, তাহারা স্বন্দসমীপে আগমন করিলে স্বন্দ তাঁহাদিগকে সমাদরপূর্বক কহিলেন, আমাকে কি করিতে হইবে? কুমারীগণ কহিলেন, তুমি আমাদের এই প্রিয় কার্যটি কর যে, তোমার প্রসাদে আমরা সর্বলোকে উত্তম মাতা ও পুজনীয়া হই। উদার-বুদ্ধি কার্তিকেয় তাঁহাদিগকে বারংবার বলিলেন, ভাল, ইহাই হইবে; আপনারা শিবা ও অশিবা এইরূপ বিভিন্ন প্রকার হইবেন। অনন্তর মাতৃগণ স্বন্দকে পুত্র নিষ্ঠুর করিয়া গমন করিলেন। কাকী, হলিমা, মালিনী, বৃংহিলা, আৰ্য্যা, পলালা ও বৈমিত্রা, এই সাতজন শিশুমাতা। স্বদের প্রসাদে ইহাদিগের শিশুনামে একটা অতিদারুণ, বীৰ্য্যসম্পন্ন, লোহিত-লোচন, ভয়ঙ্কর পুত্র উৎপন্ন হন। ইনি স্বদের মাতৃগণ হইতে সজ্জাত অষ্টম বীর বলিয়া উক্ত হইয়াছেন; পরন্তু ছাগবন্তের সহিত ইহাকে নবম বলিয়া কীর্তন করা যায়। হে রাজন্! সেই ছাগময় বক্তৃকে স্বদেরই ষষ্ঠ বক্তৃ বলিয়া অবধান কর; উহা তাঁহার ছয় মস্তকের মধ্যবর্তী এবং মাতৃগণের নিত্য সমাদৃত। যে মস্তকে সংযুক্ত হইয়া ভদ্র-শাপ দিব্য শক্তির সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাঁহার ছয় মস্তকের মধ্যে ঐ মস্তকটিই প্রধান বলিয়া পরিকীর্তিত হয়। হে জনা-ধিপ! স্বরূপস্বের পঞ্চমীতে তথায় এইরূপ বিবিধাকার বৃত্তা-স্তের সংঘটন হইয়া ষষ্ঠীতে মহাবীর যুদ্ধ হইয়াছিল।

সপ্তবিংশত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সেই হিরণ্যনেত্র, তীক্ষ্ণ দাঁষ্টা-বিত, সর্ক পুঙ্খম্প সম্পূর্ণ, ত্রিভুবন-প্রীতিভাজন, মনোরম, মহাপ্রভ স্বন্দ কাকনময় কবচ, কাকন-মালা, কাকন-চুড়া, কাকন-মুকুট, সুমার্জিত কাকন-কুণ্ডল ও লোহিতাশ্র পরিশ্রম-পূর্বক উপবিষ্ট হইলে পদ্মরূপা শ্রী মূর্তিমতী হইয়া সেই শৌর্য-সম্পন্ন বরপ্রদ যুবাকে আপনিই ভজনা করিলেন। শ্রীসম্বিত হইয়া উপবিষ্ট থাকিবার সময়ে শুকুমার-প্রবর মহাবীর কার্তি-কেয় প্রাণিগণ-কর্তৃক, পৌর্ণমাসী-সমুদিত শশধরের ত্রায়, দৃশ্য-মান হইতে লাগিলেন। তথায় মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ সেই মহাবল সম্পন্ন স্বন্দকে পূজা করিলেন এবং মর্ষিগণেরাও তৎকালে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন। ঋষিগণ কহিলেন, হে হিরণ্য-গর্ভ! আপনার মঙ্গল হউক, আপনি লোকদিগের কল্যাণ-কর হউন। হে সুরোত্তম! ছয় দিন যাত্র হইল আপনি জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, ইহার মধ্যেই সমুদয় লোক আপনার বন্দীকৃত হইয়াছে; পরন্তু আপনার নিকটে ইহার অস্তর দানও পাইয়াছে; অতএব এক্ষণে ইন্দ্র হইয়া আপনি ত্রৈলোক্যের ভয় দূর করুন। স্বন্দ কহিলেন, হে তপোব্রহ্মণ! সুরেশ্বর ইন্দ্র লোকসমুদায়ের কি কার্য করেন এবং দেবগণ কেই বা কি প্রকারে নিয়ত বক্ষা করিয়া থাকেন? ইহা বলিলে কহিলেন, বলহীন অমরনাথ ইন্দ্র প্রাণিগণের কল, তেজ, প্রজা ও সুখবিধান করেন এবং তুষ্ট হইয়া সকলকে সর্বপ্রকার কাম্য বস্তু প্রদান করিয়া থাকেন। তিনি হুর্দত লোকদিগের সংহার করেন, বৃত্তস্থদিগের অভিশাপ পূর্ণ করিয়া দেন এবং সমস্ত

ভূতবর্গকে নিম্ন নিম্ন কার্যে অগ্রসর করিয়া থাকেন।
অপিচ যে দেশে ঘূর্ণ্য নাই, তথায় তিনি ঘূর্ণ্য হন, যে দেশে
চন্দ্র নাই, তথায় চন্দ্র হন এবং কারুণ্যবশত অরিত, বায়ুত,
পৃথিবীত ও জলতত আশ্রয় হন। এই সকল কর্ম ইন্দ্রের
কর্তব্য, যেহেতু তাঁহার বল অতি বিপুল। হে বীর! আপনিও
বলবিষয়ে শ্রেষ্ঠ, অতএব আপনিই আমাদিগের ইন্দ্র হউন।
শক্র কহিলেন, হে মহাবাহো! আপনি ইন্দ্র হইয়া আমাদিগের
সকলের সুধাবহ হউন; হে সত্তম! আপনি তৎপদের যথার্থ
বোধ্যপাত্র, অতএব আমরা অতাই আপনাকে অভিষিক্ত করি।
স্বপ্ন কহিলেন, হে শক্র! আপনিই বিজয়ে রত হইয়া অব্যগ্র-
চিত্তে ত্রৈলোক্য শাসন করুন; আমি আপনার কিস্কর হইয়া
থাকিব; আশ্রয় ইন্দ্রপদ অভিলষিত নহে। শক্র কহিলেন,
হে বীর! আপনার বল অতি বিচিত্র, অতএব আপনি দেবগণের
শত্রুসমস্ত সংহার করুন; দেখুন আপনার বীর্য দর্শনে লোকে
বিন্ময়গণ হইয়াছে, বিশেষত আমি বলহীন হওয়ায় আপনি
আমাকে পরাজিত করিয়াছেন, হুতরাং আমি ইন্দ্রপদে অধিষ্ঠিত
থাকিলেও সকলে আমাকে অবজ্ঞা করিবে এবং নিরাশ্রয় হইয়া
আমাদিগের হইজনের পরস্পর ভেদ উৎপাদন করিতেও প্রযত্ন-
পর হইবে। হে মহাবল বিভো! আপনি ভেদ প্রাপ্ত হইলে
লোকে বৈরাগ্য অবলম্বন করিবেন এবং লোকসকল দ্বিধাভূত
নিশ্চিত হইলে ভূতভেদপ্রযুক্ত আমাদিগের সেইরূপ সংগ্রাম
সংঘটন হইতে পারিবে। হে তাত! সেই সময়ে আপনি
অবলীলাক্রমে আমাকে পরাজিত করিবেন, হুতরাং আপনিই
ইন্দ্র হইবেন, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় করিবেন না। স্বপ্ন
কহিলেন, হে শক্র! আপনার মঙ্গল হউক, আপনিই ত্রৈলো-
ক্যের ও আমার অধীশ্বর; সংপ্রতি আপনার কোন্ আদেশ
সম্পাদন করিতে হইবে, তাহা আমাকে বলুন। ইন্দ্র কহিলেন,
হে মহাবল! আপনি যদি নিশ্চয় করিয়া এই বাক্য সত্যই
বলিয়া থাকেন, তবে আপনার বাক্যে আমি ইন্দ্র হইব। হে
বিপুলবলশালিন! স্বপ্ন! আপনি যদি আমার শাসন সম্পাদন
করিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহাও শ্রবণ করুন; আপনি দেব-
গণের সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হউন। স্বপ্ন কহিলেন, দানব
কুলের বিনাশ, দেবতাদিগের কার্যসিদ্ধি এবং গো ব্রাহ্মণগণের
হিতের নিমিত্ত আপনি আমাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত
করুন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ইন্দ্র ও সমুদায় দেবগণ মিলিত
হইয়া স্বপ্নকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলে তিনি তথায়
অতীত পৌষিত হইলেন; তৎকালে মহাবিগ্ণ তাঁহাকে পূজা
করিতে লাগিলেন। তাঁহার মন্তকোপরি কাঞ্চনচ্ছত্র বৃত্ত হইয়া
হুসহস্র বহিঃপ্রসারিত হইয়া, অতিমাত্র দীপ্তি পাইতে লাগিল।
বশীষ্ঠ জিন্মহারি মহাদেব স্বয়ং তাঁহার গলদেশে বিধর্মবিনি-
শ্চিত্ত হিরণ্ময়ী ত্রিযালা আবদ্ধ করিয়া দিলেন। হে পরমেশ্বর
মহাজেত! মঙ্গলানু বৃক্ষজ অত্যন্ত প্রীত হইয়া দেবী পার্শ্বতীর
সহিত আশ্রয়পূর্বক তাঁহাকে এইরূপে অর্চনা করিলেন।
ব্রাহ্মণেরা অধিক কক্ষ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, সেই নিমিত্তই
স্বপ্ন কক্ষপতি হইয়াছেন। কক্ষ বৈজ্ঞানিক পরিত্যাগ করিয়া
ছিলেন, তাহাই বৈজ্ঞানিক পর্বত হইয়া, আবার ঐ বৈজ্ঞানিক
কৃত্তিকাকক্ষপতি পাবকের ইন্দ্রিয়ার্থ সমাধান হইয়া; হুতরাং
সমুদয় দেবগণ ও ন্যায়ালোচক ওহকে কক্ষপতি পূজ্যমান হইতে

দেখিয়া কক্ষপতি বলিয়াই কীর্তন করিয়াছেন। কক্ষ বহিঃপ্রসারিত
হইয়া ঐ শিশুর জন্ম প্রদান করেন; সেই বহিঃ-
প্রসারিত হইতে জন্মগ্রহণ করাতোও স্বপ্ন কক্ষপতি হইয়াছেন।
হে ভারত! কক্ষ, বহিঃ, বাহ্য ও কক্ষ ঐক্যপন্থী ইহারা সকলেই
স্বরশ্রেষ্ঠ স্বপ্নের জন্মহেতু, হুতরাং এ নিমিত্তও তিনি কক্ষপতি
হইয়াছেন। শ্রীমান্ পাবকনন্দন নির্মল রক্তাশ্রয়গুণ পরিধান
করত প্রদীপ্তমুখ হইয়া লোহিত জলদয়ুগলসমবিত অংশু-
মালীর স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অগ্নি তাঁহাকে কেতুস্বরূপ
বে অলঙ্কৃত লোহিত কুকুট প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাও
তাঁহার রথোপরি সমুপ্ত হইয়া কালামির স্তায় প্রতিভাত
হইতে লাগিল। বিনি সর্বাভূতের চেষ্ঠা, প্রভা; শান্তি ও বল-
ব্রুপা; দেবগণের জয়বাকিনী, সেই শক্তি তাঁহার অগ্রবর্তিনী
হইলেন। অনন্তর তাঁহার সহজাত কবচও আসিয়া তাঁহার
শরীরে সন্নিবিষ্ট হইল। স্বপ্নদেব যুদ্ধে প্রযুক্ত হইলেই তাহা
নিয়ত আবৃত্ত হইয়া থাকে। হে জনাধিপ! শক্তি, ধর্ম,
বল, তেজ, কমনীয়তা, সত্য, অচ্যুতি, ব্রহ্মণ্যতা, অসংখ্যাহ,
ভক্তগণের পরিরক্ষণ, শত্রুকুলের উৎসাদন ও লোকসমুদায়ের
রক্ষণাবেক্ষণ এ সমস্ত গুণই স্বপ্নের সহজাত। তিনি এইরূপে
অশিল দেবগণ-কর্তৃক অভিষিক্ত, হুস্বরূপে অলঙ্কৃত, হুমনা ও
হর্ষাবিত হইয়া পরিপূর্ণ চন্দ্রমণ্ডলের স্তায় শোভা পাইতে লাগি-
লেন। তৎকালে তাঁহার সর্ষদিকে অতীত বৈদোচ্চারশব্দ,
দেবগণের বাদ্যধ্বনি এবং দেব ও গন্ধর্বদিগের সঙ্গীত-রব
হইতে লাগিল। ছট, ছুট ও হুস্বর অলঙ্কৃত সমুদায় অপরা-
গণ, পিণ্ডাচরণ, দেবগণ ও অস্ত্র অস্ত্র বহতর লোকবল তাঁহাকে
পরিবেষ্টন করিয়া রহিলেন। দেবগণাভিষিক্ত পাবকনন্দন তখন
সকলের মধ্যবর্তী হইয়া ক্রোড়া করত বিরাজমান হইতে লাগি-
লেন। দেবতার অভিষিক্ত মহাসেনাকে তিমির সংহারপূর্বক
গগনতলে অভূষিত প্রত্যাকরের স্তায়, সন্দর্শন করিতে থাকি-
লেন। অনন্তর সমস্ত দেবসেনা ‘আপনি আমাদিগের পতি’
এই কথা বলিতে বলিতে সর্ষদিক হইতে একবারে সহস্র সহস্র
করিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইতে লাগিল। সকল ভূতবর্গে
পরিবৃত্ত ভগবান্ কার্তিকেয় সেই ‘সেনাগণকে গ্রহণ করিলে পর
তাহারা তাঁহার অর্চনা ও স্তব করিতে লাগিল এবং তিনিও
তাহাদিগকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। প্রদিকে বলহীন শত-
ক্রুড় তৎকালে স্বপ্নকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়া দেব-
সেনানাদী সেই কামিনীকে স্মরণ করিলেন, বাহাকে পূর্বে তিনি
বিপদ হইতে বিমোচিত করিয়াছিলেন। ‘ব্রহ্মা স্বপ্নকেই সেই
রমণীয় পতিরূপে স্বয়ং বিধান করিয়াছেন, সন্দেহ নাই’ এইরূপ
চিন্তা করিয়া তিনি উত্তম অলঙ্কৃত দেবসেনাকে আনয়ন করা-
ইলেন এবং স্বপ্নকেও এই কথা বলিলেন যে, হে সুর্য্যসুত!
আপনি জন্মগ্রহণ না করিতেই স্বপ্ন এই কব্যাতে আপনার
পত্নী নির্দিষ্ট করিয়াছেন; অতএব আপনি এই দেবীর কমল-
তুল্যকান্তিযুক্ত দক্ষিণপাণি বিধিগুরুক মন্ত্রপুস্তক করিয়া গ্রহণ
করুন। এইরূপ উক্ত হইয়া স্বপ্ন সেই রমণীয় স্বাধিবিধি পাণি-
গ্রহণ করিলেন। মন্ত্রজ বৃহস্পতি জগ ও হোমকার্য সমাধান
করিলেন। ব্রাহ্মণেরা বাহাজ বতী, লক্ষী, আশা, সুধপ্রদা
সিনীবালী, কুহ, সদ্যুজি ও অগ্ন্যাজিতা বলিয়া কীর্তন
করিয়াছেন, সেই দেবসেনাকে লোকেরা এইরূপে স্বপ্নের

ଅନୁରାଗ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ।

দল কঠিন, সেই প্রদত্ত প্রজ্ঞা সকল আপনারা প্রাপ্ত

শব্দ কহিলেন, সেই প্রদত্ত প্রজ্ঞা সকল আপনারা প্রাপ্ত হইয়াত পারিবেন না, অতএব অত্ন যে কোন প্রজ্ঞা মনোভি-
ল্যমিত হয় নাহ, আপনাদিগকে তাহা প্রদান করিতেছি।
মাতঃগণ কহিলেন, আমরা তোমার মনিত অবস্থানপূর্বক পৃথক
পৃথক রূপ ধারণ করিয়া সেই মাতঃগণের প্রজ্ঞা সকলকে এবং
তাহাদিগের গুণস্বজনগণকে ভজন করিতে ইচ্ছা করি; অতএব
তুমি আমাদিগকে তৎসমুদায় প্রদান কর। শব্দ কহিলেন
আমি আপনাদিগকে প্রজ্ঞা সকল প্রদান করিতেছি, কিন্তু
আপনাদিগের এই প্রার্থনাবাক্য অশিশয় কৌকর হইতেছে,
অতএব আপনাদিগের মজল হউক, আপনারা মৎকর্তৃক নম-
স্কৃত হইয়া সেই প্রজ্ঞাদিগকে সম্মতোত্তমবে রক্ষা ককন। মাঃ
গণ কহিলেন, হে শব্দ! তোমার স্তব হউক, তুমি মেরুপ ইচ্ছা
করিতেছ, আমরা শুদ্ধমাত্র তোমার সকল রক্ষা করিব; কিন্তু
হে প্রভো! তোমার মনিত: চিরকাল একম বাস করিতে আমা-
দিগের স্মৃতি হইতেছে। শব্দ কহিলেন, মনুষ্যদিগের প্রজ্ঞাপ্রপ-
ককন বর্ষ উত্তীর্ণ হইয়া যে পর্যন্ত তোমাবরক্ষ না হইবে, সে
পর্যন্ত আপনারা বিভিন্ন প্রকার রূপ ধারণ করিয়া তাহাদিগকে
প্রবাদিত করিতে থাকন। অপিচ আমি আপনাদিগকে, অব্যয়
রৌদ্র আশ্রা প্রদান করিব, আপনারা তাহার সহিত পুজিত
হইয়া পরম সুখে একত্র বাস করিবেন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন
অনন্তর মর্ত্যগণের প্রজ্ঞাপ্রভ ভজন করিবার নিমিত্ত শব্দের
শরীর হইতে সেই পাবক-মদন-প্রভৃতি মহানল পুরুষ নিষ্কা-
শিত হইলেন। তিনি স্বধাক্তিত ও বিচেতন হইয়া মহাম-
দুঃখবে পড়িলেন, পরে শব্দের কলকল-গমে রৌদ্ররূপ গ্রহ
হইল, উঠিলেন। দ্বিমসপ্তমেবা সেই গ্রহকে দন্দাপস্মর নামে
উল্লিখিত করিয়াছেন। অপিচ সুপর্ণমাতা বিনতা মহারৌদ্র
নাং নিগদ্য বলিয়া কথিত হন। পণ্ডিতেরা যাহাকে পুতনা বাহসী
বলিয়াছেন, তাহাকে পুতনাগহ বলিয়া জানিবে। ঐ নিদাকণ
কইপ্রদায়িনী, দণ্ডকমূর্ত্তি, ঘোরকপা, ঘোরদর্শনা, নিশাচরী,
শিলাচী নীহপতনা-নামে উল্লিখিত হয়। সে মানবগণের
পটমসমুদ্র হরণ করিয়া থাকে। অদিতি রেবতী বলিয়া কথিত
হইয়াছেন; তাহার গ্রহের নাম লৈবত। সেই মহাঘোর
মহাগ্রহও বালকদিগকে প্রবাদিত করে। দৈত্যগণের
মাতা যে দিতি, পণ্ডিতেরা তাহাকে মুখমণ্ডিকা বলিয়াছেন।
সেই ভুরাসদা যুগমণ্ডিকা শিশু মাংসে অতিমাত্র আক্লা-
দিতা হয়। হে কোরবনন্দন! শব্দসমুত্ত যে সমস্ত
কুমার ও কুমারীগণ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহারাও সকলে
সুমহাগ্রহ ও গরুভোজী। কুমারেরা সেই সকল
পরাগণেরই পতি বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। সেই রৌদ্র-
কঙ্কাকারী গ্রহগণ অপরিচ্ছাদিত হইয়া বালকসকলকে গ্রহণ
করে। হে নৃপ! যে সুরভিক পণ্ডিতেরা গো-মাতা বলিয়া

বর্ণন করেন, শকুনিগ্রহ তাঁহার উপরে আরোহণ-পূর্বক পৃথিবীতে শিশুগণকে ভক্ষণ করিয়া থাকে। হে জনাধিপ! সন্ন্যাসিনী যে দেবী কুরুগণের জননী, তিনিও সর্বদা মানুষাদিগের গর্ভ-সমস্ত গ্রহণ করেন। যিনি পাদপগণের মাতা তাঁহার আবাস স্থান করঞ্জরক্ষ; তিনি বরদায়িনী, সৌম্যমূর্তি এবং ভূতগণের প্রতি নিয়ত অনুরূপকাঞ্চী; সেই হেতু পূজার্থী মানবেরা তাঁহাকে করঞ্জরক্ষে নমস্কার করিয়া থাকে। মদ্যমাংস-প্রিয় এই অষ্টাদশ ও অত্র অত্র গ্রহ-সমস্ত দশ রাত্রিকাল সতত স্মৃতিকাগুহে অবস্থান করে। নাগমাংগ ক্রক্ৰ হস্তা দেহ ধারণ-পূর্বক গর্ভবীজ শরীরে প্রবিষ্টা হন; তথায় তিনি সেই গর্ভ ভক্ষণ করেন, তাহাতে গর্ভবীজ নাগ প্রসব করে। যিনি গন্ধর্ব-গণের জননী, তিনি গর্ভ গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করেন, তাহাতে সেই গর্ভবতী মানবী পৃথিবীতে বিলীনগর্ভ দৃশ্যমানা হয়। যিনি অপ্সরাদিগের জনমাতা, তিনি গর্ভ গ্রহণপূর্বক অবস্থিতি করেন: সেই নিমিত্ত মনুষীরা কহেন, 'গর্ভ উপবিষ্ট হইয়াছে।' লোহিত সাগরের কন্যা স্বন্দের দাত্রী বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন; লোকে তাঁহাকে 'লোহিতায়নি' এই নামে কদম বৃক্ষে পূজা করিয়া থাকে। পুরুষগণের মধ্যে যেমন রুদ্র, প্রমদাগণের মধ্যে আৰ্য্য ও সেইরূপ; কুমারের মাতা আৰ্য্যাকে লোকে ইষ্ট সাধনার্থ পৃথক পূজা করে। কুমারগণের এইরূপ মহাগ্রহ-সকলের প্রত্যেক আনি এই বর্ণন কবিরাম। তাঁহারা ষোড়শ বর্ষ পর্য্যন্ত অন্তত থাকেন, তৎপরে শুভপ্রদ হন। যে সমস্ত মাতগণ ও পুরুষ-গ্রহের কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তাঃ সমুদায়কেই দেহীরা নিয়ত স্বন্দগ্রহ বলিয়া জানিবে। স্নান, পূজা, অঙ্কন, বলিকর্ম ও পহার এবং স্বন্দের বিশেষরূপ পূজাধারা তৎসমুদায়ের শাস্তি-প্রদান কর্তব্য। হে রাজেন্দ্র! তাঁহারা এইরূপ সম্যক প্রকারে অভিযুক্ত, পূজিত ও নমস্কৃত হইয়া মানবগণের মঙ্গল, পরমায়ু ও বার্য্য প্রদান করেন। সংপ্রতি ষোড়শ বর্ষের উল্লে মনুষ্য-গণের যে সমস্ত গ্রহ হয়, আমি মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া তৎসমুদায় বর্ণন করিব।

যে মানব জাগরিত বা নিদ্রিত থাকিয়া দেবতাদিগকে নিরীক্ষণ করে, সে ত্বরায় উন্নত হইয়া উঠে; ঐ গ্রহকে পণ্ডিতেরা দিবগ্রহ বলিয়াছেন। যে মনুষ্য উপবিষ্ট বা শয়ান থাকিয়া পিতৃগণকে অবলোকন করে, সে ত্বরায় উন্নত হইয়া উঠে; গ্রহকে পিতৃগ্রহ বলিয়া জানিতে হইবে। যে ব্যক্তি সিদ্ধকে অবমাননা করে এবং সিদ্ধেরা ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে অভিযুক্ত করেন, সে ত্বরায় উন্নত হইয়া উঠে; ঐ গ্রহ সিদ্ধগ্রহ নামে পরিচ্যেয়। যে ব্যক্তি নানাপ্রকার গন্ধ ও রস-সমুদায়ের ভোগ লয়, সে ত্বরায় উন্নত হইয়া উঠে; সেই গ্রহকে রাক্ষস-বলিয়া জানিবে। স্বর্গীয় গন্ধর্বগণ, পৃথিবীতে যে নরের পক্ষে সম্যকরূপে আনিষ্ট হন, সে ত্বরায় উন্নত হইয়া উঠে; ঐ গ্রহকেই গন্ধর্ব-গ্রহ বলা যায়। পিশাচেরা যে পুরুষের প্রতি নিত্য অধিরোহণ করে, সে ত্বরায় উন্নত হইয়া উঠে; সেই গ্রহই পৈশাচ গ্রহ। যক্ষগণ কালক্রমে যে পুরুষের শরীরে প্রবেশ করে, সে ত্বরায় উন্নত হইয়া উঠে; সেই গ্রহকে যক্ষ গ্রহ বলিয়া জানিতে হইবে। দোষসমূহদ্বারা প্রকুপিত হইয়া যে দেহীর চিত্ত বিমূঢ় হয়, সে ত্বরায় উন্নত হইয়া উঠে; শাক্তা-ন্যাসের তাহার উপশম করা বিধেয়। ক্ষোভে, ভয়ে ও বোর-

বস্ত-সকলের দর্শনেও মনুষ্য ত্বরায় উন্নত হইয়া উঠে; তাহার উপশমের উপায় কেবল সাত্ববাদ। গ্রহ তিন প্রকার; কেহ বিণাসাভিলাষী, অপরে ভোগাভিলাষী এবং অত্রে কামক্রিয়াভিলাষী। সপ্তটি বর্ষ পর্য্যন্ত মানব-গণের এই সমস্ত গ্রহ ঘটয়া থাকে; অতঃপর আরই দেহাদিগের গ্রহত্বলা হয়। গ্রহগণ নিয়ত সংযতেন্দ্রিয়, দান্ত, ভূচি, অভিস্রিত, আস্থিক ও শুদ্ধাচার মনুষ্যকে সর্বদা পরিবর্জন করেন। হে রাজন! মনুষ্যাদিগের এই গ্রহোদ্দেশ্য তোমার নিকটে প্রকীর্ণিত হইল। যে সকল মানব মহেশ্বরদেবের ভক্ত, গ্রহেরা তাঁহাদিগকে স্পর্শ করেন নী।

এবোনত্রিশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যে সময় স্বন্দ মাতৃগণের এইরূপ প্রিয় কার্য্য সম্পন্ন করিলেন, তাহার পর স্বাহা তাঁহাকে বলিলেন, তুমি আমার ঔরস-পুত্র; ইচ্ছা করি, তুমি আমাকে পবনমুখ প্রীতি প্রদান কর। তাহাতে স্বন্দ তাঁহাকে বলিলেন, আপনি কীদৃশী প্রীতি ইচ্ছা করেন? স্বাহা কহিলেন, হে মহাত্মজ! আমি দক্ষের প্রিয়তমা কন্যা, আমার নাম স্বাহা। হে পুত্র! আমি বাল্যকাল হইতে হতাশনের প্রতি নিয়তই স্পৃহাবতী আছি, কিন্তু সেই পাবক আমাকে সম্যকরূপে কামাভিলাষিণী বলিয়া জানেন না। হে তাত! আমি আগ্নের সহিত নিত্যকাল একত্র বাস করিতে ইচ্ছা করিতেছি। স্বন্দ কহিলেন, হে দেবি! সংপথে স্থিত সচ্চারিত্র মানবেরা অদ্যাবধি ব্রাহ্মণগণের মন্ত্রপুত্র যে কিছু হব্য ও কন্যা অগ্নিতে আহুতি দিবেন, তাহা সর্বদা 'স্বাহা' এই কথা বলিয়া উদ্ধরণপূর্বক সমর্পণ করিবেন। হে শোভনে! এইরূপে অগ্নি তোমার সহিত নিত্যকাল বাস করিবেন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, স্বন্দ স্বাহাকে পূজাপূর্বক এই কথা বলিলে পর তিনি নিছপতি পাবকের সহিত সংমিলিতা ও পরিতুষ্টা হইয়া স্বন্দকে পূজা করিলেন। তদনন্তর প্রজাপতি ব্রহ্মা মহাত্মনকে বলিলেন, "তোমার পিতা ত্রিপুরসুন্দর মহাদেবের সমিধানে পমন কর। রুদ্র অগ্নিদেহে সন্নিবিষ্ট হইয়া এবং উমা নন্দাতে অনুপ্রবেশ করিয়া সর্বলোকের চিত্ত-সাধনার্থ তোমাকে 'অপরাজিত' করিয়া জন্ম প্রদান করিয়াছেন। মহাত্মা রুদ্র উমাযোনিতেও যে শুক্র সিক্ত করিয়াছিলেন, তাহা এই পর্বেতে নিষ্কৃতি হয়; সেই শুক্র হইতেই মিজিকা-মিজিক মিশুন মজুত হইয়াছে। ঐ শুক্রের অবশিষ্ট কিয়দংশ লোহিত সমুদ্রে পতিত হয়, কিয়দংশ স্বর্ষ্যাকিরণে সঞ্চার হয়, অত্র কিয়দংশ পৃথিবীতে পড়ে এবং অপর অংশ বৃক্ষ-সমুদায়ে সংস্কৃত হয়; এইরূপে তাহা পক-ভাগে বিভক্ত হইয়া পতিত হইয়াছিল। তোমার এই যে বিবিধাকার যোরমূর্তি পিশাচাশন পারিষদগণ রহিয়াছে, মনুষী লোকেরা ইহাদিগকে সেই রুদ্রশুক্র হইতে সজুত বলিয়া জানিবেন।" প্রিত্ববৎসল অমেয়ান্না মহাদেব ও "ইহাই হউক" এই কথা বলিয়া পিতা মহেশ্বরকে পূজা করিলেন। ধনার্থী লোক-দিগের অর্কপুষ্পদ্বারা উক্ত পঞ্চপ্রকার গণের আরাধনা করা কর্তব্য ব্যাধি-প্রশমনের নিমিত্তই তাঁহাদিগের পূজাহস্তান কবিবে। হে

ব্যক্তি বাসকনকবৈব তিত্তো হয়, তাহার কদমস্তুত মিজিকা-
মিজিক মিনকে নিতাই নমস্কার করা বিধেয়। বুদ্ধিকা নামে
যে সমস্ত মাতঙ্গ মাংসানী স্ত্রীগণ বৃক্ষ-সমুদায়ে সজ্জাত হন,
সম্মানার্থী মানবেরা সেই দেবীদিগকে নমস্কার করিবে। হে
রাজন! এইরূপে পিশাচদিগের অসম্মান গণ স্মৃত হইয়াছে;
মাপ্রতি স্বপ্নের স্বপ্ন ও পতাকার উৎপত্তি-বিবরণ প্রবণ কর।
ঐরাবতের বৈষ্ণবস্ত্রী নামে বিশ্বতা যে দুইটি স্বপ্ন ছিল, বীমান
পুন্দর নয়! তাহা আনয়ন করাইয়া শুধকে প্রদান করিলেন।
তদ্ব্যবধি একটি স্বপ্ন! পিশাচের এবং অগ্নি স্বপ্নের হইল।
কার্ত্তিক্য ও পিশাচ, উভয়ের পাতকই লোপিত-বর্ণ। দেব-
তারাতংকালে মহাদল সম্পন্ন স্বপ্নদেবকে যে সমস্ত ক্রৌড়নক
বক্ষ প্রদান করিয়াছিলেন, তিনি তৎসমুদায় দ্বারাই ক্রৌড়া
করিয়া থাকেন। পিশাচগণ ও দেবগণে বৈষ্ণব, স্ত্রীপরিবৃত ও
দীপ্যমান হইয়া তিনি কানন শৈলোপরি শোভা পাইতে লাগি-
লেন। শোভন কানন-সমাকীর্ণ সেই মহাধর ও বীরবর মহা-
মেনের অধিষ্ঠানে কিরণমাণী প্রভাকর-সহযোগে চাকরুন্দর
মন্দর ভুবরের আয় সুশোভিত হইল। প্রফুল্ল পারিজাত-
বন, সম্মানক-বন, করবীর-বন, জবা-বন, অশোক-বন, কদম্ব-
তরু-বৃক্ষ, দিবা গুণগণ ও দিবা বিহঙ্গগণ দ্বারা স্বেতপর্কত
সান্তিশয় শোভা পাইতে লাগিল। তথায় সমুদায় দেবগণ
ও সমুদায় দেবমিত্র অবস্থিত রহিলেন; বিমুক্ত জলনিধির
নিদানতুল্য মেঘ ও ভূধ্য-সকলের গভীর ধ্বনি হইতে লাগিল;
দিবা গন্ধর্ব ও অপরা সকল নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং
হাবানিষ্ট ভূতগণের মহাশব্দ শ্রুত হইতে থাকিল। এইরূপে
ইন্দ্রসহ সমস্ত জগৎ স্বেতপর্কতে সংস্থিত ও প্রচ্ছন্ন হইয়া
স্বন্দকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল; ভদীয় সন্দর্শনে কেহই আর
প্রাণি বোধ করিল না।

ভগবান্ পাবকনন্দন স্বকালে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত
হইলেন, তখন প্রভাব-সম্পন্ন শ্রীমান পশুপতি হর্ষাবিষ্ট
হইয়া পার্বতীর সহিত আদিত্যবর্ণ রথারোহণপূর্বক ভদ্র-
বটে প্রস্থান করিলেন। তাহার সেই রথোত্তমে মহেন্দ্র সিংহ
সংযোজিত এবং কালকর্ত্তক পরিচালিত হইয়া ভূভবর্ণ-গগন-
তলে উৎপত্তি হইল। সেই চাকরুন্দর-শালী সিংহগণ গর্জন
করিতে করিতে চরতের ভূতবর্গের ত্রাসোৎপাদন করত অন্ত-
রাজ্যে গমন করিতে লাগিল। তৎকালে বোধ হইল, তাহারা
যেন আকাশকে পান করিতে উদ্যত হইয়াছে। শত্রু-শরাসন-
সংবলিত হৃদয়-জালের উপরে প্রভাকর যেমন সৌদামিনীর
সহিত দীপ্ত পাইতে থাকেন, উমার সহিত উক্ত বথোপরি
অধিষ্ঠিত হইয়া পশুপতি ও ভদ্র প্রতিভাত হইতে লাগিলেন।
ধনাদিপতি ভগবান্ কুবের শুককর্ণ-সমভিব্যাহারে মনোহর
পুষ্পকরথে আরোহণপূর্বক তাঁহার অগ্রে অগ্রে চলিলেন।
পুন্দর ও ঐরাবতে আরুঢ় হইয়া অমরগণের সহিত প্রস্থানকারী
বরপ্রদ বৃষধ্বজের পশ্চাভাগে অনুগমন করিতে লাগিলেন।
অমোঘ নামা মহাবক্ষ মাণ্য-বিভূষিত, জন্তক-নামক বক্ষ ও
রাক্ষসগণে সমলঙ্কৃত হইয়া তাঁহার দক্ষিণপক্ষ আশ্রয়পূর্বক
প্রস্থিত হইলেন। তাঁহার দক্ষিণভাগে বিচিত্র-বোঁধী বহুসংখ্য
দেবগণ বহুগণ ও রুদ্রগণের সহিত মিলিত হইয়া চলিলেন।
যম ও তৎকালে ঘোররূপ মূর্তি ধারণপূর্বক ঘোররূপী শতশত

ব্যাধিপুঞ্জ পরিবারিত হইয়া মৃত্যু-সমভিব্যাহারে প্রস্থান করি-
লেন। রুদ্রের বিজয় নামে সুন্দর অলঙ্কৃত, শিখরতরু যুক্ত, সুশা-
বিত ভয়ঙ্কর শূল যমের পশ্চাভাগে চলিল। উগ্রপাশধারী ভগ-
বান্ মলিলেখর বকণ বহুবিন্জলজজগণে পরিবৃত হইয়া সেই
শূলকে পরিবারিত করত মন্দ মন্দ সকারে গমন করিতে লাগি-
লেন। বিজয়ের পশ্চাতে রুদ্রের পট্টিশ ও গদা মুঘল শক্তি-প্রভৃতি
প্রধান প্রধান প্রহরণসমূহে পরিবৃত হইয়া চলিল। হে রাজন!
কদ-সমস্কীয় মহাপ্রভাষিত ছত্র মহাসিগণ-সেবিত কমণ্ডলু পট্টি-
শের অনুগমন করিতে লাগিল। কমণ্ডলুর দক্ষিণভাগে শ্রীপরি-
বৃত দণ্ড দেবগণ-কর্ত্তক পূজিত হইয়া ভূ ও অগ্নি প্রভৃতির
সহিত গমন করত অতীব দীপ্ত পাইতে থাকিল। রুদ্র এই
সমুদায়ের পশ্চাতে বিমল রথোপরি অধিষ্ঠিত হইয়া তেজোদ্বারা
সমুদয় অমরগণকে সংহরিত করত প্রস্থান করিতে লাগিলেন
অপিচ ঋষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্বগণ, অঙ্গরোগণ, ভূজগ-গণ,
নগ্ন-পুঞ্জ, গ্রহ-নিবহ, দেবদাদিগের শিশু-সমস্ত ও বিবিধাকার
স্ত্রীসম্বৎসর এবং নদী-সকল, রুদ্র-সমুদায় ও সাগরনিকর রুদ্রের
পশ্চাভাগে বাইতে লাগিল। চাকরুণী বরাহনাগণ পুষ্পপুঞ্জ
বর্ষণ করিতে করিতে চলিল এবং পর্জন্ত ও পিনাকপাশি মহা-
দেবকে নমস্কার করিয়া তাঁহার অনুগামী হইলেন। সৌম্য
তাঁহার মস্তকে গ্রেতবর্ণ ছত্র ধারণ করিয়াছিলেন এবং বায়ু ও
অগ্নি চামরদ্বয় গ্রহণপূর্বক তৎসমীপে অধিষ্ঠিত ছিলেন। হে
রাজন! পুন্দর শ্রীপরিবৃত হইয়া সমুদায় রাজর্ষিগণের সহিত
বৃষধ্বজকে স্তব করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাভাগে বাইতে
লাগিলেন এবং গৌরী, নিদ্যা, গান্ধারী, কেশিনী ও সুমিত্রা,
ইহারা সকলেই সাবিত্রী-সমভিব্যাহারে পার্বতীর পশ্চাতে
চলিলেন। কবির যে সমস্ত বিদ্যাগণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন,
তৎসমুদায়ই তথায় গমন করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রাদিদেবগণ।
সেনামুখে তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালন করেন, সেই রাক্ষস-গ্রন্থ
পতাকা প্রহণপূর্বক অগ্রে অগ্রে চলিলেন। রুদ্রের সখা
লোকের আনন্দদায়ক, পিঙ্গলনামা যে যজ্ঞেন্দ্র নিয়ত শাস্তানে
বাপ্যত থাকেন, সেই দেব এই সকলের সহিত মিলিত হইয়া
বথাস্থে অগ্র ও পশ্চাৎ উভয় দিকেই গমন করিতে লাগিলেন;
তাঁহার গতির স্থিরতা ছিল না। মানবেরা সংবর্ষ-সমূহ-দ্বারা
ইহলোকে রুদ্রদেবতাকে পূজা করিয়া থাকে। পণ্ডিতগণ বাহাবে
শিব, ঈশ, রুদ্র ও পিনাকী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, সেই মহে-
শ্বর বিবিধ প্রকার ভাবে আরাধিত হন।

দেবসেনাপতি ব্রহ্মনিষ্ঠ কৃত্তিকা-পুত্র ও দেবসেনা সমুদায়ে
এইরূপ পরিবৃত হইয়া দেবদেবের অনুগামী হইলেন। অন-
ন্তর মহাদেব মহাসেনকে এই মহৎব্যাক্য বলিলেন যে, তুমি
অতশ্রিত হইয়া দেবগণের সপ্তম ব্যাহ নিয়ত রক্ষা কর।

স্বন্দ কহিলেন, হে প্রভো! আমি দেব-সৈন্যের সপ্তম
ব্যাহ রক্ষা করিব। হে দেব! এতদন্ত আমার আরও যে কিছু
কার্য থাকে, তাহা শ্রীয আদেশ করুন।

রুদ্র কহিলেন, হে পুত্র! কার্যকালে তুমি আমাকে সর্ক-
নাই সন্দর্শন করিবে; আমার দর্শন ও ভক্তি দ্বারা পরম মঙ্গল
প্রাপ্ত হইবে। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহেশ্বর মহাসেনকে এই
কথা বলিয়া আলিঙ্গনপূর্বক বিসর্জন করিলেন। মহারাজ!
স্বন্দ বিসর্জিত হইলে পর মহৎ উৎপাত-লক্ষণ উৎপন্ন হইয়া

সমুদয় দেবগণকেই সহসা প্রমোহিত করিল। নন্দ্র-নিকব-সংবলিত নভোমণ্ডল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল; লোক সমুদয় অতিশয় বিমূঢ় হইল; ভূমণ্ডল বিচলিত ও শঙ্কায়মান হইতে লাগিল এবং সমস্ত জগৎ অন্ধকারময় প্রভীত হইতে থাকিল। অনন্তর সেই দারুণ ব্যাপার অবলোকন করিয়া শঙ্কর, মহা-ভাগা উমা, দেবগণ ও মহর্ষিগণ, সকলেই তখন বিস্মৃতিত হইলেন। তাঁহারা প্রমুগ্ধ হইলে পর ভূধর ও পয়োধর-সদৃশ নানা-গ্রহরশ-সমবিত, ভয়ঙ্কর মহাসৈন্য দৃশ্যমান হইল। সেই অগণ্য ষোড়শ সৈন্য বিবিধ বাক্যে গর্জন করিতে করিতে সমরে অমরগণ ও ভগবান্ শঙ্করের প্রতি অভিধাবিত হইল। ঐ আগন্তুক সৈন্যেরা দেব-সৈন্যমধ্যে অনেকবিধ বাণজাল এবং পর্বত, শতগ্রী, প্রাস, অসি, পরিষ ও গদা সমুদায় বিসর্জন করিতে লাগিল। সেই পতনশীল ভয়ঙ্কর মহাস্ত্র-সমূহে সমস্ত দেব-সৈন্য কণকাল মধ্যে অবসন্ন হইয়া পড়িল এবং সমরে পরাভূত হইতে লাগিল। দানবেরা দেবগণের বোধবর্গ, হয়, হস্তী, আয়ুধ ও মহারথ সমস্ত ছিন্ন করত অতিমাত্র নিপীড়িত করিতে থাকিল, সুতরাং তাঁহাদিগের সৈন্য যেন বিমুখের ছায় প্রভীত হইতে লাগিল। বিশালতরু-নিকর-সমাকীর্ণ স্থাপন-বিনির্দগ্ধ কাননের ছায়, অসুরগণকর্তৃক বধ্যমান সেই দেব-সৈন্যের অধিকাংশ দগ্ধ হইয়া পড়িল। এই-রূপে মহাসমরে বধ্যমান হইয়া সেই দেবগণ ভিন্নদেহ ও ছিন্ন-মস্তক হইতে লাগিলেন, তথাপি কেহই আর তাঁহাদিগের রক্ষাকর্তা হন না। অনন্তর, বল-নিহুদন অমরেশ্বর পুরন্দর সেই দানবাদিত সৈন্যকে অবসাদগ্রস্ত দেখিয়া আশ্বাস প্রদান করত এই কথা বলিলেন, হে শূরগণ! তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তোমরা ভয় পরিত্যাগপূর্বক শত্রু সমস্ত গ্রহণ কর; বিক্রম-প্রকাশে কৃতসঙ্কল্প হও; তোমাদিগের যেন কিছুমাত্র ব্যথা না হয়; এই ষোড়শ-দর্শন যুদ্ধের দানবদিগকে পরাজিত কর; তোমাদিগের কণ্ঠ্য হউক, তোমরা আমার সহিত মহাসুর-দিগকে আক্রমণ কর। ত্রিদশগণ বাসবের বচন শ্রবণে সমা-গত হইয়া তাঁহাকে আশ্রয় অবলম্বন করত দানবদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর সেই সমুদয় দেব-গণ, মহাবল-সম্পন্ন মরুদগণ, মহাভাগ সাধ্যগণ ও বহুগণ প্রত্যা-গমন করিলেন। সমরে রোষাবিষ্ট হইয়া তাঁহারা সৈন্য-গণের উপরে যে সমস্ত শত্রুজাত বিসর্জন করিলেন, তৎসমুদায় অথ গজ ও দৈত্যদিগের শরীরে বিস্তারিত করিয়া পান করিল। সেই নিশিত শরমজ্জ্ব তাহাদিগের দেহভেদ করিয়া নিপতিত হইবার সময়ে নগ-নিকর হইতে নিপতিত পন্নগ-সমূহের ন্যায় দৃশ্যমান হইতে লাগিল। হে রাজন্! দৈত্যদিগের সেই শরীর সমস্ত মায়ক জালে নির্ভিন্ন হইয়া বিচ্ছিন্ন মেঘবৎ-নিচয়ের ন্যায় ধ্বংসে পতিত হইতে থাকিল। অনন্তর সমুদয় অমরচর্য বিবিধ বিশিষ্টপুঙ্গবসহকায়ে সেই দানব সৈন্যকে সমরে বিক্রাসিত ও পরাভূত করিয়া দিলেন। তখন সকলেই হর্ষাবিষ্ট ও উদার্য হইয়া চীৎকারধ্বনি করিতে লাগিলেন এবং অনেকপ্রকার বাদ্যযন্ত্র মিলিত হইয়া প্রকৃষ্টরূপে বাদিত হইতে লাগিল। এইরূপে দেব ও দানবগণের সেই যুদ্ধ উত্তরপক্ষেই অতি সুদারুণ হইয়া উঠিল; তাহাতে রণস্থল মাংস ও শোণিতে কর্দমময় হইল। পরন্তু দেবলোকের বিপদ

সহসাই দৃষ্ট হইল; কেন না ভয়ঙ্কর দানবেরা দেবতাদিগকে পূর্ববৎ বিনিহত করিতে লাগিল। তাহাতে দানবেশ্রগণের তৃণানিন্দ, প্রচণ্ডভেবোনিদন ও দারুণ সিংহনাদ হইতে থাকিল। অনন্তর মহিষ নামে একজন মহাবলসম্পন্ন দানব একটা বিশাল শৈল গ্রহণপূর্বক মহাযোর দৈত্যসৈন্য হইতে নিপতিত হইল। হে রাজন্! সেই দেবগণ, পর্বত উত্তোলন-পূর্বক সমাগত ঐ দৈত্যকে জগদ্বজ্রপরিবারিত প্রভাকরের ছায় নিরীক্ষণ করিয়া পলায়নপরায়ণ হইলেন। অনন্তর মহিষ ক্রতবেগে ধাবমান হইয়া দেবগণের প্রতি সেই পর্বত নিষ্কিপ্ত করিল। মহারাজ! সেই ভীষণাকার ভূধরের পতনে দেব-সৈন্যের দশসহস্র লোক নিহত হইয়া ধরাভূমে পতিত হইল। তৎপরে মহিষ সেই দানবের সহিত মিলিয়া সুরগণকে সংগ্রামে বিক্রাসিত করত সিংহ যেন দ্বন্দ্ব যুগদিগকে আক্র-মণ করে, তদ্রূপ শীঘ্র তাহাদিগে পতি অভিধাবিত হইল। ইন্দ্রসহ দেববৃন্দ সেই মহিষকে অপতিত হইতে দেখিয়া সমগ্রে ভীত হইয়া অগ্ন শস্ত্র ও সমস্ত রণচিহ্ন পরিহারপূর্বক পলায়ন করিলেন। তাহাতে সেই মহিষ ক্রুদ্ধ হইয়া রুদ্ধের বধাভিমুখে সঙ্গর প্রধাবিত হইল এবং ক্রতবেগে আসিয়া তাঁহার রথের যুগল গ্রহণ করিল। মহিষ ক্রুদ্ধ হইয়া যখন রুদ্ধরথে সমাগত হইল, তখন পর্ব ও ভূমণ্ডল গড়রূপে শঙ্কায়মান হইতে লাগিল এবং মহর্ষিগণ বিমুগ্ধ হইয়া পড়িলেন। ঐশ্র-ধর-সদৃশ মহাকায় দৈত্যেরা তৎকালে গর্জন করিতে লাগিল। তাহাদিগের এইরূপ নিশ্চয় হইল যে, আমরাই জিতলাম। ভগবান্ রুদ্ধ সেইরূপ আক্রান্ত হইয়াও সমরে মহিষকে নিহত করিলেন না, সেই দুর্য্যাকার যুহুরূপী স্বন্দকে তখন স্মরণ করিলেন। রৌদ্রস্বভাব মহিষও রুদ্ধের রথাবলোকন পূর্বক দেবগণের সঙ্কাস ও দৈত্যদলের হর্ব্বধ্বন করত ষোড়-শর শব্দ করিতে লাগিল। অনন্তর দেবগণের সেই দোর ভয়-সমুপস্থিত হইলে লোহিতাস্বর-সংবাদ, লোহিত মালাভরণ-ভূষিত, লোহিতাশ্ব, হিরণ্যকবচসমক, প্রভাবসম্পন্ন মহাবাহু মহা-সেন, সুবর্ণপ্রভ সূর্য্যসমিভ রূপে আকৃষ্ট হইয়া, ক্রোধে জাজ্বল্য-মান প্রভাকরের ছায় আগমন করিলেন। তাঁহাকে দেখিবামাত্র সেই দৈত্যসেন্য সমরে সহসা ভগ্নঃসাহ হইয়া পড়িল। হে রাজেন্দ্র! মহাবল সমপিত মহাসেন্য স্বন্দ ও মহিষের প্রাণসং-হারিণী সেই প্রজ্জ্বলিতা শক্তি নিষ্কিপ্ত করিলেন। শক্তিটি বিমুক্ত হইবামাত্র মহিষের বিশালমস্তক বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিল। মস্তক ছিন্ন হইলে মহিষ গর্তাশু হইয়া নিপতিত হইল। সেই পতন-শীল পর্বতাকার মস্তকদ্বারা উত্তর কুরুদেশের ঘোড়শযোজন-বিস্তীর্ণ দ্বার অবরুদ্ধ হইয়া গেল। সেই নিমিত্ত ঐ দ্বার অগম্য হইয়াছিল; সংপ্রতি উত্তর কুরুগণ সেই দ্বার দিগা যথাস্থাণে গমন করিতেছে। দেব ও দানবগণের দৃষ্ট হইতে লাগিল, সেই শক্তিটি বারংবার নিষ্কিপ্ত হইয়া মুহূর্ত্ত সহস্র শত্রু সংহার-পূর্বক স্বন্দহস্তে পুনঃপুনঃ উপস্থিত হইতেছে। কলত পীমাদ্ মহাসেন্য শরসমূহদ্বারা প্রায় সমুদায় ষোড়শগণকে বিনিহত করিলেন। বাহারা অবশিষ্ট ছিল, তাহারা ভীত ও ত্রস্ত হইয়া স্বন্দের দুরাসদ পারিষদগণ-কর্তৃক সহস্র সহস্র সংখ্যায় বিক্ষোভিত ও ভক্ষিত হইতে লাগিল। সেই পারি-ষদেরা অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইয়া দানবদিগের মাংস ভক্ষণ ও

শোণিতপান করত জনকালমধ্যে সমস্ত জগৎকে দানবশূন্য করিয়া তুলিল। যেমন প্রভাকর তিমিররাশি বিনষ্ট করেন, অগ্নি যেমন প্রথমকলকে ভষ্মসাৎ করিয়া থাকেন; এবং সমীরণ যেমন ভগ্নদ্রুমশূন্যকে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলেন; কীর্ত্তিমান্ন স্বন্দও সেইরূপ আশ্বাধ্যায়সময়কারে শত্রুদিগকে পরাজিত করিলেন। বিরণজাল বিস্তারিত করিলে অংশুমালীর যেরূপ শোভা হয়; ভগবান কদিকানন্দন দ্বিদশগণকর্তৃক সম্যকরূপে পূজ্যমান হইয়া মহেশ্বরকে অভিবাদনপূর্বক সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাসেন স্বন্দ শাক্তন সংহার করিয়া বৎসালে মহেশ্বর-সমীপে প্রস্থিত হইলেন, তখন পূর্বদর ভ্রাহ্মকে আলিঙ্গনপূর্বক এই কথা বলিলেন, 'স্বন্দ! এই মহিষ ব্রহ্মার নিকটে খব পাইয়া আপনাব হস্তে নিহত হইল। হে বিজয়প্রথর মহাবাহো! স্বাহার নিকটে দেবসারা গুপ্তহুয়া হইয়াছিলেন, সেই স্বরকটক অস্ত্রকে আপনি প্রশমিত করিলেন। স্বাহারা পূর্বে আমাদিগকে ভাপিত করিয়াছিল, সেই অমর-বৈরা, মহিষাসুরভূলা-বংশালা, শত শত দানবদিগকেও আপনি সংগ্রামে নিহত করিলেন। আপনার পারিষদেরাও অস্ত্র অসংখ্য দানবদিগকে ভষ্মণ করিয়া ফেলিল। অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে, আপনি সান্নাৎ উমাপতির স্ত্রায় প্রভাবম্পন্ন; সমরে শত্রুরা আপনাকে পরাজিত করিতে পারে না। হে দেব! হে মহাভূজ! আপনার এই প্রথম কর্ম ত্রিলোকমধ্যে বিখ্যাত হইবে, আপনার কীর্ত্তিও চিরস্মার্যনীয় হইবে এবং ত্রিদশেরাও আপনার বশবর্তী হইবেন।' মহাসেনকে এইরূপ কহিয়া শট্টাপতি বাসব ভগবান ত্রিলোচনের অক্ষুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক দেবগণের সহিত নিযুক্ত হইলেন। মহাদেব ভদ্রবটে গমন করিলেন এবং দেব-ভ্রাতৃও নিজ নিজস্থানে প্রস্থিত হইলেন। তৎকালে রুদ্র দেব-গণকে এই কথা বলিলেন যে, তোমরা স্বন্দকে আমার স্ত্রায় নিরীক্ষণ করিবে। বহিন্দন মহাসেন মহাবিগণকর্তৃক পূজ্যমান হইয়া এইরূপে দানবগণের ক্ষয়সুবিধানপূর্বক একদিন মধ্যোই সমুদয় ত্রৈলোক্য জয় করিয়াছিলেন। যে ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া স্বন্দে এই জয়বিবরণ অধায়ন করেন, তিনি ইহলোকে সম্যক পট্টলাভ করিয়া চরমে স্বন্দ-সলোকতা প্রাপ্ত হইতে পাবেন।

স্বন্দযুদ্ধে ত্রিশদধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

গুহিষ্ঠিৎ কহিলেন, ভগবন দ্বিজোত্তম। এই মহাত্মা স্বন্দে যে সমস্ত নাম বিভবনে বিখ্যাত আছে, আমি তৎসমুদায় শুন্য করিতে ইচ্ছা করি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা মহাভাষা ভগবান মার্কণ্ডেয় স্মরণ-সমীপে পাত্মনন্দন গুহিষ্ঠিকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তদ্বিষয়ে এই কথা বলিলেন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, আশ্বেয়, স্বন্দ, দীপ্তকীর্ত্তি, অনাগয়, ময়রকেতু, ধর্ম্মাশ্রা ভূতেশ, মহিষাঙ্গন, কামজিৎ, কামদ, কান্ত, সত্যবাক, ভবনেশ্বর, শিও, দীপ্ত, তুষ্টি, চণ্ড, দীপ্তবর্ন, ভূভানন, অমোঘ, অনঘ, রৌদ্র, প্রিয়, চন্দ্রানন, দীপ্তশক্তি, প্রশংসাত্মা, ভদ্রহ, ক্রিমোহন, যষ্টীপ্রিয়, পবিত্র, মাংসবৎসল, বহ্মাভক্তা, বিভক্ত, দাহ্য, রেবতীভূত, প্রভু, মিতা, বিশাখ, নৈগময়, সুহৃৎসর, অশ্বত, লঙ্কিত, বালক্ৰোধক-প্রিয়, খচারী, ব্রহ্মচারী, শূর, শরবোধক, বিদ্বানিত্রপ্রিয়, দেবসেনাপ্রিয়, বাহুদেবপ্রিয়,

প্রিয় ও প্রিয়কৃত; কীর্ত্তিকেষের এই দিব্য নামগুলি যিনি পাঠ করেন, তিনি স্বর্গ, কীর্ত্তি ও ধনলাভ করিতে পারেন, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। হে কুরুপ্রবীর! দেব ও ঋষিগণকর্তৃক নিষেবিত, শক্তিবর বীরবর, অশ্রমেয় বড়ানন ওহকে আমি ভক্তিসহকারে অপর নামসমস্ত দ্বারা স্তব করিব, তুমি নিশ্চিত-রূপে তৎসমুদয় বোধগম্য কর। হে শুভ! তুমি ব্রহ্মণ্য, ব্রহ্মজ, ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মেশ্বর, ব্রহ্ম-নিষ্ঠদিগের বরিস্ত, ব্রহ্মপ্রিয়, ব্রাহ্মণ-সদৃশ ব্রতধারী, ব্রহ্মজ্ঞ ও ব্রাহ্মণগণের নেতা। তুমি স্বাহা, স্বধা, পরম পবিত্র, মন্ত্রস্বত, প্রথিত ও যড়র্চিত; তুমি সংবৎসর, ঋতুষটক, পক্ষ, মাস, অয়ন ও দিগ্‌গুল। তুমি পুরুষাক্ষ, অরবিন্দ-বজ্র, সহস্র-বজ্র ও সহস্র-বাহু। তুমি লোকপাল ও পরম হবিঃ। তুমি সমুদয় সুরাসুরগণের ভাবগিতা। তুমিই সেনাধিপতি, প্রচণ্ড, প্রভু, বিভু ও শত্রুজ্ঞেতা। তুমি সহস্রভু; তুমিই ধরণী। তুমি সহস্র তুষ্টি, সহস্রভূক্ত, সহস্রশীর্ষ, সহস্রপাং, অনন্তরূপ ও শক্তিদারী। হে দেব! তুমি স্বেচ্ছাক্রমে গঙ্গা, স্বাহা, মহী ও কৃত্তিকাগণের পুত্র হইয়াছ। হে বড়ানন! তুমি কুরুট লইয়া ক্রীড়া করিয়া থাক এবং ইচ্ছানুসারে নানাবিধ কাম্য-রূপধারী হও। তুমি নিত্যই দক্ষ, সোম, মরুদগণ, ধর্ম্ম, বায়ু, গিরীন্দ্র ও ইন্দ্র। তুমি উগ্রধরা, সনাতনগণেরও সনাতন এবং প্রভুদিগেরও প্রভু। তুমি সত্যের কতা, দৈত্যদলের সংহর্ত্তা, রিপুস্কলের জ্ঞেতা এবং সুবগণের নেতা। হে মহাত্মন! তুমিই সেই পরম স্মৃত্য তপস্জ্ঞা-স্বরূপ; তুমি অয়ং পরাবর হইয়া ধর্ম্ম, কাম ও পর-বস্তুরও পরাবরজ হইয়াছ। হে সর্বাঙ্গমর-প্রবীর! তোমার তেজে এই সমুদয় জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। হে লোকনাথ! আমি যথাশক্তি তোমার এই স্তব করিলাম। হে দ্বাদশ-নেত্র! হে দ্বাদশবাহো! তোমাকে নমস্কার; অতঃপর তোমার মহিমার গতি আমি আর কিছুই জানি না।

যে ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া স্বন্দে এই জয়-বিবরণ পাঠ করেন; যিনি ব্রাহ্মণগণকে শ্রবণ করান, অথবা যিনি ব্রাহ্মণগণের মুখে পঠিত হইতে শ্রবণ করেন, তিনি ধন, আয়ু, প্রদীপ্ত যশ, পুঞ্জ-সমুদয়, শত্রুজয়, পুষ্টি ও তুষ্টি লাভ করিয়া চরমে স্বন্দসলোকতা প্রাপ্ত হন।

একত্রিশদধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্রৌপদী-সত্যভামা-সংবাদ-প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডবগণ ও বিজয়র্গ আসন গ্রহণ করিলে পর দ্রৌপদী ও সত্যভামা তৎকালে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন এবং প্রীতিপ্রসূ-চিত্তে পরস্পর অভিশয় হস্ত পরিহাস করত তথায় সুখে উপবিষ্টা হইলেন। হে রাজেন্দ্র! পরস্পর প্রিয়বাদিনী সেই কামিনীদ্বয় বহুকালের পর পরস্পর সন্দর্শন করিয়া কুরু ও যুগ্মগণ-সমুখিত বিবিধ বিচিত্র কথার সমালোচনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৃষ্ণের প্রেয়সী মহিষী সত্রাজিৎরাজ-নন্দিনী সূমধ্যমা সত্যভামা যাজ্ঞসেনীকে নির্জনে এই কথা বলিলেন যে, হে দ্রৌপদী! তুমি কিরূপ ব্যবহারদ্বারা লোকপাল সদৃশ, বীর্ঘ্যম্পন্ন, অভিশয় দুটকার, সুখা পাণ্ডব-দিগকে বশীভূত করিয়া রাখ? হে শোভনে! তাহারা কি প্রকারে তোমার বশবর্তী হন এবং কি নিমিত্তই বা তোমার

প্রাত কখন কোপ প্রকাশ না করেন ? হে প্রিয়দর্শনে ! পাণ্ড-
বেরা সকলেই সর্বদা তোমার বশংবদ ও মুখশ্রেণী হইয়া
থাকেন, ইহার কারণ কি, তুমি আমাকে বথার্থ করিয়া বল ।
তোমার কি কোন ব্রহ্মচর্যা, তপস্বী, সন্ন্যাসাদি-সময়ে মন্ত্রসংযুক্ত
ঔষধ-সমস্ত, বিদ্যা-বীৰ্য্য, মূল-বীৰ্য্য, জপ, হোম অথবা অস্ত্র
প্রকার ঔষধ-সমুদায় আছে ? হে পাণ্ডালি ! হে কৃষ্ণে ! যাহাতে
কৃষ্ণ আমার নিয়ত বশানুগামী হইতে পারেন, তুমি তাৎক্ষণিক
মৌভাগ্যপ্রদ বশস্তর পদার্থটি আমার নিকটে অদ্য ব্যক্ত কর ।

যশস্বিনী মত্যাভামা এইরূপ কহিয়া বিরত হইলেন । তখন
পতিব্রতা মহাভাগা দ্রৌপদী তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, মত্যা-
ভামে ! তুমি জানিয়া শুনিয়াও আমাকে অসাক্ষী স্ত্রীদিগের
আচরণ জিজ্ঞাসা করিতেছ ; যে পথ বসাদিগের আচরিত,
তদ্বিষয়ে উত্তর করা কি প্রকায়ে সম্ভব হইতে পারে ? ইহাতে
অল্পধন বা সংশয় করা তোমার উপযুক্ত হয় না ; যেহেতু
তুমি অস্তিত্ব বুদ্ধিমতী, বিশেষত কৃষ্ণের প্রেমসী মহিষী ।
ভর্তা ভাৰ্য্যাকে মন্ত্রমূল-পরায়ণা বলিয়া বখনি জানিতে পারেন,
তখন গৃহস্থিত মর্গের জ্ঞান তাহা হইতে উদ্বিগ্ন থাকেন ।
উদ্বিগ্ন ব্যক্তির কিরূপে শান্তি হয় এবং অশান্ত ব্যক্তিরই বা কি
প্রকায়ে স্থখ হইতে পারে ? কলত মন্ত্রকর্ম দ্বারা স্বামী কখন
পত্নীর বশবর্তী হন না ; তবে শত্রুদিগের প্রেরিত পরম দাক্ষণ
রোগসমুদায়ের কথা শ্রুত হওয়া যায় বটে ; যেহেতু হিংসার্তী
স্ত্রীজনেরা মূল-প্রবাদের বিষয় প্রদান করিয়া থাকে । তাহাতে যে
সমস্ত চূর্ণ প্রদত্ত হয়, পুরুষ জিহ্বা বা হৃৎ দ্বারা তৎসমুদয়
সেবন করিলে নিঃসন্দেহ দ্বার দ্বিগুণ হইতে পারে । অনেকা-
নেক স্ত্রীলোকে পুরুষদিগকে জলোদর রোগযুক্ত, কুটী, পলিত,
পুংস্ক-বিহীন, জড়, অন্ধ ও বধির করিয়া কেলিয়াছে । সেই
পাপাত্মগামী পাপাত্মা নারীগণ ভর্তাদিগকে এইরূপে বশংবদ
করিয়া থাকে : পরন্তু ভর্তাব কোন প্রকার অনিষ্ট করা ভাৰ্য্যার
কদাচ কৰ্ত্তব্য নহে । হে যশাধিনি মত্যাভামে ! মহাত্মা পাণ্ডব-
গণের প্রতি আমি যেরূপ আচরণ করি, সেই সমস্ত সত্য ব্যব-
হার আমার নিকটে প্রবণ কর । আমি সর্বদা অহঙ্কার ও
কামক্রোধ পরিবর্জনপূর্বক প্রবক্ত-পরায়ণ হইয়া সঙ্গীক পাণ্ডব-
দিগের নিয়ত পরিচর্যা করিয়া থাকি । স্তম্ভের প্রতি হার এবং
আত্মাতে চিন্ত-সন্নিবেশপূর্বক দর্পরহিত হইয়া দ্রব্য করত
পতিগণের চিন্ত রক্ষা করি । কুংসিত সন্তাষণ, কুংসিত অব-
স্থান, কুংসিত অবলোকন, কুংসিত উপবেশন, কুংসিত গমন
এবং লুপ্ত-অভিপ্রায়-সূচক কটাক্ষপাত হইতে শঙ্কমানা
হইয়া স্বর্ধ্যানল-সদৃশ, সোম-কল, দৃষ্টিমাত্র দ্বারা শত্রুকুল-
সংহারকারী, প্রধর-বীৰ্য্য ও প্রতাপসম্পন্ন মহারথ পাণ্ডবদিগকে
সেবা করি । কি দেব, কি মনুষ্য, কি গন্ধর্ব্ব ; কি যুবা, কি
হৃন্দর অলঙ্কৃত ; কি ধনবান, কি রূপবান ; অস্ত্র পুরুষ কদাচ
আমার অভিমত নহে । পতি অস্নাত, অতৃপ্ত বা অশুশ্রু
থাকিতে আমি কদাপি স্থান, ভোজন বা শয়ন করি না ; এমন
কি, পরিচারকেরাও অতৃপ্ত অথবা অশুশ্রু থাকিতে আমি
ভোজন বা শয়ন করি না । স্বামী গেজে, বন বা গ্রাম হইতে
গৃহে আগমন করিলে আমি তৎক্ষণাৎ প্রত্যাখান-পূর্বক আসন
ও উদক দ্বারা তাঁহাকে অভিসম্পিত করি ; গৃহ, গৃহোপকরণ ও
ভোজন দ্রব্য-সমস্ত হৃন্দর পরিষ্কৃত ও বিশুদ্ধ করিয়া রাখি ;

সংযত হইয়া ধাতাদি রক্ষা করি ; তিরস্কৃত বাক্যের সংশয়
এবং দৃশ্যল স্ত্রীদিগের অনুসেবন করি না ; নিয়ত অনুকূল-
চারিণী ও আলস্য-শূন্যা থাকি ; পরিহাসের স্থল ব্যতিরেকে
হাস্য, দারদেশে সর্বদা অবাস্থিত, মলমূত্রাদি পরিত্যাগের
প্রদেশে ও গৃহ সন্নিহিত উপবনাদি স্থানেও নন্দন অস্থান
এবং অতিহাস্য, আচর্য্য ও কোদাশ্মন বিষয়-সমুদয় পরি-
বর্জন করি । হে মত্যা ! আমি সর্বদাই পামিগণের মেধা
কাৰ্য্যে রত থাকি ; ভর্তার নিচ্ছেদ কোন প্রকায়েই আমার ইচ্ছা
নহে । কুটুম্বের কোন কাৰ্য্য সাধনার্থে ভর্তা বধন প্রবাসে
গমন করেন, তখন আমি পুষ্ণ ও অনুসেবন পরিবর্জন পুষ্ণক
ব্রতচারিণী হই । অপিত আমার ভর্তা যে যে দ্রব্য ভোজন,
পান বা সেবন না করেন, তৎসমুদায়ই আমি পরিবর্জন করি
হে বরাহনে ! আমি হৃন্দর অলঙ্কৃত ও উপদেশানুসারে নিয়-
মিত হইয়া সঙ্গ-প্রবন্ধে ভর্তার প্রিয় ও হিতকর কাৰ্য্যে তৎপর
থাকি । পূর্বে আমার স্বামী আমাকে কৃচ্ছ্রবর্ণের প্রতি যে
সকল ধর্ম্মাচরণের কথা বলিয়া দিয়াছেন এবং ভিক্ষা, বস্ত্র,
আন্ধ, পদাঙ্গে স্থালীপাক, মাতা-স্নেহাদিগের পূজা ও
সমাদয়-প্রভৃতি অস্ত্র যে সকল ধর্ম্ম আমার বিদিত আছে,
আমি অতন্ত্রিত হইয়া দিব্যরাক্ত তৎসমুদায়ের অনুষ্ঠান করি ।
অধিক আর কি বলিব, আমি সর্বদা সর্বতোভাবে দিনয় ও
নিয়ম-সমুদায় আশ্রয় করত, মুচ্ছ-স্বভাব, সচ্চবিত্ত, সত্যব্রীণ,
সত্যধর্ম্মাত্মরক্ষী পতিদিগকে জেধপরীত আশীনিষ-সদৃশ-কোন
করত পরিচর্যা করিয়া থাকি ; যেহেতু আমার বিবেচনায়
পতিকে আশ্রয় করিয়া যে ধর্ম্ম প্রবৃত্ত হয়, তাহাই স্ত্রীলোক-
দিগের মনোভাব ধর্ম্ম । পতিই তাহাদিগের দেবতা, পতিই
তাহাদিগের গতি, পতি-ভিন্ন নারীগণের আর অস্ত্র গতি
নাই ; অতএব পতি বিপ্রিয়াচরণ করা কোন রমণীর উচিত
হইতে পারে ? হে মত্যা ! আমি পতিগণকে অতিক্রম
করিয়া অশন, ভূষণ বা শয়ন করি না এবং স্বশ্রীকেও কখন
নিন্দা করি না ; সর্বদা সর্বতোভাবে সংযমিত হইয়া চরি ।
আমার সাবধানতা, নিয়ত উদ্যমশীলতা ও গুরুশ্রদ্ধা দ্বারা
ভক্তগণ আমার বশতাপন্ন হইয়াছেন । এই বীর-প্রেমিনী
মত্যাভাদিনী, পুথানন্দিনী, পৃথিবীসমা আৰ্য্যা কুন্তীকে আন
স্বয়ং ভোজন, পান ও আচ্ছাদন-দ্বারা নিত্য কাল পরিচর্যা
করিয়া থাকি ; বসন, ভূষণ বা ভোজনদ্বারা কদাচ ইহাকে
অতিক্রম করি না এবং বচন দ্বারাও কখন নিন্দা করি না ।

অগ্রে যুধিষ্ঠিরের ভবনে প্রত্যহ যে অষ্ট সহস্র ব্রাহ্মণ
সুবর্ণময় পাত্রে ভোজন করিতেন ; যুধিষ্ঠির যে অষ্টাশীতি-
সহস্র গৃহমেধী স্নাতক বিশ্রামিগণের প্রত্যেকের প্রতি ত্রিশ জন
দাসী নিযুক্ত করিয়া ভরণ পোষণ করিতেন ; তদ্বৎ অপর
যে দশ সহস্র উর্দ্ধবৈতা যতিগণের সুসংযত অন্ন রন্ধপাত্র
দ্বারা আশ্রিত হইত ; সেই সমুদয় ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মগণকে
আমি প্রথমোক্ত ভোজন, পান ও আচ্ছাদন দ্বারা বথায়োগ্য
পূজা করিতাম । মহাত্মা ধর্ম্মরাজের যে কণ্ঠ কেশুর-ধারিণী,
নিরুপকটী, হৃন্দর অলঙ্কৃত, মহাই মালাভরণী, শুবসনা, চন্দন-
চর্চিতা, কাকন মণিরাজি-বিভূষিতা, দ্যুতগৌর্তবিশালা, শতসহস্র
দাসী ছিল, তাহাদিগের সকলেরই নাম, রূপ, ভোজন, আচ্ছাদন
ও কৃতকৃত কর্ম্ম আমার বিদিত আছে । ধীমান কুন্তীনন্দনের

এক লক্ষ দাসী পাত্রী হস্তে লইয়া দিব্যরাত্রি অতিথি ভোজন করাইত। ইন্দ্রপ্রস্তে নিবাসসময়েও যুধিষ্ঠিরের এক লক্ষ অশ্ব ও এক লক্ষ মাতঙ্গ অনুগামী হইত। নরনাথ যুধিষ্ঠির যখন পৃথিবী পদপিপালন করিয়াছিলেন, তৎকালে এই সমস্ত চিত্র : পরম আমিহী তৎসমুদায়ের সংখ্যা ও নিয়ম নির্দিষ্ট

প্রতিদিন এবং শ্রবণ করিতাম। অপিত সমস্ত অন্তঃপুর-বর্গের এবং গোপাল ও মেঘপাল পর্যন্ত বাবতীয় ভাত্যগণের প্রত্যেক কর্ম আমার বিদিত ছিল। হে যশস্বিনি, কল্যাণি! আমি একাকিনী রাজার সমুদয় সমৃদ্ধি, আয় ও ব্যয় বুঝত অ-ব-গত হইতাম। হে নারায়ণ! ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা আমার উপ-রেই বাবতীয় পোষ্যবর্গের ভার সমর্পণ করিয়া উপাসনায় রত হইতে পারিতেন। আমিও হুরাশ্বাদিগের চূর্ণহনীয় সেই সমাপিত ভার প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত লুপ্ত পরিত্যাগপূর্বক দিন-রাতিনী তাহার প্রতি সংস্কৃত থাকিতাম। আমার পতিগণ বজ্রাঘাতে ব্যাপ্ত থাকিতেন, আমি একাকিনী, বক্রবর্ণ নিবিপুর্ষ অরুণা জলনিধির আয় তাঁহাদিগের কোষাগার পর্য-বেক্ষণ করিতাম। দিব্যানিধি কুংপিপাসা সঙ্ঘ করত কুরু-নন্দনগণের আরাধনায় তৎপর থাকায় আমার দিন রাত্রি তুল্য জ্ঞান হইত। আমি চিরকাল সকলের অগ্রে জাগরিত হই-তাম এবং শেষে শয়ন করিতাম। হে সত্যভামে! ইহাই আমার বশীকরণ; ভর্তাকে বশীভূত করিবার এই মহৎ সাধন আমার বিদিত আছে। আমি অসারু স্ত্রীদিগের আয় অসদাচরণ কবি না এবং করিতেও অভিলাষ রাখি না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, সত্যভামা কৃষ্ণার সম্ভাষিত সেই ধর্মসংযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া তখন ধর্মচারণী পাণ্ডালীকে সমুচিত সংকার-পূর্বক কহিলেন, পাণ্ডালি! আমি অপরাধিনী হইয়াছি; হে যাক্ষসেনি! আমাকে ক্ষমা কর। দেখ, সখীদিগের উপ-হাসযুক্ত বাক্য এইরূপ বহুচ্ছাত্তমেই প্রবৃত্ত হইয়া পাকে।

দ্বাত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্রৌপদী কহিলেন, সখি! সম্ভ্রুতি ভর্তার চিত্ত আকর্ষণ করিবার এই একটু কুহকপরিশূণ্য পথ তোমাকে বলিয়া দিব, ইহাতে যথার্থ বর্তমানা থাকিলে তুমি সপত্নী কামিনীগণ হইতে ভর্তাকে বলপূর্বক হরিয়্য লইতে পারিবে। হে সত্য-ভামে! পতি যেমন দেবতা, দেবাদি সমুদায় লোকমধ্যে এত-দূশী দেবতা আর কুত্রাপি নাই; যেহেতু তাঁহার প্রসাদে সর্বপ্রকার কাম্যবস্ত লব্ধ হইতে পারে এবং তিনি কুপিত হইলে সকলই বিনষ্ট করিতে পারেন। তাঁহা হইতে সন্তান সন্ততি, বিবিধ ভোগ, সুদৃশ্য শয্যা, আসন, বস্ত্র, মাল্য ও গন্ধদ্রব্য সমস্ত এবং মহতী কীৰ্ত্তি ও স্বর্গলোক লব্ধ হইয়া থাকে। দেখ, সংসারে অনায়াসে কখন সুখ লাভ হয় না; মাধবী স্ত্রী কুংখদ্বারা স্থখ সমস্ত লাভ করেন; অতএব তুমি সৌন্দর্য্য, ধর্ম ও বেশভূষা দ্বারা কৃষ্ণকে প্রত্যহ আরাধনা কর। অপিত হুচ্চাক আসন, উৎকৃষ্ট মাল্য, বিবিধ গন্ধদ্রব্য ও আত্ম-কল্যাণ তৎপরতাদ্বারা “আমি ইহার প্রীতিভাজন,” ইহা জ্ঞান করিয়া যাহাতে তিনি তোমাতেই সংস্কৃত থাকেন, তাহার বিধান কর। ভর্তা দ্বারদেশে উপস্থিত হইলে তাঁহার স্বর শ্রবণ করিয়াই প্রত্যাখানপূর্বক দণ্ডায়মান থাক, পরে তাঁহাকে

গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া ত্বরান্বিত হইয়া আসন ও পাশ্র্বে দ্বারা প্রতিপূজা কর। কোন কার্যের নিমিত্ত তিনি দাসীকে সমাবেশ করিলেও তুমি স্থির উত্তিত হইয়া তাহা সম্পূর্ণ করিবে। হে সত্যভামে! কৃষ্ণ তোমার এইরূপ ভাব জানিতে পারুন যে, সম্ভাষ্যমা আমাকে সর্বতোভাবে ভজনা করে। তোমার পতি তোমার নিকটে যে কথা বলেন, তাহা শুধু না হইলেও গোপন করিয়া রাখিবে; কেননা তোমার কোন সপত্নী যদি কৃষ্ণকে তাহা বলিয়া দেয়, তাহা হইলে তোমার প্রতি তাঁহার দ্রাব্য জন্মিতে পারে। যাহারা তোমার ভর্তার প্রীতিপাজ, অনুরক্ত ও হিতকারী তাহাদিগকে তুমি বিবিধ উপায়ে ভোজন করাইবে, আর যে সকল ব্যক্তি তাঁহার দ্বেষা, বিপক্ষ ও অহিতকারী এবং যাহারা কুহকানুষ্ঠানে উদ্বৃত্ত, তাহাদিগের সহিত নিত্যই বিচ্ছেদ রাখিবে। পুরুষদিগের নিকটে মত্ততা ও অনবধানতা পরিত্যাগ করিয়া মৌনাবলম্বনপূর্বক স্থাতি-প্রায় সংযত করিয়া রাখিবে। গোমার কুমার প্রহর্য ও শাস্ত্রের সঙ্গেও তুমি নির্জনে কদাচিৎ সহবাস সম্ভাষণাদি করিবে না। মহাকুল-সমুৎপন্ন, পাপ-পরিশূণ্য, পতিপরায়ণা অঙ্গনাগণের সঙ্গেই তোমার যেন সখ্য হয়; অতিশয় কোপন-স্বভাব, মত্ত, বহুভোজী, চৌর, দ্বেষ-পরতন্ত্র ও চপল স্ত্রীলো-কেরা সর্বথা পরিবর্জনীয়। এইরূপ ব্যবহারই যশস্বর, সৌভাগ্যপ্রদ, শত্রু-নিপাতন ও স্বর্গসাধন; অতএব তুমি মহামূল্য মাল্য, আভরণ, অঙ্গরাজ ও পবিত্র গন্ধবতী হইয়া ভর্তাকে আরাধনা কর।

দ্রৌপদী-সত্যভামাসংবাদে ত্রয়স্তিংশদধিক-

দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনার্দন মনুস্মদন কেশব মার্কণ্ডেয়-প্রভৃতি বিপ্রবর্গ ও মহাজ্ঞা পাণ্ডবগণের সঙ্গে অনুকূল কথা-প্রসঙ্গে ক্রিয়ংকাল অবস্থান করিয়া পরিশেষে তাঁহাদিগের সহিত বিদায়কাল-সমুচিত সম্ভাষণাদিপূর্বক রথারোহণে অভিলাষী হইয়া সত্যভামাকে আশ্বাস করিলেন। অনন্তর সত্যভামা তথায় ত্রুপদ-নন্দিনীকে আলিঙ্গন করিয়া সমুচিত-ভাব-সংবলিত এই মনোহর বাক্যের উক্তি করিলেন। ‘কৃষ্ণে! তোমার উৎকর্ষিতা হইবার, মনঃপীড়া পাইবার, অথবা রাত্রি জাগরণ করিবার প্রয়োজন নাই; তুমি দেবতুল্য ভর্তৃগণের পরাজিত মেদিনীমণ্ডল অবশ্য প্রাপ্ত হইবে। হে অসিতেশ্বরে! তোমার ঘেরূপ নীল ও কৃষ্ণ, এত-দূশ নীল-সম্পন্ন, ঐদৃশ প্রশংসিত লক্ষণা অঙ্গনারা কখন চিরকাল ক্রেশ প্রাপ্ত হন না; অতএব আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, তুমি পতিগণের সহিত অবশ্যই নিকটকে ও নিষিদ্ধবাদের এই বন্ধুত্বা সম্ভোগ করিবে। হে ত্রুপদ-নন্দিনি! তুমি অবশ্যই দেখিতে পাইবে, যুধিষ্ঠির হস্তরাত্রি-পুত্রদিগের বধ ও সমুদায় বৈর-নির্ধান করিয়া-ভূমণ্ডল হস্তগত করিবেন। যাহারা দর্পবিমোহিত হইয়া তোমাকে বন-প্রস্থান-সময়ে উপহাস করিয়াছিল, সেই কুরু-স্ত্রীদিগকে তুমি অচিরেই হত-সকল হইতে দেখিবে। হে কৃষ্ণে! তুমি হৃৎস্বের দশা প্রাপ্ত হইলে যাহারা তোমার অপরিয়াচরণ করিয়াছিল, তাহারা সক-লেই শমন-সদনে সংপ্রস্থিত হইয়াছে, অবধারণ কর। যুধি-

ষ্টির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের ঔরসে তোমার প্রতি-
বিন্দ্য, হৃতসোম, প্রতপর্ষা, শতানীক ও শ্রুতসেন নামে যে
প্রভাবসম্পন্ন পুত্রেরা জন্মিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই
কুশলী আছেন, কৃতান্ত হইয়াছেন এবং অভিমত্য়র ছায় প্রীত-
চিত্তে দ্বারবর্তী নগরীতে অতিশয় অমুরক্ত হইয়া রহিয়াছেন।
হৃতপ্রাণ ও তাঁহাদিগের দুঃখে দুঃখিতা ও সুখে সুখিতা হইয়া
সর্বতোভাবে তোমার মত প্রীতি সহকারে তাঁহাদিগের প্রতি
ব্যবহার করিতেছেন এবং তাঁহাদিগের হইতেও তোমার ছায়
সর্বথা ব্যাধাশূন্য হইয়া প্রীতি প্রাপ্ত হইতেছেন। প্রহ্ম্যের
জননীও সেইরূপ সর্ব-প্রকারে তাঁহাদিগকে ভজনা করিতেছেন
এবং কেশবও ভাষ্ক প্রভৃতি পুত্রগণের সহিত তাহাদিগের
প্রতি বিশিষ্ট-রূপ ব্যবহার করিতেছেন। হে ভাবিনি!
আমার শত্রুর ইহাদিগের ভোজনাক্ষাদন-বিষয়ে নিত্য
নিযুক্ত আছেন এবং রাম-প্রভৃতি সমুদায় অন্ধক ও বৃষ্টি-
গণ ইহাদিগের ওড়াবধারন করিতেছেন; যেহেতু তাঁহারা
প্রহ্ম্যের প্রতি বৈরুপ স্নেহ করিয়া থাকেন, তোমার পুত্রের
প্রতিও সেইরূপ স্নেহ করেন। কৃষ্ণ-মহিষী ভাবিনী মতা-
ভান্না এইরূপ মনোহর, হৃদয়স্বন্দ, প্রিয় অথচ মতাবাক্য-সমস্ত
বলিয়া কৃষ্ণের রথের প্রতি গমন করিবার মন করিলেন; পরে
সেই কৃষ্ণকে সর্বতোভাবে প্রদক্ষিণ করিয়া কেশবের রথোপরি
আরোহণ করিলেন। তখন যত্নশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ ঈষৎ হস্তপূর্বক
দ্রৌপদীকে যথেষ্ট সান্নিধ্য করিয়া এবং পাণ্ডবদিগকে ফিরাইয়া
দিয়া শীঘ্রগামী ষোটকগণ দ্বারা তথা হইতে নিজপুরে প্রস্থিত
হইলেন।

চতুস্তম্ভদধিক-বিশততন অধ্যায় সমাপ্ত।

বোমযাত্রা-প্রকরণ

জনমেজয় কহিলেন, নরশ্রেষ্ঠ পৃথানন্দনের অরণ্যমধ্যে এই-
রূপে অবস্থান করত শীত, উষ্ণ, বাত ও আতপদ্বারা ক্ষীণকায়
হইয়া সেই পবিত্রবন ও সরোবর প্রাপ্ত হইবার পর কি করিয়া-
ছিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ সেই সরোবর-
সন্নিধানে উপনীত হইবার পর জনতা পরিত্যাগপূর্বক আবাস
নির্মাণ করিয়া রমণীয় বন, পর্বত ও নদী প্রদেশ সমুদায়ে বিচ-
রণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেইরূপে বসতি করিবার
সময়ে সেই মহাবীরদিগের নিকটে স্বাধ্যায়সম্পন্ন, বেদজ্ঞ
প্রাচীন উপোষনগণ সর্দঙ্গ আগমন করিতেন এবং নরপ্রবর
পাণ্ডবেরাও তাঁহাদিগের সমুচিত পূজা করিতেন। অনন্ত পৃথিবী-
মধ্যে কথামুখনিপুণ কোন এক ব্রাহ্মণ কোনদিন কুরুনন্দনগণ-
সমীপে সমাপ্ত হইলেন। তিনি তাঁহাদিগের সহিত সন্তোষবাদি
করিয়া পরিপোষে যত্নসূচক নরপতি হৃতরাষ্ট্র-সন্নিধানে গমন
করিলেন। তথায় তিনি কুরুসন্তম বৃদ্ধ মহাপতি-কর্তৃক যথো-
চিত সংকৃত হইয়া উপবেশনানন্তর তাঁহার আদেশক্রমে,
প্রচণ্ড দুঃখকবলে প্রপতিত, বাতাতপে কষিতাক্ষ, ক্ষীণ-শরীর
বুধিষ্টির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের এবং সেই পরি-
ক্লেষ-সমাকীর্ণ বীরনাথিনী হইয়াও অনাথিনীর ছায় প্রভায়-
মানা কৃষ্ণার কথা বর্ণন করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা
হৃতরাষ্ট্র তাঁহার কথা-শ্রবণে কৃপায় অভিভূত হইয়া উঠিলেন।
পুরুষাঙ্কুশে রাজবংশীয় হইয়াও পাণ্ডবেরা অরণ্য-মধ্যে,

তাঁহা হৃৎপ্রবাহে নিপতিত হইয়াছেন শুনিয়া তাঁহার অস্ত-
রাস্ত্রাশোকে অভিহত হইল। তৎকালে নিম্নাসবাসে ব্যাকুল
হইলেও তিনি, আপনাই তৎসমুদায় দুঃখের উৎপাদক
হইয়াছেন, ইহা বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া কষ্টপেষ্টে ধৈর্য্যা-
বলম্বনপূর্বক এই কথা বলিলেন; আমার পুত্রদিগের মধ্যে
জ্যেষ্ঠ, মতানীল, শুচি ও উদারচরিত যে ধর্ম্মরাজ বুধিষ্টির
পূর্বে রত্ননামক মৃগেব রোমরাশি-বিরাচিত অশ্রুজ শযায়
শয়ন হইতেছে, এখানে তিনি কি প্রকারে ধরাংশে শয়ন করি-
তেছেন! সূতমাগধাদি বন্ধিগণ বহ্যকৈ প্রতিপাঠ
দিন প্রতিবোধিত করিত, সাধ্যাং ইন্দ্রতুলা সেই বুধিষ্টির
সংপ্রতি ভূতলশায়ী হইয়া নিশ্চয়ই পিতৃদুঃখের কলএবে শেষ-
নিশায় জাগরিত হইতেছেন! বাতাতপে কষিতাক্ষ, কোপ-
ভরে চঞ্চল-কলেবর বৃকোদর ধরাভল-শয়নের অযোগ্য হইয়াও
কৃষ্ণার সমক্ষে কিরূপে ভূপৃষ্ঠে শয়ন করিতেছেন! হৃকৃমাণ
ও মনসী অর্জুনও সেইরূপ ধর্ম্ম-তনয় বুধিষ্টিরের বশে থাকিয়া
অমর্যভরে যেন সর্বগাত্রে বিদ্যমান হইয়া রাতিকালে নিশ্চ-
য়ই শয়ন করেন না। সেই উগ্রভেজা ধনঞ্জয়, নকুল,
সহদেব, কৃষ্ণা, বুধিষ্টির ও ভীমসেনকে স্নেহ-হইতে পরি-
ভ্রষ্ট দেখিয়া অমর্যভরে সর্পের ছায় ভীষণ নিশ্বাস পরি-
ত্যাগ করত রাতিকালে নিশ্চয়ই শয়ন করেন না। অমরা-
বতীহু দেবযুগলের ছায় সমকরূপ-সম্পন্ন, সুখারী নকুল-সহ
দেবও সেইরূপ ধর্ম্ম ও সত্য দ্বারা বার্যমাণ হওয়ায় নিশ্চয়ই
বিনিদ্র, অপ্রশান্ত ও অমুখী হইয়া রহিয়াছেন। সেই সমীরণ-
ভুল্য-বলশালী, প্রভূত শক্তিসম্পন্ন, সমীরণপুল বৃকোদর জ্যেষ্ঠ
মোদরকর্তৃক ধর্ম্মপাশে আবদ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই দীর্ঘ নিশ্বাস
পরিত্যাগপূর্বক অমর্য মজ করিতেছেন। অসাধারণ রথকোবিদ
ভীমসেন আমার পুত্রগণের বধাভিলাষী হইলেও সত্য ও ধর্ম্ম
দ্বারা বার্যমাণ হওয়ায় ভূতলে বিচেষ্টমান হইয়াই কালপ্রতীক্ষা
করিতেছেন। বৎস-সংকারে বুধিষ্টির পরাজিত হইলে দুঃশা-
সন তাঁহাকে যে সমস্ত বর্ষের বাক্য বলিয়াছিল, তৎসমুদায়
বৃকোদরের অঙ্গে প্রদীষ্ট হইয়া, তৎকাল-সংলগ্ন অগ্নি যেমন
ইন্ধন-সকল দহন করে, সেইরূপ দগ্ন করিতেছে। ধর্ম্ম পুত্র
বুধিষ্টির কদাচ পাদিকন্ঠের দিবান করিবেন না; ধনঞ্জয়ও
তাঁহার অনুশর্তী হইয়া থাকিবেন; পরম্ব্য বায়ু সন্ধ্যোগে বহির
ছায়, ননবাস দ্বারা ভীমেব কোপই সমধিক বর্ধমান হইতেছে।
উক্ত কোপে বিশেষরূপে দহমান হইয়া সেই বীর কর দ্বারা
কর-নিপীড়নপূর্বক আমার এই পুল পৌত্রদিগকে যেন দহন
করিতে প্রবৃত্ত হইয়াই অতিশয় ঘোর ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ
করিতেছেন। গাণ্ডীবধরা ও বৃকোদর কোপ-পরবশ হইলে,
সাধ্যাং অন্তর ও কালতুল্য হইয়া সমরে অশনি-সদৃশ শর-
নিকর বর্ষণ করত শত্রুসেনার আর কিছুমাত্র অবশেষ রাখেন
না। সূর্য্যচেতা হৃদ্যোধান, শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসন যখন
দ্যুতক্রৌড়া অবলম্বনপূর্বক রাজ্য হরণ করিয়াছে, তখন নিশ্চয়
বোধ হইতেছে, ইহারা কেবল মরুই নিরীক্ষণ করে, তরুজ
যে আসন্ন বিনাশ হইবে, তাহা আর দেখিতে পায় না। কর্ণ-
কর্তা মরুত শুভাস্তত কর্ষ করিয়া তাহার কল প্রতীক্ষা
করে; সেই ফল দ্বারা অবশ হইয়া সে বিমূঢ় হইয়া
পড়ে; সূতরাং তাহা হইতে পুরুষের কিরূপে নিরুতি

পাণ্ডা মন্তব হইবে আমি এই চিন্তা করিতেছি যে, “সুকর্ষিত ক্ষেত্রোপরি বাজ বপন করিলেও এবং দেবরাজ তরুণির বর্ষা-কাল-সমুচিত বারিবর্ষণ করিলেও তাহার ফল হয় না,” এ কথা প্রসিদ্ধি কেবল দৈব ভিন্ন আর কোথা হইতে, হইতে পারে ? দৈব অংশের শকুনি সাধু-প্রবৃত্ত দুর্দিক্টির সহিত অসাধু ব্যবহার করিয়াছে এবং আমিও কৃপণের বশান্তগামী হইয়া তাদৃশ কল্যাণ করিয়াছি, যাহাতে কৃপণের এষ্ট অন্তকাল উপস্থিত হইল । অথবা তাহা ঘটনা নয়, তাহা অনশ্চই ঘটবে ; পরে সমাপ্তি না হইলেও নিশ্চয়ই প্রবলণ করিবে ; যে নারী গভবতা হয়, সে নিশ্চয়ই প্রসব করিবে ; দিনসের প্রান্তে নিশায়ই নিশার বিদ্যমান হইবে এবং নিশার প্রান্তেও দিনসের বিদ্যমান হইবে । আমরা যে কোন উপায় দ্বারা অর্থ উপার্জন করি, আর অপর লোকেই করুক এবং লোভী পুরুষেরা সেই উপার্জিত অর্থ কোন ক্রমে প্রদানই না করুক, কাল প্রাপ্ত হইয়া তাহা অনশ্চই অনর্থক হইবে, তবে ঐক উপায়ে অর্থ হইতে পারে, এরূপ চিন্তা কি নিমিত্ত হয় ? যদি ঘটনাক্রমে হইয়া উঠে, তবে কিপ্রকারে তাহা ভেদ প্রাপ্ত না হইতে পারে, ক্রমে অল্পে অল্পে বহিষ্ঠ না হয় এবং কিসেই বা এক কালে ক্ষরিত হইয়া না যায়, এইরূপ ভ্রমনার যতপূর্বক রক্ষা করিতে হয়, কেন না প্রাপ্ত না হইলে তাহা শতধা প্রকীর্ত্ত হইতে পারে, পবন লোকে দ্রুতকন্দের নিশ্চয়ই নাশ নাই । দেখ, ধনঞ্জয় বন হইতে ইন্দ্রলোকে গমন করিলেও তাহার কীদৃশ বাধা ! তিনি তথায় চতুর্দিক দিব্য অস্ত্রের জ্ঞান লাভ করিয়া পুনরায় ইহলোকে আসিয়াছেন । মশরীয়েই স্বর্ণে গিয়া আর কোন মনুষ্য পুনরায় আসিতে ইচ্ছুক হয় ? ইহাতে নিশ্চয় গোপ হইতেছে, অর্জুন কালোপহত বহল কৌরবগণকে মুমূর্ষু দেখিয়াই আগমন করিয়াছেন । ধনুগ্রাহী সব্যসাচী অর্জুন, সেই ভীষণ বেগ-বিশিষ্ট গাণ্ডীব শরাসন এবং তাহার সেই দিব্য অশ্বনন্দ্যায়, এই ত্রিতয়ের তেজ সফল করিতে পারে, এমন কোন ব্যক্তি এখানে বিদ্যমান আছে ? অনন্তর স্বল-পুত্র শকুনি ধৃতরাষ্ট্রের সেই কথা জনিয়া কণ-সমভিব্যাহারে নিঃস্রব্ধে দ্রোণাদিনকে সমুদায় নিবেদন করিল এবং সেই অজ্ঞ-চেতা দ্রোণাদিনও তাহাতে বিষাদগ্রস্ত হইল ।

পঞ্চত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তৎকালে শকুনি ধৃতরাষ্ট্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণের সহিত উপযুক্ত অবসরে দ্রোণাদিনকে এই কথা বলিল ; “হে ভারত ! তুমি বীর্য্যসম্পন্ন পাণ্ডব-দিগকে স্বীয় বীর্য্য-সহকারে বনচারী করিয়া এক্ষণে অমরাবতীর সন্তোষকারী পুরুষের আশ্রয় একাকী এই পৃথিবী সন্তোষ কর । হে নরাধিপ ! তুমি পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর-দেশবাসী সমুদায় ভূপালগণকেই করপ্রদ করিয়াছ । হে রাজন ! পূর্বে যে রাজলক্ষ্মী দীপ্যমানার আশ্রয় হইয়া পাণ্ডবদিগকে ভজন্য করিয়াছিলেন, অথবা তুমি ভাঙগণের সহিত সেই লক্ষ্মীর অধিকা-রী হইয়াছ । হে মহাবাহো মহারাজ ! অজ্ঞান হইল, আমরা ইন্দ্রপ্রস্থ-স্থিত যুদ্ধিরেতে যে দীপ্যমানা শ্রী নিরীক্ষণ করিয়া শোকাকর্ষিত হইয়াছিলাম, এক্ষণে সেই শ্রী সেই রাজা যুদ্ধির হইতে তোমাকর্ত্তক বুদ্ধিবলে আচ্ছিন্ন হইয়া এই দীপ্য-

মানার আশ্রয় দৃষ্ট হইতেছেন । হে রাজেন্দ্র ! হে পরবীরহন ! পূর্বে সমগ্র মহাপালবর্গ যেমন যুদ্ধিরের শ্যামনানুবর্তী ছিলেন, এক্ষণে তোমারও নিদেশপালনে সমুৎসুক হইয়া সেইরূপ শ্যামনানুবর্তী রহিয়াছেন । হে রাজন ! প্রভূত পর্বত, বন, বনসমিহিত বিবিধ প্রদেশ, গ্রাম, পল্লন, নগর ও আকরনিকরে উপশোভিতা, সাগরাস্রবা সমগ্র বস্তুকরা দেবী এক্ষণে তোমারই করতল-গামিনী হইয়াছেন । হে নরনাথ ! তুমি পুরুষকার-প্রযুক্ত দ্বিজগণ কতক বন্দ্যমান এবং রাজগণ-কর্ত্তক পূজ্যমান হইয়া গগনে অমরণ-মধ্যে প্রভবকের আশ্রয় বিরাজমান হইতেছে । হে মনুজেন্দ্র ! তুমি কদম্বগণপরিবৃত্ত যমরাজের আশ্রয় এবং সুরগণ-পরিবৃত্ত পুরুষের আশ্রয়, কুরুগণ-কর্ত্তক পরিবৃত্ত হইয়া সাগর-নন্দিত্রাজের আশ্রয় দাপ্ত পাইতেছে । অতএব যাহারা তোমার আত্মা-পালনে কখন বন্ধ করে নাই এবং তোমার শাসনেও অবস্থিত হয় নাই, সেই বনবাসী শ্রীহীন পাণ্ডবদিগকে এ সময়ে দৃষ্টি করা আমাদের উচিত হইতেছে । শত হয়, তাহারা দৈহিকবনস্থ সরোবরসমীপানে বনবাসী ব্রাহ্মণ-গণের সহিত বাস করিতেছে । অতএব হে মহারাজ ! তুমি মহতী শ্রীসমিহিত হইয়া অংশুমানী-আর হেজোদ্বারা সেই পাণ্ডুপুত্রদিগকে তপিত করিবার উদ্দেশে প্রস্থান কর । তে নরপতে ! তুমি রাজপদে অধিষ্ঠিত, পাণ্ডবেরা রাজ্যবিচ্যুত ; তুমি শ্রী-পরিবৃত্ত, তাহারা শ্রীহীন ; তোমার প্রচুর অর্থ-সমৃদ্ধি, তাহারা নিঃশ্রে ; অতএব এ অবস্থায় তাহাদিগকে একবার অবলোকন কর । পাণ্ডবেরা তোমাকে নতম-নন্দন ধ্যান্তির আশ্রয় মহাভিজ্ঞানসম্পন্ন ও পরমকল্যাণে প্রতিষ্ঠিত দেখুক । হে বিশাশপতে ! সুহৃদ ও দুঃসদ উত্তর-পন্থায় লোকেরাই যে শ্রীকে পুরুষে দেদীপ্যমান দেখে, তাহারই সার্থক্য হয় । গিরিশিখরস্থ ব্যক্তি জগতীতলস্থ লোকদিগকে যেরূপ নিরীক্ষণ করে, সেইরূপ সমপদস্থ পুরুষ শত্রুবর্গকে যে বিষমস্থ দেখেন, ইহার পর পরম সুখ আর কি হইতে পারে ? হে নৃপশাবল ! অবান্তির দুঃখে দর্শনে লোকে ষাটশী প্রীতিলাভ করে, পুত্র, বন বা রাজ্য লাভ করিয়াও ষাটশী প্রীতি প্রাপ্ত হয় না । সমুদার্থ হইয়া যে ব্যক্তি ধনঞ্জয়কে আশ্রমে বন্ধুসাজিনদ্বারা নিরীক্ষণ করিবে, তাহার আর কি সুখ না হইতে পারে ? তোমার শোভন-বসনালঙ্কার ভাষাগণ বন্ধুসাজিন-সংবৃত্তা কৃষ্ণাকে দুঃখিতা দেখুন এবং সেও পুনর্বার নির্য্যদযুক্ত হউক । ধন-বিহীনা হওয়াতে সে আত্মা ও জীবিতের প্রতি নিশ্চয় করিতে থাকুক ; কেন না তোমার পন্থীদিগকে সুন্দর অলঙ্কার দেখিয়া তাহার ষাটশ উদ্বেগ হইবার সম্ভাবনা, পূর্বে সভ্যমধ্যেও তাটশ উদ্বেগ হইতে পারে নাই । বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! কর্ণ শকুনির সহিত রাজাকে এইরূপ কহিয়া বাক্যাবসানে উভয়েই নিঃশব্দ হইল

ষট্-ত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিবার পর রাজা দ্রোণাদিন প্রথমতঃ হর্ষাধিত, পশ্চাৎ বিষমচিন্তিত হইয়া এই কথা বলিলেন, ‘কর্ণ ! তুমি যে কথা বলিতেছ, এ সমস্তই আমার মনে আছে ; পরন্তু যে স্থানে পাণ্ডবেরা রহিয়াছে, তথায় গমন

করিবার অম্মতি পাইব না। মহাপতি হুতরাষ্ট্রে সেই বীর-
দিগের প্রতি পরিবেদনা করেন এবং ইহাও মনে করিয়া থাকেন
যে, তাহারা তপস্বীসহযোগে সমধিক গরিষ্ঠ হইয়াছে। অথবা
যদি নরপতি আমাদিগের অভিপ্রেত অবগত হন, তাহা হই-
লেও উত্তর কাল রক্ষা করত অনুজ্ঞা প্রদান করিবেন না;
কেমনা বনস্থ পাণ্ডবদিগের উৎসাদন ব্যতিরেকে দৈবতবে
আমাদিগের আর কোন প্রয়োজনই নাই। হে মহাজ্যেত!
দ্যুতকাণ্ড উপস্থিত হইলে বিহর আমাকে, তোমাকে ও শকু-
নিকে তখন যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা কিছু তোমার অবি-
দিত নাই; আমি তৎসমুদায় শ্রীকৃষ্ণ ও অজ্ঞ যে কিছু পরি-
দেবনা, সমস্ত বিশেষরূপে চিত্তা করিয়া যাওয়া না যাওয়ার
পক্ষে কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিত্তি না। আমি যে ভীম
ও অর্জুনকে অরণ্যে গুহার সহিত ক্রেশ পাইতে দেখি, ইহা
আমারও মহাহর্ষের বিষয়। পাণ্ডুপুত্রদিগকে বন্ধুগণিত-দায়ী
দেখিয়া আসার যাদৃশী প্রীতি হইবার সম্ভাবনা, এই বন্ধুত্ব
প্রাপ্ত হইয়াও আমি তাদৃশী প্রীতি লাভ করিতে পারি না। হে
কর্ণ! আমি যদি দ্রুপদ-নন্দিনী দ্রৌপদীকে অরণ্যে কাষ্য-
বনসমুদায়ের নিরীক্ষণ করি, তবে তাহার অপেক্ষা আর অধিক
কি হইতে পারে? যদি পান্ডু-জনয় দম্ভরাজ ও ভীমসেন
আমাকে পরম লক্ষ্য-সংস্কৃত দেখে, তাহা হইলে ত জীবন
সার্থক হয়। কিন্তু যাহাতে আমরা সেই বনে যাইতে পারি—
যাহাতে মহাপতি আমাকে গমনে অনুজ্ঞা প্রদান করেন, এমন
কোন উপায় দেখিতেছি না। অতএব তুমি স্থবল নন্দন ও
ও হুংশমেনব সহিত মিলিত হইয়া নিপুণতাপ্রসূক তাদৃশ
উপায় অবধারণ কর, যদ্বারা আমাদিগের সেই বনে গমন করা
সম্ভব হইতে পারে। আমিও গমন-অগমন পক্ষে অজ্ঞ নিশ্চয়
করিয়া কল্যাণ প্রার্থনাই পারিবার নিকটে যাইব। তুমি সে
উপায় পথ্যবোধন করবে, আমি ও কুরুসকল ভীষ্ম তথায় উপ-
বিষ্ট থাকিতে, তাহা শকুনির মাহিত ব্যক্ত করিও। পরে ভীষ্ম
ও রাজার কথা শুনিয়া আমি পিতামহকে অনুময় করিয়া গমনের
প্রতি নিশ্চয় করিব। "তাহাই হইবে", এই কথা বলিয়া তাহারা
সকলেই নিজ আবাসে গমন করিলেন; পরকু রাত্রি প্রভাত
হইবামাত্র কর্ণ রাজার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।
অনন্তর কর্ণ প্রকটরূপে হাস্যকরত হুর্ষোদয়কে এই কথা বলি-
লেন যে, হে জনাধিপ! আমি একটি উপায় নিরীক্ষণ করিয়াছি;
তাহা এই, শ্রীষণ কর্ণ। হে নরাধিপ! দৈবতবে সমুদায় বোম-
পল্লী আপনার প্রতীকায় আছে; অতএব আমরা বোমযাত্রা
ব্যপদেশে তথায় গমন করিতে পারিব সন্দেহ নাই। হে বিশা-
ম্পতে! বোমযাত্রা প্রস্তান করা রাজগণের নিয়তই উচিত
কর্ম; হুতরাং আপনার পিতা ইহাতে সম্পূর্ণ অনুজ্ঞা করিতে
পারেন। তাহারা দুইজ নেবোমযাত্রা বিনিশ্চয়ের সেইরূপ কথো-
পকথন করিতেছেন, এমন সময়ে গান্ধারাজ শকুনি হাস্য করত
তঁাহাদিগকে কহিলেন, "আমিও গমনের নিমিত্ত বিদ্বশূন্য উপায়
অবেক্ষণ করিয়াছি; ইহাতে রাজা আমাদিগকে অনুজ্ঞা করি-
বেন কি, বরং স্বয়ং প্রেরণ করিয়া দিবেন। হে নরাধিপ!
দৈবতবে সমুদয় বোমগণ তোমার প্রতীকায় রহিয়াছে, অতএব
আমরা বোমযাত্রাফলে গমন করিব, সন্দেহ নাই।" অনন্তর
তঁাহারা সকলেই উচ্চৈঃস্বরে হাস্য-পুত্রসর পরস্পর করতল

প্রদান করিলেন এবং সেই পরামর্শই বিশেষরূপে নিশ্চয়
করিয়া কুরুসকল হুতরাষ্ট্রকে দর্শন করিলেন।
বোমযাত্রা-মন্ত্রণে সপ্তাংশদধিক দ্বিভূতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভবঃ-নন্দন জনমেজয়! তদনন্তর
তঁাহারা সকলেই রাজা হুতরাষ্ট্রকে সন্দর্শনপূর্বক তদীয় আনাময়
জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তাহাকর্তৃক প্রিয়ামিত্রও কহিলেন।
পরে তঁাহাদিগের প্রসঙ্গশিক্ষিত সমস্ত নামে একজন গোপাল
হুতরাষ্ট্র সমীপে তখন নিবেদন করিল, "মহারাজ! গো-সমস্ত
সমীপস্থ রহিয়াছে।" হে বিশাম্পনে! অনন্তর কর্ণ শকুনি
পার্শ্ববর্তে ক্রেশের হুতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিলেন যে, হে
কর্ণ! যাত্রাতি গো-সমস্ত রমণীয় প্রদেশে অবস্থিত আছে;
তাহাদিগের গমনাপ্রসূক বয়সকম, বর্ষ, জাতি ও নাম বিখ্যাত
সুন্দর এবং বয়সগণেরও অধিক করিবার কাল উপস্থিত হইয়াছে,
বিশেষত এই সময়ে আপনার পুত্রের তপস্বী করা উচিত হই
তেছে, অতএব হে বাহন! আপনি দ্রৌপদীর গমনবিষয়ে
অনুজ্ঞা প্রদান করুন। হুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ভা! হুগয়া
শুভকরী বটে, যেহেতু তাহাতে গো-সমস্তের পর্যবেক্ষণ করা
হইবে; পরকু আমি বিবেচনা করি, গোপদিগের প্রতি নিগ্রহ
করা কষ্টব্য নহে। আমরা শুনিয়াছি, নরবান্দ পাণ্ডবেরা সেই
বোমপল্লীর সমীপস্থ আছেন; একারণ তোমাদিগের দয়্য তথায়
গমন করা আমার অনুজ্ঞাত হইতেছে না। হে রাধেয়! সেই
মহারথেরা সত্যতই সমর্থ, তাহাতে আবার প্রতারণাচার
পব্যক্তি হইয়া মহাবনে ক্রেশপ্রাপ্ত ও নিয়ত তপোনিষ্ঠ হইয়া
ছেন। ধর্মরাজ সম্যক্রূপে ক্রুদ্ধ না হইলেও না হইতে পারেন,
কিন্তু ভীমসেন কোন রূপেই সহ্য করিবার নহে; দ্রুপদবাজেব
হুহিতাত মাফ্যে প্রেরণ করুন। তোমরাও দর্শনমোহ-সমর্গিত
হইয়া হরত তঁাহাদিগের অপরাধ বিবেচ, তাহাতে সেই তপ-
স্বিত পাণ্ডবেরাও তোমাদিগকে তপোবলে নিগ্রহে দক্ষ
করিয়া ফেলিবেন। অথবা সেই বাবেরা আয়ুধশূন্য আছেন,
একণে ক্রোধে নিগ্রহ অধার হইয়া সকলে মিলিয়া আমি দারণ-
পূর্বক তোমাদিগকে শস্ত্রেজে দগ্ন করিলেও করিতে পারিবেন।
অথবা তোমরা বজ্রসংখ্যক বলিয়া যদি কোন রূপে তাহাদিগকে
পরাভব করিতে উদ্যত হও, তবে তাহাও অশিষ্য অতদ কর্ম
হইবে এবং সে অভিপ্রায় সিদ্ধ করিতেও তোমাদিগের সাধ্য
হইবে না। কেননা মহাবান্দ ধনঞ্জয় ইন্দ্রলোকে বসতিপূর্বক
দিব্য অস্ত্রসমস্ত প্রাপ্ত হইয়া তথা হুততে পুনরায় বন আসিয়া-
ছেন। যে বীভৎস পূর্বক রত্নস্ব না হইয়াই পাদবী জয়
করিয়াছিলেন, সেই মহাবান্দ একণে রত্নস্ব হইয়াও কি তোমা-
দিগকে নিহত করিতে পারিবেন না? অথবা যদি আমার কথা
শুনিয়া তোমরা তথায় সাধন হইয়া থাক, তাহা হইলেও
তোমাদিগের সে স্থানে বসতি করা অপরিগ্রহ প্রসূক উদ্বেগ-
সাধন হওয়াতে হুঃখ-প্রদ হইবে। অথবা যদি কোন সৈনিকেরা
যুদ্ধাঙ্গিরের অপকার করে, তাহা হইলে সেই অজ্ঞান-কৃত
কর্ম তোমাদিগেরই দোষোৎপাদন করিতে পারিবে, —অতএব
হে ভারত! স্বরণীয় ক্রিয়ার নিমিত্ত বিশাসী পুরুষেরা গমন
করুক, তোমার স্বয়ং সে স্থানে গমন করা আমার অভিযত
হইতেছে না।

শকুনি কহিলেন, হে ভারত ! জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব পরম ধর্মজ্ঞ ; বিশেষত তিনি সভ্যমধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, দ্বাদশ বর্ষ বনে বাস করিতে হইবে । ধর্মচারী অপর সমুদায় পাণ্ডবেরাও তাঁহার মতানুযায়ী রহিয়াছেন । এবং কুন্তী-ভ্রমর যুধিষ্ঠির আমাদিগের প্রতি কোপ করিবে না । যুগয়ায় গমন করিবার নিমিত্তও আমাদিগের অতিমাত্র ইচ্ছা হইতেছে এবং আমরা ন্যূনীয় যার অনুষ্ঠানেও অভিলাষী হইতেছি ; পরন্তু পাণ্ডবদিগের দর্শন আমাদিগের অভিপ্রেত নহে । যেখানে তাঁহাদিগের বসতি হইয়াছে, সে স্থানে আমরা বাইব না, সুতরাং তথায় কোন অভ্যাসচরণও হইবে না । বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনৈ-
 পর দ্বতরাষ্ট্র শকুনি কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া হৃষ্যোধনকে অমাত্যগণসমভিব্যাহারে গমনে অনুজ্ঞা প্রদান করিলেন, কিন্তু ইচ্ছাপূর্বক নহে । গান্ধারী-নন্দন ভরত-প্রবর হৃষ্যোধন তখন অনুজ্ঞা লাভ করিয়া কর্ণের সহিত মহতী সেনায় এবং দ্যুতদেবী শকুনি, হংশাসন, অত্র অত্র ভ্রাতৃগণ ও সহস্র সহস্র অজ্ঞানাবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া নিগত হইলেন । সেই মহাবাহু দ্বৈতবনস্থ সরোবর সন্দর্শনার্থ যাত্রা করিলে সমুদায় পৌরজনেরাও নিজ-
 নিজ ভাৰ্য্যা সমভিব্যাহারে তাঁহার পশ্চাতে সেই বনে গমন করিতে লাগিল । অষ্টসহস্র রথ; ত্রিংশৎ সহস্র হস্তী, নয় সহস্র অশ্ব, বহু সহস্র পদাতি এবং শত শত,—সহস্র সহস্র শকট, আপগ, পটমণ্ডপ, বগিক, বন্দী ও যুগয়াশীল মনুষ্যসকল অনুগামী হইল । মহারাজ ! বর্ষকালে সমু-
 দ্রুত মহাবায়ুর জ্বায়, সেই প্রয়াগ-সময়ে নরপতি হৃষ্যোধনের স্তমহান শব্দ হইতে লাগিল । অনন্তর তিনি সমুদায় বাহন-
 গণের সহিত দ্বৈতবনস্থ সেই সরোবর-সন্নিধানে উপনীত হইয়া তৎকালে তাহার দুই ক্রোশ অন্তরে নিবসতি করিলেন ।

অষ্টত্রিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা হৃষ্যোধন নানা বনে বাস করত পরিশেষে ঘোষ-পন্নী-সমীপে উপগত হইয়া সেনা-
 সন্নিবেশ করিলেন । পরিচারক পুরুষেরা সুপরিচিত, জলযুক্ত, পাদপ-সমাকর্ষণ, সর্বগুণ-সমমিত, রমণীয় প্রদেশে তাঁহার বাস-
 গৃহ নির্মাণ করিল এবং তাহার নিকটে কর্ণের শকুনির ও সমু-
 দায় ভ্রাতৃবর্গের পৃথক পৃথক আবাসসকলও বিরচিত হইল । নরপতি হৃষ্যোধন তৎকালে শত শত,—সহস্র সহস্র গো-
 সমস্ত নিরীক্ষণ-পূর্বক চিহ্ন ও সংখ্যান-দ্বারা তৎসমুদায় লক্ষিত করিলেন ; বৎস-সকল অঙ্কিত করিলেন ; যে সমস্ত বৎসতর-
 দমনাই হইয়াছে, তাহাদিগকেও জানিলেন এবং যে সকল দেখু বালবৎসা, তাহাদিগেরও গণনা করিলেন । কুরু-নন্দন হৃষ্যোধন ত্রিবর্ষ-বয়স্ক বৎসতর সকল গণনা করিয়া সম্যকরূপে স্মরণ ক্রিয়া নির্বাহ করণানন্তর গোপালকগণে পরিবৃত্ত হইয়া ছষ্ট-চিহ্নে ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার সহ-
 গামী সেই সমুদায় পৌর জন ও সহস্র সহস্র সৈনিকগণ সেই বনমধ্যে অমর-নিকরের জ্বায় দেখুহানুসারে জোড়া করিতে লাগিল । অনন্তর সঙ্গীত, নৃত্য ও বাদিত্রে হুনিপুণ-গোপগণ ও হৃদয় অলঙ্কৃত কণ্ঠ্য-সমুদায় দ্বতরাষ্ট্র-ভ্রমরের উপাসনা করিতে থাকিল । ত্রীশ-পরিবৃত্ত রাজা হৃষ্যোধন প্রচ্ছন্ন হইয়া তাহা-

দিগকে যথাযোগ্য ধন, বিবিধ খাদ্য ও পানীয় সমস্ত প্রদান করিলেন । অনন্তর তাঁহার সকলে মিলিত হইয়া চতুর্দিকে তরল, মহিষ, মৃগ, গবয়, ভল্লক ও বরাহ-সকল বিনষ্ট করিতে লাগিলেন । রাজা হৃষ্যোধন বনমধ্যে শর-সমুদ্বারার সেই সকল মৃগ ও বহুসংখ্য মাতঙ্গ বিশেষরূপে বিদ্ধ করিয়া রমণীয় প্রদেশে মৃগ-সমস্ত গ্রহণ করাইতে লাগিলেন । হে ভারত ! তিনি বজ্রধারী মহেশ্বের জ্বায় পরম সমুদয়-সম্পন্ন হইয়া গোরস ও বিবিধ উপভোগ-সমুদায় ভক্ষণ এবং মন্দ-ভ্রমর-
 সেবিত, ময়ূর-বিরাবিত, রমণীয় বন ও উপবন সমুদায় দর্শন করিতে করিতে পরিশেষে আত্মপূর্বোক্তে মন্দ-ভ্রমর-নিবেদিত শিথিকুল-রবাকুল, সপ্তচ্ছদ পূর্ণাঙ্গ বকুল প্রভৃতি মহাক-
 সমুদায়ে সমাকর্ষণ, দ্বৈতবনস্থ পবিত্র সরোবর সন্নিধানে আগমন করিলেন । হে কুরুসত্তম বিশাম্পতে ! কুরু-নন্দন, ধর্মপুত্র, ধীসম্পন্ন নরপতি যুধিষ্ঠির ও যদৃচ্ছাক্রমে তথায় অধিষ্ঠিত হইয়া সেই সরোবরের সন্নিধানে নিবেশ সংস্থাপন-পূর্বক রমণীয় জ্যোৎস্নার সহিত দিব্য-ও বস্ত্র-স্বিধিয়ারা একাধসার্য্য রাজ-
 যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছিলেন ।

হে ভারত ! অনন্তর হৃষ্যোধন অনুজ্ঞাগণের সহিত পরি-
 চারকদিগকে আদেশ করিলেন, “সীত্ব কেলিগৃহ-সমস্ত নির্মাণ কর ।” তখন সেই নির্দেশকারী ভৃত্যেরা কুরু-নন্দনকে “যথা আজ্ঞা” এই কথাই বলিয়া কেলিভবন-বিরচন-বাসনায় দ্বৈত-
 বন সরোবরে গমন করিল । তথায় উপস্থিত হইয়া হৃষ্যো-
 ধনের প্রধান সৈন্য বন-দ্বারে প্রবিষ্ট হইতেছে, এমন সময়ে গন্ধর্বেরা তাহাদিগকে নিবারিত করিল । হে বিশাম্পতে ! বিহারশীল গন্ধর্বরাজ স্বকীয় অনুচরবর্গে, অপসরণগণে ও দেব-
 কুমার-সমুদায়ে পরিবৃত্ত হইয়া জ্যোৎস্না পূর্বকই সেই স্থলে আগমন করিয়াছিলেন ; সুতরাং সেই সরোবর-তৎকর্তৃক সংযুক্ত ছিল । মহারাজ ! গন্ধর্বরাজকর্তৃক সরোবর সংযুক্ত রহিয়াছে দেখিয়া সেই রাজ-পরিচারকেরা, যে স্থানে নরপতি হৃষ্যোধন ছিলেন, তথায় প্রতিগমন করিল । কুরু-নন্দন হৃষ্যোধন তাহাদিগের কথা শুনিয়া “গন্ধর্বদিগকে উৎসারিত করিয়া দাও” এইরূপ আদেশ দিয়া যুদ্ধ-দ্রুত সৈনিকদিগকে প্রেরণ করিলেন । রাজার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তদীয় সেনাগ্রহাণী পুরুষেরা দ্বৈতবন সরোবরে গমনপূর্বক গন্ধর্ব-
 দিগকে এই কথা বলিল যে দ্বতরাষ্ট্র-ভ্রমর, বলশালী, তুহিয়াত রাজা হৃষ্যোধন বিহার-বাসনায় এখানে আগমন করিতেছেন, তন্নিমিত্ত তোমরা উপসর্পণ কর ।

হে বিশাম্পতে ! গন্ধর্বগণ এইরূপ উক্ত হইয়া শকট-
 রূপে হাস্য করিতে করিতে সেই পুরুষদিগকে এই পুরুষরাজকে প্রত্যুত্তর করিল যে, তোদের রাজা মন্দবুদ্ধি হৃষ্যোধন নিজস্ত বিচেতন, যেহেতু সে স্বর্গবাসী আমাদিগকে বস্তুর ন্যায় জ্ঞান করিয়া এরূপ আজ্ঞা করিতেছে । তোরাও মন্দবুদ্ধি ও মূর্খ হইয়াছিল, মন্দেহ নাই ; যেহেতু তোরা তাঁর বাক্যে বিচেতন হইয়া আমাদিগকে এরূপ কথা বলিতেছিল ; সংপ্রতি যেখানে সেই কৌরব-রাজা রহিয়াছে, সন্নিধানে বসি-
 দিত হইয়া সেই স্থানে বা, নচেৎ অত্রই শমন-ভবনে প্রস্থান কর ।

রাজার সেনাগ্রহাণী পুরুষেরা গন্ধর্বগণকর্তৃক এইরূপ

কথিত হইয়া, যে স্থানে দ্বুতরাষ্ট্রনন্দন হৃষ্যোধন ছিলেন, তথায়
ক্রতুগমনে পলায়ন করিল।

একোনিচত্বারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। অনন্তর সেই পরিচার-
কেরা সকলে মিলিত হইয়া কুরু-নন্দন হৃষ্যোধন-সমিধানে
গমন করিল এবং গন্ধর্বেরা তাঁহার প্রতি যেরূপ উক্তি করিয়া-
ছিল, তাহাও কহিল। হে ভারত। গন্ধর্বগণকর্তৃক সৈন্ত-
নিবারিত হওয়াতে প্রতাপবান্ হৃষ্যোধন রোষে পরিপূর্ণ
হইয়া সৈনিকদিগের প্রতি আদেশ করিলেন, “আমার
অনিষ্টকারী এই অশ্বর্ষজদিগকে শাসন কর;—যদি স্বয়ং পাক-
শাসন সমুদায় দেবগণের সহিত ক্রোড়া করিতে থাকেন, তাহা
হইলেও ক্ষান্ত হইও না।” হৃষ্যোধনের বাক্য শুনিয়া মহাবল-
সম্পন্ন সমুদয় ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ ও সহস্র সহস্র যোদ্ধাবর্গ সংগ্রামার্থ
সুসজ্জিত হইল। অনন্তর কুরু-সৈনিকেরা বিপুলতর সিংহ-
নাড়ে দশ দিক্ পরিপূর্ণ করত সেই সমস্ত গন্ধর্বদিগকে প্রম-
থিত করিয়া বলপূর্বক সেই বনে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল
তাহাতে অপর গন্ধর্বগণ তাহাদিগকে নিবারিত করিল। হে
বহুধাশ্রিণ। গন্ধর্বেরা সান্ত্ববাদদ্বারা নিবারণ করিলেও তাহার
ঐ গন্ধর্বদিগকে অনাদর করিয়া সেই বিশাল বনে প্রবিষ্ট
হইল। সারাজক ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা যখন বচনে অবস্থিত রহিল না,
তখন সেই সমুদয় গগনচারিগণ চিত্রসেনের নিকটে গিয়া নিবে-
দন করিল। গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন অতিশয় অমর্ষ-পরবশ হইয়া
কৌরবদিগের প্রতি লক্ষ্য করত তাহাদের সকলকেই এই কথা
বলিলেন যে, তোমরা এই অনার্যদিগকে শাসন কর। হে
ভারত। গন্ধর্বেরা চিত্রসেনকর্তৃক অহুজাত হইবামাত্র সক-
লেই অত্র শত্রু গ্রহণ করিয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের সমীপে প্রধাবিত
হইল। সেই খোঁচ-সম্পন্ন গন্ধর্বগণ আয়ুধ-সমস্ত উত্তোলন-
পূর্বক ক্রতবেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া হৃষ্যোধনের
সমুদয় সৈন্ত সমাকুরূপে পলায়ন করিতে লাগিল। পরন্তু
বীর্ষবান্ রাধেয় তৎকালে সমস্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে পরাভূত ও
পলায়নপরায়ণ দেখিয়াও তথায় স্বয়ং পরাভূত হইলেন না।
তিনি গন্ধর্বগণের মহতী চমুকে সমাপতিত হইতে দেখিয়া
প্রভূত শরবর্ষ দ্বারা প্রতিনারিত করিলেন। লঘুহস্ততা-প্রযুক্ত
হৃতনন্দন দ্রুপথ, বিশিখ, ভল্ল, বৎসদত্ত ও অশ্বাত্ত লোহময়
শত্রু-সমূহদ্বারা শত শত গন্ধর্বদিগকে অভিহত করিতে লাগি-
লেন। সেই মহারথ, গন্ধর্বগণের উত্তমাস্রসমস্ত পাতিত করত
ঋণকালমধ্যে চিত্রসেনের সমুদায় সৈন্তকে বিরাবিত
করিয়া তুলিলেন। ধীসম্পন্ন কর্ণকর্তৃক বধ্যমান হইয়াও
সেই গন্ধর্বেরা পুনরায় শত শত ও সহস্র সহস্র সংখ্যায়
অভিবর্জন করিতে লাগিল। পৃথিবী চিত্রসেনের মহাবেগ-
বিশিষ্ট অঙ্গতলঙ্গল সৈনিক সজ্জাতদ্বারা ঋণকাল-মধ্যে
গন্ধর্বেরা হইয়া উঠিলেন। অনন্তর রাজা হৃষ্যোধন, সুবল-
পুত্র শকুনি, হুঃশাসন, বিকর্ণ ও অশ্বাত্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ তখন
গন্ধর্বসমূহ নিবনুত স্ব-সমুদয়ে আরোহণপূর্বক কর্ণকে
অগ্রসর করত পুনর্বার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সেই সৈন্তকে
নিহত করিতে লাগিলেন। কর্ণকে রক্ষা করিবার মানসে
তাঁহার বিপুল রথ-সমূহ ও অশ্বাবার সৈন্তদ্বারা গন্ধর্বগণকে

সংবারিত করিলেন। অনন্তর সমুদয় গন্ধর্বগণ কৌরবদিগের
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তখন লোমহর্ষণ সুহৃদমূল সংগ্রাম
হইতে লাগিল। পরে গন্ধর্বেরা শর-পীড়িত হইয়া মৃত্যুভাব
ধারণ করিল এবং কৌরবেরা গন্ধর্বদিগকে পীড়িত দেখিয়া
হর্ষ-হৃচক চীংকার শব্দ করিতে থাকিল। অমর্ষণ চিত্রসেন
গন্ধর্বগণকে বিভ্রাসিত দেখিয়া ক্রোধভরে কৌরবদিগের বধ্যার্থ
কৃতসঙ্কল্প হইয়া আসন হইতে গাত্রোত্থান করিলেন। অন-
ন্তর বিচিত্র পন্থাভিজ্ঞ গন্ধর্বরাজ মায়ার অবলম্বনপূর্বক যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই মায়ায় কুরু-সৈনিকেরা মুগ্ধ
হইয়া পড়িল। হে ভারত। তৎকালে হৃষ্যোধনের এক এক
যোদ্ধা একবারে দশ দশ জন গন্ধর্ব-কর্তৃক আক্রান্ত হইল।
অনন্তর তাহার বিপুল সৈন্য-কর্তৃক সমগ্ররূপে পীড়মান
হওয়ায় সমরে ভীত হইয়া, যে স্থানে রাজা সুধিষ্টির ছিলেন,
তখন সেই পথে পলায়ন করিতে লাগিল। হে রাজনু!
হৃষ্যোধনের সমুদয় সৈন্ত বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িলেও হৃষ্য-নন্দন
কর্ণ পর্বতের ন্যায় অচলভাবে অবস্থিত রহিলেন। দলত হৃষ্যো-
ধন, কর্ণ ও সুবলতনয় শকুনি, ইহারা সমরে অতিশয় বিক-
তাস্র হইয়াও গন্ধর্বদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
পরন্তু সকল গন্ধর্বেরাই কর্ণের বিনাশ-বাস্তবায় একবারে শত
শত,—সহস্র সহস্র সংখ্যায় মিলিত হইয়া সংগ্রামে তদভিমুখে
প্রধাবিত হইতে লাগিল। সেই মহাবলেয়া সূত-পুত্রের বধেচ্ছু
হইয়া অসি, পট্টিশ, শূল ও গদা-সমস্ত দ্বারা তাঁহাকে শরীরভে-
দে সমাকর্ষণ করিল। কেহ কেহ তাঁহার রথের যুগকাঠ
ছেদন করিল, কেহ কেহ ধ্বজদণ্ড নিপাতিত করিল, কেহ কেহ
ঈশা বিনষ্ট করিল, কেহ কেহ অগ্ন সমস্ত নিহত করিল, কেহ
কেহ সারথিকে নিপাতিত করিল, কেহ কেহ ছত্র ছেদন করিয়া
দিল, কেহ কেহ বরুণ ভগ্ন করিয়া ফেলিল, কেহ কেহ
বা সন্ধি ভঞ্জন করিয়া দিল; এইরূপে বহু-সহস্র গন্ধর্বগণ
তাঁহার রথ ধানি তিল তিল করিয়া বিধ্বস্ত করিল। অনন্তর
অসিচর্ম্মধারী সূত-পুত্র রথ হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক বিকর্ণের
রথে আরোহণ করিয়া আত্ম-পরিভ্রাণের নিমিত্ত অপরদিগকে
পরিচালিত করিলেন।*

কর্ণগণভঙ্গে চত্বারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। গন্ধর্বেরা-মহারথ কর্ণকে
ভগ্ন করিয়া দিলে, দ্বুতরাষ্ট্র-তনয়ের সমুদয় বাহিনী তাঁহার
সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল। পরন্তু মহারাজ হৃষ্যোধন
সেই সমস্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে পরাভূত ও পলায়নপরায়ণ অব-
লোকন করিয়াও সমরে স্বয়ং পরাভূত হইলেন না। সেই অরি-
ন্দম, গন্ধর্বগণের সেই বিপুল সৈন্যকে আপতিত হইতে
দেখিয়া মহতী শরবৃষ্টিদ্বারা অভিবর্ষণ করিতে লাগিলেন;
কিন্তু গন্ধর্বেরা সেই শরবৃষ্টির প্রতি চিন্তা না করিয়া
হৃষ্যোধনের নিধন বাসনায় তাঁহার রথখানি সর্বদিকে পরি-
বারিত করিল এবং শরনিকরদ্বারা তাহার যুগ ঈশা, বরুণ,
ধ্বজ, সারথি, অগ্ন-সমস্ত, ত্রিবেণু ও তল্ল তিল তিল পরিমাণে
বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিল। অনন্তর মহাবাহু চিত্রসেন বিরথ ও
জুতলে পতিত হৃষ্যোধন-সমিধানে ক্রতুগমনে প্রধাবিত হইয়া
তাঁহাকে এক্রণ গ্রহণ করিলেন যে, বোধ হইল যেন তাঁহার

জীবনই গৃহীত হইল। হে রাজেন্দ্র ! দুৰ্যোধন গৃহীত হইলে পর গন্ধর্বেরা রথে স্থিত হুঃশাসনকে সর্বদিকে বেষ্টনপূর্বক গ্রহণ করিল। অপিচ কতকগুলি গন্ধর্ব বিবিশতি ও চিত্র-সেনকে, অন্ত্রে বিন্দু ও অমৃবিন্দুকে এবং অপরে সমুদয় রাজ-পত্নীগণকে পরিগ্ৰহ করিয়া ধাবমান হইল। দুৰ্যোধনের বোধবর্গও গন্ধর্বগণকর্তৃক সম্যকরূপে তড়িত হইয়া পূর্ব-প্রতঙ্গ-সৈনিকাদিগের সহিত তখন পাণ্ডবদিগের নিকটে গমন করিল। মহাপ্রতিজ্ঞ হইলে শকট, আপগ, পটমণ্ডপ, ঘান, বাহন, সকলই পাণ্ডবদিগের শরণাপন্ন হইল। তৎকালে দুৰ্যোধনের অমাত্যেরা রাজার মোচনারাজ্ঞী, আর্জুন ও দৌন-ভাবাপন্ন হইয়া “দ্রোণদর্শী, মহাবাহু, মহাবলসম্পন্ন রাজা দুৰ্যোধন গন্ধর্বগণকর্তৃক জত হইতেছেন, অতএব হে পার্থ-গণ ! আপনারা “হাহার পশ্চাতে ধাবমান হউন ! গন্ধর্বেরা হুঃশাসন, তুষ্টিসহ, দম্বাধ, ব্রজ্য ও সমুদয় রাজ-পত্নী-দিগকেও বন্ধনপূর্বক হরণ করিতেছে” এইরূপ আত্মনা দ করিতে কবিত্তে পরিশেষে যুধিষ্ঠির-সমীপে উপস্থিত হইলেন। ভীমসেন দুৰ্যোধনের সেই ব্যথিত, দৌনভাবাপন্ন, বন্ধ অমাত্য-দিগকে যুধিষ্ঠিরের নিকটে সেইরূপ প্রার্থনা করিতে দেখিয়া কহিলেন, “গন্ধবাজিপ্রভৃতিদ্বারা “সমরু হইয়া মহাপ্রযত্ন-সহকারে আমাদিগকে ঘাহার অন্তর্ধান করিতে হইত, তাহা গন্ধর্বগণই নিষ্পন্ন করিল। কৌরবেরা অত্র উদ্দেশে প্রেরিত হইয়াছিল, কিন্তু তাহাদিগের এই অর্থ অগ্ৰথা উৎপন্ন হইল। ফলত ইহা হৃদ্যুতদেবী দুৰ্যোধনের হৃদয়ঙ্গমারই ফল। আমরা গুনিয়াছিলাম, অজ্ঞান পুরুষের বিদেহী ব্যক্তিকে অস্ত্রে নিপাতিত করিয়া থাকে ; সংপ্রতি গন্ধর্বেরা অলৌকিকরূপে ইহা আমা-দিগের প্রত্যক্ষ করিয়া দিল। আমাদিগের শ্রিয় কার্যে অবস্থিত হয়, ভাগ্যাক্রমে এমন কোন পুরুষও লোকে বিদ্যমান আছে ; আমরা উপবিস্ত থাকিতে যে ব্যক্তি আমাদের স্ত্রধাবহ ভার হরণ করিল। হৃদয়িত দুৰ্যোধন সমপদস্থ আছে, আমরা বিষমস্থ হইয়া নীত, বাত ও আতপ সহ কবিত্তেছি এবং তপস্রাতেও কশিত হইয়াছি ; হুতরাং এ অবস্থায় সে আমা-দিগকে দেখিতে ইচ্ছা করে ; পরন্তু ঘাহারা সেই অধর্মচারী হুয়ায় কুরুতনয়ের শীলান্বর্তী হয়, তাহারা এক্ষণে তাহারই পরাভব দেখিতেছে। ফলত যে ব্যক্তি তাহাকে এ বিঘ্নের উপদেশ দিয়াছে, সে নিত্যই অধর্ম করিয়াছে ; কিন্তু কুন্তী-নন্দনেরা যে নিষ্ঠুর নহে, তাহা আমি তোমাদিগের নিকটে স্পষ্টই বলিতেছি।” পৃথাপ্ত ভীমসেন স্বরভঙ্গীকমে এই-রূপ উক্তি করিতে প্রবৃত্ত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির তাহাকে কহিলেন, ইহা পক্ষোক্তির সময় নহে।

দুৰ্যোধনাদি-হরণে একচহারিংশধিক-দ্বিশততম
অধ্যায় সমাপ্ত।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বৎস ! কৌরবেরা শঙ্কটাপন্ন ও ভয়ান্ত হইয়া শরণ প্রার্থনায় আমাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, তুমি কি নিমিত্ত উহাদিগকে এরূপ কথা বলিতেছ ? হে বৃকোদর ! জ্ঞাতিগণ মধ্যে পরস্পর বহুতর ভেদ ও কলহ হয় এবং বিরোধ সমস্তও আসক্ত থাকে, কিন্তু কুলধর্ম কদাচ নষ্ট হয় না। যদি বাহ্য কোন ব্যক্তি জ্ঞাতিগণের কুল প্রাধিক

করিতে প্রার্থনা করে, তাহা হইলে সংপুরুষেরা বাহ্য লোকের সেই পরাভব কৌনক্রমে সহ করিতে পারেন না। আমরা বহুকাল হইতে এ স্থলে বাস করিতেছি, হুতরাং এই দুর্বৃত্তি গন্ধর্বরাজ আমাদিগকে নিশ্চয়ই জানে ; তথাপি সে আমা-দিগকে অবজ্ঞা করিয়া এই অশ্রিয়কার্য করিয়াছে। হে শক্তিমন ! গন্ধর্বকর্তৃক বলপূর্বক দুৰ্যোধনের গ্রহণ এবং ঐ বাহ্য লোককর্তৃক স্ত্রীগণের অভিমর্ষ-প্রযুক্ত আমাদিগের কুল নষ্ট হইতেছে ; অতএব হে নরবরগণ ! তোমরা শরণাপন্ন ব্যক্তি-দিগের পরিভ্রাণ এবং কুলের রক্ষা নিমিত্ত অবিলম্বে উদ্বিগত ও সঙ্কীভূত হও। হে বৃকোদর ! তুমি, অর্জুন ও নকুল সহদেব, সকলেই অপরাধিত ; অতএব কয়জন নরব্যাঘ্রে মিলিত হইয়া তোমরা হ্রিয়মাণ দুৰ্যোধনকে মুক্ত কর। হে নরশাবলগণ ! হুতরাং পুত্রদিগের এই কাঞ্চনধ্বজ বিমল রথসকল সর্বশস্ত্রে সমর্থিত রহিয়াছে ; তোমরা কৃতশস্ত্র ইন্দ্রসেনাদি হুতগণকর্তৃক অধিষ্ঠিত, নিত্য-সজ্জিত ও নিনাদযুক্ত এই সমস্ত রথোপরি অধিরোহণ কর। হে বৎসগণ ! তোমরা দুৰ্যোধনের মোচনার্থ এই সকল রথে আরোহণপূর্বক সমরে অতন্ত্রিত হইয়া গন্ধর্ব-গণের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রযত্ন কর। হে ভীমসেন ! তোমার কথা আর কি কহিব, এ স্থানে শরণার্থ উপাগত শত্রু ব্যক্তিকে যে কোন ক্ষত্রিয় পুরুষের রক্ষা কর্তব্য। “রক্ষার্থ অভি-ধাবিত হও,” এরূপ প্রার্থিত হইয়া সংসারমধ্যে কোন আর্ঘ্য-পুরুষ পরিভ্রাণ কর্তা হন ; তাদৃশ অসাধারণ ব্যক্তি শত্রুকেও অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক শরণাগত দেখিয়া এই নিশ্চয়ই পরিভ্রাণ করেন। হে পাণ্ডবগণ ! বরপ্রদান, রাজ্য ও পুত্রজন্ম, এই তিনটা, আর ক্রেশ হইতে শত্রুর নিমোচন, একটা পরস্পর তুল্য। দুৰ্যোধন আপদগুস্ত হইয়া যে, তোমাদিগের বাহবল অবলম্বনপূর্বক জীবন অধেষণ করিতেছে, ইহার অপেক্ষা আর অধিক কি হইতে পারে ? হে বীর বৃকোদর ! যদি আমার যজ্ঞান্তর্ধান আরম্ভ না হইত, তাহা হইলে আমি আপনাই প্রধাবিত হইতাম, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই। হে কুরুনন্দন ! বাহাতে সান্ত্ববাদ দ্বারা দুৰ্যোধনকে মুক্ত করিতে পার, তুমি সর্বপ্রকার উপায়সহকারে যত্ন করিও। যদি ঐ গন্ধর্বরাজ সান্ত্ববাদে বশীভূত না হয়, তবে মূঢ়পরক্রমদ্বারা দুৰ্যোধনকে বিমুক্ত করিও। হে ভীম ! যদি যুগ্মযুদ্ধেও সেই কৌরব-গণকে ছাড়িয়া না দেয়, তবে সর্বোপায়ে অরতিদল দলন-পূর্বক তাহাদিগের নিরুজিত বিধান কর্তব্য। হে ভরতনন্দন বৃকোদর ! আমার যজ্ঞকর্ম আরম্ভ হইয়াছে এবং এ পর্যন্ত বর্তমান রহিয়াছে, হুতরাং এ সময়ে আমি এতাবস্থায়ই সন্দেহ করিতে পারি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠিরের সেই কথা শ্রবণ করিয়া ধনঞ্জয় গুরুর বাক্যানুসারে কৌরবদিগের বিমো-চন প্রতিজ্ঞা করিলেন। অর্জুন কহিলেন, যদি সান্ত্ববাদদ্বারা গন্ধর্বেরা হুতরাং পুত্রদিগকে মুক্ত না করে, তবে পৃথিবী অন্য গন্ধর্বরাজের রক্ত পান করিবেন। হে রাজন ! মত্ববাদী অর্জুনের সেই প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া কৌরবগণের মন তখন পুরায় প্রত্যাগমন করিল।

দ্বিচত্বারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

১৭। পাণ্ডবে গন্ধর্বে মহাযুদ্ধ।



পাণ্ডবেরা চারিগুণী মাত্র বীর এবং গন্ধর্বেরা সহস্র সহস্র :—এই উভয়ের সংগ্রাম একটা অদ্ভুত ব্যাপারের স্রাব হইল।
(বনপর্ক ৫১১ পৃষ্ঠা ।)

বৈশম্পায়ন কহিলেন, 'হে ভারত! ভীমসেন প্রভৃতি সমুদয় নরবরগণ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রকৃষ্টবদনে সমুখিত হইলেন। অনন্তর সেই মহারথ পাণ্ডবেরা সকলেই জ্ঞানদর্শিত্রিত অভেদ্য কবচ সমস্ত পরিধান এবং বহুবিধ দিব্য আয়ুধভাজ গ্রহণ করিলেন। কবচী, রথী, ধ্বজী ও ধনুর্ধারী হইয়া তাঁহারা সকলেই প্রজ্জ্বলিত হতাশনের ছায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। 'রথশাদূল পাণ্ডবগণ সেই উত্তম সজ্জাসম্পন্ন, বেগগামী তুরগচয়-সংযোজিত রথসমুদয়ে আরুঢ় হইয়া নীচ্রই সেই স্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর মহারথ পাণ্ডুপুত্রেরা মিলিত হইয়া প্রস্থিত হইতেছেন দেখিয়া কৌরব-সৈন্যদিগের মহান কোলাহলধ্বনি প্রাদুর্ভূত হইল। জয়াভি-মানী গন্ধর্বগণ ও তুরাধিত পাণ্ডবগণ শব্দকালমধ্যেই অভী-তের ছায় সেই সংগ্রামে সমাগত হইলেন। গন্ধর্বেরা জয়ী হইয়াছি মনে করিয়া প্রতিগমন করিতেছিল, এক্ষণে বীর্য্যসম্পন্ন পাণ্ডবচতুষ্টয়কে সংগ্রামে যথোপরিষ্ অবলোকন করিবামাত্র তথীয় প্রত্যাবর্তন করিল। হে ভারত! তাঁহাদিগকে সমু-দ্যত লোকপালবর্গের ছায় বিরাজমান নিরীক্ষণ করিয়া সেই গন্ধমাদনবাসী গন্ধর্বগণ সৈন্য্যাহ রচনাপূর্ব্বক ব্যবস্থিত হইল এবং ধর্ম্মপুত্র ধীমান যুধিষ্ঠিরের বচনানুসারে মূহুভাবে যুদ্ধা-রম্ভও হইল। পরন্তু যখন পরম্পর সব্যসাচী দেখিলেন, গন্ধর্বরাজের মন্দচেতা সৈনিকদিগকে মূহুযুদ্ধ দ্বারা কল্যাণ লাভ করাইতে পারা যায় না, তখন সমরে চুর্ক্ব সেই গগন-চারী গন্ধর্বগণকে মিষ্টবাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক সংগ্রামে এই কথা বলিলেন যে, তোমরা আমার ভাতা রাজা দ্রুপদকে পরি-ত্যাগ কর। যশস্বী পাণ্ডুনয়কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া সেই গন্ধর্বেরা উজ্জৈঃপরে হস্ত্যপূর্ব্বক তখন পার্শ্বকে এই বলিয়া উত্তর করিল, 'তাৎ! আমরা তাহার শাসন স্বীকার করিয়া পৃথিবীতে বিগতস্তর হইয়া বিচরণ করিতেছি, সেই একজনমাত্রেরই আদেশ নাকি প্রতিপালন করি। হে ভারত! সেই এক ব্যক্তি আমাদিগকে বৈরূপ আদেশ করেন, আমরা সেইরূপই করিয়া থাকি; সেই সুরেশ্বর ভিন্ন আমাদিগের অস্ত্র কেহ শাসনকর্ত্তা নাই।' কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় গন্ধর্বগণ-কর্তৃক এই-রূপ উক্ত হইয়া পুনর্বারও তাহাদিগকে এই কথা বলিলেন; 'পরদার-সংস্পর্শ এবং মনুষ্যদিগের সহিত সংগ্রাম, এই উভয়বিধ কর্ম্মই গন্ধর্বরাজের পক্ষে ঘৃণ্য; সুতরাং ইহা তাঁহার উপযুক্ত হয় নাই; অতএব হে মহাবীর্য্য গন্ধর্বগণ! তোমরা ধর্ম্মরাজের শাসনক্রমে এই যুতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে এবং ইহাদিগের ভাৰ্য্যাসকলকে পরিত্যাগ কর; যদি মিষ্টবাক্যে তোমরা যুতরাষ্ট্রনয়গণকে মুক্ত করিয়া না দাও, তাহা হইলে আমি আপনিই বিক্রমপ্রকাশ করিয়া সুযোদ্ধাকে বিমুক্ত করিব।' পৃথাপুত্র সব্যসাচী ধনঞ্জয় এই-রূপ কহিবার পর গন্ধর্বদিগের প্রতি সুশাসিত, গগনচারী বাণ-সমস্ত বিসর্জন করিলেন। উৎকট বলশালী গন্ধর্বেরাও সেই-রূপ শরবর্ষদ্বারা পাণ্ডবদিগকে আক্রমণ করিল এবং পাণ্ডবেরাও ঐ স্বর্গবাসীদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। হে ভারত! তৎ-পরে তরঙ্গী গন্ধর্বদিগের এবং ভীষণ বেগবিশিষ্ট পাণ্ডবগণের স্তম্ভমূল যুদ্ধ হইতে লাগিল। পাণ্ডবগন্ধর্বযুদ্ধে ত্রিচত্বারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দিব্যাস্ত্রসম্পন্ন হেমমালা গন্ধর্বগণ প্রদীপ্ত শরনিকর বিসর্জন করত পাণ্ডবদিগকে সর্দ-দিকে পরিবারিত করিল। হে রাজন! পাণ্ডবেরা চারি বীর এবং সহস্র সহস্র গন্ধর্ব সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়াতে তাহা একটি অদৃত ব্যাপারের ছায় হইল। গন্ধর্বেরা কর্ণ ও দ্রুপদাদির উভয়েরই রথ যেমন শত শত খণ্ডে ছিন্ন করিয়াছিল, সেইরূপ তাঁহাদিগেরও করিল। মহারাজ! নরবাহু পাণ্ডবগণ সমরে শত শত সংখ্যায় সমাপতিত সেই গন্ধর্বদিগকে অনেকবিধ শরবর্ষ-দ্বারা প্রতিগ্রহ করিতে লাগিলেন। সেই গগনচরেরা শরবর্ষ-সমূহদ্বারা সর্দদিকে সমাকীর্ণ হইয়া পাণ্ডুপুত্রদিগের সমীপে অব-স্থান করিতে আর সমর্থ হইল না। অনন্তর অতিমাত্র ক্রোধ-পর্যত অর্জুন অতিক্রম গন্ধর্বগণকে লক্ষ্য করিয়া তখন দিব্যাস্ত্র সমস্ত প্রয়োগ করিবার উপক্রম করিলেন। উৎকট বলশালী সব্যসাচী আশ্রয় অস্ত্রের সাহায্যে সংগ্রামে দশলক্ষ গন্ধর্বদিগকে 'শমন-ভবনে প্রেরণ করিয়া দিলেন। হে রাজন! বলশালি-শ্রেষ্ঠ মহাধনুর্ধারী ভীমসেনও সেইরূপ সুশা-ণিত শর-নিকর-সহকারে সমরে শত শত গন্ধর্বগণকে নিহত করিলেন। মহারাজ! বশোৎকট মাদ্রী-পুত্রেরাও যুদ্ধে প্রব-র্ত্তিত হইয়া শত শত শত্রুদিগকে সমুখে পরিগ্রহপূর্ব্বক বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহারথ পাণ্ডবগণ-কর্তৃক দিব্যাস্ত্র-সমূহদ্বারা বধ্যমান হইয়া গন্ধর্বেরা যুতরাষ্ট্র-নয়গণকে লইয়া আকাশে উৎপতিত হইল। কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় তাহাদিগকে উৎ-পতিত দেখিয়া বিশাল শরজাল-সহকারে সর্দদিকে পরিবারিত করিলেন। তাহারা পিঞ্জর-নিকর বিহঙ্গগণের ছায় শরজালে রুদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে গদা, শক্তি ও ঋষ্টিবৃষ্টিদ্বারা অর্জুনের প্রতি বর্ষণ করিতে লাগিল। পরমাস্ত্রজ্ঞ ধনঞ্জয় ভয়-নিচয়-দ্বারা সেই গদা শক্তি ও ঋষ্টির বৃষ্টি-সমুদয় নিহত করিয়া গন্ধর্ব-দিগের গাত্র-সমস্তও ছিন্ন করিতে থাকিলেন। পতনশীল মস্তক চরণ ও বাহু-সমূহ-দ্বারা প্রতীতি হইতে লাগিল, যেন পাষাণ বৃষ্টি হইতেছে; সুতরাং তাহাতে শত্রুদিগের ভয় উপস্থিত হইল। মহাত্মা পাণ্ডব-কর্তৃক এইরূপে বধ্যমান হইয়া সেই গগনস্থ গন্ধর্বেরা তৃতস্বই পার্শ্বকে বহল শরবর্ষ-দ্বারা সমাকীর্ণ করিল, পরন্তু পরম্পর তেজস্বী সব্যসাচী গন্ধর্বদিগের সেই শরবৃষ্টি সমস্ত অন্তরিকর দ্বারা নিবারিত করিয়া তাহাদিগকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ক্রকনন্দন অর্জুন দ্ব্যধিক, ইন্দ্রজাল, মৌর, আশ্রয় ও সৌম্য অস্ত্র বিসর্জন করিলেন। বজ্রদ্বারা দহমান দৈত্যদলের ছায় সেই গন্ধর্বেরা কুন্তীতনয়ের সায়ুকজালে দগ্ধ হইতে হইতে পরম বিষাদ প্রাপ্ত হইল। তাহারা উজ্জৈঃ আক্র-মণ করিলেও সব্যসাচীকর্তৃক শরজাল সহকারে নিবারিত হইতে লাগিল এবং ইত্যন্ত বিসর্পমান হইলেও তদীয় ভয়নিকর দ্বারা প্রধাবিত হইতে থাকিল।

হে ভারত! গন্ধর্বরাজ চিরসেন গন্ধর্বদিগকে কুন্তী-নয় কর্তৃক বিভ্রাসিত হইতে দেখিয়া গদা গ্রহণপূর্ব্বক তাঁহার প্রতি-ধাবমান হইলেন। তিনি গদা হস্তে লইয়া সংগ্রামে দ্রুতবেগে অভিপতিত হইতেছেন, এমন সময়ে পার্শ্ব শর-সমূহ-সহকারে তাঁহার সেই সর্দাক লোহময়ী গদাকে সপ্ত খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তরঙ্গী সব্যসাচী-কর্তৃক গদাটি বহুখণ্ডে ছিন্ন হইল দেখিয়া চিত্তহীন তিরস্করিণী বিদ্যা দ্বারা আশ্রয় সংবরণপূর্ব্বক

পাণ্ডু-তনয়ের সহিত বুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি যে সমস্ত দিব্য অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, বীর্ঘ্যসম্পন্ন অর্জুনের দিব্যাস্ত্র-নিবন্ধে তৎসমুদায়ই সর্দভ্যেভাবে নিবারিত হইল। মহাশ্মা অর্জুন কর্তৃক সেই সকল অস্ত্রদ্বারা প্রতিবারিত হইয়া সেই বধমান গন্ধর্বরাজ তখন মায়াসহকারে অন্তর্দ্বান করিলেন। তিনি অন্তর্হিত হইয়া প্রহার করিতে লাগিলেন দেখিয়া অর্জুন তাঁহাকে দিব্যাস্ত্রমস্ত্রে প্রতিমস্ত্রিত অস্ত্রসমস্ত দ্বারা তাড়িত করিতে থাকিলেন। বহুক্ষণ ধনঞ্জয় তৎকালে ক্রোধপন্ন হইয়া শক্বেদ অস্ত্র অবলম্বনপূর্বক তাঁহার অন্তর্দ্বানেরও নিবারণ করিলেন। মহাশ্মা অর্জুন কর্তৃক সেই সমস্ত অস্ত্রদ্বারা বধমান হইয়া তাঁহার সেই প্রিয় সখা গন্ধর্বরাজ তখন আশ্রমকে বিকলভাবাপন্ন দেখাইলেন। অনন্তর পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়, সখা চিত্রসেনকে সংগ্রামে দুর্বল অবলোকন করিয়া সেই বিসর্জিত অস্ত্রের প্রতিসংহার করিয়া লইলেন। তাঁহাকে অস্ত্রসংহার করিতে দেখিয়া অপর সমুদয় পাণ্ডবেরাও ধাবমান অগ্নিসমস্ত, শরবেগ ও শরাসন সমুদায় সংলত করিলেন। পরে চিত্রসেন, ভীম, অর্জুন ও নকুল সহদেব পরস্পর কুশল-সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়া রথোপরিই অবস্থিত রহিলেন।

চতুঃষাট্ঠারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাধনুর্দ্ধারী মহাহ্যতি সযাসাচী হস্ত করত গন্ধর্ব সৈন্যগণ মধ্যে চিত্রসেনকে এই কথা বলিলেন যে, হে বীর! কৌরবদিগের বিনিগ্রহবিষয়ে আপনার এ চেঃ কিমিমিত হইল এবং কি নিমিত্তই বা আপনি এই সস্ত্রীক দুৰ্য্যোধনকে নিগ্ৰহীত করিলেন?

চিত্রসেন কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! আপনারা বনস্থ হইয়া অনাথের আয় ক্রেশ পাইতেছেন জানিয়া দুরাত্মা দুৰ্য্যোধনের এবং পাপমতি কর্ণের, “আমি সমপদস্থ আছি, তাহারা বিষমস্থ ও অনবস্থিত রহিয়াছে, অতএব এ অবস্থায় আমি তাহাদিগকে সন্দর্শন করিব,” এইরূপ যে অভিপ্রায় হয়, তাহা আমি সেইখানে থাকিয়াই জানিতে পারিয়াছিলাম। ইহারা আপনাদিগে এবং যশস্বিনী দ্রৌপদীর প্রতি কেবল উপহাস করিতে আসিয়াছে। শুরেখর ইন্দ্রও ইহাদের এই অভিপ্রায় অধগত হইয়া আমাকে কহিলেন, “যাও, দুৰ্য্যোধনকে অমাত্যবর্গের সহিত বন্ধন করিয়া এইস্থানে আনয়ন কর; ভ্রাতৃগণের সহিত ধনঞ্জয়ও সমরে তোমার রক্ষণীয় হইবেন; যেহেতু সেই পাণ্ডুতনয় তোমার প্রিয় সখা ও শিষ্য।” দেবরাজের সেই আদেশ বাক্যানুসারে আমি ক্রতগতি এ স্থানে আগমন করিয়াছিলাম; সংপ্রতি এই দুরাত্মাও বন্ধ হইয়াছে, অতএব এক্ষণে শুরাশ্রমে প্রস্থান করিব,—পাকশাসনের খাসনক্রমে এই দুরাত্মাকে তথায় লইয়া যাইব। অর্জুন কহিলেন, হে চিত্রসেন! যদি আমার প্রিয় ইচ্ছা করেন, তবে ধর্মরাজের আদেশানুসারে আমাদিগের ভ্রাতা দুৰ্য্যোধনকে আপনি বিমুক্ত করুন। চিত্রসেন কহিলেন, ধনঞ্জয়! এই পাপাত্মা নিয়তই গর্বিত, অতএব ইহাকে বিমুক্ত করা উচিত হয় না; দেখুন, এ ধর্মরাজ ও কৃষ্ণা, উভয়েই প্রবঞ্চিত করিয়াছে। কুন্তীতনয় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ইহার এই অভিপ্রায় অবগত নহেন; অতএব ইহা শ্রবণ করিয়া আপনি বাহা ইচ্ছা হয় করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তাঁহার সকলেই রাজা যুধিষ্ঠির সমীপে প্রস্থিত হইলেন এবং তাঁহার নিকটস্থ হইয়া দুৰ্য্যোধনের সমুদয় চেষ্টিত বর্ণন করিলেন। অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠির গন্ধর্বের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তখন দুৰ্য্যোধন প্রত্যেককে বিমুক্ত করাইয়া দিলেন এবং গন্ধর্বদিগকেও বিস্তর প্রশংসা করিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে এই কথা বলিলেন যে, “আপনারা সকলে বলিষ্ঠ ও সমর্থ হইয়াও এই দুর্বল দূত-রাষ্ট্রতনয়কে এবং ইহার অমাত্য জ্ঞাতি বান্ধববর্গকে যে নিহত করেন নাই, ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয়;—হে জ্ঞাত! গন্ধর্বেরা আমার এই মহা উপকার করিলেন; এই দুরাত্মাকে মুক্ত করিতে আমার কুল পরিভূত হইল না।—হে গন্ধর্বগণ! আপনাদিগের দর্শনে আমি প্রীত হইতেছি, এক্ষণে কোন কোন বস্ত্র আপনাদিগের অভীষ্ট, তাহা আচ্ছা করুন; আপনারা সমুদায় অভিপ্রায় প্রাপ্ত হইয়া পরে অবিলম্বে প্রস্থিত হউন।”

ধীসম্পন্ন পাণ্ডুপুত্রকর্তৃক এইরূপ অনুজ্ঞাত হইয়া চিত্রসেন প্রত্যতি গন্ধর্বগণ পরম ছটীভঃকরণে অপসরাগিণের সহিত প্রস্থান করিলেন এবং কৌরবেরা সমরে যে সমস্ত গন্ধর্বদিগকে নিহত করিয়াছিলেন, দেবরাজ দিব্য অমৃত বর্ষণদ্বারা তাহাদিগকেও জীবিত করিয়া দিলেন। এইরূপে পাণ্ডবেরা সেই সমস্ত জ্ঞাতিবর্গের ও সমুদয় রাজপুত্রগণের বিমোচন এবং গন্ধর্ব-পরাজয়রূপ সেই হৃদয় কর্ম করিয়া প্রীতিযুক্ত হইলেন। সেই মহাত্মা মহারথেরা স্ত্রী-কুমারসংবলিত যাবতীয় কুরুগণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া, যজ্ঞমধ্যে অগ্নিসকলের আয় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। অনন্তর যুধিষ্ঠির নিক্তিপ্রাপ্ত ভ্রাতৃগণসহ দুৰ্য্যোধনকে তখন স্নেহপ্রযুক্ত এই কথা বলিলেন, “বৎস! ঈদৃশ সাহসিক কর্ম আর কদাচ করিও না। হে ভারত! সাহসকারী মনুষ্যেরা কখন স্নেহে বঞ্চিত হইতে পারে না। হে কুরু-নন্দন! তুমি সমুদয় ভ্রাতৃগণের সহিত দ্বিস্তিমান হইয়া গৃহে গমন কর, কোনক্রমে বিমনা হইও না।” বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া রাজা দুৰ্য্যোধন তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক ইন্দ্রিয়-বিহীন ব্যক্তির আয় আভর, বিদীর্ঘহৃদয় ও লজ্জাশ্রিত হইয়া তখন নগরভিমুখে যাত্রা করিলেন। কুরুনন্দন দুৰ্য্যোধন গমন করিলে পর বীর্ঘ্যসম্পন্ন কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবর্গের সহিত দ্বিজাতিগণকর্তৃক পূজ্যমান এবং অমরবৃন্দপরিবৃত পুরুষদের আয় সেই সমস্ত তাপস নিকরে পরিবৃত হইয়া হর্ষাশ্রিত-মানসে সেই দ্বৈতবনে পূর্ববৎ বিহার করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাষাট্ঠারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

জনমেজয় কহিলেন, আমার প্রতীতি হইতেছে যে, অগ্রে শত্রুগণকর্তৃক পরাজিত ও বন্ধ, পশ্চাৎ পাণ্ডবগণকর্তৃক মুক্তদ্বারা বিমোচিত সেই অভিমানী, সুদুরাত্মা, আশ্রয়প্রার্থী-পরায়ণ, পাপ-লিপ্ত, নিয়ত গর্বিত, সুতরাং সর্বদা পুরুষকার ও ভীষণাসংকারে পাণ্ডবদিগের অবমানকারী, পাপমতি, সত্য সাহসকার-বাদী দুৰ্য্যোধনের হস্তীনাপুরীতে প্রবেশ করা হৃদয় হইয়াছিল; অতএব হে বৈশম্পায়ন! সেই লজ্জাশ্রিত ও শোকব্যাকুল-চেতা দুৰ্য্যোধনের পুরপ্রবেশবৃত্তান্তটি আপনি বিস্তারিতরূপে কীর্তন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, সুতরাং-নন্দন রাজা

দ্রুঘোদন ধর্মরাজকর্তৃক বিসর্জিত হইবার পর লজ্জায় অধো-
বদন, অবসাদগ্রস্ত ও হুঃখিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন
তিনি শোকোপহৃত বুদ্ধিহারা পরাভব চিন্তা করিতে করিতেই
চতুর্দশ বলসমভিব্যাহারে স্বপুরে প্রস্থিত হইলেন। পথি-
মধ্যে প্রচুর তৃণ ও জলসম্বন্ধিত প্রদেশে যানসমস্ত বিমো-
চনপূর্বক অভিশায়াভূসাত্রে শোভন রমণীয় ভূমি ভাগে
স্বয়ং সন্নিবিষ্ট হইয়া পরে হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি
সৈন্য-সকলকে স্বাধীনভাবে নিবেশিত করিলেন। অনন্তর কর্ণ
হত্যাশনকান্তি-পর্য্যকোপরি উপবিষ্ট, রাত্রি-বিগমে রাহগ্রস্ত
চক্রে ন্যায় প্রতীয়মান রাজা দ্রুঘোদন-সমীপে উপস্থিত
হইয়া তাঁহাকে তখন এই কথা বলিলেন। হে-গান্ধারীনন্দন!
ভাগ্যক্রমে আপনি জীবিত রহিয়াছেন; ভাগ্যক্রমে আমা-
দিগের পুনর্বার সমাগম হইল; এবং ভাগ্যক্রমেই কামরূপী
গন্ধর্বেরা আপনার নিকটে পরাজিত হইয়াছে। হে কুকনন্দন!
আপনার বিজিগীষু, সমরে নিমুক্ত, শত্রু-পরাজয়কারী মহারথ
ভ্রাতৃগণকে আমি যে অক্ষতাস্থ দেখিতেছি, ইহাও পরম সৌভা-
গ্যের বিষয়। হে ভরত! আমি ত আপনার সাক্ষাতেই সমু-
দয় গন্ধর্বগণকর্তৃক তাড়িত হইয়া পলায়মান সৈন্যকে স্থাপিত
করিতে পারি নাই, প্রত্যুত শরজালে বিক্ষতাস্থ হওয়ায় অতি-
মাত্র পীড়িত হইয়া আপনিই পলায়ন করিয়াছিলাম; পরন্তু
আপনারা যে পত্নী, বল ও বাহনগণের সহিত নিরাপদ ও
অকতঙ্ক হইয়া সেই অমানুষ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হই-
য়াছেন দেখিতেছি, ইহাই আমার অতিশয় অদ্বুত ব্যাপার
বোধ হইতেছে। হে ভরত-নন্দন মহারাজ! আপনি ভ্রাতৃ-
গণের সহিত সমরে যে কর্ম্মটি করিয়াছেন, ঐদৃশ কর্ম্ম নির্বাহ
করিতে পারে, ইহলোকে এমন পুরুষই আর বিদ্যমান নাই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণ এই কথা বলিলে পর রাজা
দ্রুঘোদন তখন অধোবদন হইয়া বাষ্পগদগদ বচনে তাঁহাকে
এইরূপ সন্তোষ করিতে লাগিলেন।

ষষ্ঠ চত্বারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্রুঘোদন কহিলেন, হে রাধেয়! তুমি জাননা, হুতরাং
তোমার কথায় আমি দোষ দিতে পারি না; তুমি বোধ করি-
তেছ, আমিই স্বীয় তেজে গন্ধর্ব শত্রুদিগকে পরাজিত করি-
রাছি। হে মহাবাহো! আমার সোদরেরা আমাকে সঙ্গে
লইয়া গন্ধর্বদিগের সহিত বহুক্ষণ পর্য্যন্ত বিলক্ষণ যুদ্ধ করিয়া-
ছিলেন এবং উভয় পক্ষেই সৈন্যক্ষয় হইয়াছিল সত্য বটে,
কিন্তু এখন সেই শৌর্য্যসম্পন্ন গন্ধর্বেরা মায়াবলে অধিকতর
বলশালী হইয়া আকাশে সঙ্করপূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিল,
তখন আর ঐ গণনচারীদিগের সহিত আমাদের সমান সংগ্রাম
হইল না; হুতরাং আমরা সমরে পরাজয় ও বন্ধন, উভয়ই
প্রাপ্ত হইলাম এবং ভৃত্য, অমাত্য, পুত্র, কন্যা, বল ও
বাহনগণের সহিত অসুস্থিতাত্ত্বকরণে তাহাদিগের কর্তৃক
আকাশধারে উর্ধ্বে স্থিরমাণ হইতে লাগিলাম। অনন্তর
আমাদিগের কোন কোন মহারথ সৈনিক ও অমাত্যগণ
শরণার্থ পাণ্ডবদিগের নিকটে গমনপূর্বক দীনতাবাপন্ন
হইয়া তাহাদিগকে এই কথা বলিলেন যে, “হুতরাষ্ট্র-
নন্দন রাজা দ্রুঘোদন সহোদর, অমাত্য ও কন্যাবর্গের

সহিত গগনান্ত্রিত গন্ধর্বগণ-কর্তৃক এই স্থিরমাণ হইতেছেন;
অতএব আপনাদিগের মঙ্গল হউক, আপনারা সেই সস্ত্রীক
নরপতিকে বিমোচিত করুন। কৌরবগণের ভাষ্যসিদ্ধান্তে
যেন সর্বতোভাবে কলঙ্ক স্পর্শ না হয়।” এইরূপ কথিত
হইলে ধর্ম্মাত্মা স্ক্যেষ্ঠ পাণ্ডব তখন অপর পাণ্ডবসকলকে
প্রসাদিত করিয়া আমাদিগের মোচন বিষয়ে আজ্ঞাপিত
করিলেন। অনন্তর পুরুষশ্রেষ্ঠ মহারথ পাণ্ডবেরা সেই স্থানে
আগমন করিয়া বলপূর্বক মোচনে সমর্থ হইলেও মাহুনাবাদ-
পূর্বক আমাদের মোচন প্রার্থনা করিলেন। পরন্তু অতিশয়
মধুর বাক্ত্যে সান্ত্বিত হইয়াও যখন গন্ধর্বেরা আমাদিগকে মুক্ত
না করিল, তখন অর্জুন, ভীম ও উৎকট-বলশালী নকুল
সহদেব তাহাদের প্রতি অনেক প্রকার শর বৃষ্টি করিতে
লাগিলেন। অনন্তর সমস্ত খেচরগণ রণপরিহারপূর্বক
ক্লেশপরির্কীর্ণ আমাদিগকেই হর্ষাভিতমানসে আকর্ষণ করত
অন্তরীক্ষে প্রস্থান করিল। তৎপরে আমরা দেখিলাম,
ধনঞ্জয় সর্বদিকে শরজালে বেষ্টিত হইয়া অলৌকিক অস্ত্র সমস্ত
বিসর্জন করিতেছেন। তৎকালে ধনঞ্জয়ের সখা চিত্রসেন ঐ
পাণ্ডুনন্দনকর্তৃক শাপিত শরনিকরসহকারে দিগ্‌গুল সমারুত
হইল দেখিয়া আপনাকে প্রদর্শিত করিলেন। তিনি অর্জুনের
সহিত পরস্পর আলিঙ্গনপূর্বক কুশল জিজ্ঞাসিলেন এবং
তাঁহারও তাঁহার অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। সেইরূপে সেই
বীর্ঘ্যসম্পন্ন গন্ধর্বেরা পরস্পর মিলিত হইয়া মুক্ত সজ্জা সমস্ত
পরিত্যাগপূর্বক পাণ্ডবদিগের সহিত একীভূত হইল। চিত্র-
সেন ও ধনঞ্জয় পরস্পর পূজা করিতে লাগিলেন।

সপ্তচত্বারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্রুঘোদন কহিলেন, তৎকালে পরবীরহস্তা অর্জুন চিত্র-
সেনের সহিত মিলিত হইয়া সহোদরবদনে তাঁহাকে পুষ্পকার
সমুচিত্ত এই কথা বলিলেন যে, “হে বীর গন্ধর্বসত্তম! আমার
ভ্রাতৃগণকে বিমুক্ত করা আপনার উচিত হইতেছে, কেননা,
পাণ্ডবেরা জীবিত থাকিতে ইহাদিগের অবমাননা কোনক্রমে
যোগ্য হইতে পারে না।” হে কর্ণ! আমরা “স্বথ হইতে
পরিভ্রষ্ট সস্ত্রীক পাণ্ডবগণকে সন্দর্শন করিব,” এইরূপ বাহা
মন্ত্রণা করিয়া বিনির্গত হইয়াছিলাম, চিত্রসেন মহাত্মা অর্জুন
কর্তৃক উক্তরূপ অভিহিত হইয়া তাহাই ব্যক্ত করিলেন।
গন্ধর্ব ঐ কথা উচ্চারণ করিলামাত্র আমি ত্রীড়ান্ত হইয়া
রসাতলে প্রবেশার্ণ ভূমির বিবর ইচ্ছা করিলাম। অনন্তর গন্ধ-
র্বেরা পাণ্ডবদিগের সহিত যুধিষ্ঠিরসমীপে আগমনপূর্বক আমা-
দিগের হুমুজ্ঞার কথা তাঁহাকে নিবেদন করিল এবং আমরা
যে বন্ধনার্হায় আনীত হইয়াছি, তাহাও জানাইল।
আমি যে মহিলাগণের সমক্ষে শত্রুর বন্দীভূত, বদ্ধ ও দীনতাবা
পন্ন হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকটে উপহার রূপে উপনীত হইলাম,
ইহার অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে?
হা! আমি কি দুর্ব্বন্ধি! বাহারা সংকর্তৃক নিত্য নিরাশ্রুত হই-
য়াছে, বাহাদিগের প্রতি আমি নিয়তই বৈরতাব অবলম্বন
করিয়াছি, তাহারাই আমাকে বিমুক্ত করিল,—তাহারাই আমার
জীবন প্রদান করিল! হে বীর! আমি যদি সেই মহাসমারে
বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম, তবে তাহাই আমার পক্ষে প্রের হইত;

এরূপ অবমানিত ব্যক্তির জীবিত থাকা কোনক্রমে শ্রেয় নহে। গন্ধর্কের হস্তে নিহত হইলে পৃথিবীমধ্যে আমার বশ বিধাত হইত এবং বাসব সদনে আমি অক্ষয় পুণ্যলোক সমস্তও প্রাপ্ত হইতে পারিতাম। হে নরবরগণ! সংপ্রতি আমি যেরূপ সঙ্কল্প করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। আমি এইস্থানে প্রায়োপবেশন করিব; অতএব তোমরা গৃহে গমন কর। আমার সমুদায় ভ্রাতৃগণ অদ্য স্বপ্নেরে প্রস্থান করুন এবং কর্ণপ্রভৃতি বাবতীর সৃষ্টি ও বান্ধববর্গও দুঃশাসনকে অগম্য করিয়া একগুণে পুণ্যভিমুখে প্রস্থিত হউন; কেননা শত্রু কর্তৃক নিরাশ্রিত হইয়া আমি কোনক্রমে গৃহে বাইব না। অরতিগণের মানাপহন্তা এবং সুপদমের মানকণী হইয়া আমি সুপদমের শোকপ্রদ এবং শত্রুদলের হর্ববর্জন হইলাম। হস্তিনাপ উপনীত হইয়া আমি নরেশ্বরকে কি বলিব! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, বিদুর, মঞ্জয়, বাহ্লিক, ভূরিপ্রবা ও অন্যান্য বৃদ্ধ-সম্মত সভাসপাণ এবং ব্রাহ্মণ, নানা জাতীয় প্রধান প্রধান শিল্পী ও উদাসীন-বৃত্তি প্রজাবর্গ আমাকে কি বলিবেন এবং আমিই বা তাহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর করিব? শত্রুদিগের মস্তকে থাকিয়া এবং বন্ধুশুলে বিক্রম প্রকাশ করিয়া আমি আশ্রয়দোষে পরিভ্রষ্ট হইলাম, এখাটি তাহাদিগকে কি প্রকারে বলিব? ফলত দুর্দিনীত ব্যক্তির শ্রী, বিদ্যা বা ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়া, মদগর্ভিত আমার শ্রায়, চিরকাল কল্যাণে অবস্থান করিতে পারে না। হায়! আমি মোহশত হুবুর্জি হইয়া চুষ্টলোকের আচরিত এই কর্ত্ত্বপ্রদ অযুক্ত কর্ত্ত্ব আপনিই করিলাম, যদ্বারা সঙ্কটে পতিত হইলাম। সেই হেতু আমি প্রায়োপবেশন করিব, কোন ক্রমে জীবিত থাকিতে পারিব না। শত্রুগণ-কর্ত্ত্বক বিপদ হইতে উদ্ধৃত হইয়া কোন সচেতন ব্যক্তি জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়? দেখ, আমি অভিমানী অথচ পুরুষকারবিহীন হওয়ায় বিক্রম-সম্পন্ন শত্রু পাণ্ডবগণকর্ত্ত্বক অবহসিত এবং অবমানের সুহিত অবেক্ষিত হইলাম। বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুঃখোদন এইরূপ চিন্তাপরীত হইয়া পরিবেশে দুঃশাসনকে বলিলেন, “হে ভারত দুঃশাসন! তুমি আমার এই বাক্যটি নিশ্চিতরূপে বোধগম্য কর; যৎকর্ত্ত্বক প্রদত্ত রাজ্যাভিষেক প্রতিগ্রহ করিয়া নরপতি হও; কর্ণ ও শকুনির পালিত এই প্রবুদ্ধ ভূমণ্ডল প্রশাসন কর এবং অমরগণ-পালনকারী প্রবুদ্ধের শ্রায় ভ্রাতৃবর্গের প্রতিপালনে একগুণে নিরত থাক, যাহাতে তাহাদের অন্তঃকরণে বিশ্বাস জন্মিতে পারে। দেবতারা যেমন ইন্দের উপজীবী, সেইরূপ বান্ধবেরা তোমাকে অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ করুন। তুমি অপ্রমত্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণের প্রতি নিয়ত বৃত্তি প্রদান করিবে এবং বন্ধু ও সুহৃদগণেরও সর্বদা উপজীব্য হইবে। বিষ্ণু যেমন দেবগণকে পর্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ তুমিও জাতি সকলের তত্ত্বধারণ করিবে এবং গুরু-জনেরাও তোমার পালনীয় হইবেন; সংপ্রতি বাও, সমুদয় সুপদমগণকে অভিনন্দিত এবং অরতিদিগকে অবতঃসিত করত পৃথিবী পালন কর।” এইরূপ আদেশ করিয়া তিনি দুঃশাসনকে কণ্ঠে আলিঙ্গনপূর্ব্বক ‘গমন কর,’ এই কথা বলিলেন। তাহার সেই বচন শ্রবণ করিয়া দুঃশাসন দীনভাবাপন্ন, অশ্রুফল্ল, অতিশয় দুঃখিত ও কতাজলি হইয়া প্রণিপাতপূর্ব্বক গন্ধদগ্ধরে আপ

নার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে এই কথা বলিলেন যে, ‘প্রসন্ন হউন’ এবং ইহা কহিয়া অভিমাত্র ব্যথিতচিত্তে ভূতলে পতিত হইলেন। সেই নরব্যাত্ত্র দুঃখিত হইয়া তাহার চরণ-যুগলে নেত্রসঙ্কুত বারি বিসর্জন করত এই কথাও বলিলেন, “মহারাজ! এরূপ কদাচ হইবে না; যদি অখিল মেদিনীমণ্ডল বিদীর্ণ হয়, যদি নভোমণ্ডল খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়ে, যদি প্রভাকর স্বীয় প্রভা পরিত্যাগ করেন, যদি সূর্য্যকর গহমকরতা বিসর্জন করেন, যদি সমীরণ শীতলসঞ্চারিত পরিহার করেন, যদি হিমাচল সন্ধান হইতে বিচলিত হয়, যদি সমুদ্রের জল শুষ্ক হইয়া যায়, যদি হতাশন উন্মত্তা পরিত্যাগ করেন, তথাপি আপনা ব্যতিরেকে আমি পৃথিবী প্রশাসন করিতে পারিব না।” দুঃশাসন, “আপনি প্রসন্ন হউন, প্রসন্ন হউন, আপনিই শত বৎসর আমাদিগের কুলে রাজা হইবেন,” পুনঃ পুনঃ এ কথাও বলিলেন। হে ভারত! তিনি রাজাকে এইরূপ কহিয়া ঐ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পূজার্ন পাদদ্বয় সংস্পর্শপূর্ব্বক সম্মুখে রোদন করিতে লাগিলেন। সেই দুঃশাসন ও সুবোধনকে সেইরূপ দুঃখিত দেখিয়া, কর্ণ ব্যথাবিষ্ট চিত্তে নিকটস্থ হইয়া তাহাদিগকে এইরূপ সম্ভাষণ করিলেন। “হে কোরবদয়! আপনারা মোহশ্রযুক্ত সামান্য ব্যক্তিদিগের ন্যায় বিষয় হইতেছেন কেন? শোক করিলে কদাচ শোকের নিরুত্তি হয় না। শোক শ্রযুক্ত ব্যক্তির শোক যখন দুঃখাপনোদন করিতে পারে না, তখন আর শোক করিয়া আপনারা শোকের কি ফল দেখিতেছেন? ধৈর্য্যাবলম্বন করুন, শোক করত শত্রুদিগকে অভিনন্দিত করিবেন না। হে রাজন! পাণ্ডবেরা আপনার যে নিষ্কৃতি বিধান করিয়াছেন, তাহা তাহাদিগের কর্ত্তব্য কর্ত্ত্বই হইয়াছে। অধিকারস্থ ব্যক্তিদিগের নিয়তই রাজার শ্রিয়-কার্য্য সম্পাদন করা বিধেয়। দেখুন, আপনাকর্ত্ত্বক প্রতিপালিত হইয়া তাহারা নিশ্চিত-চিত্তে নিবসতি করিতেছে; অতএব এরূপ ঘটনাতে ইতর লোকের শ্রায় শোক করা আপনার উচিত নহে। আপনি প্রায়োপবেশনে উদ্বুদ্ধ হইতেছেন দেখিয়া আপনার সোদরেরা বিষয় হইয়াছেন; অতএব আপনার মঙ্গল হউক, আপনি উখিত হউন, চলুন সোদরগণকে সমাখ্যাসিত করুন।”

অষ্টচারিংশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

কর্ণ কহিলেন, রাজন! অগ্র এ বিষয়ে আপনাকে লঘুসম্ভ বলিয়া বোধ হইতেছে; হে শত্রুকর্ষণ বীর! আপনি শত্রুদিগের সত্ত্ব বশতাপন্ন হইলে পাণ্ডবেরা যে আপনাকে বিমোচিত করিয়াছে, ইহাতে আশ্চর্য্যের বিষয় কি আছে? হে কুরু-নন্দন! বিষয়বাসী, বিশেষত সেনাজীব ব্যক্তি সকল অজ্ঞাতই অথবা পরিচিতই হউক, নরপতির শ্রিয়কার্য্য করা তাহাদিগের অবশ্য কর্ত্তব্য। দেখুন, সচরাচর এরূপ ঘটনা থাকে যে, প্রধান পুরুষেরা শত্রুবাহিনীকে ক্ষোভিত করেন, অনেককে সংগ্রামে নিগূহীত হন এবং স্বকীয় মৈনিকগণ কর্ত্ত্বক মোচিত হইয়াও থাকেন। রাজগণের অধিকার মধ্যে যে সমস্ত সেনাজীব মনুষ্য থাকে, তাহাদের সকলে মিলিত হইয়া রাজার কার্য্যার্থ যথাসাধ্য যত্ন করা বিধেয়। অতএব হে রাজন! আপনার বিষয়বাসী পাণ্ডবেরা যদি যত্নছাত্রমে আপনাকে বিমোচিত

করিয়া থাকে, তাহাতে আপনার পরিদেবনা কি? হে নৃপোত্তম! যে সময়ে আপনি স্বীয় সৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধ বাজা করেন, তৎকালে পাণ্ডবেরা যে আপনার পশ্চাতে অনুগমন করে নাই, ইহাই বরং তাহাদিগের অসাধু কর্ম হইয়াছে। তাহারা ত পূর্বেই আপনার কিঙ্করত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে; সুতরাং এক্ষণে তাহাদিগকে আপনার শৌর্য্যসম্পন্ন, বলশালী ও সমরে অপরাজ্জ্বল সহায় ভিন্ন আর কি বলা হইতে পারে? পাণ্ডব-সম্বন্ধীয় সমুদায় রত্ন আপনি অদ্যাপি উপভোগ করিতেছেন; দেখুন, তথাপি পাণ্ডবেরা সত্বস্থ রহিয়াছে, প্রয়োপবেশন করে নাই। অতএব হে রাজন্! আপনার ভদ্র হউক, আপনি গাত্রোত্থান করুন, আর বিলম্ব করিবেন না।' হে নৃপতে! রাজার শ্রিয় কার্য্য-সমস্ত অনুষ্ঠান করা বিষয়বাসী ব্যক্তিদিগের অবশ্যই কর্তব্য, অতএব তাহাতে পরিদেবনা কি? হে অরিমর্দন রাজেন্দ্র! যদি আপনি আমার এই বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আপনার চরণধর শুক্রাশ্ব করত আমি এই স্থানেই অবস্থান করিব। হে নরবর্ষভ! আপনার সঙ্গবিহীন হইয়া জীবন ধারণ করিতে আগার উৎসাহ হয় না। হে নৃপ! আপনি প্রায়োপবেশন করিলে রাজ্যগণের হস্তাস্পদ হইবেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দুর্যোধন স্বর্ণলাভের নিমিত্তই কৃতনিশ্চয় হইয়াছিলেন, সুতরাং তৎকালে কর্ণ-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত হইলেও উত্তীর্ণ হইতে মন করিলেন না।

একোনপঞ্চাশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্! অসহনশীল রাজা দুর্যোধন প্রায়োপবেশন করিলে শুবলনন্দন শকুনি তাঁহাকে সান্ত্বনা করত তখন এই কথা বলিলেন। শকুনি কহিলেন, হে কোরব! কর্ণের কথা তুমি শ্রবণ করিলে; ইনি উত্তমই বলিয়াছেন। হে নৃপতে! আমি তোমাকে সন্দ্র রাজলক্ষ্মী আহরণ করিয়া দিলাম, তুমি মোহবশত তাহা পরিত্যাগ করিয়া অদ্য কি নিমিত্ত অবুদ্ধি-সহকারে প্রাণবিসর্জনে কৃতসঙ্কল্প হইতেছ? অদ্য আমি ইহাই অবগত হইতেছি যে, তুমি বৃদ্ধলোকদিগের কখন সেবা কর নাই। যে ব্যক্তি সহসা সমুপস্থিত হর্ষ বা বিবাদকে নিয়মিত করিতে না পারে, সে ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া সলিল-মধ্যগত অপর মৃৎপাত্রের ত্রায়, অচিরেই বিনষ্ট হয়। যে নরপতি অতিশয় ভীক প্রকৃতি, অত্যন্ত কাপুরুষ, দৌর্ব্বল্য, অবধান-রহিত এবং দ্যুতাদি-ব্যসন-বশত কামিনী প্রভৃতি বিষয়-সমুদায়ে আক্রান্ত হন, তাঁহার প্রতি প্রজাদিগের কদাচ ভক্তি হয় না। হে রাজেন্দ্র! পাণ্ডবেরা ত তোমার উপকারই করিয়াছে; তবে হর্ষপ্রকাশ-স্থলে তোমার শোক হইতেছে কেন? তুমি শোক অবলম্বন করিয়া পাণ্ডব-দিগের আচরিত শোভন কর্ম কোনক্রমে বিনষ্ট করিও না। যে স্থলে তোমার আক্লাদ প্রকাশ এবং পাণ্ডবদিগের প্রতি সংকার করা কর্তব্য, সে স্থলে তুমি যে শোক করিতেছ, ইহা তোমার বিপরীতচরণ হইতেছে; অতএব প্রসন্ন হও; আত্ম বিসর্জন করিও না; তুষ্ট হইয়া উপকার স্মরণ কর; পৃথাপুত্রদিগকে তদীয় রাজ্য প্রদান কর এবং তদ্বারা যশ ও ধর্ম্ম প্রাপ্ত হও। এই ক্রিয়ার সম্যক অনুষ্ঠান করিলে তুমি কৃতজ্ঞ হইবে;—পাণ্ডব-

দিগের সহিত স্বয়ং ভাটসৌহার্দ সংস্থাপন করিয়া এবং তাঁহা-দিগকেও ভাটসৌহৃদ্যে নিবেশিত করিয়া তদীয় পৈতৃক রাজ্য সমর্পণ কর, তাহা হইলেই মুখ লাভ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দুর্যোধন শকুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং ভাট-শ্রেমে বিকলচিত্ত অরিমর্দন বীর দুঃশাসনকে পাদদ্বয়ে পতিত দেখিয়া হুজাত ভূজ-যুগল দ্বারা উত্থাপন ও আলিঙ্গনপূর্ব্বক তাঁহার মস্তকে আত্মাণ করিলেন। তিনি কর্ণ ও শুবল-তনয়ের বাক্য সমস্ত শ্রবণানন্তর পরম নির্দেদ প্রাপ্ত ও ত্রৌড়পরীত-চিত্ত হইয়া তৎকালে নিতান্ত নৈরাশ্র অবলম্বন করিলেন এবং সুহৃদগণের সেই কথা শুনিয়া শোকাকুল-চিত্তে তাঁহাদিগকে এইরূপ কহিলেন যে, “আমার ধর্ম্ম, ধন, সুখ, ঐশ্বর্য্য, ভোগ বা আজ্ঞা কিছুতেই প্রয়োজন নাই; এক্ষণে তোমরা গমন কর, আমার সঙ্কল্পে ব্যাঘাত দিও না। প্রায়োপবেশন বিষয়ে আমার এই মতি নিশ্চিতরূপে অবস্থিত রহিয়াছে; অতএব তোমরা সকলেই নগরে প্রস্থিত হইয়া আমার গুরু-জনগণকে পূজা কর।” তাঁহারা এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া সকলেই সেই শত্রুমর্দন নরপতিকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে ভরত-নন্দন রাজেন্দ্র! আপনার যে গুতি, আমাদিগেরও সেই গতি হইবে; আপনার সঙ্গবিহীন হইয়া আমরা কি প্রকারে পুরে প্রবেশ করিব? বৈশম্পায়ন কহিলেন, সুহৃদগণ, অমাত্য-বর্গ, ভাটবৃন্দ ও স্বজন-সমস্ত তাঁহাকে এইরূপ বহুপ্রকার উক্তি করিয়াও সঙ্কল্প হইতে বিচলিত করিতে পারিলেন না। সেই রাজশার্দূল গুহরাষ্ট্র-তনয় স্বর্ণ-গমন-কামনায় স্থির নিশ্চয় হেতুক ভূতলে কুশান্তরণ আশ্রয় করিয়া সমুপবিষ্ট হইলেন এবং সলিলসংস্পর্শানন্তর গুচি, কুশ-চৌরাস্বরধারী ও সংযত-বাক্য হইয়া বাহ্য অনুষ্ঠান পরিহারপূর্ব্বক কেবল মানসোপচারে আরাধন করত পরম নিয়ম অবলম্বন করিলেন।

অনন্তর দেবগণকর্তৃক পূর্ব্ব-বিনির্জিত পাতালবাসী সেই ষোরমুর্তি দৈত্য ও দানবেরা তাঁহার সেই নিশ্চয় বোধগম্য করিয়া এবং স্বপ্নের ক্ষয় হইবে জানিয়া, তখন দুর্যোধনের আহ্বান নিমিত্ত অগ্নি-পিত্তার-মাধ্য যজ্ঞকর্ম্ম আদ্যস্ত করিল। উপনিষদে মন্ত্র ও জপ-সমাপ্ত হইয়া সমস্ত ক্রিয়া উল্লিখিত হইয়াছে, মন্ত্র-বিশারদ যাজ্ঞকেরা তৎকালে ব্রহ্মস্পতি ও শুক্রাচার্যের ঋষি এবং অথর্ষ বেদ-প্রোক্ত মন্ত্রসমূহ দ্বারা সেই সকল ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। বেদবেদাদ্ব পারগ, সুদৃঢ়-ব্রত-সম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ সুসমাহিত হইয়া অগ্নিতে মন্ত্রযুক্ত হবি ও ক্ষীর হবন করিতে থাকিলেন। হে রাজন্! সেই কর্ম্মের সিদ্ধি হইলে তৎকালে তথায় একটি মহাদ্রুতা কৃত্য, অর্থাৎ আজ্ঞাকারী দেবতা, মুখ ব্যাদান করত সমুখিতা হইল এবং ‘আমাকে কি করিতে হইবে?’ ইহাও বলিল, দৈত্যেরাও তাহাকে সুপ্রীতমানসে কহিল, ‘গুহরাষ্ট্র-তনয় রাজা দুর্যোধন প্রায়োপবেশন করিয়াছেন, তুমি তাঁহাকে এই স্থানে আনয়ন কর।’ সেই কৃত্য “তাহাই হইবে,” এইরূপ অঙ্গীকার করিয়া প্রস্থিত হইল; যে স্থানে রাজা সুবোধন ছিলেন, নিমেষমাত্রে তথায় গমন করিল; রাজাকে গ্রহণপূর্ব্বক রসাতলে প্রবিষ্ট হইল এবং মূর্ত্তমধ্যে তাঁহাকে আনয়নপূর্ব্বক দানবগণ সমীপে নিবেদন করিল। অনন্তর দানবেরা সেই নরপতি দুর্যোধনকে রাত্রিকালে আনীত দেখিয়া সমাগমপূর্ব্বক সকলেই প্রস্তুত-

মানসে কিঞ্চিৎ উৎক্লেশোচন হইয়া তাঁহাকে অভিনান-
সংস্কৃত এই বাক্যের উক্তি করিল।

দুর্যোধন-প্রায়োপবেশনে পঞ্চাশদধিক-দিশতম
অধ্যায় সমাপ্ত ।

দানবেরা কাঁইল, ভো ভরত-কুলোদয় রাজেন্দ্র সুযোধন !
তুমি শূর ও মহাত্মাকর্তৃক নিয়ত পরিদ্রুত থাকিয়াও প্রায়োপ-
বেশন-রূপ এই সাংসারিক কৰ্ম্ম কি নিমিত্ত করিয়াছ ? দেখ,
আত্মত্যাগী ব্যক্তি অযোগ্যমৌ চয় এবং অযশস্বরী নিন্দাও
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তোমার মত বুদ্ধিমান মানবেরা কখন
মূলধিধ্বংসী, বহুল-পাপজনক, স্বার্থবিকদ্ধ কৰ্ম্ম-সমুদায়ে লিপ্ত
হন না। হে রাজন ! তুমি ধর্ম্মার্থ-স্থখনাশিনী, যশঃ প্রতাপ-
বীৰ্য্য-ঘাতিনী, শত্রুগণের হর্ষ-বন্ধিনী এই মতি পরিত্যাগ কর।
হে প্রভাব-সম্পন্ন নরপতে ! তুমি আত্মার দিব্যতা ও শরীরের
নিষ্কারণ স্বার্থরূপে গ্রহণ কর এবং তদনন্তর দৈব্যা প্রাপ্ত হও।
হে রাজন ! পূর্বে আমরা তপস্তা-দ্বারা তোমাকে মহেশ্বর
হইতে লাভ করিয়াছি ; হে অনব ! তোমার সমুদায় পূর্ব-
কায় সমুহ বজ্র-দ্বারা নিশ্চিত হইয়াছে ; সুতরাং উহা অস্ত্র ও
শস্ত্র-সকলের অভেদ্য ; অপিচ দেবী পার্বতী তোমার শরীরের
পশ্চিম ভাগটিকে পুষ্পময় করিয়াছেন ; সুতরাং ঐ অংশটি
রূপেষ্কামিনীজন-মনোহর হইয়াছে। হে নৃপোত্তম ! মহেশ্বর
ও পার্বতীকর্তৃক তোমার দেহ এইরূপ বিরচিত হইয়াছে ; অস-
ং-এব হে রাজশাস্ত্রী ! তুমি দিব্যপুরুষ, কদাচ মানুষ্য নহ। অপিচ
ভগদত্তপ্রভৃতি অসামান্য শৌর্য্যবীৰ্য্য-সম্পন্ন দিব্যাত্ম-বেত্তা
ক্ষত্রিয়েরাও তোমার শত্রুসমস্ত সংহার করিবেন ; অতএব তুমি
বিষং হইও না, তোমার কিছুমাত্র ভয়ের বিষয় নাই, যেহেতু
তোমার সাহায্যের নিমিত্ত বীৰ্য্যশালী দানবেরা ধরাধামে উৎপন্ন
হইয়াছে। অপর অশুরেরাও ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ প্রভৃতির শরীরে
অনুপ্রবেশ করিবে ; সেই সমস্ত অশুর-কর্তৃক আবিষ্ট
হইয়া তাঁহারা দয়া পরিহার-পূর্বক তোমার অরতিগণের
সহিত যুদ্ধ করিবেন। হে কুরুসম্ভব ! দানবেরা তাঁহাদের
দেহে প্রবিষ্ট হইয়া অন্তরাষ্ট্রকে সম্যক্রূপে আক্রমণ করিলে
তাঁহারা স্নেহশূন্য হইয়া বৎকালে সমরে সংগ্রহাবে প্রবৃত্ত হই-
বেন, তখন না পুত্র, না ভাতা, না পিতা, না বান্ধব, না শিষ্য,
না জ্ঞাতি, না বালক, না বৃদ্ধ, কাহাকেও নিষ্কৃতি প্রদান করি-
বেন না। চিন্তা কলুষীকৃত হওয়াতে সেই পুরুষ-শাস্ত্রীলো
হর্ষাবিষ্ট হইয়া স্নেহকে দূরে বিসর্জনপূর্বক বন্ধুদিগের প্রতি
গ্রহার করিবেন। হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! কার্য্যাকার্য্য-বিজ্ঞানের
অভাবপ্রযুক্ত বিমূঢ় হইয়া তাঁহারা বিধিনিষিদ্ধ অদৃষ্ট-বশত
“তুমি আর জীবিত থাকিতে আমার নিকটে নিষ্কৃতি পাইবে
না” পরম্পর এইরূপ বিরুদ্ধ সম্ভাষণ ও শ্লাঘা প্রকাশ করত
সর্ব-প্রকার অস্ত্র শস্ত্র বিসর্জন-দ্বারা পৌরুষে সমবহিত হইয়া
জন ক্ষয় করিতে থাকিবেন। সেই দৈবযুক্ত, মহাবল-সম্পন্ন
মহাত্মা পঞ্চ পাণ্ডবেরাও ইহাঁদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইবেন এবং ইহাঁদিগের বিনাশও করিবেন। হে পার্থিব !
ক্ষত্রিয়-যোনিতে সমুৎপন্ন দৈত্য ও রাক্ষসেরাও সংগ্রামে বিরুদ্ধ
প্রকাশপূর্বক গদা, মৃশল, শূল ও নানাবিধ শস্ত্রজাত
দ্বারা তোমার শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে। হে বীর !

তোমার অন্তঃকরণে অর্জুন-নিবন্ধন যে ভয় আছে, তাহার
প্রতিকার-বিষয়েও আমরা অর্জুনের বধোপায় বিধান করিয়া
রাখিয়াছি। নিধন-প্রাপ্ত নরকাসুরের আত্মা কর্ণের মূর্ত্তি অব-
লম্বন করিয়াছে ; হে বীৰ্য্যশালিন ! সেই বিরুদ্ধ-গর্ভিত, ঘোষ-
শ্রেষ্ঠ, মহারথ নরকাবতার কর্ণ পূর্বক বৈর স্মরণ করত কেশন ও
অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন এবং পার্থকে ও তোমার
সমুদায় অরতিগণকে সমরে পরাজিত করিবেন। বজ্রধারী পুন্-
নর ইহা অবগত হইয়া সন্ধ্যাসাটীর রক্ষার্থ ভল দ্বারা কর্ণের
নিকটে হইতে কুণ্ডল-মৃগল ও কবচ হরণ করিয়া লইবেন ; ত্রি-
মিত্ত এই বিষয়েও আমরা সেই সংশপ্তক-নামে সুবিধাতা শত
শত মহস্ত্র মহস্ত্র দৈত্য ও রাক্ষসগণকে নিযুক্ত করিয়া রাখি-
য়াছি ; তাহারা বীৰ্য্যসম্পন্ন অর্জুনকে নিশ্চয়ই বিনষ্ট করিবে,
অতএব তুমি শোক করিও না। হে নৃপতে ! তুমি এই সমগ্র
মহামণ্ডল সন্ভোগ করিতে পারিবে, ইহাতে কেহই তোমার
প্রতিদ্বন্দ্বী হইবে না ; অতএব বিষাদ প্রাপ্ত হইও না ; বিষয়
হওয়া তোমার উপযুক্ত নহে। হে কৌরব ! তুমি বিনষ্ট হইলে
আমাদিগের পক্ষ হীন হইয়া পড়ে ; অতএব হে বীর ! গমন
কর, কোনক্রমে অস্ত্র বুদ্ধি করিও না ; কেন না, পাণ্ডবেরা
যেমন দেবতাদিগের, সেইরূপ তুমিই আমাদের নিত্যকাল
একমাত্র গতি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! দানব-প্রবর দৈত্যগণ
সেই রাজ-কুঞ্জর দুর্ধ্ব দুর্যোধনকে এইরূপ কহিয়া আলিঙ্গন-
পূর্বক পুলকিত সমাগ্রাসিত করিল এবং বহুতর প্রিয়বাক্য-সুস্তা-
ষণদ্বারা তাঁহার বুদ্ধির স্থিরতা সম্পাদন করিয়া “যাও এবং জয়-
লাভ কর” এই বলিয়া গমনে অনুমতি দিল। মহাবাহু দুর্যোধ-
ন দৈত্যগণ-সমীপে বিদায় প্রাপ্ত হইলে, যে স্থলে তিনি
তৎকালে প্রায়োপবেশন করিয়াছিলেন, সেই প্রদেশে সেই
কৃত্যই তাঁহাকে পুনরায় আনয়ন করিল। কৃত্য সেই বীৰ্য্য-
সম্পন্ন নরপতিকে পুনর্বার তথায় নিষ্কোপ-পূর্বক সর্বতো-
ভাবে পূজা করিয়া তাঁহার অহুজ্ঞা-ক্রমে সেই স্থানেই
অন্তর্হিত হইল। হে ভারত ! কৃত্য গমন করিলে পর রাজা
দুর্যোধন তখন এই সমস্ত ব্যাপার স্বপ্নস্বরূপ চিন্তা করিলেন।
তাঁহার মনে হইল, “আমি পাণ্ডবদিগকে সমরে পরাজিত
করিব।” সুযোধন কর্ণকে ও সংশপ্তকদিগকে অমিত্রযাতী সন্ধ্যা-
সাটীর বিনাশেও নিযুক্ত ও সমর্থ বিবেচনা করিলেন। হে ভর-
তর্ষভ ! পাণ্ডবগণের বিনির্জয়-বিষয়ে সেই দুর্দ্দতি ধৃতরাষ্ট্র-
তনয়ের আশা এইরূপে বলবতী হইয়া উঠিল। কর্ণও নরকা-
সুরের অন্তরাষ্ট্র-কর্তৃক আবিষ্ট-চিত্ত ও অস্তিনিবিশিষ্ট-মনা
হওয়াতে অর্জুনের সংহার বিষয়ে তৎকালে কুর মতি
করিয়াছিলেন। সেই রাক্ষসাবিষ্টচেতা বীৰ্য্যসম্পন্ন সংশপ্তকে-
রাও রজোশূণ্য ও তমোগুণে আক্রান্ত হইয়া ফাস্তনের বধ্যভি-
লাষী হইয়াছিল। হে বিশাম্পতে ! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ-প্রভৃতিও
দানবাক্রান্তচিত্ত হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি পূর্বরূপে ঘোষিত হন
নাই ; পরন্তু রাজা দুর্যোধন একথা কাহার নিকটেও ব্যক্ত করেন
নাই। নিশাবসানে বিকর্তন-নন্দন কর্ণ অঙ্গুলি-বন্ধনপূর্বক ঈষৎ
হাস্য করিতে করিতে নরপতি দুর্যোধনকে এই হেতুযুক্ত বাক্য
কহিলেন। “হে কৌরবে ! পতাম হইয়া কেহ শত্রু জয়
করিতে পারে না, জীবিত থাকিলেই কল্যাণ-সমস্ত দেখিতে

পায় ; মৃত ব্যক্তির ভদ্র কোথায় ? এবং জয়ই বা কি প্রকারে হইতে পারে ? অতএব সংপ্রতি আপনার বিষাদ, ভয় বা মরণের সময় নহে ।" ইহা কহিয়া সেই মহাভূজ ভূজ-মুগল দ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া আরও বলিলেন, "রাজন ! গাত্রোথান করুন ; কেন শয়ন করিয়া আছেন ? কি জঙ্ক শোক করিতেছেন ? হে শত্রুহন ! আপনি বীৰ্য্যমহকারে শত্রুসকলকে প্রতাপিত করিয়া সংপ্রতি কি নিমিত্ত মৃত্যু ইচ্ছা করেন ? যদি অর্জুনের পরাক্রম দেখিয়া আপনার ভয় জন্মিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি সত্য করিয়া আপনার নিকটে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, সংগ্রামে অর্জুনকে নিহত করিব । হে জনাধিপ ! আমি আয়ুধ স্পর্শপূর্বক দিব্য কব্জিতেছি, ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে আমি পৃথাপুত্রদিককে অবশ্যই আপনার বশে আনিব ।"

কর্ণের এই কথায়, দৈত্যগণের উপদেশে এবং হুঃশাসনাদির প্রণিপাতে সুবোধন গাত্রোথান করিলেন । সেই মনুজ-শাদূলী দৈত্যদিগের সেই বাক্য শ্রবণে হৃদয়ে স্থির মতি করিয়া পরিশেষে অশ্ব, গজ ও রথনিকরে সমাকীর্ণা, পদাতিজন-সমুদায় বাহিনী যোজনা করিলেন । হে রাজন ! যে কালে গগনমণ্ডল হইতে জলদজালের নিস্তার বিগত হয়, তখন পুণ্ডরীককাশ-কুমুদাদি শরৎকালীন লক্ষণ সমুদায়ের অল্প অল্প প্রকাশ হওয়াতে আকাশের ঘাদুনি শোভা হইয়া থাকে ; ষেতচ্ছত্র, ধবল পতাকা ও সুন্দর পাণ্ডুরবর্ণ চামরনিকরে এবং রথ, হস্তী ও পদাতিপুঞ্জ নিরতিশয় সমাকীর্ণা ঐ মহতী সেনা গঙ্গা-প্রবাহের তায় প্রস্থিতা হইয়া সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল । হে রাজেন্দ্র ! জনাধিপতি যুতরাষ্ট্র-তময় সুবোধন পরম শোভায় জাজল্যমান হইয়া অধিরাজ-সমুচিত অঞ্জলিমালা গ্রহণ করিতে করিতে এবং দ্বিজেন্দ্রগণ-কর্তৃক বহুবিধ জয়াশীর্বাদদ্বারা স্তব্ধমান হইতে হইতে কর্ণের ও দ্যুতদেবী শকুনির সমভিব্যাহারে অগ্রে অগ্রে চলিলেন । তাঁহার হুঃশাসন প্রভৃতি সেই সমুদয় ভাতারাই এবং ভূরিশ্রবা, সোমদত্ত ও মহারাজ বাহ্লিক বিবিধাকার রথ এবং উত্তম উত্তম অশ্ব ও মাতঙ্গদ্বারা সেই প্রশস্তানলীল নৃপতি-সিংহের পশ্চাদ্গামী হইলেন । হে রাজেন্দ্র ! সেই কুরুবহগণ তখন অঙ্গকালের মধ্যেই স্বপূরে প্রবেশ করিলেন ।

একপকাশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

জনমেক্ষজ কহিলেন, মহাত্মা পৃথা-তনয়েরা সেই দৈবতবনে বসতি করিতে থাকিলে মহাধনুর্ধারী, সত্তম যুতরাষ্ট্রপুত্রেরা কি করিয়াছিলেন ; এবং বিকর্তন-নন্দন কর্ণ, মহাবল শকুনি, জৈয়, দ্রোণ ও কৃপ, ইহঁতারাই বা কি করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে বলুন । বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পার্থেরা উত্তরুপ অবস্থায় থাকিলে এবং সুবোধন পাণ্ডবগণকর্তৃক মোক্ষিত ও বিসম্বর্তিত হইয়া হস্তিনাপুরে আগমন করিলে ভীষ্ম ঐ যুতরাষ্ট্র-তনয়কে এই কথা বলিলেন ; "হে তাত ! তোমার তপোবনে যাত্রা করিবার পূর্বেই আমি বলিয়াছিলাম যে, তথায় গমন করা আমার অধুষ্টোদিত হয় না ; পরন্তু তুমি আমার অভিমত কার্য্য করিলে না । হে বীর ! তাহাতেই তুমি শত্রু সকল-কর্তৃক বলপূর্বক গ্রহণ এবং ধর্ম্মজ্ঞ পাণ্ডবগণ-কর্তৃক বিমোচন প্রাপ্ত হইলে, তথাপি তোমার লজ্জা হইতেছে না । হে গান্ধারী-

নন্দন বিশাম্পতে ! যুতপুত্র তৎকালে গন্ধর্বাদিগের সংগ্রামে ভীত হইয়া তোমার ও তোমার সৈন্যদিগের সমক্ষেই পলায়ন করিয়াছিল । হে মহাবাহো নৃপাশ্রয় রাজেন্দ্র ! তুমি সসৈন্তে আর্জুনাদ করিবার সময়ে মহাত্মা পাণ্ডবদিগের বিক্রমও দেখিয়াছ এবং যুতপুত্র হৃস্মতি কর্ণের বিক্রমও প্রত্যক্ষ করিয়াছ হে ধর্ম্মবৎসল নৃপোত্তম ! কর্ণ কি ধনুঃদেদ, কি শৌর্য্য, কি ধর্ম্ম, কোন বিষয়েতেই পাণ্ডবগণের চতুর্থাংশেরও তুল্য নহে । অতএব হে সন্ধিজ্ঞ-প্রবর ! এই কুণের উন্নতি নিমিত্ত আমি সেই মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি করাই যুক্তিসিদ্ধ বোধ করিতেছি ।" হে রাজন ! জনেশ্বর যুতরাষ্ট্রতনয়, ভীষ্মকর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া প্রকষ্টরূপে হাস্ত করত যুতপুত্রের সহিত সহসা তথা হইতে প্রশ্রান করিলেন । তাঁহাকে প্রস্থিত জানিয়া মহাধনুর্ধারী কর্ণ হুঃশাসন প্রভৃতিও সেই মহাবল যুতরাষ্ট্র-নন্দনের অনুগামী হইলেন । হে রাজন ! তখন কুরুপিতামহ ভীষ্ম ভীষ্মদিগকে সংপ্রস্থিত দেখিয়া লজ্জায় অধঃপদন হইয়া পায় নিবেশনে গমন করিলেন । মহারাজ ! ভীষ্ম গমন করিলে পর জনেশ্বর হুঃশোধন পুনরায় সেই স্থানে আসিয়া মন্ত্রিবণের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । তিনি এই প্রস্তাব করিলেন যে, সংপ্রতি কোন্ বিষয় আমাদের প্রেরয়ক হইতে পারে ? কোন কার্য্য অবশিষ্ট আছে ? এবং অদ্য আমরা যে হিতকর বিষয়ের মন্ত্রণা করিব, তাহা কি প্রকারে উত্তমরূপে সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা ? কর্ণ কলিলেন, হে কুরুনন্দন হুঃশোধন ! আপনাকে আমি কথা বলিব, ইহা হৃদয়ঙ্গম করুন ; দেখুন, ভীষ্ম সর্বদাই আমাদের নিন্দা এবং পাণ্ডবদিগের প্রশংসা করিয়া থাকেন । হে মহাবাহো নরেশ্বর ! আপনার প্রতি ঘেব থাকাতে তিনি আমার প্রতিও ঘেব করিতে পারেন এবং আপনার সমীপে আমাকে নিয়ত নিন্দা করিয়াও থাকেন । অতএব হে অমিত্রকর্ষণ ভরত-নন্দন ! সংপ্রতি আপনার সমক্ষে ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের যশ এবং আপনার নিন্দাঘটিত যে কথা বলিলেন, তাহা আমি কোন ক্রমে গচ্ছ করিতে পারিব না । হে রাজন ! ভৃত্য, বন ও বাহনের সহিত আমাকে অনুজ্ঞা করুন, আমি শৈল, বন ও কানন সংবলিতা বনুধরা পরাজয় গ্রহিব । বলশালী পাণ্ডবেরা চ্যুরিজন মিলিয়া যে পৃথিবীকে জয় করিয়াছিল, আমি আপনার নিমিত্ত একাকীই তাহা বিজিত করিব, সন্দেহ নাই । যিনি অনিন্দ্য ব্যক্তিকে নিন্দা করেন এবং প্রশংসার অযোগ্য-পাত্রকে প্রশংসা করিয়া থাকেন, সেই কুরুকুলাধম হুঃকর্ষু ভীষ্ম তাহা সম্যক্রূপে নিরীক্ষণ করুন । অদ্য তিনি আমার বল দেখুন এবং আমাকে নিন্দা করিতে থাকুন । হে রাজন ! আমাকে অনুজ্ঞা করুন, আপনার নিশ্চয়ই বিজয় হইবে ; হে নরাধিপ ! আমি আয়ুধ-স্পর্শপূর্বক আপনার নিকটে সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি ।

হে ভরত-প্রবর মহারাজ ! কর্ণের সেই বাক্য শ্রবণানন্তর নরাধিপ হুঃশোধন পরমু প্রীতিবুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, "হে মহাবল ! তুমি আমার হিতকার্য্যে নিয়ত বর্ত্তমান থাকিলেও অদ্য আমি ধনু ও অনুগৃহীত হইলাম এবং অদ্য আমার জয় সফল হইল । হে বীর ! যখন সমুদয় শত্রুকুল দলন করা তোমার অভিমত হইতেছে, তখন তদর্থ নিগত হও এবং তোমার ভদ্র হউক, আমাকেও কি করিতে হইবে

অনুশাসন কর।" হে অরিন্দম ! মহাধনুর্দ্ধারী কর্ণ দীপসম্পন্ন দুর্ঘোধানকর্তৃক তৎকালে এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া যুদ্ধযাত্রার উপযোগী সমুদয় ভ্রুবোর আয়োজন করিতে আজ্ঞা দিলেন এবং স্তম্ভতৈদনত নগরে স্তম্ভ তিথিতে ও স্তম্ভ মুহূর্ত্তে শোভন মঙ্গল-দ্ব্যাজাত-দ্বারা স্নাত এবং বিজ্ঞাতি ও অপরাপা জনগণ-কর্তৃক আশীর্ষচনা দ্বারা প্রপূজিত হইয়া রথ-নির্গোষে চরাচর-সংবলিত বৈরলোক্য নিনাদিত করত নির্গত হইলেন ।

কর্ণ-দিগ্বিজয়ে দ্বিপকাশদধিক-দিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরত-প্রবর নৃপসন্তম ! অনন্তর মহাযোদ্ধা কর্ণ বিপুল সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া ক্রপদরাজের রমণীয় নগর নিরুদ্ধ করিলেন, প্রচণ্ড যুদ্ধদ্বারা সেই বীৰ্য্য-সম্পন্ন নরপতিকৈ স্ববশে আনিলেন এবং তাঁহাকে সুবর্ণ, রজত ও অশ্বাদি রথজাত কর-স্বরূপে প্রদান করিতেও বাধ্য করিলেন । হে রাজেন্দ্র ! রাধেয়, ক্রপদরাজকে বিনির্জিত করিবার পর তাঁহার অন্তর্গত অস্ত্র সমস্ত নরপাণগণকেও বশীভূত ও কর-প্রদ করিলেন, অনন্তর-উত্তরদিকে উপনীত হইয়া তত্রত্য নরাধিপগণকে বশে আনিলেন এবং ভগদত্তের পরাজয় সাধন-পূর্বক শত্রুবর্গের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে পরিশেষে মহাশৈল হিমালয় ভূধরে আকৃত হইলেন । তথায় সর্বদিকে প্রস্থিত হইয়া তিনি হিমাচলনিবাসী নরপতিগণকে পরাজিত করিয়া সকলকেই বশায়ুগত ও করপ্রদ করিলেন ; পরে ঐ মহাধীর হইতে অবতরণপূর্বক পূর্বদিকে প্রধাবিত হইয়া অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, মণ্ডিক, মিথিল, মাগধ ও কর্ণধণ্ড, এই সমস্ত প্রদেশ আপনায় বিষয়ে নিবেশিত করিয়া আবশীর, যোধ্যা ও অহিন্ধ্র, এ কয়েকটিকেও তাহার অন্তর্গত করিয়া লইলেন । সূতনন্দন কর্ণ এইরূপে পূর্বদিক্ বিনির্জিত করিয়া বৎসভূমিতে উপনীত হইলেন । বৎসভূমি জয় করণানন্তর কেবলী, মন্তিকাবতী, মোহন, পত্নন, ত্রিপুরা ও কোশলা, এ সমস্ত প্রদেশও বিনির্জিত করিয়া সর্বত্র কর আদায় করিলেন এবং তৎপরে দক্ষিণ দিকে উপস্থিত হইয়া মহারথ বাজন্তগণের পরাজয় সাধনানন্তর দাক্ষিণাত্যে কৃষ্ণিরাজের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । সেই কৃষ্ণী বর্গের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন “হে রাজেন্দ্র ! আপনার বল ও বিক্রম দ্বারা প্রীত হইলাম ; আমি আপনার বিদ্যাচরণ করি না, কেবল ক্ষলিয়-ধর্ম্ম প্রতিপালন করিলাম মাত্র ; সংপ্রতি আপনি যাবৎ সংখ্যক হিরণ্য অভিলাষ করেন, আমি তাহা প্রীতিপূর্বক প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি ।” কর্ণ কৃষ্ণিরাজের সহিত সমাগ হইয়া পাণ্ড্য-নরপতির নিকটে এবং শ্রীশৈলে গমন করিলেন । দক্ষিণদিকে মহাপতি কেরল, নীল, রেণুদারিপুত্র ও অত্যাচা যে সমস্ত নৃপসন্তম ছিলেন, তিনি সেই সমুদায় নরপতিগণকেই কর প্রদান করাইলেন । অনন্তর মহাবল সূতনন্দন, শিশুপালভনয়ের নিকটে গিয়া তাঁহাকে বিজিত করিলেন এবং তৎপার্ষ্ব অপর নরপতিবর্গকেও বশীভূত করিয়া ফেলিলেন । হে ভরতর্ষভ ! তিনি অবন্তিদেবীয় ভূপালদিগকেও বশবর্তী করিয়া এবং সন্ধিহারা কৃষ্ণিদিগের সহিত মিলিত হইয়া পশ্চিমদিকও নির্জিত করিয়াছিলেন । সেই বীৰ্য্যবান্ বিনেতা ঐ বরুণ-সম্বন্ধীয় দিকে আগমনপূর্বক তত্রত্য পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ সমগ্র ভূভাগ বিজিত

করিয়া পশ্চিম ভূমি সমস্ত যবন ও বর্বর নরপালবর্গকে কর-প্রদান করাইলেন এবং স্নেহ, আটবিক ও পার্শ্বতীয়দিগের সহিত ভদ্র, রোহিতক, আশ্বেয় ও মালব-প্রভৃতি সমুদয় জাতিকে যেন হস্ত করিতে করিতে বিনির্জিত করিয়া নগজিং-প্রভৃতি মহারথগণসকলের পরাজয় সাধনপূর্বক বাবতীয় শশক ও যবনগণকেও বিজিত করিলেন ।

এইরূপে সেই মহারথ পুরুষবাহু, সমগ্র মহীমণ্ডল বিজয়-পূর্বক বশায়ুগমী করিয়া হস্তিনাপুরে উপনীত হইলেন । মহারাজ ! তখন জনাধিপতি দুর্ঘোধান পিতা ভ্রাতৃবর্গ ও বান্ধব-গণের সহিত প্রত্যাগমনপূর্বক সেই সমাগত মহাধনুর্দ্ধারী সমর-শোভী কর্ণকে যথাবিধি অর্চনা করিলেন এবং প্রীতিপূর্ব-হৃদয়ে এই বলিয়া তাঁহার সেই কন্মঠ নগর মধ্যে উদ্ঘোষিত করিয়া দিলেন যে, “হে কর্ণ ! তোমার মঙ্গল হউক, আমি না ভীষ্ম না দ্রোণ না কৃপ না ব্যাঙ্কক কোন ব্যক্তি হইতেও যাহা প্রাপ্ত হই নাই, তাহা তোমা হইতে লাভ করিলাম ! হে মহাবাহো সন্তম ! অধিক বলিবার আর প্রয়োজন কি, তুমি কেবল আমার এই বাক্যটি শ্রবণ কর যে, তোমাকে সহায়প্রাপ্ত হওয়াতে আমি যথার্থ সহায়বান হইলাম । হে পুরুষ-শাদূল ! সমুদয় পাণ্ডবগণ অথবা নিরতিশয় অভ্যাদয়-সম্পন্ন অস্ত্র অস্ত্র রাজন্ত সকল তোমার বোড়াশাংশের একাংশেরও যোগ্য নহেন ; অতএব হে মহাধনুর্দ্ধারিন্ কর্ণ ! বজ্রধারী পুরন্দর যেমন অশুর-কুল পরাজয় করণান্তে অদিতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমি যশস্থিনী গান্ধারীকে এবং সেই ধৃতরাষ্ট্রকে অদ্য সন্দর্শন কর ।” হে বিশাম্পাতে ! অনন্তর হস্তিনা নগরে বহুল হলহলা শব্দ ও হাহাকার ধ্বনি প্রাহুত হইল । হে জনাধিপ ! তথায় কোন কোন নরপতি কর্ণকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন ; অপরে তাঁহার নিন্দা করিতে থাকিলেন ; কেহ কেহ বা মোহনভাব অবলম্বন করিয়াও রহিলেন । হে মহাধীর অরিন্দম রাজেন্দ্র ! শত্রুধারি-প্রবর সূতনন্দন বীৰ্য্যবান্ কর্ণ এইরূপে অনতিদীর্ঘ কাল-মধ্যে পর্বত, বন, গিরিকানন-মধ্য-ভূমি, সমুদ্র ও ক্ষেত্র-সমস্ত-সংবলিত এবং পত্নন, নগর, দ্বীপ ও অনপ-পরিকীর্ণ নানাবিধ দেশ-নিকরে পরিপূর্ণা পৃথিবী বিজয়ানন্তর পার্শ্ববর্গকে বশে আনিয়া অজয় ধন সংগ্রহ-পূর্বক নরপতি দুর্ঘোধান সমীপে উপনীত হইলেন ; পরে রাজত্ববনের অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া গান্ধারী সহিত ধৃতরাষ্ট্রকে সন্দর্শন করিলেন । হে নরবায় ! সেই ধর্ম্মজ্ঞ, পুত্রের ত্রায় তাঁহার চরণ-সুগল গ্রহণ করিলেন এবং ধৃতরাষ্ট্রও তাঁহাকে প্রেমভরে আলিঙ্গন-পূর্বক বিদায় দিলেন । হে ভরত ! সেই অবধি রাজা দুর্ঘোধান ও সুবলপুত্র শকুনি মনে করিলেন, পার্থেরা সমরে কর্ণ-কর্তৃক নির্জিত হইয়াছে ।

কর্ণ-দিগ্বিজয়ে ত্রিপকাশদধিক-দিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনাধিপ ! পরবীরহস্তা সূতনন্দন কর্ণ পৃথিবী জয় করিবার পর দুর্ঘোধানকে এই কথা বলিলেন ।

কর্ণ কহিলেন, হে কুন্ডনন্দন অরিন্দম দুর্ঘোধান ! আপনাকে আমি যে কথা বলিব, ইহা হৃদয়ঙ্গম করুন এবং তাহা শ্রবণ করিয়া সমুদায় তদনুরূপ অনুষ্ঠান করুন । হে বীর

নৃপোত্তম! সংপ্রতি সমগ্র মহীমণ্ডল আপনার অধিকৃত হইল; ইহাতে কেহই আপনার প্রতিদ্বন্দ্বী নাই; এক্ষণে আপনি হতশত্রু ও মহামনা শত্রুর ভায়া ইহা পালন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণ-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাবিত হইয়া রাজা পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন, “হে পুরুষর্বভ! তুমি যাহার সহায় ও অনুরক্ত, তাহার কিছুই হ্রস্বভ নাই। আমার হিত-সাধনার্থ তুমি সর্বতোভাবে উচ্চত আছ; পরন্তু আমার বোন অভিপ্রায় হইয়াছে, তাহা যথাবৎ শ্রবণ কর। হে সন্দন!

যুধিষ্ঠিরের ক্রতুশ্রেষ্ঠ মহৎ রাজস্বয় দেখিয়া তদর্শে আর স্পৃহা জন্মিয়াছে; অতএব সেই অভিলাষটী তুমি করিয়া দাও। এইরূপ কথিত হইলে পর কর্ণ, রাজাকে কথা বলিলেন, হে কুরুপ্রবর নৃপোত্তম! সংপ্রতি সমস্ত ভিগণ আপনার বশবর্তী হইয়াছেন, অতএব আপনি যুদ্ধে দ্বিজবরদিগকে আহ্বান করুন এবং যজ্ঞোপকরণ ও পর সম্ভারসকলও সমস্ত হউক। হে অরিন্দম রাজেন্দ্র! দীক্ষার যথোক্ত ঋত্বিজেরা সমাহৃত হইয়া শাস্ত্রানুসারে আপনার যজ্ঞক্রিয়া সম্পাদন করুন। হে ভরতর্বভ! আপনারও বহুল-অন্ন-পান-সংযুক্ত, সুসংযুক্ত অঙ্গ-সমস্ত ঋষিত মহাযজ্ঞ আরম্ভ হউক।

হে বিশাম্পতে! কর্ণ-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া হুর্ঘ্যো-পুরোহিতকে আনাইয়া এই কথা বলিলেন যে, আমার মিত্র আপনি উৎকৃষ্ট দক্ষিণা-সম্পন্ন ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজস্বয় যথাত্যাগে ও যথাক্রমে আহরণ করুন। নরপতির এই বাক্য শ্রবণে সেই দ্বিজসত্তম তাঁহাকে কহিলেন, হে কোরবশ্রেষ্ঠ নৃপোত্তম! যুধিষ্ঠির বর্তমান থাকিতে আপনার কূলে সেই মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান হইতে পারিবে না। বিশেষত আপনার পিতা দীর্ঘায়ু নরপতি বৃতরাষ্ট্র জীবিত রহিয়াছেন; এ নিমিত্তও এ যজ্ঞটি আপনার বিরুদ্ধ হইতেছে। পরন্তু রাজস্বয়-সদৃশ অপূর একটি মহৎ সত্র আছে; হে শ্রভো রাজেন্দ্র! আপনি সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন এবং তদ্বি-ষয়ে আমার এই বাক্যও শ্রবণ করুন। হে পার্থিব! এই যে, ভূমিপালগণ আপনার করপ্রদ হইয়াছেন, তাঁহারা বিকৃত ও অবিকৃত সুবর্ণ আপনাকে কর-স্বরূপে প্রদান করুন। হে নৃপ-সত্তম ভারত! সেই সুবর্ণদ্বারা সংপ্রতি আপনার শাস্ত্র প্রস্তুত হউক এবং সেই শাস্ত্রে আপনার যজ্ঞায়তনের ভূমি কর্ণিত হউক। হে নৃপশ্রেষ্ঠ! সেই সুবর্ণ শাস্ত্রসকল পরিদ্রবের উপরে আপনার প্রভূত-অন্নসংযুক্ত সুসংযুক্ত যজ্ঞ নির্বিন্দে আরম্ভ হউক। আপনার এই যজ্ঞের নাম বৈষ্ণব যজ্ঞ; যথার্থ সাধু পুরুষেরাই ইহার অধিকারী হন। পুরাতন বিষ্ণু ব্যক্তিরেকে অগ্রে আর কেহই এ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন নাই। হে ভারত! এই মহাক্রতু, ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজস্বয়ের প্রতি স্পর্ধা করে; ইহা আমাদিগের স্পৃহণীয়, আপনারও প্রেরণীয় এবং বিনা বিঘ্নে নিষ্পন্ন হইবারও বিষয়; সুতরাং ইহাতে আপনার স্পৃহা ফলবর্তী হইতে পারিবে।

সেই বিশ্রামকর্তৃক এইরূপ সম্ভাবিত হইয়া মহীপতি হুর্ঘ্যোদন কর্ণকে, সুবল-তনয়কে এবং ভ্রাতৃবর্গকে এই কথা বলিলেন, “ব্রাহ্মণদিগের বাক্যে, আমার সম্পূর্ণ রুচি হইতেছে, সন্দেহ নাই; অতএব তোমাদিগের যদি ইহা রুচিকর হয়, তবে

অবিলম্বে ব্যক্ত কর।” নরাদিপের এই আদেশে তাঁহারা সক-লেই তাঁহাকে “তাহাই হউক,” এই কথা বলিলেন। হে নৃপশ্রবর! অনন্তর রাজা যথাক্রমে নানা কার্য-নিষ্ঠ ব্যক্তি-সকলকে নিজ নিজ ব্যাপার সম্পাদনে সমাদেশ করিলেন; লাক্ষণের বিরচনবিষয়েও সমুদায় শিজিগণ আদিষ্ট হইল; এবং সর্বপ্রকার আয়োজনও যথোক্তরূপে ও যথাক্রমে নিষ্পা-দিত হইল।

চতুঃপঞ্চাশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সমুদয় শিজিগণ, প্রধান প্রধান অমাত্যবর্গ ও মহাপ্রাজ বিদুর হুর্ঘ্যোদনকে নিবেদন করিলেন, “রাজন্! ক্রতুবরের সমস্ত আয়োজন প্রস্তুত, সুবর্ণ-ময় মহামূল্য দিব্য লাক্ষল নিশ্চিত হইয়াছে এবং যজ্ঞের কালও উপস্থিত হইয়াছে। হে বিশাম্পতে! নৃপশ্রেষ্ঠ বৃতরাষ্ট্র-তনয় ইহা শ্রবণ করিয়া ক্রতুরাজের আরম্ভ বিষয়ে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই প্রভূত-অন্নসংযুক্ত সুসংযুক্ত যজ্ঞ প্রস্তুত হইল এবং গান্ধারী-নন্দন শাস্ত্র ও ক্রমানুসারে তাহাতে দীক্ষিতও হইলেন। বৃতরাষ্ট্র, মহাযশা বিষ্ণু, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ ও যশস্বিনী গান্ধারী, ইহারা সকলেই বিপুল-হুর্ঘ্যো-ভব করিলেন। হে রাজেন্দ্র! ভূমিপাল ও ব্রাহ্মণগণের নিমন্ত্র-ণার্থে শীত্রগামী দূতসকলও প্রেরিত হইল। সেই দূতসকল ত্বরিত-বাহনাবিত হইয়া নিজ নিজ উদ্দেশানুসারে প্রস্থান করিল; তন্মধ্যে প্রস্থানোন্মুখ কোন দূতকে হুঃশাসন এই কথা বলিলেন যে, তুমি শীত্র দৈতবনে গিয়া পাপপুরুষ পাণ্ডুদিগকে এবং সেই বনে যে সকল ব্রাহ্মণ বাস করেন, তাঁহাদিগকেও যথাত্যাগে নিমন্ত্রণ কর। দূত, পাণ্ডবগণসমীপে গমনপূর্বক সকলকেই প্রণাম করিয়া, যুধিষ্ঠিরকে কহিল, মহারাজ! কুরু-সত্তম নৃপোত্তম হুর্ঘ্যোদন নিজ-বার্ধ্যোপার্জিত প্রভূত অর্থজাত প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞ করিতেছেন। হে রাজন্! তথায় রাজবর্গ ও ব্রাহ্মণগণ নানা স্থান হইতে গমন করিতেছেন; সেই নিমি-ত্তই মহাত্মা কুরুনন্দনকর্তৃক আমি প্রেরিত হইয়াছি। জনা-ধিপতি রাজা বৃতরাষ্ট্র-তনয় আপনাদিগকে আমন্ত্রণ করিতে-ছেন; অতএব আপনারা রাজার মনোভিলষিত সেই যজ্ঞ সন্দর্শন করুন। অনন্তর নৃপশাস্ত্র রাজা যুধিষ্ঠির দূতোক্ত সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, পূর্ব পুরুষদিগের কীর্তি-বর্দ্ধন রাজা হুর্ঘ্যোদন সৌভাগ্যক্রমে মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করি-তেছেন। আমরাও তথায় উপগত হইব, কিন্তু এক্ষণে কোন-ক্রমে যাইব না; কেননা ত্রয়োদশ বর্ষ পর্যন্ত আমাদিগকে অবশ্যই প্রতিজ্ঞা পালন করিতে হইবে। ধর্ম্মরাজের এই কথা শুনিয়া ভীম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ নরপতি যুধিষ্ঠির তখনই তথায় যাইবেন, যখন অস্ত্রশস্ত্র-প্রদীপ্ত হতশত্রুর উপরে তাহাকে নিপাতিত করিবেন। তুমি সেই হুর্ঘ্যোদনকে এই কথা বলিও যে, “নরাদিপ যুধিষ্ঠির ত্রয়োদশ বর্ষের পর যখন সমরযজ্ঞে ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের উপরে ক্রোধহবি বিমোক্ষণ করিবেন, তখনই আমি আমিবি।”

হে রাজন্! অবশিষ্ট পাণ্ডবেরা কিছুমাত্র অপ্রিয় কথা বলিলেন না এবং দূতও, বৈষ্ণব ঋচিয়াছিল, হুর্ঘ্যোদনকে তাহাই নিবেদন করিল। অনন্তর নানী জনপদেস্থ নরবরগণ

ও মহাভাগ ভ্রাতৃগণসকল সুযোজন-সদনে আগমন করিলেন এবং যথান্যায়, যথানিধি ও যথাক্রমে আরাধিত হইয়া পরম সম্মিত ও পীত হইতে লাগিলেন। সকল কৌরবগণে পরি-
পূর্ণ নবোদয় প্রভাট ও মহাহর্ষান্বিত হইয়া বিহুরের প্রতি আদেশ করিলেন, “যজ্ঞশালায় সমুদায় লোকে যাহাতে অন্ন-
সম্পন্ন হইয়া সুখী ও তৃপ্ত হইতে পারে, তুমি দীক্ষা তাহার নিবান কর।” হে অরিন্দম! ধর্ম্মজ্ঞ বিদ্বান বিহুর
হইয়া সেই আদেশ অঙ্গীকার করিয়া সর্বজাতীয় লোক-
দিগকে প্রামাণ্যমতে পূজা করিলেন। যাহাতে সকলেরই
হৃদয় সন্তোষিত পায়, তিনি এতদৃশ ভক্ষ্য, পেষ, অন্ন, পান,
সুন্দর মাণ্যদান ও বিবিধ বস্ত্রদ্বারা সকলকেই সংযোজিত
করিলেন। বীর্ষ্যসম্পন্ন রাজেন্দ্র হৃষ্যোধন বাসস্থান-সমস্ত
নির্ম্মাণপূর্ব্বক সমাগত সহস্র সহস্র ও নরপতি রাজগণকে
শ্যাম ও ক্রমান্বসারে মাণ্ডনা করিয়া পরিষেয়ে বিবিধ ধন-
দানানন্তর বিসর্জন করিলেন। সমুদয় রাজগণকে বিদায়
করিবার পর তিনি ভ্রাতৃবর্গে পরিবারিত হইয়া কর্ণ ও শকুনি-
প্রচলিত সহিত হাষ্ট্রিনপুরে প্রবিষ্ট হইলেন।

ষট্ পঞ্চাশদধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অক্ষয়-সমুদায়
মহাশরাসন রাজসভায় হৃষ্যোধনের পূর্ব্বপ্রবেশ সময়ে জতি-
পার্ষক ও অগ্ন্যস্ত্র লোকেরা তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিল।
পূর্ব্ববাসী জনগণ তাঁহাকে লাজ ও চন্দন-চূর্ণদ্বারা বিকীর্ণ
করিয়া বলিতে থাকিল, “হে নরপতে! ভাগ্যক্রমে আপ-
নাব এই যজ্ঞ নির্ব্বিঘ্নে সমাপ্ত হইল।” পরন্তু তন্মধ্যে
বাতোপহৃত-চিহ্ন অপর কতকগুলি উচিত-বস্ত্র লোক সেই
মহাপতিকে বলিতে লাগিল যে, আপনার এই যজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের
যজ্ঞের তুল্য হয় নাই; অধিক কি, ইহা সেই যজ্ঞের ষোড়শাং-
শেরও যোগ্য নহে।

কোন কোন বাতপ্রধান লোকে সেই জনৈককে তথায়
এইরূপ বলিল; পরন্তু তাঁহার সুশ্রুদেরা তদ্বিষয়ে বলিতে
লাগিল যে, “এই যজ্ঞ অপর সমুদয় যজ্ঞকে অতিক্রম করে;
যথার্থ, নহব, মাঙ্কাতা ও ভয়ত, ইহারা সকলেই এই
যজ্ঞের অনুষ্ঠান-পূর্ব্বক পবিত্র হইয়া স্বর্গ গমন করিয়াছেন।”
হে ভরতমহা! নরাধিপ হৃষ্যোধন সূচক্ষ্মগণের এই সমস্ত
শোভন বচন শ্রবণ করিতে করিতে হর্ষান্বিত হইয়া নগরে
ও দ্বীপ সদনে প্রবেশ করিলেন। হে বিশাম্পতে! অনন্তর
পিতৃ মাতার, ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপ-প্রভৃতির ও ধীমান বিহুরের
চরণপুগলে অভিবাদন করিয়া সেই ভ্রাতৃ-নন্দন, কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণ-
কর্তৃক অভিবাদিত হইলেন এবং ভ্রাতৃগণে পরিবারিত হইয়া
অনুস্তম আসনে উপবেশন করিলেন। মহারাজ! তখন কর্ণ
পাত্ৰোপস্থান করিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন যে, “হে
ভরতশ্রেষ্ঠ! ভাগ্যক্রমে আপনার এই মহাযজ্ঞ সমাপ্ত
হইল। হে নরপ্রবর! পার্শ্বেরা সমরে নিহত হইলে পূর্ব
আপনি তাহাদিগের স্তায় রাজসভ্যের অনুষ্ঠান করিলে, আমি
পুনর্বার আপনাকে সমাজিত করিব।”

কর্ণের এই কথায় মহাযশা মহারাজ হৃষ্যোধন তাঁহাকে
বলিলেন, “হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি ইহা সত্যই বলিয়াছ; হে-

বীর! তুরাস্ত্রা পাণ্ডবেরা নিহত হইলে যখন আমার মহাক্রতু
রাজসভ্য সমাপ্ত হইবে, তখন এইরূপে তুমি পুনরায়
আমাকে সংবন্ধিত করিবে।” মহারাজ! কুরুনন্দন হৃষ্যোধন
কর্ণকে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক এই কথা বলিয়া ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসভ্যের
বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। সেই নৃপসন্তম, পার্শ্ব
কৌরবদিগকেও বলিলেন, “হে কৌরবগণ! কবে আমি সমুদয়
পাণ্ডবদিগকে নিহত করিয়া সেই মহাধন-সাধ্য ক্রতুবর রাজ-
সভ্যের অনুষ্ঠান করিব।” তখন কর্ণ তাঁহাকে কহিলেন, “হে রাজ-
কুঞ্জর! আমার কথা শ্রবণ করুন; যে পর্য্যন্ত অর্জুনকে নিহত
না করিব, তদবধি আমি অস্ত্র কাহারও দ্বারা পাদপ্রক্ষালন
করাইব না; মাংস ভক্ষণ করিব না; অশ্বরত্নের আচরণ,
অর্থাৎ মন্ত্রপান-পরিভ্যাগ করিব; এবং যে কোন ব্যক্তি আমার
নিকটে যাক্তা করিবে, তাহাকে “নাই” একথা কোনক্রমে
বলিব না। কর্ণ, সংগ্রামে অর্জুনের বধ প্রতিজ্ঞা করিলে পর,
মহাশরাসন মহারথ কৌরবেরা হর্ষধ্বনি করিয়া উঠিলেন এবং
বৃত্তরাষ্ট্র-তনয়েরা পাণ্ডবদিগকে বিজিত বলিয়াই অবধারণ করি-
লেন। হে ভারত! প্রভাসম্পন্ন শ্রীমান রাজেন্দ্র হৃষ্যোধন
নরবরগণকে বিসর্জনপূর্ব্বক কুবেব যেমন চৈত্রের উদ্যায়ে
প্রবেশ করেন, তদ্রূপ গৃহে প্রবিষ্ট হইলেন এবং সেই মহা
ধর্ম্মজ্ঞী নরেন্দ্রেরাও নিজ-নিজ ভবনে গমন করিলেন। এদিকে
মহাকৌদও পাণ্ডবেরা দৃতবাক্যে প্রেরিত হইয়া সেই বিষয়ের
চিন্তা করত কিছুতেই আর সুখলাভ করিতে পারিলেন না
হে রাজেন্দ্র! অর্জুনের বধ-বিষয়ে কর্ণের যে প্রতিজ্ঞা হইয়া
ছিল, তাহার সমাচারও আবার চারিগণ দ্বারা তাহাদিগের
নিকটে প্রেরিত হইল। হে নরাধিপ! উহা শ্রবণ করিয়া
যুধিষ্ঠির অতিশয় উদ্বিগ্ন হইলেন। অত্যাচারিত কর্ণকে
অদ্বুত বিক্রমশালী জ্ঞান করিয়া এবং আপনাদিগের নিরতিশয়
ক্লেশসমস্ত অনুস্মরণ করিয়া তিনি কোনক্রমেই আর শান্তি
লাভ করিতে পারিলেন না। সেই চিন্তাপরীত মহাত্মার বহু
হিংস্রজন্তুসংকুল-সমাকীর্ণ দ্বৈতবনারণ্য পরিভ্যাগ করিবার সঙ্কল্প
হইল। এদিকে বৃত্তরাষ্ট্রপুত্র নরপতি হৃষ্যোধন ভ্রাতৃবর্গ ও
ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপ-প্রভৃতি বীরগণের সহিত পৃথিবী প্রশাসন
করিতে লাগিলেন। সমর-শোভা সূত-নন্দন কর্ণের সাহায্যে
তিনি মহাপালগণের প্রিয়কার্য সম্পাদনে সতত বর্তমান থাকিয়া
প্রচুর-দক্ষিণাধিত যজ্ঞসমূহের অনুষ্ঠানদ্বারা দ্বিজেন্দ্রদিগের
পূজা করিতে থাকিলেন। হে রাজন্! সেই বীর্ষ্যসম্পন্ন পরন্তপ,
“দান ও ভোগ, উভয়ই ধনের ফল,” ইহা মনে মনে নিশ্চয়
করিয়া সোদরগণেরও প্রিয়কার্য করিতে লাগিলেন।

ষট্ পঞ্চাশদধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, মহাবল পাণ্ডু-পুত্রেরা হৃষ্যোধনকে
বিমোচিত করিয়া সেই বনমধ্যে কি করিয়াছিলেন, তাহা আমার
নিকটে বর্ণন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কুরুনন্দন
যুধিষ্ঠির নিশাভাগে শয়ন করিয়া আছেন, এমন সময়ে দ্বৈতবন
কতকগুলি মৃগ বাষ্পগদগদ-কণ্ঠ হইয়া তাঁহার স্বপ্নের চরমা-
বস্থায় আত্ম-প্রদর্শন করিল। সেই রাজেন্দ্র এই কৃতজ্ঞ
কম্পিত-কলেবর মৃগনিকরকে কহিলেন, তোমরা কে? কি ইচ্ছা
কর? তোমাদের যে কিছু বলিবার বাসনা থাকে, বল। দ্বৈত-

বনের সেই হতাবশিষ্ট মৃগগণ, পাণ্ডু-ভনয় বশন্তী যুধিষ্ঠিরকর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত "হইয়া তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিল, হে ভারত ! আমরা দৈতবনের হতাবশিষ্ট মৃগ । হে মহারাজ ! আপনারা বাস পরিবর্তন করুন, নতুবা আমরা উৎসন্ন হই । আপনারা সকলেই শূর ও অস্ত্র-বিশারদ ; হুতরাং আপনারা কয় ভায়ে অরণ্যচারী মৃগগণের কুলসমস্ত অঙ্গাবশিষ্ট করিয়াছেন । হে মহামতে রাজেন্দ্রে যুধিষ্ঠির ! আমরা কয়েকটি কেবল বীজস্বরূপ অবশিষ্ট আছি ; অতএব আপনার প্রসাদে যাহাতে আমরা বুদ্ধিপ্রাপ্ত হই, তাহা করুন । সর্গভূতের হিতকার্য্যে নিরত মহীপতি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই বীজমাত্রাবশেষিত, বিজ্ঞ ও কম্পিতদেহ মৃগসকলকে দেখিয়া অতিমার দুঃখান্বিত হইলেন এবং তাহাদিগকে বলিলেন, ভাল, তোমরা যেরূপ বলিতেছ, আমি সেইরূপই করিব । এইপ্রকারে প্রতিবুদ্ধ হওয়ায় সেই রাজসন্তম, মৃগগণের প্রতি দয়াপন্ন হইয়া, নিশাবসানে সমবেত ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, হতাবশিষ্ট মৃগেরা রজনীতে আমাদের স্বপ্নের চরমাবস্থায় এই কথা বলিয়াছে যে, 'আমরা কুলসমস্তির বীজরূপ অবশিষ্ট আছি ; অতএব আপনার মঙ্গল হউক, আপনি আমাদের প্রতি দয়া করুন ।' একগা তাহারা সত্যই বলিয়াছে ; বনচারী মৃগদিগের প্রতি আমাদের দয়া করা কর্তব্য ; কেননা এক বৎসর আটমাস হইল, আমরা ইহাদিগকে ভক্ষণ করিতেছি । অতএব চল, এক্ষণে পুনর্ব্বাস সেই বহুমণ্ডলার্ণব, তৃণবিশূ মরোবরের সন্নিহিত মরুভূমির শিরোভাগ বলিয়া বিখ্যাত, পরম রমণীয়, কানোন্তম কাম্যাকারণ্যে বনবাসের অবশিষ্ট কাল বিহার করত চিত্তরঞ্জন করি । হে রাজন ! অনন্তর সেই ধর্ম্মসম্বন্ধ পাণ্ডবেরা ইন্দ্রেনাদি ভূত্যাগণকর্তৃক অন্তঃ ও হইয়া ব্রাহ্মণমণ্ডলী ও অত্যাচার সহবাসী ব্যক্তিবর্গের সহিত তখন শীঘ্র প্রস্থিত হইলেন । যাহাতে পূর্ব্বাবধি লোকের গতিবিধি আছে এবং যাহা বিশুদ্ধ জল ও উত্তম অন্নসম্পন্ন, এরূপ পথসকল দ্বারা গমন করিয়া পরিশেষে তাঁহারা পবিত্র কাম্যাকাশ্রম সন্দর্শন করিলেন । পুণ্যবান মানবগণ যেমন স্বর্গধামে প্রবেশ করেন, তজ্জপ সেই তপস্তা-বিত্ত ভরতপ্রবর কোরবেরা দ্বিজবর-নিকরে পরিবৃত্ত হইয়া তৎকালে সেই অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

মণ্ডপকান্দধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতবর্ষ ! সেই বনবাসী মহাত্মা পাণ্ডবদিগের একাদশবৎসর অতিকটে অভিবাহিত হইল স্বপ্নসঙ্কোচের যোগ্য হইলেও সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষেরা ফলমূলানী হইয়া অবস্থার সমুচিত জ্ঞান করত নিরতিশয় দুঃখ সহ করিয়া ছিলেন । মহাবাহু রাজর্ষি নরপতি যুধিষ্ঠির, আপনার কর্ম্ম-দোষেই ভ্রাতৃগণের অন্তঃ দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে, ইহা চিন্তা করত এবং দ্যুতকালসমুত সেই দৌরাত্ম্য প্রত্যক্ষের জ্বালায় নিরীকণ করত হৃদয়ে যেন সমুদ্র শল্য দ্বারা বিদ্ধ হইয়া স্রুখে নিদ্রা বাইতে পারেন নাই । হুতপুঞ্জের কঠোর বাক্যসমস্ত সম্যকরূপে শ্রবণ করত সেই পাণ্ডুনন্দন প্রচণ্ড রোষবিষ সংযত করিয়া দীনভাবে কেবল দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন । অর্জুন নকুল সহস্রেশ বশস্বিনী দ্রৌপদী ও সকলের মধ্যে উত্তম বলশালী সেই মহাতেজা বৃকোদর, সকলেই যুধিষ্ঠিরের মুখা-

বেক্ষণ করত অন্তঃসহ দুঃখ সহ করিয়াছিলেন । আর অল্পকাল মাত্র অবশিষ্ট আছে মনে করিয়া সেই পুরুষপ্রবরেরা তৎকালে উৎসাহ, অমর্ষ ও বহুতর চেষ্টাদ্বারা শরীরকে যেন অত্য প্রকার করিয়া তুলিলেন । অনন্তর ক্রিয়াকালের পর সত্যবতীনন্দন মহাবোণী বেদব্যাস পাণ্ডবদিগকে অবলোকন করিবার বাসনায় তথায় সমাগত হইলেন । কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সেই মহাত্মাকে আগত দেখিয়া প্রত্যাশামনপূর্ব্বক যথাবিধি প্রতিগ্রহ করিলেন । সেই পাণ্ডুনন্দন প্রণিপাত দ্বারা ব্যাসকে পরিতুষ্ট করিয়া তিনি আসন গ্রহণ করিলে পর, সংযতেন্দ্রিয় ও শুশ্রূষ হইয়া তৎসমীপে উপবিষ্ট হইলেন । সেই পৌত্রেরা বনমধ্যে ব্রহ্ম-কলমূলদিদ্বারা জীবন ধারণ করত কশাঘ্র হইয়াছেন দেখিয়া, মহাবি অনুকম্পায় বাস্পগদ্যদ্বারা এই কথা বলিলেন, হে ধর্ম্মধারিপ্রবর মহাবাহো যুধিষ্ঠির ! শ্রবণ কর ; তপশ্চরণবিহীন মানবেরা লোকে মহৎ সুখ প্রাপ্ত হয় না । হে পুরুষবর্ষ ! পুরুষ পর্য্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ; কোন ব্যক্তিই অনন্তসুখ প্রাপ্ত হইতে পারে না । পরম-ধী-শক্তি-সংযুক্ত প্রজ্ঞাবান মানব সুখ-দুঃখের উদয় ও বিলয়ের অভিজ্ঞ হওয়াতে সুখে ও হর্ষাবিষ্ট হইল না এবং দুঃখে ও শোক করেন না । সুখ উপস্থিত হইলে তাহা মাস্তাগ করবে এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহা সহ্য করবে ; শত্রু সকলের মধ্যে যে কালে যাহার উৎপত্তি হয়, ঋষিগণী ব্যক্তি তৎকালে তাহারই যেমন সেবা করিয়া থাকে, সেইরূপ কালপ্রাপ্ত অবস্থারই উপাসনা করিবে । হে ভারত ! তপস্তার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট সাধন আর নাই ; তপস্তাদ্বারা লোকে মহৎ ফল লাভ করে ; তপস্তার অসাধ্য কিছুই নাই, ইহা তুমি নিশ্চয় বোধগম্য কর । হে মহারাজ ! সত্য, সাধনা, ক্রোধরহিত্য, সংবিত্তাগ, দম, শম, অনসূয়া, অহিংসা শুদ্ধাচার ও ইন্দ্রিয়সংযম এই কয়েকটি গুণ পুণ্যকর্ম্ম মানবগণকে পবিত্র করিয়া থাকে । পশুপার্শ্ব-পরায়ণ অধর্ম্মকচি মূঢ় লোকেরা কইযোনি প্রাপ্ত হইয়া কিছুতেই সুখ লাভ করিতে পারে না । ইহলোকে যে কর্ম্ম কৃত হয়, তাহা পরলোকে উপভূক্ত হইয়া থাকে ; অতএব তপস্তা ও নিয়মদ্বারা শরীরকে সংযত করিবে । হে রাজন ! মাংসর্ষ্য-বিহীন ও স্টষ্টচিত্ত হইয়া উপযুক্তকালে ও উপযুক্তপাত্র সম্যক পূজা ও প্রণতিপূর্ব্বক যথাশক্তি দান ও করিবে । সত্যবাদী ব্যক্তি আয়াস-পরিশূন্য আয়ু, অত্রৌণীপুঙ্গব মরলতা এবং অনসূয়াহীন মনুষ্য পরমশান্তি লাভ করেন । দমসম্পন্ন মানব নিরন্তর শমপরায়ণ হওয়ায় কদাচ ক্রোধ পান না ; অপিত দাতাত্মা পুরুষ পরের ঐশ্বর্য্য দেখিয়া কোনক্রমে পরিপুষ্ট হন না । সংবিত্ততা, দাতা, ভোগবান ও স্বধর্ম্ম মানব অহিংসক হন এবং পরম আরোগ্যও লাভ করেন । জিতে-স্ত্রিয় পুরুষ মাত্ৰ লোকের মানয়িতা হন, মহাকুলে জন্ম লাভ করেন এবং বাসন সমুদয়ে কদাচ সংযুক্ত হন না ; কেন না, যাহার বুদ্ধি শুভপক্ষপাতিনী, তিনি কালধর্ম্মে সংযুক্ত অর্থাৎ পকত্ব প্রাপ্ত হইয়া জন্মান্তরীণ শুভবুদ্ধিযোগে পুনর্ব্বার শুভ-মতি হইয়াই জন্মগ্রহণ করেন । যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাত্মন ! দ্বানধর্ম্ম সমস্ত ও তপস্তা এই উভয়ের মধ্যে কোনটি পরলোকে সমধিক গুণসম্পন্ন হয় এবং কোনটিকেই বা হৃদয় বলা যায় ?

ব্যাস কহিলেন, বৎস! পৃথিবীত দান অপেক্ষা অধিক দুষ্কর আর কিছুই নাই; দেখ, অর্থে মহতী স্পৃহা জন্মে এবং তাহা দুঃখ লব্ধ হইয়া থাকে। হে মহামতে! প্রজ্ঞাবান মানবেরাও ধনের নিমিত্ত প্রিয়তম প্রাণসমস্ত পরিত্যাগ করিয়া সাগরে ও অরণ্যে প্রবিষ্ট হয়। ধনাগ্নী হইয়া কোন কোন লোক কৃষি ও পশুপালন কর্ম অবলম্বন করে, কেহ কেহ বা পরের প্রেয়া হইয়াও থাকে, অতএব দুঃখার্জিত অর্থের পরিত্যাগ নিতান্তই সুদুষ্কর। যখন দান অপেক্ষা অধিকতর দুষ্কর আর কিছুই প্রতীত হয় না, তখন আমার মতে দানই শ্রেষ্ঠ; পশ্চাদ্ধ এ বিষয়ে এই বিশেষ জানিতে হইবে যে, ত্রয়োপার্জিত অর্থ, উপদ্রুত কাণে ও উপদ্রুত দেশে, সমুদ্রগকে দান করিবে। অত্রয়োপার্জিত ধনদ্বারা যে দানধর্ম্য অকুপ্তি হয়, তাহা ঐ দানকর্তাকে মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ করিতে পারে না। হে যুধিষ্ঠির! যোগ্যকালে ও যোগ্যপাত্র বিলক্ষণনে প্রদত্ত হইলে পশ্চাদ্ধ দানও পরলোকে অনন্ত ফল প্রদ বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। মুদ্রাল ঋষি দ্রোণ পরিমিত-ধাত্য-দান জ্ঞাত যে ফল পাইয়াছিলেন, সেই পুরাতন ইতিহাসটি এ বিষয়ে উদাহরণরূপে উল্লিখিত হয়।

অষ্টপঞ্চাশদধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন! সেই মহাত্মা কি নিমিত্ত কাহারও এবং কিরূপ বিধানে দান করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে বলুন; কেননা আমার বোধ হইতেছে, প্রত্যক্ষধর্ম্য ভগবান যাহার কর্ম সকল দ্বারা তুষ্ট হইয়াছিলেন, সেই সাধুধর্ম্মানুষ্ঠায়ী পুরুষের জন্ম সফল হইয়াছিল। ব্যাস কহিলেন, হে রাজন! কুরুক্ষেত্রে মুদ্রাল নামে একজন সত্যবাদী, অস্থ্যা-বিহীন, সংযতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মাত্মা ঋষি ছিলেন। কৃষকেরা ক্ষেত্রে হইতে শস্য সংগ্রহ করিয়া এহিয়া গেলে যে সকল মজ্জরী ও বীজ অবশিষ্ট থাকিত, তৎসমুদায় আহরণ করাই তাঁহার জীবনোপায় ছিল। সেই মহাত্মা মুনি ঐকপকপোতবৎ বৃষ্টি অবলম্বন করিয়াও অতিবিসংকারভুক্ত, ইষ্টীরতনামক যজ্ঞ ও অগ্নিত্রিদিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিতেন। তিনি পুলকলত্রের সহিত পক্ষ্যচারী হইয়া অপর এক পক্ষ্যকাল উক্ত প্রকার কপোতবৃষ্টি দ্বারা ত্রৌহিদ্রোণ অর্থাৎ এক আটক ধাত্য উপার্জনেন নিযুক্ত থাকিতেন। এইরূপে তিনি মাংসর্গ্যবিহীন হইয়া দর্শ ও পৌর্নমাসাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করত দেবতা ও অতিথিদিগের ভূজ্যবশিষ্ট অন্নদ্বারা দেহ পালন করিতেন। মহারাজ! ত্রিভুবনেশ্বর নারায়ণ পুরুষের অমরগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রতি পর্বকালেক্ত কাহারও যজ্ঞীয় অংশ গ্রহণ করিতেন। সেই মুনি-বৃত্তিসমমিত মুদ্রাল পক্ষ্যকাল উপলক্ষে প্রকৃষ্টচিত্তে অতিথিগণকে অন্নপ্রদান করিতেন। মাংসর্গ্য বিনিযুক্ত অন্ন দান করাতে ঐ মহাত্মার ত্রৌহিদ্রোণের অবশিষ্ট অংশ অতিথি দর্শন মাতেই ব্রহ্মি প্রাপ্ত হইত। মুনির ভাগ্যবিষয়ে বিশুদ্ধবিশ্বাস সেই অন্ন এত অধিক পরিমাণে বর্জিত হইত যে, মন্যাসাম্পন্ন শত শত ব্রাহ্মণেরাও তাহা ভোজন করিতে পারিতেন।

হে পাণ্ডুনন্দন নরপতে! উন্নতের স্ত্রায় অনিয়ত-বেশধারী, কেশপারিশূণ্য, দিধ্যাসা হুর্কাসা মুনি, সেই সংশিতব্রত ধর্ম্মিষ্ট মুদ্রালের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, বহুবিধ পরুষবাচ্য উচ্চারণ

করিতে করিতে তৎসমীপে আগমন করিলেন। তদনন্তর ঐ মুনিসত্তম সেই বিশ্রমকে কহিলেন, হে দ্বিজসম্ভব! আমি অন্ন-কাজ্ঞী হইয়া উপস্থিত হইয়াছি, ইহা আপনি অবধারণ করুন। অতিথিব্রতী সংযমশালী মুদ্রাল তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, “আপনার শুভাগমন হউক।” তৎপরে তিনি পান্য ও আচমনীয় প্রতিপাদনপূর্বক পরম-শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া সেই ক্ষুধাবিষ্ট উন্নত মুনিকে তপস্কার্জিত উত্তম অন্ন প্রদান করিলেন। অনন্তর ক্ষুধারিত উন্নত হুর্কাসা সেই হুস্বাহু অন্ন সমুদায়ই ভক্ষণ করিয়া ফেলিলেন এবং মুদ্রালও তাঁহাকে পুনরায় অর্পণ করিলেন। এইরূপে মুদ্রালের সমস্ত অন্ন ভোজন করিবার পর হুর্কাসা তাহার উচ্ছিষ্ট দ্বারা আপনার সর্বাঙ্গ অতুলেপন করিলেন এবং যে ভাবে আসিয়াছিলেন, সেই ভাবেই গমন করিলেন। ঐরূপ দ্বিতীয় পর্বকাল উপস্থিত হইলে তিনি পুনরায় আসিয়া উদ্ভোপজীবী মন্যাসী মুদ্রাল মুনির সমস্ত অন্নভক্ষণ করিলেন। মুদ্রাল নিরাহার থাকিয়াই পুনর্বার উক্ত উপার্জন করিতে লাগিলেন, তথাপি ক্ষুধা তাঁহাকে বিকার-প্রাপ্ত করিতে পারিল না। পুত্র ও কনত্রের সহিত উচ্চারণে প্রবৃত্ত ঐ দ্বিজোত্তমের মানসে না ক্রোধ, না মাৎসর্য্য, না অবমান, না আবেগ, কিছুই প্রবেশ করিতে সমর্থ হইল না।

তাঁহার উরুপ্রকার উদ্ধ-ধর্ম্মানুষ্ঠান সময়ে মুনিসত্তম হুর্কাসা কৃতনিশ্চয় হইয়া পর্বকালান্তরে ছয়বার তৎসমীপে উপস্থিত হইলেন, তথাপি তদীয় অন্তঃকরণের কিছুমাত্র বিকার দেখিতে পাইলেন না; শুদ্ধসত্ত মুদ্রালের নির্ম্মল মনকে তিনি শুদ্ধই অবলোকন করিলেন। তাহাতে প্রীত হইয়া তিনি পরিশেষে সেই মুদ্রালকে এই কথা বলিলেন যে, আপনার সদৃশ মাংসর্গ্যবিহীন দাতা এই ভূলোকে মধো আর কেহই নাই। দেখুন, বৃদ্ধা ধর্ম্মবৃত্তিকে দূরে অপসারিত করে এবং ধৈর্য্যকেও হরণ করিয়া লয়; রসাতলসারিণী জিহ্বা পুরুষকে রস-সকলের প্রতিই আকর্ষণ করিতে থাকে; আহার হইতে প্রাণ-সমস্ত গুত হয়; মন স্ভাবতই চঞ্চল; স্মরণ তাহাকে নিগূহীত করা সহজ নহে; মন ও ইন্দ্রিয় সকলের যে একাগ্রতা, তাহাই তপস্যা বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছে; পরিশ্রম দ্বারা যে বস্ত্র উপার্জিত হয়, শুদ্ধ-চিত্তে তাহা পরিত্যাগ করা অতীব কষ্টসাধ্য; কিন্তু হে সাধো! আপনি তৎসমুদায় যথাবৎ উপপাদিত করিয়াছেন। আপনার সংসর্গ লাভ করিয়া আমরা প্রীত ও অনুগৃহীত হইলাম। ইন্দ্ৰিয়বিজয়, ধৈর্য্য, সংবিভাগ, দম, শম, দয়া, সত্য ও ধর্ম্ম, সকলই আপনাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। আপনি কর্ম্মকলাপ দ্বারা লোক সমস্ত বিজিত করিয়া পরমগতি প্রাপ্ত হইয়াছেন। কি আশ্চর্য্যের বিষয় যে, অমরপূরনিবাসীরাও আপনার স্তম্ভহং দানবৃত্তান্ত বিধোষিত করিয়াছেন। হে হুচরিতব্রত! আপনি সশরীরে স্বর্গে গমন করিবেন।” সেই হুর্কাসা মুনি তৎকালে এইরূপ সন্তোষ করিতেছিলেন, এমন সময়ে দেবদূত হংস-সারস-সংযুক্ত, কিস্কিনীজাল-পরিবেষ্টিত, দিব্যগন্ধবিশিষ্ট, বিচিত্র কামগামী বিমান লইয়া মুদ্রালের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং ঐ বিশ্রমকে বলিলেন, মুনে! আপনি পরমসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব স্বকর্ম্মার্জিত এই বিষনোপরি আরোহণ করুন। দেবদূত, এইরূপ সন্তোষ করিলে মুদ্রাল তাঁহাকে বলিলেন, হে দেবদূত! আমার ইচ্ছা হয়, আপনি স্বর্গ-নিবাসী

দগের গুণ-সমস্ত বর্ণন করেন। যাহারা তথায় বাস করেন, তাঁহাদের কি কি গুণ, কি প্রকার তপস্তা এবং নিশ্চয়ই বা কিরূপ ? সেই স্বর্গে স্থখ কি এবং দোষই বা কি ? হে বিভো ! সংকুল-সমুত সংপুরুষেরা বলিয়া থাকেন যে, সপ্তপদমাত্র একত্র সঞ্চরণ করিলেই সাধুদিগের মিত্রতা হয় ; অতএব আমি মিত্রতাকে অগ্রবর্তিনী করিয়াই আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কিছুমাত্র সংশয় না করিয়া এবিষয়ে যাহা সত্য ও পথ্য হয়, তাহা ব্যক্ত করুন ; শুনিয়া আমি আপনার বাক্যানুসারেই কর্তব্য নিশ্চয় করিব।

একোনষট্টিধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

দেবদূত কহিলেন, মহর্ষে ! আপনি অতি উদারবুদ্ধি ; যেহেতু যাহা সংপ্রাপ্ত হইলে বহুমানের যোগ্য হয়, সেই উত্তম স্বর্গ-স্থলের প্রতি আপনি অনভিজ্ঞের দ্বারা বিচার করিতেছেন। হে মুনে ! যাহা স্বর্গ বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই লোক ঐ উপরে অবস্থিত আছে ; উহা উজ্জ্বলময়ী, সাধুপথ-সংবলিত এবং নিয়ত দেবদান-সকলেরই সঞ্চরণ-যোগ্য। হে মুদগল ! যে সকল পুরুষেরা তপস্তা বা মহাবজ্র সমুদায়ের অনুষ্ঠান না করিয়াছে ; যাহারা মিথ্যাচারী বা নাস্তিক ; তাহারা তথায় ঘাইতে পায় না। হে ব্রহ্মন ! ধর্মাত্মা, জিতাত্মা, শান্ত, দান্ত, মাৎসর্যবিহীন, দানধর্ম্মরত, শূর ও সমর-নিদর্শন মানবেরাই শমদমাজক প্রধান ধর্ম্মের আচরণ করিয়া সেই স্থানে সাধুজন-সমাচারিত পুণ্যসমুত লোকসমুদায়ে গমন করিয়া থাকেন। হে মৌদগল্য ! তথায় দেবগণ, সাধাগণ, বিষ্ণুগণ, মহর্ষিগণ, যামগণ, ধামগণ, গন্ধর্ব্বগণ ও অঙ্গরোগণ, এই সমস্ত দেবনিচয়ের উদ্ভাস-স্থান, সর্বকামসম্পন্ন, তেজোময়, বহুল, শুভলোক সমুদয় পৃথক পৃথক অবস্থিত রহিয়াছে। সুবর্ণময় শৈলরাজ মুমেরু সেই স্থানে ত্রয়স্বিংশং মহত্ত্ব যোজন ব্যাপ্ত করিয়া আছে এবং তাহাতে পুণ্যকর্মা লোকদিগের বিহারস্থান নন্দনাদি পবিত্র দেবোদ্যান-সমস্ত বিরাজ করিতেছে। তথায় সুখা, পিপাসা, ঘ্রানি, নীত, উষ, ভয়, কোন ঘৃণাকর বা অশুভ বস্তু, কিছুই নাই। হে মুনে ! সে স্থানের সকল গন্ধই মনোরম, সকল সমীরণই সুখ-স্পর্শ এবং সকল শব্দই শ্রবণমনোহর। তথায় শোক নাই, জরা নাই, আয়াস নাই এবং পরিদেবনাও নাই। হে মৌদগল্য ! সেই লোক এই প্রকার ; স্বকীয় কর্ম্মফলেই তাহা লব্ধ হইয়া থাকে। পুরুষেরা শ্রুত কর্ম্ম-সমস্ত দ্বারা তথায় সমুত হন। যাহারা ঐ লোকে স্থিতি লাভ করেন, তাঁহাদিগের স্মারসকল তেজোময় হয় ; অপিত তৎসমুদয় শুদ্ধ কর্ম্মজনিত, পিতৃমাতৃ-সমুত নহে। হে মুনে ! তত্রত্য ব্যক্তিগণের স্বর্ষ, গর্গ, ষিষ্ঠা বা মূত্র নাই এবং বুলিতেও তাঁহাদিগের বস্ত্র লিন হয় না। হে ব্রহ্মন ! তাঁহাদের দিব্যগন্ধায়িত মনো-ম মাল্য সকল কদাচ মলিন হইয়া যায় না। আমি যে ইমানধারি লইয়া আসিয়াছি, এবংবিধ বিমান সমস্তই তাঁহা-দিগকে বহন করিয়া থাকে। হে মহামুনে ! স্বর্গবিজয়ী ব্যক্তি-গ ঈর্ষা, শোক, ক্রান্তি, মোহ ও মাৎসর্য্য-বর্জিত হইয়া তথায় শেখ জীবন ধারণ করেন। হে মুনিপুত্রব ! তাদৃশ জনগণের ঐ লোক, তাহার উপর্য্যুপরি দিব্যগুণ-সম্পন্ন লোক সমু-দয় বিদ্যমান রহিয়াছে। হে ব্রহ্মন ! তন্মধ্যে ব্রহ্মস্বকীয়

তেজোময় শুভলোক সমস্ত অগ্রবর্তী ; তথায় ঋষিগণ স্বকীয়-শুভকর্ম্ম-সমুদায় দ্বারা পুত হইয়া গমন করেন। সেই স্থানে ঋতু নামে অস্ত্র কতকগুলি দেবলোক আছে। তাঁহারা দেবতা-দিগেরও দেবতা। তাঁহাদিগের লোক সমস্ত পরতর। দেবতা-রাও তাঁহাদিগকে আরাধনা করিয়া থাকেন। সেই উদ্ভাসমান শ্রেষ্ঠ লোকেরা স্বয়ংপ্রভ ও কামদুঃখ অর্থাৎ তাঁহারা আপন-হইতেই প্রভাবিত হইয়াছেন এবং তাঁহাদিগের নিকটে যে কিছু প্রার্থনাকরা যায়, তাহাই তাঁহারা প্রদান করেন। তাঁহা-দের কামিনী-জন্তু তাপ এবং লৌকিক ঐর্ষ্যা বা মাৎসর্য্য নাই তাঁহারা আছতিসমস্ত দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করেন না এবং অমৃতভোজীও নহেন। তাঁহারা তাদৃশ দিব্যশরীরসম্পন্ন ; তাঁহাদের মুক্তি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হয় না। সেই দেবদেব সনাতন পুরুষেরা স্থপের নিমিত্ত স্থখ কামনা করেন না এবং কল্প পরি-বর্ত্তন সময়েও পরিবর্ত্তিত হন না। হে মুনে ! তাঁহাদের জরা বা মৃত্যু কোথায় ? তাঁহাদের হর্ষ, প্রীতি ও স্নেহও নাই। তাঁহাদের দুঃখও নাই, সুখও নাই ; হুতরাং রাগদ্বয়ে কি নিমিত্ত হইবে ? হে মৌদগল্য ! সেই পরমা গতি দেবতাদিগেরও স্পৃহণীয়। ফলত তাদৃশী পরমা সিদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া দুঃসাধ্য ; কামপতন্ত্র লোকেরা কদাচ তাহা লাভ করিতে পারে না। এই সকল দেবতাদিগের সংখ্যা ত্রয়স্বিংশং। মনোমাসম্পন্ন মানবেরা অন্ততম নিয়ম অথবা বিধিপূর্ব্বক দান সমস্ত দ্বারা তাঁহাদিগের লোকসমুদায়ে গমন করেন। আপনিও দর্শন জন্ত সেই সিদ্ধি অনায়াসে প্রাপ্ত হইয়াছেন। তপস্তাদ্বারা আপনার প্রভা বিদ্যোতিত হইয়াছে ; সংপ্রতি শ্রুততলক সেই সমাধির সন্তোষ করুন।

হে বিপ্র ! স্বর্গস্থ এইরূপ এবং লোকসকল নানাবিধ। আমি স্বর্গের গুণসমস্ত আপনার নিকটে বর্ণন করিলাম, এখনে দোষসমুদায়ও শ্রবণ করুন। সেই স্বর্গমানে পুরুষের ফল-ভোগ সময়ে অস্ত্র কোন কর্ম্মের যে অনুষ্ঠান করিতে পারা যায় না, মুগ্ধেদ পর্য্যন্ত পূর্ব্ব কর্ম্মেরই ফল ভোগ করিতে হয় এবং তাহার অবসানে যে পতন হয়, ইহাই আমার বিবেচনায় এ স্থলে দোষ। হে মুদগল ! স্থখদ্বারা যাহাদিগের মন ব্যাপ্ত রহি-য়াছে, হুতাং তাহাদের পতন হওয়া অনশ্চই দোষ বলিতে হইবে। দীপ্ততর সমুদ্রসমস্ত সন্দর্শন করিয়া নিরুপস্থানে অব-স্থিত ব্যক্তিগণের যে অসন্তোষ ও পরিতাপ জন্মে, তাহা নিতান্ত দুঃখজনক। অপিত পতনশীল লোকদিগের বুদ্ধিমোহ এবং রজো-গুণ কর্তৃক পরিভব উপস্থিত হয়। মাল্য-সকল ম্লান হইলেই 'এখনি পতিত হইতে হইবে' মনে করিয়া স্বর্গ হইতে পতনোন্মুখ ব্যক্তির ভয় জন্মে। হে মৌদগল্য ! এই সমস্ত দারুণ দোষ ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত রহিয়াছে, নতুবা পুণ্যলোকে পুণ্যবান মানব গণের অমৃত অমৃত গুণ আছে। হে মুনে ! স্বর্গ হইতে পরি-ভ্রষ্ট মনুষ্যদিগের আর একটি প্রধান গুণ এই যে, শুভপক্ষ-পাতিনী বুদ্ধি-সহযোগে মনুষ্য মনুষ্যজাতি মধ্যেই জন্মগ্রহণ করে। তথায় সে মহাভাগ্যসম্পন্ন ও সুখভাগীও হয় ; পরন্তু যদি সেই অবস্থায় জ্ঞান লাভ করিতে না পারে, তবে তাহা হইতে নিকট যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে ব্রহ্মন ! ইহ-লোকে যে কর্ম্ম করা যায়, তাহাই পরলোকে উপযুক্ত হয় ; এই ভুলোক কর্ম্মভূমি এবং স্বর্গলোকে ফলভূমি বলিয়া অভিমত

হইয়াছে। হে মুদগা! আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, হংসমুদগাই আপনার নিকটে এই বর্ণন করিলাম হে মাধব! সংপ্রতি চন্দন, আপনার অনুকম্পায় আমরা অবিশেষে গমন করি। ব্যাস কহিলেন, মুনিশ্রেষ্ঠ মোদগা এই কথা শুনিয়া বুদ্ধিদ্বারা বিতর্ক করিতে লাগিলেন এবং বিশেষ বিবেচনামতঃ দেবদূতকে বলিলেন, “তাত দেবদূত! আপনাকে নমস্কার; আপনি যথাস্থখে প্রস্থান করুন; মহাদোষাস্পদ সর্গে না সুখে আমার প্রয়োজন নাই। কর্ত্তব্যগী লোকের পতনান্তে ইহলোকে মহাইচ্ছা ও সুদারুণ পরিতাপ প্রাপ্ত হয়; সেই নিমিত্ত আমি সর্গ কামনা করি না। বধ্য গমন করিয়া শোক করিতে, ব্যথা পাইতে অথবা বিচলিত হইতে না হয়, আমি সেই অবিশ্বাস্য স্থানেরই কেবল অনুসন্ধান করিব” সেই শিলোদ্ধতানী ধর্ম্মাত্মা মুনি এই কথার উল্লেখপূর্ব্বক দেবদূতকে বিদায় করিয়া উত্তম শাস্তি অবলম্বন করিলেন। তৎকালে নিন্দা ও স্তব, উভয়ই তাঁহার পক্ষে সমান হইল এবং লোষ্ট্র, প্রস্তর ও কাকনও তুল্যমূল্য হইয়া পড়িল। এইরূপ অবস্থায়িত হইয়া তিনি নিস্তক জ্ঞানযোগ মহাকারে নিয়ত ধ্যানপরায়ণ রহিলেন। ধ্যানযোগ হইতে অনাম্যাত্ম বল ও অন্ততম জ্ঞানলাভ করিয়া পরিশেষে তিনি নির্দোষরূপা সনাতনো পরমাসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতএব হে কৌন্তেয়! তোমারও শোক করা উচিত হয় না; তুমি সমুদ্র-রাজ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছ বটে, কিন্তু জ্ঞানদ্বারা তাহা পুনরায় প্রাপ্ত হইবে। চক্রমাভির কণ্ঠগুপ্তকণ যেমন ক্রমে ক্রমে চক্রনাভির সন্নিহিত হইয়া আবর্ত্তন করে, সেইরূপ তুমির পর দুঃখ এবং দুঃখের পর সুখ, পর্য্যায়ক্রমে মনুষ্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে। হে অপরিমিত-বিক্রমশালিন! ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে তুমি স্ককীয় পৈত্রিক রাজ্য নিঃসন্দেহ প্রাপ্ত হইবে; অতএব তোমার মানস-জ্বর অপগত হউক। বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই ধীমান ভগবান ব্যাস পাণ্ডুনন্দন সুদীপ্তিরূপে এইরূপ সস্তাষণ করিয়া তপস্কার নিমিত্ত পুনর্দাব আশ্রমোদ্দেশ্যে গমন করিলেন।

ষষ্টিাধিক-বিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দৌপদীহরণ-প্রকরণ।

জনমেজয় কহিলেন, হে মহামুনে ভগবন্ বৈশম্পায়ন! সেই মহাত্মা পাণ্ডবের বনমধ্যে এইরূপে বাস করত যৎকালে মুনিগণের সহিত সর্কদা বিচিত্র কথামালা শ্রমক্ষে চিত্তরঞ্জন করিতেছিলেন এবং কৃষ্ণার ভোজন পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ ও অন্নপ্রার্থনায় সমাগত সমুদায় ব্যক্তিগণকে স্বর্ঘ্যদত্ত অক্ষয় অন্ন আর আর্য্য মৃগসকলের নানাবিধ মাংসদ্বারা পরিতৃপ্ত করিতে প্রবৃত্ত ছিলেন, তখন ধৃতরাষ্ট্রপুত্র পাণ্ডাচারদ্বারা দুর্ঘোষাদি সকলে দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনির মতস্থ হইয়া তাঁহাদিগের প্রতি ক্রুরূপ আচরণ করিয়াছিলেন, ইহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আনু-পূর্ব্বিক বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তাঁহাদিগের নগরে বসতি করিবার ত্রায় তাদৃশা অবস্থা প্রবণ করিয়া দুর্ঘোষন সেই খল-বুদ্ধি কর্ণ দুঃশাসনাদির সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগের প্রতি পাণ্ডাচরণ করিতে অভিলাষী হইলেন। সেই দুঃশাসনাদি-বিধ উপায় দ্বারা তাঁহাদের প্রতি অনিষ্ট প্রয়োগের চিন্তা করি-

তেছে, এমন সময়ে সুপ্রসিদ্ধ মহাবিশা, তপস্বী, ধর্ম্মাত্মা দুর্ব্বাসা দশ সহস্র শিষ্য সমভিব্যাহারে ইচ্ছানুসারে তাহাদিগের নিকটে আগমন করিলেন। সেই অশ্রুস্ত কোপন-স্বভাব মুনিকে সমাগত দেখিয়া শ্রীমান দুর্ঘোষন অতি বিনীত হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত প্রণয় ও শাস্ত ভাব সহকারে তাঁহাকে আতিথ্য দ্বারা নিমন্ত্রণ করিলেন এবং স্বয়ং কিঙ্করের ত্রায় অবস্থিত হইয়া বিধিপূর্ব্বক পূজা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! মুনিসত্তম দুর্ব্বাসা তথায় কতিপয় দিবস অবস্থিত রহিলেন; রাজা দুর্ঘোষনও তদীয় শাপভয়ে বিধ্বস্ত, স্তব্ধতাং দিবা রাত্রি অতপ্ত হইয়া তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। “হে নরাধিপ! আমি ক্ষুধিত হইয়াছি, আমাকে শীঘ্র অন্ন প্রদান কর,” এই কথা বলিয়া মুনি স্নান করিতে যান, কিন্তু বিস্তর বিলম্বে প্রত্যাগমন করেন; “অত্র আমি ভোজন করিব না, আমার ক্ষুধা নাই,” এই বলিয়া দৃষ্টিপথের অতীত হন, আবার অকস্মাৎ আসিয়া বলেন, “আমাদিগকে সস্তর ভোজন করাও।” কোন দিন সেই বকনা-প্রবৃত্ত দুর্ব্বাসা নিম্নীথ সময়ে গাজোখানপূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ অন্ন প্রস্তুত করাইয়া নিন্দা করত তাহা ভোজন করিলেন না। হে ভারত! তিনি সেইরূপ ব্যবহারে প্রবৃত্ত থাকিলে নরপতি দুর্ঘোষন যখন কিছুমাত্র বিকার-প্রাপ্ত বা ক্রুদ্ধ হইলেন না, তখন ঐ দুঃশাসন মুনি তাঁহার প্রতি তুষ্ট হইলেন এবং তাহাকে এই কথাও বলিলেন, “আমি বর প্রদানে উদ্যত হইতেছি, তোমার ভজ হউক, তুমি যাহা ইচ্ছা হয় বর প্রার্থনা কর। যে বর ধর্ম্মানুগত হইবে, আমি প্রীত হইলে তাহা তোমার অলভ্য থাকিবে না।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই পরিভ্রান্তা মহাবীর এই কথা শুনিয়া মহীপতি সুযোধন আপনাকে পুনর্জ্জাত বলিয়া জ্ঞান করিলেন। “মুনি তুষ্ট হইলে তাঁহার নিকটে যাজ্ঞা করিতে হইবে ও দুঃশাসনাদির সহিত পূর্ব্বকই তাহার মন্ত্রণা করা হইয়াছে,” ইহা নিশ্চয় করিয়া সেই দুঃশাসন নরপতি অতি হর্ষা-ব্রিত হইয়া তাঁহার নিকটে বরপ্রার্থনা করিলেন, “ব্রহ্মণ! মহারাজ সুদীপ্তির আমাদিগের কুলে জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ। সেই গুণবান ও শীল সম্পন্ন ধর্ম্মাত্মা ভ্রাতৃগণে পরিবারিত হইয়া বনে বসতি করিতেছেন; অতএব আপনি শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে আমার যেমন অতিথি হইলেন, সেইরূপ তাঁহারও অতিথি হউন। যদি আমার প্রতি অনুগ্রহ হয়, তবে, যে সময়ে সেই বশস্পিনী, বরবর্ণিনী, স্ককুমারী, রাজকুমারী পাঞ্চালী সমুদয় ব্রাহ্মণগণকে ও পতিদিগকে ভোজন করাইয়া এবং স্বয়ং ভোজন করিয়া বিপ্রান্ত ও সুধোপবিষ্টা হইবেন, তৎকালে আপনি তথায় গমন করিবেন। “বিপ্রশ্রেষ্ঠ দুর্ব্বাসাও, “তোমার প্রতি প্রীতিবশত আমি তাহাই করিব” সুযোধনকে এই কথা বলিয়া যে ভাবে আসিয়াছিলেন, সেই ভাবেই তথায় গমন করিলেন। তখন সুযোধন আপনাকে কৃতকার্য্যের ত্রায় জ্ঞান করিলেন এবং হস্ত দ্বারা কর্ণের হস্তধারণপূর্ব্বক অতিশয় হর্ষা-বিষ্ট হইলেন। কর্ণও হর্ষভরে ভ্রাতৃগণ সহিত নরপালকে এই-রূপ সস্তাষণ করিলেন

কর্ণ কহিলেন, হে কৌরব! ভাগ্যক্রমে আপনার অভিলাষ পূর্ণ হইল; ভাগ্যক্রমে আপনি ব্রহ্মিত হইলেন এবং ভাগ্যক্রমেই আপনার শত্রুগণ দুস্তর বিপদমাগরে মগ্ন হইল। সেই

পাতুনন্দনেরা দুর্কাসার জ্যোতি-ভাষানে পতিত হইয়া স্বকীয় মহাপাপ-পুণ্ড্রসহকারেই দুষ্টর নরকাক্ষকারে প্রস্থান করিল। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! সেই খলবুদ্ধি দুর্ঘোষণাদি সকলে এইরূপে সম্ভাবনান্তর হাত করিতে করিতে হর্ষাঘিত মানসে নিজ নিজ নিকেতনে গমন করিল।

একষষ্টিধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর কোন দিন কৃষ্ণা ভোজনাতে অবস্থিত হইয়াছেন জানিয়া দুর্কাসা মুনি অমৃত শিষ্যে পরি-
বৃত্ত হইয়া সেই বনমধ্যে সুখাসীন পাণ্ডবগণ সম্মিলনে সমাগত হইলেন। সুপ্রসিদ্ধ আতিথেয় অক্ষয় সন্তস্পর্শ শ্রীমান রাজা যুধিষ্ঠিরও সেই অতিথিকে উপাগত দেখিয়া ভাতৃগণ সমভি-
ব্যাহারে তদভিমুখে অগ্রসর হইলেন; কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে উত্তম আসনে উপবেশন করাইয়া যথাবিধি পূজা প্রয়োগপূর্বক আতিথ্যদ্বারা নিমন্ত্রণ করিলেন; এবং ইহাও কহিলেন, “ভগবন! আদিক কৃত্য সমাপন করিয়া শীঘ্র আগমন করুন।” যুধিষ্ঠিরের এইরূপ প্রার্থনায় সেই পাপপরিশূদ্ধ মুনি, “ইনি সন্নিধ্য আমাকে কি প্রকারে ভোজন করাইবেন” ইহা চিন্তা না করিয়াই শিষ্যগণের সহিত স্নানার্থ গমন করিলেন। হে রাজন! সেই মুনিসঙ্গও সমাহিত হইয়া সলিলে নিমগ্ন হই-
লেন, ইত্যবসরে রমণীপ্রধনা পতিব্রতা দ্রৌপদী অন্তর নিমিত্ত অত্যন্ত চিন্তাদিতা হইলেন। বিস্তর চিন্তা করিয়া তিনি যখন অরসংস্থানের কোন উপায় দেখিতে না পাইলেন, তখন কংস-
নিহুদন কৃষ্ণকে গনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে কৃষ্ণ! হে কৃষ্ণ! হে মহাবাহো! হে দেবকীনন্দন! হে অব্যয়! হে বাহুদেব! হে জগদ্রাধ! হে প্রণতজন-ক্লেশবিনাশন! হে বিশ্বায়ন! হে বিশ্বজনক! হে বিশ্ব-সংহারিন! হে প্রভো! হে অবিনাশিন! হে প্রপন্নপাল! হে গোপাল! হে প্রজা-
পাল! হে পয়ঃপয়! তুমিই আকৃতি ও চিন্তিনামক চিত্তবৃত্তি সমুদায়ের প্রবর্তক; তোমাকে আমি নমস্কার করিতেছি। হে বরেণ্য! হে বরদ! হে অনন্ত! তুমি গতিবিহীন জনগণের গতি-স্বরূপ হও। হে পুরাণ পুঙ্খ! তুমি প্রাণ মন বুদ্ধিবৃত্তি প্রভৃতির অগোচর। হে সর্বাধ্যক্ষ! হে পরাধ্যক্ষ! আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম। হে দেব! হে শরণাগতবৎসল! তুমি কৃপা করিয়া আমাকে রক্ষা কর। হে নীলোৎপলদল-
শ্রাম! হে কমল-গর্ভসমূহ লোহিত-লোচন! হে পীতাম্বর! হে সমুজ্জ্বল-কৌস্তম্ভমণি-বিভূষণ! তুমি ভূতবর্গের আদি ও অন্ত এবং তুমিই পরমগতি। তুমি শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠতর জ্যোতি ও বিশ্বের আত্মা। তোমার মুখ সর্বদিকে প্রসারিত রহিয়াছে। তোমাকেই পণ্ডিতেরা পরম বীজ-স্বরূপ এবং সর্ব-সম্পত্তির নিধান বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। হে দেবেশ! তুমি সহায় থাকিতে সর্ব প্রকার আপদ হইতেও ভয় নাই। পূর্বে সভামধ্যে তুমি হংসাসনের হস্ত হইতে আমাকে যেমন মুক্ত করিয়াছিলে, তদ্রূপ এ স্থলেও এই সঙ্কট হইতে আমাকে

শরনে পরিত্যাগ করিয়া সত্তর সেই স্থানে আগমন করিলেন। অনন্তর দ্রৌপদী সেই বহুদেব-নন্দনকে নিরীক্ষণ করিয়া পরমা-
জ্ঞান-সহকারে প্রণামপূর্বক মুনির আগমনাদি সমস্ত বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিলেন। তৎপরে কৃষ্ণ তাঁহাকে কহিলেন, “কৃষ্ণে! আমি কুধার অত্যন্ত কাতর হইয়াছি, আমাকে শীঘ্র ভোজন করাত, পশ্চাৎ সমস্ত করিবে।” তাঁহার সেই বাক্য শুনিয়া কৃষ্ণ লজ্জিত হইয়া এই কথা বলিলেন, “হে দেব! স্বর্ঘ্যদত্ত স্থালীতে আমার ভোজন পর্য্যন্তই অর থাকে; এখানে আমি ভোজন করিয়াছি, সুতরাং আর তাহাতে অর নাই।” তদ-
নন্তর ভগবান্ কমললোচন, কৃষ্ণকে বলিলেন, “কৃষ্ণে! আমি কুধার ও পরিশ্রমে পীড়িত রহিয়াছি; অতএব ইহা পরিহারসেব সমর নহে; শীঘ্র যাও, আমাকে স্থালী আনিয়া দেখাও।” এই-
রূপ নির্বন্ধসহকারে স্থালী আনাইবার পর বহুকলপ্রবন্ধর কেশব স্থালীর কণ্ঠদেশে কিঞ্চিৎ শাকাম সংলগ্ন রহিয়াছে দেখিয়া তাহা “ভগ্নপূর্বক” পাকালীকে বলিলেন, “যজ্ঞভোজী, ভগবান্, বিশ্বাত্মা, ঈশ্বর হরি, এই শাকাম দ্বারা পরিচপ্ত ও তৃপ্ত হউন ক্লেশবিনাশন মহাবাহু কৃষ্ণ ভীমসেনকেও এই কথা বলিলেন, “তুমি মুনিগণকে শীঘ্র ভোজনের নিমিত্ত আহ্বান কর।” হে নৃপোত্তম! অনন্তর মহাযশা ভীমসেন, স্নানার্থে দেবনদীতে প্রস্থিত সেই দুর্কাসা প্রভৃতি সমুদায় মুনিগণকে ভোজনার্থ আহ্বান করিবার নিমিত্ত, ত্বরান্বিত হইয়া গমন করিলেন। এ দিকে সেই মুনিসম্মলিলে অবতীর্ণ হইয়া অঘমর্ষণক্রিয়ার অনুরূপ করিতে করিতে পরম তৃপ্তি-সমধিত হইয়া এবং অর-
রসসংবলিত উদগার সমস্ত দেখিয়া সেই জল হইতে উঠিয়া পরস্পর নিরীক্ষণ করত সকলেই দুর্কাসার মুখাবলোকনপূর্বক কহিলেন, হে বিপ্রার্ধে! আমরা রাজা যুধিষ্ঠির কর্তৃক অন্ন প্রস্তুত করাইয়া স্নান করিতে আসিয়াছি, কিন্তু দেখিতেছি, সকলেই আকর্ষ-তৃপ্ত হইলাম; এখন আর আমরা কি প্রকারে ভোজন করি? পাক কার্য্যটিকে যে বৃথা করিলাম, তাহায়ে আমরা দিগের কি করা কর্তব্য?

দুর্কাসা কহিলেন, পাক নিরর্থক করাতে রাজর্ষি যুধিষ্ঠিরের নিকটে মহান্ অপরাধ করা হইল; সংপ্রতি পাণ্ডবেরা আমা-
দিগকে ক্রুরনয়নে নিরীক্ষণ করিয়াই যেন দম্ব করিয়া না ফেলেন। হে বিপ্রগণ! ধামস্পর্শ রাজর্ষি অশ্রুগুণের প্রভাব স্বরণ করিয়া আমি হরিচরণাঞ্জিত লোকের নিকটে ভয় পাই। মহাত্মা পাণ্ডবেরাও সকলেই ধার্মিক, শূর, কৃতবিদ্য, লব্ধধারী, তপস্বা-
নিষ্ঠ, সদা সদাচারনিরত ও বাহুদেব-পরায়ণ; তাঁহার ক্রুদ্ধ হইলে, হতাশন যেমন তুলরাশিকে দম্ব করে, সেইরূপ আমা-
দিগকে দম্ব করিয়া ফেলিবেন; অতএব হে শিষ্যগণ! উষ্টা-
দিগের সহিত সাক্ষাৎ না করিয়াই তোমরা শীঘ্র পলায়ন কর। বৈশম্পায়ন কহিলেন, শুক দুর্কাসা সেই ভ্রান্তসকলকে তৎ-
কালে এই কথা বলিলে পর তাঁহার পাণ্ডবগণ হইতে অত্যন্ত ভীত হইয়া দশ দিকে পলায়ন করিয়াছিলেন। ভীমসেন সেই মুনিসম্মলগণকে দেবনদীতে দেখিতে না পাইয়া তাহার তীর্থ সমুদায়ে অবেষণ করত ইতস্তত বিচরিতে লাগিলেন এবং ততশ্চ তাপসসকলের মুখে তাঁহাদিগের পলায়ন-বার্তা শ্রবণ করিয়া যুধিষ্ঠিরসমীপে আগমনপূর্বক সেই বৃত্তান্ত নিবে-
দন করিলেন। অনন্তর জিতাত্মা পাণ্ডবেরা মুনিদিগের প্রত্যা-

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণা তৎকালে এইরূপ স্তব করিলে, ভক্তবৎসল, ভগবান্, জগৎপতি, অচিন্ত্য-গতি, দেবদেব, প্রভু, ঈশ্বর কেশর দ্রৌপদীর সঙ্কট জানিয়া, পার্শ্ব-শায়িনী কল্কশীকে

গমন প্রার্থনায় কিয়ৎকাল প্রতীক্ষা করিতে থাকিলেন । তাঁহার বারংবার নিশ্বাস পরিত্যাগ করত “দুর্কাসা নিশীথ সময়ে অকস্মাৎ সন্মোগত হইয়া আমাদিগকে ছলনা করিবেন ! এই দৈব-সমুৎপাদিত বোর সঙ্কট হইতে আমরা কি প্রকারে নিস্তার পাই !” এইরূপ চিন্তাপরায়ণ রহিয়াছেন দেখিয়া শ্রীমান কৃষ্ণ তাঁহাদিগের প্রত্যক্ষ গোচর হইয়া এই কথা বলিলেন । শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে পার্থগণ ! পরম কোপন-স্বভাব দুর্কাসা ঋষি হইতে আপনাদিগের আপদ উপস্থিত হইবে জানিয়া দ্রৌপদী আমাকে চিন্তা করিয়াছিলেন ; তদনুসারে আমি সহর আসিয়াছি । সংপ্রতি সেই কথি হইতে আপনাদিগের কিছুমাত্র ভয় নাই ; আপনাদিগের হেতু ভীত হইয়া তিনি পূর্বেই পলায়ন করিয়াছেন । যে কোন মানবেরা চিরকাল ধর্মনিষ্ঠ থাকেন, ঐশ্বর্য্য-কদাচ অবসর হন না । এক্ষণে আপনাদিগের অহুমতি প্রার্থনা করিতেছি, আমি গমন করিব ; আপনাদিগের নিরত মঙ্গল হউক ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পৃথা-তনয়ের কেশবের বাক্য শুনিয়া প্রস্তুত হইলেন এবং দ্রৌপদীর সহিত বিগতকর হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, “বিভো গোবিন্দ ! মহার্ঘবে নিম্ন ব্যক্তির যেমন তরী প্রাপ্ত হইয়া উদ্ধার হয়, সেইরূপ তোমার সাহায্যে আমরা দ্বন্দ্বের আপদমাগের উদ্ধার হইলাম । তোমার কল্যাণ হউক, সংপ্রতি শুভ গমন কর ।” হে মহাভাগ বিভো ! কৃষ্ণ এইরূপ আজ্ঞাত হইয়া দ্বারকায় গমন করিলেন এবং পাণ্ডবেরাও দ্রৌপদীর সহিত প্রস্তুত-চিত্ত হইয়া বনে গমনে বিহরণ করত বাস করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! সংপ্রতি আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা আপনার নিকটে এই বর্ণন করিলাম । তুরাত্মা দ্বন্দ্ব-তনয়ের বনস্থ পাণ্ডবগণের প্রতি এই প্রকার বিবিধ অনিষ্ট প্রয়োগ করিয়াছিল, কিন্তু সে সমস্তই বুঝা হইয়াছিল ।

শ্রীকৃষ্ণ-দ্বারকাগমনে দ্বিষষ্ঠাধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইন্দ্র-প্রতিম অবিদ্যম মহারথ ভরত-প্রবর পাণ্ডবেরা সেই বজ্র-মৃগকুল-সমাকীর্ণ কাম্যকারণো নিবসতি করিয়া চতুর্দিকে বিবিধ বনস্থলী ও সকল-ঋতুকাল-বর্মণীয় সুপ্রস্তুত বনবাসী সমস্ত সন্দর্শন করত অমরগণের স্তায় বিহার করিতে লাগিলেন । সেই পরম্পর পুরুষ-ব্যাহেরা ঐ মহাবনে মৃগয়াশীলনসহকারে সঞ্চরণ করত কিয়ৎকাল বিহরণ করিয়া পরিশেষে কোন দিন ব্রাহ্মণগণের নিমিত্ত মৃগয়া করিবার উদ্দেশে, দীপ্তবপা মহর্ষি নবিন্দু ও পুরোহিত ঘোমের অন্তর্জ্ঞা নামে দ্রৌপদীকে আশ্রমে রাখিয়া, সকলেই এককালে চতুর্দিকে প্রস্থান করিলেন ; অনন্তর বৃদ্ধকুল রাজার পুত্র, সিদ্ধুদেশাধিপতি, মহাঘণা জয়দ্রথ বিবাহ-কামনায় রাজঘোষা বিপুলপরিচ্ছদে পরিবৃত্ত হইয়া বজ্ররাজ-গণ-সমভিব্যাহারে শাস্ত্রদেশে প্রস্থিত হইতেছিলেন, ঘটনাক্রমে তৎকালে তিনি কাম্যকুবের আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তথায় দেখিলেন, পাণ্ডবগণের প্রায়সী মহিষী, উত্তমরূপধারিণী, যশ-স্বিনী স্বাক্ষসেনী, শরীরাবণ্যে স্বয়ং উভাসমানা হইয়া এবং

ছেন । ইনি কি অপরা, দেবকন্যা অথবা দেবনির্মিতা মায়া ! ইহা ভাবিয়া সকলেই কৃতাজ্জলিপুটে সেই অনিন্দিতা ললনাকে অবলোকন করিতে লাগিলেন । অনন্তর বৃদ্ধকুল-তনয় সিদ্ধ-রাজ জয়দ্রথ সেই সর্বাঙ্গসুন্দরীকে নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন ও চুঃচিন্ত হইলেন । তিনি কামমোহিত হইয়া কোটিকাথ্য নামক রাজকন্যাকে কহিলেন, “এই অনিন্দিতাস্বী কামিনী কাহার রমণী ? ইনি মানবী বটে কি না ?” এই অতিসুন্দরীকে লাভ করিতে পারিলে, আমার বিবাহের আর কোন প্রয়োজন নাই ; ইহাকেই লইয়া আমি দীর্ঘ ভবনে গমন করিব । হে সৌম্য ! তুমি একবার যাও, ইহার বৃত্তান্ত জান ; এই সুজ্ঞ কাহার পত্নী এবং কোথা হইতে কি নিমিত্তই বা এই কটকাকীর্ণ অরণ্যমধ্যে আগমন করিয়াছেন ? এই আয়তাপাঙ্গী, সুদতী, ক্ষীণমধ্যা সকললোক-ললামভূতা বরারোহা অজ্ঞ আমাকে কি ভজনা করিবেন ! এই উত্তমাস্বনাতে লাভ করিয়া আমি কি কৃতার্থ হইতে পারিব ! হে কোটিক ! যাও, ইহার স্বামী কে, জান ।” জয়দ্রথের ঐ কথা শুনিয়া সেই কোটিকাথ্য তখন রথ হইতে সত্তর লক্ষপ্রদানপূর্ব্বক শূন্যল যেমন ব্যাব্রবধুর সন্নিহিত হয়, তদ্রূপ দ্রৌপদীসমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ।

ত্রিষষ্ঠাধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

কোটিকাথ্য কহিলেন, হে সুজ্ঞ ! তুমি কে কদম্বের শাখা অবনমন-পূর্ব্বক, রজনীতে সমীরণ কর্তৃক দোদ্রুয়মানা দেদীপ্য-মানা অগ্নিশিখার স্তায় শোভমানা হইয়া, একাকিনী আশ্রমে দণ্ডায়মানা রহিয়াছ ? তুমি অতীব রূপ-সম্পন্ন, অথচ অরণ্য-মধ্যে থাকিয়াও তুমি ভয় পাইতেছ না, ইহার কারণ কি ? বোধ হয়, তুমি দেবী, যক্ষী, দানবী, উত্তম অপসরা, দৈত্য-বরাস্বনা, নাগরাজ-কন্যা, নিশাচরী, বরুণরাজের পত্নী, যমের মহিষী, সোমের রমণী, কি ধনেশ্বরের কামিনী মানব-দেহ-ধারিণী হইয়া বনচারিণী হইয়াছ ; অথবা ধাতা, বিধাতা, সবিভা, বিষ্ণু বা বাসবের সদন হইতে এ স্থানে আগমন করিয়াছ ; কেন না, “আমরা কে” ইহাও তুমি আমাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছ না, এবং ‘এস্থলে তোমার রক্ষাকর্তা কে’ ইহাও আমরা জানিতেছি না । হে ভদ্রে ! আমরাই তোমার মানবর্জন করত জিজ্ঞাসা করিতেছি, তোমার প্রভাব-সম্পন্ন পিতা কে, বন্ধু সকল কাহার, স্বামী কে, কোন কুল এবং তুমি কি কর্মই বা করিয়া থাক, ইহা যথার্থরূপে বর্ণন কর । যদি আমার পরিচয় জানিতে ইচ্ছা হয়, শুন । আমি সুরধরাজার পুত্র ; লোকে আমাকে কোটিকাথ্য বলিয়া জানে । অপিত কমলতুল্য বিস্তৃত-নয়ন এই যে বীর পুরুষ আধানহুত হতাশনের স্তায় কাকন-চক্রাণিত রথোপরি অবস্থিত রহিয়াছেন, ইনি ত্রিগর্তদেশের রাজা ; ইহার নাম হেমকর । ইহার পর ঐ যে মহাধনুর্দ্ধারী, বিপুলায়তাক, সুন্দর-কুম্মালঙ্কার-বিভূষিত মহীয়ান ব্যক্তি তোমাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন, উনি কুলিঙ্গাধিপতির পুত্র ; উহার পরে বসতি করা নিরত অভ্যাস । হে সুগতি ! পুরুষিণীসমীপে ঐ যে দর্শনীয়-মূর্ত্তি, শ্রামবর্ণ যুবা পুরুষ অবস্থিত রহিয়াছেন, উনি ইক্ষাকুরাজ সুবর্ণের পুত্র ; শত্রুগণের সংহার বিষয়ে উহার অসামান্য সামর্থ্য আছে । হে

সুভগে ! সৌবীররাজ জয়দ্রথ যদি কদাচিৎ তোমার প্রতিপথ-বর্তী হইয়া থাকেন, তবে যজ্ঞ-সমস্ত মধ্যে প্রদীপ্ত হতাশনের আয়, লোহিতাধ-সংযুক্ত রথ সমুদয়ে বিরাজমান ঐ অঙ্গারক, কুঞ্জর, শুশুক, শক্রজয়, বজ্রয়, সুপ্রবুদ্ধ, প্রভঙ্কর, ভ্রমর, রবি, শূর, প্রতাপ ও কুহন নামে সৌবীর-দেশীয় দ্বাদশ জন রাজপুত্র ধ্বজা ধারণপূর্বক ঘাঁহার অনুযাত্র হইয়া প্রস্থান করিতেছেন এবং ছয় সহস্র রথী, হয়, হস্তী পদাতি ঘাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছে, উনিই সেই জয়দ্রথ । উঁহার বলাহক অনীক-বিদার-পাদি মহাসক্ত-সম্পন্ন অপর যে সকল ভ্রাতৃগণ আছেন, দেই সৌবীর-বীর, শ্রেষ্ঠ ও বলিষ্ঠ যুবকেরাও রাজার এই অনুগামী হইতেছেন । রাজা জয়দ্রথ, অমরগণ-পরিরক্ষিত পুরন্দরের ত্রায় এই সমস্ত সহায়গণ কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া প্রস্থান করিতেছেন । হে সুকেশি ! তুমি কাহার ভাৰ্য্যা এবং কাহারই বা হুহিতা, আমরা অবগত নহি ; অতএব আমাদের নিকটে তাঁহাদের পরিচয় দাও ।

চতুঃষষ্ঠ্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজপুত্রী দ্রৌপদী, শিব-বংশীয় ক্ষত্রিয়গণের শ্রেষ্ঠ কোটিকাথ্য কর্তৃক উক্তরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া, কদম্ব-শাখা পরিভ্রমণপূর্বক কোশতঙ্ক-সম্ভূত উত্তরীয় বসন ধারণ করত ঈষৎ অবলোকন করিয়া এই কথা বলিলেন । “হে নরেন্দ্রপুত্র ! আমি বুদ্ধিসহকারে উত্তমরূপে জানিতেছি যে, মাদৃশী সৌমত্তিনী তোমার সহিত সম্ভাষণ করিবার যোগ্য নহে ; পরন্তু তোমার সঙ্গে কথা কহিবে, এমন আর কোন নর বা নারী এখানে বিদ্যমান নাই । হে ভদ্র ! তুমি ইহা নিশ্চয় জান যে, সংপ্রতি আমি একাকিনী রহিয়াছি, এই জন্তই তোমার কথায় উত্তর দিতেছি, তাহা না হইলে স্বদেশে নিরত থাকিয়া একাকিনী অরণ্যমধ্যে একাকী তোমার সহিত কি প্রকারে আলাপ করিতে পারি ? হে শৈব্য ! তুমি হরণের পুত্র, লোকে তোমাকে কোটিকাথ্য বলিয়া জানে, ইহা আমি অবগত হইলাম, সেই নিমিত্ত আমারও প্রশিক্ষিত কুল ও বন্ধুগণের বিবরণ তোমার নিকটে বর্ণন করিতেছি । হে শিবিনন্দন ! আমি ঋপদরাজার হুহিতা ; লোকে আমাকে কৃষ্ণা বলিয়া জানে । পুরুষপ্রবীর সুধিষ্টির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব, এই পাঁচজনকে আমি পতিত বরণ করিয়াছি ; বোধ হয়, খাণ্ডবপ্রাশ্নে অবস্থিতি করিবার সময়ে তাঁহারা তোমার প্রতিগোচর হইয়া থাকিবেন । সেই পৃথানন্দনেরা আমাকে এইখানে রাখিয়া চতুর্দিক বিভাগপূর্বক মৃগয়ায় প্রস্থান করিয়াছেন । রাজা সুধিষ্টির পূর্বদিকে, ভীমসেন দক্ষিণদিকে, অর্জুন পশ্চিমদিকে, আর নকুল ও সহদেব উত্তরদিকে গিয়াছেন ; পরন্তু বোধ করি, সেই রথসত্তমগণের এখানে উপস্থিত হইবার কাশ নিকটবর্তী হইয়াছে । তোমরা তাঁহাদিগের কর্তৃক সম্মানিত হইয়া যথেষ্ট প্রদেশে গমন করিবে, অতএব বাহন সকল পরিভ্রমণপূর্বক অবরোধ কর ; অতিথিপ্রিয় মহাত্মা ধর্ম্মতনয় তোমাদিগকে নিরীক্ষণ করিয়া আহ্লাদিত হইবেন ।” সেই চন্দ্রাননী ঋপদনন্দিনী, ‘অতিথিসংকার করা পাণ্ডবদিগের স্বাভাবিক ধর্ম্ম, ইহা সম্যক্রূপে চিন্তা করিয়া শিবিনন্দন কোটি-

কাথ্যকে এতাব্যমাত্র কহিয়া সেই প্রশস্ত পর্ণশালায় প্রবেশ করিলেন ।

পঞ্চষষ্ঠ্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! কোটিকাথ্য কৃষ্ণার সহিত বৈরূপ সম্ভাষণ করিয়াছিলেন, তাহা সেই রূপ অবস্থিত সেই সমুদায় রাজগুণগণ সমীপে সমস্ত নিবেদন করিলেন । সৌবীররাজ জয়দ্রথ কোটিকাথ্যবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, যখন বচন উচ্চারণ করিতে শ্রবণ করিয়াই ঐ সৌমত্তিনী-প্রধানার প্রতি আমার মন রমমাণ হইতেছে, তখন তুমি কি নিমিত্ত বিফলে ফিরিয়া আসিলে ? হে মহাবাহো ! আমি তোমাকে ইহা সত্যই বলিতেছি, এই নারীকে নিরীক্ষণ করিয়া অন্যান্য নারী সকল আমার নিকটে বানরীর ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে । ঐ রমণী দর্শনমাত্রই আমার মন নিতান্ত হরণ করিয়া লইয়াছে ; অতএব হে শৈব্য ! ঐ কল্যাণী মানুষী কি না, আমাকে বল । কোটিকাথ্য কহিলেন, ইনি পঞ্চপাণ্ডবেরা অতিশয় অভিমতা মহিষী, রাজ-নন্দিনী, মণশিনী, ঋপদ-হুহিতা, কৃষ্ণা । এই সাক্ষী সমুদয় পাণ্ডবগণেরই প্রীতি ও বহুমান-ভাজন ; অতএব হে সৌকীর ! তুমি ইহার সহিত মিলিত হইয়া সৌবীরভিমুখে প্রস্থান কর । বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ কথিত হইয়া সৌবীর সিদ্ধ প্রভৃতির অধীশ্বর হুতাশয় জয়দ্রথ প্রত্যুত্তর করিলেন, “দ্রৌপদীকে দেখিতে হইবে এই বলিয়া, কোন বৃক যেমন সিংহগোষ্ঠে প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ তিনি আর ছয় জনের সহিত শূন্য আশ্রমে প্রবেশিয়া কৃষ্ণাকে এই কথা বলিলেন, বরারোহে ! তোমার মঙ্গল ত ? তোমার ভর্ত্তারও ভাল আছেন ত ? তুমি ঘাঁহাদের কুশল কামনা করিয়া থাক, তাঁহারাও ত সুস্থ আছেন ? দ্রৌপদী কহিলেন, কুকনন্দন কুন্তীতনয় রাজা সুধিষ্টির কুশলী আছেন ; তাঁহার ভ্রাতৃগণ ও আর আর যে সকল লোকের কথা তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ, তাঁহারাও ভাল আছেন এবং আমিও ভাল আছি । তোমারও রাজ্য, রাষ্ট্র, কোষ ও বস-বিবয়ক সমস্ত কুশল ত ? তুমি একাকী সম্যকসম্পন্ন শিব, সৌবীর ও সিদ্ধ-দেশক প্রজাবর্গকে এবং অন্তান্ত যে সকল লোক তোমার অধিগত হইয়াছে, তৎসমুদায়কে ধর্ম্মানুসারে পালন করিতেছ ত ? যে গুণ-তনয় ! এই পাদ্য ও অন্ন গ্রহণ কর এবং তোমার প্রাতঃভোজন-রূপ পঞ্চাশং মৃগ প্রদান করিতেছি, এ সমস্তও পীকার কর । কুন্তীনন্দন সুধিষ্টির এতদ্ভিন্ন ঐশেয়, পৃষত, যজ্ঞ, হরিণ, শরভ, শশ, ঋক, ক্রক, শম্বর ও গবয় নামক বহুসংখ্য মৃগ এবং বরাহ, মহিষ ও আর আর মৃগজাতি সমস্ত স্বয়ং তোমাকে প্রদান করিবেন । জয়দ্রথ কহিলেন, আমার প্রাতঃভোজনের অপ্রতুল নাই ; তুমি বাহা কিছু আমাকে দিতে ইচ্ছা করিতেছ, সে সমস্তই সিদ্ধ হইয়াছে ; এখানে আইস, আমার রথে আরোহণ কর এবং সম্পূর্ণ সুখভাগিনী হও । শ্রীহান, হুতরাজ্য, দীনভাবাপন্ন, ভয়চিহ্ন, অরণ্যবাসী পৃথাপুত্রদিগের অহুরোধ করা তোমার উচিত হয় না । বুদ্ধিমতী যুবতী সম্পত্তি-হীন পতির প্রতি কখন আসক্তি রাখে না ; ভর্ত্তা শ্রীমুখ্য থাকিলেই তাহার সহিত সংযুক্ত হইবে, শ্রীভ্রষ্ট হইলে আর সংযুক্ত করিবে না । পাণ্ডুপুত্রেরাও চিরকালের নিমিত্ত শ্রীহীন

ও রাজ্যচিহ্ন হইয়াছে, অতএব তাহাদিগের প্রতি ভক্তিবশত তদীয় ক্রেশের উপাসনা করিবার তোমার প্রয়োজন নাই। হে সুশোণি! ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আমার ভাৰ্য্যা হও,— সুখ লাভ কর; আমার সহিত তুমি সমুদায় সিদ্ধমৌবীর-রাজ্য সম্ভোগ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সিদ্ধুরাজ এইরূপ অংকল্পজনক বাক্যে উক্তি করিলে সুমধ্যমা কৃষ্ণা ভক্টি-কুটিল-বদনে সে স্থান হইতে অগত্যা হইলেন এবং তদীয় বাক্যের প্রতি অনাদর ও শিরস্বার করিয়া জয়মথকে কহিলেন, “তোমার কি লজ্জা হইতেছে না? সাধবান! পুনরায় এরূপ কথা বলিও না।” সেই অনিন্দিতা ক্রপদ-তুহিতা শ্রামিগণের আগমন প্রতীক্ষা করত বহুদূর বাক্য প্রয়োগদ্বারা সিদ্ধুরাজকে বিলক্ষণ বিলোম্বিত করিলে লাগিলেন।

সট বস্ত্যাদিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই ক্রপদ-নিদানী, স্বভাবত মনোহর হইলেও রোম-সমুদ-রক্তিমাদ্বারা উপহত, লোহিত-নয়না-দ্বিতা, নত ও উন্নত জয়গুণমংবলিত মুখমণ্ডল-সহকারে সুবীর রাষ্ট্রপালকে বিজ্ঞোভিত করিয়া পরিশেষে পুনরায় তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন। “রে মুঢ়! বাহারা সমূহ যক্ষরাজসংগ-মধ্যেও অচণ্ডভাবে সমরে অবস্থিত হইতে পারেন, সেই মহেন্দ্রকল, শক্খ-নিরত, বশন্তী, তীক্ষ্ণবিষ-আশীবিষ-সদৃশ মহাবধগণের প্রতি অত্যাধিক করত তোমার লজ্জা হইতেছে না কেন? হে সৌবীর! তপস্বী-সম্পন্ন সম্পূর্ণ-বিদ্যাশালী পুত্রনায় পুত্রয বনচারী হইউক বা গৃহমেধী হউন, সজ্জনেরা কদাচ তাহার প্রতি পাপবাক্য বলেন না, কৃষ্ণর প্রকৃতি দুর্জনেরাই তাঁহাকে এইরূপ কটাক্ষ করিয়া থাকে। সে বাহা হউক, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোমার এতদৃশ অলিখ-সমবায় মধ্যে এমন কেহ বিদ্যমান নাই যে, তোমাকে অদ্য বিপদরূপ মহাগতীতিমুখে পতিত হইতে দেখিয়া হস্তে ধারণপূর্বক প্রতিক্রম্য করিতে পারিবে! তুমি যে ধর্মরাজকে জয় করিবার আশংসা করিতেছ, ইহাতে এইমাত্র প্রতীতি হয় যে, তুমি দণ্ডধারী হইয়া, হিমা-লয়ের উপত্যকায় বিচারণকারী গিরিশৃঙ্গ-সন্নিভ, প্রতিভগুণে মন্তমাতঙ্গকে গৃহ হইতে অপসারিত করিবার চেষ্টা পাইতেছ। ভীমসেনকে প্রধাবিত করিবার নিমিত্ত তোমার যে আশা হইতেছে, ইহাতেও এই বলিতে হয় যে, তুমি মূর্থতা প্রযুক্ত, নিদাগত মহাবলসমম্বিত সিংহকে পদাহত করিয়া তদীয় মুখ হইতে শৃঙ্খলোম সমস্ত ছিন্ন করিতে উদ্যত হইতেছ, পরন্তু ভীমসেনের কোষপূর্ণ মূর্তি অবলোকন করিবার মাত্র তোমাকে নিঃসন্দেহ পলায়ন করিতে হইবে। তুমি যে, কোষপূর্ণ উগ্রমূর্তি সবাসাচীর সহিত যুদ্ধ করিবার আকাঙ্ক্ষা করিতেছ, তদ্বিষয়েও এই নিদর্শন নির্দিষ্ট হইতে পারে যে তুমি গিরিকন্দরসমুদ সম্পূর্ণরূপীপ্রাপ্ত, মহাবল, ঘোরতর উগ্র-স্বভাব প্রসূপ মগরাজকে চরণগ্র দ্বারা তাড়না করিতেছ। পুণ-যোত্তম কনিষ্ঠ পাণ্ডবগুণের সঙ্গেও তুমি যে সংগ্রাম করিতে অভিলাষী হইতেছ, তাহাতেও এই নির্দেশ করা যায় যে, তুমি মৃত হইয়া, জিহ্বাদ্বয়গম্বিত তীক্ষ্ণবিষ কৃষ্ণসর্পদ্বয়কে পদ

দ্বারা পুচ্ছদেশে আক্রমণ করিতেছ। ফলত, আমাকে গ্রহণ করিলে সেই সমস্ত মহাবীরেরা নিশ্চয়ই রক্ষা করিবেন; পরন্তু যেমন বেণু, কদলী অথবা নল কেবল বিনাশের নিমিত্তই ফলবান হয় এবং ককটী যেমন মরণের নিমিত্ত গর্ভধারণ করে, আমাকে গ্রহণ করিয়া তোমারও সেইরূপ দশা হইবে। জয়মথ কহিলেন, কক্ষে! আমি জানি; সেই রাজপুত্রেরা বাহুশ ক্ষমতা-পন্ন, তাহা আমার বিদিত আছে; তুমি এরূপ ভয়প্রদর্শন-দ্বারা আমাদিগকে অদ্য ত্রাসিত করিতে পারিবে না। হে দৌপদী! আমরাও সকলে প্রধান সপ্তদশ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং শৌর্য্যাদি ছয়গুণেও পাণ্ডুপুত্রগণ অপেক্ষা বিশিষ্ট আছি, সুতরাং তাহাদিগকে নিরুপ্ত বলিয়াই গণ্য করিয়া থাকি; এক্ষণে তুমি অবিলম্বে হস্তীতে বারংধে আরোহণ কর, কেন না, কেবল বাক্যমাত্র আমাদিগকে নিবারণ করিতে পারিবে না; অথবা রূপবাদিনী হইয়া সৌবীররাজ্যের প্রসাদ প্রার্থনা কর। দৌপদী কহিলেন, আমি মহাবল-শালিনী হইলেও সৌবীররাজ আমাকে দুর্বলা মনে করিতে-ছেন কেন? সম্যক্রূপে বিখ্যাত হইয়া এক্ষণে বলাংকার-ভয়ে আমি সৌবীররাজের নিকটে কাতরোক্তি করিতে পারি না। সমবেত কক্ষার্জুন এক রথে অধিকৃত হইয়া পরিজ্ঞাপার্থ-স্বাহার পথানুসারী হইতে পারেন, তাহাকে ইন্দ্রও কোনক্রমে অপ-হরণ করিতে সমর্থ হন না; একজন লীনভাবাপন্ন সামান্য মনুষ্যমাত্রের কথা আর কি বলিব? পরবীর-বিধ্বংসী সব্যসাচী যখন রথস্থ হইয়া শত্রুগণের মন-সমস্ত নিহত করত আমার নিমিত্ত তোমার সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইবেন, তখন অগ্নি যেমন নিদাঘকালে শুষ্কত্ব দহন করে, সেইরূপ শরানলে সকলকে দগ্ধ করিবেন। অন্ধক ও বৃক্ষবীরগণের সহিত জনার্দ্রন এবং মহাধনুর্জারী সমুদয় কৈকেয়গণ, এই সমস্ত রাজপুত্রেরা সক-লেই চুপ্চিতে আমার পথানুসারী হইতে পারিবেন। মৌর্ব্বী-প্রেরিত, গাণ্ডীব-বিনিস্কৃত, জলদ-সদৃশ ভীষণ নির্ধোষ-সমম্বিত অতি-বেগশালী ভয়ঙ্কর শরসমস্ত সব্যসাচীর হস্ত তাড়না করিয়া ঘোরতর শব্দ করিতে থাকে। তুমি যখন অর্জুনকে পতঙ্গ-সমূহের তৃণয় ক্ষতবেগ-বিশিষ্ট গাণ্ডীব-পরিত্যক্ত মহাশররাশি প্রয়োগ করিতে দেখিবে, তখন দ্বীয় বুদ্ধির প্রতি নিশ্চয়ই নিন্দা করিবে। গাণ্ডীবধ্বনা ধনঞ্জয় যখন শঙ্খধ্বনি ও তলত্রিনিদাদ-পুরুষের বারংবার শরসমস্ত উদ্বহন করত তোমার বক্ষঃস্থলে অর্পণ করিবেন, তখন তোমার মন কুরুপ হইবে, একবার অনু-ধাবন করিয়া দেখ! ভীমসেন যখন গদা হস্তে তোমার অভি-মুখে ধাবমান হইবেন এবং নকুল ও সহদেব অমর্ষজনিত ত্রোধানবিশ বমন করত দিকে দিকে প্রধাবিত হইতে থাকিবেন, তখন তাহাদিগকে দেখিয়া তুমি চিরকালের নিমিত্ত সম্ভাপ প্রাপ্ত হইবে। মহার্হপতিগণের প্রতি আমি যে মনে মনেও কখন কোন প্রকারে অভ্যাচার করি না, সেই সত্যদ্বারা অদ্য তোমাকে পার্থগণকর্তৃক বশীকৃত ও পরিক্রম্যমাণ হইতে দেখিব। তুমি স্বাভাবিক নিষ্ঠুরতাপ্রযুক্ত বিকর্ষণ করিয়াও আমাকে কোন ক্রমে ভয়প্রাপ্ত করিতে পারিবে না, কেননা, পাণ্ডবগণের সহিত সমাগত হইবামাত্র আমি পুনরায় কাম্যকুব্জে আসিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিশাল-নয়না কৃষ্ণ সেই রাজহস্ত-গণকে গ্রহণেচ্ছ দেখিয়া ভৎসনা করত কহিলেন, আমাকে

কদাচ স্পর্শ করিও না ; এই বলিয়া সভাস্তঃকরণে তিনি পুরো-
হিত ধোমাকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে লাগিলেন । জয়দ্রথ
তঁাহাকে উত্তরীয় বস্ত্রাঞ্জে গ্রহণ করিল, তিনিও তাহাকে
বল-পূর্বক সমাঙ্গিপ্ত করিলেন । দ্রৌপদী-কর্তৃক সমাঙ্গিপ্ত-
দেহ হইয়া সেই পাপাত্মা ছিন্নমূল মহীকহের ছায় ভূতলে
পতিত হইল । পরন্তু সে মহাবেগমহকারে তঁাহাকে পুনরায়
ধারণ করিল । তখন পরিক্রম্যমাণা নৃপতনয়া কৃষ্ণা বারংবার
নিখাস পরিত্যাগ করিয়া ধোমের চরণযুগলে অভিবাদন-পূর্বক
রথে আরোহণ করিলেন । ধোম্য কহিলেন, অহে জয়দ্রথ !
কল্লিরের পুণ্যতন ধর্ম্মের প্রতি অবৈক্ষণ কর ; মহারথ পাণ্ডব-
গণকে বিজিত না করিয়া ইহাঁকে লইয়া যাওরা তোমার সাধ্য
নহে । এই জঘন্ত কর্ম্ম করিয়া তুমি ধর্ম্মরাজ-প্রভৃতি বার্ধ্য-
সম্পন্ন পাণ্ডবগণের নিকটে অবশুই ইহার পাপময় ফল প্রাপ্ত
হইবে সন্দেহ নাই । বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই কথা বলিয়া
ধোম্য তখন পদাভিগণের মধ্যবর্তী হইয়া সেই ছিন্নমাণা বশ-
স্থিনী রূপদরাজ-নন্দিনীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন ।

সপ্তযষ্ঠাধিক-দিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অখিল ভূখণ্ডল মধ্যে প্রধান-
তম ধনুর্জীরী পৃথানন্দনেরা পৃথক পৃথক সঞ্চরণ করত সর্কাদিকে
সম্যকরূপে বিহরণ-পূর্বক মৃগ বরাহ মহিষপ্রভৃতি সংহার
করিয়া পরিশেষে একত্র মিলিত হইলেন । তৎপরে সুধিষ্ঠির
সেই মৃগ ও হিংস্রজন্তুগণে সমাকীর্ণ মহারণ্য কাম্যাক কাননকে
বিহগকুল-কর্তৃক নিনাদিত হইতে দেখিয়া এবং চীৎকারকারী
মৃগ সমুদায়ের বাণী সমস্ত শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃগণকে বলিলেন,
“এই সকল মৃগ ও বিহঙ্গগণ যখন প্রভাকরসমুচ্চাসিত দিকের
প্রতি ধাবমান হইয়া ক্রুরভাবে উৎকট আয়াস ব্যক্ত করিতেছে,
তখন ইহাই জানাইতেছে যে, মহাবন কাম্যাক শত্রুগণকর্তৃক
প্রধাবিত হইতেছে ; অতএব তোমরা শীঘ্র নিবৃত্ত হও ; যুগেতে
আমাদের আর প্রয়োজন নাই ; কারণ, আমার মন অত্যন্ত
ব্যথিত, এমন কি, দগ্ধপ্রায় হইতেছে এবং শরীরস্থ প্রাণপতি
অতিমাত্র কাতর হইয়া বুদ্ধির মোহ উৎপাদনপূর্বক যেন
উজ্জ্বল উজ্জ্বিত হইতেছে । কোন সরোবরস্থ সর্প স্পর্শকর্তৃক
হত হইলে ঐ সরোবর বেরূপ হয় ; অরাজক ও স্তম্ভলক্ষী
হইলে রাষ্ট্র বেরূপ হয় ; পানলালসা-বিহ্বল লোকেরা কুস্তম্বিত
সমস্ত রস পান করিয়া লইলে ঐ কুস্ত বেরূপ হয় ; কাম্যাক
বনও আমার নিকটে সেইরূপ প্রতিভাত হইতেছে ।”

সেই নরবীর পাণ্ডবেরা তখন পবন ও জলপ্রবাহ অপেক্ষা
অধিকতর বেগবিশিষ্ট সিদ্ধদেবসমুত্ত মহাজব অথ সমুদায়ে
সংযোজিত বৃহদাকার স্বীয় স্বীয় রথদ্বারা নীত হইয়া আশ্রমভি-
মুখে প্রস্থিত হইলেন । প্রতিনিবৃত্ত হইবার সময়ে তঁাহাদের
বামপার্শ্বে একটা প্রচণ্ডরব গোমায়ু সহসা উপস্থিত হইয়া
চীৎকার করিতে লাগিল । রাজা যুধিষ্ঠির প্রণিধানপূর্বক তাহা
পর্যালোচনা করিয়া ভীম ও গনঞ্জয়কে কহিলেন, এই নিরুপ-
যোনি শূণ্ডাল বামপার্শ্বে আসিয়া যে প্রকার রব করিতেছে,
ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, পাপাত্মা কৌরবেরা আমাঙ্গিককে
অবজ্ঞা করিয়া বলপূর্বক নিস্পীড়ন আরম্ভ করিয়াছে । এইকথা
বলিয়াই তঁাহারা তৎকালে মহারণ্যে মৃগা করণানন্তর সেইবনে

প্রবেশ করত দেখিলেন, প্রেয়সীর কিকরী বালা ধাত্রেয়িকা
রোদন করিতেছে । হে নরেন্দ্র ! তখন ইন্দ্রসেন ক্রোধিত হইয়া
রথ হইতে অবতরণপূর্বক দ্রুতপদ-সকারে ধাত্রেয়িকার নিকটে
আসিয়া তদপেক্ষাও অধিকতর কাতরভাবে তাহাকে কহিল,
তুমি ধরাতলে পতিতা হইয়া রোদন করিতেছ কেন ? তোমার
মুখমণ্ডল কি নিমিত্ত স্নানবর্ণ ও শুষ্ক হইতেছে ? হুনিষ্ঠর
কর্ম্মকারী পাপাত্মা কৌরবেরা, পাণ্ডবগণের শরীর-সদৃশী ছুনি-
শালনেত্রা, অচিন্ত্যরূপা, রাজপুত্রী দ্রৌপদীকে ত বলপূর্বক
হরিয়া লয় নাই ? ধর্ম্ম-তনয় বেরূপ সন্তাপ করিতেছেন, ইহাতে
বদিও সেই দেবী রসাতলে প্রবেশিতা, অন্তরাঞ্জে উপনীতা
অথবা সমুদ্রে নিমজ্জিতা হইয়া থাকেন, তথাপি পৃথানন্দনেরা
তঁাহার স্থানে গমন করিবেন । এখানে কোন বিমূঢ় ব্যক্তি,
ঈদৃশ অরাতি-মর্দন ক্রেশ-সহিষ্ণু অপরাজিত পাণ্ডবগণের
রহিষ্ণু হৃদয়-স্বরূপা প্রাণসমাশ্রিতনা নাথবতী পাকালীকে
অনুভূতম রক্তের ছায় অদ্য হরণ করিতে ইচ্ছা করিল,
বুঝিতে পারিতেছি না ।” অদ্য কাহার দেহ প্রতিভেদ করিয়া
হুশানিত ঘোরতর শরবর-নিকর ধরঙ্গিগর্ভে প্রবিষ্ট হইবে ?
হে ভীম ! তুমি কৃষ্ণার প্রতি শোক করিও না ; ইহা নিশ্চয়
অবধারণ কর, তিনি অদ্যই পুনরাগমন করিবেন ; পাণ্ডবেরা
সমুদায় শত্রুগণকে নিঃশেষে নিহত করিয়া পশ্চাৎ যাক্ষসেনীর
সহিত মিলিত হইবেন ।

অনন্তর ধাত্রেয়িকা কচির-বদন মার্জ্জুনপূর্বক সারথি ইন্দ্র-
সেনকে কহিল, “জয়দ্রথ ইন্দ্রভূত্য পক্ষ পাণ্ডবকে পরিভূত
করিয়া বলাৎকারে দ্রৌপদীকে হরণ করিয়াছে । এই সমস্ত
পথ এখনও অভিনব রহিয়াছে এবং তথ্য বৃক্ষসকলও এখনও
স্নান হয় নাই ; অতএব তোমরা রথ ফিরাও ; রাজপুত্রী
এখনও অধিক দূরে যায় নাই ; নীত্রে তঁাহার অনুসরণ
কর । হে ইন্দ্রভূত্য বীষণ ! তোমরা সকলেই হুঙ্কচির
বিশাল বর্ম্মসমস্ত পধিধান করিয়া মহামূল্য শরাসন ও শর-
নিকর ধারণপূর্বক অবিলম্বে কৃষ্ণার পথান্তরায়ী হও ; কেননা,
পাছে তৎসনা ও দণ্ডস্বারা বিমোহিতা, বিহ্বলচিত্তা ও স্ক-
বদনা হইয়া তিনি ভ্রমোপরি উৎকট আভতি-পূর্ণ হবনপাত্রের
আয় কোন অযোগ্যপাত্রে আশ্রয়দেহ সমর্পণ করেন ; পাছে
তুযানকে দ্রুত হবন করার আয় হন ; পাছে শাশানে নিস্প্রা
মালার আয় হন ; পাছে বাজক ব্রাহ্মণগণের অনবধানে কুক্ক-
কর্তৃক অবলেহিত যজ্ঞীয় সোমরসের আয় হন ; পাছে মহা-
রণ্যে মৃগয়া করিয়া একটা শূণ্ডাল ললিনীকে বিলোড়ন করে ।
যক্ষকুণ্ডল হৃতাবলেহী কুক্করের আয় কোন অকাঙ্ক্ষাকারী ব্যক্তি
যেন তোমাদিগের প্রেয়সীর শোভন-নাসিকাধিত, স্নুলোচন,
শশাঙ্ক-কাস্তিপ্রভ, সুবিমল শুভানন স্পর্শ না করে । এই
পুরোবর্তী পথসকল দিয়া তোমরা নীত্রে অনুসরণ কর ; এ
বিষয়ে কাল যেন তোমাদিগকে নীত্রে অতিবর্ত্তন না করে ।”
যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভদ্রে ! সরিয়া যাও ; বাক্য রোধ কর ;
রাজারাই হউক বা রাজপুত্রেরাই হউক বল দ্বারা মত্ত হইলেই
বকনা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই কথা বলিয়াই তঁাহারা ধাত্রেয়ি-
কার প্রদর্শিত পথ-সকলেরই অনুবর্তী হইয়া সর্পের আয়
বারংবার নিখাস পরিত্যাগ এবং প্রকাণ্ড কোদণ্ড সমুদায়ে

জ্যা বিক্ষেপ করিতে করিতে নীল প্রস্থিত হইলেন। পরে দেখিতে পাইলেন, সেই রাজ-সৈন্তের ধূলি অশ্বগণের খুরদ্বারা প্রেরিত হইয়া উল্কে উঠিতেছে এবং ধোয়া পদাতিগণের মধ্যবর্তী হইয়া, “সত্তর ধাবমান হও” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে ভীমকে অহ্বান করিতেছেন। অনন্তর সেই অতি-দান-সত্তর রাজপুত্রেরা ধোমাকে “আপনি মুখে আগমন করুন,” এই বলিয়া সাস্থনা করিয়া, আমিষলোভাসক্ত স্ফেননিচয়ের ভ্রায় বেগে সেট সৈন্তের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তাঁহারা সকলেই মহেন্দ্র-সদৃশ বিক্রমসম্পন্ন সুতরাং পাখালীর পরিভব-হেতু সজ্জাই কুপিত হইয়াছিলেন, তাহাতে আবার জয়দ্রথকে দেখিয়া এবং তদীয় রথোপরি অবস্থিতা প্রেয়সীকে অবলোকন করিয়া তাহাদের ক্রোধ একবারে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। অনন্তর মহাধনুর্ধর বৃকোদর, ধনঞ্জয়, নকুল, মহদেব ও রাজা যুধিষ্ঠির সকলেই উচ্চৈঃস্বরে সিদ্ধুরাজকে আহ্বান করিতে লাগিলেন; তাহাতে শত্রুগণের সর্বতোভাবে দিগ্বাহ উপস্থিত হইল।

অষ্টষষ্ঠ্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীমসেন ও অর্জুনকে দেখিয়া অমর্যাবিষ্ট কলিঙ্গগণের তৎকালে বন মধ্যে ধোরতর শব্দ সমুদ্রত হইল। দুরাত্মা রাজা স্বয়ং জয়দ্রথও সেই কুরু পুত্রগণের প্রজাগ্র সমস্ত নিরীক্ষণপূর্বক স্নাত্তেজা হইয়া রথস্থিতা দীপ্তিমতী যাক্ষসেনৌকে কহিলেন, কৃষ্ণ! এই যে পাঁচজন মহারথী আসিতেছেন, বোধ হয়, ইহঁার তোমারই স্বামী হইবেন; অতএব হে সুকেশি! তোমার পরিচিত থাকায়, পাণ্ডবগণের মধ্যে কে কোন রথে পর পর অবস্থিত রহিয়াছেন, আমাদিগের নিকটে ব্যক্ত কর।

দৌপদী কহিলেন, রে মুঢ়! পরমাশুঙ্কস্বকর অতিবোর কন্ম করিয়া এখন মহাধনুর্ধরগণের পরিচয় জানিয়া তোমার কি হইবে? আমার এই বীর্য্যসম্পন্ন পতিগণ সমবেত হইয়াছেন; অতএব এক্ষণে সংগ্রামে তোমাদিগের কেহই আর অবশিষ্ট থাকিবে না। পবন তুমি মুমুক্ষু হইলেও যখন আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, তখন তোমার নিকটে সমুদয় বর্ণন করা আমার কৰ্ত্তব্য, যেহেতু ইহা ধর্ম্মানুগত। সংপ্রতি অশ্বজ-নামক ধর্ম্মরাজকে অবলোকন করিয়া তোমা হইতে আমার কিছুমাত্র ভয় বা ব্যথা নাই। যাহার ধ্বজাধ্বজদেশে ময়ূরধ্বনি-বিশিষ্ট, সূক্ষ্মাকৃতি নন্দ ও উপনন্দ নামে যদুসদস্য নিনাদিত হইতেছে, উনি স্বকীয় ধর্ম্মার্থের নিশ্চয়াভিজ্ঞ; কার্ণাথঃ লোকেবা নিয়ত উইর অনুসরণ করে। ঐ যে ব্যক্তি কাঞ্চনের ভ্রায় বিস্তৃত গৌরবর্ণ প্রচণ্ড নাসিকাবিহীন, গীর্ণ-দেহ ও বিস্তৃত-নয়ন, আগার এ স্বামীকে লোকে বক্রগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম ধর্ম্মতনয় যুধিষ্ঠির বলিয়া থাকে। ঐ ধর্ম্মচারী নরবীর শরণাগত শত্রুগণও প্রাণদান করেন; অতএব বে মুঢ়! তুমি অগ্রসর ফেলিয়া কৃতাজ্জলি হইয়া আপনার মঙ্গলের নিমিত্ত ক্ষতবেগে উইর নিকটে গিয়া শরণার্থী হও

অপিচ প্রবন্ধ শালবৃক্ষের ভ্রায় ঐ যে মহাত্মজ ব্যক্তিকে রথাক্রম দেখিতেছ; যিনি ওষ্ঠ দন্দংশন করিতেছেন এবং প্রাণভিত্তিহীন যাহার ভ্রমুগল মিলিত হইয়াছে; উনি আমার

ভর্তা বৃকোদর। সংকুলসম্বৃত, স্থলকায়, উত্তম-দাস্ত মহাবল-সম্পন্ন তুরঙ্গমগণ ঐ শুর পুরুষকে বহন করিয়া থাকে। উইর কন্ম সমস্ত লোকাভীত; এই নিমিত্ত উইর ‘ভীম’ এই শব্দটি ভূমণ্ডলে ব্যাপ্ত হইয়াছে। যাহারা উইর অপরাধ করে, তাহারা আর বিনষ্ট হইতে অবশিষ্ট থাকে না; কেন না, উনি কদাচ বৈর বিস্মরণ করেন না, কোন না কোন কারণ আহরণ করিয়া শত্রুতার শেষ করেন; বৈরনির্ঘাতন করিবার পরেও যে অত্যন্ত শান্ত হন, এমনও নহে।

যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতা ও শিষ্য এবং আমার পতি ধনুর্ধর-প্রবর, ধৃতিমান, ষশস্বী, জিতেন্দ্রিয়, রত্নসেবী, নরবীর ধনঞ্জয় ঐ যিনি না কাম, না ভয়, না কোপ, কিছুতেই ধর্ম্ম ত্যাগ বা নিষ্ঠুরতাচরণ করেন না; সেই ঐ অনলতুল্য তেজস্বী, শত্রু-পরাক্রমসহিষ্ণু, প্রমাথী সব্যসাচী।

যিনি সর্বপ্রকার ধর্ম্ম ও অর্থের নিশ্চয়াভিজ্ঞ, ভয়ান্ত-দিগের ভয়-হর্তা ও মনোহা-সম্পন্ন; পৃথিবী-মধ্যে যাহার রূপ সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া বর্ণন করে; এবং সমুদয় পাণ্ডবেরা যাহাকে প্রাণ অপেক্ষাও গরিষ্ঠ ও সম্যক অহরন্তর বলিয়া সর্বতোভাবে রক্ষা করেন; আমার পতি সেই বীর্য্যবান্ নকুল ঐ। রে মুঢ়াশ্বন! মহদেবের অগ্রজাত ঐ মহান্ ধীমান্ লঘুহস্ত হইয়া বিবিধ প্রকারে অসি চালন-পূর্বক ধ্বজাযুদ্ধ করেন; অতএব দৈত্যসেনামধ্যে বাসনের ভ্রায় অদ্য সংগ্রামে তুমি উইর বিচিত্রব্যাপার অবলোকন করিবে। ঐ যিনি সমুদায় পাণ্ডবগণের কনিষ্ঠ ও প্রীতিপাত্র, ধর্ম্মতনয় রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রিয়কারী, চন্দ্র স্বর্ঘ্য-তুল্য তেজস্বী, শুব, কৃতান্ত্র, মতিমান্ ও মনস্বী; যাহার সমান বুদ্ধিমান এবং সাধুসমাজে বিনিশ্চয়াভিজ্ঞ বক্তা আর মনুষ্যই নাই; আমার স্বামী সেই ঐ শৌর্য্যশালী, নিয়ত অমর্য্যবিত, ধীসম্পন্ন, প্রজ্ঞাবান্ মহদেব। কুন্তীর প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম, সদা কলিঙ্গধর্ম্মে নিরত, ঐ মনস্বী নরবীর বং প্রাণসমস্তও পরিভ্যাগ করিতে পারেন, হতাশনে প্রবেশ করিতেও সমর্থ হন, তথাপি ধর্ম্মবহিষ্ঠিত বাক্যের উক্তি করিতে পারেন না। ফলত, কোন রত্ন-পরিপূর্ণ নৌকা সমুদ্রমধ্যে মকরের পৃষ্ঠদেশে লাগিয়া বিলীর্ণ হইলে যেক্রপ বিক্ষোভিতা হয়, পাণ্ডুনয়েরা তদীয় যোধবর্গকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলে তোমার এই সেনাকেও তুমি সেইক্রপ বিক্ষোভিতা দেখিবে। তুমি মোহ-প্রযুক্ত যাহাদিগকে অবজ্ঞা করিয়া আমাকে হরণ করিতে প্ররত হইয়াছ, সেই পাণ্ডু-পুত্রগণের বিবরণ এই বর্ণিত হইল; ইহাদিগের হস্ত হইতে যদি অক্ষতদেহে নিষ্কৃতি পাও, তবে জীবিত থাকিতেই পুনরায় জন্মলাভ করিবে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পঞ্চবাসব সদৃশ পঞ্চপাণ্ডব সেই ত্র্যাসবিত বক্রাজলি পদাতিগণকে পরিভ্যাগ করিয়া জোধপরীতচিত্তে রথসৈন্তকে সর্বদিকে সর্বতোভাবে নিগৃহীত করত শরবর্ষদ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন।

একোনসপ্তত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তৎকালে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ সেই নরপতিক “তোমরা সম্যকরূপে অবস্থিত হও, প্রহার কর, শীঘ্র ধাবমান হও;” এইরূপ প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে

সমনে সুধিষ্টির, ভীম, অর্জুন ও নকুল সহদেবকে দেখিয়া সৈন্তগণের খোরতর শব্দ সম্ভূত হইল। ব্যাত্তনিকরের আয় সেই উৎকট-বলশালি-পুরুষব্যক্তাদিগকে নিরীক্ষণ করিয়া শিবি, সৌবীর ও সিদ্ধদেবীর ভূপতিগণেরও বিষাদ জন্মিল। যাহার সমুদয় অংশ শৈক্যাখা লৌহদ্বারা নিশ্চিত এবং উজ্জয় সুবর্ণ দ্বারা চিত্রিত, এতদ্রূপী গদা গ্রহণ করিয়া ভীম কালপ্রেরিত জয়-দেবের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। এমন সময়ে কোটিকাখ্য আসিয়া প্রচুর রথসৈন্য দ্বারা বৃকোদরকে পরিবারিত করত তাঁহার ও জয়দেবের মধ্যে বাবধান করিয়া দিল। ভীম, বীরগণের ভূজপ্রেরিত বহুসংখ্য শক্তি, তোমর ও নারাচ দ্বারা প্রকীর্ত্ত হইতে থাকিলেও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। সৈন্যবের সেনামুখে তিনি গদাদ্বারা হস্তিপকের সহিত এক হস্তী ও চতুর্দশ পদাতি বিনষ্ট করিলেন। ধনঞ্জয় সৌবীররাজকে গ্রহণ করিবার অভিলাষে তদীয় বাহিনীমুখে পক্ষশতসংখ্য পার্শ্বাতীয় মহারথ শূর বীরদিগকে নিহত করিলেন। তৎকালে স্বয়ং রাজা সুধিষ্টির সুবীরগণের প্রধান প্রধান যোদ্ধাবর্গমধ্যে একশত জনকে নিমেষমাত্রে সংগ্রামে বিনষ্ট করিলেন। তখন নকুলও রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া খড়্গধারণপূর্বক পাদবন্দক সৈন্তগণের মস্তক সমস্ত বীজবপনের আয় পুনঃপুনঃ বিকীর্ত্ত করিতে দৃষ্ট হইলেন। সহদেব রথারোহণে প্রস্তুত হইয়া গজদোষীদিগকে, তরুণিকর হইতে বিহঙ্গগণের আয় নারাচনিচয় দ্বারা নিপাত্ত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ত্রিগর্ত্তরাজ শরাসন হস্তে মহারথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তখন গদাদ্বারা সুধিষ্টির হরচতুষ্টয় বিনষ্ট করিলেন। কুন্তীনন্দন ধর্ম্মরাজ সুধিষ্টির অর্দ্ধচন্দ্রবাণে সেই পাদচারী সমীপ-বর্ত্তী ত্রিগর্ত্তরাজকে বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন। হৃদয় বিদ্ধ হওয়াতে সেই বীর মুখ হইতে রক্ত বমন করত ছিন্নমূল মহীকহের আয় সুধিষ্টির অভিমুখে পতিত হইলেন। হতাশ সুধিষ্টিরও অবসরে ইন্দ্রসেনের সহিত রথ হইতে অবতরণপূর্বক সহদেবের মহারথে আরোহণ করিলেন। ঐ সময়ে জেমন্তর ও মহামুখ-নামা দুই ব্যক্তি নকুলকে সন্ধান করিয়া উভয়দিক হইতে প্রথর শরবর্ষদ্বারা অভিযুগ্ম করিতে লাগিল; মাদ্রীতনয় বর্ষাকালীন জলদধুগণের আয় শরবারি-বর্ষণকারী সেই দুই জনকে এক এক বিপাতিদ্বারা বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর গজবানকোবিদ ত্রিগর্ত্তরাজ সুরথ তাঁহার রথগ্রভাগে উপনীত হইয়া গজদ্বারা রথখানি সমাধিগু করিলেন। পরন্তু নকুল তাহাতে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া অসিচর্ম্ম হস্তে সেই রথ হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক যোগ্যস্থান আশ্রয় করিয়া পর্ক-তের আয় অচলভাবে অবস্থিত রহিলেন। অনন্তর সুরথ নকুলের বধের নিমিত্ত সেই ক্রোধাঘ্রিত উচ্ছ্রিত-শব্দে গজব কে প্রেরণ করিলেন। হস্তী সমীপবর্ত্তী হইলে নকুল খড়্গ দ্বারা তাহার সদন্ত শুণ্ডাদও খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। সেই কবচ-ভূষিত মাতঙ্গ মহাশব্দে চাঁৎকার করিয়া অবনমিত মস্তকে ভূতলে পতিত হইয়া গজারোহদিগকে চূর্ণিত করিল। শৌর্য্যসম্পন্ন মহারথ মাদ্রীতনয় নকুল সেই মহৎ কর্ম্ম করিয়া ভীমসেনের রথে আরোহণপূর্বক স্থিতি লাভ করিলেন।

এদিকে রাজা কোটিকাখ্য সংগ্রামে সমাপতিত হইবামাত্র ভীম তদীয় অংশপরিচালক হুতের মস্তক সুরদ্বারা হরণ করিয়া

লইলেন। বাহুশালী বৃকোদর তাঁহার সারথিকে যে নিহত করিলেন, সেই রাজা তাহা জানিতেই পারিলেন না। সারথি বিনষ্ট হওয়ায় তদীয় ষোড়শ সর্কল রণভূমির ইচ্ছিত প্রধাবিত হইল। যোধপ্রথর পাণ্ডু-বন বৃকোদর সেই হতসারথি কোটিকাখাকে বিনষ্ট দেখিয়া সমীপে আগমনপূর্বক করতল-মুক্ত প্রাসদ্বারা তাঁহাকে নিহত করিলেন।

ধনঞ্জয় নিশিত ভরানিবহ-সহকারে সৌবীরগণের দাদশজন মধ্যে সকলেই শরাসন ও মস্তক-সমস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই অতিরথী সংগ্রামে বাণ-বিসরণত শিবি, ইন্দ্র-প্রবর, ত্রিগর্ত্ত ও সৈন্যবদিগকেও নিহত করিলেন। পাতাকাম-বহুসংখ্য মাতঙ্গ এবং ক্ষত্রসংবলিত মহারথ-সমস্ত সন্যাসাচী কর্ত্তক প্রতিদ্রিয়ত নিপাত্ত হইতে দৃষ্ট হইল। মস্তক-হীন দেহ ও দেহশূন্য মস্তক সকল সমগ্র সংগ্রামভূমি আচ্ছাদিত করিয়া রহিল। তথায় কুকুর, গৃধ, কদ, কাকোল, ভাস, গুগাল ও কাক-সকল নিহত বীরগণের রক্ত-মাংস-শেঁজনে পরিভূষ হইল। সেই মুমন্ত বীর হত হইলে সিদ্ধরাজ জয়দেব অতিমাত্র ভীত হইয়া, কক্ষকে পরিত্যাগ দিয়া, পলায়নমন হইলেন। ঐ প্রাণাকাক্ষী নরধর্ম্ম, দ্রৌপদীকে সেই মদ্রল সৈন্তমধ্যে অবতারণ করিয়া, যে পথে বনে আসিয়াছিল, সেই পথ দিয়াই ধাবমান হইল। তখন ধর্ম্মরাজ দ্রৌপদীকে ধোমের অগ্রবর্ত্তিনী দেখিয়া বীর্ষবান সহদেবদ্বারা রথারোহণ করাইলেন। জয়দেব অপগত হইলে পর, বৃকোদর সেই পলায়ন-পরায়ণ সৈন্ত সকলকে নাম-নির্দেশ করিয়া করিয়া নারাচনিচয় দ্বারা নিপাত্ত করিতে লাগিলেন। পরন্তু সন্যাসাচী জয়দেবকে পলায়মান দেখিয়া সৈন্যবদৈনিকদিগের বিধ্বংসকারী ভীমসেনকে নিবারণ করিলেন। অর্জুন কহিলেন, যাহার অপরাধে আমরা এই দারুণ ক্রেশ প্রাপ্ত হইলাম, সেই জয়দেবকে এত সমরক্ষেত্রে দেখিতেছি না, অতএব আপনাব মঙ্গল ইউক, আপনি তাহারই অন্বেষণ করুন, যোধগণকে নিপাত্ত করিয়া আপনার প্রয়োজন কি? কি নিমিত্তই বা আপনি এই নিষ্ফল কক্ষে ব্যস্ত করিতেছেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীসম্পন্ন ধনঞ্জয়কর্ত্তক এইরূপ উক্ত হইয়া রাখী ভীমসেন সুধিষ্টির হৃদয়লোকনপূর্বক এই কথা বলিলেন, হে রাজেন্দ্র! শত্রুদিগের ঋণবৎ আধিক্য বিনষ্ট হওয়ায় তাহারা দিকে দিকে পলায়ন করিয়াছে, অতএব আপনি নকুল, সহদেব ও মহাত্মা ধোমের সমভিযাঘারে দ্রৌপদীকে লইয়া এস্থান হইতে নিবৃত্ত হউন এবং আশ্রমে গিয়া উহাকে সর্কতোভাবে মাস্তনা করুন। সিদ্ধ-রাজাধর্ম্ম মুক্ত জয়দেব যদি প্লাতালতলেও আশ্রয় লয়, যদি ইন্দ্রও তাহার সহায় হন, তথাপি সে জীবিত থাকিতে কোনক্রমে আমরা নিকটে নিশ্চয় পাইবে না। সুধিষ্টির কহিলেন, হে মহাবাহো! জয়দেব দুরাত্ম হইলেও, দুঃশলা ও যশস্বিনী গান্ধারীকে স্বরণ করিয়া তাহাকে বিনষ্ট করা কর্ত্তব্য নহে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, লজ্জাবর্ত্তী বুদ্ধিমত্তী দ্রৌপদী সুধিষ্টিরের ঐ কথা শ্রবণে কোপে ব্যাকুলেন্দ্রিয়া হইয়া ভীম ও অর্জুন উভয় পতিকেই কহিলেন, “যদি আমরা প্রিয়কার্য্য করা আপনাদিগের কর্ত্তব্য হয়, তবে সেই কৃণপায়-মন, দুঃশ্রুতি, পাপাত্মা, নরধর্ম্ম সৈন্যবোধকে বধ করিতে হইবে, যে বৈরী ভাষ্যাপহারী ও রাজ্যহারী হয়, সে বাচ্য কহিলেও

সময়ে পাপকে কেন প্রকারে বিমুক্ত করা কর্তব্য নহে । এই কথা রাজার হৃদয়সেই নান্দ্যাজ্জিমুগল জয়দ্রথের উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন এবং রাজা ও পোষিত সমস্ত ব্যাহারে বন্ধাবদ্ধ হইয়া নিরুদ্ধ হইলেন । তিনি কষিগণের আসন ও ছাতিনিবন্ধে পরিবর্তন আশমপদে প্রবেশিয়া দেখিলেন, তাহা দারুণভয়াদি বিশ্রমণ দ্বারা ব্যাপ্ত রহিয়াছে । সেই দিবল আশ্রম সমাধিত হইয়া দৌপদার নিমিত্ত অনুরোধে কবিরাজিলেন, এমন সময়ে মহাবাহু বুদ্ধিগণের আগমন হইতে নাহয়ের মধ্যবর্তী হইয়া আগমন করত পাপদের সঙ্গে মিলিত হইলেন । তাহারা সেই নন্দ্যাজ্জিমুগল সিন্দ দৌপদাদিদিগের পবিত্র মানসকে পুনঃ পুনঃ প্রাণপত এবং দৌপদাকে পুনরায় আক্রমণ দেখিয়া আশ্রয় প্রার্থিত হইলেন । রাজা যুধিষ্ঠির সেই বিশ্রমণে পরিণত হইয়া অগ্নি উপবিষ্ট হইলে ভাবিনী রক্ষা নকুল সহ-চেতন মচিত্ত আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

এদিকে ভীমার্জুন শত্রুকে এক কৌশল পথ অতিক্রম করিতে সন্নিয় পয়ঃ অশ্বমকল পরিচালন করত অতিবেগে তৎসমীপে প্রধাবিত হইলেন । পুরুষকার-সম্পন্ন অর্জুন এখানে এই একটি অত্যাশ্চর্য্য কণ্ঠ্য করিলেন যে, ক্রোশমাজি পথ অতীত হলেও জয়দ্রথের অশ্বমকলকে তিনি বিনষ্ট করিয়া দেলিলেন । তিনি দিব্যাস্ত্র-সম্পন্ন এবং প্রজ্ঞাশালী ব্যাকুলতা-পরিশৃঙ্খিত, সুভরা অশ্ব মত্তপূত শরনিকর-মহাকারে ঐ দ্রব কণ্ঠ্য করিলেন । অনন্তর বীর্ষশালী ভীম ও ধনঞ্জয়, উভয়েই হস্তাশ্ব, ভীত, একাকী ও ব্যাকুলচিত্ত জয়দ্রথের অভিমুখে ধাবমান হইলেন, জয়দ্রথও তাঁর অশ্ব-মকলকে নিহত দেখিয়া স্তম্ভাশ্রিত এবং মাতৃস্ব-বিক্রমাতীত কণ্ঠ্য-সমস্ত-কারী ধনঞ্জয়কে দেখিয়া, পলায়নে উৎসাহী হইয়া, যে পথে বনে আসিয়াছিলেন, সেই পথেই পলায়ন করিলেন । মহাবাহু অর্জুন জয়দ্রথকে পলায়ন-বিষয়ে পরাজিত দেখিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনুসরণপূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, “অহে রাজপুত্র ! তুমি এই বীর্ষধারা কি বলিয়া প্রালোককে বলপূর্ব্বক প্রার্থনা কর নিরুদ্ধ হও ; তোমার পলায়ন করা উচিত হয় না ; অনুচরণকে শত্রু মধ্যে পরিত্যাগ করিয়া কি প্রকারে পলায়ন করিতেছ ?” ধনঞ্জয় এইরূপ কহিলেও জয়দ্রথ নিরুদ্ধ হইলেন না । তখন বলশালী ভীম “থাক থাক,” বলিয়া মহাবাহুর অভিমুখে ধাবিত হইলেন ; পরন্তু দখাবান অর্জুন তাহাকে বলিলেন, বধ করিবেন না ।

সপ্তত্ৰিংশ-দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জীবনাকাজী জয়দ্রথ উদ্যাত্যুগ ভীমার্জুনকে দেখিয়া অতিশয় দুঃখিতাত্ত্বকরণে অনাকুলিত-ভাবে শীঘ্র প্রধাবিত হইলেন । অমর্যাদিত বলশালী ভীমসেন তাহাকে ধাবমান দেখিয়া রথ হইতে অবতরণপূর্ব্বক দ্রুতপদ-মকারে তৎসমীপে গমন করিয়া কেশকলাপে গ্রহণ করিলেন । তিনি সেই রাজাকে সম্যকরূপে উত্থাপিত করিয়া মহী-শলে নিষ্পেষণ করিতে লাগিলেন এবং মস্তকে ধারণপূর্ব্বক তাড়না করিতে থাকিলেন । আবার চেতন প্রাপ্ত হইয়া জয়দ্রথ যেমন উঠিতে ইচ্ছা করিবেন, অমনি মহাবাহু বৃকোদর তাঁহার বিলাপ করিবার পূর্বেই পদদ্বারা মস্তকে প্রহার করিলেন, বক্ষঃশলে জালুমদন করিতে প্রঃ হইলেন এবং অরতিদ্বারাও তাঁহাকে

আঘাত করিতে লাগিলেন । সেই প্রবল প্রহারে অস্বীড়িত হইয়া সিন্ধুরাজ মোহ প্রাপ্ত হইলেন ; পরন্তু কুরু-নন্দন রাজা যুধিষ্ঠির দুঃশলার নিমিত্ত তৎকালে যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহাই বলিয়া ধনঞ্জয় বোধবিষ্ট বৃকোদরকে নিবারিত করিলেন । ভীম কহিলেন, এই পাপাচার নরাধম যখন ক্রেশনহী রক্ষাকে বার-বার-নাই ক্রেশন দিয়াছে, তখন এ আমার হস্তে কোনকমে জীবিত থাকিবার যোগ্য নহে ; কিন্তু আমি কি করিতে পারি ! রাজা যে সত্যঃ দয়ালু এবং তুমিও বালকবৎ বুদ্ধিমহাকারে মর্দদাট আমাদিগকে নিকর কর । এই কথা বলিয়া বৃকোদর অঙ্গচক্র বাণে জয়দ্রথের কেশপাশ পক্ষভাগে বিভক্ত করত পদ শিখা করিয়া দিলেন ; জয়দ্রথ কিছুই বলিলেন না । অনন্তর ভীম, সিন্ধুরাজকে তৎসিত করিয়া কহিলেন, রে মূঢ় ! যদি জীবিত থাকিতে বান্ধা করিস, তবে আমি তাহার উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর । মাপুসমাজ ও সভাসমুদায় মধ্য “আমি দাস হইলাম,” তোকে এই কথা বলিতে হইবে ; এরূপ হইলে আমি তোমার জীবন দান করিতে পারি, যেহেতু বুদ্ধজয় স্থলে এই বিধিই প্রসিদ্ধ ।

রাজা জয়দ্রথ পরিচর্যামান হওয়াতে সমরশোভা পুরুষব্যাপ্ত ভীমকে কহিলেন, ‘ইহাই হউক ।’ অনন্তর পৃথানন্দন বৃকোদর বিচেষ্টমান, ধূলিপারিকণ, সংস্কারিত সিন্ধুরাজকে বন্ধন করিয়া রথারোহণ করাইলেন ; পরে পয়ঃ রথারূঢ় হইয়া অর্জুনমুখিত-ব্যাহারে তখন আশ্রম-সমীপে আগমনপূর্ব্বক তদুপায় যুধিষ্ঠিরের নিকটে গিয়া তদবস্থ জয়দ্রথকে দেখাইলেন । রাজা তাহাকে দেখিয়া প্রকটরূপে হাস্ত করিলেন এবং ‘ইহাকে ছাড়িয়া দাও,’ এ কথাও বলিলেন । পরন্তু ভীম তাহাকে কহিলেন, আপনি দৌপদাকে বলুন, কেননা এই পাপাত্মা পাণ্ডবগণের দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । অনন্তর তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তাহাকে এই প্রণয়গুণ বাক্যের উক্তি করিলেন, যদি আমরা তোমার মাননীয় হই, তবে এই অবমানার জয়দ্রথকে তুমি মুক্ত করিয়া দাও । দৌপদাও যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় বিবেচনা করিয়া ভীমকে বলিলেন, এই ব্যক্তি রাজার দাস হইয়াছে, এবং আপনিও ইহাকে পক্ষশিখ করিয়াছেন, অতএব এখানে বিনম্র ককন ।

হে রাজন ! তখন জয়দ্রথ মুক্ত হইয়া দিবলচিত্তে রাজা যুধিষ্ঠির-সমিধানে আগমনানন্তর অভিবাদন করিলেন এবং সেই মুনিগণকেও দেখিয়া বন্দনা করিলেন । দয়াবান ধর্ম্মানন্দন রাজা যুধিষ্ঠির সেই জয়দ্রথকে ধনঞ্জয়কর্তৃক গৃহীত ও তদবস্থ নিরাশ্রয় করিয়া কহিলেন, তুমি দাসত্ব-রহিত ও বন্ধনমুক্ত হইলে, এক্ষণে গমন কর, কিন্তু আর কখন এরূপ করিও না । তুমি নিজে ক্ষুদ্র ও ক্ষুদ্র সহায়যুক্ত হইয়া যে, স্বী-কামনা করিয়াছিলে, ইহাতে তোমাকে শিক্ থাকুক ; কেননা তোমা ভিন্ন আর কোন নরাধম এ প্রকার কণ্ঠ্য করিতে পারে ? ভরত-প্রবর নরাধিপ যুধিষ্ঠির সেই অন্ততকর্ম্মকারী জয়দ্রথকে গতচেতনের স্তায় জ্ঞান করিয়া সম্যক বিবেচনাপূর্ব্বক রূপা করিলেন এবং এই কথা বলিলেন, অহে জয়দ্রথ ! তোমার বুদ্ধি ধর্ম্মবিষয়ে বর্ধিত হউক, তুমি কদাচ অধম্মে মন করিও না ; সংপ্রতি অশ্ব, রথ ও পদাতিসকলের সহিত সঙ্ঘর্ষে প্রস্থান কর । হে ভারত ! যুধিষ্ঠিরের এইরূপ মন্তব্যে রাজা জয়দ্রথ লজ্জায়িত, নিঃশব্দ, কিঞ্চিৎ অবনত-মুখ



ভীমকর্তৃক জয়দ্রথের লাঞ্ছনা । ৭৮

ও হুংখাত্ত হইয়া গম্ভীরগারে গমন করিলেন । তথায় তিনি উমাপতি বিরূপাক্ষদেবের শরণাপন্ন হইয়া নিপুল তপশ্চরণ করিলেন এবং শিবও তাঁহার প্রতি প্রীত হইলেন । প্রায়মাণ মহাদেব ত্রিলোচন স্বয়ং তাঁহার নিকটে উপহার লইলেন এবং তাঁহাকে বর দানও করিলেন । জয়দ্রথও যে প্রকারে বর গ্রহণ করিলেন, তাহা শ্রবণ করুন । সেই রাজা মহেশ্বরকে বলিলেন, আমার প্রার্থনা এই যে, রথশূক গাণ্ডবদিগের সকলকেই যুদ্ধে রূপ করিবে পারি ; কিন্তু মহাদেব তাঁহাকে কহিলেন, "এরূপ হইতে পারিবে না ; তাহারা তোমার অজ্ঞের ও অবাধ্য ; অর্জুন বাহিরেরকে হাঁহাদিগকে ভূমি কেবল সংগ্রামে নিযুক্ত করিবে মাত্র । মহাবাহু অর্জুন নরনাম্য সুবেশ্বর । তিনি বদরিকাশ্রমে তপস্তা করিয়াছিলেন । অয়ং নারায়ণ তাঁহার সহায় ; স্মৃতবাৎ তিনি সর্ষোলোকের অজ্ঞের এবং দেবগণেরও হুরাদব । তিনি মৎপ্রদ ও পাণ্ডপত নামক অপ্রতিম দিবা অস্ত্র এবং লোকপালসকলের নিকটে বজ্রাদি মহাস্ত্র সমস্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন । সুবশু প্রভৃ বিষ্ণু স্বর্বাদি দ্যৌতকগণেরও প্রকাশক অপরিচ্ছিন্ন-স্বরূপ প্রধান পুরুষ ও জগৎকারণ ; তিনিই বিশ্বের আশ্রা এবং বিশ্বই তাঁহার মূর্তি । সুগান্ত-কাল উপস্থিত হইলে তিনি কালাগ্নি-স্বরূপ হইয়া পক্ষত, সমুদ্র, দ্বাপ, গিরিবন ও কানন-সংবলিত সমুদয় জগৎ দগ্ধ করেন । তৎকালে পাতালতলচারী নাগলোকেরাও ঐ অনলে দগ্ধ হয় । অনন্তর অন্তরীক্ষে দোরশ্বর-সমপিত্ত, বিকট-নিমাদকারী, বিহাঙ্গমালাবলপী, নানা-বর্ণ, প্রচণ্ড-জলধর-সকল সমগ্র দিগ্ভাগুণ বিকর্ণন করত সর্ষাক্ত সমুখিত হইল । তৎপরে প্রলয়গ্নি-প্রশমনকারী সেই নীরদ সমস্ত রথাক্ষ-প্রমিত কুল-ধারায় অগ্নি নিষ্কাশন করিল এবং সর্ষস্তান পরিপূর্ণ করিয়া রহিল । চতুঃসংক্রমণাবসানে সেই একাধার হুগুয়ায় তখন সমুদয় চরাচর চন্দ্র-স্বধা বায়ু গ্রহ-নক্ষত্রাদি-বিবর্জিত হইয়া উপশান্ত হইলে পৃথিবী জলমধ্যে নিমগ্না হইল । অনন্তর সহস্র-শোচন, সহস্র-চরণ, সহস্র-শীর্ষ, নারায়ণ-নামা অতীন্দ্রিয় বিরাট পুরুষ কণা মহস্র ভীষণ, সমবেত সহস্র স্বর্ষ্যের ত্রায় অপরিমিত তেজোযুক্ত, কুন্দ ইন্দু হার গোহৃদ্র মুণ্ডা ও কুমুদের ত্রায় শুভ্রকান্তি শেষ সর্ষরূপ পল্যদ্ব্যপরি শয়ন করিতে অভি-লাষী হইলেন । সেই বিহু ভগবান্ নারায়ণ তখন জলধি-মধ্যে অনন্তশয্যা শয়ন করত নিশাময়কায় তিমিরে পরিব্যাপ্ত সর্ষীয় রাত্রি করিলেন ; পরে সংগুণের উজ্জেকে প্রবুদ্ধ হইয়া দেখিলেন, লোক প্রাণিসকলশূন্য রহিয়াছে । এ স্থলে নারায়ণ শব্দের প্রতি এই শ্লোকটিও উদাহৃত হইয়া থাকে । যথা জলসকল নরনাম্য স্বাষি হইতে উৎপন্ন ও তদীয় কলেবর ; এই নিমিত্ত আমরা জল সকলের 'নার' এই নাম শুনিতে পাই ; সেই নারের সহিত তদাস্যভাবে অবস্থিতি করাতে হিরণ্যগর্ভ নারায়ণ বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন । সেই নারায়ণ প্রজা-পতির নিমিত্ত যেমন ধ্যান করিলেন ; অমনি তদীয় নাভিপদ্ম হইতে চতুর্মুখ সনাতন ব্রহ্মা আভিভূত হইলেন । ধ্যানমাত্রেই ভগ-বানের নাভিদেশে একটি পদ্ম উখিত হয় এবং সেই পদ্ম হইতেই বিবিধি বিনিঃসৃত হন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই পদ্মোপরি মংসা উপবিষ্ট হইয়া, সমুদয় জগৎ শূন্য দেখিয়া মানস-সদৃত, অগ্ন্যসদৃশ, মণীচি-প্রভৃতি নয় জন

মহর্ষির স্টি করিলেন । তাহারাও সেই রূপ দেখিয়া, যম, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ, মর্গ, মানুষ্য প্রভৃতি স্থাবর ও জঙ্গম সমুদায়-ভূতবর্গ উৎপন্ন করিলেন । এই রূপে জগৎপ্রভেদে প্রজাপতি স্রষ্টার তিন অবস্থা হইয়াছে ; তাহার লক্ষ্যমি হইতে বিপের উৎপত্তি, বিষমূর্তি হইতে পালন এবং বদ-মূর্তি হইতে সংহার হইয়া থাকে ।

হে সিদ্ধপতে ! অদ্বৈতকন্যা বিষ্ণুর চরিত-সমস্ত 'হুমি' কি বেদ-পারগ ব্রহ্মনিষ্ঠ মুনিগণের ভূগে বান হইতে জান কর নাই ? তৎকালে সেই একাধার ও একাক্ষর হুগুয়াতে মহাত্মনের সমুদয় ভাগ লগ্ন্যবস্থা সমস্তোভায়ে পবি-ব্যাপ্ত হইলে প্রভ, বসাকালান বদনীতে খাদ্যোভেব ত্রায় সর্ষকে বিচরণ করত লোক-প্রতিষ্ঠাপনের নিমিত্ত তখন পৃথিবীর অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । পৃথিবীকে জনে নিমগ্না দেখিয়া তাহাকে উদার কবিবার নিমিত্ত তাহার মনে ইচ্ছা হইল । 'আমি কোন রূপ অবলম্বন বশুক্ররূপে জল হইতে উদ্ধার করি' মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি দিবা নয়নে অনলোকনপূর্বক জলদীপ্তায় প্রীতি-বিশিষ্ট বারাহরূপ স্বরণ করিলেন । তখন দশ-যোজন বিস্তীর্ণ, শতযোজন-আয়ত, বিশাল-শৈল-কলেবর-ভূলা, তীক্ষ্ণ-দন্তাবৃত, অতিমাত্র দীপ্তিবিশিষ্ট, মহামেঘকদম-মদুশ নিবেদ্য-যুক্ত, নীল নীরদ-মদুশ, বেদময়, যজ্ঞরূপী বরাহদেহু বারহ-পূর্বক যজ্ঞবরাহ হইয়া প্রভৃ জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং এক দন্ত দ্বারা বশুক্ররূপে উদ্ধৃত করিয়া পদ্মানে নিবেশিত করিলেন ।

মহাবাহু প্রভৃ ভগবান্ পুনর্বার নরের অর্কদেহ ও সিংহের অর্কদেহযুক্ত অশ্বপদ কলেবর আশ্রয় করিয়া কব-দ্বারা কবসংস্পর্শ-পূর্বক 'দৈত্যরাজের' সভায় গমন করিয়া ছিলেন । দৈত্যগণের আদিপুরুষ, সুরবৈরী, দিত্তিমন্দন হিরণ্যকশিপু অশ্বপদ মূর্তি-মুসিংহদেবকে নিরাগণ করিয়া ক্রোধে লোহিত-লোচন হইয়া উঠিল । নানজলদচয়-মরিত মালাধারী বীর্ষবান, দেবারি, দিত্তিতনয় স্বখন মেঘ-পঙ্কন-ভূলা নিনাদ-বিশিষ্ট ও উদাত্ত শূলপাণি হইয়া মুসিংহের প্রতি-বেগে ধাবিত হইল । অনন্তর নরসিংহ-দেবধারী মম-ধিক বলশালী যুগরাজ উজ্জ্বল-প্রদীপ-পূর্বক, প্রণব নখর-বলি দ্বারা তাহাকে অতিমাত্র বিদারিত করিয়া ফেলিলেন ।

শ্রীমান্ ভগবান্ প্রভৃ পুণ্ডরীকাক্ষ বিপুষ্পাণী দৈত্যোজ্জকে এইরূপে নিহত করিয়া লোকহিতার্থ পুনর্বার অস্ত্র অবতর হইয়া কাশ্যাপমুনির ঔরসে আদিত্য গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন । সহস্র বৎসর পূর্ব হইলে আদিত্য ঐ উভয় গর্ভ প্রসব করেন । তাহাতে বসাকালান জলদ-মদুশ, প্রদীপ্ত-লোচন, বহুশৈলে শ্রীবৎস-চিহ্নে অজগত বামনাশিত পুরুষ উৎপন্ন হন । দণ্ড-কমণ্ডলু-জটা ও যজ্ঞোপবীতধারী, বলবান, শ্রীমান্, ভগবান্ দৈত্যোজ্জ বলির যজ্ঞকালে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া বৃহস্পতির সাহায্যে ঐ যজ্ঞে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন । বলি সেই বামনকারকে নিরৌক্ষণ করিয়া প্রচলিতকিতে বলিল, হে বিপ্র ! আপমার দর্শনে আমি প্রীত হইয়াছি ; এজগে আপনাকে কোন বস্তু দান করিব বলুন । বলি-কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া বামনদেব ঐষং হস্ত

করত তাঁহাকে প্রত্যাহার করিলেন, 'উত্তম! হে দানবপতে! আমাকে তিনপদ পরিমিত ভূমি দান কর।' বলিও প্রসন্ন হইয়া সেই অমিত-ভেজা বিগ্রহকে তাহা দান করিলেন। অনন্তর পাদবিশেষণ করিবার সময়ে হরির অদ্বতম দিব্য রূপ হইল। সেই সনাতন বিষ্ণুদেব বিক্রমত্রয় সহ-কারে অচিরে দুর্ধ্ব মেদিনীমণ্ডল হরণ করিয়া লইলেন; এবং ইন্দ্রকে তাহা সমর্পণ করিলেন। বামনাবতার বৃত্তান্ত তোমার নিকটে এই কীর্তিত হইল। তাঁহা হইতেই দেবতারা প্রাভুত হইয়াছেন এবং তাঁহার নামেই জগৎ বিষ্ণুময় বলিয়া উক্ত হইতেছে। সেই ভগবান বিষ্ণুই অসং লোকদিগের নিগ্রহ ও ধর্মের সংরক্ষণ নিমিত্ত মনুষ্যমধ্যে অবতীর্ণ হইয়া যত্নকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং কৃষ্ণ বলিয়া পরিকীর্তিত হইতেছেন। হে সৈন্য! বিদ্বান্ লোকেরা যে দেবকে অনাদি, অনন্ত, জন্মবিহীন, লোক-নমস্কৃত, প্রভু ও দেব বলিয়া কীর্তন করেন, তাঁহারই কর্ম-সমস্ত বর্ণিত হইল। শম্ভু চক্র গদাধারী, শ্রীবৎসলঙ্কিত, পীতকৌষেয়বাসী যে দেব কৃষ্ণকে পণ্ডিতেরা শস্ত্রবিদ্যা-বিশারদগণের অগ্রগণ্য ও অজিত বলিয়া বর্ণন করেন, সেই কৃষ্ণ অর্জুনকে রক্ষা করিয়া থাকেন। অতুল বিক্রম-সম্পন্ন পরবীরহস্তা শ্রীমান্ পুণ্ডরীকাক্ষ, পার্থের সহিত এক রথে অধিষ্ঠিত হইয়া তাঁহার সহায়তা করেন, স্তত্রাং তাঁহাকে জয় করা অসাধ্য। দেবতারাও পার্থের পরাক্রম সন্মুখ করিতে পারেন না; মানুষ্যভাবাপন্ন কোন্ ব্যক্তি তাঁহাকে সংগ্রামে পরাজিত করিবে? অতএব হে রাজন্! একমাত্র ধনঞ্জয়-ব্যতিরেকে যুধিষ্ঠিরের সমুদয় সৈন্য ও তোমার শত্রু পাণ্ডব-চতুষ্টয়কে তুমি এক দিনের নিমিত্ত জয় করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজশাঙ্গিল! সর্কপাপহর, বিশ্বহর, স্বস্ত্রবিদ্যাসী ত্রিপুরবাসী, ভগনেক্ত-নিপাতী, উমাপতি পশুপতি, ভগবান্ ত্রিলোচন; নরপতি জয়দ্রথকে এইরূপ কহিয়া বামনাকৃতি, বিকটমূর্তি, কুজ, উগ্রকর্ণ, উৎকট-লোচন, উৎকৃষ্ট-বিবিধ-আয়ুধধারী, ভীষণ পারিষদগণে পরিবৃত্ত হইয়া উমা সমভিব্যাহারে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন; মন্দাস্থা জয়দ্রথও স্বীয় ভবনে প্রস্থান করিল এবং পাণ্ডবেরাও সেই কাম্যক্ বনে পূর্বের দ্রাব্য নিবসতি করিতে লাগিলেন।

জয়দ্রথ-বরণাভে একসপ্তত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, জয়দ্রথ কৃষ্ণকে হরণ করিলে নরব্যাঘ্র পাণ্ডবেরা এইরূপ নিরতিশয় ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া অতঃপর কি করিয়াছিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জয়-দ্রথকে বিনির্জিত করিয়া এইরূপে কৃষ্ণার উদ্ধার সাধনপূর্বক মূর্খগণের সহিত উপবেশন করিলেন। সেই মহাবিশ্বস্ দ্রৌপদীর হুংখ-বৃত্তান্ত শ্রবণে অনুরোধ করিতেছিলেন, এমন সময়ে পাণ্ডুনন্দন তাঁহাদিগের মধ্যে মার্কণ্ডেয়কে এই কথা বলিলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! আপনি দেব ও ঋষিগণমধ্যে ভূত-ভবিষ্যবেত্তা বলিয়া বিখ্যাত আছেন, একারণ আপনাকে আমার জন্মদ্বন্দ্ব একটি সংশয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি তাহা অপ-নীত করুন। দেখুন, এই কৃষ্ণ দ্রুপদরাজের দুহিতা, বেদিমধ্য হইতে সমুৎপত্তা, অযোনি-সম্ভূতা, মহাভাগা এবং মহাস্থা পুত্রবধূ।—হায়! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কাল

সদস্য কর্মজনিত ধর্মার্থরূপ অদৃষ্ট এবং বাহার কদাচ ব্যতি-ক্রম হয় না, ভূতবর্গের সেই ভবিতব্যই বলবান্; তাহা না হইলে কোন বিশুদ্ধ ব্যক্তিকে যেমন মিথ্যা চৌর্য্যপবাদ স্পর্শ করে, তদ্রূপ আমাদের এই ধর্মজ্ঞা ও ধর্মচারিণী পত্নীকে এরূপ ঘটনা স্পর্শ করিবে কেন? দ্রৌপদী কহিলেন, কালেও কিছু-মাত্র পাপ বা কোন নিদ্রিত কর্ম করেন নাই, বরং ব্রাহ্মণগণের প্রতি স্তমহান্ ধর্মেরই স্তম্বররূপ অহুষ্ঠান করিয়া আসিয়া-ছেন; এদ্বিধে মূঢ়বুদ্ধি রাজা জয়দ্রথ তাঁহাকে বলপূর্বক হরণ করিল। তাঁহাকে হরণ করাতে সেই পাপাত্মা মস্তক হইতে কেশ-পাতন এবং সহস্রায়ে সংগ্রামে পরাজয়ও প্রাপ্ত হইল। আমরাও সেই সিদ্ধ-সমস্কায় সৈন্য নিহত করিয়া কৃষ্ণাকে প্রত্যাহরণ করিলাম; অতএব আমা-দিগকে অবিতর্কিত দারহরণ অপবাদ প্রাপ্ত হইতে হইল। একে ত আমাদের মিথ্যাব্যবসিত জ্ঞাতিগণকর্তৃক এই নির্দা-সন; এই হুংখকর বনবাস; মৃগয়ায় জীবিকা এবং বনবাসী হইয়া বনচারী মৃগজাতির হিংসা; তাহার উপরে আবার এই অবিচিচ্ছিত হুংখ ঘটনা। এই নিমিত্তই জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমার তুল্য অজ্ঞভাগ্যবিশিষ্ট আর কোন মনুষ্য কি বিদ্যমান আছে? এতাদৃশ মনুষ্যকে আপনি কি পূর্বে আর কখন দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন?

যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নে দ্বিসপ্তত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতবর্ষ! রাম যেরূপ হুংখ পাইয়া-ছিলেন, সেরূপ হুংখের আর প্রতিক্রম নাই। বলীয়ান্ রাক্ষস তাঁহার ভার্য্যা জানকীকে হরণ করিয়াছিল। রাক্ষসেন্দ্রে হুরাঙ্গা রাবণ ছদ্মবেশ অবলম্বন করিয়া আশ্রম হইতে সীতাকে, জটায়ু-নামা গৃধের নিধন-সাধনানন্তর, বলপূর্বক লইয়া গিয়াছিল। রাম সুগ্রীবের বল আশ্রয় করিয়া সমুদ্রে সেতুবন্ধন ও লঙ্কাদহন পূর্বক তাঁহার উদ্ধার করিয়াছিলেন। ঐ উদ্যমে বলবান্ রাম বানর সৈন্যের সহিত নিশিত শরনিকর দ্বারা সেই ভার্য্যাপহারী অরাতিকে সমরাস্রমে নিহত করেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্! রাম কোন্ কূলে জন্মিয়াছিলেন? তাঁহার বীৰ্য ও পরাক্রম কিপ্রকার ছিল? রাবণই বা কাহার পুত্র এবং কি নিমিত্তই বা রামের সহিত তাহার শত্রুতা হয়? এ সমস্ত বৃত্তান্ত আপনি আমার নিকটে সম্যকরূপে বর্ণন করুন; আমি অক্লিষ্ট কক্ষা রামের চরিত শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইতেছি। মার্ক-ণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! রাম যে ভার্য্যার সহিত হুংখ পাইয়াছিলেন, সেই পুরাতন ইতিহাসটি যেরূপে ঘটয়াছিল, শ্রবণ কর। হে ভারত! ইক্ষ্বাকুবংশজাত অজ নামে এক মহান্ রাজা ছিলেন। তাঁহার পুত্র দশরথ নিয়ত বোদ্ধাধ্যয়ন-নিরত ও শুচি ছিলেন। দশরথের রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন নামে ধর্মার্থ-বিশারদ মহাবল-সম্পন্ন চারি পুত্র হইয়াছিলেন। রামের মাতা কৌশল্যা; কৈকেয়ী ভরতের জননী এবং পরশুপ লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন স্তমিত্রের পুত্র। হে বিভো! সীতা বিদেহরাজ জনকের দুহিতা; স্বয়ং প্রজাপতি তাঁহাকে রামের প্রেমসী মহিবীরূপে নির্মাণ করিয়াছিলেন। হে জনেশ্বর! রাম ও সীতার জন্ম-বৃত্তান্ত তোমার নিকটে এই কীর্তিত হইল; সংপ্রতি রাব-ণেরও জন্ম বিবরণ বর্ণন করিব। সর্বলোকের স্বষ্টিকর্তা, মহা-

তপা, প্রভু, স্বয়ম্ভু, সাক্ষাৎ দেব প্রজাপতি রাবণের পিতামহ। তাঁহার সানসমুত্ত পুণ্ড্র নামে একটি প্রিয় পুত্র ছিলেন। পুণ্ড্রের গো নামী পত্নীতে বৈশ্রবণ নামে একটি প্রভাব-সম্পন্ন পুত্র জন্মিয়াছিলেন। হে রাজন্! বৈশ্রবণ পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া পিতামহের উপাসনা করিতেন; তাহাতে পিতা তাঁহার প্রতি কোপপ্রযুক্ত আপনি আপনাকে হুষ্টি করিলেন। তিনি বৈশ্রবণের প্রতীকারার্থ ক্রোধাধিত হইয়া স্বকীয় আত্মার অর্দ্ধাংশ দ্বারা বিশ্রবা নামে দ্বিজাতি হইয়া জন্মিলেন। পরন্তু প্রভু পিতামহ বৈশ্রবণের প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহাকে অমরত্ব, ধনেশ্বরত্ব, লোকপালত্ব, শিবের সহিত সখিত্ব, যমগণের আধিপত্য, রাজরাজত্ব, নলকুবর নামে পুত্র, রাক্ষসগণ-সমর্থিতা লঙ্কা-পুরীতে রাজধানীসম্মিবেশ ও পুষ্পক নামে কামগামী বিমান প্রদান করিলেন।

ত্রিসপ্তত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, পুণ্ড্রের ক্রোধে তদীয় অর্দ্ধদেহ-স্বরূপ বিশ্রবা নামে যে মূনি উৎপন্ন হন, তিনি কোপাবিষ্ট হইয়া বৈশ্রবণের প্রতি নিরীক্ষণ করিতেন। হে রাজন্! রাক্ষসেশ্বর কুবের তাঁহার পিতাকে ক্রোধাধিত জানিতে পারিলেন এবং তাঁহার প্রসাদনার্থ সর্পির্দ্বা যত্ন করিতে লাগিলেন। সেই লঙ্কানিবাসী নরবাহন যমরাজ পুষ্পোৎকটা, রাকা ও মালিনী-নামী তিন জন নিশাচরীকে পিতার পরিচারিক-স্বরূপ প্রদান করিলেন। হে ভরতশার্দূল বিশাম্পতে! সেই নৃত্যগীত-বিশারদা কল্যাণকামা সুমধ্যমা রাক্ষসাস্ত্রনারী পরস্পর স্পর্শসহকারে সেই মহাত্মা ঋষিকে সন্তোষিত করিবার নিমিত্ত নিয়ত উদ্যত ছিল। মহাত্মা ভগবান বিশ্রবা তাহাদিগের প্রতি তুষ্ট হইয়া এক-এক জনকে যথাভিলষিত লোকপাল-সদৃশ পুত্রবর প্রদান করিলেন। তাহাতে ভূমণ্ডলে অতুল্যবলশালী রাবণ ও কুন্তকর্ণ নামে দুই রাক্ষসেশ্বর পুত্র পুষ্পোৎকটার গর্ভে জন্মিল; মালিনী বিভীষণ নামে একটি পুত্র প্রসব করিল এবং রাকার গর্ভে ঋণ নামে এক পুত্র ও শূর্ণগথা নামে এক কন্যা জন্মিল। বিভীষণ সর্দাপেক্ষা অধিক রূপবান হইয়াছিলেন। সেই মহাভাগ নিয়ত ধর্ম্মরক্ষক ও ক্রিয়ারত ছিলেন। মহোৎসাহসম্পন্ন, মহাবীৰ্য্য, মহাসত্ত্ব ও মহাপরাক্রম রাক্ষসপুত্রবর দশগ্রীব সকলের শ্রেষ্ঠ ছিল। মায়াবী, রণমন্ত, রৌদ্রমূর্তি, রজনীচর কুন্তকর্ণ সমধিক বলবাত্তা-প্রযুক্ত সমরে সর্দাপেক্ষা অধিক ছিল। ব্রহ্মবিদেষী নিশাচর ঋণ শরাসনে অধিক বিক্রম প্রকাশ করিত এবং ষোররূপা শূর্ণগথা সর্দা সিদ্ধগণের বিশ্বকরী হইত। হে রাজন্! সেই দশগ্রীব প্রভূতি সকলেই বেদজ্ঞ, শুর ও হুশ্র-ব্রতানুষ্ঠায়ী ছিল এবং সকলেই প্রীতচিত্তে পিতার সহিত গন্ধমাদন পর্বতে বাস করিত। সেই সময়ে তাহার নরবাহন বৈশ্রবণকে তথায় পরম সমৃদ্ধিসমর্থিত এবং পিতার সঙ্গে একাসনে উপবিষ্ট দেখিল। তাহাতে অমর্য-পরবশ হইয়া তাহার সকলেই তপশ্চরণে রূতনিশ্চয় হইল এবং ষোরের তপস্তা দ্বারা ব্রহ্মাকে সন্তোষিত করিল। দশগ্রীব বায়ুতন্ত্র, পঞ্চাঙ্গি-মন্ত্রাগত ও সুসমাহিত হইয়া সহস্র বৎসর একপদে দণ্ডায়মান রহিল; কুন্তকর্ণ আহার সংযমন-পূর্বক যত্নতর ও অধঃশায়ী হইয়া থাকিল এবং উদারবুদ্ধি,

উপবাসনিরত, নিয়ত জপ-পরায়ণ ধীমান বিভীষণও প্রত্যহ একমাত্র গলিত পত্র ভক্ষণ করত সেইকাল পর্যন্ত কঠোর ব্রতানুষ্ঠান করিলেন। তাঁহাদের তপশ্চরণ সময়ে ঋণ ও শূর্ণগথা জটিলিতে সকলের পরিচর্যা ও বক্ষা করিত। সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে হুরাধ্ব দশানন স্বীয় মন্তক ছেদন করিয়া অগ্নিতে হবন করিল; তাহাতে জগৎপ্রভু তাহার প্রতি তুষ্ট হইলেন। অনন্তর ব্রহ্মা স্বয়ং তথায় গমন-পূর্বক তাহাদিগের সকলকেই পৃথক পৃথক বরদান-দ্বারা প্রলোভিত করিয়া তপস্তা হইতে নিবারিত করিলেন। ব্রহ্মা কহিলেন, বৎসগণ! আমি তোমাদিগের প্রতি প্রীত হইয়াছি, তোমরা নিরুদ্ধ হও—ঋণ প্রার্থনা কর; একমাত্র অমরত্ব ব্যতিরেকে তোমাদিগের যে কিছু অভীষ্ট থাকে, তাহাই হউক।—দশানন! তুমি মহৎপদ আকাজক্ষা করিয়া যে যে মন্তক অগ্নিতে হবন করিয়াছ, তৎসমুদায় তোমার কামনানুসারে দেহমধ্যে পূর্ববৎ সংগ্রহ হইবে; তোমার শরীরে কিছুমাত্র বৈরূপ্য থাকিবে না; তুমি কামরূপ-ধারী এবং সমরে শত্রুগণের বিজেতা হইবে, সন্দেহ নাই।

রাবণ কহিল, দেব, গন্ধর্ভ, অশুর, যক্ষ, রাক্ষস, সর্প, কিন্নর ও ভূতগণ হইতে আমার যেন পরাভব না হয়।

ব্রহ্মা কহিলেন, তোমার মঙ্গল হউক, তুমি এই যে সকলের কীর্ত্তন করিলে, কেবল মনুষ্য ব্যতিরেকে তাহাদিগের হইতে তোমার ভয় নাই; কারণ, আমি তাহা সেইরূপই বিধান করিয়াছি। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাযাতোজী হৃদী দশানন মনুষ্যদিগকে অবজ্ঞা করিত, সূতরাং তখন বিরিকি-কর্তৃক উত্তরূপ সস্তাষিত হইয়া তুষ্ট হইল। অনন্তর প্রপিতামহ কুন্তকর্ণকেও সেইরূপ কহিলেন। সে তমোগুণে বিলুপ্তচেতন হইয়া কেবল মহতী নিদ্রা কামনা করিল। ব্রহ্মা “তাহাই হইবে”, এই কথা বলিয়া বিভীষণকে পুনঃপুনঃ কহিলেন, পুত্র! তুমি বর প্রার্থনা কর; আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি। বিভীষণ কহিলেন, ভগবান! অত্যন্ত আপদান্ত হইলেও যেন অধর্ম্মে আমার মতি হয় না এবং আমি ব্রহ্মাস্ত্র শিক্ষা না করিলেও তাহা যেন আমার নিকটে প্রতিভাত হয়। ব্রহ্মা কহিলেন, হে শত্রুকর্ষণ! তুমি রাক্ষস-যোনিতে উৎপন্ন হইলেও তোমার বুদ্ধি যে অধর্ম্মে প্রবৃত্তা হইল না, এই হেতু আমি তোমাকে অমরত্ব প্রদান করিলাম। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বিশাম্পতে! রাক্ষস দশগ্রীব বরলাভানন্তর ধনেশ্বরকে মুদ্রে পরাজিত করিয়া লঙ্কা হইতে দূর করিয়া দিল। ভগবান বৈশ্রবণ লঙ্কা পরিত্যাগ-পূর্বক গন্ধর্ভ, যক্ষ, রাক্ষস ও কিন্নরগণের সহিত গন্ধমাদন ভূধরে নিবিষ্ট হইলেন। রাবণ তাঁহার পুষ্পক নামক বিমান আক্রমণপূর্বক হরণ করিয়া লইল। তাহাতে বৈশ্রবণ তাহাকে এই শাপ দিলেন যে, “এই বিমান তোরে বহন করিবে না, যে ব্যক্তি তোরে সমরে নিহত করিবেন, তাঁহাকেই ইহা বহন করিবে। তুই পিতাকে ও আমাকে অবজ্ঞা করিয়া নীত্রই নিপাতিত হইবি।” মহারাজ! ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ সাধুদিগের পথ অনুসরণ করত পরম-শ্রী-সমর্থিত হইয়া বৈশ্রবণের কানুগামী হইলেন। ভ্রাতা শ্রীমান ভগবান ধনেশ্বর সেই ভ্রাতার প্রতি তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে যক্ষ ও রাক্ষস সৈন্তের সেনাপতিত্ব প্রদান করিলেন। এদিকে নরখাদক রাক্ষস ও মহাবল পিশাচেরা সকলে মিলিত হইয়া দশাননকে রাজপদে

অভিষিক্ত করিল। কামরূপী গগন-বিহারী বলোৎকট দশগ্রীব
দেব ও দৈত্যগণের উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্ত্র-সমস্ত আক্রমণপূর্বক
হরণ করিয়া লইল। দেবগণের ভয়াধানকারী ইচ্ছানুরূপ বল-
শালী দশানন শোকসকলকে রাবিত অর্পাৎ হিংসিত করিত
বলিয়া রাবণ নামে উক্ত হইয়া থাকে।

চতুঃসপ্তত্বাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সমুদায় সিদ্ধগণ, ব্রহ্মর্ষিগণ ও
দেবর্ষিগণ হতাশনকে অগ্রসর করিয়া রক্ষার শরণাপন্ন হইলেন।
অগ্নি কহিলেন, ভগবান! নিশ্চয়ই পুত্র মহাবল দশগ্রীব,
যাহাকে আপনি বরদান দ্বারা পূর্বে অবধা করিয়াছেন, সেই
মহাবলসম্পন্ন বাক্যস নানাপ্রকার অনিষ্টোচরণ দ্বারা সমস্ত
প্রজাপুঞ্জকে প্রবোধিত করিতেছে; অতএব তাহা হইতে আমা-
দিগকে রক্ষা করুন; ভগবান! ভিন্ন আমাদিগের পরিব্রাজকর্তা
আর কেহই নাই। রক্ষা কহিলেন, হতাশন! দেব ও অমর-
গণ তাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারিলে না; তদ্বিষয়ে যাহা
কর্তব্য, তাহা আমি বিধান করিয়াছি; তাহার নিগ্রহ নিকটবর্তী
হইয়াছে। যোধপ্রবর চতুর্ভুজ ভগবান বিষ্ণু আমার নিয়োগ-
ক্রমে দশাননের নিগ্রহার্থ অবতীর্ণ হইয়াছেন; তিনিই সেই
কর্ম্য করিবেন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর পিতামহ তাঁহা-
দিগের সন্নিধানে ইচ্ছাকে কহিলেন, “তুমি সমুদয় দেবগণের
সহিত মহাতলে অবতীর্ণ হও এবং ভল্লকী ও বানরী সকলের
গর্ভে বিষ্ণুর মহাপ্রসঙ্গরূপ ইচ্ছানুরূপ রূপ ও বলসম্বিত বীর্ঘ্য-
সম্পন্ন পুত্রসমস্ত উৎপাদন কর।” তদনন্তর দেব, গন্ধর্ব ও
দানবেরা ভাগ্যভাগ্যক্রমে ধরাতলে অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত
সকলেই অবিধানে মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। বরপ্রদ দেব বিবিধি
কথাদিগের সমক্ষে হৃদভীতান্যায়ী গন্ধর্ব্যকে দেবকার্য্য সিদ্ধির
নিমিত্ত নির্দেশ করিয়া দিলেন। পিতামহবাক্য-প্রবণানন্তর গন্ধর্ব্য
হৃদভীত তখন মনুষ্যলোকে মন্ত্রর নামে কুজা হইয়া জন্মিল।
শত্রু-প্রতি সেই সমস্ত সুরসকলমেরাও বানরী ও ভল্লকী-
সমুদায়ের গর্ভে পুত্র সকল উৎপাদন করিলেন। সেই পুত্রেরা
সকলেই যশ ও বলসহকারে পিতৃগণের অনুরক্ত হইল এবং
সকলেই গিরিশঙ্গ-ভেদনকারী শাল তাল ও শিলারূপ আয়ুধধারী
বজ্রের আয় দৃঢ়কায়, বহু সেনাধিপতি, ইচ্ছানুরূপ বলবীর্ঘ্য-
শালী। অসুত নাগভূত্য তেজস্বী, সমীরণ-সদৃশ বেগবিশিষ্ট ও
সমর-বিশারদ হইয়া উঠিল। তাহাদেব যেখানে ইচ্ছা হইত,
তাহারা সেই “খানেই নিবসতি কতি, তন্মধ্যে কেহ কেহ
অরণ্যবাসীও ছিল। লোকভাবন ভগবান প্রজাপতি এইরূপ
বিধান করিয়া যে যে প্রকারে যে যে কার্য্য করিতে হইবে, তৎ-
সমুদায় মন্ত্ররার বোধগম্য করিয়া দিলেন। মনের আয়
বেগশালিনী মনঃ তাহার সেই বাক্য হৃদয়ঙ্গম করিয়া
ইচ্ছিত সঙ্গরণ করত বৈবসন্ধীপনে উদযুক্ত হইয়া সেইরূপই
করিয়াছিল।

পঞ্চমপ্তত্বাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

মুদিত্তির কহিলেন, ব্রহ্মন! আপনি রামাদির জন্ম বিবরণ
পৃথক্‌পৃথক্‌ বর্ণন করিলেন; সংপ্রতি বনপ্রস্থানের কারণ কীর্তন
করুন, তদ্বিনিতে আমার আভিষেব হইতেছে। হে ব্রহ্মন! দশরথ-

নন্দন বীর্ঘ্যসম্পন্ন ভাটদয় রাম ও লক্ষ্মণ এবং যশস্বিনী মৈথিলী
কি নিমিত্ত বনে প্রস্থান করিয়াছিলেন? মার্কণ্ডেয় কহিলেন,
রাজন! ধর্ম্ম ও ক্রিয়া-নিরত সত্যবুদ্ধসেবী দশরথ পুত্র
উৎপন্ন হওয়াতে প্রীতিমান হইলেন। তাঁহার সেই মহাতেজস্বী
পুত্রেরাও রহস্ত-সংবলিত সমস্ত বেদ ও ধর্ম্মবর্দে-পারগ হইয়া
ক্রমে ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া উঠিলেন। মহারাজ! তাঁহারা ব্রহ্ম-
চর্য্যের অন্তষ্ঠানান্তে যখন দারপরিগ্রহ করিলেন, তখন দশরথ
অতিশয় প্রীতিমান ও সুখী হইলেন। সেই পুত্রগণের মধ্যে
পিতার হৃদয়নন্দন ধীমান জ্যেষ্ঠ পুত্র স্বাভাবিকী মনোহরতা-
প্রযুক্ত প্রজারমণ করিতেন বলিয়া তাঁহার ‘রাম’ নাম হইয়া-
ছিল। হে ভারত! রামাদির বিবাহানন্তর মতিমান রাজা দশ-
রথ আপনাকে বয়োদিক মনে করিয়া রামকে যৌবরাজ্যে অভি-
ষিক্ত করিবার উদ্দেশে ধর্ম্মজ্ঞ সচিব ও পুরোহিতগণের সহিত
মন্ত্রণা করিলেন এবং সেই মন্ত্রিসভামেরাও সকলে তাহা উপ-
যুক্ত জ্ঞান করিলেন। হে কুরুনন্দন! মহাতেজা বীর্ঘ্যবান
রাজা দশরথ নীলকৃষ্ণকেশ-কলাপ, লোহিত-লোচন, দীর্ঘবাহু,
বিশাল-বক্ষঃস্থল, মস্তমাতঙ্গগামী, শ্রীপ্রদীপ্ত, মহাবাহু বলশালী,
বীর্ঘ্যসম্পন্ন, সমরে বাসব-সদৃশ, বুদ্ধিতে বৃহস্পতিভূত্য, সর্ব
ধর্ম্মের পারগামী, সর্ব বিষয়ে প্রজাপুঞ্জের অনুরাগ-ভাজন,
সর্ব বিদ্যাশিষ্যরদ, জিতেন্দ্রিয়, শত্রুগণেরও নয়ন-মনোহর,
অসাধুদিগের নিয়ন্তা, ধর্ম্মচারীদিগের রক্ষাকর্তা, ধৃতিমান,
অপরিধর্ষণীয়, বিজয়ী, অপরাজিত, কোশল্যানন্দ-বর্দ্ধন পুত্র
রামকে সন্দর্শন করিয়া পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন এবং তদীয়
গুণ-সমস্ত চিন্তা করত প্রীতচিত্তে পুরোহিতকে কহিলেন,
ব্রহ্মন! অদ্য রজনীতে পুষ্যানক্ষত্র গুণ্যযোগ প্রাপ্ত হইবে;
অতএব আমার পরিচারকেরা অভিষেকের সামগ্রী-সমস্ত আহ-
রণ করুক এবং রামও নিমন্ত্রিত হউন। কল্য এই পুষ্যযোগ
থাকিবে; এই যোগে আমি মন্ত্রিবর্গের সহিত পুত্র রামকে
পৌরগণ-সমক্ষে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব। অনন্তর মন্ত্ররা
রাজার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কৈকেয়ীর নিকট গমনপূর্বক
তৎকালোচিত এই কথা বলিল। কৈকেয়ী! অদ্য রাজা তোমার
মহৎ দৌর্ভাগ্য খ্যাপিত করিয়াছেন; হে দুর্ভাগে! অদ্য সম্যক-
ক্লেষাধািত প্রচণ্ড আশীষিষ তোমাকে দংশন করুক। কোশ-
ল্যাই সুভগা; যেহেতু তাহার পুত্র রাজ্যে অভিষিক্ত হইবে।
তোমার পুত্র যখন রাজ্যভাগী হইল না, তখন আর তোমার
সৌভাগ্য কোথায়?

বেদীর আয় মণিমধ্যা উত্তমরূপধারিণী সর্বাত্তরণ-ভূমিতা
ভূচিমিত্তা কৈকেয়ী মন্ত্ররার সেই বাক্য শ্রবণে নির্জনে পতির
সন্নিহিত হইয়া প্রণয় প্রকাশ করিবার ভাবে ঈষৎ হাস্ত
করত মধুরস্বরে এই কথা বলিলেন; হে রাজন! হে সত্য-
প্রতিজ্ঞ! আপনি পূর্বে আমাকে যে একটি বর দিতে স্বীকার
করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে প্রদান করুন; সেই কষ্ট হইতে
মুক্ত হউন। রাজা কহিলেন, আমি আত্মদাদপূর্বক তোমাকে
বর দিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, তাহা গ্রহণ কর। অদ্য কোন
অবধা ব্যক্তি বধ্য হইবে? কোন বদ্ধ পুরুষকে বিমুক্ত করা
হইবে? অদ্য কাহাকে ধন প্রদান করিব এবং কাহারই বা
হরণ করিয়া লইব? এই ভ্রমণ্ডলে ব্রহ্মস্ব ভিন্ন অন্য যে কিছু
ধন আছে, সে সকলই আমার; পৃথিবীতে আমি সকল রাজার

রাজা এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুর্দশের রক্ষাকর্তা; অতএব হে কল্যাণি। যে কোন বর তোমার অভিলষিত হয়, অবিলম্বে ব্যক্ত কর। কৈকেয়ী রাজাকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করিয়া এবং তাঁহার বাক্য আপনার বল জানিয়া পরিশেষে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “আপনি রামের নিমিত্ত যে অভিব্যেক-সামগ্রী আহরণ করিয়াছেন, তাহা ভরত প্রাপ্ত হউন; রাম বনে গমন করুন। বস্কল, মৃগচৰ্ম্ম ও জটাধারী হইয়া রাম তাপসবেশে দণ্ডকারণ্য আশ্রয় করত তথায় চতুর্দশবৎসর বসতি করুন।” হে ভরত-প্রবর! রাজা দশরথ সেই অতি দাক্ষণ্য আশ্রয় বাক্য শ্রবণে হৃৎখণ্ড হইয়া কিছুমাত্র উক্তি করিতে পারিলেন না। অনন্তর বীৰ্য্যবান ধর্ম্মাত্মা রাম পিতাকে সেইরূপ অন্তঃকৃত্ত জানিয়া ‘রাজা সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন,’ এই ভাবিয়া বন-প্রস্থান করিলেন। তৎকালে তাঁহার ভার্গ্যা জনকনন্দিনী বৈদেহী সীতা এবং উৎকৃষ্ট-ধনুর্দ্ধারী লক্ষ্মীবান লক্ষ্মণ তাঁহার অনুগামী হইলেন। অনন্তর রাম অরণ্যে প্রস্থিত হইলে রাজা দশরথ তখন কলেবর পরিত্যাগ করিলেন। রাম বনে গমন করিলেন এবং রাজাও পক্ষত প্রাপ্ত হইলেন দেখিয়া দেবী কৈকেয়ী ভরতকে আনয়নপূর্বক এই কথা বলিলেন, “পুত্র! দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন এবং রাম ও লক্ষ্মণ বনবাসী হইয়াছে, অতএব তুমি কটকপরিশূচ্য শুভকর বিশাল রাজ্য পরিগ্রহ কর।” পরন্তু ধর্ম্মাত্মা ভরত তাঁহাকে কহিলেন, “হা! তুমি ধনলোভ-প্রযুক্ত পতিকে নিহত এবং এই কুলকে উৎসাদিত করিয়া অতিশয় নিষ্ঠুর কর্ম্ম করিয়াছ। হা কুলপাংসনে জননি! আমার মস্তকোপরি অধ্যাত্তি-ভার নিক্ষিপ্ত করিয়া তুমি এখন মনস্কামনা পূর্ণ কর! এই বলিয়া তিনি মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন। সমগ্র প্রজাবর্গ-সন্নিধানে চরিত্র শোভন করিবার পর ভরত ভ্রাতা রামকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমুৎসুক হইয়া তাঁহার পশ্চাৎগামী হইলেন। তিনি শক্রবৃন্দে সহিত অতিমাত্র হৃৎখণ্ড হইয়া রামের প্রত্যনয়ন বাসনায় কৌশল্যা, স্মিত্রা ও কৈকেয়ীকে যানযোগে অগ্রে প্রস্থাপিত করিয়া নগিষ্ঠ, বামদেব, অপর সহস্র বিপ্র, পুরবাসী ও জ্ঞানপদগণ সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন। দেখিলেন, ধনুর্দ্ধারী রাম লক্ষ্মণের সহিত তাপসগণের অলঙ্কার ধারণ করত চিত্রকূটপর্বতে অবস্থিত রহিয়াছেন। পিতার নির্দেশকারী রাম-কর্তৃক বিসর্জিত হইয়া ভরত-নন্দিগ্রামে তদীয় পাত্ৰকাদয় সম্মুখে রাখিয়া রাজ্য করিতে লাগিলেন। এ দিকে রাম পৌর ও জ্ঞানপদগণের পুনর্সার আগমন আশঙ্কা করিয়া শরভঙ্গ্য মুনির আশ্রম-সন্নিহিত মহারণ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। শরভঙ্গ্যকে সংকৃত্ত করিয়া তিনি দণ্ডকারণ্যে আশ্রয় গ্রহণপূর্বক তৎকালে রমণীয়া গোলাবরী নদীর তীরে নিবসিত করিতে লাগিলেন। তথায় বাস করিবার সময়ে রামের জনস্থান-নিবাসী খরের সহিত মহৎ বৈরসংঘটন হইল। শূর্ণধবাই ঐ শত্রুতার কারণ। ধর্ম্মবৎসল রত্ননন্দন তাপসগণের রক্ষার্থ পৃথিবীতে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বিনষ্ট করিলেন। সেই ধীমান্ন রাবণ স্তম্ভহাবল খর ও দুষণকে নিহত করিয়া ধর্ম্মারণ্যকে পুনরায় হেমোদ্গাদ করিয়া দিলেন। সেই সমস্ত রাক্ষস নিহত হইলে পর শূর্ণধবাই ছিন্ননাগিকা ও ছিন্নাধরোষ্ঠী হইয়া লক্ষ্য ভ্রাতার নিকটনে প্রীতিগমন করিল। অনন্তর রাবণসমীপে আগমনপূর্বক সেই রাক্ষসী হৃৎখে বিম্বলা হইয়া ভ্রাতার চরণযুগলে পতিতা হইল।

তাহার মুখমণ্ডলে ক্ষতজাত কুধিরদারা শুষ্ক হইয়াছিল। রাবণ তাহাকে সেইরূপ বিরূপাক্ষী দেখিয়া ক্রোধে মূচ্ছিত হইয়া পড়িল এবং ক্রোধভরে দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করত আসন হইতে উৎপতিত হইল। অনন্তর সে স্থায় অমাত্যগণকে বিদায় দিয়া নিজনে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, ভদ্রে! কোন ব্যক্তি আমাকে উপেক্ষা ও অবজ্ঞা করিয়া তোমার ঈদৃশী দুঃখবস্থা করিয়াছে? কে তীক্ষ্ণ শূল লইয়া আপনার সর্সঙ্গে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইতেছে? মস্তকে অগ্নি রাখিয়া কে বিধ্বস্তচিত্তে হৃৎখে নিজা ঘাইতেছে? কোন ব্যক্তি ঘোরতর আশীর্ষ্য সর্পকে পদদ্বারা স্পর্শ করিতেছে? কোন ব্যক্তিই বা কেশরসম্বিত সিংহের দংষ্ট্রা ধারণপূর্বক অবস্থিত রহিয়াছে? এইরূপ বলিতে বলিতে তাহার ইন্দ্রিয় সকল হইতে রাত্রিকালে দহমান বৃক্ষের স্থায় কোটর হইতে যেমন অগ্নিশিখা নির্গত হয়, সেইরূপ হেজের জালা-সমস্ত বিনিগত হইতে লাগিল। তাহাব ভগিনী তৎসমীপে রাক্ষসদিগের পরাভবস্বরূপ খরদুষণ সংক্রান্ত রাম বিক্রম-বিবরণ সমুদয় বর্ণন করিল। অনন্তর জ্ঞাতিবধ জানিয়া রাবণ কালপ্রেরিত হইয়া রামের বিন্যশ-বাসনা কথ্য মনে মনে মারীচকে চিন্তা করিল। তৎপরে সেই রাজা কর্তব্য নিশ্চয় করিয়া এবং ভগিনীকে প্রবোধ দিয়া নগরে রক্ষা বিধানপূর্বক উর্দ্ধপথে প্রস্থিত হইল। সে ত্রিকূট ও কলিপর্বত অতিক্রম করিয়া গভীর-জলাশিত মকরালয় মহাসাগর সন্দর্শন করিল। দনন্তর দশানন সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া মহাত্মা শূলপাণির সম্পূর্ণ প্রেমোদ্গাদ গোকাণ্ডপর্বত প্রদেশে উপস্থিত হইল। তথায় সে পূর্কামাত্য মারীচসন্নিধানে গমন করিল। মারীচ পূর্কে রামের ভয়েই সেই স্থানে তাপসরূপে আশ্রয় করিয়াছিল।

ষট্ সপ্তত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর মারীচ রাবণকে সমাগত দেখিয়া ফলমূলাদি সংকারদ্বারা তাঁহার পূজা করিল। সেই বচনাভিজ্ঞ রাক্ষস বাক্যকোবিদ রাবণের বিশ্রাম ও আসন গ্রহণান্তে স্বয়ং আসীন হইয়া এই বিনয়গর্ভ বাক্যের উক্তি করিল, “হে রাবণেশ্বর! আপনার বর্ণ প্রতীতি নাই, আপনার পুত্র সমস্ত কুশল ত? প্রজাগণ পূর্বে আপনাকে যেরূপ ভজনা করিত, এখনও ত সেইরূপ করে? আপনার এখানে আসিবার কারণ কি? তাহা যদিও সুহৃদর হয়, তথাপি নিম্পন্ন হই হইয়াছে জানিবেন।” রাবণ কোপান্বিত ও অমর্যাদিত থাকায় রামের সেই সমস্ত চেষ্টিত এবং যে যে কর্ম্ম করিতে হইবে, তৎসমুদায় সংক্ষেপেই বর্ণন করিল। পরন্তু মারীচ সেই কথা শুনিয়া সংক্ষেপেই রাবণকে কহিল, আপনার রামের নিকটে ঘাইবার প্রয়োজন নাই, কারণ আমি তাঁহার বীৰ্য্য অবগত আছি। কোন ব্যক্তি সেই মহাত্মার বাণবেগ সহ্য করিতে পারে? সেই পুরুষপুঞ্জবই আমার প্রণয়্যায় প্রবৃত্ত হইবার নিদান। মরণের মুখস্বরূপ এই পরামর্শ কোন দুঃখাত্মা আপনাকে বলিয়াছে?” অনন্তর রাবণ ক্রোধাবিত হইয়া তাহাকে শরবতোভাবে ভৎসনা করত কহিল, আমার বাক্য রক্ষা না করিলে তোমার নিশ্চয়ই বৃহা হইবে। মারীচ চিন্তা করিল, বিশিষ্ট লোকের হস্তে মরণ ভাল; যখন অবশ্যই মরিতে হইল, তখন ইহার যে অভিশ্রুত, তাহাই করিব।

অনন্তর মারীচ সেই রাক্ষসেরকে কহিল, আমাকে আপ-
নার কি সাহায্য করিতে হইবে? আমি অক্ষম হইলেও তাহা
সম্পন্ন করিব। দণ্ডায় তাহাকে কহিল, “যাও, তুমি বৃহৎশূঙ্গ
ও বৃহৎ চিত্রিতলোমা মুগ হইয়া সীতাকে প্রলোভিতা কর।
তোমাকে অবলোকন করিয়া সীতা নিশ্চয়ই ধরিবার নিমিত্ত
‘রামকে প্রেরণ করিবেন; রাম অপসৃত হইলে সীতা বশীভূতা
হইবে। আমি তাহাকে অপহরণ করিয়া লইয়া যাইব;
‘সুতরাং সেই দুর্দুর্ভিক্ষী রাবণ ভাষণ্যনিচ্ছেদে বিনষ্ট হইবে।
অতএব তুমি আমায় এই সাহায্যটি কর।’ এইরূপে সম্ভাষিত
হইবার পর মারীচ আপনার উদকক্রিয়া সম্পাদনপূর্বক অতি-
শয় দুঃখিত হইয়া অগ্রদ্বারী রাবণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল।
‘অনন্তর সেই অক্লিষ্টকন্ম্য রামের আশ্রমে গিয়া তাহার উত্তরে
পূর্বৈ ধেরূপ মন্ত্রণা করিয়াছিল, সেইরূপই করিল। রাবণ
কেশহীনমস্তক, কুণ্ডলধারী ও ত্রিদণ্ডপাণি যতি হইয়া এবং
মারীচ মুগ হইয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইল। মুগরূপধারী মারীচ
সীতাকে আশ্র-প্রদর্শন করিল; সীতাও বিধি-প্রেরিতা হইয়া
তাহাকে বরিবার নিমিত্ত রামকে প্রেরণ করিলেন। রাম তাঁহার
প্রিয় কার্য্য করিবার উদ্দেশে সত্তর শরাসন গ্রহণপূর্বক
লক্ষ্মণকে রক্ষার্থ নিযুক্ত রাখিয়া মুগলাভ-লালসায় প্রস্থিত হই-
লেন। রুদ্র যেমন তারাক্ষণ মুগের, অর্থাৎ হৃহিকাম্য প্রজা-
পতি মুগরূপ ধরিয়া কত্তার পশ্চাদ্ভাগী হইলে এবং রুদ্র ঐ
মুগের মস্তক ভেদন করিলে মুগশাৰ্ঘ্য নামে যে নক্ষত্র হয়,
তাহার অনুসরণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই শরাসন ভূণ ধুজা
গোধা ও অঙ্গুলিত্রধারী রাম মারীচরূপ মুগের অনুসরণ করিতে
লাগিলেন। সেই রাক্ষস এক একবার অন্তর্হিত হইয়া পুন-
র্বার তাহার দর্শনপথে উপস্থিত হয়; এইরূপ করিয়া তাঁহাকে
বহুদূর পথ লইয়া গেল; পরিশেষে রাম তাহার স্বরূপ বোধগম্য
করিলেন। প্রতিভা-সম্পন্ন রাবণ তাহাকে নিশাচর জানিয়া
অব্যর্থ শর গ্রহণপূর্বক মুগরূপী মারীচকে নিহত করিয়া ফেলি-
লেন। রামবাণে অভিহত হইয়া সেই নিশাচর তখন রামের
দ্বন্দ্ব অনুকরণপূর্বক “হা সীতা! হা লক্ষ্মণ!” এইরূপ কাতর-
প্রের চীৎকার করিতে লাগিল।

অনন্তর বৈদেহী তাহার সেই করুণবাণী শুনিতে পাইলেন
এবং যে দিক্ হইতে শব্দ আসিতেছিল, সেই দিকে প্রধাব-
মানা হইলেন। তখন লক্ষ্মণ তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে ভীক!
আপনার শঙ্কা করিবার প্রয়োজন নাই; কোন্ ব্যক্তি রামকে
প্রহার করিবে? হে শুচিস্মিতে! আপনি মুহূর্তকাল মধ্যেই
ঈশ্বর পতি রামকে অবলোকন করিবেন। লক্ষ্মণের এইরূপ
সহায়ণে সীতা স্বাভাবিকভাবে উপহতা হইয়া প্রকটরূপে
বোদন করিতে করিতে বিমুগ্ধ-চিত্তে ভূষিত লক্ষ্মণের প্রতি শঙ্ক-
মানা হইলেন। সেই সাক্ষী পতিব্রতা বৈদেহী তাঁহাকে তখন
ই প্রকার কটুক্তি করিতে আরম্ভ করিলেন, ‘রে মুঢ়! তুমি
হৃদয়ে বাহার প্রার্থনা করিতেছ, তোমার সেই মনোরথ কদাচ
সিদ্ধ হইবার নহে; আমি বরং শত্রু লইয়া আপনি আপনাকে
হত্যা করিব, কিংবা গিরিশৃঙ্গ হইতে পাততা হইব, অথবা হতা-
শনেই প্রবেশ করিব, তথাপি রাম স্বামী পরিত্যাগ করিয়া
শৃগাল-ভজনাৎ পরাধুষী শার্দূলীক্ৰ ভ্রায় নিরুপ-প্রকৃতি তোমার
মনা কোনক্রমে করিব না। ভ্রাতৃবৎসল সজ্জনিত্র লক্ষ্মণ

এতাদৃশ পুরুষবচন শ্রবণ করিয়া শ্রবণ-যুগল আচ্ছাদনপূর্বক
যে পথে রাম গিয়াছিলেন, সেই পথ দিয়া প্রস্থিত হইলেন।
সেই ধনুর্দ্ধারী লক্ষ্মণ তখন বৈদেহীকে নিরীক্ষণ না করিয়াই
রামের পদচিহ্ন ধরিয়া চলিয়া গেলেন। এই অবসরে স্বভা-
বত অভব্য হইয়াও ভব্যরূপধারী ভয়ানক হতাশনের ভ্রায়
যতিবেশে প্রতিচ্ছন্ন রাক্ষস রাবণ সেই অনিন্দিতাকে হরণ
করিতে অভিলাষী হইয়া দৃশ্যমান হইল। ধর্ম্মজ্ঞা জনক-দুহিতা
সীতা তাহাকে সমাগত দেখিয়া তখন ফলমূল ভোজনাদি-দ্বারা
নিমন্ত্রিত করিলেন। পরন্তু রাক্ষস-পুংসব রাবণ তৎসমুদায়
অবজ্ঞা করিয়া ঈশ্বর স্বরূপ গ্রহণপূর্বক এই বলিয়া বৈদেহীকে
সান্ত্বনা করিতে লাগিল: ‘সীতে! আমি রাক্ষসগণের রাজা;
আমার নাম রাবণ বলিয়া বিখ্যাত। মহাসাগরপারে লঙ্কানামী
নগরী আমার রাজধানী; তথায় তুমি উত্তমাস্ত্রনাগণ-মধ্যে
আমার সহিত শোভমানা হইবে। অতএব হে সুশ্রোণী! তুমি
আমার পত্নী হও; তপস্তা-নিরত রাবণকে পরিত্যাগ কর।’
সুশ্রোণী জানকী তাহার এই এইরূপ বাক্য সমস্ত শ্রবণ করিয়া
কর্ণদ্বয় আচ্ছাদনপূর্বক কহিলেন, ‘তুমি পুনরায় এরূপ কথা
বলিও না; যদি নক্ষত্র সহ গগনমণ্ডল ধরাতে পতিত হয়;
যদি পৃথিবী ঋণ্ড ঋণ্ড হইয়া পড়েন; যদি হতাশন শৈত্য গুণ
প্রাপ্ত হন; তথাপি আমি রঘুনন্দনকে পরিত্যাগ করিতে পারি
না; কেননা আমার এই চিন্তা হইতেছে যে, প্রতিদগুণ্ড, বিন্দু-
জালশোভিত, বনচারী মহানগের উপাসনা করিয়া করিণী কি
প্রকারে শূকরকে স্পর্শ করিতে পারে? এবং কোন রমণীই
বা পুষ্পজাত মধুমত্ত মদিরা পান করিয়া কাক্ষিক মদ্যে লোভ
করে? রাবণকে এইরূপ সম্ভাষণ করিবার পর সীতা ক্রোধে
ক্ষুরিতাধরা হইয়া বারংবার কদম্ব কম্পমান করত আশ্রম-মধ্যে
প্রবেশ করিলেন। পরন্তু বীরণ সেই সুশ্রোণীর পশ্চাতে ধাবমান
হইয়া তাঁহার গতিরোধ করিল এবং তাঁহাকে কক্শস্বরে ভং-
সনা করিতে লাগিল। তাহাতে তিনি বিচৈতন হইয়া পড়িলেন।
তখন সে তাঁহাকে কেশপাশে নিগূহীত করিয়া উল্টে উল্টে
পতিত হইল। অনন্তর গিরি-নিবাসী জটায়ুনাма পুত্র সেই
‘দ্রোণমাণা, ‘হা রাম! হা রাম’, বলিয়া রোদনকারিণী তপ-
দিনী জানকীকে সন্দর্শন করিল।

সপ্তমপুত্র্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অরুণের পুত্র ও সম্প্রতিত মহোদ
মহাবীর গৃধরাজ জটায়ু দশরথের সখা ছিল। সেই পক্ষ
তৎকালে, পুত্রবধু সীতাকে রাক্ষসেশ্বর রাবণের অঙ্গনত্যাগ দেখিয়া
তাহার স্নেহিত সঙ্কোচে ধাবমান হইল। অনন্তর গৃধ তাহাকে
কহিল, ‘রে নিশাচর! তুমি অবিলম্বে মৈথিলীকে পরিত্যাগ
কর; আমি জীবিত থাকিতে তুমি কি প্রকারে ইহাকে হরণ
করিবি? যদি বধুকে পরিত্যাগ না করিস্ তবে আর জীবন-
সঙ্কে আমার নিকটে নিষ্কৃতি পাইবি না।’ এইরূপ কহিয়া
জটায়ু প্রথর নখরাবলি-দ্বারা সেই রাক্ষসেশ্বকে অতিমাত্র
বিদারিত করিতে লাগিল, বহুবার পক্ষ ও তুণ্ড প্রহারদ্বারা তাহাকে
জর্জরীকৃত করিয়া ফেলিল এবং গিরি-প্রবেশণ দিয়া বারিয়ারশির
ভ্রায় তাহার অঙ্গ-সমস্ত দিয়া ভূরি ভূরি রুধির নির্গত করাইল।
রাক্ষসরাজ রাবণ রামের শ্রিয়াকাজক্ষী ও হিতৈষী গৃধ-কর্তৃক

বধ্যমান হইয়া ধূলা গ্রহণ-পূর্বক তাহার পক্ষস্থল ছেদন করিয়া ফেলিল। মেঘমণ্ডল-ভেদী গিরিশিখরের ছায় সেই গৃধরাজকে নিহত করিয়া সে সীতাকে ক্রোড়ে লইয়া উৰ্দ্ধপথ আক্রমণ করিল। পরন্তু বৈদেহী যেখানে যেখানে আশ্রম-মণ্ডল, সরোবর বা নদী দেখিতে পাইলেন, সেই খানেই কোন ভূষণ ফেলিয়া চলিলেন। সেই মনস্বিনী গিরিপ্রস্থে পাঁচটি বানরশ্রেষ্ঠ দেখিয়া তথায় দিব্য মহৎ বস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। সেই সুন্দর পীতবর্ণ বসন সমীরণ-সঞ্চালিত হইয়া মেঘমধ্যে বিদ্যুতের ছায় ঐ পক্ষবানরশ্রেষ্ঠের মধ্যে পতিত হইল। এদিকে রাঙ্গসেখর রাবণ বিহঃস্বর ছায় অন্তরীক্ষে বিচরণ করত অচিরে সমস্ত পথ অতিক্রম করিল; পরে বিশ্বকর্ষ-বিনিম্বিতা, বহুতর উৎকৃষ্ট প্রাকারপরিবৃত, বহুদার সমষ্টিত, মনোরমা, রমণীয়া নগরী লঙ্কাপুরী সন্দর্শন করিয়া সীতার সহিত তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। এইরূপে সীতা জতা হইলে ধীমান্ রাম রাঙ্গসকে নিহত করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবার সময়ে ভ্রাতা লক্ষ্মণকে দেখিলেন। সেই ভ্রাতাকে দেখিয়া তিনি “রাঙ্গস-সেবিত বনমধ্যে তুমি কি প্রকারে বৈদেহীকে পরিত্যাগ করিয়া আইলে?” এই বলিয়া তিরস্কার করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাম যুগলপ-ধারী রাঙ্গস কর্তৃক আপনার দূরে আকর্ষণ এবং ভ্রাতার আগ-মন চিন্তা করত অতিশয় পরিতাপাশ্রিত হইলেন। পরন্তু তিনি লক্ষ্মণকে তিরস্কার করিতে করিতেই ত্বরান্বিত হইয়া তৎসমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, “লক্ষ্মণ! সীতা কি জীবিতা আছেন? আমার বোধ হয় নাই।” তখন লক্ষ্মণ তাহার নিকটে সীতার সেই সমুদয় বাক্য বর্ণন করিলেন; বিশেষত বৈদেহী শেষ কালে তাঁহাকে যে অশ্রুত বাক্য বলিয়াছেন, তাহাও কহিলেন। অনন্তর কাণ্ডংহ রাম দহমান-হৃদয়ে আশ্রমভিন্মুখে ধাবমান হইলেন। তৎকালে তিনি পর্দত-তুল্য নিহত জটায়ুকে দেখিতে পাইলেন এবং তাহাকে রাঙ্গস শঙ্কা করত বলপূর্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া লক্ষ্মণের সহিত তদভিন্মুখে প্রধাবিত হইলেন। তেজস্বী জটায়ু সেই সমবেত রাম লক্ষ্মণকে কহিল, “তোমাদিগের মঙ্গল হউক, আমি দশরথের সখা গৃধরাজ।” তাহার সেই কথা শুনিয়া তাঁহারা শোভন শরাসন-যুগল সংধা-রণ-পূর্বক কহিলেন, আমাদের পিতার নাম উল্লেখ করিতেছে, এ ব্যক্তি কে।” তৎপরে তাঁহারা তাহাকে ছিন্নপক্ষযুগল বিহস্ব দৃষ্টি করিলেন। গৃধ জটায়ু সীতার নিমিত্ত রাবণ হইতে আপনার বধবৃন্তান্ত তাঁহাদের নিকটে বর্ণন করিল। রাম তাহাকে জিজ্ঞাসিলেন, রাবণ কোনদিকে গিয়াছে? জটায়ু তাহা মন্তক কম্পন-দ্বারা তাঁহাকে জানাইল এবং পক্ষ হ্রাস্ত হইল। রাম তাহার সেই ইচ্ছিত অনুসারে দক্ষিণদিক্ অবধারণ করিয়া সমুচিত পূজা পূর্বক পিতৃসখাকে সংকারণাত করাইলেন।

অনন্তর সীতা-হরণ নিপীড়িত পরন্তপ রাম ও লক্ষ্মণ ঋষি-দিগের আসন, ছাত্রনিলয় ও ভগ্ন কলসসমুদয়ে পরিকীর্তিত শত শত শৃগাল-সংকুল, শূন্য আশ্রমপদ অবলোকনপূর্বক দুঃখ-শোকে সমাবিষ্ট হইয়া দণ্ডকারণ্যের দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। পরন্তু সেই মহাবনে রাম লক্ষ্মণের সহিত দেখিলেন, যুগযুগ সর্বদিকে পলায়ন করিতেছে এবং বর্ষমণ্ডল-দাবায়ির ছায় জন্তুগণের ষোরতর শব্দ হইতেছে। পরে মুহূর্ত্ত-কাল-মধ্যে তাঁহারা মেঘ ও পর্দত-সদৃশ, শালঙ্ককের

ছায় স্বক্ৰবিশিষ্ট, মহাভুজ, বক্ষঃস্থলে বিশাললোচন সমন্বিত এবং সুদীর্ঘ উদরে প্রকাণ্ড মুখযুক্ত একটা ভীমদর্শন কবজ দেখিতে পাইলেন। অনন্তর সেই রাঙ্গস যদৃচ্ছাক্রমে লক্ষ্মণকে করে ধারণ করিল। হে ভারত! লক্ষ্মণ তৎক্ষণাতঃমাত্র বিষাদ প্রাপ্ত হইলেন। কবজ রামের প্রতি দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করিয়া যে দিকে তাঁহার মুখ ছিল সেই দিকে লক্ষ্মণকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। লক্ষ্মণ বিষণ্ণ হইয়া রামকে কহিলেন, “আমার, এই অবস্থা নিরীক্ষণ করুন! আপনার রাজ্যভ্রংশ, পিতার মরণ, জানকীর হরণ, তাহার উপরে আবাব আমার এই বিপদ সংঘ-টন হইল! হায়! আপনি জানকীর সহিত কোশল্যায় উপ-নীত হইয়া যখন পিতৃ-পিতামহাদি পূর্বপুরুষ-পরম্পরা সমাগত বহুধারাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইবেন, তখন আরা-আমি আপনাকে দেখিতে পাইব না। বাহারা ধৃত, তাহারাই কৃশ, লাজ, শমী ও জলধারা অভিবিক্ত আর্থ্যের বদনমণ্ডল মেঘ-নিম্ন দৃশ্য-করের ছায় সন্দর্শন করিবেন।

সেই ধীমান্ লক্ষ্মণ এইরূপ বহুতর বিলাপ করিলেন। পরে ভয়-কালেও নির্ভীক কাণ্ডংহ রাম তাঁহাকে বলিলেন, “হে নরবান্ধব! তুমি বিবাদযুক্ত হইও না; আমি জীবিত থাকিতে এই নিশাচর কোন কার্য্যকারকই নহে; তুমি ইহার দক্ষিণ বাহু ছেদন কর, আমি এই বাম বাহু ছেদন করিয়া ফেলিলাম।” এই কথা বলিতে বলিতেই রাম অতি তীক্ষ্ণ খড়্গসহকারে তিল-কাণ্ডের ছায় অনার্য্যসে রাঙ্গসের বাম হস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর বশশালী লক্ষ্মণ ভ্রাতা রঘুনন্দনকে অবস্থিত দেখিয়া খড়্গাধারা কবজের দক্ষিণ বাহু ছিন্ন করিলেন এবং তাহার পার্শ্বদেশে অতিশয় আশ্রাত করিতে লাগিলেন; তাহাতে সেই সুমহান্ কবজ গতপ্রাণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। তাহার দেহ হইতে এক দিব্যদর্শন পুরুষ বিনির্গত হইয়া অন্তরীক্ষে অবস্থানপূর্বক গগনে জাঙ্ঘা-মান সূর্যের ছায় দৃষ্টি হইতে লাগিলেন। বাধ্য রাম তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন, আপনি কে এবং এই বিচিত্র ব্যাপারই বা কি প্রকারে হইল, ইহা জানিতে আমার অভিলাষ হইতেছে; অতএব আপনি ইচ্ছানুসারে আমার নিকটে ব্যক্ত করুন; কেননা ইহা আমার অত্যন্ত আশ্চর্য্যজ্ঞান হইতেছে।

তখন দিব্যপুরুষ তাঁহাকে কহিলেন, রাজন্! আমি বিশ্বাবসু-নামা গন্ধর্ব্ব, ব্রহ্মশাপে রাঙ্গস যোনি প্রাপ্ত হইয়া-ছিলাম। লঙ্কানিবাসী রাজা রাবণ সীতাকে হরণ করিয়াছে; অতএব আপনি সূগ্রীবের নিকটে গমন করুন, তিনি আপ-নার সাহায্য করিবেন। দ্ব্যয়মুক পর্দতের সন্নিধি হংস-কারণ-সেবিতা, এই শুভজলা পম্পা সরসী রহিয়াছে; হেম-মালী বানররাজ বলীরা ভ্রাতা সূগ্রীব সেই স্থানে চারি জন অমাত্যের সহিত বসতি করিতেছেন। আপনি তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া চরমের কারণ নিবেদন করুন; তিনি আপনার তুল্য নীল-বিশিষ্ট, সূত্রাৎ অবশ্যই সহায়তা করিবেন। ফলত আমরা এই মাত্র বলিতে পারি যে, রাবণের আলয় বানররাজের নিশ্চয় বিদিত আছে; অতএব জানকীর দর্শন পাইবেন। এই কথা বলিয়া সেই মহাপ্রভাবিত দিব্যপুরুষ অন্তর্দ্বান করিলেন এবং মহাবীর রামলক্ষ্মণও বিশ্বয়াবিষ্ট হইলেন।

••• অষ্টমস্তত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সীতাহরণ-দুঃখার্ভ রত্নন্দন অঙ্গুরে প্রভূত কমলোৎপল-শালিনী পাপা পুষ্করিণী-সমীপে উপস্থিত হইলেন। সেই বনমধ্যে অন্তর্গতী, সুধকর, সুশী-তল সমীরণকর্ষক সেব্যমান হওয়াতে তাঁহার মনে মনে পোষণীয় সহিত সমাগম হইল। হে রাজেন্দ্র! তথায় রমণীকে স্মরণ করত তিনি কামবাণে অত্যন্ত মত্তপ্ত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন লক্ষ্মণ তাঁহাকে কহিলেন, হে মানদ! বুদ্ধলোকের শীলবিশিষ্ট আশ্রয়ানু পুরুষের ব্যাধিগ্রস্ত হওয়া যেমন উপযুক্ত হয় না, সেইরূপ ঐশ্বর্যভাবাপন্ন হওয়া আপনার উচিত হইতেছে না। আপনি সীতা ও রাব-ণের সংবাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, এখানে পুরুষকার ও বুদ্ধিসহ-কারে সেই সংবাদ সফল করুন; চলুন, আমরা শৈলস্থ বানরপুঙ্গব সূত্রীবের নিকটে যাই। আমি আপনার শিষ্য, ভৃত্য ও সহায় রহিয়াছি; অতএব আপনি আশ্রয় হউন।

লক্ষ্মণের এইরূপ বহুবিধ স্তুত্বানাবাক্যে রত্নন্দন রাম প্রকৃতিস্থ ও কার্য্য-তৎপর হইলেন। বীর্ঘ্যসম্পন্ন ভ্রাতৃদ্বয় রাম ও লক্ষ্মণ উভয়েই পম্পার বারি সেবন ও পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া প্রস্থিত হইলেন। সেই বীরদ্বয় বহুলতরু-মূল-ফলাগিত ক্ষম্যমূল পর্বতের সম্মিহিত হইয়া ঐ ভূধরের শিখর-দেশে তখন পদ বানব নিরীক্ষণ করিলেন। সূত্রীব দীর্ঘ সচিব সাধ্যাং হিমাচলের গ্রায় একাণ্ড-কলেবর, বুদ্ধিমান বানর হনুমানকে তাঁহাদিগের নিকটে পাঠাইয়া দিলেন। অগ্রে তাঁহার সহিত সন্তাষণ করিয়া তাঁহারা সূত্রীব-সমীপে উপগত হইলেন। হে নৃপ! রাম তৎকালে বানর-রাজের সহিত মিত্রতা করিলেন। অনন্তর রামের কার্য্য বিজ্ঞাপিত হইলে, সূত্রীব তাঁহাকে সীতা প্রিয়মাণা হইবার সময়ে বানরগণের মধ্যে যাহা নিগূপ্ত করিয়াছিলেন, সেই বসন প্রদর্শন করিলেন। সেই প্রত্যয়জনক বস্ত্র পাইয়া রাম বানরেশ্বর সূত্রীবকে পৃথিবীস্থ সমস্ত বানরগণের আবির্ভাবের পথ অন্বেষণ করিয়া দিলেন। হে রাজন! রামের সময়ে বাণীর বধ এবং সূত্রীবও সীতার প্রত্যয়নয়ন প্রতিজ্ঞা করিলেন। এই সন্তাষণা-নন্তর প্রতিজ্ঞা করিয়া এবং পরস্পর বিশ্বাস জন্মাইয়া কিস্কিন্ধ্যা পুরীতে আগমনপূর্বক সকলেই বৃদ্ধাকাজ্ঞী হইয়া রহিলেন। কিস্কিন্ধ্যায় উপনীত হইবার পর সূত্রীব প্রচণ্ড বেগাণিত প্রভূত জলরাশির গ্রায় ঘোরতর নিনাদযুক্ত হইয়া গর্জনে লাগিলেন। বালী তাঁহার সেই আফা-লন সহ্য করিতে পারিলেন না। পরজ্ঞ তদীয় ভার্য্যা তারা তাঁহাকে এই বলিয়া নিবারিত করিলেন যে, 'এই বলবান বানর সূত্রীব যেরূপ গর্জনে করিতেছে, ইহাতে বিশক্ষণ বোধ হই-তেছে, এ উৎকৃষ্ট সহায়-বিশিষ্ট হইয়া আসিয়াছে; অতএব আপনার নিষ্কলমণ করা উচিত নহে।' অনন্তর বাণী বানরপতি-পতি হেমমালী বালী সেই তারাপতিবদনা তারাকে এই কথা বলিলেন, তুমি ত মকল-প্রাণীরই রব বুঝিতে পার; অতএব বুদ্ধি-সমমিতা হইয়া দেখ আমার এই ভ্রাতৃসম্বন্ধী কাহার সাহায্য পাইয়া আসিয়াছে?

তারাপতি সদৃশ-কাস্তিমতী প্রজ্জ্বলিতী তারা মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া পশ্চিক এই কথা বলিলেন, হে কপীশ্বর! সমুদ্র অবগণ করুন। দশাংখ-রাজনন্দন মহামত্ভ ধর্ম্মের রামের ভার্য্যা

অপহৃত হওয়াতে তিনি সূত্রীবের সহিত এরূপ মিত্রতা করি-য়াছেন যে, উভয়ের শত্রু-মিত্রদিগকে উভয়েই আপনার শত্রু-মিত্র জ্ঞান করিতেছেন। রামের ভ্রাতা সূত্রীবানন্দন মেধাবী অপরাঞ্জিত মহাবাহু লক্ষ্মণও সূত্রীবের কার্য্য-সিদ্ধিনিমিত্ত স্তিরনিশ্চয় রহিয়াছেন। এতদ্বিত্ত সূত্রীবের অমাত্য মৈন্দ, দ্বিবিদ, পবনাস্রজ হনুমান ও ভল্লকরাজ জাম্ববান, ইহারাও তদর্থে অবস্থিত আছেন। ইহারা সকলেই স্বভাবত মহাত্মা, বুদ্ধিশালী ও মহাবলসম্পন্ন; তাহার উপরে আবার রামের বীর্ঘ্যবলের আশ্রয় পাইয়া অবশ্যই তোমার বিনাশে সমর্থ হই-বেন। কপীশ্বর বাণী তারার কথিত সেই হিতকর বাক্য অগ্রাহ করিয়া দীর্ঘাণিত হইয়া শঙ্কা করিলেন, তিনি সূত্রীবের প্রতি অনুরাগিণী হইয়াছেন; সুতরাং তাঁহাকে কটুক্তি করিয়া গুহামুখ হইতে নির্গত হইলেন; পরে মাণ্যবানু ভূধর-সমীপে অবস্থিত সূত্রীবকে কহিলেন, আমি পূর্বে তোমাকে বারবার পরাজিত করিয়া জ্ঞাতি বোধে পরিত্যাগ করিয়াছি; বিশেষত জীবন তোমার অতি প্রিয়বস্তু, তবে আবার মরণের নিমিত্ত দূরা হইল কেন? এইরূপ কথিত হইয়া শত্রুস্থ সূত্রীব, যেন রামকেই জ্ঞানাইয়া দিতেছেন এই ভঙ্গীতে, ভ্রাতাকে তৎ-কালোচিত এই হেতুযুক্ত বাক্য কহিলেন, "রাজন! আপনি আমার ভার্য্যা ও রাজ্য হরণ করিয়া লইয়াছেন, সুতরাং আমার আর জীবিত থাকিবার ফল কি! এই ভাবিয়া আমি সমাগত হইয়াছি জানিবেন।" এইরূপ বহুবিধ সন্তাষণ করিয়া পরি-শেষে সেই বাণী ও সূত্রীব শাল, তাল ও শিলারূপ আয়ুধ লইয়া সমরে সম্মিপতিত হইলেন। উভয়েই পরস্পর আহত করিতে লাগিলেন, উভয়েই ভূতলে পতিত হইতে থাকিলেন, উভয়েই বিচিত্ররূপ পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন এবং উভয়েই মুষ্টিপ্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন। নখদন্ত-পরিষ্কৃত ও শোণিত-সংসিক্ত হইয়া সেই বীরদ্বয় তৎকালে বিকশিত কিংশুক যুগলের গ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের যুদ্ধে যখন কিছুমাত্র ইতরবিশেষ দৃষ্ট হইল না, তখন হনুমান সূত্রীবের কণ্ঠদেশে মালা সংলগ্ন করিয়া দিলেন। সেই কণ্ঠ-সংলগ্ন মালা সহ্যারে বীর্ঘ্যবান সূত্রীব তৎকালে মেঘ-মালা-পরিশোভিত মহাশৈল শ্রীমান মলয়ের গ্রায় সুশো-ভিত হইতে লাগিলেন। তখন মহাবলুর্জারী রাম সূত্রীবকে কৃতচিহ্ন দেখিয়া বালীকে লক্ষ্যের গ্রায় উদ্দেশ করিয়া উত্তম শরাসন বিকর্ণণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ধনুকের টকার তৎকালে যন্ত্রবিকারের স্ফায় প্রতিভাত হইল এবং বালীও শরদ্বারা হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়া ত্রাসযুক্ত হইলেন। রামশরে ভিন্ন-হৃদয় হইয়া সেই বালী মুখ হইতে রুধির বমন করত পরিশেষে লক্ষ্মণের সহিত অবস্থিত রামকে দেখিতে পাইলেন। তিনি রত্নন্দনকে ভৎসনা করিয়া, মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পড়িলেন। তারা তাঁহাকে ধরাতর্পণে তারাপতিতুল্য-তেজোযুক্ত নিরীক্ষণ করিলেন। বালী নিপতিত হইলে সূত্রীব-কিস্কিন্ধ্যায় অধিকার পাইলেন এবং সেই নিহতশ্বেতা তারাপতি-মুখী তারাকেও লাভ করিলেন। ধীমান রাম সূত্রীব-কর্তৃক সন্দেহভাবে উপাসিত হইয়া মাণ্যবানু পর্বতের শোভন পৃষ্ঠদেশে চারি মাস বাস করিলেন।

এদিকে কামপুত্র রাবণ লঙ্কাপুরাতে উপনীত হইয়া

সীতাকে তাপসাপ্রম-সদৃশ অশোক বন সন্নিধানে নন্দনতুল্য ভবনে নিবেশিত করিল। পৃথুললোচনা সীতা তথায় অনু-ক্ষণ ভর্তৃশ্রুপে কৃশাক্ষী, তাপসীবেশধারিণী, উপবাস ও তপশ্চরণ-পরায়ণা ও ফলমূলভোজনা হইয়া অতিদুঃখে বসতি করিতে লাগিলেন। রাক্ষসরাজ তাঁহার রক্ষার্থ তথায় প্রাস-অসি-শূল-পরশ-মুদার ও অলাতধারিণী দ্ব্যক্ষী, ত্র্যক্ষী, লশাটাক্ষী, দীর্ঘজিহ্বা, অজিহ্বিকা, ত্রিস্তনু, একচরণা, ত্রিজটা ও একলোচনা প্রভৃতি রাক্ষসী-সকলকে নির্দিষ্ট করিয়া দিল। এই সমস্ত ও অত্যাশ্র-প্রদীপ্তলোচন এবং উষ্ণের ছায় উৎকট কেশবিশিষ্ট নিশাচরীগণ দিব্যরাত্র অতপ্তিত হইয়া সীতাকে বেষ্টন করিয়া থাকিত। সেই উগ্ররূপা ও দাক্ষণ্যরা পিশাচীরা আরতাপাক্ষী জ্ঞানকৌকে সর্বদাই তর্জ্জন করিত। তাহারা যে যে শব্দ প্রয়োগ করিত, তৎসমুদায়ের প্রত্যেক অক্ষরই পরুষব্যঞ্জক হইত। এ যে আমাদিগের স্বামীকে অবজ্ঞা করিয়া এখানে জীবিত রাখিয়াছে, একারণ ইহাকে আমরা ভক্ষণ করি; বিদীর্ণ করিয়া ফেলি; তিল তিল পরিমাণে ইহাকে খণ্ড খণ্ড কর, এইরূপ ভয় প্রদ-র্শনপূর্বক তাহারা বারংবার তৎসনায় প্রবৃত্তা হইলে পতি-শোক-বিধুরা সীতা নিখাস পরিত্যাগপূর্বক তাহাদিগকে এই কথা বলিলেন, আর্ঘ্যাগণ! আমাকে শীঘ্র ভক্ষণ কর; সেই নালকুক্কিত-কেশকলাপ কমললোচন বিনা আমার জীবন ধারণে কিছুমাত্র লাভ নাই। প্রাণবল্লভ-বিরহিণী হইয়া আমি বরং তাপতক-বর্জিতা সর্পিণী ছায় শরীর শোষণ করিব, তথাপি রঘুনন্দন-ভিন্ন অত্র পুরুষগামিনী হইব না। তোমরা আমার এই শ্রমপ্রতিজ্ঞা জ্ঞান, অতঃপর বাহ্য কর্তব্য হয় কর। তাঁহার সেই কথা শুনিয়া সেই বরষরা রাক্ষসীরা রাক্ষসেন্দ্র-সমীপে তৎসমুদায় আদ্যোপাত্ত নিবেদন করিতে চলিল। তাহারা সকলে গমন করিলে ত্রিজটা-নাম্নী প্রিয়বাদিনী ধর্মজ্ঞা রাক্ষসী এই বলিয়া বৈদেহীকে সান্ত্বনা করিতে লাগিল, সখি জ্ঞানকি! আমার প্রতি বিশ্বাস কর; আমি তোমাকে কোন কথা বলিব। হে বামোর! তুমি ভয় পরিত্যাগপূর্বক আমার এই বাক্য শ্রবণ কর। অবিক্যনামে একজন মেধানী বৃদ্ধ রাক্ষসপুত্রব-আছেন। তিনি রামের হিতায়েবী; কেন না তিনি তোমার উদ্দেশে আমাকে বলিয়া দিয়াছেন, তুমি সীতাকে আশ্বাসপ্রদান ও প্রসাদনপূর্বক আমার বাক্য এই কথা বলিও যে, তোমার ভর্তা বলশালী শ্রীমান্ রঘুনন্দন রাম লক্ষণের সহিত কুশলী আছেন; অতুল্য তেজস্বী বানর-রাজ সুগ্রীবের সহিত মিত্রতা করিয়াছেন এবং তোমার উদ্ধারার্থ সম্যক্ প্রকারে উদ্যত রহিয়া-ছেন। হে নন্দিনি! নলকুবরের শাপ তোমাকে রক্ষা করিয়াছে; অতএব হে ভীক! লোক-বিনিব্ধিত রাবণের নিকটে তোমার ভয় নাই। এই অজ্ঞিতেশ্রিয়পাপাত্মা পূর্বের পুত্রবধূরন্তাকে কামভাবে স্পর্শ করত শাপগ্রস্ত হইয়া কোন নারীকে আর বলাৎকারে বশ করিতে পারে না। তোমার ভর্তা ধীমান্ রাম সুগ্রীব-কর্তৃক সর্বতোভাবে রক্ষিত হইয়া লক্ষণের সহিত শীঘ্রই আসিবেন এবং তোমাকেও এস্থান হইতে বিমুক্ত করিয়া দিবেন; কেননা আমি যে অন্ততদর্শন সুমহাধোর স্বপ্নসমস্ত দেখিয়াছি, তৎ-সমুদায় এই পৌলস্ত্য-কুলবিশ্বংসী দুর্বৃদ্ধি দশাননের বিনাশের নিমিত্তই হইবে। এই নিদারুণ দৃষ্টান্তা দুঃকর্যা নিশাচর শীলগোষে স্বভাবত সকলের ভয়-বর্জন হইয়া থাকে। কালসহ-

কারে বিনষ্ট-চেতন হইয়া সে সমস্ত দেবগণের সঙ্গেই স্পর্ধা করে; এক্ষণে আমি স্বপ্নে তাহার বিনাশ চিহ্নসমস্ত দেখিয়াছি। দশানন মুণ্ডিত-মস্তক ও তৈলাভিষিক্ত হইয়া পক্ষে নিমজ্জন করত গর্দভযুক্ত রথোপরি যেন বারংবার নৃত্য করত অবস্থিত রহিয়াছে। ক্রুদ্ধকর্ণাদি অপর রাক্ষসেরাও বিগত-কেশ, দিগম্বর ও রক্তমালায়ূলেপন হইয়া যেন দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করি-তেছে। একমাত্র বিভীষণ শুক্রবর্ণ উক্ষাণ, মালা ও অনুলেপনে বিভূষিত এবং শ্বেতাতপত্র-সমর্ষিত হইয়া পথ পর্বতে আরো-হণ করিয়াছেন এবং তাঁহার চারিজন সচিবেরাও শুক্রমালায়ূ-লেপনযুক্ত হইয়া শ্বেতপর্বতে সমারুঢ় দৃষ্ট হইয়াছেন; অত-এব তাঁহারাই এই মহাভয় হইতে পরিত্রাণ পাইবেন। রামের অন্ত্রে সমাগরা ধরামণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইবে; তোমার স্বামী সমগ্র ভূমণ্ডল বশে পরিপূর্ণ করিবেন। স্বপ্নে আমি লক্ষণকেও সর্বদিকে প্রবেশার্থী হইয়া অস্তিত্বপূে আরোহণপূর্বক মধু-মিশ্রিত পায়স ভোজন করিতে দেখিয়াছি; এবং তোমাকেও রুধিরাত্রিযুক্ত-সর্ষাক্ষী শৌদন-পরায়ণা ও ব্যাধিকৃত্তক পরিব্রা-মাণা হইয়া বারংবার উত্তর দিকে ঘাইতে দেখিয়াছি। অতএব হে বিদেহরাজনন্দিনি সীতে! তুমি ভর্তা রঘুনন্দন ও দেবর লক্ষণের সহিত অচিরে মিলিত হইয়া শীঘ্রই হর্ষ লাভ করিবে। বালমৃগাক্ষী বালা জ্ঞানকী ত্রিজটার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বামিসমাগম-বিষয়ে পুনর্ব্বার আশাবতী হইলেন। তদুরসরে সেই উগ্রমুর্ত্তি সুদারুণ পিশাচীরা সমীপবর্ত্তিনী হইয়া দেখিল, তিনি পূর্বের ছায় ত্রিজটার সহিত উপবেশন করিয়া আছেন। একোনাশীত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাবণ কাম-শরে পীড়িত হইয়া সেই স্বামি-শোক-বিধুরা, দীনা, মলিন-বসন, মঙ্গলস্বভাবতা মনি মাত্র-ভূষণা, রাক্ষসীগণ-কর্তৃক উপাশ্রয়মানা, শিলাহলে সমাসীন, রোক্তল্যমানা, পতিপরায়ণা রাম-ললনাকে দর্শন করিল ও সমীপ-বর্ত্তী হইল। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও কিন্নরকণ্ঠেরা বাহাকে সমরে পরাজিত করিতে পারে নাই, সেই রাবণ কন্দর্প-পীড়িত হইয়া দিব্য বসন, সুদৃষ্ট মণিকুণ্ডল, পিচ্চিত্র মালা ও মুকুট ধারণ করত মুর্চ্ছমান বসন্তের ছায় শ্রীমান্ হইয়া অশোক বনে উপ-স্থিত হইল। সে কল্পরূপ-নৃশূন্য দভাবত নিভূষিত থাকিলেও যতপূর্বক বেশভূষা করিয়াছিল, পরজ্ঞ শাশানন্দ চৈত্য দুঃখের ছায় ভূষিত হইয়াও ভয়ঙ্কর হইয়াছিল। দীপ্তপ্রাণী জ্ঞান-কার সমীপবর্ত্তী হইয়া সেই নিশাচর রোহিণী-সন্নিহিত শূনৈশ্চর গ্রহের ছায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। সে কুহুমচাপ-শায়কে আহত হইয়া ত্রাসাধিত-হরিণীর ছায় প্রত্যয়-নানা সেই সুপ্রাণী অবলা বালাকে সন্মোদনপূর্বক এই প্রকারে এই কথা বলিল, “সীতে! তুমি এ পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করত ভর্তার প্রতি যে অনুগ্রহ করিলে ইহাই যথেষ্ট হইয়াছে; এক্ষণে প্রসন্না হও। হে কৃশাক্ষি! আমি তোমার বেশভূষা করিয়া দিই। হে বরারোহে! তুমি মহামালা বসন ও আভরণ পরিধানপূর্বক আমাকে ভজনা কর। হে বরবর্ণিনি! তুমি আমার সমস্ত রমণীগণ মধ্যে প্রধানা হও। আমার বহুসংখ্য দেবকন্যা, গন্ধর্ব্ব-রমণী, দানব-কন্যা ও দৈত্যমহিলা রাখিয়াছে চতুর্দশ কোটি পিশাচ ও অষ্টাবিংশতি কোটি ভীষণ-কর্য্য নর-

ভোজী রাক্ষস আমার আজ্ঞাবর্তী আছে। তুমি চতুরশীতি কোটি যক্ষ আমার আদেশ প্রতিপালন করিয়া থাকে; তবে কতকগুলি যাত্র আমার ভাতা ধনেশ্বরের আশ্রিত হইয়াছে। হে ভদ্রে! গন্ধর্ব ও অপসরাসকল আমার ভাতা কুবেরের যেরূপ উপাসনা করে, আমি পান সভার অধিষ্ঠিত হইলে সর্বদা আমারও সেইরূপ উপাসনা করিয়া থাকে। হে বামোকে! আমিও বিপ্রাশি সাঙ্গাং বিশ্রবা মুনির পুত্র। পুরুষ লোকপাল বলিয়া আমাৎ যশ দিখ্যাত হইয়াছে। হে ভাবিনি! দেব-রাজের ভবনে যেরূপ দিয়া তনয়-ভোজ্য ও বহুবিধ পানীয় আছে, আমার ভবনেও সেইরূপ রহিয়াছে। অতএব হে সুশ্রেণি! তোমার বনবাস-জনিত দূরত কশ্মের ধিনাশ হউক; তুমি মাদোদরার চ্যায় আমার মহিমী হও।

শুভাননা জনকী রাবণ-কর্তৃক এইরূপ সন্তাষিতা হইয়া মুখমণ্ডল পরিবর্তনপূর্বক ভগ্নবাসধান করিয়া সেই নিশাচরকে কহিতে লাগিলেন। পুত্রি দেবতা বালা বামোকে বৈদেহী অন্তত নেত্রবারিদ্ধারা আপতিত অবিরল পয়োধর সুগল অজস্র অভিবর্ষণ করত সেই ক্ষুদ্রাধরকে এই কথা বলিলেন, “হে রাক্ষসেশ্বর! তুমি বারংবার ঈদৃশ বাক্য বলিয়াছ এবং হত-ভাগিনী আমিও বিষাদের সহিত ইহা শ্রবণ করিয়াছি; অতএব হে ভদ্রপ্রবর! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি এই মনোরথ নিবর্তিত কর; আমি পরকীয়া মহিলা ও সত্য পতিভ্রাতা, সুতরাং তোমার ভাত্য নহি। অপিত রূপণা মানুষ্যো তোমার উপযোগার্থী ভাষী হইতে পারে না; অতএব অধো-নাকে ধর্ষণ করিয়া তুমি কি প্রীতি লাভ করিবে? প্রজাপতি-সদৃশ ব্রহ্মযোনি বিশ্রবা তোমার পিতা এবং তুমিও লোকপাল ভূপ্য; তবে কি নিমিত্ত ধর্মপালনে পবাস্থ্য হইতেছ? মহেশ্বরের সখা রাজরাজ প্রভু ধনেশ্বরকে ভাতা বলিয়া বাপদেশ করত তুমি এ বিষয়ে লজ্জিত হইতেছ না কেন?” এইরূপ কহিয়া ক্রশাসী সীতা বসনে বদনাবরণপূর্বক গ্রীবা ও পয়োধরসুগল কম্পিত করত প্রসন্নরূপে বোদন করিতে লাগিলেন। সেই বোদন-পরায়ণা ভাবিনীর মস্তকে সসংবদ্ধ স্নিগ্ধ সুন্দর কুম্বর্ণ দীর্ঘবেণী কাণভূজস্নিগ্ধ চ্যায় দৃঢ় হইতে লাগিল। দর্শন দশানন সীতার কথিত সেই সুনিষ্ঠুর বাক্য শুনিয়া নিরাকৃত হইয়াও প্রব্রাস এই কথা বলিল, হে সুশ্রেণি চাক্রহাসিনি সীতে! অনঙ্গ আমার অঙ্গ সমস্ত নিপীড়িত করেন, করুন; তথাপি আমি ইচ্ছা না করিলে আমি কোন ক্রমে তোমার সঙ্গ করিব না। আমাদিগের আহারভূত মানুষ্যজাতীয় রামকেই তুমি যখন এপর্ঘ্যস্থ অনবোধ করিতেছ, তখন আর আমি কি করিতে পারি? অনিদিভাসী জানকাকে এই কথা বলিয়া সেই মহান রাক্ষসেশ্বর সেই স্থানেই অস্থায়িত হইয়া অভিমত দিকে প্রস্থান করিল। শোককষিতা বৈদেহী রাক্ষসীগণে পরিবৃত্তা এবং ত্রিভুটাকর্তৃক সেব্যমান্য হইয়া তখন সেই স্থানেই নিবসতি করিতে লাগিলেন।

অশীত্যধিক দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এদিকে রাম ও লক্ষ্মণ সুগ্রীব-কর্তৃক অভিযোজিত হইয়া মাণ্যবান পর্বতের পৃষ্ঠে বসতি করত একদা পুণ্ড্রভৈরব ও সন্দর্শন করিলেন। মহীধরহু শত্রুহস্তা ধর্মীন্দ্র

রাম বিমল গগনতলে গ্রহ, নক্ষত্র ও তারক-পুঞ্জ পরিবৃত্ত নির্মল শশাক্ষমণ্ডল অবলোকন করিয়া এবং প্রভাতে কুমুদ, উৎপল ও কমল সকলের গন্ধবাহী নীতল সমীরণ-সহযোগে সহসা প্রতিবোধিত হইয়া রাক্ষস-ভবনে নিকঙ্ক সীতাকে সংস্মরণ করিলেন; তাহাতে দুর্শ্বনাশমান হইয়া লক্ষ্মণবীরকে কহিলেন, “হে রঘুকুলপুরুষ মহাভূজ লক্ষ্মণ! তুমি একবার কিঙ্কি-ক্যায় গমন কর; আমি তোমার সহিত মিলিয়া যাহার নিমিত্ত তৎকালে কিঙ্কি-ক্যায় উপবনে বালীকে নিহত করিলাম; যে কুলাধম মূঢ়কে আমি রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া দিলাম; সমুদয় বানর, গোপুচ্ছ ও ভল্লকেরা বাহাকে ভজনা করিতেছে; সেই কৃতজ্ঞ সার্থ-পশুত, গ্রাম্যধর্ম প্রমত্ত কপীশ্বর সুগ্রীবের সন্ধান জান। হে লক্ষ্মণ! আমি সেই বানরধমকে পৃথিবী-মধ্যে সমধিক কৃতজ্ঞ বলিয়া মনে করিতেছি; যেহেতু সে আমা হইতেই ঈদৃশ পদস্থ হইয়া এখন আর আমাকে স্মরণ করিতেছে না। আমি তাহার উপকার করিলেও বোধ হয়, সে অঙ্গবুদ্ধি সহকারে আমাকে অবজ্ঞা করিয়া প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করা স্বীকার করিতেছে না। হে কাকুৎস্থ! যদি সে কামমুখ-পরতন্ত্র হইয়া বিনা উদ্যমে শয়ন করিয়া থাকে, তবে, যে পথে বালী গিয়াছে, তুমি সেই পথ দিয়া তাহাকে সর্বভূতের গতি প্রাপ্ত করাইবে। অথবা সেই বানরপুঙ্গব আমাদিগের কার্যসিদ্ধি নিমিত্ত যদি উদ্যুক্ত হয়, তবে ত্বরান্বিত হইয়া তাহাকে অবি-লম্বে লইয়া আইস।

গুরুর বাক্যে ও হিতকার্যে নিরত সুমিত্রাপুত্র ভ্রাতার এই আদেশ-বাক্য শ্রবণ করিয়া শর ও ধনুঃসংবলিত রুচির শরা-সন গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন এবং কিঙ্কি-ক্যায়-দ্বারে আগ-মনানন্তর নিবাসিত না হইয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। বানর-রাজ তাঁহাকে ক্রোধাধিত মনে করিয়া আহ্বানার্থে অগ্রসর হইয়া চলিলেন। বিনীতাত্মা বানরাধিপতি সুগ্রীব ভাষ্যার সহিত প্রীয়মান হইয়া লক্ষ্মণের উপযুক্ত পূজা-দ্বারা তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। তখন লক্ষ্মণ অকুতোভয়ে তাঁহাকে রামের বাক্য কহিলেন। হে রাজেন্দ্র! সেই বানরেন্দ্র সুগ্রীব তৎসমুদায় আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়া ভাষ্য ও ভূত্যাগণের সহিত প্রীতিযুক্ত, বিনীত ও কৃতজ্ঞ হইয়া নরকুঞ্জর লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন, “লক্ষ্মণ! আমি দুর্মুখা, কৃতজ্ঞ বা নির্দয় নহি; সীতার অবেষণ-বিষয়ে আমি যে প্রবৃত্ত করিয়াছি, শ্রবণ করুন। সুশিক্ষিত বানরসকলকে দিকে দিকে প্রেরণ করিয়াছি; এবং সকলেরই একমাস মধ্যে প্রত্যাগমনের কাল নির্ধারিত করিয়া দিয়াছি। হে মহাবীর! তাহারা বন, পর্বত, সাগর, পুর, গ্রাম, নগর ও আকর-সংবলিত সমগ্র-ভূমণ্ডল অবেষণ করিবে। সেই মাস পূর্ণ হইতেও আর পকরাত্র অবশিষ্ট আছে; তৎপরে আপনি রামের সহিত সুমহানু প্রিঃসংবাদ শ্রবণ করিষেন।”

মহাত্মা লক্ষ্মণ সেই ধীসম্পন্ন বানরেন্দ্র সুগ্রীব-কর্তৃক এই-রূপ সন্তাষিত হইয়া রোষ পরিহারপূর্বক তাঁহার প্রতিপূজা করিলেন এবং তাঁহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া মাণ্যব-পৃষ্ঠে অবস্থিত রামের নিকটে আগমনানন্তর তাঁহার কার্যের অভিযান নিবেদন করিলেন। অনন্তর সুগ্রীবের প্রেরিত সেই সহস্র বানরেন্দ্র তিন দিগ্ অবেষণ করিয়া ক্রমে ক্রমে সমাগত হইল; পরন্তু বাহারা দক্ষিণ দিকে গিয়াছিল, তাহারা আইল

না। সমস্ত বন্যজনেরা তথায় রামকে নিবেদন করিল, “আমরা সাগর-মেখলা অশ্বিন বনুন্ধরা অবেষণ করিলাম, তথাপি সীতা বা রাবণের দর্শন পাইলাম না।” এই অশ্রিয় সংবাদে রাম যদিও কাতর হইলেন, তথাপি যে সকল বানর-পুঙ্খবৈরা দক্ষিণ দিকে গিয়াছিল, তাহাদিগের প্রতি আশাবান হইয়া প্রাণ ধারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মাস-দ্বয় অতীত হইলে একদা কতকগুলি বানর সত্বর সূত্রীবের নিকটে আসিয়া এই কথা বলিল, হে বানরধবর মহারাজ! পবননন্দন হনুমান, বালিপুত্র অঙ্গদ ও অমৃত্যু যে সমস্ত বানর পুঙ্খবৈরাগকে আপনি দক্ষিণদিক্ অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহারা বালীর এবং আপনার পরিরক্ষিত ফলাদি পরিপূর্ণ সুবিস্তীর্ণ মধুঘন ভক্ষণ করিতেছেন। সূত্রীব হনুমান্ প্রভৃতির মধুঘন ভক্ষণে আসক্ত হইবার কথা শুনিয়া মনে করিলেন, তাহারা কৃতকার্য হইয়াছে, কেননা কৃতকার্য ভ্রাতৃগণেরই এইরূপ চেষ্টিত হইয়া থাকে। সেই মেধাবী কপি-পুঙ্খ তাহা রামের নিকটে নিবেদন করিলেন এবং রামও অহুমান দ্বারা বিবেচনা করিলেন, সীতা অবলোকিতা হইয়াছেন। এদিকে সেই হনুমান্ প্রভৃতি বানরেরা বিস্ত্রান্ত হইয়া রামলক্ষণ সন্নিধানে কপীন্দ্র সূত্রীবের নিকটে উপস্থিত হইল। হে ভারত! রাম হনুমানের গতি ও মুখবর্ণ দেখিয়া, জানকী যে দৃষ্ট হইয়াছেন, তাহা পুনর্বার প্রত্যয় করিলেন। ইত্যবসরে হনুমান্ প্রভৃতি সেই পূর্ণমনোরথ বানরেরা রাম, সূত্রীব ও লক্ষণকে যথাবিধি প্রণাম করিল। তখন রাম সশর শরাসন-গ্রহণপূর্বক সেই সমাগত বানরগণকে কহিলেন, তোমরা কি আমাকে জীবনধারণ করাইবে? তোমাদের কার্য কি সিদ্ধ হইয়াছে? আমি কি সমরে শত্রুগণের নিধনসাধনপূর্বক জানকীকে উদ্ধার করিয়া পুনরায় অযোধ্যায় রাজ্য করিতে পারিব? আমি হস্তদার ও অবমানিত হইয়াছি, সুতরাং সীতার উদ্ধার ও সমরে শত্রুগণের সংহার না করিয়া আর জীবনধারণে উৎসাহী হইতে পারি না। রাম এই কথা বলিলে পবনাজ্ঞ হনুমান্ তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, “রাম! আমি আপনাকে শ্রিয় সংবাদ দিতেছি; সেই জানকী আমার নয়ন-গতা হইয়াছেন। আমরা দক্ষিণদিগবর্তী যাবতীয় পর্বত, বন ও আকরসমস্ত অবেষণ করিয়া নির্দিষ্ট কাল অতিক্রান্ত হইলে শ্রান্ত হইয়া এক মহতী গুহা দেখিলাম। সেই বহু-যোজন-বিস্তীর্ণ, শোভনকানন-সমাকীর্ণ, তিমিরাক্রম, গহন, কীটসেবিত গিরিগহ্বরে আমরা সকলেই প্রবিষ্ট হইলাম। পরে বহু পথ গমন করিয়া সূর্যের প্রভা দেখিতে পাইলাম এবং সেই গুহার মধ্যেই একটি দিব্য ভবন অবলোকন করিলাম। হে রত্ননন্দন! তাহা ময়নামক দৈত্যের আলয় ছিল। তথায় প্রভাবতীনাদী এক তাপসী তপস্তা করিতে ছিলেন; তিনি আমাদেরকে বিবিধ ভোজ্য ও পানীয় প্রদান করিলেন। তৎসমুদায় ভোজনান্তে লব্ধবল হইয়া, আমরা তাঁহার নির্দিষ্ট পথ দিয়া, সে স্থান হইতে নির্গমনপূর্বক লবণ-সমুদ্রের নিকটে মহাগিরি সমুদ্র, মলয় ও নদীর দর্শন করিলাম। অনন্তর মলয় ভূধরে আরোহণপূর্বক বরুণালয় সন্দর্শন করত অতিশয় বিষয়, ব্যথিত, খেদাঘিত এবং জীবনে নিরাশ হইয়া পড়িলাম। এই মহাসাগর বহনত যোজন-বিস্তীর্ণ এবং

তিমি, নর ও মংস্ত-সমুদায়ের আবাস, এইরূপ চিন্তা করত আমরা নিতান্তই দুঃখিত হইলাম। তখন প্রায়োপবেশনের সঙ্কল্প করিয়া তথায় উপবিষ্ট হইলাম। অনন্তর কথা-প্রসঙ্গে গৃধ্র জটায়ুর কথা হইল। তৎপরেই আমরা গিরিশিখর-সন্নিভ অপর এক গরুড়ের ত্রায় প্রতীয়মান, বোররূপ ভয়ঙ্কর পক্ষী দেখিতে পাইলাম। সে আমাদেরকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ঘেন চিন্তা করিতে লাগিল; পরে নিকটস্থ হইয়া এই কথা বলিল, “অহে! আমার ভ্রাতা জটায়ুর কথা কহিতেছে, এব্যক্তি কে? আমি সেই জটায়ুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিহঙ্গরাজ সম্প্রতি। আমরা পরস্পর স্পর্ধাসহকারে আদিত্য-সমাজে আরোহণ করিয়াছিলাম; তাহাতে আমার এই পক্ষ-দ্বয় দগ্ধ হইয়া গিয়াছে, কিন্তু জটায়ুর পক্ষ দগ্ধ হয় নাই। আমি দগ্ধপক্ষ হইয়া এই মহাগিরিতে পতিত হইয়াছি, সুতরাং আমার সেই শ্রিয় ভ্রাতা গৃধ্রপতিকে তৎকালেই দেখিয়াছিলাম, পরে আর দেখিতে পাই নাই। হে রাজন! সে এই কথা বলিলে আমরা তাহার ভ্রাতার নিধন এবং আপনার এই ব্যসন সংক্ষেপেই তাহার নিকটে কীর্তন করিলাম। হে অরিন্দম! সেই সম্প্রতি তখন স্তম্ভ অশ্রিয় সংবাদ শ্রবণে বিষন্নচিত্ত হইয়া পুনরায় আমাদের জিজ্ঞাসিল, হে বানরসত্তমগণ! সেই রাম কে, সীতা কে এবং কি প্রকারেই বা জটায়ু নিহত হইল, এ সমস্তই শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে। অনন্তর আমি আপনার বিপদ-সজ্জটন এবং আমাদের প্রায়োপবেশন করিবার কারণ, এ সমস্তই বিস্তারিতরূপে তাহার নিকটে বর্ণন করিলাম। তখন সেই পক্ষিরাজ এই কথা বলিয়া আমাদেরকে উপাশ্রিত করিল যে, ‘রাবণ আমার বিদিত আছে এবং তাহার মহাপুরী লঙ্কাও সমুদ্রের পারে ত্রিকূট-পর্বতের গুহাতে অবলোকিতা হইয়াছে; অতএব সীতা সেই থানেই থাকিবেন, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।’ হে পরস্তপ! তাহার এই কথা শ্রবণে আমরা সত্বর উত্থিত হইয়া সাগর উত্তীর্ণ হইবার মন্ত্রণা করিতে লাগিলাম। জলধির বিলজ্ঞন বিষয়ে যখন কেহই অধ্যবসায় করিল না, তখন আমি পিতাকে উদ্দেশ্য করিয়া এবং পথিমধ্যে একটা জলরাজসীকে মারিয়া শতযোজন-বিস্তীর্ণ মহাগর্ভ উল্লঙ্ঘন করিলাম। লঙ্কায় উত্তীর্ণ হইয়া তথায় রাবণের অন্তঃপুরে পতিত্বতা, উপবাস ও তপশ্চরণ-শীলা, আমি-দর্শনলালসা, জটিল, মললিপ্তাঙ্গী, কৃশা, দীন, তপস্বিনী সীতাকে সন্দর্শন করিলাম। বিভিন্নপ্রকার লক্ষণদ্বারা তাঁহাকে সীতা বলিয়া উপলব্ধি করিয়া, পরিশেষে আমি সেই বিজনবর্তিনী আখ্যার সন্নিহিত হইয়া অভিবাদন-পূর্বক কহিলাম, সীতে! আমি রামের দূত, পবনের আশ্রয় এবং জাতিতে বানর; আপনার দর্শনাকাঙ্ক্ষী হইয়া অন্ত-রীক্ষপথে এখানে উপস্থিত হইয়াছি। রাজনন্দন ভ্রাতৃদ্বয় রাম-লক্ষণ সমস্ত বানরগণের অধিপতি সূত্রীবকর্তৃক সর্বতো-জ্ঞাবে রক্ষিত হইয়া কুশলী আছেন। রাম সৌমিত্রির সহিত আপনাকে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং সূত্রীবও মিত্রভাবে প্রযুক্ত আপনার কুশলজিজ্ঞাসি হইয়াছেন। আপনার স্বামী সমুদায় বানরগণের সহিত শীঘ্রই আসিবেন; হে দেবি! আমার প্রতি প্রত্যয় করুন; আমি বানর, রাক্ষস নহি। প্রায়, মুহূর্তকাল আমার সেই বাক্য চিন্তা করিয়া সীতা

আমাকে প্রত্যাহ্বন করিলেন, আমি অবিক্রোর বচনানুসারে তোমাকে হনমান বলিয়া জানিতেছি । হে মহাবাহো ! অনিষ্টা একজন বৃদ্ধসম্মত রাধক্ষম ; তিনি বলিয়াছিলেন, সুগ্রীব তোমার সহ অমাত্যবর্গে পরিবৃত্ত আছেন । এক্ষণে তুমি গমন কর । হে পুরুষদাত্ত ! এই কথা বলিয়া অমিন্দিতা জনকনন্দিনী বৈদেহী দীপ্তা এতাবৎকাল পর্যন্ত যাহার সহযোগে জীবন ধারণ করিয়াছিলেন, আপনার প্রত্যয়ের নিমিত্ত আমাকে সেই মণিটি প্রদান করিলেন এবং মহাগিরি চিত্রকূটে আপনি একের প্রতি যে ইষীক নিঃক্ষেপ করিয়াছিলেন, সে কথাটিও বলিয়া দিলেন । আপনার অভিজ্ঞানার্থ আমি সেই ইষীকা-বিবরণ শ্রবণ করিয়া পরিশেষে সেই লক্ষ্যপূরী দহন-পূর্বক সমাগত হইলাম ।” হনমান এইরূপ প্রিয়সংবাদ নিবেদন করিলে রাম তাঁহার যথাযোগ্য অর্চনা করিলেন ।

একাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

মার্কণ্ডের কহিলেন, অনন্তর রাম সেই বানরদিগের সহিত সেই স্থানেই সমাসীন হইলে সুগ্রীবের আদেশ-ক্রমে তখন প্রধান প্রধান প্রবক্ষসগণ তাঁহার নিকটে সমাগত হইতে লাগিলেন । বালীর পুত্র শ্রীমান্ শূষণ সহস্রকোটি বলিষ্ঠ বানব সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া রাম-সমীপে উপাগত হইলেন । মহাবীৰ্য্য বানরেন্দ্র গয় ও গবয় প্রত্যেকে শতকোটি বানর সমেত দৃষ্ট হইলেন । মহারাজ ! ভীষণ-দর্শন গো-পুচ্ছ গবাক্ষও ষষ্টিসহস্র-কোটি কপি সৈন্ত আহরণ করত দৃষ্ট হইলেন । গন্ধমাদনবাসী বিখ্যাত গন্ধমাদন লক্ষকোটি বানর আহরণ করিলেন । পনস-নামা শুমহাবল মেধাবী বানর দ্বিপঞ্চাশংকোটি বানর লইয়া আইলেন । অতি বীৰ্য্যশালী কপিবৃদ্ধ শ্রীমান্ দধিমুখ ভীষণ-তেজস্বী বানরগণের মহতী সেনা সংগ্রহ করিয়া আনিলেন । জাম্ববান্ মুখোপরি তিলকচিহ্নিত, গন্ধবর্ণ, লক্ষকোটিসংখ্য ভীমকর্মা ভল্লুক সমভিব্যাহারে দৃষ্ট হইলেন । মহারাজ ! এই সমস্ত এবং অন্যান্য বহুসংখ্য বানর যথপতির যথপতিগণ রামের নিমিত্ত সমাগত হইলেন । তাঁহাদের সংখ্যা করাই হুঃসাধ্য । গিরিশিখর সৃশ প্রকাণ্ড-কলেবর, সিংহের ন্যায় গর্জনকারী, ইত্যন্তত প্রধাবমান বানর-গণের ভুল্ল শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল । কতকগুলি বানরের আকার শৈল-শৃঙ্গের ন্যায়, কতকগুলি বানর মহিষ-সদৃশ, কতকগুলি শরৎকাশীন জলদ-ভুল্য এবং কতকগুলির মুখ হিঙ্গুলবর্ণ ছিল । কোন কোন বানর উর্দ্ধে উঠিতেছে, কেহ কেহ নিম্নে পতিত হইতেছে, কেহ কেহ লক্ষ প্রদান করিতেছে এবং অপর কতকগুলি গুলি উদ্ধৃত করিতেছে, এইরূপ করিতে করিতে সকলে সর্বদিক্ হইতে সমাগত হইল । পরিপূর্ণ সাগর-সদৃশ সেই মহান বানরসৈন্য তখন সুগ্রীবের অনুমতি-ক্রমে সেই স্থানে নিবেশ স্থাপন করিল । অনন্তর সেই কপীন্দ্র সকল নিরবশেষে সমাগত হইলে শ্রীমান্ রাধব তখন সুগ্রীবের সহিত শুভতিথিতে প্রশস্ত নমস্ক্রে ও প্রশংসিত মুহূর্ত্তে সেই হাবন্ধ সৈন্ত-সহকারে লোক-সকলকে যেন উগর্ভিত অর্থাৎ অপর এক অতিরিক্ত লোক নির্মিত করত প্রস্থান করিলেন । পবনস্বজ হনুমান্ সৈন্তের অগ্রাণী হইলেন এবং অকুতোভয় লক্ষপশ্চাভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন । গোধা ও অঙ্গুলিত্র-

ধারী রতনন্দন-যুগল তথায় বানর মহামাত্রারক পারদূত হইয়া, গ্রহগণ পরিবৃত্ত চন্দ্র-সূর্য্যের ন্যায় প্রস্থিত হইলেন । সূর্য্যোদয়কালে, কোন বিশাল ধাতালয়ের ঘেরূপ শোভা হইয়া থাকে, শাল, তাল ও শিলারূপ, আয়ুধ-সমাহিত সেই বানর-সৈন্তও সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল । নল, নীল, অঙ্গদ, ক্রোধ, মৈন্দ ও দ্বিবিদ-প্রভৃতি-কর্তৃক রক্ষিতা হইয়া সেই শুমহতী বানর সেনা রামের কার্য্যসিদ্ধি নিমিত্ত প্রস্থিতা হইল এবং বহুল কলমূল-জলাগ্নিত প্রভূত মধু মাংসবিশিষ্ট শুভকর, বিবিধ সুপ্রশস্ত প্রান্তর ও শৈল-সান্ন-সমুদায়ে দিনা বাধায় নিবসতি করত পরিশেষে লবণসমুদ্র-সমীপে আগমন করিল । সেই দ্বিতীয় সাগর-ভুল্য, বহুল ধ্বজশালী, কপি সৈন্ত তখন বেলা-বনের সন্নিহিত হইয়া বসতি করিতে লাগিল ।

অনন্তর শ্রীমান্ দাশরথি প্রধান প্রধান বানরগণ মধ্যে সুগ্রীবকে তৎকালোচিত এই কথা বলিলেন যে, “এই সেনাটি অতি মহতী এবং সাগর উত্তীর্ণ হওয়াও অতিশয় হুঃসাধ্য ; অতএব সমুদ্র বিলম্বন-বিষয়ে কোন্ উপায় তোমাদিগের অভিমত ?” তদ্বিষয়ে অন্ত্যাত্ম অনেক আত্মাভিমানী বানর কহিল, “আমরা সমুদ্রলব্ধনে সমর্থ ;” পরন্তু তাহা সম্পূর্ণ কার্য্যকারক নহে । কেহ কেহ নৌকাযোগে উত্তীর্ণ হইবার অভিপ্রায় করিল এবং কেহ কেহ বা নানা প্রকার ভেলাদ্বারা পার হইতে উৎসুক হইল ; কিন্তু রাম তাহাদিগের সকলকেই সাস্থনা করত প্রত্যুত্তর করিলেন “না ; এরূপ হইবে না ; হে বীরগণ ! শতযোজন বিস্তীর্ণ মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে সকল বানরেরা পারিবে না । অতএব তোমাদিগের এই মতি সিদ্ধান্তকরী নহে । আমাদিগের সৈন্ত উত্তীর্ণ হইবার উপ-যুক্ত বহুসংখ্য নৌকাই নাই ; বিশেষতঃ মাদৃশ ব্যক্তি কিপ্রকারে বণিকৃদিগের বিদ্রোহপাদন করিতে পারি ? আমাদের সৈন্ত অতি বিস্তীর্ণ ; শত্রু কিকিমাত্র ছিদ্র পাইলেই ইহা বিনষ্ট করিতে পারিবে ; অতএব গ্লব ও উড়ুপ দ্বারা উত্তীর্ণ হওয়াও আমার স্পৃহণীয় নহে । পরন্তু আমি উপায়ের নিমিত্ত এই জলনিধিকে আরাধনা করিব ; উপবাস করত ইহার তীরে শয়ন করিয়া থাকিব ; তাহা হইলে ইনি অবশ্যই আমাকে পথ প্রদর্শন করিবেন ; যদি না করেন, তবে অগ্নিশিখাপেক্ষা উগ্রতর অপ্রতিহত মহাস্ত্রপুঞ্জ-সহকারে ইহাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিব ।” এইরূপ কহিয়া রাম লক্ষণের সহিত আচমনান্তর ভল্লধর্তীরে কুশলয্যায় বিধিপূর্বক শয়ন করিয়া থাকিলেন । অনন্তর রত্ননিকরের শত শত আকরদ্বারা পরিকীর্ণ, নদনদীভর্তা, দেবতাভ্রা শ্রীমান্ সাগর জলজন্তুগণে পরিবৃত্ত হইয়া রামকে স্বপ্নে দর্শন দিলেন এবং “হে কোণল্যানন্দন !” এইরূপ মধুর বচনে সম্ভাষণ করত এই প্রকারে এই কথা বলিলেন, হে পুরুষ-বর্ভ ! আমি ইক্ষাকুবংশোদ্ভব, সুভরাং তোমার জ্ঞাতি ; অত-এব সংপ্রতি আমাকে তোমার কি সাহায্য করিতে হইবে বল ।

রাম তাঁহাকে কহিলেন, হে নদনদীপতে ! আমার ইচ্ছা এই যে, তুমি আমার সৈন্তের পথ প্রদান কর, যদ্বারা প্রস্থিত হইয়া আমি পৌলস্ত্যকুলপাংসন দশাননকে নিহত করিতে পারি । এরূপ যাক্তা করিলেও যদি তুমি আমাকে পথ প্রদান না কর, তাহা হইলে আমি দিব্যাস্ত্র-প্রতিমন্ত্রিত শরনিকর সহ-কারে তোমাকে শুক করিয়া ফেলি ; রামের এইরূপ সম্ভাষণ

শ্রবণ করিয়া বরুণালয় ব্যথিত ও অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক অবস্থিত হইয়া এই কথা বলিলেন, রাম ! আমি তোমার বিজ্ঞকারী নহি এবং বাহাতে তোমার প্রতীকৃত হয়, এরূপ ইচ্ছাও করি না ; সংপ্রতি তুমি আমার এই কথা শুন এবং শুনিয়া যাহা কর্তব্য হয় কর। তোমার আজ্ঞানুসারে যদি আমি গমনোচ্ছত সৈন্তের পথ প্রদান করি, তবে অতুলোকেও ধনুকের বলে, আমাকে এইরূপ আজ্ঞা করিবে। পরন্তু এই সৈন্তমধ্যে কুট্রা-দেব বিশ্বকর্ষার পুত্র নল নামে একজন শিল্পসম্মত বলবান বানর আছেন ; তিনি যে কিছু কাঠ, তণ বা প্রস্তর আমার উপর নিষ্কিন্ত করিবেন, সে সমস্তই আমি ধারণ করিব এবং তাহাই তোমার সেতু হইবে। সাগর এই কথা বলিয়া অতর্কিত করিলে রাম নলকে কহিলেন, “তুমি সমুদ্রে সেতু নির্মাণ কর, যেহেতু আমার বিবেচনায় তুমি তদ্বিশয়ে সমর্থ।” এইরূপে নলকে উপায়-স্বরূপ করিয়া রাম তাঁহার দ্বারা দশযোজন বিস্তীর্ণ ও শতযোজন আয়ত এক সেতু নির্মাণ করাইলেন। সেই শৈলা-কান্ন সেতুরামের আজ্ঞানুসারে প্রস্তুত হইয়া অত্যাধি পৃথিবীতে নলসেতু বলিয়া বিখ্যাত রহিয়াছে। রাক্ষসরাজ রাবণের ভ্রাতা সুপ্রসিদ্ধ ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ চারিজন সচিবসমভিব্যাহারে তত্রস্থ রামের নিকটে সমাগত হইলেন। মহামনা রাম তাঁহাকে স্বাগত-সন্তাষণ-সহকারে গ্রহণ করিলেন ; পরন্তু এব্যক্তি গুপ্ত-চর হইতে পারে, এই মনে করিয়া সুগ্রীবের শঙ্কা হইল। রাম বিভীষণের অকপট চেহারা ও সম্যক্ সূচরিত ছদ্মগত ভাবসমুদায় দ্বারা যখন যথার্থই তুষ্ট হইলেন, তখন সমুচিত সং-কারপূর্বক তাঁহাকে সমস্ত রাক্ষস-রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন, আপনায় কনিষ্ঠ মন্ত্রী করিয়া লইলেন এবং লক্ষ্মণের সুহৃদু করিয়া দিলেন। হে নরাধিপ ! বিভীষণের মতানুসারেই তিনি সেই সেতুদ্বারা একুরাস-মধ্যেই সসৈন্তে অর্ণব উত্তীর্ণ হইলেন ; অনন্তর লক্ষ্য গমনপূর্বক তত্রত্য অনেক-প্রকার বহুসংখ্য বিশাল উপবন-সমিধানে উপনীত হইয়া কপিগণ দ্বারা তৎসমুদয় ভগ্ন করাইতে লাগিলেন। রাব-ণের অমাত্য ও মন্ত্রী শুক সারণ নামে দুইজন নিশা-চর চরস্বরূপ হইয়া বানররূপে তথায় অবস্থিত ছিল ; বিভীষণ তাহাদিগকে গ্রহণ করিলেন। সেই নিশাচরেরা যখন রাক্ষসরূপ প্রাপ্ত হইল, তখন রাম তাহাদিগকে সৈন্ত দর্শন করাইয়া পরিশেষে বিমুক্ত করিয়া দিলেন। এইরূপে তিনি লক্ষাপুরীর উপবনে সৈন্ত নিবেশিত করিবার পর প্রজ্ঞা-বান বানর অঙ্গদকে দূত করিয়া রাবণের নিকট পাঠাইলেন।

দ্ব্যন্বিত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কাহুংহ রাম সেই প্রভূত অমল-সম্বিত, বহু-ফল-মূল-বিশিষ্ট উপবনে সৈন্ত সমিবেশিত করিয়া বিধিপূর্বক সর্বতোভাবে রক্ষা করিতে লাগিলেন। এদিকে রাবণ লক্ষ্মীতে সমর-শাস্ত্রানুসারে নিশ্চিত যন্ত্রাদি সংবিধান করিল। তথায় সুদৃঢ় প্রাকার ও তোরণাধিত, অগাধ জলযুক্ত, মীননদ্রাদি-বিকোভিত যে সাতটি পরিখা ছিল, তৎসমুদায় সুভাবত হ্রদাধী হইলেও খদিরকাষ্ঠের শঙ্খ-সমস্তদ্বারা নিচিত ; কপাট গোলাদির উৎক্ষেপ সাধন যন্ত্র, শৌহ লঙ্কা ও গোলাক সমুদায়ে পরিব্যাপ্ত সর্জরসূচক ও

আশীবিধ-সমূহে সমাকর্ষ এবং মুঘল, অলাত, নারাচ, তোমর, অসি, পরশু, শতদ্বী ও মৃচ্ছিষ্ট নিশ্চিত মুষ্কার সমুদায়ে সম্বিত হওয়াতে সমধিক দুর্বল ও ভয়ঙ্কর হইয়াছিল। সমস্ত পুরদ্বারে দ্বার ও জঙ্গম গুহা অর্থাৎ প্রবেশ-স্থানস্থ বুরুজ-নামে মহাস্তম্ভ ও সেনাদল-বিশেষ, বহুসংখ্য পদাতি ও প্রভূত অশ্ব গজদ্বারা পরিবৃত ছিল। পরন্তু সুমহাবল অঙ্গদ লক্ষ্য দ্বারদেশে উপাগত হইবার পর রাবণের বিদিত হইয়া নির্ভয়ে প্রবেশ করিলেন এবং কোটি কোটি রাক্ষসের মধ্যগত হইয়া মেঘমালা পরিবৃত অংশুমালায় শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই বাগ্মী অমাত্যগণে পরিবৃত রাবণের সমিহিত হইয়া তাহাকে হে রাজন ! কোশলা-ধিপতি মহাশয়া রবনন্দন তোমাকে অবসরোচিত এই কথা বলিয়া দিয়াছেন, তুমি তাহা সৌকার-পূর্বক তদনুসারে কার্য কর, এইরূপ, সম্বোধনপূর্বক রামের সন্দেশ-বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন। “হুনীভিরত অকৃতাত্মা রাজাকে পাইয়া সমুদয় দেশ নগর বিপদাশ্রয় হইয়া বিনষ্ট হয়। দেখ, তুমি বল-পূর্বক আমার সীতাকে হরণ করিয়া একাকীই অপরাহ, হইয়াছে, কিন্তু তোমার সেই অপরাধ অপর নিরপরাধদিগেরও বিনাশের নিদান হইবে। তুমি বল ও দর্পে আবিষ্ট হইয়া পূর্বে যে বনচারী ঋষিগণকে হিংসিত, অমরগণকে অবমানিত, রাজর্ষিগণকে নিহত এবং রোদনপরায়ণা অঙ্গনাগণকে অপহৃত করিয়াছ, তোমার সেই হুনীভির ফল এই উপস্থিত হইয়াছে। আমি তোমার অমাত্যগণের সহিত তোমাকে নিহত করিব ; আইস, যুদ্ধ কর ; পুরুষ হও ; আমি মনুষ্য হইলেও আমার ধনুকের কতদূর বীর্ঘ্য অবলোকন কর। অহে নিশাচর ! তুমি জনক-নন্দিনী সীতাকে পরিত্যাগ কর, নতুবা কখন কালেও আমার হস্ত হইতে পরিজ্ঞান পাইবে না ; আমি সুশাসিত শর-সমূহ-সহকারে এই ভুলে কিকে রাক্ষস-শূত্র করিয়া ফেলিব এইরূপ সন্তাষণকারী সেই দহতর পরুষ বচন শ্রবণে রাক্ষস-রাজ রাবণ ক্রোধে মুগ্ধিত হইয়া তাহা আর সহ্য করিতে পারিল না। অনন্তর চারি জন রাক্ষস স্যায়ী ইক্ষিত বৃক্ষিয়া অঙ্গদকে অঙ্গচতুষ্টয়ে গ্রহণ করিল ; তাহাতে বোধ হইল, বেন বিহঙ্গেরা শাদূলকে অক্রমণ করিল। অঙ্গদ সেইরূপে অঙ্গে সংলগ্ন সেই রাক্ষসদিগকে লইয়াই অকালে উঠিয়া প্রাসাদ-তলে উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহার বেগে উৎপত্তি হওয়াতে সেই নিশাচরেরা ভূতলে পতিত, ভগ্নহৃদয় এবং অনুত্তম আশ্বাতে অতিমাত্র পীড়িত হইল। এদিকে প্রাসাদ-শিখরে সংলগ্ন সেই তেজস্বী বানর তথা হইতে লক্ষ-প্রদানপূর্বক লক্ষাপুরী লভন করিয়া পুনরায় পীড়িত সৈন্ত-সমীপে অবতীর্ণ হইলেন ; পরে কোশলেশ্বর রবনন্দন সমি-ধানে আসিয়া সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদনপূর্বক তৎকর্তৃক অভি-নন্দিত হইয়া বিজ্ঞান করিতে লাগিলেন। অনন্তর রবনন্দন-বাতবেগী সমুদায় বানরগণের যুগপৎ-প্রথমসহকারে লক্ষ্য প্রাকার ভগ্ন করাইলেন। তৎপরে লক্ষ্য বিভীষণ ও জ্ঞানবানকে অগ্রে করিয়া নগরের হ্রদাধী দক্ষিণ দ্বার ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন তিনি করভের শ্রায় অকর্ণগাত্র মুক্খশালী শত সহস্র কোটি বানর লইয়া লক্ষ্য আক্রমণ করিলেন। লক্ষ্যমান বাহু, দীর্ঘ উরু, আয়ত কর ও বিস্তীর্ণ জঙ্ঘাদেশাবলম্বী তিন

কোটি পুনর্বর্ষ ভদ্রক যুদ্ধার্থে ব্যবস্থিত হইল। বানরগণের উল্কে উপতন, নিয়ে পতন ও ইত্যন্ত সফরগদ্যরা প্রভাকর ধূলিপটলে প্রতিহত-প্রভ হইয়া অদৃশ্য হইলেন। হে রাজন! লঙ্কাহ রাক্ষসেরা স্ত্রী ও যুদ্ধগণের সহিত বিন্মিত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে দেখিতে লাগিল, তথাকার প্রাকার ধাতুপ্রসূন ও শিরীষ-কুম্ভ-সদৃশ প্রভাণিত তরুণশূর্য-সন্নিভ, শবের আয় গৌরবর্ণ বানরগণকর্তৃক সর্ব্বত পরিব্যাপ্ত হওয়াতে কপিলবর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। সেই বানরেরা মণিস্তম্ভ ও কণাখ্য অট্টালিকার শিখর-সমস্ত ভগ্ন করিতে থাকিল; যন্ত্র-সকলের শৃঙ্গ ভগ্ন ও উন্নত করিয়া নিম্নপ্ত করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং শতদ্বী, চক্র, লগুড় ও গোলক সমুদায় লইয়া মহাশব্দ করিতে করিতে বাহ-বেগে লঙ্কামধ্যে নিঃক্ষেপ করিতে লাগিল। তথায় যে সমস্ত নিশাচর প্রাকাররক্ষণে নিযুক্ত ছিল, তাহারা কপিগণ-কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া শত শত সংখ্যায় পলায়ন করিতে লাগিল।

অনন্তর লক্ষ লক্ষ কামরূপী বিকৃতরাক্ষস রাজস রাজার আজ্ঞানুকারে নির্গত হইল। তাহার পরম বিদ্রম অবলম্বন করিয়া শরবারা বর্ণন কবত বানরগণকে তাড়াইয়া দিয়া প্রাকারের শোভা-সম্পাদন করিল। মাংসস্তৃপসদৃশ ভীমদর্শন নিশাচরগণের প্রযত্নে সেই প্রাকার পুনরায় বানরশূর্য হইল। তথায় বহুসংখ্য বানরগণে শূলদ্বারা বিভিন্মিত হইয়া নিপতিত হইল এবং স্তম্ভ ও তোরণদ্বারা ভগ্ন হইয়া অনেক রাক্ষসও বিনষ্ট হইয়া পড়িল। বানরগণের সহিত তদ্বর্ণশীল বীৰ্য্য-সম্পন্ন রাক্ষসদিগের পরস্পর কেশাকেশি, নখানখি ও দস্তাদস্তি যুদ্ধও হইতে লাগিল। তাহাতে উভয়দিকেই বানর ও রাক্ষসেরা ঘোরতর তর্জ্জন গর্জ্জন করত পরস্পর হত ও ভূতলে নিপতিত হইতে থাকিল, তথাপি কেহ কাহাকে পরিত্যাগ করিল না। তখন রাম জলধরের আয় শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন; তৎসমুদায় লঙ্কার সন্নিহিত হইয়া সেই রাক্ষসগণকে নিহত করিয়া ফেলিল। ক্রান্তশূর্য্য দৃঢ়বর্ণ লক্ষ্মণও নারাজনিচয়-সহকারে দুঃস্থ নিশাচরদিগকে নাম নির্দেশ করিয়া করিয়া নিপাতিত করিলেন। এইরূপে লঙ্কার বিমর্দন করা হইলে পর রামের আক্রান্তে মৈনিকদিগের লঙ্কোদ্দেশ্য ও জ্যেষ্ঠকর্ম্ম-বিশিষ্ট বিশ্রাম হইল।

ত্রাণীত্যাধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সেই মৈনিকেরা শিবিরে নিবিষ্ট রহিয়াছে, এমন সময়ে রাবণের অনুচর পর্কণ, পুতন, ভস্ত, বর, কোষবশ, হরি, প্রকুজ, অকুজ ও প্রথম-প্রভৃতি বহুসংখ্য পিশাচ ও ক্ষুদ্ররাক্ষসগণ তাহাদিগের সমীপবর্তী হইল। সেই দুরায়রা অদৃশ্য হইয়া ধাবমান হইতেছিল, কিন্তু অন্তর্দান নিরাকরণকোবিদ বিভীষণ তাহাদিগের সেই অন্তর্দানশক্তির সংহার করিলেন; হে রাজন! তাহারা দৃশ্যমান হইলে দূরপাতি বলশালী কপিগণ তাহাদিগের সকলকেই নিহত ও গতপ্রাণ করিয়া ধরাশায়ী করিল।

অনন্তর অপর শুক্রাচার্য্য-সদৃশ যুদ্ধশাস্ত্রবিদ্যাজ্ঞ বালশালী রাবণ তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া রাক্ষস ও পিশাচগণের ভীষণ সৈন্ত-সমূহে সংবৃত হইয়া নির্গত হইল এবং শুক্রাচার্য্যের প্রণালীক্রমে 'বাহ' রচনা করিয়া সমস্ত বানরগণকে

বেষ্টিত করিল। পরন্তু রাম দর্শনকে উক্ত প্রকার সৈন্তব্যাহ রচনাপূর্ব্বক বিনির্গত হইতে দেখিয়া বৃহস্পতি-প্রসূত বিধানা-নুসারে সেই নিশাচরের প্রতিপক্ষে ব্যাহ নির্মাণ করিলেন। অনন্তর রাবণ তথায় সমাগত হইয়া রামের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং লক্ষ্মণও ইন্দ্রজিৎয়ের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তন্নিম্ন বিরূপাক্ষের সঙ্গে শূগ্রীবের, তারের সঙ্গে নিখরকটের, তুণ্ডের সঙ্গে নলের এবং পনসের সঙ্গে পটুশের যুদ্ধ হইতে থাকিল। ফলত যুদ্ধকালে যে বাহাকে আপনার সমকক্ষ মনে করিল, সে তাহারই সঙ্গে মিলিয়া স্বীয় বাহুবল অবলম্বনপূর্ব্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। পূর্ব্বক দেবাসুর মধ্যে ভীকৃদিগের ভয়-বর্দ্ধন ও লোমাককর বৈরূপ ঘোর সময় হইয়াছিল, বানর ও রাক্ষসগণের সেই সংগ্রামও তরুণ প্রবৃত্ত হইয়া উঠিল। রাবণ শক্তি, শূল ও অসিবিষ্টি দ্বারা রামকে এবং রামও সুশাণিত তীক্ষ্ণ সায়কসমূহ দ্বারা রাবণকে বিমুগ্ধ করিতে লাগিলেন। সেইরূপ লক্ষ্মণ উদ্যমাবিত ইন্দ্রজিৎকে এবং ইন্দ্রজিৎও লক্ষ্মণকে বহুতর মর্ম্মভেদী শরনিকর-সহকারে বিদ্ধ করিতে থাকিল। বিভীষণ প্রহস্তুকে এবং প্রহস্তুও বিভীষণকে খগপত্রাঘিত তীক্ষ্ণ শর বর্ষণ দ্বারা নির্ভয়ে অভির্বর্ণন করিতে লাগিল। এই প্রকারে সেই মহাত্মসম্পন্ন বলশালী ব্যক্তি-সকলের এরূপ সংগ্রাম হইল, যদ্বারা চরাচর-সংবলিত সকল ত্রৈলোক্য ব্যাধিত হইয়া উঠিল।

রাম-রাবণ যুদ্ধে চতুর্থনী ত্যাধিক-দিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সগরনিষ্ঠর প্রহস্তু সহসা বিভীষণের সমীপবর্তী হইয়া ঘোরতর গর্জ্জনপূর্ব্বক গদা দ্বারা তাহাকে তাড়িত করিল। মহাবাহ ধীমান্ বিভীষণ ভীষণ-বেগাবিত গদাদ্বারা সেইরূপ অভিহত হইয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না, প্রত্যুত হিমাচলের আয় শূন্থির হইয়া রহিলেন। পরে তিনি শতবটী-সমদ্বিতা বিপুল্য মহাশক্তি গ্রহণ করিয়া মন্ত্রপুতকরণানন্তর প্রহস্তের মস্তকেদোদ্যে নিঃক্ষেপ করিলেন। সেই অশনিভূল্য বেগবিশিষ্টা মহাশক্তি বেগে গতিত হইয়া প্রহস্তের উত্তমাজ্জ ছেদন করিলে সেই রাক্ষস পবনভগ্ন মইকুহের আয় দৃষ্ট হইতে লাগিল। তখন ধূম্রাক্ষ সেই নিশাচর প্রহস্তকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া মহাবেগে কপিগণের প্রতি ধাবমান হইল। তাহার মেঘভূল্য ভীমদর্শন সৈন্তকে আপতিত হইতে দেখিয়াই বানরপুঙ্গবেরা সমরে সহসা ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর কপিশাদূল হনুমান্ সেই কপিপুঙ্গবদিগকে সহসা ভগ্ন হইতে দেখিয়া নিবারণপূর্ব্বক পর্য্যাবহিত হইলেন। হে রাজন! সেই পবনন্দনকে সংগ্রামে অবস্থিত দেখিয়া বানরেরা অতিমাত্র ভূরাধিত হইয়া সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইল। পরে পরস্পর আক্রমণকারী রামরাবণসৈন্তগণের লোমাককর মহাতুল্য শব্দ হইতে লাগিল। সেই শোণিত-কর্দমকর ঘোর সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইলে, ধূম্রাক্ষ শরবর্ষণসহকারে বানরসৈন্তদিগকে বিভ্রাবিত করিতে লাগিল। শক্রবিজয়ী পবনাস্রজ হনুমান্ সেই রাক্ষস-মহামাত্রকে আপতিত হইতে দেখিয়া দ্রুতবেগে গ্রহণ করিলেন। সমরে পরস্পর বিজয়েরজুঁ সেই বানর ও রাক্ষসবীরহরের ইন্দ্র ও প্রজ্ঞাদেব আয় ঘোরযুদ্ধ হইতে লাগিল। রাক্ষস, গদা ও পরিষসমুদায় দ্বারা কপিকে এবং

কপিও বৃক্ক ও বিটপবৃক্ক বৃক্কসমূহ দ্বারা রাক্ষসকে আক্রান্ত করিতে থাকিলেন । পরিশেষে ক্রোধাধিত মারুতাস্বজ হনুমান্ অতিক্রোধান্নে অশ্ব, রথ ও সারথির সহিত ধূম্রাক্ষকে নিহত করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর অপর অপর বানরেরা সেই রাক্ষসোত্তম ধূম্রাক্ষকে নিহত দেখিয়া বিবস্ত্রচিত্তে তাহার সৈনিকদিগকে গ্রহণ করিতে লাগিল । জয়গর্জিত বলিষ্ঠ বানরগণ কর্তৃক বধ্যমান হওয়ার সেই রাক্ষসেরা ভয়-সংকল্প হইয়া ভয়ে লঙ্কাভিমুখে ধাবমান হইল । ঐ হতা-বশিষ্ট রথভয় নিশাচরেরা নগরে আগমনানন্তর রাক্ষস-রাজ রাবণের নিকটে, যে যে রূপ বটগাছিল, সমুদয় নিবেদন করিল ।

রাবণ তাহাদিগের প্রমুখ্যৎ প্রহস্ত সংগ্রাহে নিহত হই-
য়াছে এবং বানরপ্রবরেরা মহাধনুর্ধর ধূম্রাক্ষকেও সর্বসঙ্গে নিপাত্ত করিয়াছে শুনিয়া সুদীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক উৎকণ্ঠ আসন হইতে সমুৎপত্ত হইয়া কহিল, এক্ষণে উক্তকর্ণের কর্মকাল উপস্থিত হইল । এই কথা বলিয়া সে মহানিদানবিশিষ্ট বহুবিধ বাদিত্র-সহকারে শয্যাগত আতি-নিদ্রাক্ত কুন্তকর্ণকে জাগরিত করিল । ভয়-প্রাপ্ত রাক্ষ-সাধিপতি দশগ্রীব মহাবল কুন্তকর্ণকে মহাঘরে জাগ-রিত করিবার পর সে বিনিদ্র, অব্যগ্র ও স্বস্থচিত্তে আসীন হইলে তাহাকে এই কথা বলিল, “কুন্তকর্ণ ! তুমিই ধনু ; যেহেতু তোমার ঈদৃশী নিদ্রা হওয়াতে সংপ্রতি যে দারুণাকার মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে, ইহা তুমি কিছুই জান না । দেখ, এই রাম বানরগণের সহিত সেতুদ্বারা মহাবন উত্তীর্ণ হইয়া এখানে আমাদের সকলকেই অবজ্ঞা করিয়া মহাযুদ্ধ করি-তেছে । আমি তাহার ভাৰ্য্যা জনকাস্বজা সীতাকে হরণ করি-য়াছি, তাহাকে লইয়া বাইবার উদ্দেশ্যেই সে মহার্ঘবে সেতু বন্ধনপূর্বক এখানে সুমাগত হইয়াছে এবং প্রহস্ত প্রভৃতি আমাদের অনেক আত্মীয় লোকদিগকেও বিনষ্ট করিয়াছে । হে শত্রুকর্ণ ! এক্ষণে তোমাভিন্ন তাহার বিনাশকর্তা আর কেহই নাই । অতএব হে বলশালি-প্রবর অরিন্দম ! অগ্না তুমি কবচ-সম্বদ্ধ হইয়া নির্গমনপূর্বক সমরে রামাদি সমুদয় শত্রুগণের সংহার কর । বজ্রবেগ ও প্রমারী নামে দুষণের যে দুই বলিষ্ঠ ভ্রাতা আছে, তাহারাও মহাসৈন্যের সহিত তোমার অনুগামী হইবে ।”

রাক্ষসেশ্বর দশানন তরুণী কুন্তকর্ণকে এইরূপ কহিয়া বজ্রবেগ ও প্রমারীকে তৎকালোচিত্ত কর্তব্য নির্দেশ করিয়া দিল । অনন্তর দুষণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সেই বীরদ্বয় রাবণকে “আহাই হইবে” এই কথা বলিয়া কুন্তকর্ণকে অগ্রসর করিয়া নগর হইতে দীর্ঘ বিনিগত হইল ।

পাক্ষীভাষিক-বিশতত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

যাক্ষণ্য কহিলেন, অনন্তর কুন্তকর্ণ অনুচরবর্গের সহিত নিম্নগুর হইতে নির্গত হইয়া দেখিল, সেই সমরবিজয়ী কপি-সৈন্য অগ্রে অবস্থিত রহিয়াছে । সে রামের দর্শন-বাসনায় সেই সৈন্য নিরীক্স করত যুদ্ধার্থে ব্যবস্থিত ধনুস্পাণি লক্ষ্যকণ্ঠে দেখিতে পাইল । বানরেরা দীর্ঘ তাহার সম্মুখিত হইয়া সর্ব দিকে বেঁটন করিল এবং বহুসংখ্য বৃহদাকার বৃক্কদ্বারা তাহাকে আঘাত করিতে লাগিল ;

কেহ কেহ বা ভয় পরিহারপূর্বক নথরদ্বারাও অতিমাত্র ব্যথিত করিতে থাকিল । ফলত সেই প্রবলবীর্যবত প্রকার যুদ্ধপ্রণালীক্রমে যুদ্ধ করত নানাবিধ ভয়ঙ্কর গ্রহণদ্বারা রাক্ষ-সৈন্যকে তাড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইল । সেই প্রকার তাড়িত হইয়া কুন্তকর্ণ প্রকৃষ্টরূপে হস্ত করত বানরগণকে গ্রাস করিতে লাগিল ; বিশেষত চল, চণ্ডচল ও বজ্রবাহনামক বানরকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিল । ঐ নিশাচরের সেই ক্রেশকর কর্ম দেখিয়া তার-প্রভৃতি বানরগণ তখন অত্যন্ত ত্রাসযুক্ত হইয়া উঠে-
-যের চীৎকার করিয়া উঠিল । সেই বানর-যুগ্মনায়ক সৈনিক-দিগকে উচ্চ রবে চীৎকার করিতে শুনিয়া কপিরাজ সুগ্রীব নির্ভয়ে কুন্তকর্ণ-সমীপে ধাবমান হইলেন । অনন্তর সেই মহা-মনা কপিহুঙ্কর বেগে কুন্তকর্ণের সম্মুখিত হইয়া একটা শাল-বৃক্কদ্বারা তাহার মস্তকে বলপূর্বক আঘাত করিলেন । সেই মহাবেগবান্ মহাদ্বা কপীশ্বর সুগ্রীব কুন্তকর্ণের মস্তকোপরি শালবৃক্ক ভগ্ন করিলেন, তথাপি তাহাকে ব্যথিত করিতে পারি-লেন না । অনন্তর কুন্তকর্ণ শালস্পর্শ-সহকারে সহসা বিবো-ধিত হইয়া ষোরতর নিনাদপূর্বক রাহুগুণ দ্বারা সুগ্রীবকে গ্রহণ করিয়া বলাৎকারে হরণ করিতে লাগিল । পরন্তু পরবীর-হস্তা, মিত্রগণের আনন্দবর্ধন, সুমিত্রানন্দন বার্য্যবান্ লক্ষণ, রাক্ষস কুন্তকর্ণ সুগ্রীবকে হরণ করিতেছে দেখিয়া তৎসমীপে ধাবমান হইলেন । কুন্তকর্ণের নিকটবর্তী হইয়া তিনি তাহার প্রতি কক্ষপুঙ্খ-সম্বিত মহাবেগবিশিষ্ট একটি মহাশর প্রেরণ করিলেন । সেই শর তাহার দেহাবরণ ও দেহ ভেদ করিয়া রুধিরাক্ত হইয়া, ভূমি বিদারণ করত চলিয়া গেল । সেইরূপে বিদ্ধহৃদয় হইয়া সেই “মহাধনুর্ধর কুন্তকর্ণ কপীশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া শিলারূপ আয়ুধ গ্রহণপূর্বক একখানি বিশাল শিলাখণ্ড উত্তোলিত করত লক্ষণের অভিমুখে ধাবমান হইল । সে দীর্ঘ আপত্তিত হইতেছে, এমন সময়ে লক্ষণ শাশিতাশ্রু সুরসুগলদ্বারা তাহার উচ্ছ্রিত বাহুদ্বয় ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । তখন সে চতুর্ভুজ হইয়া উঠিল । তাহার শিলাযুধ-ধারী সেই সমস্ত বাহুগুলিকেও লক্ষণ দীর্ঘাঙ্গতা প্রদর্শন করত সুদ্রাক্ত চতুর্ভুজদ্বারা ছেদন করিলেন । তখন সে বহুসংখ্য হস্ত, পদ ও মস্তকবিশিষ্ট অতি প্রকাণ্ডকার হইয়া উঠিল । লক্ষণ সেই পর্বতরাশিসমিভ কুন্তকর্ণকে ব্রহ্মাস্ত্রদ্বারা বিদৌর্ণ করিয়া ফেলিলেন । সমরে দিব্যাস্ত্রদ্বারা অভিহত হইয়া মহাবীৰ্য্য কুন্তকর্ণ মহাশনিবিনির্দিত অকুরবান্ মহীকহের স্তায় নিপত্তিত হইল । রাক্ষসেরা সেই ব্রহ্মাস্ত্র-প্রতিম বলশালী কুন্তকর্ণকে গতপ্রাণ ও ভূতলশায়ী দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল ।

অনন্তর দুষণের সেই কনিষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় সেই যোধগণকে পলাইতে দেখিয়া অবস্থানপূর্বক সম্যক্ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সৌমিত্রির অভিমুখে ধাবমান হইল । সেই বজ্রবেগ ও প্রমারী ক্রোধপ্ররীত হইয়া শরনিকর-সহকারে নিপীড়িত করত ধাবমান হইতেছে দেখিয়া, লক্ষণও তাহাদিগকে প্রতিগ্রহ করি-লেন । হে কৌন্তেয় ! অনন্তর দুষণের কনিষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় ও ধীমান্ লক্ষণের লোমাককর সুতুমুল যুদ্ধ হইল । লক্ষণ মহাশরবর্ষদ্বারা রাক্ষসদ্বয়কে অভির্ষণ করিতে লাগিলেন এবং সেই বীৰ্য্য সম্পন্ন রাক্ষসেরাও উভয়ে সংক্ৰুদ্ধ হইয়া তাহাকে অভির্ষণ করিতে লাগিল । বজ্রবেগ ও প্রমারী এবং মহাবাহু

লক্ষণের মুহূর্ত্তকাল এইরূপ সুদারূপ সংগ্রহের হইল। পরে পবননন্দন হনুমান্ একটা শৈলশৃঙ্গ গ্রহণপূর্ব্বক ক্ষতবেগে আসিয়া বজ্রবেগে রাক্ষসের প্রাণ গ্রহণ করিলেন। মহাবল বানর নীলও ধাবমান হইয়া একটা প্রকাণ্ড শৈলখণ্ড দ্বারা দুষণাত্মক প্রমাথাকে প্রমথিত করিলেন। পরে পরস্পর আক্রমণকারী রাম-রাবণ-সৈন্যগণের পুনরায় ঘোর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তাহার পরিণাম অতিশয় বিষম হইয়া উঠিল। বানরেরা শত শত রাক্ষসদিগকে নিহত করিল এবং রাক্ষসেরা অনেক বানরের প্রাণ লইল; পরন্তু তন্মধ্যে রাক্ষসেরাই অধিকাংশে বিনষ্ট হইল, বানরেরা নহে।

ষড়শীত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাবণ প্রথমত মহাধনুর্ধারী প্রহস্তকে, পরে অমিততেজস্বী ধৃশ্মাককে এবং পরিশেষে অমুচরবর্গের সহিত কুন্তকর্ণকেও সংগ্রামে নিহত করিয়া দ্বীপপুত্র বীৰ্য্যশালী ইন্দ্রজিৎকে কহিল, হে শত্রুজ! তুমি রাম, লক্ষণ ও সুগ্রীবকে বিনষ্ট কর। হে সংপুত্র! তুমি শচীপতি সহস্রাঙ্গ বজ্রধর পুন্দ্রকে সমরে পরাজিত করিয়া আমার উজ্জ্বল বশ উপার্জন করিয়াছ; অতএব হে শত্রুধারি-প্রবর অরাজিঘাতি! এক্ষণে অন্তহিত বা প্রকাশিত থাকিয়া বরলজ্জ দিব্য শরনিকর-সহকারে আমার শত্রুগণের সংহার কর। হে অনব! রাম, লক্ষণ ও সুগ্রীব তোমার শরসকলের স্পর্শমাত্র সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না; সুতরাং তাহাদের অমুচর-বর্গেরা যে তাহা সহিতে পারিবে, এরূপ সম্ভাবনা কোন ক্রমেই করা যায় না। হে মহাভূজ! প্রহস্ত ও কুন্তকর্ণও বৈরনির্ধাতন-দ্বারা খরের যে সংকার প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই, অদ্য সংগ্রামে তুমিই তাহা প্রাপ্ত হও। হে পুত্র! পূর্বে পুন্দ্রকে পরাজিত করিয়া তুমি আমাকে বৈরপ্ৰাণ-দান করিয়াছিলে, অদ্য নিশিত-বাণরাজি দ্বারা শত্রুদিগকে সর্বৈশ্রেয় নিপাতিত করিয়াও সেইরূপ আনন্দিত কর। হে রাজন! এইরূপ কথিত হইয়া সেই রাক্ষসপুত্র ইন্দ্রজিৎ “তাহাই হইবে, এই কথা বলিয়া কবচাদি পরিধানপূর্ব্বক রথারূঢ় হইয়া নীল সমরভূষণে প্রস্থান করিল। অনন্তর সে বিস্পষ্টরূপে আপন-নার নাম প্রখ্যাপন করিয়া শুভ-লক্ষণ লক্ষণকে সমরে আহ্বান করিল। লক্ষণও শর-শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক তলনির্ঘোষ দ্বারা তাহাকে ত্রাসিত করত সিংহ-ধ্বমন ক্ষুদ্র মৃগের প্র্তি প্রধাবিত হয়, সেইরূপ তাহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন পরস্পর-স্পর্শকারী ও জয়াকাঙ্ক্ষী সেই দিব্যাত্মকোবিদ বীর-দ্বয়ের প্রচণ্ডতর স্তম্ভ হইতে লাগিল। বলশালি-শ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ বধন শায়কদ্বারা লক্ষণ অপেক্ষা বিশিষ্ট হইতে পারিল না, তখন গুরুতর বস্ত্র অবলম্বন করত মহাবেগাধিত তৌমর-নিকর-দ্বারা তাহাকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইল। সুমিত্রা-নন্দন লক্ষণ নিশিতশররাজি-দ্বারা সেই আপতিত তৌমরসমস্ত ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। সুতীক্ষ্ণ-শরনিকরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া তৎসমুদায় ভূতলে নিপতিত হইল।

এই অবসরে বালিপুত্র শ্রীমান্ অঙ্গদ একটা বৃক্ষ উৎপাটন-পূর্ব্বক ইন্দ্রজিৎকে অভিমুখে ধাবমান হইয়া মহাবেগে তাহার মস্তকেপরি ঝাটাইয়া ফেলিলেন। বীৰ্য্যবান্ ইন্দ্রজিৎ তাহাতে

কিছুমাত্র ভীত না হইয়া প্রাসঙ্গ্যে তাহার বক্ষঃস্থলে প্রহার করিতে উদ্যত হইল; পরন্তু লক্ষণ তাহার সেই প্রাস-আঘাত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন রাবণনন্দন সেই সমীপবর্তী বানরপুত্র অঙ্গদবীরকে গদা দ্বারা বামপার্শ্বে আঘাত করিল। বালীব পুত্র সেই বলবান্ অঙ্গদও সেই প্রহার চিন্তা না করিয়া ক্রোধভরে ইন্দ্রজিৎের প্রতি একটা শালশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন। হে পার্থ! ইন্দ্রজিৎের বধার্থে অঙ্গদকর্তৃক রোষভরে নিক্ষেপিত সেই মহারুহ ইন্দ্রজিৎের অর্থ ও সারথি সমেত রথখানি বিনষ্ট করিয়া ফেলিল। হে বাজন! অনন্তর হতসারথি ইন্দ্রজিৎ অর্ধ-শূন্য রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদানপূর্ব্বক মায়াপ্রভাবে সেই স্থানেই অন্তর্ধান করিল। তখন রাম সেই রাক্ষসকে অন্তর্হিত ও বহু-তব মায়া-বিশিষ্ট জানিয়া তৎপ্রদেশে আগমনপূর্ব্বক সর্ব্বভো-ভাবে সেই সৈন্য রক্ষা কবিতে লাগিলেন। পরন্তু ইন্দ্রজিৎ তৎকালে অন্তরীক্ষ হইতে মহাবলশালী রাম ও লক্ষণকে উদ্দেশ্য করিয়া বরলজ্জ শর সমস্ত-দ্বারা সর্ব্বগাত্রে বিদ্ধ করিতে লাগিল। সে মায়া-দ্বারা অন্তর্হিত ও অদৃশ্য হইলেও শৌর্য্যসম্পন্ন রাম ও লক্ষণ উভয়েই তখন শর-সমূহ-সহকারে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ইন্দ্রজিৎ রোষভরে সেই পুংস্ব সিংহ-যুগলের সর্ব্বগাত্রে পুনরায় শত শত সহস্র সহস্র বাণ বিসর্জন করিল। সে অদৃশ্য হইয়া নিরন্তর শবনিকর বিসর্জন করিতে প্রবৃত্ত হইলে বানরেবা তাহার অবেষণার্থে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শিলাখণ্ড লইয়া আকাশে উৎপতিত হইল। হে বীর! মায়ার আচ্ছন্ন রাবণ-নন্দন রাক্ষস ইন্দ্রজিৎ অদৃশ্য হইয়া তাহাদিগের সহিত রাম লক্ষণকে অতিমাত্র আঘাত করত শরজালে বিদ্ধ করিয়া ফেলিল। সেই বীৰ্য্য-সম্পন্ন ভাঙদ্বয় রাম ও লক্ষণ শর-জালে আকর্ণ হইয়া গগন হইতে চল্লি-স্বর্গের তায় ভূতলে পতিত হইলেন।

সপ্তাশীত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তৎকালে ইন্দ্রজিৎ সেই উত্তম ভ্রাতা রাম ও লক্ষণকে পতিত দেখিয়া পুনর্বার বরপ্রাপ্ত শর বিসর্জন-দ্বারা বন্ধন করিল। সমরে ইন্দ্রজিৎের শব-বন্ধনে বদ্ধ হইয়া সেই পুংস্বব্যাত্ত বীরদ্বয় পিঞ্জববদ্ধ বিহঙ্গমগুলের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন। তাহারা শত শত শায়কে সমা-কর্ণ ও ভূতলে পতিত হইলেন দেখিয়া কণীশর সুগ্রীব-সুবেশ, -মৈন্দ, দ্বিবদ, কুমুদ, অঙ্গদ, হনুমান্, নল, নীল, ও ভার-প্রভৃতি কপিগণের সহিত তাহাদিগকে পরিবেষ্টন করিয়া সেইস্থানে অবস্থিত রহিলেন। অনন্তর কৃতকর্ম্মা বিতীষণ সেইস্থানে আসিয়া প্রজ্ঞান-দ্বারা প্রবেশিত করত সেই বীর-দ্বয়ের চেতনা সম্পাদন করিলেন এবং সুগ্রীবও দিব্যমন্ত্রপূজা বিশল্যানারী মহৌষধি দ্বারা তাহাদিগকে অধঃপাশ্ন মহৌষ্যে বিশল্য করিয়া তুলিলেন। তখন সেই মহারথ শরবীর-কুল লক্ষ্যচেতন ও বিশল্য হইয়া উঠিলেন এবং অল্পকাল মধ্যে তাহারা আলস্ত ও ক্রান্তিশূন্য হইলেন।

হে কৌন্ডেয়! অনন্তর বিতীষণ ইচ্ছাক্রমে ঐশ্বর্য্যকে ব্যা-শূন্য দেখিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে এই কথা বলিলেন, হে অশ্বিনিব! রাজরাজ ধনেশ্বরের আদেশক্রমে এক জন তব বৈরপুত্রকে হইতে এই জল লইয়া আপনার নিকটে আসিয়াছে। হে

নররূপ। মহারাজ কুবের অদ্ভুত ভূতবর্গের দর্শনার্থ আপ-
নাকে এই জল প্রদান করিতেছেন। ইহার দ্বারা নরন মার্জন
করিলে আপনি অদ্ভুত প্রাণিসকলকে অবলোকন করিতে
সমর্থ হইবেন এবং যে কোন ব্যক্তিকে এই জল দিবেন
তিনিও দেখিতে পাইবেন।

রাম 'তাহাই হউক,' এই কথা বলিয়া সেই পবিত্র বারি,
প্রতিগ্রহ-পূর্বক নরনয়নগলের শুদ্ধি করিলেন এবং মহামনা
লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, জাম্ববানু ও হনুমান অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নীল
প্রভৃতি আর সমুদায় প্রধান প্রধান বানরেরাও সেইরূপ করি-
লেন। হে হৃষীকেশ! তাহাতে বিভীষণ বাহা বলিয়াছিলেন,
তদ্রূপই হইল,—তাঁহাদের লোচন-সমস্ত তৎক্ষণাৎ অতীন্দ্রিয়
বিষয়ের গ্রাহক হইয়া উঠিল।

এ দিকে কৃতকর্ম্য ইন্দ্রজিৎ পিতার নিকটে আপনার সেই
কর্ম্য নিবেদন করিয়া পুনরায় ত্বরান্বিত হইয়া সমরাস্রমে উপ-
স্থিত হইল। সে সম্যক্ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পুনর্বার যুদ্ধাভি-
লাষে আগ্রহিত হইতেছে, এমন সময়ে লক্ষ্মণ বিভীষণের মতস্থ
হইয়া তাহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। বিভীষণ তাঁহাকে
কিঞ্চিৎ সঙ্কেত করিয়া দিলে, তিনি জয়গর্বিত ইন্দ্রজিৎকে
আক্লিককার্য্য সমাপ্ত না হইতেই তাহাকে নিহত করিতে
ইচ্ছুক হইয়া সম্যক্ ক্রোধভরে শরসমূহ সহকারে আহত
করিতে লাগিলেন। তখন পরস্পর জয়াকাজক্ষী লক্ষ্মণ ও ইন্দ্র-
জিৎ ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের দ্বায় অতিশয় বিস্ময়কর বিচিত্র যুদ্ধ
হইতে লাগিল। ইন্দ্রজিৎ মর্ষভেদী তীক্ষ্ণ সায়ক-সমূহ দ্বারা
লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং লক্ষ্মণও অগ্নি-দ্বায়
স্পর্শবিশিষ্ট শরানিকর দ্বারা ইন্দ্রজিৎকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।
ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণের শরসংস্পর্শে ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া তাঁহার
প্রতি আত্মবিশ্ব-সদৃশ অষ্টসংখ্যক শর নিক্ষেপ করিল। পরন্তু
বীৰ্য্যবান লক্ষ্মণ অনলতুল্য স্পর্শাধিত তিনটিমাত্র শর-দ্বারা
প্রকারে তাহার প্রাণ গ্রহণ করিলেন, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর।
তিনি এক বাণে তাহার শরাসনযুক্ত হস্তটি দেহবিচ্যুত করিয়া
দির্ঘেন, দ্বিতীয় বাণে নারাচ-যুক্ত অপর বাহুটি ভূতলে নিপাতিত
করিলেন এবং বিস্তৃত ধারাবাহিত, দীপ্তিশালী, তৃতীয় বাণদ্বারা
উজ্জ্বল-কুণ্ডল সংবলিত স্কন্দ-নাসিকা-বিশিষ্ট মস্তকটি হরিয়া
হইলেন। ভূতল ও স্বর্গ ছিন্ন হওয়ার ইন্দ্রজিৎ একটা ভীম-
দর্শন কবচ হইয়া উঠিল। বলশালিপ্রোক্ত সুমিত্রানন্দন তাঁহাকে
বিনষ্ট করিয়া তাহার সারথিকেও অস্ত্র-দ্বারা নিহত করিলেন।
তখন ইন্দ্রজিৎ অশ্রবণ সেই শূন্যরথ লইয়া লঙ্কায় প্রবেশ
করিলেন এবং রাবণও তাহা পুত্রশূন্য নিরীকরণ করিল। সেই
হুস্তাঙ্গা দর্শনান পুত্রকে নিহত জানিয়া ত্রাসে সংজ্ঞাস্ত-চিন্ত ও
শোক-মোহে পীড়িত হইয়া বৈদেহীর বিনাশার্থে উত্তত হইল
এবং যত্ন লইয়া অশোকবন-নিবাসিনী রাম-দর্শনাভিলাষিণী
জনক-দমিনীর সমিধানে বেগে ধাবমান হইল। তখন অবিক্র
হৃদয় রাবণের সেই পাণ্ডময় নিশ্চর দেখিয়া যে উপায়ে তাহার
ক্রোধ-শান্তি করিলেন, শ্রবণ কর। "সমুজ্জ্বল মহারাজ্যে প্রতি-
ষ্ঠিত হইয়া ব্রীহত্যা করা আপনার উচিত হয় না। এই সীতা
বধন বজ্রবর্ষী ক্রোধাতি, বিশেষত আপনার অধীনে বন্ধন-
দশায় রহিয়াছে, তখন আমার বিবেচনায় ইহার বধ আর অব-
শিষ্ট নাই; হেহ তবু করিলেই ইহাকে বধ করা হইবে, এমন

নহে। আপনি ইহার স্বামীকেই নিহত করুন; সে বিনষ্ট
হইলেই ইহার বিনাশ হইবে। দেখুন, সাক্ষাৎ শচীপতিও
বিক্রমে আপনার তুল্য নহেন; যেহেতু আপনি সংগ্রামে ইন্দ্র-
সহ সমস্ত দেবগণকে বহুবার ক্রাসিত করিয়াছেন;" এইরূপ
বহুবিধ বাক্য দ্বারা অবিক্র তখন ক্রোধাবিত রাবণকে প্রাশ-
মিত করিলেন এবং সেও তাঁহার সেই বাক্য গ্রহণ করিল।
তখন সেই নিশাচর যত্না নিরূপ-পূর্বক যুদ্ধ-যাত্রায় কৃত-
নিশ্চয় হইয়া অচ্যুতরণকে আক্রমণ করিল, "আমার রথ সজ্জা
কর।"

অষ্টাদশোধ্য-দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর দশগ্রীব প্রিয়পুত্রের নিপাতনে
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া হেম-রক্ত-বিভূষিত রথোপরি আরোহণ-পূর্বক
নির্গত হইল। সে নানা গ্রহরণ-হস্ত বোররূপ রাক্ষসগণে
সংকৃত হইয়া বানরযুধপতিদিগের সহিত যুদ্ধ করত রামের
অভিমুখে ধাবমান হইল। তাহাকে সম্যক্ ক্রোধভরে প্রাশ-
মিত হইতে দেখিয়া মৈন্দ, নীল, নীল, অঙ্গদ, হনুমান ও জাম্ব-
বানু স্বীয় স্বীয় সৈন্য-সমভিব্যাহারে পদবিস্তৃত করিলেন।
সেই ভয়ঙ্কর ও বানরযুধের দশগ্রীবের সাক্ষাতেই তাহার
সেই সৈন্যকে তরুনিকর দ্বারা বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন। অন-
ন্তর মায়াবী রাক্ষসাদিপতি রাবণ স্বীয় সৈন্যকে শত্রুগণ-কর্তৃক
বধ্যমান দেখিয়া মায়্য স্তম্ভিত করিল। তাহার দেহ হইতে যিনি-
র্গত শত শত সহস্র সহস্র নিশাচর শর, শক্তি ও ঋষ্টি হস্তে
দৃষ্ট হইতে লাগিল। রাম দিব্য অস্ত্র-দ্বারা সেই সমুদায় রাক্ষস-
গণকে নিহত করিলেন; পরন্তু রাক্ষসেশ্বর রাবণ পুনর্বার অস্ত্র
প্রকার মায়ার বিধান করিল। হে ভারত! দশানন রাম ও
লক্ষ্মণের প্রতিরূপ সমস্ত রচনা করিয়া তাঁহাদিগের অভিমুখে
ধাবমান হইল। অনন্তর সেই ছন্দ্রকপী নিশাচরেরা রাম ও
লক্ষ্মণ, উভয়কেই মুক্ত করিবার উদ্দেশে তখন শরাসন গ্রহণ
করিয়া রামকে আক্রমণ করিল। "সংভ্রম-শূন্য ইক্ষাকু-নন্দন
লক্ষ্মণ রাক্ষসেশ্বর রাবণের সেই মায়্য বুঝিতে পারিয়া রামকে
এই মহৎ বাক্য কহিলেন, "আপনার প্রতিরূপধারী এই সমস্ত
রাক্ষসদিগকে আপনি নিহত করুন।" তখন রাম আপনার ও
লক্ষ্মণের প্রতিমূর্ত্তিধারী সেই নিশাচরদিগের প্রাণ সংহার করি-
লেন। অনন্তর ইন্দ্রের সারথি মাতলি সূর্য্যতুল্য-দীপ্তিশালী হরি-
দ্র অশ্বযুক্ত রথোপরি আরোহণ-পূর্বক রণস্থলে রামের নিকটে
উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে পুরুষব্যাঘ্র কাকুৎস্থ! এই হরি-
দ্র বোটকযুক্ত জয়শীল অমৃত্তম রথবানি ইন্দ্রের; এই মহা-
রথের আরোহণ করিয়া ইন্দ্র শত শত দৈত্যদানবগণকে সমরে
সংহার দশায় উপনীত করিয়াছেন। অতএব হে নরশাদূল!
আমার সংঘমিত এই স্তম্ভনে আক্রমণ হইয়া, আপনি সংগ্রামে
রাবণকে শৌভ্র বিনষ্ট করুন, আর বিলম্ব করিবেন না।

এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া রঘুনন্দন, 'ইহা রাক্ষসের মায়্য
হইবে' এই মনে করিয়া মাতলির সেই গতা-বাক্যের প্রতিও
শঙ্কাবিত হইলেন। পরন্তু বিভীষণ তাহাকে কহিলেন, হে
নরব্যাঘ্র! ইহা হুস্তাঙ্গা রাবণের মায়্য নহে, বধ্যার্থই ইন্দ্রের
রথ; অতএব হে মহাহূতে। আপনি শৌভ্র ইহাতে অধিষ্ঠান
করুন। অনন্তর কাকুৎস্থ হস্তচিত্ত হইয়া 'তাহাই হউক,' বিভী-

যশকে এই কথা বলিয়া পরিশেষে সেই রথোপরি আরোহণ-পূর্বক যোয্যভরে দশাননের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। রাবণ আক্রান্ত হইলে প্রাণিগণ হাহাকার করিতে লাগিল এবং স্বর্গতেও দিব্য পটহুধনি ও সিংহনাদ সমস্ত নিনাদিত হইতে থাকিল। তখন দশগ্রীব ও দশশিরসি সহস্রযুদ্ধ হইল; সেরূপ যুদ্ধ তাঁহাদের দুইজনেরই হইয়াছিল, আর কুত্রাপি তাহার উপমাছল প্রাপ্ত হওয়া যায় না। সেই নিশাচর সাক্ষাৎ ব্রহ্মদণ্ডের স্তায় উদ্যত, ইন্দ্রের অশনি-সদৃশ প্রভাবিত, একটা মহাশোর শূল রামের প্রতি বিসর্জন করিল। রাম নিশিত শরসমূহ-দ্বারা সেই শূল সত্ত্বর ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই ছুরকর্ম দেখিয়া রাবণ ভয়াবিষ্ট হইল। অনন্তর দশগ্রীব শাপিতশররাজি ও সহস্র সহস্র অযুত অযুত সংখ্যক বহুবিধ শস্ত্র-সমস্ত রামের প্রতি শীঘ্র বিসর্জন করিল এবং তৎ-সমুদায় হইতে ভূযুগী, শূল, মুবল, পরশু, বিবিধাকার শক্তি, শতদ্বী ও শাপিত ক্ষুরসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল। রাক্ষসরাজ দশগ্রীবের সেই ভরস্করী মায়া অবলোকন করিয়া সমস্ত বানরেরা ভয়ে সর্বদিককে পলায়ন করিতে থাকিল। অনন্তর রাম, হৃদয় পত্রযুক্ত, সুমুখ, সুবর্ণপূর্ণাধিত একটি উত্তম শর তুল হইতে লইয়া ব্রহ্মাক্ষয়কে বোজনা করিলেন। রঘুনন্দন সেই উত্তম শরটিকে ব্রহ্মাস্ত্রমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিলেন দেখিয়া ইন্দ্রপ্রভৃতি দেব ও গন্ধর্বেরা হর্ষাবিষ্ট হইলেন। সেই ব্রহ্মাস্ত্রের প্রকাশ হওয়াতে দেব, দানব ও কিন্নরগণের মনে নিশ্চয় হইল, শত্রু রাবণের পরমায় আর অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে। অনন্তর রাম সেই উদ্যত ব্রহ্মদণ্ডসদৃশ, অপ্রতিম-তেজোযুক্ত রাবণসংহারকর ধোর শর বিসর্জন করিলেন। হে ভারত! রাম আকর্ণ-পূর্ণ সন্ধানে সেই বাণ পরিত্যাগ করি-মাত্র রাক্ষসশ্রেষ্ঠ দশানন তৎসংযোগে রথ, অশ্ব ও সারথির সহিত মহতী শিখাসমবিত অগ্নিদ্বারা সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত হইয়া প্রজ্বলিত হইল। অনন্তর অক্লিষ্টকর্মী রামকর্তৃক রাবণ নিহত হইল দেখিয়া দেবতারা গন্ধর্ব ও চারণগণের সহিত অতি-শয় হুঃস্বচিন্ত হইলেন। ভূমিপ্রভৃতি পঞ্চভূত সেই মহাভাণ রাবণকে পরিত্যাগ করিল, যেহেতু সে ব্রহ্মাস্ত্রতেজে সর্বলোক হইতে ভ্রংশিত হইল। তাহার রক্ত, মাংস ও অন্ত্রাচ্ছ শরীর ধাতুসমস্ত ব্রহ্মাস্ত্রদ্বারা নিঃশেষে দগ্ধ হইয়া বিলুপ্ত হইয়া গেল; এমন কি, তাহার ভস্মও দৃষ্ট হইল না।

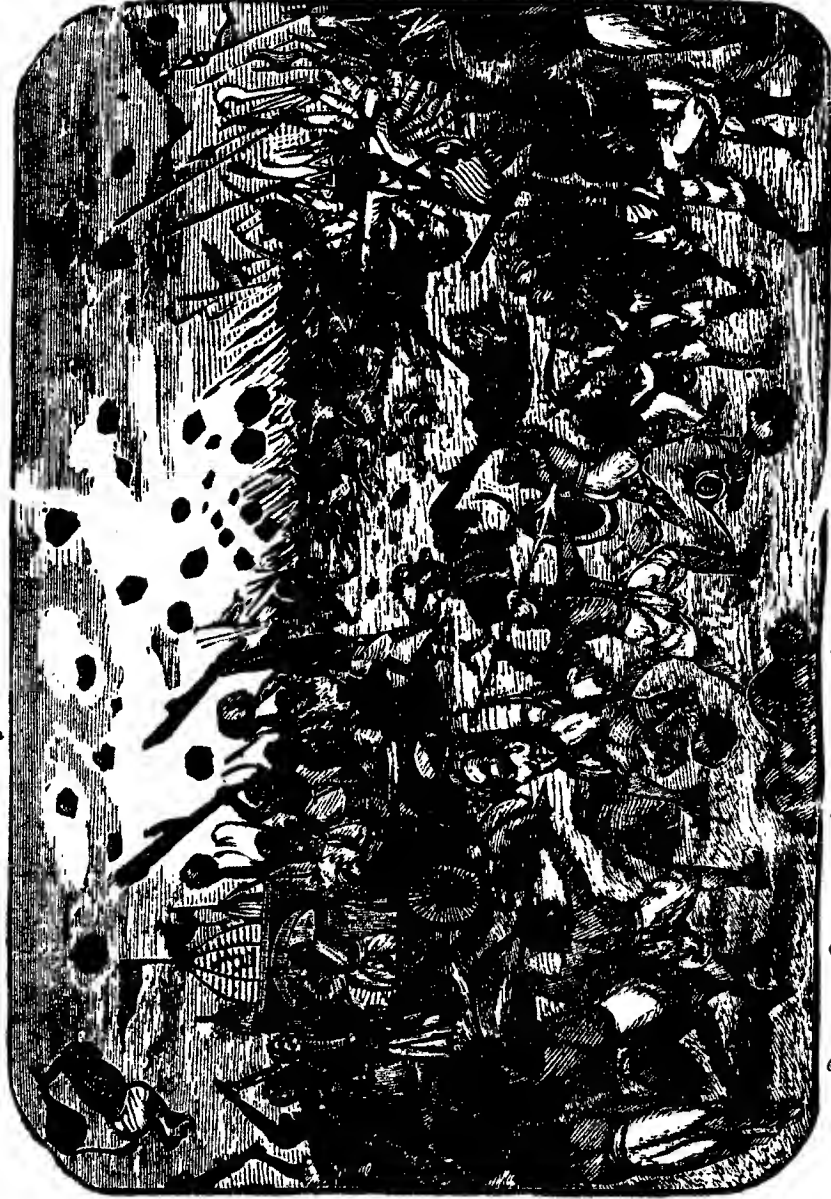
রাবণবধে একোনবত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রঘুনন্দন রাম হুরশত্রু রাক্ষসেস্তে কুন্ড্রা-শয় রাবণকে বিনষ্ট করিয়া লক্ষ্মণের সহিত অতিমাত্র হুঃস্বচিন্ত হইলেন। রামের হস্তে দশানন নিহত হইলে, দেবতারা প্রধান প্রধান ঋষিগণের সহিত জয়যুক্ত বহুল আশীর্বাদদ্বারা সেই মহাবাহুর অর্চনা করিলেন। স্বর্গস্থ সমস্ত দেব ও গন্ধর্বগণ পুষ্পবৃষ্টি ও বচনাবলিদ্বারা কমলদল-লোচন রামকে স্তব করিলেন। হে অচ্যুত! তাঁহারা রামকে সেইরূপ পূজা করিয়া যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন তথায় প্রতিগমন করিলেন। তৎকালে এই প্রকার প্রতীতি হইল, যেন আকাশমণ্ডলে মহোৎসব হইতেছে। পরপর-বিজয়ী প্রভু মহাশয় রাম দশ-

গ্রীবকে নিপাতিত করিবার পর বিভীষণকে লঙ্কারাজ্য প্রদান করিলেন।

অনন্তর রাবণের বৃদ্ধ অমাত্য সুবুদ্ধিসম্পন্ন অবিদ্য বিভীষণ-পুরস্কৃত সীতাকে অগ্রবর্তিনী করিয়া বিনিগত হইলেন এবং দীনতা অবলম্বনপূর্বক মহাত্মা রামকে কহিলেন, “মহাত্মন! আপনি সচ্চরিত্রা দেবী জানকীকে প্রতিগ্রহ করুন।” অবিদ্যের এই কথা শুনিয়া ইক্ষাকু-নন্দন সেই রথোত্তম হইতে অবতীর্ণ হইয়া বাম্পাচ্ছ সীতাকে সন্দর্শন করিলেন। সেই চিরসর্বদী, বানবর্তিনী, মল্লিপ্তসর্বগাত্রী, শোককর্ষিতা, জটিল, কৃকবসন-পরিধানা বৈদেহীকে দেখিয়া রাম রাক্ষস-স্পর্শে বিধ্বস্ত হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, বৈদেহি! তুমি বিমুক্ত হইলে; আমার বাহা কর্তব্য তাহা করিলাম; হে ভগ্নে! আমাকে পতি লাভ করিয়া, রাক্ষস-ভবনে থাকিয়া বৃদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হওয়া তোমার উপযুক্ত হয় না, এই মনে করি-রহি আমি এই নিশাচরকে নিহত করিলাম, এক্ষণে তুমি গমন কর; কেননা ধর্মের বিনিশ্চয় জানিয়া মাদৃশ ব্যক্তি কি প্রকারে পরহস্তগতা নারীকে মুহূর্তের নিমিত্তও কখন ধারণ করিতে পারে? হে মৈথিলি! তুমি সচ্চরিত্রাই হও বা দুঃচরিত্রাই হও সংপ্রতি কুরুরের অবলোহিত সূতের স্তায় তোমাকে উপ-ভোগ করিবার নিমিত্ত আমি উৎসাহী হইতে পারি না। অনন্তর সেই বালা দেবী জানকী রামের সেই নিদাক্ষণ বাক্য শ্রবণে ব্যথিতা হইয়া ছিন্নমূল্য কদলীর স্তায় সহসা ভূতলে পতিতা হইলেন। দর্পণে নিরাস পড়িলে তৎপ্রতিবিম্বিত মূখরাগ যেমন তৎক্ষণাৎ বিলুপ্ত হইয়া যায়, সেইরূপ তৎকালে তাঁহার হর্ষজনিত যে মূখরাগ হইয়াছিল, তাহাও ক্ষণকাল-মধ্যে পুন-রায় নষ্ট হইয়া গেল। তখন লক্ষণ ও সমুদয় বানরগণ রামের সেই বাক্য শুনিয়া মৃতবৎ নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন। অনন্তর জগদ্বিধাতা বিশ্বদাত্তা চতুরানন পদাযোনি ব্রহ্ম বিমানারোহণে রঘুনন্দনকে দর্শন দিলেন। ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, বসু, বরুণ, ভগবান্ কুবের ও বিত্তক সপ্তর্ষিবর্গ, ইহারাও রামের দৃষ্টিপথে উপনীত হইলেন এবং সমুজ্জ্বল-দিব্যমূর্তি-বিশিষ্ট রাজা দশরথও হংস-যুক্ত ভাস্বর মহার্হ বিমানে সমাগত হইয়া তাঁহাকে আশ্র-প্রদ-র্শন করিলেন। তখন দেবগন্ধর্ব-সমাকীর্ণ সেই সমুদয় অন্ত-রীক্ষ তারকপুঞ্জবিচিত্রিত শরৎকালীন গগনতলের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর যশস্বিনী কল্যাণী জনক-নন্দিনী গাত্রোত্থান করিয়া তাঁহাদিগের মধ্যে বিশালবক্ষ রামকে এই কথা বলিলেন, রাজপুত্র! আমি আপনার দোষ দিতে পারি না, কেননা নর-নারীগণের গতি আপনি অবগত আছেন, তথাপি আমার এই বাক্যটি শ্রবণ করুন। সন্দাহিত সমীরণ প্রাণিগণের অন্তরে বিচরণ করেন; অতএব আমি যদি পাণা-চরণ করিয়া থাকি, তবে তিনি আমার প্রাণ পরিত্যাগ করুন। কেবল সমীরণ কেন, আমি যদি পাণামুষ্ঠান করিয়া থাকি, তবে অগ্নি, জল, আকাশ, পৃথিবী ও বায়ু, ইহারা সকলেই আমার প্রাণ বিয়োগ করুন। হে বীর! আমি যেমন আপন ব্যক্তি-রেকে অত্র পুরুষকে স্বপ্নেও কখন চিন্তা করি নাই, তেমনি দেবনির্দিষ্ট আপনিই আমার পতি ইউন। অনন্তর সেই মুহূর্তে বানরগণের নিরতিশয় আনন্দ-বিধায়িনী একটি পবিত্র-আকাশ-বাণী সমুদয় দিগ্‌গুল প্রতিক্রমিত করত উচ্চারিতা হইল।

১২। রান-রাবণের যুদ্ধ।



ভবন কলত্রীক ও দাশরথির মহাযুদ্ধ হইল; সেরূপ যুদ্ধ তাঁহাদের দুই জনেরই হইরাছিল, আর কুত্রাপি তাহার উপমা নহে। (বনপর্ব ৫০ পৃষ্ঠা।)

বায়ু কহিলেন, ভো ভো রঘুনন্দন ! সীতা যে কথা বাললেন, তাহা সত্য বটে; আমি সনাগতি বায়ু; হে রাজন ! মৈথিলীর কিছুমাত্র পাপ নাই, অতএব তুমি ভাষ্যার সহিত মিলিত হও। আমি কহিলেন, হে রঘুনন্দন ! আমি প্রাণিগণের শরীর মধ্যে অবস্থিতি করি; হে কাহুংছ ! মৈথিলীর অপমাত্র ও অপরাধ নাই। বক্ষণ কহিলেন, হে রাবণ ! প্রাণিদেহস্থ সমস্ত রস আমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে; অতএব আমি তোমাকে বলিতেছি, তুমি মৈথিলীকে প্রতিগ্রহ কর। ব্রহ্মা কহিলেন, হে সাক্ষরিত্র পুত্র কাহুংছ ! তুমি রাজর্ষি-ধর্ম্মাক্রান্ত ও সাধু; হুতরাং তোমাতে একরূপ ব্যবহার আশ্রয়ের বিষয় নহে; তথাপি আমার এই বাক্য শ্রবণ কর। হে বীর ! তুমি দেব, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, পদ্মগ, দানব ও মহর্ষিগণের এই শত্রুকে নিপাতিত করিয়াছ। পাশাঙ্গা রাবণ পূর্বে আমার প্রসাদে সর্বভূতের অবধ্য হইয়াছিল। আমি কোন কারণবশত ইহাকে কিছুকালের নিমিত্ত উপেক্ষা করিয়াছিলাম। এক্ষণে সেই দুরাঙ্গা আপনার বিনাশার্থ সীতাকে হরণ করিয়াছিল; পরন্তু আমি নগকুবরের শাপদ্বারা ইহার রক্ষা করিয়াছিলাম। পূর্বে সে এইরূপ কথিত হইয়াছিল যে, যদি কোন পরকীয়া অকামা কামিনীকে ভজনা করে, তাহা হইলে তাহার মস্তক নিশ্চয়ই শতধা বিদীর্ণ হইয়া যাইবে। অতএব হে মহাহুতে ! তুমি এ বিষয়ে কোন শঙ্কা করিও না; ইহাকে প্রতিগ্রহ কর; হে অমরপ্রভ ! তুমি অমরগণের মহৎ কার্য সম্পাদন করিয়াছ। দশরথ কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার পিতা দশরথ; তোমার মঙ্গল হউক, তোমার প্রতি আমি প্রীত হইয়াছি। হে পুরুষোত্তম ! আমি অনুমতি দিতেছি, তুমি সীতাকে গ্রহণ কর এবং রাজ্য ও প্রশাসন কর। রাম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আপনাকে অভি-বাদন করি। আপনি যদি আমার পিতা হন, তবে আপনার আদেশে আমি অযোধ্যানগরীতে গমন করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! তখন দশরথ প্রকৃষ্ট-রূপে ছষ্ট হইয়া সেই লোহিতাপাঙ্গ রামকে পুনর্বার কহিলেন, "হে মহাহুতে ! সংপ্রতি চতুর্দশ বৎসর পূর্ব হইয়াছে, অতএব তুমি অযোধ্যায় গিয়া রাজ্যশাসন কর।" অনন্তরঃ শত্রু-তাপন রঘুনন্দন দেবগণকে নমস্কার করিয়া এবং সুহৃদগণকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া শচীর সহিত মহেশ্বরের আশ্রয়, ভাষ্যার সহিত মিলিত হইলেন; পরে সেই অবস্থায় বর দিলেন এবং রাজসী ত্রিজটাকেও অর্থ ও সম্মানের সহিত সংবোদ্ধিতা করিলেন। তদনন্তর ব্রহ্মা ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের সহিত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে কৌশল্যানন্দন ! অদ্য আমরা তোমার কোন কোন অজীষ্ট বর প্রদান করিব ? রাম ধর্ম্মে নিশ্চলতা, শত্রুগণকর্তৃক অপরাধের ও রাজস-বিনাশিত বানরগণের পুনর্জীবন প্রার্থনা করিলেন। মহারাজ ! অনন্তর ব্রহ্মা, "তাহাই হউক" এই কথা বলিলে তখন মৃত বানরেরা চৈতন্য লাভ করিয়া সমুদ্ভূত হইল। তৎকালে মহাভাগা সীতাও হনুমানকে এই বর দিলেন, পুত্র। তোমার জীবন রামকীর্ত্তির সমকাল-বস্তী হইবে। হে পিঙ্গল-লোচন হনুমন ! মৎপ্রসাদজনিত দিব্য উপভোগ-সুখসম্পন্ন তোমাকে নিরত ভজনা করিবে। অনন্তর ইন্দ্র প্রভৃতি সেই সমুদয় দেবগণ অক্লিষ্টকর্মা রামাদির হৃষ্টগোচরেই অন্তর্ধান প্রাপ্ত হইলেন। পরন্তু শক্রসারথি

মাতাল রামকে জানকার সাহায্য লাভ দোষা পরমপ্রাত-চক্ষে সুহৃদগণ মধ্যে এই কথা বলিলেন, "হে সত্যপরাক্রম ! আপনি দেব, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, মনুষ্য, অসুর ও পন্নগগণের এই মহৎ হুংছ অপনোত করিলেন, অতএব যে পর্য্যন্ত বহুব্রহ্মা ভূতবর্গকে ধারণ করিবেন, সেইকালপর্য্যন্ত দেব, অসুর, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, রাজস, পদ্মগ প্রভৃতি সমুদায় লোকে আপনার নাম কীর্ত্তন করিবে।" মাতলি শত্রুধারি-প্রবর নামকে এইরূপ কহিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ ও সম্যক পূজাপূর্ব্বক সেই সুখ্যভূত্য-দীপ্তিশালী ব্রহ্মদ্বারা প্রস্থান করিলেন। অনন্তর জিতেন্দ্রিয় রাম ও লক্ষণ, সুগ্রীব-প্রভৃতি সমস্ত বানরগণের সহিত বিভীষণকর্তৃক পুরস্কৃত হইয়া লক্ষ্য রক্ষা বিধান-পূর্ব্বক সীতাকে অগ্রবর্ত্তিনী করিয়া, গগনচারী কামগামী বিরাজমান পুষ্পকবিমান যোগে প্রধান প্রধান অমাত্যবর্গে পরিবৃত হইয়া সেই সেতুদ্বারা পুনরায় মক্কালয় উত্তীর্ণ হইলেন। তদনন্তর সমুদ্রের তীরে যেখানে সেই ধর্ম্মাঙ্গা নরপতি পূর্বে শয়ন করিয়াছিলেন, সেই স্থানেই সমস্ত বানরগণের সহিত বাস করিলেন। তৎপরে রাবণ ঐ কপিগণকে ষথাকালে একত্র আনয়ন ও সম্যক পূজাপূর্ব্বক বহুল রত্নদানদ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া তখন বিদায় করিলেন। সেই সমস্ত বানর, গোপুচ্ছ ও ভল্লুকগণ গমন করিলে পর যোধশ্রেষ্ঠ রাম সুগ্রীবের সহিত পুনরায় কিঙ্কিণ্যায় প্রবিষ্ট হইলেন। তৎকালে তিনি সুগ্রীবের সহিত বিভীষণ-কর্তৃক অনুগত হইয়া পুষ্পক বিমানযোগে বৈদেহীকে বন প্রদর্শন করিতে করিতে কিঙ্কিণ্যায় উপনীত হইয়া কৃতকর্মা অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। পরে তাঁহাদিগের সকলকেই সমভিব্যাহারে লইয়া লক্ষ্মণের সহিত যে পথে আসিয়াছিলেন, সেই পথ দিয়াই গীয় নগরে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর সেই রাষ্ট্রপতি অযোধ্যা নগরীতে উপনীত হইয়া তখন ভরতের নিকটে হনুমানকে দূত-স্বরূপে প্রেরণ করিলেন এবং পবন-নন্দন ইন্দিব দ্বারা ভরতের সমুদায় অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহাকে শ্রিয়সংবাদ নিবেদন-পূর্ব্বক পুনরায় আগত হইলে নন্দিগ্রামে গমন করিলেন। তথায় তিনি মললিপ্তাঙ্গ বহুলপরিধারী ভরতকে সমুখে পাছুকা-দয় রাখিয়া আসনে উপবিষ্ট থাকিতে দেখিলেন। হে ভরতর্ষভ ! অনন্তর বীর্য্যবান্ রাম ও লক্ষণ ভরত ও শত্রুঘ্নের সহিত মিলিত হইয়া অতিশয় হর্ষাধিত হইলেন এবং তাঁহারাও তখন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সঙ্গলাভ করিয়া বৈদেহীর সন্দর্শনে উভয়েই অতিমাত্র হর্ষানুভব করিলেন। ভরত পরম আত্মদায়ক হইয়া সেই সমাগত রামকে স্নানস্বরূপে রক্ষিত তদীয় রাজ্য, সম্যক সংকার সহকারে সমর্পণ করত নিষ্কৃতিলাভ করিলেন। অনন্তর অভি-জিত যোগযুক্ত বাসরে বিষ্ণুদেবত শ্রবণা নক্সে বসিষ্ট ও বাম-দেব মিলিত হইয়া শৌর্য্য-সম্পন্ন রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া দিলেন।

রাম রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া প্রীতি ও হর্ষসমবিত্ত কপিশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব ও পুলহনন্দন বিভীষণকে সুহৃদগণ সমভিব্যাহারে নিজ নিজ ভবনে গমন করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন। তিনি বহুবিধ ভোগদ্বারা তাঁহাদিগকে অভ্যর্চনা করিয়া তৎকালোচিত কর্তব্য সমাধানপূর্ব্বক অতিহুঃখেই বিদায় দিলেন। রঘুনন্দন রাম সেই পুষ্পকবিমানেরও পূজা করিয়া প্রীতিসহকারে তাহা কুশেরকে প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি বসিষ্ঠের

সহিত গোমতীনদী-তীরে ত্রিগুণদক্ষিণাবর্তিত দশটি অশ্বমেধ
যজ্ঞ নিৰ্ব্বিকল্পে সম্পন্ন করিলেন।

নবত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহাবাহো! পূর্বে অমিতভেজস্বী
রাম এইরূপে বনবাসজনিত অতি প্রচণ্ড দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন। অতএব হে পুরুষব্যাঘ্র! তুমি শোক করিও না;
হে পরম্পূর্ণ! তুমিও ক্ষত্রিয় হইয়া বাহুবলবল্লভিত প্রত্যক্ষ-
ফল পদবীতে বর্তমান রহিয়াছ। এপথ অবলম্বন করাতে
তোমার পরমাণু পরিমাণেও কোন পাপ নাই; ইন্দ্রাদি দুরাশ্রয়-
গণও এই পথে অবস্থান করিয়া থাকেন। দেব, ব্রহ্মচারী
দেবরাজ দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া বৃত্ত, চূর্ণধ্বজ নমুচি ও
দীর্ঘজিহ্বা রাক্ষসীকে নিহত করিয়াছিলেন। এই সংসারে
সহায়সম্পন্ন পুরুষেতে সকল অর্থই সৰ্ব্বপ্রকারে সিদ্ধ হইয়া
থাকে। যাহার ভাতা ধনঞ্জয়, তিনি সংগ্রামে জয় করিতে না
পারেন, এমন পদার্থ কি আছে? এই ভীমপরাক্রম ভীমসেনও
বলশালিগণের শ্রেষ্ঠ এবং এই যুবকমুগল নকুলসহদেবও মহা-
ধনুর্দ্ধারী বীরপুরুষ; ইহারা বজ্রপাণির সৈন্যকেও সমুদয় দেব-
গণের সহিত জয় করিতে পারেন; অতএব হে পরম্পূর্ণ! এই
সমস্ত সহায় থাকিতে তুমি বিষয় হইতেছ কেন? হে ভরতর্ষভ!
এই দেবরূপী মহাধনুর্দ্ধারগণের সাহায্যে তুমি সমরে সমস্ত
শত্রুবর্গকে অবশ্যই পরাজিত করিবে। সংপ্রতিই এই দেব,
বীৰ্য্যমদমস্ত বলশালী দুরাশ্রা সিদ্ধরাজ ক্রপদনন্দিনী কৃষ্ণাকে
হরণ করিয়াছিল, কিন্তু এই মহাস্বারা দ্রুতকর কর্ম করিয়া
তাঁহাকে প্রত্যানয়ন করিলেন এবং রাজা জয়দ্রথকেও পরাজিত
ও বশীভূত করিয়া লইলেন। পরন্তু রাম বিনাসহায়ে ভীম-
বিক্রম রাক্ষস দশাননকে সংগ্রামে নিহত করিয়া সীতার উদ্ধার
করিয়াছিলেন। হে রাজন! ভিন্নযোনি প্রাপ্ত কালমুখ বানর
ভল্লকেরাই কেবল তাঁহার মিত্র ছিল, ইহা তুমি বুদ্ধিদ্বারা চিন্তা
করিয়া দেখ। অতএব হে কুরুপ্রবর ভরতর্ষভ! তুমি এ সকল
বিষয়ে শোক করিও না; হে পরম্পূর্ণ! তোমার মত মহাস্বা
লোকেরা কদাচ শোক করেন না। বৈশম্পায়ন কহিলেন,
মহাস্বা রাজা যুধিষ্ঠির ধীমান মার্কণ্ডেয়-কর্তৃক এইরূপ আশ্বা-
সিত হইয়া দুঃখ পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাকে পুনর্বার কহিতে
লাগিলেন।

একনবত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামুনে! আমি এই ক্রপদ-
নন্দিনীর নিমিত্ত যেরূপ অনুতাপ করি, আপনার নিমিত্ত
অথবা এই ভাতৃগণের নিমিত্ত কিংবা রাজ্যের হরণ নিমিত্ত
সেরূপ অনুতাপ করি না। দেখুন, দ্যুতে দুরাশ্রারা আমা-
দিগকে ক্রোধ প্রদান করিবে আমরা কৃষ্ণ হইতেই মুক্ত হইয়া-
ছিলাম; পরন্তু জয়দ্রথ বন হইতেও ইহাকে বল-পূর্বক হরণ
করিয়াছিল। এই ক্রপদ-হুহিতার জ্ঞান পতিব্রতা ও মহাভাগা
অজ্ঞ কোন সৌমভিনীকে আপনি কি পূর্বে আর কখন দর্শন বা
প্রবণ করিয়াছেন?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন যুধিষ্ঠির! রাজকন্ডা সাবিত্রী
কুলস্বীগণের এই সম্পূর্ণ মহাভাগা যেরূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,

প্রবণ কর। ময়ূরদেশে পরম ধর্মনিষ্ঠ, ধর্মাস্বা, দ্যুতিমান,
ব্রহ্মপরায়ণ, মহাস্বা, সত্যসন্ধ, জিতেশ্বর, বাগদীপ, বদান্ত-
গণের অগ্রগণ্য, দক্ষ, পৌর ও জ্ঞানপদপথের প্রীতিপাত্র, সর্ব-
ভূতের হিতকার্যে নিরত অশ্বপতি নামে এক নরপতি ছিলেন।
সেই সত্যবাদী জিতেশ্বর ক্রমাবান রাজসভার নিঃসন্ধান
হওয়াতে বৃদ্ধ বয়সে সন্তাপ প্রাপ্ত হইলেন এবং অপর্যাপ্ত উৎ-
পাদনার্থ কালে নিয়মিতাহারী, ব্রহ্মচারী ও জিতেশ্বর হইয়া
কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিলেন। তৎকালে তিনি সাবিত্রী-
মন্ত্রে প্রতিদিন লক্ষবার আছতি প্রদান করিয়া দিবসেব বর্ষ
ভাগে পরিমিত ভোজন করিতেন। তিনি অষ্টাদশ বর্ষ পূর্ণ হইলে
সাবিত্রী তাঁহার প্রতি তুষ্টা হইলেন। হে রাজন! তখন
তিনি মূর্ত্তিমতী, অগ্নিহোত হইতে সমুদ্ভিতা ও বিপুল-হর্ষা-
বিতা হইয়া সেই নরপতিকে দর্শন দিলেন এবং বরদানে
উন্মুখী হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন।

সাবিত্রী কহিলেন, হে রাজন! তোমার বিস্তৃত ব্রহ্মচর্য,
দম, নিয়ম, সম্পূর্ণ বহু ও ভক্তি দ্বারা আমি তোমার প্রতি
পরিভূষ্টা হইয়াছি; অতএব হে ময়ূরাজ অশ্বপতে! তোমার
স্বাধা অভিলষিত হয়, বর প্রার্থনা কর; অপিচ ধর্ম-
বিষয়ে অনবধান করা তোমার কোন প্রকারে কর্তব্য নহে।
অশ্বপতি কহিলেন, হে দেবি! আমি ধর্মলাভ বাসনার অপ-
ত্যে নিমিত্ত এই সমারম্ভ কবিয়াছি, অতএব প্রার্থনা এই
যে, আমার কুলভাবন বহল পুত্রসকল উৎপন্ন হয়। হে দেবি!
আপনি যদি আমার প্রতি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমি এই
বর প্রার্থনা করি; যেহেতু ব্রাহ্মণেরা আমাকে বলিয়াছেন, সন্তা-
নই পরম ধর্ম। সাবিত্রী কহিলেন, হে রাজন! আমি পূর্বেই
তোমার এই অভিপ্রায় জানিয়া ভগবান ব্রহ্মাকে তোমার
পুত্রের নিমিত্ত বলিয়াছিলাম। হে সৌম্য! স্বয়ম্ভু-বিহিত
সেই প্রসাদ হইতে পৃথিবীতে নীভ্রই তোমার একটি তেজস্বিনী
কন্ডা হইবে। আমি পিতামহেব আজ্ঞাক্রমে তুষ্টা হইয়া
তোমাকে এই কথা বলিতেছি, অতএব তুমি কোনক্রমে ইহাতে
কোন উত্তর করিও না। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, নরপতি অশ্বপতি
“তাহাই হইবে”; এই বলিয়া সাবিত্রীর বাক্য অঙ্গীকারপূর্বক
নীভ্র কন্ডা হইবার উদ্দেশে পুনরায় তাঁহাকে প্রসাদিত করি-
লেন। সাবিত্রী অন্তর্দান করিলে পর সেই বীর্ঘবান নরপাল
স্বীয় নগরে গমন করিলেন এবং ধর্মসহকারে প্রজা শালন কর্ত্ত
নিজ রাজ্যে বাস করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল অতীত হইলে
সেই নিয়তব্রত মহীপতি ধর্মচারিণী জ্যোষ্ঠা মহিষীতে গর্ভাৎ-
পাদন করিলেন। হে ভরতর্ষভ! রাজপুত্রী মালবীর সেই গর্ভ
তখন গগনতলে স্তরূপক্ষীয় তাবাপতির জ্ঞান বুদ্ধি পাইতে
লাগিল। পরে কাল উপস্থিত হইলে রাজমহিষী কৃষ্ণা রাজীব-
লোচনা কন্ডা প্রসব করিলেন এবং নৃপসন্তম অশ্বপতিও আন-
ন্দিত হইয়া ঐ কন্ডার ভাতকর্ম্মাদি ক্রিয়া-সমস্ত সম্পন্ন করি-
লেন। সাবিত্রীমন্ত্রে আছতি প্রদান করিতে সাবিত্রী প্রীতি-
পূর্বক ঐ কন্ডা অর্পণ করিয়াছিলেন বলিয়া তদীয় পিতা ও
ব্রাহ্মণেরা তাঁহার ‘সাবিত্রী’ এই নামই রাখিলেন। সেই
নৃপকুমারী সাক্ষাৎ মূর্ত্তিমতী লক্ষ্যর জ্ঞান বুদ্ধি পাইতে লাগি-
লেন এবং কালক্রমে যৌবনস্থা হইলেন। সেই বিশাল-নিত-

স্বিনী শ্রমধ্যমাকে কাকনময়ী প্রতিমার স্রাব, অবলোকন করিয়া লোকে, “ইনি দেবকন্তা, মানবী হইবা অবনীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন,” এইরূপ জ্ঞান করিতে লাগিল। কলত পদ্মপলাশাণী সাবিত্রী তেজ্ঞে এক্ষণ জাজল্যমানা ছিলেন যে, তদীয় কান্তিপুঞ্জে অভিহৃত হইয়া কোন ব্যক্তিই তাঁহাকে বরণ করিতে পারিল না। অনন্তর কোন পক্ষ দিবসে দেবী সাবিত্রী উপবাস করিয়া মন্তকে জলাভিবেকানন্তর ইষ্টদেবতার সন্নিহিতা হইয়া হস্তাধিনে স্বধাবিধি হবনপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে স্তম্ভিবাচন করাইলেন; পরে ইষ্টদেবের অর্পিত নিম্নাল্য প্রতিগ্রহপূর্বক মহাত্মা পিতার নিকটে গমন করিলেন। মূর্তিমতী লক্ষ্মীর স্রাব সেই বরাহোহা পিতার চরণযুগলে অভিবাছনপূর্বক প্রথমত তাঁহাকে দেবদত্ত নিম্নাল্য নিবেদন করিলেন, পবে কৃতাজলি হইয়া নুপতিব পার্শ্বদেশে দণ্ডায়মানা রহিলেন। নরপতি সেই দেবরূপিনী স্বীয় কুহিতাকে ধৌনন্বা দেখিয়া এবং পাত্রেয়া তাঁহার নিমিত্ত প্রার্থনা করিতেছে না ভাবিয়া হুঃখিত হইলেন। রাজা কহিলেন, পুত্র। তোমার সম্প্রদানকাল উপস্থিত হইয়াছে, অথচ কোন ব্যক্তি আমার নিকটে প্রার্থনা করিতেছে না; অতএব তুমি স্বয়ং আপনার গুণ-সদৃশ স্বামী অন্বেষণ কর। যে পুত্র তোমার প্রার্থিত হইবেন, আমার নিকটে তাঁহার কথা নিবেদন কবিত, এখন তুমি ইচ্ছানুসারে বরণ কর, পরে আমি বিবেচনাপূর্বক তোমাকে সম্প্রদান করিব। হে কল্যাণি। আমি ধর্ম্মশাস্ত্রে বিজ্ঞাভিগণকে যে বচন পাঠ করিতে জনিয়াছি, এক্ষণে তাহা বর্ণন কবিতেছি, তুমিও শ্রবণ কর। যে পিতা কন্তা দান না করেন, তিনি নিন্দনীয় হন; যে পতি ঋতুকালে স্রাসঙ্গ না কবেন, তিনিও নিন্দার্হ হন এবং যে পুত্র, ভর্তৃহীন জননীর প্রতিপালন না করে, সেও নিন্দাভাজন হইয়া থাকে। তুমি আমার এই বচন শ্রবণ করিয়া ভর্তার অন্বেষণে হরাসিত হও,—বাহাতে আমি দেব-গণের নিন্দনীয় না হই, তাহা কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বাজা কন্তাকে ও বৃদ্ধ মন্ত্রীদিগকে এই রূপ কহিয়া বাত্রাব উপযোগী বাহনাদি আয়োজন ও গমন করিতে আদেশ প্রদান করিলেন। তপস্বিনী সাবিত্রী তখন লজ্জিতাব স্রাব হইয়া পিতাব বাক্য স্বীকারপূর্বক তদীয় চরণ-যুগলে অভিবাছন করিয়া কিছুমাত্র বিচার না করিয়াই নির্গতা হইলেন। তিনি শ্রবণময় রথে আবেহনপূর্বক বৃদ্ধ সচিব-বর্গে পরিত্রুতা হইয়া রাজবিগণের রমণীয় তপোবন-সমুদ্যায়ে গমন করিলেন। “হে তাত। তথায তিনি মাননীয় বৃদ্ধবৃন্দের চরণাভিবাছনপূর্বক ক্রমে ক্রমে সমস্ত বন ভ্রমণ করিয়া বেড়াইলেন। নৃপনন্দিনী সাবিত্রী এইরূপে সমুদয় তীর্থে বিজ্ঞানভিগণকে ধন দান কবিতে করিতে নানা স্থানে বিচরণ করিলেন।

দিনব্যতিক-দিশভতম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত। অনন্তর মহাধিপতি অশ্বপতি নারদের সহিত সমবেত হইয়া কথাপ্রসঙ্গে সভামধ্যে উপবিষ্ট জ্ঞায়েন, এমন সময়ে সাবিত্রী তীর্থ ও আশ্রম-সমস্ত পরিভ্রমণ করিয়া মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে পিতৃসদনে আগমন

করিলেন। সেই কল্যাণী পিতাকে নারদের সহিত উপবিষ্ট, দেখিয়া মন্তক দ্বারা উত্তরেরই চরণাভিবাছন করিলেন।

নারদ কহিলেন, রাজন। তোমার এই কন্তা কোথায় গিয়া-ছিলেন এবং কোথা হইতেই বা আগমন করিলেন? এই যুবতী কুমারীকে তুমি স্বামী হস্তে সম্প্রদান করিতেছ না কেন? অশ্বপতি কহিলেন, হে দেবর্ষে। ইনি এই কার্ষ্যেব নিমিত্তেই প্রেরিতা হইয়াছেন, স-প্রতি এই আগমন করিলেন। ইনি যে ভর্তাকে বরণ কবিতাছেন, আপনি ইহার নিকটে তব স্তম্ভ শ্রবণ করুন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কল্যাণী সাবিত্রী, “বিস্তারিতরূপে বর্ণন কর” পিতার এই আদেশে দেববাক্যেব স্রাব তাঁহার সেই বাক্য প্রতিগ্রহ কবিতা এইরূপ বলিতে লাগিলেন। সাবিত্রী কহিলেন, শাস্বদেশে দ্রুম্যংসেন নামে বিখ্যাত এক ধর্ম্মাত্মা ক্ষত্রিয় ভূপতি ছিলেন। কালক্রমে তিনি অন্ধ হইয়া পড়েন। স্বংকালে সেই ধীমান্ মহীপতির নয়ন বিনষ্ট হয়, তখন তাঁহার একমাত্র বালক পুত্র থাকে। তাঁহার সমীপবাসী কোন পুরুষক এই ছিদ্র পাইয়া তাঁহার রাজ্য হরণ করে, সুতরাং তিনি বালবৎসা ভাষ্যার সহিত বনে প্রস্থান করিয়াছেন এবং মহারণ্যে অবস্থিত ও মহাত্তরনিষ্ঠ হইবা তপশ্চরণ-পরায়ণ হইয়াছেন। তাঁহার পুত্র সত্যবান্, নগরে জন্মিয়া তপোবনে বৃদ্ধিশ্রাণ্ত হইয়াছেন; অতএব তিনিই আমার উপযুক্ত ভর্তা, এই ভাবিয়া আমি মনে মনে তাঁহাকে বরণ কবিতাছি।

নারদ কহিলেন, হা বাজন। সাবিত্রী মহৎ পাপ করিয়া-ছেন, যেহেতু ইনি না জানিয়া গণবান্ সত্যবান্কে বরণ করিয়াছেন। সত্যবানের পিতা সত্য কথা বলেন এবং তাঁহার মাতাও সত্য কহেন, সেই হেতু ব্রাহ্মণেরা তাঁহার ‘সত্যবান্’ এই নাম রাখিয়াছেন। তাঁহার বাল্যাবস্থায অব-সকল অতি-শয় প্রিয় ছিল; তিনি যুগ্ময় অব-সমুদয় নিম্নাণ করিতেন এবং চিত্রপটেও অশ্বসমস্ত লিখিতেন; এই নিমিত্ত চিত্রাশ্ব বলিয়াও উক্ত হইয়া থাকেন।

রাজা কহিলেন, সেই পিতৃবৎসল নপনন্দন সত্যবান্ এক্ষণে কি তেজস্বী, বুদ্ধিমান, ক্রমাবান্ ও শৌর্য্যসম্পন্ন আছেন?

নারদ কহিলেন, তিনি শূর্য্য-সদৃশ তেজস্বী, বৃহস্পতি-তুল্য বুদ্ধিমান, মহেশ্বরের স্রাব শৌর্য্যসম্পন্ন এবং পৃথিবীর স্রাব ক্ষমাবিত। অশ্বপতি কহিলেন, সেই রাজকুমার দাতা, ব্রহ্ম-নিষ্ঠ, সত্যবাদী, রূপবান্, মহাত্তব ও প্রিয়দর্শন বটেন ত?

নারদ কহিলেন, দ্রুম্যংসেন-পুত্র বলবান্ সত্যবান্ স্বীয়-শক্তি অমুসারে দান করাতে সংক্ৰান্তনন্দন ব্রহ্মদেবের তুল্য, উল্লীনপুত্র শিবির স্রাব ব্রহ্মনিষ্ঠ ও সত্যবাদী, বধাতির স্রাব মহাত্তব, চক্ষুর স্রাব প্রিয়দর্শন এবং কপে অধীনীকুমাব-দয়ের অস্ত্রতম সদৃশ। তিনি দান্ত, যুগ্ম, শূর, সত্য, সংঘতে-প্রিয়, মিত্রবৎসল, অস্থ্য-শুভ্র, ধীমান্ ও ব্রহ্মমান্। তপো-বুদ্ধি ও শীলবুদ্ধি লোকেরা তাঁহার বিষয়ে সংক্ষেপে এই কথা বলিয়া থাকেন যে, তাঁহাতে সাবল্য নিত্য-অতিষ্ঠিত এবং তাঁহার মর্যাদাও নিশ্চলা।

অশ্বপতি কহিলেন, ভগবন্। আপদিতাঁহাকে সর্বগুণযুক্ত বলিয়াই বর্ণন করিলেন; সন্তুতি যদি তাঁহার কোন কোন দোষ থাকে, তবে সে সমস্তও আমার নিকটে ব্যক্ত করুন।

নারদ কহিলেন, তাঁহার একমাত্র দোষ সমুদায় গুণ অভিভূত করিয়া অবস্থিত আছে; সেই দোষটি অতিশয় দ্বারাও অতিক্রম করা হু:সাধ্য। তাঁহার একমাত্র দোষ আছে, ভণ্ডিত অস্ত্র কোন দোষ নাই; সেই সত্যবান্ অদ্য হইতে এক সংবৎসর পূর্ণ হইলে ক্ষীণায় হইয়া সেই ত্যাগ করিবেন।

রাজা কহিলেন, সাবিত্রি! তুমি সত্যবান্কে পতিত্ব বরণ করিতে নিবৃত্তা হও; হে শোভনে! যাও, অস্ত্র এক ব্যক্তিকে বরণ কর; সত্যবানের এক মহান দোষ সমস্ত গুণ অভিভূত করিয়া রহিয়াছে। দেবসংক্রান্ত ভগবান্ নারদ আমাকে যেরূপ বলিতেছেন, তদনুসারে সত্যবান্ সংবৎসর পরে অস্ত্র হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিবেন। সাবিত্রী কহিলেন, অংশ অর্থাৎ পৈতৃকাদি বিষয়ের বিভাগ-নির্ণায়িকা গুটিকা, একবার নিপতিত হয়; লোকে-কন্ডাকে একবার প্রদান করে এবং 'দান করিলাম', এ কথাও একবার বলে; এই তিন বিষয় এক একবারই হইয়া থাকে। অতএব আমি একবার তাঁহাকে পতি বলিয়া বরণ করিয়াছি, তিনি দীর্ঘায় হউন বা অক্ষায় হউন, গুণবান্ হউন বা নিগুণ হউন, তাঁহা তিন আমি অপর ব্যক্তিকে আর বরণ করিতে পারি না। দেখুন, মনে মনে কোন বিষয় নিশ্চয় করিয়া পরে বাক্যদ্বারা ব্যক্ত করে এবং পরিশেষে কর্মদ্বারা তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকে; অতএব উপস্থিত বিষয়ে আমার মনই প্রমাণ। নারদ কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তোমার কন্ডা সাবিত্রীর বুদ্ধি অবিচলিতা; এই সত্যত্ব ধর্ম হইতে ইহাকে কোন প্রকারে নিবারণিত করিতে পারা বাইবে না। ফলত সত্যবানে যে সমস্ত গুণ আছে, অস্ত্র কোন পুরুষেতে তৎসমুদায় বিদ্যমান নাই; অতএব সত্যবান্কে তোমার কন্ডাপ্রদান করাই আমার স্পৃহণীয় হইতেছে। রাজা কহিলেন, ভগবন্! আপনি যে বাক্যের উক্তি করিলেন, ইহা অবশ্যই তথ্য ও অনুরক্তনীয়; আমি ইহা এইরূপই করিব, যেহেতু আপনি আমার গুরু। নারদ কহিলেন, আশীর্বাদ করি, তোমার কন্ডা সাবিত্রীর সম্প্রদানে যেন কোন বিঘ্ন না হয়; সংপ্রতি আমি প্রস্থান করিব, তোমাদিগের সকলের মঙ্গল হউক।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, নারদ এই কথা বলিয়া গগনে উৎপতনপূর্বক ত্রিদশালয়ে গমন করিলেন এবং রাজাও কন্ডার বিবাহের আয়োজন করিতে লাগিলেন।

ত্রিনবত্যধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর মহাপতি অশ্বপতি কন্ডাপ্রদানের বিষয়ে নারদের কথিত সেই বাক্যই বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া পরিশেষে বিবাহের উপযোগী স্তম্ভ সস্তার আহরণ করাইলেন; পরে সমুদয় স্বয়ংক্রিয়, পুরোহিত ও বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে অস্থান-পূর্বক বিশুদ্ধ দিবসে কন্ডাসমভিব্যাহারে সম্মত করিলেন। পবিত্র অরণ্যে দ্যুমৎসেনের আশ্রমে উপনীত হইয়া সেই নরপতি দ্বিজাতিগণের সহিত পদব্রজেই সেই রাজর্ষির সঙ্গিহিত হইলেন। তথায় দেখিলেন, সেই মহাভাগ অন্ধ ভূপতি শালবৃক্ষতলে আশ্রিত হইয়া তখন কুশাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। রাজা অশ্বপতি

সেই রাজর্ষি দ্যুমৎসেনের বথাযোগ্য পূজা করিয়া স্থানীয়মিত বচনে তৎসমীপে আশ্র-পরিচর্য নিবেদন করিলেন। ধর্মজ্ঞ রাজা দ্যুমৎসেন তাঁহাকে অর্ঘ্য, আসন ও গো প্রদানপূর্বক তাঁহার আগমনের প্রয়োজন দ্বিজাসা করিলেন।

অশ্বপতি সত্যবান্কে উদ্দেশ করিয়া সেই ইতি-কর্তব্যতা ও স্বায় অভিপ্রায় সমস্ত দ্যুমৎসেন-সমীপে সম্পূর্ণরূপে নিবেদন করত এই কথা বলিলেন, রাজর্ষে! সাবিত্রী নামে আমার এই একটি শোভনা কন্ডা আছে, যে ধর্মজ্ঞ! আপনি স্বর্ধ্মানুসারে ইহাকে পুত্রবৎ করিবার নিমিত্ত আমার নিকটে গ্রহণ করুন। দ্যুমৎসেন কহিলেন, আমরা রাজ্য হইতে বিচ্যুত হইয়াছি এবং বনবাস আশ্রয় করিয়া সংস্রত ও ভপক্ষী হইয়া ধর্মচরণ করিতেছি; পরন্তু আপনার কুহিতা বনবাসের অযোগ্য; তবে কি প্রকারে ইনি আশ্রমে থাকিয়া এই ক্রেশ সখ্য করিবেন?

অশ্বপতি কহিলেন, হে রাজন্! শূন্য ও হুঃখ উভয়ই অনিত্য; কখন উৎপন্ন কখন বা বিনষ্ট হইয়া থাকে; আমার কন্ডা ইহা বিশেষরূপে জানেন এবং আমিও জানি, অতএব বাহুল্য ব্যক্তির প্রতি এরূপ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার উপযুক্ত হয় না; আমি স্থির নিশ্চয় করিয়াই আপনার নিকটে উপস্থিত হইয়াছি। আমি বধন সৌহার্দ্যপ্রযুক্ত প্রণত হইয়াছি, তখন আমার আশা-ভঙ্গ করা আপনার উচিত নহে। আমি প্রীতিপরবশ হইয়া স্বয়ং আপনার নিকটে সমাগত হইয়াছি, অতএব আমাকে প্রত্যাখ্যান করিবেন না। দেখুন, আপনি আমার এবং আমিও আপনার অনুরূপ ও উপযুক্ত; অতএব আমার কন্ডাকে আপনি পুত্রবৎরূপে—সচ্চরিত্র সত্যবানের ভার্য্যারূপে প্রতিগ্রহ করুন। দ্যুমৎসেন কহিলেন, আপনার সহিত আমার সম্বন্ধ পূর্বেই অভিলষিত হইয়াছিল; পরন্তু আমি রাজ্য-বিচ্যুত হইয়াছি, এই নিমিত্তই এ বিষয়ে বিচার করিতেছিলাম। বাহা পূর্বেই অভিলষিত হইয়াছিল, আমার সেই এই অভিপ্রায় অদ্য নিষ্পন্ন হউক, আপনি আমার অতীষ্ট অভিধিই হইয়াছেন। অনন্তর সেই নৃপতি-দ্বয় আশ্রম-বাসী সমুদয় ব্রাহ্মণগণকে সমানয়ন-পূর্বক ধারিষি বিবাহ কর্ম সম্পন্ন করাইলেন। রাজা অশ্বপতি কন্ডা সম্প্রদান ও বথাযোগ্য পরিচ্ছদ প্রদানপূর্বক পরম হর্ষযুক্ত হইয়া দ্বন্দ্ববনে গমন করিলেন। সত্যবান্ সেই সর্বগুণাবিতা ভার্য্যা লাভ করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং সাবিত্রীও সেই মনোন্তীর্ণ লবিত পতি লাভ করিয়া হর্ষাভূত করিলেন। তাঁহার পিতা গমন করিলে পর তিনি সমুদয় আভরণ নিকষপূর্বক বস্ত্র ও কাবায় বসনসমস্তই পরিধান করিতে থাকিলেন এবং পরিচর্যা, লীল-সত্যাবিশিষ্টাঙ্গীলি, মেহ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও সকলের অভিলাষানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠানদ্বারা সকলেরই তৃপ্তিসম্পাদন করিলেন। তিনি আচ্ছাদিনাদি সর্বপ্রকার শরীর-সংকারদ্বারা স্বজকে, দেবপুঞ্জের আয়োজন ও বাক্যসংবননদ্বারা স্বভরকে এবং প্রিয়সন্তাষণ, নিপুণতা, শাস্তি ও নির্জনে পরিচর্য্যাদ্বারা ভর্তাকে পরিতুষ্ট করিতে লাগিলেন। হে ভারত! সেই আশ্রম-মধ্যে তখন এইরূপে নিবসতি ও তপস্চর্যা করিতে করিতে সেই সাধুগণের কিয়ৎকাল অতীত হইল। পরন্তু নারদ যে কথা বলিয়াছিলেন, সাবিত্রীর অস্তঃকরণে তাহা দিবানিশি জাগরক

রহিল; কি শয়ন, কি উপবেশন, কোন অবস্থাতেই তিনি তাহা বিশ্বাস করিতে পারিলেন না।

সাবিত্রী-বিশ্রামে-চতুর্থ-বৈশাখ-দ্বিতীয়-অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর বহুকাল বিগত হইলে, যে কালে সত্যবানের মৃত্যু হইবে, সেইকাল কোন দিন উপস্থিত হইল। নারদ যে কথা বলিয়াছিলেন, সাবিত্রীর হৃদয়ে তাহা নিরন্তর বর্তমান ছিল; তিনি প্রতিবিশ্বাসে দিন গণনা করিতেছিলেন। সংপ্রতি চতুর্থদিবসে মৃত্যু হইবে, ইহা সম্যক রূপে চিন্তা করিয়া সেই ভাবিনী ত্রিরাত্রাত উদ্দেশ্য করিয়া দিবানিশি উপবাস করিয়া রহিলেন। নরপতি দ্রুমৎসেন সাবিত্রীর সেই নিরন্তর শুনিয়া অতিশয় দুঃখাধিত হইলেন এবং উত্থানপূর্বক তাঁহাকে সর্বতোভাবে সাত্বনা করত এই কথা বলিলেন, হে নৃপনন্দিনী! তুমি যে নিয়মের আরম্ভ করিয়াছ, ইহা অতিশয় কঠিন; কারণ তিন রাত্রি উপবাস করিয়া থাকি অত্যন্ত দুঃখাধ্য। সাবিত্রী কহিলেন, হে ভাত। আপনি সন্তাপ করিবেন না, আমি ব্রত সমাপ্তি করিতে পারিব। ব্রতসমাপ্তির কারণ কেবল নিষ্ঠল উৎসাহ; আমিও অবিচলিত উৎসাহ-সহকারে ইহা অবলম্বন করিয়াছি। দ্রুমৎসেন কহিলেন, “তুমি ব্রতভঙ্গ কর”, একথা তোমাকে বলিতে আমি কোনক্রমে পারি না; কেননা “ব্রতসমাপ্তি কর” এই কথা বলাই মার্শ ব্যক্তির উপযুক্ত। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহামনা দ্রুমৎসেন এইরূপ কহিয়া বিরত হইলেন এবং সাবিত্রীও উপবাস করত কাষ্ঠপুঙ্খলিকার লক্ষিতা হইতে লাগিলেন। হে ভরতর্ষভ! সত্যবানের প্রাণত্যাগ করিবার পূর্ব দিবসে, “কল্যা পতির মৃত্যু হইবে”, এই ভাবিয়া দুঃখাধিতা উপবাস-নিরতা সাবিত্রীর সেই রাত্রি কথঞ্চিৎ অতিবাহিতা হইল। পরদিন প্রভাতে প্রভাকর হস্ত-চতুষ্টয়মাত্র উখিত হইলে, সাবিত্রী “অদ্য সেই দিবস”, এই মনে করিয়া প্রাতঃক্রিয়া সমস্ত সমাধান-পূর্বক প্রদীপ্ত হতাশনে আহতি প্রদানান্তে সমুদয় বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, ঋজ ও ঋগুরকে যথাক্রমে অভিবাদন করিয়া কৃতজ্ঞতা ও নিরতা হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। তপোবন-নিবাসী সমস্ত তপস্বিগণ সাবিত্রীর নিমিত্ত হিতকর মঙ্গলময় অবৈধ্য-আশীর্বাদ-সমুদায়ের উক্তি করিলেন। ধ্যানযোগ-পরায়ণা রাজনন্দিনী সাবিত্রীও মনে মনে ‘ইহাই হউক’, বলিয়া তপস্বিগণের সেই বাক্যসমস্ত প্রতিগ্রহ করিলেন এবং পূর্বোক্ত নারদ-বাক্য চিন্তা করত, মুহুঃখিতা হইয়া সেই কাল ও সেই মুহূর্তের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। হে ভরতসন্তম! অনন্তর ঋজ ও ঋগুর একান্তে অবস্থিতা সেই নৃপনন্দিনীকে প্রীতিপূর্বক এই কথা বলিলেন যে, এই ব্রত তোমার নিকটে বৈরূপ উপদিষ্ট হইয়াছিল, তুমি ইহা সেইরূপই সম্পন্ন করিয়াছ; সংপ্রতি আহার কাল উপস্থিত; অতএব অতঃপর যাহা কর্তব্য হয় কর। সাবিত্রী কহিলেন, এই কাম্য কণ্ঠের অনুষ্ঠান করিয়া আমি অতঃকরণে এই সংকল্প ও প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, যে হৃদয়-অন্তর্গত হইলে ভোজন করিব। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সাবিত্রী ভোজন বিষয়ে এইরূপ সন্তাষণ করিতেছেন এমন সময়ে সত্যবান স্বর্গে ফুটার লইয়া বনে প্রস্থান করিলেন। পরন্তু সাবিত্রী স্বামীকে কহিলেন, আপনি একাকী গমন করি-

বেন না; আমি আপনার সঙ্গে যাইব, যেহেতু অদ্য আপনাকে পরিত্যাগ করিতে আমার উৎসাহ হইতেছে না। সত্যবান কহিলেন, হে ভাবিনী! তুমি পূর্বের কখন বনে গমন কর নাই; তাহার পথ অতিক্রম কর; বিশেষত তুমি ব্রতোপবাসে কৃশা হইয়াছ, হুতরাং পদব্রজে কি প্রকারে যাইবে? সাবিত্রী কহিলেন, আমার উপবাস জন্ত গ্লানি বা পরিশ্রম নাই; আমি গমনে উৎসাহিনী হইয়াছি; অতএব আপনি আমাকে নিবারণ করিবেন না। সত্যবান কহিলেন, যদি গমনে তোমার উৎসাহ হইয়া থাকে, তবে আমি তোমার এই প্রিয় কার্য করিব; কিন্তু এই দোষ আমাকে স্পর্শ করিতে না পারে, এজন্ত তুমি আমার জনক-জননীর অনুমতি গ্রহণ কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাব্রতা সাবিত্রী ঋজ ও ঋগুরকে অভিবাদনপূর্বক এই কথা বলিলেন, আমার স্বামী সত্যবান ফল আহরণার্থে মহাবনে প্রস্থিত হইতেছেন; অতএব আমি আভিলাষ করি, আপনারা আমাকে ইহার সঙ্গে যাইতে অনুমতি করেন; কেননা অদ্য আমার পতিবিরহ উপযুক্ত নহে। আর্ধ্যপুত্র ঋজ ও অগ্নিহোত্রের কার্যার্থে প্রস্থিত হইতেছেন, হুতরাং ইহাকে নিবারণ করা কর্তব্য নহে; যদি অজ্ঞ কোন উদ্দেশ্যে বনে প্রস্থান করিতেন, তাহা হইলে নিবারণীয় হইতেন। সংপ্রতি আপনারা আমাকে নিবারণ করিবেন না; আমি ইহার সঙ্গে বনে যাইব। দেখুন, কিঞ্চিদূর একবৎসর হইল আমি আশ্রম হইতে বহির্গতা হই নাই, হুতরাং কুমুদিত কানন দর্শন করিতে আমার পরম কৌতুহল জন্মিয়াছে। দ্রুমৎসেন কহিলেন, সাবিত্রীর পিতা যে অবধি ইহাকে পুত্রবধূরূপে আমার হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন, তদবধি ইহার প্রার্থনাসংবলিত কোন বাক্যই আমার শ্রবণে আইসে না; অতএব এই বধু অদ্য অভিলষিত কামনা লাভ করুন।—পুত্রি। পশ্চিমধ্যে যাহাতে সত্যবানের কার্যে অনবধান না হয়, তাহা করিও। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বশস্বিনী সাবিত্রী ঋজ ও ঋগুরের অনুমতি পাইয়া যেন হস্ত করিতে করিতে পতির সঙ্গে গমন করিলেন; কিন্তু তৎকালে তাঁহার হৃদয় দুঃখে বিদীর্ণ হইতেছিল। সেই বিশালনয়না ময়ূরগণ-সেবিত সর্বতোভাবে রমণীয় বিচিত্র বন সকল অবলোকন করিলেন সত্যবান ময়ূর বচনে সাবিত্রীকে বলিতে লাগিলেন, “এই পুণ্যজননী নদী ও পুষ্ণিত শৈলোত্তম সমস্ত সন্দর্শন কর।” অনিন্দিতা সাবিত্রী স্বামীকে সকল অবস্থাতেই বিশেষ প্রণিধানপূর্বক দৃষ্টি করিতে থাকিলেন; পরন্তু কালে যুনিবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে হৃত বলিয়াই অবধারণ করিলেন। তিনি হৃদয়কে যেন দুইভাগে বিভক্ত করিয়া, ভক্তির কথার উত্তর প্রদান আর সেই কালের প্রতীক্ষা করিতে করিতে মন্দ মন্দ সকারে গমন করিতে লাগিলেন।

সাবিত্রী-বনগমনে পঞ্চম-বৈশাখ-দ্বিতীয়-অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ভাট্যাসিহচর বীর্ঘবান সত্যবান প্রথমত ফল সকল গ্রহণ করিয়া স্বামী পূর্ণ করিলেন, পরে কাষ্ঠ সমস্ত গাতিত করিতে লাগিলেন। কাষ্ঠচ্ছেদন করিতে করিতে তাঁহার শর্ম হইল এবং সেই পরিশ্রমদ্বারা তাঁহার শিরঃপীড়াও জন্মিল। তিনি পরিশ্রমে পীড়িত হইয়া প্রিয়তমা

ভাষ্যের নিকটে গিয়া এই কথা বলিলেন, সাবিত্রি। এই ব্যারাম-দ্বারা আমার মস্তকে বেদনা জন্মিয়াছে এবং অঙ্গ-সমস্ত ও হৃদয়কে অতিমাত্র সন্তাপিত করিতেছে; হে মিতভাষিণি! আমি আপনাকে অশ্বশ্বের স্থায় জ্ঞান করিতেছি; আমার অনুভব হইতেছে, এই মস্তক যেন শূলসমূহ-দ্বারা বিদ্ধ হইতেছে; অতএব হে কল্যাণি। আমি শয়নের ইচ্ছা করিতেছি, আমার আর দণ্ডায়মান থাকিবার শক্তি নাই।

স্বামীর এই কথায় সাবিত্রী তৎক্ষণাৎ সমীপবর্তিনী হইয়া তাঁহাকে অঙ্গে ধারণপূর্বক ক্রোড়ের উপরে তাঁহার মস্তক রাখিয়া ভূতলে উপবেশন করিলেন। অনন্তর সেই তপস্বিনী নারদের বাক্য চিন্তা করত সেই মুহূর্ত্ত, ক্ষণ, বেলা ও দিবস যোজনা করিয়া দেখিতে লাগিলেন এবং মুহূর্ত্তকাল পরেই দেখিতে পাইলেন, রক্তবস্ত্র-পরিধায়ী বন্ধমুহূর্ত্ত, প্রশস্তকায়, সূর্য্য-সদৃশ তেজস্বী, শ্রাম-গৌরবর্ণ, লোহিতলোচন একজন ভয়ঙ্কর পুরুষ পাশ হস্তে লইয়া সত্যবানের পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকেই নিরীক্ষণ করিতেছেন। তাঁহাকে দেখিবামাত্র সাবিত্রী ধীরে ধীরে পতির মস্তকটি ভূতলে বিস্তৃত করিয়া সহসা উত্থানপূর্বক কম্পমান-হৃদয়ে কৃতজ্ঞলিপুটে কাড়রাভাবে এই কথা বলিলেন, আপনাকে দেবত্যা বলিয়া আমার প্রতীতি হইতেছে, যেহেতু আপনার এই শরীর অলৌকিক; হে দেবেশ! যদি ইচ্ছা হয় তবে বলুন, আপনি কে এবং কি করিতেই বা অভিলাষ করেন? যম কহিলেন, সাবিত্রি। তুমি পতিব্রতা ও তপোবান্ধব সমন্বিতা, এই নিমিত্ত আমি তোমার সহিত সন্তা-রণ করিতেছি। হে শুভে! তুমি আমাকে 'যম' বলিয়া জান এবং যে কর্ম করিতে আমার অভিলাষ আছে, তাহাও এই অবধারণ কর; তোমার স্বামী এই রাজকুমার সত্যবানের আয়ু-ক্ষয় হইয়াছে, একারণ আমি ইহাকে বন্ধনপূর্বক লইয়া বাইব।

সাবিত্রী কহিলেন, ভগবন! শুনিতে পাই, আপনার দূতেরাই মানবগণকে লইতে আইসেন; অতএব হে প্রভো! আপনি স্বয়ং কি নিমিত্ত আসিয়াছেন? মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সাবিত্রীর এই কথায় ভগবান পিতৃপতি তাঁহার প্রীতিনিমিত্ত আপনার সমস্ত অভিপ্রায় তৎসম্মুখে যথাবৎ বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন। যম কহিলেন, এই সত্যবান্ধব ধর্ম্মলংঘন, রূপবান্ধব ও গুণমাগর, হুহুয়া আমার দূতগণকর্তৃক নীত হইবার যোগ্য নহেন; এনিমিত্তই আমি স্বয়ং আসিয়াছি। এই কথা বলিবার পর যম সত্যবানের শরীর হইতে পাশবদ্ধ বশতাপন্ন অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষকে বলপূর্বক নিকর্ষণ করিলেন। অনন্তর প্রাণ বহিষ্কৃত হওয়াতে সত্যবানের সেই শাসরহিত প্রভাইন ও চেষ্টাশূন্য কলেবর অশ্রয়-দর্শন হইয়া পড়িল। তদনন্তর যম তাঁহাকে বন্ধন করিয়া দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিলেন এবং ব্রত-নিয়মসংলক্ষিত পতিব্রতা মহাভাগ্য সাবিত্রীও দুঃখপীড়িতা হইয়া যমের অঙ্গুগামিনী হইলেন। যম কহিলেন, সাবিত্রি। প্রতি-নিবৃত্তা হও; যাও, ইহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া নির্বাহ কর; ভর্তার নিকটে তোমার আরোপণ নাই; যত দূর পর্য্যন্ত গমন করা সম্ভব, তুমি তত দূর আসিয়াছ।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার স্বামী যে স্থানে নীত হইতেছেন এবং আপনিও যে স্থানে গমন করিতেছেন, আমারও সেই স্থানে গমন করা কর্তব্য; যেহেতু ইহাই সনাতন ধর্ম্ম। তপস্বী, গুরু-

ভক্তি, পতিভক্তি, ব্রত ও আপনার প্রসাদ দ্বারা আমার গতি অপ্রতীহতা হইবে। তৎকার্ণবর্ষী পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে, সপ্তপদমাত্র ভূমি একত্র সংকরণ করিলেই মিত্রতা হয়; অতএব আমি মিত্রতাকেই 'অগ্রবর্তিনী' করিয়া কিকিৎ সন্তাষণ করিব, আপনি তাহা শ্রবণ করুন। অজিহত-শ্রিয় লোকেরা বনে থাকিয়া গার্হস্থ্যবিহিত বজ্জানি ধর্ম্মেরও অনুষ্ঠান করে না, চিরব্রহ্মচর্য্যও অবলম্বন করে না এবং সন্ন্যাসও আশ্রয় করে না; জিতেশ্রিয় পুরুষেরাই উক্ত আশ্রম ধর্ম্মসকলের আচরণ করিয়া থাকেন; পরন্তু তাঁহারা প্রথমোক্ত ধর্ম্মকেই বিজ্ঞানের হেতু বলিয়া নির্দেশ করেন; ধর্ম্মের এইরূপ মাহাত্ম্যবশত সাধুরা ধর্ম্মকেই প্রধান বলিয়াছেন। এই এক জনের ঐ সাধুসম্মত ধর্ম্মানুসারে সকল আশ্রমিকেরাই সেই পথ অবলম্বন করিয়াছেন, কেহই আর দ্বিতীয় বা তৃতীয় পথ বাছা করেন না; ধর্ম্মের এইরূপ মাহাত্ম্যবশত সাধুরা ধর্ম্মকেই প্রধান বলিয়াছেন। যম কহিলেন, হে অনিন্দিতে! নিবৃত্তা হও; তোমার এই স্বর, বর্ণ ও যুক্তিযুক্ত বাক্য দ্বারা আমি পরিভুষ্ট হইয়াছি, অতএব তুমি বর প্রার্থনা কর; এই সত্যবানের জীবন ব্যতিরেকে আমি তোমাকে সকল বর দিতেই প্রস্তুত আছি। সাবিত্রী কহিলেন, আমার স্বামীর শরীর রাজ্য হইতে বিচ্যুত হইয়া বনবাস আশ্রয় করত আশ্রমে অন্ধ হইয়া রহিয়াছেন; অতএব আমার প্রার্থনা এই যে, আপনার প্রসাদে সেই নরপতি নয়ন লাভ করত বলবান্ধব এবং অগ্নি ও সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী হন। যম কহিলেন, হে অনিন্দিতে! আমি তোমাকে সেই বর দিতেছি; তুমি যেরূপ বলিলে, তাহা সেইরূপই হইবে; সংপ্রতি তোমার যেন পথপ্রাপ্তি হইয়াছে দেখিতেছি, অতএব নিবৃত্তা হও; যাও আর যেন শ্রম না হয়।

সাবিত্রী কহিলেন, স্বামীর নিকটে থাকিতে আমার শ্রম কোথায়? স্বামীর যে গতি, তাহাই আমার স্বিরগতি হইবে; আপনি যে স্থানে আমার পতিকে লইয়া বাইবেন, আমিও সেই স্থানে বাইব। হে দেবেশ! সংপ্রতি আমার আরও কিছু বাক্য শ্রবণ করুন। পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে, সাধুদিগের স্তুতি একবারমাত্র সঙ্গ হওয়াও পরম অভিলষিত; তাঁহাদিগের সহিত মিত্রতা হওয়া তদপেক্ষাও অধিকতর প্রার্থনীয়; সং-পুরুষের সহিত সম্মুখমুখ কদাচ নিষ্কল হয় না; অতএব সর্ব্ব-প্রযত্নে সাধুদিগের সংসর্গে বাস করিবে। যম কহিলেন, হে ভাবিনি! তুমি ইষ্টসাধন-বিষয়িণী যে বাগ্নির উক্তি করিলে ইহাতে মনের প্রীতি ও পণ্ডিতগণের বুদ্ধি বৃদ্ধি হয়; অতএব এই সত্যবানের জীবন ব্যতিরেকে তুমি দ্বিতীয় বর প্রার্থনা কর। সাবিত্রী কহিলেন, পূর্বে আমার ধোমান্ধব স্বামীর রাজ্য অপহৃত হইয়াছে; অতএব আমার গুরু সেই নরপতি যেন পুনরায় নিজরাজ্য লাভ করেন এবং স্বীয় ধর্ম্ম-সমস্ত পরিত্যাগ না করেন, এই দ্বিতীয় বর আমি আপনার নিকটে প্রার্থনা করি। যম কহিলেন, সেই নরপাল অচিরে নিজরাজ্যই প্রাপ্ত হইবেন এবং স্বধর্ম্ম হইতেও পরিভুষ্ট হইবেন না। হে নৃপ-নন্দিনি! আমি তোমার কামনা পূর্ব করিয়া দিলাম, এক্ষণে নিবৃত্তা হও; যাও, আর যেন তোমার শ্রম না হয়। সাবিত্রী কহিলেন, হে দেব। আপনি নিয়ম দ্বারা এই প্রজাসকলকে সংযত করিয়াছেন এবং নিয়মপূর্বক ইহাদিগকে লইয়া গিয়া

১৬। সাবিত্রী-সত্যবান্।



সাবিত্রী যমকে কহিলেন, এই সত্যবান্ জীবিত হউন। আমি পতি-বিহীনা হইয়া লুপ্তকামনা করি না, পতি-বিহীনা হইয়া স্বর্গ-কামনা করি না, পতি-বিহীনা হইয়া ঐশ্বর্য কামনা করি না, পতি-বিহীনা হইয়া জীবন-ধারণেও উৎসাহ করিতে পারি না। ৫৫৭ পৃষ্ঠা (বনপর্ব)

মাগনার নাম 'বম' কথিত এই বাক্যটি প্রবণ করেন। কথ্য মনও বাক্যদ্বারা সমীকৃতের প্রতি আশ্রয়, অতএব ও দান, ইহাই সাধুদিগের সনাতন ধর্ম। এই সংসারের প্রতি এইরূপ; যতদূরো শক্তি-অনুসারে কোমল হইয়া থাকে, পরন্তু সংপুরুষের সমাগত শত্রুদিগের প্রতিও দয়া করেন।

বম কহিলেন, হে ভূতে! পিণ্ডাল লোকের পক্ষে জল বেরূপ হয়, আর সম্ভাবিত এই বাক্যও আমার পক্ষে সেইরূপ হইতেছে; অতএব যদি ইচ্ছা হয়, তবে এই সত্যবানের জীবন-ভিন্ন তুমি পুনরায় কোন বর প্রার্থনা কর। সাবিত্রী কহিলেন, আমার পিতা ভূপতি অশ্বপতি পুত্রহীন আছেন; অতএব কুলের সম্ভানকর হইতে পারে, তাঁহার এরূপ এক শত ঔরস পুত্র হউক, এই তৃতীয় বর আমি আপনার নিকটে প্রার্থনা করি। বম কহিলেন, হে ভূতে! তোমার পিতার কুলসম্ভানকারী উত্তম তেজস্বী এক শত পুত্র হউক। হে রাজ-নন্দিনী! তোমার কামনা পূর্ণ হইল, এক্ষণে নিবৃত্তা হও যেহেতু তুমি বহু দূর পথ আসিয়াছ।

সাবিত্রী কহিলেন, স্বামীর নিকটে থাকার আমার এ দূর বোধ হইতেছে না; আমার মন ইহা অপেক্ষাও অধিকতর দূর প্রদেশে প্রধাবিত হইতেছে। সে যাহা হউক, সংপ্রতি আপনি গমন করিতে করিতেই আমার সম্ভাবিত এই উপস্থিত বাক্য পুনর্বার প্রবণ করুন। হে ঈশ্বর! আপনি বিবস্থান স্বর্গের পুত্র; সেইহেতু পতিভেদে আপনাকে বৈবশ্বত বলেন; আপনি পুত্র-সহকারে প্রজাপুত্রকে রঞ্জিত করিয়াছেন, সে নিমিত্ত 'পুত্রসহকারী' নাম হইয়াছে। সংপুরুষদিগের প্রতি লোকের যাদৃশ বিশ্বাস হয়, আপনার প্রতিও তাদৃশ বিশ্বাস হয় না; অতএব সংপুরুষ সকলেতে সকলেই বিশেষরূপে প্রণয় ইচ্ছা করে। সৌহার্দ-প্রযুক্ত সর্ব জীবের বিশ্বাস জন্মে; অতএব সংপুরুষ সকলেতেই লোকে বিশেষরূপে বিশ্বাস করিয়া থাকে। বম কহিলেন, হে অঙ্গনে! তুমি যে বাক্যের উক্তি করিলে, আমি তোমার ভিত্তি আর কাহারও নিকটে তাদৃশ বাক্য প্রবণ করি নাই; হে ভূতে! আমি ইহার দ্বারা তুষ্ট হইলাম; অতএব তুমি সত্যবানের জীবন ব্যতিরেকে চতুর্থ বর প্রার্থনা কর এবং ফিরিয়া যাও। সাবিত্রী কহিলেন, কুলের সম্ভানকর হইতে পারে, বলবীৰ্য্যশালী এরূপ এক শত পুত্র আমার গর্ভে এবং সত্যবানের ঔরসে—উভয় হইতেই উৎপন্ন হয়, এই চতুর্থ বর আমি আপনার নিকটে প্রার্থনা করি। বম কহিলেন, অবলে! তোমার বলবীৰ্য্যশালী প্রীতিকর শত পুত্র হইবে। হে নৃপনন্দিনী! তোমার আর যেন পরিপ্রণয় না হয়; নিবৃত্তা হও, যেহেতু তুমি বহু দূর পথ আসিয়াছ। সাবিত্রী কহিলেন, সাধুলোকদিগের সনাতন ধর্মে ভেদ লক্ষ্য কাল আসক্তি থাকে; সাধুলোকেরা অবসর বা ব্যস্ত হন না; সাধুলোকদিগের সাধুসকল কদাচ নিষ্কল-হয় না এবং সাধুলোকেরা সাধু সকল হইতে ভয়-সম্ভাবনাও করেন না। হে রাজন! সাধুরাই সত্য-প্রভাবে স্বর্গকে পরিচালিত করেন; সাধুরাই তপোবলে পৃথিবীকে ধারণ করেন; সাধুরাই প্রাণিগণের কল্যাণের পতি; অতএব সাধুদিগের মধ্যে ধর্মিকরা

সম্মানের অবসর হন না। এই চিরন্তন ব্যবহার আর্ধ্যগণের আচারিত, ইহা বিশেষরূপে জানিয়া সাধুরা পরার্থসাধন করত প্রত্যাশকারের প্রতীক্ষা করেন না। সংপুরুষ সকলেতে প্রসাদ ব্যর্থ হয় না, কার্য নষ্ট হয় না এবং মানেরও হানি হয় না; সাধুগণেতে এই নিয়ম যখন নিত্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তখন সাধুরাই রক্ষাকর্তা হন। বম কহিলেন, হে পতিভেদে! তুমি মন্দর-পদ-যুক্ত, মহার্ঘ-বিশিষ্ট, ধর্ম সমবিত মনঃপ্রীতিকর বাক্যের বত সম্ভাবণ করিতেছ, তোমার প্রতি আমার ততই উত্তম ভক্তি হইতেছে; অতএব তুমি এরূপ একটি বর প্রার্থনা কর, যাহার আর প্রতিক্রিয়া নাই। সাবিত্রী কহিলেন, হে মানপ্রণ! আপনি আমার পুণ্য ব্যতিরেকে যেমন অল্প অল্প বর প্রদান করেন নাই, সেইরূপ এই বরটিও পুণ্যব্যতিরেকে প্রদান করিতেছেন না; অতএব আমি এই বর প্রার্থনা করি যে, এই সত্যবান জীবিত হউন, যেহেতু পতি ব্যতিরেকে আমি সত্যার স্ত্রীর রহিয়াছি। আমি পতি-বিহীনা হইয়া দুঃখ কামনা করি না, পতি-বিহীনা হইয়া স্বর্গ কামনা করি না, পতি-বিহীনা হইয়া ঐশ্বর্য কামনা করি না, পতি-বিহীনা হইয়া জীবন ধারণেও উৎসাহ করিতে পারি না। দেখুন, আপনিই আমার শত পুত্র হইবার বর প্রদান করিলেন, অথচ আমার পতিকের হরিয়া লইয়া বাইতেছেন; অতএব আমি বর প্রার্থনা করিতেছি, এই সত্যবান জীবিত হউন, তাহাতে আপনারই বাক্য সত্য হইবে। মার্ক-শেয় কহিলেন, স্বর্গ-নন্দন ধর্মরাজ বম তখন অতিশয় হৃষ্টচিত্ত হইয়া 'জাহাই হউক' এই বলিয়া সেই পাশ যোচনপূর্বক সাবিত্রীকে এই কথা বলিলেন, 'ভদ্রে! আমি তোমার স্বামীকে এই মুক্ত করিয়া দিলাম; হে কুলনন্দিনী! তুমি স্বচ্ছন্দে ইহাকে লইয়া বাইতে পারিবে। এই সত্যবান রোগমুক্ত ও সিদ্ধার্থ হইবেন, তোমার পতিও সন্তান-হীন পরমায় লাভ করিবেন, ধর্মসহকারে বহু যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া লোকে খ্যাতি প্রাপ্ত হইবেন এবং তোমার গর্ভে এক শত পুত্রও উৎপাদন করিবেন। সেই ক্ষত্রিয়পুত্রেরাও সকলে পুত্রপৌত্রাদি-সম্পন্ন ও রাজা হইবে এবং পৃথিবীতে চিরকাল তোমার নাম বিখ্যাত হইয়া থাকিবে। তোমার মাতা মালবীর গর্ভে তোমার পিতারও এক শত পুত্র হইবে এবং তোমার সেই দেবতুল্য ক্ষত্রিয় সহোদরেরাও পুত্রপৌত্রাদি-সম্পন্ন হইয়া মালব নামে চির-বিখ্যাত থাকিবে।' প্রতাপবান ধর্মরাজ সাবিত্রীকে এইরূপ বরসমস্ত প্রদানপূর্বক নিবর্তিত করিয়া স্বীয়ভবনেই প্রস্থান করিলেন। সাবিত্রীও পতিকের পুনরায় লাভ করিয়া যমের প্রস্থানান্তে যেখানে সত্যবানের কপিশবর্ণ কলেবর পতিত ছিল, সেই স্থানে গমন করিলেন। তিনি ভর্তাকে ভূতলে অবলোকন করিয়া নিকটে গমনপূর্বক গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোড়ের উপর তাঁহার মস্তক রাখিয়া ভূতলে উপবিষ্টা হইলেন। সত্যবানও পুনরায় চেতন লাভ করিয়া প্রবাস হইতে আগতের স্ত্রীর প্রীতিসহকারে সাবিত্রীকে বারংবার নিরীক্ষণপূর্বক এই কথা বলিলেন।

সত্যবান কহিলেন, হায়! আমি বহুক্ষণ নিদ্রিত হইয়াছিলাম; তুমি আমাকে জাগরিত কর নাই কেন? সেই যে ক্ষমবর্ণ পুরুষ আমাকে আকর্ষণ করিতেছিলেন, তিনি কোথায়

গেলেন? সাবিত্রী কহিলেন, হে পুরুষ-শ্রবর! আপনি আমার অকোপরি বহুক্ষণ নিদ্রিত ছিলেন; সেই প্রজা-সংযমনকারী ভগবান্ যমদেব প্রস্থান করিয়াছেন। হে মহাভাগ রাজনন্দন! সংপ্রতি আপনি বিভ্রান্ত ও বিন্দ্র হইয়াছেন; অতএব যদি সাধ্য হয় তবে শাত্রোখান করুন, দেখুন রাত্রি গাঢ় হইয়া উঠিয়াছে। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সত্যবান্ চৈতন্য লাভ করিবার পর হৃথহৃথের জায় উখিত হইয়া এবং সমুদায় দিগ্‌গুণ বনদ্বারা পরিচ্ছিন্ন রহিয়াছে দেখিয়া সাবিত্রীকে বলিলেন, হে স্তম্ভ্যমে কল্যাণি! আমি ফল আহরণ করিবার নিমিত্ত তোমার সহিত নির্গত হইয়াছিলাম; পরে কাঠ ছেদন করিতে করিতে আমার মস্তকের পীড়া হইল; শিরঃপীড়ায় অত্যন্ত সন্তপ্ত হওয়ার আমি আর অধিকক্ষণ দণ্ডায়মান থাকিতে না পারিয়া তোমার উৎসঙ্গে শয়ন করিলাম; তুমি আমাকে আলিঙ্গন করিয়া থাকিলে নিদ্রা আমার মন অপহরণ করিল; পরে আমি শোর অন্ধকার দেখিলাম এবং এক মহাতেজস্বী পুরুষকেও দেখিতে পাইলাম, এই সমস্ত আমার স্মরণ হইতেছে। অতএব হে স্তম্ভ্যমে। যদি তুমি বিশেষরূপে জান, তবে তাহা কি, আমার নিকটে বর্ণন কর; আমি কি স্বপ্নযোগে সেই পুরুষকে দেখিয়াছিলাম, না সত্যই সেই ঘটনা হইয়াছিল? অনন্তর সাবিত্রী তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজকুমার! রাত্রি ক্রমশ গাঢ় হইয়া আসিতেছে, অতএব যেক্ষণ ষটিয়াছিল, আমি কল্যাণ আপনার নিকটে সমস্ত বর্ণন করিব। হে সুব্রত! উখিত হউন, উখিত হউন; আপনার মঙ্গল হউক, আপনি পিতা মাতাকে সন্দর্শন করুন, দেখুন দিবাকর অস্তগত হইয়াছেন এবং এই রাত্রিও বিগৃহ্য হইয়া উঠিয়াছে। এই নির্ভর নিনাদকারী নিশাচর সমস্ত হৃষ্টচিত্ত হইয়া বিচরণ করিতেছে এবং বনচারী যুগসকলের পদ-সুধারে পত্র-শব্দ-সমস্ত শ্রুত হইতেছে। উগ্রমূর্তি শিবা-সকল দক্ষিণ পশ্চিম দিক্‌ আভ্রয় করিয়া এই বোরনিবাদসমস্ত বিস্তার করিতেছে; ইহাতে আমার মন যেন কম্পিত হইতেছে। সত্যবান্ কহিলেন, বন নিবিড় অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া তরুণর আকার ধারণ করিয়াছে; অতএব তুমি পথ জানিতে পাইবে না এবং বাইতেও পারিবে না।

সাবিত্রী কহিলেন, হে জনন! আপনাকে কিঞ্চিৎ ব্যথিত দেখিতেছি; বিশেষতঃ অন্ধকারে বন আচ্ছন্ন হওয়াতে আপনি পথ জানিতে পারিবেন না; অতএব যদি গমন করিতে উৎসাহ না করেন, তবে কল্যাণ প্রভাতে বন দৃষ্ট হইলে আপনার অনুমতিক্রমে উভয়ে গমন করিব; সংপ্রতি আপনার ইচ্ছা হইলে এক রাত্রি এই স্থানেই বাস করি। অদ্য এই বন দগ্ধ হওয়াতে একটা শুক্ল বৃক্ষ জলন্ত অবস্থায় রহিয়াছে; উহার কোন কোন স্থানে আমি বায়ুদ্বারা দীপ্যমান হইয়া দৃষ্ট হইতেছি। আমি ঐ বৃক্ষ হইতে এইখানে অগ্নি আনিয়া সর্বদিকে প্রস্রাবিত করিব; এখানে এই কাঠসমস্ত রহিয়াছে; অতএব আপনার সন্তাপ দূর করুন। সত্যবান্ কহিলেন, আমার শিরঃপীড়া নিবৃত্তা হইয়াছে এবং অঙ্গসমস্তও স্বস্থ বোধ হইতেছে; অতএব এক্ষণে তোমার প্রসাধে জনক-জননীর সহিত মিলন হয়, আমি এই ইচ্ছা করিতেছি; কেননা পূর্বে আর কখন আমি কাল অতিক্রম করিয়া আশ্রমে

বাই নাই; সন্ত্য না হইতেই মাতা আমাকে রুদ্ধ করিয়া রাখেন; আমি দিবসে বহির্গত হইলেও আমাকে জননী সন্তাপ করেন; আমার পিতা আশ্রমবাসীদিগের সঙ্গে আমাকে অবেষণ করিতে থাকেন। পূর্বে মাতা ও পিতা উভয়েই অতিশয় দুঃখিত হইয়া, “তুমি বিদ্রোহ বিলম্বে আশ্রম কর,” এই বলিয়া আমাকে বহু বার তিরস্কার করিয়াছিলেন। সংপ্রতি আমি এই চিন্তা করিতেছি যে, অদ্য আমার নিমিত্ত তাঁহাদের কি অবস্থা হইবে। আমি অদৃষ্ট হইলে তাঁহাদের নিশ্চয়ই মহৎ দুঃখ হইবে। পূর্বে একদা রাত্রিযোগে সেই প্রীতিযুক্ত বুদ্ধদম্পতী অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া রোদন করিতে করিতে আমাকে বহুবার বলিয়াছিলেন, “বৎস। তোমাহীন হইয়া আমরা মুহূর্তকাল মাত্রও জীবন ধারণ করিতে পারি না; হে পুত্র! যে পর্যন্ত তুমি জীবিত থাকিবে, আমাদের জীবন নিশ্চয়ই সেই পর্যন্ত; তুমি এই বৃক্ষ অঙ্কনগুলের ষষ্টি-স্বরূপ, তোমাতে বংশ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; আমাদের পিতৃ, কীৰ্ত্তি ও সন্তান তোমার উপরেই নির্ভর করিতেছে।” হে সাবিত্রী! আমার মাতা ও পিতা উভয়েই বৃদ্ধ; আমি একমাত্র তাঁহাদের ষষ্টি-স্বরূপ রহিয়াছি; অতএব রাত্রিকালে আমাকে না দেখিলে তাঁহারা কি অবস্থা প্রাপ্ত হইবেন! বাহার জন্ম আমার অনপকারী মাতা-পিতা আমার নিমিত্ত সংশয় প্রাপ্ত হইলেন এবং আমিও কষ্টের আপদগ্রস্ত হইয়া সংশয়াপন্ন হইলাম, সেই নিজার প্রতিই আমি দোষারোপ করিতেছি, যেহেতু জনক-জননী-ব্যতিরেকে আমি জীবন ধারণে উৎসাহী হইতে পারি না। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, আমার প্রজ্ঞাচক্ষু পিতা এতক্ষণ ব্যাকুল-বুদ্ধি হইয়া আশ্রম-প্রাঙ্গণে প্রত্যেককেই আমার কথা জিজ্ঞাসা করিতেছে। আমি পিতার নিমিত্ত এবং পতির অনুরাগত সুদর্শন্য মাতার নিমিত্ত যেক্ষণ অনুশোক করিতেছি, আপনার নিমিত্ত সেরূপ করিতেছি না। কলত আমার নিমিত্ত অদ্য তাঁহারা পরম সন্তাপ প্রাপ্ত হইবেন, ইহা কোনক্রমে হইবে না; কেননা তাঁহারা জীবিত আছেন বলিয়াই আমি জীবন ধারণ করিতেছি এবং ইহাও জানিতেছি যে, তাঁহারা আমার অবশ্য ভর্তব্য এবং তাঁহাদের অগ্নি কার্য করাই আমার কর্তব্য।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, গুরুভক্ত গুরুপ্রিয় ধর্মাত্মা সত্যবান্ এইরূপ কহিয়া বাহুদয় উত্তোলন-পূর্বক দুঃখার্ত হইয়া সশব্দে রোদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধর্মচারিণী সাবিত্রী স্বামীকে সেইরূপ শোক-কর্মিত দেখিয়া তদীয় নয়নমণ্ডল হইতে অশ্রু মার্কণ্ড-পূর্বক এই কথা বলিলেন, যদি আমার তপস্যা, দান বা হোম করা থাকে, তাহা হইলে আমার শত্রু, বশুর ও দাসীর পক্ষে এই শরীরী কল্যাণকরী হউক। পূর্বে আমি পরিহাস-স্থলেও কখন মিথ্যা কথা বলিয়াছি এরূপ স্মরণ হয়; সেই সত্যদ্বারা আমার শত্রু ও বশুর অদ্য জীবিত থাকুন।

সত্যবান্ কহিলেন, সাবিত্রী! আমি জনক-জননীর রক্ষণ কামনা করিতেছি; অতএব চল, আর বিলম্ব করিও না। হে বরারোহে! আমি আশ্রম-স্পর্শ-পূর্বক শপথ করিতেছি, যদি মাতা বা পিতার অমঙ্গল ঘটনা দেখি, তবে কোনক্রমে জীবন ধারণ করিব না। অতএব যদি বর্ষে তোমার মতি থাকে, যদি আমাকে জীবিত রাখিতে অভিলাষিণী হও অথবা আমার

প্রিয় কার্য করা তোমার যদি কর্তব্য হয়, তবে চল অবিলম্বে আশ্রমে গমন করি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ভাবিনী সাবিত্রী উখানপূর্বক বেশ বন্ধন করিয়া স্বামীকে বাহুগলে ধরিয়া উত্থাপিত করিলেন। সত্যবানও উত্তিত হইয়া হস্ত-দ্বারা অঙ্গ-সমস্ত মার্জিত করিয়া সর্বাঙ্গিক অবলোকন-পূর্বক কলপাত্রে দৃষ্টিপাত করিলেন। তখন সাবিত্রী তাঁহাকে কহিলেন, আপনি কল্য কল সকল আহরণ করি বন; পরন্তু আপনার যোগ-ক্লেমের সাধন-ভূত এই কুঠার নি আমি লইয়া বাই। গজগামিনী বামোক্ত সাবিত্রী এই কথা বলিয়া পাঁচস্থ ফলভার বৃদ্ধাশাখায় অবলম্বিত করিয়া কুঠার ধানি লইয়া পুনরায় স্বামি-সমীপে আগমন করিলেন এবং বাম হস্তে পতির বাম হস্তটি রাখিয়া দক্ষিণ হস্ত-দ্বারা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া মন্দ মন্দ সঙ্করে গমন করিতে লাগিলেন। সত্যবান কহিলেন, হে ভীক! পুনঃ পুনঃ গুতি-বিধি ধাকাতো পথ সকল আমার বিদিত আছে; আমি বৃক্ষ সকলের মধ্যে অবলোকিত জ্যোৎস্না দ্বারাও লক্ষ্য করিতেছি, জ্বামরা যে পথে আসিয়া ফল চয়ন করিয়াছিলাম, সেই পথেই আসিয়াছি; অতএব হে শুভে! তুমি যে পথ দিয়া আসিয়াছ, সেই পথেই গমন কর, ইহাতে সন্দেহ করিও না। এই অগ্র-বস্ত্রী পলাশতকয়ণে পথ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া গিয়াছে; তাহার উত্তরে যে পথ আছে, তুমি সেই পথ দিয়া চল এবং ত্বরান্বিত হও; আমি এক্ষণে স্বস্থ, বলবান ও জনক-জননী-দর্শন-লোলুপ হইয়াছি। এইরূপ বলিতে বলিতে সত্যবান ত্বরান্বিত হইয়া আশ্রমভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

পরবর্ত্য দ্বিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এদিকে মহাবল দ্যুমৎসেন ঐ সময়ে লোচন লাভ করিয়া, দৃষ্টি নিঃকল হইলে সমুদয় দেখিতে পাইলেন। হে ভরতর্ষভ! তিনি ভাৰ্য্যা শৈব্যার সহিত সমস্ত আশ্রমে গমন করিয়া পুত্রের নিমিত্ত অভিষয় কাতর হইলেন। সেই রজনীতে ঐ দম্পতী আশ্রম নদী, বন ও সরোবর সমস্ত অবেষণ করত পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন; যে কোন শব্দ শুনিতে পান, অমনি পুত্রশব্দায় উন্মত্ত হইয়া “ঐ সাবিত্রীর সহিত সত্যবান আসিতেছেন,” এই কথা বলিতে থাকিলেন এবং ক্রুশ ও কণ্টকবলিদ্বারা সর্বাঙ্গে বিদ্ধ হইয়া ছিন্ন ভিন্ন, কর্কশ ত্রণযুক্ত ও রক্তাক্ত চরণ দ্বারা উন্মত্তের স্থায় ধাবমান হইতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর আশ্রমবাসী সেই সমুদয় ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদিগের সমীপবর্তী হইয়া পরিবেষ্টন ও সম্যক আশ্বাস প্রদানপূর্বক উভয়কেই স্বীয় আশ্রমে আনয়ন করিলেন। তথায় দ্যুমৎসেন ভাৰ্য্যার সহিত বৃদ্ধ তপোধনগণে পরিবৃত্ত হইয়া পূর্বকালীন রাজাদিগের বিচিত্র-অর্থযুক্ত কথা-কথন দ্বারা আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর পুত্র-দর্শনান্তিমর্ষী সেই বৃদ্ধদম্পতী আশ্বাস লাভ হইলেও পুত্রের বাণ্যকালীন চরিত্র-সমস্ত স্মরণ করত পুনরায় অভিষয় হুস্থিত হইলেন এবং পুনরায় করুণবাক্যের উক্তি করিয়া শোকে কর্কষিত হইয়া তাঁহারা হা পুত্র! হা সাক্ষি বধু! কোথায় রহিলে! কোথায় কহিলে!” এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। তখন স্ববর্জ্যপ্রভৃতি তপোধনরাও দ্যুমৎসেনকে পুনর্ব্বার

সাজনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। স্ববর্জ্য কহিলেন, সত্যবানের ভাৰ্য্যা সাবিত্রী বৈরাগ্য তপস্বী, দম ও আচার-সংযুক্তা, তাহাতে সত্যবান নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন। পৌতম কহিলেন, আমি অঙ্গসহ সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি, মহতী তপস্বী। সকল করিয়াছি, কৌমার ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়াছি, গুরুগণ ও ঋষিকে ভূষ্ট করিয়াছি, সমাহিত হইয়া সমুদয় ব্রতেরই অঙ্গ-ব্রত করিয়াছি এবং সর্বিদ্যা বিধিপূর্বক বায়ু ভক্ষণ ও উপবাসও করিয়াছি; এই তপস্বীদ্বারা আমি পরের সমস্ত অভিপ্রের্ত অব-গত আছি, অতএব সত্যবান জীবিত আছেন, একথা তুমি সত্য বলিয়াই অবধারণ কর। শিব্য কহিলেন, আমার উপা-ধ্যায়ের মূখ হইতে যে বাক্য বিনির্গত হইল, ইহা কদাচ মিথ্যা হইবার নহে; অতএব সত্যবান নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন। ঋষিগণ কহিলেন, সত্যবানের ভাৰ্য্যা সাবিত্রী বৈরাগ্য অবৈধব্য-বিধায়ক সর্বিদ্যাভ্যাসসংযুক্ত, তাহাতে সত্যবান নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন। ভরদ্বাজ কহিলেন, সত্যবানের ভাৰ্য্যা সাবিত্রী বৈরাগ্য তপস্বী, দম ও আচারসংযুক্তা, তাহাতে সত্যবান নিঃস-ন্দেহ জীবিত আছেন। দালভ্য কহিলেন, তোমার বধন পুন-রায় দর্শন-শক্তি হইয়াছে এবং সাবিত্রী বধন তাদৃশ ব্রতানুষ্ঠা-নের পর আহার না করিয়া গিয়াছেন, তখন সত্যবান নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন। মাণ্ডব্য কহিলেন, প্রশান্ত দিগ্বাণ্ডলে যুগ ও বিহঙ্গগণ বৈরাগ্য রব করিতেছে এবং তোমারও বৈরাগ্য-বৈরাগ্য ধর্ম, অর্থাৎ দর্শনশক্তি লাভ হইয়াছে, তাহাতে সত্য-বান নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন। দ্যুমৎ কহিলেন, তোমার পুত্র সত্যবান বৈরাগ্য সর্বিদ্যাভ্যাস, লোকপ্রিয় ও দীর্ঘায়ু-লক্ষণযুক্ত, তাহাতে তিনি নিঃসন্দেহ জীবিত আছেন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই সত্যবাদী তপস্বিগণ এইরূপে আশ্বাস প্রদান করিলে, দ্যুমৎসেন তাঁহাদিগের কথিত সেই সেই বিষয়-সমস্ত বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া পরিশেষে কিংকিৎ সুস্থির হইলেন। অনন্তর মূর্ত্তকালমধ্যে সাবিত্রী, স্বামী সত্যবানের সহিত রাত্রিকালে আশ্রমে আগমন করিলেন এবং প্রহুষ্ঠ-চিন্তে তন্মধ্যে প্রবিষ্টা হইলেন। তখন ব্রাহ্মণেরা দ্যুমৎসেনকে কহিলেন, রাজন্! তোমাকে পুত্রের সহিত মিলিত ও চক্ষুস্থান দেওয়া আমরা সকলেই তোমার বৃদ্ধিপ্রম করিতেছি। পুত্রের সমাগম, সাবিত্রীর দর্শন ও আপনার চক্ষু লাভ, এই ত্রিবিধ সৌভাগ্য দ্বারা তুমি বঞ্চিত হইতেছ। আমরা সকলে যে কথা বলিয়াছিলাম, তাহা সেইরূপই হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই। অতঃপর শীঘ্রই তোমার উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে থাকিবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে পার্শ্ব! অনন্তর সেই ব্রাহ্মণেরা সকলেই তথায় অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া মহীপতি দ্যুমৎসেন সমীপে উপবেশন করিলেন। শৈব্য, সাবিত্রী ও সত্যবান একদিকে জুগায়মান ছিলেন, তাহারাও শোক-শূন্য হইয়া সক-লের অনুমতিক্রমে সমুপবিষ্ট হইলেন। হে পার্শ্ব! অনন্তর রাজার সহিত সমাসীন সেই বনবাসী ঋষিগণ সকলেই কৌতু-হলাক্রান্ত হইয়া রাজপুত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে বিভো! তোমার বহুদ্বারা আগমন করিবার কারণ কি? রাত্রি হইবার পূর্বেই তুমি ভাৰ্য্যার সহিত না আইলে কেন? তোমার কি প্রতিবন্ধ কটিয়াছিল? হে রাজনন্দন! তুমি পিতাকে, মাতাকে,

এবং আমাদিগকেও কি নিমিত্ত সন্তাপযুক্ত করিলে, ইহা আমরা জানিতে পারিতেছি না; অতএব সমুদয় বুদ্ধান্ত বর্ণন কর। সত্যবান্ কহিলেন, আমি পিতার অনুমতি লইয়া সাবিত্রীর সহিত বনে গিয়াছিলাম; পরে তথায় কাষ্ঠ ছেদন করিতে করিতে আমার শিরঃপীড়া হইল; সেই বেদনায় আমি বহুক্ষণ শয়ন করিয়াছিলাম, এইমাত্র উপলব্ধি হইতেছে; পূর্বে আর কখন আমি তাবৎকাল-পর্যন্ত নিদ্রিত থাকি নাই। সংপ্রতি আপনাদিগের সকলেরই সন্তাপ না হয়, এই ভাবিয়া এত অধিক রাত্রে আগমন করিলাম, ইহাতে আর কোন কারণ নাই। গোতম কহিলেন, তোমার পিতা দ্রুম্যংসেনের যে অকস্মাৎ চক্ষু লাভ হইয়াছে, ইহার কারণ তুমি জান না; অতএব সাবিত্রীই বলুন।—সাবিত্রি! আমি তোমার নিকটে ইহা শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি; কারণ তুমি উত্তমাদম্য সকল বস্তুরই তত্ত্ব জান। হে সাবিত্রি! আমরা তোমাকে ভেজে সাক্ষাৎ সাবিত্রী বলিয়াই জানি; এবিষয়ের কারণ অবশ্যই তোমার বিদিত আছে, অতএব সত্য করিয়া বল। যদি তোমার কিছুই গোপনীয় না থাকে, তবে আমাদিগের নিকটে ইহা ব্যক্ত কর। সাবিত্রী কহিলেন, আপনারা যেরূপ জানেন, ইহা এইরূপই বটে; আপনাদিগের সংকল্প কদাচ অজ্ঞা হইবার নহে; আমার কিছুই গোপনীয় নাই; অতএব এবিষয়ের বাহা স্বার্থ কারণ, তাহা আপনারা শ্রবণ করুন। মহাত্মা নারদ আমার পতির মৃত্যুর কথা বলিয়াছিলেন; সেই শ্রবণে অদ্য উপস্থিত হইয়াছিলাম, তন্নিমিত্ত আমি ইহাকে পরিত্যাগ করি নাই। ইনি শয়ন করিলে যম, কিস্করগণের সহিত স্বয়ং ইহার নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং ইহাকে বন্ধন করিয়া পিতৃগণ-সেবিত দক্ষিণ দিকে লইয়া চলিলেন। আমি সত্যবাক্যদ্বারা সেই বিভূ যম-দেবকে স্তব করিতে লাগিলাম, তাহাতে তিনি আমাকে পাঁচটি বর দিলেন; আপনারা তৎসমুদায় আমার নিকটে শ্রবণ করুন। আমার ঋতুরের নয়নদ্বয় ও স্বীয় রাজ্যপদ, পিতার শতপুত্র, আপনার শতপুত্র এবং চারিশত বৎসর পরমায়ু-যুক্ত ভর্তা সত্যবান্, এই পাঁচ বর আমার লব্ধ হইয়াছে। ভর্তার জীবনের জন্তই আমি ত্রিরাত্র উপবাস-ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম। আমার এই মহৎহুঃখ বাহাতে উত্তর কালে সুখ প্রদ হইল, সেই সমস্ত কারণ আমি আপনাদিগের নিকটে এই বিস্তারক্রমে বর্ণন করিলাম।

ঋষিগণ কহিলেন, হে সাধি! তুমি মহাকুলসম্ভূতা এবং হৃন্দরশীল, ব্রত ও পূজা-সমবিতা; এই নরেন্দ্র দ্রুম্যংসেনের বংশ বিপদ-রাশি দ্বারা উপক্রান্ত হইয়া তমোময় হ্রদমধ্যে নিমগ্ন হইতেছিল, এক্ষণে তুমিই ইহার উদ্ধার করিলে। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সমাগত ঋষিগণ সেই উত্তমাত্মনা সাবিত্রীকে সেইরূপ প্রশংসা ও পূজা করিয়া দ্রুম্যংসেনসত্যবানের নিকটে বিদায় লইয়া হৃদ্যবিত-চিন্তে স্বীয় স্বীয় ভবনে সম্বর শুভ-গমন করিলেন।

সপ্তনবত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই রাত্রি প্রভাতে সূর্য্যমণ্ডল উদিত হইলে সেই সমস্ত তপোধন মহর্ষিগণ প্রাতঃকৃত্য-সমাদানান্তে

সমাগত হইলেন। তাঁহারা দ্রুম্যংসেনের নিকটে সাবিত্রীর সেই সকল মহাত্ম্যই পুনঃপুনঃ কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন, তথাপি পরিতুষ্ট হইতে পারিলেন না। হে রাজন! অনন্তর শাস্ত্রদেশ হইতে সমুদায় প্রজাগণ আসিয়া কহিল, দ্রুম্যংসেন সেই শত্রে স্বীয় অমাত্য-কর্তৃক নিহত হইয়াছে। মন্ত্রী সেই শত্রেকে সমহারে ও সমানভাবে বিনষ্ট করিয়াছেন এবং তাহার সৈন্য-সকল পলায়ন করিয়াছে শুনিয়া প্রজারা সমাগত হইয়া, যেরূপ ঘটয়াছিল, তাহা বিবেচন করিল এবং “দ্রুম্যংসেন চক্ষুস্থানুই হউন, বা অন্ধই হউন, তিনিই আমাদিগের রাজা হইবেন,” নরপতির প্রতি পৌরজন সকলের এইরূপ যে একমত্য হইয়াছিল, তাহাও নিবেদন করত কহিল, “মহারাজ! আমরা এই নিশ্চয়-সহকারে এখানে প্রেরিত হইয়াছি; আপনার এই যান-সমস্ত ও চতুরঙ্গিণী সেনা উপস্থিত; অতএব হে রাজন! আপনার মঙ্গল হউক, আপনি প্রস্থান করুন; নগরে আপনার জয়-বোষণা হইয়াছে; আপনি পিতৃ-পিতামহাদি পূর্ব-পুরুষ-পরম্পরা সমাগত রাজ্যপদে চিরকালের নিমিত্ত অধিষ্ঠান করুন।” এইরূপ নিবেদন করিয়া প্রজাগণ সেই রাজাকে চক্ষুস্থানু ও দেহ-সৌষ্ঠবসম্পন্ন দেখিয়া বিস্ময়ে উৎকৃষ্ট-লোচন হইয়া সকলেই মন্তকদ্বারা নিপতিত হইল।

অনন্তর দ্রুম্যংসেন আশ্রমবাসী সেই বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে অভি-বাক্ত করিয়া এবং তাঁহাদিগের সকলের নিকটেও অভিমুখিত হইয়া নগরোদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। শৈব্যাও সাবিত্রীর সহিত সেনাদ্বারা পরিবৃত্তা হইয়াশোভন-আস্তরণ-সমারত সুন্দর দীপ্তি-বিশিষ্ট নরযুক্ত যানযোগে যাত্রা করিলেন। অনন্তর পুরোহিত-তেরা প্রীতি-সহকারে দ্রুম্যংসেনকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং তাঁহারা মহাত্মা পুত্রকেও যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া দিলেন। তদনন্তর বহুকাল-সহযোগে যমের নির্দিষ্ট সাবিত্রীর সেই কীর্ত্তিবর্দ্ধন, সমরে অপরাধু, শৌর্য্য-সম্পন্ন একশত পুত্র উৎপন্ন হইল। সেইরূপ তাঁহার স্ত্রীমহাবল একশত সোহদর ভ্রাতাও মজরাজ অশ্বপতির ঔরসে ও মালবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিল। এই প্রকারে সাবিত্রী আপনাকে, পিতাকে, মাতাকে, স্বশ্রুকে ঋতুরকে এবং ভর্তার কুলকে,—সকলকেই কুল হইতে সমুদ্রুত করিয়াছিলেন। এই কুলাসনা কল্যাণী স্ত্রীপদীও সাবিত্রীর জ্ঞায় স্বীয় শীল-সম্পত্তি-সহকারে সেইরূপেই তোমাদিগের সকলকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিবেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! পাতুনন্দন যুধিষ্ঠির সেই মহাত্মা মার্কণ্ডেয়-কর্তৃক এইরূপে অমুনীত হওয়ার শোকশূন্য ও সন্তাপ-রহিত হইয়া তৎকালে কাম্যক্ বনে নিবসতি করিতে লাগিলেন। যে মানব ভক্তিসহযোগে সাবিত্রীর এই উত্তম উপা-ধ্যান শ্রবণ করেন, তিনি সর্বতোভাবে সিদ্ধার্থ ও সুখী হইয়া কদাচ হুঃখপ্রাপ্ত হন না।

অষ্ট-নবত্যাধিক-দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

কুণ্ডলাহরণ-প্রকরণ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! হে জাপকজ্ঞে! লোমশ-মুনি ইন্দ্রের বচনানুসারে পাতু-তনয় যুধিষ্ঠিরের নিকটে আসিয়া তৎকালে “তোমার যে তীব্র ভয় আছে, তুমি কাহারও নিহতে বাহা ব্যক্ত কর না, ধনঞ্জয় এখানে হইতে সমন করিলে তোমার

সেই ভয় আমি অপনীত করিই,” ইন্দ্রের সন্নিহি এই বে মহৎ বাক্যের উদ্দেশ্য করিয়াছিলেন, তদনুসারে আমি জিজ্ঞাসা করি-
তেছি যে, কর্ণের প্রতি সুবিধিদের সেই মহৎ ভয় কি ছিল এবং
কি নিমিত্তই বা সেই মহাত্মা কাহারও নিকটে তাহা ব্যক্ত
করেন নাই? বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজ-
শাকিল! আপনার জিজ্ঞাসানুসারে অতঃপর আমি আপ-
নাকে এই কথা বলিতেছি, আপনি আহ্বাষিত হইয়া আমার
বাক্য শ্রবণ করুন। বনবাসের দ্বাদশ বর্ষ বিপদে ত্রয়োদশ বর্ষ
উপস্থিত হইলে, পাণ্ডবগণের হিতকারী পুরুষ কর্ণের নিকটে
কুণ্ডল ভিক্ষা করিতে উদ্যত হইলেন। হে মহারাজ! অনন্তর
বিভাবরু হৃদ্য মহেশ্বরের অভিপ্রায় জানিয়া কুণ্ডল-রক্ষার্থ কর্ণ-
সদীপে আগমন করিলেন। হে ভরতনন্দন রাজেন্দ্র! ব্রহ্ম-
নিষ্ঠ সত্যবাদী বীৰ্যবান কর্ণ রজনীতে মহামূল্য-আশ্রয়-সংযুক্ত
মহার্হ শরনে অতিবিশ্রস্তসহকারে শয়ন করিয়া আছেন, এমন
সময়ে প্রভাকর পুত্রস্নেহে পরম কৃপাবিষ্ট হইয়া, যোগবলে
বেদস্ত্র ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া, তাঁহাকে স্বপ্নাবস্থায় দর্শন
দিলেন এবং তাঁহার হিতার্থ অতি মধুর সম্ভাষণে এই কথা
বলিলেন, “হে সত্যনিষ্ঠপ্রবর মহাবাহো বৎস কর্ণ! অদ্য
আমি সৌহার্দ্যপ্রযুক্ত তোমাকে পরম হিতকর বাক্য বলিতেছি,
তুমি আমার এই সম্ভাষণ শ্রবণ কর। হে কর্ণ! ইন্দ্র পাণ্ড-
বদিগের হিতার্থী হইয়া কুণ্ডল-অপহরণ-বাসনায় ব্রাহ্মণ-বেশে
তোমার নিকটে আগমন করিবেন। তুমি যে, সজ্জনগণ-কর্তৃক
যাচিত হইয়া দানই কর, বাজ্ঞা কর না, তোমার এই
শীলতা তাঁহার এবং জগতীভলস্ব সমস্ত লোকেরই বিদিত
আছে। হে তাত! ব্রাহ্মণেরা তোমার নিকটে ধন বা অস্ত্র
কোন বস্তু বাজ্ঞা করিলে তুমি অবশ্যই তাঁহাদিগকে তাহা
প্রদান করিয়া থাক, কাহাকেও প্রত্যাখ্যান কর না, তোমার
এইরূপ স্বভাব জানিয়াই স্বয়ং পাকশাসন কুণ্ডল ও কবচ
ভিক্ষা করিতে আসিবেন। তিনি যাচঞা করিলে তুমি সাধ্যানু-
সারে তাঁহাকে যথোচিত অনুন্নয় করিবে, কুণ্ডলদ্বয় কোনক্রমে
প্রদান করিবে নী, কেননা, ইহাই তোমার পরম শ্রেয়। হে
তাত! তিনি যখন বহুতর কারণ দর্শিয়া কুণ্ডলের নিমিত্ত
বলিবেন, তখন তুমি অস্ত্র অস্ত্র বহুবিধ অর্থদ্বারা তাঁহাকে
পুনঃ পুনঃ নিবারণ করিবে। রত্ন, স্ত্রী, গো ও অস্ত্র অস্ত্র
বহুতর ধন এবং বহুপ্রকার নিদর্শন দ্বারা তুমি কুণ্ডলার্থী পুর-
স্কারকে নিরস্ত্রিত করিবে। হে কর্ণ! তুমি যদি সহজাত
শোভন কুণ্ডল-যুগল প্রদান কর, তাহা হইলে ক্ষীণায় হইয়া
মৃত্যুর দশবর্তী হইবে। হে মানব! তুমি কবচ ও কুণ্ডল-
যুগল-সমায়ুক্ত থাকিলে সমরে শত্রুগণের অবধ্য হইবে,
আমার এই বাক্য নিশ্চয় অবধারণ কর। হে কর্ণ! এই
রত্নময় উত্তর বস্ত্র অমৃত হইতে উৎপিত হইয়াছে; অতএব
যদি জীবন তোমার প্রিয় হয়, তবে এ বস্ত্র রক্ষা করা তোমার
অবশ্য কর্তব্য।”

কর্ণ কহিলেন, কে আপনি আমাকে পরম সৌহার্দ্য প্রদ-
র্শন করতঃ এরূপ সম্ভাষণ করিতেছেন? হে ভগবন্! যদি
ইচ্ছা হয় তবে দিকবেশধারী আপনি কে, বলুন। ব্রাহ্মণ কহি-
লেন, হে ভগবন্! আমি হৃদ্য; সৌহার্দ্য প্রযুক্ত তোমাকে উপ-
দেশ দিতেছি, তুমি আমার এই বাক্য রক্ষা কর, যেহেতু ইহা

তোমার পরম শ্রেয়। কর্ণ কহিলেন, প্রভু প্রভাপতি যখন
হিতৈষী হইয়া অদ্য আমাকে উপদেশ করিতেছেন, তখন
আমার অত্যন্তই শ্রেয়; পরন্তু আপনি আমার এই বাক্যটি
শ্রবণ করুন। হে বিভাবসো! আমি যে দ্বিজবরদিগকে
প্রাণ পর্যন্তও নিঃসন্দেহ প্রদান করিয়া থাকি, আমার
এই ব্রত সকল লোকেরই বিদিত আছে; অতএব আমি
বরপ্রদ আপনাকে প্রসাদিত করিতেছি এবং প্রণয়-প্রযুক্ত
এই কথাও বলিতেছি যে, যদি আমি আপনার প্রিয় হই, তবে
আপনি আমাকে এই ব্রত হইতে নিবারিত করিবেন না। হে
গগনচারিশ্রেষ্ঠ অমরপ্রবর! ইন্দ্র যদি ব্রাহ্মণবেশে আচ্ছন্ন
হইয়া পাম্রপুত্রদিগের হিতার্থ আমার নিকটে ভিক্ষা করিতে
আসেন, তাহা হইলে আমার ত্রিলোকবিধাত্য কীৰ্ত্তি লোপ
না হয়, এই মনে করিয়াই আমি তাঁহাকে উত্তম কবচ ও
কুণ্ডলযুগল প্রদান করিব; মাতৃশ লোকের পক্ষে লোক-সম্মত
যশোযুক্ত মরণও উপযুক্ত, অবশস্তর প্রাণরক্ষা কদাচ উপযুক্ত
নহে; অতএব আমি ইন্দ্রকে কবচসহ কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিব।
বলব্রতহস্তা পুরুষ যদি পাণ্ডবগণের হিতার্থ ভিক্ষার্থী হইয়া
কুণ্ডলদ্বয় বাজ্ঞা করিবার নিমিত্ত আমার নিকটে আগমন করেন,
তাহা হইলে লোকে তাঁহারই অকীৰ্ত্তি হইবে, কিন্তু আমার
পক্ষে তাহা কীৰ্ত্তিকর হইবে। হে ভানুমন্! আমি জীবনের
বিনিময়েও লোকে কীৰ্ত্তি কামনা করি; যেহেতু কীৰ্ত্তিমান মানব
স্বর্গভোগ করেন, কীৰ্ত্তিহীন ব্যক্তি বিনষ্ট হইয়া শূন্য। হে
লোকেশ্বর বিভাবসো! মনুষ্যের কীৰ্ত্তিই যে পরমায়ু এবিষয়ে
স্বয়ং বিধাতা এই একটি শ্লোক কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন যে,

জননী সমান কীৰ্ত্তি সঞ্জীবিত করে।

জীবিত জীবের প্রাণ অকীৰ্ত্তিতে হরে ॥

বিশুদ্ধ কীৰ্ত্তি ইহলোকে পুরুষের পরমায়ু বিবর্ধন করে এবং
পরলোকে কীৰ্ত্তিই পরমগতি হয়। অতএব আমি শরীরজাত
কবচ ও কুণ্ডল-যুগল দান করিয়া চিরস্থায়িনী কীৰ্ত্তি লাভ করিব।
অপিচ যে দান বিধিবিহিত হয়, আমি ব্রাহ্মণগণকে তাহা
যথাবিধি প্রদান করিয়া সমর-হতাশনে শরীর আচ্ছতি দিয়া
সুহৃদকর্ষ করিয়া এবং সংগ্রামে শত্রু-বিজয়ী হইয়া সম্পূর্ণ
যশোভাজন হইব। যুদ্ধে ভয়গ্রস্ত জীবিতার্থী লোকদিগকে
অভয় দিয়া এবং যুদ্ধ, বালক ও ব্রাহ্মণগণকে মহাভয় হইতে
বিমুক্ত করিয়াও আমি লোকে অনুত্তম পরম স্বর্গ প্রাপ্ত হইব।
ক্লান্ত আমি জীবনের বিনিময়েও কীৰ্ত্তি রক্ষা করিব, ইহাই
আমার স্থির ব্রত জামুন। অতএব হে দেব! আমি ব্রাহ্মণ-
বেশধারী দেবরাজকে এই অনুত্তম ভিক্ষা দান করিয়া লোকে
পরমগতি প্রাপ্ত হইব।

একোদ-ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

হৃদ্য কহিলেন, কর্ণ! তুমি আপনার সুহৃদগণের পুত্রগণের
ভাৰ্য্য্য সকলের মাতার ও পিতার অহিত কর্ম করিও না। হে
প্রাণধারি-প্রবর! প্রাণীরা শরীরের অবিরোধেই ইহলোকে
যশঃপ্রাপ্তি এবং স্বর্গে স্থিরকীৰ্ত্তির অভিলাষ করিয়া থাকে। তুমি
প্রাণের বিরোধে যে চিরস্থায়িনী কীৰ্ত্তির ইচ্ছা করিতেছ, সেই
কীৰ্ত্তিই তোমার প্রাণ লইয়া গমন করিবে সন্দেহ নাই। হে
নরবর্ত! লোকে জীবিত থাকিলেই পিতা, মাতা, পুত্র ও ইহ-

লোকে অস্ত্র যে কোন বাক্যেবা থাকে, সকলেই তাহাদের কাণ্ড করে। হে পুরুষব্যাঘ্র! রাজারাও পৌকষ-সহকারে জীবিত প্রজাদিগেরই কাণ্ড করিয়া থাকেন, ইহা তুমি জ্ঞদয়ঙ্গম কর। যে মহাহ্যতে। কীৰ্ত্তি জীবিত-পুরুষের পক্ষেই সাধীয়সী হয়, মৃত ও ভয়াভূত দেহীও কীৰ্ত্তিতে প্রয়োজন কি? মনুষ্য জীব-দশাতেই কীৰ্ত্তি সন্তোষ কবে, মৃত হইলে তাহা আর জানিতে পাবে না, মৃত পুরুষের কীৰ্ত্তি, গতায়ু ব্যক্তির মালার ভাষা হয়; তুমি আমার ভক্ত বলিয়া তোমার হিতকামনা নিমিত্ত এবং ভক্তিমান মানবগণকে আমার বক্ষা কবা কর্তব্য এই কাৰণেও আমি তোমাকে এই কথা বলিতেছি। হে মহাভূক্ত! 'এব্যক্তি পরম ভক্তি-সহকারে আমার অনুরক্ত হইয়াছে,' এই বিবেচনা করিয়া আমারও ভক্তি জন্মিয়াছে, অতএব তুমি আমার বাক্য রক্ষা কর। ইহাতে দৈবনির্দিষ্ট আত্মসম্বন্ধীয় কোন পবন রহস্ত বিষয় আছে, এই নিমিত্তই আমি তোমাকে এ কথা বলিতেছি, তুমি বিনা শঙ্কায় ইহা প্রতিপালন কব। হে পুরুষধ্বজ! সেই দেবগুহ্য রহস্ত বিষয় এক্ষণে তুমি জানিতে পারিবে না, এইজন্ত আমি ব্যক্ত করিতেছি না; তুমি কালে তাহা জানিতে পাইবে। হে রাধেয়। আমি তোমাকে যে কথা বলিলাম, পুনরায় তাহাই বলিতেছি তুমি জদয়ঙ্গম কব, ইন্দ্র কুণ্ডলদ্বয় ভিক্ষা। করিলে, তুমি কোনাক্রমে তাঁহাকে তাহা প্রদান করিও না। হে মহা-হ্যতে। মনোহর কুণ্ডল-মৃগল-সহকারে তুমি রিমল নভোমণ্ডলে বিশাখা-তাবাযুগলের মধ্যগত শশধবের ভাষা, শোভা পাইয়া ও থাক। হে তাত! কীৰ্ত্তি জীবিত পুরুষের পক্ষেই সাধীয়সী, ইহা তুমি নিশ্চয় অবধাবণ কর, অতএব দেবরাজ কুণ্ডলের নিমিত্ত প্রার্থনা করিলে তুমি তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান কবিও। হে অনঘ। তুমি বহুবিধ হেতুযুক্ত বাক্যের পুনঃপুনঃ সস্তাষণদ্বারা সুবেশ্বরের কুণ্ডলাভ-লালসা বিহত কবিত্তে পাবিবে। হে কর্ণ। তুমি যুক্তিযুক্ত, সঙ্গতর্ক ও মাহুর্ঘ্য-বিভূষিত বচনবাজি-দ্বারা পুনঃপুনঃ সেই বুদ্ধি আপনীত কবিও। হে নরব্যাঘ্র। তুমি সব্যাসাচীর সহিত নিত্যই স্পষ্টা কবিয়া থাক এবং শৌর্য্য সম্পন্ন সূর্য্যাসাচী ও সংগ্রামে তোমার সহিত সমবেত হইবেন, সন্দেহ নাই, পরজ যদি স্বয়ং ইন্দ্র ও তাঁহার সহায় হন, তথাপি তুমি কুণ্ডল-মৃগলে সমন্বিত থাকিলে অর্জুন কদাচ তোমাকে সমবে পবাজিত কবিত্তে সমর্থ হইবেন না। অতএব হে কর্ণ। তুমি যদি অর্জুনকে যুদ্ধে জয় কবিত্তে বাসনা কর, তবে এই শোভন কুণ্ডলমৃগল ইন্দ্রের হস্তে সমর্পণ কবিও না।

সূর্য্যকর্ণ-সংবাদে-ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

কর্ণ কহিলেন, হে পবন-প্রধবকর প্রভাকর। আপনি আমাকে আপনার ভক্ত বলিয়া যেমন জানেন, সেইরূপ আমার যে, কোন বস্তুই আমার নাই, তাহাও আপনার বিদিত আছে। হে ধোপতে। আমার ভক্তিবশে আপনি যেমন নিবৃত্ত অভীষ্ট; আমার পুত্র, কল্যাণ, আশ্রা ও সুখদেয়াও আমার তেমন অভীষ্ট নহে। হে ভাস্কব। মহাত্মা লোকেব, অভীষ্ট ভক্তগণের প্রতি যে অভীষ্ট ভক্তি করিয়া থাকেন, ইহাও আপ-নাও বিদিত আছে, সন্দেহ নাই। "কর্ণ আমারই অভীষ্ট ভক্ত, সর্গমধ্যে আব কোন দেবতাকে জানে না" ইহা ভাবিয়া ভগবান্ আমাকে হিতোপদেশ কবিলেন, কিন্তু হে ভানুমন!

আম পুনরায় অবনত মস্তকে বাজ্ঞা কারতোহ এবং বারংবার প্রসাদনপূর্ব্বক এই কথা বলিতেছি, আপনি আমাকে ক্রমা ককন, আমি মিথ্যা হইতে বাতুল ভয় করি, মৃত্যু হইতেও তাতুল ভয় করি না; বিশেষত সর্ব্বদা সমুদয় সাধু ব্রাহ্মণগণকে জীবন প্রদান করিতেও আমার কিছুমাত্র সংশয় থাকে না। হে দেব ভাস্কর! আপনি আমাকে পাণ্ডুতনয় কাম্বনের কথা যে বলিতেছেন, তদ্বিশয়েও আমার বক্তব্য এই যে, অর্জুন ও আমাব প্রতি আপনার মানসিক-সন্তাপ-জনিত হুঃখ অপনীত হউক, কেননা আমি অর্জুনকে যুদ্ধে নিঃসন্দেহ পরাজিত কবিব। হে দেব! আমারও যে মহৎ অস্ত্রবল আছে; আমি মহাত্মা জামদগ্ন্য ও দ্রোণের নিকটে বাহা প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহাও আপনার অবিদিত নাই। হে সুরপ্রেষ্ঠ! সংপ্রতি আপনি আমাকে এই ব্রতটি পালন করিতে অনুজ্ঞা প্রদান করুন যে, আমি ভিক্ষার্থী ইন্দ্রকে আপনার জীবন পর্য্যন্ত দান করিতে পারি।

সূর্য্য কহিলেন, হে তাত! তুমি যদি ইন্দ্রকে এই শোভন কুণ্ডলদ্বয় প্রদান কর, তবে তুমিও বিজয়ের উদ্দেশে তাঁহাকে এই কথা বলিও যে, 'হে মহাবল শতক্রতো! আমি একটি নিয়ম করিয়া আপনাকে কুণ্ডল প্রদান করিব। হে বৎস! তুমি কুণ্ডলযুগলে সমন্বিত থাকিতে সর্ব্বভূতের অবধ্য হইয়া আছ, এই নিমিত্তই দানবসুদন দেবরাজ সমরে অর্জুন-কর্কট তোমার বিনাশপ্রার্থনা কবত 'তোমার কুণ্ডলদ্বয় অপহরণ করিতে অভি-লাষী হইতেছেন। অতএব তুমিও সেই রূতকার্য্য সুরেশ্বর পুর-ন্দবকে সুনুতবচনাবলিদ্বারা পুনঃপুনঃ আবাধনা করিয়া তৎ-সমীপে এইপ্রার্থনা করিও যে, হে সহস্রাক্ষ! আপনি আমাকে শত্রু-সংহারিণী অমোঘ শক্তি প্রদান ককন, আমি আপনাকে কুণ্ডল-মৃগল ও উত্তম-বর্ম্ম প্রদান করিব।' হে মহাবাহো কর্ণ! তুমি এইরূপ নিয়ম দাবাই ইন্দ্রকে কুণ্ডলদ্বয় প্রদান কবিও; সেই শক্তিদ্বারা তুমি রণস্থলে শত্রুদিগকে সমবে বিনষ্ট করিবে, কেননা দেববাজেব সেই শক্তিটি শত শত, সহস্র সহস্র শত্রু নিপাত্ত না করিয়া আব পুনরায় হস্তে আইসে না। বৈশ-স্পায়ন কহিলেন, সূর্য্য এইরূপ কহিয়া সহসা অন্তর্জান করিলেন। অনন্তর বাত্রি প্রভাত হইলে কর্ণ জপাবসানে সূর্য্য-সন্নীপে স্বপ্নবৃত্তান্ত নিবেদন কবিলেন। বজ্রনীতে উভয়ের বৈষ্ণব দর্শন সস্তাষণ হইয়াছিল, তৎসমুদয় বৃত্তান্তই তিনি আশুপুর্নাক্রমে সূর্য্যের নিকটে যথাবৎ বর্ণন করিলেন। রাহদমন ভগবান্ জাহ্নমান সূর্য্যদেব তাহা শ্রবণ করিয়া দ্রব্য হস্ত করত কর্ণকে কহিলেন, "তাহা সত্য বটে।" অনন্তর পরবীহস্তা রাধের স্বপ্ন-বৃত্তান্ত স্বার্থ জানিয়া শক্তিলাতের আকাঙ্ক্ষায় বাসবের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

সূর্য্যকর্ণ সংবাদে একাদিক-ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় কহিলেন, হে সত্তম। প্রভাকর কর্ণের নিকটে বাহা ব্যক্ত করেন নাই, সেই রহস্ত বিষয় কি, সেই কুণ্ডলদ্বয় কিরূপ, কবচ কি প্রকার এবং কি কারণেই বা কর্ণ সেই কবচ ও কুণ্ডল-মৃগল উৎপন্ন হইয়াছিল, ইহা শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে; অতএব হে তপোধন! আপনি আমার নিকটে তাহা বর্ণন করুন। বৈশস্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্!

অতঃপর আমি সেই বিভাবসুর গুহ-বিষয় এই বর্ণন করিতেছি এবং সেই কুণ্ডলদ্বয় বৈরূপ ও কবচ যে প্রকার, তাহাও বলিতেছি । হে রাজন্ ! পূর্বে এক তীব্রভেজস্বী, মহোচ্চদেহ, শত্রুপ্রধারী, দণ্ডী, জটিল-কুণ্ডল, অনিলনীর সর্বগাত্র, মধুর শ্রায় পিঙ্গলবর্ণ, তেজে প্রজ্বলিতের স্ফায়প্রতীয়মান, তপস্রা ও স্বাধ্যায়-রূপ-ভূষণে বিভূষিত, মধুরভাবী, রূপবান্ ব্রাহ্মণ, কুন্তিভোজরাজার নিকটে উপস্থিত হইয়াছিলেন । সেই মহাহাতেজা ব্রাহ্মণ নরপতি কুন্তি-ভোজকে এই কথা বলিলেন, “হে বিমৎসর ! আমি তোমার গৃহে ভিক্ষাভোজন করিতে ইচ্ছা করি । হে অনব ! যদি তোমার অভিমত হয়, তবে ‘তুমি বা তোমার অনুচরবর্গ আমার ইচ্ছাভক্ষ দ্বারা অপ্রিয় কার্য্য করিতে পারিবে না, এইরূপ নিয়মে আমি তোমার গৃহে বাস করিব । হে রাজন্ ! আমি ইচ্ছানুসারে গমন ও আগমন করিব ; আমার শয়ন ও ভোজন বিষয়েও কোন ব্যক্তি অপরাধ করিতে পারিবে না ।”

কুন্তিভোজ সেই ব্রাহ্মণকে এই প্রীতিযুক্ত বাক্য বলিলেন, “আপনি যে কথা বলিতেছেন, এইরূপ এবং এতদপেক্ষাও অধিক হউক ।” তিনি পুনর্বার তাহাকে কহিলেন, “হে মহা-প্রাজ্ঞ ! আমার পৃথানারী একটি বশস্থিনী কচ্ছা আছে ; সেই ভাবিনী শীল ও সদাচার-সমধিতা, সাক্ষী ও ব্রতপরায়ণা ; অতএব তিনিই আপনার অবমান না করিয়া সমুচিত পূজা-সহকারে উপাসনা করিবেন এবং আপনিও তাঁহার শীলতায় তুষ্ট হইবেন ।” এইরূপ কহিয়া কুন্তিভোজ সেই ব্রাহ্মণকে বধা-বিধি পূজা করিয়া কুমারী পৃথু-লোচনা পৃথাসমীপে আগমন-পূর্বক কহিলেন, “বৎসে ! এই মহাভাগ ব্রাহ্মণ আমার গৃহে বাস করিতে ইচ্ছা করিতেছেন এবং আমিও ‘তোমার দ্বারা ব্রাহ্মণের সর্বতোভাবে আরাধনা হইবে’ ইহা সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া ইহার নিকটে ‘তথাস্থ’ বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছি ; অতএব হে বৎসে ! আমার সেই বাক্য বাহাতে কোন ক্রমে মিথ্যা না হয়, তুমি তাহা কর । এই তপস্বী স্বাধ্যায়নিরত মহাতেজা ভগবান্ ব্রাহ্মণ বাহা বাহা বলেন, তুমি বিনায়েষে তৎসমুদায় প্রদান করিবে ; যে হেতু ব্রাহ্মণই পরম তেজ—ব্রাহ্মণই পরম তপস্রা ; ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া স্বর্ঘ্য অন্তরীক্ষে বিরাজ করিতেছেন ; মহাসুর বাতাপি মানভাজন ব্রাহ্মণগণকে অমান্য করিয়া ব্রহ্মদণ্ডে নিহত হইয়াছে এবং তালজলও সেইরূপে বিনষ্ট হইয়াছে । অতএব হে বৎসে ! এই মহাভাগ ব্রাহ্মণ সংপ্রতি তোমার হস্তে বিন্যস্ত হইলেন ; তুমি সর্বদা নিয়মযুক্ত হইয়া ইহার সর্বতোভাবে আরাধনা কর । হে নন্দিনি ! তোমার বাল্যকাল অবধি ব্রাহ্মণগণের প্রতি সমুদায় গুরুজন ও বন্ধুবর্গের প্রতি, সমস্ত ভৃত্যদিগের প্রতি, মিত্র সখ্যকী ও মাতৃগণের প্রতি এবং আমারও প্রতি যে বিশেষ প্রণিধান আছে, তাহা আমি জানি ; তুমি সকলকেই যথাযোগ্য সমাদর করিয়া থাক । হে অনবদ্যাদি ! তোমার সাধু ব্যবহারে এই পুরে কি অন্তঃপুরে কোন মলুষ্যই, এমন কি ভৃত্যগণের মধ্যেও কেহ অসন্তুষ্ট নাই । হে পৃথি ! তুমি বালিকা, বিশেষত আমার হৃদিতা, এই মনে করিয়া আমি এই কোপনস্বভাব ব্রাহ্মণের আরাধনা বিষয়ে তোমাকেই নিয়োগ করা কর্তব্য বিবেচনা করিতেছি । তুমি বুদ্ধিদিগের কুলে জন্মিয়া শূরসেনের প্রিয়তমা কচ্ছা ও বহুদেবের ভগিনী, হইয়াও আমার কচ্ছাগণের মধ্যে

প্রধানা হইয়াছ । পূর্বে তোমার পিতা প্রীতিমান্ হইয়া “অগ্রে আমার প্রথমজাত অপত্য তোমাকে প্রদান করিব” এই প্রতিজ্ঞা করিয়া, তোমার শৈশবাবস্থায় তোমাকে আমার হস্তে স্বয়ং প্রদান করিয়াছিলেন, সেই কারণেই তুমি আমার হৃদিতা হইয়াছ । তুমি তাদৃশ কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া আমার কুলে বিবর্তিতা হইয়াছ, সুতরাং ব্রহ্ম হইতে ব্রহ্মান্তর গতীর জ্ঞায় এক সূত্বের অবস্থা হইতে অস্ত্র সূত্বের অবস্থায় উপনীতা হইয়াছ । হে স্তম্ভে ! স্ত্রীলোকেরা, বিশেষত হৃকুলজাত প্রমদাগণ কোন ক্রমে শাসনের অধীন হইলেও বালস্বভাব-প্রযুক্ত প্রায়ই বিকৃত হইয়া পড়ে । হে পৃথি ! তোমার রাজকুলে জন্ম হইয়াছে এবং তোমার রূপও অদ্ভুত ; স্ত্রীলোকের যে যে গুণ থাকা সম্ভব, তুমি সে সমুদয় গুণেই সংযুক্ত ও সম্পত্তিশালিনী হইয়াছ ; অতএব হে ভাবিনি ! তুমি দর্প, দম্ভ ও মান পরি-ত্যাগ পূর্বক বরপ্রদ ব্রাহ্মণের আরাধনা করিয়া অবশ্যই কল্যাণের সহিত সংযোজিতা হইবে । হে পাপরহিতে কল্যাণি ! তুমি এরূপ করিলে নিঃসন্দেহ কল্যাণ লাভ করিবে ; পরন্তু যদি দ্বিজবরের কোপোৎপাদন কর, তাহা হইলে আমার কুল সম্পূর্ণরূপে দগ্ধ হইয়া যাইবে ।

দ্ব্যধিক-ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

কুন্তী কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনার প্রতিজ্ঞানুসারে আমি নিয়মযুক্ত হইয়া সমুচিত পূজা দ্বারা ব্রাহ্মণের উপাসনা করিব ; হে রাজেন্দ্র ! আমি ইহা মিথ্যা বলিতেছি না । ব্রাহ্মণগণকে পূজা করি, ইহাই আমার স্বভাব ; বিশেষত তদ্বারা আপনার প্রিয় কার্য্য করা হইবে, সুতরাং আমার পক্ষে তাহা পরম প্রেরয়ক । এই ভগবান্ যদি সায়াক্ষে, প্রাতঃকালে, নিশাসময়ে বা অর্দ্ধরাত্রিতে আগমন করেন, তথাপি আমার প্রতি কোপ করিবেন না । হে নরোত্তম রাজেন্দ্র ! দ্বিজাতিগণকে পূজা করত আমি যে আপনার নিদেশবর্তিনী হইয়া হিতাতুষ্ঠান করিতে পারি, ইহাই আমার পরম লাভ । অতএব হে রাজেন্দ্র ! আপনি সর্বতোভাবে বিশ্বস্ত হউন ; দ্বিজবর আপনার ভরনে বাস করত কোন অপরাধ পাইবেন না, ইহা আমি আপনাকে সত্যই বলিতেছি । হে অনব ! এই ব্রাহ্মণের বাহা প্রিয় এবং আপনার হিতকর হয়, আমি তদ্বিষয়ে যত্নবতী হইব ; অতএব হে রাজন্ ! আপনার মানসিক সম্ভাপ আপনাত হউক । হে পৃথিবীপতে ! মহাভাগ ব্রাহ্মণেরা পূজিত হইলে পরিভ্রাণ করিতে সমর্থ হন এবং ‘অবমানিত হইলে বিনাশের হেতু হইয়া উঠেন, ইহা আমি বিশেষরূপে জানি, সুতরাং এই দ্বিজোত্তমকে সর্বথা পরিতুষ্ট করিব ; হে রাজন্ ! আপনি আমার নিমিত্ত দ্বিজবর হইতে ব্যথা প্রাপ্ত হইবেন না । হে রাজেন্দ্র ! পূর্বে শর্বাতি-রাজকচ্ছা শূকচ্ছার নিমিত্ত চ্যবন ঋষি বৈরূপ হইয়াছিলেন, রাজগণের অপরাধে ব্রাহ্মণেরা সেইরূপ অমঙ্গলের নিদান হইয়া থাকেন । অতএব হে নরেন্দ্র ! আপনি ব্রাহ্মণের উদ্দেশে এই যে কথা বলিলেন, আমি এতদনুসারে পরম নিয়ম সহকারে দ্বিজোত্তমের উপাসনা করিব । বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা এইরূপ বহু প্রকার সন্তোষ-মাণা কুন্তীকে আলিঙ্গন ও উৎসাহ-প্রদান করিয়া পরিশেষে, বাহা বাহা করিতে হইবে, তৎসমুদায় আদেশ করিয়া দিলেন

এবং এই কথা বলিলেন, “হে শুভে ! হে অনিন্দিতে ! তুমি কোন শক্ত না করিয়া আমার হিতের নিমিত্ত, আপনার নিমিত্ত এবং কুলের নিমিত্ত ইহা এইরূপেই করিবে ।” দ্বিজপ্রিয় মহা-
যশা কুন্তিভোজ সেই কুমারী পৃথাকে এইরূপ কহিয়া সেই
ব্রাহ্মণের নিকটে সমর্পণ করিলেন । কহিলেন, “ব্রাহ্মণ !
আমার এই কন্যাটি একে বালিকা তাহাতে সুখে বিবাহিতা
হইয়াছেন ; অতএব যদি কোন অপরাধ করেন, তবে আপনি
তাহা মনে করিবেন না । বৃদ্ধ, বলিক ও তপস্বীরা নিয়ত অপ-
রাধ করিলেও মহাভাগ ব্রাহ্মণেরা প্রায়ই তাঁহাদিগের প্রতি
কোপ প্রকাশ করেন না । হে দ্বিজোত্তম ! অতি মহৎ অপ-
রাধেও ব্রাহ্মণদিগের ক্ষমা করা কর্তব্য ; এবং কেহ শক্তি ও
উৎসাহ অনুসারে পূজা করিলে তাহাও গ্রহণ করা বিধেয় ।”
ব্রাহ্মণ “তাহাই হইবে” এই ইথা বলিলে, সেই রাজা প্রীতমনা
হইয়া তাঁহাকে হংস ও চন্দ্র-কিরণের স্নায় শুভ্রবর্ণ একটি সৌধ
নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন ; এবং তথায় অগ্নিগৃহ-মধ্যে তাঁহার
নিমিত্ত রচিত দীপ্তিস্বত্ব আসন ও খাদ্যাদি সমুদয় সামগ্রী
নিবেদন করিলেন । রাজপুত্রী কুন্তী আলস্য ও অভিমান পরি-
ত্যাগপূর্বক ব্রাহ্মণের আরাধনা বিষয়ে পরম যত্নবতী হইলেন ।
সেই শৌচাচার-পরায়ণা সাক্ষী পৃথা অগ্নিগৃহে পূজার ব্রাহ্মণের
নিকটে গমন করিয়া তাঁহাকে দেবতার স্নায় যথাবিধি পরি-
তোষিত করিতে লাগিলেন ।

ত্যাগিক-ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সেই শংসিতব্রত কুমারী
কুন্তী বিমুক্ত মানসে শংসিতব্রত ব্রাহ্মণকে তুষ্ট করিতে লাগি-
লেন । হে রাজেন্দ্র ! সেই দ্বিজসত্তম কোন দিন ‘প্রাতঃকালে
আসিবে’ বলিয়া সায়ংকালে আইসেন, কোন দিন বা রাত্রিকালেও
আসিয়া উপস্থিত হন ; পরন্তু সেই কন্যা সর্বদা সকল বেলা-
তেই তাঁহাকে বর্দ্ধমান ভক্ষ্য-ভোজ্য-শয়নাদি দ্বারা পূজা করিয়া-
ছিলেন । তাঁহার শয্যা, আসন ও অন্নাদি-নিবন্ধন অতিথি-
সংস্কারের ক্রাস না হইয়া বরং দিন দিন বৃদ্ধি হইতেই থাকে ।
হে রাজন্ ! ব্রাহ্মণ তিরস্কার, অন্নাদির দোষ-প্রদর্শন ও অশ্রিয়
বাক্যের উক্তি করিলেও পৃথা তৎকালে তাঁহার কোন অশ্রিয়
কর্ম্য করেন নাই । ব্রাহ্মণ বহবার বিপরীত সময়ে আসিয়া-
ছিলেন, বহবার অনুপস্থিত হইয়াছিলেন এবং অতিশয়
হুস্ত্রাপ্য হইলেও “অন্ন দাও” একথাও বহবার বলিয়াছেন,
পরন্তু পৃথা “তৎসমুদায় প্রস্তুতই রহিয়াছে” বলিয়া তাঁহাকে
নিবেদন করিয়াছিলেন । হে নরেন্দ্র ! সেই অনিন্দিত
কন্যার শিষ্যার স্নায়, কন্যার স্নায় ও ভগিনীর স্নায় স্তম্ভযত্ন
হইয়া দ্বিজবরের ইচ্ছারূপ প্রীতি উৎপাদন করিয়াছিলেন ।
তাঁহার শীলতা ও সন্যাসবহার দ্বারা দ্বিজবর পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন
এবং তাঁহার অধিকতর অবধান-বিষয়েও পরম যত্ন করিয়া-
ছিলেন । হে ভারত ! পৃথার পিতা তাঁহাকে প্রভাতে ও সায়ং-
কালে জিজ্ঞাসা করিতেন, “পুত্রি ! তোমার পরিচর্য্যায় ব্রাহ্মণ
তুষ্ট হইতেছেন ত ?” যশস্বিনী কুন্তী তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিতেন,
“হা ! পরম তুষ্ট হইতেছেন ।” তাহাতে মহামনা কুন্তিভোজ অতি-
মাত্র প্রীতিলাভ করিতেন । অনন্তর সংবৎসর পূর্ণ হইলে সেই
জাপকশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পৃথার সৌজদ্যে ব্রত থাকিয়া যখন তাঁহার

কিছুমাত্র অপরাধ দেখিতে পাইলেন না, তখন প্রীতমনা হইয়া
তাঁহাকে বলিলেন, হে ভদ্রে ! হে শুভে ! তোমার পরিচর্য্যায়
দ্বারা আমি পরম সন্তুষ্ট হইয়াছি ; অতএব হে কল্যাণি ! তুমি
ইহলোকে মনুষ্যগণের হুস্ত্রাপ্য এরূপ বর সমস্ত কামনা কর,
বাহাতে সমুদয় সৌমস্ত্রানীগণকে যশ দ্বারা অভিভূত করিবে ।
কুন্তী কহিলেন, হে বেদজ্ঞতম ! আপনি ও পিতা যখন আমার
প্রতি প্রসন্ন রহিয়াছেন, তখন আমার সকলই সিদ্ধ হইয়াছে ;
অতএব হে বিপ্র ! আমার বরসকলেতে প্রয়োজন নাই ।
ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ভদ্রে ! হে শুচিন্মিতে ! যদি তুমি আমার
নিকটে বর লইতে ইচ্ছা না কর, তবে দেবগণের আহ্বান
নিমিত্ত এই মন্ত্রটি গ্রহণ কর । হে ভদ্রে ! তুমি এই মন্ত্রদ্বারা
যে যে দেবকে আহ্বান করিবে, সেই সেই দেবকেই
তোমার বশবর্তী হইতে হইবে । তাঁহার ইচ্ছা থাকুক
আর নাই থাকুক, মন্ত্রপ্রভাবে সংশাস্ত ও ভৃত্যের স্নায়
অবনত হইয়া অবশ্যই সেই দেবতা তোমার বশে আসিবেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! তখন অনিন্দিতা পৃথা
শাপভয়ে সেই দ্বিজবরকে আর বিতীয় বার প্রত্যাখ্যান করিতে
পারিলেন না । হে মহাপতে ! অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ ঐ অনিন্দ্য-
গাত্রী কুন্তীকে তখন অথর্কবেদের শিরোভাগে কীর্তিত মন্ত্র-
সমূহ গ্রহণ করাইলেন । হে রাজেন্দ্র ! মন্ত্রপ্রদানান্তে তিনি
কুন্তিভোজকে কহিলেন, “রাজন্ ! তোমার কন্যা-কর্তৃক নিয়ত
বিধানানুসারে সুন্দররূপে পূজিত ও পরিতোষিত হইয়া আমি
তোমার গৃহে সুখে বাস করিয়াছি, এক্ষণে প্রস্থান করিব ;”
এই বলিয়া অন্তর্দ্বান করিলেন । রাজা কুন্তিভোজ তখন
ব্রাহ্মণকে সেই স্থানেই অভ্যর্হিত হইতে দেখিয়া বিস্ময়াবিত্ত
হইলেন এবং পৃথাকেও সম্যকরূপে পূজা করিলেন

পৃথার মন্ত্রলাভে চতুর্থদিক ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ অত্র কোন কর্মের
নিমিত্ত গমন করিলে পর সেই কন্যা মন্ত্রগ্রামের বলাবল চিন্তা
করিতে লাগিলেন । ‘সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণ আমাকে যে মন্ত্রগ্রাম
প্রদান করিলেন, তাহা কি প্রকার ? আমি অচিরেই তাহার
বল পরীক্ষণ করিব’ এইরূপ চিন্তা করত সেই বালা সহসা ঋতু-
চিহ্ন দেখিতে পাইলেন এবং কন্যাকালে রজন্যা হওয়াতে
লজ্জিতা হইলেন । অনন্তর তিনি হস্তাতলে মহাঈশ্বরনে-
অবস্থিত হইয়া দেখিলেন, পূর্বদিকে সূর্য্যমণ্ডল সমুদ্রিত হই-
তেছে । তৎকালে পৃথার দিব্য দৃষ্টি হইল ; তিনি কুণ্ডলযুগলে
অলঙ্কৃত, কবচধারী, দিব্যদর্শন সূর্য্যদেবকে দেখিতে পাইলেন ।
তাঁহার মন ও নয়ন, উভয়ই তাঁহাতে সংলগ্ন হইল ; যেহেতু
সেই হুমধ্যমা প্রাতঃসন্ধ্যা-সমুদিত প্রভাকরের রূপ-দর্শনে আর
পরিতুষ্টা হইতে পারিলেন না । হে নরাধিপ ! তৎকালে
তাঁহার মন্ত্রের প্রতি কুহল হইল । অনন্তর সেই ভাবিনী,
সূর্য্যদেবের আহ্বান করিলেন । হে রাজন্ ! তিনি শোচনাদি
ইন্দ্রিয়-সমস্ত আচমনপূর্বক দিবাকরকে যেমন আহ্বান করিয়া-
ছেন, অমনি মধুর স্নায় পিজলবর্ণ, কধুর স্নায় প্রৌণবিশিষ্ট,
অঙ্গদধারী, বক্রমুণ্ড, মহাবাহু দিবাকর স্বরাধিত হইয়া হস্ত-
মুখে দিক্-সকল যেন প্রজ্বলিত করত সেই স্থানে আগমন
করিলেন । তিনি যোগবলে আত্মাকে হৃদে ভাগে বিভক্ত করিয়া

একভাগ দ্বারা তাপ প্রদান করিতে লাগিলেন এবং অপর ভাগ দ্বারা সমাগত হইলেন; অনন্তর পরম মনোহর মধুর বচনে কুন্তীকে এইরূপ সম্ভাষণ করিলেন, ভদ্রে। আমি মন্ত্রবলে আকৃষ্ট হইয়া তোমার বশবর্তী হইলাম; হে রাজ্ঞি! এক্ষণে অধীন হইয়া তোমার কি করি বল; তুমি যে কৰ্ম করিতে বলিবে, আমি তাহাই করিব। কুন্তী কহিলেন, ভগবন্! আপনি যে স্থান হইতে আগমন করিলেন, সেই স্থানেই গমন করুন; আমি কৌতুহল-প্রযুক্ত আপনাকে আহ্বান করিলাম, অতএব হে ভগবন্! এসন হউন। সূর্য কহিলেন, হে তনু-মধ্যমে! তুমি আমাকে ঘেরূপ বলিতেছ, তদনুসারে আমি গমন করিব; কিন্তু দেবলোককে আহ্বান করিয়া বৃথা প্রেরণ করা ভায়ায়ুগত হয় না। হে সুভগে! তোমার অভিসন্ধি এই যে, সূর্য হইতে কবচ ও কুণ্ডল-মুগলধারী, লোকে অতুলবীৰ্য্য-শালী, একটি পুত্র উৎপন্ন হয়। অতএব হে গজগামিনি অজুনে! তোমার সংকল্পানুরূপ পুত্র উৎপন্ন হইবে, তুমি আমাকে আশ্রয়প্রদান কর; হে ভদ্রে! হে সুশ্রীতে! আমি তোমার সহিত সংসর্গ করিয়া প্রহান করি। যদি তুমি অজ্ঞ আমার প্রিয় বাক্য রক্ষা না কর, তাহা হইলে আমি ত্রেক্ষ হইয়া তোমাকে, তোমার পিতাকে ও সেই ব্রাহ্মণকে শাপ প্রদান করিব। তোমার নিমিত্ত আমি তাহাদের সকলকেই দগ্ধ করিয়া ফেলিব, সন্দেহ নাই। তোমার এই অবিনয় যে জানিতে পারেন না, তোমার সেই মৃত পিতাকেও দগ্ধ করিব এবং তোমার নীল ও ব্যবহার না জানিয়া তোমাকে যে মন্ত্র দান করিয়াছে, সেই ব্রাহ্মণেরও অজ্ঞ পরম দণ্ড বিধান করিব। হে ভাবিনি! তুমি আমাকে বকনা করিতেছ দেখিয়া স্বর্গে ঐ ইন্দ্রপ্রভৃতি সমুদয় দেবগণ আমার প্রতি যেন উপহাস করিতেছেন; তুমি বরং ঐ সুরগণকে নিরীক্ষণ কর, যেহেতু তোমার এই দিব্য চক্ষু হইয়াছে; আমি পূর্বেই তোমাকে ইহা প্রদান করিয়াছি, যদ্বারা তুমি আমাকে দেখিতে পাইয়াছ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজকুমারী কুন্তী অদিতিনন্দন মহানু ভানুমানকে যেমন দীপ্তিমান দেখিলেন, গগনে দ্বীয় দ্বীয় স্থানে অবস্থিত অপর সমুদয় দেবগণকেও সেইরূপ বিরাজমান অবলোকন করিলেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া সেই বালা পৃথা দেবী ভীতা ও লজ্জিতার স্তায় হইয়া সূর্যকে এই কথা বলিলেন, “হে গোপতে। আপনি দ্বীয় বিমানে গমন করুন; আমার কস্তাভাব প্রযুক্ত এই অত্যাচার হুঃখকর হইতেছে। পিতা, মাতা ও অজ্ঞ যে সমস্ত গুরুজন আছেন, তাঁহারা এই দেহ প্রদানে সমর্থ; অতএব আমি ধর্মলোপ করিব না, কেননা দেহ-রক্ষাই ত্রীলোকদিগের সদাচার বলিয়া লোকে পুঞ্জিত হইয়া থাকে। হে বিভাবসো! আমি মন্ত্রবল জানিবার নিমিত্ত বালস্বভাব-প্রযুক্ত আপনাকে আহ্বান করিয়াছি; অতএব হে বিভো! আপনি বালিকা মনে করিয়া আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করুন।” সূর্য কহিলেন, আমি বালিকা মনে করিয়াই তোমাকে অনুন্নয় দান করিতেছি, নতুবা অজ্ঞ ত্রীলোক অনুন্নয় লাভ করিতে পারে না; অতএব হে ভয়শীলে কুমারী কুন্তী! তুমি আশ্রয়প্রদান কর, ইহাতে তোমারও শান্তি হইবে। হে জীক! হে ভাবিনি! তুমি যখন মন্ত্র দ্বারা আমাকে আহ্বান করিয়াছ, তখন তোমার সহিত সংসর্গ না করিয়া

প্রবর্তিত হইয়া গমন করা আমারও উপযুক্ত হয় না। হে শুভে! হে অনবদ্যাদি! তাহা হইলে আমি লোকে সর্বতোভাবে-হাস্যাম্পদ এবং সমস্ত দেবগণেরও নিদ্যাম্পদ হইব। অতএব তুমি আমার সঙ্গে সংসর্গ কর; তাহাতে মৎসদৃশ পুত্র লাভ করিবে এবং সর্বলোকে রমণীগণ-মধ্যে বিশিষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই।

কুন্তী সূর্য-আহ্বান পঞ্চাধিক-ত্রিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই বালা মনসিনী কুমারী বহুতর মধুর বচনে সম্ভাষণ করিলেও সূর্যকে অনুন্নয় করিতে পারিলেন না। হে রাজন্! তিনি তিমিরাপহারী দিবাকরকে যখন প্রত্যাখ্যান করিতে না পারিলেন, তখন শাপভয়ে ভীতা হইয়া বহুক্ষণ পর্য্যন্ত এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “আমার নিমিত্ত আমার অনশরাধী পিতা ও ব্রাহ্মণ এই ক্রোধাবিষ্ট ঐতাকর হইতে কি প্রকারে শাপগ্রস্ত না হন। তেজ ও তপস্তা সমস্ত পাপবিক্ষয়সী হইলেও মোহ-প্রযুক্ত তৎসমুদায়কে অত্যন্ত সন্নিহিত করা সংস্বভাব-সম্পন্ন বালকেরও কর্তব্য নহে। আমিও মোহপ্রযুক্ত তাহাই করিয়া অদ্য অতিমাত্র ভীতা হইয়াছি এবং ইনি আমাকে অতিমাত্র হস্তগত করিয়াছেন; পরন্তু আমি স্বয়ং আশ্রয়প্রদান-রূপ অকার্য্য কি প্রকারে করিতে পারি?”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজসন্তম! শাপভীতা পৃথা হৃদয়ে বহু প্রকার চিন্তা করত মোহব্যাকুলিতায়া হইয়া কর্তব্য-বিষয়ে বারংবার বিমুঢ়া হইতে লাগিলেন। হে বিশাম্পতে! তিনি অকার্য্য-করণ জন্ত বহুদুঃখ হইতে ভীতা, অথচ সূর্যকে প্রত্যাখ্যান করিলে পাছে তাঁহারা শাপগ্রস্ত হন, সে ভাবনাতেও ত্রাসযুক্তা হইয়া পরিশেষে লজ্জাগস্তা বচনে সূর্যদেবকে এই কথা বলিলেন।

কুন্তী কহিলেন, হে দেব! আমার পিতা, মাতা ও অজ্ঞ অত্র বান্ধবগণ জীবিত আছেন; অতএব তাঁহারা জীবিত থাকিতে এই বিধি লোপ হওয়া উচিত নহে। হে দেব! যদি আপনার সহিত আমার অবৈধ সংসর্গ হয়, তাহা হইলে আমার নিমিত্ত লোকে এই কুলের কীৰ্ত্তি-নাশ হইবে। অথবা হে তপকপ্রবর! আপনি যদি ইহা ধর্ম মনে করেন, তবে বহুদুঃখের প্রদান ব্যতিরেকেও আমি আপনার মনোরথ সিদ্ধি করি। হে দুর্জয়! মানবগণের ধর্ম, বশ, কীৰ্ত্তি ও পরমায়ু আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; অতএব আপনার নিকটে আশ্রয়-প্রদান করিয়া আমি যেন সঁতী থাকিতে পারি।

সূর্য কহিলেন, হে শুচিস্মিতে বরারোহে! তোমার পিতা, মাতা বা অপর গুরুজনগণ তোমার সম্প্রদানে প্রভু নহেন; তোমার মঙ্গল হইক, তুমি আমার এই বাক্য শ্রবণ কর। হে ভাবিনি সুশ্রোণি বরবর্ধিনি! কস্তা সকলকেই কামনা করিয়া থাকে; বিশেষত কস্তা শব্দটি ‘কম’ ধাতু হইতে নিস্পন্ন; ‘কম’ ধাতুর অর্থ কামনা; সুতরাং লোক মধ্যে কস্তা স্বাধীনা হইয়াছে। অতএব হে ভাবিনি! আমাকে আশ্রয়-প্রদান করিলে তোমার কোন অধর্ম্মাচরণ করা হয় না। লোকে হিতকামনায় আমিই বা কি প্রকারে অধর্ম্মাচরণ করিব? হে বরবর্ধিনি! সমুদয় স্ত্রী ও পুরুষ যে অবান্তর থাকে, ইহাই লোকদিগের স্বভাব; দ্বিবাহাদি নিয়ম কেবল স্বভাবের বিকার-মাত্র বলিয়া

স্মৃত হইয়াছে। অতএব তুমি আমার সহিত সংসর্গ করিয়া পুনর্বার কুমারীই হইবে এবং তোমার পুত্রটিও মহাবাহু ও মহাবল্য হইবে। কুন্তী কহিলেন, হে সকলভিমিরাপহারিন্ ! যদি আপনার ঔরসে আমার পুত্র জন্মে, তবে সেই পুত্র যেন সহজাত কবচ-কুণ্ডলধারী, শৌর্য্য-সম্পন্ন, মহাবাহু ও মহাবল্যশালী হয়। সূর্য্য কহিলেন, ভদ্রে ! তোমার পুত্র মহাবাহু ও দিব্য-কবচ-কুণ্ডলধারী হইবে এবং তাহার কবচ ও কুণ্ডল, উভয়ই অমৃতময় হইবে। কুন্তী কহিলেন, হে দেব ! হে ভগবন্ ! আপনি আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করিবেন, তাহার ঐ উত্তম কবচ ও কুণ্ডল-গুণ যদি অমৃতময় হয়, তবে আপনার আদেশানুসারে আপনার সহিত আমার সংসর্গ হউক ; পরন্তু পুত্রটি যেন ধার্মিক হয় এবং তাহার বর্ষ্য, রূপ, সমুদ্র ও তেজ যেন আপনার সদৃশ হয়। সূর্য্য কহিলেন, হে ভীক ! হে মন্তকাশিনি রাজি ! আমার জননী অদিতি আমাকে যে কুণ্ডল-গুণ প্রদান করিয়াছিলেন, সেই কুণ্ডল ও এই উত্তম বর্ষ্য তোমার পুত্রকে আমি দান করিব। কুন্তী কহিলেন, এরূপ হইলে উত্তম ; হে ভগবন্ গোপতে ! আপনি যেদ্রুপ বলিতেছেন, আমার পুত্র যদি এই প্রকার হয়, তবে আপনার সঙ্গে আমি সংসর্গ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, স্বর্ভামুশক্ৰ যোগাস্মা গগনবিহারী প্রভাকর 'তাহাই হইবে,' এই কথা বলিয়া সেই কুন্তীতে আবিষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে নাভিস্থলে স্পর্শ করিলেন। অনন্তর সেই কুমারী কুন্তী দেবী সূর্য্যের তেজে বিহ্বলার স্রাব হইলেন এবং পরিশেষে মূঢ়চেতনা হইয়া শয্যা পতিতা হইলেন। সূর্য্য কহিলেন, হে সূত্রোণি ! আমি এক্ষণে প্রস্থান করি ; তুমি সকল-শস্ত্রধারি-শ্রেষ্ঠ পুত্র উৎপন্ন করিবে, অথচ কুমারীই থাকিবে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর সেই বালা পৃথা লজ্জাবিত্তা হইয়া প্রস্থানোন্মুখ ভূরিতেজা সূর্য্যকে কহিলেন, "এইরূপই হউক।" এই প্রকারে সেই সলজ্জা কুন্তিরাজ্যস্বজা সূর্য্যের প্ররোচন বচনে তাঁহার নিকটে পুত্র যাচঞা করত মোহাবিষ্টা হইয়া ভজ্যমন্না লতার স্রাব সেই পবিত্র শয্যাতে পতিতা হইয়াছিলেন এবং ভাস্কর্য্য সূর্য্য তেজোদ্বারা তাঁহাকে মোহিতা করিয়া যোগপ্রভাবে তন্মধ্যে আবিষ্ট হইয়া আত্মসংস্থাপন, অর্থাৎ তদীয় গর্ভাধান করিয়াছিলেন ; পরন্তু তাঁহার কণ্ঠাংশ লোপ দ্বারা দোষোৎপাদন করেন নাই। গর্ভাধানান্তে বালা পৃথা পুনরায় চৈতন্ত লাভ করিয়াছিলেন।

যৎকিঞ্চ-ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর মাষমাসের শুক্ল প্রতিপদ তিথিতে গগনে তারাপতির স্রাব পৃথার গর্ভসংস্কার হইল। সেই সূত্রোণী বালা রাজবগণের ভয়ে ঐ গর্ভ গোপন করত ধারণ করিয়াছিলেন, কোন ব্যক্তিই তাঁহার সেই অবস্থা জানিতে পারে নাই ; কারণ কণ্ঠাপুরবর্তিনী, পরিরঞ্জে নিপুণা বালা ধাত্রীকণ্ঠা ব্যতিরেকে অল্প কোন রমণী তাঁহাকে জানিতে পারিত না। অনন্তর কালক্রমে সেই বরবর্ণিনী সূর্য্যদেবের প্রসাদে কুমারী থাকিয়াই অমর-সদৃশ গর্ভ প্রসব করিলেন। পুত্রটি অবিকল পিতার স্রাব হইল। সূর্য্য যেদ্রুপ বলিয়াছিলেন,

সে সেইরূপ কবচসম্বন্ধ, উজ্জ্বল কনককুণ্ডলধারী, সিংহের স্রাব নেত্র-যুক্ত এবং বৃষভের স্রাব স্বকবিশিষ্ট হইল। ভাবিনী কুন্তী প্রসব করিবামাত্র ধাত্রীর সহিত পরামর্শ করিয়া সেই গর্ভটিকে মৃচ্ছিষ্ট-বলিষ্ঠা, সর্বদিকে উত্তম আন্তরণ-সমবিত্তা, সুখকরী, সুন্দর-পিধানযুক্তা একটি মনোহারিণী মঞ্জুষা মধ্যে রাখিয়া তখন রোদন করিতে করিতে অশ্বনদীতে বিসর্জন করিলেন। হে রাজেন্দ্র ! তিনি কুমারীর গর্ভধারণ অকর্তব্য জানিয়াও পুত্র-স্নেহে করুণস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তৎকালে অশ্বনদীর জলে মঞ্জুষা বিসর্জন করত কুন্তী রোদন করিতে করিতে যে সকল বাক্য বলিয়াছিলেন, তৎসমুদায় শ্রবন করুন। "ঐংস ! ভূচর, জলচর, খেচর ও স্বর্গচর ভূত-গণ হইতে তোমার মঙ্গল হউক। তোমার পথ-সমস্ত শুভ হউক। তোমার প্রস্থানে ব্যাঘাত করে এরূপ শত্রু সকল যেন উপস্থিত না হয় ; যদি উপস্থিত হয়, তবে তাহাদের মন তোমার অনিষ্টাচরণে যেন প্রবৃত্ত না হয়। জলাধিপতি বরুণ-রাজ তোমাকে জলে রক্ষা করুন। অন্তরীক্ষবর্তী সমীরণ তোমাকে অন্তরীক্ষে সর্বদিক হইতে রক্ষা করুন। যিনি দৈব-বিধানানুসারে তোমাকে আমার গর্ভে প্রদান করিয়াছেন, তোমার সেই পিতা তাপকশ্রেষ্ঠ প্রভাকর তোমাকে সর্বদে রক্ষা করুন। আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ, সাধ্যগণ, বিশ্বদেব-গণ, মরুদগণ, দিকৃসকল ও দিকৃপালগণ এবং ইন্দ্রসহ সমুদয় দেবগণ সম ও বিধম সর্বদেবস্রাব তোমাকে রক্ষা করুন। তুমি বিদেশে থাকিলেও আমি কবচ-চিহ্ন দর্শনে তোমাকে জানিতে পারিব। হে পুত্র ! তোমার নদীমধ্যে প্রবহমান হইবার সময়ে যিনি দিব্য নয়নে তোমাকে নিরীক্ষণ করিবেন, তোমার জনক সেই বিভাবলু ভাস্করদেবই ধন্য ! হে পুত্র ! হে দেব-স্বজ ! যিনি তোমাকে পুত্র বলিয়া কথন করিবেন,—তুমি ভূষিত হইয়া যাহার স্তন পান করিবে, সেই প্রমদাও ধন্য ! আহা ! যিনি দিব্য-কবচ-সম্বন্ধ, দিব্যকুণ্ডল-বিভূষিত, বিস্তৃত পদ-সদৃশ বিশাল-লোচন, তাম্রবর্ণ অভিনব কমলদল-তুল্য সমুজ্জ্বল, সুন্দর ললাটযুক্ত, শোভন কেশাগ্র-সমবিত্ত, সাম্রাৎ আদিত্যের স্রাব রূপ-সম্পন্ন তোমাকে পুত্রত্বে কখনা করিবেন, না জানি তিনি কি স্বপ্নই দেখিয়াছেন ! হে পুত্র ! যাহারা তোমাকে পুত্রসংস্রাব হইয়া অব্যক্ত মধুর বাক্য সমস্ত উচ্চারণ করিতে করিতে ভূতলে জাহ্ন দ্বারা ইতস্ততঃ সঞ্চার করিতে দেখিবেন, তাঁহারাই ধন্য ! হে পুত্র ! যাহারা তোমাকে হিমাচলবন সমুত্ত কেশরাশিত কেশরীর ন্যায় ঘোবন-সীমায় উত্তীর্ণ হইতে দেখিবেন, তাঁহারাই ধন্য !"

হে রাজন্ ! পৃথা করুণস্বরে এইরূপ বহুবিধ বিলাপ করিয়া তৎকালে অশ্বনদীর জলে মঞ্জুষা নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ ! পুত্রদর্শন-লোলুপা, পুত্রশোক-বিধুরা কমলোচনা পৃথা ধাত্রীর সহিত রোদন করিতে করিতে নিশীথ সময়ে মঞ্জুষা-বিসর্জন-পূর্ব্বক শোকাতুরা হইয়া 'পাছে পিতা জানিতে পারেন' এই ভয়ে পুনরায় রাজভবনে প্রবিষ্টা হইলেন। এদিকে সেই মঞ্জুষা অশ্বনদী হইতে চর্ম্মপতী নদীতে, চর্ম্মপতী হইতে যমুনাতে এবং যমুনা হইতে গঙ্গাতে উপনীতা হইয়া মঞ্জুষা-নিহিত সেই গর্ভ গঙ্গার তরঙ্গনিকর দ্বারা প্রবাহিত হইয়া হৃদরাজ্যে চম্পা-পুরী-সমিধানে গমন করিল। অমৃতসমুত্ত

সেই দিব্য কবচ ও কুণ্ডলযুগল এবং বিধিনির্দিষ্ট অমৃত ও গর্ভটিকে জীবিত রাখিয়াছিল।

পৃথার মঞ্জু-বা-ক্ষেপণে সপ্তাধিক-ত্রিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ঐ সময়ে যুতরাষ্ট্রের সখা অধিরথ-নামা সূত স্বীয়পত্নী-সমভিব্যাহারে জাহ্নবীতীরে গমন করিয়া-ছিলেন। হে রাজন্! তাঁহার ভার্য্যা মহাভাগা রাধা ভূমণ্ডলে অনুপম-রূপ-সম্পন্ন ছিলেন। তিনি অপত্য লাভের নিমিত্ত রিশেষরূপে পরম যত্ন করিয়াছিলেন, তথাপি পুত্রলাভ করিতে পারেন নাই। গঙ্গায় গমন করিবার পর তিনি দেখিতে পাইলেন, একটি মঞ্জু-বা-বৃক্ষাক্রমে প্রবহমাণা হইতেছে; উহাতে রক্ষা-প্রতিসর, অর্থাৎ দুর্বা কঙ্কাদি রক্ষাদ্রব্য-সমস্ত প্রদত্ত হইয়াছে এবং উহা কুতুম্বলিপ্ত হস্তচিহ্ন সমুদায়েও শোভিতা রহিয়াছে। ঐ মঞ্জু-বা গঙ্গার তরঙ্গরাজী দ্বারা তৎসমীপে সম্মানীত হইল। ভাবিনী রাধা কোতূহলপ্রযুক্ত ঐ সমুপস্থিতা মঞ্জু-বাটি গ্রহণ করাইলেন; পরে সূত অধিরথের নিকটে তদ-বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। অধিরথ জল হইতে সেই মঞ্জু-বা উদ্ধৃত করিয়া অন্ত্রস্থানে লইয়া গিয়া যন্ত্র-সমস্ত দ্বারা উদ্ভাটিত করিলেন; দেখিলেন, তন্মধ্যে একটি তরুণ-ভাস্কর-সম্মিত হেম-বর্ণধারী বালক রহিয়াছে; উহার মুখমণ্ডল মার্জিত-কুণ্ডলযুক্ত ও অতিশয় দীপ্তিমান। সূত অধিরথ ভার্য্যার সহিত বিশ্বয়ে উৎফুল্ললোচন হইয়া সেই বালকটিকে ক্রোড়ে লইয়া ভার্য্যাকে এই কথা বলিলেন, “হে ভয়শীলে ভাবিনি! আমি যে কাল অবধি জন্মগ্রহণ করিয়াছি, তন্মধ্যে এই একটি অতি অদ্ভুত পদার্থ দৃষ্টি করিলাম; বোধ হয়, এটি দেবগর্ভ, আমাদের নিকটে উপস্থিত হইয়াছে। আমার অপত্য নাই, এই নিমিত্তই দেবতার আমাকে এই পুত্রটি প্রদান করিয়াছেন সন্দেহ নাই।”

হে রাজন্! অধিরথ এই কথা বলিয়া সেই পুত্রটিকে রাধার হস্তে সমর্পণ করিলেন। রাধা সেই কমল-গর্ভসদৃশ কান্তিবিশিষ্ট, শ্রীপরিবৃত, দেবসম্বৃত, দিব্যরূপী পুত্রটিকে যথাবিধি প্রতিগ্রহপূর্বক পরিপোষণ করিতে লাগিলেন এবং সেই বীৰ্য্যবান্ বালকটিও বর্জিত হইতে থাকিলেন। সেই সময় অবধি অধিরথের অন্ত্র ঔরস পুত্র-সকলও উৎপন্ন হইয়া-ছিল। ব্রাহ্মণেরা অধিরথের সেই অধিগত-বালকটিকে বহু-বর্ষ, অর্থাৎ স্বর্ণময় কবচ ও স্বর্ণময় কুণ্ডলধারী দেখিয়া তাঁহার ‘বহুবেণ’ নাম রাখিলেন। অমিত-বিক্রমশালী প্রভাবসম্পন্ন কর্ণ এইরূপে সূতপুত্র হইয়াছিলেন এবং বহুবেণ ও বৃষ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। সূতের সেই বীৰ্য্যবান্ দিব্য-বর্ণধারী জ্যেষ্ঠপুত্র অঙ্গদেবে বর্জিত হইতেছিলেন, ইহা চারদ্বারা পৃথার বিদিত হইয়াছিল।

সূত অধিরথ সেই পুত্রকে কালক্রমে বিবর্জিত দেখিয়া হস্তিনাপুরে প্রেরণ করিলেন। বীৰ্য্যবান্ কর্ণ তথায় ধনুর্বিদ্যা-শিক্ষার্থ দ্রোণের নিকটে নিবসতি করিলেন এবং এই সুযোগে সূর্য্যোদয়ের সঙ্গে মিত্রতা করিয়া লইলেন। তিনি দ্রোণ, কৃপ ও পরশুরাম হইতে চতুর্বিধ অস্ত্র সমস্ত লাভ করিয়া সৌর্য্যে মহাধনুর্ভর বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। হে রাজন্! স্বর্গোদধনের সহিত মিত্রতা করিবার পর কর্ণ পৃথাপুত্রগণের

অনিষ্টাচরণে রত হইয়া মহাত্মা কাল্যানের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে নিয়তই অভিলাষী হইতেন; কারণ যে অবধি তিনি দৃষ্ট হইয়া-ছিলেন, সেই অবধিই অর্জুনের সহিত তাঁহার এবং তাঁহার সহিত অর্জুনের নিরন্তর স্পর্ধা ছিল। মহারাজ! কর্ণ সূর্য্যের ঔরসে কুন্তীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়া তৎকালে সূত-কুলে যে বসতি করিতেন, ইহাই সূর্য্যের গৃহ বিষয় ছিল, সন্দেহ নাই। যুধিষ্ঠির কর্ণের সহজাত কুণ্ডল ও কবচদর্শনে তাঁহাকে সন্নিহিত অবধ্য মনে করিয়াই পরিতপ্ত হইয়াছিলেন।

হে রাজেন্দ্র! মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইলে কর্ণ জল হইতে উঠিয়া যখন কৃতাজ্জলিপুটে তানুমান্ দিবাকরকে স্তব করি-তেন, তখন ব্রাহ্মণগণ ধনের নিমিত্ত তাঁহার উপাসনা করি-তেন; তৎকালে ব্রাহ্মণগণের প্রতি তাঁহার কিছুই অদেয় থাকিত না। কর্ণের সেই নিয়ম অনুসারে ইন্দ্র ব্রাহ্মণরূপী হইয়া “ভিক্ষা-দাও” বলিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন; তাহাতে কর্ণও তাঁহাকে স্বাগত সম্ভাষণ করিলেন।

অষ্টাধিক-ত্রিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অধিরথনন্দন কর্ণ ব্রাহ্মণ ছদ্মবেশে আচ্ছন্ন দেবরাজকে সমাগত দেখিয়া কহিলেন, “আপনার শোভন আগমন হইয়াছে;” পরন্তু তাঁহার অভিপ্রেত কি তাহা জানিতে পারিলেন না। অনন্তর তিনি সেই বিপ্রকে বলিলেন, আপনাকে স্ববর্ণাকৃততকঠী প্রমদাগণ অথবা বহল-গোবুল-সংবলিত গ্রাম-সমস্ত, কি প্রদান করিব বলুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হিরণ্যকণ্ঠী প্রমদাগণ অথবা অস্ত্র কোন প্রীতিবর্জন বস্তু প্রদত্ত হয়, ইহা আমার অভিলষিত নহে; যাহারা সেই সেই বস্তুর প্রার্থনা করে, তাহাদিগকেই তৎসমু-দায় প্রদান করিও। হে অনন্! যদি ভূমি সত্যব্রত হও, তবে তোমার এই যে সহজাত কবচ ও কুণ্ডল রহিয়াছে, ইহাই গাত্র হইতে ছেদন করিয়া আমাকে দান কর। হে পরম্প! সর্বপ্রকার লাভের মধ্যে ইহাই আমার পরম লাভ; অতএব আমি ইচ্ছা করি, ভূমি শীঘ্র আমাকে এই বস্তু প্রদান কর।

কর্ণ কহিলেন, হে বিপ্র! আমি আপনাকে বস্তুভূমি, প্রমদাগণ, গোসমস্ত, অথবা যাবজ্জীবন জীবিকা নির্বাহের উপযোগী ক্ষেত্র প্রদান করিব। কিন্তু বর্ষ ও কুণ্ডল প্রদান করিতে পারিব না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কর্ণ এইরূপ বহু-বিধ বাক্যদ্বারা সেই ব্রাহ্মণের নিকটে অনুন্নয় করিলেও তিনি অস্ত্র বর প্রার্থনা করিলেন না; কর্ণ তাঁহাকে যথাশক্তি সান্ত্বনা এবং যথাবিধি পূজা করিলেন, তথাপি সেই দ্বিজবর অস্ত্র বর কামনা করিলেন না। দ্বিজসন্তম যখন অস্ত্র কোন বর প্রার্থনা না করিলেন, তখন রাধেয় যেন হাস্ত করিতে করিতে পুনর্ব্বার তাঁহাকে বলিলেন; “হে বিপ্র! আমার সহজাত কবচ ও কুণ্ডলযুগল অমৃত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাতে আমি সর্বলোকমধ্যে অবধ্য হইয়াছি; অতএব ইহা আমি পরিত্যাগ করিতে পারি না। হে দ্বিজপুত্র! আপনার মঙ্গল হউক, আপনি আমার নিকট হইতে নিকটক শুভময় বিশাল পৃথিবী-রাজ্য প্রতিগ্রহ করুন। হে বিপ্রসন্তম! আমি সহজাত কবচ ও কুণ্ডলযুগলে বিরহিত হইলে শত্রুগণের ধর্ষণীয় হইব।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ পাকশাসন বধন অস্ত্র কোন বর প্রার্থনা না করিলেন, তখন কর্ণ পুনরায় হস্ত করিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে দেবদেবেশ ভূতধারিন্ এতৌ পুরন্দর ! আপনাকে আমি পূর্বেই জানিতে পারিয়াছি ; পরন্তু আপনাকে বৃথা বর দেওয়া আমার জ্ঞানানুগত হয় না ; কেননা আপনি সাক্ষাৎ দেবেশ্বর এবং অস্ত্রাত্ম ভূতগণেরও প্রভু ; সুতরাং আপনারই আমাকে বর দেওয়া কর্তব্য। হে দেব শত্রু ! যদি আমি আপনাকে কবচ ও কুণ্ডলযুগল প্রদান করি, তাহা হইলে আমিও শত্রুগণের বধ্য হইব এবং আপনিও হস্তাশ্পদ হইবেন। অতএব হে বাসব ! আপনি বরের বিনিময় করিয়া আমার উত্তম কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় হরণ করুন, অস্ত্রাখা আমি প্রদান করিব না। শত্রু কহিলেন, আমি তোমার নিকটে আসিবার পূর্বেই সূর্যের বিদিত হইয়াছিলাম ; বোধ করি, তিনিই তোমাকে সমুদয় বলিয়া থাকিবেন, সন্দেহ নাই। হে তাত কর্ণ ! তুমি যেরূপ ইচ্ছা করিতেছ, সেইরূপই হউক ; পরন্তু আমার বজ্রভিন্ন তোমার অস্ত্র যে কোন বস্তু অভিলষিত হয়, প্রার্থনা কর। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কর্ণ প্রহস্তু-চিত্তে বাসবের সন্নিহিত হইয়া সম্পূর্ণ মানসে অমোঘা শক্তির প্রতি লক্ষ্য করত প্রার্থনা করিলেন। কর্ণ কহিলেন, হে বাসব ! আমার বর্ষ ও কুণ্ডলযুগলের বিনিময়ে আপনি সেনামুখে শত্রুসমূহের সংহারিণী অমোঘা শক্তি প্রদান করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহীপতে ! অনন্তর বাসব শক্তির নিমিত্ত মনে মনে মুহূর্তকাল সম্যক্রূপে চিন্তা করিয়া পরিশেষে কর্ণকে এই কথা বলিলেন।

ইন্দ্র কহিলেন, কর্ণ ! তুমি পশ্চাহস্ত্র নিয়মানুসারে শক্তি গ্রহণ করিয়া তোমার শরীর-জাত বর্ষ ও কুণ্ডলযুগল আমাকে প্রদান কর ; হে সূতাজ্জ ! আমি যখন দৈত্যদল-সংহারে প্রবৃত্ত হই, তখন মদীয় কর-বিচ্যুতা অমোঘা শক্তি শত শত শত্রুগণকে নিহত করে এবং পুনরায় আমার হস্তাগতা হয়। সেই এই শক্তি তোমার করতলগতা হইয়া গর্জ্জন ও প্রতপন-কারী একজন মাত্র তেজস্বী শত্রুকে বিনষ্ট করিয়া পুনরায় আমার হস্তেই আসিবে।

কর্ণ কহিলেন, বাহা হইতে আমার ভয় হইতে পারে, মহা-সমরে গর্জ্জন ও প্রতপন-কারী এরূপ একজন শত্রুকে বিনষ্ট করিতেই আমি ইচ্ছা করি। ইন্দ্র কহিলেন, তুমি সংগ্রামে গর্জ্জন-কারী একজন বলশালী শত্রুকে নিহত করিবে ; পরন্তু তুমি যে অবিভীষ শত্রুকে নিহত করিবার প্রার্থনা করিতেছ, তাঁহাকে মহাত্মা পুরুষ রক্ষা করিতেছেন। বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা যাহাকে অপরাজিত বরাহ ও অচিন্ত্য নারায়ণ বলিয়া নির্দেশ করেন, সেই রক্ষা তাঁহাকে রক্ষা করিতেছেন। কর্ণ কহিলেন, ভগবন্ ! কৃষ্ণ তাহাকে রক্ষা করিতেছেন, করুন ; তথাপি আপনি আমাকে একবীরবিনাশার্থে অমোঘা শক্তি প্রদান করুন, বাহাতে আমি প্রতাপী শত্রুকে নিহত করিতে পারি। অপিচ আমি অস্ত্র হইতে কুণ্ডল ও কবচ কর্তন করিয়া আপনাকে প্রদান করিব, কিন্তু গাত্র-সমস্ত ছিন্ন হইলে আমার যেন কদ-ম্ব্যতা না হয়। ইন্দ্র কহিলেন, হে কর্ণ ! তুমি যখন সত্যপালনে অভিলাষী হইতেছ, তখন কোনপ্রকারে তোমার অস্ত্রের বিকৃতি হইবে না, এমন কি, তোমার গাত্রে ক্ষতচিহ্ন থাকিবে না।

হে বাহ্মিপ্রবর কর্ণ ! তোমার পিতার বাহ্মশ বর্ষ ও তেজ আছে, তুমি পুনর্বার তাহ্মশ বর্ষও তেজ-বিশিষ্ট হইবে। পরন্তু তোমার প্রাণ-সংশয়-স্থল উপস্থিত না হইলে, অস্ত্র অস্ত্র শত্রু-সমস্ত বিদ্যমান থাকিতেও তুমি যদি প্রমত্ত হইয়া এই অমোঘা শক্তি পরিত্যাগ কর, তাহা হইলে ইহা তোমার উপরেই পড়িবে।

কর্ণ কহিলেন, হে শত্রু ! আপনি আমাকে ধ্বংস বলিতে-ছেন, তদনুসারে আমি পরম সংশয়স্থল প্রাপ্ত হইয়াই আপ-নার এই শক্তি বিমোচন করিব, ইহা আপনাকে সত্যই বলি-তেছি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে বিশাম্পাতে ! অনন্তর কর্ণ ইন্দ্রের নিকট হইতে প্রক্লিষ্টা শক্তি প্রতিগ্রহ করিয়া শাপিত শত্রু লইয়া সমুদয় গাত্র ছেদন করিতে লাগিলেন। পরে দেব, মানব ও দানবগণ কর্ণকে এইরূপে স্বীয় গাত্রচ্ছেদনে প্রবৃত্ত দেখিয়া সকলেই সিংহনাদে শব্দ করিতে লাগিলেন, যেহেতু অস্ত্র-কর্তন-সময়ে কর্ণের কিছুমাত্র মুখ-বিকৃতি হইল না। নর-বীর কর্ণ শত্রু-দ্বারা গাত্র-সমস্ত ছেদন করিয়া কেলিলেন, অখচ বারংবার হস্ত করিতে থাকিলেন দেখিয়া দিব্য ভূশুভিসকল নিনাদিত হইতে লাগিল এবং ভূরি ভূরি দিব্য পুষ্পবৃষ্টি-সমস্তও পতিত হইতে থাকিল। অনন্তর কর্ণ অস্ত্র হইতে দিব্য কবচ ছেদন করিয়া সেই আর্জ অবস্থাতেই তাহা বাসবকে প্রদান করিলেন এবং সেই কুণ্ডল-যুগলও কর্ণ হইতে উৎকর্তন করিয়া প্রদান করিলেন। সেইরূপে কর্তন করিয়া প্রদান করাতাই তিনি 'কর্ণ' নামে বিখ্যাত হইলেন। অনন্তর ইন্দ্র কর্ণকে বঞ্চনা করিয়া হস্ত করত মনে করিলেন, পাণ্ডবদিগের কার্য সিদ্ধ হইল ; পরন্তু তিনি ঐ কর্ণ দ্বারা কর্ণকে লোকमध्ये যশো-ভাজনই করিলেন এবং পরিশেষে স্বর্গে উৎপতিত হইলেন। গুহ্যরাষ্ট্রতনয়েরা কর্ণকে প্রবক্ষিত হইতে শুনিয়া সকলেই বিবর ও ভয়দর্পের জ্বালা হইলেন ; এদিকে কাননস্থ পাণ্ডবেরাও সূতপুত্রের সেই অবস্থা হইয়াছে শুনিয়া হর্ষাধিষ্ট হইলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগবন্ ! বীর্ঘ্য-সম্পন্ন পাণ্ডবেরা তৎকালে কোথায় ছিলেন, কাহার নিকটে সেই প্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিয়াছিলেন এবং দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলে কি কর্মই বা করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় বিবরণ আপনি আমার নিকটে বর্ণন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই নরবীর পাণ্ডবেরা সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের পরাভব সাধনপূর্বক কৃষ্ণাকে লাভ করিয়া মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের নিকটে দেব ও ঋষিগণের পুরাতন চরিত বিস্তারক্রমে শ্রবণ করত উগ্রতর সমগ্র বনবাস-কাল অতিক্রমপূর্বক সমুদায় রথ, অনুযাত্র, ব্রাহ্মণ, জতিপাঠক ও পাচকগণ-সমভিব্যাহারে কাম্যকুবনের আশ্রম হইতে পবিত্র হৈতবনে প্রত্যাগমন করিলেন।

নবাধিক-ত্রিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

আরণ্য-প্রকরণ।

জনমেজয় কহিলেন, এইরূপে কৃষ্ণ অপহৃত হইলে পাণ্ড-বেরা নিরতিশয় ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে পুনর্বার লাভ করিবার পর কি করিয়াছিলেন ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপে কৃষ্ণ অপহৃত হইলে অশ্বত্থাম-সম্পন্ন রাজা দুর্ধিষ্ঠির ভ্রাতৃ-গণের সহিত নিরতিশয় ক্লেশ পাইয়া কাম্যকুবন পরিত্যাগপূর্বক পুনর্বার বহুতর-বিচিত্র-পাদপরাজি-মুশোভিত, সুবাহু-কলমূল-

বিশিষ্ট, রমণীয় দ্বৈতবনে আগমন করিলেন। তথায় পাণ্ডবেরা সকলেই ব্রতপরায়ণ, ফলাহরণশীল ও পরিমিতাহারী হইয়া ভাৰ্য্যা-দ্রৌপদীর সহিত নিবসতি করিতে লাগিলেন। ধৰ্ম্মাত্মা নিয়ন্ত্ৰিত পরম্পর কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অৰ্জুন ও মাজীতনয় নকুল সহদেব দ্বৈতবনে বাস করিবার সময়ে কোন ব্রাহ্মণের কার্য্যার্থে পরাক্রম প্রকাশ করত উত্তরকালশুধাবহ বিপুলভর ক্লেপ পাইয়াছিলেন। কুরুসন্তম পাণ্ডবেরা সেই দ্বৈতবনে পুনর্বার বাস করিবার সময়ে উত্তরকাল-শুধাবহ বে ক্লেপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন।

একটা হরিণ একজন তপস্বী ব্রাহ্মণের অরণী অর্থাৎ অগ্নি-মথনাধার কাষ্ঠখণ্ডযুগলের সহিত মন্থন দণ্ড শৃঙ্গদ্বারা ওতপ্লুত করাতে ঐ অরণী-সহিত মন্থনদণ্ড উহার শৃঙ্গে সংলগ্ন হয়। হে রাজন্! সেই মহাবেগবান্ মহামুগ তাহা গ্রহণ করিয়াই ত্বরান্বিত হইয়া লক্ষ প্রদান করিতে করিতে শীঘ্র আশ্রম হইতে দূরে গমন করে। হে কুরুসন্তম! সেই ব্রাহ্মণ অরণী সহিত মন্থনদণ্ডটি হ্রিয়মাণ হইতেছে দেখিয়া অগ্নিহোত্র রক্ষণাভিলাষে সত্তর যুধিষ্ঠিরের আশ্রমে আগমন করিলেন। হে ভূপতে! অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির ভাতৃগণের সহিত বনমধ্যে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে ব্রাহ্মণ শীঘ্র তাঁহার নিকটে আসিয়া সমুদ্র-প্ৰদয়ে এই কথা বলিলেন, “রাজন্! আমার অরণীসহিত মন্থনদণ্ড বৃক্ষে সমাসক্ত ছিল, একটা হরিণ আসিয়া শৃঙ্গদ্বারা আকর্ষণ-বিকর্ষণ করাতে তাহার শৃঙ্গে উহা সংলগ্ন হইল। সেই মহাবেগবান্ মহামুগ তাহা গ্রহণ করিয়াই ত্বরান্বিত হইয়া লক্ষ প্রদান করিতে করিতে শীঘ্র আশ্রম হইতে দূরে গমন করিল। অতএব হে পাণ্ডবগণ! আপনারা সেই মহামুগের পদচিহ্নানুসারে গমনপূর্ব্বক তাহাকে ব্রত করিয়া আমার অরণীসহিত মন্থনদণ্ড আনয়ন করুন;—যাহাতে অগ্নিহোত্র বিলুপ্ত না হয়, তাহা করুন।” কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণের বাক্যশ্রবণে সম্ভাপ-বুদ্ধ হইয়া পরিশেষে ভাতৃগণের সহিত শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক ধাবমান হইলেন। সেই নরপুঙ্গব মহারথ পাণ্ডবেরা সকলেই সমাহবুদ্ধ ও ধনুর্দ্ধারী হইয়া ব্রাহ্মণের কার্য্যার্থে ব্রত করত শীঘ্র মুগের অনুসরণ করিলেন। তথায় সেই মুগকে অদূরে দৃষ্টি করত তাঁহারা কর্ণি, নালীক ও নারায় সমস্ত বিসর্জন করিতে লাগিলেন, তথাপি তাহাকে বিদ্ধ করিতে পারিলেন না। তাঁহারা সেইরূপ প্রব্রত করিতে করিতেই মহামুগ তাঁহাদিগের দৃষ্টি-পথের বহির্ভূত হইল। মনস্বী পাণ্ডবগণ মুগকে আর দেখিতে না পাইয়া শ্রান্ত, হৃৎখণ্ডপ্রাপ্ত ও ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া গহন বনমধ্যে শীতল ছায়াবিশিষ্ট কোন শৃগোথ বৃক্ষের নিকটে আসিয়া উপবেশন করিলেন। সেই সমুপবিষ্ট পাণ্ডবগণের মধ্যে নকুল তখন হৃৎখিত হইয়া অমর্ষপ্রযুক্ত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুলদনয়ন যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, রাজন্! আমাদিগের কুলে আলম্বেয়যুক্ত ধর্ম্ম-নাশ বা অর্থলোপ কদাচ হয় নাই; নৃপুংস্র প্রাণি-বর্গের প্রতি আমরা চিরকাল অতুল্য হইয়া আসিয়াছি, অর্থাৎ যে কোনব্যক্তি আমাদিগের নিকটে বাহা প্রার্থনা করিয়াছে, আমরা তাহাকে ‘পারিব না’ বলিয়া কখনই উত্তর করি নাই; তবে কি নিমিত্ত এক্ষণে সংশয় প্রাপ্ত হইলাম?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপদসকলের কোন নির্দিষ্ট সীমা নাই, কি উদ্দেশে তৎসমুদায় সংঘটিত হয় তাহারও স্থিরতা নাই এবং সংঘটিত হইবার কারণ কি, তাহাও নির্দারিত নাই; একমাত্র প্রারম্ভ কক্ষই পুণ্য ও পাপ, উভয়ের ফল বিভাগ করিয়া দেয়।

ভীম কহিলেন, প্রাটিকামী যখন কৃশাকে কিকরীর শ্রায় সভামধ্যে আনিবার চেষ্টা করিয়াছিল, তখন আমি যে তাহাকে সেই স্থানে নিহত করি নাই, তাহাতেই আমরা সংশয়প্রাপ্ত হইলাম। অৰ্জুন কহিলেন, সূতপুত্র অশ্বিনেভৌ অতি, তীব্র তীক্ষ্ণবৃত্ত্য সকলের উক্তি করিলে তৎসমুদয় আমি যে ক্ষমা করিয়াছিলাম, তাহাতেই আমরা সংশয় প্রাপ্ত হইলাম। সহদেব কহিলেন, হে ভারত! যখন শকুনি অপনাকে অক্ষ-দ্বাতে পরাজিত করিয়াছিল, তখন আমি যে তাহাকে মোহে স্থানে নিপাতিত করি নাই, তাহাতেই আমরা সংশয়প্রাপ্ত হইলাম। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির নকুলকে এই কথা বলিলেন যে, “হে শাভেয়! তুমি বৃক্ষে আরোহণপূর্ব্বক দশদিক্ নিরীক্ষণ কর। হে তাত! তোমার এই ভাতৃগণ শ্রান্ত ও পিপাসিত হইয়াছেন; অতএব তুমি নিকটে জল ও জনপ্রিত বৃক্ষসকল আছে কি না, দেখ।” নকুল তাঁহাকে ‘যথা আজ্ঞা’ এই কথা বলিয়া শীঘ্র বৃক্ষে আরোহণপূর্ব্বক সর্বদিক্ নিরীক্ষণ করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বলিলেন, “রাজন্! আমি জলাপ্রিত বহুল বৃক্ষ সকল অবলোকন করিতেছি এবং সারসপক্ষি-সকলের কলরব শুনিতে পাইতেছি, অতএব এস্থলে জল আছে, সন্দেহ নাই।” অনন্তর সত্যনিষ্ঠ কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির কহিলেন, “সৌম্য গমন কর; ভূপদমন্ত দ্বারা শীঘ্র তথা হইতে পানীয় আনয়ন কর।” নকুল ‘যথা আজ্ঞা’ এই কথা বলিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার শাসনক্রমে যে স্থানে জল আছে, তথায় ক্ষুতপদসকলারে গমন করিলেন এবং শীঘ্রই তাহার সন্নিহিত হইলেন। তিনি সারসনিকর-পরিবারিত নির্মূল জল অবলোকন করিয়া যেমন পান করিতে সমুৎসুক হইলেন, অগ্নি অন্তরীক্ষ হইতে এই বাক্য শুনিতে পাইলেন, “তাত শাভেয়! সাহস করিও না; এই জল পূর্ব্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে; পরন্তু অগ্রে মদীয় প্রম্মসকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ পান কর ও লইয়া যাও।” নকুল অতি-শয় পিপাসিত ছিলেন, সূতরাং সেই বাক্যের প্রতি অনাদর করিয়া শীতল জল পান করিলেন এবং পান করিয়াই নিপাতিত হইলেন।

এদিকে কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির নকুলের বিলম্ব দেখিয়া দীর্ঘ্য-সম্পন্ন অগ্নিনন্দম ভ্রাতা সহদেবকে বলিলেন, “সহদেব! আমাদিগের ভ্রাতা তোমার অগ্রজাত নকুল বহু ক্ষণ হইল গমন করিয়াছেন; অতএব তুমি সহোদরকেও আনয়ন কর এবং জলও আহরণ কর।” সহদেব ‘যথা আজ্ঞা’ বলিয়া তখন সেই দিকে প্রস্থান করিলেন এবং দেখিলেন, তাঁহার ভ্রাতা নকুল নিহত হইয়া ভূতলে গতিত আছেন। তিনি ভ্রাতৃশোক সন্মুখ সম্ভাপবুদ্ধ অথচ তৃষ্ণায় প্রেপীড়িত হইয়া জলের দিকে ধাবমান হইলেন। অনন্তর এই আকাশবাণী হইল, “তাত! সাহস করিও না; এই জল পূর্ব্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে; অগ্রে মদীয় প্রম্মসকলের উত্তর করিয়া

পশ্চাৎ ইচ্ছানুসারে পান কর ও লইয়া যাও।” সহদেব শিপাসিত ছিলেন, হুতরাং সেই বাক্যের প্রতি অনাদর করিয়া দ্রুত জলপান করিলেন এবং পান করিয়াই নিপতিত হইলেন। অনন্তর সেই কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, “হে শত্রুকর্ষণ সবাসাচিন্! তোমার ভ্রাতৃত্ব বহুক্ষণ গমন করিয়াছেন; অতএব তোমার কল্যাণ হউক, তুমি তাঁহা-দিগকেও আনয়ন কর এবং জলও আহরণ কর।” মেধাবী গুডাকেশ এইরূপ আদিষ্ট হইয়া ধূম্রাধারণ ও সশর শরাসন গ্রহণ-পূর্বক সেই সরোবরে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর প্রেতবাহন জলাহরণে প্রস্থিত সেই পুরুষশাদূল ভ্রাতৃত্বকে তথায় নিহত দেখিলেন। নরসিংহ কুন্তী-নয় সবাসাচী তাঁহাদিগকে নিদ্রিতের ভ্রায় দেখিয়া অতিমাত্রা দুঃখিত হইয়া শরাসন উত্তোলন-পূর্বক সেই বন অবলোকন করিতে লাগিলেন, পরন্তু ঐ মহাবনমধ্যে তথায় কোন প্রাণীকেই দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর তিনি শ্রান্ত হইয়া জলের দিকে ধাবমান হইলেন এবং তৎকালে অন্তরীক হইতে এই বাক্য নিতে পাইলেন, “হে কৌন্তেয়! তুমি জলের নিকটে আসিতেছ কি, বলপূর্বক ইহা পান করিতে পারিবে না; হে ভারত! আমি যে সমস্ত শত্রু বলিব, যদি তৎসমুদায়ের উত্তর দিতে পার, তাহা হইলে জলপান করিতে ও লইয়া যাইতে পারিবে।”

পার্শ্ব এইরূপে নিবারণিত হইয়া কহিলেন, “তুমি দৃশ্যমান হইয়া নিবারণ কর, তাহা হইলে মদীয় বাণজালে ধৃত ও হইয়া পুনরায় এরূপ কথা বলিবে না।” এইরূপ কহিবার পর ধনঞ্জয় শব্দবোধিত প্রদর্শন করত অন্তরমন্ত্রে অনুমত্তিত শরসমূহ বর্ষণদ্বারা সর্সদিবু-আচ্ছন্ন করিলেন। হে ভবতর্ঘব! তিনি কপি, নালীক ও নারায় সমস্ত বিসর্জন করত বহুতর শরনিকর দ্বারা অন্তরাঞ্জে বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন অলঙ্কিত বক্ষ কহিলেন, পার্শ্ব! তোমার বৃথা প্রয়াস পাইবার প্রয়োজন কি? শত্রু-সকলের উত্তর দিয়া জলপান কর; যদি শত্রুগুলির উত্তর না করিয়া জলপানে প্রবৃত্ত হও, তবে পান করিয়াই পকৃত পাইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ কথিত হইবার পর পৃথাপুত্র সবাসাচী ধনঞ্জয় সেই বাক্যের প্রতি অবজ্ঞা করিয়াই জলপান করিলেন এবং পান করিবামাত্র নিপতিত হইলেন। অনন্তর কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন, “হে ভারত! বহুক্ষণ হইলে, নকুল, সহদেব ও পরশুপ বীভৎসু জলের নিমিত্ত গিয়া-ছেন, অথচ এপর্যন্ত আসিতেছেন না; অতএব তোমার কল্যাণ হউক, তুমি তাঁহাদিগকেও আনয়ন কর এবং জলও আহরণ কর।” ভীমসেন ‘বধা আজ্ঞা’ বলিয়া যে স্থানে তাঁহার পুরুষব্যাক্ত ভ্রাতৃগণ নিপতিত ছিলেন, তথায় প্রস্থান করিলেন। মহাবাহু ভীমসেন তাঁহাদিগকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া দুঃখিত অথচ তুষায়-প্রীড়িত হইয়া বিবেচনা করিলেন, সেই কর্ম বক্ষ ও রাক্ষসগণের হইবে। তখন তিনি চিন্তা করিলেন, অদ্য ত নিশ্চয়ই বুদ্ধ করিতে হইবে, তবে অগ্রে জল পান করিয়া লই। এই ভাবিয়া ভরতশ্রেষ্ঠ পৃথানন্দন বৃকোদর পানেচ্ছ হইয়া জলের দিকে ধাবমান হইলেন। তখন বক্ষ কহিলেন, তাত কৌন্তেয়! সাহস করিও না; এই জল পূর্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে; পরক অগ্রে মদীয় শত্রু-সকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ পান কর ও লইয়া যাও।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীম অমিততেজা বক্ষকর্তৃক তখন এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া তদীয় শত্রু সকলের উত্তর না করিয়াই জলপান করিলেন এবং পান করিবামাত্র নিপতিত হইলেন। অনন্তর ভ্রাতৃগণ বহুক্ষণ গমন করিয়াছেন জানিয়া যুধিষ্ঠির তথায় বহুক্ষণ অপেক্ষা করিবার পর বারংবার বলিতে লাগিলেন “নকুল ও সহদেব এত বিলম্ব করিতেছেন কেন? গাণ্ডীব-ধরা ধনঞ্জয় তথায় কি নিমিত্ত বিলম্ব করিতেছেন? মহাবলধারী ভীমসেনরই বা কি কারণে বিলম্ব হইতেছে? আমি ইহাদিগের অনুসন্ধানার্থে গমন করি।” এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ কুন্তীতনয় মহাবাহু রাজা যুধিষ্ঠির দহমান হৃদয়ে গাত্রোত্থান করিলেন; পরে প্রকৃষ্টরূপে ঐ বিষয় চিন্তা করত আপনি আপনাকে এই কথা বলিলেন, “সেই নরবরগণ যে প্রত্যাগমন করিতেছেন না, তাহার কারণ কি? এই বন কি দোষাগ্রিত? ইহাতে কি কোন দুষ্ট মৃগ থাকিবে? সেই বীরপুরুষেরা কোন মহাপ্রাণিকে উপহাস করত তৎকর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া কি নিপতিত হইয়া থাকিবেন? না যেখানে তাঁহারা গমন করিয়া-ছেন, তথায় জল দেখিতে পাইতেছেন না, হুতরাং বনমধ্যে পানীয় অন্বেষণ করত এই দীর্ঘকাল অতিবর্তন করিতেছেন?” এইরূপ বাক্য সমুদায়ের আন্দোলন করিয়া সেই মহাবিশ্বা নৃপসন্তম জন-নির্ধোষ-পরিশূদ্ধ, কক বরাহ ও পক্ষিগণ-নিবে-রিত, নীলোজ্জ্বলবর্ণ বিচিত্র পাদপরাঙ্গি-বিরাজিত, ভ্রমর-নিকর-গুঞ্জিত, বিহগকুল-কুজিত মহাবনে প্রবেশ করিলেন। ঐ কাননে গমন করিতে করিতে শ্রীমান্ ধর্ম্মরাজ কাকনবর্ণ কেশর-জালে অলঙ্কৃত, নলিনী সিদ্ধুবার ও বেতসনিচয়ে সমাকর্ষ, কেতক করবীর ও পিঙ্গল-সমুদায়ে সংবৃত সেই সরোবর সন্দর্শন করিলেন। দেখিলে বোধ হয়, যেন বিশ্বকর্মা উহার নির্মাণ করিয়াছেন। যুধিষ্ঠির শ্রমার্জ হইয়া ঐ সরোবর-সন্নি-ধানে আগমন-পূর্বক দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন।

একাদশাধিক-ত্রিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির দেখিতে পাইলেন, তাঁহার ইন্দ্রতুলা গৌরবাধিত ভ্রাতৃগণ যুগান্তকাল-বিগলিত লোকপাল সকলের ভ্রায় নিহত রহিয়াছেন। ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব গতপ্রাণ ও চেতাশূন্য আছেন এবং তাঁহাদিগের ধনুর্ধো-সমস্ত ইত্যন্ত বিকর্ণ রহিয়াছে দেখিয়া তিনি উকৃত হৃদীর্ষ নিঃশাস পরিত্যাগ-পূর্বক শোকজনিত অশ্রুধারায় আচ্ছন্ন হইলেন। সেই সমস্ত ভ্রাতৃগণকেই পতিত দেখিয়া মহাবাহু ধর্ম্মতনয় চিন্তাসম্বিত হইয়া পশ্চাত্তপ্ত বহুতর বিলাপ করিতে লাগিলেন। “হা মহাবাহো বৃকোদর! তুমি যে সময়ে গদাধাতে হৃষোধনের উরুদ্বয় ভগ্ন করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে! হা ভীম! হা কুরুকুল-কার্ত্তিবীর! হা মহাবাহো! হা মহানন্দ! তোমার নিপাতনে অদ্য সে সকলই আমার বৃথা হইল। মানব-সত্ত্ব প্রতীক্ষিত বাক্য-সকল মিথ্যা হইলেও হইতে পারে, কিন্তু তোমাদিগের উদ্দেশে যে সকল দৈববাণী হইয়াছিল, তৎসমুদয় মিথ্যা হয় কেন!—হা ধনঞ্জয়! তোমার জন্মকালে, দেবতারাও ‘কুন্তি! তোমার এই পুত্রটি ইন্দ্র অপেক্ষা দৃঢ় নহেন,’ এই যে কথা বলিয়াছিলেন এবং উত্তর পারিপাত্র পক্ষতে সমুদয় ভূতবর্গও ‘ইহাদিগের রাজ্যলক্ষ্য অপকৃত্য হইয়াছে,

কিন্তু ইনিই বলপূর্বক পুনর্বার তাহার উদ্ধার করিবেন ; সংগ্রামে ইহাকে জয় করিতে পারিবে, এমন কেহই নাই এবং যাহাকে ইনি জয় করিতে না পারিবেন, এমনও কেহ নাই। এই যে কথার গান করিয়াছিলেন, সংসমুদয় মিথ্যা হয় কেন !—হায়, সেই এই মহাবলশালী ক্ষিপ্র কিপ্রকারে মৃত্যুর বশবর্তী হইলেন ! যাহাকে সহায়স্বরূপ অবলম্বন করিয়া আমরা এই সমস্ত হুংস করিতেছি, সেই এই ধনঞ্জয় আমার আশা সংহারপূর্বক ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন ! হায় ! সর্বপ্রকার অস্ত্রভাষা ঠাছাদিগকে প্রতিহত করিতে পারে না, সমরে অপ্রমত্ত, বীর্যসম্পন্ন, মহাবলশালী সেই কুন্তীপুত্র ভীমসেন ও ধনঞ্জয় সতত শত্রুসংহারক হইয়াও কি প্রকারে শত্রুর বশীভূত হইলেন !—হায় ! আমি নিতান্ত হৃদয় ; এই ধমজ ভাতৃদয়কে অন্য নিপতিত দেখিয়াও আমার হৃদয় যখন বিদৌর হইতেছে না, তখন নিশ্চয়ই ইহা পাবাণের সারাংশদ্বারা নির্ম্মিত হইয়াছে !—হে শত্রুজ্ঞ দেশকালজ্ঞ তপোযুক্ত ক্রিয়াবিত নরধ্বংস ! তোমরা আপনাদিগের উপযুক্ত কর্ম না করিয়া শয়ান রহিয়াছ কেন ! হে অপরাধিত বীরবৃন্দ ! তোমাদের শরীরসমস্ত অক্ষত এবং শরাসনগুলি অসজ্জীকৃত রহিয়াছে, তথাপি তোমরা সংজ্ঞাশূন্য হইয়া ভূমি আলিঙ্গন-পূর্বক কি নিমিত্ত শয়ন করিয়া আছ !”

মহামতি ধর্ম্মাশ্রা নরেশ্বর যুধিষ্ঠির ধরাতলপতিত নৈলসাহু-সমুদায়ের স্ত্রায় ভাতৃগণকে সুখশ্রুতপুং নিরীক্ষণ করিয়া ধোদ্যিত, ধর্ম্মাত্মদেহ ও কষ্টদশাপ্রাপ্ত হইয়া “ইহা কি এইরূপই হইল !” এই বলিয়া শোকসাগরে নিমগ্ন ও ব্যাকুল হইয়া তাঁহাদের মৃত্যুর কারণ চিন্তা করিতে লাগিলেন । পরন্তু সেই দেশকাল-বিভাগজ্ঞ মহামতি মহাবাহু চিন্তা করিয়াও তৎকালে কি কর্তব্য, তাহা স্থির করিতে পারিলেন না । অনন্তর ধর্ম্মাশ্রা ধর্ম্মতনয় তখন আত্মাকে স্থির করিয়া বুদ্ধি-সহকারে বিশেষরূপে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “কোন ব্যক্তি এই বীরগণকে নিপাতিত করিল ! ইহাদের শরীরে শস্ত্রপ্রহার নাই এবং এখানে কোন ব্যক্তির পদচিহ্নও নাই ; অতএব বোধ হইতেছে, যে ব্যক্তি আমার ভাতৃগণকে নিহত করিয়াছেন, তিনি কোন মহাপ্রাণী হইবেন ।—হা হউক, আমি একাগ্র-ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিব ;—অথবা জলপান করিয়াই জানিব । হয় ত সতত কুটিলবুদ্ধি হৃদ্যেধন গান্ধার-রাজ শকুনির দ্বারা মারণ বিধি অনুসারে এই সরোবর বিরচিত করাইয়া থাকিবে । যাহার কার্য্য ও অকার্য্য উভয়ই সমান হয়, সেই অকৃত্যাত্মা পাপকর্ম্মার প্রতি কোন ধীর ব্যক্তি বিশ্বাস করিতে পারেন ?—অথবা সেই ছুরাশ্রা গুপ্ত পুরুষ সকলের দ্বারা এই ব্যাপারের অনুষ্ঠান করা-ইয়া থাকিবে ।” মহাবুদ্ধি যুধিষ্ঠির তদ্বিষয়ে এইরূপ বহুপ্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন ; পরন্তু ‘বিষের দ্বারা জল দূষিত হইয়াছে,’ তাহার এরূপ প্রতীতি হইল না, কেননা তিনি চিন্তা করিলেন, “ইহারা মৃত হইয়াছেন, তথাপি ইহাদিগের কিছুমাত্র বিকৃতি হয় নাই ; আমার ভাতৃগণের মুখবর্ণ প্রসন্নই রহিয়াছে । এই পুরুষ-সন্তমেরা প্রত্যেকে মহাপ্রবাহ-বেগের স্ত্রায় বলশালী ; অতএব যিনি ঋষাধিপ্য কালে শোকের অন্ত-বিধান করেন, সেই শমন-ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তি ইহাদিগের সংহার করিতে পারে !” এইরূপ নিশ্চয় সহকারে যুধিষ্ঠির সেই জলে অবগাহন

করিলেন এবং তৎক্ষণে অবগাহন করিবামাত্র অন্তরীক্ষ হইতে বাক্য শুনিতে পাইলেন । বক্ষু কহিলেন, আমি শৈবল-মংগলদিভোজী বক ; তোমার কনিষ্ঠ ভাতৃচতুষ্টয় আমা হইতেই প্রেতপতির বশবর্তী হইয়াছেন ; হে রাজপুত্র ! আমি প্রাণ করিলে যদি তৎসমুদায়ের উত্তর না কর, তবে তুমিও তাঁহাদের সহচর হইয়া মৃতের একটি সংখ্যা বৃদ্ধি করিবে । তাত কৌন্তেয় ! সাহস করিও না ; এ জল পূর্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে ; পরন্তু অগ্রে মদীয় প্রাণ-সকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ জল পান কর ও লইয়া যাও ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পক্ষী এ কর্ম্ম করিয়াছে, ইহা কদাচ সম্ভাবিত নহে ; অতএব জিজ্ঞাসা করি, আপনি কোন্ দেব ? আপনি ঋতুগণের, কি বহুগণের, অথবা মরুদগণের প্রাধিক্ত-ভাজন ? হিমালয়, পারিপাত্র, বিক্ষ্য ও মলয়, এই প্রভূত-তেজা শৈল-চতুষ্টয়কে কে নিপাতিত করিলেন ? হে বলশালী-প্রবর ! আপনি অতীব মহৎ কর্ম্ম করিয়াছেন । মহাসংগ্রামে ঠাছাদিগকে না দেব, না গন্ধর্ব্ব, না অশুর, না রাক্ষস, কেহই সক্ষম করিতে সমর্থ হয় না, তাঁহাদিগকে আপনি যখন নিহত করিয়াছেন, তখন অতিমাত্র অদ্বিতীয় কর্ম্মই করিয়াছেন । আপনার উদ্দেশ্য ও অভিপ্রায় কি, জহা আমি জানি না ; জানিতে আমার মহৎ কৌতূহল জন্মিয়াছে, অথচ ভয়ও উপস্থিত হইয়াছে । হে ভগবন্ ! আপনার বৃদ্ধান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত আমার হৃদয় উদ্বিগ্ন হইতেছে এবং শিরঃপীড়া উপন্ন হইয়াছে ; অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি, কে আপনি এখানে অবস্থিত রহিয়াছেন ? বক্ষু কহিলেন, তোমার কল্যাণ হউক, আমি বক্ষু, জলচর পক্ষী নহি ; তোমার এই মহাতেজস্বী ভাতৃগণকে আমিই নিহত করিয়াছি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ, মহীপতে ! অনন্তর যুধিষ্ঠির সেই কঠোরাক্ষরযুক্ত অন্তঃকৃত্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া যক্ষের সম্ভাষণ শেষ না হইতে হইতেই তখন তৎসমীপে আগমন-পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন ; দেখিলেন, তালবৃক্ষের স্ত্রায় সমু-দ্ধিত, অগ্নি ও সূর্য্যের স্ত্রায় তেজঃপূর্ণ, পর্দিত-সদৃশ মহাকীর, বিরূপাক্ষ, অধর্ষণীয় বক্ষু বৃক্ষ অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করত মেঘগন্তীর-নির্ধোষে মহাশব্দে উর্জ্জন করিতেছেন ।

বক্ষু কহিলেন, রাজন্ ! তোমার এই ভাতৃগণকে আমি বারংবার নিবারণ করিলেও ইহারা বল-পূর্বক জল হরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহাতেই আমি ইহাদিগকে নিহত করিয়াছি । হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি প্রাণ পরিরক্ষণে অভিলাষী হয়, তাহার এ সরোবরে জল পান করা কর্তব্য নহে । হে কৌন্তেয় ! সাহস করিও না ; এ জল পূর্বে আমার অধিকৃত হইয়াছে ; পরন্তু অগ্রে মদীয় প্রাণসকলের উত্তর করিয়া পশ্চাৎ জল পান কর ও লইয়া যাও ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বক্ষু ! আপনার পূর্বাধিকৃত বস্তুর অধিকার করিতে আমিও অভিলাষী নহি । হে পুরুষপ্রবর ! লোকে স্বয়ং স্ত্রীর আশ্রয় যে প্রশংসা করে, ইহা সাধু-পুরুষেরা কখনই প্রশংসা করেন না ; পরন্তু আমার বেক্ষু বুদ্ধি, আমি তদনুসারে আপনার প্রাণ সকলের প্রত্যুত্তর করিব, আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করুন ।

• বক্ষু কহিলেন, কোন বস্তু আদিত্যকে উদ্বীত করে ?

কাহার তাঁহার চতুর্পার্শ্বে বিচরণ করে ? কে তাঁহাকে অস্ত-প্রাপ্ত করায় ? এবং কোন্ বস্তুতে তিনি প্রতিষ্ঠিত হন ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ব্রহ্ম আদিত্যকে উদ্বীত করেন; দেব-তার তাঁহার চতুর্পার্শ্বে বিচরণ করেন; ধর্ম তাঁহাকে অস্ত-প্রাপ্ত করান এবং তিনি সত্যে প্রতিষ্ঠিত হন; অর্থাৎ শ্রোত্রাদিধার শব্দাদি আদান করায় আদিত্য নামে অভিহিত জীৱাত্মা, আমি স্থূল, আমি গৌরবর্ণ, আমি অন্ধ ইত্যাদি অমুভবপ্রযুক্ত দেহাদিস্বরূপে ভাসমান হওয়াতে বেদ তাঁহাকে দেহাদি হইতে পৃথক্ করেন; দেব-ভাবাপন্ন শম দমাদি তাঁহার সহায় হন; তখন সাংসার বা পরম্পরা-সম্বন্ধে কল্যাণ-পাসনারূপ ধর্ম তাঁহাকে অস্তপ্রাপ্ত, অর্থাৎ পবিত্র হৃদয়াকাশ-রূপ স্বস্থানে নীত করেন; এইরূপে সন্তুপ্ত ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া তিনি পরিশেষে জ্ঞানযোগে তাহার বধদ্বারা সর্ববোধার অবধিভূত শুদ্ধ চিন্মাত্ররূপ সত্যে প্রতিষ্ঠিত, অর্থাৎ বিলীন হন। যক্ষ কহিলেন, রাজন! কোন্ বস্তুর দ্বারা শ্রোত্রিয় হয় ? কোন্ বস্তুর দ্বারা মহৎ পদার্থ লাভ করে ? কোন্ বস্তুর দ্বারা দ্বিতীয়বানু হয় ? এবং কোন্ বস্তুর দ্বারাই বা বুদ্ধিমান হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শ্রুতের দ্বারা শ্রোত্রিয় হয়; তপস্কার দ্বারা মহৎ পদার্থ লাভ করে; যুক্তির দ্বারা দ্বিতীয়বানু হয় এবং বৃদ্ধসেবার দ্বারা বুদ্ধিমান হয়; অর্থাৎ বেদাধ্যায়ী ব্যক্তি আচার্য্য-শ্রমুখ্য বেদার্থের অবধারণ-দ্বারাই শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হন, কেবল অক্ষর গ্রহণমাত্র-দ্বারা নহে; বেদার্থ অবধারণ করিবার পর তিনি তপস্কা ও যুক্তি-দ্বারা শ্রুতার্থের পর্য্যালোচনা দ্বারা ব্রহ্ম নিশ্চয় করেন; অনন্তর নিদিধ্যাসন-দ্বারা প্রত্যগাত্মার অবিদ্যাপ্রতাপস্থাপিত অনীশত্বাদি বিশিষ্ট জৈবরূপের বিপরীত বিদ্যাশ্রাণ্য যে দ্বিতীয় রূপ, তদ্বিশিষ্ট হন; এই তিন বিষয়ক নিশ্চয়াস্ত্রিক। বুদ্ধি কেবল গুরুপদেশ হইতেই লব্ধ হইয়া থাকে।

যক্ষ কহিলেন, ব্রাহ্মণদিগের দেবভাব কি এবং কোন্ ধর্ম সাধুগণের সঞ্চয় ? ইহাদিগের মানুষভাব কি এবং কোন্ আচরণই বা ইহাদের অসংলোকদিগের তুল্য ? যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বাধ্যায় ইহাদিগের দেবভাব; উপাস্যা ইহাদিগের সাধুগণের জ্ঞায় ধর্ম; মরণ ইহাদিগের মানুষভাব এবং পরীবাদ ইহাদিগের অসংলোকদিগের জ্ঞায় আচরণ; অর্থাৎ বেদাধ্যয়নই বিশ্রুদিগের স্বর্গপ্রাপ্ত, শমদমাদিরূপ তপস্কাই সদাচার, দেহাদির অভিমানই জন্মমরণ-প্রাপক এবং দেবব্রাহ্মণাদির নিন্দা করাই অসদাচার; ইহার মধ্যে প্রথমোক্ত দুইটির গ্রহণ এবং শেষোক্ত দুইটির পরিত্যাগ করাই তাঁহাদের কর্তব্য। যক্ষ কহিলেন, ক্ষত্রিয়দিগের দেবভাব কি এবং কোন্ ধর্ম সাধুগণের সঞ্চয় ? ইহাদিগের মানুষভাব কি এবং কোন্ আচরণই বা ইহাদের অসংলোকদিগের তুল্য ? যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম-কর্ম ইহাদিগের দেবভাব; যজ্ঞ ইহাদিগের সাধুগণের জ্ঞায় ধর্ম; ভয় ইহাদিগের মানুষভাব এবং পরিত্যাগ অর্থাৎ শরণাগত আর্ত ব্যক্তিদিগের রক্ষা না করা ইহাদিগের অসংলোকদিগের জ্ঞায় আচরণ। যক্ষ কহিলেন, কোন্ অসাধারণ বস্তু যজ্ঞের সাম ? কোন্ অসাধারণ বস্তু যজ্ঞের যজুঃ ? কোন্ এক বস্তু যজ্ঞকে বরণ করেন ? এবং কোন্ বস্তুকে যজ্ঞ অতিক্রম করেন না। যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রাণই যজ্ঞের সাম, মনই

যজ্ঞের যজুঃ; একমাত্র ঋক্ যজ্ঞকে বরণ করেন এবং তাঁহাকেই যজ্ঞ অতিক্রম করেন না; অর্থাৎ সাম ও যজুর্কেদ যেমন যজ্ঞের উপকারক, সেইরূপ প্রাণ ও মন সংযত হইলে, জ্ঞান যজ্ঞের উপকারক হইয়া থাকে; সর্বপ্রধান ঋক্বেদ জ্ঞানকে স্বীকার করেন, তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া জ্ঞানের উৎপত্তি হয় না।

যক্ষ কহিলেন, আবণনকারী, নিবণনকারী, প্রতিষ্ঠমান ও প্রসবকারীদিগের কোন্ কোন্ বস্তু শ্রেষ্ঠ ? যুধিষ্ঠির কহিলেন, আবণনকারীদিগের বৃষ্টি, নিবণনকারীদিগের বীজ, প্রতিষ্ঠমান-দিগের গোসমস্ত এবং প্রসবকারীদিগের পুত্র শ্রেষ্ঠ; অর্থাৎ অগ্নিতে বিধিপূর্বক যে আহুতি প্রদত্ত হয়, তাহা আদিত্যের ভোগ্য হইয়া থাকে, আদিত্য হইতে বৃষ্টি জন্মে, বৃষ্টি হইতে অন্ন উৎপন্ন হয় এবং অন্ন হইতেই প্রজাতি হয়, সুতরাং যাহারা যজ্ঞের অনুষ্ঠান-দ্বারা দেবগণের ‘আবণন’ অর্থাৎ বৃষ্টি সম্পাদন করেন, সর্বলোকের উপকারিত্ব প্রযুক্ত বৃষ্টিই তাঁহাদের শ্রেষ্ঠ ফল; যাহারা ‘নিবণন’ অর্থাৎ পিতৃতর্পণ করেন, ‘পিতামহগণ তুষ্ট হইয়া তোমাকে পরমায়ু, সমৃদ্ধি, ধন, রাজ্য, বিদ্যা, সমুদয় সুখ, স্বর্গ ও মোক্ষ প্রদান করুন,’ স্মৃত্যুক্ত এই আশীর্ষচন অনুসারে তাঁহাদের ‘বীজ’ অর্থাৎ আত্মোপকারক ঐ সমস্ত বস্তুই শ্রেষ্ঠ ফল; যাহারা ইহা লোকেই প্রতিষ্ঠা লাভের ইচ্ছা করেন, অতিথিগণের তৃপ্তি সম্পাদন-প্রযুক্ত খেদু-সমস্তই তাঁহাদের শ্রেষ্ঠ ফল; এবং যাহারা সমৃদ্ধি-লিপ্সু হন, তাঁহাদের ব্রাহ্ম তর্পণাদি ক্রিয়াকলাপে মুখ্যাধিকারিত্ব প্রযুক্ত পুত্রই দৌহিত্রাদি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ফল। যক্ষ কহিলেন, বুদ্ধিমান, লোকপুঞ্জিত ও সর্ব প্রাণীর সম্মত হইয়াও এমন কোন্ ব্যক্তি বিদ্যমান আছে যে, ইন্দ্রিয়-বিষয় শব্দাদি সমস্ত অমুভব করিতেছে,—নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে, অথচ জীবিত নহে ? যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্যক্তি দেবতা, অতিথি ও ভৃত্যবর্গের, পিতৃগণের ও আপনার তৃপ্তি-সম্পাদন না করে, সেই ব্যক্তিই নিশ্বাস সত্ত্বেও জীবিত নহে; অর্থাৎ সদস্য বিচার করিতে পারে, বিপুল ধনের আধিপত্য-প্রযুক্ত লোক-মধ্যে পূজা প্রাপ্ত হয়, দানাদিতে সামর্থ্য থাকায় সকলেরই প্রত্যাশা স্থল হয়, অথচ ক্ষেবোদ্দেশে দান করে না, ব্রাহ্ম তর্পণাদি করে না, অতিথি সেবা করে না, উপহৃত ভৃত্যগণকে সমুচিত পুরস্কার দেয় না, এমন কি, আপনাকেও ভোগ-সুখে বঞ্চিত রাখে, এরূপ মনুষ্যের জীবন ধারণ কেবল বিড়ম্বনামাত্র; তাহাকে মৃত বলিয়া অবধারণ করাই উচিত।

যক্ষ কহিলেন, পৃথিবী অপেক্ষা গুরুতর কি ? আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর কি ? বায়ু অপেক্ষা নীচতর কি ? এবং ভূণ অপেক্ষা বহুতর কি ? যুধিষ্ঠির কহিলেন, মাতা পৃথিবী অপেক্ষা গুরুতর; পিতা আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর; মন বায়ু অপেক্ষা নীচতর; এবং চিন্তা ভূণ অপেক্ষা বহুতর; অর্থাৎ পূর্বোক্ত বেদাধ্যয়নাদি সাধন সমুদয়ে অসমর্থ ব্যক্তির পিতৃমাতৃ-সেবা, মনঃসংযম ও চিন্তা-পরিত্যাগ করাই বিধেয়। যক্ষ কহিলেন, কে নিদ্রিত হইয়া নয়ন নিম্নলীন না করে ? কে জন্মিয়া স্পন্দিত না হয় ? কাহার হৃদয় নাই ? এবং কে বেগ-দ্বারা বঞ্চিত হয় ? যুধিষ্ঠির কহিলেন, মন্ত্র নিদ্রিত হইয়া নয়ন নিম্নলীন করে না; অণু জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না; অশেষ হৃদয় নাই এবং নদী বেগ-দ্বারা বঞ্চিত হয়; অর্থাৎ মন্ত্র যেমন তীরদ্বারে সঞ্চরণ

দ্বারা স্বীয় আবাসে নিদ্রিত হইয়া চক্ষু মুদ্রিত করে না, সেই-রূপ ‘মহা’ অর্থাৎ জীব জগৎ ও প্রাণবাহ্য অথবা ইহলোক ও পরলোকে সঞ্চার দ্বারা স্বস্থান-ভূত সংস্করণ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া মনের দ্বার লুপ্তদৃষ্টি হয় না; অতএব মন বিনষ্ট হইলেও জীবের বিনাশ-সম্ভাবনা নাই; অবিনাশিত-শ্রুত জীবের উৎপত্তি হয় না বটে, কিন্তু ‘অণু’ অর্থাৎ পিণ্ড ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হয় এবং উৎপন্ন হইয়া বিচলিত হয় না, পুরুষ-প্রবর্তিত অহঙ্কারাদি জড় পদার্থ সমুদায়েরই চেষ্টা হইয়া থাকে; এই অমৃত-পন্ন ও উৎপন্ন জীব ও পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডের সংযোগরূপ যে হৃৎ, তাহার নিরুত্তির উপায় কেবল স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ, এই শরীর ত্রয়ের আরোপ নিবর্তন; ‘অশ্ব’ অর্থাৎ উক্ত শরীরত্রয়ের অধ্যাস-পরিশৃঙ্খল যোগী ব্যক্তিরই ‘জদয়’ অর্থাৎ শোকহান থাকে না; তবে যে সমাধি হইতে যোগীদিগের ব্যুৎপন্ন হয়, সে কেবল চিত্ত-বিক্ষেপ-জ্ঞান; তাঁহাদের চিত্ত ‘নদী’ বাহ-দর্শনাদি আবেগে বর্জিত হয়, সুতরাং সুস্থিত ব্যক্তির স্বপ্নদর্শনবৎ সমাধি হইতে উৎথিত হইলেই তাঁহাদের প্রপঞ্চ বুদ্ধি হইয়া থাকে। যক্ষ কহিলেন, প্রবাসীর মিত্র কে! গৃহবাসীর মিত্র কে? আতুরের মিত্র কে? এবং বাহাকে মরিতে হইবে, তাহার মিত্র কে?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রবাসীর মিত্র সঙ্গী; গৃহবাসীর মিত্র ভাৰ্য্যা; আতুরের মিত্র চিকিৎসক এবং বাহাকে মরিতে হইবে, তাহার মিত্র দান; অর্থাৎ সঙ্গী-প্রভৃতি যেমন প্রবাসী প্রভৃতির হিতকারী, সেইরূপ মনোনিরোধে অসমর্থ মরণ-ধর্মশীল ব্যক্তির দানই প্রেরণকর। যক্ষ কহিলেন, রাজেন্দ্র! সর্গভূতের অতিথি কে? সনাতন ধর্ম কি? অমৃত কি? এবং এই সমুদয় জগৎ কি? যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমি সর্গভূতের অতিথি; গোহুস্ত্র অমৃত; সেই অমৃতই অমৃত সনাতন ধর্ম; এবং বায়ু এই সমুদয় জগৎ; অর্থাৎ দান চিত্তশুদ্ধি দ্বারা যজ্ঞাদির প্রবৃত্তিহেতু এবং যজ্ঞাদি চিত্তৈকাগ্রতা দ্বারা সমষ্টি উপাসনার প্রবর্তক হওয়াতে যজ্ঞ-সাধন আবহব্রীহাদি স্রষ্ট্রিই অতিথির দ্বায় সর্গলোকের আদর-পায়; অমাবস্তায় চন্দ্র কলামাত্র-অবশিষ্ট হইয়া প্রাতঃকালে সূর্য-মণ্ডলে, মধ্যাহ্নে বনস্পতিতে এবং অপরাহ্নে জল প্রবেশ করত তৃণ, গুল্ম, লতা, বৃক্ষ ও ওষধি সমস্ত নিষ্পাদন করেন; গবীগণ ওষধি-স্থিত ও জলগত ঐ চন্দ্রকে ভক্ষণ ও পান করিয়া থাকে, তাহাতে চন্দ্রের অঙ্গানুগত অমৃত ঐ ধেমুগণ হইতে ক্ষীররূপে পরিণত হয়; সেই অমৃতকে মস্তপুত করিয়া ব্রাহ্মণেরা দেবোদ্দেশে অগ্নিতে অ্যাহুতি প্রদানপূর্বক পুনর্বার চন্দ্রকে বিবর্জিত করেন; সুতরাং গোহুস্ত্রই সোম অর্থাৎ অমৃত এবং মোক্ষের হেতু হওয়াতে ঐ অমৃতই নিত্য ধর্ম; অপিচ “বায়ুই ব্যষ্টি; বায়ুই সমষ্টি” এই প্রতি-প্রমাণানুসারে বায়ুর পিণ্ড-ব্রহ্মাণ্ডমত নিরূপিত হওয়াতে উহাকেই মোক্ষের দ্বার বলিতে হইবে। যক্ষ কহিলেন, কোন্ বস্তু একাকী বিচরণ করে? উৎপন্ন হইয়া কে পুনর্বার উৎপন্ন হয়? হিমের ঔষধ কি? এবং কোন্ বস্তু মহৎ আবপন? যুধিষ্ঠির কহিলেন, সূর্য একাকী বিচরণ করেন; চন্দ্রমা পুনর্বার উৎপন্ন হন; আমি হিমের ঔষধ; এবং ভূমি মহৎ আবপন; অর্থাৎ পিণ্ডব্রহ্মাণ্ড-ময় বায়ুর বিনাশ হইলে জগৎপ্রকাশক সূর্যের দ্বায় চিৎ-প্রকাশ-রূপ আত্মাই একমাত্র বিদ্যমান থাকেন; তথাপি

প্রপঞ্চের যে ভান হয়, তাহার হেতু কেবল মনের কল্পনা; ‘চন্দ্রমা মন হইয়া’ এই প্রতি-প্রমাণ অনুসারে ‘চন্দ্রমা’ অর্থাৎ মন অবিচ্ছা বশত পুনঃপুনঃ উৎপন্ন হয় এবং হৃৎপ্রদ জগতের কল্পনা করে; ‘অগ্নি বাক্য হইয়া’ এই প্রতি-প্রমাণ অনুসারে ‘অগ্নি’ অর্থাৎ “তত্ত্বমসি বেতকেতো” “অহং ব্রহ্মাস্মি” ইত্যাদি ব্রহ্মপ্রতিপাদক বাক্য-সমস্তই উক্ত সূর্যের অভিভাবক অবিদ্যা-জাড্য-রূপ ‘হিমের’ নিবারণ হয়; এবং ‘ভূমি’ অর্থাৎ শরীর ম’হং ‘আবপন’ অর্থাৎ বিচ্ছা ও অবিচ্ছা উভয়েরই নিধান পাত্র; এই শরীরেতেই সংসারিত্বের দ্বায় অসংসারী ব্রহ্মভাবও সাক্ষাৎ করা যায়। যক্ষ কহিলেন, ধর্মের চরম স্থান কি? যশের চরম স্থান কি? স্বর্গের চরম স্থান কি? এবং সুখের চরম স্থান কি? যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্মের চরম স্থান দাক্ষ্য; যশের চরম স্থান দান; স্বর্গের চরম স্থান সত্য; এবং সুখের চরম স্থান নীল; অর্থাৎ ধর্ম, যশ, স্বর্গ ও সুখ লাভ করা বাহার উদ্দেশ্য হয়, সে উদ্বেগ, দান, সত্য ও নীল অবলম্বন করিলেই কৃতকার্য হইতে পারে, যেহেতু উদ্বেগ প্রভৃতিতেই ধর্ম প্রভৃতি পর্যবসিত হইয়াছে।

যক্ষ কহিলেন, মনুষ্যের আত্মা কে? উহার দৈবকৃত সখা কে? উহার উপজীবন কি? এবং উহার পরম আশ্রয় স্থানই বা কি? যুধিষ্ঠির কহিলেন, পূজ্যই মনুষ্যের আত্মা; ভাৰ্য্যাই উহার দৈবকৃত সখা; পর্জন্যই উহার উপজীবন এবং দানই উহার পরম আশ্রয় স্থান; অর্থাৎ পূর্বোক্ত দাক্ষ্য প্রভৃতির মধ্যে দানই সর্বোপরি সেবনীয়; কারণ আত্মপ্রদানে সমর্থ হওয়ায় উহা পূজ্যের দ্বায় আত্মা, উহার ফল অতি রমণীয় হওয়ায় উহা ভাৰ্য্যার দ্বায় সখা এবং দান না করিলে ভোগ করিতে পায় না; এই বচনানুসারে পরকালের উপজীব্য হওয়ায় উহা পর্জন্যের দ্বায় উপজীবন হইয়াছে। যক্ষ কহিলেন, ধন-সাধন বস্তু সকলের মধ্যে উত্তম কি? ধনসকলের মধ্যে উত্তম কি? লাভসকলের মধ্যে উত্তম কি? এবং সুখ-সকলের মধ্যেই বা উত্তম কি? যুধিষ্ঠির কহিলেন, দাক্ষ্য, ধনসাধন বস্তু-সকলের মধ্যে উত্তম; শাস্ত্রজ্ঞান, ধনসকলের মধ্যে উত্তম, আরোগ্য লাভ-সকলের মধ্যে উত্তম; এবং সন্তোষই সুখ-সকলের মধ্যে উত্তম; অর্থাৎ স্বর্গ রোপাদি সামান্য ধন সমস্ত শাস্ত্রজ্ঞানের নিকটে অতি অকিঞ্চৎকর; ঐ শাস্ত্রজ্ঞান-রূপ উৎকৃষ্ট ধন উপার্জন করিতে হইলে সমুচিত উদ্বেগ অবলম্বন করা আবশ্যক, শাস্ত্রজ্ঞানাদির উদ্দেশ্য কেবল ধর্মসঞ্চর, কিন্তু শরীর ও মন রূপ থাকিলে তাহা কোনক্রমে সিদ্ধ হইতে পারে না, সুতরাং ধর্মসাধনের প্রধান উপযোগী হওয়ায় আরো-প্যই শ্রেষ্ঠ লাভ; অপিচ বাসনাই হৃৎের মূল, বাসনা দূর হইলে হৃৎ থাকে না এবং বাসনার নিরুত্তিই স্বার্থ সন্তোষ, সুতরাং সন্তোষই শ্রেষ্ঠ সুখ; উদ্বেগ, অধ্যয়ন ও আরোগ্য কেবল সন্তোষের দ্বারাই জ্ঞানের উপযোগী হয়। যক্ষ কহিলেন, লোকমধ্যে কোন্ ধর্ম শ্রেষ্ঠ? কোন্ ধর্ম নিত্যফলবিশিষ্ট? কি সংঘত করিয়া লোকে শোক করে না? এবং কাহাদিগের সহিত সন্ধি করিলে তাহা জীব হয় না? যুধিষ্ঠির কহিলেন, আনুশংস শ্রেষ্ঠ ধর্ম; ত্রয়োধর্ম নিত্যফলবিশিষ্ট; লোকে মন সংঘত করিয়া শোক করে না; এবং সাধুদিগের সহিত সন্ধি করিলে তাহা জীব হয় না; অর্থাৎ বিষয়-পরিভ্যাগী ব্যক্তিগণ হইতে

কোন প্রাণীর ভয় সম্ভাবনা না থাকায় সন্ন্যাস ধর্মই উত্তম ধর্ম ও সর্বথা আশ্রয়ণীয়; অকার, উকার ও মকার এই ত্রিমাত্রা-ত্মক প্রণবই ত্রয়া তদাপ্রিত ধর্ম এই যে, উক্ত অকারাদির অর্থভূত স্থল, স্থল ও কারণ, আত্মার এই উপাধিত্রয়ের পর পরটিতে পূর্ব পূর্বটির প্রবিলাপন দ্বারা অর্দ্ধমাত্রার্থ ত্রয়ীর ব্রহ্মেতে অবস্থান; সুতরাং মোক্ষের হেতু হওয়ায় এই ত্রয়া-ধর্মের ফলই অবিদ্যার; এ ধর্ম লাভ করিবার উপায় কেবল মনের নিগ্রহ, কেননা তদ্বারা আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়া জীব শোক হইতে উদ্ধার হয়; পরন্তু কি প্রকারে মনকে নিগ্রহীত করিতে হইবে, তাহা জানিতে হইলে রূপাণু মাধুগণের আশ্রয় লওয়া কর্তব্য, কারণ তাঁহাদিগের প্রদর্শিত উপায় অবলম্বন করিলে নিশ্চয়ই কৃতকার্য হওয়া যায়। যক্ষ কহিলেন, কি ত্যাগ করিয়া প্রিয় হয়? কি ত্যাগ করিয়া শোক করে না? কি ত্যাগ করিয়া অর্থবান হয়? এবং কি ত্যাগ করিয়া সুখী হইতে পারে? যুধিষ্ঠির কহিলেন, অভিমান ত্যাগ করিয়া প্রিয় হয়! জোড় ত্যাগ করিয়া শোক করে না; কাম ত্যাগ করিয়া অর্থবান হয়; এবং লোভ ত্যাগ করিয়া সুখী হইতে পারে; অর্থাৎ অভিমানাদির পরিত্যাগই মনোনিগ্রহের প্রত্যক্ষ উপায়। যক্ষ কহিলেন, ব্রাহ্মণ, নট-নর্তক, ভৃত্য ও রাজগণকে কি কি নিমিত্ত দান করে? যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্মের নিমিত্ত ব্রাহ্মণ-গণকে যশের নিমিত্ত নট-নর্তকদিগকে, ভরণের নিমিত্ত ভৃত্য-বর্গকে এবং ভয়ের নিমিত্ত রাজগণকে দান করিয়া থাকে; অর্থাৎ পূর্বোক্ত অভিমানাদির পরিত্যাগ ধর্মেরই ফল; পরন্তু পূর্বে ধর্ম-সাধন বলিয়া যে দানের কথা উল্লিখিত লইয়াছে তাহা ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত হইলেই কার্যকারক হয়, অন্যকে নহে। যক্ষ কহিলেন, শোক কোন বস্তুর দ্বারা আবৃত আছে? এবং কোন বস্তুর দ্বারা প্রকাশিত হয় না? কি নিমিত্ত মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে? এবং কি নিমিত্তই বা স্বর্গে যায় না?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, লোক অজ্ঞানের দ্বারা আবৃত আছেন এবং তমোগুণের দ্বারা প্রকাশিত হন না; লোকে লোভবশত মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে; এবং সন্তোষেই স্বর্গে যায় না; অর্থাৎ রজ্জুতে সর্পভ্রম হইলে রজ্জুর স্বরূপ যেমন তিরোহিত থাকে, সেইরূপ জরা মরণ শোক মোহাদির আশ্রয়ভূত অজ্ঞান-কার্য স্থল ও স্থল শরীর দ্বারা 'লোক' অর্থাৎ সাক্ষাৎকারের বিষয়ভূত আত্মা তিরোহিত আছেন, অতএব ঐ অজ্ঞান-নাশের নিমিত্ত পূর্বোক্ত প্রবিলাপনরূপ ত্রয়ীধর্মের আশ্রয় অবশ্যই গ্রহণ করিতে হইবে; 'দান-প্রভাবে মানাদির পরাজয়-পুন্দক মনকে নিগ্রহীত করিলেই আত্যাত্মিক দুঃখনাশ হইতে পারিবে, তবে আর ত্রয়ী-ধর্ম অবলম্বন করিবার প্রয়োজন কি?' একরূপ নিশ্চয় করিয়া নিশ্চিন্ত থাকা কর্তব্য নহে; অপিত 'শ্রুশ্রুতিকালে উক্ত দেহত্বের প্রতীতি থাকে না, সুতরাং আপনা হইতেই অজ্ঞাননাশ হয়, তবে আর ত্রয়ীধর্মের প্রয়োজন কি?' একরূপ নিশ্চয় করাও উচিত নহে, কেননা, 'তম' অর্থাৎ মূল অজ্ঞানরূপ মায়ার দ্বারা 'শ্রুশ্রুতিকালেও আত্মা আবৃত থাকেন, সুতরাং প্রকাশিত হন না; অতএব অজ্ঞান-নাশের নিমিত্ত স্থল, স্থল ও কারণ, এই তিনটি শরীরকেই প্রকৃষ্টরূপে বিলীন করিতে হইবে; জ্ঞান ও অজ্ঞান, এই উভয় পদার্থেই বধন সম্পূর্ণ বিরোধ রহিয়াছে, তখন 'কেবল

মনকে নিরুদ্ধ করিলেই অজ্ঞানরূত সংসারের নাশ হইবে' ইহা কোন ক্রমে সম্ভাবিত হয় না, পরন্তু যেমন সর্পবাধ দ্বারা রজ্জু নিশ্চয় হইলে ভ্রান্তিমূলক ভয়ের সমূলে বিনাশ হয়, সেই রূপ দেহত্ব-বাধে আত্ম-স্বরূপের প্রতীতি হইলেই সমূল সংসারের নাশ হইয়া থাকে; তবে যে লোকে অজ্ঞান-বিনাশের অন্তরঙ্গ-সাধন শম-দমাদির সাহায্য পরিত্যাগ করে এবং সংসার-বন্ধন হইতে মুক্তি পায় না, তাহার হেতু কেবল লোভ ও আসক্তি; অতএব সর্ব-প্রথমে লোভ ও সঙ্গ পরিত্যাগ-পূর্বক জ্ঞানসাধন করাই বিধেয়।

যক্ষ কহিলেন, পুরুষ কি প্রকারে মৃত হয়? রাষ্ট্র কি প্রকারে মৃত হয়? শ্রাদ্ধ কি প্রকারে মৃত হয়? এবং কি প্রকারেই বা যজ্ঞ মৃত হয়?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুরুষ দরিদ্র হইলেই মৃত হয়; রাষ্ট্র অরাজক হইলেই মৃত হয়; শ্রাদ্ধ শ্রোত্রিয়-হীন হইলেই মৃত হয়; এবং যজ্ঞ দক্ষিণাহীন হইলেই মৃত হয়; অর্থাৎ প্রাণ-ভূমি পতির সঞ্চার-স্থান শরীর-রূপ রাষ্ট্র যেমন প্রাণ বিরহে অকিঞ্চিৎকর হয়, বেদবেদান্ত-বেত্তা ব্রাহ্মণ নিকটে না থাকিলে শ্রাদ্ধ যেমন নিষ্ফল হয় এবং দক্ষিণা না দিলে যজ্ঞ যেমন নিরর্থক হয়, সেইরূপ দরিদ্র পুরুষ লুপ্তচিহ্ন এবং দানাদিতে অসমর্থ হওয়াতে জীবমৃত হইয়াই থাকে। যক্ষ কহিলেন, কোন কোন বস্তু দিক্, জল, অন্ন ও বিষ বলিয়া উক্ত হইয়াছে? অপিত ব্রাহ্মের কাল কি বল, পরে জল পান কর ও লইয়া যাও। যুধিষ্ঠির কহিলেন, সাধু লোকেরাই দিক্, আকাশই জল; ইন্দ্রিয়ই অন্ন; প্রার্থনাই বিষ; এবং ব্রাহ্মণই ব্রাহ্মের কাল; হে যক্ষ! আপনিই বা কি বিবেচনা করেন? অর্থাৎ বেদপ্রমাণ-নিষ্ঠ সাধু ব্যক্তিরাই ব্রহ্মজ্ঞানের যথার্থ উপদেষ্টা, অতএব আচার্য্যের উপদেশক্রমে ব্রহ্মকে জানিতে হইবে। শ্রুতি প্রমাণানুসারে 'জল' শব্দে পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডাত্মক কার্য্যের অভিমানী চেতন ব্যক্তি সমষ্টি জীব, এবং 'আকাশ' শব্দে অব্যাকৃত কারণের অভিমানী ঐশ্বর্য লক্ষিত হইতেছেন। কেবল উপাধিভেদেই ইহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া প্রতীতি হয়, নতুবা যেমন "সেই এই দেবদত্ত" এই বাক্যে তদ্দেশগত তৎকালীন দেবদত্ত ও এতদ্দেশগত বর্তমানকালীন দেবদত্তের দেশকালাদি উপাধি ভাগ পরিত্যাগ করিলেই সমস্ত ভেদ বিনষ্ট হইয়া কেবল দেবদত্তের স্বরূপমাত্র প্রতীত হয়, তদ্রূপ 'জীবত্ব ও ঐশ্বর্যত্ব' এই উপাধি অংশ পরিত্যাগ করিলে উভয়ত্রই শুদ্ধ চেতন্য মাত্র লক্ষিত হইয়া থাকে। এই উপাধি-ভেদ অপনাত করিবার উপায় কেবল ইন্দ্রিয়ের বা ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য শব্দাদি বিষয় সকলের প্রবিলাপন। সলিলে নিকিপ্ত লবণের ন্যায় উক্ত প্রবিলাপনও অনায়াস-সাধ্য; তবে যে অনায়াসে সিদ্ধ হয় না, তাহার কারণ কেবল 'প্রার্থনা' অর্থাৎ কাম। জন্ম মরণের হেতু হওয়াতে ঐ কামই বিষের ন্যায় অনর্থকর হইয়াছে, অতএব কাম পরিত্যাগপূর্বক গুরুপদেশ সহকারে প্রাণক বিলাপিত করিয়া জীব ব্রহ্মের অভেদ সাক্ষাৎ করাই কর্তব্য; কারণ শ্রদ্ধা সহকারে যাহা প্রদান করিতে হয়, তাহার সময় কেবল 'ব্রাহ্মণ' অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞ; যে কোন সময়ে সংপাত্রলাভ হইবে, তখনই ধর্ম জ্ঞানাদির শিক্ষা ও অনুষ্ঠান করা বিধেয়। হে যক্ষ! আপনি আমাকে সাধনের সহিত

ব্রহ্ম বিদ্যার কথা। যে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি যথামতি তাহার উত্তর করিলাম, অতঃপর আপনার আরও কিছু জিজ্ঞাস্তা আছে কি না? যদি থাকে, ব্যক্ত করুন।

যক্ষ কহিলেন, তপস্তা, দম, ক্ষমা ও লজ্জার কি কি উৎকৃষ্ট লক্ষণ কীর্তিত হইয়াছে? যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বধর্মের অনু-বর্তী থাকাই তপস্তা; মনের দমনই দম; শীতোষ্ণাদি-দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণুতাই ক্ষমা; এবং অকার্য্য হইতে নিবৃত্ত হওয়াই লজ্জা। যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্! জ্ঞান, শম, দয়া ও আর্জ্জবের কি কি উৎকৃষ্ট লক্ষণ উদাহৃত হইয়াছে? যুধিষ্ঠির কহিলেন, তত্ত্বার্থের সম্যক্ বোধই জ্ঞান; চিত্তের প্রশান্ত ভাবই শম; সকলের সুখার্থী হওয়াই দয়া; এবং চিত্তের সমভাব রাখাই আর্জ্জব। যক্ষ কহিলেন, পুরুষদিগের দুর্জয় শত্রু কে? এবং অনন্ত ব্যাধি কি? কৌশল পুরুষ সাধু বলিয়া স্মৃত হইয়াছে? এবং কৌশল লোকই বা অসাধু বলিয়া স্মৃত হইয়াছে? যুধিষ্ঠির কহিলেন, ক্রোধই সুদুর্জয় শত্রু; লোভই অনন্ত ব্যাধি; সর্বভূতের হিতকর ব্যক্তিই সাধু এবং নির্দয় লোকই অসাধু বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। যক্ষ কহিলেন, হে 'রাজন্! মোহ, অভিমান, আলস্য ও শোকের কি কি লক্ষণ উক্ত হই-য়াছে? যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম বিষয়ে অনভিজ্ঞ থাকাই মোহ; আপনাকে পূজ্য জ্ঞান করাই অভিমান; ধর্ম কার্য্যে নিষ্ক্রিয় থাকাই আলস্য; এবং অজ্ঞানকেই শোক বলা যায়।

যক্ষ কহিলেন, ঋষিরা শৈর্ঘ্য, শৈর্ঘ্য, স্নান ও দানের কি কি উত্তম লক্ষণ কীর্তন করিয়াছেন? যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বধর্মে নিশ্চল থাকাই শৈর্ঘ্য; ইন্দ্রিয়ের নিগ্রহই শৈর্ঘ্য; মনের মালিন্য-পরিত্যাগই স্নান এবং প্রাণিগণকে রক্ষা করাই দান। যক্ষ কহিলেন, কোন পুরুষকে পণ্ডিত বলিয়া জানিতে হইবে? কাহাকে নাস্তিক বলা যায়? মূর্থ কে? কাম কি? এবং কোন বস্তুর বা মংসর বলিয়া স্মৃত হইয়াছে? যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্মজ্ঞ পুরুষকেই পণ্ডিত বলিয়া জানিতে হইবে; যে 'পরলোক নাই,' বলে সেই ব্যক্তিই নাস্তিক এবং তাহাকেই মূর্থ বলা যায়; সংসার-হেতু বাসনাই কাম; এবং হৃদয়ের তাপই মং-সর বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। যক্ষ কহিলেন, অহংকার, দম্ভ, দৈব ও পৈশাচের কি কি উত্তম লক্ষণ কীর্তিত হইয়াছে? যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহৎ অজ্ঞানই অহংকার; ধর্মধ্বজের উচ্ছ্রয় অর্থাৎ লোক-মধ্যে বিখ্যাত হইবার উদ্দেশে ধ্বজের চায় ধর্ম-চিহ্ন সমস্ত উচ্ছ্রিত করাই দম্ভ; দানের ফলই দৈব; এবং পরের প্রতি দোষারোপ করাই পৈশাচ; অর্থাৎ দর্প, দম্ভ ও ঋণতা পরিহার-পূর্বক দৈবাবদী ও বৃদ্ধা-লাভ-সম্ভব হইয়া নিকাম ধর্মের আচরণ করাই বিধেয়।

যক্ষ কহিলেন, ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই তিনটিই পরস্পর বিরোধী; নিত্যবিরুদ্ধ এই সকলের একত্র সমাবেশ কি প্রকারে হয়? যুধিষ্ঠির কহিলেন, যখন ধর্ম ও ভাৰ্য্যা পরস্পর বশানুবর্তী হয়, তখন ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই তিনটিরই একত্র সমাবেশ হয়; অর্থাৎ যখন অগ্নিহোত্রাদি ধর্ম পারিত্রজ্য ধর্মের চায় ভাৰ্য্যা-বিরোধী না হয় এবং যখন ভাৰ্য্যা দানাদিবিষয়ে প্রতি-বন্ধকতা দ্বারা ধর্ম-বিরোধীনা হয়, তখন ধর্ম ও অর্থ সমস্ত প্রসব করেন এবং ভাৰ্য্যাও কাম পূরণ করে, সুতরাং তৎকালে ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই ত্রিবর্গেরই একত্র সমাগম হয়; অতএব

'ধর্ম-বিরোধী অর্থকাম সত্ত্বে ধর্মের অনুষ্ঠান হুঃসাধ্য হয়', এরূপ নিশ্চয় করা উচিত নহে, প্রত্যুত 'গৃহস্থদিগেরও ধর্মদ্বারা মোক্ষাধিকার আছে,' এইরূপ স্থির করাই যুক্তিসূক্ত। যক্ষ কহিলেন, হে ভরতবর্ষ! কোন ব্যক্তি অক্ষয় নরক প্রাপ্ত হয়? আমি এই প্রশ্নটি জিজ্ঞাসা করিতেছি। তুমি শীঘ্র আমাকে ইহার উত্তর দাও। যুধিষ্ঠির কহিলেন, কোন নির্ধন বাচমান ব্রাহ্মণকে স্বয়ং আহ্বান করিয়া যে, 'নাই' এই কথা বলে, সেই ব্যক্তিই অক্ষয় নরকে গমন করে। বেদ, ধর্মশাস্ত্র, ব্রাহ্মণ, দেব ও পিতৃধর্ম সমুদায়ে যে মিথ্যা বুদ্ধি করে, সেই ব্যক্তিই অক্ষয় নরকে গমন করে। ধন থাকিতেও যে ব্যক্তি লোভ-বশত দান-ভোগে ব্যস্ত হয় এবং পশ্চাৎ 'নাই' এই কথা বলে, সেই ব্যক্তিই অক্ষয় নরকে গমন করে; অর্থাৎ আশা-সংহরণাদি আত্মরিক ব্যবহার সমস্তই সংসারবন্ধনের হেতু। যক্ষ কহিলেন, রাজন্! কুল, চরিত্র, বেদপাঠ বা বেদার্থের অব-ধারণ, কিসের দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব হয়, ইহা সুন্দররূপে নিশ্চয় করিয়া বল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তাত যক্ষ! শ্রবণ করুন; কুল, দেবপাঠ বা বেদার্থের অবধারণ ব্রাহ্মণত্বের প্রতি কারণ নহে; এক মাত্র চরিত্রই ব্রাহ্মণত্বের প্রতি কারণ সন্দেহ নাই। ব্রাহ্মণের বিশেষরূপ যত্নসহকারে সম্যক্ প্রকারে চরিত্র রক্ষা করা কর্তব্য; কারণ বাহার চরিত্র ক্ষীণ না হয়, সে কিছুতেই ক্ষীণ হয় না, যে চরিত্রাংশে হত হয়, সেই ব্যক্তিই বাস্তবিক হত। অধ্যোতা, অধ্যাপক ও অপার শাস্ত্রচিন্তকেরা ব্যসনাই হইলে তাহাদিগের সকলকেই মূর্থ বলা যায়; যিনি ক্রিয়াবান, তিনিই পণ্ডিত। চতুর্দৈববস্তা ব্যক্তিও চরিত্র হইলে শূদ্র অপেক্ষা অতিরিক্ত হয় না; যিনি অগ্নিহোত্রপরায়ণ ও দান্ত, তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন।

যক্ষ কহিলেন, প্রিয়বচনবাদী কি লাভ করে? যে ব্যক্তি বিবেচনাপূর্বক কার্য্য করে, সে কি লাভ করে? যে অনেকের সঙ্গে মিত্রতা করে, সে কি লাভ করে? এবং যে ধর্মে রত থাকে, সে ব্যক্তিই বা কি লাভ করে বল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রিয়বচনবাদী প্রিয় হয়; বিমুশিত-কার্য্যকারী অধিক জয় করে; বহুমিত্রকারী সুখে বাস করে; এবং যে ব্যক্তি ধর্মে রত হয়, সে সুসঙ্গতি লাভ করে।

যক্ষ কহিলেন, সুখী কে? আশ্চর্য্য কি? পথ কি? এবং বার্ত্তাই বা কি? আমার এই চারিটি প্রশ্নের উত্তর কর, তোমার মৃত ভ্রাতৃগণ জীবিত হউক। যুধিষ্ঠির কহিলেন, জলচর যক্ষ! যে ঋণগ্রস্ত ও প্রবাসী না হইয়া আপনার গৃহে দিবসের পঞ্চম বা ষষ্ঠ ভাগে শাকমাত্র ও পাক করে, সেই ব্যক্তিই সুখী; অর্থাৎ অরুণী ও অপ্রবাসী হইয়া বৃদ্ধালাভসম্ভব হওয়াই বিধেয়। সংসারে ভূরি ভূরি প্রাণিগণ প্রতিদিন যমাগ্নয়ে গমন করিতেছে, তথাপি অবশিষ্ট লোকেরা চিরস্থায়িত্ব ইচ্ছা করে, ইহা অপেক্ষা আর অধিক আশ্চর্য্য কি আছে? অর্থাৎ দেহের বিনাশিত্ব অনুসন্ধান করিয়া অধিকৃত ভোগ সমস্তও পরিত্যাগ পূর্বক পরমার্থ সাধনে যত্ন করা কর্তব্য। তর্কের নির্ণয় নাই; প্রতি সকল ভিন্ন ভিন্ন; এবং এমন একজনও ঋষি নাই যাহার মতটি প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করা যায়; সুতরাং ধর্মের তত্ত্ব গুহায় নিহিত রহিয়াছে, অতএব মহাজন যে পথে গিয়াছেন, তাহাই পথ; অর্থাৎ ধর্মের তত্ত্ব নিরূপণ করিতে অভিশাষ

হইলে, তর্ক, শ্রুতি ও ঋষিবাক্যসকলকে উপায়স্বরূপ অবলম্বন করিতে হয় ; পরন্তু যখন অর্কের স্থিরতা নাই, শ্রুতি-সকল পরস্পর বিকলার্থ বাদিনী এবং ঋষিগণের মত ভিন্ন ভিন্ন, তখন উক্ত অভিল্যাপূর্ণ হওয়া দুঃসাধ্য ; অতএব ধর্মতত্ত্ব নিরূপণ নিমিত্ত ধর্মশাস্ত্রাদি অনন্ত বিদ্যায় পরিশ্রম না করিয়া বহুজন-সম্মত মার্গেরই অনুসরণ করিবে। অপিচ কাল এই মহা-মোহময় কটাহে রাত্রি ও দিবসরূপ ইক্ষনযুক্ত সূর্য্যরূপ অগ্নি দ্বারা মাস ও ঋতুরূপ দক্ষীর পরিঘটনসহকারে ভূতগণকে পাক করিতেছে, ইহাই বাক্য ; অর্থাৎ ঐ প্রভৃতি ভোগ্য বস্তু সমস্ত উপভুক্ত হইলেও কিছুই যখন চিরস্থায়ী হয় না, তখন সর্ব্বথা বৈরাগ্য আশ্রয় করাই বিধেয়। যক্ষ কহিলেন, হে পুরুষ ! তুমি যথার্থরূপে আমার প্রশ্নসকলের ব্যাখ্যা করিলে এক্ষণে পুরুষের ব্যাখ্যা কর এবং যে মানব সর্ব্বধনের অধিকারী, তাঁহার লক্ষণ বর্ণন কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুণ্যকর্ম্ম-জনিত একটি শব্দ পৃথিবী ও আকাশকে স্পর্শ করে ; যাবৎ পর্য্যন্ত সেই শব্দটি থাকে ; তাবৎ পর্য্যন্তই পুরুষ বলা যায় ; আর ষাঁহার প্রিয় ও অপ্রিয়, সুখ ও দুঃখ এবং অতীত ও ভবিষ্যৎ উভয়ই তুল্য, সেই মনুষ্যই সর্ব্বধনের অধিকারী ; অর্থাৎ জীবের সকাম বা নিকাম কর্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা, যে একটি কীর্ত্তি শব্দ উৎপন্ন হয়, তাহা ভুলোকে ও হ্যালোকে সঞ্চার করে ; যে পর্য্যন্ত সেই কীর্ত্তি-শব্দের ক্ষয় না হয়, সেই পর্য্যন্তই ঐ কর্ম্মকর্ত্তা ‘পুরুষ’ অর্থাৎ শরীর-বাসী অথবা সজীব থাকে, পরে কর্ম্মফলের অবসানে পুনর্ব্বার ইহলোকে পূর্ব্ববাসনারূপ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে ; তাহাতে সোপানারোহ ক্রমে নিকাম কর্ম্মকারীর মুক্তি হয় এবং অবরোহক্রমে সকাম কর্ম্মী বাসনাশাশ্রমে অধিকতর বদ্ধ হইতে থাকে ; পরন্তু যে মানব সর্ব্বত্র সমভাবাপন্ন, তিনিই ব্রহ্ম-জ্ঞানীর যথার্থ লক্ষণ ধারণ করেন এবং তিনিই সর্ব্বধনী, অর্থাৎ পূর্ব্বকাম। যক্ষ কহিলেন, রাজন ! তুমি পুরুষের ব্যাখ্যা করিলে এবং যে মানব সর্ব্বধনের অধিকারী তাঁহারও লক্ষণ কীর্ত্তন করিলে ; অতএব তোমার ভ্রাতৃগণের মধ্যে যে একটিকে ইচ্ছা কর, তিনি জীবিত হউন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ ! বিশাল-শালশাখীর স্তায় সমুদ্র এই যে শ্রামবর্ণ লোহিত-লোচন সূদৃঢ়-বক্ষঃস্থল মহাবাহু নকুল ইনিই জীবিত হউন। যক্ষ কহিলেন, হে রাজন ! এই ভীমসেন তোমার প্রীতিপাত্র এবং অর্জুন তোমাদিগের অবলম্বন, অতএব ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি বিমাতৃপুত্র নকুলের জীবন ইচ্ছা করিতেছ কেন ! ষাঁহার বল দশ সহস্র মাতঙ্গের সহিত তুল্য, সেই ভীমকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি নকুলের জীবন ইচ্ছা করিতেছ ? আরও দেখ, লোকে এই ভীম-সেনকে তোমার প্রীতিভাজন বলিয়া নির্দেশ করে ; তবে কি-অনুভব হেতু তুমি বিমাতৃপুত্রের জীবন ইচ্ছা করিতেছ ? সকল পাণ্ডবেরাই ষাঁহার বাহুবলে সম্যক্ উপাসনা করেন, সেই অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি নকুলের জীবন ইচ্ছা করিতেছ ! যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্ম বিনষ্ট হইলেই বিনষ্ট করেন এবং রক্ষিত হইলেই রক্ষা করিয়া থাকেন ; অতএব ‘ধর্ম্ম বিনষ্ট হইয়া আত্মদিককে যেন বিনষ্ট না করেন,’ এই মনে করিয়াই আমি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করি না। আনুশংস্ত পরমধর্ম্ম

এবং পরমার্থ অপেক্ষাও আমার অধিক অভিমত ; আমি অবৈ-ষম্যরূপ ঐ দয়া-ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেই অভিল্যাপী হইতেছি ; অতএব হে যক্ষ ! নকুল জীবিত হউন। মানবেরা আমাকে রাজা যুধিষ্ঠির সদা ধর্ম্মশীল এই বলিয়া জানে ; অতএব হে যক্ষ ! নকুল জীবিত হউন, আমি স্বধর্ম্ম হইতে বিচলিত হইব না। আমার পিতার, কুন্তী ও মাদ্রী এই দুই ভাৰ্য্যা ; ইহারা উভয়েই পুত্রবতী থাকেন, ইহাই আমার নিশ্চিত অভিপ্রেত। আমার পক্ষে কুন্তী যাদৃশী, মাদ্রীও তাদৃশী ; তাঁহাদিগের প্রতি আমার কিছুমাত্র বিশেষ নাই ; আমি মাতৃদ্বয়ের প্রতি সমান ভাব ইচ্ছা করি ; অতএব হে যক্ষ ! নকুল জীবিত হউন। যক্ষ কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! তোমার অর্থ ও কাম, উভয় অপেক্ষাই যখন আনুশংস্ত শ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিমত হইল, তখন তোমার সকল ভ্রাতারাই জীবিত হউন।

দ্বাদশাধিক-ত্রিশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর যক্ষের বচনক্রমে সেই পাণ্ড-বেরা উল্লিত হইলেন এবং সকলের ক্ষুধা ও পিপাসাও ক্ষণকাল-মধ্যে অপগত হইল। তখন যুধিষ্ঠির যক্ষকে সম্বোধিয়া কহিলেন, সরোবরে একচরণে দণ্ডায়মান অপরাজিত আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কোন্ দেব ? আপনাকে যক্ষ বলিয়া আমার প্রতীতি হইতেছে না। আপনি বহুগণের অগ্রগণ্য, বা ঋতু-গণের শ্রেষ্ঠ, কিংবা মরুদগণের প্রধান, অথবা দেবরাজ ইন্দ্র হই-বেন ; কেননা আমার এই ভ্রাতৃগণের মধ্যে প্রত্যেকেই লক্ষ-লোকের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ, ইহাদের সকলকেই একেবারে নিহত করিতে পারে, আমি ঈদৃশ যোদ্ধাই দেখিতে পাই না ; ইহাদিগের ইন্দ্রিয়সকল একরূপ লম্বিত হইতেছে, যেন ইহারা নিদ্রাস্তে সুখে জাগরিত হইলেন ; অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কি আমাদের কোন সুহৃদ, না আপনি আমাদের পিতা ? যক্ষ কহিলেন, হে তাত ভরতর্ষভ ! আমি তোমার পিতা কঠোর পরাক্রম ধর্ম্ম, তোমার দর্শনেচ্ছু হইয়া সমাগত হইয়াছি ; তুমি আমাকে অবগত হও। যক্ষ, মতা, দম, শৌচ, আর্জব, হ্রী, শৈর্য্য, দান, তপস্বী ও ব্রহ্মচর্য্য, এই কয়েকটিকে আমার শরীর এবং অহিংসা, সমতা, শান্তি, তপস্বী, শৌচ ও অমৎসর এই কয়েকটিকে আমার দ্বার বলিয়া জান, যেহেতু তুমি নিত্যই আমার প্রীতিপাত্র। পূর্ব্বপুণ্যজনিত সৌভাগ্য-ক্রমে তুমি আত্মদর্শনের সাধনভূত শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা ও সমাধি, এই পঞ্চ-বিষয়ে অনুরক্ত হইয়াছ এবং দেহীর অনু-গত ক্ষুধা, পিপাসা, শোক, মোহ, জরা ও মৃত্যু, এই ছয়টিকেও সৌভাগ্যক্রমে জয় করিয়াছ ; এই ছয়টির মধ্যে প্রথম দুইটি প্রথম বয়সেই আবির্ভূত হয়, মধ্যের দুইটি মধ্যম বয়সে উৎপন্ন হয় এবং শেষ দুইটি চরম বয়সে পরলোক প্রাপ্ত করাইবার উদ্দেশে উদ্ভিত হইয়া থাকে। হে অনন্য ! তোমার কল্যাণ হউক, আমি তোমার পিতা ধর্ম্ম, এই নিমিত্তই তোমাকে পরীক্ষা করি-বার অভিপ্রায়ে এখানে আগমন করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমার আনুশংস্ত-দ্বারা তুষ্ট হইলাম, অতএব তোমাকে বর দান করিব। হে নিম্পাপ রাজেন্দ্র ! তুমি বর প্রার্থনা কর, আমি নিশ্চয়ই তোমাকে তাহা প্রদান করিব, কেননা যে সকল পুঙ্-গবো আমার ভক্ত হন, তাঁহাদের কদাচ হর্গতি থাকে না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যুগ যে ব্রাহ্মণের অরণীসহিত মন্থনদণ্ডে লইয়া বাইতেছে, তাঁহার অগ্নি সমস্ত বিলুপ্ত না হয়, ইহাই আমার প্রথম বর হউক। বশ কহিলেন, হে প্রভাব-সম্পন্ন কোন্ডেয়। তোমার পরীক্ষার্থে আমি যুগবেশে সেই ব্রাহ্মণের অরণীসহিত মন্থনদণ্ডে হরণ করিয়াছিলাম। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ ধর্ম “তোমাকে এই বর প্রদান করিলাম; হে দেবসদৃশ। তোমার কল্যাণ হউক, তুমি অস্ত্র বর্ষা প্রার্থনা কর” ইহাই উত্তর করিলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমরা অরণ্যে বাস করত দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলাম, এক্ষণে ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত; এই ত্রয়োদশ বর্ষে কোন স্থানে বাস করিবার সময়ে যেন মনুষ্যেরা আমাদেরকে জানিতে না পারে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ ধর্ম “তোমাকে এই বর প্রদান করিলাম” ইহাই উত্তর করিলেন এবং সত্যবিক্রম কুন্তী-তনয়কে আরও আশ্বাস দিলেন, “হে ভারত! যদিও তোমরা স্বীয় স্বীয় রূপে এই সমগ্র মহীমণ্ডলে বিচরণ কর, তথাপি ত্রিভুবনমধ্যে কেহই তোমাদিগকে চিনিতে পারিবে না। হে কুরুবংশগণ! তোমরা আমার প্রসাদে বিরাট নগরে গৃহভাবে লোকের অপরিজ্ঞাত থাকিয়া এই ত্রয়োদশ বর্ষ অতিবাহিত করিবে। তোমাদিগের মধ্যে যাহার মনে যে প্রকার রূপ ধারণ করা সঙ্কল্পিত হইবে, তোমরা সকলেই ইচ্ছামুসারে সেই সেই প্রকার রূপ ধারণ করিতে পারিবে। সংপ্রতি তোমরা অরণীসহিত মন্থনদণ্ডে ব্রাহ্মণকে প্রদান কর; তোমাদিগের পরীক্ষার্থেই আমি যুগরূপী হইয়া ইহা হরণ করিয়াছিলাম।—সৌম্য যুধিষ্ঠির! তুমি অপর অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে তাহা প্রদান করি; হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তোমাকে বর সমস্ত প্রদান করত আমার তপ্তি হইতেছে না, অতএব হে পুত্র! তুমি অপ্রতিম মহৎ তৃতীয় বর গ্রহণ কর; হে রাজন্! তুমি আমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছ এবং বিহরণ আমার অংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতা! আপনি সনাতন দেবদেব; আপনাকে আমি যে সাক্ষ্য দর্শন করিলাম, ইহাই যথেষ্ট; সংপ্রতি আপনি তুষ্ট হইয়া আমাকে যে বর প্রদান করেন, আমি তাহাই গ্রহণ করিব। হে বিভো! আমি যেন নিয়ত লোভ, মোহ ও ক্রোধের জয় করিতে পারি এবং আমার মন যেন দান, তপস্বী ও সত্যোক্তে সত্য অনুরক্ত হয়।

ধর্ম কহিলেন, হে পাণ্ডব! তুমি স্বভাবতই এই সমস্ত গুণে উপপন্ন হইয়াছ; তুমি সাক্ষ্য ধর্ম, তথাপি এক্ষণে বৈরূপ প্রার্থনা করিলে তাহা পুনর্বার তোমার সম্পন্ন হইবে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, লোকভাবন ভগবান্ ধর্ম এই কথা বলিয়া অন্তর্জান করিলেন এবং সুহৃৎসুপ্ত মনসী পাণ্ডবেরাও পরস্পর আলিঙ্গনাদি দ্বারা সমাগত হইলেন। সেই বীরগণ সকলেই গতক্রম হইয়া আজন্মে আগমনপূর্বক সেই তপস্বী ব্রাহ্মণকে অরণীসহিত মন্থনদণ্ডে প্রদান করিলেন। ভীমাদির সমুদান এবং পিতা ধর্ম ও পুত্র যুধিষ্ঠিরের সমাগমরূপ এই কীর্তিবর্জন মহৎ উপাখ্যান পাঠ করিলে মনুষ্য বিজিতেন্দ্রিয়, বশী, পুত্র-পৌত্র-সম্পন্ন ও শতবর্ষ-পরমায়ুশালী হয়। যে মানবেরা এই শুভ উপাখ্যান বিশেষরূপে জদয়সম করেন,

তাঁহাদের মন অধর্মে, মুহূর্ত-বিভেদনে, পরধন-হরণে, পরদার-মর্ষণে ও কৃপণভাবের ক্রোড়ে রত হয় না।

ত্রয়োদশাধিক-ত্রিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সত্যবিক্রম স্বধর্ম্মানন্ডে দৃঢ়ব্রত মহাত্মা পাণ্ডবেরা ত্রয়োদশ বৎসরে প্রচ্ছন্নবেশে অজ্ঞাত বাস করিবার মানসে ধর্মের অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাদিগের অনুরক্ত যে সমস্ত শংসিত-ব্রত-বিদ্যাসম্পন্ন তপস্বীগণ বন-বাসে তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া একত্র বাস করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের নিকটেও উক্ত অজ্ঞাত নিবাস বিষয়ে অনুমতি লইবেন যেন করিয়া সমাপে উপবেশনপূর্বক কৃতজ্ঞলিপুটে তাঁহাদিগকে তখন এই কথা বলিলেন, “দ্বতরাষ্ট্র-তনয়েরা যে কপটতা দ্বারা আমাদের রাজ্য হরিয়া গিয়াছে এবং বহু প্রকার অত্যাচার করিয়াছে, তৎসমুদায়ই আপনাদিগের বিদিত আছে। আমরা দ্বাদশ বৎসর অতি কষ্টে বনে বাস করিলাম, সংপ্রতি অজ্ঞাত বাসের নিয়মিত সময় ত্রয়োদশ বৎসর অবশিষ্ট আছে; অতএব আপনারা অনুজ্ঞা করুন, আমরা প্রচ্ছন্ন-বাসে সেই ত্রয়োদশ বর্ষটি অতিবাহিত করি। দুঃপাশ্বা সুবোধন, কর্ণ ও শকুনি আমাদের অত্যন্ত বৈরী; তাহারা চরসমস্তও নিযুক্ত করিয়াছে এবং আপনারাও অবহিত আছে; অতএব তাহারা জানিতে পারিলে আমাদের পৌর ও স্বজনগণের বিষম অনিষ্ট করিবে। “হায়! আবার কি আমাদের সে অবস্থা ঘটবে যে, আমরা ব্রাহ্মণ-গণের সহিত সকলে স্বীয় রাষ্ট্রে স্বীয় রাজ্যে অবস্থিত হইব।” বিশুদ্ধস্বভাব ধর্ম্মতনয় রাজা যুধিষ্ঠির তখন এইরূপ কহিয়া দৃঃশোকোক্ত ও বাস্প-গগনাদ কর্তৃ হইয়া সংমুচ্ছিত হইলেন। পরে তাঁহার ভ্রাতৃবর্গের সহিত সমুদয় ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে আশ্বাসিত করিলেন।

অনন্তর ধৌম্য তখন নরপতিক এই মহার্থযুক্ত বাক্য বলিলেন, “রাজন্! আপনি বিদ্বান, দান্ত, সত্যসন্ধ ও জিতে-শ্রিয়; ঐদৃশ গুণসম্পন্ন মানবেরা কোন আপদেই প্রকটরূপে মুগ্ধ হন না। মহাত্মা দেবতারও শত্রুদিগের নিগ্রহার্থে নানা স্থানে প্রচ্ছন্নবেশে থাকিয়া বহুবার আপদ সমস্ত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। দেখুন ইন্দ্র শত্রুগণের বিনিগ্রহার্থে নিষধ দেশ প্রাপ্ত হইয়া তখন গিরিপ্রস্থানপ্রমে প্রচ্ছন্নরূপে বাস করিয়া কৃতকার্য হইয়াছিলেন। বিষ্ণু বামনরূপে আদিত্যের গর্ভে নিবসতি করিবার পূর্বে হয়গ্রীব অবতার হইয়া দৈত্যগণের সংহা-রার্থে বহুকাল অজ্ঞাত ভাবে বাস করিয়াছিলেন; পরে ব্রহ্ম-রূপী বামনের আকারে প্রচ্ছন্ন হইয়া বিক্রমতরয় সহকারে যে প্রকারে বলির রাজ্য হরণ করিয়াছিলেন, তাহাও আপনার ঋতিগোচর হইয়াছে। হতাশন মলিলে প্রবেশপূর্বক প্রচ্ছন্ন-ভাবে থাকিয়া দেবগণের যে কার্য সাধন করিয়াছিলেন, তৎ-সমুদয় বৃন্দাভ ও আপনি শ্রবণ করিয়াছেন। হে ধর্ম্মজ! হরি অরাতি-বিনিগ্রহের উদ্দেশে প্রচ্ছন্নরূপে বাসবের বজ্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যে কর্ম নির্বাহ করিয়াছিলেন, তাহাও আপনি শুনিয়াছেন। হে তাত! হে জনশ! ব্রহ্মর্ষি ঋষি তৎকালে জননীর উরুদেশে প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া দেবগণের উদ্দেশে যে কর্ম করিয়াছিলেন, তাহাও আপনার ঋত হইয়াছে। হে

তাত ! উত্তমভেজা প্রভাকর এইরূপ প্রচ্ছন্নভাবে পুণ্ড্রবীর সর্ব-
ভাগে বসতি করত সমুদয় শত্রুদিগকে নিঃশেষে দগ্ধ করিয়া-
ছিলেন। অপিচ ভীমকর্ষা বিষ্ণু প্রচ্ছন্নরূপে দশরথের গৃহে
বাস করত সংগ্রাসে দশাননকে নিহত করিয়াছিলেন। মহাত্মারা
নানাস্থানে এইরূপ প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়াই যুদ্ধে শত্রুদিগকে
পরাজিত করিয়াছিলেন ; অতএব আপনিও সেইরূপে শত্রু জয়
করিবেন।” ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির ধোম্যের সেই প্রকার বাক্য সমস্ত
দ্বারা পরিতোষিত হইয়া শাস্ত্রবুদ্ধি ও স্ববুদ্ধি সহকারে হৈম্য
অবলম্বন করিলেন। অনন্তর বলশালিশ্রেষ্ঠ মহাবলসম্পন্ন মহা-
বাহু ভীমসেন বাক্যদ্বারা রাজাকে সর্বতোভাবে হর্ষাশ্বিত করত
এই কথা বলিলেন, “মহারাজ ! গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় বিদ্যাহুগত
বুদ্ধির বশবশত হইয়া আপনার মুখাবেক্ষায় কিছুমাত্র সাহস প্রকাশ
করেন নাই। ভীমবিক্রম নকুল সহদেবও সেই শত্রুদিগের
বিধ্বংসনে সমর্থ ; পরন্তু আমি ইহাদিগকে নিত্যই নিবারণিত
করিয়া রাখিয়াছি। কলত আপনি বাহাতে আমাদিগকে নিযুক্ত
করিবেন, আমরা কোনক্রমে তাহা পরিত্যাগ করিব না ; অত-

এব আপান্নী তৎসমুদায়ের বিধান করুন, আমরা শীঘ্র শত্রু-
বর্গকে পরাজিত করিব।

ভীমসেন এই কথা বলিলে পর ব্রাহ্মণেরা পাণ্ডবগণের
প্রতি পরম আশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়া তাঁহাদিগের অনুমতি
গ্রহণপূর্বক স্বীয় স্থায় ভবনে গমন করিলেন। সেই সমুদয়
বেদজ্ঞ-প্রধান ঋষি ও মুনিগণ পাণ্ডবদিগের পুনর্দর্শনাকাজী
হইয়া যথাক্রমে পুণ্ড্রবীর প্রয়োগপূর্বক প্রস্থিত হইলেন।
বিদ্যা ও বীৰ্য্যসম্পন্ন ধনুর্কারী পঞ্চ পাণ্ডবেরাও উদ্ভিত হইয়া
কৃষ্ণাকে লইয়া ধোম্যের সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন।
সেই নরশালীরা সকলেই পৃথক পৃথক শাস্ত্রাভিজ্ঞ, সকলেই
মন্ত্র-বিশারদ এবং সকলেই সক্তি ও বিগ্রহের কালজ্ঞ, সুতরাং
পরদিন অজ্ঞাতবাসের নিমিত্ত উদ্যত হইয়া বিজনে পরামর্শ
করিবার অভিপ্রায়ে সেই স্থান হইতে এক ক্রোশ অন্তরে
আগমনপূর্বক মন্ত্রপার্থে সমুপবিষ্ট হইলেন

১ পাণ্ডবদিগের অজ্ঞাতবাসোদ্ঘোষে আরণ্যে প্রকরণ ও
চতুর্দশাধিক-ত্রিশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বনপর্ব সপ্তপূর্ণ।

মহাভারত

বিরাটপর্ব ।

পাণ্ডবপ্রবেশ-প্রকরণ

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও সরস্বতীদেবীকে প্রণাম করিয়া জয় কীৰ্ত্তন করিবে।

“জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! আমার প্রপিতামহগণ দুৰ্য্যোধন-ভয়ে ব্যাকুলিত হইয়া কি প্রকারে বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন ? এবং সতত ব্রহ্মবাদিনী পতি-পরায়ণা মহাভাগা দ্রৌপদীই বা কিরূপে অজ্ঞাত থাকিয়া দুঃসহ দুঃখসকল সহ্য করত কাল যাপন করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরাধিপ ! আপনার প্রপিতামহগণ যেরূপে বিরাট-নগরে অজ্ঞাত বাস করেন, তাহা শ্রবণ করুন, ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির ধর্ম্মের নিকট সেইরূপ বরলাভ-পূর্ব্বক আশ্রমে আগমন করিয়া ব্রহ্মণদিগকে তৎসমুদায় বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিলেন এবং পূর্ব্বোন্নিখিত সেই ব্রাহ্মণকে অরণী-সহিত সেই মহন-দণ্ডটি প্রদান করিলেন। হে ভরতকুল-প্রদীপ ! অনন্তর ধর্ম্মপুত্র মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির অনুজবর্গকে একত্র আহ্বান করিয়া কহিলেন, আমরা রাজ্যচ্যুত হইয়া এই দ্বাদশবর্ষ কাল অরণ্যে অতিবাহিত করিলাম, সংপ্রতি ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত, এই এক বৎসর অতিক্রম করা অতি কঠিন; অতএব হে অর্জুন ! তুমি এতদৃশ কোন উত্তম বাসস্থান মনোনীত কর যে, যে স্থানে অবস্থিত হইলে আমরা অস্ত্রের অবিদিত হইয়া এই বর্ষটি অতিবাহিত করিতে পারি। অর্জুন কহিলেন, হে মনুজাধিপ ! সেই ধর্ম্মের বরপ্রভাবেই আমরা মনুষ্যগণের অজ্ঞাত হইয়া বিচরণ করিতে পারিব, ইহাতে সন্দেহ নাই। সংপ্রতি আমি রমণীয় অথচ গুপ্ত, একপ কতিপয় রাষ্ট্রের নামোল্লেখ করিতেছি, তন্মধ্যে আপনি কোন এক স্থান মনোনীত করুন। হে রাজন ! কুরুশুলীর চতুঃপার্শ্বে পাকাল, চেদি, মৎস্ত, শূরসেন, পটচ্চর, দর্শার, নবরাষ্ট্র, মল্ল, শাশ্ব, যুগন্ধর, কুন্তিরাষ্ট্র, শুরাষ্ট্র ও অবন্তি, এই সমস্ত হুবিজ্ঞাণ বিপুল শস্ত্রসম্পন্ন রমণীয় জনপদ বিদ্যমান আছে, ইহার মধ্যে কোন প্রদেশটি আপনার অভিমত হয়, বলুন; তথায় আমরা এই সংবৎসর কাল অবস্থান করিব। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহো ! তুমি বাহা কহিলে সমুদায় শ্রবণ করিলাম; সেই ভগবান্ সর্ব্বভূতনিয়ন্তা প্রভু ধর্ম্ম যেরূপ কহিয়াছেন, সেইরূপই হইবে, তাহার অশ্রুতা হইবে না; পরন্তু আমাদের বাসের নিমিত্ত অবশ্যই মন্ত্রণা-পূর্ব্বক এমন কোন স্থান নির্দিষ্ট করা কর্তব্য, বাহা রমণীয়, কল্যাণকর ও

শুখজনক হইবে এবং যে স্থলে সকলে মিলিত হইয়া নির্ভয়ে বাস করিতে পারিব। হে বৎস ! মৎস্তদেশীয় নরপতি বিরাট পাণ্ডবদিগের প্রতি স্নেহ করিয়া থাকেন, বিশেষত তিনি ধর্ম্ম-শীল, বদান্ত, প্রাচীন, বুলবান্ এবং আমাদের সতত প্রীতি-পাত্র, অতএব আমরা তাঁহারই কণ্ঠ্যচারী হইয়া বিরাট নগরে এই সংবৎসর কাল অতিবাহিত করিব। হে কুরু-নন্দনগণ ! বিরাটরাজ-সম্মিধানে গমন করিয়া আমরা তাঁহার যে যে কৰ্ম্ম নির্বাহ করিব, তাহা নির্দ্ধারণ করিয়া বল। অর্জুন কহিলেন, হে পুত্র নরদেব ! আপনি তাঁহার রাষ্ট্রে কিরূপ কৰ্ম্ম করিবেন ? কান্ কৰ্ম্মদ্বারা স্বচ্ছন্দে বিরাট-নগরে বিহরণ করিতে পারিবেন ? হে রাজন ! আপনি মূঢ়তাব, বদান্ত, লজ্জাশীল, ধার্মিক ও সত্যপ্রতিজ্ঞ; এক্ষণে আপদাপন্ন হইয়া কি কৰ্ম্ম করিবেন ? হে পাণ্ডব ! আপনি মহীশ্র, সামান্য জনের স্ত্রায় দুঃখানুভব করা আপনার অভ্যাস নাই; সংপ্রতি এই ষোর বিপদ প্রাপ্ত হইয়া কিরূপে ইহা হইতে উত্তীর্ণ হইবেন ? যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পুরুষ-পুঙ্গব কুরু-নন্দনগণ ! আমি বিরাট-সম্মিধানে গমন করিয়া যে কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইব, তাহা শ্রবণ কর। আমি “অন্ধ-উদ্ধবিশাদ ও দ্যুতপ্রিয় কস্তনামা দ্বিজাতি” এইরূপে পরিচিত হইয়া সেই মহাত্মা ভূপতির সভাসদ হইব এবং শারি-ফলক লইয়া কৃষ্ণ ও লোহিতবর্ণ মনোরম আক্ষ-সমস্ত নিঃপ-পূর্ব্বক গজদন্ত-বিনির্ম্মিত নীল, পীত, লোহিত ও শ্বেতবর্ণ শারি-সকল চালনা করিব। এইরূপে অমাত্য ও বাহুব-গণের সহিত বিরাটরাজের মনোরঞ্জন করত তাঁহার সন্তোষ-বিধান করিব; কেহই আমাকে জানিতে পারিবে না। যদি মৎস্তাধিপতি আমাকে বিশেষ পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন, তাহা হইলে এই কথা বলিব যে, আমি পূর্ব্বে রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রাণ-ভূত্য সখা ছিলাম। হে ভ্রাতৃগণ ! আমি যেরূপে বিরাট দেশে কালান্তিপাত করিব, তাহা এই তোমাদিগের নিকট কহিলাম;—রুকোদর ! তুমি কি কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইয়া তথায় বাস করিবে ?

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীমসেন কহিলেন, হে ভারত ! আমার মানস এই যে, আমি “বল্লবনামধারী স্থপকার” এইরূপ পরিচিত হইয়া বিরাট-রাজ-সমীপে অবস্থান করিব। পাক কৰ্ম্মে আমার নৈপুণ্য আছে, অতএব রাজার হুশিষ্ণিত পাচকের যেরূপ অন ব্যঞ্জ-নাদি প্রস্তুত করিয়া থাকে, আমি তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টরূপে

পাক করিয়া রাজাকে সজ্জিত করিব। অপিত, আমি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কাঠখণ্ড-সকল আহরণ করিব, সেই গুরুতর কৰ্ম দেখিয়াও নরপতি আমার প্রতি সজ্জিত হইবেন। আমি ঐ সকল অলৌকিক-কৰ্ম করিব এবং অনপানাদি বিষয়ে প্রভু হইব, সুতরাং রাজভৃত্যেরা আমাকে রাজার জায় মাগ্ন করিবে। হে রাজন! মৎস্যপাঞ্জ যদি বলিষ্ঠ মাতঙ্গসকলকে অথবা মহাবল প্রমত্তদলকে দলন করিতে আদেশ করেন, তাহাও করিব এবং নক্ষত্রমিতে আমার সহিত বাহ্যযুদ্ধ করিবার নিমিত্ত যদি যোদ্ধাবর্গ নিরোদ্ধিত করেন, তাহাদিগের সঙ্গেও যুদ্ধ করিয়া তাঁহার উদ্বাস বন্ধন করিব। পরন্তু যুদ্ধে প্রবৃত্ত সেই মনুগণকে কোনক্রমে নিহত করিব না, বাহাতে প্রাণে বিনষ্ট না হয়, এরূপ করিয়া তাহাদিগকে ভূতলে পাতিত করিব। যদি রাজা আমাকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন, তবে কহিব যে, পূর্বে আমি যুধিষ্ঠিরের আরাগলক, গোবিকর্তা, স্থপকর্তা ও নিষোধক ছিলাম অর্থাৎ মন্ত্রমাতঙ্গ-কুলের সহিত ক্রোড়া করা, ছদ্মস্ত বৃষভদিগকে দমন করা, অগ্ন্যগ্ন্যাদি প্রস্তুত করা এবং মনুগণের সহিত বাহ্যযুদ্ধ করা, এই সমস্ত কৰ্মে আমার অধিকার ছিল। হে রাজন! আমি এইরূপ যত্নসহকারে আশ্রয়লাভ করত বিচরণ করিব। আমি যে প্রকারে কালহরণ করিবার অভিযুক্ত করিয়াছি, তাহা এই ব্যক্ত করিলাম। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রুকোদর! যি খাণ্ডব গহন দহনের অভিলাষে ব্রাহ্মণবেশে আসিয়া বহাবল পরাক্রান্ত মহাবাহু কুরুসহচর নরবর কুরুনন্দনের মাথায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন, সর্পবিজয়ী সেই ধনঞ্জয় কি কৰ্ম করিবেন? সেই খাণ্ডব বনের সম্মিহিত হইয়া যিনি একমাত্র রথারোহণে পন্নগ ও রাক্ষসগণকে নিপাতিত করিয়া দাব-পাবকের তৃপ্তি সাধন করিয়াছিলেন, যিনি নাগরাজ বাহুকির ভগিনীকে হরণ করিয়াছিলেন; যিনি প্রতিষোধগণের মধ্যে প্রধান; সেই অর্জুন কি কৰ্ম করিবেন? যেমন প্রতাপশালিমধ্যে সূর্য, মনুষ্য-মধ্যে ব্রাহ্মণ, সর্পমধ্যে আশীবিষ, তেজস্বিমধ্যে অগ্নি, আয়ুধ-মধ্যে বজ্র, গোমধ্যে বৃষভ, হৃদমধ্যে সমুদ্র, মেঘমধ্যে নাগমধ্যে স্তবরাষ্ট্র, হস্তিমধ্যে ঐরাবত, ঐরমধ্যে পুত্র ও স্ত্রীজন্মমধ্যে ভাৰ্য্যা গেষ্টতরা হয়, সেইরূপ যাবতীয় ধনুর্দ্ধারিমধ্যে সুবা শুড়াকেশই প্রধান। হে ভারত! বসব ও বাহুদেব-অদৃশ্য সেই এই গাণ্ডারবধা যেতাত্ত্ব বীতংহু কি কৰ্ম করিবেন? যিনি পূৰ্ব-দ্রবপুত্রের পঞ্চ বর্ষ বাস করিয়া উদ্ভাসমান দেবরূপ ধারণপূর্বক নিজ বীর্য্যবলে মনুষ্যের অসাম্য অস্ত্রযোগ শিক্ষা করত দিব্য অস্ত্রসকল লাভ করিয়াছেন; আমি যে অর্জুনকে কদ্রমধ্যে দ্বাদশ, আদিত্যমধ্যে ত্রয়োদশ, বসুমধ্যে নবম এবং গ্রহমধ্যে দশম বলিয়া জ্ঞান করি; তাহার দীর্ঘ বাহ্যুগল তুল্যরূপ কাৰ্য্যকারী হওয়ায় নিরন্তর জ্যা-যাত দ্বারা ভারবাহক বৃষভের স্বক-সদৃশ কঠিন-চৰ্ম্ম হইয়াছে; শৈলমধ্যে হিমালয়ের জায়, জলাশয়মধ্যে সাগরের জায়, দেবমধ্যে ইন্দ্রের জায়, বসুগণমধ্যে হব্যবাহের জায়, মুগমুখ-মধ্যে শার্ঙ্গুলের জায়, বিহগবর্গমধ্যে গকড়ের জায় যিনি যাবতীয় যোদ্ধাবর্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সেই মহাবীর অর্জুন কি কৰ্ম করিবেন?

অর্জুন কহিলেন, হে মহাপতি! আমি বিরাটসম্মিধানেন বণ্ডক বলিয়া আশ্রয়পরিচয় দিব। আমার বাহ্যুগলে জ্যা-যাতের যে স্পষ্ট চিহ্ন রহিয়াছে, ইহা সংবরণ করাই হৃদয়; পরন্তু

তাহার এক উপায় আমি এই স্থির করিয়াছি যে, বলয়দ্বারা হস্তদ্বয়ের ঐ কলকচিহ্ন আবৃত করিব এবং কর্ণযুগলে সমুজ্জল কুণ্ডলদ্বয় ও পাণিদ্বয়ে শঙ্খ পরিধানপূর্বক মন্তকে বেণী বন্ধন করিয়া ক্রীবেশ ধারণ করত বৃহন্নলা নামে বিখ্যাত হইয়া মৎস্যরাজ-সদনে অবস্থান করিব। এইরূপে ক্রীড়াভাবে থাকিয়া সময়ে সময়ে নৃনাবিধ আখ্যায়িকা কথনদ্বারা রাজাকে ও রাজপুত্রবাসী অর্থাৎ ব্যক্তিদিগকে আপ্যায়িত করিব; বিরাট-রাজের পুরনারীগণকে দিচিত্র নৃত্য, গীত ও বিবিধ বাদিত্র-বিদ্যার শিক্ষা প্রদান করিব এবং প্রজাদিগের অনুরোধে বহুতর সংকর্মের প্রসঙ্গ করিব। হে রাজন! আমি এইরূপ মায়াদ্বারা যত্নসহকারে আশ্রয়গোপন করিব। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে কহিব যে, আমি পূর্বে রাজা যুধিষ্ঠিরের অন্তঃপুরে দ্রৌপদীর পরিচারিকা ছিলাম। হে রাজেন্দ্র! আমি এইরূপ ব্যাপদেশদ্বারা ভষ্মাচ্ছন্ন অনলের জায় আশ্রয়গোপন-পূর্বক বিরাট-ভবনে স্থখে বিচরণ করিব। পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন এইরূপ কহিয়া নিরন্ত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির অত্য এক ভাটাকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বৎস নকুল! তুমি বিরাটরাজ্যে কি কৰ্ম অবলম্বন-পূর্বক কালযাপন করিবে, তাহা ব্যক্ত কর। তুমি অন্ত্যস্ত শূকুমার বীর এবং পরম সুন্দর, অতএব কোন্ কৰ্ম তোমার যোগ্য হইতে পারে, তাহা স্থির করিয়া বল। নকুল কহিলেন, হে কুরুরাজ! আমি মনে করিয়াছি, বিরাটরাজ-নিকটে গ্রন্থিক-নামে পরিচিত হইয়া তাঁহার অঙ্গপালন কৰ্মের ভার লইব। এই কৰ্ম্মটি আমার অতিশয় প্রিয় এবং ইহাতে আমার নিপুণতাও আছে; অশ্বদিগের শিক্ষায় ও চিকিৎসায় আমি বিলম্বণ পারদর্শী। হে কুরুপতে! অঙ্গগণের প্রতি আপনার যেমন স্বাভাবিক প্রীতি আছে, আমারও সেইরূপ। বিরাট নগরে যাহারা আমাকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করিবে, তাহাদিগকে এই কথা বলিব, পূর্বে আমি পাণ্ডবদিগের অঙ্গশালার অধিকারী ছিলাম। হে মরেন্দ্র! আমি এইরূপ ছদ্মবেশে মৎস্যদেশে বিচরণ করিব। অনন্তর যুধিষ্ঠির সহদেবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সহদেব! তুমি রাজার নিকট কিরূপে পরিচয় দিবে? এবং কোন্ কৰ্ম অবলম্বন করিয়াই বা বিরাট নগরে প্রচ্ছন্নভাবে বিচরণ করিবে?

সহদেব কহিলেন, মহারাজ! আমার নিমিত্ত চিন্তিত হইবেন না, আমি উদ্ধাপাল-নামে বিখ্যাত হইয়া বিরাট রাজার গো-পরীক্ষণাদি কার্যে নিযুক্ত হইব। গবীগণের পালন, দোহন ও হুঁততা নিবারণাদিবিষয়ে আমার নিপুণ্য আছে; উহাদিগের শুভাশুভ লক্ষণ, স্বভাব ও ব্যাপার-সমূহের পরিজ্ঞানে আমি যে অসাধারণ দক্ষ, ইহা জানিতে পারিয়াই আপনি আমাকে সর্দদা গো-তত্ত্বাবধান কার্যে প্রেরণ করিতেন। হে রাজন! বাহাদিগের মূত্র আত্মাণ করিলে বক্ষ্য বনিতা প্রসূতা হয়, এরূপ সুলক্ষণ বৃষভ সকলও পরিজ্ঞানদ্বারা নির্বাচন করিতে পারি; অতএব দক্ষতা ও অনুরাগহেতু গো-সংক্রান্ত কৰ্মে নিযুক্ত হওয়াই আমার কর্তব্য; ইহা দ্বারা আমি রাজাকে অবজ্ঞাই পরিতুষ্ট করিতে পারিব এবং বাহাতে কোন ব্যক্তি আমাকে জানিতে না পারে, সর্দদা এরূপ সাবধান হইয়া বিচরণ করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমাদিগের প্রাণাপেক্ষাও গরীয়সী, মাতার শ্রম প্রতিপাল্য, জ্যেষ্ঠা ভগিনীর শ্রায় পূজনীয়া প্রিয়তমা ভার্য্য। ক্রপদরাজ-নন্দিনী কি কর্তব্য আশ্রয় করিয়া কাল হরণ করিবেন? যিনি অস্ত্র অস্ত্র কুলকামিনীর শ্রায় কোন আয়াস-সাধ্য কর্তব্যে কখনই হস্তক্ষেপ করেন নাই; যিনি জন্মাবধি কেবল মাল্যচন্দনাদি সুগন্ধি দ্রব্য ও বহুবিধ বিচিত্র অলঙ্কার বস্ত্র পরিধান করিতেই শিক্ষা করিয়াছেন; যিনি মহামানবতী যশস্বিনী পতিপরায়ণা মহাভাগা; সেই ভগিনী নবযোবনসম্পন্ন। সুকুমারী রাজকুমারী রূপা কোন কর্তব্যে নিযুক্তা হইবেন? দ্রৌপদী-কহিলেন, হে ভরতবংশাবতংস! আপনি কিছুমাত্র দুষ্ট হইবেন না, দেখুন, লোকমধ্যে সচরাচর একরূপ দৃষ্টি হইয়া থাকে যে, সহায়হীন। সাক্ষ্যী স্ত্রীরা কোন বিশিষ্ট শোকের আশ্রয়ে থাকিয়া সৈরিক্যরূপে এক প্রকার পরিচারিকার রূতি নিষ্পাদন করত প্রতিপালিতা হয়; অতএব আমি সেইরূপ মৎস্তরাজের অন্তঃপুরে সৈরিক্য হইয়া থাকিব। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে কহিব, পূর্বে আমি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের মহিষী দ্রৌপদীর পরিচারিকা ছিলাম; কেশসংস্কার ও বৈবন্ধনাদি কর্তব্যে আমার বিশেষ পারদর্শিতা আছে। এইরূপ চল করিয়া বিরটিভূগতির সহধর্ম্মিণী যশস্বিনী সুদেয়াকে সেবা করিব; তিনি আমাকে অবশ্য আদর-পূর্বক রাখিবেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, কল্যাণি! তুমি যেসকল মন্ত্রণা স্থির করিয়াছ, ইহা সর্ব্বাংশেই উত্তম; কিন্তু হে ভাবিনি! তুমি কুলকামিনী ও পতিপ্রাণা, চিরকাল সাধুব্রতের অনুরোধেই নিরতা রহিয়াছ, পাপ যে কি পদার্থ, তাহা কদাপি জান না; অতএব যাহাতে দুর্ব্বৃত্ত পাপপুরুষদিগের কুদৃষ্টি-পথে কখন পতিতা না হও, একরূপ সাবধান হইয়া তোমাকে বিরটি-পুরে অবস্থিতি করিতে হইবে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতৃগণ! তোমরা দৈবহুর্কিপাকবশত সকলে যে যে কর্তব্য করিবে, তাহা কহিলে এবং আমারও যেসকল কর্তব্য, তাহা ব্যক্ত করিলাম; সংপ্রতি আমাদিগের পুরোহিত সূত ও পাচকগণের সমভিব্যাহারে গমন করিয়া ক্রপদরাজ-নিকেতনে অগ্নিহোত্র রক্ষা করুন, ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সারথীগণ শুল্ক-রথ লইয়া শীঘ্র দ্বারবতী নগরে গমন করুক। এবং দ্রৌপদীর পরিচারিকাসকল সূত ও পাচকগণের সহিত যাইয়া পাকাল-রাজ্যে অবস্থিতি করুক। এইরূপে সকলে স্থানান্তরিত হইয়া লোক-সমীপে প্রকাশ করুক যে, পাণ্ডবগণ আমাদিগকে পরিভ্যাগপূর্বক দ্বৈতবন হইতে প্রস্থান করিয়া কোথায় গিয়াছেন, বলিতে পারি না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাঁহারা পরস্পর এইরূপ মন্ত্রণা-পূর্বক আপন আপন কর্তব্য নির্দিষ্ট করিয়া পুরোহিত ধোম্যকে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি তাঁহাদিগকে এইরূপ মন্ত্রণা কহিতে লাগিলেন। ধোম্য কহিলেন, হে পাণ্ডুপুত্রগণ! ব্রাহ্মণ, মুখ্য, রথ, অস্ত্র, শস্ত্র ও অগ্নি প্রভৃতির রক্ষাবিষয়ে সকলই বিধিপূর্বক সংপারামর্শ হইয়াছে। হে ভরত যুধিষ্ঠির! সংপ্রতি পাকালীর রক্ষার প্রতি বস্ত্র করা আপনার ও অর্জুনের বিষয়ে। হে নৃপনন্দনগণ! লোকবৃত্তান্ত পরিজ্ঞান-বিষয়ে

আপনাদিগের কিছুই অসম্ভাব নাই, তথাপি মুহূর্ত্ত্যক্তিদিগের স্নেহবশত উপদেশ করা বিধেয়; তাহাতে সনাতন ধর্ম্মার্থকাম রক্ষা করা হয়; অতএব আমি কিকিৎ বলিতেছি, শ্রবণ করুন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদিগেরও রাজসংসারে বাস করা কঠিন ব্যাপার; এবিষয়ে আমি যেসকল বলিতেছি, এই অনুসারে কার্য্য করিলে, আপনারা রাজকুল-বসতি-নিবন্ধন সর্ব্বপ্রকার দোষ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন। সম্মানপূর্বকই হউক, অথবা অসম্মানপূর্বকই হউক, এই সংবৎসরকাল আপনাদিগকে অবশ্যই অস্ত্রের অজ্ঞাত হইয়া বাস করিতে হইবে, পরে চতুর্দশ বর্ষ সমাগত হইলে আপনারা যথাস্থানে বিচরণ করিতে পারিবেন হে পাণ্ডব। ভূতবর্গের ভক্তা ও রক্ষাকর্তা ঈশ্বরের অবতার-স্বরূপ রাজা লোকমধ্যে সর্ব্বশস্ত্রময় একটি মহান অগ্নি, অতএব প্রতিহারীদ্বারা নিবেদন করিয়া অস্ত্রমাত্র প্রাপ্তে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবে; প্রতিপন্ন হইয়াত মনে করিয়া মন্ত্রণাদি রহস্য-বিষয়ে কদাপি সংশ্রব রাখিবে না এবং যে আসনে শ্রেষ্ঠব্যক্তি উপবেশন করিতে উদ্যুক্ত, তাহাতে উপবিষ্ট হইতে ইচ্ছা করিবে না। আমি রাজার প্রিয়পাত্র; ইহা মনে করিয়া যিনি রাজসম্মতি ব্যতিরেকে যান, পর্ধ্যাক, পীঠ, গজ ও রথাদিতে আরোহণ না করেন; তিনিই রাজস্থানে বসতি করিবার উপযুক্ত। যে স্থানে উপবিষ্ট হইলে দোষানুসন্ধানী লোকেরা শঙ্কিত হয়, একরূপ স্থানে যে উপবেশন না করে, সেই ব্যক্তিই রাজস্থানে বসতি করণের উপযুক্ত। রাজা জিজ্ঞাসা না করিলে তাঁহাকে কোন উপদেশ কথা কহিবে না; সমুচিত সময়ানুসারে নমস্কারাদি যথাযোগ্য সংস্কার করত মৌনভাবে রাজসেবা করাই বিধেয়; কারণ রাজার অনর্থক প্রশ্নাপকারী লোকদিগের প্রতি অনুরা করিয়া থাকেন, এমন কি, মিথ্যাবাদী মন্ত্রীকেও অবমানিত করেন। বুদ্ধিমান ব্যক্তি রাজপ্রণয়িনীর সহিত কদাচ মিত্রতা করিবেন না এবং যাহারা রাজার অন্তঃপুরচারী, যাহারা রাজার বিদেহপাত্র ও যাহারা রাজার অহিতাচারী, তাহাদিগের সঙ্গেও কদাচ মিত্রতা করিবেন না; অতি লব্ধকার্য্যও রাজার জ্ঞাতসারে করিবেন। যিনি রাজার নিকট এইরূপ ব্যবহার করেন, তাঁহার কখন কোন হানি হয় না। অতি উচ্চস্বাদ প্রাপ্ত হইলেও জিজ্ঞাসিত অথবা নিয়োজিত না হইলে রাজমর্য্যাদা স্মরণ করত আপনাকে জন্মান্তরে শ্রায় জ্ঞান করিবে, অর্থাৎ আপনার উচ্চপদের প্রতি দৃষ্টি করিয়া রাজার জিজ্ঞাসা ব্যতিরেকে কোন উপদেশবাক্যের কখন দ্বারা অথবা তাঁহার নিয়োগ ভিন্ন কোন কর্তব্যের অনুরোধদ্বারা মর্য্যাদা ভঙ্গ করিবে না; কারণ, পুত্র নপুত্র বা ভ্রাতা যদি মর্য্যাদা অতিক্রম করে, তাহা হইলে অরিন্দম নরাধিপেরা তাঁহাদিগকেও ক্ষমা করেন না। রাজাকে অগ্নি ও দেবতুল্য জ্ঞান করিয়া বস্ত্রপূর্বক সেবা করিবে; যে ব্যক্তি মিথ্যা উপচার দ্বারা রাজার আরাধনা করে, রাজা অবশ্যই তাহাকে নষ্ট করেন। মন্দ হইবে না। প্রভু যে যে বিষয়ে নিয়োগ করিবেন, প্রমাদ, গর্ব্ব ও কোপ পরিভ্যাগ করিয়া সেই সকল বিষয়েরই অনুবর্ত্তী থাকিবে। সমস্ত কার্য্যার্থানির্ঘর-বিষয়ে বাহা প্রিয় ও হিতকর হয়, তাহাই প্রভুর নিকটে বর্ণন করিবে; প্রিয় ও হিতকর, উভয়ের সংঘটন না হইলে বাহা হিতকর বোধ হইবে, তাহাই কহিবে। স্বামীর প্রয়োজনীয় সমুদয় কার্য্যসাধনে

আনুকূল্যপ্রদান করিবে; দামিকর্তৃক কোন কথা-প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে তদ্বিষয়ে যাহা অপ্রিয় ও অহিতকর হয়, তাদৃশ বাক্য করিবে না। পণ্ডিতব্যক্তি ‘আমি রাজার প্রিয় নহি,’ এইরূপ মনে করিয়া রাজসেবা করিবেন এবং সর্বদা প্রমাদ-শূন্য ও যত্নবান হইয়া তাঁহার প্রিয় ও হিতকার্যসাধনেই রত থাকিবেন। যে ব্যক্তি রাজার অনিষ্ট চেষ্টা না করে, রাজার অহিতকারীর সহিত সংসর্গ না রাখে এবং রাজদত্ত স্থান হইতে বিচলিত না হয়, সেই ব্যক্তিই রাজসেবা করণের উপযুক্ত। ধোমান নামে রাজার দক্ষিণ অথবা বামপার্শ্বে উপবেশন করিবেন; যেহেতু নীতিজ্ঞদিগের মতে পশ্চাৎ ভাগে শত্রু-ধরো রক্ষকদিগের অবস্থান বিহিত এবং সম্মুখে উপবেশন করা সর্বদাই নিষিদ্ধ। আপনার সাফাতে প্রবৃত্ত হইলেও কোন গোপনীয় বিষয় ইতস্ততঃ জ্ঞান করিবে না, কেননা ইহা দরিদ্রদিগেরও বিলক্ষণ অপ্রিয়াম্পদ। রাজার কথিত মিথ্যা বাক্য লোকমধ্যে প্রকাশ করিবে না; যেহেতু নর-দ্বিগেরা মিথ্যাপ্রচারী লোকদিগের প্রতি অশ্রদ্ধা করিয়া থাকেন এবং পণ্ডিতাভিমানী মানবদিগকেও অবজ্ঞা করেন। ‘আমি বার্ষ্যবান, আমি বুদ্ধিমান,’ এরূপ অভিমান বশত গর্বিত হইবে না; ভাগ্যবান পুরুষ ভূপতির প্রিয়কার্য সাধন দ্বারা তাঁহার প্রিয় হন এবং ঐশ্বর্যসুখ সম্ভোগ করিতে পারেন। হে ভারত! ভূপাল হইলে দুঃখিত ঐশ্বর্য ও প্রিয়লাভ করিয়া তাঁহার প্রিয় ও হিতকর কার্যেই অবহিত থাকিবে। তাঁহার কোপে মহান অনর্থ এবং প্রসন্নতায় মহা সৌভাগ্য ফল উৎপন্ন হইতে পারে, তাঁহার অনিষ্টসাধনে কোন প্রাজ্ঞ-সম্মত ব্যক্তির মনেতেও চেষ্টা করা উচিত হয়? রাজসমীপে গুপ্তপুটের, ভূজ-যুগলের বা জাহ্নবীর সঞ্চালন ও বাক্যপ্রয়োগ দ্বারা চাপল্য প্রকাশ করিবে না; এবং বায়ু পরিত্যাগ, নিষ্ঠীবন ও বাক্য প্রয়োগ-সময়ে লক্ষ্যক্রিয়া অবলম্বন করিবে। কোন হান্সকর বিষয় উপস্থিত হইলে তাহাতে হর্বপ্রদর্শনপূর্বক উন্নতের দ্বারা অতি-হাস্য করিবে না এবং নিত্য দৈর্ঘ্যাবলম্বন করিয়াও থাকিবে না; যেহেতু তাদৃশ ভাবদ্বারা গৌরব প্রশংসা করা হয়; অতএব তৎকালে সমুচিত শালীনতা সহকারে অপ্রমাদজনিত ঈষৎ হাস্যমাত্র প্রদর্শন করিবে। যে মতিমান ব্যক্তি শোভিত হইবে এবং অবমানে ব্যথিত হইয়া পামি-সেবায় অবহেলা না করেন, তিনিই রাজসদনে বাস করিবার যোগ্যপাত্র। যে বিচক্ষণ অমাত্য সত্য সত্যি বাদদ্বারা রাজাকে ও রাজপুত্রকে সন্তুষ্ট করেন, তিনি চিরকাল ভূপতির প্রিয় হইয়া থাকেন। যে অমাত্য পূর্বে অনাগৃহীত হইয়া পশ্চাৎ কোন কারণবশত নিগৃহীত হইলে রাজার নিন্দাবাদ না করেন, তিনি পুনর্কাল সম্পদ লাভ করেন। যে ব্যক্তি রাজার অধিকারে বাস করে এবং যে ব্যক্তি তাহাকে অবলম্বন করিয়া ভীতিকা নির্বাহ করে, তাহার প্রত্যক্ষই হউক বা পরোক্ষই হউক, ভূপালের শুভাশুভবাদী হইবে; তাহা হইলেই তাহাদিগকে বিচক্ষণ বলা যায়। অমাত্য হইয়াও যে ব্যক্তি রাজাকে বলাৎকারে ভোগ কবিবার নিমিত্ত প্রার্থনা করে, সে স্বীয় পদে চিরদারী হইতে পারে না এবং হয় ত প্রাণ সংশয়ও প্রাপ্ত হয়। আপনার লাভ আছে দেখিয়া সর্বদা রাজার সহিত শত্রুবর্গের বিবাদ সম্বন্ধন করিবে না; সন্ধি-বিশ্বাসাদির উপযুক্ত স্থলেই শত্রুপক্ষ অপেক্ষা স্বপ্রভু ভূপতির

উৎকর্ষ প্রতিপাদনে যত্ন করিবে। যে ব্যক্তি উৎসাহ-সম্পন্ন, বুদ্ধিবলশালী, পরাক্রান্ত, সত্যবাদী, শান্তস্বভাব, জিতেন্দ্রিয় এবং ছায়ার দ্বারা সত্য অন্ধগত হন, তিনিই রাজস্থলে বাস-করণের যোগ্য পাত্র। রাজা অপরকে কোন কৰ্ম্মে নিয়োগ করিলে যে ব্যক্তি “আমি কি ইহা নিষ্পন্ন করিব,” এই বলিয়া অগ্রে উপস্থিত হয়, সেই ব্যক্তিই রাজস্থানে বাস করণের যোগ্য-পাত্র। রাজা আপন-অধিকারেই হউক বা পর-মণ্ডলেই হউক, কোন কৰ্ম্ম নির্বাহ করিতে আদেশ দিলে, যে ব্যক্তি তাহাতে কখনই সংশয়াধিত বা ভীত না হয়, সেই ব্যক্তিই রাজস্থানে বাস করণের যোগ্য-পাত্র। যে ব্যক্তি গৃহ হইতে প্রবাসী হইয়া স্ত্রীপুত্রাদি প্রিয়জনগণকে স্মরণ করত উৎকলিকাকুল না হয়, এবং আপাততঃ দুঃখসুখদ্বারা ভাবী সুখের অভিশাষ করে, সেই ব্যক্তিই রাজস্থানে বাস করিতে সমর্থ হয়। রাজার তুল্য বেশভূষা করিবে না; এবং রাজার সন্নিহিত হইয়া উচ্চৈশ্বরে হাস্য অথবা অত্মের সহিত নানা প্রকার মজ্ঞা করিবে না, এইরূপ বিবেচনাপূর্বক চলিলেই রাজার প্রিয় হইতে পারে। কোন কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইয়া উৎকোচ স্বরূপ কিছুমাত্র ধন গ্রহণ করিবে না, কারণ ঐরূপে কোন দ্রব্য হরণ করিলে বন্ধন বা বধরূপ দণ্ড প্রাপ্ত হয়। রাজা প্রসন্ন হইয়া যান, বস্ত্র অলঙ্কার ও অস্ত্র বাহা কিছু প্রদান করেন, তৎসমুদায় নিত্যই ব্যবহার করিবে, এরূপ করিলে তাঁহার অধিকতর প্রিয়পাত্র হয়। হে বৎস পাণ্ডুনন্দনগণ! তোমরা মনঃসংযম-পূর্বক এইরূপ আচরণশীল হইতে অভিলষী হইয়া এই সংবৎসর কাল অতিবাহিত কর, অনন্তর স্বরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া স্বেচ্ছাচ্ছারে বিচরণ করিতে পারিবে। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মন্তব্য! আপনি আমাদিগকে যেরূপ ভদ্র উপদেশ করিলেন, আমাদিগের জননী কুন্তী দেবী এবং মহামতিমান বিহর ব্যতিরেকে এরূপ উপদেশ আমাদিগের পক্ষে আর কেহই নাই। অতঃপর আমাদিগের এই দুঃখ হইতে উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত এক উত্তীর্ণ হইয়া যুদ্ধার্থ গমন ও তাহাতে জয়লাভের উদ্দেশ্যে যে কার্যের অনুষ্ঠান কর্তব্য, আপনি তাহা করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ‘অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির দ্বিজসন্তম ধর্ম্যাকে ঐরূপ কহিলে তিনি প্রস্থান-বিষয়ে যে কার্য বিধিবোধিত, তৎসমুদায় করিলেন এবং পাণ্ডবদিগের সেই অগ্নি প্রজ্জলিত করিয়া তাঁহাদিগের সমৃদ্ধিলাভ ও পৃথিবী বিজয়ের নিমিত্ত মন্ত্রবৎ হোম করিলেন। তদনন্তর পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীকে অগ্রে করিয়া তপোদান ব্রাহ্মণগণ ও অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করত ছয়জনমাত্র যাত্রা করিলেন। সেই সকল বীরপুরুষেরা গমন করিলে জাপক-প্রধান ধর্ম্য তাঁহাদিগের অগ্নিহোত্রগুলি গ্রহণ করিয়া পাঞ্চাল-রাজ্যভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ইন্দ্রসেনপ্রভৃতি পূর্বোক্ত সারথিসকল যাদবরাজ্যে গমনপূর্বক রথ ও অশ্ব সমস্ত রক্ষা করত সুসংবৃত হইয়া সুখে বাস করিতে লাগিল।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাধর্ম্মচারী মহাবলবীর্ঘ্যসম্পন্ন পাণ্ডবগণ স্বরাজ্য প্রাপ্তির অভিশাষে তৎকালে বনবাস হইতে নিরুত্ত হইয়া অঙ্গুলিত্রাণ, চন্দ্রপট্টিকা, করবাল ও শরাসন ধারণ-পূর্বক সজ্জীকৃত অস্ত্রশস্ত্র ও বাণপূর্ণ উগ্ন সমভিব্যাহারে কালিন্দী

নদীর অভিমুখে পদ্মভূজে গমন করিলেন, তৎপরে উহার দক্ষিণ তীর পশ্চাৎ করিয়া তখন উত্তরে দর্শাও দক্ষিণে পাকাল দেশ রাখিয়া বরুন্মোহ ও শূরসেন দেশের মধ্য দিয়া কখন দুর্গম গিরি-গুহামধ্যে কখন বা কাননাভ্যন্তরে বাসপূর্বক মগয়া করিতে করিতে চলিলেন। তাঁহারা একে পর্যটনবশত বিবর্ণ, তাহাতে আবার শ্মশ্রুধারী, ধনী ও বন্ধকরবাল, সুতরাং অস্ত্রের অপরি-জ্ঞাত হইয়া “আমরা লুন্ড” এই কথা বলিতে বলিতে বনভূমি উত্তীর্ণ হইয়া মৎস্তদেশে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর পাকালী জনপদে উপস্থিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, আমার অত্যন্ত পরিশ্রম হইয়াছে; দেখুন, এই বিবিধ শস্তক্ষেত্র ও ক্ষুদ্র পথ-সকল দৃষ্ট হইতেছে, ইহাতে স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে, বিরটি-রাজের রাজধানী দূরে আছে, অতএব অন্য এই স্থানে আমরা রাজ্যস্থাপন করি। তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, হে ভারত ধনঞ্জয়! আমরা এই বনস্থলী হইতে অদাই মুক্ত হইয়া রাজ-ধানীতে বাস করিব; অতএব তুমি যত্নসহকারে পাকালীকে বহন কর। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অর্জুন গজরাজের স্ত্রায়, দ্রৌপদীকে বহন করিয়া অবিলম্বে নগরনিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে অবতারণ করিলেন। অনন্তর কুন্তীকুমার যুধি-ষ্ঠির রাজধানীর সন্নিহিত হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, বৎস! আমরা অস্ত্রশস্ত্র-সকল কোন্ স্থানে রাখিয়া নগরমধ্যে প্রবেশ করিব? যদি আয়ুধ লইয়া পুরমধ্যে প্রতিষ্ঠা হই, তাহা হইলে অত্রত্য জনগণের বিষমতর উদ্বেগ উপস্থিত হইবে, সন্দেহ নাই; বিশেষত তোমার এই প্রকাণ্ড গাভীর ধন লোকমধ্যে সকল মনোহর হইবে, অতএব ইহা লইয়া নগরে গমন করিলে মনুষ্যেরা ঝটতি আমাদিগকে জানিতে পারিবে, ইহাতে সংশয় নাই। আমাদিগের মধ্যে একজনকেও যদি কেহ জানিতে পারে, তাহা হইলে আমাদিগের প্রতিজ্ঞানুসারে সক-লকেই পুনর্ব্বার দ্বাদশবর্ষের নিমিত্ত বনে প্রবেশ করিতে হইবে। অর্জুন কহিলেন, হে মনুজেশ্বর! ঐ শৈলশৃঙ্গের সন্নিহিত শ্রাণানভূমির সমীপে তয়ানক শাখান্নিত একটি দুরারোহ শমীবৃক্ষ বিলোকিত হইতেছে; আমার বোধ হয়, এখানে কোন মনুষ্যও নাই যে, ঐ বৃক্ষে আমরা শস্ত্রসকল রাখিলে তাহার দৃষ্টিগোচর হইব। হে ভারত! একে উৎপথ, তাহাতে পশু শর্শাদি সমা-কীর্ণ অরণ্য, বিশেষত গহনতর প্রেতভূমির নিকট, অতএব এতাদৃশ প্রদেশে সংজাত ঐ শমীবৃক্ষে আয়ুধ-সকল রক্ষা করিয়া নগরে গমন করিলে আমরা দক্ষন্দচিত্তে বিচরণ করিতে পারিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারতকুলপ্রদীপ! অর্জুন ধর্ম্মরাজ, যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া শস্ত্ররক্ষার্থ উপক্রম করিলেন। কুরুপুত্র পার্থ একরথ হইয়া যাহার দ্বারা দেব, নাপ ও মনুষ্যগণকে জয় করিয়াছিলেন এবং বৃহৎ বৃহৎ জনপদ-সমুদায় হস্তগত করিয়াছিলেন, সেই মহাযোদ্য ভরতের শত্রুদল-দমনকারী প্রকাণ্ড গাভীর জ্যাবন্ধন মোচন করিলেন। শত্রুতাপন বীর যুধিষ্ঠির যে ধনুর্ধারা কু-ক্ষেত্র রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই ধনুর অক্ষয় জ্যাবন্ধন মোচন করিলেন। বিস্তৃতপ্রকৃতি ভীমসেন দ্বিবিজয়ে নির্গত হইয়া যে ধনুর্ধারা একাকী বহুশত্রুকে প্রতিকূল করিয়াছিলেন; যাহার দ্বারা পাকালীদিগকে এবং সিদ্ধ দেশাধিপতি জয়দ্রথকে বৃক্ষে পরাজিত করিয়াছিলেন; যাহার বজ্র-বিক্ষেপে বা পর্ব্বত বিদা-

রণের স্রায় নিদারুণ টঙ্কার শব্দ শ্রবণে বিপদগণ রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করে; সেই ধনুর জ্যাপাশ অবতারণ করিলেন। মাসী-পুত্র চতুর্থ পাণ্ডব, যাহার সমান রূপবান্ কুলের মধ্যে আর কেহই ছিলেন না বলিয়া যাহার ‘নকুল’ নাম হইয়াছিল, সেই অপরিমিত পরাক্রম-সম্পন্ন মহাবাহু বীরপুরুষ রণস্থলে লোহিত বদনে শত্রুবর্গকে আহ্বান করিয়া যে শরাসন-সহকারে পশ্চি-দিক্ জয় করিয়াছেন, তাহার মৌরী বন্ধন মোচন করিলেন প্রভাব ও কাব্যসম্পন্ন শাস্ত্রমতাব সহদেবও যে ধনুর্ধারা দক্ষিণ দিক্ জয় করিয়াছিলেন, তাহার জ্যাপাশ উন্মোচন করিলেন। এই-রূপে তাঁহারা সকলে আপন আপন শরাসন মৌরীহীন করিয়া তৎসমুদায়ের সহিত মহামূল্য উজ্জ্বল দাঁড়িবিশিষ্ট সুদীর্ঘ ধ্বজা-ত্বণ ও সুরধার সায়ক-সকল একত্র সঙ্কলিত করিলেন। নকুল স্বয়ং সেই বৃক্ষে আরোহণ করিয়া সেই আয়ুধ-সমস্ত তাহাতে রক্ষা করিলেন; তিনি সেই বৃক্ষের যে সকল স্থান সুদৃঢ় বিবে-চনা করিলেন এবং যাহার বাহির্ভাগে বারিবর্ষণ হয় দেখিলেন, তথায় দৃঢ় পাশদ্বারা তৎসমুদায় যুগাক্রমে বন্ধন করিলেন। সেই শমীতরুতে পাণ্ডবেরা এক মৃতশরীরও আবদ্ধ করিয়া রাখি-লেন; মনে করিলেন, মনুষ্যেরা তাহার চূড়াক আক্রমণ করিয়া “এখানে শব আবদ্ধ আছে” এই বলিয়া দূর হইতেই ঐ বৃক্ষ পরিবর্তন করিবে। অনন্তর শত্রুমর্দন পৃথানন্দনগণ গোপাল ও মেঘপাল প্রভৃতি সকল লোককেই কহিলেন, আমাদিগের পুত্র পুরুষ-পরম্পরা প্রচলিত কুলধর্ম্মানুসারে আমাদিগের অনীতি-শতবর্ষীয়া মাতার মৃতদেহ এই বৃক্ষে রক্ষিত হইল; এই কথা বলিতে বলিতে তাঁহারা নগরসমীপে আগমন করিলেন। যুধিষ্ঠির আপনাদিগের জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ংসেন ও জয়দল; এই পাঁচটি গোপনীয় নাম রাখিলেন; তদনন্তর প্রতিজ্ঞানু-সারে ত্রয়োদশ বর্ষে বিরটিরাজ্যে অজ্ঞাতবাস করিবার উদ্দেশে তদীয় মহানগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর প্রথম ত রাজা যুধিষ্ঠির নীল পীত প্রভৃতি বর্ণের শারি ও পাশক লইয়া বসনাঙ্কলে বন্ধন-পূর্ব্বক কক্ষদেশে ধারণ করত সভাস্থিত বিরটিরাজ সন্নিধানে গমন করিলেন। অতঃপর বর্ণে পরিবৃত মহাবিশালী মৎস্তাধিপতি কুরুবংশবর্দ্ধন কীর্তিশালী মহাত্মভব নরেন্দ্রপুঞ্জত নরবর যুধি-ষ্ঠিরকে হঠাৎ সভাস্থিমুখে সমাগত দেখিয়া তাঁহাকে তীক্ষ্ণবিশ ভূজস্বের স্রায় দুরাসদ, নিবিড়বনখটোচ্ছন্ন ভানুপদ, অত্রোহিত ইন্দ্রতুল্য, ভস্মাবৃত রহিসমূদ্র, তেজস্বী, পূর্ণেন্দ্র-সদৃশানন মহারূপ-বলসম্পন্ন ও অমরের স্রায় অপূর্ব্ব রূপবান্ নিরীক্ষণ করত ভ্রাস্ত্রণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, সূত্র, মন্ত্রী প্রভৃতি সমস্ত সভাস্থ ব্যক্তিদিগকে সম্বোধনপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, রাজলক্ষণাক্রান্ত ঐ লোকটি কে? উনি এখানে এই প্রথম আগমন করিয়া সভা অবলোকন করিতেছেন; আমার বোধ হয় ঐ নরবর কদাপি ভ্রাস্ত্রণ নহেন, কোন মহাপতি হইবেন; দেখ, উইর সন্দেহ দাস বা রথ হস্তী প্রভৃতি কিছুই নাই, তথাপি তেজোবিশেষ দ্বারা উনি যেন ইন্দ্রের স্রায় প্রকাশ পাইতেছেন; উইর আকার প্রকারে বোধ হইতেছে, উনি একজন মুক্কাভিষিক্ত

ক্ষত্রিয় হইবেন ; মদমত্ত মাতঙ্গ যেমন নলিনীর নিকট গমন করে, উনি সেইরূপ অক্লান্তিতে আমার নিকটে আসিতেছেন ।

বিরাট রাজা এইরূপ বিতর্ক করিতেছেন, ইত্যবসরে নরবর যুধিষ্ঠির তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি দ্বিজাতি । দুর্ভাগ্যক্রমে আমার সর্বত্র বিনষ্ট হইয়াছে, একারণ জীবিকা-প্রত্যাশায় আপনার নিকটে আসিয়াছি । হে বিভো অনব ! আমি এখানে কামচারীর দ্বারা আপনার নিকটে অবস্থান করিতে ইচ্ছা করি । অনন্তর বিরাটেশ্বর তাঁহার প্রতি সান্ত্বনয় হুঁষ্ট হইয়া স্নানত প্রমুখপূর্বক কহিলেন, তুমিই আমাকে গ্রহণ কর । মৎস্যরাজ আত্মাদিত-চিত্তে এইরূপে রাজসিংহ যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিয়া বলিলেন, হে তাত ! আমি তোমার প্রতি অনুরাগবশত জিজ্ঞাসা করিতেছি, সম্প্রতি তুমি কোন রাজ্য হইতে এখানে আইলে, তোমার কি গোত্র, কি নাম এবং কোন শিল্পকর্ম্মই বা শিক্তি আছে, তৎসমুদায় স্বার্থরূপে প্রকাশ কর । যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিরাটেশ্বর ! আমি বৈয়াক্রপদ্য গোত্র দ্বিজাতি, আমার নাম কক্ক বলিয়া বিদ্যত ; পূর্বে আমি রাজা যুধিষ্ঠিরের সখা ছিলাম ; পাশ্চাত্যক্রমে আমার পারদর্শিতা আছে । বিরাট প্রসন্নচিত্তে কহিলেন, তোমার যে কিছু বরপ্রার্থনা থাকে, তাহা আমি প্রদান করিব ; অধিক কি বলিব, আমি তোমার বশব্দ হইলাম, তুমি এই সমুদায় মৎস্যরাজ্য শাসন কর ; যেহেতু দ্যুতকারী ধূর্তেরা আমার নিয়ত প্রীতিভাজন হয়, তুমি ত দেবতুল্য রাজ্যভার উপযুক্ত পাত্র । যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে নৃপতে ! প্রথমত, আমার এই প্রার্থনীয় যে, নীচব্যক্তির সহিত আমার কোন বিবাদ না হয় ; দ্বিতীয়, কোন ব্যক্তি দ্যুতক্রীড়ায় আমার নিকট পরাজিত হইলে আপন পণিত ধন অপহরণ করিতে না পারে ; আপনি প্রসন্ন হইয়া এই বর আমাকে প্রদান করুন । মৎস্যরাজ কহিলেন, কোন ব্যক্তি তোমার অপ্রিয়চরণ করিলে আমি অবশ্য তাহাকে বধ করিব ; সেই ব্যক্তি ব্রাহ্মণ হইলে, তাহাকে রাজ্য হইতে নির্দোষ করিয়া দিব ; সমাগত এই সমস্ত পুরবাসিগণ শ্রবণ করুক, এই মৎস্যরাজ্যে আমার যেমন প্রভুতা আছে, কঙ্করও সেইরূপ প্রভুত্ব হইল । কক্ক ! তুমি আমার সখা হইলে ; যে রূপ যান বাহনাদি আমি ব্যবহার করিয়া থাকি, তুমিও সেইরূপ করিবে, ইচ্ছানুরূপ বহুবিধ বস্ত্র ও অন্নপানাদি উপভোগ করিবে এবং আমার অধিকৃত, কি আভ্যন্তরিক, কি বাহ্য মকল কার্য্য সর্বদা পর্যালোচনা করিবে ; তোমার নিমিত্ত আমার সমস্ত দ্বারই অনাবৃত্ত রহিল । যে সকল বৃত্তিহীন দরিদ্রেরা সমাগত হইয়া অর্থ-প্রার্থনায় তোমাকে অনুরোধ করিবে, তুমি তাহাদিগের বাক্যানুসারে যে কোন সময়ে হউক আমাকে জানাইবে, আমি সে সমস্তই প্রদান করিব, সংশয় নাই ; আমার নিকটে তোমার কোন শঙ্কাই নাই ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মসম্পন্ন নরশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির তৎকালে বিরাটরাজের সহিত এইরূপে সুলভ সমাগম লাভ করিয়া তাঁহার পরম সমাদর-ভাজন হইয়া সুখে বাস করিয়াছিলেন ; তাঁহার সেই অভ্যন্তরচর্যা কেহই জানিতে পারে নাই ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীষণ-বলসম্পন্ন, সিংহতুল্য

ধেলগতি, শ্রীপ্রদীপ্ত, দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীমসেন কৃষ্ণ বস্ত্র পরিধান করিয়া কক্কলৌহ-নির্ম্মিত নিকোষিত সুপরিষ্কৃত একধানি খড়্গা এবং পাকসাধন সামগ্রী খজা ও দর্বা হস্তে লইয়া আগমন করিলেন । সুমেরু-সারসদৃশ-পুরুষদেহ সেই বৃকোদর পাচক-বেশে মৎস্যরাজ-সমীপে আগমনপূর্বক জ্ঞান-প্রকাশকর প্রভাকরের দ্বারা স্বকীয় পরম ভেজে সভাস্থল প্রকাশ করত দণ্ডায়মান হইলেন । মৎস্যরাজ তাঁহাকে রাজার দ্বারা সম্মিহিত দেখিয়া সমাগত জ্ঞানপদগণকে কহিলেন, সিংহের দ্বারা উন্নতস্বর্গ স্বর্ঘ্যসদৃশ-কান্তি অতীব রূপবান্ পুরোবর্তী ঐ যে অদৃষ্টপূর্বক যুবা পুরুষটি দৃষ্ট হইতেছেন, উনি কে, আমি বিতর্ক করিয়া নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না এবং ঐ নরবরের মানসই বা কি, তাহাও স্থিরচিত্তে চিন্তা করিয়া আমার প্রকৃত-রূপে বোধগম্য হইতেছে না ; উহাকে দেখিয়াই আমি বিচার করিতে অসমর্থ হইতেছি ; অতএব উনি কি গন্ধর্ব্বরাজ না দেবরাজ, কে আসিয়া আমার দর্শনপথে উপস্থিত হইলেন, তোমরা জিজ্ঞাসা করিয়া জান ; এবং উহার যে কিছু অভীষ্ট থাকে, উনি অবিলম্বেই তাহা লাভ করুন । এইরূপ আদিষ্ট হইয়া সভাসদগণ যুধিষ্ঠিরানুজ কুন্তীনন্দন ভীমসেন সন্নিধানে সত্তর গমনপূর্বক রাজার আদেশানুরূপ জিজ্ঞাসা করিল । অনন্তর মহামনা পাণ্ডুনন্দন অতি দীনভাবে একেবারে বিরাট-রাজের সম্মুখে আগমনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি উত্তম ব্যঞ্জনকার হৃদ, আমার নাম বল্লব, আমাকে মহানসের কর্ম্মনির্ব্বাহ নিমিত্ত আপনি গ্রহণ করুন । বিরাট কহিলেন, হে মানপ্রদ ! তোমাকে পাচক বলিয়া, বিশ্বাস হইতেছে না, যেহেতু তুমি ইন্দ্রের দ্বারা দৃষ্ট হইতেছ ; এই সভাস্থলে নরগণের মধ্যে শ্রী, রূপ ও বিক্রমে তুমি নরেন্দ্ররূপে প্রকাশ পাইতেছ । ভীম কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! আমি আপনার পরিচারক সুপকার ; আমি নানাবিধ উত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিতে জানি ; হে নৃপতে ! পূর্বে রাজা যুধিষ্ঠিরও সর্বদা আমার কৃত ব্যঞ্জন সকলের স্বাদগ্রহণ করিতেন । হে পার্থিব ! কেবল সুপকর্ষে নহে, বাহ্যবুদ্ধিতে আমি সুশিক্ষিত ; আমার তুল্য বলবান্ ও নিযুক্তখীল লোক অতি বিরল ; অতএব হে অনব ! আমি কবী ও কেশরীগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সর্বদা আপনার প্রীতি-সম্পাদন করিব ।

বিরাট কহিলেন, আমি হৃৎকথের সহিত তোমার প্রার্থনা পূর্ণ করিলাম ; তুমি মহানসের কার্য্যে আপনাকে কুশল বলিয়া পরিচয় দিলে, একারণ সেই কার্য্যই সম্পাদন করিবে, কিন্তু সে কথ্যটি যে তোমার উপযুক্ত, আমার এমন বোধ হয় না ; তুমি সাগর পরিখারূপে ধরামণ্ডলের অধিপতি হইবারই যোগ্য পাত্র ; তবে তোমার যেমন অভিলাষ, আমি সেইরূপই করিলাম ; তুমি আমার মহানসের অধিকারে পুরস্কৃত হইলে ; তথায় যে সকল মনুষ্য পূর্বে হইতে কর্ম্মচারী নিযুক্ত আছে, তোমাকে তাহাদিগের উপর আধিপত্যে নিযুক্ত করিলাম ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্ ! ভীমসেন এইরূপে বিরাট-বাজার রন্ধনশালার আধিপত্যে নিযুক্ত হইয়া তাঁহার অতি প্রিয়পাত্র হইয়া বাস করিয়াছিলেন ; অনুচরবর্গ বা অন্ত কেহ তাঁহাকে জানিতে পারে নাই ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, *অনন্তর শুচিস্মিতা অমিত-নয়না দ্রৌপদী প্রশংসনীয়, কৃষ্ণতাগ্র, দীর্ঘ, কৃষ্ণবর্ণ, হৃদয় সুকোমল ও সুদৃশ্য কেশপাশ বৈকুণ্ঠপে গ্রহণ করিয়া মন্তকের দক্ষিণ-পার্শ্বে উৎক্ষেপণ-পূর্বক সংবরণ করিলেন ; পরে কৃষ্ণবর্ণ অতি মলিন অথচ মহামূল্য একমাত্র বস্ত্র পরিধান করিয়া সৈরিক্কা-বেশে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পুরবাসী পুরুষ ও নারীগণ তাঁহাকে দেখিয়া ক্রতগমনে তাঁহার নিকট আসিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল, তুমি কে, কি কর্ম করিতেই বা ইচ্ছা কর ? হে রাজেন্দ্র ! তিনি তাহাদিগকে উত্তর করিতে লাগিলেন, আমি সৈরিক্কা ; যিনি আমাকে প্রতিপালন করিবেন, আমি তাঁহার কর্ম করিতে ইচ্ছা করি, এই নিমিত্ত এখানে আসিয়াছি। পুরবাসী লোকেরা তাঁহার রূপলাবণ্য ও শৈশবশরনে এবং তাদৃশ মধুর বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে অনাথিনী দাসী বলিয়া বিশ্বাস করিল না। তৎকালে বিরাটরাজের পরম প্রেয়সী মহিষী কেকয়রাজ-নন্দিনী সুদেষ্ণা প্রাসাদ হইতে ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে করিতে ক্রপদ-নন্দিনীকে দেখিতে পাইলেন। রাজ্ঞী তাঁহাকে তাদৃশ রূপসম্পন্ন অনাথা ও একবস্ত্রা দেখিয়া আহ্বানপূর্বক কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি কে, কি কর্ম করিতেই বা অভিলাষ কর ?

হে রাজেন্দ্র ! দ্রৌপদী তাঁহাকে কহিলেন, আমি সৈরিক্কা ; যিনি আমাকে প্রতিপালন করিবেন, আমি তাঁহার কর্ম করিতে ইচ্ছা করি, এই নিমিত্ত এখানে আসিয়াছি। সুদেষ্ণা কহিলেন, হে ভাবিনি ! তুমি যে রূপ কহিতেছ, ঐদৃশ রূপবতী রমণী কখন সেরূপ হইতে পারেন না, বরং বহুসংখ্য বিবিধ দাস দাসীগণের নিয়ন্ত্রী হইতে পারেন। তোমার গুল্ফ অলুন্নত ; উরুদ্বয় পরস্পর সংশ্লিষ্ট বুদ্ধি বাক্য ও নাভিদেশ গস্তোর ; অঙ্গুষ্ঠ, নীতম্ব, স্তন, পাদপৃষ্ঠ, পদনখ ও পানিহল এই ছয় অঙ্গই উন্নত ; করতলদ্বয়, পদতলদ্বয় ও বদন এই পঞ্চাঙ্গ রক্তবর্ণ ; বাক্য হংসের ত্রায় গদগদ ; কেশ ও স্তন প্রশংসনীয় ; নীতম্ব ও পরো-ধর পীবর ; নেত্রলোম কুটিলভাবাপন্ন ; ওষ্ঠ বিশ্বের ত্রায় শোভ-মান ; কটিদেশ ক্ষৌণ ; গ্রীবা ত্রিধোখা-শিষ্ট ; অঙ্গ শ্রামলবর্ণ, শিরাসকল অদৃশ্য ; এবং মুখ পূর্বচন্দ্র-সদৃশ। তুমি কাশ্মীর-দেবীকীয় তুরঙ্গমীর ত্রায় বহুতর সুললিতসম্পন্ন ও শোভমানা হইয়াছ এবং রূপ সৌন্দর্য্যদ্বারা শারদীয়-পদ্মপলশি-নয়না, শার-দীয় পদ্ম-সদৃশ গজবতী, শারদীয়-পদ্মস্রিয়া লক্ষ্মীর ত্রায় শোভা পাইতেছ। অতএব হে ভদ্রে ! তুমি কে, বল ; তুমি কোন একারে দাসী হইবার উপযুক্ত নও। তুমি কি যক্ষী, দেবী, গন্ধর্ব্বী, অপ্সরা, দেবকন্যা, নাগকন্যা, কোন নগরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, বিদ্যাধরী বাসুকিনরী ; না স্বয়ং রোহিণী, অলম্বুবা, মিশ্র-কেশী, পুণ্ডরীকা, মালিনী, ইন্দ্রাণী, বাকণী, বিশ্বকর্ষপত্নী অথবা ব্রহ্মাণী ? হে ভদ্রে ! দেবলোকে যে সকল দেবী প্রসিদ্ধা আছেন, তাহাদিগের মধ্যে তুমি কে, তাহা বল।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভদ্রে ! আমি দেবী কি গন্ধর্ব্বী, যক্ষী বা পুঙ্গবী কেহই নহি ; আমি সৈরিক্কা, একজন পরিচা-রিকা স্ত্রী, ইহা আপনাকে সত্য করিয়া বলিতেছি। কেশপাশ-বিজ্ঞানসে গন্ধবিলেপনাদি-পেষণে এবং মল্লিকা, উৎপল কমল ও চম্পকাদি পুষ্পপুঞ্জের বিচিত্র পরম শোভান্বিত মালাগ্রহণে আমার নৈপুণ্য আছে। পূর্বে আমি কৃষ্ণের প্রেয়সী মহিষী সত্যতামার আরাধনা করিতাম এবং কুরুবংশমধ্যে অদ্বিতীয়

হৃদয়ী পাণ্ডবপত্নী দ্রৌপদীরও পরিচর্যা করিয়াছিলাম। আমি উত্তম অশন বসন লাভ করত সর্বত্র একাকিনী বিচরণ করি এবং যে স্থানে যে কাল পর্য্যন্তই তাহা লাভ করিতে পারি, সেই কালপর্য্যন্তই তথায় আমার মন রত থাকে, এই নিমিত্ত সেই দেবী স্বয়ং আমার নাম মানিনী রাখিয়াছেন। হে রাজমহিষী সুদেষ্ণে ! সম্প্রতি আমি আপনার নিকটনে অবস্থানার্থ সমাগত হইলাম।

সুদেষ্ণা কহিলেন, যদি বিরাটরাজ সম্পূর্ণ অন্তঃকরণের সহিত তোমার প্রতি আসক্ত না হন, তাহা হইলে আমি নিঃসংশয়ে তোমাকে মন্তকেও স্থান দিয়া রাখিতে পারি। হে হুশ্রেণি ! রাজকুলকামিনীগণ এবং আমার গৃহচারিণী এই পরিচারিকারাও যখন অলুন্নতা হইয়া তোমাকে নিরীক্ষণ করি-তেছে, তখন কোন্ পুরুষকে তুমি আর মোহিত না করিবে ? এই দেখ, আমার ভবনে যে সকল বৃক্ষ অবস্থিত রহিয়াছে, উহারাও যেন তোমাকে নমস্কার করিতেছে ; তবে আর কোন্ পুরুষকে তুমি মোহিত না করিবে ? হে বরারোহে ! বিরাটরাজ তোমার এই অমানুষ রূপলাবণ্য সন্দর্শন করিয়া আমাকে পরিত্যাগপূর্বক সম্পূর্ণ মনেসে তোমার প্রতি আসক্ত হইতে পারিবেন। হে তরলায়ত লোচনে ! হে অনিন্দিতাঙ্গি ! তুমি আসক্তচিত্তে যে কোন পুরুষকে অবলোকন করিবে, তাহাকেই কুসুম-শরের বশীভূত হইতে হইবে। হে সর্বাঙ্গ-হৃদয়ী চাক্‌হাসিনি ! যে ব্যক্তি তোমাকে সর্সদা নিরীক্ষণ করিবে, সে যে অনঙ্গপরবশ হইবে, তাহার কথা আর কি আছে ? অতএব হে শুচিস্মিতে স্নুঃ ! লোকে যেমন আশ্র-বিনাশের নিমিত্ত রুগ্নে আরোহণ করে, অথবা ককটী যেমন আপন মরণ-কারণ গর্ভধারণ করে, তোমাকে রাজগৃহে আশ্রয় দিলে আমার পক্ষেও সেইরূপ ঘটতে পারে। *

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভাবিনি ! আমাকে লাভ করিও বিরাটের কি অগ্র কোনব্যক্তি কাহারও কখন সাধ্য নাই ; যেহেতু, কোন মহাসত্ত্ব গন্ধর্ব্ব-রাজের পুত্র পাঁচজন গন্ধর্ব্বমুখা আমার স্বামী ; তাঁহারা আমাকে সত্য রক্ষা করিয়া থাকেন, সুতরাং কেহই আমার প্রতি অসদাচরণ করিতে পারে না। যিনি আমাকে উচ্ছিষ্ট প্রদান করেন এবং আমার দ্বারা পাদ প্রক্ষালন না করান, আমি তাঁহার নিকট থাকিলেই আমার গন্ধর্ব্ব পতিরা প্রীত হন। যে পুরুষ আমাকে অগ্র অগ্র সামান্য নারিকাব ত্রায় লাভ করিতে অভিগাধ করে, সে সেই রাত্রিমধ্যেই পক্ক প্রাপ্ত হয়। হে শুচিস্মিতে অঙ্গঃ ! আমার প্রিয়তম গন্ধর্ব্বেরা অতিশয় বলবন্ত ও চম্পসহনশীল ; তাঁহারা প্রচ্ছন্নভাবে আমাকে সত্যই রক্ষা করিয়া থাকেন ; অতএব কোন ব্যক্তিই আমার প্রতি লুন্ড বা আসক্ত হইতে পারিবে না। সুদেষ্ণা কহিলেন, হে আনন্দদায়িনি ! তুমি যে কথা বলিতেছ, এরূপ হইলে আমি তোমাকে ইচ্ছানুরূপ বাস করাইব ; আমার নিকটে থাকিয় তোমাকে কোন ক্রমেই উচ্ছিষ্টস্পর্শ বা কাহারও পাদ প্রক্ষালন করিতে হইবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! পতিধর্ম্ম-পরায়ণ কৃপা বিরাটমহিষী-কর্তৃক এইরূপ আশ্বাসিতা হইয়া সেই

নগরে বাস করিয়াছিলেন, তথায় কোন ব্যক্তিই তাঁহাকে প্রকৃতরূপে জানিতে পারে নাই।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভূষণ ও অন্নপানাদি লাভ করত প্রচ্ছন্নভাবে স্বচ্ছন্দে কাল-
যাপন করিয়াছিলেন।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সহদেব অনুত্তম গোপ-
বংশ ধারণপূর্বক গোপভাষা উচ্চারণ করিতে করিতে বিরা-
টেন বাণীর সন্নিহিত গোষ্ঠসমীপে উপস্থিত হইলেন। মংস-
রাজ সেই দীপ্তিশালী নরশ্রেষ্ঠ কুরুনন্দনকে তথায় দণ্ডায়মান
দেখিয়া বিম্বয়ান্বিত চিত্তে রাজপুরুষগণ দ্বারা নিকটে আনয়ন-
পূর্বক জিজ্ঞাসিলেন, হে নরবীৰ! আমি পূর্বে তোমাকে
আমি কখন দেখি নাই, অতএব জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি
কাহার লোক, কোথা হইতে আইলে, কি কর্ম করিতেই বা
ইচ্ছা কর? তখন সহদেব শত্রুতাপন বিরাটরাজের সন্নিহিত
হইয়া কলধর তুল্য গভীর স্বরে উত্তর করিলেন, মহারাজ।
আমি বৈশম্পায়ন, আমার নাম অরিষ্টনেমি; পূর্বে আমি
কুকবর পাণ্ডবগণের গোরক্ষক ছিলাম, সম্প্রতি সেই রাজসিংহ
পৃথানন্দনেরা কোথায় আছেন জানি না; অতএব বিনা কর্মে
আমার জীবিকা নির্বাহ হওয়া দুষ্কর বিবেচনায় এবং মহারাজ
ভিন্ন অত্র কোন লোকের প্রতি ক্রটি না হওয়ায় আমি আপ-
নার সন্নিধানে বাস করিতে ইচ্ছা করি।

বিরাট কহিলেন, হে অরিষ্টনম! তোমাকে বৈশম্পায়নের
উপযুক্ত বলিয়া কখনই বোধ হয় না, তুমি হয় ব্রাহ্মণ, না
হয় কল্লিঙ্গ হইবে; তোমার আকৃতি প্রকৃতি দ্বারা বোধ
হইতেছে, তুমি সমাগরা বহুব্রাহ্মণের অধিপতি হইবারই
যোগ্যপাত্র; অতএব যথার্থরূপে পরিচয় প্রদান কর; তুমি
কোন রাজার রাজা হইতে এখানে আগত হইলে, কোন
শিল্প কর্মে তোমার নিপুণতা আছে, আমার নিকটে থাকিয়া কি
কর্মের অভিসার কর এবং তোমার বেতনই বা কি, সমুদয় বল।

সহদেব কহিলেন, হে মনুজেন্দ্র! পাণ্ডুরাজের পঞ্চম-পুত্র
মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যে বৃদ্ধিষ্টি, তাঁহার দশ সহস্র গোদধ ছিল,
তন্মধ্যে কোন দধে অষ্ট লক্ষ, কোন দধে দশ সহস্র, কোন
কোন দধে বা বিংশতি সহস্র গোদধ থাকিত; আমি সেই
সমুদায়ের রক্ষক ছিলাম; লোকে আমাকে তন্নিপাল বলিয়া
সম্বোধন করিত। হে ভূপতে! দশ যোজন মধ্যে অতীত,
অনাগত ও নর্ত্তমান গোসমস্ত ও তাহাদিগের সংখ্যা আমার
অবিদিত নাই। সেই মহাত্মা কুরুনন্দন বৃদ্ধিষ্টির আমার গুণ
সমুদয় উত্তমরূপে জানিতেন এবং আমার দ্বারাসক্ত হইতেন।
যে যে উপায়ে গোসকল অল্পকালের মধ্যেই বহুসংখ্যক হইয়া
উঠে এবং রোগাক্রান্ত না হয়, তৎসমুদায় আমার বিদিত
আছে। অপিচ আমি প্রশংসিত লক্ষণযুক্ত এতাদৃশ বৃষভসকল
নির্দাচন করিতে পারি, তাহাদিগের মূত্র আত্মাণে বক্ষ্য্য ক্রীও
প্রস্তুত হয়। হে রাজন! এই সমস্ত শিল্প আমাতে বিদ্যমান
আছে। বিরাট কহিলেন, আমার গোশালায় ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে
নির্দ্ধারিত লক্ষসংখ্যক গোদধ আছে; তাহাদিগের রক্ষক
সহিত সেই সমস্ত পশু আমি অদ্যাদি তোমার পালনাবধিই
রাখিলাম। বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ আদর-পূর্বক
বিরাটধিকারে নিয়োজিত হইয়া সহদেব ইচ্ছানুরূপ বসন,

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর স্ত্রীদিগের অলঙ্কারধারী
পরমরূপ-সম্পন্ন অপর এক মহাকায় পুরুষ কুণ্ডল, দীর্ঘ শঙ্খ-
বলয় ও উৎকৃষ্ট অঙ্গদযুগল পরিধান এবং বহুল ও দীর্ঘ কেশ-
কলাপ বিকীরণ করিয়া রাজবাটীর প্রাচীরতটে দৃষ্টমান হইলেন।
সেই মন্তমাতঙ্গ-বিক্রম মহাবাহু গতিদ্বারা ধরণীকে কম্পমানা
করত তৎকালে বিরাটের সন্নিহিত হইয়া সভাসমীপে দণ্ডায়-
মান হইলেন। মংস্রাধিপতি সেই ছদ্মবেশী, পরম-তেজস্বী,
শত্রুতাপন, গর্জেন্দ্রসম পরাক্রম, মহেন্দ্র-তনয়কে সভাতলে
উপাগত দেখিয়া পারিষদগণকে জিজ্ঞাসিলেন, এই অশ্রুত-
পূর্ব পুরুষটি কোথা হইতে আইলেন? 'ইনি আমাদিগের
পরিচিত নহেন' সভাসদেরা এই উত্তর করিলে রাজা বিম্বিত
হইয়া এই কথা বলিলেন যে তুমি সত্তসম্পন্ন, গজযুগপতি-সদৃশ
শ্রামলবর্ণ, মনোরম যুবা পুরুষ; শোভন শঙ্খবলয়, অঙ্গদ ও
কুণ্ডলযুগল পরিধান এবং বৈশিধারণ করিয়াও তুমি যেন যানা-
রোহণপূর্বক বিচরণকারীদিগের মধ্যে এক জন মাল্যবানু,
হৃন্দরকেশ-বিশিষ্ট, বসনদ্বয়-পরিধায়ী এবং কবচ ও ধনুর্কাপ-
ধারীর দ্বার শোভা পাইতেছে। আমি বার্ষিক্যবশত রাজ্য
পরিত্যাগের ইচ্ছা করিতেছি, অতএব তুমি আমার পুত্রতুল্য
বা আমার সদৃশ হইয়া এই সমস্ত মংস্যরাজ্য পরিপালন কর;
এবংবিধ পুরুষেরা কখন ক্রৌবরূপ হন না এবং আমার মনেও
ইহা প্রতীত হইতেছে না।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! আমি নৃত্য, গীত ও বাদ্য
করিয়া থাকি; এ সকল বিষয়ে আমার বিলক্ষণ পারদর্শিতা
আছে, অতএব আপনি আমাকে রাজকন্ঠা উত্তরার নিকটে
সমর্পণ করুন, আমি তাঁহার নর্ত্তক হইব। যে কর্মদ্বারা
আমার ক্রৌবরূপ হইয়াছে, তাহা কীৰ্ত্তন করিবার আর প্রয়ো-
জন নাই, তাহাতে কেবল অতিশয় শোকবৃদ্ধি হয়। হে নর-
দেব! আমার নাম বৃহন্নলা, আমি পিতৃ-মাতৃবিবর্জিত, অতএব
আমাকে পুত্র অথবা কন্ঠা বলিয়া জানুন, তখন বিরাট কহি-
লেন, বৃহন্নলে! তোমার অভীষ্টসিদ্ধি করিতে আমি সন্মত
হইলাম, তুমি আমার কন্ঠা উত্তর। ও অন্যান্য কুমারীগণকে
তোষাত্মক বিদ্যার শিক্ষা দান কর; কিন্তু এ কর্ম তোমার
উপযুক্ত নহে; তুমি সমাগরা বহুব্রাহ্মণের অধিপত্য করিবারই
যোগ্যপাত্র।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মংস্যরাজ সেই বৃহন্নলাকে কলা-
কলাপে, নৃত্যে ও বাদিত্রে সুনিপুণ অন্বেষণ করিয়া মন্ত্রিবর্গের
সহিত পরামর্শ-পূর্বক প্রথমত স্ত্রীগণ দ্বারা তাঁহার পরীক্ষা
করাইলেন, পরে নপুংসকনু নিশ্চয় হইলে তাঁহাকে কুমারী-
পূরে প্রেরণ করিলেন। মহাপ্রভাবশালী পাণ্ডবদেব ধনঞ্জয়
এইরূপে অবস্থিত হইয়া, বিরাটতনয়া উত্তরাকে এবং তাঁহার
সহচরী ও পরিচারিকাগণকে গীত ও বাদিত্র বিদ্যায় শিক্ষা
প্রদান করত অচিরেই তাহাদিগের প্রিয়পাত্র হইলেন। সেই-
রূপ ছদ্মবেশে অর্জুন সেই কুমারীগণের প্রিয়কর্তব্য সম্পাদন
করত জিতেজির হইয়া তাহাদিগের সহিত বাস করিয়াছিলেন;

সেইরূপে অবস্থান করায় তাহাকে, কি অন্তঃপুরস্থ, কি বাহিষ্, কোন ব্যক্তিই জানিতে পারে নাই।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

এইরূপ প্রচ্ছন্ন বেশে বিরাট দেশে অবস্থানপূর্বক কথঞ্চিৎ কালাতিপাত করিয়াছিলেন।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর প্রভাবসম্পন্ন অপর পাণ্ডু-পুত্র বিরাটরাজসমীপে বেগে আগমন করিতে দৃষ্ট হইলেন। আগমনকালে ইতর লোকেরা তাঁহাকে মেঘনিম্বুক্ত স্বর্ঘ্য-মণ্ডলের স্থায় বোধ করিতে লাগিল। তিনি ইতস্তত অশ্বসমস্ত নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া নরেশ্বর মৎস্য-রাজ সভাসদগণকে কহিলেন, এই আর একটি দেবতুল্য পুরুষ কোথা হইতে আসিয়া স্থিরচিহ্নে আমার ষোটক-সকল অবলোকন করিতেছেন; বোধ হয় উনি অবশ্যই একজন বিচক্ষণ হয়-পরীক্ষক হইবেন; বাহা হউক উঁহাকে শীঘ্র আমার নিকটে আনয়ন কর, যেহেতু ঐ বীরপুরুষ সামান্য অমরের স্থায় শোভা পাইতেছেন। শত্রুহস্তা নকুল, রাজনিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনার জয় ও মঙ্গল হউক! আমি একজন রাজসম্মত স্থনিপুণ হয়-তত্ত্বজ্ঞ, আপনার অশ্ব-সূত হইবার প্রার্থনা করি। বিরাট কহিলেন, আমি তোমাকে যান, ধন ও বাসোপযোগী স্থান দিতেছি, তুমি আমার অশ্বসূত হইবার যোগ্য বট, কিন্তু সম্প্রতি তুমি কোথা হইতে আইলে, কাহার অধিকারে নিযুক্ত ছিলে, কেনই বা এখানে আইলে এবং কোন শিক্ষা কর্ষে তোমার পরিচয় আছে, সমুদয় স্বার্থ করিয়া বল। নকুল কহিলেন, হে শত্রুকর্ষণ! আমি পূর্বে পাণ্ডুব্যোমক-বুদ্ধিষ্টির অশ্ব-যান-কর্ষে নিযুক্ত ছিলাম; অশ্ব-গণের স্বভাব-পরিজ্ঞান, শিলা ও চিকিৎসাতে এবং দৃষ্ট ষোট-কের দোষ নিরাকারে আমার বিলক্ষণ নৈপুণ্য আছে; আমি বাহন-সকলকে একত্র হস্ত-কৌশলে পরিচালিত করিতে পারি যে, তাহারা কদাচ কাতর হয় না, অশ্বের কথা কি কহিব, আমার নিকটে একটি ষোটকারও দৃষ্টতা থাকিতে পায় না। রাজা বুদ্ধিষ্টির ও অজ্ঞাত সকলে আমাকে গ্রন্থিক বলিয়া সম্বোধন করিতেন। মৎস্যরাজ কহিলেন, আমার যে সমস্ত অশ্ব, অশ্বযোজক ও সারথিগণ আছে, অদ্যাবধি সে সমুদায় তোমার অধীনে নিযুক্ত করিলাম; কিন্তু হে অমরোপম! তুমি সর্বথা মহীশয়ের স্থায় দৃষ্ট হইতেছ, অতএব আমার বিবেচনায় ঐদৃক হীন কর্ষ কদাচ তোমার উপযুক্ত হইতে পারে না; যদি একান্তই ইচ্ছাতে তোমার অভিকর্ষ হইয়া থাকে, তবে কি বেতন লইবে বল। হে প্রিয়দর্শন! আমি বুদ্ধিষ্টিরকে দর্শন করিয়া রাত্ৰ হর্ষলাভ করিতাম, এখানে তোমাকে দেখিয়াও সেইরূপ প্রীত হইতেছি। হা! কি পরিতাপ! সেই, প্রশংসিত বুদ্ধিষ্টির অধুনা ভৃত্যাদি-বিহীন হইয়া কিরূপে বনে বাস করিতে-ছেন এবং কিরূপেই বা তাঁহার মন তথায় রত হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, গন্ধর্বরাজ-সদৃশ যুবা পুরুষ নকুল তথাবিধ সমাদর সহকারে বিরাটকর্তৃক আহ্বানপূর্বক গৃহীত হইয়া ছদ্মবেশে স্বচ্ছন্দে বাস করিয়াছিলেন; সেই অজ্ঞাত-বাসমধ্যে তাঁহাকে কেহই জানিতে পারে নাই। হে জনমে-জয়! সমাগরা পৃথিবীর পতি হইয়াও অমোঘ-দর্শন পাণ্ডু-পুত্রেরা স্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে বিষমতর হুঃখে পতিত হইয়া

জনমেজয় জিজ্ঞাসিলেন, হে দ্বিজ! মহাবীৰ্য্য পাণ্ডুনন্দ-নেয়া মৎস্যরাজের নগরে এইরূপ প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকিয়া পশ্চাৎ কি কর্ষ করিয়াছিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুনন্দনেরা তাম্র প্রচ্ছন্নবেশে মৎস্যরাজের সেবা করত মহর্ষি তপবিন্দু ও ধর্ম্যরাজ-প্রসাদে তদায় নগরে যেরূপে অজ্ঞাত বাস এবং যে যে কর্ষ করিয়াছিলেন, তাহা প্রবণ করুন। পুরুষপ্রধান ধর্ম্যরাজ বুদ্ধিষ্টির সভাসদ হইয়া সম্পূর্ণ বিরাটরাজ ও মৎস্যদেশীয় যাব-তীয় লোকের প্রিয়পাত্র হইলেন। পাশক্রীড়ায় তাঁহার বিশেষ নৈপুণ্য থাকায় তিনি দ্যুতশালায় সূত্রবদ্ধ বিহঙ্গগণের স্থায় বিরাটাদি সকলকে ইচ্ছানুসারে ক্রীড়া করাইতেন। তিনি ক্রীড়ালব্ধ যে কিছু অর্থ পাইতেন, তাহা রাজার অগোচরে ভ্রাতৃগণকে স্বাধোগ্য-প্রদান করিতেন। ভীমসেন রাজার প্রদত্ত মাংস ও অজ্ঞাত ভক্ষ্যাদব্য মূল্যদ্বারা বুদ্ধিষ্টিরকে বিক্রয় করিতেন। অর্জুন অন্তঃপুরবন্দ পুরাতন বস্ত্রসকল বিক্রয় করত পাণ্ডবদিগকে প্রদান করিতেন। গোপবেশধারী সহদেব ভ্রাতৃগণকে দধি দুগ্ধ দ্বত-প্রভৃতি অর্পণ করিতেন। নকুলও অশ্ব চিকিৎসাদিঘারা রাজাকে সজ্জষ্ট করিয়া যে কিছু ধন লাভ করিতেন, তাহা পাণ্ডবসকলকে দিতেন। তপস্বিনী ভাবিনী পাকালী, বাহাতে কেহ জানিতে না পারে, এরূপ সাধনাদি হইয়া স্বামিগণকে নিরীক্ষণ করত বিচরণ করিতেন। হে জন-মেজয়! মহারথ পাণ্ডবেরা তৎকালে দুর্ঘোষন-ভয়ে শঙ্কিত হইয়া বিরাট নগরে এইরূপে আপন আপন সম্পত্তিঘারা পর-স্পার সহায়তা ও রূপদ-নন্দিনীর তত্ত্বাবধারণ করত পুনরায় গর্ত-শ্বেত স্থায় প্রচ্ছন্ন-বেশে অতি-ক্লেশে বাস করিয়াছিলেন।

অনন্তর চতুর্থমাসে মৎস্যদেশে ব্রহ্মার এক মহোৎসব উপ-স্থিত হইল। পুরুষদিগের অতিপ্রীতিকর ঐ সমুদ্র মহোৎসব উপলক্ষে নানাদিদেশ হইতে সহস্র সহস্র মন আসিয়া ব্রহ্মা ও পশুপতির সনাজের স্থায় বিরাট রাজার রত্ন-সমাজে সমাগত হইতে লাগিল। মৎস্যরাজ সিংহের সদৃশ স্বক, কাটি ও গ্রীবা বিশিষ্ট মহাকায়, প্রভূতবলবীৰ্য্য, অবদান ও মনোবা-সম্পন্ন সামান্য কালকজ্জ অস্ত্রবগণ-স্বরূপ সেই সমস্ত মল্লদিগকে স্বা-ধোগ্য সম্মান ও সমাদর প্রদর্শন করিতেন। রত্নস্থলে তাহারা রাজসমীপে বারংবার আপন আপন সমতার পরিচয় প্রদান করিলে তাহাদিগের মধ্যে একজন প্রধান মল্ল মহা আকাশন-পূর্বক সকলকে আহ্বান করিতে লাগিল। সেই বোধকের সম্মুখে অগ্রসর হইতে কেহই আর সাহস করিতে পারিল না। তখন মৎস্যরাজ সকলকেই হুঃচিত্ত ও ভয়োত্তম দেখিয়া স্থপ-কার-বেশী ভীমসেনকে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আদেশ দিলেন। সমরপ্রয় বুকোদর আশ্রয়-শঙ্কায় সজ্জচিত হই-য়াও রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন করা অনুচিত বিবেচনা করিয়া অগত্যা সম্মত হইলেন এবং তৎসংগত সকলের স্ববিবর্দ্ধক মল্লবেশ ধারণপূর্বক রাজাকে অভিবাদনানন্তর রত্নভূমিমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ব্যাঘ্রের স্থায় অকৃতোভয়ে বিচরণ করত ব্রহ্মসুর-সদৃশ সেই-জীমূত-নামক মল্লকে আহ্বান করিলেন। অনন্তর ষষ্টিবর্ষ-

বয়স্ক মন্ত্যাত্ত্বের আয় মহাকায়, ভীমপরাক্রম মহোৎসাহ-সম্পন্ন নরশাঙ্গিদয় পরস্পর জয়াকাজ্জ্বল্য পরম হর্ষে বাহুবল্লে প্রবৃত্ত হইলেন। সমর-রসে সমান প্রীতি বশত উভয়েই উভয়ের প্রতি পরম সংকষ্ট, উভয়েই তুল্যবল-বিক্রম সুতরাং রঙ্গ-দশী মনুষ্যাগণ তাঁহাদিগকে সমরাসক্ত মন্ত্যাত্ত্ব-যুগলের আয় বজ্র-পর্বতের আয় অথবা ইন্দ্র-বজ্রাহরের আয় দৃষ্টি করিতে লাগিল। পরস্পর ছিদ্রাঘেযী মহাবল পরাক্রান্ত বীরদ্বয়ের ষোরতর সংগ্রাম হইল। কোন অস্ত্রের নিশীড়ন করিলে তাহার উন্মোচন, মুষ্টিগ্রহণদ্বারা হস্তের ক্রশণ সম্পাদন, পরস্পর অঙ্গসংগতন, তদ্বারা দূরে নিক্ষেপণ, ভূতলে পাতনপূর্বক পেষণ, উল্কে বিদগ্ধপণপূর্বক হস্তদ্বয়দ্বারা মর্দন, আশ্রয় হইতে সহসা সন্ধানন, বক্ষঃস্থল মধ্যে উভয় হস্ত দ্বারা মুষ্টিঘাত, স্বক্কে স্থাপনপূর্বক অধোমুখে ভ্রামিত প্রতিপক্ষের নিক্ষেপ-জনিত গর্জ্জন, বজ্রপাততুল্য চপেটঘাত, প্রসারিত-অঙ্গুলিঘাত, ককো-নিঘাত, নখাঘাত, নিদারুণ পদাঘাত, জাহ্ন ও মস্তকে পামাণ-মদুশ শব্দ-বিশিষ্ট অবঘটন, প্রকর্ষণ, আকর্ষণ, অভ্যকর্ষণ, বিকর্ষণ প্রভৃতি মল্লযুদ্ধ-সমুচিত যত প্রকার ভঙ্গী আছে তৎসমুদায় প্রয়োগ করিতে কেহই ক্রটি করিলেন না। ক্রান্ত উৎসব-সমাজসমীপে শূরদ্বয়ের বাহুতেজ ও বলপ্রাণদ্বারা সেই শব্দ-হীন সমর অভিভয়কর হইয়াছিল। হে রাজন! বৃত্ত ও বাস-বের আয় সেই বলিষ্ঠদ্বয়ের সংগ্রামে সমুদয় দর্শকেরা বিজিত ব্যক্তির উৎসাহ বর্জনকল্প শব্দ করিতে করিতে ক্রান্ত হইয়া পড়িল। পরস্পর আকর্ষণ বিকর্ষণ জাহ্নঘাতাদি তুমুল সংগ্রামের পর সেই দীর্ঘবাহু, বিশালবক্ষঃস্থল, নিম্নদৃকুশল, মহাবল বীরদ্বয় মহাশব্দে ভৎসনা করত গৌহপরিষ মদুশ বাহুদ্বারা পরস্পর বেষ্টন করিয়া ধরিলেন। পরিশেষে শাঙ্গিদ যেমন মন্ত্যগণকে আক্রমণ করে সেইরূপ অসীম বীরাশালী মহাবাহু অমিত্রনাশন ভীমসেন ভৃঙ্গমূলদ্বারা প্রতিদ্বন্দী মল্লকে ধরিয়া একেবারে অস্ত্রীক্ষে উৎক্ষিপ্ত করত প্রবল বেগসহকারে নর্দায়মাণ করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া সনাগত মল্ল সমুদায় ও মন্যাদেশবাসী ষাণ্ডী দর্শকগণ একেবারে বিম্বা-ধিত হইল। মহাবাহু বৃকোদর সেই ম্লকে শতবার ভ্রমণ করাইয়া যখন দেখিলেন, সে নিতান্ত নিস্তেজ ও অচেতন হইয়া পড়িল, তখন তত্বে নিম্নিষ্ট করিয়া দ্রুতর নিষ্পেষণ-পূর্বক তাহাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। লোকবিখ্যাত মহাবীর ভীমুঃ মল্ল এইরূপে বিনষ্ট হইলে মহামনা মন্যরাজ বহুবাহুবের সহিত সাতিশয় সজ্জ হইয়া কুবেরের আয় মুক্ত-হস্তে অর্থ প্রদান কবত রঙ্গস্থিত বন্যবের যথোচিত পূজার করিলেন। বৃকোদর মধ্যে মধ্যে ঐরূপে মহাবল মল্লসকল দমন করিয়া বিরাটের অভ্যন্ত প্রীতিবহ হইয়াছিলেন। যখন তুল্যবল কোন ব্যক্তি উপস্থিত না হইত, তখন তিনি সিংহ, ব্যাঘ্র ও মাতঙ্গগণের সহিত যুদ্ধ করিতেন; কেবল রাজার সমক্ষে নহে, কখন কখন তাঁহার আদেশক্রমে অন্তঃপুরে গিয়া কামিনীগণের সম্মুখেও ঐরূপ সিংহাদির সহিত সংগ্রাম করিয়া সকলের কৌতুক উৎপাদন করিতেন। এদিকে ধনঞ্জয় সুকৌশল-সম্পন্ন নৃত্যগীতাদি দ্বারা ভূপতি ও অন্তঃপুর-চারিণী নারীগণের তৃপ্তিসম্পাদন করিতেন। নকুল কুশিখিত অশ্বগণের ক্রান্তবেগাদি প্রদর্শনপূর্বক রাজসভায় বিরাটকে পুর-

তুষ্ট করিয়া মধ্যে মধ্যে বহুতর পারিতোষিক প্রাপ্ত হইতেন; সহদেবও ঐরূপ বিনীত বুধভগণের পরীক্ষা দিয়া পুরস্কার-স্বরূপ বহু ধন লাভ করিতেন। দ্রৌপদী মহারথ পাণ্ডুপুত্রগণকে তথাবিধ-ক্লেশপ্রাপ্ত দেখিয়া সর্বদা ম্রিয়মাণা থাকিতেন। হে রাজন! পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা তৎকালে এইরূপ প্রচ্ছন্নভাবে বিরাটরাজের কর্মসকল নির্বাহ করত তথায় বাস করিয়াছিলেন। দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

কীচক-বধ প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন জনমেজয়! মহারথ পাণ্ডবেরা তখন মন্যরাজের নগরে সেইরূপ প্রচ্ছন্নবশে থাকিয়া দশ মাস অতিবাহিত করিলেন। দ্রুপদরাজ-নন্দিনী পাকালী স্বয়ং পরিচর্যার যোগ্য হইয়াও বিরাট-মহাবী হৃদে-কার শুশ্রূষা করত অতি দুঃখেই কালক্ষেপ করিয়াছিলেন। হৃদেকার সদনে সেইরূপে বিচরণ করত তিনি সেই রাজ্যী ও অন্তঃপুরচারিণী অপরাপর কামিনীগণকে সন্তুষ্টা করিয়া-ছিলেন।

অনন্তর সেই অজ্ঞাত বাসের বৎসরটি অতীতপ্রায় হইলে বিরাটের সেনাপতি মহাবল কীচক তাঁহাকে দেখিতে পাইল। সে দেবতার আয় বিচরণকারিণী অমরকন্ডা-সদৃশী তাদৃশী কামিনী নিরীক্ষণ করত একবারে কুহুমশরে প্রপীড়িত হইয়া মনে মনে তাঁহাকে কামনা করিল। কামানলে সন্তপ্ত হইয়া সেই সেনানী তাহার ভগিনী হৃদেকার নিকটে আগমনপূর্বক সহাস্র আস্যে এই কথা বলিল, শুভে! স্বজাত-মদিরাতুল্য-মোহ-কারিণী অলৌকিক-রূপলাবণ্যবতী এই শোভনা কামিনীটি কে? কোথা হইতে এখানে আসিয়াছে? আমি বিরাট-রাজভবনে পূর্বে আর কখন ইহাকে দেখি নাই। বলিতে কি, এই চিত্তহারিণী ললনাকে অলোকন করিয়া আমি স্তূতিক্ত মমথবাণের নিতান্ত আয়ত্ত হইয়াছি, এক্ষণে উহার সম্মুখাভ ব্যতিরেকে আমার হৃদ হইবার আর অন্য ঔষধ নাই। হে শোভনে! দেবান্দনা-সদৃশী ঐন্দ্রী সর্বাঙ্গ সুন্দরী রমণী তোমার পরিচর্যা কার্যের উপযুক্ত নহে, ইহা না করিয়া এ আমার উপরে ও আমার অধিকারস্থ সমস্ত বস্তুর উপরে আধিপত্য করুক; আমার প্রভূত ধান-বাহন, সমৃদ্ধ ভোজনপাত্র, সুবাহু ভোজ্য-পেয়, কাকন-বিভূষিত সুবিচিত্র মনোহর প্রাসাদ প্রভৃতি যে কিছু সম্পত্তি আছে, সকলই শোভিত করুক। অনন্তর কীচক হৃদেকার সহিত মন্ত্যগণ-পূর্বক যুগলেকজ্ঞার প্রণয়াজ্ঞী অপেক্ষাতী তনু-কের আয় নরেন্দ্রনন্দিনী দ্রৌপদীর সম্মিহিত হইয়া তাঁহাকে সাস্তুবাদ প্রয়োগ করত কহিল, কণাণি! তুমি কে, কাহার রমণী, কোথা হইতেই বা বিরাট নগরে আসিয়াছ, স্বার্থ করিয়া বল। হে শোভনে! তোমার অপেক্ষা উৎকৃষ্টতররূপ-লাবণ্য ও সৌকুমার্য ধারণ করে, এমন কামিনীই অপ্রসিদ্ধ। হে বরাননে! অনুপম কান্তি দ্বারা তোমার মুখমণ্ডল সুবিমল চন্দ্রমণ্ডলের আয় দীপ্ত পাইতেছে। হে সুক! তোমার সুবিপুল শোভন-নয়নযুগল কমলদলের আয় বিরাজ করিতেছে। হে সর্বাঙ্গসুন্দরি! তোমার বাণীও কৌকিল-কৃষ্ণিতের উপমা ধারণ করিয়াছে। হে হুশ্রোণি! হে অনিন্দিত! এই

মেদিনীমধ্যে তোমার মত অপূর্ণ রূপলাবণ্যবতী সুবতী আমার আর কদাপি দৃষ্টিবিষয়ী হয় নাই। হে হুমধ্যমে! তুমি কি পদ্মালয়া লক্ষ্মী, বা ভূতি, অথবা হ্রী, শ্রী, কান্তি কি কীর্তি, আমাকে সত্য করিয়া বল। হে বরাননে! বোধ হয়, তুমি অনঙ্গ-বিহারিণী মূর্তিমতী রতি হইবে। হে সুভ! শশাঙ্কের অনন্তমা কৌমুদীর স্থায় তুমি অতি মাত্র দীপ্ত পাইতেছ। তোমার এই নেত্রলোমাক্ষ-বিরাজিত, স্মিতজ্যোৎস্না সমুদাসিত, দিব্য-লাবণ্য-রশ্মিসংযুত, দিব্য-কান্তি-সংবলিত, অনুপম-শোভা যুক্ত, অনন্তম চন্দ্রানন নিরীক্ষণ করিয়া পঞ্চশরের বশীভূত না হয়, সমস্ত ভূমণ্ডলমধ্যে এমন লোকই নাই। হে চাক্ৰহাসিনি! তোমার এই পরম-শোভা-সমধিত; হারালঙ্কার-সমুচিত, সজ্জাত, কমল-কলিকাতুল্য, বর্জুল, নিবিড়তর, পীবর পয়োধর-মুগল যেন বিষমশরের অঙ্কুশস্বরূপ হইয়া আমাকে অবশ্য করিয়া ফেলিতেছে। হে ভাবিনি! তোমার এই ত্রিবলীভক্তি-তরঙ্গিত, পয়োধর-ভারে ঈষদবনত, মুষ্টিপরিমিত মধ্যভাগ এবং শ্রোত-স্নিগ্ধ-পুলিনসদৃশ সুচাক্ৰ নিত্যবদেশ সন্দর্শন করিবামাত্র আমি বিষমতর চন্দ্র মদন-বিকারে একবারে বিহ্বল হইয়া পড়িয়াছি। দারুণ দাবানলসদৃশ হুমহ কামানল তোমার সঙ্গম কামানরূপ আছতি-সহকারে সমধিক প্রবল হইয়া আমাকে দগ্ধ করিতেছে, অতএব হে বরারোহে! তুমি সঙ্গম-জলধর দ্বারা আশ্র-প্রদানরূপ বারি বর্ষণপূর্বক এই উদ্দীপ্ত মন্থখানল প্রশমিত কর। হে সুধাংশু বদনি! বিষম-সারকের প্রচণ্ডতর নিদারুণ শরনিকর তোমার সঙ্গমাশায় নিশিত ও প্রধরিত হইয়া আমার এই হৃদয় বিদারণ-পূর্বক তীব্রবেগে প্রবিষ্ট হইয়াছে এবং রতি সমারম্ভ-সঙ্গমে চিত্তের উদ্ভাদ সাধনকরত প্রাণসংহারের উপক্রম করিতেছে; অতএব হে অসিতাপাঙ্গি! তুমি আশ্রপ্রদান ও সন্তোষদ্বারা আমাকে উদ্ধার কর। হে বিলাসিনি! তুমি সর্বলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া নানাবিধ বিচিত্র বস্ত্র মালাদি ধারণপূর্বক আমার সহিত ইচ্ছানুসারে কামসেবা কর। হে মন্তগজগামিনি! অশেষ সুখসন্তোষের যোগ্যপাত্রী হইয়া সামান্ত পরিচারিকা-বেশে ঈদৃশ অশুভে কাল হরণ করা তোমার কখনই উচিত নহে; অতএব হে মহাভাগে! এক্ষণে আমার নিকটে তুমি সর্ব-সুখের অধিকারিণী হও; অমৃতকল্প বহুতর সুসুচিক সুস্বাদু পানীয়-সমস্ত, বিবিধ ভোগ-সাধন সমগ্রী ও অনুসন্তম সৌভাগ্য সন্তোষ করত যথা-সুখে রমণ কর। হে ভাবিনি! তোমার ঈদৃশ রূপলাবণ্য এবং এই যৌবনকাল সংপ্রাপ্ত কেবল নিরর্থক হইতেছে। হে সুন্দরি! কেহ পরিধান না করিলে অতি-শোভনা উত্তমা মালা যেমন শোভা পায় না, সেইরূপ তুমি স্বভাবত শোভমানা হইলেও সন্তোষ-রসাস্বাদ-বিরহে তোমার যথার্থ শোভা হইতেছে না। হে চাক্ৰহাসিনি বরাননে! আমার যে সমস্ত পুরাতন পত্নী আছে, তোমার নিমিত্ত আমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতেছি; তাহারা সকলেই তোমার দাসী হইয়া চরণসেবা করিবে এবং আমিও চিরকাল তোমার আজীবন দাস হইয়া থাকিব। দ্রোপদী কহিলেন, হে সূতনন্দন! তুমি আমাকে কামনা করিতেছ বটে, কিন্তু আমি হীনজাতীয়া কেশবিন্ধ্যাস-কারিণী নৈরিকী, সুতরাং এতাদৃশ ঘৃণাপদ হইয়া কদাচ তোমার প্রার্থনার যোগ্য নহি; বিশেষত আমি পরকীয়া স্ত্রী, অতএব তোমার মঙ্গল হউক, পরদারে অভিলাষ করা তোমার কোন-

ক্রমে কর্তব্য নহে; “পরিত্যক্তা পত্নীই মানবদিগের যথার্থ প্রীতি ও অনুরাগের স্থল,” এই সনাতন ধর্মটি তুমি স্মরণ কর; দেখ, যে কর্তব্য অকর্তব্য বলিয়া নির্ণীত হয়, তাহা পরিত্যাগ করাই সাধু পুরুষের নিত্য কর্ম; পাপাশয় মনুষ্যেরাই মহা-মোহে অন্ধ হইয়া অযুক্ত অভিলাষে অভিনিবিষ্ট হয় এবং তন্নিবন্ধন ঘোরতর অঘণ, অথবা সংহার দশা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৈরিকী এই প্রকার উক্তি করিলে কাহ্নমোহিত সুদৃশ কীচক পরকীয়াসংসর্গে সর্ব-লোক-বিগ্নহিত সামাজিক দোষগমস্ত অবগত থাকিয়াও দুর্বীর ইন্দ্রিয়ের পরতন্ত্রতা-প্রযুক্ত পুনরায় তাঁহাকে এইরূপ কহিতে লাগিল। হে বরারোহে! হে বরাননে! হে চাক্ৰহাসিনি! তোমার নিমিত্ত আমি কন্দর্পের একান্ত বশীভূত হইয়াছি, অতএব এ অবস্থায় আমাকে প্রত্যাখ্যান করা তোমার কদাচ উচিত নহে। হে ভীকু! এতাদৃশ প্রিয়বাদী ও অধীন ব্যক্তির প্রার্থনা অস্বীকার করিলে তোমাকে অবশ্যই অন্ততাপ করিতে হইবে। হে অসিতাপাঙ্গি হুমধ্যমে! এই সমুদয় মন্ত্ররাজ্যের প্রভুত্ব আমাতেই বিদ্যমান রহিয়াছে; আমার প্রতাপেই প্রজারা রাজ্যে বাস করিতেছে; অধিক কি, সমগ্র পৃথিবী-মণ্ডলে বৌদ্ধ, রূপ, যৌবন, সৌভাগ্য ও অনন্তম সন্তোষসমস্ত একত্র সন্তোষ করিতে আমার সদৃশ আর কোন পুরুষই নাই; অতএব হে কল্যাণি! আমার হস্তগত সর্বকামসমৃদ্ধ অনুপম ভোগ্য বস্তু সমুদায় সন্তোষ করিবার উপায় থাকিতে তুমি দাস্যকর্মে কি নিমিত্ত প্ররক্তি করিতেছ? হে বরাননে! আমাকে ভজনা কর, আমি এই রাজ্য তোমাকে সমর্পণ করিতেছি; তুমি ইহার স্বামিনী হইয়া অনুপম ভোগৈশ্বর্যের আশ্বাদন কর। পতিত্বতা দ্রোপদী কীচকের এইরূপ অশুভ বাক্য শুনিয়া তাহার ভূরি ভূরি নিন্দা করত, প্রত্যুত্তর করিলেন, রে সূতপুত্র! তুই মোহাবিষ্ট হইয়া অন্য জীবন পরিত্যাগ করিস না; তোর ইহা বিদিত হওয়া কর্তব্য যে, ভীষণ-মূর্তি পঞ্চজন গন্ধর্ব আমার স্বামী আছেন; সেই বীর পুরুষেরা সর্বদাই আমার রক্ষণাবেক্ষণ করেন; তাহাদিগের হস্ত হইতে আমাকে লাভ করিতে তোর কখনই সাধ্য হইবে না। তাঁহারাকৃপিত হইলে নিশ্চয়ই তোর প্রাণ সংহার করিবেন; অতএব তুই অনর্থক মরণ কামনা করিস না। যে পথে গমন করা মনুষ্যদিগের অসাধ্য, তুই সেই পথে যাঁতে ইচ্ছা করিতেছিস। কোন অজ্ঞান বালক যেমন সমুদ্রের কূলস্থ হইয়া অপর কূলে উক্ত্য হইবার অভিলাষ করে, তোরও সেইরূপ অসম্ভব বাসনা হইয়াছে। আমাকে কামনা করিয়া কুই যদি ভূগর্ভমধ্যেই প্রবেশ করিস, অন্তরীক্ষে উৎপতিত হইতেই সমর্থ হস, অথবা সমুদ্র-পারেই পলায়ন করিস, তথাপি সেই বৈরনির্ঘাতনদগ্ধ আকাশসকরণময় দেবপুত্রগণের হস্ত হইতে কদাচ নিষ্কতি পাইবি না। রে কীচক! কোন জ্ঞাতুর ব্যক্তি, যেমন আগ্রহপূর্বক মহা ইচ্ছা করে, সেই-রূপ তুই কেন আমাকে ঈদৃশ নির্দ্বন্দ্ব-সহকারে প্রার্থনা করিতেছিস? মাক্কেড়ায়িত শিশু যেমন চন্দ্র ধরিতে অভিলাষ করে, সেইরূপ তুই আমাকে লাভ করিতে কেন অনর্থক কামনা করিতেছিস?

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বোরতব উদ্যম কামে প্রসিদ্ধিত
দুশাশয় কৌচক, দ্রৌপদাকর্তৃক নিরাকৃত হইয়া কৈকয়-রাজকন্যা
সুদেক্ষাকে বলিল, সুদেক্ষা ! গজগামিনী সৈরিক্ষী যাহাতে
বশবর্তিনী হইয়া আমাকে ভজনা কবে, তুমি মুক্তিদ্বারা তাহার
উপায় বিধান কব, নতুবা আমার প্রাণবিরোগ হয় । তখন মন-
সিনা বিরাট-মহিষী সুদেক্ষা তাহার বহুতর বিলাপবাক্য শ্রবণে
সম্মতি হইলেন এবং আপনার অর্থ, তাহার অর্থ ও কৃষ্ণার
উদ্বোধন বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া স্তম্ভপুত্রকে কহিলেন, কোন
পূর্ণ উপলক্ষে হুম মদিয়া ও ভোজ্যবস্ত্রসমস্ত প্রস্তুত করিয়া
রাখিবে, আমি শূরা ধ্যানবস্থায় সৈরিক্ষীকে তোমার নিকটে
প্রেরণ করিব : সেই প্রতিপদগুণা বিজনস্থানে প্রেরণ করিলে,
যদি মাতৃবাদাদি উহার মন তোমার প্রতি রত হয়, তুমি
ইচ্ছানুযায়ী উহাকে নানাবিধ মাতৃনাবাক্যে বশীভূত করিবে ।
বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই কথা শুনিয়া কৌচক ভগিনী-ভবন
হইতে বহির্গত হইয়া আপন আলয়ে আগমনপূর্বক তাঁহার
বাক্যানুসারে বা-যোগ্য সুপরিকল্পিত মদিরা আহরণ করাইল
এবং পাকদক্ষ পাচকগণ দ্বারা বহুতর বহুল যগমাংস-প্রভৃতি
উৎকৃষ্ট নির্যাস নানাপ্রকার প্রভূত ভক্ষ্য ও সুস্বাদু অন্নপানাদি
প্রস্তুত করিয়া রাখিল । অনন্তর রাজমহিষী সুদেক্ষা কৌচকের
প্রার্থনানুসারে সৈরিক্ষীকে তদীয় নিকতনে প্রেরণাভিলাষে
কহিলেন, সৈরিক্ষী ! আমি পিপাসায় সাত্ত্বিয় ব্যথিতা হই-
য়াছি, অতএব হে কল্যাণি ! তুমি শীঘ্র উঠিয়া কৌচকের গৃহে
গমনপূর্বক 'কক্ষিঃ পানীয় আনয়ন কর । সৈরিক্ষী কহিলেন,
রাজপুত্র ! আমি তাহার গৃহে বাইতে পারিব না ; হে রাজ-
মহিষী ! কৌচক যেরূপ নিলজ্জ, তাহা আপনারও অবদিত নাই ।
হে অনিন্দিতাসি, ভাবিনি ! আপনার ভবনে কামচারিণী হইয়া
আমি স্বামিগণের প্রতি ব্যভিচারিণী হইতে পারিব না । হে
দেবি ! আপনার আলয়ে আশ্রিত হইবার পূর্বে আমি যেরূপ
নিয়ম করিয়াছিলাম, তাহাও আপনি জানেন । হে সুকেশি !
সেই মদন-দর্পিত বিমূঢ় কৌচক আমাকে দেখিবামাত্র অপমা-
নিত করিবে, অতএব আমি তথায় যাইব না । হে শোভনে
রাজনন্দিনি ! আপনার বশবর্তিনী বহু পরিচারিকা রহিয়াছে,
তাহাদিগের মধ্যেই একজনকে প্রেরণ করুন ; আমি তথায়
বাইলে সে নিশ্চয়ই আমার অপমান করিবে । সুদেক্ষা
কহিলেন, আমি যখন প্রেরণ করিতেছি, তখন সে কদাচ
তোমার হিংসা করিতে পারিবে না ; এই বলিয়া তিনি আ-
বরণ সহিত স্বর্ণপাত্র প্রদান করিলেন । দ্রৌপদী দৈবের শরণা-
পর হইয়া শঙ্কাসং-চিত্তে ক্রন্দন করিতে করিতে 'শূরা-
আহরণার্থ কৌচক-নিবেশনে' প্রস্থান করিলেন এবং কহিলেন,
আমি যে পতিগণ ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিকেও জানি না, সেই
সত্যের প্রভাবে কৌচক আমাকে নিকটে পাইলেও যেন বশী-
ভূত করিতে না পারে । বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তত্-
মধ্য অবলা পাকালী মুহূর্তকাল স্বর্গদেবের আরাধনা কলি-
লেন । দিবাকর, তাঁহার সমুদায় অর্তিপ্রায় বোধ-গম্য করিয়া
একজন বাকসেবক-রক্ষা-নিমিত্ত আদেশ দিলেন । রাক্ষস
তাঁহার অলঙ্কিত-স্তায়রায় পশ্চাত্তাপে থাকিয়া সত্য সত্যক-
ভাবে রক্ষা করিতে লাগিল । স্তম্ভপুত্র কৌচক ভয়-চকিত
হরিতীর জায় ফণাকে নিকটে উপস্থিত দেখিয়া, পার-গমনেচ্ছু

ব্যক্তি নৌকা লাভ করিলে যেমন আচ্ছাদিত হয়, সেইরূপ
স্ফুট-চিত্তে গাত্রোথান করিল ।

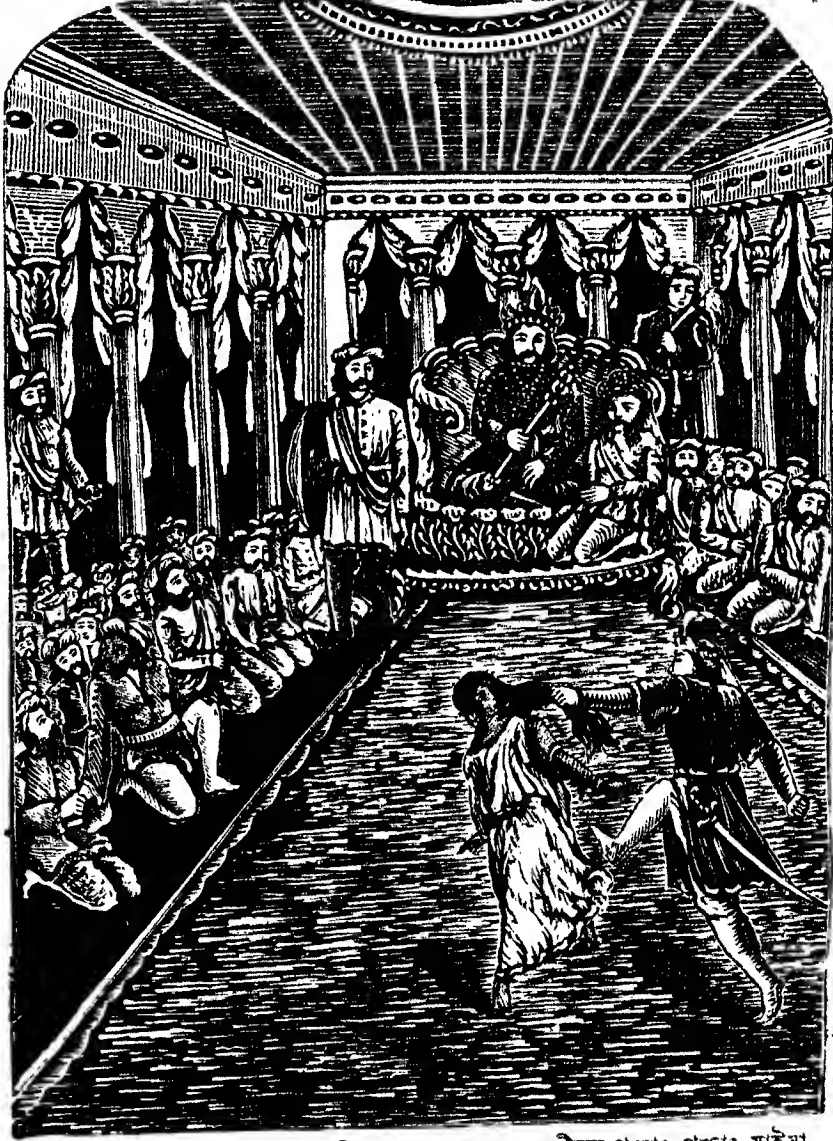
চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

কৌচক কহিল, হে সুকেশি ! তোমার শোভন আগমন হই-
য়াছে ; অন্য আমার রজনী মুপ্রভাতা, যেহেতু তোমাকে গৃহ-
স্বামিনী-রূপে প্রাপ্ত হইলাম ; এক্ষণে তুমি স্বর্ণ-রচিত মালা,
শঙ্খ, নানাদেশোদ্ভব বিশদতর কনকময়-কুণ্ডল, সুশোভন
মণিরত্ন, মনোহর কৌমুদী পটবস্ত্র ও বিচিত্র অজিনাদি গ্রহণ-
পূর্বক আমার প্রিয়কার্য সাধন কর । তোমার নিমিত্ত দিব্য-
শয্যা উপকল্পিত রহিয়াছে ; আইস, তথায় উপবেশনপূর্বক
আমার সহিত মধু-কুসুমসম্ভবা মদিরার আশ্বাদন কর । দ্রৌপদী
কহিলেন, রাজপুত্রী সুদেক্ষা "আমার অতিশয় পিপাসা হই-
য়াছে, অতএব শীঘ্র আমার জন্ত পানীয় আনয়ন কর" এই
আদেশ করিয়া আমাকে শূরা আহরণার্থ তোমার নিকটে প্রেরণ
করিয়াছেন । কৌচক কহিল, ভদ্রে ! আর আর পরিচারিকারা
রাজপুত্রীর নিকটে পানীয় লইয়া যাইবে ; এই বলিয়া স্তম্ভপুত্র
তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিল ।

দ্রৌপদী কহিলেন, রে পাপাত্মন ! আমি যে স্বামিগণের
প্রতি মনেও কখন ব্যভিচার করি না, সেই সত্যই ধর্মই
তোমাকে বশীকরণপূর্বক পরিকল্পণ করিবে, দেখিতে পাইব ।
কৌচক সেই বিশাণ-নয়না কৃষ্ণকে সর্বতোভাবে ভৎসনা
করিতে দেখিয়া বল-পূর্বক গ্রহণ করিবার মানসে সহসা তাঁহার
উত্তরীয় বস্ত্রাঙ্কল ধারণ করিল । বলাৎকারে গৃহীত হওয়ায়
শুভাঙ্গী দ্রৌপদী তখন অতিমাত্র অসহিষ্ণু ও কোপে কম্পা-
বিত-কলেবরা হইয়া অতিবেগে মুহুমূর্ছা নিশ্বাস পরিত্যাগ
পূর্বক তাহাকে বহুতর তিরস্কার করত সহসা ভূতলে নিক্ষিপ্ত
করিলেন । তাঁহার নিক্ষেপণে কৌচক ছিন্নমূল মহীকূলের স্থায়
ভূতলে পতিত হইল । কৌচকের গ্রহণে কম্পিতাঙ্গী পাকালী
তাহাকে এইরূপে ভূতলে নিক্ষিপ্ত করিয়া, যেস্থলে রাজা
যুধিষ্ঠির ছিলেন, সেই সভার শরণার্থিনী হইয়া ধাবমানা হই-
লেন । তিনি ক্রতবেগে পলায়ন করিতেছেন, এমন সময়ে
কৌচক-পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইয়া তাঁহার কেশকলাপে ধারণ করিল
এবং রাজার দৃষ্টিগোচরেই তাহাকে ধরাশায়িনী করিয়া পদাঘাত
করিল । হে ভারত ! তখন সূর্য্যনিষোজিত সেই রাক্ষস
বায়ুবেগে তাহাকে অপসারিত করিয়া দিল । রাক্ষসের বলে
সমাহত হওয়ায়, সেই অমনি ছিন্নমূল কৃষ্ণের স্থায় বিঘর্ণমান ও
বিচেতন হইয়া পড়িল ।

তৎকালে যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন উভয়েই সভামধ্যে উপবিষ্ট
ছিলেন ; কৌচককে কৃষ্ণার প্রতি সেইরূপ পদাঘাত করিতে
দেখিয়া তাঁহারা ক্রোধে একবারে অধীর হইয়া উঠিলেন ।
বিশেষত মহামনা বৃকোদর সেই দুরাত্মা কৌচকের বধেচ্ছা
করয়া রোষভরে দন্তদ্বারা দন্ত-সমস্ত বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।
তাঁহার নেত্রগুণ আরক্তবর্ণ হইল, পদ্মলোমগুলি উন্নত হইয়া
উঠিল এবং ললাট দেশে বর্ষাস্ত ভীষণ ক্রকটীভঙ্গীর উদয়
হইল । বারশক্রহস্তা ভীমসেন অতীমাত্র কোপাবিষ্ট হইয়া
হস্তদ্বারা ললাট মর্দন করিতে লাগিলেন এবং শক্ৰনিপাতার্থ
হরারিত হইয়া উথিত হইবার উপক্রম করিলেন । হে রাজন !

২০। দ্রোপদীকে কীচকের পদাঘাত।



দ্রোপদী দ্রুতবেগে পলায়ন করিতেছেন, এমন সময় কীচক পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইয়া তাঁহার কেশকলাপে ধারণ করিল এবং রাজার দৃষ্টিগোচরে তাঁহাকে ধরাশায়িনী করিয়া পদাঘাত করিল। (বিরটপর্ব ৫২০ পৃষ্ঠা।)

অনন্তর ধর্মরাজ, বনস্পতি দর্শনে মত্ত-মাতঙ্গ যেমন তৎক্ষণাৎ তাহা ভগ্ন করিবার উদ্যম করে, ভীমসেনকেও সেইরূপ বিবেচনা করিয়া আত্মপ্রকাশ-শঙ্কায় অসুষ্ঠুদ্বারা অসুষ্ঠুমর্দন করত তাঁহাকে নিবারণপূর্বক কহিলেন, ‘অহে বল্লভ! তুমি কি ইচ্ছনার্থে বৃক্ষ সন্দর্শন করিতেছ? যদি একান্তই তোমার কাষ্ঠের প্রয়োজন হয়, তবে বাহিরে বৃক্ষ সকল ছেদন কর।’

হুশ্রোণী দ্রুপদানন্দনী সভাঘারে উপস্থিত হইয়া রোষরৌদ্র-নয়নে দহমানা হইলেও প্রতিজ্ঞা ধর্ম-প্রতিপালনার্থ বাহু আকার গোপন করত বিষয়চিহ্ন স্বামিগণকে নিরীক্ষণ ও রোদন করিতে করিতে মৎস্তরাজকে এইরূপ কহিতে লাগিলেন। দ্রৌপদী কহিলেন, বাহাদিগের শত্রুরা ইন্দ্রিয়বিষয়াতিরিক্ত কোন অনিদ্দেশ্য দেশে বাস করিয়াও হুণে নিদ্রা যাইতে পারে না, তাঁহাদিগের মানিনী-ভাৰ্য্যা আমাকে হৃতপুল্ল পদা-ষাত করিল। যে সভ্যবাদী ব্রহ্মনিষ্ঠ মহাপুরুষেরা চিরকাল দান ধ্যান করিয়া থাকেন, কখন যাক্কা করেন না, তাঁহাদিগের মানিনী-ভাৰ্য্যা আমাকে হৃতপুল্ল পদাষাত করিল। সমরহুল্লভি নির্ধোষিত হইলে বাহাদিগের জ্যাশদ অনবরত শ্রান্ত হইয়া থাকে, তাঁহাদিগের মানিনী-ভাৰ্য্যা আমাকে হৃতপুল্ল পদাষাত করিল। বাহারা তেজস্বী, দান্ত, পরাক্রান্ত ও অভিমানবস্ত বলিয়া সুপ্রসিদ্ধ, তাঁহাদিগের মানিনী-ভাৰ্য্যা আমাকে হৃতপুল্ল পদাষাত করিল। ধর্মপাশে বন্ধ না হইলে, বাহারা এই সমস্ত লোকমণ্ডলার ধ্বংস কারতে পারেন, তাঁহাদিগের মানিনী-ভাৰ্য্যা আমাকে হৃতপুল্ল পদাষাত করিল। বাহারা শরণার্থী প্রপন্ন মানবগণের রক্ষক হইয়া থাকেন; বাহারা লোকমধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে বিচরণ করিতেছেন, সেই মহারথেরা অদ্য কোথায় রহিলেন? পারাম তেজস্বী ও প্রভূত-বলশালী হইয়া তাঁহারা পতিব্রত প্রেম্যাকে হৃতপুল্লকর্তৃক বধ্যমানা দেখিয়াও কিরূপে ক্রৌবের ত্রায় সহ্য করিতেছেন। হুরাস্ত্রা কাচক তাঁহাদিগের ভাৰ্য্যাকে পদাষাত করিলেও তাহারা যখন রক্ষণেচ্ছু হইলেন না, তখন আর তাঁহাদের ক্রোধ, বীৰ্য্য ও ভেজ কোথায় রহিল? আমাকে নিরাপরাধে গ্রহণ পাইতে দেখিয়া বিরাটরাজা যে ধমাবলম্বী হইলেন, ইহাতে উর্দ্বারও ধর্ম-দৃষকত্ব প্রকাশ পাইতেছে; তবে আর আমি কি কারতে পারি?—হে রাজন! আপনি যে কৌচকের প্রতি রাজনিয়মান-রূপ কোন দণ্ডবিধান করিতেছেন না, ইহাতে আপনার রাজ-ধর্ম দম্ব্যধর্মের ভুল্য হইতেছে, ইহা সভায় শোভা পায় না। হে মৎস্তপতি! আপনার সমক্ষেই কৌচক যে আমাকে পদা-ষাত করিল, ইহা নিতান্ত অজ্ঞার কর্ম হইল; এ বিষয়ে কৌচকের যে ব্যক্তিক্রম, তাহা সভাসদেরাই বিবেচনা করুন। ফলত, কৌচকের ত কিছুমাত্র ধর্মজ্ঞান নাই; মৎস্তপতিও নিতান্ত ধর্মজ্ঞানশূন্য এবং বাহারা সভায় থাকিয়া ইহাঁর উপাসনা করেন, তাঁহারাও অধর্মজ্ঞ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বরবর্ণিনী কৃষ্ণা বাস্পাকুলনয়নে এইরূপ বিবিধ বাক্যদ্বারা তৎকালে মৎস্তরাজকে ভৎসনা করিলেন। বিরাট কহিলেন, তোমরা উভয়ে পরোক্ষে কিরূপে বিবাদ করিয়াছ, তাহা আমি জানি না, তদ্বিষয়ের যথার্থ্য অব-গত না হইলে আমি কি প্রকারে বিচারকৌশল প্রয়োগ করিতে পারি? বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সভাসদগণ সমুদয়

বিদিত হইয়া কৃষ্ণাকে বারংবার সাধুবাদ প্রদানপূর্বক তাঁহার যথোচিত সম্মান করিলেন এবং কৌচককেও বিস্তর নিন্দা করিলেন। তৎপরে তাঁহারা এই কথা বলিলেন যে, এই আয়তনয়না সর্বাস্ত্র-হৃদরী কামিনী বাহার ভাৰ্য্যা হন, তিনি পরম লাভ-বানু, তাঁহাকে আর কদাচ শোক করতে হয় না; কারণ ঐদৃশী সর্বাস্ত্র-হৃদগণা বরবর্ণিনী নারী মহা-মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া সুকঠিন; ইহাঁকে আমরা দেবকত্যা বলিয়াই নিশ্চয় করিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সভ্যেরা দ্রৌপদীকে দেখিয়া এই-রূপে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন, কিন্তু সুধিষ্টির ক্রোধোদয় হওয়ায় ললাটদেশে ঘস্মাবিন্দু সকল আবির্ভূত হইল। অনন্তর কুরুরাজ প্রেমসী মহিষীকে সন্দোষিয়া কহিলেন, সৈরিক্তি! তোমার আর এখানে থাকিবার প্রয়োজন কি? শীঘ্র সুদেষ্কার অন্তঃপুরে যাও; বাহারা বীৰপত্নী হন, পতির অনুরোধে তাঁহারা হৃঃসহ ক্রেশ ও সহ্য করেন, স্বামি-ভক্ত্যায় ক্রিষ্টমানা হইয়া তাঁহারা অবশুই পতিলোক জয় করিয়া থাকেন। বোধ হয়, তোমার স্বর্ঘ্যভুল্য-ভেজস্বী গন্ধর্ব্ব স্বামিগণ এখন কোথ প্রকাশের উপযুক্ত সময় বিবেচনা করিতেছেন না, সেই নিমিত্তই তাঁহারা তোমার সাহায্যার্থ অভিযুক্ত হইতে নিরন্তর রহিয়াছেন। হে সৈরিক্তি! তোমার কালজ্ঞান নাই, একারণ রাজসভায় নটীর ত্রায় নিলজ্জা হইয়া অনর্থক ক্রন্দন করিতেছ; ইহাতে কেবল সভাসদগণের ক্রৌড়া-ব্যাঘাত করা হইতেছে, অতএব হে সৈরিক্তি! তুমি এখন যাও, সময় পাইলে গন্ধর্ব্বেরা বৈরনির্ঘাতনপূর্বক অবশুই তোমার হৃঃখ-মোচন করিবেন। সৈরিক্তী কহিলেন, আমি বাহাদিগের সহধর্ম্মচারিণী, বোধ হয়, তাঁহারা অতি-রিক্ত দয়াশীল; তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠ যখন নিরন্তর পাশ-ক্রৌড়ায় আসক্ত, তখন তাঁহারা সকলেরই বধ্য হইতে পারেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রোষাবেশবশত আরক্ত-নয়না ও আলুলায়িত-কেশা কৃষ্ণা সুধিষ্টিরকে এই কথা বলিয়া সুদেষ্কা-নিকেতনে সঙ্কর প্রস্থান করিলেন। দহ্মণ রোদন করায় তাঁহার মুখমণ্ডল তৎকালে নভস্তলে মেঘমালা-বিনিম্য-কৃত শশিমণ্ডলের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল। তাহাকে সেইরূপ আকারে অগত্যা দেখিয়া সুদেষ্কা কহিলেন, শোভনে! তুমি রোদন করিতেছ কেন? হে বরারোহে! কে তোমাকে আঘাত করিয়াছে? হে ভদ্রে! কেন ব্যক্তি হইতে তোমার হৃঃখ উপস্থিত হইল? কে তোমার অনিষ্টাচরণ করিল?

দ্রৌপদী কহিলেন, আপনার সুরা আহরণার্থ আমি কৌচকালয়ে গমন করিলে কৌচক সভামধ্যে আমাকে রাজার সমক্ষেই যেন নিজন বনে পাইয়া পদাষাত করিয়াছে। সুদেষ্কা কহিলেন, হে সুকেশি! তুমি হুল্লভ হইলেও কৌচক যে মদন-মদে উন্মত্ত হইয়া তোমার অবমাননা করিয়াছে, একারণ তোমার ইচ্ছা হইলে আমি তাহাকে বিনষ্ট করাইব। দ্রৌপদী কহিলেন, সে বাহাদিগের অপরাধ-করিয়াছে, তাঁহারা ই তাহাকে বিনষ্ট করিবেন; স্পষ্ট বোধ হইতেছে, সে অদ্যই পরলোকে স্থান করিবে।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বশবিনী ভাবিনী দ্রুপদানন্দিনী

সেনানী স্তম্ভপুলকর্তৃক সেইরূপে আহত হইয়া তাহার বিনাশ কামনা করত তখন সীম আসামেই আগমন করিলেন। অনন্তর তদনুযায়ী কৃষ্ণ যথাস্থানে শৌচাচরণ এবং সলিল দ্বারা গাত্র ও পরিবেশ বস্ত্র-মৃগল-প্রক্ষালনপূর্বক রোদন করিতে করিতে কি উপায়ে সেই দুঃখের অপনোদন হয়, তাহা চিন্তা করিতে লাগিলেন। “একগুণে কি করি, কোণায় বাই, কি প্রকারে আমার কার্য্য সিদ্ধি হয়, কিয়ংকণ এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে তিনি স্থির করিলেন, “অদ্য ভীমসেন ব্যতীত আমার মনঃ-প্রীতি সম্পাদন করিতে আর কেহই সমর্থ হইবে না; অতএব তাঁহার নিকটে গমন করাই কর্তব্য।” অনন্তর আয়তনয়না মনসিনী কৃষ্ণ নাপবিত্র হইয়াও অতিমাত্র মনো-দুঃখে নাথ ইচ্ছা করত নিশীথ সময়ে সীম শয্যা পরিত্যাগপূর্বক গাত্ৰোপান করিয়া ভীমসেনের ভবনে ক্রতবেগে শীঘ্র গমন করিলেন। বৃকোদর মৃগরাজের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে যে ঘরে নিদ্রা যাইতেছিলেন, মনসিনী দ্রৌপদী “আমার বিষম শত্রু সেই পাপাত্মা সেনানী অদ্য তাদৃশ কৰ্ম্ম করিয়া জীবিত থাকিতে আপনি কি স্থখে নিদ্রা যাইতেছেন?” এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ প্রবেশ করিলেন। হে কুরুদহ! তাঁহার ও মহাত্মা ভীমের রূপচ্ছটাৎ সেই গৃহটি যেন সংবলিত ও প্রজ্বলিত হইতে লাগিল। স্তম্ভচিন্তিতা অনিন্দিতা পাকালী মহানসে ভীমসেনকে প্রাপ্ত হইয়া যেমন বনজাতা ত্রিবর্ষ-বয়স্কা অথচ অজাত-রজস্কা ধেনু মহাপ্রযত্নের নিকট-বর্তিনী হইলে কাম-মন্তার মত প্রতীক্ষমানা হয়, সেইরূপ কামাতুরার ন্যায় তৎসম্মি-ধানে উপস্থিত হইলেন এবং লহা যেমন গোমতী-তীরোৎপন্ন প্রবৃত্ত মহাশাল বৃক্ষকে আলিঙ্গন করে, বাহুগুণ দ্বারা তাঁহাকে সেইরূপ আলিঙ্গন করিয়া, মৃগরাজবধু যেমন দুর্গম বনে প্রসুপ্ত মহাসিংহকে জাগরিত করে, তদ্রূপ তাঁহাকে প্রবুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হস্তিনী যেমন মহাগজকে আশ্রয় করে, প্রশংসিতা ক্রপদ-তনয়া ভীমসেনকে সেইরূপ আশ্রয় করিয়া উত্তম গাঙ্কার স্তম-মংযোগবতী বীণার ন্যায় হৃদয়পুরে সেই কথা বলিলেন, ভীমসেন! উথিত হউন, উথিত হউন, মৃতের ন্যায় কিপ্রকারে শয়ন করিয়া আছেন? মৃত না হইলে কোন-পুরুষের ভাৰ্য্যাকে অপমানিতা করিয়া পাপিষ্ঠ ব্যক্তি-জীবিত থাকিতে পারে না। কুরুশ্রেষ্ঠ মহাবাহু বৃকোদর রাজপুত্রীকর্তৃক প্রবোধিত হইয়া শয়ন পরিত্যাগপূর্বক হৃদয়জিত পর্বাঙ্কে উপবেশন করিলেন; পনে প্রথমী মনসী ক্রপদরাজনন্দিনীকে সুস্বোধিয়া কহিলেন, কৃষ্ণ! হরাদিত্য হইয়া কি প্রয়োজন উদ্দেশে তুমি আমার নিকটে আসিয়াছ? তোমার স্বাভাবিক বর্ণের বিকৃতি হইয়াছে, তোমাকে পাণ্ডবগণ দোষিতেন; অতএব যাহাতে আমি জানিতে পারি, সমুদয় সম্পূর্ণরূপে বল। তোমার সুগুণ ও ইষ্টানির্দেব সমস্ত বিবরণ যথাবৎ ব্যক্ত কর, আমি শুনিয়া তাহার সমুচিত প্রতিবিধান করিব। দেখ তোমার সর্বপ্রকার কৰ্ম্মে আমিই বিশ্বাসের স্থল; তুমি আপদে পতিত হইলে আমিই বাবৎবার রক্ষা করিয়া থাকি; অতএব সম্প্রতি তোমার অভিলষিত কোন বাণ্যের কথা বলিতে হইবে, তাহা শীঘ্র কহিয়া কেহ জাগরিত হইতে না হইতে আপন শয়ন-মন্দিরে প্রত্যন কর।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত।

• •

দ্রৌপদী কহিলেন, যুধিষ্ঠির যাহার স্বামী, তাহার প্রতি শোক না করিবার বিষয় কি আছে? আপনি আমার সমস্ত দুঃখের কথা জানিয়াও কি নিমিত্ত আবার জিজ্ঞাসা করিতেছেন? হে ভারত! দ্যুতক্রীড়া-সময়ে যখন প্রাতিকামী আমাকে দাসী-প্রবাদে সভাস্থ-জনগণমধ্যে আনয়ন করিয়াছিল, তৎকালের সেই দুঃখ আমার অন্তর্দাহ করিতেছে। তাদৃশ দুঃসহ দুঃখ অনুভব করিয়া দ্রৌপদী ভিন্ন আর কোন রাজ-পুত্রী জীবিতা থাকিতে পারে? দ্বিতীয় বনবাসকালে, সিন্ধুপুত্র হুরাশ্বা জয়দ্রথ আমার যে অপমান করিয়াছিল, তাহাই বা কে সহ্য করিতে সমর্থ হয়? সম্প্রতি আবার মৎস্তরাজের সমক্ষে সেই কিতবের দৃষ্টিগোচরে কীচক যে পদাঘাত করিল, তাহা সহিয়া আমার মত আর কোন নারী জীবনধারণ করিতে পারে? হে ভবতনন্দন কৌন্তেয়! আমাকে বারংবার এইরূপ বহুতর ক্রোশে ক্রিষ্ণুমানা দেখিয়াও আপনি যখন জানিতে পারিতেছেন না, তখন আর আমার জীবিতা থাকিবার ফল কি? হে নরশাব্দিল! বিরটরাজের শালক সেনানী পরম-দুর্মতি কীচক আমাকে রাজগৃহে সৈরিক্তী বেশে বাস করিতে দেখিয়া প্রতিদিনই “আমার ভাৰ্য্যা হও” “আমার ভাৰ্য্যা হও” এই কথা বলে। হে শত্রুমর্দন! সেই বর্ধা হুষ্ঠাঙ্গার বনী-করণ মন্ত্রণাবাক্য শ্রবণে যথাকালে পক হইলে ফল যেমন স্বয়ং বিদীর্ণ হয়, আমার হৃদয় সেইরূপ বিদীর্ণ হইয়া যায়। যাহার কৰ্ম্মদ্বারা আমি ঈদৃশ অনন্ত ক্রোশ প্রাপ্ত হইতেছি, আপনার সেই দৃষিত-দ্যুতদেবী জ্যেষ্ঠভাতাকেই নিদ্রা করুন, কেন না সেই দুর্দ্যুতদেবী ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি রাজ্য ও আপনার সহিত যথাসর্বস্ব বিসর্জন করিয়া সন্ন্যাসধর্মের নিমিত্ত ক্রীড়া করে? যদি তিনি সহস্র সহস্র নিক ও অগ্ন্যস্ত্র সারবৎ ধনপণ রাখিয়া বহুবৎসর পর্যন্ত দিব্যরাত্রি ক্রীড়া করিতেন, তথাপি সুবর্ণ, রজত, বস্ত্র, বান, বাহন ও ছাগ, মেঘ, গো, অশ্ব, অশ্বতর প্রভৃতি পশু সমুদায় কদাচ অয় প্রাপ্ত হইত না। একগুণে তিনি দ্যুতপ্রবাদে শ্রীভ্রষ্ট হইয়া আপন কৰ্ম্ম সমস্ত চিন্তা করত মুঢ়ের ত্রায় মৌনাবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন। হায়! যাহার গমনসময়ে বিন্দুজাল ও সুবর্ণ-মালালঙ্কৃত দশ সহস্র মাতঙ্গ অনুগামী হইত; অপরিমিত বেজস্বী শতসহস্র ভূপতি যাহাকে ইন্দ্রপ্রস্থে উপাসনা করিতেন; যাহার রত্ননশালায় সহস্র সহস্র দাসীগণ সুবর্ণপাত্র হস্তে করিয়া প্রতিদিবরাত্রি অবিভ্রান্ত অতিথি ভোজন করাইত; সেই মহারাজ যুধিষ্ঠির একগুণে দ্যুত-ক্রীড়া অবলম্বনে জীবন ধারণ করিতেছেন। যিনি ব্রাহ্মণদিগকে প্রতিদিন সহস্র নিক পরিমিত সুবর্ণ দান করিতেন, বদান্তশ্রেষ্ঠ সেই যুধিষ্ঠির সংপ্রতি দ্যুতজয় মহা অনর্থ সমাচ্ছন্ন হইয়াছেন। সুশ্রবসম্পন্ন, পরিকৃত-মণিকুণ্ডল-ভূষিত, স্তম্ভ ও মাগধ-নামক বহুগাঙ্ঘ্যক স্ততিপাঠকেরা প্রাতঃ সন্ধ্যা উভয়কালেই যাহার উপাসনা করিত; তপস্বী ও শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, সহস্র-সংখ্যক স্বাষ যাহার নিত্য সভাসদ থাকিয়া সর্বপ্রকার কাম্যবস্তু দ্বারা পূজিত হইতেন; যিনি ব্রতাহুষ্ঠারী দ্বানবীল অষ্টাশীতি সহস্র গৃহমেধী ব্রাহ্মণগণকে এবং দশসহস্রসংখ্যক অপ্রতিগ্রাহী উর্দ্ধরেতা যতিদিগকে, প্রত্যেকের প্রতি ত্রিংশৎ দাসী নিয়োজিত করিয়া, প্রতিনিয়ত প্রতিপালন করিতেন, সেই নরাধিপ যুধিষ্ঠির সম্প্রতি পরপালিত হইয়া রহিয়াছেন। যাহাতে অনি

রতা, দয়া ও সংবিভাগ এই সমুদায় সঙ্ক-গুণ নিত্য প্রতি-
তি, সেই গুণধাম নরেশ্বর অধুনা ঈদৃশ দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছেন।

দ্বিতীয় ও সত্যপরাক্রম যে মহীপাল, বিনয় ও দয়া-বশত
জ রাষ্ট্রস্থিত অন্ধ বৃদ্ধ অনাথ প্রভৃতি সমুদায় দুর্দশাপন্ন ব্যক্তি-
গণের ভরণপোষণ করিতেন এবং সর্বত্র সমদৃষ্টি-সহকারে
কলকে অর্থ-বিভাগ করিয়া দিতেন, সেই যুধিষ্ঠির এক্ষণে
মন্ত্রাজ্ঞের পরিচারকরূপে থাকিয়া পরাধীনতা-নিবন্ধন অশেষ
গতি ভোগ করত রাজসভায় পাশক্রীড়ক কক্ষ বলিয়া বিখ্যাত
হইয়াছেন। ইচ্ছাপ্রমত্ত বাস-সময়ে করপ্রদ ভূপতি সকল যাহার
নিমিত্ত স্বাধীনভাবে উপহার আহরণ করিতেন, সেই মহামহীশ্বর
অধুনা অস্ত্র-দ্বারা আশ্রয়-পোষণের অভিলাষী হইয়াছেন। এক
সময়ে পৃথিবীপালক রাজভ্রমণে গাহার বশবর্তী ছিলেন, সেই
রাজা অদ্য অস্বাধীন হইয়া অস্ত্রের বশীভূত রহিয়াছেন। যিনি
সুখের ভ্রম আপন প্রতাপ-দ্বারা সমস্ত ভূমণ্ডলকে তাপিত
করিয়াছিলেন, সেই যুধিষ্ঠির এক্ষণে বিরটরাজের সভাসদ
হইয়া আছেন। হে পাণ্ডব! ঋষিগণ সহিত ভূপতিবর্গ গাহাকে
ভাসমণ্ডপে উপাসনা করিতেন, সেই যুধিষ্ঠির অদ্য অস্ত্রের
উপাসনা করিতেছেন দেখুন! তাঁহাকে প্রিয়ংবদ সদস্করণে
অস্ত্রের উপাসনা করিতে দেখিয়া কাহার হৃদয়ে অসংশয়িত
শোকের আবির্ভাব না হয়? অন্যের আশ্রয় গ্রহণ করা গাহার
কোনক্রমে উচিত হইতে পারে না, সেই মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মাত্মা
যুধিষ্ঠিরকে জীবিকা-নিমিত্ত অস্ত্রের আশ্রিত দেখিয়া কাহার
হৃদয়ে হৃৎখের সঞ্চারণ না হয়? হে বীর ভারত! সমগ্র বহুজ্ঞরা
গাহাকে সভ্যমধ্যে উপাসনা করিত, সেই যুধিষ্ঠির অদ্য অন্যের
উপাসনা করিতেছেন দেখুন! অতএব হে ভীম! আমি
এইরূপ বহুবিধ হৃৎখপুঞ্জ পীড়ামানা হইয়া অনাথার ন্যায়
শোকসাগরের মধ্যগর্ত্তী রহিয়াছি, তথাপি আপনি আমাকে
দেখিতেছেন না কেন?

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভারত! আমি আর যে একটি
হৃৎখের কথা বলিব, ইহা আমার মহদুঃখ; আপনি আমার
প্রতি দোষারোপ করবেন না, আমি হৃৎখপ্রযুক্তই ইহা বলি-
তেছি। হে ভারতবর্ষ! আপনি বলিব নাম ধারণ-পূর্বক অস-
দৃশ নিকৃষ্ট সন্দেহে নিযুক্ত হইয়া কাহার শোকবর্দ্ধন করিতে-
ছেন? শোকে যে আপনাকে বিরটরাজের পরিচারক বসব-
নামক স্থপকার বলিয়া জানিতেছে, ইহার অপেক্ষা অধিক
হৃৎখের-বিষয় আর কি হইতে পারে? মহানসের কর্ম্ম সমাধান
করিয়া স্বংকালে আপনি সভায় উপবেশন-পূর্বক বসব-নামে
সম্বোধিত হইয়া বিরটের উপাসনা করেন, তখন আমার
মন একবারে বিষণ্ণ হইয়া পড়ে। মন্ত্রেশ্বর হর্ষপরবশ হইয়া
আপনাকে স্বধন হস্তিগণের সহিত বৃদ্ধ-নিমিত্ত নিয়োজিত
করেন, তখন অস্ত্র-পুর-বাসিনী কামিনীগণ হস্ত করিয়া থাকে,
কিন্তু আমার মন উদ্বিগ্ন হয়। সুদেহার অস্ত্র-পুরে তাঁহার
সমক্ষে আপনি স্বধন সিংহ, ব্যাঘ্র ও মহিষসকলের সহিত
যুদ্ধ করেন, তখন আমি একবারে মোহাভিভূতা হই। তৎ-
কালে দর্শক ক্রীড়নের আমার সাহায্যার্থ সমুখিত হইলেও

রাজমহিষী কৈকেয়ী, আমার অস্ত্রের কোন হানি হয় নাই,
কেবল মোহপ্রযুক্ত বিহ্বলার ভ্রায় হইয়াছিলাম দেখিয়া সেই
ক্রোধগত এই কথা বলেন যে, “শুচিস্মিতা সৈরিক্ষী যখন স্প-
কার বসবকে মহাবোধশালী ব্যক্তিদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে
দেখিলে এরূপ স্নিগ্ধাঙ্গা হয়, তখন বিলক্ষণ বোধ হইতেছে,
উহার প্রতি ইহার সংসর্গ-সাধন্যক ঘেহ-বশতই এ এইরূপ
অনুশোচনা করে। সৈরিক্ষী ধ্যে রূপ মনোহর রূপমতী, বস-
বও সেইরূপ অতি সুন্দর পুরুষ; ক্রীলোকদিগের চিত্ত কখন
কিরূপ থাকে, তাহা বলা যায় না; ইহাদিগকে পরস্পর সজ্ঞাতি
হইবার উপযুক্ত বলিয়াও জ্ঞান হয়; বিশেষতঃ উহার উভয়
য়েই এক সময়ে এই রাজকুলে অবস্থিত হইয়াছে; অতএব
সৈরিক্ষী যে প্রিয়-সংসর্গ-সম্বন্ধ-বশতই নিত্য এইরূপ করুণ-
বাদিনী হইয়া থাকে, ইহা বিলক্ষণ যুক্তিসঙ্গত। এইরূপ
কহিয়া বিরটমহিষী আমাকে তর্জ্জন করিতে থাকেন; এবং
তাঁহাতে আমাকে ক্রোধ করিতে দেখিয়া আপনার প্রতি
নিশ্চয়ই আসক্তা বলিয়া শঙ্কা করেন। তাঁহার সেইরূপ
উক্তিভে আমার মনে মহৎ হৃৎখ জন্মিয়ছে।

নাথ! আমি একে যুধিষ্ঠিরের শোকে নিমগ্ন, তাহাতে আবার
আপনি ঘোরতর বলশালী হইয়াও ঈদৃশী দুর্গতি প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন, ইহাতে আমার কি আর জীবন ধারণের ইচ্ছা হইতে
পারে? আবার দেখুন, যিনি একরথ হইয়া দেব-মনুষ্যাদি
সর্বলোক জয় করিয়াছিলেন, সেই যুবা পুরুষ অর্জুন সম্প্রতি
বিরট-কন্যাগণের নর্ত্তক হইয়াছেন! অসীম-সত্ত্ব-সম্পন্ন যে
বীরবর ধাণ্ডব বনে অগ্নিদেবকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন, সেই
পার্থ অধুনা কুপস্থিত অগ্নির ভ্রায় অস্ত্র-পুরে সংবৃত হইয়া
রহিয়াছেন। যে পুরুষশ্রেষ্ঠ হইতে শত্রু-সমুদায়ের সত্যতাই ভয়
হইত, সেই ধনঞ্জয় এক্ষণে লোকনিন্দিত ক্লীষ-বেশে কালাতি-
পাত করিতেছেন। গাহার বাহুযুগল নিরস্তর জ্যাবাত প্রযুক্ত
কঠিন হইয়া পরিষ-ভুলা হইয়াছে, সেই ধনঞ্জয় এক্ষণে শঙ্খ
দ্বারা হস্তাবরণপূর্বক অমৃতপাশপরায়ণ হইয়া আছেন। গাহার
জ্যাবাত-নির্দোষ শ্রবণে ঋতুগণ সর্বতোভাবে কম্পিত হইল;
ইদানীং ক্রীলোকের হৃদয়িত্তে সেই অর্জুনের গীতধ্বনি
শ্রবণ করিতেছে। স্বর্গ্যসম সমুজ্জ্বল মণিময়-মুকুট গাহার
শিরোভূষণ ছিল, সেই কিরীটী অদ্য বৈগী-দ্বারা রিক্ত-কেশ
হইয়া রহিয়াছেন। হে ভীম! সেই ভীমধর্ম্ম ধনঞ্জয়কে বৈগী-
কৃত-কেশপাশে স্ত্রীমণ্ডলমধ্যে অবস্থিত দেখিয়া আমার মন
একেবারে বিধাদে পরিপূরিত হইতেছে। যে মহাত্মা সমুদায়
দৈব অস্ত্রের এবং সমস্ত বিদ্যার আধার স্থান, তিনি এক্ষণে
কুণ্ডল ধারণ করিতেছেন। মহার্ঘ্য যেমন উপকূলের অতিবর্তন
করিতে পারে না, তদ্রূপ অতুল-তেজস্বী সহস্র গহবর ভূপতিগণ
গাহাকে সময়ে অতিক্রম করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন এবং
গাহার রথের স্বরূপা শব্দে পশু পূর্বত-কাননাদি স্থাবর-জঙ্গমা-
শ্বক সমগ্র মহীমণ্ডল কম্পিত হইয়াছিল, সেই যুবা অধুনা
বিরটকন্যাগণের পরিচারক নর্ত্তকরূপে প্রহস্রবেশে রহিয়াছেন।
হে ভীমসেন! যে মহাত্মার জন্ম হওঁয়ায় কুণ্ডলী সমস্ত শোক
বিনষ্ট হইয়াছিল, আপনার সেই অমূল্য অস্ত্র আমাকে
শোকাবুলা করিতেছেন! আমি স্বধন তাঁহাকে শঙ্খ-কুণ্ডল-
প্রভৃতি স্ত্রীভূষণে ভূষিত হইয়া আগমন করিতে দেখি, তখন

আমার মন অমনি বিষণ্ণ হইয়া পড়ে। এই ধরামণ্ডলে বাহার তুল্য বীর্যশালী আর কোন ধনুর্ধরই নাই, সেই ধনুজয় অদ্য কন্যা-বৈষ্ণব হইয়া নৃত্যগাত করিতেছেন। যিনি শৌর্য্যে, বীর্য্যে ও সত্যে সমস্ত জীবলোকের মাননীয়, সেই পার্থকে অজ্ঞ স্বাবেশে বিব্রত দেখিয়া আমার মন বিষাদে-পরিপূর্ণ হইতেছে। সেই দেবরূপী অর্জুনকে যখন ক রণীগণ-পরিবেষ্টিত মন্তমাতঙ্গের ত্রায় কন্যাগণে পরিবৃত্ত হইয়া নর্ত্তকাগারে অর্থপতি বিরাটের উপাসনা করিতে দেখি, তখন আর আমার দিগ্বিদিক বোধ থাকে না। আহা! ধনুজয় যে এত কষ্ট ভোগ করিতেছেন এবং অজ্ঞাতশত্রু দুর্দান্ত-দেবী যুধিষ্ঠির যে ঐদৃশ দুঃখে নিমগ্ন হইয়াছেন, আখ্যা কুস্তা ইহার কিছুই জানিতেছেন না।

হে ভারত! আপনাদিগের কনিষ্ঠ ভ্রাতা গোপতি সহ-দৈবকে গোপাণবেশে আপনন করিতে দেখিয়া আমি পাদুর্বা হইয়াছি। হে ভীমসেন! আমি স্বস্তিলাভ করিব কি, সহদেবের চরিত্র সকল পুনঃ পুনঃ চিন্তা করত নির্ভা খাইতেই পারি না। হে মহাবাহো! আমি সত্য-বিক্রম সহ-দেবের এমন কোন দুরূহ কৰ্ম্মই দেখিতে পাই না, যাহাতে তিনি এবং বিধি দুঃখ প্রাপ্ত হন। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! আপনার মহোৎসব-সদৃশ প্রিয় ভ্রাতাকে স্বস্তরাজ-কর্তৃক গোপন-মধ্যে নিবেশিত দেখিয়া আমার অতিশয় পরিতাপ হইতেছে। যখন আমি তাঁহাকে লোহিত-বর্ণ বস্ত্রালঙ্কারাদি ধারণপূর্ব্বক গোপাল-গণের পুরোবর্ত্তী হইয়া জুড়িচিহ্নে বিরাটের সন্তোষ-সম্পাদন করিতে দেখি, তখন আমার শরীরে যেন দ্রব আসিয়া উপস্থিত হয়। হে বীর! আখ্যা কুস্তা যে আমার নিকটে সহদেবকে মহাভিজ্ঞান-সম্পন্ন সুশীল ও সচরিত্র বলিয়া সর্বদাই প্রশংসা করেন! তাঁহাকে মগারণো গমন করিতে দেখিয়া সেই পুলক-বৎসল্য অর্ঘ্যা কোড়ে ধারণপূর্ব্বক দণ্ডায়মান হইয়া রোদন করিতে করিতে আমাকে সম্বোধিয়া এই কথা বলিয়াছিলেন, 'পান্ডব! সহদেব অতি লজ্জানীল, মিষ্টভাবী, ধর্ম্মনিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ-সেবী, রাজ্যবিশ্বাসী, শূর, সূক্ষ্মবাক এবং আমার অত্যন্ত প্রিয়পাত্র। অতএব হে যজ্ঞসেন! তুমি দিনযামিনী ইহার সমস্ত ভার বহন করিও এবং স্বয়ং ইহাকে ভোজন করাইও।' হে পাণ্ডব! সেই যোগেশ্বর সহদেব সম্প্রতি গো-রক্ষণ-কাণ্ডে ব্যাপৃত হইয়া বৎসদুঃখ-শরনে যামিনী যাপন করেন, ইহা দেখিয়া আমি কি আর প্রাণ ধারণের ইচ্ছা করিতে পারি?

কালের কি বিপর্য্যাত গতি! দেখুন! যিনি রূপ, অস্ত্রবিজ্ঞা ও মেধা এই ত্রিবিধ গুণে সমানরূপে অলঙ্কৃত, সেই নকুল অজ্ঞ বিরাটরাজের অনবদ্য হইয়াছেন। সেই দামগ্র্যভিকে নিরাক্ষণ করিয়া এক সময়ে শত্রুবর্গেরা বিনোদ হইয়া পড়িত, এক্ষণে তাঁহাকে মহারাজের সমক্ষে বর্ণ সহকারে অথবা সকল বিনীত করিতে, অলঙ্কার-বিরাজিত শ্রীমান্ বিরাটরাজের উপাসনা করিতে এবং তৎসমীপে মনোনীত অশ্বসমস্ত প্রদর্শন করিতে দেখিতেছি। হে পরমপ কৌন্তেয়! আমি যুধিষ্ঠির নিমিত্ত যখন এইরূপ শত শত দুঃখে আবিস্তা রহিয়াছি, তখন কোন বিবেচনায় আপনি আমাকে সুখিনী বলিয়া বোধ করিতেছেন? হে ভারত! এতদপেক্ষা গুরুতর আরও যে সকল দুঃখ আমাতে বিদ্যমান আছে, তৎসমুদায়ও ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ করন। আপনারা জীবিত থাকিতেও নানাবিধ

দুঃখশতদ্বারা আমার শরীর যে পরিশুদ্ধ হইতেছে, ইহার অপেক্ষা অধিক দুঃখের লিখয়ই বা আর কি হইতে পারে? অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে শত্রুতাপন! রাজপুত্রী হইয়াও আমার কি দৈবী বিড়ম্বনা দেখুন! অক্ষযুত যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত আমি সৈরক্ষীবশে রাজগৃহে বিচরণ করত সুদেবতার দাস্তকর্ম্ম করিতেছি। সকল দুঃখেরই অন্ত আছে, এই ভাবিয়া কেবল আশ্রয়কাল প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছি। মনুষ্যের অর্থসম্বন্ধ, কি বিজয়-পরাজয়, কিছুই স্থিরতা নাই, এই মনে করিয়াই কেবল স্বামিগণের পুনরায় উদয়-প্রতীক্ষা করিতেছি। বিপদ বা সম্পদ সর্বদা চক্রেয় ন্যায় পরিভ্রমণ করিয়া থাকে; যে অদৃষ্ট, পুরুষের পরাজয়ের প্রতি কারণ হয়, তাহাই আবার জয়েরও হেতু হইতে পারে, এই মনে করিয়াই আমি স্বামিগণের পুনরায় মঙ্গল প্রতীক্ষায় জীবন ধারণ করিতেছি। অতএব হে ভীমসেন! আমাকে জীবন্মৃত্যু বলিয়া অবধারণ না করেন কেন? আমি শুনিয়াছি, যে সকল পুরুষেরা চিরকাল দানবশ্বের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, সময়ক্রমে তাঁহাদিগকেও যাজ্ঞা করিতে হয়; বাহারা শত্রুবর্গকে নিহত করিয়া থাকেন, কালবশত তাঁহারাও আবার অপরের বধ্য হন; বাহারা সকলকে পাতিত করেন, তাঁহারাও আবার অন্যকর্তৃক পাতিত হন; অতএব দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই; দৈবকে অতিক্রম করিতে কেহই সমর্থ নহে; ইহা ভাবিয়া আমি পুনরায় দৈবের আত্মকৃত্য প্রতীক্ষা করিতেছি। পূর্বে যে স্থলে জল ছিল, পুনরায় সেই স্থানেই থাকে; ইহা ভাবিয়া আমি কালের পরিবর্তন ইচ্ছা করত পুনর্বার অভ্যুদয় প্রতীক্ষা করিতেছি। যাহার অর্থজাত, সুনীতি-রঞ্জিত হইয়াও দৈবপ্রযুক্ত বিনষ্ট হয়, সেই বিচক্ষণ-বস্তির দৈবানুকূল্য সাধনেই যত্নবান হওয়া কর্তব্য। হে ভারত! আমি এতাদৃশী সংখিনী হইয়া কি প্রয়োজন উদ্দেশ্যে এই সমস্ত কথার প্রশঙ্গ করিলাম, তাহা জানিবার নিমিত্ত আপনার যদি ইচ্ছা হয়, আমাকে জিজ্ঞাসা করুন; অথবা আপনি জিজ্ঞাসা না করিলেও আমি আপনার নিকটে তাহা বর্ণন করিতেছি। দেখুন দেখি, ঋষদ-রাজের হুহিতা এবং পাণ্ডুপুত্রদিগের মহিষী হইয়াও আমি-ভিন্ন আর কোন নারী ঐদৃশী দুরবস্থায় জীবনধারণে বাসনা করে? হে অরিন্দম! আমার এই দুঃসহ ক্রেশ ক্লক, পাকাল ও পাণ্ডবের সকলকেই বিষমুদ্র অভিভূত করিতেছে। হায়! বহুসম্রাট্র ভ্রাতা, স্বস্তর ও পুত্রগণে পরিবারিতা এবং অতুল্য-অভ্যুদয়শালিনী হইয়া আর কোন রমণী এরূপ দুঃখিনী হয়। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! আমি বাল্যাবস্থায় অবশুই বিধাতার কোন অপ্রিয় কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকিব; তাহারই দুষ্পরিপাক-বশত এক্ষণে এতাদৃশ দুঃসহ ক্রেশে পতিতা হইয়াছি। হে পাণ্ডব! আমার বর্ণকান্তির কি প্রকার মালিন্য হইয়াছে দেখুন; পূর্বে বনবাসকালে নিরতিশয় দুঃখানুভব করিয়াও এরূপ হয় নাই। হে কৌন্তেয়! পূর্বে আমার যে প্রকার লুপ্ত ছিল, তাহা আপনার অগোচর নাই; কিন্তু সম্প্রতি দাসীস্ব-প্রাপ্তে পরাবীনা হওয়ায় আমি কিছুতেই আর শাস্তিলাভ করিতে পারিতেছি না। ভীষণ-কোদগুধারী মহাবাহু ধনুজয় যখন ভস্মাভূত অনলের ত্রায় প্রভঞ্চিত হইয়া রহিয়াছেন,

তখন ইহা অবশ্যই দৈববাধীন বলিয়া স্বীকার করিতেছি।
কলত জীবের গতি কোন প্রকারেই মনুষ্যের বোধগম্য
নহে; আপনাদিগের ঈর্ষা আকস্মিক বিপৎপাত-বিষয়ে
কোন তর্কপ্রয়োগ করিবারই উপায় নাই। হে ভীম!
কালের কি বিপর্যয় দেখুন! ইন্দ্রতুল্য আপনাদিগের সুখ-সন্দ-
র্শন করা যাহার নিয়ত অভ্যাস ছিল, সেই আমি প্রধান হই-
য়াও এক্ষণে অস্তিত্ব নিকৃষ্ট জনগণের সুখ-দর্শন করিতেছি এবং
আপনারা জীবিত থাকিতে আমার যে অরুচা সহ করা কোন
ক্রমেই উচিত হইতে পারে না, তাহাও সহ করিতেছি। সমা-
গরা পৃথিবী যাহার বশবর্তিনী ছিল, সেই আমি অদ্য সুদেহের
বলীভূতা হইয়া সর্বদা শঙ্কিতা রহিয়াছি, বহুল অনুচরগণ
যাহার অগ্র পশ্চাৎ বিচরণ করিত, সেই আমি অদ্য সুদেহের
পূরঃপ্রধাবিনী ও পশ্চাৎগামিনী হইতেছি। হে কোত্তেয়!
আমার আর এই একটি দুঃখ নিতান্ত অসহ্য; আপনার মঙ্গল
হউক, আপনি তাহা শ্রবণ করুন। দেখুন, কুন্তীর প্রয়োজন
ভিন্ন যে আপনার নিমিত্তও কখন শয়ন অঙ্গবিলেপন পেষণ
করে নাই, সেই আমি অদ্য চন্দন বর্ষণ করিতেছি। আমার
এই করতল-মুগল একবার নিরীক্ষণ করিয়া দেখুন দেখি; পূর্বে
কি ইহা এরূপ কিণাক্ষিত ছিল? হায়! পূর্বে আমি কুন্তীর,
কি আপনাদিগের নিকটেও কখন ভয় করি নাই; কিন্তু সম্প্রতি
মৎস্তরাজ কখন কি কহিবেন, এই ভাবনায় আমার মন সর্বদা
ব্যাকুলিত হয়। অস্ত্রের পিষ্ট চন্দন, রাজার মনোনিভ হয় না
বলিয়া আমাকেই তাঁহার নিমিত্ত বিলেপন বর্ষণ করিতে হয়;
সুতরাং তাহা সুষ্ট হইয়াছে কি না, এই শঙ্কায় আমি সন্মাত্র-
সন্নিধানে সভাস্তঃকরণে কিঙ্করূপে দণ্ডায়মানা থাকি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! পাঞ্চালী ভীমসেন-
সমীপে এইরূপ দুঃখ বিবরণ কীর্তন করিয়া তাঁহার মুখাবলোকন-
পূর্বক কিয়ৎক্ষণ মন্দ মন্দ ভাবে রোদন করিলেন; অনন্তর
পুনঃপুনঃ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক বাস্পগদগদ বচনে তাঁহার
মর্ম্মবেদনা প্রদান করত এই কথা বলিলেন, হে ভীম! পূর্বে
আমি দেবগণসমীপে অবশ্যই কোন গুরুতর অপরাধ করিয়া
থাকিব; নতুবা এরূপ ভাগ্যহীনা হইয়া মরণের উপগুক্ত অব-
স্থাতেও কি নিমিত্ত এপর্যন্ত জীবন ধারণ করিতেছি। বৈশ-
ম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বীর-হস্তা বীর্ষবান্ বৃকোদর প্রিয়তমা
দ্রৌপদীর সেই কিণাক্ষিত শ্রীক্ষণ করনুগল মুখসমীপে সমানয়ন
পূর্বক বাস্পপূর্ণ-নয়নে রোদন করিতে করিতে পরম দুঃখা্ত
হইয়া এইরূপ কহিতে লাগিলেন।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীমসেন কহিলেন, কৃষ্ণ! তোমার এই স্বভাবলোহিত
পাণিপ্লব-মুগল যখন ঈর্ষা কিণচিহ্ন ধারণ করিয়াছে, তখন
আমার বাহবলেও ধিক্ এবং ধনঞ্জয়ের গাণ্ডীবকেও ধিক্।
আমি যদি বিরাটের সভামধ্যে মহামারীর সৃষ্টি করি, তাহা
হইলে আশ্রয়প্রকাশ হইবে, এই আশঙ্কাতই বোধ হয় যুধিষ্ঠির
আমার মুখাবলোকণ করিয়াছিলেন; তাহা না হইলে আমি
কীড়াকর কুঞ্জের স্রায় সেই ত্রৈলোক্য-মদোদয় কীচকের মস্তকটা
একেবারে পদাঘাতে চূর্ণ করিয়া ফেলিতাম। হে ভাবিনি! আমি
যৎকালে তোমাকে কীচক-কর্তৃক পদাহতা হইতে দেখিয়া-

ছিলাম, তখনই মৎস্তদেশীয় জনগণের সংহার-বাসনা করিয়া-
ছিলাম; কিন্তু ধর্ম্মরাজ কটাক্ষদ্বারা আমাকে তদ্বিষয়ে নিবারণ
করিলেন, সুতরাং তাঁহার অভিপ্রায় জানিয়া ক্ষান্ত থাকিলাম।
হে সুশ্রোণি! আমরা রাজ্য হইতে যে পরিচ্যুত হইয়াছি,
কুরুদিগকে যে এপর্যন্ত নিহত করিতে পারি নাই এবং সুযো-
ধন, কর্ণ, সুবলপুত্র শকুনি ও পাপাত্মা দুঃশাসনের ঘে মস্তক
ছেদন করিতে পারি নাই, এই সকল দুঃখ যেন শল্যসদৃশ হইয়া
আমার হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছে এবং সর্কাস দগ্ধ করিয়া ফেলি-
তেছে। হে কল্যাণি! রাজা যুধিষ্ঠির যদি তোমার মুখে
“হে মহামতে! ধর্ম্ম বিনষ্ট করিবেন না, ক্রোধ সংহার করুন”
এইরূপ শ্রেয়সংবলিত তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করেন, তবে নিশ্চয়ই
প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন; তাহা হইলে ধনঞ্জয়, নকুল ও সহ-
দেবও জীবিত থাকিবেন না; তাঁহারা পরলোকে গমন করিলে
আমিও জীবনধারণে সক্ষম হইব না। হে সুশ্রোণি! দেখ,
পূর্বকালে ভ্রুগুণন্দন চ্যবন ঋষির সহধর্ম্মিণী শ্রুতম্না নাম্নী শর্বাতি
রাজনন্দিনী, স্বামী শ্রুতিব্রত-নিমগ্ন হইয়া বনমধ্যে বগ্নীকভূত
হইলেও তাঁহার অনুগামিনী হইয়াছিলেন। বোধ হয় ইহাও
ভুনিয়া থাকিবে, মুকল-মুনিপত্নী ইন্দ্রসেনা রূপসম্পন্না হইয়াও
সহস্রবর্ষীয় অতীব স্থবির বামীর সমভূগতা ছিলেন। রাম-
চন্দ্রের প্রিয়মহিষী জনকহৃতি সীতা মহারণ্যনিবাসী পতির
অনুচারণী হইয়াছিলেন। সেই সুশ্রোণী বৈদেহী বনবাস-
নিবন্ধন নানা প্রকার ক্লেশ এবং রাক্ষস হইতে অশেষবিধ
যন্ত্রণা পাইয়াও অবচলিত-চিত্তে রামের অনুবর্তন করিয়া-
ছিলেন। আরও দেখ, বয়োরূপসমম্বিতা রাজতনয়া লোপামুদ্রা
অমাব্যুস-বিষয়সুখ ও সর্বপ্রকার কামনা পরিত্যাগ করিয়া অগ-
স্ত্যের অনুগামিনী ছিলেন। হে ভীম! ইহাও তোমার অবশ্য
বিদিত থাকিতে পারে যে, সর্বদ্বন্দ্বহরী সমপিনী সাবিত্রী, স্বীয়
পতি দ্রুমৎসেন-তনয় বীর্ষবান্ সত্যবান্ গতাহ হইলে একা-
কিনী যমলোকে তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলেন। হে কল্যাণি!
এই সমস্ত রূপবতী পতিভ্রতা রমণীগণের যেরূপ গুণ কীর্তন
করিলাম, তুমিও সেইরূপ সর্বগুণে অলঙ্কতা; অতএব সম্প্রতি
ক্রমাগুণ প্রকাশ করিয়া আর অর্দ্ধ মাস কাণ মাত্র অপেক্ষা
কর, পরে ত্রয়োদশ বর্ষ পূর্ণ হইলে পুনরায় রাজগণের রাজ্ঞী
হইবে। দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভীম! আমি দুঃসহ দুঃখ-
রাশি সহ করিতে না পারিয়াই আপনার নিকটে এইরূপ
আর্জুভাবে অশ্রমোচন করিলাম; যুধিষ্ঠিরকে অনুযোগ করি-
বার আমার আবশ্যক কি? হে মহাবল! সম্প্রতি নিরর্থক
অতীত বৃত্তান্তের শ্রসঙ্গে আর প্রয়োজন নাই; যাহাতে উপ-
স্থিত বিপৎপাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়, তাহার কোন
উপায় বিধানে মনোযোগী হউন। হে ভীমসেন! বিরাট-
মহিষী কৈকেয়ী আমার রূপদ্বারা নিজরূপের অভিভব শঙ্কা
করিয়া “কিসে রাজা ইহার প্রতি আসক্ত না হন,” এই ভাবনায়
নিয়তই আমার জন্ত উদ্বিগ্ন থাকেন। তাঁহার সেই অভিপ্রায়
বুঝিতে পারিয়া স্বভাবত অসত্যদর্শী হৃদক্লুদ্বী কীচক সর্বদাই
আমাকে প্রার্থনা করে; তাহাতে আমি প্রথমতঃ তাহার প্রতি
কুপিতা হইয়া পরে কোপ সংবরণ-পূর্বক তাহাকে এই কথা
বলিয়াছিলাম, রে কামমুচ্ছিত কীচক! আত্মরক্ষা কর! আমি
শৌর্য-সম্পন্ন পুরুষজন গন্ধর্ব্বের প্রিয় মহিষী; তাঁহারা কুপিত

হইলে, তোমার এই সাহসিক কৰ্ম্মজ্ঞ অচিরেই তোমাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিতে পারেন। ইহা শুনিয়া সেই দুরাশয় কীচক আমাকে প্রত্যন্তর করিল, “হে সুহাসিনি সৈরিক্ষি ! আমি গন্ধর্ষদিগকে ভয় করি না ; শত লক্ষ গন্ধর্ষও যদি সমরক্ষেত্রে সমাগত হয়, আমি অনায়াসে তাহাদিগকে নষ্ট করিতে পারিব ; অতএব হে ভীক ! তুমি নির্ভয়ে আমার ভার্য্যা হইতে স্বীকার কর ।” কাম-মোহিত কীচক আমাকে এই কথা বলিলে আমি পুনরায় তাহাকে কহিলাম, কীচক ! তুমি কোন প্রকারেই সেই বশবী গন্ধর্ষদিগের প্রতিযোগী নহ ; আমি কুল-শীল-সমমিতা ও সতত ধর্ম্মভোতা, স্তত্রাং কখন কাহারও বধ ইচ্ছা করি না ; এই প্রযুক্তই তুমি এপর্য্যন্ত জীবিত হিয়াছ। আমার এই কথা শুনিবামাত্র সেই দুষ্টাত্মা অমনি খল্ খল্ শব্দে হাস্য করিয়া উঠিল। অনন্তর একদা রাজমহিষী হৃদেষ্ণা ভ্রাতার নিদেশানুসারে তাহার প্রিয় কার্য্য সাধনেচ্ছায় আমাকে, “তুমি কীচকের গৃহ হইতে সুরা আনয়ন কর” প্রণয়-সহকারে এইরূপ আদেশ করিয়া তথায় প্রেরণ করিলেন। স্ততপুত্র আমাকে নিরাশ্রয় করিয়া প্রথমতঃ বহুবিধ চাটুজি প্রয়োগ করিতে লাগিল ; পরে সান্ত্বনাদ প্রদত্ত হইলে মহাক্রুদ্ধ হইয়া বল-পূর্বক গ্রহণ করিতে উদ্যত হইল। সেই দুরাত্মার অভি-সন্ধি বৃদ্ধিতে পারিয়া আমি রাজার আশ্রয় লইবার মানসে সম-ধিক বেগ-সহকারে সভাভিমুখে প্রধাবিতা হইলাম ; পরন্তু সেই দুষ্টাত্মা কীচক রাজার সমক্ষেই আমাকে ভূতলে পাতন-পূর্বক পদাঘাত করিল। বিরাটরাজ, কক্ক, অমাত্যবর্গ, রথি-গণ, গজারোহ-সকল, পুরবাসি-সমস্ত ও রাজপ্রিয় অশ্রাণ সভাসদগণ সকলেই আমার তাদৃশ অবমাননা অবলীলাক্রমে দেখিতে লাগিলেন। তখন আমি রাজা ও কক্ককে পুনঃপুনঃ ভৎসনা করিলাম। তাহাতেও মৎস্তরাজ, কীচককে নিবারণ বা দণ্ড করিলেন না। যুদ্ধকালে কীচকই তাহার প্রধান সহায় ; স্তত্রাং সে রাজা ও রাণী উভয়েরই শ্রিয়পাত্র ও প্রপ্রয়-ভাজন। হে মহাভাগ ! সেই ধর্ম্মভাঙ্গী, ক্রুরস্বভাব, শূরাভিমানী, সর্ব-বিষয়-বিমুক্ত, পারদারিক, পাপাত্মা, রাজার নিকটে বহু ধন প্রাপ্ত হইলেও অপর লোকসকলের ধন হরণ করে ; তাহারা আর্তনাদে রোদন করিলেও তাহাতে কর্ণপাত করে না ; সাধু-মার্গে কদাচ অবস্থিত হয় না এবং ধর্ম্ম লাভেরও বাসনা রাখে না। অতএব আমি পুনঃ পুনঃ প্রত্যাখ্যান করিলে সেই পাপাত্মা, পাপবুদ্ধি, কামবাণবশংবদ, অবিনীত দুষ্টমতি যখন আমাকে দেখিতে পাইবে, তখনই যদি তাড়না করে, তবে নিঃসন্দেহ আমাকে জীবন পরিত্যাগ করিতে হইবে। আপ-নারা ধর্ম্ম প্রতিপালনে যত্নশীল রহিয়াছেন বটে ; কিন্তু আমি প্রাণত্যাগ করিলে আপনাদিগের মহান ধর্ম্ম বিনষ্ট হইবে। দেখুন, প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে তৎপর হওয়াতেই আপনাদিগের ভার্য্যা অরক্ষিতা হইল ; কিন্তু ভার্য্যা রক্ষিতা হইলেই সন্তান রক্ষিত হয় এবং সন্তানকে রক্ষা করিলেই আত্মা রক্ষিত হয় ; কারণ, আত্মাই ভার্য্যাতে পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং সেই নিমিত্তই ঈশ্বরের ভার্য্যাকে জায়া বলিয়া থাকেন। পতি কিপ্রকারে পুত্ররূপে আমার উদরে জন্ম গ্রহণ করেন, এ মনে করিয়া ভার্য্যাও রক্ষা করিবেন। আমি বর্ণধর্ম্ম-বাদি-ব্রাহ্মণদিগের মুখে ইহাও শুনিয়াছি যে, শত্রুদমন-ব্যতি-

রেকে ক্ষত্রিয়দিগের আর অস্ত্র নিত্যধর্ম্ম নাই। স্তত্রাং সময় প্রতীক্ষার অনুরোধে নিদারুণ শত্রু কীচকের সমুচিত শাস্তি প্রদান না করিলে আপনাদিগের প্রধান ধর্ম্মের যে হানি হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? হে মহাবল ভীমসেন ! কীচক, ধর্ম্মরাজ সুধিষ্টির এবং আপনাদের সমক্ষেই আমাকে পদাঘাত করিয়াছে ; অতএব আপনি পূর্বের সেই ভয়ঙ্কর জটাসুর হইতে আমাকে ধ্বংসে পরিভ্রাণ করিয়াছিলেন এবং ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া জয়দথকে ধ্বংসে পরাজয় করিয়াছিলেন ; আমার অপমানকারী কীচককেও সম্প্রতি সেইরূপে বিনষ্ট করুন। হে ভারত ! সেই কাম-সম্মত দুরাত্মা রাজপ্রিয়তাত্ত আমার বহুতর অনর্থের, মূলোদ্ধৃত এবং সততই চিকটবৈকল্যের কারণ হইতেছে ; অতএব উহাকে প্রস্তরোপরি বিনিক্ষিপ্ত কুস্তুর দ্বারা একবারে চূর্ণ করিয়া ফেলুন ; নতুবা যদি সূর্য্যোদয়কাল পর্য্যন্ত সে জীবিত থাকে, তাহা হইলে আমি অবশ্যই বিষ আলোড়ন করিয়া পান করিব ; কীচকের বশবস্তিনী হওয়া অপেক্ষা আপনাদের সমক্ষে আমার মরণই শ্রেয়স্কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কক্ক এইরূপ সঙ্কল্প বচনাবলি ব্রহ্মসম্পূর্বক ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে মস্তক রাখিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। রুকোদরও সেই সাত্ত্বিয় দুঃখার্থী স্তম্ভ্যমা ক্রপদাত্মজাকে আলিঙ্গন করত নানাবিধ যুক্তিমুক্ত ও যথার্থ বাক্যদ্বারা আগ্রাস প্রদানপূর্বক বিস্তর সান্ত্বনা করিয়া হস্তদ্বারা তাহার বাষ্পসমাশ্রয় মুখকমল মার্জনা করিলেন, এবং ক্রোধ-পরবশ হইয়া স্কন্ধদ্বয় পরিলেহনপূর্বক মনে মনে কীচককে প্রত্যক্ষের দ্বারা দৃষ্টি করিয়া পরিতাপ-সমমিতা দ্রৌপদীকে এইরূপ কহিতে লাগিলেন।

বিশ্ব অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীমসেন কহিলেন, হে ভদ্রে ভীক যাজ্ঞসেনি ! তুমি ধ্বংস কহিতেছ, আমি তাহাই করিব, সেই দুরাত্মার কীচককে অদ্যই সবাঙ্কবে নিপাতিত করিব। হে চাকহাসিনি ! তুমি আগামী সন্ধ্যা-সময়ে তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া দুঃখ শোক পরিত্যাগপূর্বক সঙ্কেত করিও। বিরাটরাজের স্থাপিতা যে নাট্যশালা আছে, তথায় কন্ঠাগণ দিব্যভাগে নৃত্য করিয়া নিশাগমে স্তত্র গৃহে গমন করিয়া থাকে ; সেই স্থানে স্তত্র পর্ধ্যাক্ষোপরি মনোহর শয্যাও প্রস্তুত আছে ; অতএব হে কল্যাণি ! সেই নাট্যশালায় কীচক দ্বাহাতে আমার সন্নিহিত হয়, তুমি তাহা করিও, সেইখানে আমি তাহাকে পূর্বমুখ পিতামহগণের সহিত সাক্ষাৎ করাইব। কিন্তু সাবধান ! তাহার সহিত সঙ্কেত করিবার সময়ে বেন কোন ব্যক্তি তোমাকে দেখিতে না পায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন ও দ্রৌপদী উভয়ে উক্ত-রূপ কথোপকথনান্তে দুঃখিতান্তঃকরণে অশ্রু-মোচন-পূর্বক কত-ক্ষণে সেই উগ্রতরা ভীষণা রাত্রির শেষ হইবে, মনে মনে তাহাই প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে কীচক গাত্রোথান করিয়া রাজ-নিকেতনে গমনানন্তর দ্রৌপ-দীকে কহিল, হে ভীক ! আমি সভামধ্যে তোমাকে পাতিতা করিয়া রাজার দৃষ্টি-গোচরেই পদাঘাত করিলাম, তথাপি তুমি পরিত্রাণ লাভ করিতে পারিলে না ; বলিষ্ঠ-ব্যক্তি আক্রমণ

করায় কেহই তোমাকে রক্ষা করিতে সাহসী হইল না, কেন না আমি যাবতীয় সৈন্তগণের অধ্যক্ষ এবং সমস্ত মৎস্ত-রাজ্যের অধিপতি ; তবে বিরাট যে মৎস্তরাজ বলিয়া বিখ্যাত আছেন, সে কেবল প্রবাদমাত্র। অতএব হে সুপ্রোগি ! তুমি পরম-সুখে আমার প্রতি অহুরতা হও। হে ভীষ্ম ! আমাদিগের পরস্পর সংমিলন হইলে আমি চিরকাল তোমার দাস হইয়া থাকিব এবং এখনি নিরুশত পরিমিত সুবর্ণ প্রদান-পূর্বক তোমার সেবার্থে অসংখ্য দাস দাসী ও অশ্বতরীযুক্ত রথ-সমস্ত নিযুক্ত করিয়া দিব। দ্রৌপদী কহিলেন, হে কীচক ! আমাদিগের সঙ্কম-বিষয়ে আমি এই এক মাত্র ভয় করিতেছি যে, জনরব হইলে পাছে সেই বশবী গন্ধর্কেরা জানিতে পারেন ; অতএব তুমি যদি এরূপ প্রতিজ্ঞা কর যে, আমার সহিত তোমার মিলন হইলে, তোমার ভ্রাতা বা মিত্রও তাহা জানিতে পাইবেন না, তাহা হইলে আমি তোমার বশীভূত হইতে পারি। কীচক কহিল, সুপ্রোগি ! তুমি যেরূপ বলিতেছ, আমি সেই-রূপই করিব। হে রম্ভোর ! আমি মদন-মোহিত হইয়া তোমার সহিত মিলনার্থ একাকী তোমার শূন্য গৃহে গমন করিব ; তাহা হইলে সেই স্বর্ঘ্য-তুলা-তেজস্বী গন্ধর্কেরা আর তোমার বিষয় জানিতে পারিবে না।

দ্রৌপদী কহিলেন, মৎস্তরাজের স্থাপিত যে নর্তনাগার আছে, তাহাতে কতরা দিবাভাগে নৃত্য করিয়া রাত্রিকালে আপন আপন মন্দিরে গমন করে ; তদূশ নিভৃত স্থান, বোধ হয় গন্ধর্কদিগের বিদিত নাই ; অতএব তুমি অন্ধকার সময়ে তথায় গমন করিলে আমরা নির্দোষী থাকিব সন্দেহ নাই। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! দ্রৌপদী কীচকের সহিত উক্ত বিষয়ের কথোপকথন করিয়া সেই অর্দ্ধ দিবসটিকে যেন এক-মাস বোধ করিতে লাগিলেন এবং কীচকের সহিত যেরূপ নিয়ম বদ্ধ হইয়াছিল, তাহা অবসরক্রমে ভীমসেনের নিকট ব্যক্ত করিয়াছিলেন। এদিকে, সাত্তিশয় হর্ষ-সংসিক্ত কাম-মোহিত বিমূঢ় কীচক, সৈরিক্তা যে তাহার সাক্ষাৎ মৃত্যুরূপা, তাহা জানিতে না পারিয়া গৃহে গমনপূর্বক গন্ধ মাল্য আভরণাদি-বিষয়ে সবিশেষ আসক্ত হইয়া সত্তর শরীর-শোভা সম্পাদনে যত্নবান হইল। বেশ-বিভাস সময়ে সেই আয়তলোচনা দ্রৌপদীকে মনে মনে অনুক্ষণ চিন্তা করিতে সেই অন্ধকারও তাহার পক্ষে যেন অতিশয় দীর্ঘ হইয়া উঠিল। নির্বাক্যকালে দীপ-বস্তিকা যেমন সমধিক প্রজ্জ্বলিত হয়, তদ্রূপ একবারে শ্রীভ্রষ্ট হইবে বলিয়া কীচকেরও তৎকালে অধিকতর শোভা হইয়াছিল। কাম-মোহিত কীচক, দ্রৌপদীবাচ্যে প্রত্যয় করিয়া এরূপ নিবিশিষ্টকৈ তাঁহার সমাগম চিন্তা করিতে লাগিল যে, কোন সময়ে দিবাভাগের শেষ হইল, তাহা জানিতেই পারিল না।

অনন্তর সন্ধ্যা সময়ে সুকেশী কল্যাণী রাজসেনী রক্তনাগারে কুরুদণ্ডে ভীমসেনের নিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে শত্রুতাপন ! আপনার আদেশানুসারে আমি কীচককে 'নাট্যশালায় সমাগম হইবে' এইরূপ সঙ্কেত করিয়াছি ; অতএব হে মহারাহে ! রাত্রিকালে সে যখন নর্তনাগারে উপস্থিত হইবে, তখন আপনি একাকী তাহাকে বিনষ্ট করিবেন। হে কৌন্তেয় ! সেই মদ-দর্পিত স্তম্ভপুত্র কীচক যোরতর অহ-কার-বশত গন্ধর্কদিগকে সর্বদা অনাদর করে, অতএব আপনি

নাট্যশালায় গমন করিয়া অন্য তাহাকে জীবনশূন্য করুন। হে বোধগ্রেষ্ঠ কুরু-পুত্র ! হস্তী যেমন অবলীলাক্রমে কন্দ উদ্ধার করে, তদ্রূপ আপনি কীচকের সংহার করিয়া আমার হৃৎ-মোচন ও অশ্রু-মার্জন এবং বংশ-মর্যাদার সংরক্ষণ ও আপন কল্যাণ-সাধন করুন।

ভীমসেন কহিলেন, হে বরারোহে ! তোমার আগমন শোভন হইয়াছে, যেহেতু তুমি আমাকে এই প্রিয় বার্তাটি নিবেদন করিলে। হে বরবর্গিনি ! উক্ত প্রিয় সংবাদ ব্যতীত আমি আর কোন সহায়ের ইচ্ছা করি না। তুমি কীচকের সহিত আমার সমাগম হইবার কথা উল্লেখ করিয়া যাদৃশী প্রীতি উৎপাদন করিলে, পূর্বে হিড়িম্ব বধ করিয়া আমার সেইরূপ প্রীতি হইয়াছিল। সংপ্রতি আমি তোমাকে সত্য, ধর্ম ও ভ্রাতৃগণের শপথ করিয়া বলিতেছি, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন রত্নাহরকে নিহত করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ কীচককে নিপাত্ত করিব ; বিজনপ্রদেশে, কি প্রকাশ স্থানে, যেখানে হউক, তাহাকে চূর্ণ করিয়া ফেলিব ; তাহাতে যদি মৎস্ত-দেবী লোকেরা যুদ্ধোৎসাহী হয়, তর্কে তাহাদিগকেও নিঃসন্দেহ বিনষ্ট করিব ; তদনন্তর দুর্যোধনকে নিহত করিয়া পৃথিবী লাভ করিব ; কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ইচ্ছানুরূপ রাজসেবা করুন। দ্রৌপদী কহিলেন, প্রভো ! আমার নিমিত্ত আপনি বাহাতে সত্যভ্রষ্ট না হন, তাহা করিবেন ; হে বীর ! আপনি গোপনভাবেই কীচকের সংহার করুন।

ভীমসেন কহিলেন, অয়ি ভীষ্ম ! তুমি যেরূপ বলিতেছ, তাহাই করিব ; অন্য রাত্রিযোগে আমি অন্ধকারে অদৃশ্যমান থাকিয়া হস্তী যেমন বিষফল আক্রমণ করিয়া চূর্ণ করে, তদ্রূপ সেই অপ্রাপ্য-বিষয়াভিলাষী হৃষ্টমুখ কীচকের মস্তকটা চূর্ণ করিয়া সবাক্ষে তাহাকে কৃতান্ত-কবলে বিনিক্ষিপ্ত করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর নিশীথসময়ে প্রথমত ভীমসেন নাট্যশালায় গিয়া সিংহ যেমন মৃগের আকাজক্ষায় অদৃশ্য হইয়া থাকে, সেইরূপ কীচকের প্রতীক্ষায় প্রচ্ছন্নভাবে উপবিষ্ট রহিলেন। কীচকও স্বেচ্ছানুরূপ বেশভূষা করিয়া সৈরিক্তা-সমাগম প্রত্যাশায় তৎকালে সেইখানে আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই কামবিশোহিত হুরাশয় স্তম্ভপুত্র সঙ্কেতস্থান বিবেচনায়, যে ঘরে পূর্বগত অপ্রতিম-তেজস্বী ভীমসেন একান্তে অবস্থিত হইয়া তাহার অপেক্ষা করিতে ছিলেন, সেই মহাকারাবৃত গৃহমধ্যে প্রবেশিয়া তাঁহার সমীপবর্তী হইল এবং দ্রৌপদীর অপমানজনিত ক্রোধ-হতাশনে জাজ্বল্যমান ভীমসেন যে তাহার সাক্ষাৎ কৃতান্তরূপ ধারণ করিয়া শয্যোপরি শয়ান ছিলেন, তাহা জানিতে না পারিয়া, পতঙ্গ যেমন প্রদীপ্ত পাবকমধ্যে অঙ্গ সমর্পণ করে অথবা কোন ক্ষুদ্র-পশু যেমন মৃগরাজের গাত্র-সংলগ্ন হয়, সেইরূপ তাঁহার অঙ্গ স্পর্শপূর্বক হর্ষ-বিবরণ-মানসে হান্ত করিতে করিতে কহিল, সুন্দরি ! তুমি আমার নিকটে অদ্য সংঘাতীত বহুতর অর্থ প্রাপ্ত হইয়াছ ; তোমার নিমিত্ত আমি মণি-রত্নাদি-ভূষিত শত শত দাসী, স্তম্ভপুত্র পরিচ্ছদ, রূপলাবণ্যবতী যুবতী-গণ-শোভিত মনোহর বাসগৃহ এবং ক্রৌড়া ও রতি-সাধন সামগ্রী-নিবহে বিরাজিত অন্তঃপুর, এই সমস্ত বস্ত-রক্ষিত করিয়া লক্ষ্যপ্রতি তোমার সমাগমোদ্দেশে এই সহসা উপাগত

হইলাম। হে সুভ্র! আমার অবরোধ-বাসিনী কামিনীগণ “তোমার তুল্য সুবেশ ও দর্শনীয় পুরুষ আর কুত্রাপি নাই” এই বলিয়া সকলেই আমাকে বিনা কারণে প্রশংসা করিয়া থাকে। ভীমসেন কহিলেন, ভাগ্যক্রমে তুমি যথার্থই দর্শন-যোগ্য এবং যেরূপ আশ্রয়প্রার্থী করিতেছ, তাহাও সত্য; কিন্তু আমার শরীরের যে প্রকার স্পর্শ, ঈদৃশ স্পর্শসুখ তুমি পূর্বে আর কদাচ অনুভব কর নাই। পরন্তু তুমি কামকলা-কুশল ও সুরাসিক, সুতরাং স্পর্শ-রসেরও অভিজ্ঞ; সংসার-মধ্যে তোমার তুল্য কামিনী-চিকুরঞ্জন পুরুষ আর দৃষ্ট হইবার নহে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীম-পরাক্রম মহাবাহু! ভীমসেন কীচকে এইকথা বলিয়া সহসা গাত্রোত্থানপূর্বক হস্ত করিতে করিতে পুনরায় কহিলেন, রে পাণ্ডিষ্ঠ! সিংহ যেমন মহাগজকে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ আমি অদ্য পর্কতসদৃশ তোমাকে আকর্ষণপূর্বক ভুতলে নিষ্পেষণ করিতে থাকিব, তোমার ভগিনী তাহা স্বচক্ষে দেখিবে। তুমি পক্ষ হইলে সৈরিক্ত্রীও নিরুপ-দ্রবে বিচরণ করিবে এবং সৈরিক্ত্রীর স্বামিগণও সর্বদা স্নেহে পরিভ্রমণ করিতে পারিবেন। মহাবল ভীমসেন কীচকে এই কথা বলিয়া বলপূর্বক সহসা তাহার মাল্যযুক্ত কেশ-পাশ আকর্ষণ করিলেন; বলিশ্রেষ্ঠ কীচকও বেগসহকারে তৎক্ষণাৎ কেশ মোচন করিয়া তাহার বাহুদ্বয় ধারণ করিল; এইরূপে পরস্পর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যেন নরসিংহ-যুগল ঘোরতর বাহু-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। বসন্তকালে কামমত্তা করিণী-নিমিত্ত বলিষ্ঠ মাতঙ্গদ্বয়ের যাদৃশ যুদ্ধ হইয়া থাকে, অথবা পূর্বে যেমন বানর-প্রধান বালি-সুগ্রীব সোদরদ্বয়ের ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইয়াছিল, স্ততকুলশ্রেষ্ঠ কীচক ও নরোত্তম ভীমসেনেরও সেইরূপ সমর-ডুম্বর হইল। উভয়েই তুল্যরূপ জয়াভিলাষী ও সমান ক্রোধ-পরবশ হইয়া কোপ-বিসোদ্ধত, পক্ষীর্ষ আশীবিষের ছায়া ভীষণ ভূজদ্বয় উন্মোচনপূর্বক পরস্পর নখদংষ্ট্রাবাত করিতে লাগিলেন। সমরে স্থিরপ্রতিজ্ঞ ভীমসেন, প্রভূত বলশালী কীচক-কর্তৃক অতিবেগে আহত হইয়াও গুহ্মান হইতে এক-পদমাত্রও বিচলিত হইলেন না। পরস্পর সমালোষণপূর্বক আকর্ষণ কনাতে উভয়েই যেন যুদ্ধাবিষ্ট প্রবুদ্ধ বৃষদ্বয়ের ছায়া প্রকাশ গাইতে লাগিলেন। এইরূপে নখদস্তাযুধ, কোপোদ্ধত ব্যাঘ্রযুগলের ছায়া উভয়ের ঘোরতর স্তুতুল্য সংগ্রাম হইতে লাগিল। অনন্তর অমর্যাবিষ্ট কীচক, মদগলিতগণ্ড মাতঙ্গের উপরে অস্ত্র মাতঙ্গ যেমন বলপূর্বক অভিপতিত হয়, তদ্রূপ ভীমের উপরে সহসা পতিত হইয়া বাহুদ্বারা তাঁহাকে দৃঢ়রূপে গ্রহণ করিল; ভীমও তৎক্ষণমাত্র তাহাকে সেইরূপ করিয়া ধরিলেন; কিন্তু বলিশ্রেষ্ঠ কীচক সমধিক বল প্রয়োজনপূর্বক তাঁহাকে ভুতলে নিক্ষিপ্ত করিয়া ফেলিল। সেই তুল্যবলশালী বীরদ্বয়ের সমরে পরস্পর বাহুনিষ্পেষপ্রসূরক বংশদণ্ড-ফোটনের ছায়া ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল। অনন্তর বৃকোদর বলদ্বারা কীচকে গৃহমধ্যে আকৃষ্ট করিয়া প্রচণ্ডবায়ু যেমন বৃক্ষকে সঞ্চালিত করে, সেইরূপ কাম্পিত্য করিতে লাগিলেন। বলিষ্ঠ ভীমকর্তৃক সমরে আক্রান্ত হওয়ার কীচক দুর্বল হইয়া পড়িল বটে, তথাপি যথাসক্তি শরীর-চেষ্টা করত তাঁহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। বলবান কীচক ক্রোধভরে ঈষদ্বি-

চলিতপদ ভীমসেনকে আক্রমণপূর্বক জাহ্নবীর আঘাত-দ্বারা পুনরায় পৃথিবীতে পাতিত করিল। বৃকোদর কীচক-কর্তৃক বলপূর্বক ভুতলে বিনিম্বিত হইয়া সাক্ষাৎ দণ্ডপাণি কৃতান্তের ছায়া তৎক্ষণমাত্র বেগে গাত্রোত্থান করিলেন। স্বভাবত বল-শালী সেই বীরদ্বয় স্পর্শ-সহকারে সমধিক বলোন্মত্ত হইয়া নিশীথ সময়ে নিজ্জন হুগলে পরস্পর আকর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং সান্তিশয় ক্রোধভরে এরূপ তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে থাকিলেন যে, সেই মহোন্নত প্রাসাদও বারংবার কম্পিত হইতে লাগিল। সুযোগক্রমে বৃকোদর, পরাক্রান্ত কীচকের বক্ষঃস্থলে দুই হস্তে চপেটাবাত করিলেন; তাহাতে সে রোমানলে সমস্ত হইয়া গুহ্মান হইতে একপদও বিচলিত হইল না। পরন্তু ভীম-বলপীড়িত স্ততপুত্র, ভূমণ্ডলে দুঃসহ সেই বেগ যুহুর্ভকাল সহ করিয়া তখন বলহীন হইয়া পড়িল। মহাবল ভীমসেন, তাহাকে নিতান্ত পরিহীন বিবেচনা করিয়া আপন বক্ষঃস্থলে জাভ্রুভাবে ধারণপূর্বক সমধিক বেগসহকারে দৃঢ়তর নিষ্পেষণ করত একবারে অচৈতন্য করিয়া ফেলিলেন এবং রোষাবেশ-বশত যেন যেন নিখাস পরিত্যাগপূর্বক তাহার কেশাধ্বজ করিয়া যেমন মাংসাকাজ্জী শাদূল কোন মাতঙ্গকে গ্রহণ করিতে পারিলে ভীষণ গর্জ্জন করিয়া থাকে, সেইরূপ আক্ষফল্য করিতে লাগিলেন। অনন্তর বৃকোদর তাহাকে একান্ত পরি-শ্রান্ত বোধ করিয়া রজ্জুবন্ধ পশুর ছায়া বাহুযুগল দ্বারা বন্ধন করিয়া ধরিলেন এবং বহুগুণ ঘূর্ণায়মান করিলেন। তৎকালে সেই বিচেষ্টমান হতচৈতন্য কীচক ভয়ভেরী রবের ছায়া এক-প্রকার ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিল; বৃকোদরও তখন দ্রৌপদীর ক্রোধ নিবারণার্থ বাহুদ্বারা বেগে তাহার কণ্ঠ ধারণপূর্বক বিলম্ব নিষ্পীড়ন করিতে থাকিলেন এবং পরিশেষে ভয়-সর্বাস্ত ও কুক্ষিত-নয়নচ্ছদ সেই নরাধমকে জাহ্নবী দ্বারা কটিদেশে এবং করযুগল দ্বারা বক্ষঃস্থলে দৃঢ়তর নিষ্পেষণ-পূর্বক, পশুকে যেমন বধ করে; তদ্রূপ নিহত-প্রায় করিয়া ফেলিলেন। মহাবল পাণ্ডুনন্দন তাহাকে নিতান্ত অব-সন্ন হইতে দেখিয়া ভুতলে ভ্রমণ করাইতে করাইতে এই কথা বলিলেন, অদ্য আমি ভার্যাপহারী, সৈরিক্ত্রীর কটক-স্বরূপ স্ততপুত্রের প্রাণ সংহারপূর্বক ভ্রাতার নিকটে অশ্লী হইয়া পরম শান্তিলাভ করিব। এইরূপ কহিয়া কলশালি-শ্রেষ্ঠ পুরুষপ্রধান ভীমসেন ক্রোধলোহিত নয়নে সেই বিগ-লিত-বসন-ভূষণ, বিচেষ্টিত-দেহ-ও ঘূর্ণিত-লোচন কীচকে গত-প্রাণ করিয়া নিক্ষিপ্ত করিলেন। অনন্তর তিনি মহারোষ-ভরে হস্তে হস্তে নিষ্পীড়ন ও ওষ্ঠদংশনপূর্বক নিরুতিশয় বল-সহকারে পুনরায় কীচকের সেই মৃতদেহ আক্রমণ করিয়া যেমন মহাদেব-কর্তৃক গজাহরের অবয়ব-সমস্ত অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়াছিল, তদ্রূপ উহার পাণিপাদ গ্রীবামস্তকাদি শরীরমধ্যে প্রবেশিত করিয়া দিলেন। অসীম-পরাক্রমশালী মহাতেজা পাণ্ডুনন্দন বৃকোদর এইরূপে কীচকের সর্বাস্ত্র মননপূর্বক মাংসপিণ্ডের ছায়া পরিকীর্ণ করিয়া ঘোষিদ্বারা দ্রৌপদীকে তাহ প্রদর্শন করাইলেন। মহারাজ! ভীমপরাক্রম ভীমসেন কহায়ে “এস পাণ্ডালি! এই কাম্যকের কিরূপ হৃদশা করিয়াছি দেখ,” এই কথা বলিয়া সেই দুরাশ্রয় কীচকের মাংসপিণ্ডাকৃতি শরীরে, পদাঘাত করিতে লাগিলেন এবং অগ্নি প্রজ্জ্বলনপূর্বক তাহ

২১। ভীমকর্তৃক কীচক বধ।



যুগোদয় তখন শ্রোপদীর জ্যেষ্ঠ নিবারণার্থ বাহুদ্বারা বেগে কীচকের কণ্ঠ ধারণপূর্বক বিলম্ব নিন্দীত করিতে থাকিলেন।
(বিরাটপর্বে ৫৯ পৃষ্ঠা ।)

প্রিয়সৌর নেত্র-গোচর করাইয়া পুনরায় কহিলেন, হে ভীক ! হে গুণশীলবতি স্নেহিণী ! অতঃপর যে ব্যক্তি তোমাকে প্রার্থনা করিবে সে কীচকের মত এইরূপ শোভিত হইয়া অবশ্যই কৃতান্ত-নিকেতনে গমন করিবে। বীরবর বৃকোদর এইরূপে কীচকের ধ্বংস বিধানরূপ দুষ্কর কর্ম দ্বারা দ্রোপদীর নিরতিশয় প্রীতি উৎপাদন করিয়া বিগত-রোষ ও যথেষ্ট হৃষ্ট-চিত্ত হইলেন; অনন্তর প্রিয়তমাকে প্রিয়-সন্তাষণ করিয়া ক্রান্তগমনে পাকশালায় প্রস্থান করিলেন।

রমণী-প্রবীরা ক্রপদ্যাজ্ঞা কীচক-নিকেতনে সন্তাপ-রহিতা ও পরমানন্দিতা হইয়া নৃত্যশালায় রক্ষণগণ-সমীপে গিয়া কহিলেন, পরসী-কামসম্মত কীচক, আমার গন্ধর্ব্বপতি-কর্তৃক নিহত হইয়া নর্ত্তনাগারে পড়িয়া রহিয়াছে; হয় না হয় তোমরা গিয়া প্রত্যক্ষ কর। রক্ষণগণ তাঁহার সেই কথা শ্রবণমাত্র অমনি সহস্র সহস্র উদ্ভা লইয়া দেখিতে চলিল। তথায় উপস্থিত হইয়া তাহারা রক্তাক্ত-কলেবর, ভূতল-পতিত, গতপ্রাণ ও পাণিপাদ-বিহীন কীচককে অবলোকন করিয়া অতিশয় ব্যথিত ও বিস্মিত হইল এবং তাদৃশ অদ্বুত-নিপাতনরূপ অমানুষ-কর্ম্মবিষয়ে পরস্পর এইরূপ বিতর্ক করিতে লাগিল যে, একরূপে বিনাশ করা কখনই মনুষ্যের সাধ্য নহে; দেখ, ইহার গ্রীবা, চরণ, হস্ত ও মস্তক যে কোথায় রহিয়াছে, কিছুই স্থির করা যায় না; অতএব এ অবশ্যই গন্ধর্ব্বকর্তৃক নিহত হইয়া থাকিবে, সন্দেহ নাই।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই সময়ে কীচকের বান্ধবেরা নাট্যশালায় সমাগত হইল এবং কীচককে তদবস্থ দেখিয়া তাহাকে পরিবেষ্টন করত সকলেই আর্তস্বরে রোদন করিতে লাগিল। স্বজনবিয়োগে তাহারা অতিশয় কাতর হইল বটে, কিন্তু জল হইতে স্থলে উদ্ধৃত কূর্ষের আয় কীচককে সেইরূপ পিণ্ডীকৃত দেখিয়া ভয়ে তাহাদিগের সর্বাস্র রোমাক্ত হইয়া উঠিল। পরিশেষে সেই সমাগত স্তূতপুত্রেরা ইন্দ্র-বিনষ্ট বৃত্রাসুরের আয় ভীমকর্তৃক লিহত কীচকের মৃতশরীরে বিধিপূর্ব্বক সংস্কার করিবার মানসে তাহাকে বাহির করিবার উপক্রম করিতেছে, ইত্যবসরে দেখিতে পাইল, অনিন্দ্যাসী দ্রোপদী নিকটবর্তী একটা স্তম্ভ অবলম্বন করিয়া দণ্ডায়মানা রহিয়াছেন। সমবেত স্তূতগণ মধ্যে উপকীচকের ইহাকে দেখিবামাত্র কহিল, এই অসতী পাপীয়সীর নিমিত্তই কীচক নিহত হইয়াছেন, অতএব ইহাকে নীচ্র বিনষ্ট কর; অথবা এখানে বধ না করিয়া উহাকে কামাসক্ত কীচকের সহিত দগ্ধ করিয়া ফেল; কেন না স্তূতপুত্র মৃত হইলেও তাঁহার প্রিয়-কার্য্য করা আমাদের সর্ব্বথা কর্তব্য। এইরূপ স্থির করিয়া তাহারা রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, মহারাজ ! এই সৈরিক্তীর নিমিত্তই কীচক বিনষ্ট হইয়াছেন; অতএব অনুমতি করুন, অজ্ঞ ইহাকেও তাঁহার সহিত ভস্মসাৎ করি। রাজা স্তূতপুত্রদিগের পরাক্রম জ্ঞানিভেদ, স্তূতরাং ভয়ে ভয়ে কীচকসহ সৈরিক্তীর দাহ-বিষয়ে সম্মতি প্রদান করিলেন। কীচক-সোদরেরা রাজানুমতি লাভ করিবামাত্র অমনি সেই ভয়বিহ্বলা কমললোচনা ক্রপদনন্দিনীকে আক্রমণ ও দৃঢ়তর বন্ধনপূর্ব্বক কীচকের মৃতদেহোপরি আরোপিত করিয়া শাশানভিমুখে লইয়া চলিল। হে রাজন ! স্তূত-

পুত্রগণ-কর্তৃক এইরূপে বলপূর্ব্বক নায়মানা হওয়ায় আনন্দিতা কৃষ্ণ অসামান্য-নাথবতী হইয়াও যেন অনাথিনের আয় নাথ ইচ্ছা করত উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে এই কথা বলিতে লাগিলেন, সেই জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ংসেন ও জয়দল আমার বাক্য বোধগম্য করুন; স্তূতপুত্রেরা আমাকে শাশানে লইয়া যাইতেছে! যে লব্ধহস্ত মহাবীর গন্ধর্ব্বগণের সংগ্রাম-সময়ে অশনি-নিষ্পেষ-সদৃশ ভীষণ জ্যোতল-নির্ধোষ ও রথনেমি-সমুখিত প্রবল স্বরদ্বারা শক অনবরত ক্রত হইয়া থাকে, তাহারা আমার বাক্য বোধগম্য করুন; স্তূতপুত্রেরা আমাকে শাশানে লইয়া যাইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন, দ্রোপদার সেই পরিতাপা-ধিত আর্তনাদ শ্রবণমাত্র আর কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়াই সহসা শয্যা হইতে গাত্রোথান করিলেন এবং কহিলেন, হে ভীক ! সৈরিক্তি ! আমি তোমার কথা শুনেতে পাই-তেছি; অতএব স্তূতপুত্রগণ হইতে তোমার আর শঙ্কার বিষয় নাই? ইহা কহিয়া সেই মহাবাহু বৃকোদর উপকীচকদিগের বধেচ্ছায় মহা উদ্যম-স্বরে একবারে ক্ষীতকায় হইয়া উঠিলেন; অনন্তর যত্ন-সহকারে বেশ পরিবর্তন করিয়া দ্বার দিয়া না গিয়া ক্রতবেগে একটা প্রাচীরোপরি আরোহণ করিলেন এবং অবলীলাক্রমে তাহা উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক রাজ-ভবনের বহির্ভাগে নিপতিত হইয়া যে স্থলো কাচকেরা যাইতেছিল, সেই শাশানাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তৎপরে প্রাকার উল্লঙ্ঘন করিয়া নগর হইতে নিগমন-পূর্ব্বক সস্তর-গমনে স্তূতপুত্রগণের সম্মুখীন হইয়া তিনি চিত্ত-সমীপে একটা প্রকাণ্ড স্বক্কর উদ্ভভাগে পরিশুদ্ধ, দশবায়ু বিস্তৃত, তাল-প্রমাণ বৃক্ষ দেখিতে পাইয়া হস্তীর আয় তৎক্ষণমাত্র তাহা বাহু-দ্বারা আক্রমণপূর্ব্বক উৎপাটন করিয়া স্বক্কে ভুলিয়া লইলেন এবং সাক্ষাৎ দণ্ডপাণিকৃতাস্ত্রের আয় স্তূতগণের সংহারার্থে মহাবেগে প্রধাবিত হইলেন। তৎকালে তাঁহার সেই-রূপ গুরুতর বেগভরে তত্রত্য অস্থখ বট পলাশাদি বৃক্ষসমূহ পতিত হইয়া ধরাশায়ী হইতে লাগিল। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অগ্নি-সংস্কারাভিলাষী স্তূতপুত্রেরা সেই কাশরূপী গন্ধর্ব্বকে ক্রোধা-ধিত সিংহের ন্যায় সহসা সমাগত দেখিয়া “এখানে কি উপায় হইবে” এই ভাবিয়া একবারে ভয়ব্যাকুল ও বিষমচিত্ত হইয়া কাঁপিতে লাগিল এবং পরস্পর কহিতে লাগিল, ঐ দেখ, সাক্ষাৎ শমনের আয় বলবান গন্ধর্ব্ব প্রকাণ্ড একটা বৃক্ষ উৎসিষ্ট করিয়া আমাদের অভিমুখে ক্রতবেগে ধাবমান হইতেছে; অতএব বিপৎপাতের হেতুভূতা এই সৈরিক্তীকে নীচ্র পরিত্যাগ কর। এই কথা বলিতে না বলিতে ভীম কর্তৃক নিঃশব্দ সেই বৃক্ষ দেখিবামাত্র তাহারা অমনি দ্রোপদীকে পরিত্যাগপূর্ব্বক সস্তর-গমনে নগরাভিমুখে পলায়ন করিতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র ! বলশালী মহাবাহু দুর্দ্ব পবন-নন্দন ভীমসেন সেই পঞ্চাধিক শতসম্ম্যক উপকীচকদিগকে পলায়মান দেখিয়া দেবরাজ যেমন দানবকুল নির্মূল করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই কাশরূপ বৃক্ষ-দ্বারা সকলকেই যম-সদনে প্রেষণ করিলেন; এবং অশ্রুপূর্ণমুখী স্তূতীনা দ্রোপদীর বন্ধন মোচন করিয়া আশ্বাস প্রদান-পূর্ব্বক কহিলেন, অগ্নি ভীক ! বাহার তোমাকে নিরপরাধে ক্রেশ দিতে উদ্যত হয়, তাহারা এইরূপেই বিনাশপ্রাপ্ত হইয়া থাকে;

অতএব তোমার কিছুমাত্র ভয়ের বিষয় নাই, তুমি স্বচ্ছন্দে নগরে গমন কর; আমাকে অস্ত্রপথ দিয়া বিরাটের পাকশালায় বাহিতে হইবে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভীষ্ম! বৃকোদর-বিনিহত সেই পক্ষাধিক শত সৈন্যের ধরাতলশায়ী হইলে ঐ শ্রাণানভূমি যেন বিগলিত বৃক্ষনিচয়ে সমাবীর্ণ মহাবনের ভ্রায় প্রতায়মান হইতে লাগিল। হে রাজন্! এইরূপে সেনাপতি-সহিত একশত ছয়জন কৌচক বিনষ্ট হইলে মৎস্য-পুরবাসী নরনারীগণ সমাগত হইয়া সেই সাত্তিশর আশ্চর্য-ব্যাপার সন্দ-শনে সকলেই চমৎকৃত ও নিস্তব্ধ হইয়া রহিল।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর সেই পুরবাসী লোকসকল নৃপতি-সমিধানে উপস্থিত হইয়া কহিল, “মহারাজ! সূত-পুত্রেরা গন্ধর্ব-কর্তৃক বিনষ্ট হইয়া, বজ্রপাতবিদৌর্গ পরিতপ্তের ভ্রায় ধরাতলশায়ী রহিয়াছেন এবং সৈরিক্ষীও বন্ধন-বিমুক্তা হইয়া পুনরায় গৃহে প্রত্যাগমন করিতেছে; ইহাতে আপ-নার সমগ্র নগরের বিনাশ সম্ভাবনা; কারণ সৈরিক্ষী পরম রূপবতী, গন্ধর্বেরাও মহাবল পরাক্রান্ত এবং পুরুষদিগেরও স্ত্রীসংসর্গ-বিষয় নিঃসন্দেহ অভীষ্ট। অতএব হে রাজন্! যাহাতে সৈরিক্ষী-নিঃসন্ত আপনার এই সমস্ত নগর বিনষ্ট না হয়, সমুচিত-নীতি-প্রয়োগ-পূর্বক নীত্বই তাহার প্রতিবিধানে ককন।”

বাহিনীপতি বিরাটরাজ, তাহাদিগের এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তোমরা সম্প্রাত সূর্যোদয়ের ঔর্জ্জবাহক ক্রিয়া সম্পাদনার্থ তৎপর হও; প্রজ্জলিত হতাশনে রক্ত ও সর্ব-প্রকার গন্ধ-দ্রব্য সহকারে একত্রই সেই কৌচক-সকলের দাহ কর। অনন্তর তিনি সভয়াস্ত্রকরণে মহিষী সুদেষ্কাকে কহিলেন, সুদেষ্কে! যখন সৈরিক্ষী আসিবে, তখন তুমি আমারই বাক্যে তাহাকে এই কথা বলিও যে, হে বরাননে সৈরিক্ষী! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর; হে স্ত্রোণি! রাজা গন্ধর্বগণের পরাভব হইতে অত্যন্ত ভীত হইতেছেন; গন্ধর্বেরা তোমাকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সুতরাং “তুমি ত্যাগের যোগ্য,” একথা তিনি স্বয়ং তোমাকে বলিতে কোনক্রমেই সাহসী হন না; পরন্তু তোমার প্রতি স্ত্রীলোকের কোন কথা বলিতে দোষ নাই, এই নিমিত্ত আমিই তোমাকে বলিতেছি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে মনস্বিনী দ্রৌপদী ভীমসেন-প্রভাবে সূত-প্রভগণের হস্ত হইতে নিরুত্ত পাওয়ায় ভয়-রহিতা হইয়া সলিল-দ্বারা গাত্র ও বস্ত্র প্রক্ষালন-পূর্বক শাদূলভয়-চকিতা বালা হরিণীর ভ্রায় নগরান্তিমুখে চলিলেন। হে রাজন্! তাঁহাকে দেখিয়া নগরবাসী পুরুষ-সমস্ত গন্ধর্বভয়ে সমস্ত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করতে লাগিল; কেহ কেহ বা নগর মুদ্রিত করিয়া রহিল। নগরে প্রবেশানন্তর রূপদাস্ত্রজা পাকশালা-দ্বারে ভীমসেনকে সমুদাত্তের ভ্রায় অবস্থিত দেখিয়া সাক্ষ-তিক বাক্য দ্বারা তাঁহাকে বিস্মিত করত এই কথা বলিলেন যে, যে গন্ধর্বরাজ আমাকে বিপদ হইতে রক্ষা করিয়াছেন, তাঁহাকে নমস্কার করি। ভীমসেন উত্তর করিলেন, যে পুরুষেরা ইতঃ-পূর্বে যাহার বশবর্তী হইয়া এখান বিচরণ করিতেছিলেন,

এখনে তাঁহার তাঁহার এই বাক্য শ্রবণে অধনী হইয়া সুখে বিহার করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দ্রৌপদী নর্তনাপার-সমীপে উপনীতা হইয়া দেখিলেন, মহাবাহু ধনঞ্জয় রাজকন্যাদিগকে নৃত্য করাইতেছেন। নৃপতনয়ারা নিরপরাধা ক্রেশপ্রাপ্তা কৃষ্ণাকে আগমন করিতে দেখিয়া অর্জুনের সহিত নৃত্যশালা হইতে নির্গমন-পূর্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং কহিলেন, সৈরিক্ষী! তুমি ভাগ্যবশত শত্রুহস্ত হইতে বিমুক্তা হইয়া পুনরাগমন করিয়াছ; যাহারা নিরপরাধে তোমাকে ক্রেশ দিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছিল, তোমার সৌভাগ্যক্রমে সেই সূতেরাও বিনষ্ট হইয়াছে। বৃহন্নলা কহিলেন, সৈরিক্ষী! তুমি কিরূপে নিরুত্তি পাইলে, কিরূপেই বা সেই পাপাত্মা সূত-পুত্রেরা নিহত হইল, তৎসমুদায় আমি তোমার নিকটে বিশেষ করিয়া শুনিবার বাসনা করি। তখন সৈরিক্ষী উত্তর করিলেন, বৃহন্নলে! তোমার আর সৈরিক্ষীর হৃৎথের কথা শুনিবার প্রয়োজন কি! তুমি কন্যাস্তম্ভপুত্রেরা থাকিয়া সর্বদা পরমহুখে কাল হরণ কর, সুতরাং সৈরিক্ষী যে কিরূপ দুঃখ সহ করিয়া থাকে, তাহা কি প্রকারে অনুভব করিবে? হে কল্যাণি! বোধ হয়, আমাকে হৃৎখিতা দেখিয়া তুমি পরিহাস করতই এরূপ জিজ্ঞাসা করিতেছ। বৃহন্নলা কহিলেন, কল্যাণি! বৃহন্নলাও ক্রৌব ধোনি-প্রাপ্ত হইয়া যারপর নাই দুঃখ পাইতেছে; হে বলে! তুমি তাহা বোধগম্য করিতেছ না। হে স্ত্রোণি! আমি তোমার সহিত একত্র বাস করিতেছি এবং তুমিও আমার সহিত একত্র রহিয়াছ, অতএব তোমাকে ক্রেশযুক্তা দেখিয়া কোন্ ব্যক্তি তোমার হৃৎখচিত্তায় হৃৎখিত না হয়? কিন্তু হে ভদ্রে! কেহ কাহারও মনের ভাব কখন সম্পূর্ণরূপে বুঝিতে পারে না; সেই জন্যই তুমি আমার স্পষ্টভাব হৃদয়-জন্ম করিতে পারিতেছ না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর দ্রৌপদী কুমারীগণ সমভি-বাহারে রাজগৃহে প্রবেশপূর্বক সুদেষ্কাসমিধানে উপনীতা হইলেন। রাজমহিষী তাঁহাকে দেখিবামাত্র বিরাটের বাক্য-নুসারে এই কথা বলিলেন, সৈরিক্ষী! রাজা গন্ধর্বগণের পরাভব হইতে ভীত হইতেছেন; অতএব তোমার মঙ্গল হউক, তুমি যথা ইচ্ছা নীত্বই গমন কর। হে স্ত্রোণি! তুমি নিরুপম-রূপবতী ও নবযৌবনা, পুরুষদিগেরও অন্তঃকরণ সর্বদা বিষয়ভোগ-লোলুপ এবং গন্ধর্বেরাও অতীব কোপন-স্বভাব; সুতরাং তোমার এখানে অবস্থিতি করা কোনক্রমেই আমাদের পক্ষে শ্রেয়স্কর নহে। সৈরিক্ষী উত্তর করিলেন, হে ভাবিনি! রাজা আর ত্রয়োদশ দিবস মাত্র আমাকে ক্ষমা করুন, তাহা হইলেই গন্ধর্বেরা কৃতকার্য হইয়া আমাকে লইয়া বাইবেন এবং আপনারও প্রিয়কার্য সম্পাদন করিবেন। রাজার ও তাঁহার বান্ধবগণের যাহাতে বিশিষ্ট মঙ্গল হয়, তাঁহারা অবশ্যই তাহার চেষ্টা করিবেন, সন্দেহ নাই।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ জনমেজয়! দুরাশ্রা কৌচক এইরূপে ভ্রাতৃগণের সহিত নিধন প্রাপ্ত হইলে নগরস্থ

সামাজ্য লোকেরা বিশ্বাসপন্ন হইয়া অনুক্ষণ বিপদচিন্তা করিতে লাগিল ; এবং নগরে জনপদে ও অপরাপর সর্বস্থানে এইরূপ জল্পনা হইতে থাকিল যে, দুষ্টমতি পাণ্ডা মহাসত্ত্ব কৌচক শৌর্য হেতুক রাজার প্রিয়পাত্র হইয়া যেমন পরদার-হরণ লোকপীড়ন-প্রভৃতি দুষ্কর্মে নিরত ছিল, তেমনি গন্ধর্বেরা তাহাকে বিনষ্ট করিয়া তাহার সমুচিত শাস্তি প্রদান করিয়াছেন । এইরূপে দেশে দেশে মনুষ্যেরা পর-সৈন্ত-সংহার-কারী দুষ্প্রাধর্ষণ কৌচকের কথা জল্পনা করিতে লাগিল । এই সময়ে দুর্যোধনের প্রেরিত গুপ্ত-চরেরা তাঁহার আদেশানুসারে পাণ্ডবদিগের অবস্থার্থ অনেকানেক রাজ্য, নগর ও গ্রাম-নিচয়ে পরিভ্রমণ ও পর্যবেক্ষণ করত কুত্ৰাপি কৃতকার্য হইতে না পারিয়া পরিশেষে নিবৃত্ত হইয়া হস্তিনানগরে প্রত্যাগমন করিল ; এবং মহামতি ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, মহারথ ত্রিগর্ত-রাজ হুশ্রী ও ভ্রাতৃগণকর্তৃক পরিবেষ্টিত দুর্যোধনকে সভাসীন দেখিয়া প্রশংসাপূর্বক কহিতে লাগিল, হে নরনাথ ! আমরা পাণ্ডবদিগের অবস্থার্থে নিয়ত অশেষবিধ যত্ন করিয়াছি, কিন্তু কিছুতেই তাঁহাদিগের সন্ধান পাই নাই । •মৃগসমূহ-সমাকীর্ণ নানাবিধ-তরুণাদি-সমাবৃত মধ্যে মধ্যে চম্পাতপের জায় লতামণ্ডপে সমাচ্ছাদিত সেই জনশূন্য মহারণ্য মধ্যে আমরা পদচিহ্ন অনুসারে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অনুসন্ধান করিলাম, কিন্তু শূন্য-বিক্রম পৃথা-তনয়েরা যে কোন পথে কোন দিক্ দিয়া গিয়াছেন, কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না । কেবল অরণ্য মধ্যে নহে, আমরা অস্ত্রাত্মক দুর্গমস্থান, সমুদ্রত শৈলশিখর এবং বহুজন-সমাকীর্ণ নগর, জনপদ ও দেশ সমস্তও অব্বেষণ করিলাম, কিন্তু মহারণ্য পাণ্ডবেরা যে কোথায় গিয়াছেন, কোন্-স্থানেই বা বাস করিতেছেন, কিছুই জানিতে পারিলাম না ; ইহাতে বোধ হইতেছে, আপনাদের সৌভাগ্যক্রমে তাঁহারা এক-বারেই বিনষ্ট হইয়া থাকিবেন । হে পবন্তপ ! কোন স্থানে পাণ্ডবদিগের স্তরের কতকগুলি শূন্য-রথ লইয়া বাইতেছে দেখিয়া আমরা কিছুকাল তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলাম, পরে ষথাত্মায়ে অনুসন্ধান করিয়া স্বার্থরূপে অবগত হইলাম যে, ঐ স্তরের পাণ্ডবগণ ব্যতিরেকে দ্বারকায় উপস্থিত হইল, তথায় পতিব্রতা দ্রৌপদী বা পাণ্ডবগণ কেহই নাই অতএব হে ভরতর্ষভ ! আপনাদের প্রতি আমাদের নমস্কার । আমরা সেই মহাত্মা পাণ্ডবগণের গতি, প্রবৃত্তি, বাসস্থান বা কর্ম, কিছুই যখন জানিতে পারিলাম না, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তাঁহারা সর্বথা বিনষ্ট হইয়াছেন । হে বিশাল্পাতে পাণ্ডবদিগের অব্বেষণ-বিষয়ে অতঃপর আমাদের কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন । হে বীর ! আমরা আপনার শুভকরী এই একটি মাত্র প্রিয়বার্তা নিবেদন করিতেছি, প্রবণ করুন । মৎস্তরাজ্যের সেনাপতি যে মহাবল পরাক্রান্ত কৌচক ত্রিগর্তদিগকে পুনঃ পুনঃ পরাভূত করিয়াছিল, সেই দুষ্টাত্মা সংপ্রতি নিশীথ-সময়ে অদৃশ্যমান গন্ধর্বগণের হস্তে ভ্রাতৃবর্গ-সহিত নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছে । হে ভরত ! শত্রু-পরাত্তবরূপ এই প্রিয় সংবাদ শ্রবণে কৃতকৃত্য হইয়া অতঃপর বাহা বিহিত হয় করুন ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা দুর্যোধন চারিদিগের বাক্য শ্রবণান্তে কিয়ৎক্ষণ নিস্তব্ধ থাকিয়া পরিশেষে সভাসদগণকে সম্বোধিয়া বলিলেন, কার্যের চরমগতি বোধগম্য করা হুঃসাধ্য ; অতএব পাণ্ডবেরা কোথায় গমন করিল, সকলে সবিশেষ অভিনিবেশপূর্বক বিবেচনা করিয়া দেখ । এই ত্রয়োদশ-বর্ষ, তাহাদিগের অস্ত্রাভ্যাসের সময় ; ইহাতে গতপ্রাণ হইয়া অল্পই অবশিষ্ট আছে । এই বর্ষটি অতীত হইলেই সেই সত্যত্রত-পরায়ণ পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞা পালনান্তে, গলিত-মদ মাতঙ্গ ও ভয়ঙ্কর আশীবিধের জ্বায় সাতিশয় রূপিত হইয়া অবশুই আমাদের হুঃপ্রদ হইবে, সন্দেহ নাই । অতএব এই সময়েই সেই কষ্টরূপধারী কালজ ও জিতক্রোধ পাণ্ডবেরা যাহাতে পুনর্বার বনপ্রবেশ করে, তাহার চেষ্টা করা কর্তব্য ; তাহাদিগকে বারংবার বনে পাঠাইতে পারিলেই আমার রাজ্য বিবাদ-শূন্য ও নিশ্চল হইয়া চিরস্থায়ী হইবে । দুর্যোধনের এই কথা শুনিয়া কর্ণ উত্তর করিলেন, হে ভারত ! আমাদের হিতৈষী, সাধুকরী, দুষ্ক ও বৃহত্তম অপর চারগণ অশেষ জন-পদাকীর্ণ প্রধান প্রধান দেশ-নিচয়ে অবিলম্বে গমন করিয়া তত্রত্য ষাবতীয় রমণীয় সমাজ, যতিদিগের আশ্রম, রাজপুর, তীর্থ ও বিবিধ আকর সমুদয়ে বিচরণ করুক । অনুসন্ধান তৎপর ও সম্যক্ অভিজ্ঞ নানাপ্রকার মনুষ্যেরা নিপুণত-সহ-কারে আশ্রয়সংবরণপূর্বক স্থলর অনুষ্ঠিত অনুসন্ধান দ্বারা প্রচ্ছন্নবাসী পাণ্ডবদিগকে জানিতে পারিবে ; অতএব তাদৃশ কতকগুলি শূনিপুণ প্রাণিধি নদী, কুঞ্জ, তীর্থ, গ্রাম, নগর, রমণীয় আশ্রম, পর্বত ও গুহা সমুদয়ে তাহাদিগের সবিশেষ অব্বেষণ করুক ।

অনন্তর দুর্যোধনের অব্যবহিত-পরজাত সহোদর পাণ্ডুরাগী হুঃশাসন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে সম্বোধিয়া কহিল, হে মনুজা-ধিপ ! কর্ণ বাহা বলিলেন, সেইরূপ করাই আমাদের বিবেচনা-সিদ্ধ । যে সমস্ত দূতগুণের প্রতি আমাদের সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে, তাহারা আপন আপন বেতন ও পাথেয় লইয়া পুনর্বার পাণ্ডবদিগের অনুসন্ধানার্থ গমন করুক ; এবং কর্ণ যে যে স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন, সেই সেই স্থলে সবিশেষ অব্বেষণ করিতে থাকুক । এতদন্তর আরও কতকগুলি দূত বাহীরা দেশ প্রদেশে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অনুসন্ধান করুক । সেই শুরাভিমানী পাণ্ডবদিগের গতি, বাসস্থান ও প্রবৃত্তি কিছুই যখন উপলব্ধ হইতেছে না, তখন তাহারা কি অত্যন্তই অন্ত-হিত হইল, কি সমুদ্রপারেই প্রস্থান করিল, কিংবা মহারণ্য-মধ্যে ব্যাঘ্র-সকলের করাল গ্রাসেই পতিত হইল, অথবা রাজ্য-নাশরূপ বিষম বিপদ প্রাপ্ত হইয়া চিরকালের নিমিত্ত পলায়িত হইয়া রহিল, তাহা কে বলিতে পারে ? অতএব হে নরাধিপ কুনন্দন ! আপনি নিরুৎকর্ষ-চিন্তে উৎসাহ ও অভিলাষা-যায়ী কার্যসকলের অনুষ্ঠান করিতে থাকুন ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তদুপার্ধদর্শী মহাবীর্য দ্রোণাচার্য্য দুর্যোধনকে সম্বোধিয়া কহিতে লাগিলেন, রাজন ! পাণ্ডবেরা সকলেই ক্ষৌর্য্যসম্পন্ন, বুদ্ধিমান, কৃতবিদ্য ও জিতেন্দ্রিয় ; তাদৃশ পুরুষেরা কখন পলায়িত বা পরাভব-

প্রাপ্ত হইবার নহেন। ধর্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, নীতি ধর্ম ও অর্থের তত্ত্বাভিজ্ঞ, জ্যোষ্ঠানুযায়ী, ভীমসেনাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয় সত্যপরায়ণ, ধর্মনিষ্ঠ, জ্যোষ্ঠভ্রাতা মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের প্রতি পিতৃবৎ ভক্তি-যুক্ত ও একান্ত অনুগত; এবং তিনিও তাঁহাদিগের প্রতি অতিমাত্র স্নেহানুরক্ত; সুতরাং অসামান্য নীতিনিপুণ হইয়া যুধিষ্ঠির তাদৃশ বশংবদ ও বিনয়বনত মহাত্মা ভ্রাতৃগণের হিতানুষ্ঠানে যত্ন না করিবেন কেন? অতএব আমি বোধ-নেত্রে নিরীক্ষণ করিতেছি যে, তাঁহার কখনই বিনাশের ইচ্ছা করেন নাই, প্রত্যুত বহুসহকারে আগতপ্রায় শুভদিনেরই প্রতীক্ষা করিতেছেন। সম্প্রতি আর ক্ষণমাত্র বিলম্ব না করিয়া হৃন্দর-রূপ বিবেচনাপূর্বক যাহা কর্তব্য হয় করুন। পুণ্ড্রবগণের বাসস্থান পরিজ্ঞানপূর্বক তাহাদিগকে প্রকাশিত করাই এক্ষণ-কার কর্তব্য; কিন্তু সেই তপঃপ্রভাব-সংবৃত পাপলেশ-পরি শূন্য সর্ব বিষয়ে দৃঢ়ব্রত, শৌর্য্যসম্পন্ন পুরুষদিগের অনুসন্ধান পাওয়া বড় সহজ ব্যাপার নহে। ধর্মসম্পন্ন যুধিষ্ঠির স্বভাবতই বিশুদ্ধাত্মা, গুণগ্রামীশীল, সত্যশীল, নীতিমান ও শৌচনিষ্ঠ; তাহাতে আবার তপোবলে বর্দ্ধিতপ্রভাব হইয়া অপরিস্রমে তেজোরশি-স্বরূপ দেদীপ্যমান রহিয়াছেন; সুতরাং তিনি কোন ব্যক্তির প্রত্যক্ষগোচর হইলেও তাহাকে বিমোহিত করিতে পারেন। অতএব বিশেষ বিবেচনা করিয়া কার্য করুন; ব্রাহ্মণ, সিদ্ধ, চারণ ও অনুসন্ধানজ্ঞ অসামান্য জনগণ দ্বারা পাণ্ডবদিগের পুনর্ব্বার অন্বেষণ করা আমাদের কর্তব্য।

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, আচার্য্য-বাক্যাবসানে আশেষ-শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, দেশকালজ্ঞ, যথার্থদর্শী, সর্বধর্মবেত্তা, ভারতগণ-পিতামহ, শাস্ত্রমুন্দন ভীষ্ম কুরুদিগকে সম্বোধন-পূর্ব্বক দোষ-বচনের তাৎপর্যানুযায়িনী এই কথা বলিতে লাগিলেন। কুরুকুলের হিতার্থ তিনি ধর্ম্মানুরক্ত যুধিষ্ঠির-বিষয়ক যে বাক্যের প্রশঙ্গ করিলেন, তাহা সর্ব্বথাই ধর্ম্মসম্বন্ধ-এবং সাধুদিগের সত্য সম্বন্ধ ও আদর্শগীর্ষ; অসং লোকেরা সে কথার মর্ম্মগ্রহ করিতেই পারে না। তিনি কহিলেন, এই সর্ব্বার্থতত্ত্বজ্ঞ ব্রহ্মনিষ্ঠ দোষ যথার্থ বলিতেছেন; আমি ইহার বাক্যে অনুমোদন করিতেছি, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। সেই সর্ব্বমূলক্ষণ-সম্পন্ন, সদ্ভ্রাতৃনুষ্ঠায়ী, শাস্ত্র ও বিবিধ আধ্যাত্মিকার মর্ম্মাভিজ্ঞ, সদাচার-সমব্রিত, সত্যব্রত-পরায়ণ, বৃদ্ধমতাবলম্বী পাণ্ডবেরা সকলেই মহাপুরুষ, মহাসম্ভ-বন্ত, মহাবল-পরাক্রান্ত, কালজ্ঞ, শুচিব্রত, ক্ষত্রধর্ম্মনিষ্ঠ ও সত্য কেশবানুরক্ত; সুতরাং কোন ক্রমে অবসন্ন হইবার যোগ্য নহে। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ধর্ম্মপ্রভাবে ও স্বভূজ-বলে পরিরক্ষিত হইয়া তাহার সাধুগণের চিরভার বহন করত প্রতিজ্ঞাত সময় পালন করিতেছে; কদাচ বিনাশ প্রাপ্ত হয় নাই। হে ভারত! তাহাদিগের পরিজ্ঞান-বিষয়ে আমি যথ-মতি কিঞ্চিৎ স্বেচ্ছাপ্রায় ব্যক্ত করিতেছি শ্রবণ কর। নীতিজ্ঞ ব্যক্তি স্বকর্ম্মসাধনোদ্দেশ্যে যেরূপ সুনীতি প্রয়োগ করিয়া থাকেন, অপরে তাহা বোধগম্য করিতে পারে না; তথাপি পাণ্ডবদিগের বিষয়ে সম্যক্ বুদ্ধিপরিচালনপূর্ব্বক যাহা আমা-দিগের যুক্তিযুক্ত বোধ হইতেছে, তাহাই বলিতেছি; পরক

ইহাতে তোমার যেন এমন আশঙ্কা না হয় যে, তোমার অনিষ্ট চিন্তাতেই আমি এরূপ কহিতেছি। যুধিষ্ঠিরের নীতিযুক্তি-মাধুর্য্য ব্যক্তিদ্বিগের কোনক্রমেই নিন্দনীয় হইতে পারে না; তাহাকে নিঃসন্দেহ সুনীতি বলিয়া গণ্য করিতে হইবে, কদাচ অনীতি নহে। হে তাত! বৃদ্ধদিগের অনুশাসনে স্থিত সত্য-শীল বিজ্ঞ ব্যক্তি সভামধ্যে কোন কথা বলিতে ইচ্ছা করিয়া ধর্ম্মলাভ বাসনায় অবশ্যই যথার্থ বলিবেন; অতএব যথার্থ কথা বলিতে হইলে অপর লোকেরা এই ত্রয়োদশ বর্ষে ধর্ম্মরাজের যেরূপ নিবাস স্থির করিতেছেন, আমি তাহা স্বীকার করিতে পারি না। হে তাত! যে নগরে বা জনপদে যুধিষ্ঠির বাস করিবেন, তত্রত্য রাজাদিগের কোন অকল্যাণ ঘটবার সম্ভাবনা থাকিবে না। যুধিরাধিষ্ঠিত জনপদে মনুষ্যেরা বহুপ্রদ, প্রিয়বাদী, বিনীত, লজ্জাশীল, জিতেপ্রিয়, সত্যপরায়ণ, সুস্থ-কায়, সন্তুষ্টচিত্ত, বিশুদ্ধস্বভাব, কর্ম্মদক্ষ ও স্বধর্ম্মনিরত হইবে; কদাচ পরগুণে দোষারোপকারী, পরশ্রীকাতর, অভিমানী বা মাংসদ্ব্যযুক্ত হইবে না। সেখানে অনবরত বেদধ্বনি উচ্চা-রিত হইবে; পূর্ণহোম ও বহুল-দক্ষিণায়ুক্ত নানাপ্রকার যজ্ঞ-সকল অনুষ্ঠিত হইতে থাকিবে; মেঘ-সমস্ত উপযুক্তমত বারি বর্ষণ করিবে; পৃথিবী আতঙ্কশূন্য ও প্রচুর শস্যশালিনী হইবেন; ধাতুমঞ্জরী সকল প্রভূত ফলভারে অবনত, ফল-সমস্ত অতীব সুরস, কুমুমমালিকা-নিচয় অনুপম সৌরভ-যুক্ত, বাক্য সকল শুভশব্দ-বিশিষ্ট এবং সমীরণ নিরতিশয় সুখস্পর্শ হইবে। যে স্থলে যুধিষ্ঠির অবস্থিতি করিবেন, তথায় কাহারও প্রতিকাহার ও প্রতিকূল দৃষ্টি থাকিবে না; ভয়ের লেশমাত্রও প্রবেশ করিতে পারিবে না; গোসমস্ত কৃশ ও দুর্ব্বল হইবে না এবং তাহাদিগের সংখ্যা প্রচুর হইবে; দধি দুগ্ধ ও ঘৃত-সমস্ত অতি-শয় সুরস ও স্বাস্থ্যকর হইবে; যাবতীয় পানীয় ও ভোজ্য সামগ্রী-সকল স্বংপরোনাস্তি সুরস ও হিতকর হইবে; শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ সর্ব্বগুণে ভূষিত থাকিবে এবং সমুদায় দৃশ্যবস্তু প্রশস্ত হইবে। হে তাত! এই ত্রয়োদশ বর্ষে পাণ্ড-বেরা যে দেশে অবস্থিতি করিতেছেন, তত্রত্য দ্বিজাতি-সকল নিরস্তর স্ব স্ব ধর্ম্মসেবায় তৎপর থাকিবেন এবং যথাবৎ সেবিত হওয়ার তাঁহাদিগের ধর্ম্ম-সমস্ত ও নিম্ন নিম্ন গুণ-নিকরে উপ-শোভিত হইবে। যে স্থানে যুধিষ্ঠির রহিয়াছেন, তথাকার মানবেরা পরস্পর ঐশ্বর্য্যবিত, সদা সন্তুষ্টচিত্ত, শৌচাচার-নিরত, অকালমৃত্যুরহিত, দেবতা ও অক্লিষ্ট-পূজার সর্ব্বতোভাবে অনুরাগী, পানশীল, শুভপ্রিয়, মহোৎসাহ-সমব্রিত, বিশুদ্ধ-ধর্ম্ম-পরায়ণ, শুভার্থী, অন্তঃকর্মে, নিত্যযজ্ঞশীল, শুভব্রতানুষ্ঠায়ী, মিথ্যাবাক্য-পরিহৃত্যগী, শোভন ও অমৃত মঙ্গল-সম্পন্ন, শুভার্থ-লাভে অভিলাষী, শুভমতি এবং পরোপকার-ব্রত-পালনে সত্য সমুৎসুক হইবে। হে তাত! ইহাতে সত্য, ধৃতি, দান, পরম শান্তি, অবিচলিত ক্ষমা, হ্রী, শ্রী কার্ত্তি, মহানুভাবতা, দয়া ও সরলতা নিত্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই ধীসম্পন্ন মহাত্মা যুধি-ষ্ঠিরকে দ্বিজাতিরাও জানিতে সমর্থ হন না, প্রাকৃত ব্যক্তির কোথায় তাঁহার সন্ধান পাইবে? অতএব তিনি যে পূর্ব্বোক্ত গুণ সমূহ-সমব্রিত কোন প্রদেশে যতপূর্ব্বক প্রচ্ছন্নভাবে নিব-সিত করিতেছেন এবং সেই স্থানেই তাঁহার যে গতি বহি হই-তেছে, এতদন্ত আমি অল্প কথা বন্ধিতে উৎসাহী হইতে পারি

না : হে কোরব ! যুধিষ্ঠিরের অজ্ঞাত-বাসস্থান-বিষয়ে আমি যে কথার উল্লেখ করিলাম, ইহাতে যদি তোমার প্রজ্ঞা হয়, তবে সম্যগ্ বিবেচনাপূর্বক যাহা হিতকর বলিয়া প্রতীত হইতে পারে, তাহা অবিলম্বেই সম্পাদন কর।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর শরৎ-পুত্র কৃপাচার্য্য কহিতে লাগিলেন, হে তাত ! কুরুবৃদ্ধ রিচক্ষণ ভীষ্ম পাণ্ডব-দিগের বিষয়ে যাহা কহিলেন, তাহা সর্ব্বথাই যুক্তযুক্ত, ধর্ম্মার্থ-সম্মত, মনোরম ও যথার্থ-হেতু-সমবিত সন্দেহ নাই ; সম্প্রতি আমারও এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ বক্তব্য আছে, শ্রবণ কর। এক্ষণে সুনিপুণ চারুগণদ্বারা পাণ্ডবগণের প্রচ্ছন্ন-গতি ও বাসস্থানের নির্ণয় করা যেমন আবশ্যক, তেমনি হিতবিধায়িনী রাজনীতির বিধান করাও কর্তব্য। হে তাত ! কল্যাণেচ্ছু ব্যক্তির সামান্য শত্রুকেও অবজ্ঞা করা বিহিত নহে ; অসামান্য-সমর-দক্ষ, সর্বাস্ত্রকোবিদ পাণ্ডব-শত্রুদিগের কথা আর কি কহিব ? সেই মহাত্মা বীরপুরুষেরা কপট-জালে জড়িত হওয়ায় এপর্য্যন্ত প্রচ্ছন্নবেশে গুপ্তভাবে রহিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের উদয়-কালেরও আর অধিক বিলম্ব নাই ; অতএব এই সময়েই স্বকীয় ও পরকীয় রাষ্ট্রে আপন বলাবল জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। প্রতিজ্ঞাত সময় উত্তীর্ণ হইলেই সেই অপরি-মিত-তেজস্বী মহাবল-পরাক্রান্ত মহাত্মা পাণ্ডবেরা যে অসীম উৎসাহ সহকারে সমাগত হইবেন, তাহাতে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই ; সুতরাং তৎকালে যাহাতে তাঁহাদিগের সহিত সমকরূপে সন্ধি করা যাইতে পারে, কোষরুদ্ধি, সৈন্তসংকল্প ও সুনীতি-বিধান দ্বারা অগ্রেই তাহার উদ্‌যোগ করা বিধেয়। হে বৎস ! তদ্বিষয়ে আমার এই বোধ হইতেছে-যে, তুমি সমুদায় মিত্রবর্গেতে এবং স্বকীয় বলিষ্ঠ সৈন্যগণেতে নিয়ত আপনার বল বিবেচনা কর। হে ভারত ! উত্তমোত্তম মধ্যম সর্ব্বপ্রকার সৈন্তেরাই সর্ব্বতোভাবে সমুপ্ত আছে কি না, তাহা বিলক্ষণ-রূপে জানিয়া পশ্চাৎ শত্রুগণের সহিত সন্ধিবন্ধন অথবা শর-সন্ধান, যেরূপ বিধেয় হয় করা যাইবে। সাম, দান, ভেদাদি ও করগ্রহণ-সহকারে শ্রায়ত আক্রমণ দ্বারা শত্রুদিগকে, বলদ্বারা দুর্ব্বলদিগকে, সাম্ভবাদদ্বারা মিত্রবর্গকে এবং সাদর-সম্ভাষণ ও আশ্বাস প্রদানদ্বারা সৈন্তগণকে বশীভূত কর। এইরূপে কোষ-বলের সমৃদ্ধি সম্পাদন স্পর্শতে পারিলে তুমি অচিরেই পরম-সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই। হে নরেন্দ্র ! তুমি কোষ ও বলদ্বারা সমৃদ্ধ হইলে হীনবল-বাহন পাণ্ডবেরাই হউক অথবা অন্য কোন বলিষ্ঠ শত্রুই হউক, যে কেহ তোমার সহিত সংগ্রামার্থে উপস্থিত হইবে, তুমি অনায়াসেই তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবে। অতএব স্বধর্ম্মানুসারে এ সমস্ত ব্যাপারপুঞ্জের সম্যক্ অনুষ্ঠান করিলেই তুমি যথাকালে নিঃসন্দেহ চিরস্থলাভের অধিকারী হইবে।

অষ্টবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে প্রভো ! তদনন্তর রথযুধপতি বলবান ত্রিগর্ত্তরাজ শূশ্র্মা অতিশয় ডরাষিত হইয়া অবসরে-চিত্ত এই কথার প্রসঙ্গ করিলেন। পূর্বে তিনি মৎস্তরাজের

শ্রালকগণকর্ত্তক বারংবার পরাজিত হইয়াছিলেন, বিশেষত বিরোটের সারথি বলবান কৌচক তাঁহাকে ও তাঁহার বন্ধুবান্ধব-দিগকে অশেষ প্রকারে ক্রোধ দিয়াছিল ; সুতরাং এক্ষণে সেই কৌচকের বিধনবার্ত্তাপ্রবণে উৎসাহী হইয়া তিনি কর্ণের মুখা-বেক্ষণপূর্বক দুর্ঘোষধনকে সম্বোধিয়া কহিলেন, মহারাজ ! যে সেনাপতির বাহুবলে মৎস্তরাজ আমার রাজ্যে বারংবার নানা-প্রকার উৎপাত করিয়াছিল, সেই সকল লোকবিখ্যাতবীর্য্য, ক্রুরস্বভাব, ক্রোধাক্ষ, মুহূর্ত্ততি, অতীব নিষ্ঠুর ও পাপাত্মা কৌচক সম্প্রতি গন্ধর্ব্বগণ-হস্তে পঞ্চদ্রোণ হইয়াছে ; সুতরাং বিলক্ষণ বোধ হইতেছে, বিরোটরাজ্য তাদৃশ অসামান্য সহায়-বিরহে ত্রিরাশ্রয় হইয়া অবশুই দর্পহীন ও উৎসাহহীন হইয়া থাকিবে ; অতএব হে অনব ! যদি আপনার, সমুদয় কোরব-গণের ও মহাত্মা কর্ণের অভিকচি হয়, তবে এ সময়ে মৎস্ত-দেশে যাত্রা করা আমার অতিশ্রেষ্ঠ, যেহেতু আমার বোধ হই-তেছে, উপস্থিত ঘটনা আমাদের পক্ষে অতিশয় লাভকরী হইয়াছে। আমার বিরোটের প্রচুরশস্ত্র-সম্পত্তি-সম্পন্ন রাজ্যে যুদ্ধযাত্রা করিয়া তাহার বহুবিধ ধনরত্ন লুণ্ঠন করিব, অথবা তাহার গ্রাম ও রাষ্ট্র সমুদয় বিভাগক্রমে হরণ করিয়া লইব, কিংবা বলপূর্বক নগর শীড়ন করিয়া নানা-বধ উত্তম উত্তম বহুসংখ্য গোধন অপহরণ করিব। অতএব হে বিশাম্পতে ! আপনার-মত হইলে অদ্য আমরা কোরব ও ত্রিগর্ত্ত-সৈন্তে মিলিত ও সকলে সুসংযত হইয়া বিরোটের গোসমস্ত অপ-হরণ করি ; হয় তাহার সহিত সন্ধি করিয়া তাহার পৌরুষ সঙ্কুচিত করি, না হয় তাহার সমুদায় সৈন্ত সামস্ত বিনাশপূর্বক তাহাকে বশীভূত করি। এইরূপ শ্রায়াত্ম-মারে তাহাকে বশীভূত করিতে পারিলে আমরাও সুখে বাস করিব এবং আপনারও বলবৃদ্ধি হইবে সন্দেহ নাই। ত্রিগর্ত্তরাজের এই কথা শুনিয়া কর্ণ দুর্ঘোষধনকে কহিলেন, হে অনব ! শূশ্র্মা উত্তম-কহিয়াছেন ; ইহা সময়োচিত পরামর্শ বটে এবং আমাদেরও যথেষ্ট হিতকর হইতে পারে ; অতএব যদি আপনার অভিमत হয়, তাহা হইলে আমরা সৈন্ত ফোজনাপূর্বক সৈনিকদিগকে যথাযোগ্য-বিভাগ করিয়া অমিলমে বিনিগত হই ; অথবা আমাদের সকলের পিতামহ এই কুরুবৃদ্ধ মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্ম-আচার্য্য স্রোণ ও শরৎ-পুত্র রূপ, ইহারা যেরূপ বিবেচনা করেন, তদনুসারে যাত্রা-বিধান ককন। হে মহীপতে ! সম্প্রতি সম্যকরূপে মন্ত্রণা করিয়া সাবধানার্থে নীচ বিনিগত হওয়াই আমাদের কর্তব্য। অর্থ বল ও পৌরুষবিহীন পাণ্ডবদিগের অন্তর্সন্ধানে আর প্রয়ো-জন কি ? হয় ত তাহার চিরকালের নিমিত্ত নিরুদ্ধিষ্ট, কিংবা শমনভবনের আশ্রিত হইয়া থাকিবে। অতএব হে রাজন ! চলুন আমরা নিকটগে মৎস্তরাজ্যে গমনপূর্বক বহুতর ধন-রত্ন ও গোগণ অপহরণ করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা দুর্ঘোষধন সূর্য্যনন্দন কর্ণবাক্যে সন্মত হইয়া নিয়ত আজ্ঞাবহী অনুজ্ঞা দুঃশাসনকে স্বয়ং আজ্ঞা করিলেন, তুমি বৃদ্ধবর্গের সহিত মন্ত্রণাপূর্বক অবিলম্বে সৈন্ত যোজনা কর, আমরা সমস্ত কোরবদলে সমবেত হইয়া বহুতর সমৃদ্ধিশালী বিরোটরাজ্যে উদ্ভিষ্ট কর্ণ সাধনার্থ গমন করিব ; সম্প্রতি মহারথ শূশ্র্মা ত্রিগর্ত্তদেশীয় সমগ্র

বলবাহনে পরিপূত হইয়া অগ্রেই তথায় যথানির্দিষ্ট প্রদেশে প্রস্থান করুন এবং অবিলম্বে গোরক্ষকদিগের সম্মিহিত হইয়া বভ্রতর ধন সংগ্রহ করিতে থাকুন। পরদিবসে আমরাও সুসংযত হইয়া সৈন্য সমস্ত দুইভাগে বিভাগ করত তাঁহার পশ্চাতে তথায় উপস্থিত হইয়া শ্রী ও গুণসমূহসম্পন্ন অসংখ্য গোধান সমস্ত গ্রহণ করিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর সুশর্মা কৃষ্ণসপ্তমৌতে যথোদ্দিষ্ট পূর্বদক্ষিণদিকে গমন করিয়া গোসমস্ত গ্রহণ করিতে লাগিলেন। পরদিন অষ্টমৌ তিথিতে কৌরবেরাও সমগ্র দলবলে মিলিত হইয়া সহস্র সহস্র গোধান আক্রমণ করিলেন।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এদিকে অপরিমিত তেজস্বী, ছদ্মবেশধারী, মহাত্মা পাণ্ডবেরা মহাপাল বিরাটের কর্মকর হইয়া তাঁহার সেই রমণীয় রাজধানীতে বাস করত অজ্ঞাতবাসের প্রতিজ্ঞাত সময় সম্যক্রূপে অতিবাহিত করিলেন। কৌচক নিহত হইলে বীর শত্রুহস্তা বীর্যবান মন্ত্ররাজ কুন্তীপুত্রদিগের প্রতি বিস্তর প্রত্যাশা স্থাপন করিয়াছিলেন। হে ভারত! এক্ষণে সেই ত্রয়োদশ বর্ষের অবসানে সুশর্মা আসিয়া বলপূর্বক তাঁহার বহুল গোধান গ্রহণ করিলেন। অনন্তর গোরক্ষক মহাবেগে রাজপুরে উপনীত হইল; দেখিল, প্রভাবসম্পন্ন মন্ত্ররাজ কেশর-কুণ্ডলধারী শৌর্যশালী যোধানিচয়ে, উৎকৃষ্ট মন্ত্রিবর্গে ও নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রাজসিংহাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তখন গোপ দেহী সভাসীন রাষ্ট্রবর্দ্ধন মহারাজ বিরাটের সম্মিহিত হইয়া প্রশংসা করত কহিল, হে রাজন! ত্রিগর্তেরা আমাদিগকে সবাক্ষেবে যুদ্ধে পরাজিত ও পরিভূত করিয়া আপনার অসংখ্য গোসকল লুণ্ঠন করিতেছে; অতএব যাহাতে আপনার পশুকুল দৃষ্টিপথের বহির্ভূত না হয়, সীমিত তাহার উপায় বিধান করত তৎ সমুদায় রক্ষা করুন। রাজা গোপবাক্য শ্রবণ করিবামাত্র হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে সমাকুল্যপদাতি ও ধ্বজনিকরে সজ্জীর্ণ মন্ত্রসেনা যোজনা করিতে আজ্ঞা দিলেন। অমনি অনেকানেক রাজা ও রাজপুত্রগণ বিভাগক্রমে শুরসমুচিত সমুজ্জ্বল বিচিত্র কবচ-সমস্ত পরিধান করিতে লাগিলেন। বিরাটরাজের প্রিয় ভ্রাতা শতানীক বজ্রসম লোহগর্ভ কাঞ্চনময় কবচ ধারণ করিলেন। তাঁহার অনুজ্ঞা মদিরাক্ষ, সর্দারপ্রতিষাতসহ সুবর্ণপত্রাচ্ছাদিত সুদৃঢ় বর্ম পরিধান করিলেন। স্বয়ং মন্ত্ররাজ শত শত সূর্য্যসম-আবর্ত্তশত-শোভিত, শত শত লোচনের স্রায় হীরকবিন্দু-সমূহে পরিপূত, সুহৃৎসদৃশ অঙ্গাবরণ বন্ধন করিলেন। সূর্য্যদন্ত সূর্য্যসম প্রভাষিত, উপরিভাগে শত শত পদ্ম ও কুমুদাকারে চিহ্নিত, সুবর্ণপৃষ্ঠ কবচ পরিধান করিলেন। শশ্মনামে বিরাটের জ্যেষ্ঠ-পুত্র লোহগর্ভ; সুদৃঢ়, শত শত লোচনযুক্ত, শ্বেতবর্ণ বর্ম ধারণ করিলেন। এইরূপে সেই দেবরূপী শত শত মহারথগণ যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আপন আপন গাত্রাবরণ ধারণপূর্বক শোভন-শিঙ্গসমন্ভিত শুভ্রবর্ণ বৃহদাকার রথনিচয়ে কাঞ্চনকবচ-সমাচ্ছাদিত খোটকসমস্ত যোজিত করিলেন। অনন্তর বিরাটরাজের চক্ষুসূর্য্যসদৃশ-সমুজ্জ্বল হিরণ্ময় দ্বিবরখে মহাপ্রভাবযুক্তিকা ধ্বজপতাকা উড্ডীয়মানা হইল; এবং শৌর্য্যসম্পন্ন অস্ত্রাস্ত্র

ফল্গিয়েরাও নিজ নিজ রথে সুবর্ণমণ্ডিত নানাপ্রকার ধ্বজসমস্ত যোজিত করিতে লাগিলেন। তদনন্তর মংস্যপতি অনুজ্ঞা শতানীককে সম্বোধিয়া কহিলেন, দেখ শতানীক! আমার বোধ হইতেছে, কক্ক, বল্লব, তন্ত্রিপাল ও দামগ্রহি, ইহারাও যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই; কেহেহু ইহারা সকলেই পরাক্রান্ত পুরুষ; অতএব ইহাদিগকেও ধ্বজপতাকা-যুক্ত রথ ও নানাপ্রকার অস্ত্র শস্ত্র প্রদান কর; আমাদিগের ন্যায় ইহারাও বিচিত্র, সুদৃঢ় অথচ সুখসেব্য বর্মসমস্ত পরিধান করুন। যখন সকলেই নাগরাজসদৃশ করশালী ও বীর-কার দৃষ্ট হইতেছেন, তখন ইহারা যে যুদ্ধ করিতে পারিবেন না, ইহা কদাচ আমার প্রতীত হয় না।

শতানীক নৃপতিবাক্য শ্রবণ করিবামাত্র যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবকে রথ প্রদানার্থ সূতদিগকে আদেশ করিলেন। প্রভুভক্ত মারথিরাও অমনি ছুটচিত্ত হইয়া নরদেব-নির্দিষ্ট রথ-সমস্ত সুসজ্জিত করিল। তখন শত্রুদল বিমর্দনকারী সর্বযুদ্ধ-বিশারদ অসীম-তেজস্বী প্রচ্ছন্নরূপী কুরুকুলপ্রধান পাণ্ডবেরা ভ্রাতৃচতুষ্টয়ে মিলিত হইয়া নরপতির আদেশানুরূপ কবচধারণ-পূর্বক অশ্ব-সংযোজিত সুবর্ণ-সমাচ্ছাদিত রথে আরোহণ করিয়া মহাচ্ছাদে বিনির্গত হইলেন এবং বিরাটেরই পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। অপিচ বর্ষণশাল জলদবৃন্দের ন্যায় মদক্ষরিত-গণ্ডস্থল ভীষণমুক্তি শোভন দন্তবিশিষ্ট যষ্টিবর্ষবয়স্ক মত্তমাতঙ্গ সমস্ত, সংগ্রাম-দক্ষ সুশিক্ষিত হস্তিপকগণ কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া গতিশীল শৈলনিচয়ের স্রায় ক্রমে ক্রমে রাজার পশ্চাত্তাঙ্গে চলিল। এইরূপে মহোৎসাহ সম্পন্ন সমরতত্ত্ব-বিশারদ রাজানুযায়ী প্রধান প্রধান মংস্যদিগের অষ্টসহস্র রথ, সহস্র হস্তী ও যষ্টিসহস্র অশ্ব বিনির্গত হইল। হে ভরতবর্ষভ! গোধান সংরক্ষণে-প্রস্তুত, গজাশ্বরথসংজ্ঞুল, দৃঢ়াধুধারী পদাতি-নিচয়ে সমাকীর্ণ, বিরাট সমরকীয় সেই প্রধান সৈন্য তৎকালে গোসকলের গমন-পথ নিরীক্ষণপূর্বক গমন করিতে করিতে এক প্রকার চমৎকার শোভায় শোভিত হইতে লাগিল।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শৌর্য্যসম্পন্ন মন্ত্রসৈন্যেরা নগর হইতে নির্গত হইয়া ব্যাহ রচনাপূর্বক অপরাহ্ন সময়ে ত্রিগর্ত-দিগের নিকটবর্ত্তী হইল। গোধানহরণাভিলষী যুদ্ধ-দুঃখদ মহাবল ত্রিগর্ত ও বিরাটসৈন্যগণ পরস্পর-সুসমুদীন হইয়া ষোরতর আক্ষালনপূর্বক যুদ্ধ আরম্ভ করিল। ভয়ঙ্কর মত্তমাতঙ্গগণ সুতীক্ষ্ণ তোমরাচ্ছ দ্বারা পরিচালিত হইয়া সমর-দক্ষ প্রধান আরোহীদিগকে বহন করত বিপক্ষদলের অভিমুখে সত্তর প্রধাবিত হইতে লাগিল। হে রাজন! প্রভাকর পরিণত হইলে পরস্পর হননকারিণী সেই চতুরঙ্গিণী সেনাধয়ের যমরাজ্য-বিবর্দ্ধন, লোমাক্ষজনক, দেবাসুর-সদৃশ ষোরতর তুমুল সংগ্রাম হইল। পরস্পর আক্রমণে ও প্রহারে প্রবৃত্ত যোদ্ধগণের পদা-হত পার্থিব রেণুসমস্ত এতাদৃশ ভয়ঙ্কররূপে সমুদ্ভূত হইল যে, একবারে সকলের দৃষ্টিপথ অবরুদ্ধ হইয়া পড়িল। বিহঙ্গমগণ ধূলিজাল-পরিকীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইলে লাগিল। ঝাপ-সমূহের গমনাগমনে সূর্য্যমণ্ডল সমাচ্ছাদিত হইল এবং নভো-মণ্ডল যেন ঋত্নোত্তমুক্তের স্রায় শোভিত হইতে লাগিল।

দক্ষিণে ও বামভাগে শরবর্ষণকারী বীরাগ্রগণ্য ধনুর্দ্ধারিণের সুবর্ণ-মণ্ডিত কোদণ্ড-সমস্ত পরস্পর সম্মুখিত হইতে থাকিল। রথীরা রথদিগকে, পদাতিকেরা পদাতিকদিগকে, অশ্বাবারেরা অশ্বাবারদিগকে এবং গজারোহীরা গজারোহীদিগকেই আক্রমণ করিতে লাগিল। হে রাজন! পরিষতুল্য-বাহুশালী শৌর্য-সম্পন্ন যোধগণ অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অসি, কুঠার, লৌহ-ময় লণ্ড, শক্তি, তোমর ও গদা প্রভৃতি অশেষ প্রহরণদ্বারা সাধ্যানুসারে পরস্পর হতাহত করিতে থাকিল; কিন্তু কাহাকেও কেহ আর সহজে পরাভূত করিতে পারিল না। বহুক্ষণ কল্লিরগণের ইতস্তত পতিত ছিন্ন অঙ্গসমূহ দ্বারা এক প্রকার অনির্বচনীয় শোভা ধারণ করিলেন। কোথাও সুন্দর নাসিকা-বিশিষ্ট ওষ্ঠশূন্য উস্তম্ব, কোথাও অলঙ্কারে ভূষিত অঞ্চল-কেশ মুণ্ড, কোথাও কুণ্ডলশোভিত ধূলিধূসর মস্তক, কোথাও খণ্ডীকৃত শালস্কন্ধ সদৃশ শরীর, কোথাও বা করিকর-সদৃশ-চন্দ্র-চর্চিত বাহুসকল দৃষ্ট হইতে থাকিল। রথী রথীর সহিত, অশ্বী অশ্বীর সহিত, গজী গজীর সহিত এবং পদাতিক পদাতিকের সহিত রাতিমত যুদ্ধ করাতে এতাদৃশ মহামারীর সৃষ্টি হইল যে, শোণিতপ্রবাহদ্বারা সেনাপদোখিত ধূলিসমস্ত এক-বারে কর্দমরূপে পরিণত হইয়া পড়িল; শূরগণ ঘোরতর মোহাবেশে অভিভূত হইল; এইরূপে মহাতুমুল কাণ্ড হইয়া উঠিল। পূর্বে যে সমস্ত গৃধ্রগণ অন্তরীক্ষে উড়ডয়মান হইতে-ছিল, এক্ষণে অনবরত শব্দ-সকার দ্বারা তাহাদিগের গতি ও দৃষ্টিপথ অবরুদ্ধ হওয়ায় তাহারা ক্রমে ক্রমে শবরাজির উপরে উপবেশন করিতে লাগিল; পরিষপাণি শূরগণ সাতিশয় সংরক্ত-সহকারে সমরে পরস্পর আঘাত করিতে লাগিল বটে, কিন্তু কেহই কাহাকে পরাভূত করিতে পারিল না।

শতানীক এক শত এবং বিশালাক্ষ চতুঃশত যোদ্ধাকে হনন করিয়া ত্রিগর্তদিগের মহাসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহারা উভয়েই মহারথ, বলিষ্ঠ ও মনসী; হুতরাং সেই মহতী সেনা-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বাহুসংরক্ত-ভরে কেশাকেশি ও নখানখি যুদ্ধদ্বারা তাহাকে মোহাবিষ্ট করিয়া তুলিলেন। তাঁহারা ত্রিগর্তদিগের রথত্রজ লক্ষ করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন, পশ্চাত্তাগে স্বর্ষ্যদন্ত ও মদিরাক সৈন্যসংহার করিতে করিতে চলিলেন। এদিকে মৎস্যরাজ ত্রিগর্তদিগের পক্ষপত রথী, পক্ষ মহারথী ও অগ্রেণ অশ্বাবারকে যমাণয়ে প্রেরণপূর্বক রথবৃন্দ-মধ্যে বিবিধমার্গে বিচরণ করিতে করিতে পরিশেষে সুবর্ণ-রথাক্রট শূরশ্রীর সন্নিহিত হইলেন। তথায় সেই মহাত্মা মহাবল বীরযুগল গোষ্ঠস্থিত মহাব্যভদ্রের স্নায় পরস্পর ঘোরতর আক্ষালন করত বাণযুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর যুদ্ধ-দুর্ম্মদ ত্রিগর্তরাজ শূরশ্রী দ্বৈরথযুদ্ধে আহ্বান করত মৎস্যরাজ-সন্নিধানে উপনীত হইলেন। তৎপরে সেই অমর্যাদিত কৃতান্ত রথিহর রথদ্বারা পরস্পর সম্মুখীন হইয়া অত্যন্ত ক্রোধভরে জল-ধরের ধারাসম্পাতের স্নায় ক্রতবেগে শরবর্ষণ এবং শক্তি, অসি ও গদাদি প্রহরণ-সমস্ত নিক্ষেপ করিতে করিতে রণস্থলে ইত-স্তত সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। সুযোগক্রমে বিরটরাজা শূরশ্রীকে দশ বাণদ্বারা এবং তদীয় ছোটক চতুঃস্কন্ধকে পঞ্চপঞ্চ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। পরস্পরবিৎ শূরশ্রীও মৎস্যপতিকে পঞ্চাশং শূরশ্রীতে শরদ্বারা বিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ!

এইরূপে ঐ ভূপতিদ্বয়ের এতাদৃশ ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে লাগিল যে, তৎকালে উভয়পক্ষীয় সৈন্তগণ রণধূলি দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া কেহই আর কাহাকে চিনিতে পারিল না।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! ব্যাহনিবদ্ধ যোধগণ রণধূলি ও নিশাসিন্ত অন্ধকারে অন্ধীভূত হওয়ায় কিয়ৎক্ষণ সময়ব্যাপার রহিত করিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিল। অনন্তর রজনীমায়ক শশধর অন্ধকারাপনোদনপূর্বক রাত্রিকে বিমলীভূত এবং ক্ষত্রিয়দিগকে আনন্দিত করত সমুদিত হইলেন। তখন সৈনিকেরা আলোক প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল; কিন্তু ধূলিপটলে পুনরায় দিগ্ভ্রংশ আচ্ছন্ন হওয়ায় পরস্পর সন্দর্শন করিতে পারিল না। অনন্তর ত্রিগর্তরাজ শূরশ্রী স্ত্রী কনিষ্ঠ সোদর শূরশ্রী-সমভিব্যাহারে রথসমূহে পরিবেষ্টিত মৎস্যরাজকে আক্রমণ করিবার মানসে রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক গদা গ্রহণ করিয়া মহাক্রোধভরে প্রতিপক্ষীয় রথবৃন্দের প্রতি সত্তর ধাবিত হইলেন। এ দিকে উভয় দলস্থ সেনারা গদা, শূরশ্রীত তীক্ষ্ণধার অসি, খড়্গা, পরশু, পাশ প্রভৃতি বহু-তর প্রহরণ-জাত হস্তে লইয়া পরস্পর সেইরূপেই আক্রমণ করিতে থাকিল। ত্রিগর্তপতি শূরশ্রী অসীম-পরাক্রম-সহকারে মৎস্যরাজের সৈন্তগণকে প্রমথিত, পরাজিত ও পরিভূত করিয়া পরিশেষে প্রভূততেজঃশালী স্বয়ং বিরটের প্রতি সহসা ধাবিত হইলেন এবং উভয় সোদরে বিভাগক্রমে তাঁহার অশ্বদ্বয়, পৃষ্ঠরক্ষকসৈন্ত ও সারথিকে নিহত করিয়া ফেলিলেন। বিরটরাজা এইরূপে বিরথ হইলে ত্রিগর্তরাজ সময় পাইয়া তাঁহাকে মর্ষপীড়া-প্রদান-পূর্বক অতিশয় দৃঢ়রূপে ধরিলেন এবং আঘাত করিতে করিতে স্ত্রী রথে তুলিয়া, কামুক পুরুষ যেমন যুবতীকে লইয়া যায়, সেইরূপ ক্রতগতি প্রধাবিত হইতে থাকিলেন। মৎস্য সেনারা রাজাকে বিরথ ও গৃহীত হইতে দেখিয়া, বিশেষত অধিক বলশালী ত্রিগর্তগণ-কর্তৃক স্নাতিশয় প্রসীড়িত হইয়া ভয়াকুল-চিত্তে ইত-স্তত পলায়ন করিতে লাগিল। তখন কুন্তানন্দন যুধিষ্ঠির তাহাদিগকে সেইরূপ ত্রাসযুক্ত ও রণপরায়ণ দেখিয়া অরি-মর্দন ভীমসেনকে কহিলেন, হে মহাবাহু! ঐ দেখ, শূরশ্রী মৎস্যরাজকে হৃত করিয়া লইয়া যায়; অতএব বিপক্ষের হস্ত হইতে উইাকে শীঘ্র পরিত্রাণ কর; আমরা এখান উপস্থিত থাকিতে উনি যেন কোনক্রমেই শত্রুর শব্দভূত না হন। দেখ, আমরা যে এতদিন অভিলাষাক্রূর অন্নপানাদি দ্বারা সমাদৃত হইয়া উইার গৃহে বাস করিয়াছি, এক্ষণে সেই ঞ্চ হইতে মুক্ত হওয়া আমাদের অবশ্য কর্তব্য কর্ম।

ভীমসেন কহিলেন, আপনার আজ্ঞানুসারে আমি আর কাহারও সাহায্য না লইয়া কেবল স্বকীয় বাহুবলেই মৎস্যনাথকে অচিরে শত্রুহস্ত হইতে মুক্ত করিতেছি; আপনি নকুল ও সহদেবকে সমভিব্যাহারে লইয়া একান্তে অবস্থিত করুন; এবং দেখিতে থাকুন, অদ্য আমি সময়স্থলে কতদূর পরাক্রম প্রকাশ ও কুরুপ মহৎ কর্ম নিরূপিত করি। ঐ যে প্রকাণ্ড-স্কন্ধযুক্ত বৃহদাকার যুদ্ধটি দৃষ্ট হইতেছে, উহাই আমার গদা-

স্বরূপ হইবে, উহা ভগ্ন করিয়া আমি ভয়ঙ্কর আঘাতদ্বারা অবলীলা ক্রমে শত্রুদিগের প্রাণবিনাশ করিব।

বৈশম্পায়ন কাহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বীরবর বৃকোদরকে মন্তমাত্ত্বের আয় বনস্পতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে দেখিয়া কহিলেন, ভাতঃ! তুমি ঈদৃশ সাহসিক কর্ণে প্রবৃত্ত হইও না; বনস্পতিকে যথাস্থানে থাকিতে দাও; যদি রুদ্ধ হস্তে করিয়া যুদ্ধ কর, তাহা হইলে এই অলৌকিক কর্ম্ম দেখিয়া সকলেই তোমাকে ভীমসেন বলিয়া জানিতে পারিবে; অতএব লোকে যাহাতে লক্ষ্য করিতে না পারে, মাতৃব্যোচিত এরূপ ধনর্সাদ, শক্তি, খড়্গ বা পরশ কোন প্রকার অস্ত্র গ্রহণ করিয়া ভূপতিকে মত্তর বিমুক্ত কর। মহাবল নকুল সহদেবও তোমার পার্শ্বে হইয়া চক্ররক্ষা করিতে থাকুক। এইরূপে তোমরা সকলেই মিলিত হইয়া মৎস্যরাজের নিরুত্তি-বিধানে যত্নপর হও। অনন্তর যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন সকলেই ত্রিগর্তদিগের প্রতি মহাক্রুদ্ধ হইয়া ক্রতবেগে অস্ত্র পরিচালনপূর্ব্বক আপন আপন দিব্য অস্ত্রসকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তখন সমগ্র মৎস্যসেনা পাণ্ডবদিগকে রথ ফিরাইতে দেখিয়া পুনরায় সাহস ও মাতিশয় রোষভরে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পরমাদৃত সমরকার্য্যে ব্যাপ্ত হইল। কুন্তীনন্দন ধর্ম্মরাজ এক সহস্র এবং ভীমসেন সপ্তসহস্র যোদ্ধাদিগকে যমলোক দর্শন করাইলেন। নকুল শর-নিকর-সহকারে সপ্তশত যৈনিকদিগকে তথায় প্রেরণ করিলেন এবং যুধিষ্ঠিরের আদেশে পুরুষশ্রেষ্ঠ প্রতাপবান্ সহদেবও ত্রিশত বীরের প্রাণ বিনাশ করিলেন। অনন্তর সুশর্ম্মা অতিশয় উগ্র ও উদযুগ হইয়া ক্রতবেগে সমাগত হইলেন। মহাবলসম্পন্ন মহারথী রাজা যুধিষ্ঠির ত্রিগর্তদিগের সেই মহতী সেনা বিদারিত করিয়া পরিশেষে, সত্তর গমনে সুশর্ম্মার সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে খরতর শরজালে গাঢ়রূপে আহত করিতে লাগিলেন। সুশর্ম্মাও ক্রোধাবিষ্ট ও হরাধিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে নয় বাণে এবং তাঁহার তুরঙ্গচতুষ্টয়কে চারিবাণে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্! অনন্তর আশুকারী বৃকোদর সত্তর-পদসপকারে আগমনপূর্ব্বক সুশর্ম্মাকে আক্রমণ করিয়া তদীয় অঙ্গগণকে এককালে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন; এবং হুতীক্স সায়কদ্বারা পৃষ্ঠরক্ষকদিগকে নিহত করিয়া ক্রোধভরে সারথিকেও রথোপস্থ হইতে ভূতলে পাত্তিত করিলেন। তখন ত্রিগর্তরাজের চক্ররক্ষক বিখ্যাত বীর মদিরাজ প্রভুকে বিরথ দেখিয়া তৎক্ষণমাত্র আগমনপূর্ব্বক তাঁহাকে লইয়া পলায়ন করিল। তাহা দেখিয়া বিরাটরাজ অমনি সুশর্ম্মার রথ হইতে লক্ষ-প্রদান করিয়া তদীয় পদা গ্রহণপূর্ব্বক রুদ্ধ হইয়াও যেন তৎক্ষণেই প্রবলবেগে, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। এদিকে ভীমসেন সুশর্ম্মাকে পলায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, অহে রাজপুত্র! নিবৃত্ত হও! তোমার রণে ভগ্ন দিয়া পলায়ন করা কোন ক্রমেই যুক্তিসূক্ত নহে; এই বার্ষ্য লইয়া তুমি কিপ্রকারে বলপূর্ব্বক গোধন লইবার মানস করিয়াছিলে এবং কিপ্রকারেই বা অনুচরদিগকে এইরূপে শত্রুমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া বিষাদ প্রাপ্ত হইতেছ? রথস্থপতি বলশালী সুশর্ম্মা ভীমের ঈদৃশ নিন্দাবাক্য শ্রবণে তৎক্ষণমাত্র প্রতিনিবৃত্ত হইলেন এবং “থাক্ থাক্” বলিয়া সহসা তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ভীষণমূর্ত্তি মহাবাহু ভীমসেনও সুশর্ম্মার

প্রাণ বিনাশের মানসে রথ হইতে অবতরণপূর্ব্বক, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগকে ধরিতে যায়, সেইরূপ অব্যগ্রচিত্তে ও ক্রুদ্ধবেগে ধাবিত হইয়া তাঁহার সম্মুখীন হইলেন এবং কেশপাশে আকর্ষণপূর্ব্বক বিষমতর রোষভরে তাঁহাকে উৎক্ষেপণ ও ভূতলে নিষ্পেষণ করিয়া পরিশেষে মস্তকে পদাঘাত, জামুপীড়ন ও অরতিপ্রহার করিতে লাগিলেন। সেই প্রবলতর প্রহারে অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া সুশর্ম্মা একবারে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তখন ত্রিগর্ত-সৈন্যেরা প্রভুকে বিরথ ও মৃত হইতে দেখিয়া ভয়ব্যাকুল-মানসে ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল।

বিরাটরাজার ক্রোধ-নিবারণে কৃতসঙ্কল্প হ্রীণিসেবী সংঘমশীল মহাত্মা মহারথ পাণ্ডুপুত্রেরা এইরূপে স্ববাহুবলে শত্রু-জয়ানন্তর সমস্ত ধন ও গো-সকল প্রত্যায়ন করিয়া রাজসমক্ষে উপস্থিত হইলেন। তৎকালে ভীমসেন তাবৃশ হৃদশাপন সংজ্ঞাশূন্য সুশর্ম্মাকে স্ববশে আনয়ন করিয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন, এই পাণিষ্ঠ আমার হস্ত হইতে কৌন মতেই নিরুত্তি পাইবার উপযুক্ত নহে, কিন্তু রাজা যেরূপ দয়াশীল তাঁহাতে আমার মনোরথ পূর্ণ হওয়া সুকঠিন, এই বলিয়া তিনি ভূতলে বিচেষ্টমান ধূলি-পরিকীর্ণ ত্রিগর্ত-পতিকে গলদেশে ধারণ ও বন্ধন-পূর্ব্বক রথারোহণ করাইয়া রণমধ্যবর্তী রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটে গিয়া দেখাইলেন। সদয়-হৃদয় ধর্ম্মরাজ সময় শোভাকারী বৃকোদরকে দেখিয়া হাস্য-পূর্ব্বক কহিলেন, ভাতঃ! এই নরাধমকে পরিত্যাগ কর! ভীমসেন, যুধিষ্ঠিরের এইরূপ আদেশবাক্য শুনিয়া সুশর্ম্মাকে কহিলেন, রে মূঢ়! যুদ্ধ-জয় বিষয়ে এই বিধি-প্রচলিত আছে যে পরাজিত ব্যক্তি সমাজ ও সভাসমুদয়-মধ্যে বিজেতার দাসত্ব স্বীকার করিলে প্রাণদান পাইতে পারে, অতএব তুমি যদি জীবন ধারণের ইচ্ছা করিস, তবে আমার কথানুসারে সভা মধ্যে বিরাটরাজার দাসত্ব স্বীকার কর, তাহা হইলে আমি কোনরূপে তোর জীবন রক্ষা করিতে পারি। ইহা শুনিয়া যুধিষ্ঠির ভীমকে সপ্রণয়-বাক্যে কহিলেন, হে ভাত! যদি তুমি আমার বাক্য প্রমাণ করিয়া মান, তবে এই চুরাচারকে পরিত্যাগ কর। বিরাট-মহীপতির দাসত্ব স্বীকার করিতে উহার আর অপেক্ষা কি আছে?—অহে সুশর্ম্মন্! তুমি দাসত্বশূন্য হইতে মুক্ত হইলে এক্ষণে যথা-ইচ্ছা পলায়ন কর এবং এই পূর্ব্বস্তু সাবধান হও, যেন ঈদৃশ সাহসিক কর্ণে তোমার আর কদাচ প্রবৃত্তি না হয়।

যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে সুশর্ম্মা লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিলেন; পরে নিরুত্তি পাইয়া মৎস্যরাজ-সম্মিধানে গমন করত অভিবাদনপূর্ব্বক প্রস্থান করিলেন। এ দিকে অতুল্য-বাহুবলসম্পন্ন হ্রীণিসেবী সংঘমশীল শত্রু-নাশন পাণ্ডু-নন্দনগণ সুশর্ম্মাকে পরিত্যাগ করিয়া সংগ্রামাঙ্গণ মধ্যেই পরম-সুখে রজনী যাপন করিলেন। পরে নিসাবমান হইলে মৎস্যপতি, অমাত্য-বিক্রমশালী মহারথ কুন্তীপুত্রদিগকে বহুতর ধন ও সমুচিত সম্মান-সহকারে সমাদৃত ও পুরস্কৃত করিয়া কহিলেন, আমার যাবতীয় ধন রত্নের আমি যেমন অধিকারী, এক্ষণে তোমরাও তৎসমুদয়ের সেইরূপ অধিকারী হইলে; আমি তোমাদিগকে অলঙ্কার-ভূষিতা কন্যা সমুদায়, বহুবিধ ধন ও অজ্ঞাত মনোনিভ দ্রব্যসমস্ত প্রদান করিতেছি, তোমরা

ইচ্ছাক্রূপ কার্য করিয়া যথার্থে অবস্থিতি কর; দেখ কেবল তোমাদিগের বাহুবলেই আমি উপস্থিত বিপদ হইতে বিমুক্ত হইয়া মঙ্গল লাভ করিলাম; অতএব অন্যাবধি তোমরা এই সমস্ত মৎস্য-রাজ্যের অধীশ্বর হইলে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মৎস্যনাথের ঈদৃশ সৰ্বকণ বিনয়-বাক্য শ্রবণে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবেরা কৃতাজ্জলিপুটে পৃথক পৃথক নিবেদন করিলেন, মহারাজ! আপনার মধুর বাক্যে আমরা সকলেই সম্যক অভিনন্দিত হইলাম; আপনি যে শত্রু-হন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছেন, ইহাতেই আমরা যথেষ্ট সন্তুষ্ট হইয়াছি। অনন্তর রাজশ্রেষ্ঠ মহাত্মজ মৎস্যপতি প্রফুল্ল-চিত্তে পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে বৈয়াজ্ঞপদ্য-গোত্র শত্রুনাশন দ্বিজবর! আপনার নিকটে আমি সর্বতোভাবেই প্রণত হইলাম; সম্প্রতি আগমন করুন, আপনাকে রাজ্যপদে অভিষিক্ত করিব; আপনিই আমাদিগের মৎস্যপতি হইবেন; আমার যে সৰুল গো রত্ন সুবর্ণ মণি মুক্তা-প্রভৃতি ধন এবং পৃথিবীমধ্যে হুস্ত্রাপ্য যে কিছু মনোভিলষিত বস্তু আছে, সকলই আপনাকে সমর্পণ করিব; আমাদিগের নিকটে আপনি সমুদায় দ্রব্য লাভ করিবার যোগ্য পাত্র; যেহেতু শুদ্ধ আপনার প্রসাদেই অদ্য আমি রাজ্য ও আপনাকে সন্দর্শন করিতেছি এবং বাহা হইতে মহাভয় উপস্থিত হইয়াছিল, সে শত্রুও বশবর্তী হইয়াছে। তখন যুধিষ্ঠির মৎস্যরাজকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে মহীপতে! আপনার মনোহর বাক্য শ্রবণে পরম সন্তোষলাভ করিলাম; প্রার্থনা করি, আপনি সকলের প্রতি সতত এইরূপ সরল ও সদয় ব্যবহার করিয়া পরম সুখে কাল হরণ করুন। হে নরেন্দ্র! সম্প্রতি দূতগণ আপনার নগরমধ্যে সত্তর গমন করিয়া সুহৃদগণকে প্রিয়-সংবাদ প্রদান এবং সর্বত্র আপনার জয়-বোষণা করুক। যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে মৎস্যনাথ দূত-গণকে আদেশ করিলেন, তোমরা নগরে গিয়া সকলের নিকটে আমার বিজয়বাস্তা প্রচার কর এবং সর্বকালকার ভূষিতা কৃত্য-সকল গণিকাগণ ও বাদ্যকরদিগকে অগ্রসর হইয়া আসিতে কহ।

দূতেরা মৎস্যরাজের এই আজ্ঞা শ্রবণে তাহা শিরোধার্য করিয়া জুটচিত্তে প্রস্থান করিল এবং রাত্রি থাকিতে থাকিতেই বিরাটপুরে উপস্থিত হইয়া সূর্যোদয় হইবামাত্র সর্বত্র জয় বোষণা করিয়া দিল।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মৎস্যপতি যৎকালে স্বীয় গোধন-রক্ষার্থে ত্রিগুর্ভদিগের অনুসরণ করেন, সেই সুযোগে হৃষ্যোদন ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, পরমাত্মবিৎ কৃপ, অশ্ব-ধামা, শকুনি, হুঃশাসন, বিবিশ্বতি, বিকর্ণ, বীর্ঘ্যবান্ চিত্রসেন, হৃশীক, হুঃসহ ও অন্তান্ত মহারথ অমাত্যবর্গে মিলিত হইয়া বিরাটনগরে আগমন করিলেন এবং প্রহারাদি দ্বারা গোপদিগকে দূরীকৃত করিয়া বলপূর্বক গোধনসমস্ত হরণ করিতে লাগিলেন। কুরুসৈন্যেরা অসম্মত রথসমূহে চতুর্দিক্ বেষ্টন করত অকুতোভয়ে যষ্টিসহস্র ধেতু সংগ্রহ করিয়া চলিল। তৎকালীন ভয়ঙ্কর সংগ্রহারে মহারথগণ-কর্তৃক আহত গোপদিগের আর্তনাদে তুমুল কলকল ধ্বনি উখিত হইল। তখন গবাধ্যক্ষ ভয়-বিহ্বল হইয়া রথারোহণ-পূর্বক আর্তনাদ করিতে করিতে

সত্তর নগরাভিমুখে ধাবিত হইল। পরে নগরে প্রবেশ-পুরঃসর রথ হইতে অবতরণ করিয়া রাজভবনে সংবাদ দিবার নিমিত্ত পুরপ্রবেশ করিল। তথায় অভিমানশালী ভূমিজয়নামে বিরাট-পুত্রকে দেখিতে পাইয়া সে তাহার নিকটে রাষ্ট্রের পশুকর্ষণাদি সমস্ত বিবরণ বর্ণন-পূর্বক কহিতে লাগিল, রাজকুমার! কোর-বেরা আপনার যষ্টিসহস্র গোধন লইয়া যাইতেছে; অতএব হে রাষ্ট্র-বর্দ্ধন! সেই গোধন-সকল প্রত্যাহরণ করিবার নিমিত্ত অবিলম্বে গাত্রোথান করুন; যদি মঙ্গল-লাভের আকাঙ্ক্ষা থাকে, তবে শীঘ্রই স্বয়ং যুদ্ধযাত্রায় বিনিগত হউন; দেখুন, মৎস্য-মহীপাল স্বীয় অনুপস্থিতি জ্ঞাত আপনার প্রতি রাজ্য-রক্ষণের ভারার্পণ করিয়া গিয়াছেন; এবং আপনার প্রশংসা-প্রসঙ্গে সভামধ্যে সর্বদা এই কথা বলিয়া শ্লাঘাও করিয়া থাকেন যে, “আমার পুত্র অতিশয় শৌর্য্য-বীৰ্য্যশালী, সর্দান্ত-পারদর্শী কুলপালক এবং সর্বাংশে আমরাই অনুরূপ;” অতএব এক্ষণে বাহাতে তাঁহার সেই বাক্য সত্য হয়, তাহা করুন। হে পশু-শালিশ্রেষ্ঠ! কুরুকুল পরাস্ত করিয়া আপন পশুকুল প্রত্যা-নয়ন করুন;—ভীষণ শরানলে তাহাদিগের সৈন্য সমুদায় দগ্ধ করিয়া ফেলুন। একাকী সূতপতি যেমন অসম্মত হস্তিদলের দলন করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনি সুবর্ণ-মণ্ডিত-পুণ্ড্র, সুপরিষ্কৃত গ্রন্থিযুক্ত, চাপনিমুক্ত শরনিকর বর্ষণদ্বারা সমস্ত শত্রু-সৈন্যদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করুন। আপনার শরাসন একটি বীণাস্বররূপ হউক; তাহার মোকী-প্রান্তবর্তী পাশীদ্বয় তন্ত্রী-সাধনার্থ কীলকস্বরূপ, মোকী তন্ত্রীস্বরূপ, ধনুর্ঘটি অশাবু-সহিত দণ্ডস্বরূপ এবং তরিনিগত শরসমস্ত স্বরস্বরূপ হউক; আপনি সেই মহানিশ্বন ধনুর্কীর্ণ শত্রুগণমধ্যে প্রবাদিত করিতে থাকুন। হে প্রভো! ভবদীয় রজত-সদৃশ-শেতকায়-অশ্বযোজিত রথে কাকন-সিংহধ্বজ সমুদ্রিত হউক; এবং আপনার শীঘ্রহস্তমুক্ত, সুবর্ণ-পুণ্ড্র, সুতীক্ষ্ণায় নায়ক-সমূহে সূর্য্যমণ্ডল সমাচ্ছাদিত ও রাজবর্গের পরমায়ু-পথ অবরুদ্ধ হউক। বজ্রপাণি দেবরাজের অনুরপ রাজ্যের জায় আপনি রণমধ্যে কুরুকুলের পরাভব সাধনপূর্বক অতুল যশোলাভ করিয়া পুরমধ্যে পুনঃ প্রবেশ করুন। আপনি মৎস্য-ধিপের পুত্র, সুতরাং মহারাজ গৃহে না থাকায় সমস্ত রাষ্ট্রের রক্ষণাবেক্ষণ আপনার উপরেই নির্ভর করিতেছে। অধিক আর কি বলিব, বিজয়িশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় যেমন পাণ্ডবদিগের একমাত্র গতি, সেইরূপ আপনিও এক্ষণে মৎস্যদেশীয় প্রজা-গণের অদ্বিতীয় আশ্রমস্থল হইয়াছেন; অতএব বাহাতে তাহারা উপস্থিত বিপদ হইতে রক্ষা পায়, তাহার উপায়-বিধান করুন। ভূমিজয় অন্তঃপুরমধ্যে অঙ্গনাগণে পরিবেষ্টিত থাকিয়া গোপাধ্যক্ষের ঐরূপ বাক্য শ্রবণে আশ্র-শ্লাঘাপূর্বক পশ্চাত্তাপ এই অভয়-সূচক বচনাবলি বিভ্রাস্ত করিতে লাগিলেন।

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উত্তর কহিলেন, যদিও আমি অশ্ব-পরিচালন-দক্ষ কোন উপযুক্ত সারথি পাই, তাহা হইলে এখনি ধনুকে টঙ্কার দিরা গোষ্ঠাভিমুখে যুদ্ধযাত্রা করি। অষ্টাবিংশতি রাত্রি বা একমাস ব্যাপিয়া আমাকে সেই যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল, তাহাতেই আমার সারথি নিহত হইয়াছে; সুতরাং উপস্থিত

সংগ্রামে কে সারথি হইবে, কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না। অতএব আমার যুদ্ধযাত্রা-নিমিত্ত তুমিই অশ্ব কোন উপযুক্ত সারথির অন্বেষণ কর। অশ্বগণের গতিবিধি জানে, এমন এক জন সারথি পাইলে আমি এখনি যুদ্ধার্থে বিনির্গত হইয়া সেই সমুদ্রীয়মান-মহাধ্বজ হয়-হস্তি-রথাকৌর্ণ কোরব-সৈন্যসাগরে অবগাহনপূর্বক অসীম শত্রুপ্রতাপে বজ্রধারী দেবরাজ যেমন দানবকুল নিশ্চূর্ণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ হুৰ্য্যোধন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, কপ, অশ্বখামা প্রভৃতি মহাধনুর্দ্ধারী সমস্ত সমাগত কুরুসৈন্যকে হতবীর্য, ত্রাসিত ও পরাজিত করিয়া মুহূর্তমধ্যে পশুসকল প্রত্যানয়ন করিতে পারি। কোরবেরা শূচ গৃহ পাইয়াই আমার গোধন লইয়া যাউতেছে; নতুবা আমি সেখানে থাকিলে তাহারা তাদৃশ সাহসিক কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইতে পারিত না। বাহা হউক, সেই সমাগত কোরবেরা অদ্য আমার বীর্য বল সন্দর্শন করুক এবং “এব্যক্তি কি সাফল্য পৃথানন্দন অর্জুন আসিয়া আমাদিগকে প্রবোধিত করিতেছে?” এইরূপ বিতর্কও করিতে থাকুক। যশস্বিনী দ্রুপদ-নন্দিনী স্ত্রীগণসমীপে বিঘাটপুলের সেইরূপ পুনঃপুনঃ আশ্রয়লাভ, বিশেষত অর্জুনের নামোল্লেখ সহিতে না পারিয়া স্ত্রীবৃন্দমধ্য হইতে তৎসমীপে গমনপূর্বক কৃষ্ণ লজ্জিতার জ্বালা ধীরে ধীরে ক’হলেন, প্রকাণ্ড বারণসদৃশ বৃহন্নলানামে বিখ্যাত এই লোক-প্রিয়দর্শন যুবা পুরুষ, ইনি মহাত্মা অর্জুনের সারথি ও অস্ত্রশিষ্য ছিলেন; ধনুর্বিদ্যা বিষয়ে ইনি তাঁহা অপেক্ষা অল্প পারদর্শী নহেন। পূর্বে পাণ্ডবগৃহে অবস্থানকালে আমি এই বীরকে দেখিয়াছিলাম। অগ্নি যখন বিস্তীর্ণ খাণ্ডববন দহন করেন, তখন ইনিই অর্জুনের অশ্বসমস্ত সংযত করিয়াছিলেন। ইহাকেই সারথি করিয়া অর্জুন খাণ্ডবপ্রশ্নে সর্বপ্রাণীকে জয় করিয়াছিলেন। ফলত বৃহন্নল-সদৃশ সারথি আর কেহই নাই। হে বার! তিনি আপনার এই কনীয়সী ভগিনী সুপ্রোগী রাজ-কুমারী উত্তরার কথা অবশ্যই রক্ষা করবেন। যদি বৃহন্নল আপনার সারথ্য কৰ্ম্ম স্বীকার করেন, তাহা হইলে আপনি যে, সমস্ত কুরুকুলকে পরাজিত করিয়া গো-সকল প্রত্যানয়ন করিতে পারিবেন, ইহাতে আর কোন সংশয় নাই।

রাজকুমার সৈরিক্ষীর এই কথা শুনিবামাত্র ভগিনীকে কহিলেন, হে অনিন্দিতা! তুমি সহর গমন করিয়া বৃহন্নলকে আনয়ন কর। তিনিও ভ্রাতৃবচনানুসারে, যে স্থলে প্রচ্ছন্নবেশী মহাবাহু ধনঞ্জয় অবস্থিত ছিলেন, সেই নৃত্যশালায় অবিলম্বেই গমন করিলেন।

চতুঃপ্রাণ অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই কাঞ্চনমালাধারিণী, যশস্বিনী, সুচতুরা, ক্ষীণমধ্যা, কুটিলনেত্রলোমা, লক্ষ্মীর ন্যায় বিরাজমানা ময়ূরপিচ্ছ-ভূষণা, কৃশাঙ্গী, ভোভাঙ্গী, মণিচিত্রিত কাঞ্চীদাম-শোভিতা, শ্রীপরিবৃত্তা, মংসরাজ-হৃদিতা কোষ্ঠ সোদরকর্তৃক প্রেরিতা হইয়া মেঘমণ্ডল সন্নিহিতা বিদ্যাম্বতার জ্বালা দ্রুত-পদসঙ্কারে সেই নর্তনাগারে উপনীতা হইলেন। কুরিকর-সদৃশ সংহতোরু, আনন্দিতা, চারুদর্শনা, স্নমধ্যমা, উত্তম মালাধারিণী, স্ত্রীরত্নভূতা, মানসিক শোভাসম্পন্না, সাফল্য ইন্দ্রলক্ষ্মীর জ্বালা শোভমানা, হৃদয়নয়না, যশস্বিনী

বিরটনয়না উত্তরা, নাগবধু যেমন মহাগজের সন্নিহিতা হয়, তদ্রূপ সেই পৃথানন্দন অর্জুনের সম্মুখবর্তিনী হইয়া সাদর সম্ভাষণ করিলেন। তখন পার্থ সেই শোভনোরু কনকসমুজ্জ্বল কান্তিমতী রাজকুমারীকে জিজ্ঞাসিলেন, হে কাঞ্চনমালাধারিণি যুগাক্ষি! তোমার আগমনের প্রয়োজন কি? হে ভাবিনি! তোমাকে তরিতার জ্বালা দেখিতেছি কেন? হে হৃদয়! তোমার মুখকমল কি নিমিত্ত মলিন হইয়াছে? হে অঙ্গনে! তুমি সীত্ব আমার নিকটে যথার্থ বৃত্তান্ত বর্ণন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! সেই বিশালাক্ষী সখী রাজপুত্রীকে নিরীক্ষণ করিয়া সখা অর্জুন “কিনিমিত্ত তোমার আগমন হইল?” হস্ত করত এই কথা বলিলেন। নৃপনন্দিনী উত্তরা সেই নরবরের সমীপবর্তিনী হইয়া বিনয় প্রদর্শন পুরঃসর সখীগণমধ্যে এই বলিয়া উত্তর করিলেন, “হে বৃহন্নলে!” কোরবেরা আসিয়া আমাদিগের রাজ্যস্থ সমস্ত গোধনগণ হরণ করিয়া লইতেছে, একারণ আমার ভ্রাতা তাহাদিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত যুদ্ধযাত্রা করিবেন; কিন্তু অল্পকাল হইল সংগ্রামে তাঁহার সারথি নিহত হইয়াছে; এমনি তাহার মৃত সারথ্যকৰ্ম্ম নির্বাহ করে, এমন উপযুক্ত লোক পাওয়া যায়-তেছে না। হে বৃহন্নলে! তিনি সারথির নিমিত্ত চেষ্টা করিতেছেন দেখিয়া সৈরিক্ষী তোমার অশ্বজ্ঞাননৈপুণ্যের কথা বলিল। অতএব সম্প্রতি তোমাকেই আমার ভ্রাতার সারথ্যকৰ্ম্ম করিতে হইবে; আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, সীত্ব গাত্রোথান কর; কেন না কোরবেরা আমাদিগের গোধন হরণ করিয়া এতক্ষণ পূর হইতে বহুদূর গিয়াছে। আমি প্রণয়োক্তি সহকারে তোমাকে নিয়োগ করিতেছি, ইহাতে তুমি যদি আমার একথা রক্ষা না কর, তাহা হইলে এখনি প্রাণ পরিত্যাগ করিব।”

শত্রুতাপন ধনঞ্জয় সখী উত্তরার পুনঃপুনঃ সেই কথা শ্রবণে অমিততেজস্বী রাজপুত্রের সন্নিধানে গমন করিলেন। তিনি মদকরিতগণ্ড মাতঙ্গের জ্বালা তরাসিত হইয়া যাইতে লাগিলেন বিশালনয়না উত্তরাও মহাগজের অনুগামিনী গজবধুর জ্বালা, তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। রাজপুত্র দূর হইতেই তাঁহাকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, বৃহন্নলে! শুনিলাম, কুন্তীপুত্র-ধনঞ্জয় তোমাকেই সারথি করিয়া খাণ্ডবপ্রশ্নে হতাশনের তৃপ্তিসম্পাদন এবং সমুদয় পৃথিবীর পরাভব সাধন করিয়াছিলেন। সৈরিক্ষী পাণ্ডবদিগকে জানেন, অতএব, প্রসঙ্গক্রমে তিনিই তোমার সবিশেষ পরিচয় দিয়াছেন। সে বাহা হউক, সম্প্রতি কোরবেরা আমার গোধন লইয়া যাইতেছে; অতএব পূর্বে তুমি যেমন তরতশ্রেষ্ঠ অর্জুনের প্রিয়সারথি হইয়া পৃথিবী বিজয়বিষয়ে তাঁহার সহায়তা করিয়াছিলে, তদ্রূপ এমনি যদি আমার সারথ্যকৰ্ম্ম স্বীকার কর, তাহা হইলে আমি কুরুকুল পরাজিত করিয়া অবিলম্বেই গোসকল প্রত্যানয়ন করি। রাজপুত্র এইরূপ কহিয়া নিরস্ত হইলে বৃহন্নল প্রত্যুত্তর করিলেন, হে নৃপকুমার! সংগ্রামস্থলে সারথ্যকৰ্ম্ম করিবার আমার ক্ষমতা কি? নানাপ্রকার নৃত্যগীত ও বাদিত্রে আমার নৈপুণ্য আছে; অতএব আপনার কল্যাণ হউক, আমি তাহারই অনুষ্ঠান করিব, সারথ্যকৰ্ম্ম আমি হইতে কি প্রকারে নির্বাহ হইতে পারে? উত্তর কহিলেন, বৃহন্নলে! তুমি নর্তকই হও, আর গায়কই হও, সংগ্রামে সীত্ব আমার

রথারূঢ় হইয়া অশ্বপরিচালন কর। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অরিল্লম অর্জুন সকল জানিয়া শুনিয়াও কেবল কৌতুক করিবার নিমিত্ত উত্তরার সম্মুখে বেন অনভিজ্ঞের ছায় নানাপ্রকার পরি-
হাস-জনক কৰ্ম করিতে লাগিলেন। প্রশস্তনয়না অঙ্গনাগণ তাঁহাকে উজ্জ্বল উত্তোলনপূর্বক কবচ পরিধান করিতে দেখিয়া আর হাস্য সংবরণ করিতে পারিল না। অর্জুনের ঈদৃশ হাস্য-
কর ব্যাপার দর্শনে উত্তর, তাঁহাকে বিমূঢ়ের ছায় বিবেচনা করিয়া স্বয়ং মহামূল্য কবচ পরিধান করাইয়া দিলেন এবং আপনিও স্বর্ঘ্যসদৃশ-সমুজ্জ্বল শ্রেষ্ঠ কবচ পরিধানপূর্বক রথের উপরিভাগে সিংহদ্বজ উচ্ছিত করিয়া তাঁহাকে অশ্ব সংযমন করিতে আদেশ করিলেন। এইরূপে বৃহন্নলাকে সারথ্যকর্মে নিয়োজিত করিয়া, নৃপকুমার মহার্ষি শরাসন ও বহুতর মনোহর ঞায়কসমস্ত সংগ্রহপূর্বক যুদ্ধযাত্রায় বিনির্গত হইলেন। তখন বৃহন্নলার সখী উত্তরা ও অত্যাশ্র কন্নারা তাঁহাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, বৃহন্নলে! তুমি ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি কৌরবসেনাপতি-
দিগকে পরাজিত করিয়া আমাদের পুত্রলিকার নিমিত্ত বিচিত্র মনোহর স্তম্ভ কোমল বস্ত্রসকল আনয়ন করিও। কন্নাগণের বাক্য শুনিয়া অর্জুন হাস্যপূর্বক দৃষ্টি ও সজলজলধরের ছায় গম্ভীর স্বরে সকলকেই কহিলেন, উত্তর যদি মুদ্রিত মহারথদিগকে জয় করিতে পারেন, তাহা হইলে, আমি তোমাদের অভিলাষানুরূপ দিব্য ও রুচির বস্ত্র সকল অবশ্যই আহরণ করিব। বীরবর বৌভংগ, কন্নাগণকে এইরূপ কহিয়া বহুতর-ধ্বজপতাকা-সমা-
কীর্ণ কুরু-সৈন্যভিমন্থে অশ্ব পরিচালন করিলেন, এমন সময়ে ত্রতশীল ব্রাহ্মণগণ, পুরন্দ্রীবর্ণ ও কুমারী সমস্ত, মহাভূজ উত্ত-
রকে বৃহন্নলা-সহিত রথস্থিত দেখিয়া মঙ্গলাচরণ নিমিত্ত প্রদ-
ক্ষিপ করিলেন। অনন্তর অঙ্গনাগণ অর্জুনকে সম্বোধিয়া কহি-
লেন, বৃহন্নলে! পূর্বে খাণ্ডবদাহে ঋষভতুল্যগামী অর্জুনের ষাটশ মঙ্গল হইয়াছিল, এক্ষণে তোমার সাহায্যে উত্তরও কুরু-
দিগকে পরাস্ত করিয়া সেইরূপ মঙ্গল লাভ করুন।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিরাট-তনয় অকুতোভয়ে রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া সারথিকে বলিলেন, বিজয়েচ্ছু-সমবেত কৌরবদিগকে পরাভূত করত গোসমস্ত লইয়া আমাকে অবিলম্বেই পুর-প্রবেশ করিতে হইবে; অতএব তাহাদিগের গতি লক্ষ্য করিয়া সত্ত্বর রথ-পরিচালন কর। নরকেশরী ধনঞ্জয় উত্তরের আদেশ-বাক্য শ্রবণমাত্র সেই কাঞ্চন-মাণ্যধারী বাত-
বেগী উত্তম অশ্বগণকে এরূপ দ্রুতবেগে চালাইয়া দিলেন যে, বোধ হইল, বেন তাহার আকাশে উড্ডীয়মান হইতেছে। শত্রুনাশন সংসারাজ-তনয় ও ধনঞ্জয় কিয়দূর গমন করিয়াই বলিষ্ঠ কুরুগণের সৈন্য সন্দর্শন করিলেন; পরে শাশানিভিমুখে প্রস্থিত হইয়া তাহাদিগের সন্নিহিত হইলেন। তখন ব্যহ-
রচিত সমস্ত কুরুদল তাহাদিগের বিশেষরূপে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল; বোধ হইল, বেন সেই অসংখ্য-ধ্বজপতাকা-সমাকীর্ণ মহাসৈন্য সাক্ষাৎ সমুদ্রের ছায় বিস্তীর্ণ রহিয়াছে, অথবা বহু-বৃক্ষসমাকুল একটা প্রকাণ্ড বন বেন গগনপথে সঞ্চরণ করিতেছে। 'হে নরসত্তম! তৎকালে দৃষ্ট হইল, সৈন্যগণের গতি দ্বাৰা পাৰ্শ্বিক-রেণু-সমস্ত উদ্ভিত হইয়া একবারে সর্বভূতের

দৃষ্টিপথ অবরুদ্ধ করত গগন-মণ্ডল স্পর্শ করিতেছে। তখন বিরাট-নন্দন সেই গজাশ্বরথসজ্জল, দুৰ্য্যোধন কর্তৃক ভীষ্ম দ্রোণ ও অশ্বখামা-প্রভৃতি প্রধান প্রধান মহারথগণের পরিরক্ষিত অসীম সৈন্য সাগর অবলোকন করিয়া অমনি রোমাক্রান্ত-কালে-
বর হইয়া উঠিলেন এবং অতিমাত্র ভয়ব্যাকুলচিত্তে পক্ষকে কহিলেন, দেখ বৃহন্নলে! আমি যুদ্ধ করিতে উৎসাহান্বিত হইবা-
কি, কেবল সৈন্য নিরীক্ষণ করিয়াই আমার সর্বাঙ্গ রোমাক্রান্ত হইয়াছে! ধেবতারাও যাহার সমীপস্থ হইতে পারেন না, বহু-
তর প্রধান-বীর পরিপূর্ণ নিরতিশয়-ভয়াবহ সেই অসংখ্য কৌরব-সৈন্যের বিরুদ্ধে, আমি কিরূপে অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ হইব? চীতুরাঙ্গী ভারত-সেনামধ্যে প্রতিষ্ঠিত হওয়া দূরে থাকুক, শত্রুগণকে দর্শন করিয়াই আমার চিত্ত ব্যাকুলিত হইতেছে, তখন আর আমি কি বলিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইতে পারি! যে স্থলে অসামান্য-যুদ্ধলিখারদ বীরগণ্য রাজা দুৰ্য্যোধন, ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ, কর্ণ, বিবিশতি, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত ও ব্যাকুলক-প্রভৃতি মহারথেরা ব্যূহরচনা করিয়া রহিয়াছেন, সে স্থলে আমি কি সাহসে প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া যুদ্ধ করিতে উন্মুখ হইব? তাহাদিগকে দর্শন করিয়াই আমার গাত্র লোমাক্রান্ত এবং অন্তঃকরণ মোহ প্রাপ্ত হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মন্দবুদ্ধি অনভিজ্ঞ উত্তর, ছদ্মবেশ-
ধারী বিশেষজ্ঞ ধনঞ্জয়সমীপে আপন মুঢ়তা প্রকাশ করত এই বলিয়া অনুতাপ করিতে লাগিলেন যে, হে বৃহন্নলে! আমার সমস্ত সৈন্যসামন্ত লইয়া আমাকে শূন্যগৃহে স্থাপন করত ত্রিগর্ভ দিগের বিরুদ্ধে গমন করিয়াছেন; এক্ষণে আমার সহায়তা করে এমন সৈনিকপুরুষ নাই; বিশেষত আমি বালক, অস্ত্রশস্ত্রের পরিজ্ঞান-বিষয়ে কখনই বিশিষ্টরূপে পরিভ্রম করি নাই; সুতরাং ঐ সুশিক্ষিত অসংখ্য বীরগণের, সহিত একাকী যুদ্ধ করিতে পারিব না, অতএব তুমি শীঘ্রই প্রতিনিবৃত্ত হও। বৃহ-
ন্নলা কহিলেন, হে মহাত্মা! আপনি রণক্ষেত্রে শত্রুদিগের সহিত এখনও কোন কণ্ঠই করেন নাই, শুদ্ধ ভয়বশত এইরূপ দীনভাব ধারণ করিয়া কেবল অরতিবর্গের আনন্দ-বর্জক হইতেছেন। দেখুন, পূর্বে আপনি "কৌরবদিগের নিকটে অবিলম্বে রথ লইয়া চল" বলিয়া আমাকে স্বয়ং আদেশ করিয়া-
ছেন; সুতরাং আমি সেই আজ্ঞানুসারেই আপনাকে এক্ষণে বহুধ্বজ-সমাকীর্ণ কৌরবসৈন্যমধ্যে লইয়া বাইব; ঐ গোধন-
লুপ্ত আততায়ী কৌরবেরা পৃথিবীর নিমিত্ত যুদ্ধ করিলেও আমি তাহাদিগের মধ্যে আপনাকে উপনীত করিব, আপনি স্ত্রী-
পুরুষগণ সন্নিধানে ত্যাবশ আত্মপ্রাণাপূর্বক পুরুষ-প্রকাশের প্রতিজ্ঞা ও যুদ্ধযাত্রা করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত একবারেই যুদ্ধ করণে অস্বীকৃত হইতেছেন? হে বীর! যদি আপনি অপহৃত গোধন সমস্ত জয় না করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করেন, তাহা হইলে যাবতীয় পুরুষ ও নারীগণ একত্রিত হইয়া অবশ্যই আপনাকে উপহাস করিবে। বিশেষত সৈরিক্ত্রী যখন বিশেষ করিয়া আমার সাধ্য-নৈপুণ্যের কথা ব্যক্ত করিয়াছে, তখন আমিই না কিরূপে গোসকল মুক্ত না করিয়া পুরপ্রবেশ করিব? সৈরিক্ত্রীর প্রশংসাবাদে এবং আপনার সেই অনুরোধ-বাক্যে আমাকে অবশ্যই সমস্ত কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে, অতএব আপনি কিঞ্চিৎকাল স্থির হইয়া থাকুন।

উত্তর কহিলেন, হে বৃহন্নলে ! কৌরবেরা স্বেচ্ছানুসারে আমাদিগের সর্দস্য হরণ করুক, নরনারীগণেরাও আমাকে উপ-
হাস করুক, আমার গোধনসমস্তও অপগত হউক, নগর শূন্য
খাটুক এবং পিতার নিকটেও আমার ভয় হউক, তথাপি
আমার বুদ্ধে আবদ্ধ নাই, অতএব তুমি শীঘ্র রথ নিবৃত্ত
কর, আমার প্রদয় একবারে বিদীর্ণ হইয়া বাইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীকরভাব বিরাট তনয় এই কথা
বলিয়াই মান, দর্প ও ধনুর্সীমা সমস্ত বিসর্জন করিয়া, তৎ-
ক্ষণে রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক ক্রান্তবেগে পলায়ন করিতে
লাগিলেন। তখন বৃহন্নলা কহিলেন, অহে রাজপুত্র ! পণ্ডিত-
দিগের মতে, পুত্র করিবার ভয়ে পলায়ন করা কদাচ'ক্ষত্রিয়ের
বশ্য নহে; এরূপ ভীত হইয়া পলায়ন করা অপেক্ষা বরং যুদ্ধে
প্রাণ পরিত্যাগ করাই তোমার শ্রেয়। কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয়, এই
কথা বলিতে বলিতেই অমনি রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দীর্ঘ-
বেণী ও শূরবল্লভ বস্ত্রমুগল কম্পিত করত উত্তরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
ধাবমান হইলেন। তৎকালে কুরুদলের কোন কোন সামান্য
সৈনিকেরা তাঁহাকে দেখি কম্পিত করত সেইরূপ প্রধাবিত
দেখিয়া বিশেষত তাঁহার তথাবিধ অসাধারণ রূপ দর্শনে
কৌতুকা হইয়া হাস্য করিতে লাগিল; তিনি যে ধনঞ্জয় তাহা
আর জানিতে পারিল না। পরন্তু প্রধান প্রধান সৈন্যাদ্যক্ষ-
গণ পরস্পর কহিতে লাগিলেন, ভয়ানকাদিত হতাশনের ছায়
এই ছত্র-বেশধারী ব্যক্তিটি কে, কি অভিপ্রায়েই বা পলায়মান
ব্যক্তির পশ্চাতে ক্রান্তবেগে ধাবিত হইতেছে? ইহার অবরবে
কিয়দংশ স্রীলোকের এবং কিয়দংশে পুরুষের লক্ষণ দৃষ্ট হই-
তেছে; আকার ও বেশ দৃষ্টে ইহাকে ক্রীব বলিয়াই প্রতীত
হইতেছে বটে, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে ইহাতে অর্জু-
নের বিলম্ব মোসাদৃশ্য লক্ষিত হয়; দেখ, সেই মস্তক, সেই
গ্রীবা, সেই পরিবৃত্ত বাজদ্বয় এবং গমনের ভঙ্গীও অবিকল
সেইরূপ। অতএব বোধ হয়, অর্জুনই ক্রীবরূপ ধারণ করিয়া
থাকিবেন। যেমন অরণ্য-মধ্যে দেবরাজ, তদ্রূপ মনুষ্য-
মধ্যে ধনঞ্জয়ই প্রধান; সেই পাখী ব্যতীত অন্য কাহার
সামান্য হয় যে, একাকী আমাদিগের সমুখীন হইতে পারে? বিরাট-নন্দন শূন্য পুরনধ্যে একাধা ছিল, বোধ হয়, ঐ পলায়িত
ব্যক্তি সেই উত্তরই হইবে, উহার এমন কি ক্ষমতা আছে
যে, পৌরুষপুত্রিতে আমাদিগের প্রতিদ্বন্দী হইবার ইচ্ছা
করিবে? তবে শুদ্ধ বালক ও প্রযুক্তই, ও ছত্রবেশে বিচরণকারী
অর্জুনকে মারি করিয়া আমাদের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়া-
ছিল, এক্ষণে আমাদিগকে দেখিয়াই ভয়ে পলায়ন করিতেছে;
ধনঞ্জয়ও উহাকে ধরিবার নিমিত্ত ধাবিত হইতেছেন।

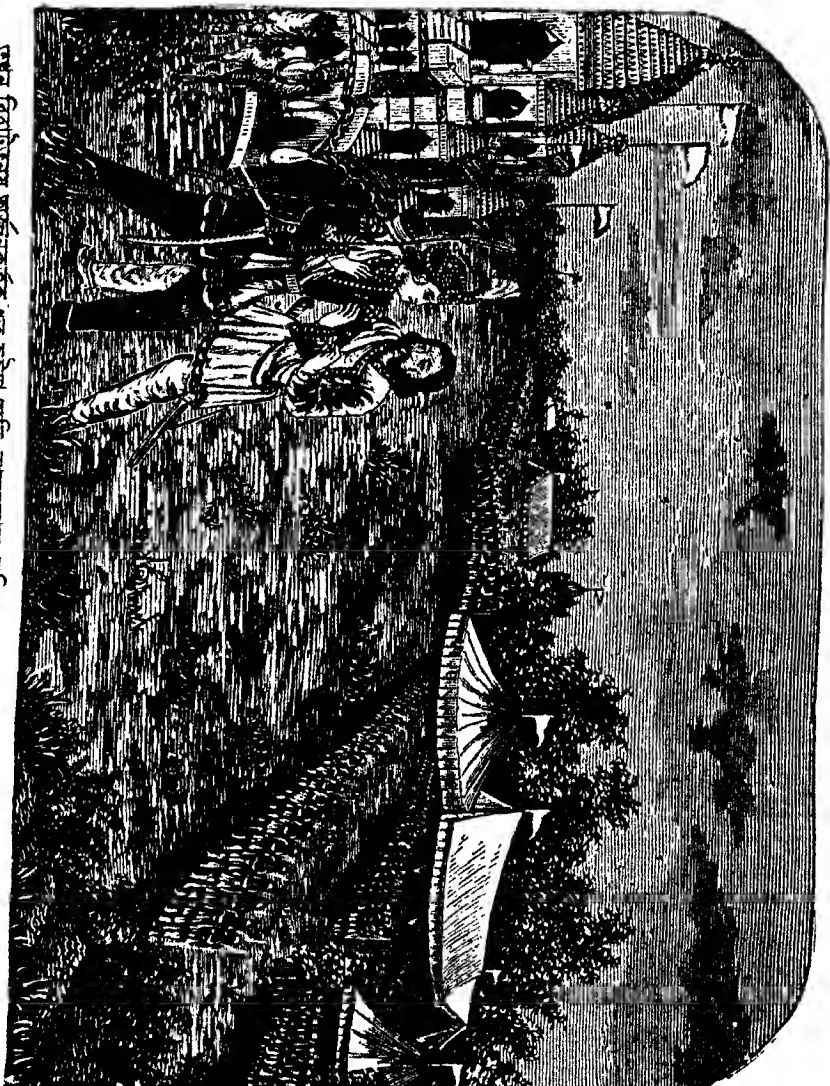
বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! কৌরবেরা ক্রীব-বেশ-
ধারী পাণ্ডবকে দেখিয়া সকলে এইরূপ তর্ক বিতর্ক করিতে
লাগিলেন বটে, কিন্তু কেহই আর নিশ্চয় সিদ্ধান্ত করিতে পারি-
লেন না। এদিকে ধনঞ্জয়, ধাবমান উত্তরের পশ্চাৎপাশে ক্রান্ত
বেগে শতপদমাত্র গমন করিয়াই তাঁহাকে কেশ-কলাপে ধারণ
করিলেন। তখন বিরাট-তনয় অর্জুনকর্তৃক ধৃত হইয়া
অতিক্রান্তভাবে আন্তের ছায় বহুতর বিলাপ করত কহিলেন,
হে কল্যাণি ! হে বৃহন্নলে ! একবার বিবেচনা করিয়া দেখ,
জীবিত থাকিলেই গোকে মঙ্গল লাভ করিতে পারে; অতএব

আমার কথায় আশ্রয় করিয়া শীঘ্র রথ নিবৃত্ত কর। আমি
প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমাকে শত-নিষ্কপরিমিত বিত্তক স্ববর্ণ,
হেমমণ্ডিত মহাপ্রভাবিত আটটি বৈদ্যমণি, স্বর্ণদণ্ড-শোভিত
শুশিক্ষিত-অশ্বসংযুক্ত একখানি রথ এবং দশটি মত্তমাতঙ্গ দিব,
তুমি আমাকে ছাড়িয়া দাও। বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরুষ-
ব্যাঘ্র ধনঞ্জয় ঈষৎ হাস্যপূর্বক, উত্তরূপ বিলাপকারী, হতচৈতন্য
ভয়ার্ত্ত উত্তরকে রথের নিকটে আনয়ন করিলেন এবং বলি-
লেন, 'হে শত্রুকর্ষণ ! যদি শত্রুদলের সহিত সময়ে শ্রবস্ত
হইতে তোমার সাহস না হয়, তবে আমার বাহুবলে রক্ষিত
হইয়া, যেস্থলে ঐ মহারথগণের পরিরক্ষিত ভয়ঙ্কর দ্বন্দ্ব সৈন্ত-
সাগর বিদ্যমান রহিয়াছে, ঐ স্থানে আমার অশ্ব চালন কর;
তোমার পরিবর্তে আমিই শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছি।
হে পরম্পর বীরপুত্র ! ক্ষত্রিয় হইয়া রণস্থলে ভয় করা তোমার
কোন মতেই উচিত হয় না; হে নরশাস্ত্রী ! তুমি বিষাদপ্রাপ্ত
না হইয়া হৃস্প্রদর্শ শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক সমুচিত সাহস-
ভরে কেবল আমার সারথ্যকর্ম নির্বাহ কর; আমি অচিরেই
অরাতিদল দলন করিয়া দিব।' যোধশ্রেষ্ঠ অপরাজিত পৃথানন্দন
বীভৎসু কিয়ৎক্ষণ এইরূপ আশ্বাস প্রদান করিয়া সেই ভয়-
পীড়িত বিচেষ্টমান বিরাটপুত্রকে বলপূর্বক গ্রহণ করিলেন এবং
তাঁহার অনিচ্ছাতেও কথাকিং রথোপরি আরোহণ করাইলেন।

যট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ক্রীবেশধারী নরপুঙ্গব ধনঞ্জয়, যৎ-
কালে উত্তরকে রথেলইয়া শমীরক্ষাভিমুখে গমন করিতে লাগি-
লেন, তখন কৌরবদিগের ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি মহারথগণ,
তাঁহাকে নিরীক্ষণ করত অর্জুন মনে করিয়া সকলেই শঙ্কা-
যুক্ত হইলেন। শত্রুধারিগণের অগ্রগণ্য, কুরুবংশশুক, ভর-
দ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য, সমগ্র সৈনিকদিগকে নিরুৎসাহ দেখিয়া
বিশেষত অদ্ভুতরূপ উৎপাতচিহ্ন সমস্ত সন্দর্শন করিয়া সকলকে
কহিতে লাগিলেন, "ঐ দেখ ! প্রচণ্ডতর কর্কশ সমীরণ ইত-
স্তত কঙ্কর বর্ষণ করিতেছেন; ভয়বর্ণ তমঃস্তোমে সমস্ত
নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়াছে; রক্তবর্ণ জলদগকল অদ্বুত-
কারে দৃষ্ট হইতেছে; বিবিধ শত্রুজাত সহসা কোষ হইতে
নিঃসৃত হইতেছে; অকস্মাৎ দিগদাহ হওয়ার শিবাগণ
অশিবরব করিতেছে; অশ্বসমূহ অশ্রু বিসর্জন করিতেছে;
এবং ধ্বজপতাকাপুঞ্জ বায়ুবরহণে কম্পিত হইতেছে; এই-
রূপ বহুতর অমঙ্গল-লক্ষণ নিরাক্ষণে বিলক্ষণ বোধ হইতেছে,
অন্য অবশ্যই একটা অতিশয় ভয়ঙ্কর ব্যাপার উপস্থিত হইবে।
অতএব সকলে সাবধান হইয়া স্ব স্ব আশ্রয়স্থান ও গোধন-
পরিরক্ষণে যত্নশীল হও, এবং অচিরভাবী হত্যাকাণ্ডপ্রতী-
ক্ষায় সৈন্ত-সমূহমধ্যে ব্যূহরচনা কর। এই যে মহাধন্য বীর-
পুঙ্গব ক্রীবেবেশে আগমন করিয়াছেন, ইনি অবশ্যই সর্বাঙ্গ-
ধারিশ্রেষ্ঠপার্শ্ব হইবেন, সন্দেহ নাই। এই শত্রুতাপন সব্য-
সাচী একে ত স্বভাবতই অমাহুব বিক্রমশালী, তাহাতে আবার
স্বয়ং বাসব-কর্তৃক সুশিক্ষিত হওয়ায় দ্বিতীয় ইন্দ্রের ছায় পরা-
ক্রান্ত হইয়াছেন; সুতরাং ইনি-সমুদয় শূরাশ্রয়গণের সঙ্গেও
যুদ্ধ ন করিয়া নিবৃত্ত হন না; বিশেষত বনবাসজনিত

২২। উত্তরের অহুন্নয়।



তখন বিরাটউন্নয় অর্জনকর্তৃক মৃত হইয়া ঋতি কাতরভাবে কহিলেন, হে বৃহন্নলে ! বিচার করিয়া দেখ, ঈশ্বরিত থাকি-
শেই লোকে মঙ্গল লাভ করিতে পারে। আমি তোমাকে হুবর্গ, বৈজ্ঞানিক, মৃত-শাতক দিব,—আমাকে; ছাড়িয়া দাও।
(বিরাটপর্ব ৬৩০ পৃষ্ঠা।)

ক্রেমে বিষমতর রোষপরবশ হইয়া আসিয়াছেন ; অতএব হে কৌরবগণ ! ইহাঁর প্রতিযোগী হইয়া যুদ্ধ করে, আমাদিগের সমস্ত সৈন্যমধ্যে এমন কোন ব্যক্তিই দৃষ্ট হইতেছে না। অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, দেবদেব পশুপতি, হিমালয়-শিখরে কিরাতিবেশ ধারণপূর্বক যে পার্থের সহিত যুদ্ধ করিয়া সন্তোষিত হইয়াছেন, মনুষ্যমধ্যে কোন্ ব্যক্তি তাঁহার প্রতিদ্বন্দী হইতে সাহস করিতে পারিবে ? কর্ণ, আচার্য্যকে অর্জুনের এইরূপ প্রশংসা করিতে শুনিয়া কহিলেন, আপনি আমাদিগের সমক্ষে সর্বদাই ফাল্গুনের গুণকীর্ত্তন করত বৃথা শ্লাঘা করিয়া থাকেন ; কিন্তু অর্জুন আমার ও দুর্য্যোধনের ষোড়শাংশের একাংশেরও তুল্য হইবে না। দুর্য্যোধন কহিলেন, হে রাধেয় ! এই ব্যক্তি যদি বার্থ্যই অর্জুন হয়, তবে ত আমি কৃতকার্য্য হই ; কেন না, উহার প্রকাশিত হওয়ায় সকলেই পুনরায় দ্বাদশ বর্ষ বনে বিচরণ করিবে। অথবা ও যদি ক্রৌবংশধারী অত্ৰ কোন প্রাকৃত মনুষ্য হয়, তাহা হইলে আমি নিশিত শরানকর দ্বারা উহাকে অনায়াসেই ভূতলশায়ী করিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন; হে পর-তপ ! ধৃতরাষ্ট্রনন্দনের এই কথা শুনিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও অশ্ব-খামা তাঁহার সেই পুরুষকারের বিস্তর প্রশংসা করিলেন।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে অর্জুন, সেই শমীবৃক্ষের সমীপবর্তী হইয়া মৎস্য-রাজকুমারকে অতীব সুকুমার ও সমর-কার্য্যে অনতিদক্ষ নিশ্চয় করিয়াক হিলেন, উত্তর ! আমার আদেশক্রমে তুমি এই পত্র-পত্রবাদি-সমাকীর্ণ শমীবৃক্ষে আরো-হণ করিয়া, উহাতে যে সকল ধনুর্বাণাদি নিবদ্ধ আছে, তৎ-সমুদায় নীচ অনিয়ন কর ; কারণ, তোমার এই সামান্য শরাসন সমস্ত আমার বল সহনে কদাচ সমর্থ হইবে না এবং অশ্ব-কুঞ্জরাদি নিমর্দন ও শত্রুবিজয়কালে মদীয় বাহবিশ্বেপ-জনিত গুরুতর ভার বহন করিতেও পারিবে না। হে ভূমিজয় ! যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবেরা এই বৃক্ষে আপন আপন ধনুর্বাণ, ধোজা ও কবচ-সমস্ত নিহিত করিয়া রাখিয়াছেন। বিশেষত অর্জুনের যে মহাবীৰ্য্য গাণ্ডীবধনুর কথা সর্বত্র বিখ্যাত আছে, তাহাও ইহাতে বিদ্যমান রাখিয়াছে। সেই সুবর্ণ-নির্মিত অসামান্য শরাসন এক হইয়াও শত সহস্র আয়ুধের তুল্য বল ধারণ করে। উহা তালবৃক্ষ সদৃশ প্রকাণ্ড, অতিশয়-বিমর্দসহ, মন্থণ, বিস্তীর্ণ, অত্রণ, গুরুভার-সহনশীল, অতীব কাঠিন্যযুক্ত অথচ চারুদর্শন, শত্রুসন্তাপন ও রাষ্ট্রবর্ধন ; অধিক কি বলিব ! সর্বপ্রকার কোদণ্ডমধ্যে গাণ্ডীবই প্রধান। হে উত্তর ! যুধিষ্ঠির, ভীম ও নকুল সহদেবের শরাসন সমস্তও গাণ্ডীব-সদৃশ সূদৃঢ় ও বলযুক্ত।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উত্তর কহিলেন, হে বৃহন্নলে ! আমি শুনিয়াছি যে, এই বৃক্ষে একটা মৃতশরীর আবদ্ধ আছে ; অতএব আমি রাজপুত্র হইয়া হস্তদ্বারা কিরূপে শব স্পর্শ করিব ? ক্ষত্রিয়কুলে উৎপন্ন, বিশেষত মন্ত্রব্রতবিশ্বমহান্ন রাজতনয় হইয়া এবং বিধি অনুসারে বস্ত্র স্পর্শ করা আমার কোন ক্রমে উচিত নহে। হে বৃহন্নলে ! তুমি আমাকে মৃতশরীর স্পর্শ করাইয়া শববাহী ব্যাধের হ্রাস

অশুচি ও অব্যবহার্য্য করিতে ইচ্ছা কর কেন ? বৃহন্নলা উত্তর করিলেন, হে রাজেশ্বর ! তোমার অপবিত্র বা অব্যবহার্য্য হইবার আশঙ্কা নাই ; উহা মৃতশরীর নহে, শরাসন-সকল শবাকারে ঐরূপ আবদ্ধ রাখিয়াছে। তুমি মৎস্যরাজের পুত্র, মনস্বী এবং অভিজাতকুলে উৎপন্ন ; অতএব আমি কি বলিয়া তোমাকে ঘৃণিত কর্ষে প্রবর্তিত করিব ? অস্বাধীন বিরাট-তনয়, পার্থেয় এই কথা শুনিয়া রথ হইতে সূত্র অবতরণপূর্বক শমীবৃক্ষে আরোহণ করিলে শত্রুনাশন ধনঞ্জয় রথে থাকিয়া তাহাকে আদেশ করিলেন, তুমি বৃক্ষাগ্র হইতে ঐ শরাসন সমস্ত নীচ উন্মোচনপূর্বক উহাদের পরিবেষ্টন অপনোদন কর। তাঁহার আজ্ঞানুসারে রাজপুত্র, বিশালবক্ষ পাণ্ডবদিগের মহারী চাপ-সমুদায় অবতারণ-পুরঃসর প্রথমত উপরের পরিবেষ্টন পত্র-সকল অপসারণ করিলেন, পরে শত্রুনাশক বশ্মগুলি উন্মোচন করিয়া গাণ্ডীব ও আর-চারি খানি ধনুক দেখিতে পাইলেন। উদয়-কালে গ্রহগণের ছায়া সেই বিমুচ্যমান ধনুকসকলের দিব্য প্রভাপুঞ্জ চতুর্দিকে বিস্তৃত হইল। হে রাজন ! উত্তর জ্যৈষ্ঠ-কারী সর্পসমূহ-সদৃশ সেই সমস্ত বহুশ্যকার সমুজ্জ্বল শরাসনের ভীষণ রূপ সন্দর্শন করিবারাত্রি অতিমাত্র ভীত ও লোমাশ্চিত-কলেবর হইলেন ; পরে সকলগুলিই একে একে স্পর্শ করিয়া অর্জুনকে তৎসমুদায়ের রূপান্তর জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

হে বৃহন্নলে ! যাহাতে দশ দশটি কোণে সুশোভিত এক-শত সুবর্ণবিন্দু-বিক্রান্ত হইয়াছে, এই উত্তম ধনুকখানি কাহার ? বাহার পৃষ্ঠভাগ সুবর্ণ-চিত্রিত গজসমূহে সমাকীর্ণ এবং পার্শ্ব ও মুষ্টিবন্ধ আভ্রহুন্দর, এখানিই বা কাহার ধনুক ? যে উৎকৃষ্ট শরাসনের পৃষ্ঠদেশে পরিশুদ্ধ সুবর্ণনির্মিত যষ্টিসম্বা ইন্দ্রগোপ কাট যথাস্থানে বিভক্ত হইয়া নিরতিশয় শোভা পাইতেছে, ইহাই বা কাহার ? যেখানির পৃষ্ঠদেশ তেজ-প্রজ্বলিত তিনটি সৌবর্ণ সূর্য্যে সমুদ্ভাসিত রাখিয়াছে, এই উত্তম শরাসনের অধিকারী কে ? এবং যাহা শোভন-বর্ণযুক্ত, বহুতর মণিদ্বারা চিত্রিত ও সৌবর্ণ-শলভ-সমূহে বিভূষিত, এখানিই বা কাহার ধনুক ? অগ্রভাগে রক্ত-বিচিত্রিত ও সর্কর লোমযুক্ত এই যে সহস্রটি নারাচ হিব্রমর রূপে নিহিত বহিরাছে, এ গুলি কাহার ? এই গৃধ্র পত্রাঘ্রিত, প্রস্তরে 'তাক্ষরাজ', শত শত বার বাণজল-পায়িত, হারিদবর্ণ, লৌহময়, বিশাল বাণগুলি কাহার হস্ত-পরিচিত ? পঞ্চ শাদূল-লাভিত কাহার এই কক্ষবর্ণ তুলীর, বরাহ-কর্ণের ছায়া কোটি-বিশিষ্ট দশটি বাণ ধারণ করিতেছে ? এই যে অর্কচন্দ্রাকৃতি পুখুল শোণিতাশন সপ্তশত সুদীর্ঘ নারাচ দৃষ্ট হইতেছে, এ গুলিই বা কোন্ মহাবীরের কর-পরিচিত ? উপরের অগ্রভাগে শুকপক্ষের ছায়া হরিদবর্ণে বিচিত্রিত এবং নিম্নার্কে সুবর্ণ-পুঙ্খসূক্ত পীতবর্ণে রঞ্জিত এই ঞ্জিলাশানিত লৌহময় শরগুলিই বা কাহার ? আবার ব্যাঘ্রচর্ম্ম-কোষে নিহিত, সুবর্ণ-চিত্রিত-মুষ্টি, পৃষ্ঠভাগে চিত্রিত ভেকীযুক্ত এবং ভেকী-সদৃশ মুখবিশিষ্ট এই গুরুভারময় অরাতিগণ-ভয়া-বহ বিশাল দিব্য খড়্গখানি কাহার ? চিত্রকোষে আবৃত, সুন্দর ফলবিশিষ্ট, পুখুল, কিস্কিণীযুক্ত, পরমনির্মল খড়্গখানি কাহার ? নিম্ন-দ্বেশোৎপন্ন, হেমমুষ্টি-বিশিষ্ট, দুষ্কর্ষণ ও ভার-সাধন যে

খড়্গাখানি গোচর্য্যকোষে সমর্পিত রহিয়াছে, এখানিই বা কাহার ? সুবর্ণালঙ্কৃত, শাণজল-পায়িত, সুদীর্ঘ ও সুন্দরাকৃতি যে খড়্গাখানির ছাগচর্য্য-নির্ম্মিত কোষ এবং আকাশে-ত্রায় উজ্জ্বল রত্নবর্ণ ও সুনির্ম্মল প্রভা, ইহার অধিকারী কে ? যে খানি পাবকতুল্য প্রভাদিত সুতপ্তকাকনময় কোষে নিহিত রহিয়াছে, এই শাণজল-পায়িত, অতিশয় মন্থণ, শীকলৌহ-নির্ম্মিত, গুরুভার খড়্গাখানিই বা কাহার ? হে বৃহন্নলে ! আমি এই সমস্ত মহৎ বস্তু সম্বর্নন করিয়া পরম বিস্ময়াবৃত হইয়াছি ; অতএব আমার জিজ্ঞাসানুসারে তুমি বিশেষ করিয়া সকলের বৃত্তান্ত বর্ণন কর ।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৃহন্নলা কহিলেন, তুমি প্রথমেই যে সুবর্ণ-বিভূষিত, শত্রু-সেনা-সংহারক, শরাসনের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, উহাই সেই সম্প্রদায়-প্রধান, এক হইয়াও শত সহস্র ধনুকের তুল্য, নানা-বর্ণে বিচিত্রিত, মন্থণ, অব্রণ, রাষ্ট্রবর্ধন, ভুবন-বিখ্যাত গাণ্ডীব ; এক্ষণে ঐ পরমায়ুধের অধিকারী অর্জুন । উহার সাহায্যে পার্থ, দেবলোক ও মনুষ্যলোকে সমরে পরাভূত করেন । দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ বহু বৎসর পর্য্যন্ত ঐ গাণ্ডীবের সেবা করিয়া ছিলেন । প্রথমে ব্রহ্মা উহাকে সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত আপন-হস্তগত রাখেন ; পরে প্রজাপতি পাঁচশত তিন বৎসর, ইন্দ্র পঞ্চাশতি বৎসর, চন্দ্র পঞ্চাশত বৎসর এবং বরুণ শত বৎসর পর্য্যন্ত ধারণ করেন । তদনন্তর পৃথানন্দন শ্বেতবাহন ঐ সুরনর-পুঞ্জিত, বৃহদাকার, মহাবীৰ্য্য, অনুভূত, চারুদর্শন, দিব্য শরাসন জলাধিপের নিকটে প্রাপ্ত হইয়া পঞ্চাষটি বৎসর ব্যবহার করেন । হে বিরাট-তনয় ! শোভন পার্শ্বযুক্ত, সুবর্ণমণ্ডিত যে ধনুকখানি দেখিতেছ, উহা ভীমসেনের । উহা দ্বারা ভীম সমস্ত প্রাচীদিঙ্ক জয় করেন । যেখানি ইন্দ্রগোপ কীটে লাক্ষিত হওয়ায় পরম শোভা ধারণ করিয়াছে, ঐ উৎকৃষ্ট শরাসন মহারাজ যুধিষ্ঠিরের । যাহাতে তেজঃপ্রজ্বলিত সৌবর্ণ সূর্য্যসকল উদ্ভাসমান রহিয়াছে, ঐ সুশেষভিত্তি ধনুকখানি নকুলের । আর যে কার্য্যুকখানি সৌবর্ণ-শলভে বিভূষিত এবং সুবর্ণে বিচিত্রিত, উহা সহদেবের । হে বিরাট-নন্দন ! ঐ স্কুর-সম্ভিত লোমবাহী নহশচি নারাজ অর্জুনের । সেই বীরের সমর-সময়ে ঐ আশীবিধ-বিষোপশম শৌণ্ডগামী বাণগুলি তেজোদ্বারা সমধিক প্রজ্বলিত হয় এবং কোন মতে ক্ষয় প্রাপ্ত না হইয়া শত্রুকুল নিপাত্ত করিতে থাকে । ঐ অর্জুনাকৃতি, দুল অথচ দীর্ঘ, সুশাণিত, শত্রুক্ষয়কারী শরগুলি ভীমসেনের । পঞ্চ শাব্দুলে চিহ্নিত এবং হেমপুঙ্খযুক্ত হারিদ্ভবর্ণ নিশিত শরসমূহে পরিপূর্ণ যে ত্রুণ দৃষ্ট হইতেছে, উহা নকুলের । ঐ ত্রুণের সাহায্যে ধীমান্ মাজীনন্দন সমরে সমগ্র পশ্চিমদিঙ্ক পরাজয় করেন । বহুতর চিত্রক্ৰিয়াযুক্ত, ভাস্কর-সদৃশ তেজস্বী, সকল রিপুকুল-ধ্বংসকারী শরগুলি সহদেবের ; এবং যে গুলি বিলম্বণ তীক্ষ্ণ, শাণ-জল-পায়িত, দীর্ঘপত্রযুক্ত, হেমশূক-বিশিষ্ট ও ত্রিপর্কীভিত, উহার রাজা যুধিষ্ঠিরের কর-পরিচ্রিত । অপিত সংগ্রামে গুরুভারসহ, সুদৃঢ়, পৃষ্ঠভাগে বিজিত-ভেকীযুক্ত এবং ভেকা সদৃশ-মুণ্ডবিশিষ্ট যে বিগাল খড়্গাখানি ব্যাঘ্রচর্ম্মকোষে নিহিত রহিয়াছে, উহা অর্জুনের । অতিমাত্র বিমর্দসহ, শত্রুগণ-

ভয়াবহ, বৃহদাকার, দিব্য খড়্গাখানি ভীমের । চিত্রকোষে রক্ষিত হেমমুষ্টিবিশিষ্ট পরমোৎকৃষ্ট মন্থণ খড়্গাখানি ধীসম্পন্ন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের । যাহা বিচিত্র সৌবনযুক্ত ছাগচর্য্য-কোষে নিহিত রহিয়াছে, ঐ গুরুভারসহ সুদৃঢ় নিস্ত্রিংশখানি নকুলের । এবং যেখানি গোচর্য্যকোষে সমর্পিত আছে, ঐ সর্বভারসহ, দৃঢ় ও বিশাল খড়্গা সহদেবের ।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উত্তর কহিলেন, আশুকারী মহাত্মা পাণ্ডবদিগের এই সুবর্ণ-বিকৃত আয়ুধগুলি অতিমনোহররূপে প্রকাশ পাইতেছে ; কিন্তু সেই সর্পশত্রু বিনাশন কুরুকুল-প্রধান মহাত্মভব যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব কোথায় আছেন ? তাহারা অক্ষত্রীড়ায় রাজ্যচ্যুত হইয়া যে কোন্ স্থানে গমন করিয়াছেন, তাহা আর কোনক্রমে শ্রুত হওয়া যায় না । আমরা ইহাও শুনিয়াছি যে, স্ত্রীরত্নভূতা ক্রপদারাজা কৃষ্ণাও সেই দ্যুত-পরাজিত পাণ্ডবদিগের সমভিব্যাহারে তৎকালে বনে গিয়াছিলেন ; এক্ষণে তিনিই বা কোথায় রহিলেন ?

অর্জুন কহিলেন, আমিই পৃথানন্দন অর্জুন ; আর কঙ্ক-নামে যিনি তোমাদিগের সভাসদ হইয়া আছেন, তিনি যুধিষ্ঠির ; যিনি তোমার পিতার স্থপকার বল্লব, তিনিই ভীমসেন ; অশ্ব-বন্ধ নকুল ; গোপাধ্যক্ষ সহদেব ; এবং যাহার নিমিত্ত কীচকেরা বিনষ্ট হয়, সেই সৈরিন্দ্রীই দ্রৌপদী । তখন উত্তর কহিলেন, আমি পূর্বে অর্জুনের যে দশটি নাম শ্রবণ করিয়াছি, যদি সেই নামগুলি তুমি বলিতে পার, তাহা হইলে তোমার সকল কথা প্রত্যয় করি । অর্জুন কহিলেন, ভাল ভাল ! আমার যে দশ নাম আছে, তোমার নিকটে তাহা বর্ণন করিতেছি, তুমি হিত হইয়া একাগ্রচিত্তে তৎসমুদায় শ্রবণ কর । সে নাম এই ; অর্জুন, ফাল্গুন, জিহ্ম, কিরীটী, শ্বেতবাহন, বীভী বিজয়, কৃষ্ণ, সব্যসাচী ও ধনঞ্জয় ।

উত্তর কহিলেন, আপনি কি কারণে বিজয়নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, কিহেতু শ্বেতবাহন নাম ধারণ করিয়াছেন, কিজন্তু কিরীটী নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, কিপ্রকারে সব্যসাচী হইয়াছেন এবং কি নিমিত্তই বা অর্জুন, ফাল্গুন, কৃষ্ণ, জিহ্ম, বীভী ও ধনঞ্জয় নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তৎসমুদায় আমার নিকটে যথার্থরূপে বর্ণন করুন । সেই বীরের নাম সমস্ত যে যে কারণে হইয়াছিল, সে সকলই আমার শ্রোতৃগোচর আছে ; অতএব আপনি যদি সেই সকল কারণ আমার নিকটে নির্দেশ করিতে পারেন, তাহা হইলেই আপনার সমুদায় বাক্য আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস জন্মিতে পারে । অর্জুন কহিলেন, সমস্ত জনপদ জয় করিয়া কেবল ধনমাত্র গ্রহণপূর্ব্বক তন্মধ্যে অবস্থিত করিতে আমার নাম ধনঞ্জয় হইয়াছে । আমি যুদ্ধে গমন করিলে সমর-দুর্ন্দ অরতিদিগকে পরাভূত না করিয়া আর প্রতি-নিবৃত্ত হই না ; এই নিমিত্তই লোকে আমাকে বিজয় বলিয়া থাকে । সংগ্রামস্থলে আমার রথে কাকন-কবচ-সমা-চ্ছাদিত শ্বেতবর্ণ অশ্বসকল সংযোজিত হওয়াতে আমি শ্বেত-বাহন বলিয়া খ্যাত হইয়াছি । হিমালয়পৃষ্ঠে দিবাভাগে উত্তর-ফল্গুনী ও পূর্বফল্গুনী নক্ষত্রের সন্ধিকালে আমার জন্ম হওয়ায় আমি ফাল্গুন নাম প্রাপ্ত হইয়াছি । পূর্বে যৎকালে দানবেশ-

দিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, তখন দেবরাজ ইন্দ্র আমার মস্তকে স্বর্ধ্যাসম-সমুজ্জ্বল কিরাট প্রদান করিয়াছিলেন ; সেই নিমিত্তই সকলে আমাকে কিরাটী বলিয়া থাকে। যুদ্ধ করিতে করিতে আমি কখন বীভৎস অর্থাৎ ঘৃণিত কর্ম্ম করি না বলিয়া দেব ও মনুষ্য-মণ্ডলীমধ্যে বীভৎসনামে প্রসিদ্ধ হইয়াছি। আমার উভয় হস্তই গাণ্ডীব বিকর্ষণে সমর্থ ; সুতরাং সব্য অর্থাৎ বামহস্তদ্বারাও জ্যাকর্ষণাদি করাতে আমার নাম সব্য-দাটী হইয়াছে। সমগ্র পৃথিবীমধ্যে আমার সদৃশ কাহারও বর্ণ না থাকায় এবং সর্বদা বিশুদ্ধ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করায় লোকে আমাকে অর্জুন বলিয়া থাকে। আমি দেবরাজ ইন্দ্রের আয়ুজ ; সুতরাং মনুষ্যমধ্যে কেহই আমাকে ধর্মিত বা পুরাভূত করিতে পারে না, বরং আমিই সকলের দমন করিয়া থাকি ; এই নিমিত্তই দেব ও মনুষ্য সমাজে জিহ্মনামে বিপ্রভূত হইয়াছি। আর উজ্জ্বল কৃষ্ণবর্ণ হওয়ায় আমি পিতার প্রিয়পাত্র ছিলাম ; এই নিমিত্ত কালকালেই তিনি আমার নাম কৃষ্ণ রাখিয়াছিলেন।

সম্প্রায়ন করিলেন, অনন্তর বিরাতনয়, অর্জুনের সমীপে হইয়া অভিবাচন-পুরস্কার আশ্বপরিচয় প্রদান করত বলিলেন, হে মহাবাহো ! আমারও তুমিই নাম আছে ; ভূমি-র ও উত্তর। হে নাগরাজকর-সদৃশ, লোহিতাক্ষ, ধনঞ্জয় ! আপনার শোভন আগমন হইয়াছে ; আমি ভাগ্যক্রমে অদ্য আপনার সন্দর্শন-লাভ করিলাম ; এক্ষণে প্রার্থনা করি, আমি অজ্ঞান-বশত আপনাকে যাহা কিছু বলিয়াছি, অনুগ্রহপূর্বক সে সমস্ত মার্জিত করুন। পূর্বে পূর্বে আপনি যে সমস্ত আশ্রয়-জনক সূত্রকর্ম্ম করিয়াছেন, তৎসমুদায় স্মরণ করিয়া সম্প্রতি আমার সকল ভয় অপগত হইয়াছে এবং আপনার প্রতি পরম প্রীতি জন্মিয়াছে

চিহ্নস্বরূপ অধ্যায় সমাপ্ত।

উত্তর করিলেন, হে বীর ! আপনি এই মনোরম রথে অধিষ্ঠানপূর্বক আমাকে সারথি করিয়া কোন মৈত্রশ্রেণীমধ্যে প্রবেশ করিবেন, আমি কোন্‌দিকে রথচালনা করিব, আজ্ঞা করুন। অর্জুন করিলেন, হে পুরুষসিংহ ! তোমার এই কথায় আমি প্রীত হইলাম ; হে সমর-বিশারদ মহাবাহো ! তোমার কিছুমাত্র ভয়ের বিষয় নাই ; আমি সংগ্রামে তোমার সমুদয় শত্রুদিগকে এখনি নিপীড়িত করিতেছি ; তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে স্থস্থির হইয়া সন্দর্শন কর, আমি অরাতিবর্গের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া কিরূপ ভয়ানক ব্যাপার সমাধান করি। সম্প্রতি শীঘ্র করিয়া আমার ঐ তুণীর-সমস্ত এবং সুবর্ণ-মার্জিত ঐ নিগ্রন্থশখানি সংগ্রহপূর্বক রথোপরি স্থাপন কর। বৈশম্পায়ন করিলেন, অর্জুনের এই কথা শুনিয়া উত্তর তৎক্ষণমাত্র তাঁহার অন্ত্রশস্ত্রাদি গ্রহণপূর্বক যুধিষ্ঠিরাদির আয়ুধ-সমুদায় পুনরায় যথাস্থানে বিভ্রান্ত করিয়া বৃষ্ণ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তখন অর্জুন করিলেন, আমি কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিব এবং অবশীলাক্রমে তোমার পশুগুল জয় করিয়া লইব। মদীয় বাহুবল-পরিরক্ষিত এই রথোপস্থ তোমার পক্ষে নগরভূলা হইবে। ইহার যুগ চক্রাদি অঙ্গ-সমুদায় নগর-বিভ্রান্ত গৃহরাজি-স্বরূপ, মদীয় বাহুযুগল প্রাকারস্থ তৌরণস্বরূপ, ধনুশ্চৌকী পয়ঃপ্রণালী-

স্বরূপ এবং নেমিনির্বোধে হুস্তি-নিদান-স্বরূপ হইবে। ত্রিদণ্ড অর্থাৎ অশ্বাবার, গজারোহ ও রথী এই ত্রিবিধ সৈন্যদিগের তুণ-সমুহদ্বারা নগর যেমন সমাকীর্ণ হয়, তদ্রূপ এই রথোপস্থও ত্রিদণ্ডাত্ত ও তুণদ্বারা সমাকীর্ণ হইবে। নগর যেমন বহুতর ধ্বংসকরে পরিব্যাপ্ত থাকে, ইহাও সেইরূপ হইবে। অপিত নগরের দৃঢ়তা-সম্পাদনে পরজিহ্মা-নিমিত্ত চিত্তবৃত্তি যেমন প্রযোজিকা হয়, ইহাও তদ্রূপ হইবে। যৎগত সংগ্রামে গাণ্ডীব কোদও হস্তে লইয়া আমি যে রথে অধিষ্ঠান করিয়াছি, তাহা আর কোন প্রকারে শত্রু-সেনানীগণের বিজিত হইবার বিষয় নহে ; অতএব হে বিরাতনয় ! তোমার ভয় দূর হউক। উত্তর করিলেন, সাধু ইন্দ্র বা উপেন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেও আপনি যে স্থতির থাকিতে পারেন, তাহা আমি উত্তমরূপে জানি ; সুতরাং কুরুদিগের হইতে আমার আর শঙ্কার প্রসক্তি নাই। তবে আপনি সর্বাদ্ধ হুন্দর ও সর্ব-শূলক্ষণাক্রান্ত হইয়াও কোন্‌ কন্যাবাপাকে ক্রীবে প্রাপ্ত হইয়াছেন, এই চিন্তাতেই আমি বিমুগ্ধ হইতেছি ; বিশুদ্ধ বীষণ-সম্পত্তি না থাকায় কোন প্রকারেই আমায় এ সংশয়ের অপ-নোদন হইতেছে না ; গন্ধর্বরাজ-সদৃশ আপনাকে আমি কেবল ইহাই বোধ করিতেছি, যেন আপনি সাধু শূলপাণি বা ক্রতু ক্রীবেবেশে বিচরণ করিতেছেন। অর্জুন করিলেন, হে মহাবাহো রাজকুমার ! তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি, তুমি ক্রীবে নহি, কেবল জ্যেষ্ঠের নিয়োগানুসারেই পরাধীন ও ধর্মাত্ম-গত থাকিয়া এইরূপ ব্রতচর্যা অবলম্বন করিয়াছিলাম, সম্প্রতি সমাপ্ত হওয়ায় সেই ব্রতভার হইতে উত্তীর্ণ হইলাম। উত্তর করিলেন, হে নরোত্তম ! পূর্বে আমি “দ্রুপদ সংপুরুষলগ্না-ক্রান্ত ব্যক্তি কখনই ক্রীবরূপ হইতে পারেন না” এই যে বিতর্ক করিয়াছিলাম, অদ্য আপনি নিজ-পরিচয় প্রদান-পূর্বক আমার সেই বিতর্ক সত্য করিয়া পরম অনুগ্রহ প্রকাশ করিলেন। আমার সমস্ত ভয় বিনষ্ট হইল ; এক্ষণে কি করিতে হইবে অনু-মতি করুন। আপনার সহায়তা লাভ করিয়া আমি আর অমর-সহ সমরকরণেও পরাভূত নহি। হে পুরুষ-প্রবর ! আমি উপ-যুক্ত লোকের নিকটে সারথ্যকর্ম্মে সুশিক্ষিত হইয়াছি, অতএব সম্প্রতি আপনাকে শত্রুরথ বিভ্রান্ত অধঃসমস্ত সংগ্রহ করিব। হে নরপুঙ্গব ! বাসুদেবের দাক্ষ এবং ইন্দ্রের মাতলি যেমন সারথ্যকর্ম্মে অসামান্য নৈপুণ্যশালী, আমাকেও সেইরূপ সুশিক্ষিত জানিবেন। কৃষ্ণের রথ-যোজিত সূত্রীব, মেঘপুষ্প, শৈব্য ও বলাহক নামে যে ষোটকচতুষ্টয় সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে, আমার এই বাহনগুলিও তাহাদিগের তুল্য-বল। ঐ যে অশ্বটি অগ্রিম দক্ষিণ ধুর বহন করিতেছে, উহা সূত্রীবের সদৃশ ; ধাবন-সময়েও ধেরূপ ভূমিতে পাদনিষ্ক্ষেপ করে, তাহা কাহারও দৃষ্টি গোচর হয় না। আর অগ্রিম বামধুরবাহী যে পরম রমণীয় অশ্বটি সন্দর্শন করিতেছেন, মেঘপুষ্পের সহিত উহার গতিশক্তির তুলনা করা যায়। কাকন-কবচাঙ্কুর যে তুরঙ্গমটি বামপাক্ষে বহন করিতেছে, আমার বিবেচনায় উহা, বেগে শৈব্যের তুল্য এবং বলে তদপেক্ষাও অধিক। অপিত যে ষোটকটি দক্ষিণপাক্ষে সংযোজিত আছে, বেগ-বিষয়ে উহাকে বলাহক অপেক্ষাও অধিক নীঘ্যশালী বোধ হয়। অধিক আর কি বলিব, আমার এই রথখানি আপনাকেই বহন করিবার

উপযুক্ত এবং আপনিও এই রথে আরোহণ-পূর্বক যুদ্ধ করণের যোগ্য পাত্র ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবাহু, বীর্ঘবান অর্জুন ভ্রজসুগল হইতে দশয়-সকল উদ্ধোচন-পূর্বক তথায় দৃঢ়ভিসমুদ্র নিনাদসুদ্র বিচিত্র তল অর্থাৎ জ্যাভাত নিবারণার্থে প্রকোষ্ঠোপরি জগদ্ধ চন্দ্রপটিকা দ্বয় ধারণ করিলেন, পরে কৃষ্ণবর্ণ কুটিল কুন্তল-জাল শ্বেতবর্ণ বস্ত্রদ্বারা বেষ্টন করিয়া এবং শুচি ও সংযত-চিত্ত হইয়া রথের উপরেই পূর্বমুখে অভ্যাস্ত অস্ত্রসকলকে ধ্যান করিতে লাগিলেন । মহারাও তৎকণমাাত্র আবির্ভূত হইয়া কঠা-কুলিপট্টে নিবেদন করিল, হে মহানুভব পাণ্ডুনন্দন ! আপনার এই কিস্তবেশ উপাস্যত । তখন ধনঞ্জয় তাহাদিগকে প্রণতি-পূর্বক “আপনার সকলে আমার মনোমধ্যে বিরাজ করুন, এই বলিয়া প্রদ্রববনে অস্ত্র-সকল গ্রহণ করিয়া বনসহকারে গান্ধীবে জ্যারোপণ ও টঙ্কারধ্বনি করিলেন । শৈলোপরি শৈল-নিঃস্রবের স্রায় গান্ধীবে সেই নির্ঘাত নিঃস্রবে একেবারে দশদিক্ বাপ্ত হইয়া উঠিল । প্রবলবেগে বায়ুসংগার, ঘন ঘন উল্কাপাত এবং দিগ্ভ্রমণে অন্ধকার হইল । বিহঙ্গসকল ত্রাসযুক্ত হইয়া আকাশ পথে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল এবং বনস্পতি-সকল বিকম্পিত হইয়া উঠিল । বজ্রবিষ্ফোটের স্রায় সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিয়াই কোরবেরা জানিতে পারিলেন যে, অর্জুন রথ হইয়া বাহুসুগল দ্বারা ধনুঃশ্রেষ্ঠ গান্ধীবে টঙ্কার দিলেন ।

এদিকে উত্তর অর্জুনকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে মহাবাহো পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ কোন্তেয় ! আপনি সহায়হীন হইয়া একাকী কিরূপে এই সর্কারঙ্গশস্ত্র-বিশারদ বিপুল-সহায়সম্পন্ন মহারথ কোরব-দিগকে যুদ্ধ জয় করিবেন, এই চিন্তাতেই শঙ্কিত হইয়া আমি আপনার অগ্রে নিস্তব্ধভাবে দণ্ডায়মান রহিয়াছি । বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন পার্থ গস্তীর-পরে হস্ত করিয়া বলিলেন, হে বীর ! তুমি ভীত হইও না ; দেখ আমি ঘোষবাত্রায় যৎকালে মহাবল গন্ধর্ভগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? সেই দেবদানব-সমাকুল ভয়ঙ্কর খাণ্ডব যুদ্ধেই বা কোন ব্যক্তি আমার সহকারী ছিল ? দেবরাজের কার্যার্থে আমি যখন মহাবল-সম্পন্ন নিরাতকবচ ও পৌলোম-দৈত্যদিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায়তা করিয়াছিল ? এবং পাণ্ডবগণের স্বয়ম্বর-সময়ে যখন অশেষ রাজভ্রমণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখনই বা কাহার সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিলাম ? হে বৎস ! শিখাশূর দ্রোণাচার্য্য, কপ, ইন্দ্র, ভুবের, যম, বরুণ, পাবক, বাহুদেব ও পিনাকপাণির নিকটে অস্ত্র শিক্ষা করিয়াও আমি কি ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ হইব ? অতএব সে নিমিত্ত তোমার কোন চিন্তা নাই ; তুমি নিঃসন্দেহে শীঘ্র আমার রথ চালনা করা দ্রিচহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডুনন্দন মহারথ ধনঞ্জয় উত্তরকে সারথ্যকর্ম নিয়োজিত করিয়া প্রথমত শমীরক্ষকে প্রদক্ষিণ করিলেন, পরে অগ্ন-শস্ত্র সকল সংগ্রহপূর্বক রথ হইতে সেই সিংহধ্বজ অপনীত করত শমীরূপে রাখিয়া এবং বিশ্বকর্ম-বাহিত দেবীমন্দির, অর্থাৎ আশ্চর্যময় কপিধ্বজ, রথোপরি যোজনা করিয়া প্রস্থান করিলেন । তিনি পাবকের প্রসাদ-বদ্ধ সেই

সিংহলাঙ্গুল-সমবৃত্ত, কাঞ্চনময় বানরধ্বজটি মনে মনে ধ্যেমন চিন্তা করিলেন, অমনি অগ্নিদেব তাঁহার অভিশ্রয় জানিতে পারিয়া ভূতগণকে ধ্বজোপরি যোজিত করিয়া দিলেন এবং তাহা অন্তরীক্ষ হইতে সেই পতাকাবিত, বিচিত্রাঙ্গ, ভূগ-যুক্ত মহাবেগশালী, দিব্যরূপ, মনোহর মহারথে শীঘ্র পতিত হইল । তখন অরিমর্দন বলবান কুন্তীনন্দন শ্বেতবাহন বীভৎসু কপি-ধ্বজকে রথোপরি আগত দেখিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন ; অনন্তর সেই মহাকপিলান্বিত রথে অধিষ্ঠানপূর্বক গোধা ও অঙ্গুলিত্রাণ পরিধান এবং শরাসন গ্রহণ করিয়া উত্তরাভিমুখে গমন করিতে করিতে শত্রুদিগের লোমাক্কর বিপুল-শব্দযুক্ত মহাশব্দ বল-পূর্বক নিনাদিত করিতে লাগিলেন । সেই শব্দধ্বনি শ্রবণ করিবামাত্র তাঁহার বেগবন্ত তুরগ-চতুষ্টয় অমনি জাহ্নু অবলম্বন করিয়া মহীতলে পতিত হইল এবং উত্তরও মহাভীত হইয়া রথপ্রান্তে বসিয়া পড়িলেন । তখন অর্জুন স্বয়ং বস্তাগ্রহণ-পূর্বক অশ্বদিগকে উঠাইয়া এবং যথাস্থানে স্থাপিত করিয়া উত্তরকে আলিঙ্গন ও নানা প্রকার আশ্বাস প্রদান করত কহিলেন, হে পুরুষ-প্রবীর ! হে শত্রু-সন্তাপ-কারিন্ ! তুমি সহজেই ক্রতীয়, তাহাতে আবার প্রধান রাজপুত্র ; অতএব ধীরকূলে উৎপন্ন হইয়া কি নিমিত্ত শত্রুমধ্যে বারংবার এইরূপ শঙ্কাকুলিত এবং বিষাদ প্রাপ্ত হইতেছে ? তুমি নিঃসন্দেহ বহু-তর শঙ্খনাদ, ভেরীশব্দ এবং সৈন্যব্যাহ্বিত করিগণের প্রচণ্ড বৃহিত রব শ্রবণ করিয়া থাকিবে ; এমণে শব্দধ্বনি শুনিয়া সামান্য মনুষ্যের স্রায় এরূপ হতচিন্ত ও বিতস্ত হইলে কেন ?

উত্তর উত্তর করিলেন, মহাশয় ! আপনি যাহা বলিতেছেন সত্য বটে ; আমি পূর্বে বহুবিধ শব্দধ্বনি, ভেরীশব্দ এবং সৈন্যব্যাহ্বিত হস্তিগণের ভরঙ্কর নিনাদ শ্রবণ করিয়াছি ; কিন্তু ঐদৃশ অলৌকিক শব্দশব্দ ও ধনুকের জ্যানিরোধ কখনই আমার শ্রুতিগোচর হয় নাই এবং ঐদৃক অদ্বত ধ্বজ-পতাকাও কদাচ দৃষ্টিপথের পথিক হয় নাই । এই শব্দশব্দ, সায়ক-নিঙ্গন, ধ্বজবাসী ভূতগণের অমানুষনিনাদ এবং রথধেনু-ধ্বনিতে আমার মন সাতিশর বিমুগ্ধ হইয়াছে ; কোনটা দিক্, কোনটা বা বিদিক্, কিছুই স্থির নাই ; সকল বিষয়েই যেন ভ্রান্তি জন্মিতেছে ; হৃদয়-অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া উঠিতেছে ; ধ্বজপতাকা-নিচয়ে দিগ্ভ্রমণ আচ্ছন্ন হওয়ার দৃষ্টিপথ সংকীর্ণ হইয়াছে ; এবং ভৈরব গান্ধীবরবে শ্রবণবিধরও বধির হইয়া গিয়াছে । অর্জুন কহিলেন, উত্তর ! তুমি শঙ্কাসূত্র হইয়া রথের উপর দৃঢ়তরূপে পদলগ্ন করিয়া থাক এবং বিলক্ষণ বল-পূর্বক অশ্বরাশি সংযমন কর, আমি পুনরায় শব্দধ্বনি করিব । বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পার্থ পূর্বোপেক্ষা অধিকতর বলসহকারে যখন শত্রুদিগের হৃদয়-বিদারক এবং স্রুজধ্বগের হর্ষবর্দ্ধক ভীষণ শঙ্খনাদ করিলেন, তখন গিরি, গুহা ও দিক্ সমুদায় যেন বিদৌর্ণপ্রায় হইয়া উঠিল এবং উত্তরও সেইরূপ স্তব্ধ হইয়া রথ-প্রান্তে উপবেশন করিলেন । শব্দশব্দ, রথধেনুনিঙ্গনে এবং গান্ধীবে-নির্ঘোষে পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল । মহানুভব ধনঞ্জয় উত্তরকে শব্দ-শব্দদ্বারা রথোপরি পূর্বং বিহ্বল হইতে দেখিয়া পুনরায় সাহুনা করিতে থাকিলেন । এদিকে দ্রোণাচার্য্য, জুর্যোধনকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে বিশাম্প্রভে ! যখন এতাদৃশ ভীষণ

রথ-নির্ধোষ ক্ষত হইতেছে, আকাশে মেঘমণ্ডলের আবির্ভাব হইতেছে এবং পৃথিবী প্রকম্পিতা হইতেছে, তখন এই সমাগত ব্যক্তিকে সব্যসচী ব্যতীত অল্প কোন সামান্যলোক বলিয়া বোধ করা যায় না। দেখ অম্বাদির অন্তঃশত্রু সমস্ত নিশ্চিন্ত হইয়া পড়িতেছে; অশ্বগণ বিষয় হইতেছে; অগ্নি-সকল বিলক্ষণ সমিদ্ধ হইয়াও প্রকৃষ্টরূপে প্রদীপ্ত হইতেছে না; হস্তী উষ্ট্র প্রভৃতি যুগযুগ আদিত্যের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ঙ্কর রব করিতেছে; এবং কাক-সমস্ত রথধ্বজে উপবেশন করিতেছে। এ সকল ব্যাপার কদাচ শুভজনক নহে। ঐ সকল শব্দগণ আমাদিগের দক্ষিণ দিক দিয়া সঞ্চার করত কেবল ভাবিশ-স্কারই সূচনা করিতেছে। ঐ যে শৃগালটা অশির রব করিয়া এক একবার সৈন্সমধ্যে প্রধাবিত হইতেছে, আবার বিনা আশাতেই পুনরায় নিষ্ক্রমণ করিতেছে, ও কেবল মহন্তর উপস্থিত ইহাই জানাইতেছে। বিশেষত দেখিতেছি, তোমরাও সুকলে রোমাক্ত-কলেবর হইয়াছ। অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, এ যুদ্ধে বহুল ক্ষতিগণের প্রাণ-বিনাশের সম্ভাবনা। হে মহীপতে! যখন জ্যোতিঃপদার্থ সকল নিশ্চিন্ত হইতেছে, পক্ষি-সমস্ত দারুণ-ভাব ধারণ করিয়াছে, বোধগণ প্রদীপ্ত উদ্ভাপাতে বিমুগ্ধ ও ব্যথিত হইতেছে, বাহনগণ বিষমভাবে রোদন করিতেছে, সৈন্সের চতুর্পার্শ্বে গৃধ্রসকল মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতেছে এবং হস্ত্রবিনাশক পুরোহিত বিবিধ বিষমতর উৎপাত-লক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে, তখন আর কোন প্রকারে আমাদিগের ভদ্র নাই। বোধ হয়, সৈন্যগণকে পার্থ-বাণে প্রদীপ্ত দেখিয়া অবশ্যই তোমাকে অনুতাপ করিতে হইবে। ঐ দেখ, সৈনিকেরা এখন যেন পরাভূতপ্রায় হইয়া যুদ্ধ-করণে অনিচ্ছুক হইয়া প্রতীত হইতেছে এবং সকলেরই মুখ-ম্লান ও চিন্তাম্লান সঙ্কলিত হইতেছে। অতএব এক্ষণে গোধনসকল প্রেরণপূর্বক আমাদিগের ব্যূহ-রচনা করিয়া যুদ্ধার্থে প্রস্তুত থাকা উচিত।

চতুঃস্কারিংস্ব অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা দুর্ভোধান সমরোদ্দেশে ভীষ্ম, রথিপ্রবর দ্রোণ ও মহাবলসম্পন্ন কৃপকে কহিতে লাগিলেন, পূর্বে আমি ও কর্ণ উভয়েই আচার্য্যকে যে বিষয় বলিয়াছিলাম, তাহাতে পর্য্যাপ্তি না হওয়ায় পুনরায় বিশেষ করিয়া তাহাই বলিতেছি। দেখুন, যখন আমার সহিত যুধিষ্ঠিরের পাশক্ৰীড়া হয়, তৎকালে এই পণ নিরূপিত হইয়াছিল যে, তাহারা পরাজিত হইলে দ্বাদশবর্ষ বনবাস ও একবৎসর অজ্ঞাতবাস করিবে। সম্প্রতি তাহাদিগের অজ্ঞাতবাসের সেই ত্রয়োদশ বর্ষ চলিতেছে; অদ্যাপি পণিত সময় অতীত হয় নাই; তথাপি অর্জুন আসিয়া যুদ্ধার্থ আমাদিগের সহিত মিলিত হইল; সুতরাং নির্ধারিতকাল সমাপ্ত না হইতে যদি অর্জুনই উপস্থিত থাকে, তবে অবশ্যই পাণ্ডবদিগকে পুনরায় দ্বাদশবর্ষ বনে বাইতে হইবে। পরন্তু অজ্ঞাতবাসের সময় অতীত হইয়াছে কি না, ইহা তাহারাই লোভ বশত জানিতে না পারিয়া থাকুক; কিংবা আমাদিগেরই ভ্রম হউক, উভয়ই সম্ভব হইতে পারে। অতএব ভীষ্ম তদ্বিষয়ের ন্যূনত্বেরক নির্ণয় করুন; কারণ কোন বিষয়ে দ্বৈধ উপস্থিত হইলে নিয়-

তই সংশয় জন্মে; এবং যে বিষয় একপ্রকার নিশ্চয় হয়, তাহাতে প্রকারান্তর ঘটনা হওয়াও অসম্ভবিত নহে; বিশেষত স্বার্থসংক্রান্ত বিষয়ে ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তিদিগেরও মোহ জন্মিয়া থাকে। যাহা হউক, আমরা উত্তর-গোত্রসে অভিল্যায়ী হইয়া মন্ত্রসৈন্যদিগের সহিত সমরোৎসুক রহিয়াছ, ইতিমধ্যে যদি অর্জুন আমাদিগকে অবজ্ঞা করিয়া যুদ্ধার্থ আগত হইয়া থাকে, তবে আমরা আর কাহার নিকট অপরাধী হইব? দেখুন, আমরা কেবল ত্রিগর্ত্তদিগের কার্য্যানুরোধেই মন্ত্রসৈন্যদিগের সহিত যুদ্ধ করণার্থে এস্থলে সমাগত হইয়াছি। তাহার মন্ত্রগণ হইতে বহুপ্রকার অপকার প্রাপ্ত হওয়ায় ভীত হইয়া আমাদিগের নিকটে তৎসমুদায় কীর্ত্তনপূর্বক তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিল এবং আমরাও তৎপ্রদানে প্রীকৃত হইয়া তাহাদিগের সহিত এইরূপ নিয়ম করিয়াছিলাম যে, তাহারা প্রথমে সপ্তমী তিথিতে অপরাহ্নে বিশ্রাটের দক্ষিণ গোষ্ঠে গিয়া বহুল গোধন আক্রমণ করিবে, পরে মন্ত্ররাজ তাহাদের প্রতিপক্ষে তথায় যুদ্ধযাত্রা করিলে আমরাও অষ্টমীতে সূর্য্যোদয় হইবামাত্র উত্তরগোষ্ঠে আসিয়া গো সকল অপহরণ করিব। সম্প্রতি হস্ত ত সেই ত্রিগর্ত্তসৈনিকেরা গোকুল জয় করিয়া আমাদিগের সহিত মিলিতে আসিতেছে; না হয়, পরাজিত হইয়া মন্ত্রপতির সহিত সন্ধি করিবার মানসে আমাদিগকে মধ্যস্থ করিতে আগত হইতেছে; অথবা মন্ত্ররাজ ভীষণ সৈন্যসমুদায়ে সমবেত হইয়া জ্ঞানপদগণ সমভিব্যাহারে ত্রিগর্ত্তদিশ্চক্ৰ দ্রবীকরণপূর্বক রাত্রি থাকিতে থাকিতেই গৃহে আসিয়াছিলেন, এক্ষণে আমাদের সহিত যুদ্ধার্থ এস্থলে প্রস্থিত হইয়াছেন; তাহার সেনানীগণ-মধ্যে কোন এক মহাপীর কি স্বয়ং তিনিই অগ্রসর হইয়া আসিতেছেন। যাহা হউক, আমরা যখন প্রতিজ্ঞা করিয়া আসিয়াছি, তখন বিরাত বা অর্জুন যে কেহই সমাগত হউন, অবশ্যই তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে। অতএব এ সময়ে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, বিকর্ণ, অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথ নরবরেরা কি মিনিস্ত, বিচলিত-চিন্ত হইয়া রহিয়াছেন? সকলেই একযোগ হইয়া মনোনিবেশপূর্বক যুদ্ধ করুন; কেননা যুদ্ধ ব্যতিরেকে এক্ষণে আর কিছুতেই শ্রেয় নাই। বদ্যাপি এখন অমররাজ স্বয়ং আসিয়া আমাদিগের কর্ত্তক অপহৃত গোধন-রক্ষার্থ সমরে প্রবৃত্ত হন, অথবা সাক্ষাৎ দণ্ডধর দণ্ড ধরিয়া যুদ্ধ করেন, তথাপি আমাদিগের কোন ব্যক্তি হস্তিনায় ফিরিয়া যাইতে পারে? পদাতিগণ-মধ্যে যদি কেহ গহন বনে পলাইবার চেষ্টা করে, তবে তৎক্ষণমাত্র এই সূতীক্ষ্ম শরনিকর দ্বারা তাহার প্রাণদণ্ড হইবে। তবে অশ্বাবরগণ মধ্যে কেহ পলায়নপর হইলে কথাকং জীবিত থাকিলেও থাকিতে পারে। ফলত অশ্বের হেয়ারব প্রবণ করিয়া দ্রোণ, সকলের চিত্তই বিচলিত করিয়া দিয়াছেন; অতএব সংগ্রতি তাঁহাকে পশ্চাৎ করিয়া যাহাতে সৈন্যগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া না যায়, আপনারা সেইরূপ নীতি বিধান করুন। আমাদিগকে ভ্রমোৎসাহ করাই যে পাণ্ডবদিগের অভিপ্রেত, বোধ হয় আচার্য্য তাহা অবগত আছেন, এই নিমিত্তই উনি আমাদিগের মনে ভয় সঞ্চার করিয়া দিতেছেন; বিশেষত অর্জুনের প্রতি উইার যে অধিকতর সংপ্রীতি আছে, তাহা

স্পষ্টই প্রদীপ্ত হইতেছে; নতুবা তাহাকে আসিতে দেখিয়াই
এক প্রশংসা করিবেন কেন? সৈনিকেরা যে এত বিচলিত
হইতেছে, ত্রৈ সম্ভবতঃ অর্জুন-প্রশংসাই তাহার কারণ।
অতএব এ সময়ে আপনারা এরূপ কোন নীতিবিধান করুন,
যাতে আমার যোগ্য বিজ্ঞাত বা উৎসাহ-শূন্য হইয়া না
পড়ে। উভারা একে বিদেশে আসিয়াছে, তাহাতে এই মহা-
রণা, আবার গীম্বকাল; হুতরাং ভয় প্রদর্শনে ভ্রমোদয়
হইলে অবশ্যই শত্রুদিগের বশীকৃত হইতে পারে। পাণ্ডবেরা
যে আচার্য্যের প্রিয়পাত্র, তাহার কথা আর কি বলিব?
তাহা না হইলে কে কোথায় বাহনের শব্দ শুনিয়াই যোদ্ধাকে
প্রশংসা করিয়া থাকে? অতএব ত জ্ঞাতব্যত, বিশ্রাম বা
ধাবন সময়ে প্রায়ই হেয়ারব করে; পবনও সন্দর্ভাই বহন
করিয়া থাকে; দেবশাজও সময়ে সময়ে বারি বর্ষণ করেন
এবং মেঘের শব্দও মধ্যে মধ্যে ভ্রুতিগোচর হয়; ইহাতে
পার্শ্বের কি পুরুষার্থ প্রকাশিত হইল, কিনিমিস্তই বা
তাহার প্রশংসা হইতেছে? এ বিষয়ে কেবল আচার্য্য
মহাশয়ের অর্জুনের পক্ষে কল্যাণ কামনা এবং আমাদিগের
প্রতি সম্পূর্ণ ঘেয বা রোষ ব্যতীত আর কোন কারণই উপলব্ধ
হয় না। আচার্য্যেরা যে কারুণিক, শ্রদ্ধা ও উপায়দর্শী, এ কথা
সত্য বটে, কিন্তু মহাভয়ঙ্কর বিষয় উপস্থিত হইলে তাঁহা-
দিগের নিকট কদাচ পরামর্শ লওয়া উচিত নহে। পণ্ডিতেরা
উপবনমধ্যে অথবা সুরমা হর্ষোপারি সভা হইলে তথায়
আশ্চর্য্যরূপ বক্তৃতা করিতে পারেন এবং জন-সমাজে বিবিধ
বিচিত্র কর্মের অনুষ্ঠানে যজ্ঞাস্ত্র-প্রয়োগে অর্থাৎ অভিচারাদি
ক্রিয়াতে শত্রুসিদ্ধান্তসম্বন্ধে মনুষ্যের চরিত্র কখনও অন-
পানাদির দোষ গুণ নিরূপণে সুনিপুণ হইয়া থাকেন; কিন্তু
উপাস্থিত বিষয়ে পরশুনাভাবাদী পাণ্ডুদিগকে পশ্চাৎ করিয়া,
স্বাধাতে শত্রুবিনাশ করা ঘাইতে পারে, এরূপ সুনীতি সংহা-
পন কা কর্তব্য। অতএব আপনারা চতুর্দিকে সৈন্ত-ব্যুহ
রচনা-পূর্বক গোসকল মধ্যস্থলে রাখিয়া এবং রক্ষস্থলের রক্ষা-
বিধানার্থ রক্ষক নিযুক্ত করিয়া শত্রুসহ সংগ্রামের উদ্ভোগ
করুন।

পঞ্চত্মারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

কর্ণ কহিলেন, এ কি! আমি যে, সমস্ত আয়ত্নান পুঙ্খ-
কেই ভীত ও সন্ত্রস্তের ভ্রায় দেখিতেছি। নিমিত্ত সকলে
যুদ্ধে পূবায়ু হইয়া এরূপ নিকংসাহ রহিয়াছেন? এই
সমাগত ব্যক্তি মংস্ত্রাজই হউক, বা ধনঞ্জয়ই হউক, আমি
একাকীই উপকূল যেমন সমুদ্রকে অবরোধ করিয়া রাখে,
তদ্রূপ উহাকে যে নিবারণ করিতে পারিব, তাহাতে আর
সংশয় কি? নীত্র-সকারী সর্পসমূহের ভ্রায় এই সন্নতপর্ক
ভীষণ শরসমস্ত মদীয় চাপ হইতে একবার বিনির্মুক্ত হইলে
আর কি অনর্থক প্রত্যাক্রম হইবে? কখনই নহে। বৃদ্ধ
যেমন শলভ-সমূহে সমারত হয়, তদ্রূপ মদীয় লব্ধস্ত
প্রাক্ষিপ্ত সুবর্ণপুন্ড্র সুতীক্ষ্ণাশ্র শরজালে অর্জুনের কলে-
বর অবশ্যই আচ্ছন্ন হইয়া পড়িবে। শত্রুপুং শর-নিকষের
দ্রুততর জাঘাত-জনিত ভয়ঙ্কর তলশব্দ অবশ্যই সকলের প্রতি-
বিষয় হইবে। ত্রয়োদশ বর্ষকাল যোগসাধন করায় বীভৎস

শরীরে এক্ষণে কারুণ্যরসের অধিক প্রাদুর্ভাব; হয় ত প্রহার
সময়ে সে আমার প্রতি হেহ প্রকাশ করিবে এবং আমিও
তাহাকে বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণের ভ্রায় সংপাত্র বোধ করিয়া যখন
সহস্র সহস্র সুতীক্ষ্ণ শরসমূহ তাহার উদ্দেশে উৎসর্গ করিব,
তখন আগ্রহ-পূর্বক তৎসমুদায় প্রতিগ্রহ করিতে থাকিবে।
হে বীরগণ! কুরুশ্রেষ্ঠ অর্জুন মহাধন্য বলিয়া ত্রিভুবনে বিখ্যাত
আছে সত্য বটে, কিন্তু আমিও তদপেক্ষা কোন অংশেই ন্যূন
নহি। অদ্য ধন্যোত-সমূহের ভ্রায় ইতস্তত বিনির্মুক্ত অসীম
বেগশালী কাঞ্চনবাণনিকর দ্বারা সমস্ত আকাশ-মণ্ডল কিরূপ
আচ্ছন্ন করি, তাহা প্রত্যক্ষই সন্দর্শন কর। হৃষ্যোদনের
নিকটে আমি পূর্ব-প্রতিশ্রুত যে, অক্ষয় ঋণজালে আবদ্ধ
ছিলাম, অদ্যকার সময়ে অর্জুনকে শমন-সদনে অতিথি করিয়া
গৃহ অবশ্যই পরিশোধ করিব। সমুদয় সুরাসুরগণের সাহায্য
প্রাপ্ত হইলেও কোন ব্যক্তি, মদীয়-কার্য্য-ক-বিমুক্ত নতপর্ক শর-
সকলের সম্মুখে অবস্থিতি করিতে পারে? মধ্যে অবচ্ছিন্ন পুন্ড্র-
যুক্ত শরসমূহের আকাশ মণ্ডলে সঞ্চরণ, অদ্য শলভপুঞ্জের
সঞ্চরণ-সদৃশ দৃশ্যমান হইতে থাকিবে। ধনঞ্জয় যদিচ মহেন্দ্র-
তুল্য ভেজস্বী এবং অশনি-সদৃশ সুদৃঢ়কায়, তথাপি আমি
অজস্র অস্ত্র বিসর্জন-সহকারে তাহাকে উদ্ধাপাত প্রণীড়িত
কুঞ্জের ভ্রায় নিঃসন্দেহ ব্যথিত করিব। বিহঙ্গরাজ গরুড়
যেমন অবলীলাক্রমে কোন ভূজস্বকে গ্রহণ করেন, তদ্রূপ
আমি সেই সর্বশস্ত্র-ধারি-প্রধান অতিরথী অর্জুনকে রথ
হইতে আক্রমণ-পূর্বক স্ববশে আনয়ন করিব। অর্জুন, অসি
শক্তি শরাদিরূপ ইক্ষনযুক্ত দুর্নিবার্য্য প্রদীপ্ত জ্ঞাতশন-স্বরূপ
হইয়া যখন অরাতিদিগকে দহন করিতে থাকিবে, তখন আমিই
অগ্নিবৈ-স্বরূপ পুরোগামী বায়ুযুক্ত এবং রথোপস্বরূপ বিদ্যুৎ-
বিশিষ্ট মহামেঘরূপ ধারণ করিয়া অনবরত শরধারা বর্ষণে
তাহার নির্বাণ-সাধন করিব। পশুগণ যেমন বস্ত্রীক-ববরে
বিলীন হয়, তদ্রূপ মদীয়-কার্য্য-ক-নিমুক্ত, আশীবিষ-সদৃশ
সায়ক সকল পার্থ-শরীরে নিয়তই প্রবিষ্ট হইতে থাকিবে। হে
যোগগণ! তোমরা কর্তিকার পুষ্পে সমাকীর্ণ মহীধরের ভ্রায়
অর্জুনকে অদ্য সুবর্ণপুন্ড্র, সন্নতপর্ক, শাণজলপায়িত, সুতীক্ষ্ণ
শরনিকর দ্বারা সমাকীর্ণ হইতে দেখ। অন্তের কথা কি আছে,
আমি ঋষিপ্রধান পরশুরামের নিকটে যে, অস্ত্রবিদ্যা প্রাপ্ত হই-
য়াছি, তাহার প্রভাবে এবং স্বকীয় বাহুবলে বাসবের সহিত
যুদ্ধ করিতেও পরাজুধ নহি। অদ্য অর্জুনের ধ্বজাগ্রবর্তী
বানররাজ মদীয়-ভল্লপাতে নিহত হইয়া ভৈরব রব করত অব-
শ্যই ভূতলে পতিত হইবে এবং ভ্রুততা ভূতগণও মহাবিপন্ন
হইয়া গগনস্পর্শী ঘোরতর আর্দ্রনাদ-পূরঃসর অন্তরীক্ষ পথে
ইতস্তত পলায়ন করিতে থাকিবে। অধিক আর কি বলিব,
অদ্য আমি পার্থকে বিরথ ও ধরাতলশায়ী করিয়া হৃষ্যোদনের
চিরসজ্জাত হৃদয়শূল নিশ্চয়ই নির্মূল করিয়া ফেলিব। অদ্য
কৌরবেরা পৌকষাবলম্বী অর্জুনকে হত্যা ও রথচ্যুত হইয়া
কুপিত কুঞ্জের ভ্রায় নিঃশাস পরিত্যাগ করিতে দেখিবেন।
এক্ষণে ইচ্ছা হয়, তাহারা কেবল গোধন মাত্র গ্রহণ করিয়া
গমন করুন, না হয় রথোপরি একান্তে অবস্থিত হইয়া আমার
সমর-ব্যাপার সন্দর্শন করুন।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

কৃপাচার্য্য কহিলেন, 'অহে' রাধেয় !' ক্রুবুদ্ধিপ্রযুক্ত সর্বদাই তোমার যুদ্ধ বিষয়ে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। তুমি বস্তুসকলের স্থূল স্বভাবমাত্র জানিতে পার, কিন্তু পরিণামে যে তর্রি-বন্ধন কি ফল ফলিবে, তাহার কিছুমাত্র তোমার বোধগম্য হয় না। দেখ, আত্মরক্ষার নিমিত্ত শাস্ত্র-সম্মত যে সমস্ত উপায় নির্দ্ধারিত হইয়াছে, পুরাবিধ্যজিতরা তন্মধ্যে যুদ্ধকে নিকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত করিয়াছেন। বিশেষত দেশকালের অনুকূলতা হইলেই যুদ্ধ বিজয়প্রদ হইয়া থাকে; হুতরাং এই হীন কালে এবং অপকৃষ্ট দেশে প্রযুক্ত হইলে তাহা কদাচ ফলজনক হইতে পারিবে না। উপযুক্ত দেশে এবং উপযুক্ত কালে বিক্রম প্রকাশ করিলেই তাহা কল্যাণের নিমিত্ত বিহিত হয়; অতএব দেশ কালের অনুকূলতাসূচ্যে কার্য্য-সকলের সংবিধান কর্তব্য; নতুবা রথকারের মনের ভাব লইয়াই বিচক্ষণ ব্যক্তির কখন সংগ্রাম করিতে অধ্যবসিত হন না। বিবেচনা করিয়া দেখিলে পার্থের সহিত যুদ্ধ করা আমাদের কোন প্রকার উচিত নহে। দেখ, অর্জুন একাকী কুরুদিগকে রক্ষা করিয়াছেন; একাকী অগ্নির তৃপ্তি সম্পাদন করিয়াছেন; পঞ্চবর্ষ পর্য্যন্ত একাকী ব্রহ্মচর্য্য করিয়াছেন; হুতভ্রাহরণ সময়ে কৃষ্ণ-সহ একাকী দ্বৈরথ যুদ্ধ করিয়াছেন; কিরাতরূপী রুদ্রকে একাকী সংগ্রামে সন্তুষ্ট করিয়াছেন; এই বনমধ্যে জয়-প্রথকে একাকী পরাস্ত করিয়া অপজ্ঞতা পাঞ্চালীর উদ্ধার সাধন করিয়াছেন; পঞ্চবর্ষ পর্য্যন্ত একাকী ইন্দ্রের নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছেন; একাকী শত্রুদিগকে পরাজয় করিয়া কুরুকুলের যশোবর্দ্ধন করিয়াছেন; অরিন্দম গন্দর্ব্ব-রাজ চিত্রসেন ও তাঁহার সুহৃদ্ব্য সৈন্যগণকে সমরে একাকী বলপূর্ব্বক বিজিত করিয়াছেন; এবং দেবতাদিগেরও অবধ্য নিবাত-কবচ কালকঞ্জ প্রভৃতি সেই হৃদাঙ্গ দানবদিগকে সংগ্রামে একাকী নিশাতিত করিয়াছেন। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, তুমি একাকী কোন্ কৰ্ম্ম নির্বাহ করিয়াছ? অহে কর্ণ! অর্জুন একাকী দিগ্বিজয় করিয়া যেমন দিগ্বাণুলম্ব সমস্ত ভূপাল দিগকে বশীভূত করিয়াছিলেন, তাহার ছায়া তুমি একাকী কোন্ মহৎ ব্যাপার সম্পন্ন করিয়াছ? অধিক আর কি বলিব, দেব-রাজ ইন্দ্রও পার্থের সহিত সম্মুখ সংগ্রামে যুদ্ধ করিবার উপ-যুক্ত নহেন। সেই উত্তমভেজা অর্জুনের সহিত তুমি যে যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ, তোমার তাদৃশী ইচ্ছা কেবল দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন করিয়া তর্জ্জনীদ্বারা কুপিত বিষ-ধরের মুখ হইতে দ্রিষদন্ত উৎপাটন করিবার, অথবা অক্লুশ হস্তে না লইয়াই একাকী বনচ্যারী মস্ত মাতঙ্গ আরোহণে নগরে গমন করিবার, কিংবা ঘৃতাভ্যন্তরবাসা হইয়া ঘৃত মেদ বসাদি দ্বারা সমিদ্ধ প্রদীপ্ত পানক-মধ্য দিয়া উত্তীর্ণ হইবার ইচ্ছা করা মাত্র হইতেছে। কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি সর্বাঙ্গ বন্ধন করিয়া গলদেশে একখান সুরহং শিলাধও ধারণপূর্ব্বক হস্তর সাগর সমুদ্রগণে প্রবৃত্ত হয়? প্রবৃত্ত হইলেই বা তাহাতে কি পুরুষার্থ প্রকাশিত হইতে পারে? অহে কর্ণ! যে ব্যক্তি হীনবল ও অকৃতান্ত হইয়া তাদৃশ মহাবলসম্পন্ন অস্ত্র-প্রয়োগ-পারদর্শী ধনজয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে বাধ্য করে, সে নিতান্তই হর্ষ-জি। এই অর্জুন অশ্বাদিক-কর্তৃক ত্রয়োদশ বৎসরের নিমিত্ত প্রতারণা দ্বারা প্রবাসিত হইয়াছেন; এক্ষণে পাশ-

বিনিমুক্ত সিংহের ন্যায় আমাদেরই যে কি আর শেষ রাখিবেন! ফলত পার্থ কৃপ-প্রচ্ছন্ন অনলের ছায়া এতলে গোপনভাবে অব-স্থিতি করিতেছেন জানিতে না পারিয়া আমরা তৎসমীপে করত অতিশয় ভয়জনক বিষয়ে পতিত হইলাম। বাহা হউক, এক্ষণে সৈনিকেরা কবচ ধারণপূর্ব্বক ব্যূহবদ্ধ হইয়া সংগ্রামার্থ প্রস্তুত থাকুক এবং আমরা সকলে মিলিত হইয়া সেই যুদ্ধ-দুন্দুপ সমাগত পার্থের সহিত যুদ্ধ করি। অহে কর্ণ! তুমি একাকী তাহার প্রতিষেধ হইবে, এরূপ দুঃসাহস কদাচ করিও না; যদি ভীষ্ম-দ্রোণ, দুর্যোধন, অশ্বখামা, তুমি ও আমি এই ছয় জন রথী সমবেত হইয়া থাকি, তাহা হইলেই সমরোদ্যাত বজ্রপাণির ছায়া যুদ্ধার্থ ব্যবস্থিত ধনজয়ের কথকিং প্রতিষেধী হইতে পারিব। অতএব এক্ষণে সৈন্যকদিগকে ব্যূহবদ্ধ করিয়া আমাদের সর্ব্বতোভাবে সাবধান থাকা উচিত। সুরক্ষিত হইয়া থাকিতে পারিলে, দানবেরা যেমন দেবরাজের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, সেইরূপ আমরাও অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়-সমাপ্ত

অশ্বখামা কহিলেন, অহে কর্ণ! গোদন সমস্ত এখনও বিজিত হয় নাই, নিজ সীমার বহির্ভূত হইয়াও যায় নাই এবং হস্তিনাতেও নীত হয় নাই; তবে কিসে তুমি এত আত্ম-প্রাণা করিতেছ? মহানুভব বীর পুরুষেরা বহুতর সংগ্রামে বিজয় লাভপূর্ব্বক বিপুল ধনরাশি সংগ্রহ করিলেও কখন আত্মপৌকষের ব্যাখ্যা করেন না। অগ্নি মোনো হইয়াই দহন করেন; দিবাকর নীরব থাকিয়াই জগতীতলের তিমির হরণ করেন; এবং বসুন্ধরা নিঃশব্দ হইয়াই এই চরাচর ভূতসমস্ত ধারণ করিয়া থাকেন। দেখ, যে সকল কৰ্ম্মদ্বারা ধনোপার্জন করা উপযুক্ত এবং যে কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে কোন দোষ হয় না, বিধাতা চাতুর্ক্যের প্রীতি সেই কৰ্ম্মই বিধান করিয়া দিয়াছেন। ব্রাহ্মণ, বেদাধ্যয়নপূর্ব্বক যজ্ঞ ও যাজ্ঞ কৰ্ম্ম করিবেন; ক্ষত্রিয়, সস্ত্রাশ্রয়পূর্ব্বক ধনোপার্জন করিয়া ক্লেবল যজ্ঞমাত্র করিবেন, যাজ্ঞ করিবেন না; বৈশ্য, কৃষি বাণি-জ্যাাদিদ্বারা অর্থ সঞ্চয় করিয়া বেদোক্ত কৰ্ম্মসমস্ত সম্পাদন করিবে এবং শূদ্র, ব্রাহ্মণাদি বর্ণজয়ের সর্ব্বদা শুভ্রাধ: করিবে। মহাভাগ পাণ্ডবেরাও শাস্ত্রবিহিত স্বধর্ম্মে বর্ত্তমান থাকিয়া বন্ধনালেশ পরিশূন্য উপায়দ্বারা এই মহীমণ্ডলের আধিপত্য লাভ করিয়াছেন, তথাপি কখন আত্মপ্রাণা করেন নাই; গুরু-জনেরা তাঁহাদিগের প্রতি যে এত বিপক্ষতাচরণ করিতেছেন, তথাপি তাঁহারা কোন নিন্দা না করিয়া বরং অতিবিনীত ভাবে তাঁহাদের সমুচিত সৎকার করিয়াই থাকেন। কিন্তু এই ক্রুরমতি ঘৃণাশূন্য দুর্যোধনের ছায়া কোন ক্ষত্রিয় পুরুষ কপট-দ্যুতে রাজ্য পাইয়া সন্তুষ্ট হয়? এবং কোন্ বিচক্ষণ ব্যক্তিই বা মাংসভাবীর ছায়া প্রবন্ধনদ্বারা এইরূপে ধনলাভ করিয়া আত্মপ্রশংসা করে?

অহে কর্ণ! তুমি পাণ্ডবদিগের ধন হরণ করিয়াছ বটে, কিন্তু বল দেখি, কোন্ দ্বৈরথযুদ্ধে ধনজয়কে পরাজিত করিয়াছ? কোন্ সমরেই বা নকুল সহস্রবকে পরাভূত করিয়াছ? যুদ্ধ-

কিছুই বা কোন সংগ্রামে তোমাকর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন ? মহাবল ভাস্করেনকেই বা তুমি কোন সময়ে পরাজিত করিয়াছিলে ? কোন সংগ্রামেই বা ইন্দ্রপ্রস্থ তোমার হস্তগত হইয়াছিল ? এবং কবেই বা এমন যুদ্ধ করিয়াছিলে, যাহাতে কৃষ্ণ তোমার করম্ম হইয়াছিলেন ? রে পাপকৰ্ম্ম ! করিবার মধ্যে তুমি কেবল, পারাধীনী দ্রুপদনন্দিনীকে একবস্ত্রা করিয়া সভাস্থলে আনয়ন করিয়াছিলে । মারাত্মক ব্যক্তি যেমন চন্দন ছেদন করে, তদ্রূপ তুমি ধনাত্মী হইয়া দ্রোণদৌর্য্যব-রূপ তরুসকলের মহৎমূল কৰ্ত্তন করিয়াছ ! যৎকালে তুমি সেই বাতাস কক্ষের অনুষ্ঠান করাইয়াছিলে তখন বিহ্বল কি বলিয়াছিলেন, তাহা কি বিস্ময় হইয়াছে ? ক্ষমাশূন্য যে মনুষ্যের স্বভাবমিষ্ট ধর্ম্ম, তাহা সর্বদাই দৃষ্ট হইয়া থাকে ; এমন কি পিপীলিকা মলিকা প্রভৃতি কাটপতঙ্গেরাও আপন আপন শত্রুত্বসারে ক্ষমা প্রদর্শন করে ; কিন্তু পাণ্ডুনয় ধনজয় দ্রোণদৌর্য্য পরিত্যজ্যনিত সেই অপরিমীম ক্রেশরাশি কোনক্রমেই সহ্য করিতে পারেন না, এইজন্তই ধৃতরাষ্ট্র সম্ভান-গণের সংহারসাধনার্থ প্রাহুত হইয়াছেন । তুমি আপনাকে বিজ্ঞ মনে করিয়া বক্তৃতাশক্তির মহা আড়ম্বর প্রকাশ করিতেছ বটে, কিন্তু অদ্য রিপুক্ষয়কারী অর্জুন আর আমাদিগের কিছুমাত্র শেষ রাখিবেন না । যদি আমরা দেব, গন্ধর্ব্ব, অশুর বা রাক্ষসগণেরও সাহায্য প্রাপ্ত হই, তথাপি কুন্তীপুত্র ধনজয় 'ভয়' পাইয়া কদাচ যুদ্ধ করিতে নিরস্ত হইবেন না । তিনি সর্বতোভাবে তুচ্ছ হইয়া যে যে ব্যক্তির প্রতি আপতিত হইবেন, তাহারা বৈনতেয়-বেগ-পতিত পাদপপুঞ্জের ন্যায় ভূতল-শায়ী হইয়া অবশ্যই গতাস্ব হইবে, সন্দেহ নাই । আচার্য্য মহাশয়, অর্জুনের কিঞ্চিৎ গুণানুবাদ করিলেন বলিয়া তোমাদের সকলেরই তাহা অসহ্য হইল ; কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, তোমার অপেক্ষা অধিকতর বীর্য্যশালী, ধর্ম্মনিদ্যায় দেবরাজ-সদৃশ এবং সংগ্রামে বাহুদেবতুল্য ধনজয়কে কে না প্রশংসা করিয়া থাকে ? যিনি দৈব অস্ত্রদ্বারা দৈব অস্ত্রের এবং লৌকিক অস্ত্রদ্বারা লৌকিক অস্ত্রের ছেদন করত যুদ্ধ করেন, সেই অর্জুনের তুল্যবল হইতে পারে, এমন কোন পুরুষ বিদ্যমান আছে ? বিশেষত উপযুক্ত শিষ্য যে পুত্রসদৃশ স্নেহভাজন হইয়া থাকে, তাহা ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতমাত্রেরই মুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিয়াছেন ; সুতরাং ধনজয় যে দ্রোণাচার্য্যের প্রিয়পাত্র হইবেন, ইহা আর বিচিত্র কথা কি ?—রাজন হৃষ্যধন ! আপনি যেরূপে দ্যুত-ক্রীড়া করিয়াছিলেন, যেরূপে ইন্দ্রপ্রস্থ হস্তগত করিয়াছিলেন, যেরূপে দ্রোণদৌর্য্য সভাস্থলে আনিয়াছিলেন, সেইরূপ করিয়াই সম্প্রতি অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করুন ? অদ্বিতীয় ক্ষাত্র-ধর্ম্মবিশারদ, প্রজ্ঞাসম্পন্ন, হৃষ্টহৃদয়-নিষেধী আপনার এই নারাজ গাঙ্কাররাজ শকুনিই অদ্য সংগ্রামের অধিনায়ক হইউন ! কিঞ্চিৎ এটা মনে থাকে যে, গাণ্ডীব কখন অক্ষ-নিষ্ক্ষেপ করেনা ; প্রদেশ-ভেদে একাদি অক্ষ-চতুষ্টয় সমন্বিত পাশ-কেবল যে যে অক্ষ পতিত হইলে জয় হয়, সেই দ্বাপর, ত্রেতা ও সত্যনামক যুদ্ধ সমস্তও উহা হইতে পতিত হয় না, কেবল সুশীর্ণিত জাতলায়ান তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ সায়ক-সমুদায়ই বিনির্গত হইতে থাকে । সেই গাণ্ডীবিনির্গত গৃধ্রপক্ষাঘাত হুতেন্ন শরসমূহ কৈল-সকলকেও বিদীর্ণ করিতে

পারে, সুতরাং তৎসমুদায় কখন লক্ষ্যমধ্যে অবস্থিত হইবার নহে । লোকান্তকারী কৃতান্ত, পবন ও বায়বানলের আক্রমণ হইতেও বরং কদাচিৎ কিছু শেষ থাকে, কিন্তু গাণ্ডীবধ্বা ধনজয় তুচ্ছ হইলে আর কিছুই অবশিষ্ট থাকিবার সম্ভাবনা নাই । অতএব ইচ্ছা হয়, আচার্য্য যুদ্ধ করুন, কিন্তু আমি অর্জুনের সহিত কদাচ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব না । যদি মৎস্য-রাজ স্বয়ং গোধন রক্ষা করিতে গোষ্ঠে আসিতেন, তাহা হইলে আমি তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতাম ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীষ্ম কহিলেন, অশ্বখামা ও রূপাচার্য্য উভয়েই যেরূপ বলিলেন, তাহা উত্তম যুক্তিযুক্ত বটে ; কিন্তু কর্ণও ক্ষাত্রধর্ম্ম অনুসারেই যুদ্ধের অভিলাষ প্রকাশ করিতেছেন । আচার্য্যের প্রতি দোষারোপ করা কোন বিজ্ঞ লোকেই উচিত নহে ; তবে আমার বিবেচনায় দেশ কাল পর্যালোচনা করিয়া যুদ্ধ করা কর্তব্য । সূর্য্যসদৃশ প্রতাপশালী পঞ্চজন মহারথ ঈহার শত্রু, তিনি বিচক্ষণ হইলেও সেই শত্রুগণের অভ্যাদয় দর্শনে অবশ্যই বিমূঢ় হইতে পারেন । ফলত আত্মসংক্রান্ত বিষয়ে সকলেরই ভ্রম জন্মে ; এমন কি, ঈহার ধর্ম্মের তত্ত্বজ্ঞ, তাঁহা-রাও তদ্বিষয়ে বিভ্রান্ত হইয়া পড়েন ; অতএব হে রাজন ! যদি আমার বাক্যে তোমার অভিরুচি হয়, তবে দেশ কাল বিবেচনা করিয়া যুদ্ধ করাই কর্তব্য ।—হে আচার্য্যপুত্র ! কর্ণ যে কথা বলিলেন, সে কেবল আমাদিগের উৎসাহ-বর্দ্ধনার্থ মাত্র ; অতএব আপনি ক্ষমা করুন ! দৈক্স, সংপ্রতি মহৎ কার্য্য উপস্থিত । কুন্তীপুত্র ধনজয় যুদ্ধার্থ উপনীত হইয়াছে ; অতএব এক্ষণে গৃহবিবাদের সময় নহে । আপনি, দ্রোণ ও রূপ, সকলেরই এখন সকল বিষয়ে ক্ষমা করা কর্তব্য ; যেহেতু আপনাদিগের অস্ত্রবিদ্যা আদি-ত্বের প্রভাতুল্য সমধিক গৌরব-বিধারিনী । লক্ষ্মী যেমন চলমা হইতে কোন প্রকারে বিপ্রকৃষ্টা না হইয়া চিরস্থিরা থাকেন, সেইরূপ ব্রাহ্মণ্য ও ব্রহ্মায়ণও আপনাদিগেতে নিত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । বেদবিদ্যা ও অস্ত্রবিদ্যা সচরাচর পৃথক্ পৃথক্ আধারেই দৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু ভারতচার্য্য দ্রোণ ও তাঁহার পুত্র, এই দুই ব্যক্তিতে উক্ত উভয় বিদ্যারই সম্পূর্ণ সমাবেশ হইয়াছে । আমার বোধ হয়, ইঁহারা ব্যতীত অন্য কোন পুরুষেতে এরূপ ঘটনা কখন প্রবণ করি নাই । ফলত ব্রহ্মায়ণ ও বেদ-সমুদায়ের একত্র সমাবেশ আর কুত্রাপি দৃষ্ট হইবার নহে ; অতএব হে আচার্য্যপুত্র ! আপনি ক্রোধ সংবরণ করুন । এখন আত্মভেদের সময় নহে । প্রজ্ঞাসম্পন্ন পণ্ডিতেরা সৈন্যগণের যে সমস্ত ব্যসন বর্ণন করিয়াছেন, তন্মধ্যে ভেদই প্রধান পাণ্ডিত্য বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে ; অতএব এক্ষণে সকলেই মিলিত হইয়া, সমাগত ইন্দ্রতনয়ের সহিত যুদ্ধ করা আমাদিগের কর্তব্য । অশ্বখামা কহিলেন, হে পুরুষভ্রষ্ট ! সম্পূর্ণ ন্যায়গুণত হইলেও সম্প্রতি আমাদিগের এরূপ উক্তি করা যুক্তিযুক্ত নহে ; কিন্তু রোষণরীত হইয়াই আচার্য্য অর্জুনের গুণ ব্যখ্যা করিয়াছেন ! দেখুন, শাস্ত্রে শত্রুরও গুণ-বর্ণন এবং গুরুজনেরও দোষ-কর্ত্তন করা কর্তব্য বলিয়া বিহিত হইয়াছে ; আর পুত্র ও শিষ্যের প্রতি সর্বপ্রথমে সর্বধা হিতকর

বাক্য কহিবার বিধিও উল্লিখিত হইয়াছে। তখন দুর্যোধন বিনম্রভাবে কহিলেন, আচার্য্য মহাশয় আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। যাহাতে ইহাঁর ক্রোধের শাস্তি হয়, সকলে মিলিত হইয়া তাহার উপায় বিধান করা কর্তব্য; কেননা গুরুর মনে ভিন্নভাব না থাকিলে, ভাবি-কর্তব্য কর্তব্যও যেন নির্বাহ হইয়াছে, এইরূপ প্রতীয়মান হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর দুর্যোধন মহাত্মা ভীষ্ম, রূপ ও কর্ণ সমভিব্যাহারে দ্রোণকে ক্ষান্ত করিতে লাগিলেন। তাহাতে তিনি এই কথা বলিলেন যে, শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম অগ্রে যে শ্রেষ্ঠবাক্যের উক্তি করিয়াছেন, আমি তাহাতেই প্রসন্ন হইয়াছি; এক্ষণে যাহা অনন্তর কর্তব্য, তাহার বিধান কর; যাহাতে অর্জুন আসিয়া রাজার পুরোবর্তী হইতে না পারে এবং দুর্যোধনও যাহাতে অসম্মত সাহস বা মোহিবশত শত্রুর হস্তগত না হন, সকলে একরূপ স্থনীতি সংস্থাপন কর। বোধ হয়, পাণ্ডবদিগের বনবাসের নিয়মিত সময় অতীত হইয়াছে; তাহা না হইলে অর্জুন কখনই আশ্রয়প্রকাশে প্রবৃত্ত হইত না; এবং অত্ৰে যে গোধন প্রত্যাহরণ, করিয়াই আমাদিগকে ক্ষমা করিবে, এমনও প্রতীত হয় না; অতএব যাহাতে সে কোন মতে দুর্যোধনকে আক্রমণ করিতে না পারে এবং সৈনিকেরাও যাহাতে পরাজয় প্রাপ্ত না হয়, সম্প্রতি একরূপ নীতি বিধান করা কর্তব্য হইতেছে। পাণ্ডবদিগের প্রতিজ্ঞাত সময় পূর্ণ হইবার পক্ষে আমি যেরূপ সংশয়িত বাক্য বলিতেছি, দুর্যোধনও পূর্বে এইরূপই বলিয়াছিলেন। এক্ষণে গঙ্গাতনয় তাহা শ্রবণ করিয়া যেরূপ বক্তব্য হয়, ব্যক্ত করুন।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, কালচক্রে কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত্ত, দিবা, রাত্রি, পক্ষ, মাস, ঋতু, বর্ষ, গ্রহ ও নক্ষত্র সকল যোজিত আছে; এইরূপ কালবিভাগ দ্বারা কালচক্রে প্রবর্তিত হইতেছে। গ্রহ-গণসম্বন্ধীয় গতির কালাতিরেক এবং নক্ষত্রপুঞ্জের ব্যতিক্রম, অর্থাৎ চন্দ্র সূর্য্য-কর্তৃক লঙ্ঘন প্রযুক্ত প্রতি-পক্ষম বর্ষে দুই মাস করিয়া অধিক হইয়া উঠে। এই প্রকার গণনায় ত্রয়োদশ বর্ষে পঞ্চ মাস দ্বাদশ রাত্রি অধিক হওয়ায় আমার বিবেচনায় পাণ্ডবদিগের প্রতিজ্ঞাত সময় সম্পূর্ণরূপেই প্রতিপালিত হইয়াছে। অর্জুনও এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সমাগত হইয়াছে সন্দেহ নাই। তাহার সকলেই মহাত্মা ও ধর্ম্মার্থ-পারদর্শী; বিশেষত ধর্ম্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠির যখন তাহাদের নিয়ন্তা রহিয়াছেন, তখন কিরূপেই বা তাহার ধর্ম্মবিষয়ে অপরাধ হইতে পারে! সেই কৌরবনন্দনেরা যে লোভের পরতন্ত্র নহে, বনবাসরূপ হৃদয় কর্তব্য স্বীকার করাতেই তাহার বিলক্ষণ প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে; নতুবা যদি অসহুপায় দ্বারা রাজ্যভোগের অভিলাষ থাকিত, তাহা হইলে সেই পাশক্রীড়া-সময়েই তাহার বিক্রম প্রকাশে উদ্যত হইত; পরন্তু ধর্ম্মপাশে নিবদ্ধ থাকায় ক্ষত্রিয়-ব্রত হইতে বিচলিত হয় নাই। সংশ্রুতি সেই ব্রত মিথ্যা হইল, যে ব্যক্তি এইরূপ চিন্তা করিবে, সে অবশুই পরাভব প্রাপ্ত হইবে; যেহেতু উহা প্রসিদ্ধই আছে যে, পাণ্ডবেরা মরণ পর্য্যন্ত স্বীকার করিতে পারে, তথাপি মিথ্যাপথে পদার্পণ করিতে কোন মতেই সম্মত হয় না; কিন্তু আবার প্রাপ্তকালে

বজ্রপানি কর্তৃক সুরক্ষিত হইলেও আপন প্রাপ্তব্য বিষয় পরিত্যাগ করে না। হে রাজন! সেই পাণ্ডবগণের মধ্যে সকল-শত্রুধারি-প্রধান অর্জুনের সহিত আমাদিগকে নিশ্চয়ই প্রতি-যুদ্ধ করিতে হইবে সন্দেহ নাই; অতএব এ সময়ের সমুচিত এমন কোন সাধুসম্মত হিতকর নিয়মের বিধান কর, যাহাতে আমাদিগের অভীষ্ট বিষয় কোনক্রমে শত্রুর হস্তগত না হয়; হে কৌরব! “অদ্য আমাদেবই জয় লাভ হইবে,” কোন সংগ্রামেই একরূপ নিশ্চয় হইতে পারে না; বিশেষত অদ্যকার যুদ্ধে সর্বসমর-বিজয়ী ধনঞ্জয় স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছে। সচরাচর একরূপ দৃষ্ট হয় যে, যুদ্ধ করিতে গেলে অবশুই এক পক্ষের জয় ও অভ্যুদয় এবং অপর পক্ষের পরাজয় বা বিনাশ হইয়া থাকে। অতএব হে রাজেন্দ্র! এক্ষণে যুদ্ধোচিতই হউক, অথবা ধর্ম্মসম্মতই হউক, যেরূপ কর্তব্য করা বিহিত বোধ হয়, শীঘ্রই তাহার অনুষ্ঠান কর; যেহেতু অর্জুন আগতপ্রাণ। দুর্যোধন কহিলেন, পিতামহ! আমি বিনা যুদ্ধে কোন মতেই পাণ্ডবদিগকে রাজ্য প্রদান করিব না; অতএব আপনি যুদ্ধ বিষয়ে যাহা কর্তব্য বোধ করেন তদ্বিধানই যত্ববান হউন। ভীষ্ম কহিলেন, হে কুলনন্দন! আমি সর্বথা তোমার হিত কথাই বলিয়া থাকি; অতএব উপস্থিত বিষয়ে আমার বিবেচনায় যেরূপ করা উচিত হইতেছে, যদি তোমার অভিमत হয় প্রবণ কর। তুমি সমস্ত সৈনিকদিগকে অংশচতুঃপথে বিভক্ত করত স্বয়ং একাংশ লইয়া নগরাভিমুখে গমন কর; অপর একাংশ সৈন্য গোধন লইয়া বাড়িক, আর আমরা অবশিষ্ট অংশ দ্বয় লইয়া অর্জুনের প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করি। আমি, দ্রোণ, কর্ণ, অশ্বখামা ও রূপ, সকলে মিলিত হইয়া যুদ্ধ করিলে অর্জুন, কি মৎস্তরাজ, অথবা স্বয়ং দেবরাজই সমরার্থ কৃতনিশ্চয় হইয়া সমাগত হউন, আমরা অবশুই তাঁহাকে প্রতিরুদ্ধ করিতে পারিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা ভীষ্মের উক্ত পরামর্শে সকলেই সম্মত হইলেন এবং কৌরবরাজ দুর্যোধনও অবিলম্বে সেইরূপ অনুষ্ঠান করিলেন। ভীষ্মদেব অগ্রে রাজাকে, পশ্চাৎ গোধন-সকলকে বিদায় করণানন্তর সেনানীদিগকে যথাস্থানে ব্যবস্থাপিত করত ব্যাহরণে প্রবৃত্ত হইয়া কহিলেন, আচার্য্য মধ্যস্থানে অবস্থিতি করুন; অশ্বখামা বাম পার্শ্ব এবং রূপা-চার্য্য দক্ষিণ পার্শ্ব রক্ষা করুন; কর্ণ সম্যক সম্মাহুত হইয়া অগ্রভাগে থাকুন; আর আমি সুমুদয় সৈনিকদিগের পশ্চাভাগে থাকিয়া সংরক্ষণ করি।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন কৌরবদিগের মহারথেরা উত্তরূপে সৈন্য বিভাজ্য করিলে অর্জুন রথনির্ব্বোধে দ্বিগুণ ব্যাপ্ত করত তাঁহাদিগের অভিমুখে ক্রত-গতি ধাবিত হইলেন। সেনানী-গণ তাঁহার ধ্বজাগ্র দর্শন এবং রথনেত্রি ও গাণ্ডীব-নিবন প্রবণ করিতে লাগিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য গাণ্ডীবধ্বা মহারথ অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগকে কহিতে লাগিলেন, ঐ দেখ, দূর হইতে ধনঞ্জয়ের পতাকা প্রকাশ পাইতেছে। তাহারই এই রথশব্দ শ্রুত হইতেছে এবং ধ্বজাগ্রবর্তী বানর ভৈরব রব বিস্তার করিতেছে। রথিগণ ইন্দ্রসুহৃৎ মনোহর রথো-পরি আরোহণপূর্ব্বক ঐ অশ্বনিমল্ল শব্দাদিগকে ধনুঃশ্রেষ্ঠ

গাণ্ডীব উৎকর্ষণ করিতেছে। এই দেখ এককালে দুইটি বাণ আসিয়া আমার পদদ্বয়ে পতিত হইল এবং অপর সায়কদ্বয় প্রবণযুগল স্পর্শ করিয়া চলিয়া গেল ; ইহাতে বোধ হইতেছে, অর্জুন অমাত্য কৰ্ম্মসকল সম্পাদনপূর্বক বনবাস হইতে নিবৃত্ত হইয়া আমাকে অভিবাদন ও মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিতেছে। লক্ষ্মীদ্বারা অতিমাত্র প্রজ্জ্বলিত বান্ধবপ্রিয় প্রজ্জ্বাবান্ পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় অত্র বহুকালপরে আমাদিগের নেত্রপথের পাত্ত হইল। আহা! পতাকাঙ্কিত রথোপরি আরুঢ় হইয়া কবচ, ক্রিট, শঙ্খ, উৎকৃষ্ট তল, ভূগীর, ধ্বজা ও শর শরাসনাদি অস্ত্র শস্ত্র সমস্ত ধারণ করায়, হবনপাত্র-পুঞ্জ পরিবৃত্ত ঘৃতধারা-সিক্ত পাবকের জ্বায় উহার কিবা অপরূপ রূপই প্রকাশ পাইতেছে।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে অর্জুন সংগ্রামে সমুপস্থিত কুরু সৈন্য সমস্ত অবলোকন করিয়া মৎস্তরাজ-পুত্রকে সম্বোধন পুরঃসর তৎকালোচিত এই কথা বলিলেন যে, হে সারথ্যে! শত্রুসৈন্যোপরি শর-নিঃক্ষেপ করিতে পারা যায়, এরূপ পরিমিত স্থানে অশ্ব সংযমন কর; আমি একবার নিরীক্ষণ করিয়া দেখি, কুরুকুলধাম দুৰ্য্যোধন কোথায় অবস্থিত করিতেছে। সেই অতি-মানী কাপুরুষকে দেখিতে পাইলে আমি অপর সকল সেনা-বীদিগকে উপেক্ষা করিয়া তাহার মস্তকেই পতিত হইব; কেননা তাহাকে পরাভূত করিলে অপর সকলে আপনা হইতেই পরাজিত হইবে। এস্থলে যখন মহাহুর্জারী ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা, রূপ ও কর্ণ, সকলেই অবস্থিত করিতেছেন, কেবল রাজাকেই দেখা যাইতেছে না, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে সে প্রাণভয়ে গোধন লইয়া ঐ দক্ষিণ পথে পলায়ন করিতেছে। অতএব হে বিরাট-তনয়! এই দৃশ্যমান মহারথগণকে পরিত্যাগ করিয়া যেখানে সন্বেদন আছে, সেই খানেই রথ লইয়া চল; আমাকে তাহার সঙ্গেই যুদ্ধ করিতে হইবে; যেহেতু তাহাকে পরাভূত করিয়া গোধন প্রত্যায়ন করাই আমাদিগের কর্তব্য কৰ্ম্ম। পার্থের এইরূপ আদেশে উত্তর স্বয়ং-সহকারে অশ্ব সংযমন করিয়া, যে স্থলে সেই কুরুপুঙ্গবগণ সন্নিবেশিত ছিলেন, সে দিক হইতে রশ্মি নিবর্তনপূর্বক সূর্য্যোধনের গমন-পথ লক্ষ্য করিয়াই অশ্ব নোদন করিলেন। ষেউবাহন রথকদম্ব-পরি-বর্জনপূর্বক অগ্রত প্রস্থান-পরায়ণ হইলে দ্রোণচার্য্য তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া সেনানীগণকে এই কথা বলিলেন যে, বোধ হয়, রাজার অনুপস্থিতিপ্রযুক্ত ধনঞ্জয় এস্থলে অবস্থিত হইতে ইচ্ছা করিতেছে না, এই নিমিত্ত ঐরূপ বেগে তাঁহার পশ্চাৎগামী হইতেছে; অতএব চল আমরা শীঘ্র শীঘ্র উহার পার্শ্ব গ্রহণ কর। অর্জুন অতিমাত্র সংক্রুদ্ধ হইলে দেবরাজ সহস্রাঙ্ক বা দেবকী-নন্দন কৃষ্ণ ব্যতীত অত্র কাহারও সাধ্য নাই যে, তাহার সহিত একাকী প্রতিযুদ্ধ করে। এক্ষণে হস্তর পার্শ্বলিলে দুৰ্য্যোধন-তরী নিমগ্ন হইলে আমাদিগের গোধন বা বিপুল সম্পত্তির আর শয়োজন কি? এদিকে অর্জুন অবিলম্বেই সেই দুৰ্য্যোধন-সহগামী সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া উচ্চৈঃস্বরে আত্ম-নাম কীৰ্ত্তনপূর্বক সেনাসকলকে এককালে শলভ-সমূহ সন্মুখ শরজালে সমাকীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তখন সেই সমস্ত শরশোভে কুরুবল, ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল একরূপ আচ্ছন্ন হইল যে, সকলেরই দৃষ্টিপথ একবারে অবরুদ্ধ হইয়া পড়িল; সুতরাং সমরার্থ আপতিত সৈন্যগণের আর পলায়ন করিতেও

মতি হইল না। তৎকালে তাহারা সকলেই কেবল পার্থের লব্ধহস্ততা বিষয়ে ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল। অনন্তর অর্জুন শত্রুদিগের লোমাক্কর শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন, এবং ধনুঃশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীবের টঙ্কার প্রদানপূর্বক ধ্বজাঙ্কিত ভূত-গণকেও শব্দ করণার্থ নিয়োগ করিলেন। তাঁহার সেই ভয়া-নকৃশঅনিদাদে, রথনেমি-ধ্বনিতে, গাণ্ডীব-নির্ঘোষে এবং ধ্বজা-বিভূত ভূতগণের অমাত্য শব্দে বহুমতী কম্পিতা হইতে থাকি-লেন এবং গবীগণও অমনি উর্দ্ধে পুচ্ছ বিকম্পিত করত হন্বা দ্রব করিতে করিতে দক্ষিণ দিকে ধাবমান হইতে লাগিল।

একপাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধানুরুপ্রধান ধনঞ্জয় যদিও বলপূর্বক বিপক্ষ-দল দলন করিয়া গোধন উদ্ধার করিলেন, তথাপি ঋশ্ম না হইয়া মৎস্তরাজের প্রিয় করণাভিলাষে দুৰ্য্যোধনাভিমুখে ধাবমান হইলেন। কুরু-প্রবীরগণ গোসকলকে অতিবেগে মৎস্তনগরাভিমুখে প্রস্থিত দেখিয়া অর্জুনকে রূতকার্য্য বোধ করিলেন এবং যখন দেখিলেন, তিনি দুৰ্য্যোধনের অভিমুখে গমন করিতেছেন, তখন আর বিলম্ব না করিয়া সকলেই অমনি সহসা তাঁহার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। শত্রুনিহন্তা সব্যাসাচী বহুল ধ্বজপতাকা-সঙ্কুল কুরু-বলকে প্রগাঢ়রূপে ব্যাহবদ্ধ দেখিয়া বিরাটনন্দন উত্তরকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন অহে রাজকুমার! আমাকে মহারথগণ-সম্মিধানে উপনীত হইতে হইবে; অতএব তুমি যত শীঘ্র পার; এই পথে স্তবর্ণ-রশ্মিসম্বন্ধ শ্বেতাশ্বগণকে পরিচালিত করিতে যত্ববান হও। প্রথমত আমাকে কর্ণের সম্মুখে লইয়া চল; কেননা ঐ হুরায়া দুৰ্য্যোধনের প্রাণে দর্পিত হইয়া হস্তী যেমন হস্তীর সহিত যুদ্ধ করিতে চায়, তদ্রূপ সর্বদাই আমার সহিত যুদ্ধ করিবার আকাঙ্ক্ষা করে।

বিরাট-তনয় সেই কাকন কন্ধান্বিত বাতবেগী বৃহদাকার ষোটকগণরারা প্রথমত সেই রথিসৈন্য সমস্ত ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন, পরে অর্জুনকে রণস্থলমধ্যে উপনীত করিলেন। তখন চিত্রসেন, সংগ্রামজিৎ, শত্রুসহ ও-জয়, এই কয়েক জন মহা-রথেরা কর্ণের সাহায্যার্থে বিপাঠাদি বহুতর অস্ত্রশস্ত্র লইয়া আক্রমণোদ্যত অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাহা দেখিয়া পুরুষ-প্রধান পার্থবীর মহাক্রোধ-ভরে দাবানলে বন-সকল যেমন দগ্ধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ শাপিত শরানল-সহকারে কৌরবদিগের রথসমূহ দগ্ধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে তুঙ্গল সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইলে কুরুপ্রবীর বিকর্ণ রথারুঢ় হইয়া ভীষণ-বিপাঠ-বর্ষণ সহকারে সহসা সেই অতিরথী ভীমাত্মজের সম্মু-খীন হইলেন। অনন্তর অর্জুন বিকর্ণের কাঞ্চন-নক্কোটী হুতু-জ্যায়ুক্ত শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহার সেই প্রসিদ্ধ রথধ্বজ পাতিত করিলেন; বিকর্ণও ছিন্নধ্বজ হইয়া বেগে পলায়ন-পরা-য়ণ হইলেন। তখন শত্রুস্তম্ভ কোপ সংবরণ করিতে না পারিয়া শত্রুগণ-বাধিতা অমাত্য-কর্ম্মকারী পার্থকে কুর্শ্বনখাস্ত-দ্বারা সর্বতোভাবে পীড়িত করিলেন। কুরুসৈন্য-মধ্য-পতিত ধনঞ্জয় সেই অতিরথী নরপতি শত্রুস্তম্ভ-কর্তৃক যেমন বিদ্ধ হইলেন, অমনি তৎক্ষণমাত্র তাহাকে পঞ্চশর দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথিকে দশ পর দ্বারা নিহত করিলেন। তৎপরে বর্ষাতিগামী

মর্ষভেদী বাণদ্বারা পুনরায় শত্রুসমূহকে বিদ্ধ করিলে তিনি তখনই গতাশু হইয়া গিরিশিখর হইতে বাতরুথ রক্ষা যেমন অতিবেগে ভূমিতলে আসিয়া পতিত হয়, সেইরূপ করিয়া পড়িলেন। সেই মহারণ বীর পুরুষেরা পুরুষ-প্রধান বীরবর পার্শ্বকর্তৃক ক্ষত বিক্ষত হইয়া কাল-সহকৃত প্রবল সমীরণ-সন্ধারে মহাবনের ভ্রায় কম্পিত হইতে থাকিলেন। বাসব-সদৃশ বীৰ্য্যশালী, সুবেশ-ভূষিত, বসুপ্রদ, নরপ্রবীর যুবকেরা সমরে বাসব-সুহৃ-কর্তৃক পরাজিত ও নিহত হইয়া কুরুলোহ-নির্মিত কাকন পরিক্ষত বর্ষ-দ্বারা সমস্ত হিমালয়-সমুদ্র প্রবৃত্ত মাতঙ্গযুথের ভ্রায় ধরা-শযায় শয়ন করিতে লাগিলেন। গাণ্ডীবধরা পুরুষ-প্রবীর অতিরিক্তী সবাস্যমাতী এইরূপে নিদাশেষে দূর-দহনকারী অনলের ভ্রায় অবলীলাক্রমে বৈরিদল দলন করত রণাঙ্গনে রথারোহণে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। বসন্তকালে পাদপ-গণের শুক পত্র-সমুদয় যেমন প্রবল পবন-হিল্লোলে বিচীর হইয়া গগনমণ্ডলে বিকীর্ত হইতে থাকে, তদ্রূপ পার্শ্বগণের কৌরব-সৈন্তেরা বিপ্রকীর্ত ও বিশৃঙ্খল হইতে লাগিল। অসাধারণ সত্ত্বসম্পন্ন কিরীটমালী কুন্তীনন্দন, কর্ণভাতা সংগ্রামজিতের রথযোজিত লোহিত বর্ণ তুরঙ্গমগণ নিহত করিয়া তাহার প্রতি এমনি একটি শর নিক্ষেপ করিলেন যে, তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তকটা গ্রীবা হইতে বিগলিত হইয়া পড়িল। তখন সিংহসদৃশ বিক্রমশালী প্রভাকর-কুমার কর্ণবীর নিজভাতার নিধন সন্দর্শনে অসামান্য বীৰ্য্য প্রকাশে উদ্যত হইয়া নাগরাজ যেমন দস্তদ্বয় সমুদ্রুত করিয়া প্রধাবিত হয়, তদ্রূপ নরশ্রেষ্ঠ অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং শীঘ্রহস্তে দ্বাদশ শরদ্বারা আহত করিয়া উত্তরের হস্ত ও অষ্ট-চতুষ্টির গাত্র-সমস্ত বিদ্ধ করিলেন। সেই রূপে সহসা আপতিত সূর্য-তনয়ের প্রতি কিরীটীও সহসা অভিপতিত হইয়া ভূজঙ্গের প্রতি আক্রমণকারী বিচিত্র পক্ষাঘাত বিহঙ্গমাজের ভ্রায় সমধিক বেগ গ্রহণ-পূর্বক তাঁহাকে সত্ত্বর আক্রমণ করিলেন। তাঁহারা উভয়েই ধনুর্ধরপ্রধান ও মহাবল-সম্পন্ন এবং উভয়েই শত্রুসংহনে সক্ষম; সুতরাং তাঁহাদিগের পরস্পর সংগ্রাম আরম্ভ হইলে সমস্ত কৌরব-সৈন্তেরা তদর্শনে সমুৎকৃষ্ট হইয়া স্থানে স্থানে অবস্থিত রহিল। অর্জুন ক্রোধে অধীর হইয়া অপরাধী কর্ণের প্রতি নিরীক্ষণ-পূর্বক উল্লাসভরে শীঘ্র-হস্তে একরূপ ঘোরতর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন যে, বাহন, রথ ও পতাকা সমেত তাঁহাকে এককালে তিরোভূত করিয়া ফেলিলেন। শরজালে কর্ণের রথ আচ্ছাদিত হইলে পর কুরুবরগণের হয়-হস্তী রথ-সংবলিত ভীষ্ম-প্রভৃতি অপরাপর বোধগণ পার্শ্বের বিশিষ্টপাতে প্রসীড়িত হইয়া আর্জুনকে করিতে লাগিলেন। মহাত্মা কর্ণ ও অজস্র সায়ক নিক্ষেপ দ্বারা অর্জুন-বাহুমুক্ত শর-সকল প্রতিহত করিয়া ক্ষণকাল-মধ্যেই কুলিঙ্গযুক্ত অগ্নির ভ্রায় ধনুর্ধর-সহিত প্রকাশিত হইলেন। কৌরবসৈন্তেরা তৎকালে তাঁহাকে জ্যাতল-শক-পুরঃসর শরবর্ষণ দ্বারা পার্শ্বকে অন্তর্হিত করিতে দেখিয়া তাঁহার সমর-নৈপুণ্যের বিস্তর প্রশংসা সহকারে সাতিশর হর্ষভরে জয়ধ্বনি, করতালী ও শঙ্খ-ভেরী পটহাদির শব্দ করিতে লাগিল। তখন অর্জুন-সম্বন্ধীয় কপিধ্বজের লাল্লল্লপ মহাপতাকা উল্কে কম্পিত হইতেছে, ধ্বজের উত্ত-মাংশ-স্থিত ভীষণ ভূত সমস্ত চাঁৎকার করিতেছে এবং অর্জুন

গাণ্ডীব নির্ধোষে দশ দিক্ নিনাদিত করিতেছেন নিরীক্ষণ করিয়া কর্ণ মহা আক্ষালন করিতে থাকিলেন।

এ দিকে অর্জুনও ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপকে অবলোকন করিয়া সূর্য্যকুমারের প্রতি বলপূর্বক একরূপ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন যে, তাঁহাকে অর, রথ ও সারথির সহিত জর্জরিত হইতে হইল। কর্ণ পার্শ্ববাণে ক্ষত বিক্ষত হইলেন বটে, তথাপি নিরস্ত না হইয়া আকর্ণ-পূর্ণ সন্ধানে মেঘের বারি-বর্ষণের ভ্রায় অর্জুনের উপর অজস্র অন্ত্র-বর্ষণ করিতে লাগিলেন। আবীর ধনজয়ও সেইরূপ নিশিত শরজালে কর্ণকে আচ্ছাদিত করিতে থাকিলেন। এই প্রকারে মহাবীরের অন্ত্রবিধিষ্ট ভীষণ-বিশিষ্টসমূহ বিসর্জনকারী সেই বীরদ্বয়ের সংগ্রামে দর্শক-গণ উভয়কেই রথমধ্যে বিলীন হইতে দেখিয়া মেঘাতুরিত সূর্য ও শশধরের ভ্রায় বোধ করিতে লাগিল। পরিশেষে কর্ণ অমর-পরবশ হইয়া শীঘ্রহস্তে কিরীটীর অশ্ব চতুষ্টয়কে শাণিত সায়ক-সমূহে বিদ্ধ করিলেন এবং শরত্রয়ে তাঁহার সারথিকে সত্ত্বর বিদ্ধ করিয়া অপর তিন বাণে ধ্বজা বেধ করিলেন। তখন সমরারম্ভে গাণ্ডীবধরা কুরুকুল-ধুরন্ধর মহাত্মা ধনজয়, কর্ণের শত্রুরূপে দ্বারা অভিহত ও অতিবিদ্ধ হওয়ায় সুপ্রোথিত সিংহের ভ্রায় প্রবোধিত হইয়া তাঁহার প্রতি অসংখ্য শরনিকর বর্ষণ সহকারে অমাহুয্য কর্ম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অংশু-মালী দিবাকর যেমন স্বকীয় কিরণে জগতীতল অভিব্যাপ্ত করেন, তদ্রূপ তিনি বাণজালে কর্ণের রথখানি একবারে প্রচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন; এবং কোন প্রবল-পরাক্রান্ত মস্ত মাতঙ্গ অপর মাতঙ্গকর্তৃক অভিহত হইলে যেদ্রুপ অভিসংক্রেদ্ধ হয়, তদ্রূপ বিষমতর রোষাবিষ্ট হইয়া তৃণ হইতে নিশিত ভগ্ন-সকল গ্রহণপূর্বক আকর্ণ-পূর্ণ সন্ধানে স্তম্ভপুত্রকে একরূপ বিদ্ধ করিলেন যে, তাঁহার বাহু, উরু, মস্তক, ললাট ও গ্রীবা দি অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সমস্ত ক্ষত বিক্ষত হইয়া পড়িল। এইরূপে শত্রু-বিমর্দনকারী অর্জুনের কর্ণ নিম্নস্থিত গাণ্ডীব-নিম্মুক্ত সাহায্য অশনিসদৃশ সায়ক-সমূহদ্বারা প্রসীড়িত হইয়া কর্ণ, গজরাজাভিহত গজের ভ্রায় তৎক্ষণমাত্র সমর-ক্ষেত্রে পরিবর্তনপূর্বক ক্ষতি-বেগে পলায়ন করিলেন।

দ্বিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণ রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলে দুর্ধোদন প্রভৃতি মহারথেরা স্বীয় স্বীয় সৈন্য সামন্ত লইয়া শরনিকর বর্ষণ দ্বারা অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন। রথসমুদয় ষেতবাহন কুন্তীনন্দন বীভৎসু ও সমুদ্র-কোষ-রোধী উপকূলের ভ্রায় অবলীলাক্রমে সেই আক্রমণকারী ব্যহ-রচিত কুরুবল-সকলের বেগ সংবরণপূর্বক তাঁহাদিগের প্রতি ধাবিত হইয়া হস্ত করিতে করিতে দিব্য অন্ত্র-সমস্ত প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। প্রভাকরের প্রভাপটলে অশ্বমণ্ডল যেমন ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে, তদ্রূপ গাণ্ডীব-বিনিমুক্ত সায়ক-সমূহে দশ দিক্ আচ্ছন্ন হইল। কি অশ্বালর, কি গজারোহী, কি রথী, কি পদাতিক, সমস্ত কৌরব-সৈন্যমধ্যে এমন কোন ব্যক্তিই রহিল না, যাহার শরীরে দুই অঙ্গুলি পরিমিত স্থানও বিদ্ধ হইতে অবশিষ্ট থাকিল। অশ্বগণের শূলক্ষা, উত্তরের রথ-চালন-নৈপুণ্য এবং অর্জুনের দিব্যান্ত্র-প্রয়োগ-দক্ষতা ও অস-

মাত্র বীর্ঘ্যবৎ সন্দর্শনে ভূরি ভূরি প্রশংসা-পূর্বক সকলেই তাঁহাকে প্রজাপুত্র-দহনকারী প্রলয়ানলের জ্বায় বোধ করিতে লাগিল। যেমন প্রদীপ্ত পাবকের প্রতি কেহই সহসা দৃষ্টিক্ষেপ করিতে পারে না, তদ্রূপ শত্রুপক্ষীয়েরা অর্জুনকে নিরীক্ষণ করিতেই অসমর্থ হইল। শৈলমানু-সম্বিহিত অভিনব জল-ধাপ্রাণেণী সূর্য্যরশ্মি-সহযোগে যেমন বিচিত্রবর্ণ ধারণ করে, অর্জুনের শরাধাতে গলিত শোণিতধারা দ্বারা যোদ্ধবর্ণের শরীর সকলও সেইরূপ রঞ্জিত হইয়া উঠিল। বোধ হইল, যেন অশোক বন সমস্তই বিকসিত কুসুম-নিচয়ে সুশোভিত হইয়াছে; অথবা যেন হিরণ্ময়-পুষ্প মালা সকল অর্জুন-বাগানলে পরিশুদ্ধ ও বিশীর্ণ হইয়া পড়িতেছে। হে ভারত! তৎকালে সমীরণ, অরচ্ছিন্ন ছত্র ও পতাকা-সকল যেন আকাশ-মণ্ডলে ধারণ করিলেন। রথবোজ্রিত অশ্বগণ স্বপক্ষ-বিক্ষোভ দর্শনে ভীত হইয়া যুগ, অর্থাৎ যে কাঠখণ্ডে তাহারা বদ্ধ থাকে, তাহা তন্ন করণপূর্বক ছিন্ন রথাস্ত্র লইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। করি-সুখেরা, কর্ণ, কক্ষ, দন্ত ও অধরাদি মর্ষ্যস্থানে আহত হইয়া সমরস্থলেই পতিত হইতে থাকিল। মহারাজ! কৌরবদিগের সেই সমস্ত প্রধান প্রধান হস্তি-নিচয়ের সংজ্ঞা-শূন্য কলেবর-সমূহে আপাত হওয়ায়, রণস্থল ক্ষণকালের মধ্যে যেন মেঘ-পরিবৃত নভোমণ্ডলের ন্যায় বিরাজিত হইল। ফলত যুগ-প্রলয় কালে প্রচণ্ডের শিখাবিশিষ্ট তৃতীশন যেমন কালপক্কা দ্বাব-জঙ্গমাশ্রক সমস্ত বিশ্বকে ভষ্মীভূত করে, পৃথিবীন্দন ধ্বংসবান সেইরূপ রিপুকুল দহন করিতে লাগিলেন। অনন্তর অরতিমর্দন মহাবল বীভৎসু অস্ত্র সমুদায়ের অসামান্য প্রতাপ, গাণ্ডীবের ভয়াবহ নির্ঘোষ, ধ্বজাধিষ্ঠিত ভূতগণের অমানুষ শব্দ, বানররাজের ভৈরব রব ও প্রচণ্ড শঙ্খধ্বনি দ্বারা দুৰ্য্যোধনের সমস্ত সৈন্তগণকে ভয়-বিহ্বল করিয়া ফেলিলেন। বৈরিবর্গের বণ প্রকাশ করিবার পূর্বেই কেবল দর্শনমাত্র দ্বারা যদিও তিনি তাহাদিগের শরীর-সামর্থ্য ধ্বংস করিতে লাগিলেন, তথাপি মাহম সন্দর্শনে পশ্চাৎ অগত্যা তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে প্ররুত হইলেন এবং ব্যাধ-কর্তৃক সমাদিষ্ট বিহঙ্গমগণের জ্বায় শোণিতাশন গগনসঞ্চারী স্তূতীজ্ঞাশ্র শর-সমূহে আকাশমণ্ডল আয়ত করিতে থাকিলেন। হে রাজন! কোন ক্ষুদ্র পাত্রমধ্যে প্রথব-কর প্রভাকরের কর-ক্ষিকর প্রবিষ্ট হইলে যেমন সঙ্কচিত হইয়া থাকে, তৎকালে দিগ্ভ্রংশ-ন্যাপী অর্জুনের সেই অসংখ্য সায়ক সমস্তও সেইরূপ অপর্ণাশ্রুত হইতে লাগিল। শত্রুপক্ষীয়েরা সমীপাগত অর্জুনের রথ-ধানিকে কেবল একবার মাত্র নিরীক্ষণ করিতে পারে; বেহেতু পরক্ষণেই তিনি তাহাদিগকে রথ হইতে অশ্ব সহিত রুতান্ত-নিকেতনে প্রেরণ করিয়া দেন; হুতরাং তাহা আর কি, প্রকারে তাহাদিগের নেত্রগোচর হইবে? ফলত তাঁহার শর-সমস্ত যেমন শত্রুগণ-শরীরে সংলগ্ন না থাকিয়া তৎসমুদায় ভেদ করত প্রধাবিত হইতে লাগিল, তাঁহার রথধানিও সেইরূপ সৈন্ত-সঙ্গাধে কল্প না হইয়া মহাবেগে চলিল। শত্রু-সৈন্যসাগরে পতিত হইয়া তিনি বখন ত্রৈলোক্য নীচহস্তে তাহাকে বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন, তখন বোধ হইল, যেন ভূজগরাজ বাহুকীই অনন্ত কণা বিস্তার করিয়া মহাবর্ণমধ্যে ক্রীড়া করিতেছেন। তৎকালে প্রতিশত্রুর প্রতিই অনবরত শর-বর্ষণকারী কিরাটীর

কামুক হইতে ঈদৃশ ভীষণ শব্দ বিনির্গত হইতে লাগিল, বাহা পূর্বে আর কখন কাহারও কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হয় নাই। রণভূমি পরিকীর্ণ মাতঙ্গগণের শরীরে অল্প অল্প ব্যবহিত স্থানে বাণ বিদ্ধ হওয়ায় তাহারা যেন রবি-কিরণমালা-সংবৃত জলদ-মণ্ডলের জ্বায় অবলোকিত হইতে লাগিল। সর্ব্বতঃ সঞ্চরণকারী ধনঞ্জয়ের বাম ও দক্ষিণ উভয়পার্শ্বেই অজস্র অস্ত্র বিসর্জন করিতে শত্রুরা কেবল তাঁহার মণ্ডলাকার শরাসনমাত্রই দৃষ্টি-গোচর করিতে থাকিল। নেত্র সকল যেমন অরূপ পদার্থে কখনই পতিত হয় না, গাণ্ডীবধ্বার সায়ক সকলও সেইরূপ অলক্ষ্য বিষয়ে কদাচ পতিত হয় নাই। বনমধ্যে যুগপৎ-গমন-শীল করিষুথের গমনপথ যেমন আপনা হইতেই হইয়া উঠে, রণস্থলে পার্থের রথের পথও তদ্রূপ হইল। শরাহত অরাতিকুল তৎকালে ইহাই বিবেচনা করিতে লাগিল যে, স্বপুত্রের বিজয়-বাসনায় স্বয়ং দেবরাজ, সমস্ত ত্রিদশবর্ণ সমভিব্যাহারে আসিয়া নিঃসন্দেহ আমাদিগকে সংহার করিতেছেন; অথবা প্রজাকুল নিশ্চূল করিবার মানসে সর্ব্বসংহারকারী কালই অর্জুনরূপ ধারণ করিয়া শত্রু বিনাশ করিতেছেন। ফলত পার্থনিক্ষিপ্ত বিশিখং-মূহে কৌরব সৈনিকেরা এরূপ হতাহত হইতে লাগিল যে, তাহার উপমার স্থল পার্থের সংগ্রাম ব্যতীত আর কুত্রাপি সম্ভাবিত হইতেই পারে না। কৃষকেরা যেমন অনায়াসে ধাত্বাদি ওষধি-সমস্ত ছেদন করে, অর্জুনও সেইরূপ অবলীলা-ক্রমে শত্রুদিগের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন; যেহেতু তজ্জনিত ভয়প্রযুক্তই কৌরববোধগণের যাবতীয় বীৰ্য্য ও সাহস একবারে বিনষ্ট হইতে থাকিল। শত্রুরূপ বনসমস্ত অর্জুন রূপ প্রবল ঝটিকায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া লোহিতরূপ নির্ধাসপ্রবাহে ধরণীকে শোণিতময়ী করিয়া ফেলিল। সমীর-সঞ্চালিত শোণিতাক্ত ধূলিপটলদ্বারা সূর্য্যরশ্মিও অধিকতর লোহিত বর্ণ ধারণ করিল। ক্ষণকাল মধ্যে সূর্য্যসহ আকাশমণ্ডল এরূপ লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিল যে, বোধ হইল যেন সন্ধ্যাসময় উপস্থিত হইয়াছে। প্রভাকর অন্তাচল চূড়াবলম্বন করিয়াই কর বিতরণে ক্ষান্ত হন, কিন্তু অর্জুনের আর কোন প্রকারেই শর-বিসর্জনে বিরতি নাই। দুৰ্য্যোধনের সেনানীগণ যদিচ সকলেই মহাধনু-ধ্বজ, সমর বিশারদ ও পৌরুষশালী, তথাপি অচিন্ত্যসমুদায় শূরবর ধনঞ্জয়ের দিব্যাস্ত্রপ্রয়োগে কেহই আর বিমুগ্ধ হইতে অবশিষ্ট রহিলেন না। পরবীরহতা সত্যসাতী প্রথমত জোলা-চাঘের প্রাঃ ত্রিসপ্ততি ক্ষুরপ্র-বাণ নিক্ষেপ করিলেন, পরে দুঃসহকে দশবাণে, অথথামাকে অষ্টবাণে, দুঃশাসনকে দ্বাদশ-বাণে, শরদ্বংপুত্র রূপাচার্য্যকে তিনবাণে, শান্তনু-তনয় জীম্বকে ষষ্টিবাণে এবং রাজা দুৰ্য্যোধনকে শতবাণে বিদ্ধ করিয়া পরিশেষে কর্ণের কর্ণদেশে একটি কর্ণিকাশ্র প্রয়োগ করিলেন। কেবল কর্ণকে বিদ্ধ করিয়াই তিনি ক্ষান্ত হইলেন এমন নহে, তাঁহার রথসহিত অশ্ব ও সারথিকেও নিহত করিলেন। এইরূপে সেই সর্কান্ত-বিশারদ মহাধনুধ্বজ কর্ণবীর বিদ্ধ, বিরথ, হতশ্ব ও হুতসারথি হইলে তদীয় সৈন্তগণ ভগ্ন হইতে লাগিল। তখন উত্তর, কর্ণের সৈনিকদিগকে প্রভগ্ন হইতে দেখিয়া অপর যোধগণের অভিজ্ঞানার্থ, সমরাস্রমে অবস্থিত অর্জুনকে কহিলেন, হে জিকো! এই কচির রথে আরোহণ-পূর্বক আমাকে সারথি করিয়া একগুণে আপনি কোন্ সৈন্তশ্রেণীর আভিমুখে যাত্রা করি-

বেন বলুন ; আপনার আদেশ পাইলেই আমি তথায় উপস্থিত হইব । অর্জুন কহিলেন, অহে রাজকুমার ! নীলপতাকা আশ্রয় করিয়া রথোপরি অবস্থিত, লোহিতাক্ষ, ব্যাক্রুরূপ ঐ যে চিহ্নটি নিরীক্ষণ করিতেছ, উহা রূপাচার্য্যসম্বন্ধীয় সৈন্তের অগ্রভাগ ; সংপ্রতি উহার নিকটেই আমাকে লইয়া চল ; ঐ দৃঢ় ধনুর্দ্ধারী বীর পুরুষকে আমার নীভ্রাত্ত প্রদর্শন করিতে হইবে । গাঁহার রথধ্বজে কনকরচিত শোভন কমণ্ডলু-চিহ্ন দৃষ্ট হইতেছে, উহারই নাম দ্রোণাচার্য্য ; উনি সকল অস্ত্রধারীর মধ্যে প্রধান এবং সকল অবস্থাতেই আমার পরম মাননীয় । কেবল আমারই কেন, উনি শস্ত্রধারী মাত্রেই মানভাজন ; অতএব হে বীর ! তুমি শূপ্রসন্নমনে উঁহাকে প্রদক্ষিণ কর । মনাতন ধন্যাত্মসারে উঁহাকে দেখিয়া আমার অবশ্যই অবনত হওয়া কর্তব্য । আচার্য্য মহাশয় যদি অগ্রে আমার শরীরে অস্ত্রপ্রয়োগ করেন, তবেই আমি তাঁহার প্রতি অস্ত্রচালন করিব ; তাহা হইলে তিনি আর আমার উপরে কুপিত হইতে পারবেন না । আচার্য্যের অনতিদূরেই যে মহাবীরের ধ্বজাগ্রে ধনুকের চিহ্ন দেখা যাইতেছে, উনিই মহারথ অশ্বখামা । আচার্য্যের স্তায় উনিও আমার এবং যাবতীয় অস্ত্রধারীগণের মাননীয় । উঁহারও রথ-সনীপে উপনীত হইয়া তোমাকে পুনঃ পুনঃ রথচালনার নিরস্ত হইতে হইবে । গাঁহার কনকময় কেতনোপরি করিচিহ্ন বিরাজিত রহিয়াছে ; যিনি সুবর্ণকবচ পরিধানপূর্বক প্রধান সৈনিকদলের তৃতীয়াংশে পরিবৃত থাকিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিতেছেন ; ইনিই ধৃতরাষ্ট্রনন্দন শ্রীমান রাজা দুর্যোধন । হে বীর ! তুমি ইহার অভিমুখে এই শত্রুরথ-প্রমথনকারী মনীয় রথখানি উপনীত কর ; যেহেতু এই নরপতি অতীব প্রমাথী এবং সর্বদা যুদ্ধ-কামী । দ্রোণাচার্য্যের শিষ্যগণমধ্যে ইনিই নীভ্রাত্ততা বিষয়ে প্রধান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন । অতএব অদ্য সংগ্রামে অবশ্যই ইঁহাকে আমার বিপুলতর নীভ্রাত্ত প্রদর্শন করিতে হইবে । যে রথখানির ধ্বজাগ্রে বিচিত্র নাগকক্ষা অর্থাৎ হস্তিবন্ধনরজ্জ্বর চিহ্ন রহিয়াছে ; ঐ রথে কণ অবস্থিত করি-তেছে । উহার পরিচয় তোমাকে পূর্বেই জানাইয়াছি । যখন তুমি ঐ দুরাত্মার সন্নিহিত হইবে, তখন অতিসাবধানে থাকিবে ; যেহেতু ও আমার সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সর্বদাই স্পর্ধা করিয়া থাকে । প্রশস্ত হস্তাবরণ ও বিপুল কোদণ্ডধারী যে বীরপুরুষ, পাঁচটি তারক ও একটি সূর্য্যে চিহ্নিত নীলপতাকা-যুক্ত রথে অবস্থিত করিতেছেন ; গাঁহার মস্তকোপরি বিমল পাণ্ডুরবর্ণ বিচিত্র ছত্র রহিয়াছে ; যিনি চন্দ্রস্ব্যাসদৃশ সূক্ষ্মজল সৌবর্ণ কবচ ও শিরস্ত্রাণ পরিধানপূর্বক মেঘমণ্ডলীর অগ্রবর্তী মার্ত্তণ্ডের স্তায় সৈন্তগণের পুরোবর্তী থাকিয়া যেন আমার মনে ভয় সঞ্চার করিয়া দিতেছেন, উনিই আমাদের পিতামহ শান্তনুদনন ভীষ্ম । দুর্যোধন উঁহাকে রাজকীয়সহকারে অভি-বর্জন করিয়া সাতিশয় অমুরক্ত ও বশংবদ করিয়া রাখিয়াছে । সুতরাং উনি আমার বিশ্বকর হইলেও হইতে পারেন । অতএব এক্ষণে উঁহার নিকটে না গিয়া পশ্চাৎ বাওয়াই কর্তব্য । হে রাজকুমার ! যৎকালে আমি ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইব, তখন তোমাকে অতিশয় সাবধানে অশ্বপরিচালন করিতে হইবে । হে রাজন ! অর্জুনের আদেশক্রমে বিরট-পুত্র আর কণমাত্র বিলম্ব না করিয়া, বেষ্মলে রূপাচার্য্য পার্থের

সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে অবস্থিত ছিলেন, তথায় অব্যগ্রচিত্তে রথ লইয়া চলিলেন ।

ত্রিপুরাশ্ব অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! বর্ষা-সময়ে ঈষৎসমীরণ-সঞ্চালিত জলধর-শ্রেণী যেমন মন্দ মন্দ সঞ্চারে গমন করিয়া থাকে, তদ্রূপ উগ্ধধনুর্দ্ধারী কৌরবগণের পদাঙ্ক সৈনিকেরা ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে লাগিল ; এবং অশ্রুচক্ষুদ্বারাও তাল-দিগের সন্নিহিত হইয়া চলিল । পশ্চাৎ গজারোহ ধ্বংগণ তোমরাঙ্কশাদি হস্তে লইয়া বিচিত্র কবচোদ্ভাসিত ভীষণরূপ মত্ত মাতঙ্গ-সমস্ত পরিচালিত করিতে থাকিল । তখন অমর-রাজ পুরন্দর, সুদৃঢ় বিমানোপরি আরুঢ় হইয়া, বিশ্বগণ মন্দ-গণ, অশ্বিনীকুমার এবং অত্যাশ্র অমরগণ সমাভিষাহারে যুদ্ধ-দর্শনার্থ অন্তরীক্ষ পথে সমাগত হইলেন । তৎকালে মেঘ-নিম্মুক্ত গ্রহমণ্ডলের স্তায় সেই দেব, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও মহোরগ-বৃন্দে সমাকুল নভোমণ্ডল একটি গরম রমণীয় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল । দেবতারা সুবর্ণ ও মণিরহরে কোটি-স্তম্ভ-বিরাজিত পৃথক্ পৃথক্ বিমানে অধিরোহণ করিয়া ভীষ্ম সহ অর্জুনের ঘোরতর সংগ্রাম এবং মনুষ্য লোকে তাঁহার সেই দেব-দত্ত অস্ত্রাদির প্রভাব সন্দর্শনার্থে স্থানে স্থানে অবস্থিত রহিলেন । সকলের মধ্যে বাসবের বিমানই সমধিক শোভা পাইতে লাগিল । বিবিধ রত্নরাজি-বিভূষিত সেই কামগামী স্তম্ভনে সুরচিত-প্রভাষিত ইন্দ্রসহ ত্রয়স্থিংশঃ দেবতা, গন্ধর্ব্বগণ, রাক্ষসগণ, সর্পগণ, পিতৃগণ, মহর্ষিগণ এবং বসুমনা, বলাহ, সুপ্রতর্দন, অদ্রক, শিবি, যযাতি, নহুষ, গয়, মনু, ক্রুপ, রবু, ভানু, কৃষ্ণাঙ্ক, সগর, শল ইত্যাদি রাজবৃন্দ দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিলেন । অগ্নি, ঈশ, চন্দ্র, বরুণ, প্রজাপতি, দাতা, বিধাতা, কুবের, যম, অলম্বুস, উগ্রসেন ও গন্ধর্ব্বরাজ তুধুক, ইহাঁদেরও বিমানসকল যথাস্থানে ও যথাভাগে সুশোভিত হইতে থাকিল । এইরূপে কৌরবদিগের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ দেখিবার নিমিত্ত সমুদায় দেবগণ, সিদ্ধগণ ও মহর্ষিগণ সমবেত হইলেন । তথায় যেমন বয়স্ককালের প্রথমে পুষ্টিত রূক্ষ-সকলের সৌরভে দশ দিক্ আমোদিত হয়, তদ্রূপ পবিত্র দ্বিব্য মালা নিচয়ের মনো-হর পরিমলে সর্ব স্থানই পরিপূরিত হইয়া উঠিল । দেবতা-বৃন্দের রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছত্র, বস্ত্র, মাণ্য ও ব্যজন সমস্ত আকাশ মণ্ডলের সর্বত্রই দৃষ্টিগোচর হইতে থাকিল । পূর্বে সমরোপস্থিত যে সকল পার্থিব-রেণুনিকরে দিগ্‌মণ্ডল আচ্ছন্ন হই-য়াছিল, এক্ষণে দেবগণের কিরণাবলি দ্বারা দশদিক্ সুপ্রকাশিত হওয়ায় তৎসমুদায় উপশান্ত হইয়া গেল । গন্ধবহ দিব্যগন্ধ বহনপূর্বক বোধগম্যকৈ সুশীতল করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! সুরোত্তমগণের সেই সমস্ত বহুতর মণি-রছোদ্ভাসিত গতিশীল ও স্থিতিশীল বিমানসমুদ্বারা গগনমণ্ডল যেন সুচারু চিত্রলিখিতের স্তায় বিরাজিত হইল । মহাতেজা বজ্রপাণি যৎকালে কমল ও উৎপলমালা পরিধানপূর্বক দেব-বৃন্দে পরিবৃত হইয়া বিমানে উপবেশন করিলেন, তখন যে কি মনোহর বিচিত্র শোভা হইল, তাহা আর বর্ণিত হইবার নহে । দেবরাজ সংগ্রামাঙ্গনবিহারী স্বীয় পুত্রকে সহস্র

লোচন দ্বারা নিরীক্ষণ করিয়াও আপনাকে পরিতৃপ্ত বোধ করিলেন না।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দৈশম্পায়ন করিলেন, কুরুনন্দন ধনঞ্জয় কুরুসৈন্যদিগকে ব্যাধক দেখিয়া উত্তরকে সম্বোধনপূর্বক এই আদেশ করিলেন, 'অহে রাজকুমার! ঐ যে রথখানির ধ্বজেপরি স্তব্ধময়ী বেদী প্রকাশিত হইতেছে, উহার দক্ষিণদিক দিয়া রূপাচার্যের নিকট গমন কর। অর্জুনের বাক্য শ্রবণে উত্তর সত্তর হইয়া রজত-সন্নিভ স্বর্ণভরণ-মণ্ডিত অঙ্গগণকে চালাইয়া দিলেন। বেগের যে সমস্ত উন্নত প্রকার আছে, তিনি আনুপূর্ব্যক্রমে তৎসমুদায় অবলম্বন করিয়া সেই শশিসদৃশ শুভ্রবর্ণ ষোটকদিগকে প্রেরণ করিলেন এবং তাহারাও যেন কুপিত হইয়া প্রধাবিত হইল। অশ্ববিদ্যা বিশারদ যানতত্ত্বজ্ঞ বলবান বিবর্তনন্দন কুরুসেনার সন্নিহিত হইয়াও পুনরায় সেই বাতবেগী বাহন-গণকে প্রত্যাবর্তিত করিলেন; এবং সহসা একবার বামদিকে আবার দক্ষিণপার্শ্ব সৈনিকগণের অভিমুখে প্রধাবিত হইয়া সমস্ত কৌরবদিগের মোহ জন্মাইতে লাগিলেন। পরিশেষে যখন তিনি দক্ষিণাবর্তে গমন করত' রূপাচার্যের রথসমীপে আসিয়া অকুতোভয়ে তাঁহার সমুখে অবস্থিত হইলেন, তখন ধনঞ্জয় উচ্চৈঃস্বরে আত্মনাম কীর্তন করিয়া বলপূর্বক দেব-দত্ত শঙ্খধ্বনি করিলেন। অশ্বনিপাতে পরিত বিদীর্ণ হইলে ষাটশ ভয়ঙ্কর শব্দ হইয়া থাকে, মহাবীৰ্য অর্জুনকর্তৃক নিনাদিত হওয়ায় সেই শব্দেও অবিকল সেইরূপ স্তম্ভন শব্দ হইল। তাদৃশ প্রভূত বেগ-সহকারে আশ্বাত হইয়াও শঙ্খটা যে শতধা বিদীর্ণ হইল না, ইহাতেই কৌরবেরা তাহার বিস্তার প্রশংসা করিতে লাগিল। ফলত সেই লোকা-ত্তীত ভীষণ নিস্কন, শৈল-শিখরে অমর-রাজ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত বজ্রনাগের ত্রায়, স্বর্গলোক পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত না হইয়া আর নিবৃত্ত হইল না।

ঐ অবসরে অমিত-বীৰ্য্যশালী বলদর্প-সমধিত শরদ্বংপুত্র মহারথ রূপাচার্য্য সেই অমাত্য শঙ্খ-শব্দ শ্রবণে অসহিষ্ণু হইয়া অর্জুনের প্রতি কোপ প্রকাশপূর্বক সমর-বাসনায় প্রবল-তর বেগে আপন শঙ্খ বাদন করিতে লাগিলেন এবং তৎ-সমস্ত অতীব ভৈরবনাদে ত্রিলোকী পরিপূরিত করিয়া অতি বৃহৎ একখানা কাম্বুক গ্রন্থপূর্বক তৎক্ষণমাত্র জ্যাশব বিস্তার করিলেন। সূর্য্যসম-তেজস্বী মহাবল পরাক্রান্ত রূপাচার্য্য ও পার্থ উভয়েই সমরৌচিত সাহসভরে পরস্পর সম্মুখীন হইয়া যেন শরৎকালীন ধরাধর-দুর্গলের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর রূপাচার্য্য পরবীরহস্তা পার্থকে মর্ষভেদী নিশিত দশ সায়ক দ্বারা শীঘ্র বিদ্ধ করিলেন। পার্থও লোক-বিখ্যাত গাণ্ডীব আকর্ষণ করিয়া তাঁহার প্রতি এককালে বহুসংখ্যক মর্ষভেদী নারাচ বিসর্জিত করিলেন। অর্জুনের শৌভ্রহস্ত-নিষ্পত্ত সেই সমস্ত শোণিতাশন সায়ক-পুঞ্জ আচার্য্যের গাত্রে আসি। পতিত হইতে না হইতেই তিনি শানিত শর-সমূহ দ্বারা তৎসমুদায় শত সহস্র ভাগে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। প্রভাব-সম্পন্ন অমেয়াত্মা মহারথ ধনঞ্জয় বাণ-সকল ব্যর্থ হও-য়ায় কোপে অধীর হইয়া অস্ত্র-প্রয়োগের বহুতর বিচিত্র পথ

প্রদর্শন করত বিকট নারাচ-নিবহে দিক্ বিদিক্ সমস্ত এককালে আচ্ছন্ন করিয়া তুলিলেন। বাণে বাণে আকাশ-মণ্ডল একচ্ছায় হইয়া উঠিল এবং আচার্য্যও এরূপ প্রচ্ছন্ন হইয়া পড়িলেন যে, কিয়ৎক্ষণের নিমিত্ত কেহই আর তাঁহাকে দেখিতে পাইল না। রূপ, অর্জুনের সেই শিখিশিখাসদৃশ নিশিত শরসমূহে প্রপীড়িত হইলেন বটে, কিন্তু সাত্ত্বিক রোষভরে মুহূর্ত্তকাল মধ্যেই অমিততেজস্বী মহাত্মা পার্থকে একবারে অসুতসজ্জাক বাণে আহত করিয়া সমরমধ্যে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভীমকর্ষা ধনঞ্জয় ত্রাণিত হইয়া গাণ্ডীবনিষ্পত্ত কনকপুষ্পাগ্র, সন্নতপর্ক, স্তূতীক্স উৎকৃষ্ট শরচতুষ্টয় দ্বারা তাঁহার অশ্বচতুষ্টকে বিদ্ধ করিলেন। বাহনগণ সেই প্রভলিত পাবকতুল্য বাণে আহত হইয়া সহসা লক্ষপ্রদান করিলে রূপাচার্য্য স্তম্ভন হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়িলেন। শত্রুহস্তা কুরুনন্দন তাঁহাকে স্থান-ভ্রষ্ট দেখিয়া সত্ত্বরক্ষা নিমিত্ত আর তাঁহার প্রতি শরসন্ধান করিলেন না; কিন্তু আচার্য্য সত্তর হইয়া পুনরায় বধাস্থানে অবস্থানপূর্বক কঙ্কপত্রভূষিত দশটি বাণদ্বারা সব্যসাতীকে বিদ্ধ করিলেন। তখন অর্জুনও ঙ্গাধিত হইয়া একটি নিশিত ভল্লপাতে তাঁহার কোদণ্ড খণ্ড খণ্ড এবং অঙ্গুলিত্রাণ চিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। পরে এরূপ কৌশলে কতগুলি মর্ষভেদী স্তূতীক্স বাণ বিসর্জিত করিলেন যে, তদ্বারা তাঁহার শরীরের কোন হানি না হইয়া কেবল কবচমাত্রই দগ্ধ হইয়া গেল। তখন সেই বর্ষ্যবিমুক্ত আচার্য্যদেহ, কধুকনিষ্পত্ত সরীসৃপ-শরীরের ত্রায় বিদ্যোভিত হইতে লাগিল। ধনুক ছিন্ন হওয়ায় রূপ যখন আর একখানি শরাসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে জ্যারোপণ করিলেন, তখন সকলেই বিস্মিত হইয়া উঠিল। আচার্য্য পুনর্বার ধনুগ্রহণ করিলেন বটে, কিন্তু অর্জুন তৎ-ক্ষণমাত্র সুচিক্রণপর্ব-বিশিষ্ট বিশিখাভাতদ্বারা সেখানিও কাটিয়া ফেলিলেন। এইরূপে রূপাচার্য্য যত যত ধনুর্দ্বাণ করিতে লাগিলেন, পরবীরহস্তা ধনঞ্জয় সকলই খণ্ড খণ্ড করিতে থাকি-লেন। তখন প্রতাপসম্পন্ন রূপাচার্য্য অত্যন্ত কোপাবিষ্ট হইয়া রথ হইতে প্রদীপ্ত অশ্বনিমদৃশ একটা শক্তি লইয়া অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ধীমান! অর্জুন সেই সমুজ্জ্বল হেমমণ্ডিতা শক্তিটা পবনবেগে মহোৎসাহে ত্রায় গগন-তলে আপতিত হইতেছে দেখিয়া, দশ শরসন্ধানদ্বারা তৎক্ষণাৎ দশধা করিয়া ফেলিলেন। শক্তি হতশক্তি হইলে রূপাচার্য্য পুনরায় একখানি ধনুক গ্রহণপূর্বক তাহারে যুগপৎ জ্যারোপণ ও ভল্ল যোজনা করিয়া দশসংখ্যক স্তূতীক্স শরদ্বারা পার্থকে বিদ্ধ করিলেন। ইন্দ্রসম মহাতেজা মহারথ ধনঞ্জয়ও অসীম ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি অগ্নিতুল্য তেজস্বী শিলাশানিত ত্রয়ো-দশ সায়ক নিক্ষিপ্ত করিলেন; তন্মধ্যে একবাণে রথযুগ, বাণ-চতুষ্টয়ে অশ্বচতুষ্টয়, একটিদ্বারা সারথির মস্তক, তিনটিদ্বারা তিনটি রথবংশ, দুইটিদ্বারা চক্র, একটিতে ধ্বজা এবং যেন হস্ত করিতে করিতে বজ্রসদৃশ অবশিষ্টটি দ্বারা আচার্য্যের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে রূপ ছিন্নধ্বা, বিরথ, বিগত-সারথি ও হতবাহন হইয়া উপায়ান্তর বিবহে একটা গদা গ্রহণ-পূর্বক লক্ষপ্রদান করিয়া তাহা অর্জুনের প্রতি প্রবলবেগে নিক্ষিপ্ত করিলেন। কিন্তু তদ্বারা কিছুমাত্র ফল দর্শিল না;

যেহেতু সেই হুপরিচ্ছত। গরীয়সী পদটি অর্দ্ধপথে উত্তীর্ণ হইতে না হইতেই অমনি পার্শ্ববাণে ছিন্ন হইয়া ফিরিয়া গেল তখন বোধগণ সমবেত হইয়া রূপাচার্যের রক্ষার্থ পার্শ্বের চতুর্দিকে শরবর্ষণ করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া বিরটতনয় বামাবর্তে রথ ফিরাইয়া শত্রুগণনিরোধক যমকনামক মণ্ডল করণদ্বারা সেই নরশ্রেষ্ঠ বোধগণকে প্রতিবারিত করিলেন; এবং তাহারও রথচ্যুত রূপাচার্যকে লইয়া মহাবেগে পলায়ন করিল।

পঞ্চপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রূপাচার্য অপনীত হইলে শোণ-বাহন দুর্গাধর্ষ দ্রোণাচার্য সশর শরাসন গ্রহণ করিয়া শ্বেত-বাহন পার্শ্বের প্রতি ধাবিত হইলেন। রথিশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় কাকন-রথারূঢ় আচার্যকে সমীপে আসিতে দেখিয়া উদ্ভ্রক হইলেন, সারথ্যে! যাহার রথে ঐ বিমল-প্রবালতুল্য লৌহিতবর্ণ, তাম্রাশ্র, প্রিয়দর্শন, সর্দশিক্ষা-বিশারদ রুচিরবাহী, বৃহদাকার অশ্বগুলি নিষোজিত রহিয়াছে এবং প্রকাণ্ড-ধ্বজদণ্ড-সংলগ্ন পতাকাপুঞ্জ সুশোভিত একটি সুবর্ণবেদী চিহ্ন প্রকাশিত হইতেছে, উহার নিকটে আমাকে লইয়া চল। যিনি বিশালবাহু, বল, রূপ ও মহাতত্ত্ব সম্পন্ন, অসীম প্রতাপা-বিত এবং সর্বলোক-মধ্যে সুবিখ্যাত; যিনি শুক্রাচার্যসদৃশ ধীসম্পন্ন ও বৃহস্পতিতুল্য নীতিজ্ঞ; যাহাতে সম্পূর্ণ চতুর্বেদ, ব্রহ্মচর্য, ধর্মুর্বেদ এবং প্রয়োগ ও সংহার-সংবলিত সমুদয় দিব্য অস্ত্র নিত্যই প্রতিষ্ঠিত আছে; যাহাতে সত্য, সারল্য, ক্ষমা, অক্লুরতা দম প্রভৃতি বহুতর সন্তুগুণ-সমূহ নিরন্তর দেদীপ্যমান রহিয়াছে; সেই ভরদ্বাজনন্দন মহাভাগ দ্রোণাচার্যের সহিত সম্প্রতি যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করিতেছি। অতএব হে উত্তর! তুমি নীচ করিয়া তাঁহার নিকটে রথ লইয়া চল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পার্শ্বের এই আদেশক্রমে বিরটি-তনয় সুবর্ণবিভূষিত অশ্বচতুষ্টয়কে আচার্য্যরথখান্নিধি পরিত্যাগ করিলেন। আচার্য্য, রথিপ্রবর অর্জুনকে দ্রুতগতি আসিতে দেখিয়া কোন মন্তমাতঙ্গ যেমন অপর মন্তমাতঙ্গের বিরুদ্ধে গমন করে, সেইরূপ তাঁহার প্রতি প্রধাবিত হইলেন এবং প্রবলবেগে ভেরীশত নিব্বনের শ্রায় শঙ্খধ্বনি করিলেন। তাহা শ্রবণ করিয়া সমস্ত সৈন্যসামন্তগণ বিজ্ঞোভিত সাগরের শ্রায় চঞ্চল ও চকিত হইয়া উঠিল। অনন্তর সেই লৌহিতবর্ণ সদশগণ হংস-সদৃশ ধবল-কাস্তি ও মনের শ্রায় দ্রুতগামী ষোটক-চতুষ্টয়ের সহিত সমরে একত্র মিলিত হইল দেখিয়া দ্রুতগামী সকল লোকেরই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। সেই কৃতবিদ্য, মনসী, দুর্গাধর্ষ, মহাবীৰ্য্য বলসম্পন্ন, মহারথ আচার্য্য ও শিষ্য যখন সংগ্রামস্থলে পরস্পর সমাপ্তি হইলেন, তখন সমগ্র ভারতী সেনা, তদর্শনে মুহূর্ত্ত কল্পিত হইতে থাকিল।

অনন্তর শত্রুতাপন বীর্ঘবান্ মহাবাহু মহারথ পৃথানন্দন সব্যসাচী রথারোহণে আচার্য্যের রথসম্মিহিত হইয়া ছষ্টাশ্রুত-করণে হস্ত করিতে করিতে তাঁহাকে অভিবাচন করিলেন এবং বিনীতভাবে সাম্পূর্ব্বক এই মনোজ্ঞ বাক্যটি কহিলেন, “হে সমরজয়! আমরা বনবাসে বহুকষ্ট সহ করিয়া এক্ষণে তাহার ঐতিকার বিধানের অভিলাষ করিতেছি; সুতরাং সে

জগৎ আমাদিগের প্রতি আপনার ক্রোধ করা উপযুক্ত হইতে পারে না। হে অনন্য! আমার মানস এই যে, আপনি অগ্রে আমাকে প্রহার না করিলে, আমি কখনই আপনার প্রতি বাণ-নিক্ষেপ করিব না; অতএব অনুগ্রহপূর্ব্বক আমাকে অগ্রে প্রহার করুন।” ইহা শুনিয়া আচার্য্য, পার্শ্বের প্রতি বিস্মৃতির অধিক শর নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুনও নীচহস্তে পথি মধ্যেই তৎসমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর বীর্ঘবান্ আচার্য্য নীচাত্ততা প্রদর্শনার্থ একবারে শরসহস্র সন্ধানদ্বারা পার্শ্বের রথখানা আচ্ছাদিত করিয়া তাঁহার কোণ সংবন্ধন নিমিত্ত বজ্রত-সম্মিত অশ্বগণকেও শিলা-শাণিত কক্ষপত্রাক্রিত বাণসমূহে মমাকীর্ণ করিলেন। এইরূপে দ্রোণাচার্য্যের বোর-তর সমরারম্ভ হইল। উভয়েই তুল্যরূপে শিখিখিখা-সদৃশ বিশিখপুঞ্জ বিসর্জনে করিতে লাগিলেন। উভয়েই দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগে সুনিপুণ, কার্য্যকরতা, বেগে পবন-সদৃশ এবং অতি-মাত্র তেজস্বী; সুতরাং পরস্পর শর-সজ্বনিক্ষেপদ্বারা তাঁহারা ভূপতিদিগের মোহ জন্মাইতে লাগিলেন। সমবেত সৈনিকেরা বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া তাঁহাদিগের শর-বিসর্জনের সত্তরতা বিষয়ে বহুতর সাধুবাদ করিতে লাগিল; এবং রণস্থলস্থিত সকল লোকেই এই কথা বলিতে থাকিল, “পার্শ্ব-ব্যতীত আর কোন বীরপুরুষ আচার্য্যসহ সংগ্রাম পরিবার যোগ্য হইতে পারে? অহহ! ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম কি ভয়ানক! যাহাতে শুক্লর প্রতি অন্ত্রতাগ করাও দোষাবহ নহে।”

সেই মহারথ বীরদ্বয় পরস্পর সন্নিবিষ্ট হইয়া অসীম সংরম্ভ-সহকারে উভয়ে উভয়কে শরজালে আচ্ছাদিত করিলেন বটে, কিন্তু কেহই কাহাকে পরাজিত করিতে পারিলেন না। অনন্তর স্তম্ভাবাহু মহারথ আচার্য্য কুপিত হইয়া সুবর্ণপৃষ্ঠ দুর্গাসদৃশ স্তম্ভং শরাসন বিষ্ফারণ করত পর্ব্বতোপরি মেঘ-নিম্মুক্ত সলিল-সম্পাতের ন্যায়, মহাবেগে স্তূতীক শরনিকর বর্ষণদ্বারা পার্শ্ব-শরীর বিদ্ধ করিলেন এবং শিলাধৌত সমুজ্জ্বল সায়ক-ময়জালে তাঁহার রথখানিও একরূপ সমাকীর্ণ করিলেন যে, সে স্থলে প্রত্যেকের প্রভাপর্য্যন্ত তিরোহিত হইল। মহাবীর্ঘ্য-সম্পন্ন ধনঞ্জয় বেগবান্ ও হৃৎচিহ্নিত হইয়া শত্রুগণের শমনরূপী উত্তম ভারসম্বিহীন দিব্য গাণ্ডীব কোদণ্ড গ্রহণ-পূর্ব্বক সুবর্ণময় বিচিত্র বাণরাজি বিসর্জনে ভারদ্বাজের বিশিষ্ট-সন্মুখ অঙ্গ-লগ্নেই ধও ধও করিয়া সকলের বিস্ময়কর হইলেন। সকলেই তাঁহাকে যুগপৎ সর্দিকেই পরিভ্রমণ করিতে এবং সর্ব-দিকেই বাণবর্ষণ করিতে দেখিল। ফলত ধনঞ্জয় বিশিখজালে আকাশ-মণ্ডলকে যেন একচ্ছায় করিয়া তুলিলেন। কোন মহাবীর নীহারে আবৃত, অথচ দাবানলে উদ্দীপিত হইলে যেরূপ রূপ ধারণ করে, অর্জুনের অন্ততম শরনিকরে আচ্ছন্ন হওয়ায় তৎকালে আচার্য্যেরও অবিকল সেইরূপ রূপ হইল। কেহই আর তাঁহাকে স্পষ্টরূপে দৃষ্টি করিতে পারিল না। রণ-শোভন দ্রোণ মহাশয়, পার্শ্বশরে স্বীয় স্যান্দনখানি সর্ব্বত সমাবৃত হইল দেখিয়া মেঘ-নিধৌব-সদৃশ ভীষণ নিব্বনকারী, অগ্নিক্র-তুল্য, বোররূপ, বিচিত্র পরমাযুধ কোদণ্ড বিষ্ফারণ ও বিকর্ষণ করিয়া অজস্র অস্ত্র বর্ষণদ্বারা অর্জুনের সেই সায়ক সকল ছিন্ন করিতে লাগিলেন। তাহাতে দহমান বংশবিক্ষো-টের শ্রায় স্তম্ভবান্ শব্দ হইতে লাগিল। অমেয়ায়া আচার্য্য

বিচিত্র চাপ-নিষ্কৃতি কনকময় পুঙ্খযুক্ত শরজালে এককালে সমস্ত দিগ্ভাঙল ও স্বর্ঘ্যরাশি আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। গগনমাঝে কেবল সন্নতপর্কী সুবর্ণপুঙ্খ পুঞ্জ পুঞ্জ বিশিষ্ট-দ্রাঘি পরিদৃষ্টমান হইতে থাকিল। এমন কি, দ্রোণ এরূপ শিশু-হস্তা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন যে, শরগুলি তাঁহার ধনুক হস্তে উপস্থাপরি বিনির্গত এবং অবিচ্ছিন্ন ভাবে প্রধাবিত হওয়ায় যেন একটি সুদীর্ঘ শরের ত্রায় প্রভীত হইল। এইরূপে বীরধর আপন আপন সুবর্ণময় মহাসায়কসমূহ বিসর্জন করিয়া গগনমণ্ডলকে যেন উল্লানিবহে সমাকীর্ণ করিয়া তুলিলেন। সেই কক্ষপজবিভূষিতা বাণরাজি যেন নিয়দ্বিহারিণী শরংকালান হংসশ্রেণীর ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল।

এইরূপে রক্ত-বাসবের ত্রায় দ্রোণার্জুনের যোরতর ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে লাগিল। পরস্পর বিরোধী মাতঙ্গ-যুগল যেমন দস্তাধারা সম্পূর্ণ ক্রোধভরে পরস্পরকে আহত করে, তদ্রূপ তাঁহারা আকর্ণপূর্ণ সন্ধানে শররাজি বিসর্জন করত উভয়েই উভয়ের প্রতি আঘাত করিতে লাগিলেন। ফলত সেই সমর-শোভা শুরদর সংগ্রামে সম্পূর্ণসংরক্তপর্বশ হইয়াই বিভাগ-ক্রমে দিব্য অস্ত্র সমস্ত প্রয়োগ করত ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। আচার্য্যপ্রধান দ্রোণ মহাশয় যত যত শিলাশাণিত বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলেন, প্রথর পরাক্রমশালী বিজয়িশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় আপন ক্ষতীক্স সায়কজালে তৎসমুদায় তৎক্ষণমাত্র নিবারণ-পূর্বক আকাশমার্গ আকর্ণ করিয়া দর্শকদিগকে অসামান্য অস্ত্র-নৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। আবার সকল শস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ আচার্য্য-প্রবর ভরদ্বাজ-তনয় দ্রোণও সেই মহাসমরে দিব্যাস্ত্রপ্রয়োগকারী হননেচ্ছু তিখ্যতেজা নরবাত্ত অর্জুনের অস্ত্র-সমস্ত স্বকীয় সন্নতপর্কী শররাজি দ্বারা অবলীলাক্রমে নিবারিত করত তাঁহার সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে থাকিলেন। পূর্বে দেবদানবগণের যেরূপ ভীষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, পরস্পর রোষামর্ঘ্য-বিষ্ট সেই নরসিংহযুগলেরও এরূপে সেইরূপ তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। আচার্য্য ক্রোধান্বিত, বায়ব্যান্বিত, আগ্নেয়ান্বিত প্রভৃতি বত উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট অস্ত্রসকল নিষ্কিপ্ত করেন, সকলই শিষ্যের কশল সায়ক-কবলে অবিলম্বেই সংহার প্রাপ্ত হয়। এইরূপে সেই মহাধনুজ্ঞারী বীরদয় নিরবচ্ছিন্ন বাণধারায় সমস্ত নভো-মণ্ডলকে একবারে একচ্ছায় করিয়া তুলিলেন। অর্জুনের শর-সকল যৎকালে দ্রোণের বিশিষ্টরাশি বিনষ্ট করত অপরাপর আশিগুঞ্জের উপর পতিত হইতে লাগিল, তখন পর্কতোপরি বজ্রপাতের ত্রায় ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে থাকিল। হে বিশাম্পাতে! তৎকালে হস্তা, অশ্ব ও রথ সকল শোণিতাক্ত হইয়া যেন স্পতি পলাশ-পাদপপঙ্ক্তির ত্রায় শোভা ধারণ করিল। সেই দ্রোণার্জুনের সংগ্রামে কোন খানে কেয়র-ভূষিত বাহুদণ্ড, কোন খানে বিচিত্র রথখণ্ড, কোন খানে সুবর্ণচিত্রিত কবচ, কোন খানে নিপাতিত মাতঙ্গ, কোনখানে বা পার্শ্ববাণ প্রণী-ড়িত ষোড়শগণের স্তম্ভশরীর, সর্বত্রই কেবল এই সমস্ত পদার্থ-রাশি পতিত রহিয়াছে দেখিয়া অবশিষ্ট সৈন্তগণের আর ভয়ের ইয়ত্তা রহিল না।

হে ভরতধনু! সেই অসামান্য বীরদয় ভারসানন শর-সনযুগল বিকর্ণপূর্বক আকর্ণপূর্ণ সন্ধানে বিনিষ্কিপ্ত সন্নত-পর্কী মহাশরজালে পরস্পর আচ্ছন্ন ও ক্ষতবিক্ষত হইয়া বসিল-

বাসবের ত্রায় উভয়েই প্রাণপণে উত্তরূপ তুমুল সংগ্রাম করিতেছেন, এমন সময়ে অন্তরীক্ষ হইতে দ্রোণের প্রশংসকারী দেবাদিগণের এই একটি শব্দ হইল যে, দেব-মানব-পন্নগাদি-বিজ্ঞেতা, মহারথাগ্রগণ্য, প্রবল প্রোতাপসম্পন্ন, শত্রুকুলপ্রমথন-কারী, দৃঢ়মুষ্টি, দুরাধর্ষ পার্থের সহিত দ্রোণ যে, প্রতিযুদ্ধ করিলেন, ইহাতে উঁহার অত্যন্ত দুকর কণ্ঠ করা হইল। ফলত অর্জুনের যুদ্ধ-শিক্ষাবিষয়ে ভাদৃশী অভ্রান্ততা, লঘুহস্ততা এবং বাণের দূরপাতিতা সন্দর্শনে আচার্য্যও অতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! অর্জুনের অতিমাত্র অমর্যপর্বশ হইয়া বাহুযুগল দ্বারা দিব্য শরাসন গাণ্ডীব বিকর্ণপূর্বক যৎকালে শলভনিকরের ত্রায় শরসমূহে গগনতল আচ্ছাদিত করিলেন, তখন বিস্ময়াবিত দর্শকবৃন্দমধ্য হইতে কেবল “সাধু ধনঞ্জয়! সাধু ধনঞ্জয়!” এই বাক্যই অনবরত শ্রুত হইতে লাগিল। ফলত পার্থ ঈদৃশ অবিচ্ছিন্ন ধারায় বাণ বৃষ্টি করিতে থাকিলেন যে, তন্মধ্য দিয়া সমীরণ-সকারেরও সম্ভাবনা রহিল না; এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে ঈদৃশ লঘুহস্ততা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন যে, কখন ত্রুণ হইতে বাণ সংগ্রহ করিতেছেন, কখন বা শরাসনে সংযো-জিত করিতেছেন এবং কোন সময়েই বা বিসর্জন করিতেছেন, তাহা আর কাহারও লক্ষ্য করিবার সাধ্য থাকিল না। অনন্তর ষোরতর সুদাক্ষ অস্ত্রযুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে ধনঞ্জয় নীত্র হইতেও নীত্রতর হইয়া অপর কতকগুলি শর নিষ্ক্ষেপ করিলেন; তাহাতে একেবারে এক লক্ষ সন্নতপর্কী শর আসিয়া আচার্য্যের রথ-সমীপে পতিত হইল। মহারাজ! গাণ্ডীবধরা সব্যসাচী শর-জালে দ্রোণকে সমাকীর্ণ করিলে, কোরবসৈন্তমধ্যে মহান্ হাহাকার শব্দ উথিত হইল। এদিকে স্বয়ং দেবরাজ এবং গন্ধর্ব্ব অপ্সরা প্রভৃতি যে সমস্ত দর্শকগণ তথায় সমাগত হইয়াছিলেন, সকলেই পার্থের শীঘ্রান্ত্রসম্পাত-বিষয়ে ভূষসী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। অনন্তর রথযুথপতি আচার্য্যপুত্র, বহুল রথনিকরে পরিবৃত্ত হইয়, সহসা আগমনপূর্বক অর্জুনের প্রতিবারিত করিলেন। অশ্বখামা মনে মনে মহাত্মা পার্থের সেই অমানুষ কন্ঠের বিস্তর প্রশংসা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু পিতৃপরাজয়-হেতু তাঁহার প্রতি অতিশয় রোষপর্বশ হওয়ায় আর কোন প্রকারে সহ্য করিতে পারিলেন না; অমনি তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে ঐরূপে আক্রমণ করিয়া বর্ষণকারী মেঘের ত্রায় এককালে সহস্র সহস্র বাণ বিসর্জন করিলেন। তখন মহাবাহু ধনঞ্জয় দ্রোণের দিকে রথ ফিরাইয়া আচার্য্যের অপস্তুগার্থ অবসর প্রদান করিলেন। শৌর্য্যসম্পন্ন দ্রোণাচার্য্যও পার্থের পরমাত্মদ্বারা ছিন্নবস্ত্রা, ছিন্নধ্বজ ও ক্ষত-বিক্ষতাক্ত হওয়ায় অবসর পাইবা-মাত্র বেগগামী বাহনে সত্তর অপসৃত হইলেন

যত পকাশ অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবীর্ঘ অশ্বখামা পার্থের প্রতি আক্রমণ করিলে তিনি ধরাধর-সদৃশ অবিরল রাণধর্ষণ করিতে করিতে, বিহঙ্গরাজ কোন পন্নগকে যেমন গ্রহণ করেন, তদ্রূপ তাঁহাকে প্রতিগ্রহ করিলেন। তাঁহাদিগের দেবাসুর-সদৃশ সুমহান্ সংগ্রাম হইতে লাগিল। বৃদ্ধবাসের ত্রায় উভয়েই শরজালে সমাকীর্ণ হইলেন। হে পরপুরু-বিজয়িন! সেই যুধামান্য ষোড়শযুগলের নিরবচ্ছিন্ন সায়কপাতে নভোমণ্ডল

মহারাজ কনক বীণাকারী জলধরের স্নায় অসংখ্য নাট্যমুহুর্তি কালে কল্পিতে পারিলে সেই অগ্নিশখাভূত শর সমস্ত প্রাণে ছড়িয়ে জাগিলেন। ঘোররূপ শরজালে মর্দনিক আচ্ছাদিত হইল। অর্জুন অমর্যববল হইয়া অগ্নিগর্ভেই বাসনাব্যব নিশাগ্রাণ সায়ক-মহাকরে কর্ণের অঙ্গমকল বিকৃত করিয়া হস্তধরের আবরণ ও নিম্নের অববধন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণ ওন হইতে অঙ্গুর বাণ-মনস্ক গ্রহণ করিয়া বনমধ্যেই হস্তধর ও মুষ্টিভেদ করিলেন। অনন্তর মহাবীর পাণ্ডব, কর্ণের ধ্বংসস্থান ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং তাহারে কর্ণ নামের প্রতি একটি শব্দ নিম্নেপ করিলে, তাহাও শরনিষে দক্ষ করিয়া দিলেন। গাণ্ডাবিন্দু মংখ্যাত্ত বিশিষ্ট-মস্ত্রাভে কর্ণের পাঞ্চির ভূরি ভূরি পদাতি-বৃন্দ বনাশায়ী হইয়া কুতান্ত ভবনে আতিথ্য গ্রহণ করিতে লাগিল। পরশেষে অমামবার্ষাণালী কুন্তীনন্দন বীভৎস আকর্ণপূর্ণ সন্ধানে একপ কতকগুলি ভার-সাধন সুতীক্ষ্ণ শর-নিম্নেপ করিলেন, যুদ্ধায়া প্রতিপক্ষের বাহন কয়েকটি তৎক্ষণাত্ত নিহত হইয়া ভূপৃষ্ঠে ধবলম্বন করিয়া পড়িল। কর্ণকে এইরূপে হত্যা করিয়া পাণ্ডব তাহার বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া আর একটি মহাতেজঃপূজ্ঞ তীক্ষ্ণবার শরসন্ধান করিলেন। সেই অব্যর্থ মায়করাজ তখন কবচ ভেদ করিয়া দেহমধ্যে গিয়া প্রবিষ্ট হইলে, কর্ণের আর দিগ্দিগ্ধবোধ রহিল না! তিনি তৎক্ষণাত্ত মুচ্ছাগত হইলেন; পরে কিয়ৎক্ষণ বিলম্বে কিঞ্চিৎ চেতনা হইলে যখন দেখিলেন, প্রগাঢ় বেদনায় সর্বাস্থই ব্যথিত হইয়াছে, তখন সমর পরিহারপূর্বক উত্তরমুখে পলায়ন-পরায়ণ হইলেন। তাহা দেখিয়া মহারথ অর্জুন ও উত্তর, উভয়েই মিলিত হইয়া তাঁহাকে যথোচিত তৎসনা করিলেন।

অষ্টপদাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডব উত্তররূপে কর্ণকে পরাজিত করিয়া উত্তরকে বলিলেন, সারথি! এক্ষণে যে রথধ্বজে ঐ হিরণ্যময় তালচক্র দৃষ্ট হইতেছে, ঐ স্থলে রথ লইয়া চল; আমাদের পিতামহ দেবোপম মহাত্মন্য ভীষ্ম আমার সহিত যুদ্ধকবচাভিলাষে ঐ স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন। অর্জুন এইরূপ আদেশ করিলেন বটে, কিন্তু বিরাটনয়ন বাণাধাতে অমিত্রোক্ত ব্যথিত, বিশেষত গজবাজিরথবৃন্দ-সমাকুল-মহাসৈন্য সন্দর্শনে ভীত হওয়ায় তাঁহাকে এই উত্তর করিলেন যে, হে বীরবর! আমার মনঃপ্রাণ বিষয় ও অতিশয় ব্যাকুলিত হইতেছে; অতএব আমি আর আপনার অঙ্গসংযম করিতে পারিব না। আপনি এবং কোরবেরা যে সমস্ত দিব্যাস্ত্র-সমূহ প্রয়োগ করিতেছেন, তৎপ্রভাবে আমি সকল দিক্ যেন শূন্যময় দেখিতেছি এবং রক্তমাংস-বসাদির চূর্ণক্ষেপে যেন মুচ্ছিতের স্নায় হইয়াছি। সমর-স্থলে শূরসজ্জের সৈন্য সম্মান সমাগম আমার আর কখনই দৃষ্টিগোচর হয় নাই, সুতরাং এতদর্শনে আমার অন্তঃকরণ অত্যন্তই ক্রাসমুক্ত ও বিচলিত হইয়াছে। গোধাবাত-জ্বলিত মহাশব্দে, শাখাধ্বনিতে, বীরবর্গের সিংহনাদে, মাতঙ্গগণের ধ্বনিতরবে এবং অশ্বনিমদৃশ গাণ্ডাব-নির্দোষে আমি একরূপ বিমূঢ় হইয়া পড়িয়াছি যে, আমার প্রবণশক্তি ও স্মরণশক্তি, উভয়েই যেন বিনষ্ট-প্রায় হইয়াছে। হে বীর!

সমরে আপনি প্রজ্বলিত অলাতচক্র-সদৃশ মণ্ডলাকার গাণ্ডাব শরাসন নিরন্তর বিস্তারণ করিতেছেন দেখিয়া আমার দর্শন-শক্তিও বিচলিত হইতেছে এবং জয়ও যেন বিদীর্ণ হইয়া যাঠিতেছে। বৎকালে আপনি ঘোরতর শর-সমস্ত বিক্ষিপ্ত করেন, তখন রোষাবিষ্ট পিনাকপাণির স্নায় আপনার এই ভীষণ শরীর সন্দর্শন করিয়াই আমার বুদ্ধির বিপর্যাস হয়। আপনি কখন বাণ গ্রহণ করেন, কখন সন্ধান করেন, এবং কখনই বা নোচন করেন, আমি দেখিয়াও যেন দেখিতে পাই না; তৎকালে যেন নিচেতন হইয়া পড়ি। অধিক আর কি বলিব, আমার আত্মা অবসর হইতেছে এবং পৃথিবীকেও যেন চলিতার স্নায় বোধ হইতেছে; সুতরাং কশা বা বলা গ্রহণে আমি নিতান্ত অসমর্থ হইতেছি। অর্জুন কহিলেন, হে নর-পুঙ্গব! তুমি ভয় করিও না; আত্মাকে স্থিরীভূত কর; দেখ তুমিও রণক্ষেত্রে অতিশয় অদৃত কর্ম সম্পন্ন করিয়াছ। রাজপুত্র হইয়া বিশেষত বিখ্যাত মন্তকুলে জন্ম-গ্রহণ করিয়া শত্রু-দমনে বিষম হওয়া তোমার কোন প্রকারেই উপযুক্ত নহে। অতএব হে শত্রুহন! আমি পুনরায় মুখে প্রবৃত্ত হইলে, তুমি রথোপরি সুবিপুল বৈধা অবলম্বনপূর্বক সমরে আমার অঙ্গ-সংযমন কর। বৈশম্পায়ন কহিলেন, রথসদম মহাবাহু অর্জুন বিরাট-নয়নকে এইরূপ কহিয়া পুনরায় এই কথা বলিলেন যে, আমাকে ঐ পিতামহের সৈন্যসম্মিধানে শীত্বেই লইয়া চল। সংগ্রামে আমি অগ্রেই তাহার যৌর্ধ্বী সমেত ধনুকপানি ছেদন করিয়া ফেলিব; পশ্চাৎ যখন বিচিত্ররূপ দিব্যাস্ত্র সকল নিক্ষিপ্ত করিতে থাকিব, তখন দেখিতে পাইবে, যেন জলধর হইতে সৌদামিনী বিনির্গত হইয়া সমস্ত আকাশ-মণ্ডল উদ্ভাসিত করিতেছে। সমবেত শত্রুগণ আমার এই সুবর্ণপৃষ্ঠ গাণ্ডাব নিরাক্ষণ করিয়া, 'ইনি দক্ষিণ কি বাম, কোন হস্তে বাণ নিম্নেপ করিতেছেন?' তৎকালে কেবল এইরূপ তর্ক করিতেই থাকিবে। অদ্য রণস্থলে আমি পরলোকপ্রবাহিণী একটি সুহস্তরা নদী প্রবাহিতা করিব। তাহাতে শোণিত জল-স্বরূপ, রথ-সকল আবর্ত-স্বরূপ এবং করিগণ কুন্তীর-স্বরূপ হইবে। হস্ত, পাদ, মস্তক, পৃষ্ঠ ও বাহুরূপ শাখা-সমাকর্ষ এই ধে সুবিস্তার কোরব-বন, ইহাকে আমি নতপর্বক বাণ দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিব। আমি যখন ধ্বংসী হইয়া একাকী সনুদয় কোরব-সৈন্য জয় করিতে থাকিব, তখন কাননে হতাশনের স্নায় আপনা হইতেই আমার শত শত পথ হইয়া উঠিবে। অদ্য মর্দীয় অস্ত্রাধাতে এই সমস্ত সৈন্যগণকে কেবল চক্রবৎ বিঘ্নিত হইতেই দেখিবে। শর সন্ধান বিষয়ে আমার যে কি পর্যন্ত আশ্চর্যরূপ শিক্ষা-নৈপুণ্য আছে, অদ্য তোমাকে তাহা সম্যক্রূপেই প্রদর্শন করিব। কি সম, কি বিষম, সংগ্রামের সর্বপ্রকার অবস্থাতেই তুমি সজম ও ভয়-শূন্য হইয়া রথে অবস্থান করিও। হে ভূমিজয়! আমার ক্ষমতার কথা তোমাকে আর কি কহিব! যে গিরিবর স্বর্গপাশ্ব্য ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, সেই সুরেককেও আমি শর দ্বারা ভেদ করিতে পারি। পূর্বে ইন্দ্রের আদেশে আমি সহস্র সহস্র পৌলোম ও শত শত কালকঙ্কগণের ধ্বংসবিধান করিয়াছি। আমি দেবরাজ হইতে বৃঢ়মুষ্টি, ব্রহ্মা হইতে লঘুহস্ততা এবং প্রজাপতি হইতে সঙ্কটস্থলে নানাবিধ তুমুল সংগ্রাম শিক্ষা

করিয়াছি। আমি সমুদপারে হিরণ্যপুরবাসী ষষ্ঠসহস্র-নাথ্যক
উগ্রধ্বা রথীদিগকে পরাজিত করিয়াছিলাম; এখানে প্রথমে বায়ু
বেগ-বিশীর্ণ হুল্লরাশির আয় সমস্ত কুরুকুলকে কিংপে পাতিত
করি, দেখ! বাহাতে ধ্বজ সকল রূপ-রূপ, পদাতি সকল রূপ-
রূপ এবং রথীসকল সিংহরূপ হইয়াছে, সেই নিদিষ্টর
কুরুবন আমি অদ্যই অগ্নানলে দহন করিব। অশ্রুগণ দলন-
কারী বজ্রধারী হুতপতির আয় আমি একাকীই, উদ্যম সহকারে
বুদ্ধার্থ প্রস্তুত এই অতিবিশালঃ বারবকে সমগ্রপার শর-
রাজি দ্বারা রথনীড় হইতে পাতিত করিব। আমি যখন কদ
হইতে নৌদ্রাগ, বরুণ হইতে বারুণ্য, অগ্নি হইতে আগ্নেয়াস্ত্র,
বায়ু হইতে ঋষ্যব্যাস্ত্র এবং দেবরাজ হইতে বজ্রাদি নানাবিদ
অস্ত্র শস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন কুরুসৈন্য ধ্বংস করা আমার
পক্ষে আর বিচিত্র কথা কি? যদিচ প্রধান প্রধান পুরুষেরা
সিংহরূপী হইয়া এই ঘোরতর কৌরবারণ্য রণ করিতেছেন,
তথাপি গণকাল মবেই আমি উহা সমূলে উদ্ধৃত করিব,
সন্দেহ নাই। অতএব বিরট-পুত্র! তুমি এত ভীত হইতেছ
কেন? তোমার সমস্ত ভয় অপগত হউক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উত্তর ধনঞ্জয়-কর্তৃক এইরূপে আশা-
সিত হইয়া সেই ভীষণ-পতিত ভয়ানক রথপুন্দ-মধ্যে সত্তর রথ
লইয়া চলিলেন। ভীষণকথা গঙ্গা-তনয়, মহাবাহু অর্জুনকে
কৌরব-জয়-বাসনায় সমাগত হইতে দেখিয়া তখনই অবলীলা-
ক্রমে নিবারিত করিলেন। পার্শ্ব ও তাঁহার সম্মুখবর্তী হইয়া
সুবর্ণাগ্র বাণদ্বারা তদায় রথ-ধ্বজ সমূলে ছেদন করিয়া ফেলি-
লেন; এবং তাহা বিদ্ধ হইবামাত্র ভূতলে পতিত হইল। তাহা
দেখিয়া দুঃশাসন, দুঃসহ, বিকর্ণ ও বিবিশতি, এই মহাবল-
সম্পন্ন, মনসী, কৃতবিদ্যা, বিচিত্র মাল্যভরণ-ভূষিত জাতিচতুষ্টয়
মিলিত হইয়া ভীমপদা ধনঞ্জয়কে সহসা চারিদিক হইতে আক্র-
মণ করিল। বীর্ঘ্যবান দুঃশাসন এক ভগ্নে উত্তরকে ও অপর
ভগ্নে অর্জুনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিল। তখন বিশ্ববিজয়ী ধন-
ঞ্জয় গৃধ্রপক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণধার রাণে দুঃশাসনের সুবর্ণপরিষ্কৃত
কোদণ্ডখানি ধও ধও করিয়া, অপর পক্ষ বাণে তাহার বক্ষঃস্থল
বিদ্ধ করিলেন। পার্শ্বশরে প্রপীড়িত হইবামাত্র সে রণস্থান
হইতে প্রস্থান করিল। অনন্তর হুতরাষ্ট্রের আর এক পুত্র
বিকর্ণ হুত ক্র গাঙ্ঘ্র্যে বাণদ্বারা পরবীরহস্তা অর্জুনকে বিদ্ধ
করিতে আরম্ভ করিলে কুন্তী-নন্দন অমনি মস্তক-পর্কযুক্ত শর-
দ্বারা তাহার ললাটদেশ আহত করিলেন। সেও তৎক্ষণমাত্র
রথ হইতে ভূতলে পতিত হইল। তাহা দেখিয়া দুঃসহ ও
বিবিশতি ভাতার রক্ষার্থ উভয়েই এককালে পার্শ্বের প্রতি
ধাবিত হইয়া তাঁহাকে তীক্ষ্ণ শরে আকীর্ণ করিল। ধনঞ্জয়
বিশেষরূপে অবহিত না হইয়াই নিশিত শরযুগল সন্ধানে উভয়-
কেই যুগপৎ বিদ্ধ করিয়া তাহাদিগের বাহনগণকে গতাহু করি-
লেন। এইরূপে তাহারা হতাহ ও বিতলিত হইলে পশ্চা-
দ্বর্তী সৈনিকেরা সহসা অভিপতিত হইয়া তাহাদিগকে রথা-
ন্তরে লইয়া পলায়ন করিল। তখন ক্রীটামালী অপরাজিত
মহাবল কুন্তী-নন্দন দৃষ্টিপ্রসার লাভ করিয়া একবারে সকল দিক
আক্রমণ করিয়া ফেলিলেন।

• • • উনষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর কৌরব-মহা-
রথেরা সকলে মিলিত হইয়া স্বত-পূর্বক এককালে সকল দিক
হইতে পার্শ্বের প্রতি বাণ দর্শন করিতে লাগিলেন। অমিত-
বিশালী পার্শ্ব ও দুয়ার-সমাকীর্ণ ভ্রূষ-নিকরের আয় সেই সম-
বেত মহারথগণকে শব্দজলে আচ্ছাদিত করিলেন। তৎকালে
বারুণগণের বৃংহিতরবে, অশ্বাদিগের হেমাশদে এবং শঙ্খ-
ভেদ্যাদির ভৈরব নিনাদে একটা কুমল শব্দ হইয়া উঠিল।
অর্জুন-বিনিক্ষিপ্ত অসংখ্য শররাজি গঙ্গাবাজিগণের লোভ-
নির্মিত কবচ ও শরীর সমস্ত ভেদ করিয়া সত্তরধা বিনীত
হইতে লাগিল। মহাতেজা তৃতীয় পাণ্ডব রণস্থানে অবস্থিত
হইয়া যখন অতীব শীঘ্রহস্তে সায়ক-সমস্ত বিসর্জিত করিতে
থাকিলেন, তৎকালে শরংকালীন নিশ্বল গগনতলের মধ্য-ভাগ-
বর্তী প্রভাকরের আয় তাহার একটি অনিকাচনায় শোভা হইয়া
উঠিল। সেই ভয়ঙ্কর মূর্তি সন্দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া সকল
সৈনিকেরাই হানড্রষ্ট হইতে লাগিল। রথীরা রথ হইতে,
অশ্বাবারেরা অশ্ব-পৃষ্ঠ হইতে এবং পদাতিকেরা যথাস্থান হইতে
ভূতলে পতিত হইতে থাকিল। যোধগণের লৌহ, তাম্র ও
ও রক্তাদি-নির্মিত বস্ত্রোপরি যখন ক্রম শর-পতনদ্বারা সুমহান্ন
শব্দ উঠিতে লাগিল। কি সুদৌ, কি নিষাদৌ, কি রথী, নিশিত
শরাবাত-পাতিত প্রভূত বীরবলের মৃত শরীরে রণভূমি এক-
বারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। ধনঞ্জয় এরূপ অবলীলাক্রমে
সৈন্য ক্ষয় করিতে লাগিলেন যে, বোধ হইল, যেন তিমি চাপ
হস্তে করিয়া রণস্থানে নৃত্য করিতেছেন। যে সকল সৈনিকেরা
তাঁহার হস্ত হইতে কথঞ্চিৎ পরিত্রাণ পাইল, তাহার
অশনি-সদৃশ গাণ্ডীব-নিখোম প্রবণমাত্রই অমনি মহাত্রাস-
যুক্ত হইয়া রণভূমি হইতে পলায়ন করিতে থাকিল। সমর-
ক্ষেত্রে দৃষ্ট হইতে লাগিল যে, সুবর্ণমাল্য-নিভূষিত, কুণ্ডল ও
উষ্ণাবধারী মস্তক সমস্ত ইতস্তত পতিত রহিয়াছে। কেবল
মস্তক নহে, কোনখানে শরাসন সংযুক্ত বাহু, কোনখানে
সায়কজর্জরিত গাত্র, কোন খানে বা অলঙ্কার-ভূষিত হস্ত;
সর্বত্রই এইরূপ ছিন্ন অবয়বসমূহে আকীর্ণ হওয়ায় সেদিনকার
একটি মহতী শোভা প্রকাশ পাইতে লাগিল। হে ভারত-
বর্ষ! পার্শ্বের নীলাঞ্জে ছিন্ন হইয়া সৈনিকদিগের উত্তমাদ
সকল যেন গগনতল হইতে অবিরল বিগলিত উপলসমূহের
আয় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। যিনি ইতিপূর্বে ত্রয়োদশ
বর্ষকাল অবরুদ্ধ হইয়া বিচরণ করিয়াছিলেন, কদভুল্য পরা-
ক্রান্ত সেই পার্শ্ব অধুনা স্বকীয় গৌরুরূপ প্রদর্শন কর্তৃক হুতরাষ্ট্র-
তনয়দিগের প্রতি ঘোরতর রোষ-হতাশন-বিসর্জন করিতে
থাকিলেন। সৈন্যগণ-দহনকারী সব্যসাচীর তাদৃশ ভীষণ
পরাক্রম সন্দর্শন করিয়া সমুদায় যোধপুন্দ্র দুর্ধ্যোধনের সাক্ষা-
তেই সমর পরিহারপূর্বক শাস্তিপরাগণ হইল। হে ভারত!
বিজয়িশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় এইরূপে মহারথগণকে পরাশ্রুত এবং
সমস্ত সৈন্যগণকে বিক্রাসিত করিয়া সংগ্রামস্থলে পরিভ্রমণ
করিতে লাগিলেন। • • • তাঁহার সমরপ্রভাবে তথায় একটি ঘোর-
রূপা মহাভয়-বিবর্জিনী শোণিতময়ী তরঙ্গিণীর সৃষ্টি হইল।
তাহাতে মেঘ, বস্মা ও রক্ত সমুদায় জলস্বরূপ, মাংস ও শোণিত
কর্দমস্বরূপ, বর্ষা ও উষ্ণীষসকল কেনপুঞ্জ-স্বরূপ, কেশসকল
শৈবালস্বরূপ, শর, শরাসন ও রথসমস্ত উড়ুপ-স্বরূপ, মাতঙ্গ-

সকল দ্রব্য ও কুতূহল-স্বরূপ, সুতীক্ষ্ণ শর সমস্ত মহাগ্রাহ-
বদলে, বৃহদাকার রথসমুদায় মহাদীপ-স্বরূপ এবং শঙ্খাদ ও
চন্দ্রভি-ধ্বনি কল কল শব্দ-স্বরূপ হইল। মুক্তাহার সকল
জহরীশালা প্রকাশ করিতে লাগিল; বিচিত্র অলঙ্কার-সমস্ত
বুদ্ধদেবিকারে শোভিত হইল; অসংখ্য শরনজ্ঞ আনর্ত-স্বরূপ
প্রভাত হইতে লাগিল; এবং মাংসভোজী শৃগালাদি প্রাপদগণ
ভায়া ভয়ঙ্কর চীৎকার শব্দ করিতে থাকিল। হে রাজন!
দুর্গতকালে কালরূপী রক্তাস্তর ত্রায় পার্থ ঈদৃশী রৌদ্রকপিনী
সুহৃৎস্বরা মহতী শোভিতনদীর উৎপত্তি করিলেন। অধিক
আর কি বলিব, তিনি যে কোন সময়ে গাভীর বিকর্ষণ করি-
তেছেন, কোন সময়ে শর গচ্ছন করিতেছেন, কখন সন্ধান
বহিতেছেন এবং কখনই না নিজেপ করিতেছেন, তাহা আর
কাহারও বোধগম্য করিবার সাধ্য রহিল না।

ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। অনন্তর হৃষ্যোধন, কর্ণ,
দ্রুপদ, বিবিশ্বতী, মপুল দোণাচার্য্য ও রূপ, এই কয়েক
জন মহারথী দোণে অবার হইয়া সুদূর ও দূরগত কোদণ্ড-সমস্ত
নিপারণ করিতে করিতে ধনঞ্জয়-নিধনেচ্ছায় পুনরায় অগ্রসর
হইতে লাগিলেন। কপিকেতন পার্থও পতাকাধীন স্বর্ঘ্যসম-
সমুদয় প্রদনারোহণে তাহাদিগের প্রতি ধাবিত হইলেন।
তখন রূপ, কর্ণ ও মহারথ-প্রবান দোণাচার্য্য, এই তিন জনে
মহার-প্রয়োগদ্বারা তাহার বেগ নিবারণপূর্বক বর্ষাকালীন
জলদাবানল ত্রায় অবিদ্রোহ শব্দদ্বারা বর্ণন করিতে লাগিলেন।
সবিশেষ যৎ মতকাবে তাহারা অদরবরী পার্থশরীরে লোমবাহী
দিব্য অস্ত্র-সমস্ত এত অধিক পরিমাণে নিজেপ করিলেন যে,
তাহাতে দুই অঙ্গুলি স্থানও অনাবৃত রহিল না। কিন্তু মহারথ
বাহনস্থ তাহাতে কিছুমাত্র অবসাদ প্রাপ্ত না হইয়া সম্মিত-
মুখেই গাভীরে আদিভ্যসন তেজঃপুঞ্জ স্রুতিবা ত্রৈলোক্য যোজন
করিলেন। তাহা হইতে যে প্রদীপ্ত কিব-জাল বিনিগত হইল,
তদ্বারা সমস্ত কোরব-কুলকে ব্যাকুল করত কীরীটমানী যেন
সাক্ষাৎ অস্ত্রমালী ত্রায় সমরভূলে সমুদিত হইলেন। পর্ক-
ভোপরি পারকের, অথবা মেঘমধ্যে সৌদামিনীর, বাতৃশ ভীষণ
শোভা মল্লকিত হইয়া থাকে, ইন্দ্রায়ুধ-ভূলা-বিরাজিত গাভী-
বেগও অবিকল সেইরূপ ভয়ঙ্কর শোভা হইল। বৃষ্টিকালে
বিরুদ্ধতা যেমন স্ত্রী প্রভায় সমস্ত দিক্ ও ভূমণ্ডল বিদ্যোভিত
করত গগনমণ্ডলে বিকীরিত হয়, তদ্রূপ গাভীর-বিনিমুক্ত
সেই ত্রৈলোক্যও স্বকায় তেজঃপুঞ্জ দশ দিক্ আবৃত করিল।
তাহাতে রথী ও গজারোহীপ্রভৃতি বোধদুন্দ একেবারে বিব্রস্ত
হইয়া পড়িল। কাহারও অন্তঃকরণে আর স্থিতি রহিল না।
সকলেই যুদ্ধ হইতে বিরত হইয়া নিস্তব্ধ ও শান্তভাবে থাকিল।
এইরূপে বাবতীয় সৈন্যই হতচিত্ত ও জীবিতশায় নিরাশ হও-
য়ায় সমরে ভ্রম দিয়া দিগ দিগন্তে পলায়ন করিতে লাগিল।

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সুহৃর্কর্ষ প্রতাপবান্ শান্ত-
তনয় ভীষ্ম সৈন্তগণকে বধ্যমান দেখিয়া মর্ষভেদী ভীষ্মাশ্র-
নচয় এবং সুবর্ণপরিভূত উৎকৃষ্ট কার্মুক গ্রহণপূর্বক পার্থের

সম্মুখীন হইলেন। দিনমণি উদিত হইলে উদয়গিরির ষেকুপ
শোভা হয়, মস্তকোপরি পাণ্ডববর্ণ আতপজ্বলিত ইওয়ার
সেই পুরুষসিংহ ভীষ্মেরও তাদৃশ শোভা হইল। গন্ধানন্দন,
হৃষ্যোধনের আনন্দবর্দ্ধনার্থ শঙ্খধ্বনি করিয়া দক্ষিণাবর্তে আগ-
মনপূর্বক পার্থের গতিরোধ করিলেন। শত্রুতাপন ধনঞ্জয়
তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া মহাশ্রুতিতে সমুচিত সংকার পূর-
সর, মহীধর যেমন ধরাধরকে গ্রহণ করে, তদ্রূপ অশ্বোভে গ্রহণ
করিলেন। অনন্তর বীর্ঘবান্ ভীষ্ম পার্থের রথধ্বজে গর্জিত
ভূজধ্বজ ত্রায় প্রবলবেগ-বিশিষ্ট অষ্টবাণ নিষ্কিপ্ত করিলেন।
সেই প্রদীপ্ত পতলিসকল পাণ্ডুপুত্রের ধ্বজোপরি পতিত হইয়া
তত্বতা কপির ও ভূতগণকে আহত করিল। পার্থও তৎক্ষণাৎ
ভীষ্মধারযুক্ত একটা বৃহদাকার ভয়ঙ্কর ভীষ্মের ছত্র ছেদন-
পূর্বক ভূতলে পতিত করিলেন এবং নীলহস্তে অপর কতক-
গুলি বাণ প্রয়োগ করিয়া তাঁহার ধ্বজবাহন, পার্শ্বরক্ষক ও
সারথিকে দৃঢ়রূপে আহত করিলেন। ভীষ্ম তাহা আর কোন-
ক্রমে সহ করিতে না পারিয়া অর্জুনের বীর্ঘবল সমস্ত বিলক্ষণ-
রূপে অবগত থাকিয়াও বিপুল দিব্যাস্ত্র দ্বারা তাঁহাকে সমাকীর্ণ
করিতে লাগিলেন। অমেয়াস্ত্রা ধনঞ্জয়ও সেইরূপ দিব্যাস্ত্র-
সকল বিসর্জনে করত জলপ্রতিগ্রাহী অচলের ত্রায়, ভীষ্মকে
প্রতিগ্রহ করিতে থাকিলেন। এইরূপে বলি-নামবের ত্রায়
ভীষ্মাৰ্জুনের লোমাকর তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। কোর-
বেরা ও দিক্ দিক্ সৈনিকসহ অত্যাচার বোধগণ বিষয়াধিত
হইয়া অবলোকন করিতে লাগিলেন। এক বীরের ভ্রমসকল
অশ্রের নিষ্কিপ্ত ভূমিচয়ে সমাবিষ্ট হইয়া বর্ষাকালীন খদ্যোত-
বৃন্দে ত্রায় অন্তরীক্ষে বিদ্যোভিত হইতে থাকিল। হে রাজন!
পার্থের সব দক্ষিণ উভয় হস্ত হইতেই তুল্যরূপে বাণ বিসর্জনে
হওয়ার গাভীবাহানি যেন অলাতচক্রের ত্রায় ভ্রাম্যমাণ হইতে
লাগিল। জলধর যেমন বারিধারাদ্বারা গিরিনরকে আচ্ছাদিত
করে, ধনঞ্জয় নিশিত শরশতদ্বারা ভীষ্মকে সেইরূপ আচ্ছাদিত
করিলেন। ভীষ্মও সমুদ্রের উত্তম তরঙ্গরাজির ত্রায় সমুখিত
সেই শরধারা সমস্ত স্বকীয় সায়কধারা তৎক্ষণাত্ৰ ছিন্ন ভিন্ন
করত পার্থকে সমারুত করিয়া তুলিলেন। সেই ছিন্ন শরগুলি
থও থও হইয়া অর্জুনের রথসমীপে আসিয়া পতিত হইতে
থাকিল। তাহা দেখিয়া অর্জুন নীলহস্তে পুনরায় শলভ-সকা-
রের ত্রায় সুবর্ণপুঙ্খশরবৃষ্টির যেমন সৃষ্টি করিলেন, ভীষ্মও অমনি
শত শত শাণিত শরনিকর দ্বারা তৎসমুদায় থও থও করিয়া
ফেলিলেন। তাঁহার তাদৃশ নীল্রাস্ত্রতা দর্শনে কোরবেরা সকলে
ভূরি ভূরি সাধুবাদ করিতে থাকিল; এবং ইহাও বলিতে
লাগিল, “ভীষ্ম যুদ্ধ হইয়াও তরুণ-বয়স্ক প্রভূতবলশালী
রণদক্ষ ও নীল্রাস্ত্র-প্রয়োগ-তৎপর ধনঞ্জয়ের সহিত যে
ঈদৃশ যুদ্ধ করিতেছেন, ইহা নিতান্তই দুষ্কর ব্যাপার। ফলত
শান্তনু-তনয় ভীষ্ম, দেবকী-কুমার রুদ্র এবং তরঙ্গাজ-পুত্র
আচার্য্যপ্রধান মহাবল দোণাচার্য্য ব্যতীত সমরে পার্থের বেগ
ধারণ করিবার আর কাহারও সাধ্য নাই। মহাবল-সম্পন্ন
ভরত-প্রবর মহাত্মা বীরবর এইরূপে সর্বভূতের নেত্র-সমস্ত
মোহিত করত অস্ত্রদ্বারা অস্ত্র নিবারণপূর্বক যেন রণাঙ্গনে
ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। উভয়েই প্রাজাপত্য, ক্রীষ, আয়েয়,
যাম্য, রৌদ্র, কোরব, বারুণ, বায়ব্য প্রভৃতি হুদারুণ দিব্যাস্ত্র-

সকল প্রয়োগ করিতে থাকিলেন। তখন নভোমণ্ডলস্থ দর্শক-বৃন্দ তাঁহাদিগের তাদৃশ সংগ্রাম বিশোকনে বিস্থিত হইয়া “সাদু ধনঞ্জয় ! সাদু ভীষ্ম ! ভীষ্মার্জুনের ধ্বংস মহাক্ত-সম্প্র-য়োগ দৃষ্টিগোচর হইতেছে, ইহা কদাচ মনুষ্যালোকের উপযুক্ত নহে,” এই কথা বলিয়া উভয়েরই প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সর্বারক্ত-পারদর্শী বীরদ্বয় কিয়ৎক্ষণ এইরূপে অস্ত্রযুদ্ধ করিয়া পরিশেষে শরযুদ্ধে প্রৱৃত্ত হইলেন। ধনঞ্জয় ভীষ্মের সমীপস্থ হইয়া ক্ষুরধার শর দ্বারা তাঁহার সুবর্ণ-পরিষ্কৃত কোদণ্ডখানি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল-সম্পন্ন মহারথ ভীষ্মও নিমেষ-মাত্রে আর একখানা কাষ্মুক লইয়া জ্যারোপণপূর্বক মহাকোপভরে ধনঞ্জয়ের উপর বহুতর শর নিক্ষেপ করিলেন। সুমহাতেজা অর্জুনও তৎক্ষণাৎ পুনরায় হুতীক্ষু সায়ক-নিবহ বিজ্ঞান করিলেন। এইরূপে পর্যায়-ক্রমে ভীষ্ম, পাণ্ডবের প্রতি এবং পাণ্ডব, ভীষ্মের প্রতি অজস্র বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহারাজ ! দিব্যাস্ত্রকোবিদ উভয়েরই তুল্যরূপে বাণদৃষ্টি হওয়ায় কিয়ৎক্ষণ পর্য্যন্ত কাহারও আর বিশেষ বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইল না। উভয়েই বাণে বাণে দশদিক্ আচ্ছাদিত করিতে থাকিলেন। কখন কিরীট-মালা কুন্তীনন্দন, ভীষ্মের প্রতি আশ্র-শক্তি আতিশয্যপ্রকাশ করিতে লাগিলেন, কখন বা শান্তনুতনয়, পাণ্ডবের প্রতি আপ-নার অধিকতর শূর্য প্রকটিত করিতে থাকিলেন; এইরূপ উভয় বীরদ্বয়ের লোকাভিত অদ্ভুত ব্যাপার অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল। পরিশেষে ভীষ্মের বধ-রক্ষক শূরগণ ধনঞ্জয়ের বাণাঘাতে অতি-মাত্র ক্লান্ত হইয়া তাঁহার রথের চতুষ্পার্শ্বে রণ-শয্যায় শয়ন করত মহানিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়িল। অনন্তর শ্বেতবাহ-নের হুপরিদ্রত হিরণ্য-পুঙ্খগুহ্য গাণ্ডীব-নিষ্পীড়িত সায়ক সকল যেন অরাতিকুল নিখুল করণাভিলাষেই রথ হইতে নির্গত হইয়া চলিল। অন্তরীক্ষে উপনীত হইলে তৎসমুদায় যেন মরাল-রাজির ছায় দৃশ্যমান হইতে লাগিল। তৎকালে পার্থ আরও একটি ঈদৃশ অপূর্বরূপ দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, যাহা গগন-তলস্থিত সমস্ত দেববৃন্দ কুতূহল-সহকারে অবলোকন করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে প্রতাপশালী চিত্রসেননামক এক জন প্রধান গন্ধর্ব্ব সেই বিচিত্ররূপ অদ্ভুত দিব্যাস্ত্র দর্শনে পরম পরি-তুষ্ট হইয়া পুরন্দরকে সপোধন করিয়া কহিলেন, “দেবন, মব্য-সাতীচীর দিব্যাস্ত্রপ্রয়োগ-বিষয়ে কি চমৎকার কৌশল ! তাঁহার হস্ত হইতে এই বিচিত্র অস্ত্রটি নিষ্পীড়িত হইবামাত্র এককালে বহুসংখ্যক হইয়া প্রতীকরূপে প্রধাবিত হইতেছে; এরূপ অস্ত্র মনুষ্যেরা সন্ধান করিতে পারে না, যেহেতু ইহা তাহা-দিগের মধ্যে বিদ্যমান নাই। আহা ! দেবগণ-মহর্ষী পুরা-তন মহাক্তগণের কি আশ্চর্যরূপ সম্প্রয়োগই দৃষ্ট হইতেছে ! পার্থ কখন গাণ্ডীব বিকর্ষণ করিতেছেন, কখন ভূণ হইতে বাণ লইতেছেন, কখন সন্ধান করিতেছেন, কখনই বা মোচন করি-তেছেন, কিছুই আর বোধগম্য হইবার বিষয় নাই। সৈন্য-কেরা মধ্যাহ্নকালীন প্রথরবর দিবসকালের ছায় তাঁহাকে নিরাপন্ন করিতেই সমর্থ হইতেছে না। কেবল অর্জুনকে নহে, ভেজপুত্র ভীষ্মকেও সন্দর্শন করিতে সহসা কাহারও সাধ্য হইতেছে না। জনসমাজে ভীষ্মার্জুনের সমর ব্যাপার সকলেরই সুবিদিত আছে। তাঁহাদিগের প্রবল পরাক্রমের

কথা আর কি বলিব ! যুদ্ধে তাঁহাদিগকে পরাজিত করিতে পারে, বোধ হয়, মনুষ্য-মধ্যে এমন লোকই নাই।”

হে ভরতকুল-প্রদীপ ! গন্ধর্ব্বরাজ দেবরাজকে ভীষ্মার্জুনের এইরূপ সংগ্রাম বিবরণ বিজ্ঞাপন করিলে, শচীপতি তাঁহা-দিগের পুরস্কারার্থ উভয়েরই মন্তকোপরি পুষ্পদৃষ্টি করিলেন। এদিকে সব্যসাচী শরাসনে শর সন্ধান করিয়া ভীষ্মকে বিদ্ধ করিবার উপক্রম করিতেছেন, ইত্যবসরে শান্তনু-তনয় তাঁহার বাম পার্শ্বে শরাঘাত করিলেন। তখন বাতাস হাঙ্গ করিয়া পৃথিবীর গাঢ়পত্র বাণে আদিত্যতুল্য তেজসী ভীষ্মদেবের কাষ্মুক-খানি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর ভীষ্ম ষড়-সংকারে পরাক্রম প্রকাশ করিলেও কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় অপর দশ বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। গজাতনয় যুদ্ধে দুর্দ্ধয় হইয়াও পার্থের সেই শরাঘাতে অত্যন্ত পীড়িত হইলেন এবং এরূপ অধীর হইয়া পড়িলেন যে, বহুগণ পর্য্যন্ত রথের যুগবন্ধন অবলম্বন করিয়া রহিলেন। তখন সারথি সেই মহারথীকে সংজ্ঞাপূহ্য দেখিয়া উপদ্রষ্ট কন্টন্য কণ্ঠ মরণপূর্বক তাঁহার রক্ষণার্থ তথা হইতে লইয়া পলায়ন করিল।

দ্বিষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীষ্ম সংগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া পলায়-মান হইলে, ধৃতরাষ্ট্রপুত্র মহাত্মা দুর্ধ্যোধন আপন পত্নীক। উড্ডায়মানা করিয়া গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধার্থ অর্জুনের সন্মুখীন হইলেন, এবং তাঁহাকে মহাবীৰ্য্য প্রকাশপূর্বক শত্রু-গণ মধ্যে ভীষণ শরাসন হস্তে নিচরণ করিতে দেখিয়া আকর্ণ-পূর্ণ সন্ধানে তাঁহার ললাটেদেশে একটা ভরাঘাত করিলেন। হে রাজন ! সেই হিরণ্যগজ মুশাণিত বাণটি ভালদেশে সমর্পিত হওয়ায় মহানীচ-কর্তা ধনঞ্জয় যেন একশৃঙ্গবিশিষ্ট একটি রুচির পর্বতের ত্রায় শোভিত হইলেন। ভরাধারা বিদারিত হওয়াতে তাঁহার অজস্র উষ্ণ শোণিত নির্গত হইতে থাকিল এবং সেই রুধিরধারা কনকপুষ্প-চিত্রিতা আশ্চর্যরূপা মালায় ত্রায় আ-বহিরাঙ্কিত হইতে লাগিল। প্রভূত-মত্তসম্পন্ন মহাবল পার্থদ্বীর দুর্ধ্যোধন-কর্তৃক সেই বাণদ্বারা আহত হইয়া অসীম রোষ-সহ-কারে তাঁহাকে বিাধিকরণ বাণ-নিচয়ে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। উগ্রতেজা দুর্ধ্যোধনও তাঁহার প্রতি আপন শূর্য প্রকাশ করিতে থাকিলেন। এইরূপে অজস্র-বাংশোৎপন্ন প্রধান পুরুষদ্বয় পর-স্পর তুল্যরূপে আঘাত করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে দুর্ধ্যো-ধন-সোদর বিকর্ণ গজপাফি-রক্ষক রথ-চুঃষ্টয়ে পরিবেষ্টিত একটা পর্বততুল্য প্রকাণ্ড মত্ত মাতঙ্গোপরি আরূঢ় হইয়া পুন-রায় পার্থের প্রতি ধাবিত হইল। ধনঞ্জয় কদম্বরকে ক্রন্তগতি আসিতে দেখিয়া আকর্ণপূর্ণ-সন্ধানে তাঁহার কুন্তলদ্বয়ের মধ্যদেশ লক্ষ্য করিয়া একটি সুদৃঢ়-ফলযুক্ত মহাবেগ-বিশিষ্ট বাণ বিসর্জন করিলেন। পুরন্দরবিস্ট্র বস্ত্রের ছায় সেই গরপল-ভূষিত বাণটি পর্বতপ্রতিম নাগরাজকে এরূপ বিদারিত করিল যে, পুষ্পা পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হইয়া গেল। করিবর বাণাঘাতে প্রপীড়িত, অতি-মাত্র ব্যথিত ও বিষাদমান হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে বজ্রাহত শৈলশৃঙ্গের ন্যায় ধরাভলে পতিত হইল। গজবর ধরাশায়ী হইল দেখিয়া বিকর্ণ মহাত্মাসুযুক্ত ও সহসা অবতীর্ণ হইয়া ক্রন্তগতি অষ্ট শত পদ গমনপূর্বক বিবিংশতির স্তম্বনোপরি

মহাপুরুষ ত্রৈলোক্য রাজ্যলাভের নিমিত্ত ও কখন অপর্যাপ্ত পরি-
ত্যাগ করেন না; সেইজন্যই তোমরা সকলে এই যুদ্ধে নিধন
প্রাপ্ত হও না। বাহা হউক, এক্ষণে আর যুদ্ধের প্রয়োজন
নাই; শীঘ্রই হস্তিনাভিমুখে প্রস্থান কর এবং পার্থও জয়লভ
গোধন লইয়া প্রতিগমন করুন। দেখ, ভীষ্মাত্মেরই আপ-
নার হিতকর কার্য করা বিধিবোধিত; অতএব মোহময়ী পার্থ
বিনষ্ট কর। তোমার কোনমতেই উচিত হয় না।

নিরতিশয় অমর্যশালী রাজা দুর্যোধন পিতামহের সেই
হিতকর বাক্য শ্রবণে সমরবাসনায়ে বিরত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরি-
ত্যাগপূর্বক নিশ্চিন্তভাবে রহিলেন। অত্যাচারোদ্ভাবিত ভীষ্মকে
ঐ পাকা হিতকর বিবেচনা করিয়া এবং পাণ্ডবদানব্রত-প্রশংসা
প্রবল হইয়া উঠিল দেখিয়া রাজাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত
স্বরাজ্যে প্রতিনিবৃত্ত হওয়াই স্থির করিলেন। পৃথানন্দন ধন-
ঞ্জয়, কুরুপ্রবোধদিগকে প্রস্তানোদ্বোধ দেখিয়া প্রীতমনে প্রধান
প্রশংসা বীরবর্গকে সান্ন্যয়ন সম্ভাষণ ও পূজা করিবার মানসে
মুহূর্ত্তকাল তাঁহাদিগের অন্তঃসংগ করিতে লাগিলেন। তিনি
শান্তভূতনয় রুদ্ধ পিতামহ ও আচার্য্য দোণকে শিরোনমন-
পূর্বক প্রণিপাত করিয়া অশ্বখামা, রূপ ও মানভাজন কৌরব-
দিগকে বিচিত্র মায়াকাবিনিধান অভিবাদন করিলেন এবং অপর
এক বাণে দুর্যোধনের উত্তমরক্ত-চিত্রিত মুকুটখানি ছেদন করিয়া
ফেলিলেন। এইরূপে মাননীয় বীরবর্গকে যথাবিধি সম্বর্জন
করিয়া বীজংসু গাভী-নির্বোধে লোকত্রয় শস্যায়িত করিলেন;
দেবদত্ত শস্যনাশে দ্বিগুণ ক্ষেত্র ফলদয় বিদীর্ণ করিলেন; হেমজ্ঞান-
মণ্ডিত বিজয়-পতাকা উড়ায়মান করত শত্রুকুলকে অভিভূত
করিয়া বিরাজমান হইতে লাগিলেন; এবং পরিবেশে সকলকে
প্রস্থান করিতে দেখিয়া এইচিরে উদ্বিগ্নকে মনোবিস্ময় কহিলেন,
রাজকুমার! এক্ষণে অস্তমকল প্রত্যাবর্ত্তিত কর; তোমার
পশুকুল বিজিত হইল; ঐ দেখ, শত্রুগণ সন্দেশে প্রস্থান করি-
তেছে; অতএব তুমিও প্রকৃতমনে স্বপুণে প্রবেশ কর। এ-
দিকে দেবগণ পার্থের সহিত কৌরবদিগের সেই অত্যাচার্য্য
সমর-বাণীর বিলোকনে প্লবিত হইয়া অর্জুনের অমাত্য
সমর-কৌশল পর্যালোচন করিতে করিতে নিজ নিজ নিকেতনে
প্রস্থান করিলেন।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বুধভেদক ধনঞ্জয় কুরুকুলকে
সংগ্রামে পরাজিত করিয়া বিরাতের মহৎ গোধন প্রস্তানয়ন
করিতেছেন, এ দিকে দ্ব্যুতরাষ্ট্র-সমরজ্ঞায় সৈন্যসামন্তরাও রণে
ভঙ্গ দিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতেছে, ইত্যবসরে পূর্নপলায়িত আর
কতকগুলি কুরুসৈন্য সহসা গহন-কানন হইতে নির্গত হইল
এবং মত্তরাতঃকরণে ও আগুলায়িতকেশে ক্রমে ক্রমে পার্থ-
সমীপে উপনীত হইয়া কৃতাজলিপটে দণ্ডায়মান রহিল। তাহারা
একে জ্বংগিপাসায় পরিত্রাস্ত, তাহাতে আবার বিদেশস্ত,
সুতরাং তাহাদিগের চিত্তের যে বৈকল্য জন্মিলে, তাহাতে আর
সন্দেহ কি? তাহারা প্রণিপাতপূর্বক সমস্তমুখে পার্থকে কহিল,
আমরা আপনার কিঙ্কর, এক্ষণে কি করিব অনুমতি করুন।

অর্জুন কহিলেন, আমি তোমাদিগকে দৃঢ়রূপে আশ্রয়

প্রদান করিতেছি তোমরা কোন একান্তে ভী-
ষ্মাত্মকে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান কর; আমি আর্জুন-ব্যক্তিদিশে
হিংস্রাকরণে কখনই অভিলাষ করি না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শম্পায়ন যোয্যক যজ্ঞেশ্বর এই
অভয় বাক্য শ্রবণ করিয়া, অশ্ব কীর্তি ও যজ্ঞেশ্বর আশীষচনে
তাহাকে অভিনন্দন করিতে লাগিল। অতঃপর সমর-
সমাসাতী যুদ্ধকালে শত্রুপক্ষ পুনঃপ্রায় করিয়া নগরাতী বধ্যবন,
আর বিরাত-রাষ্ট্রাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন, তখন আর
কৌরবেরা তাহার সম্মুখীন হইতে সমর্থ হইল না। প্রচণ্ড সমা-
রণ যেমন নিবিড় ঘনঘটাকে ছিন্ন ছিন্ন করিয়া ফেলে, সেইরূপ
শত্রুগণেরা ধনঞ্জয় কুরুসৈন্য-মণ্ডলীকে নিঃসঙ্গ করিয়া মাঝ
পক্ষে পুনঃ পুনঃ সংকীর্ণপূর্বক করিতে লাগিলেন,
পাণ্ডবেরা যে তোমার জনক-সমিধানে সম্মতি করিতেছেন, তাহা
তুমিই কেবল জানিলে, কিন্তু সাবধান, যেন নগরে প্রবিষ্ট হইয়া
তাঁহাদিগের প্রশংসামাত্ৰক কোন কথার উল্লেখ করিও না;
কেননা মন্ত্রপতি হর্ষাঃ ক্রোধে পাবিলে ভীত হইয়া অনুদ্দেশ
হইতে পারেন। বরং পুরী প্রবেশানন্তর তুমি পিতৃ মানসে পিতার
সম্মিহিত হইয়া আমিই কুকুল পরাভূত করিয়া পশুকুল
উদ্ধার করিয়াছি, এই বলিয়া আশ্রয়ত কর্ণের পরিচয় দিও।

উত্তর কহিলেন, হে সমাসাচিন! আপনি যে দুঃসাধ্য কার্য
সম্পাদন করিলেন, ইহা আমার পক্ষে কদাচ সম্ভবনীয় নহে,
সে কার্য করিতে আমার শক্তি নাই; পরন্তু আপনি যে পরাক্রম
আমাকে অনুমতি না করিবেন, আমি পিতার নিকটে আপনায়
পরিচয় দিব না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন এইরূপে শত্রুসেনা পাল-
ক্ষিত করিয়া এবং কুরুগণ হইতে সমস্ত গোধন আশ্রয়
করিয়া লইয়া শর-বিদ্যত কলেবরে পুনর্বার শ্রাশানাদিমুখে
আগমনপূর্বক শমীরূপ-সমীপে উপনীত হইলেন। অন-
ন্তর অনলবজ্র কাঁপবর-ভূতগণ সমভিব্যাহারে আকাশ-
পথে উপত্যক্ত, বিপক্ষ-নিবর্তিত দৈবী মাতা তিরোহিত
এবং উত্তরের রথোপরি পুনরায় সিংহাসন সংযোজিত
হইল। মহাত্মা মংগল্যাদনন্দন সেই সংগ্রাম-বর্জন গাভীর
শরাসন এবং কুরুপ্রধান পাণ্ডবদিগের রূপ ও মর সমস্ত পূর্বসং
শমীরূপে স্থাপিত করিয়া অর্জুনকে সাবধা কর্তব্য মিয়োজন-
পূর্বক দণ্ডাত্তঃকরণে নগরাভিমুখে বাহ্য করিলেন। শত্রুকুল-
নিহতা মহাত্মা পার্থও বৈর-নির্ব্যাক্তরূপে অতি মহৎ কর্তব্য
সম্পাদনানন্তর পূর্নমত বৈদ্য-দিক্কা-সিদ্ধিহারা হেমসরূপ ধারণ
করত তাহার সারথি হইয়া হৃদপূর্ণ মানসে পুনর্বার বন্য প্রবল
পূর্বক নগরে প্রবিষ্ট হইলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সমর-প্রিয় কৌরবের অর্জুনের
কুরুবীর্যের বশীভূত হওয়ায় সকলেই বিবশচিন্ত ও ছিন্ন ভিন্ন
হইয়া দীনভাবে হস্তিন নগরোদ্দেশে গমন করিলে ...
ধনঞ্জয় পশ্চিমমুখে উপনীত হইয়া উত্তরকে সপোধনপূর্বক এই
কথা বলিলেন যে, হে মহাবাহো রাজপুত্র! অগ্রে ইদং কণবনত
তোমার সমুদায় পশুকুল সমানীত দেখিয়া পশ্চাৎ আমরা
অপদিগকে স্নান-পানাদিবার্য্য স্থানীয় করিয়া অপর্য্যক্ত গমন
করিব; এদিকে তুমি ঐ পৌরদিগকে আদেশ কর তাহারা প্রায়
সংঘাত প্রদানার্থে প্রাপূর্বক নগরে গিয়া তোমার বিজয়

বোষণা করুক। বৈশম্পায়ন কহিলেন, পার্থের বচনানুসারে উত্তর সত্তর হইয়া দূতগণকে আজ্ঞা দিলেন, তোমরা অগ্রে গিয়া এই সংবাদ দাও যে, মহারাজের বিজয়, শত্রুদিগের পরাজয় এবং গো-কুলের উদ্ধার হইয়াছে। বৈরনির্বাচনে পরিতুষ্ট অর্জুন ও উত্তর এইরূপ মন্ত্রণা করিয়া পুনরায় সেই শমী-সমীপে আগমনপূর্বক পূর্ব-পরিভ্রাত্ত অলঙ্কারাদি সকল রথে তুলিয়া লইলেন। সেই বীর-প্রধান বিরাটনয় এইরূপে শত্রুসেনা পরাভব-পূর্বক কুরুগণ হইতে সমস্ত গোধন আচ্ছিন্ন করিয়া বৃহন্নলা সারথি সমভিব্যাহারে মহাছট-চিত্তে পুরী প্রবেশ করিলেন।

পঞ্চাষটিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে সেনা-নায়ক মৎস্তপতিও ত্রিগর্তদিগকে সমরে পরাজিত করিয়া অবিলম্বে সমুদায় গোধন উদ্ধারপূর্বক পাণ্ডব-চতুর্দশ সমভিব্যাহারে ছট্টিচিতে নগরে প্রবেশ করিলেন। মহারাজ! কুন্তীনন্দনগণে পরিবৃত হওয়ায় তৎকালে তাহার একটা অনির্কটনীয় শ্রী ও শোভা হইয়া উঠিল। মুহুর্তগণ, নরেন্দ্রকে রাজ-সিংহাসনে সমাসীন দেখিয়া এককালে উন্মাদে উৎফুল্ল হইলেন; ব্রাহ্মণবর্গ ও অপরাপর প্রজাগণ সভায় উপস্থিত হইয়া আশীর্বাদ ও গুণ-কীর্তনাদি-দ্বারা মৎস্তরাজের পরিতোষ জন্মাইতে লাগিলেন। রাজাও তাঁহাদিগকে বখাষণ্য অভিনন্দনপূর্বক বিদায় করিলেন। অনন্তর তিনি অস্তঃপুরে প্রবেশিয়া উত্তরকে দেখিতে না পাওয়ায় সকলকে জিজ্ঞাসিলেন, ভূমিঞ্জয় কোথায়? তখন অস্তঃপুর-চর নর নারী ও কন্ডাগণ উত্তর করিল, মহারাজ! কোরবেরা আপনার গোধন অপহরণ করায় রাজকুমার রাগান্বিত হইয়া সাতিশয় সাহস সহকারে একমাত্র বৃহন্নলাকে সহায় করিয়া একাকী ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, দুর্যোধন ও অশ্বখামা, এই ছয় জন অতিরথীকে জয় করিবার নিমিত্ত নির্গত হইয়াছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিরাটরাজা সংগ্রাম-বর্দ্ধন কুমারের বৃহন্নলা সারথি সমভিব্যাহারে অস্তঃপুরে গমনবার্ত্তা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইয়া সমস্ত অমাত্যমুখ্যদিগকে কহিলেন, কোরবেরা ও অগ্রাচ্ছ মহাপালগণ ত্রিগর্তদিগের পরাজয় শ্রবণে কখনই স্থির থাকিতে পারিবেন না। অতএব আমার সৈনিকবর্গ-মধ্যে বাহারা ত্রিগর্তদিগের যুদ্ধে আহত না হইয়াছে, সেই সকল যোদ্ধারা মহত্বলে পরিবৃত হইয়া উত্তরের রক্ষার্থ গমন করুক। অমাত্যদিগকে এই কথা বলিবার পর, বাহিনীপতি বিরাট, পুত্রের রক্ষার্থ হয়, হস্তী, রথ ও বিচিত্র বসন-ভূষণসমর্ভিত পুরুষপ্রবীর পদাতিগণ, এই চতুর্দশি সেনা অবিলম্বে প্রেরণ করিলেন এবং প্রয়াগ-সময়ে তাহাদিগকে এই আদেশ করিয়া দিলেন যে, তোমরা শীঘ্র গিয়া জান, উত্তর জীবিত আছে কি না; যখন এক জন যশস্কে সারথি করিয়া যাত্রা করিয়াছে, তখন যে সে এপর্যন্ত জীবিত আছে, এমন বোধ হয় না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিরাটরাজকে অতিশয় পরিতাপিত দেখিয়া কিকিৎ হাস্যপূর্বক এই কথা বলিলেন, নরনাথ! যদি বৃহন্নলা সারথি হইয়া থাকে, তবে আর অরাতিকুল কখনই গো-কুল হইয়া বাইতে সমর্থ হইবে না। সেই সারথিকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া

আপনার পুত্র কোরবদিগকে, পৃথিবীর সমস্ত সমবেত নরপতিগণকে, এমন কি দেবতা, যক্ষ, নার ও অসুরগণকেও পরাজিত করিতে পারিবেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির উত্তর-প্রেরিত দূতগণ দ্রুতগতি নগরে আসিয়া রাজপুত্রের বিজয়-বার্ত্তা বোষণা করিল। তখন মন্ত্রী, কপটের অস্ত্রধন বিজয়, কুরুদিগের পরাজয় এবং উত্তরের আগমন, সমুদায় হস্তী রাজসমক্ষে নিবেদন করত কহিলেন, হে পরমেশ্বর! আপনার সমস্ত পশুকুল বিনির্জিত ও কুরুকুল পরাজিত হইয়াছে এবং রাজকুমারও সারথির সহিত কুশলী আছেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, রাজন! আপনার গোধন বিনির্জিত হওয়া এবং কোরবদিগের পলায়ন করা অতীব সৌভাগ্যের বিষয় সন্দেহ নাই; কিন্তু আপনার পুত্র যে, কুরুদিগকে পরাভূত করিয়াছেন, ইহা আমি বড় বিচিত্র বোধ করি না, কেন না বৃহন্নলা বাহার সারথি, নিশ্চয়ই তাহার জয় হইয়া থাকে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিরাট-নরপতি অমিত-প্রতাপশালী নিজকুমারের বিজয়বার্ত্তা শ্রবণে হর্ষে লোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়া দূতগণকে বহুতর বক্তাদিদ্বারা পুরস্কৃত করিলেন; অনন্তর পতাকাপুঞ্জদ্বারা রাজপথ অশোভিত করিতে এবং পুষ্পোপহারে দেবতাদিগের অর্চনা করিতে মন্ত্রিবর্গকে প্রেরণ করিলেন এবং ইহাও আদেশ করিলেন যে, নগরস্থ সমস্ত বালক, প্রধান প্রধান বীর ও বারবনিতারা হৃদয়রূপ বেশ বিভ্রাস করিয়া আমার পুত্রকে আনয়ন করিতে অগ্রসর হউক, বাদ্যকবেরা বাদিত্ত বাদন করিতে করিতে গমন করুক; যন্ত্রবাদক শীঘ্র মন্ত্রমুখ্যে আরূঢ় হইয়া প্রতি চতুর্দশে মনীর বিজয়কীর্তন করিতে থাকুক এবং উত্তরও নাট্যপরিচ্ছদ পরিধানপূর্বক কুমারগণে পরিবৃত হইয়া বৃহন্নলাকে গ্রহণ করিতে প্রত্যাগমন করুক। রাজার এই আজ্ঞা শ্রবণমাত্র নগরস্থ সকল লোকেই মাঙ্গলা দ্রব্য হস্তে লইয়া অনন্ত বীর্ঘ্যসম্পন্ন রাজকুমারেব আনয়নার্থ অগ্রসর হইল। ভেরী, তুরী, শঙ্খ, পণব ও পটহাদি বাদ্যবাদকেরা বহুবিধ বিজয় বাদ্যোদ্যম করিতে লাগিল, স্তূত মাগধ বন্দীরা হুমধুর নান্দী পাঠ করিতে থাকিল এবং হৃদয়ী বন্দীরা কন্ডনীর বেশ-বিন্যাস-পূর্বক দর্শকবর্গের চিত্ত হবণ করিতে করিতে চলিল। মহামতি মৎস্তপতি, কুমারকে আনিবার নিমিত্ত সেনা, গণিকা ও কন্যাগণকে প্রেরণ করিয়া মহা আজ্ঞাধারের এই কথা বলিলেন, সৈরিকি! অক্ষ আনয়ন কর, কক! এস! এখন আমরা দ্রুত ক্রীড়া করি। পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির হস্তাধিপতি বিরাট-রাজের এই কথা শুনিয়া উত্তর করিলেন, মহারাজ! আমরা পণ্ডিতমুখে শুনিয়াছি; ছট্টিচিৎ অমচতুর্বেব সহিত ক্রীড়া করা কর্তব্য নহে; অতএব অস্ত্র আপনি অতিমাত্র হর্ষমুক্ত হওয়ায় আমি ক্রীড়া করিতে শঙ্কা করিতেছি; তবে আপনার প্রিয় কর করিতে আমার সত্তাই উৎসুক আছে; যদি নিতাই অভিলাষ হইয়া থাকে, আরম্ভ করুন।

বিরাট কহিলেন, অদ্য আমি বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইয়াছি, ইহাতে ভূমি দ্রুতক্রীড়া ব্যতিরেকেও আমার মৌলিক নাই বা অন্য কোন কৃষ্ণজাত রক্ষা করিতে পারিব না। বলাবাহুল্য, হে মানপ্রিয় রাজেন্দ্র! বহু লোকের দ্রুতক্রীড়া, আপনাকে প্রয়োজন কি? দ্রুতক্রীড়নে অনেক অনর্থ হইয়া যায় বলা। এ নিমিত্ত ইহা পরিত্যাগ করাই বিধে। বলা হয়,

আপনি পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে দেখিরাছেন, অন্তত তাঁহার কথা শুনিয়া থাকিবেন; তিনি এই দ্যুতক্রীড়ায় অসীম সমর্থ-সম্মান অর্জিয়াছেন; সাম্রাজ্য, এমন কি, ত্রিংশ-ভূল্য ভ্রাতৃগণ পর্যন্ত, সমুদায় হাথিরাছিলেন; সেইহেতু আমার আর দ্যুত-ক্রীড়ায় কোন কঠোর আত্মরক্ষা করে না; কিন্তু আমি, আপ-নার অধিকৃত হইলে আমাকে অবশ্যই তাহাতে সম্মত হইতে হইবে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দ্যুতক্রীড়ার অন্ত হইলে মৎস্তরাজ পাণ্ডবকে সম্বোধিয়া কহিলেন, দেখ, আমার পুত্র তাড়ন পরাজিত কৌরবদিগকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়াছে। তাহাতে ধর্ম-ভঙ্গ যুধিষ্ঠির উত্তর করিলেন, মহারাজ। বৃহন্নলা বাহার সারথি, তাহার কেনই না জয় হইবে? ইহা শুনিয়া মৎস্তরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, অহে দ্বিজাধিপ! তোমার কি কিছুই বাচ্যবাচ্য বোধ নাই? আমার পুত্রের সহিত একটি নপুংসকের বারংবার প্রশংসা করিয়া তুমি নিশ্চ-রই আমায় অবমাননা করিতেছ। ভীষ্ম দ্রোণ-প্রভৃতি যৌ-যুধাদিগকে একজন যৎ কিপ্রকারে পরাজিত করিবে? অত-একজন। কেবল বয়স বলিয়া তোমার এই অপরাধ ক্রমা করি-লাম; কিন্তু যদি জীবনের অভিল্লাষ থাকে, তবে যেন আ-ঈদৃশ ব্যাক্য তোমার মুখ হইতে নির্গত না হয়। যুধিষ্ঠি-কহিলেন, যে স্থলে ভীষ্ম, দ্রোণ, কপ, কর্ণ, দুর্য়োধন ও অন্তর্জয় মহারথেরা যুদ্ধার্থী হইয়া সমবেত হন, অথ-অমরবল্লভ পরিবৃত্ত হইয়া স্বয়ং দেবরাজ সমর-কামনায় আগম্য-কল্পেই দেখিলে একমাত্র বৃহন্নলা ব্যতীত আর কোন ব্যক্তি-তাঁহাদিগের সহিত প্রতিদ্বন্দ্ব করিতে সমর্থ হইবে? কো-মন্তব্যই অদ্যাপি বাহার বাহুবলের সহিত তুলনা করিবা-বোধ্য হইতে পারে নাই, পাবিবও না; সমর সন্দর্শন করিলে-গাহার আত্মজ হইয়া থাকে; এবং দেব, দানব ও মহে-রগগণ একত্র সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিলেও যিনি সকলকে-পরাস্ত করিতে পারেন; তাড়ন মহাবীরকে সহায় করিয়া র-কুমার কি নিমিত্ত জয় লাভ না করিবেন? বিরাট কহিলে, আমি বারংবার তোমাকে নিবেদন করিলাম, তথাপি তুমি বা-সংযম করিলে না; যদি নিয়ন্তা না থাকে, তবে আর কে-ধর্মসংরক্ষণ করে না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজা আ-মর কহিলে, যুধিষ্ঠিরকে "আর যেন এরূপ না হয়,"-একদম বক্তব্য করিতে করিতে রোষভরে একটি অক্ষ-তাঁহার মুখে পড়িলে পুত্ররূপে আঘাত করিলেন। বলবৎ প্র-বিশ্বাস্য তাঁহার নাসিকা হইতে শোণিত নির্গত হই-বাসিল। বাক্যাত্মক যুধিষ্ঠির, সেই শোণিতধারা ভূতলে প-না হইতেই অমনি পাণ্ডুপুত্র দ্বারা তাহা গ্রহণ করিয়া, প-বস্ত্রী কৌরব-সমীপে প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তৎ-হৃদয়ভিত্তি অনিবার্য ক্রোধে তাঁহার অভিশ্রাব ব-পারিলেন; এবং তৎপরে একটি জলপূর্ণ স্বর্ণপাত্র ল-যুধিষ্ঠিরের নাসিকা হইতে বিগলিত সেই রক্তধারা ধারণ-লেন। এইরূপেই বর, মহাবীরের বহুকালকাল নবর-পূর্বক কৌরব-বিচিত্র পঞ্চমালাধারা সমাকীর্ণ ও পূর্ব-বাবজয় মনোহর কর্তৃক সন্মানিত হইয়া রাজত্ববনের দ্বারে-আদির কৌরব হইয়া ন-প্রতিহারী দ্বারা পিতার চিহ্ন-সংবাদ প্রাপ্ত হইল।

হইয়া সভামণ্ডপে প্রবেশপূর্বক রাজ-সমীপে নিবেদন-করিল, মহারাজ। রাজকুমার উত্তর, বৃহন্নলার সহিত দ্বারে-উপস্থিত। অনন্তর মৎস্তরাজ আহ্বান-পূর্বক দ্বারে-পালকে আজ্ঞা দিলেন যে, শীঘ্র করিয়া তাহাদিগকে আমার-সমিহিত কর; আমি উভয়েরই দর্শনলোলুপ হইয়া রহিয়াছি। পরন্তু ধর্মরাজ দ্বারী কর্ণদেশে দ্বারে দ্বারে কহিলেন, হে মহা-বাহো! কেবল উত্তরই যেন প্রবেশ করেন, বৃহন্নলাকে এক্ষণে-আনয়ন করা হইবে না; কেন না তাহার এরূপ প্রতিজ্ঞা আছে-যে, বিনা যুদ্ধে যে ব্যক্তি আমার সঙ্গে স্তম্ভ উৎপাদন, অথবা-শোণিত-প্রদর্শন করিবে, সে কোন ক্রমে জীবিত থাকিবে না, অতএব এক্ষণে আমাকে এইরূপ রক্তাক্ত দেখিলে, সেই বীর-অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অমাত্য ও বলবাহন সহিত মৎস্তরাজকে-নিহত করিতে পারে।

ষট্ ষষ্ঠতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজার জ্যেষ্ঠ তনয় ভূমিজয়-সভা প্রবেশপূর্বক পিতার পাদদ্বয়ে অভিবাদন করিলেন; পিতাও ধর্মরাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করত দেখিলেন, সেই নিরপ-রাধী প্রহরভাব, আঘাতে কিঞ্চিৎ অধীর হইয়া সভামণ্ডপে-প্রান্তভাগে ভূতলে উপবেশন করিয়া আছেন; তাঁহার নাসিক-হইতে রক্ত-প্রাব হইতেছে এবং সৈরিন্দী তাঁহার স্তম্ভ-করিতেছেন। অনন্তর উত্তর যেন চকিত হইয়া সত্তর পিতাকে-জিজ্ঞাসিলেন, কে ইহাকে তাড়ন করিল? ঈদৃশ পাপকর্মে-কাহার অভিরূচি হইল?

বিরাট কহিলেন, আমিই এই কুটিল ব্রাহ্মণকে প্রহার করি-য়াছি, ও কেবল এতাবস্থায় প্রহারেরই ঘোণা নহে; কেন ন-যৎকালে আমি তোমার শুরভের প্রশংসা করিতে লাগিলাম-তৎকালে ও কেবল ষণ্ডেরই প্রশংসা করিতে থাকিল। উত্ত-কহিলেন, রাজন! আপনি অকর্তব্য কর্ম করিয়াছেন-এক্ষণে শীঘ্রই ইহাকে প্রসন্ন করুন, নতুবা ঘোরতর ব্রহ্মবি-আপনাকে সমূলে নির্দহন করিয়া ফেলিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুত্রের এই কথা শুনিয়া রাষ্ট্রবর্জ-মৎস্তরাজ ভ্রাতৃত্বাদিত অনলতুল্য ক্রুরাজকে ক্রমা-করাই-লাগিলেন। তখন যুধিষ্ঠির বিরাটকে ক্রমা-প্রার্থনার উদ্দ-দেখিয়া এই কথা বলিলেন, রাজন! আমি এ বিষয়ে অনেক-কণ ক্রমা করিয়াছি; আমার ক্রোধ নাই। হে মহাবাহো! যদি আমার নাসিকা হইতে এই রক্ত ভূতলে পতিত হইত-তাহা হইলে আপনি রাজ্য-সম্বিত বিনষ্ট হইতেন, সন্দেহ-নাই। মহারাজ! আপনি আমাকে নিরপরাধে আঘাত করিয়া-ছেন বটে, কিন্তু সে নিমিত্ত আপনাকে আমি দোষী করিতে-পারি না; কেন না প্রভু বলবান হইলে তাহা হইতে সহস-এরূপ ভয়ানক ঘটনা হওয়া অসম্ভাবিত নহে। বৈশম্পায়ন-কহিলেন, যুধিষ্ঠিরের শোণিতপাত উপশান্ত হইলে বৃহন্নল-সভায় প্রবেশ করিয়া বিরাট ও কর্ণকে অভিবাদন করিলেন-মৎস্তরাজ; ক্রুরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রদাদিত করিবার পর, রণপ্রত্যা-গত উত্তরকে সভাসাচীর প্রবেশগোচরেই ছুরি ছুরি প্রশংস-করত কহিতে লাগিলেন, হে বৃহন্নলা! আমি যে-হইতেই বধার্থ পুত্রবান হইলাম; তোমার মত পুত্র, আ-

আর হয় নাই, হইবেও নাই। হে বাস! যিনি এক কালে লগ্ন্যসংগ্রহেণ করিবার অভিনান করিলেও একটি লগ্ন্যও অতিবাহিত নাই, সেই অতুল পরাক্রমসম্পন্ন কর্ণের সহিত তুমি কিরূপে যুদ্ধ করিলে? সমস্ত মন্তব্য-লোকমধ্যে কুত্রাপি বাহারমন্তব্য-মাত্ৰণ চুপ্ত হয় না; যিনি সমুদ্রের ত্রায় অকোভা এবং কান্যকির ত্রায় দুঃসহ; সেই ভাষ্কদেবের সহিতই বা তোমার কিরূপে সমাগম হইল? হে তাত! যিনি কুম্ভবংশ-রক্ষিবংশ ও অন্ত্যাত্ম কাক্ষিয়বংশের শিক্ষাপুত্র এবং যাক্ষীর শত্রুধারীর মধ্যে প্রধান; ব্রহ্মবংশাবতাস সেই দোণাচার্যের সহিত তোমার কি প্রকারে সমাগম হইল? অশ্বখামা নামে বিখ্যাত যে আচার্য্য-পুত্র সমস্ত শত্রুধারিণ মধ্যে অধিকতর শৌধ্যশালী; তাহার সঙ্গেই বা তুমি কিরূপে যুদ্ধ করিলে? হে বাস! রণস্থলে বাহাকে একবারমাত্র নিরীকণ করিলেই প্রতিপক্ষের স্তম্ভসর্গে বাণিজিকদিগের ত্রায় অবসর হইয়া পড়ে, সেই দোণাচার্য্যের সহিত তোমার কিপ্রকারে সমাগম হইল? হে তাত! যে রত্নাষ্ট্রপুত্র মহাত্মব্রতে পরিত পর্য্যন্তও বিদারণ করিতে পারেন, সেই দুর্যোধনের সহিত তুমি কিরূপে যুদ্ধ করিয়া উঠিলে? আহা! দ্রিষদ্বর্গ বিলোড়িত হওয়ায় স্বরূপ সমীর্ণ আমাকে হুশীতল করিতেছে। তুমি যে কুকর্ণ কবলিত মর্দার দন সংগ্রামে জয় করিয়াছ, ইহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তুমি সেই সমস্ত নরবরদিগকে সমরে দূরীভূত করিয়াই, শাক্তগণের নিকট হইতে আমিরের ত্রায়, সমুদয় গোধন আচ্ছিন্ন করিয়া লইয়াছ।

উত্তর কহিলেন, পিতঃ! আমা হইতে শত্রুকুল পরাজিত ও গোষ্ঠ উদ্ধৃত হয় নাই; কোন এক দেবপুত্র সেই মহৎ কৰ্ম্ম নিৰ্ব্বাহ করিয়াছেন। বস্ত্রতুলা বর্ষধারী সেই বীর্ঘ্যবান্ যুবা দেবকুমার আমাকে ভীত ও পলায়নপর দেখিয়া নিবারণ করত রথপ্রস্থে স্বয়ং অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তিনিই গোধন বিনির্জিত ও কৌরবগণকে পরাজিত করিয়াছেন। তিনিই সেই অসামান্য হুরুহ কর্ণের অলুষ্ঠাতি; নতুবা আমার কি সাধা যে, অগ্নি ইহা সম্পন্ন করিতে পারি। সেই মহাবল-সম্পন্ন বীর্ঘ্যবান্ দেবতনয় শরাঘাতে রূপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, কর্ণ ও ভীষ্মকে বিমুগ্ধ করিলেন। অনন্তর দুর্যোধন সমরে ভীত হইয়া যুধপতি কুমারের ত্রায় পলায়ন-প্রায়ণ হইলে তিনি তাঁহাকে এই কথা বলিলেন যে, “অহে কুরুনন্দন! হস্তিনাপুরেতেও আমি তোমার কিছুমাত্র পরিত্রাণের সম্ভাবনা দেখিতেছি না, অতএব তুমি বাজবলে জীবন রক্ষার চেষ্টা কর। অহে রাজন্! তুমি পলায়ন করিলেই নিম্নত পাইবে না, অতএব যুদ্ধে মন কর; যদি যুদ্ধে জয়ী হইতে পার, তবে বহুকরার আধিপত্য লাভ করিবে, নতুবা যদি নিহত হও, তাহা হইলেও স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে।” নরশাক্ত হুর্যোধন তৎক্ষণমাত্র প্রতিনিবৃত্ত এবং সচিবগণে পরিবৃত্ত হইয়া প্রচণ্ড সর্গসদৃশ নিঃশাস ত্যাগ করিতে করিতে বজ্রোপম শরসমস্ত বিসর্জিত করিতে লাগিলেন। হে পিতঃ! তাহা দেখিয়া আমার শোমাক ও উরুকম্প হইতে লাগিল। তৎকালে সেই সিংহোপমদেহ বলবান্ যুবা দেবকুমার কেশরি-তুলা-পরাক্রান্ত কুকসৈন্যদিগকে শরানলে দগ্ধ করিতে থাকিলেন। পরিশেষে তিনি সমুদায় রথিসৈন্যদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়া সেই কৌরবগণের প্রতি যেন হাস্য করত তাহা-

দিগের বস্ত্রসমস্ত হরণ করিয়া লইলেন মহারাজ! কোন মন্ত শাক্তি যখন বনচর যুগগণকে পরাভূত করে, তৎক্ষণ সেই বীর-পুরুষ একাকী ছয়জন রথাকে অনায়াসে বিনির্জিত করিলেন।

বিরটি কহিলেন, যিনি কুকদিগের কবতলগত মর্দার গোধন সমস্ত আচ্ছিন্ন করিয়াছেন, সেই অসামান্য বীর্ঘ্যবলসম্পন্ন মহাবাহু দেবতনয় কোথায়? বাহার প্রসাদে তুমি শত্রুহন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছ এবং গোধনও হুরক্ষিত হইয়াছে, সেই মহাবল দেবকুমারকে আমি দর্শন ও অর্চনা করিতে বাঞ্ছা করি। উত্তর কহিলেন, পিতঃ! সেই প্রতাপবান্ দেবকুমার অন্তর্ধান করিয়াছেন; বোধ করি, তিনি কল্যা বা পরশ দিবস প্রাপ্ত হইবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উত্তর এইরূপ ভক্তিক্রমে অর্জুনের পরিচয় দেওয়ায় তিনি যে ছদ্মবেশে রাজনিকেতনে বাস করিতেছেন, রাজা আর তাহার কিছুই জানিতে পারিলেন না। অন্তর পার্থ, মহাত্মা বিরটকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া সেই জয়লব্ধ বস্ত্রসমস্ত রাজকুমারী উত্তরাকে স্বয়ং প্রদান করিলেন। ভাবিনী উত্তরাও প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে তাঁহার নিকট হইতে সেই মহামূল্য বস্ত্রবিধ সূক্ষ্ম বস্ত্র সমুদায় প্রতিগ্রহ করিলেন। হে নরেন্দ্র! তদনন্তর তরতশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়, মৎস্যরাজতনয় উত্তরের সহিত গোপনে মন্ত্রণা করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রকাশনিয়ে যেরূপ ইতিকর্তব্যতা স্থির করিলেন, পরিশেষে উভয়ে মিলিত হইয়া সম্যক্ স্ঠিতিতে তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিলেন।

গোহরণ-প্রকরণ ও সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈবাহিক-প্রকরণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর তৃতীয় দিবসে প্রতিজ্ঞা-ভীর্ণ, পাবকতুলা প্রতাপ-সম্পন্ন, মহারথ, পক্ষ পাণ্ডব, স্নানান্তে শুক্ল বস্ত্র পরিধানপূর্বক রাজাভরণে ভূষিত হইয়া প্রতিপন্ন মাতঙ্গগণের ত্রায় শোভা ধারণ করত সভামণ্ডপে আগমন করিলেন এবং বর্ষরাজকে পুরোবর্তী করিয়া বেদিমধ্যে যজ্ঞীয় অগ্নিনিচয়ের ত্রায়, রাজসিংহাসনে আসীন হইলেন। তাঁহারা সেইরূপ উপবিষ্ট রহিয়াছেন, এমন সময়ে পৃথিবীপতি বিরটি, সমুদায় রাজকার্য্য পর্যালোচন-নিমিত্ত সভায় আগমন করিলেন এবং পাণ্ডবদিগের সেই প্রদীপ্ত হতাশন সদৃশ সমুজ্জ্বল শোভা নিরীক্ষণে ক্ষণকাল নিস্তব্ধভাবে চিন্তা করিয়া পরিশেষে অমর্ষপরবশ হইয়া উঠিলেন। অনন্তর মৎস্যরাজ অমরণ-উপাসিত ত্রিদশপতির ত্রায় দেবরূপে অবস্থিত কককে সম্বোধিয়া কহিলেন, তুমি ত সেই অশ্বক্রৌড়ক, মৎকর্তৃক সভাস্তাররূপে বৃত্ত হইয়াছিলে; এক্ষণে কি সাহসে রাজ-শরিচ্ছদ ধারণ করিয়া রাজ্যাসনে উপবেশন করিয়াছ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! নিদা ও তিরস্কারার্থ অভিপ্রেত বিরটি-টের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ধনঞ্জয় সিবং হাস্যপূর্বক এই কথা বলিলেন।

অর্জুন কহিলেন, রাজন্! ইনি বাসবের আসনেও উপবেশন করিবার যোগ্য পাত্র। ইনি ব্রহ্মনিষ্ঠ, শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, দানশীল, বজ্র-নিরত ও সত্য-সকল। ইনি সাক্ষ্য ধর্ম্মের মূর্তিস্বরূপ; শৌর্য ও বীৰ্য্য-বিষয়ে সকলের অগ্রগণ্য এবং তপস্যার একমাত্র আশ্রয় স্থল। সংগ্রামে ইনি যেমন অত্র-

সকলের অভিজ্ঞ, স্বাবর-জ্ঞানাত্মক ত্রিলোকীমধ্যে তেমন আর কোন পুরুষই জানেন না এবং কসিন্ কালেও জানিবে না। তদ্বিবরে, না দেব, না দানব, না যক্ষ, না রাজস, না নর, না কিম্বর, না গন্ধর্ব্ব, না মনোহর, কেহই ইহার উপমাশূল হইতে পারে না। পাণ্ডবদিগের মধ্যে অতিরথী এই মহাবিক্রম রাজর্ষি দীর্ঘদর্শী, অতিমাত্র তেজস্বী, পৌর ও জ্ঞানপদগণের প্রীতিভাজন, বজ্রা, ধর্ম্মপরায়ণ, বলবান, ব্রুতিমান, কার্য্যদক্ষ, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, ঐশ্বর্য্যে ইন্দ্রতুল্য এবং সকলে কুবের-সদৃশ বলিয়া সর্ব্বলোকে বিখ্যাত। মহাতেজা মহাযোদ্ধা যেমন লোক-সকলের পরি-রক্ষক ছিলেন, সেইরূপ এই মহাতেজা প্রজাবর্গের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া থাকেন। ইতি কুরুবংশাবতং কৃত্যপুত্র যুধিষ্ঠির। ত্র্যলোকে দিবাকর-প্রভার ত্রায় ইহার কীর্তিরাজি ভুলোকে লজ্জা প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। সমুদিত সূর্য্যের অংগজাল যেমন সর্পদিকে তদীয় ভেজের অনুগামী হয়, তদ্রূপ ইহার যশের কিরণাবলি সর্ব্বত্র সঞ্চার করিতেছে। হে রাজন! যৎকালে ইনি কুরু-শত্ৰুসমূহে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তখন ক্রতুগামী দশ সহস্র কুঞ্জর এবং উত্তম তুরগগণ-যোজিত, কাকনমালা-সিকীর্ণ ত্রিংশং সহস্র রথ ইহার নিয়ত পশ্চাদবর্তী থাকিত; ঋষিবৃন্দ যেমন দেবরাজের গুণ কীর্ত্তন করেন, তদ্রূপ মণিকুণ্ডল-বিভূষিত অষ্টশত স্ত্রী ও মাগধগণ সর্ব্বদা ইহার স্ততি পাঠ করিত। হে মন্ত্রপতে! তৎকালে ইহার আধিপত্যের পরিসীমা ছিল না। অমরগণ যেমন ধনেশ্বরের আরাধনা করে, তদ্রূপ কৌরবেরা ও অন্ত্রাত্ম ভূপতিসকল যেন কিস্করের ত্রায় ইহাকে নিরন্তর উপাসনা করিতেন। ইনি স্বাধীন রাজবর্গকেও বশব্দ ও বৈশ্বাং করপ্রদ করিয়াছিলেন। অষ্টাশীতি সহস্র-সম্ম্যক মহাত্মা স্নাতকগণ এই সূচরিত্ত্বত মহাপতিকে অবলম্বন করিয়া জীবীকানিকূহ করিতেন। এই বীর্য্যবান ভূমীধর প্রজাপালনোপযুক্ত ধর্ম্মানুসারে বিকলাঙ্গ, পঙ্গু, রক্ত ও অনাধ মানবগণকে যেন পুত্রের ত্রায় প্রতিপালন করিতেন। হে বিভো! ইহার ধর্ম্মনিষ্ঠতা, জিতেন্দ্রিয়তা, ক্রোধবিরহিতা, মহাশ্রমত্ব, ব্রহ্মণ্যত্ব, সত্যবাদিত্ব এবং প্রতাপ ও সম্পত্তিসম্বন্ধ দর্শনে সেই নিত্যবৈরী সুযোধন কর্ণ, শকুনি ও অক্রাতু বান্ধব-গণের সহিত সর্ব্বদাই সভাপযুক্ত রহিয়াছে। হে মনুজেশ্বর! ইহার গুণগ্রামের আর কত বর্ণনা করিব। ইহার শরীরে যে কত গুণ আছে, তাহার সংখ্যা করাই অসাধ্য ব্যাপার। তন্মধ্যে নিয়ত ধর্ম্মপরায়ণতা ও অক্লুরতা এই দুইটিই সর্ব্বোপরি। অতএব হে নরনাথ! সৈন্য অশেষ গুণালঙ্কৃত পার্শ্ববচুড়ামণি পাণ্ডবরাজ কি কারণে রাজাসনে উপবেশনের যোগ্যপাত্র না হইবেন?

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিরট কহিলেন, যদি ইনি কুরুবংশীয় মহাপতি কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির, তবে ইহাদিগের মধ্যে ইহার সহোদর অর্জুন কোনটি? বলশালী ভীম কোন ব্যক্তি? নকুল কোন ব্যক্তি? সহদেব কোনটি? এবং বশিষ্ঠী ক্রপদনন্দিনী বা কে? পার্শ্বরাষে পর্য্যন্ত দূরে প্রযুক্ত হইয়াছেন, তৎকালাবধি তাঁহারা যে কোথায় আছেন, তাহা ত কেহই জানিতে পারে নাই। অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! যিনি বনব নামে বিখ্যাত হইয়া আপনার

মহানদের কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন, তিনিই এই ভীমপরাক্রম ভীমসেন। ইনি গন্ধমাদন পর্ব্বতে ক্রোধবশনামক রাজসাদিগকে বিনষ্ট করিয়া দ্রৌপদীর নিমিত্ত দিব্য সৌগন্ধিক সমস্ত আহরণ করিয়াছিলেন। বাহা হইতে দুরাত্মা কীচকগণের ধ্বংস হইয়াছিল, সেই গন্ধর্ব্বও ইনি। ইনিই আপনীর অন্তঃপুর-মধ্যে ব্যাক্র ভল্লক বন্যাহাদি স্বাপদসমস্ত বিনষ্ট করিতে। হে পরন্তপ! যিনি আপনার অশ্ববন্ধ ছিলেন, তিনিই এই নকুল। যিনি গোপালন কার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তিনিই এই মহদেব। এই নটবরবেশ-ভূষাধারী ভরতবর্ষ মাদীপাত্র। উভয়েই সুরূপসম্পন্ন যশস্বী এবং সহস্র মহারথীর সমকক্ষ হইতে সমর্থ। হে রাজন! বাহার নিমিত্ত কীচককুল নিমূল হইয়াছে, সেই সূর্য্যমা পদপলাশাকী চারুহাসিনী সৈরিক্রী এই দ্রৌপদী। মহারাজ! আমিই অর্জুন। আমি যে পৃথাদেবীর তৃতীয়পুত্র, ভীমসেনের অবরজ এবং নকুল সহদেবের অগ্রজ বোধ হয়, তাহা আপনার স্মৃতিগোচর থাকিতে পারে। হে মহারাজ! গর্ভবাস নিহিত প্রজাগণের ন্যায় আমার আপনার আবাসে লুক্কায়িত থাকিয়া অনাগ্রাসেই অজ্ঞাতবাস অতিবাহিত করিয়াছি। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইখন অর্জুন বার্য্যসম্পন্ন পক্ষ পাণ্ডবের পরিচয় দিলেন, তখন উত্তর বিশেষ করিয়া পুনরায় সেই পৃথাপুত্রদিগকে দেখাইয়া দিতে লাগিলেন। উত্তর কহিলেন, যিনি প্রবুদ্ধ মহাসিংহের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছেন; বাহার বিশুদ্ধ-সুবর্ণময় গৌরবর্ণ শরীর, প্রচণ্ড নাগিকী, শূল ও বিশাল নয়নযুগল এবং তাম্রবর্ণ আয়ত মুখমণ্ডল; ইনিই কুরু-রাজ যুধিষ্ঠির। আবার দেখুন দেখুন, এই যে মত্ত গজেন্দ্রগামী, প্রতপ্ত-তপনীয়তুল্য গৌরতমু, শূল অথচ আয়তস্কন্ধ ও বাহুবিশিষ্ট মহাপুরুষ, ইহারই নাম বৃকোদর। ইহার পার্শ্বদেশে সিংহের ন্যায় উন্নতস্কন্ধ, মাজ্জের ন্যায় বিলাস-গামী যে শ্রামবর্ণ কমলায়ত-লোচন সুবা পুরুষ বারণ-মুখপতি-তুল্য বিরাজিত রহিয়াছেন; ইনিই সেই মহাধনুস্থান বীরবর অর্জুন। অপিত ধর্ম্মরাজের সমোপে জিয়ু ও বিষ্ণুমুগল যে দুইটি পুরুষোত্তম দৃষ্ট হইতেছেন; বাহাদিগের রূপে, বলে ও নীলে তুল্য হইতে এই অখিল মনুষ্য-লোকমধ্যে কাহাকেও দেখা যায় না; ইহারাই যমজ সহোদর নকুল ও সহদেব। ইহাদিগের পার্শ্বদেশে নীলোৎপল কান্তিমতী এই যুগ্মসুশ্রী উত্তমাজে সুবর্ণময় সীমন্ত ধারণ করিয়া মূর্ত্তিমতী সৌন্দর্য্য প্রভার ত্রায় নগরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার ত্রায় অথবা মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীর ত্রায় বিরাজমানা রহিয়াছেন, ইনিই কৃষ্ণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর উত্তর-লোমাকিত হইয়া মহেন্দ্র-তুল্য অর্জুনের বিক্রম বর্ণন করিতে লাগিলেন। উত্তর কহিলেন, ঋগৃথবিশ্বংসী কেশরীর ন্যায় ইনিই সেই শত্রুকুল-নিহন্তা, যিনি প্রসিক্ত প্রসিক্ত প্রধান মহারথদিগকে নিহত করিতে করিতে রথবৃন্দ-মধ্যে বিচরণ করিয়াছিলেন। ইহার একটি বাণ-প্রহারেই সুবর্ণ কলভূষিত একটা প্রকাণ্ড মাতঙ্গ দণ্ডদ্বয়ে ধরা বিদারণ করত সমরশায়ী হইয়াছিল। কলত ইহা হইতেই আমাদের পশুকুল বিজিত এবং কৌরবেরা পরাজিত হইয়াছে। ইহার প্রচণ্ডতর শমনাদে এ পর্য্যন্ত আমার কর্ণ-যুগল বধির করিয়া রাখিয়াছে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রতাপ-বান্ধব মৎস্য-মহীপাল কুমারের সেই বাক্য শ্রবণে আপনাকে

দর্শনার্থের নিকট অপরাধ বোধ করিয়া উত্তরকে এই প্রত্যুত্তর করিলেন যে, সম্প্রতি পাণ্ডুনন্দনের প্রসন্নতা সম্পাদন করা আমার সুক্তি ও রুচিসিদ্ধ হইতেছে; অতএব তোমার মত হইলে আমি অর্জুনের পরিণয়ার্থ উত্তরকে সম্প্রদান করি।

উত্তর কহিলেন, পাণ্ডবেরা সকলেই মৃদুস্বভাবসম্পন্ন সর্বজন-মান্য ও পূজনীয়; বিশেষতঃ সম্প্রতি আমাদিগের পূজা-ভাজন হইবার সর্বতোভাবে উপযুক্ত; অতএব আমার বিবেচনায় এই মহাভাগদিগের যথোচিত সংবর্দ্ধনা করা অবশ্যই কর্তব্য কর্ম। বিরাট কহিলেন, আমিও যখন সংগ্রামে শত্রুদিগের বশতাপন্ন হইয়াছিলাম, তখন ভীমসেন আমাকে রক্ষা করিয়াছিলেন এবং গোধন সমস্তও জয় করিয়া লইয়াছিলেন। বিবেচনা করিয়া দেখিলে শুদ্ধ ইহাদিগেরই বাহুবলে আমরা মুক্ত হইয়াছি। অতএব এক্ষণে আমরা অমাত্যবর্গ সমভিব্যাহারে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির ও উইহার ভ্রাতৃগণকে প্রসাদিত করিব। আমরা অজ্ঞানবশত বাহা কিছু বলিয়াছি, ধর্ম্মাত্মা পাণ্ডবরাজ অবশ্যই তৎসমুদয় ক্ষমা করিতে পারিলেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাত্মা বিরাট অতিশয় হৃদয়চিন্তে যুধিষ্ঠিরের সহিত মিলিত হইয়া সমুচিত শিষ্টাচার করিলেন এবং দণ্ড, কোষ ও নগর সংলগ্নিত সমস্ত রাজ্যই তাঁহাকে সমর্পণ করিলেন। তদনন্তর বাহিনীপতি প্রতাপবান্ মৎস্যরাজ সমুদয় পাণ্ডবগণকে, বিশেষতঃ অর্জুনকে যথোচিত পুরস্কার করিয়া “অদ্য আমার পরম সৌভাগ্য! অদ্য আমার পরম সৌভাগ্য!” এইরূপ উক্তি করিতে লাগিলেন। তিনি যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন ও নকুল সহদেবকে পুনঃপুনঃ প্রণয়ালিঙ্গন ও মস্তকে আশ্রয় করিয়া তাঁহাদিগের দর্শনে আর পরিতপ্ত হইলেন না। পরিশেষে তিনি অতীব প্রীতমনে রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, আপনাদিগে বন হইতে কুশলে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন এবং দুরাঙ্গাদিগের অজ্ঞাতসারে কচ্ছসাদ্য নিয়ম প্রতিপালন করিলেন, ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয়। হে পার্শ্বগণ! আমার এই রাজ্য ও অস্ত্র যে কিছু ধন আছে, সকলই এক্ষণে আপনাদিগের হইল। সম্প্রতি আমি যে কথা বলিব, অর্জুনকে অবিশঙ্কিতচিত্তে তাহার অন্তর্ধান করিতে হইবে। পুরুষসত্তম মন্যসাটী ধনঞ্জয় উত্তরকে প্রতিগ্রহ করুন, যে হেতু হানি তাহার ভর্তা হইবার সমুচিত পাত্র। ধর্ম্মরাজ মৎস্যরাজের এই কথায় পৃথানন্দন ধনঞ্জয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। অর্জুনও জ্যেষ্ঠ সৌদরকর্তৃক অবলোকিত হইয়া বিস্মিতে এই কথা বলিলেন যে, আমি আপনার এই হৃদিতাকে স্নানভাবে প্রতিগ্রহ করিতেছি, কুরু ও মৎস্যবংশীয় আমাদিগের এইরূপ সম্বন্ধ উপযুক্তই বটে।

উনসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বিরাট কহিলেন, হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! আমি প্রদান করিতে উদ্যত হইলেও তুমি যে, আমার এই কৃত্যকে ভাষ্যাত্মরূপে স্বীকার করিতেছ না, ইহার কারণ কি? অর্জুন কহিলেন, আমি আপনার অন্তঃপুরমধ্যে থাকিয়া রাজকুমারীকে সর্বদা নিরীক্ষণ করিতাম; তিনিও প্রকাশ্য ও অপ্রকাশ্য সকল বিষয়েতেই আমাকে পিতৃবৎ বিশ্বাস করিতেন। আমি নর্ত্তক ও গীত-

বিশারদ বলিয়া আপনার কন্নার, প্রীতিভাজন ও বহুমত ছিলাম; বিশেষতঃ তিনি আমাকে নিয়ত আচার্য্যের দ্বার মাত্ত করিয়া থাকেন। হে রাজন! আমি সেই বয়স কন্নার সহিত সংবৎসরকাল একত্র বাস করিয়াছি; তাহাতে আপনার অথবা লোকের মনেও সন্দেহোত্তোভাবে আশঙ্কা জন্মিতে পারে এবং তাহা যুক্তিসূক্তও বটে। অতএব হে মনুজাধিপ! আমি যদি পুত্রের নিমিত্ত আপনার হৃদিতাকে বরণ করি, তাহা হইলে শুদ্ধ, জিতেন্দ্রিয় ও দান্তরূপে প্রতীত হইয়া সেই আশঙ্কার শোধন করিতে পারিব। যেমন আপনাতে আর পুত্রোত্তে ভেদ নাই, সেইরূপ কন্না ও পুত্রবধূতেও কোন বিশেষ নাই; সুতরাং আপনার কন্না আমার পুত্রবধূ হইলে আমি আর কোন আশঙ্কা দেখিতে পাই না, কেননা তাহাতেই তাহা স্নান শোধন হইবে। হে পরম্পন্ন মহীপতে! আমি লোভান্বিত মিত্যাপবাদে ভীত হইয়াই আপনার হৃদিত উত্তরকে স্নানরূপে প্রতিগ্রহ করিতেছি। মহারাজ! আমার পুত্র অভিমত্যা চক্রপাণি বাসুদেবের প্রিয়-ভাগিনের এবং মাতাং দেবকুমার-সদৃশ; বিশেষতঃ বালককালেই অস্ত্রবিদ্যায় বিশারদ হইয়া উঠিয়াছে; অতএব সে আপনার জামাতা হইবার উপযুক্ত এবং রাজপুত্রেরও অনুরূপ পাত্র।

বিরাট কহিলেন, হে কুন্তীপুত্র কুরুশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়! তুমি বাহা বলিলে, কিছুই অসঙ্গত নহে। তুমি জ্ঞানালোকসম্পন্ন এবং ধর্ম্মপরায়ণ; অতএব তোমার সদিবেচনায় বাহা কর্তব্য বোধ হয়, তাহা অবিলম্বে নিষ্পন্ন কর। তুমি বৈবাহিক হইলে আমার সকল সমীহিতই সিদ্ধ হইবে সন্দেহ নাই। বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজেন্দ্র বিরাট এই কথা বলিলে পর কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির, প্রস্তাবিত সম্বন্ধ বিষয়ে অর্জুন ও মৎস্যপতি, উভয়েরই ঐকমত্য দেখিয়া তাহাতে আপনার সম্মতি প্রদান করিলেন। অনন্তর মৎস্যরাজ ও ধর্ম্মরাজ নিজ নিজ মিত্রবর্গ এবং বাসুদেবের নিকটে সংবাদ প্রেরণ করিলেন। অনন্তর ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হওয়ায় পাণ্ডবেরা সকলে প্রকাশ্যরূপে বিরাটের উপলব্ধা নন্দক জনপদে অবস্থিত হইলেন। তথায় অবস্থান করত পাণ্ডুনন্দন বীভৎস দারবতী হইতে অভিমত্যাংকে এবং সমস্ত বাদব সহিত বহুপতিকে আনয়ন করাইলেন। পৃথিবীপতি কামিরাজ ও শৈব্য উভয়েই যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রীতিমান হইয়া এক এক অর্কোহিণী সেনা সমভিব্যাহারে মৎস্যনগরে উপস্থিত হইলেন। মহাবল-সম্পন্ন চেজন্তী জগদ্বারাজ্য অপরাধিত শিখণ্ডী, সকল শত্রুধারিণী হুর্ধ্ব বৃষ্টিহীন, দ্রৌপদীর পাঁচটি বীর পুত্র ও এক অর্কোহিণী সৈন্য লইয়া সমাগত হইলেন। ইহারা সকলেই অর্কোহিণীপতি, প্রচুর-দক্ষিণায়ুক্ত বজ্রনিষ্ঠ, বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন, শূর এবং সমরে দেহ বিসর্জন করিতে অসঙ্কুচিত। ধার্ম্মিক প্রবর মৎস্যপতি তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া ভূত, বল ও বাহন সমেত সকলের বিবিধ সুংকার করিলেন এবং অভিমত্যের উদ্দেশে নিজ কন্না উত্তরকে দান করিয়া বধেষ্ঠ প্রীত হইলেন। অনন্তর নানা স্থান হইতে পার্শ্বগণ উপায়ত হইলে পর তথায় বাসুদেবনন্দন বনমালী ও বলদেব, হারিক-পুত্র কৃষ্ণদেব, কুমার যুধান, অনারুতি, অক্রুর, শাশ্ব, নিশঠপ্রভৃতি পরম্পর বীরগণ সমাত্মক অভিমত্যাংকে সঙ্গে লইয়া আগত হইলেন এবং

ইন্দ্রসেনাদি সারথিরাও সংবৎসর কাল দ্বারকায় বাস করিয়া উইদিগের সহিত সেই সুসজ্জিত রথসমুদায় লইয়া উপস্থিত হইল। যুধিষ্ঠিরপানীয় ও অন্নকবংশীয় বহুসংখ্যক পরম তেজস্বী শূরগণ দশ সহস্র হস্তী, দশ সহস্র রথ, এক অর্ধদশ অশ্ব ও নিখরসংখ্যক পদাতি সমভিব্যাহারে লইয়া যুধিষ্ঠির লইয়া বাহুবলীকান্নের পশ্চাৎ আসিলেন। কৃষ্ণ, মহাত্মা পাণ্ডবদিগকে স্ত্রী, রথ ও বসন প্রভৃতি অনেক প্রকার বস্তুজাত উপঢৌকন-স্বরূপে পুথক পুথক প্রদান করিলেন। অনন্তর মৎস্তরাজ ও পাণ্ডবগণ-মধ্যে বিবাহমহোৎসব উপযুক্তরূপে সমুদ্র হইয়া উঠিল। বিরাট-ভবনে পাণ্ডবগণকর্তৃক নিষোজিত শয্যা, ভেরী, পঞ্চব, আনক, গোমুখ-প্রভৃতি বহুতর বাজ্যোজ্যম হইতে লাগিল; নানা প্রকার মৃগ ও শত শত পবিত্র পশু-সমস্ত নিহত হইতে থাকিল। সুরা মৈত্রেয় প্রভৃতি প্রভূত পানীয় সমুদায় সংগৃহীত হইল; এবং নট বৈভালিক হৃত মাগধ-প্রভৃতি ভ্রূতিপাঠকেরা রাজত্ববর্গের শুগকীর্তন করিতে লাগিল। বিরাটের নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত হইলে নানাগন্ধার-ভূষিতা সর্দাঙ্গ-সুন্দরী প্রধান প্রধান পুরনারীগণ রাজমহিষী স্তদেকাকে অগ্রে করিয়া সাধাৎ মহেশ্বর-মূর্তার স্তায় সর্ভাভরণ-ভূষিতা

রাজ-হৃদিতাকে বিবাহস্থলে উপনীত করিলেন। সমবেত কাশিনীগণ-মধ্যে দ্রৌপদীই রূপে, যশে ও অঙ্গ-শোভায় সকলের প্রধানা হইলেন। পরিবেশে ধনজয় অনবচ্ছাদী বিরাট-নন্দিনীকে পুস্ত্রের নিমিত্ত প্রতিগ্রহ করিতে উপস্থিত হইলে, পুরন্দর-তুল্য রূপধারী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জ্ঞানার্দ্ভকে অগ্রে করিয়া অভিমতু্যর বিবাহকার্য সমাধান করিলেন। বিরাট রাজা যৌতুক-স্বরূপ বাতবেগী সপ্ত সহস্র অশ্ব, দুই শত মাতঙ্গ ও বহুতর ধন দান করিয়া প্রজলিত হতাশনে যথাবিধি হোম করিলেন এবং সমাগত ব্রাহ্মণদিগকে যথোচিত পূজা করিয়া স্রীতিপূর্ণহৃদয়ে পাণ্ডবদিগকে রাজ্য, বল, কোষ-প্রভৃতি সর্দঙ্গ, এমন কি, আপনাকে পর্যন্ত সমর্পণ করিলেন। 'এইরূপে উদ্বাহ কর্ম্য নিক্রীহ হইলে ধর্ম-তনয় যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণের আনীত ধন-সমস্ত এবং সহস্র গো, বিবিধ বস্ত্র, রত্ন, যান, শয়ন, ভূষণ, সুরুচির ভোজন ও সুগন্ধি পানীয়-সমস্ত প্রভৃতি, ব্রাহ্মণবর্গকে প্রদান করিলেন। হে তত্ত্বতর্ক! সেই বিবাহ-মহোৎসব উপলক্ষে প্রকুলানন-বহু-জন-পরিকৌর্ণ মৎস্ত-নগরের একটি অনির্ভ্রচনীয় শোভা হইয়াছিল।

বৈবাহিক-প্রকরণ ও সম্ভ্রুতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বিরাটপর্ব সম্পূর্ণ।

মহাভারত ।

উদ্যোগপর্ব ।

সৈন্যোদ্যোগ প্রকরণ ।

নারায়ণ, নরোত্তম, দেবী সরস্বতী ও বেদব্যাসকে নমস্কার
করিয়া পুরাণাদি কীৰ্ত্তন করিবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির-প্রভৃতি কুরুপ্রবীরগণ বন্ধু-
বান্ধবগণ-সমভিব্যাহারে মহানন্দে অভিমত্বের বিবাহ-কার্য্য
সমাপন করিবার পর রজনীতে বিশ্রাম করিয়া পরদিন প্রত্যুষে
শ্রীতি-প্রফুল্লমানসে বিরাটের সভাভিমুখে গমন করিলেন ।
রাজবৃদ্ধগণ সকলেই মন্ত্রপতির সেই হৃদয়-শালিনী উত্তম-
মনি-রত্নচয়-চিত্রিতা, যথাযোগ্য স্থানে বিন্যস্তাসনা, পুষ্পমালা-
নিচয়ে উপশোভিতা, কচির-সৌরভবতী মনোহারিণী সভায়
সমীপ হইলে, অগ্রে নরেন্দ্র বিরাট ও দ্রুপদ আসন পরিগ্রহ
করিলেন, পশ্চাৎ অশ্বাত্থ মাত্ম ও বৃদ্ধ ভূপালগণ এবং সহদেবের
সহিত রাম ও জনার্দন আপন আপন উপযুক্ত আসনে উপবিষ্ট
হইলেন । শিনিপ্রবীর সাত্যকি ও রোহিণী-নন্দন বলদেব,
ইহারা পাকালরাজ দ্রুপদের সমীপে এবং কৃক ও যুধিষ্ঠির
মন্ত্রাধিপের সম্মিথানে অবস্থান করিলেন । তৎক্ষণ এক দিকে
দ্রুপদের পুত্রগণ, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব, আর অশ্ব-
ত্থ্য শৌর্য্য বীর্ঘ্য ও রূপসম্পন্ন দ্রৌপদীর পঞ্চ নন্দন সুবর্ণ-
চিত্রিত উৎকৃষ্ট আসনে উপবেশন করিলেন । উজ্জ্বলবসনা-
ভরণ-ভূষিত ঐ সমস্ত মহারথগণ তথায় উপবিষ্ট হইলে,
সেই সমুদ্রমতী রাজসভা নিখিল গ্রহরাজি বিরাজিত নভো-
মণ্ডলের ত্রায় শোভিতা হইল । অনন্তর দশ জন একত্র
সমবেত হইলে ধেনু সন্তাষণ হইয়া থাকে, সভাস্থ পুরুষ-
প্রবীরগণ পরস্পর তাদৃশ বহু প্রকার সমালোচন করিয়া
পরিশেষে কৃকের প্রস্তাব প্রতীক্ষা করত মুহূর্ত্তকাল চিন্তা
করিতে থাকিলেন । তর্জন বাহুদেব তাহাদিগের বাক্যাব-
সানরূপ অবসর প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডবগণের কার্য্যসাধ-
নার্থে সেই সমবেত রাজসিংহদিগকে সবিশেষ নির্বন্ধ-
সহকারে অনুরোধ করত মহাবীর্য্য ও মহাফলোপধায়ক বচনা-
বলি বিভ্রাস-করিতে আরম্ভ করিলেন এবং তাহারও একাগ্র-
চিত্তে শ্রবণ করিতে লাগিলেন ।

কৃক কহিলেন, হে নরেন্দ্রগণ ! সুবলরাজ-পুত্র শকুনি
দ্যুতক্রীড়ায় যে প্রকারে এই যুধিষ্ঠিরকে পরাজিত করে, ধেনু
কপটা দ্বারা ইহার রাজ্য হরণ এবং ইহাকে প্রবাসিত
করিবার অভিপ্রায়ে পুনর্বার ধেনুপণ নির্ধারিত করে, সে

সকলই আপনাদিগের বিদিত আছে । এই মহানুভাব পাণ্ডু-
পুত্রগণ যদিও নিজপরাক্রম-সহকারে পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ,
তথাপি সত্য-নিষ্ঠতা-হেতুক সেই প্রতিজ্ঞাত উগ্রব্রত প্রতিপালন
করিতে বাধ্য হইয়া সত্যরথে আরোহণপূর্ব্বক কোন প্রকারে
এই ত্রয়োদশ বর্ষ কাল উত্তীর্ণ হইয়া আসিয়াছেন সুহৃস্তর
শেষ বৎসরে ইহারা সকলের অপরিজ্ঞাত থাকিয়া বহুবিধ দুর্কি-
বহু ক্লেশ-নিবহ সহ্য করত মেঘ-নিম্মুক্ত-মিহিরের ত্রায় সম্প্রতি
ধেনুপে আপনাদিগের নিকটে প্রকাশিত হইয়াছেন, তাহাও
আপনাদিগের অবদিত নাই । আহা ! ঈদৃশ বাতবুল সম্পন্ন
মহীয়ান ব্যক্তিদিগকেও পরের আজ্ঞাবহ ভৃত্য হইয়া কত
কষ্টেই ঐ কাল-স্বরূপ এক বর্ষ কাল অতিবাহিত করিতে হই-
য়াছে । এরূপ অবস্থাতে ধর্ম্মতনয় যুধিষ্ঠিরের ও দুর্ঘ্যোধনের
যাহা হিতকর এবং কুরু পাণ্ডব উভয় পক্ষেরই ধর্ম্মাবহ, ত্রায়
ও বশস্তর হয়, তাহা আপনারা চিন্তা করুন । এই ধর্ম্মরাজ
অধর্ম্ম আচরণ দ্বারা যদি দেবতাদিগের রাজ্যও প্রাপ্ত হইতে
পারেন, তথাচ তাহাতে অভিশাপ করেন না ; পরন্তু কোন এক
সামান্য গ্রামের উপরেও ধর্ম্মার্থযুক্ত আধিপত্য লাভ করিতে
ইচ্ছা রাখেন । গুহ্যরাজের পুত্রেরা ধেনুপে ইহার পৈতৃক রাজ্য
অপহরণ করিয়াছে এবং তাহাদিগের মিথ্যা প্রবঞ্চনায় ইহাকে
যাদৃশ অবিরহ কষ্ট পাইতে হইয়াছে, তাহা সমস্ত নরাধিপেরাই
জানেন । যুধিষ্ঠিরের কত দূর সৌভাগ্য দেখুন ; দুর্ঘ্যোধন ও
তাহার ভ্রাতৃগণ স্বকীয় তেজ প্রকাশপূর্ব্বক সমুখ-দণ্ডায়
ইহাকে পরাজিত করিয়াছে এমন নহে, কেবল কপটতা দ্বারা
বল-পর নাই ক্লেশ দিয়াছে, তথাপি ইনি সুহৃদগণের সহিত
তাহাদিগের কল্যাণই ইচ্ছা করিতেছেন । পুরুষ-প্রবীর পাণ্ডু-
তনয়েরা নিজবাহুবল-সহকারে অশেষ ভূপালবৃন্দকে পরাজিত
করত যে রাজ্য স্বয়ং সন্ধিত করিয়াছিলেন, এগণে কেবল
তাহাই প্রার্থনা করেন ; পরন্তু ইহাদিগের সেই উগ্রব্রতাব
অসম্বস্ত শত্রুগণ কেবল রাজ্যহরণেই অভিলাষী নহে, ঐ
অসম্ভবসিদ্ধি সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত, ইহাদিগের বাল্যকালাবধি
বহুবিধ উপায় দ্বারা জীবন হরণ করিতেও যে সচেষ্ট হইয়াছে
ও হইতেছে, তাহা সম্পূর্ণরূপেই আপনাদিগের বিদিত আছে ;
অতএব তাহাদিগের সেই প্রবৃত্তি লোভ, যুধিষ্ঠিরের ধর্ম্মানুভাব
এবং উভয় পক্ষের সবন্ধিত আলোচনা করিয়া আপনারা
যুগপৎ ও পৃথক পৃথক মন্তণা করুন । সতত সত্যনিবৃত্ত পাণ্ডু-
নন্দনগণ মহানিয়মে প্রতিজ্ঞা-পালন করিয়াও যদি অতঃপর

সেই ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণের অবকনাঙ্কালে আবদ্ধ হইবার উপক্রম দেখেন, তবে তাহাদিগের সকলকেই সমর-শয্যায় শয়ান করিবেন। তাহাদিগের পরাভববার্ত্তা শ্রবণে যদি আশ্বায়ী সূর্য্যবর্গ সাহায্যার্থ সমাগত হইয়া তাহাদিগের সহিত মিলিত হয় এবং যুদ্ধ দ্বারা ইহাদিগকে বাধা দিতে চেষ্টা করে, তাহা হইলে ইহারা অগ্রে তাহাদিগের কর্তৃক বধ্যমান হইয়া পশ্চাৎ তাহাদিগকেও নিহত করিবেন। অপিচ আপনারা যদি একরূপ আশঙ্কা করেন যে, তাহারা বহুল বলে পরিবৃত্ত হইলে ইহারা অস্ত্র হইয়া কি প্রকারে তাহাদিগকে জয় করিতে পারিবেন? তবে ইহারাও স্বকীয় সূর্য্যবর্গের সহিত মিলিত হইয়া তাহাদিগের বিনাশার্থে যত্ন করিবেন। পরন্তু দুর্য্যোধনের মত কি, কিরূপ অত্যাচার করিতে তাহার স্বপ্ন হইবে, তাহা নিশ্চিতরূপে জানা যাইতেছে না; প্রতিপক্ষের মত না জানিতে পারিলে, আপনারা কোন কৰ্ম্ম আরম্ভ করা উচিত বোধ করিবেন? অতএব আমার বিবেচনায় অগ্রে এখান হইতে কোন এক জন ধর্ম্মশীল, ভীতি, সংকুলজাত, সাবধানী ও কার্য্যক্ষম পুরুষ দূত-স্বরূপে তাহাদিগের সহিত সন্ধিবন্ধন দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য্যর্ক প্রদান করাইবার উদ্দেশ্যে গমন করুন। হে রাজন! জনার্দ্র-নের এইরূপ পক্ষপাত-শূন্য, ধর্ম্মার্থযুক্ত ও মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া তদীয় অগ্রজাত বলদেব উহার অত্যন্ত প্রশংসা করত আপন মত ব্যক্ত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

বলদেব কহিলেন, হে মহীপালগণ! আপনারা গদাগ্রজ কক্ষের ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিলেন; ইহা যুধিষ্ঠির ও দুর্য্যোধন উভয়েরই হিতকর। বীর্য্যশালী কুন্তী-পুত্রেরা নিজ রাজ্যের অর্দ্ধাংশ দুর্য্যোধনকে অর্পণ করিয়া অপার্ক প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত যত্ন করিতেছেন, এক্ষণে ধৃতরাষ্ট্রহুমার সেই অর্দ্ধভাগ ইহাদিগকে প্রদান করিলে অশ্বাদি সূর্য্যবর্গের সহিত যুদ্ধী হইয়া সাত্বিশয় প্রীতি লাভ করিতে পারেন এবং পুরুষপ্রবীর পাণ্ডবেরাও রাজ্য লাভ করিয়া (প্রতিপক্ষগণ সমাক্রমে সন্ধির নিয়ম প্রতিগালন করিলে) প্রশান্ত-ভাবে অবশ্রমী স্থানভব করেন। একরূপ হইলে কেবল কুরুপাণ্ডবদিগের বিরোধ শান্তি হয় এমন নহে, সন্দ্বারা প্রজাপুত্রের পরম উপকার দর্শে। অতএব ইহাদিগের পরস্পর বিবাদ শান্তির নিমিত্ত দুর্য্যোধনের অভি-প্রায় জানিতে ও তাঁহার নিকটে যুধিষ্ঠিরের বক্তব্য বাক্য কহিতে কোন ব্যক্তি তথায় গমন করিলে আমার প্রীতি জন্মে। সেই ব্যক্তি কুরুমহাশয় উপস্থিত হইয়া স্বকালে কুরুপ্রবীর ভীষ্ম, মহাবীরা ধৃতরাষ্ট্র, দ্রোণ, অখ্যামা, বিহুর, রূপ, শকুনি, কর্ণ ও স্বর্ধর্ম্মে অবস্থিত বলপ্রধান নীতিপ্রধান বহুদর্শী লোক-প্রবীর ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণ এবং যাবতীর পৌরজন ও প্রাচীনবর্গ তথায় সমবেত হইবেন, সেই সময়ে সকলকেই সম্বোধনপূর্ব্বক যাহাতে যুধিষ্ঠিরের প্রয়োজনসিদ্ধি হয়, একরূপ নম্রতা সূচক বাক্য বিভ্রাস্ত করুন। সম্ভ্রুতি কোন অবস্থাতেই তাঁহাদিগের কোপোৎপাদন করা হইবে না; কেন না তাঁহারা বলাশ্রয় করিয়াই যুধিষ্ঠিরের অর্ধজাত হস্তগত করিয়াছেন। যুধিষ্ঠির প্রেমাস্পদ দ্যুতক্রীড়ায় প্রমত্ত হইয়া আপনাই আপনার রাজ্য হারিয়াছেন। দ্যুত বিষয়ে বিশেষ পারদর্শী না হওয়াতে মনস্ত

সূক্ষ্মাণ-কর্তৃক নিবারণিত হইলেও ইনি পাশকুশল শকুনিকে ক্রৌড়ার্ধ আত্মহান করিয়াছিলেন। যুধিষ্ঠির তাহাদিগকে পরাজিত করিতে পারেন, একরূপ সহস্র সহস্র দুর্য্যোধনবেদী তথায় বিদ্যমান ছিলেন, কিন্তু তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া ইনি সুবল-পুত্রকেই দ্যুতক্রীড়ায় আত্মহান করিয়াছিলেন এবং তিনি ও ইহাকে পরাজিত করিয়াছিলেন। দেবদক্ষ শকুনি ইহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া ক্রৌড়ারম্ভ করিলে যখন দৈববশত সকলক্ষই ইহার প্রতিকূলে পতিত হইতে লাগিল, তখন ক্রোধের বশীভূত হইয়া ইনি আপনা হইতেই তাঁহার নিকটে পরাজয় প্রাপ্ত হইলেন; সূতরাং তদ্বিশয়ে শকুনির কোন অপরাধ হইতে পারে না। অতএব যে ব্যক্তি দূত হইয়া তথায় গমন করিবেন, তাঁহাকে অবশ্রমী প্রণত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র সন্নিধানে বহুতর সান্ত্ববাদ প্রয়োগ করিতে হইবে। একরূপ করিলে তিনি স্বার্থ-সাধন বিষয়ে সূর্য্যোধনের সম্মতিলাভ করিলেও করিতে পারেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মধুপ্রবীর বলদেব এইরূপ সম্ভাষণ করিতেছেন এমন সময়ে শিনি প্রবীর সাত্যকি তাঁহার বাক্য শেষ না হইতেই অমনি সহসা গাত্রোৎখান করিলেন এবং ক্রোধ প্রকাশ পূর্ব্বক তাঁহার সেই বাক্যের নিন্দা করত এই কথা বলিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

সাত্যকি কহিলেন, হে হলধর! যে পুরুষের যেরূপ মন তিনি তাবুশ বাক্যই ব্যবহার করিয়া থাকেন; সূতরাং তুমিও আপন অন্তঃকরণের অনুরূপ সম্ভাষণ করিতেছ। সংসারে কাপুরুষ ও শূর, উভয় প্রকার লোকই বিদ্যমান আছে; তন্মধ্যে যে ব্যক্তি নিজে যেরূপ হয়, সে সেই পক্ষই অবলম্বন করে। যেমন এক বৃক্ষে কোন শাখা ফলবতী ও কোন শাখা অফলা হইয়া থাকে, সেইরূপ এক কুলে ক্রৌব ও মহাবল উভয় প্রকার পুরুষই জন্মিতে পারে। হে মাধব! তুমি যে বাক্য ব্যক্ত করিলে তাহার প্রতি আমি অস্থ্যা করিতেছি না, কিন্তু তাহারা তোমার কথা শ্রবণ করিলেন, তাহাদিগের প্রতিই আমার অস্থ্যা হইতেছে; কেননা সভ্যগণের অনুমোদন ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি সভামধ্যে অকুতোভয় হইয়া ধর্ম্মরাজের স্বলমাত্র দোষেরও উল্লেখ করিতে পারে? অক্ষকুশল শকুনিপ্রভৃতি যখন অক্ষক্রৌড়ায় অপারদর্শী ও আহ্বাশূন্য মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে আত্মহানপূর্ব্বক পরাজয় করিয়াছে, তখন আর তাহাদিগের ধর্ম্মত জয় কোথায়? যদি এই কুন্তী-তনয় নিজমন্দিরে ভ্রাতৃগণের সহিত ক্রৌড়া করিতেন, আর সেই সময়ে তাহারা তথায় উপস্থিত হইয়া ইহাকে জয় করিতে পারিত, তবেই তাহাদিগের ধর্ম্মত জয় করা হইত; কিন্তু তাহা না করিয়া তাহারা যখন ক্ষত্রধর্ম্মে নিত্য নিরত অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে নিকটে আত্মহান পূর্ব্বক বকনা দ্বারা জয় করিয়াছে, তখন আর তাহাদিগের পরম শুভাস্পদ কি আছে? অপিচ এই যুধিষ্ঠির দ্যুতক্রীড়ায় মহাপণ নিরূপণ করিয়া এক্ষণে বনবাস হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন, সূতরাং পুনরায় পিতামহের রাজ্যে অধিকার প্রাপ্ত হইয়া কি জন্তে তাহাদিগের নিকটে এতদূর স্বীকার করিবেন? যদি পর-ধন কামনা করিতেই ইহার প্রবৃত্তি হয়, তথাপি তাবুশ অত্যন্ত

শত্রুর নিকটে কোনক্রমেই যাত্রা করা উচিত নহে । এই কুস্তী-
নন্দনেরা স্বাধীন্যে অজ্ঞাত বাস হইতে উত্তীর্ণ হইলেও বাহারা
ইহাদিগের বিদিত হইবার ব্যতী প্রচার করিতেছে, তাহাদিগকে
আর কি প্রকারে ধার্মিক ও রাজ্যহরণে অনিচ্ছুক বলিয়া স্বীকার
করা যায় ? মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণকর্তৃক অনুনীত হইয়াও
তাহারা স্বধন পাণ্ডবদিগের স্বকীয় পৈতৃক রাজ্য প্রদান করিতে
সম্মত হইতেছে না, তখন আমিই সংগ্রামে বাহুবল-বিস্তার-
পূর্বক তাহাদিগকে শাপিত-শর-সমূহ সহকারে অনুনীত করিয়া
মহাত্মা কুন্তীজননের চরণতলে নিপাতিত করিব । তাহাতেও
যদি তাহারা ধীমস্পন্ন যুধিষ্ঠিরের নিকটে প্রণিপাত করিতে
প্রবৃত্ত না হয়, তবে অমাত্যগণের সহিত নিশ্চয়ই শমন সম্মুখ
গমন করিবে ; কেন না পর্কত সকল যেমন বজ্রের বেগ সহিতে
পারে না, সেইরূপ তাহারা সমরোদ্যত পরিত্রুস্ত যুযুধানের
বেগ কদাচ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না । তাহাদিগের মধ্যে
এমন কোন ব্যক্তিই বা বিদ্রোহমান আছে যে যুদ্ধস্থলে গাভী-
ধারী অশ্বিনের, চক্রাশ্ব কৃষ্ণের, দুর্যাসন ভীমসেনের, কি
আমার পরাক্রম নহ্য করিতে পারে ? জীবিতাকাজ্ঞী কোন
বীর পুঙ্খ মুগল-কৃতান্তমুর্তি নকুলসহদেবের কিরণ-কুমার
দুঃশতায়ের সন্নিহিত হইতে সাহস করে ? কোন ব্যক্তিই বা
দ্রোণদীর কীর্তিবর্দ্ধন, সমপরিমাণ, পাণ্ডবগণ-সদৃশ অসীমবীৰ্য-
শালী মদোৎকট পক্ষ পাণ্ডব-জন্যের, সমরে অমর-নিকরেরও
সহ মহাধনুর্ধর হুভদ্রানন্দন অভিমন্যুর এবং সাক্ষাৎ বজ্র
লানল সপুষ্ট প্রচণ্ড প্রতাপাধিত গদ প্রদ্যুম্ন শাস্ত্র-প্রভৃতি
মহামহা বীরসকলের সম্মুখীন হইতে সমর্থ হয় ? আমরা সক-
লেই সমবেত হইয়া শকুনি ও কর্ণের সহিত দ্বিতরাত্রি-পুল্লকে বিনষ্ট
করত পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যপদে অভিষিক্ত করিব । এরূপ
করিলে আমাদিগের কোন অধঃপতন হইবে না, কেন না আততায়ী
শত্রুনিপাতে কিছুমাত্র অধঃপতনের সম্ভাবনা নাই ; বরং শত্রু-
সমীপে যাত্রা করাই ক্ষত্রিয়গণের অধঃপতন ও অশেষের হয় ।
অতএব যুধিষ্ঠিরের বাহা হৃদয়ত অভীষ্ট, তোমরা আলস্ত পরি-
হারপূর্বক তাহাই পূর্ণ করিতে সচেষ্ট হও ; বাহাতে ইনি
দ্বিতরাত্রির পরিত্যক্ত নিজ রাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারেন, তদ্বি-
ষয়েই স্বস্ত কর । ফলত হয় যুধিষ্ঠির এক্ষণে রাজ্যলাভ করেন, না
হয় বিপক্ষেরা মদীয় শত্রুধারায় ধরাশায়ী হয়, এই দুই কল্পের
এক কল্প নিঃসন্দেহ সিদ্ধ হইবে ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

ক্রপদ কহিলেন, হে মহাবাহো ! তুমি যে রূপ, অভিপ্রায়
ব্যক্ত করিলে, সেইরূপই হইবে সন্দেহ নাই ; কেন না সাম্ভবাদ
দ্বারা হৃদ্যোধন কখনই রাজ্য করিবে না । সুতপ্রিয়
দ্বিতরাত্রিও তাহার মতানুবর্তী হইবেন ; ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য,
ইহারাও দীনতা প্রযুক্ত সেই মতে মত দিবেন ; আর কর্ণ
ও শকুনিও স্বার্থতা বশত অবশ্যই তাহার মতানুসরণ
করিবে । পরন্তু আমার যুদ্ধিতে বলদেবের বাক্য যুক্তিযুক্ত
হইতেছে ; কেননা সুনীতি ইচ্ছুক পুরুষের অগ্রে এরূপ ব্যব-
হার করাই কর্তব্য । কিন্তু হৃদ্যোধনের নিকটে কোনক্রমেই
মহাবাক্য প্রয়োগ-করা উচিত হয় না, যেহেতু আমার বিবেচ-
নায় ঐ পাপব্যক্তি কখন মহাত্মার বশীকৃত হইবার যোগ্য

নহে ; পর্দভের প্রতি মূহুতা এবং গোসকলের প্রতি তীক্ষ্ণতা
আচরণ করাই বিধেয় । যে ব্যক্তি পাপচিত্ত হৃদ্যোধন-সমীপে
মহাবাক্য ব্যবহার করে, পাপাত্মা হৃদ্যোধন সেই মহু-সন্তোষণ
কারী ব্যক্তিকে নিস্তেজ ও অসমর্থ বলিয়াই নিশ্চয় করে ।
ফলত নিকোঁধ-লোকের প্রতি মূহুতাচরণ করিলে সে আপ-
নাকে জিতার্থ বলিয়াই বোধ করিয়া থাকে । বাহা হউক,
আমরা অগ্রে মূহুতাচরণই করিব এবং সংপ্রতি আমি বাহা
বলিতেছি, ইহাতেও সকলে স্বস্ত কর । আমরা মিত্রগণের
নিকটে দূত প্রেরণ করি, তাহারা আমাদিগের সাহায্যার্থে
সৈন্য-সমুদ্যোগ করুন । হে বিভো ! শীতলগামী দূতসকল
শল্য, দুষ্টকেশু, জয়ৎসেন ও কৈকেয়-প্রভৃতি অজ্ঞাত রাজগণ-
সম্মিধানে সত্বর গমন করুক ; কারণ হৃদ্যোধনও নিঃসন্দেহ
সর্বত্র দূত প্রেরণ করিবে এবং গজেনগপেরও স্বভাব এই যে,
অগ্রে যে পক্ষ তাঁহাদিগের সাহায্য প্রার্থনা করে, তাঁহারা সেই
পক্ষই অবলম্বন করিয়া থাকেন । অতএব পূর্বেই নরেন্দ্রগণ
সমীপে প্রার্থনা প্রেরণ করিতে সত্বর হও ; কেননা আমার
নিশ্চয় প্রতিতি হইতেছে, আমাদিগকে স্তম্ভং কাণ্ডভার বহন
করিতে হইবে । হে রাজন ! শল্য ও তাঁহার অনুগত ভূপতি-
গণের নিকটে অবিলম্বে দূত প্রেরণ কর এবং পূর্বসাগরবাসী
রাজা ভগদত্ত, অমিতোজা, উগ্র, হার্দিকা, আহক, দীর্ঘপ্রজ্ঞ,
ময় ও রোচমান, ইহাদিগের নিকটেও দূত-প্রাপ্তানে দ্রাব্যিত
হও । এতদ্বিত্ত বৃহস্ত, সেনাবিন্দু, পাপজিৎ, প্রতিবিক্র্য, চিত্র-
বর্মা, সুবাস্তক, বাহ্লিক, যুজ্জকেশ, চৈদ্যাদিপতি যুবরাজ,
হুপার্ব, হুবাছ, মহারথ পৌরব, শক, প্রহ্লাব ও দরদরাজ্যের
অধীশ্বরগণ, কাশ্মোজ ঋষিক ও পশ্চিমস্থ অনুপদেনীয় ভূপাল-
বর্গ, জয়ৎসেন, কাশ্য, হর্জিৎ ক্রাথপুত্র, পকনদ রাজ্য ও
পর্বতবাসী ভূপতি সকল, জানকি, সুশর্মা মণিমান পৌতি
মৎস্তক, পাণ্ডুরাষ্ট্রের অধিপতি, বীর্ঘবান্ দুষ্টকেশু, ওড়ু,
দণ্ডধার, বীর্ঘশালী বৃহৎসেন, অপরাজিত, নিষাদ, শ্রেণিমান,
বহুমান, বৃহদল, মহোজা, পরপূর নিজয়ী বাহু, সপুত্র বীর্ঘ-
সম্পন্ন রাজা সমুদ্রসেন, নরপতি সুরারি, নদীজ, কর্ণবেষ্ট,
সমর্থ, সুবীর, মাজ্জার, কন্ডক, মহাবীর হুচক্র, নিচক্র, ভূমুল,
ক্রথ, নীল, বীরধনা, বীর্ঘবান্ ভূমিপাল, হর্জয়, দম্ববক্র, কাকী,
জনমেজয়, আঘাট, বায়বেগ, পূর্বপালী, তুরিতেজা, দেবক,
পুল্লগণ-সহ একলব্য, কল্ক-দেনীয় ভূপালগণ, বীর্ঘবান্ ফেম-
ধৃতি, উদ্ভব, ক্রমক, বাটধান প্রত্যয়, দৃঢ়ায়, বীর্ঘশালী শাস্ত্র-
পুত্র ও যুদ্ধ-দুর্মদ কলিঙ্গাদিপতি কুমার, এই সমস্ত ভূপাল-
বৃন্দকেও দূত প্রেরণ দ্বারা অপৌর্ণে আনয়ন কর ; এইরূপ অনু-
ষ্ঠান করাই আমার অভিমত হইতেছে । হে রাজন ! আমার
পুরোহিত এই ব্রাহ্মণকেও শীঘ্র দ্বিতরাত্রি-সম্মিধানে প্রেরণ কর
এবং হৃদ্যোধনকে, ভীষ্মকে, দ্বিতরাত্রিকে ও রথিশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচা-
র্য্যকে যে যে কথা বলিতে হইবে, তাহাও ইহাকে বলিয়া দাও ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত

কৃষ্ণ কহিলেন, যিনি সোমবংশের পুরুষ, এরূপ বাক্য
প্রয়োগ করা তাঁহার উপযুক্তই বটে ; ইহা অমিততেজস্বী
পাণ্ডবরাজের অর্ধ-সিদ্ধি করিবার সম্পূর্ণ উপযোগী । সুনীতি-
পূর্বক কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিলে আমাদিগের অগ্রে এইরূপ

অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য; যে ব্যক্তি ইহার অনুষ্ঠান আচরণ করিতে উদ্যুক্ত হয়, সে নিত্যক নির্যোধ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে। কিন্তু কুক ও পাণ্ডব, উভয় পক্ষেই আমাদের সমান সম্বন্ধ; ইহারা পরস্পর ইচ্ছানুসারে ব্যবহার করুন, তদ্বারা আমাদের সম্বন্ধের অনুষ্ঠান হইতে পারে না; অতএব সন্ধিবিগ্রহাদির পক্ষে এক্ষণে আমাদের কোন কথাই বক্তব্য নহে। আপনি যেমন বিবাহের উপলক্ষে এখানে আহুত হইয়াছেন, আমরাও সেইরূপ আনীত হইয়াছি। সম্প্রতি বিবাহ কার্য্য নিষ্পন্ন হইয়াছে, সুতরাং আমরা সন্মানে প্রস্থান করিব। আপনি সমস্ত মহীপালগণ-মধ্যে কি বয়ঃক্রমে কিশোরজ্ঞানে উভয়থাই বুদ্ধতম। আমরা সকলেই যে আপনার শিষ্যত্ব্য হইয়া থাকিব, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কুরুপতি দ্বতরাষ্ট্রও আপনাকে সর্বদা বহুতর সম্মান করিয়া থাকেন; বিশেষত আপনি দোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্য উভয়েরই সখা। অতএব যে বাক্য পাণ্ডবদিগের অর্থকর হয়, তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আপনিই এক্ষণে দূত প্রেরণ করুন। আপনি যে কথা বলিয়া পাঠাইলেন, তাহাই আমরা নিশ্চিত বলিয়া শ্রবণ করিব। কুরুপুত্র হৃষীকেশ যদি স্নায়পথ অবলম্বনপূর্ব্বক শান্তি সংস্থাপন করে, তাহা হইলে কুরু-পাণ্ডবগণের মিত্রমিত্র সন্ধি হওয়ায় মহামারীর সৃষ্টি হয় না। কিন্তু তাহার সৈন্যবীর্য্যে দ্বতরাষ্ট্রতনয় যদি মদগর্বে বিমোহিত হইয়া একান্তই বিগ্রহার্থ আগ্রহান্বিত হয়, তবে আপনি আগে প্রত্যক্ষ সন্ধি সূত্রগণের নিকটে দূত পাঠাইয়া পশ্চাৎ আমাদের কাছে আহ্বান করিবেন। তাহার পর গাণ্ডীবধরা ধনঞ্জয় যখন কোষের সাহায্য লইবেন, তখন মন্দমতি হৃষীকেশ অমাত্য ও বান্ধবগণের সহিত অবশ্যই রুতান্ত-কবলে নিপতিত হইবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহীপতি বিরাট বৃদ্ধিকুল-বংশে কক্ষকে যথাযোগ্য সংকার করিয়া স্বজন-বান্ধবগণের সহিত গৃহে প্রস্থাপন করিলেন। কক্ষের দ্বারকা গমনের পর যুদ্ধির প্রভৃতি পাণ্ডবগণ বিরাটরাজের সহযোগে সংগ্রামোপযোগী সমুদয় আয়োজন করিতে লাগিলেন। সংগ্রামতি, শাক্যলেশ্বর ও তাঁহাদিগের বান্ধবগণ আপন আপন মিত্র-ভূপতিগণের নিকটে দূত প্রেরণ করিলেন। কুরুসিংহ পাণ্ডবগণের, বিরাটের ও দ্রুপদরাজের বচনানুসারে সেই সমাহৃত মহাবল-সম্পন্ন মহীপালেরাও মাতিশয় হৃষ্টচিত্তে সমাগত হইতে থাকিলেন। পাণ্ডুপুত্রদিগের সেই স্তম্ভন বল সমাগত হইতেছে শ্রবণ করিয়া দ্বতরাষ্ট্র-অনয়েরাও স্বকীয় মিত্রভূপতিগণকে সমানীত করিলেন। মহারাজ! তৎকালে কুরু-পাণ্ডবদিগের সাহায্যার্থ সেই অমংখ্য মহীপাল সকলের সমাগমোদ্যোগে সমগ্র মহীমণ্ডল সমাকুল হইয়া উঠিল। অবিরল বল-সম্মাথে সমুদায় ধরিত্রীকে যেন চতুঃসেনাময়ী বোধ হইতে লাগিল। সেই বীর-নিকরের সৈন্যগণ যেন গিরিকানন-সম্বলিতা বহুধা-দেবীকে পরিচালন করতই সর্গদিক্ হইতে সমাগত হইতে থাকিল। এদিকে পাণ্ডবরাজ দ্রুপদ যুদ্ধিরের মতানুবর্তী হইয়া জ্ঞান ও বয়োবৃদ্ধ আপন পুরোহিতকে কুরুগণ-সমীপে প্রেরণ করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

পুরোহিতের প্রস্থান-সময়ে দ্রুপদরাজ তাঁহাকে সন্মোদিত কহিলেন, হে ব্রহ্মন! অশ্বিন ভূতকদম্বের মধ্যে প্রাণিগণই শ্রেষ্ঠ; আবার প্রাণিগণের মধ্যে বুদ্ধিজীবী, বুদ্ধিজীবীদিগের মধ্যে মানব, মানবগণের মধ্যে দ্বিজাতি, দ্বিজাতিবর্গের মধ্যে বেদজ্ঞ, বেদজ্ঞগণের মধ্যে সিদ্ধান্তজ্ঞ, সিদ্ধান্তজ্ঞদিগের মধ্যে কৰ্ম্মকর্তা এবং কৰ্ম্মকর্তৃদিগের মধ্যে ব্রহ্মজ্ঞেরাই শ্রেষ্ঠ হন। আমার বিবেচনায় আপনি সমুদয় কৃতবুদ্ধি ব্যক্তিগণের প্রধান। আপনি কুল, বয়ঃক্রম ও বিদ্যা, সর্বব্যাপ্তেই বিশিষ্ট এবং বুদ্ধি-মত্ত বিষয়েও শুক্র ও বৃহস্পতির সদৃশ। দ্বতরাষ্ট্র-তনয় হৃষীকেশের এবং পাণ্ডু-নন্দন যুদ্ধিরের বৈরূপ স্বভাব ও চরিত্র, সকলই আপনার বিদিত আছে। দ্বতরাষ্ট্রের জ্ঞাতসারেই পাণ্ডবেরা শত্রুগণ-কর্তৃক বধিত হইয়াছিলেন, সুতরাং এক্ষণে বিদুর তাঁহাকে বারংবার অনুন্নয় করিলেও তিনি কেবল পুত্রেরই মতানুবর্তী হইতেছেন। শকুনি স্বয়ং অন্ধকূশল হইয়া অন্ধকৃত্রীয় অনিপুণ অথচ কলিত্রযর্থ্যে অবস্থিত শুদ্ধচিত্ত কুন্তী-তনয়কে বুদ্ধিপূর্ব্বকই ক্রৌড়ার্থ আহ্বান করিয়াছিল। যখন তাদৃশ প্রবন্ধনাদ্বারা তাহার ধর্ম্মরাজের রাজ্য ধ্বংস করিয়াছে, কোন অবস্থাতেই তাহা আপনা হইতে ইহাকে প্রত্যর্পণ করিবে না। অতএব আপনি দ্বতরাষ্ট্র-সমীপে ধর্ম্মানুগত বাক্যের প্রসঙ্গ করত তৎপক্ষীয় বোধগণের চিন্তাবর্তন করিতে নিশ্চয়ই সমর্থ হইবেন। বিদুরও আপনার সেই বাক্যের মিত্র-বিষয়ে সর্বিশেষ যত্ন করিবেন। যাহাতে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ-প্রভৃতির মধ্যে ভেদ উপস্থিত হয়, তিনি তদ্বিষয়েই সচেতন হইবেন। অমাত্যসকল পরস্পর বিভিন্ন এবং বোধগণ বিমুখ হইলে তাহাদিগকে পুনরায় একযোগ করাই বিপক্ষদিগের কৰ্ম্ম হইয়া উঠিবে। ইত্যবসরে পাণ্ডবেরা একাগ্রচিত্ত হইয়া অনায়াসে সৈন্যসমাবেশ ও সামরিক জব্যসামগ্রী সঞ্চয় করিতে পারিবেন। বিপক্ষদিগের আত্মীয়গণ ভেদ প্রাপ্ত হইলে এবং আপনি তথায় কিছুকাল বিলম্ব করিয়া থাকিলে তাহার একরূপ সেনা-কৰ্ম্ম-সম্পাদনে কোনক্রমেই সমর্থ হইবে না, অপিচ আপনি তথায় গমন করিলে এই একটি মুখ্য প্রয়োজন সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা যে, সঙ্গতিক্রমে অন্ধরাজ ভবচক্ৰ ধর্ম্মান্বিত বাক্যপ্রতিপালন করিলেও করিতে পারেন। অতএব আপনি স্বভাবত যেরূপ ধর্ম্মনিষ্ঠ, তাহাদিগের নিকটে সেইরূপ ধর্ম্মানুগত ব্যবহার করতই কৃপানুগণ সন্নিধানে পাণ্ডবদিগের অশেষ ক্রেশসমূহের পরিকীর্তন এবং বুদ্ধগণ-সমীপে পূর্ব্ব-পুরুষ পরম্পরা প্রচলিত কুলধর্ম্মের বর্ণন করিয়া তাঁহাদিগের যে চিন্তাভেদ করিতে সমর্থ হইবেন, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই। আপনি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, তাহাতে আবার দূতকর্মে নিযুক্ত ও বুদ্ধ, সুতরাং তাহাদিগের নিকটে আপনার কোন ভয় করিবারও বিষয় নাই। অতএব আর বিলম্ব না করিয়া যুদ্ধিরের কার্য্যসিদ্ধি নিমিত্ত এই পুণ্য-নগরযুক্ত জয় নামক শুভ-মুহুর্ত্তে কুরুগণ-সমীপে যাত্রা করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা দ্রুপদরাজের এইরূপ আদেশে সেই সদাচার-সম্পন্ন পুরোহিত হুশিনানগরে প্রস্থান করিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

১। কক্ষালায়ে অর্জুন ও দুর্যোধন।



—দুর্যোধনকে জাগ্রে শয়নাগারে প্রবেশিয়া শ্রীকৃষ্ণের মস্তকের উপাধান সমাপ একখানি উত্তর আসনে বসিলেন, পঞ্চাৎ মহামনা অর্জুন তথায় উপস্থিত হইয়া অঞ্জলি বক্ষনপূর্বক কেশবের চরণপ্রান্তে বিনীতভাবে উপবিষ্ট রহিলেন। ৬ (উদ্যোগপর্ব ৬৪৫ পৃষ্ঠা।)

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবেরা ক্রপনরাজের পুরোহিতকে স্ত্রী নগরে প্রেরণ করিয়া মিত্রনৃপতিগণ-সমীপে স্থানে স্থানে দূত পাঠাইলেন। কুরুবংশাবতংগ পুরুষশ্রেষ্ঠ কুন্তীতনয় ধনঞ্জয় অস্ত্র সকল স্থানে দূত পাঠাইয়া স্বয়ং দ্বারকা নগরে গমন করিলেন। এদিকে বৃষ্ণি, অন্ধক ও শত শত ভোজগণের সহিত মধুকুলোত্তর কুরু ও বলদেবের দ্বারকা গমন কবিবার পর প্রতী-তনয় রাজা দুর্যোধন আপন প্রেরিত গুপ্তচরদ্বারা পাণ্ডবদিগের বিচেষ্টিত সমস্ত কার্যজ্ঞাত অবগত হইলেন। তিনি মন্ত্ররাজধানী হইতে কৃষ্ণের প্রত্যাগমন-বার্তা শ্রবণ করিবামাত্র সমীরণ-তুল্য-বেগশালী সদাশচয়-যোজিত রথোপরি আরোহণপূর্বক অনতিবল্লব বলে পরিবৃত হইয়া দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করিলেন। যে দিবস দুর্যোধন রমণীয় আনন্দনগরে প্রবেশ করিলেন, পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়ও সেই দিনে নীল তথায় উপনীত হইলেন। পুরুষব্যাক্র উক্ত কুরুনন্দন-দ্বয় দ্বারকা গমন করিয়া বাহুদেব-মন্দিরে প্রবেশপূর্বক দেখিলেন, তিনি নিদ্রাবস্থায় বাঁধাছেন। তখন উভয়েই তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ প্রতীক্ষা করত তদীয় শয়ন-সন্নিধান গমন করিলেন। দুর্যোধন অগ্রে শয়নাগারে প্রবেশিয়া কৃষ্ণের মস্তকের উপধান-সমীপে একখানি উভয় আসনে বসিলেন, পশ্চাৎ মহামনা কিরীটী তথায় উপস্থিত হইয়া অঞ্জলি-বন্ধনপূর্বক কেশবের চরণপ্রান্তে বিনীতভাবে উপবিষ্ট রহিলেন। বৃষ্ণিকুল-নন্দন মধুসূদন কৃষ্ণ নিদ্রাবস্থানে নয়নদ্বয় উন্মীলনপূর্বক অগ্রে অর্জুনকে, পশ্চাৎ দুর্যোধনকে দেখিতে পাইয়া উভয়েকেই প্রগত-প্রণ করিলেন এবং তাঁহারা পূজা করিলে উভয়েকেই যথাব্য প্রতিপূজা করত আগমনের হেতু জিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর দুর্যোধন কিঞ্চিৎ হাস্য করত কহিলেন, যে মধু-প্রবর মধুসূদন। আমাদিগের এই উপস্থিত সংগ্রামে অশ্বিনী আমাকে সাহায্য প্রদান করুন। যদিচ অর্জুন ও আমি, উভয়েরই সহিত আপনাদের সখ্য ও সম্বন্ধ সমান, তথাপি আপনি অগ্রে আসিয়াছি বলিয়া আমার সহায়তা করাই আপনাদের উচিত হইতেছে; কেননা পূর্বাচারানুযায়ী সজ্জনগণ প্রথমাগত ব্যক্তির পক্ষই অবলম্বন করিয়া থাকেন। হে জনার্দন! লোকমধ্যে এক্ষণে আপনিই সজ্জনগণের শ্রেষ্ঠতম ও সত্যতম; অতএব সজ্জনের চরিত্রাণন করা আপনার অবশ্য কর্তব্য।

কৃষ্ণ কহিলেন, রাজন দুর্যোধন! আপনি যে পূর্বে আগমন করিয়াছেন, তদ্বিবয়ে আমার সন্দেহ নাই; কিন্তু কুন্তীতনয় ধনঞ্জয়কে আমি অগ্রে দর্শন করিয়াছি; অতএব আপনার অগ্রে আগমন এবং আমার অগ্রে অর্জুন-দর্শন, এই উভয়-কারণবশত আমি উভয়েরই সাহায্য করিব। পরন্তু লোক-প্রসিদ্ধ এই একটি প্রবাদ আছে যে, বালকের প্রার্থনীয় বস্তু অগ্রে প্রদান করিতে হয়; অতএব আপনার অপেক্ষা ন্যূনবয়স্ক পার্শ্বের প্রার্থনাই অগ্রে পূর্ণ করা উচিত হইতেছে।—অহে পার্শ্ব! মদীয়-অকোর-সদৃশ গোপকাজীয়া নারায়ণ নামে বিখ্যাত আমার যে অর্কুণ্ড-সংখ্যক মহৎ সৈন্য আছে, তাহারা সকলেই প্রসিদ্ধ সংগ্রাম-যোদী; সমরে চুরাধর্য সেই সমস্ত সৈনিকগণ তোমাদিগের পক্ষে থাকিবে, আর আমি নিরস্ত্র ও যুদ্ধে নিগিষ্ট থাকিয়া অস্ত্রপক্ষ অবলম্বন করিব, ইহাই আমার অভি-প্রত হইতেছে; অতএব এই উভয়ের মধ্যে বাহা তোমার

অধিক মনোনীত হয় তুমি তাহাই প্রার্থনা কর; কারণ ধর্ম্মত তোমার কামনাই অগ্রে পূর্ণ করা বিধেয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তীতনয় ধনঞ্জয় কৃষ্ণকর্তৃক এই-রূপ কথিত হইয়া সংগ্রামে যুদ্ধ করিতে অস্বীকৃত, জন্মাদি-বিবর্জিত, ইচ্ছানুসারে মানবকুলে উৎপন্ন, সমস্ত ক্ষত্রিয়-মণ্ডল ও অধিল দেবদানবগণেরও শ্রেষ্ঠতম, অমিত্রনাশন নারায়ণ কেশবকেই প্রার্থনা করিলেন। পরন্তু দুর্যোধন তখন সেই সমস্ত নারায়ণী সেনা কামনা করিলেন। হে ভারত! তিনি অর্কুণ্ড-সংখ্যক সৈন্য প্রাপ্ত হইয়া এবং তদ্বারা কৃষ্ণকে অপ-হৃত জ্ঞান করিয়া পরম আনন্দ লাভ করিলেন। ভাষণ-বলারিত মহীপাল দুর্যোধন সেই সৈন্য-সমূহ সংগ্রহপূর্বক রোহিণী-নন্দন মহাবল বলদেব-সন্নিধান উপনীত হইলেন এবং তাঁহার নিকটে আপন আগমনের সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন।

অনন্তর শূরনন্দন বলদেব দ্বতরাষ্ট্রতনয়কে এই কথা বলিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন যে, হে নরশ্রেষ্ঠ! আমি ইতিপূর্বে দ্বিতী-নন্দিনীর বিবাহ-সমাজে যে যে কথা বলিয়াছিলাম, বোধ হয়, তৎসমুদায় তোমার বিদিত হইয়া থাকিবে। হে কুরুনন্দন! আমি তোমার নিমিত্ত কেশবকে নির্ভর-সহকারে “কুরু ও পাণ্ডবদিগের সহিত আমাদিগের সমান সম্বন্ধ” এক কথা বারং বার বলিয়াছিলাম, কিন্তু মহন্ত সেই বাক্যটি তিনি ক্ষম্যরূপে প্রতিপালন করিলেন না। কি করি, আমি কৃষ্ণ বচনিতেরূপে ক্ষম্যমাত্রও থাকিতে পারি না; সুতরাং তদীয় মুখাবেষায়, না পার্ব, না দুর্যোধন, কাহারও সহায়তা করিব না, ইহাই স্থির করিয়াছি। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তুমি সকলনৃপ-পূজিত ভারতবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তোমার সহায়ের আর অসম্ভাব কি? অতএব বাও, ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ কর। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হলধরের এই বাক্য শ্রবণে দ্বতরাষ্ট্র-তনয় রাজা দুর্যোধন তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া এবং কৃষ্ণকে অপহৃত ও ধনঞ্জয়কে পরাজিত স্থির করিয়া কৃতবর্ষার নিকটে উপনীত হইলেন। তখন কৃতবর্ষা তাঁহাকে এক অকোহিণী সেনা প্রদান করিলেন। কুরু-নন্দন দুর্যোধন সেই ভরতের গৈরিকরে পরিবৃত হইয়া যুদ্ধ-গের হর্ব বর্দ্ধন করত প্রতীক্ষা করণে প্রস্থান করিলেন। এদিকে জগন্দের ঋষিকণ্ঠ পীতাম্বর-ধারী জনার্দন কৃষ্ণ দুর্যোধনের গমনান্তে অর্জুনকে জিজ্ঞাসিলেন, অহে পার্শ্ব! আমি যুদ্ধে নিরস্ত্র থাকিবার প্রতিজ্ঞা করিলাম, তথাপি কি বিবেচনায় তুমি আমাকে বরণ করিলে?

অর্জুন কহিলেন, হে পুরুষোত্তম! আপনি তাহাদিগের সকলকেই যে নিহত করিতে পারেন, তাহাতে আমার কিছু-নাড় সংশয় নাই; আপনি কেন? আমিই একাকী তাহাদি-গের সংহার করণে সমর্থ; পরন্তু লোকমধ্যে আপনি কীর্তি-মান হইয়াছেন, সুতরাং আপনার সেই বশোরাশি অবশ্যই আপনার অনুগামী হইবে। আমিও যশোলাভের অভিলাষী, এই নিমিত্তই আপনাকে বরণ করিলাম। চিরকাল অবধি আমার এই একটি অভিলাষ আছে যে, আপনি আমার সারথ্য বর্ধ করিবেন; এক্ষণে অনুগ্রহ করিয়া আমার সেই মানসটি পূর্ণ করুন। বাহুদেব কহিলেন, পার্শ্ব! তুমি যে আমার সহিত এইরূপ স্পর্ধা করিতেছ, ইহা তোমার উপযুক্তই বটে; তোমার সেই অভীষ্ট সম্পন্ন হউক—আমি অবশ্যই

তোমার সারথি হইব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন কৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণে অতিমাত্র আত্মদ্রবিত হইয়া তাঁহার ও দাশার্হ-বংশীয় অস্ত্রাঙ্ক প্রধান ব্যক্তিগণের সহিত পুনরায় যুধিষ্ঠির-সমীপে আগমন করিলেন।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ওদিকে মদ্রদেশাধিপতি শল্যরাজ, দূতগণের মুখে সংবাদ শ্রোণ্ডে বহল-সৈন্যসমুদয়ে পরিণত হইয়া মহারথ পুত্রগণসমভিযাহারে পাণ্ডবদিগের নিকটে ষাত্রা করিলেন। তাঁহার সৈন্তের সংখ্যা এত অধিক ছিল যে, প্রস্থানকালে প্রায় সার্ব্বযোজনপরিমিত ভূভাগ লইয়া শিবির-সমিবেশ হইতে লাগিল। হে রাজন! সেই নরবর্ভ অশ্রোহিণীপতি ওমহাবীৰ্য্য-পরাক্রমশালী ছিলেন। তাঁহার সৈন্যভাষ্যকরাও সকলেই প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয় ও ক্লসীম শৌর্য্য-বীৰ্য্যসম্পন্ন ছিলেন। তাঁহাদিগের গাত্রাবরণ, বসন, আভরণ, মাণ্য, রথ, বাহন, ধ্বজ, কার্য্যকপ্রভৃতি সকলই বিচিত্র। স্বদেশীয় বৈশম্পায়ন বিভূষিত সেই সহস্র সহস্র সেনানীগণ যখন আপন আপন সৈনিকসকল পরিচালন করিতে থাকিলেন, তখন বোধ হইতে লাগিল, যেন যাবতীয় ভূতবর্গ-প্রাণীভূত এবং বসুমতী কম্পিতা হইতে লাগিলেন। এইরূপে মদ্রাধিরাজ মন্দ মন্দ সকারে স্থানে স্থানে বোধদিগকে বিশ্রাম করাইতে করাইতে পাণ্ডবদিগের বাসস্থানাভিমুখে প্রস্থিত হইলেন। হে ভারত! অনন্তর দুর্য্যোধন, মহতী সেনাসহ মহারথ শল্যরাজের আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া স্বয়ং তাঁহাকে সম্মানিত করিবার উদ্দেশে দ্রুতবেগে গমন করিলেন এবং রমণীয় প্রদেশ-সমূহে রথনিচরে বিচিত্র সুসজ্জিত সভাসমস্ত নিৰ্ম্মাণ করাইলেন। বহুতর শিল্পদক্ষ কিস্করগণ তাঁহার আদেশক্রমে তথায় অনেকবিধ কোতুকাবহ দ্রব্যজাত, মাংসাদি উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য পেয়, সুসুচির গন্ধমাণ্য এবং চিত্তপ্রফুল্লকর বিবিধাকার কুপ, বাপী ও জলগৃহসমস্ত প্রস্তুত করিয়া রাখিল। মন্দপতি স্থানে স্থানে বিনিশ্চিত সেই সকল সভামন্দিরে উপনীত হইতে থাকিলে, দুর্য্যোধনের সচিবেরা তাঁহাকে দেববৎ পূজা করিতে লাগিল। যৎকালে শল্য, সাক্ষাৎ স্বর্ণপুত্রীয় জায় একটি অতি-রমণীয় সভায় আসিয়া প্রবেশ করিলেন, তখন তত্রত্য বহুতর অলৌকিক সুখসাধন পদার্থপুঞ্জ উপসেবিত হওয়ায় আপনাকে ইন্দ্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করত মনে মনে তাঁহাকে অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই ক্ষত্রিয়-প্রবর সাতিশয় হস্ত-চিত্তে ভূতাবর্গকে জিজ্ঞাসিলেন, যুধিষ্ঠিরের নিয়োজিত কোন কোন ব্যক্তি এই সমস্ত সভাগৃহ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছে? সেই সকল সভাকারদিগকে অবিলম্বে আমার নিকটে আনয়ন কর; আমার বিবেচনায় তাহার পুরস্কার পাইবার যোগ্য হইতেছে; অতএব কৃত্তীপুত্রের প্রীত্যৰ্থে আমি তাহাদিগকে প্রসাদ দান করিব। কিস্করগণ তাঁহার এই কথায় বিস্মিত হইয়া দুর্য্যোধন-সমীপে তৎসমুদয় নিবেদন করিল। দুর্য্যোধন সে স্থানে গোপনে অবস্থিত ছিলেন, এক্ষণে মাতুল শল্যরাজকে সম্যক হর্ষাধিত ও জীবিতপ্রদানেও সমুৎসুক দেখিয়া আত্মপ্রকাশ-পূর্ব্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। মদ্রাধিরাজ তাঁহাকে দৃষ্টি করিয়া এবং ঐ সমস্ত সভানিৰ্ম্মাণবিষয়ে তাঁহারই প্রযত্ন

জানিয়া প্রীতচিত্তে তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক কহিলেন, বৎ আমার নিকটে তোমার যে কিছু অতীষ্ট থাকে, প্রার্থনা করি। দুর্য্যোধন কহিলেন, হে কল্যাণপ্রদ! আপনায় এই বৎ যেন সত্য হয়; আমাকে এই বৎ প্রদান করুন যে, আমি আমার সমুদায় সৈন্তের অধিনায়ক হই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্য্যোধনের এইরূপ প্রার্থনায় অন্তর করিলেন, “তোমার অতীষ্ট বৎ প্রদান করিলাম; অকি করিতে হইবে?” ইহাতে সাক্ষারীভনয় পুনঃপুনঃ প্রত্যা করিলেন, “আমার মনস্কাম পূর্ণ করা হইল।” শল্য কহিলে হে নরেন্দ্র দুর্য্যোধন! সম্প্রতি তুমি নিজপুরে গমন কর, অরিন্দম যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইব; তাঁহা দেখিয়া নীল্ভই তোমার নিকটে প্রত্যাগত হইব। হে রাজ! পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দনের সহিত অবশ্যই একবার দেখা করি হইবে।

দুর্য্যোধন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আপনি পাণ্ডবের সচি সন্দর্শন করিয়া সত্তর আগমন করুন; আমায় সকলেই আমার অধীন হইয়া রহিলাম, অতএব সম্প্রতি আমাদিগকে বরটি প্রদান করিলেন, তাহার যেন স্মরণ থাকে।

শল্য কহিলেন, “হে নরাধিপ! আমি নীল্ভই আসি তোমার কল্যাণ হউক, তুমি এক্ষণে স্বীয় ভবনে গমন কর অনন্তর শল্য ও দুর্য্যোধন পরস্পর আলিঙ্গন-পূর্ব্বক উভয়ে উভয়ের নিকটে বিদায় গ্রহণ করিলেন। দুর্য্যোধন শল্যে অনুমতি লইয়া নিজালয়ে প্রত্যাগমন করিলেন এবং শল্য দুর্য্যোধনের অনুষ্ঠিত পুরস্কার কৰ্ম্মটি কৃত্তীনন্দনগণকে বিভূষিত করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের নিকটে প্রস্থিত হইলেন; সেই শত্রুকুলমর্দনকারী মহাবাহু মদ্ররাজ শল্য উপপ্লব্য নগ উপনীত হইয়া সেনা-সমিবেশস্থানে প্রবেশ-পূর্ব্বক সমুদায় পাণ্ডবদিগকে দেখিতে পাইলেন এবং তৎক্ষণমাত্র তাঁহাকে সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগের প্রদত্ত পাদ্য, অর্ঘ্য ও বস্ত্রাবিধি প্রতিগ্রহ করিলেন। অনন্তর তিনি কুশলপ্রশ্ন-পূর্ব্বক পরম প্রীতিযুক্ত হইয়া হর্ষাবিষ্ট যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন ও নিভাগিনের নকুল সহদেবকে আলিঙ্গন করিয়া আসনে উপবিষ্ট হইবার পর যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসিলেন, হে কুরুনন্দন রাজশাধু! তোমার সমস্ত মঙ্গল ত? হে বিজয়িশ্রেষ্ঠ! ভাগ্যক্রমে তুমি অরণ্য বাস হইতে বিমুক্ত পাইয়াছ! হে রাজেন্দ্র ভাতৃগণ ও কৃষ্ণার সহিত দ্বাদশ বর্ষকাল বিজন-কাননে এক বৎসর অপরিজ্ঞাত-দেশে বাস করত তোমাকে কি যোতর সুহৃদর কন্মই করিতে হইয়াছে! ফলতঃ রাজ্যবিচা ব্যক্তির আর সুখ কোথায়? তাহার সকলই দুঃখ। হে পুস্তপ ভারত! এক্ষণে দুর্য্যোধনকৃত সেই সুহৃৎসহ মহাহুঃ অবসানে তুমি শত্রুকুল বিনাশ করিয়া অবশ্যই সুখের সহি সাক্ষাৎ করিবে। হে নরাধিপ মহারাজ! লোকতত্ত্ব তোমি কিছুই অবিদিত নাই, সুতরাং লোভজনিত কোন প্রক হৃদ্বন্দ্ব ও তোমাতে স্থান পায় না। হে ভাত যুধিষ্ঠির! তু স্বাভাবিক দান, তপস্বী ও সত্যনিষ্ঠায় নিশ্চয় থাকিয়া পুরা রাজর্ষিগণের অবিলম্বিত বিশুদ্ধমার্গে অগ্রসর হইতেই আলাষ কর। হে ভরতোত্তম! ক্রমা, অহিংসা, দম, সত্য অদ্বুতলোক তোমাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। হে রাজন

হে পরম্পর! তুমি মৃগ, বদান্ত, ব্রহ্মণ্য, দাতা ও ধর্ম্মপ্রায়ণ; লোকের সাক্ষিস্বরূপ অশেষবিধ ধর্ম্ম এবং এই সমুদয় জগৎগুল তোমার বিদিত আছে। হে প্রভাবসম্পন্ন ভরতর্ষভ রাজেন্দ্র তুমি অতীব ধর্ম্মাত্মা ও ধর্ম্মনিরত; ভাগ্যক্রমে তুমি এই অপার ক্রেশ-পারাবারের পার প্রাপ্ত হইয়াছ এবং ভাগ্যক্রমেই আমি তোমাকে সহচরগণের সহিত এই হৃন্তর বিপদসাগর হইতে নিস্তীর্ণ দেখিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজনু ভরতর্ষভ। অনন্তর মদ্রপতি, পশ্চিমধ্যে দুর্ঘ্যোধনের সহিত, তাঁহার বৈরুপে সমাপ্ত হয়, দুর্ঘ্যোধন তাঁহার যে প্রকার শুশ্রূষা করেন এবং তন্নিমিত্ত তিনি তাঁহাকে বৈরুপ বর দেন, সকলই যুধিষ্ঠির সন্নিধানে বর্ণন করিলেন। তাহাতে যুধিষ্ঠির কহিলেন, রাজনু। আপনি যে দুর্ঘ্যোধনের প্রতি তুষ্টি হইয়া জটিলিতে তাহার নিকটে বাক্যদ্বারা প্রতিশ্রুত হইয়াছেন, তাহা আপনার সংকল্প করাই হইয়াছে; কিং হে বীর্য্যসম্পন্ন মহীপতে! আপনার মঙ্গল হউক, আপনি আমারও একটি উপকার করেন, ইহাই আমার ইচ্ছা। হে মাতুল! আপনার কর্তব্য হইলেও আমার মুখাবেক্ষায় ইহা অবশ্যই আপনাকে সম্পন্ন করিতে হইবে। সে উপকার কি, বিজ্ঞাপন করিতেছি শ্রবণ করুন। * হে মহারাজ! সংসারমধ্যে আপনি সমর-বিষয়ে বাহুদেবের তুল্য; হুতরাং যৎকালে কর্ণ ও অর্জুন উভয়ে বৈরধ্বংসে প্রবৃত্ত হইবেন, তখন আপনিই কর্ণের সারথ্যকর্ম্ম করিবেন সন্দেহ নাই। অতএব হে রাজসন্তম! যদি আমার প্রিয়কর্ম্ম সম্পাদনের ইচ্ছা করেন, তবে সেই সময়ে আপনি অর্জুনকে রক্ষা করিয়া চলিবেন এবং বাক্যকৌশল সহকারে হুতপুত্রের তেজের হানি করিয়া বাহাতে আমাদের জয় হইতে পারে, তাহা বিবেচনা করিবেন। যতবানু হইবেন। হে মাতুল! এ কীষ্টি অকর্তব্য হইলেও আপনাকে করিতে হইবে। শল্য কহিলেন, হে পাণ্ডুনন্দন! সংগ্রামে হুতপুত্রের তেজঃক্ষয় নিমিত্ত তুমি আমাকে যে অনুরোধ করিতেছ, তাহার প্রত্যুত্তর শ্রবণ কর। যুদ্ধকালে আমি নিশ্চয়ই তাহার সারথি হইব, যে হেতু সে চিরকাল আমাকে বাহুদেবের তুল্য জ্ঞান করিয়া থাকে। অতএব হে কুরুশাস্ত্র! যৎকালে তাহার যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা হইবে, তখন যে প্রকারে সে হুতদর্প ও নষ্টভেজা হইয়া সমরে অনায়াসে অর্জুনের বধ্য হইতে পারে, আমি সেইরূপ প্রতিকূল ও অহিত-বাক্যাবলি অবশ্যই বিস্তারিত করিতে থাকিব। হে বৎস! আমি তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি, আমাকে যে কর্ম্ম করিতে তুমি অনুরোধ করিলে ইহা নিশ্চয়ই সম্পন্ন করিব। এতদ্ভিন্ন তোমার আরও কোন প্রিয়কর্ম্ম-সাধনে যদি সমর্থ হই, তবে তাহার অনুষ্ঠানও ক্রটি করিব না। হে মহাত্ম্যতে! তুমি দ্যুতক্রীড়ায় দ্রৌপদীর সহিত যে দুঃখ অনুভব করিয়াছ, হুতপুত্র কর্ণের কর্কশ-বাক্য শ্রবণে যে মনঃপীড়া পাইয়াছ এবং দময়ন্তীর ভ্রাতৃ পাকালীর জটিল ও কীচক হইতে যে সমস্ত দুর্কিষহ ক্রেশ ও অন্তঃপ্রাপ্তি হইয়াছে, সে সকলই সুখোদর্ক, অর্থাৎ উত্তরকাল-সুখ-বহু হইবে। অতএব হে বীর! সে নিমিত্ত তোমার অনুশোক করা কর্তব্য নহে, যেহেতু বিধাতার নির্জকই সর্বোপরি বলবানু। হে জগতীপতে! বিধিবশত মহাত্ম্য, লোকদিগকেও।

অশেষবিধ দুঃখ পাইতে হয়; মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, দেবতারও দুঃখভাগী হইয়াছেন। হে ভারত! অনিয়াছি, মহাত্ম্য দেবরাজ পুরন্দর ভাষ্যার সহিত স্মৃহং দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রাজেন্দ্র। মহাত্ম্য ইন্দ্র ভাষ্যার সহিত ক্রুরূপে পরম বোর দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদুত্তরান্তে অবগত হইতে আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে। শল্য কহিলেন, হে ভারত। দেবরাজ ইন্দ্র ভাষ্যার সহিত বৈরুপে দুঃখ পাইয়াছিলেন, সেই পুরাতন ইতিহাসটি শ্রবণ কর। প্রজাপতি তুষ্টি মহীতপস্বী ও দেবশ্রেষ্ঠ ছিলেন। তিনি ইন্দ্রের বিদ্রোহার্হ ত্রিমন্ত্রকধারী একটি অদ্ভুত পুস্ত্রের উৎপত্তি করিয়াছিলেন। বিশ্বরূপ নামা ঐ মহাতেজা ত্রিশিরা ইন্দ্রতপদলাভের অভিলাষী হইয়া চন্দ্র, সূর্য ও অনলমদূষ সেই ভয়ঙ্কর বদন ত্রয় মধ্যে একটির দ্বারা বৈদ্যায়ন, আর একটির দ্বারা সুগাপান ও অস্ত্রটির দ্বারা যেন সমস্ত দিগ্গণ্ড গ্রাস করিবার নিমিত্তই সর্বত্র অবলোকন করিতে করিতে তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন। হে অশ্রদ্ধ! তিনি স্বয়ং যুগ্ম মৃগ ও দান্ত এবং তপোবশ্বের অনুষ্ঠানে অতিশয় আগ্রহাধিত ছিলেন, তাঁহার তপস্তাও সেইরূপ কঠোর ও অহুতর হইয়াছিল। দেবরাজ শতক্রতু অমিত-তেজস্বী বিশ্বরূপের ঐ তপোবীর্য ও সত্যাত্মিক সন্নিধান, 'পাছে ইনি ইন্দ্র হন' এই আশঙ্কায় বিষাদযুক্ত হইলেন। "ত্রিশিরা তপস্তায় বিবর্দ্ধমান হইলে সমস্ত ভুবন রাজ্য আশ্র-সাং করিলেও কার্যতে পারেন; অতএব কি প্রকারে তিনি ভোগ-ভুখে আসক্ত হন এবং তাহা নী মহতী তপস্তার অনুষ্ঠান আর না করেন" ইত্যাকার বহুপ্রকার চিন্তা করিয়া পরিশেষে তাঁহার প্রলোভন নিমিত্ত অপসরাগণকে আজ্ঞা প্রদান করত কহিলেন, হে বরাদ্বনাগণ! তোমরা সকলেই অসীম সৌন্দর্য-শোভিতা, শৃঙ্গার-বেশা, মূত্রোন্মী, মনোহর-হারনিকরে বিভূষিতা ও অনুপম হাবভাব-সম্পন্না; অতএব তুষ্টিপুত্র তপো-নিষ্ঠ ত্রিশিরা বাহাতে বিষয়ভোগে অতিমাত্র আসক্ত হন, সকলে মিলিত হইয়া তাহার চেষ্টা কর; অবিলম্বে গমন করিয়া বহুতর অস্ত্রভঙ্গা ও নৃত্যাদি দ্বারা নীচ্রই তাঁহাকে প্রলো-ভিত করিতে যত্নবতী হও। তোমাদিগের মঙ্গল হউক, তোমরা আমার শঙ্কাপনোদন কর। হে অবলাগণ! আমি আপনাই আপনাকে অস্বস্থ জ্ঞান করিতেছি; অতএব তোমরা অবিলম্বে আমার এই মহাধোরতর ভয়ের শান্তিনিধান কর। ইন্দ্রের এইরূপ আদেশে অমর-বারাদ্বনাগণ উত্তর করিল, হে বলনি-হৃদন শক্রীপতে! বাহাতে বিশ্বরূপ হইতে আপনার ভয় না হয়, তাঁহাকে সেইরূপ প্রলোভিত করিতে আমরা অবশ্যই যত্নবতী হইব। হে দেব! যদিও সেই তপোনিধি স্নোচনদয়-সহকারে অখিল দিগ্গণ্ড দগ্ধপ্রায় করত তপস্তার আসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন, তথাপি আমরা এই সকলে মিলিত হইয়া তাঁহার প্রলোভন নিমিত্ত চলিলাম এবং তাঁহাকে বশীভূত করিতে ও ওদ্ধার আপনাদের ভয় ভঞ্জন করিতেও সাধ্যপক্ষে ক্রটি করিব না। শল্য কহিলেন, সেই বরাদ্বনাগণ ইন্দ্রের অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ত্রিশিরার নিকটে গমন করিল। তথায় উপনীতা হইয়া

তাহাকে প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত তাহার মনোহর নৃত্য ও হাবভাবাদি বহুবিধ অঙ্গমৌল্য প্রদর্শন করাইতে লাগিল ; পরে মহাপ্রাণ ত্রিশিরা ইন্দ্রিয়চয় সংযমপূর্বক সম্পূর্ণ সাগরের ত্রায় অধ্যাক্রান্তে অবস্থিত ছিলেন, সুতরাং তাহাদিগের ঐক্য প্রলোভন দর্শন করত কিছুমাত্র প্রগল্ভ বা বিচলিত হইলেন না । অঙ্গাগণ বহু জনরূপে প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত পরম বহু কবিতা সকলই শত্রু-সমীপে প্রাণাগমন করিল এবং কতাজলি-পুটে তাহাকে নিবেদন করিল, প্রভে ! আমরা সেই হুহু কথাদ্বয়রূপে কোন প্রকারেই বৈর্য-বিচ্যুত করিতে পারিণাম না, অতএব হে মহাভার ! অতঃপর যাহা কর্তব্য হয় কখন ।

অঙ্গাদিগকে যথাযোগ্য সম্মানমহকারে বিদায় করিয়া সেই মহাত্মা বিপরূপের বধোপায়ই চিন্তা করিতে লাগিলেন । বীণাশালী প্রতাপবানু ধীমান দেবরাজ মৌনভাবে চিন্তা করত “ত্রিশিরাকে বিনষ্ট করা কর্তব্য,” ইহা স্থিরনিশ্চয় করিলেন এবং ভাবিলেন “তাহার উপরে অদ্য বজ্র পাত করি, তাহা হইলে সে শীঘ্রই বিনষ্ট হইবে; দুর্বল শত্রুও প্রবল হইলে কনিষ্ঠ ব্যক্তির তাহাকে উপেক্ষা করা কর্তব্য নহে,” এইরূপ শত্রু-নিশ্চয় পর্যালোচনাপূর্বক বিপরূপের বিনাশ নিয়মে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিয়া অমররাজ মহাক্রোধভরে তাহার নস্তকোপরি সাংখ্য বৈশ্বানর-সদৃশ অতি ভয়ঙ্কর ঘোররূপ বজ্র নিষ্পন্ন করিলেন । অনন্তর ত্রিশিরা, ইন্দ্র নিমিষ্ট বজ্রদ্বারা দৃঢ়তর আঘাত হইয়া বিচ্ছিন্ন শৈল-শিখরের ত্রায় ধরণীতলে নিপতিত হইলেন । পুরন্দর, বজ্রাহত ত্রিশিরাকে যদিও ভূতল-শায়া ভূমিরে ত্রায় দৃষ্টি করিলেন, তথাপি তাহার তেজঃপুঞ্জ দ্বারা উদ্ভাসিত হওয়ায় কোন ক্রমেই আর দৃষ্টি লাভ করিতে পারিলেন না, কেননা সেই প্রদীপ্ততেজা বিপরূপ নিহত হইয়াও যেন জাবিতের ত্রায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন ; তাহার অদ্বুত মণ্ডকর পূর্ববৎ করালদর্শন ও অপরিমিত রহিল । মহারাজ ! তাহার তদৃশ বিচিত্র রূপ সদর্শনে অতীব ভীত হইয়া সুরপতি নানা প্রকার চিন্তা করত দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, এমন সময়ে একজন সূত্রধার কুঠার স্বকো লইয়া, যে স্থানে ত্রিশিরার দেহ নিপতিত ছিল, সেই অরণ্য মধো আসিয়া উপস্থিত হইল । একাক্ষণ শটপাতি ঐ তম্বাকে তথায় আগত দেখিয়া সত্তর-বচনে ক্রুহিলেন, অহে সূত্রধার ! আমার একটি কথা রক্ষা কর ; এই যে মহাকায় ব্যক্তি ভূতলে নিপতিত রহিয়াছে, তুমি অবিলম্বে ইহার মস্তক সকল ছেদন করিয়া ফেল । সূত্রধর কহিল, এ ব্যক্তির স্বকোদেশ অতিশয় দৃঢ় ও তুল, সুতরাং উহা ছেদন করিতে হইলে আমার কুঠারখানি ভগ্ন হইয়া যাইবে ; বিশেষত সাধুজন-বিগহিত একরূপ নিষ্ঠুর কৰ্ম করিতেও আমার প্রবৃত্তি হয় না । ইন্দ্র কহিলেন, তোমার সে ভয় করিবার প্রয়োজন নাই, তুমি শীঘ্রই আমার এই বাক্য প্রতিপালন কর ; আমার প্রসাদে তোমার ঐ অস্ত্র বজ্রতুল্য হইবে । তম্বা কহিল, কে আপনি এই বোরতর কণ্ঠে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, জানিতে ইচ্ছা করি ; অতএব বধ্যার্থ করিয়া অগ্রে তাহা আমাকে বলুন । ইন্দ্র কহিলেন, আমি দেবরাজ ইন্দ্র । অহে তম্বা ! আমার পরিচয় পাইলে ত ? এখন আর বিচার না করিয়া সত্তর আমার বাক্য প্রতিপালন কর । সূত্রধার কহিল, হে শত্রু ! একরূপ ত্রুরকর্ম করিতে আপ-না কি লজ্জা বোধ হয় না ? এই কথিতনয়কে বধ করিলে, যে,

ব্রহ্মহত্যার পাপ হইবে, তাহাতে কি আপনার ভয় নাই ? শত্রু কহিলেন, আমি অগ্রে ইহাকে বিনষ্ট করিয়া পাপভুক্তিনিমিত্ত পশ্চাৎ সুহৃৎচর ধর্ম্যানুষ্ঠান করিব । এই মহাবীৰ্য্য ত্রিশিরা আমার পরম শত্রু ; একারণ আমি ইহাকে বজ্রাঘাতদ্বারা নিহত করিয়াছি ; তথাপি এ পর্যন্ত আমার উদ্বেগের শান্তি হয় নাই ; সুতরাং কি প্রকারে আর ব্রহ্মহত্যার ভয় করি ? অহে সূত্রধার ! তুমি শীঘ্র ইহার মস্তক সমস্ত ছিন্ন কর, আমি তোমার প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ করিব । মানবগণ যজ্ঞকালে যে পশু বধ করিবে, তাহার উত্তমাত্মা তোমাকেই ভাগস্বরূপে অর্পণ করিবে । হে তম্বা ! আমি তোমার প্রতি এই অনুগ্রহ করিলাম, এক্ষণে তুমি সত্তর আমার ঐ প্রিয়কর্মাট সম্পন্ন কর । শল্য কহিলেন, মহেশ্বরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সূত্রধার তখন কুঠারদ্বারা ত্রিশিরার মস্তকত্রয় ছেদন করিল । তৎকালে সেই ছিন্নমস্তক সমস্ত হইতে চাতক, তিস্তির ও চটকাদি বিহঙ্গমকল যথেষ্ট বিনির্গত হইতে লাগিল । হে রাজন ! পাণ্ডব ! তুষ্টি-নন্দন যে মুখে বেদাধ্যয়ন ও সোমপান করিতেছিলেন, তাহা হইতে চাতক, যে মুখে অখিল দিম্বাংল পান করার ত্রায় সর্বত্র করাল কটাকপাত করিতেছিলেন, তাহা হইতে তিস্তির এবং যে মুখে সুরাপান করিতেছিলেন, তাহা হইতে চটক ও শ্বেদনসমস্ত বিনিঃসৃত হইতে থাকিল । ত্রিশিরার মস্তকসকল এইরূপে ছিন্ন হইলে দেবরাজ বিগতভর ও স্তব্ধ হইয়া দেবলোকে গমন করিলেন এবং তম্বাও নিজাশ্রয়ে প্রস্থিত হইল । সুরারিহতা শতক্রতু ঐ শত্রুকে বিনষ্ট করিয়া আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিলেন । এদিকে প্রজাপতি তুষ্টি ইন্দ্রহস্তে নিজ তনয়ের নিধনবার্তা শ্রবণে ক্রোধে আরক্ত-লোচন হইয়া এই কথা বলিলেন, দুরাত্মা ইন্দ্র যেমন তপস্যানিরত নিয়ত ক্ষমাশীল, দান্ত ও জিতেন্দ্রিয় মদীয় পুত্রকে নিরপরাধে নিহত করিয়াছে, তেমনি তাহার সংহারের নিমিত্ত আমি ব্রতনামক অস্ত্র এক পুত্র উপম্ন করিতেছি ; লোকসকল অদ্য আমার বীৰ্য্য ও সুরমহৎ তপোবল অবলোকন করুক এবং ব্রহ্মহত্যাকারী সেই পাপাত্মা দেবেশ্ব ও ইহার প্রত্যক্ষ ফল অনুভব করুক । অনন্তর তপোনিষ্ঠ সুরমা-যশা তুষ্টি ক্রোধভরে আচমনপূর্বক অনলে আহুতি প্রদান করত ভয়ঙ্কর ব্রতাসুরের উপপত্তি করিলেন এবং তাহাকে এই কথা বলিলেন, হে ইন্দ্রশত্রো ! তুমি মদীয় তপস্যাপ্রভাবে বর্ধমান হও । সেই স্বর্ঘ্য ও বৈশ্বানরসদৃশ ব্রতাসুর দেবলোককে স্তব্ধীভূত করত বৃত্তি পাইতে লাগিল এবং প্রলয়কালী প্রভাকরের ত্রায় সমুদিত হইয়া কহিল, আমাকে কি করিবে, হইবে ? অনন্তর সে “ইন্দ্রকে নিহত কর,” এইরূপ আদিষ্ট হইয়া স্বর্গধামে গমন করিল । হে কুরুসত্তম ! তৎপরেই পর-স্পর সংক্রুদ্ধ ব্রত ও বাসবের চিরকালব্যাপী ঘোরতর মহাসম-রের আরম্ভ হইল । অনন্তর মহাবীর ব্রতাসুর রোষ-পর-বশ হইয়া অমররাজ শতক্রতু শত্রুকে গ্রহণপূর্বক মুখব্যাদান করিয়া তন্মধ্যে নিক্ষিপ্ত করিল । ইন্দ্র ব্রতগ্রাসে নিপতিত হইলে প্রধান প্রধান দেবগণ মহাসন্তুষ্ট হইলেন এবং আপনা-দিগের বিচিত্রপ্রভাবে তৎক্ষণাৎ ব্রতনাশিনী জুস্তিকার সৃষ্টি করিলেন । তাহাতে ব্রতাসুর জুস্তপ পরায়ণ হইলে বলহীন আশংক্য আপন অঙ্গ-সকল সঙ্কচিত করত তাহা-নেই বিবৃত আস্য-বিবর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন । মহারাজ !

ঐ জুস্তিকা তদবধি জীবের প্রাণবায়ু আশ্রয় করিয়া থাকিল।
এদিকে অমরগণ ইন্দ্রে বৃত্তমুখি হইতে বিনিঃসৃত দেখিয়া
সকলেই হর্ষপ্রাপ্ত হইলেন। হে ভরতবর্ষ! অনন্তর ক্রোধা-
বিশ্ট বৃত্তবাসবের পুনর্কার বহুক্ষণ পর্যন্ত ঘোরতর যুদ্ধ হইতে
লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত বৃত্তাসুর, বৃষ্টির তেজোবলে যখন
সমরে ক্রমশঃ সম্বলিত হইয়া উঠিল, তখন বিচক্ষণ সুরপতি
সমরব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হইলেন। হে ভারত! দেবতারা
হুঃতেজে সহজেই বিমোহিত হইয়াছিলেন, তাহাতে আবার
শটাপতির নিবর্তনে অতিমাত্র বিবদ হইয়া পড়িলেন এবং অন-
ন্তর কর্তব্য কি, তাহার চিন্তা করত সকলেই তাহার সহিত
মিলিত হইয়া মুনিগণ-সমিধানে মগ্ন হইতে লাগিলেন।
পরিশেষে তাঁহাদিগের পরামর্শানুসারে মন্দর-শিখরে উপবেশন-
পূর্বক তাঁহার শঙ্কাপরীত চিনে বৃত্তাসুরের বিনাশ কামনা করত
মনে মনে অবিনাশী বিষ্ণুকে চিন্তা করিতে লাগিলেন।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত।

ইন্দ্র কহিলেন, হে দেবগণ! বৃত্তের প্রকাণ্ড কলেবরে এই
অখণ্ড জগৎগুলের সমগ্রভাগই পরিব্যাপ্ত হইয়াছে। ইহার
প্রতিবাতে সমর্থ হইতে পারে, এমন কোন বস্তুই আর দৃষ্ট
হয় না। বরং পূর্বে আমি উহাকে প্রতিহত করিতে সক্ষম
হইয়াছিলাম, কিন্তু এখানে নিভাস্তই অসমর্থ হইয়াছি। কি
প্রকারে তোমাদিগের কণাণ-সাধন করিব, কিছুই স্থির
করিতে পারিতেছি না; কেননা আমার বিবেচনায় বৃত্তাসুর
একবারেই চূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। এমন কি, সে এতদূশ
মহাকায়, যুদ্ধে বিক্রমশালী ও তেজস্বী হইয়াছে যে, সুরাসুর
নর-নিকর সম্মিলিত অখিল ভুবনমণ্ডলকে কবলিত করিলেও
করিতে পারে। অতএব হে ত্রিদশগণ! সম্প্রতি বৈরুপ কাৰ্য্য-
নিশ্চয় অবধারিত করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। চল আমরা
সকলে মিলিত হইয়া বিষ্ণু-সদনে গমন করি; তাঁহার সহিত
মন্ত্রণা করিয়া অবশ্যই ঐ হুরাসুর বধোপায় জানিতে পারা
যাইবে। বৃত্তাসুর-পীড়িত অমরগণ, ইন্দ্রের এই প্রস্তাবে ঋষি-
গণ-সমভিব্যাহারে গমন করত সকল-দেবাধিপতি সর্ব-শরণা
মহাবল বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইয়া সকলেই নিবেদন করিলেন, হে
ভগবন! পূর্বে আপনি অমরগণের হিতসামর্থ্য চরণক্রমে
ত্রিভুবন আক্রমণ করিয়াছিলেন, অমৃত হরিয়াছিলেন, সংগ্রামে
অসংখ্য দৈত্যদলের দলন করিয়াছিলেন এবং মহাদৈত্য
বলিকে বন্ধন করত পুরন্দরকে ত্রৈলোক্য, রাজ্যের আধিপত্য
প্রদান করিয়াছিলেন। হে বিষ্ণো! আপনি অখিল বিশ্বের
স্বষ্টিকর্তা, দেবদেব, মহাদেব, সর্বলোক-নমস্কৃত ও সর্বব্যাপী।
হে অমর-নিহন! সম্প্রতি বৃত্তাসুরের হৃৎসং কলেবরে এই
অখিল ভুবনমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইয়াছে; অতএব হে অমরো-
ত্তম! আপনি বাসবসহ ত্রিদশগণের গতিস্বরূপ হউন। বিষ্ণু
কহিলেন, হে দেবগণ! তোমাদিগের অমৃতম হিতসাধন করা
আমার অবশ্যই কর্তব্য; অতএব যাহাতে সেই বৃত্তাসুর বিনষ্ট
হইবে, তাহার উপায় বলিতেছি শ্রবণ কর। সে বিপরূপ ধারণ-
পূর্বক যে স্থানে অবস্থিত রহিয়াছে, তোমরা গন্ধর্ব ও ঋষিগণ
সমভিব্যাহারে ওষাণ গমন করিয়া প্রথমত সান্ধবাদ প্রয়োগ

দ্বারা তাহার সঙ্গে সন্ধি স্থাপন করিতে চেষ্টা পাও; পশ্চাৎ
অনায়াসেই তাহাকে জয় করিতে পারিবে।

হে অমরবৃন্দ! মদীয় প্রভাবে ইন্দ্রের নিঃসন্দেহ জয়-লাভ
হইবে। আমি অদৃশ্যরূপে তাঁহার আয়ুধোত্তম বজ্রমধ্যে প্রবেশ
করিব। অতএব হে হুরোত্তমগণ! তোমরা ঋষি ও গন্ধর্ব-
গণের সহিত মিলিত হইয়া অবিলম্বে গমনপূর্বক ইন্দ্রের সঙ্কল্প
বৃত্তাসুরের সন্ধিকর। শল্য কহিলেন, বিষ্ণুর এইরূপ আদেশে
ত্রিদশগণ ঋষি ও গন্ধর্বগণের সহিত একত্র হইয়া ইন্দ্রকে অগ্র-
করত গমন করিলেন। শক্র-সহচর ঐ মমস্তু মহাত্তমগণ
সকলেই বৃত্ত-সমিধান উপনীত হইয়া দেখিলেন, সে সান্ধ-
চল স্বর্বেশ্বর স্যায় তেজঃপুঞ্জ প্রজ্বলিত হইয়া অখিল দিক্‌গুল
প্রভূ করত যেন ত্রিভুবন গ্রাস করিতেছে। অনন্তর ঋষিগণ
তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া শ্রিয়-বচনে সম্বোধনপূর্বক কহি-
লেন, হে চূর্ণজয়! আমার তেজঃপুঞ্জ এই সমুদায় জগৎ পরি-
ব্যাপ্ত হইয়াছে, অথচ তুমি বিপুলবিক্রান্ত বাসবকে পরাজয়
করিতে পারিতেছ না। যুদ্ধ করিতে করিতে তোমাদিগের বৃত্ত
কাণ অতীত হইয়াছে; বিশেষত দেব অমর মানব প্রভৃতি
সমুদায় প্রজাবর্গ নিস্পীড়িত হইতেছে; অতএব হে বৃত্ত!
একপাশে শত্রুর সহিত তোমার নিত্য সখি হউক, ইহাতে
তুমি অসীম সুখ ও চিরস্থায়ী ইন্দ্রলোক সমস্ত প্রাপ্ত হইবে।

অনন্তর সেই মহাবল বৃত্তাসুর ঋষিদিগের বাক্য শ্রবণ
করিয়া অবনত মস্তকে সকলেই তখন প্রণাম করত কহিল, হে
মহাভাগ মহর্ষিগণ ও গন্ধর্ব-সকল! আপনারা যে কথা বলি-
লেন, সে সকলই শুনিলাম; হে অনবগণ! একপাশে আমারও
কিঞ্চিৎ বক্তব্য আছে শ্রবণ করুন। হে দেবগণ! আপনারা
আমাকে শত্রুর সহিত সন্ধি করিতে কহিতেছেন, কিন্তু কি
প্রকারে তাহা সম্ভব হইতে পারে? সন্ধিকরিতে হইলে অগ্র-
পরস্পরের মিত্রতা অপেক্ষা করে; পরন্তু আমরা উভয়েই তেজী-
য়ান; সমান তেজস্বী দুই জনের মধ্যে কিরূপে সখ্য হইবে?

ঋষিগণ কহিলেন, অন্তত একবার মাত্রও সংসঙ্গ লাভের
ইচ্ছা করা কর্তব্য; বেহেতু তাহাতে পরম মঙ্গলই হইবে।
সংপুরুষের সহিত প্রণয় বধন নিষ্কলে অতিক্রান্ত হইতে পারে
না; অতএব সাধুসঙ্গ-লাভের অভিলাষ করা লোক-মাত্রেই
উচিত। সংপুরুষদিগের প্রণয় নিকাল হৃদী বন্ধমূল
বিশেষত, অর্থগচ্ছু উপস্থিত হইলে দীর্ঘ ব্যক্তি যথার্থ অর্থকর
বিষয়েরই উপদেশ দিয়া থাকেন। বলত সাধুপুরুষের সহিত
সমাগম মহাফলোপধায়ক সন্দেহ নাই; অতএব সংপুরুষের
বিনাশেচ্ছা করা বিচক্ষণ ব্যক্তির কদাচ বিবেচ্য নহে। এই ইন্দ্র
সাধুদিগের সম্মত, মহাত্মগণের আশ্রয়-স্থান, সত্যবাদী, অদী-
নাত্মা ও ধর্ম্মজ্ঞ বলিয়া সুবিনিশ্চিত হইয়াছেন, এই নিমিত্তই
ইঁহার সহিত তোমার চিরসন্ধি হওয়া আমাদের প্রার্থনীয়
হইতেছে। অতএব হে বৃত্ত! কোনক্রমে অন্তথা বুদ্ধি না
করিয়া আমাদের এই বাক্যই বিশ্বাস স্থাপন কর। শল্য
কহিলেন, মহাত্ম্যতি বৃত্তাসুর, মহর্ষিগণের এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া তাঁহাদিগকে কহিল, হে মহাপ্রভাব-সম্পন্ন তপোনিষ্ঠ
দেব মহর্ষিগণ! আপনারা সকলেই আমার মাননীয়; পরন্তু
আমি যে কথা বলি, যদি অগ্র- তাহার বিধান করেন, তাহা
হইলে আপনারা যাহা আশা করিতেছেন, তাহা নিঃসন্দেহ

প্রতিপালন করিব। হে বিশেষজ্ঞগণ! আমার প্রার্থনা এই যে, কি ভদ্র কি আর্দ্র বস্ত্র, কি প্রস্তর কি কাষ্ঠ, কি অস্ত্র কি শস্ত্র, এ সকলের মধ্যে কোন দ্রব্যদ্বারাই আমি, কি দিবসে কি রাত্রিকালে, অমরগণ-সহকৃত পুরন্দরের বধা না হই। আপনারা আমাকে এই বর প্রদান করিলে, শত্রুর সহিত নিত্য সন্ধিরূপে আমার অভিকটি হয়।" হে ভরতর্ষভ! বৃত্তের ঠিকরূপে প্রার্থনায় ঋষিগণ "তাহাই হইবে", তাহাকে এই কথা বলিলেন। এই প্রকারে সন্ধি সংস্থাপিত হইলে বৃত্তসামিতির হৃষ্ট-চিত্ত হইল এবং শত্রুও হর্ব সমধিত হইয়া সর্সতোভাবে সাবধান রহিলেন। তিনি, কি উপায়ে বৃত্তকে বিনষ্ট করিবেন, সেই চিন্তাতেই অভিনিবিষ্ট হইয়া তাহার ছিদ্ৰাশ্রয়ণ করত সর্সদাই উৎকণ্ঠাকুল থাকিলেন। একদা সন্ধ্যা সময়ে পিণ্ডাচাদি ক্রমচরণেব ভ্রমণোপযোগী ভয়ঙ্কর-মূর্ছিত সমুদ্র-তীরবর্তী মহাসুর বৃত্ত তাহার নেত্রগোচর হইল। তখন ঐ মহাকায় অশুরের প্রতি ঋষিগণের বরদান বিবরণ শ্রবণ করিয়া তিনি এইরূপ চিন্তা করিলেন, "সম্প্রতি করাল সন্ধ্যাকাল উপস্থিত; ইহা দিবসও নহে, রাত্রিও নহে; অতএব এই সময়েই আমার এই সর্সাপহারী পরম শত্রু বৃত্তকে বধ করা আবশ্যক হইতেছে; যদি এ সময়ে এই মহাবল সম্পন্ন প্রকাণ্ডদেহ মহাসুরকে কোন প্রকার প্রতারণাদ্বারা নিহত করিতে না পারি, তবে আর কখন কালেও আমার মঙ্গল হইবে না।" পুরন্দর, মনে মনে উক্ত প্রকার চিন্তা করিয়া, বিষ্ণুকে শ্রবণ করিলেন এবং সাগর-মধ্যে ধবলশৈলসদৃশ ফেনরাশি অবলোকন করিয়া ভাবিলেন, "এই বস্ত্র শুকনও নহে আর্দ্রও নহে এবং ইহাকে কোন প্রকার শস্ত্রও বলা যাইতে পারে না; অতএব এই ফেন-পুঞ্জই বৃত্তের উপরে নিষ্কিপ্ত করি, তাহা হইলে এ ক্ষণকাল-মধ্যেই বিনষ্ট হইবে।" অনন্তর তিনি আর বিলম্ব না করিয়া বজ্রের সহিত সেই ফেনরাশি বৃত্তের গাত্রে নিক্ষেপ করিলেন। তখন বিষ্ণু ঐ ফেনমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বৃত্তকে বিনষ্ট করাইলেন। বৃত্ত নিহত হইলে পর দিক্ সকল ভিমিরাবরণ পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় প্রকাশিত হইয়া উঠিল; শুভময় সমীরণ সর্সত্র সঞ্চার করিতে লাগিল এবং প্রজামাত্রেই হর্ব-তরঙ্গ আন্দোলিত হইতে থাকিল। অনন্তর দেবতা, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পন্নগ ও ঋষিগণ বহুবিধ প্রাণ-সংবচনে ইন্দ্রকে স্তব করিতে লাগিলেন। ধর্ম্যস্ত্র বাসব শত্রু-সংহারে হৃষ্টচিত্ত ও সর্সভূতের নমস্কৃত হইয়া সকলকেই সান্ত্বনা করত দেবগণ সমভিব্যাহারে ত্রিলোকীশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুকে সম্যকরূপে পূজা করিলেন।

সুরলোক-ভর্যঙ্কর মহাবীৰ্য্য বৃত্তাসুর নিহত হইলে দেবরাজ সন্ধি-ভঞ্জন-নিবন্ধন মিথ্যাচরণ ও পূর্ব-কৃত ত্রিশ্রীর বধজনিত ব্রহ্মহত্যা, উভয় দ্বারাই অভিভূত হওয়ায় অতিমাত্র দুঃখান্বিত হইলেন। স্বকীয় পাপের অভিভূত, স্তবরাং সংজ্ঞাশূন্য ও বিচেষ্টন হইয়া তিনি লোকবসতির শেখনীমা আশ্রয় করত সলিলমধ্যে, বিচেষ্টমান সর্পেরত্যায়, এরূপ প্রচ্ছন্নভাবে রহিলেন যে, কেহই আর তাঁহার অহুসন্ধান পাইল না। এইরূপে ব্রহ্মহত্যার ভয়ে ব্যাকুলিত হইয়া দেবেশ্র অহুদ্বিষ্ট হইলে সমস্ত ভূমিও গুল শুক কানন ও বৃক্ষহীন হইয়া বিধ্বস্তপ্রায় হইল; নদীসকলের স্রোত অবস্কৃত ও সরোবর-নিকরের জল-সঞ্চার শুক হইয়া গেল; যাবতীয় প্রাণিবর্গ অনাবৃষ্টি-নিমিত্তক

অতিশয় ক্ষোভপ্রাপ্ত হইল; অশ্রুর কথা দূরে থাকুক, দেবতা ও মহর্ষিগণেরাও অতিমাত্র ত্রাসগুক্ত হইলেন। ফলত রাজ-বিবর্জিত হওয়ায় সমুদায় জগৎই বহুবিধ উপদ্রবে অভিভূত হইতে লাগিল। অনন্তর স্বর্গধামে অমররাজ-বিরহিত দেব ও দেবর্ষিগণ, "এক্ষণে কে আমাদের পিতৃগণের রাজা হইবেন" এইরূপ চিন্তায় সকলেই মহাভীত হইয়া উঠিলেন, অথচ দেবগণের মধ্যে কেহই রাজত্ব গ্রহণে মন করিলেন না।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

শল্য কহিলেন, অনন্তর ঋষি ও ত্রিদশেশ্বর দেবগণ পরস্পর একবাক্য হইয়া বলিলেন, "এই শ্রীমান্ নহষরাজ তেজস্বী, যশস্বী, এবং চিরকাল ধার্মিক; অতএব ইহাকেই দেবরাজ্যে অভিষিক্ত কর।" এইরূপ স্থির করিয়া সকলেই নহষের নিকটে গমনপূর্বক কহিলেন, "হে পার্থিব! তুমি আমাদের পিতৃগণের রাজা হও।" হে রাজন! তখন সেই নহষরাজ আপন হিত ইচ্ছা করত দেব, ঋষি ও পিতৃগণ, সকলকেই কহিলেন, হে মহাস্বগণ! আমি দুর্বল, আপনাদিগের পরিপালন করি, এমন সাধ্য আমার কি আছে? রাজা হওয়া বলিষ্ঠের কার্য; ইন্দ্র নিত্য বলশালী ছিলেন, স্তুতরাং ত্রৈলোক্যের আধিপত্য তাহারই শোভাকর ছিল।

অনন্তর দেব ও ঋষিবৃন্দ পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! তুমি আমাদের তপোবলযুক্ত হইয়া স্বর্গরাজ্য প্রতিপালন কর। অধীশ্বর-বিরহে আমরা যে সকলেই পরস্পর ভীত হইয়াছি, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই, অতএব সম্প্রতি তুমিই এই অমরাবতীর রাজত্বে অভিষিক্ত হও। দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, ঋষি, সিদ্ধ, গন্ধর্ব ও ভূত-প্রভৃতি যে কোন প্রাণী তোমার নেত্রগোচর হইবে, তুমি দৃষ্টিমাত্রেই সকলের তেজ আকর্ষণ করত বলবান হইতে পারিবে। অতএব সর্সদা ধর্ম্যকে অগ্রবর্তী করিয়া সর্সলোকের অধীশ্বর হও এবং ত্রিদশাংশে অবস্থানপূর্বক দেব, ও ব্রহ্মবিগণের পরিপালন কর। হে রাজেন্দ্র! তাঁহাদিগের এইরূপ প্রার্থনায় নহষ স্বর্গরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া তখন ধর্ম্যকে পুরস্কার করত সর্সলোকের অধি, পতি হইলেন। তিনি স্বভাবত ধর্ম্যাত্মা ছিলেন, কিন্তু উক্ত প্রকার বর ও স্বর্গের রাজত্বলাভ করিয়া পরিশেষে কামাত্মা, অর্থাৎ বিষয়ভোগে আসক্ত হইয়া উঠিলেন। সেই দেব-রাজ নহষ দেবগণের সমুদায় উদ্যান, আনন্দবর্জন উপবন সমস্ত, কৈলাসশিখর, হিমালয়-পৃষ্ঠ, মন্দরশৈল, শ্বেতপর্বত সহগিরি, মহেন্দ্রাজি, মলয়াচল, সমুদ্র ও স্রিৎপ্রভৃতি যাবতীয় রমণীয় প্রদেশে অপসারণ ও দেবকত্যানিকরে পরিবৃত্ত হইয়া প্রবণ-মনোহর বহুতর দিব্য সমালাপ, সর্সপ্রকার দিব্য বাদিত্র ও মধুর-স্বরসংযুক্ত সঙ্গীত শ্রবণ করত নানা প্রকার বিহার করিতে লাগিলেন। বিশ্বাবসু, নারদ, গন্ধর্ববর্গ, অপসারণ ও মুর্তিমন্ত ঋতু-সকল সেই রাজেন্দ্রকে সর্সদা উপাসনা করিতে থাকিলেন। সুখস্পর্শ সুরচিত্র হুভি সমীরণ মন্দ মন্দ সকারে বহন করিতে লাগিল। রাজা নহষ ইন্দ্রত্বলাভে দুর্বৃত্ততা-পরতন্ত্র হইয়া এইরূপ ক্রৌড়া কোড়ুকে কাল হরণ করেন, একদা বাসবের প্রেয়সী মহিষী শচীদেবী তাঁহার নয়নপথবর্তিনী হইলেন। তাঁহাকে দেখিবামাত্র নহষ দুরভিসন্ধি-পরবশ হইয়া

সভাসদ্বর্গকে কহিলেন, “আমি এক্ষণে অমরগণের অধীশ্বর ও সকল লোকের নিয়ন্তা হইয়াছি, তবে ইন্দের ভামিনী শচী-দেবী অধুনা কি নিমিত্ত আমাকে ভজনা না করেন ? আমার আজ্ঞাক্রমে তিনি অবিলম্বেই অত্র মদীয় নিবেশনে আগমন করুন ।” নহষের এই কথা শুনিয়া শচী অতীব দুঃখান্বিত হইলেন এবং বৃহস্পতির নিকটে গিয়া কহিলেন, “ব্রহ্মন্ ! আমি আপনার শরণাগতা হইলাম, আপনি নহষের হস্ত হইতে আমাকে পরিত্রাণ করুন । হে ব্রহ্মন্ ! আপনি আমাকে সর্ব-শুলক্ষণসম্পন্ন, দেবরাজের প্রিয়তমা ও অত্যন্ত সুখভাগিনী বলিয়া থাকেন এবং পূর্বেও আমাকে অবৈধমুক্তা একপত্নী পতিব্রতা বলিয়াছিলেন ; অতএব সেই বাক্যটি অন্য সত্য করুন । হে প্রভাবসম্পন্ন ভগবন্ দ্বিজসত্তম ! আপনি পূর্বে আর কখনই মিথ্যা বাক্য কহেন নাই, অতএব আমার প্রতি যেরূপ উক্তি করিয়াছেন, ইহা অবশ্যই সত্য হইবেক । ভয়-মোহিতা ইন্দ্রাণী এইরূপ কাতরবাণী শ্রবণে বৃহস্পতি তাঁহাকে সান্ত্বন-শব্দে কহিলেন, হে দেবি ! আমি তোমাকে যে কথা বলিয়াছি, তাহা অবশ্যই সত্য হইবে ; তুমি দেবরাজ ইন্দ্রকে নীত্বই এখানে সমাগত দেখিবে ; আমি তোমাকে সত্য করিয়া বলিতেছি, নহষ হইতে তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা ঘটবার সম্ভাবনা নাই ; যাহাতে শত্রুর সহিত তোমার শীঘ্র সমাগম হয়, আমি অবশ্যই তাহার সম্বধান করিব । এদিকে নহষরাজ যখন শুনিলেন, ইন্দ্রাণী অস্ত্রিরানন্দন বৃহস্পতির শরণাপন্ন হইয়াছেন ; তখন তাঁহার অতিশয় ক্রোধোদয় হইল ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

শল্য কহিলেন, দেবতা ও প্রধান প্রধান ঋষিগণ দেবরাজ নহষকে ক্রোধার্জিত ও বোরমুক্তি দেখিয়া কহিলেন, হে সুর-পতে ! আপনি ক্রোধ সম্বরণ করুন ! হে বিভো ! আপনার রোষাবেশ সন্দর্শনে কি অহর, কি গন্ধর্ব্ব, কি কিন্নর, কি পন্নগ, ক্লগংঘ সমস্ত লোকেই সন্ত্রস্ত হইয়াছে ; অতএব হে সাধো ! এই অনর্থকর ক্রোধাবেগ পরিহার করুন । দেখুন, ভবাদৃশ পুরুষেরা কশ্মিন্ কালেও ঈদৃশ রোষণবশ হন না । হে সুরেশ্বর ! তাহার নিমিত্ত আপনার ক্রোধসঞ্চার হইয়াছে, তিনি পরকীয়া মহিলা ; অতএব আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া আপনি পর-দার-হরণরূপ পাপ হইতে চিত্ত নিবর্ত্তন করুন । আপনার মঙ্গল হউক, আপনি ইন্দ্র লাভ করিয়া যেমন সর্বলোকের প্রভু হইয়াছেন, সেইরূপ যথা-ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করুন ।

কামবিমোহিত সুরাধিপতি নহষরাজ ঋষিগণপুরুষত অমর-নিকরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়াও তাহা গ্রাহ্য করিলেন না, প্রত্যা ত ইন্দ্রের দোষোন্মেষ করত তাঁহাদিগকে এই কথা বলিলেন, পূর্বে ইন্দ্র যখন বশস্বিনী ঋষিপত্নী অহল্যার ভর্তা জীবিত থাকিতেও তাঁহার সতীত্ব হরণ করিয়াছিলেন, তখন তোমরা তাঁহাকে নিবারণ কর নাই কেন ? এতদ্বিধি তিনি যে ধর্ম্মবিরুদ্ধ ব্যবহার ও কাপট্য প্রয়োগপূর্ব্বক আরও কতপ্রকার নৃশংস কর্ম্ম করিয়াছিলেন, তাহাতে তোমরা তাঁহাকে নিবারণ কর নাই কেন ? হে দেবগণ ! এক্ষণে শচী আমাকে ভজনা করুন, যেহেতু ইহাই তাঁহার পক্ষে পরম হিতকর ; বিশেষতঃ এরূপ হইলে তোমাদিগেরও চিরমঙ্গল হইবে ।

দেবগণ কহিলেন, হে স্বর্গেশ্বর সুরপতে ! আপনার বাহা ইচ্ছা, আমরা তাহাই করিতেছি ; ইন্দ্রাণীকে অবিলম্বেই আপনার নিকটে আনিয়া দিব ; আপনি প্রীত হইয়া এই ক্রোধ পরিত্যাগ করুন । শল্য কহিলেন, হে ভারত ! অমরগণ তাঁহাকে তখন এই কথা বলিয়া ইন্দ্রাণীকে ঐ অন্তঃ সংবাদ বিজ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত ঋষিগণ-সমভিব্যাহারে বৃহস্পতি-সন্নিধানে গমনপূর্ব্বক কহিলেন, হে দেবর্ষিসত্তম বিশেষজ্ঞ ! শক্রভামিনী শচীদেবী যে শরণাগতা হইয়া আপনার আলয়ে অবস্থিতি করিতেছেন এবং আপনিও যে তাঁহাকে অত্যন্ত-শ্রদ্ধান করিয়া রাখিয়াছেন, সে সকলই আমাদিগের বিদিত আছে ; অতএব হে মহাত্ম্যতে ! সংপ্রতি আমরা এই দেব, গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণ, সকলেই মিলিত হইয়া আপনাকে অনুন্নয় করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া ইন্দ্রাণীকে নহষ-হস্তে সমর্পণ করুন । দেখুন মহাত্ম্যতে দেবরাজ নহষ, ইন্দ্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ; অতএব এই বরারোহা বরবর্ধিনী অসঙ্কোচে তাঁহাকে পতিও বরণ করুন । দেবগণের এই বাক্যে শচী অতমাত্র কাতরা হইয়া বাস্পাকুল-লোচনে গগাদঃস্বরে রোদন করিতে ক্রটিতে বৃহস্পতিক কহিলেন, হে দেবর্ষি সত্তম ! নহষকে পতি করিতে আমার ইচ্ছা হয় না ; হে ব্রহ্মন্ ! আমি আপনার শরণ লইয়াছি, সংপ্রতি এই মহৎ ভয় হইতে আমাকে পরিত্রাণ করুন । বৃহস্পতি কহিলেন, ইন্দ্রাণি ! আমরা এইরূপ নিশ্চয় আছে যে, শরণাগত ব্যক্তিকে আমি পরিত্যাগ করি না ; অতএব হে অনিন্দিতে ! ধর্ম্মজ্ঞা ও সত্যশীলা তোমাকে কোন-ক্রমে পরিত্যাগ করিব না । আমি ত্রাস্কাণ, বিশেষতঃ শ্রুতধর্ম্মা ও সত্যনিষ্ঠ হইয়া এবং ধর্ম্মের অনুশাসন জানিয়া শুনিয়া কি বলিয়া অকার্য্য-করণে প্রবৃত্ত হইব ?—অহে সুরোত্তমগণ ! তোমরা প্রশ্নান কর, আমি কদাপি ঐ কর্ম্ম করিতে পারিব না । এই বিষয়ে পূর্বে ব্রহ্মা যেরূপ অভিপ্রায় কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর । “যে ব্যক্তি ভয়াকুল শরণাগত ব্যক্তিকে শত্রু-হস্তে সমর্পণ করে, তাহার ক্ষেত্রমধ্যে অঙ্গুরকালে বীজসকল অঙ্কুরিত হয় না এবং বর্ষা-সময়েও বারিবর্ষণ হয় না ; সে বিপদ হইতে পরিত্রাণ ইচ্ছা করিলে কেহই তাহার সক্ষম হয় না ; তাহার যে কোন অর্থ লভ্য হয়, তাহা ব্যর্থ হইয়া যায় ; স্বর্গলোকে উপনীত হইলেও তাকে বিচৈতন্য ও নষ্টচেত হইয়া তথা হইতে ভ্রষ্ট হইতে হয় ; দেবতার তাহার হব্য গ্রহণ করেন না ; তাহার সন্তান সন্ততি সকল অকালে কালকবলে নিষ্কিণ হইতে থাকে এবং পিতৃলোকেরাও সর্বদা বিবাসিত হইতে থাকেন । যে দুর্ভাগ্য পামর, শঙ্কাপ-রীত প্রপন্ন ব্যক্তিকে শত্রুহস্তে সমর্পণ করে, দেবতার ইন্দ্রের সহিত মিলিত হইয়া তাহার উপরে বজ্রাঘাত করেন ।” হে দেবগণ ! ব্রহ্মার এইরূপ বাক্য আমার যথাবৎ বিদিত আছে ; সুতরাং আমি ইন্দ্রের প্রিয়মহিষী এই লোকবিখ্যাতা শচী দেবীকে কোনক্রমেই বিসর্জন করিব না ; অতএব হে সুরেশ্বরগণ ! যাহাতে ইহার হিতসাধন হইতে পারে এবং আমরাও হিত হয়, তোমরা তাহারই সম্বধান কর ; তোমাদিগকে অধিক আর কি বলিব, আমি শচীকে কদাচ সমর্পণ করিব না । শল্য কহিলেন, আস্ত্রিয়সপ্রবর অমরগুরু এইরূপ দৃঢ়সংকল্প শ্রবণান্তর দেবগণ পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন,

বৃহস্পতি। সম্প্রতি কিরূপে সুনীতিপূর্বক কার্য করা হইতে পারে, তাপনিই তাহার মন্ত্রণা করুন। বৃহস্পতি কহিলেন, এক-এক পদার্থ আছে ; কল্যাণী ইন্দ্রভাসিনী নভঃ-সম্মিধানে কিয়ৎকালের নিমিত্ত অবসর প্রার্থনা করুন, তাহা হইলেই আমাদিগের মঙ্গল হইবে। হে সুরগণ ! কাশে বহুপ্রকার বিঘ্ন আছে ; অতএব নভঃ বরদান-সম্পর্কে যদিও বলবান ও শক্তিমান হইয়া উঠিয়াছে, তথাপি কাশই তাহাকে কাশপ্রাপ্ত করাইবে। শল্য কহিলেন, বৃহস্পতি এইরূপ মনোযোগ করিলে পর অনন্তর তখন প্রীত হইয়া বসিলেন, ভ্রমণ ! আপনি সকল স্তবাসমিগণের হিতকর মতার্থ সম্প্রদর্শনই বলিলেন ; হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে আত্মন, সকলে মিলিত হইয়া শটীকে প্রমাদিতা করি। অনন্তর মনস্ত দেবগণ বৃহস্পতিকে অগ্রবর্তী করত সর্বলোকের কল্যাণ কামনায় অব্যগ্রভাবে ইন্দ্রাণীকে কহিলেন, হে দেবি ! এই তপস্বজ্জন্মায়ক সকল জগৎগুণ আপনাকেই অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে ; আপনি একপত্নী ও সত্যশীলা, অতএব নিঃসংশয়ে নভঃ-সমীপে গমন করুন। সেই পাপকর্ম্ম দৃষ্টপ্রদীপসহকারে আপনাকে কামনা করিলে অচিরেই বিনাশ দশায় উপনীত হইবে এবং শত্রুও পুনরায় সুরৈশ্বর্য প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। দেবগণের এই বাক্য শ্রবণে ইন্দ্রাণী কাশ্যাসান্নিমিত্ত তাহাই কর্তব্য জ্ঞান করিয়া লজ্জানুগুণে ভাষণ-দর্শন নভঃ-সম্মিধানে গমন করিলেন এবং সেই দৃষ্টায়াও তাহাকে সুবর্তী ও অতুল্য রূপলাবণ্যবতী অবলোকন করিয়া পরম হৃষ্টচিত্ত ও কামমোহিত হইয়া পড়িল।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শল্য কহিলেন, অনন্তর দেবরাজ নভঃ শটীকে দর্শন করিয়া বলিলেন, 'হে শুচিযিত ! সম্প্রতি আমিই এই ত্রৈলোক্যের অধীশ্বর হইয়াছি ; অতএব হে বরারোহ ! হে বরবর্ধিন ! তুমি আমাকে পতিজ্ঞানে ভজনা কর'। পতিব্রতা ইন্দ্রাণী নভঃের এই হৃৎ বাক্য শ্রবণে ভয়ব্যাকুলা হইয়া প্রবল-বায়ুবিচলিতা কদলীর দ্যায় কম্পিত-কলনরা হইলেন এবং তাত্ক্ষণিকপুটে মনে মনে ত্রাকাকে প্রণাম করিয়া বোরদর্শন দেব-বাক্যকে কহিলেন, হে হরেশ্বর ! আমি আপনার নিকটে কিয়ৎ-কালের নিমিত্ত অবসর লাভের প্রার্থনা করি ; হে প্রভো ! শত্রু কি দণ্ড প্রাপ্ত হইলেন, কোথায় না গমন করিলেন, তাহা এ পর্য্যন্ত বিদিত হয় নাই ; অতএব অগ্রে তাহা জেনা আবশ্যক হইতেছে, পশ্চাৎ যদি একান্তই তাহার সন্ধান না পাওয়া যায়, তবে আমি সত্য করিয়া কহিতেছি, অবশ্যই আপনাকে ভজিব। ইন্দ্রাণীর এই কথায় নভঃ যতিশয় প্রীতিযুক্ত হইয়া কহিলেন, হে সুশ্রোণি ! তুমি আমাকে বেক্রপ বলিতেছ, তাহাই হউক, পরন্তু ইন্দ্রের সন্ধান জানিয়াই আমার নিকটে আসিবে, এই যে সত্য করিলে, এটি যেন তোমার সুরণ থাকে। শুভাসী যশস্বিনী ইন্দ্রাণী এইরূপে নভঃ সমীপে বিদায় পাইয়া তথা হইতে পুনরায় বৃহস্পতি-নিকটনে গমন করিলেন এবং দেবরাজকে যে কথা বলিয়া আইলেন, 'তাহা দেবগণ-সম্মিধানে অবিকল বর্ণন করিলেন। তখন গুরুপ্রমুখ অমরগণ তাহার সেই বাক্য শ্রবণে "একগ্রচিত্ত হইয়া শত্রুর নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে রাজেন্দ্র ! পরিশেষে

তাঁহার উৎকলিকাকুল মানসে অশিগ-প্রভবিষ্ম দেব দেব বিষ্ণু-সম্মিধানে গমন করিয়া সূন্দর বচনাবলি বিশ্বাস করত কহিলেন, 'হে দেবেশ ! সুরগণেশ্বর পুরন্দর ব্রহ্মহত্যায় অভিভূত হইয়া অজ্ঞাত বাগ করিতেছেন ; সুরগণ সম্প্রতি আপনার অমুগ্রহে ভিন্ন আমাদিগের অন্য গতি নাই, যেহেতু আপনি জগতের প্রভু স্বরূপ সর্বাগ্রে জন্মপরিগ্রহ করিয়া সর্বভূতের রক্ষানিমিত্ত বিষ্ণু প্রাপ্ত হইয়াছেন। হে সুরগণাগ্রগণ্য ! আপনার বাধ্যপ্রভাবে ব্রহ্মার বিনষ্ট হইলে বাসব ব্রহ্মহত্যায় সংবৃত হইয়া রহিয়াছেন, অতএব কি উপায়ে তাঁহার মুক্তি হইতে পারে তাহা নির্দেশ করুন ! দেবগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু কহিলেন, বজ্রধারী পুন্ডর যজ্ঞের অনুষ্ঠান-দ্বারা আমাকে অর্চনা করুন, তাহা হইলেই আমি তাঁহাকে পাপ-বিমুক্ত করিয়া দিব। পুণ্যসাধন অশ্বমেধ-দ্বারা আমার আরাধনা করিয়া পাক্ষাসন পুনর্বার দেবেশ্বর লাভ করত অকুতোভয় হইবেন এবং দুঃখতি নভঃও স্বর্গীয় চক্র-দ্বারা বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। অতএব হে দেবগণ ! তোমরা সতত অবস্থিত থাকিয়া তাহার সেই দৌরাত্ম্য সহ করত আর কিঞ্চিৎ কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাক। বিষ্ণুর এই অমৃতোপম, শুভ ও সত্য বাক্য শ্রবণে পুলকিত হইয়া অমরগণ গুরু ও গুহ্যাত্ম দেববিগণ সমভিব্যাহারে, যেখানে পুরন্দর ভয়োবিঘ্ন চিত্তে অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেইখানে গিয়া উপনীত হইলেন। হে রাজন ! তথায় মহাত্মা মহেন্দ্রের বিশুদ্ধ-নিমিত্ত ব্রহ্মহত্যা বিনোচক সুনহানু অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পাদিত হইল। হে দুঃখিত্তি ! হরেশ্বর বাসব ব্রহ্মহত্যাকে আশ্র-দেহ হইতে বিসর্জন পূর্বক বৃক, নদী, পর্বত, পৃথিবী, হ্রী ও অন্যান্য ভূতবর্গসম্বোধে বিভক্ত করিয়া দিয়া পাপ-নির্মুক্ত ও সুস্থচিত্ত হইলেন। এই-রূপে আশ্রবানু হইয়া দেবরাজ শটীপতি পুনর্বার স্বাধীনতা লাভ করিলেন বটে, কিন্তু নভঃকে স্বস্থান হইতে অবিচলিত, বরদান প্রভাবে সূর্যঃসহ ও সর্বভূতের তেজঃসংহারক দৃষ্টি করিয়া পুনরায় অনুদ্বিগ্ন হইলেন এবং কালান্তর প্রতীক্ষা করত সর্বভূতের অদৃশ্য থাকিয়া ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিলেন। পুরন্দর পুনর্বার অনুদ্বিগ্ন হইলে শটীদেবীর সন্তানের আর পরিসামা রহিল না। তিনি সূর্যঃখিতা ও সাত্ত্বিক শোকসমবিতা হইয়া 'হা শত্রু !' এইরূপ আর্তনাদ-সহকারে বিলাপ করিতে লাগিলেন, যদি কখন আমি পানধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, যদি অগ্নিতে কখন আহুতি দিয়া থাকি, শুশ্রূষা-দ্বারা যদি গুরুজনকে সন্তুষ্ট করিয়া থাকি, যদি সত্য আমাতে নিয়ত বিদ্যমান থাকে, তবে যেন আমি কশিযুগালেও ব্যভিচারিণী না হই ; আমার এক-ভর্তৃত্ব যেন চিরকালই অক্ষুর থাকে। অতঃপরায়ণ প্রবৃত্ত হইয়াছে ; অতএব আমি দেব-সম্মুখ এই পবিত্রা রাত্রিদেবীর উপাসনা করিব, ইহার আরাধনায় আমার মনোরথ সিদ্ধ হউক।' এইরূপ বিলাপ ও কাৰ্য্যানিষ্ঠ অর্থধারণ করিয়া ইন্দ্রাণী সংযমবতী হইয়া নিশা-দেবীর উপাসনা করিলেন এবং সত্যত্ব-হেতুক সত্যনিষ্ঠার উপরে নির্ভর করিয়া উপপ্রতি অর্থাৎ সন্দেহ-নির্ধারণিকা দেবী দৈববাণীকে আহ্বান করত কহিলেন, হে দেবি ! যেখানে দেবরাজ গোপনভাবে অবস্থিতি করিতেছেন, আমাকে সেই প্রদেশটি প্রদর্শন করুন ;—সত্যনিষ্ঠ ব্যক্তির দেবতা-

দিগের স্তব করিলে দেবতারা অবশুই বর প্রদান করেন, এই সত্য বাক্যটি সত্য করুন।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

শল্য কহিলেন, অনন্তর উপশ্রুতি, মুর্ত্তিমতী হইয়া সেই পতিততা শচী দেবীর সম্মিথানে আবির্ভূত হইলেন। তখন ইন্দ্রাণী, সেই অমূল্য রূপলাবণ্যবতী যুবতী উপশ্রুতি দেবীকে সমীপবর্ত্তিনী দেখিয়া অতিমাত্র হৃষ্টচিত্তে সম্যকরূপে অর্চনা করত কহিলেন, হে বরাননে! আপনাকে আমি জানিতে ইচ্ছা করি; আপনি কে, বলুন। উপশ্রুতি উত্তর করিলেন, হে দেবি! আমার নাম উপশ্রুতি; তুমি সত্যপ্রভাবে আমি কেবল নিকটে উপনীত হইয়াছি এমন নহে, তোমার দর্শনপথেও আবির্ভূত হইয়াছি। হে ভাবিনি! তুমি পতিততা ও সংযম-নিয়মে নিত্য নিরতা; অতএব ব্রহ্ম-নিষ্পন্ন বাসবদেবকে আমি অবশুই তোমার নেত্রগোচর করাইব। হে দেবি! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি অবিলম্বে আমার অতুগামিনী হইয়া আইস, সীতাই সুরেশ্বরের সন্মিলন পাইবে। অনন্তর উপশ্রুতি প্রস্থিতা হইলে ইন্দ্রাণীও তাহার পশ্চাদগামিনী হইয়া চলিলেন। হে ভারত! তিনি দেবারণ্য ও বহুল শৈল-সকল অতিক্রম করিয়া পরিশেষে হিমালয়ের উত্তর পার্শ্বে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং বহুবোজন বিস্তৃত মহাসমুদ্র প্রাপ্ত হইয়া নানা বিধ মহীকহ ও লতানিকরে পরিকীর্ত্তন করিয়া মহাদ্বীপের সম্মিথানে আগমন করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন, দীর্ঘ ও প্রশস্ত উভয়দিকেই শতবোজন পরিমিত একটি পরম সুন্দর মনোহর সরোবর রহিয়াছে; তাহাতে বহুতর জলচর বিহঙ্গগণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে, পক্ষবর্ণে বিচিত্রিত সহস্র সহস্র দিব্য কমলসকল বিকসিত হইয়া বহিয়াছে এবং মধু-করেরা গুন গুন শব্দে গান করিতে করিতে তৎসমুদ্রায়ে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছে। সরসীর মধ্যভাগে সর্বাঙ্গোজা বৃহতী সমুন্নত নাল ও শ্বেতবর্ণ প্রশস্ত কুম্ভে উপশোভিতা যে একটি পরম মনোহারিণী নলিনী ছিল, শচী উপশ্রুতির সহিত তাহার নালভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং দেখিলেন, শত্রু তথায় স্বস্বরূপ ধারণপূর্ব্বক বিসতস্ত্র-মধ্যে প্রবিষ্ট রহিয়াছেন। প্রভু সুরপতিকে সেইরূপ স্বস্বাকারে অবস্থিত দেখিয়া শচীও উপশ্রুতি উভয়েই স্বস্বরূপধারিণী হইলেন এবং ইন্দ্রাণী সুরেশ্বরের পূর্ব্বানুষ্ঠিত সূত্রসিদ্ধ মহৎ কর্ম্মসকলের উল্লেখ করিয়া তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। শচীকর্ত্তৃক স্তু্যমান হইয়া পুরন্দর তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন, তুমি কি নিমিত্ত আমার সমীপবর্ত্তিনী হইলে এবং আমি যে এখানে অবস্থিতি করিতেছি, তাহাই বা কিরূপে জানিতে পারিলে? ইন্দ্রের এইরূপ জিজ্ঞাসায় শচী, নহবের অনুষ্ঠিত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করত কহিলেন, হে শতক্রেতো! সেই ত্রেতম দুষ্টাঙ্গা, ত্রিলোকের ইন্দ্রত্ব লাভে বীৰ্য্যসমবিত ও দর্পাবিষ্ট হইয়া আমাকে তাহার ভজনা করিতে আদেশ করিয়াছে এবং সে নিমিত্ত সময় নির্দিষ্ট করিয়াও দিয়াছে; অতএব হে বিভো! যদি সেই সময়ের মধ্যেই তাহার হস্ত হইতে পরিত্রাণ না করেন, তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই আমাকে বশবর্ত্তিনী করিবে। হে মহাবাহো! শত্রু! আমি এই কার্যের নিমিত্তই আপনার নিকটে আসি-

য়াছি, এক্ষণে আপনি সেই পাপসংকল বোর দর্শন নহবের বিনাশ-সাধন করুন। হে বিভো! অধুনা একরূপ সন্তুত থাকিবার সময় নহে; পূর্ব্বক যে প্রকার সংহারমূর্ত্তি ধারণ করিয়া দৈত্যদানবদলের দলন করিয়াছিলেন, সেই ভয়ঙ্কর আশ্র-সূচক-পক্ষে প্রকাশিত করুন এবং স্বকীয় ভেজঃপুঞ্জ প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় অমররাজ্য শাসন করুন।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

শল্য কহিলেন, শচীর উক্তরূপ অমূল্য বাক্য শ্রবণে ভগবান পুরন্দর পুনর্বার তাঁহাকে বলিলেন, “হে ভাবিনি! অধুনা বিক্রম প্রকাশের অবসর নহে। ঋষিগণে হব্য কব্য প্রভাবে সমর্দ্ধিত হওয়ায় নহব আমি অপেক্ষা সমধিক বলশালী হইয়াছে; হে দেবি! আমি এ বিষয়ে একটি সুনীতি বিধান করিতেছি; তুমি তদনুসারে কার্য্য কর। হে কল্যাণি! এককর্ম্মই তোমাকে অতি গোপনভাবে সম্পন্ন করিতে হইবে:—ইহা কৃত্রাপি কাহারও নিকটে ব্যক্ত করা হইবে না। হে তনুমধ্যমে! তুমি, নির্জনে নহব-সম্মিথানে গমন করিয়া তাহাকে এই কথা বল, “হে জগৎপতে! তুমি ঋষিগণ-বহু দিব্য ধানে আরোহণ করিয়া আমার নিকটে আইস, তাহা হইলেই আমি প্রীতা হইয়া তোমার বশবর্ত্তিনী হইব।” দেব-রাজের এইরূপ উপদেশ-বাক্যে কমলনয়না ইন্দ্রাণী ‘যথা আজ্ঞা’ বলিয়া নহব-সমীপে গমন করিলেন। তখন নহব তাঁহাকে অবলোকন করিয়া সন্মিত বদনে কহিলেন, হে বরারোহে! তোমার শোভন আগমন হইয়াছে। হে শুচিচিন্তে! এই কিস্কর উপস্থিত আছে, কি করিতে হইবে, আজ্ঞা কর। হে কল্যাণি মনস্বিনি! আমি নিতান্তই তোমার অনুগত ভক্ত, অতএব অনুগ্রহ করিয়া আমাকে ভজনা কর। হে স্তনুমধ্যমে কল্যাণি! তোমার কি অভিলাষ আছে ব্যক্ত কর, আমি অবশুই তাহা সম্পন্ন করিব। হে সুশ্রোণি! আমার নিকটে তোমার কিছুমাত্র লজ্জা করিবার প্রয়োজন নাই; তুমি নিঃসংশয়-চিত্তে আমার উপরে বিশ্বাস স্থাপন কর। হে দেবি! আমি সত্যদ্বারা শপথ করিতেছি, তোমার আদেশ প্রতিপালন করিব। ইন্দ্রাণী কহিলেন, হে জগৎপতে! আপনি আমাকে যে অবসর কাল নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, আমি তাহারই প্রতিজ্ঞা করিতেছি; সে সময় উত্তীর্ণ হইলে, আপনিই আমার ভর্ত্তাহইব। হে দেবেন্দ্র! সম্প্রতি আমার অন্তকণ্ঠে যে একটি কার্যের উদয় হইয়াছে, তাহা অবধারণ করুন, হে রাজন! আমার এই প্রিয়কার্য্যটি আপনি যদি সম্পন্ন করেন, তবেই প্রার্থনা করিব। ফলত আমার এই প্রশংসনীয় প্রার্থনা বাক্যটি রক্ষা করিলেই আমি আপনার বশগামিনী হই। হে সুরাধিপ! আমার অভিলাষ এই যে, কি বিষ্ণু, কি ব্রহ্ম, কি অশুরগণ, কি রাক্ষসগণ কেহই কোনকালে যাহাতে আরোহণ করেন নাই, আপনি একরূপ এক অপূর্ব্ব বাহনে গমনাগমন করেন। হে বিভো! পূর্ব্বক ইন্দ্রের ত অশ্ব, হস্তী, ব্রহ্মপ্রভৃতি বহুতর বাহন ছিল, এক্ষণে মহাভাগ ঋষিগণ মিলিত হইয়া আপনাকে শিবিকা দ্বারা বহন করিতে থাকুক। হে রাজন! আপনার এইরূপ অনুষ্ঠানেই আমার স্পৃহা হইতেছে, কেন না সুর কি অশুরগণমধ্যে কাহারও সহিত তুল্য হওয়া আপনার উচিত হইতেছে না।

দেখুন, আপনি দর্শনমাত্রেই স্বকীয় বীৰ্য্যবলে সকলের তেজ আকর্ষণ করিতেছেন ; কোন বীৰ্য্যবান ব্যক্তিই আপনার সম্মুখে স্থমির থাকিতে পারে না। শল্য কহিলেন, শতীর এই বাক্য শ্রবণে সুররাজ নহষ তখন অতিমাত্র হুঁচকিত হইলেন এবং সেই অনিন্দিতা ইন্দ্রাণীকে এই কথা বলিতে লাগিলেন। নহষ কহিলেন, হে বরবর্ধনি ! তুমি যে রূপ বাহনের কথা উল্লেখ করিবে, ইহা যথার্থই অপূর্ণ বটে। হে দেবি ! ইহাতে আমার ও দৃঢ়তর স্পৃহা হইতেছে। হে বরাননে ! আমি তোমার আজ্ঞানুবর্তী হইলাম ; যেহেতু মুনীগণকে বাহন করা অঙ্গ-বীৰ্য্যের কৰ্ম্ম নহে ; যেব্যক্তি এরূপ করিতে পারে, সে অবশ্যই অমিতবশালী সন্দেহ নাই। বিবেচনা করিয়া দেখিলে, আমিও তাদৃশ বলবান ; আমি ষোরতর তপোধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া এগণে ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান সকল লোকেরই প্রভু হইয়াছি। আমি ক্রুদ্ধ হইলে জগতের বিলয়দশা উপস্থিত হয়। সকলই আমাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। হে শুচিন্মিতে ! আমি ক্রোধ করিলে দেব দানব গন্ধর্ব্ব কিন্নর মহোরগ রাক্ষস প্রভৃতি সর্বলোকে একত্র মিলিত হইলেও আমার নিকটে পর্য্যাপ্ত হইতে পারে না। আমি একবারমাত্র ষাহাকে নেত্রগোচর করি, তাহারই তেজ হরিয়্য লই। অতএব হে দেবি ! আমি নিঃসন্দেহ তোমার বাক্য প্রতিপালন করিব ; সপ্তর্ষি ও ব্রহ্মর্ষিগণ আমাকে বহন করিবেন। হে বরবর্ধনি ! তুমি আমাদিগের মুহিমা ও সমৃদ্ধি অবলোকন কর।

শল্য কহিলেন, সেই অতুল্য বলোপেত, মন্বল-বিমোহিত ব্রহ্মণ্য, স্বেচ্ছাচারী, দুরাত্মা নহষ বরাননা শতীদেবীকে উক্তরূপ সম্ভাষণান্তে বিদায় করিয়া নিয়মস্থিত ঋষিগণকে বিমানে যোজনপূর্ব্বক আপনাকে বহন করাইতে প্রবৃত্ত হইল। এদিকে ইন্দ্রাণী তাহার নিকটে বিদায় লাভ করিয়া বৃহস্পতি-সমীপে গমনপূর্ব্বক কহিলেন, ভগবন ! নহষ আমাকে যে সময় নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছে, তাহার অঙ্গমাত্র অবশেষ আছে; অতএব এই ভক্তজনের প্রতি দয়া করিয়া আপনি শীঘ্র শত্রুর আবেশ ককণ। শতীর এইরূপ অনুনয় বাক্যে সন্মত হইয়া বৃহস্পতি কহিলেন হাঁ, অবশ্যই ইহা করিব। হে দেবি ! দৃষ্ট-চিন্তন নহষ হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় করিবার প্রয়োজন নাই। হে ভ্রভে ! সেই নরাধম গতপ্রায় হইয়াছে; আর বিলম্ব নাই, অচিরেই শমন-সদনে প্রস্থান করিবে। সে একে অপর্য্যন্ত, তাহাতে আবার মহর্ষিগণকে বাহন করায় একবারে পাপভারে পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে ; সুতরাং কোন প্রকারেই তাহার নিস্তার নাই। সেই দুর্ন্যতির বিনাশের নিমিত্ত আমি একটা যজ্ঞেরও অনুষ্ঠান করিব এবং উহার দ্বারা শত্রুকেও প্রাপ্ত হইব ; অতএব তোমার কল্যাণ হউক, তুমি ভয় করিও না। হে রাজন ! অনন্তর মহাতেজা বৃহস্পতি পুরন্দরের প্রাপ্তি কামনায় জ্ঞাপন প্রজ্ঞানপূর্ব্বক বিধিবৎ আভিষেক প্রদান করিলেন এবং হবনান্তে অগ্নিকে কহিলেন, আপনি শত্রুর শেষেষণ ককণ। তাহাতে ভগবান্ জ্ঞাপন মুর্ত্তিমান হইয়া তাঁহার সম্মুখে আবিভূত হইলেন এবং অদ্বৃত্ত রমণীবেশ ধারণ করিয়া সেই ষানেই অন্তর্ধান করিলেন। তিনি মনের জ্বায় দ্রুতধামী হইয়া দিক্, বিদিক্, পর্ব্বত, কানন, পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ, সমুদয় ষানে বিচরণ করিয়া পরিশেষে নিমেষ মাত্রেই পুনর্ব্বার

বৃহস্পতি-সমীপে উপনীত হইলেন। অগ্নি কহিলেন, হে বৃহস্পতে ! আমি সংসারমধ্যে কুত্রাপি দেবরাজের সন্ধান পাইলাম না। জল প্রবেশ করিতে আমার কখনই উৎসাহ হয় না ; সুতরাং তাহাই কেবল আবেশণ করিতে অবশিষ্ট আছে। হে ব্রহ্মন ! জলমধ্যে গমন করা আমার সাধ্যাতীত ; অতএব এত-দূর আপনাকে কখন কন্ম করিতে হইবে বলুন। ইহা শুনিয়া দেবগুরু তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাহ্র্যতে ! আপনি নিঃসংশয়ে সলিলমধ্যে প্রবেশ করুন। অগ্নি কহিলেন, হে মহাহ্র্যতে ! আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম ; আপনার মঙ্গল হউক, আমি জলে প্রবেশ করিতে পারিব না, করিলে নিঃসন্দেহ আমার বিনাশ হইবে। দেখুন, জল হইতে অনলের, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়ের এবং প্রস্থর হইতে পৌহের উৎপত্তি হইয়াছে ; তাহাদিগের তেজ অগ্নি সকল ষানেই সঞ্চারিত হইয়া থাকে, কিন্তু স্বীয় উৎপত্তিষ্টানে লয় প্রাপ্ত হয়।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহস্পতি কহিলেন, হে অগ্নে ! আপনি হব্যবাহ, সুতরাং সমস্ত দেবগণের মুখস্বরূপ হইয়াছেন। আপনি সাক্ষী-স্বরূপ হইয়া সর্বভূতের অন্তরে গঢ়ভাবে সঞ্চার করেন। হে জ্ঞাতাশন ! পণ্ডিতেরা কখন এক, কখন বা ত্রিবিধ বলিয়া আপনার স্বরূপ নির্দিষ্ট করেন। আপনি পরিত্যাগ করিলে, এই সমস্ত সংসারের সত্তাই সংহার দশা উপস্থিত হয়। আপনার আরাধনা করিয়া ব্রাহ্মণগণ পুস্তকলজের সহিত সৌয় স্বীয় স্মৃতিলব্ধ চিরন্তন ষানে গমন করিয়া থাকেন। হে বহু ! আপনি হব্যবাহ এবং আপনি পরম হব্য। বিপ্রেরা সত্তাদি পরম যজ্ঞ-সমূহের অনুষ্ঠানদ্বারা কেবল আপনাকেই অর্চনা করেন। হে হব্যবাহ ! আপনি এই ত্রিলোকের সৃষ্টি করেন, আবার কালপ্রাপ্ত হইলে প্রচণ্ড মূর্ত্তিধারণ করিয়া আপনিই সকলের সংহার করেন। অখিল ভুবন-মণ্ডলের উৎপত্তি স্থিতি ও বিলয় সকলই আপনাকে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। মনুষ্যসম্পন্ন পণ্ডিতেরা আপনাকেই জলদ ও বিদ্যুৎ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। আপনার দেহ হইতে প্রদীপ্ত শিখাবলি বিনির্গত হইয়া সমস্ত ভূতবর্গকে দহন করে। যাবতীয় বারিরাশি আপনাকেই নিহিত রহিয়াছে। কেবল বারিরাশিই কেন ? সমস্ত জগতই আপনাকে অবস্থিতি করিতেছে। হে পাবক ! এই ত্রিলোকী মধ্যে কিছুই আপনার অবিদিত নাই। দেখুন জগতের সকল পদার্থই আপন আপন কারণকে ভজনা করিয়া থাকে ; অতএব আপনি কিছুমাত্র শঙ্কা না করিয়া বারিমধ্যে প্রবেশ ককণ, আমি সনাতন ব্রাহ্ম-মন্ত্রসমূহসহকারে আপনাকে সর্বাঙ্গিত করিব। কবি-শ্রেষ্ঠ ভগবান্ হব্যবাহ, অমর-গুরু এইরূপ স্তুতিবাক্যে প্রীতিমান হইয়া কহিলেন, হে বৃহস্পতে ! আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, পুরন্দরকে অবশ্যই আপনার দৃষ্টিগোচর করিয়া দিব। শল্য কহিলেন, হে ভবতর্ষভ ! অনন্তর অগ্নিদেব সাগরাদি পল্ল পর্ষ্যন্ত যাবতীয় জলাশয়ে প্রবেশ করিতে করিতে, যে সরোবরে পুরন্দর নিলীন ছিলেন, ক্রমে সেইখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তত্রত্য কমলসকল আবেশণ করত দেখিলেন, দেবরাজ বিসতকুমধ্যে প্রবিষ্ট রহিয়াছেন। এইরূপে

তাহার সম্মান পাইবামাত্র হতাশন তথা হইতে শত্রু বৃহস্পতি-সমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, সুরেশ্বর স্বস্ত্র-কলেবর ধারণ করিয়া যুগলতন্ত্র আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন। অনন্তর অমরগুরু দেবর্ষি ও গন্ধর্বগণ-সমভিব্যাহারে শতীনাথের সমিহিত হইয়া পুরাকালীন স্তম্ভং কৰ্ম-সকলের আখ্যান-বাহা তাঁহাকে এইরূপে-স্তব করিতে লাগিলেন। “হে শত্রু ! তুমি পূর্বে নমুচি, শস্য ও বল, এই ষোর-বিজ্ঞান-নিদারূপ মহাসুরদিগকে বিনষ্ট করিয়াছ, এক্ষণেও বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া অবশিষ্ট শত্রুসকলের নিধন সাধন কর। হে শত্রুতো ! নিজমূর্তি ধারণপূর্বক গাত্রোখান কর ; এই দেখ, সমুদায় দেবর্ষি-সম্প্রদায় ষোরতর দায়গ্রস্ত হইয়া সহায় প্রার্থনায় তোমার নিকটে সমাগত হইয়াছেন। হে বিভো ! হে মহেশ্ব ! তুমি দানব-গণকে নিহত করিয়া সর্বলোকের পরিত্রাণ করিয়াছ। হে জগৎপতে দেবরাজ ! পূর্বে তুমি বিষ্ণুতেজে সম্বন্ধিত জলীয় ফেন-মাত্র অবলম্বন করিয়া বৃত্তাসুরকে বিনষ্ট করিয়াছ। হে শত্রু ! ষোরতীর ভূতবর্গ-মধ্যে তুমিই প্রধান শরণ্য ও পূজনীয় ; এই বিশ্বসংসারে তোমার তুল্য হইতে পারে, এমন প্রাণীই অপ্রসিদ্ধ। হে শত্রু ! তুমিই সর্বভূতের ভার ধারণ করিয়া রহিয়াছ এবং তুমিই দেবগণের সাহায্য বিধান করিয়াছ। অতএব হে মহেশ্ব ! সংপ্রতি তুমি স্বীয় বল প্রাপ্ত হইয়া সেই সুরগণও সমুদয় প্রাণিবর্গকে রক্ষা কর।”

দেবর্ষিগণ এইরূপ স্তব করিলে, ইন্দ্র ক্রমে ক্রমে বর্জিত হইতে লাগিলেন এবং স্বাভাবিক কলেবর ও বলপ্রাপ্ত হইয়া সমীপবর্তী গুরু বৃহস্পতিকে কহিলেন, তৃপ্তনয় মহাসুর ত্রিশিরা ও লোক-বিলোপ সমুদ্যত মহাকায বৃত্ত, উভয়েই ত নিহত হইয়াছে, তবে আর এক্ষণে আপনাদিগের কোন্ কার্য্য অবশিষ্ট আছে ? বৃহস্পতি কহিলেন, সম্প্রতি মনুষ্য জাতীয় নহষ নরপতি দেবদিগের তেজঃপ্রভাবে দেবরাজ্যের অধিপতি হইয়া আমাদিগকে সাত্ত্বিক পীড়া দিতেছে।

ইন্দ্র কহিলেন, হে বৃহস্পতে ! নহষ মাল্লব হইয়াও সুরজগত দেবরাজ্য কিরূপে প্রাপ্ত হইল ? সে এমন কি তপস্বী করিয়াছে, এমন বীৰ্য্যই বা তাহার কি আছে যে, অমরগণের অধিপতি হইতে পারে ?

বৃহস্পতি কহিলেন, হে সুরপতে ! তুমি সেই স্তম্ভং ইন্দ্র পদ পরিত্যাগ করিলে দেবতারা ভীত হইয়া কেহই তাহা গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিলেন না। হে শত্রু ! তৎকালে তাঁহারা প্রধান প্রধান গন্ধর্ব, পিতৃগণ ও ঋষিগণের সহিত একত্র হইয়া নহষ-সমীপে গমন-পূর্বক কহিলেন, রাজন ! আমাদিগের অধিপত্য গ্রহণ করত ত্রিভুবনের রক্ষাকর্তা হও। তাহাতে নহষ তাহাদিগকে এই কথা বলিল, আপনাদিগের রাজ্য হইতে পারি, আমার এমন সামর্থ্য নাই ; অতএব আপনারা তপোবল-সহকারে আমাকে পরাক্রমে বর্জিত কন। এইরূপকথিত হইয়া দেবগণ তাহার বুদ্ধিসাধন করিলে রাজ্য নহষ ষোরতর বীৰ্য্যাবিত হইল এবং হৈলোক্যের অধিপত্য লাভ করিয়া ঈর্ষা দুরাত্মা ও লোক-নিপীড়ক হইয়া উঠিল যে, মহর্ষিগণকেও বাহন করিয়া বাতায়ত করিতে লাগিল। হে সুরেশ্ব ! নহষ দৃষ্টিবিশ-স্বরূপ হইয়াছে ; সে যাহাকে দেখে, তাহারই তেজ হরিয়া লয় ; অতএব কদাচিৎ তাহাকে

দৃষ্টিগোচর করিও না। দেবতারা ভয়ান্ত হইয়া নহষকে অবলোকন করেন না ; সকলেই গুঢ়রূপে বিচরণ করিতেছেন।

শল্য কহিলেন, আদ্রিস-বংশচূড়ামণি বৃহস্পতি এইরূপ সম্ভাষণ করিতেছেন, এমন সময়ে তথায় লোকপাল কুবের, স্বর্ঘ্য-পুত্র বম, পুরাণ দেব সোম ও জলাধিপতি বরুণ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা মহেশ্বরের সমিহিত হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে শত্রু ! ভাগ্যক্রমে আপনি পরম শত্রু তৃপ্ত-কুমার ত্রিশিরা ও বৃত্তকে নিহত করিয়াছেন এবং ভাগ্যক্রমেই আমরা আপনাকে অক্ষত ও কুশলী দৃষ্টি করিলাম।

তখন অমরনাথ প্রীতমনা হইয়া ঐ সকল লোকপালের সহিত কথাবৎ আলিঙ্গন ও প্রতিসম্ভাষণ-পূর্বক তাহাদিগকে নহষের বুদ্ধিভেদ-সাধনার্থ নিয়োজিত করিবার অভিপ্রায়ে কহিলেন, “হে লোকপালগণ ! নহষ দেবতাদিগের রাজ্য হইয়া অতিশয় ভীষণমূর্তি ধারণ করিয়াছে ; অতএব তাহার সংহারার্থ তোমাদিগকে আমার সাহায্য করিতে হইবে।” এই কথাই তাঁহারা উত্তর করিলেন, হে দেবেশ্ব ! নহষের রূপ অতিভয়ঙ্কর ; একবারমাত্র তাহার নেত্রগোচর হইলে আর নিস্তার নাই, সেই দৃষ্টিবিশ হইয়াছে ; সুতরাং তাহার নিকটে যাইতেই আমাদিগের ভয় হয় ; তবে যদি আপনি আমাদিগকে সঙ্গে লইয়া তাহাকে পরাজয় করেন, তাহা হইলে আমাদিগের ভূতি-স্বরূপ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভাগ পাওয়া উচিত হয়। ইন্দ্র কহিলেন, আমি সবলেরই ভাগ নির্দিষ্ট করিয়া দিতেছি,— বরুণ ! তুমি জলাধিপতি হও ; এবং বম ও কুবেরও আমার সহিত এক এক রাজকার্য্যে অভিযুক্ত হউন ; অদ্য আমরা সকল দেবতায় মিলিত হইয়া সেই ঘোর-দর্শন পরম-শত্রু নহষের পরাজয় সাধন করিব। অনন্তর অগ্নিও ইন্দ্রকে কহিলেন, সুরেশ্বর ! আমাকে ভাগ প্রদান করুন, আমিও আপনার সহায়তা করিব। তাহাতে শত্রু তাঁহাকে কহিলেন, বাহু ! মহাযজ্ঞ-মূলে, ‘ইন্দ্রাগ্নি-সমস্কীয়’ বলিয়া তোমারও একটি স্বতন্ত্র ভাগ নির্দিষ্ট হইবে।

শল্য কহিলেন, পাকশাসন ভগবান মহেশ্ব এইরূপ বরপ্রদ হইয়া কাহাকে কোন্ অধিকার দিবেন, বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া পরিশেষে কুবেরকে ষাণ্ডীয়া যক্ষগণের ও ধন-সকলের, বমকে পিতৃলোকের এবং বরুণকে সলিলের অধিপত্য প্রদান করিলেন।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত।

শল্য কহিলেন, ধীমান দেবরাজ, লোকপাল ও মজাচ্ছ দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া নহষের বিনাশোপায় চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে ষোরতর তপস্বী ভগবান অগস্ত্য মুনি তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহার প্রত্যক্ষগোচর হইলেন। তিনি দেবেশ্বকে বিধিবৎ অর্চনা করিয়া কহিলেন, হে পুংসব ! ভাগ্যক্রমে আপনি বিশ্বরূপ ও বৃত্তাসুরকে বিনষ্ট করিয়া সম্বন্ধিত হইয়াছেন এবং ভাগ্যক্রমে দুরাত্মা নহষও দেবরাজ্য হইতে পরিত্রু হইয়াছে। হে বলস্বদন ! আপনাকে শত্রুগণ হইতে বিমুক্ত দেখিয়া আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম। ইন্দ্র কহিলেন, মহর্ষি ! আপনার শুভাগমন হউক ; আপনার দর্শন পাইয়া আমি অতীব প্রীত হইলাম ; সম্প্রতি পাণ্ডু আচমনীয়

গো ও অর্ধা প্রদান করিতেছি, অমৃত্যুহর্ষক প্রতীগ্রহ করুন। শল্য কহিলেন, ত্রাশ্বগণের মুনিসন্তম অগস্ত্য এইরূপে পূজিত হইয়া আসন পরিগ্রহ করিলে, দেবরাজ প্রীতি-প্রদ প্রদত্ত চিত্তে ত্রাশ্বকে জিজ্ঞাসিলেন, ভগবন্ দ্বিজসন্তম! আমার অভিল্য এই যে, পাপনিশ্চয় দুরাশয় নহব কিরূপে স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইল, সেই ব্রহ্মস্তুটি আপনি বর্ণন করেন। অগস্ত্য কহিলেন, হে শক! বল দর্পিত, দুরাশ্বান, দুরাচার রাজা নহব স্বরূপে স্বর্গ হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছে, সেই শ্রিয় বাক্যটি ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ করুন। হে বিজরিশ্রেষ্ঠ দেবরাজ বাসব! মহাভাগ দেবসিও পবিত্রাত্মা ত্রাশ্বগণ সেই পাপকারী নহবকে বহন করত পরিগ্রহে পীড়িত হইয়া তাহাকে একটি সংশয়ের নিম্ন জিজ্ঞাসা করিলেন যে, যজ্ঞীয় গোবধ বিষয়ে বৈদোক্ত যে সমস্ত মন্ত্র আছে, আপনার মতে তৎসমুদায় প্রমাণ কি না? তাহাতে মোহ-ভিমিরাক্রম নহব তাঁহাদিগকে কহিল, না; সে সমস্ত মন্ত্র প্রমাণ নহে। ঋষিগণ কহিলেন, তুমি নিরবচ্ছিন্ন অধর্মেই প্রবৃত্ত হইয়াছ, সূতরাং ধর্মকে আর গ্রাহ করিবে কেন? তোমার মতে যাহা অপ্রমাণ বলিয়া স্থির হইতেছে, আমাদের নিকটে তাহাই বার্থ প্রমাণ, যেহেতু প্রাচীন মহর্ষিগণ তাহা মুক্তকণ্ঠে উক্ত করিয়া গিয়াছেন। অগস্ত্য কহিলেন, হে বাসব! সেই অধর্ম পীড়িত নহব ঐ বিষয় লইয়া মুনদিগের সহিত বাদবিতণ্ডা করিতে করিতে পরিণেবে পাদদ্বারা আমার মস্তক স্পর্শ করিল। হে শচীপতে! ঐ পাপকর্ম দ্বারা সে একবারে নিস্তেজ ও শ্রীহীন হইয়া পড়িল। অনন্তর তাহাকে সহসা উদ্ভিগ্ন ও ভয়ব্যাকুল দেখিয়া আমি এই কথা বলিলাম, “রে মূঢ়! তুমি যে প্রাচীন পণ্ডিতগণের প্রচারিত এবং ত্রাশ্বগণের অমুখিত দোষলেশ-পরিশুদ্ধ বেদবিহিত ধর্মের প্রতি দোষারোপ করিতেছিস, সাক্ষ্য ত্রাশ্বক দুরাসদ ঋষিদিগকে যে বাহন করিয়া গমনাগমন করিস এবং পাদদ্বারা আমার উত্তমাস্র যে স্পর্শ করিলি, এই ষোড়শ দুঃখের সলে তুমি ক্ষীণশূন্য, প্রভাশূন্য ও পরবিচ্যুত হইয়া অবিলম্বে ভূতল-শায়ী হ। রে পাপাত্মন! পৃথিবীতে তুমি বিষমতর বিষমের মূর্তি ধারণ পূর্বক দশ সহস্র বর্ষ বিচরণ করিয়া ফালগুণ হইলে পুনরায় স্বর্গ লাভ করিবি।” হে অরিন্দম! এইরূপে সেই দুরাশ্ব দেবরাজ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছে। হে শক! নিদারুণ ত্রাশ্বক কণ্টক নিহত হওয়ার আমাদের সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইল। হে শচীপতে! সম্ভ্রুতি আপনি ত্রিপিঠে অধিষ্ঠানপূর্বক জিতেন্দ্রিয়, জিতশত্রু ও মহর্ষিগণ-কর্তৃক স্তুয়মান হইয়া পুনরায় লোকসকলের প্রতিপালন করুন।

শল্য কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর দেব, মহর্ষি, পিতৃলোক বশ, পরগ, রাক্ষস, গন্ধর্গ, দেবকন্তা, অপরা, সরোবর, সরিৎ, শৈল ও জলদিগের সকলেই সাতিশয় সজ্জ হইয়া সুরেন্দ্রসমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, হে শত্রুহন! ভাগ্যক্রমে আপনি পুনরায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন। ধীমান! অগস্ত্য দৈবোপহত দুরাচার পাপাত্মা নহবকে যে স্বর্গ হইতে অপনীত করত মহীতলে সর্পরূপধারী করিয়া রাখিলেন, ইহা অত্যন্ত আনন্দের বিষয়—

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত

শল্য কহিলেন, অনন্তর ব্রতনিহন প্রভু দেবরাজ শতক্রতু গন্ধর্গ ও অপরাগণকর্তৃক স্তুয়মান হইয়া সর্বলক্ষণসম্পন্ন মাতঙ্গরাজ ঐরাবতে আরোহণপূর্বক মহাতেজা অগ্নি, মহর্ষি বৃহস্পতি, যম, বরুণ, ধনেশ্বর কুবের ও অপরাপর অমরনিকর সমভিব্যাহারে ত্রিভুবন রাজ্যে প্রস্থিত হইলেন এবং মহেপ্রাণীর সহিত মিলিত হইয়া প্রীতিপ্রদত্ত চিত্তে তাহা পালন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সুপ্রসিদ্ধ ভগবান্ অঙ্গিরা ইন্দ্র সভায় সমাগত হইলেন এবং অথর্কবেদোক্ত মন্ত্রসকলের অমুকীর্তনদ্বারা দেবেন্দ্রকে সম্যকরূপে পূজা করিলেন। ভগবান্ পুনরায় তাহাতে অতিমাত্র ছুটি হইয়া সেই অথর্কবেদী অঙ্গি-রাকে তখন এই বর প্রদান করিলেন যে, আপনি অথর্কবেদের কীর্তন করিলেন, এজন্য এই বেদে অথর্কান্ধ্রিসনামা ঋষি হইবেন এবং আপনি যজ্ঞেরও ভাগ পাইবেন। মহারাজ! দেবরাজ ভগবান্ শতক্রতু তৎকালে এইরূপ সম্মানসংকারে অথর্কান্ধ্রিসনকে বিদায় করিলেন এবং সমুদায় দেব ও তপোধন ঋষিগণকে ষথাযোগ্য পূজা করিয়া পরমানন্দে ষথাধর্মীভূতদ্বারা প্রজা পালন করিতে লাগিলেন। হে রাজেন্দ্র! মহেশ্ব শত্রুগণের বধাজ্ঞাক্রমায় অজ্ঞাত-বাসপরাগ হইয়া ভাষ্কর্য সহিত এইরূপ দুঃখ পাইয়াছিলেন। অতএব হে ভারত! তুমি যে দ্রৌপদী ও মহাত্মা ভ্রাতৃগণের সহিত মহারণ্যে বিচরণ করত ক্রেশ পাইয়াছিলে, সে নিমিত্ত আর শোক করিবার প্রয়োজন নাই। হে কৌরবনন্দন! ব্রাহ্মণকে বিনষ্ট করিয়া শত্রু যেমন পুনরায় সুরাধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও শত্রু-নিপাতদ্বারা স্বকীয় রাজ্যলাভ করিবে। হে বীর্যপ্রভাবসম্পন্ন শত্রুহন! ত্রাশ্বক দুরাচার পাপাত্মা নহব অগস্ত্যশাপে অভিহত হইয়া যেমন চিরকালের নিমিত্ত বিনষ্ট হইয়াছিল, তদ্রূপ কর্ণ দুর্যোধনাদি তোমার দুরাত্মা শত্রুরাও অচিরে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। তাহার পর তুমি সহোদরগণ ও দ্রৌপদীর সহিত এই সমাগরা ধরা রাজ্যের সমভোগ করিবে। হে বিজয়-শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! যে কোন মহীপতি সংগ্রামে বিজয়লাভ করেন, তাঁহার সৈন্য-সমিবেশ সময়ে শত্রুবিজয় নামক এই বেদপ্রমাণ-ঋগ্বেদপাঠ্যানটি শ্রবণ করা কর্তব্য; সেই নিমিত্তই আমি তোমাকে এই বিজয়-ব্রহ্মস্তু শ্রবণ করাইলাম। মহাত্মা দেবগণের স্তুব করিলে তাঁহারা অবশ্যই কল্যাণবর্ধন করেন। হে যুধিষ্ঠির! অধুনা দুর্যোধনের অপরাধে এবং ভীমার্কনের বাহুবলে মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণের এই মহান্ বিধ্বংস আগতপ্রায়। যে মানব সংঘটচিত্তে এই ইন্দ্রবিজয়পাঠ্যান-পাঠ করেন, তিনি নিষ্পাপ ও স্বর্গবিজয়ী হইয়া ইহকালে ও পরকালে আনন্দ সমভোগ করেন। তাঁহার শত্রু হইতেও ভয় হয় না এবং অগুস্ত হইবার সম্ভাবনা থাকে না। অধিক কি! কোনপ্রকার আপদই তাঁহাকে আশ্রয় করিতে পারে না; তিনি দীর্ঘ পরমায়ু এবং সর্বত্রই বিজয়লাভ করেন, কদাপি পরাজিত হন না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! ধার্মিকশ্রবণ-মহাবাহু রাজা যুধিষ্ঠির মদ্ররাজ শল্যকর্তৃক এইরূপে আশ্বাসিত হইয়া তাঁহাকে বিধিবৎ পূজা করিলেন এবং তদীয় ঋক্য শ্রবণান্তে এই কথা বলিলেন, আপনি কর্ণের সারথ্যকর্ম করিবেন সন্দেহ নাই; অতএব তৎকালে অর্জুনের প্রশংসাধারা আপনাকে কর্ণের তৈজস্কর সাধনে যত্ন করিতে হইবে। শল্য কহিলেন,

ভূমি যে কথা বলিতেছে, ইহা অবশ্য প্রতিপালন করিব; এত-
দূর তোমার আরও যে কোন প্রিয়কর্ম্য করিতে পারিব, তাহার
অনুষ্ঠানেও ত্রুটি করিব না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে
অরিন্দম! অনন্তর মন্ত্রাধিপতি শ্রীমান্ শল্য কুন্তীপুত্রদিগের
নিকটে বিদায় লইয়া তখন সৈন্যে দুর্যোধন-সম্মিধানে
গমন করিলেন।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর যুধিষ্ঠির বীর্যসম্পন্ন মহা-
রথ যুধান বিশাল চতুরঙ্গ-বলে সমন্বিত হইয়া সাহায্য প্রদা-
নার্থ যুদ্ধিষ্ঠিরের নিকটে আগমন করিলেন। মানাদেশ-সমাগত
তদীয় বোধগণ সকলেই মহাবল-পরাক্রান্ত ও বীর্যবান।
তাহারা বহুতর প্রহরণ জাত ধারণ করত তাঁহার সৈন্য-মধ্যে
অসীম শোভা বিস্তারক রিয়াছিল। তৈল-মার্জিত ও চাকচাক্য-
ময় পরশু, ভিন্দিপাল, শক্তি, তোমর, মুসার, পরিষ, বষ্টি,
গ্রাস, স্করবাল, খড়্গা, কাম্বুক, কিরীট ও বহুতর শরনিকর-সহ-
কারে সেই সমগ্র অনীকিনীই একটি রমণীয় ভাব ধারণ করিয়া-
ছিল। সৌদামিনী-সমন্বিত হইলে জলদাবলির ধেরূপ শোভা
হয়, শত্রু-সকলের কিরণরাজি দ্বারা উদ্ভাসিত হওয়ায় সেই
মেঘপ্রভ সৈন্যেরও অবিকল তদ্রূপ শোভা হইয়াছিল। হে
রাজন! কোন ক্ষুদ্রনদী যেমন সাগর-মধ্যে নিলীন হইয়া
যায়, যুদ্ধিষ্ঠিরের সৈন্যদলে প্রবেশ করিয়া যুধানের সেই অক্ষৌ-
হিণী সেনাও সেইরূপ অন্তর্হিতা হইল। যুধানের সমাগমাস্তে
শিশুপাল-পুত্র বলশালী চেদিশ্রেষ্ঠ বৃষ্টকেশুও এক অক্ষৌহিণী
অনীকিনী লইয়া অমিত-তেজস্বী পাণ্ডবগণ-সমীপে উপনীত
হইলেন। জরাসন্ধ-তনয় মহাবলসম্পন্ন মগধরাজ জয়ৎসেনও
সেইরূপ এক অক্ষৌহিণী সেনা সমভিব্যাহারে ধর্ম্মরাজ-নিকটে
আগমন করিলেন। পাণ্ডুরাজও সমুদ্র সমিহিত অচূপদেশ-
বাসী বহুবিশ সৈন্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া রাজেন্দ্র যুদ্ধিষ্ঠিরের
সমীপবর্তী হইলেন। মহারাজ! সেই বল নিচয়ের
সমাগমে ধর্ম্মতনয়ের স্রসজ্জিত সমগ্র সৈন্যদল অতীব
দর্শনীয় ও বলবৎ হইয়া উঠিল। পাকালেখর ক্রপদ-
রাজ নিজসমভিব্যাহারে যে মহতী সেনা আনয়ন করিতেন,
তাহাও নানাদেশসমাগত অশেষ শুরবীর পুরুষ ও তাঁহার
মহারথ পুত্রগণ দ্বারা শোভিতা হইয়াছিল। পাকালরাজের
আগমনের পর বাহিনীপতি মৎস্তাধিরাজ বিরাটও পর্বত-
বাসী মহীপালগণের সহিত মিলিত হইয়া পাণ্ডবদিগের সমিহিত
হইলেন। তন্নিম্ন অস্ত্রাশ্রয় ভূপতিরাও নিজ ব্লিজ সৈন্য লইয়া
নানা স্থান হইতে আগমন করিলেন। এইরূপে মহাত্মা পাণ্ডব-
গণের বিবিধ-ধ্বজ-সমাকুলা সপ্ত অক্ষৌহিণী সেনা সমবেতা
হইল এবং সকলেই কুরুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমুৎসুক
হইয়া তাঁহাদিগকে আক্রাদিত করিল। এদিকে মহীপাল
ভগদত্ত এক অক্ষৌহিণী সেনা প্রদান করিয়া বৃতরাষ্ট্র-তনয়ের
হর্ব্বর্জন করিলেন। হর্ব্বর্জ চীন ও কিরাউগণে পরিবৃত্ত হইয়া
তদীয় দুর্ভাব সৈন্য যেন কর্ণিকার বনের ভায় শোভা পাইতে
লাগিল। হে ক্ষুরনন্দন! শৌর্য সম্পন্ন তুরিপ্রবা ও শল্যরাজ
এক অক্ষৌহিণী সেনা লইয়া একে একে দুর্যোধনের সমীপবর্তী
হইলেন। হৃদিকনন্দন কৃতবর্মা ও ভোজ, অক্ক ও কুরুরাজ-

গণের সহিত মিলিয়া এক অক্ষৌহিণী সমভিব্যাহারে তাঁহার
সাহায্যার্থ সমাগত হইলেন। ক্রৌড়াসক্ত মন্ত-মাতঙ্গগণ দ্বারা
বনের যেমন শোভা হয়, বনমালা-ধারী সেই সমস্ত পুরুষব্যাস-
সমূহে পরিবৃত্ত হওয়ায় হুবোধনের সৈন্যও তদ্রূপ হুশোভিত
হইল। সিন্ধুসোবীরাদি প্রদেশবাসী জয়দ্রথপ্রভৃতি অস্ত্রাশ্রয়
ভূপালেরাও বহুল বলসকারে অচলসকলকেও যেন বিচলিত
করত আগমন করিলেন। তাঁহাদিগের সৈন্যসংখ্যা সমুদারে
এক অক্ষৌহিণী। হে রাজেন্দ্র! শবল পবন দ্বারা হ্রিৎ ভিন্ন
হইলে বহুরূপধারী বারিবাহের ধেরূপ শোভা হয়, ঐ বহুবিশ
সমবেত সৈন্যও তৎকালে সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল।
হে কোঁরব্য! কাঞ্চোজাধিপতি হৃদম্বিন ও শক ও যবনগণের
সহিত সমবেত হইয়া এক অক্ষৌহিণী সেনা সমভিব্যাহারে
হুবোধনের সমিহিত হইলেন। তাঁহার সৈন্য-সমবায় শলভ-
পুঞ্জের দ্বারা প্রতীত হইতে লাগিল, পরন্তু দুর্যোধনের কক্ষ-
মধ্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র অস্পষ্ট হইয়া গেল। মাহিষ্ণুতীবাসী
মহীপাল নীলধ্বজ; দক্ষিণাপথবাসী নীলবর্ণ আয়ুধধারী মহা-
বীর্যসম্পন্ন সৈনিকগণের সহিত মিলিত হইয়া এবং অবস্তী
নরপতি-দ্বয় বিন্দ ও অনুবিন্দ মহাবলে পরিবৃত্ত হইয়া এক এক
অক্ষৌহিণী সমভিব্যাহারে দুর্যোধন-সমীপে সমাগত হইলেন।
কেকয় রাজ্যের নরেন্দ্রেরাও পঞ্চ মহোদরে একত্র হইয়া এক
অক্ষৌহিণী বাহিনী সহ আগমনপূর্বক তাঁহার হর্ব্ব সম্পাদন
করিলেন। হে ভরতর্ভট! এতদন্তর অস্ত্রাশ্রয় মহাত্মা ভূমি-
পালগণেরও সমুদারে তিন অক্ষৌহিণী সেনা নানা দেশ হইতে
আসিয়া সমবেত হইল। এইরূপে দুর্যোধনের নানা ধ্বজ-
সমাকুলা একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা হইল। সকলেই পাণ্ডব-
দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমুৎসুক হইয়া রহিল। হে রাজন!
হস্তিনা নগরে সেই মহাহান সৈন্য সমবীরের সমাবেশ হওয়া
দূরে থাকুক, যে সকল নরপতি স্ববল-প্রধান, অর্থাৎ পরবল-
সাহায্য-নিরপেক্ষ, তাঁহাদিগের মধ্যে প্রধান প্রধান ভূপাল-
বর্গেরও স্থান হইল না। হে ভারত! তাহাতে পঞ্চদশরাজ্য,
সমস্ত কুকজাঙ্গল, রেহিতকরণ্য, সম্পূর্ণ মরুভূমি, অহিচ্ছত্র,
কালকূটী, গঙ্গাকুল, বরণা, বাটধান ও যমুনা-তীরস্থ ভূধর,
প্রভূত ধনধান্য সমন্বিত এই হুবিষ্ঠার প্রদেশ একবারে কোঁরব-
সৈন্যে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। পাকালেখর যাহাকে দূত-
স্বরূপে কুরুগণ-সমীপে প্রেরণ করিয়াছিলেন, সেই পুরোহিত
তথায় উপনীত হইয়া দেখিলেন, ঐ সমবেত সৈন্য উক্ত
প্রকারে সমিবিষ্ট রহিয়াছে।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বয়যান-প্রকরণ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ক্রপদরাজের সেই পুরোহিত কুরু-
সভায় উপনীত হইলে বৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও বিহুর তাঁহার বখোচিত
সংকার করিলেন। প্রথমত তিনি সমস্ত কুশলবার্তা বিজ্ঞাপন
ও অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া পরে সমুদয় সেনানীগণ-মধ্যে
এইরূপ কহিতে লাগিলেন, হে মহাত্মগণ! স্নাতন রাজধর্ম্ম
আপনাদিগের সকলেরই বিদিত আছে; তথাপি বাক্যের প্রসঙ্গ
নিমিত্ত আমি তদ্বিষয়ে কিছুৎ সন্ধান করিব। দেখুন, বৃত-
রাষ্ট্র ও পাণ্ডু উভয়েই একজনের সন্তান বলিয়া বিখ্যাত; হুতরাং

পৈতৃক ধন-সম্পত্তিতে উভয়েরই যে তুল্যাধিকার, তাহাতে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই। পরন্তু তাহারা যুৱরাজের পুত্র, তাহারা পৈতৃক ধন প্রাপ্ত হইলেন, পাণ্ডুপুত্রেরা পৈতৃক ধন না পাইলেন কেন? এরূপ অবস্থায় ইহাই বলা যুক্তিযুক্ত হয় যে, দ্রুপদাধন স্বয়ং হস্তগত করাতাই তাহারা পৈতৃক ধন প্রাপ্ত হন নাই। তাহার দৃষ্টান্ত সকলই আপনারা জানেন। এই দ্রুপদাধন ভ্রাতৃগণের সহিত কতবার কত প্রকার উপায় দ্বারাই তাহাদিগের প্রাণ সংহারের চেষ্টা করিয়াছিলেন। পরন্তু পরমায়ুর শেষ থাকায় তাহাদিগকে কোনরূপেই শমন-সদনে উপনীত করিতে পারেন নাই। অপিত সেই মহাত্মারা স্বকীয় বাহুবলে রাজ্যবর্ধন করিয়াছেন, কিন্তু ক্ষুদ্রাশ্রয় যুৱরাজ-পুত্রেরা সুবল-তনয়ের সহিত মিলিয়া কাপট্য প্রয়োগ দ্বারা তাহাও অপহরণ করিয়াছেন। দ্রুপদাধন শঠতা-সহকারে পাণ্ডুপুত্রদিগকে যেরূপ নিদারুণ কষ্টে নিয়োজিত করিয়াছিলেন, তাহাও তাহারা অবাধে স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। সেই মহাত্মা বীরগণ দ্বাদশবৎসর মহারণে ব্যাস করিয়া পরিশেষে অজ্ঞাতবাসে এক বর্ষকাল অতিবাহিত করিয়াছেন। তাহারা সভাতে সহধর্মিণীর সহিত ঘাণ শূন্য হুর্দ্বিহ ক্লেব-নিবহ সহ্য করিয়াছিলেন, অরণ্যেতেও সেইরূপ বহুবিধ দুর্দারূপ ক্লেবসমূহ প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং বিরাট নগরে জঘান্তর গণ্ডের ভাষ, গোপনভাবে থাকিয়া মহাপাতকীর ভাষ, ব্যা-পন নাই গ্রন্থ পাইয়াছেন। তাহাদিগের সৌজ্ঞেয় কথা আর কি কহিব, সেই কুরুপুত্রেরা কৌরবগণের পূর্বাচরিত তাদৃশ দুষ্কৃত সমস্তও পশ্চাৎ করিয়া এক্ষণে তাহাদিগের সহিত সন্ধি করিতেই অভিলাষী হইতেছেন। অতএব হে সুহৃদর্গ! পাণ্ডবদিগের চরিত্র এবং দ্রুপদাধনের চরিত্র পর্যালোচনা করিয়া আপনারা যুৱরাজতনয়কে সন্ধি করণার্থ অনুনীত ককন। বীরগ্রগণ্য পাণ্ডবেরা কৌরবদিগের সহিত বিগ্রহ করিতে কদাচ ইচ্ছুক নহেন, লোকের অবিনাশে স্বকীয় রাজ্যপদ প্রাপ্ত হন, ইহাই তাহাদের আকাঙ্ক্ষা। পরন্তু দ্রুপদাধনের সেরূপ ইচ্ছা নহে; ইনি কেবল বিগ্রহ-বিষয়েই যথেষ্ট আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন; কিন্তু যে কারণ অবলম্বন করিয়া সমরে সমুৎসুক হইতেছেন, তাহাও মন্তব্য হইতে পারে না, কেননা ইহার অপেক্ষা তাহারা সমধিক বল-শালী। ইহার যেমন একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা সংগৃহীত হইয়াছে, ধর্ম্মতনয়েরও সেইরূপ সপ্ত অক্ষৌহিণী অনীকিনী সমবেতা হইয়াছে এবং তাহারাও কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ ক্রিতে উদ্যুক্ত থাকিয়া তাহার অনুশাসন শ্রীত্বা করিতেছে। তদ্বিন্ন, সাত্যকি ভীমসেন ধনঞ্জয় নকুল সহদেব প্রভৃতি মহা-মহাপুরুষবীরগণ সহস্র অক্ষৌহিণীর অতিক্রম হইয়া রহিয়াছেন। অপরাপর বীরবর্গেরই বা প্রয়োজন কি? দ্রুপদাধনের এই একাদশ অক্ষৌহিণী এক দিকে, আর বহুরূপধারী মহাবাহু ধনঞ্জয় অস্ত্র দিকে, ইহা হইসেই পর্যাপ্ত হইতে পারে। একাকী কিরীটাই ইহার সমুদয় সৈন্যাপেক্ষা যেমন অতিরিক্ত, অসামান্য-ধীশক্তি সম্পন্ন মহাত্ম্যেতি বাহুদেবও সেইরূপ। অতএব সৈন্তের বাহন্য, সয্যসাতীর পরাক্রম এবং কৃষ্ণের বুদ্ধিমত্তা বোধন্য করিয়া কোন বুদ্ধিমান্ মহুষ্য আর যুদ্ধ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে পারে? হে ধর্ম্মপালগণ!

আপনারা বিরোধ-বাসনা পরিহারপূর্বক ধর্ম্ম ও প্রতিজ্ঞানু-সারে পাণ্ডবদিগের প্রদাতব্য বিষয় প্রদান ককন; আপনারা-দিগের এই উপযুক্ত সময় যেন কোন ক্রমে অতিক্রান্ত না হয়।
বিশ্ব অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরোহিতের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রজ্ঞাবুদ্ধ মহাত্ম্যেতি ভীষ্ম তাহাকে ধ্বংসার্থে সন্ধান প্রদর্শন-পূর্বক ইচ্ছানুরূপ সম্ভাবণ করিতে লাগিলেন, “কুরুনন্দন পাণ্ডবেরা পঞ্চ সহোদরে দামোদরের সহিত যে কুশলী আছেন, সহায়সম্পন্ন হইয়াছেন, ধর্ম্মে নিষ্ঠুর রহিয়াছেন এবং বাক্য-ব-গণের সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা না করিয়া সন্ধি করণে অভি-লাষী হইতেছেন, ইহা পরম সৌভাগ্য ও আনন্দের বিষয়। অপিত আপনি যে কথা বলিলেন, এ সমস্তই সত্য, সন্দেহ নাই; কিন্তু আপনার বাক্য অতিশয় তীক্ষ্ণ বোধ হইল; বোধ হয় ত্রাঙ্গণ বলিয়াই আপনি এরূপ উগ্রভাবে প্রকাশ করিলেন। পাণ্ডবেরা আবাসে কি অরণ্যে, উভয়ই যে-বিস্তর ক্রেশ পাইয়াছেন এবং অধুনা পৈতৃক সমস্ত ঐশ্বর্য্যও যে ধর্ম্মত প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাতে আর সংশয় কি? মহারথ পার্শ্বও যে অসাধারণ অন্তর্য্যাক্ষ ও বলবান্ হইয়াছেন, তাহাতেও কোন সংশয় হইতে পারে না। সংগ্রামে কোন্ ব্যক্তি ধন-জয়ের পরাক্রমসহনে সমর্থ হইতে পারে? অজ্ঞাত ধনুর্ধারীর কথা দূরে থাকুক, সাক্ষ্য বজ্রধারীও পারেন কি না সন্দেহ। আমার বিবেচনায়, অর্জুন একাকীই ত্রৈলোক্যের পরাভব-সাধনে সমর্থ।” ভীষ্ম এই কথা বলিতে না বলিতে, কর্ণ ক্রোধ-বিষ্ট হইয়া যুৱরাজ সহকারে তাহার বাক্যের তিরস্কার করত দ্রুপদাধনের মুখাবলোকনপূর্বক পুরোহিতকে কহিতে লাগিলেন, “অহে বিশ্ব! তুমি যে কথার প্রসঙ্গ করিলে, লোকমধ্যে কোন প্রাণী-রই তাহা অবিদিত নাই; সুতরাং পুনরুক্ত বাক্যের পুনঃ পুনঃ আলোড়ন করিবার আর প্রয়োজন কি? পূর্বে দ্রুপদাধনের প্রতিনিধি হইয়া শকুনি দ্যুতক্রীড়ায় পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে পরা-জিত করিয়াছিলেন এবং তিনিও পণিত নিয়মানুসারে অরণ্য-গামী হইয়াছিলেন। পরন্তু সেই প্রতিজ্ঞাত সময় সন্ধ্যাক্রমে প্রতিপালন না করিয়াই যুধিষ্ঠির মন্ত্র ও পাণ্ডুলদিগের বল অবলম্বনপূর্বক পৈতৃক রাজ্য প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিতেছেন। বাহা হউক, সে ভয়ে উদ্ভিগ হইয়া দ্রুপদাধন রাজ্যের চতুর্থাংশও অর্পণ করিতে পারেন না; ধর্ম্মত প্রদান করিতে হইলে ইনি শত্রুকেও সহস্র বসুন্ধরা সমর্পণ করিতে পারেন। অতএব পাণ্ডবেরা যুদ্ধ পুনর্ব্বার পৈতৃক রাজ্য প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত আকাঙ্ক্ষা রাখেন, তবে ধ্বংস-প্রতিজ্ঞানুসারে পুনরায় অরণ্য-বাসী হইয়া সেই নির্দিষ্ট সময় ধ্বংস প্রতিপালন ককন, তাহার পরে দ্রুপদাধনের অঙ্গদেশে অকৃতোভয়ে অবস্থান করিতে পারিবেন। মূর্ত্তবাহুকে কেবল অধর্ম্মযুদ্ধ না করিয়া ধর্ম্মানুগ এইরূপ ব্যবহার করাই তাহাদিগের প্রেরণ। অথবা যদি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া তাহারা যুদ্ধ করিতেই অভি-লাষী হন, তবে এই কুরুপ্রেষ্ট মহামহা বীরবর্গের পরিহিত হইয়া অবশ্যই আমার বাক্য শ্রবণ করিবেন।” ভীষ্ম কহিলেন, “অহে রাধেয়। কেবল কথায় কি হইবে? একাকী অর্জুন বধন ছয় জন মহারথীকে পরাজিত করিয়াছিলেন, সেই অচ্যুত কপট

একবার স্বয়ং করিয়া দেখ। তোমাকে অধিক আর কি কহিব, সম্প্রতি এই ব্রাহ্মণ যে কথা বলিতেছেন, তাহা যদি আমরা না করি, তবে পাণ্ডবগণের সমরশায়ী হইয়া অবশ্যই পাণ্ডব ভক্ষণ করিব মনেই নাই। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর যুতরাষ্ট্র ভীষ্মের সমর্চন ও প্রসাদন এবং কর্ণের যথোচিত তিরস্কার করিয়া পাঞ্চাল পুরোহিতকে এই কথা বলিলেন, শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম আমাদের হিতকর বাক্যই ব্যক্ত করিয়াছেন; কেবল আমাদের কেন, ইহা পাণ্ডবগণের ও সমস্ত জনতেরও হিত-বিধায়ী। পরন্তু আমি সবিশেষ চিন্তা করিয়া সজ্জকে পৃথা-পুত্রদিগের নিকটে প্রেরণ করিব; অতএব আপনি বিলম্ব না করিয়া অগ্নি পাণ্ডবগণ সমীপে প্রতিগমন করুন। কুরুশ্রেষ্ঠ যুতরাষ্ট্র তাঁহাকে এইরূপ কহিয়া যথাযোগ্য সংকারপূর্বক পাণ্ডবগণ-সমিধানে প্রেরণ করিলেন, পরে সজ্জকে সভামধ্যে আহ্বান করিয়া বক্তব্য কথা বলিতে লাগিলেন।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সজ্জ। শুনিলাম পাণ্ডুপুত্রেরা উপ-প্রাচ্য নগরে সমাগত হইয়াছেন; অতএব তুমি তথায় গমন করিয়া তাঁহাদের সংবাদ জান এবং অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে এই বলিয়া সভাজন কর যে, হে অনব! ভাগ্যক্রমে তুমি জন-পদে উপস্থিত হইয়াছ। হে সজ্জ! তুমি আমার বাক্যে তাঁহাদের সকলকেই এই কথা বল, “হে বৎসগণ! তোমরা ক্রেশ সহনের অযোগ্য হইয়াও তাদৃশ কষ্টসাধ্য বনবাসে বাস করিয়া সম্প্রতি কুশলী আছ ত?” পাণ্ডবদিগের কত দূর সৌজন্ম দেখ, তাঁহারা কপট-সহকারে পরাজিত হইয়াও আমাদের উপকারী হইয়াছেন; অতএব নীতাই আমাদের সহিত তাঁহাদের সন্ধি স্থাপিত হইবে। হে সজ্জ! আমি কহিন্ কালেও পাণ্ডবদিগের কোন প্রকার মিথ্যা ব্যবহার দৃষ্টি করি নাই। তাঁহারা নিজ বীৰ্য্যবলে উপার্জিত সমস্ত রাজ্য-লক্ষ্যই আমাদের সমর্পণ করিয়াছিলেন। আমি নিত্য কাল অধেষণ-পরায়ণ হইয়াও পৃথা-পুত্রদিগের এমন কোন দোষ দেখিতে পাই নাই, যদ্বারা তাঁহাদিগকে নিন্দা করিতে পারি। তাঁহারা ধর্ম্মার্থের উদ্দেশেই চিরকাল সর্বকর্ম্ম নিষ্পন্ন করিয়া থাকেন, কামপরতন্ত্র হইয়া হৃথ বা অস্ত্র কোন প্রৈমা-স্পদ বস্তুর অনুরোধ করেন না। প্রজা ও বৈধব্যসহকারে তাঁহারা স্নাত, গ্রীষ্ম, শূন্যপিপাসা, নিদ্রা, তপ্তা, ক্রোধ, হর্ষ ও অনবধানতার অভিভব করিয়া কেবল ধর্ম্মার্থ-সাধনেই নিয়ত বহুশীল হন। উপযুক্ত সময়ে মিত্রদিগকে ধন প্রদান করিতে তাঁহাদিগের কখনই ত্রুটি হয় নাই; যে ব্যক্তি যেরূপ সম্মান ও অর্থ প্রাপ্তির যোগ্য পাত্র, পাণ্ডবেরা তাঁহাকে সেইরূপই প্রদান করিয়া থাকেন; সুতরাং দীর্ঘকাল প্রবাস হইয়াছে বলিয়া তাঁহাদিগের প্রতি কাহারও মিত্রভাবের জ্ঞাপ্তা বা বর্কতা হইতে পারে না। তাঁহাদিগের বিদেহী হয়, এই কুপক্ষীয় মধ্যে কেবল বিষমতর পাপবুদ্ধি মন্দমতি দুর্ঘোষন ও দুঃভর্য্য কপ ব্যতীত এমন ব্যক্তিই অপ্রসিদ্ধ। ইহারা সেই হৃথপ্রিয়-বিরহিত মহাশ্রাগণের দৈব করিয়া কেবল তদীয় তেজেরই সমর্চন করিতেছে। দুর্ঘোষনের বীৰ্য্য কেবল উত্তম মাত্র; বিশেষতঃ এই হৃথের বিরুদ্ধমান হইতেছে, সুতরাং বিদেহ!

দ্বারা পাণ্ডবদিগের তেজোবর্জন করা কি উত্তম কর্ম্ম বিবেচনা করিতেছে? অপিচ এই নিকোঁধ, পাণ্ডবেরা জীবদ্দশায় থাকিতে তাঁহাদিগের রাজ্যাংশ অপহরণ করা যে অনায়াস-সাধ্য মনে করে, তাহাও কি যুক্তিসূক্ত বোধ করিতেছে? ফলত অর্জুন, কেশব, বৃকোদর, সাত্যকি, নকুল, সহদেব ও দ্রুপদগণ যে অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের অনুগামী হইতেছেন, তাঁহাকে, বুদ্ধ করিবার পূর্বেই নিজাংশ প্রদান করা প্রেরণ কর। অস্ত্র সর্ক-লেই বা প্রয়োজন কি? গাণ্ডীবকোদণ্ড হস্তে রথস্থ হইলে একাকী সব্যসাচীই সমগ্র বনুকরার দণ্ডনায়ক হইতে পারেন। ত্রিলোকীর অধিপতি অশ্বিতীয়-জয়শীল মহাত্মা কেশবও সেই-রূপ দুর্ধর্ষ। যিনি, পতঙ্গ-সমূহের দ্বার শীত্ৰগামী, মেঘনিন্দন, শরনিকর বধী করিতে থাকিলে, একাকী সর্বলোক-মধ্যে ভ্রেষ্ট হন, কোন্ মরণ-ধর্ম্মশীল মানব তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে পারে? যে গাণ্ডীবধরা সব্যসাচী ধনঞ্জয় এক রথে সমস্ত উত্তর দিক্ ও উত্তর কুরুদিগকে পরাজিত করিয়া তাহাদিগের অর্থ জাত আহরণ করিয়াছিলেন, দ্রাবিড়দিগকে পরাভূত করিয়া আপন সেনানুবর্তী করিয়াছিলেন, এবং খাণ্ডবগ্রহে ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবগণকে পরাস্ত করত হতাশনের তৃপ্তি-সম্পাদন ও তদ্বারা পাণ্ডবদিগের বশোমান সমর্চন করিয়াছিলেন, তাঁহার সম্মুখে কোন্ ব্যক্তি অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ হয়? অপিচ একগ-কার কালে ভীষ্মের তুল্য গদাধারী বা গজারোহী আর কেহই নাই; রথ-সংগ্রামেও বৃকোদর অর্জুন অপেক্ষা ন্যূন নহেন; তিনি বাহুবলে দশ সহস্র মন্তবারণের বীৰ্য্যবাহী; দারুণ-বৈরানল সন্তপ্ত তাদৃশ মহাবলশালী, নিত্য-ক্রোধী, হুশিক্ষা-সম্পন্ন তেজস্বী পুরুষ ত্রুজ হইলে অশ্ব-পক্ষীয় সমস্ত প্রাণিকেই নিঃসন্দেহ নিহত করিতে পারেন। মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ পুরন্দর আইলেও তাঁহাকে সমরে পরাস্ত করিতে সমর্থ হন না। সদাশয়, বলশালী, শীত্ৰ-হস্ত, অর্জুনকর্তৃক হুশিক্ষিত মাদ্রী পুত্রেরাও হুই সহোদরে বিহগকুল-দমনকারী শ্বেনযুগলের দ্বার নিঃশেষে শত্রুনিপাত না করিয়া নিরস্ত হইবার নহেন। আমাদের এই দলবল-সকল সর্বাংশেই পরিপূর্ণ হইয়াছে স্বতঃ বটে, কিন্তু আমার নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে, উক্ত বীরবর্গের সম্মুখীন হইলে ইহারা অচি-রেই সংহার-লয্যায় শয়ন করিবে। আমাদের দ্বার পাণ্ডব-দিগেরও সৈন্য-সংগ্রহের অশ্রুত নাই। দেখ, অশ্বিতীয় তেজস্বী পাঞ্চালরাজ-নন্দন যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের মধ্যে বর্তমান রহিয়া-ছেন। শুনিয়াছি, সোমকশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে সমাগত হইয়া পাণ্ডবদিগের কাষ্ঠ্যসিদ্ধি নিমিত্ত আশ্রম সমর্পণ করিয়াছিলেন। অতুল্য-প্রভাব বৃদ্ধিসিংহ বাঁহীর সৈন্যগণের অগ্রণী হইয়াছেন, সেই অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম সহনে কোন্ ব্যক্তি সমর্থ হইতে পারে? আমি ইহাও শুনিয়াছি যে, পাণ্ডবেরা বাঁহীর আবাসে অজ্ঞাত বাস করত বিস্তর উপ-কার সাধন করিয়াছিলেন, সেই বৃদ্ধাবস্থ মংস্ত্রাধিপতি বিরাট-রাজও তাঁহাদের কার্যোদ্ধারে রতসংকল্প হইয়া সপুত্র যুধি-ষ্ঠিরের প্রতি সমধিক অনুরক্ত হইয়াছেন। কৈকেয়গণ যে মহাবহুকীরী পঞ্চ ভ্রাতাকে কেকয়রাজ্য হইতে অবরুদ্ধ, অর্থাৎ বহিন্নিঃসারিত করিয়াছিল, সেই অমিত-বলশালী রাজপুত্রেরা কৈকেয়দিগের নিকট হইতে স্বরাজ্যোদ্ধারের আকাঙ্ক্ষা করত-

পূর্বে আমাদের পক্ষ থাকিয়াও এক্ষণে পাণ্ডবদিগের অস্থ-
বর্তী হইয়া যুদ্ধার্থী রহিয়াছেন। এতদ্বিধি অন্যত্র অসংখ্য
মহাপালগণ সমানীত হইয়া পাণ্ডব কার্যার্থ সম্যকরূপে অভি-
নিবৃষ্ট আছেন। শুনিতে পাই, তাঁহারা সকলেই শূর, বীর
ও মাননীয়; কেবল ধর্ম্মরাজের প্রতি প্রীতি ও ভক্তিযুক্ত হই-
য়াই তাঁহাকে আশ্রয় করিয়াছেন। শৈলাশ্রিত, দুর্গনিবাসী
ও সমাজস্থ সংকুলজাত বৃদ্ধ বোধগণ এবং নানাবিধ আয়ুধধারী
বীর্ষশালী স্লেচ্ছবল, সকলেই সমাগত হইয়া পাণ্ডব-কার্যার্থ
নিবৃষ্ট রহিয়াছে। সমরে পুরন্দরসদৃশ, অপ্রতিম-তেজোবীৰ্য্য-
সম্পন্ন, লোকপ্রবীর, মহাত্মা পাণ্ডাভূপতিও সংগ্রাম-দক্ষ বহুতর
বীরবর্গের সহিত মিলিত হইয়া পাণ্ডবদিগের সাহায্যার্থ সমা-
গত হইয়াছেন। শুনিতে পাই, যিনি দ্রোণ, অর্জুন, বাহুদেব,
কৃপ ও ভীষ্মের নিকট হইতে অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছেন; লোকে
সেই কৃষ্ণপুত্র প্রহ্মায়ের একমাত্র তুল্যবল বলিয়া বর্ণন
করে, সেই মহাপ্রভাব সাত্যকিও পাণ্ডবার্থ প্রাণপণ করিয়া-
ছেন। চেদিও কুরুবক মহাপালেরাও সর্বোদযোগ-সহকারে
সমবেত হইয়া পাণ্ডবদিগকে আশ্রয় করিয়াছেন। পূর্বে ঐ
সকল ভূপতিগণ যখন যুদ্ধিষ্ঠিরের রাজত্ব বজ্রে সমাগত হইয়া-
ছিলেন, তখন তাঁহাদিগের মধ্যে চেদীশ্বরকে স্বর্ঘ্যের স্তায়
উত্তাপ্রদ ও শোভানিচয়ে উত্তমমান নিরীক্ষণ করিয়া এবং
পৃথিবী মধ্যে ধনুর্জয়গণের শ্রেষ্ঠতম ও সমরে হুঁহাধর্ষ বিবেচনা
করিয়া, কৃষ্ণ ক্ষত্রিয়গণের সর্ব প্রকার উৎসাহ তজ্জ কুরত
সহসা অসীম পরাক্রম প্রকাশপূর্বক তাঁহাকে সম্যকরূপে বর্জন
করিয়াছিলেন। কুরুরাজ প্রভৃতি সমুদয় নরেন্দ্রগণ যাহার
মানবর্জন করিতেন সেই শিশুপালকে কৃষ্ণ দৃষ্টিমাজেই ছিন্ন
করিয়া পাণ্ডবদিগের বশ ও সম্মানের সম্বর্জন করিয়াছিলেন।
তৎকালে অত্রাত্ত্র দুপালেরা সেই কেশব কৃষ্ণকে জুগীপবোজিত-
রথারূঢ় দর্শনে অসহ বোধ করিয়া চেদিপতিকে পরিত্যাগ-
পূর্বক সিংহের নিকট হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যুগ্মগণের স্তায় দ্রুত-
বেগে পলায়ন করিয়াছিলেন। পরন্তু যিনি ঐ প্রতিকূলবর্তী
বাহুদেবকে দৈবধর্ম্ম সমরে পরাস্ত করিবার আশংসায় বলপূর্বক
তাঁহার প্রতিকূলে উত্তীর্ণ হইতে পারিতেন, সেই শিশুপালই
কৃষ্ণ কর্তৃক আহত ও পঞ্চদশ প্রাণ হইয়া বসন্তমথিত করি-
কারের স্তায় ধরাশায়ী হইয়াছিলেন। হে সঞ্জয়! বিশ্বাসভাজন
জনগণ আমাকে পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত কেশবের বেষরূপ পরাক্রম
প্রকাশের কথা বিজ্ঞাপন করিয়াছে, তাহাতে সেই জয়শীল
বাহুদেবের কর্ম্ম সকল স্মরণ করত আমি আর কিছুমাত্র স্বস্তি
লাভ করিতে পারি না। সেই বৃক্ষসিংহ কৃষ্ণ বাহাদের অগ্রণী
হন, তাঁহাদিগকে কোন শত্রুই কখন সহ করিতে পারে না।
হে সঞ্জয়! কৃষ্ণ ও অর্জুন এক রথে সমবেত হইবেন শুনিয়া
মুখে আমার জঙ্ঘম কম্পিত হইতেছে। আমার পুত্র মন্দব্যক্তি
হৃদ্যোধন তাঁহাদিগের সহিত যদি সংগ্রামে প্রবৃত্ত না হয়,
তবেই মঞ্চ লাভ করিতে পারে, নচেৎ দৈত্যদল-দলনকারী
ইন্দ্রও উপেন্দ্রের স্তায় তাঁহারা সমস্ত কৌরবগণকেই নিঃসন্দেহ
নির্দহন করিবেন। হে সঞ্জয়! আমি ধনঞ্জয়কে শক্রসদৃশ এবং
বৃক্ষপ্রবীর কৃষ্ণকে সাক্ষাৎ সনাতন বিষ্ণু বলিয়াই জ্ঞান করি।
ধর্ম্মরূচি, শালীনতানিবেদী বলশালী, মনসী, কুণ্ডীপুত্র অজাত-
শত্রু যুদ্ধিষ্ঠির, হৃদ্যোধন কর্তৃক প্রবিকৃত হইয়াছিলেন, স্পষ্টাতি

যদি রোধপরবশ হন, তবে অশ্বংপক্ষীয় প্রাণিমাত্রকেই কি
দহন করিতে পারেন না? হে স্তম্ভপুত্র! আমি ক্রোধ প্রণীত
ধর্ম্মরাজের মন্য হইতে প্রতিনিয়ন্তই বাহুদেব ভয়াঙ্কুল রহি-
য়াছি, অর্জুন, বাহুদেব, ভীম অথবা নকুল সহদেব হইতে
তাঁহা ভীত হইতেছি না। মহাতপা যুদ্ধিষ্ঠির নিয়ন্তই
ব্রহ্মচর্য্যে যুক্ত রহিয়াছেন, স্তম্ভরাজ তাঁহার এই মানসিক
সঙ্কল্প অবশ্যই সিদ্ধ হইতে পারে। হে সঞ্জয়! আমি
সম্যক বিবেচনা-পূর্বক তাঁহার ক্রোধোদয় হওয়া বিল-
ক্ষণ সম্ভবপর বোধ করিতেছি, এই নিমিত্তই এক্ষণে স্মৃতি-
শয় ভীত হইতেছি; অতএব তুমি আর বিলম্ব না করিয়া
রথারোহণে পাঞ্চালরাজের সেনা-সন্নিবেশ স্থানে সম্মত গমন কর।
যুদ্ধিষ্ঠিরকে কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া প্রীতিসংযুক্ত বাক্যদ্বারা
পুনঃ পুনঃ সম্ভাষণ কর এবং বীর্ষশালীশ্রেষ্ঠ মহাতাপ কৃষ্ণের
সহিত সম্মত হইয়া আমার বাক্যে অনাময় জিজ্ঞাসান্তে এই
কথা বল, 'স্তুতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণের সহিত শান্তি স্থাপনে অভিলাষী
হইয়াছেন।' হে স্তম্ভ! বাহুদেব যে কোন কথা বধেন,
যুদ্ধিষ্ঠির নিশ্চয়ই তাহা প্রতিপালন করেন; কৃষ্ণ তাঁহাদিগের
পরমাত্মীয়, প্রিয়তম, বিদ্বান্, ও তদীয় প্রিয়কার্য্যসম্পাদনে
নিত্য নিযুক্ত; অতএব তিনি যদি সন্ধি করা কর্তব্য বলিয়া স্থির
করেন, তবে কখনই তাহার অত্রথা হইবে না। হে সঞ্জয়!
তোমাকে আর অধিক কি বলিয়া দিব, তুমি অগ্রে আমার বচনে
পাণ্ডবগণ, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, জনার্দন, যুধিষ্ঠির, বিরাট ও
সমানীত সমুদয় বৃদ্ধগণকেই অনাময় বার্তা জিজ্ঞাসা করিবে
পশ্চাৎ যে যে বাক্য তৎকালের উপযুক্ত ও ভারতপণের হিতকর
বোধ হইবে, যাহাতে তাঁহাদিগের ক্রোধবর্জন না করে এবং
বাহা যুদ্ধের হেতু হইয়া না উঠে, সমস্ত রাজগণ-মধ্যে সেই
সেই বাক্যেরই সম্ভাষণ করিবে।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা স্তুতরাষ্ট্রের উক্ত বাক্য শ্রবণ
করিয়া সঞ্জয় অমিত-তেজস্বী পাণ্ডবগণের সন্দর্শনার্থে উপপ্লব্য
নগরে যাত্রা করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া তিনি ধর্ম্মতনয়
যুদ্ধিষ্ঠির-সমীপে সমাগমন ও বধাবৎ অভিবাচনপূর্বক
পশ্চাত্তপ্য রূপে সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন। গবজগ-
নন্দন স্তম্ভপুত্র সঞ্জয় প্রীতি প্রফুল্লচিত্তে অজীতশত্রুকে
এই কথা বলিলেন, হে রাজন! আমি ভাণ্ড্যক্রমে আপ-
নাকে স্তম্ভকায়, সহায়-সম্পন্ন ও সাক্ষাৎ মহেন্দ্র-সদৃশ
দৃষ্টি করিলাম। বৃদ্ধ রাজা অসিক-নন্দন মনীষী স্তুতরাষ্ট্র
আমার দ্বারা আপনাকে অনাময় বার্তা জিজ্ঞাসা করিতেছেন।
হে ভারত! পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ভীমসেন, ধনঞ্জয় ও মাদ্রী-তনয় নকুল
সহদেব কুশলে আছেন ত? আপনি কল্যাণকামী হইয়া যাহাতে
সর্বপ্রকার অভীষ্ট-কামনার আশংসা করেন, সেই সত্যব্রত-
পরায়ণা মনস্বিনী বীরপত্নী ক্রপদরাজ-পুত্রী কৃষ্ণা ও পুত্রগণের
সহিত কুশলিনী আছেন।

যুদ্ধিষ্ঠির কহিলেন, হে গবজগনন্দন সঞ্জয়! তোমার শোভন
আগমন হইয়াছে; তোমাকে অবলোকন করিয়া আমার প্রীতি
হইল। হে বিদ্বান্! তোমার অনাময় প্রশ্ন বাক্য করিয়া
কহিতেছি, আমি সর্বোদয় ও পুত্রকল্যায়ের সহিত কুশলী আছি।

হে হৃত সঞ্জয়! আমি বহুদিনের পর অদ্য কুরুবৃদ্ধ অজরাজ
বৃত্তরাজের কুশলবার্তা শুনিয়া এবং তোমাকে দেখিয়া প্রীতি-
বশত এইরূপ মনে করিতেছি, যেমন নরেন্দ্রকেই সাক্ষাৎ সন্দর্শন
করিলাম। হে তাত! আমাদিগের পিতামহ সেই বৃদ্ধ সর্ব-
শ্রমোপহার মহাপ্রাজ্ঞ মনসী কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম কুশলী আছেন
ত? পূর্বে আমাদিগের প্রতি তাঁহার যেরূপ স্নেহ ছিল,
তাঁহার ত কিছু অল্পত্ব হয় নাই? হে হৃতপুত্র! বিচিত্রবীৰ্য্য-
পুত্র মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্র সপুত্রে কুশলী আছেন ত? প্রতীপ-নন্দন
বিদ্যাবান্ মহারাজ বাহ্লিকেরও ত সর্বাঙ্গীন মঙ্গল? সোমদত্ত
ভূরিজবা, সত্যসন্ধ শল, দ্রোণ, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য, এই
সমস্ত মহারথেরও ত অরোগী আছেন? হে সঞ্জয়! ভূমণ্ডল-
মধ্যে গাঁহার প্রধান ধনুর্ধর বলিয়া পরিগণিত, তাঁহার
সকলেই কুরুদিগের প্রতি স্পৃহা, অর্থাৎ বিনা বুদ্ধে
তাঁহাদের মঙ্গলবাঞ্ছা করেন ত? দর্শনীয়-মূর্ত্তি মহাধনু-
র্ধারী শীলবান্ অশ্বখামা গাঁহাদিগের রাষ্ট্রমধ্যে বাস করিতেছেন,
সেই কৌরবগণের মধ্যে ঐ মহাপ্রাজ্ঞ, সকল-শাস্ত্রজ্ঞান-বিমলী-
কৃত, পৃথিবীতে ধনুর্ধারীগণের প্রধানতম বীরপুরুষেরা সমুচিত
সম্মান লাভ করিতেছেন ত? তাঁহার সকলেই ত স্নানকায়
আছেন? হে তাত! বৈশ্রাগর্ভজাত মহাপ্রাজ্ঞ রাজপুত্র যুয়ুৎসু
কুশলে আছেন ত? মন্দমতি সুযোধন গাঁহার নিদেশবর্তী,
সেই আমাত্য কর্ণেরও ত সমস্ত মঙ্গল? হে হৃত! ভারতগণের
বৃদ্ধা জননী, ভগিনী, বধূ, পাচিকা ও দাসপত্নী প্রভৃতি নারীগণ
এবং পুত্র, দৌহিত্র, ভাগিন্যেয় প্রভৃতি বালক সকলেও ত
স্বচ্ছন্দে আছে? হে তাত! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ব্রাহ্মণদিগকে
পূর্বের ভ্রাতৃ যথাবৎ বৃত্তিপ্রদান করেন ত? হে সঞ্জয়! দ্বিজাতি-
গণের প্রতি আমাদিগের যেরূপ দাতব্য নির্দিষ্ট আছে; দুর্য্যো-
ধন তাহার উচ্ছেদ-করণে প্রবৃত্ত হয় নাই ত? ব্রাহ্মণদিগের
কোন প্রকার অতিক্রম হইলে ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের সহিত তাহা
উপেক্ষা করেন ত? সামান্য-দোষ ধরিয়া সাক্ষাৎ স্বর্গপথভূতা
তাঁহাদিগের নিত্যবৃত্তির প্রতি ত উপেক্ষা করেন না? প্রজা-
পতি বিধাতা এই জীবলোকে ধর্ম্মাধর্ম্ম-প্রকাশনিস্থ ব্রাহ্মণরূপ
অনুত্তম বিশুদ্ধ জ্যোতিঃপদার্থের সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব
মন্দমতি কৌরবেরা যদি তাঁহাদিগের বৃত্তি-প্রতিষেধরূপ দোষ
সংঘমন না করে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহাদের সর্বনাশ
হইবে। হে সঞ্জয়! রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও তদীয়পুত্রগণ আমাত্য-
বর্গের কৃত্যকৃত ব্যবহার সকল অবগত হইতে ইচ্ছা করেন ত?
হৃদয়রূপধারী বাস্তবিক শত্রু-সকল ঐকমত্য অবলম্বন করিয়া
ভেদোৎপাদন দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেছে না ত? হে
তাত! সেই কৌরবেরা সকলেই পাণ্ডবদিগের কোন পাখের
কথা জ্ঞান করিতেছে না ত? বীর্য্যবান্ দ্রোণ, অশ্বখামা ও
কৃপ, আমাদিগের ত পাপ-প্রসঙ্গ করিতেছেন না? সকল
কৌরবেরাই সমবেত হইয়া সপুত্র ধৃতরাষ্ট্রকে রাজ্য-দানার্থ
অনুরোধ করিতেছেন ত? দ্রুপ-সমূহের সমবায় সৃষ্টি করিয়া
তাঁহারা বোধনায়ক ধনঞ্জয়কে স্মরণ করিতেছেন ত? হে তাত!
অনবরত টঙ্কার-বিকল্পিত ধনুওঁ দ্বারা মৌকীর ভূজাগ্র
হইতে প্রেরিত, পাণ্ডববিনিস্মৃত, সেনানির্যোধের ভ্রাতৃ নিবন-
বিশিষ্ট, বৃদ্ধশর-সমূহও স্মরণ করেন ত? হে সঞ্জয়! গাঁহার
শোভনপুত্রবৃদ্ধ একমণ্ডি সুশাসিত তীক্ষ্ণশরশর সম্যত হস্ত-

ক্ষেপ, অর্থাৎ এক প্রযত্নে ক্ষেপণীয়, সেই অর্জুনের তুল্য বা
অধিক হইতে পারে, এই পৃথিবীমধ্যে এমন যোদ্ধাই দেখিতে
পাই না। যে মহাতেজস্বী গদাপাণি ভীমসেন নলবন-বিহারী
মদমত্ত মহাগজের ভ্রাতৃ সমরে শত্রু-সমূহকে কল্পিত করত
ইতস্তত সঞ্চরণ করেন, ইহাকেও তাঁহার স্মরণ করেন ত?
যিনি বাম ও দক্ষিণ উভয় পার্শ্বেই অন্তরাজি বিসর্জন করত
সমাগত কলিঙ্গদিগকে সংগ্রামে পরাজিত করিয়াছিলেন, সেই
এই মহাবীর মাদ্রীপুত্র সহদেবকেও স্মরণ করেন ত? হে
সঞ্জয়! পূর্বে তোমার সাক্ষাতেই যিনি শিবি ও ত্রিগর্ত্তদিগকে
জয় করিবার নিমিত্ত প্রেরিত হইয়াছিলেন এবং সমস্ত পশ্চিম-
দিক্ আমার অধীন করিয়া দিয়াছিলেন, সেই নকুলকেও ত
স্মরণ করেন? দৃষ্টমন্ত্রণার পরবশ হইয়া বৈতবনে ঘোষযাত্রায়
সমাগত হইলে সেই মন্দবুদ্ধি হুরাশয়গণের যে দারুণ শরাত্ত
হইয়াছিল;—স্বাহাতে ভীমসেন ও ধনঞ্জয় তাহাদিগকে শত্রুহস্ত
হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন, তাহাও ত তখন স্মৃতিপথে ভীর্ণিত
হয়? তৎকালে আমি পশ্চাতে থাকিয়া অর্জুনকে রক্ষা করিয়া-
ছিলাম এবং ভীমসেন ও নকুলসহদেবও রক্ষা করিয়াছিলেন;
অর্জুন গাণ্ডীবহস্তে শত্রুদিগকে হৃদয়ে অপাস্ত করিয়া নির্বিকোঁ
আগমন করিলেন, তাহাও মনে হয় ত? হে সঞ্জয়! যখন
সর্বতোভাবে যত্ন করিয়াও আমরা ধৃতরাষ্ট্রপুত্রকে বন্দীভূত
করিতে পারিলাম না, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কেবল
সংকল্প দ্বারা ইহলোকে কিছুই করিতে পারা যায় না।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, হে পাণ্ডব! আপনি আমাকে যেরূপ
কহিলেন, তাহা সেইরূপই বটে এবং কৌরবগণও কণাদির
বিষয়ে যে প্রশ্ন করিলেন, তাহাও আপনাদের উপযুক্ত। হে
তাত পার্শ্ব! আপনি কুরুশ্রেষ্ঠ যে সমস্ত মনস্বিগণের কথা
জিজ্ঞাসা করিলেন, তাঁহার সকলেই আময়-শুভ্র আছেন।
হে পাণ্ডুনন্দন! দুর্যোধনের নিকটে সাধু-চরিত বুদ্ধগণও
আছেন এবং অনেকানেক পাপাত্মারাও তাঁহার আত্মীয়রূপে
অবস্থান করিতেছে। দুর্যোধন ব্রাহ্মণগণের বৃত্তি সকল লোপ
করিবেন কি, রিপুদিগকেও দান করিতে পারেন। আপনারা
কিন্তু কালেও কৌরবদিগের বিদ্রোহাচরণ-করেন নাই;—
সুতরাং তাঁহাদের প্রতি আপনাদিগের যে হিংস্রধর্ম্ম, অর্থাৎ
ক্রুরতা আছে, ইহা কোন ক্রমেই প্রক্ষেপ নহে। ঈদৃশ সাধু-
চরিত্র আপনাদিগের প্রতি বিদ্রোহ করিলে ধৃতরাষ্ট্রই, পুত্রগণের
সহিত মিত্রদ্রোহী ও অসাধু বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন;
কিন্তু হে অজাতশত্রো! বৃদ্ধরাজ স্বয়ং সেরূপ আচরণেও অমুজ্ঞা
প্রদান করেন না, এবং পুত্রের অসদাচরণে তাহী ভাবনাতেও
অতিমাত্র তাপাবিত হন, এই নিমিত্তই শোকাবল হইতেছেন,
যেহেতু মিত্রদ্রোহ যে সর্বপ্রকার পাতক অপেক্ষা গুরুতর, তাহা
ব্রাহ্মণদিগের মুখে সর্বদাই শুনিতেছেন। হে নরেন্দ্র! সমস্ত
কৌরবেরাই আপনাকে ও বোধনায়ক জিহ্বকে সংগ্রামস্থলে
স্মরণ করিতেছেন। দ্রুপ্তি ও শঙ্কসকলের শোর নাহি বিস্তারিত
হইবামাত্র ভীমসেন গদাপাণি হইয়া থাকেন, ইচ্ছাও তাঁহার
স্মরণ করিতেছেন। অপিচ সমরে হুরাধর্ম্ম মহাধর্ম্ম নকুল সহ-
দেব রণাঙ্গনে অবতীর্ণ হইয়া সর্কদিগকে প্রধাবন করত অজয়

শরবর্ষণ দ্বারা সৈন্যগণকে যে অভিবৃষ্ট করেন, ইহাও তাঁহা দেব অরণ্য হইতেছে। হে রাজন্ পাণ্ডব! আপনি সর্কধর্ম উপপন্ন হইয়াও যখন তাদৃশ সুদারুণ ক্লেশ-নিবহ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন পুরুষের অনাগত ভাবী অবস্থার বিষয় পূর্বেই পরিজ্ঞাত হয়, এরূপ সিদ্ধান্তে আমি কোনক্রমেই সম্মত হইতে পারি না। হে অজ্ঞাতশত্রো! এক্ষণে আপনিই প্রজ্ঞাবলে এতৎসমুদায়ের ও এতদতিরিক্ত অজ্ঞাত বিষয়সমূহের সামঞ্জস্য করুন। মহেন্দ্রকল্প পাণ্ডুপুত্রেরা যে কার্যার্থ কখন কর্ম পরিত্যাগ করেন না, তাহা আমি নিশ্চয়ই জানি, এই নিমিত্তই আপনাকে এরূপ অনুরোধ করিতেছি। হে অজ্ঞাতশত্রো! আপনিই প্রজ্ঞাদ্বারা এতদ্বিষয়ের সামঞ্জস্য করিয়া বাহাতে কুরু পাণ্ডব ও যজ্ঞরগণ এবং সমবেত অজ্ঞাত নরেন্দ্র-সকল সর্বথা শর্মলাভ করিতে পারেন, তাহা করুন। হে রাজন্ সুধিষ্টি! আপনার জ্যেষ্ঠ তাত যুতরাষ্ট্র, অমাত্য ও পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া রাত্তিকালে আমাকে যে কথা বলিয়া দিয়াছেন, তাহা যথাবৎ বর্ণন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সুধিষ্টির কহিলেন, হে স্তূতপুত্র সঞ্জয়! এই পাণ্ডবসকল যজ্ঞরগণ, জনার্দন, যুযুধান ও বিরাট প্রভৃতি উপস্থিত আছেন; অতএব যুতরাষ্ট্র তোমাকে যেরূপ সন্দেশবাক্যের অনুরোধন করিয়াছেন, তাহা বর্ণন কর। সঞ্জয় কহিলেন, আমি সুধিষ্টি, বৃকোদর, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব, বাহুদেব, যুযুধান, চেকিতান, বিরাট, পাঞ্চালেশ্বর ও যুতরাষ্ট্র প্রভৃতি সকলকেই আমন্ত্রণ করিতেছি, সম্প্রতি কৌরবকুলের কল্যাণ-কামনায় যে বাক্যের প্রসঙ্গ করিব, আপনারা অভিনিবেশপূর্বক তাহা শ্রবণ করুন। রাজা যুতরাষ্ট্র শান্তি স্থাপনে অভিলাষী হইয়া সত্বর রথসজ্জা-পূর্বক আমাকে আপনাদিগের নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন, এক্ষণে সহোদর, পুত্র ও স্বজনগণের সহিত রাজা সুধিষ্টির তাহাতে অভিরুচি হউক;—পাণ্ডবদিগের শান্তি হউক। হে ভীষণ সৈন্যবিশিষ্ট পার্শ্বগণ! আপনারা সর্ব ধর্মেই উপপন্ন, জ্ঞান, মর্দব সত্য ও সারল্য-সমবিত, সংকুলে সমুত্ত, সর্বথা অনুশংস, বদান্ত, লজ্জাশীল এবং কর্ম-সকলের বিশেষজ্ঞ; অতএব জ্ঞাতি বধাদি-রূপ হীন-কর্মে প্রবৃত্ত হওয়া আপনাদিগের উপযুক্ত হয় না; কেন না নীচকর্মে লিপ্ত না হওয়াই আপনাদিগের স্বভাব। আপনাদিগের অণুমাত্র দোষ লেশও শুভবস্ত্রে অঞ্জনবিন্দুর ভায় স্পষ্টরূপে প্রতিভাত হইতে পারে। যেহেতু সংপূর্ণ সর্বনাশ এবং উত্তরকালে পাপ ও বিনাশকারী নরক-সঙ্কট দৃষ্ট হয়, বিশেষতঃ বাহাতে জয় পরাজয় উভয়ই সমান, সে রূপ-কর্মে কোন বিচক্ষণ ব্যক্তি কখন হস্তক্ষেপ করেন? হে পাণ্ডবগণ! বাহারা জ্ঞাতিকার্য সম্পাদন করিয়াছেন, তাঁহা-রাই ধন্য এবং তাঁহারাষ্ট্র যথার্থ পুত্র, সুহৃদ ও বান্ধব; অতএব কৌরবেরা যদি নিদিত জীবন পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহাদিগের নিয়ত বেভবই হইবে; পরন্তু হে পার্শ্বগণ! জ্ঞাতিকার্য-পরায়ণ আপনারা যদি সমুদয় কৌরবদিগকে শত্রু নির্ণয় করিয়া নিগ্রহ-পূর্বক তাহাদিগের অনুরোধন করেন, তবে

জ্ঞাতিবধ দ্বারা জীবিত থাকিলেও আপনাদিগের তাদৃশ জীবিত মৃত্যুর সহিত তুল্য হইবে, সন্দেহ নাই। ফলত যুদ্ধ করিলে উভয় পক্ষেই যে ক্ষয় হইবে, তাহা স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে; কেন না কেশব, চেকিতান, যুতরাষ্ট্র, সাত্যকি প্রভৃতি মহামহা বীরগণ সহায় হইলে কোন ব্যক্তি আপনাদিগকে পরাজিত করিতে উৎসাহী হইবে? মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, অমর-গণ-সহকৃত সাক্ষাৎ শচীপতিও সেরূপ আশা করিতে পারেন না। অপিচ জ্ঞোণ, ভীষ্ম, অশ্বথামা, শল্য, কৃপ, কর্ণ ও অজ্ঞাত ভূমিপাল সকলে রক্ষা করিলে কৌরবদিগকে বা কোন ব্যক্তি পরাস্ত করিবার আশংসা করিবে? হে রাজন্! স্বয়ং অক্ষৌ-মাণ থাকিয়া কোন মানব মহারাজ হৃৎপিণ্ডনের সেই মহতী সেনার সংহার সাধনে সমর্থ হইবে? সূতরাং জয় ও পরাজয় উভয় পক্ষেই আমি কিছুমাত্র মঙ্গলের সম্ভাবনা দেখি না। মহাপ্রভাব-সম্পন্ন পাণ্ডবেরাই বা, হৃকুল-সমুত্ত নীচলোকের ভায়, ধর্মার্থ বিবর্জিত জঘন্য-কর্মে কি প্রকারে প্রবৃত্ত হইতে পারেন? অতএব আমি প্রণতভাবে অঞ্জনবিন্দু-পূর্বক বাহুদেব ও পাঞ্চালাধিপতি যুতরাষ্ট্র-রূপদেবের শরণাগত হইয়া প্রার্থনা করিতেছি, আপনারা প্রসন্ন হইয়া বাহাতে কুরু ও যজ্ঞরগণের কল্যাণ-সংস্থান হয়, তাহা করুন। কেশব কি ধনঞ্জয় আমার এই প্রার্থনা বাক্য রক্ষা করিবেন না, এ কথা আমি কোন ক্রমেই মনে করিতে পারি না; কেন না অজ্ঞ বিষয়ের কথা দূরে থাকুক, বাস্তব করিলে ইহারা প্রাণ পর্যন্তও প্রদান করিতে পারেন। হে বিদ্বন্! আমি সন্ধি স্থাপনের উদ্দেশ্যেই আপনাদিগকে এ কথা বলিতেছি; আপনাদিগের সর্বতোভাবে শান্তি হয়, রাজা যুতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের ইহাই অভিমত।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সুধিষ্টির কহিলেন, সঞ্জয়! তুমি যুদ্ধেচ্ছা-হৃচক আমার এমন কোন বাক্য শ্রবণ করিলে যে যুদ্ধ হইতে ভয় পাইতেছ? হে তাত স্তূতপুত্র! সমরোপেক্ষা সন্ধিই সহস্রগুণে শ্রেষ্ঠ; সূতরাং সন্ধি লাভ করিতে পারিলে কোন অবোধ ব্যক্তি কখন যুদ্ধার্থে প্রবৃত্ত হয়? হে সঞ্জয়! মনুষ্য মনে মনে যে কোন সঙ্কল্প করে, যদি বিনা কর্মেই তাহা হয়, তবে আর কর্ম করিতে তাহার প্রযুক্তি হইবে কেন? অতএব বিনা যুদ্ধে লঘুতম বস্তুও যে বহুতম হয়, ইহা আমার বিদিত আছে। বিনা কারণে কোন মনুষ্য যুদ্ধকে কখন ইষ্টসাধন জ্ঞান করিবে? কোন দেব-শপথ পুরুষ যুদ্ধ প্রার্থনা করিয়া থাকে? হে সঞ্জয়! পাণ্ডবেরা স্থাতিলাষী হইলে বাহা ধর্ম হইতে অহীন অথচ লোকের পথ্য হয়, এইরূপ কর্মই করিয়া থাকেন। বাহারা কেবল ধর্মাবহ সুখেরই আশংসা করেন, যুদ্ধাদি কষ্ট-সাধ্য কর্ম তাঁহাদিগের যথাধর্ম হৃৎপিণ্ডের নিমিত্ত হয়; কিন্তু যে ব্যক্তি শুদ্ধ ইন্দ্রিয়গণের প্রীতিপরবশ হইয়া হৃৎপিণ্ড ও মূলভেদের বাসনা করে, তাহার হৃৎপিণ্ডই বা পরিসীমা কি? প্রবলতর বিষয়চিন্তা নিয়তই তাহার শরীর দগ্ধ করিতে থাকে। তাহাতে আসক্ত হওয়াতেই সে পদে পদে হৃৎপিণ্ডের কর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়। কষ্টসংযোগে নিয়ত প্রবৃত্ত হইলে পাকের

তেজ যুবন ক্রমশই বর্ধিত হইয়া থাকে, অভিলষিত অর্থলাভ দ্বারা ইন্দ্রিয়-সুখের পূরণের বিষয়-ত্যাগও সেইরূপ অধিক-তর বেগে বৃদ্ধি পায় ; আহুতিপ্রদানে প্রজলিত হতাশনের জ্বালা কিছুতেই আর তাহার তৃপ্তি হয় না। দেখ, আমাদিগের সহিত মহারাজ যুতরাষ্ট্রের কত প্রকার স্তম্ভন ঐশ্ব-র্যেরই উপভোগ না হইয়াছে। তিনি অপ্রধান হইয়া কখন বিগ্রহ সকলের সৈন্য হন নাই এবং অনুত্তম গীত বাস্তব প্রবণ, মাধ্য, গন্ধ অনুলেপনাদি সেবন, উত্তম উত্তম বসন পরিধান প্রভৃতি ভোগ সুখের আশ্বাসন ও কখন অপ্রধানভাবে করেন নাই, তথাপি সেই ভোগোপচয়ের নিমিত্ত কৌরবদিগকে প্রেরণ করেন কেন ? হে সঞ্জয় ! দিব্য-স্পৃহা বিষয়ে অবোধ ব্যক্তির এইরূপ সঙ্কল্পই হইয়া থাকে, বাহা তদীয় দেহাব-চ্ছিন্ন, জীবাত্মাকে প্রতিনিয়তই হুম্বিত করে। রাজা স্বয়ং বিষময়, অর্থাৎ রাগ লোভাদিতে আসক্ত থাকিয়া অপর সকলেতে যে তন্নিবারণের সমর্থতা ইচ্ছা করিতেছেন, তাহা সাধু নহে ; কেননা তিনি আপনার চরিত্র যেরূপ দেখিতেছেন, অপর সকলেরও সেইরূপ বিবেচনা করা তাঁহার কর্তব্য। নীতকালে অগ্নি-সেবনকারী ব্যক্তি গ্রীষ্মাগমে সেই সন্নিহিত শুভকর পাবকের পরিহার বাসনায় শুক্লত্ব-ভূষিত গভীর গহন-মধ্যে বিসর্জন-পূর্বক বায়ুযোগে তাকে বর্ধিত হইতে দেখিয়া যেমন অনুশোক-পরায়ণ হয়, সেইরূপ রাজা যুতরাষ্ট্র আমাদিগকে পরিত্যাগ এবং দুর্কৃত্তি, ক্রুরতা-নিরত, হুষ্টমজ্জিনিচয়ে পরিবৃত, মন্দমতি বিমূঢ় পুত্রকে গ্রহণ করত অতুল ঐশ্ব্যের অধিপতি হইয়াও এক্ষণে কি নিমিত্ত বিলাপ করিতেছেন ? ফলত সুবোধন ও পুত্র-প্রিয়-কামী অন্ধরাজ নিরতিশয় বিশ্বাসভাজন বিহুরকে অবিশ্বস্তের জ্ঞান করিয়া তদীয় বাক্য অবলম্বন-পূর্বক জানিয়া শুনিয়াও কেবল অধর্মমার্গে প্রবেশ করিতেছেন। আহা ! যিনি মেধাবী, কৌরবগণের হিতৈষী, বহুল শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, বাণী ও অদ্বিতীয় শীলবান, এতাবশ্য মহাত্মা বিহুরকেও রাজা যুতরাষ্ট্র কেবল পুত্রপীতি ও কৌরববর্ণের অনুরোধ-পরবশ হইয়া স্বরণ করেন নাই। হে সঞ্জয় ! তিনি মাষ্ট্র লোকের মানবিলোপী, স্বয়ং মানকামী, সৈন্যী, ক্রোধী, অধর্ম-ধর্মের অতি-বর্তী হুর্ভাবী, দৈহিকভাজন-জনগণাত্মগামী, কামাত্মা, দুরাশয়গণ-কর্তৃক সম্বর্ধিত, অশিক্ষণীয়, শুভবর্জিত, দীর্ঘকোপী, মিত্র-ক্রোধী হুর্ঘ্যোধনের প্রিয়ৈষী হওয়ায় দেখিয়া শুনিয়াই ধর্ম-কাম পরিত্যাগ করিয়াছেন। পাশক্রীড়া-সময়ে বিজয় শুক্রাচার্য্য-সম্বন্ধিনী নীতি, বাণীর উক্তি করিয়া যখন যুতরাষ্ট্র হইতে প্রাশং-সালাভ করিতে পারেন নাই, তখনই আমার প্রতীতি হইয়া-ছিল, হুর্ঘ্যোধনের ধ্বংস আগতপ্রায়। হে সূত ! কৌরবেরা যখন বিহুরের বুদ্ধির অনুবর্তন করে নাই, তখনই তাহাদিগের সমুদয় কল্লের সমাগম হইয়াছে। তাহারী যে কাল পর্যন্ত তাঁহার একাত্মসারে চলিয়াছিল, তাবৎ পর্যন্তই তাহাদিগের রত্নবৃত্তি হইয়াছিল। হে সঞ্জয় ! সেই অর্ধলোভী যুতরাষ্ট্র-তময়ের কতদূর মোহ দেখ, এক্ষণে দুঃশাসন, শকুনি ও কর্ণ তাহার বৃত্তি হইয়াছে। অতএব আমি এই সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া নিঃস্বার্থে ক্রম সঞ্জয়গণের যে কল্যাণলাভ হইতে পারে, তাহা কিছুই অবধারণ করিতে পারি না। যুতরাষ্ট্র যখন দীর্ঘ-

দর্শী বিহুরকে প্রত্যাখ্যাত করত অশ্বাদি শত্রুগণ হইতে প্রভূত ঐশ্ব্য সঞ্চয়ন-পূর্বক যথার্থ যুতরাষ্ট্র হইয়াছেন এবং পুত্রের সহিত একবাক্য হইয়া ভূমণ্ডলে সপত্র-বিরহিত মহাসাম্রাজ্য বিস্তারের আশংসা করিতেছেন, তখন তাঁহার নিকটে যে সম্পূর্ণ সন্ধিলাভ করা যাইবে, ইহা কোন মতেই সম্ভবপর যোধ্য হয় না। অসং সম্বন্ধীয় যে কিছু অর্থ সম্পত্তি আছে, তাহা তিনি স্বকীয় সম্পত্তি বলিয়াই মনে করিতেছেন, যুতরাষ্ট্র একপটি সন্ধিবন্ধনে তাঁহার আর প্রবৃত্তি হইবে কেন ? একাকী কর্ণই তাঁহার বিজয় সাধনে সমর্থ হইবেন বলিয়া তাঁহার নিশ্চয় প্রতীতি হইয়াছে ; কিন্তু এই এক কথা জিজ্ঞাসা করি, কর্ণ যে, সংগ্রামে অসুধারী অর্জুনকে পরাস্ত করা অনায়াস-সাধ্য মনে করিতেছেন, তাহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ? পূর্বেও ত বহুবার মহত্তর সমর-পারাবার উপস্থিত হইয়াছিল ; তৎ-কালে তিনি তৎসমুদায়ের দ্বীপ স্বরূপ হইয়া পরিশ্রান্ত কৌরব-দিগকে আশ্রয় প্রদান করিতে পারেন নাই ? অর্জুনের অসি-অধিক হইতে পারে, এই ধরাধামে এমন ধর্ম্মচারীই যে অশ্র-সিদ্ধ, তাহা সেই কর্ণও জানেন, সুবোধনও জানেন, দ্রোণও জানেন, ভীষ্মও জানেন এবং তথায়-অস্ত্রাস্ত্র যে সমস্ত কৌরব-গণ আছেন, তাঁহারাও জানেন। অদ্বিন্দ্য ধনঞ্জয় বিদ্যমান থাকিতে অসম্বদীয় রাজ্যপদ যে প্রকারে হুর্ঘ্যোধনের হস্তগত হইয়াছে, তাহাও কাহারও অবদিত নাই। যাবতীয় কুরুগণ ও সমবেত ভূমিপালবর্গ, সকলেই তাহা বিশেষরূপে জানেন। এক্ষণে আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, যুতরাষ্ট্রতনয়, নব-বিতস্তি-প্রামাণ-আশ্বংধারী ধর্ম্মকিঁদ্র্যাপারদর্শী সেই ক্রীড়ার সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া তদুপার্জিত-পাণ্ডবদিগের সম্ভ্রাম্পদীভূত রাজ্য ধন হরণ করা সাধ্য বলিয়া মনে মনে স্থির নিশ্চয় করিতেছেন। ফলত যে পর্যন্ত সমগ্রাধনে গাভীরে বিক্ষারিত নিনাদ শ্রবণ-গোচর না করিতেছে, সেই পর্যন্তই যুতরাষ্ট্র তনয়েরা জীবিত রহিয়াছে ; যে কাল পর্যন্ত বৃকোদরের ক্রোধ পূর্ণ মুখমণ্ডল অবলোকন না করিতেছেন, তাবৎ পর্যন্তই সুবোধন অধর্ম্ম-সিদ্ধির সম্ভাবনা করিতেছেন। হে তাত-সঞ্জয় ! সমর-সদ্বিক্রম বীর্ঘ্যবান বৃকোদর, ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেব জীবিত থাকিতে সাক্ষাৎ সুরাধিপতিও আমাদিগের ঐশ্ব্যধারণে উৎসাহী হইতে পারেন না। অতএব হে সূত ! বৃদ্ধরাজ পুত্রের সহিত যুদ্ধি ইহা সম্যকরূপে বোধগম্য করিতে পারেন, তাহা হইলে আর সমরে পাণ্ডব কোপানলে দগ্ধ হইয়া কৌরবদিগকে বিনষ্ট হইতে হয় না। হে সঞ্জয় ! আমাদিগের যে দুর্কিঁদ্র-ক্লেশ ভোগ হইয়াছে, তাহা তোমার অবদিত নাই ; এক্ষণে তোমার অনুরোধ মাষ্ট্র করত আমি ওদ্বিষয়ে ক্ষমা করিতেছি। পূর্বে কৌরবগণের সহিত আমাদিগের যেরূপ ভাব ছিল,—হুর্ঘ্যো-ধনের সহিত আমাদের যেরূপ ব্যবহার হইত, এক্ষণেও সেই-রূপ থাকুক ; তোমার বাক্যানুসারে আমি শান্তিমার্গেই প্রস্থিত হইব। ইন্দ্রপ্রস্থে আমার বাতৃশ রাজ্য ছিল, সেইরূপই ইউক ; ভরতশ্রেষ্ঠ সুবোধন আমাকে তাহা প্রত্যর্পণ করুন।

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, হে পাণ্ডুনন্দন বৃধিষ্ঠির ! আপনি যে কোন কর্ত্তব্য অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, লোকমধ্যে তাহা নিয়ত ধর্ম্মা-

লুপ্ত বলিয়া বিখ্যাত আছে এবং প্রত্যক্ষও দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব স্বীয় জীবনের ভূয়সী কীর্তি অথচ অনিত্যতা পর্য্যাপ্তোচনা করত কোরবদিগকে বিনাশ প্রাপ্ত করিবেন না। হে অজ্ঞাতশত্রো ! যদি যুদ্ধ ব্যতিরেকে কোরবেরা আপনার অংশ প্রদানে অসম্মত হন, তবে আমার বিবেচনায় যুদ্ধ দ্বারা রাজ্য লাভ করা অপেক্ষা অল্পক বৃক্ষি-রাজ্যে ভিক্ষারূতি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করাও শ্রেয়। দেখুন, মনুষ্যের জীবিত কাল সহজেই অল্প, তাহাতে আবার বিষভূরিষ্ঠ, দুঃখনিরূপে নিত্য জড়িত ও চঞ্চল ; বিশেষত তাহাতে যুদ্ধাদি ভয়ঙ্কর কৰ্ম্মদ্বারা যে যশোলভের চেষ্টা করা যায়, তাহাও অনায়াসের অনুরূপ হয়না, অতএব তাদৃশ জঘন্য পাপ কৰ্ম্ম হইতে নিবৃত্ত হওয়াই আপনার কর্তব্য। হে নরেন্দ্র ! ধর্ম্মের বিদ্বাকর এই যে সমস্ত অভিলাষ মনুষ্যের অন্তঃকরণে স্বভাবতঃ প্রসক্ত হয়, মতিমান মানব পূর্বেই তৎসমুদায়ের প্রতিষেধ করিতে পারিলে লোক মধ্যে ভূয়সী প্রশংসালভ করেন। হে পার্থ ! সংসারে অর্থ-তৃষ্ণাই নিবন্ধনী, অর্থাৎ আবদ্ধ করিবার রজ্জ্ব-স্বরূপা হইয়াছে ; তাহাতে যাহারা আসক্ত হয়, তাহাদের পদে পদে ধর্ম্মে বাধা উপস্থিত হইয়া থাকে। কামনার মণ্ডল যত বিস্তৃত হয়, ততই অর্থগমের আকাঙ্ক্ষা বৃদ্ধি পায় এবং মনুষ্যও সেই পরিমাণে ধর্ম্মচ্যুত হইতে থাকে। অতএব অসুক্ত অর্থানুরোধ ত্যাগ করিয়া যিনি সর্বতোভাবে ধর্ম্ম সঙ্কয়ের প্রার্থনা করেন, তাহাকেই প্রবুদ্ধ বলাশ্রীতে পারে। হে তাত ! ধার্ম্মিক ব্যক্তি ধর্ম্মকেই সর্ব কৰ্ম্মের শ্রেষ্ঠরূপে নির্দিষ্ট করিয়া উভাসমান ভাস্করের দ্বায় মহা প্রতাপে বিরাজ করিতে থাকেন ; আর ধর্ম্মহীন পাপবুদ্ধি নরাধম সমগ্র মহীমণ্ডলের আধিপত্য লাভ করিয়া ও বিবাদ-রূপে নিয়ত নিমগ্ন হইয়া রহে। যিনি পরলোকের প্রতি আস্থাস্থিত হইয়া বেদাধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান, যজ্ঞ বাজ্ঞ ও ব্রাহ্মণগণকে বিস্ত্রপ্রদান করিয়াছেন, তিনি অনন্ত-কালের নিমিত্ত আত্মাকে অশেষ সুখের অধিকারে সমর্পণ করিয়া রাখিয়াছেন। যে ব্যক্তি যোগাভ্যাসের, অর্থাৎ চিত্ত-বৃত্তি-বিরোধের উপযোগী কৰ্ম্ম না করিয়া নিরবচ্ছিন্ন সুখ শ্রিয়েরই অতিমাত্র সেবনপরায়ণ হয়, সে অর্থনাশে সুখ-বিবর্জিত অথচ প্রবল-ভ্রামবেগে প্রচোদিত হইয়া কেবল নিরতিশয় দুঃখ শয্যাতেই শয়ন করিয়া থাকে। এইরূপে যে অবোধ মনুষ্য অর্থচর্য্যায় প্রসক্ত হইয়া ধর্ম্ম বিসর্জনপূর্বক অধর্ম্মকেই আলিঙ্গন করে এবং পরলোকের প্রতি বিশ্বাস-শূন্য হয়, সেই মন্দমতি মুঢ়াত্মা দেহ ত্যাগান্তে পরলোক-গামী হইয়া বিষমতর সন্তাপ-নিকরে নিরন্তর তাপিত হইতে থাকে ; যেহেতু পরলোকে, কি পুণ্য, কি পাপ, কোন কৰ্ম্মেরই একবারে বিপ্রদাশ হইবার সম্ভাবনা নাই ; কর্তার পাপ পুণ্য অগ্রে তথায় গমন করে, পশ্চাৎ কর্তা তাহার অনুগামী হয়। মাসিকাদি ব্রাহ্মণপলকে ব্রাহ্মণদিগকে যেমন জ্বালামুসারী প্রজ্বাপূত সুন্দর-গন্ধরসোপপন্ন অন্ন প্রদান করা যায়, উত্তম-দক্ষিণাবিশিষ্ট রাজসুয়াদি যজ্ঞেতে আপনারও সেইরূপ জ্বালামুগত কৰ্ম্মই সুবিখ্যাত রহিয়াছে। হে পার্থ ! মনুষ্যের যে কোন কৰ্ম্ম করা কর্তব্য, তাহা ইহলোকেই সম্পন্ন করিতে হয়, পরলোকে গমন করিয়া আর কিছুই করিতে হয় না ; সর্জনগণ পরলোক-সমুচিত, যে

সমস্ত স্তম্ভহং পুণ্য কৰ্ম্মের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়াছেন, তৎসমুদায়ের অনুষ্ঠান করিতে আপনার কিছুমাত্র অবশিষ্ট নাই। পরলোকে প্রস্থিত হইলে মনুষ্য জরা, মৃত্যু, দুঃখ ও পিপাসা এবং মনের সমুদয় অপ্রিয় পরিহার করে ; কেবল ইন্দ্রিয়বর্গের প্রীতি সম্পাদন ব্যতীত তথায় আর কোন কৰ্ম্মই কর্তব্য থাকে না। হে নরেন্দ্র ! কৰ্ম্মের ফল এইরূপ হইয়া থাকে ; অতএব আপনি হৃদয়ের প্রীতিভাজন অচিরস্থায়ী বিষয়ের অনুরোধে ক্রোধ-হর্বজনিত দ্বেষকামের বশব্দ হইয়া চিরকালের নিমিত্ত উভয় লোক বিসর্জন করিবেন না ; কৰ্ম্ম-সকলের চরম সীমায় উপনীত হইয়া অধুনা সত্য, দম, আর্জব ও আনুশংস ধর্ম্মে অনর্থক জলাঞ্জলি দিবেন না, অপমেষ ও রাজসুয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া আবার জ্ঞাতি-বধরূপ পাপ কৰ্ম্মের শাস্তি করিবেন না, হে ধর্ম্মনিত্য পৃথানন্দন পাণ্ডবগণ ! আপনারা যদি এইরূপ দ্বেষভাবে চিরকাল সেই পাপকৰ্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হইতেন, তাহা হইলে আর বহু বর্ষকাল বনমধ্যে দুঃখাতিশয়ে বাস করিতেমু না। হে যুধিষ্ঠির ! পূর্বে যে সৈন্য আপনার আত্মা-বীন ছিল তাহা পরিত্যাগ না করিয়া তৎকালে আপনি যদি বন প্রস্থান না করিতেন, তাহা হইলেও আপনার নিত্য-বশী-ভূত এই সমস্ত সচিবগণ, জনাৰ্দন, বীৰ্য্যশালী যুধদান, সম্ভ্র-হার-কোবিদ বীৰ্য্যসম্পন্ন পুত্রগণের সহিত সুবর্ণরথারোহী মন্তরাজ বিরাট এবং পূর্বে দাঁহাদিগকে আপনি পরাজিত করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত ভূপালগণ আপনার পক্ষই অবলম্বন করিতেন ; সুতরাং আপনি মহাসহায় সম্পন্ন, বলহু প্রতাপ-শালী এবং বাহুদেব ও অর্জুনকর্তৃক পুরস্কৃত হইয়া রজসমধ্যে প্রধান প্রধান অরাতিনিকরের সংহার সাধন করত দ্বুতরাষ্ট্র-ডনয়ের দর্পচূর্ণ করিতে পারিতেন ; এক্ষণে শত্রুর বলবর্জন ও আপন সহায়কর্ষণ করিয়া এবং বহু বর্ষকাণ্ড অরণ্যবাসী থাকিয়া এই বীনাবন্যায় যুদ্ধাভিলাষী হইতেছেন কেন ? হে পাণ্ডব ! যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে কি অপ্রাজ্ঞ, কি ধর্ম্মজ্ঞ, উভয়প্রকার লোকেই ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারে এবং প্রজ্ঞাবান ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষ, কি অধর্ম্মজ্ঞ অজ্ঞ ব্যক্তি কামনানিরোধ হেতুক যুদ্ধনিবৃত্ত থাকিয়া ঐশ্বর্য হইতে ভ্রষ্ট হইতেও পারে যথার্থ বটে ; কিন্তু হে পার্থ ! আপনার বুদ্ধি কখন অধর্ম্মে প্রবৃত্তা হয় না ; ক্রোধের পরতন্ত্র হইয়া আপনি কখন কালেও কোনপ্রকার পাপাচরণ করেন নাই ; তবে কি কারণে অধুনা এতাদৃশ প্রজ্ঞাবিরুদ্ধ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে অভিলাষী হইতেছেন বলুন। মহারাজ ! অব্যাবি-জনিত স্বভাবসিদ্ধ ক্রোধ এক প্রকার শিরঃপীড়াকর, যশোধর্ম্ম-কিলোপী ও পাপফলোপধায়ক তীব্রতর বিষব্রূপ ; সে বিষ সজ্জনগণেরই পেয় ; অসাপু লোকেরা তাহা পান করিতে পারে না ; অতএব আপনি সেই রোষবিষ পান করিয়া প্রশান্ত হউন। দেখুন, ইচ্ছা করিয়া কোন ব্যক্তি সেই পাপাহুবন্ধী ক্রোধের প্রার্থনা করিয়া থাকে ? হে পার্থ ! আপনার পক্ষে কন্মাই গরী-য়সী ভোগ তৃষ্ণা নহে ; যে উপভোগের নিমিত্ত শান্তনুউনর ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বত্থামা, কৃপ, শল্য, ভুরিপ্রভা, বিকর্ণ, বিবিশ্বশক্তি কর্ণ ও দুৰ্যোধন প্রভৃতি আত্মীয়গণ নিহত হইবেন, তাহা কদাচ আপনার শ্রেয়স্তর নহে। এই সমস্ত স্বজনগণের নিধন সাধন করিয়া আপনি যে সুখলাভ করিতে পারিবেন, তাহা কি

হইবে বলুন দেখি ? এই সাগরাস্রা বহুক্ষরার আশ্বিনত্যালাভ করিয়াও কি জয়া মৃত্যু পরিত্যাগ করিতে পারিবেন ? কখনই নহে । অতএব হে রাজন ! এইরূপ শ্রিয়াশ্রিয় ও সুখদুঃখ বিবেচনা করিয়া যুদ্ধব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হউন । যদি অমাত্য-বর্গের অভিলাষ হেতুক এই অযুক্তকর্ম করিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উপরেই ইহার ভার সমর্পণ করিয়া স্বয়ং অপস্থত হউন ; চিরকাল স্বর্গমার্গের অনুবর্তী থাকিয়া এখন তাহা হইতে পরিভ্রষ্ট হইবেন না ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন হে সঞ্জয় ! তুমি যাহা বলিতেছ, সে কথা যথার্থ বটে ; ধর্ম্মই যে সর্ব্ব কর্ম্মের শ্রেষ্ঠ, তাহাতে আর সংশয় মাত্র নাই ; কিন্তু আমি ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতেছি কি অধর্ম্মা-চরণ করিতেছি, তাহা বিশেষরূপে জানিয়া তুমি আমাকে নিন্দা কর । যে মনুষ্যেতে অধর্ম্ম ধর্ম্মরূপ-সমস্ত ধারণ করে এবং সম্পূর্ণ ধর্ম্মও অধর্ম্মরূপে দৃশ্যমান হন অথবা স্বকীয় যথার্থ স্বরূপে প্রকাশ পান, বিচক্ষণ পণ্ডিতেরা জ্ঞানেন্দ্রিয়সহকারে তাঁহাকে সম্যক্রূপে নিরীক্ষণ করিতে পারেন । হে সঞ্জয় ! নিত্যকালবর্তী প্রকৃত ধর্ম্মাধর্ম্ম মনুষ্যের আপদকালেও এইরূপ লক্ষণ ভঞ্জন করিয়া থাকে ; বাহার আদ্য লক্ষণ, অর্থাৎ অধর্ম্মের ধর্ম্মরূপ ধারণ দৃষ্টিগোচর হয়, সেই আপদকালেই তাহার প্রমাণ বলিয়া জান । হে সঞ্জয় ! প্রকৃতি, অর্থাৎ স্বধর্ম্মানুযায়িনী জীবিকা, বিলুপ্ত হইলে মনুষ্য শ্রীভ্রষ্ট ও বিপন্ন হইয়া পড়ে ; সুতরাং তৎকালে যে কোন উপায় দ্বারা তাহার কার্য্য নিষ্পত্তি হয়, সে তাহাই অবলম্বন করিতে পারে ; কিন্তু যে ব্যক্তি প্রকৃতিস্থ অর্থাৎ নিরাপদ থাকিয়াও আপদকালানুযায়ী কর্ম্ম করে, অথবা যে ব্যক্তি আপন্ন হইয়াও সম্প্রদায়ের অনুসারী হয়, তাহার অবশ্যই নির্দীনীয় হইয়া থাকে । বিধাতা যখন স্বধর্ম্মের অবিলোপাকাজক বৈদিক ধর্ম্মানুসারী ব্যক্তিগণের আপদ-কালীন দুঃখের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন, তখন আপদ-কালে বিধর্ম্মাবলম্বন বিধিসিদ্ধ হইয়াছে ; অতএব হে সঞ্জয় ! আপদবিক্ষিত্ত কর্ম্মস্থ ব্যক্তিদিগকে যদি বিকর্ম্মস্থ হইতে দেখ, তবে তাহাদিগকেই নিন্দা কর ; নতুবা বাহার বিপন্ন হইয়া তৎকাল-বিহিত কোন প্রকার অধর্ম্মকর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, তাহা দিগের প্রতি দোষারোপ করা তোমার উচিত নহে । দেখ, মনীষা-সম্পন্ন সজ্জনগণের সত্ত্ববিচ্ছেদ, অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান সাধনের নিমিত্ত নিত্যকালই তঁাহাদিগের জীবিকা বিহিতা হইয়া থাকে ; পরন্তু ক্ষত্রিয় হইয়া বাহার সম্রাস অবলম্বনপূর্ব্বক বেদবিহিত যজ্ঞদানাদি ধর্ম্মানুষ্ঠানে বিরত থাকে, তাহাদিগের হইতে স্বকল বৃত্তিরই উচ্ছেদ হয়, সন্দেহ নাই । আমাদিগের পিতৃ-পিতামহাদি পূর্ব্বপুরুষগণ এবং বাহার প্রজ্ঞানমাত্র প্রতীকার কর্ম্ম না করিতেন, তাহারাও মৎপ্রদর্শিত ধর্ম্মমার্গেই আবহমান কাল বিচরণ করিয়া আসিয়াছেন ; আমিও আশ্রিত, সুতরাং তত্ত্বিগ্ন অস্ত্র পথ-স্বীকার করিতে পারি না । হে সঞ্জয় ! এই পৃথিবীতে মানবগণের এবং স্বর্গে অমরগণের যে কিছু অর্থ-সম্পত্তি, অথবা দেবগণের উপরেও যে প্রাজাপত্য অধিকার, কি ত্রিবিধ, কি ব্রহ্মলোক, অধর্ম্মদ্বারা আমি কিছুই কামনা করি না । তথাপি যদি নিতান্তই আমার অধর্ম্ম-প্রবৃত্তি বোধ

কর, তবে, যিনি অসামান্য বিজ্ঞানশ্রভাবে বহুবিধ মহাবল রাজস্বগণকেও অনুশাসন করেন, সেই সর্ব্বধর্ম্মের নিয়ন্তা, কার্য্যকুশল, নীতিমান, ব্রাহ্মণগণের উপাসিতা, মনীষী কৃষ্ণ এই বিদ্যমান রহিয়াছেন, ইহাকেই এবিষয়ের মধ্যস্থ কর । যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে আমি স্বধর্ম্ম পরিহার করি, কি সম্রাস অবলম্বন করিলেই অনিন্দনীয় হই, মহাশয় কেশবই তাহা ব্যক্ত ককন, কেন না বাহুদেব কুরু ও পাণ্ডব, উভয় পক্ষেরই হিতকামী । এই শিনিবংশধর সাত্যকি, এই চেদি, অক্ষক, বাঙ্কয়, ভোজ, কুরু ও দ্রাক্ষগণ সকলেই বাহুদেবের বুদ্ধির উপাসনা করিয়া শত্রুগণ-দলনপূর্ব্বক সুহৃদগণের আনন্দ বর্দ্ধন করিতেছেন । ক্রমের পরামর্শানুসারে পরিচালিত হইয়াই বৃষ্ণি, অক্ষক ও উগ্রসেন প্রভৃতি সকলে ইন্দ্রতুল্য প্রতাপ-শালী হইয়াছেন এবং মহাবল-সম্পন্ন, মনসী ও সত্যপরায়ণ যাবতীয় যাদবগণ অনুত্তম ভোগ সুখ অনুভব করিতেছেন । কানীষাদী বজ্র ও এই মহাপ্রভাব কৃষ্ণকে ভ্রাতারূপে প্রাপ্ত হইয়া মহতী মনুজি লাভ করিয়াছেন । ত্রীশ্নাবসানে মেঘ যেমন প্রজাদিগের "স্থোধাদেশে" অজস্র বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ বাহুদেব ঐ বজ্রকে ভূরি ভূরি কাম্যবস্ত্র প্রদান করিতেছেন । হে তাত ! কেশব ঐদৃশ মহীয়ান পুরুষ ; অতএব তুমি ইহাকে কর্ম্মের নিশ্চয়জ্ঞ বলিয়া অবধারণ কর । কৃষ্ণ আমাদিগের যেমন প্রিয়পাত্র, সেইরূপ সাধু বলিয়াও অভিমত ; সুতরাং আমি কেশবের কথা অতিক্রম করিতে পারি না ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বাহুদেব কহিলেন, হে স্তত সঞ্জয় ! আমি এই পাণ্ডব-দিগের যেমন অবিনাশ, কল্যাণ ও প্রিয়, ইচ্ছা করি, সেইরূপ বহুপুত্রশালী রাজা ধৃতরাষ্ট্রেরও সমুজ্জি আশংসা করি । হে সঞ্জয় ! তোমরা সমরপ্রবৃত্তি পরিহারপূর্ব্বক শান্তি মার্গ অবলম্বন কর, এতদ্ব্যতীত তঁাহাদিগকে আর কোন কথা বলাই আমার অভিপ্রেত নহে ; যেহেতু ইহা ধৃতরাষ্ট্রেরও প্রীতিকর শুনিতেছি এবং পাণ্ডবদিগেরও ইহা সম্যক প্রয়োজনীয় বোধ করিতেছি । কিন্তু হে সঞ্জয় ! রাজ্যের নিমিত্ত শান্তি হওয়া যে নিতান্ত সুহৃদ, তাহা যুধিষ্ঠির সম্যক্রূপে প্রদর্শন করিয়াছেন । ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণের সহিত বাহাতে নিরতিশয় লুক্ক রহিয়াছেন, তদ্বিষয়ে ইহাদিগের বোরতর কলহ বচিবার আর অসম্ভাবনা কি ? হে সঞ্জয় ! তুমি আমা হইতে কি যুধিষ্ঠির হইতে কখন ধর্ম্মের ব্যতিক্রম দৃষ্টি কর নাই, তবে কি নিমিত্ত এমন ধর্ম্ম-রাজের ধর্ম্মভ্রষ্ট হইবার আশঙ্কা করিতেছ ? ইনি স্বকর্ম্মসাধনার্থে উৎসাহী হইতেছেন এবং প্রসিদ্ধি ও শাস্ত্র অনুসারে পূর্ব্বের শ্রায় কুটুম্ব ভরণের অভিলাষ করিতেছেন, এই নিমিত্তই কি ধর্ম্মচ্যুত হইবেন ? এই নিমিত্তই কি তুমি ইহাকে সর্ব্বভ্যাগী হইতে পরামর্শ দিতেছ ? ফলত ধর্ম্মের বিধি যথাবৎ বর্ত্তমান থাকিলেও ইহাতে ব্রাহ্মণদিগের নানপ্রকার মতভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে । কেহ কেহ বলেন, কর্ম্মদ্বারা পরলোকে সিদ্ধি লাভ হয় ; আবার অন্য কোন কোন পণ্ডিতেরা নির্দেশ করেন যে ; কর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক শুদ্ধ বিজ্ঞান দ্বারা সিদ্ধি হয় ; কিন্তু বিজ্ঞানবান হইয়াও তদ্য ভোক্তার ভোগ ব্যতীত কোন ব্যক্তিই

যে তপ্ত হইতে পারেন না, তাহা ব্রাহ্মণগণের বিদিত আছে। যে সকল বিদ্যা ইহলোকে কর্মসাধিকা হয়, তাহাদিগেরই কল্যাণ, তন্নিহন অতঃকাল কোন বিদ্যার কল্যায় নাই। কর্মের ফল যে প্রত্যক্ষ, তাহাতে আর কেহই আপত্তি করিতে পারে না। দৈব কৃপার ব্যক্তি জলপান করিলেই তাহার পিপাসার শান্তি হয়। কল্যায় শাস্ত্রের কর্মের সঙ্গে মিলিত হইয়াই জ্ঞানের বিধি বিহিত হইয়াছে; অতএব হে সঞ্জয়! সেই সিক্তি বিষয়ে কর্মের সাধনতা বিজ্ঞান আছে; তাহাতে যে ব্যক্তি কর্মের প্রতি অনাদর করিয়া শুদ্ধ বিজ্ঞানমাত্রেরই প্রশংসা করেন, তাঁহার কেবল দুখা বাগাড়ম্বর মাত্র প্রকাশ পায়; কেননা তিনি ক্ষমত রক্ষার্থে যে কোন প্রমাণ প্রদর্শন করেন, তাহা বলবৎ হইতে পারে না। দেখ পরলোকে যে সমস্ত দেবগণ বিরাজ করিতেছেন, কেবল কর্মদ্বারা তাহারা তাদৃশ উচ্চ পদলাভের অধিকারী হইয়াছেন; কর্মদ্বারা ইহলোকে বায়ু বহন করিতেছেন; ভুবনোত্তমী ভানুমান কর্মদ্বারা দিনযামিনীর বিধান করত নিরালস্য হইয়া নিত্যকাল প্রকৃষ্টমান হইতেছেন; স্রষ্টার চন্দ্রমাণ্ডল অতিক্রমিত হইয়া কর্মবোধের মাস, পক্ষ ও নক্ষত্র যোগ প্রাপ্ত হইতেছেন; সমিদ্ধমান হুতাশন প্রজাপতির উদ্দেশ্যে কর্ম নিষ্পাদন করত অবিশ্রান্ত প্রজলিত হইতেছেন; বিশ্বস্তরা ধরাদেবী আলস্যশূন্য হইয়া অতিমাত্র বলসহকারে এই সূর্য্যমহাভার বহন করিতেছেন; নদীসকল সর্প-ভূতের তপ্তি সম্পাদন করত ক্রতবেগে প্রতিকূল বারি বহন করিতেছে; এবং মেঘবাহন দেবরাজ নিরালস্য হইয়া প্রচণ্ড ঘনঘোষ দ্বারা অন্তরীক্ষ ও দিগ্দিগ্ধ সমস্ত নিনাদিত করত অজস্র বর্ষণ করিতেছেন। দেবগণমধ্যে প্রাধান্য ইচ্ছা করিয়াই ইন্দ্র মানসিক সুখপরিহারপূর্ব্বক তপস্বিত্ব চিত্তে ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং সেই পুণ্যকর্মকলে তাহা প্রাপ্ত হইয়াছেন। সর্গের অপ্রমত্ত হইয়া সত্য ও ধর্মের প্রতিপালন এবং দম, তিতিক্ষা, সমতা ও শ্রিয়কার্য্য, এই সকলের স্বাভাব্য উপসেবন করিতেই মনবান সর্গপ্রধান অমররাজ্য লাভ করিয়াছেন। শংসিতাত্মা দেবগণক ধৃষ্ণপতি ও সুখবিসর্জন ও ইন্দ্রিয়নিরোধপূর্ব্বক সমাহিত হইয়া যথাবিধি ব্রহ্মচর্য্য করিয়া ছিলেন, তাহাতেই যাবতীয় ত্রিংশগণের অসামান্য পৌরব-ভাজন হইয়াছেন। হে সূত! কেবল কর্মদ্বারা এই নক্ষত্র-পুঞ্জ, রত্নবৃন্দ, আদিত্যনিচয়, বিশ্বদেববর্গ, বাসব, যমরাজ, কুবের, গন্ধর্ব্ব, বন ও অশ্বমেধগণ, সকলেই পরলোকে বিরাজ করিতেছেন। তন্নিহন যে সমস্ত ঋষিগণ তথায় অতুল্যপ্রভায় উন্মাদমান হইতেছেন, তাহারাও কেবল ব্রহ্মবিদ্যা, ব্রহ্মচর্য্য ও ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান প্রভাবেই সেইরূপ হইয়াছেন। অতএব হে সঞ্জয়! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যাদি সর্গলোকের এইরূপ ধর্ম্মতত্ত্ব জানিয়া ও নিয়মিত জ্ঞানিগণ মধ্যে বিশিষ্ট হইয়াও তুমি কৌরবগণের হিতার্থে পাণ্ডবদিগের ধর্ম্মসংকোচ করিতে প্রয়াস পাইতেছ কেন? এই যুধিষ্ঠিরের বেদ সমুদায়ে ও অশ্বমেধ রাজহুগাদি কর্মকাণ্ডে নিত্য সংযোগ রহিয়াছে এবং হস্তী, অশ্ব, রথাদি যানারোহণ, বর্ম্ম-পরিধান ও অস্ত্রশস্ত্র পরিচালনেও পুঙ্কল সম্বন্ধ আছে, ইহা তুমি নিশ্চয় অবধারণ কর; তথাপি সংসার যাত্রা নির্বাহ নিমিত্ত পাণ্ডবেরা কৌরবদিগের বধ ভিন্ন যদি অন্য কোন উপায় প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে

ভীমসেনকে কথঞ্চিৎ অহিংসা রূপ আধ্যাত্মিক বশব্দ করিয়া ইহাদিগের ধর্ম্ম রক্ষার অনুরূপ পুণ্য কর্মই করা হয়। নতুবা পিতৃ পিতামহাদি পূর্ব্ব পুরুষগণের আচারিত শৌর্য্য কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া ইহারা যথাশক্তি স্বীয় কর্ম প্রতিপালন করত দৈবক্রমে যদি কৃতান্ত কবলে নিষ্কিণ হন, তবে কাপুরুষোচিত ব্যবহার করা অপেক্ষা তাদৃশ নিধন ও ইহাদিগের প্রশস্ত হইতে পারে। হে সঞ্জয়! তুমি যদি নিতান্তই শান্তিকে গরীয়সী মনে কর, তবে যুদ্ধে রাজত্বগণের ধর্ম্মানুষ্ঠান আছে, কি অধুনা পক্ষে ধর্ম্মানুষ্ঠান আছে, তাহা বিবেচনা করিয়া বল, তোমার সেই বাক্যটিই আমি শ্রবণ করি। প্রথমত চাতুর্ক্যের বিভাগ ও স্বীয় স্বীয় কর্ম পর্যালোচন কর, পশ্চাৎ পাণ্ডবদিগের স্বকর্ম্ম কি, তাহাও নিবিষ্টচিত্তে চিন্তা করিয়া দেখ, তাহার পর প্রশংসা কি নিন্দা, তোমার যথা অভিপ্রেত হয় তাহাই কর। ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন, রাজ্য-যাজন, প্রধান প্রধান তীর্থ দর্শন, সংপাত্রে দান ও সংপাত্র হইতে প্রতিগ্রহ, এই সকল কর্ম্ম করিবেন। ক্ষত্রিয় অপ্রমত্ত হইয়া ধর্ম্মত প্রজা পালন, যজন, দান, সকল-বেদাধ্যয়ন, দারপরিগ্রহ ও খিল পুণ্য সকল করত গৃহাশ্রমে বাস করিবেন; এইরূপ করিলেই তিনি ধর্ম্মানুষ্ঠান বলিয়া পরিগণিত হন এবং পবিত্র ধর্ম্মের অধ্যয়ন করিয়া যত্নক্রমে ব্রহ্মলোকে গমন করেন। বৈশ্য পশুপালন, কৃষি ও বাণিজ্য দ্বারা অর্থের উপার্জন ও অপ্রমত্ত ভাবে তাহার সংরক্ষণ, অধ্যয়ন এবং ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের শ্রিয়কার্য্য সম্পাদন করত ধর্ম্মশীল ও পুণ্যকারী হইয়া গৃহাশ্রয়ী হইবেন। শূদ্র, সম্পত্তির নিমিত্ত নিরালস্য ও নিত্য-উত্তমশীল হইয়া, দ্বিজাতি গণের বন্দন ও পরিচর্যা কার্য্যেই নিয়োজিত হইবে, বেদাধ্যয়ন কি যজ্ঞানুষ্ঠান করিবে না, কেননা পুরাতন শূদ্রধর্ম্মানুসারে উক্ত উভয় ব্যাপারই তাহার পক্ষে প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে। রাজা এই সমস্ত বর্ণের লোকদিগকেই সাবধানে পালন করত আপন আপন কর্ম্ম সাধনে নিয়োজিত করিবে, অধুনাশূন্যত কামনা সকলের অনুরোধ কদাপি স্বেচ্ছাচারীও প্রজাগণের অসম্মতি হইবেন না। যদি তাহার অপেক্ষা অধিকতর জ্ঞান ও ধর্ম্ম সম্পন্ন কোন শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি বিজ্ঞান থাকেন, তবে সেই ব্যক্তিকে তিনি 'প্রজাগণ-মধ্যে কোন অসাধু ব্যক্তি তাঁহার ঐশ্বর্যের প্রতি লোভাসক্ত হয় কিনা' ইহা পর্যবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত অনুশাসন করিবেন। ক্রমশঃ পাপাত্মা মনুষ্য বিধি-বৈশিষ্ট্য প্রযুক্ত বলাভয় করিয়া যখন পরের সম্পত্তিতে লোভ করিতে পারে, সেই নিমিত্তই রাজগণ মধ্যে এই যুদ্ধ ব্যাপারের সৃষ্টি হইয়াছে এবং যুদ্ধের নিমিত্তই বর্ম্ম, শস্ত্র ও ধনুকের উৎপত্তি হইয়াছে। শুরের পুরুষ দহ্মসংহারার্থ সমরের ও তৎসাধনভূত বর্ম্ম, শস্ত্র ও শরাসনের সৃষ্টি করিয়াছেন; সুতরাং যুদ্ধে দহ্মবধ দ্বারা কেবল পুণ্যই লভ্য হইয়া থাকে। হে সঞ্জয়! অধর্ম্মজ কৌরবেরা ধর্ম্মের ধর্ম্মানুষ্ঠানে অসমর্থ হইয়া কপটদ্যুতক্রীড়ার সেই তীক্ষ্ণরূপ দহ্ম-দোষের সম্পূর্ণ প্রাদুর্ভাব করিয়াছে। হস্তরত্ন পুত্র রাজা হৃদয়ান তাহাতে বিনা কারণে পাণ্ডবদিগের ধর্ম্মানুষ্ঠান পৈতৃকরাজ্য অপহরণ করত পুরাতন রাজধর্ম্ম অবলোকনে অক্ষ হইতেছেন এবং অপরাপর কৌরবেরাও সকলেই তাহার অনুসরণী হইতেছে। হে সঞ্জয়! চৌর্য্যবৃত্তি অবলম্বনপূর্ব্বক যে ব্যক্তি

অদৃষ্টের হইয়া পরধন হরণ করে, অথবা যে দুরাত্মা প্রকাশ-
রূপেই বলপূর্বক তাহা লুপ্ত করিয়া লয়, তাহাশ উভয়
প্রকার দস্যুই যে নিন্দনীয়, তাহাতে আর কিছুমাত্র সংশয়
নাই ; এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, দুৰ্য্যোধনে সেই দস্যুত্বের কি
কিছু অস্তিত্ব আছে ? তিনি লোভ-পরতন্ত্র ও ক্রোধবশত-
গামী হইয়া আপন ইচ্ছানুসারে ইহাকেই ধর্ম বলিয়া জ্ঞান
করিতেছেন । বাহা হউক, পাণ্ডবদিগের যে শ্রাব্য অংশ, তাহা
এক্ষণে নিঃসন্দেহ প্রাপ্য হইয়াছে ; হতরাং আমাদের শত্রুরা
তাহা গ্রহণ করিবে কেন ? এই অবশ্য-প্রাপ্য অংশের নিমিত্ত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আমাদের যদি কালগ্রাসে পতিত হইতে
হয়, তাহাও শ্রাব্য ; পররাজ্য অপেক্ষা ইহাদিগের আপন
পৈতৃক-রাজ্য যে শ্রেষ্ঠ, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? হে সঞ্জয় !
মন্দমতি যে সমস্ত মৃত নরপতি মৃত্যুর বশতাপন্ন হইয়া দুৰ্য্যো-
ধনকর্তৃক সমানীত হইয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে তুমি কৌরব-
দিগকে এই সকল পুরাতন ধর্মের কথা বলিও । কৌরবদিগের
ব্যবহার দেখ, পাণ্ডবগণের প্রেমসী মহিষী শীলবৃত্ত-শালিনী
যশস্বিনী রাজসেনী স্ত্রী-ধর্মিণী হইয়া অন্তঃপুরে নিরুদ্ভা থাকি-
লেও যখন সভায় গমন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তখন ভীষ্ম
প্রভৃতি কৌরবগণ তাঁহাকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন ; তাঁহাদের
এ কর্মও অতিশয় পাপময় । তৎকালে আবালবৃদ্ধ সমস্ত
কৌরবেরাই মিলিত হইয়া যদি তাঁহার সভাগমন নিবারণ
করিত, তাহা হইলেও ধৃতরাষ্ট্রেরও আমার প্রিয়কার্য্য করা হইত
এবং তাঁহার পুত্রগণেরও মৃত্যু হইত । কিন্তু কি আক্ষেপের
বিষয়, দুঃশাসন ক্রমের বৈপরীত্যে কৃষ্ণকে সভামধ্যে খণ্ডরগণ
সন্নিধানে আনয়ন করিয়াছিল । ওষায় নীতা হইয়া তিনি যখন
সকল-নয়নে সকলের মুখাবেক্ষা করিয়া থাকিলেন, তখন এক-
মাত্র বিহুর ব্যতীত আর কাহারও সহায়তা পাইলেন না । সভা
সমবেত রাজভ্রমণ দীনতাপ্রযুক্তই তদ্বিশয়ে কিছু প্রত্যুত্তর
করিতে পারেন নাই, কেবল ক্ষতাই একাকী ধর্মবুদ্ধি সহকারে
ধর্ম্মানুগত অর্থহীন বাক্যের প্রসঙ্গ করত সেই অল্পবুদ্ধি দুঃশা-
সনকে প্রত্যুত্তর করিয়াছিলেন । হে সঞ্জয় ! তুমি সভাস্থলে
এই ধর্মের মর্ম্মবোধ না করিয়া এখন যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম্মোপদেশ
করিতে ইচ্ছা করিতেছ । সভামধ্যে উপনীতা হইয়া কৃষ্ণাই
সেই সুহৃৎকর পরিশুদ্ধ কর্ম্ম করিয়াছিলেন, যদ্বারা সাগর-প্রবাহ
হইতে নৌকার জ্বর, আপনাকে ও পাণ্ডবদিগকে ষোরতর কষ্ট
হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন । তিনি খণ্ডরগণসন্নিধানে সভা-
স্থিত হইলে স্তম্ভপূর্ণ কর্ত্তা তাঁহাকে বলিয়াছিল “জ্যোতির্দীপ !
তোমার আর অস্ত্র গতি নাই, এখন দাসী হইয়া দুৰ্য্যোধন-
সদনে অবস্থান কর । হে ভাবিনি ! তোমার স্বামিগণ পরা-
জিত হওয়ার এক্ষণে আর তোমার স্বামী নহেন, হতরাং তুমি
অস্ত্র কোন পতি মনোনীত করিয়া লও ।” কর্ণের সেই তীব্র-
ভেদোক্ত মর্ম্মবাহী সূক্ষ্মরূপ বাক্যময় বাণ, বাহা অর্জুনের
হৃদয়ে অগ্নিকেন্দ্র করত প্রোথিত হইয়াছিল, অদ্যাপি তাঁহার
হৃদয়মধ্যে সেইরূপ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । বনপ্রস্থান-সময়ে
পাণ্ডবেরা কৃষ্ণচন্দ্র-পরিধানের উপক্রম করিলে দুঃশাসন ইহা-
দিগকে লক্ষ্য করিয়া বহুতর কটাকটব্যের উক্তি করত বলিয়া-
ছিল “ইহারা সকলে নিষ্কল তিলের জ্বর বিনষ্ট হইয়া দীর্ঘ-
কালের নিমিত্ত নরকালয়ে চলিল ।” অপিচ দ্যুতক্রীড়া সময়ে

পাক্ষার-রাজা শকুনি ধৃত্তাপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিয়াছিল, “নকুল-
লও যখন পরাজিত হইল তখন আর তোমার কি আছে, এখন
কৃষ্ণাকেই পণ রাখিয়া ক্রীড়া কর ।” হে সঞ্জয় ! দ্যুতক্রীড়া
এইরূপ যে সমস্ত বিগহিত বাক্য উক্ত হইয়াছিল, সকলই
তোমার বিদিত আছে, পরন্তু এই বিপদযুক্ত কার্য্যের সীমাধান
নিমিত্ত আমি স্বয়ং তথায় গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছি ।
যদি পাণ্ডবগণের কার্য্য-হানি না করিয়া কৌরবদিগের শাস্তি
সংস্থাপন করিতে পারি, তাহা হইলে আমারও মহাকল-জনক
পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করা হয় এবং কৌরবেরাও মৃত্যুপাশ
হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন । কৃষ্ণগণ-সমক্ষে উপস্থিত হইলে
তাঁহার যদি আমার যথাযোগ্য পূজা করেন এবং হিংসা-পরি-
বর্জিত অর্থহীন ধর্ম্মানুগত পণ্ডিতোচিত নীতি-বাক্যের প্রসঙ্গ
করিলে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা যদি সম্যক্রূপ আশা-সহকারে তাহা
পর্যালোচনা করেন, তবেই মঙ্গল, নতুবা ইহার অস্ত্র-হইলে
মহারথী ধনঞ্জয় ও সমর-সম্রাট ভীমসেন তাঁহাদিগকে যে
পরাসিত, অর্থাৎ যুদ্ধ-যজ্ঞে প্রোক্ষিত করিবেন, তাহা তুমি ক্রব
জ্ঞান করিয়া রাখ ; আপন পাপকর্ম্ম দ্বারা তাঁহার আপনাতাই
দগ্ধ হইতে থাকিবেন । পাণ্ডবেরা পাশক্রীড়ায় পরাজিত হইলে
দুৰ্য্যোধন তাঁহাদিগকে যে সমস্ত তীব্রতর কটুবাক্যের উক্তি
করিয়াছিলেন, ভীমসেন অপ্রমত্ত হইয়া গদা ধারণ করত যথা-
কালে তাঁহাকে নিশ্চর্য্যই তৎসমুদায় স্মরণ করাইবেন ।

হে সঞ্জয় ! দুৰ্য্যোধন একা মন্যমান, অর্থাৎ ক্রোধে দ্বেষ
ঈর্ষ্যা অহং-প্রভৃতি নিকট বৃত্তিময় মহাবুদ্ধিরূপ হইয়াছেন ;
কর্ণ ঐ বুদ্ধির স্বক ; শকুনি শাখা ; দুঃশাসন সমৃদ্ধিযুক্ত পুষ্প
ও ফল ; এবং অমনীষী অর্থাৎ মনোনিগ্রহে অসমর্থ রাজা
ধৃতরাষ্ট্র তাহার মূল । আর যুধিষ্ঠির একটি ধর্ম্মময় মহাবুদ্ধি-
রূপ হইয়াছেন ; অর্জুন এই বুদ্ধির স্বক ; ভীমসেন শাখা ;
নকুল সহদেব সমৃদ্ধ পুষ্প ফল ; এবং আমি, বেদ ও ব্রাহ্মণগণ
ইহার মূল । রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণের সহিত একটি বন-স্বরূপ
আর পাণ্ডুপুত্রেরা তাহাতে ব্যাঘ্র-স্বরূপ হইয়াছেন । ব্যাঘ্রযুক্ত
বনকে ছেদন করিও না এবং ব্যাঘ্রেরাও যেন বন হইতে
পরিভ্রষ্ট না হয় । বনভ্রষ্ট হইলে ব্যাঘ্র নিহত হয় এবং
ব্যাঘ্রশূন্য হইলে বনও ছিন্ন হয় ; অতএব ব্যাঘ্র বন রক্ষা
করিবে এবং বনও ব্যাঘ্রকে পালন করিবে । হে সঞ্জয় !
ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা লতা-স্বরূপ, আর পাণ্ডবগণ বৃক্ষ-স্বরূপ
হইয়াছেন ; মহাবুদ্ধিকে আশ্রয় না করিলে লতা কখনই
বর্জিত হইতে পারে না । এই অদ্বন্দ্ব পৃথা-পুত্রেরা শুশ্রূষা
করিতে প্রস্তুত আছেন এবং যুদ্ধ করিতেও প্রস্তুত রহিয়াছেন,
এক্ষণে নরাধিপ ধৃতরাষ্ট্রের যেরূপ কর্তব্য হয়, তাহাই করুন ।
হে বিদ্বৎ ! ধর্ম্মচারী মহাত্মা পাণ্ডবগণ সমৃদ্ধ যুদ্ধশীল হইয়াও
যে শাস্তি স্থাপনে প্রস্তুত আছেন, ইহা কৌরবগণ-সমীপে তুমি
যথাবৎ বর্ণন কর ।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরেন্দ্র-প্রবর যুধিষ্ঠির ! আপনার কল্যাণ
হউক, আপনার নিকটে বিদায় লইয়া সস্ত্রান্তি আমি প্রস্থিত
হইলাম । হে পাণ্ডব ! আপনার মনের আবগবণত বাক্য
দ্বারা কোন অনিষ্ট প্রসঙ্গের উচ্চারণ করা হয় নাই ও ? আমি

জনাদিন, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও চৈক-
তান, সকলকেই আমন্ত্রণপূর্বক গমন করিতেছি; হে নরপালগণ!
স্বাপনাদিগের সর্বথা সুখ ও মঙ্গল লাভ হউক, আপনারা
আমাকে সৌম্য-নয়নে নিরীক্ষণ করুন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে
সঞ্জয়! তুমি অনুজ্ঞাত হইলে যথাস্থে গমন কর; হে বিদ্বন!
তুমি কদাপি আমাদিগের অপ্রিয় বিষয় শ্রবণ কর না; কৌর-
বেরা ও আমরা সকলেই তোমাকে শুদ্ধাত্মা ও মধ্যস্থ সভাসদ
বলিয়া জানি। হে সঞ্জয়! তুমি বিশ্বাসী দূত, আমায় অত্যন্ত
প্রিয়পাত্র, হিতবক্তা, নীলবান ও দীর্ঘদর্শী। তুমি মতিভ্রমেও
কখন বিমুগ্ধ হও না এবং কেহ তুচ্ছকায় বলিলেও ক্রোধ কর
না। হে সূত! আমরা বিলক্ষণ জানি, তোমার আশ্রয় হইতে
মর্শ্বভাতী, ক্লম, অশ্রবণীয় ও নিরর্থক কটুবাণ্য কদাপি নির্গত
হয় না; তুমি ধর্মসম্বৃত, অর্ধবৃত্ত ও অহিংস্র বাক্যই বলিয়া
থাকুক। তুমি বহুবার আমাদিগের দৃষ্টচর হইয়াছ, বিশে-
ষতঃ তুমি অর্জুনের প্রাণতুল্য সখা, অতএব তুমিই আমাদিগের
প্রিয়তম দূত;—অথবা বিদুর যদি দ্বিতীয় দূত হইয়া এখানে
আইসেন, তবে তিনিও তোমার স্তায় প্রিয়তম দূত
বলিয়া গণ্য হইতে পারেন। হে সঞ্জয়! সম্প্রতি তুমি
এখান হইতে নীল গমন করিয়া উপাসনা-যোগ্য তত্ত্ব
ব্রাহ্মণগণকে আমার বাক্যে উপাসনা কর; বিশ্বজ্বীর্ঘ্য
সংকুল-সমুদ্র, সদাচার-সম্পন্ন, সর্ব ধর্মোপপন্ন, বেদা-
ধ্যায়ী, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ভিক্ষু, বনবাসে নিত্য-সমুৎসুক ও তপস্বী বৃদ্ধ-
বৃন্দকে অভিবাदन কর এবং অস্ত্রাজ্য লোকদিগকেও কুশল
জিজ্ঞাসা কর। হে সূত! মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের যিনি পুরোহিত
এবং যে সকল আচার্য্য ও ঋষিগণ আছেন, যথাযোগ্য কুশল
প্রশ্ন-সংকারে তাঁহাদিগের সকলের সঙ্গেই সঙ্গত হও। হে
তাত! মনসী ও নীল-বল-সম্পন্ন যে সমস্ত বৃদ্ধবর্গ বেদাধ্যয়ন-
বিরহিত হইয়াও যথাসক্তি ধর্ম্যাংশের আচরণ করতঃ অবস্থান
করেন এবং আমাদিগের অভ্যুদয় আশংসাও অনুসরণ করেন,
তাঁহাদিগকে অগ্রে আমার কুশল-বার্তা বিজ্ঞাপন করিয়া
পশ্চাৎ তাঁহাদিগের অনাময় জিজ্ঞাসা কর। অপিচ বাহারা
ব্যবহারাজীবী এবং বাহারা প্রজাপালন যোগ্য স্থানাদিকারী
হইয়া রাষ্ট্রমধ্যে বসতি করিতেছে, তাহাদিগকেও ঐরূপ অনাময়
বার্তা জিজ্ঞাসা কর। হে সঞ্জয়! যিনি বেদাধ্যয়ন-কামনায়
ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং অস্ত্রকে পুনরায়
চতুষ্পদ, অর্থাৎ মস্ত্র উপচার প্রয়োগ ও সংহার-রূপ সম্পূর্ণ
মাত্রায় অবস্থাপিত করিয়াছেন, সেই নয়ালুগামী, বচনে-হিত
সুপ্রসন্ন, অভীষ্ট দ্রোণাচার্য্যকে অভিবাदन কর। যিনি পিতার
স্তায় ব্রহ্মচর্য্য-সম্পন্ন ও অধীত-বিদ্য হইয়া অস্ত্রকে পুনরায়
চতুষ্পদ করিয়াছেন, সেই গন্ধর্ব-পুত্রতুল্য ভেজস্বী অশ্বখমাকে
কুশল জিজ্ঞাসা কর। হে সঞ্জয়! আশ্রয়-শ্রেষ্ঠ মহর্ষিধৃষ্ণপা-
চার্য্যের বাস-ভবনে গমন করিয়া তুমি পুনঃ পুনঃ আমার নাম
কীর্তন করতঃ হস্ত-দ্বারা তাঁহার পাদদ্বয় স্পর্শ কর। বাহাতে
শৌর্ধ্য, দয়া, ওপস্তা, প্রজ্ঞা, নীল, শাস্ত্রজ্ঞান, সত্য ও সহিষ্ণুতা
নিত্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই কুরুসম্মত ভীষ্ম-দেবের চরণযুগল
গ্রহণ করিয়া আমার কথা বিজ্ঞাপন কর। হে সঞ্জয়! যিনি
কুরুবংশের প্রণেতা বহুল-শাস্ত্রজ্ঞ, বৃদ্ধসেবী ও মনীষী; সেই
প্রজ্ঞাচক্ষু বৃদ্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্রকে অভিবাदनপূর্বক আমার স্বাস্থ্য

সংবাদ কহ। হে তাত! এই অশ্বও ভূমণ্ডলকে যে প্রসারিত
করিয়াছে, ধৃতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠপুত্র সেই মনুমতি, মূর্খশঠ ও
পাপশীল দুর্ঘোষনকে কুশল জিজ্ঞাসা কর। তাহার স্তায়
চিরহৃৎচরিত্র তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মনুবুজি, মহাধনুর্ধারী, কুরুগণ
মধ্যে শ্রুতম হঃশাসনকেও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। হে
সঞ্জয়! ভারতগণের নিত্য-শান্তিকামনা ভিন্ন বাহার অস্ত্র
অভিলাষ নাই, সেই মনীষা সম্পন্ন সাধুশীল বাহ্লিকরাজকে
তুমি অভিবাदन করিবে। যিনি বহুতর শ্রেষ্ঠগুণযুক্ত ও বিজ্ঞান-
বান্ কোনমতেই নিষ্ঠুর নহেন, প্রত্যুত স্নেহ-প্রযুক্ত সর্বদাই
অমর্ষ সহ করিয়া থাকেন, আমার অভিমত সেই সৌমদত্তকে
পূজা করিবে। তাঁহার পুত্র ভূরিপ্রবা, যিনি কুরুগণমধ্যে
পূজ্যতম, আমাদিগের ভ্রাতৃতুল্য ও সখা, মহাধনুর্ধারী, উত্তম
রথী এবং অমাত্যগণের সহিত উপযুক্ত পাত্র, তাঁহারও
কুশল জিজ্ঞাসা কর। হে সূত! কুরুগণমধ্যে আর আর
যে সকল প্রধান পুরুষ আছেন এবং যে সমস্ত যুবকগণ
আমাদিগের পুত্র পৌত্র অথবা ভ্রাতা, তাঁহাদিগের মধ্যে
বাহাকে যেরূপ বলা উপযুক্ত বোধ হয়, তাহাই বলিয়া অনাময়
জিজ্ঞাসা কর। অপিচ আমাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত
দুর্ঘোষন, বশাতি শাস্ত্রক কেকয় অশ্বষ্ঠ আবন্ত্য ত্রিগর্ত প্রাচ্য
উদীচ্য দাম্বিণ্যাত্য প্রতীচ্য পার্বতীয়প্রভৃতি যে কোন অনুশংস
হুশীল ও সদাচারসম্পন্ন প্রধান প্রধান শুরবীর রাজত্বগণকে
সমানয়ন করিয়াছে, তাঁহাদিগের সকলকেই কুশল জিজ্ঞাসা
কর। গজারোহী অশ্বাবার, রথী ও পদাতিগণের মধ্যে মান-
নীয় প্রধান প্রধান সেনানিচয়, সৈন্যধ্যক্ষ-সকল, অর্ধে নিযুক্ত
অমাত্যগণ, দৌবারিকবর্গ, বাহারা প্রত্যহ আস ব্যয় গণনা
করে এবং বাহারা গুরুতর কার্য্য চিন্তায় নিযুক্ত থাকেন, সকল-
কেই আমার কুশলবার্তা বিজ্ঞাপনপূর্বক অনাময় জিজ্ঞাসা
কর।

হে তাত! যুদ্ধ বিষয়ে বাহার কদাচ অভিরুচি নাই, সেই
শ্রেষ্ঠ করি, অর্থ-বিষয়ে অমুচ, সর্ব-ধর্মোপপন্ন, মহাপ্রাজ্ঞ,
বৈজ্ঞানিক যুযুৎসুকে কুশল জিজ্ঞাসা কর। যিনি মায়াময়ী
দ্যুতক্রীড়ায় অদ্বিতীয়, ক্রীড়াসময়ে বাহার প্রয়োজিত গুঢ় ছল-
সকল কোন ব্যক্তিই প্রকাশ করিতে পারে না এবং দ্যুতযুদ্ধে
কোন যোদ্ধাই বাহাকে পরাস্ত করিতে সমর্থ হয় না, সেই অক্ষ
প্রিয়, উত্তম ক্রীড়াকারী চিত্রসেনকেও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে।
হে সূত! পর্বত-প্রধান-দেশবাসী গান্ধাররাজ শকুনি, যিনি
মায়্যপ্রয়োগে অদ্বিতীয় অক্ষদেবী দুর্ঘোষনের মানবর্জনকারী,
সেই মিথ্যাবুদ্ধি প্রবঞ্চকেরও কুশল জিজ্ঞাসা কর। যে বীর
পুরুষ দুর্যোধন পাণ্ডবদিগকে একরূপে পরাজিত করিতে উৎসাহী
হন, যিনি মোহশীল ধার্ত্ত্যরথিদিগের মোহউৎপাদনে অদ্বিতীয়,
সেই কর্ণেরও কুশল জিজ্ঞাসা কর। যিনিই একাকী আমাদিগের
ভক্ত, গুরু, ভর্তা, পিতা, মাতা, লুহদ্ ও মন্ত্রী, সেই দীর্ঘদর্শী
অগাধবুদ্ধি বিদুরকে কুশল জিজ্ঞাসা কর।

হে সঞ্জয়! তথায় গুণশালীনী যে সমস্ত বৃদ্ধা বনিতা
আছেন, তাঁহারা আমাদিগের মাতা বলিয়া পরিজ্ঞাত হন;
তুমি একত্র সমবেত সেই সমুদয় প্রাচীন মহিলাগণের সহিত
মিলিত হইয়া অভিবাदनপূর্বক বল, “আপনাদিগের পুত্রপৌত্র
সকল ভাল আছেন ত? জীবিকানির্ব্বাহের ও কোন ব্যক্তি-

ক্রম হয় নাই ? হে সঞ্জয় ! তাহা অনিষ্ট-র-ভাবে ও বচ্ছন্নরূপে চলিতেছে ত ? হে সঞ্জয় ! প্রথমত এইরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া পশ্চাৎ, “অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠির সপুত্রে ভাল আছেন” এই কথা কহ। হে তাত ! বাহাদিগকে আমাদের ভার্যাপর্যায় পরি-গণিত। বলিয়া জ্ঞান, তাহাদের সকলকেই এই বলিয়া কুশল জিজ্ঞাসা কর, “তোমরা হুয়িক্তা, অশ্রমন্ত অনিন্দনীয়। ও বশবিনী থাকিয়া গৃহে বাস করিতেছ ত ? হে কল্যাণীগণ ! তোমাদের শতরপণের প্রতি তোমরা অনিষ্ট-রূপে ভক্ত-ব্যবহার করিতেছ ত ? তোমাদিগের স্বামিগণও বাহাতে অনুকূল হন, তোমরা আপনাদিগের সেইরূপ ব্যবহার স্থাপন কর।” হে সঞ্জয় ! তত্রত্য যে সমস্ত অঙ্গনাগণকে আমাদের গুণা বলিয়া জ্ঞান, বাহারা সংকুল হইতে সমাগতা, গুণোপপন্ন। ও সন্তানবতী হইয়াছেন, তাহা-দিগের নিকটেও গমন করিয়া বল যে, যুধিষ্ঠির প্রসন্ন-চিত্তে তোমাদিগকে কুশল সম্ভাষণ করিয়াছেন। হে সঞ্জয় ! কস্তা-গণের ভবনে গমন করিয়া আমার বাক্যে তাহাদিগকে অনাময় জিজ্ঞাসা-পূর্বক আলিঙ্গন কর, পরে এই কথা বল, “তোমা-দিগের স্বামিগণ কল্যাণযুক্ত ও অনুকূল হউন এবং তোমরাও তাহাদিগের অনুকূল। হও।” হে তাত ! বাহাদিগের দর্শন ও বাক্য উভয়ই লব্ধ, সেই অলঙ্কৃত, সুবেশা, দৌরভবতী, অবী-তংসা অর্থাৎ মনোজ্ঞরূপ ধারিণী, হুধিনী ও ভোগবতী বার-বিলাসিনীদিগকেও কুশল জিজ্ঞাসা করিও। হে সঞ্জয় ! কুরু-দিগের যে সকল দাসীপুত্র, দাস ও কুজ বঞ্চ-প্রভৃতি বহুতর আশ্রিত ব্যক্তি আছে, তাহাদিগের সকলকেই অগ্রে আমার কুশলবার্তা বিজ্ঞাপন করিয়া পশ্চাৎ অনাময় জিজ্ঞাসা কর। দয়ালীল হুতরাষ্ট্র অঙ্গহীন, দীন ও বামন-প্রভৃতি যে সমস্ত নিরু-পায় লোকদিগকে প্রতিপালন করিয়া থাকেন, তাহাদিগের পুরা-তন বৃত্তির কিছু অজ্ঞা হয় নাই ত ? হৃদ্যোদন তাহাদিগকে পূর্ববৎ অন্নপান প্রদান করেন ত ? তথায় অন্ন, বৃদ্ধ ও বাচক-প্রভৃতি যে সকল বহু সংখ্যক লোক আছে, তাহাদিগকে তুমি আমার কুশলবার্তা বিজ্ঞাপন পূর্বক অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া এই কথা বল, “তোমরা কুংসিত জীবনোপায়-নিমিত্ত যে দুঃখ পাইতেছ, তাহাতে ভয় করিও না, পরলোকে নিশ্চয়ই পাপ করিয়াছ, সেই জন্তই কষ্ট পাইতেছ, আমি শত্রুগণের নিগ্রহ-পূর্বক বধন হুয়িক্তগণকে অনুগৃহীত করিব, তখন তোমাদিগকে অন্নবস্ত্র-দ্বারা ভরণপোষণ করিব।” হে সঞ্জয় ! ব্রাহ্মণগণের উদ্দেশে আমার বার্ষিকাদি বৃত্তি প্রদান করা আছে; বাহা বর্তমান আছে, তাহা কি পরে থাকিবে না ! আমি সেই ব্রাহ্মণগণকে সেইরূপ বৃত্তিবৃত্তিই দেখিতেছি; আমার তাদৃশী সিদ্ধিই তুমি, সেই নরপতি হৃদ্যোদনকে শ্রবণ করাইবে। হে তাত ! যে সকল অসাব্য দুর্বল লোক চিরকাল কেবল শরীরপোষণেই যত-পরায়ণ হইতেছে, সেই মুঢ় কুপনদিগকেও তুমি আমার বাক্যে সর্বথা কুশল জিজ্ঞাসা করিও। অপিত বাহারা নানাদিগ্দেশ, হইতে আগত হইয়া হুতরাষ্ট্রের পুত্রগণকে আশ্রয় করিয়াছে, তাহাদিগকে এবং সমুদায় মান্ড-লোকদিগকে দর্শনপূর্বক কুশল ও অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। তত্ত্বি সর্বদিক হইতে আগত ও অভ্যাগত যে সমস্ত রাজা ও দূতগণ আসিয়া তথায় উপস্থিত হইয়াছেন, তাহাদিগের সকলকেও প্রথমত কুশল

জিজ্ঞাসা করিয়া পশ্চাৎ আমার কুশলবার্তা বিজ্ঞাপন করিবে। হে সঞ্জয় ! হৃদ্যোদন যাদৃশ বোধগণ প্রাপ্ত হইয়াছেন, পৃথিবীতে তাদৃশ যোদ্ধ কুল আর কুত্রাপি বিদ্যমান নাই; কিন্তু ধর্ম নিত্যকাল স্থায়ী; আমার পক্ষে সেই ধর্মই শত্রু-সংহার নিমিত্ত মহাবল সম্পন্নসহায় আছেন। হে সঞ্জয় ! তুমি হৃদ্যোদনকে আমার এই কথাটি শ্রবণ করাইও যে, “হে ভারতমুখ্য ! তোমার হৃদয়স্থিত যে দুরভিলাষ তোমার অন্তরা-স্ত্রাকে নিরন্তর ক্রেশ দিতেছি, আমি সেই অভিলাষকেই কুরুকুলের বিষম শত্রু বলিয়া নির্দেশ করি; ঈদৃশ দুরাভিলাষের কোন যুক্তিই নাই, ইহা নিতান্ত অযৌক্তিক। হে বীর ! তুমি কঁদট একপ মনে করিও না যে, বাহাতে তোমার শ্রিয় হইবে, আমরা তাহারই বিধান করিব; তোমাকে অধিক কি বলিব, তুমি, হয় আমার ইন্দ্রশ্রম রাজ্য প্রদান কর, না হয় যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত হও।”

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! সাধুই হউক আর অসাধুই হউক, বালকই হউক বা বৃদ্ধই হউক, অবলই হউক অথবা সবলই হউক, বিধাতা সকলকেই বশবর্তী করেন। সর্ব-নিয়ন্তা পরমেশ্বর অবোধ ব্যক্তিকেও পাণ্ডিত্য প্রদান করেন এবং পাণ্ডিত্যকেও দুর্বুদ্ধি দিয়া থাকেন; উৎপাদন করিবার পূর্বেই তিনি সকলকে পূর্ব কৰ্ম্মানুসারে সমস্ত প্রদান করেন। তথাপি হৃদ্যোদন আমাদের বলজিজ্ঞাসু হইলে তুমি এই-রূপ স্বার্থার্থ কথাই বলিবে যে, তদীয় সৈন্তগণ পরস্পর কর্তব্য কার্যের মঞ্জনা করিয়া অতিমাত্র ছষ্টচিত্ত রহিয়াছে। হে গবন্ধ-তনয় সঞ্জয় ! তুমি কুরুমণ্ডলে গমন করিয়া প্রথমত মহামল হুতরাষ্ট্রকে অভিবাদন ও আলিঙ্গন করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা কর, পশ্চাৎ তিনি কুরুগণে পরিবৃত্ত হইয়া আসন গ্রহণ করিলে এই কথা বল যে, “হে রাজন ! আপনার বীর্যপ্রভাবেই পাণ্ডবেরা সুখে জীবিত রহিয়াছে। হে অরি-ন্দম ! তাহারা বালক হইয়াও কেবল আপনার প্রসাদে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিল; অতএব অগ্রে তাহাদিগকে রাজ্য-পদে স্থানিত করিয়া এক্ষণে বিনষ্ট হইবার উপক্রমে উপেক্ষা করিবেন না; দেখুন, এই সমুদয় পৃথিবী রাজ্য এক ব্যক্তির কখন পর্য্যাপ্ত হইতে পারে না; অতএব হে তাত ! আমরা একত্র মিলিত হইয়াই পরমসুখে জীবন বাপন করিব; পৃথক পৃথক থাকিয়া অনর্থক শত্রুদিগের বশবর্তী হইবো না।

হে সঞ্জয় ! আমার নাম কীর্তন করত ভারতগণের পিতা-মহাশতভূনন্দন ভীষ্মকে মন্তকদ্বারা অভিবাদন করিয়া এই কথা বলিবে, “হে পিতামহ ! আপনি নিম্ন-প্রায় শতাব্দি-বংশের উদ্ধার করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনার পৌত্রেরা বাহাতে পরস্পর প্রীতিযুক্ত হইয়া জীবিত থাকে, স্বমত প্রকাশ দ্বারা সেই কার্যটি সমাধা করুন।” কুরুগণের মন্তকারী বিহুরকেও ঐরূপ কহিবে যে, “হে সৌম্য ! আপনি যুধিষ্ঠিরের হিতকামী হইয়া বাহাতে যুদ্ধ না হয়, সর্বদা সেইপ্রকার সম্ভাষণ করিবেন।” অনন্তর কুরুগণ মধ্যে সমাদীন অমর্যষণ রাজনন্দন হৃদ্যোদনকে পুনঃপুনঃ অনুব্রত করিয়া বলিবে, তুমি যে সভা-রূপগতা অসহায় নিরপরাধা কুশারে উপেক্ষা করিয়াছিলে,

কেবল কুরুকুলের সংহার করিতে না হয়, এই মনে করিয়াই আমরা সেই দুঃখ সহ্য করিয়াছি। অপিত নিরতিশয় বলবন্ত হইয়াও পাণ্ডবেরা পূর্ণাপর যে সমস্ত ক্লেশ সহ্য করিয়াছেন, তৎসমুদায়, বাবতীয় কৌরবগণেরই বিদিত আছে। হে সৌম্য! তুমি হে অজিন পরিধান করাইয়া আমাদিগকে প্রভাজিত করিয়াছিলে, আমরা তাহাও সহ্য করিয়াছি এবং তোমার অনুমতি ক্রমে দুঃশাসন কুন্তীকে অতিক্রম করিয়া দ্রৌপদীর যে কেশাকর্ষণ করিয়াছিল, তাহাও উপেক্ষা করিয়াছি; কুরুবংশের শাসনা হইয়া মনে করিয়া আমাদিগকে সকলই সহিতে হইয়াছে; অতএব হে পরম্পর! এক্ষণে বাহাতে স্বকীয় জাত্য অংশ প্রাপ্ত হই, তাহাই কর;—লোভপ্রবৃত্তি বুদ্ধিকে পরদ্রব্য হইতে নিবর্তিত কর! হে নরবর্ষ! এক্ষণ করিলে শাস্তি স্থাপন ও পরস্পর প্রীতিবর্দ্ধন হইবে। হে রাজনু! আমরা সন্ধিবন্ধনে নিত্য ইচ্ছক হইয়াছি; অতএব যদ্যপি আমাদিগের সম্পূর্ণ অংশ প্রদান করিতে অসম্মত হও, অন্তত রাজ্যের কিয়দংশও প্রদান কর! কুশস্থল, বৃকস্থল, মাকন্দী, বারণাবত ও আর কোন একখানি গ্রাম, এই পাঁচখানি গ্রাম দিলেই সমুদয় বিবাদের শেষ হইয়া যায়; অতএব হে সুবোধন! পঞ্চ ভ্রাতাকে এই পঞ্চ গ্রাম মাত্র প্রদান কর! হে মহাপ্রাজ্ঞ! জ্ঞাতিগণের সহিত আমাদিগের শাস্তি স্থাপন হউক; ভ্রাতা ভ্রাতার অনুবর্তন ককন; পিতা পুত্রের সহিত মিলন করুন; এবং পাকালগণ সহস্র বদনে কৌরবদিগের সহিত মিলিত হউন। হে ভরতবর্ষ! কুরুপাকালদিগকে অকৃত দেখি, ইহাই আমার কামনা; অতএব হে ভাত! আইস সকলে স্তম্ভনা হইয়া শাস্তি-সংস্থাপন করি!”

হে সঞ্জয়! আমি শাস্তি স্থাপন ও যুদ্ধ করণ, উভয় পক্ষেই সমর্থ; ধর্ম্মার্জনে যেরূপ উদ্ভৃষ্ট, অর্থোপার্জনেও সেইরূপ প্রস্তুত আছি; আমি যুদ্ধভাব ধারণেও সম্মত আছি এবং কঠোরতা প্রকাশেও প্রস্তুত রহিয়াছি।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন বহিলেন, সঞ্জয় মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্রের সমস্ত শাসন সম্পাদন করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনুজ্ঞাক্রমে হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন এবং শীঘ্রই তথায় উপনীত হইয়া নগরমধ্যে প্রবেশপূর্বক অন্তঃপুর সমীপে আসিয়া দৌবারিককে কহিলেন, “দৌবারিক! তুমি ধৃতরাষ্ট্রকে বল, ‘পাণ্ডবগণের নিকট হইতে সঞ্জয় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন।’ শীঘ্র যাও আর বিলম্ব করিও না। হে দ্বাঘ! যদি তিনি জাগরিত থাকেন, তবেই তুমি বলিবে; আমি মহারাজের বিদিত হইয়া প্রবেশ করি; যেহেতু আমার অত্যন্ত প্রয়োজনীয় বিষয় নিবেদন করিতে আছে।’ সঞ্জয়ের এই কথা শুনিয়া দৌবারিক নরপতিকে নমস্কারপূর্বক নিবেদন করিল, মহারাজ! আপনার দর্শনেচ্ছায় সঞ্জয় আসিয়া দ্বারদেশে উপস্থিত; তিনি পাণ্ডবদিগের নিকট হইতে দূত হইয়া আসিয়াছেন, এক্ষণে কি করিবেন আজ্ঞা করুন। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়কে বল আমি সুখী ও অরোগী আছি; তাঁহাকে প্রবেশ করাও, তাঁহার শোভন আগমন হউক। তাঁহার সম্বন্ধে আমি কখনই অকাত্য, অর্থাৎ অনবসরপ্রদ নহি,

যখন ইচ্ছা হয়, তিনি তখন আমার নিকটে আসিতে পারেন, অতএব অনিয়তকাল-দ্রষ্টব্য হইয়াও তিনি কি নিমিত্ত আমার দ্বারদেশে নিরুদ্ধ রহিয়াছেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সূতপুত্র সঞ্জয় বিচিত্রবীৰ্য্যাক্ষ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতিক্রমে প্রাজ্ঞ শুর ও আর্ধ্যগণ কর্তৃক পরিব্রজিত বিশাল রাজভবনে প্রবেশিয়া সিংহাসন-সমাসীন মহাপালের সমিহিত হইয়া কৃতাক্ষলিপুটে নিবেদন করিলেন, মহারাজ! আমি সঞ্জয়, পাণ্ডবদিগের নিকট হইতে আগত হইয়া আপনাকে প্রণাম করিতেছি। হে নরেশ্বর! পাণ্ডুনন্দন মনসী যুধিষ্ঠির আপনাকে অভিবাদনপূর্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। কেবল আপনাকে কেন, তিনি প্রীত হইয়া আপনার পুত্রগণকেও অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। হে রাজনু! আপনি, পুত্র পৌত্র, স্ত্রীপুত্র ও মন্ত্রিবর্গ এবং যে সমস্ত লোক আপনার উপজীবী, সকলেরই সহিত সুখী আছেন কি না, তিনি পুনঃ পুনঃ আমাকে এই প্রশ্ন করিয়াছেন। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমি অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে সুখে অভিনন্দিত করিয়া তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, সেই কৌরবরাজ যুধিষ্ঠির সহোদর, পুত্র ও অমাত্যগণের সহিত কুশলে আছেন ত? সঞ্জয় কহিলেন, যুধিষ্ঠির অমাত্যপ্রভৃতিগণের সহিত কুশলী আছেন; অগ্রে আপনার যেরূপ মন হইয়াছিল, তিনি তাহাও লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। মহারাজ! সচরিত্রের কথা কি কহিব, বাহাতে বিত্তকর্ম্মার্থের সঞ্চয় হয়, তাহাই তাঁহার কামনা; তিনি মনসী, বহুল শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, দীর্ঘদর্শী ও শীলবান; অহিংসা ও দয়াই তাঁহার প্রধান ধর্ম্ম; ধনসঞ্চয় অপেক্ষা তিনি ধর্ম্মকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করেন; তাঁহার বুদ্ধি ধর্ম্মার্থবিহীন সুখপ্রিয়ের কদাপি অনুরোধ করে না। হে রাজনু! সূত্র প্রথিতা কাঠময়ী পুস্তলিকা যেমন সূত্রধারকর্তৃক পরিচালিতা হইয়া হস্তপাদাদি সঞ্চালন করে, সেইরূপ দৈবকর্তৃক প্রেরিত হইয়াই মনুষ্য ইহলোকে ব্যাপারবিশিষ্ট হয়; যুধিষ্ঠিরের এই নিয়ম দেখিয়া আমি পৌরুষ কর্ম্ম অপেক্ষা দৈবকর্ম্মকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মানিতেছি এবং আপনার এই উত্তরকালে অন্তঃময়, অবর্ণনায় যোরতর কর্ম্মদোষ দেখিয়া ইহাও মনে করিতেছি যে, ঈশ্বর যে পর্য্যন্ত ইচ্ছা করেন সেই পর্য্যন্তই মনুষ্য অতিমাত্র প্রশংসা-ভাজন হইয়া থাকে। সর্প যেমন ধারণের অযোগ্য জীর্ণ কক্কু পরিচ্যাগ করে, তদ্রূপ ধীরবর অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির পাপ পরিহারপূর্বক আপনার উপরে নিক্ষিপ্ত করিয়া অকৃত্রিম উদারচরিত্রেই বিরাজমান হইতেছেন। হে রাজনু! আপনি আপনার কর্ম্ম একবার বিবেচনা করিয়া দেখুন। ইহা ধর্ম্মার্থ-সম্মিলিত আধার হইতে বিবর্জিত। হে রাজনু! ঈদৃশ দৃষ্টকর্ম্মদ্বারা আপনি ইহলোকেও নিশাভাজন হইয়াছেন এবং পরলোকেও নিরয়ভাগী হইবেন। পুত্রের বশবর্তী হইয়া আপনি যে, পাণ্ডবদিগকে বঞ্চিত করত সংস্রাপ্যদ রাজ্যপদ একাকী ভোগ করিবার আশংসা করিতেছেন, আপনার এই স্তম্ভনানু অধর্ম্ম শক্তি পৃথিবীময় ক্ষয় হইয়াছে; হে ভরতশ্রেষ্ঠ! এ কর্ম্ম কোনপ্রকারেই আপনার উপযুক্ত নহে। যে ব্যক্তি বুদ্ধিহীন, চঞ্চলজাত, নৃশংস, দীর্ঘবৈর, যুদ্ধবিদ্যায় অধীর, হীনবীৰ্য্য ও অশিষ্ট-হয়, সে অবশ্যই আপদের আশ্রয় হইয়া থাকে; কিন্তু যে যতিমান মানব

সংকুল-সমুদ্র, বলবান, বশবী, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, সুখজীবী ও জিতে-
শ্রিয় হন এবং ধর্মার্থ বিভাগ করিয়া ধারণ করিতে পারেন,
তাঁহাকে আর তাদৃশ ভাগ্যের অধীন হইতে হয় না; তিনি
আপনের হস্ত হইতে সর্বধা স্বতন্ত্র থাকেন। স্বয়ং বুদ্ধিজীবী
অনুভূতম মন্ত্রিদারী আপদকালে যথাক্রমে ধর্মার্থের প্রয়োগ-কারী
সর্বপ্রকার সমুদ্রণা সম্পন্ন উৎকর্ষ অমৃত ব্যক্তি কি প্রকারে
নিষ্ঠুর কর্ম করিতে পারে? কিন্তু মন্ত্রণাভিজ্ঞ এই যে মহা-
পুরুষেরা একত্র সমবেত হইয়া আপনার কর্মে নিত্য নিযুক্ত
রহিয়াছেন, সর্বধা নিষ্ঠুর কর্ম করাষ্ট ইহাদিগের স্থিরনিশ্চয়;
ইহাদিগের নিয়মানুসারেই কুরুদয় উৎপন্ন হইল। যুধিষ্ঠির
যদি আপনার উপরে পাপ বিসর্জন করিয়া পাপের প্রতিক্রিয়া-
নিমিত্ত পাপ ইচ্ছা করিতেন, তাহা হইলে কৌরবেরা কোন
কালে কালগ্রাসে পতিত হইত, অথচ আপনার এই নিন্দাও
লোকমধ্যে প্রচারিত হইত। অর্জুন স্বর্গদর্শনার্থে গমন
করিয়া ইন্দ্রাদি-লোকপালগণকে যে অতিক্রম করিয়াছিলেন,
সেই ঈশ্বরদিগেরই অনুগ্রহ ভিন্ন তাহাকে আর কি বলা
হইতে পারে? যদি তিনি দেবগণের তাদৃশ সম্মত
হইয়া থাকেন, তবে তাঁহার নিকটে অস্ত্রের পুরুষকার
যে কোন কার্যকারক নহে, তাহাতে আর সংশয় মাত্র
নাই। কর্মনিবন্ধন এই সমস্ত গুণ ও বর্তমান অনিত্য সুখ-
দুঃখাদি ভাবাভাব পর্যালোচন করিয়াও কর্তব্যজ্ঞানের পার
প্রাপ্ত না হইয়া আপনি যে কালকবলের বশীভূত হইতেছেন,
একমাত্র কাল ব্যতিরেকে তাহাতে আর কোন কারণই আমার
উপলব্ধ হয় না। দেখুন জীবের চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, ত্বক্ ও
জিহ্বা, এই কয়েকটি জ্ঞানের আয়তন-স্বরূপ হইয়াছে; ত্বকা
কয়ের, অর্থাৎ স্বীয় স্বীয় বিষয়ভোগের অবসানে তৎসমুদায়
আপনা হইতেই চরিতার্থ হইয়া থাকে; সুতরাং জীব ব্যথা-
শূন্য ও দুঃখহীন হইয়া সে সকলকে প্রকৃষ্টরূপে পরিচালিত
করিতে পারে; পরন্তু পুরুষের কর্ম যে চিরকাল যথারীতিক্রমে
সুপ্রযুক্ত থাকিতে পারে আমার এরূপ প্রতীতি হয় না; কেন
না মাতা পিতার কর্মফলে সন্তান উৎপন্ন হয়; উৎপন্ন হইয়া
বিবিধ ভোজন-দ্বারা সম্বর্দ্ধিত হইতে থাকে; তৎকালে প্রিয়া-
প্রিয়, সুখদুঃখ নিন্দা প্রশংসা প্রভৃতি বস্তুসমস্ত তাহারে নিশ্চয়ই
আশ্রয় করে; তাহার অপরাধ দেখিলে লোকে নিন্দা করে,
আবার তাহাকে সচ্চরিত্র হইতে দেখিলে প্রশংসা করিয়া থাকে।
অতএব হে রাজন! আপনিও ভারতগণের বিরোধের হেতু
হওয়ার কর্মদোষে আমার নিন্দাভাজন হইতেছেন; এই
বিরোধ প্রজাকুলের নিঃসন্দেহ অন্তর হইবে; যদিও সমস্ত
প্রজাগণের না হয়, তথাপি হতাসন যেমন শুষ্ক তৃণ-রাশি দহন
করে, সেইরূপ আপনার অপরাধ-নিবন্ধন এই কর্মটি অন্তত
কুরুবংশের ধ্বংসবিধান করিবে। হে নরেন্দ্র! সর্বলোক
মধ্যে একাকী আপনিই কামচারী কুপুলের বশীভূত হইয়াছেন,
আপনার জ্ঞান কোনব্যক্তিই আর কোনকালে এরূপ হয় নাই।
পুত্রের বশবর্তী হওয়া আপনার হইয়া আপনি যে পাশ্চাত্য-সময়ে
শান্তি অরলম্বন করেন না, এক্ষণে তাহার বিপাক দর্শন
করুন। হে কৌরুবো! আপনি অনাপত্তগণের সংগ্রহ ও আপ্ত
বর্গের নিগ্রহ হেতু ভূসম্পত্তির বিলম্ব সমুদ্রিসাধন করিয়াছেন
বটে, কিন্তু দুর্বল প্রযুক্ত এই অনন্তা-মেদিনীকে কখনই রক্ষা

করিতে পারিবেন না। হে নৃসিংহ! আমি রথবেগে বিক্ষো-
ভিত হওয়ার পরিভ্রান্ত হইয়াছি, অতএব অনুমতি প্রাপ্ত হইলে
একপেশ্যনে গমন করি; কল্যাণ প্রাতঃকালে কৌরবেরা সভায়
সমবেত হইয়া, যুধিষ্ঠিরের সন্দেশবাক্য শ্রবণ করিবেন।

দ্বিতীয়া কহিলেন, হে হৃতপুল! তুমি অনুজ্ঞাত হইলে;
আবাসে গমন করিয়া সুখে শয়ন কর; প্রাতঃকালেই কৌর-
বেরা সভায় সমবেত হইয়া অজ্ঞাতশত্রুর যথাবৎ সন্দেশবাক্য
শ্রবণ করিবেন।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

প্রজাগর প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ মহাপতি দ্বিতীয়া
দৌবারিককে আজ্ঞা করিলেন, আমি বিহুরকে দেখিতে ইচ্ছা
করিতেছি, অবিলম্বে তাঁহাকে এখানে আনয়ন কর।

দ্বারী অন্ধরাজ-কর্তৃক দূত-স্বরূপে প্রেরিত হইয়া বিহুরকে
কহিল, “মহাপ্রাজ্ঞ মহারাজ দ্বিতীয়া আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা
করিতেছেন।” এইরূপ উক্ত হইয়া বিহুর রাজ-সদনে গমন
পূর্বক দ্বাঃস্বকে কহিলেন, দ্বিতীয়া-সমীপে আমার আগমনের
সংবাদ দাও। ইহা শুনিয়া দ্বারপাল ভূপালকে নিবেদন
করিল, মহারাজ! আপনার আজ্ঞাক্রমে বিহুর সমাগত
হইয়া আপনার পাদদ্বয় দর্শন করিতে অভিলষ্য করি-
তেছেন, এক্ষণে কি করিবেন আমাকে আজ্ঞা করুন।
দ্বিতীয়া কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ দীর্ঘদর্শী বিহুরকে প্রবেশ
করাও; এই বিহুরের দর্শনে আমি কখনই অসমর্থ বা
অসুস্থ নহি। নরপতির অনুমতিক্রমে দ্বারী বিহুরকে কহিল
হে মহামতে! ধীমত্মহারাজের অন্তঃপুরে প্রবেশ করুন;
কেন না মহারাজ আমাকে বলিলেন, আপনার দর্শনে তিনি
কোন সময়েই অসমর্থ নহেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর
বিহুর দ্বিতীয়াসদনে প্রবেশিয়া চিন্তানিমগ্ন নরপতিকে রুতা-
ঞ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন হে মহাপ্রাজ্ঞ! আমি বিহুর,
আপনার আজ্ঞানুসারে সমাগত হইলাম; যদি কিছু কর্তব্য
থাকে আজ্ঞা করুন, আমি এই উপস্থিত আছি। দ্বিতীয়া
কহিলেন, বিহুর! সঞ্জয় আসিয়াছে, আমাকে তৎসনা
করিয়া এই গমন করিলেন; কল্যাণ সভামধ্যে তিনি যুধিষ্ঠিরের
সন্দেশবাক্য কহিবেন। কুরুবীর যুধিষ্ঠির কি বলিয়া দিয়াছেন
অদ্য যে তাহা জানিতে পারিলাম না, তাহাতেই আমার
গাত্ৰদাহ হইতেছে এবং তাহাতেই আমার এইরূপ বিনিদ্র
করিয়া রাখিয়াছে। অতএব হে তাত! এই নিদ্রাশূন্য দহ-
মান ব্যক্তির পক্ষে যদি কিছু শ্রেয় দেখিতে পাও, বল; যেহেতু
তুমিই আমাদের ধর্মার্থ নির্দেশে স্থনিপুণ। যে অবধি
সঞ্জয় পাণ্ডবদিগের নিকট হইতে আসিয়াছেন, সেই অবধি
আমার মনের আর যথাবৎ শান্তি হইতেছে না; কল্যাণ তিনি
কি বলিবেন, এই চিন্তাই অদ্য বলবতী হওয়ার আমার সকল
ইন্দ্রিয়ই অপ্রকৃতি হইয়াছে।

বিহুর কহিলেন, বলবৎ-কর্তৃক অভিযুক্ত সাধনহীন দুর্বল
ব্যক্তি, হৃত-সর্বস্ব, কামী ও চৌর, এই সকল লোককে প্রজা-
গণ-স্বাশ্রয় করিয়া থাকে; হে নরেন্দ্র! আপনি এই সমস্ত
মহাদোষের মধ্যে কোন দোষে লিপ্ত হন নাই ত? পরধনে

লোভ করিয়া পরিতাপাধিত হইতেছেন না ত? ধৃতরাষ্ট্র
কহিলেন, আমি তোমার ধর্ম্মসুগত নিরতিশয় কল্যাণ-সাধন
অনুত্তম বাক্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি, যেহেতু এই
রাজর্ষিবংশে তুমিই একমাত্র প্রাজ্ঞাগণের সম্মত। বিদূর কহিলেন,
প্রাণসনীয় কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, নিদ্রিত কর্ম্মের সেবা না
করেন এবং অনাস্তিক ও প্রজ্ঞালু হন, ইহাই পণ্ডিতের
লক্ষণ। হে ধৃতরাষ্ট্র! এইরূপ লক্ষণসম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠির
ত্রৈলোক্যরাজ্যের অধিপতি হইবার উপযুক্ত পাত্র; পরন্তু
আপনি ইহার বিপরীত-লক্ষণাক্রান্ত, বিশেষতঃ অন্ধত্ব-প্রযুক্ত
রাজ্যাংশ লাভের অযোগ্য হইয়াও আজ্ঞাধীন সেই যুধিষ্ঠিরকে
প্রবাসে প্রেরণ করিয়াছেন। প্রজ্ঞা দ্বারা ধর্ম্মের মর্ম্মজ্ঞ এবং
প্রতিভা দ্বারা ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির, আপনার গৌরব সমালোচন
করিয়া স্বাভাবিক অনিষ্টবৃত্তা দয়া ধর্ম্ম ও সত্যবল হেতু
বহুসঙ্গ্রাম সহ করিতেছেন। হে নরেন্দ্র! আপনি হুর্ধ্বোদয়ন,
শকুনি, কণ ও দুষ্টাসনের হস্তে ঐশ্বর্য্য বিস্তৃত করিয়া কি
বলিয়া মঙ্গলকামনা করিতেছেন? আত্মজ্ঞানের সমুদ্রবোগ,
তিতিক্ষা ও ধর্ম্মে নিত্য অভিরতি, এই সঁকলের সাহচর্য্যে
যে পুরুষ অর্থদ্বারা অপকর্ষিত না হন, তাঁহাকেই পণ্ডিত
বলা যায়। ক্রোধ, হর্ষ, দর্প, লজ্জা, অবিনয় ও আত্মাভিমান
যাহাকে অর্থ হইতে আকৃষ্ট করিতে না পারে, তাঁহাকেই
পণ্ডিত বলা যায়। বাহার ভাবী কর্ম্ম, মন্ত্রণা বা মন্ত্রিত বিষয়
অপর লোকে জানিতে না পারে, কেবল অনুষ্ঠিত হইলেই
জানিতে পারে, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলা যায়। শীত, উষ্ণ,
ভয়, আসক্তি সমৃদ্ধি কি অসমৃদ্ধি, কিছুতেই বাহার কর্তব্য
কর্ম্মের বাধাত করিতে না পারে, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলা যায়।
যাহার বহুবিষয় ব্যাপিনী বুদ্ধি ধর্ম্ম ও অর্থের অনুবর্তন করে;
যিনি ঐহিক কাম হইতে উভয়লোক-ভুতাবহ অর্থ প্রার্থনা
করেন, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলা যায়। মার্জিত-বুদ্ধি পণ্ডিতেরা
শক্তি অনুসারে কর্ম্ম করিতে ইচ্ছা করেন এবং শক্তি অনু-
সারেই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন; কোন বস্তুকেই তাঁহারা
অবজ্ঞা করেন না। শীঘ্রই বুদ্ধিতে পারেন অথচ বহুক্ষণ
শ্রবণ করেন; বিশিষ্ট রূপে স্থলস্বপ্ন না করিয়া কেবল
কাম-প্রযুক্ত অর্থের অসুবিধা না হন এবং জিজ্ঞাসিত
না হইয়া পরের কার্য্যে বাধ্যবান না করেন, ইহাই পণ্ডিতের
প্রথম লক্ষণ। বিশুদ্ধবুদ্ধি পণ্ডিতগণ অপ্রাপ্য বিষয়ের অভি-
লাষ করেন না, বিনষ্ট বিষয়ের নিমিত্ত শোক করিতে ইচ্ছা
করেন না এবং আপদ-কালেও বিমুগ্ধ হন না। যিনি নিশ্চয়
করিয়া কর্ম্মের আরম্ভ করেন এবং আরম্ভ করিয়া মধ্যে ছগিত
না হন, বাহার সময় কখন নিরর্থক ব্যয়িত হয় না, যিনি
বশ্যাত্মা অর্থাৎ জিতেক্রিয় হয়েন, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলা
যায়। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! পণ্ডিতেরা শিষ্টসমুচিত মহৎকর্ম্ম
অনুরক্ত হন এবং ঐশ্বর্য্যপ্রদ কর্ম্মসকলের অনুষ্ঠান করিয়া
থাকেন; তাঁহাদিগের পক্ষে যাহা হিতজনক বোধ হয়, কদাচ
তাহার প্রতি দোষারোপ করেন না। যিনি আপনার সম্মানে
হর্ষযুক্ত ও অবমানে পরিতৃপ্ত না হইয়া গজাশ্রবণের ভ্রায়
অশোভা ও অবিচলিত থাকেন, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলা যায়।
যে মানব সর্ব্বভূতের তত্ত্বজ্ঞ, সর্ব্বকর্ম্মের যোগজ্ঞ ও মনুষ্য-
গণের উপায়াভিজ্ঞ হন, তাঁহাকেই পণ্ডিত বলা যায়। যিনি

প্রবৃত্তবাক্ হন, অর্থাৎ বক্তৃতা করিবার সময়ে বাহার বাক্য
কুঞ্জিত না হয়, যিনি লোক-সম্বন্ধীয় বহুতর বিচিত্র কথা
প্রসঙ্গ করিতে পারেন, বিতর্ক ও প্রতিজ্ঞা-বিশিষ্ট হন এবং
নীচ নীচ গ্রন্থের অর্থ বলিতে পারেন, তাঁহাকেই পণ্ডিত
বলা যায়। শাস্ত্র বাহার বুদ্ধির অনুগামী হয় এবং বাহার
বুদ্ধিও শাস্ত্রের অনুগামিনী হইয়া থাকে, যিনি মহামুগ্ধব
আর্য্যগণের মধ্যাদাভঙ্গ না করেন, তিনিই পণ্ডিতনাম প্রাপ্ত
হইতে পারেন। আর যে ব্যক্তি শাস্ত্রজ্ঞান-শূন্য অথচ
আপনাকে পণ্ডিত মনে করিয়া গর্ব্বিত হয়, দরিদ্র অথচ
উদারচিত্ত হইতে চায় এবং অপকর্ম্ম দ্বারা অর্থলাভের ইচ্ছা
করে, তাহাকেই পণ্ডিতেরা মূঢ় বলিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি
আপনার অর্থ পরিত্যাগ করিয়া পরার্থের অনুষ্ঠান করিতে
যায় এবং মিত্রের প্রয়োজনে মিথ্যা করে তাহাকেই
মূঢ় বলা যায়। যে ব্যক্তি কামনার তৃপ্তি-বিষয়ের কামনা
করে, বাস্তবিক কাম্য বিষয় পরিত্যাগ করিয়া থাকে এবং
বল সম্পন্ন লোকের ঘেঁষ করে, তাহাকেই পণ্ডিতেরা মূঢ়চেতা
বলেন। যে নর শত্রুকে মিত্রজ্ঞান করে, মিত্রের প্রতি ঘেঁষ
ও হিংসা করে এবং সর্ব্বদা দোষাশ্রিত কর্ম্মের আরম্ভ করিয়া
থাকে, তাহাকেই পণ্ডিতেরা মূঢ়চেতা বলেন। হে ভরতবর্জ্জ!
যে ব্যক্তি কর্তব্য কর্ম্ম-সমস্ত প্রচারিত করে, সকল বিষয়েই
সংযমযুক্ত হয়, আর অল্পকালসাধ্য ব্যাপ্যের বহনময় ব্যয়
করে, সেই মূঢ়। যে মানব পিতৃলোককর্ম্মকে শ্রাকপ্রদান ও
দেবগণের আরাধনা না করে এবং হৃদয় মিত্রলোভে পরাভুত
হয়, তাহাকেই পণ্ডিতেরা মূঢ়চেতা বলেন। যে নরাধম বিনা
আহ্বানে প্রবেশ করে, জিজ্ঞাসিত না হইয়াও বহু সম্ভাষণ
করে এবং অবিদিত লোককে বিশ্বাস করিয়া থাকে, সেই
মূঢ়চেতা। যে ব্যক্তি স্বয়ং কোন দোষে লিপ্ত থাকিয়াও অশ্রের
প্রতি সেই দোষ আরোপ করিয়া নিন্দা করে এবং কিছুমাত্র
ক্ষমতাশালী না হইয়াও ক্রোধ প্রকাশ করে, তাহার পর মূঢ়
আর দুইটি নাই। যে ব্যক্তি ধর্ম্মার্থবিবর্জিত স্বকীয় বল না
জানিয়া বিনা কর্ম্মে অলভ্য বস্তু লাভের ইচ্ছা করে, তাহাকেই
মূঢ় বলা যায়। হে রাজন! যে ব্যক্তি আলস্য লোককে শাসন
করে, ধন-বিদ্যা-বিহীন দরিদ্রের উপাসনা করে এবং ক্ষুদ্রাশয়
রূপের ভজনা করিয়া থাকে, তাহাকেই পণ্ডিতেরা মূঢ়চেতা
বলেন। যে মানব প্রভূত অর্থ, বিদ্যা বা ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া
উদ্ধত ও গর্ব্বিত হইয়া না বেড়ান, তাঁহাকেই পণ্ডিত
যায়। সম্পত্তিশালী হইয়া যে ব্যক্তি গোব্য-বর্গকে
করিয়া না দিয়া একাকী উত্তম অশ্বন ও শোভন বসন পরিধান
করে, তাহার অপেক্ষা অধিক নৃশংস আর কে হইতে পারে?

* একজন পাপকর্ম্ম করে, অনেকে তাহার ফলভোগী হয়;
কিন্তু বাহার ভোগ করে তাহার নিষ্কৃতি পায়; যে করে
তাহাকেই দোষে লিপ্ত হইতে হয়। ধর্ম্মকারী ব্যক্তি বাণ
প্রয়োগ করিলে তদ্বারা একজন নিহত হইতে পারে, না হই-
তেও পারে; কিন্তু বুদ্ধিমান ব্যক্তি বুদ্ধি প্রয়োগ করিলে তদ্বারা
রাজা সমবেত রাজ্যের উচ্ছেদ হইয়া যায়। হে রাজন! এক-
মাত্র বুদ্ধিদ্বারা কার্য্য, ও অকার্য্য এই দুইটি সম্যকরূপে অব-
ধারণ করিয়া, সান, দান, ভেদ ও দণ্ড, এই উপায়চতুষ্টয়-দ্বারা
শত্রু, মিত্র ও উদাসীন, এই তিনকে বশীভূত করুন; এবং

রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ, এই পাঁচটি জয় করিয়া, অমাত্য মুহূর্ত্ত, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও বল, এই ছয়টি বিশেষরূপে জানিয়া আর জী, দ্যুতক্রীড়া, যুগ্মা, পান, কটুবাণ্য কঠোর-দণ্ড ও অর্থদূষণ এই সাটটি পরিত্যাগ করিয়া সুখী হউন। বিষরস একজনকে বিনষ্ট করে এবং শত্রু-দ্বারাও একজন নিহত হয়, কিন্তু মস্তকের বে বিপ্লব, অর্থাৎ ইতস্তত প্রচার, তাহা রাষ্ট্র ও প্রজাসম্মত রাজাকে উচ্ছিন্ন করে। একাকী কোন সুখাহু জব্য ভোজন করিবে না ; একাকী অর্থচিন্তা করিবে না ; পথিমধ্যে একাকী গমন করিবে না ; এবং বহুজন নিদ্রিত থাকিলে তন্মধ্যে একাকী জাগরিত থাকিবে না। হে রাজন্ ! আপনি বাহাকে বোধগম্য করিতে পারিতেছেন না, পারাবানের তরলীর জ্বায় স্বর্গের সোপানভূত সেই সত্য-স্বরূপ পরব্রহ্ম একমাত্র, দ্বিতীয় রহিত। ক্ষমবান্ মানব ক্ষমা প্রদর্শন করিলে লোকে তাঁহাকে যে অশঙ্ক মনে করে, ক্ষমাশীলব্যক্তিদিগের এই একমাত্র দোষ দৃষ্ট হয়, এতদ্বিন্ন অস্ত্র দোষ প্রাপ্ত হওয়া যায় না ; কিন্তু তাঁহার সে ধোষও মন্তব্য নহে ; কেননা ক্ষমাই পরম বল। ক্ষমাহীন ব্যক্তি অপর লোককে এবং আপনাকেও অশেষ দোষে নিয়োজিত করে। একমাত্র ধর্ম্মই সর্বোৎকৃষ্ট কল্যাণ ; একমাত্র ক্ষমাই উত্তম শাস্তি ; একমাত্র বিদ্যাই পরমা তৃপ্তি ; একমাত্র অহিংসাই সর্বসুখের আকর। সর্প যেমন গর্ত্তস্থিত মুষিকাদি গ্রাস করে, সেইরূপ অধোজ্ঞা রাজা ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণ, এই দুইজনকে পৃথিবী গ্রাস করিয়া রাখে, অর্থাৎ তাদৃশ ব্রাহ্মণ ও রাজহুগণের কিছুমাত্র খ্যাতি-প্রতিপত্তি-শাভের সম্ভাবনা থাকে না। কাহাকেও কোন কটুবাণ্য না বলা এবং অসং লোকের সমাদর না করা, এই দুইটি কর্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা মনুষ্য ইহলোকে বিরাজিত ও স্পৃহণীয় হন। হে পুরুষব্যাভ্র ! প্রার্থিত্তে প্রার্থনাকারিণী স্ত্রী, আর প্রশংসিতের প্রশংসাকারী পুরুষ, এই দুই লোকশ্রেণীবিচারে পরাজুখ হইয়া কেবল পরের প্রত্যয়েই কার্য করিয়া থাকে। নিধন হইয়া যে ব্যক্তি ভোগসুখের কামনা করে এবং যেব্যক্তি ক্ষমতা হীন হইয়া ক্রোধ করে, এই দুই মনুষ্য স্বকীয় শরীর শোষণকারী স্তূভীক কণ্টক স্বরূপ। গৃহস্থ অথচ নিকর্মা, আর কার্যবান্ অথচ ভিক্ষুক, এই দুই মনুষ্য বিপরীত কর্ম্ম হেতুক কঁদাপি শোভা প্রাপ্ত হয় না। হে রাজন্ ! ক্ষমতাপন্ন হইয়াও ক্ষমারহিত, আর দরিদ্র হইয়াও দানশীল, এই দুই পুরুষ স্বর্গের উপরিষ্মলে অবস্থান করেন। অপাত্রে দান, আর সংপাত্রে অপ্রদান, জ্ঞানার্জিত অর্থের এই দুইটি ব্যতিক্রম জানিবেন। ধনী হইয়া প্রদান না করে, আর দরিদ্র হইয়া উপহী, অর্থাৎ দীনভাবাপন্ন না হয়, এই দুই ব্যক্তিকে গলদেশে বৃহৎ প্রস্তর-বণ্ড বন্ধনপূর্ব্বক সলিলে নিক্ষিপ্ত করা কর্তব্য। পরিত্রাজক হইয়া যোগযুক্ত, আর সংগ্রামে অভিমুখ হইয়া নিহত, লোক মধ্যে এই দুইপুরুষ হৃদ্য মণ্ডলভেদী হন, অর্থাৎ ইহারা বর্গোপরি কোন অনির্দেজ লোকের উপযুক্ত হইয়া থাকেন। হে ভরতর্ষভ ! বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা বলেন, মনুষ্যদিগের কনিষ্ঠ ধোম ও ক্রোধ, এই তিন প্রকার জ্বায় প্রভূত হয়। উত্তম, মধ্যম ও অধম, এই তিন প্রকার মনুষ্য হইয়া থাকে, তাহাদিগকে আপনি আপনি উপযুক্ত ক্রুরূপ তিন প্রকার কর্ম্মেই নিয়োজিত করিবে।

হে রাজন্ ! ভাৰ্য্যা, দাস ও পুত্র, এই তিন জনই ধনের অনধিকারী ; ইহারা বাহা কিছু উপার্জন করে, তাহাতে ইহাদিগের স্বামিরই অধিকার থাকে। পরধন হরণ, পরস্রী গৰ্ভন ও মুহূর্ত্তজন এই তিন দোষ মহাভয়কর। কাম ক্রোধ ও লোভ, এই তিন রিপু নরকের তিন প্রকার দ্বার ; ইহারা আত্মাকে নষ্ট করিতে পারে ; অতএব এই তিনটিকে পরিত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি ভক্ত হইয়াছে, যে ভজনা করিতেছে এবং যে ব্যক্তি “আমি তোমার হইলাম” এই কথা বলে, এই তিন প্রকার শরণাগত লোকদিগকে বিষমোপ পরিত্যাগ করিবে না, অর্থাৎ ভ্রমং বিপদগ্রস্ত হইলেও তাহাদিগকে রক্ষা করিবে। বরপ্রদান, রাজ্যলাভ ও পুত্রজন, এই তিনটি এক দিকে, আর শত্রুকৃত ক্রোধ হইতে মুক্ত হওয়া এক দিকে, এই উভয় পক্ষই তুল্যানুতুল্য। মহাবল-সম্পন্ন ভূপতি চারিটি বিষয় পরিত্যাগ করিবেন ; সেই চারিটি কি, যিনি পণ্ডিত হন, তিনিই জ্ঞানীন ; অর্থাৎ অজ্ঞবুদ্ধি, দীর্ঘহুত্বী, অলস ও স্তাবক, এই চারি জনের সহিত রাজা কদাপি মঞ্জণ করিবেন না।

হে তাত ! গৃহস্থ-ধর্ম্মে অবস্থিত শ্রীসম্পন্ন আপনার গৃহে জানবুদ্ধ বা বয়োবুদ্ধ জ্ঞাতি, অবসন্ন স্ত্রীলীন, দরিদ্র সখা ও অনপত্যা ভগিনী, এই চারি জন নিত্যকাল বসতি করুন। হে মহারাজ ! অমরনাথ জিজ্ঞাসা করাতে বৃহস্পতি তাঁহার নিকটে সত্ত্ব ফলপ্রদ বলিয়া যে চারিটি বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছিলেন ; তৎসমুদয় আমি কীর্তন করিতেছি। প্রবণ করুন। দেবতাদিগের সংকল্প, ধীসম্পন্ন মানবগণের অনুভব, কৃতবিদ্য লোকদিগের বিনয়, আর পাপকণ্টশীল ছুরাঙ্গা লোকদিগের বিনাশ, এই চারিটি সত্ত্ব সত্ত্ব ফলিয়া থাকে।

অগ্নিহোত্র, মৌনব্রত, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ, এই চারিটি কর্ম্ম যদি বেদ প্রমাণানুসারে যথাবৎ অনুষ্ঠিত হয়, তবেই অভয়প্রদ হইয়া থাকে, অস্ত্রথা মহাভয়কর হইয়া উঠে। হে ভরতর্ষভ ! মনুষ্যের কর্তব্য এই যে, সর্বপ্রথমে পিতা, মাতা, অগ্নি, আত্মা ও শুক এই পঞ্চাঙ্গির পরিচর্যা করে। ব্ৰহ্মব্রহ্ম, পিতৃগণ, মনুষ্যগণ, ভিক্ষুগণ ও অভিখিগণ এই পঁচিটিগণের নিয়ত পূজা করিলেই লোকে অর্থও যশ্শেলেভে সমর্থ হয়। হে রাজন্ ! আপনি যেখানে যেখানে গমন করিবেন, শিষ্ট্রাশ্রিত, মধ্যস্থ, উপজীব্য ও উপজীবী, এই পাঁচটি নিয়তই আপনার অনুগামী হইবে। পক্ষেস্ত্রিয়বিশিষ্ট মনুষ্যের যদি কোন একটি ইন্দ্রিয়ের ছিদ্ৰ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে চক্ষুপাত্রে ছিদ্ৰ হইতে জলের জ্বায়, তাহার সমস্ত বুদ্ধি শুদ্ধি-বিগলিত হইয়া পড়ে। ঐশ্বর্য্যকামী পুরুষের নিদ্রা, জড়তা, ভয়, ক্রোধ, আলস্য ও দীর্ঘহুত্ব, এই ছয়টি দোষ পরিত্যাগ করা কর্তব্য। বুদ্ধিমান মনুষ্য, সমুদ্রে তথ্য তরলীর জ্বায় প্রবচনশূন্য আচার্য্য, অধ্যয়ন শূন্য পুরোহিত, রক্ষণাসমর্থ ভূপতি, অশ্রিয়বাদিনী ভাৰ্য্যা, গ্রামাভিলাষী গোপ আর বনাভিলাষী নাপিত, এই ছয় ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিবে। সত্য, দান, পরিশ্রম, অনুশূচ্য, ক্ষমা ও ধৈর্য্য, এই ছয়টি গুণ পরিত্যাগ করা কদাপি মনুষ্যের কর্তব্য নহে। গো, সেবা, কৃষি, ভাৰ্য্যা, বিজ্ঞা ও যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান, এই ছয়টি মুহূর্ত্তকাল অবৈক্ষিত না হইলেই বিনষ্ট হয়।

শিক্ষিত শিষ্য কৃতবিবাহ, বিগতকাম, কৃতার্থ, হুস্তর পারা-বার হইতে উত্তীর্ণ, আর রোষমুক্ত, এই ছয় ব্যক্তি যথাক্রমে

আচার্য্য, মাতা, কামিনী, প্রয়োজন, নৌকা ও চিকিৎসক, পূর্বোপকারী এই ছয় ব্যক্তির প্রতি প্রায়ই অবজ্ঞা করে; অর্থাৎ শিখ্য শিক্ষিত হইলে আচার্য্যের প্রতি তাহার আর পূর্ববৎ শ্রদ্ধা থাকে না; ভাষ্যার বশব্দ হইলে মাতার প্রতি অনাদর হয়; ঈশ্বরভক্তি-বহিত হইলে পুরুষ রমণীর প্রতি আস্থাহীন হয়; যে কোন প্রয়োজন উপলক্ষে কার্য্যে লিপ্ত হওয়া যায়, কার্য্যের উদ্ধার হইলে সে প্রয়োজনে আর প্রয়োজন থাকে না; পারাবারের পার প্রাপ্ত হইলে নৌকার প্রতি আর অদর থাকে না এবং রোগনাশ হইলে চিকিৎসকের প্রতিও আস্থা থাকে না। হে রাজন্! আরোগ্য, আনুগ্য, অশ্রবাস, সাধুলোকের সহিত ব্যবহার, স্বাধীন জীবিকা ও নির্ভয়ে বাস এই ছয়টি জীবলোকের সুখ। ঈর্ষাকারী, ঘৃণামুক্ত, অসম্বদ্ধ, ক্রোধন, নিত্যশঙ্কাস্থিত ও পরভাগ্যোপজীবী, এই ছয় ব্যক্তি চির-দুঃখিত। হে রাজন্! নিয়ত অর্থাগম, অরোগিতা, প্রীতিকারিণী ও প্রিয়বাদিনী পত্নী, বশব্দ পুত্র ও অর্থকরী বিদ্যা, এই ছয়টি জীবলোকের সুখ। যে ব্যক্তি আত্মনিষ্ঠ কাম, ক্রোধ, শোক, মোহ, মদ ও মান, এই ছয়টি রিপুর উপরে প্রভূত লাভ করিতে পারেন, সেই জিতেপ্রিয় পুরুষ হিংসাদি পাপকর্মে কদাপি লিপ্ত হন না; স্তবরাং তাঁহার আর অনর্থ ঘটবার সম্ভাবনা কি? চোর, চিকিৎসক, প্রমদা, যাজক, রাজা ও পণ্ডিত এই ছয় ব্যক্তির, অসাধন, রোগগ্রস্ত, কামনাকারী, বজ্রমান, বিবাদবিশিষ্ট ও মূর্থ, যথাক্রমে এই ছয় ব্যক্তির উপরেই জীবনোপায় নির্ভর করে, এতদ্বির তাহাদিগের অল্প কোন উপজীব্য উপলব্ধ হয় না। স্ত্রী, দ্যুতক্রীড়া, মৃগয়া, পান, কটুবাণ্য, নিরতিশয় কঠোর-দণ্ড ও অর্থ দূষণ, ব্যসনের মূলীভূত এই সাতটি দোষ পরিত্যাগ করা রাজার সর্ব্বথ। কর্তব্য; কেন না রাজ্যপদে বদ্ধমূল হইলেও নরধিপেরা এই সকল দোষে লিপ্ত হইয়া প্রায়ই বিনষ্ট হইয়া থাকেন।

বিনষ্ট হইবার পূর্বে মনুষ্যের পঞ্চাঙ্গ এই আটটি নিমিত্ত উপস্থিত হইয়া থাকে। প্রথমে সে ব্রাহ্মণগণের ঘেঁষ করে, পশ্চাৎ তাঁহাদিগের সহিত বিরোধে প্রবৃত্ত হয়, বণপূর্ব্বক ব্রহ্মস্ব অপহরণ করে, ব্রহ্মহত্যার অভিলাষী হয়, ব্রাহ্মণদিগের নিন্দা-প্রসঙ্গে প্রীতি প্রকাশ করে, তাঁহাদের প্রশংসায় কদাপি স্তম্ভ হয় না, কৃত্যকালে তাঁহাদিগকে স্মরণ করে না এবং বাচিত হইলে, প্রার্থনা পূরণ করা দূরে থাকুক, প্রত্যুত তাঁহাদিগের গুণে গোষারোপ করিয়া থাকে। বুদ্ধিমান্ মানব এই কয়েকটি দোষ জদয়ঙ্গম করিবেন এবং জদয়ঙ্গম করিয়া পরিত্যাগ করিবেন। হে ভারত! মিত্রগণের সহিত সমাগম, প্রভূত ধনাগম, পুত্রের সহিত আলিঙ্গন, মৈথুনে রেতঃস্থলন, সময়ে প্রিয়-সমালাপ, স্বপক্ষের সমুন্নতি, অভিপ্রোত বিষয়ের লাভ ও জন-সমাজে প্রশংসা, এই আটটি বস্তু হর্ষের নবনীত, অর্থাৎ সারস্বরূপে বিদ্যমান চূড় বস্তু, অপিচ ঐ কয়েকটিই সুন্দর সুখ সাধন। প্রজ্ঞা, কুলীনতা, দম, শাস্ত্রজ্ঞান, পরাক্রম, মিত্র-ভাবিত, যথাসক্তি দান ও কৃতজ্ঞতা, এই আটটি গুণ পুরুষকে উজ্জ্বল করিয়া দেয়। আমাদিগের এই যে দেহরূপ গৃহ, ইহার চক্ষুঃ কর্ণ-প্রভৃতি নয়টি দ্বার, বাত-পিত্ত-শ্লেষ্মারূপ তিনটি আর ক্রিতি, অপ, তেজ প্রভৃতি পাঁচটি সাক্ষী রহিয়াছে; জীবাত্মা ইহাতে অধিষ্ঠিত আছেন; যে বিদ্বান্ ব্যক্তি

এই গৃহের তত্ত্ব জানিতে পারেন, তিনি পরম পণ্ডিত। হে ধৃতরাষ্ট্র! মন্ত, প্রমন্ত, উন্নত, শ্রান্ত, ত্রুত, ক্ষুধার্ত, তুরাশিত, লুপ্ত, ভীত ও কামী, এই দশজনের ধর্ম্মজ্ঞান থাকে না; অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি এই সকলেতে প্রসক্ত হইবেন না। পূর্ব্বে অমরেন্দ্র প্রহ্লাদ পুত্রের নিমিত্ত সুধবা ব্রাহ্মণের নিকটে পরস্পর বৈরূপ কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, সেই পুরাতন ইতি-হাসটিও এ বিষয়ের উদাহরণরূপে উল্লিখিত হইয়াছে। যে রাজা কাম ক্রোধ পরিত্যাগ করেন, সংপাত্রে ধনদান করেন এবং বিশেষজ্ঞ অর্থাৎ গুণাগুণের তারতম্যবেদী, শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন ও ক্ষিপ্ৰকারী হন, তাঁহাকেই সকল লোকে প্রমাণ-রূপে অবলম্বন করিয়া থাকে। যিনি মনুষ্যদিগকে বিশ্বাস করাইতে জানেন, দোষ সমগ্রমাণ হইলেই অপরাধী ব্যক্তি-দিগের দণ্ডবিধান করেন এবং অপরাধানুসারে দণ্ডের পরিমাণ ও বিষয়বিশেষে ক্ষমাপ্রদর্শন অবধারণ করিয়া থাকেন, তাঁহা নরেন্দ্রই সম্পূর্ণ রাজলক্ষ্যের আশ্রয় হন।

কোন সুচরিত্র রিপুকেও যিনি অবজ্ঞা না করেন, প্রত্যুত ছিদ্রাবেষণে অবহিত হইয়া বুদ্ধিপূর্ব্বক তাহার সেবা করেন এবং যিনি বলস্ব ব্যক্তিদিগের সহিত বিগ্রহে প্রবৃত্ত না হইয়া যথাকালে বিক্রম প্রকাশ করেন, তিনিই ধীর। রাজকুল-ধর-কর যে মহাত্মা মহীপতি আপদে পতিত হইয়াও কখন ব্যথিত ও বিমুগ্ধ না হন, প্রত্যুত সাবধান হইয়া তাহার প্রতিকারের উদ্যোগ করেন এবং সময়ে দুঃখ সহিতে পারেন, তাঁহার শত্রুসকল পরাজিত হইয়াই রহিয়াছে। যিনি গৃহ হইতে অনর্থক প্রবাস গমন, পাপাস্রগণের সহিত সমাগম ও পরদার হরণ না করেন এবং দম্ব, চৌর্ধ্য, বলতা ও মদ্যপান, এই সমস্ত পাপকর্ম্মের সেবনে পরাধুখ থাকেন, তিনি সর্ব্বদাই সুখী। যিনি দম্বহেতুক ত্রিবর্গ, অর্থাৎ ধর্ম্মার্থ কামের আরম্ভ না করেন, জিজ্ঞাসিত হইয়া যথার্থ কথা কহেন, অজ্ঞবিষয়ের নিমিত্ত বিবাদের স্পৃহা না করেন, কেহ সমুচিত পূজা না করিলে কৃপিত না হন, কাহারও গুণে দোষারোপ না করেন, সকলকেই দয়া করেন, স্বয়ং দুর্ব্বল হইয়া কাহারও সহিত বিরোধ না করেন, অস্ত্রের বাক্য অতিক্রম করিয়া আপনি কোন কথা না বলেন এবং কেহ বিবাদ করিলে তাহা সহ করেন, তাণ্ডশ হুবোধ ব্যক্তি সর্ব্বত্রই প্রশংসা লাভ করিয়া থাকেন। যিনি কদাপি উদ্ধত বেশ না করেন, স্বকীয় পৌরুষ প্রকাশ সহকারে অস্ত্রের নিন্দা না করেন এবং গর্হবিমোহিত হইয়া কাহাকেও কোন কটুবাণ্য না কহেন, তিনি সকলেরই প্রিয়পাত্র হন। যিনি প্রশান্ত শত্রুভাবের পুনরুদ্ধার না করেন, বর্পরিচ না হন অথচ নিত্য নিস্তেজের জ্ঞায় ব্যবহার না করেন এবং আপনাকে দুঃখ জানাইয়া কোন অকাব্য করণে প্রবৃত্ত না হন, সদাশয় পণ্ডিতেরা তাঁহাকে সাতিশয় সাধুশীল বলিয়া উল্লেখ করেন। যিনি আপনার সুখে অতিমাত্র হর্ষপ্রকাশ না করেন, পরের দুঃখে প্রচুড় না হন এবং দান করিয়া পশ্চাত্তাপ না করেন, তাঁহাকেই সংপুরুষ ও সাধুশীল বলা যায়। যিনি দেশাচার, ভাষাভেদ ও জাতিধর্ম্ম-সমস্ত অবগত হইতে ইচ্ছা করেন, তিনি উৎকৃষ্টাপকৃষ্টের মর্ম্মজ্ঞ হন। তিনি যেখানে সেখানে গমন করুন, সর্ব্বত্রই বহুজনের উপরে আধিপত্য করিতে পারেন। যে বুদ্ধিমান্ মানব দম্ব, মোহ, মাৎসর্য্য,

পাপকর্ম, রাজবিদ্বেষ, খলতা, ষড়লোকের সহিত শত্রুতা এবং মত্ত, উন্মত্ত ও দুর্জনের সহিত বাদবিতণ্ডা পরিত্যাগ করেন, তিনিই প্রধান । যিনি দম, শৌচ, দৈবকর্ম, মাস্তুলিক কর্ম, প্রায়শ্চিত্ত ও লোকসিদ্ধ বহুবিধ প্রবাদ সমস্তকে নিত্যকর্তব্য বলিয়া গ্রহণ করেন, দেবতারা তাঁহার অভ্যাস-সাধন করিয়া থাকেন । যিনি তুল্যলোক ভিন্ন হীন লোকের সহিত বিবাহ-সম্বন্ধ না করেন, সমান লোকের সহিত সখ্য, ব্যবহার ও সমালাপ করেন এবং আপনার অপেক্ষা অধিকতর গুণ-বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগকে অগ্রে স্থাপন করেন, অর্থাৎ তাঁহাদিগের দৃষ্টান্তে কর্ম করিয়া থাকেন, সেই বিচক্ষণ মনুষ্যের সমস্ত নীতিই সুনীতি হয় । যিনি আশ্রিত লোকদিগকে বিভাগ করিয়া দিয়া আপনি পরিমিত ভোজন করেন, বহল কর্ম করিয়া অল্প নিদ্রা যান এবং প্রার্থিত হইয়া শত্রুদিগকেও ধন দান করেন, সেই ক্ষিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির কদাচ অনর্থ ঘটবার সম্ভাবনা থাকে না । মন্ত্রিত্ববিষয় গুপ্ত ও সম্যকরূপে অনুষ্ঠিত হওয়াতে অল্প লোকে তাহার চিকীর্ষিত কোন কর্মই অপকারের নিমিত্ত অনুষ্ঠিত হইতে না জানে, তাঁহার কোন সামান্য অর্থও ব্যর্থ হয় না । যিনি সর্বভূতের শাস্তিসাধনে নিবিষ্ট, সত্যনিষ্ঠ, মৃদু, দানশীল ও বিশুদ্ধভাব হন, তিনি হুজাতীর বিমল মহামণির হায় জ্ঞাতিমধ্যে অতীব বিখ্যাত হইয়া থাকেন । যে ব্যক্তি আপনার দুর্কর্ম অপরে জানিতে না পারিলেও আপনিই আপনার নিকটে অতিশয় লজ্জিত হন, তিনি সকল লোকের উপরে গৌরব ধারণ করেন ; তাঁহার তেজের আর পরিসীমা থাকে না ; সুমনা ও সমাহিত হইয়া তিনি স্বকীয় তেজঃপুঞ্জদ্বারা প্রভাকরের হায় প্রকাশমান হন । হে অশ্বিকানন্দন ! ব্রহ্মশাপদক্ষ পাণ্ডুরাজের পক্ষ ইন্দ্রতুল্য পক্ষ পুত্র বনে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল ; তাহাদিগের বাল্যকালে আপনিই তাহাদিগকে বর্দ্ধিত ও শিক্ষিত করিয়াছিলেন ; তাহারাও এক্ষণে আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছে ; অতএব হে তাত ! তাহাদিগের যথোচিত রাজ্য প্রদান করিয়া আপনি পুত্রগণের সহিত সুখী ও হৃষ্টচিত্ত হউন । হে নরেন্দ্র ! এক্ষণ হইলে, কি দেব, কি মনুষ্য, কেহই আপনার দোষাশঙ্কা করিবেন না ।

ত্রেয়স্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দূতরাষ্ট্র কহিলেন, হে তাত ! এই জাগ্রদবস্থায় দহমান ব্যক্তির বৈরূপ কর্ম করা কর্তব্য বিবেচনা কর, তাহা বল ; যেহেতু তুমিই একমাত্র আমাদিগের ধর্ম্মার্থ নির্দেশে হুনিপুণ । হে বিহুর ! তুমি প্রজ্ঞাপূর্বক সমুদয় বিষয় আমাকে বখাবৎ প্রশাসন কর । হে মহাসত্ত্ব ! যাহা যুধিষ্ঠিরের হিতকর এবং কৌরবগণের শ্রেয়স্কর বলিয়া তোমার বোধ হয়, তাহাই ব্যক্ত কর । ভাবী অনিষ্টের আশঙ্কা করিয়া আমি, কেবল পূর্বতন অপরাধই দেখিতেছি, এই নিমিত্তই ব্যাকুলিতচিত্তে তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি যুধিষ্ঠিরের যাহা বখার্থ জ্ঞাপিত্রোত, তৎসমুদায় অবিকল বর্ণন কর । বিহুর কহিলেন, যাহার পরাভব ইচ্ছা না করা যায়, তাঁহার ভুত হউক বা অশুভ হউক, দেব্য হউক, বা প্রিয় হউক, জিজ্ঞাসিত না হইলেও তাহা বখারূপে ব্যক্ত করা কর্তব্য ; অতএব হে রাজন ! আমি

কুরুগণের কন্যাণ কামনা করত আপনাকে ধর্ম্মানুগত ও শ্রেয়স্কর বাক্যই বলিতেছি শ্রবণ করুন ।

হে ভারত ! যে সকল কর্ম অসহুণ্যে অনুষ্ঠিত হইয়া সিদ্ধ হইতে পারে, মিথ্যাসম্বলিত তাদৃশ কপট কর্মে আপনি কদাচ মন করিবেন না । সেইরূপ যুক্তিবিহিত ও সমুচিত উপায়-যুক্ত হইয়াও যে কর্ম সিদ্ধ না হয়, মেধাবী ব্যক্তি তাহাতেও মনকে প্রানিয়ুক্ত করিবেন না । সকল কর্মেরই অনুবন্ধ, অর্থৎ অধিকারী, বিষয়, সম্বন্ধ ও প্রয়োজন আছে ; অতএব সেই অনুবন্ধগুলি অগ্রে পর্যালোচনা করিয়া দেখিবে ; সম্যকরূপে অবধারণ করিয়াই আরম্ভ করিবে, বিবেচনা না করিয়া সহসা কোন কর্মে হস্তক্ষেপ করিবে না । কর্মের অনুবন্ধ ও পরিণাম এবং আপনার উদ্যম পর্যালোচনা করিয়া ধীর ব্যক্তি, হয় তাহাতে প্রবৃত্ত হইবেন, না হয়, তাহা হইতে নিবৃত্ত থাকিবেন । যে রাজা দুর্গাদি স্থান, বৃদ্ধি, ক্ষয়, কোষ, দণ্ড ও জনপদ বিষয়ে প্রমাণ, অর্থৎ নিশ্চয় করিবার উপায় না জানেন, তিনি রাজ্যপদে অধিক কাল অবস্থিত হইতে পারেন না । যিনি ঐ সমস্ত বিষয়ের যথোক্ত প্রমাণ সমস্ত বিশ্লষণরূপে আলোচনা করেন এবং ধর্ম্মার্থের পরিজ্ঞানে অতিনিবিষ্ট হন, তিনিই রাজ্য রক্ষা করিয়া চলেন । রাজ্য লাভ হইয়াছে বলিয়াই স্বেচ্ছামতে অযুক্ত ব্যবহার করা কর্তব্য নহে ; কেন না বুদ্ধাবস্থা যেমন উত্তমরূপকেও বিকল্প করিয়া দেয়, সেইরূপ অবিনয় মহতী রাজলক্ষ্মীকেও বিনষ্ট করে । যৎস্র লোভে পড়িয়া উত্তম আমিষে আচ্ছাদিত লৌহময় বড়িশ গ্রাস করে, কিন্তু পরে যে বন্ধন হইবে, তাহা আর ভাবিয়া দেখে না ; অতএব যে কোন গ্রাসনীয় বস্তু গ্রাস করিতে পারা যায়, গ্রস্ত হইয়া যাহার পরিপাক হয় এবং পরিণামে যাহা হিতকর হইতে পারে, কল্যাণে-চ্ছুক ব্যক্তির তাহাই গ্রাস করা কর্তব্য । যে ব্যক্তি বুদ্ধের, অপক ফলসকল চয়ন করে, সে তৎসমুদয় হইতে প্রকৃত রস পায় না, অধিকন্তু তাহার বীজও বিনষ্ট হইয়া যায় ; পরন্তু যে বিচক্ষণ মানব যথাকালে পরিণত ছপক ফল গ্রহণ করেন, তিনি ফল হইতেও রস লাভ করেন এবং ব্রীজ হইতেও পুনরায় ফল প্রাপ্ত হন । মধুকর যেমন পুষ্পসকল রক্ষা করিয়া মধু গ্রহণ করে, সেইরূপ অহিংসা দ্বারা রাজা প্রজাবর্গ হইতে অর্থ গ্রহণ করিবেন । উদ্যানে মালাকারের হায় প্রত্যেক বৃক্ষ হইতেই পুষ্প চয়ন করিবেন, কিন্তু অঙ্গারকারকের হায় কোন বৃক্ষেরই একবারে মুলোচ্ছেদ করিবেন না । এ কর্ম করিলে আমার কি ফল হইতে পারে, না করিলেই বা কি হয়, এইরূপ চিন্তা করিয়াই পুরুষ কর্ম করিবেন, অর্থকা করিবেন না । যাহাতে পুরুষকার প্রকাশ করিলেও নিরর্থক হয়, তাদৃশ কতকগুলি কর্ম নিতাই অনারভ্য, অর্থাৎ কখনই সে সকলের আরম্ভ করা কর্তব্য নহে । কামিনীয়া যেমন ক্রীব পতি মনো-নীত করে না, তরুণ যে রাজার প্রসাদও নিষ্ফল এবং কোপও অকিঞ্চিৎকর, তাঁহাকে স্বামী করিতে প্রজাগণ কদাপি ইচ্ছা করে না । প্রজাবান্ মনুষ্য, লঘু-উপায় সাধ্য অথচ মহাকলজনক এক্ষণ কতকগুলি কর্ম নীতাই আরম্ভ করেন, বিলম্ব করিয়া তাদৃশ কর্মের ব্যাঘাত করেন না । যে রাজা প্রীতিপূর্ণ সহৃদয় নয়নে মরলভাবে প্রজাসকলকে অবদোষন করেন, তিনি নিঃশঙ্কে সিংহাসনে আসীন থাকিলেও প্রজারা

তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হয়। বাক্যরূপ-সুন্দর-পুষ্প-যুক্ত অথচ অফল হইবে, অর্থরূপ-ফলশালী অথচ দুরারোহ হইবে, যোগ্যকাল উপস্থিত না হওয়ায় অপক অথচ পকের জায় প্রতীয়মান হইবে; এইরূপ হইলে নরপতি-বৃক্ষের আর কদাপি সঞ্চার হইবার সম্ভাবনা থাকে না। যিনি নয়ন, মন, বাক্য ও কৰ্ম্ম, এই চারি প্রকারে প্রজাবর্গকে প্রীতিযুক্ত করেন, প্রজারা অবশ্যই তাঁহার প্রতি প্রীতি হয়। ব্যাধ হইতে মৃগ-স্থলের জায়, প্রাণিগণ যাহা হইতে ভ্রাসযুক্ত হয়, তিনিসাগরা শরিত্রীর আধিপত্য লাভ করিয়াও পরিহীন হন। বায়ু যেমন জলদাবলীকে ছিন্ন ভিন্ন করে, সেইরূপ হুন যবন্তী ভূপতি পিতৃ-পিতামহাদি-সমাগত অথবা স্বকীয় তেজোলব্ধ রাজ্যকে ধমুলে বিনষ্ট করিয়া ফেলেন। যিনি সাধুগণের চির-সমাচারিত ধৰ্ম্ম আচরণ করেন, বহুপূর্ণা বহুস্করা নিয়তই তাঁহার ঐশ্বর্য বর্ধন করত রহিত হইতে থাকেন; আর ধৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া যে রাজা অধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার হস্তে পড়িয়া পৃথিবী, অনলে নিক্ষিপ্ত চর্ম্মের জায়, কেবল সঙ্কুচিতা হন। পররাষ্ট্র-বিমর্দনে বাহ্য বস্ত্র করিতে হয়, স্বরাষ্ট্র-পরিপালন-বিষয়েও তাদৃশ বস্ত্র করা কর্তব্য।

ধৰ্ম্ম-দ্বারা রাজ্যলাভ করিবে এবং ধৰ্ম্ম দ্বারাই পরিপালন করিবে; ধৰ্ম্মমূলক ঐশ্বর্য লাভ করিয়া আপনা হইতে তাহা আর-পরিত্যাগ করিতে হয় না এবং তাহাও অধিকারীকে পরিত্যাগ করে না। প্রলাপকারী উন্মত্ত ও জল্পনাকারী বালক হইতেও উপদেশ সঙ্কলন করিবে; প্রশুর-নিকর হইতে কাঞ্চনের জায়, সকল বস্তু হইতেই সারগ্রহণ করিবে। শিলাহারী যেমন শিল, অর্থাৎ ক্ষেত্র হইতে শস্ত লইয়া গেলে যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকে, সেই শস্তকণা সকল আহরণ করে, তদ্রূপ ধীর ব্যক্তি সকলের নিকট হইতেই সাধুব্যবহার, সুভাষিত ও সুকৃত সঞ্চয় করিয়া সম্ভায়ে অবস্থিত হইবেন। গো সকল গন্ধদ্বারা, ব্রাহ্মণগণ বেদদ্বারা, রাজারা গুপ্তচর দ্বারা এবং ইতর লোকেরা চক্ষুদ্বারা দর্শন করে।

হে রাজন্! যে গবী দুর্দহা হয়, অর্থাৎ দোহন সময়ে বিস্তর উৎপাত করে, সে বিস্তর ক্লেশ পায়; যে স্নুদহা হয়, তাহাকে আর কেহ যত্ননা দেয় না। যাহা তপ্ত না হইয়াই প্রণত হয়, তাহাকে আর কেহ সম্ভাপিত করে না; যে কাষ্ঠ আপনা হইতেই নত হয়, তাহাকে স্বত্ব-সহকারে নামিত করিবার প্রয়োজন কি? এই উপমা দ্বারা ধীর ব্যক্তি বলবানের নিকটে প্রণত হইবেন; যিনি বলবানের নিকটে নত হন, তিনি বলাধিপতি দেবতা ইন্দ্রকেই প্রণাম করেন। পশুদিগের বান্ধব জলধর, ভূপতিগণের বান্ধব মজ্জী, কামিনীকুলের বান্ধব পতি, আর ব্রাহ্মণসকলের বান্ধব বেদ। সত্যদ্বারা ধৰ্ম্ম রক্ষিত হন, যোগ, অর্থাৎ নিয়ত আলোচনাদ্বারা বিদ্যা রক্ষিতা হন, অঙ্গ মার্জিতদ্বারা রূপ রক্ষা করা যায় এবং সদাচারদ্বারা কুল রক্ষা পায়। অপিত, পরিমাণদ্বারা রাশি, ব্যায়াম-শিক্ষা-দ্বারা অঙ্গগণ, সর্কদা তত্ত্বাবধারণদ্বারা গোদনগণ, আর কুংসিত পরিচ্ছন্নদ্বারা অঙ্গনাগণ রক্ষিত হইয়া থাকে। অ্যামার বিবেচনায়, আচারহীন শিশুদের কুল কখন ভদ্রতার কারণ হইতে পারে না; কেননা রজকাদি নীচবংশ-জাত ব্যক্তিদিগেরও যদি সদাচার থাকে, তবে তাহাই বিশিষ্ট বলিয়া গণ্য হয়। যে ব্যক্তি

পরের ঐশ্বর্য, রূপ, বীৰ্য, কুল, বংশ, সুখ, সৌভাগ্য ও পুরস্কার দর্শনে ঈর্ষাযুক্ত হয়, তাহার ব্যাধির আর অন্ত নাই; সে চিরকালই গীড়া পাইতে থাকে। অকার্য্য-করণ, কার্য্যের বিবর্জন ও ফলসিদ্ধির পূর্বকালে মন্ত্ৰভেদ, এই কয়েকটি বিষয় হইতে যে ব্যক্তি ভীত হন, তিনি যে বস্ত্রদ্বারা মন্ত হইতে পারেন, তাহা যেন কদাপি পান না করেন। বিদ্যামদ, ধন-মদ ও কোলিন্যমদ, গর্বিতে লোকদিগের এই তিন প্রকার মদ প্রসিদ্ধ আছে; পরন্তু সাধুগণের পক্ষে ইহারা মদ না হইয়া মদ হইয়া থাকে, অর্থাৎ অজ্ঞান লোকেরা ধনাদি দ্বারা মন্ত হয়, আর সজ্জনগণ তদ্বারা বিনয়াদি অধিকতর গুণসম্পন্ন হন। সাধুগণ কোন কার্য্যোপলক্ষে কখন অসাধু লোক-দিগের অর্চনা করিলে, ঐ অসজ্জনেরা সর্বত্র অসাধু বলিয়া বিখ্যাত থাকিলেও সাধুগণ-কর্তৃক পূজিত হওয়ায় আপনা-দিগকে সাধু বলিয়া মনে করে। ফলত সাধুরাই সাধুদিগের, জিতান্ধা মানবগণের এবং অসাধুবর্গের আশ্রয়-স্বরূপ হইয়া-ছেন, অসাধু লোকেরা কখন সাধুদিগের অবলম্বন হইতে পারেন না। যে ব্যক্তি সুন্দর বেশভূষায় ভূষিত হয়, সে সভাজয় করে, যাহার গোধন থাকে, তাহার মিষ্ট দ্রব্য ভোজনের লালসা পরাজিতা হয়, যানবান্ লোকের নিকটে পথও পরা-জয় স্বীকার করে, কিন্তু শীলবান্ মানব সকলকেই জয় করিয়া থাকেন। শীলতাই পুরুষের প্রধান গুণ। যাহার শীল নষ্ট হয়, তাহার জীবন, ধন কি বহুগণ, কিছুতেই প্রয়োজন নাই;

হে ভরতর্ষভ! সমৃদ্ধিশালী লোকদিগের মাংস-প্রধান, মধ্যবিস্তরণের দুগ্ধ প্রধান, আর দরিদ্রবর্গের তৈল-প্রধান ভোজন হইয়া থাকে, কিন্তু দরিদ্রেরা সর্কদা ধনিগণ অপেক্ষাও সুমিষ্ট ভক্ষণ করে; কেননা স্নুধা সকল বস্তুরই সুস্বাদ জন্মিয়া দেয়, আচ্যগণের পক্ষে তাহা নিত্যান্ত দুগ্ধভ। হে রাজন্! শ্রীসম্পন্ন লোকদিগের প্রায়ই অধিক ভোজন শক্তি থাকে না; কিন্তু দরিদ্রদিগের জঠরানলে কাষ্ঠসকলও জীর্ণ হইয়া যায়। অধম লোকদিগের জীবিকার হানি হইতে এবং মধ্যম লোকদিগের মরণ হইতে ভয় হইয়া থাকে; কিন্তু উত্তম-প্রকৃতি মনুজগণের অবমান হইতেই অতিশয় ভয় হয়।

ঐশ্বর্য হইতে যে মদের উৎপত্তি হয়, তাহা পানমদ, বিদ্যা-মদ, কুল-মদ-প্রভৃতি সর্বপ্রকার মদ অপেক্ষা অধিকতর অনিষ্ট-কর; কেননা যে ব্যক্তি ঐশ্বর্য-মদে মত্ত হয়, একবার পতিত না হইলে তাহার আর কিছুতেই চেতনা হয় না। গ্রহগণ যেমন স্বীয় স্বীয় কিরণরাজি দ্বারা ভারতপুঞ্জকে তাপিত করে, সেইরূপ ঐশ্বর্য-মদমত্ত মানবেরা শব্দাদি ইন্দ্রিয় বিষয়-সমূহে আসক্ত হইয়া অনিবারিত ইন্দ্রিয়চর-দ্বারা এই সমস্ত ভুবন-মণ্ডলকে সম্ভাপিত করে। যে ব্যক্তি আত্মার আকর্ষণকারী স্বভাব-সিদ্ধ পঞ্চবর্ণ অর্থাৎ পঞ্চ কর্ম্মশ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেশ্রিয়, পঞ্চভূত, পঞ্চ বায়ু, চারি অস্ত্র:করণ ও প্রকৃতিকর্তৃক পরাজিত হয়, তাহাও আপদ-সমস্ত স্তরুপক্ষীয় শশধরের জায় পক্ষে পদেই বহিত হইতে থাকে। যে রাজা অগ্রে আত্মাকে জয় না করিয়া অমাত্যবর্গকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন এবং অমাত্য-জয় না করিয়া অমিত্র জয়ে অভিলষী হন, তাঁহাকে অবশ্যই অবশ হইয়া পরিহীন হইতে হয়। অতএব প্রথমে আত্মাকেই ঘেঘরূপে যোজনা করিবে; অর্থাৎ শত্রুজ্ঞান করিয়া অগ্রে

তাহারই জয়-সাধনে যত্ববান হইবে; পশ্চাৎ অমাত্য ও অমিত্রবর্গকে ভয় করিতে ইচ্ছা করিলে, তাহাতে নিঃসন্দেহ কৃতকার্য হইতে পারিবে। রাজলক্ষ্মী বশেষ্ট্রিয়, জিতাত্মা, বিক্কাচারীদিগের প্রতি দণ্ডধারী, সমীক্ষ্যকারী নরেন্দ্রকে অত্যন্ত ভজনা করিয়া থাকেন।

হে রাজন্! পুরুষের শরীর রথ-স্বরূপ, আত্মা সারথি-স্বরূপ, আর ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব-স্বরূপ হইয়াছে; ধীর ব্যক্তি অশ্রমন্ত ও সুনিপুণ রথীর ভায় উক্ত অশ্ব-সকলকে সমুচিত শাসন-সহকারে সংযতভাবে আনয়নপূর্বক পরম সুখে সংসার-বাত্রা নির্বাহ করেন। অবশীভূত ও অদান্ত অশ্বসকল যেমন পশ্চিমধ্যে অনিপুণ সারথিকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ অশাসিত ইন্দ্রিয়বর্গও পুরুষের নিধন-সাধনে সমর্থ হইতে পারে। যে হর্কোদ মনুষ্য অপরাধিত ইন্দ্রিয়গণের দশবর্তী হইয়া অর্থ হইতে অনর্থ ও অনর্থ হইতে অর্থ লাভের প্রত্যাশা করে, সে হৃদয়গত দুঃখেই যথার্থ সুখ বলিয়া বিবেচনা কর। যে ব্যক্তি

ঈর্ষ্যপরিভ্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়-নিচয়ের বশানুগামী হয়, সে ঈ, প্রাণ, ধন ও পরিবার হইতে দীর্ঘই পরিহীন হইয়া পড়ে। য মুঢ়, ইন্দ্রিয়গণের ঈশ্বর না হইয়া প্রভূত অর্থসম্পত্তির ঈশ্বর হয়, সে ইন্দ্রিয়গণের অনৈর্ঘ্যাহেতুক সমুদায় ঈর্ষ্য হইতে যে ভেট হইয়া যায়, ইহাতে সংশয়মাত্র নাই। অতএব ধন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সকল সংযত করিয়া অগ্রে আপনিই আপ-
নার অনুসন্ধান করিবে; যেহেতু আপনিই আপনার বন্ধু এবং আপনিই আপনার রিপু; যিনি আপনাকে আপনি জয় করি-
রাছেন, তাঁহার আত্মাই তাঁহার বন্ধু হইয়াছেন। হে রাজন্! ক্ষুদ্র ছিদ্রযুক্ত জালমধ্যে আচ্ছাদিত মহামৌন-যুগলের ভায়, কাম আর যে ক্রোধ, ইহারা খীয় আবরক প্রজ্ঞানরূপ জালকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলে। যে মানব ধর্ম্মার্থের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ইহলোকে বিষয়-সমস্ত লাভ করেন, তিনি ধনধান্যাদি সর্ব বিষয়ে সম্পূর্ণ হইয়া সতত পরমসুখে বুদ্ধি পাইতে থাকেন। যে ব্যক্তি মতি-বিকারসত্ত্বে আন্তরিক পঞ্চ শত্রুকে জয় না করিয়া বাহ্য শত্রু-সকলকে জয় করিতে ইচ্ছা করে সে শত্রু জয় করিবে কি, শত্রুরাই তাহাকে অভিভূত করিয়া ফেলে। রাজ্যমোহে ইন্দ্রিয়বর্গের উপর প্রভূত না থাকায় স্বকীয় হৃদয় সমুদ্বার্য বধ্যমান হয়, এরূপ অনেকানেক দুরাত্মা রাজা হুট হইয়া থাকে। শত্রুর সহিত মিশ্রিত থাকায় আর্জকাঠও যেমন দগ্ধ হয়, সেইরূপ পাপকারীদিগকে পরিভ্যাগ না করিয়া তাহা-
দিগের সংসর্গে থাকিলে, নিস্পৃগ মনুষ্যেরাও তুল্য-রূপ দগ্ধ হন; অতএব পাণ্ডীদিগের সহিত কদাপি মিলি করিবে না। যে ব্যক্তি পঞ্চ বিষয়াসক্ত সতত উৎপথগামী অন্তরহিত পঞ্চ শত্রুকে মোহ-শ্রমযুক্ত নিগৃহীত না করে, সে অবশ্যই আপদের গ্রাসে পতিত হয়। দুরাত্মা মনুষ্যদিগের কঠিন কালেও অনুহা, সরলতা, সঙ্কোচ, প্রিয়বাদিতা, দয়, সত্য ও ক্রেশরাহিত্য হয় না। হে ভারত! আশ্রয়, অনাগ্রাস, ভিত্তিকৃ, ধর্ম্ম নিত্য অস্তিত্ব, গুণী কথা ও দান, এই কয়েকটি বিষয় অধ্যয় লোক-
দিগের অস্তঃকরণে কদাচ স্থান পায় না। যুর্বেরা নিশা ও তিরস্কার-দ্বারা পতিভগণের হিংসা করিয়া কেবল আপনারাই পাপের ভাগী হয়; পণ্ডিতেরা স্নান করিয়া তাহা হইতে বিমুক্ত হন। যেমন অসারুদিগের বল কেবল হিংসা, ভূপাল-

দিগের বল দণ্ডবিধি, নারীদিগের বল পতিশুদ্ধি, সেইরূপ গুণশালী পুরুষগণের ক্রমাই পরম বল

‘মহারাজ! বাক্যের সংযম করা অতীব সুদুষ্কর; অর্থ-
যুক্ত অথচ বিচিত্র হয়, এরূপ বহু কথার প্রসঙ্গ করিতে কেহই সমর্থ হয় না। সুভাষিতা বাণী বিবিধ কল্যাণ উৎপাদন করে; কিন্তু দুর্ভাষিতা হইলে তাহাই আবার অনর্থের স্বেচ্ছ হইয়া উঠে। বাণ-দ্বারা বিদ্ধ অথবা কুঠার-দ্বারা ছিন্ন হইলে বনও পুনরায় অঙ্কুরিত হয়, কিন্তু বাক্য-দ্বারা হৃদয় ক্ষত হইলে তাহার আর অঙ্কুর হইবার সম্ভাবনা থাকে না; হুর্ভাক্য অতীব ভয়ঙ্কর বিকার। কণী নালীক নারীচ-প্রভৃতি অস্ত্র-
সকল শত্রীর হইতে বহিষ্কৃত করা যায়, কিন্তু বাক্য-রূপ শল্যকে কিছুতেই উৎপাটিত করিতে পারা যায় না, কেননা তাহা হৃদয়ে একবারে বদ্ধমূল হইয়া বসে। বাক্য-বাণসকল বদন হইতে বহির্গত হয়; তদ্বারা যে ব্যক্তি আহত হয়, সে দিবা নিশি শোক করিতে থাকে। উক্ত-রূপ শর-সমস্ত শত্রুর মর্মান্বন ভিন্ন অস্ত্র পতিত হয় না; অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি শত্রু-
বর্গের প্রতি তৎসমুদায় প্রয়োগ করিবেন না। দেবতার যে পুঙ্খবকে পরাভব প্রদান করেন, অগ্রে তাহার বুদ্ধিকে অপকৃষ্ট করিয়া ফেলেন; সুতরাং সেই বাহাতে অনিষ্ট হয়, সেই সকল অপ-
কর্ম্মই দেখিতে পায়। বুদ্ধি কলুষিতা ও বিনাশ উপস্থিত হইলে নীতির ভায় প্রতীয়মানা দুর্নীতি আর কখনই হৃদয় হইতে অপস্থত হয় না। হে ভরতর্ষভ! পাণ্ডুদিগের সহিত বিরোধ হেতুক আপনার পুত্রগণেরও সেই দুর্ভুক্তি উপস্থিত হইয়াছে, কিন্তু আপনি তাহা জানিতেছেন না। হে রাজেন্দ্র! স্বতরাং রাজলক্ষণ-সম্পন্ন, আপনার আজ্ঞাবহ ও প্রধান দায়াদ যে যুধিষ্ঠির ত্রিভুবন রাজ্যেরও প্রভু হইতে পারেন, তেজ ও প্রজ্ঞাযুক্ত, ধর্ম্মার্থতত্ত্ব যে ধর্ম্মধারিত্রেষ্ঠ, দয়া, আনুশংস ও আপনার প্রতি গৌরব হেতুক অশেষ ক্রেশনবিহীন সখ করিতে-
ছেন, সেই মহাত্মাই আপনার পুত্রসকলকে অতিক্রম করিয়া পৃথিবীর শাসনকর্ত্তা হউন।

চতুঃক্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

সুতরাং কহিলেন, হে মহাবুদ্ধি! তুমি অতিবিচিত্র বচনা-
বলির সম্ভাষণ করিতেছ; শুনিয়া আমার আর ভূমি হইতেছে না; অতএব পুনরায় এইরূপ ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্যের প্রসঙ্গ কর। বিহর কহিলেন, বিভো! সর্ব্বতীর্থে স্নান আর সর্ব্ব-
ভূতে সারল্য, এই উভয় বিষয়, হয় পরস্পর তুল্য হইতে পারে, না হয় সারল্যই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইতে পারে; অত-
এব আপনি পুত্রগণের প্রতি সতত সরল ব্যবহার করুন; তাহাতে ইহলোকে উৎকৃষ্ট কীর্ত্তিলাভ করিয়া মরণান্তে স্বর্গ প্রাপ্ত হইবেন। হে পুঙ্খবাত্ম্য! লোকে যে কাল পর্য্যন্ত মনুষ্যের পুণ্যকীর্ত্তিতা প্রকীর্ত্তিতা হয়, তিনি তাৎকাল পর্য্যন্ত স্বর্গলোকে পুজিত হইয়া থাকেন। পূর্বে কেশিনীর নিমিত্ত সুধবার সহিত বিরোচনের যে বাদানুবাদ হইয়াছিল, সেই পুরাতন ইতিহাসটিই এ বিষয়ের উদাহরণরূপে উল্লিখিত হয়। হে রাজন্! কেশিনীনামী অপ্রতিম-রূপসম্পন্ন কচ্ছা বিশিষ্ট পতি-কামনায় স্বয়ম্বরে উদ্বুদ্ধ হইয়াছিলেন। যখন স্বয়ম্বরের কাণ উপস্থিত হইল, তখন দ্বিতিনন্দন বিরোচন তাঁহাকে লাভ

করিতে ইচ্ছু হইয়া সেই স্থলে সমাগত হইলেন। তাহাতে কেশিনী ঐ দৈত্যাস্ত্রকে কহিলেন, হে বিরোচন! ব্রাহ্মণগণ শ্রেষ্ঠ, না দৈত্যেরা শ্রেষ্ঠ? যদি ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ হন, তবে সুধবা পর্য্যঙ্কে আরোহণ না করেন কেন? বিরোচন কহিলেন, হে কেশিনি! প্রজাপতির বংশ-সমুত আমরাই সত্তম ও শ্রেষ্ঠ; বাবতীয়া লোকসমস্ত আমাদিগেরই অধিকৃত; আমাদিগের নিকটে দেবতারাই বা কে আর ব্রাহ্মণেরাই বা কে? কেশিনী কহিলেন, হে বিরোচন! আমরা এই সভামণ্ডপেই প্রতীকা করিয়া থাকিব; কল্যাণাতঃকালে সুধবা আসিবেন, সেই সময়ে আমি যেন তোমাদিগকে সমাগত, অর্থাৎ একাসনে উপবিষ্ট ও পরস্পর সন্তোষমান দেখিতে পাই। বিরোচন কহিলেন, হে ভদ্রে! হে ভীক! তুমি বাহা বলিতেছ, তাহাই করিব, প্রাতঃকালে তুমি আমাকে ও সুধবাকে একত্র সমাগত দেখিবে। বিদুর কহিলেন, হে রাজসদয়! অনন্তর রজনী বিগতা ও সূর্য্য-মণ্ডল উদিত হইলে, সুধবা সেই স্থানে আগমন করিলেন। হে বিভো! যেখানে বিরোচন কেশিনীর সহিত অবস্থিত ছিলেন, সুধবা সেই স্থানে আসিয়া তাহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন। হে ভরতর্ষভ! কেশিনী বিপ্রকে সমাগত দেখিয়া প্রত্যাখানপূর্ব্বক তাহাকে আসন, পাদ্য ও অৰ্ঘ্য প্রদান করিলেন। ‘আমার সহিত একাসনে উপবেশন কর’ বিরোচনের এইরূপ প্রার্থনায় সুধবা কহিলেন, হে প্রহ্লাদতনয়! তোমার যে এই সুবর্ণময় উৎকৃষ্ট আসন, ইহা আমিই পাইতে পারি, নতুবা তুল্য ও প্রাপ্ত হইয়া তোমার সহিত সমানাসনে বসিতে পারি না।

বিরোচন উত্তর করিলেন, সুধবন্! চর্য্য, কাষ্ঠ, তণ বা কুশ-নির্ম্মিত আসনই তোমার উপযুক্ত; তুমি আমার সহিত সমান আসনে বসিবার যোগ্য নহ। সুধবা কহিলেন, পিতা, পুত্র, অথবা সমবয়স্ক ও সমান অভিজ্ঞ দুইজন ব্রাহ্মণ, দুইজন গজিয়, দুইজন বৈশ্য, কি দুইজন শূদ্র, একাসনে আসীন হইতে পারে, তদ্বিন্ন অস্ত্র কেহ পরস্পর একত্র বসিতে পারে না। আমি সমাসীন হইলে তোমার পিতা অবশ্যই নিয়মদে বসিয়া আমার উপাসনা করিতেন; তুমি বালক, গৃহে বসিয়া স্নাত্তে বঞ্চিত হইয়াছ, স্ততঃ কিছুর জ্ঞান না। বিরোচন কহিলেন, হে সুধবন্! হিরণ্য, গো অথবা অশ্ব, অশ্বরকুলগণ্যে আমাদিগের যে কোন ধন আছে, আমি তাহা পণ রাখিতেছি; চল, দাঁহার। জ্ঞানেন, তাহাদিগের নিকটে, ‘আমাদের দুই-জনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কে?’ এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করি।

সুধবা কহিলেন, বিরোচন! সুবর্ণ, গো অথবা অশ্ব, কোন বস্তুর প্রয়োজন নাই; তৎসমুদায় যেকূপ আছে, সেইরূপই থাকুক; পরন্তু আমরা প্রাণের পণ করিয়া অভিজ্ঞগণ-সমীপে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিব। বিরোচন কহিলেন, প্রাণের পণ করিয়া আমরা কোথায় বাইব? আমি দেবগণের নিকটে উপস্থিত হইব না; মনুষ্যদিগের নিকটে ত কখনই বাইব না। সুধবা কহিলেন, যখন প্রাণের পণ করা হইল, তখন আমরা তোমার পিতার নিকটেই গমন করিব; কেননা সেই ধর্ম্মাত্মা প্রহ্লাদ, পুত্রের নিমিত্ত ও মিথ্যা বলিতে পারিবেন না। বিদুর কহিলেন, এইরূপ পণ করিয়া বিরোচন ও সুধবা উভয়েই ক্রুদ্ধ হইয়া যেখানে প্রহ্লাদ ছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন। প্রহ্লাদ

কহিলেন, বাহারা পরস্পর কখনই সহচর হইতে পারে নাই; সেই এই যুবক-দ্বয় এক-পথবর্তী ক্রুদ্ধ আশীবিষ-যুগলের দ্বায় এই স্থানে সমাগত হুই হইতেছে।—বিরোচন! তোমরা পূর্ব্বে কখন একত্র বিচরণ কর নাই, এখনকি নিমিত্ত এইরূপ একসঙ্গে বেড়াইতেছ? সুধবার সহিত তোমার সখ্য হইয়াছে না কি? বিরোচন কহিলেন, সুধবার সহিত আমার সখ্য নহে; আমরা প্রাণের পণ করিয়াছি; অতএব হে প্রহ্লাদ! আপনাকে একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি তাহা মিথ্যা বলিবেন না। প্রহ্লাদ কহিলেন, তৃত্যেরা সুধবার নিমিত্ত উদক ও মধুপূর্ব্বক আনয়ন করুক।—হে ব্রহ্মন্! আপনি সর্কথা পূজনীয়; আপনার নিমিত্ত খেতবর্ণ মাংসল গবী প্রস্তুত রহিয়াছে। সুধবা কহিলেন হে প্রহ্লাদ! উদক বা মধুপূর্ব্বক আমাকে পথি মধ্যেই অর্পিত হইয়াছে; এক্ষণে তোমাকে একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি তাহার স্বার্থ উত্তর দাও। ব্রাহ্মণেরা শ্রেষ্ঠ কি বিরোচন শ্রেষ্ঠ? প্রহ্লাদ কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমার এই একমাত্র পুত্র, এবং আপনিও এখানে সাক্ষাৎ অবস্থিতি রহিয়াছেন; অতএব আপনাদিগের বিবাদ-স্থলে মাদৃশ ব্যক্তি কিরূপে প্রশ্নের উত্তর দিতে পারে? সুধবা কহিলেন, গো কিসা অস্ত্র কোন প্রশ্ন ধন তোমার গুণে পুত্রকে প্রদান কর; কিন্তু হে মতিমন্! আমাদের দুই জনের যখন পরস্পর বিবাদ হইতেছে, তখন আমাদিগের প্রশ্নের উত্তর তোমাকে স্বার্থ করিয়া বলিতে হইবে। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে সুধবন্! আপনাকে আমি এই এক কথা জিজ্ঞাসা করি; কোন প্রশ্নের উত্তর দেওয়া দৃষ্টির বিবেচনা হইলে, যে ব্যক্তি সত্য কি মিথ্যা কিছুই না বলে, সেই দুর্ধ্ববস্ত! পুরুষের কোথায় বাস হয়? সুধবা কহিলেন, অধিবিদ্যা অর্থাৎ পতির অস্ত্র দারপরিগ্রহ জন্ত খেদা-দিতা রমণী যে রজনী বাস করে, জীড়ায়-পরাজিত অক্ষদেবী যে ঘামিনী বাপন করে এবং ভার-বহনে অভিভূত ব্যক্তি যে রাত্রি অতিবাহন করে, দুর্ধ্ববস্ত! পুরুষেরও সেই নিশায় বাস হয়; অর্থাৎ অধিবিদ্যা কামিনী-প্রভৃতির দ্বায় তাহাকে নিরতিশয় ক্লেশ পাইতে হয়। যে ব্যক্তি মিথ্যা সাক্ষ্য বলে, সে নগর-প্রবেশে প্রতিরুদ্ধ হইয়া বহির্দ্বারে ক্ষুধায় পীড়িত হইতে থাকে এবং শত্রুসমূহের সহিত সাক্ষাৎ করে। পুত্রের নিমিত্ত মিথ্যা বলিয়া পক্ষ পুরুষ বিনষ্ট করে; গোধন নিমিত্ত মিথ্যা বলিয়া দশ পুরুষ নিহত করে; অশ্ব নিমিত্ত মিথ্যা বলিয়া শত পুরুষের সংহার করে; পুরুষের নিমিত্ত মিথ্যা বলিয়া সহস্র পুরুষের নিধন-হেতু হয়; সুবর্ণার্থ মিথ্যা বলিয়া জাত ও অজাত পুরুষবর্গের হত্যাকারী হয় এবং ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা বলিয়া সর্সনাশ করে; অতএব ভূমির নিমিত্ত কদাপি মিথ্যা বলিও না। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে বিরোচন! আমি অপেক্ষা অস্ত্রিরা শ্রেষ্ঠ, তোমা হইতে সুধবা শ্রেষ্ঠ এবং তোমার জননী অপেক্ষা ও ইহার জননী গরীয়সী; অতএব তুমি ইহার নিকটে পরাজিত হইয়াছ; এক্ষণে এই সুধবা তোমার প্রাণের ঈশ্বর হইলেন।—হে সুধবন্! আমি প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার পুত্র বিরোচনকে প্রত্যর্পণ করুন। সুধবা কহিলেন, হে প্রহ্লাদ! তুমি যে কর্তৃকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গ্রহণ করিলে, কাম্য প্রাপ্ত মিথ্যা কহিলে না, সেই হেতু আমি তোমার দ্বন্দ্ব পুত্রকে পুত্র প্রদান করিতেছি। তোমার পুত্র বিরোচন আমা-

কর্তৃক এই প্রদত্ত হইল, কিন্তু কুমারী কেশিনীর সম্মিধানে ইহাকে আবার পাদ প্রক্ষালন করিয়া দিতে হইবে। বিহর কহিলেন, অতএব হে রাজেন্দ্র ! পুত্রের নিমিত্ত সত্য না বলিয়া ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা বলা আপনার উচিত নহে ; মিথ্যা বলিয়া আপনি পুত্র ও অমাত্যগণের সহিত অনর্থক নাশ প্রাপ্ত হইবেন না। দেবতারা কিছু পশুপালকের ভ্রায় ষটি ধারণ করিয়া কাহাকেও রক্ষা করেন না ; বাহাকে রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে বুদ্ধিযোগে সংবিভক্ত করেন, অর্থাৎ দৈবাত্ম্যে সে সকল কার্যই বুদ্ধিপূর্বক নিষ্পন্ন করিয়া থাকে। পুরুষ যে পরিমাণে কল্যাণে মনোনিবেশ করেন, তাহার সেই পরিমাণেই সকল অর্থ সিদ্ধ হয়, সন্দেহ নাই। • বেদ-সমস্ত ছল-জীবী মায়াবী ব্যক্তিকে কখন পাপ হইতে উত্তীর্ণ করেন না ; পক্ষ উৎপত্ত হইলে পক্ষীরা যেমন কুলায় ত্যাগ করিয়া যায়, সেইরূপ শ্রুতি-সকলও অন্তকালে মায়াবীকে পরিত্যাগ করেন।

মদ্যপান, কলহ, অনেকের সহিত শত্রুতা, পতিপত্নীর বিচ্ছেদ, জ্ঞাতিভেদ, রাজার ঘোষাস্পদ বিষয়, স্ত্রীপুরুষের বিবাদ ও দোষান্ত্রিতপথ, এই কয়েকটি বর্জনীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে। সমুদ্র সঞ্চারী বনিক, তন্ত্র, পাশক্রীড়ক, চিকিৎসক, শত্রু, মিত্র ও নাট্যজীবী এই সাত ব্যক্তিকে সাক্ষ্যে প্রমাণ করিবে না। অগ্নিহোত্র, মৌন, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ, এই চারিটি সংকল্পিত কাল পরিমাপানুসারে যথাবৎ অনুষ্ঠিত হইলেই অভয়প্রদ হয়, অশ্রুতা মহাত্ম্যকর হইয়া উঠে। গৃহদাহী, বিষদারী, কুণ্ডলী, (ভগভক্ষক বা জারজার-ভোজী) সোমলতা-বিফ্রয়ী, পর্ষককারী, (অর্থলোভে অপর্ককালেও অমাবস্যা দি ক্রিয়া প্রবর্তক) হুচী, (গ্রহনক্ষত্র বা পরদোষ-সূচক) মিত্রদ্রোহী, পরদারহারী, জ্ঞান-হত্যাকারী, গুরুপত্নীগামী, মদ্যপায়ী, অতি পরুষভাষী, অতি-দুষ্ট বা অন্তি, নৃপস্কন্ধ, বেদনিন্দক, অভিচারার্থে যজ্ঞকারী, ব্রাত্য, (গর্ভাধানাদি দশ সংস্কার-বিহীন) ধনবান হইয়াও অতিশয় রূপণ, আর “রক্ষা কর” এইরূপ প্রার্থিত হইয়াও যে, হিংসা করে, এই সমস্ত দ্বিজাতি ব্রহ্মঘাতীর সমান। অগ্নিহারা স্বর্গের, চরিত্র-হারী ভদ্রের, ব্যবহার-হারী সন্ন্যাস, ভয়াগমে শূরের, অর্থক্লেশ-সময়ে ধীরের এবং কঠোর আপদ কালে শত্রু মিত্রের পরীক্ষা হইয়া থাকে। জরা রূপ হরণ করে ; আশা বৈধ্যালোপ করে ; মৃত্যু প্রাণ হরিয়া লয় ; অস্থয়া ধর্ম্মাচরণের ব্যাঘাত জন্মায় ; ক্রোধ শ্রীভ্রষ্ট করে ; অসাধুসেবা শীল নষ্ট করে ; কাম লজ্জা-বিলোপী হয় ; অভিমান সকলই লোপ করিয়া দেয়।

মঙ্গল কর্ম্ম হইতে শ্রীর উৎপত্তি হয়, প্রাগলভ্য (প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব) হইতে সম্যকরূপ বুদ্ধি হয়, স্প্রিপ্রকারিতা হইতে মূল সংস্থান হয় এবং সংযম (মিত-ব্যয়িতা বা কাম-ক্রোধাদি নিরোধ) হইতে নিশ্চল প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে। প্রজ্ঞা, কুলী-নৃত্য, দম, শাস্ত্রজ্ঞান, পরাক্রম, মিতভাষিতা যথাশক্তি দান ও কৃতজ্ঞতা, এই আটটি গুণ পুরুষকে সমুজ্জ্বল করে। হে তাত ! একটি গুণ এই মহাকলোপধায়ক গুণ-সকলকে বল-পূর্বক আশ্রয় করে। রাজা যদি কোন মনুষ্যের প্রতি সংস্কার প্রদর্শন করেন, তবে এই রাজ-সমাদর রূপ গুণটিই উক্ত সমুদায় গুণকে অভিক্রম করিয়া উভাসিত হয়। হে নৃপ ! মনুষ্য-লোকে পশ্চাত্ত্ব এই আটটি গুণ স্বর্গলোকের নিদর্শন স্বরূপ ;

তন্মধ্যে চারিটি গুণ সাধুলোকদিগের অনুগামী হয় এবং সাধুরা অপর চারিটির অনুসরণ করিয়া থাকেন। সাধুগণ যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন ও তপস্যা, এই চারিটি গুণের নিয়ত অনুগামী হন ; আর দম, সত্য, সারল্য ও আনুশংস, এই চারিটি গুণ সাধুদিগের অনুগত হয়। যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, তপস্যা, সত্য, ক্রমা, কল্পণা ও অলোভ, ধর্ম্মের এই আট প্রকার পথ উক্ত দুই-রাছে ; তন্মধ্যে পুরুষের চারিটি দন্তের নিমিত্তও সেবিত হয়, শেষোক্ত চতুষ্টয় কেবল মহাত্মা লোকেতেই থাকে। সে স্থলে বৃদ্ধগণ না থাকেন, সে সভাই নয় ; বাহারা ধর্ম্ম বলিতে না পারেন, তাঁহারা বৃদ্ধই নন, বাহাতে সত্য নাই, তাহা ধর্ম্মই নহে ; বাহা কাপট্যযুক্ত, তাহা সত্যই নহে। সত্য, রূপ, ক্রত, বিদ্যা, কৌশল, শীল, বল, ধন, শৌর্য ও আশ্রয়-ভাষিত্ব, এই দশটি স্বর্গীয়।

প্রসিদ্ধ প্রাপ্যাত্মা ব্যক্তি পাপ করত কেবল পাপমুখ ফলই লাভ করে, আর পুণ্যকীর্তি পুরুষ পুণ্যমুষ্ঠান করত অনন্ত পুণ্য-সন্তোষ করেন ; অতএব প্রশংসিত ব্রতনিষ্ঠ পুরুষ কদাপি পাপ করিবেন না। পাপ পুনঃ পুনঃ ক্রিয়মাণ হইলে বুদ্ধি নাশ করে ; নষ্টবুদ্ধি মানব নিয়ত পাপ কর্ম্মেরই আরম্ভ করিয়া থাকে। পুণ্য পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠিত হইলে প্রজ্ঞা বর্দ্ধন করে ; প্রজ্ঞা বুদ্ধি হইলে মনুষ্য কেবল অনবরত পুণ্য কর্ম্মেরই আরম্ভ করেন। পুণ্যকীর্তি পুরুষ পুণ্যের অনুষ্ঠান করত পুণ্যস্থানে গমন করিয়া থাকেন ; অতএব মনুষ্য হুসমাহিত হইয়া পুণ্যেরই সেবা করিবে। যে ব্যক্তি অস্থয়াকারী, মর্ম্মচ্ছেদী, পক্ষভাষী, বৈরকারী ও ষষ্ঠ হয়, সে পাপাচরণ করত অচিরে মহাকষ্ট পায়। অস্থয়া-শূত্র কৃতবুদ্ধি পুরুষ সর্বদা শোভনকর্ম্ম সমুদয়ের আচরণ করত কোন কালেও বিষমতর কষ্টভোগ করেন না ; তিনি সর্বত্রই শোভমান হইয়া থাকেন। যিনি প্রাজ্ঞগণ হইতে প্রজ্ঞা সংগ্রহ করেন, তিনিই পণ্ডিত ; কেননা প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ধর্ম্মার্থ প্রাপ্ত হইয়া পরমসুখে বস্তু হইতে পারেন। দিবসেই সেই কর্ম্ম করিবে, যদ্বারা রাত্রিকালে সুখে বাস করিতে পারিবে ; আট মাসেই সেই কর্ম্ম করিবে, বাহাতে বর্ষাকালে সুখে বাস করিতে পারিবে ; পূর্ব বয়সেই সেই কর্ম্ম করিবে, বাহাতে বৃদ্ধাবস্থায় সুখে বাস করিতে পারিবে এবং যাবজ্জীবন সেই কর্ম্ম করিবে, যদ্বারা পরলোকে সুখে বাস করিতে পারিবে। পণ্ডিতেরা জীর্ণ অন্নের, গত-যৌবনা ভাষ্যার, সংগ্রাম বিজিত শূরের এবং তত্ত্বজ্ঞান পারগামী তপ-স্বীর প্রশংসা করিয়া থাকেন। অধ্যক্ষ-লব্ধ ধনদ্বারা যে ছিদ্র আবৃত করা যায়, তাহা ত অসংবৃতই থাকে, তদতিরিক্ত অল্প ছিদ্রও প্রকাশিত হইয়া পড়ে ; অর্থাৎ অধ্যক্ষ লব্ধ ধনদ্বারা পাপের প্রায়শ্চিত্ত না হইয়া বৎ বুদ্ধি হইতেই থাকে। গুরু প্রশান্তচিত্ত মানবগণের শাসনকর্তা এবং রাজা হুসমাদিগের শাস্তা হইয়া থাকেন ; পরন্তু বাহারা গোপনে পাপকর্ম্ম করে, স্বর্গানন্দন শমনই তাহাদের শাসনকারী হন। ঋষিগণের, নদী-নিবহের, কুল-সকলের, মহাস্বর্গের ও স্ত্রীজাতীয় হুচরিত্রের প্রভাব বোধগম্য হইবার সহে। হে রাজন ! দ্বিজাতিগণের পুঞ্জার অভিরত, দাতা, জ্ঞাতি গণের প্রতি সর্গল-ব্যবহারী, শীল-ভাজন সস্ত্রিয় চিরকাল অসীপালন করেন। শূর, কৃতবিদ্যা ও পালনাভিজ্ঞ, এই তিন পুরুষ স্বর্গ-পূঙ্গা পৃথিবীলতার পুঙ্গ

চয়ন করেন। হে ভারত! বুদ্ধি দ্বারা যে কর্ম নিষ্পন্ন হয়, তাহাই শ্রেষ্ঠ; বাহু দ্বারা বাহ্য কৃত হয়, তাহা মধ্যম; জজ্ঞা দ্বারা বাহ্য সম্পাদিত হয়, তাহা নিকৃষ্ট; আর ভার-বহন কর্ম তদপেক্ষাও অপকৃষ্ট। আপনি মুচ্যমতি হৃদ্যোধন, শকুনি, দুঃশাশন ও কর্ণের উপরে ঐশ্বর্য্য সংস্থাপন করিয়া কি বলিয়া মঙ্গল কামনা করিতেছেন? হে ভরতর্ষভ! সর্বগুণ-সম্পন্ন পাণ্ডবেরা আপনার প্রতি পিতার দ্বারা ব্যবহার করিয়া থাকেন; অতএব আপনি তাঁহাদিগের প্রতি পুত্রবৎ ব্যবহার করুন।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বিহর কহিলেন, আমরা শুনিয়াছি, অত্রি-কুমার ও সাধ্য-গণের যে সংবাদ প্রসিক্ত আছে, সেই পুরাতন ইতিহাসটাই উক্ত বিষয়ের উদাহরণ রূপে উল্লিখিত হইয়াছে। পূর্বকালে সাধ্য-নামক দেবগণ পরিত্রাজক-রূপে বিচরণকারী শংসিতব্রত মহাপ্রাজ্ঞ মহর্ষি আত্রেয়কে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে মহর্ষে! আমরা এই সাধ্যনামক দেবগণ আপনাকে দেখিয়া আপনি কে, অনুমান করিতে পারিতেছি না; আমরা দিগের বিবেচনায় আপনি বুদ্ধিমান এবং শাস্ত্রজ্ঞানদ্বারা পণ্ডিত হইবেন, অতএব আমরা দিগের নিকটে পণ্ডিত-সমুচিত কোন উদার বাক্যের প্রশঙ্গ করুন।

পরিত্রাজক কহিলেন, হে অমরগণ! ইহাই কর্তব্য বলিয়া আমার সম্যকরূপে ক্ষত হইয়াছে যে, ধৃতি, শাস্তি ও সত্য ধর্মের অনুবৃত্তি দ্বারা হৃদয়ের অহঙ্কারাদি সর্বপ্রকার গ্রন্থি অপনীত করিয়া আত্ম-তুলনায় প্রিয় ও অপ্রিয় ব্যবহার করিবে। কেহ নিন্দা বা তিরস্কার করিলে তাহার প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করিবে না, কেননা সহনশীল ব্যক্তির মনোবেদনাই ঐ আক্রোশকারীকে দহন করে এবং তাহার মুকৃত হরণ করিয়া লয়। আক্রোশী, পরাংমানী, মিত্রদ্রোহী, নীচোপসেবী, অভিমানী ও হীন-চরিত্র হইবে না। পীড়াকর কঠোর বাক্য সর্বথা বর্জন করিবে। রূক্ষ ও রূঢ় বাক্য মনুষ্যের মর্ম্ম, অস্থি, হৃদয় ও প্রাণ দহন করিতে থাকে, অতএব ধর্ম্ম-নিরত ব্যক্তি অকল্যাণী তীব্রতর কর্কশবাণী একেবারেই পরিত্যাগ করিবেন। উগ্র ও পক্ষবভাষী যে নরাধম বাক্যরূপ কণ্টকনিচয় দ্বাৰা মানবগণের মর্ম্মভেদ করে; সে নিয়তই মুখনিবন্ধা অলঙ্কারী বহন করিতে থাকে; অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি তাহাকে মনুষ্য-কুলের নিরতিশয় অলঙ্কারীহেতু বলিয়া জানিবেন। পণ্ডিত পুরুষ যদি অপরের অনল ও তপন-তুল্য প্রদীপ্ত তাদৃশ সূতীক বাক্য-বাণ-নিকরে নিরতিশয় বিকৃত হন, তবে তদ্বারা অতিমাত্র দহমান হইলেও তাঁহার ইহাই মনে করা কর্তব্য যে, এই মর্ম্ম-ঘাতী ব্যক্তি আমার স্মৃতি বিধান করিতেছে।

যে মনুষ্য সাধু কি অসাধু, তপস্বী কি উষ্ণর, বাদৃশ লোক সকলের উপাসনা করে, সে রত্নবণবর্তী বসনের দ্বারা আবৃত্ত হইয়া তাহাদিগের বশতাপন্ন হয়। কেহ অহঙ্কিত করিলে যিনি স্বয়ং তাহার প্রত্যাশ না করেন এবং অজ্ঞ কোন রাজ্যকেও তাহার বিরুদ্ধে কোন কথা না বলেন; যিনি আহত হইয়া স্বয়ং প্রতি-ষাত না করেন এবং অজ্ঞ দ্বারাও না করান, অপিচ যিনি আঘাতকারী ব্যক্তির অণুমাত্র অনিষ্ট ইচ্ছা না করেন, সেই স্থবীর পুরুষের সমাগমে দেবতারাও স্পৃহমান

হন। প্রথমত কোন কথার প্রশঙ্গ করা অপেক্ষা না করাই শ্রেয়; দ্বিতীয়ত যদি কথা কহিতে হয় তবে, সত্য কথা কহাই বিধেয়; তৃতীয়ত প্রিয়বাক্য বলা কর্তব্য; চতুর্থত, ধর্ম্মানুগত বাক্যই বক্তব্য। পুরুষ বাদৃশ লোকের সহিত সহবাস করে, বাদৃশ লোকের উপাসনা করে এবং বাদৃশ হইতে ইচ্ছা করে, তাদৃশই হইয়া থাকে। বাহ্য বাহ্য হইতে নিবৃত্ত হয়, তাহা তাহা হইতেই বিমুক্ত হয়; সর্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইলে আর অণুমাত্র দুঃখও অনুভব করে না। ঐ পুরুষ কাহাকেও জয় করিতে ইচ্ছা করে না এবং অজ্ঞ কর্তৃক পরাজিতও হয় না; কাহারও বৈরকারী হয় না এবং কাহাকে প্রতিষাতও করে না; নিন্দা কি প্রশংসা উভয়-থাই সমভাবে থাকে; শোকও করে না, হৃষ্টও হয় না। যিনি সকলেরই অভ্যুদয় ইচ্ছা করেন, কাহারও অকল্যাণে মন করেন না এবং সত্যবাদী, মুহু ও দাস্ত হন, তিনিই উত্তম পুরুষ; যিনি অনর্থক সাত্ত্বনা না করেন, প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রদান করেন অথচ পরচ্ছিন্নের অনুসন্ধান রাখেন, তিনি মধ্যম; আর অধম পুরুষের লক্ষণ এই যে, তাহাকে কিছুতেই শাসন করা যায় না; সে সর্বদাই উৎপাতগ্রস্ত ও কলঙ্কিত হয়, মনুষ্য বশব্দতাই হইতে কোন ক্রমেই নিবৃত্ত হয় না এবং দৌরাগ্র্য ও ক্রুরতাপ্রযুক্ত কাহারও মিত্র হইতে পারে না। যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ লোকদিগের নিকট হইতে কোন প্রকার কল্যাণ সঙ্কলনে আস্থা না করে, অথচ আপনার প্রতিও শঙ্কাবিত হয় এবং মিত্রবর্গকে দূর করিয়া দেয়, সেই অধম পুরুষ। যে মানব আপনার মঙ্গল প্রার্থনা করে, সে উত্তম পুরুষ-দিগেরই সেবা করিবে এবং সময়ক্রমে মধ্যমলোকসকলেরও উপাসনা করিতে পারিবে, কিন্তু অধমের সেবা কদাচ করিবে না। অধম পুরুষ নিয়ত উদ্যমপ্রযুক্ত বল, প্রজ্ঞা ও পুরুষকার-সহকারে অর্থ লাভ করিতে পারে বটে, কিন্তু কল্মষকালেও সম্যক-রূপ প্রশংসা লাভ করিতে পারে না এবং মহাকুলের চরিত্রও প্রাপ্ত হয় না। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিহর! দেবতারা এবং ধর্ম্মার্থে নুনিষ্ঠল ও বহল শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন মানবেরা মহাকুলের প্রতি স্পৃহা করিয়া থাকেন; অতএব তোমাকে এই প্রশ্নটি জিজ্ঞাসা করি, মহাকুল-সকল কিরূপ? বিহর কহিলেন, বাহাতে তপস্তা, দম, বেদ, জ্ঞান, যজ্ঞ, বিদ্বৎ, বিবাহ ও সত্য অরক্ষণ, এই সাতটি গুণ-সম্যকরূপে আচরিত হইয়া থাকে, তৎসমুদায়ই মহাকুল। বাহাদিগের চরিত্র আলিত না হয় এবং পিতাদি পূর্ব পুরুষ বাহাদিগের দোষ দর্শনে ব্যথিত না হন, বাহারা বিশুদ্ধ জীবিকা সহকারে ধর্ম্মাচরণ করেন এবং সত্যাবলম্বী হইয়া কুলের বিশিষ্ট কীর্ত্তি ইচ্ছা করেন, তাহাদিগেরই মহাকুল। যজ্ঞের অনুষ্ঠান, অর্থেব বিবাহ, বেদের উৎসাদন ও ধর্ম্মের অতিক্রম-দ্বারা প্রশস্ত কুল-সকলও হৃদ্ধলতা প্রাপ্ত হয়। দেব-দ্রব্য বিদ্রাঘ, ব্রহ্মহরণ ও ব্রাহ্মণের অতিক্রম-দ্বারা প্রশস্ত কুল সকলও হৃদ্ধলতা প্রাপ্ত হয়। হে ভারত! ব্রাহ্মণগণের প্রতি অবজ্ঞা ও নিন্দা দ্বারা এবং জ্ঞাত ধনের অপ-হরণ দ্বারা প্রশস্ত কুল-সকলও হৃদ্ধলতা প্রাপ্ত হয়। সত্যব্যহার-বিহীন কুল-সমস্ত ধন, জন ও পুত্রাদি পণ্ডিত্যে পরিপূর্ণ হইলেও কুল-সংখ্যা প্রাপ্ত হয় না; পরন্তু সত্যকে অবহিহীন কুল-সকল অঙ্গ ধনশালী হইলেও কুল বলিয়া পরিগণিত হয় এবং প্রচুর

যশোরাদি আকর্ষণ করে। অতএব চরিত্রকেই বহুপূর্বক সংরক্ষণ করিবে, ধনের ত আগম অপগম হইয়াই থাকে, সুতরাং ধনাংশে কোন ব্যক্তি ক্ষীণ হইলেও তাহাকে বাস্তবিক ক্ষীণ বলা যায় না, কিন্তু যে ব্যক্তি চরিত্রে হত হয় সেই যথার্থ হত হইয়া থাকে। যে সমস্ত কুল সন্ত-বিহীন, তৎসমুদায় গো অশ্র ও অশ্রান্ত পশুযুগে সমাকৌণ এবং সুসমৃদ্ধিশালিনী কৃষি-বিশিষ্ট হইলেও কোন ক্রমে উন্নত হইতে পারে না। আমাদিগের কুলে কেহ যেন বৈরকারী, রাজার অমাত্য, পরধনাপহারী, মিত্রভ্রোহী, প্রতারণাপরায়ণ, মিথ্যাব্যবহারী এবং পিতৃ, দেব ও অতিথিগণের পূর্বে ভোজনকারী না হয়। আমাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণের হিংসা বা দ্বেষকারী হইবে, অথবা কৃষিকর্মের উচ্ছেদ করিবে, সে আমাদিগের সংসর্গ প্রাপ্ত হইবে না। সাধুগণের গৃহে ভ্রণ, ভূমি, জল ও সুনৃত-বাক্য এই চারিটির কখনই উচ্ছেদ হয় না। হে রাজন্ ! হে মহাপ্রাজ্ঞ ! পুণ্যকর্ম-শালী ধার্মিকেরা অতিথিগণের সংস্কারার্থে প্রেরিত এই কয়েকটি বস্ত্র পরম শ্রদ্ধা-সহকারে উপনীত করেন। হে নৃপতে ! ক্ষুদ্র হইয়াও শকট যে ভার বহনে শক্ত হয়, অশ্র মহীকহ-সমূহ তাহা বহন করিতে পারে না ; সেইরূপ সন্ত-সম্পন্ন মহাকুলীনেরা ষাটশ ভার-সহ হইয়া থাকেন, ইতর মনুষ্যেরা কদাচ সেইরূপ হইতে পারে না।

বাহার কোপ হইতে ভয় পাইতে হয়, সে মিত্র নহে ; অথবা শক্তি হইয়া বাহার উপচর্যা করিতে হয়, তাহাকেও মিত্র বলা যায় না ; যে মিত্রের প্রতি পিতার আশ্রয় আশ্রাস করা যায়, সেই মিত্র, ভিন্ন অশ্র লোকদিগের সহিত কেবল মিত্রতা-সম্বন্ধ হয় মাত্র। সম্বন্ধ বা উপকারাদি কোন প্রকার বন্ধনে সম্বন্ধ না হইয়াও যে কোন ব্যক্তি মিত্রভাবে ব্যবহার করেন, তিনিই বন্ধু, তিনিই মিত্র, তিনিই গতি, তিনিই পরায়ণ অর্থাৎ পরম বিশ্বাস-ভাজন। পণ্ডিতসেবায় পরাশ্রুত চলচিত্র সুলবুদ্ধি পুরুষের মিত্র সংগ্রহ করা নিয়তই অনিশ্চিত। হংসগণ যেমন শুক সরোবর পরিত্যাগ করিয়া যায়, সেইরূপ ইন্দ্রিয় বশাহুগামী অনাস্থবান্ চপল-চিত্ত মনুষ্যকে অর্থ সকল অতিক্রম করে। চক্ৰ-জলদের আশ্রয় অসাপ্ত লোকদিগের স্বভাবই এই যে, তাহারা অকস্মাৎ কুপিত হয় এবং বিনা কারণেই প্রসন্ন হইয়া থাকে। বাহারা মিত্রগণ-সমীপে সংকৃত ও কৃতকার্য হইয়াও তাহাদের উপকার সম্পাদন না করে, তাবশ কৃতঘ্ন নরাধমেরা মৃত হইলেও মাংসভোজী জন্তুগণ তাহাদিগকে ভক্ষণ করে না। ধন থাকুক বা নাই থাকুক, মিত্রগণের অর্চনা অবশ্যই করিবে ; অর্চনা না করিলে তাহাদিগের সারবত্তা বা অসারতার পরিচয় পায় না। সন্তাপে রূপ নষ্ট হয় ; সন্তাপে বল ক্ষীণ হয় ; সন্তাপে জ্ঞানভ্রষ্ট হয় ; সন্তাপে ব্যাধিগ্রস্ত হইতে হয়। যে নিমিত্ত শোক করা যায়, শোক দ্বারা তাহাও পাওয়া যায় না, শরীরকেও সন্তাপ করা হয় এবং তাহাতে শত্রুরাও হর্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; অতএব আপনি শোকে কদাচ মন করিবেন না। দেখুন, মনুষ্য-পুনঃপুনঃ মৃত ও জাত হয়, পুনঃপুনঃ হ্রাস ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, পুনঃপুনঃ যাত্রা করে ও বাচিত হয় এবং পুনঃপুনঃ শোক করে ও শোচিত হইয়া থাকে। দুঃখ দুঃখ স্তম্ভিত, লাভালাভ ও জীবন মরণ সকলকেই পর্যায়ক্রমে স্পর্শ করে ; অতএব দীর্ঘ ব্যক্তি তাহাতে ছষ্ট হইবেন না,

শোকও করিবেন না। মনুষ্যের শ্রোত্রাদি এই ছয়টি ইন্দ্রিয় নিত্যই চকল ; তাহাদিগের মধ্যে যেটি যে যে বিষয়ে বদ্ধিত হয়, সেই সেই বিষয় হইতেই, ছিদ্রকুস্ত হইতে জল নির্গমনের আশ্রয়, তাহার বুদ্ধি নিয়ত বিগলিত হইতে থাকে। গুপ্তরাষ্ট্র কহিলেন, দাশবস্ত্র প্রাপ্ত হইলে, অন্ন অগ্নিও যেমন প্রবল হইয়া উঠে, সেইরূপ তপস্যায় ক্লেশ হইলেও উন্নত প্রভাবশালী রাজা যুধিষ্ঠিরকে আমি কপট ব্যবহারে প্রবর্তিত করিয়াছি ; সুতরাং তিনি যুদ্ধ দ্বারা আমার মন্দবুদ্ধি পূজগণের নিঃশেষ-বিনাশ করিবেন। এইরূপ ভাবনায় আমার পক্ষে সকলই নিয়ত উদ্বেগপূর্ণ বোধ হইতেছে ;—আমার মন নিত্য উদ্ভিন্ন রহিয়াছে ; অতএব হে মহামতে ! যে পদ উদ্বেগশূন্য তাহাই আমাকে বল।

বিহ্বল কহিলেন, হে কল্যাণিন ! বিদ্যা ও তপস্তা ভিন্ন, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ভিন্ন এবং সম্যক্ প্রকারে লোভ ত্যাগ ভিন্ন আর কিছুতেই আপনার শান্তি দেখিতেছি না। লোকে বুদ্ধিদ্বারা ভয়াপনোদন করে, তপস্তাদ্বারা মহৎ বস্ত্র লাভ করে এবং গুরুশ্রদ্ধাদ্বারা জ্ঞান ও যোগদ্বারা শান্তি প্রাপ্ত হয়। মোক্ষ-পথাবলম্বী মানবগণ দানজ্ঞাত পুণ্য কি বেদোক্ত পুণ্য আশ্রয় না করিয়া শুদ্ধ রাগদ্বৈষবিনিশ্চয় হইয়াই মাংসারে বিচরণ করেন। সুন্দর অধ্যয়নের, সুন্দর যুদ্ধের, সুকৃত কর্মের এবং সুতপ্ত তপস্তার সুখ পরিণামে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। হে রাজন্ ! ভেদপ্রাপ্ত মনুষ্যেরা সুন্দর আশ্রয়যুক্ত সুখের শব্দ্যপ্রাপ্ত হইয়াও কখন সুখে নিজা যাইতে পারে না, রমণী-নিকরেও রতি লাভ করিতে পারে না এবং স্ত্রী মাগধ বন্দীগণকর্তৃক স্তত হইয়াও সুখ পায় না। ভেদগ্রস্ত মানবগণ কখনই কালেও ধর্ম্যচরণে সমর্থ হয় না, সুখ লাভ করিতে পারে না, গৌরব প্রাপ্ত হয় না এবং শান্তিলাভেও স্পৃহা করিতে পারে না। হিতকর বাক্য তাহাদিগের রুচি হয় না এবং অলব্ধ বিষয়ের লাভ ও লব্ধ বিষয়ের রক্ষা করাও তাহাদের স্বচিয়া উঠে না। হে মনুজেশ ! ভেদ প্রাপ্ত লোকদিগের বিনাশ ভিন্ন আর অশ্রু গতি নাই। যেমন গোধনে ক্ষীরাদি সম্পত্তি হওয়া সম্ভব, ব্রাহ্মণে তপস্তা সম্ভব-নীয়া এবং নারীগণে চাপল্য সম্ভবপর, সেইরূপ জ্ঞাতি হইতেও ভয় সম্ভাব্য। সমপরিমাণ, বহুসংখ্যক স্ত্রী স্ত্রী আয়ত তন্ত্রসকলও বহুতন্ত্রযুক্ত তন্ত্রবায়ের বেমাষাতাদি যৈ বহু ক্রেশ সছ করিয়া থাকে, ইহাই সাধু জ্ঞাতিদিগের উপমা। হে ভরতর্ষভ গুপ্তরাষ্ট্র ! জ্ঞাতিগণ দম্বকাঠের আশ্রয় পৃথক পৃথক হইলে ধুমায়িত হয় এবং সমবেত হইলেই প্রভলিত হইয়া উঠে। বাহারা গো, ব্রাহ্মণ, ক্রী ও জ্ঞাতিগণের উপরে শৌর্য প্রকাশ করে, তাহারা বৃদ্ধ হইতে পুরুষলের আশ্রয় অচিরেই পতিত হয়। একাকী সজ্জাত কোন বৃক্ষ সুর্য্যবলশালী ও সুপ্রতিষ্ঠিত হইলেও, সমীরণ বলপূর্বক স্বর্ণকালের মধ্যেই তাহাকে স্বক্কের সহিত বিমর্দিত করিতে পারে ; কিন্তু যে সমস্ত মহীকহ অনেকে একত্রে-সমবেত হইয়া সুপ্রতিষ্ঠিত থাকে, তৎসমুদায় পরস্পর আশ্রিত হওয়ায় অতি বেগশালী বায়ু সকলকেও সছ করিয়া থাকে। অতএব পবন যেমন এক-জাত মহীকহের সহজেই নিধন-সাধন করে, সেইরূপ একাকী কোন মনুষ্য অশেষ গুণ-নিকর সমষ্টি হইলেও শত্রুরা তাহার পরাভব অনায়াসসাধ্য বিবেচনা করে। সরোবরে পঙ্কজ-পুঞ্জের

ক্রায় জাতিগণ পরস্পর সম্মিলন ও পরস্পর আশ্রয় দানদ্বারাই সমর্থিত হয়। গো, ব্রাহ্মণ, জাতি, শিশু, নারী, শরণাগত ও যাহাদিগের অন্ন ভোজন করা যায়, ইহারা সকলেই অবধ্য। হে রাজন! দমনতা ভিন্ন মনুষ্যের কোন গুণই শোভা পায় না; পরন্তু আহুর না হইলেই আপনার মঙ্গল হইতে পারে, যেহেতু রোগীরা মৃতের তুল্য। মহারাজ! অব্যাদিজনিত স্বভাবমিক্ দেহ একপ্রকার শিরঃশীড়াকর, পাপ-ফলোপধায়ক, মহাকাট, নিরতিশয় ক্রেশদায়ক, তীক্ষ্ণ ও উফ বিষধরূপ; সে বিষ সজ্জনগণেই পোয়, অসামলোকেরা কখনই তাহা পান করিতে পারে না; অতএব আপনি সেই দ্বেষ-বিষ পান করিয়া প্রশান্ত হউন। রোগীহীন মনুষ্যগণ ধনাঢ্য ফল-সকলের প্রতি আশ্রয়-পরায়ণ হয় না এবং বিষয়-সমূহেও রতি লাভ করিতে পারে না। তাহার প্রতিনিয়তই দুঃখিত;—না অর্থসন্তোষ না হুখ, কিছুই অনুভব করিতে সমর্থ হয় না। হে রাজন! পূর্বে দ্রৌপদীকে দ্বাভে পরাজিতা দেখিয়া আমি আপনাকে বলিয়াছিলাম, পণ্ডিতেরা অজ্ঞক্রৌড়ায় প্রতারণা পরিহার করেন, অতএব আপনি দুর্ঘোষানকে নিবারণ করুন; কিন্তু আপনি আমার সে বাক্য গ্রাহ্য করেন নাই। মার্দব যে বলের বিরোধী হয়, তাহা বলই নহে; বল ও মার্দব এই বিমিশ্রিত সূক্ষ্ম ধর্ম্মেরই ভজনা করা কর্তব্য; নিরবচ্ছিন্ন ক্রুরতা অবলম্বন করিলে অবিলম্বেই রাজলক্ষ্মীর বিধ্বংস হয়; যে রাজশ্রী মৃদুতা ও উগ্রতা উভয়কেই আশ্রয় করে, তাহাই পুত্র পৌত্র পরম্পরায় সঞ্চার করে। অতএব হে রাজন! আপনার পুত্রেরা পাণ্ডবদিগের প্রতিপালন করুন এবং পাণ্ডুতনয়েরাও আপনার নন্দনগণের সংরক্ষণ করুন; এইরূপে সমশক্রসমিত হওয়ায় কৌরব ও পাণ্ডবগণ মহাসমুদ্র হইয়া পরমসুখে জীবন যাপন করুন। হে আজ্ঞমীচ! এক্ষণে আপনিই কৌরবদিগের মেধি, অর্থাৎ প্রধান আশ্রয় স্থান হইয়াছেন; এই কুরুকুল আপনাই অধীন রহিয়াছে; অতএব হে তাত! স্বকীয় বশঃস্তম্ভ রক্ষা করত বনবাস প্রতাপ বালক পাণ্ডবদিগকে প্রতিপালন করুন। হে কুরু-প্রবর নরদেব! আপনি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করুন। শক্ররা যো আপনায় ছিদ্র প্রার্থনা না করে। হে নরেন্দ্র! পাণ্ডুতনয়েরা সকলেই সত্যে অবস্থিত আছেন, এক্ষণে আপনি দুর্ঘোষানকে সেই সত্যপথে স্থাপিত করুন।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

বিহর কহিলেন, হে বিচিত্রবীৰ্য্যাক্ষ, রাজেন্দ্র! আপনার কল্যাণোদ্দেশে আমি আর কিঞ্চিৎ বলিতেছি, শ্রবণ করুন। স্বয়ম্ নন্দন মনু পশ্চাত্ত্ব এই সপ্তদশ প্রকার মনুষ্যকে মুষ্টি-দ্বারা আকাশে আঘাতকারী, অপরিণমণীয় শত্রুধনুর নমনকারী এবং গ্রহণযোগ্য হৃদয়-কিরণের গ্রহণকারী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। হে নরেন্দ্র! যে ব্যক্তি অশাস্ত পোককে শাসন করে, যে রোষপরবশ হয়, যে শত্রুকে অতিমাত্র ভজনা করে, যে কামিনীদিগকে রক্ষা করিতে প্রয়াস পায়, যে অযাচ্য লোকের নিকটে যাক্তা করে, যে আশ্রয়প্রার্থা করে, সহঃপে জন্মিয়া যে ব্যক্তি অকারণে অহুষ্ঠান করে, বলহীন হইয়া যে ব্যক্তি বলশালীর সহিত নিত, বৈরিতাচরণ করে, যে অশ্রদ্ধাকারী ব্যক্তিকে কোন কথা বলে, যে অকাম্য বস্তুর

কামনা করে, বস্তুর হইয়া যে বধুর প্রতি অশ্রের পরিহাসে অনুরোধন করে, বধুর দ্বারা বীতভয় হইয়া মানব মানকাণী হয়, যে পরস্পরে বীজ বপন করে, যে ক্রীকে অতিশয় নিন্দা করে, যে লাভ করিয়াও “স্বরণ নাই” এই কথা বলে, পূর্বে দান করিয়া পশ্চাৎ প্রার্থিত হইলে যে শ্লাঘা করে এবং যে অসত্যের সত্য প্রতীপাদনে বদ্ধ করে, এই সপ্তদশ পুরুষকে পাশহস্ত ধমকিধরেরা নরকে লইয়া যায়। যে মানুষ বাহার প্রতি যেকণ ব্যবহার করে, তাহার প্রতিও ঐ ব্যক্তিই সেইরূপ ব্যবহার করিবে, ইহাই ধর্ম্ম। যে ব্যক্তি কপটাচারী হয়, তাহার সহিত কপট ব্যবহার করা এবং যিনি সদাচারী হন, তাহার সহিত সদাচার করাই বিধেয়। জরা রূপ-হরণ করে, আশা বৈধব্য লোপ করে, মৃত্যু প্রাণ হরিয়া লয়, অহুয়া ধর্ম্মাচরণের ব্যাঘাত জন্মায়, কাম লজ্জাভ্রষ্ট করে, অসাপ্রসেবা চরিত্র নষ্ট করে, ক্রোধ শ্রীবিলাপী হয়, কিন্তু অভিমান সকলই লোপ করিয়া দেয়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, যখন সকল বেদমধ্যেই পুরুষ শর্তাঙ্ক বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তখন কি নিমিত্ত লোকে সমস্ত আশ্রয় প্রাপ্ত না হয়? বিহর কহিলেন, হে নরাধিপ! অভিমান, অতিবাদ, অত্যাগ, ক্রোধ, আশ্রয়হীনতা ও মিত্রদ্রোহ, এই ছয়টি মৃতীকৃ অসিধরূপ হইয়া দেহিনিবহের আয়ুচ্ছেদন করে; ইহারা ইমানবগণের নিধন সাধন হয়, মৃত্যু নহে; অতএব ইহাই বিবেচনা করিয়া আপনি কল্যাণ লাভ করুন। হে ভারত! যে ব্যক্তি বিশ্বস্তলোকের দার হরণ করে, যে গুরুপত্নীগামী হয়, দ্বিজ হইয়া যে শূদ্রাঙ্গীপতি ও মজাপারী হয়, যে ভ্রাতৃগণের আদেশকারক, প্রেষক বা বৃত্তিহতারক হয়, আর যে শরণাগত ব্যক্তিকে বধ করে, ইহারা সকলেই ব্রহ্মবাতীর সমান। প্রতি আছে যে, ইহাদিগের সহিত সংসর্গ হইলেও প্রাণশিষ্ট করা কর্তব্য। পণ্ডিতগণের বাক্য গ্রহণকারী, নীতিজ্ঞ, বদান্ত, শেয়াম-ভোজী, অবিহিংসক, অনর্থকর কার্যে অনিপুণ, কৃতজ্ঞ, সত্য, মৃদু ও বিদ্বান্ পুরুষ মর্গে গমন করেন। হে রাজন! শ্রিয়বান্ মনুষ্য-সকল সত্যই সুলভ; কিন্তু অশ্রিয় অথচ পথ্য বাক্যের বক্তা ও শ্রোতা উভয়ই দুঃখিত। যে ভৃত্য ভর্তার শ্রিয় অশ্রিয় পরিহার করিয়া শুদ্ধ ধর্ম্মমাত্র অবলম্বনপূর্বক অশ্রিয় পথ্য বাক্য সকলের উল্লেখ করে, তাহার দ্বারা ই রাজা সহায়-সম্পন্ন হন। সুলভ্যার নিমিত্ত তত্ৰত্য কোন এক পুরুষকে পরিত্যাগ করিবে; গ্রাম রক্ষার নিমিত্ত কুলত্যাগ করিবে; জনপদ রক্ষার নিমিত্ত গ্রামও পরিত্যাগ করিবে; আশ্রয়-রক্ষার্থে পৃথিবীপথ্য পরিত্যাগ করিবে। আপনহস্তের নিমিত্ত ধন রক্ষা করিবে; ধনসমূহ-দ্বারাও দারা রক্ষা করিবে; পরন্তু ধন ও দারা উভয় দ্বারাই আশ্রয়কে সত্য রক্ষা করিবে। এই যে দ্রৌপদীভা-ইহা পূর্বকজে ইমানবগণের বৈরকর বৃষ্ট হইয়াছে। অতএব বুদ্ধ্যমান ব্যক্তি পরিহাসের নিমিত্তও দ্যুতসেবা করিবেন না। হে রাজন! ধৃতরাষ্ট্র! আমি দ্যুতকালেও বলিয়াছিলাম, ইহা যুক্তিযুক্ত নহে; কিন্তু হে বৈচিত্রবীৰ্য্য! শীড়িতের পথ্য ওষধে ক্রায়, আপনার সেই বাক্য সচি হয় নাই। হে নরেন্দ্র! আপনি ধার্ত্তরাষ্ট্ররূপ বাকগণ-কর্তৃক বিচিত্র বর্হুযুক্ত পাণ্ডব-মহাবীরগণকে পরাজিত করাইতে উৎসুক হইতেছেন,—সিংহসকল পরিত্যাগ-পূর্বক শৃগালদিগকে রক্ষা করিতেছেন; কিন্তু কালপ্রাপ্তে অব-

শুই শোক-পরায়ণ হইবেন। হে তাত। যিনি হিত-কার্যে নিরত প্রভুভক্ত ভূত্যের প্রতি সর্বদা কোপ প্রকাশ না করেন, ভূত্যেরা তাহাঁস তর্জার প্রতিই বিশ্বাস করিয়া থাকে এবং আপদকালেও তাঁহাকে পরিত্যাগ করে না।

ভূত্যবর্গের বৃত্তি-নিরোধদ্বারা অপূর্ণ রাজ্যখন সংগ্রহের অভিলাষ করিবে না, কেন না বঞ্চিত ও ভোগবিহীন হইলে স্নেহবিত্ত অমাত্যেরাও বিরুদ্ধ হইয়া প্রভুকে পরিত্যাগ করেন। পূর্বে কর্তব্য কর্তৃ সমস্ত, আয়, ব্যয় ও অনুরূপ বৃত্তি নিরূপিত করিয়া পশ্চাৎ উপযুক্ত সহায়-সমগ্র সংগ্রহ করিবে; যেহেতু দ্রুত কার্যসকলও সহায়-বলে সিদ্ধ হইয়া থাকে। যিনি তর্জার অভিপ্রায় জানিয়া নিরালস্য হইয়া সমস্ত কার্য করেন এবং হিতবক্তা, অনুরক্ত, মহানুভব ও শক্তিজ্ঞ হন, তাঁহাকে আশ্রয় দিয়া অনুরূপা কলা কর্তব্য। পরন্তু যে ব্যক্তি আদিষ্ট হইয়া কথা গ্রাহ্য না করে এবং নিষোজিত হইয়া যৈ অস্বীকার করে, তাহাঁস প্রজ্ঞাভিমাত্রী ও প্রতিকূলবাদী ভূত্যকে নীত্বই পরিত্যাগ করা বিধেয়। পণ্ডিতেরা ভূত্যকে দর্প-রহিত, পুরুষকার-যুক্ত, সহনকর্মচারী, সদয়, পরিচ্ছন্ন, অস্ত্র-কর্তৃক অহাৰ্য্য, রোগশূন্য কুলে উৎপন্ন ও উদার-বাক্য, এই অষ্ট প্রকার গুণসম্পন্ন বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। বিশ্বাস-প্রযুক্ত অসময়ে পরের গৃহে বিজ্ঞাপন করিয়াও কখন গমন করিবে না; রাত্রিকালে প্রাঙ্গনে লুক্কায়িত থাকিবে না এবং রাজকম-নীয়া কামিনীকে কদাচ প্রার্থনা করিবে না। মন্ত্রণাসিদ্ধ বিষয়ের অপলাপ করিবে না; পরন্তু যে ব্যক্তি অনেকের সহিত মন্ত্রণা করে এবং ক্রসংসর্গে থাকে, তাহার নিকটে কোন কারণ প্রদর্শনপূর্বক ছল করিয়া মন্ত্রণা-প্রদানে বিরত হইবে, তেঁমাকে বিশ্বাস করি না, এ কথা কদাচ বলিবে না। ককণাবান্ রাজা, পুংসলী, রাজভৃত্য, পুত্র, ভ্রাতা, বালপুত্রী বিধবা, সেনা-জীবী ও লতসম্পত্তি, ইহারা ঋণাদানাদি ব্যবহারে বর্জ্যনীয়। প্রজ্ঞা, ক্ষুদ্রীনতা, দম, শাস্ত্রজ্ঞান, পরাক্রম, মিতভাষিতা, যথা-শক্তি দান ও কৃতজ্ঞতা, এই আটটি গুণ পুরুষকে সমুজ্জল করিয়া দেয়। হে তাত। একটি গুণ এই মহাকলৌপধায়ক গুণসকলকে বলপূর্বক আশ্রয় করে। রাজা যদি কোন মহু-যোর প্রতি সংকার প্রদর্শন করেন, তবে এই রাজসমাদর রূপ গুণটিই উক্ত সমুদায় গুণ ধারণ করে। স্নানশীল-ব্যক্তিকে বল, রূপ, স্বরভক্তি, বর্ণবিশুদ্ধি, স্পর্শ, গন্ধ, বিশুদ্ধতা, শ্রী; সুসুমারতা ও বরারোহা কামিনীগণ, এই দশটি গুণ ভজনা করে; আর পরিমিতাহারী পুরুষ ছয় গুণের ভাজন হইয়া থাকে; তাহার আরোগ্য, আয়, বল ও সুখ হয়, সম্ভা-সন্ততিগুলি দোষশূন্য ও বলিষ্ঠ হয় এবং তাহাকে কেহ ঔদারিক বলিয়া নিন্দা করে না। অকর্ম্মশীল, বহুভোজী, লোকবিদ্বেষ-ভাজন, বহুতর ছলনাকারী, নৃশংস, দেশকাল-পরিজ্ঞানে অন-ভিজ্ঞ ও অসিদ্ধিবেশকারী, এই সকল লোককে গৃহে বাস করা-ইবে না। কৃপণ, অক্ৰোশকারী, অশাস্ত্রজ্ঞ, বনবাসী, ধূর্ত, অমাত্যমানী, নিষ্ঠুরবাহী, দৃঢ়-বৈর ও কৃতঘ্ন, ইহাদিগকে অত্যন্ত পীড়িত হইলেও কখন বাজ্ঞা করিবে না। আততায়ী, অতিশয় প্রমাণী, নিত্য-মিথ্যাসক্ত, অদৃঢ়-ভক্তি, স্নেহশূন্য ও বহমানী, এই ছয় নরাধমদিগকে সেবা করিবে না। অর্থসকল সহায়নিবন্ধন এবং সহায়সকলও অর্থ-নিবন্ধন; পরস্পর

অনুবন্ধী এই দুই বিষয় পরস্পরের আশ্রয় ব্যতিরেকে সিদ্ধ হয় না। উৎপাদনপূর্বক পুত্রসকলকে অঙ্কণী করিয়া তাহা-দিগের কোন জীবিকা বিধান করিয়া এবং কুমারীগণকে উপযুক্ত স্থানে সংপ্রদান করিয়া পরিশেষে অরণ্যবাসী হইয়া মুনি হইতে ইচ্ছা করিবে। প্রভুর কর্তব্য এই যে যাহা সর্ব-ভূতের হিতকর এবং আপনারও সুখাবহ হয় তাহাই করেন, যেহেতু ইদ্রাই তাঁহার ধর্ম্মার্থ-সিদ্ধির মূল। যাহার বুদ্ধি, প্রভাব, তেজ, মত্ত, উত্তম ও ব্যবসায় আছে, যাহার আর জীবিকার অভাব নিমিত্ত ভয় হইবে কেন।

পাণ্ডবদিগের সহিত সংগ্রামে আপনি কতপ্রকার দৌয দেখন, যাহাতে ইন্দ্রসহ দেবভারাও ব্যথিত হইতে পারেন; একে ত পুত্রগণের সহিত শক্রতা, তাহাতে নিত্য উদ্বেগে বাস, বশঃপ্রণাশ ও শত্রুগণের হর্ষ। হে ইন্দ্র-সদৃশ! লীল্লের, স্তম্ভনর, জোণাচার্যের এবং রাজা যুধিষ্ঠিরের কোপ প্রভৃদ্ধ হইলে, আকাশে বক্রভাবে পতিত ধূমকেতু হ্রায়, এই সমস্ত লোকের ধ্বংসোৎপাদন করিতে পারে। আপনার শত পুত্র, কর্ণ ও পঞ্চ পাণ্ডব, ইহারা মাগরাসরা অখিল বিশ্বস্তরার অনু-শাসন করিতে সমর্থ। হে রাজন্! আপনার পুত্রেরা বন-স্বরূপ আর পাণ্ডু-তনয়েরা ব্যাত্র-স্বরূপ হইয়াছেন; অতএব ব্যাত্র-যুক্ত বনকে ছেদন করিবেন না এবং ব্যাত্রেরাও যেন বন হইতে পরিভ্রষ্ট না হয়। ব্যাত্রগণ ব্যতীত বন থাকিতে পাবে না এবং বন ব্যতিরেকেও ব্যাত্রেরা থাকিতে পারে না; কেন না ব্যাত্রগণ কর্তৃক বন রক্ষিত হয় এবং বন ব্যাত্রদিগকে রক্ষা করে। পাপচিন্ত মনুষ্যেরা অস্ত্রের দৌষ জানিতে যেরূপ ইচ্ছা করে, শুভময় গুণ-সমস্ত জানিবার নিমিত্ত সেরূপ ইচ্ছুক হয় ন্ন।

অর্থে পরমা সিদ্ধি ইচ্ছা করত অগ্রে, ধর্ম্মাচরণ কবিবে; যেহেতু স্বর্গলোক হইতে অমৃতের স্রাব, ধর্ম্ম হইতে অর্থ কখন অপগত হয় না। যাহার আত্মা পাপ হইতে বিরত এবং কল্যাণে নিবেশিত হইয়াছে, তিনি এই অখিল সংসারের তত্ত্বজ্ঞ হইয়াছেন;—প্রকৃতি আর যে বিকৃতি, তাহা তিনিই জানিয়া-ছেন। যিনি যথাকালে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের সেবা করেন, তিনি ইহলোকে ও পরলোকে মিক্তি ধর্ম্মার্থ কামের অধিকারী হন। হে রাজন্! যিনি ক্রোধ ও হুর্ষের সমুখিত বেগকে সম্যক্রূপে নিরোধ করেন এবং যিনি আপদকালে সিমুগ্ধ না হন, তিনি লক্ষীর ভাজন।

পুরুষের পঞ্চ প্রকার বল নিত্যকাল প্রসিদ্ধ; আপনার মন্ত্রল হউক, আপনি তৎসমুদায় আমার নিকটে প্রবণ করুন। মহারাজ! যাহা বাহুবল বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহাকে কনিষ্ঠ বল বলে; মিত্রলভকে বিতীয় বল বলা যায়; পণ্ডিতেরা ধনলাভকে তৃতীয় বল বলেন; মনুষ্যের পিতৃপিতামহ সম্বন্ধীয় পাতাবিক যে বল, অভিজ্ঞাত-নামক সেই বল চতুর্থ বল বলিয়া স্মৃত হয়। হে ভায়ত! যে বল, নকলে বলের প্রেষ্ঠ, যাহার দ্বারা উক্ত সমু-দায় বল সংগৃহীত হয়, তাহাকে প্রজ্ঞাবল বলে। যে ব্যক্তি মনুষ্যের মহান্ অপকার করিতে সমর্থ হয়, তাহার সহিত বৈর-বন্ধন করিয়া 'দ্রব্ধ আছি', এ মনে করিয়া আশ্বাস যুক্ত হইবে না। কোন বুদ্ধিমান মানব স্ত্রী, রাজা, সর্প, স্বাধ্যায়, প্রভৃ, শত্রু, ভোগ ও আয়ুর প্রতি বিশ্বাস করিতে পারেন? বুদ্ধি-বামে অভিহত প্রাণীর চিকিৎসকও নাই, ঔষধও নাই;

তাহার পক্ষে হোমমন্ত্র, মঙ্গল কৰ্ম, অৰ্থৰ মন্ত্র, কি পারদাদি অগ্নি, কিছুই সুসিদ্ধ হয় না। হে ভারত! সর্প, অগ্নি, সিংহ ও কুলপুত্র, হইদিগকে অবজ্ঞা করা মনুষ্যের কর্তব্য নহে; যেহেতু ইহারা সকলেই অতিভেজ্য। লোকে মহান তেজঃপার্শ্ব অগ্নি কাষ্ঠমধ্যে লুপ্তায়িত থাকে; যে পর্যন্ত অগ্নি-কর্তৃক দীপিত না হয়, সে পর্যন্ত আর সে কাষ্ঠকে ভক্ষণ করে না; কিন্তু যখন নিষেধ-পূর্বক কাষ্ঠ হইতে দীপিত হয়, তখন সেই অগ্নিই তেজঃদ্বারা সেই কাষ্ঠ ও অগ্নি বনকে শীঘ্র নিদহন করে। অনল-তুল্য-তেজস্বী ক্ষমাশীল কুলোনেরাও অবিকল এইরূপ; তাহারা বাহু আকারের কোন বৈলক্ষণ্য প্রকাশ না করিয়া কাষ্ঠমধ্যে অগ্নির জ্বায়া প্রশান্তভাবে অবস্থিতি করেন, কিন্তু উত্তেজিত হইলেই ঋতাবিক প্রভাব পুঞ্জ প্রকটিত করিয়া থাকেন। হে রাজন! আপনি পুত্রগণের সহিত একটি লতাশরূপ, আর পাণ্ডু-তনয়েরা বৃক্ষ-শরূপ হইয়াছেন; মহাবুদ্ধিকে আশ্রয় না করিলে, লতা আর কখন বর্দ্ধিত হইতে পারে না। হে অম্বিকা নন্দন! আপনি পুত্রগণের সহিত একটি বন শরূপ, আর পাণ্ডুবোঁরা তাহাতে সিংহ শরূপ হইয়াছেন; অতএব হে তাত! সিংহ-বিহীন হইলে বন যে বিনষ্ট হয় এবং বন ব্যতিরেকেও সিংহেরা যে বিনষ্ট হইতে পারে, ইহা আপনি নিশ্চয় বোধগম্য করুন।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

বিহর কহিলেম, বুদ্ধ আইলে যুবকের প্রাণ উদ্ধে উৎক্রমণ করে, পরে প্রত্যুত্থান ও অভিবাদন-দ্বারা তাহা পুনরায় প্রাপ্ত হয়; অর্থাৎ কোন প্রাচীন সম্রাট লোক গৃহে সমাগত হইলে, যুবক গৃহস্থ ব্যক্তি সমস্তই মহাব্যাকুলিত হয়, পশ্চাৎ তাহার সমুচিত সংকারাদি করিয়া স্থিতি লাভ করে। ধীর পুরুষ অভ্যাগত সাধু ব্যক্তিকে অগ্রে আসন প্রদান করিয়া জলানয়ন পূর্বক পাদ-প্রক্ষালন করাইয়া কুশল জিজ্ঞাসানন্তর আপন অবস্থা বিজ্ঞাপন করিবে; পশ্চাৎ সম্যক্রূপ অবেক্ষণ-পূর্বক অন্ন প্রদান করিবে। পণ্ডিতেরা বলেন, মন্ত্রাভিজ্ঞ পুরুষ বাহার গৃহে শোভ ভয় বা কর্ণাধ্যাহতুক পো, মধুপর্ক ও জল গ্রহণ না করেন, তাহার জীবন বৃথা; অর্থাৎ গৃহস্থ হইয়া যে ব্যক্তি লোভাদিপিরত হয়, অভ্যাগত মাত্র লোককে যথাযোগ্য অতিথি-সংকার প্রদান না করে, সে নিতান্ত পাবণ্ড। চিকিৎসক, শল্য-নির্মাণ-কারী, নিয়ম-ভ্রষ্ট, চোর, ক্রুর, মদ্যপারী, জগৎহত্যাকারী, সেনাজীবী ও বেদবিক্রায়ক অতিথি, জলদানের যোগ্য না হইলেও অতিশয় প্রিয়, অর্থাৎ জামাত-প্রভৃতির জ্বায়া পূজনীয়। লবণ, পক অন্ন, দধি, ক্ষীর, মধু, তৈল, ঘৃত, তিল, মাংস, কলমূল, শাক, রক্তিত বস্ত্র, সর্ব প্রকার গন্ধদ্রব্য ও গুড়, এই সকল বস্তু ব্রাহ্মণের অবিচ্ছেদ্য। বাহার নিকটে লোভ, প্রস্তুত, কি কাঞ্চন সকলই সমান, যিনি রোষ-শূন্য, শোক-রহিত, বিগত-সন্ধি-বিগ্রহ ও নিন্দা প্রশংসায়-বিরত হইয়া উদাসীনতার জ্বায়া প্রিয়প্রিয় পরিহার কর্তৃক বিচরণ করেন, তিনিই ভিক্ষুক। নীবার, মূল, ইজুদ, শাক-প্রভৃতি উভিজ্ঞ দ্বারা বাহার জীবিকা নির্বাহ হয়, বাহার আত্মা স্থলরূপে সংযত হইয়াছে বাহাকে অধিকার্যে নিয়োগ করা হইতে পারে, যিনি বনে বাস করিয়াও অতিথিগণের প্রতি

অগ্রমত্ত থাকেন, তাহা পুণ্যকারী ব্যক্তিই তাপস-ধুরন্ধর। বুদ্ধিশালী লোকের অপকার করিয়া “দূরস্থ আছি,” এরূপ ভাবিয়া আশ্রয় হইবে না; কেন না বুদ্ধিমানের বাহুযুগল সূদীর্ঘ; তিনি হিংসিত হইয়া হিংসকের দূরে থাকিলেও তদ্বারা তাহাদিগকে হিংসা করেন। বিশ্বাসমানই ব্যক্তিকে বিশ্বাস করিবে না এবং বিশ্বাসযোগ্য ব্যক্তিকেও অতিশয় বিশ্বাস করিবে না; কেন না বিশ্বাস হইতে ভয় উৎপন্ন হইয়া যে বিষয়ে বিশ্বাস করা যায়, তাহার মূলসকল পর্যন্তও ছেদন করিতে পারে। ঈর্ষা-শূন্য হইবে, ত্রোকে যত্ন-পূর্বক রক্ষা করিবে, সকলকে সংবিভাগ করিয়া দিবে, সকলের প্রিয়বাদী হইবে এবং ভাষ্যের নিকটে পরিচ্ছন্ন ও মিষ্টভাষী হইবে, কিন্তু তাহাদিগের বশবর্তী হইবে না। পণ্ডিতেরা পূজাযোগ্য, পবিত্রা গৃহের শোভা-স্বরূপা মহাভাগা, পত্নীদিগকে গৃহ-লক্ষ্মী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, অতএব তাহাদিগকে বিশেষরূপে রক্ষা করা কর্তব্য। পিতাকে অন্তঃপুর, মাতাকে পাকশালা, আর আত্ম-তুল্য কোন লোককে গো-রক্ষণের ভার দিবে, ভৃত্যবর্গ-দ্বারা বাণিজ্য কার্য ও পুত্রগণ-দ্বারা দ্বিজসেবা করাইবে এবং আপনাই কৃষিকর্মে গমন করিবে। জল হইতে অনলের, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়ের এবং প্রস্তুত হইতে লোহের উৎপত্তি হইয়াছে; তাহাদিগের তেজ অগ্নি সকল স্থানেই সঞ্চারিত হইয়া থাকে, কিন্তু স্বীয় স্বীয় ঘোনিতে লয় প্রাপ্ত হয়। পাবকসম-তেজস্বী, সচ্চরিত্র ক্ষমাশীল কুলোনেরা বাহু আকারের কোন বৈলক্ষণ্য প্রদর্শন না করিয়া কাষ্ঠ-মধ্যে অগ্নির জ্বায়া নিয়ত প্রশান্তভাবে অবস্থিতি করেন। কি বহিষ্কর, কি অন্তরঙ্গ, কেহই বাহার মন্ত্রণা জানিতে না পারে, সর্বত্রদর্শী সেই মহাপতি চিরকাল ঐশ্বর্য-সন্তোষ করেন। ধর্ম্মার্থ-কামোদ্দেশে যে সমস্ত কৰ্ম করিতে হইবে, তৎসমুদায় অগ্রে প্রকাশ করিবে না; কৃত হইলেই দেখাইবে; এরূপ করিলে আর মন্ত্রভেদ হয় না। গিরিপৃষ্ঠে বা বিজন-প্রাসাদে আরোহণ করিয়া অথবা তৃণ-মাত্র ব্যবধানশূন্য অরণ্য-মধ্যে অবস্থিতি হইয়া মন্ত্রণা করা বিধেয়। হে ভারত! যে ব্যক্তি সুহৃদ না হয়, কিংবা সুহৃদ হইয়াও যদি অপণ্ডিত হয়, অথবা পণ্ডিত ও সুহৃদ হইয়াও যদি আশ্রয় না হয়, তবে তাহা পুণ্য মনুষ্য উৎকৃষ্ট মন্ত্রণা জানিবার যোগ্য নহে। মহীপাল পরীক্ষা না করিয়া কাহাকেও আপনার অমাত্য করিবেন না; কেন না অমাত্যবর্গের উপরেই অর্থলিপ্সা ও মন্ত্ররক্ষণ নির্ভর করে। বাহার ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম-বিষয়ে যাবতীয় কার্য অনুষ্ঠিত হইলেই পারিষদেরা জ্ঞানিতে পারে, সেই রাজাই সর্বোৎকৃষ্ট রাজা। মন্ত্রিত বিষয় শুণ্ড থাকায় তাহা নরপতির নিঃসন্দেহ সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। মোহ-প্রযুক্ত যে ব্যক্তি অগ্রমত্ত কার্য-সমস্তের অনুষ্ঠান করে, সে সেই সেই কার্যের বিপরীতামে জীর্ণিত হইতেও পরিভ্রষ্ট হয়। প্রশস্তকর্ম্ম সকলের অনুষ্ঠান সুধাবহ হয়; আর তৎসমুদায়ের অননুষ্ঠানই পশ্চাত্তাপের হেতু হইয়া থাকে। যেমন বেদাধ্যয়ন না করিয়া ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মযোগ্য হয় না, তদ্রূপ বাহার বাড়-শূন্য অর্থাৎ রাজ্য রক্ষণের উপযোগী সন্ধি-বিগ্রহাদি ছয় উপায় ক্রমত না হইয়াছে, সে মন্ত্র ভ্রবণের যোগ্য হইতে পারে না। হে রাজন! স্থিতি বুদ্ধি ও হ্রাসের অভিজ্ঞ, বাড়-শূন্যবেদী সমাপ্ত-চরিত্র মহীপালের পৃথিবী স্বাধীন হয়।

গাঁহার ক্রোধ ও হর্ষ বুঝা না হয়, যিনি কর্তব্য কর্ত্ব-সমস্ত স্বয়ং পর্য্যালোচন করেন এবং আপন প্রত্যয়ের অধীনে কোষ রক্ষা করেন, তাঁহার সম্বন্ধে বহুকরা নিশ্চয়ই বহুপ্রদায়িনী হয়। কেবল নাম ও ছত্রমাত্র-দ্বারাই মহীপতি তুষ্ট হইবেন; অর্থ-সমস্ত ভৃত্যদিগকে সম্ভিভাগ করিয়া দিবেন, একাকীই সর্বস্বহারা হইবেন না। যেমন ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে জানেন, ভর্তা গ্রীকে জানেন, নৃপতি অমাত্যকে জানেন, সেইরূপ রাজাই রাজাকে জানেন। শত্রু বধ্যতা প্রাপ্ত হইয়া বশায়ত্ত হইলে তাহাকে নিষ্কৃতি দেওয়া কর্তব্য নহে। হীন-বল হইয়া বর্ধা-শত্রুকে সর্বতোভাবে উপাসনা করিবে, কিন্তু বলপ্রাপ্ত হইলেই বধ করিবে; কেননা নিহত না করিলে, তাহা হইতে অচিরেই ভয় উৎপন্ন হয়। দেবতা, রাজা, ব্রাহ্মণ, বুদ্ধ, বালক ও আতুর, এই সকলের প্রতি প্রবৃত্ত-সহকারে সর্বদা ক্রোধের সংঘম করিবে। প্রজ্ঞাবান্ মানব মুক্তজন সেবিত অনর্থক কলহ পরিত্যাগ করিবেন; তদ্বারা তিনি লোক-মধ্যেও কীৰ্ত্তি লাভ করিতে পারেন এবং অনর্থও মুক্ত হন না। কামিনীগণ যেমন স্ত্রীব পতিকেইচ্ছা করে না, সেইরূপ বাহার প্রসাদ নিষ্কল এবং ক্রোধ ও নিরর্থক, তাদৃশ ব্যক্তিকে প্রজারা স্বামী করিতে অভিলাষ করে না। বুদ্ধিও ধনলাভের নিমিত্ত নহে

বং আলম্ব্যও অসমৃদ্ধির কারণ নহে; লোক পর্যায়বৃত্তান্ত ব্যক্তিই জানেন, ইতরে তাহা জানিতে পারে না; অর্থাৎ দৈব ও প্রাক্তন কর্ত্তকেই পণ্ডিতেরা লোকের শুভাশুভ প্রাপ্তির হেতু বলিয়া নির্দেশ করেন।

হে ভারত! মূললোকে বিদ্যাবুদ্ধি, শীল-বুদ্ধি, বয়োবুদ্ধি, বুদ্ধি-বুদ্ধি, ধন-বুদ্ধি ও কৌলীজবুদ্ধি মনুষ্যদিগকে নিত্যই অবমাননা করে। হীন-চরিত্র, অপ্রাজ্ঞ, অস্থায়াকারী, অধাৰ্ম্মিক, হুষ্টভাবী ও ক্রোধন ব্যক্তিকে শীঘ্রই অনর্থ আশ্রয় করিয়া থাকে। অবকন, মর্যাদার অনুন্নতজন ও সম্যক্ প্রণিহিত অর্থাৎ হিতকর বাক্য-সমস্ত প্রাণিবর্গকে বশীভূত করে। অংকক, দক্ষ, কৃতজ্ঞ, মতিমান্ ও সরল মনুষ্য সর্বতোভাবে ধনহীন হইলেও পরিবার লাভ করেন অর্থাৎ সর্বত্রই বরণীয় হন। ধৈর্য্য, শম, দম, শৌচ, কাৰুণ্য, অনিষ্ট-বাক্য ও মিত্রগণের অনভিভ্রোহ, এই সাতটি লক্ষীর উদ্দীপক। হে নরাধিপ! যে ব্যক্তি অসং-বিভাগী অর্থাৎ ভৃত্যবর্গে বটন না করিয়া স্বয়ং সর্বস্বহারা, হুষ্টাশ্রা, কৃতজ্ঞ ও নিষ্কল হয়, লোক-মধ্যে তাদৃশ নরাধমকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি স্বয়ং সদোষ হইয়া কোন নির্দোষ অন্তরঙ্গ লোককে কোপিত করে, সে সসর্প-গৃহবাসীর জ্ঞান রাজিকালে মুখে শয়ন করিতে পারে না। হে ভারত! বাহার দুষিত হইলে যোগক্ষেমের দোষোৎপত্তি হয়, তাহা-দিগকে দেবতাগণের জ্ঞান সর্বদা প্রসাদিত করিবে। যে সকল অর্থ-স্ত্রী, প্রমত্ত, পতিত ও অনাৰ্থলোকের হস্তগত হইয়াছে, সে সকলই সংশয় প্রাপ্ত হইয়াছে; অর্থাৎ তাদৃশ অর্থের বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী। হে রাজন্! স্ত্রীলোক, বৃত্ত অথবা বালক বাহাদিগের শাসনকারী হয়, তাহার অবশ হইয়া নদীতে প্রস্তর-নিষ্কৃত উড়ুপের জ্ঞান নিমগ্ন হয়।

হে ভারত! বাহার বিশেষ অর্থাৎ অবাস্তব প্রয়োজনে সমুৎসুক না হইয়া মুখ্যপ্রয়োজন সাধনে উদ্যুক্ত হন, তাহা-দিগকেই আমি পণ্ডিত বলিয়া মানি; কেন না বিশেষ সমস্ত

প্রসঙ্গক্রমেই সিদ্ধ হইয়া থাকে। বাক্য, নর্তক অথবা কুলটী কামিনীরা বাহাকে প্রশংসা করে, সে মানব আর জীবিত থাকে না; অর্থাৎ তাহাকে অবশ্যই প্রতারণা-জালে আবদ্ধ হইতে হয়। হে ভারত! আপনি সেই পরম ধনুর্জারী অমিত-ভেজবী পাণ্ডবদিগকে পরিত্যাগ করিয়া দুর্যোধনের উপরে মহৎ ঐশ্বর্য্য বিস্তার করিয়াছেন, কিন্তু লোকত্রয় হইতে বলির জ্ঞান, সেই ঐশ্বর্য্যমদ বিমোহিত ক্ষুদ্রাশয়কে অচিরেই তাহা হইতে পৰি-ভ্রষ্ট দেখিবেন।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ঐশ্বর্য্য বিষয়ে বা অনৈশ্বর্য্য বিষয়ে এই পুরুষ 'হৃতগ্রথিতা কাষ্ঠময়ী পুস্তলিকার জ্ঞান ক্ষমতা-হীন; বিধাতা ইহাকে ভাগ্যের বশবর্ত্তী করিয়াছেন; অতএব তুমি বল আমি শ্রবণে তৎপর আছি। নিতুর কহিলেন, হে ভারত! অপ্রাপ্ত কালে বাক্যের প্রশঙ্গ করিলে বৃহস্পতিও মূৰ্খতাপবাদ ও অবমান প্রাপ্ত হন। কেহ দান দ্বারা শ্রিয় হয়, কেহ শ্রিয় বাক্য দ্বারা শ্রিয় হয়, কেহ বা মন্ত্র ও ঔষধ দ্বারা শ্রিয় হইয়া থাকে; কিন্তু যে স্বভাবতঃ শ্রিয়, সে শ্রিয়ই থাকে। দেব্য ব্যক্তি কখন সাধু, মেধাবী বা পণ্ডিত বলিয়া গণ্য হয় না; যে হেতু শ্রিয়প্রাপ্তে যাবতীয় শুভকর্ম্ম এবং দেব-ভাজনে পাপকর্ত্ত্ব-সমস্ত দৃষ্ট হইয়া থাকে। হে রাজন্! দুর্যোধন জন্মিবামাত্রই আমি আপনাকে বলিয়াছিলাম, 'আপনি এই একটি পুস্তকে ত্যাগ করুন; ইহার পরিত্যাগে শত পুস্ত্রের বুদ্ধি আর অপরিত্যাগে শত পুস্ত্রের ধ্বংস হইবে, যে বুদ্ধি ক্ষয়-জনিকা হয়, তাহী বুদ্ধির প্রতি আদর করা কর্তব্য নহে; পরন্তু যে ক্ষয় বুদ্ধি আনয়ন করে, সেই ক্ষয়ের প্রতিও বতমান করা বিধেয়। মহারাজ! যে ক্ষয় বুদ্ধি আনয়ন করে, তাহা ক্ষয় নয়; কিন্তু বাহা লাভ করিয়া বহুবিনাশের হেতু হয়, তাহাকেই ক্ষয় বলা যায়। কেহ কেহ গুণদ্বারা কেহ কেহ বা ধন-দ্বারা সমৃদ্ধ হইয়া থাকে; হে ধৃতরাষ্ট্র! আপনি গুণহীন ধনসমৃদ্ধদিগকে পরিত্যাগ করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, তুমি সকলই প্রাজ্ঞজনসম্মত, উত্তর-কাল-হিতকর বাক্য বলিতেছ; পরন্তু পুস্তকে ত্যাগ করিতে আমার উৎসাহ হইতেছে না; তুমি ইহা নিশ্চয়জ্ঞান, যেখানে ঐশ্বর্য্য সেই থানেই জয়। বিতুর কহিলেন, নিরতিশয় গুণ-সম্পন্ন বিনয়বিত ব্যক্তি ভূতবর্গের স্বল্পমাত্র উপমর্দও কখন উপেক্ষা করেন না। পরাপবাদে নিরত সত্যত উপানীল মনুষ্যেরা পরের হৃৎখোদয়ে ও পরস্পর বিরোধবিষয়েই বহু-পরায়ণ হয়। বাহাদিগের দর্শনে দোষ, সহবাসে হুমহং ভয় অর্থগ্রহণে মহান্ দোষ এবং প্রদানেও মহৎ ভয় হইয়া থাকে; বাহার ভেদনশীল, কামী, নিষ্কল ও শঠ, তাহারাই পাণাশ্রা বলিয়া বিখ্যাত এবং সহবাসে পরিগৃহীত। যে সকল মনুষ্য এতদ্ভিন্ন অজ্ঞান মহাদোষ-সমূহে লিপ্ত হয়, তাহাদিগকেও পরিত্যাগ করা বিধেয়। নীচলোকে যে প্রীতি, ফল নিষ্পত্তি ও সৌহার্দ-নিবন্ধন, সুখ, তাহা সৌহার্দ নিবর্ত্তিত হইলেই প্রনষ্ট হইয়া যায়; তখন সে পূর্ব্ব সুহৃদের অপবাদ ও বিনাশ সাধন নিমিত্ত বহু করিতে আরম্ভ করে, এবং নিজের অশ্রু-অপকার কৃত হইলে মোহপ্রযুক্ত শান্তি অবলম্বন করিতে পারে না। অতএব

বিদ্বান্ মানব বুদ্ধি-সম্বন্ধে বিনয়গণ বিবেচনা করিয়া দূর হই-
তেই তাদৃশ মূখ্যসম্প্রদায় নীচলোকদিগের সহিত সৌহার্দ্য
পরিচয় করিবেন। যিনি দরিদ্র, দীন ও আতুর জাতিকে
অনুগ্রহ করে, তিনি পুত্র ও পশুবর্গ দ্বারা বৃদ্ধি এবং অনন্ত
কল্যাণলাভ করেন। বাহারা আত্মার শুভ ইচ্ছা করেন, জাতি-
গণকে বৃদ্ধি করা তাঁহাদিগের কর্তব্য; অতএব হে রাজেন্দ্র !
আপনি সর্বতোভাবে কুলবর্ধন করুন, জাতিবর্গের সংকার
করিলে পরম কল্যাণযুক্ত হইবেন। হে ভরতবর্ষ !
জাতিবর্ণ গুণহীন হইলেও সম্যক প্রকারে রক্ষণীয়; আপ-
নার প্রসাদাকাজী গুণশালী পাণ্ডবদিগের কথা আর
কি আছে? অতএব হে বিশাম্পতে! সেই কুরুবীর
পাণ্ডবদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন। হে প্রভো! তাঁহাদিগের
জীবিকা নিমিত্ত কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রাম দান করুন। হে
নরধিপ! একরূপ করিলে আপনি লোক-মধ্যে যশোলাভ
করিবেন। হে তাত! আপনি বৃদ্ধ; অতএব পুত্রদিগের
রক্ষা করা আপনার কর্তব্য এবং আমারও হিতবাক্য বলা
উচিত; আমাকে আপনার হিতৈষী বলিয়াই জানিবেন।
হে ভরতবর্ষ! ঐশ্বর্যাভিলাষী ব্যক্তির জাতিগণের সহিত
বিগ্রহ করা কর্তব্য নহে; যাবতীয় হুহ সমস্ত জাতিদিগের
সহিত সন্তোষ করাই বিধেয়। জাতিবর্গের সহিত একত্র
ভোজন, পরস্পর সমালাপ ও সম্ভাতি করাই কর্তব্য; বিরোধ
করা কদাচ বিধেয় নহে। সংসারে স্নাত্তিরাই উদ্ধার করে
এবং স্নাত্তিরাই নিমগ্ন করিয়া দেয়; বাহারা সচ্চরিত্র হন,
তাহারাই উদ্ধার করেন, আর বাহারা দুর্বৃত্ত হয়, তাহারাই
নিমগ্ন করে। অতএব হে মানপ্রদ রাজেন্দ্র! পাণ্ডবদিগের
প্রতি সচ্চরিত্র হউন; তাঁহাদিগের দ্বারা পরিবৃত্ত হইলে আপনি
শত্রুগণের অধবর্ণীয় হইবেন। যুগ যেমন বিশলিপ্ত শরধারী
অর্থাৎ বিনাশ হেতু ব্যাধকে প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হয়, সেইরূপ
যে কোন শ্রীমস্পন্ন জাতিকে প্রাপ্ত হইয়া কোন জাতি অব-
সন্ন হয়, সে ঐ অসম্পন্ন জাতির পাপভাগী হইয়া থাকে। হে
নরশ্রেষ্ঠ! হয় পাণ্ডবদিগকে না হয় পুত্রদিগকে নিহত হুনিয়া
আপনার অবশ্যই পশ্চাত্তাপ হইবে; অতএব এক্ষণে তাহা চিন্তা
করুন। যখন জীবনের দ্বিগতা নাই, তখন অগ্রেই সেই বর্ষ
পরিচয় করিবে, যদ্বারা, বটায় সমাক্রান্ত থাকিয়া পরিতাপ
করিতে না হয়। শুক্রাচার্য্য ভিন্ন অন্য কোন পুরুষ কখন
অপরাধ করে না এমন নহে; কিন্তু শেষের বর্তব্যজ্ঞান
বুদ্ধিমান লোকেতেই বর্তে; অর্থাৎ শুক্রাচার্য্য যেমন
কুবেরের ধনহরণপরাধে কদকর্তৃক ভক্ষিত হইয়া দশ
বৎসর তাহার কৃষ্ণ-মধ্যে আবদ্ধ ছিলেন, পরে
ব্রহ্মাণীকে স্তুতি দ্বারা পরিতুষ্টা করিয়া তাঁহার সাহায্যে
মুক্তি পাইয়াছিলেন, সেইরূপ আপনি অস্ত্রায় দ্যুত দ্বারা
পাণ্ডবদিগের রাজ্যহরণে অনুমোদন করিয়া সংপ্রতি বাহাতে
সকল দিগ্ রক্ষা হয় তাহা করুন। হে নরেশ্বর! আপনি
কুলের মধ্যে প্রবীণ; অতএব দূর্যোধন পূর্বে পাণ্ডবদিগের
প্রতি যে কিছু পাপাচরণ করিয়াছেন, এক্ষণে আপনিই তাহার
অপনয়ন করুন। হে নরশ্রেষ্ঠ! তাঁহাদিগকে স্বপদে প্রতিষ্ঠা-
পন পূর্বক বীতপাপ হইয়া আপনি মনীষিগণের পূজনীয় হই-
বেন, যিনি পণ্ডিতগণের সুভাষিত সমস্ত কলামুসারে পরি-

চিন্তন করিয়া কার্য্যে অধ্যবসায় করেন, তিনি চিরকাল যশে
প্রতিষ্ঠিত থাকেন। হুনিপুণ মানবেরাও জ্ঞানের সম্যক
উপযোগিতা প্রাপ্ত হইতে পারেন না; কেন না বাহার উপ-
লব্ধি হইতে পারে, তাহাও অবদিত থাকে এবং বিদিত
বস্তুও অনুষ্ঠিত রহে। যে বিদ্বান্ পুরুষ পাপকলোপায়ক
কর্ম্মের আরম্ভ না করেন, তিনি বৃদ্ধি হন; কিন্তু যে ব্যক্তি
বিবেচনা না করিয়া পূর্বকৃত পাপের অনুবর্তী হয়, সেই
দূর্ধ্বধা মনুষ্য অগাধপঙ্কযুক্ত বিষমতর আপদমাগরে নিপা-
তিত হইয়া থাকে। বুদ্ধিমান্ মানব মন্ত্রভেদের পশ্চাদ্রুত এই
ছয়টি দ্বার লক্ষ্য করিবেন এবং অবিচ্ছেদে অর্থ-সম্পত্তি বৃদ্ধি
করিবার কামনা থাকিলে নিত্যই এই কয়েকটি রক্ষা করিবেন।
মন্তব্য, নিদ্রা, শত্রুনিয়োজিত গুপ্তচরাদির অবিজ্ঞান, আত্ম-
সম্বৃত আকারভঙ্গ্যবিশেষ, দুষ্ট অমাত্যে বিশ্বাস ও অকুশল দূত,
এই সকল হইতে মন্ত্রভেদ হইয়া থাকে। ধর্ম্মার্থকামের
অনুষ্ঠানে নিযুক্ত যে মহাপতি মন্ত্রভেদের এই সমস্ত দ্বার অব-
গত হইয়া সর্বদা তৎসমুদায় সংবৃত রাখেন, তিনি শত্রুগণের
মন্তকে অধিষ্ঠান করেন। বিশেষরূপে শাস্ত্র না জানিয়া অথবা
প্রবীণগণের সেবা না করিয়া বৃহস্পতি-তুল্য লোকেরাও ধর্ম্মার্থ-
পরিজ্ঞানে সমর্থ হন না। সমুদ্রে পতিত বস্তু নষ্ট হয়;
অশ্রবণকারীর নিকটে বাক্য নষ্ট হয়; অবদ্বন্দ্বীল মুচকনে শাস্ত্র
নষ্ট হয়; আর অনন্থিক হত অর্থাৎ ভস্মে আভি নষ্ট হয়।
মেধাবী ব্যক্তি যুক্তি দ্বারা পরীক্ষা করিয়া বুদ্ধি দ্বারা বারংবার
যোগ্যতা নিশ্চয় করিয়া দেখিয়া, শুনিয়া ও বিশেষরূপে
জানিয়া প্রাক্তগণের সহিত মিত্রতা করিবেন। বিনয় অকীর্ত্তি
নষ্ট করে; পরাক্রম অনর্থের অপায়ন করে; দম্য নিত্যই
ক্রোধ নাশ করে; আর আচার অলক্ষণ লোপ করিয়া দেয়।
হে রাজন্! যানবাহনাদি পরিচ্ছদ, জন্মহান, গৃহ, পরিচর্যা,
ভোজন ও আচ্ছাদন দ্বারা কুলের পরীক্ষা হয়। কাম্যবস্তু
উপস্থিত হইলে জীবমুক্ত পুরুষেরও তাহাতে প্রতিবাদ অর্থাৎ
ভোগের অনিচ্ছা হয় না; যে ব্যক্তি কামানুরক্ত তাহার কথা
আর কি আছে? রাজসেবী, বিজ্ঞান, ধার্ম্মিক, শ্রিয়দর্শন,
মিত্রশালী ও সুভাষী সূহৃদকে পরিপালন করিবে। দুষ্কল-
জাতই হউন বা কুলীনই হউন, যিনি মর্য্যাদার উন্নয়ন না
করেন এবং ধর্ম্মাপেক্ষী, মৃদু-স্বভাব ও লজ্জাশীল হন, তিনি
শত শত কুলীন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। বাহাদের চিন্তের সহিত
চিন্ত, শাস্ত্রভাবের সহিত শাস্ত্রভাব এবং প্রজ্ঞার সহিত প্রজ্ঞা
মিলিত হয়, তাঁহাদের দুইজনের মিত্রতা আর কখনই জীর্ণ
হয় না। মেধাবী পুরুষ, দুর্দৃষ্টি ও অকৃতজ্ঞ ব্যক্তিকে ঙ্গা-
চ্ছন্ন কূপের জায় পরিচয় করিবেন; কেন না তাহা মূখ-
যোতে যে মিত্রতা, তাহা নীড়ই প্রদষ্ট হইয়া থাকে।
পণ্ডিত ব্যক্তি গর্ব্বিত, দুর্খ, উগ্রস্বভাব অবিম্বা-
কারী ও ধর্ম্মচ্যুত মনুষ্যদিগের সহিত মিত্রতা করিবেন না।
কৃতজ্ঞ, ধার্ম্মিক, সত্য, উদারচিত্ত, বৃঢ়ভক্তি, ভিত্তিশ্রী, মর্য্য-
দার অবস্থিত ও আপদকালে অপরিচ্যায়ী, এইরূপ মিত্রই
প্রার্থনীয়। ইন্দ্রিয়বর্গের অপরিচালন মৃত্যু হইতে অবশিষ্ট,
অর্থাৎ শব্দাদি বিষয়নিকরে ইন্দ্রিয় সকলের মিয়োগ না করা,
নিজ্জীব থাকি উভয়ই তুল্য; কিন্তু স্মৃতিশর আসক্তি-
বশত তৎসমুদায়ের অতিরিক্ত পরিচালন করিলে বেবদ্যাক্ত

উৎসাদিত হন। সমুদায় প্রাণিবর্গের প্রতি মহতা, অনহয়া, ক্ষমা, হৃতি ও মিত্রগণের মাননা, এই কয়েকটিকে পণ্ডিতেরা আয়ুষ্কর বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। সুনিশ্চল সংকল্প অবলম্বন করিয়া যিনি দুর্নীতদূষিত অর্থকে সুনীতি দ্বারা প্রত্যাশ্রয়ন করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারই অকাপুরুষত্ব, অর্থাৎ তাদৃশ পুরুষই পুরুষকীর্ত্ততে বধার্থপ্রতী। যে মানব উত্তরকালে প্রতিকারজ্ঞ, বর্ত্তমানে চূড়নিশ্চয় এবং অতীতে কার্য-শেষ-পরিজ্ঞানে সমর্থ হন, তাঁহাকে অর্থ সকল কখন পরিত্যাগ করে না। কৰ্ম্ম, মন ও বাকা-দ্বারা পুনঃ পুনঃ বাহার অনুবর্ত্তন করে, তাহাই মনুষ্যকে অপহরণ করিয়া থাকে; অতএব বাহাতে কল্যাণ হয় তাহারই অনুষ্ঠান করিবে। মাতুলিক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান, সহায় সম্পত্তি, শাস্ত্রজ্ঞান, উদ্যম, সরলতা ও সাধু-গণের পুনঃ পুনঃ দর্শন, এই সকলই ঐশ্বর্য সাধন করে। অনি-র্বেদ অর্থৎ স্বাবমাননাপূর্ব্বক বিরক্ত না হইয়া কার্যে আসক্তি করাই শ্রী, লাভ ও মঙ্গলের মূল; অনির্ক্লিষ্ট পুরুষ মহান ও অনুজ মুখ সন্তোষী হন। হে তাত! প্রভাবশালী পুরু-ষের সর্ব্বত্র সততক্ষমা করা অপেক্ষা অধিকতর শ্রীযুক্ত ও পথ্যতম আর কিছুই নাই। অশক্ত মনুষ্য সকলের প্রতিই ক্ষমা করিবে; শক্তিমান মানবধর্ম্মের নিমিত্ত ক্ষমাবলম্বী হই-বেন; অপিত বাহার অর্থ ও অনর্থ উভয়ই তুল্য, তাঁহার পক্ষে ক্ষমা নিত্যই প্রেয়স্করী। যে মুখের সেবনে নিয়ত প্রবৃত্ত হইলেও পুরুষ ধর্ম্ম ও অর্থ হইতে পরিভ্রষ্ট না হয়, তাহা যথেষ্টরূপে সেবা করিবে; মূঢ়ত্বভ্রাচরণ অর্থাৎ ভোজনাদি বিষয়েই একান্ত আসক্তি করিবে না। দুঃখার্হ, অতিশয় ধীর, নাস্তিক, অলস, অজ্ঞিতেন্দ্রিয় ও উৎসাহ শূন্য মনুষ্যসকলেতে লক্ষ্মী বসতি করেন না। মহতা-প্রযুক্ত লজ্জাবিত সারল্যযুক্ত মনুষ্যকে কুবুদ্ধি লোকেরা অশক্ত মনে করিয়া ধ্বংস করে। লক্ষ্মী অতিশয় উদার স্বভাব, অতিরিক্ত দক্ষতা, অতিমাত্র শৌর্ধ্যশালী, অতিশয় ব্রত-শীল ও প্রজ্ঞাভিমानी মনুষ্যের নিকটে ভয় প্রযুক্ত গমন করেন না। এই লক্ষ্মী অতিশয় গুণ-বিশিষ্ট লোকেতেও অবস্থিতি করেন না এবং অত্যন্ত নিগুপ্তও প্রতিষ্ঠিত হন না; পরন্তু উন্নত্য গবীর ভায় অন্ধা অর্থাৎ বোধ্যাহাষণ্য-বিবেকবিহীনা হইয়া কোন অনির্দিষ্ট পুরুষেতেই অবস্থান করেন। বেদ সকলের ফল অগ্নিহোত্র, শাস্ত্রজ্ঞানের ফল শীলতা ও সচ্চরিত্র, পত্নীদিগের ফল রতি ও পুত্র, আর ধনের ফল দান ও সন্তোষ। যে ব্যক্তি অধর্ম্মা-র্জিত অর্থ দ্বারা ঔর্দ্ধদেহিক অর্থাৎ পর-কালের কৰ্ম্ম করে, সে পরলোকপ্রাপ্ত হইয়া তাহার ফল ভোগ করিতে পারে না; কেন না যে অর্থদ্বারা তাহা নিষ্পাদিত হয়, তাহার আগমনোপায় অতি নিকট। সত্ত্বসম্পন্ন মানবগণের কি দুর্গম পথ, কি গহন কানন, কি বিষমতর আপদ, কি সত্ত্বম, কি উৎপাদিত শত্রু, কিছুতেই ভয় হয় না। উদ্যম, সংযম, দক্ষতা, অপ্রমাদ, হৃতি, স্মৃতি ও সম্যক্ বিবেচনা পূর্ব্বক আরম্ভ, এই কয়েকটিকে আপনি ঐশ্বৰ্য্যের মূল বলিয়া জ্ঞানিবেন। তাপসদিগের বল তপস্তা; বেদজ্ঞগণের বল বেদ; অসাধু লোক সকলের বল হিংসা; আর গুণশালীদিগের বল ক্ষমা।

অল, কল, মূল, দুহ, হৃত, ব্রাহ্মণের কামনা, গুরু-বাধ্য ও ঔষধ, এই আটটি অত্রতত্ত্ব; অর্থাৎ জলাদি উক্ত ছয় দ্রব্য এবং ব্রাহ্মণের অনুরোধে বা গুরুর আজ্ঞাক্রমে কোন দ্রব্য

ভক্ষণ করিলে ব্রতীদিগের নিয়মভঙ্গ হয় না। বাহা আপনার প্রতিকূল, তাহা অজ্ঞেতে সংযোজিত করিবে না, ইহাই সংশ্লিষ্ট ধর্ম্ম; এতদ্বির অস্ত্র ধর্ম্মও ইচ্ছানুসারে প্রবর্ত্তিত হয়। অক্রোধদ্বারা ক্রোধ জয় করিবে; সাধুতাদ্বারা অসা-ধুকে জয় করিবে; দানদ্বারা রূপণকে জয় করিবে; এবং সত্যদ্বারা মিথ্যা জয় করিবে। লম্পট, অলস, ভীক, কোপন, পুরুষমানী, তন্দ্র, কৃতঘ্ন ও নাস্তিক, এই সকল লোকে দ্বিষ্টায়া করিবে না। অভিবাদনশীল ও নিয়ত বুদ্ধ সেবী পুরুষের কীর্ত্তি, আধু, যশ ও বল, এই চারিটি সম্যকরূপে বর্দ্ধিত হইতে থাকে। অতিশয় ক্রেশ, ধর্ম্মের অতিক্রম অথবা শত্রুর নিকটে প্রণিপাত দ্বারা যে সকল অর্থ লভ হয়, তৎসমুদ্যয়ে আপনি মন করিবেন না। বিদ্যাহীন পুরুষ, সন্ততিশূন্য মৈথুন, আহারবিহীন প্রজা ও অরাজক রাষ্ট্র, এই চারিটিই শোচনীয়। দেহীদিগের জরা পথশ্রম; পরিত্যক্তসকলের জরা জল-পাত; নারীগণের জরা অসন্তোষ এবং মনের জরা বাক্যরূপ শল্য। বেদের মূল অনভ্যাস; ব্রাহ্মণের মূল অনিয়ম; পৃথিবীর মূল বাহুল্যিক দেশ; পুরুষের মূল মিথ্যা; সতীর মূল কৌতুহল; স্ত্রীদিগের মূল প্রবাস; যুব-বর্ণের মূল রোপ্য; রোপের মূল রঙ্গ; রঙ্গের মূল সীমক; আর সীমকের মূল মল। শয়ন দ্বারা নিদ্রাকে, উপভোগদ্বারা স্ত্রীকে, কাষ্ঠদ্বারা অগ্নিকে এবং পানদ্বারা মুরাকে জয় করিবে না। যিনি দানদ্বারা মিত্রকে জয় করিয়াছেন, যুদ্ধে শত্রুদিগকে জয় করিয়াছেন এবং অন্নপানদ্বারা পত্নীগণকে জয় করিয়া-ছেন, তাঁহারই জীবন সার্থক। সহস্রপতিরাও জীবিত থাকে এবং শতাধিকারীরাও জীবিকা নির্বাহ করে; অতএব হে মৃত-রাষ্ট্র! আপনি অতিবাসনা পরিত্যাগ করুন; কোনক্রমে জীবন ধারণ করা না যায়, ইহা কোন প্রকারেই সম্ভব না। পৃথিবীতে যে কিছু ধাতু, ঘব, হিরণ্য, পশু ও স্ত্রীসমস্ত আছে, তৎসমুদায় একজনের কখন পর্যাপ্ত হইতে পারে না, ইহা বিবেচনা করিয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তি বিমূঢ় হন না। হে রাজন! আমি পুনর্বার আপনাকে বলিতেছি, যদি নিজ পুত্র ও পাণ্ডু-পুত্রগণের প্রতি আপনার সমুদায় বুদ্ধি থাকে, তবে তাহাদিগের সকলের প্রতি সমান আচরণ করুন।

• উচ্যারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বিহুর কহিলেন, যিনি সাধুগণকর্তৃক পূজিত হইয়া অভিমান শূন্য হৃদয়ে বখাশক্তি অর্থ সম্পাদন করেন, সেই সাধু পুরুষকে নীত্রেই বশঃকদম্ব আশ্রয় করে, কেন না সাধুরা প্রসন্ন হইলে মুখসম্পাদনে সমর্থ হইয়া থাকেন। যিনি নিদিত হইবার পূর্বেই অধর্ম্মযুক্ত বিপুল অর্থও পরিত্যাগ করেন, তিনি, জীর্ণ-কঙ্কর পরিত্যাগী সপের ভায়, দুঃখসমস্ত পরিহারপূর্ব্বক মুখে অবস্থান করেন। মিথ্যায় সম্যক্ উৎকর্ষ, রাজার প্রতি কাপট্য আর গুণজনের নিকট অলীকনির্ব্বন্ধ অর্থাৎ মিথ্যাচরণের প্রকা-শোদ্যম, এই তিনটি ব্রহ্মহত্যার সমান। অহুয়া, হঠাৎ মৃত্যু ও অতিবাদ, এই তিনটি লক্ষ্মীর বধসাধন; আর অবশে অনিচ্ছা, ভ্রম ও প্রাধা, এই তিনটি বিদ্যার শত্রু। আলস্য, মত্ততা নিবন্ধন মোহ, চপলতা, গোষ্ঠি অর্থাৎ দুষ্কিয়া নিমিত্ত অনেকের একত্র সমাবেশ, ঔদ্ধত্য, ঈর্ষান্বিত ও লুক্ক, এই সাতটি

বিদ্যার্থীদের দোষ। সুখাভিলাষীর বিদ্যা কোথায়? বিদ্যা কাক্সার সুখ নাই। সুখার্থী হইলে বিদ্যা ত্যাগ করিবে, বিদ্যার্থী হইলে সুখ ত্যাগ করিবে। অগ্নি কাষ্ঠ-দ্বারা হুণ্ড হয় না; মহাসমুদ্র নদীনিবহদ্বারা হুণ্ড হয় না; বস সর্কপ্রাণী-দ্বারাও পরিহুণ্ড হন না; এবং বামলোচনা ললনাগণ পুরুষ-সমূহ দ্বারাও তৃপ্তিলাভ করেন না। হে রাজন্! আশা ধৈর্য নাশ করে; ক্রতান্ত সমৃদ্ধি নাশ করেন; ক্রোধ ত্রিবিধোপাধি হয়; রূপবতা বশ অপনোত করে; অপালন পশুপথকে নষ্ট করে; কিন্তু একমাত্র ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে সমুদায় রাষ্ট্র বিনষ্ট করেন। ছাগ, অশ্ব, কাংস, বজ্রত, মধু, আকর্ষ, পক্ষী, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, বৃদ্ধ জ্ঞাতি ও অবসন্ন বয়স্ক, এই সকল নিয়তই আপনাদের গৃহে অবস্থান করুক। হে ভারত! মনু বলিয়াছেন, দেবতা, ব্রাহ্মণ ও অতিথিগণের পূজা নিমিত্ত ছাগ, বশ, চন্দন, বীণা, দর্পণ, মধু, ঘৃত, লোহ, তাম্রপাত্র, দক্ষিণাবর্ত শঙ্খ, শালগ্রাম ও গোরোচনা, এই সকল দ্রব্য গৃহে স্থাপিত করা কর্তব্য; যেহেতু এসমস্তই মঙ্গল-সাধন। হে তাত! আপনাকে এই আর একটি মহাকলোপধায়ক সর্কোংকুটপুণ্ড্রপদও বলিতেছি; কাম, ভয় বা লোভ হেতুক, এমন কি, জীবনের নিমিত্তও কখন ধর্ম পরিত্যাগ করিবে না। ধর্মই নিত্য, সুখ দুঃখ অনিত্য; জীব নিত্য বটে, কিন্তু ইহার হেতু অনিত্য; অতএব অনিত্য ত্যাগ করিয়া আপনি নিত্য বস্তুতেই প্রতিষ্ঠিত হউন এবং তদ্বারা সন্তোষ লাভ করুন; যেহেতু সন্তোষই পরম লাভ। দেখুন, মহাবল-সম্পন্ন মহানুভব নরেন্দ্র সকল ধনধান্যপূর্ণা বসুন্ধরা শাসন করিয়া বিপুল ভোগৈশ্বর্য ও রাজ্য সমস্ত পরিহার-পূর্বক ক্রতান্তের বশাভুগামী হইয়াছেন। হে রাজন্! মনুষ্যেরা বহু দুঃখে প্রতিপালিত মৃত পুত্রকে স্বগৃহ হইতে উৎক্ষেপণপূর্বক শাশানে লইয়া যায় এবং মুক্তকেশ হইয়া করুণস্বরে রোদন করিতে করিতে তাকে কাষ্ঠের স্তায় চিতারমধ্যে নিঃশিষ্ট করে। অপর লোকে মৃত মনুষ্যের ধনভোগ করে এবং বিহঙ্গগণ ও অগ্নি তাহার মেদমাংসাদি শরীর-খাত্তসমস্ত ভক্ষণ করিয়া ফেলে; কেবল দুইটি বস্তু পরলোকে তাহার সহচর হয়;—পুণ্য ও পাপ, ইহারাই তাহারে বেষ্টন করিয়া থাকে। হে তাত! পক্ষিগণ যেমন ফল পুষ্প-শৃঙ্গ বৃক্ষসকলকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ জ্ঞাতি, স্বজ্ঞ ও পুত্রেরা মৃত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া নিবর্তিত হয়। পুরুষ চিতানলে নিঃশিষ্ট হইলে কেবল স্বকৃত কর্মই তাহার অনুগামী হইয়া থাকে; অতএব স্বমহকারে ক্রমে ক্রমে ধর্মসঞ্চয় করাই জীবের কর্তব্য। হে রাজন্! এই লোকের উদ্ধে ও অধোভাগে যোরতর মহান্ অন্ধকার বিদ্যমান রহিয়াছে; তাহা ইন্দ্রিয়বর্গের মহামোহ জনক; অতএব সাবধান হউন, যেন কোনক্রমে তাহার আয়ত্ত না হন। এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া যদি যথাবৎ প্রতিপাদন করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে আপনি জীবলোকে পরম বশ প্রাপ্ত হইবেন এবং কি ইহলোকে কি পরলোকে, কুদ্রাপি আপনার ভয় থাকিবে না। হে ভারত! আত্মা একটি নদীস্বরূপ; পুণ্য তাহার তীর্থ, সত্য জল, ধৈর্য কূল এবং দয়া তরঙ্গ-স্বরূপ হইয়াছে; সেই নদীতে স্নান করিয়া পুণ্যকুর্মা পুরুষ পবিত্র হন; যেহেতু আত্মাই পবিত্র, জল কেবল জলমাত্র। আপনি দেখে কাম-

ক্রোধাদি-রূপ-কুন্তীর-বিশিষ্টা পক্ষেন্দ্র-রূপ জলযুক্তা নদী-স্বরূপ জানিয়া বৃত্তিকে নৌকা-স্বরূপ করিয়া জন্ম রূপ-দুর্গ-সমস্ত সমুদ্র-রূপ কখন। হিনি প্রজাবৃদ্ধ, কর্মবৃদ্ধ, বিদ্যাবৃদ্ধ ও বয়োবৃদ্ধ স্ববন্ধকে পূজা ও প্রসাদন-পূর্বক কার্য্যকার্য্য জিজ্ঞাসা করেন, তিনি কদাপি মুগ্ধ হন না।

ধৈর্য্যদ্বারা শিষ্যদের রক্ষা করিবে; চক্ষুদ্বারা হস্ত পাদ রক্ষা করিবে; মনোদ্বারা চক্ষু কর্ণ রক্ষা করিবে; এবং কর্মদ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করিবে। ব্রাহ্মণ নিত্য উদক-ক্রিয়াকারী, নিত্য যজ্ঞোপবীতধারী, নিত্য দ্বাদশ্যারী, পতিভারত্যাগী, সত্যবাদী এবং গুরুর উদ্দেশে কর্মকারী হইলে ব্রহ্মলোক হইতে পরিচ্যুত হন না। ক্ষত্রিয় বেদাধ্যয়ন, অগ্নিসংস্করণ, যজ্ঞযজ্ঞন, প্রজাপালন ও গোব্রাহ্মণ রক্ষার্থ শস্ত্র সঞ্চালনপূর্বক অন্তরাষ্ট্রাকে পবিত্র করিয়া সংগ্রামে হত হইয়া স্বর্গে গমন করেন। বৈশ্য অধ্যয়ন করিয়া, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও আপ্রিত দিগকে যথাকালে ধন সংবিভাগ করিয়া অগ্নিত্রয় সংস্কৃত পবিত্র ধূম আভ্রাণ করিয়া মরণোত্তর স্বর্গ লোকে দিব্য সুখসমস্ত সম্ভোগ করেন। শূদ্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যসকলকে যথাস্থানে পূজা করত সমস্ত করিয়া বিগতপাপ হইয়া দেহ-ত্যাগান্তে স্বর্গস্থ ভোগ করে। আপনার নিকটে চাতুর্য্যের এই ধর্ম বর্ণিত হইল; কিন্তু কিহেতু হইল, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে রাজন্! যুধিষ্ঠির ক্ষত্রিয়ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে-ছেন, অতএব আপনি তাঁহাকে রাজধর্ম নিয়োজিত করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে দৌম্য! তুমি আমাকে নিত্য কাল ধৈর্য্য অনুশাসন করিয়া থাক, তাহা যথার্থই বটে এবং আমারও তাদৃশই মন হয়; কিন্তু আমি পাণ্ডবদিগের প্রতি সর্কদা সেইরূপ মতি করিলেও দুর্ঘ্যোধানের নিকটস্থ হইলে পুনরায় আমার বুদ্ধির পরিবর্তন হইয়া পড়ে। ফলত কোন প্রাণীই দৈবকে অতিক্রম করিতে পারে না; তুমি দৈবকেই প্রবজ্ঞান করি, পুরুষকার কোন কার্য্যকারক নহে।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! যদি তোমার বাক্যের কিছু অবশেষ থাকে, বল, আমার শুনিতে ক্ষম্তিলাব হইতেছে, যেহেতু তুমি বিচিত্র বচনাবলির সম্ভাষণ করিতেছ। বিদুর কহিলেন, হে ভরতনন্দন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র! সকল বুদ্ধিজীবী-শ্রেষ্ঠ কোমার-ব্রহ্মচারী পুরাতন সনাতন সনৎসুজাত, যিনি 'মৃত্যু নাই' এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তিনিই আপনার হৃদয়গত শুষ্ক ও প্রকাশ্য সমুদয় সংশয় অপনোত করিবেন। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সনাতন সনৎসুজাত আমাকে যে কথা বলিবেন, তুমি কি তাহা জান না? হে বিদুর! যদি তোমার বুদ্ধির অবশেষ থাকে, তবে তুমিই তাহা বর্ণন কর। বিদুর কহিলেন, আমি শূদ্রঘোনিতে জন্মিয়াছি, অতএব এতদতিরিক্ত আর কোন কথা বলিতে আমার সাহস হয় না; পরন্তু কুরুর সনৎসুজাতের যে বুদ্ধি, তাহাই আমি চিরন্তনী বলিয়া জ্ঞান করি। ব্রহ্মঘোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া যিনি অতি শুষ্ক বাক্য সমস্তও ব্যক্ত করেন, তিনি তদ্বারা দেবগণের স্নিগ্ধনীয় হন না; এই নিমিত্তই আমি আপনাকে এ কথা বলিতেছি।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, এই দেহদ্বারা ইহলোকেই সেই পুরাণ

সনাতনের সহিত কিরূপে সমাগম হইতে পারে বল । বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! যখন বিহুর সেই তীব্রত মহাবিক্রে চিত্তা করিলেন এবং তিনিও তাঁহার সেই চিত্তা জানিতে পারিয়া তথায় অবস্থিত হইলেন । বিহুর বিধি-বিহিত কর্তব্য-দ্বারা তাঁহাকে সমাদরপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন এবং তিনি সুধামীন ও বিশ্রান্ত হইলে এই কথা বলিলেন, ভগবন্ ! ধৃতরাষ্ট্রের মনোমধ্যে কোন একটি সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, তাহা ছেদন করিতে আমার সাধ্য নাই, অতএব আপনিই ইহাকে বলুন । বাহা শ্রবণ করিয়া এই মনুষ্যোক্ত ধৃতরাষ্ট্র সর্ব্বপ্রকার দুঃখ অতিক্রম করিতে পারেন এবং বাহাতে লাভ, সলাভ, প্রিয়, দ্বেষ, জরা, মৃত্যু, ভয়, অমৰ্ষ, ক্ষুধা, পিপাসা, মত্ততা, ঐর্ষ্যা, অরতি, আলস্য, কাম, ক্রোধ, ক্রয় ও বুদ্ধি ইহাকে বাধিত করিতে সমর্থ না হয়, তাহাই কীর্ত্তন করুন ।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সনৎসুজাত প্রকরণ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাত্মা মনোবী মহাপতি ধৃতরাষ্ট্র সেই সকল ধর্ম্মধারিণী সনৎ-সুজাতকে সম্যক-রূপে পূজা করিয়া পরমা বুদ্ধি অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ্যা অবগত হইতে অভিলাষ করত একান্তে তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন, হে সনৎসুজাত ! শুনিতে পাই, আপনি বলেন, 'মৃত্যু নাই,' কিন্তু দেহাত্মেরা মৃত্যু না হইবার নিমিত্ত ব্রহ্মচর্য্যের আচরণ করিয়াছিলেন, অতএব 'মৃত্যু নাই এবং আছে' এই দুই পক্ষের মধ্যে কোনটি সত্য ? সনৎসুজাত কহিলেন, হে রাজন্ ! কর্তব্য-দ্বারা মৃত্যু হয়, অর্থাৎ মৃত্যু আছে, কর্তব্য-বলে তাহা হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়, আর স্বভাবত মৃত্যু নাই, এই যে দুই পক্ষ জিজ্ঞাসা করিলে, তদ্বিবয়ে বাহাতে তোমার সংশয় না হয়, তাহাই আমি ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ কর । হে ক্ষত্রিয় ! জীবের অবস্থান্তরে এই দুইটিই সত্য জানিবে । মোহামীন মৃত্যু হয়, ইহাই পণ্ডিতগণের সত্য ; অতএব আমি প্রমাদ অর্থাৎ আত্মজ্ঞান-শূন্যতাকেই মৃত্যু আর অপ্রমাদকে অমৃতত্ব অর্থাৎ অমৃত্যু-হেতু বলিয়া থাকি । প্রমাদ-প্রযুক্তই অমৃত্যুর পরাভূত অর্থাৎ মৃত্যুর বশায়িত হইয়াছে এবং অপ্রমাদ-প্রযুক্তই দেবগণ ব্রহ্ম-ভাব লাভ করিয়াছেন । ফলত মৃত্যু কিছু ব্যাঘ্রের স্রাব্য জন্ত-সকলকে ভক্ষণ করে না, কেননা তাহার রূপই উপলব্ধ হইতে পারে না । কেহ কেহ উক্ত প্রমাদ রূপ মৃত্যু ভিন্ন সময়ে মৃত্যু বলিয়া বর্ণন করেন, কিন্তু তাহা আস্রার অবসাদ-দশাতেই কল্পিত হইয়াছে ; যেহেতু ব্রহ্মচর্য্য অর্থাৎ আত্মজ্ঞান-সম্ভাবন করিলে আর মৃত্যুর অধিকার থাকে না, সেই কল্পিত মৃত্যুদেব শিবকর্ম্মকারীদের পক্ষে শিব এবং অশিবকর্ম্মকারীদের পক্ষে অশিব হইয়া পিতৃলোকে রাজ্যশাসন করিতেছেন । ইহারই আদেশে মনুষ্যগণের ক্রোধ, প্রমাদ ও লোভরূপ মৃত্যু উপলব্ধ হইতেছে ; গোকে অহংকারের বশবর্তী হইয়াই কুপথে ভ্রমণ করিতেছে, কেহই আর আত্মবোধ অর্থাৎ স্বরূপ প্রাপ্ত হইতেছে না । তাহার মোহ প্রযুক্ত ঐ ক্রোধাদি-রূপ মৃত্যুর বশায়িত হইয়া দেহ-ভাগান্তে সেই সমলোকে বারংবার নরকে নিপতিত হয় ; তৎকালে ক্রীড়াকর ইন্দ্রিয়-সকলও তাহাদিগের সহধাত্রী হইয়া থাকে ; এই নিমিত্তই অজ্ঞান মরণ সংজ্ঞা

প্রাপ্ত হয় । কর্ম্মফলানুরক্ত মানবেরা কর্ম্মের ফল-প্রাপ্তি সময়ে দেহভাগপূর্ব্বক ভোগ-সাধন স্বর্গাদি-স্থলে গমন করে, সুতরাং মৃত্যুকে আর উত্তীর্ণ হইতে পারে না । দেহাভিমানী জীব, ব্রহ্ম-প্রাপ্তি-সাধন যম-নিয়মাদি যোগ প্রাপ্ত না হইয়া কেবল ভোগ-যোগ অর্থাৎ ভোগলাভের বাসনাতেই উদ্ধ, অধ ও তিথ্যগম্মেনি-সমুদয়ে প্রবর্তিত হয় । পুরুষের মিথ্যা-বিষয়াসক্তে স্বাভাবিক যে প্রবৃত্তি, তাহাই ইহার ইন্দ্রিয়বর্গের মহা মোহজনক, সঙ্কল্লভ মিথ্যা-বিষয়-যোগ-দ্বারা অন্তরাহ্মা নিয়ত অভিহত হওয়ায় পুরুষ সর্ব্বতোভাবে অনুসরণপূর্ব্বক কেবল বিষয়-সকলেরই উপাসনা করে । বিষয়-চিত্তাই প্রথমে লোক-সকলকে নিহত করিয়া ফেলে, পরে কাম ও ক্রোধ ক্রমে ক্রমে তাহার অন্তর্গামী হয় । বিষয়-চিত্তা, কাম ও ক্রোধ এই তিনে সমবেত হইয়া অবোধ মনুষ্যদিগকে নীচুই মৃত্যু সন্নিধান লইয়া যায় ; পরন্তু জিতচিত্ত নিকাম পুরুষেরা যোগাভ্যাস-রূপ ধর্ম্মের সাহায্যে মৃত্যু হইতে পরিত্রাণ পান । ধৈর্য্য-সম্পন্ন যোগী পুরুষ উপপত্তি-বাসনাপূজ দ্বারা প্রতিবোধিত না হইয়া আত্মজ্ঞান করত তুচ্ছ জ্ঞানেই তৎসমুদায় নিহত করিবেন । যে বিদ্বান্ মানব এইরূপে কাম সমস্ত বিনিহত করেন, অজ্ঞান আর যমের স্রাব্য হইয়া তাঁহাকে ভক্ষণ করে না । পুরুষ কামানুসারী হইলে কামের সঙ্গে সঙ্গেই বিনষ্ট হয় ; পরন্তু কামনা সকল পরিত্যাগ করিতে পারিলে দুঃখ-রূপ যে কিছু রাজগুণ থাকে, সকলই দূর করিয়া দেয় । কর্ম্মই প্রাণিবর্গের অজ্ঞান ও নরকরূপে দৃষ্ট হইতেছে । যেহেতু ইহাতে বিষয়-বিবেক-শূন্য হইয়া তাহার অজ্ঞানের কার্য্য করত দুঃখ পাইতেছে । মদমত্ত মনুষ্যেরা পথে বাইতে বাইতে যেমন গর্ত্তযুক্ত প্রদেশে ধাবমান হয়, সেইরূপ কামাসক্ত লোকেরা সংসারে বর্ত্তমান থাকিয়া আপাত সুখপ্রদ ভাৰ্য্যা-বিষয়ের প্রতি ধাবমান হইতেছে । কামদ্বারা যাহার চিত্ত অভিভূত হয় না, সেই অমৃত বৃত্তি পুরুষের নিকটে মৃত্যু কি করিবে ? তাঁহার পক্ষে মৃত্যু তৃণ-নির্ম্মিত ব্যাঘ্রের স্রাব্য অকিঞ্চিংকর হয় ; অতএব হে ক্ষত্রিয় ! কামের আশ্রয় অর্থাৎ হেতু-ভূত মূল অজ্ঞান অপনোদন করিতে হইলে কেন প্রক্যুর কামনারই গুণনা বা অনুসরণ করিলে নয় । ত্রোধ লোভসম-লিত ও মোহবান্ অর্থাৎ অনাত্মভূত দেহাদিতে আত্মজ্ঞান-বিশিষ্ট এই যে জীবাত্মা তোমার শরীরে নিগূঢ়মান রহিয়াছেন, ইনিই মৃত্যু ; এইরূপে মৃত্যুর উপপত্তি হয় জানিয়া মনুষ্য জ্ঞানে নিষ্ঠা করত মৃত্যু হইতে আর ভয় পায় নু ; কেননা মৃত্যুর গোচর প্রাপ্ত হইয়া দেহ যেমন বিনাশ প্রাপ্ত হয়, সেই-রূপ জ্ঞানের গোচর হইলে মৃত্যু স্বতই বিনষ্ট হইয়া যায় । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, উপাসনা-বিশিষ্ট অরমোহাদি বজ্র দ্বারা বিভ্রাতিগুণের যে সমস্ত পুণ্যতম সনাতন লোক-প্রাপ্তির কথা বর্ণিত হইয়াছে, বেদসকল তৎসমুদায়ের পরার্থত্ব অর্থাৎ মোক্ষ-প্রাপ্তি-হেতুত্ব নির্দ্ধাচন করেন ; অতএব ইহা জানিয়া মনুষ্য কর্ম্মকে আশ্রয় না করিবেন কেন ? অর্থাৎ কর্তব্য-দ্বারা মুক্তি হইলে জ্ঞানের আর প্রয়োজন কি ?

সনৎসুজাত কহিলেন, তুমি যে রূপ ক্রমমুক্তির কথা বলিতেছ, অবিদ্বান্ অর্থাৎ কর্তব্যধাৰ্ম্মণী পুরুষ এইরূপেই সেই সত্যলোকে উপগত হন এবং বেদসমস্তও ভোগ ও মোক্ষ

উভয় প্রয়োজনেরই সামান্যত উল্লেখ করেন। পরাম্ভা অর্থাৎ অনাস্থভূত দেহাদিকে আস্থরূপে গ্রহণকারী জীব কামনা-শূন্য হইলে একবারেই নিগূণাত্মাকে লাভ করেন; যদি নিকাম না হন, তবে স্তম্ভানাদীরাপ মার্গদ্বারা স্বর্গাদি-লোক-প্রাপক মার্গসমস্ত ক্রমে ক্রমে নিরস্ত করিয়া পরিশেষে ব্রহ্ম-লোকদ্বারা ব্রহ্ম লাভ করেন। দ্বিতরাষ্ট্র কহিলেন, যদি অনু-প্রবেশদ্বারা পরমাত্মাই এই সমস্ত প্রাপক হইলেন, তবে সেই জন্মাদি-বিহীন সনাতন পুরুষকে কে নিযুক্ত করেন? অপিচ নিকামের কার্যেরই বা প্রয়োজন কি এবং সুখই বা কি প্রকার? হে বিহন্! এ সকল বিষয় যথাব্য ব্যক্ত করুন।

সনৎজ্ঞাত কহিলেন, তুমি যে বিশেষ ভেদবোধের কথা বলিতেছ, ইহাতে মহান দোষ হয়, অর্থাৎ সৃষ্টি-বিষয়ে পরমা-ত্মার কেহ নিয়োগকর্তা আছেন, এরূপ স্বীকার করিলে, ঐ নিয়োগকর্তার নিয়োগকর্তা কে? তাঁহার আবার নিয়োগ কর্তা কে? এইরূপ জিজ্ঞাসার নিরুত্তি হয় না এবং অদ্বৈতেরও হানি হইয়া পড়ে; যেহেতু পরমাত্মা ও জীবাত্মার বাস্তবিক ভেদ নাই, অন্যাদি প্রকৃতিবোগ সত্ত্ব তুল্য স্তম্ভ দেহাদি ক্ষেত্রবোগ সহকারে নিত্য পরমাত্মাই জন্মাদি-ভাজন জীব হন। যেমন জলচন্দ্র কম্পিত হইলে বাস্তবিক চন্দ্রের কম্প হয় না, অথবা খটাকাশ চলিত হইলেও মুখ্য আকাশের চলন সম্ভবে না, তদ্রূপ ঐ উপাধিক-ভেদদ্বারাও পরমাত্মার স্বরূপের কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য অর্থাৎ অদ্বৈতভঙ্গ হয় না। পরিপূর্ণমান এই যে মিথ্যাময় প্রাপক সত্যের আয় প্রতীয়মান হইতেছে, ইহাই সেই সর্বৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন অবিকারী পরমাত্মা; ঐক্যবোগে তিনি এই বিশ্বের সৃষ্টি করেন; বেদে তাঁহার তাদৃশী শক্তিই স্বীকার করিয়া থাকেন এবং শক্তি ও শক্তি-বিশিষ্টের অভেদ-সম্বন্ধরূপ লৌকিক অর্থযোগেও বেদসমস্তই প্রমাণ।

দ্বিতরাষ্ট্র কহিলেন, জীবাত্মা ও পরমাত্মার অভেদ, জগতের অসত্যতা এবং জগৎসৃষ্টির নিমিত্ত-ভূতা প্রকৃতির ব্রহ্ম হইতে অভিন্নত্ব-হেতুক ব্রহ্মত্বের সিদ্ধি হইল; এবং তদ্বারা সূত্র নাই এই-পক্ষ, আর বাহাদিগের মতে কর্মদ্বারা সূত্র নাশ হয়, তাহাদিগেরও ক্রমমুক্তি-সিদ্ধান্ত স্থির হইল; কিন্তু এই এক কথা জিজ্ঞাসা করি, এই ক্রমমুক্তির নিমিত্ত কেহ কেহ ধর্ম্ম অর্থাৎ অগ্নিহোতাদি উপাসনায়ুক্ত কর্ম-সমস্ত আচরণ করেন, কেহ কেহ বা কর্ম না করিয়া একবারেই মোক্ষ প্রাপ্তির উদ্দেশে সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়া থাকেন; বাহারা ধর্ম্মানুষ্ঠান করেন, তাহাদিগের সেই ধর্ম্ম কি রাগাদি দোষরূপ পাপ দ্বারা প্রতিহত হয়, না পাপকেই প্রতিঘাত করে? সনৎজ্ঞাত কহিলেন, মোক্ষ-বিষয়ে সন্ন্যাস ও উপাসনায়ুক্ত কর্ম উভয়ের ফলই উপ-যোগী হয়। সেই মোক্ষে স্থিতি অর্থাৎ পরমাত্মা-স্বরূপে অব-স্থান নিমিত্ত, সন্ন্যাস ও উপাসনায়ুক্ত কর্ম, উভয়ই অবিচল; তন্মধ্যে বিশেষ এই যে, বিদ্বান্‌ব্যক্তি সন্ন্যাস পূর্ব্বকজ্ঞান অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ্যা-দ্বারা নিত্য-নিশ্চয় ব্রহ্ম লাভ করেন, আর দেহাভি-মানী পুরুষ উপাসনায়ুক্ত কর্ম-দ্বারা পুণ্য অর্থাৎ প্রশস্ত দেব-তাতিভাব লাভ করেন এবং কদাচিৎ তদ্বিবন্ধন পাপও প্রাপ্ত হন। সেই কর্মাসক্ত পুরুষ-কর্মদ্বারা পুণ্যপাপের উভয়প্রকার অস্বাদী ফল প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার কর্মেই বোদ্ধিত হন, কিন্তু

বিদ্বান্ কর্ম-বোদ্ধী ধর্ম্ম-দ্বারা পাপ ধ্বংস করেন; স্তম্ভাৎ ধর্ম্ম বলবান্ হওয়ায় তাঁহার সিদ্ধিও হইয়া থাকে। দ্বিতরাষ্ট্র কহিলেন, পুণ্যকারী দ্বিজাতিগণের স্বধর্ম্মের ফলভূত যে সমস্ত সনাতন লোক-প্রাপ্তির কথা বেদে বর্ণিত হইয়াছে, তৎসমুদায়ের ক্রম অর্থাৎ ধর্ম্মের তারতম্যানুসারে উচ্চনীচ-ভার বণন করুন; এবং তন্নিম্ন অস্ত্র লোকসকল অর্থাৎ নিরতিশয় প্রত্যগ্নানন্দ-রূপ মোক্ষ স্তরেরও কৌতূহল করুন; হে বিহন্! আমি সকল কর্ম অর্থাৎ স্বাভাবিক প্রবৃত্তি বিষয়-ভূত নিমিত্ত বা কাম্য কর্ম অবগত হইতে ইচ্ছা করিতেছি না। সনৎজ্ঞাত কহিলেন, মল্লাদি বলশালিগণের বল বিষয়ে বৈরূপ স্পর্ধা হইয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম্ম-নিয়মাদি ব্রতকলাপে বাহাদিগের বিশেষ স্পর্ধা হয়, সেই যোগশীল ব্রাহ্মণ অর্থাৎ সগুণব্রহ্মবাদী পুরুষেরা সেই হইতে বিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে বিরাজমান হন। আর বাহাদিগের ধর্ম্ম অর্থাৎ যজ্ঞাদি কর্মকাণ্ডে বিম্পর্ধা থাকে, তাহাদিগের সেই যজ্ঞাদিই বিবিধিয়ার উৎপাদন দ্বারা জ্ঞানের সাধন হয়। সেই ব্রাহ্মণেরা ইহলোক হইতে অপস্থত হইয়া ত্রিপিঠেণ অর্থাৎ দেবলোক প্রাপ্ত হন। বৈদিকভাষ্যভিনানী মানবেরা অকরণে প্রত্যাবায় আশঙ্কায় বলিয়া থাকেন যে ঐ ধর্ম্মের সম্যক্ অনুষ্ঠান সাধু, কিন্তু তদ্বারা ঐহিক বা পারত্রিক কোন ফলের কামনা করেন না; সেই বাহু অর্থাৎ আস্থাতে বর্ণাশ্রমদির অভিমানিত্ব প্রযুক্ত বহির্মুখ অথচ আত্যন্তর অর্থাৎ বৈদিকত্ব ও নিকামত্ব প্রযুক্ত আত্মোৎকর্ষনিষ্ঠ জন-গণকে অধিক মাত্র করিবে না। যে গৃহে, বর্ষাকালে প্রচুর তৃণাদির দ্বারা, সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণের উপযুক্ত ভূরিষ্ঠ অন্নপান আছে, এরূপ বিবেচনা করিবে, সেই গৃহ প্রাপ্ত হইয়াই প্রাণযাত্রা নির্বাহ করিতে, ক্ষীণ-বৃত্তি মনুষ্যকে পীড়া দিবে না এবং আত্মাকেও ক্ষুধায় পীড়িত করিবে না। যে স্থলে আত্ম-মহিমা প্রকাশ না করিলে অন্তত ভয়প্রাপ্তির সম্ভাবনা, সেই ভয়প্রদ প্রদেশে অবস্থিত হইয়াও যিনি তদ্রূপ জনগণ মধ্যে স্বকীয়-বিদ্যাদি দ্বারা আপনাকে অতিরিক্ত না করেন, অর্থাৎ আত্মোৎকর্ষ প্রদর্শনে পরাযুগ্য হন, তিনিই শ্রেষ্ঠ, অন্তে নহে। অপিচ যিনি স্বমাহাত্ম্য-বর্ণনকারী ব্যক্তির উ-আপনারকে সংজ্ঞারিত না করেন, অর্থাৎ অস্ত্রের উ-প্রদর্শনে অস্বা-পরবশ না হন এবং ব্রহ্মধর্ম্ম অর্থাৎ যতি ও ব্রহ্মচারী প্রভৃতি মানবগণকে প্রদান না করিয়া স্বয়ং ভ্রমণ না করেন, তাঁহার অঙ্গই সার্বভৌম। সমস্ত। বুদ্ধের যেমন নিত্য অকল্যাণের নিমিত্ত সার্বভৌম ভোজন করে, অর্থাৎ বাহা বমন করে, তাহাই ভ্রমণ করিয়া থাকে, সেইরূপ পাণ্ডিত্য প্রকাশ দ্বারা জীবিকা নির্বাহকারী সন্ন্যাসীরাও বাস্তবোদ্ধী হন। যে ব্রাহ্মণ জাতিগণমধ্যে বাস করিয়াও “তাঁহার ষেন কদাচ আমার ধর্ম্মধারণ জানিতে না পারেন”, এইরূপ মনন করেন, সেই প্রজ্ঞারহিত ব্রাহ্মণ-ব্যক্তিকেই পণ্ডিতেরা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন। ঐহিক জগত-চর্যা ব্যতিরেকে কোন ব্রাহ্মণ উপাধিকৃত কলহানুষ্ঠান, অনু-মানাদির অগম্য, সর্বব্যাপক, সঙ্গরহিত ও সর্বদেহত্যাগবিক্রিত অর্থাৎ স্বজাতীয় বিজাতীয় ও স্বগতভেদমুক্ত পরমাত্মার প্রাপ্ত হইতে পারেন? উক্ত প্রকার অজ্ঞাতব্যাপকতার পুরুষকেও ব্রহ্ম স্বপ্রকাশদ্বারা নিত্যকাল আশ্রয় করিয়া থাকেন,

অর্থাৎ ব্রাহ্মণ না হইয়াও কেবল অজ্ঞাতচর্য্যা প্রভাবে কৃত্রিয়
আপনার ব্রহ্মভাব সম্পর্শন করেন। যে ব্যক্তি একপ্রকার
আত্মাকে অল্পপ্রকারে প্রতিপাদন করে, সেই আত্মাপহারী
তত্ত্ব কি পাপ না করে? অশ্রান্ত, প্রতিগ্রহশূন্য, সাধুসম্মত,
নিরুপদ্রব, শিষ্ট হইয়াও শিষ্টবৈর অপ্রকাশকারী, ব্রহ্মনিষ্ঠ,
ব্রহ্মজ্ঞ ও কবি অর্থাৎ অতীতদর্শী হইবে; এরূপ হইলেই
আত্মপরিজ্ঞানে সমর্থ হইতে পারিবে। বাহারা ধনদারাদি
লৌকিক অর্থে দরিদ্র এবং দৈব অর্থে অর্থাৎ পারলৌকিক
ধর্মাদি বিষয়ে ও ঈশ্বরোপাসনায় সমুদ্র হন, তাঁহারা দুর্ব্বল
ও দুশ্চিন্তাশীল হন; অর্থাৎ বৈরাগ্যপূর্ব্বক কর্ম ও উপাসনা-
পরায়ণ মানবগণের কোন ভয়ই থাকে না, তাঁহাদিগকে সাক্ষাৎ
ব্রহ্মের কলেবর বলিয়া জানিবে। যজ্ঞদ্বারা প্রীত হইয়া
বাহারা যজ্ঞমানের শোভন ইষ্ট করেন, অর্থাৎ দিব্য-স্ত্রী উত্তম
অন্নপানাদি ভোগ্যবস্তুর অভিলষ্য পূর্ণ করিয়া' দেখে সংসার
মধ্যে যে কোন ব্যক্তি সেই দেবগণকে জানিতে পারেন, অর্থাৎ
অগ্নিবেদাদি বাবতীয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া তাঁহাদের সাক্ষাৎ-
কার লাভে সমর্থ হন, তিনিও ব্রহ্মনিষ্ঠের সমান নহেন;
যেহেতু তদ্বিষয়ে তিনি স্বয়ং প্রবৃত্ত করেন। ক্রিয়াসাধ্যবশ্রয়
তাঁহার যজ্ঞাদির ফল অনিত্য, কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞের নিকটে স্বতঃ-
সিদ্ধ ব্রহ্মের অভিব্যক্তি হওয়ার তৎপরিজ্ঞান কলভূত মেক্ষও
নিত্য, হুতরাং যজ্ঞাদি কর্মকাণ্ড ব্রহ্মজ্ঞানের ভুল্য হইতে
পারে না। অপ্রযতমান অর্থাৎ আরম্ভশূন্য হওয়াতে বাহাকে
দেবতার মাত্র করেন, তিনিই স্বার্থ মানিত, নতুবা যজ্ঞাদি
কর্ত্তা বলিয়া যিনি মানিত হন, তিনি দেবতাদিগের কেবল
পশুত্ব, বাস্তবিক মাত্র হইতে পারেন না; অতএব অস্ত্র-
কর্ত্তক, মাত্তমান হইলেও আপনাকে মাত্তজ্ঞান করিবে না
এবং অবমানেও পীড়িত হইবে না। মানিত ব্যক্তি এইরূপ
মনে করিবেন যে, নিমেষ ও উন্মেষের ছায় লোকের নিয়তই
স্বভাববৃত্তি, অর্থাৎ বাহার বৈরূপ স্বভাব, সে তাহাই করিয়া
থাকে; বিদ্বান্ পুরুষেরাই মাত্তলোকের সম্মান করিয়া থাকেন;
নতুবা বাহারা অধর্ম্মনিপুণ এবং লোকমধ্যে চলনায় বিশারদ,
সেই মাত্তাবমানী মূঢ় লোকেরা মানভাজন মনিবকে কদাচ
মাত্ত করিবে না। মন ও মৌন, অর্থাৎ অভিমান ও মুনির্দম
যোগচর্য্যা, উভয়ই একত্র বাস করিতে পারে না; ইহলোক
মানের, আর পরলোক মৌনের, ইহাই তত্ত্বজ্ঞগণের সম্মত।
হে কৃত্রিয়! ইহলোকে ধন, অভিমান ও ঐশ্বর্য্যাদিরূপা লক্ষী
মানবের আশ্রয়স্থান বুটেন, কিন্তু তিনি পরলোকের
ভূতা; যেহেতু ব্রাহ্মী অর্থাৎ ব্রাহ্মণযোগ্য বৈদমর্য্য
লক্ষী প্রজ্ঞাহীন ব্যক্তির দুহতা; অপ্রাজ্ঞ লোকেরা কদাচ
বৈদমর্য্য প্রাপ্ত হইতে পারে না। পণ্ডিতেরা সেই ব্রাহ্ম-
বৈদমর্য্য প্রাপ্তির সাধন নির্ধারণ করেন। তৎসমুদায় সম্যক-
রূপে বুঝ করা অতি কঠিন ব্যাপার। তন্মধ্যে সত্য-সারল্য,
লোকসঙ্গ, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, শৌচ ও শাস্ত্রজ্ঞান এই ছয়টি মান
ও মোহের প্রতিরোধক হইয়াছে

চিহ্নকারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

সংযমরূপ লোকপ্রসিদ্ধ মৌন, আর শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন-
রূপ বেদোক্ত মৌন, এই দুই প্রকার মৌনের মধ্যে কোনটি
আপনার অভিপ্রেত? মৌনের লক্ষণই বা কি? মৌনদ্বারা
বিদ্বান্ ব্যক্তি মৌন অর্থাৎ পরম-নির্বিবাক্যপদ প্রাপ্ত হন কি
না এবং কিপ্রকারেই বা তাঁহারা মৌনাচরণ করেন? হে মৌন!
এই কয়েকটি বিষয় প্রকাশ করিয়া বলুন। সনৎসুজাত কহি-
লেন, হে রাজন্! যেহেতু এই পরমাত্মাতে মন ও বৈদগম্যস্ত
অল্পপ্রবেশ করিতে পারেন না, এই নিমিত্তই ইহঁর নাম
মৌন; বাহাতে প্রণবরূপ বেদশব্দ এবং 'ইনি' অর্থাৎ
জীবাত্মারূপ লৌকিক শব্দ স্বভাবত উদ্ভিত হইয়াছে, তিনি
তন্ময়রূপেই প্রকাশমান হন; অর্থাৎ যে পদ বাক্য-মনের
অগোচর, তাহা প্রাপ্ত হইয়াই মৌনের প্রয়োজন; বাগাদি
বাহেচ্ছিয় ও অন্তঃকরণের নিগ্রহই মৌন; বাগাদি সংযম-
ক্রমে বাহ ও আন্তরিক প্রণবদ্বয়ের ভান না হওয়াই মৌনের
লক্ষণ; ঐরূপ অভানদ্বারা বাহানসাতিত পরমপদ প্রাপ্য
হয়; এবং গুরুপদটি যুক্তিক্রমে প্রণবময়রূপে পরব্রহ্মের
ভাবনা দ্বারা মৌনাচরণ সিদ্ধ হইয়া থাকে। যদি বেদশব্দ-
ময়রূপে পরমপদ প্রকাশ এবং তদ্বারা সর্বপাপের বিলুপ্তি
হয়, তবে মৌনহীন ব্যক্তিরও ষাণাদি বেদাভ্যাসদ্বারা উভয়ই
সিদ্ধ হইতে পারে, এই আশঙ্কায় যুতরাষ্ট্র কহিলেন, যে
ব্যক্তি ষক্, যজুঃ ও সাম বেদ সমস্ত জানেন, তিনি পাপ-
কর্ম্ম-সমুদায়ের অনুষ্ঠান করত পাপদ্বারা লিপ্ত হন কিনা?

সনৎসুজাত কহিলেন, ঐ অবিচ্ছেদ্য অর্থাৎ বাক্যমনের
নিগ্রহে অসমর্থ ব্যক্তিকে পাপকর্ম্ম হইতে পরিত্রাণ করিতে না
সাম, না ষক্, না যজুঃ, কেহই পারেন না; হে রাজন্! আমি
তোমাকে মিথ্যা বলিতেছি না। বেদসকল চলজীবী, মায়াবী
ব্যক্তিকে কখন পাপ হইতে উত্তীর্ণ করেন না; পক্ষ উদ্যাত
হইলে পক্ষীরা যেমন কুলায় ত্যাগ করিয়া যায়, সেইরূপ বেদ
সমস্ত ও অন্তকালে মায়াবীকে পরিত্যাগ করেন, অর্থাৎ সে
সময়ে তাহার বেদের আর কীর্ত্তি থাকে না।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, যদি শ্রমদমাদি স্বভাবিক ধর্ম্ম-ব্যতিরেকে
বেদসমস্ত অবিচক্ষণ ব্যক্তিকে পরিত্রাণ করিতে না পারেন,
তবে ব্রাহ্মণগণের মহাত্ম্য-সূচক নিত্যকাল প্রসিদ্ধ, 'ষক্, যজুঃ
ও সাম' দ্বারা পূত হইয়া ব্রহ্মলোকে পূজিত হন, 'যাবতীয়া
দেবতা আছেন, সকলেই বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ অধিষ্ঠান করেন' এই
প্রলাপ-বাক্য-সকল কোথা হইতে হইল? সনৎসুজাত কহি-
লেন, হে মহাত্মা! এই বেদশাস্ত্রাদি প্রণব বাহ্য প্রলপিত
স্বভাবত নির্বিচার হইলেও নাম রূপাদি বিশেষ সম্বন্ধে বিচার
প্রাপ্ত, সেই পরমাত্মাই স্বরূপে এই জগৎ প্রতিষ্ঠাত হই-
তেছে। বেদ-সকল অধ্যারোপ-প্রসঙ্গে দৃশ্য ও অদৃশ্য সমস্ত
বিষয়ে ব্রহ্মরূপে নির্দেশ করিয়া ইহাই সম্যকরূপে ব্যক্ত
করিতেছেন, এবং অপবাদ-প্রসঙ্গে বিধ হইতে ব্রহ্মের বৈলক্ষণ্য
ও উল্লেখ করিতেছেন; অতএব বাহা হইতে আবির্ভূত
হওয়াতে বেদের লগ্নান হইয়াছে, বেদোক্ত মার্গের অনুষ্ঠান
দ্বারা সেই পরমাত্মাকে যে ব্যক্তি অবজ্ঞা করে, তাহার বেদাধ্য-
য়নও নিষ্ফল হয়। সেই ব্রহ্মলাত নিমিত্তই এই উপহাস ও
বাগাদি উক্ত হইয়াছে, এতদুত্তরদ্বারা বিদ্বান্ পুরুষ পূণ্য প্রাপ্ত
হন এবং পুণ্য-দ্বারপাশ-ধ্বংস করিয়া পরিলেবে জ্ঞানবিনী

ব্রহ্মজ্ঞ কহিলেন, হে বিদ্বন্! আপনি যে মৌনের কথা
তাঁহার প্রয়োজন কি? অপিচ বাক্য-মানের

পিতাঙ্গা হন, অর্থাৎ ব্রহ্মাকার। চিত্তবৃত্তি হওয়ায় তাঁহার নিকটে আয়ত্ত্ব স্বত প্রকাশিত হয়। বিদ্বান্ পুরুষ জ্ঞান-দ্বারাই পরম পুরুষার্থ আয়ত্ত্ব লাভ করেন, অস্ত্রা আত্মত্ব বস্তুতে আয়ত্ত্ববৃত্তি বস্তু বিষয়-স্বাভিলাষী হইয়া ইহলোকে অল্পস্থিত পুণ্যাপা-সমস্ত পরিগ্রহপূর্বক পরলোকে তৎসমুদায়ের ফলভোগ করেন এবং পরিশেষে পুনর্বার ইহলোকেই উপাগত হন। বৈদ্যায়ন মাত্ৰনিরত জ্ঞানহীন মানবের ইহলোকে যে তপস্যা করেন, তাহার ফল পরলোকে দৃষ্ট হয়, কিন্তু শম-দমাদি-অবশ্য-কর্তব্য-তপোনিষ্ঠ জ্ঞান-সম্পন্ন ব্রাহ্মণগণের এই লোক সমস্তই ফলশ্রদ্ব হইয়া থাকে। যতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সনৎজ্ঞাত! একমাত্র তপস্যা কিপ্রকারে সমৃদ্ধ ও অসমৃদ্ধ হয়, তাহা ব্যক্ত করুন, যদ্বারা আমরা সেই দ্বৈবিধ্য বোধগম্য করিতে পারি। সনৎজ্ঞাত কহিলেন, নিকম্ম অর্থাৎ কাম ও অশ্র-দ্ধাদি রহিত যে তপস্যা, কৈবল্য-সাধনহেতুক তাহাকে ‘কৈবল্য’ শব্দে উক্ত করা যায় এবং শ্রদ্ধাদিসমৃদ্ধ হইলেও যদি সাকাম হয়, তবে ইহাকেই সমৃদ্ধ বলা যায়; কিন্তু কেবল দস্তের নিমিত্ত যাহা অল্পস্থিত হয়, তাদৃশ তপস্যাতে আর সমৃদ্ধ বলা যায় না, তাহাকে ধ্বংস বলা যাইতে পারে। হে ক্ষত্রিয়! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, এ সমস্তই তপস্যা-মূলক; বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা কেবল তপস্যা দ্বারাই পরম অন্ত অর্থাৎ মুক্তি লাভ করেন। যতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সনৎজ্ঞাত! নিকম্ম তপস্যা প্রবণ করা হইল, কিন্তু তপস্যার কস্মি কি তাহা ব্যক্ত করুন, যদ্বারা সাবধান হইয়া আমি গুহ্য সনাতন ব্রহ্মকে জানিতে পারি।

সনৎজ্ঞাত কহিলেন, হে রাজন্! ক্রোধাদি দ্বাদশ প্রকার দোষ এবং বিকথনাদি ত্রয়োদশ প্রকার নৃশংসবর্ণই তপস্যার কস্মি, তাহার গুণ বলিয়া দ্বিজাতিগণের যে সমস্ত বিদিত হইয়াছে, তৎসমুদায় পিতৃগণের অর্থাৎ বংশকর্তা মহাদির শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে। ক্রোধ, (ইচ্ছা-প্রতিষেধে আক্রোশ তাড়না দি হেতু মনস্তাপ) কাম, (স্বীকৃতিভিলাষ) লোভ, (ধন-বায় ভীকৃতা) মোহ, (কৃত্যাকৃত্য-বিবেকরাহিত্য) বিধিংসা, (উত্তরোত্তর লাভেও তৃষ্ণার অনিরুত্তি) অরুণা, (নির্দয়তা) অভ্যস্রা, (পরগুণে দোষ দর্শন) মান, (আপনাতে পূজ্যবুদ্ধি) শোক, (ইষ্টার্থ নাশে চিত্ত-কৈবল্য) স্পৃহা, (ভোগ্যবর্ণে সম-ধিক আদর (ঈর্ষ্যা), পরের উৎকর্ষ-দর্শনে সহ্য না করা) ও জুগুপ্সা, (পরিন্দা বা বীভৎসতা) মনুষ্যের এই দ্বাদশটি দোষ মনুষ্যমাত্রেরই নিত্য বর্জনীয়। হে মনুজর্ঘ! ব্যাধ যেমন মৃগ-সকলের, ছিদ্র অন্বেষণ করিয়া বেড়ায়, সেইরূপ উক্ত দোষসকলের মধ্যে প্রত্যেকেই মনুষ্যগণের ছিদ্রলাভার্থী হইয়া তাহাদিগকে পৃথ্যাপাসনা করে। বিকথন, (পরগুণের অপলাপ-পূর্বক স্বগোংকর্ষ-কবননীল) স্পৃহা (অভিষেকপূর্বক পর মহিলাদি-সন্তোষগেচ্ছা) মনসী, (গর্ভাধিক্য-প্রযুক্ত পরাবমানে-তৎপর) কোপধারী, (কারণ ব্যতিরেকেও সর্বদা ক্রোধন অথবা যে ব্যক্তি চিরকাল কোপ ধারণ করিয়া থাকে) চপল, (মিত্রতাদি বিষয়ে অস্থির) ও অরুণ, (শক্তি থাকিতেও স্বীকৃত বিনিতা-দির অপালনকারী) এই ছয় প্রকার পাপাত্মা-মরুৎ সূহর্গে অর্থাৎ ত্রিহিক বা পারত্রিক শব্দে ভীত না হইয়া এই সমস্ত পাপকর্মের অমুষ্ঠান করে। অপিচ সন্তোষ সন্ধিদিবম,

(স্বীকৃতিবিষয়ে পুরুষার্থ বুদ্ধি হওয়ায় তৃক্যবুদ্ধি) অতি-মানী, (অত্যন্ত দর্প-বিশিষ্ট) দত্তাত্মা, (দান করিয়া পশ্চাত্তাপকারী) রূপণ, (প্রাণান্তেও অর্থব্যয়ে অসহিষ্ণু) বলীয়ান, (অতিশয় বলপূর্বক ব্যবহারকারী) বর্ণপ্রশংসী, (পর্যাপ্তভরের প্রশংসাকারী অর্থাৎ পরগুণে স্পৃহী) ও বনি-তার প্রতি দ্বেষকারী (পরিণীতা পতীর প্রতি বিদ্রোহপূর্বক পরকামিনীসঙ্গে আসক্ত) এই সপ্ত অপার নৃশংসবর্ণ।

ধর্ম, (বর্ণাশ্রম নিয়ত সন্ধ্যা উপাসনাদি) সত্য, (হিংসা ব্যতিরেকে যথার্থ সন্তোষ) দম, (ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ) তপস্যা, (কল্পচাক্ষুরাদি) অমাংসর্ঘ্য, (পরগুণে অসহিষ্ণু না হওয়া) দ্বী, (লজ্জা) তিতিক্ষা, (ক্রোধের কারণ উপস্থিত হইলেও ক্রুদ্ধ না হওয়া) অনস্রা, (পরগুণে দোষাবিকার না করা) বজ্র, দান, ব্রুতি, (অত্যন্ত আপদকালেও ব্রতাদির অপরিত্যাগ) ও শ্রুত, (অর্থগ্রহ সহিত বৈদ্যায়ন) এই দ্বাদশটি ব্রাহ্মণের ব্রত। যিনি এই দ্বাদশটির শ্রুত হইতে পারেন, সেই সকল-গুণ-সম্পন্ন ব্রহ্মবিৎ সমগ্র-বহুধরা-শাসনে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি এই গুণ-সকলের মধ্যে তিন, বা দুই বা একটিরও অধি-কারী হন, তাহাকে ঐশ্বর্যশালী বলিয়া জ্ঞান করা কর্তব্য। দম, ত্যাগ ও অপ্রমাদ, এই তিনটি অমৃত অর্থাৎ মুক্তির আধার হইয়াছে; মনোবী ব্রাহ্মণেরা তৎসমুদায়কে সত্য-মুখ বলিয়া বর্ণন করেন, অর্থাৎ সত্য প্রধান হইলেই এ সমস্ত ফলোপ-ধায়ক হয়।

দম অষ্টাদশ গুণ-বিশিষ্ট। কৃত ও অকৃত কর্মে প্রতিকূলতা অর্থাৎ বৈদিক কর্মে অশ্রদ্ধা এবং উপবাস ব্রতাদি কর্মে ভোজন-লালসা, মিথ্যা, অভ্যস্রা, কাম, অর্থ, (ধনার্জনার্থে অতি যত্ন) স্পৃহা, ক্রোধ, শোক, তৃষ্ণা, লোভ, পৈশুন্ড, (পর-দোষ বর্ণনে তৎপরতা) মাংসর্ঘ্য, বিধিংসা, পরিতাপ, অরুতি, (সংক্রিয়ান অনভিলাষ) অপম্মার, (কর্তব্য কর্মের বিষয়ণ) এই সমস্ত দোষে যে ব্যক্তি পরিবর্জিত, তাহাকেই পণ্ডিতেরা অতিবাদ (পরগানি) ও আশ্রিতে সন্তোষন, (মহত্ব বুদ্ধি) দান্ত বলিয়া থাকেন। দম যেমন অষ্টাদশ গুণ-বিশিষ্ট, সেই-রূপ দমের বিপর্যয় মদেরও অষ্টাদশ দোষ; অপিচ ত্যাগ ছয় প্রকার হয়; এই সকলের বিপর্যয় ছয় দোষ; সমুদায়ে চতু-র্বিংশতি প্রকার মদ-দোষ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। উক্ত ছয় প্রকার ত্যাগ অতীত প্রশস্ত; তন্মধ্যে তৃতীয়টি অত্যন্ত দুষ্কর হয়; তদ্বারা লোকে নিশ্চয়ই দুঃখ হইতে পরিত্রাণ পায়, কেননা তাহার অমুষ্ঠান করিতে পারিলে দৈব জয় করা হয়।

হে রাজেন্দ্র! বড় বিধ শ্রেষ্ঠ ত্যাগের বিবরণ এই, প্রথমতঃ শ্রীশ্রী করিয়া হস্ত না হওয়া; অর্থাৎ ধন বিভ্রাদি ঐশ্বর্য-লাভে গরী ত্যাগ। দ্বিতীয়তঃ নিত্য বৈরাগ্য-যোগ-হেতুক ইষ্টা-পূর্তের অর্থাৎ বজ্র ও বাণী তড়াগাদি-প্রতিষ্ঠারূপ কর্ম-কালের পরিত্যাগ। পূর্বে যে তৃতীয় ত্যাগের কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা কামত্যাগ;—পণ্ডিতেরা পুরুষকে যে ত্যাগের দ্বারা অনি-র্দীনীয় বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহাই তৃতীয় গুণ-বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। বৈরাগ্য-প্রযুক্ত বনিতাদি ভোগ্যবর্ণ-সমুদায়ের পরিত্যাগের দ্বারা যে কামত্যাগ হয়, তাহাকেই যথার্থ কামত্যাগ বলা যায়, নতুবা কামপূর্বক যথেষ্ট উপভোগ করিয়া তৎসমুদায় পরিত্যাগ করিলে কি বহুতর ধন লাভ করিলে অথবা কাম্য-

বস্তুর নিমিত্ত ঐ সমস্ত ধন ব্যয় করিলে কাম ত্যাগ হয় না। অপিচ যে ব্যক্তি সর্বগুণযুক্ত ও ধনবান্ হইয়া, তাহারও কর্মসকল অসিদ্ধ হইলে হুঃখ করা এবং তদ্বারা আপনাকে গ্লানিযুক্ত করা কর্তব্য নহে। চতুর্থত কীর্তিনাশাদি অপ্রিয় ঘটনা উপস্থিত হইলেও কোনক্রমে ব্যথা প্রাপ্ত না হওয়া। পঞ্চমত অভ্যুপায় বন্ধ বান্ধব ও পুত্র কলত্রাদির নিকটেও যাত্ৰা না করা। ষষ্ঠত যোগ্য বাচককে প্রদান করায় স্তব হয়। এই সমস্ত ত্যাগদ্বারা অপ্রমাদী হইবে। সেই অপ্রমাদও অষ্টগুণ বিশিষ্ট। সত্য, ধ্যান, (আত্মানুসন্ধান) সমাধান, (পরোক্ষ ও অপরোক্ষ উভয়বিধ সমাধি) চোত্র, (তর্ক) বৈরাগ্য, অস্তেয়, (চৌধ্য-রাহিত্য) ব্রহ্মচর্য, (দ্বীপ-রাহিত্য) ও অসংগ্রহ, (পরিগ্রহ-শূন্যতা) এই আটটি অপ্রমাদের গুণ। হে ভারত! মদের এইরূপ দোষ-সমস্ত উক্ত হইয়াছে; সেই সমুদায় দোষ পরি-ত্যাগ করিবে। অপিচ ত্যাগ ও অপ্রমাদও কথিত হইল। ঐ অপ্রমাদের যেমন অষ্টগুণ অভিমত, সেইরূপ প্রমা-দেরও অষ্ট প্রকার দোষ। সেই দোষ-সমস্তও পরিবর্জন করিবে। পঞ্চ ইন্দ্রিয়, মন ও অতীত অনাগত হুঃখসমূহ হইতে ঐ অষ্ট প্রকার প্রমাদের উৎপত্তি হইয়া থাকে; অতএব তৎসমুদায় হইতে বিমুক্ত হইয়া মুখী হইবে। হে রাজেন্দ্র! সত্যাত্মা হও। সত্যোত্তেই লোক সমস্ত প্রতি-ষ্ঠিত রহিয়াছে। পণ্ডিতেরা উল্লিখিত দম, ত্যাগ ও অপ্রমাদকে সত্যপ্রদান বলিয়া বর্ণন করেন, যেহেতু সত্যেই অমৃত সঞ্চিত আছে। বিধাতৃকৃত ধর্ম এই যে, দোষ নিবৃত্তি হইলেই ইহ-লোকে তপোব্রতচারণ সিদ্ধ হইয়া থাকে; অতএব সাধুদিগের সত্যই ব্রত। উক্ত দোষ সমস্ত হইতে বিমুক্ত ও গুণসমূহে সমন্বিত হইলেই কৈবল্যসাধন অত্যর্থ-সমুদ্র তপস্চরণ হয়। হে রাজেন্দ্র! তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিলে, সেই এই পাপহর, জন্ম-মৃত্যু-জরা-বিমোচক, পবিত্র প্রমদ সংক্ষেপে তোমার নিকটে ব্যক্ত করিলাম। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ইতি-হাসাদি আখ্যান ও ঋগাদি চতুর্বেদে ভূমানন্দ পরমাত্মাকে জন অর্থাৎ হাবর জন্মান্মক জগৎ বলিয়া উল্লেখ করেন; আবার অজ্ঞ কতকগুলি শাখী চতুর্বেদী, (বেদ-চতুর্ভুজ প্রতিপাদক) কতকগুলি ত্রিবেদী, (বেদত্রয় প্রতিপাদক) কতকগুলি দ্বি-বেদী, (বেদ-দ্বয় প্রতিপাদক) কতকগুলি একবেদী, (এক-বেদ প্রতিপাদক) এবং কতকগুলি অনূচ, (ব্রহ্মাঈবত প্রতি-পাদক) আছেন; তন্মধ্যে বাহাকে আমি ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া জানিতে পারি, সেই ব্যক্তি কে? সনৎজাত কহিলেন, ব্রহ্মই একমাত্র বেদ্য ও সত্য; সেই সত্যের অজ্ঞান-হেতুক বহুসংখ্য বেদ্য অর্থাৎ উপাস্ত সকল কল্পিত হইয়াছে। হে রাজেন্দ্র! ব্রহ্মজ্ঞ অতিশয় দুর্ঘট। সত্যস্বরূপ পরব্রহ্মে অবস্থিত হই-য়াছে, এমন লোক অতি বিরল। সেই জ্ঞানমানস বেদ্য পুরু-ষকে না জানিয়াই লোকে আপনাকে প্রাজ্ঞ বলিয়া মনে করে এবং বাহুধ-লোভে দান, অধ্যয়ন, ও যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়। সত্যভ্রষ্ট ব্যক্তিদিগের সংকল্পও সেইরূপ হইয়া থাকে; অর্থাৎ বাহারা পরমানন্দ হইতে পরিচ্যুত হয়, তাহা-দিগের ব্রহ্মজ্ঞান বিষয়ে স্বভাবতই অভিল্লাষ জন্মে; হুতরাং তাহার “স্বর্গাকাজী ব্যক্তি জ্যোতিষ্টিম যজ্ঞ করিবে,” ইত্যাদি বেদ বাক্যের আশা-নিষ্ঠার হেতুক জ্যোতিষ্টোমাদি

যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে। কাহারও মানস দ্বারা, কাহারও বাক্য দ্বারা, কাহারও বা কর্ম দ্বারা যজ্ঞ সিদ্ধ হয়, অর্থাৎ কেহ কেহ দেবতা-খ্যানাদিরূপ যজ্ঞ করেন, কেহ কেহ অধ্যয়ন-জপাদি-রূপ যজ্ঞ করেন, কেহ কেহ বা প্রসিদ্ধ জ্যোতি-ষ্টোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন; পরন্তু সত্যসংকল্প ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষ সংকল্প অর্থাৎ কল্পনীয় ব্রহ্মলোকাদির আশ্রিতা হন। আশ্রজ্ঞানাভাবে সংকল্পের সাকল্য না হইলে মন্তক-মুণ্ডন বাক্য-সংঘমনাদি দোষিত ব্রতের আচরণ করিবে; পরন্তু ‘দোষিত’ শব্দটি দীক্ষা ধাতু হইতে নিষ্পন্ন; কর্ম দ্বারা যে সংস্কার নিষ্পন্ন হয়, তাহা অবশ্যই বিনাশী; অতএব সাধু-দিগের ঋগ্বেদে অকৃত্রিমত্ব ও অবিনাশিত্ব প্রযুক্ত ‘সত্য’ অর্থাৎ ব্রহ্মই শ্রেষ্ঠ। জ্ঞানই প্রত্যক্ষ, তপস্বী পরোক্ষ হইয়া থাকে; অর্থাৎ শোকমোহাদি-নিবৃত্তিরূপ জ্ঞান-ফল ইহলোকেই দৃষ্ট হয়। আর কায়িক, বাচিক বা মানসিক তপস্যায় পরলোকে ফল প্রদান করে; হুতরাং যিনি বিস্তর অধ্যয়ন করেন, তাঁহাকে বহুপাঠী ব্রাহ্মণমাত্র বলিয়াই জানিবে। অতএব হে ক্ষত্রিয়! কেবল অধ্যয়ন-দ্বারাই ব্রাহ্মণ হই, এরূপ মনে করিও না; যিনি সত্য হইতে বিচলিত না হন, তাঁহাকেই তুমি ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিবে। হে রাজন! উপনিষৎপ্রসিদ্ধ মহামুনি অথর্ক্য পূর্বে মহর্ষিগণ-সম্মিধানে বাহা কীর্তন করিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ই ‘ছন্দ’ এই নাম প্রাপ্ত হইয়াছে, যেহেতু উহার পাপকর্ম হইতে পুরুষকে ছাদিত অর্থাৎ রক্ষিত করে, অতএব ঐহারা ব্রহ্মবিদ্যার্থী না হইয়া কেবল কর্ম-প্রার্থনায় উপনিষ-দের সহিত বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তাঁহারাও ছন্দোবিৎ নহেন; যেহেতু তাঁহারা বেদবেদ্য পুরুষের স্বার্থ তত্ত্ব অবগত হইতে পারেন নাই। হে রাজন! বেদ-সমস্ত সেই সত্য-স্বরূপ ব্রহ্মবিষয়ে স্বাতন্ত্র্য-সম্বন্ধেই উপযোগী হন, অর্থাৎ কর্মকাণ্ডার্থ জ্ঞান ও ব্রহ্মকাণ্ডার্থ জ্ঞান, এই উভয় প্রকার জ্ঞানদ্বারাই ব্রহ্ম প্রাপ্তির হেতু হইয়া থাকেন; তন্মধ্যে বিশেষ এই যে, কর্ম-কাণ্ডার্থ জ্ঞান যেমন মধ্যে অনুষ্ঠানান্তর অপেক্ষা করে, ব্রহ্ম-কাণ্ডার্থ জ্ঞান সেরূপ অনুষ্ঠানের অপেক্ষা করে না। অতএব কেবল কর্মমাত্র-জ্ঞানদ্বারা কেহ বেদজ্ঞ হইতে পারেন না, সত্য জ্ঞান-দ্বারাই স্বার্থ বেদজ্ঞ হন। অনেকানেক মহামুদ্রব লোক সেই বেদজ্ঞান-সমীপে উপনীত হইয়া বেদ-বেদ্য পর-ব্রহ্মকে নিঃসন্দেহ প্রাপ্ত হইয়াছেন। হে রাজন! বেদসকলের নিগূঢ় মর্মজ্ঞ কেহই নাই, তবে চিত্তশুদ্ধির আতিশয়প্রযুক্ত কোন কোন ব্যক্তি তাহা বোধগম্য করিতে পারেন; যিনি রহস্য-প্রতিপাদক বেদ-সমস্ত জানিয়াছেন, তিনি আবার বেদ্য জানিতে পারেন নাই, অর্থাৎ সবিবক্ষক হওয়াতে তাঁহার নিকট সকল মনোবৃত্তির প্রলয়কালে প্রকাশমান নির্বিকল্পক ব্রহ্ম প্রতিভাত হন নাই; পরন্তু যিনি সত্যে অর্থাৎ সকল বৃত্তিবোধের অবধিভূত প্রত্যক্ষ চৈতন্তে অবস্থিত হইয়াছেন, তিনিই নির্বিকল্পক মুখ জানিয়াছেন। অহঙ্কারাদি অচেতন বেদ্যবর্গের মধ্যে কেহই নাই, হুতরাং বেদ্য অন্তঃকরণ দ্বারা কেহ বেদবেদ্য আত্মাকে জানিতে পারেন নাই এবং অনাত্মাকেও জানিতে পারেন নাই; যিনি আত্মাকে জানিয়া-ছেন, তিনি অনাত্মাকেও জানিয়াছেন; পরন্তু যিনি কেবল অনাত্মাকে জানিয়াছেন, তিনি সত্য-স্বরূপ ব্রহ্মকে জানিতে

পারেন নাই। অপিচ যে চিদ্রাজ্ঞা বেদ অর্থাৎ প্রমাণ সমস্ত জানিয়াছেন, তিনিই প্রেমেরকেও জানিয়াছেন, কিন্তু সেই প্রমাণের প্রমাণকে না বেদ, না বেদজ্ঞ অর্থাৎ প্রমাণ কি প্রমাণতা, কেহই জানিতে পারেন নাই; তথাপি যে সকল ব্রাহ্ম-বেদা-পাঠ, অর্থ ও অনুষ্ঠানক্রমে বেদজ্ঞ হন, অধ্যয়ন ও যজ্ঞাদি দ্বারা বিস্তৃত-চিত্ত হওয়াতে তাঁহারা ই বেদিতা আত্মাকে বেদ বাক্যাত্মসারে লক্ষণাবৃত্তি দ্বারা বোধগম্য করেন। পণ্ডিতেরা এইরূপ "সিদ্ধান্ত" করিয়া থাকেন যে, যেমন প্রতিপদ-তিথিতে চন্দ্রকলার জ্যোতি-বিষয়ে বৃক্ষশাখাকে নির্দেশ করা যায়, তদ্রূপ পরমাত্মার সেই পরম পুরুষার্থ যথার্থ তত্ত্ব বিজ্ঞাপন বিষয়ে বেদসকল নির্দিষ্ট হন। নির্দিষ্ট্যাসনের পরিপাক হেতু অপরাধের সাংসারিক লাভ করার যিনি স্বয়ং সংশয়-শূন্য হইয়া যথার্থ ব্যাখ্যান দ্বারা অপরের সমুদয় সংশয় অপনীত করেন, সেই ব্যাখ্যাতা (উপক্রম উপসংহারাদি ষড়-বিধ তাৎপর্য লিঙ্গ অনুসারে বাক্যার্থ-বর্ণনে সুনিপুণ) ও বিচক্ষণ (যুক্তি-সহকারে ক্ষতিসিদ্ধ অর্থের অনুচিন্তনে সমর্থ) ব্যক্তিকেই আমি ব্রাহ্মণ (বেদজ্ঞ) বলিয়া স্বীকার করি। কি পূর্ব পশ্চিম, কি উত্তর দক্ষিণ, কি উর্দ্ধ অধ, কি তিথ্যকৃ, কি অদিকৃ, কৃত্যপি কোন প্রকারে পরমাত্মার অন্বেষণস্থান প্রাপ্ত হইবে না। আত্মরূপে প্রতীয়মান বাস্তবিক আত্মভূত অন্নময়াদি পঞ্চ কোষ মধ্যে কোনক্রমে তাঁহার অন্বেষণ করিবে, ধ্যানপরায়ণ তপস্বী বেদে আত্মার অন্বেষণ না করিয়া আলো-চন-বিশিষ্ট ধ্যান-যোগেই সেই প্রভুকে সন্দর্শন করেন। রাগাদি-বাহেস্ত্রিয়-ব্যাপার-রহিত হইয়া উপাসনা করিবে; এমন কি, মনে মনেও কোন চেষ্টা করিবে না। হে রাজন! তুমি এইরূপ শারীরিক ও মানসিক ব্যাপার-পরিশূন্য হইয়া হৃদয়-কাশে সেই বেদ-পরিবীর্ণিত বাক্য মনের অগোচর পরব্রহ্মের সন্নিহিত হও। কেবল মৌনভাবে অবগমন করিলেই কেহ মুনি হয় না এবং বনবাস-মাত্র দ্বারাও মুনি হইতে পারে না; যিনি প্রত্যাগাত্যার লক্ষণ জগজ্জন্মাদি-হেতু ও সচ্চিদানন্দকর্তৃ অবগত হইয়াছেন, তাঁহাকেই শ্রেষ্ঠ মুনি বলা যায়, অর্থাৎ সম্যাসী ও যোগীদিগের অপেক্ষা জ্ঞানীই শ্রেষ্ঠ হন। সর্বজ্ঞতা প্রযুক্ত সর্গ বিষয়ের ব্যাকরণ অর্থাৎ প্রকটন করিতে জ্ঞানী পুরুষ ব্যাকরণ বলিয়া উক্ত হন। সেই ব্যাকরণ, মূল কারণ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়াই হয়; যেহেতু ব্রহ্মই সমুদয় বিষয় ব্যাকৃত করেন। সকল লোকের প্রত্যক্ষদর্শী মহম্ময় সর্বদর্শী হন;— ব্রহ্মবিদ্যাবান্ ব্রাহ্মণ সত্যে অবস্থান করতই সর্বজ্ঞ হইয়া থাকেন। হে ক্ষত্রিয়! এইরূপ সাধন-বিশিষ্ট পুরুষ পুরোক্ত ঋষাদি ও বেদ-সমুদায়েতে সোপানারোহণের দ্বারা আত্মপূর্ণ-ক্রমে অবিরত হইয়া ব্রহ্ম সন্দর্শন করে; ইহা আমি বুদ্ধি-যোগে তোমার নিকটে বর্ণন করিলাম

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সনৎসুজাত! আপনি বাহ্য কীর্জন করিলেন, তদপেক্ষাও উৎকৃষ্টা, বিশ্বপ্রকাশিকা ও ব্রহ্মপ্রাপিকা এই যে উপনিষদ্বাদী অবগত আছেন, বিষয়-সংস্পর্ক পরিবর্জিতা সেই সুহৃদ্রতা কথা বর্ণন করুন। হে কুমার! আমার এই প্রার্থনা-বাক্যে অবধান করুন। সনৎসুজাত কহিলেন, তুমি

অতিনির্বন্ধ-সহকারে বাহ্য আমাকে জিজ্ঞাসা করত অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইতেছ, সেই ব্রহ্ম ঈদৃশ বরাবিত ব্যক্তির লজ্জা হন না; "আমি ব্রহ্ম" এইরূপ নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিতে সংকল্প-জ্ঞক মন বিলীন হইলে যে একটি অনির্বচনীয় অবস্থা উপস্থিত হয়,—বাহাতে সমুদয় বৃত্তির নিরোধ হইয়া কেবল চিন্তনীয় ব্রহ্মমাত্র চিন্তার বিষয় থাকেন,—তাহাই ব্রহ্ম-প্রাপিকা বিদ্যা; সেই বিদ্যা ব্রহ্মচর্য্য অর্থাৎ গুরুকুল-বাস-দ্বারা লভ্য হইয়া থাকে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "নিত্যসিদ্ধা ব্রহ্মবিদ্যা কৰ্ম্মব্যং আরম্ভের যোগ্য নহে, সুতবাং ব্রহ্মচর্য্য-দ্বারা প্রকাশীকৃত হইয়া কাৰ্য্য-কালে আত্মাতেই অবস্থান করে এই যে কথা আপনি বলি-তেছেন, এরূপ হইলে ব্রাহ্মণের যোগ্য অমৃতত্ব কি প্রকারে লভ্য হইতে পারে? অর্থাৎ লব্ধবস্তুর লাভার্থে যত্নের অপেক্ষা না থাকায় ব্রহ্মচর্য্যাদির অনুষ্ঠান নিরর্থক না হয় কেন? সনৎসুজাত কহিলেন, ব্রহ্ম যদিও নিত্য প্রত্যক্ষ, তথাপি বুদ্ধি নামক-উপাদি-সম্বন্ধ-জনিত কলুষতা প্রযুক্ত প্রক-শিত না হওয়ায় অব্যক্ত হন, সুতবাং যে বিদ্যা তাঁহাকে অভিব্যক্ত করিয়া দেয়, তাহা নিত্যসিদ্ধা হইলেও তাহার সাধ-নার্থে অবশ্যই যত্নের অপেক্ষা থাকে, অতএব বাহ্য শ্রেষ্ঠতম গুরু-পরম্পর্য্যে নিত্যসিদ্ধা, তাঁহাদের বুদ্ধিযোগে ব্রহ্মচর্য্য-দ্বারা বাহ্য প্রকাশিত হব এবং বাহ্য প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা এই মর্ত্য-লোক পরিত্যাগ করেন, আমি সেই সনাতনী অব্যক্ত (ব্রহ্ম) বিদ্যা কীর্জন করিব।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ব্রহ্মন! ব্রহ্মচর্য্য-দ্বারা সহজে যে বিদ্যা জানিতে পারা যায়, তাহা ব সাধনভূত সেই ব্রহ্মচর্য্য কি প্রকার হয়, ইহা আমাকে বলুন। সনৎসুজাত কহিলেন, ব্রহ্ম-বিদ্যা সাধনার্থে বাহ্য আচার্য্যের সদনে প্রবেশ-পূর্ব্বক এক-পট সেবা-দ্বারা তাঁহার অন্তঃস্থ হইয়া ব্রহ্মচর্য্য আচরণ করেন, তাঁহারা ইহলোকেই শাস্ত্রকার অর্থাৎ ব্রহ্ম হন এবং দেহ-ত্যাগান্তে ব্রহ্মের সহিত একতা রূপ পবন যোগ লাভ করেন। ব্রহ্মপদ-লাভের উদ্দেশে গাহাব। ইহলোকে শীতোষ্ণাদি বৃন্দ সমস্ত সহ করত বিষয় কামনা সকল জয় করেন, সেই সন্ন্যাস-ভাজন মানবগণ, যুগ্ম হইতে ইষীকার শ্রায়, দেহ হইতে আত্মাকে পৃথক করিয়া থাকেন। হে ভাবত! পিতা ও মাতা ইহারা কেবল শবীর উৎপাদন করিয়া দেন, পরে আচার্য্যের উপদেশক্রমে ব্রহ্ম প্রাপ্তি-রূপ যে জমান্তর হয়, যোনের হেতু হওয়ায় তাহাই পবিত্র, অজয় ও অমর! যিনি বাক্যদ্বারা ব্রহ্মপ্রতিপাদন এবং তৎফলভূত মোক্ষ প্রদান করত ব্রাহ্মণ্যকি বর্ণ সকলকে সত্যদ্বারা প্রকৃষ্ট রূপে আবৃত করেন অর্থাৎ বৈজ্ঞ-জনিত ভয় নিবারণ-দ্বারা প্রতিপালিত করিয়া থাকেন, সেই আচার্য্যকেই পিতা ও মাতা বলিয়া মানিবে; তাঁহার কৃত উপকার স্বীকার করত কোনক্রমে তাঁহার প্রতি দ্রোহাচরণ করিবে না। শিষ্য গুরুকে নিত্য অভিবাদন করিবে এবং শুচি ও সৌখিন্য হইয়া স্বাধ্যায় ইচ্ছা করিবে; কদাচ অভিবাদন বা রোষ ধারণ করিবে না, ইহাই ব্রহ্মচর্য্যের প্রথম পাদ। যিনি শুচি হইয়া শিষ্যবৃত্তিতে অর্থাৎ গুরুর উপরে ভীতিকা নির্ভর না করিয়া স্বয়ং সায়ে ও প্রাতঃকালে ভিক্ষার দ্বারা ভিক্ষা নির্বাহ করত ই-বিদ্যা লাভ করেন, ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতাবিত্ত সেই শিষ্যের ব্রহ্ম

মুঠানকেও ব্রহ্মচর্যের প্রথম পাদ বলা যায়। কৰ্ম, মন ও আচার্য্য, এমন কি, ধন ও প্রাণদ্বারাও আচার্য্যের শ্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিবে; ইহাকে ব্রহ্মচর্য্যের দ্বিতীয় পাদ বলে। গুরু প্রতি বৈষ্ণব সমুদ্রসীভূত ব্যবহার করিবে, গুরুপত্নী ও গুরুপুত্রের প্রতিও সেইরূপ আচরণ করিবে; ইহাকেও ব্রহ্মচর্য্যের দ্বিতীয় পাদ বলা যায়। বিজ্ঞানাদিদ্বারা আচার্য্য-রূত স্বকীয় উপকার বিশেষরূপে জানিয়া এবং দুঃখ-নিবৃত্তি ও আনন্দ প্রাপ্তিরূপ তাহার প্রয়োজন হৃদয়স্থ করিয়া শিষ্য গুরু প্রতি প্রীতচিত্তে ইনি আমাকে সর্বথা বর্জিত করিয়াছেন এইরূপ যে মনে করেন, তাহাই ব্রহ্মচর্য্যের তৃতীয় পাদ। প্রজ্ঞাবান শিষ্য, আচার্য্যের বিজ্ঞানরূপ স্বর্ণ দক্ষিণা প্রদান-দ্বারা পরিশোধ না করিয়া আশ্রমান্তরে অবস্থিতি করিবেন নী এবং "আমি এই অর্থ প্রদান করিতেছি," ইহা বাক্যদ্বারা ব্যক্ত করা দূরে থাকুক, মনেও চিন্তা করিবেন না; অপিত দক্ষিণা লাভে আচার্য্য যাহাতে সন্তোষ সূচক কোন কথা বলেন একরূপ চেষ্টাও করিবেন না; ইহাই ব্রহ্মচর্য্যের চতুর্থ-পাদ। শিষ্য, ব্রহ্মচর্য্যের প্রয়োজনভূত ব্রহ্মনিষ্ঠার এক পাদ, কাল অর্থাৎ বুদ্ধি-পরিপাক-সহকারে লাভ করেন, আচার্য্যের উপদেশদ্বারা এক পাদ প্রাপ্ত হন, উৎসাহ-যোগ অর্থাৎ বুদ্ধি-বৈভবদ্বারা এক পাদ লাভ করেন এবং সহাধ্যায়ীদিগের সহিত বিচারদ্বারা এক পাদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পণ্ডিতেরা বলেন যে, ধর্ম্মাদি দ্বাদশ, আসন প্রাণজয়াদি অষ্টাশ্রম অঙ্গ ও বল অর্থাৎ যোগে নিত্য উত্তম যাহার স্বরূপ হইয়াছে, সেই ব্রহ্মচর্য্য আচার্য্যের উপদেশে বোদ্ধার্থ যোগ অর্থাৎ কৰ্ম্ম ও ব্রহ্মের প্রাপ্তিদ্বারা সিদ্ধ হয়। শিষ্য উক্তপ্রকারে গুরুদক্ষিণা প্রদানার্থে প্রবৃত্ত হইয়া যে ধন উপার্জন করিতে পারিবেন, তাহা আচার্য্যকে প্রদান করিবেন। আচার্য্য সেই বহুগুণাধিতা উপজীবিকা এইরূপে প্রাপ্ত হন। গুরুর আশ্রয় গুরুপুত্রের প্রতিও শিষ্যের এইরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে।

শিষ্য পূর্বোক্তপ্রকারে ব্রহ্মচর্য্যের অবস্থান করত সর্বতোভাবে বর্জিত হন এবং বহুল পুত্র ও সূখ্যাতি লাভ করেন; অপিত দিগ্দিগন্তরবাসী জনগণ তাঁহাকে জলংঘনের আশ্রয় ধন দান করে এবং অনেকানেক শিষ্যেরাও ব্রহ্মচর্য্যার্থে তাঁহার গৃহে অধিষ্ঠিত করেন। এইরূপ ব্রহ্মচর্য্যদ্বারা দেবগণ দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং মনীষা-সম্পন্ন মহাভাগ ঋষিরাও ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছেন। ইহার দ্বারাই পুরুষ ও অপরাধিগের রূপ হইয়াছে অথবা সূখ্য ও এই ব্রহ্মচর্য্যদ্বারা প্রতিদিন পগনকালে সমুদিত হইতেছেন। যাহারা চিন্তিতবস্ত্রপ্রদ চিত্তাবশিনিমিত্ত পারদ-ওটিকা বিশেষ প্রার্থনা করেন, তাঁহাদের ঐ আশ্রিতবিশেষের প্রাপ্তি হইলে বাতুল ভাব হইয়া থাকে, উক্ত দেবগণ সকলেও ঐরূপে এই ব্রহ্মচর্য্য প্রাপ্ত হইয়া বাতুল ভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, অর্থাৎ সংকল্লাসারে চিন্তিত বস্ত্র প্রদানের অবিকার লাভ করিয়াছেন। হে রাজন! যিনি তপস্যার অনুষ্ঠান করত উক্তপ্রকার চতুর্পাদ ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন এবং গুরুর গৃহে লবিত্ত করেন, সেই বিদ্বান্ পুরুষ ঐরূপ অনুষ্ঠানদ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন অথবা বুদ্ধি-পূর্বক বৈষ্ণব অর্থসকলের অনুষ্ঠানদ্বারা তত্ত্বজ্ঞানলাভে সক্ষম হন এবং চরমে সত্যকে জয় করেন। হে অশ্রিয়!

ব্রহ্মবিদ্যাবিহীন মানবগণ বিদ্বক্ত কৰ্ম্মদ্বারা অনিত্য লোকসমস্ত জয় করিয়া থাকেন; পরন্তু বিদ্যাবান্ ব্যক্তি জ্ঞানদ্বারা বিদ্বাক্ত ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হন; জ্ঞান ব্যতিরেকে মুক্তিলভের আর কোন পথই বিদ্যমান নাই। ব্রতরাষ্ট্র কহিলেন, যে বিদ্বান্ পুরুষ হৃদয়ে ব্রহ্মের সংরূপ সন্দর্শন করেন, তাঁহার নিকটে উহা শুষ্ক, লোহিত, শ্রামল, কঙ্কল ও ধূমল বা পিঙ্গলবর্ণের আশ্রয় প্রাপ্তি-ভাত হয়; অতএব সেই সর্বব্যাপী অবিনাশী পরব্রহ্ম কিরূপে রূপবিশিষ্ট, তাহা আমাকে বলুন।

সনৎজাত কহিলেন, হে রাজন! ব্রহ্মের রূপ শুষ্ক, লোহিত, শ্রামল, ধূমল বা পিঙ্গলবর্ণের আশ্রয় প্রতীয়মান হয় বটে, কিন্তু তাহা না পৃথিবীতে, না অন্তরীক্ষে, না সমুদ্রের জলে, কুত্রাপি বিদ্যমান নাই। কি তারকাপুঞ্জ, কি বিদ্যাদাবলী, কি মেঘমালা, কি বায়ুচক্র, কোনস্থানে ব্রহ্মের রূপ আশ্রিত দেখা যায় না। তাহা না দেবতাসমূহে, না চন্দ্রমণ্ডলে, না সূর্য্যমণ্ডলে, না ঋক্বেদে, না যজুর্বেদে, না অথর্ববেদে, না সুরিমল সামবেদে, না রথসত্তরে, না বারিভ্রমে, না মহাব্রত বজ্রে, কুত্রাপি দৃষ্ট হইবার নহে; যেহেতু ব্রহ্ম নিত্য, তাঁহার নাম রূপের প্রসঙ্গিই নাই। তাঁহাকে কোন ক্রমে অতিক্রম করি যায় না; তিনি অজ্ঞান-রূপ উপাধির অতীত। প্রলয় কালে সর্ব-সংহারী কালও তাঁহাতে লীন হইয়া থাকে। তাঁহার রূপ কতি জলময়; উহা সুরধারার আশ্রয় স্মৃতিতম, অথচ পর্য্যভাদি মহত্তর বস্তু সকলের অপেক্ষাও মহৎ। ব্রহ্ম সর্বভূতের অধিষ্ঠান ও নিরূপকার। তিনিই দৃশ্যমান ভূতপ্রপঞ্চ, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই বশ, অর্থাৎ তিনিই সর্বময়, বৃহৎ ও রমণীয়। যেমন সুবর্ণ হইতে কুণ্ডল জন্মে এবং ষট্ মূর্তিকায় লীন হয়, সেইরূপ তাঁহা হইতে সমস্ত প্রাণিবর্গ উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাঁহাতেই প্রলীন হইয়া যায়। তিনি অনাময় (দৈহতরোগ বিবর্জিত) উন্মত্ত (জগদাকারে উদ্ভাত) ও মহৎ যশ স্বরূপ (পরম-ব্যাপক) পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, তাঁহার বিকার কেবল বাক্য-মাত্র, স্বরূপে নহে। তাঁহাতেই এই সমুদয় জগৎ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। যাহারা তাঁহাকে জানেন, তাঁহারা অমৃত অর্থাৎ মুক্ত হন।

চতুঃচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

সনৎজাত কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! শোক, ক্রোধ, মোহ, (স্পৃহা) কাম, মোহ, (প্রজ্ঞার অভাব) পরামৃত্যু, (নিজ-পরতা) ঈর্ষ্যা, অভিমান, বিধিৎসা, রূপ, (স্নেহ) অহং ও জ্ঞাপ্রা, মনুষ্যের প্রাণবিনাশী এই দ্বাদশটি মহাদোষ। এই সকলের মধ্যে প্রত্যেকেই মনুষ্যদিগকে আশ্রয় করিবার নিমিত্ত তাহাদিগের পূর্ব্যাপাদনা করে। মনুষ্য ঐ সমস্ত দোষে আবিষ্ট ও মুঢ়বুদ্ধি হইয়া পাপকর্ম্মের আরম্ভে প্রবৃত্ত হয়। স্পৃহালু, উগ্র, (নির্দয়) পরুষ (রুক্ষবাক্য) বদান্ত, (বহু-ভাবী) মনে মনে কোপধারী ও বিকল, এই ছয় দূষণসম্বন্ধী মনুষ্য অর্থ প্রাপ্ত হইয়াও তাহার উপযুক্ত ব্যবহার করে না, প্রত্যুত শ্রেষ্ঠ লোকের অবমাননা করিয়া থাকেন। সন্তোষ-সম্বিধিময়, (স্ত্রী সঙ্গাদি বিষয়ে পুরুষার্থে বুদ্ধি-হৃৎসার হৃদ্য-ব-দিত) অতিমানী, দান করিয়া-আশ্রয়প্রার্থকারী, কণশ, হর্কল, (ব্যা-দ্বারা পরের অনিষ্টকারী) বহু প্রশংসী, (আশ্রয়-প্রতি-

পরায়ণ) ও সর্বদা বনিতাবিহেয়ী, এই সাতজন পাপশীল মনুষ্যও মনুষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ধর্ম, সত্য, তপস্কা, দয়, অমাংসর্ঘ্য, হ্রী, তিতিক্ষা, অনশ্য়া, দান, ক্ষেত্র, ধৃতি ও ক্ষমা এই দ্বাদশটি ব্রাহ্মণের মহাব্রত। যিনি এই দ্বাদশটি হইতে পরিচ্যুত না হন, তিনি এই সমগ্র বসুন্ধরা শাসন করিতে পারেন। যে ব্যক্তি এই সকলের মধ্যে তিন, দুই বা একটিরও অধিকারী হন, তাঁহার স্বকীয় কোন বস্তুই নাই, ইহা জ্ঞান করা কর্তব্য; অর্থাৎ ধর্মাদির মধ্যে একটির প্রতিও বাহার পক্ষপাত হয়, তিনি তদর্থেষ্ট সর্বস্ব পরিত্যাগ করেন। দয়, ত্যাগ ও অপ্রমাণ, এই তিনটি অমৃতের অধিষ্ঠান; মনীষা-সম্পন্ন ব্রহ্ম-পরায়ণ ব্রাহ্মণগণেরই এ সকলতে অধিকার হয়।

সত্যই হউক বা অসত্যই হউক, পরের দোষ কীর্তন করা ব্রাহ্মণের প্রশস্ত নহে; বাহারা এরূপ করে, তাহাদিগের নরকই অধিষ্ঠান হয়। পূর্বে 'মদ অষ্টাদশ দোষযুক্ত' এইরূপ উল্লিখিত হইয়াছে, কিন্তু সেই দোষগুলি প্ররুপ্তরূপে কীর্তিত হয় নাই; অতএব এক্ষণে তৎসমুদায়ের নির্দেশ করা বাইতেছে। লোক-দেষ্য, (পরদার-হরণাদি) প্রাতিকূল্য, (ধর্মাদি বিষয়ে বিদ্বাদ্ভরণ) অভ্যশ্য়া, (গুণিগণের প্রতি দোষারোপ) মিথ্যা কথা, কাম, ক্রোধ, পারতন্ত্র্য, (দ্রুতাদির বশীভূত হওয়া) পরিবাদ, পৈশুন্য, (রাজ দ্বারা-দ্বলে পরদোষ-সূচন) অর্থহানি, (নট নর্তক বৈশ্যাদিতে অথবা রাজ-দণ্ডে বিনিয়োগ-দ্বারা ধন-হরণ) বিবাদ, (শত্রুতা) মাংসর্ঘ্য, প্রাণি-পীড়ন, ঈর্ষা, মোহ, (দর্পের হেতুভূত হর্ষ) অতিবাদ, (মর্যাদার অতিক্রম-পূর্বক বাক্য প্রয়োগ) সংজ্ঞানশ, (কার্য্যাকার্য্য-বিবেক রাহিত্য) ও অভ্যশ্রুতি, (অনবরত পর-দ্রোহশীলতা) মদের এই অষ্টাদশ দোষ; অতএব প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কদাচ তাহাতে মত্ত হইবেন না, কেন না মত্ত হওয়া সত্যই বিপর্য্যিত। সৌহৃদ্যে ছয়টি গুণ জানিতে হইবে। সুলভদের প্রিয় ঘটনায় সুলভদেরা হুস্ত হন এবং অপ্রিয় ঘটনায় ব্যথিত হইয়া থাকেন। তৃতীয়ত যিনি আপনার অত্যন্ত হিতকর বস্তু বাচমান ব্যক্তিকে দান করেন, খাজ্ঞা করিবার অযোগ্য বস্তুও সেই সুলভদের নিঃসন্দেহ দেয় হয়। অন্তঃকরণের ভাব বাহার শুদ্ধ, তিনি প্রার্থিত হইয়া অতিমাত্র প্রেমাস্পদ ঐর্ষ্য ও পুত্র কলত্র পর্য্যন্তও প্রদান করিতে পারেন। চতুর্থত, সুলভ্যক্তি কোন লোককে সর্বস্ব দান করিয়াও 'আমি ইহার উপকার করিয়াছি' ভাবিয়া তাহার গৃহে বাস করেন না। পঞ্চমত তিনি মিত্রাদির উপরে নির্ভর না করিয়া আপনার উপার্জিত দ্রব্যই ভোগ করেন। ষষ্ঠত 'মিত্রের হিতার্থে তিনি স্বীয় মঙ্গলের হানি করিতেও পরাধু হন না। যে ধনশালী গৃহস্থ উক্ত ষোড়শি ক্রমে গুণবান, দানশীল ও সাত্ত্বিক হন, তাহার পুত্র পুত্রবৎসাদি পঞ্চ বিষয় হইতে প্রোক্তাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয় নিবর্তিত করেন। স্বীয় স্বীয় বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবর্তনরূপ এই তপস্চরণ সমৃদ্ধ হইলেও জ্ঞানযোগ ব্যতিরেকে কেবল উর্দ্ধমুখি-প্রদ হয় মাত্র, জ্ঞানের জ্ঞায় ইহলোকেই রুতকার্য্য করিতে পারেন না। বাহারা তীব্রতর বৈরাগ্যের অভাবে ধৈর্য্য হইতে পরিভ্রষ্ট হন, তাঁহাদের 'ব্রহ্মলোকে দিব্য সুখ সমস্ত সম্ভোগ করিব,' এইরূপ সংকল্প দ্বারা উক্ত প্রকার তপস্চরণ সঞ্চিত হইয়া থাকে। বাহা হইতে বজ্র সকল প্রবর্তিত হয়, সেই

সত্য সংকল্পের অনুরোধ-বশতই কাহারও মানস-দ্বারা, কাহারও বাক্য-দ্বারা, কাহারও বা কর্ম্ম-দ্বারা বজ্র সিক্ত হয়, অর্থাৎ কেহ কেহ ধ্যানাদি-রূপ বজ্র করেন, কেহ কেহ বা প্রসিদ্ধ জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। রাজা যেমন ভূত্যের উপরে আধিপত্য করেন, সেইরূপ সংকল্পশূচ চিদাত্মা সত্ত্ব-ব্রহ্মবেদী সত্য-সংকল্প পুরুষের অধিষ্ঠাতা হন। অপিত আমার আরও কিঞ্চিৎ মত শ্রবণ কর। সংকল্পবিহীন ঈশ্বর নিগুণ-ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রাহ্মণের সংকল্পে বিশেষরূপে অধিষ্ঠান করেন, অর্থাৎ সত্ত্বগোপাসক অপেক্ষা নিগুণবেদী ব্রাহ্মণেতে সত্য-সংকল্পভাদি অতিশয় আবর্তিত হয়। ব্রহ্মপ্রাপ্তির নিদানভূত এই যোগ-শাস্ত্র শিষ্য-বর্গকে অধ্যয়ন করাইবে। পণ্ডিতেরা বলেন, এতদ্বিত্ত অল্প সকল শাস্ত্র কেবল বাক্যের বিকার মাত্র। এই যোগশাস্ত্রে সমস্ত বিশ্বপ্রপঞ্চ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, অর্থাৎ সকলই যোগীর অধীন রহিয়াছে; বাহারা তাহা জানেন, তাঁহার অমৃত অর্থাৎ মুক্ত হন। হে রাজন! কর্ম্ম সুন্দররূপে অনুষ্ঠিত হইলেও তদ্বারা সত্য জয় করিতে অর্থাৎ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইতে পারিবে না। হে নরেন্দ্র! অবিদ্বান পুরুষ হোমই করুক বা যজ্ঞই করুক, তদ্বারা কদাচ মুক্তি পায় না এবং অন্ত-কালেও আনন্দ লাভ করিতে পারে না। রাগাদি-বাহুল্য-ব্যাপারহিত হইয়া একাকী উপাসনা করিবে; এমন কি, মনে মনেও কোন চেষ্টা করিবে না। অপিত প্রশংসা ও নিন্দাতে প্রীতি ও রোষ পরিত্যাগ করিবে। হে ক্ষত্রিয়! যোগী পুরুষ সোপানারোহণের জ্ঞায় আরোপ, ব্যামিশ্র ও অপ-বাদ-ক্রমে পূর্বোক্ত বেদ অর্থাৎ চৃষ্টিভেদ সমুদায়ে অবস্থান করত ইহলোকেই ব্রহ্মকে দর্শন করেন এবং তাঁহাতে লয় প্রাপ্ত হন। হে বিদ্বান! কর্ম্ম অপেক্ষা ব্রহ্মবিজ্ঞা যে জ্ঞেয়সী, ইহা আমি তোমার নিকটে বর্ণন করিলাম।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সনৎকুমার জাত কহিলেন, বিশ্বের উৎপত্তি, স্থিতি ও সংহারে বীজ-স্বরূপ, সর্ব-চেষ্টা-প্রবর্তক, আনন্দরূপ, বৃত্তিরূপ উপাধি-শূন্য, -বিজ্ঞানময়, সূর্য্যাদিরূপে প্রকাশমান, মহদ্বশো-নামক সেই যে ব্রহ্ম, তাঁহাকেই ইন্দ্রিয়গণ উপাসনা করিতেহে এবং সেই মূল কারণ হইতেই সৃষ্টি (জগৎ-প্রসব-ধর্ম্মা মাত্রা-রূপ উপাধি-যুক্ত ঈশ্বর) বিরাজমান হইতেছেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন অর্থাৎ চিত্তবৃত্তি-নিরোধ-রূপ যোগ-দ্বারাই সর্কৈশ্বর্য্যসম্পন্ন অখণ্ডকরণ পর-মাত্মার দর্শন পাওয়া যায়। ব্রহ্ম অব্যাকৃত নিত্যবস্তু হইয়াও শুদ্ধ অর্থাৎ আনন্দ-রূপ চৈতন্য-প্রতিবিশ্বকে প্রাপ্ত হইয়া জগৎ-জগদাদি কার্য্য সমর্থ হন এবং তদ্বারাই বুদ্ধি পাইতে থাকেন তীষণ বস্তু-সকলেরও ভয়প্রদ সেই স্বয়ং-জ্যোতিষ্ক, সূর্য্যাদি জ্যোতি পদার্থ সকলের মধ্যে থাকিয়া সমুদয় তেছেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন।

পৃথিবী-প্রভৃতি পঞ্চভূত সলিলের জ্ঞায় একরস বস্তুতে অবস্থিতি আছে; চৈতন্য-রূপে প্রোক্তমান জীব ও ঈশ্বর সেই পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন পাকজাতিক দেহকে ছদ্মরূপে আশ্রয়

করিয়া আছেন। সুযুগ্ম কালে জীব এবং প্রলয়কালে ঈশ্বরও তদ্রূপ-যুক্ত হন, কিন্তু পরমাত্মা অতলিত। সেই মায়াচ্ছাদন পরিশুদ্ধ, স্বর্ষ্য ও সূর্য্য অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন সচ্চিদ্রূপ, নিত্য-প্রকাশ ও সর্বাধিষ্ঠানভূত পরমাত্মা ঐ জীব ও ঈশ্বরকে এবং পৃথিবী ও স্বর্গকে ধারণ করিতেছেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন। শুদ্ধ জীব ও ঈশ্বরকে এবং পৃথিবী স্বর্গ-দিগ্গন্ত-প্রভৃতি সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডকে ধারণ করিতেছেন। তাঁহা হইতে দিক্ ও নদী-সমস্ত প্রবাহিত হইতেছে এবং তাঁহা হইতেই মহাসমুদ্র-সকল নির্গত হইয়াছে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন। স্বয়ং অক্ষয় অর্থাৎ বিনাশনীয় হইলেও বাহার কর্মের বিনাশ হয় না, সেই শরীর-রূপ রথের প্রান্তন কর্ত্তব্য-রূপ চক্রে অবস্থান করত ইন্দ্রিয়-রূপ অশ্বগণ প্রজ্ঞাবান্ জীবকে জদয়াকাশে সেই দিব্য (অশনায়াদির অতীত অলৌকিক) ও অজর (সূর্য-বিকার-বিবর্জিত) পরমাত্মার সম্মুখীন লইয়া যায়, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ বশীকৃত হইলে প্রজ্ঞাবান্ জীব তদ্বারা পরমাত্মতা প্রাপ্ত হন, অজ্ঞা শরীর নষ্ট হইলেও তৎকৃত কর্মের ধ্বংস না হওয়ায় তৎকণমাত্র তাঁহাকে শরীরান্তরে নিবদ্ধ হইতে হয়। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন। ইহাঁর রূপ সাদৃশ্য থাকে না, অর্থাৎ ইনি অনূপম-স্বরূপ; কোন ব্যক্তিই চক্ষুদ্বারা ইহাঁকে দেখিতে পায় না। বাহার মনীষা, (মনের নিগ্রহ) হৃদয় মন ও জদয় দ্বারা ইহাঁকে জানেন, তাঁহারা অমৃত অর্থাৎ মুক্ত হন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন। একে নামক অধিষ্ঠানে ভাসমান অবিদ্যানায়ী তরঙ্গিনী মহাভয়ঙ্করী। উহা চিন্তাদি, স্মরণাদি, ভ্রোত্রাদি, প্রবণাদি, বাণাদি, বচনাদি, শব্দাদি, বিষয়াদি, প্রাণাদি, শ্বসনাদি, সংস্কার ও সূক্তাদি, এই দ্বাদশ প্রকার সমুদায় দ্বারা সতত প্রবাহবতী এবং চক্ষুদ্বারা অগ্রগাহক, তত্ত্ব দ্বিষয়-প্রদর্শন দ্বারা অশেষ সংস্কার-পরম্পরার বিস্তারকারী স্বর্ঘ্যাদি দেবগণকর্ত্তক সংরক্ষিতা। জীবগণ সেই অবিদ্যা-ভট্টনীকে পান অর্থাৎ তৎকৃত অতীত পুত্র-পশাদি দ্বারা তৃপ্তিলাভ করত তাঁহার মধু অর্থাৎ উক্ত পুত্র পশাদি মধুর ফলের প্রতীক্ষায় ইহাতে বারংবার সঞ্চরণ করিতেছেন। জীবগণ যে অধিষ্ঠানে পরিভ্রমণ করিতেছেন, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন। ইতস্তত ভ্রমণশীল জীবরূপ ভ্রমর সমৃদ্ধ প্রকারে চিন্তা করিয়া, অর্জমাস অর্থাৎ চন্দ্র বাহাতে ভোগ্য হন, সেই কর্মফলরূপ মধু পান করেন, অর্থাৎ পারলৌকিক ফল ভোগানন্তর ঐহিক ফলভোগ-বাসনায় পরলোকে লৌকিক অর্জ কর্মফল ভোগ করিয়া অপারজ দ্বারা পুনর্বার ইহলোকে অবতীর্ণ হন। সেই জীবই অন্তর্ধামীরূপ সূর্য-ভূতে অবস্থান করেন এবং তিনিই বজ্রের কলনা করিয়াছেন; অর্থাৎ পরমাত্মা হইতে অভিন্ন জীবাত্মাই বৈদিক মার্গের প্রবর্ত্তক। যিনি বজ্রকলনা করিয়াছেন, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন। পক্ষহীন (উৎক্রমণ-হেতু প্রাণ রূপ উপাধি-শূন্য) চিদ্রূপ বিহঙ্গম আপাত, সমস্ত প্রাপ্ত্যাদিরূপ পত্র-যুক্ত অবিদ্যা রূপ বিনশ্বর বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া উভয় পক্ষযুক্ত (প্রাণাদি উপাধি লাভে উৎক্রমণ-বোধ্য) হইয়া বাসনাশূন্যে নানা দিকে অর্থাৎ বহুতর

যোনিতে পতিত হন। যিনি প্রাণাদি উপাধি সম্বন্ধে জীবত্ব প্রাপ্ত হন, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন। প্রাণাদি উপাধিরূপ দর্পণসকল চিত্ত-প্রতি-বিম্বভূত জীব-সমুদায়কে চিদ্রূপ হইতে পৃথক্ করিয়া দেয়। উক্ত প্রাণাদি ব্রহ্ম হইতেই উৎপাদিত হইয়াছে। ব্রহ্মতে তৎসমুদায়ের অধ্যাস হইলে যখন সম্যক্ পর্যা-লোচন সহকারে ব্রহ্ম হইতে তাহাদিগকে পৃথক্ করা যায়, তখন জীবেশ্বর-ভেদ-হেতু উপাধির অসদ্ব্যব-প্রযুক্ত এক মাত্র ব্রহ্মই অবশিষ্ট থাকেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন। তাঁহা হইতে বায়ু-প্রভৃতি ভূতবর্গ উৎপাদিত হইয়াছে এবং তাঁহাতেই লয়প্রাপ্ত হইবে। তাঁহা হইতে অগ্নি, সোম ও প্রাণ, অর্থাৎ ভোক্তা, ভোজ্য ও দেহেন্দ্রিয়াদি উৎপন্ন হইয়া তাঁহাতেই নিস্তৃত রহিয়াছে। এই দৃশ্যমান সমস্ত ভূত-প্রপঞ্চ তাঁহা হইতে উদ্ভূত হইয়াছে জানিবে; আমরা তাঁহার স্বরূপ নির্লচন করিতে সমর্থ নহি। যোগীরা সেই বাক্যের অগোচর সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন। প্রাণ বায়ুতে আপান ঋষু, মনেতে প্রাণ বায়ুর, বুদ্ধিতে মনের এবং পরমাত্মাতে বুদ্ধির উপসংহার হইয়া থাকে। বাহাতে বুদ্ধির লয় হয়, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন। হংস যেমন কোন কোন সময়ে এক পাদ প্রকাশিত করে না, সেইরূপ জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুযুগ্ম ও তুরীয়াধ্য পাদচতুষ্টয়-বিশিষ্ট হংস (পরমাত্মা) অগাধ সংসার-সাগরের উচ্চে পাদ ত্রয়-দ্বারা বিচরণ করত অবশিষ্ট তুরীয়াধ্য শিব অর্ধৈত পাদ প্রকাশিত করেন না। বিষ্ণু, তৈজস ও প্রাজ্ঞ-নামক উর্দ্ধতন পাদ-ত্রয়ের পরিচালনার্থে ব্যাপ্ত সেই তুরীয়াধ্যকে বাহার অবলোকন করেন, তাঁহাদের আর মৃত্যু বা মৃত্যুর অভাব হয় না, অর্থাৎ জ্ঞান হইলেই অজ্ঞানরূত মৃত্যু অমৃত্যুর বিধ্বংস হইয়া পড়ে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন।

অসূষ্ঠ-মাত্র (অসূষ্ঠ-পরিমিত জদয় পুণ্ডরীকে প্রতিষ্ঠিত) পূর্ণ অন্তরাশ্রা প্রাণ, মন, বুদ্ধি ও দশেন্দ্রিয়াত্মক লিঙ্গ-শরীর সংযোগে নিত্য কাল ইহলোক, পরলোক ও জাগ্রৎ-স্বপ্ন প্রাপ্ত হইতেছেন। সেই সর্ক-নিয়ন্তা, স্ববনীয়, উপাধি-সহযোগে সর্ককার্য্যে সমর্থ, মূল কারণ পরমাত্মা প্রত্যক্ চৈতন্যরূপে প্রকাশমান থাকিলেও মুঢ়েরা তাঁহাকে দেখিতে পায় না। মানব-মণ্ডলীমধ্যে কেহ কেহ শমদমাদি সাধন বিহীন; কেহ কেহ বা সাধন-সম্পন্ন আছেন, পরন্তু ব্রহ্মকে সকলের পক্ষেই সমান অর্থাৎ নির্বিকার দেখা যায়। কি মুক্ত, কি বদ্ধ, উভয়ের নিকটেই ইনি সমান; তন্মধ্যে বাহার মুক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা ব্রহ্মসেব পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছেন; অর্থাৎ এক অবস্থায় যে হুঃখ থাকে, অবস্থান্তরে তাহা দৃষ্ট না হওয়ায় ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, হুঃখ উপাধিরই ধর্ম্ম, তবে, যেমন জবা পুষ্পের রক্তিমাবর্ণ ক্ষটিকে সংক্রামিত হইলে ক্ষটিককে রক্তবর্ণ দেখা যায়, সেইরূপ ভ্রান্তিযশত উপাধি-বিশিষ্টেতে হুঃখের উপলব্ধি হইয়া থাকে, অতএব সর্কভৌতাবে উপাধি-পরিভ্রাণ হওয়ায় বাহারের মুক্তি হইয়াছে, তাঁহাদের আর হুঃখের সংস্পর্শ থাকে না, হুঃখের তাঁহারা অবশ্যই নিরতিশয় আনন্দভাজন হইয়াছেন। যিনি সর্কভূতে এইরূপ সমান,

যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন করেন।
বিদ্যান পুরুষ বিদ্যা (ব্রহ্মাকারী অন্তঃকরণ-বৃত্তি এবং 'আমিই
এই সমস্ত বিশ্ব-প্রপঞ্চ' এইরূপ সর্বস্বাকারী বৃত্তি) দ্বারা
উভয় লোক (আত্মলোক ও অনাত্মলোক) প্রকাশিত করিয়া
সঞ্চরণ করেন। তৎকালে তাঁহার অহত অগ্নিহোত্রও হত
হইয়া থাকে, অর্থাৎ জ্ঞানে সমুদয় কর্মফলই অন্তর্ভূত হয়।
অতএব ব্রাহ্মী বাণী তোমার যেন নীচস্থ সম্পাদন না করেন।
'অর্থাৎ তুমি জ্ঞানবান্ হইয়া 'আমি মহান্' এই কথা বলি-
বারই যোগ্য হও, 'আমি দাস', কথা যেন চিরকাল বলিতে
না হয়। ব্রহ্মের নামই 'প্রজ্ঞান'; বাহারী ধীর অর্থাৎ ধ্যান-
সম্পন্ন হন, তাঁহারাই ইহা লাভ করিতে পারেন। বাহার নাম
প্রজ্ঞান, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দর্শন
করেন।

সেই বাহ্য মনের অগোচর, জগৎপত্তি-প্রভৃতির মূল-
 কারণ, নির্বিকার, যোগৈকগম্য পরমাত্মা এইরূপ হন। তিনি
ভোক্তা জীবকে আপনাতে সংলুপ্ত অর্থাৎ বিলীন করিতেছেন।
যে ব্যক্তি সেই পরমাত্মা পূর্ণ পরমাত্মাকে জানেন, ইহলোকে
তাঁহার অর্থ (মোক্ষ) ব্যাহত হয় না, অর্থাৎ কর্ম ফলের জ্বায়
জ্ঞানফল অনিত্য নহে। বাহাকে জানিতে পারিলে পুরুষার্থের
হানি হয় না, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমাত্মাকে সন্দ-
র্শন করেন। বাহা সহস্র সহস্র পঞ্চ বিস্তারপূর্বক দূরে গমন
করে, তাহা মনের জ্বায় বেগ-বিশিষ্ট হইলেও শরীরমধ্যে মধ্যস্থ
পরমেশ্বরের সমাগত হয়, অর্থাৎ যোগীদিগের হৃদয়াকাশে অতি-
দ্রুত অর্থও সর্বদা দৃষ্টচর হইয়া থাকে। বাহাতে দ্রুত বস্তুও
সম্মিহিত থাকে, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে
সন্দর্শন করেন। ইহার রূপ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়সকলের গোচর
নহে; বিস্তৃতসত্ত্ব পুরুষেরা বিস্তৃত চিত্ত দ্বারাই ইহাকে দর্শন
করিয়া থাকেন। যৎকালে পুরুষ জগতের মিত্র ও মনোনিগ্রহে
সমর্থ হন এবং পুত্রাদির বিনাশ হইলেও শোক না করেন,
তৎকালেই তাঁহার চিত্তশক্তি হইয়াছে জানিতে হইবে। বাহার
এইরূপ চিত্তশক্তি জানিয়া সন্ন্যাস অবলম্বন করেন, তাঁহার
অমৃত, অর্থাৎ ব্রহ্ম হন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্
পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন। মর্পেরা যেমন গর্ভাদি-মধ্যে
লুকাইয়া হইয়া আপনাদিগকে আচ্ছাদিত করে, সেইরূপ
কুলচাচী মনুষ্যেরা স্বকীয় গুরুপদসম্পন্ন উপদেশ এবং
স্বীয় স্বীয় চরিত্রদ্বারা মধ্য মাংস পরস্রীসেবনাদি পাপ
নামস্ত আচ্ছাদিত করিয়া থাকে। আপাত-রমণীয় সেই সকল
মনুষ্যের নিকটে বিমূঢ় লোকেরা প্রকৃষ্টরূপে মুগ্ধ হইয়া পড়ে;
যেহেতু সেই বন্ধকেরা প্রকাশে শিষ্টাচারের অতিক্রম না করিয়া
উহাদিগকে ভয়ের নিমিত্ত মোহিত করে, অর্থাৎ নরকগ্রস্ত
করিবার অভিপ্রায়ে উহাদিগকে মদ্যমাংসসেবনাদি অন্তি
ব্রতের উপদেশ দ্বারা প্রভাবিত করিতে থাকে। অতএব সম্যক
পরীক্ষিত লোকদিগের সঙ্গেই সহবাস করা কৰ্ত্তব্য। বাহাকে
লাভ করিবার উদ্দেশে সাধুসঙ্গ বিধেয়, যোগীরা সেই সনাতন
ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন।

জীবমুণ্ডদিগের এইরূপ অনুভব হইয়া থাকে যে, দেহে-
জিয়াদি সমুদয় অঙ্গ (অনিত্য) হত হইয়া তাহার আমাকে কস্মিন-
কালেও অসংকৃত অর্থাৎ সুখ দুঃখ ভ্রামরাদি ধর্মযুক্ত করিতে

পারে না। আমার জন্ম-মরণ-প্রবাহ-রূপ মৃত্যু-নামক বন্ধই
বধন নাই, তখন দেহ বিরোগ রূপ মৃত্যুও নাই এবং জন্মলাভ-
রূপ অমৃত্যুও নাই। অপিত যিনি সত্য ও সনাতন, অর্থাৎ
কস্মিন-কালেও বাহার বাধা নাই এবং যিনি সর্ব কালে ও
সর্ব দেশে একরূপ, সেই ব্রহ্ম ব্রহ্মাদি-রূপ সত্য ও ব্রহ্ম সর্বাদি-
রূপ মিথ্যা উভয়েরই নিগ্রহ-স্থান হওয়াতে সমুদয় জগৎই
যখন তাঁহার অধীন রহিয়াছে, তখন আমার মোক্ষই বা কোথা
হইতে হইবে? আমিই একাকী কার্য ও কারণ-উভয়েরই
উৎপত্তি-প্রলয়-স্থান। যোগীরা সেই অহংরূপী সনাতন ভগ-
বান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন।

এই ব্রহ্মরূপ ব্রহ্ম সাধু কর্ম দ্বারাও অপকৃষ্ট হন না
এবং অসাধু কর্ম দ্বারাও অপকৃষ্ট হন না। দেহাভিমাত্র
মানুষগণ মধ্যেই শুভাশুভ কর্মফল দৃষ্ট হইয়া থাকে, ব্রহ্ম
পুরুষ নহে; যেহেতু ব্রহ্মরূপ ব্রহ্ম কৈবল্যের সমান,
অর্থাৎ কৈবল্যে পুণ্য পাপের স্পর্শ না থাকা যেমন সর্ববাদি-
সম্মত, ব্রহ্মরূপ পুরুষেতেও সেইরূপ। অতএব এই প্রকারে
যোগযুক্ত হইয়া সর্বতোভাবে সেই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা
করিবে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ পরমেশ্বরকে সন্দর্শন
করেন। অতিবাদ অর্থাৎ নিন্দা-বাক্য-সমস্ত ব্রহ্মজ্ঞের হৃদয়কে
তাপিত করে না এবং 'আমি অধ্যয়ন করি নাই, আমি অগ্নি-
হোত্রের অনুষ্ঠান করি নাই', এইরূপ চিন্তাতেও ইহার মন-
স্থাপ হয় না। ব্রহ্মবিজ্ঞা ইহাকে নীচই সেই প্রজ্ঞা অর্পণ
করেন, বাহা ধ্যান-সম্পন্ন পুরুষেরাই লাভ করিয়া থাকেন।
ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রভাবে শোক-মোহ নিবৃত্তি ও সর্বজ্ঞতা লাভ হইলে
বাহার স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়া যায়, যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্
পরমেশ্বরকে সন্দর্শন করেন। এই প্রকারে যিনি গুরুপদশোভে
ধান-যোগে আত্মাকে সর্পভূতে সাক্ষ্য করেন, ভিন্ন ভিন্ন
বিষয়কর্মে আসক্ত অস্ত্র অস্ত্র মানবগণ থাকিতে তাঁহাকে
কি আর শোক করিতে হয়? সর্বদিকে জলাকর্ণ বিস্তীর্ণ জলা-
শযে অল্পমাত্র জল দ্বারাই তৃপ্ত ব্যক্তির যেমন স্নান-
পানাদি নির্বাহ হয়, সেইরূপ সমুদায় বেদ-মধ্যে আত্মজ্ঞানের
উপযোগী সারভাগ মাত্র গুরু-বাক্যানুসারে গ্রহণ করিলেই
ধ্যানপরাঙ্গণ আত্মজিজ্ঞাসু পুরুষের ইষ্টসিদ্ধি হইতে পারে।
হৃদয়ে সম্মিষ্ট অসুষ্ঠিমান মহাত্মা পুরুষদর্শনের বিষয় নহেন।
তিনি জন্মাদি-বিহীন হইলেও দিবারাত্র অতন্ত্রিত হইয়া চিত্তরূপ
করিতেছেন। আত্মজিজ্ঞাসু ব্যক্তি তাঁহাকেই আত্মা জানিয়া
কৃতকৃত্যতা-প্রযুক্ত বর্ষ-সকল হইতে উপরত হন, হৃদয়
উপাধি জনিত কলুষতা পরিত্যাগ হেতু নির্মল হইয়া থাকেন।
আমিই মাতা পিতা বনিয়া স্মৃত হইয়াছি এবং আমিই
আবার পুত্র হইতেছি। বাহা অতীত হইয়াছে ও পুত্র
হইবে এবং বাহা বিদ্যমান রহিয়াছে সে সকলেরই আত্মা
আমি। হে ভারত! আমি বৃদ্ধ পিতামহ, পিতা ও পুত্র;
তোমরা আমাবই আত্মাতে অবস্থান করিতেছ, অর্থাৎ তোমরা
আমার নহ এবং আমিও তোমাদের নহি। আত্মাই আমার
অধিষ্ঠান এবং আত্মাই আমার জন্মজন্মনের হেতু। আমি
বিশ্বকার্যে ও তত্ত্বোক্ত অর্থাৎ বস্ত্রে সূত্র সকলের কার্য
বক্ত উক্তভাবে অনুহৃত্য রহিয়াছি। আমি অজর-প্রতি-
আমার অধিষ্ঠানের ভ্রম নাই। আমি জন্মাদি-বিহীন হই-

সেও দিব্যরাত্রি নিরালস্ত্র হইয়া সর্বত্র বিচরণ করিতেছি। আমাকে বিশেষরূপে বোধনয় করিয়া অর্থাৎ সর্বভূতের অন্তরাত্মা সর্বোৎকৃষ্ট ও সর্বকর্তা জানিয়াই পরিণামদর্শী আত্মজিজ্ঞাসু পুরুষ এসময় থাকেন। হৃদয় অপেক্ষাও হৃদয় (হৃদয়) হৃদয়, (অতীতাদি সর্বপ্রকাশক মায়ানামক শোভন দিব্য লোচনবিশিষ্ট) প্রত্যগাত্মা সর্বভূতে অন্তর্ধর্মীকরণে জাগরুক রহিয়াছেন। ব্রহ্মজ্ঞেরা জরায়ুজাদি সর্বভূতের সেই পিতাকে সর্ব-শরীরে জন্ম-পুণ্ডরীকে অবস্থিত জানেন।

বটচূড়ারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

যানসন্ধি প্রকরণ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীসম্পন্ন বিহুর ও সনৎজ্ঞাতের সহিত এইরূপে কথোপকথন করিতে করিতে রাজা যুত্তরাষ্ট্রের সেই রাত্রি অতীত হইল। 'রজনী প্রভাত হইলে পূর্বে-ত্রিধিত সেই সমস্ত রাজগণ সজ্জয়ের দর্শনেচ্ছায় হর্ষাবিষ্ট হইয়া সভায় প্রবেশ করিলেন। পাণ্ডবগণের ধর্মার্থ-যুক্ত বাক্যাবলি শ্রবণ করিতে সমুৎসুক হইয়া যুত্তরাষ্ট্র-প্রভৃতি সকলেই সেই সুধাবদাতা, স্বর্ণ-মণ্ডিত-চতুরা, চন্দনবারিপরিসিক্তা, সুবিস্তৃত রমণীয়-আস্তরণযুক্ত রত্নময়, কাঞ্চনময়, দন্তময় ও দারুণময় আসন-নিকরে পরিকীর্ণা, চন্দ্রপ্রভা, সুরচিত্রা, সুবিস্তীর্ণা রাজ-সভায় গমন করিলেন। হে ভরতবর্ষ! তথায় ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, শল্য, কৃতবর্মা, জয়দ্রথ, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, মহাপ্রাজ্ঞ বিহুর, মহারথ যুয়ুৎসু ও অজ্ঞাত শুরবীর সকলে মিলিত হইয়া যুত্তরাষ্ট্রকে অগ্রে করত প্রবিশিষ্ট হইলেন এবং হুঃশাসন, চিত্রসেন, সুবল পুত্র শকুনি, হর্ষুখ, হুঃসহ, কর্ণ, উলূক ও বিবিধশক্তি, ইহারা অমর্যগ কুরুরাজ দুর্যোধনকে অগ্রে করিয়া পুরন্দর পারিষদ অমর্যগের স্তায় সেই সভায় প্রবেশ করিলেন। মহারাজ। পরিষ-সমভূজ-বিশিষ্ট সেই সমস্ত শুরগণ প্রবেশ করিলে সেই চিত্তহারিণী রাজ-সভা সিংহ-নিচয়-পরিবৃত্তা গিরি ওয়ার স্তায় শোভা পাইতে লাগিল। সেই স্বর্ঘ্যসম-দীপ্তিশালী মহাধর্মুজ্জ্বলী মহাতেজস্বী রাজস্র সকলের সভায় প্রবেশিয়া বিচিত্র আসন-সমস্ত গ্রহণ করিলেন।

হে ভারত! সেই সমগ্র রাজবর্গ আসনস্থ হইলে দৌবারিক আসিয়া "সুতপুত্র সজ্জ উপস্থিত" এই কথা নিবেদন করত কহিল, "যে রথ পাণ্ডবদিগের নিকটে গিয়াছিল, তাহা এই আনিতেছে; আমাদিগের দূত বহন কুশল অব-সকলের সাহাব্যে, শীঘ্রই আগত হইয়াছেন।" অনন্তর কুণ্ডলধারী সজ্জ সত্ত্ব সর্বাঙ্গ হইয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক মহাত্মা-মহোপাধি-সিঁড়ির পরিপূর্ণা সভা-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। সজ্জ কহিলেন, হে কৌরবগণ! আপনারা অবগত হউন, আমি পাণ্ডবদিগের নিকটে গমনানন্তর এই আগত হইলাম। পাণ্ডবেরা বর্ষা-বর্ষাক্রমাদুদারে সমস্ত কৌরবদিগকে প্রতিদ্বন্দ্বিত করিলেন;—যুদ্ধক্ষেত্রে অভিযান, বরষ-বর্গকে বরষের স্তায় সম্ভাষণ এবং যুদ্ধ-সকলকে বরষ-ক্রমাদুদারে প্রতিপূজা করিয়া সান্নিধ্য সমালাপ করিলেন। হে পার্শ্ববর্তী! পূর্বে আমি যুত্তরাষ্ট্রের অনুশাসনক্রমে পণ্ডিতগণ সমীপে গমনপূর্বক তাহাদিগকে বরণ বসিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ করণ

সন্তুষ্টি-চূড়ারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

যুত্তরাষ্ট্র কহিলেন, হে সজ্জ! তোমাকে রাজগণ মধ্যে জিজ্ঞাসা করিতেছি, হুরাস্রগণের জীবিতচ্ছেদী অসীম-সহস্রসংখ্য বোধনয়ক মহাত্মা ধনঞ্জয় কি বলিয়াছেন বল।

সজ্জ কহিলেন, ভাবিসংগ্রামকামী মহাত্মা ধনঞ্জয় 'অর্জুন কেশবের সমক্ষে যুধিষ্ঠিরের অনুমতিক্রমে যে কথা বলিয়াছেন, দুর্যোধন তাহা শ্রবণ করুন। ভূজবীর্ষ্য-বিজ্ঞান ত্রাণ-শুভ বীর্যগুণ্য কিরীটী, বাহুদেবের সন্নিধানে আমাকে বলিলেন, "হে সূত! তুমি বাবতীয় কুরুগণের মধ্যে, আর আমার সহিত যে সর্ষদাই যুদ্ধ ইচ্ছা করে, সেই মন্দবুদ্ধি অতিমাত্র মৃতমতি, কালপক, হর্ভাষী, হুরাস্রা, স্ততপুত্রের সমক্ষে এবং পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ-করিবার নিমিত্ত যে সমস্ত রাজগণ সমানীত হইয়াছেন, তাহাদিগেরও সাক্ষাতে যুত্তরাষ্ট্র পুত্রকে আমার এই কথা বলিও;—বাহাতে তিনি অমাত্যগণের সহিত মনুষ্য সমগ্র বাক্য শুনিতে পান তাহা করিও।" মহারাজ! দেবদেব যমদেব যজ্ঞধারী দেবরাজের বাক্য শ্রবণেইচ্ছা করেন, বোধ হয়, পাণ্ডব ও সজ্জগণও কিরীটীর উক্ত সেই সম্যক অর্থ-যুক্ত বাক্য সেইরূপ আদরপূর্বক শ্রবণ করিলেন। গাণ্ডীর্থবা 'অর্জুন ভাতী সমরে সমুৎসুক হইয়া রক্তোৎপল-তুল্য শোহিত-নয়নে এই কথা বলিলেন, "দুর্যোধন যদি অজমীচ বংশোদ্ভব রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্য ত্যাগ না করেন, তবে নিশ্চয়ই যুত্তরাষ্ট্রপুত্রগণের অমুপভুক্ত পূর্বকৃত কোন পাপকর্ম আছে। অস্ত্রধারী ভীষ্ম-দেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব, বাহুদেব, সাত্যকি, বৃষ্টিদ্রুম ও শিখণ্ডীর সহিত এবং যিনি অপকার চিন্তা-মাত্রে পৃথিবী ও স্বর্গকেও নির্দহন করিতে পারেন, সেই ইন্দ্রকম যুধিষ্ঠিরের সহিত বাহাদিগের যুদ্ধ ইচ্ছা, তাহাদের পাপের কর্ম বৈ আর কি বলা যাইতে পারে? দুর্যোধন যদি এই সকলের সহিত যুদ্ধ-কামনা করেন, তবে পাণ্ডবদিগের সমুদয় অর্থই নিস্ক হইয়াছে। যুধিষ্ঠিরের অর্থসম্বন্ধি নিমিত্ত তুমি আর সন্ধির প্রস্তাব করিও না; যদি ইচ্ছা হয়, তবে যুদ্ধই প্রাপ্ত হও। ধর্মচরী যুধিষ্ঠির, প্রত্নজিত হইয়া বনমধ্যে যে নিরস্তর-হুঃখশয্যা বাস করিয়াছিলেন, এক্ষণে দুর্যোধন পরাস্ত অর্পণ যত হইয়া সেই নিরস্তর-হুঃখশয্যা বিনোদকরী অস্ত্র-শয্যা প্রাপ্ত হউক। অস্ত্রার ব্যবহারী হুরাস্রা যুত্তরাষ্ট্র-তনয় যে সকল লোকের উপর আধিপত্য করিয়াছিল, এক্ষণে উহার-মৃত্যু হইলে তুমি লজ্জা, জ্ঞান, তপস্রা, দম্য, শৌর্য, ধর্ম-রক্ষা ও বলে উপপন্ন যুধিষ্ঠিরের প্রতি তাহাদিগকে অহুরক্ত কর। আমাদিগের এই বিনয়ী, সারল্য-বৈলম্পন্ন, তপোদম-বিশিষ্ট, ধর্ম-রক্ষক, বলশালী ও সত্যবাদী, নরপতি যুধিষ্ঠির বহুবিধ কপটবাদ ও অতিমাত্র ক্রোধ পাইয়াও সহ্য করিতেছেন। বিমুগ্ধাত্মা জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব বধন উক্ত চিত্ত হইয়া কুরুগণের প্রতি বহু বর্ষ-পর্যন্ত সংবত মহাষের রোষ-বিসর্জন করিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অহুতাপ করিবে। নিদার কালে প্রজলিত সমিদ্ধতাপন যেমন শুক কৃপ-রাপি দহন করে, সেইরূপ যুধিষ্ঠির ক্রোধ-প্রদীপ্ত হইয়া দুর্যোধনের সেনাকে দহন করিবেন দেখিয়া অবশ্যই তাহাকে পশ্চাত্তাপ হইবে। বধন রথ, পদা-হস্ত, অমর্যগ-ভীষণ-বেগ-বিশিষ্ট ভীষ্মদেনকে ক্রোধ-বিষ-বধন করিতে দেখিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অহুতাপ করিবে। সেই অভিমাত্র

যখন সেনাপ্রাণী, বর্ষধারী, স্বকীয় অসাধারণ লক্ষণযুক্ত অর্থাৎ
গদাপাণি, পরবীরবাণী বৃকোদরকে সাক্ষাৎ কৃতান্তের দ্বারা সৈন্ত
সংহার করিতে দেখিবে, তখনই এই বাক্যের স্মরণ কারবে।
যখন ভীমসেনকর্তৃক নিপাতিত, গিরিশঙ্গ-সদৃশ, ভিন্নকৃতকৃষ্ণ-
পুঞ্জকে যেন কৃত্ত-সমূহ-দ্বারা রক্ত বমন করিতে দেখিবে, তখনই
দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। গদাপাণি
ভীমরূপী ভীমসেন যখন গোগণ-মধ্যে মহাসিংহের দ্বায় প্রবেশ
পূর্বক সন্নিহিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রদিগকে নিহত করিবেন,
তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। মহা-
ভয়েও নির্ভীক, হুশিক্ষিত, সমরে শত্রুবল-নিমর্দী এই মহা-
বীর এক রথে অপ্রতিম রথ-সমূহ ও পদাতি-বৃন্দকে গদাধারা
নিহত এবং হস্তগণকে শিকার-সদৃশ পাশদ্বারা বলপূর্বক
নিগৃহীত করত যখন পরশুদ্বারা বনক্ষেদনের দ্বায় দ্রুপ্যোদনের
সমস্ত সৈন্তকে বিক্ষিপ্ত করিবেন, তখনই সে যুদ্ধের নিমিত্ত
অনুতাপ করিবে। যখন অনলদ্বারা তপস্বী-সমাকীর্ণ গ্রামের
দ্বায় ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণকে দগ্ধ হইতে দেখিবে এবং হতপ্রবীর
নিমুখ, ভয়াকুল, পরাধীন প্রায়ই অপ্রগল্ভ ঘোষণা স্বকীয়
বিপুল বল-নিচয়কে বজ্রাঘি-দগ্ধ পক্ষ শত্রুর দ্বায় ভীমসেনের
শস্ত্র-দ্রালায় পরাহত দেখিবে, তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত
অনুতাপ-পরায়ণ হইবে। রথিগণে বিচিত্র-যেধী নকুল যখন
দক্ষিণ-পার্শ্বে তুণীর হইতে শত শত শর বর্ষণ করত রথদিগকে
একত্র নিষ্কিপ্ত করিবেন, তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত
অনুতাপ করিবে। চির-সুখোচিত হইয়াও নকুল বন-মধ্যে
দীর্ঘকাল যে দুঃখণ্যায় শয়ন করিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ
করত যখন ক্রোধপরিত আশীষের দ্বায় ক্রোধ-বিষ বমন
করিতে থাকিবেন, তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ
করিবে। হে সঞ্জয়! ত্যক্তাত্মা অর্থাৎ জীবিত-ত্যাগেও সমুৎ-
স্কৃত পার্থিববর্ণ ধর্মরাজ-কর্তৃক যুদ্ধার্থে সমাদিষ্ট হইয়া শোভন
রথ-নিকরদ্বারা সৈন্ত প্রতি ধাবিত হইবেন দেখিয়া দ্রুপ্যোদন
অবশ্যই পশ্চাত্তাপ করিবে। শিশু হইয়াও কার্যে অশিষ্ট,
কৃতান্ত, শৌর্যসম্পন্ন প্রতিবিক্যাদি পক্ষ দ্রৌপদী তনয়কে যখন
প্রাণ প্রতি স্বত্ব ত্যাগ করিয়া কৌরবদিগের অভিমুখে প্রধাবিত
হইতে দেখিবে, তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ
করিবে। যখন আততায়ী অর্থাৎ বধার্থে উজ্জত সহদেব
অনুভূত-গতি, নিঃশব্দ-চক্র, সুবর্ণ-তারক-পুঞ্জ-খচিত, সুদান্ত-
হয়-নিচয়ু খোজিত রথোপরি আরুঢ় হইয়া শরনিকর-সহকারে
রাজগণের মস্তক-সমস্ত ভূতলে বিস্তৃত করিবেন;—মহাভয়ঙ্কর
সমর ব্যাপার সমারম্ভ হইলে যখন সেই রথস্থ কৃতান্ত বীর-
বরকে বামে ও দক্ষিণে বিবর্তমান এবং সর্ব দিকে সম্প্রতিষ্ঠ
হইতে দেখিবে, তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ
করিবে। লজ্জাশীল, হৃদঙ্গ, সত্যবাদী, মহাবল-শালী, সর্ব-
ধর্মে উপপন্ন, ক্ষিপ্রকারী, বেগবান সহদেব তুমুল সংগ্রামে
যখন গাছার-পুত্র শকুনিকে আক্রমণ করত সৈনিকদিগকে
বিক্ষিপ্ত করিবেন, তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ
করিবে। মহাধনুর্ধারী, শৌর্যশালী, কৃতান্ত রথযুদ্ধ কোবিদ
দ্রৌপদী-পুত্রগণকে যখন মহাবিষ আশীষ সকলের দ্বায়
আগত হইতে দেখিবে, তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত
অনুতাপ করিবে। কৃষ্ণ-ভূষা কৃতান্ত পরবীর-বাণী অভি-

মহা যখন শর সমূহদ্বারা মেঘের দ্বায় শত্রু সকলকে অভিযুগ্ত
করত বিমর্দিত করিতে থাকিবেন, তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের
নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। বালক হইয়াও অবলক অর্থাৎ
প্রোঢ়ের দ্বায় বোধশালী, ইন্দ্র-প্রতিম, কৃতান্ত সুভদ্রা-নন্দনকে
যখন কৃতান্তের দ্বায় শত্রু-সৈন্তোপরি আপতিত হইতে
দেখিবে, তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে।
সিংহসমান-বাহ্য, নীভ্রহস্ত, যুদ্ধ-বিশারদ প্রভঙ্গক-নামক
সুবকগণ যখন সৈন্ত্য ধৃতরাষ্ট্র নন্দনগণকে বিক্ষিপ্ত করিবেন,
তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে।
যখন সৈন্ত্য ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা বৃদ্ধ মহারথ বিরাট ও
ক্রপদকে পৃথক পৃথক সৈন্ত লইয়া সমরে অভিযুগ্মীন
হইতে দেখিবে, তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ
করিবে। কৃতান্ত ক্রপদরাজ যখন রথারোহণপূর্বক রোষাবেশে
অনার্য-সাধ্য পুস্পচয়নের দ্বায় যুবাঙ্গিরস মস্তক-সমস্ত
চয়ন করিতে উদ্যত হইয়া সংগ্রামে চাপমুক্ত শরসমূহ
দ্বারা তৎসমুদায় ছেদন করিতে থাকিবেন, তখনই দ্রুপ্যোদন
যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। পরবীর-বাণী বিরাটরাজ
যখন মর্দীয় অবসর কালে অনিষ্টরাকৃতি মংস্ত্র-দেশীয় সৈন্ত-
গণের সহিত শত্রু-সৈন্ত্যে প্রবিষ্ট হইবেন, তখনই দ্রুপ্যোদন
যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। মংস্ত্রপতি বিরাটের জ্যেষ্ঠ-
পুত্র অনিষ্টরাকৃতি উগার-মুক্তি রথিগণে উত্তরকে যখন সংগ্রাম-
সম্মুখে পাণ্ডবগণের কার্যার্থে বর্ষধারী দেখিবে, তখনই দ্রুপ্যো-
দন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। আমি এই অসংখ্যকৃত
সত্য-বাক্য বলিতেছি, কৌরবগণ মধ্যে প্রকৃষ্ট বীর সাত্তম
শান্তনুতনয় সমরে শিখণ্ডিকর্তৃক নিহত হইলে আমাদিগের
শত্রুর আর কখনই জীবিত থাকিতে পারিবে না। সেনাপতি
শিখণ্ডী যখন হুরন্ধিত রথোপরি আরুঢ় হইয়া রথিগণকে নিপা-
তিত এবং দিব্য অস্ত্রগণ দ্বারা রথসমূহকে বিমর্দিত করিতে
করিতে ভীষ্মের অভিমুখে ধাবিত হইবেন, তখনই দ্রুপ্যোদন
যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। ধীমান্ দ্রোণাচার্য্য হাঁহাকে
শুষ্ক অস্ত্রের কথা বলিয়াছেন, সেই ধৃষ্টদ্যুম্নকে যখন স্বস্ত্রগণের
সৈন্ত্যমধ্যে সন্মুখে বিরাজমান দেখিবে, তখনই দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের
নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। শত্রু সহন-সমর্থ সেই অসীম-প্রজ্ঞাব
সম্পন্ন সেনাপতি যখন শরনিকরদ্বারা ধার্ত্তর্য্যদিগকে বিমর্দিত
করত দ্রোণের অভিমুখে গমন করিবেন, তখনই দ্রুপ্যোদন
যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। দ্রীমূন, মনীষী, বলবান,
মনসী, লক্ষ্যবান, সৌম্যপ্রের্ত্ত বুদ্ধিমান সাত্যকি হাঁহীর সৈন্ত্যের
অগ্রণী হন, তাঁহাকে কোন শত্রুই কখন সহিতে পারে না।
যদি তুমি এ কথা বল যে, লোকমধ্যে রথাক্রু দ্বিতীয় কোন
ব্যক্তিকে যুদ্ধে সহায়রূপে বরণ করিও না, তাহা হইলে আমরা
শিনির পৌত্র নির্ভীক কৃতান্ত মহাবল-সম্পন্ন একমাত্র সাত্য-
কিকেই বরণ করি। এই পরমাত্রবেত্তা, শত্রুকুল-বিমর্দনকারী
মহারথ সাত্যকি যুদ্ধে অদ্বিতীয়, কৃতান্ত ও ভীষ্মসহ। ইহার
বক্ষঃস্থল বিস্তীর্ণ, বাহু-য়ুগল সুদীর্ঘ এবং শরাসনের পরিমাণ
চারি হস্ত। শিনি-বংশাধিপতি শত্রুহস্তা সাত্যকি যখন আমাদের
আদেশে শর-সমূহদ্বারা মেঘের দ্বায় শত্রু সকলকে অধি-
করত প্রধান প্রধান বোধগণকে আধিহিত করিবেন, তখনই
দ্রুপ্যোদন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবেন। সেই সুদৃঢ়শরাসন-

ধারী, দীর্ঘবাহু, মহাত্মা সাত্যকি যখন যুদ্ধের নিমিত্ত অধ্যাব-
সার অবলম্বন করেন, তখন সিংহের গন্ধ পাইয়া গো-সকলের
ছায়, শত্রুর সময়ের আগে তাঁহার নিকট হইতে পলায়ন
করে। দীর্ঘবাহু, চূড়ধা, অস্ত্রে কৃতী, সুদক্ষ, দ্বিপ্রহস্ত সেই
মহাত্মা গিরিসমস্ত ও ভেদ করিতে পারেন এবং সকললোক-
সংহারেরও সমর্থ হন। রণস্থলে তিনি গগনমণ্ডলস্থ সূর্যের
ছায় বিরাজমান হইতে থাকেন। অস্ত্র-প্রয়োগ বিষয়ে বুদ্ধি-
সিংহ সাত্যকির সুবিহিত ও চরদ্বিগম বহুতর আশ্চর্য শিক্ষা
আছে। অস্ত্রের যে যে প্রকার প্রয়োগকে পণ্ডিতেরা প্রশস্ত
বলিয়া থাকেন; সাত্যকি সে সকল গুণেই উপগম। যুদ্ধস্থলে
যৎকালে যথুবাংশীয় সাত্যকির শ্বেতবর্ণ হয়-চতুষ্টিয়যুক্ত সুবর্ণময়
রথ নিরীক্ষণ করিবে, তখনই সেই অকৃতাত্মা মন্দমতি হুৰ্যোধন
অনুতাপাবিত হইবে। আমারও এই কাকনমনি-নিকরে
উভাসিত, শ্বেতাব-যুক্ত, ভয়ঙ্কর, কপিধ্বজ রথখানিকে যখন
কেশব কর্তৃক অধিষ্ঠিত দেখিবে, তখনই সেই অকৃতাত্মা মন্দ-
মতি অনুতাপাবিত হইবে। মহাসংগ্রামে আমি গাণ্ডীব
সঞ্চালন করিতে থাকিলে, উহার জ্যাভল-নিষ্পেষ-জনিত
বজ্র-নিষ্পেষ সূর্য বোরতর মহাশব্দ যখন শ্রবণ করিবে
এবং স্বকীয় সৈন্তগণকে বাণ-বর্ষণাচ্ছন্ন রণ-সম্মুখে গো-
সকলের ছায় প্রভয় হইতে দেখিবে, তখনই সেই
দুঃসহায়-সম্পন্ন, হুস্মতি, মন্দবুদ্ধি, মুঢ় হুৰ্যোধন যুদ্ধ বিষয়ে
অনুতাপ করিবে। যখন জলদাবলি-সমুদগত ভীষণ বিদ্রুৎ-
কুলিঙ্গ-পুঞ্জের ছায় গাণ্ডীবের জ্যামুখ-বিনির্গত, সূতীক্সাণ্ড,
খোরকুপ, সমরে সহস্র সহস্র শত্রুপাতী, অহিচ্ছদী, মর্ষভেদী
সুপুংখ-যুক্ত অসংখ্য শরসমূহ সমাপতিত হইয়া বর্ষাচ্ছাদিত
বহল-গজাশ-কুল ধ্বাস করিতেছে দেখিবে, তখনই হুৰ্যোধন
যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। শত্রু-নিশ্চুর্ত বাণ-সকলকে
যখন মদীয় বিবিধ শরসমূহ-দ্বারা সংহৃত হইয়া প্রতীপগামী
হইতে অথবা বক্রভাবে বিদ্র হইয়া ছিদ্যমান হইতে দেখিবে,
তখনই হুৰ্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে। বিহঙ্গগণ
যেমন যুদ্ধের অগ্রভাগ হইতে ফল চয়ন করে, সেইরূপ মহা-
বিযুক্ত বিপাতীস্ত্র সকল যখন যুবকযুদ্ধের উত্তমাস্ত্র সমস্ত রাশী-
কৃত করিবে, তখনই হুৰ্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে।
রঙ্গ-মধ্যে যখন প্রধান প্রধান রথী, গজারোহী ও অর্থাবার-
দিগকে মদীয় শর-নিক্ষেপ-দ্বারা নিহত ও নিপতিত হইতে
দেখিবে, তখনই ধৃতরাষ্ট্র-তনয় যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবে।
যখন মহোদরদিগকে শত্রুর অস্ত্রপুখে পতিত না হইতে হই-
তেই সম্বর ব্যাপার পরিহার করত ইতস্তত পলায়ন দেখিবে,
তখনই ধৃতরাষ্ট্র-তনয় যুদ্ধবিষয়ে অনুতাপ করিবে। বিস্তৃতানন্দ
কৃতান্তের ছায় আমি যখন শরাসন বিস্তারপূর্বক অবিচ্ছিন্ন-
ধারায় প্রকলিত বাণ-সমস্ত বর্ষণ করত পদাতি ও রথারোহী
অরতিভিনিকে দূরে বিক্ষিপ্ত করিব, তখনই সেই মন্দবুদ্ধি তাপা-
বিত হইবে। স্বকীয় সৈন্তগণকে যখন সর্বদিকে প্রধাবিত মদীয়
রথ-দ্বারা কুলি-সমাকীর্ণ এবং গাণ্ডীব-দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন ও সম-
ছিত হইতে দেখিবে, তখনই সেই মন্দবুদ্ধি পশ্চাত্তাপ করিবে।
হুৰ্যোধন যখন সমস্ত সৈন্তকে ভয়-পলায়িত, ছিন্নগাত্র, বিচেতন,
পিপাসিত, প্রাণ-হান ও ভয়াকুল দৃষ্টি করিবে;—যখন দেখিবে
বীৰ্যশালী প্রধান প্রধান নরেন্দ্র, অশ্ব ও হস্তী সকল হত হই-

রাছে, অবশিষ্ট সকলেই আতর্জনাদ করিতেছে, কতকগুলি হত
হইয়াছে, কতক বা হইতেছে এবং প্রজাপতির অর্ক-নিপাদিত
অবয়ব নির্মাণের ছায়, কেশ অহি ও কপাল-সমস্ত ইতস্তত
বিকীর্ণ রহিয়াছে; তখনই সেই মন্দচেতা তাপ-পরায়ণ হইবে।
যখন শৈব্যসুগ্রীবাদি অগ্নগণকে এবং রথোপদি বাহুদেবকে
ও আমাকে দেখিতে পাইবে, আর গাণ্ডীব, দিব্যশব্দ পাকজন্তু,
অগ্নয়-তৃণীরযুগল ও দেবদত্তশব্দ সন্দর্শন করিবে, তখনই
ধৃতরাষ্ট্রতনয় যুদ্ধ বিষয়ে অনুতাপ করিবে। যেন যুগান্তে অশ্ব
যুগ প্রবর্তিত করিতে উদ্যত হইয়া আমি সমবেত দহ্যসম-
হকে উত্তীর্ণিত অর্থাৎ পরাজয় করত যখন অগ্নির ছায় কৌরব-
গণকে দহন করিতে থাকিব, তখনই হুৰ্যোধন সপুত্র তাপা-
বিত হইবে। ক্রোধবশবর্তী কুন্দচেতা মন্দমতি ধৃতরাষ্ট্রপুত্র
ভাতৃবর্গ, সৈন্ত ও ভৃত্যগণের সহিত ঐশ্বর্যভ্রষ্ট হইলে দর্প-
শূন্য, বিহতচিত্ত ও কল্পিভেদে হইয়া অবশ্যই পুণ্ড্রাতাপ
করিবে।

কোন দিন পূর্বাঙ্কে আমার সন্ধ্যাবন্দনা দি উদক-ক্রিয়া ও
জপাবসানে একজন ব্রহ্মণ আমাকে এই রুচিকর বাক্য বলি-
লেন, 'সব্যসাচিন্! তোমাকে অতিশয় দুষ্কর কর্ম করিতে
হইবে,—শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে। তৎকালে হয়
হরিবাহন পুংস্কর বজ্র হস্ত হইয়া সমরে শত্রুকুল সংহার করত
তোমার আগে আগে গমন করুন, না হয় বহুদেবনন্দন কৃষ্ণ-
সুগ্রীবযুক্ত রথে আরুঢ় হইয়া পশ্চাতে রক্ষা করুন। * ব্রাহ্মণের
সেই কথায় আমি বজ্রধারী মহেন্দ্রকে অনাদর করিয়া এই
যুদ্ধে বাহুদেবকেই সহায়রূপে বরণ করিয়াছি;—সেই
কৃষ্ণকে আমি দহ্য-বধার্থে প্রাপ্ত হইয়াছি। বোধ হয় দেবতারা
আমার প্রতি অনুকূল হইয়াই এইরূপ বিধান করিয়াছেন। কৃষ্ণ
যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইয়া মনে মনে ও যে পুরুষের জয়াভিনন্দন
করেন, ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ তাঁহার শত্রু হইলেও তিনি স-
কল অতিক্রম করিতে পারেন; মাহুশগণমধ্যে তাঁহার আক
চিন্তার বিষয় কি? সে ব্যক্তি অত্যন্ত শৌর্য্যসম্পন্ন মহাতেজস্বী
বাহুদেব কৃষ্ণকে যুদ্ধে জয় করিতে ইচ্ছা করে, সে বাহুদেব
অগ্রমেষ-জলনিধি মহাসাগর উত্তীর্ণ হইতে অভিলাষী হয়।
যে নিরোধ করতল সহকারে অজ্ঞান-কৈলাসপর্বতকে ভেদ-
করিতে ইচ্ছা করে, সে পর্বতের কিছুই করিত পারেন না,
কেবল তাহারই নখসহ হস্ত বিনীর্ণ হইয়া যায়। যাহার গন্তে
মহাত্মা প্রজ্যায়ের জন্ম হয়, সেই যশঃপ্রদীপ্তা কুকীর্ণকে যিনি
এক রথে সমবে ভোজবংশীয় রাজসুগণের উৎসন্নপূর্বক
বশাংকারে ভাষ্যরূপে বহন করিয়াছিলেন, সেই বাহুদেবকে
যুদ্ধে জয় করিতে যে ইচ্ছা করে, সে প্রকলিত হতাশনকেও
ইন্দ্রদ্বারা, নির্দোষণ করিতে পারে, চন্দ্র সূর্যেরও প্রভা রোধ
করিতে পারে এবং বলপূর্বক দেবগণের অমৃত হরিতেও সমর্থ
হয়। দেবতাদিগের ভূষণরূপ এই বাহুদেব বলসহকারে
গান্ধারিদিগকে সমাক্রূপে প্রমথিত এবং নগজিৎ নরপতির
সমগ্র পুত্রবর্গকে পরাজিত করিয়া পতীর গর্জনকারী আবদ্ধ
সুদর্শন রাজাকে মুক্ত করিয়াছিলেন। ইনি বহুশতের আশ্রিত
দ্বারা পাণ্ডারাজকে নিহত এবং দত্তকুরসময়ে কলিঙ্গদিগকে
মর্দিত করিয়াছিলেন। ইহাকর্তৃক দম্বা হইয়া বারানসী নগরী
বহুবর্ষ পর্যন্ত রাজশূন্য ছিল। একলব্য নামক সেই এসিক

নিবাদরাজ, বাহাকে ইনি যুদ্ধে অজ্ঞের অজ্ঞেয় বোধ করিতেন, সে শৈলেশপরি বেনে অভিহিত জন্তাহরের ছায় কৃষ্ণকর্তৃক হত হইয়া যুগ্মশযায় শয়ন করিয়াছিল। অপিচ ইনি বলদেবের মণ্ডিত মিলিত হইয়া বৃষ্টি ও অন্ধকদিগের সমামধ্যগত হুহু উগ্রসেন-তনয়কে নিপাতিত করিয়াছিলেন এবং তাহাকে মারিয়া উগ্রসেনকে রাজ্য দিয়াছিলেন। ইনি মায়া-প্রভাবে ভয়শূন্য আকাশস্থিত শালবাজ সৌভের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং দৌড়দ্বারে করযুগল দ্বারা শতদ্বী শক্তি গ্রহণ করিয়াছিলেন; অতএব কোন মরণধর্মশীল ব্যক্তি ইহা পরাক্রম সহ্য করিতে পারে? 'অমরদিগের প্রাগ-জ্যোতিষ নামে এক অতি ভয়ঙ্কর অসহনীয় দুর্গম নগর ছিল; তথায় ভূমিপুত্র মহাবল নরকাসুর অদিতির শোভন মণিকুণ্ডলযুগল হরণ করিয়া সেই স্থানে রাখিয়াছিল। যুহুভয়শয়্য দেবতারাও ইন্দ্রসহ সমাগত হইয়া তাহাকে যুদ্ধ পরাস্ত করিতে পারেন নাই; পরে কেশবের সেই প্রসিদ্ধ বিক্রম, বল ও অপ্রতিহত অস্ত্র দেখিয়া এবং দম্য সংহাব করা ইহা স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম জানিয়া ইহাকেই তাঁহারা দম্য বর্ধির্থে নিয়োজিত করিয়াছিলেন। সিদ্ধিসমূহে ঐশ্বর্যবান বাহুদেবও সেই দৃষ্টি কর্তৃক অস্বীকার করিয়াছিলেন। এই মহাবীর নির্যোচন নগরে ছয় সহস্র প্রাণী নিহত করিয়া,—মুরাগ ও অসংখ্য রাজসপুঞ্জকে নিপাতিত করিয়া মুরের নিখিত তীক্ষ্ণধার ভয়ঙ্কর পাশসমস্ত ছেদনপূর্বক আপনাকে মোচিত করিয়াছিলেন। ঐ স্থানেই সেই মহাবল নরকাসুরের সহিত এই অতিবলশালী বিধুর সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহাতে সে বায়ুমণ্ডিত কর্ণিকারের ছায় কৃষ্ণকর্তৃক নিহত হইয়া পঞ্চ পাইয়াছিল। অপ্রতিমপ্রভাব সম্পন্ন বিদ্যাবান কৃষ্ণ এইরূপে ভূমিপুত্র নরক ও মুরাসুরকে নিপাতিত করিয়া মণিকুণ্ডলহর আহরণ কবত শ্রী ও যশঃপুঞ্জে পরিবৃত হইয়া প্রত্যগত হইয়াছিলেন। তখন দেবতারা সমরে ইহার সেই ভীষণ কর্তৃক দেখিয়া ইহাকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তোমার পরিভ্রম হইবে না; আকাশে কি জলমধ্যে সর্বত্রই তোমার গতি হইবে এবং শস্ত্রসমস্ত তোমার গাত্র-মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না, এইরূপ বর দিয়াছিলেন; তাহাতে কৃষ্ণও কৃতার্থ হইয়াছিলেন। দ্রুপদ অশ্রমেয়, ও-সম্পত্তি-সমৃদ্ধ, অনন্তবীর্ঘ, অসহনীয়, মহাবল বাহুদেব বিযুক্ত হুয়োধন জয় করিতে আশংসা করিতেছে; যেহেতু সেই হুবাহু সর্দদাই ইহাকে আবদ্ধ করিতে বহু পাইতেছে, পরন্তু ইনি আমাদিগের মুখাবেকায় তাহাও সহ্য করিতেছেন। হুয়োধন আমার ও কৃষ্ণের মধ্যে সহসা কলহ উৎপাদন প্রার্থনা করিতেছে, কিন্তু পাণ্ডবদিগের প্রতি কৃষ্ণের আশ্রয়তা বা স্নেহ অপহরণ করা যে অসাধ্য ব্যাপার, তাহা কৃষ্ণক্ষেত্রে যুদ্ধে গমন করিয়াই জানিতে পারিবে। আমি রাজ্য-লাভে সমুৎসুক হইয়া শান্তনুজনর ভীষ্ম, সপুত্র জোশ ও অপ্রতিদ্বন্দী রূপাচার্যকে নমস্কারপূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। যে পাপকুন্তি, পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমুৎসুক হইবে আমার বিবেচনায় তাহার নিধন হওয়া ধর্মত প্রাপ্ত, অর্থাৎ যদি ধর্ম থাকেন তবে অবশ্যই তাহার মৃত্যু হইবে। সেই নৃশংসেরা কেবল কপট পাশ-ক্রীড়ার আমাদিগকে দ্বাদশ বৎসরের নিমিত্ত জয় করিয়াছিল। আমরা রাজ-

পুত্র হইয়াও সেই দার্দ্র্যকাল মহাকষ্টে অরণ্যে বাস করিয়াছিলাম এবং একবৎসর অজ্ঞাত বাস করিতেও বাধ্য হইয়াছিলাম; সুতরাং পাণ্ডবেরা জীবিত থাকিতে তাঁহাদিগের রাজ্যপদে অধিষ্ঠিত হইয়া ধার্তরাষ্ট্রেরা আর কি প্রকারে আনন্দ লাভ করিতে পারে? আমরা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তাহারা যদি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে সহায় করিয়াও আমাদিগকে জয় করিতে সমর্থ হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বোধ করিতে হইবে যে, ধর্ম্মা-পেক্ষা অধ্যম্মাচরণই শ্রেষ্ঠ এবং জগতে কোন সংকল্পই বিদ্যমান নাই। হুয়োধন যদি এই জীবাত্মাকে কণ্ঠবন্ধ এবং আমাদিগকে আপন অপেক্ষা বিশিষ্ট বোধ না করে, তবে বাহুদেবের সাহায্যে আমি নিশ্চয়ই তাহাকে স্বজনগণের সহিত নিহত করিবার আশংসা করি। হে নরেন্দ্র! হুয়োধনের অসহনীয় রাজ্য-হরণ-রূপ পাপকর্ম যদি নিষ্ফল না হয় এবং আমাদিগের গন্ধর্ব্ব-হস্ত হইতে তদীয় মোচনা দি পুণ্য কর্মও যদি বৃথা না যায়, তবে এই উভয় পক্ষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে হুয়োধনের পরাজয়ই নিঃসন্দেহ সাধু। হে কৌরব-গণ! আমি যে কথা বলিতেছি, ইহা তোমাদিগের প্রত্যক্ষই হইবে;—যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে যুতরাষ্ট্র-তনয়েরা আর জীবিত থাকিবে না। যুদ্ধ ভিন্ন অন্য কোন উপায় অবলম্বন করিলে কৌরবেরা জীবিত থাকিতে পারে, কিন্তু যুদ্ধে তাহাদিগের কিছু মাত্র অবশেষ থাকিবে না। আমি কর্ণের সহিত ধার্তরাষ্ট্র-দ্বন্দ্বকে নিহত করিয়া কুরুগণের সমগ্র রাজ্য জয় করিয়া লইব; অতএব তোমাদের যে কিছু কর্তব্য থাকে, তাহা এই সময়ের কর;—আপন আপন অভিলষিত কলত্র প্রভৃতি সমস্ত গণ করিয়া লও। আগত ও অনাগত বহু প্রকার দৈবযুক্ত রহস্ত, কুসমৈক্যগণের মহান বিধ্বংস এবং পাণ্ডবদিগের বিজয়দুস্তান্ত গণা বিজ্ঞাপন করিতে পারেন, এরূপ বহল শান্তজ্ঞান-সম্পন্ন, নীল-তি বস্ত্র, কুলীন, সপ্তংসর-বেদী, চন্দ্র সূর্য্যো গ্রহণ বিজ্ঞান হুনি-পা-পুণ নক্ষত্রযোগের নিশ্চয়জ্ঞ, দিব্য শ্রম কোবিদ, (অনাগত অর্থের বিজ্ঞাপক) শৈবাগম প্রসিদ্ধ সর্গতো ভজাদি চক্র-সকলের অনুসন্ধানকারী অর্থাৎ কোন নক্ষত্র কোন গ্রহদ্বারা বিদ্ধ হইয়াছে ইত্যাদি বিষয়ের বিচারক, শুভাশুভ মুহূর্ত্ত-বেদী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ যদিও বিজ্ঞান না থাকেন, তথাপি প্রজ্ঞানবান বৃষ্টিসিংহ জনাৰ্দ্দনও তাদৃশ লক্ষণ সমস্ত নিঃসন্দেহ সম্পর্কন করিতেছেন, তাহাতে আমাদিগের অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির শত্রুগণের নিগ্রহ নিমিত্ত আপনাকে কৃতকার্য বোধ করিতে পারেন। অপিচ আমিও স্বয়ং অশ্রমত হইয়া সেই ভাবী যুগান্ত অবিকল দর্শন করিতেছি। আমার যোগ প্রজীববতী পৌ কোন ব্যাঘাত হয় নাই। আমি নিশ্চয়ই জানিতেছি, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে যুতরাষ্ট্রপুত্রেরা আর জীবিত থাকিবে না। আমার এই পাণ্ডব-কোদও স্পৃষ্ট না হইয়াও বিজ্ঞানি হইতেছে, আশংসা না হইয়াও ধর্ম্মও ধর্ম্ম কল্পিত হইতেছে এবং বাণ-সকল তৃণ-মুখ হইতে হুহু হুহু হুহু হইয়া গমনে উত্তত হইতেছে। স্বকীর জীর্ণ-কুরু ভা করিয়া ভূজঙ্গ যেমন নির্গত হয়, সেইরূপ আমার এই ধর্ম্মখানি প্রসন্ন হইয়া কোষ হইতে নিঃসৃত হইতেছে এবং সমস্ত উপরেও 'হে কীরীটিন! কবে তোমার ধর্ম্ম-যোজিত হইবে এইরূপ ভয়ঙ্কর উগ্র বাক্য-সকল উচ্চ হইতেছে। রাহিক

শিবা সকল ধৌরব করিতেছে এবং অন্তরীক্ষ হইতে রাগস-
সমূহ নিম্পত্তি হইতেছে। আমার খেতাব-যুক্ত রথ দেখিয়া
মৃগ, শৃগাল, ময়ূর, কাক, গৃধ, বক, তরঙ্গ ও সুবর্ণ-পক্ষ পক্ষি-
সকল পশ্চাৎ পড়িত হইতেছে; যেহেতু আমি এই একাকী শর-
নিকর বর্ষণ করত যাবতীয় বোধগণকে শমন সদনে লইয়া
বাইতে পারি। নিদায়ে গহন-বন দহনকারী সমিদ্ধ হতাশনের
জ্ঞায় আমি লোক-সংহারে হির-নিশ্চয় হইয়া পৃথক পৃথক
অস্ত্রমার্গ অবলম্বনপূর্বক অতিবেগশালী মহাত্মা সুগাকর্ণ, পাণ্ডু
পত ও ব্রহ্মা এবং ইন্দ্র আমাকে যে অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন,
সকলই বিসর্জন করত প্রজা কুলের আর কিছুমাত্র অবশেষ
রাখিব না। হে সঞ্জয়! তুমি তাহাদিগকে বলিও যে, এইরূপ
করিয়াই আমি শান্তি লাভ করিব, যেহেতু ইহাই আমার প্রধান
ও দ্বির অস্তিত্ব। হে সূত! দুর্ঘোষনের কত দূর মোহ
দেখ, তাহাদিগকে ইন্দ্র প্রভৃতি সমবেত দেবগণের সাহায্য লাভ
করিয়াও কেহ সময়ে পরাস্ত করিতে পারে না, তাহাদিগের
সহিত বলপূর্বক কলহ করা সে শ্রেয় বোধ করিতেছে। যাহা
হউক, সম্প্রতি শান্তনু-নন্দন বৃদ্ধ ভীষ্ম, কপ, দ্রোণ, অশ্বথামা
ও ধীমান বিহর, ইহারা সকলে যে কথা বলিতেছেন, তাহাই
হউক;—সমস্ত কৌরবেরা আয়ত্ন হউক।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর শান্তনুভূতনয়
ভীষ্ম সেই সমবেত সমস্ত রাজগণ-মধ্যে দুর্ঘোষনকে এই কথা
বলিতে লাগিলেন। পূর্বে একদা বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্য
ব্রহ্মার নিকটে উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং ইন্দ্রসহ দেবগণ,
অগ্নিসহ বহুগণ, আদিত্যগণ, সাধগণ, আকাশস্থ সপ্তর্ষিগণ,
গন্ধর্ব্ব বিবাহু ও শোভন অপসরোগণ, এই সমস্ত স্বর্গবাসীরাও
তথায় গমন করিয়া সেই লোকবৃদ্ধ বিবেচক পিতামহকে নম-
স্কার-পূর্বক বেষ্টন করিয়া উপবিষ্ট হইয়াছিলেন। তৎকালে
পূর্বদেব নর ও নারায়ণ ঋষি-অনাম তেজঃপুঞ্জসহকারে যেন
তাহাদিগের মন ও তেজ গ্রহণ করত সকলকেই অতিক্রম
করিয়া প্রস্থিত হইলেন। তাহাতে বৃহস্পতি ব্রহ্মাকে জিজ্ঞা-
সিলেন, হে পিতামহ! আপনাকে উপাসনা করেন না, এই
কুই ব্যক্তি কে? ইহাদের বৃত্তান্ত আমাদিগকে বলুন। ব্রহ্মা
কহিলেন, পৃথিবী ও স্বর্গের উত্তমসুখকারী, দেবীপমান, বিরাজ-
মান, মহাসত্ত্ব, মহাপরাক্রম, মহাবলসম্পন্ন যে হই ঋষি সক-
লকে ব্যাপিয়া অতিক্রম করিয়াছেন, তাহারাই এই নরনারা-
য়ণ। স্বকীয় তপস্তা দ্বারা তেজস্বী হইয়া ইহারা মনুষ্যালোক
হইতে ব্রহ্মলোকে সমাহিত হইয়াছেন। হে ব্রহ্মন! ইহারা
কর্ম্ম দ্বারা লোকের নিশ্চয়ই আনন্দবর্দ্ধন করিয়াছেন; মহা-
ক্রোধ এই হই পরন্তু বস্ত্র অভেদ হইলেও দেব-গন্ধর্ব্বগণ
মুক্ত হইয়া অহরহু বিনাশার্থে বিধাত্ত হইয়াছেন।
ব্রহ্মার সেই কথা শুনিয়া ইন্দ্র বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবগণের
সহিত যে স্থানে নর নারায়ণ তপস্তা করিতেছিলেন, তথায়
গমন করিলেন এবং তৎকালে দেবাহুরের বৃদ্ধ মহাত্মর উৎপন্ন
হওয়ার এই হই মহাত্মার নিকটে বর প্রার্থনা করিলেন। হে
ভারতসম্বন! তখন তাহার “কি প্রার্থনা আছে বল” এই
কথা বলিলে ইন্দ্র কহিলেন, আপনারা আমার সাহায্য

করুন। অনন্তর তাহার শত্রুকে “তুমি বাহা ই
করিতেছ তাহা করিব,” এই কথা কহিলেন এবং
শত্রুও তাহাদিগের সহিত দৈত্য দাম্বয়গণকে জয় করি-
লেন। পরন্তু নরদেব সমরে পৌলোম ও কালকল্প প্রভৃতি
ইন্দ্রের শত শত সহস্র সহস্র শত্রু-সমূহ সংহার করিয়াছিলেন।
যুদ্ধকালে জম্বাবন এই অর্জুনকে গ্রাস করিতে উদ্ভূত হইলে
ইনি ভ্রাম্যমাণ রথোপরি অবস্থান করত ভয়দ্বারা তাহার
শিরচ্ছেদ করিয়াছিলেন। ইনি সমুদ্রপারে সমরে যষ্টি সহস্র,
নিবাতকবচদিগকে জয় করিয়া হিরণ্যপুরের উৎপীড়ক হইয়া
ছিলেন। এই পরপূর-বিজয় মহাবাহু অর্জুন ইন্দ্রসহ দেব-
গণকেও পরাজিত করিয়া হতাশনের তৃপ্তি-সম্পাদন করিয়া-
ছিলেন। সেইরূপ নারায়ণও অজ্ঞাত ভূরি ভূরি নৈত্যদানব-
দিগকে বধ করিয়াছিলেন। এতাদৃশ মহাবীৰ্য্য সম্পন্ন সেই
এই পুরুষ-মুগলকে একত্র মিলিত দেখ। শ্রুতি আছে যে,
পূর্বদেব নরনারায়ণ দেবেরাই বীরবর মহারথ বাসুদেব ও
অর্জুনরূপে সমবেত হইয়াছেন। মনুষ্যালোকে ইন্দ্রসহ সুরা-
হুরেরাও ইহাদিগকে জয় করিতে পারেন না। কৃষ্ণই সেই
নারায়ণ এবং অর্জুনই নরদেব বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন। এক
আত্মাই দ্বিধাকৃত হইয়া নরনারায়ণরূপ ধারণ করিয়াছেন।
ইহারা শৌর্য্য কর্ম্মদ্বারা অক্ষয় ক্রবলোক সমস্ত ব্যাপ্ত করেন
এবং যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে সেই সেই স্থানে পুনঃপুনঃ
জন্ম-গ্রহণ করিয়া থাকেন। এই হেতু বেদবিৎ নারদ বৃষ্টি-
দিগের নিকটে এই সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করত কহিয়াছেন যে,
যুদ্ধই ইহাদের কর্তব্য কর্ম্ম। তাহা দুর্ঘোষন! বধন সনাতন
মহাত্মা কৃষ্ণার্কুনকে এক রথে অবস্থিতি দেখিবে,—যখন
বেশবকে শতা, চক্র গদা হস্তে লইতে এবং “ভীমধন্য
অর্জুনকে অস্ত্র সমস্ত গ্রহণ করিতে দৃষ্টি করিবে,—তখনই
আমার এই বাক্য শ্রবণ করিবে; যদি না করে, তবে কৌরব-
গণের নিশ্চয়ই এই বিনাশ উপস্থিত। হে ভাত! ধন্য ও
অর্থ হইতে তোমার বুদ্ধি পরিভ্রষ্ট হইয়াছে; তুমি যদি
আমার বাক্য গ্রহণ না কর, তাহা হইলে অসংখ্য স্বজনগণকে
নিহত প্রবণ করিবে। সমস্ত কৌরবেরা তোমারই মতানুবর্তী
হইতেছেন, পরন্তু তুমি পরন্তুরামের শাপগ্রস্ত হীনজাতি সূত-
পুত্র কর্ণ, সুবলনন্দন শকুনি এবং ভিজ সহোদর ক্ষুদ্রাশ্রয় পাণ্ড-
মতি দুঃশাসন, এই তিন জনের মতকেই শ্রেয় বোধ করিতেছ।

কর্ণ কহিলেন, হে পিতামহ! আপনি আমাকে যে কথা
বলিলেন, ইহা আপনার ব্যক্তব্য নহে; কেন না আমি স্বধর্ম্ম
হইতে অপগত না হইয়া ক্ষত্রধর্ম্মে অবস্থিত আছি; বিশেষত
আমাতে এমন কোন দুষ্টচরিত্র নাই, যাহাতে আপনি আমাকে
নিন্দা করিতে পারেন। দ্রুতরাষ্ট্র-ভনয়েরা কস্মিন্ কালেও
আমার কিছুমাত্র পাপ জানেন নাই; আমি দুর্ঘোষনের কখন
কোন অনিষ্টাচরণ করি নাই, বরং এই ইষ্টসাধনই করিব যে,
রণস্থ সমস্ত পাণ্ডবদিগকে নিহত করিয়া দিব। পূর্বে বাহা-
দিগের সহিত বিরোধ হইয়াছে, সঙ্কনেরা তাহাদিগের সহিত
আর কি প্রকারে সন্ধি করিতে পারেন? রাজা দ্রুতরাষ্ট্রের সর্দ-
প্রকার প্রিয় সাধন করা আমার নিত্যকর্ম্ম এবং দুর্ঘো-
ষনের শিরকাণ্ড সম্পাদন করাও বিধেয়, যেহেতু তিনিই
রাজ্যপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণের

বাক্য শ্রবণ করিয়া শান্তনন্দন ভীষ্ম মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে সম্ভাষণপূর্বক পুনরায় এই কথা বলিলেন, কর্ণ “পাণ্ডবদিগকে বধ করিব” বলিয়া নিতাই শ্লাঘা করে, কিন্তু এ মহাত্মা পাণ্ডব-গণের যোদ্ধাংশের সম্পূর্ণ এক অংশও নহে। তোমার দুঃস্বাদী পুত্রদিগের যে মহান অনর্থ আগত হইতেছে, সে কেবল এই দুর্ঘটিত স্তূপত্রেরই ফল জানিবে। তোমার পুত্র মন্যবুদ্ধি জুঘোষণা কেবল ইহাকে আশ্রয় করিয়াই সেই দীরবর অরিন্দম দেবপুত্রদিগকে অবমানিত করিয়াছে। পাণ্ডবেরা পূর্বে একটিকে যে, সুহৃৎ করিয়াছে, কর্ণ তাদৃশ কোন কর্ম সম্পাদনে সমর্থ হইয়াছে? বিরাট নগরে ধনঞ্জয় বিক্রম প্রকাশপূর্বক যখন ইহার শ্রিয়তম ভ্রাতাকে নিহত করিয়াছিলেন, তাহা দেখিয়া তখন এ কি করিয়াছিল? ধনঞ্জয় সমবেত কৌরবগণকে একাকী আক্রমণ করিয়া সম্যক প্রকারে প্রধর্ষনান্তর যখন বলপূর্বক সকলের বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন, তখন কি এ প্রবাসে গিয়াছিল? সে স্থলে কি উপস্থিত ছিল না? বোধহয় ত্রায় গন্ধর্বেরা তোমার পুত্রকে যখন হরণ করিয়াছিল, তখন এই স্তূপত্র কেঁথায় ছিল-যে, এক্ষণে দুঃভের ছায় এরূপ আচ্ছাদন করিতেছে? সে স্থলেও যে, মহাত্মা ভীষ্ম, অর্জুন ও নকুল সহদেব সমাগত হইয়া সেই গন্ধর্বদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন। হে ভরতবর্ষ! এই শ্লাঘাকারী ধর্মার্থ-বিলোপী কর্ণের এইরূপ বহুতর মিথ্যা বাক্যই সর্বদা উক্ত হইয়া থাকে, অতএব ইহা বিবেচনা করিয়া তুমি মজ্জল চেষ্টা কর। ভীষ্মের বাক্য শুনিয়া মহামনা ভরদ্বাজ-নন্দন রাজগণ মধ্যে পূজা করত ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিলেন, হে নরেন্দ্র! ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম যে কথা বলিতেছেন, তাহাই করুন; অর্থলিপ্সুদিগের ইচ্ছানুরূপ বাক্য রক্ষা করা আপনার উচিত নহে। যুদ্ধের পূর্বে পাণ্ডব-দিগের সহিত মিলন করাই আমি প্রেরক্ষর বোধ করি। সঞ্জয় অর্জুনের উক্ত যে বাক্য নিবেদন করিলেন, সে সকলই আমি স্বীকার করিয়া লইতেছি; ধনঞ্জয় তাহা নিশ্চয়ই সম্পন্ন করিবেন, কেন না ত্রিলোক মধ্যে তৎসদৃশ ধনুর্ধর আর বিদ্যমান নাই। রাজা ধৃতরাষ্ট্র দোণ ও ভীষ্মের সেই অর্থযুক্ত বাক্যে অনাদর করিয়া সঞ্জয়কে পাণ্ডবদিগের কথা ক্ষিপ্রাস্থা করিতে লাগিলেন। তিনি যখন, ভীষ্ম দোণের প্রতি সম্যক উত্তর প্রদান করিলেন না, তখনই সমুদয় কৌরবেরা জীবনে নিরাশ হইল।

উনপঞ্চাশদম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমাদিগের প্রীতি নিমিত্ত এক্ষণে বহল সৈন্য সমাগত হইয়াছে শুনিয়া সেই ধর্ম পুত্র রাজা যুধিষ্ঠির কি বলিলেন? ভাবী যুদ্ধে উদ্দেশে তিনিই বা কি রূপ চেষ্টা করিতেছেন? ভ্রাতা ও পুত্রগণ মধ্যে কে বা আজ্ঞালাভার্থী হইয়া তাঁহার মূণ নিরীক্ষণ করিতেছে? মনমতি মৎপুত্রগণ কর্তৃক প্রতারণা ও অবমাননা দ্বারা কোপিত সেই ধর্মজ্ঞ ধর্মচারী যুধিষ্ঠিরকে “শান্তি অবলম্বন করুন” এই কথা বলিয়া কে বা যুদ্ধ হইতে নিবারণ করিতেছে? সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ। পাণ্ডব-সহ পাঞ্চালের রাজা যুধিষ্ঠিরের মুখ নিরীক্ষণ করিয়া রহিয়াছেন এবং তিনিও সকলকে অনুশাসন করিতেছেন।

পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের রথ-সমূহ পৃথক ভূত হইয়া যুদ্ধে আগত কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে অভিনন্দিত করিতেছে। উদয়োদয় প্রভাকরের প্রতি নভোমণ্ডলের ছায়া পাঞ্চালগণ সমুদিত তেজোরাম-সদৃশ প্রদীপ্ত-তেজা কুন্তী-তনয়ের প্রতি অভিনন্দন করিতেছেন। পাঞ্চাল, মৎস্ত ও কেকয়গণ-মধ্যে গোপাল ও মেঘপাল পর্যন্ত সকলেই আনন্দিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে প্রতি-নন্দিত করিতেছে। ব্রাহ্মণ হুহিতা, ক্ষত্রিয়-কুমারী ও বৈশ্য-কণ্ঠারো ও ক্রীড়া করিতে-করিতে, যুদ্ধার্থে সযত্ন পার্থকে দেবদার নিমিত্ত সমাগত হইতেছে। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! পাণ্ডবেরা যুদ্ধস্থল ও অস্ত্রাস্ত্র সোমকগণের যে যে সৈন্যের সহিত আমাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছে, তাহা বর্ণন কর। বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় বৃকসভা মধ্যে সেই কথা জিজ্ঞাসিত হইয়া মনে মনে যেন কিছু চিন্তা করত বারংবার উৎকট দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতে-করিতে দৈবক্রমে অকস্মাৎ মুচ্ছাশিত হইলেন। তখন নিঃস্বপ্ন সভা-মধ্যে কুরুগণ সমীপে বৃত্তবাষ্ট্রকে কহিলেন, মহারাজ। সঞ্জয় এই মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন, বুদ্ধিহীন ও চেতন-রহিত হওয়ায় কোন কথা উচ্চারণ করিতে পারিতেছেন না।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় মহাবধ কুন্তীপুত্রদিগের সহিত সামান্য কবিতাছিলেন, বোধ হয়, সেই পুত্র্য ব্যাঘ্রবাই ইহার চিত্তকে অত্যন্ত উদ্বেজিত করিয়াছেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় আশ্বাসিত হইয়া চেতন লাভ কর্তৃক সভা মধ্যে কুরুগণ সন্নিবন্ধে মহারাজ বৃত্তবাষ্ট্রকে এই কথা বলিলেন, হে বাজেজ! আমি মহাবধ পাণ্ডবদিগকে মৎস্তবাজ ভবনে নিরুদ্ধ রূপে আবাস হেতু কশকায় দৃষ্টি করিয়াছি। মহারাজ! পাণ্ডবেরা তাহাদিগের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ যোগ অবধারণ করিয়াছেন, শ্রবণ করুন। তাঁহারা বীর্ষবান যুদ্ধস্থল সতি আপনাদিগের যুদ্ধ যোগ নিশ্চয় করিয়াছেন। যৈ ধর্ম্ম য়া না রোষ, না ভয়, না লোভ, না অর্থ, না হেতু, কেন কারণেই কখন সত্য পবিত্রাগ কবেন না, ধর্ম্মধারিশেষ্ঠ যে মহাত্মা ধর্ম্ম-বিষয়ে প্রমাণ-স্বরূপ বহিষাছেন, সেই অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধ যোগ অবধারণ করিয়াছেন। বাহ্যে বস্ত্রগণে হুলা হইতে পারে, পৃথিবী মধ্যে এমন বিদ্যমান নাই, যে ধর্ম্মজ্ঞানী, সমস্ত মহাপালগণকে বশবর্তী করিয়াছিলেন, যিনি কাশি, অঙ্গ, মগধ ও কশিপ্র দেশীয়দিগকে যুদ্ধে জয় করিয়াছিলেন, সেই ভীমসেনের সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধ যোগ অবধারণ করিয়াছেন। বাহ্যে বীর্ষ-প্রভাবে যুধিষ্ঠিবাদি চারিজন প্রধান মানব জড়গৃহ হইতে সহসা ভূপৃষ্ঠে নিঃসারিত হইয়াছিলেন; যে কুন্তী পুত্র বৃকোদর মনুষ্যখাদক হিড়িম্ব রাজস হইতে তাহাদিগের রক্ষণ করিয়া ছিলেন; সিদ্ধরাজ জয়দধ যখন দ্রৌপদীকে হরণ করেন, তখন যে কুন্তী-পুত্র বৃকোদর তাঁহার আশ্রয় হইয়াছিলেন; এবং যিনি বারগাবত নগরে সমবেত দক্ষ-প্রায় পাণ্ডব-সকলকে যুদ্ধ করিয়াছিলেন; তাহারা সেই ভীমসেনের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ যোগ অবধারণ করিয়াছেন। দ্রৌপদীর প্রীতি সম্পাদনে যত্নবান হইয়া যিনি বিষমতর শত্রুর গন্ধমাদননিধিরে প্রবেশ পূর্বক ক্রোধবশ-নামক রাক্ষসগণকে নিহত করিয়াছিলেন; তাহার কুরুগণে দশ সহস্র সাতস্রের তুল্য বীর্ষ্যসার সমর্পিত

হইয়াছে; সেই ভীমসেনের সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন । যে বীর পূর্বে হতাশনের দৃষ্টি নিমিত্ত কৃষ্ণকে সহায় করিয়া, যুদ্ধে প্রবৃত্ত পুরুষকে জয় করিয়াছিলেন; যিনি সাক্ষাৎ শূলপানি দেবদেব উমাপতি হাদেবকে যুদ্ধ-দ্বারা পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন; যে ধনুর্দ্ধারী, সমগ্র লোকপালবর্গকে বশীভূত করিয়াছিলেন; সেই ধনুঃয়ের সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগকে সংগ্রামে অভিযুক্ত করিয়াছেন । যিনি স্নেহগুণ-পরিবৃত্ত পশ্চিমদিক্কে বশবর্তী করিয়াছিলেন, সেই বিচিত্র-বোধী নকুল তথায় যোদ্ধারূপে ব্যবস্থিত হইয়াছেন । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডবেরা সেই অতিধনুর্দ্ধারী বীরবর অশ্বত্থ মাজী-পুত্রের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন । যিনি কানী অঙ্গ মগধ ও কলিঙ্গবাসীদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়াছিলেন, পাণ্ডবেরা সেই সহদেবের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ যোগ অবধারণ করিয়াছেন । হে রাজন ! পৃথিবী মধ্যে অশ্বখামা, বৃষ্টকেতু, ককী ও প্রহ্লায়, এই চারিজন মনুষ্য মাত্র ধাঁহার বীর্ঘ্যের সৃষ্ট, মাজীর আনন্দবর্দ্ধন সেই নরবীর কনিষ্ঠ পাণ্ডব সহদেবের সহিত আপনাদিগের মহাবিধ্বংস-কর সময়-ব্যাপার হইবে । হে ভরতর্ষভ ! যিনি পূর্বে কানীরাজের কস্তা থাকিয়া মরণান্তেও ভীষ্মের বধ ইচ্ছা করত ঘোরতর তপস্তা করিয়াছিলেন, পরে পাঞ্চালরাজের কস্তারূপে জন্মিয়া দৈবক্রমে পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন; যিনি ত্রীপুকষের গুণাগুণ সমস্ত জানেন; যুদ্ধহর্মদ যে পাঞ্চাল-নন্দন কলিঙ্গদিগকে যুদ্ধার্থে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; পাণ্ডবেরা সেই কৃতান্ত শিখণ্ডির সহিত আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন । ভীষ্মের নিধনে-চ্ছায় বনস্থ যক্ষ ঋতাকে পুরুষ করিয়াছিল, সেই মহাধনুর্দ্ধারী উগ্রমূর্ত্তি শিখণ্ডির সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধ যোগ অবধারণ করিয়াছেন । কেকয়-দেশীয় রাজপুত্র মহাধনুর্দ্ধারী ও বর্ষ-সমুদ্র যে শূরবীর পঞ্চসহোদর আছেন, তাঁহাদের সঙ্গেও পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন । যিনি দীর্ঘবাহু, শীতান্ত্র, ধৈর্য্যশালী ও সত্যবিক্রম; সেই বৃষ্ণ-বীর যুধামন্যুর সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ হইবে । অজাত-বাসকালে যিনি মহাত্মা পাণ্ডবগণের রক্ষক হইয়াছিলেন, সেই বিরাটের সহিত আপনাদিগের সমরে সমাগম হইবে । কানী-পতি যে মহারথ রাজা বারাগসীতে প্রতিষ্ঠিত আছেন, তিনিও পাণ্ডবদিগের যোদ্ধা হইয়াছেন; —পাণ্ডবেরা সেই কানীরাজের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন । শিশু-ইয়াজ্ঞ সমরে হর্ষজয়, আশীবিধ-সদৃশ ভীষণ-মূর্ত্তি, মহাত্মা —প্রাণরী-পুত্রগণের সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন । যিনি বীর্ঘ্যে কৃষ্ণ সদৃশ এবং ইন্দ্রিয়-নিগ্রহে যুধিষ্ঠির-তুল্য, সেই অভিমন্যুর সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন । বীর্ঘ্যে অশ্র-তিব্র, মহারথ, মহাবীরা, শিশুপালপুত্র যে বৃষ্টকেতু ক্রুদ্ধ হইলে সংগ্রামে হুঃসহনীয় হন; যিনি অশ্বোহিণী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া পাণ্ডবদিগকে আশ্রয় করিয়াছেন; সেই মেদিরাজের সহিত পাণ্ডবেরা আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন । দেবশূর্যের পুত্র বাসবের জায়, যিনি পাণ্ডবদিগের আশ্রয় হইয়াছেন, পাণ্ডবেরা সেই বাহুদেবের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন । হে ভরতর্ষভ ! তাঁহার

চেদিপতির ভাতা শরভ ও করবর্ষের সহিতও আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন । জরাসন্ধপুত্র সহদেব ও জয়-সেন, যুদ্ধে অপ্রতির্য্থ এই দুই বীরেরা পাণ্ডব-কার্য্যার্থে ব্যবস্থিত হইয়াছেন । বহুল-বল-সমূহে পরিবৃত্ত মহাভৈরব ক্রপদরাজও পাণ্ডবার্থে আশ্র-সমর্পণ-পূর্ব্বক সমরে সমুৎসুক হইয়া ব্যবস্থিত আছেন । এতদ্বির পূর্ব্ব ও উত্তর-দেশীয় অস্ত্রান্ত্র অসংখ্য মহাপালগণকেও আশ্রয় করিয়া ধর্ম্মরাজ সংগ্রামার্থে ব্যবস্থিত হইয়াছেন ।

পঞ্চাশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি বাহাদিগের নামোন্মেষ করিলে, ইহারা সকলেই মহোৎসাহসম্পন্ন; পরন্তু তাঁহার সকলে মিলিত হইয়া একদিকে, আর ভীম একাকী একদিকে, তুল্যাতুল্য । হে তাত ! ব্যাত্ত হইতে মহাকুরুর জ্ঞান, অম-বুধ ক্রোধপরীত ভীমসেন হইতে আমার অত্যন্ত ভয় হইয়া থাকে । সিংহ হইতে অপর পশু যেমন ভয় পায়, সেইরূপ বৃকোদর হইতে ভীত হইয়া আমি দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরি-ত্যাগ করত সমস্ত রাত্রি জাগরণ করি । সেই বাসবসম তেজস্বী মহাবাহুর সমকক্ষ হইয়া সমরে তাঁহাকে সহ করিতে পারে, এই সৈন্তমধ্যে আমি এরূপ একজনকেও দেখিতে পাই না । সেই অমর্ষণ, দৃঢ়-বৈর, পরিহাসেও হাস্যশূন্য, উদ্ভট-স্বভাব, বক্রদর্শী, মহাবল, মহাবেগ, মহোৎসাহ, মহাবাহু, মহাবল, কুস্তী-পুত্র কুরুশ্রেষ্ঠ মধ্যম পাণ্ডব বৃকোদর রণক্ষেত্রে দণ্ডপানি কৃতান্তের জায় গদা ধারণ করত যুদ্ধ-দ্বারা উৎকট-নির্ব্বন্ধগ্রস্ত মন্দবুদ্ধি মদীয় পুত্রগণের অন্তকারী হইবে । আমি মনে মনে সমুখিত ব্রহ্মদণ্ডের জায় সেই অষ্টকোণ-যুক্তা কাঞ্চন-ভূষণা লোহময়ী ভীষণ গদা সন্দর্শন করিতেছি । সম্পূর্ণ যৌবনাবস্থার বলপ্রাপ্ত সিংহ যেমন মৃগযুগ্ম-মধ্যে বিচরণ করে, মদীয় সৈন্ত-গণ মধ্যে ভীমও সেইরূপ বিচরণ করিবে । সেই বহুভোজী, প্রতিকূল ও সত্যত অসমীক্ষ্যকারী বৃকোদর একাকী আমার সমস্ত পুত্রগণের উপরে বাল্যকালেও ক্রুর বিক্রম প্রকাশ করিত । বাল্য-কালেও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সে যে মত্তমাতঙ্গের জায় জ্যোৎস্নাদি মদীয় পুত্রদিগকে বিমর্দিত করিত, তাহা স্মরণ করিলে অত্যাগি আমার হৃদয় কম্পিত হয় । আমার পুত্রেরা সর্ব্বদাই তাহার বীর্ঘ্যপ্রভাবে ক্রেশ প্রাপ্ত হইত; সুতরাং সেই ভীমপরাক্রম ভীমসেনই গৃহ-বিচ্ছেদের হেতু হইয়াছে । আমি যেন সমুখ্বে দৃষ্টি করিতেছি, ভীম ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া সমরে মনুষ্য, হস্তা ও অশ্ব সৈন্তসকলকে গ্রাস করিতেছে । হে সঞ্জয় ! অস্ত্রে জোনা-র্জুন-সদৃশ, বেগে বায়ুতুল্য এবং ক্রোধে মহেশ্বর সম সময়-ভীষণ অমর্ষণ শূরবীর ভীমসেনকে কোন্ ব্যক্তি সংগ্রামে নিহত করিতে পারে বল ? সেই রিপুসাতী মনস্বী তৎকালেই আমার পুত্রসকলকে যে নিহত করে নাই, ইহাই আমি পরমলাভ বোধ করি । যে ব্যক্তি পূর্বে ভীমবল যক্ষ ও রাক্ষস সকল বধ করিয়াছে, মাহুযে কি-প্রকারে সমরে তদীয় দেগ সহ করিতে পারিবে ? হে সঞ্জয় ! সে বাল্যকালেও কখন আমার বশীভূত হয় নাই, এক্ষণে আমার কুপুত্রগণ হইতে ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়া আর কিরূপে বশবর্তী হইবে ? সে নিতান্ত নিষ্ঠুর ও অত্যন্ত কোপনস্বভাব; যদিও ভয় হয়, তথাপি সন্নত হইবার নহে ।

যে বৃকোদর অমর্যপ্রসূক্ত বক্রভাবে দৃষ্টি নিক্ষেপ করে এবং বাহার ক্র-মধ্যভাগ সতত সঙ্কুচিত থাকে, সে আর কি প্রকারে শাস্তি অবলম্বন করিতে পারে? ভীমের যে প্রকার রূপ ও বার্য্য, তাহা আমি পূর্বে তাহার বাল্যকালেই ব্যাসমুখে স্বার্থ ও স্থিতিচরুপে শুনিয়াছিলাম। তিনি বলিয়াছিলেন যে, মধ্যম পাণ্ডব বৃকোদর অতিশয় শৌর্য্যশালী, অপ্রতিম-বল-সম্পন্ন, গৌরবর্ণ, তালবৃক্ষের ত্রায় উন্নত, প্রমাণে অর্জুন-অপেক্ষা প্রাদেশমাত্র অধিক, বেগে অশ্বসকলের এবং বশে কুণ্ডরগণের অতিক্রমকারী, অবাস্তবের জ্ঞানকারী ও মধুবর্ণ-তুল্য নয়নবিশিষ্ট। সেই উগ্রমূর্ত্তি ক্রুরপরাক্রম ভীমসেন সমরে ক্রোধপূর্ণ হইয়া লৌহময় দণ্ডসহকারে রথ, হল্লী, অশ্ব ও নরগণকে নিহত করিবে সন্দেহ নাই। হে তাত! পূর্বে আমি প্রতিকূলাচরণ করত সেই অমর্য্য নিত্যক্রোধী, প্রহারী-শ্রেষ্ঠ ভীমকে স্ববমানিত করিয়াছি; এক্ষণে আমার পুত্রেরা তাহার সেই কাঞ্চনভূষণা, লৌহময়ী, স্থলা, স্পর্শগুস্তা, শতনা-শিনী, শতনির্হাদ-সম-শব্দকারিণী ভয়করী গদা নিক্ষেপ্তা হইলে কিপ্রকারে তাহা সহ করিতে পারিবে। হে তাত! মন্দবুদ্ধি মদীয় পুত্রগণ অপার, অগ্নব, অগাধ, শরবেগ-বেগিত, ভীমসেন-রূপ দুর্গম সাগর উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছা করিতেছে। আমি বারংবার চীৎকার করিলেও পণ্ডিতমানী অবোধেরা তাহা গ্রহণ করে না। ইহারা কেবল মগ্নই দেখিতেছে, নিকটে যে বিয়ম প্রপাত রহিয়াছে, তাহা আর বোধগম্য করিতেছে না। বাহার। সেই নররূপী কৃতান্তের সহিত যুদ্ধ করিতে যাইবে, তাহার। সিংহ-নিহত যুগ্মগণের ত্রায়, অবশ্যই বিধাতাকর্তৃক প্রেরিত অর্থাৎ নিধন প্রাপ্ত হইবে। হে তাত! শিক্য-স্থাপিতা, চারি-হস্ত পরিমিতা, ষট্ কোণসমমিতা অপরিমিত-তেজোযুক্তা, হুং-জনক স্পর্শাধিতা গদা নিক্ষেপ্তা হইলে, আমার পুত্রেরা তাহা কিরূপে সহ করিতে পারিবে। বৃকোদর যখন চতুর্দিকে গদা সঞ্চালন করিতে করিতে হস্তিগণের মস্তক সমস্ত ভেদ করিবে; স্বকণীধর লেহন, মুহুমুৎ বাষ্প পরিত্যাগ ও ভৈরব রব বিস্তার করিতে করিতে গজগণ, উদ্বেগে ধাবিত হইবে; প্রতিকূলে আপতিত প্রমত্ত কুঞ্জর-পুঞ্জের প্রতি প্রতিগর্জন করিবে এবং রথমার্গে অবগাহনপূর্ব্বক প্রধান প্রধাম সৈন্ত-গণকে লক্ষ্য করিয়া নিহত করিতে থাকিবে, তখন প্রজ্বলিত অগ্নির ত্রায় তাহার নিকট হইতে কোন মনুষ্য কি আর নিষ্কৃতি পাইবে? সেই মহাবাহু মদীয় সৈন্তগণকে ভগ্ন করত পথ করিয়া গদা হস্তে যেন নৃত্য করিতে করিতে যুগান্ত প্রদর্শন করিবে। হে সঞ্জয়! পুষ্পিতবৃক্ষসমূহ ভগ্নকারী মত্ত মাতঙ্গের ত্রায় বৃকোদর সংগ্রামে আমার পুত্রগণের সেনামধ্যে প্রবেশ করিবে; রথসকলকে রথি-শূত্র, সারথি-বিহীন, অশ্ব-রহিত ও ক্ষত্র-বিচ্যুত করিবে এবং রথী ও গজারোহীদিগকে সম্যকরূপে পীড়িত করিতে থাকিবে; এইরূপে গঙ্গাবাগ যেন অগ্ন-দেগম্ব তীরবর্তী বহুবিধ বৃক্ষ সকল ভগ্ন করে, তাহার ত্রায় আমার পুত্রগণের সেনা-সমস্ত ভগ্ন করিয়া ফেলিবে। যে বীরবর পূর্বে বাহুদেবকে সহায় করিয়া মহাবীর্য্য-সম্পন্ন রাজা জরাসন্ধের অন্তঃপুরে প্রবেশ-পূর্ব্বক তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছিল, সেই ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত হইয়া আমার পুত্র ও ভ্রাতৃগণ এবং অশ্রান্ত রাজ-বর্গ অবশ্যই দ্বিগ্দিগন্তরে পলায়ন করিবে। হে সঞ্জয়! মন-

ধাধিপতি বলিশ্রেষ্ঠ ধীমান জরাসন্ধ এই সমগ্রা ধরা-দেবীকে বশে আনিয়া নিপীড়িত করিয়াছিলেন। ভীমের প্রত্যাপে কৌরবগণ এবং নীতি-দ্বারা অন্ধ ও বৃক্ষিণ তঁাহার যে বশ-গামী হয় নাই, সে কেবল দৈবমাত্র। মহাবাহু বৃকোদর তাদৃশ মহাবীর সন্নিধানে গমন-পূর্ব্বক কোন প্রকার আয়ুধ গ্রহণ না করিয়াই কেবল বাহুবল-মাত্র সহকারে তাঁহাকে বিনষ্ট করিয়া-ছিল; তাহা অপেক্ষা আর কি অধিক হইতে পারে? হে সঞ্জয়! সময়-সময়ে সে, বিয়-বিসর্জনকারী আশীর্ষকের ত্রায়, চিরসন্নিবৃত্ত তেজঃপুঞ্জ মদীয় পুত্রগণের উপরে অবশ্যই পরি-ত্যাগ করিবে। দেবরাজ মহেশ্ব যেন বজ্র দ্বারা দানবদল দলন করেন, ভীমসেনও সেইরূপ গদা হস্তে লইয়া আমার পুত্রদিগকে প্রধ্বংস করিবে। অসহনীয়, অনিবার্য্য, উৎকট-বেগশালী, অতিপরাক্রান্ত, লোহিত-নয়ন বৃকোদরকে আমি যেন আপতিত হইতে দেখিতেছি। বৃকোদর গদাবিহীন, শরাসনশূন্য, রথ-ও বশ্ম-বিচ্যুত হইয়া কেবল বাহুগুণ দ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেও কোন বলশালী পুরুষ তাহার আগে অব-স্থিত হইতে পারে? ভীম, দ্রোণ ও শরদ্ব-পুত্র এই বিপ্র-কুপাচার্য্য, ইহারাও আমার ত্রায়, সেই ধীসম্পন্ন ভীমসেনের বীর্যবল অবগত আছেন। এই নরবরণ যুদ্ধে বিনাশ প্রাপ্ত হওয়াতে আর্ধ্যত্বত বলিয়া জানেন, স্তূত্রাং তদ্বিধানেই অভি-লাষী হইয়া মদীয় সৈন্তাগ্রে অবস্থিত হইবেন। হে সঞ্জয়! দৈব সর্কত্রই সমধিক-বলশালী, বিশেষত পুরুষের পক্ষে; কেন না আমি পাণ্ডবদিগের নিশ্চয় জয় হইবে দেখিতেছি, তথাপি আমার পুত্রদিগকে নিবারণ করিতেছি না। ভীম-প্রভৃতি এই সমস্ত মহাধর্ম্মজয়গণ ইন্দ্র-প্রকটিত পুরাতন মার্গ অর্থাৎ সময়-ব্যাপার আশ্রয় করিয়া পার্থিবোচিত যশোরক্ষা করত তুমুল সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। হে তাত! ইহাদিগের নিকটে আমার পুত্রেরা যেসকল, পাণ্ডবেরাও অবিকল সেইরূপ; ইহারা সকলেই ভীমের পৌত্র এবং দ্রোণ ও কুপাচার্য্যের শিষ্য; তবে এই বৃদ্ধ-ত্রয় আমাদিগের নিকট হইতে যে কিছু অভি-লষিত বস্তু প্রাপ্ত হইয়াছেন, স্নাত্তবিক উদারতা-প্রযুক্ত যুদ্ধ-দ্বারা অবশ্যই তাহার নিকট-বিধান করিবেন; শেষেতু পাণ্ড-ত্তেরা বলেন যে, ক্ষত্র-ধর্ম্মাভার্থী শস্ত্রধারী ক্ষত্রিয়ের পক্ষে সংগ্রামে নিহত হওয়াই সর্ব্বোত্তম। অতএব হে সঞ্জয়! বাহার। বাহার। পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতে-ছেন, তাঁহাদিগের সকলের নিমিত্তই আমি শোক করিতেছি। হা! বিদুর অগ্রে মুক্তকণ্ঠে বাহা ব্যক্ত করিয়াছিলেন, সেই জয় এই আগত হইল। হে তাত! জ্ঞান দুঃখের বিনাশ-হেতু হয়, ইহা আমার বিবেচনা-সিদ্ধ নহে; কারণ এই আগতপ্রায় অতি বলশালী দুঃখ জ্ঞানেরও বিধাতক হইতেছে। শোক-বৃহত্ত-দর্শী জীবমুক্ত ঋষিরাও যখন হৃৎ স্বর্বাণ্ড দুঃখে হৃৎবি-হন, তখন কলত্র, পুত্র, পৌত্র, রাজ্য ও বন্ধুগণ-প্রভৃতি নানা বিষয়ে সহস্র প্রকারে আসক্ত থাকিয়া আমি যে দুঃখে অভি-ভূত হইব, তাহা আর বিচিত্র কি? এই যে মহান সংশয় উপ-স্থিত হইতেছে, ইহাতে কি আমার শ্রেয় আছে? আমি সম্যক-রূপে অনুধ্যান করিয়া কেবল উত্তরকালে কৌরবদিগের বিনাশই দর্শন করিতেছি। দৃত্যক্রীড়াই কুরুগণের এই মহাবিপদের মূল বলিয়া প্রতীত হইতেছে। ঐশ্বর্য্যকামী মন্দমতি দুর্যোধন

কেবল লোভ-প্রযুক্তই এই পাপকর্ম করিয়াছিল। আমার বোধ হইতেছে, ইহা ক্রতগামী কালের পর্য্যায় ধর্ম; এই কালের চক্রে আমি নেমির স্রার আসক্ত রহিয়াছি; সুতরাং ইহা হইতে আমার পলাইবার সাধ্য নাই। হে সঞ্জয়! এক্ষণে আমি কোথায় বাই! কি করি। কি প্রকারেই বা কার্য্য করি। এই মন্দমতি কৌরবেরা কালের বশগামী হইয়া অচিরেই বিনষ্ট হইবে। হে তাত! আমার শত পুত্র যখন নিহত হইবে, তখন আমি অবশ হইয়া কিরূপে স্রীগণের রোদনধ্বনি শ্রবণ করিব। হা! কি প্রকারে আমার মরণ হয়! নিদায়ে সমীরণ-সমুদ্বেজিত সমিদ্ধ ছতশন যেমন শুকতৃণরাশি দহন করে, গদাপাণি ভীমসেন অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া মদীয় নন্দনগণকে সেইরূপে নিহত করিবে।

এক পঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, বাহার মিথ্যা বাক্য কদাচ শুনিতে পাওয়া যায় না এবং ধনঞ্জয় বাহার বোদ্ধা, সেই যুধিষ্ঠিরের ত্রিভুবন রাজ্যও সম্ভবিত্তে পারে। আমি নিরন্তর চিন্তা করিয়াও এখন কোন ব্যক্তিকে দেখিতে পাই না যে, রথদ্বারা সংগ্রামে সেই গাণ্ডীবধার প্রতিপক্ষে গমন করিতে পারে। অর্জুন যখন গাণ্ডীব ধারণপূর্ব্বক কর্ণিনালীক প্রভৃতি হৃদয়চ্ছেদী সায়কসমস্ত নিক্ষিপ্ত করিতে থাকিবে, তখন কেহই তাহার তুল্যবল হইয়া তাহাকে নিবার্য্য করিতে পারিবে না। কৃতান্ত, বলিশ্রেষ্ঠ, সমরে অপরাজিত বীর্য্য-সম্পন্ন নরবর্ত্ত ভ্রোগ ও কর্ণ যদি তাহার প্রতিকূলে গমন করেন, তাহা হইলে লোকমধ্যে বিজয় বিষয়ে মহান সংশয় উপস্থিত হইতে পারে, কিন্তু বস্ত্ত আমার বিজয় হইবে না; কেন না কর্ণ অতিশয় কৃপালু ও অনবধানযুক্ত এবং আচার্য্য ও বুদ্ধ ও উত্তম পক্ষের গুরু; ওদিকে পার্থ বিলক্ষণ সমর্থ, বলবান, দৃঢ়ব্রা ও ক্রম-রহিত। ইহার সাক্ষেই শুর ও অন্ত্রকোবিদ এবং সকলেই মহতী ধ্যাতি লাভ করিয়াছেন; সুতরাং ইহাদিগের বোরতর তুমুল সংগ্রাম এবং সকলেরই অপরাজয় হইতে পারে। ইহার অমরণের ত্রৈবীণ্যও পরিত্যাগ করিতে পারেন, তথাপি বিজয় ত্যাগ করিতে পারেন না; দ্রুতএব ভ্রোগ কর্ণের, অথবা অর্জুনের বধ হইলেই যুদ্ধের শান্তি হওয়া সম্ভব; কিন্তু অর্জুনের হস্তা বা জেতা কেহই বিদ্যমান নাই। যে ব্যক্তি মন্দমতি মৎপুত্রগণের প্রতি সম্যক্ উদ্যম সহকারে যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইয়াছে, এক্ষণে কি প্রকারে তাহার ক্রোধ শান্তি হইবে? অত্যাশ্র অনেক লোকেও অন্ত্রবিদ্যা জানে, জয় করে ও জিত হইয়া থাকে; পরন্তু অর্জুনেরই একান্ত বিজয় প্রকৃত হওয়া যায়। হে হৃত! ত্রয়স্ত্রিংশৎ বৎসর অভীত হইল, পার্থ পাণ্ডব বনে অধিকে তর্পিত করিয়াছিল এবং তত্পলক্ষে সমস্ত স্রগণকেও জয় করিয়াছিল। অধিক কি, আমরা কৃত্যপি তাহার পরাজয় শুনিতে পাই না। হে তাত! সমান শীঘ্রতা ও চরিত্র-সম্পন্ন লোকের সহায় যুদ্ধে সারথি হইবেন, ইন্দের বিজয়ের স্রার তাহার নিশ্চয়ই জয় হইবে। শুনিতে পাই, কৃষ্ণ রথোশরি সারথি, অর্জুন রথী এবং গুণবোদ্ধিত পাণ্ডব শরাসন, এই তিন তেজ পদার্থ একত্র সমবেত হইয়াছে। আমাদেরই তাদৃশ শরাসনও নাই, বোদ্ধাও নাই এবং সারথিও নাই; পরন্তু দুর্ঘ্যোদনের বশাঙ্গামী মন্দবুদ্ধি

হতভাগ্যেরা তাহা জানিতেছে না। হে সঞ্জয়! মন্তকে নিপতিত হইলে প্রদীপ্ত অশনিও শেষ রাখে, কিন্তু অর্জুন-নিম্নশ্রু শরসমস্ত কিছুমাত্র শেষ রাখে না। আমি যেন প্রত্যক্ষদেখিতেছি, ধনঞ্জয় বাণ-বিসর্জন করত সৈন্তগণকে নিহত করিতেছে ও বহুল-শর বর্ষণ-সহকারে দেহ হইতে মন্তক সমস্ত উচ্ছেদন করিতেছে; গাণ্ডীবোখিত বাণময় তেজঃপুঞ্জ সর্ব্বতঃ প্রদীপ্ত হইয়া সংগ্রামে আমার পুত্রগণের বাহিনী দহন করিতেছে; এবং সব্যাসাচীর রথ-নির্ঘোষ-ভয়ে ভীতা ও ব্যাকুলিত হইয়া ভারতীসেনা সর্ব্বদিকে পলায়মানা হইতেছে। ফলত যেমন প্রচণ্ড শিখা-যুক্ত অনিল-সমিদ্ধ মহানল সর্ব্বতঃ সঞ্চয় করত শুক তৃণ দহন করে, অর্জুনের অস্ত্রাগ্নিও মদীয় সৈন্তগণকে সেইরূপ দহন করিবে। হে তাত! আততায়ী কীরীটা যখন সেই অসংখ্য নিশিত বাণ-সমূহ উদ্ভমন করত বিদ্রুগপ্রেরিত সর্ব্বহর অন্তকের স্রার অসহনীয় হইয়া উঠিবে;—যখন শুনিব, কৌরবগণের ভবনে, রণাশ্রে ও তাহাদিগের চতুর্পার্শ্বে নিরন্তর বহুশ্রদ্ধার হুনিমিত্ত ঘটনা হইতেছে; তখনই ভারত-দিগকে মহান বিলম্বস আশ্রয় করিবে।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, পরাক্রান্ত পাণ্ডব-সকল যেরূপ জিগীষু, তাহাদিগের পুরঃসরঃসহযোগীওসেইরূপ আশ্র-বিনর্জনপূর্ব্বক বিজয়ে কৃতনিশ্চয় হইয়া রহিয়াছে। হে বৎস! শত্রুপক্ষীয় পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্ত, মাগধ-প্রভৃতি পরাক্রান্ত মহীপালগণের কথা তুমিই যে এই বর্ণন করিলে। ইচ্ছা করিলে যিনি ইন্দ্রসহ এই অখিল লোকচরকে বশীভূত করিতে পারেন, সেই-জিতেন্দ্রিয়, সকল-লোকশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবদিগের জয়-সাধনে স্থির-নিশ্চয় রহিয়াছেন। যিনি অর্জুনের নিকটে অচিরকাল-মধ্যেই সমস্ত বিদ্যা গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই শিনি-বংশধর সাত্যকি বাঁজের স্রার শরবণন করত সমরে অবস্থান করিবেন। পাঞ্চাল-নন্দন ক্রুরকর্ম্ম পরমাত্মবোদ্ধা মহারথ যুধিষ্ঠিরও মদীয় সৈন্তগণের সহিত যুদ্ধ করিবে। হে তাত! যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ ও অর্জুনের বিক্রম-হইতে এবং ভীম ও নকুল মহদেব হইতেও আমার অতিশয় ভয় হইতেছে। হে সঞ্জয়! সেই মন্তকোচ্ছিন্ন যখন অন্তরীক্ষে অমাত্য শরজাল বিস্তার করিবে, আমার সৈন্তেরা তখন কোন ক্রমেই তাহা উত্তীর্ণ হইতে পারিবে না, এই নিমিত্তই আমি এক্ষণে আক্ষেপ করিতেছি। পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু-নন্দন যুধিষ্ঠির দর্শনীয়, মনসী, লক্ষ্মী-বান, ব্রহ্ম তেজোগুরু, মেধাবী, হৃদয়-বুদ্ধি, ধর্ম্মাত্মা, মিত্র, অমাত্য ও যুদ্ধোদ্বোধনী পুরুষগণে সুসম্পন্ন, মহারথ, মহাবীর সহোদর ও শস্ত্রবর্গে উপপন্ন, বৈদ্যশালী, বিনয়ান্বিত, অনিষ্ঠুর, বদান্ত, লজ্জাশীল, সত্যপরাক্রম, বহুলশাস্ত্রজ্ঞ, কৃতাত্মা, বুদ্ধসেবী ও জিতেন্দ্রিয়; সেই সর্ব্বগুণসম্পন্ন, প্রজ্জ্বলিত সমিদ্ধ-পাবকসমূহ পাণ্ডবদিগের মধ্যে কোন চেতনুত্ব মূর্খ মন্দমতি, পতঙ্গের স্রার পতিত হইবে? দাহবস্ত্র প্রাপ্ত হইলে অঙ্গ অগ্নিও যেমন প্রবল হইয়া উঠে, সেইরূপ তপস্রায় ক্রম হইলেও উন্নত প্রভাবশালী রাজা যুধিষ্ঠিরকে আমি কণ্ট-ব্যবহারে প্রবলিত করিয়াছি, সুতরাং তিনি যুদ্ধ দ্বারা আমার মন্দবুদ্ধি পুত্রগণের নিঃশেষে বিনাশ করিবেন। হে কৌরবগণ! তাহাদিগের সহিত

যুদ্ধ না করাই আমি শ্রেয়ঃকল্প বিবেচনা করি ; এক্ষণে তোমরাও তাহা সম্যকরূপে বোধগম্য কর। যুদ্ধে সমস্ত কুলেরই নিশ্চয় বিনাশ হইবে। অতএব যদি যুদ্ধ না করা তোমাদিগের ইষ্ট হয়, তাহা হইলে আমরা শান্তির নিমিত্ত যত্ন করি ; ইহাই আমার বুদ্ধির পরাকাষ্ঠা এবং ইহাতেই আমার মনের শান্তি হইতে পারে। আমাদিগকে ক্রোধ পাইতে দেখিলে বুদ্ধিতির কখনই উপেক্ষা করিতে পারিবেন না, কেন না তিনি যখন অধর্ম দ্বারা কলহ উৎপাদন বিষয়ে আমাকেই হেতু নির্দেশ করিয়া নিন্দা করেন, তখন প্রার্থিত হইলে কদাচ কলহে প্রবৃত্ত হইবেন না।

ত্রিশকণ্ঠম অধ্যায় সমাপ্ত।

সম্ভব কহিলেন, মহারাজ ! আপনি বাহা বলিতেছেন, তাহা যথার্থ বটে যুদ্ধ হইলে গাণ্ডীব দ্বারা ক্ষত্রিয়কুলের যে বিনাশ হইবে, তাহা প্রত্যক্ষই দৃষ্ট হইতেছে ; পরন্তু নিত্য কাল ধীর স্বভাব থাকিয়া বিশেষতঃ সব্যসাতীর তত্ত্ব হইয়াও আপনি যে পুত্রগণের বশ্যগামী হইতেছেন, ইহাই আমি বুঝিতে পারিতেছি না। হে ভরতর্ষভ ! আপনি প্রথম হইতে পাণ্ডবদিগকে বঞ্চিত করিয়া আসিয়াছেন ; অতএব চিরকাল অপরাধ করিয়া এক্ষণে আপনার বিলাপের সময় নহে। মহারাজ ! যিনি জ্যেষ্ঠতাত, শ্রেষ্ঠমুহূদ এবং সম্যক সাবধান-চিন্ত, তাঁহার হিত বিধান করাই সর্বতোভাবে কর্তব্য ; অনিষ্টকারী ব্যক্তিকে কখন গুরু বলা যায় না। দূত-কালে আপনি পাণ্ডবদিগকে পরাজিত শুনিয়া “এই জিত হইল, এই লক্ষ হইল” বলিয়া বালকের ত্রায় হাস্ত করিয়াছিলেন, এবং তাঁহার বহুতর কটু বাক্য-দ্বারা তিরস্কৃত হইলেও উপেক্ষা করিয়াছিলেন ; তাবিয়াছিলেন, পুত্রের সমস্ত রাজ্য জয় করিল, কিন্তু অচিরেই যে বিনিপাত হইবে, তাহা আর দেখিতে পান নাই। মহারাজ ! জাহ্নব-সম্বলিত কুরুরাজ্য আপনার পৈতৃক রাজ্য ; তন্নিম্ন আপনি বীরগণ কর্তৃক উপার্জিত অখিল বহুধা রাজ্যও প্রাপ্ত হইয়াছেন। পাণ্ডবগণ বাহুবীৰ্য্য সহকারে পৃথিবী উপার্জন করিয়া আপনাকে সমর্পণ করিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি মনে করেন, “আমি স্তব্ধ ইহা লাভ করিয়াছি।” হে রাজসন্তস ! পাণ্ডবেরা দ্যুতে পরাজিত এবং বনগমনে উদ্যত হইলে আপনি যে বালকের ত্রায় পুনঃ পুনঃ হাস্ত করিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তই অর্জুন, আপনার পুত্রের গন্ধর্ব্ব-রাজের কবলে পতিত হইয়া অপার বিপদ-মাগরে নিমগ্নপ্রায় হইলে তাঁহাদিগকে এতানয়ন করিয়াছিলেন। হে রাজনু ! অর্জুন নিশিত শর-সমূহ বর্ষণ করিলে, মাংসযোনি মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, মাগরসকলও শুক হইয়া যায়। মহারাজ ! বাননিষ্কোপকারীদিগের মধ্যে ধনজয় শ্রেষ্ঠ, শরাসনসমুদায়ের মধ্যে গাণ্ডীব শ্রেষ্ঠ, সর্বলোক-মধ্যে কেশব শ্রেষ্ঠ, চক্র সমস্ত মধ্যে সুদর্শন শ্রেষ্ঠ এবং ধ্বজসকলের মধ্যে বিরাজমান বানর-ধ্বজ শ্রেষ্ঠ ; সেই ধ্বজধারি-প্রধান বেতাগ-যুক্ত কপিধ্বজ রথধানি এই কয়েকটিকে বহন করত সমরে কালচক্রের ত্রায় উদ্যত হইয়া আমাদিগকে নিঃসন্দেহ বিনষ্ট করিবে। হে ভরত-র্ষভ ! ভীমার্জুন যাহার বোদ্ধা, সম্প্রতি তাঁহারই এই সমগ্রা পৃথিবী এবং সেই রাজাই সর্বপ্রধান রাজা। হে রাজনু !

আপনার বাহিনী ভীম-কর্তৃক হত-প্রায় হইয়া পলায়ন করিতেছে দেখিয়া দুর্ব্যোধন প্রভৃতি কৌরবেরা অবশ্যই অস্ত্রপ্রাপ্ত হইবে। হে বিভো ! আপনার পুত্রগণ ও অনুগামী ভূপাল সকল ভীমার্জুন ভয়ে ভীত হইয়া কদাচ বিজয়লাভ করিতে পারিবেন না। মৎস্ত, পাকাল, কেকয়, শাশ ও শুব্রসেনেরা এক্ষণে আপনাকে অর্চনা করিতেছেন না, বরং সকলেই অবজ্ঞা করিতেছেন ; কেন না তাঁহারা সেই ধীমন্ত পুত্রবৃদ্ধির বীৰ্য্যভ হইয়া সকলেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং তাঁহার প্রতি ভক্তিহেতু আপনার পুত্রগণের সহিত সর্বদাই বিরোধ-চেষ্টা করিতেছেন। মহারাজ ! সর্বথা বদানর্হ ধর্ম্মযুক্ত পাণ্ডব-দিগকে যে ব্যক্তি অপকর্ম্ম দ্বারা ক্রোধ দিয়াছে এবং এক্ষণেও তাঁহাদের প্রতি বিদ্বেষ করিতেছে, আপনার পুত্র সেই পাপ-পুরুষ দুর্ব্যোধনকে অনুচরবর্গের সহিত সর্বোপায় দ্বারা শাসিত করাই কর্তব্য, তাহার নিমিত্ত শোক করা আপনার উচিত নহে। পাশ্চাত্যীরা সময়েও আমি এবং ধীমান বিহর উভয়েই আপনাকে একথা বলিয়াছিলাম। হে রাজেন্দ্র ! আপনি অক্ষমের ত্রায় পাণ্ডবদিগের প্রতি এই যে বিলাপ করিতেছেন, এ সকলই নিরর্থক।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

দুর্ব্যোধন কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ভয় করিবেন না এবং আমাদিগের নিমিত্তও শোক করিবেন না ; হে প্রভো ! আমরা সমরে শত্রু জয় করিতে বিলক্ষণ সমর্থ। হে ভরতর্ষভ ! যৎকালে মধুস্থদন, পরারাত্রি-বিমর্দী হুমহৎ বলচক্রে পরিবৃত্ত হইয়া, বনে প্রত্যাগত পাণ্ডবগণ সমিধানে আগমন করিয়াছিলেন এবং কেকয়, ধৃষ্টকেশু, দ্রুপদ-নন্দন ধৃষ্টহায় ও অমৃত্যু অসংখ্য অনুযায়ী রাজবর্গ তাহাদিগের অনুগত হইয়াছিল ;—যখন কুরুপ্রমুখ সেই সমস্ত মহারথগণ ইন্দ্রপ্রস্থ-সমীপে সমাগত ও একত্র মিলিত হইয়া যাবতীয় কুরুগণের সহিত আপনাকে নিন্দা করিয়াছিল এবং কুরুমার মৃগচর্য্যধারী সমাদান বুদ্ধিতির উপাসনা করত স্বজন-গণ সম্বলিত আপনার সমুচ্ছেদ বিধানে অভিলাষী হইয়া তাহাকে “ধুনরায় রাজ্য গ্রহণ করা কর্তব্য” এইরূপ প্ররুতি দিয়াছিল ;—তখন সেই বৃন্তান্ত্র প্রবণে আমি জ্ঞাতিক্রম-ভয়ে ভীত হইয়া ভীম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যকে বলিয়াছিলাম, “হে মহাত্মগণ ! আমার বোধ হয়, পাণ্ডবেরা অসংকৃত নিয়মে অবস্থিত হইবে না ; কেন না বাহুদেব আমাদিগের সম্পূর্ণ সমুচ্ছেদ ইচ্ছা করিতেছেন। আমার বিবেচনায় কেবল বিহুর ব্যতিরেকে আপনারা সকলেই বধ হইবেন। কুরুসন্তম ধর্ম্মজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্রও, বোধ হয়, বধার্থ হইবেন না। জনার্দন আমাদিগের সম্পূর্ণ সমুচ্ছেদ করিয়া এই অধিতীয় কুরুরাজ্য বুদ্ধিতির প্রতিষ্ঠিত করিতে অভিলাষ করিয়াছেন। অতএব সে বিষয়ে আমাদিগের কর্তব্য কি ? আমরা কি প্রণতি স্বীকার করিব, পলায়ন-পরায়ণ হইব, না প্রাণের প্রতি আত্ম ত্যাগ করিয়া শত্রুদিগের সহিত প্রতियুদ্ধ করিব ? প্রতিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, আমাদিগের নিশ্চয়ই পরাজয় হইবে, যেহেতু সকল পার্শ্ববর্তী বুদ্ধিতির বশবর্তী ; বিশেষতঃ রাষ্ট্রীয় সমস্ত লোক আমাদিগের প্রতি বিরক্ত হইয়াছে ; মিত্রগণ হুণিত হইয়াছেন এবং অখিল

রাজভগণ ও স্বজনবর্গ আমাদিগকে সর্ব্বথা দিক্কার প্রদান করিতেছেন। এ অবস্থায় অবনতি স্বীকার করিলেও দোষ নাই, কেন না সন্ধি করা আমাদিগের চিরকাল প্রসিদ্ধ আছে; পরন্তু যুদ্ধই আমার অভিপ্রেত, সুতরাং আমার পিতা প্রজ্ঞান্বিত জনাধিপা হুতরাষ্ট্র যে আমার নিমিত্ত কষ্টভর অনন্ত ক্লেশ পাইবেন, সেই জন্তই আমি শোক করিতেছি।—হে নরোত্তম! আপনার অপর পুত্রেরাও যে আমার প্রতি নিমিত্ত শত্রুদিগের অবরোধ করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই আপনার বিদিত আছে।—সেই মহারথ পাণ্ডবেরা সম্প্রতি অমাত্যগণসহ হুতরাষ্ট্রের কুলোচ্ছেদদ্বারা বৈরনির্ধাতন করিবে।”

হে ভারত! অনন্তর দ্রোণ, ভীষ্ম, দ্রুপ ও অশ্বখাম আমাকে মহতী চিন্তায় আবিষ্ট ও বিকলেন্দ্রিয় দৃষ্টি করিয় কহিলেন, ‘হে পরন্তপ! যদি শত্রুরা আমাদিগের প্রতি বিদ্রোহাচরণ করে, তাহাতে ভয় করিও না। যুদ্ধে সমাহিত হইলে শত্রুগণ আমাদিগকে কদাচ পরাজিত করিতে পারিবে না। আমরা প্রত্যেকে সকল ভূপালবর্গকে জয় করিতে সমর্থ। তাহারা অশ্রু, আমরা নিশিত শরনিকর দ্বারা সকললেরই দং চূর্ণ করিব। হে ভারত! পূর্বে কুরুসভ্য ভীষ্ম পিতার মরণে নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া একরথে একাকীই অখিল পার্থিবকুলকে জয় করিয়াছিলেন এবং অসীম রোমভরে তাহাদিগের অনেককেই সংহার দশায় উপনীত করিয়াছিলেন; অনন্তর তাহার ভয়শ্রুত এই দেবব্রতের শরণাগত হইয়াছিল। সেই এই ভীষ্ম আমাদিগের সহিত মিলিত হইয়া সংগ্রামে শত্রুদিগকে জয় করিতে অবশ্যই সুসমর্থ হইবেন; অতএব হে ভরতর্ষভ! তোমার ভয় দূর হউক।’ এই অনিততেজস্বী মহারথগণের তৎকালে এইরূপ নিশ্চয় হইয়াছে। হে রাজন্! সমগ্রা বহুজ্ঞা পূর্বে শত্রুগণের বশবর্তিনী ছিল বটে, কিন্তু এক্ষণে তাহারা আর আমাদিগকে সমবে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। হে ভরতর্ষভ! শত্রুভূত পাণ্ডবেরা অধুনা সহায়শূন্য ও বীৰ্য্যহীন হইয়াছে এবং পৃথিবীও এক্ষণে আমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। হে পরন্তপ! আমি যে সমস্ত পার্থিবগণকে সমানীত করিয়াছি, তাঁহারা কি সুখ, কি দুঃখ, সর্ব্বাবস্থাতেই একবাক্য। আপনি নিশ্চয় জাহ্নন, আমার নিমিত্ত সেই সকল ভূপালেরাই অগ্নিতেও প্রবেশ করিতে পারেন এবং সমুদ্রেও নিমগ্ন হইতে পারেন। আপনাকে পরের শ্লাঘায় ভীত হইয়া বহুবিধবিলাপ করিতে এবং দুঃখিত হইতে দেখিয়া ইঁহারা উন্মত্তবোধে উৎসাহ করিতেছেন। হে কুরুসভ্য! এই সকল রাজগণমধ্যে প্রত্যেকে পাণ্ডবদিগের প্রতিরোধে সমর্থ। বিবেচনা করিয়া দেখুন, আপনাকে সকলেই ষড় বলিয়া মনে করে; অতএব আপনার এই আগত ভয় অপগত হউক। আমার সমগ্র সৈন্যকে জয় করিতে বাসবও সমর্থ হন না; এমন কি হননে উদ্যত হইলে স্বরত্ন ব্রহ্মার নিকটেও ইহা অক্ষয় হয়। হে বিতো! যুধিষ্ঠির মদীয় সৈন্য ও প্রভাব হইতে ভীত হইয়াই নগরের প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া কেবল পাঁচখানি গ্রামমাত্র যাত্রা করিয়াছে। হে ভারত! আপনি এক বৃকোদরকে সমর্থ মনে করিতেছেন সে বৃথা; আমার সমগ্র প্রভাব আপনি অবগত নহেন, এই নিমিত্তই এক্ষণ মনে করিতেছেন। গদাযুদ্ধে পৃথিবীমধ্যে কোন ব্যক্তিই আমার সমান

নাই; তদ্বিষয়ে কেহ আমাকে কখন অতিক্রম করিতে পারে নাই এবং পারিবেও না। আমি সমাহিতচিত্ত হইয়া গুরুগৃহে রহ দুঃখে বাস করত যুদ্ধবিদ্যায় পারগামী হইয়াছি; অতএব কি ভীম, কি অল্প কেহ, কোন ব্যক্তি হইতেও কখন আমার ভয় নাই। আমি যখন শিষ্যভাবে বলদেবের উপাসনা করিয়াছিলাম, তৎকালে তাঁহার এইরূপ নিশ্চয় হইয়াছিল যে, ‘গদা যুদ্ধে দুর্য্যোধনের তুল্য কেহই নাই।’ কলত আমি যুদ্ধে হলধরমুশ এবং বলেও পৃথিবীমধ্যে আমার অধিক কেহ নাই। ভীম যুদ্ধে আমার গদা প্রহার কখনই সহ্য করিতে পারে না। হে নরপতে! আমি কুপিত হইয়া ভীমকে যদি একদা আঘাত করি, তবে সেই ঘোরতর প্রহারই তাহাকে অবিলম্বে অন্তকনিলয়ে লইয়া যাইতে পারে। হে রাজন্! আমার ভয়ের কথা দূরে থাকুক, বৃকোদরকে গদা-হস্তে দেখিবার নিমিত্ত আমি ইচ্ছাই করিয়া থাকি, যেহেতু ইহাই আমার স্তুতি-প্রার্থিত নিত্যমনোরথ। সময়ে আমি গদাঘাত করিলে, বৃকোদর অবশ্যই বিশীর্ণ-গাত্র ও জীবনহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইবে। আমার গদা-প্রহারে একবার অভিহত হইলে পর-ময় হিমালয় গিরিও সহস্রধা বিদীর্ণ হইয়া যায়। গদাযুদ্ধে দুর্য্যোধনের তুল্য কেহই নাই। ইহা যে নিশ্চয়, তাহা সেই ভীমও বিশেষরূপে জানে এবং কৃষ্ণার্জুনও অবগত আছে। অতএব হে রাজন্! আপনার বৃকোদর ভয় অপগত হউক; মহাসময়ে আমি অবশ্যই তাহাকে নিহত করিব; আপনি বিমনা হইবেন না। হে ভরতর্ষভ! সে আমাকর্তৃক হত হইলে, তুল্যরূপ অথবা অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট বহুসংখ্যক রথিগণ অর্জুনকে শরজালে বিক্ষিপ্ত করিতে থাকিবেন। মহারাজ! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, কর্ণ, ভূরিশ্রবা, প্রাণ-জ্যোতিষাধিপতি শল্য ও সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ, ইঁহাদিগের এক এক জন সমস্ত পাণ্ডবগণকে নিহত করিতে পারেন; সকলে মিলিত হইলে-ঋণকালমধ্যেই তাহাদিগকে শমনসদনে লইয়া যাইবেন। সমগ্র পার্থিবসৈন্য একাকী ধনঞ্জয়কে কি নিমিত্ত জয় করিতে পারিবেন না, ইহার কোন বেতুই বিদ্যমান নাই। ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা ও কৃপাচার্যের শরসমূহদ্বারা শত শতবার পরিব্যাপ্ত ও অবশ হইয়া পার্শ্ব অবশ্যই সমালয়ে গমন করিবে। হে ভারত! গঙ্গানন্দন পিতৃমহাশান্ত হইতেও অধিক, ব্রহ্মর্ষিসমূহ এবং দেবগণেরও হুঃসহ হইয়া জন্মিয়াছেন। কোন ব্যক্তিই ভীষ্মের নিহন্তা নাই; কেন না ইঁহার পিতা প্রসন্ন হইয়া ইঁহাকে বর দিয়াছিলেন যে, ‘ইচ্ছা না করিলে তোমার মৃত্যু হইবে না।’ মহারাজ! দ্রোণাচার্য ও মহর্ষি ভরদ্বাজ হইতে দ্রোণীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; পর-মাত্তবেস্তা অশ্বখামা এই দ্রোণ হইতে জন্মিয়াছেন এবং এই আচার্য্যমুখ্য শ্রীমান্ রূপও মহর্ষি গোতম হইতে শরন্তসে উৎপন্ন হইয়াছেন; আমার নিশ্চয় বোধ আছে যে, কেহই ইঁহাদিগকে বধ করিতে পারেন না। মহারাজ! অশ্বখামার পিতা, মাতা ও মাতুল, এই তিন জন অঘোনিজাত; সেই শৌর্য-শালী অশ্বখামাও আমার পক্ষ রহিয়াছেন। এই মহারথগণ সকলেই দেবতুল্য; সংগ্রামে ইঁহারা শত্রুরও পীড়া উৎপাদন করিতে পারেন। হে ভরতর্ষভ! অর্জুন ইঁহাদিগের এক এক জনের প্রতিও অবলোকন করিতে পারে না; সকলে মিলিত

হইলে ইহারা অবশ্যই ধনঞ্জয়কে বধ করিবেন, সন্দেহ নাই।
 হে নরবাহু! আমার বিবেচনায় কর্ণও ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপা-
 চার্যের সমূল। পরশুরাম স্বয়ং ইহাকে অনুজ্ঞা করিয়াছিলেন
 যে তুমি আমার সমান। অপিচ ইহাঁর স্বভাবজাত মনো-
 হর কুণ্ডল যুগল ছিল; মহেন্দ্র নটীর নিমিত্ত অতিশয় ভীষণা
 অমোঘ শক্তির বিনিময়ে ইহাঁর নিকট হইতে তাহা বাচ্ছা
 করিয়াছিলেন। অতএব তাদৃশ শক্তি দ্বারা রক্ষিত এই শত্রুতা-
 পন বীরবর হইতে অর্জুন কিরূপে জীবিত থাকিবেন? হে
 রাজন! করতলবিহীন কলের ছায়া নিশ্চয়ই আমার বিজয়
 লাভ হইবে এবং শত্রুদিগেরও ভূমণ্ডলে নিঃসন্দেহ সম্পূর্ণ
 পরাজয় হইবে। হে ভারত! এই ভীষ্ম এক দিনে দশ সহস্র
 সৈন্য নিহত করেন এবং মহাধনুর্ধারী দ্রোণ, অশ্বখামা ও
 কৃপাচার্যও তাঁহার সমূল। সংশ্লিষ্ট ক্ষত্রিয়গণ “হয় আমরা
 অর্জুনকে মারিব, না হয় অর্জুন আমাদের মারিবে,” এই-
 রূপ স্থিরপ্রসঙ্গ আছেন। অপিচ অর্জুনবধে রুতনিশ্চয়
 অত্যাশ্রয় পাণ্ডবেরাও তাহাকে অসমর্থ বোধ করিয়া থাকেন;
 অতএব আপনি পাণ্ডবগণ হইতে অকস্মাৎ ব্যথা পাইতেছেন
 কেন? হে পরশুপ! ভীমসেন নিহত হইলে শত্রুগণ মধ্যে
 আর কোন্ ব্যক্তি আমাদের সহিত যুদ্ধ করিবে? যদি
 জানেন, তবে তাহা আমাকে বলুন। হে রাজন! তাহার
 পক্ষ ভ্রাতা, ঋষ্যশ্রম ও সাত্যকি, এই যে সাতজন বোদ্ধা,
 ইহাই শত্রুদিগের শ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিমত; কিন্তু আমা-
 দিগের প্রধান বল ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপা, অশ্বখামা, কর্ণ, সোমদত্ত,
 বাহ্লিক, প্রাগজ্যোতিষাধিপতি শল্য, অবস্তিপতি বিন্দ ও
 অনুবিন্দ, জয়দ্রথ এবং আপনার পুত্র দুঃশাসন, দুঃসহ,
 দুঃশ্রুত, শকতায়, চিত্রসেন, পুরুমিত্র, বিবংশতি শল্য, ভূরি-
 শ্রবা ও বিকর্ণ, এই সমস্ত বিশিষ্ট সৈন্যধন। মহারাজ!
 আমি একাদশ অশ্বোহিণী সেনা সংগ্রহ করিয়াছি, আর শত্রু-
 দিগের সাত অশ্বোহিণী মাত্র সমানীত হইয়াছে; অতএব
 আমি অপেক্ষা তাহার নান সংখ্যা হইলেও কিরূপে আমার
 পরাজয় হইবে স্থির করিতেছেন? হে রাজন! বৃহস্পতি বলেন,
 শত্রু সৈন্য আপন সৈন্যের তৃতীয়াংশে হীন হইলে তাহার
 সহিত যুদ্ধ করা বিধেয়। আমারও এই সেনা শত্রুগণ অপেক্ষা
 তৃতীয়াংশে অধিক। অপিচ আমি শত্রুদিগের সৈন্যকে বিস্তর
 গুণহীন ঘোষিতেছি এবং আমারও বহুগুণে গুণোন্নয় দৃষ্টি
 করিতেছি; অতএব হে ভারত! মদীয় বলের আধিক্য এবং
 পাণ্ডবদিগের অজ্ঞতা ইত্যাদি সমস্ত বুদ্ধান্ত জানিয়াও মোহ
 প্রাপ্ত হওয়া আপনার উচিত নহে। পরপুত্র-বিজয়ী দুর্যো-
 ধন স্বতরাঙ্কে এই কথা বলিয়া প্রতিপক্ষের সমুদায় চেষ্টা
 পরিজ্ঞানান্তে ইতিকর্তব্যতা বিধানেন্দু হইয়া সঞ্জয়কে পুনরায়
 জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

পঞ্চপকাশস্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

দুর্যোধন কহিলেন হে সঞ্জয়! কুন্তীভ্রমর যুধিষ্ঠির সপ্ত
 অশ্বোহিণী লাভ করিয়া যুদ্ধকামনার রাজগণ সহ কিরূপ ইচ্ছা
 করিতেছে? সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! যুধিষ্ঠির যুদ্ধলা-
 ভার্থী হইয়া অতিশয় লুপ্তচিত্ত আছেন; ভীম ও অর্জুন, ইহাঁ-
 রাও উভয়ে আত্মাদিত্য রহিয়াছেন এবং নকুল সহদেবও

কিছুমাত্র ভয় করিতেছেন না। কুন্তীভ্রমর বীভৎস অন্ত্র প্রয়োগ
 জন মন্ত্র পরীক্ষা করিতে অভিলষী হইয়া সমস্ত দিগ্ভাঙল
 উদ্ভাসিত করত দিব্য রথ সংযোজিত করিয়াছিলেন। মহারাজ!
 বর্ষধারী ধনঞ্জয়কে যেন বিহ্যদ্যুক্ত জলধরের ছায় দৃষ্টি করি-
 লাম। তিনি সর্বতোভাবে চিন্তা করিয়া লুপ্তচিত্তে আমাকে
 এই কথা বলিলেন, “সঞ্জয়! আমরা যে কৌরবদিগকে জয়
 করিব, তাহার এই পূর্বলক্ষণ দেখ।” কলত অর্জুন আমাকে
 যে কথা বলিলেন, আমিও তাহাই বোধ করিতেছি।

দুর্যোধন কহিলেন, তুমি দ্যুত-পরাজিত পাণ্ডবদিগকে
 অভিনন্দিত করতই প্রশংসা করিতেছ; সে বাহা হউক, সংপ্রতি
 অর্জুনের রথে কিরূপ অশ্ব এবং কি প্রকার ধ্বজ তাহা বর্ণন
 কর। সঞ্জয় কহিলেন, হে বিশাম্পতে! তুষ্ঠা বিশ্বকর্মা ইন্দ্র ও
 প্রজাপতির সহিত মিলিত হইয়া অর্জুনের রথে অতি বিচিত্র-
 রূপে রূপসমস্ত নির্মাণ করিয়াছেন। দেবমায়-সহকারে তাঁহার
 তদীয় ধ্বজোপরি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ও বৃহৎ বৃহৎ মহামূল্য দিব্য মূর্তি
 সকল কল্পিত করিয়াছেন। অপিচ ভীমসেনের অনুরোধে পবন
 নন্দন হনুমান তাহাতে আত্ম-প্রতিমূর্তি আরোপিত করিবেন।
 বিশ্বকর্মা সেই ধ্বজেতে এরূপ মায়্য বিধান করিয়াছেন যে, তাহা
 সর্বদিকে বক্র ও উর্দ্ধভাবে এক ঘোজন স্থান ব্যাপ্ত করিয়াছে,
 তথাপি তরুনিকরে সংবৃত হইলেও তাহার গতিরোধ হয় না।
 নভোমণ্ডলে নানা বর্ণযুক্ত শত্রুধনু যেরূপ প্রকাশ পায় এবং সে
 যে কি পদার্থ তাহা যেমন জানিতে পারি না, বিশ্বকর্মাও সেই
 ধ্বজকে তদ্রূপ নির্মাণ করিয়াছেন; তাহার বহু প্রকার রূপ দৃষ্ট
 হইয়া থাকে। অগ্নিস্কন্ধ ধূম যেমন তেজোময় বহুবিধ বিচিত্র
 রূপ বর্ণধারণ করত আকাশ রোধ করিয়া উদ্ভিত হয়, বিশ্ব-
 কর্মার নির্মিত সেই ধ্বজও তদ্রূপ উদ্ভিত হইয়াছে; তাহার
 ভার কি নিরোধ কিছুই হইবে না। হে নরেন্দ্র! সেই কপিধ্বজ
 রথে গন্ধর্বরাজ চিত্রবর্ধনপ্রদত্ত শ্বেতবর্ণ বাতবেগী শতসংখ্যক
 উত্তম দিব্য অশ্ব যোজিত আছে। পূর্বে এই বর প্রদত্ত হই-
 য়াছে যে, বারবার নিহত হইলেও তৎসমুদায়ের সংখ্যা নিত্য-
 কাল পরিপূর্ণ থাকিবে। রাজা যুধিষ্ঠিরের রথেও অর্জুনের অশ্ব
 তুল্য বীর্ঘাশালী গজদন্তের ছায় শুভবর্ণ বৃহদাকার ঘোটক সমস্ত
 যুক্ত আছে। ভীমসেনের রথে বায়ুতুল্য বেগশালী সপ্তবিংসত
 তেজোবিশিষ্ট হয় নিচয় রহিয়াছে। কৃষ্ণগাত্র, তিস্তিরি বিহঙ্গের
 ছায় চিত্রিতপৃষ্ঠ, লুপ্তপৃষ্ঠ বাহনগণ সহদেবকে বহন করিতেছে।
 তাঁহার ভ্রাতা অর্জুন প্রীত হইয়া তাহাকে তৎসমুদয় প্রদান
 করিয়াছিলেন। বীরবর অর্জুনের স্বীয় অশ্বগণ অপেক্ষাও ঐ
 সকল অশ্ব উৎকৃষ্ট। বায়ুতুল্য বল ও বেগবিশিষ্ট মহেন্দ্রদত্ত
 হরিদ্বর্ণ উত্তম তুরঙ্গগণ, ব্রহ্মশত্রু বাসবের ছায়, নকুল বীরকে
 বহিতেছে এবং তন্তুল্য বয়স ও বিক্রমশালী, মহাবেগবন্ত,
 বৃহৎকায়, বিচিত্ররূপ, দেবদত্ত সদশ সকল অভিমত প্রভৃতি
 কুমারগণকে বহন করিতেছে।

ষট পকাশস্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

দুর্যোধন কহিলেন, হে সঞ্জয়! পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত প্রীতি
 পরবশ হইয়া দুর্যোধনের বাহিনীসহ যুদ্ধ করিবার উদ্দেশ্যে কে
 কে সমাগত হইয়াছে দেখিলে? সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ!
 অশ্বক ও বৃক্ষবংশের শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণকে এবং চেকিতান যুধামান্যু

সাত্যিকি তথায় উপস্থিত দেখিলাম । এই শেষোক্ত পুঙ্খ-
মানী হুনিখ্যাত মহারথেরা উভয়েই এক এক অক্ষৌহিণী সমভি-
বাহারে পাণ্ডবদিগকে আশ্রয় করিয়াছেন । পাকালরাজ ক্রপদ-
বীর্ঘ্যসম্পন্ন সত্যজিৎ ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি দশ তনয় পরিবৃত এবং
শিখণ্ডিকর্তৃক পরিপালিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের মান বর্জন
করত সমস্ত সৈন্যগণের দেহ আচ্ছাদিত করিয়া এক অক্ষৌ-
হিণী সেনা সমভিব্যাহারে সমাগত হইয়াছেন । পৃথিবীপাল
বিরাটরাজ বীর্ঘ্যশালী হৃদ্যদন্ত ও মদিরাধ প্রভৃতি ভ্রাতৃ ও
তনয়গণের সহিত এক অক্ষৌহিণী সৈন্যে পরিবৃত হইয়া শত্রু
ও উত্তর নামক পুত্রদ্বয় সমভিব্যাহারে পার্থকে আশ্রয় করিয়া-
ছেন । জরাসন্ধপুত্র মগধাধিপতি সহদেব ও চেদিরাজ ধৃষ্টকেশু,
ইঁহারা পৃথক পৃথক এক এক অক্ষৌহিণী লইয়া সমাগত হইয়া
ছেন । রক্তধ্বজ কেকয় রাজকুমারেরা পঞ্চ সহোদর এক
অক্ষৌহিণী পরিবৃত হইয়া পাণ্ডবদিগকে আশ্রয় করিয়াছেন
যাহারা পাণ্ডবার্থে দুর্যোধনের সৈন্যসহিত যুদ্ধ করিবার
নিমিত্ত তথায় সমাগত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে এতাবৎসংখ্যক
দৃষ্টি করিলাম । যিনি মানুষ দেব গন্ধর্ব ও অসুর সম্বন্ধীয়
ব্যুৎপত্তি জানেন, সেই মহামনা ধৃষ্টদ্যুম্ন তথায় সৈন্যসাধ্যক
হইবেন । হে রাজন্ ! শান্তনুন্দন ভীষ্ম, শিখণ্ডির ভাগরূপে
কল্পিত হইয়াছেন ; বিরাট রাজা মৎসাদেশীয় বোধগণের সহিত
সেই শিখণ্ডির পার্শ্বরক্ষক হইবেন । মজ্জাধিপতি বলশালী
শল্যরাজ জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবের ভাগে পতিত হইবেন ; তদ্বিষয়ে কেহ
কেহ বলিলেন যে, আমাদিগের মতে উক্ত বীরদ্বয় পরস্পর মণ্ডল
নহেন । শত সহোদর ও পুত্রগণের সহিত দুর্যোধন এবং
পূর্ব ও পশ্চিম দেশীয় রাজসুতগণ ভীমসেনের ভাগে নির্দিষ্ট
হইয়াছেন । অর্জুনের ভাগে ভাস্কর-তনয় কর্ণ, অশ্বখামা,
বিকর্ণ ও সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, এই কয়েক জন পতিত হইয়াছেন ।
এতদ্বিধ যাহারা পৃথিবীমধ্যে অসামান্য শূরমানী এবং দুর্জয়
বলিয়া পরিগণিত তাঁহাদিগকেও অর্জুন নিজ ভাগরূপে
কল্পিয়াছেন । মহাধনুর্ধারী কেকয়রাজপুত্রেরা পঞ্চ সহোদর
কৈকেয়দিগকেই সমরে ভাগরূপে নির্দিষ্ট করিয়া যুদ্ধ করিবেন ।
কেবল কৈকেয়েরা নহে, মালব ও শাক্যগণ এবং ত্রিগর্তদিগের
প্রধান সেই প্রসিদ্ধ সংশপ্তকদ্বয়, ইঁহারাও তাঁহাদিগেরই
ভাগে নির্দিষ্ট হইয়াছেন । হুভদ্রানন্দন অভিমন্যু দুর্যো-
ধন ও হুশাসনের পুত্রদিগকে এবং বৃহদ্রথ রাজাকে নিজ-
ভাগে স্থির করিয়াছেন । হে ভারত ! সুবর্ণধ্বজ মহা-
ধনুর্ধারী ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি ক্রপদতনয়েরা দ্রোণের অভিমুখে যুদ্ধ-
যাত্রা করিবেন । চৌকিতান সোমদত্তের সহিত দ্বৈদ্রথ সংগ্রাম
অর্থাৎ যুদ্ধ ইচ্ছা করিতেছেন এবং সাত্যকিও ভোজরাজ
কৃতধর্মার সহিত ঐরূপ সমরাতিলাষী হইতেছেন । সময়ে
যোরতর আরাবকারী শূরবীর মাদ্রীনন্দন সহদেব, আপনার
শালক হুবলতনয় শকুনিকে নিজভাগে কল্পিত করিয়াছেন এবং
ঐ ধৃষ্টের পুত্র উলুকে ও সারস্বতদিগকে নকুল বীর নিজভাগ
রূপে নির্দিষ্ট করিয়াছেন । হে রাজন্ ! এতদ্বিধ অসংখ্য
সমস্ত পার্শ্ববর্গ সংগ্রামে প্রত্যাগমন করিবেন, পাণ্ডবেরা
তাঁহাদিগেরও নিজ নিজ নামানুসারে ভাগ নির্দিষ্ট করিয়া রাবি-
য়াছেন । এইরূপে তাঁহাদিগের সৈন্য সমস্ত যথা ভাগে বিভক্ত
হইয়াছে, এখনে পুত্রগণ সহিত আপনার বৈরুপ কর্তব্য-ব্যয়

তাহা অবিলম্বে সম্পন্ন করুন । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় !
আমার এই দুর্দ্যুতদেবী মৃত পুত্রেরা আর জীবিত রহিল না !
রণমধ্যে বলশালী ভীমের সহিত বাহাদিগের যুদ্ধ হইবে,
তাঁহারা আর কিরূপে জীবনের প্রত্যাশা করিতে পারে ?
পৃথিবী সমস্ত রাজগণ কালধর্ম অর্থাৎ মৃত্যু-কর্তৃক পশুবাৎ
অভিষিক্ত হইয়া পাবকে পতঙ্গসম্বের ছায়, গাণ্ডিবাগ্নি-মধ্যে
প্রবেশ করিবে । কৃতবীর মহাত্মা পাণ্ডবগণ সংগ্রামে মদীয়
বাহিনীকে যে প্রভঞ্জন করিয়া দিবেন, তাহা আমি নিশ্চয়
মনে করিতেছি । কোন্ ব্যক্তি পাণ্ডব-যুদ্ধে প্রভঞ্জন সেই সেনার
অনুগামী হইবে ? পাণ্ডবেরা সকলেই অতিরথ, শূর, কৌর্তি-
মন্ত, প্রতাপী, তেজে হৃদ্য ও অগ্নিতুল্য এবং সমরবিজয়ী ।
হে সঞ্জয় ! তাঁহাদিগের যুধিষ্ঠির নায়ক, মনুহৃদন রক্ষক এবং
ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, সাত্যকি, ক্রপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন,
উত্তমোজা, যুধামন্যু, শিখণ্ডী, ক্ষত্রদেব, উত্তর, বক্র, কানী,
চেদি, মৎস ও পাকাল দেশীয় সমস্ত সঙ্কটগণ ও প্রভঙ্গকগণ
যোদ্ধা ; ইচ্ছা না করিলে ইন্দ্রও তাঁহাদিগের নিকট হইতে
এই পৃথিবী হরণ করিতে পারেন না ; যাহারা পর্যন্তপুঞ্জ
ভেদ করিতেও সমর্থ ; সেই অলৌকিক প্রতাপশালী সর্বগুণ-
সম্পন্ন, রণবীর বীরদিগের সহিত আমার এই দুই পুত্র যুদ্ধ
ইচ্ছা করিতেছে । আমি বহুতর বিলাপ করিলেও তাহা
ভুনিতেছে না ।

দুর্যোধন কহিলেন, আমরা উভয় পক্ষই একজাতীয় এবং
উভয় পক্ষই ভূমিগোচর ; তবে আপনি কি নিমিত্ত কেবল
পাণ্ডবদিগের জয় সম্ভাবনা করিতেছেন ? হে তাত ! পাণ্ডবেরা
কি, অমরগণ সহকৃত সাক্ষ্য শচীপতিও এই অমিততেজস্বী
মহাধনুর্ধারী ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, জয়দ্রথ, সোমদন্ত ও
অশ্বখামাকে সমরে পরাজয় করিতে পারেন না । অস্ত্রধারী,
শূর ও মহাপ্রাণ ষাণ্ডতীয় মহীপালেরাই আমার নিমিত্ত পাণ্ডব-
দিগকে প্রতিবোধিত করিতে সমর্থ । পাণ্ডবেরা মদীয় সৈন্য-
গণের প্রতি নিরীক্ষণ করিতেই পারিবে না । মপুত্র পাণ্ডব-
গণের সহিত যুদ্ধ করিতে আমি সম্পূর্ণ পরাক্রান্ত, মন্দেহ নাই ।
হে তাত ! যে সকল পার্শ্ববর্গ আমার প্রিয়করণে সহায়ক
আছেন, ইঁহারা, তন্তদ্বারা হরণশাবকদিগের ছায়, পাণ্ডব-
দিগকে শরজালে আবদ্ধ করিবেন । পাণ্ডব ও পাকালগণ
আমাদিগের সুবিপুল রথবৎশ ও শরসমূহদ্বারা আভিত হইয়া-
অবশ্যই পলায়নপরায়ণ হইবে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার এই পুত্র উন্নতের
ছায় বিলাপ করিতেছে ; ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে যুদ্ধে পরাজয়
করিতে এ কথাই সমর্থ নহে । সেই বশসী ধর্মরাজ, মহাত্মা
পাণ্ডবদিগের ও তদীয় পুত্রগণের বৈরুপ বলবত্তা, তাহা ভীষ্মই
জানেন ; যেহেতু ইনি সেই মহাত্মাগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
নিশ্চয় হইয়াছেন । কিন্তু হে সঞ্জয় ! তুমি পুনরায় আমার
নিকটে তাঁহাদিগের বিচেষ্টিত বর্ণন কর । কোন্ ব্যক্তি সেই
প্রভাপ্রদীপ্ত, তেজঃপুঞ্জ, মহাধনুর্ধারী পাণ্ডবদিগকে যুদ্ধদ্বারা
হত্যাশ্রমের ছায় অধিকতর উদ্দীপিত করিতেছে ? সঞ্জয় কহি-
লেন, হে ভারত ! ধৃষ্টদ্যুম্ন সর্বদাই তাঁহাদিগকে এই বলিয়া
সন্দীপিত করিতেছেন, “হে ভরতসম্মতগণ ! যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও,
যুদ্ধ হইতে কদাচ ভয় পাইও না ! তথায় দুর্যোধনকর্তৃক

প্রার্থিত হইয়া, যে কোন পার্থিবেরা কোপপরীত হইয়া, শত্রু-সঙ্কল তুমুল সংগ্রামে সমাগত হইবে, অনুচরণের সহিত তাহাদিগের সকলকেই আমি একাকী, ভিমি যেমন জল-হইতে নান্দ্রাজ্যত গ্রহণ করে, সেইরূপ করিয়া গ্রহণ করিব। অপিচ উপদ্রুপ যেমন সাগরকে নিরুদ্ধ করিয়া রাখে, আমি ভীম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বখামা, শল্য ও সুযোধনকে সেইরূপ রোধ করিব।” ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপ উক্তি করিলে ধর্ম্মায়া রাজা যুধিষ্ঠির তাহাকে কহিলেন, হে মহাবাহো! পাণ্ডবনহ পাণ্ডব-লোরা তোমারই ধৈর্য ও বীর্যের উপরে অধিরোহণ করিয়া আছে; অতএব তুমি আমাদিগকে সংগ্রাম হইতে উদ্ধার কর। আমি তোমাকে ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে বিশেষরূপে অবস্থিত এবং একাকীই কোরবগণবিনিগ্রহে বিলক্ষণ সমর্থ বলিয়া জানি। হে পরম্পর! কোরবেরা যুদ্ধেচ্ছ হইয়া সমুদ্রে উপগত হইলে তুমি ক্ষেত্র বিধান করিবে, তাহা অবশ্যই আমাদিগের শ্রেয়ঃ-কল্প হইবে। নীতিজ্ঞগণের মত এই যে, যে শূরপুরুষ পৌরুষ-প্রদর্শন করত সংগ্রাম হইতে অপগত, ভগ্ন অথবা শরণেচ্ছ-দিগের অগ্রে অবস্থান করেন, তাহাকে মহেশ্বরা ক্রয় করিবে। হে নরহত! তুমি শূরও বট, বীরও বট এবং বিক্রান্তও বট; অতএব সমরে ভয়ানকদিগের পরিভ্রাণকারী হইবে, সন্দেহ নাই।

কুন্তীনন্দন ধর্ম্মায়া যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে, ধৃষ্টদ্যুম্ন আমাকে ভয়লেশপরিশ্রুত এই বাক্য বলিলেন, “হে সূত! তুমি অবিলম্বে নীচ গমন কর, এবং দ্রোণের সংগ্রামে দীক্ষিত বাবতীয় জ্ঞানপদগণকে,—বাহ্লিক ও প্রতীপবংশধর অজায় কুরুগণকে তথা কৃপ, কর্ণ, দ্রোণ, অশ্বখামা, জয়দ্রথ, দুঃশাসন, বিকর্ণ, দ্রোণোদন ও ভীমকে এই কথা বল যে, দেব-রক্ষিত খনজয় তোমাদিগকে বধ না করেন; এ নিমিত্ত সাধু উপায় দ্বারা ই যুধিষ্ঠিরকে বশীভূত করা তোমাদিগের কর্তব্য; অতএব তোমরা ধর্ম্মাচারের রাজ্য প্রদান নিমিত্ত এই লোক-প্রবীর পাণ্ডব সমীপে নীচ যাত্রা কর। সত্যবিক্রম সত্যসচী তৃতীয় পাণ্ডব যেরূপ যোদ্ধা, পৃথিবী মধ্যে তাদৃশ কোন যোদ্ধাই বিদ্যমান নাই, যেহেতু দেবগণ এই গাণ্ডীব-ধ্বজ দিব্য-রথ রক্ষা করিয়া থাকেন; সুতরাং মনুষ্য কর্তৃক তাহা পরাজিত হইবার বিষয় নহে; অতএব তোমরা যুদ্ধে চিন্তাকর্ষণ করিও না।”

সপ্তপঞ্চাশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, আমি বিলাপ করিতেছি, তথাপি কি আমাকে অগ্রাহ করিয়া এই মন্দবুদ্ধি মুঢ়েরা, কুমারকাল হইতেই ব্রহ্মচারী, ক্ষত্রিয় তেজোযুক্ত যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধ করিবে?—হে ভরতসন্তম দ্রোণোদন! যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও। হে অরিন্দম! পশ্চিমেরা কোন অবস্থাতেই যুদ্ধের প্রশংসা করেন না। অমাত্যগণের সহিত তোমার জীবিকানির্ব্বাহ্য পৃথিবীর অর্দ্ধাংশই যথেষ্ট; অতএব হে পরম্পর! পাণ্ডব-দিগের যথোচিত অর্দ্ধাংশ প্রদান কর। তুমি মহারাজা পাণ্ডব-গণের সহিত সন্ধি ইচ্ছা কর, ইহা সমস্ত কোরবেরাই ধর্ম্মযুক্ত বোধ করেন। হে পুত্র! তুমি আপনার এই বাহিনীর প্রতিই সম্যক্রূপে পর্যবেক্ষণ করিয়া দেখ; ইহা তোমার বিনাশের হেতু হইয়াছে, কিন্তু তুমি মোহগ্রস্ত তাহা বুঝিতে পারিতেছ না। দেখ, না আমি, না বাহ্লিক, না ভীম, না

দ্রোণ, না অশ্বখামা, না সঞ্জয়, না সৌমদত্ত, না শল্য, না কৃপ, না সত্যব্রত, না পুরুমিত্র, না জয়, না ভূরি-প্রবা, কেহই যুদ্ধ ইচ্ছা করিতেছেন না। হে তাত! শত্রুগণকর্তৃক সীড়িত হইলে কোরবেরা বাহাদিগের উপরে নির্ভর করিবে, তাহারাই যুদ্ধ করিতে সমুদ্র হইতেছেন না, কিন্তু তুমি তাহাতে স্পৃহা করিতেছ। তুমি স্বয়ং ইচ্ছা-সারে করিতেছ এমনও নহে; কর্ণ, পাণ্ডায়া দুঃশাসন ও সুবল-পুত্র শকুনি, ইহারাই তোমাকে প্রবৃত্ত করিতেছে।

দ্রোণোদন কহিলেন, না আপনি, না দ্রোণ, না অশ্বখামা, না সঞ্জয়, না ভীম, না কাশ্যাজ, না কৃপ, না বাহ্লিক, না সত্যব্রত, না পুরুমিত্র, না ভূরিপ্রবা, না আপনার অন্ত কোন সম্পর্কীয় লোক, কাহারও উপরে নির্ভর না করিয়া আমি যুদ্ধার্থে স্পর্ধা করিতেছি। হে তাত! কেবল আমি ও কর্ণ, এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠই যুধিষ্ঠিরকে বশ করিয়া রণযজ্ঞে দীক্ষিত হইব। আমার রথ তাহাতে বেদী হইবে; কবচ সভা হইবে, ধ্বজা ও গদা স্রব ও ক্রক হইবে, বাহন চতুষ্টয় চাতুর্হেত্র হইবে; শর-সকল কুশের কার্য্য করিবে এবং যশই যত-স্বরূপ হইবে। হে নৃপতে! এইরূপে আমরা স্বয়ং আশ্রয় যজ্ঞ-দ্বারা সমরে যমরাজের যজ্ঞ করিয়া বিজয়লাভান্তে হতা-মিত্র ও শ্রীমদধিত হইয়া সমাগত হইব। হে তাত! আমি কর্ণ ও আমার ভ্রাতা দুঃশাসন, আমরা এই তিনজনই সমরে সমস্ত পাণ্ডবদিগকে নিহত করিব।” হয় আমি পাণ্ডবদিগকে মারিয়া ধরা শাসন করিব, না হয়, আমাকে বধ করিয়া পাণ্ডু-পুত্রেরা এই অধিল ভূমণ্ডলের ভোক্তা হইবে। হে অজয়-সদ-সম্পন্ন অবনীনাথ! আমার রাজ্য, ধন, জীবন, সকলই পরিত্যক্ত হউক, তথাপি আমি পাণ্ডবদিগের সহিত কখনই একত্র বাস করিতে পারিব না। হে শুরো! স্ত্রীকৃষ্ণ স্ত্রীর অগ্রভাগ-দ্বারা বাহা বিধা হইতে পারে, আমাদিগের তাবৎ-পরিমিত ভূমিও পাণ্ডবদিগকে অর্পিত হইবে না।

দ্রোণোদনের এই কথার ধৃতরাষ্ট্র ভূপতিদিগকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে ভূপালগণ! আমি দ্রোণোদনকে ত পরিত্যাগ করিলাম, এক্ষণে তোমাদিগের নিমিত্ত শোক করিতেছি, যেহেতু তোমরা, শমনসদনে গমনোন্মুখ এই মন্দমতির অশুভগমন করিবে। যুগ্ম-মধ্যে ব্যাত্র সকলের ভ্রায়, প্রহারিগ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা, সমরে সমবেত তোমাদিগের মধ্যে প্রধান প্রধান সৈনিক-গণকে নিশ্চয়ই নিহত করিবে। আমার বোধ হইতেছে, যেন দীর্ঘবাহু সাত্যকি, করতলগৃহীতা বিমর্দিতা কামিনীর ভ্রায় ভারতীসেনাকে স্ববশে আনয়ন ও প্রদর্শন করত প্রতিকূলে বিক্ষিপ্ত করিতেছেন। ফলত মধুবংশধর সাত্যকি, যুধিষ্ঠিরের সম্পূর্ণ বলকে অধিকতর পরিপূর্ণ করিয়া, বীজের ভ্রায় শর-সমূহ বপন করত সমরে অবস্থান করিবেন। ভীমসেন, যুদ্ধে প্রবৃত্ত সৈন্যগণের প্রমুখে অবস্থিত থাকিবে এবং সৈনিকেরা তাহাকে দুর্গের ভ্রায় জ্ঞান করিয়া সকলেই অকুতোভয়ে আগ্রহ করিবে। যখন তোমরা, ভীম-বিনিপাতিত, বিনীর্ণদন্ত, ভিন্ন-কৃন্ত, শোণিতাক্ত, বিনীর্ণ-গিরিনিকর-সদৃশ কৃষ্ণপুঞ্জকে দৃষ্টি করিবে, তখনই ভীমসেনের বিমর্দনে ভীত হইয়া আমরা এই বাক্য শ্রবণ করিবে। রথ-গজ-পরিশ্রুত সৈন্যগণকে ভীমসেন-কর্তৃক বধন অধিপথের ভ্রায় নিঃশেষে দগ্ধ হইতে-দেখিবে, তখনই তোমরা

আমার এই বাক্য শ্রবণ করিবে। তোমরা যদি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি না কর, তাহা হইলে তোমাদিগের মহাভয় আগত হইবে; ভীমের গদাধাতে নিহত হইয়াই তোমরা শাস্তি লাভ করিবে। কুরুগণের এইরূপ বল-নিচয়কে যখন ছিন্ন মহাবনের ছায় ভীমগেন-কর্তৃক পাতিত দেখিবে, তখনই তোমরা আমার এই বাক্য শ্রবণ করিবে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র সেই সমস্ত পৃথিবীপতিদিগকে এই কথা বলিয়া পুনরায় সঞ্জয়কে সম্ভাষণ-পূর্বক জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ! মহাত্মা নীলদেব ও ধনঞ্জয় যে কথা বলিয়াছেন, তাহা আমাকে বল; তোমার বাক্য শ্রবণে আমি ইচ্ছা করিতেছি। সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! আমি কৃষ্ণার্জুনকে বেক্রপ দেখিলাম, তাহা শ্রবণ করুন। সেই বীরদ্বয় বাহা বলিয়া দিয়াছেন, তাহাও আপনাকে বলিব। সেই নরদেবদ্বয়গণের নিকটে কথা শ্রবণ কবিরার নিমিত্ত আমি সাবধান ও কৃতজ্ঞ হইয়া নম্রদনে পদাঙ্গুলি নিরীক্ষণ করিতে করিতে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলাম। মহারাজ! যেখানে কৃষ্ণ-ার্জুন এবং ভাগিনী দ্রৌপদী ও সত্যভামা থাকেন, সে স্থানে অভিমুখ্য অথবা নতুল সহদেবও গমন করিতে পারেন না। তথায় ঐ অরিন্দমেরা উভয়েই মাধবীমুরাপানে মত্ত, চন্দন-চর্চিত, শ্রমী, উত্তম বস্ত্রধারী ও দিব্যালঙ্কার-ভূষিত হইয়া বহু-রত্ন-বিচিত্রিত, বিবিধ আস্তরপাণীর্ণ, কাকন-ময় মহাসনে উপ-বিষ্ট ছিলেন। দেখিলাম, অর্জুনের ক্রোড়ে কেশবের এবং দ্রৌপদী ও সত্যভামার ক্রোড়ে মহাত্মা অর্জুনের পাদদ্বয় রহিয়াছে। পার্শ্বপাদ দ্বারা আমাকে কাকন প্রাদপীঠ প্রদান করিলেন; কিন্তু আমি হস্তদ্বারা তাহা স্পর্শ করিয়া ভূমিতেই উপ-বিষ্ট হইলাম; পার্শ্বপাদপীঠ হইতে যখন পাদদ্বয় উত্তোলন করিলেন, তখন দেখিলাম তাহা অতীব শুভলক্ষণাক্রান্ত। তাহার তলদেশে উর্দ্ধরথা রহিয়াছে। মহারাজ! শ্রামবর্ণ, বৃহদাকার, তরুণ বয়স্ক, শালস্বক্সের ছায় উদ্গত কৃষ্ণার্জুনকে একাঙ্গনে আসীন দেখিয়া আমি মহাভয়বিষ্ট হইলাম। তাঁহারা যে ইন্দ্র ও বিষ্ণু-সদৃশ, মন্দাত্মা দুর্ব্যোধন, ভীষ্ম দ্রোণের সংশ্রয় এবং কর্ণের স্নান-হেতু তাহা বোধগম্য করিতেছেন না। তাদৃশ নরদেবদ্বয় বাহার নিদেশবর্তী, সেই ধর্ম্মরাজের মানসিক সঙ্কল যে সিদ্ধ হইবে, তাহা তখনই আমার নিশ্চয় হইয়াছে। আমি অন্ন পান ও বস্ত্রাভরণ দ্বারা সংকৃত হইয়া এবং মধুর সস্তা-বর্ণাদি অমৃত্য সৎক্রিয়া লাভ করিয়া মস্তকে অঞ্জলি বন্ধন-পূর্বক আপনার সন্দেশ-বাক্য নিবেদন করিলাম। তখন অর্জুন বহুশব্দ-কিনাকিত হস্ত-দ্বারা কেশবের শুভলক্ষণ-মুক্ত চরণ আনমন করত বাক্যপ্রয়োগ নিমিত্ত তাঁহাকে নিয়োজিত করিলেন। সর্বাভরণ-ভূষিত, ইন্দ্র-বীৰ্য্যোপমী, বাণিশ্রেষ্ঠ বৃষ্ণ ও ইন্দ্রকর্তৃক ছায় উখিত হইয়া উপবেশন-পূর্বক আমাকে কখনোদ্যাত, আচ্ছাদকরী, ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের ত্রাসী-বিধায়িনী, বৃহপূর্বা, হৃদাকর্ণ বাণী-দ্বারা সম্ভাষণ করিলেন। পশ্চাৎ আমি হৃদয়যোগ্য কেশবের সেই উপদেশাঙ্কর সমধিত, ইষ্টার্থ-যুক্ত, হৃদয়শোষণ বাক্য শ্রবণ করিলাম।

বান্দেব কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি আমাদিগের”

বচনানুসারে জ্যেষ্ঠদিগকে অভিবাदन আর কনিষ্ঠদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করণানন্তর কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ও দ্রোণাচাৰ্য্যের প্রতি-গোচরে মনীষী ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিও যে, তোমাদিগের মহাভয় আগত হইল। তোমরা এই সময়ে ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা দান করত বিবিধ বজ্র-দ্বারা যজ্ঞন কর; পুত্রদাদাদির সহিত আমোদ প্রমোদ করিয়া লও; সংপাত্রে অর্থ প্রদান কর; কামজাত পুত্র প্রাপ্ত হও এবং শ্রিয়বর্গের শ্রিয়চরণ কর; যেহেতু রাজা যুধিষ্ঠির বিজয়-বিস্ময়ে ত্বরান্বিত হইতেছেন। আমি দূরস্থ থাকায় কৃষ্ণা যে ককণ-স্বরে ‘গোবিন্দ গোবিন্দ’ বলিয়া আমাকে আহ্বান করিয়াছিলেন, সেই প্রবুদ্ধ ঋণ আমার শ্রবণ হইতে অপূর্ণীত হইতেছেন। তেজোময় দুর্গাধর্ম্ম-গাণ্ডীব বাহার শরাসন, মৎসহকৃত সেই সব্যসাচীর সহিত তোমাদিগের শত্রুতা হইয়াছে। কালপরীত না হইলে কোন ব্যক্তি মদ্বিতীয় পার্থকে যুদ্ধে প্রার্থনা করিতে ইচ্ছা করে? অস্ত্রের কথা দূর-আকু, শাক্ষাৎ পুরন্দরও পারেন না। যে মানব অর্জুনকে সমরে জয় করিতে পারে, সে বাহুবল-সহকর ধরাকে উদ্ধন করিতে পারে, ত্রুদ্ব হইয়া সমস্ত প্রজাপুঞ্জ দহন করিতে পারে এবং স্বর্গ হইতে দেবগণকেও পাতিত করিতে সমর্থ হয়। দগত আমি দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, অসুর, মনুষ্য ও পশুগণ-মধ্যে এমন ব্যক্তিই দেখিতে পাই না যে, সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের অভিমুখে গমন করিতে পারে। বিরাটনগরে একের ও বহুসংখ্য যো-গণের মধ্যে সেই যে মহানুজ্জ্বত ব্যাপার শ্রবণ করা যায়, তাহাই ইহার যথেষ্ট নিদর্শন।—বিরাট-নগরে তোমরা একাকী ধনঞ্জয়কর্তৃক ভগ্ন হইয়া দিগ্দিগন্তরে যে পলায়ন করিয়াছিলে, তাহাই ইহার যথেষ্ট নিদর্শন। বল, বীৰ্য্য, তেজ, নীভ্রতা, লঘুহস্ততা, অবিবাদ ও দৈর্ঘ্য, একাধারে এই কয়েকটি গুণ পার্থ ভিন্ন অস্ত্রত বিচ্যমান নাই।” মহারাজ! স্মীকেশ বচনাবলি দ্বারা পার্থকে আনন্দিত করত যথা-সময়ে বর্ষণকারী গগনস্থ পাকশাসনের ছায় গর্জ্জন করিতে করিতে এইরূপ কহিলেন। স্নেতবাহন কিরীটী অর্জুনও কেশবের কথা শুনিয়া সেই লোমাকুলকর মহাবাক্যের উত্তর করিলেন।

একোদশটিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর প্রজ্ঞানেন্দ্র নীরব-ধৃতরাষ্ট্র, সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার দোষগুণ-পর্যালোচনে প্রবৃত্ত হইলেন। পুত্রগণের বিজয়কামী বিচক্ষণ বুদ্ধিমান মহী-পতি যথামতি স্তম্ভানুস্মক রূপে গুণ দোষ গণনা করিয়া এবং উভয় পক্ষের বলাবল যথার্থরূপে অবধারণিত করিয়া প্রভাব, উৎসাহ ও মস্ত-জ্বলিত ত্রিবিধ শক্তি-সংখ্যা করিতে আরম্ভ করিলেন; পরিশেষে পাণ্ডবদিগকে দেব-মানুষ সম্বন্ধীয় তেজ ও শক্তিবিশিষ্ট এবং কৌরবদিগকে অজ্ঞতর শক্তিযুক্ত স্থির করিয়া দুর্ব্যোধনকে কহিলেন, হে দুর্ব্যোধন! আমার চির-কাল এই চিন্তা হইতেছে; কিছুতেই ইহার নিবৃত্তি হয় না। কেবল অশ্রুমানাধীন নহে, আমি ইহা প্রত্যক্ষই সত্য বোধ করিতেছি। পুত্রগণের প্রতি সকলেই স্নেহ করে এবং সাধ্যানুসারে তাহাদিগের শ্রিয় ও হিতানুষ্ঠানও করিয়া থাকে। বাহারা উপকার করেন, তাহাদিগের পক্ষেও প্রায় এইরূপ লক্ষিত হয়। সাধারণ উপকারীদিগের বহুতর উৎকৃষ্ট শ্রিয়া-

নুষ্ঠান দ্বারা প্রত্যাশা করিতে সম্পূর্ণ ইচ্ছা করেন। অতএব ত তখন পাণ্ডবে অর্জুনকৃত উপকার স্মরণ করত এই ভয়ঙ্কর কুরু-পাণ্ডব-সংগ্রামে অবশ্যই তাঁহার সাহায্যকারী হইবেন এবং সম্যক্ রূপে আহুত হইলে, ধর্ম্মাদি দেবগণও পুণ্ড্র-শ্রেণীতে পাপগণের প্রতি যুগপৎ অনুকূল হইয়া, সাহায্যার্থে আগমন করিবেন। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তাঁহার ভীষ্ম দোণ রূপাদির ভয় হইতে তাহাদিগকে রক্ষা করিতে অভিলাষী হইয়া অর্জুন নরুণ ভীষ্মক্লেশ প্রাপ্ত হইবেন। অতএব সেই বীর্য-শালী, অস্ত্রপারবৃত্ত, নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা দেবগণসহকৃত হইলে, মানুষের আর তাহাদিগের প্রতি নিরীক্সণ করিতেই সমর্থ হইবে না। তাঁহার দেবলোক মনুত হুয়াসদ উৎকৃষ্ট গাভীর শরাসন, বরুণ প্রদত্ত শত্রুপূর্ব অক্ষয় দিব্যতীর-ধর, কুত্রাপি অনাসক্ত, পূমের দ্বায় গতি-বিশিষ্ট দিব্য কপিধ্বজ এবং চতুরস্তা পৃথিবী মধ্যে অতুল্য রথ; তাঁহার শক্রকুলভয়ঙ্কর মহামেঘ-সদৃশ ও মহাবজ্র-সম পোর নিনাদ জনগণ কর্তৃক শ্রুত হইয়া থাকে; সমস্ত লোকে বাহাকে বীৰ্য্যে লোকাভীত জ্ঞান করে এবং ভূপালগণ বাহাকে বুদ্ধে দেবগণেরও অজেয় বলিয়া জ্ঞানেন; যিনি এককালে পঞ্চশত নাগ গ্রহণ করত নিমেষমাত্রে সুদূরে নিক্ষিপ্ত করেন, অথচ কেহই তাহা দেখিতে পায় না; বাহুবীৰ্য্যে কার্ত্তবীৰ্য্য সদৃশ, সুদ্বার্ষে অবস্থিত, রথিশ্রেষ্ঠ, অরিদম যে পার্থকে ভীষ্ম, দোণ, রূপ, অশ্বখামা, মদ্ররাজ শল্য ও মদ্যাস্ত্র মানবগণ, অলৌকিক-বীৰ্য্য-সম্পন্ন ভূপালগণেরও অপরাজ্য বলিয়া ব্যাখ্যা করেন; যিনি একবেগে পঞ্চশতশর নিক্ষেপ করিয়া থাকেন; সেই মহাধনুর্দ্ধারী মহেন্দ্র ও উপেন্দ্র তুল্য বিক্রমশালী অর্জুনকে আমি যেন এই মহাভয়ঙ্কর সমরে সৈন্ত-সমূহ সংহার করিতে দেখিতেছি। হে ভারত! সমস্ত দিব্যরাত্র এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে, কি প্রকারে কৌরবগণের শান্তি হইবে, সেই ভাবতেই নিমগ্ন হইয়া আমি নিদ্রাশূন্য ও হৃৎ-হান হইয়া রহিয়াছি। হে তাত! কুরুগণের এই সুমহান বিপর্য্য উপস্থিত; অতএব যদি শান্তি ভিন্ন এই কলহের অন্তকারী অজ্ঞ কোন উপায় না থাকে, তবে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি করাই আমার নিত্য স্পৃহণীয়, বিগ্রহ নহে; কেন না আমি পাণ্ডব-দিগকে কুরুগণ অপেক্ষা সমধিক শক্তিসম্পন্ন জ্ঞান করিতেছি।

যষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অতিমাত্র অসহিষ্ণু ধৃতরাষ্ট্র-মনয়, পিতার এই বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পুনরায় এই কথা বলিলেন, হে রাজসন্তম! আপনি যে দেব সহকৃত পাণ্ডব-গণকে অপরাজ্যেয় বিবেচনা করিতেছেন, আপনার সে ভয় অপগত হউক। হে ভারত! পূর্বে দ্বৈপায়ন ব্যাসদেব, মহা-তপা নারদ ও জামদগ্ন্য পরশুরাম আদিগকে এই কথা বলি-য়াছিলেন যে, কাম দেবের অসংযোগ, লোভ-রাহিত্য, দ্রোহ-শূন্যতা ও বিষয়-সকলের প্রতি উপেক্ষা অর্থাৎ দুখাঙ্গান-দ্বারাই দেবতার দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। হে ভারতর্ষভ! দেবগণ মানুষের ন্যায় কাম, লোভ, দয়া অথবা দ্বেষ-হেতু কদাচ কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হন না। আমি, বায়ু, ধর্ম্ম, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমার-দ্বয় যদি কামযোগাধীন প্রবৃত্ত হইতেন, তাহা হইলে আর পার্থের হৃৎ-প্রাপ্ত হইত না। অতএব

হে ভারত! আপনি কোন ক্রমেই এ চিন্তা করিবেন না; কেননা এই দেবতার শম-দ্রমাদি দৈবভাব-সকলের প্রতি নিত্যকাল অপেক্ষা রাখেন। তবে যদি কামযোগবশত ইহাদিগের দ্বেষ ও লোভ লক্ষিত হয়, তাহা হইলে দৈব-প্রামাণ্য অনুসারে উহা কদাচ বিক্রম প্রকাশ করিতে পারিবে না। অগ্নি যদি সর্ষদিকে ব্যাপ্ত হইয়া সকল লোক-দহনোচ্ছুক হন, তথাপি আমি কর্তৃক মন্ত্রপূত হইয়া তৎক্ষণাৎ নির্বাপিত হইবে। হে ভারত! দেবগণ পরম তেজোযুক্ত বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের অপেক্ষাও আমার তেজ অনুপম জানিবেন। হে রাজন! ধরণী বিদীর্ঘ্যমাণা অথবা গিরিশিখর সমস্ত বিদীর্ণ হইলেও আমি লোকসমক্ষে মন্ত্রপূত করত পুনরায় তৎ-সমুদায় যথাস্থানে স্থাপিত করিতে পারি। এই চেতনা চেতনায়ক হাবর জন্ম জগতের বিনাশার্থে যদি ষোরতঃ নিনাদযুক্ত শিলাবর্ষ ও প্রচণ্ড বায়ু উৎপন্ন হয়, তথাপি আমি গণের প্রতি অনুকম্পা করিয়া আমি সমস্ত জগতের সাক্ষা তাহা বারংবার নিবারণ করিতে পারি। আমি জলসকল স্তম্ভিত করিলে তন্মধ্যে রথ পদাতি সমস্তও গমন করিতে পারে, অতএব আমি ইহা একাকী সুরাসুর সম্বন্ধীয় যাবতীয় প্রভাব-সমূহের প্রবর্ত্তিত। কোন কার্য্যোপলক্ষে আমি অসৌহারিকগণে পরি-বৃত্ত হইয়া যে সকল দেশে যাত্রা করি, তথায় যেখানে যেখানে ইচ্ছা করি, সেই সেই স্থলেই আমার অশ্ব-সকলের গতি হয়। আমার অধিকারে সর্পাদি ভয়ানক হিংস্রজন্তু সকল নাই। প্রাণিগণ মন্ত্রবলে রহিত হওয়ায় হিংস্রকেরা আর তাহাদিগকে হিংসা করিতে পারে না। হে রাজন! জলধর আমার অধি-কারস্থ লোকদিগের পক্ষে নিকামবর্ষী অর্থাৎ যথেষ্ট জলদায়ী হয়। আমার প্রজাগণ সকলেই ধর্ম্মিষ্ঠ, সুতরাং আমার অধিকারে অতিরিক্তি, অনারুণি প্রভৃতি শস্ত্র হানিকর উৎপাত সকলেরও সম্ভাবনা নাই। অতএব আমার দেবাম্পদ শত্রু-দিগকে রক্ষা করিতে, কি অশ্বিনীকুমার-দ্বয়, অগ্নি, কি দেব-গণ সহ বাসব, কি ধর্ম্ম, কেহই উৎসাহাৎমক হইবেন না। ইহারাবদি আমার শত্রুদিগকে যথার্থই ব্রূণ করিতে পারি-তেন, তাহা হইলে আর পাণ্ডবেরা ত্রয়োদশ বৎসর হৃৎ-পাইত না। আমি আপনাকে ইহা সত্য বলিতেছি যে, আমার দ্বেষভাজন ব্যক্তিকে না দেব, না গন্ধর্ব্ব, না অহুর, না রাক্ষস, কেহই পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হইবে না। হে পরম্পদ! মিত্র-গণ, কি শত্রুগণ, উভয়ের পক্ষেই আমি চিরকাল শুভ বা অন্তত বাহা কিছু চিন্তা করি, পূর্বে আর কখনই তাহা ব্যাহত হই-নাই। অথবা কোন বিষয়ে 'ইহা হইবে' এই কথা বলি, পূর্বে আর কখন তাহা অজ্ঞাথ্য হয় নাই, এই নিমিত্ত লোকে আমাকে সত্যবাক্ বলিয়া জানে। হে রাজেন্দ্র! সকল শত্রুকেই আমার এই দ্বিত্যন্তল বিখ্যাত মাহাত্ম্যের সাক্ষী আছে; আপ-নার আশ্বাসন ব্রহ্মসুতাই আমি ইহা উক্ত করিলাম, স্মাধা করিয়া নহে। হে রাজন! আমি পূর্বে আর কদাচ ভ্রাম্য করি নাই; কেননা আপনাকে প্রশংসা করা অসুতের আচরণ। আপনি পাণ্ডব, মন্ত্র, পাকাল ও কেকয়গণকে এবং সাত্যকি ও বাহুদেবকেও আমি কর্তৃক পরাজিত প্রবণ করিবেন। সাগরে আসিয়া নদীসকল যেমন সর্ষতোভাবে বিলুপ্ত হইয়া যায়, সেইরূপ আমার নিকটে আসিয়া তাহার অলুচরবর্গের সহিত

বিনষ্ট হইবে। তাহাদিগের অপেক্ষা আমার বুদ্ধি, তেজ, বীৰ্য, বিদ্যা ও উপায়, সকলই সমধিক শ্রেষ্ঠ ও উৎকৃষ্ট। অজ্ঞবিষয়ে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, শল্য, ও শল যাহা কিছু জানেন, তাহা সকলই আমাতে বিদ্যমান আছে।

হে ভারত! অরিন্দম দুৰ্যোধন এই কথা বলিয়া প্রতিপক্ষের কার্য সমস্ত পরিজ্ঞানান্তর যুদ্ধ-বিধানেক্ষু হইয়া সঙ্গ্রহকে তৎকালোচিত জাতব্য বিষয় পুনরায় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুৰ্যোধন সঙ্গ্রহকে সেইরূপে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, এমন সময়ে, কর্ণ অতিবিচিত্র-বীৰ্যশালী অর্জুনকে চিন্তা না করিয়া কুরুসভা-মধ্যে ধৃতরাষ্ট্রপুত্রকে প্রহরিত করত কহিলেন, পূর্বে আমি মিথ্যা প্রতিজ্ঞা করিয়া অর্থাৎ ‘আমি ব্রাহ্মণহুমার’, এইরূপ জল করিয়া পরশুরামের নিকট হইতে যখন ব্রহ্মাস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলাম, তৎকালে সেই গুরুদেব মহর্ষি, তাদৃশ মহা অপরাধেও আমাকে “তোমার অন্তঃকালে এ অস্ত্রের প্রতিভা থাকিবে না”, এই মাত্র শাপ দিয়াছিলেন; সেই ভীততেজা মহর্ষি ক্রুদ্ধ হইলে সমাগরা ধর্মীকেও দগ্ধ করিতে পারেন, কিন্তু আমি শুশ্রূষা ও স্বীয় পৌরুষ্যেরা তাঁহার চিত্তপ্রসাদ উৎপাদিত করিয়াছিলাম। আমার দই অস্ত্র বিজ্ঞান আছে এবং পরমায়ুরও অবশেষ আছে, তৎপ্রব অর্জুনকে ছয় করা আমারই ভার; আমি তদ্বিষয়ে স্পূর্ণ সমর্থ। ঋষির সেই প্রসাদ লাভ করিয়া আমি পাকাল, ক্রম, সংস্কার ও পুলকিতময় পাণ্ডবদিগকে নিমেষমাত্রের নিহত রিয়া শত্রু-বিজিত সমস্ত সোকই প্রাপ্ত হইব। ভীষ্ম, দ্রোণ প্রধান প্রধান ভূপালগণ, সকলেই আপনার নিকটে অবস্থান করুন; আমি স্বকীয় ঋধান বলমাত্রসহকারে গমন করিয়া পান্ডবদিগকে নিহত করিব; ইহা আমারই ভার। কর্ণ এই প কহিতেছেন, এমন সময়ে ভীষ্ম তাঁহাকে বলিলেন, কর্ণ! লগ্নভাবে তোমার নিত্য বুদ্ধিভ্রংশ হইয়াছে; তুমি অন্যত্র লক্ষ্য করিতেছ কেন? ইহা কি জান না যে, প্রধান হত ইশেই ধৃতরাষ্ট্রপুত্রেরা নিহত হইবে? ধনঞ্জয় কক্ষের সহিত লিয়া ধাতুদহন করত যে কর্ম করিয়াছিলেন, তাহা শুনিয়া আমার সবজ্ববাক্যে আত্মাকে নিয়মিত করাই কর্তব্য। দশাধিপতি মহাত্মা ভগবান্ মহেশ্বর তোমাকে যে শক্তিটি দান করিয়াছেন, সমবে কেশবের চক্রাঘাতে তাহাকে বিশীর্ণা ভস্মীকৃত দেখিবে। অহে কর্ণ! সর্গমুখনামে তোমার শরটি শোভা পাইতেছে; যাহাকে তুমি উৎকৃষ্ট মাল্যদ্বারা বিন্যাসিত-সহকারে পূজা করিয়া থাক; তাহাও অর্জুনের নিকরে অভিহিত হইয়া তোমার সহিত বিলয় প্রাপ্ত হইবে। হে কর্ণ! যিনি প্রগাঢ় তুমুল সংগ্রামে তোমার সদৃশ এবং আমা অপেক্ষাও সমধিক শ্রেষ্ঠ শত্রুগণকে নিহত করিয়াছেন, ও তুমি পুত্র নরকের নিগ্রহকারী সেই বাহুবল অর্জুনকে করিতেছেন। কর্ণ কহিলেন, মহাত্মা যত্নপতি যেরূপ ত হইলেন, সেইরূপই বটেন; বরং তদপেক্ষাও তিনি, সন্দেহ নাই; পরন্তু পিতামহ আমাকে যে কিকিৎ পরুষ বলিলেন, তাহার কল প্রবণ করুন। আমি এই শত্রু-

সমস্ত নিক্ষিপ্ত করিলাম; পিতামহ আমাকে আর কখন যুদ্ধে দেখিতে পাইবেন না। সভাতেই দেখিবেন।—হে পিতামহ! আপনি শান্তভাবে অবলম্বন করিলে ভূমণ্ডলস্থ সমুদয় ভূপালগণ আমার প্রভাব সন্দর্শন করিবেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! সেই মহাবলুর্দ্ধারী কর্ণ এইরূপ কহিয়া সভা পরিত্যাগ পূর্বক স্বভবনে গমন করিলেন। তখন ভীষ্ম হাস্য করিতে করিতে কুরুগণমধ্যে দুৰ্যোধনকে বলিলেন, সূতপুত্র কর্ণ সত্য প্রতিজ্ঞা বলিয়া এসিদ্ধ আছে; কিন্তু সে অবস্তিপতি, কলিঙ্গ-রাজ, জয়দ্রথ, চেদিপতি ও বাহ্লিকপ্রভৃতি থাকিতে ‘আমিই শত্রুগণের শত শত, সহস্র সহস্র সর্বিদা নিহত করিব’ বলিয়া যে ভার গ্রহণ করিল, তাহা কিরূপে সহ্য করিবে? এই দেখ, ভীষ্মসেন ব্যূহের প্রতিকূলব্যূহ রচনাপূর্বক মস্তক সমস্ত চূর্ণ করিয়া লোকসংহারে প্রবৃত্ত হয়। নরাদম বৈকর্তন স্বকালে অনিন্দনীয় ভগবান্ পরশুরাম সন্নিধানে “আমি ব্রাহ্মণ”, এই কথা বলিয়া অস্ত্রগ্রহণ করিয়াছিল, তখনই তাহার ধর্ম ও তপস্যা বিনষ্ট হইয়াছে। হে নৃপতীন্দ্র! ভীষ্ম সেই কথা কহিলে এবং কর্ণ অস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক গমন করিলে ধৃতরাষ্ট্রতনয় অজবুদ্ধি দুৰ্যোধন শান্তনুন্দনকে সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দুৰ্যোধন কহিলেন, হে পিতামহ! পাণ্ডবেরা সকলেই মনুষ্যগণ মধ্যে তুল্যরূপ এবং সকলেই তুল্যজন্মা; তবে আপনি তাহাদিগেরই একান্ত জয় স্থির করিতেছেন কেন? দেখুন বীৰ্য্যে, পরাক্রমে, বরমে, বুদ্ধিতে, শাস্ত্রজ্ঞানে অস্ত্রশিক্ষায় যুদ্ধাভ্যাসে শীঘ্রত্বে ও কৌশলে, তাহারা এবং আমরা সকলেই সমান সকলেই সম-জাতীয় এবং সকলেই মনুষ্যধোনি; তবে তাহাদিগেরই বিজয় হইবে, ইহা কিরূপে আপনি অবগত হইতেছেন? হে রাজন্! আমি না আপনাকে, না দ্রোণ, না কৃপ, না বাহ্লিকে, না অশ্ব কোন নরেন্দ্রে, কাহারও উপরে নির্ভর না করিয়াই পরাক্রম প্রকাশের উপক্রম করিতেছি। আমি বৈকর্তন কর্ণ, আর আমার ভার্য্যা দুঃশাসন, আমরা এই তিন জনেই সময়ে নিশিত শরসমূহ-সহকারে পক্ষপাণ্ডবকে নিহত করিব; তাহার পর বহুল-দক্ষিণায়ুক্ত বহুবিধ মহাযজ্ঞ দ্বারা এবং গো, অশ্ব ও ধনরাশি দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে পরিতৃপ্ত করিব। মদীয় সৈন্যাদ্যক্ষগণ যখন তত্ত্ব দ্বারা সমাকুলিত যুগ্মশাবক-সমূহের ত্রায় এবং বাহজালে সমাকুলিত জলমধ্যগত তরঙ্গবিহীন ব্যক্তিদিগের ত্রায় শত্রুদিগকে রথযুগ্ম-নিকরে সমাকুল দেখিয়া পরিবেষ্টিত করিবে, তখনই পাণ্ডবেরা এবং সেই কেশব দর্প পরিহার করিবে।

বিভূর কহিলেন, নিশ্চিতদর্শী পণ্ডিতে! এই সংসারে দম-কেই পরম-শ্রেয়ঃসাধন বলিয়া থাকেন; বিশেষত ব্রাহ্মণের পক্ষে দম সনাতন ধর্ম। দমশালী ব্যক্তির দান, ক্ষমা ও সিদ্ধি প্রকৃতরূপে উৎপন্ন হয়। দম, দান, তপস্যা, জ্ঞান ও অধ্যয়নের অন্তর্ভুক্ত এবং তেজের সংবর্দ্ধন করে। দমই উত্তম পবিত্র বস্তু। দম প্রভাবে পুরুষ বিগত-পাপ ও সমুদ্রতল হইয়া পরম পদার্থ লাভ করেন। রাক্ষস হইতে প্রাণিগণের বৈরূপ ভয় হয়, অদান্ত লোকসকল হইতেও সর্বিদা সেইরূপ

ভয়-চিহ্ন থাকে। অদাস্তদিগের দমন নিমিত্তই ব্রহ্মা-
যে স্বষ্টি করিয়াছেন। পণ্ডিতেরা আশ্রম চতুষ্টয়েতেই দমকে
উৎকর্ষত বলিয়া বর্ণন করেন। দম যে সকল গুণের উৎপত্তি-
হেতু হয়, তৎসমুদায়কে তাহার লক্ষণ বলিতে হইবে। হে
রাজেন্দ্র! গাছাৰ ক্ষমা, ধৃতি, অহিংসা, সমতা, সত্য, মায়া,
ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, ধৈর্য, প্রিয়ভাষিতা, অকাণ্ড নিবৃত্তি, অচঞ্চলতা,
অকাণ্ডা, অজোৰ, সন্তোষ ও শ্রদ্ধাবৃত্তা থাকে, সেই গাছ।
পুরুষকেই দাস্ত বলা যায়। দাস্ত পুরুষ কাম, লোভ, দর্প,
দোষ, নিদ্দা, মদ্য, অস্ত্রিমান, অগা ও শোক, এ সকলের
সেবা করেন না। অক্রুরতা, অশঠতা ও ওক্রতা ইহাই দাস্তের
লক্ষণ। যে পুরুষ যশোবান, অন্নদাতা, কল্মসমুৎপন্ন অবি-
চিন্তনকাৰী ও সমুদ্রবৎ গম্ভীর হন, তিনিই দাস্ত বলিয়া পরি-
চীকৃত হন। সুচরিত্র, শীতলস্বভাব, প্রসন্নাত্মা, আয়তজ্ঞ,
বিক্রমবান পুরুষ ইহলোকে সম্মান প্রাপ্ত হইয়া পরলোকে
সদাতি লাভ করেন। প্রাণিগণ হইতে তাহার ভয় নাই এবং
প্রাণিগণেরও তাহা হইতে ভয়ের সম্ভাবনা হয় না, যিনি সর্ক-
ভেতের চিকারী ও বন্ধ, সেই পরিণত পুরুষই পুরুষোত্তম
বলিয়া বিখ্যাত হন। তাহা হইতে কোন মন্তব্যই উদ্ভেদ
প্রাপ্ত হয় না। প্রজ্ঞা পরিপূর্ণ হওয়ায় তিনি সমুদ্রের ত্রাণ গম্ভীর
হইয়া প্রশান্ত থাকেন। পুৰুষকালে শিষ্ট লোকদিগের সজ্ঞাদি
কল্প দ্বাৰা যাচা অন্তর্লিত হইয়াছে এবং বর্তমান কালে সাধবা
যাহার আচরণ করিয়া থাকেন, তাহাই অবলম্বন কবিয়া শম-
পরায়ণ দাস্ত পুরুষেরা আনন্দিত হন। অথবা জ্ঞানে পূর্ণ
হওয়ায় যে জিতেন্দ্রিয় পুরুষ নৈকশ্রু অর্থাৎ কাম্য-কাম্যাত্তাব
অবলম্বন পূর্বক মৃত্যুকাল প্রতীক্ষা কবিয়া লোকে বিচরণ
কবেন, তিনি ব্রহ্ম লাভের উপযুক্ত হন। গগনে বিহঙ্গগণের
সংকণ্ঠ মার্গ যেন উপলব্ধ হয় না, সেইরূপ প্রজ্ঞানপূর্ণ মুনিব
বস্ত্র ও ধূম হইবান নহে। অথবা যিনি গৃহ পরিভ্রমণপূর্বক
সন্ন্যাসধর্ম্মেতেই আশ্রয়ন করেন, স্নর্গশোকে তাহার শাশ্বত
তেজোময় লোক সমস্ত কল্পিত হয়।

ত্রিযষ্টিম্ অধ্যায় সমাপ্ত

বিহর কহিলেন, হে তাত! প্রাচীন লোকদিগের নিকটে
ভূমিতে পাই, কোন পক্ষিহস্তা পক্ষী ধবিবার উদ্দেশে ভূমিতে
পাশ যোজন্য কপিযাছিল। তাহাতে দুইটি সহচরী বৃদ্ধ পক্ষী
যুগপৎ পতিত হইয়া সেই পাশ গ্রহণ পূর্বক উভয়েই আকাশে
উড়ণন হইল। তখন শাকুনিক তাহাদিগকে গগনাক্রান্ত
দেখিয়া বিশেষ নিরুদ্ধবুদ্ধ না হইয়াই তাহাদের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ গমন কবিতো লাগিল। সুগম শকুনাধী হইয়া সেইরূপে
অনুধাবন করিতেছে, এমন সময়ে, আচ্ছিক-ক্রিয়া সমাপনান্তে
আশ্রমস্থিত কোন মুনি তাহাকে দেখিতে পাইলেন। হে
ভাবত! তখন সেই মুনি ভূতর, হইয়া গু, অৱীণচর বিহঙ্গ
যুগলের সত্তর অনুসরণকারী ঐ ব্যাধকে এই ভাবেবু এক
শোক দ্বাৰা জিজ্ঞাসিলেন “অহে শাকুনিক! তুমি পদ-সঞ্চালী
হইয়াও উড্ডায়মান বিহঙ্গযুগলের যে অনুসরণ করিতেছ, ইহা
আমার অতিশয় আশ্চর্যের বিষয় বোধ হইতেছে।” শাকুনিক
কহিল, ইহা বা উভয়ে মিলিত হইয়া আমার পাশ হরণ করি-
তেছে, কিন্তু যেখানে পবন্যর বিবাদ করিবে, সেই খানেই

আমার বশবর্তী হইবে। বিহর কহিলেন, সেই কালগ্রস্ত
সুদূরকৃষ্ণ পক্ষিহর পশ্চাৎ বিবাদ প্রাপ্ত হইল এবং পবন্যর
বিগ্রহ করিয়া ভূতলে পড়িল। তখন ব্যাধ সেই কালপাশবশা-
নুগামী বিহঙ্গদিগকে ক্রুদ্ধ ও যুদ্ধপ্রবৃত্ত দেখিয়া অজ্ঞাতসারে
নিকটে গমনপূর্বক গ্রহণ করিল। এইরূপে যে সকল জ্ঞাতি-
গণ অর্থনিমিত্ত পরস্পর বিগ্রহ কবে, তাহারা ঐ বিবাদকাষ্ট
শকুনদ্বয়েব জায় শত্রুেব বশবর্তী হয়। একত্র আহাব বিহাব
সমালাপ, কার্যসাক্ষ্যেব জিজ্ঞাসা ও মিলন, এই সকলই
জ্ঞাতির কার্য, বিবোধ করা কদাচ বর্তব্য নহে। যে সকল
জ্ঞাতি পবন্যর সূমনা হইবা যথাকালে যুদ্ধগণেব উপাসনা
কবে, তাহা বা সিংহবন্ধিত অবশ্যের জায় অধর্ষণীয় হয়। হে
ভবতর্ভত! যাহা বা প্রভূত অর্থ লাভ করিয়াও সন্তত দীনৈব
জায় অবস্থান কবে, তাহা বা শত্রুগণহস্তে শ্রীসম্প্রদান ববে।
হে ধৃতবাহু! জ্ঞাতিগণ দম্বাচর্চৈব জায় পৃথক পৃথক হইলে
সমাধিত হয়, আব সমবেত হইলেই প্রাণলিত হইবা থাকে
হে কুরুনন্দন। আমি পর্কতে যেকপ দৃষ্টি কবিয়াছিলাম
সেই আর একটি বিষয় বলিতেছি, তাহাও উপলব্ধ কবিয়া যাহ
শ্রেয় বোধ হয় ককন। কোন সময়ে আমরা ঐ ক্রিয়াগণ এন
মজ্জোবধি-বিদ্যা, কুহকবিদ্যা ও ধাতুবিদ্যায় আভিজ্ঞ দেব-
ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত হইবা সিদ্ধ-গন্ধর্ক-সেবিত্ত, ওষধি
নিচয়ে উচ্চসমান, সর্কদিকে লতাপবিকীর্ণ হওয়ায় কুঞ্জেব
প্রতীয়মান উন্নর গিরি গন্ধমাদনে গমন করিয়াছিলাম। তথা
দেখিলাম, বিষয় মন্ত্রপ্রপাতে অর্থাৎ পর্কতেব অবলম্বন
অভ্যাসতপ্রদেশে সন্নিবিষ্ট, কুস্তপবিমিত, পীতবর্ণ, স্নমিক্কা
সন্তত মধু অর্থাৎ অমৃত বহিযাছে। ঐ মধু কুবেরের অভ্যন্তর
প্রিয়, একাবণ ভীষণ আনীবিষ সকলে তাহা রক্ষা কবিয়া
আমাদিগের সমভিভাযাহারী সেই কুহক বিদ্যাসামর্থ্য ব্রাহ্মণেরা
কহিলেন যে, ঐ মধু পান করিলে মনুষ্য মরণধর্ম্মশীল হইবাও
অমরত প্রাপ্ত হয়, অন্ধ ব্যক্তিও লোচন লাভ করেন।
যুবা হইবা থাকে। অনন্তর কিবাচর্চৈব তাহা অবলম্বন
করিয়া গ্রহণে অভিলাষ করত সেই মধুপত্রগুল বিষম
গহবরে বিনষ্ট হইল। হে মহাপতে! আপনার এই পদ
সেইরূপ একাকী পৃথিবী ইচ্ছা করিতেছেন; ইনি মোহপ্রযুক্ত
কেবল মধুই দেখিতেছেন, কিন্তু পবে যে প্রপাত আছে, তা
আব দৌধিতে পাইতেছেন না। দুর্ঘোষন সময়ে সব্যসার্ত
সহিত সংগ্রাম কামনা করিতেছেন বটে, কিন্তু আমি ইহ
তাড়ন তেজ বা বিক্রম কিছুই দেখিতে পাই না। আব
এক রথে পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন এবং বিরাটনগরে সাধু
অর্থাৎ বহুল সৈন্তসামন্ত সমভিভাযাহারে যুদ্ধযাত্রাকারী
জ্যেষ্ঠ প্রভৃতিকে সন্তস্ত ও ভণ্ড করিয়া দিয়াছিলেন; সে
আপনার কি হইযাছিল, দেখুন। সেই মহাবীর কে
আপনার মুখ প্রতীক্ষা করিয়াই ক্ষমা করিতেছেন; স
সমাকৃকপে ক্রুদ্ধ হইলে সেই ধনজয় এবং ক্রোধ ও মনুষ্য
সময়ে সমারণযুক্ত হতাশনের জায় কিছুই আব অবলি
বাধিবেন না। অতএব হে ধৃতবাহু! রাজা যুধিষ্ঠিরকে ক্রো
গত ককন, কেননা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে উন্নর গন্ধেরই এক
জয় হয় না।

চতুঃষষ্টিম অধ্যায় সমাপ্ত।

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, বৎস হৃষ্যোধন! আমি তোমাকে যে কথা বলিতেছি, তাহা বিশেষরূপে বোধগম্য কর। অনভিজ্ঞ পণ্ডিতের ছায় তুমি কেবল উৎপথকেই পথ বিবেচনা করিতেছ; যেহেতু সকল লোকধারী পক্ষ মহাভূতের ছায় পক্ষ পাণ্ডবের তেজোহরণে অভিলাবী হইতেছে। তুমি পরমগতি অর্থাৎ মুহূর্ত্তর প্রতীক্ষা না করিয়া আর ইহলোকে পরম ধর্ম্মনিষ্ঠ কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠিরকে জয় করিতে পার না। বৃদ্ধ যেমন মহাবায়ুকে পরাভূত করিবার আশংসা করে, সেইরূপ তুমি অমুপম-বলশালী রণাস্তকারী ভীমসেনকে পরাস্ত করিবার আশংসা করিতেছ। ভূধর-নিকর-মধ্যে স্রমের ছায় সকল শস্ত্রধারি-শ্রেষ্ঠ গাণ্ডীবধা ধনঞ্জয়ের সহিত কোন বুদ্ধিমান মানব যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত হয়? পাকালকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নই বা অশনি-নিষেপকারী পুরুন্দরের ছায় শত্রু মধ্যে শরসমূহ নিক্ষিপ্ত করত কোন ব্যক্তিকে অন্য নিপাতিত করিতে না পারেন? অন্ধক ও বৃষ্টি-বংশে সমাদৃত, পাণ্ডব-হিতকার্য্যে নিরত, সমরভূর্জ সত্যকিও তোমার সৈন্তধ্বংস করিবেন। গৌরব ও উৎকর্ষের তুল্যতা, যিনি লোকত্রয় অতিক্রম করেন, সেই পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণের সহিত কোন বুদ্ধিমান মানব যুদ্ধ করিতে উৎসাহী হইবে? তাঁহার কলত্র, জাতি, বান্ধব, আত্মা ও এই পৃথিবী-রাজ্য এক দিকে, আর ধনঞ্জয় এক দিকে। অর্জুন বাহাতে বদ্ধভাব হইয়াছেন, সেই বাহুদেবও হৃর্জ্বল এবং কেশব বাহাতে অবস্থিতি করিতেছেন, সেই সৈন্তও সমস্ত পৃথিবীর অধিষথ। অতএব হে তাত! হিতবাদী সাধু হুজ্জগণের বাক্যে আস্থা কর; শান্তহৃদয় বৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্মের বাক্য গ্রহণ কর। আমি বাহা বলিতেছি এবং কুরুগণের হিতদর্শী দ্রোণ, কপ, বিকর্ণ ও মহারাজ বাহ্লিক বাহা বলেন, তাহাও মনো-বোধপূর্ব্বক শুন। হে ভারত! ইহারাও আমার তুল্য; তুমি আমাকে যেরূপ মাত্ত কর, ইহাদিগকেও সেইরূপ মাত্ত করিবে; যেহেতু ইহারা সকলেই ধর্ম্মজ্ঞ এবং সমান মেহ-যুক্ত। বিরাট নগরে তোমার ভাতৃবর্গের সহিত সৈন্তগণ অতিমাত্র ভীত হইয়া তোমার সমুখে গো-সমস্ত পরিভাগ-পূর্ব্বক সেই যে পলায়ন করিয়াছিল এবং ঐ নগরে একের ও অনেকের মধ্যে সেই যে মহা অভূত ব্যাপার হইয়াছিল শ্রবণ করা যায়, তাহাই ইহার যথেষ্ট নিদর্শন। অর্জুন একাকী বধন সেইরূপ করিয়াছিল, তখন সকলে মিলিত হইয়া-যে করিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? অতএব তুমি তাহাদিগকে যথার্থ ভাতৃভাবে গ্রহণ কর এবং ভরণীয় বোধে পরিপালন কর।

পঞ্চ ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ মহাভাগ হুতরাষ্ট্র হৃষ্যোধনকে এই কথা বলিয়া পুনরায় সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসিলেন, হে সঞ্জয়! বাহুদেবের পর অর্জুন অবশিষ্ট যে কিছু বলিয়াছিলেন, তাহা ব্যক্ত কর; যেহেতু শুনিতে আমার অত্যন্ত কৌতূহল হইতেছে। সঞ্জয় কহিলেন, কুন্তীপুত্র হৃর্জ্বল ধনঞ্জয় বাহুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া অবসর প্রাপ্তে তাঁহার ক্ষতিগোচরেই আমাকে বলিতে লাগিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি পিতামহ শান্তহৃদয় ভীষ্ম, হুতরাষ্ট্র, দ্রোণ, কপ, বর্ণ, মহারাজ বাহ্লিক, অশ্বত্থামা, সোমদত্ত, সুবল-পুত্র শলুনি, দুঃশাসন, শল, পুরুষিত্ত,

বিবিশ্রুতি, বিকর্ণ, চিত্রসেন, জয়সেন, অবন্তিপতি বিন্দ ও অঙ্গুবিন্দ, কুরুবংশীয় হৃর্জ্বল, জয়দ্রথ, হৃঃসহ, ভুরিপ্রবা, ভগ-দত্ত, জলসন্ধু এবং পাণ্ডবানলে হবনার্থে হৃষ্যোধনকর্তৃক সমা-নীত যে সমস্ত মুহূর্ত্ত ভূপতিগণ কৌরবদিগের প্রিয়সাধন নিমিত্ত, যুদ্ধার্থে সমাগত হইয়াছে, সকলকেই আমার বাক্যানুসারে কুশল-প্রশ্ন ও বন্দনা করিবে, পরে পাপকারিগণের অগ্রগণ্য হৃষ্যোধনকে মৃপতিবর্গমধ্যে এই কথা বলিবে। হে সঞ্জয়! সেই অমর্ষণ, হৃর্জ্বল, পাপাত্মা, অতিবুদ্ধ রাজপুত্র হৃষ্যোধন বাহাতে অমাত্যগণের সহিত আমার এই সমগ্র বাক্য শুনিতে পার, তাহা করিও। লোহিত-প্রান্ত্র সূদীর্ঘ-নেত্রযুক্ত ধীমান ধনঞ্জয় আমাকে এইরূপে বচন-বদ্ধ করিয়া পরিশেষে বাহুদেবের মুখা-বলোকনপূর্ব্বক এই ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্যের উক্তি করিলেন। “তুমি মধুপ্রবীর বাহ্মী মহাত্মা মধুহৃদনের সমাধানযুক্ত যেরূপ বাক্য শ্রবণ করিলে, সমাগত ক্ষিতিপালগণ মধ্যে আমারও এইরূপ বাক্য কহিবে। তন্মধ্যে এই একটি কথা বিশেষ করিয়া বলিবে যে, হে ভূপালগণ! বাহাতে মহাসমর-বক্ষে অন্ত্রবলা-পহারী শরাসনরূপ কুবজার রথবায়ু সমুদ্ভূত মহাশরানলে হোমকার্য্য সম্পন্ন করিতে না হয়, তোমরা সকলে সমবেত হইয়া আদরপূর্ব্বক তদ্বিষয়ে সবিশেষ যত্নপরায়ণ হও। যদি তোমরা শত্রুঘাতী যুধিষ্ঠিরের প্রার্থিত স্বকীয় অংশ প্রদান না কর, তাহা হইলে আমি নিশিত শরসমূহ সহকারে অশ্ব, পদাতি ও কুঞ্জরগণের সহিত তোমাদিগকে পিতৃগণের অশিব দিগ্গ ভাগে লইয়া যাইব। হে অমরকল্প মহারাজ! তদনন্তর আমি বিদায়-কাল সমুচিত সম্ভাষণপূর্ব্বক চতুর্ভূজ হরি ও ধনঞ্জয়কে নমস্কার করিয়া আপনার নিকটে সেই উদারবাক্য আনয়ন করিবার নিমিত্ত সত্ত্বর হইয়া বেগে এখানে উপস্থিত হইলাম।

ষট্ ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হুতরাষ্ট্রতনয় হৃষ্যোধন সঞ্জয়ের সেই বাক্যে অনাদর করিলে এবং সকলেই নিস্তব্ধ হইলে সভাস্থ রাজগণ গাত্রোত্থান করিলেন। “মহারাজ! পৃথিবীস্থ সকল ভূপালগণ উখিত হইলে পুত্রবশামুগামী রাজা হুতরাষ্ট্র তাঁহা-দিগের বিজয় প্রার্থনা করত আপনার, পাণ্ডবগণের ও কুরুর সকলের কিরূপ নিশ্চয়, তাহা নির্জনে সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসিতে আরম্ভ করিলেন। হুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমাদিগের নিজ সেনামধ্যে যে কিছু সার অসার আছে তাহা বল! অপিত তুমি পাণ্ডবদিগেরও সমস্ত বৃত্তান্ত বিশেষরূপে অবগত আছ; অতএব তাহাদিগের কি শ্রেষ্ঠ, কি বা নিকৃষ্ট, তাহাও যথাবৎ ব্যক্ত কর। তুমি উভয় পক্ষেরই সারবেত্তা, সর্বদর্শী, ধর্ম্মার্থ-বিষয়ে জ্ঞানপুণ ও নিশ্চয়জ্ঞ; এই নিমিত্তই তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি সমুদায় প্রকাশ করিয়া বল। যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে কোন পক্ষ বিনষ্ট হইবে?”

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! আমি নির্জনে আপনাকে কদাচ কোন কথা বলিব না, কেননা তাহাতে আপনি অহুয়া-বিত্ত হইবেন; অতএব মহাত্তরনিষ্ঠ পিতা ব্যাসদেবকে এবং মহাবী গান্ধারীকে আনয়ন করুন। তাঁহার ধর্ম্মজ্ঞ, নিপুণ ও নিশ্চয়জ্ঞ; হুতরাষ্ট্র আপনার অহুয়ার অপনয়ন করিতে

পারিবেন ! হে নরেন্দ্র ! তাঁহাদিগের সম্মিধানই আমি কেশব ও পার্থের সম্পূর্ণ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপ উক্ত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র বিহুর দ্বারা-গান্ধারী ও ব্যাসদেবকে আনয়ন করাইলেন এবং তাঁহারাও আশিয়া শীঘ্র সভাপ্রবেশ করিলেন । অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, সঞ্জয়ের ও আশ্বজ ধৃতরাষ্ট্রের সেই মত জানিয়া তাহাতে অনুমোদনপূর্ব্বক কহিলেন, সঞ্জয় । ইনি তোমাকে যে কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন,—তুমি বাহুদেব ও অর্জুন-বিষয়ক যে কিছু তথ্য জান, এই জিজ্ঞাসু ধৃতরাষ্ট্রসম্মিধানে তৎসমুদায় ধৰ্ম্মাবৎ ব্যক্ত কর ।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সঞ্জয় কহিলেন, পরম পুঞ্জিত ধনুর্দ্ধারী বাহুদেব ও অর্জুন সর্ব্বসংহারার্থে সন্মত হইয়া ইচ্ছানুসারে অস্ত্র অর্থাৎ বদ্রিকাশ্রম হইতে ভারতবর্ষে উৎপন্ন হইয়াছেন । হে বিভো ! মনসী বাহুদেবের সেই কালরূপী চক্র পঞ্চহস্ত-পরিমিত স্থান ব্যাপ্ত করিয়া হুল্লোলরূপে বর্তমান রহিয়াছে । তেজঃপুঞ্জ অবভাসিত সেই চক্র কৌরবদিগের প্রতি অপ্রকাশভাবে অবস্থিত আছে । পাণ্ডবগণের সার বল ও অসার বল জানিবার নিমিত্ত তাহাই উত্তম প্রমাণ । মহাবল মাধব যেন ক্রৌড়া করিতে করিতে বোর-ক্লান নরক, শমর, কংস ও চৈদিপতি শিশুপালকে জয় করিয়া ছিলেন । ঐশ্বর্যবান্ বিশিষ্টাশ্রা পুরুষোত্তম পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বর্গকে মানস মাত্রেই আশ্রয়ণে আনয়ন করিতে পারেন । হে রাজন্ ! আপনি যে সারাসার বল জানিবার নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ পাণ্ডবদিগের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহা সংক্ষেপে শ্রবণ করুন । যদি সমস্ত জগৎ এক দিকে, আর জনার্দন এক দিকে থাকেন, তথাপি সারাংশে জনার্দন সম্পূর্ণ জগৎ অপেক্ষা অতিরিক্ত হন । জনার্দন সংকল্পমাত্রেই এই জগৎকে ভষ্ম করিতে পারেন, কিন্তু তাঁহাকে ভষ্ম করিতে সম্পূর্ণজগৎও সমর্থ হয় না । যেখানে সত্য, যেখানে ধর্ম্ম, যেখানে লজ্জা, যেখানে সরলতা, সেই ধানেই গোবিন্দ অবস্থান করেন ; যে পক্ষে কৃষ্ণ থাকেন, সেই পক্ষেই জয় হয় । সর্ব্বভূতের অন্তরাশ্রা পুরুষোত্তম জনার্দন যেন লীলা করিতে করিতে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বর্গকে পরিচালিত করিতেছেন । বোধ হয়, তিনি লোকের সম্যক্ মোহোৎপাদন করিবার অভিপ্রায়ে পাণ্ডবদিগকে ব্যাজমাত্র করিয়া আপনার অধর্ম্মানিরত মূঢ় পুত্রদিগের দহনৈচ্ছা হইতেছেন । ভগবান্ কেশব চৈতন্য-যোগে কালচক্র, জগচ্চক্র ও কর্ম্মচক্র সমস্ত নিরন্তর পরিবর্তিত করিতেছেন । আমি আপনাকে ইহা সত্য বলিতেছি, সেই একমাত্র ভগবান্ কালের, মৃত্যুর ও হাবর-জঙ্গমাত্মক সমস্ত বিধের উপরে প্রভুত্ব করিতেছেন । মহাযোগী কেশব হরি সকল জগতের প্রভু হইয়াও দুর্ব্বল দরিদ্রের জ্ঞায় কর্ম্ম করিতে আরম্ভ করেন, এবং সেই মায়াধোগদ্বারা লোকসকলকে বঞ্চিত করেন । যে সমস্ত মানব তাঁহার ধর্ম্মার্থ স্বরূপ গ্রহণ করেন, তাঁহারা আর বিদুল হন না ।

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি মাধবকে কিপ্রকারে সর্ব্বলোক মহেশ্বর বলিয়া জানিলে এবং আমিই বা কি নিমিত্ত তাঁহাকে জানিতে পারি না, তাহা আমাকে বল । সঞ্জয় কহিলেন, রাজন্ ! তাহার কারণ শ্রবণ করুন । আপনার বিদ্যা নাই, কিন্তু আমার বিদ্যার হানি হয় নাই ; যে ব্যক্তি বিদ্যা-হীন ও তমোবশ্ত হয় অর্থাৎ “তদ্ভুমসি শ্বেতকেতো” প্রভৃতি ব্রহ্মপ্রতিপাদক বাক্য সকলের তৎপর্য্যগ্রহ না হওয়ায় অজ্ঞান-প্রযুক্ত নির্বিষয়ানন্দমাত্র স্বরূপ হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, সে কেশবকে জানিতে পারে না । হে তাত ! আমি বিদ্যাঘারা সেই মধুহৃদনকে ত্রিযুগ, (তুল, স্থল ও কারণ শরীরযুক্ত) কর্তা অথচ স্বয়ং অকৃত, ক্রৌড়াকর ও সর্ব্বভূতের উৎপত্তি বিনাশহেতু বলিয়া জানিতেছি । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! জনার্দনের প্রতি তোমার যে নিত্যকাল অধিক ভক্তি রহিয়াছে, সেটি কিরূপ, যদ্বারা তুমি তাঁহাকে ত্রিযুগ বলিয়া জানিতেছ ? সঞ্জয় কহিলেন, আপনার মঙ্গল হউক, আমি স্ত্রীপুত্রাদিরূপে পরিণতা অবিদ্যা বা কাপটের সেবা করি না এবং ঈশ্বরে সমর্পণ ব্যতিরেকে অনর্থক ধর্ম্মাচারগণও আমার প্ররুতি হয় না ; কেবল ভক্তিযোগে শুদ্ধভাবে প্রাপ্ত অর্থাৎ রাগদেবাদি-রহিত হইয়া শাস্ত্র হইতে জনার্দনকে জানিতেছি । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হৃষ্যোধন ! হৃষীকেশ জনার্দনকে আশ্রয় কর । হে তাত ! সঞ্জয় আমাদের অত্যন্ত বিশ্বাসপাত্র ; অতএব ইহার কথাক্রমে তুমি কেশবের শরণাপন্ন হও । হৃষ্যোধন কহিলেন, দেবকৌপুত্র ভগবান্ কেশব যদি অর্জুনের সহিত মিত্রতা স্বীকার করত সমস্ত লোক সংহার করেন, তথাপি আমি এক্ষণে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইতে পারি না ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে গান্ধারী ! তোমার এই ঈর্ষায়ুক্ত, হুরাশ্রা, অভিমানী, হিতকারিদিগের বচনাত্তিবর্তী, সুহৃৎসি-পুত্র কেবল অধঃপতিত হইতেছে । গান্ধারী কহিলেন, রে ঈশ্বর্য্যকাম ! রে হুরায়ন্ ! রে মূর্খ ! তুমি বৃদ্ধগণের শাসনাতি-গামী হইয়া পিতাকে ও আমাকে পরিত্যাগ করিয়া এবং ঐশ্বর্য্যে ও জীবনে জলাঞ্জলি দিয়া শত্রুদিগের প্রীতিবর্দ্ধন ও আমার শোকসম্পদন করত যখন ভীমসেনকর্তৃক নিপাতিত হইবে, তখনই পিতার বাক্য শ্রবণ করিবে ।

ব্যাস কহিলেন, রাজন্ ধৃতরাষ্ট্র ! আমি তোমাকে বাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি কৃষ্ণের প্রিয়পাত্র ; সঞ্জয় যখন তোমার দূত হইয়াছেন, তখন অবশ্যই ইনি তোমাকে কল্যাণে নিয়োজিত করিবেন । ইনি সনাতন পরাম্পর হৃষীকেশকে বিশেষরূপে জানেন ; অতএব তুমি একাগ্র হইয়া শ্রবণ-পরায়ণ হইলে তোমাকে মহাভয় হইতে মুক্ত করিবেন । হে বৈচিত্র-বীর্ষ ! মনুষ্যেরা ক্রোধ ও হর্ষদ্বারা সমাবৃত হইয়া বহুতর পাশে আবদ্ধ রহিয়াছে ; বাহারা স্বকীয় ধনসমূহে তুষ্ট না হয়, সেই কামমোহিত পুরুষেরা অন্ধকর্তৃক নীচমান অন্ধসকলের জ্ঞায় স্ব স্ব কর্ম্মদ্বারা বারংবার কৃতান্তের বশীভূত হয় । যদ্বারা মনীষী সাধুগণ গমন করেন, তাহাই একমাত্র ব্রহ্মশাপক পথ ; মহান্ পুরুষ সেই পথ দৃষ্টি করিয়া মৃত্যুতে আর আসক্ত হন না, অনায়াসেই তাহা অতিক্রম করেন । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, তাত সঞ্জয় ! বাহাতে কিছুমাত্র ভয়ের সভাবনা নাই,—যদ্বারা কেশবের সম্মিহিত হইয়া আমি উত্তমা সিদ্ধি প্রাপ্ত

হইতে পারি, সেই পথ আমাকে বল । সঞ্জয় কহিলেন, মহা-
রাজ ! অকৃত্যাত্মা পুরুষ যখন কৃত্যাত্মা জনার্দনকে জানিতে
পারে না ; আত্মজিয়ার উপায়ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ভিন্ন আর
কিছুই নাই । উক্ত ইন্দ্রিয়বর্গের কামত্যাগ, অর্থাৎ যে
কামনার তৎসমুদায় নিয়োজিত হয় তাহার নিরুত্তি, কেবল
অপ্রমাদ-প্রযুক্তই হইয়া থাকে । অপ্রমাদ ও হিংসা-রাহিত্য,
এই দুইটিই জ্ঞানের উৎপত্তিস্থান, সন্দেহ নাই । অতএব
হে রাজন ! আপনি নিরালস্ত্র হইয়া ইন্দ্রিয়সংযমে যত্ন করুন ;
আপনার বুদ্ধি যেন তত্ত্ব হইতে পরিভ্রষ্ট না হয় ; উহাকে
নানাপ্রকার বিষয়-মার্গে সকরণ হইতে নিরস্ত করুন । বিপ্রেরা
ইন্দ্রিয়-সংযমকেই নিশ্চল জ্ঞান বলিয়া বর্ণন করেন । ইহাই
জ্ঞান এবং মনীষীরা যে পথে গমন করেন, ইহাই সেই পথ ।
হে রাজন ! অজিতেন্দ্রিয় মহুষ্যেরা কেশবকে প্রাপ্ত হইতে
পারে না ; বন্দী অর্থাৎ জিতেন্দ্রিয় পুরুষই আগমলক্ক যোগ-
প্রভাবে তদীয় তত্ত্বজ্ঞানে সমর্থ হন ।

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি
পুনরায় আমাকে পুণ্ডরীকাক্ষের কথা বল । হে তাত ! নাম-
কর্মের অর্থজ্ঞ হইলে আমি সেই পুরুষোত্তমকে প্রাপ্ত হইতে
পারিব । সঞ্জয় কহিলেন, আমি যে পরিণামে স্মরণ করিতে পারি,
সেই পরিমাণে বাহুদেবের শুভনামার্থ গ্রহণ করিয়াছি ;
কেননা কেশব অগ্রমের ; বাক্য-দ্বারা তাঁহার পরিমাণ করা যায়
না । সর্বভূতের বসন অর্থাৎ মায়া-দ্বারা আবরণ হেতুক,
বহুই অর্থাৎ তেজোময় হেতুক এবং দেবগণের কারণত্ব-
হেতুক তিনি বাহুদেব বলিয়া বেদ্য হন এবং ব্যাপকত্ব-
প্রযুক্ত বিশ্বশব্দে উক্ত হইয়া থাকেন । হে ভারত ! তিনি
মুনির কর্তৃত্বভালোচন, নিশ্চিত-ভেদে চিন্তের প্রণিধান ও
তাহার নিরোধ-হেতু, মা (আত্মার উপধিভূতা বুদ্ধিবৃত্তিকে)
ধ্বন (দূরীকরণ) করেন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে মাধব বলিয়া
জানিবেন । তিনি মধুনামক দৈত্যের এবং মধুশব্দবাচ্য
পৃথিব্যাগ্নি চতুর্কিংশতি তন্ময়ের সংহার-স্থান হইয়াছেন বলিয়া
মধুহৃদন নামে কীর্তিত হন । কৃষি শব্দ সন্তানমাত্র বাচক আর
এ শব্দ সুখ-বাচক, এই উভয় শব্দের 'সমাত্মানন্দরূপত্ব' এই
প্রকার ভাবার্থযোগে যদুকুল-সম্ভূত কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন । পুণ্ডরীক শব্দে তাঁহার পরম ধাম অর্থাৎ স্বরূপ প্রতি-
পন্ন হয় ; ঐ ধাম নিত্য, অক্ষয় ও অব্যয় ; অক্ষয়-পুণ্ডরীক-
রূপত্ব-হেতু তিনি পুণ্ডরীকাক্ষ এবং দম্যাজনের ত্রাসোৎপাদন
অর্থাৎ অর্দন করেন বলিয়া জনার্দন হইয়াছেন । যেহেতু
সম্ভরণ তাঁহা হইতে পরিচূত হয় না এবং তিনিও সম্ভ হইতে
পরিভ্রষ্ট হন না, এই নিমিত্তই তাঁহার নাম সান্ত্বিত হইয়াছে ।
বৃষ শব্দে ধর্ম আর তা শব্দে দীপ্তি বুঝায় ; 'বৃষের ভা বাহা
হইতে হয়, এই অর্থে বৃষভ শব্দ দ্বারা বেদ প্রতিপন্ন
হয় ; বৃষভ বাহ্যর ঈশ্বর অর্থাৎ চক্ষুর 'দ্রায়' বিজ্ঞাপক
হয়, তাঁহাকে বৃষভেশ্বর বলা যায় । কৃষ্ণ বেদবেদ্য পুরুষ,
একারণ বৃষভেশ্বর নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন । সময়
বিজয়ী কেশব জননিত্য দ্বারা জন্মগ্রহণ করেন না বলিয়া
তাঁহার অজ-নাম হইয়াছে । দাম শব্দে দমশালী আর উদয়

শব্দে উৎকৃষ্ট রূপে প্রকাশমান বুঝায় ; বিভূ মধুহৃদন দমশালী
এবং ইন্দ্রিয়গণ মধ্যে স্বয়ং প্রকাশমান বলিয়া দামোদর নাম
ধারণ করেন । যদুদারা হৃদ্যাত্ত হওয়া যায়, এই অর্থে কৃষীক
শব্দ প্রতিপন্ন হয় । ইহার অর্থ স্বরূপানন্দ এবং ঈশ্বর শব্দের
অর্থ ঐশ্বর্যবান ; কৃষ্ণের হৃদ্য, সুখ ও ঐশ্বর্য আছে বলিয়া তিনি
হৃদ্যীকেশ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং বাহু-সুগল-দ্বারা 'সুগ' ও
পৃথিবী ধারণ করায় মহাবাহু বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন । অধঃ-
প্রদেশে তাঁহার কদাচ ক্ষয় হয় না অর্থাৎ সত্যত উক্ত-রূপত্ব-
প্রযুক্ত তিনি সংসার ধর্মের কখন লিপ্ত হন না, একারণ অধো-
ক্ষত্র এবং নরগণের অয়ন অর্থাৎ আশ্রয়-স্থান হেতুক নারায়ণ
নামে কীর্তিত হইয়াছেন । যিনি পূরণ করেন, তাঁহাকে 'পূক'
এবং বাঁহাতে অবসন্ন হয়, তাঁহাকে 'ম' বলা যায় ; এই দুই
শব্দের যোগে পুরুষ শব্দ নিষ্পন্ন হয় ; কৃষ্ণ পূরণ ও সন্দ অর্থাৎ
বিশ্বের সৃষ্টি ও সংহার করেন বলিয়া উত্তমপুরুষ হইয়াছেন,
একারণ তাঁহার নাম পুরুষোত্তম হইয়াছে । তিনি সমস্ত কারণ ও
কার্যের উৎপত্তি-বিনাশ হেতু হইয়াছেন এবং সর্বদা সর্ব
বিষয় জানিতেছেন, একারণ পণ্ডিতেরা তাঁহাকে সর্ব বলিয়া
উল্লেখ করেন । কৃষ্ণ মতে প্রতিষ্ঠিত এবং সত্যও কৃষ্ণে
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ; গোবিন্দ-সত্য হইতেও সত্য, একারণ
নামেতেও সত্য হইয়াছেন । তিনি বিক্রমণ হেতুক বিশ্ব,
জয়ন-হেতুক জিহ্ম, নিত্যতা-হেতুক অনন্ত এবং গো অর্থাৎ
গদ্যপদ্যাদি বাক্যের পরিজ্ঞান-হেতুক গোবিন্দ নামে পরি-
কীর্তিত হন । তিনি মিথ্যাভূত বিশ্বপ্রপঞ্চকে স্বকীয় সত্তার
কৃতি প্রদান দ্বারা সত্যের জ্ঞায় প্রতীয়মান করেন এবং
যদুদারা প্রজাসকলকে মোহিত করিয়া থাকেন । এবদ্বিধ ধর্ম-
নিত্য মহাবাহু ভগবান মধুহৃদন অচ্যুত, কুরুকুলের বিনাশ না
হয়, এ নিমিত্ত রূপা-প্রকাশার্থ আগমন করিবেন ।

সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পরম দেহ-দ্বারা উভাসমান
ও দিগ্বিদিক্ সমস্ত প্রকাশকারী বাহুদেবকে বাহ্যর নিকটে
দৃষ্টি করিবে, সেই লোচনযুক্ত ব্যক্তি সকলের ভাগ্যের প্রতি
আমি স্পৃহা করিতেছি । সমবেত দৌরবেশী ভারতগণের পূজ-
নীয়া সঞ্জয়দিগের কল্যাণকরী ঐশ্বর্যকামী ব্যক্তিবর্গের 'প্রহরীয়া'
মুমূর্ষ লোকদিগের অগ্রহণীয়া অনিন্দনীয় বচনাবলির
কারী, শত্রুগণের সংহার, ক্ষোভোৎপাদন ও যশোনাশ-বিধারী,
উত্তমশালী, যাদবদিগের শ্রেষ্ঠ-প্রণেতা, অদ্বিতীয় কৃষ্ণবীর,
মহাত্মা রক্ষকে সন্দর্শন করিবে এবং সেই শত্রুঘাতী বরেন্দ্র
বৃকসিংহও সন্নয়-বাক্য দ্বারা মদীয় জনগণকে মোহিত করি-
বেন । আমি সেই সনাতনতম আত্মতত্ত্ব স্বর্ষি, বাক্যের
সমুদ্র, যতিগণের কলস অর্থাৎ অনার্যাস লভ্য, শোভন পঞ্চমুখ
অরিষ্টনেমি-নামা গরুড়, প্রজাবর্গের সংহারক, ভুবনের আলয়,
বিশ্বধোনি, অজ, নিত্য, শ্রেষ্ঠ সকল হইতে শ্রেষ্ঠ, আদিমধ্য-
চরম-শূন্য, অনন্তকীর্তি, সহস্রবীর্ষ, পূরণ পুরুষকে রক্ষক-রূপে
আশ্রয় করি । সেই ত্রৈলোক্য-নির্মাণকারী দেবাসুর নাগ
রাক্ষসাদি ভূত-বর্গের জননিত্য, বিদ্যাসম্পন্ন নরাধিপগণের
শ্রেষ্ঠ, পরাংপর ইন্দ্রাচ্ছত্রের শরণাপন্ন হই ।

একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভগবদ্ব্যন প্রকরণ ।

সম্পাদন করিলেন, সঞ্জয় প্রতিগমন করিলে পর ধর্ম-
রাজ যুধিষ্ঠির যত্নকুল-শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণকে বলিলেন, হে মিত্রবৎসল !
মিত্রগণের মিত্রতা প্রকাশ করিবার এই এক উপযুক্ত সময়
উপস্থিত ; তোমরা ভিন্ন আমি এমন কোন লোককেও দেখিতে
পাই না, যে ব্যক্তি আমাদের উপস্থিত আপদ হইতে মুক্ত
করিতে সমর্থ হয়। তোমাকে আশ্রয় করিয়াই আমরা অকৃতো-
ভয়ে রথাভিমানী সুযোধন সমীপে স্বকীয় অংশ প্রাপ্তি নিমিত্ত
অভিযোগ করিতে পারিব। হে অহিন্দম ! সর্ক প্রকার আপদ
সময়ে তুমি দুষ্কবং নীরগণের যেমন পরিভ্রাণ করিয়া থাক,
অন্য পাপগণেরাও তোমার সেইরূপ রক্ষণীয় হইবে ; তুমি এই
মহাভয় হইতে আমাদের রক্ষা কর। ভগবান্ কহিলেন, হে
মহাবাহো ! এই আমি উপস্থিত আছি, যাহা বলিতে ইচ্ছা
হয় বলুন। হে ভারত ! আপনি আমাকে যে রূপ আজ্ঞা
করিবেন, আমি নিঃসন্দেহ তাহাই সম্পাদন করিব। যুধিষ্ঠির
কহিলেন, বৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রের যেরূপ অভিলষিত, তাহা
সকলই শুনিয়াছ ; সঞ্জয় আসিয়া আমাকে যে কথাগুলি বলি-
শেন, তাহার কিছুই বৃতরাষ্ট্রের সম্মতি-ব্যতীত নহে। সঞ্জয়কে
বৃতরাষ্ট্রের আশ্রয় বলিলেই হয়, কেবল মূর্তিভেদ মাত্র। বিশে-
ষত দত্তেরা প্রভুর নিদেশবাক্যই অবিকল ব্যক্ত করিয়া
থাকে ; তাহা না করিয়া অস্ত্রখাবাদী হইলে তাহারা বধ-
যোগ্য হয়। বৃতরাষ্ট্র অসমদর্শিতাপ্রযুক্ত পাপমনা ও লোভ-
পরতন্ত্র হইয়া আমাদের রাজ্য প্রদান না করিয়াই
শান্তি স্থাপনের বাধা করিতেছেন। হে প্রভাব-সম্পন্ন
কৃষ্ণ ! বৃতরাষ্ট্র আমাদের সেই প্রতিজ্ঞায় নিশ্চল থাকিবেন
এই মনে করিয়া আমরা যে তাঁহার আজ্ঞাক্রমে দ্বাদশ বর্ষ বন-
বাস এবং প্রচ্ছন্নবেশে এক বৎসর অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলাম,
কোনক্রমে প্রতিজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করি নাই, তাহা আমাদের
সমভিব্যাহারী ব্রাহ্মণেরাই অবগত আছেন। এক্ষণে বৃত্তরাজ
মল্ললোকের শাসনানুবর্তী হইয়া বৃত্ত-স্নেহবশত স্বধর্মের প্রতি
দৃষ্টি করিতেছেন না। হে জনার্দন ! তিনি সুযোধনের বশীভূত
হইয়া আত্ম-হিতকামনায় লোভ করত আমাদের প্রতি
নিঅন্ত মিথ্যাচরণ করিতেছেন। আমি যে জননীর এবং মিত্র-
গণের কোন মঙ্গল বিষয়ে অসমর্থ হইতেছি, ইহার পর আমার
অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে ? হে মধুসূদন !
কানীড়াজ, চেদিপতি, পাকালেস্বর, মৎস্তপাল ও তুমি আমার
সহায় থাকিতেও আমি পাঁচখানি গ্রামমাত্র প্রার্থনা করত
অন্ধরাজ-সমীপে এইরূপ নিবেদন করিয়াছিলাম, “হে তাত !
অবিহ্বল, বৃক্ণবল, মাকন্দা, বারণাবত ও অপর কোন একটি
বানহান এই পঞ্চ গ্রাম বা নগর আমাদের প্রদান করুন,
আমরা পঞ্চ সহোদরে মিলিত হইয়া সেই সেই স্থলে বাস
করিব ; ভয়তবৎশের ধ্বংস হয়, ইহা কোন মতেই আমাদের
গের মতসিদ্ধ নহে ; কিন্তু হুদ্রাত্মা বৃতরাষ্ট্র-তনয় আপনাকে
স্বামিত্ব মানিয়া সেই পাঁচখানি গ্রাম প্রদান করিতেও সম্মত
হয় না ; ইহার পর অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে ?
হে কৃষ্ণ ! যে ব্যক্তি সংকুলে জাত ও জ্ঞান শিক্ষাদি দ্বারা
বর্জিত হইয়া পরধন লাগসায় লুপ্ত হয়, তাহার সেই লোভই
বুদ্ধিশেষের নিদান হয় ; বুদ্ধিশেষ হইলেই লজ্জা যায় ;

লজ্জা বিগত হইয়া ধর্মকে নষ্ট করে ; ধর্ম বিনষ্ট হইয়া শ্রীকে
হতশ্রী করেন শ্রী হতশ্রী হইয়াই পুরুষকে বধ করেন ; যেহেতু
নিধনতাই পুরুষের মরণ। পক্ষিগণ যেমন পুষ্প-ফল-বিবর্জিত
তরুণর হইতে অপহৃত হয় জাতি, সুহৃদ ও ব্রাহ্মণেরাও নিধন
ব্যক্তিকে সেইরূপ পরিত্যাগ করিয়া যান। হে তাত ! প্রাণ-
বায়ু যেমন মৃত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ জাতিগণ
আমাকে পতিতের আশ্রয় বোধ করিয়া যে পরিত্যাগ করিবেন,
ইহাই আমার মৃত্যু। শস্যর কহিয়াছিলেন, যে অবস্থায় ‘অদ্য
গৃহে অন্ন নাই, কল্য কি হইবে ? সর্বদা এইরূপ চিন্তা করিতে
হয়, তদপেক্ষা পাপীয়সী দশা আর হইতে পারে না। সংসার
তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতেরা ধনকে পরম ধর্ম বলিয়া উক্ত করিয়াছেন,
যেহেতু ধনই সকলের মূলধার। এই জগতীতলে ধনশালী
ব্যক্তিরাই ষথার্থ জীবিত থাকে ; যাহারা নিধন, তাহারা কেবল
জীবন্তুত। যাহারা স্বীয় বল অবলম্বন-পূর্বক কোন লোকের
ধন হরণ করে, তাহারা কেবল তাহারই বিনাশের নিদান হয় ;
এমন নহে, তাহার ধর্ম অর্থ কাম,সকলই উৎসন্ন করিয়া ফেলে।
নিধনতা প্রাপ্ত হইয়া কোন কোন লোকে মৃত্যুকামনা করিয়াছে,
কেহ কেহ নগর পরিত্যাগপূর্বক গ্রামবাসী হইয়াছে, কেহ
কেহ প্রব্রজ্যা ধর্ম অবলম্বন করত অরণ্যপ্রায় করিয়াছে, কেহ
কেহ বা মানবলীলা সম্বরণপূর্বক একবারে কৃতান্তের শরণাপন্ন
হইয়াছে। অর্থের নিমিত্ত অনেকে উন্মাদ দশা প্রাপ্ত হই-
য়াছে, অপর শত্রুর বশীভূত হইয়াছে, কেহ কেহ বা পরের
দাস্তবৃত্তি পর্য্যন্ত স্বীকার করিয়াছে। পুরুষের অর্থনাশরূপ যে
আপদ, তাহা মৃত্যু অপেক্ষাও গুরুতর ; যেহেতু অর্থই তাহার
ধর্ম কামের একমাত্র সাধন। উহার ধর্মাহুযায়ী স্বাভাবিক যে
মৃত্যু, তাহা ত চিরন্তন লোকবন্ধ্য ; ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত
প্রাণিবর্গমধ্যে কেহই তাহা অতিক্রম করিতে পারে
না। ফলত যে ব্যক্তি মহতী সম্পত্তি লাভে, চিরকাল
সুখ সম্ভোগে সম্বর্জিত হইয়া পরিশেষে নিঃসম্বল
হইয়া পড়ে, তাহার যেরূপ যন্ত্রণা, স্বভাবত ধনহীন
ব্যক্তির কখনই সেরূপ নহে। ধনবিচ্যুত মনুষ্য আপন
অপরাধে মহা দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া তখন ইন্দ্রাদি দেবগণের
প্রতি দোষারোপ করিত থাকে, আপনাকে কোন ক্রমে ‘নিদা’
করে না। তৎকালে সমস্ত শাস্ত্রশিমাও তাহার দুঃখনাশ
করিতে সমর্থ হয় না। সে কখন ভৃত্যবর্গের উপর ক্রোধ
প্রকাশ করে, কখন বা ঈর্ষাপরবশ হইয়া লুপ্তকালের প্রতি
দোষ দিতে থাকে। এইরূপে নিরন্তর ক্রোধাতিক্রান্ত হইয়া
সে পুনঃপুনঃ মোহ প্রাপ্ত হয়, মোহের বশীভূত হইয়া ক্রুর
কর্ম্মে অযুষ্ঠান করে এবং পাপাসক্ত হইয়া জাতি-বিলম্বের
প্রয়োজক হয়। জাতি-সঙ্কর যে পাপ কর্ম্মের অগ্রগণ্য এবং
নরক প্রাপ্তির অসাধারণ হেতু, তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ
নাই। পাপানুষ্ঠায়ী ব্যক্তি যদি কোন প্রকারে প্রবোধ প্রাপ্ত
না হয়, তাহা হইলে তাকে অবশ্যই নরকে বাইতে হয়।
একমাত্র প্রজ্ঞা ব্যতীত তাহার প্রবোধ লাভেরও অল্প উপায়
নাই। প্রজ্ঞাচক্ষু প্রাপ্ত হইলে সে পাপ-পারাবার হইতে
কৃৎসি উত্তীর্ণ হইতে পারে। প্রজ্ঞালাভ করিলেই মনুষ্য
শাস্ত্রসমস্ত পর্য্যবেক্ষণ করে এবং শান্তিষ্ঠ হইয়া ধর্মারূপে
প্রবৃত্ত হয়। তৎকালে লজ্জা তাহার প্রধান অঙ্গ স্বরূপ হইয়া

উঠে ; বাহার লজ্জা থাকে, সে অবশ্যই পাপবিষেবী হয় ; সুতরাং তাহার সমৃদ্ধিরও বৃদ্ধি হইতে থাকে । পুরুষ বাবৎ শ্রীসম্পন্ন থাকে, তাৎকাল পর্য্যন্তই তাহাকে যথার্থ পুরুষ বলিয়া গণ্য করা যায় । যিনি নিত্য ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী ও প্রশান্তাত্মা হন এবং সর্বদা বিচার করিয়া কার্য্য করেন, তিনি কদাপি অধর্ম্মে মতি করেন না এবং পাপকর্ম্মেও কখন প্রবৃত্ত হন না । লজ্জাশূন্য ও বিমুক্ত ব্যক্তি না স্ত্রী, না পুরুষ ; তাহার ধর্ম্মে অধিকার থাকে না ; সে শূদ্রের স্যায় নিকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয় । হ্রীমান্ পুরুষ দেবগণের, পিতৃগণের ও আত্মার প্রীতি সম্পাদন করেন এবং তদ্বারা মুক্তিতে সমর্থ হন । মুক্তিই পুণ্যকর্ম্মা মানবগণের পরাকাষ্ঠা । হে মধুসূদন ! আমি যে কথা বলিলাম, তাহা আমাতেই তুমি প্রত্যক্ষ দর্শন করিতেছ ; আমরা রাজ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া যে প্রকারে এই কয়েক বৎসর বাস করিতেছি, তাহা তোমার অগোচর নাই ; অতএব এক্ষণে কোন ভ্রাতৃসহোদরে আমরা শ্রী পরিত্যাগ করিতে পারি না । স্ব-রাজ্য লাভে যত্ন করত যদি আমাদেরকে নিহত হইতে হয়, তাহাও শ্রেয় । হে মাধব ! তদ্বিষয়ে আমাদের প্রথম কল্প এই যে, আমরা সন্ধিবন্ধন দ্বারা পরস্পর প্রশান্ত হইয়া সমভাবে রাজ্যভোগ করি । যদি একান্তই সেরূপ না হয়, তাহা হইলে অনিচ্ছাতেও কোরবদিগকে বধ করিয়া অপহৃত রাষ্ট্র সমস্ত পুনরায় হস্তগত করিতে হইবে ; কিন্তু সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া নিদারুণ সংহারকার্য্যে লিপ্ত হওয়া অতীব নিকৃষ্ট কল্প । হে কৃষ্ণ ! যে সকল শত্রু অতিশয় দুর্ব্বল ও অবজ্ঞাজনন হয় ;—যাহাদের সহিত কিছুমাত্র সম্বন্ধ থাকে না, তাহাদিগকেও বধ করা অনুচিত ; যাহাদিগের সহিত ঈর্ষ্য নিকট সম্বন্ধ রহিয়াছে, সেই কোরবদিগের কথা আর কি বলিব ? অসংখ্য স্যাদিগের এবং আমাদের সহায়ভূত গুরুজনগণের বধ করা—এই ভাবটা আমাদের মনে হইতে আর সন্দেহ কি ? ফলত যুদ্ধের দ্বারা কোন প্রকার সম্ভাবনা নাই । পরন্তু এই পাপময় কর্ম্মই ক্ষত্রিয়গণের ধর্ম্ম হইয়াছে এবং আমরাও এই অধম ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি ; সুতরাং ধর্ম্মই হউক বা অধর্ম্মই হউক, যুদ্ধ ভিন্ন অত্র কোন ব্যবসায় আমাদের পক্ষে নিন্দনীয় । শূদ্রেরা শুশ্রূষা করে, বৈশ্যেরা বাণিজ্য করে, আমরা হিংসা করি এবং ব্রাহ্মণেরা ভিক্ষাদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন, ইহাই চিরন্তন ধর্ম্ম । হে দার্শন্য ! যাহার যেরূপ ধর্ম্ম সে তদনুরূপ ব্যবহারেই প্রবৃত্ত হয় ; দেখ, যেমন মৎস্যেরা মৎস্য দ্বারা জীবন ধারণ করে এবং কুকুরেরা কুকুর হিংসা করে, সেইরূপ ক্ষত্রিয়েরাও ও ক্ষত্রিয়দিগকে নিহত করিয়া থাকে । হে কৃষ্ণ ! যুদ্ধস্থলে কলি সদা সন্নিহিত থাকে ; কেন না যুদ্ধে মহাপ্রাণী সকল অজস্র বিনষ্ট হয় । বল নীতির উপরে নির্ভর করে বটে, কিন্তু জয় ও পরাজয় দৈবেরই আয়ত্ত । হে যদুশ্রেষ্ঠ ! জীবগণের জীবন কি মরণ কাহারও স্বেচ্ছাধীন হয় না এবং কালপ্রাপ্ত না হইলে কেহই অধঃস্থের অধিকারী হইতে পারে না । এক ব্যক্তিও বহুসংখ্যক লোকের প্রাণ সংহার করিতে পারে, আবার বহুলোকে মিলিত হইয়াও একজনকে নিহত করে ; পুরুষকারবর্জিত হীনবল মনুষ্যও শূরবীরকে বিনষ্ট করিতে পারে এবং অশব্দীও বশবীর ধ্বংসবিধান করিয়া থাকে । উভয় পক্ষেরই যুগপৎ জয়পরাজয় দৃষ্ট হয় না বটে,

কিন্তু প্রায়ই সমানরূপ অপচয় দৃষ্টি করা যায় ; যাহারা পরাভূত হয়, তাহাদের সৈন্যসমূহ ও ধন-বায় উভয়ই দৃষ্ট হইয়া থাকে ; ফলত যুদ্ধ ব্যাপার সর্বথাই পাপ কর্ম্ম ; একজনকে আহত করিয়া কোন ব্যক্তি প্রতিহত না হয় ? আহত ব্যক্তির জয় পরাজয় উভয়ই সমান । আমার বিবেচনায় মরণে আর পরাজয়ে কোন বিশেষ নাই । যাহার জয় হয়, তাহারও নিঃশেষেই অপচয় হইয়া থাকে । শত্রুগণ তাহাকে নিহত করিতে না পারুক, অস্তিত তাহার কোন না কোন শ্রীতিভাজন ব্যক্তিকেও বিনষ্ট করে ; সুতরাং একে বল-বিহীন, তাহাতে আবার পুত্র সহোদরাদি প্রিয়জনগণকে দেখিতে না পাইলে অবশ্যই তাহার জীবনের প্রতি সর্বতোভাবে বৈরাগ্য জন্মে । যাহারা ধীর, লজ্জাশীল, সদা গুণসম্পন্ন ও কাকণিক হন, তাহারা ই সংগ্রামে নিহত হইয়া থাকেন ; নিকৃষ্ট লোকে প্রায়ই পরিত্রাণ পায় । হে জনার্দন ! উৎকৃষ্ট শত্রুসকলকে বিনষ্ট করিয়াও চিরকাল পশু-প্রাণ করিতে হয় ; বিশেষত, যদি হতাবশিষ্ট কোন শত্রু থাকে, তবে বৈরবিষয়ে তাহার পাপময়ী আসক্তি ও অবশিষ্ট থাকে ; ঐ অবশিষ্ট ব্যক্তি ক্রমে বল পাইয়া বিজয়ী পক্ষের হতাবশিষ্টদিগের আর কিছুমাত্র অবশেষ রাখে না ; শত্রুতার শেষ করবার অভিলাষে সে সর্বসংহারে যত্নবান হয় । এইরূপে জয় শত্রুতার স্রষ্টা করে এবং পরাজিত ব্যক্তি দুঃখে কালাতিপাত করিতে থাকে । কাহারও সহিত যাহার শত্রুতা নাই, তাহার আর জয় পরাজয়ের চিন্তা থাকে না, সুতরাং সে প্রশান্তচিত্তে সুখে নিদ্রা যায় ; কিন্তু জাতবৈর পুরুষের সদাই দুঃখ ; সদর্প আবাসে বাস করিলে মনে মনে বাতৃশ উদ্বেগ জন্মে, তাহাকেও সেইরূপ চিন্তাকুল-চিন্তে শয়ন করিতে হয় । যে ব্যক্তি সন্তুষ্টির উচ্ছেদক হয়, সে কদাপি যশোভাজন হইতে পারে না ; সহস্র সহস্র বশ থাকিলেও সে তাহা হইতে পরিচ্যুত হয় এবং সর্বলোকমধ্যে চিরস্মায়িনী অকীর্ত্তি সঞ্চয় করে । দীর্ঘকাল প্রজলিত থাকিলেও শত্রুবানল নির্বাপন হইবার নহে । শত্রুকুলে যদি কোন পুরুষ বিদ্রোহমান থাকে, তাহা হইলে তাহার পূর্বপুরুষ-কৃত বৈর-বৃদ্ধান্ত বিস্তারিত করিবার লোকও অনেক থাকে । হে কেশব ! বৈর-দ্বারা কখন বৈরের উপশম হয় না, বরং ঘৃতপ্রাপ্ত অগ্নির স্যায় তাহা কেবল বদ্ধিত হইতেই থাকে । অতএব যখন ছিদ্র নিত্যস্থায়ী, কোনক্রমে তাহার পরিহার করা যায় না, তখন এক পক্ষের বিনাশ ব্যতিরেকে আর শান্তি নাই । যাহারা ছিদ্রলাভে ইচ্ছুক হয়, তাহাদের এই দোষ নিত্যকালসংসক্ত থাকে । পুরুষকার-নিবন্ধন যে একটি শ্রেষ্ঠ মানসিক সত্তাপ নিরন্তর অন্তর্দাহ করিতে থাকে, হয় তাহার পরিহার, না হয় মরণ, এই উভয়ের অন্ততর উপায়দ্বারা শান্তি হইতে পারে । হে মধুসূদন ! শত্রুগণের সমুলোচ্ছেদ করিতে পারিলেও রাজ্যপ্রাপ্তিরূপ প্রচুর ফল লাভ হয় ; পরন্তু শত্রুগণের সমুলোচ্ছেদ অতিশয় নিষ্ঠুরের কার্য্য । রাজ্যের ত্যাগ দ্বারা যে শান্তি হইতে পারে, রাজ্য ব্যতিরেকে বৈরের সহিত তাহার কিছুমাত্র বিশেষ থাকে না ; কেন না তাহাতে শত্রুগণের সংশয় এবং ভ্রাতৃপক্ষের সমুলোচ্ছেদ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । অতএব রাজ্য ত্যাগ করিতেও আমাদের ইচ্ছা হয় না এবং কুলক্ষয় করিতেও অর্থাৎকি হয় না । এতদ্বিষয়ে যাহাতে কোন প্রকারে যুদ্ধ করিতে না হয়, সর্বপ্রযত্নে এরূপ চেষ্টা করিয়া

যদি অবনতি দ্বারা শাস্তি লাভ করা যায়, তাহা হইলেই সর্বাংশে উত্তম হয় ; যেহেতু সেইরূপ শাস্তিই গরীয়সী । সান্ত্বনা দ্বারা কোন কল না দর্শিলে যুদ্ধ ত এসিদ্ধই রহিয়াছে ; তখন আর পরাত্রম প্রকাশে নিরস্ত থাকা কোন রূপেই উচিত নহে । কিন্তু সান্ত্বনা প্রতিহত হইলে অবশ্যই নিদারুণ ব্যাপারের সংঘটন হইয়া থাকে ; কুরুদিগের কলহকালে পণ্ডিতেরা তাহার বিলক্ষণ উপকার স্থল দৃষ্টি করিয়াছেন । কুরুগণ প্রথমে লাম্বুল-চালন গর্জন, প্রত্যাশার প্রদান, চক্রাকারে পরিভ্রমণ, দন্তপ্রদর্শন ও ঘন ঘন চীৎকার ধ্বনি করে, পরে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় । হে কৃষ্ণ ! তন্মধ্যে যেটা বলবান্ হয়, সে অল্পকৈ পরাজয় করিয়া তাহার মাংস ভক্ষণ করে । বিবেচনা করিয়া দেখিলে, মনুষ্যের মধ্যেও অবিকল এইরূপ, কিছুমাত্র বিশেষ নাই । পরন্তু দুর্বলদিগের প্রতি আশা ও বিরোধ না করাই বলহেদিগের সর্বাংশে কর্তব্য, কেন না দুর্বল ব্যক্তি সহজেই অবনতি স্বীকার করে । হে জনাৰ্দ্দন ! যুৱরাষ্ট্র আমাদিগের জ্যেষ্ঠ ভাত, রাজা, বৃদ্ধ ও সর্বাংশে মাননীয় ; অতএব তাহার নিকটে সম্মান, পূজা ও অবনতি প্রদর্শন করা আমাদিগের যে কর্তব্য কৰ্ম্ম, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? কিন্তু হে মাধব ! যুৱরাষ্ট্রের পুত্রস্নেহ অতীব বলবান্ ; পুত্রের বশীভূত হইয়া তিনি আমাদিগের প্রাণপাত অস্বীকার করিবেন । অতএব অনন্তর কর্তব্য বিষয়ে তুমি কি উপযুক্ত বিবেচনা কর ? কি প্রকারে আমরা ধর্ম্ম ও অর্থ হইতে পরিচ্যুত না হই ? হে মনুষ্য ! হে পুরুষোত্তম কৃষ্ণ ! দ্রুপদ বিষমতর অর্থকৃচ্ছ সময়ে আমি তোমা ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তির নিকটে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিব ? তোমার সন্তুষ্ট প্রিয়, হিতৈষী, সর্বাঙ্গের গতিভক্ত এবং সর্ব বিষয়ের যথার্থ সিদ্ধান্তকারী সুহৃদ আমাদিগের আর কে আছে ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজের এই সকল কথা শুনিয়া জনাৰ্দ্দন তাহাকে প্রত্যন্তর করিলেন, মহারাজ ! আমি আপনাদিগের উভয়েরই প্রয়োজন সিদ্ধি নিমিত্ত কোরবসভায় গমন করিব ; তথায় আপনার অভিপ্রায় বিষয় স্থির রাখিয়া যদি শাস্তি লাভ করিতে পারি, তাহা হইলে আমার মহাকলোপধায়ক মহমৎ পুণ্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা হয় । সন্ধি করিতে পারিলে আমি কোপাবিষ্ট কুরু শত্রুদিগকে, পাণ্ডবগণকে যুৱরাষ্ট্রের পুত্র সকলকে এবং এই সমগ্র ভূমণ্ডলকে মৃত্যুপাশ হইতে মুক্ত করি ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি কোরবদিগের সম্মিলনে গমন কর, ইহা কোন প্রকারেই আমার অভিমত নহে । তুমি সহজ করিলেও সুযোধন কদাচ তোমার কথা রক্ষা করিবে না । হে কৃষ্ণ ! দুর্যোধনের বশবর্তী অসংখ্য কলিঙ্গগণ তথায় সমবেত রহিয়াছে ; অতএব তন্মধ্যে তোমার প্রবেশ করা কোন মতেই আমার প্রীতিকর হইতেছে না । হে মাধব ! তোমার প্রতি কেহ অনিষ্টাচরণ করিলে আমার, রাজ্য ধন বা সুখের কথা দূরে থাকুক, স্বর্গপুরের সমস্ত ঐশ্বর্য অথবা সাক্ষাৎ দেবত্ব পদার্থও কদাপি প্রীতিজনক হইবে না । ভগবান্ কহিলেন, মহারাজ ! দুর্যোধনের যেরূপ পাপযুক্তি, তাহা আমার অবদিত নাই ; তথাপি অহার নিকটে গমন করিলে আমরা সর্বলোকবর্তী রাজভ্রমণ সম্মিলনে নিশ্চিন্ত থাকিব । আমি ক্রুদ্ধ হইলে, সিংহসমীপে ইতর পশুবর্গের ভয়, বাবতীর

পার্শ্ববগণ মিলিত হইয়াও আমার সম্মুখে স্থির থাকিতে পারিবে না । যদি তাহার আমার প্রতি কোন প্রকার অযুক্ত-ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে আমি সমস্ত কুরুকুল ভষ্মীভূত করিয়া কেলিব, এইরূপ নিশ্চয় করিতেছি । হে পার্থ ! সে স্থলে আমার গমন করা কখনই নিরর্থক হইবে না ; যদিও প্রয়োজন-সিদ্ধ না হয়, তথাপি পরিশেষে আর আমাদিগকে পরিবাদগ্রস্ত হইতে হইবে না । যুধিষ্ঠির কহিলেন, কৃষ্ণ ! তোমার বাহা কৃতি হয় কর । সর্বাংশে কুশলী হইয়া কোরবগণসমীপে গমন করত তাহাদিগকে এরূপ প্রশান্ত কর, বাহাতে আমরা সন্ধিসূত্রে বন্ধ থাকিয়া পরস্পর প্রীত মনে কালযাপন করিতে পারি । এক্ষণে প্রার্থনা এই, প্রত্যাগমন সময়ে তোমাকে যেন কৃতকার্য ও কল্যাণযুক্ত দেখিতে পাই । হে প্রভাব-সম্পন্ন জনাৰ্দ্দন ! তুমি আমাদের ভাতা অথচ সখা ;—আমার ও অর্জুনের তুল্যরূপ প্রিয় ; তোমার সহিত আমাদিগের এরূপ সৌহৃদ্য জন্মিয়াছে যে, কোন বিষয়েই তোমার প্রতি শঙ্কার সম্ভাবনা নাই ; অতএব আমাদিগের মঙ্গল-সাধনার্থ শুভযাত্রা কর । হে কৃষ্ণ ! তুমি আমাদিগকেও জান এবং শত্রুদিগকেও জান ; যেরূপ প্রয়োজন, তাহাও তোমার অগোচর নাই এবং যেরূপ প্রস্তাব করা উচিত তাক্ষও অবদিত নাই ; অতএব হে কেশব ! সান্ত্বনাদি হউক অথবা যুদ্ধের প্রসঙ্গ হউক, বাহা আমাদিগের হিতকর অথচ ধর্ম্মানুযায়ী হইবে, তাহাই সুযোধনের নিকট ব্যক্ত করিবে

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত

যুধিষ্ঠিরের বাক্যাবসানে কৃষ্ণ কহিলেন, আমি সঞ্জয়ের বাক্যও শুনিয়াছি এবং আপনার কথাও শুনিলাম ; শত্রুদিগের এবং আপনার যেরূপ অভিপ্রায়, তাহাও আমার অবদিত নাই । আপনার বুদ্ধি ধর্ম্মকে আঁতুপরিয়া আমাদিগের মতি কেবল শত্রুতার জন্যই পরিণত হইয়াছে, তাহা আমার অসম্মত । বাহা কিছু লাভ করা যায়, তাহাই আপনার বহুমত বোধ হইতেছে ; কিন্তু হে বিশাম্পতে ! সমুদায় আশ্রমীরা বলেন, কলিঙ্গ যে ভিক্ষাজীবী হয়, এরূপ দাবজীবন ব্রহ্মচর্য কৰ্ম্ম কলিঙ্গের পক্ষে বিহিত নহে । বিধাতা সংগ্রামে জয় ও বধের যে বিধান করিয়াছেন, তাহাই কলিঙ্গের সনাতন ধর্ম্ম ; কপণতা প্রকাশ করা তাহার পক্ষে কদাচ প্রশংসার বিষয় নহে । হে মহাবাহো যুধিষ্ঠির ! দীনভাবে অবলম্বন করিলে কলিঙ্গের জীবিকা নির্বাহ করা অতীব দুঃসাধ্য হয় ; অতএব হে পরত্তপ ! সমুচিত বিক্রম প্রকাশপূর্বক শত্রুনাশ করুন । যুৱরাষ্ট্রের পুত্রেরা অতিমাত্র লুপ্ত হইয়া অনেকানেক বীর পুরুষদিগের সহিত দীর্ঘ কাল সহবাস করিয়া নিরতিশয় স্নেহ ও মিত্রতা প্রকাশদ্বারা যেরূপ বল-সম্পন্ন হইয়াছে, তাহাতে কোনক্রমেই তাহার আপনার সহিত সন্ধি করিবে না । হে বিশাম্পতে ! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য প্রভৃতি সহায় রহিয়াছেন মনে করিয়া তাহার আপনারা দিগকে অতিশয় বলশালী জ্ঞান করিতেছে ; যুৱরাষ্ট্র যে পর্যন্ত আপনি যুধিষ্ঠিরের অবলম্বনপূর্বক তাহাদিগের নিকট নত্বতা প্রকাশ করিবেন, সে পর্যন্ত তাহার অবশ্যই আপনাকে রাজ্যভোগে বঞ্চিত করিয়া রাখিবে, সন্দেহ নাই । অরিন্দম ! যুৱরাষ্ট্রতনয়েরা না কণ্ঠাবুদ্ধি, না দীনতা, না ধর্ম্মার্থজ্ঞান কিছু-

তেই আপনাদের মনোরথ পূর্ণ করিতে সমর্থ হইবে না। হে পাণ্ডব! আপনাকে তাদৃশ হ্রস্ব কৌশল ধারণ করাইয়াও তাহারা যে অনুভূতাপাতিত হয় নাই, ইহাই সন্ধি না করিবার নিমিত্ত বলিয়া স্বীকার করুন। হে রাজন! আপনি এতদৃশ ধর্মপরাণ, মুহূর্ত্ত, দানশীল ও ত্রুতনিষ্ঠ হইলেও যে ব্যক্তি ভীষ্ম, দ্রোণ, ধীমান্ বিদুর, মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ, রাজা দ্রুতরাষ্ট্র, প্রধান প্রধান কৌরবসকল ও নগরস্থ সমুদয় লোকের সাক্ষাতেই আপনাকেই কপট-পাশক্রীড়ায় বশিত করিয়া স্বকীয় নিকৃষ্ট কর্ম জঘ্ন কিছুমাত্র লজ্জা বোধ করে নাই, তাদৃশ হৃদয়ী হ্রস্বচরিত্রের প্রতি আপনাকেই কদাচ স্নেহ করিবেন না। হে ভারত! আপনার কথা দূরে থাকুক, তাহারা সকল লোকেরই বধ। একবার মনে করিয়া দেখুন দেখি, দুর্ঘোষধন ভ্রাতৃবর্গের সহিত মিলিত হইয়া মহাপ্রচণ্ড-মনে আত্মপ্রাণী করিতে করিতে বহুতর অসদৃশ বচনাবলি দ্বারা আপনাকে ও আপনার সহোদরদিগকে কিরূপ মর্ষণীড়া প্রদান করিয়াছিল। সে মুক্তকণ্ঠে কহিয়াছিল “এই পৃথিবী মধ্যে পাণ্ডবদিগের ‘এই বস্ত্র নিজস্ব’ এমন কিছুই নাই; এমন কি, ইহাদিগের নাম ও গোত্র পর্যন্ত লুপ্ত হইল; মহাকাল-সহকারে ইহারা অবশুই পরাভব প্রাপ্ত হইবে; ইহাদের রাজ্যস্ব এক্ষণে আমার অধিকৃত হইল, সুতরাং ইহারা জীবিকা নির্বাহার্থে প্রজাগণের সাহায্য অবলম্বন করিবে।” আরও দেখুন, দ্রুতক্রীড়া প্রবর্তিত হইলে, পাপমতি দুরাত্মা দুঃশাসন, অনাথার আয় রোদ্ধন্যমানা দ্রোণদী দেবীকে কেশে আকর্ষণপূর্ব্বক রাজসভামধ্যে আনিয়া ভীষ্ম দ্রোণাদির সাক্ষাতেই বারংবার ‘গবী গবী’ বলিয়া বিক্রম করিয়াছিল। তৎকালে আপনি ভীষ্মপরাক্রম ভ্রাতৃদিগকে বারণ করিয়া রাখিলেন, সুতরাং তাঁহারা ধর্মপাশে নিবদ্ধ থাকিয়া তাহার কিছুই প্রতিক্রিয়া করিতে পারিলেন না। আপনি বনে গমন করিলেও দুর্ঘোষধন জাতিবর্গমধ্যে পূর্বোক্তরূপ ও অত্যাচার প্রকার বহুতর কঠোর বাক্যের উক্তি করত শ্লাঘা করিয়াছিল; সে স্থলে যে সকল সংজ্ঞাবসম্পন্ন লোক সমানীত হইয়াছিলেন, তাঁহারা আপনাকে নিরপরাধ মনে করিয়া কেবল অশ্রু-কণ্ঠে রোদন করত সভামণ্ডপে উপবিষ্ট ছিলেন। ব্রাহ্মণসকল কি রাজসভাগণকেই তাহার কথায় আত্মদ্য প্রকাশ করেন নাই, বরং সমস্ত সভাসদেবাই তাহাকে নিন্দা করিয়াছিলেন। হে শত্রুতাপন মহারাজ! কুলীন ব্যক্তির যে নিন্দা, তাহাই বধ; বরং নিন্দা-দূষিত জঘন্য জীবন বহন করা অপেক্ষা একবারে বিনষ্ট হওয়া শতগুণে শ্রেষ্ঠ। পৃথিবীস্থ সমস্ত ভূপাল্যগণের নিন্দাস্পদ হইয়াও সেখান লজ্জা বোধ করে নাই, তখন আর তাহার নিহত হইবার অপেক্ষা কি আছে? যাহার চরিত্র ঈদৃশ জঘন্য, তাহাকে বিনষ্ট করা অতি সামান্য কার্য। অত্যাচার মূল সকল ছিন্ন হইলে কেবল মধ্যম মূল অবলম্বন দ্বারা যাহার পত্তন নিরুদ্ধ থাকে, তাদৃশ বৃক্ষের আয় এবং সর্পের আয় ভয়াবহ সেই ক্ষুদ্রাশয় দুর্মতি সকল লোকেরই বধ যোগ্য; অতএব হে শত্রুনাশন! তাহাকে বিনষ্ট করুন, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় করিবেন না। হে অনন্য! দ্রুতরাষ্ট্র কি ভীষ্মের নিকটে আপনি যে প্রীতিপাত স্বীকার করেন, ইহা সর্ব্ব প্রকারেই আপনার উপযুক্ত এবং আমারও অতিমত; অতএব হে রাজন! আমি তদ্বার গমন করিয়া দুর্ঘোষধনের প্রতি বাহাদিগের বিধা-

ভাব আছে, তাহাদের সকলেরই সংশয় ছেদন করিব; সমবেত রাজমণ্ডলীমধ্যে আপনার সর্ব্ব-পুরুষ-সাধারণ গুণ-সমূহের এবং তাহারও দোষ রাশির সংকীর্ণন করিব। নানা জনপদে, শর ভূপালবর্গ আমার সেই ধর্মার্থযুক্ত হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া অবশুই আপনাকে ধর্মাত্মা ও সভাবাদী বলিয়া বিশ্বাস করিবেন এবং দুর্ঘোষধন লোভপরবশ হইয়া যেরূপ দুষ্টাচার করিতেছে, তাহাও বুঝিতে পারিবেন। কেবল রাজমণ্ডলী কেন, সমাগত ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্টয়-মধ্যে কি জনপদবাসী, কি নাগ-রিক, কি বালক, কি বৃদ্ধ, সকলের সাক্ষাতেই আমি দুর্ঘোষধনের নিন্দা করিতে থাকিব। আপনি যখন শান্তি প্রার্থনা করিতেছেন, তখন আপনাকে আর কে অধার্মিক বলিবে? কিন্তু মনুষ্য-মাত্রেই বাবতীয় কৌরবদিগকে, বিশেষতঃ দ্রুতরাষ্ট্রকে ভূরি ভূরি নিন্দা করিবে সন্দেহ নাই। হে রাজন! সেই সর্ব্বলোক-বিব-জ্জিত পাণ্ডিত্য দুর্ঘোষধন নিন্দা-নিহত হইলে আপনার কর্তব্য কর্মের আর অবশিষ্ট কি থাকিবে? অতএব আমি কুরুমণ্ডলী সমীপে গমনপূর্ব্বক আপনার অর্থহানি না করিয়া সন্ধি করণে সর্ব্বথা যত্নবান হইব এবং তাহাদিগের যুদ্ধ-বিষয়িণী প্ররুতি ও বাবতীয় চেষ্টিত অবলোকন করিয়া অচিরেই আপনার জীবনের নিমিত্ত প্রত্যাগমন করিব। হে ভারত! হুনিমিত্ত সমুদায়ের যেরূপ প্রীতুর্ভাব দেখিতেছি, তাহাতে শত্রুগণের সহিত যে যুদ্ধ করিতে হইবে, ইহা সর্ব্বথাই প্রতীত হইতেছে। দেখুন, সন্ধ্যা সময়ে যুগ ও বিহঙ্গগণ ভয়ঙ্কর শব্দ করিতেছে; প্রধান প্রধান হস্তী ও অশ্ব সকলেতে বোররূপ লগিত হইতেছে এবং হতাশন বহুপ্রকার বিকটতর বর্ণ ধারণ করিতেছে। অতএব হে নরেন্দ্র! মনুষ্য লোকান্তকারী হ্রস্ব অন্তকের আবির্ভাব হইবার সম্ভাবনা না হইলে কদাচ এরূপ ঘটিত না। অতএব এই সময়ে আপনার যোগগণ কৃতনিশ্চর হইয়া শস্ত্র, যজ্ঞ, কবচ, রথ, হস্তী প্রভৃতি সামগ্রিক সাংগ্ৰহী সমস্ত সজ্জিত করিয়া অশ্ব, গজ ও রথসমূহের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হউক। হে নরেন্দ্র! সংগ্রাম নিমিত্ত যাহা যাহা সংগ্রহ করিতে হইবে, আপনি সমগ্ররূপে তৎসমুদায়ের আরোজন করিয়া রাখুন। হে পণ্ডিত-রাজ! দুর্ঘোষধন পূর্ব্ব দ্রুত দ্বারা আপনার যে প্রচুর-সমৃদ্ধিশালী রাজ্যটি হরণ করিয়াছে, এতদ্বারা সে জীবিত থাকিতে কোন প্রকারেই আপনাকে তাহা প্রত্যর্পণ করিতে সমর্থ হইবে না।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে মহাত্মন! যাহাতে কুরুদিগের মধ্যে শান্তি স্থাপন হয়, এইরূপ প্রস্তাব করিও; যুদ্ধ প্রসঙ্গদ্বারা তাহাদিগকে কদাচ ভয় প্রদর্শন করিও না। ক্রোধ-পরবশ, উৎসাহসম্পন্ন, কল্যাণবিদ্বেষী ও মহাভিমাত্রী দুর্ঘোষধনকে কোন প্রকারে উগ্রবাক্য বলর উপযুক্ত হইবে না, অতএব সান্ত্বনাদ দ্বারাই তাহাকে সান্ত্বনা করিও। হে বৃদ্ধ! যে ব্যক্তি স্বভাবত পাপাত্মা, দম্য-নির্কিংশেয চিত্ত, ক্রোধ-মদমত্ত, পাণ্ডবদিগের সহিত কৃত-বৈর, অদীর্ঘদর্শী, নিষ্ঠুর, সাধুজনের অবমানকারী, ক্রুর-পরাক্রম, চিরক্রোধী, অবি-নীত, পাপমতি ও বন্ধনপ্রিয়; যে মুচমতি বরং প্রাণ

দিতো স্বীকৃত হয়, তথাপি সত্য পরিহার-পূর্বক স্বেচ্ছা ত্যাগ করিতে কোন প্রকারে সম্মত হয় না; তাবুশ পামরের সন্নিহিত সন্ধি করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। সে আপনিও ধর্মের মর্মে প্রস্তুতি পারে না এবং সুজ্ঞানকোষও বশব্দ হয় না, সুতরাং কথ্যতাগী ও মিথ্যা-প্রিয় হইয়া কেবল সুজ্ঞানবোধের বাক্য ও মনের প্রতি প্রতিবাদ করে মাত্র। তখনকার আচ্ছন্ন থাকিয়াও ভুক্ত যেমন স্বাভাবিক খল-স্বভাব প্রকাশ করিয়া থাকে, সেও সেইরূপ স্বাভাবিক দুঃস্থের আশ্রয় করত ক্রোধের বশীভূত হইয়া পাপ সংকলন করে।

হে কেশব! দুর্ঘোষণের ষড় সেনা, যেরূপ নীল, যেমন সত্যাব, যে প্রকার বণ ও বাতুশ পরাক্রম, তাহা সকলই ঘোমার দ্বিতীয় আছে। দেব, পূর্বে কৌরবেরা পুত্রাদির সহিত সর্বিদা প্রসন্ন-চিত্ত থাকিত এবং আমরাও যেন পুরন্দরের অনুজবর্গের ত্রায় সঙ্গীভাবে পরস্পর আচ্ছাদ্য আমোদে কালযাপন করিতাম; কিন্তু হে মনুহৃদন! শিশির-বিগমে বন যেমন দাব-দহনে দগ্ধ হইতে থাকে, সেইরূপ দুর্ঘোষণের ক্রোধ-হতাশনে এক্ষণে যাবতীয় ভারত বংশ ভস্মীভূত হইবে; হে গুরু! বাহারা ক্ষতি, সুহৃৎ ও বান্ধবসমুদায়ের সমুচ্ছেদ করিয়াছিল, পশ্চাৎ-দুঃখ সেই অষ্টাদশ নৃপতি সুবিধায়াত আছে। ধর্মের পরিবর্তন কাল সমাগত হইলে তেজঃপুঞ্জ প্রণীত সমুদ্র অশুরদিগের বংশে যেমন বলির উৎপত্তি হইয়াছিল, সেইরূপ হৈহয়-বংশে উদ্ধত স্বভাব উদ্যবর্ত্ত, নীপবংশে জনমেজয়, তাল-বংশে বহুল, ক্রমিবংশে বহু, সুবীর-বংশে অজবিন্দু, সুরাষ্ট্রবংশে ক্রমদিক, বলাহ বংশে অর্জু, চীনবংশে ধোতমূলক, বিদেহ-বংশে হয়গ্রীব, মহোজস-বংশে বরয়, সুন্দরবেগ-বংশে বাহু, দীপ্তাঙ্গ-বংশে পুরুষা, চেদিমন্ত-বংশে সহজ, প্রবীর-বংশে বুধধ্বজ, চন্দ্রবংশ-বংশে ধারণ, মুকুট-বংশে বিগাহন এবং নন্দিবংশ-বংশে সম রাজা উৎপন্ন হইয়াছিল। যুগান্ত-সময়ে এই সমস্ত কুলনাশন নরধর্মেরা যেমন উক্ত কুল সমূহে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল, সেইরূপ উপস্থিত যুগাবসানে কাল-প্রেরিত কুলস্বারা দুর্ঘোষণ ও সাক্ষাৎ পাণের অবতার স্বরূপ হইয়া কুলবংশে উৎপন্ন হইয়াছে; অতএব হে উগ্রপরাক্রম! ত্রিগতা পরিহার পূর্বক তাহার নিকটে হৃদয়মন্ডলে, বাহাতে তাহার চিত্ত আত্ম হইতে পারে, এরূপ অভিলষিত বিষয়ের বাহন্য-সমবিত্ত, ধর্মার্থদায়ক ও হিতকর বাক্য বলিও। হে কেশব! আমরা নরুভাব ধারণ করিয়া বরং দুর্ঘোষণের অনুগত হইয়া চলিব, তথাপি আমাদের ভরতবংশের যেন ধ্বংস না হয়। হে বাসুদেব! বাহাতে কৌরবদিগের সহিত কোন বিষয়ের সংশয় না থাকিব, আমাদের পরস্পর উদ্যোগের ত্রায় ব্যবহৃত না হয়, তোমাকে তাহারই চেষ্টা করিতে হইবে; তাহা-দিগের দুর্ভিক্ষবশত যেন কোন প্রকারে কুকুলের কুলক্ষয়-নিবন্ধন দোষস্পর্শ না হয়। হে গুরু! প্রবীণতম পিতামহ ও অত্যাশ্রয় সভাসদবর্গকে কহিবে, সকলে যত্নপর হইয়া দুর্ঘোষণকে প্রশান্ত করুন; জাতিগণ মধ্যে নোভাজ্ঞ সংস্থাপিত হউক। শান্তি বিষয়ে আমি এইরূপ কহিতেছি এবং রাজাও ইহার প্রশংসা করেন; অর্জুনও যুদার্থী নহেন, কেন না উইর শরীরে বিস্তর দয়া আছে।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পর্ষদের লঘু অথবা পাবকের নীতন্ত্র যেমন অসম্ভাবিত, সেইরূপ রূপাপ্রীত ভীমসেনের এই অভূতপূর্ব মার্দবযুক্ত বাক্য শুনিয়া শূরনন্দন শাস্ত্রধর্ম রামানুজ মহাবাহু কেশব তাঁহাকে পরিহাস করিবার উদ্দেশে এবং বায়ু-সংযোগে বহির জ্বালা, প্রয়োচনা বাক্যে উত্তেজিত করিবার মানসে কহিতে লাগিলেন, হে বৃকোদর! অত্র সময়ে আপনি ত হিংসা-প্রিয় ক্রুরতম ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের বিমর্দনাভিলাষে বুদ্ধেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন। হে পরম্প! ঐ চিন্তায় আপনার নিদ্রা হয় না; আপনি অধোমুখে শয়ন করত জাগ-রিত থাকিয়াই রাত্রি শেষ করেন; সর্বিদা শান্তি বিরোধী ঘোর-তর কল বাক্য প্রয়োগ করেন এবং স্বকীয় ক্রোধানলে অহনিশ মত্ত হইয়া সধুম পাবকের ত্রায় অপ্রশান্তচিত্তে দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে যেন অতিশয় ভার্য ও দুর্ভেলের মত একান্তে শয়ন করিয়া থাকেন। যাহারা আপনার প্রকৃতভাব না জানে, তাহারা এই সকল অদ্ভুত আচরণ দর্শনে আপনাকে উত্তম বলিয়াই স্থির করে। হে বৃকোদর! কোন মাতঙ্গ নির্মূল বৃক্ষ সকল দলনপূর্বক ক্ষিতিতে পদাঘাত করত সমুদায় বক্রীকৃত করিতে প্রবৃত্ত হইয়া যেরূপ শব্দ করে, আপনিও কখন কখন সেইরূপ ঘোর শব্দ করিতে করিতে ধাবমান হন। হে পাণ্ডব! লোকের সহিত সংসর্গ বা সমালাপ করিতে আপ-নার অভিরতি হয় না; কেবল নির্জনে একান্ত অবস্থিতি করিতেই ভাল লাগে। কি দিন, কি যামিনী, সর্বসময়েই নির্জনে অবস্থান ব্যতীত অত্র কিছু আপনার প্রীতির বিষয় হয় না। হে ভীম! আপনি একান্তে আসীন হইয়া কোন কোন সময়ে অকস্মাৎ হাত বা রোদন করিতে করিতে জালু-দ্বয়োপরি মস্তক অবলম্বনপূর্বক নিমীলিত-নয়নে বহুক্ষণ নিস্তব্ধ হইয়া থাকেন; আবার সহসা ক্রুটি বন্ধন ও ওষ্ঠদ্বয় দংশন করিতে করিতে বিকটভাবে বারংবার দৃষ্টি বিক্ষিপ্ত করেন। এই সমস্ত ব্যাপার কেবল ক্রোধের অনুভাব মাত্র।

হে পরম্প! পূর্বে জাতিগণ-মধ্যে আপনি এইরূপ প্রতিজ্ঞা-পূর্বক গদা গ্রহণ করিয়াছিলেন যে, 'ভানুমান হৃদ্য যেমন পূর্বদিকে স্বকীয় তেজঃপুঞ্জ উদ্গত করিতে দৃষ্ট হন এবং পশ্চিমদিকে অন্তিমিত হইয়া মেরু প্রদক্ষিণ করেন, কোন কালে তাহার ব্যতিক্রম হয় না, আমি সেইরূপ সত্য করিয়া বলিতেছি অদ্বৈতবশত দুর্ঘোষণের সন্নিহিত হইয়া এই গদা-দ্বারা তাহাকে নিহত করিব, কদাচ ইহার অন্তথা হইবে না।' কিন্তু কি আশ্চর্য! আপনার সেই বুদ্ধি অত্র শান্তি বিষয়ে প্রধাবিত হইতেছে। অহো ভীম! যখন আপনাকেও ভয় আশ্রয় করিতেছে, তখন ইহা বিলক্ষণ প্রতীত হইতেছে যে, যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে যুদ্ধাকাজ্ঞী ব্যক্তিগণের মনের ভাব সমুদায় বিপরীত হইয়া পড়ে। অহো পার্থ! আপনি কি জাগরিত, কি নিদ্রিত। সর্বদাব্যাহতেই বিপরীত নিমিত্ত-সমস্ত নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন, বোধ হয় তাহাতেই আপনার শান্তি কামনা হইতেছে। হা! আপনি ক্রীকের ত্রায় আপনাকে কিছু মাত্র পুরুষকারের আশংসা করিতেছেন না। আপনি মোহে অভিভূত হইয়াছেন, তাহাতেই আপনার মন এরূপ বিকৃত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। আপনার হৃদয় কম্পিত হয়; আপ-নার চিত্ত বিবাদযুক্ত হয়; আপনি উরু-স্তম্ভ দ্বারা আক্রান্ত

হন, তাহাতেই প্রশান্তি ইচ্ছা করেন। হে পার্থ! মানবীয় চিত্তের কিছুমাত্র স্থিরতা নাই; বাতবেগ-প্রচলিত শাবলি-বীজের ত্রায়, উহা কখন চঞ্চল কখন বা স্থির হইয়া থাকে। গো-সকলের মানুষী বাণীর ত্রায় আপনার এই অসম্ভাবিত নিশ্চিত বুদ্ধি দর্শনে পাণ্ডুপুত্রেরা নিতান্তই উদ্বিগ্ন হইতেছেন; তাঁহাদিগের চিত্তভূমি যেন উড়ুপ-বিহীন হইয়া বিবাদ-সাগরে নিমগ্ন হইতেছে। হে ভীমসেন! আপনার ঈদৃশ অসদৃশ বাক্য শ্রবণে আমার অতিশয় আশ্চর্য্য জ্ঞান হইতেছে। যেমন শৈলের সঞ্চরণ অসম্ভব, আপনার মুখ হইতে এরূপ বাক্য নিঃসরণ হওয়াও সেইরূপ অসম্ভব। অতএব হে ভারত! আপনি যে কুলে উৎপন্ন হইয়াছেন এবং যে সমস্ত অলৌকিক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছেন, তৎসমুদায় পর্যালোচন করিয়া উৎসাহ-সম্পন্ন হউন। হে বীর! বিবাদ পরিহারপূর্ব্বক চিত্ত স্থির করুন। হে অরিন্দম! ভবাদৃশ অসম শৌর্যশালী ব্যক্তির এরূপ গ্লানিসুক্ত হওয়া কদাচ উপযুক্ত নহে। কল্লিযেরা স্বকীয় প্রতাপদ্বারা বাহা লাভ করিতে না পারে, তাহা আর তাহাদিগের যথার্থ উপভোগের বিষয় হয় না।

পঞ্চমস্তুতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নিত্যক্রোধী, অসহনশীল ভীমসেন বাহুবলবের উক্ত রূপ বাক্য শ্রবণে সদশ্বের ত্রায় তৎক্ষণমাত্র উত্তেজিত ও প্রত্যুত্তর প্রদানে সত্ত্ব হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে অচ্যুত! আমি এক প্রকার অনুষ্ঠানের মানস করিতেছি, কিন্তু তুমি আমাকে আর এক প্রকার বিবেচনা করিতেছ। সংগ্রামে আমার যে নিরতিশয় প্রীতি আছে এবং আমার পরাক্রম যে কখন মিথ্যা হয় না, দীর্ঘকাল একত্র সহবাস করায় তুমি অবশ্যই আমার তদৃশ সত্ত্ব জানিতে পার; কিন্তু কি আশ্চর্য্যের বিষয়, সকল জানিয়া শুনিয়াও যেন অনভিজ্ঞের ত্রায় বিহীন ব্রহ্ম-মধ্যে ভাসমান হইতেছ এবং সেই নিমিত্তই আমাকে ঈদৃশ অযুক্ত-বাক্য দ্বারা ভৎসনা করিতেছ। হে মাধব! ভীমসেনের প্রকৃত স্বরূপ জানিতে পারিয়াকৌন ব্যক্তি তোমার মত এতদৃশ অপ্রতিরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতে সমর্থ হয়? তুমি যে আমার যথার্থ স্বরূপ জানিতে পার নাই, এই নিমিত্তই আমাকে আপনার অসাধারণ পৌরুষ ও পরাক্রমের কথা ব্যক্ত করিতে হইল; আপন মুখে আপনার প্রশংসা করা সর্ব্বথাই গর্হিত কৰ্ম্ম সন্দেহ নাই, কিন্তু কি করি, তোমার অতিশয় ভৎসনা-বাক্যে তিরস্কৃত হইয়া আত্মবলের পরিচয় না দিয়া আর ক্রান্ত থাকিতে পারিলাম না। হে কৃষ্ণ! অধিল প্রজাপুত্রের উৎপত্তিস্থান ও আধারভূত এই যে অচল, অসীম ও অনন্ত ভুলোক ও দ্যুলোক অবলোকন করিতেছ, যদ্যপি-ত্বে ইহায়া ক্রুদ্ধ হইয়া শিলাদ্বয়ের ত্রায় সহসা মিলিত হইয়া বায়, তাহা হইলেও আমি বাহুবল দ্বারা এই সচরাচর লোক-দ্বয়কে নিগৃহীত করিতে পারি। প্রকাণ্ড পরিষদগণের ত্রায় আমার এই ভূজবলের মধ্যভাগে একবার দৃষ্টিপাত করিয়া দেখ; ইহাতে পতিত হইয়া পরিভ্রাণ পায়, এই সমগ্র ভূমণ্ডলের মধ্যে এমন মনুষ্যই আমি দেখিতে পাই না। আমি কেন ব্যক্তিকে অক্রমণ করিলে, গিরিরাজ হিমালয়, অপার জল-নিধি, অথবা বজ্রধারী স্বয়ং পুন্দর, ইহারাও বলপ্রকাশ করিয়া

আমার হস্ত হইতে তাহাকে রক্ষা করিতে পারেন না। হে অচ্যুত! পাণ্ডবদিগের প্রতি আততায়ী, সমরযোগ্য স্ত্রি-সকলকে ভূতলে নিঃক্ষিপ্ত করিয়া আমি অনাগ্রাসেই পাদতলে নিপেষণ করিতে থাকিব। হে জনার্দন! পূর্ব্ব রাজত্ববর্ণকে পরাজয়পূর্ব্বক যেরূপে বশীভূত করিয়াছিলেন, তাহা কিছু তোমার অবদিত নাই; তদ্বারাই তুমি আমার বৈক্রমের বিলম্বণ পরিচয় পাইয়াছ। অথবা যদি ইখান শীল প্রভাবের দেদীপ্যমান প্রভাবিকরের ত্রায় আনন্দ-প্রচণ্ডতর প্রতাপপুত্রের বিষয় অবগত হইয়া না থাক, তবে সেই বীরতর ভূমূল সংগ্রাম-সময়ে তাহা বোধগম্য করিতে পারিবে। হৃৎকম্পিত ব্রহ্মদেব উদ্ভাটনেন্দ্র ত্রায় তুমি আমাকে ঈদৃশ কৰ্ণকণ বাক্যমহকারে তিরস্কার করিতেছ বটে, কিন্তু আমি আপন মতি অনুসারে তোমাকে এই যে কথা বলিলাম, তাহা অপেক্ষাও আমাকে অধিক করিয়া-জ্ঞান। যে দিন সেই লোকান্তকরী সর্ব্বট গৃহ-প্রবৃত্ত হইবে, সেই দিনেই সকল সম্যক্রূপে দেখিতে পাইবে। কেবল তুমি কেন, সকল লোকেই দেখিবে, আমি কখন গজারোহী, রথী ও অশ্ববারদিগকে হুঁরে নিঃক্ষিপ্ত করিয়া ফেলিতেছি, কখন অসীম রোমভরে স্ত্রি-যশেই মহা মহা বীরগণকে সংহার দশায় উপনীত করিতেছি, কখন না প্রধান প্রধান মৈনিকদিগকে বিকর্ষণ করিতেছি। হে মধুস্থদন! আমার মজ্জা প্রভৃতি দেহমার সমস্তও অবশন্ন হয় নাই এবং চিত্তও উৎকম্পিত হয় নাই; যদি সর্ব্বলোক সংযুক্ত হইয়া আমার বিরুদ্ধে আগমন করে, তাহাতেও আমার কিছুমাত্র ভয় হয় না। তবে রূপাপর হইবার তাৎপর্য্য আর কিছুই নহে, কেবল সৌহৃদ্য প্রকাশ করামাত্র। আগাদিগের ভরতবংশের যেন ধ্বংস না হয়, এই ইচ্ছাতেই রূপা করিয়া সকল ক্রোধ সহ করিতেছি।

ষষ্ঠ-স্তুতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভগবান্ কহিলেন, আপনার অভিপ্রায় জানিবার নিমিত্তই আমি প্রশ্নরহেতু ইচ্ছা বলিয়াছিলাম, নতুবা ভৎসনা, পাণ্ডিত্য, ক্রোধ কি বলিবার ইচ্ছা হেতু বলি নাই। আপনার বৈরূপ মাহাত্ম্য, ঈদৃশ পরাক্রম ও বৈপ্রকার কৰ্ম্ম, তাহা সকলই আমার বিদিত আছে; অতএব সে নিমিত্ত আপনাকে তিরস্কার করিতেছি না। হে পাণ্ডব! আপনি আপনাতে যাদৃশ কল্যাণের সম্ভাবনা করিতেছেন, আমি তদগোচ্য সমস্তগুণ মঙ্গলের আশংসা করিতেছি। হে ভীম! সর্ব্বরাজগণ-পূজিত যেরূপ সমুদ্রতবংশে আপনার জন্ম হইয়াছে, আপনি বহুবান্ধব ও মূলধর্ম্মের সহিত সর্বাংশেই তাহার উপযুক্ত, সন্দেহ নাই। কিন্তু হে বৃকোদর! দেব ও মানুষ-সম্বন্ধীয় সন্দেহাশ্পদ ধর্ম্ম নিরূপণ করিবার অভিলাষী হইয়া মনুষ্যেরা একতর নিশ্চয় করিতে সমর্থ হয় না; কেন না বাহা পুরুষের অর্থসিদ্ধির হেতু হয়, তাহাই আবার তাহার বিনাশের কারণ হইয়া থাকে; অতএব পুরুষের কৰ্ম্ম সর্ব্বথাই সন্দেহ। দোষদর্শী বিচক্ষণ পণ্ডিতগণ কৰ্ম্মের এক প্রকার পতি স্থির করেন, কিন্তু সমীরণ বেগের ত্রায় তাহা অতথা পরিবর্তিত হইয়া উঠে। মনুষ্যকৃত কৰ্ম্ম সমগ্রই ত্রায়োপপন্ন, হবিচারিত ও স্মৃতিসম্পাদিত হইলেও দৈব-কর্তৃক ব্যাহত হয়, আবার দীত, উক, বর্ধা,

ক্ষুধা, পিপাসা প্রভৃতি অননুষ্ঠিত দৈব কৰ্ম ও পৌরুষ-সহকারে বিফল হইয়া পড়ে। যাহা কলভোগের নিমিত্ত নির্দিষ্ট হইয়াছে, সেই প্রকার কৰ্ম ভিন্ন পুরুষ স্বয়ং যে বর্ষের অনুষ্ঠান করে, তাহাতেও তাহাকে বদ্ধ থাকিতে হয় না; কেন না তদ্বিষয়ে 'জ্ঞান বা প্রায়শ্চিত্ত-দ্বারা সঞ্চিত পাপের নাশ হয়' এইরূপ শাস্তি-সিদ্ধি-প্রমাণ আছে। অতএব হে পাণ্ডব! কৰ্ম ব্যতীত লোকষাত্রা নির্পাদ্যের আর অল্প গতি নাই। পরন্তু দৈবকৰ্ম ও পৌরুষ কৰ্ম উভয়ের সমন্বয়ে ফল সিদ্ধ হয়, এইরূপ বিবেচনা করিয়া কৰ্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য। যিনি এইরূপ কর্তব্য বোধে কৰ্মে প্রবৃত্ত হন, তাহার অসিদ্ধি পক্ষ ও ব্যর্থ নাই, সিদ্ধি-পক্ষেও আচ্ছাদ্য নাই। হে ভীমসেন! তদ্বিষয়ে এইরূপ নিশ্চয়ই আমার বিবক্ষিত ছিল; শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিলে একান্তই সিদ্ধি লাভ হইবে, ইহা বক্তব্য ছিল না। অপিচ মানসিক ভাবের বিপর্যয় হইলে একবারে ভেজোহীন হইয়া বিস্ময় ও হানি প্রাপ্ত হওয়া উচিত নহে, এ নিমিত্তও আমি আপনাকে ঐমকল কথা বলিয়াছি। হে পাণ্ডব! কল্যাণ-মুখ্য-সমিধানের গমনপূর্বক আপনাদিগের অর্থহানি না করাইয়া শান্তি-সংস্থাপন নিমিত্তই সর্বথা যত্নবান হইব। যদি তাহারা সন্ধি করে, তাহা হইলে আমারও অনন্ত কীর্তি, আপনাদিগেরও অভীষ্টসিদ্ধি এবং তাহাদিগেরও অনন্তম মঙ্গল লাভ হইবে; কিন্তু তাহা না করিয়া যদি সেই অবোধ কোরবেরা মদীয় বাক্য অবহেলন-পূর্বক স্বমত রক্ষার্থেই অতি-নিবির হয়, তবে অবশ্যই ঘোরতর সমর কার্যের অনুষ্ঠান হইবে, সন্দেহ নাই। হে ভীমসেন! ঐ যুদ্ধে আপনার উপরেই সমস্ত ভার নিহিত রহিয়াছে। আপনি ও অর্জুন উভয়েই সেই ভার ধারণ করিয়া অত্যন্ত বোধগণকে বহন করিতে বাধ্য হইবেন; কেন না যুদ্ধ হইলে আমাকে অর্জুনের সারথি হইতে হইবে; আমি সারথ্য কার্যে নিযুক্ত হই, ইহাই ধন-জয়ের কামনা, নতুবা আমার যুদ্ধ করিবার আকাঙ্ক্ষা নাই, এমন নহে। অতএব হে বৃকোদর! আপনার ক্লীব-তুল্য বাক্যে সন্তোষ করাতে সত্যের প্রতি আশঙ্কা করিয়া আমি প্রভা-হীন তেজঃপুঞ্জ পুনরুদ্বীপিত করিয়া দিলাম।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

অর্জুন কহিলেন, হে জনাৰ্দ্দন! আমার বাহা কিছু বলব্য, তাহা ধর্ম্মরাজই নলিয়াছেন; পরন্তু তোমার কথা শুনিয়া বোধ হইতেছে, তুমি যুদ্ধমাত্রের লোভবশতই হউক অথবা আমাদিগের উপস্থিত দীনতা জন্তই হউক, শান্তি হওয়া কদাচ সুসাধ্য জ্ঞান করিতেছ না। অপিচ তুমি ইহাও মানিতেছ যে, পরাক্রম প্রকাশ না করিলে পুরুষের সকলই নিফল হয়; পুরুষকার ব্যতীত কোন কৰ্মও হইতে পারে না এবং তজ্জন্ত কোন কলোদয় হইবারও সম্ভাবনা নাই। এইরূপ মনে করিয়া তুমি যে সকল কথার উল্লেখ করিলে, তাহা বার্থ্যই হইবে সংশয় কি? কিন্তু সচরাচর অবিকল সেই রূপই ঘটয়া থাকে, ইহা কোন মতে স্বীকার করা যায় না। কোন বস্তুকেই এককালে অসাধ্য বলিয়া বিবেচনা করা উচিত নহে। হে প্রভো! তুমি আমাদিগের অসমাদ-জনক এই বিষমতর ক্লেশদর্শনে সন্ধিবন্ধন হওয়া হ্রস্ব জ্ঞান করিতেছ বটে, কিন্তু

আমাদিগের কষ্টে বাহাদের কোন কলোদয় নাই, সেই শকুনি, দুঃশাসন, কর্ণ প্রভৃতি দুর্মতিগণের কণ্ঠেই আমাদিগকে এই কষ্ট সহ্য করিতে হইতেছে; সুতরাং সম্যকরূপে সন্ধি প্রস্তাব সম্পাদিত হইলে অবশ্যই সফল হইতে পারে। অতএব হে বৃক! বাহাতে শত্রুবর্গের সহিত সন্ধিবন্ধন হয়, সর্বতোভাবে তাহারই যত্ন কর। হে বীর জনাৰ্দ্দন! প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মা যেমন সুর ও অসুর উভয় বর্গেরই সখা, সেইরূপ পাণ্ডব ও কুরুদিগের মধ্যে তুমিই আমাদের প্রধান মুহূর্ত্ত। অতএব হে মধুসূদন! কুরু পাণ্ডবদিগের মানস-জর নিরাকরণপূর্বক শান্তি-স্থলের সংস্থাপন কর। আমার বোধ হইতেছে, আমাদিগের হিতানুষ্ঠান করা তোমার কদাচ হ্রস্ব হইবে না, চেষ্টা করিলে অবশ্যই সুসিদ্ধ হইবে। চেষ্টাই বা আর কি? একবার গমনমাত্রই তুমি আপন কর্তব্য কার্য সম্পন্ন করিতে পারিবে। হে বীর! হুরায়া দুর্ঘোষনের প্রতি যদি অল্প প্রকার আচরণ করা তোমার অভিপ্রেত হয়, তবে তোমার স্বেচ্ছানুসারেই তাহা নিষ্পন্ন হইবে। ফলত তাহাদের সহিত আমাদিগের সন্ধিই হউক অথবা তোমার অভিপ্রেত যুদ্ধ করিতেই হউক, সুবিচার-সহকারে তুমি যেরূপ অভিলাষ প্রকাশ করিবে, তাহাই আমাদিগের গুৰুতর ও সর্বথা আদরণীয়। হে মধুসূদন! সেই হুরায়া যখন ধর্ম্মানন্দনের সুবৈশ্বর্য্য সহ্য করিতে না পারিয়া কোন ধর্ম্মাহুগত উপায়ের অসম্ভাবে কপট পাশক্রীড়ারূপে নিষ্ঠুর উপায় অবলম্বনপূর্বক তাহার সমস্ত রাজ্যধন অপহরণ করিয়া লইয়াছে, তখন তাহাকে সপুত্রবধুবান্ধবে বিনষ্ট করাও কোন প্রকারে অনুচিত হইতে পারে না। কল্লি-কুলে এমন কোন ধনুর্কারী পুরুষ জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, যে ব্যক্তি যুদ্ধার্থে আহুত হইয়া প্রাণবিরোগ-স্থলেও পরাভূত হইতে পারে? হে যত্নপতে! সুবোধন যুধন আমাদিগকে অধর্ম্মে পরাজিত ও বনে প্রব্রজিত করিয়াছে, তখনই আমার বধ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছে। অতএব হে বৃক! তুমি মিত্রের নিমিত্ত সম্প্রতি যেরূপ অনুষ্ঠানের ইচ্ছা করিতেছ, ইহা বিচিত্র নহে। নিতান্ত যত্নভাবে কি ঐকান্তিক উগ্রতা অবলম্বন করিলেই বা কিরূপে উত্তম কার্য হইতে পারে? অথবা যদি তোমার মতে তাহাদিগের এখনই বধ করা প্রয়োজন-কল্পবোধ হয়, তুমি তাহাই অবিলম্বে নিষ্পন্ন কর, তাহাতে কিছুমাত্র বিচার করিবার প্রয়োজন নাই। হে মাধব! পাপ-বুদ্ধি দুর্ঘোষন দ্রৌপদীকে সভামধ্যে আনয়ন করিয়া বাহুশ ক্লেশ দিয়াছিল এবং তাহার সেই অভ্যাচার যেরূপে সহ্য করা হইয়াছিল, তাহা সকলই তোমার বিদিত আছে; অতএব হে মাধব! সে যে এক্ষণে পাণ্ডবদিগের প্রতি সম্যক জ্ঞানানুসারে চলিবে, ইহা কখনই আমার বুদ্ধিতে আইসে না; বরং ইহাই বোধ হইতেছে যে, উত্তর ভূমিতে বীজবপনের ন্যায় তাহা নিতান্তই নিফল হইবে। অতএব হে বৃকসেন! সম্প্রতি পাণ্ডবদিগের হিতসাধন ও অনন্তর কর্তব্য বিষয়ে বাহা তোমার যুক্তিযুক্ত বোধ হয়, নীচ্র তাহার অনুষ্ঠান কর।

অষ্ট-সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃক কহিলেন; হে মহাবাহো পাণ্ডব! তুমি বাহা বলিতেছ, তাহাই হইবে; আমি কুরু ও পাণ্ডব উভয়বর্গেরই কল্যাণ-

প্রতিপাদনে সমুৎসুক হইব; কিন্তু হে অর্জুন! দৈব ও মান-বীয় উভয় প্রকার কর্মের সম্ভাব্যই ইহা সম্পূর্ণরূপে আমার আরক্ত। দেব, মানুষ কর্মসহকারে ক্ষেত্র সকল রসবৎ ও পরিশোধিত হইলেও দৈবকৃত বর্ষণ-ব্যতীত তৎসমুদয়ে কদাপি ফলনিষ্পত্তি হয় না। তদ্বিশয়ে কেহ কেহ যত্নসম্পাদিত বারিসেক পর্য্যন্ত পৌরুষের কথা বলিতে পারেন, কিন্তু জল-সেচন করিলেও দৈববিড়ম্বনায় শুষ্ক হওয়াও নিঃসন্দেহ দেখিতে পান। অতএব ইহাই নিঃসংশয়করিয়া মহাত্মা গণ্ডিত-গণ 'দৈব কর্ম ও মানুষকর্ম উভয়েতেই লোক-হিতকার্য্য সংস্কৃত রহিয়াছে' বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। আমিও পুরুষকারে যত দূর হইতে পারে তাহা করিব; কিন্তু প্রাক্তন-কর্মের খণ্ডন করিতে কোন প্রকারেই সমর্থ হইব না হে পার্থ! সেই হৃষ্মতি হৃষ্যোধন একে ত ধর্ম্ম-ভয় ও লোক-ভয় পরিত্যাগপূর্ব্বক যদুচ্ছ্রদ্ধারে প্রবৃত্ত হইয়াও তথাবিধ পাপকর্ম্ম জন্ম কিছুমাত্র সম্ভব হয় না, তাহাতে আবার শকুনি, কর্ণ ও ভাতা দুঃশাসনপ্রভৃতি হুষ্ঠ মন্ত্রিগণ নিয়তই তাহার সেই পাপিষ্ঠ বুদ্ধির বর্দ্ধন করিতেছে; সুতরাং সপরিবারে বিনষ্ট হওয়া ব্যতিরেকে সে যে রাজ্যত্যাগ করিয়া শান্তিবিধানে সম্মত হইবে, ইহা কোন প্রকারেই আমার বোধগম্য হয় না। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরও অবনতি দ্বারা আপন রাজ্য পরিত্যাগের ইচ্ছা করিতেছেন না এবং হৃষ্মতি হৃষ্যোধনও যাচ্যমান হইয়া তাহা কদাচ প্রত্যর্পণ করিবে না; সুতরাং তাহার নিকটে ধর্ম্ম-রাজের অনুশাসন বাধ্য ব্যক্ত করাই আমার অনুচিত বোধ হইতেছে। হে ভারত! ধর্ম্মরাজ যে প্রয়োজনের কথা বলিয়া দিলেন, পাশাপাশি হৃষ্যোধন তৎসমুদায় কদাচ নিষ্পন্ন করিবে না। কিন্তু তাহা না করিলেই সে সকল লোকের বধ্য হইবে, সন্দেহ নাই। হে ভারত! সেই দুরাত্মা তোমাদিগের কৌমার কালে যখন সর্বদা অনিষ্টচেষ্টা করিয়াছে এবং পরেও যুধিষ্ঠিরের ঐশ্বর্য্যসন্দর্শনে অসহিষ্ণু হইয়া নিষ্ঠুরতর উপায়দ্বারা তাহার রাজ্য লোপ করিয়াছে, তখন আমার ত নিশ্চয়ই বধাই হইয়া রহিয়াছে, অধিকন্তু উপস্থিত পাপাচরণনিমিত্ত সম্প্রতি ভূমণ্ড-লস্থ সমস্ত মানবেরাই বিনাশাপদ হইবে।

হে কৌন্তেয়! তাহাতে তোমার সহিত আমার বিচ্ছেদ হয়, তদ্বিশয়ে হৃষ্যোধন বিস্তর যত্ন পাইয়াছিল; পরন্তু তাহার সেই পাপময় অভিসন্ধি আমি কদাপি গ্রাহ্য করি নাই। হে মহাবাহো! তাহার বেক্রম মত, তাহাও তুমি জান এবং আমি যে ধর্ম্মরাজের শ্রিয়কার্য্য সাধনেই নিরত রহিয়াছি, তাহাও তোমার বিদিত আছে। অতএব তাহার হৃষ্মতি, এবং আপনার অভিপ্রায় বিলক্ষণরূপে জানিয়া শুনিয়াও তুমি অনভিজ্ঞের স্থায় এক্ষণে কি নিমিত্ত আমার প্রতি এক্রূপ আশঙ্কা করিতেছ? বিশেষত ভূভারহরণার্থে সর্ব হইতে দেবতাদিগের অবতরণরূপ যে দিব্য বিধান আছে, তাহাও তোমার অগোচর নাই; অতএব হে পার্থ! শত্রুদিগের সহিত বিধিবিহিত সন্ধি বন্ধন কিপ্রকারে হইতে পারে? তবে আশা হইতে বাক্য বা কর্ম্ম দ্বারা যতদূর হওয়া সম্ভব, তাহা অবশ্যই আমি করিব; কিন্তু তাহাদিগের সহিত যে সন্ধি করিতে সমর্থ হইব, এক্রূপ আশা করিতে পারি না। গত সংবৎসরে গো-হরণ সময়ে সে সেইরূপ নিপীড়িত হইলে, ভীষ্ম পথিমধ্যে

তাহাকে কি এই শান্তির কথা বলেন নাই? তিনি যাচ্চা করিলেও সে তাহাতে সম্মত হয় নাই। ফলত তুমি যখন তাহাদিগকে বধ্য বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছ, তখনই তাহারা পরাভূত হইয়াছে। সূর্যোধন এক ক্ষণের নিমিত্তও লেশমাত্র হুষ্ঠ না হউক, তথাপি ধর্ম্মরাজের শাসন আমাকে সর্ব্বথাই প্রতিপালন করিতে হইবে এবং সেই দুরাত্মার পাপ-কর্ম্মও পুনর্বার পর্যালোচন করিতে হইবে।

• একোনশীতিতম অধ্যায় সূত্রাপ্ত।

নকুল কহিলেন, হে মাধব! ধর্ম্মরাজ ধর্ম্মরাজ স্বভাবসিক বদান্ততা-গুণের অনুবর্ত্তী হইয়া যে সমস্ত বহুবিধ বাক্যের উল্লেখ করিলেন, তাহাও আপনি শুনিলেন এবং ভীমসেন ও ধনঞ্জয় রাজার মতানুসারে বেক্রম শান্তি ও বাহুবীৰ্য্য, উভয়েরই প্রসঙ্গ করিলেন, তাহাও অবগত হইলেন এবং আপনি ক্ষত ও পুত্র-পুত্র প্রকটিত করিলেন; কিন্তু হে পুরুষোত্তম! অগ্রে শত্রুদিগের মত প্রবণ করিয়া পশ্চাৎ এ সমুদয় অতিক্রম-পূর্ব্বক সময়ানুসারে বাহ্ম উপযুক্ত বোধ হয়, তাহাই করিবেন। হে শত্রু-দমন কেশব! বিশেষ বিলম্ব নিমিত্ত অনুসারেই মতস্থির করিতে হয় এবং তাহা করিলেই মনুষ্য সমুচিত কার্য্য-নির্ব্বাহে সমর্থ হইতে পারে। এক সময়ে কোন বিষয় এক প্রকার অবধারিত হয়, কিন্তু সময়ান্তরে তাহার অন্যথা হইয়া পড়ে। ফলত পৃথিবীর সকল মনুষ্যই অনিত্য-মতি; চিরকাল একরূপ মতের অনুবর্ত্তী হইয়া কার্য্য করিতে পারে, এমন লোক অপ্রসিদ্ধ। হে কৃষ্ণ! দেখুন যৎকালে আমরা বনবাসে অদৃশ্য ছিলাম, তখন আমাদের এক প্রকার বুদ্ধি ছিল, কিন্তু এখন দৃশ্য হইয়া সে বুদ্ধির অন্যথা হইয়াছে। রাজ্যের প্রতি সম্প্রতি আমাদের বেক্রম আদর হইতেছে, বনবাস সময়ে কখনই সেরূপ হয় নাই। হে জনার্দন! এই দেখুন, আমরা বনবাস হইতে প্রত্যগত হইয়াছি শ্রবণ করিয়া আমাদের সাহায্যার্থ এই সপ্ত অশ্বোহিণী সেনা আপনার প্রসাদে সমাগত হইয়াছে। অচিন্ত্য বীৰ্য্যপৌরুষশালী এই সমস্ত পুরুষসিংহদিগকে সমরহলে শস্ত ধারণ করিতে দেখিলে কোন ব্যক্তি ভয়পীড়িত না হইবে? অতএব হে পুরুষ-সমুদয়! আপনি ক্রমশঃলীমধ্যে গমন করিয়া প্রথমে লাক্ষ্মীদ্বাদ এবং পশ্চাৎ ভয়-প্রদর্শনপূর্ব্বক এক্রূপে বাক্য-প্রয়োগ করিবেন, তাহাতে সেই মন্দমতি সূর্যোধন ভয়-বিচলিত না হয়। হে কেশব! দেখুন যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অপরাঞ্জিত অর্জুন, সহ-দেব, আমি, আপনি, বলদেব, মহাবীৰ্য্য দাত্যক, মহাবাহু মৎস্যরাজ, অমাত্যসহ পাক্ষিক, শ্রব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ক্রিষ্ণশালী কাশি-রাজ, চেদিপতি প্লৈকেতু প্রভৃতি বীর পুরুষেরা সময়ে প্রবৃত্ত হইলে মাংসশোণিতধারী কোন মনুষ্য আমাদের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে পারিবে? অতএব হে মহাবাহো! আপনি তুণ্য গমনমাত্রেরই ধর্ম্মরাজের অভিলষিত বিষয় সম্পূর্ণরূপে সাধন করিবেন, সন্দেহ নাই। হে অনব! আপনার উক্ত হিতবাক্য-সমস্ত অস্ত্র কেহ বুঝিতে পারুক না পারুক, অন্তত বিদুর, ভীষ্ম, দ্রোণ ও বাহ্লিক, ইঁদারও স্বেয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন এবং তদনুসারে অনুসরন বিনয়দ্বারা জনাধিপ হস্তাষ্ট্রকে এবং সহায়তায় দুরাত্মার হৃষ্যোধনকেও তাহা বুঝাইতে

পারিবেন। হে জনার্দন! আপনি বজ্র এবং বিদুর প্রোতা
হইলে আপনার কোন বিশৃঙ্খল বিষয়কে শৃঙ্খল করিতে না
পারিবেন।

অনীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সহদেব কহিলেন, হে অরিন্দম! ধর্ম্মরাজ যে কথার উল্লেখ
করিলেন, যদিও তাহা মনোহর ধর্ম্মানুসারী বটে, তথাপি
তাহাতে দুঃখ হয়, তাহাই আপনাকে করিতে হইবে। হে
সামান্য! যদি কৌরবেরা আপনাকে হইতেই পাণ্ডবদিগের সহিত
শান্তি ইচ্ছা করে, তথাপি তাহাদিগকে আমাদের সহিত সমরে
প্রদত্ত করিতে হইবে। হে কৃষ্ণ! দ্রুপদন্দ্ভিনী পাক্ষীণীকে
সেবরূপে সভাস্থলে আনয়ন করিতে দেখিয়া সুবোধনের
মহারথ ব্যাখ্যাত কি প্রকারে তাহার প্রতি আমার ক্রোধের
শান্তি হইতে পারে? ভীমার্জুন ও ধর্ম্মরাজ যদিও ধর্ম্মানুসারেই
চলিতে চাহেন, তথাপি আমি সেই ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া
সংগ্রামে তাহার সহিত কেবল যুদ্ধ করিতেই আগ্রহান্বিত
হইতেছি। সাত্যকি কহিলেন, হে মহাবাহো! মহামতি সহ-
দেব বথার্থই বলিয়াছেন; সুবোধনের প্রতি আমারও যে কোপ
আছে, তাহাকে বিনষ্ট করিলেই সে কোপের শান্তি হইতে
পারে। অরণ্য-মধ্যে পাণ্ডবদিগকে চারাজিনধারী ও বহুতর-
দুঃখ-পর্যন্ত দৃষ্টি করিয়া আপনারও যাদৃশ ক্রোধোদয় হইয়া-
ছিল, তাহা কি আপনার স্মরণ হয় না? অতএব হে পুরুষো-
ত্তম! রণকর্ষণ বীরবর মাদ্রীপুত্র যে কথার প্রশংসা করিলেন,
সমগ্র যোদ্ধাগণেরও তাহাতেই সম্মতি আছে। বৈশম্পায়ন
কহিলেন, মহামতি সাত্যকি এই কথা বলিয়া নিরস্ত হইলে
সম্মতি হইতেই সৈনিকদিগের ষোরতর সিংহনাদ হইতে
লাগিল; সকলেই “সাদু সাদু” বলিয়া তাহার সর্ম্মতোভাবে
প্রশংসা করিতে থাকিল এবং সকলেই সমরোৎসাহ প্রকাশ
করিয়া তাহাকে অতিশয় আচ্ছাদিত করিয়া তুলিল।

একাদ্বিতীয়া অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অতি দ্রুত বর্ষ ও সুদীর্ঘ কেশ-
ধারিণী দ্রুপদনন্দিনী বর্ষাধিনী কৃষ্ণ মহারথ সহদেব ও সাত্য-
কির উক্তরূপ প্রস্তাবে ভূরি ভূরি প্রশংসা করিলেন, কিন্তু ধর্ম্ম-
রাজের প্রস্তাবিত ধর্ম্মার্থনিঃসৃক্ত ও হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া
বিশেষতঃ ভীমসেনকে শান্তি সমুৎসুক দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখানয়-
মান ও শোকাহুলা হইয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে রোদন করিতে
করিতে আসন-সমামীন দর্শাই কৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন,
হে মহাবাহো ধর্ম্মজ্ঞ মধুহৃদন জনার্দন! হুতরাষ্ট্র পুত্র অমাত্য-
বর্গের সহিত মিলিত হইয়া প্রতারণা অবশম্বন-পূর্বক পাণ্ডব-
দিগকে যেরূপে হৃৎপ্রংশিত করিয়াছে, তাহাও তোমার বিদিত
আছে এবং সঞ্জয় এখানে আগমন করিলে রাজা যুধিষ্ঠির
তাহাকে নির্জনে লইয়া অগ্রে আপনার বৈরূপ মন্থণা শ্রবণ
করাইয়াছিলেন, পরে বিদায় কালে তাহাকে যে কথা বলিয়া
দিয়াছিলেন, তাহাও তোমার শ্রুগোচর আছে। হে মহাত্মা-
সম্পন্ন কেশব! তিনি হৃদ্যোদন ও তাহার হৃদ্বর্জকে বলি-
বার নিমিত্ত এইরূপ নির্দেশ করিয়াছিলেন যে, আমাদেরকে
অবিশ্বাস, বৃকহল, মাকন্দা, বারণাবত ও অবশিষ্ট কোন এক-

খানি গ্রাম, এই পাঁচখানি গ্রাম প্রদান করিতে হইবে। কিন্তু
হে কৃষ্ণ! সুবোধন প্রার্থনাকারী হ্রীমান্ যুধিষ্ঠিরের এই
কথা শুনিয়া গ্রাহ্য করিল না। অতএব হে জনার্দন! যদি
বিনা রাজ্য-প্রদানে হৃদ্যোদন সন্ধি করিতে ইচ্ছুক হয়, তবে
সেখানে গমনপূর্বক কোনক্রমে তাহা করা কর্তব্য নহে।
হে মহাবাহো! পাণ্ডবেরা সঞ্জয়গণের সহিত মিলিত হইয়া
অবশ্যই সেই ক্রোধভূষিত ভয়ঙ্কর কৌরব সৈন্তের প্রতিকূলে
অবস্থিত হইতে পারিবেন। হে মধুহৃদন! যখন সাম বা দান
দ্বারা তাহাদিগের নিকট কোন অর্থই সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা
নাই, তখন আর তাহাদের প্রতি রূপা করা তোমার কর্তব্য
নহে? হে কৃষ্ণ! বাহারা সাম বা দানদ্বারা উপশান্ত না হয়, সেই
সকল শত্রুর প্রতি জীবিতাকাজক্ষী ব্যক্তির দণ্ড প্রয়োগ করাই
বথার্থ কর্তব্য। অতএব হে মহাবাহো অচ্যুত! সসৈন্য
পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিত হইয়া তোমারও কৌরবগণের
উপরে অবিলম্বে মহাদণ্ড নিক্ষেপ করা কর্তব্য হইতেছে। হে
কৃষ্ণ! এক্ষণ পাণ্ডুপুত্রগণেরও উপযুক্ত এবং তোমারও বধ-
ন, বিশেষতঃ ইহা নিষ্পন্ন করিতে পারিলে ক্ষত্রিয়দিগের পক্ষে
অতীব সুখাবহ হয়; কেন না ক্ষত্রিয়ই হউক বা ব্রাহ্মণ ব্যতীত
অক্ষত্রিয়ই হউক, লোভপরায়ণ হইলে তাহাকে নিহত করা
স্বধর্ম্মানুষ্ঠায়ী ক্ষত্রিয়জনের অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম। পরন্তু ব্রাহ্মণ
সর্ম্মপাপে অবস্থিত হইলেও কোনপ্রকারে বধাই হইতে পারেন
না; যেহেতু তাঁহার সর্ম্ম বর্ণের গুরু এবং দানীর দ্রব্য সক-
লের অগ্রভোজী। হে জনার্দন! অবধ্যকে বধ করিলে যাদৃশ
দোষের সম্ভাবনা, বধের অবধেও যে তাদৃশ দোষের আশ্পদ
হইতে হয়, তাহা ধর্ম্মজ্ঞ পণ্ডিতেরা স্পষ্টই ব্যক্ত করিয়াছেন।
অতএব বাহাতে সেই দোষ তোমাকে স্পর্শ করিতে না পারে,
সসৈনিক সঞ্জয় ও পাণ্ডবদিগের সহিত একবাক্য হইয়া তুমি
তাহারই বিধান কর। হে কেশব! তোমার নিকটে আমার
কোন বিষয়ই গোপন করিবার নাই, যখন যাহা বলিতে হই-
য়াছে তাহাই অসঙ্কোচে ব্যক্ত করিয়াছি; এক্ষণে পুনরুক্ত
হইলেও বিশ্বাসহেতুক তোমাকে আরও কতকগুলি কথা বলি-
তেছি শ্রবণ কর। দেখ দেখি, এই পৃথিবীমধ্যে আমার মত
হতভাগিনী সীমন্তিনী আর কে আছে? হে কৃষ্ণ! আমি
দ্রুপদরাজের হুহিতা, বেদীমধ্য হইতে উৎপন্ন, যুগ্মহৃদয়ের
ভগিনী এবং তোমার প্রিয় সখী। আজমীঢ়-কূলে পরিণীতা
হইয়া আমি মহাত্মা পাণ্ডুরাজের স্নেহা এবং পঞ্চবাসব সম
তেজস্বী পাণ্ডুপুত্রগণের মহিষী হইয়াছি। ঐ পঞ্চ বীরের
ওরসে আমার পাঁচটি মহারথ পুত্র হইয়াছে। হে কৃষ্ণ!
অভিমত্যা তোমার যাদৃশ স্নেহভাজন, আমার পুত্রেরাও ধর্ম্মত
তোমার সেইরূপ প্রীতি-পাত্র। কেশব! এতাদৃশ সৌভাগ্য-
লক্ষণবতী হইয়াও আমাকে তুমি জীবিত থাকিতে, পাণ্ডুপুত্র-
গণের সাক্ষাতেই মৃত্যু আনীতা হইয়া কেশগ্রহাদি-জনিত
অশেষবিধ দুঃসহ ক্লেশ পাইতে হইয়াছে। পাণ্ডবগণ এবং
পাকাল ও বৃক্ষবংশীয়েরা জীবিত থাকিতেও আমি সভ্যমধ্যে
থাকিয়া হুঃমতি পাপিষ্ঠগণের দাসী হইয়াছিলাম। তাহা দেখি-
য়াও যখন পাণ্ডুতনয়েরা রোষ শূন্য ও নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন,
তখন আমি ‘হে গোবিন্দ! আমাকে পরিভ্রাণ কর’ এই বলিয়া
মনে মনে কেবল তোমাকেই চিন্তা করিয়াছিলাম। হে কেশব

অনন্তর বংকালে শব্দর মহাশয় অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র আমাকে বলিলেন, “পাঞ্চালি! তুমি আমার বহুমতা ও বর-প্রদান-যোগ্য; অতএব বর প্রার্থনা কর” তখন আমি ‘পাণ্ডবদিগের দাসত্ব না থাকে এবং তাঁহারা আপন আপন শোভন রথ ও আয়ুধ সমস্ত পুনরায় প্রাপ্ত হন, ইহাই আমার প্রার্থনা,’ এই কথা বলিলে সকলে দাসত্ব হইতে মুক্ত হইয়া বনবাসার্থে প্রস্থান করিয়াছিলেন। অতএব হে পুণ্ডরীকাক্ষ জনার্দন! আমার এবিধ দুঃখসমূহের বিষয় তুমি বিশেষরূপে অবগত আছ; এক্ষণে পতি, জ্ঞাতি ও বান্ধবগণের সহিত আমাকে পরিভ্রাণ কর। হে কৃষ্ণ! আমি ধর্ম্মত ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্র উভয়েরই পুত্র-বৎ; কিন্তু তাঁহাদিগের সান্নিধ্যতেই দুরাশা দুর্ঘোষধন আমাকে বলপূর্ব্বক দাসী করিয়াছিল। অতএব তাদৃশ দুঃসহ ব্যাপ্যের অমুষ্ঠান করিয়াও যখন সেই নরাধম মুহূর্ত্তকাল মাত্রও জীবিত রহিয়াছে, তখন পার্থের ধনুঃপ্রত্যাহার ও ধিক্ এবং ভীষ্মসেনের পরাক্রমেও ধিক্। হে কৃষ্ণ! যদি আমি তোমার অনুগ্রহের পাত্রী হই,—আমার প্রতি যদি তোমার রূপা থাকে, তবে ধৃতরাষ্ট্রপুত্রের প্রতি তুমি সম্পূর্ণ কোপবিধান কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, লোহিতাঙ্গী পদ্মাবতী গজেন্দ্র-গামিনী বরারোহা পাঞ্চালী কাতরভাবে এইরূপ সম্ভাষণ করিয়া মুহূ অথচ কুটিল অগ্রভাগবৃত্ত, হৃদয় নীলবর্ণ, নয়নানন্দকর, সর্কগন্ধে অধিবাসিত, সর্ক লক্ষণ সম্পন্ন, মহাভুজগ-সদৃশ কেশ-পাশ বাম হস্তে ধারণপূর্ব্বক পদপলাশলোচন রক্ষের সমীপ-বর্ত্তিনী হইয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে পুনরায় এই কথা বলিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি শত্রুগণের সহিত সন্ধি করিতে ইচ্ছুক হই-তেছ বটে, কিন্তু সমস্ত কার্যকালে, দুঃশাসন-কর-কলিত এই কেশ-পাশের কথা তোমার যেন স্মরণ থাকে! হে কৃষ্ণ! যদি ভীমার্জুন দীনতা অবলম্বন করিয়া একান্তই সন্ধিবন্ধনে অভি-লাষ করেন, তথাপি আমার রক্ত পিতা মহাবীরা পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধ করিবেন; আমার মহাবীরাশালী পঞ্চ পুত্রেরাও অভিমত্যায়ে অগ্রে লইয়া কুরুদিগের সহিত সংগ্রামে প্ররুত হইবে। হে মধুহনন! যদি আমি দুঃশাসনের সেই শ্রামবর্গ হস্তটা সম্পূর্ণরূপে ছিন্ন ও ধূলি-সমাকীর্ণ হইতে না দেখি, তবে আর আমার এই শোকমগ্ন হৃদয়ের কোনকালেই শান্তি হইবে না। আমি প্রদীপ্ত-পাবক-ভূল্য প্রবল শোকানল হৃদয়-মধ্যে ধারণ করিয়া কেবল সময় প্রতীক্ষায় এই ত্রয়োদশ বর্ষকাল কথঞ্চিৎ অতিবাহিত করিয়াছি, কিন্তু এক্ষণে ভীমের বাক্যশল্যে পীড়িত হইয়া আমার সেই হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া বাইতেছে। হা! এতকাল পরে অদ্য এই মহাবাহুর ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি হইল। পীনায়ত-নিতম্বা বিস্তীর্ণ-লোচনা কৃষ্ণ বাস্প-গর্দগধ কণ্ঠে এইরূপ বক্তার কাতরোক্তি বিভ্রাসপূর্ব্বক ঘন ঘন উৎকম্পের সহিত সমক্ষে রোদন করিতে লাগিলেন। তাঁহার শরীরস্থ ধাতু-সমস্ত যেন প্রদীপ্ত দুঃখললে দ্রবীভূত ও নেত্রজলে পরিণত হইয়া নিবিড়তর কুচয়য়ে অভিবর্ণন করত বক্ষঃস্থল প্রাবৃত করিতে থাকিল। * তখন কৃষ্ণ তাঁহারে সান্ত্বনা করিবার উদ্দেশে কহিতে লাগিলেন, কৃষ্ণে! তুমি যেমন এক্ষণে রোদন করিতেছ, সমস্ত ভরতকুল-কামিনীদিগকেও অচিরেই এইরূপে রোদন করিতে দেখিবে। হে ভীম! জ্ঞাতি বান্ধব সকল বিনষ্ট হইলে

তাহাদিগকে তোমার মত রোদন করিতে হইবে। হে ভাবিনী! তুমি বাহাদিগের প্রতি কুপিতা হইয়াছ, তাহারা অবশ্যই হত-মিত্র ও হতবল হইবে, সন্দেহ নাই। আমি ভীমার্জুন ও নকুল সহদেবের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধাধিরের নিদর্শে এবং বিবিনির্ম্মিত ক্ষমতার নিয়োগে নিশ্চয়ই তাহা প্রতিপাদন করিব। কলপক ধৃতরাষ্ট্রপুত্রেরা যদি আমার কথা রক্ষা না করে, তবে নিঃসন্দেহ নিহত ও ধরাশায়ী হইয়া শূন্যল কুরুপ্রা-দির ভক্ষণীয় হইবে। হে পাঞ্চালি! যদি হিমালয় পর্ব্বত কখন ক্ষয় হইতে আলিত হইয়া পড়ে, যদি বনুক্ষরাও শতধা-বিদীর্ণ হইয়া যায়, যদি নক্ষত্রপুঞ্জ-সম্মিলিত নভোমণ্ডলও পতিত হয়, তথাপি আমার এই বাক্য ব্যর্থ হইবার নহে। আমি সত্য করিয়া তোমার নিকটে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তুমি স্বামীদিগকে অচিরেই বাতশত্রু ও শ্রীসময়িত দেখিতে পাইবে; অতএব রোদন পরিহারপূর্ব্বক বাস্প সম্বরণ কর।

দ্ব্যন্বীতম অধ্যায় সমাপ্ত।

অর্জুন কহিলেন, হে কেশব! তুমিই এখানে কুরুবংশীয়-দিগের অনুভব মুহূর্ত্ত। তুমি উভয় পক্ষেই নিত্য সমর্থী ও প্রীতিপাত্র এবং উভয় পক্ষের শান্তি স্থাপনেও সমর্থ। অতএব বনন কুরুপাণ্ডবদিগের কুশল প্রতিপাদন করাই তোমার কর্তব্য, তখন অস্ত্রমাত না করিয়া অগ্রে তাহার অনুষ্ঠানেই যত্ন কর। হে শত্রুনাশন পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি অমহনশীল ভ্রাতা সুধোদন সন্ধিধানে গমন করিয়া শান্তি নিমিত্ত যাহা কিছু বলিতে হয় বল। তাহাতেও যদি সেই নিরোধ ধর্ম্মার্থসংযুক্ত ভবচ্ছ কল্যাণময় হিতবাক্য গ্রহণ না করে, তবে নিশ্চয়ই হৃদয়ের বশবর্ত্তী হইবে। কৃষ্ণ কহিলেন, হাঁ, যাহা ধর্ম্মসম্মত, আমাদিগের হিতজনক অথচ কুরুগণের মঙ্গলকর হয়, তাহাই সম্পাদন করিবার উদ্দেশে আমি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র সমীপে গমন করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শরৎ ঋতুর শেষে হিমাগম হইলে যৎকালে সকল শত্রু সম্প্রতির আবির্ভাব হয়, সেই কৃত্তিক মাসের রেবতী নক্ষত্রগুচ্ছ কোন এক দিবসে নিশারম্ভে নিমল অথচ কোমল করশালী দ্বিবাকরের উদয়োপক্রমে মিত্র-দৈবত মুহূর্ত্ত সম্প্রাপ্ত হইলে স্বাস্থ্যযুগ্মসম্পন্ন বর্ণিশ্রেষ্ঠ রক্ষ, ঋষিবৃন্দের স্তুতিপাঠ প্রবণে বাসব যেমন দীপ্ত হন, সেই-রূপ বিখ্যাত ব্রাহ্মগণের মঙ্গল্য, পবিত্র ও সুসূত বচনাবলি প্রবণ করিতে করিতে গাত্রোথান করিয়া শৌচক্রিয়াদি প্রাতঃ-কৃত্য সমস্ত সমাপনান্তর স্নাত ও অলঙ্কৃত হইয়া প্রথমত হর্য ও পাবকের উপাসনা করিলেন, পরে ব্যপৃষ্ঠস্পর্শন, ব্রাহ্মগণকে অভিবাদন, অগ্নি প্রদর্শন এবং সংস্পর্শে মঙ্গল্য দ্রব্যভ্রাত সন্দর্শন করিয়া যুদ্ধাধিরোক্ত বাক্যের অনুস্মরণপূর্ব্বক শিনির পৌল সাত্যাকিকে কহিলেন, শত্রু, চক্র, গদা, তুণ, শক্তি ও অস্ত্র প্রহরণ সমস্ত রথোপরি স্থাপিত কর; যেহেতু দুর্ঘোষধন, কর্ণ ও শকুনি প্রভৃতি সকলেই দুরাশা; শত্রু দুর্ব্বল হইলেও বলবান ব্যক্তির তাহাকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে। অনন্তর অগ্রযাত্রী ভ্রাতারা গদাধারী চক্রপাণি কেশবের সেই আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া তদীয় দুঃখসজ্জা নিমিত্ত অগ্রসর হইল এবং সেই প্রদীপ্ত কালাগ্নি ভূল্য ভূতলপ্রধারী হইয়াও আকাশ

গামীর ভ্রায় ক্রতসকারী, চন্দ্রহর্ষ সূর্য বিচিত্র চক্রহরে সমলক্ষ্য, অর্দ্ধচন্দ্র চন্দ্র মংস্ত ও মৃগ পক্ষিসমূহের প্রকৃতি এবং বিবিধ পুষ্প ও মণিরত্নাদি দ্বারা সর্গভূত সুশোভিত অতিনব-সুগন্ধদ্রব্য সমুজ্জ্বল, সুবহু অথচ চাক্রদর্শন, সর্গসমগ্রই মণি-কাকনাদি-বিচিত্রিত, শোভন ধ্বজ পতাকা সমন্বিত, সর্গসামগ্রী সুসজ্জিত, ব্যাঘ্রচর্মে পরিবেষ্টিত, শত্রুগণের অনভিভব-নীয় অথচ যশো-বিশোপী, যজুঃশের আনন্দবর্ধন, অসামান্য রথখানি সর্গভূম্যায় ভূমিত্ত দ্বিগুণা পরিশেষে শৈব্য, সুগ্রীব, মেঘ-পুষ্প ও বলাহক নানা সকল গুণ-সম্পন্ন সুপ্রসিদ্ধ অশ্ব-চতুষ্টয়কে স্নানাত্মক করাইয়া তাহাতে সংযোজিত করিল। অনন্তর নিচঙ্গরাজ গরুড় আসিয়া কক্ষের অসীম মহিমার সমধিক মন-ধন করত রথ ধ্বজে অধিষ্ঠিত হইল।

তখন পুরুষোত্তম শৌরি সাত্যকি-সমভিব্যাহারে সুমে-শ্বিন-সদৃশ, সজ্জল জলধর ও হৃদভির গভীর শব্দানুকারী, কামগামী বিমানের ভ্রায় সেই পরমরমণীয় রথোপরি আরুঢ় হইয়া তদীয় নির্ধোষ সহকারে পৃথিবী ও অন্তরীক্ষমণ্ডল নিনা-দিত করত শুভ যাত্রা করিলেন। তৎকালে আকাশ মেঘশূন্য হইল। শুভসূচক অনুকূল বায়ু বহন করিতে লাগিল। দুল সমস্ত উপশান্ত হইয়া পড়িল। মঙ্গলকর মৃগ পক্ষিসকল যথাক্রমে অনুকূলগামী হইয়া মনুস্মদন বাসুদেবের দক্ষিণ ভাগ দিয়া অনুগমন করিতে লাগিল। সারস, শতপত্র ও হংস সমস্ত মঙ্গলাবহ ধর্ম করিতে করিতে সর্গ দিকেই তাঁহার অনুবর্তন করিতে থাকিল। মন্ত্রাজিত সহকারে মহাহোন কার্য্য হইবার সময়ে পাবক দক্ষিণাবর্ত্ত শিখ ও ধূমশূন্য হইল। বদিষ্ঠ, বাস-দেব, তুরিহায়, গয়, ক্রোধ, শুক্র, নারদ, বাগীক, মরুত, কুশিক, ভৃগু প্রভৃতি ব্রহ্মর্ষি ও দেবর্ষিগণ সমবেত হইয়া যজুঃসুখা-বহ বাসবানুজ গোবিন্দের দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত হইলেন। এই সমস্ত মহাভাগ মাধু মহর্ষিগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া কক্ষ কৌরব-গণের সদনাত্মিত্ত্বে প্রস্থান করিলেন। কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন, মাদৌহত্যনকুল সহদেব এবং বিক্রান্ত চেকিতান চেদিপতি ধৃষ্টকেকু, মহারথ দ্রুপদ, কানৌরাজ, শিখণ্ডী, যুধিষ্ঠায়, কেকয় ও পুত্রগণের সহিত বিরাট প্রভৃতি ক্ষত্রিয়েরা কার্য্য-নিষ্পত্তি নিমিত্ত কিয়ৎ দূর পর্য্যন্ত ক্ষত্রিয়র্ষভ বাসুদেবের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর হুতিমান, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বহুধর্ম্ম-পর্য্যন্ত গোবিন্দের অনুগমন করিয়া রাজগণ সন্নিধানে তাঁহাকে তৎকালোচিত এই কথা বলিয়া দিলেন। যিনি কাম, ক্রোধ, ভয় বা কোন প্রকার প্রয়োজন সাধন নিমিত্ত কখন অজ্ঞানের অনুবর্তন করেন না; যিনি স্মিতবুদ্ধি, লোভ বর্জিত, ধর্ম্মত, হুতিমান, সর্গভূতের অন্তর্গামী ও সার্বজীবের ঈশ্বর; সেই সর্গগুণ-সম্পন্ন, শ্রীবৎসলাঞ্জন, প্রতাপবান্ দেব দেব কেশবকে আলিঙ্গন করিয়া কুন্তীতনয় এইরূপসন্দেশ করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে জনার্দন! যে মহীয়সী মহিলা আমাদিগকে শৈশবাবধি পরিবর্তিত করিয়া আসিয়াছেন; যিনি নিরন্তর উপবাস, তপস্বা, সন্তায়ন, দেবতা-পূজা, অতিথি-সং-কার ও গুরুজন শুশ্রূষায় নিরতা আছেন; যাহার পুত্রের প্রতি প্রীতি-ও বৎসলতার ইয়তা নাই; তাহার প্রতি প্রীতি বরা ব্যতীত আমাদিগের অস্ত্র গতি নাই; তরুণী যেমন

তিমি-মকর কুন্তীাদি ভীষণ জলজন্তু-কুল-সকুল সাক্ষাৎ কৃতান্ত স্বরূপ অর্গব হইতে উদ্ধার করে, সেই রূপ যিনি দুর্ধ্যোধন প্রযোজিত মহা মহা ভয় হইতে আমাদিগকে বহুবার রক্ষা করিয়াছেন এবং আমাদিগের নিমিত্ত সতত বহুতর দুঃখ অনু-ভব করিয়াছেন; দুঃখ-সহনের অযোগ্য। সেই কুন্তীদেবীকে কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিও। হে অমিত্র-কর্ষণ মাধব! দাক্ষণ পুত্রশোকে তিনি অতীব বিধুরা আছেন; অতএব পুনঃপুনঃ আশ্বাস প্রদান করত পাণ্ডবদিগের নাম পরিকীর্ত্তনপূর্ব্বক তাঁহাকে অভিবাदन ও আলিঙ্গন করিও। হে অরিন্দম! কোন প্রকারে ক্রেশের পাত্রী না হইয়াও তিনি বিবাহ-কালাবধি শত্রুদিকৃত দুঃখ ও অপকার সমস্ত অবলোকন করত কেবল দুঃখই অনুভব করিতেছেন। হে কৃষ্ণ! আমার এমন সুখের সময় কি কখন উপস্থিত হইবে, যৎকালে আমি অশেষ ক্রেশপতিতা জননীকে সুখিনী করিতে পারিব! আর্হা! বনগমনসময়ে তিনি পুত্রগণের আসক্ত-লালসায় দীনভাবে রোদন করিতে করিতে আমাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমানা হইয়াছিলেন, কিন্তু আমরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করি-য়াই অরণ্যে প্রস্থান করিয়াছিলাম। হে কেশব! দুঃখসমূহে পতিত হইলেই যে মনুষ্যের মৃত্যু হয়, এমনও নিশ্চয় নাই। জননী পুত্রগণের মনঃপীড়ায় গাঢ়তর পীড়িতা আছেন, বিশেষত বহুবংশীয়েরা তাঁহার যথোচিত সংকার করিতেছেন, সুতরাং এপর্য্যন্ত জীবিতা থাকিলেও থাকিতে পারেন; যদি থাকেন, তবে আমার বাক্যে তুমি তাঁহাকে অভিবাदन করিও এবং কুরুবর স্বতরাষ্ট্র, বয়োদিক রাজগণ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বপামা, বাহ্লিক, সোমদত্ত ও ভরতবংশীয় সমস্ত মানভাজন মানবগণকে তথা কুরুগণের মন্ত্রধারী অগাধ-ধীশক্তি-সম্পন্ন সকল ধর্ম্মাভিজ্ঞ মহাপ্রাজ্ঞ বিহুরকে আমার প্রণামদ্বারা আলিঙ্গন জানাইও। যুধিষ্ঠির! সকল মহোপাল সমক্ষে কেশি-নিশ্চয়ন দ্রুপকে এইরূপ কহিয়া পরিশেষে তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্ব্বক প্রদক্ষিণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। পরন্তু ধনঞ্জয় তখন প্রতিনিবৃত্ত না হইয়া গমন করিতে করিতে স্ত্রী সখা পরবীর-বাতি অপরাজিত পুরুষোত্তম দার্শন্যকে কহিলেন, বিভো গোবিন্দ! পূর্ব্বে যখন মন্ত্রণা স্থির করা যায়, তখন আমাদিগের অর্জরাজ্যের প্রার্থনা করাই যে অবধারিত হয়, তাহা সমুদয় রাজগণের বিদিত আছে। হে মহাবাহো জনার্দন! সম্প্রতি সুবোধন যদি কোন প্রকারে আমাদিগকে অবমাননা না করিয়া যথোচিত সংকার প্রদর্শনপূর্ব্বক অকপটে ও স্বচ্ছন্দে তাহা প্রদান করে, তাহা হইলে আমারও প্রীতি হয় এবং তাহারাও মহার্ভয় হইতে পরিত্রাণ পায় কিন্তু তাহা না করিয়া যদি সেই দুরূপায়দর্শী দুষ্টমতি অত্র কোন অভিসন্ধিতে প্রবৃত্ত হয় তবে নিশ্চয়ই আমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মগণের ধ্বংস-বিধান করিব। অর্জুন এই কথা কহিলে বৃকোদরের আর আত্মার পরিণীমা রহিল না; তিনি হর্ষ-ও রোষভরে মুগ্ধমুগ্ধ কম্পিত হইতে থাকিলেন এবং কম্পায়মান-কলেবর হইয়া সাতিশয় হর্ষাভিযুক্তচিত্তে এরূপ ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিলেন যে, তত্রত্য বাবতীর ধবুর্জারিগণ তাঁহার সেই বিষম-তর নিনাদ শ্রবণে অতিমাত্র কম্পিত-কায় হইল এবং অশ্ব গজ-প্রভৃতি সমুদায় বাহনগণ মূর্ত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিতে

লাগিল। ধনঞ্জয় কেশবকে ঐ কথা কহিয়া এবং স্বকীয় বিনিময় বিজ্ঞাপন করিয়া তদীয় অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক আলিঙ্গনান্তে প্রতি-
মিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর সমস্ত রাজগণ প্রতি-গমন করিলে
জনার্দন হৃষ্টচিত্তে শৈব্য-সুগ্রীবাদি-বাহন-চতুষ্টয়-সমধিত-রথা-
রোহণে সত্বর গমন করিতে লাগিলেন। দারুক বাহুদেবের সেই
→ ষোটকগুলিকে এক্রপ ক্রতবেগে চালাইয়া দিলেন যে, বেধ
হইল, তাহারা যেন আকাশকে গ্রাস করিতে করিতে পদ্মকে
পান করিয়া চলিল। কিয়দূর গমনানন্তর মহাবাহু কেশব
পথিমধ্যে কতিপয় মহর্ষির সন্দর্শন পাইলেন। তাঁহারা ব্রাহ্মী
শ্রীতে দেদীপ্যমান হইয়া পথের উভয় পার্শ্বে অবস্থিত ছিলেন।
জনার্দন রথ হইতে নীচ্র অবতীর্ণ হইয়া সেই সকল ঋষিকে
অভিবাদনপূর্বক যথাবিধি পূজা করত এই বলিয়া সন্তোষ
করিতে লাগিলেন, হে মহর্ষিগণ! সমস্ত লোক-মধ্যে সকলে
কুশলী আছে ত? ধর্ম্মের হৃন্দরূপ অগুষ্ঠান হইতেছে
ত? ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয় ব্রাহ্মণগণের শাসনে অবস্থিত আছে
ত? ঋষিদিগের প্রতি এইরূপে পূজা প্রয়োগ করিয়া মধুসূদন
পুনরায় তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসিলেন, আপনারা কোথায়
সংস্কৃত হইয়াছেন? সস্ত্রতি কোন্ পথ অবলম্বন করিয়াছেন?
আপনাদিগের মহীতলে আগমন করিবারই বা প্রয়োজন কি?
কি কার্য উপস্থিত হইয়াছে? আপনাদিগের কোন্ কৰ্ম্ম
আমাকে সম্পন্ন করিতে হইবে বলুন।

সুরাসুরপতি পিতামহের সখা জামদগ্ন্য, মধুসূদন গোবি-
ন্দ্রের এই কথা শ্রবণে তাঁহার সন্নিহিত হইয়া আলিঙ্গনপূর্বক
কহিলেন, হে মহাহায়ে দার্শার্য কেশব! পুরাতন দেবাসুর-
বৃন্দের সর্ববৃত্তান্তদর্শী এই সমস্ত পুণ্যকুং দেববিবর্গ, বহুশ্রুত
ব্রাহ্মণগণ ও মহাতপস্বী মানভাজন রাজর্ষিপুঞ্জ, সর্বাদিক
হইতে সমবেত পার্শ্বিক ক্ষত্রিয়সমূহের সন্দর্শন কামনায় হস্তি-
নায় গমন করিতেছেন। হে জনার্দন! যে স্থলে অশেষ সভা-
সদ্বর্গ, বহুলরাজনিচয় এবং সত্যরূপ ভূমি বিচ্যমান থাকিবে,
তাহা যে অতীব দর্শনীয় হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।
অতএব আমরা সেই বিশিষ্ট দ্রষ্টব্য বস্তুর দর্শন নিমিত্তই গমন
করিতেছি। হে পরত্তপ মাধব! কুরুসদনসমবেত রাজগণ-
মধ্যে ভূমি ধর্ম্মার্থসংযুক্ত যে সমস্ত বাক্যের প্রসঙ্গ করিবে,
তৎসমুদায় শ্রবণ করিতে আমাদেরই ইচ্ছা হইয়াছে। ভীষ্ম
দ্রোণাদি সাধুসমূহ, মহামতি বিদুর, বহুকুল চূড়ামণি ভূমি,
সকলেই তোমরা সভামধ্যে সমবেত থাকিবে; অতএব
হে গোবিন্দ! তোমার এবং তাঁহাদিগের উক্ত সত্য, হিত
অথচ রমণীয় বচনাবলি শ্রবণ করাই আমাদেরই অভিপ্রায়।
হে মহাবাহো! ভূমি এই নিমিত্তই আমন্ত্রিত হইলে; আমরা
পুনর্বার তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিব। হে বীর! সস্ত্রতি
ভূমি নির্বিকল্পে প্রশ্নান কর, পশ্চাৎ আমরা যাইয়া তোমাকে
সভাগত এবং অসীম বল-প্রদাপ-সহকারে সুদিব্য আসনে
সমাসীন দেখিবে।

প্রাণীভিত্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পরত্তপ মহারাজ! মহাবাহু দেবকী
তনয়ের প্রশ্নানসময়ে পরবীর সংহারকারী, শত্রুপাণি, দশজন
মহারথ, সহস্র অশ্ববার ও পদাতি এবং বহুল ভক্ষ্য ভোজ্য

সমেত শত শত কিস্করবর্গ তাঁহার অনুগমন করিয়াছিল। জনমেজয়
কহিলেন, বহুকুলপতি মহাত্মা মধুসূদন কিরূপে প্রশ্নান করিয়া
ছিলেন, কি প্রকার নিমিত্ত সমস্তই বা তৎকালে আবির্ভূত হইয়া-
ছিল? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা বাহুদেবের প্রশ্নান সময়ে
যে সকল দৈব ও ঔৎপাতিক নিমিত্ত সমূহের আবির্ভাব হইয়া-
ছিল, আমি সমুদায়ই কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। • হে
রাজন! কৃষ্ণ যে যে স্থান দিয়া গমন করিয়াছিলেন, তদ্ব্যতীত
অপর সমস্ত প্রদেশেই আকাশ মেঘশূন্য থাকিলেও বিদ্যুৎ-
সম্বলিত অশনি-নির্ঘোষ ঘন ঘন নিনাদিত হইয়াছিল।
পর্জন্ত মেঘশূন্য আকাশে পশ্চাদ্বর্তী থাকিয়াও সাতিশয় বর্ষণ
করিয়াছিল। • সিদ্ধ প্রভৃতি সপ্ত মহানদী পূর্বাভিমুখী হইয়াও
পশ্চিমবাহিনী হইয়াছিল। দিক্‌সমস্ত বিপরীত হইয়াছিল।
কিছুই আর বোধগম্য হইবার বিষয় ছিল না। সর্বত্রই দিগ্-
দাহ ও ভূকম্প হইয়াছিল। কূপ ও ক্রুদ্ধ সমস্ত সহসা উচ্ছ-
লিত হইয়া শতধা জ্বলসেক করিয়াছিল। হে রাজন! এই
সমগ্র ভূমণ্ডল ধূলিজালে সমাকীর্ণ ও অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া-
ছিল, সুতরাং না দিক্‌ না বিদিক্‌ কিছুই জানা যায় নাই।
সর্বদেশেই এই এক বিশেষ আশ্চর্যের বিষয় সংঘটিত হইয়া-
ছিল যে, কোন শরীর দৃষ্ট না হইয়াও আকাশে অবস্থায় এক
একটা ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রুত হইতেছিল। হস্তিনাপুরে দক্ষিণ
পশ্চিম বায়ু, অশনি সঘৃশ সাতিশয় কর্কশ শব্দ সহকারে নির-
ন্তর প্রবাহিত হইয়া, শত শত বৃক্ষসমস্ত উন্মূলিত করত সমুদায়
প্রদেশকে এককালে প্রমথিত করিয়াছিল। হে ভারত!
বাহুদেব পথিমধ্যে যেখানে যেখানে অবস্থিত হইয়াছিলেন,
তথায় সকল বস্তুর অল্পকূল হইয়াছিল। সুখম্পর্শ
দক্ষিণ সমীরণের সঞ্চারণ এবং ভূরি ভূরি কমল ও অন্যান্য
কুসুমসমূহের বর্ষণ হইয়াছিল। যে পথ দিয়া গোবিন্দ
প্রশ্নান করিয়াছিলেন, তাহা সমতল ও সর্বপ্রকার সুখকর
ছিল। তাহাতে কুশাস্তুর কি বৃক্কাদি কোন বিষয়ই ছিল না।
সর্বত্রই সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণগণ সমাগত হইয়া ধনপ্রদ
কৃষ্ণকে বহুতর আশীর্কচনে সমর্পিত করিয়াছিলেন এবং
ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা মধুপর্ক ও ধনদান দ্বারা তাঁহার যথাবিধিত
আর্চনা করিয়াছিল। কোন কোন স্থানে ত্রীলোকেরাও আসিয়া
সেই সর্বভূতের হিতানুষ্ঠাননিরত মহাত্মা কেশবের উপরে
সুগন্ধ বস্ত্র-পুষ্প সমস্ত বর্ষণ করিয়াছিল। • হে ভারতবর্ষ! তগ-
বান্ কৃষ্ণ প্রশ্নানানন্তর হৃদয়তুষ্টিকর পরমরমণীয় পঞ্চ ভূরিষ্ঠ
গ্রামসকল সন্দর্শন এবং বিবিধ নগর ও রাষ্ট্রপুঞ্জ অতিক্রম করিয়া
শালিভবন নামে একটি সর্বশত্রু-সমাকীর্ণ পরমধর্ম্মনিলয়
সুখাধার ও মনোরম প্রদেশে আসিয়া উপনীত হইলেন।
তাঁহাকে দর্শন করিবার মানসে উপলব্ধ নগর হইতে অসংখ্য
পূরবাসিবর্গ সমাগত হইয়া পথিমধ্যে অবস্থিত ছিল। ভারতেরা
সম্যক্ প্রকারে তাহাদিগের রম্যবাক্ষণ করিতেন, সুতরাং
পশ্চচ্চ হইতে নিরুদ্ভয় এবং কোন প্রকার ব্যসনের অনভিজ্ঞ
থাকায় তাহারা নিত্য সন্তুষ্ট ও হৃষ্টচিত্ত ছিল। এক্ষণে অসীম
প্রভাবসম্পন্ন পূরম পূজনীয় কৃষ্ণকে প্রদীপ্ত হস্তাশ্রমের স্তায়
স্বদেশ মধ্যে সমাগত দেখিয়া তাহারা সমুচিত আতিথি-সংকার
দ্বারা তাঁহার পূজা করিল। অনন্তর অংশুমালী দিব্যবৈর
জাল শূদ্র বিস্তীর্ণ এবং গগনমণ্ডল লোহিত বর্ণ হইলে পরবীর

হস্তাকেশব বৃক্শল প্রাপ্ত হইয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক সারথিকে অশ্ব-মোচনের অনুজ্ঞা দিয়া যথাবিধি শৌচক্রিয়া সমাপনান্তর সন্ধ্যাবন্দনাদি করিলেন । দারুক ও রথহইতে প্রথমমন্ত ইমোচনপূর্বক শাস্ত্রানুসারে তাহাদিগের পরিচর্যা করিয়া যুগ-যোজ্যাদি অপসারণান্তর তাহাদিগকে বিন্যস্ত করিয়া দিলেন । সমস্ত কৰ্ত্তব্য কৰ্ম সম্পন্ন হইলে মনুস্মৃতি কহিলেন, সুবিষ্টিয়ের কার্য নিমিত্ত অদ্য এই স্থানে আমাদিগকে রাত্রিযাপন করিতে হইবে । অনুচরবল্লী, তাঁহার সেই আজ্ঞার অনুসারে তথায় বস্ত্রাধান সন্নিবেশ করিয়া ক্ষণকাল মধ্যে শুণযুক্ত অন্ন পান সমস্ত প্রস্তুত করিল । হে রাজন ! ঐ গ্রামে যে সকল প্রধান ন ব্রাহ্মণেরা আর্ধ্য, কুশান, শাণীনভা সম্পন্ন ও প্রকৃতব্রাহ্মণের অনুষ্ঠায়ী ছিলেন, তাঁহারা শত্রুঘন মহাত্মা ত্র্যম্বকেশ-সদায়ে আগমন করিয়া অশীর্ষক ও মঙ্গলসংযুক্ত বচনাবলি দ্বারান্ধার যথাবিধি পূজা করিলেন । তাঁহারা সৰ্বলোক-পূজিত মহামতি যত্নপতিকেকে কেবল পূজা করিয়াই ক্ষান্ত হইলেন এমন নহে, বহুল-রত্নরাজিবিরাজিত আপন আপন ভবনে লইয়া বাইবার নিমিত্তও প্রার্থনা জানাইলেন । ভক্তবৎসল ভগবান তাঁহাদিগের প্রসাবে সন্তুষ্ট হইয়া যথাযোগ্য সংকার পুরস্কার সকলের সদনে গমন করিয়া পুনরায় তাঁহাদিগের সম-ভিব্যাহারে স্বস্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । অনন্তর কেশব সেই সমস্ত ব্রাহ্মণদিগকে সুস্বাদু ভোজ্য ভোজ্য সকল সুন্দর রূপে ভোজন করাইয়া এবং আপনিও সকলের সহিত ভোজন করিয়া পরম সুখে যামিনী যাপন করিলেন ।

চতুরশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে দ্বতরাষ্ট্র দূতগণমুখে মনুস্মৃ-
তনের আগমন-বার্তা বিদিত হইয়া লোমাক্ষিত-কলেবরে মহা-
ভূজ ভীষ্ম, দ্রোণ, সম্ভয় ও মহামতি বিহুরকে সাদর সম্ভাষণ
করিয়া অনাত্যবর্ণসম্বলিত দুর্যোধনকে সম্বোধনপূর্বক কহি-
লেন, হে কুন্তলন্দন ! সৰ্ব্বত্রই একটা অদ্ভুত ও মহা-
অসম্ভবের বিষয় শ্রুত হইতেছে । গৃহে গৃহে, কি স্ত্রী, কি
বালক, কি বৃদ্ধ, সকলেই বলিতেছে, “প্রভূতপরাক্রমশালী
বহুপতি পাণ্ডবদিগের কার্যসাধন নিমিত্ত এখানে উপা-
গত হইবেন ।” কি স্বদেশস্থ, কি আগন্তক, সকলেই সমা-
করপূর্বক ঐ কথার আন্দোলন করিতেছে এবং চতুরে ও
সভা সমুদেও উহার পৃথক পৃথক বাদঃসুবাদ হইতেছে ।
মনুস্মৃতি কহে যে সৰ্ব্বথাই আমাদিগের মাননীয় ও পূজ্য
তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । তিনি সৰ্বভূতের ঈশ্বর
এবং ব্রুতি, বীৰ্য্য, প্রজ্ঞা ও প্রভাপের অদ্বিতীয় আধার ।
তাঁহাতেই লোকবাত্তা প্রতিষ্ঠিতা রহিয়াছে । অতএব সেই
পুরুষোত্তমের প্রতি সম্মান প্রদর্শন কর, যেহেতু তিনিই সনা-
তন ধর্ম । তিনি পূজিত হইলে যেমন সুখের নিমিত্ত হন,
সেইরূপ অপূজিত হইলেও দুঃখের কারণ হইয়া থাকেন । হে,
অরিসদন ! বাদবৈশ্ব বাহুদেব যদি স্থাবিহিত পরিচর্য্যাদ্বারা
আমাদিগের প্রতি পরিবৃত্ত হন, তাহা হইলে আমরা সমগ্র
রাজবর্গমধ্যে সম্পূর্ণরূপে সর্বপ্রকার অভীষ্টার্থ প্রাপ্ত হইতে
পারিব । অতএব হে পরম্পর ! তুমি কৃপ্যাই তাঁহার পূজার
উপযোগী সমস্ত বস্তুর সন্নিধান কর । পৃথিমধ্যে সর্বকাম-

সমধিত সমাজ-সমূহ নিশ্চিত করাও । হে মহাবাহো দুর্যো-
ধন ! বাহাতে তোমার প্রতি তাঁহার প্রীতি জন্মে, তাহার অনু-
ষ্ঠান কর ।—হে ভীষ্ম ! ইহাতে আপনাই বা অভিমত কি ?
অনন্তর ভীষ্ম-প্রভৃতি সকলেই জনাধিপ দ্বতরাষ্ট্রের এই কথায়
বথেষ্ট প্রশংসা করত কহিলেন, “ইহা অতীব কৰ্ত্তব্য কর্ম” ।
তখন দুর্যোধন তাঁহাদিগের সকলেরই অভিমত বোধ করিয়া
রমণীয় সভা-পন্থ সমস্ত নির্দেশ করিয়া দিলেন । অনুজ্ঞাত
অনুচরবর্গেরা যাবতীয় সুরম্য-দেশে বিভাগক্রমে সর্গরত্নসমা-
কারি বহুতর সভা-নিচয় নিৰ্ম্মাণ করিল । রাজা দুর্যোধন তৎ-
সমুদায়ের শোভা সম্পাদনার্থে বিনিধিগণযুক্ত বিচিত্র আসন,
নয়ন মনোহারিণী কামিনী, উৎকৃষ্ট গন্ধদ্রব্য, উত্তম উত্তম অল-
ঙ্কার, হৃদয় হৃদয় বস্ত্র, সুগন্ধি-পুষ্পমালা, রসবৎ, অন্ন পান ও
অন্তান্ত বহুবিধ ভোজ্যবস্ত্র সমস্ত প্রদান করিলেন । যদিও
কৌরবরাজ স্থানে স্থানে এইরূপ অনুপম সভাসকল প্রস্তুত
করাইলেন, তথাপি কৃষ্ণের বাস নিমিত্ত সবিশেষ যত্নপর হইয়া
বৃক্শল গ্রাম-মধ্যে বহুরত্ন-সমধিতা একটি পরমরমণীয়া সভা
সংস্থাপিতা করিলেন । রাজা দুর্যোধন এই সমস্ত অতিমানুষ
দেবভোগ্য সন্নিধানজাত সম্পন্ন করিয়া তখন দ্বতরাষ্ট্রকে
সংবাদ দিলেন । দাশার্হ কেশব সেই সকল সভা ও বিবিধ
রত্ননিচয়ের প্রতি দৃক্পাতও না করিয়া কৌরবসদনে উপনীত
হইলেন ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত

এদিকে দ্বতরাষ্ট্র বিহুরকে সম্বোধিয়া কহিলেন, সন্তঃ !
জনান্দিন বাহুদেব উপগ্রব্য হইতে এখানে উপগত হইয়াছেন ;
অত্র বৃক্শলে অবস্থিতি করিতেছেন, কল্যাণাতঃকালে এস্থলে
আগমন করিবেন । তিনি আচ্ছক বংশীয় যাবতীয় বাদবর্গণের
অধিপতি, মহামনা, মহাবীৰ্য্য ও মহাসমুদ-সম্পন্ন । সুবিস্তীর্ণ
বৃক্ষরাজ্যের তিনিই এক মাত্র ভর্তা ও রক্ষাকর্ত্তা । কেবল
বৃক্ষরাজ্যের কেন, সেই ভগবান মাধব এই অখিল লোক-
ত্রয়ের প্রপিতামহ । আদিত্য বহু ও রুদ্রেরা যেমন বৃহস্পতির
বুদ্ধিকেই অবলম্বন করেন, সেইরূপ বৃক্ষ ও অক্ষক-বংশীয়েরা
মহামতি কৃষ্ণের মহতী প্রজ্ঞার উপাসনা করিয়া চলেন । অত-
এব হে ধর্মজ্ঞ ! তাদৃশ মহাত্মা ব্যক্তিকে যেরূপ পূজা করিতে
হইবে, তাহা তোমার সাধ্যাতে বলিতেছি শ্রবণ কর । আমি
তাঁহাকে বাহ্লিদেশ-জাত এক-বর্ণ সুসজ্জিতাঙ্গ চারি চারি
উৎকৃষ্ট অশ্ব-সম্বলিত বোড়শসংখ্যক সুস্বর্ণ-ময় রথ প্রদান
করিব । হে কৌরব ! ঈষ-সমৃদ্ধ দন্তযুক্ত নিত্য-প্রমত্ত প্রহার-
দক্ষ আটটি মাতঙ্গ দিব । তাহাদিগের প্রত্যেকের সঙ্গে আট-
আট জন অনুচর নিযুক্ত থাকিবে । সুবর্ণবর্ণী শুভাননা
অজ্ঞাতগর্ভা এক শত দাসী এবং তাবৎসংখ্যক দাস প্রদান
করিব । এতদ্বিন আমি তাঁহাকে শৈলবাসী লোকদিগের প্রদত্ত
অষ্টাদশ সহস্র সুকোমল চিত্র-কমল, চীন-দেশোদ্ভব এক
সহস্র যুগল এবং অন্তান্ত যে কোন বস্ত্র তাঁহার যোগ্য হইতে
পারে, সকলই উপঢৌকন দিব । মদীয় ভাণ্ডারে উত্তমকাস্তি-
সমধিত যে একটি সুবিলম্ব মণি আছে, বাহা দিবা নিশি সম-
ভাবে সমুজ্জ্বল থাকে, তাহাও তাঁহাকে উপহার স্বরূপ প্রদান
করিব ; যেহেতু কেশবই উহার যথার্থ উপযুক্ত পাত্র । অপিচ

অশ্বতরী-সংযুক্ত যে রথখানি এক দিবসের মধ্যে চতুর্দশ যোজন পরিভ্রমণ করিতে পারে, আমি তাহাও তাঁহাকে সমর্পণ করিব। তাঁহার সমভিব্যাহারে যাবৎসম্মান্য বাহন ও অনুচরবর্গ আছে, তাহার অষ্টগুণ পরিমাণে নিত্য নিত্য ভক্ষণভোজ্য নির্দিষ্ট করিয়া দিব। কেবল দুর্ঘোষধন-ব্যতীত আমার অপর সমস্ত পুত্র পৌত্রেরা সুপরিষ্কৃত রথোপরি আরুঢ় এবং সুন্দর বেশ-ভূষায় ভূষিত হইয়া বহুপতির প্রত্যাশামন্যার্থ অগ্রসর হইবে। সর্বকালকার-শোভিতা, সর্বকল্যাণসংযুতা, সহস্র সহস্র প্রদানা বারাসনারা পদব্রজেই মহানুভব কেশবের প্রত্যাশামন করিবে। নগর হইতেও যে সকল কল্যাণযুতা, কল্যাণ জনার্দনের সন্দর্শনার্থ গমন করিবে, তাহারা বিনা আবরণে যাইবে। অধিক আর কি বলিব, প্রজাগণ যেমন অভিনব-সমুদিত দিবাকরকে আনন্দ-ভাবে নিরীক্ষণ করে, সেইরূপ কি শ্রী, কি পুরুষ, কি বালক, নগরস্থ সমস্ত লোকই মহাত্মা মধুসূদনকে সহর্ষে অবলোকন করুক। ভৃত্যবর্গেরা আমার আজ্ঞাক্রমে সমুৎপাদিত ধ্বজ-পতাকা-পুঞ্জে দিক্‌সকল সুশোভিত করুক এবং যে পথে গোবিন্দের আগমন হইবে, জলাব-সেক-সহকারে তাহা ধূলিশূদ্ধ করিয়া রাখুক। দুর্ঘোষধনের ভবনাপেক্ষা দুঃশাসনের নিকেতন অধিকতর প্রশংসা-ভাজন; অতএব শীঘ্র করিয়া অত্র উহা সমাক্রুপে পরিষ্কৃত ও সর্বপ্রকার অলঙ্কারে সজ্জীভূত করুক। ঐ মহাসমুদ্র নিকেতন রুচিরাকার প্রাসাদ-নিচয়ে উপশোভিত এবং সর্বকালেই শুভাবহ ও রমণীয়। ঐ গৃহে আমার ও দুর্ঘোষধনের সমুদয় রত্ন আছে; তন্মধ্যে যাহা যাহা বহুপতির যোগ্য হইতে পারে, তৎসমুদায় অসংশয়ে তাঁহাকে প্রদান করিতে হইবে।

বড়শীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বিহুর কহিলেন, হে রাজন্! আমার কথা দূরে থাকুক, আপনি ত্রৈলোক্যেরও বহুমত। নিরতিশয় সত্যতা হেতুক আপনি সর্বলোকেরই সম্মানার্থ ও প্রীতিস্থল হইয়াছেন। এরূপ অবস্থায় আপনি বার্ষিক্য-দশাতে অবস্থিত থাকিয়া যে কথা বলিতে পারেন, তাহা শাস্ত্র বা সুবিবেচনার অনুরোধিত হইবে, ইহাই সম্ভাবিত; যেহেতু আপনি স্থিরবুদ্ধি ও স্থবির। হে রাজন্! প্রজালোক মধ্যে সকলেই ইহা নিশ্চয় করিয়া রাখিয়াছে যে, পাষণের উপর লেখা, দিবাকরে দীপ্তি এবং মাগরে তরঙ্গ যেরূপ, আপনাতে ধর্ম ও সেইরূপ। হে পার্থিব! আপনার গুণসমূহ, সহকারে মানবগণ সর্বদাই সম্বন্ধিত হইয়া আসিয়াছে; অতএব সবাক্ষে আপনি সেই গুণাবলির সংরক্ষণার্থে সদা যত্নপর থাকুন। মহারাজ! সরলতা অবলম্বন করুন; অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত, পুত্র পৌত্র, সুহৃদ ও অন্যান্য প্রিয়জনগণকে বিনষ্ট করিবেন না। হে রাজেন্দ্র! আপনি অভ্যাগত কৃষ্ণকে যে বহুদন প্রদানের অভিলাষ করিতেছেন, তাহার কথা দূরে থাকুক, তন্নিম্ন আপনার আরও যাহা কিছু আছে, এমন কি এই সমাগরা পৃথিবী পর্য্যন্ত প্রদানেরও তিনি যোগ্য পাত্র। আমি দেহ-স্পর্শপূর্বক সত্য করিয়া বলিতেছি, শুদ্ধ ধর্মোদ্দেশে অথবা তাঁহার প্রিয়কার্য সাধনার্থে আপনার এরূপ ইচ্ছা হয় নাই। হে বহুপ্রদ! ঈদৃশ ভূরি দানের সংকল্প দ্বারা কেবল ছলনা, অসত্য ও কপটতা-মাত্র

প্রকাশ পাইতেছে। এই বাহু কক্ষদ্বারাই আমি আপনার অন্তর্নিগূঢ় অভিপ্রায় অবগত হইতেছি। হে রাজন্! পাণ্ডবেরা পাঁচজনে কেবল পাঁচখানি ক্ষুদ্র গ্রাম পাইবার অভিলাষ করিতেছেন; কিন্তু আপনি তাঁহাদিগকে তৎসমুদায় প্রদান করিতেও ইচ্ছা করেন না; সুতরাং কে আর শান্তিস্থাপন করিবে? আপনি অর্থদ্বারা মহাবাহু বাহুদেবকে হস্তগত করিবেন এবং এই উপায়ে পাণ্ডবগণ হইতে তাঁহাকে বিচক্ষিত করাইবেন, ইহাই আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন; কিন্তু আমি আপনাকে এই এক সার কথা বলিতেছি, তিনি না ধন, না যত্ন, ন পূজা, কিছুতেই ধনঞ্জয় হইতে পৃথক্কৃত হইবার নহেন কৃষ্ণের মহানুভাবতা এবং অর্জুনের দৃঢ়ভক্তিমত্তা উভয়ই আমার বিদিত আছে; সুতরাং প্রাণতুল্য ধনঞ্জয়কে গোবিন্দ যে কখনই পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না, ইহা আমি বিশেষরূপে জানিতেছি। হে মহীপতি! আপনি সহস্র সহস্র প্রাণ পাইলেও জনার্দন কেবল বারিপূর্ণ কুন্ত, পাদপ্রক্ষালন ও কুশল জিজ্ঞাসা ব্যতীত আর কোন বস্তুই প্রার্থনা বা স্বীকার করিবেন না। অতএব হে রাজন্! সেই মানভাজন মহাত্মা পুরুষের যেরূপ আতিথ্য প্রিয়তর, তাহাই তাঁহার প্রতি নিয়োজিত করুন; তিনি সম্মানের যোগ্যপাত্র। হে রাজেন্দ্র! কেশব কল্যাণ কামনা করত যদ্বার্থে কুরুগণসমিধানে আগমন করিতেছেন, তাহাই তাঁহাকে প্রদান করুন। কৃষ্ণের ইচ্ছা এই যে, আপনার, দুর্ঘোষধনের এবং পাণ্ডবগণের মধ্যে শান্তিস্থাপন হয়; অতএব হে রাজন্! আপনি তাঁহার সেই প্রার্থনাটি পূর্ণ করুন। মহারাজ! আপনি পিতা, পাণ্ডবেরা আপনার পুত্র; আপনি ব্রহ্ম, তাহারা শিশু; অতএব তাহারা যখন আপনার প্রতি পুত্রের সমুচিত আচরণে প্রবৃত্ত আছে, তখন আপনিও তাহাদিগের প্রতি পিতৃবদ্ব্যবহার করুন।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দুর্ঘোষধন কহিলেন, বিহুর কক্ষবিষয়ে যে যে কথা বলিলেন, সকলই সত্য। জনার্দন পাণ্ডবগণের প্রতি যেরূপ অনুরক্ত, তাহাতে তাহাদিগের সহিত তাঁহার ভেদ সাধন করা নিতান্ত দুঃসাধ্য ব্যাপার। অতএব হে রাজেন্দ্র! তাঁহার সংকারার্থে আপনি যে নানারূপ অর্থ প্রদানের সঙ্কল্প করিতেছেন, তাহা কদাচ প্রদাতব্য নহে। কেশব অবশ্যই সমুদানের যোগ্য পাত্র বটে, কিন্তু দেশ ও কাল উভয়ই অযুক্ত। হে রাজন্! কৃষ্ণ মনে করিবেন, 'ইহারা কেবল ভয়প্রযুক্তই আমার অর্চনা করিতেছে।' হে বিশাস্পতে! আমার এই স্থির সিদ্ধান্ত আছে যে, যে কার্যে অবমান-সম্ভাবনা থাকে, তাহা বুদ্ধিমান ক্ষত্রিয় পুরুষের কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। সমস্ত লোকमध्ये সেই বিশালনয়ন দেবকীনন্দন যে ত্রিভুবনের পূজ্যতম, তাহা সর্বদাই আমার বিদিত আছে, কিন্তু হে প্রভো! কার্যের গতিক্রমে তাঁহাকে এক্ষণে কোন প্রকার উপহারই প্রদান করা হইবে না; যখন যুদ্ধের উদ্যোগ করা হইয়াছে, তখন বিনা যুদ্ধে কি প্রকারে তাহার নিবারণ হইতে পারে? বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুগণিতামহ ভীষ্ম দুর্ঘোষধনের এই কথা শুনিয়া বিচিত্রবীর্ষ্যস্বজ মহীপতি যত্নব্রতকে বলিলেন তোমরা জনার্দনের সংকারই কর আর অসংকারই কর, তাহাতে তিনি কিছু-

মাত্র ক্রুদ্ধ হইবেন না, কিন্তু কোনক্রমেই তোমরা তাঁহাকে অবজ্ঞা করিতে পারিবে না; কেশব অবজ্ঞা সহনের পাত্র নহেন। হে মহাবাহো! তিনি মনে মনে যে কার্য্য কর্তব্য বলিয়া অবধারিত করিয়াছেন, সর্ব্বপ্রকার উপায়সহকারেও কোন ব্যক্তি তাহার অম্ভাথা করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব সেই বীরবর যে কথা বলেন, তাহাই অসংশয়ে সম্পন্ন কর;—সহপুত্রেশকারী বাহুদেবের সাহায্যে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধিবন্ধনে উদযুক্ত হও। হে রাজন! ধর্ম্মাশ্রয় জনার্দন যাহা বলিবেন, তাহা নিশ্চয়ই ধর্ম্ম ও অর্থের অনুগত হইবে; অতএব তোমার কর্তব্য এই যে, সবাঙ্কবে মিলিত হইয়া তাঁহার সন্নিধানে প্রীতিকর বাণ্যই উক্ত করিবে।

হৃষ্যোধন কহিলেন, হে পিতামহ! আমি এই সম্পূর্ণ রাজ্যলক্ষ্মী পাণ্ডবদিগের সহিত বিভাগ করিয়া যাবজ্জীবন সন্তোষ করিব, ইহা কোনক্রমে সম্ভব হইতে পারে না; একারণ যুক্তি দ্বারামনে মনে এই একটা শ্রমহং কার্য্য অবধারিত করিয়াছি, শ্রবণ করুন। মনে করিয়াছি পাণ্ডবগণের পরম পতি জনার্দনকে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিব। কৃষ্ণ বদ্ধ হইলে যাবতীয় বৃক্ষিবংশ পাণ্ডবগণ—এমন কি এই সমগ্র ভূমণ্ডলই আমার বশবর্তী হইবে। অতএব আপনি আমাকে এরূপ কোন যুক্তি বসুন, বাহাতে জনার্দন প্রাতঃকালে এখানে আগত হইয়া সঙ্কল্পিত বন্ধনোপায়সমস্ত কোন ক্রমে বোধগম্য করিতে না পারেন এবং তন্নিবন্ধন আমাদিগের কোন অপকার না হয়। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হৃষ্যোধনের কৃষ্ণবন্ধন বিষয়ক এই যোরতর দাক্ষণ্য বাক্য শ্রবণে ধৃতরাষ্ট্র অমাত্যবর্গের সহিত সান্তিশয় ব্যথিত ও বিমনা হইলেন। অনন্তর তিনি তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে প্রজাপালক! তুমি কদাপি আর এ কথার প্রসঙ্গ করিও না; ইহা সনাতন ধর্ম্মের অনুগত নহে। লবীকেশ একে ত দূত হইয়া আসিয়াছেন, তাহাতে আবার আমাদিগের চির-সম্বন্ধী ও প্রীতিপাত্র; বিশেষত কৌরবদিগের প্রতি কখনই কোন অনিষ্টাচরণ করেন নাই, অতএব কি বলিয়া তিনি বন্ধনের যোগ্য হইতে পারেন? ভীষ্ম কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র! তোমার এই শ্রমদমতি কুসন্তান নিত্যন্তই কালপরাণ হইয়াছে; শ্রদ্ধাজ্ঞেরা হিতাকাজ্ঞা করিলে এ কেবল অহিতই প্রার্থনা করিয়া থাকে। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তুমিও ইহার সুহৃদগণের বাক্য অবহেলন করিয়া এই উৎপথবর্তী পাপাত্ম-ধন্য পাপাত্মার অনুবর্তন কর। তোমাকে অধিক আর কি বলিব, সুহৃৎসি সুযোধন যদি অক্লিষ্টকর্ম্মা কৃষ্ণের কোন প্রকার অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তবে লক্ষকাল মধ্যেই অমাত্য বান্ধবের সহিত সংহারবশী প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই। এই ত্যক্ত-ধর্ম্মা, নৃশংস, দুর্ম্মতি ও পাপাত্মার অনর্থ-সংযুক্ত অযুক্ত-বাক্য শ্রবণ করিতে আমার কোন প্রকারেই উৎসাহ হয় না। এই বলিয়া সত্য-পরাক্রম ভয়তশ্রেষ্ঠ বৃদ্ধ ভীষ্ম সান্তিশয় রোষ-ভরে সভা হইতে গাত্রোথান করত সত্বর প্রস্থান করিলেন।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে কৃষ্ণ প্রাতঃকালে গাত্রোথান করিয়া সমুদয় আত্মিক-কৃত্য সমাপনানন্তর ব্রাহ্মণগণের অসুজ্ঞা গ্রহণপূর্ব্বক নগরোদ্দেশে প্রস্থিত হইলেন। তৎকালে

বৃক্শল-বাসী সেই প্রধান প্রধান মনুষ্যেরা মহাবল-সম্পন্ন মহাবাহু লবীকেশের অনুমতি লইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রতিগমন করিলেন। ওদিকে হৃষ্যোধন ভিন্ন ধৃতরাষ্ট্রের অন্য সকল পুত্রেরা এবং ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ প্রভৃতি যাবতীয় সজ্জনগণ আগমনকারী বাহুদেবের প্রত্যাগমনার্থে অগ্রসর হইয়া আইলেন। তন্নিম্ন অম্ভাচ্ছ অসংখ্য পৌরজনেরাও কেশবের সন্দর্শন বাসনায় বহু-বিধ যানারোহণে কেহ কেহ বা পদব্রজে আগমন করিল। কেশব পৃথিমধ্যে অক্লিষ্টকর্ম্মা ভীষ্ম, দ্রোণ ও ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের সহিত মিলিত হইয়া সকলের সমাভিযাহারে নগরে উপনীত হইলেন। হে রাজন! কৃষ্ণের সম্মান প্রদর্শনার্থে নগর সম্যক-রূপে অলঙ্কৃত এবং রাজপথ-সমস্ত বহুবিধ রত্ন-নিচয়ে সম্যকীর্ণ হইয়াছিল। হে ভরতবর্ভ! বাহুদেব যখন পুরপ্রবেশ করেন, তখন কি স্ত্রী, কি বৃদ্ধ, কি শিশু, কেহই আর গৃহে ছিল না, সকলেই তাঁহার দর্শনেচ্ছায় রাজমার্গে দণ্ডায়মান ছিল, তাহাকে দেখি বামাত্র ধরাতলে মস্তক অবনত করত স্তব স্তুতি করিতে লাগিল। মহারাজ! হৃদয় প্রাসাদপুঞ্জের উপরিভাগে বরবর্ণিনী কামিনী-গণ এত অধিক পরিমাণে অবস্থিত ছিল যে, বোধ হইল তাহাদিগের ভারবশত সেই সুবৃহৎ গৃহসকলেরও যেন ভূমিসাৎ হইবার উপক্রম হইতেছে। বাহুদেবের অশ্চেষ্টেয় স্বভাবত অতিবেগশালী ছিল; কিন্তু বিপুলতর জনসমাগে রাজমার্গ আবৃত হওয়াতে তাহাদিগের তাদৃশী গতির আর প্রসঙ্গিমাত্র রহিল না। শত্রুতাপন পুণ্ডরীকাক্ষ কেশব এইরূপে কথঞ্চিৎ রাজপথ অতিবর্তন করিয়া পরিশেষে ধৃতরাষ্ট্রের প্রাসাদনিষ্করে উপশোভিত পাণ্ডুবর্ণ ভবনে উত্তীর্ণ হইলেন। তিনি রাজ-গৃহের তৃতীয় কক্ষা অতিক্রম করিয়া বিচিত্রবীর্ঘ্যপুত্র নরবর ধৃতরাষ্ট্রের সন্দর্শন পাইলেন। বহুপতি দমোদরবর্তী হইবামাত্র প্রজ্ঞাচক্ষু মহাযশা অক্লান্তপতি ভীষ্ম ও দ্রোণের সহিত গাত্রোথান করিলেন। কৃপাচার্য্য, সোমদত্ত, মহারাজ বাহ্লিক প্রভৃতি অপর সকলেও জনার্দনের দম্মানার্থে আপন আপন আসন হইতে উঠিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। অনন্তর বৃক্ষিনন্দন মধু-সুদন, মহাযশসী রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সন্নিহিত হইয়া যথাযোগ্য বচনে তাঁহার ও ভীষ্মের পূজা করিলেন। তাঁহাদিগের প্রতি তাদৃশী ধর্ম্মানুসারিণী পূজা প্রয়োগ করিয়া মাধব বঃক্রমাত্ম-নারে ক্রমে ক্রমে সমুদায় ভূপালবর্গের সহিত আলিঙ্গনাদি করিলেন; পরে দ্রোণ, অশ্বখামা, কৃপ, বশদত্ত, বাহ্লিক ও সোমদত্তকে সবিশেষ অর্চনা করিলেন। তথায় সুপরিচ্ছন্ন মহামূল্য কাঞ্চনময় প্রশস্ত আসন সন্নিবেশিত ছিল, জনার্দন অঙ্করাজের আজ্ঞাক্রমে তাহাতে উপবিষ্ট হইলে পর রাজ-পুরোহিতেরা যথানিয়মে গো, মধুপর্ক ও পানীয় আহরণপূর্ব্বক তাহাকে উপহার প্রদান করিলেন। অতিথি-সংস্কার নিষ্পন্ন হইলে, গোবিন্দ কুরুগণে পরিবৃত্ত হইয়া সকলের সহিত সম-দ্ধাতুরূপ সন্তোষ ও পরিহাসাদি করত বহুগুণ পর্য্যন্ত তথায় অবস্থিত রহিলেন। শত্রুতাপন মহাযশা মাধব কুরুসভা মধ্যে সেই কৌরবদিগের সহিত যথাক্রমে সমাগত হইয়া এবং ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক সমাদৃত ও পূজিত হইয়া পরিশেষে রাজ্যের অনুমতি লইয়া তথা হইতে নির্গমনপূর্ব্বক বিহুরের রমণীয় আবাসে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বিহুর অস্ত্রাগত গোবিন্দকে সর্ব্বকল্যাণসম্বিত কমনীয় বস্ত্র নিষ্করদ্বারা আভরিত ভক্ত-

সহকারে অর্চনা করিয়া কহিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! আপনার সন্মুখস্থিত আমার অন্তঃকরণে ধাতুশী প্রীতি জন্মিয়াছে, তাহা আর কি বলিব, আপনি সর্বভূতের অন্তরাত্মা সকলই জানিতেছেন । সর্ব-ধর্ম্মাভিজ্ঞ মহামতি বিহুর উত্তরূপ সন্তা-যণনস্তর মধুসূদনের আতিথ্য করিয়া পাণ্ডবদিগের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন । সর্বদর্শী যুধিষ্ঠির তাঁহাকে পাণ্ডবগণের সমস্ত বৃত্তান্ত বিস্তারিতরূপে কহিলেন । তিনি নিশ্চয় জানিতেন ক্ষত্র পাণ্ডবদিগের পরম সুহৃদ; তাঁহাদিগের প্রতি তাঁহার গৌরব থাকিবে দূরে থাকুক বরং ভূয়সী প্রীতিই আছে ; বিশেষত তিনি সুবুদ্ধিসম্পন্ন, বিজ্ঞানবান ও ধর্ম্মার্থপরায়ণ ; সুতরাং তাঁহার নিকটে পাণ্ডবদিগের সমুদয় চেষ্টিত বর্ণন করিতে সঙ্কোচের বিষয় কি ?

একেননবতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শত্রুদমন জনার্দন বিহুরের সহিত সমাগমনস্তর অপরাহ্নে পিতৃবসা পৃথাদেবীর নিকটে গমন করিলেন । কৃত্তী প্রসন্ন প্রভাকর সম্রিত কৃষ্ণকে আগত দেখিয়া তাঁহার কণ্ঠ ধারণপূর্বক স্বকীয়নন্দনগণকে স্মরণ করত রোদন করিতে লাগিলেন । সেই অসীম সত্যশালী বীর পুরুষদিগের সহচরী গোবিন্দকে চিরকালের পর দৃষ্টি করায় তাঁহার নেত্র-নীর নির্গমের আর ইয়ত্তা রহিল না । যোধপতি মধুসূদন আতিথ্য-গ্রহণানস্তর আসনে উপবেশন করিলে, তিনি বাস্প গঙ্গানপূর্ণ পরিশুদ্ধ বদনে কহিতে লাগিলেন, তাত কেশব ! ঐহারা বাল্যকালাবধি গুরু-গুরুশ্রমে নিরত, পরস্পর পরস্পরের সুহৃদ, প্রীতিপাত্র ও সমান্তঃকরণ ; বন্ধিত ক্রোধ-হর্ষ প্রস্রবিত যে সত্যবাদী ধার্ম্মিকেরা সর্বদা বহুজনে সমা-কীর্ণ থাকিবার উপযুক্ত হইয়াও প্রতারণা দ্বারা রাজ্য-বিচ্যুত হওয়ায় নির্জনে প্রাশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন ; আমি সত্যতরে রোহিত্যমানা হইলেও আমাকে পরিত্যাগ করিয়া ঐহারা প্রীতি-কর ও সুখসাধন বস্ত্র সমুদায় পরিহারপূর্বক আমার হৃদয়গ্রন্থি নিদারণ করত অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন ; সেই মহাপ্রাণ পাণ্ডবেরা বনবাসের সর্বথা অযোগ্য হইয়াও সিংহ-ব্যাত্র-মাত-স্বাদি সমাকীর্ণ মহারণ্যমধ্যে কিরূপে অবস্থিত হইয়াছিলেন ? বালককালে তাঁহারা যখন পিতৃহীন হন, তখন আমিই তাঁহাদিগের লালনপালন করিয়াছিলাম ; অধুনা পিতা মাতা উভয়েরই অদর্শনে তাঁহারা কি প্রকারে বিজনকাননে বাস করিয়া ছিলেন ? হে কেশব ! পাণ্ডবেরা শৈশবাবধি শত্রু হৃদুভি মদঙ্গ ও বেণু প্রভৃতি বাত্মধ্বনি সহকারে প্রতিদিন প্রতিবোধিত হইতেন । গৃহে অবস্থান কালে ঐহারা প্রাসাদোপরি স্থপরিষ্কৃত যুগচর্ম্ম শয্যা শয়ন থাকিয়া প্রভাত্যে বারধের সুব্রহ্ম, অশ্বের হ্রেষিত, রথনেমি-নিবাদ, শত্রুভেদীবাণবেগু-ধ্বনি ও মহাশয় ব্রাহ্মণগণের পূণ্যার্থনির্বোধ দ্বারা জাগরিত হইয়া বহুবিধ বস্ত্র, রত্ন ও অলঙ্কার প্রদান করত পূজার্ত বিপ্র-দিগের পূজা করিতেন এবং তাঁহারাও অর্চিত হুইয়া মঙ্গল-সম্বলিত স্তুতিবাদ দ্বারা ঐহাদিগকে অভিনন্দিত করিতেন, তাহারা যে মহাবনে স্বাপদগণের ত্রুবৃত্তর ভীষণ গর্জিতরব শ্রবণে নিদ্রা হইতে পারিতেন, ইহা কোন ক্রমে আমার বোধগম্য হয় না । হে মধুসূদন ! ঐহাদিগের ভেদীমদঙ্গ-নিবাদ, শত্রুবেগু-নিবন,

কামিনীগণের সুমধুর গীত-ধ্বনি এবং স্তম্ভাগধ বন্দীদিগের সুবলিত স্তুতি-পাঠ দ্বারা নিদ্রা ত্যাগ করা সম্ভবাস ছিল, তাঁহারা মহারণ্য মধ্যে হিংস্র জন্তুনিচয়ের চাঁৎকার রব শ্রবণে কিরূপে প্রতিবোধিত হইতেন ! হে কৃষ্ণ ! যিনি সত্যৈকনিষ্ঠ, ভ্রীমান, দান্ত ও সর্বভূতে স্নমদ্যালু ; যিনি কামদেবাদি বশীভূত করিয়া সর্বদা সাধু পথে বিচরণ করত অশ্বরীষ, মাক্রাতা, বঘাতি, নহষ, ভরত, দিলীপ, শিব, ঔশীনর প্রভৃতি পুরাতন রাজর্ষিগণের সুহৃদ হইয়া তার ধারণ করেন ; সর্বগুণে বিভূষিত হওয়ায় যিনি ত্রৈলোক্য-রাজ্যের অধিপতি হইবারও উপযুক্ত পাত্র ; কি ধর্ম্ম, কি শাস্ত্র, কি ব্যবহার, সর্বমতেই যিনি কুরুদিগের শ্রেষ্ঠ ; সেই-বিশুদ্ধ কার্কশ-সদৃশ কান্তি, শ্রিয়দর্শন, সুশীল, সদাচার, ধর্ম্মজ্ঞ, সত্য-প্রতিজ্ঞ, অজ্ঞাতশত্রু, ধর্ম্মাত্মা মহাবাহু যুধিষ্ঠির কেমন আছেন ?

হে মধুসূদন ! নিত্যক্রেধী, বাতবেগী মহাবলসম্পন্ন যে বৃকোদর অমৃত মত্ত মাতঙ্গের বল ধারণ করেন ; সর্বদা শ্রিয়-কার্য সাধন করায় যিনি ভ্রাতার অতীব প্রীতিপাত্র হইয়াছেন ; ঐহারা অসামান্য শৌধ্যানল সজ্জাতিবান্ধব কীচককে ক্রোধবশ-দিগকে, হিড়িম্বকে ও বকাসুরকে ভীষ্মীভূত করিয়াছে ; শত্রুধারি-শ্রেষ্ঠ, শত্রুতাপন যে মহাবীর পরাক্রমে বাসব সম, বলে বায়ু-তুল্য এবং ক্রোধে মহাকাল-সদৃশ হইয়াও ক্রোধ, বল ও অস-হিষ্ণুতা নিরোধপূর্বক বশীকৃত্য করণে সোদরের শাসনানুবর্তী রহিয়াছেন ; সেই তেজোরশি, অমিত-প্রতাপশালী, প্রধান-তম, মহাত্মা, ভীম দর্শন ভীমসেনের কুশলবার্তা আমাকে বল । হে বৃক্ষিনন্দন জনার্দন ! সেই পরিবাহক মধ্যম পাণ্ডব বৃকো-দর এখন কেমন আছেন ? হে কৃষ্ণ ! দিবাহ্ন হইয়াও যে অর্জুন সহস্রবাহ্ন অতীত অর্জুনের সহিত নিত্য স্পর্ধা করেন ; যে অসামান্য বীরপুরুষ এক বেগে পঞ্চশত বাণ নিক্ষেপে সমর্থ হন ; যাহাকে শত্রুশিক্ষা বিষয়ে কার্তব্যার্থ ভূপতির সহিত, প্রতাপে-আদিভ্যের সহিত, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহে মহর্ষির সহিত, স্বর্গায় পৃথিবীর সহিত এবং বিক্রমে মহেশ্বরের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে ; ঐহারা অসাধারণ বীর্ঘ্যবলে অখিল ভূপালবর্গ-মধ্যে কোরবদিগের বিপুলত্তর, এদীপ্ত ও সুপ্রতিষ্ঠ আধিপত্য প্রকটিত হইয়াছে এবং পাণ্ডবেরা এপর্যন্ত ঐহারা বাহুবলের নিরন্তর উপাসনা করিতেছেন ; সমরে ঐহারা অভিযুধীন হইয়া কোন স্মৃতি প্রাণে প্রাণে ঐত্যাভিত্ত হইতে পারে না ; যে বীরবর সর্ব-ভূতের বিজয়কর্তা, কোন কালে কাহারও নিকটে পরাভূত হই-বার নহেন ; দেবরাজ পুরন্দর যেমন অখিল অমর-নিকরের আশ্রয় স্থল, সেইরূপ যে সর্বরথি-শ্রেষ্ঠ সত্যবিক্রম তৃতীয় পাণ্ডব পাণ্ডবগণের একমাত্র অবলম্ব ; তোমার ভ্রাতা ও সখ-ভূত সেই ধনঞ্জয় এক্ষণে কিরূপ আছেন ? হে মধুসূদন ! সর্ব জীবে দয়াবান, লজ্জাশীল, বৃহ, হকুমার, ধার্ম্মিক, মহাত্মবেতা, মহাধনুর্দ্ধারী, শৌধ্যশালী ও সংগ্রামশোভী সহদেব আমার অতিমাত্র প্রীতিপাত্র । হে কৃষ্ণ ! সেই ধর্ম্মধর্ম্মপূর্ণ শুভ চরিত্র মহাত্মা যুবা নিরন্তর ভ্রাতৃগণের স্তুতিবায় নিরত থাকেন এবং ভ্রাতারও তাঁহার সজ্জিতের সর্বদা প্রশংসা করেন । হে বহুদমন ! রাজ্যদিগের স্নেহবর্জনকারী এবং মদীর স্তুতিব-

তৎপর সেই ষোড়শতি বীরবর মাত্ৰীপুত্র সহদেব কেমন আছেন বল ! হে কৃষ্ণ ! যে শৌর্য্য-সম্পন্ন প্রিয়দর্শন সুকুমার পাণ্ডব ভ্রাতৃ-বর্গের অতিমাত্র প্রীতিপাত্র ; যাহাকে যুধিষ্ঠিরাদির বহিঃশর প্রাণ-স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে ; হৃৎ-সহনের অযোগ্য যে সুকুমার বৎসকে আমি চিরকাল অর্থ-সন্তোষে পরিবর্দ্ধিত করিয়াছি ; সেই মহাবল পরাক্রান্ত মহাত্ম-বিৎ চিত্রযোধ্য নকুল কি কুশলী আছেন ? হে মহাবাহো ! চিরস্থখোচিত মহারথ নকুলকে কি আমি পুনরায় দেখিতে পাইব ? হা ! নিমেষকাল মাত্র যাহাকে না দেখিলে আমি কোন ক্রমেই ধৈর্য্য বা তৃষ্ণি লাভ করিতে পারি না, সেই নকুলের এতাদৃশ বিচ্ছেদেও অদ্যাপি জীবিতা রহিয়াছি দেখ ! হে জনার্দন ! সর্দগুণ-সমবিতা, মহাকুল প্রমত্তা অল্পম রূপ-সম্পন্ন যে দ্রৌপদী আমার পুত্র সকল হইতেও প্রিয়তর ; পতিধর্ম্ম-পরায়ণা যে সত্যবাদিনী পতিসামীপ্য-কামনায় পুত্র সন্নিকর্ষে অনাদর প্রদর্শন-পূর্ব্বক প্রিয়তম নন্দনগণকে পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবদিগের সহচারিণী হইয়াছেন ; সর্ব্বকাম-সমর্চিতা মহাভিজ্ঞ-সম্পন্ন সকল মঙ্গলমুতা সেই রূপগুণেশ্বরী কেমন আছেন ? হায় ! সাক্ষাৎ অগ্নিকল্প মহাপুরুষ শ্রবীর পক্ষ-স্বামীর অনুগামিনী হইয়াও পাকালী হৃৎভাগিনী হইয়াছেন ! হে অরিন্দম ! এই চতুর্দশ বর্ষকাল আমি আর তাঁহার মুখচন্দ্র সন্দর্শন করি নাই । হা ! তনয়গণের অদর্শনে তিনি যে কি পর্য্যন্ত মনঃপিড়া পাইতেছেন, বলিতে পারি না ! সত্যবাদিনী দ্রুপদনন্দিনী তাদৃশসাধু-চরিত্রা হইয়াও যখন অক্ষয় স্থখ সন্তো-গের অধিকারিণী হইলেন না, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, শুদ্ধ পুণ্য-কর্ম্ম দ্বারা লোকে সুখলাভে সমর্থ হইতে পারে না । কৃষ্ণাকে আমি যে সভাগতা দেখিয়াছিলাম, তাঁহার সেই হ্রবস্থা স্মরণ করিলে, আমার না অর্জ্জুন, না যুধিষ্ঠির, না বৃকোদর, না নকুল সহদেব, কাহারও প্রতি আর প্রীতি থাকে না । পূর্ব্বের পূর্ব্বের আমি বহুপ্রকার হৃৎখরাশি অনুভব করিয়াছি বটে, কিন্তু ক্রোধ লোভেব অনুবর্ত্তী অনাধ্য হৃদ্যোদন স্ত্রীধর্ম্মিণী একবস্ত্রা দ্রৌপদীকে সভামধ্যে, আনাইয়া স্বশুরগণের সমীপবর্ত্তিনী করিলে সমস্ত কোরবেরা যে তাঁহাকে তদবস্থায় নিরীক্ষণ করিয়াছিল, তাহার অপেক্ষা অধিকতর হৃৎ আমাকে আর কখনই সহ কদ্বিতে হয় নাই । তৎকালে যুতরাষ্ট্র, মহারাজ "বাল্লিক, কৃপাচার্য্য, সোমদত্ত ও অগ্ন্যাত্র কোন কোন কুরুপক্ষীয়েরা নির্দৈবযুক্ত ও দুঃখিত হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই ; কিন্তু সমস্ত সভাস্থগণ মধ্যে বিহুরকেই আমি অধিক প্রশংসা করি । সধৃক্ত হইলেই লোকে পুঞ্জনীয় ও মানভাজন হইতে পারে, নতুবা শুদ্ধ বিদ্যা বা ধন দ্বারা কেহ মহত্ত্ব লাভের অধিকারী হয় না । হে কৃষ্ণ ! সেই মহাযুক্তি, গন্তীর-প্রকৃতি মহাত্মা বিহুরের সুশীলতা-রূপ সমুজ্জ্বল অলঙ্কার, সমুদয় লোককে অভিভূত করিয়া সমধিক উদ্ভাসমান রহিয়াছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, গোবিন্দের সমাগমে কুন্তী হুগ্টা ও শোকাক্তা হইয়া এইরূপ নানাবিধ হৃৎখস্মহ কীর্তন করত পুনরায় কহিতে লাগিলেন, হে অরিন্দম ! পূর্ব্বকালীন কনু-পতিগণের আচরিত অন্ধক্রীড়া যুগয়া প্রভৃতি ব্যসন সমস্ত কি পাণ্ডবদিগের সুখবিহ হয় ? অন্তত পাণ্ডুকীড়া নিমিত্তে হর্কস্ত যুতরাষ্ট্রপুত্রের সভামধ্যে কুরুগণ সন্নিধানে হৃৎকাকে যে অশেষ

প্রকার মৃত্যুবৎ ক্রেশ দিয়াছিল, তাহা অনল-স্বরূপ হইয়া আমাদের নিরন্তর দগ্ধ করিতেছে । হে পরম্পন্ন জনার্দন ! আমি নগর হইতে নন্দনগণের নির্বাসন ও বন ভ্রমণাদি বহুবিধ হৃৎখ পুঞ্জের অভিজ্ঞা হইয়াছি । হে মাধব ! পরগৃহে অবরুদ্ধ হইয়া বৎসদিগকে যে অজ্ঞাত বাস করিতে হইয়াছিল, ইহার অপেক্ষা অধিকতর ক্রেশের বিষয় আমার ও পুত্রগণের কখন ঘটে নাই অত্র চতুর্দশ বৎসর হইল, হৃদ্যোদন আমার নন্দনগণকে নির্বাসিত করিয়াছে । যদি পুণ্য কলের ক্ষয় না হইয়া থাকে, তবে এতাদৃশ দীর্ঘ হৃৎখের পর এক্ষণে আমাদেরই সুখ হইলেও হইতে পারে । হে কৃষ্ণ ! আমি যুতরাষ্ট্রপুত্রদিগের প্রতি কোন কালে পাণ্ডবগণ হইতে কিছুমাত্র বিশেষ করি নাই ; চিরকালই তাহাদিগকে পুত্রনির্দিশেষে সন্দর্শন করিয়াছি ; এই সত্যের উপর নির্ভর করিয়া বলিতে পারি, অবশ্যই পাণ্ডবদিগের সহিত তোমাকে উপস্থিত সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত, হত শত্রু ও পুনর্বার লক রাজ্য দেখিব । পাণ্ডবেরা ধর্ম্মকে আশ্রয় করিয়া যেরূপ সত্য ব্রত প্রতিপালন করিয়াছেন, তাহাতে শত্রুগণ কখনই তাঁহাদিগকে পরাস্ত করিতে সমর্থ হইবে না । যাহা হউক, বর্ত্তমান হৃৎখভোগ নিমিত্ত আমি আপনাকেও তিরস্কার করিতে পারি না এবং হৃদ্যোদনকেও দোষ দিতে পারি না ; কেবল পিতাকেই এ বিষয়ে দোষী বলিতে হয় । দ্যুতদেবী ধর্ত্তেরা যেমন বিজয়ী ধর্ত্তকে পণিত ধন অর্পণ করে, সেই রূপ করিয়া তিনি আমাকে কুন্তিভোজ নরপতির হস্তে প্রদান করিয়াছিলেন । আমি কন্দুক হস্তে লইয়া বালাক্রীড়া করিতেছিলাম, তোমার পিতামহ আমাকে আপন সখাভূত অপুত্রক মহাত্মা কুন্তিভোজের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন । যুতরাং আমি পিতা এবং স্বশুরগণ, সকলেরই বন্ধনার পাত্রী হইয়াছি ; অতএব হে কৃষ্ণ ! এতাদৃশী অত্যন্ত হৃৎখ-ভাগিনী হতভাগিনীর আর জীবিতা থাকিবার কল কি ?

অর্জ্জুনের জন্মসময়ে রজনীযোগে "তোমার এই পুত্রটি বিশ্ব-বিজয়ী হইবেন ; ইহার সুবিশ্তীর্ণ যশোরশি স্বর্গ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিবে ; ইনি মহাসমরে কুরুদিগকে নিহত করত রাজ্য লাভ করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত তিনটি মহাযজ্ঞ সম্পন্ন করিবেন" এই যে দৈববাণী হইয়াছিল, তাহার প্রতি আমি কোন প্রকারে দোষারোপ করিতে পারি না । সর্ব্বব্যাপক ধর্ম্মরূপী নারায়ণ বিধাতাকে সর্ব্বথাই নমস্কার । ধর্ম্মই প্রজাসকলকে নিত্যকাল ধারণ করিতেছেন । হে যত্ননন্দন কৃষ্ণ ! যদি ধর্ম্ম থাকেন, তবে যে প্রকার দৈববাণী হইয়াছিল, তুমি সম্পূর্ণরূপেই তাহা সম্পন্ন করিবে । হে মাধব ! পুত্রগণ-বিরহে জীবিতা থাকায় আমি যেরূপ শোকানলে দগ্ধ হইতেছি, তাদৃশ নিদারুণ শোক আমাকে না বৈধব্য যন্ত্রণা, না অর্থনাশ, না শত্রুতা, কিছুতেই অনুভব করিতে হয় নাই । আমি যখন সেই সর্ব্বশত্রুধারি-শ্রেষ্ঠ গাণ্ডীবধরা ধনঞ্জয়কে দেখিতে পাইতেছি না, তখন আর আমার হৃদয়ের শান্তি কোথায় ! হে গোবিন্দ ! এই চতুর্দশ বর্ষ কাল সেই যুধিষ্ঠির, বৃকোদর, ধনঞ্জয় ও নকুল সহদেবকে না দেখিয়া আমি নিতান্তই জীবনশ্রুতা রাইয়াছি । হে জনার্দন ! যাহারা চিরকালের নিমিত্ত অনুদ্বিষ্ট হইয়া যায়, আত্মীয় স্বজনেরা তাহাদিগের স্মরণ অব-ধারণ করিয়া শ্রাদ্ধ শাস্তি করে ; কিন্তু আমার পক্ষে

পুল্লগণ জীবদ্দশায় থাকিয়াও মৃত্যুৎ গণ্য হইতেছে এবং আমিও তাহাদিগের নিকটে মৃত্যুর ভ্রায় হইয়াছি । হে বৈশম্পায়ন ! তুমি আমার বাক্যে ধর্ম্মাশ্রয়ী রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিও “বৎস ! তোমার ধর্ম্মের বিস্তার হানি হইতেছে ; অতএব বাহাতে ধর্ম্ম নষ্ট না হয়, তাহা কর ” । হে জনার্দন ! যে নারী পরাশ্রয়ে জীবন ধারণ করে, তাহার জীবনে বিধ্ব ; যাক্রান্তক জীবিকা অপেক্ষা মরণও শতগুণে শ্রেষ্ঠ । হে বাহুদেব ! তুমি ধনঞ্জয়কে এবং নিয়ত উদ্ভ্রমশালী বুকোদরকেও আমার এই কথা বলিও “কল্পিয়া জননী যে নিমিত্ত পুল্ল প্রসব করেন, তাহার এই উপযুক্ত কাল সমাগত হইয়াছে ; অতএব এই উপস্থিত সময়ে যদি কাল তোমাদিগকে অতিক্রম করে, তাহা হইলে তোমরা লোকের বহুমাম্পাদ হইয়াও যোরতর ঘৃণাকর কর্ম্ম করিবে । তোমরা ঘৃণাকর কর্ম্মে যুক্ত হইলে আমিও তোমাদিগকে চিরকালের নিমিত্ত পরিত্যাগ করিব ; যেহেতু যোগ্যকাল উপস্থিত হইলে প্রিয়তম জীবনকেও পরিত্যাগ করিতে হয় ।” হে পুরুষোত্তম ! তুমি ক্ষত্রধর্ম্মে নিত্য-নিয়ত মাদ্রীপুল্লহয়কেও আমার নাম স্মরিয়া এই কথা বলিও, “হে নন্দনগণ ! তোমরা প্রাণপণ করিয়াও বিক্রম দ্বারা সমুপার্জিত ভোগ সুখের প্রার্থনা কর । যেহেতু বিক্রমলব্ধ অর্থই ক্ষত্রধর্ম্মভীষী মনুষ্যের সর্বদা মনোপ্রীতিকর হয় ” । হে মহাবাহো ! তথায় গমনানন্তর প্রত্যেকের প্রতি ঐক্যপন্থীয়া, সর্বশত্রুধারী প্রধান ভৃত্য পান্ডব বীরবর অর্জুনকে বিশেষ করিয়া বলিও, যেন তিনি দ্রৌপদীর প্রদর্শিত পথেই সর্বদা বিচরণ করেন,—তাহার প্রীতি সম্পাদনে যেন কোন প্রকারে শৈথিল্য না করেন । হে মধুসূদন ! তুমি বিলক্ষণ অবগত আছ, ভীমার্জুন অত্যন্ত কুপিত হইলে সাক্ষাৎ রুতান্ত মূর্ত্তি ধারণ করিয়া দেবগণকেও বিনষ্ট করিতে পারেন ; কিন্তু এতদূশ বীর্য্যম্পন্ন হইলেও তাঁহাদিগের প্রিয়তমা ভাৰ্য্যা পাক্সালী যে সভাস্থলে আনীতা হইয়াছিলেন এবং হুঃশাসন ও কণ্ঠ তাঁহার প্রতি যে অশ্রাব্য পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল, ইহার পর অধিক অপমানের বিষয় তাঁহাদিগের আর কি হইতে পারে ? দুঃস্থিতি দুর্ব্যোধন প্রধান প্রধান কুকণ্ঠের সাক্ষাতে মহামনা ভীমসেনের যে অবমাননা করিয়াছিল, অবশ্যই তাহার সমুচিত ফল দর্শন করিবে ; কেন না বৈরের হস্তে পাইলে শত্রুসূদন বুকোদর শান্ত থাকিবার নহেন ; বিশেষত অজকাল মধ্যেই তাঁহার শত্রুতার উপশম হয় না, তিনি যে পর্য্যন্ত শত্রুগণের সমূলে সংহার করিতে না পারেন, সে পর্য্যন্ত আর কোন ক্রমেই নিস্তার নাই । হে কৃষ্ণ ! পুল্লগণের দ্বাতে পরাজয়, রাজ্য-হরণ ও বনবাসও আমার হুঃখের কারণ নহে ; কিন্তু সেই পতিপরায়ণা সর্বদা স্মরণীয় মহীয়সী দ্রৌপদী যে এক বস্ত্রে সভাস্থে আনীতা হইয়া দুর্লভগণের পুরুষ বাক্য প্রবণ করিয়াছিলেন, তাহাই নিদাক্ষ হুঃখ ; তদপেক্ষা অধিকতর ক্রোধের বিষয় আমার আর কিছুই নাই । আহা ! ক্ষত্রধর্ম্মে নিত্যনিয়ত ক্রীমর্ষ-মূতা বরারোহা কৃষ্ণা অসামান্য নাথ-বতী হইয়াও তৎকালে অনাথা হইয়াছিলেন । হে পুরুষোত্তম মধুসূদন ! তুমি দ্বিগুণেতঃ স্নেহরাম ও মহাবীৰ্য্য ঐদ্রুম্য, আমার ও আমার পুল্লগণের সাহায্য থাকিতে এবং দুর্লভ ভীমসেন ও অপরাধবৎ অজয় ধনঞ্জয় জীবিত থাকিতেও আমাকে যে এত বিধ হুঃসহ হুঃখ সই করিতে হইল, ইহাই আশ্চর্য্য !

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর পার্থ-সখা বাহুদেব, পুল্লগণহুঃখে অতিমাত্র বিধ্বা অনুশোক পরায়ণা পিতৃকমা পৃথাকে আবাস প্রদান করিতে লাগিলেন ।

বাহুদেব কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ! এই পৃথিবীতলে আপনার মত সৌভাগ্যবতী সীমন্তিনী আর কে আছে ? জ্ঞাপনি শূরসেন ভূপতির হুহিতা এবং আজমীত কুলে পরিণীতা ; স্বহান কুলে জন্ম গ্রহণ ও মহাকুলে পাণিগ্রহণ করায় যেন এক ঠান্ড হইতে অগ্নি হ্রদে আগত্য হইয়াছেন । আপনি প্রভূত ঐশ্বর্য্যশালিনী, সর্ব-কল্যাণবর্তী এবং ভক্তার নিরতিশয় আদর-ভাগিনী ছিলেন । বীরপত্নী হইয়া আপনি মহাবীর নন্দনগণের জননী হইয়াছেন, সুতরাং ক্রীলোকের যে সকল গুণ থাকা সম্ভব, কিছুই আর আপনার অবশিষ্ট নাই ; আপনি সর্বগুণেই বিভূষিতা হইয়াছেন । অতএব ভবাদৃশী মহাভাগা মহিলাকে সুখ ও দুঃখ উভয়ই অনুভব করিতে হয় । হে দেবি ! আপনার পুল্লেরা নিদ্রা, আলস্য, ক্রোধ, হর্ষ, সুখ, পিপাসা, শীত, উষ্ণ প্রভৃতি বাবতীর দ্বন্দ্ব-সমস্ত বশীকৃত করিয়া বীর সমুচিত সুখেই নিরন্তর নিরত রহিয়াছেন । মহোৎসাহ ও মহাবলম্পন্ন পাণ্ডবগণের সামান্য লোকের প্রার্থনীয় আহুত্ৰ-বিহারাদি গ্রাম্য-স্থলে কিছুমাত্র অতিক্রম নাই, বীরসুখই তাঁহাদিগের নিত্য প্রীতির আশ্রয় ; অকিঞ্চনকর সজ্জন বিষয়ে তাঁহারা কখনই পরিতুষ্ট হইবার নহেন । ধৈর্য্যশালী পণ্ডিতেরা কোন বস্তুর পরাকাষ্ঠাই সেবন করিয়া থাকেন । তাঁহারা হয় মাহুষোচিত চূড়ান্ত ক্রেশ-সমস্ত সহ করেন, না হয় উৎকৃষ্ট ভোগ-সুখের এক শেষ অনুভব করেন ; পরন্তু গ্রাম্যসুখ-প্রিয় মানবেরা কেবল মধ্যমাবস্থার প্রার্থনা করে ; অত্যন্ত হুঃখ বা অত্যন্ত সুখ, তাহাদিগের কদাচ কামনার বিষয় হয় না । অতএব সুখীর পাণ্ডবেরা চিরকাল একশেষেই রত রহিয়াছেন ; মধ্যমাবস্থায় পতিত হইতে কদাপি প্রবৃত্তি করেন নাই । বিষয়ের উভয়-সীমা-প্রাপ্তিই যে সুখকরী এবং উভয়ের মধ্যভাগ হুঃখ-হেতু, ইহা পণ্ডিতেরাও স্পষ্টাক্ষরে নির্দেশ করিয়া রাখিয়াছেন ।

হে অশ্ব ! পাণ্ডবগণ ও পাক্সালী আপনাকে অভিবাদন করিয়া আত্ম-কুশল নিবেদনান্তর আপনার অনাময় বস্ত্রী জিজ্ঞাসা করিয়াছেন । আপনি পুল্লদিগকে অচিরেই কৃতকার্য্য, অরোগ, সর্বলোকের ঈশ্বর, হতাশ্রয় ও শ্রীসংযুক্ত দেখিবেন, সন্দেহ নাই । পুল্লহুঃখে অতিভূতা কৃত্তীদেবী এইরূপে আশ্বাসিতা হইয়া অজ্ঞানজনিত-মোহ নিগ্রহপূর্ব্বক জনার্দনকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে মহাবাহো মধুসূদন কৃষ্ণ ! তোমার বিবেচনায় যে কোন কার্য্য পাণ্ডবদিগের পথ্য ও হিতকর হয়, ধর্ম্মের অবিলোপে ও অরূপটে তাহারই অর্জুতান কর । হে পুরুষপ ! তোমার সত্যনিষ্ঠা ও বংশমর্যাদার যেরূপ প্রত্যয়, তাহা আমি বিশেষরূপে জানি । মিত্রগণের কার্য্যব্যবস্থাবিষয়ে তুমি বাহুশ বুদ্ধি বিক্রম প্রকাশ করিয়া থাক, তাহাও বিদিত আছে । অধিক আর কি বলিব, আমাদিগের কুলে তুমিই ধর্ম্ম, তুমিই সত্য এবং তুমিই মহতী তপস্বী ; তুমি পাণ্ডবগণের ভ্রাতা অথচ তুমিই পরব্রহ্ম ; অখিল ব্রহ্মাণ্ড তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । তুমি যে কথা বলিলে, তাহা অবশ্যই সত্য হইবে, কদাপি তাহার অশ্রদ্ধা হইবে না । বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবাহু জীবীকেশ কৃত্তীর সহিত উজ্জরূপ সজ্জাব্যবস্ত্র তাহার

অনুমতি গ্রহণপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া দুর্যোধনের ভবনো-
দ্দেশে প্রস্থিত হইলেন।

নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবীরা গোবিন্দ জনাৰ্দ্দন, পৃথৱী অমু-
মতি গ্রহণান্তে প্রদক্ষিণপূর্বক প্রস্থিত হইয়া, বহুবিধ-বিচিত্র-
আসন-সমাকীর্ণ পরমশোভা-সমবিত্ত সামান্য পুরন্দর-গৃহাগম
দুর্যোধন-গৃহে আসিয়া প্রবেশ করিলেন। রাজপুরের দ্বারদেশে
অনেকানেক দৌবারিক ছিল, কিন্তু কেহই তাঁহাকে নিবারণ
করিতে সমর্থ হইল না; তিনি অবাধে তৃতীয় কক্ষা অতিক্রম
করিয়া সজল-জলধি-সম্ভিত, বিশাল-শৈলশিখর-সদৃশ-সমুদ্রত,
আমোশোভা-সমুৎকুল প্রাসাদোপরি আরুঢ় হইলেন। তথায়
উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহাবাহু সুর্যোধন অশেষ-নিরপতি-
বর্ণ ও কুরুবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া রাজসিংহাসনে আসীন রহিয়া-
ছেন; তাঁহার সমীপদেশে দ্রুশাসন, কৰ্ণ ও শূলপুত্র শকুনি
আপন আপন আসনে উপবিষ্ট আছেন। যদুনন্দন মধুসূদন
অভ্যাগত হইলে মহাবীরা গুহ্যতরঙ্গ তঁাহার অভ্যর্থনা
নিমিত্ত তৎক্ষণমাত্র অমাত্যবর্গের সহিত আসন পরিত্যাগ
করিয়া উঠিলেন। কেশব অগ্রে তাঁহার ও তদীয় অমাত্যবর্গের
সহিত, পরে তত্রত্য ষাণ্ডীয়া রাজনিচয়ের সহিত বয়ঃক্রমানুসারে
আলিঙ্গনাদি করিয়া বহুবিধ-আন্তরঙ্গ সমাকীর্ণ সুপরিষ্কৃত কাকন-
ময় পর্য্যকোপরি উপবিষ্ট হইলেন। তখন কুরুরাজ তাঁহার
সংকর নিমিত্ত গো, মধুপর্ক, উদক, গৃহ, রাজ্য, সকলই
নিবেদন করিলেন। কৌরবগণ ও অস্ত্রাশ্রয় ভূপালবর্গ সকলেই
প্রসন্ন-প্রভাকর-কান্তি, পর্য্যক-সমাসীন গোবিন্দের উপাসনা
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন বিজয়শ্রেষ্ঠ যদুপতি কেশবকে
ভোজনার্থ নিমন্ত্রণ করিলেন, কিন্তু তিনি তাহাতে অনুমোদন
অথবা সম্মতি প্রকাশ করিলেন না। ইহাতে কুরুরাজ সম্বোধন
দ্বারা কৰ্ণকে উদ্ভূত করিয়া সভামধ্যে কৃষ্ণকে মহুভাবে এই কথা
বলিলেন, হে জনাৰ্দ্দন! আপনার নিমিত্ত বহুতর অন্নপান ও
বসন শয়নাদি উপনীত হইয়াছে, কিন্তু আপনি তাহার কিছুই
গ্রহণ করিলেন না; ইহার কারণ কি? হে মাধব! আপনি
কুরুপাণ্ডব উভয় পক্ষেই সাহায্য প্রদান করিয়াছেন এবং উভয়
পক্ষেরই হিতাহিতানে রত রহিয়াছেন; আপনি যতরাগ্রে
প্রদান সম্বন্ধী ও প্রীতিপাত্র; ধর্ম ও অর্থের যথার্থ তত্ত্ব সম্পূর্ণ-
রূপেই আপনার বিদিত আছে; অতএব হে চক্রগদাধর
গোবিন্দ! সর্ব প্রকারে যোগ্য হইয়াও আপনি যে মদীয় বস্ত্র-
সমস্ত গ্রহণ করিলেন না, ইহার হেতু কি, শুনিতে ইচ্ছা করি
বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্যোধনের এই বাক্য আপাততঃ মুহু-
বোধ হইল বটে, কিন্তু উত্তর কাল বিবেচনা করিলে উহা নিত্যা-
ন্তই শর্ততাপূর্ণ। যাহা হউক রাজীবনেত্র মহামনা গোবিন্দ
তাঁহার ঐ কথা শুনিয়া বিশাল দক্ষিণবাহু উত্তোলনপূর্বক বর্গা-
কাপীন নিবিড়-জলধরের স্রাব পত্নী-স্বর-সম্পন্ন, নিকীৰ্ণ-
বিবর্জিত, অগুণ্ডপদ-পদার্থ, অবাধিতার্থ জড়তারহিত, সূন্দর-
হেতু-সংযুক্ত ও উৎকৃষ্ট কলোপধায়ক বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন,
হে ভারত! দূতেরা কৃতকার্য হইতে পারিলেই, যাহার নিকটে
প্রেরিত হয়, তাহার পূজা গ্রহণ ও দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া থাকে;

অতএব আমি কৃতকার্য হইলে আপনি আমাকে ও আমার
অমাত্যবর্গকে ইচ্ছানুরূপ অভ্যর্থনা করিবেন। জনাৰ্দ্দনের
এই কথায় দুর্যোধন পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, হে মধুসূদন!
আমাদিগের প্রতি আপনার একরূপ অসদৃশ ব্যবহার করা যুক্তি-
যুক্ত হয় না; আপনি কৃতকার্য হউন, না হউন, তাহা আমরা
ধরিতেছি না, কেবল যত্নকুল-সম্বন্ধেই আপনাকে পূজা করিবার
নিমিত্ত বহু করিতেছি; কিন্তু বহু করিয়াও পারিতেছি না। হে
পুরুবোত্তম! আমরা প্রীতিসহকারে আপনার অর্চনা করিতে
সমুৎসুক হইলেও আপনি কি কারণে তাহা স্বীকার করিতেছেন
না, কিছুই বুঝিতে পারি না। হে গোবিন্দ! আপনার সহিত
আমাদিগের কোন শত্রুতাও নাই এবং যুদ্ধবিগ্রহও ঘটে নাই;
অতএব বিবেচনা করিয়া দেখিলে আপনার এ কথা বলা কোন-
মতে সঙ্গত হয় না।

ইহা শুনিয়া বাসুদেব সহামাত্য সুর্যোধনের প্রতি দৃষ্টি
করিয়া ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে কহিলেন, আমি না
কাম, না ক্রোধ, না অর্থ, না লোভ, না দ্বেষ, না হেতু-
বাদ, কিছুতেই ধর্মত্যাগ করিতে পারি না। হে রাজন!
যাহার প্রতি কোন ব্যক্তির প্রীতি জন্মে, সে তাহারই অন্ন
ভোজন করিয়া থাকে; অথবা যাহারা আপদগ্রস্ত হয়,
তাহারাও অন্যের প্রদত্ত পান ভোজন গ্রহণ করে; কিন্তু
আপনিও আমার কোন সম্ভ্রান্তির কার্য করেন নাই এবং
আমরাও আপদগত হই নাই; সুতরাং কি প্রকারে আপ-
নার অন্ন স্বীকার করিতে পারি? হে রাজন! আপনি বিনা
কারণে নিজ প্রিয়ানুবর্তী সর্কগুণ-সম্পন্ন ভাতা পাণ্ডবদিগের
প্রতি জন্মাবধি দ্বেষ করিতেছেন। বিনা কারণে তাঁহাদিগের
প্রতি বিদ্বেষ করা কোনমতেই উচিত হইতে পারে না। পাণ্ড-
বেরা চিরকাল ধর্মের অনুবর্তী রহিয়াছেন; তাঁহাদিগকে কে
কি বলিতে পারে? যে ব্যক্তি তাঁহাদিগের প্রতি দ্বেষ করে,
সে আমার প্রতিও দ্বেষ করে; যে তাঁহাদের অনুকূল হয়, সে
আমারও অনুকূল; ধর্মচারী পাণ্ডবগণের সহিত আমাকে
অভেদায়া বলিয়া জানিবেন। কাম ক্রোধের অনুবর্তী যে মুঢ়-
মতি প্রগাঢ় মোহবশত গুণশালী লোকের সহিত বিরোধ করিতে
ইচ্ছা করে এবং সর্কদাই তাঁহার দ্বেষ করিয়া থাকে, পণ্ডিতেরা
তাহাকে পুরুষাৰ্থ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ইন্দ্রিয়-পরতন্ত্র
যে নরাধম ক্রোধ মোহের বশব্দ হইয়া সাধুগুণ-সম্পন্ন জ্ঞাতি-
গণকে নিয়ত লেহভদ্রুষ্টিতে নিরীক্ষণ করে, সে কখনই অধিক-
কাল সম্পত্তিপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিতে পারে না। পরন্তু যে মতি-
মান মানব-হৃদয়ের অপ্রিয় হইলেও গুণগরিষ্ঠ লোকদিগকে
প্রিয়কার্য দ্বারা বন্দীভূত করিতে পারেন, তিনি চিরকাল প্রশস্ত-
বশোমার্গে বিচরণ করেন। অতএব এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া
দেখিলে আপনার এই দৃষ্টান্তসিদ্ধি-সম্পন্ন অভ্যর্থনা-কদাচ
ভক্ষণীয় নহে; একমাত্র বিদুরের অন্ন ভোজন করিব, ইহাই
আমার নিশ্চয়। মহামনা মহাবাহু বাসুদেব অসহনশীল দুর্যো-
ধনকে এইরূপ কহিয়া তাঁহার রত্নশোভা-সমুদ্ভাসিত ভবন হইতে
নির্গমনানন্তর মহাত্মা বিদুরের নিকটনে উপনীত হইলেন।
তথায় উপস্থিত হইলে দ্রোণ, কৃপ, ভীষ্ম, বাহ্লিক ও অন্যান্য
কৌরবেরা তাঁহার নিকটে আগমন করিলেন। সেই কৌরবেরা
বীৰ্য্যসম্পন্ন মধুসূদন মাধবকে কহিলেন, হে যদুপতি! আমরা

বহুসংখ্যক সমন্বিত গৃহ-সমস্ত আপনাকে নিবেদন করিতেছি। পরন্তু মহাতেজা মধুসূদন তাঁহাদিগকে এই উত্তর করিলেন, আপনারা সকলে গমন করুন, আপনাদিগের আগমনেই আমার যথেষ্ট অর্জনা করা হইয়াছে। কৌরবেরা প্রতিগমন করিলে পর বিহুর পরম যত্নবান হইয়া সর্বকাম-সহকারে অপরাজিত দাশা-হের অভ্যর্থনা করিলেন। অনন্তর তিনি মহাত্মা কেশবকে বহুশ-শুভযুক্ত অনেক বিধ বিশুদ্ধ অন্নপান উপহার দিলেন। মধুসূদন কৃষ্ণ অগ্রে তৎসমুদায়ের অধিকাংশ এবং উৎকৃষ্ট ধন প্রদান দ্বারা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে পরিতৃপ্ত করিলেন; পশ্চাৎ দেবগণ-পরিবৃত্ত বাসবের ছায় সহস্র-বর্গে মিলিত হইয়া সেই অবশিষ্ট পবিত্র অন্নপান অভ্যবহার করিলেন।

একনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণ আহারাভ্যে বিশ্রান্ত হইলে, রাত্রিকালে বিহুর তাঁহাকে এইরূপ কহিতে লাগিলেন, হে জনা-র্দন কেশব! আপনার এখানে আগমন করা সম্যক্ বিবেচনার কৰ্ম হইবে না। হৃদ্যোদন অতি-মন্দমতি, ধর্মার্থের অতিবর্তী ও অত্যন্ত ক্রোধী। আপন মান-কামনায় সে অনায়াসে মাত্ৰ-লোকের মান হনন করে; বিজ্ঞগণের শাসনে থাকে না; ধর্ম-শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন করিয়া কার্য করে। হে কেশব! তাহার মৃত্যু ও দৌরাশয়ের কথা কি কহিব! সে এরূপ নির্কোষ ও হুঁশিয়ার-গ্রস্ত যে হিতৈষিগণেরও বিনোদ্য নহে। কেহ কোন উপকার করিলে তাহার প্রত্যাশা করা দূরে থাকুক, বরং অপকারেরই চেষ্টা পায়। সে নিতান্তই অকৃতজ্ঞ, কামাত্মা, মিথ্যাশ্রিয়, ধর্ম-হ্যায়ী, প্রাজ্ঞমানী, নিত্ৰদ্রোহী সকলের নিকটেই সদা-শঙ্কিত, অতিমাত্র বিমূঢ়, অকৃতপুঙ্খ, ইন্দ্রিয়ের অনীশ্বর, সকল কথ্যেই স্বৈচ্ছাচারী এবং সর্ব কার্যেই অব্যবহিত চিত্ত। আমি যে সমস্ত দোষের উল্লেখ করিলাম, এতদ্বিরূপ হৃদ্যোদন আরও অনেকাধিক দোষের আশ্রয়। অতএব আপনি মঙ্গলকর বাক্যের প্রসঙ্গ করিলেও সে ক্রোধ-বশত বদাচ তাহা গ্রহণ করিবে না। ভীষ্ম দ্রোণ রূপ কর্ণ অস্থায়ী জয়দ্রথ প্রভৃতি বীরবর্গের প্রতি তাহার ভয়ানকী বিজয়-প্রত্যাশা রহিয়াছে, হুতরাং সে শান্তি স্থাপনে মন করে না! হে জনাৰ্দ্দন! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ও কর্ণ-প্রভৃতি দ্রুপতি-সকলের এরূপ নিশ্চয় আছে যে, দ্রোণ-প্রভৃতি বীরগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, গুণবোরা তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করিতেই সমর্থ হইবে না। মধুসূদন! অবিচক্ষণ অবোধ হৃদ্যোদন পার্থিব-সৈন্য-মুখ সংগ্রহ করিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিতেছে। তাহার বুদ্ধি ও হুঁশিয়ার কথা অল্প কি বলিব; সে কর্ণই একাকী ক্র-বিলয়ে সমর্থ হইবে, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া রাখিয়াছে; তরাং শান্তি-লাভে তাহার কখনই প্রবৃত্তি হইবে না।

হে কেশব! আপনি কুকপাণ্ডবদিগের পরস্পর সৌভ্রাতৃত্ব-কাজ করিয়া সন্ধিবন্ধনে যত্নবান হইতেছেন বটে, কিন্তু দ্রোণের সমুদায় পুত্রগণেরই প্রতিজ্ঞা এই যে, 'পাণ্ডবদিগকে আমরা কোন বস্তুই উচিতমত প্রতিদান করিব না'। অতএব হারা এরূপ কৃত-নিশ্চয় হইয়া রহিয়াছে, তাহাদিগের প্রতি দান বাক্য প্রয়োগ করিলে অবশ্যই তাহা নিরর্থক হইবে, কেনি? হে মধুসূদন! যেখানে সহস্র ও হস্তক উভয়ই

সমান, সে স্থলে প্রাজ্ঞ ব্যক্তির, বহিরঙ্গ-সম্মিধানে গায়নের ছায়, অনর্থক বাক্য-ব্যয় করা বিধেয় নহে। হে মাধব! চৌগাল-সমীপে ব্রাহ্মণের ছায়, আপনার সেই 'অবিজ্ঞ মধ্যাহ্ন শূন্য মূঢ়দিগের নিকটে বাক্য-ব্যয় করা কোন ক্রমেই সম্ভব ও' বুদ্ধিযুক্ত হইবে না। বলগর্ভিত বিমূঢ় হৃদ্যোদন কখনই আপনার বাক্য রক্ষা করিবে না, তাহার নিকটে আপনি যে কোন কথা বলিবেন তাহাই নিরর্থক হইবে। হে কৃষ্ণ! সেই বহু সংখ্যক দুর্বুদ্ধি অশিষ্ট হুঁশিমতি পশ্চাৎ-আগা যখন সকলে একত্র উপবিষ্ট থাকিবে, তৎকালে তাহা-দিগের মধ্যে আপনার অবতীর্ণ হওয়া এবং প্রতিকূল বাক্যের প্রসঙ্গ করা আমার কদাচ অভিমত নহে। কখন বিজ্ঞলোকের উপাসনা না করা, অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হওয়া, অহঙ্কারে বিমূঢ় থাকা, নয়োদ্যম্যে উদ্ধত ও অতিমাত্র অসহিষ্ণু হওয়া ইত্যাদি হেতুবশত হৃদ্যোদন আপনার হিতবাক্য গ্রহণ করিবে না। হে মাধব! তাহার সৈন্যও অতি বলিষ্ঠ এবং আপনার প্রতি তাহার মহতী শঙ্কাও আছে, হুতরাং আপনি কোন কথা বলিলে সে তাহার রক্ষা করিবে না। হে জনাৰ্দ্দন! ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের এইরূপ স্থিরনিশ্চয় হইয়াছে যে, অমর-নিকরে পরিবৃত্ত সাক্ষাৎ পুণ্ডর আশিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইলেও তাহা-দিগের বলক্ষয় করিতে পারিবেন না। অতএব এতাদৃশ হুঁশিয়ার-সম্পন্ন, কাম ক্রোধাত্মক দুর্বোধগণের নিকটে আপনি যে কোন বাক্যের প্রসঙ্গ করিবেন, তাহা সম্যক্ অর্থযুক্ত হইলেও নিতান্ত নিরর্থক হইবে। মন্দমতি বিমূঢ় হৃদ্যোদন হস্তী অশ্ব-রথ ও পদাতি সমন্বিত বিপুলতর সৈন্য-মধ্যে অবস্থান করত ভয়-শূন্য হইয়া মনে করিতেছে, সমগ্র বহুদ্রবী আমার কর-তলগতা হইয়াছে; এবং এই মনে করিয়া সে অখিল জগতী-তলে নিঃসপন্ন সাম্রাজ্যের আশংসা করিতেছে; অতএব বিনা যুদ্ধে তাহার নিকট শান্তি লাভ করা কোন ক্রমেই সম্ভবপর নহে। যে অর্থ একবার লভ হইয়াছে, তাহা চিরকালই তাহার নিকটে বদ্ধমূল থাকিবে; কদাপি হস্ত-বহির্ভূত হইবে না, ইহাই তাহার প্রব-জ্ঞান। হা! অবোধ হৃদ্যোদনের নিমিত্ত বুদ্ধি-ধরিত্রীর ধ্বংসদশা উপস্থিত হইল। যেহেতু অহার সাহাব্যাধু পৃথিবীস্থ যাবতীয় হুঁশিয়ার-ও ক্ষিতিপাল-বর্গ যেন কান-প্রেরিত হইয়া পাণ্ডবদিগের সহিত সমর-কামনায় সর্বদিক্ হইতে সমাগত হইয়াছে। হে কৃষ্ণ! এই সমস্ত ভূপতিগণ-পুঙ্খ-আপনার সহিত শত্রুতা করিয়া হত সর্বস্ব হইয়াছিল, এক্ষণে আপনার ভয়ে কর্ণের সহিত যোগ করিয়া সকলেই হৃদ্যোদনের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে এবং তাহার কার্য-সাধনার্থে প্রাণ-পার্থ্য-পণ করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত মহাশঙ্ক-হইয়া রহিয়াছে। অতএব হে বীরবর যত্নপতে! তাহাদিগের মধ্যে আপনি প্রবেশ করেন, ইহা কোন প্রকারেই আমার মত-সিদ্ধ নহে। হে শক্রসূদন! সেই হুঁশিয়ার একত্র সমুপবিষ্ট অশিষ্ট শক্রসমূহ-মধ্যে আপনি কি প্রকারে গমন করিবেন? হে শক্রনাশন মহাবাহো! আপনি দেবগণের ও অপরিত্রবনীয়, হুতরাং সকলই আপনার সম্ভব হয়; আপনার প্রভাব, পৌরুষ বা বুদ্ধি, কিছুই আমার অবিদিত নাই। হে মাধব! পাণ্ডব-দিগের প্রতি আমার বেরূপ প্রীতি আছে, আপনার প্রতিও তাহার কিছুমাত্র অন্তথা নাই; আমি প্রেম, বহমান ও সৌহার্দ্য

প্রসূতই আপনাকে এই কথা বলিতেছি। হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! আপনার সন্দর্শনে আশার অন্তঃকরণে যাদৃশী প্রীতি জন্মিয়াছে, তাহা আর কি বলিব; আপনি সর্ব ভূতের অন্তরাশ্রয়, সকলই জানিতেছেন।

ত্বিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভগবান্ কহিলেন, বিদুর! মহাপ্রাজ্ঞ ও বিচক্ষণ ব্যক্তির! মেরুপ কহিয়া থাকেন, মদ্বিধ সুলভকে ভবাদৃশ সুলভ্যক্তির যে কথা বলা উচিত হয় এবং যাদৃশ ধর্মার্থযুক্ত ও স্বার্থবাক্য উক্ত করা আপনার অভ্যাস, আপনি পিতা মাতার ভায়, আমাকে সেইরূপই বলিয়াছেন। আপনার এই বাক্য সর্বদাই যুক্তিসূক্ত, সত্য ও সাদৃশ্যত, সন্দেহ নাই; তথাপি একবার অবহিত হইয়া আমার আগমনের হেতু শ্রবণ করুন। হে কন্তঃ! আমি দুর্ঘোষধনের দৌরাভ্য এবং ক্ষত্রিয়গণের শত্রু তাব, সকলই অবগত আছি এবং অবগত থাকিয়াও অজ্ঞ কুরুমণ্ডলমধ্যে সমাগত হইয়াছি। যে ব্যক্তি এই অশ্ব-রথ-মাতঙ্গ সমাকীর্ণ বিপর্যস্ত মেদিনীমণ্ডলকে মৃত্যুপাশ হইতে বিমুক্ত করিতে সমর্থ হয়, সে অবশ্যই অন্ততম ধর্মশাক্ত করিতে পারে। আমি নিঃসংশয়ে বলিতে পারি, মনুষ্য স্বীয় শক্তি-অনুসারে কোন ধর্ম কার্য নিষ্পাদনে যত্ন করিয়া যদিও কৃতকার্য হইতে না পারে তথাপি তাহার পুণ্য ফল প্রাপ্ত হয়, আবার মনে মনে কোন পাপকর্মের চিন্তা করিয়া তাহার অনুষ্ঠান না করিলেও তজ্জনিত ফলভোগের অধিকারী হয় না। আমি আপনাকে যে কথা বলিলাম, ধর্মজ্ঞানী পণ্ডিতেরাও ইহাই নির্দিষ্ট করিয়াছেন। হে কন্তঃ! সংগ্রামে আন্ত বিনাশোন্মুখ কুরু ও ক্ষত্রিয়গণ মধ্যে শান্তি স্থাপন করিতে আমি অকপটে যত্ন করিব। এই উপস্থিত মহাযোদ্ধার আপদ কৌরবদিগের মধ্যেই সমুচিত হইয়াছে; যেহেতু কৃপ ও দুর্ঘোষধন ইহার প্রবর্তক এবং সমবেত ক্ষত্রিয়েরা সকলেই উহাদিগের অনুবর্তী। আপদগ্রস্ত ক্লিষ্টমান মিত্রকে যে ব্যক্তি বখাশক্তি অনুন্নয় দ্বারা তাহা হইতে বিমুক্ত করিবার চেষ্টা না করে, পণ্ডিতেরা তাহাকে নৃশংস বলিয়া উক্ত করেন। মিত্র, ক্ষমতানুসারে যত্ন করিয়া যে কোন উপায় দ্বারা, এমন কি কেশগ্রহ পর্যন্ত করিয়াও মিত্রকে অকার্য হইতে নিবর্তিত করত কাহারও নিন্দনীয় হন না। অতএব হে বিদুর! দুর্ঘোষধন ও তদীয় জামাত্যগণের লব্ধ কার্য-সাধন-সমর্থ ধর্মার্থগাম্যুক্ত ভূতময় হিত বাক্য গ্রহণ করা কর্তব্য। কেবল যুতরাষ্ট্রপুত্রদিগের নহে, আমি পাণ্ডবগণের এবং পৃথিবীস্থ বাবতীয় ক্ষত্রিয়বর্গের হিত-সাধন নিমিত্তও অকপটে যত্ন করিব। আমি হিতানুষ্ঠানে যত্ন-পরায়ণ হইলেও যদি দুর্ঘোষধন আমার প্রতি কোন শঙ্কা করে, তথাপি মিত্রের কর্তব্য কর্ম সম্পন্ন করিলাম বলিয়া আমার হৃদয়ের প্রীতি হইবে। জ্ঞাতিগণ-মধ্যে পরস্পর ভেদ হইবার হ্রদ হইলে যে মিত্র সর্বপ্রাণে মধ্যস্থত। অবলম্বন না করে, পণ্ডিতেরা তাহাকে মিত্র বলিয়াই গণনা করেন না। সন্ধিবিষয়ে আমার যত্ন করিবার আরও একটি হেতু এই যে, অধর্মনিষ্ঠ সৌহৃদ্য-শুল্ক মুক্ত লোকেরা যেন বলিতে না পারে, কুরু সমর্থ হইয়াও কোপযুক্ত কুরুপুত্রদিগকে যুদ্ধ হইতে নিবারণ করিল না। আমি কুরুপাণ্ডব উভয় পক্ষেরই কার্য-সাধনার্থে এখানে আগ-

মন করিয়াছি; সুতরাং তদ্বিষয়ে যত্ন করিয়া কোন লোকেরই নিন্দাস্পদ হইব না। অবোধ দুর্ঘোষধন যদি আমার ধর্মার্থ-যুক্ত মঙ্গলময় বাক্য শ্রবণ করিয়াও অগ্রাহ্য করে, তবে নিতান্তই কালের বশবর্তী হইবে। অথবা যদি পাণ্ডবদিগের অর্থহানি না করাইয়া আমি কুরুগণ মধ্যে শান্তিসংস্থাপন করিতে সমর্থ হই, তাহা হইলে আমারও মহাকলোপধারক পুণ্যকর্ম করা হয় এবং কৌরবেরাও মৃত্যুপাশ হইতে নিষ্কৃতি পাইতে পারে। ফলত আমি বিজ্ঞলোকের সমুচিত, ধর্মাহুমানিত অর্থযুক্ত ও হিংসা-বিবর্জিত যাদৃশ ভূতবাক্যের প্রসঙ্গ করিব, যুতরাষ্ট্রের পুত্রেরা তাহা যদি সবিশেষ পর্যালোচন করিয়া দেখে, তবে অবশ্যই আমাকে সমাদর করে এবং যে শান্তির নিমিত্ত আগমন হইয়াছে, তাহাতেও সম্মত হইতে পারে। পরন্তু তাহা না করিয়া যদি তাহারা আমার প্রতি কোন অনিষ্টাচরণে উদ্যত হয়, তাহাতেই বা আমার ভয়ের বিষয় কি? আমি ত্রুত হইলে কেশরিসম্মিধানে ইতর জন্তগণের ভায় কৌরবগণও সমবেত সমস্ত পার্শ্ববর্গ আমার সম্মুখে অবস্থিত থাকিতেই সমর্থ হইবে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুগ্ম-সুখাবহ কৃষ্ণকুলপতি বাহু-দেব বিদুরের সহিত এইরূপ কথোপকথন করিয়া পরিশেষে সুখম্পর্শ শ্রুকোমল শয্যায় শয়ন করিলেন।

ত্বিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীসম্পন্ন কৃষ্ণ ও বিদুরের উক্তরূপে কথোপকথন করিতে করিতে সেই উজ্জ্বলনক্স-ভূমিতা শুভা শরীরী পরম সুখে অতিবাহিতা হইল। অমিত-প্রতাপশালী কৃষ্ণের ধর্মার্থকাম-যুক্ত বিচিত্র-পদপদার্থ মনোহর বচনাবলি শ্রবণে অপরিভৃষ্ট মহাত্মা বিদুর এবং অনুরূপ কথার প্রসঙ্গকারী কেশব উভয়েরই যেন অনিচ্ছাতে বামিনী অতীতা হইল। পর দিন প্রত্যুষে সুখর-সম্পন্ন বহুসংখ্য হৃদমাগধ-বন্ধিগণ শঙ্ক-দুন্দুভি-নির্ঘোষ-দ্বারা কেশবকে প্রতিবোধিত করিল। বহুকুল-শ্রেষ্ঠ দাশার্হ জনার্দন গাত্রোথান করিয়া অগ্রে আবশ্যক প্রাতঃরুচ্য সমস্ত সম্পন্ন করিলেন, পরে স্নানান্তে জপ ও হোম-কার্য সমাধান-পূর্বক সম্যকরূপে অলঙ্কৃত হইয়া আদিভ্যের উপাসনা করিতে লাগিলেন। অপরাহ্নিত বাহুদেব এইরূপে সন্ধ্যাবন্দনা করিতেছেন, এমন সময়ে দুর্ঘোষধন ও সুবলপুত্র শকুনি তাঁহার সন্নিহিত হইয়া কহিলেন, হে গোবিন্দ! মহারাজ যুতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম-প্রভৃতি কুরুগণ এবং পৃথিবীস্থ বাবতীয় রাজবর্গ, সকলেই সভ্যমণ্ডপে আসীন হইয়া অমরগণ যেমন শুরন্দরের প্রার্থনা করেন, সেইরূপ আপনার আর্গমম প্রতীক্ষা করিতেছেন। ইহা শুনিয়া শত্রুতাপন জনার্দন পরম মনোহর শিষ্টাচার-দ্বারা উভয়কে অভিনন্দিত করিলেন, অনন্তর ভূতভক্ষণ পাইয়া ভ্রাক্ষণদিগকে হিরণ্য, বস্ত্র, গো ও অশ্ব-শ্রুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। এইরূপে বহুতর রত্নরাজি বিতরণ করিয়া তিনি যখন আসনে উপবিষ্ট হইলেন, তখন নিজ সারথি দাকক তাঁহার সমীপবর্তী হইয়া বন্দনা করিল এবং অনতি-বিলম্বে অন্ততম তুরঙ্গম-যোজিত, সর্বরত্ন-বিভূষিত, কিল্বী-সমাকীর্ণ, মহামেঘ সদৃশ গভীর শব্দকারী, তরঙ্গণ, বহুশকার দিব্য রথ লইয়া উপস্থিত হইল। তখন পার্শ্ববর্গ শয়ন-নন্দন

মহামনা জনার্দন গলদেশে কোঁস্‌ত মণি ধারণ করত পরম শোভায় উভাসমান হইয়া অগ্নি ও ব্রাহ্মণদিগকে প্রদক্ষিণ-পূর্বক তাহাতে আরোহণ করিলেন । তৎকালে তিনি যদিও কুরুপক্ষীয় অনেকানেক অনুচরবর্গে পরিবারিত ছিলেন, তথাপি বৃক্ষিপক্ষের পরিষ্করেরা তাঁহার শরীর সংরক্ষণার্থে সতত অবহিত ছিল । সর্ব জীবশ্রেষ্ঠ সকল প্রাজ্ঞপ্রবর দাশার্হের রথারোহণান্তে অখিল ধর্মতত্ত্বমহামতি বিহুর তাঁহার পশ্চাৎ আরোহণ করিলেন । দুর্ঘোষন শকুনি সমভিব্যাহারে দ্বিতীয় রথে আরুঢ় হইয়া শক্রতাপন যনুন্দনের অনুগামী হইলেন । সাত্যকি কৃতবর্মা প্রভৃতি বৃক্ষিপক্ষীয় মহারথেরাও কেহ অগ্রে কেহ গজে, কেহ কেহ বা রথে আরোহণ করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! প্রমোদনুগ্ধ সেই সমস্ত বীরগণের হেম-পরিকর-মনোহর তুরঙ্গচরযোজিত, সুবোবসম্পন্ন, বিচিত্রবর্ণ রথসমূহ পরম শোভায় বিরাজিত হইতে থাকিল । অসামান্য শ্রীমঙ্গল ধীমান বাহুবদেব যথা-সময়ে রাজবি সঙ্করণযোগ্য মহাপথ প্রাপ্ত হইলেন । দুর্ঘো-ধন পূর্বেই তাহা সম্যাক্কিত ও জলসেকদ্বারা ধূলিশূভ্র করিয়া রাখিয়াছিলেন । অন্তর কেশবের প্রস্থানসময়ে কাহল শব্দ প্রভৃতি অশেষবিধ বাদ্যোদ্যম হইতে লাগিল । সর্বলোক-প্রবীর শক্রতাপন সিংহ-বিক্রম অসংখ্য যুবকগণ রক্ষের রথ বেঠেন করিয়া চলিলেন । বিচিত্র বেশভূষায় ভূষিত অস্ত্রাশ্রু বহু সহস্র সৈনিকেরাও অসিপ্রাস প্রভৃতি আয়ুধ সমস্ত হস্তে লইয়া তাঁহার অগ্রে অগ্রে প্রধাবিত হইল । এতদ্বিন পঞ্চ শত গজাশ্লোহী ও সহস্র সহস্র রথিগণ প্রস্থানকারী বীৰ্যবান দাশার্হের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিল । কুরু-পুত্রবাসী আবা-ল-বৃদ্ধবনিতা সকল লোকেই অরিন্দম জনার্দনের দর্শন-কামনায় পথিমধ্যে আসিয়া অবস্থিত হইল । বরারোহা কামিনীগণ এত অধিক পরিমাণে বাতায়নমঞ্চে আশ্রয় করিয়া রহিল যে, বোধ হইতে লাগিল, যেন তাহাদিগের দেহভারে ভবন-সমুদায়ের প্রাঞ্চলিত হইবার উপক্রম হইতেছে ।

ময়ূহদন গোবিন্দ কুকর্ণের পূজা গ্রহণ ও বহুতর মধুর বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে এবং সকলের প্রতি অবলোকন ও প্রতি-সংকার করিতে করিতে মন্দ মন্দ সঞ্চরে গমন করিলেন । অনন্তর সভার সন্নিহিত হইলে তাঁহার অনুযায়ীগণ পঞ্চধ্বনি ও বেণু-নির্ঘোষ-সহকাবে সমস্ত দিগ্‌গুণল নিনাদিত করিল । তখন সভাস্থ বাবতীয় সংস্কার-সম্পন্ন অমিততে-জবী রাজকুলগণ কৃষ্ণের আগমনাকাঙ্ক্ষায় হর্ষভরে কম্পিত হইতে লাগিলেন ; বিশেষত তাঁহার মজল-জলদ-শব্দ-সদৃশ শব্দীয় রঙ্গ-নিদ্রা প্রবণে তিনি সমীপবর্তী হইয়াছেন বোধ করিয়া লোমকিত-কলেবর হইলেন । সন্তল-যাদবপ্রবর বাহু-দেব সভাস্থারে উত্তীর্ণ হইয়া কৈলাস-শিখরোপম রথ হইতে অবতরণপূর্বক সাত্যকি ও বিহুরের হস্তধারণ করিয়া সর্বত্র কুকর্ণ-মিকর-বিনিবৃত্ত মনোহর প্রভাপুঞ্জে উভাসমান, অতি-নব-নীল-প্রতিম সাজান্ন মহেন্দ্র-সদন-সদৃশ সভামণ্ডপে প্রবিষ্ট হইলেন এবং শিবাকর যেমন স্বকীয় কবনিকর সহকারে অশরাপার জ্যোতিঃ পদাধিনিচয়ের প্রভারোধ করেন, সেইরূপ আলোক-সমাত্র স্বকীয় কান্তি-পুঞ্জ দ্বারা সমুদয় কৌরবদিগকে

কৃতবর্মা ও বৃক্ষিবংশীয়েরা পশ্চাৎভাবে অবস্থিত রহিলেন । তাঁরা দ্রোণ প্রভৃতি মজ্জনগণ ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রে করিয়া জনা-র্দনের অভ্যর্থনা নিমিত্ত আপন আপন আসন হইতে বিচ-লিত হইলেন । যনুন্দন অভ্যাগত হইবামাত্র প্রজ্ঞাচক্ষু মহাবিশা অন্ধরাজ ভীষ্ম ও দ্রোণের সহিত তৎক্ষণাৎ গাত্রো-থান করিলেন । নহুজাধিপতি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র দণ্ডায়মান হইলে তত্রত্য সহস্র সহস্র ভূপালগণ অমনি চতুর্দিক হইতে উঠিয়া দাড়াইলেন । অনন্তর অন্ধরাজের আদেশক্রমে কৃষ্ণের নিমিত্ত কাকন-রাজি-বিরাজিত সর্পতোভজ নাগক প্রসিদ্ধ আসন উপকল্পিত হইল । ইতিমধ্যে ধর্ম্মাত্মা মাধব ঈষৎ হাস্ত করত ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ ও অক্রান্ত রাজকুলদিগকে মনস্ক ও বয়ঃক্রমাত্মারে বন্দন সস্তাষণাদি করিতে লাগিলেন এবং পৃথিবীস্থ সমস্ত ভূপালগণ ও কুকর্ণগণেরাও তাঁহাকে সভায় অভ্যাগত সম্মানার্হ ব্যক্তির সমুচিত সম্যক্ অর্চনা করিতে থাকিলেন । পুরপুত্রমিজয়ী যুধৃতি জনার্দন নৃপতিমণ্ডল-মধ্যে অবস্থিত হইয়া দেখিতে পাইলেন, পূর্বে আগমনসময়ে স্নাত-রৌদ্র যে সমস্ত ঋষিগণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, তাঁহারা অভ্যাগত হইয়াছেন । নারদ-প্রভৃতি সেই সকল দেববিশুদ্ধকে সন্দর্শন করিবামাত্র তিনি শান্তনুন্দন ভীষ্মকে মুহুম্মদ বচনে কহিলেন, হে নরপতে ! ঐ দেখুন পবিত্রাত্মা মুনিগণ মর্ত্তলোকীয় সভা সন্দর্শনকামনায় সমাগত হইয়াছেন ; ইহাদিগকে আসন ও পাত্র অর্দ্যাদি প্রচুর সংকার দ্বারা আবা-হন করুন । ইহারা মাসীন না হইলে আর কাহারও উপবিষ্ট হইবার সাধ্য নাই ; অতএব অবিলম্বে ইহাদিগের পূজা বিধান করুন । ভীষ্ম, দেবর্ষিদিগকে সভা দ্বারে উপস্থিত দেখিয়া অমনি সমস্ত্রমে ভূত্যবর্গকে আদেশ করিলেন, 'সভার আসন আনয়ন কর ।' ইত্যোরাও তৎক্ষণমাত্র মণিকাকন-বিচিত্রিত, সুপরিষ্কৃত বহুমূল্য বৃহদাকার আসন সমস্ত আনিয়া উপস্থিত করিল । হে ভারত ! মুনিগণ অধ্যগ্রহণ-পুরঃসর তৎসমুদায়ে উপবিষ্ট হইলে জনার্দন ও রাজকুলগণ আপন আপন আসনে উপবেশন করিলেন । দংশাসন সাত্যকিকে একখানি উত্তম আসন এবং বিংশশতি কৃতবর্ম্মাকে একখানি উৎকৃষ্ট কক্ষন-সীঠ প্রদান করিলেন । সন্ত অসহনশীল, উন্নতবাসনা-সম্পন্ন কর্ণ ও দুর্ঘো-ধন উভয়েই কৃষ্ণের অনতিদূরে একাসনে উপবিষ্ট হইলেন । গান্ধারাজ রাজা শকুনি গান্ধারগণে পরিবৃত হইয়া তপ্ত-সমভি-ব্যাহারে আসন গ্রহণ করিলেন । মহামতি বিহুর কৃষ্ণের আস-নের অব্যবহিত সন্নিধানে শুক্রবর্ষ মহামূল্য যুগচর্ম্মের আস্তরণ-যুক্ত মণিময় পীঠে আসীন হইলেন । মহারাজ ! অমৃতের আশ্বাদনে যেমন চিত্তের ভ্রমসাধন হয় না, তদ্রূপ সেই সভা-স্থিত বাবতীয় সাধু প্রকৃতি ভূপাল সকল চিরকালের পর জনা-র্দনকে অবলোকন করিয়া কেহই আর পরিতপ্ত হইলেন না । অতসী-পুষ্প সদৃশকান্তি পীতাম্বরধারী জনার্দন স্ববর্ণমধ্যে সংস্থাপিত ইন্দ্রনীল মণির ভায়, সভামণ্ডপে বিরাজিত হইতে লাগিলেন । তত্রত্য সকল লোকেই গোবিন্দের প্রতি চিত্ত-নিবেশ করত নিস্তব্ধ হইয়া রহিলেন ; কেহই আর কৃত্রাপি কোন কথার উল্লেখ করিলেন না ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সভামণ্ডপস্থ সেই সমস্ত রাজভ্রগণ
আসন গ্রহণপূর্বক নীরব হইয়া রহিলে, শোভন নগরাজি ও
দ্রুপ্তিসদৃশ-গভীরস্বর বিশিষ্ট কক্ষ কথা প্রসঙ্গ উত্থাপন করি-
লেন। সুতরাং প্রতি দৃষ্টিপাত করত সভার সকল লোকে
স্তুমিতে পায়, এইরূপ করিয়া তিনি বর্ষাকালীন নবীন নীরদের
জ্ঞায় প্রগাঢ় শব্দে সন্তোষ করিতে লাগিলেন। ভগবান্ কহিলেন,
হে ভারত! বীরবর্গের অপ্রণাশে কুরু ও পাণ্ডবগণ মধ্যে বাহাতে
শান্তি স্থাপন হয়, তদ্বিষয়ে যত্ন করিবার নিমিত্ত আমার আগমন
হইয়াছে; এতদ্বির আমার অস্ত্র কোন হিতবাক্য বক্তব্য
নাই। হে অরিন্দম মহারাজ! ইহলোকে বাহা কিছু জানিতে
হয়, তাহা সকলই আপনি জানিয়াছেন; সুতরাং আপনাকে
অপরাপর মঙ্গলের কথা আর কি বিজ্ঞাপন করিব? হে রাজন!
আপনার এই কুল শাস্ত্রজ্ঞান ও সদাচারসম্পন্ন এবং সর্ব-
শ্রেণে বিভূষিত হওয়ায় সমগ্র ভূপালবর্গ মধ্যে এক্ষণে শ্রেষ্ঠ
বলিয়া পরিগণিত হইতেছে। হে ভারত! অনেকের অনেক
খণ আছে বটে, কিন্তু কৌরবদিগের কৃপা, অহুকাপ্পা, ক্ষমা,
কারুণ্য, আনুশংস, সত্য ও সারল্য, এই কয়েকটি গুণ সর্বো-
পরি; ইহাতেই আপনাদিগকে সর্বাধিক বিদীর্ণ করিয়াছে।
অতএব হে রাজন! এতাদৃশ স্পৃহাভিষ্ঠাভাজন মহীয়ান্ কুলে
কোন অশুভ আচরণ হওয়া নিতান্ত অসুচিত; বিশেষত তাহা
যদি আপনার নিমিত্ত সংঘটিত হয়, তবে আরও অসম্মত
হইয়া উঠে; যেহেতু বাহ ও অন্তরঙ্গ লোকদিগের প্রতি কপটা-
চারী উৎপথবর্তী কৌরবদিগের আপনিই একমাত্র প্রধান বার-
মিত্য। কিন্তু হে কুরুসভ্য! দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি আপনার
অশিষ্ট পুত্রেরা ধর্মার্থের প্রতি পরাভ্রুত, লোভাক্ষ-চিত্ত ও
মর্যাদাশূন্য হইয়া অত্যন্ত আত্মীয় ও বন্ধুগণের প্রতি নিরতি-
শয় নৃশংস ব্যবহার করিতেছেন, তথাপি আপনি তাহা
জানিয়াও জানিতেছেন না। হে পুরুষর্ষভ! এই মহাঘোর
স্বাপদ কুরুগণ মধ্যেই সমুচিত হইয়াছে; কিন্তু আপনি
উপেক্ষা করিলে ইহা সমগ্র ভূমণ্ডলবিনাশের নিদান রূপ হইবে।
হে ভারত! আপনার ইচ্ছা হইলে এখনও ইহার শান্তি হইতে
পারে। আমার বিবেচনায় শান্তি-স্থাপন হওয়া কোনক্রমেই
দুষ্কর নহে; ইহা আপনার এবং আমার উভয়েরই আয়ত্ত
রহিয়াছে। হে রাজন! আপনি পুত্রদিগকে শাস্ত করুন,
আমিও পাণ্ডবগণকে শাস্ত করিব। হে ভরতর্ষভ! স্বল্প-সমেত
আপনার পুত্রেরা অথবা আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন
করিবেন; আপনার শাসনে অবস্থান অপেক্ষা তাঁহাদিগের
অধিকতর হিতকর বিষয় আর কি আছে? হে কৌরবরাজ!
আপনি শাসন-প্রচারে অভিলাষী হইয়া যদি শাস্তিসংস্থাপনে
যত্ন করেন, তাহা হইলে আপনার এবং পাণ্ডবদিগের উভয়
পক্ষেরই মঙ্গল; অতএব হে রাজেন্দ্র! আপনি অকপটে
পর্যালোচনা করিয়া স্বয়ং তাহার সম্বন্ধন করুন। পাণ্ডবেরা
আপনার সহায়ভূত হউন। তাঁহাদিগের দ্বারা অভিরুদ্ধিত
হইয়া আপনি নিরুদ্বেগে ধর্মার্থের অনুষ্ঠান করুন। হে মনুজা-
মিহ। বহুপ্রকার যত্ন করিলেও তাদৃশ অসামান্য সহায় লাভ
করা দুঃসাধ্য হয়। মহাত্মা পাণ্ডবেরা আপনার রক্ষা করিলে
পার্শ্বিক রাজভ্রগণের কথা দূরে থাকুক, অমরবৃন্দ-সংকুল স্বয়ং
দেবরাজও আপনাকে পরাজয় করিতে সাহসী হইবেন না। হে

ভরতর্ষভ! যে স্থলে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপা, কর্ণ, বিবিশ্রতি, আ-
খামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, জয়দ্রথ, কলিঙ্গপতি, কাশে
জেশ্বর, সুদক্ষিণ, যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, সব্যাসাচী, নকুল, সহদে-
মাত্যকি ও যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি মহা মহা বীরগণ একত্র সমবেত হ-
বেন, তথায় কোন্ বিপরীতবুদ্ধি মানব ইহাদিগের সহিত প্রতি-
যুদ্ধ করিতে অগ্রসর হইবে? হে শক্রনাশন! সমবেত কু-
পাণ্ডবদিগের সাহায্যে আপনি সমস্ত লোকমধ্যে নিরতি-
শ্রেষ্ঠ লাভ করিতে পারিবেন; কোন শত্রুই আপনাকে পরাভূ-
করিতে সমর্থ হইবে না। যে সকল মহীপাল আপনার সম-
এবং তাহার আপনার হইতে শ্রেষ্ঠ, সকলেই আপনার সহি
সন্ধিবন্ধন করিবেন; সুতরাং আপনি সর্বতোভাবে রক্ষি-
হইয়া পুত্র, পৌত্র, পিতৃ, ভ্রাতৃ ও সূহৃদগণের সহিত পরমশু-
ভায়ে বাপন করিতে পারিবেন। মহারাজ! অস্ত্রের নিকা
আপনার সাহায্য গ্রহণেরই বা প্রয়োজন কি? কেবল পাণ্ড-
দিগকেই পুত্রের জ্ঞায় সমুচিত সংকার প্রদর্শনপূর্বক অগ্রব-
করিয়া আপনি অখিল ভূবনমণ্ডলের সাম্রাজ্য-সুখসম্ভোগ
করিবেন। হে ভারত! কোনপ্রকারে স্বার্থ সাধন হ-
ইবাই আপনার প্রার্থনা; কিন্তু পাণ্ডবদিগের এবং স্বপক্ষী-
গণের সমবেত সাহায্যে আপনি যে যাবতীয় শ-
বিজয় করিয়া তাহাদিগের ভূজোপার্জিত বহুধা রাজ্যে
উপভোগ করিবেন, ইহার অপেক্ষা আপনার গুরুত-
স্বার্থ আর কি আছে? হে মহারাজ! ঈদৃশ স্বার্থ পরিহা-
করিয়া যদি সমর-ব্যাপারে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে কেব-
মহান্ অনর্থেরই স্ত্রপাত হইবে। হে রাজেন্দ্র! সংগ্রামে
মহামারীর সৃষ্টি ব্যতীত আর কিছুই লক্ষিত হয় না; উভ-
পক্ষের ক্ষয় হইলেই বা আপনার কোন ধর্ম প্রকাশ পায়
হে রাজন! মহাবল পাণ্ডবেরাই হউক, অথবা আপনার পুত্র-
রাই হউক, যদি উভয় পক্ষের এক পক্ষ নিহত হয়, তাহাতে
বা আপনি কি সুখ লাভ করিবেন বলুন। হে ভরতর্ষভ
উহার উভয় পক্ষেই অনীম-শৌর্য্যসম্পন্ন ও কৃতান্ত্র এবং
সকলে যুদ্ধার্থী হইয়া রহিয়াছে; অতএব এই উপস্থিত মহ-
ভয় হইতে তাহাদিগকে রক্ষা করুন,—বাহাতে মহারথ শূ-
নীর কুরু-পাণ্ডবদিগকে সমরে পরস্পর আহত ও পরিকী-
হইতে দৃষ্টি করা না যায়, তাহার উপায় বিধান করুন।
নৃপসন্তনু? পৃথিবীস্থ সমস্ত রাজভ্রগণ একত্র সমবেত হইয়া
ছেন; ইহারা রোষপরবশ হইলে এই সমগ্র প্রজাপুঞ্জ-
সংহার-দশায় উপনীত করিলেও করিতে পারেন; অতএব
রাজন! আপনি অহুকাপ্পা-বিতরণে লোক রক্ষা করুন
আপনি বিদ্যমান থাকিতে যেন অখিল প্রজামণ্ডলের ধ্বংস
হয়। হে কুরুসন্তন। আপনি সন্তুণ্ডাবলম্বী হইলেই প্রজা-
কুলের শেষ থাকে, নতুবা সকলই নিঃশেষ হয়। হে রাজন!
বিশুদ্ধ চিত্তশুদ্ধি, মহামাত্র, বদান্ত, অবদাতকর্ষ, ভীমস্ত
পরস্পর সহায়ভূত এই সমস্ত ভূপালবর্গকে আপনি মহাভ-
হইতে পরিত্রাণ করুন। হে শত্রুতাপন ভরতর্ষভ! ইহা
অমর ও বৈরপরিহার-পুরস্কার পরস্পর কুশলে মিলিত হইয়া
একত্র ভোজনপানান্তর শোভন বেশ-ভূষার ভূষিত, মালা
গন্ধালুপ্ত ও যথাযোগ্য সংকৃত হইয়া আপন আপন ভব-
প্রতিগমন করুন।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডবদিগের প্রতি আপনার যেরূপ স্নেহ ছিল, এক্ষণে এই যুদ্ধকালসমাগমে সেইরূপ স্নেহ প্রকাশ করিয়া তাঁহাদিগের সহিত সন্ধি করুন । হে নরেশ্বর ! বালা-বহ্নায় তাঁহারা যখন পিতৃহীন হইয়াছিলেন, তখন আপনিই তাঁহাদিগকে পুত্র-নির্বিশেষে পরিবর্তিত করিয়াছিলেন ; অতএব এক্ষণেও পুত্রগণের হ্রায় যথাস্থানে তাঁহাদের প্রতি পালন করুন । বিবেচনা করিয়া দেখিলে সর্ব সময়েই, বিশেষত এই ব্যসন কালে আপনারই তাঁহাদিগকে রক্ষা করা কর্তব্য ; তাহা করিলে আপনার ধর্ম ও অর্থ উভয়ই রক্ষা পায় ; অতএব হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! যাহাতে ধর্মার্থের বিনাশ না হয়, তাহাই করুন । হে রাজন ! পাণ্ডবেরা আপনাকে অভিবাদন ও প্রসাদন-পূর্বক এই কথা বলিয়াছেন, “আপনার শাসনক্রমে আমরা প্রভূত হুঃখ অনুভব করিয়াছি,—বিজন বনমধ্যে দ্বাদশ বৎসর এবং জনসমাজে অস্রাতে এক বৎসর বাস করিয়াছি । হে তাত ! ‘আমাদিগের যেরূপ নিয়ম হইয়াছে, জ্যেষ্ঠতাত মহাশয় অবশ্যই তাহাতে বর্তমান থাকিবেন’ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া আমরা কোন প্রকারে সেই নিয়ম উল্লঙ্ঘন করি নাই । আমাদিগের সমভিব্যাহারী ব্রাহ্মণেরা তাহা সবিবেচন অবগত আছেন । অতএব হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমরা নিয়মানুসারে কার্য করিয়াছি, সম্প্রতি আপনিও তাহার অনুবর্তী হউন । হে রাজন ! আমরা চিরকাল ক্রেশ ভোগ করিয়া এক্ষণে যাহাতে স্বকীয় রাজ্যাংশ প্রাপ্ত হই, তাহার সন্নিধান করুন । আপনি ধর্মার্থের মর্মস্বরূপ হইয়া আমাদিগকে সর্বতোভাবে পরিত্রাণ করুন । আপনি পিতা ; আপনি যাহা আজ্ঞা করিবেন, তাহাই আমাদিগকে সম্পন্ন করিতে হইবে, ইহাই বিবেচনা করিয়া আমরা বহু ক্রেশ সহ করিয়াছি ; অতএব আপনিও এক্ষণে পিতা মাতার হ্রায় আমাদিগের প্রতি স্নেহ প্রকাশ করুন । হে ভারত ! গুরু নিকটে শিষ্যের যাদৃশ গুরুতর ব্যবহার করা উচিত, আমরাও আপনার প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করিয়াছি ; অতএব আপনিও আমাদিগের প্রতি গুরু অনুরূপ বাৎসল্যভাব প্রকটন করুন । পুত্রেরা উৎপত্তবর্তী হইলে পিতার কর্তব্য এই যে, তাহাদিগকে পুনরায় পথস্থ করেন ; এক্ষণে আমরাও রাজ্য নাশহেতুক পথভ্রষ্ট হইয়াছি, আপনি স্বয়ং ধর্মপথে আমাদিগকে স্পর্শে সংস্থাপিত করুন ।” মহারাজ ! আপনার সেই পুত্রেরা অত্রত্য সভাসদগণকেও এই কথা বলিয়াছেন, “সভামধ্যে ধর্মস্বরূপ সভাসদর্গ বিদ্যমান থাকিতে হ্রায়বহির্ভূত কর্ম হওয়া নিত্যম অসঙ্গত । বিচক্ষণ দর্শকগণ-সন্নিধানে যে স্থলে অধর্ম ধর্মকে এবং মিথ্যা সত্যকে নিহত করে, তথায় সভাসদেরাই হত হয় । যখন ধর্ম অধর্ম-কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া সভার ধরণাগ্ন হন, তখন সভাগণ তাঁহার সেই শব্দ উদ্ধার না করিলে আপনারাই বিদ্ধ হইয়া পড়ে । নদী যেমন তীরজাত বৃক্ষচয়কে উন্মূলিত করে, তদ্রূপ ধর্মই তাহাদিগকে পীড়া দিতে থাকেন ।” হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে বিবেচনা করিয়া দেখুন, যে পাণ্ডবগণ কেবল ধর্মেরই মুখাবলোকন ও অনুধ্যান করত নিস্তকভাবে রহিয়াছেন, তাঁহার সত্য, ধর্ম ও ভ্রাতৃত্বগত বাক্যই উক্ত করিয়াছেন । অতএব তাঁহাদিগকে রাজ্য প্রদান ব্যতীত আপনি আর কোন কথার প্রসঙ্গ করিতে পারেন ? এই সভামধ্যে যে সমস্ত মহীপালগণ অব-

স্থিত রহিয়াছেন, ইহাঁরাই বা কি বলিতে পারেন ? হে পুরুষ-বর্ত ! আমি ধর্মার্থ নিশ্চয় করিয়া আপনাকে যে কথা বলিতেছি, ইহা যদি সত্য বোধ করেন, তবে এই সঙ্কল ক্ষত্রিয়দিগকে মৃত্যুপাশ হইতে বিমুক্ত করুন । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! ‘প্রশান্ত হউন ; রোষবশীভূত হর্ষোদ্বোধনের অনুগামী হইবেন না । হে পরম্পর ! পাণ্ডবদিগকে যথোচিত পৈতৃক অংশ প্রদান-পূর্বক পুত্রগণের সহিত সিদ্ধার্থ হইয়া অন্ততম ভোগস্থ অবস্থে ভব করুন । হে নরাধিপ ! আপনি অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে নিত্যকাল সাধুজনধর্ম্যে অবস্থিত জানেন এবং তিনি আপ-নার ও আপনার পুত্রগণের প্রতি যেরূপ সাধুব্যবহার করিয়া থাকেন তাহাও আপনার বিদিত আছে । দেখুন আপনি তাঁহাকে জতুগৃহে দাহিত ও দেশান্তরিত করিলেও তিনি পুনরায় আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন । তদনন্তর আপনি পুত্রদিগের সহিত যন্ত্রণা করিয়া তাঁহাকে যখন দৈশ-প্রস্থে বিবাসিত করিয়াছিলেন, তখনও তিনি সেইখানে অবস্থান করত স্বীয় বৈধব্যে ধর্মার্থীয় পার্থিবগণকে ক্রমীভূত করিয়া আপনারই অভিযুধীন করিয়াছিলেন, পুত্রেরাও আপনাকে অতিবর্তন করেন নাই । মহারাজ ! তিনি এতদৃশ বিনয়ভাবে বর্তমান থাকিলেও স্থলপুত্র শকুনি তাঁহার রাষ্ট্র ও ধনধান্ত অপহরণ করিবার মানসে পাশক্রীড়ারূপ পরম কাপট্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন । অমেষ্যাত্মা যুধিষ্ঠির তাড়নী দূরবস্থা প্রাপ্ত হইয়াও—প্রাণ শ্রিয়তমা পাঞ্চালীকে সভাগতা দেখিয়াও ক্ষত্রধর্ম হইতে কিছুমাত্র বিচলিত হন নাই । হে ভারত ! আমি আপনার এবং তাঁহাদিগের উত্তর পক্ষেরই মঙ্গল কামনা করিতেছি ; অতএব আপনি ধর্ম, অর্থ ও স্ত্রধন নিমিত্ত শাস্তি স্বেপন করুন ; অনর্থক প্রজাক্রয় করিবেন না । হে নরেশ্বর ! যাহা আপনার অনর্থ বলিয়া প্রতীত হইতেছে, তাহাকেই অর্থ এবং যাহাকে অর্থ বলিয়া বোধ করিতেছেন, তাহাকেই অনর্থ বিবেচনা করিয়া, লোভমার্গে অতিদূর প্রসৃত পুত্রদিগকে নিবর্তিত করুন । হে বিশাম্পতে ! অরিদম পাণ্ডবেরা আপনার শুদ্ধি করিতে যুদ্ধ করিতে উভয়েতেই প্রস্তুত আছেন ; তন্মধ্যে যাহা আপনার পথ্যম হয়, আপনি তাহা, তেই অবস্থান করুন । বৈশম্পায়ন কহিলেন, সভাস্থিত যাব-তীয় পার্থিবগণ মনে মনে ভগবৎকৃত সেই ব্যাক্যের বিস্তার প্রশংসা করিলেন, কিন্তু হর্ষোদ্বোধনের সম্মুখে কেহই কথার উপক্রম করিতে পারিলেন না ।

পঞ্চবতীতম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা কেশব উক্তরূপ বাক্য-বিস্তার করিলে সমগ্র সভাসদগণ শোমাঙ্কিত-কলেবর হইয়া নিস্তকভাবে রহিলেন । স্তম্ভময় পার্থিবেরা ‘কোন পুরুষই ইহার উত্তর করিতে উৎসাহী হইতে পারেন না’ মনে মনে এই প্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন । সমস্ত ভূপতিগণ সেই-রূপে নীরব হইয়া রহিলে জামদগ্ন্য ঋষি কৌরবসভায় এই কথা বলিলেন, হে রাজন ! আমি উপমার সহিত এই একটি কথার প্রস্তাব করিতেছি, ইহার যথার্থ বিষয়ে কোন শঙ্কা না করিয়া শ্রবণ কর এবং যদি ইহা সাধু বিবেচনা হয়, তবে প্রণয় করিয়া আপন কল্যাণ সঙ্কলন কর । আমরা শুনিয়াছি, পূর্ব-

কালে দস্তোভব নামে সার্কভোম রাজা ছিলেন। তিনি এই সমাগরা বহুব্রাহ্মণ একাধিপত্য সম্ভোগ করিয়াছিলেন। সেই সমাগ্রাধ, বীৰ্য্যবান ভূপতি প্রতিদিন নিশাবিগনে প্রাতঃ-কালে গাত্ৰোপান করিয়া ব্রাহ্মণ ও কলিত্রদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেন “এই পৃথিবীমধ্যে কি শূদ্র কি বৈশ্য, কি ক্ষত্রিয় কি ব্রাহ্মণ, এমন কোন শত্রুধারী পুরুষ বিদ্যমান আছে যে, সময়ে আমার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অথবা আমার তুল্য হইতে পারে?” সেই মহাপতি সমগ্র ভূমণ্ডলে তাঁহার সন্তান শৌৰ্য্যশালী আর কেহই নাই, এইরূপ চিন্তা করত মহাদর্পে মত্ত হইয়া সর্বত্র ঐ কথা বলিতে বলিতে বিচরণ করিতেন। একদা কতকগুলি অদীন-মহা অকৃতোত্তর বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ তাঁহাকে ঐরূপ পুনঃ পুনঃ আগ্রাণা করিতে প্রতিবেদ করিলেন। কিন্তু সেই সম্প্রতি-মদ-পীড়িত অতিমানী মূঢ় নরপতি বারংবার নিষিধ্যমান হইয়াও বিশ্রদিগকে প্রত্যহ উক্তরূপ প্রশ্ন করিতে লাগিলেন। তখন ঐ বেদব্রত-সমপতি তপোনিষ্ঠ মহাত্মা দ্বিজাতিগণ তাঁহার ঐরূপ উক্তভাব দর্শনে ক্রোধে প্রবীণ হইয়া কহিলেন, অহে ভূপতে! এই ধৰ্ম্মধামে বহু সময় বিজয়কারী হুইজন পুরুষশ্রেষ্ঠ বিদ্যমান আছেন; তুমি কদাচ তাঁহাদিগের সমকক্ষ হইতে পারিবে না। এই কথা শুনিবামাত্র রাজা দস্তোভব পুনরায় বিশ্রদিগকে জিজ্ঞাসিলেন, আপনারা কোন বীরদ্বয়ের কথা উল্লেখ করিতেছেন? তাঁহারা কোথায় জন্মিয়াছেন, কেন স্থানে আছেন, কি কর্মই বা করিয়া থাকেন? হে ভারত! রাজার এইরূপ জিজ্ঞাসায় ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, আমরা শুনি-রাছি, মহাত্মা নর ও নারায়ণ তপস্তা পরায়ণ হইয়া এই মনুষ্য-লোকে আগমনপূর্বক গন্ধমাদন পর্বতে কোন অনির্দেশ্য বোরতর তপশ্চরণে প্রবৃত্ত আছেন; তুমি তাঁহাদিগেরই সহিত যুদ্ধ কর।

রাজা দস্তোভব উক্ত বার্তা শ্রবণে অসহিষ্ণু হইয়া তৎক্ষণাৎ বড়স্বিনী মহতী সেনা সংযোজনপূর্বক সেই অপরাজিত নর-নারায়ণের উদ্দেশে প্রস্থিত হইলেন এবং অতিশয় বহুব্রাহ্মণগণের গন্ধমাদনশিখরে উপনীত হইয়া, সেই অবগ্যাশ্রিত তাপসদ্বয়ের অবেষণ করিতে লাগিলেন; পরিশেষে পুরুষোত্তম-সুগলের উদ্দেশে পাইয়া দেখিলেন, তাঁহারা ক্ষুণ্ণপিপাসায় নিরতিশয় ক্লান্ত, মীড়, বাত, ও আতপদ্বারা কণ্ঠিত এবং সর্বদাশ্রিত শিরঃ-জমাকীর্ণ হইয়া রহিয়াছেন। এইরূপ নিরীক্ষণ করত তিনি তাঁহাদিগের সন্নিধানে আগমনপূর্বক এণাম-বন্দনাদি করিয় কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তাহারাও আসন, জল ও কলমূলদিদ্বারা তাঁহার সমুচিত অতিথি সংকার করিয়া কহিলেন, “তোমার কোন কার্য্য নিষ্পন্ন করিতে হইবে বল।” এই কথায় রাজা ব্রাহ্মণদিগের নিকটে যেরূপ কহিতেন, তাহাই আত্মপুর্বক কীৰ্ত্তন করত বলিলেন, আমি স্বকীয় বাহুবলে সমগ্র ভূমণ্ডল পরাজিত এবং যাবতীয় শত্রুবর্গ নিহত করিয়াছি। এতদে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনায় এই মৈল-দেশে সমাগত হইয়াছি; অতএব আপনারা অনুরোধপূর্বক আমাকে এই চিরাভিলষিত আতিথ্যটি প্রদান করুন।

নর নারায়ণ কহিলেন, হে রাজসন্তম! এ তপস্যায় আশ্রম, ইহাতে ক্রোধ লোভের লেশমাত্রও নাই; যুদ্ধ বা অন্তঃশত্রুর কথা দূরে থাকুক, এখানে কুটিলভাব লোকই অপ্রসিদ্ধ। অতএব এস্থান পরিত্যাগ করিয়া তুমি অন্তত যুদ্ধাকাজ্ঞা কর;

এই জগতীতলে অনেকানেক ক্ষত্রিয়গণ বিদ্যমান আছেন। পরশুরাম কহিলেন, হে ভারত! তাপসদ্বয় ক্ষমা প্রার্থনা ও সাম্য্যনা করত পুনঃপুনঃ এইরূপ কহিলেও দস্তোভব কিছুতেই তাপন নির্বন্ধ পরিহার না করিয়া সমরাভিলাষে বারংবার তাঁহাদিগকে আহ্বান করিতেই লাগিলেন। তখন নর ঋষি একমুষ্টি কাশতপ হস্তে লইয়া রোষভরে কহিলেন, অহে যুদ্ধাভি-লাষি ক্ষত্রিয়! এস যুদ্ধ কর; সেনা সংযোজন করিয়া তোমার যে কিছু অস্ত্র আছে, সমুদায় গ্রহণ কর; অতঃপর আমি তোমার সমর শ্রদ্ধা অপনীত করিব। দস্তোভব কহিলেন, হে তাপস! যদি এই অস্ত্রই আমার প্রতি প্রয়োগ করা আপ-নার যুক্তিযুক্ত বোধ হয়, তবে ইহা দ্বারা আমি আপনার সহিত যুদ্ধ করিব, যেহেতু যুদ্ধার্থে আমার আগমন হইয়াছে।

পরশুরাম কহিলেন, দস্তোভব এই কথা বলিয়া তাপসের জ্বাংসায় সৈন্তগণ সমাভিব্যাহারে একবারে শরবর্ষণেদিগ্ভাণ্ডল সমাকীর্ণ করিলেন। লক্ষ্যবোধে অপরাজিত ঋষিবর ইষীকান্ত সহকারে তাঁহার সেই শত্রুদেহ ছেদনকারী ভয়ঙ্কর অন্তঃসমূহ ছিন্ন ভিন্ন করত ব্যর্থ করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহার প্রতি এরূপ ষোরতর অপ্ৰতিসঙ্কেয় ঐষীকান্ত প্রয়োগ করিলেন যে, তাহা অতীত অদ্বৈতের ন্যায় প্রতীত হইল। তিনি মায়াবলে শুদ্ধ ইষীকা দ্বারা তদীয় সৈন্তগণের চক্ষু কর্ণ নাসিকাদি ছেদন করিতে লাগিলেন। সর্বত্র কাশপুঞ্জ সমাচিত হওয়ার আকাশ ধ্বংসাস্তি ধারণ করিয়াছে দেখিয়া রাজা দস্তোভব তাঁহার পাদদ্বয়ে নিপতিত হইলেন এবং কল্যাণ কামনা করত “আমার মঙ্গল হউক,” বারম্বার এই কথা বলিতে লাগিলেন। তখন শরণাপন্নগণের রক্ষাকর্তা মহাত্মাভাব নর ঋষি তাঁহাকে এইরূপ কহিলেন, হে রাজন! তুমি অত্যাধি ধর্ম্মাত্মা ও ব্রহ্মনিষ্ঠ হও, পুনর্ব্বার কখন এ প্রকার অসদভিনয় করিও না। হে নরশাস্ত্র! পরপূর-বিজয়ী ক্ষত্রিয় পুরুষ স্বধর্ম্মের অত্যা-শ্রয় করত মনে মনেও কখন এতাদৃশ দুঃখভিলাষী হন না। অতএব হে রাজন! কোন লোক তোমার অপেক্ষা নিকৃষ্টই হউক অথবা উৎকৃষ্টই হউক, তুমি দর্পাবিষ্ট হইয়া কদাচ তাঁহার অবমাননা করিও না; কোন ব্যক্তির প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন না করাই তোমার উপযুক্ত। হে পার্থিব! তুমি কৃতবুদ্ধি, লোভ-শূন্য, নিরহঙ্কার, জিতেশ্রিয়, দম্ভ, ক্লেদ, মূঢ় ও হৃদীর হইয়া প্রজাপালনে তৎপর হও; বলাবল না জানিয়া আর কখন কাহারও অপমান করিও না; এক্ষণে অনুজ্ঞা করিতেছি, কুশলে গমন কর, কিন্তু পুনরায় কখন রূপ অসদাচরণ করিও না। আমাদিগের বচনানুসারে তুমি ব্রাহ্মণ-দিগের নিকটে সর্বদা আত্ম কুশল জিজ্ঞাসা করিও।

পরশুরাম কহিলেন, এইরূপ উপদিষ্ট হইয়া রাজা দস্তোভব সেই তাপস-যুগলের পদদ্বয়ে অভিবাণনপূর্বক পশুরে প্রত্যা-গমন করিলেন এবং তদবধি অতিশয় ধর্ম্মাচরণ করিতে থাকি-লেন। এক্ষণে বিবেচনা করিয়া দেখ, পূর্ব্বকালে নরঋষি এই যে কর্ম্ম করিয়াছিলেন, ইহা নিতান্তই প্রশংসনীয় বলিতে হইবে। নারায়ণ আবার তাঁহা অপেক্ষাও বহুগুণে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। অতএব হে রাজন! যে পর্য্যন্ত ধর্ম্মশ্রেষ্ঠ গাওঁবে কাহ্নদীক, (যে অস্ত্রদ্বারা অতিক্রান্ত হইয়া রথ-গজাদির কঙ্কণের উপর গমন করে; অর্থাৎ প্রস্থাপন অস্ত্র) শুক, (শুক নলিকান্যারে ভয়ের

কারণ না থাকিলেও ভয়দর্শী হইয়া অশ্রু রখাদি পাদে গাঢ়তর আলিষ্ট হয়; অর্থাৎ মোহন অস্ত্র) নাক, (বদ্ধারা স্বর্ণ নগর অবলোকন করে; অর্থাৎ উদ্যান অস্ত্র) অগ্নিসমুজ্জ্বল, (লোচন মাত্র দ্বারা অশ্রুিক হইয়া জ্ঞানে মুক্ত পুরীষ পরিত্যাগ করে; অর্থাৎ জ্ঞান অস্ত্র) সন্তান, (অবিচ্ছেদে শত্রু রাষ্ট্রের প্রযোজক; অর্থাৎ ঐশ্রাদি দিব্য অস্ত্র) নর্তক, (নর্তন কারক; অর্থাৎ পৈশাচ অস্ত্র) ঘোর, (মহামারীর সৃষ্টিকারী; অর্থাৎ রাক্ষস অস্ত্র) ও আত্মমোদক (বদ্ধারা অভিহিত হইয়া মুখে পাবাণ রাখিয়া মরণার্থে উজ্জত হয়; অর্থাৎ ব.ম. অস্ত্র) এই অষ্ট প্রকার অস্ত্র যোজিত না হইতেছে, সে পণ্ডিত অভিবানু পরিহার করিয়া তুমি ধনঞ্জয়ের অন্তর্গত হও। ঐ সকল অস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ হইয়া সকল মনুষ্যই পক্ষ প্রাপ্ত হয়;—সকল মনুষ্যই উন্নত, বিচ্যেতন ও বিহ্বল-চিত্ত হইয়া কার্য করে;—অনবরত শয়ন, উদ্ভ্রম, বমন, মূত্রত্যাগ, রোদন ও হাস্য করিতে থাকে। হে ভারত! সর্বলোক নিম্নাশ্রয়, সকল কল্যাণভিহীন, জগদাকুর নারায়ণ দ্বারার বদ্ধ, সেই অর্জুনের প্রতাপানল যে সমস্ত মনে নিভাত হই হুসহ হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? সংগ্রামে বাহার সন্তুষ্ট আর কেহই নাই, সেই বপিস্বজ বীরবর জিত্যুকে জয় করিবার নিমিত্ত এই ত্রিভুবন মধ্যে কেন ব্যক্তি সাহসী হইতে পারে? ক্ষত অর্জুনেতে যে কত প্রকার গুণ আছে, তাহার সংখ্যা করা হুসংখ্য। জনার্দন আবার তাহা অপেক্ষাও বহু অংশে শ্রেষ্ঠ। মহারাজ! তুমি ধনঞ্জয়কে কেবল কুন্তীর পুত্র বলিয়াই জানিতেছ, কিন্তু প্রকৃষ্ট বর্ধ্য-সম্পন্ন সেই যে পুরুষোত্তম নরনারায়ণ, তাহারই এই অর্জুনকেশব রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, ইহা বিশেষরূপে জবদ্বয় কর। হে ভারত! যদি ইহা নিশ্চয় বলিয়া তোমার প্রীতি হয় এবং আমার কথায় কোন শঙ্কা না থাকে, তবে বিদ্রোহিত অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর; অথবা যদি আপনার ভেদ না হওয়া শ্রেয় জ্ঞান হয়, তাহা হইলেও তোমার শান্তি স্থাপন করা কর্তব্য; যুদ্ধে মন করা কদাচ বিধেয় নহে। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তোমাদিগের এই কুল বনুধা-মধ্যে বহুমত ও সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এমণে তোমার কল্যাণে ইহাকে সেইরূপই থাকিতে দাও;—বাহ্য বর্ষার্থ স্বার্থ তাহাতেই চিত্ত নিবেশ কর।

যশবন্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দৈবস্পায়ন কহিলেন, জামদগ্ন্য-বাক্য-শ্রবণে ভগবান কণ কহিলেন কুকুম্ভা মধ্যে দ্রব্যোদনকে সম্বোধিয়া এই কথা বলিতে লাগিলেন। কণ কহিলেন, লোক-পিতামহ ব্রহ্মা যেমন অক্ষয় ও অব্যয়, মহাতত্ত্ব নরনারায়ণ ঋষিরাও অনিকল সেইরূপ। অগ্নি বৈশ্বপ-মধ্যে বিষ্ণুই একমাত্র সনাতন, অজয়ে, অব্যয়, নিত্য-স্বরূপ ও সর্বেশ্বর; তত্ত্ব চন্দ্র, সূর্য, পৃথিবী, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, গ্রহ ও তারকাপুঞ্জ, সকলই প্রলয় কালে বিলুপ্ত হইয়া থাকে;—জগৎজয়ের সঙ্গে সঙ্গে সকল বস্তুই এই লোক ত্রয় হইতে অপহৃত হইয়া ধ্বংস দশা প্রাপ্ত হয় এবং পুনঃপুনঃ সৃষ্ট হইতে থাকে। মনুষ্য, হুগ, পক্ষী ও তির্ঘ্যগ্ধানি জাত অস্ত্রাত্মা জীবেরাও মুহূর্তকাল-মধ্যেই মরিয়া যায়। দোষিত-প্রতাপশালী ভূগালগণ রাজবন্দী সন্তোষ করিয়া আয়ুস্কর, আপন আপন গুরুত হুহুত ভোগের নিমিত্ত পুনরায় সূতন

হইয়া থাকেন অর্থাৎ মরণান্তে পুনরায় জন্মগ্রহণ করেন। অতএব এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া তুমি ধর্মপুঞ্জ বুদ্ধিষ্টির সহিত সন্ধিবন্ধন কর। কুরু-পাণ্ডবগণ মিলিত হইয়া পৃথিবী পীলন করন। হে পুরুষবর্ষ ভূষোদন! আমি বলবানু একপ অন্নিমান করা কদাচ কর্তব্য নহে; যেহেতু বলবানু ভূপেকাও অনেকানেক বলশালী পুরুষ দৃষ্ট হইয়া থাকেন। হে কুরু-নন্দন! হৃদয়-বিক্রম পাণ্ডবেরা সকলেই অলৌকিক বলসম্পন্ন; প্রকৃত বলশালীদিগের নিকটে সৈন্যবল বল বলিয়াই পরিগণিত হইতে পারে না। পণ্ডিতেরা পশ্চাত্ত কল্যাণ-প্রদানান্ত্রিয়ারী মাতঙ্গির বরাবেষণ রূপ এই পুরাতন ইতিহাসটি ইহার উদাহরণ-রূপ বর্ণন করেন।

ত্রিলোকাধিপতি পুরন্দরের মাতলি নামক যে প্রিয়তম সারথি, তাহার গুণকেশী নামী ত্রিভুবন-বিধাতা এক দৈবরূপিণী কন্যা ছিল। লাবণ্য ও শরীর-সৌন্দর্যে সেই কন্যা সকললোক-ললনাচর্যকে অতিক্রম করিয়াছিল। তাহার সম্প্রদান সময় উপস্থিত জানিয়া মাতলি ভাষ্যার সহিত সাতিশয় বিমর্ষযুক্ত হইলেন এবং তদগচ্চিত্ত হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। “অহো! উদার-চরিত মানোন্নত বশন্তী, বিনঃ-স্বভাব মানব-গণের কুলে কন্যা জন্ম হওয়া কি হৃৎথের বিষয়! সজ্জন-গণের পক্ষে কন্যাকা মাতুল ও পিতৃকুল যে কুলে প্রদান করা যায় এই তিন কুলই সংশয়াধিত করে। আমি মানস-নেত্র সহ-কারে দেবলোক ও মানুষ্যলোক, উভয় লোকেই পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অব্বেষণ করিলাম, তথাপি কুত্রাপি আমার যোগ্য পাত্র মনোনীত হইল না।” কণ কহিলেন, না দেব, না দৈত্য না গন্ধর্ব, না মাতুল্য না অশেষ ঋষিপুঞ্জ, কেহই আর মাতঙ্গির কন্যার সন্তুষ্ট পাত্ররূপে স্পৃহণীয় হইলেন না। তখন তিনি গুপ্তা নারী নিজ সহধর্মিণীর সহিত রাতিকালে মন্ত্রণা করিয়া নাগলোকগমনে কৃত-সম্বন্ধ হইলেন এবং পরদিন প্রাতঃকালে “যদিচ দেব মনুষ্যমধ্যে গুণকেশীর রূপগুণ সন্তুষ্ট কোন উপযুক্ত পাত্র প্রাপ্ত হওয়া গেলনা, তথাপি নাগলোকে অবশ্যই কেহ না কেহ থাকিবে,” সুধম্মাকে এইরূপ সম্ভাষণান্তর প্রদক্ষিণ করিয়া এবং কন্যার মস্তকে আভ্রাণ লইয়া মহীতলতলে অব্বেষণ করিলেন।

সপ্তমবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

কণ কহিলেন, মাতলি পশ্চিমমধ্যে গমন করিতে করিতে বদ্বচ্ছক্রেমে মহর্ষি নারদের সহিত মিলিত হইলেন। নারদ বক্রণের সহিত সাগ্ন্য করিতে ঘাইতেছিলেন, ঘটনা-ক্রমে মাতলিকে দেখিতে পাইয়া জিজ্ঞাসিলেন, হে দেব-রাজ-সারথি! কোথায় গমন করিতে উজ্জত হইয়াছ? স্বকীয় কার্য-সাধনের উদ্দেশে কি সহস্রাঙ্গের শাসনে? নারদ-কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া মাতলি বকণালয়ে আপন কার্য-সংক্রান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত যথার্থ বর্ণন করিলেন। অনন্তর দেবর্ষি কহিলেন, তব চল আমরা উভয়েই একত্র গমন করি; আমিও জলাধিপের সন্দর্শন নিমিত্ত স্বর্গ হইতে আসিতেছি। হে মাতলে! বনুধাতল প্রদর্শন পূর্বক আমি তোমাকে তদীয় সকল বিবরণ কহিব এবং দেখিয়া

কনিয়া সেই খান হইতেই কোন উপযুক্ত বর মনোনীত করিয়া লইব।

অনন্তর মহাত্মা মাতলি ও নারদ পাতালপুরে উত্তীর্ণ হইয়া মলিলাদিপতি লোকপাল বরুণের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তথায় নারদ দেবর্ষি-সদৃশী এবং মাতলি মহেন্দ্র-সমুচিত পূজা প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপ সমাদর লাভে উভয়েই প্রীতি প্রসূত হইয়া নিজ নিজ কার্য্য বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপনান্তর বরুণের অমৃত্যুদান নাগলোকে বিচরণ করিতে লাগিলেন। নারদ রম্যতল নিবাসী যাবতীয় জীবগণের সমুদায় বিবরণই জানিতেন, সুতরাং তিনি মাতলির নিকটে সমস্ত বিশেষ করিয়া বর্ণন করিতে লাগিলেন। নারদ কহিলেন, হে সূত! তুমি পুত্র-পৌত্রাদি-পরিবৃত্ত মলিলাদিপ বরুণদেবকে অবলোকন করিলে সম্প্রতি তাঁহার এই সর্বতোভাবে শুভাবহ প্রভূত-সম্পত্তি-সমপ্তি অধিকার সন্দর্শন কর। পুত্র নামে তাঁহার যে পুত্র-রাক্ষ, অতীত রূপ রূপ-সম্পন্ন, দর্শনীয় পুলটিকে দেখিয়াছ, তিনি সূশীলতা, সদ্ভূত ও শৌচাচার দ্বারা সর্দারপেয়া বিশিষ্ট, মহা-প্রাজ্ঞ এবং পিতার অধিকতর প্রীতিপাত্র। রূপলাবণ্যে দ্বিতীয় লক্ষী স্বরূপ। জ্যেষ্ঠাঙ্গাকালীনারী সোমকন্ডা তাঁহাকে পতিতে বরণ করিয়াছেন। অদিতির জ্যেষ্ঠপুত্র সূর্য্যও ঐ জ্যেষ্ঠাঙ্গাকালীকর্তৃক শ্রেষ্ঠ পতিরূপে বৃত্ত হইয়া-জিলেন বলিয়া স্মৃত হইয়া থাকেন। হে সুরেশ-মিত্র! বাহা প্রাপ্ত হইয়া সুরগণ সুরত্ব লাভ করিয়াছেন;—বাহা সর্দারবরণে কাকন-বিনির্মিত; সেই বাকুণীসুরাভবন এই অবলোকন কর। হে মাতলে! এই দেখ, রাজ্য-বিচ্যুত দৈত্যগণের প্রদীপ্ত প্রহরণজাত দৃষ্ট হইতেছে। কথিত আছে, কোন কাশেই এ সমস্ত অন্তের ক্ষয় নাই, পুনঃপুনঃ প্রক্ষিপ্ত হইলেও ইহার ক্ষয় অধিকারীর হস্তে প্রত্যাবর্ত্তিত হয়। ইহাদিগকে শ্রয়োগ করিতেও মহান অমৃত্যুভাব অর্থাৎ প্রচুর মানসিক বল অপেক্ষা করে। এই সমস্ত অস্ত্র এক্ষণে দেবগণের জয়লব্ধ হইয়াছে। এই স্থানে অমরবৃক্ষ-বিনির্মিত দিব্যপ্রহরণ-বিশিষ্ট অসংখ্য রাক্ষস ও দৈত্য-নিবহের আবাস ছিল। এই বাকুণ-দেবে ঐ মহতী শিখা-যুক্ত প্রচণ্ড বাড়বানল, ধুমশূভ্র-বহ্নিপরিবৃত্ত অর্থাৎ প্রখরজ্বালাময়িত সূদর্শনচক্র এবং লোক-সংহারার্থ সংরক্ষিত এই গাণ্ডীময় অর্থাৎ প্রদ্বিভূষিত কোদণ্ড সদা জাগরুক রহিয়াছে। এই চাপটিকে দেখতারা প্রতিনিয়ত রক্ষা করেন। ইহা হইতেই সেই সুপ্রসিদ্ধ গাণ্ডীব ধনুর নামকরণ হইয়াছে। লক্ষ চাপের তুলা-বল ও সত্য নিশ্চল থাকিলেও কার্য্যকালে ইহা যে কহদর বল ও ভেজোরাশি ধারণ করে, তাহা বর্ণন করা দুঃসাধ্য। ইহা রাক্ষস-প্রকৃতি রাজভ্রমণ মধ্যে অশান্ত ব্যক্তিদিগকেও শাসন করিয়া থাকে। ত্রক্ষসাদী ব্রহ্মা প্রথমেই এই প্রচণ্ড কোদণ্ডের সৃষ্টি করিয়া-ছিলেন। শুক্রাচার্য্য কহিয়াছেন, নরেশ্বরগণের পক্ষে এই শস্ত্রটি পরমায়ুধ। মলিলরাজের পুত্রেরা এই মহোদয় ধনুক-খানি ধারণ করিয়া থাকেন। আরও দেখ, ছত্র-মধ্যে জলা-ধিপের এই যে আতপত্র রহিয়াছে, ইহা জলধরের ত্রায় সর্বত্র শীতল বারি বর্ষণ করে। ছত্র-বিনির্মিত সেই বিচিত্র জল চন্দ্র-তুলা নির্মল হইলেও ঘোরতর তিমির-সহকারে, একরূপ আবৃত থাকে যে, কাহারও দৃষ্টিগোচর হইতে পারে না। হে মাতলে!

এখানে এইরূপ বহুবিধ অদ্ভুত পদার্থ-জাত দ্রব্য রহিয়াছে; কিন্তু সমুদায় দেখিতে হইলে তোমার কার্য্যের হানি হয়; অতএব আর বিলম্ব না করিয়া চল নীচ্র নীচ্র গমন কর।

অষ্টমবর্ত্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, নাগলোকের মধ্যস্থানে অবস্থিত এই যে পুরটি দৃষ্ট হইতেছে, ইহা পাতাল বলিয়া বিখ্যাত। এখানে অসংখ্য দৈত্য দানবের বসতি আছে। স্বাবর-জঙ্গমায়ক যে কোন জীবপুঞ্জ জলবেগ-সহকারে এই পাতাল-পুরে আনীত হয়, ইহাতে প্রবেশ করিবার সময়ে তাহার ভয়-পীড়িত হইয়া ঘোরতর শব্দ করিতে থাকে। মলিলভোজী বাড়বানল এখানে নিয়তই প্রদীপ্ত রহিয়াছে। উহা দেবগণ-কর্তৃক আপনাকে নিবন্ধ জানিয়াছে, সুতরাং মর্য্যাদার অতিবর্ত্তী না হইয়া বর সহকারে স্থিরভাবে আছে। দেবতারা শত্রু-সংহারান্তে অমৃত পান করিয়া এই স্থানে সঞ্চিত করিয়া রাখেন, এই নিমিত্তই এখানে অমৃতদীর্ঘিতি শব্দবরের ক্ষয় ও উপচয় দৃষ্ট হয় না। এই স্থানে অদিতি-নন্দন হর্য্যাবক্রশী বিষ্ণু বেদাধ্যায়দিগের বেদধ্বনির পরিবর্ত্তনার্থে বেদ-বাক্যদ্বারা স্ববর্ণ-নামক জগৎকে পরিপূর্ণ করত প্রতি পর্ককালে সমুপিত হন। বেহেতু চন্দ্র-প্রভৃতি সমুদয় জলমূর্ত্তি এই স্থানে পতিত হয়, অর্থাৎ জলপাতন করে, সেই নিমিত্ত এই উত্তম পুর ‘পতজ্জল’ নামের সংক্ষেপে পাতাল বলিয়াই বিখ্যাত হয়। জগতের হিতকারী মাতঙ্গরাজ ঐরাবত এইখান হইতেই সেই সূশীতল জল লইয়া মেঘ-সমূহ-বধো সঞ্চালিত করে, বাহা অমরাধিপতি মহেন্দ্র পৃথিবীতে বর্ষণ করিয়া থাকেন। এই স্থানে নানাবিধ আকার-বিশিষ্ট বহুপ্রকার জলচারী তিমি সমস্ত জলমধ্যে সোমপ্রভা পান করিয়া বাস করে। হে সূত! এই পাতালতলান্ত্রিত একরূপ অনেক জীব আছে, যাহারা দিবসে শ্রভাস্ত্র করে গতাহ হইয়া রাত্রিকালে পুনরায় জীবিত হয়। হার কারণ এই, এখানে স্বধঃশু প্রতি রজনীতে সমুদিত হইয়া ক্রমিকরূপে হস্তসমূহ সহকারে অমৃত স্পর্শ করিয়াই দেহী সকলকে উজ্জীবিত করেন। বাসনকর্তৃক হস্তসর্ব্বক্ষ কালপীড়িত স্বধর্ষ্যনিরত সুপ্রসিদ্ধ দৈত্যগণ এই পুরে নিবন্ধ হইয়া বাস করিতেছে। সর্ব্বভূত মহেশ্বর ভগবান্ ভবানীপতি সকল লোকের কল্যাণ কামনার এই স্থানে অমৃত্যুতম উপচরণ করিয়াছিলেন। নিয়ত বেদাধ্যয়ন-কর্ম্মিত গোত্রাধারী স্বর্ণ বিজয়কারী মহর্ষি দ্বিজাতিগণ প্রাণবায়ু সংযমনপূর্ব্বক এই স্থানে বসতি করিতেছেন। যেখানে সেখানে শয়ন করা, যে কোন ভোজন দ্বারা পরিপূর্ণ হওয়া এবং যে কোন বসনে আবৃত থাকা, ইহাকেই গোত্রত বলা যায়। এই পুরে সুপ্রতীক নামক নাগের বংশে নাগরাজ ঐরাবত, বামন, কুমুদ, অজ্ঞান প্রভৃতি প্রধান প্রধান বারণ সমুদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে। অতএব হে মাতলে! অমৃত্যুদান করিয়া দেখ, এখানে যদি কোন গুণশ্রেষ্ঠ বর তোমার স্পৃহণীয় হয়, তবে তাঁহার নিবটে গমন করিয়া বরসহকারে প্রার্থনা করা যায়। বারিরাশি মধ্যে শোভা প্রদীপ্ত এই যে অণুটি বিস্তৃত রহিয়াছে, প্রজা-পুঞ্জের সৃষ্টি অবধি ইহা প্রকৃটিত বা চলিত হয় নাই। আমি কখন কোন ব্যক্তিকে ইহার জন্ম বা স্বভাব বর্ণন করিতে

ভনিতো পাই না। ইহার পিতা মাতা কে, কেহই জানে না
হে মাতলে! এইরূপ প্রশ্নিদ্ধি আছে যে, জগতের চরম কালে
ইহা হইতেই প্রলয়ানল সমুখিত হইয়া সচরাচর ত্রৈলোক্যকে
ভস্মীভূত করিবে। নারদের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণে মাতলি
উত্তর করিলেন না, এম্বলে আমার কোন পাত্র মনোনীত হয়
না; অতএব অচিরে অস্ত্র গমন করুন।

নব নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, বহুলমায়াকারী দৈত্য দানবগণের পাতাল-
তল সমাপ্তি এই উৎকৃষ্ট মহানগর হিরণ্যপুর নামে বিখ্যাত।
ইহা ময়দানবের মনঃকল্পিত এবং বিশ্বকর্মার বহুতর প্রযত্নে
বিনির্মিত। মায়াসহস্র-প্রচারকারী মহাতেজস্বী শুরবীর দানব-
সকল পূর্বে বরপ্রাপ্ত হইয়া ঐশ্বানে অধিবসতি করিয়াছে।
উহাদিগকে না ইন্দ্র, না বশ, না বশক, না ধনপতি, না অশ্রু
কোন ব্যক্তি, কেহই বশীভূত করিতে পারেন না। হে মাতলে!
বিষ্ণুপদোদ্ভব কালকল্প নামক অশুরপুঞ্জ এবং ব্রহ্মচরনদ্বিত
নৈঋত ও বাতুধান নামক রাক্ষসগণও এই পুরে বাস করি-
তেছে। তাহারা সকলেই বিশালদন্তযুক্ত, ভয়ানক বেগশালী,
বাতবেগপরাক্রম এবং মায়াবলসম্পন্ন। এতদ্বিত্য এখানে
নিবাস্তবচনামে আরও কতকগুলি যুদ্ধহুর্দ্দ দানবের বসতি
আছে। শক্রও যে তাহাদিগের বিক্রম রোধ করিতে শক্ত
হন না, তাহা তোমার অবদিত নাই। মনে করিয়া দেখ, তুমি,
তোমার পুত্র গোমুখ এবং পুত্রসহ শচীপতি দেবরাজ, তোমরা
সকলেই তাহাদের নিকটে বহুবার ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিয়া-
ছিলে। হে মাতলে! দৈত্যগণের এই রজতময়, কাঞ্চনময়, পদ্ম-
রাগময়, বিধিবিহিত বহুতর শিল্পকর্মদ্বারা যথাযোগ্যরূপে সমন্বিত
মনোহর গৃহ সমস্ত অবলোকন কর, এ সমুদায় বৈদূর্য ও
অস্ত্রাশ্রয় মণিনিকর দ্বারা বিচিত্রিত, প্রবালরাজি রুচির স্বীকসার
সমুজ্জ্বল, আকন্দপুষ্প ও ফুটকের ছায় শুভ্রবর্ণ, অবিরল এবং
অতিশয় উন্নত। সকলই যেন সরাগমুস্তিকাময়, শিলাময়,
কঠিনময়, স্বর্ণপ্রভা সূক্ষ্ম বা শ্রদীপ্ত হতাশন তুল্য রূপে প্রকাশ
পাইতেছে। মহাপ্রমাণ ও বহুল শিল্পগুণযুক্ত এই সমস্ত
প্রাসাদের রূপত বা দ্রব্যত নির্দেশ করা দুঃসাধ্য; শুণ্ডেই
ইহাদের সমুদায় সিদ্ধ হইয়াছে। অপিচ এই মনোরম
ক্রীড়াকানন, রত্ননিচয়সমন্বিত ভাজন, মহামূল্য আসন, সুক-
চির শয়ন, জলদ-তুল্য শৈল, জলপ্রপত্ত এবং অভিলাষানুরূপ
পুষ্পকল-প্রদ কামচারী পাদপ-সমস্ত সন্দর্শন কর। হে মাতলে!
যদি এম্বলে তোমার মনোনীত কোন পাত্র থাকে, দেখ,
নতুবা তোমার মতানুসারে উভয়ে অস্ত্র কোন দিকে গমন
করি। মাতলি উক্তরূপ সম্ভাষণকারী নারদকে কহিলেন,
দেবর্ষে! দেবগণের বিশ্রয় করা আমার কোন প্রকারে কর্তব্য
নহে। দেব ও দানব, উভয় ভাতৃবর্গই চিরকাল বৈরাসক্র
রহিয়াছেন; অতএব শত্রুপক্ষের সহিত আমি কিরূপে সম্বন্ধ-
বন্ধনে সমুৎসুক হইব? সম্বন্ধ চেষ্টা দূরে থাকুক, দানবদিগের
সহিত আমার সাক্ষাৎ করাও অসুচিত; অতএব চলুন, নীত
নীত অস্ত্র গমন করি; আপনার আশ্রয় যে অতিমাত্র হিংসাত্মক,
তাহা আমার বিলম্বণ বিদিত আছে।

শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, এই লোক গকড় বংশীয়, পন্নগ-ভোজী
পক্ষিগণের অধিকৃত। বিক্রম প্রকাশে, দ্রুত গমনে বা ভয়-
বহনে ঐ সমস্ত বিহঙ্গদিগের কিছুমাত্র পরিশ্রম নাই। বিনতা-
নন্দন গকড়ের স্মৃণ, সুনাম, স্নেহ, স্রবর্চা, স্রবর্চ ৩ স্রবল,
এই ছয় পুত্র হইতে উক্ত কুল বিস্তৃত হইয়াছে। বশপ-
বংশোদ্ভব, বিনতাকুল-মঙ্গল-বিবন্ধন প্রধান প্রধান বিহঙ্গমগণ
সন্তান পরম্পরা সহকারে আভিজাত্য-সম্পন্ন শত সহস্র কুল
প্রবর্তিত ও পরিবারিত করিয়াছেন। সেই সমস্ত কুলোপন্ন
পতঙ্গিগণ সকলেই শ্রীযুক্ত, শ্রীবৎসলক্ষণ, প্রচুর সম্পত্তির
অধিপতি ও অপ্রতিম বলশালী। কর্মদ্বারা ইহাদিগকে কল্পিত
বলিয়া নির্দিষ্ট করা যাইতে পারে, কিন্তু সর্পভোজী হওয়ার
ইহারা মাতিশয় নিষ্ঠুর হইয়াছে; জ্ঞাতিক্রয়-করণ হেতুক
ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারে না। হে মাতলে! আমি প্রাধাত্য
অনুসারে ইহাদিগের নামোল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ কর। বিষ্ণুর
পরিগৃহীত হওয়ার এই কুল অতীব ঋণ্য হইয়াছে। বিষ্ণুই
ইহাদিগের উপাস্ত দেবতা, বিষ্ণুই পরায়ণ। ইহাদের
বিষ্ণু সদা সমিহিত রহিয়াছেন এবং ইহাদের নিত্য গতিস্বরূপ
হইয়াছেন। স্রবর্চ, নাগানী, দাক্ষ, চণ্ডভুঙ্ক, অনিল,
অনল, বিশালাক্ষ, কুণ্ডলী, পঙ্কজিৎ, বজ্রনিমন্ত, বৈনতেয়,
বামন, বাতবেগ, দিশাচল, নিমিষ, অনিমিষ, ত্রিবার, সমুবার,
বাগীক, দীপক, দৈত্যদ্বীপ, সরিদ্ধীপ, মারস, পঙ্ককেতন, স্মৃণ,
চিত্তকেতু, চিত্রবর্হ, অনব, মেঘলং, কুমুদ, দক্ষ, সর্পাত্ত, মোম-
ভোজন, গুরুভার, কপোত, স্বর্ঘ্যানেত্র, চিরাস্তক, বিশ্বধর্ম,
কুমার, পরিবর্হ, হরি, স্রপ, মৃগপর্ক, হেমবর্ণ, মলয়, মাতরিকা,
নিশাকর ও দিবাকর, গকড়বংশীয় অসংখ্য বিহঙ্গগণ-মধ্যে আমি
কেবল একদেশমাত্র ধরিয়া তোমাকে এই কয়েকটি নাম বলি-
লাম। ইহার বশ, কীর্তি ও তেজঃপুঞ্জ প্রাধাত্য লাভ করিয়া
ছেন, এম্বলে তাহাদিগেরই নাম কীর্জিত হইল। হে মাতলে!
যদি এখানে তোমার রুচি না হয়, তবু চল অস্ত্র গমন কর;
যেখানে তুমি মনোনীত পাত্র প্রাপ্ত হইবে, সেইখানেই
তোমাকে লইয়া যাইব।

একাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, সম্প্রতি আমরা যে পুরে আসিয়া উপস্থিত
হইলাম ইহার নাম রসাতল। ইহা পৃথিবীর সমুদ্রতলে অব-
স্থিত। এইখানে ভ্রমৃত-সম্ভবা গো-মণ্ডা সুরভি নিত্য বিরাজ-
মানা রহিয়াছেন এবং প্রতিনিয়ত পৃথিবীর সারংশ-সমুত্ত
বড়রসের সারভূত, অনুত্তম, অদ্বিতীয় রসের আকর-স্বরূপ
ক্ষীর ক্ষরণ করিতেছেন। এই অনিন্দিতা ধেনু-জননী
পূর্বে অমৃতপান-পরিভূত, সার বস্তুর উপকারককারী, লোক-
শুভ ব্রহ্মার মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ইহার
মহীতল নিপতিত একমাত্র ক্ষীরধারী হইতে মহাহুল স্বরূপ
পরম পুষ্টি ক্ষীরনিধির স্রষ্টি হইয়াছে। এই ক্ষীরমাগরের
পর্যন্তভাগ সর্পদা ফেনপুঞ্জ পরিবেষ্টিত থাকায় যেন পুষ্পিতের
ছায় প্রভীত হয়। সেই সমস্ত ফেনরাশি পান করত ফেনপ-
নামক মুনিধরেরা এইখানে অবস্থিতি করেন। শুদ্ধ ফেন
পান করাতেই, তাহারা ফেনপ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন।

হে মাতলে! তাঁহারা এতদূশ কঠোর তপস্যা-নিরত, যে দেবপুত্র ও তাঁহাদিগের নিকটে ভীত হইয়া থাকেন।

সুরভির গর্ভমন্ডিত অপর চারিটি ধেনু পূর্বাঙ্গি চারিদিকে অবস্থান করিতেছেন। দিক্‌সকল ধারণ করায় তাঁহারা দিক্‌পালী বলিয়া প্রসিদ্ধা। যিনি পূর্বাঙ্গি রক্ষা করিতেছেন; তাঁহার নাম হরুপা; যিনি দক্ষিণদিক্‌ ধারণ করিতেছেন, তাঁহার নাম হমিকা; যে মহামুভাবা বিশ্বরূপারধন বকন-দেবের পশ্চিমদিকের ধারণকর্তা, তাঁহার নাম হুভদা; আর যিনি কুলের সম্বন্ধিনী কল্মজিনী উত্তরদিক্‌ ধারণ করিতেছেন, তাঁহার নাম সর্বকামস্থা। দেবাসুরগণ মন্দবিরিকেকে মন্দন-দণ্ড করিয়া ইঁহাদিগেরই ছদ্মনিষিত সাগরজল মন্দনপূর্বক বারুণীযুবা, লক্ষ্মী, উল্লেখ্যনা নামক অশ্বরাজ এবং রত্নশ্রেষ্ঠ কৌন্তভ মণি উদ্ধৃত করিয়াছিলেন। হে মাতলে! সুরভীর অনন্ত গুণের কথা আর কি বলিব! তিনি যে অনিসর্গচর্য্য অল্পম হস্ত প্রদান করেন, তাহা সুধাহারী নাগদিগের পক্ষে সুধারূপে, অধাভোজী পিতৃলোকের পক্ষে সুধারূপে এবং সমুদ্রপারী অমরগণের পক্ষে অমৃতরূপে পরিণত। "রসাতলে বাস করিলে ষাটশ সুখোদয় হয়, তাটশ বিস্তৃত সুখ, না নাগ-লোকে; না স্বর্গে, না বিমানে, না ত্রিপিঠে, কুত্রাপি সত্ত্ব হইবার নহে।" রসাতলনিবাসিগণ পূর্বকালে এই যে পৌরাণিকী পাথা গান করিয়াছিলেন, তাহা অদ্যাপি লোকমধ্যে বিকৃত এবং পণ্ডিতগণ কর্তৃক গীত হইয়া থাকে।

ত্র্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, দেবরাজের অনরাবতীর ত্রায় এই যে সন্দ-প্রদানা পুরীটি দৃষ্টি করিতেছে, ইহার নাম ভোগবতী; ইহা নাগরাজ বাহুর পালিতা। যিনি প্রভাব-পুজিত এই বহুসম্বন্ধকে নিত্যকাল ধারণ করিয়া আছেন; তপোবলে সর্ব-লোকের অগ্রগণ্য, ধন-শৈলসমৃদ্ধ শুভদেহ, দিগ্যভরণ-বিভূষিত, সহস্র মস্তকধারী, প্রদীপ্ত জিহ্বা-নিচয়-সমগিত মহাবল পরাক্রান্ত সেই শেষ নাগ এই স্থানে বিরাজমান রহিয়াছেন। এই পুরে নাগ-মাতা সুরসার সহস্র সহস্র পুত্রগণ-সর্বপ্রকার গীড়াণ্ডা হইয়া স্বচ্ছন্দে বাস করিতেছে। তাহারা সকলেই নন্দাবিধ আকার বিশিষ্ট নানালঙ্কারভূষিত, মণি স্বস্তিক চক্র ও কমণ্ডলুর চিহ্নযুক্ত, মহাবলবন্ত এবং স্বভাবক ভয়ঙ্কর। তন্মধ্যে কেহ কেহ সহস্র-শীর্ষ, কেহ কেহ পঞ্চশত-মস্তক, কেহ কেহ শতানন, কেহ কেহ সপ্ত-শিরা, কেহ কেহ পঞ্চ-মুখ, কেহ কেহ ত্রিমূর্তি, কেহ কেহ বা দ্বিশীর্ষ; সকলেরই প্রকাণ্ড দেহ এবং গিরি-পরিমরের ত্রায় সুবিস্তীর্ণ আভোগ। হে মাতলে! এখানে একবংশ-সমুত কত সহস্র, কত অযুত, কত অর্কুদ নাগের বসতি রহিয়াছে কে বলিতে পারে? তন্মধ্যে শ্রেষ্ঠভাতৃ-সারে আমি কতকগুলির নাম কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। বাহুর, তম্বক, কুম্ভটিক, ধনঞ্জয়, কালিয়, নহষ, কন্বল, অগস্ত্য, বাহুবল্লভ, আপুরণ, খগ, বামন, ঐলপত্র, কুসুম, কুসুম, আর্ধ্যক, নন্দক, কলশপোতক, কৈলাসক, পিঙ্করক, ঐরা-বত, হুমনোমুখ, দধিমুখ, শম্ভু, নন্দক, উপনন্দক, আশু, কোটরক, শিখী, নিষ্ঠরক, ভিত্তির, হস্তিভদ্র, কুমুদ, মাল্য-পিণ্ডক, পদ্ম-হর, পুণ্ডরীক, পুষ্প, মন্দারপর্ণক, করবীর

পিঠরক, সমুদ্র, বৃত্ত, পিণ্ডার, বিশ্বপত্র, মুখিকাদ, শিরীষক, দিলীপ, শঙ্খশীর্ষ, জ্যোতিক, অপরাজিত, কৌরব্য, হুতরাষ্ট্র, কুহর, কশক, বিরজা, ধারণ, সুবাহু, মুখর, জয়, বধির, অক্ষ, বিশুণ্ডি, বিরস, ও সুরস; কশপের এই সমস্ত এবং এত-ভিন্নও কত শত পুত্র যে এই পুরে বিদ্যমান আছে, তাহার সংখ্যা করা দুঃসাধ্য। অতএব যদি এখানে তোমার কোন স্পৃহণীয় পাত্র থাকে, দেখ। কণ্ কহিলেন, মাতলি অব্যগ্র-ভাবে একটি লোককে সতত সমাক্ষ রূপে অবলোকন করিয়া তাহার প্রতি প্রীতিমান হইলেন এবং নারদকে তাহার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসিলেন, হে দেবর্ষে! কৌরব্য আর্ধ্যকের সম্মুখ-ভাগে এই যে দ্যুতিমান দর্শনীয় যুবা পুরুষটি অবস্থিত রহিয়াছে, এ কাহার কুলনন্দন? ইহার পিতা কে, মাতাই বা কে? কোন্ ভাগ্যধর ভোগীর বংশধর হইয়াই বা এ জন্মপরিগ্রহ করিয়াছে? প্রবিধান, ধৈর্য্য, রূপ ও বয়ঃক্রমানুসারে এটি গুণ-কেশরী শ্রেষ্ঠ বর বলিয়া আমার মনোনির্ভর হইতেছে। কণ্ কহিলেন; সুমুখ নামক নাগরাজের সন্দর্শনে মাতলি প্রীতমনা হইয়াছেন দেখিয়া নারদ তাঁহার জন্ম, কর্ম্ম ও মোহাশ্রয় বিজ্ঞা-পন করত কহিলেন, ইনি ঐরাবত-কুলে উৎপন্ন, সুমুখ নামে বিখ্যাত, আর্ধ্যকের প্রিয়তম পৌত্র এবং বামনের দৌহিত্র। হে মাতলে! চিকুর নামক নাগরাজ ইঁহার পিতা। অল্পকাল হইল তিনি গরুড়ের হস্তে পকই প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহা শুনিয়া মাতলি অতিমাত্র স্তম্ভ হইয়া নারদকে এই কথা বলিলেন, তাত! এই ভুজঙ্গ-শ্রেষ্ঠ সুমুখই আমার মনোমত জামতা হইলেন; ইঁহার প্রতি আমার অতিশয় প্রীতি জন্মিয়াছে; অতএব হে মুন! এই নাগরাজের হস্তে আমার প্রিয়তমা হুহিতাকে সম্প্রদান করিবার নিমিত্ত বহু কখন।

ত্র্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মাতলির প্রার্থনায় নারদ আর্ধ্যক নাগের নিকটবর্তী হইয়া কহিলেন, হে ভুজঙ্গসত্তম! আমার সমভিব্যাহারী এই মহাত্মা ব্যক্তি দেবরাজের সারথি ও প্রিয় সুহৃদ; ইঁহার নাম মাতলি। ইনি শৌচাচার ও নীলগুণ-সম্পন্ন, তেজস্বী, বীৰ্য্যবান এবং প্রভূতবলশালী। ইনি পুরুষের কেবল সারথি মাত্র নহেন, প্রাণসম সখা এবং মন্ত্রীও বটেন। প্রতি সময় স্থলেই বাসবের সহিত ইঁহার প্রভাবের অঙ্গমাত্র তারতম্য প্রকাশ পায়। দেব-সুর সংগ্রাম-সময়ে ইনি শত্রুর অশ্বসহস্র-যুক্ত জয়শীল অচু-তম রথখানি একরূপ জ্রুতবেগে লইয়া সমরভূমে উপস্থিত করেন যে, বোধ হয় যেন মনে মনেই সকালঙ্গ করিয়া আনি-লেন। ইঁহার প্রভাবের কথা আর কি বলিব, ইনি অশ্ব পরি-চালন-কৌশলে অগ্রেই শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়া রাখেন, পশ্চাৎ পুরুষ ভূজ-দ্বয়-সহকারে বিজয় লাভ করেন। ইনি পূর্বে প্রহার না করিলে ইঁহা প্রহরণ-প্রয়োগে প্রবৃত্ত হন না। ইঁহার গুণকেশী-নাভে একটি অশেষ-গুণ-সময়িতা সত্যশীলা বরারোহা কণ্ঠ আছে। বহুধাতলে তৎসমুদী রূপলাবণ্যবতী কামিনী আর কুত্রাপি নাই। তাহার উপর্যুক্ত পাত্র প্রেরণ নিমিত্ত ইনি পরম বহু-সহকারে ত্রৈলোক্য-রাজ্যে বিচরণ করি-তেছেন; সম্প্রতি সুমুখ-নামা তোমার পৌত্রটি ইঁহার মনো-নীত হইয়াছে। অতএব হে দেবোপম সৌম্য আর্ধ্যক! যদি

তোমার সম্যক্ অভিমত হয়, তবে অবিলম্বে কস্তারত্ব-পরিগ্রহে বহুবান্ হও। যেমন বিষ্ণুকুলে লক্ষ্মী এবং রতনশনের স্বাহা, সেইরূপ হুমধ্যমা গুণকেশী তোমার কুল-লক্ষ্মী হউন। শত্ৰুর শতীর স্তায় গুণকেশী হুমুখের সুদৃশী পাত্রী এবং হুমুখও গুণ-কেশীর অনুরূপ; অতএব তুমি পোলের নিমিত্ত সেই কবনীয়া ললনাকে প্রতিগ্রহ কর। হুমুখ পিতৃহীন হইলেও কেবল গুণ-মাত্র লক্ষ্য করিয়া আমরা উহাকে বরণ করিতেছি। তোমার বহুমান, ঐরাবতের মাহাত্ম্য এবং হুমুখের শীল শৌচ দম-প্রভৃতি অশেষ গুণবস্ত্রপ্রযুক্তই মাতলি স্বয়ং সমাগত হইয়া কস্তাদানে উদ্যত হইয়াছেন, এক্ষণে তোমারও ইহার প্রতি সমুচিত সম্মান প্রদর্শন করা কর্তব্য। কণ্ কহিলেন, আর্ধ্যকের পুত্র নিহত এবং পৌত্রটি কথঞ্চিৎ জীবিত থাকায় তিনি নারদের ঐ বাক্য শ্রবণে যুগপৎ হর্ষ ও বিবাদে আক্রান্ত হইয়া কহিলেন, মহর্ষে! আপনার এই বাক্য আমার বহুমত হইবে না, ইহা কদাচ হইতে পারে না। যিনি ইন্দ্রের সখা, তাহার সহিত সযত্ন বন্ধন করিতে কাহার অনিচ্ছা হইতে পারে? কিন্তু হে মহামুনে! যে কারণে সেই সযত্ন বন্ধনুল হইতে পারে, তাহারই দুর্লভতা প্রযুক্ত আমাকে চিন্তা করিতে হইতেছে। হে তাত! একে ত হুমুখের জনয়িতা মৎপুত্র, বিনতা তনয়ের করাল কবলে পতিত হওয়ায় আমরা শোকার্ত্ত রহিয়াছি; তাহাতে আবার সেই নিষ্ঠুর বিহঙ্গ যাইবার সময়ে বলিয়া গিয়াছে, “আগামী মাসে হুমুখকেও ভক্ষণ করিব;” ইহাতে আমার আর হর্ষের বিষয় কি আছে? আমি নিশ্চয় জানিতেছি, সুপর্ণ যাহা বলিয়াছে, তাহা অবশ্যই সম্পন্ন করিবে; সুতরাং সেই কথা শ্রবণ করিয়া আমার সকল হর্ষই বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। আর্ধ্যকের এই কথা শুনিয়া মাতলি তাহাকে কহিলেন, আমি এ বিষয়ে এক পরামর্শ স্থির করিলাম; আপনার পৌত্র হুমুখকে জামাতৃত্বাবে বরণ করিয়াছি, অতএব এই পরগ আমারও নারদের সমভিব্যাহারে গমন করিয়া ত্রিলোকেশ্বর সুরপতি বাসরের সহিত সাক্ষাৎ করুন। সুপর্ণের বাধা উৎপাদনে আমি সর্বতোভাবেই যত্ন করিব, পরে শেষ কার্য্য-দ্বারা ইহার পরমায়ুর বিষয় জানিতে পারিব। হে ভূজগমুগম! আপনার কল্যাণ হউক, আপনি অনুরক্ত করুন, হুমুখ কার্য্যসাধন নিমিত্ত আমার সমভিব্যাহারে দেবরাজ সমীপে গমন করুন। কণ্ কহিলেন, অনন্তর সেই মহাতেজস্বী মাতলি নারদ ও আর্ধ্যক, সকলেই হুমুখকে সঙ্গে লইয়া অমর নগরে আগমনপূর্ব্বক দেখিলেন, দেবাধিপতি মহাহু্যতি পুরন্দর স্বকীয় সিংহাসনে আসীন, রহিয়াছেন এবং দৈবগত্যা চতুর্ভুজধারী তপ্তবান্ বিষ্ণুও তথায় উপস্থিত আছেন, তখন নারদ তাঁহা-দিগের সম্মুখানে মাতলি-সংক্রান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বর্ণন করিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বিষ্ণু ভুবনেশ্বর পুরন্দরকে কহিলেন, “বাসব! এই ভূজঙ্গকে অমৃত, দান করিয়া অমর গণের সমান কর; তোমার ইচ্ছায় মাতলি, নারদ ও হুমুখ সকলেই অমরীকৃত করুন। বিষ্ণুর এই নিদেশ শ্রবণে পুরন্দর বহুক্ষণ পর্য্যন্ত মনে মনে গরুড়ের পরাক্রম চিন্তা করিয়া পরিশেষে এই উত্তর করিলেন, আমাকে যাহা আদেশ করিতে-ছেন, তাহা-আগামিই সম্পন্ন করুন,—হুমুখকে স্বয়ং অমৃত

প্রদান করুন। বিষ্ণু কহিলেন, হে বিভো! তুমি এই চরাচর সর্বলোকের অধিপতি; অতএব তুমি বাহাকে যাহা প্রদান করিবে, কে তাহার অস্ত্রাধা করিতে উৎসাহী হইবে? ইহা শুনিয়া বলব্রত-নিহদন সহস্রাক্ষ সেই ভূজঙ্গকে উত্তম আয়ু প্রদান করিলেন, কিন্তু তাঁহাকে অমৃতপাত্রী করিতে সন্মত হইলেন না। হুমুখ বরলাভ করিয়া যথার্থই হুমুখ হইলেন, অর্থাৎ তাহার মুখমণ্ডলে তৎকালে সুস্পষ্ট আনন্দ-চিহ্ন প্রকাশ পাইতে লাগিল। যথাসময়ে অভিলাষানুরূপ দারপরিগ্রহ করিয়া তিনি স্বভবনে গমন করিলেন এবং নারদ ও আর্ধ্যকও কৃতকার্য্য ও মহাহৃষ্ট হইয়া দেবরাজের অর্চনপূর্ব্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থিত হইলেন।

চতুর্থিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

কণ্ কহিলেন, হে ভারত! এদিকে মহাবল বৈনতেজ অমরপুরের ঐ বৃত্তান্ত শুনিতে পাইলেন। দেবরাজ সপর্কে আয়ু প্রদান করিয়াছেন শুনিয়া সুপর্ণের আর ক্রোধের পরি-সীমা রহিল না। তিনি তৎক্ষণ মাত্র বিপুলতর পক্ষ-বিস্তার দ্বারা ত্রিভুবন কুণ্ড করত মহাবেগে ধাবমান হইয়া বাসব সম্মুখানে আগমনপূর্ব্বক কহিলেন, ভগবন্! তুমি অবজ্ঞা করিয়া আমার বৃত্তিরোধে প্রবৃত্ত হইলে কেন? পূর্ব্ব যৎকৃত্যে বর দান করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত তাহা হইতে বিচলিত হইতেছে? সর্ব্বভূতের বিধাতা প্রজা সৃষ্টি অবধি আমার যে আহার বিহিত করিয়াছেন, তাহার ব্যাঘাত করিতে তুমি কি হেতু উদ্ভূত হইয়াছ? হে দেব! হুমুখের দ্বারা আমার বহুল সন্তান সন্ততির উদর পূরণ করিতে হইবে, এই মনে করিয়া আমি এই মহানাগকে বরণ করত সময় নির্দিষ্ট করিয়া রাধিয়া-ছিলাম; এক্ষণে বরলাভ দ্বারা এ যখন আমার অবধ্য হইল, তখন অল্প কোন ব্যক্তিকে হিংসা করিতে কি বলিয়াই বা উৎসাহী হইতে পারি? তুমি ইহাকে যেমন বরপ্রদান করিয়াছ, অস্ত্রের প্রতিও সেইরূপ অনুগ্রহ করিবার অসম্ভাবনা কি? হে বাসব! তুমি যেচ্ছানুসারে এইরূপ ক্রীড়া করিতে থাকিলে আমাকে পরিজন ও ভৃত্যবর্গের সহিত অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিতে হইবে; তাহা হইলেই তুমি যথেষ্ট সন্তুষ্ট হও। হে বলব্রতহন! ত্রৈলোক্যের ঈশ্বর হইয়া আমি যখন পরের ভৃত্য স্বীকার করিয়াছি, তখন আমার পক্ষে একপুং ঘটনা হওয়া উপযুক্তই বটে; কেবল একপুং কেন? আমি এতদ-পেক্ষা অধিক ক্রেশু পুইবারও যোগ্যপাত্র। হে ত্রৈলোক্য-রাজ দেবেশ্ব বাসব! তোমাতে আমাতে কোন প্রভেদ না থাকিলেও যখন তোমাতেই ত্রিলোকীয় রাজত্ব ব্যবস্থিত হইয়াছে, তখন বিষ্ণুই একাকী আমার মহিমা ধ্বংস করণের কারণ নহেন। দেখ, দক্ষের দুহিতাও আমার জননী এবং কস্ত-পও আমার পিতা; আমিও অবলীলাক্রমে সর্বলোকের ভার বহন করিতে পারি; আমারও এই বিপুল বল সর্ব্বভূতের অসহ; দৈত্য-সংগ্রামে আমিও হুমহৎ কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়াছি; প্রতাপী, প্রতাপেন, বিবাহান, রোচনামুখ, প্রস্তুত, কালকাক-প্রভৃতি দৈত্যদিগকে আমিও নিহত করিয়াছি; তবে যে তোমার অনুজের পরিচরক হইয়া বহুপূর্ব্বক রথধ্বজ রক্ষা করি এবং সময়ে সময়ে ইহাকে পুষ্ট করিয়া বহন করি, ইহা-

তেই তুমি আমাকে অবজ্ঞা করিতেছ। হে বাসব! সমগ্র বিশ্বন্যে আমার সদৃশ ভারসহ অথবা আমার অপেক্ষা অধিকতর বলশালী আর কে আছে? আমি সর্বদাংশে বিশিষ্ট হইয়াও ইহাকে সবাক্বে বহন করিতেছি। সংপ্রতি তুমি যে অবজ্ঞা করিয়া আমাকে ভোজনে বঞ্চিত করিলে, ইহাতে তুমি ও ইনি উভয় হইতেই আমার গৌরব নষ্ট হইল।—অহে বিষ্ণু! অদিত্তির গর্ভে এই ইন্দ্র প্রভৃতি যে সমস্ত বল-বিক্রম-সম্পন্ন ঋত-দীর্ঘগণের জন্ম হইয়াছে, তন্মধ্যে তুমিই সর্বাপেক্ষা অধিক বলশালী সন্দেহ নাই; কিন্তু আমি পক্ষের একদেশদ্বারা তোমাকে অক্লেশে বহন করিয়া থাকি; অতএব হে ভ্রাতঃ! তুমি স্থিরচিত্তে বিবেচনা করিয়া দেখ, আমাদের মধ্যে অধিক বলবান কে?

কণ কহিলেন, ভগবান্ চক্রপাণি অশ্রোভণীয় পক্ষিরাজের উত্তরকাল-ভয়াবহ এই দারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্নগভীর বচন-বজ্রিছারা তাঁহাকে ক্ষোভিত করত কহিতে লাগিলেন, গুরুস্বন! তুমি অত্যন্ত দুর্বল হইয়াও আপনাকে বলবান্ বলিয়া মানিতেছ, আমার সমক্ষে তোমার এরূপ আত্মগ্লাবি করা উচিত নহে। অহে অশ্রুজ! তোমার কথা কি, এই সমস্ত ত্রৈলোক্যও আমার দেহ ধারণে অশক্ত; আমি আপনাই আপনাকে বহন করি এবং তোমাকেও ধারণ করিয়া চলি; সত্য কি মিথ্যা, আমার এহ বাহুটি বহন করিয়া দেখ; যদি এই একটি হস্ত ধারণ করিতে পার, তাহা হইলেও তোমার সমুদায় গর্ভ সার্থক হইবে।

বিষ্ণু এই কথা বলিয়া গুরুড়ের স্বক্বেদে সেই প্রসারিত হস্তটি যেনন-সংলগ্ন করিলেন, অমনি তিনি মহাভারত হইয়া বিকল ও নষ্টচেতন হইয়া পড়িলেন। ধরাধর-নিকর-সম্মিলিত সমগ্র সমুদ্রের যাদৃশ ভার, অচ্যুত-দেহের সেই একটি শাখায় ইহার তাদৃশ ভার অলুভূত হইল। সমধিক-বলশালী দয়বান্ ভগবান্ বল দ্বারা প্রসীড়িত করত যদিও তাঁহার জীবন বিনষ্ট করিলেন না, তথাপি গুরুতরভারে অতিমাত্র ব্যথিত হওয়ায় বিহঙ্গরাজ শিথিল-কলেবর, বিচেতা ও বিহ্বল হইয়া অন-ব্রত বমন করিতে করিতে অঙ্গ হইতে পক্ষ-সমস্ত বিমিশ্র করিতে থাকিলেন এবং মস্তক দ্বারা তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কাতর-ভাবে এই কথা বলিলেন, “হে ভগবান্! হে বিশ্বমুর্তে! তোমার এই শরীর মধ্যে যখন সকল লোক-সমুদয় সমস্ত তেজো-রাশি সম্মিলিত রহিয়াছে, তখন যদৃচ্ছা-প্রসারিত ভূজগুণ দ্বারা আমাকে নিষ্পিষ্ট করা আর বিচিত্র কথা কি? হে দেব! এখানে অসুখ করিয়া ভবদীয় ক্ষজবাসী এই বলদর্পানল-বিদগ্ধ অজচেতা বিহ্বল পক্ষীর প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন কর। হে সর্বাশক্তিমন্! আমি পূর্বে আর কখন তোমার পরম বলের সাহায্য জানিতে পারি নাই, এই নিমিত্তই মনে করিতাম, আমার সমান বীৰ্য্যবান্ আর কেহই নাই।” হে রাজেন্দ্র! গুরুড়ের কাতরোক্তি শ্রবণে ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া স্নেহপ্রযুক্ত তাঁহাকে ‘পুনরায় কখন যেন এরূপ না হয়’ এই বলিয়া পদা-স্পৃষ্ট দ্বারা সূক্ষ্ম স্পর্কে তাঁহার বক্ষস্থলে নিম্নিষ্ট করিলেন। সেই অবধি বিহঙ্গরাজ উক্ত ভূজগুর সহিত প্রীতিভাবে একত্র বাস করিতে লাগিলেন। হে গান্ধারীতনয়! বিহ্বলে আক্রান্ত হওয়ায় অমিতবলশালী মহাবিশ্বী বিনতানন্দন গুরুড়ের এই রূপে গর্ভ বর্ষ হইয়াছিল। হে তাত! সেইরূপ তুমিও বাবৎ

পর্যন্ত সংগ্রাম-স্থলে সেই মহাবীর পাণ্ডুপুত্রগণের সম্মি-হিত না হইতেছ, তাবৎকাল পর্যন্তই জীবিত রহিয়াছ। প্রহারিশ্রেষ্ঠ মহাবল পবননন্দন ভীমসেন এবং লোকাভী-প্রতাপসম্পন্ন ইন্দ্রতনয় ধনঞ্জয় কোন্ ব্যক্তিকে না সমরে নিহত করিতে পারেন? অহে সুবোধন! স্বয়ং বিষ্ণু, বায়ু, বাসব, ধর্ম ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়, এই সমস্ত দেবগণের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, ইহাদিগকে তুমি নিরীক্ষণ করিতেই সমর্থ হইবে না। অতএব হে দুর্পনন্দন! বিরোধ করিবার প্রয়োজন নাই; উপাধ্যায়-স্বরূপ বাহুদেব দ্বারা শান্তি সংস্থান করিয়া কুল রক্ষা কর। এই মহাতপা নারদ ঋষি, বিষ্ণুর পূর্বোক্ত মাহাত্ম্যসমস্ত তৎকালে প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়াছিলেন। সেই চক্রপাণি গদাধর ভোগার সভায় এই উপস্থিত। বৈশম্পায়ন কহিলেন, কণ এইরূপ উপদেশ দিলেন বটে, কিন্তু দুর্মতি দুর্বোধন তাহা শ্রবণ করিয়া ক্রকুটী কুটিলাননে নিখাস ত্যাগ করিতে করিতে বর্ণের মুখাবলোকনপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে হাস্ত করিয়া উঠিলেন এবং এইরূপে কণ ঋষির সেই হিতকর বাক্য-কদম্ব কদম্বিত করত করিকর-সদৃশ উরুদেশে তাড়নপূর্বক এই উত্তর করিলেন, মহর্ষে! আমার যে অবস্থা ও যে গতি হইবে, ঈশ্বর আমাকে সেইরূপ করিয়াই সৃষ্ট করিয়াছেন এবং আমিও সেই অনুসারে চলিতেছি; অতএব আপনার প্রলাপে আর অধিক কি হইবে? পঞ্চাধিকশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

জনমেজয় জিজ্ঞাসিলেন, অনর্থক নির্বন্ধকারী, পরার্থে লোভ-মোহিত, অসংসদ্রে অভিরত, মরণে কৃতসংকল্প, জ্ঞাতি-গণের দুঃখকর্তা, বন্ধুবর্গের শোকবর্জন, সূত-সকলের ক্রোশ-দাতা, শত্রুদলের হর্ববন্ধক সেই বিমার্গগামী সুবোধনকে তদীয় বান্ধবেরা নিবারণ করিলেন না কেন? স্নেহকারী সুহৃদ্বর ভগবান্ কণ এবং পিতামহ ভীষ্ম, ইহারাই বা কি নিমিত্ত সহুদদেশ সহকারে তাঁহাকে সংপথে আনয়ন না করিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভগবান্ ও ভীষ্ম উভয়েই, বেক্রপ হিতোপদেশ বাক্য বলা সমস্ত ও নৃত্যযুক্ত, সেইরূপই বলিয়া ছিলেন; তদ্ব্যতীত মহর্ষি নারদও বিস্তারিত-রূপে যে বহুবিধ বচনাবলির প্রসঙ্গ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করেন।

নারদ কহিয়াছিলেন, সুহৃদের বাক্য শ্রবণ করে, এমন লোক ও জলত এবং হিত-বাক্যের উপদেশ করেন, এমন সুহৃ-দও দুঃপ্রাপ্য; যেহেতু হিতবক্তা ব্যক্তি বাহ্য কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করেন, প্রোতা তাহাতে আস্থা করেন না। কিন্তু হে কুনন্দন! আমার বিবেচনায় হিতকারী সুহৃদগণের বাক্য শ্রবণ করা নিতান্তই কর্তব্য; নির্বন্ধ-পরবশ হওয়া কোনক্রমে উচিত নহে, যেহেতু নির্বন্ধ অতীব সুদারুণ। নির্বন্ধাতিশয়-বশত গালব মুনি যেক্রমে পরাভব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই পুরাতন ইতিহাসটিই ইহার উদাহরণ। হে ভারত! পূর্-কালে তপস্বী-পরায়ণ বিখ্যামিত্রের ধর্মজিজ্ঞাসার্থে ভগবান্ স্বয়ং ধর্ম বসিষ্ঠের মূর্তি ধারণ করিয়া তাঁহার নিকটে গমন করিয়াছিলেন। হে রাজন! সপ্তর্ষিগণ-মধ্যে অশ্রুতমের বেশ ধারণপূর্বক তিনি ক্ষুবর্ত ও ভোজনেচ্ছু হইয়া কৌশিকের আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বিখ্যামিত্র অমনি সমস্তম্বে পরমানের চক্র পাক করাইতে লাগিলেন; কিন্তু ছদ্মবেশী ধর্ম

রাজ তাঁহার প্রতীক্ষা না করিয়া অল্প তপস্বিগণের প্রদত্ত অন্ন ভোজনে ক্ষুধা শান্তি করিলেন । তাঁহার ভোজন শেষ হইলে বিখ্যামিত্রও সেই অল্পাংশ অন্ন আনিয়া উপস্থিত করিলেন তখন ভগবান্ ধর্ম্ম, “আমার ভোজন করা হইয়াছে, তুমি অবস্থান কর,” এই বলিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । প্রশংসিত ব্রতানুষ্ঠায়ী মহাত্ম্যতি বিখ্যামিত্রও তাঁহার কথাবান্ধারে সেই স্থানে অবস্থিত রহিলেন । বাহুগুণ-দ্বারা ভক্তের পাত্রটি মস্তকে ধারণপূর্বক তিনি শ্মশ্রুতায় নিশ্চল ও বায়ুভঙ্গ হইয়া আশ্রমের সম্মুখদিকে দণ্ডায়মান থাকিলেন । তাঁহার প্রিয় শিষ্য গালব মূনি গৌরব ও বহুমান-হেতুক প্রীতি-পরবশ হইয়া প্রিয়-কার্য্যকরণেচ্ছায় পরম যত্নসহকারে তাঁহার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন । এইরূপে শত সম্বৎসর বিগত হইলে ধর্ম্মরাজ পুনরায় বসিষ্ঠের বেশ ধারণ করিয়া ভোজনকামনায় কৌশিক-সমীপে সমাগত হইলেন, দেখিলেন, সেই ধীমান্ মহর্ষি মস্তকে অন্ন ধারণ করিয়া সমীপে ভক্ষণে তদবস্থায় অবস্থিত রহিয়াছেন । এবং ঐ অন্নও অবিকল সেইরূপ উষ্ণ ও অভিনব রহিয়াছে । ইহা দেখিয়া তিনি তাহা গ্রহণপূর্বক ভক্ষণ করিয়া “বিশ্রবে ! আমি যথেষ্ট সন্তুষ্ট হইলাম,” এই বলিয়া প্রস্থান করিলেন । বিখ্যামিত্র ধর্ম্মের বাক্যে ক্ষুণ্ণভাবে হইতে বিমুক্ত ও ত্রাণপ্রাপ্ত হইয়া অতিশয় প্রীত হইলেন । অনন্তর তিনি সেই তপস্বী-নিরত গালব-নামক শিষ্যের শুশ্রূষা ও ভক্তিদ্বারা প্রীতি-মান্ হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, বৎস গালব ! এক্ষণে তোমাকে অনুজ্ঞা করিতেছি, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর । মুনিসত্তম মহাত্ম্যতি কুশিক-তনয়ের এই আদেশ বাক্য শ্রবণে গালব হৃষ্টচিত্ত হইয়া মধুর বচনে প্রত্যুত্তর করিলেন, শুরো ! গুরু-কর্ম্ম নিমিত্ত আপনাকে কি দক্ষিণা প্রদান করিব ? দক্ষিণা-যুক্ত হইলেই মানবীয় কর্ম্ম সিদ্ধ হয় । দক্ষিণা প্রদান না করিলে কেহ কর্ম্মফল-লাভে সমর্থ হইতে পারে না । সাধু রাজিকেরা দক্ষিণা দ্বারাই দর্গ-লোকে যজ্ঞ ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । অতএব গুরুদক্ষিণার উপযোগী কোন বস্তু আহরণ করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন । ভগবান্ বিখ্যামিত্র গালবের শুশ্রূষাতেই জিত হইয়াছেন মনে করিয়া অপর দক্ষিণা গ্রহণে আর অন্তিমিলী ছিলেন না, সুতরাং তাঁহাকে “গমন কর মন কর” পুনঃপুনঃ এই কথাই বলিতে লাগিলেন ; কিন্তু গালব বারংবার এরূপ আদিষ্ট হইয়াও আগ্রহহেতুক “কি প্রদান করিব, কি প্রদান করিব,” এই বাক্যই ভ্রূয়োভূয় ব্যক্ত করিতে থাকিলেন । তখন বিখ্যামিত্র তাঁহার তাত্পর্য্য নির্ব্বাক্য-প্রশ্ন দর্শনে কিঞ্চিৎ রোষ পরবশ হইয়া কহিলেন, গালব ! চন্দ্ৰের স্তায় শুভবর্ণ অথচ এক দিকে শ্রাগকর্ণ, এরূপ অষ্ট শত বর্ষ আমাকে প্রদান কর ; যাও আর বিলম্ব করিও না ।

ষড়্বিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত

নারদ কহিলেন, হে সুবোধন ! ধীমান্ বিখ্যামিত্র উক্তরূপ আদেশ করিলে গালব একবারে চিন্তাহ্রদে নিমগ্ন হইয়া পড়িলেন । তাঁহার আসন, শয়ন ও ভোজন, সকলই রহিত হইল । অতিমাত্র অনুতাপ ও প্রথর শোকানলে নিরন্তর দগ্ধ হওয়ার তিনি সমধিক পাণ্ডুর্য্য ও অস্থির্য্য সার হইলেন এবং সাতিশয্য হঃখভারে প্রতীক্ৰিষ্ট হইয়া মনে মনে এইরূপ বিলাপ করিতে

লাগিলেন, “হা ! আমি দীনহীন তপস্বী হইয়া চন্দ্ৰের স্তায় শেতবর্ণ অষ্টশত বর্ষ কোথায় পাইব ! আমার এমন ধনশালী মিত্রবর্গই বা কোথায় আছে, বাহাদিগের নিকটে প্রার্থনা করিয়া লইব ! আমার অর্থ কোথায়, সঞ্চয়ই বা কোথায় ! হা ! আমার ভোজন-পানাদি সুখ-সন্তোষ বিষয়ে আর কি প্রকারে আশ্রা হইতে পারে ? অন্তের কথা দূরে থাকুক, আমার জীবা-ন্তের আশ্রাই নিরস্তা হইয়াছে । জীবনের আর প্রয়োজনই বা কি ? অনর্থক জীবনভার বহন করা অপেক্ষা বরং আমি সমুদ্রপারে অথবা পৃথিবীর অতি দূর-সীমায় গমন করিয়া আত্ম-বিসর্জন করি । অধন, অরুণার্থ, জীবনের বহুতর উৎকৃষ্ট ফললাভে বঞ্চিত, স্বর্ণধারী পুরুষের চেষ্টা ও যত্ন ব্যতীত কিরূপে সুখ হইতে পারে ? যে ব্যক্তি শ্রম-বন্ধনদ্বারা সুখলাভের ধনভোগ কল্পিয়া তাঁহাদিগের অভীষ্ট-সম্পাদন-রূপ প্রত্যা-পকার করিতে অসমর্থ হয়, তাহার জীবন অপেক্ষা মরণই শ্রেষ্ঠ । “করিব” বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া যে অভাজন সেই কর্তব্য কর্ম্ম সম্পন্ন না করে, তাদৃশ মিথ্যাবাদী হতভাগ্য মান-বের যাগ যজ্ঞ সকলই বিনষ্ট হয় । অনুতপ্রিয় নরাধমের না শরীরশোভা, না সমৃদ্ধি, না আধিপত্য, কিছুই থাকিতে পারে না ; তাহার সঙ্গতি লাভের আর সম্ভাবনা কি ? কৃতঘ্ন ব্যক্তির যশ কোথায়, স্থান কোথায়, সুখই বা কোথায় ? কৃতঘ্ন কোন কালেই শ্রদ্ধাস্পদ হইতে পারে না, কোনকালেই কৃতঘ্নের নিস্তার নাই ; ধনহীন পাপ পুরুষের জীবন মরণ উভয়ই তুল্য । পাপী-য়ান্ ব্যক্তির প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিবার সমর্থ কি ? সে কৃতঘ্ন হইয়া নিশ্চয়ই বিনাশ প্রাপ্ত হয় । অতএব আমিও সেই পাপীয়ান্, কৃতঘ্ন, রূপণও মিথ্যাবাদী হইলাম । গুরু নিকটে কৃতকার্য্য হইয়া তাঁহার বাক্যপ্রতিপালনে যখন অসমর্থ হইলাম, তখন সকলই আমাতে সম্ভাবিত হইল । সুতরাং আমার আর জীবনের কল কি ? আমি গুরুবাক্য-সম্পাদনে যৎপরোনাস্তি যত্ন করিয়া পরিশেষে প্রাণ-পরিভাগ করিব । যজ্ঞস্থলে সুরুষ দেবতারাই আমার সম্মান করিয়া থাকেন ; কিন্তু তাঁহাদিগের নিকটে আমি পূর্বে আর কখন কোন প্রার্থনা করি নাই । অতএব সম্ভ্রুতি, সকলদেবশ্রেষ্ঠ, অগতির গতি-স্বরূপ, ত্রিভুবনেশ্বর, বিশ্বব্যাপী কৃষ্ণের শরণাপন্ন হই । যাহা হইতে সুরাসুর নর কিনরপ্রভৃতি দ্বাবতীয় ভূতবর্গের উপরে ভোগসুখ-সমস্ত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, সেই ষোগিশ্রেষ্ঠ অব্যয় কৃষ্ণকে আমি প্রণতভাবে সন্দর্শন করিতে ইচ্ছা করি । গালব এই কথা বলিতে না বলিতে অকস্মাৎ তাঁহার প্রিয়সুহৃৎ বিনতাস্বজ গুরুড় আসিয়া তাঁহাকে দর্শন দিলেন এবং অতিশয় হৃষ্টচিত্তে তাঁহার প্রিয়কামনায় এই কথা বলিলেন, প্রিয়সখ ! তোমার সহিত আমার যথেষ্ট মোহুদ্রা আছে ; সুখলাভের কর্তব্য এই যে, সম্প্রতি-সত্ত্ব প্রিয়তম সুহৃদের অভীষ্ট সিদ্ধি-বিষয়ে যত্ন করেন । অতএব হে বিপ্র ! আমার পরম সম্প্রতি-স্বরূপ বাসবানুজ বিষ্ণুর সম্মুখদিকে আমি পূর্বেই তোমার প্রয়ো-জন সিদ্ধি নিমিত্ত আবেদন করিয়াছিলাম এবং তিনিও আমার সেই কামনা পূর্ণ করিয়াছেন ; অতএব এস, তোমাকে যথা-মুখে লইয়া বাই ; গাণ্ডারপারে অথবা ভূমণ্ডলের প্রান্তদেশে, যেখানে ইচ্ছা হয় চল, বিলম্ব করিবার প্রয়োজন নাই ।

ষড়্বিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সুপর্ণ কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব ! অজ্ঞাতজন্মা ভগবান চক্রপানির আজ্ঞাক্রমে তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, প্রথমে কোন দিক্ দর্শন নিমিত্ত লইয়া যাইব বল । পূর্ক, দক্ষিণ, উত্তর ও পশ্চিম, ইহার মধ্যে কোন দিকে গমন করিতে তোমার অভিলাষ হয় ? যে দিকে সকল-লোক প্রকাশকারী প্রভাকরের উদয় হয় ; সন্ধ্যা-সময়ে যেখানে সাধ্য-নামক গণদেবতারা তপশ্চরণ করেন ; যে দিকে জগদ্ব্যাপিনী বুদ্ধিকে পূর্বে প্রাপ্ত হওয়া যায় ; পশ্চিম দুইটি চক্ষুরূপ চন্দ্র ও সূর্য্য এবং স্বয়ং ধর্ম্য যে দিকে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন ; যে দিম্মুখে যজ্ঞীয় হব্য-সমস্ত হত হইয়া সর্পদিকে প্রসূত হয় ; সে দিক্ দিবস ও কালের দ্বার প্রকট হইয়াছে : পূর্বে দক্ষপ্রজাপতির কন্যারা যেখানে প্রজা পুষ্টি করিয়াছিলেন ; কশ্যপ ঋষির আশ্রয়গণ যে দিকে প্রবুদ্ধ হইয়াছিলেন ; সেই পূর্নদিকুই অমরগণের সকল ঐশ্বর্য্যের মূল ; যেহেতু ঐ দিকেই শচীপতি সুররাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন এবং যাবতীয় দেবগণ ঐখানেই পূর্বে তপশ্চরণ করিয়া ছিলেন । হে দ্বিজবর ! এই নিমিত্তই উহার নাম পূর্নদিক্ হইয়াছে । ইন্দ্রের স্বর্গ-রাজ্যে অভিষিক্ত হইবার বহুকাল পূর্বেও দেবতারা ঐ দিকে অবস্থিত ছিলেন, এই হেতু পূর্নতন লোকেরা ইহাকে পূর্নদিক্ নামে বিখ্যাত করেন । সুখাভিলাষী স্বর্ন-নিকরের সকল কার্য্যই পূর্বে ঐ দিকে নিষ্পন্ন হইয়াছিল । লোকভাবন ভগবান্ পিতামহ পূর্বে ঐখানে বেদগান করিয়াছিলেন । জগৎপাদন সূর্য্যদেবও ঐখানে ব্রহ্মবাদীদিগকে সাবিত্রীর উপদেশ এবং যাজ্ঞবল্ককে যজুর্বেদ সমস্ত প্রদান করিয়াছিলেন । হে দ্বিজসত্তম ! এইখানেই বর লাভ করিয়া সোম যজ্ঞসময়ে দেবগণকর্তৃক স্ত্রীত হন । সর্পভক্ষ হত্যাশন এই দিকে নিয়ত পরিতৃপ্ত হইয়া আশ্রয়োনি অর্থাৎ সোম আজ্য পরপ্রভৃতি ভক্ষণ করেন । জলাধিপতি বরুণদেব এই খান হইতে পাতালতল আশ্রয় করিয়া স্বকীয় রাজ্যলক্ষী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । পূর্বে মিত্রাবরুণের যজ্ঞকালে পুরাতন বসিষ্ঠ ঋষির এই খানেই উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশ প্রকাশিত হয় । প্রণবের যে মহত্ব প্রকার পথ, তাহা এই দিকেই গীত হয় । ধূমপায়ী মনিগণ এইখানে, হবির্ময় পান করিতেন এবং দেবতা-দিগের যজ্ঞভাগ নিমিত্ত শচীপতি সহস্রাক্ষ বরাহপ্রভৃতি বহুতর বহু-মুগসমস্ত উৎসর্গ করিয়া উপহার কল্পিত করিতেন । কিরণ-মালী দিরাকর এই দিকে উদিত হইয়া ক্রোধবশত যাবতীয় অস্তিত ও কৃতঘ্ন মানব বা অশুর সমুদায়কে নিহত করেন । অধিক আর কি বলিব, এই দিকুটি ত্রিলোকের দ্বার স্বরূপ ; স্বর্গ ও সুখ লাভের ইহাই অনুত্তম পথ । অতএব যদি তোমার ইচ্ছা হয়, তবে এই পূর্নদিগ বিভাগে প্রবেশ করি । হে গালব ! আমি তোমার আজ্ঞাকারী, তাহার প্রিয়কার্য্য সম্পন্ন করা আমার নিত্যস্তই কর্তব্য ; অতএব এমত্রে কোন দিকে গমন করি বল, যদি পূর্নদিক্ দর্শনে ইচ্ছা না হয়, তবে আর এক দিকের বিবরণ কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর ।

অষ্টাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত

সুপর্ণ কহিলেন, এই দক্ষিণদিক্ । পূর্বে সূর্য্য দেবযজ্ঞের অনুষ্ঠান নিমিত্ত গুরুকে দক্ষিণাধিকার্য্যে এই দিক্ দান করিয়াছিলেন, এই হেতু ইহা দক্ষিণা দিক্ নামে প্রসিদ্ধ

হইয়াছে । হে বিপ্র ! এই খানে এই লোকত্রয়ের পিতৃপদ প্রতিষ্ঠিত আছেন । প্রভু আছে, ধূমপায়ী দেবতারাও এই খানে অবস্থিত করেন । বিশ্বদেবনামক যে ত্রয়োদশ গণদেবতা আছেন, তাঁহারা লোকমধ্যে পিতৃগণের তুল্যভাগিত্ব প্রাপ্ত ও সমানরূপে পূজ্যমান হইয়া তাঁহাদিগের সহিত নিত্যকাল একত্র বাস করেন । হে দ্বিজসত্তম ! পশ্চিমেরা এই দিক্-টিকে ধর্ম্মের দ্বিতীয় দ্বারস্বরূপ বলিয়া ব্যক্ত করেন ; যেহেতু এই খানে সূক্ষ্মাত্মস্বরূপে লোকের পরমায়ুর পরিমাণ নির্ণীত হয় ; বিশেষত এই দিকে দেবর্ষি, পিতৃলোকর্ষি ও ব্রাহ্মণসকল চিরকাল পরম সুখে অধিবসিত করিতেছেন । হে বিপ্রবর ! সত্য, ধর্ম্ম ও কর্ম্মসকলই এই খানে ; যে ব্যক্তি কর্ম্মদ্বারা আত্মাকে অবসর করে, পরিণামে এই দিকুই তাহার গতি । এক সময়ে সকলকেই এই দিকে আগমন করিতে হয় ; পরন্তু ইহা অজ্ঞানভিমিরে আচ্ছন্ন থাকে বলিয়া অনায়াসে প্রাপণীয় হয় না । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! অরুতপুণ্য জবজ্ঞ মানবগণের প্রতি-কূল দর্শন জন্ম এই খানে বহু সহস্র বিকটাকার রাক্ষসদিবহের সৃষ্টি হইয়াছে । হে বিপ্র ! সুব্রহ্মসম্পন্ন গন্ধর্ব্বগণ এই দিকে নন্দর মহীধরকুলে এবং বিশ্রিগণের আশ্রম-পুঞ্জে স্মধুর গাথা গান করিয়া লোকের চিত্ত বুদ্ধি হরণ করেন । রৈবতনামা দৈত্যরাজ এই খানে মন্ত্রময়ী-গাথাসম্বলিত সামগান শ্রবণ করিয়া পুত্র কলত্র, অমাত্য ও রাজ্যপ্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগ-পূর্ব্বক অরণ্যবাসী হইয়াছিলেন । হে ব্রহ্মন ! মনু ও যবজ্ঞীতনয় এই দিকে যে নিয়ম সংস্থাপিত করিয়াছেন, সূর্য্যদেব কোন কালেই তাহার অতিবর্তন করিতে পারেন না । পুলস্ত্য-বংশোদ্ভব রাক্ষসাদিপতি মহাত্মা রাবণ এই খানে তপশ্চরণপূর্ব্বক দেবগণ সন্নিধানে অমরত্ব প্রার্থনা করিয়াছিলেন । ব্রতাহুরও অসহ্য দ্বারা এই খানে শত্রুর সহিত শত্রুতা করিয়াছিল । হে গালব ! এই দক্ষিণ দিকে সকলের প্রাণ মিলিত হইয়া পুনরায় পঞ্চাঙ্গ প্রাণ অপা-নাদি ভেদে পৃথক্ পৃথক্ হইয়া যায় । হৃদয়-কর্ম্মকারী নর-ধর্ম্মেরা এই খানে ষোড়শ হুর্ষিপাকে পচ্যমান হইতে থাকে । এই দিকে নরকসিদ্ধগামী পুরুষনিকরে পরিতৃতা বৈতরণী নামী ভয়াবহা আপগা প্রবাহিতা রহিয়াছে । এখানে আগত হইয়া লোকে নরক ও স্বর্গ সুখ উভয়ই প্রাপ্ত হয় । মরীচি-মালী প্রভাকর এই দিকে আবৃত হইয়া সুরস পানীয় ক্ষরণ করিতে থাকেন এবং পুনরায় বসিষ্ঠ-সম্বন্ধিনী উদীচী দিক্ প্রাপ্ত হইয়া হিম হইতে বিমুক্ত হন । হে গালব ! পূর্বে আমি এক দিন কুর্খার্ত হইয়া আহারার্থে চিন্তা করত এই খানে যুদ্ধে প্রবৃত্ত দুইটা প্রকাণ্ডকার গজ ও কচ্ছপ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম । যিনি লোক মধ্যে কপিলদেব বলিয়া বিখ্যাত, তাহার প্রভাবে সগর বংশের ধ্বংস হইয়াছিল, সেই চক্রধনু-নামা মহর্ষি এই খানে সূর্য্যদেব হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । এই দিকে বেদপারদ্য শিবানামী সিদ্ধা ব্রাহ্মণী সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়া স্বকীয় অক্ষয় দেহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এই খানে নাগরাজ বাহুকি, তলক ও ত্রৈলোক্যের পরিসংখিতা ভোগবতী পুরী বিরাজমানা রহিয়াছে । দ্ব্যতকালে লোকে এই দিকে মহাধোর অন্ধকার প্রাপ্ত হয় । স্বয়ং সূর্য্য বা অগ্নিও ঐ অন্ধকার অপনীত করিতে পারেন না । হে গালব !

ভূমি সেবনীয় হইলেও এই পথ তোমার গমনীয় হইবে ; সংপ্রতি যদি গমন করা কঠিন হয়, তবে আমাকে বল, না হয় অপর পশ্চিম দিকের কথা শ্রবণ কর ।

নবাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সুপর্ণ কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম ! এই দিকটি জলাধি-
রাজ বরুণদেবের অতীব প্রীতিকরী ; যেহেতু এই খানেই
তাঁহার উৎপত্তি এবং প্রতিষ্ঠা । অংশুমালী দিবাকর দিবসের
পশ্চিম অর্ধাংশ চরম সময়ে এই দিকে স্বকীয় কিরণরাজি বিস-
র্জন করেন, এই নিমিত্তই ইহা পশ্চিম নামে প্রসিদ্ধ হই-
য়াছে । অত্রত্য জল-জন্তুগণের উপর আধিপত্য করিতে এবং
বারিরাশির সংরক্ষণ নিমিত্ত ভগবান্ কশ্যপ ঋষি বরুণকে অভি-
ষিক্ত করিয়াছিলেন । তিমিরাপহারী শশধর এইখানে জল-
দেবের সমগ্র ছয় রস পান্ধ করিয়া শুক্লপঙ্কজের প্রথমে পুনরায়
ওরুণ মুক্তিতে উদ্ভিত হন । হে দ্বিজ ! পূর্বে দৈত্যগণ এই
দিকে প্রচণ্ড বায়বেগে আদিত, পরাজিত ও নিবন্ধ হইয়া বন
বন নিষ্কাশ ত্যাগ করিতে করিতে মৃত্যু-শয্যা শয়ান হইয়া-
ছিল । বাহা হইতে পশ্চিম সন্ধ্যার উৎপত্তি হয়, সেই অন্ত-
গিরি এইখানে প্রণয়ভাজন সূর্য্যকে প্রতিদিন প্রতিগ্রহ করে ।
দিবাবসানে এইখান হইতেই রাত্রি ও নিজ্রা বিনির্গতা হইয়া
জীবিতকালের অর্দ্ধভাগ হরণ করিবার নিমিত্তই যেন সমস্ত
জীব-লোক আক্রমণ করে । দেবরাজ পুরন্দর নিজ বিমাতী
অন্তঃসত্তা দিতি দেবীকে এইখানে প্রমত্তা দেখিয়া ঈর্ষাহেতুক
তাঁহার। সেই গর্ভকে একোন পঞ্চাশৎ খণ্ডে ছিন্ন করিয়াছিলেন
এবং তাহাতেই মরুপাণের জন্ম হইয়াছিল । শৈলাধিরাজ
হিমালয়ের বিপুল মূল অত্রত্য চিরন্তন মন্দর মহীধরে সংলগ্ন
হইয়াছে ; সহস্র বৎসর পরিভ্রমণ করিলেও ইহার চরম-সীমা
প্রাপ্ত হওয়া যায় না । গো-মাতা সুরভি এইখানে কাকন শৈল
ও কাকন কমল-যুক্ত সাগর-সদৃশ বিস্তীর্ণ সরোবরের তীর প্রাপ্ত
হইয়া ক্ষীর গ্রহণ করেন । চন্দ্র সূর্য্যের হিংসাভিলাষী সূর্য্য-
প্রতিম রাহুদৈত্যের মস্তক-শূণ্য ছিন্নদেহ অত্রত্য সমুদ্র-মধ্যে
প্রতি নিরত দৃষ্ট হইতে থাকে । অদৃশ্য ও অশ্রমেয়-তেজঃপুঞ্জ
হরিতরোমা অর্থাৎ চির-যৌবনসম্পন্ন স্বর্বাশিরা নামক মুনি-
বর এই দিকে যে বেদ গান করেন, তাহার বিপুলতর
ধ্বনিও নিরন্তর শ্রুতিগোচর হয় । হরিমেধা মুনির কুমারী
ধন্ববতী সূর্য্যের “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” এইরূপ শাসনক্রমে এই খানে
আকাশমার্গে অবস্থিতা ছিলেন । হে গালব ! এই দিকে,
কি দিন, কি রামিনী, সর্বদাই বায়ু, বহি, জল ও আকাশ হুঃখ-
জনক স্পর্শ পরিহার করে । প্রভাকরের গতি এই দিক্ পর্য্যন্তই
।ক্রান্তবে আরম্ভিত হয় এবং এই দিকেই সমস্ত জ্যোতিঃপুঞ্জ
বাদিত্যমণ্ডলে প্রবেশ করে । দ্বাদশরাশিভুক্ত সপ্তবিংশতি
নক্ষত্র ও অভিজিৎ, ইহারা এক এক করিয়া, অষ্টাবিংশতি
রাত্রি সূর্য্যের সহিত সংক্রমণ করিয়া চন্দ্রের সহিত সংযোগ
হইলে পর পুনরায় চন্দ্রের সঙ্গে সঙ্গেই সূর্য্যমণ্ডল হইতে ক্রমে
ক্রমে বিনির্গত হয় । স্বদ্বারা সাগর-সকলের উদ্ভব হইয়া থাকে,
সই নদী সমুদ্রাবীর উৎপত্তি স্থান এই পশ্চিমদিক্ ভাগে নিত্য
মল বিরাজ করিতেছে । জিভুবনের বাবতীর বারিরাশি অত্রত্য-
।ক্রমাগত অবস্থিত রহিয়াছে । এই খানে পন্নগরাজ অনন্তর

বাসস্থান । অনাদিনিধন বিষ্ণুদেবের ইহাই অন্ততম নিবেশন ।
অনল-সখা সূর্য্যরূপ এবং মরীচ-তনয় মহর্ষি কশ্যপেরও এই
খানে আবাস-ভূমি । হে গালব ! দিবর্গন প্রসঙ্গে পশ্চিম মার্গের
এই বৃত্তান্ত তোমার নিকটে সংক্ষেপে পরিকীৰ্ত্তিত হইল । হে
দ্বিজসত্তম ! এক্ষণে তোমার কি মতি হয় ? কোন্ দিকে গমন
করিব বল ।

দশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত

সুপর্ণ কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম গালব ! এই দিকে লোকে
পাপ হইতে উত্তীর্ণ এবং মুক্তিপদার্থ প্রাপ্ত হইয়া থাকে,
এই উত্তীর্ণ শক্তি প্রযুক্তই ইহার উত্তর দিক্ নাম হই-
য়াছে । এই উত্তর দিক্ ভাগস্থ সেবনীয় নিধি-সকলের মার্গ
পূর্ব ও পশ্চিমদিকে ব্যাপ্ত হইলে মধ্যম বলিয়া স্মৃত হয় ।
এই বরিষ্ঠদিক্ ভাগে অসোম্য, অজিতেন্দ্রিয় অথবা অধাৰ্ম্মিক
লোকেরা কদাপি বসতি করে না । অত্রত্য বদরিকাগ্রমে
নারায়ণ কৃষ্ণ, নরোত্তম জিহ্ম এবং চিরন্তন ব্রহ্মা বিরাজমান
রহিয়াছেন । অত্রত্য হিমালয়পৃষ্ঠে যুগান্ত হতাশন-শ্রুতিম
পরম পুরুষ মহেশ্বর প্রকৃতি পার্শ্বতীর সহিত নিত্যবাল বিহার
করিতেছেন । তিনি মায়াসমর্ষিত হইলেও শুদ্ধ নর নারায়ণ
ব্যতীত আর কাহারও দৃশ্য নহেন ; কি মুনিগণ, কি বাসবসহ
অমরবৃন্দ, কি গন্ধর্ব্ব বক্ষ অথবা সিদ্ধবর্গ, কেহই তাঁহার দর্শন
পান না । এই খানে সহস্র-শিরা, সহস্রাঙ্গ, সহস্র-চরণ,
একমাত্র অব্যয় পুরুষ শ্রীমান্ বিষ্ণুদেব সেই মায়াবিষ্ট মহে-
শ্বরকে সন্দর্শন করেন । হে ব্রহ্মজ্ঞপ্রবর ! দ্বিজরাজ চন্দ্রমা
এই দিকেই বিশ্রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন এবং মহাদেব
গগনবিচ্যুতা হুরধুনীকে মস্তকে ধারণ করিয়া মনুষ্য লোকে
সমর্পণ করিয়াছিলেন । শৈলতনয়া উমাদেবী, মহেশ্বর-বর-
কামনায়া যুগ্মদ্বন্দ্বের উপসমা করিয়াছিলেন, তাহাও এই খানে
অনুষ্ঠিত হইয়াছিল । এক সময়ে এখানে গিরিরাজ, উমা,
কন্দর্প ও হর-রোবানল অতীব শোভমান হইয়াছিল । হে
দ্বিজবর্ষ ! ধনপতি, কুবের, অত্রত্য কৈলাস-শিখরে রাক্ষস,
বক্ষ ও গন্ধর্ব্বগণের আধিপত্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন ।
চৈত্রবর্ষ নামে তদীয় মনোহর উদ্যান, ঐখানস মুক্তিগণের
আশ্রম, মন্দাকিনী ও মন্দর, এই খানে নিত্য শোভিত রহি-
য়াছে । রাক্ষসগণের পরিমিত সৌগাণ্ডিক বন, শ্যামল শাকল,
নবতৃণ-ভূষিষ্ঠ প্রদেশ, কদলীকানন, কল্লতরুবাধিকা এবং নিত্য
সংযমশালা স্বেচ্ছাবিহারী সিদ্ধগণের অভিলাষ-ভোগ্য হুরচির
বিমান সমস্তও এদিকের অনুরূপ রমণীয়তা সম্পাদন করিতেছে ।
সুপ্রসিদ্ধ সপ্তর্ষিমণ্ডল ও দেবী অকঙ্কতা এই দিকে বিরাজ
করিতেছেন । স্মৃতি নক্ষত্রেরও এই খানে অবস্থিত ও উদয় ।
লোকগুরু পিতামহ যজ্ঞের সন্নিহিত হইয়া এতলে প্রতি
নিরত অবস্থান করেন । চন্দ্র, সূর্য্য ও গ্রহনক্ষত্রগণ এই দিক্
দ্বারা নিত্য নিত্য পরিভ্রমণ করিতেছেন । হে দ্বিজসত্তম !
সত্যবাদী মহাত্মা মুনিগণ এই খানে ইতস্তত পরিভ্রমণ করত
গায়ত্রিকা-দ্বার নামে লোক সঙ্কারের চরমসীমা রক্ষা করিতেছেন ।
তাঁহাদিগের উৎপত্তি, কৃতি কি তপস্বী, কিছুই জানা যায় না ;
তাঁহারা ইচ্ছানুসারে সহস্র সহস্র প্রকার পরিবর্তন সন্তোষ
করেন । কোন মনুষ্য তাঁহাদিগের পরিমিত ঐ গায়ত্রিকা-

দ্বাব অতিক্রম করিয়া যেখানে যেখানে প্রবেশ করে, সেইখানেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়। অব্যয় নারায়ণ-দেব ও নরোত্তম ত্রিষ্ণু ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তিকে কস্মিন কালে তথায় গমন করিতে সমর্থ হয় নাই। হে গালব! এই দিকে ধনেশ্বর কুবেরের অধিকৃত উত্তর জৈলাস-শৃঙ্গ বিরাজমান রহিয়াছে। এইখানে বিহুংপ্রভা-নামী দশজন অপসার জন্ম হইয়াছিল। বামনাবতার কালে ভগবান্ বিষ্ণু যখন পাদত্রেয়ে ত্রিভুবন আক্রমণ করিয়াছিলেন, তখন এই উত্তর দিকে এক পদ সন্নিবেশিত করায় এখানে বিষ্ণুপদনামে এক অমৃতম তীর্থের সৃষ্টি হইয়াছে। মরুত-নামা কোন নরপতি এই উত্তম দিগ্ভাগে, যে স্থলে জাম্বুনদ নামক সুবর্ণসরোবর আছে, তথায় উদীরবীজাখ্য প্রদেশে একটি অসাধারণ বজ্র করিয়াছিলেন। এইখানে জাম্বুনদ নামা মহাত্মা বিপ্রর্ষির সমক্ষে হিমালয়ের সুবিল বিস্তৃত সুবর্ণখনি প্রকাশিত হইয়াছিল সেই মহর্ষি ঐ সমস্ত ধনরাশি ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিয়া নিজ নামে প্রথিত করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের নিকটে প্রার্থনা করিয়াছিলেন; তাহাতে সেই ধন জৈমূত ধন বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে। হে গালব! দিব্যপালগণ এইখানে প্রতিদিন উভয় সন্ধ্যা সময়েই “কাহার কি কার্য আছে বল” উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ ব্যাহার করিয়া থাকেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এই উত্তর দিক্‌টি উত্তরপূর্ব ও অস্ত্রান্ত্র বহুতর গুণে সর্কোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছে। সর্ক বিষয়েই সকলের উত্তর অর্থব্য প্রধান বলিয়া ইহা উত্তর নামে বিখ্যাত। হে ভ্রাতঃ! চতুর্দিকের এই বিস্তারিত বৃত্তান্ত তোমার নিকটে যথা ক্রমে বর্ণন করিলাম; এখনে কোন দিকে গমন করিতে ইচ্ছা হয় বল। তোমাকে সমস্ত দিক্ ও অখিল ভূমণ্ডল দর্শন করাইবার নিমিত্ত আমি অতিশয় উদযুক্ত হইয়াছি, অতএব আমার পৃষ্ঠদেশে সত্তর আরোহণ কর।

একাদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

গালব কহিলেন, হে গুরুস্বন! হে বিনতানন্দ-বর্দ্ধন! হে ভুজঙ্গেশ্বর শত্রো সুপর্ণ! যেখানে ধর্ম্মের লোচন-দ্বয় উন্মীলিত হয়, সেই পূর্বদিকে আমাকে লইয়া চল। তুমি সর্কোপেক্ষে বাহার উল্লেখ করিলে এবং এইখানে দেবতার সন্নিহিত আছেন বলিয়া বাহার গুণানুধীর্ভন করিলে, সেই দিকে বাও। সেখানে সত্য ও ধর্ম্মের যে সম্যক অবস্থিতি আছে, ইহা তুমি স্পষ্টই ব্যক্ত করিয়াছ এবং সমস্ত দেবগণের সহিত মিলিত হইতে আমারও ইচ্ছা হইতেছে; অতএব হে অরুণানুজ! আমার এই অমরবৃন্দ সন্দর্শনের অভিলাষটি পূর্ণ কর। নারদ কহিলেন, বিনতানন্দয় সেই ব্রাহ্মণকে ‘আমার পৃষ্ঠে আরোহণ কর’, এই কথা বলিলে গালব তৎক্ষণমাত্র তাঁহার উপরে আরোহণ করিয়া উঠিলেন এবং বাহিতে বাহিতে কহিতে লাগিলেন, হে পদ্মগাশন! পূর্বাঞ্চে সহস্র-করধারী প্রভাকরের বেরূপ রূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে, এই প্রস্থান-সময়ে তোমারও অবিকল সেই-রূপ রূপ দেখা যাইতেছে। হে বিহঙ্গরাজ! তোমার গমনের এতাদৃশ অদ্ভুত বেগ লক্ষিত হইতেছে যে, বোধ হইতেছে, প্রবলতর পক্ষসম্পাতবাত্তে প্রেরিত হইয়া অনুগামী বৃক্ষ-সকলও যেন আমাদিগের সঙ্গে সঙ্গে সমান-রূপে প্রস্রুত হই-

য়াছে। কেবল বৃক্ষসকলই কেন, সাগরের সমগ্র সলিলরাশি ও শৈল-বন কানন-সম্বলিতা অখিল বনুক্ষরাকেই তুমি যেন পক্ষবাত্তে আকর্ষণ করিয়া বাহিতেছ। অনবরত পক্ষবাত্ত-সঞ্চালনে মৌননাগাদি-সকল জল-সমস্ত যেন আকাশে পরিচালিত হইতেছে। তুল্যরূপ আনন-বিশিষ্ট বহুতর মৎস্য, তিমি ও তিমিস্রিল এবং নরমুখাকার নাগ সমূহ যেন উন্মথিতের দ্বারা দৃষ্ট হইতেছে। হে বিহঙ্গপতে! মহার্ঘবের ভীষণ রবে আমার শ্রোত্র-দ্বয় বধির হইয়া পড়িয়াছে। আমি না শুনিতে পাই, না দেখিতে পাই, না আপন প্রয়োজন অবধারণ করিতে পারি, কিছুই পারিতেছি না। আমার সকল ইন্দ্রিয়ই রুদ্ধ হইয়াছে। অতএব হে ভ্রাতঃ! ব্রহ্মহত্যা না হয়, এরূপ মনে করিয়া কিঞ্চিৎ মন্দভাবে গমন কর। তোমাকে অধিক কি বলিব, সূর্য্য, দিক্ বা গগনমণ্ডল অবলোকন করা আমার সুদূরপর্য্যন্ত হইয়াছে, সর্কই কেনল অন্ধকার দেখিতেছি; এমন কি, তোমার এই শরীরও আমার দৃষ্টিগোচর হইতেছে না; কেবল উৎকৃষ্ট জাতীয় মণি-দ্বয়ের দ্বারা উভয়সমান নয়ন-যুগল মাত্র নিরীক্ষণ করা যাইতেছে। তোমার শরীরের কথাও দূরে থাকুক, আমি আশ্র দেহই দেখিতে পাইতেছি না। আমার শরীর হইতে অগ্নি উৎখিত হইতেছে, পদে পদে কেবল ইহাই দেখিতেছি। অতএব হে বিনতানুজ! অবিলম্বে আপন নয়ন-যুগল সম্বরণ পূর্বক আমার এই অগ্নির নির্দাপণ কর। গমনের এতাদৃশ মহাবেগ নিরুদ্ধ করিয়া আমার নিষ্কৃতি বিধান কর। হে পদ্মগাশন! আমার গমনে আর কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই; তুমি সত্তর নিবৃত্ত হও; তোমার এ বেগ আর কোন ক্রমে সহ করা যায় না। আমি চন্দ্রের দ্বারা শুভ্রকান্তি-বৃত্ত এক দিকে শ্রামকর্ণ-বিশিষ্ট অষ্ট শত অশ্ব প্রদান করিব বলিয়া গুরুর নিকটে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইবার আর পথ দেখিতে পাই না; কেবল জীবন পরিত্যাগ করাই তাহার একমাত্র উপায় দৃষ্ট হইতেছে; যেহেতু আমার কিছুমাত্র ধনও নাই এবং কোন ধনবান্ বন্ধুও নাই; বিপুল অর্থ ব্যতিরেকেও উক্ত প্রতিজ্ঞা হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া সর্কথা হ্রঃসাধ্য। নারদ কহিলেন, বিনতানন্দন সুপর্ণ, গালবের এইরূপ বহুতর কাতরোক্তি শ্রবণেও গমনে ক্রান্ত না হইয়া ঈষৎ হান্তপূর্বক তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, বিপ্রর্ষে! তুমি যখন আশ্র-বিসর্জনের অভিলাষ করিতেছ, তখন তোমাকে বড় বুদ্ধিমান বলিয়া বোধ হইতেছে না; কেন না মৃত্যু কখন স্বৈচ্ছাক্রমে সম্পাদিত হইবার নহে; মৃত্যু সাক্ষাৎ পরমেশ্বর। তুমি যদি এতাদৃশ কাতরই হইবে, তবে পূর্বে আমাকে নিষেধ করিলে না কেন? বাহা হউক, তোমার প্রয়োজনসিদ্ধি হইবার একটি মহান উপায় আছে। অতএব সাগর সমীপে ঋষভ-নামে এই যে পর্বত রহিয়াছে, এইখানেই বিজাম ও ভোজন করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবে।

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, তদনন্তর বিপ্র ও বিহঙ্গরাজ উভয়ে ঋষভ-শৈল-শিখরে নিপতিত হইয়া দেখিলেন, তথায় শাণ্ডিলী-নামী এক ব্রাহ্মণী ভগ্না করিতেছিলেন। দেখিবামাত্র সুপর্ণ তাঁহাকে অভিবাচন এবং গালব বধোচিত পূজা করিলেন। তিনিও

তাহাদিগকে স্বাগত বার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া অতিথি-সংকারে সমুচিত আসনাদি প্রদান করিলেন। এইরূপে সংকৃত হইয়া অতিথি-দ্বয় বিষ্ণুরাসনে উপবিষ্ট হইলে শান্তিনী তাহাদিগকে বলি মন্ত্র-সম্বন্ধিত সিদ্ধান্ত প্রস্তুত করিয়া দিলেন। তাহা ভগ্নপূর্বক উভয়েই পরিতৃপ্ত হইয়া ভূমিতলে যেমন শয়ন করিয়াছেন, অমনি প্রগাঢ় নিদ্রায় বিমোহিত হইয়া পড়িলেন। অনন্ত সম্বর গমনেচ্ছায় সুপর্ণ মুহূর্ত্তকাল পরেই জাগরিত হইয়া উঠিলেন, কিন্তু দেখিলেন, তাহার পক্ষ-দ্বয় স্থলিত হইয়াছে এবং পদমুখে সংলগ্ন-হওয়ায় তিনি যেন মাংসপিণ্ডের জায় হইয়া রহিয়াছেন। গালব তাহাকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করত অতিশয় বিষয় হইয়া জিজ্ঞাসিলেন, তোমার এখানে আগমন করিবার কি এই ফল লভ্য হইল? এভাবে আমাদিগকে কতকাল যে এখানে বাস করিতে হইবে বলা যায় না। তুমি কি মনোমধ্যে কোন ধর্ম্মহানিকর অন্তত বিষয়ের চিন্তা করিয়াছ? তোমার অবশ্যই কোন গুরুতর ব্যভিচার হইয়া থাকিবে সন্দেহ নাই।

গালবের এই কথায় সুপর্ণ উত্তর করিলেন, বিপ্র! আমার মানসিক ব্যভিচার এই যে, যে স্থানে প্রজাপতি ব্রহ্মা, দেব দেব মহেশ্বর এবং সনাতন বিষ্ণু বিরাজমান রহিয়াছেন; যে স্থানে ধর্ম্ম ও যজ্ঞ নিত্য সন্নিহিত আছেন, সেই পবিত্রস্থানে ইনি বাস করেন, এই মনে করিয়া আমি এই সিদ্ধা ব্রাহ্মণকে তথায় লইয়া যাইবার সংকল্প করিয়াছিলাম। যাহা হউক সম্প্রতি প্রিয়কামনার প্রণত হইয়া ভগবতীর নিকটে এই প্রার্থনা করি।—হে মহাভাগে! আমি অজ্ঞানবশতঃ আপনার এখানে বসতি করা অনূচিত বিবেচনা করিয়া কিঞ্চিৎ শোকপ্রবণ মানসে ভবদীয় বহুমানপ্রযুক্তই এই যে অনতিমত বিষয়ে চিন্তা করিয়াছিলাম, তাহা স্মৃতি হইল, আর স্মৃতি হইল, আপনি নিজ মাহাত্ম্যগুণে ক্ষমা করুন।

এইরূপ অহুনয়-বাক্য শ্রবণে শান্তিনী, বিহঙ্গম্বর ও দ্বিজবর, উভয়ের প্রতিই পীড়া হইয়া গুরুত্বকৈ সন্দোষিয়া কহিলেন, সুপর্ণ! তোমার ভয় করিতে হইবে না; তুমি শোভন পক্ষযুক্ত হইলে, অতএব শঙ্কা পরিত্যাগ কর। হে বৎস! তুমি আমার নিন্দা করিয়াছিলে বলিয়াই কিঞ্চিৎ রুষ্টা হইয়াছিলাম, যেহেতু আমি নিন্দা সহিবার পাত্র নহি। যে পাপাত্মা আমাকে নিন্দা করে, সে সর্বলোক হইতে নিঃসন্দেহ পরিভ্রষ্ট হয়। আমি সর্বলক্ষণবিবর্জিতা ও নিন্দিতা হইলেও কেবল শুদ্ধাচার-পরায়ণা থাকিতে এতদূরী অন্ততমা নিকি লাভ করিয়াছি। সদ্ভাচার-বৃক্ষে ধর্ম্ম ও ধন উভয় ফলই ফলিত হইয়া থাকে। পরিশুদ্ধ আচার-হেতুক লোকে নিশ্চয়ই লক্ষ্মী লাভ করিতে পারে। অধিক আর কি বলিব, সদ্ভাচার সকল অলক্ষণই নষ্ট করে। অতএব হে আয়তন্য বিহঙ্গরাজ! সম্প্রতি বধা ইচ্ছা গমন কর, কিন্তু সাবধান! যেন আর কৃত্রাপি নিন্দার ত্রীলোকদিগেরও নিন্দা করিও না। আমার প্রসাদে তুমি পূর্বের ভ্রায় বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন হইবে। শান্তিনী এই কথা বলিবামাত্র পক্ষিরাজের পূর্বাপেক্ষা অধিক বলযুক্ত পক্ষ-যুগল উল্লসিত হইল। অনন্তর তাহার আজ্ঞাক্রমে গুরুত্ব তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, পরন্তু গালবের প্রার্থনামূরূপ ত্বরজয় সমস্ত প্রাপ্ত হইলেন না। বাণিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র পথিমধ্যে গালবের

সন্দর্শন পাইয়া সুপর্ণ-সন্নিধানে তাহাকে এই কথা বলিলেন, বিপ্র! তুমি আমাকে যে অর্থ প্রদান করিবে বলিয়া স্বয়ং প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, আমার বিবেচনার তাহা পরিশোধ করিবার ত সময় উপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে তোমার বিবেচনায় কি হয়, বলিতে পারি না। আমি এ পর্যন্ত প্রতীক্ষা করিয়া আছি, আরও কিছু কাল করিব; সম্প্রতি বাহাতে তাহা সুশীল হয়, তাহার পথ দেখ। ইহা শুনিয়া গালব সাত্ত্বিক হৃৎকিত ও কাতর হইলেন দেখিয়া সুপর্ণ তাহাকে কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! গালব। বিশ্বামিত্র তোমাকে পূর্বে যে কথা কহিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে আমার মতাক্ষগোচর হইল; অতএব এস, ইহার একটা পরামর্শ করি; গুরুর প্রার্থিত সমস্ত অর্থ প্রদান না করিয়া তোমার আর উপবেশন করিবারও সাধ্য নাই।

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, বিহঙ্গরাজ সুপর্ণ দীনাভাবাপন্ন গালবকে কহিতে লাগিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! ধন হিরণ্যরেতা অগ্নির দ্বারা ভূগর্ভে নির্ম্মিত ও বায়ু-দ্বারা পরিবর্তিত হয় বলিয়া এবং সমুদয় জগৎ হিরণ্যপ্রধান বলিয়া ধনের নাম 'হিরণ্য' শব্দে কথিত হয়। ধন লোক সকলকে ধারণ করে ও করায় অর্থ্যাৎ পোষণ ও জীবন ধারণের প্রয়োজন হয়, এই কারণে 'ধন' নামে উল্লিখিত হইয়া থাকে। অতএব লোক-বাত্মা ত্রিকাহের হেতু-ভূত সেই ধন ত্রিলোক-মধ্যে চিরকাল অবস্থিত আছে। পূর্ব-ভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্র-যুক্ত শুক্ল বাসরে অগ্নি মনোরথ-সমুপার্জিত ধন ধনপতির বুদ্ধি নিমিত্ত মহুষাদিগকে নিত্যকাল প্রদান করিয়া থাকেন। পূর্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অজৈকপাদ ও অহিরর এবং ধনপতি কুবের সেই ধন রক্ষা করিয়া থাকেন; সুতরাং দুপ্রাপ্য ধন প্রাপ্ত হওয়া নিতান্তই দুঃসাধ্য, পরন্তু ধন-ব্যতিরেকেও তোমার অর্থ লাভ করা কোন প্রকারে সম্ভবনীয় নহে। অতএব হে ব্রহ্মন! যিনি তোমাকে কৃতকার্য্য করিতে পারেন, রাজর্ষি বংশসমুৎপন্ন একজন বদাত্ত ভূপতির নিকটে গিয়া তুমি শুকপ্রদেয় অর্থ বাঞ্ছা কর। সোমবংশ-জাত এক জন নরপতি আমার মধ্য আছেন; চল তাহারই সন্মুখাশ্রমে গমন কর। এই বহুধা মধ্যে তাহার বিস্তর বিভল আছে। তিনি নচবের পুত্র মত্যা বিক্রম রাজর্ষি; তাহার নাম ষষাতি। সাক্ষাৎ ধনেশ্বরের ভ্রাতা তাহার ঐশ্বর্যের সীমা পরিসীমা নাই। আমি অনুরোধ করিলে এবং তুমি স্বয়ং প্রার্থনা করিলে তিনি অবশ্যই তোমার প্রার্থনামূরূপ অর্থ প্রদান করিবেন। হে বিহব! তাহা দান করিয়াই তুমি গুরুর পথ পরিশোধ করিতে পারিবে। গুরু ও গালব পরস্পর এইরূপ কথোপকথন এবং যেরূপ করা কর্তব্য, তাহার পরিচিন্তন করত উভয়েই প্রতিষ্ঠানে অবস্থিত যযানি নরপতির নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ষষাতি তাহাদিগকে সমাগত দেখিয়া উৎকৃষ্টতর পাত্র অর্থ-প্রভৃতি অতিথিসংকার প্রদানপূর্বক আগমনের হেতু জিজ্ঞাসা করিলে সুপর্ণ তদীয় সংকার প্রতিগ্রহানন্তর উত্তর করিলেন, মধে নাহব! এই তপোনিধি আমার একটি প্রাণসম মিত্র; ইহার নাম গালব। দশ-সহস্র বর্ষকাল ইনি বিশ্বামিত্রের শিষ্য ছিলেন। সেই মহাতপা মহর্ষি স্বংকালে ইহাকে গৃহে

গমন করিতে অনুজ্ঞা করিলেন, তখন শুকর উপকার করণে-
চ্ছায় ইনি তাহাকে এই কথা বলিলেন, “ভগবন্ ! আপনার
অনুমতি হইলে কিঞ্চিৎ শুকদক্ষিণা প্রদান করি”। ইহার
মিথ্য যে জ্ঞতি অঙ্গ, তাহা বিশ্বামিত্র জানিতেন, সুতরাং তিনি
পুনঃপুনঃ এইরূপ উক্ত হওয়ায় কিঞ্চিৎ রোষপরবশ হইয়া কহি-
লেন, “আমাকে জ্ঞাতিগত দোষশূন্য, চন্দের ছায় শুভবর্ণ, এক-
দিকে শ্রামকর্ণ অষ্টশত অশ্ব প্রদান কর। হে গালব ! যদি
শুকদাক্ষিণ্য দিতে ইচ্ছা হয়, তবে এই অর্থ দাও।”

তপোধন বিশ্বামিত্র ক্রোধিতরে এইরূপ আজ্ঞা করিলে
এ দ্বিজশ্রেষ্ঠ মহাশোকে অনুতাপ করিতে লাগিলেন ; তাহার
প্রতিকারে সর্ষপা অশঙ্ক হওয়ায় এক্ষণে তোমার শরণাগত
হইয়াছেন। হে নরবাহু ! ইহার অভিলাষ এই যে, তোমার
নিকটে ভিক্ষা প্রতিগ্রহকরিয়া শুকদাক্ষিণ্য প্রদানপূর্বক গতব্যথ
ও নিশ্চিন্ত হইয়া মহতী তপস্যার অনুষ্ঠান করিবেন। হে
নরেশ্বর ! তুমি রাজর্ষি সমুচিত স্বকীয় তপস্যা দ্বারা পরিপূর্ণ
থাকিলেও গালব তোমাকে নিজতপস্যার অংশভাগী করত সম-
নিক পূর্ব করিবেন। এত আছে, অশ্বের শরীরে যতগুলি
লোম থাকে, অশ্বপ্রদারী মনুষ্যের তাবৎসংখ্যক লোক প্রাপ্ত
হন। হে মহীপতে ! ইনিও প্রতিগ্রহের বথার্থ পাত্র এবং
তুমিও দান করিবার উপযুক্ত পাত্র ; অতএব তোমার এই
দান, শঙ্কাপিত ঘোরসারের উপমা লাভ করুক।

চতুর্দশাদিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, যজ্ঞ-সহস্রের যজনকর্তা, অদ্বিতীয় দান-
শোণ্ড, সর্ষপাকার প্রতিভা-সমন্বিত পার্শ্ববর্ণের অগ্রগণ্য,
মহাপ্রভাব-সম্পন্ন রাজা যযাতি, সুপর্ণের ঐ অনুত্তম তথ্য
বচন শ্রবণে অবহিত-মনে বহুগুণ চিন্তা ও পুনঃ পুনঃ অবধারণ
করিয়া বিশেষতঃ প্রিয় মিত্র গুরু ও দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালবের সন্দ-
র্শনে এবং তদীয় তপস্যার নিদর্শন ও দ্বাবনীয় ভিক্ষার বিবরণ
শ্রবণে ‘আদিত্য-সুত-অগ্রাত্ম নরপতিবর্গকে অতিক্রম
করিয়া ইহারা যে দ্বারারই নিকটে আসিয়াছেন, এ আমার
সামসৌভাগ্যের বিষয় নহে’, এইরূপ বিবেচনা করিয়া উত্তর
করিলেন, হে বিহঙ্গপতে ! অত্র আমার জন্ম সফল হইল ;
হে অনব ! তুমি আমার এই কুল ও দেশকে অত্র পবিত্র
করিলে। হে মথ্যে ! সপ্তাতি আমি এই একটি কথা
তোমাকে বলিতে ইচ্ছা করিতেছি, তুমি পূর্বে আমাকে যেক্রপ
ধনদান বলিয়া জানিতে, এক্ষণে আর সে ভাব নাই ; আমার
ধন-সকলের ক্ষয় হইয়াছে ; তথাপি আমি তোমার আগমন
নিরর্থক করিতে পারি না ; বিশেষতঃ এই বিপ্রবির আশা
দেখা করিতে আমার কোন ক্ষমাই উৎসাহ হয় না ; অতএব
বাহাতে ইহার এই কার্য সম্পন্ন হয়, তাহা আমি অবশ্যই
প্রদান করিব। বিবেচনা করিয়া দেখ, অতিথি ভ্রামণ প্রার্থনা
করিয়া যদি হতাশ হইয়া নিরুত্ত হন, তবে নিশ্চয়ই কুল-দহন
করেন। হে বৈনতেয় ! কোন ব্যক্তি “দেহি”, এই বলিয়া
মাত্রা করিলে তাহার আশা নাশ করিবার নিমিত্ত “নাশ্টি”
এই যে কথা বলা, ইহার অপেক্ষা পাপিষ্ঠ কর্ত্ত আর কিছুই
নাই। সেই হতপ্রার্থিত নিরুপায় বাচক অকৃতার্থ ও হতাশ
হইয়া হিত করণে পরাশ্রয় বাচ্য ব্যক্তির পুত্র পৌত্রাদি সকলই

বিনষ্ট করেন। অতএব হে গালব ! আপনি চারি বংশের
স্থাপনকর্ত্তা, সর্ষ-ধর্মোপচারিনী, অমর কন্ডাসদৃশী আমার এই
বাল্য দ্রুহিতাকে প্রতিগ্রহ করুন। ইহার অসাধারণরূপ-হেতুক
দেব, মনুষ্য ও অমরেরা সর্বদাই ইহাকে প্রার্থনা করিয়া
থাকেন। অষ্ট শত শ্রামকর্ণ অশ্বের কথা কি, ইহার বিবাহনিমিত্ত
রাজারাজ্য পর্যন্ত ও পণ দিবেন, সন্দেহ নাই। অতএব
হে প্রভো ! আপনি আমার এই মাধবী-নামী কন্ডাকে প্রতি-
গ্রহ করুন। আমি দৌহিত্রবান্ হই, এই মাত্র আমার কামনা।

যযাতির এই কথায় গালব তদীয় দ্রুহিতাকে গ্রহণ করিয়া
“পুনরায় সাক্ষাৎ করিব” এই বলিয়া পক্ষি-রাজ ও কন্ডার সহিত
প্রস্থান করিলেন। সুপর্ণও “এখন ত তোমার এই অর্থ লাভের
উপায় উৎকল হইল” এই কথা বলিয়া গালবের অনুমতি গ্রহণ
পূর্বক স্বভবনে গমন করিলেন। পতঙ্গরাজের প্রস্থানান্তে
গালব কন্ডার সহিত চিন্তা করত অশ্বের রাজত্বগণ-মধ্যে দান-
কর্ম কোন মহীপতির নিকটে শুদ্ধার্থে গমন করিলেন। প্রথমতঃ
তিনি ইক্ষাকু বংশোদ্ভব রাজসত্তম হর্ষাশ্বকে মনে মনে প্রাপ্ত
হইলেন। হর্ষাশ্ব অযোধ্যার অধিপতি, মহাবীর্যসম্পন্ন, চতু-
রঙ্গ বলাদিত, ধন-ধাওয়াদি অর্থবলোপেত, অদ্বিতীয় প্রজাবংশল
এবং বিপ্র-প্রিয় ; বিশেষতঃ সন্তানার্থী হওয়ায় শান্তিরসাবলম্বন-
পূর্বক নিরস্তর উত্তম তপস্যায় রত ছিলেন। বিপ্রবির গালব
তাঁহার সমিহিত হইয়া কহিলেন, হে রাজেশ্বর ! বহুল
প্রসবসহকারে কুলবর্দ্ধনশীল। আমার এই কুলজ্ঞা কন্ডাটিকে
শুদ্ধদ্বারা ভার্য্যার্থ প্রতিগ্রহ করুন। হে হর্ষাশ্ব ! যেক্রপ শুদ্ধ
দিতে হইবে, তাহা আপনার নিকটে বর্ণন করিতেছি, শুনিয়া
বাহা কর্তব্য হয়, অবধারণ করুন।

পঞ্চদশাদিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, সুপোত্তম হর্ষাশ্ব গালবের উক্ত প্রস্তাব শ্রবণে
মন্তান হেতুক দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাপপূর্বক অভিনিবিষ্ট
চিত্তে বহু প্রকার চিন্তা করিয়া বলিলেন, আপনার এই কন্ডাটি
বহু সুগুণ-সম্পন্ন। শরীরের মধ্যে অশুষ্ঠ, পাণিপৃষ্ঠ, পাদপৃষ্ঠ,
নিতম্ব, স্তন ও পদ নখ, এই যে ছয় স্থান উন্নত হওয়া প্রশস্ত,
ইনি তত্বস্থানে উন্নত ; করতলযুগল, পদতলযুগল, নখ,
কেশ ও চর্ম্ম, এই সুপ্ত স্তম্ভস্থলে স্তম্ভা ; নাভি, বুদ্ধি ও বাক্য,
এই তিন গন্তীর স্থলে গন্তীর এবং করতলযুগল, পদতলযুগল
ও বদন, এই পুরু স্থানে রক্তবর্ণ। নানাবিধ লক্ষণ-দ্বারা বোধ
হইতেছে, ইনি বহুতর দেবাত্মগণের দর্শনীয়া, গঙ্গীতাদি গুরু-
বিদ্যায় নিপুণা ও বহু প্রসবধারিণী হইবেন ; এমন কি চতুর্ভবন্তী
পুত্র উৎপন্ন করিলেও করিতে পারেন ; অতএব হে দ্বিজবর !
আমার বিভব বিবেচনা করিয়া কি শুদ্ধ গ্রহণ করিবেন বলুন।

গালব উত্তর করিলেন, প্রসিদ্ধ-দেশ-জাত, প্রশস্ত-দেহ-যুক্ত
একদিকে শ্রামকর্ণ এবং চন্দের ছায় শুভবর্ণ অষ্ট শত অশ্ব
আমাকে প্রদান করুন ; তাহা হইলেই এই আয়তলাচনা
শুভাঙ্গী, অসিজননী অরবীন্দ ছায় আপনার পুত্রগণের প্রসব-
কারিণী হইবেন। নারদ কহিলেন, কামে মোহিত রাজর্ষি
হর্ষাশ্ব ঐ কথাশ্রবণে দীনভাবে ঋষিসত্তম গালবকে বলিলেন,
আমার অত্র প্রকার শত শত ঘোটক আছে বটে, কিন্তু
আপনার বাদ্য প্রার্থনীর, তৎপন্ন হই স্বত মাত্র অশ্ব আমার

অংশালায় সমিহিত রহিয়াছে ; অতএব হে গালব ! আপনাকে কছাতে আমি একটি মাত্র অপত্য উৎপন্ন করিব ; আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার এই কামনাটি পূর্ণ করুন । হর্ষাশ্বের এই বাক্য শুনিয়া সেই কছা গালবকে কহিলেন, কোন ব্রহ্মবাদী ঋষি আমাকে এই একটি বর দিয়াছিলেন যে, প্রসবান্তে প্রসবান্তে তুমি কছাই থাকিবে ; অতএব হে প্রিয় ! আপনি হর্যোত্তম সমস্ত প্রতিগ্রহ করিয়া নিঃসংশয়ে আমাকে রাজ্য হস্তে সম্প্রদান করুন । এইরূপে চারিজন ভূপতি হইতে আপনার অষ্ট শত অশ্ব পূর্ণ হইবে এবং আমারও পুত্র-চতুষ্টয় উৎপন্ন হইবে । হে দ্বিজসন্তম ! আমার বিবেচনায় আপনার এই প্রকারে গুরুদক্ষিণার আহরণ করাই কর্তব্য হইতেছে এক্ষণে আপনার যেরূপ ইচ্ছা ।

কছার এইরূপ বাক্যে তখন গালবমুনি পৃথিবীপাল হর্ষাশ্বকে এই কথা বলিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ হর্ষাশ্ব ! আমার প্রার্থিত্ত্বের চতুর্থাংশ প্রদান দ্বারা আপনি এই কছাকে ঐতিগ্রহ করিয়া একটি পুত্র উৎপন্ন করুন । এইরূপ অনুজ্ঞাত হওয়ায় হর্ষাশ্ব প্রীতিপ্রকল্পচিত্তে গালবকে অভিনন্দিত করিয়া কছাগ্রহণ-পূর্বক স্বধাকালে ও যথা প্রদেশে অভিলষিত পুত্র লাভ করিলেন । ভাস্কর-সদৃশ প্রভাশালী সেই রাজকুমার পশ্চাৎ ধনপতি ভূপতিগণ অপেক্ষাও ধনাঢ্য, অদ্বিতীয় দানশীল, বহুমুনা নামে একজন সুপ্রসিদ্ধ নরপতি হইয়াছিলেন । ধীমান্ গালব প্রীতমানস হর্ষাশ্ব-সমীপে স্বধাকালে পুনরায় উপস্থিত হইয় কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! আপনার ত এই অভিনবদাবাকর-প্রতিম মনোহর পুত্র প্রসূত হইয়াছে ; অতএব এক্ষণে অত্র কোন নরপতি সমিধানে আমার তিষ্ঠার্থে গমন করা উচিত । হর্ষাশ্ব সত্য বচনে নিবন্ধ ও সুস্থিত ছিলেন, সুতরাং এক্ষণেও পৌরুষে বর্তমান থাকিয়া অবশিষ্ট ছয় শত অশ্বের দুইভিত্ত হেতুক মাধবীকে প্রত্যর্পণ করিলেন । মাধবীও সেই দেদীপ্যমানা রাজলক্ষ্মী পরিত্যাগ-পূর্বক ইচ্ছানুসারে পুনর্বার কুমারী হইয়া গালবের পশ্চাৎভর্তিনী হইলেন । তখন গালব ‘অশ্ব-গুলি এখন আপনার নিকটেই থাকুক’ হর্ষাশ্বকে এই কথা বলিয়া কছা সমভিব্যাহারে দিবোদাস নামক নরপাল সমিধানে প্রস্থান করিলেন ।

ষোড়শাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

পৃথি-মধ্যে মাধবীকে কিঞ্চিৎ ম্রিয়মাণা দেখিয়া গালব কহিলেন, ভদ্রে ! কানী-প্রদেশ-নিচয়ের অধিপতি ভীমসেন-নন্দন দিবোদাস-নামা সুবিখ্যাত মহীপতি অতুল্য-প্রভাব, মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন, পরম ধার্মিক ও নিয়ত সত্যব্রত-পরায়ণ ; তাদৃশ শুদ্ধাচার জনেশ্বরের নিকটে আমরা যখন গমন করিতেছি, তখন আর ভীমার শোক করিবার আবশ্যক নাই ; তুমি মন্দ মন্দ সঙ্কারে আগমন কর । নারদ কহিলেন, অনন্তক গালবমুনি দিবোদাসের সুমিহিত ও তৎকর্তৃক স্বধাক্ষারে সংকৃত হইয়া আপন প্রয়োজন-বিজ্ঞাপনপূর্বক তাঁহাকে সন্তোষনোপায় নিমিত্ত অনু-বোধ করিলেন । দিবোদাস কহিলেন, দ্বিজবর ! আপনার অধিক বলিবার আর আবশ্যক নাই, আমি পূর্বেই এ কথা শুনিয়াছি এবং সন্তোষামাত্রই এ বিষয় আমার প্রার্থনীয় হই-
রাছে । আপনি অনুজ্ঞা নরাধিপ-বর্গকে পরিত্যাগ করিয়া

আমার নিকটে যে আসিয়াছেন, ইহাই আমার পরম সৌভাগ্য ; আপনার প্রার্থনাও কিয়দংশে ফলবতী হইবে সন্দেহ নাই । হে গালব ! আপনার অভীষ্ট অশ্ব বিষয়ে হর্ষা-শ্বের যেরূপ বিভব আমারও তদ্রূপ ; সুতরাং আশ্রিত আপ-নার এই কছাতে একটি রাজপুত্র উৎপন্ন করিব ।

দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব ‘তাহাই হউক’ এই বলিয়া মহীপতি দিবোদাসের হস্তে কছা সমর্পণ করিলেন । তিনিও বিধিপূর্বক সেই কছার পাণিগ্রহণ করিলেন । যেমন প্রভাবতীতে স্বর্গা, স্বাহাতে বহি, শচীতে বাসব, রোহিণীতে চন্দ্র, উশ্বিনীতে বৃহস্পতি, মূর্ঘশ্রীতে বরুণ, ঋক্শির্থে ধনেশ্বর, লক্ষ্মীতে নারায়ণ, জাহ্নবীতে স্নগর, ক্রদ্রাণীতে রুদ্র, মরুতীতে ব্রহ্মা, অশ্বিনীতে শক্তি, অকল্মষীতে বসিষ্ঠ, মূল্যাত্রে চ্যবন, মধ্যাত্রে পুলস্ত্য, লোপামুদ্রাতে অগস্ত্য, মারিচীতে সত্যবান্, প্লোমাত্রে ভৃগু, অদিতিতে কশ্যপ, যেরূপাতে জমদগ্নি, ইমবতীতে বিশ্বামিত্র, তারাতে বৃহস্পতি, শতপর্কীতে শুক্র, ভূমিতে ভূমিপতি, উর্কনীতে পুরুবাহু, সত্যবতীতে ঋতীক, মরুত-তীতে মনু, শকুন্তলাতে হুমত, ধৃতিতে নিত্যধর্ম, দম-য়তীতে নল, সত্যবতীতে নারদ, জরংকারতে জিরংকার, প্রতীচ্যাতে পুলস্ত্য, মেনকাতে উর্বাশ্ব, রত্নাতে তুস্কর, শত-শীর্ঘীতে বাসুকি, কুমারীতে ধনঞ্জয়, সীতাতে রাম এবং কলি-নীতে জনার্দন রমণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ রাজর্ষি দিবোদাসও মাধবীতে রমণ করিতে লাগিলেন । এইরূপে কিয়ৎকাল পরম সুখে বিহার করিয়া মাধবী, প্রতর্দন নামে দিবোদাসের একটি পুত্র উৎপন্ন করিলেন । অনন্তর সময় উপস্থিত হইলে ভগবান্ গালব দিবোদাসসমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমার কন্যাকে প্রত্যর্পণ করুন, ষোটকগুলি এক্ষণে আপনার নিকটেই থাকুক, সপ্তাতি শুক্র নিমিত্ত আমি অন্যত্র গমন করি । সত্যে স্থিত ধর্মাস্বা মহীপতি দিবোদাস সময় প্রাপ্ত বিবেচনা করিয়া তৎক্ষণমাত্র তাঁহাকে কন্যা প্রতীদান করিলেন ।

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত

নারদ কহিলেন, সত্যপ্রতিজ্ঞা বশতিনী মাধবী পুত্রের ন্যায় সেই শূপত্রী পরিত্যাগ-পূর্বক পুনরায় কুমারী হইয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালবের অনুগামিনী হইলেন । তখন গালব স্বকীয়-সাধনপথে অভিনিবিষ্টচিত্তে বিশিষ্টরূপ চিন্তা করিয়া উন্নয়ন-নরপতির সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত ভোজনাদারে গমন করিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া তিনি সত্যপরাক্রম উক্ত মহীপতিকে কহিলেন, হে সর্বধর্ম্মাভিজ্ঞ ! আমার এই কন্যাটি আপনার ভূপাল-কুমার-যুগলের জননী হইবেন । ইহার গর্ভে সোম-হর্ষ-প্রতিম মনোজ্ঞ নন্দনদ্বয় উৎপন্ন করিয়া আপনি ইহলোক ও পরলোক, উভয় লোকেই কৃতার্থ হইতে পারিবেন । পরজ-কন্যার বিবাহ নিমিত্ত আমাকে এক দিকে শ্রামকর্ণ, চন্দ্রের ত্রাসে শুভ্রবর্ণ চারি শত অশ্ব শুক্র-স্বরূপ প্রদান করিতে হইবে । মহারাজ ! কেবল গুরুদক্ষিণা প্রদান সিন্ধুই আমার এরূপ বন্ধ করা, নতুবা অর্থ দ্বারা নিজের কিছুবাত্র প্রয়োজন নাই । অতএব যদি উক্তরূপ হয় দান করা আপনার সাধ্যায়ত্ত হয়, তবে আর বিচার না করিয়া অবিলম্বেই এ কর্ম সম্পন্ন করুন । হে রাজর্ষে ! আপনি অপুত্রক রহিয়াছেন, এক্ষণে অপত্যদ্বয়

উৎপন্ন করুন,—পুত্ররূপ প্রদ-দ্বারা পিতৃলোকদিগকে ও আপনাকে উদ্ধারিত করুন। হে রাজর্ষে! পুত্র-ফলভোক্তা পুণ্যাত্মা মানব কদাপি পুণ্যলোক হইতেও পাতিত হন না এবং অপু-ল্লক ব্যক্তিগণের জ্ঞান কখন বোরতর নরকেও গমন করেন না। গালবের এইরূপ ও অন্তরূপবিবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা উন্নীত প্রত্যাহার করিলেন, গালব! আপনি যে যে কথা বলিলেন, সকলই শুনিলাম এবং আমার চিত্তও পুত্রোৎপাদনে তৎপর হইল; কিন্তু কি করি বিধাতা সর্বোপরি বলবান। হে ব্রহ্মন! আমার অংশালায়, অস্ত্র প্রকার সহস্র সহস্র অশ্বরথ রাখিয়াছে বটে, কিন্তু আপনার অভিলষিত তুরঙ্গজাতির দুই শত মাত্র সংস্থাপন আছে; অতএব অপর নরপতিদ্বয় যে পথে গমন করিয়াছেন, আমিও সেই পথে গমন করিব; অর্থাৎ আপনার কন্ডাতে একটি পুত্রমাত্র উৎপন্ন করিব এবং তাঁহারি আপনাকে যেরূপ মূল্য প্রদান করিয়াছেন, আমিও সেইরূপ দিব। হে দ্বিজসন্তম! আমার যে কিছু অর্থ, তাহা পৌর ও জ্ঞানপদগণের নিমিত্ত, আশ্রয় ভোগার্থ নহে। যে রাজা কাম-বশত পরকীয় ধন অল্পকৈ প্রদান করে, সে কদাপি ধর্মশালী অথবা যশোমুখ হইতে পারে না। অতএব হে ধর্ম্মাশ্রম! দেবকন্ডা সদৃশী এই কুমারীকে একটি পুত্র প্রসব নিমিত্ত আমাকে সম্প্রদান করুন, আমি অসংশয়ে প্রতিগ্রহ করিব।

নরপতি উন্নীতরের সেইরূপ বহু প্রকার কল্যাণ বাক্য শুনিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব তাঁহাকে বিস্তর প্রশংসাপূর্বক কন্ডা সম্প্রদান করিয়া বন প্রস্থান করিলেন। কৃতপুণ্য উন্নীতরও সাক্ষাৎ লক্ষ্মী-সদৃশী মাধবীকে প্রাপ্ত হইয়া কখন শৈল-কন্দরে কখন নদী-নিবাসে, কখন বাতায়ন-বিমানে, কখন উচ্চানে, কখন বনে, কখন বিচিত্র উপবনে, কখন রমণীয় হস্তাতলে, কখন বা প্রাসাদ-শিখরে, কখন বা শয়ন-মন্দিরে, যেখানে ইচ্ছা। পরম-সুখে কেলি করিতে লাগিলেন। সমনস্তর সময়ক্রমে তাঁহার নবীনভাস্কর-সদৃশ একটি নরন-মনোহর পুত্র জন্মিল। শিবিনামা যে জগদ্বিখ্যাত ভূপতি, মহামুভব পার্থিব-কদম্বের চড়মণি স্বরূপ ছিলেন, তিনিই ঐ উন্নীতরের অঙ্গজ। হে রাজন! পুত্র প্রাপ্ত হইলে গালব উন্নীতর-সমীপে উপস্থিত হইয়া নিজ কন্ডা গ্রহণপূর্বক স্তথা হইতে প্রস্থান করিয়া বিনতা-নন্দন-সুপর্ণের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন।

অষ্টাদশাধিক ৩ তম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, গকড় গালবকে দেখিয়া হাস্য করত এই কথা বলিলেন, বিশ্র! সৌভাগ্যকমে সম্প্রতি তোমাকে কৃতার্থ হইতে দেখিলাম। সুপর্ণের এই বাক্য শুনিয়া গালব উন্নীতর করিলেন, আমি কৃতার্থ হইব কি, আমার কার্যের এখনও চতুর্থাংশ অবশিষ্ট রাখিয়াছে। তখন বাগ্নি-শ্রেষ্ঠ বিহঙ্গরাজ কহিলেন, গালব! সে বিষয়ে তোমার আর যত্ন করিবার আব-শ্যক নাই; তাহা কোন ক্রমেই সম্পন্ন হইবার নহে। পুরাকালে ভগবান ঋতীক ঋষি কান্তকুজদেশীয় গাধি নরপতির সত্যবতী-নামী দুহিতাকে ভার্য্যার্থ প্রার্থনা করায় গাধিরাজ তাঁহাকে এই কথা বলিয়াছিলেন, ভগবন! আমাকে শুষ্ক স্বরূপে শশীধরের জ্ঞান হেরুৎপন্ন এক দিকে শ্রামকর্ণ সহস্র অশ্ব প্রদান করুন। ঋতীক “তাহাই হইবে” এই কথা বলিয়া বরুণালয়ে গমনপূর্বক

অশ্ব-ভীর্থে অশ্ব লাভ করিয়া রাজাকে প্রদান করিয়াছিলেন। গাধিরাজ পুণ্ডরীক নামে একটি যজ্ঞ করিয়া দক্ষিণাশ্বরূপে ঐ সমস্ত তুরঙ্গগুলি ব্রাহ্মণদিগকে দিয়াছিলেন। তাঁহাদের নিকট হইতেই রাজা হর্য্যাক্ষ, দিবোদাস ও উন্নীতর, প্রত্যেকে দুই দুই শত অশ্ব ক্রয় করিয়াছিলেন। অবশিষ্ট চারি শতও বিক্রয়ার্থ পথি মধ্যে আনীত হইবার সময়ে দৈবক্রমে সেই ঋতীক হইতেই অপহৃত হইয়াছে। অতএব হে ব্রহ্মন! অপ্রাপ্য যজ্ঞ প্রাপ্ত হওয়া কোন কালেই সাধ্য নহে; সুতরাং এই কন্ডাকেই অব-শিষ্ট দুই শত অশ্বের স্থানীয় করিয়া ছয়শত অশ্বের সহিত গুরু-স্থানে সমর্পণ কর। হে দ্বিজসন্তম গালব! এইরূপ করিলেই তুমি বিপত্তমোহ ও রুতকার্য্য হইবে। সুপর্ণের ঐদৃশ সংপরা-মর্শ শ্রবণে গালব “তাহাই হউক,” এই বলিয়া তাঁহার সমভি-ব্যাহারে অশ্বগণ ও কন্ডাকে লইয়া বিখামিত্র-সন্নিধানে আগমন-পূর্বক কহিলেন, ওরো! আপনি যে রূপ অশ্ব প্রার্থনা করিয়াছি-লেন, তাদৃশ ছয় শত অশ্ব উপস্থিত, অপর দুই শতের পরিবর্তে এই কন্ডাটিকে প্রতিগ্রহ করুন। ইহার গর্ভে তিনজন রাজর্ষির ধর্ম্ম-সম্মত তিনটি পুত্র প্রাপ্ত হইয়াছে; সম্প্রতি আপনিও আর একটি নরোত্তম সন্তানের উৎপাদন করুন। এইরূপে আপনারও অষ্ট শত অশ্ব পূর্ণ হউক এবং আমিও আপনার নিকটে অশ্বগী হইয়া যথা-সুখে তপস্তা করি।

বিখামিত্র বিহঙ্গরাজ সহ গালবকে এবং তাদৃশী বরারোহা ললনাকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, গালব! পূর্বকই আমাকে এই অমূল্য কন্ডারূপটি প্রদান কর নাই কেন? তাহা হইলে আমারই কুলপাবন পুত্র-চতুষ্টয় উৎপন্ন হইতে পারিত। বাহা হউক, সম্প্রতি একটি সন্তানের নিমিত্তই তোমার কন্ডাকে প্রতিগ্রহ করিতেছি; অশ্বগুলিও আমার আশ্রমে থাকিয়া সর্বত্র বিচরণ করুক। সমনস্তর মহাদ্রুতি বিখামিত্র মাধবীর সহিত যথাসুখে বিহারাদি করত কালক্রমে তাঁহার গর্ভে অষ্টকনামা একটি আশ্রজ উৎপন্ন করিলেন এবং উৎপন্ন হইবামাত্রই তাহাকে ধর্ম্মে ও অর্থে সংযোজিত করিয়া সেই অশ্বগুলি সমর্পণ করিলেন। অষ্টক ধর্ম্মার্থ লাভে জুষ্টিচিত্ত হইয়া সোমপুত্র-সদৃশ প্রভাশালী কোন নগরে গিয়া প্রবেশিলেন এবং মহামুনি বিখামিত্র ও শিষ্যকে কন্ডা প্রত্যর্পণ করিয়া বনে গমন করিলেন। গালব সুপর্ণের সহিত মিলিত হইয়া এইরূপে গুরুদক্ষিণা প্রদান-পূর্বক প্রীতি-প্রফুল-মানসে মাধবীকে লক্ষ্য-ধিয়া কহিলেন, হে বরারোহে! তুমি বহুমনা-প্রভৃতি যে চারিটি পুত্র রত্ন প্রসব করিলে তন্মধ্যে এক জন অদ্বিতীয় দানপতি, একজন অসামান্য-শৌর্য্যশালী, এক জন সত্যধর্ম্মে নিরত এবং আর এক জন অসাধারণ যাজিক। ঐদৃশ অনন্ত-সাধারণ গুণ-বিশিষ্ট কুমার-চতুষ্টয়-দ্বারা তুমি কেবল আপন পিতাকেই নহে, আর চারিজন রাজর্ষিকে এবং আমাকেও তারিত করিলে; অতএব হে হুমধ্যমে! সম্প্রতি আগমন কর। দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব কন্ডাকে এইরূপ সন্ত্যাজ্যপূর্বক পিতৃ-সন্নিধানে সমর্পণ করিয়া সর্পভোজী সুপর্ণের অন্তর্মতি গ্রহণা-নস্তর অরণ্যে প্রস্থান করিলেন।

একোনিব্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত

নারদ কহিলেন, রাজা যযাতি নিজ কন্ডা মাধবীর পুনর্কার

স্বয়ম্বর করণে অভিশাধী হইলে তাঁহার দুই পুত্র পুষ্ক ও বহু, ভগিনীকে রথোপরি আরোহণ করাইয়া প্রয়াগের আশ্রম-পদে গমন-পূর্বক আশ্রমে আশ্রমে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । তথায় নাগ, বৃক্ষ, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, মুগ, পক্ষী এবং শৈল বৃক্ষ ও বন্যপ্রাণী স্বাভাবিক জীবজন্তুগণের সমাগম হইল । তত্রত্য বিস্তীর্ণ কানন নানা দেশীয় নরেশ্বর ও ব্রহ্মকল্প ঋষিবৃন্দ-দ্বারা সর্ব্ব দিকেই সমারূঢ় হইয়া পড়িল । এইরূপে মহতী জনতা হইলে স্বয়ম্বর-সমস্ত নির্দিষ্টমান হইতে লাগিল, তখন বর-বর্গিনী যথাতি নন্দিনী অপর বর-নিকর পরিহার পুরঃসর অরণ্য-কেই বর-রূপে বরণ করিলেন; অর্থাৎ রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক বন্ধু বান্ধবগণকে নমস্কার করিয়া পুণ্যতম বনস্থলে আশ্রয় গ্রহণান্তর তপস্চরণ করিতে লাগিলেন । এইরূপে বন-প্রাণিনী হইয়া মাধবী বিবিধ উপবাস, দীক্ষা ও প্রাণায়াম নিয়মাদি-দ্বারা আত্ম-লঘুতা সম্পাদন-পূর্বক মুগচারিণী হইলেন, অর্থাৎ রাগ-দেবাদি-পরিবর্জন ও মুগের আয় বস্ত্রবস্ত্রি অরলম্বন করিয়া স্বচ্ছন্দে ধর্ম্ম সঞ্চয় করিতে থাকিলেন । ব্রহ্মচর্য্যসম্বিত্তা হইয়া তিনি বৈদূর্য্যাস্থুর-সদৃশ হরিতবর্ণ, বৃহৎ, তিস্ত অশ্ব মধুর উত্তম উত্তম শর্পা সকল ভোজন, পবিত্র নিকারিণী-প্রবাহিত, সুরস, সুশীতল, সুবিমল পানীয় পান এবং ব্যাভ্রাদি খাপদ-কুল-বর্জিত, হরিণরাজি-বিরাজিত, দাব-দহন-বিরহিত, বিজন গহন মধ্যে মুগীর আয় মুগগণের সহিত বিচরণ করত সুবিমল ধর্ম্মো-পার্জন করিলেন । এ দিকে রাজা যথাতি বহু সহস্র বর্ষ পর-মায়ু ভোগ করিয়া পরিশেষে পূর্ব-রাজগণ-চরিত প্রভুত্বাত্মক অবলম্বন-পূর্বক কালধর্ম্মের বশীভূত হইলেন । পুরু ও বহু নামক তাঁহার নরোত্তম নন্দন-মুগলের বংশ দ্বয় বর্জমান হইতে থাকিল । ঐ দুই বংশ হইতে নহঃ-তনয় ইহলোকে ও পর-লোকে প্রতিষ্ঠা-ভাজন হইয়াছিলেন । মহর্ষিকল্প বিভব-সম্পন্ন নরপতি যথাতি স্বর্গলোকে অবস্থিত ও পূজিত হইয়া বহুগুণত বহু সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত অমৃতম স্বর্গস্থ-সন্তোষ করিলেন, কিন্তু পরিশেষে দৈবদুর্গতিপাকবশত মোহাচ্ছন্ন ও গর্ভাভিভূত-চিত্ত হইয়া তিনি সহ-সমাসীন মহীয়ান রাজর্ষি ও মহর্ষিগণ-সন্নিধানে সমস্ত মানব, ঋষি ও অমরবৃন্দকে মনে মনে অব-মাননা করিতে লাগিলেন । বল-নিহ্বদন দেবরাজ শক্র তৎ-ক্ষণ মাত্র তাহার সেই ভাব বোধগম্য করিতে পারিলেন এবং সেই সকল রাজর্ষিবর্গ ও তাঁহাকে বারংবার ধিকার প্রদান করিলেন । অনন্তর তাঁহার প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া সকলে এইরূপ তর্ক করিতে থাকিলেন, এ ব্যক্তি কে ? কোন্ রাজার পুত্র ? কি প্রকারে এতদূর স্বয়ং আগত হইল ? কোন্ কর্ম্ম-দ্বারা সিদ্ধ হইল ? কোথায় তপস্বী করিল ? কিরূপে স্বর্গলোকে বিজ্ঞাত হইল ? কোন্ ব্যক্তিই বা ইহাকে জানে ? স্বর্গবাসী রাজর্ষি-প্রভৃতি সমুদায় লোকে যথাতির প্রতি এরূপ বিতর্ক করত পরস্পর জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । অমর-ভবনের শত শত দ্বার-রক্ষক, বিমানপাল ও আসনপাল সকলেও জিজ্ঞা-সিত হইয়া এই উত্তর করিলেন, না, আমরা কেহই ইহাকে জানি না । এইরূপে সকলেরই জ্ঞান আবৃত হওয়ায় কোন ব্যক্তিই আর তাঁহাকে জানিতে পারিলেন না ; সুতরাং মুহূর্ত্ত-কাল মধ্যেই তিনি একবারে তেজোহীন হইয়া পড়িলেন ।

বিশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নারদ কহিলেন, অনন্তর মহীপতি যথাতি বিদূর্ণিত মানসে আসন হইতে প্রচলিত এবং স্বস্থান হইতে পরিচ্যুত হইলেন । প্রবলতর শোক সন্তাপে প্রসীড়িত হওয়ায় তাঁহার বিজ্ঞান-ভ্রংশ হইল, উজ্জ্বল মাল্যসমস্ত ম্লান হইয়া গেল, অঙ্গদ মুকুট-প্রভৃতি আভরণ ও বিচিত্র বসন-সকল স্থলিত হইয়া পড়িল এবং শরীরের সমুদায় অঙ্গই শিথিল ও ঘূর্ণায়মান হইতে থাকিল । তাঁহাকে আর কেহই জানিতে পারিলেন না, কিন্তু তিনি সকলকেই পুনঃ পুনঃ অবলোকন করিতে লাগিলেন, কখন কখন বা তাহাতেও বঞ্চিত হইতে থাকিলেন । এইরূপে সর্ব্বপ্রকারেই শূন্য হইয়া তিনি মহীতলে পতিত হইবার পূর্ব্বে শূন্যচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন ‘হা ! আমি ধর্ম্মহানিজনক এমন কি অন্তঃ বিষয়ের ভাবনা করিয়াছি, স্বদ্বারা স্বস্থান হইতে পরিভ্রষ্ট হইলাম ? এইরূপ চিন্তাপরীত আসনপরি-চ্যুত আলম্ব-শূন্য নরপতি যথাতিক তত্রত্য রাজনাগণ, সিদ্ধবর্গ ও অপরা-সকল কোতুকের সহিত অবলোকন করিতে থাকিলেন । হে রাজন্ ! অনন্তর ক্ষীণপুণ্য মানবগণের নিপাতন-কারী কোন পুষ্ক দেবরাজের শাসনক্রমে যথাতির সন্নিহিত হইয়া কহিলেন, অহে পার্থিব-পুত্র ! তুমি অতি মূঢ়ে মত্ত হইয়া কাহাকেও আর অবজ্ঞা করিতে অবশিষ্ট রাখ নাই ; তোমার অভিমান-বশতই স্বর্গলোক ত্রুটি হইল ; তুমি আর এ স্থানে বসতি করিবার যোগ্য নহ, তোমাকে কেহই জানিতে পারিতেছেন না ; অতএব যাও, শীঘ্র নিপতিত হও । ইহা শুনিয়া সঙ্গতিশালী ব্যক্তিগণের অগ্রগণ্য নহঃ-নন্দন যথাতি “সাদৃগণ-মধ্যেই পতিত হইব” বারত্স এই কথা বলিয়া কোথায় পড়িবেন চিন্তা করিতে লাগিলেন । এই সময়ে প্রতর্দন, বহুমনা, শিবি ও অষ্টকনামক নৃপচতুষ্টয় নৈমিষারণ্যে বাজপেয় যজ্ঞদ্বারা সুরেশ্বরের তপ্তিসাধন করিতেছিলেন দেখিতে পাইয়া তিনি তাঁহাদিগের মধ্যেই পতিত হইলেন । তাঁহাদিগের যজ্ঞীয়সূক্ষ্মাজি স্বর্গদ্বার পর্য্যন্ত সমুখিত হইয়া যেন একটি অপূর্ব্বে শ্রোতবিনীর আকার ধারণ করিয়াছিল । জগতীপতি যথাতি তাহারই আশ্রয় পাইয়া ধরাগামিনী গঙ্গার আয় সেই ধুময়ী নদী অবলম্বন করত ভূতলে আসিয়া পরিলেন । এই রূপে পুণ্যফলের অপচয় হওয়ায় তিনি নিজ দৌহিত্রভূত সেই সমুজ্জ্বল শোভাবিত, যজ্ঞনিষ্ঠ, লোকপালোপম, প্রচণ্ড-হতশনু সদৃশ রাজসিংহ-চতুষ্টয় মধ্যে নিপতিত হইলে তাঁহারা তাঁহাকে শোভানিকরে দেদীপ্যমান নিরীক্ষণ করিয়া জিজ্ঞাসিলেন, ‘আপনি কে ? কোন্ দেশের কোন্ নগরের বন্ধু ? আপনি দেবতা, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ’ কি রাক্ষস ? এ স্থানে কোন্ অর্থই বা প্রার্থনা করেন ? আকার দৃষ্টে বোধ হইতেছে, আপনি কখনই মনুষ্য হইবেন না ।’ যথাতি কহিলেন, আমি রাজর্ষি যথাতি, ক্ষীণপুণ্য হইয়া স্বর্গলোক হইতে বিচ্যুত হইলাম ; সাদৃগণ মধ্যে পতিত হইব, এইরূপ আকাঙ্ক্ষা করায় এতদে তোমাদিগের মধ্যেই নিপাতিত হইয়াছি । নৃপগণ কহিলেন, হে পুরুষর্ষভ ! আপ-নার সেই সদভিলাষ সার্থক হউক, আপনি আমাদের ধর্ম্ম ও যজ্ঞের ফল প্রতিগ্রহ করুন । যথাতি বলিলেন, আমি ক্ষত্রিয়, প্রতিগ্রহাধিকারী ব্রাহ্মণ নহি ; বিশেষতঃ পরের পুণ্য-স্বয় করণে আমার প্রবৃত্তি হয় না । নারদ কহিলেন যথাতি

এই কথা বলিতেছেন, ইত্যবসরে ব্রহ্ম-চর্য্য-পরায়ণা মৃগচরিত্রী মাধবী সেই স্থানে সমাগতা হইলেন। তাঁহাকে দেখিবামাত্র সেই ষাটচতুষ্টয় অভিবাদন-পূর্ব্বক নিবেদন করিলেন, হে তপোধন! এ স্থানে আশ্রমের প্রয়োজন কি? আমরা সকলেই আপনার পুত্র; অতএব কোন আদেশ প্রতিপালন করিতে হইবে আজ্ঞা করুন। তাঁহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণে তাপসী সাতিশয় হর্ষগদগদ-মাননে পিতার সমীপবর্ত্তিনী হইয়া চরণ বন্দন করিলেন এবং পুত্রগণের মস্তক-স্পর্শ-পূর্ব্বক কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমার এই পুত্রেরা আপনার পর নহেন, সাক্ষ্য দৌহিত্র; অতএব ইঁহারাি আপনার পরি-ত্ৰাণ করিবেন। এ প্রথা কিছু আনুিনকী নহে, পূর্ব্ব পূর্ব্ব এক শত শত ঘটনা দৃষ্ট হইয়াছে। হে রাজন! আমি আপনার চুহিতা মৃগচরিত্রী মাধবী; অতএব আমারও যে কিছু ধর্ম্মগত্যা আছে, তাহার অর্দ্ধভাগ গ্রহণ করুন। বিবেচনা করিয়া দেবন, লোকে অপত্য কৃত-কর্ম্মের ফলভাগী হয় বলিয়াই দৌহিত্র কামনা করে; আমাকে গালব-হস্তে সমর্পণ করিবার সময়ে আপনি যে দৌহিত্রে অধিকারী থাকিবার প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাহারও এই মাত্র তাৎপর্য্য। অনন্তর প্রতর্দন-প্রভৃতি নরপাল চতুষ্টয় অবনতমস্তকে জননী চরণে প্রণাম করিয়া সর্গাচার্য্যত মাতামহের পরিত্রাণ কামনায়, পূর্ব্ব তাঁহাকে যে কথা বলিয়াছিলেন, এক্ষণে নমস্কার-পূর্ব্বক তারতর,সুশ্রী অথচ গভীর স্বরে মেদিনী পরিপূর্ণ করত তাহার পুনরায় কহিলেন। তাঁহাদিগের বাক্যাবসানে গালব ক্ষিপ্ত ও বন হইতে সমাগত হইয়া যথাতিকে কহিলেন, মহা-রাজ! নদীর তপত্বার অষ্টমাংশ-দ্বারা আপনি পুনর্বার স্বর্গা-রোহণ করুন

একবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, নরপুঙ্গব মহাপতি যযাতি, প্রতর্দনাদি সেই সমস্ত সাধুগণ কর্তৃক প্রতিজ্ঞত হইবামাত্র বিগত-মোহ-দ্রব, দিব্য-দেহ, দিব্য-মাল্যাস্বরধারী, দিব্যভরণ-ভূষিত ও দিব্য গন্ধগুণ-সমম্বিত হইয়া ধরাতলে পাদ-স্পর্শ না করিয়াই পুনরায় স্বর্গমার্গে আরোহণ করিলেন। ইত্যবসরে লোক মধ্যে দান-পতি বলিয়া বিখ্যাত, উদার-চরিত্র বহুমনা প্রথমত উচ্চৈঃস্বরে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে মহাপতে! আমি ভুলোকস্থ সমস্ত জাতির প্রতি দেব, নিন্দা ও অবমানবাহিত্য-দ্বারা যে কল প্রাপ্ত হইয়াছি, অধুনা আপনাকে তাহা প্রদান করিলাম, আপনি তাহার অধিকারী হউন। অপিচ আমি দানশীল, অমানিশ ও যজ্ঞনিষ্ঠ হইয়া যে কল লাভ করিয়াছি, তাহাতেও আপনি সংযোজিত হউন। অনন্তর কলিয়শ্রেষ্ঠ প্রতর্দনও মাতামহকে সম্বোধিয়া কহিলেন, মহারাজ! আমি নিম্নকাল ধর্ম্মনিরত ও মধ্য-পরায়ণ থাকিয়া অত্রিযবংশের সমুচিত বীৰ শরনিগন্ধন যে পুণ্য ফল প্রাপ্ত হইয়াছি, অধুনা আপনি তাহাতে সংযোজিত হউন।

তৎপরে উদীনপুত্র ধীমান্ শিবি এইরূপ সুমধুর বাক্য বিন্যাস করিলেন, হে রাজন! আমি বালক অথবা অবলা-গণের নিকটেও কখন মিথ্যা কথা কহি নাই, পরিহাস সময়ে, সমরে, পরাজয়ে, আপৎকালে অথবা দ্যুত ক্রীড়াদি ব্যসন সম-

য়েও যে অনৃত ব্যবহার করি নাই, সেই সত্যপ্রভাবে আপনি স্বর্গারোহণ করুন। যে সত্যের অনুরোধে আমি রাজ্য, কর্ম্ম, সুখ, এমন কি, প্রাণ পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিতে পারি, সেই সত্যবলে আপনি স্বর্গারোহণ করুন। বৈ সত্যের মাহাত্ম্যে ধর্ম্ম, পাবক ও শতক্রতু আমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন, সেই সত্য সহকারে আপনি স্বর্গারোহণ করুন। অনন্তর কলিক-বংশোদ্ভব মাধবী-তনয় রাজর্ষি-অষ্টকও বহল যজ্ঞানুষ্ঠায়ী যযা-তিকে এই কথা বলিবেন, প্রভো! আমি পুণ্ডরীক, গোসব ও বাজপেয়-প্রভৃতি যে অসংখ্য যজ্ঞ-সমূহের অনুষ্ঠান করিয়াছি, আপনি তৎসমুদায়ের ফলভাগী হউন। যজ্ঞকার্য্য নির্বাহ নিমিত্ত আমি যে, ধন, বস্তু, অস্ত্রাশ্রয় পরিচ্ছদ, কোন বস্তুই নিয়োজিত করিতে অবশিষ্ট রাখি নাই, সেই সত্যনিষ্ঠত-সাহ-চর্য্যে আপনি স্বর্গারোহণ করুন। এইরূপে দৌহিত্রজুত সেই ভূপাল-চতুষ্টয় যজ্ঞদানাদি-কৃত নিজ নিজ পুণ্যধর্ম্ম-সহকারে, স্বর্গভ্রষ্ট যযাতি রাজের তৎসংগমাত্র পরিত্রাণ করিলেন। তাঁহারা পূর্ব্বোক্ত প্রকারে তাঁহাকে যেমন যেমন কহিতে লাগি-লেন, সেই সেই পরিমাণে তিনি বহুমতীর গীমা পরিত্যাগ-পূর্ব্বক অমর নগরে প্রস্থিত হইতে থাকিলেন; সুতরাং ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, বিশুদ্ধ রাজবংশ-চতুষ্টয়ে সমুত্ত সেই কুলপাবন মহানুভবেবাই মহাপ্রাজ্ঞ মাতামহকে স্বর্গারোহণ করাইলেন। তাঁহারা প্রত্যেকে আপন আপন পুণ্য-ফল প্রদান করিয়া পরিশেষে সকলেই সমবেত হইয়া কহিলেন, হে নরেন্দ্র! আমরা সকলেই আপনার দৌহিত্র এবং সকলেই সর্ব্বধর্ম্মগুণাবিত; অতএব আমরাদিগের সেই সেই ধর্ম্ম-মাহাত্ম্যে আপনি নিরীক্সে স্বর্গারোহণ করুন।

দ্বাবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

নারদ কহিলেন, রাজা যযাতি ভূরিদক্ষিণাপ্রদ সাধুচরিত্র নিজ দৌহিত্রগণ কর্তৃক উক্তরূপে পুনর্বার স্বর্গপুরে আরোহিত হইয়া তাঁহাদিগকে বিদায় প্রদানপূর্ব্বক তথায় অবস্থিত হই-লেন। স্বকীয় সুকৃতসহকারে পরিবর্দ্ধিত হইলেও তিনি দৌহিত্রকল-বিনির্জিত নিশ্চল স্থান প্রাপ্ত হইয়া বহুতর সুগন্ধি পুষ্প বর্ষণে সমাকীর্ণ, পুণ্যগন্ধি পবিত্র পবন-হিল্লোলে আলি-ঙ্গিত এবং পূরম শোভায় সমুদ্ভাসিত হইতে থাকিলেন। গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ নিরতিশয় প্রীতিসহকারে তাঁহার সমুখে নৃত্যগীত করিতে লাগিলেন এবং অস্ত্রাশ্রয় দেবানুচররাও হৃৎকৃতি-শব্দদ্বারা তাঁহাকে সমাদরপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন। বহুবিধ দেবর্ষি, রাজর্ষি ও সিদ্ধচারণগণ তাঁহার স্তব-স্ততি করিতে থাকিলেন এবং দেবতারারও অসুতস্ব অর্ঘ্য প্রদানপূর্ব্বক অর্চনা করিয়া তাঁহাকে যথোচিত অভিনন্দিত করিলেন।

মহামতি যযাতি এইরূপে স্বর্গফল প্রাপ্ত হইয়া নিশ্চিন্ত ও প্রশান্তচিত্ত হইলে পিতামহ ব্রহ্মা, তাঁহাকে বচনামৃতদ্বারা পরিতৃপ্ত করত কহিলেন, রাজর্ষে! তুমি লোকহিতকর বহুতর পুণ্য কর্ম্মদ্বারা চতুঃপাদ ধর্ম্ম সঞ্চয় করিয়া অঙ্গর স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলে এবং এক্ষণে তোমার কীর্ত্তিভাণ্ডারও সমৃদ্ধ ছিল; কিন্তু তুমি আপন অবিচক্ষণতা দোষে সমস্ত স্বর্গধামিগণের অন্তকরণ একরূপ অজ্ঞানাবৃত করিয়াছিলে যে, তৎকালে কেহই আর তোমাকে জানিতে পারেন নাই; সুতরাং সকলের

অপরিস্রব হওয়ায় তুমি উৎকণ্ঠামাত্র পাতিত হইয়াছিলে ; সম্প্রতি স্বকীয় দৌহিত্রগণের প্রীতিদ্বারা পরিভ্রাণ পাইয়া পুনরায় এখানে আগত হইয়াছ এবং স্বকর্ম্মবিনির্জ্জিত পুণ্যতম সুনিস্কল চিরন্তন অক্ষয় পদ প্রাপ্ত হইয়াছ। যথাতি কহিলেন, ভগবন্ পিতামহ ! আমার একটি মহান সংশয় আছে, অনুগ্রহপূর্ব্বক আপনাকে তাহার অপনোদন করিতে হইবে ; আপনি বিদ্যামানে অত্রকে জিজ্ঞাসা করা আমার উচিত নহে ; সে সংশয় এই, বহু সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত প্রজ্ঞাপালন এবং যজ্ঞ-দানাদি অশেষবিধ পুণ্য সঞ্চয় করিয়া আমি যে মৈহৎ-ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তাহা অল্পকাল মধ্যেই ক্ষীণ হইল কেন ? কি অপরাধে আমি পাতিত হইলাম ? হে মহাত্ম্যে ! আমার নিমিত্ত যে শাস্ত লোক সমস্ত নিষ্প্রিত হইয়াছিল, তাহা কিছু আপনীর অবিদিত নাই ; সম্প্রতি কি নিমিত্ত সে সমুদায় বিনষ্ট হইল ? পিতামহ কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! তুমি বহুকাল পৃথিবী প্রজ্ঞাপালন ও যজ্ঞদানাদি অনন্ত পুণ্যসঞ্চয় করিয়া যে মহৎ কণ উপার্জন করিয়াছিলে, একমাত্র অভিমান-দোষেই তাহার কণ হইয়াছিল এবং সেই জন্যই তুমি স্বর্গাসিগণকর্ত্তক দিক্কৃত ও পাতিত হইয়াছিলে। হে রাজর্ষে ! এই স্বর্গলোক ছিল, বল, অভিমান, হিংসা, বা শঠতা দ্বারা কখন নিত্যস্বামী হইতে পারে না ; অতএব এই অবধি, না উত্তম না মধ্যম না অধম, কাহাকেও আর তুমি অবমাননা করিও না। তোমাকে অধিক কি বলিব, বাহারা অভিমানে নলে দগ্ধ হয়, তাহাদিগের সমুদ্র পাশীয়ায় আর কৃত্যপি দৃষ্ট হয় না। হে রাজন্ ! যে সকল পুণ্যশীল মানব তোমার এই পতন ও আরোহণ বিষয়ক কথোপকথন করিবে, তাহারা ঘোরতর আপদাস্ত হইলেও অনায়াসে উত্তীর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই।

নারদ কহিলেন, হে মহাপতে ! পূর্ব্বকালে যথাতি রাজা অভিমানবশত এবং গালব মুনি অভিমাত্র নির্ব্বন্ধ-হেতুক এই এই দোষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হিতাভিলাষী পুরুষের হিতৈষী সুহৃদগণের বাক্য শ্রবণ করা অতীব কর্ত্তব্য, নির্ব্বন্ধ পরবশু হওয়া কোন প্রকারেই উচিত নহে ; যেহেতু নির্ব্বন্ধ দ্বারা কেবল ক্ষয়োৎপত্তি হইবারই সম্ভাবনা। অতএব হে গান্ধারে ! তুমিও অভিমান ও ক্রোধ বিসর্জন কর। হে বীর ! যুদ্ধাভ্যাস পরিহার করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত-সন্ধিসূত্রে সম্বন্ধ হও। হে রাজন্ ! লোকে যে কিছু দান করে এবং তপস্যা যজ্ঞ প্রভৃতি যে কোন কর্ম্ম করে, কদাপি তাহার অপচয় অথবা অনর্থক বিনাশ হয়না একই কর্ত্তা ভিন্ন অত্র কোন ব্যক্তিও তাহার কণভাগী হইতে পারে না। ইহণোকে যে ব্যক্তি রাগ-দোষ-বিবর্জিত বহু শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন মহাত্ম্যভবগণের অভিযুক্ত, নানা প্রকার-শাস্ত্র ও যুক্তি দ্বারা অবধারিত এই মহাকলোপধায়ক অনুভব উপাখ্যানটি সম্যকরূপে হৃদয়স্থ করিতে পারেন, তিনি ধর্ম্মাদি ত্রিবিধদর্শী হইয়া বহুধা-রাজ্য সম্ভোগ করেন।

রাজ্যবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত

নারদের বাক্য শেষ হইলে দ্বিতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ দেবর্ষে ! আপনি যে কথা বলিলেন, তাহাই স্বার্থ ; আমারও এইরূপ ইচ্ছা ; কিন্তু কি করি, ইচ্ছা থাকিলেও আমার প্রভুত্ব

নাই। বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুপ্রেষ্ট দ্বিতরাষ্ট্র নারদকে এই-রূপ কহিয়া কুরুকে সন্মোদন-পূর্ব্বক বলিলেন, হে কেশব ! তুমি আমাকে লোক হিতকর, স্বর্গসাধন, ধর্ম্মানুগত ও জ্ঞায়-সম্মত বাক্যই বলিয়াছ ; কিন্তু হে তাত ! আমি স্বয়ং স্বাধীন নহি, মন্দমতি দুর্ঘোষন কোন প্রকারেই আমার শ্রিয়কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হয় না। অএতব হে মহাবাহো পুরুষোত্তম ! মদীয় শাসনাত্তিবর্ত্তী ঐ অবোধ দুবাক্যকে তুমিই অনুশীত করিতে বিন্দু কর। ঐপাপিষ্ঠ, প্রাক্ততম বিহুরের, গান্ধারীর এবং ভীষ্ম-প্রভৃতি অগ্রাচ্ছ হিতৈষী সুহৃদগণের সাধুত্ব শ্রবণ করে নু অতএব হে জনাৰ্দ্দন ! তুমিই ঐ পাপচিহ্ন ক্রুরতম অচেতন দুর্ঘোষনকে অনুশাসিত কর। এইরূপ করিলেই তোমার সুহৃদদের সন্মুচিত হুমহৎ কার্য্য করা হয়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সকল ধর্ম্মার্থ তত্ত্বাভিজ্ঞ কুরু অমর্য্যপরবশ দুর্ঘোষনের সম্মিহিত হইয়া এইরূপ হুমহৎ বাক্যসিগি বিজ্ঞাস করিতে লাগিলেন, হে কুরুসম্মত দুর্ঘোষন ! আপনি দুক্তার্থ অতিমাত্র নির্ব্বন্ধশূন্য হইয়াছেন বলিয়া আপনীর শাস্তির নিমিত্ত আমি এই যে কথা বলিতেছি, সবিশেষ মনো-নিবেশপূর্ব্বক ইহা বোধগম্য করুন। হে ভারত ! আপনিকমহা-পণ্ডিতকুলে উৎপন্ন, বহুল শাস্ত্রজ্ঞান ও সাংচারসম্পন্ন এবং ঐশ্বর্য্যাদি সর্ব্বগুণে সমন্বিত, অতএব মদীয় বাক্যানুযায়ী সাধু-ব্যবহার করা আপনার অতীব কর্ত্তব্য। হে তাত ! আপনার বিবেচনায় গম্ভ্রতি যে কর্ম্মটি কর্ত্তব্যবলিয়া অবধারিত হইতেছে, তাহা হুকুলজাত, দুরাত্মা, নৃশংস ও নিলজ্জ লোকেরাই করিয়া থাকে। হে ভরতর্ষভ ! এই অধিল বহুক্ষরামধ্যে সাধু মানব-গণের প্ররুতিই ধর্ম্মার্থসংযুক্তা দৃষ্টি করা যায় ; অসং লোক-দিগের পক্ষে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত, অর্থাৎ তাহারা যে কোন কর্ম্মে প্ররুতি কবে, তাহা প্রায়ই অধর্ম্মানুগত ও অনর্থপূর্ণ হয়। সম্প্রতি আপনাতেও সেই বিপরীতা প্ররুতিই পুনঃপুনঃ সংলক্ষিত হইতেছে। ঈদৃশ দুপ্ররুতিতে যে ঐকান্তিক অনু-বন্ধ, তাহা নিতান্তই অধর্ম্মানুগত, ভয়াবহ ও দহা অনিষ্ট-জনক ; এমন কি, উহা প্রাণপর্য্যন্ত হরণ করিতে পারে। এত-দূশ অনর্থকর অনুবন্ধের কোন বিশিষ্ট কারণও দৃষ্ট হয় না ; বিশেষত তাহা রক্ষা করিবারও আপনার সাধ্য নাই। অতএব হে পরম্পদ ! যদি উক্ত অনর্থ পরিহারপূর্ব্বক আত্মকীল্য-সাধনে ইচ্ছা থাকে, যদি ভ্রাতৃবর্গ, ভৃত্যগণ ও মিত্রসকলের অধর্ম্মপূর্ণ অশঙ্কর কর্ম্ম হইতে নিষ্কতি পাইবার অভিলাষ হয়, তবে অসীম শৌর্য্যশালী, অনান্যপ্রজ্ঞা-সমন্বিত, মহোৎসাহ-সম্পন্ন, বহু শাস্ত্রাভিজ্ঞ পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করুন ; তাহাই হইলেই উক্ত অভিলাষ পূর্ণ হইতে পারিবে। সন্ধি করিলে কেবল আপনারই উপকার হইবে, এমন নহে ; তজ্জারা মহামতি দ্বিতরাষ্ট্রের এবং ভীষ্ম দোণ, বিহুর, কপ, সোম-দত্ত, বাঙ্কীক, অশ্বখামা, বিক্রণ, সঞ্জয়, বিবিশতি প্রভৃতি বাব-তীয় সাধুদিগ ও জ্ঞাতিগণেরও অনুভব-হিতসাধন ও সাতিশয় প্রীতি-সঞ্চার হইবে। হে তাত ! আপনাদিগের শাস্তিতে সমস্ত জগতেরই বহুল হুমহলের সম্ভাবনা। হে ভরতর্ষভ ! আপনি সমুদলে প্রহৃত, দ্রীমান, শাস্ত্রজ্ঞ ও দয়ালীল ; সুতরাং জনক জননীর শাসনে অবস্থান করা আপনার নিতান্তই কর্ত্তব্য। হে তাতভরত ! পিতা যেরূপ শাসন করতেন, সম-

পুত্রেরা তাহাই শ্রেয় জ্ঞান করেন। কোন ষোরতর আপদে পতিত হইলেও লোকে পিতার শাসন স্মরণ করিয়া থাকে। সম্ভ্রান্তি আপনার পিতার এই স্মৃতি হইতেছে যে, পাণ্ডবদিগের সহিত মিলন হয়; অতএব অমাত্যবর্গের সহিত আপনারও তাহাতে স্মৃতি করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি সুস্থদশণের শাসন গ্রহণ করিয়া গ্রহণ না করে, স্বকর্ম ফলের পরিপাকান্তে উহা ভক্ষিত মহাকাশ ফলের ন্যায় তাহাকে দগ্ধ করিতে থাকে। মোহপ্রসূত যে মানব হিত বাক্য প্রতিপাদন না করে, সে দার্বিকত্ব ও হীনার্হ হইয়া অলপই পশ্চাত্তাপে ধোক্ত হইয়। পরন্তু যে বুদ্ধিমান মনুষ্য আশ্রমত পরিহারপূর্বক পূর্বেই সেই হিত-বাক্য স্বীকার করিয়া লন, তিনি ইহলোকে পথম সুখে সম্বন্ধিত হইতে থাকেন। যে ব্যক্তি প্রতিকূল বোধে হিউঁষী মিত্রের বাক্যগ্রাহ্য না করিয়া অসংলোকদিগের বাস্তবিক প্রতিকূল বচন গ্রহণ করে, সে অবশ্যই শত্রুদলের বশগামী হয়। যে অভাজন, সাক্ষরিত্র মানবগণের সাধু মত অতিক্রম করিয়া অসং-ব্যক্তিসকলের মতানুগামী হয়, তাহার সুস্থদর্শন অচিরেই তাহাকে বিপদগ্রস্ত দেখিয়া শোক করিতে থাকেন। যে অরিচরণ নরপতি, গুণগরিষ্ঠ প্রধান অমাত্যদিগকে পরিত্যাগ করিয়া নিষ্ঠুরতম দুরাশয় মন্ত্রিসকলের সমাদর করে, সে ষোরতর আপদ সাগরে পতিত হইয়া কোন কালেও তাহা হইতে উদ্ধার হইতে পারে না। হে ভারত! যে বুধাচারী মৎসরী মহাপতি, সাধু মিত্রদিগের কল্যাণকর বচনে কর্ণপাত না করিয়া যথার্থ আশ্রয়গণের প্রতি ঘেঘ এবং অপর ব্যক্তি সকলের গৌরব করে, সুজন বশ্য বহুক্ষরী নিশ্চয়ই তাহাকে পরি-ত্যাগ করেন। হে ভরতর্ষভ! আপনিও সেই বীর শ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণের সহিত বিরোধ করিয়া অশিষ্ট, অসমর্থ, মুঢ়লোক সকল হইতে পরিত্রাণ প্রার্থনা করিতেছেন। এই জগতীতলে আপনা ভিন্ন আর কোন মানব বাসবসম মহারথ জ্ঞাতি সকলকে অতিক্রম করিয়া অস্ত্র হইতে পরিত্রাণের আশংসা করে? আপনি কুতাপ্তদ্রিগকে জন্মাবধি নিত্য কাল ক্রেশ দিয়া আসিয়াছেন, কিন্তু ধর্ম্মাশ্রয় পাণ্ডবগণ তাহাতেও আপনার প্রতি কদাপি কুপিত হন নাই। অতএব হে মহাবাহো! আপনি আজ্ঞাপকট ব্যবহার করিলেও সেই মহাযশস্বী পরমাত্মীয় প্রদানবাক্যগণ আপনার প্রতি যেমন সম্পূর্ণ সদাচরণ করিয়া অসিয়াছেন, সেইরূপও আপনারও কর্তব্য যে, রোষণবশ না হইয়া এখনও তাঁহাদিগের প্রতি সাধু ব্যবহার করেন। হে ভরতর্ষভ! প্রজাসম্পন্ন বিচরণ মানবগণ যে কোন কঠোর আরম্ভ করেন, তাহা প্রায়ই ত্রিবর্গরূপ অর্থাৎ ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম সম্বলিত হয়। এককালে ত্রিবর্গ লাভের অসম্ভব হইলে তাঁহারা ধর্ম্ম ও অর্থের অনুরোধ করেন। যদি ধর্ম্মার্থকামের এক একটা লাভ করা উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে উত্তম প্রভৃতি পণ্ডিতগণ শুদ্ধ ধর্ম্মেরই অনুসরণ করেন; মধ্যম প্রকৃতি লোকেরা কলহাশ্রয় স্বর্গলাভে উদ্ভূত হয় এবং নীচ-প্রকৃতি অবোধ নরাধমেরা কেবল কামেরই অনুরোধ রক্ষা করে। ইন্দ্রিয়-বশীকৃত যে মুঢ়মতি লোভহেতুক ধর্ম্মধনে জলাঞ্জলি দিয়া কোন জন্ম উপায়ের দ্বারা কামার্থ লাভের বাসনা করে, সে নিয়তই বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি কামার্থ লাভে অভিলাষী হইবে, সে অগ্রে ধর্ম্মাচরণ করিবে; যে হেতু, অর্থ অথবা কাম

কদাপি ধর্ম্ম হইতে অপকৃত হইয়া অর্থ অর্থানুগত না হইলে অর্থ কামের সার্থকতা হইতে পারে না। হে বিশাম্পতে! পণ্ডিতেরা ধর্ম্মকেই ত্রিবর্গলাভের উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন; কেন না যে কোন মতিমান মানব ধর্ম্মাবলম্বন করিয়া ত্রিবর্গলাভে সমুৎসুক হন, তিনি শুদ্ধ তপ-রাশি-মধ্যে অগ্নির ন্যায় ক্রমশই বদ্ধিত হইতে থাকেন। হে ভাত ভরতর্ষভ! আপনি কেবল অনুপায় দ্বারাই সকল রাজগণ মধ্যে প্রথিত, অসীম-সমৃদ্ধি সমুদ্ভাসিত, সুমহৎ সাম্রাজ্য লাভের অভিলাষ করিতেছেন। হে রাজন! যে ব্যক্তি সম্পূর্ণ সদ্যবহার-নিরত সচ্চরিত্র মানবগণের প্রতি কপটতাচরণ করে, সে কুঁঠার দ্বারা বনের ন্যায়, অবশ্যই আপনাকে ছিন্ন করে। বাহার পরাভব ইচ্ছা না করিলে, তাহার মতিচ্ছেদ করিবে না; বেন না মতিভ্রংশ না হইলেই সেই ব্যক্তির চিত্ত কল্যাণ কর বিষয়ে নিব্বিষ্ট হইতে পারে। হে ভারত! আশ্রয়-কল্যাণকামী জিতেন্দ্রিয় পুরুষ, মহামুভব পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, এই ত্রিভুবন মধ্যে কোন প্রাকৃত মনুষ্যকেও কখন অবমাননা করেন না। যে ব্যক্তি অমর্ষ-পরবশ হয়, তাহার আর কিছুমাত্র হিতাহিত বোধ থাকে না; দেখুন, লোক-বেদ-প্রসিদ্ধ সুবিস্তারিত প্রমাণ সমস্তও তাহার নিকটে ছিন্ন ও অকিঞ্চির হইয়া পড়ে। হে ভাত: ! দুর্জয়-সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক পাণ্ডবদিগের সহিত সঙ্গত হও-য়াই আপনার সর্ব্বার্থ শ্রেয়; যে হেতু তাহারা আপনার প্রীতি-সম্পাদনে নিরত হইলে আপনি সর্বাভীষ্ট প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। হে নৃপসত্তম! একবার মনে করিয়া দেখুন, আপনি পাণ্ডবদিগের বিনির্জিত বসুধা-রাজ্য সন্তোষ করত সেই পাণ্ডবগণকেই পশ্চাৎ করিয়া অস্ত্র হইতে পরিত্রাণের আশংসা করিতেছেন;—দুর্কিসহ, দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনি প্রভৃতি কুস-চিবনিচয়ে ঐশ্বর্য্য-সমাধানপূর্বক কল্যাণ লাভে সমুৎসুক হইতেছেন। পরন্তু পাণ্ডবদিগের সহিত ইহারা না জ্ঞানে, না ধর্ম্মার্থে, না বিক্রমে, কিছুতেই তুল্য নহেন। কেবল ইহারা হই কেন? এই সমবেত সমস্ত ভূপালেরও সমর-সময়ে জোয-পরীত ভীমসেনের প্রথর মুখপ্রভা সন্দর্শনে সমর্থ হইতে পারেন না। হে মহাবাহো! এই সন্ধিহিত সমগ্র পার্থিব বল—এই ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ রূপ ভূরিশ্রবা সৌমদত্তি অশ্বখামা জয়দ্রথ প্রভৃতি মহা মহা বীর সকল আপনার সহায়ভূত রহিয়াছেন, কিন্তু অর্জুনের সহিত প্রতিদ্বন্দ্ব করিতে ইহারা সকলেই অক্ষম। ইহাদিগের কথা দূরে থাকুক, শুরাসুর নর গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি সর্ব্বলোকে সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিলেও অর্জুনের পরাস্ত করিতে পারেন না; অতএব হে ভাত: ! আপনি যুদ্ধ বিষয়ে কদাচ মনোনিবেশ করিবেন না। আপনার এই সমগ্র সৈন্যদল মধ্যে এমন একটি লোক অবেষণ করিয়া দেখুন দেখি, যিনি সমরে অর্জুনের হস্তে পতিত হইয়া হুহ শরীরে কুলে গৃহে গমন করিতে পারেন? বাহার জয় হইলে আপনার জয় হয়, অগ্রে এমন কোন সমর্থ পুরুষ প্রদর্শন করুন, নতুবা অনর্থক জনসম্মুখ করিবার প্রয়োজন কি? যিনি বাণেশ্রেষ্ঠ গন্ধর্ব্ব যক অশুর ও পরগচয়-সম্বলিত অধিল অমরধর্ম্মকে পরাজিত করিয়াছেন, সেই অলৌকিক শৌর্য্যশালী তৃতীয় পাণ্ডবের সহিত কে যুদ্ধ করিতে পারে? বিরটনগর-সংক্রান্ত যে সুমহৎ অদ্বুত দূতান্ত গ্রহণ করা যায়, একাকী ধনঞ্জয়ের সহিত দহ-

সংখ্য মানবীর সংগ্রামের তাহাই পর্যাপ্ত নিদর্শন। অস্ত্রের কথা কি আরো ত্রিপুরবিজয়ী সাক্ষাৎ মহাদেব বাঁহার যুদ্ধে সন্তোষিত হইয়াছেন, সেই অসামান্য-বীর্যবল-সম্পন্ন শূরাগ্রগণ্য, অজয়ের প্রসারধর্ম অচ্যুত জিহ্মকে জয় করিবার আশংসা করিতেছেন; ইহার দ্বারা আপনার যে কত দূর হুঁশা প্রকাশ পাইতেছে তাহা আর বলিবার নহে। সমরাস্রমে প্রতিকূলে প্রধাবিত মৎসহকৃত পার্থকে আহ্বান করিতে কোন্মানব সাহসী হইতে পারে? মানব কি? সাক্ষাৎ পুরুষের সমর্থ হন না। যে ব্যক্তি সমরে অর্জুনকে পরাজিত করিতে পারে, সে বাহু-যুগল দ্বারা ধরাতল উত্তোলন করিতে পারে, ক্রুদ্ধ হইয়া বাব-তীয় প্রজাপুঞ্জকে দম্ব করিতে পারে এবং চৈবগণকেও স্বর্গ-বিচ্যুত করিতে সমর্থ হয়। অতএব হে নরাধিপ! আপনি পুত্র, ভ্রাতা, জ্ঞাতী ও অন্ত্রাত্ম সম্বন্ধিগণের প্রতি একবার দৃষ্টি-পাত করুন; ভরতবংশসমূহ এই সমস্ত উত্তম উত্তম বীরবর্গ যেন আপনার নিমিত্ত বিনষ্ট না হন; কৌরবগণের এই সুপ্র-তিষ্ঠিত, সুমহৎ কুলের যেন এককালে পরাভব ও শেষ হইয়া না যায়; এবং লোকে যেন ‘নষ্টকৌর্ত্তি কুলঘ্ন’ বলিয়া আপনার নিন্দা না করে। সন্ধি করিলে মহারথ পাণ্ডবেরা আপনাকেই যৌবরাজ্যে এবং জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্রকে মহারাজ্যে সংস্থাপিত করিবেন। অতএব হে ভ্রাতা! সমাগম সমুত্তা রাজসম্মার প্রতি অবমাননা করিবেন না। পাণ্ডবদিগকে অর্দ্ধাংশ প্রদান করিয়া আপনি মহতী লক্ষ্মী লাভ করিবেন। আপনি সুহৃদগ-ণের বাক্য রক্ষা করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত সঙ্গত হইলেই আত্মীয় মিত্রগণের পরম প্রীতিভাজন হইয়া স্থিরতর কলাপ-লাভে সমর্থ হইবেন।

চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! কেশবের বাক্য শুনিয়া শান্তনুন্দন ভীষ্ম অমর্যবশীকৃত দুর্যোধনকে বলিতে লাগিলেন, বৎস! সুহৃদগণের শান্তি কামনায় মহাত্মা কৃষ্ণ তোমাকে যে কথা বলিলেন, রোষের বশবর্তী না হইয়া সর্দশা তাহারই অনুসরণ কর। মহাত্মত্ব কেশবের এই অনুত্তম উপদেশ বচন অব-হেলন করিলে কিছুতেই আর তোমার শ্রেয় নাই; তুমি কন্দি-কালেও প্রকৃত সুখ ও কল্যাণের সন্দর্শন পাইবে না। হে রাজন! মহাবাহু বাহুদেব তোমাকে ধর্মার্থের অন্তর্গত প্রকৃষ্ট ইষ্টসাধন বাক্যই বলিয়াছেন; অতএব তুমি একান্ত চিন্তে তাহা স্বীকার করিয়া লও; অনর্থক প্রজাক্ষয় করিও না। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ! মহামতি কৃৎসিত, প্রজ্ঞানৈর্য ধৃতরাষ্ট্র ও বিচক্ষণ বিহুর ইহাদিগের অর্থযুক্ত ওখ্য বাক্য অতিক্রম করিলে তুমি অন্ধারাজ জীবিত থাকিতেই, ঘোরতর দৌরাত্মদশত, সমস্ত ভূপতিগণ মধ্যে সমধিক-সমৃদ্ধি প্রাপ্তিলাভ এই মহতী ভারতী লক্ষ্মীর ক্ষয় বিধান করিবে এবং অহঙ্কার মদে মত্ত হইয়া পুত্র ভ্রাতৃ বান্ধব ও অমাত্যবর্গের সহিত আপনাকেও জীবন-ধনে বঞ্চিত করিবে, সন্দেহ নাই। অতএব হে ভ্রাতা! তোমাকে পুনঃ পুনঃ নির্দেশ করিতেছি, তুমি কুলঘাতী, কুপুরুষ, দুষ্টমতি ও কুপথগামী হইয়া জনকজননীকে দুস্তর শোক-মাগরে নিমগ্ন করিও না। ভীষ্ম এই বলিয়া নিরস্ত হইলে পর জোপাচার্য্য অমর্যবশীকৃত বন বন নিবাস পরিত্যাগকারী দুর্যোধনকে

এইরূপ কহিতে লাগিলেন, বৎস! কেশব ও শান্তনুন্দনর ভীষ্ম তোমাকে যে ধর্মার্থযুক্ত বাক্য বলিলেন, তুমি অনুত্তমনা হইয়া তাহাই ভজনা কর। হে নরাধিপ! ইহারা মহাপ্রাজ্ঞ, মেধাবী, দান্ত ও বহুশ্রদ্ধ; বিশেষত উভয়েই তোমার পুরম হিতৈষী; সুতরাং ইহারা তোমাকে হিতবাক্যই বলিয়াছেন, অতএব তুমি নিঃসংশয়ে তাহা ভজনা কর। হে মহাপ্রাজ্ঞ! পরতপ! কৃষ্ণ ও ভীষ্ম বাহা বলিয়াছেন, তাহার অনুষ্ঠানকরণ; নৃকির মোহবশত কোন ক্রমে মাধবকে অবজ্ঞা করিও না। এই কর্ত্ত প্রভৃতি যে সমস্ত কুমন্ত্রিগণ নিরস্ত্র উত্তেজনা দ্বারা তোমাকে উৎসাহিত করিতেছে, ইহারা কোন কালেও তোমার বিজয় সাধনে সমর্থ হইবে না; সময় সময়ে ইহারা পরের প্রীতিবীরের অর্পণ করিয়া নিশ্চয়ই নিশ্চিন্ত থাকিবে। অতএব হে নরাধিপ! সমস্ত প্রজাবর্গ এবং পুত্র ভ্রাতৃ প্রভৃতি আত্মীয় স্বজনগণকে নিরর্থক বিনষ্ট করিও না; তুমি ইহা স্থির-জ্ঞান, যে সৈন্তমধ্যে বাহুদেব ও অর্জুন বিরাজ করেন, তাহা নিতান্তই অজয়। হে ভ্রাতা ভরত! সুহৃদর কৃষ্ণ ও ভীষ্মের অভিমত এই সত্য ব্যুত্থা যদি আত্মা না কর, তবে অবশ্যই পশ্চাত্তাপ করিতে হইবে। অর্জুনের বিষয়ে জামদগ্ন্য ঋষি যেরূপ বর্ণন করিয়াছেন, তিনি তদপেক্ষাও সহস্রগুণে শ্রেষ্ঠ। দেবকী-নন্দন মধুসূদনের কথা আর কি কহিব, দেবতারাত্ত ইহার প্রতাপানল সহ্য করিতে পারেন না। হে ভরতর্ষভ! তোমার নিকটে প্রিয় ও সুখকর বিষয়ের প্রমত্ত-কুরিলেই বা কি হইবে? সুহৃদগণের যে কিছু বলা কর্ত্তব্য, তাহা সকলই উক্ত হইল; এক্ষণে তোমার যেরূপ অভিপ্রায় হয়, কর। তোমাকে পুনর্বার আর কোন কথা বলিতে আমার ইচ্ছা হয় না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, আচার্য্যের বাক্যবাসনে মহামতি বিহুরও অমর্যব দুর্যোধনের মুখাংলোকনপূর্বক এই কথা বলিলেন, হে ভরত-সন্তম! আমি তোমার নিমিত্ত কিছুমাত্র শোক করি না, কিন্তু এই বে বৃদ্ধ-দম্পতী, তোমার মাতা আর পিতা (বাহারা শত্রু স্বরূপ তোমাকে সহায় পাইয়া অবশ্যই অমহায় হইবেন) ইহাদিগের নিমিত্তই শ্রোকারুল হইতেছি। অহহ! ঈদৃশ কুলঘ্ন পাপাত্ম্য ও কুপুরুষ পুত্র উৎপন্ন করিয়া ইহারা যে হত-মিত্র, হতামাতা, অন্যর্থ ও ভিলুক হইয়া ছিন্নপক্ষ পক্ষিগণের আয়, শোক করিতে করিতে এই পৃথিবী-তলে বিচরণ করিবেন, তাহাই অসহ। অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভ্রাতৃগণের সহিত সমাসীন রাজবৃন্দ পরিবারিত দুর্যোধনকে স্নয় কহিতে লাগিলেন বৎস দুর্যোধন! মহাত্মা কৃষ্ণ তোমাকে অক্ষয় যোগক্ষেমসমর্থিত নিরস্ত্রায় শুভাবহ এই যে বাক্য বলিলেন, নিবিষ্টচিত্তে ইহার ভাবার্থ বোধগম্য করিয়া গ্রহণ কর। এই অক্লিষ্টকর্ম্মা কৃষ্ণ আমাদিগের সহায় হইলে আমরা সকল রাজগণ মধ্যে সর্দশ্যকার অর্ভাষ্টই প্রাপ্ত হইব, সন্দেহ নাই। অতএব হে ভ্রাতা! কেশবের সাহায্যে সন্ধিসূত্রে সম্যক্ সম্বন্ধ হইয়া ব্রুধিষ্ঠিরের সহিত মিলন কর। ভারতকুলের এই সম্পূর্ণ অনাময় স্বস্ত্যয়নের অনুষ্ঠান কর। আচার্য্যস্বরূপ বাহুদেবের উপদেশানুসারে শান্তি সংস্থাপনে প্রবৃত্ত হও। আমার বিবেচনায় সন্ধি করিবার এই বার্থ উপ-যুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব কদাচ ইহার অতিক্রম করিও না। দয়াবান্ধু কেশব তোমার হিতার্থ সম্পাদন নিমি-

কই শান্তি প্রার্থনা করত এই সকল বাক্য বিস্তার করিলেন, এ কথায় কর্ণপাত না করিয়া যদি তুমি ইহাকে প্রত্যাখ্যান অর্থাৎ অবমাননা কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার পরাভব হইবে।

পঞ্চবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্রবাক্য শ্রবণে ভীষ্ম ও দ্রোণ তাহা যুক্তিযুক্ত নিশ্চয় করিয়া উভয়েই সেই শাসনানুবিবর্তী সুযোধানকে এই কথা বলিলেন, হে ভারত ! যে পর্যন্ত কৃষ্ণার্জুন যুদ্ধার্থে সূক্ষ্মজিত না হইতেছেন, যে পর্যন্ত গাণ্ডীব কোদণ্ড স্থিরভাবে আছে, পুরোহিত ধৌম্য যে পর্যন্ত যজ্ঞার হস্তাশনে শক্রবলের হবন না করিতেছেন ; লজ্জানুরোধী মহাধন্য যুধিষ্ঠির তুমি হইয়া যে পর্যন্ত তোমার সেনার উপর কটাক্ষপাত না করিতেছেন ; সেই ভয়ঙ্কর সময় উপস্থিত না হইতে হইতে বিরোধের শান্তি হউক। প্রচণ্ডধন্য ভীমসেন প্রকীয় সৈন্য মধ্যে অবস্থিত হইয়া যে পর্যন্ত দৃষ্টিপথের পথিক না হইতেছেন এবং দণ্ডপাণি কৃতান্তের ছায় পদাহস্তে করিয়া যে পর্যন্ত অরতি সৈন্যসাগর মদন করত ইতস্তত বিচরণ না করিতেছেন, সেই ভীষণ সময় সমাগত না হইতেই বিরোধের উপশম সহকারে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধিসংস্থাপন হউক। বৃকোদরের বীরচাতিনী পদার আঘাতে যে পর্যন্ত গজযোধগণের মস্তক সমস্ত, কালপক তাল কল নিচয়ের ছায়, সমরাসনে পাতিত না হইতেছে ; সে পর্যন্ত বিরোধের শান্তি হউক। যে পর্যন্ত নকুল, সহদেব, দ্রুপদ-তনয় বৃষ্ণদ্রুম, বিরাট, শিখণ্ডী, শিশুপালপুত্র প্রভৃতি কৃতান্ত বীরগণ বর্ষ পরিধান পূর্বক, মহাবীৰ মধ্যে কুন্তীরনিবহের ছায়, অপার সৈন্যজলধিজলে নিমজ্জন করত অনবরত শরধারা বর্ষণ দ্বারা মহামারীর সৃষ্টি না করিতেছেন ; সে পর্যন্ত বিরোধের শান্তি হউক। যে পর্যন্ত নুরপালসকলের শুকুমার শরীর-নিকরে ব্রতর শররাশি নিপতিত না হইতেছে ; সে পর্যন্ত বিরোধের শান্তি হউক। পাণ্ডবদিগের ক্ষিপ্ৰকারী, মহাবল-ক্লারী, অভিদ্রুহ লক্ষ্যবোধী, কৃতান্ত মৈনিকেরা যে পর্যন্ত বদৌষ যোধগণের চন্দনাগুরু-পরিবিল, হার মণি-সমুদ্ভাসিত বক্ষঃস্থলনিচয় লৌহময় মহাস্র সমস্ত বিনিবেশিত না করিতেছে, সে পর্যন্ত বিরোধের শান্তি হউক। হে রাজন ! নৃপকুঞ্জর-সুদক্ষিণ বর্ষরাজ যুধিষ্ঠির তোমাকে মন্ত্রাবানমন পূর্বক অভিবাদন করিতে দেখিয়া বাহু-যুগল দ্বারা গ্রহণ করন ; শান্তির উদ্দেশ্যে ধ্বজাচ্ছ-পতাকা-চিহ্নিত দক্ষিণ হস্তটি তোমার স্কন্ধদেশে বিস্তৃত করন এবং তুমি উপবিষ্ট হইলে, রত্নৌষধি-সমলিত সমুজ্জ্বল-রত্নাসুরীষ-শোভিত করম্বল দ্বারা তোমার পৃষ্ঠ পরিমার্জন করন। হে ভারতর্ষ ! শাল-স্কন্ধ মহাবাহু বৃকোদর তোমার সহিত আলিঙ্গন করিয়া সান্ধবদ সহকারে শান্তি নির্মিত কথোপকথন করন। অর্জুন ও যমজ সৌদরদ্বয় তোমাকে অভিবাদন করিলে তুমি মস্তকে আশ্রয় লইয়া তাহাদিগের সহিত প্রীতি-পূর্বক সস্তাবণ কর। হে পার্শ্ব ! তোমাকে বীরগ্রগণ্য পাণ্ডব ভাতৃগণের সহিত মিলিত দেখিয়া বাবতী নরাধিপগণ আনন্দপ্রসঙ্গ বিসর্জন করন। অখিল মহাপালবর্গের রাজধানী-নিকরে পরস্পর দৌহৃদের ঘোষণা

হইতে থাকুক। অধিক আর কি বলিব, তুমি ভ্রাতৃত্বাবে বহু-লক্ষী সন্তোষ করত প্রবল মানস জুর হইতে বিমুক্ত হও।

ষড়বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা সুযোধান কুরুসভা মধ্যে অপ্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাবাহু যমুখী বাহুদেবকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে কেশব ! আপনি যে কথা বলিলেন, তাহা সম্যক বিবেচনাপূর্বক বলা উচিত ছিল। হে মধুসূদন ! পাণ্ডবগণের ভক্তিবাদে বশীভূত হইয়া উত্তরপ সস্তাবণ দ্বারা বিনা কারণে আমার সবিশেষ নিন্দা করিলেন ; কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, আপনি কি বলাবল বিবেচনা করিয়া চিরকাল আমার এইরূপ কুৎসা করেন ? কেবল আপনিই নহেন ; দ্রুপদ, রাজা, আচার্য ও পিতামহ, ইহারাও অত্যাচার রাজগণ-মধ্যে আর কাহাকেও না করিয়া শুদ্ধ আমাকেই নিন্দা করিয়া থাকেন। আমি অস্ম-কৃত কোন ব্যভিচারই দেখিতে পাই না, অথচ আপনারা ও অপরাপর নৃপতিবর্গ, সকলেই আমার প্রতি বিদ্বেষ করেন। হে অরিন্দম কেশব ! আমি নিবিষ্ট চিত্তে চিন্তা করিয়াও আপ-নার কোন গুরুতর অপরাধ প্রত্যক্ষ করিতে পারি না। শুষ্ক-তর কেন ? আমার অণুমাত্র দোষও লক্ষিত হয় না। হে মধু-সূদন ! পাণ্ডবগণের প্রেমাস্পদ অভিমত দ্যুত ক্রীড়ায় শকুনি যে তাহাদিগের রাজ্য জিতিয়া লইয়াছেন, তাহাতে আমার হ্রুত কি আছে ? বরং তৎকালে যে কিছু ধন জিত হইয়া-ছিল, তাহা তাহাদিগকেই প্রত্যার্ণ করিতে অনুজ্ঞা দিয়া-ছিলাম। হে বিজয়-শ্রেষ্ঠ ! পাশত্রীড়ায় পুনরায় পরাজিত হইয়া অজ্ঞেয় পাণ্ডবেরা যে বনে প্রব্রজিত হইয়াছিল, তাহাতেই বা আমাদিগের অপরাধ কি ? হে কৃষ্ণ ! তাহারা কোন্ অপবাদে আমাদিগকে শত্রু বলিয়া স্থির করে এবং অশস্ত হইয়াও প্রতিকূলবর্তী অরতির ছায় মহাবীৰ সহকারে আমা-দিগের সহিত বিরোধ করিতে প্রবৃত্ত হয় ? আমরা তাহাদিগের কি হানি করিয়াছি ? কি অপরাধে তাহারা স্বয়ংগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র সকলের হিংসা করিতে অভিলাষ করে ? আমরা কি কোন উগ্রতর কথ্য বা বাক্য দ্বারা ভ্রষ্ট-জ্ঞান হইয়া ভয়-প্রমুগ্ত তাহাদিগের নিকটে প্রণত হইব ? কদাচ নহে ; সাম্রাজ্য দেখরাজ আইলেও আমরা কিছুমাত্র ভীত হইব না। হে শত্রু-নিহুদন কৃষ্ণ ! আমি অস্ত্রধর্মের অনুষ্ঠানকারী এমন কোন মনুষ্যকেই দেখিতে পাই না, যে আমাদিগকে পরাস্ত করিতে উৎসাহী হইতে পারে। হে মধুসূদন ! পাণ্ডবদিগের কথা দূরে থাকুক, সাম্রাজ্য দেবতারও ভীষ্ম দ্রোণ কৃপ কর্তৃক প্রভৃতি মদীয় বীরবর্গকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। হে মাধব ! স্বধর্ম প্রতিপালন করিয়া যদিচ দৈবক্রমে আমরা সংগ্রামে যথাকালে নিধন প্রাপ্ত হই, তাহা হইলেও আমাদিগের স্বর্গ-লাভ হইবে। হে জনর্দন ! আমরা সমুদ্রে শর-শয্যায় শয়ান হই, ইহাই আমাদিগের ক্ষত্রিয় কুলের পরম ধর্ম। অতএব হে মাধব ! আমরা শত্রুগণের নিকটে প্রণত না হইয়া বীর শয্যায় শয়ন করিলেও উহা আমাদিগকে কিছুমাত্র পরিতাপিত করিবে না। বীরকুল উৎপন্ন হইয়া কোন্ শত্রুধর্মকারী পুরুষ কেবল জীবন রক্ষণে তৎপর হইয়াই ক্ষত্র-সমীপে প্রণত হয় ? আত্ম-হিতাভিলাষী বিচক্ষণ ক্ষত্রিয়েরা নিয়তই উদ্যমলীল

হইবে, কোন ক্রমে অবনত হইবে না; যে হেতু উত্তমই পুরুষকার; বরঞ্চ অপেক্ষাহানে ভগ্ন হইবে, তথাপি কোন কালে নত হইবে না, মাতঙ্গ মুনির এই বচনটি সর্বদা সমাদর-পূর্বক গ্রহণ করিয়া থাকেন। মদ্বিধ ক্ষত্রিয়েরা অল্প কাহাকেও চিন্তা না করিয়া ধর্মের নিমিত্ত কেবল ব্রাহ্মণদিগকেই প্রণাম করিবে; পরন্তু অস্ত্রের সহিত, মাতঙ্গ মুনির উক্ত বচনানুসারে যাবজ্জীবন ব্যবহার করিবে; ইহাই তাহাদিগের ধর্ম এবং ইহাই আগার নিয়ত মত-সিদ্ধ। হে কেশব! পূর্বে পাণ্ডবদিগকে আমার পিতা যে রাজ্যাংশ প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমি জীবিত থাকিতে তাহা আমার কনিষ্ঠ কালেও পুনরায় হস্ত হইবার নহে। রাজা ধৃতরাষ্ট্র যে পর্যন্ত জীবিত রহিয়াছেন, সে পর্যন্ত কি আমরা, কি তাহারা সকলকেই শাস্ত্রশস্ত্র হইয়া তাঁহারই উপজীবী হইতে হইবে। হে জ্ঞানার্দন! যৎকালে আমি বালক ও পরাধীন ছিলাম, তখন পিতা, অজ্ঞানপ্রযুক্তই হউক অথবা ভয়প্রযুক্তই হউক, আমার রাজ্য পাণ্ডবদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন; কিন্তু এক্ষণে তাহা আর কোন প্রকারে দাতব্য হইতে পারে না। হে দুঃখিনন্দন মহাবাহো কেশব! সম্প্রতি দুর্ঘোষন জীবিত থাকিতে, তাহারা কোন কালেও তাহা পুনর্বার লাভ করিতে পারিবে না। অধিক কি, সুভীষ্ম হৃচীর অগ্রভাগ দ্বারা যাবৎ-পরিমাণ ভূমি বিক্রি হইতে পারে, আমাদিগের রাজ্য হইতে তাহাও পাণ্ডবদিগের প্রতি অর্পিত হইবে না।

সপ্তবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কৃষ্ণ রোষকমায়িত-লোচনে দুর্ঘোষনের প্রতি নিরীক্ষণ-পূর্বক কুরু-সভামধ্যে হাস্য করিতে করিতে তাহাকে কহিতে লাগিলেন, অহে দুর্ঘোষন! স্থির হও; তুমি অসম্ভাব্যবর্ণের সহিত অবশ্যই বীর-শয্যা লাভ করিবে;—অচিরেই এই অভীষ্ট প্রাপ্ত হইবে; যে হেতু বোরতর সমর ব্যাপার নিঃসংশয় উপস্থিত হইবে। রে মৃত্যুভয়ে! তুমি যে মনে করিতেছ, 'পাণ্ডবদিগের প্রতি আমার কোন ব্যতিক্রম হয় নাই' তাহা সমস্ত নরাধিপেরাই বোধগম্য করুন। হে ভীরু! তুমি মহাত্মা পাণ্ডবগণের অসীম ঐশ্বর্য-সন্দর্শনে তপস্ক্রান্ত হইয়া শকুনির সহিত কুমন্ত্রণাপূর্বক দ্যুত-ক্রীড়ারূপে যে দুষ্ট অভিসন্ধি করিয়াছিলে, তাহা কাহার না বিদিত আছে? হে অত। সেই সরল স্বভাব শ্রেষ্ঠতম জ্ঞানিগণ যে কুটিলচর শকুনির সহিত তাদৃশ অত্যাচার্য্য কর্মের উপাসনা করিতে সম্মতরূপে সম্মত হইয়াছিলেন, ইহাই বা কি প্রকারে সম্ভাবিত হইতে পারে? হে মহাপ্রাজ্ঞ! অক্ষ-ক্রীড়ায় সাধু মানবগণের মতিভ্রংশ হয় এবং অসং লোকদিগের হৃদয়ে দ্বেষ ও মান প্রকার বিপদের উৎপত্তি হইয়া থাকে। তুমিও সাধুশীল ব্যক্তিদিগের সহিত পরামর্শ না করিয়া কেবল পাপাত্ম-বন্ধী হুরাচারগণের কুমন্ত্রণায় সেই দুষ্ট দ্যুতলিখন-বোরতর ব্যসনের হতপ্রাজ্ঞ করিয়াছ। তুমি পাণ্ডবদিগের প্রাণ হইতেও পরীক্ষণীয় মহাকুল-সন্তোষী শীলসম্পন্ন প্রিয়তমা মহিষী দ্রৌপদীকে একান্ত সভামধ্যে আনয়নপূর্বক বহুতর কটুক্তি দ্বারা বাদৃশ হুঃসং হুঃসং প্রদান করিয়াছিলে এই পৃথিবীতে আর

কোন ব্যক্তি ভাড়া-ভাড়া তাদৃশ হুরবন্দ্য করিতে সমর্থ হয়? অপিচ সেই পরম্পর কুন্তী পুত্রেরা যৎকালে বনে গমন করেন, তখন হুরাত্মা দুঃশাসন তাঁহাদিগকে যে সকল কথা বলিয়াছিল, সমস্ত কৌরবগণমধ্যে তৎসমুদায় কাহার অগোচর আছে? কোন সাধু পুরুষ সম্পূর্ণ সচ্চরিত্র, সত্যত ধর্মচারী, অলুপ্ত, আত্মীয় বন্ধুগণের প্রতি দ্রষ্টব্য অযুক্ত ব্যবহার করেন? নিষ্ঠুর অনাধ্য নরাধমগণের বেক্রপ উক্তি করা উচিত, তাহাই কর্ব, দুঃশাসন এবং তুমি বারংবার ব্যক্ত করিয়াছিলে। পাণ্ডবেরা যখন বালক ছিলেন, তৎকালে তাঁহাদিগকে মাতার সহিত বারণাবতে দগ্ধ করিবার নিমিত্ত তুমি পরম যত্নবান হইয়াছিলে, কিন্তু ভাগ্যক্রমে তোমার সে যত্ন সিদ্ধ হয় নাই। সেই বিষয়-তর হুতাভিসন্ধি হইতে নিরুত্তি পাইয়া তাঁহারা একচক্রা নগরীতে কোন ব্রাহ্মণের আলয়ে জননীর সহিত সুচিরকাল ছদ্মবেশে বাস করিয়াছিলেন। আরও দেখ, তুমি বিশ্বপ্রদ্রোপ সপর্বন্ধনাদি সর্ব প্রকার উপায় সহকারে তাঁহাদিগের বিনাশ চেষ্টা করিয়াছিলে, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পার নাই। অতএব এতাদৃশ নিদারুণ দুর্লভ-দ্বি-পরবশ হইয়া সেই মহাভূতব পাণ্ডবগণের যখন পদে পদে অনিষ্টাচরণ করিয়াছ, তখন আর কি বলিয়া তাঁহাদিগের নিকটে তোমার অপরাধ হয় নাই? রে পাপাত্মন! তাঁহারা প্রার্থনা করিলেও তাঁহাদিগের পৈতৃক অংশ প্রদান করিতে তুমি এক্ষণে অসম্মত হইতেছ বটে, কিন্তু যখন ঐশ্বর্যভ্রষ্ট ও নিপাতিত হইবে, তখনই তাহা প্রদান করিতে হইবে। হা! কি আশ্চর্য্য? তুমি চিরকাল বোরতর অনাধ্য ও মিথ্যাচারী হইয়া অতিমাত্র নিষ্ঠুরতা সহকারে পাণ্ডবদিগের প্রতি অশেষ দুষ্টত কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছ এক্ষণে তাহার অস্ত্রাধা প্রতিপাদন করিতেছ। হে পার্শ্বিব! তোমার মাতা পিতা ভীষ্ম দ্রোণ বিহুর প্রভৃতি গুরুজন-বর্গ তোমাকে 'শাস্ত হও' এই কথা বারংবার বলিতেছেন, তথাপি তুমি শাস্তি-স্বাপনে সম্মত হইতেছ না। হে রাজন! সন্ধি হইলে তোমার এবং যুধিষ্ঠিরের উভয়েরই পরম লাভ; কিন্তু তাহাতে তোমার ক্রটি হইতেছে না, ইহাতে তোমার বুদ্ধিলাঘব ব্যতীত আর কি বলা যাইতে পারে? হে নরাধিপ! তুমি সুহৃৎগণের বাক্য উল্লেখন করিয়া কোন কালেও কল্যাণ লাভে সমর্থ হইবে না, সম্প্রতি যে কর্মের অনুষ্ঠানে তুমি আশ্রয় হইতেছ, ইহা নিতান্তই অধর্ম্য ও অবশেষতর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যদুনন্দন এইরূপ কহিয়া নিরস্ত হইলে, ক্রুরমতি দুঃশাসন কুরু-সভা মধ্যে অমর্ষণ দুর্ঘোষনকে সম্বোধিয়া এই কথা বলিল, মহারাজ! যদি আপন উচ্ছ্রায় আপনি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি না করেন, তবে কৌরবেরা নিশ্চয়ই আপনাকে বন্ধন করিয়া কুন্তীপুত্রকে প্রদান করিবেন, অস্ত্রের কথা কি? ভীষ্ম, দ্রোণ এবং আপনার পিতা, ইহারাই কর্ব, আপনি আর আমি এই তিন জনকে পাণ্ডবদিগের হস্তে সমর্পণ করিবেন। মাগলোকেতু, অবমানকারী, মর্যাদাবিক্রিত, ঈজ্ঞাশূন্য, হুষ্ঠমতি দুর্ঘোষন, ভাতার এই বাক্য শ্রবণে সান্তি-শয় রোষভরে মহাভূজঙ্গের দ্বায় প্রবলবেগে নির্ধাস ত্যাগ করিতে করিতে আসন হইতে উঠিয়া ধৃতরাষ্ট্র, জ্ঞানার্দন, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিহুর, মহারাজ বাহ্লিক, কৃপ ও সোমদত্ত, ইহাদিগের সকলকেই অনাদর করিয়া অশ্রিষ্টের দ্বায় সভা হইতে প্রস্থান

করিলেন। নরবর দুর্ধ্যোধনকে প্রস্থিত দেখিয়া অমাত্য সহ
তদীয় ভ্রাতৃবর্গ ও বাবতীয় রাজকুলগণ সকলেই তাঁহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ চণ্ডিলেন। তখন শান্তনুন্দন ভীষ্ম দুর্ধ্যোধনকে তাদৃশ
ক্রোধভরে মহামা উপিত এবং সোধাগণ সমভিব্যাহারে সভা
হইতে প্রস্থিত দেখিয়া কৃষ্ণকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে জনা-
র্জন ! যে ব্যক্তি ধর্মার্থ পরিত্যাগ করিয়া সংরস্তের অনুমোদন
করে, তাহার শত্রুগণ তাহাকে অচিরেই ব্যসনে পতিত দেখিয়া
হাস্ত করিতে থাকে। এই অনুপায়স্ত রথা রাজ্যভিমানী
দুরায়া রাজপুত্র দুর্ধ্যোধন কেবল ক্রোধলোভেরই বশবর্তী
হইয়া চলে। ইহার অনুসরণ এই সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ যেন
কালপক ফলের ছায় অচির-পতনোন্মুখ বোধ হইতেছে;
যেহেতু ইহার মোহ-বশত মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে সকলেই
ইহার অনুসরণ করিল

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবীর্যবান কংসলোচন যদুন্দন
ভীষ্মের এই বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে ও দ্রোণ প্রভৃতি অন্ত্রাত
কুরুবৃদ্ধ সকলকে সম্বোধিয়া কহিলেন, আপনারা যে ঐশ্বর্য-
দুষিত উচ্ছ্রাল দুর্ধ্যোধনকে বলপূর্বক সংযত করিতেছেন
না, ইহাতে আপনাদিগের মহান ব্যতিক্রম হইতেছে। হে
অরিন্দম অনঙ্গগণ ! তদ্ব্যয়ে সংপ্রতি পশ্চাত্তপ এই কার্যটি
আমি উপযুক্ত বোধ করিতেছি; ইহার অনুষ্ঠান করিলে মঙ্গল
হইতে পারে, অতএব আপনারা তৎসমুদায় শ্রবণ করুন। হে
ভারতবর্গ ! আমি যে বাক্যের প্রস্তাব করিব, যদি অমুকুল
বোধে আপনাদিগের ইহা স্পৃহণীয় হয়, তবে প্রত্যক্ষ হিতজনক
হইবে। দেখুন উগ্রসেন-সুত ইন্দ্রিয়-পরতন্ত্র হ্রাচার কংস,
পিতা জীবিত থাকিতেই সেই বৃদ্ধ ভোজরাজের ঐশ্বর্য হরণ
করিয়া মৃত্যুর বশগামী হইয়াছিল। তাহার সেই দৌরায়-হেতুক
আত্মীয় বান্ধবগণ তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন এবং আমিও
জ্ঞাতিগণের হিতব্রাহ্মণ মহাসমনে তাহার সংহার করিলাম।
অনন্তর আমরা ও জ্ঞাতিগণ ভোজরাজকুলবর্ধন আত্মক-পুত্র
উগ্রসেনকে যথেষ্ট সংকার প্রদর্শনপূর্বক পুনরায় রাজ্যাভি-
ষিক্ত করিলাম।—হে ভারত নন্দন মহারাজ হুতরাষ্ট্র ! এইরূপে
কুলরক্ষা নিমিত্ত একমাত্র কংসকে পরিত্যাগ করিয়া বাবতীয়
বাদর, অন্ধক ও কৃষ্ণবংশীয়েরা সমবেত হইয়া পরস হুখে
সম্বন্ধিত হইতে থাকিলেন। আরও দেখুন, দেবানুরের
দোরতন সময় সময়ে কাল স্বরূপ আয়ত সমস্ত উজাত হইলে
যখন লোকপুঞ্জ সন্দিক্ধ-চিত্ত ও বিনাশোন্মুখ হইল, তখন সর্প-
দর্শী লোকভাবন ভগবান প্রজাপতি পরমেষ্ঠী এই কথা বলিয়া-
ছিলেন, এই যুদ্ধে অহর, দৈত্য ও দানব সকল পরাভূত এবং
আদিত্য, বহু ও রুদ্র-প্রভৃতি দেবতারা বিজয়ী হইবেন; পরক
দেবানুর গন্ধর্ব্ববন্ধ মানুর রাক্ষস ভূজঙ্গ-প্রভৃতি সকলেই পর-
স্পর হতাহত করিতে থাকিবে। প্রজাপতি ব্রহ্মা মনে মনে
এইরূপ অবধারণ করিয়া ধর্মকে আদেশ করিলেন, এই সমস্ত
দৈত্য দানবগণকে বন্ধন-পূর্বক বরুণের হস্তে সমর্পণ কর।
ব্রহ্মার এই কথা শ্রবণে ধর্ম তাঁহার আজ্ঞামুসারে বাবতীয়
দৈত্য দানবদিগকে বন্ধন করিয়া বন্ধনকে দিলেন। তখন
জলাধীশ্বর বরুণ তাহাদিগকে ধর্মের এবং নিজের পাশদ্বারা
বন্ধন পূর্বক বহু সহকারে সাগর-মধ্যে নিক্ষেপ সংযত করিয়া
রাখিলেন। সেইরূপ আপনারাও সপ্তাতি দুর্ধ্যোধন, কংস,

শকুনি ও দুঃশাসনকে বন্ধন করিয়া পাণ্ডবদিগের হস্তে প্রদান
করুন। পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, যদি একজনকে পরিত্যাগ
করিলে কুল রক্ষা হয়, তবে অবশ্যই তাহা করিবে;
সমস্ত গ্রামের রক্ষা নিমিত্ত কুলও পরিত্যাগ করিবে;
জনপদ রক্ষার্থ গ্রাম ত্যাগ করিবে এবং আত্মরক্ষা নিমিত্ত
পৃথিবী পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিবে। অতএব হে
ক্ষত্রিয়বর্ষ মহারাজ হুতরাষ্ট্র ! আপনি দুর্ধ্যোধনকে
সংযত করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করুন;
আপনার নিমিত্ত যেন বাবতীয় ক্ষত্রিয়গণ বিনষ্ট হন না।

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনেশ্বর হুতরাষ্ট্র কৃষ্ণের উক্তবাক্য
শ্রবণে ভূরাগ্নিত হইয়া সর্ষধর্ম্মজ বিহুরকে আজ্ঞা করিলেন,
বৎস ! তুমি শীঘ্র গমন করিয়া বীর্ষদর্শিনী মহাপ্রাজ্ঞা গান্ধা-
রীকে এখানে আনয়ন কর; তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া আমি
দুঃখিত দুর্ধ্যোধনকে কিঞ্চিৎ অনুন্নয় করিব; তিনিও যদি এই
হুতচেতা হুরাজাকে শাস্ত করিতে পারেন, তাহা হইলেও আমরা
পরম সুখদ বাহুদেবের বাক্য রক্ষা করিতে পারি। শান্তি-
প্রসঙ্গদ্বারা গান্ধারীর দুর্জয়ি দুঃসহায়সম্পন্ন লোভাভিভূত
কুমন্তানকে সুপথে আনয়ন করাও অসম্ভব নহে। ভাগ্যক্রমে
তিনি যদি দুর্ধ্যোধনকৃত, আমাদিগের এই মহাঘোর ব্যসনের
উপশম করিতে পারেন, তাহা হইলে সেই মহদহুতান আমা-
দিগের চিরকাল অক্ষয় যোগক্ষেমের নিমিত্ত হইবে সন্দেহ
নাই। বিহুর মহারাজ হুতরাষ্ট্রের এই আদেশবাক্য শ্রবণমাত্র
দীর্ঘদর্শিনী গান্ধারীকে তথায় আনয়ন করিলেন।

অনন্তর হুতরাষ্ট্র তাঁহাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, দেখ
গান্ধারী ! তোমার এই শাসনাভিবর্তী হুরাজা পুত্র ঐশ্বর্য-
লোভে সমস্ত ঐশ্বর্য, এমন কি, জীবন পর্য্যন্ত বিসর্জন করিতে
উদ্যত হইতেছে। সেই মর্ঘ্যাদাশু মৃত্যু হুরাজা সুখদাক্য
উল্লসন করিয়া অতিশয় অশিষ্টের ছায়, পাপাত্মবাক্য পামরগণের
সহিত সভা হইতে নির্গত হইয়া গেল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই বশদর্শিনী রাজপুত্রী গান্ধারী
স্বামীর বাক্য শ্রবণে পুত্র-কল্যাণার্থিনী হইয়া এই কথা বলি-
লেন, মহারাজ ! সেই রাজ্যকামী আতুর পুত্রকে শীঘ্র আনীত
করুন। ধর্ম্মার্থ বিলোপী অশিষ্ট লোকে কখন রাজ্য প্রাপ্ত
হইতে পারে না; তথাপি সেই অবিনীত দুর্ধ্যোধন ইহা সর্ব্ব
প্রকারে প্রাপ্ত হইয়াছে। হে হুতরাষ্ট্র ! এ বিষয়ে আপনিই জ্ঞাতি-
শত্রু নিন্দনীয়; যেহেতু তাহার পাপাত্মতা অবগত থাকিয়াও
আপনি পুত্র-প্রেমের বশীভূত হইয়া কেবল তাহার বৃদ্ধিরই
অনুবর্তন করেন। হে রাজন ! সেই পাপাত্মা দুর্ধ্যোধন কাম-
ক্রোধের আয়ত এবং সম্পূর্ণ মোহাশ্রিত হইয়াছে; হুতরাষ্ট্র
একদণ্ড তাহাকে বলপূর্বক নিবর্তিত করিতে আপনার আর
সাধ্য নাই। মৃত্যু, কুমচিব-পরতন্ত্র, অজ্ঞান, হুরাজা
ও লোভাভিত্তিক ব্যক্তিকে আপনি যে রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন,
একদণ্ড তাহার ফল ভোগ করিতেছেন। হে মহীশ্র ! আত্মীয়
লোকের সহিত তেদ হুতরাষ্ট্র আপনার দেখি কারণে উপেক্ষার
বিষয় হইতেছে, কিছুই বুঝিতে পারি না। শত্রুগণ আপনাকে
বন্ধন হইতে বিচ্ছিন্ন দেখিয়া, অবশ্যই উপহাস করিবে সন্দেহ

এই মহারাজ! আশ্চর্যের নিকটে সাম অথবা দানদ্বারা
আপদ হইতে উদ্ধার হওয়া যায়, কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি
সম্মুখে এত প্রয়োজন করে? বৈশম্পায়ন কহিলেন, গান্ধারীর
বাক্যে এবং দ্রুতরাষ্ট্রের শাসনক্রমে বিদূর অমর্ষণ দুঃখোদনকে
পুনরায় সভামণ্ডপে প্রবেশ করাইলেন। দুঃখোদন জননীর
বচনাকাজক্ষী হইয়া ক্রোধপূর্ণ ভাববর্ণনায় প্রচণ্ড ভূজঙ্গের
জায় ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে যখন পুনরায়
তথায় প্রবিষ্ট হইলেন, তখন গান্ধারী ঐ উৎপথবর্তী কুপ্ত্রকে
যথোচিত ভৎসনা করত শাস্তির নিমিত্ত এইরূপ কহিতে
লাগিলেন, বৎস দুঃখোদন! একবার নিবিষ্টচিত্তে আমার এই
হিত বাক্য বোধগম্য কর। ইহার দ্বারা উত্তরকালে আশ্চর্য
বস্তু বাক্যবর্ণনের সহিত তোমার পরম সুখোদয় হইবে। হে
পুত্রক! তোমার পিতা ভরতসদৃশ দ্রুতরাষ্ট্র এবং ভীষ্ম দ্রোণ
কণাচার্য্য বিদূর প্রভৃতি অজ্ঞাত সুহৃদগণ তোমাকে যে কথা
বলিয়াছেন, তাহা নিঃসংশয়ে প্রত্যপালন কর। তুমি শাস্ত
হইলেই ভীষ্মের, দ্রুতরাষ্ট্রের, আমার ও দ্রোণাদি সুহৃদগণের
সম্যক্ অর্চনা করাহু। হে মহাপ্রাজ্ঞ ভরতর্ষভ! কেবল
স্বকীয় কামনানুসারেই কখন রাজ্যের প্রাপ্তি, রক্ষা ও ভোগ
হইতে পারে না। অবশেষেই মৃত্যু ব্যক্তি দীর্ঘকাল রাজ্য-
সম্ভোগে কদাপি সমর্থ হয় না। বিজিতাশ্বা মেধাবী মনুষ্যই
রাজ্য পাশনের যথার্থ উপযুক্ত পাত্র। কাম ও ক্রোধ উভয়ই
পুরুষকে অর্থ সকল হইতে নিয়ত আকর্ষণ করিতে থাকে;
অতএব যে ভাগবান্ রাজা এই দুই বিষয় শত্রুকে জয় করিতে
পারেন, তিনিই বসুধা-বিজয়ের অধিকারী হন। শোকের ঈশ্বর
হইয়া প্রভুত্ব করা অতীব মহৎ ব্যাপার। দুরাশ্বা পামরেরা
সহজেই রাজ্যপদ লাভের অভিলাষ করিতে পারে বটে, কিন্তু
ইহার রক্ষা করা তাহাদিগের কখনই সাধ্য হয় না। যে ব্যক্তি
এই উচ্চ পদের আকাজক্ষা করে, তাহার ইন্দ্রিয় সমস্ত অর্থে ও
ধর্ম্মে সংযত করা অগ্রে কর্তব্য। কাষ্ঠ সংযোগে অগ্নির যেমন
বৃদ্ধি হয়, সেইরূপ ইন্দ্রিয়সকল নিগৃহীত হইলেই জীবের বৃদ্ধি
বৃদ্ধি হইতে থাকে। অবিনেয় অদান্ত অশ্বসকল যেমন পথি-
মাধ্যে কুসারধিকে বিনষ্ট করিতে পারে, অবশীকৃত ইন্দ্রিয়বর্গও
সেইরূপ পুরুষের নিধন সাধনে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি অগ্রে
আত্মাকে জয় না করিয়া অমাত্যাদিগকে জয় করিতে ইচ্ছা করে
এবং অমাত্যবর্গকে বশীভূত না করিয়া শত্রু বিজয়ের অভিলাষ
করে, সে অবশ্যই অবশ হইয়া সম্পত্তি হইতে বিচ্যুত হয়।
আত্ম-হিতৈষী পুরুষ প্রথমে আত্মাকে হেম্যরূপে ঘোজনা
করিবে, অর্থাৎ আত্মপাত বৈ সমস্ত স্বাভাবিক হুরতিসম্বন্ধ প্রকৃপ
পার, তৎসমুদায়ের বিরুদ্ধাচরণে তৎপর হইবে; তদন্তে অমাত্য
ও অমিত্রবর্গকে জয় অভিলাষ করিলে, তাহা আর কোনক্রমেই
ব্যর্থ হইবে না। রাজ্যলক্ষী, জিতেন্দ্রিয় জিতামাত্য, অত্যা-
চারীদিগের প্রতি দণ্ডধারী সমীক্ষ্যকারী বীরব্যক্তিকে সাতিশর
বৃদ্ধতা সহকারে ভজনা করেন। হস্তা হস্তসকল জালদ্বারা সমা-
বৃত্ত বৃত্তবৃত্তগণের জায়, শরীরস্থ কাম ক্রোধ পুরুষের প্রজ্ঞা
লোপ করে। যে হই হইতে ভীত হইয়া দেবতার রাগদেবাদি
বিবর্জিত, বর্গদ্বারা পম্পাদান্যত মনিবের সম্বন্ধে উহার দ্বার
রুদ্ধ করেন, তাহার বুদ্ধিগোষ্ঠ কাম ক্রোধ ব্যতীত আর কিছুই
নহে। যে বিচক্ষণ ভূমিপতি কাম ক্রোধ লোভ দম্ব দর্প

প্রভৃতি রিপুবর্গকে সম্যক্ রূপে জয় করিতে জানেন, তিনিই
এই ধরারাজ্যের শাসন করিতে পারেন। ধর্ম্মার্থ-লিপ্স, ও
শত্রুবিজয়াকাজক্ষী মহীপতি সতত ইন্দ্রিয়নিগ্রহে তৎপর হই-
বেন। যে ব্যক্তি কাম ক্রোধে অভিভূত হইয়া আশ্চর্য্যজন
অথবা অগ্র লোকদিগের প্রতি কপটতাচরণ করে, তাহার বৃহ-
সহায় প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা থাকে না। হে বৎস! এক
ভাবাপন্ন অসীম শৌর্য্যশালী শত্রুনামন মহাপ্রাজ্ঞ পাণ্ডবদিগের
সহিত মিলিত হইলে তুমি পরমসুখী হইয়া পৃথিবী সম্ভোগ
করিতে পারিবে। হে তাত! শাস্ত্রতত্ত্বের ভীষ্ম ও মহারথ
দ্রোণাচার্য্য তোমাকে যে কথা বলিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণই সত্য;
কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে কেহই পরাজয় করিতে পারে না। অতএব
এই অক্লিষ্টকর্ষা মহাবাহু কৃষ্ণের শরণাপন্ন হও; কেশব প্রসন্ন
হইলে উত্তর পক্ষেরই সুখসম্পাদক হইবেন, সন্দেহ নাই।
যে অবোধ মনুষ্য প্রাজ্ঞ, কৃতবিদ্যা ও হিতকামী সুহৃদগণের
শাসনে অবস্থান না করে, সে অবশ্যই শত্রুদলের আনন্দবর্ধন
হয়। হে তাত! যুদ্ধে কিছুমাত্র প্রের নাহি; তাহাতে
না ধর্ম্ম, না অর্থ, কিছুই সিদ্ধ হইতে পারে না, সুতরাং
তদ্বারা সুখ লাভের সম্ভাবনা কি? তাহাতে নিত্যই যে জয়
হইয়া থাকে, এমনও নিশ্চয় নহি; অতএব এতদৃশ অনর্থক
ব্যাপারে কদাপি চিন্তা নিবেশ করিও না। হে অরিন্দম! পাছে
পাণ্ডবদিগের সহিত ভেদ হয়, এই ভয়ে ভীত হইয়াই তোমার
পিতা, ভীষ্ম ও বাহ্লিক তাঁহাদিগের জায় অংশ প্রদান
করিয়াছিলেন; এক্ষণে ঐ শ্রবণ-কর্তৃক নিহত বচনকা সমগ্র-
বহুধরা সম্ভোগ করত তুমি সেই প্রদানের প্রত্যক্ষ ফল অনু-
ভব করিতেছ। অতএব হে মহাপ্রাজ্ঞ! যদি অমাত্যবর্গের
সহিত রাজ্যের অর্দ্ধাংশ ভোগ করিতে ইচ্ছুক হও, তবে ঐখনও
মহীপাল পাণ্ডবদিগকে যথোচিত অর্দ্ধাংশ প্রদান কর। হে
ভারত! পৃথিবীর অর্দ্ধভাগ দ্বারাই অমাত্য বাক্যবর্গের সহিত
তোমার পর্যাপ্ত জীবনোপায় হইবে; বিশেষতঃ সুহৃদগণের
বাক্য প্রতিপালন করায় তুমি বিপুল যশোলাভ করিতে পারিবে
হে পুত্রক! সেই শ্রীমন্ত, ধৃতিমন্ত, বুদ্ধিমন্ত, জিতেন্দ্রিয়,
পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিলে উহা তোমাকে মহৎ সুখ হইতে
ভ্রষ্ট করিতে পারে। অতএব হে ভরতর্ষভ! পাণ্ডু-পুত্রদিগকে
স্বকীয় অংশ প্রদানপূর্বক সুহৃদগণের মনুষ্য পরিহার করিয়া
যথোচিত রাজ্যশাসন কর। হে বৎস! তুমি পাণ্ডবদিগকে
দ্রোণাদশ বৎসর কল রাজ্য-বিচ্যুত করিয়া তাঁহাদিগের যে
অপকার করিয়াছ, ইহাই যথেষ্ট হইয়াছে; অতএব হে মহা-
প্রাজ্ঞ! সংপ্রতি কাম-ক্রোধ-সম্বন্ধিত সেই অপকারের উপশম
কর। তুমি কুত্বীনন্দনগণের অর্থাপহারে অভিলাষী হইতেছ
বটে, কিন্তু কন্মিন্ কালেও এ অভিলাষ পূর্ণ করিতে পারিবে
না; কেবল তুমিই নহ, দৃঢ়ক্রোধী স্তূতপুত্র অথবা তোমার ভ্রাতা
দুঃশাসন, কেহই তাহাতে সমর্থ হইবে না; হইবার মধ্যে এই
হইবে যে, ভীষ্ম দ্রোণ কপ কর্তৃক ভীষ্মসেন ধনঞ্জয় দ্রুতরাষ্ট্র-প্রভৃতি
বীর-সমন্ত অতিমাত্র ত্রুড় হইলে ধরা-রাজ্যে প্রজামাত্র থাকি-
বার আর সম্ভাবনা থাকিবে না। অতএব হে তাত! অমর্ষণের
বশীভূত হইয়া সম্যক্শালী কুবৎশের অনর্থক ধ্বংস করিও
না। এই সমগ্র মহীমণ্ডল যেন তোমার নিমিত্ত সংহার-দশার
উপনীত না হয়। হে মৃত! তুমি যে মনে কর, ভীষ্ম দ্রোণ কপ-

প্রতি সপ্তমী সর্ষশক্তি সহকায়ে যুদ্ধ করিবেন, তোমার সে
আমি কদাচ ফলবর্তী হইবে না ; কেন না, কি পাণ্ডবগণ, কি
তোমরা, উভয় পক্ষের প্রতিই ঐ বিদিতাঙ্গা মহাযজ্ঞের
রাজ্য, ধন ও সুখ সমান, বিশেষতঃ ধর্মই তদপেক্ষা অধিক
প্রবল। অতএব যদিচ রাজপিতৃ ভয়ে ইহা বা জীবিত পবি-
য়োগে সম্মত হন, তথাপি যুদ্ধটির প্রতি বোপদৃষ্টি কবিতো
পারিবেন না। হে ভাতৃ! লোভ হইতে মত্তমোহ অর্থমগ্নত
হন, ইহা কৃত্রিম দৃষ্টি হয় না ; অতএব হে ভবতর্কক। লোভ
ক্ষয়বান প্রয়োজন নাই, শান্ত হও।

এবে নবিন শাশ্বত শত্রু মধ্যস্থ সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্গোধন, তুমিই ঐ অর্থদুষ্ক
হৃদয়ানন্য ঐ অদানব কথায় বোধপীড়িত্তে পুনরায়
সভা হইতে নির্গমনপূর্বক অস্ত্রায়া নবায়গণে সম্মিলনে
প্রস্থান করিলেন। তবাস উপস্থিত হইয়া তিনি ভ্যস্তপ্রা
স্থল পুত্র বাক্য শ্রুতির সহিত মন্ত্রণা কবিতো গািলেন। পরি-
শেষে দুর্গোধন, কণ, শকুনি ও দুঃশাসন, এই চারিজনকে এই-
রূপ সংব্রত দিব হইল যে, “এই শিশুকণা জনার্দন, রাজা
দ্রুপদ ও ভাগ্যের সহিত নিমিত্ত হইয়া পুণ্যেই আগাদিগকে
হস্তগত করিবার চেষ্টা কবিতো, কিন্তু ইন্দ্র যেমন বলিকে বদ্ধ
করিয়াছিলেন, সেইরূপ ধামরাই অগ্রে বলপূর্বক ঐ পুরুষোদ্ভ
বাহুদেবকে সহসা নিগৃহীত করিব। এক গৃহীত হইয়াছে
তিনিগে পাণ্ডবেরা ভয়দগ্ধ ভুজঙ্গের আয় অবশ্যই হতচিত্ত ও
নিকংসান হইবে, সন্দেহ নাই, যেহেতু এই মহাবাহুই
তাহাদিগের সম্রাজ্ঞানক এবং সকল কল্যাণের মূল। এই সর্ষ-
যাদবশ্রেষ্ঠ অভীষ্টপ্রদ ঋষীকেশ গৃহীত হইলে, পাণ্ডব। এং
তাহাদিগের সহায়ত্ব সোমকেবা উদ্যম শূন্য হইবে, অতএব
এতদ্বৈ সহ্য প্রকাব আক্রোশ প্রকাশ করিতো থাকিলেও
আমরা এই সময়েই ঐ শিশুকণা কেশবকে এখানে বদ্ধ
বাধিয়া নিরুদ্ধেধে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করি।”

ইঙ্গিতজ্ঞ মহাপিচয়ণ বীজ্যবান সাংঘ্যিক সেই চরচিত্ত
পাপপ্ৰাণিগণ ঐ পানয় অভিগমিগণ হই বুঝিতো পা বলেন
এবং চরজ্ঞাত সভা হইতে নির্গত হইয়া তদিক নন্দনকুতবস্মাব
সহিত পরামর্শ কথিয়া তাহাকে কহিলেন, আমি অক্লিষ্টকর্মী
রক্ষক এই রক্তাত্ত বিজ্ঞান করি, ইতি-মধ্যে তুমি বাহিনী
যোজনাপূর্বক দ্রুততম সন্নক ও সৈন্য-বাহে সংবধিত হইয়া
অবিলম্বে সভাঘর উপস্থিত হও। এই বলিয়া তিনি গিবি-
গুহা মধ্যে সিংহের আয়, সভামণ্ডপে প্রবিষ্ট হইয়া অগ্রে
মহাত্মা কেশবকে, তৎপরে ধর্ম ও বিজুরকেও ঐ হুভতিসঙ্কিব
বিষয় বিজ্ঞাপিত কবিলেন। তাহাদিগের সেই দৃষ্টান্তপ্রাধ
বাক্য করিয়া হস্ত করিতে করিতে কহিলেন, মন্দমতি দুরাশয়েবা
কি বস্ম, কি অর্থ, কি কাম, সর্ষাংশেই মানুষ জন নিগহিত দত-
নিগ্রহ-রূপ যে জঘন্ত কর্মের অনুষ্ঠান করিতে অভিযায়ী হই-
তেছে, তাহা কোন প্রকায়েই সম্পন্ন হইবার নহে। ক্রোধ
শ্রেণেব বশবর্তী এই সময়েত পাপাত্মা মুচগণ কাম-ক্রোধে
অভিভূত হইয়া কলহ-রূপ ভয়ঙ্কর বিকার প্রাপ্ত হইবে।
ইহাদিগের দুর্কর্মের কথা কি কহিব, বালক, অথবা ভড়বুদ্ধি
উন্নত শোকেরা যেমন বস্ত্র-দ্বারা প্রজলিত মূল ধাতুগণের ইচ্ছা

করে, সেইরূপ ইহারা পুণ্ডরীকাক্ষ বাহুদেবকে বলপূর্বক গ্রহণ
করিতে সমুৎসুক হইতেছে। কুরুসভামধ্যে সাত্যকির এই
বাক্য শ্রবণ কথিয়া মহামতি দীর্ঘদর্শী বিদুর, মহাবাহু দ্রুত-
রাষ্ট্রকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে শত্রুতাপন মহারাজ! আপনাব
পুত্রেরা নিতান্তই কালপরীত হইয়াছে। উহারা যখন সকলে
মিলিত হইয়া যোবতর অযশস্কর অসাধ্য কর্ম করণে উদ্যত
হইতেছে,—যখন বাসবানুজ জনার্দনকে বলাৎকারে অভিভূত
করিত সহসা নিগৃহীত বরিবাব বাসনা করিতেছে; তখন আর
উচ্চাদিগের কালপ্রাপ্ত হইবার অবশিষ্ট কি? প্রদীপ্ত পাবক-
সম্মিলনে পংঙ্গগণের আয় উহারা এই দুপ্রার্থ দুরাসদ পুরুষ
শাদ্ধুশ সমাপদ হইয়া কতদূর জীবিত থাকিতে পারিবে? অমিত
প্রতাপশালী জনার্দন ইচ্ছা কবিলে ইহা বা সকলে সম-
বেত হইয়া যুদ্ধ করিলেও, নাগদল-দলনকারী সংক্রুদ্ধ কেশরীর
আয়, একাকী সকলকে শমন-সঙ্গনে প্রেবণ করিতে পারেন।
পবন এই পুরুষোত্তম অচ্যুত ধর্ম-বিচ্যুত হইয়া ঈশ্বর নিন্দনীয়
কর্মে কদাচ লিপ্ত হইবেন না।

বিদুর এই কথা বলিয়া নিবৃত্ত হইলে মহামনা কেশব দ্রুত-
রাষ্ট্রের প্রতি দৃষ্টি কথিয়া পবস্পব প্রবণকারী সুললিত সম্মিলনে
কহিলেন, মহারাজ! ইহা বা যদি তুমি হইয়া বলপূর্বক আমাকে
নিগৃহীত করিতে পাবে,—ইহা বাই আমার নিগ্রহ বন্ধক,
অথবা আমিই ইহাদিগের করি, ততখাই আপন অন্তজ্ঞা
করুন। উহারা যত সংব্রত হউক না কেন, আমি একাকী
সকলকে শমন কবিতো উৎসাহী হইতে পারি, কিন্তু কোন
ক্রমেই একপ নিন্দিত পাপকর্মের অনুষ্ঠান কবিব না। আপ-
নাব পুত্রেরা পাণ্ডবার্থে বদ্ধ হইয়া আপন অর্থেই বকিত
হইবে, তাহাতে আমার হানি কি আশ? ইহারা যদি এরূপ
ইচ্ছা করে, তাহা হইলে ত সুবিষ্টির অনায়াসেই কৃতকার্য
হইলেন। আমি অদ্যই ইহাদিগকে এবং ইহাদিগের বাবতীয়
অনুগল সহায়কে নিগৃহীত বিনা পাণ্ডবগণসম্মিলনে সম-
র্পণ করিতে পারি, তাহা অব আমার হুম্মর কি?

ভবতনয়ন মহারাজ! অতনাব সাধাতে ক্রোধ ও পাপ-
বুদ্ধিজনিত এতদৃশ নিন্দিত বর্মে আমি কদাচ প্রবৃত্ত
হইব না। হে বাক্য! এই দুর্গোধন বেক্রপ করিতে
ইচ্ছা করেন, সেইরূপই হউক, তাহাতে আমার কিছুমাত্র
আপত্তি নাই, বরং আপনাব সমুদয় পুত্রদিগকে আমি
তদ্বিষয়ে অনুজ্ঞাই দিতেছি। রক্ষণ এই কথা শুনিবা-
মাত্র দ্রুতরাষ্ট্র বিদুরকে কহিলেন, সেই আজুলুক পাপাত্মা
দুর্গোধনকে অমাত্য, মিত্র, সোদর ও অনুচরবর্গের সহিত
শীঘ্র অনিয়ন কর; যদি পুনরায় উপদেশ-বাক্যদ্বারা তাহাকে
দ্রুতপথবর্তী করিতে পারা যায়, তাহা হইতে করিতে হইবে।
অকবাজের আদেশক্রমে বিদুর, রাজগণে পরিবৃত্ত দুর্গোধনকে,
আগমনে অনিচ্ছ হইলেও, ভাতৃগণের সহিত পুনর্বার সভা-
মণ্ডপে প্রবেশ করাইলেন। তখন দ্রুতরাষ্ট্র, কণ, দুঃশাসন ও
হর্ষ ও ভূপালবর্গে পরিবেষ্টিত সেই দুরাশয়কে সর্ষসনা করত
কহিলেন, রে পাপাত্মন ক্রুরমতে! তুমি কুরু কর্মকারী পাপ
চিত্ত সহায়গণের সহিত মিলিত হইয়া নিদারুণ পাপকর্ম করিতে
ইচ্ছা করিতেছ? শুনিলাম, পাপাত্মা দানবগণের সাহায্যে
এই দুপ্রার্থ দুরাসদ পুণ্ডরীকাক্ষকে নিগৃহীত করিতে তোমার

অভিলাষ হইয়াছে। তোমার যত যত্ন ও কলপাঙ্গন নরাধম ভিন্ন মাধুর্য্য-কীর্ত্তি হইতে অসমর্থ ও অসাধ্য কর্ম্মের অহু-
তানে আর কাহার হৃদয়গ্রহণ হইতে পারে? হা! বাসবসহ
ত্রিদেশেরাও যাহাকে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিতে পারেন না, চন্দ্র-
ধারণেচ্ছা বলপূর্ব্বক ভ্রাতৃ তুমি সেই কেশবকে ধরিতে প্রার্থনা
করিতেছ? শূন্য-সমুদ্রে দেব, গন্ধর্ব্ব, অশুর, মানুষ, ভূজস
প্রভৃতি সর্ব্বলোককেই, যাহার প্রতাপ সহনে অসমর্থ, ইনিই
সেই বাহুবল, ইহা কি তোমার বোধগম্য হইতেছে না? তুমি
নিশ্চয় জান, হস্তধারা বায়ু গ্রহণ এবং অনল ধারণ করা যেমন
হৃদয়, —মস্তকধারা বহুধা বহন করা যেমন অসম্ভব, বলধারা
মুরারীকে গ্রহণ করাও সেইরূপ হুঃসাধ্য।

অন্ধরাজ এই বলিয়া নিরন্তর হইলে মহামতি বিদ্রুত
অমর্ষণ হৃদ্যোধনের প্রতি দৃষ্টি করত কহিলেন, হে ভরতর্ষভ!।
সৌভাগ্যবশত পুরদ্বারে দ্বিবিদ নামা বানরেন্দ্র সর্ব্ব প্রবেশে
বিক্রম প্রকাশ করিয়া যাহাকে গ্রহণ কবিবার মানসে প্রচুর
শিলা বর্ষণ-দ্বারা সমাচ্ছন্ন কবিয়াও কূটকাণ্ড হইতে পারে
নাই, সেই মাধবকে তুমি বলপূর্ব্বক বন্ধন করিবার প্রার্থনা
করিতেছ? নিম্নোচন পূরে ছব সহস্র মহাসুর যাহাকে গ্রহণ
করিতে অভিলাষী হইবা পাশ-দ্বারা বন্ধন করিবার নিমিত্ত সর্ব্ব
প্রবেশে বিক্রম প্রকাশ করিয়াও গ্রহণ করিতে পারে নাই, সেই
মাধবকে তুমি বলপূর্ব্বক বন্ধন করিবার প্রার্থনা করিতেছ? কাম-
রূপ বেশে সমাগত হইলে যাহারে গ্রহণ করিতে সমুদ্রক
হইয়া অমিত-বলশালী নরকাসুর বহুল দানবগণের সহিত
চেঁচা করিয়াও কূটকাণ্ড হয় নাই, সেই শৌরিকে বলপূর্ব্বক
বন্ধন করিবার প্রার্থনা কবিতেছ? অলৌকিক প্রভাবসম্পন্ন
যে পুরুষোত্তম বাল্যাবস্থায় পুতনা রাক্ষসী ও পক্ষি কপধারী
অশুরদ্বয়ের ধ্বংস করিয়াছেন; গোকুল-রক্ষার্থে বাম করে
গোবর্ধন গিরি ধারণ কবিয়াছেন; অনিষ্টকারী অরিষ্ট, ধেনুক,
চানুর ও অশুরজাদি মহাবল অশুরবৃন্দকে এবং কংস, জরাসন্ধ,
দম্বব্রজ ও শিশুপাল-প্রভৃতি প্রবল পবাকান্ত রাজকুলগণকে
সমরানলে আছতি প্রদান কবিয়াছেন; যে অমিত তেজস্বী
মহারাজ, বাণরাজ বক্রবরাজ ও পাবক দেবের পরাজয় সাধন
করিয়াছেন এবং পারিজাত হরণ করিয়া সাক্ষাৎ শচীপতিকেও
পরাস্ত করিয়াছেন; যিনি স্বয়ং সকলের বিধাতা, কাহারও
বিধেয় নহেন; সর্ব্ব পৌরুষের কারণরূপ হর্ষযায় যিনি ইচ্ছা-
কামারে সকল কর্ম্মই অনায়াসে সম্পন্ন করিতে পারেন, একা-
র্গবে অসংখ্য থাকিবা যিনি মধুকৈটভ নামক অশুর-দ্বয়কে এবং
জম্বজঙ্ঘর প্রাপ্ত হইয়া বেদাপহারী হবগ্রীবাসুবকে নিহত করি-
য়াছেন; সেই যৌর-বিক্রম অচ্যুত গোবিন্দকে তুমি এপার্থ্যন্ত
জানিতে পারিলে না? কুপিত আশীষি সৃশ প্রচণ্ডতর
তেজোবানি, সর্ব্বদা অনিলাশ্রিত অক্লিষ্টকর্ম্ম মহাবাহু রুককে
প্রবলিক করিবার আশয়ে তদীয় সন্নিধান উপস্থিত হইলে
প্রীতিপূর্ণস্বভাব পতঙ্গের ভ্রাতৃ তোমাকে অমাত্যবর্গের
সংস্থিত স্তম্ভ সঙ্গমাত্রও জীবন বহন করিত হইবে না।

সংস্থিত স্তম্ভ সঙ্গমাত্রও জীবন বহন করিত হইবে না।

বৈদ্যনাথের কহিলেন, বিদ্রুত এইরূপ বলিলে পর শক্রনিচর-
নিহতা অকুলা-বীর্য্যমান রাজার হৃদয়-চরণ হৃদ্যোধনের

প্রতি কটাক্ষ করত এই কথা বলিলেন, অহে হৃদ্যোধন! তুমি
হাঙ্গন চুর্ক-জি-বশত আমাকে একাকী বিবেচনা করিয়াই পরা-
ভব-পূর্ব্বক গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিতেছ; কিন্তু ইহা নিশ্চয়
জান, আমি একাকী নহি; বাবতীর পাণ্ডব এবং অদ্ভুত ও
বৃক্ষি বংশীয়েরা এই ধানেই রহিয়াছেন; আদিত্য, ক্রতু, বহু ও
ঋষিগণ, সকলেই আমার সম্বিহিত আছেন। এই বলিয়া
পরবীরহস্তা কেশব উচ্চৈঃস্বরে হস্ত করিয়া উঠিলেন। সেই
অটোহাস্য-সহকারে অগ্নিতুল্য-তেজঃপুঞ্জধারী মহাত্মা যৌরির
শরীর হইতে বিদ্যুদাকার অসুষ্ঠ প্রাণ দেবতাসকল বিনির্গত
হইতে লাগিলেন। ললাটে ব্রহ্মা, বক্ষঃস্থলে রুদ্রগণ, ভূজ-নিকরে
লোকপালগণ এবং আশ্রয়দেশে অগ্নি, আদিত্যগণ, মধ্যগণ,
বহুগণ, ঋষিগণ, কুমার-দ্বয়, বাসব-সহ মরুদগণ, বিশ্বদেবগণ,
তথা অসংখ্য ঋক, রাক্ষস ও গন্ধর্ব্বগণ প্রাভূত হইলেন।
হুই হস্ত হইতে বলদেব ও ধনঞ্জয় উৎপন্ন হইলেন। দক্ষিণে
ধনুর্ধারী অর্জুন, বামে হলধারী বলরাম, পশ্চাত্তানে বুধিষ্ঠির,
ভীম ও মাদ্রীপুত্র-দ্বয় এবং সমুদ্রে বাবতীর অদ্ভুত-বংশীয় আর
প্রচুর প্রভৃতি সমস্ত বৃক্ষিবংশীয়েরা প্রচণ্ড আশ্রয়-জাত
উপ্তিত করত উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহার নিজ বাহু-শুভ্রও
শম্ভু, চক্র, গদা, শক্তি, শঙ্খ, লাজল, নন্দক প্রভৃতি প্রদীপ্ত
গ্রহণ-সমস্ত সমুদ্র্যত দৃষ্ট হইল এবং নেত্রদ্বয়, নাসিকারু,
শ্রোত্রযুগল ও সমুদ্রার রোমকূপ হইতে দিবাঙ্করের প্রধর-কব-
নিকরের ভ্রাতৃ মহারৌদ্র সধুম অধিকণা সমস্ত বিনির্গত হইতে
লাগিল। বিশ্বমূর্ত্তি মহাত্মা কেশবেব সেই যৌরকণ সন্দর্শনে
কেবল দ্রোণ, ভীষ্ম, মহামতি বিদ্রুত, মহাতাপ সঙ্ঘ ও তপো-
ধন ঋষিগণ ব্যতীত অন্ত্রাত্য সমগ্র বাজবর্গই শঙ্কাপন্নচিত্তে
নেত্র নিম্নলীন করিলেন। ভগবান জনার্দন তৎকালে দ্রোণাদি
মহাতাপগণকে দিব্যচক্ষুঃ প্রদান করিয়াছিলেন, হুতরায় তাঁহা-
দের আর শঙ্কা হয় নাই। হে ভরতর্ষভ! দেবতারা কুরুসভা
মধ্যে মাধবের সেই সূক্ষ্ম-আশ্রয় ব্যাপার অবলোকন কবিবা
হৃদয় ধ্বনি ও পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন, সমগ্র মহীমণ্ডল
বিচলিত ও সাগরসমস্ত আন্দোলিত হইতে থাকিল এবং সকল
পার্শ্ববেরাই পরম বিন্ময় প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর পুরুষব্যাক্র
অরিদম মধুসূদন বৃক্ষ সেই বিচিত্র অদ্ভূত সমৃদ্ধি সম্বলিত স্বকীয়
দিব্য শরীরের সংহরণ কবিলেন এবং ঋষিগণের অশ্রুতা লইয়া
সাত্যকি ও কৃতবর্মা বহুধাবলপূর্ব্বক সভা হইতে নির্গত হই-
লেন। তৎকালে যে মহা কোলাহল উপস্থিত হইল, সেই হুয়োগে
নারদাদি ঋষিবর্গও অন্তর্হিত হইয়া আপন আপন-অভীষ্ট স্থানে
প্রস্থান করিলেন। তাহাদিগের সেই আকস্মিক অন্তর্ধানও অপর
এক আশ্চর্য্যের বিষয় হইল। নরনাথ মধুসূদনকে প্রস্থিত
দেখিয়া কৌরবেরা, অধরবৃন্দ যেমন বাসবের অনুসরণ করেন,
সেইরূপ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন; পরন্তু
অমের্য্যাত্মা বাহুদেব সেই অনুগামী রাজমণ্ডলের প্রতি ক্রোধান-
মাত্রও না করিয়া সধুম পাবকের ভ্রাব নির্গত হইয়া চলিলেন।
যারদেশে উপনীত হইয়াই দেখিলেন, চিকিৎসী-রাগি বিরাচিত
হেমকল-পরিবীর্ণ, বেষ্টবর্ণ ব্যাক্রচর্ম্মে সমাচ্ছন্ন, স্যমগ্রী-সম্ভার-
শোভিত, শৈব্য স্রোতাবি হর-চতুর্দয়-ব্যোমিত, মেঘ সৃশ
গভীর-নিবন, ধূল-বর্ণ, স্রুগম্য মহারাজ লইয়া দারুণ উপ-
স্থিত আছেন। [রথখানি প্রস্তুত রহিয়াছে দেখিয়া শৌরি

তৎক্ষণ-মাত্র তাহাতে আরোহণ করিলেন এবং কুকদিগের বতমত হৃদিকতনয় মহারথ কৃতবর্মাও রথারূঢ় হইলেন । মহাবাজ ! অরিন্দম যখনন্দন এইরূপে রথারোহণ-পূর্বক ঐখানে উদ্ভূত হইলে মহারাজ গুতরাষ্ট্র তাঁহাকে পুনরায় এই কথা বলিলেন, হে শত্রুধ্বংস জনাৰ্দ্দন ! পুত্রপণের নিকটে আমার যতদূর ক্ষমতা, তাহা তুমি প্রত্যক্ষই দেখিলে ; কিছুই তোমার পরোক নাই, আমার ঈদৃশী অবস্থা দেখিয়া বিশেষত কুকদিগের শান্তিকামনায় আমি বেক্ষপ বহুপরায়ণ হইলাম, তাহাও বিদিত হইয়া তুমি আমার কোন ক্রমেই আমার প্রতি শঙ্কা করিতে পারিবে না । হে কেশব ! পাণ্ডবদিগের প্রতি আমার কিছুমাত্র হুট অভিলাষ নাই ; আগি সৰ্ব্ব প্রযত্নে শান্তি সংস্থাপনে সমুৎসুক হইয়া হৃদ্যোধনকে যে কথা বলিয়াছিলাম, তাহা তোমার বিদিত আছে এবং বাবতীর কুরুপণ ও অস্ত্রাশ্রয় পার্থিবেরাও বিশেষরূপে জানেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবাহু বাহুদেব জনেশ্বর গুতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বাহ্লিক ও বিহুরকে সম্বোধিয়া বলিলেন, কুরুসভা মধ্যে বাহা বাহা হইল, মন্দমতি হৃদ্যোধন মাতিশয় রোষভরে বোরতর অশিষ্টের স্তায় বেক্ষপ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে উদ্যত হইল এবং মহীপতি গুতরাষ্ট্র যে প্রকারে আপনাকে প্রভুত্ব-ধৰ্ম্মিত বলিয়া বর্ণন করিলেন, সকলই আপনাদিগের প্রত্যক্ষ হইল ; এক্ষণে যুধিষ্ঠির-সমীপে গমনোদ্দেশ্যে আমি সকলের নিকটে বিদায় গ্রহণ করিলাম । এই রূপে সকলের অনুমতি লইয়া পুরুষৰ্ব্বত ছদ্মকেশ রথারোহণে প্রস্থিত হইলে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিহুর, গুতরাষ্ট্র, বাহ্লিক, অশ্বত্থামা, বিকর্ণ ও যুয়ন্ত-প্রভৃতি মহাধনুর্জয়ী মহারথ ভরত-প্রবীণপণ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিলেন । ভগবান্ দেবকীনন্দন কুরুপণের সাক্ষাতেই সে কিঙ্কণী-যুক্ত মহারথে আরূঢ় হইয়া পিতৃসম্বার সহিত সন্দর্শন নিমিত্ত তদীয় ভবনে গমন করিলেন ।

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বাহুদেব পিতৃসমার নিকেতনে প্রবেশপূর্বক তাঁহার চরণদ্বয়ে অভিষেক করিয়া কুরুসভা মধ্যে বাহা বাহা হইয়াছিল, তৎসমুদায় সংক্ষেপে বর্ণন করত কহিলেন, আমি ও ঋষিগণ, সকলকেই বহুতর হেতুযুক্ত গ্রহণীয় অনুত্তম হিতবাক্য বলিলাম, কিন্তু মূঢ়মতি হৃদ্যোধন কোন ক্রমেই তাহা গ্রহণ করিল না । ইহাতেই বোধ হইতেছে, ঐ পাপাত্মা ও তদীয় বংশগামী বাবতীর নরপতিবর্ণ কালপক ফলের স্তায় অচিরেই পতিত হইবে । নশ্রুতি আমি আপনার নিকটে বিদায় লইয়া শীঘ্র পাণ্ডবগণ সরিধানে গমন করিব ; অতএব হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনার বচনানুসারে তাঁহাদিগকে কি কি বলিতে হইবে, ব্যক্ত করুন ; আপনার সন্দেশ বাক্য প্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে । কুন্তী কহিলেন, বৎস কেশব ! তুমি আমার বাক্যে ধর্ম্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিও, 'হে পুত্রক ! তোমার ধর্ম্মের বিস্তার হানি হইতেছে ; শান্তিপ্রদান প্রোক্তিরের ম্যায় তোমার এই বৈদ্যায়ন-কলুবিতা অসমীচীনী মন্দযুক্তি কেবল একমাত্র ধর্ম্মের প্রতিই অবলম্বন করিতেছে ; অতএব এখনও দানধান দ্রব্য, আশ্রয়-ধর্ম্মের

অনর্থক বিনাশ করিও না । প্রজাপতি দ্বয়জ্ঞ ধর্ম্মকে বাহুদেব স্বরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন, তুমি তাহা স্বরূপে উহাকে অবলম্বন কর । দেখ তাঁহার দ্বাধ হইতে বাহুবীৰ্য্যোপভাবী কলিরের সৃষ্টি হইয়াছে ; কলিরের ধর্ম্ম এই, ক্রুর কৰ্ম্ম অর্থাৎ যুদ্ধাদি দ্বারা নিত্য প্রজাপালনে তৎপর হইবে । আমি পশ্চিমগণের মুখে বেক্ষপ শুনিয়াছিলাম, তৎসমুদয়ে এ বিষয়ের একটি উপমাও বলিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে ধনাধিপতি বৈশ্রবণ রাজর্ষি মুচুহুনের প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহাকে সমস্ত মহীমণ্ডল প্রদান করিতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন ; পরন্তু ঐ বীৰ্যবান্ ভূপতি তাহা গ্রহণ করেন নাই । তিনি কহিয়াছিলেন, 'আমার প্রার্থনা এই যে, স্বকীয় বাহুবীৰ্য্যে উপার্জন করিয়াই রাজ্যভোগ করি ।' তাহা শুনিয়া ক্রুরের অতিশয় বিস্মিত ও প্রীত হইয়াছিলেন । সত্বেশ্ব-নিষ্ঠ রাজা মুচুহুন্দও আপন সংকল্পানুসারে বাহুবীৰ্য্য-দ্বারা উপার্জন-পূর্বক বহুধা শাসন করিয়াছিলেন । হে তাত ! প্রজারা সুরক্ষিত হইয়া যে কোন ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, রাজা তাহার চতুর্থাংশ লাভ করেন । ভূপতি স্বয়ং ধর্ম্মাচরণ করিলে তাহা দেবত্ব সম্পাদনের হেতু হয়, কিন্তু যদি অধর্ম্মাচরণ করেন, তবে অবশ্যই তাঁহাকে নরকে গমন করিতে হইবে । স্বামী সম্যকরূপে দণ্ডনীতির প্রয়োগ করিলে, উহা ব্রাহ্মণাদি-ধর্ম্ম চতুষ্টয়কে স্ব স্ব ধর্ম্মে নিবদ্ধ রাখিয়া অশেষ ধর্ম্ম সকলে সমর্থ করিতে পারে । এমন কি, যৎকালে, দণ্ডনায়ক সর্বতোভাবে স্বধর্ম্মসমুচিত নীতিশাস্ত্রানুযায়ী কার্য করেন, তখন কালক্রমে সত্যযুগ প্রবর্তিত হয় । হে ধর্ম্মজ্ঞ ! 'কাল রাজার কারণ, কি রাজা কালের কারণ, একরূপ সংশয় যেন তোমাদিগকে অস্তঃকরণে স্থান না পায় ; তুমি নিশ্চয় জান, রাজাই কালের কারণ । ধর্ম্মা-ধর্ম্ম-প্রযুক্তির তারতম্য অনুসারে রাজাই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি, এই যুগ-চতুষ্টয়ের কারণ হইয়া থাকেন । যেনরপতি পূর্বোক্ত রূপে সত্যকালের প্রবর্তিত হন, তিনি অত্যন্ত স্বর্গ-ভোগ করেন ; যিনি ত্রেতাযুগের প্রবর্তন করেন, তাঁহাবও স্বর্গভোগ হয় বটে, কিন্তু অত্যন্ত নহে । দ্বাপর প্রবর্তন-কারীও বধা সম্ভব পুণ্যফলাংশ প্রাপ্ত হন ; কিন্তু যে রাজা কলির প্রাদুর্ভাব করে, তাহাকে অত্যন্ত পাপ ভোগ করিতে হয় । সেই হৃদ্যু মহীপাল তদ্বারা অনন্ত কাল নরকে বাস করে । রাজার যে দোষ, তাহা সমস্ত জনগণে সংক্রামিত হয় এবং জনগণের দোষও রাজাকে স্পর্শ করে । অতএব হে পুত্রক ! পিতৃপিতামহগণের আচারিত বর্ধার রাজধর্ম্ম সমস্ত পৃথ্যাপোচন কর । তুমি যে ধর্ম্মে অবস্থিত হইতে অভিলাষী হইতেছ, তাহা কদাচ রাজর্ষিগণের ধর্ম্ম নহে ; যেহেতু কামদ্যবসের পোষকতার নিয়ত বৈকল্যযুক্ত ও অক্লুরতার ব্যবস্থিত হইলে প্রজাপালন-জনিত ফললাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা থাকে না । তুমি আপন বুদ্ধি অনুসারে সশ্রুতি বেক্ষপ আচরণ করিতেছ, ইহার অনুরূপ আশীর্বাদ, পূর্বে না পাও, না জামি, না পিতামহ, আশ্রয় কেহই তোমার প্রতি প্রয়োগ করি নাই । আমি নিত্য নিত্য তোমার বজ্র, দান, ভূপত্ব, শৌর্য, প্রজা, সন্তান, মাহাত্ম্য, বল ও পরমায়ুরই প্রার্থনা করিব । ত্রৈলোক্য-প্রব ব্রাহ্মণেরাও সম্যক প্রকারে অনুষ্ঠিত হইয়া তোমার ঈর্ষার, ধন ও পুত্রাদি প্রার্থনা করত শিশুলোক ও দেবলোকের

দেশে প্রভু হ'ল। ও কথা শ্রবণ করিয়াছিলেন। পিতৃবর্গ ও দেবতারাও ক্ষত্রিয় পুত্রবিশেষ প্রতি নিত্যকাল দান, অধ্যয়ন, বহু ও প্রজাপালনের আশংসা করিয়া থাকেন। অতএব হ'ত। এই আশংসা ধর্মই হউক, বা অধর্মই হউক, জাতি-স্বার্থসারে তুমি এই সকলের অনুষ্ঠান করিবার নিমিত্তই জন্ম করিয়াছ; পরন্তু দানাদি করা দূরে থাকুক, তোমরা ক্ষুধা-সন্তোষ ও বিজ্ঞানভিত্তিক হইয়াও এক্ষণে জীবিক-বিরহে পড়িয়া আশ্রয় হইতেছ। ক্ষুধার্ত মানবেরা শৌর্যশালী নানাপ্রকার ক্ষুধার্তের আশ্রয় লাভ করিয়া সন্তোষ-ভিত্তিতে যে প্রতিষ্ঠিত হন, ইহার অপেক্ষা অধিকতর ধর্ম আর কি হইতে পারে? পৃথিবীতে রাজ্য লাভ করিয়া ধার্মিক পুরুষের কর্তব্য কে, কাহাকে দান-দ্বারা, কাহাকে বল-দ্বারা, কাহাকে বা মিষ্টবাক্যদ্বারা বশীভূত করেন। ব্রাহ্মণ ভিক্ষারিত্তি অবলম্বন করিবেন, ক্ষত্রিয় প্রজাপালক হইবেন, বৈশ্য নোপার্জন করিবে এবং শূদ্র ঐ ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের পরি-রক্ষা করিবে, ইহাই সনাতন ধর্ম। সুতরাং তিস্রাধর্মও তোমার পক্ষে প্রতিষিদ্ধ এবং কৃষি ব্যবসায়ও অযুক্ত; ক্ষত-বিক্ষত বিপন্ন ব্যক্তির জ্ঞাপকারী ক্ষত্রিয় হওয়ার বাহবীর্ঘ্যই তোমার একমাত্র উপজীবিকার স্থল। অতএব হে মহাবাহো! দান, দান, ভেদ, দণ্ড অথবা বিনয়, যে কোন উপায়ে হউক, ক্রমশঃপতিত পৈতৃক অংশের পুনরুদ্ধার কর। দেখ, মন্ত্রণের আনন্দবর্জনকারী তোমাকে শ্রমব করিয়াও আমি য বাহুবলীনা হইয়া পরপিণ্ডে জীবন ধারণ করিতেছি, ইহা অপেক্ষা তোমার অধিক হুঃখ আর কি আছে? অতএব হে পুত্র! রাজধর্মের অনুবর্তী হইয়া যুদ্ধ কর। যথা কাপুরুষব্য-প্রকাশ করিয়া পিতৃপিতামহগণের নাম লোপ করিও না এবং আপনিও অহুজবর্গের সহিত কীর্ণপুণ্য হইয়া পাপময়ী রাক্ষসী পতির অধিকারী হইও না।

দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত

কৃত্তী কহিলেন, হে পরম্পর! আমি যুধিষ্ঠিরকে বলিবার নিমিত্ত তোমাকে যে কথা কহিয়া দিলাম, পণ্ডিতেরা বিহুলা ও পুস্তকের সংবাদরূপ এই পঞ্চাঙ্গক পুরাতন ইতিহাসটি হার উদ্ধার করিয়া দিয়া থাকেন। ইহা হইতে যে কিছু মঙ্গল লভন করা হইতে পারে, অথবা ওদপেক্ষাও যদি কিছু বিক সম্ভব হয়, তুমি তাহাই যুধিষ্ঠিরের নিকট ব্যক্ত করিবে।

পূর্বকালে অশ্বকুল সন্তোষা বিহুলা নামা এক দীর্ঘ-বর্ষিনী বিনয়ী রাজসুন্দরী ছিলেন। তিনি ক্রতুধর্ম-নিরতা, দাস্তা, কিং কোপনা ও কুটিল স্বভাবা এবং বহল রাজসন্তা-নিচয়ে প্রসিদ্ধা; অনেকের অনেক বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলেন এবং অনেকের আশ্রয় অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। ঐ করুণা নকড়া আশ্রয় ঐকম-পুত্রকে সিদ্ধরাজকর্তৃক বিনির্মিত্ত হইয়া উত্তমমুখ-বিবর ভিত্তে শয়ান থাকিতে দেখিয়া এই পুত্রা জন্ম-কর করিয়াছিলেন "রে শত্রু-নন্দন! তুমি যার সন্তান হই; আমার গর্ভেও তোমার জন্ম হয় নাই; তোমার পিতৃ-কর্মের দোষকে উৎপাদিত করেন নাই; তুমি যার কর্মকর্তব্য হইয়া প্রকাশ্য হইতে আসিয়াছ, বুঝিতে পারি না। কোনরূপে না জানি, সন্তোষ, বা, আছে পুরুষকার;

তোমার আকার, বুদ্ধি, প্রবৃত্তি, সকলই ক্রীষের ভায়; তোমাকে পুরুষ বলিয়া গণনা করাই অবিধেয়; তুমি চিরকালের নিমিত্ত একবারে নিরাশ হইয়া বসিয়াছ; রে দুর্ভিক্ষ! যদি কল্যাণের কামনা থাকে, তবে এখনও পুরুষোচিত চিন্তাভার বহন কর। অঙ্গদারা পরিহৃত রাধিয়া অপরিমের আশ্রমকে অনর্থক অন্ন-মানিত করিও না। নির্ভীক হও; উৎসাহ ও অধ্যবসায় দ্বারা দৃঢ়তর করিয়া শকাপজত চিত্তের প্রতিসংহার কর। হে কাপুরুষ! পরাজিত, মানশূন্য এবং বদুর্বর্গের শোকপ্রদ হইয়া অধিল অরাতিগিলের আনন্দ বর্জন করত এইরূপে শয়ন করিয়া থাকিও না; শীঘ্র গাত্রোধান কর। হা! ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নিয়গা-সকল যেমন অঙ্গ জলেই পরিপূর্ণ হয় এবং সুবিকের অঞ্জলি যেমন অঙ্গ ভ্রবেই পূর্ণ হইয়া উঠে, সেইরূপ কাপুরুষেরাও অত্যন্তমাত্র পরিভূত হওয়ার সহজেই সফল হইতে থাকে। রে কুলান্দার! বরণ কুপিত বিষয়ের দস্তোংপাটন করিয়া নিহত হও, তথাপি কুলুদের ভায় নীচভাবে নিধন প্রাপ্ত হইও না। জীবনে সংশয়াপন্ন হইয়াও বিক্রম প্রকাশ কর। গগনচাঙ্গী শ্রেনপক্ষী যেমন নিঃশব্দভিত্তে বিপক্ষগণের প্রতি লক্ষ্য করে, তুমিও সেইরূপ অজ্ঞোভারে ইতস্তত পরিভ্রমণ, আক্রোশ প্রকাশ অথবা তুর্কীস্তাব অবলম্বন করত শত্রুর ছিদ্র অন্বেষণ কর। রে ক্রীষপ্রকৃতে! তুমি বজ্রাহত মৃতের ভায় এরূপ জড়ভাবে শয়ান রহিলে কেন? শীঘ্র উথিত হও। শত্রুবিনি-র্জিত হইয়া এক্ষণে শয়ন করিবার সময় নহে। দীনভাবে অবলম্বন করিয়া লোকের স্মৃতিপথ হইতে অপনীত হইও না, স্বকীয় পুরুষকার দ্বারা সর্বত্র বিখ্যাত হও। সামদানাদি উপায় সমুদায়ের তারতম্য অনুসারে পণ্ডিতেরা যে উত্তম মধ্যমাদি অবস্থার ব্যবস্থা করিয়াছেন, তন্মধ্যে মধ্যম, জমজ বা অধম অবস্থার নিবর্তি না হইয়া তুমি তেজস্বি-সমুচিত দণ্ডরূপ উৎকৃষ্ট উপায় আশ্রয় করত উত্তম শ্রেণীর উপযুক্ত হও। অরে ভীকৃষভাব! অনল-সংলগ্ন তিলুক কাঠের ভায় মুহূর্ত-মাত্রও প্রজলিত হইয়া উঠ, যথা জীবনার্থী হইয়া জালাশূন্য তুলাগ্নির ভায় অবসাদ-দুঃখে আচ্ছন্ন থাকিও না। চিরকাল ধূমিত হওয়া অপেক্ষা শূন্যকাল জলিত হওয়াও শতগুণে শ্রেষ্ঠ। আমার মত এই যে, কোন রাজার গৃহে অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বা অত্যন্ত মৃদুস্বভাব পুত্র যেন জন্ম গ্রহণ না করে, রণকোষিদ বীরপুরুষ সমুখ সংগ্রামে গমন করিয়া, মীথুসাম্য বাবতীর উত্তম পক্ষ সম্পন্ন করিয়া, ধর্মের নিকট অঙ্গী হন, কোন প্রকারে আপ্রায়ে বিপরীত করেন না; সুতরাং তিনি অজীষ্টলাভে রুতকার্য হইতে পারেন বা নাই পারেন, ক্ষদাচ শোকাবল হন না, বরণ প্রাপ্তের প্রতি আশ্রয়শূন্য হইয়া অনন্তর কর্তব্য-কার্যের আরম্ভ করেন। অতএব হে পুত্র! তুমি হস্ত বাহবীর্ঘ্য প্রকাশ কর, না হয় নিত্য-সিদ্ধ-পঞ্চক প্রাপ্ত হও। ধর্মকে পঞ্চাং করিয়া অনর্থক জীবন বহনের প্রয়োজন কি? রে ক্রীষ! তোমার ইষ্টাপুত্র (অমিহোত, তপস্বী, সত্য, বোদ্ধাপালন, আতিথ্য ও বৈশ্যদেবদী ক্রিয়া আর বাগী কুল ওদারাদি ধনন, দেবমন্দিরাদি প্রতিষ্ঠা, অন্নদান ও আরাধাদি নিমন্ত্রণ) ও বাবিতীয় কীতিকলাপ, সকলই রিপুণ হইল এবং ভোগ হুণের মূল একবারে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল; অতএব এরূপ সুসার হইয়া আর জীবিত থাকিবার কল কি? যদি একান্ত নিমগ্ন

তদীয় সুশাসিত অধিকারস্থ প্রজাগণ সুখ সন্তোষে হ
 থাকিতে পারে। যে সুবিচক্ষণ মহীপতি আপনায় দ্বিতীয়
 পরিত্যাগ করিয়া রাজ্যলক্ষীর অবেশণে প্রবৃত্ত হন, তিনি আ
 রেই অমাত্য বহু বাকবগণের হর্ষোৎপাদন করেন। সু
 কহিলেন, তুমি যদি আমাকেই ঘেঁষিতে শীল হই, তাহা হই।
 তোমাব এই সমগ্র ভয়শূন্য, আভরণ, তোমার সুখ-অনুভব জী
 তেরই আর প্রয়োজন কি? মাতা কহিলেন, আমি রাজ্য
 আভরণাদির লোভেই তোমাকে এইরূপে উত্তেজিত করিভে
 এমন নহে; কিন্তু আমার প্রার্থনা এই যে, অমাত্য নীর
 লোকেরা যে লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আমাদিগের শত্রু
 সেই সকল লোক প্রাপ্ত হউক, আর আদৃত্যাত্মা মহীশূন্য মান
 গণের যে লোক প্রাপ্ত হওয়া উচিত, আমাদিগের সুহৃৎসঙ্গে সে
 লোকে গমন করুন। হে ভাত! ভৃত্যগণ পরিবর্জিত প
 শিশোপজীবী স্নানসত্ত্ব দীনহীন কাপুরুষগণের সমুচিত জয়
 মুক্তির অনুবর্তন করিও না। সমস্ত প্রাণিপুঞ্জ যেমন জলধরে
 সমুজীবী হয় এবং অমরগণ যেমন শতক্রতুর অনুবর্তন করে
 সেইরূপ ব্রাহ্মণবর্গ ও ব্রহ্মহৃদ্য তোমার উপরে জীবিকা নির্ভ
 রকন। হে সঞ্জয়! সুপক-ফল-নিচয়-পরির্কার কোন বৃক্ষ
 ক্ষাত্রয় কথিয়া বিহঙ্গেরা যেমন জীবন ধারণ করে, সেইরূপ
 অধিল-প্রাণিবর্গ যে ভাগ্যধর পুরুষের আশ্রয়ে আপন আপ
 নী বিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন, তাঁহার জীবনই সার্থক
 হাসবের বাহুবীর্ঘ্য-সম্বন্ধিত সুবগণের শ্রাব্য বাক্যের। যে মহ
 ার পুরুষের দোদীপ্ত-প্রতাপ-সহকায়ে সুভৈষাঘ্যে পরিবর্ত
 নে, তাঁহার জীবনই সার্থক। যে ভাগ্যবান্ মানব স্বীয় বাহ
 ল অবলম্বনপূর্বক সমুন্নত জীবনভার বহন করেন, তিনি
 ইহলোকে কীর্তিলাভ করিয়া পরকালে কল্যাণময়ী পরমা গা
 ণ্য হন।

द्वयस्त्रिंशदधिकशततम अध्याय समाप्तः ।

বিহুলা কহিলেন, হে পুত্রক। যদি ঈশ্বরী হরহর। সম-
পারুষ পরিহারের ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তুমি অতিরেই হীন
ন সেবিত অতি নীচমার্গে বিচরণ করিবে, সন্দেহ নাই
শ্রিয়-কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া যে ব্যক্তি অসার জীবদাক্ষিণ্য
প্রাপ্তি বিক্রম প্রকাশদ্বারা ভেজঃপ্রদর্শন না করে, পণ্ডিতের
হাকে চৌর বলিয়া নির্দিষ্ট করেন। হা। হা। হুর্দল-সরিধানে
যথের ভাব, বথার্থ বার্থ-সম্বলিত হুর্দল-সরিধানে
ভাবিত-সমস্ত ভোমার উপরে বস্তু প্রকাশ করিতে অসম-
র্থ হইতেছে। দেখ, সিদ্ধুরাজের সহায়রূপে বিস্তর লোক আ-
ট, কিন্তু কেহই তাহার প্রতি অনুরক্ত নহে; সকলেই অস-
ষ্ট রহিয়াছে; হুর্দলতা-হেতুক, যি দ্বি-পা
রহে তাহার। আশ্রয় বিমোচনে আশ্রয় হইয়া দ্বি-পা
সন-সমুহমাত্র প্রতীক্ষা করিতেছে। অতীত বৈশিষ্ট্য
ষ্ট্ররূপেই তাহার শত্রুতাচরণ করে, তাহার। তাহার। পৌর
খিণে যত্ন-সংকারে আশ্রয় আপন পক্ষ করিতে। তাহার।
র বৃদ্ধি করিয়া তাহার সঙ্গে সঙ্ঘর্ষে তাহার। অতিক্রম হইয়া
বৃত্ত হইবে। অতএব সেই লোক। লোকের সহিত মিলি-
য়া কালসমুচিত শত্রু-ব্যাগ। কর
আশ্রয় গ্রহণ কর। সিদ্ধুরাজ। লোক। কি অসম। গ্রহণ যত

কবিবা নিশ্চেষ্ট করিও না। হে পুত্র! তুমি নামে সঙ্গর, কিন্তু সঙ্গরের কার্য তোমাকে কিছুই দেখিতে পাই না; এই নিমিত্তই বলিতেছি, ব্যর্থ নানা। হইয়া স্বীয় নামেরও সার্থকতা কর এবং জন্মের আমার সম্মানেরও উপযুক্ত হও। তোমার বাল্যাবস্থায় একজন সমগ্রদর্শী মহাপ্রাজ্ঞ ব্রাহ্মণ তোমাকে দেখিয়া বলিয়াছিলেন “এই ব্যক্তি প্রথমে মহাকষ্টে পতিত হইয়াও পরিশেষে প্রচুর সমৃদ্ধি লাভ করিবে”। তাঁহার সেই বাক্য স্মরণ করিয়া আমি তোমার বিজয়ের আশংসা কবিতেনি এবং সেই জন্তই তোমাকে এরূপ আশ্রয় সহকায়ে উদ্ভেদিত করিলাম। ও পরেও বারংবার করিব; যেহেতু তুমি নিশ্চয় অনিচ্ছ, যে ব্যক্তি স্বয়ং যথার্থনীত্যনুসারে কার্য করে এবং অজ্ঞান লোকেরাও বাহার অর্থ সিদ্ধি বিষয়ে আপ্যায়িত হইয়া সাহায্য কবে, তাহার মনোরথ অবশ্যই পূর্ণ হইয়া থাকে। হে সঙ্গর! “এতদুরা আমার পূর্বসংকল্প বিষয়ের উপচয়ই হউক অথবা ক্ষয়ই হউক, কিছুতেই আমি নিবৃত্ত হইব না” এইরূপ বৃঢ়সংকল্প করিয়া তুমি যুদ্ধার্থে মনোনিবেশ কর; এককালেই উৎসর উপসংহার করিও না। শত্রু-মুনি কহিয়াছিলেন, যে অবস্থায় ‘অদ্য গৃহে অন্ন নাই, কল্য কি হইবে’ সন্দেহ। এইরূপ চিন্তা করিতে হয়, তাহার অপেক্ষা পাপীয়সী অবস্থা আর হইতে পারে না। এমন কি, পতি পুত্র বধে বাতুল হুং হওয়া সম্ভব, তদপেক্ষাও তিনি উক্ত দুঃখকে গুরুতর বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। ফলত দারিদ্র্য-দুঃখ, মরণের একটি নামান্তর-মাত্র। দেখ, আমি মহাকূলে জন্মগ্রহণ পূর্বক এক ব্রহ্ম হইতে যেন অজ্ঞ হুদে আগত হইয়া সকলের ঈশ্বরী, সর্বকল্যাণবতী এবং স্বামীর সাতিশর সমাদর-পাত্রী ছিলাম। পূর্বে হুজুরগ আমাকে মহীমূল্য মালা ও অলঙ্কার-নিচয়ে বিভূষিতা, গন্ধাচুলিগুণ্ড হুমার্কিত-দেহা, উত্তমান্বর-পরিধানা ও পরমহুষ্ঠা দৃষ্টি করিয়া এক্ষণে দারুণ হুর্দশাবিতা দেখিবেন। হে সঙ্গর! তুমি যখন আমাকে ও তোমার ভার্যাকে দীনহীনা অতিমাত্র হুর্দশাশ্রয়িণী, তখন আর তোমার জীবিত থাকিবার ইচ্ছা হইবে না। দারিদ্র্য দাসী ভৃত্যবর্গ আচার্য্য ঋষি পুরোহিত প্রভৃতি মঞ্চলুই জীবিকা-বিরহে আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া বাইবেন দেখিয়া তোমার জীবনেই বা প্রয়োজন কি থাকিবে? তুমি পূর্বে যে সমস্ত শ্রামণীয় ও বশস্বর ক্রিয়া-কলাপের অনুষ্ঠান করিত, এক্ষণে যদি তৎসমুদায় দেখিতে নী পাই, তাহা হইলে আরও বা হুদয়ের শান্তি কোথায়? কোন ব্রাহ্মণ আমার ‘সিদ্ধি’ বাস্তব করিলে যদি তাঁহাকে ‘নাই’ এই কথাটি বলিতে হয়, তাহা হইলে আমার হুদয় এককালে বিবীর্ণ হইয়া যাইবে; কেন না পূর্বে কি আমি, কি আমার স্বামী, ‘নাই’ এ বাক্য শুনিই ব্রাহ্মণের প্রতি উৎক করি নাই। আমাদিগকেই সকল আশ্রয় করিত, আমরা আর কোন কালে কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করি নাই; হুতরাং যদি পুত্রর আশ্রয় গ্রহণে জীবিকা বিবীর্ণ করিতে হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই জীবন-পরিহার করিব। অতএব হে বৎস! অপার দুঃখ-পারদর্শনে তুমিই আমাদিগের পারকর্তা হও। প্রবশুস্ত বিপদ-মারগে পুত্রের মনের কার্য কর। ইহাতে তোমাকে যদি ‘অজ্ঞান’ মিত্তি করিতে হয়,—যদি বোম্বকর ‘মহাকষ্টে’ পতিত হইতে হয়, তাহাও স্বীকার করিয়া লও। অধিক

কি বা! আমাদিগের এই হুত-দেহ-সমূহে জীবনধারণ কর। যদি জীবন ধারণের বাসনা না থাকে, তবে সকল শত্রুই তোমার সহনীয় হইতে পারে; নতুবা যদি জীবন জীবিত্তি অবলম্বনপূর্বক চিরকাল নির্বোধ-পরায়ণ ও ভগ্ন-মুনা হইয়া থাকিতে হয়, তবে অবিলম্বেই এই পাপ-জীবিকা পরিত্যাগ কর। যে ব্যক্তি শৌচাশালী হয়, সে এক শত্রু বঁধ করিয়াই এসিদ্ধি লাভ কবিতো পারে। দেখ, পুরন্দর একদাত্রী ব্রাহ্মণকে নিহত করিয়াই মহেন্দ্র হইয়াছেন;—সমস্ত দেব-গণের উপর প্রভুত্ব লাভ করিয়া চিবকালের নিমিত্ত সর্বলোকের ঈশ্বর হইয়া রহিয়াছেন। উৎসাহ-সম্পন্ন বীরপুরুষ সময়ে আত্মনাম প্রখ্যাপনপূর্বক সমাহুস্ত রণোদ্যম শত্রুদিগকে আহ্বান করিয়া স্বকীয় যুদ্ধবিক্রম ঘারা তাহাদের সেনাগ্রভাগ বিভ্রাণ অথবা দৈম্যাদ্য প্রধান পুরুষের নিধন-সাধনান্তর বধন বিপুলতর বশোলাভ করেন, তখনই তাঁহার আবাশর অসুবিধাবর্ণ ব্যথিত ও ভীতচিত্ত হইয়া আপন হইতেই অবনতি স্বীকার করে। পরন্তু বাহারা কাপুরুষত্ব অবলম্বন করে, তাহারা অবশ হইয়া অশ্র-বিগর্জনে সমুজাত, রণদহ, শৌচাশালী পুরুষকে সর্বকাম-সমৃদ্ধি দ্বারা অবশ্যই পরিপূর্ণ করিয়া থাকে। সাহস-সম্পন্ন সাধুপুরুষেরা, রাজ্যেরই বিধায় হউক অথবা জীবনেরই সংখর উপস্থিত হউক, তথাপি শত্রুকে গোপ্ত হইলে তাহার শেষ না করিয়া আর ক্ষান্ত থাকিবার নহেন। অতএব হে সঙ্গর! কেবল বিনোদ প্রকাশ করিলেই স্বর্গদ্বারোপম অথবা অমৃত সলুণ রাজ্যপদ লভ হইতে পারে, ইহা সদয়সম করিয়া প্রচলিত অলাভদেয়ের জ্ঞান শত্রুগণ মধ্যে নিপতিত হও। হে ক্ষত্রিয়! সমরাসনে বিশক বিনাশ করিয়া স্বধর্ম প্রতিপাদন কর। আমি যেন তোমাকে শত্রুগণের শ্রীর্জনকারী ও অতিমাত্র কাতর না দেখি। অশ্রু-পঙ্কীরে শোক করিত করিতে এবং বিপদের আত্মদ প্রকাশ করিতে করিতে তোমাকে চতুর্দিকে বেঠন করিয়া রাখিবে, তুমি অত্যন্ত দীনভাবে তাহাদিগের মধ্যগত রহিয়াছ দেখিয়া আমি যেন দীনহীনার জ্ঞান রোদন না করি। হে পুত্র! তুমি পূর্বের জ্ঞান হুর্দচিত্ত হইয়া সৌবীর-কন্ডাগণের শ্রামণীয় ও প্রয়োদভাজন হও; অবসন্ন হইয়া সৈন্য-কন্ডাদিগের বশগামী হইও না। তদুপ রূপগুণ-সম্পন্ন, বিদ্যালঙ্কৃত, মহাকুল-সুজাত, লোক-বিশ্রুত, বশসী হুবা যে বৃষভের জ্ঞান অস্ত্রের অজ্ঞাবহ হইয়া বিসলুণ ব্যবহার করে, আমার বিবেচনায় তাহাতে আর মরণে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। বদ্যপিতাং আমি তোমাকে পরের চাটিকার হইতে অথবা কিসের জ্ঞান পশ্চাৎ পশ্চৎ গমন করিতে দেখি, তাহা হইলে আমার হুদয়ের আর শান্তি কোথায়? অস্ত্রের গৃষ্ঠচর হয়, এমন নরধম পুরুষ তোমার এই বংশে কন্ডিন কালেও জন্মগ্রহণ করে নাই; অতএব হে বৎস! পরের অহুচর হইয়া তোমার কলপি জীবন ধারণ করা উচিত হয় না। কুজিগণের বেরূপ চিরশাসিক পীরম ধর্ম, তাহা আমার বিলম্ব বিদিত আছে; পূর্ব পূর্ব ও পর পর পতিতেরা তরিরে যে কিছু উক্তি করিয়াছেন এবং প্রজাপতি বিদ্যাস্ত্র তাহাকে বাতুল চিরন্তন ও অব্যয়-রূপে বিনির্মিত করিয়াছেন, তাহা মি বিশেষরূপে আমি। পৃথিবী-মধ্যে কোন শাসিক অস্ত্র-বংশে উৎপন্ন হইয়া যে ব্যক্তি সর্ব-বংশের যথার্থ মর্যাদা

হয়, কেবল জীবনমাত্র প্রতীক্ষা করিয়া তদুৎসুক শত্রুর নিকটে অবনতি স্বীকার করা তাহার কোন মতেই কর্তব্য নহে। উদ্য-মুই পুরুষকার; অতএব সতত উদ্যমশালীই হইবে, কস্মিন কালেও অবনত হইবে না; বরঞ্চ অসন্ধিস্থলে তদ্ব্যর্থ-জ্ঞানো মৃত হইবে, তথাপি কাহারও নিকটে অবনতি স্বীকার করিবে না। মহামনা বীরপুরুষ মন্ত-মাতঙ্গের দ্বারা অক্লতোভাবে বিচরণ করিবেন; কেবল ধর্ম্মানুরোধে ব্রাহ্মণগণ-সম্মিধানে নিত্যকাল অবনত হইবেন, নতুবা অপব সমস্ত বর্ণকেই বল-পূর্ব্বক স্ববশে আনিয়ন করিয়া যাবতীয় দুর্কর্ম্মের ধ্বংসবিধান করিবেন, তদ্বারা যদি সমধিক সহায়-সম্পন্ন অথবা একবারে নিঃসহায় হইয়া পড়িতে হয়, তথাপি স্বাভাবিকভাবে সেইরূপ অনুষ্ঠান-পরায়ণ হইবেন।

চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

পুত্র কহিলেন, হে অমর্যণে অককণে বীরাত্মানিনি জননি। বোধ হয়, মুকর্তোর কৃকলোহের সংঘাতদ্বারা বিধাতা তোমার এই কঠিনতর হৃদয়ের নির্মাণ করিয়াছেন। হায়! কল্লির-ধর্ম্ম কি বিচিত্র। বাহ্যর অনুরোধে তুমি আমাকে ইত-রের দ্বারা জ্ঞান করিয়া সময়ের করাল-কবলে নিক্ষিপ্ত করি-তেছ।—গর্ভধারিণী জননী হইয়াও যেন পরমাতার দ্বারা এই একমাত্র পুত্রকে ঈদৃশ বচন-বাণে আবিদ্ধ করিতেছ। তোমাকে এই এক কথা জিজ্ঞাসা করি, তুমি যদি আমাকেই দেখিতে না পাও, তাহা হইলে তোমার এই সমগ্র ভ্রমশূন্য, আভরণ, ভোগমুখ অথবা জীবিতেরই আর প্রয়োজন কি? ঈদৃশ-বিশিষ্ট প্রিয় পুত্র সঙ্গ-রহিত হইলে তোমার জীবন লইয়া আর কি হইবে? মাতা কহিলেন, সঞ্জয়! বিচক্ষণ মানবগণের সকল কর্ম্মই ধর্ম্ম ও অর্থের নিমিত্ত আরম্ভ হইয়া থাকে; আত্মি সেই ধর্ম্মার্থের প্রতি লক্ষ্য করিয়াই তোমাকে যুদ্ধার্থে নিয়োজিত করিতেছি। দেখ, তোমার পরাক্রম প্রদর্শন করিবার এই মুখ্য-কাল উপস্থিত হইয়াছে; অতএব এই উপস্থিত সময়ে তুমি যদি কর্তব্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান না কর, তাহা হইলে লোক-সমাজে অসম্মানিত হইয়া আমার অতিমাত্র অনিষ্টাচরণ করিবেন। তোমার আর অর্ধ-সম্পত্তি বা ধ্যান্তি-প্রতিপত্তি-প্রভৃতির কিছুমাত্র সম্ভাবনা থাকিবে না। তোমাকে অপব-শ-স্ত হইতে দেখিয়াও আমি যদি স্নেহ-প্রযুক্ত তাহার নিবারণার্থ কোন কথা না বলি, তাহা হইলে আর কোনক্রমেই মুক্তিসংগত স্বার্থ স্নেহের কাধ্য করা হয় না, তাদৃশ বাৎসল্যকে পণ্ডিতেরা সামর্থ্য-শূন্য অহেতুক গর্ভভীবাৎসল্য বলিয়া উক্ত করেন। অতএব হে সঞ্জয়! যুদ্ধগণের অবলম্বিত সাধুদ্বন্দ্ব বিগৃহীত অসং পথ পরিভ্রাণ কব। দেখ, এই জগতীতে মহতী অবিজ্ঞা প্রায় সর্বত্রই বিরাজ করিতেছে এং অনেক প্রজাপুত্রও তাহাকে জ্ঞাত্রয় করিয়া রহিয়াছে; ঐ অবি-জ্ঞার হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া তুমি যদি সদাচারী হও, তাহা হইলেই আমার প্রিয় হইবে; ধর্ম্মার্থ-তপস্ক, দৈব মানুস্ব-কর্ম্মোপেত, সাধুগণ-সমাচারিত একমাত্র সদ্ভূত ব্যতীত তুমি আর কিছুতেই আমার প্রীতিভাজন হইতে পারিবে না। বিনি উক্তরূপ সদ্ভূত-সম্পন্ন সুবিনীত পুত্রপৌত্রাদির প্রতি প্রীতি-পরিচয় হন, তাহার প্রীতিই স্বার্থ-প্রীতি; নতুবা যের্য ব্যক্তি

অনুদ্যমশালী হুর্কিনীত মল্লবুদ্ধি উদয়ের প্রতি প্রীতি কে তাহার সম্ভাবনের ফলই এককালে ব্যর্থ হইয়া যায়। যতুবে-চিত কর্তব্য কর্ম্মের অনুষ্ঠানে পরাধুশ, প্রকৃত নিদনীয় নির-কর্ম্ম করণে সাতিশয় আগ্রহাধিত পুরুষাধিকেরা না ইহকালে না পরলোকে কৃত্রাপি সুখলাভ করিতে পারে না। হে সঞ্জয় তুমি নিশ্চয় জান, কেবল যুদ্ধ ও জয়ের নিমিত্তই পৃথিবী-কল্লিরের সৃষ্টি হইয়াছে। কল্লির, কল্লিরিককেই পরাজি-কক্ক অথবা আপনাই বধ্যমান হউক, উভয়পাই ইন্দ্রলো-প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মিত্রবর্গকে বশবর্তী করিয়া কল্লির পুরু-ষাদৃশ সুখ-সুসুতির অধিকারী হয়, স্বর্ণে পূর্ণ্যতম শত্রু-স্তবনে-তাদৃশ সুখ প্রাপ্ত হইতে পারে না। মনসী ব্যক্তি বিপক্ষ-গ কর্তৃক বহবার পরাজুত হইলে কোপ-তাপে দহমান-জিগীষা-পরবশ হইয়া হয় আত্ম বিসর্জন করিবেন, না হ-শত্রুবর্গকে একেবারেই বিনিপাতিত করিয়া ফেলিবেন; এত-দ্বিম আর কি প্রকারে তাহার হৃদয়ের শান্তি হইতে পারে ইহসংসারে প্রজ্ঞাবান পুরুষ অত্যন্ত বস্তুকে অগ্রিয় বো-করেন; অত্যন্তবস্তু বাহার প্রিয় হয়, তাহার সেই অল্প বস্তু-নিশ্চয় অনিষ্টকর হইয়া থাকে। প্রিয় পদার্থের আত্যন্তি-অভাব হইলে পুরুষের আর কিছুমাত্র কল্যাণ লাভের সম্ভাবন-থাকে না, বরং সাগর-বিলীন, জাহবীর দ্বারা একেবারেই সর্কীভা-হইয়া উঠে। পুত্র কহিলেন, জননি! এরূপ অভিপ্রায় ব্য-করা তোমার কর্তব্য নহে, বিশেষত পুত্রের প্রতি ঈদৃশ-প্রবৃতি দেওয়া কোন ক্রমেই উচিত হয় না; এ সময়ে জ-অথবা মুকের দ্বারা নিস্তকভাবে থাকিয়া কেবল কারুণ্য-প্রদর্শ-করাই বিধেয়। মাতা কহিলেন, বৎস! তুমি যে এরূপ বিবে-চনা করিলে ইহাতেই আমার ভ্রূয়সী প্রীতিলাভ হইল আমার প্রতি সেরূপ নিয়োগ করিতে হয়, তুমি তাহাই করি-তেছ এবং আমিও তদনুসারে তোমাকে সমধিক করুণাক-বিষয়েই পুনঃ পুনঃ প্রেরণ করিতেছি। তোমা দ্বারা স্নেহে যাব-তীয় সৈন্যবগণকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ তোমার ভূরি ভূরি-প্রশংসা ও সমাদর করিতে থাকিব। অধিক কি? তোমার যে-সম্পূর্ণ রূপেই বিজয় লাভ হইবে, তাহা যেন আমি স্পষ্ট-দেখিতেছি। পুত্র পুনরায় কহিলেন, আমার না আছে অর্থ-বল, না আছে সহায় সম্পত্তি, কিছুই নাই; তবে আর। প্রকারে বিজয় লাভ হইতে পারে; আপনীর ঈদৃশী দাক-দ্রবদ্ব্যজানিগ্নীই আমি আপনা হইতে সে প্রতীক্ষায় নিরন্ত-হইয়া রহিয়াছে; হুকের স্বর্গলাভের দ্বারা আমার রাজ্যলাভের-অভিপ্রায়ও নিবৃতি পাইয়াছে। অতএব হে পরিপত-প্রজ্ঞে! আমি কৃতকার্য হইতে পারি, যদি এতদুৎসুক কোন উপায়-দেখিতে পাও, বিশেষ করিয়া ব্যক্ত কর। তোমার সেই-অনুশাসন আমি সম্পূর্ণরূপেই প্রতিপালন করিব। মাতা-উত্তর করিলেন, বৎস। 'সমুদ্র হইবে না' পূর্ব্বকই এরূপ-চিন্তা করিয়া স্মাত্মকে অবমানিত করা কর্তব্য নহে, কেন না-যটনাক্রমে পূর্ব্বাসিদ্ধ অর্থেরও উৎপত্তি হইতে পারে এবং-উপস্থিত ধনেরও বিনাশ হইতে পারে। নিবৃতিত উপায়-প্রয়োগ-করিলে অবশ্যই সমুদ্রের সংহতি হয়; নিকোঁরতপ্রয-কেবল অমর্যবাত্র অবলম্বন করিয়াই অর্থের আরম্ভ করা কর্তব্য-নহে। হে-তাত! সর্বপ্রকার কর্ম্মই ফলসিদ্ধি বিষয়ে নিরত

আনত্যাভ্যাস হইয়া থাকে। বাহারা কলের আনত্যাভ্যাস করিয়াও কর্মের অনুষ্ঠানে পরাধীন না হয়, তাহাদিগের অজীর্ন-সিদ্ধি হইতেও পারে, না হইতেও পারে; কিন্তু অনিশ্চিত বোধে বাহারা একেবারেই অনুষ্ঠানে বিরত হয়, তাহারা আর কখনই কালেও কৃতকার্য হইতে পারে না। কর্মের চেষ্টা না করার একবারেই ফলের অভাব, এই একমাত্র গুণ, আর চেষ্টা করাতে ফলসিদ্ধি হওয়া না হওয়া উভয় গুণই সম্ভবিত্তে পারে। হে রাজপুত্র! আরম্ভ করিবার পূর্বেই যে ব্যক্তি সর্ব কর্মের অনিত্যাভ্যাস নিশ্চয় করিয়া ভোগদ্যাম হয়, সে বুদ্ধি ও সমৃদ্ধি উভয়কেই প্রতিকূলবর্তিনী করে। অতএব 'নিশ্চয়ই কার্য-সিদ্ধি হইবে', এইরূপ মনে করিয়া সমস্ত অব্যর্থিত চিন্তে উগ্রম-পরায়ণ হওয়া কার্যসাধনে আগরূক থাক। এবং মাদ্রল্য-কর্মের অনুষ্ঠানে তৎপর হওয়া কর্তব্য। হে পুত্র! প্রজা বানু নরপতি দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের আরাধনা এবং স্বস্ত্যয়-নাদি বাবতীয় মাদ্রলিক কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া অজীর্নসিদ্ধি-বিষয়ে কৃতসংকল্প হবেন, অবশ্যই তাঁহার স্রীবুদ্ধি হয়। পূর্ব-দিক্ যেমন দিগাকরকে আলিঙ্গন করে, সেইরূপ লক্ষ্মীদেবী আপনা হইতেই তাঁহাকে আলিঙ্গন করেন। হে সঞ্জয়! আমি উপদেশার্থে যে সমস্ত নিদর্শন, উপায় ও উৎসাহ-জনক বাক্যানি বলিলাম, তোমাকে তাহার অমুরূপই দেখিতেছি; অতএব তুমি নিঃসংশয়ে পৌরুষ প্রকাশ কর। সর্ব প্রবয়সহ-কারে অভিশ্রুত পুরুষার্থ সমাহরণে সমুৎসুক হও। তোমার শত্রুর প্রতি বাহারা ক্রুদ্ধ রহিয়াছে, বাহারা লোভের বশীভূত আছে, শত্রুরা বাহাদিগকে পরিক্রোণ করিয়াছে, বাহারা বিমানিত হইয়াছে, বাহারা গর্কিত হইয়া রহিয়াছে এবং বাহারা শত্রুর সহিত সংগ্রামার্থ স্পর্ধা কবিত্তেছে, সমুচিত মন্ত্রপরায়ণ হইয়া সেই সমস্ত লোকদিগকে হস্তগত কর। তাহাদিগের অগ্রিম বেতন প্রদান কর এবং কল্যাণসম্পাদনে উগ্রমশালী ও প্রিয়-ময় হও। এইরূপ করিলেই তুমি, সহসা সমুদ্রত প্রবল-বেগ-বৃত্ত সমীরণ যেমন বনতর বনঘটাকে ছিন্ন ভিন্ন করে, সেইরূপ ঐ বহুসংখ্যক মানবগণকে অনায়াসে ভেদ করিতে সমর্থ হইবে এবং তাহারাও তোমাকে প্রীতিভাজন ও অগ্রযতী করিবে, সন্দেহ নাই। শত্রু বধন জানিতে পারে যে, বৈরী জীবনের প্রতি আত্ম-শুভ হইয়া বুদ্ধার্থ উগ্রম প্রকাশ করি-
ত সর্পের ভ্রায় তাহা হইতে ভীত হয়।

ক্রোড় আনিয়া সে যদি বশীভূত করিতে চেষ্টা পায়, তবে সারথানাদি-করা অশুকলে ব্যবস্থাপিত করিবে; তাহা হইলে, কলে কলে তাহাকে বশীভূত করা হইবে; কারণ, সন্ধি স্থাপন-রূপা স্থানলাভ করিলে কখন ধনের বৃদ্ধি হইলেও হইতে পারে। পুরুষ ধনশালী হইলেই মিত্রেরা তাঁহাকে ভজন্য, ক্রয় এবং আশ্রয় রূপে অবলম্বন করিয়া থাকেন; কিন্তু সেইজন্যে তিনি যদি অর্থ-সম্পত্তি হইতে পরিচ্যুত হন, তাহা হইলে সেই মিত্রগণ ও বান্ধবগণ, সকলেই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে; কেবল পরিত্যাগ মতে, স্থণা করিতেও নিরত হইয়া। যে ব্যক্তি শত্রুকে সহায় করিয়া বিবর্ত থাকে, তাহার যে কোন কালে রাজ্য প্রাপ্ত হওয়া, সে কেবল সম্ভাবনা মাত্র, কার্যে কল্যাণ হইবার মতে নহে।

পঞ্চদশমঃ শততম, অধ্যায় সমাপ্ত।

মাতা কাহলেন, সঞ্জয়! রাজার পক্ষে যে কোন আপদ উপস্থিত হউক না কেন, তদ্বারা ভয়-ব্যাকুল হওয়া কখনই উচিত নহে; যদিও মনে মনে শত্রুর আবির্ভাব হয়, তথাপি বাহে সেরূপ ভাব আদর্শন করা হইবে না; কেন না ব্রাহ্মাকে অবসর চিত্ত দেখিলে রাষ্ট্র, বল, অমাত্য প্রভৃতি সকলেই ভীতিবিহ্বল ও তিরস্রা হইয়া পড়ে। তাদৃশ অবস্থায় কেহ কেহ প্রভুকে পরিত্যাগ করে, কেহ বা শত্রুর আশ্রয় লয় এবং যে সকল ব্যক্তি পূর্বে বিমানিত হইয়া থাকে, তাহারা সুযোগ পাইয়া প্রহার করিবার ইচ্ছা কই যাহারা অত্যন্ত সুস্থ, তাঁহারাও কেবল প্রভুভক্তি-পরতন্ত্র হইয়া স্বামী উপাসনা করেন। কল্যাণ-সাধনে অভিলাষী হইলেও অসামর্থ্য প্রযুক্ত তাঁহাদিগকে বন্ধ-বৎসা ধেমু-নিচয়ের ভ্রায় নিশ্চেষ্ট থাকিতে হয়; সুতরাং বান্ধবগণকে পতিত দেখিয়া বান্ধবেরা যেমন শোক করেন, ঐ বিবর্ত সুসংগতও সেইরূপ অনুশাণ-পরায়ণ স্বামীর প্রতি শোক করিতে থাকেন। ফলত স্বামী ব্যসন প্রাপ্ত হইলে যাহারা কায়মনো-বাক্যে তাঁহার রাষ্ট্রক্ষার বাসনা করেন, তাঁহারাও বর্ষা অতিমত, সুস্থ এবং পূর্বে পূর্বে বান্ধব পুঞ্জিত হইয়া থাকে, তন্মধ্যে তাঁহাদিগের পূজা করাই সার্থক। অতএব হে পুত্র! তাদৃশ সুসংগতকে তুমি যেন ভয়-ব্যাকুলিত করিও না; তোমাকে শত্রুভিত্ত দেখিয়া তাঁহারা যেন পরিত্যাগ না করেন। তোমার প্রভাব, পৌরুষ ও বুদ্ধি-পরিজ্ঞানে অভিলাষী হইয়া আমি যে এই সকল কথা বলি-লাম, সে কেবল আশাস-বিধান ও তেজোবর্জন নিমিত্তই জানিবে। যদি ইহা সম্যক রূপে তোমার বোধগম্য হয় এবং আশ্রি বর্ষাধি বলিতেছি, যদি এরূপ প্রতীতি হইয়া থাকে, তবে ধীরতা অবলম্বন-পূর্বক জয়ার্থে উদ্যুক্ত হও। হে সঞ্জয়! আমাদের একটি অতিবিশীর্ণ বিশাল ধনাগার আছে; তাহা তোমার বিদিত নাই; আমি ভিন্ন তাহা আর কেহই জানে না; তাহাতে যে বিপুল অর্থরাশি আছে, সকলেই তোমাকে প্রদান করিতেছি। হে ধীর! এতদ্বিধ তোমার অনেক শত মহামূল্য সুযোগ্য, সুসংগত ও বিদ্যমান রহিয়াছেন; তাঁহারা সকলেই সুখদুঃখ-সহ এবং সকলেই অপরাধী। হে শত্রু-কর্ষণ! কোন কল্যাণকামী পুরুষ বল-পূর্বক কোন প্রকার ইষ্টার্থ আহরণের অভিলাষ করিলে তাদৃশ সন্ধ্যারাই তাঁহার বর্ষাধি সচিবের কার্য করিয়া থাকেন। সঞ্জয় স্বভাবত স্পষ্টেতা হইলেও জননীর স্নেহ হৃদয়-পদপদার্থ চিত্তহর অনুশাসন-বাক্য শ্রবণে তৎক্ষণমাত্র তাঁহার সেই ভয় ও অবসাদের অবসান হইল। তখন তিনি সাহসে ভর করিয়া কহি-লেন, জননি! তাদৃশ-কল্যাণ-দর্শিনী তুমি বধন আমার শিকড়িত্তে রহিয়াছ, তখন আর আমার কিছুই অসাধ্য নাই। আমি উলক-মধ্যে নিমগ্নপ্রায় এই পৌরুষ রাজ্যের হয় উদ্ধার করিব, না হয় সমরে প্রাণ বিসর্জন করিব। তোমার উপদেশ প্রদান-সময়ে আমি প্রায়ই শিকড়-তর্ষে ছিলাম, কেবল মধ্যে মধ্যে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রভাত্যর করিয়াছিলাম, তাহার ভাণ্ডার্য এই যে, তোমার অপরাধর অনুশাসন-বাক্য শ্রবণ করিতে পাইব। ইন্দ্র-ভ অনুতপানে যেমন পরিবর্ত হওয়া যায় না, সেইরূপ স্বদীয়-বচন-স্বধাধারনের বশবর্তী আকাজকা নিরুত্তা না হওয়াতেই আমি মৌনীবলম্বন করিয়াছিলাম; এই দেখ,

একশ্রেণী শত্রুশাসন এবং বিজয়-লাভের নিমিত্ত এই উদ্যম-পরায়ণ হইলাম। কুন্তী কহিলেন, বিদুসার হুতীক বাক্য-বাহে এইরূপে প্রবিক্র এবং সদাশয়ের জায় উত্তেজিত হইয়া সজয়, তাঁহার শাসনানুরূপ সমস্ত কার্যজাত অবাধে নিষ্পন্ন করিয়াছিলেন। কোন মহাপতি শত্রুশীড়িত ও অব-সাদ প্রাপ্ত হইলে যন্ত্রী অরাতিদলনের উৎকৃষ্ট উপায়ভূত এই অমৃতম ভোজোবর্জন বৃত্তান্তটি তাঁহারে শ্রবণ করাইবেন। বিজিগীষু ব্যক্তির জয়নামক এই ইতিহাসটি শ্রবণ করা অতীব কর্তব্য। যে ব্যক্তি একবারমাত্র ইহা কর্ণগোচর করে, সে অচিরেই বহুশত্রু-বিজয়ে এবং শত্রুমর্দনে সমর্থ হয়। গভিগী-ত্রী বীর পুত্র-জননের হেতুভূত ও পুংসবন স্বরূপ এই রমণীর ব্রাত্যভি পুনঃপুনঃ শ্রবণ করিলে অবশ্যই শুরবীর স্তুতি উপম-করেন। যে কোন ক্ষত্রিয়া রমণী মনোনিবেশপূর্বক ইহা শ্রবণ করেন, তিনি নিশ্চয়ই বিদ্যা-বীর, দানবীর, তপস্বী-বীর, ব্রাহ্মীশোভার দেবীপ্যমান, সাধুগণ-গণনীয়, ষোড়শর তেজস্বী, মহাবল সম্পন্ন, মহাভাগ, মহারথ, প্রতিশীল, দুর্জয়, সর্ব-বিজয়ী, অপরাধিত, অসাধুগণের শাসনকারী, ধর্মচারি-নিচ-য়ের রক্ষাকর্তা, সত্যবিক্রম, বীর তনয়ের জননী হইতে পারেন, সন্দেহ নাই।

বটত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

কুন্তী কহিলেন, হে কেশব! তুমি অর্জুনকে আমার নাম করিয়া এই কথা বলিবে, ‘বৎস! তোমাকে প্রসব করিয়া ষৎকালে আমি নারীবৃন্দে পরিবৃত্তা হইয়া আশ্রম সমিধানে উপবিষ্টা ছিলাম, তখন অভরীক্ষে এই একটি মনোহারিণী দৈববাণী হইয়াছিল;—“কুন্তি! তোমার এই পুত্রটি সাক্ষাৎ সহস্রাঙ্কের তুল্য হইবেন। ইহার বশ সর্গ স্পর্শ করিবে। ভীমসেনকে সহায় করিয়া ইনি সমগ্র বহুধা বিজয়পূর্বক সর্ব-লোক প্রশমিত করিবেন; বাহুদেবের সাহায্যে সংগ্রামে সমবেত সমস্ত কৌরবদিগকে পরাভূত করিয়া অপহৃত পৈতৃক রাজ্যাংশের পুনরুদ্ধার করিবেন এবং ভ্রাতৃবর্গে মিলিত হইয়া তিনটি মহাবজ্রের অমুষ্ঠান করিবেন”। হে দামোদর! অচ্যুত! সেই সব্যসাচী বীভৎসু বৈরুপ সত্যসঙ্গ ও অক্ষয় সূত্র সম্পন্ন, তুমি তাহাকে সেইরূপ বলবান ও হুরাসদ বলিয়া জান; অতএব দৈববাণী ঘাচা বলিয়াছিল, তাহাই যেন সিদ্ধ হয়। হে যত্ননন্দন! যদি ধর্ম থাকেন, তবে অবশ্যই তাহা সত্য হইবে—তুমিই সর্বপ্রথমে তাহা সম্পন্ন করিবে। ফলত উক্ত আকাশবাণী দ্বারা ঘাচা ব্যক্ত হইয়াছে, আমি কোন ক্রমেই তাহার প্রতি দোষারোপ করিতে পারি না; মহীমানু ধর্মকে সর্বধান মন্যকার। ধর্মই এই অবিল প্রজাপুঞ্জের একমাত্র ধারণকর্তা। হে কৃষ্ণ! ধনঞ্জয়কে ঐ রূপ কহিয়া নিত্য উদ্যম-শালী বৃকোদরকেও এই কথা বলিবে,—“ক্ষত্রিয়া রমণী যদখে পুত্র প্রসব করেন, তাহার উপযুক্ত সময় এই উপস্থিত; পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরবরো বীর প্রাপ্ত হইয়া কখনই অবসন্ন হন না। হে মাধব! ভীমের বুদ্ধি তোমার চিরকাল, বিদিত আছে; সেই শত্রুগণনকারী বৃকোদর যে পর্যন্ত অরাতিবর্গের সহায় করিতে না পারেন, সে পর্যন্ত তিনি আর শান্ত হই-বার নহেন। হে কৃষ্ণ! মহাত্মা পাণ্ডুরাজের পুত্রবৎ সকল

ধর্মের সবিশেষ জ্ঞানবতী বশবিনী কল্যাণী কৃষ্ণাকে এই কথা বলিবে;—“হে সংকুল সন্ততে! হে মহাত্মা! হে মন-ধিনি! আমার সমুদয় পুত্রগণের প্রতি তুমি যে সাধবীসমুচিত বধাবৎ আচরণ করিয়াছ, তাহা তোমার উপযুক্তই বটে”।

হে পুরুষোত্তম! অনন্তর ক্ষত্রধর্ম-নিরত মারী পুত্র-বরকেও কহিবে;—“বৎসগণ! তোমরা প্রাপণ করিয়াও বিক্রমাজিত ভোগ-স্বপ্নের আশ্রয় কর; যেহেতু বিক্রমলক্ষ অর্থাৎ ক্ষত্রধর্ম-জীবী মনুষ্যের সর্বদা মনঃপ্রীতিকর হয়। দেখ, তোমরা সর্ব-ধর্মের সঞ্চায়ক হইলেও তোমাদিগের সাক্ষ্যকারেই পাকালীকে পক্ষ বাক্য সমস্ত যে উক্ত হইয়াছিল, কোন্ ক্রিয়ের পুণ্য তাহা সহ করিতে পারে? হে কৃষ্ণ! পুত্রদিগের রাষ্ট্রহরণেও আমার দুঃখ নাই, দ্যুতপরাভয়েও পরিতাপ নাই এবং যেন গমন করাও শোকের কারণ নহে; কিন্তু সেই পতিপ্রাণা সর্বাঙ্গ সুন্দরী মহীয়সী দ্রৌপদী যে সভা-মধ্যে রৌদ্র করিতে করিতে হুরাস্রগণের কটুক্তি-সমস্ত শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাহাই মর্মবিদারক ষোড়শর হুঃখ। আহা! ক্ষত্রধর্মের নিত্য-নিরতা ক্রীধর্মযুতা বরারোহা পাকালী অমৃতম-নাথবতী হইয়াও তৎ-কালে অনাথা হইয়াছিলেন। হে মহাবাহো কেশব! তুমি সেই সর্ব-ধর্মজ্ঞারিষ্ট্রে পুরুষ-ব্যাত্র অর্জুনকে বিশেষ করিয়া এই কথা বলিও, যেন তিনি দ্রৌপদীর প্রদর্শিত পথেই বিচরণ করেন। ভীমার্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলে যেন বহুজ বর-পুণ-লের রূপধারণ করিয়া অমরগণকেও যে মরণ-মার্গে উপনীত করিতে পারেন, তাহা তোমার বিলক্ষণ বিদিত আছে। তাঁহা বা এতাবশ্য বীর্ঘ্য সম্পন্ন হইলেও তাঁহাদিগের প্রিয় মহিষী পাকালী যে সভাস্থলে আনীতা হইয়াছিলেন, ইহার অপেক্ষা অধিক অপমানের বিষয় তাঁহাদের আর কি হইতে পারে? হে জনা-র্দন! কুরুবীরগণের সমক্ষে ভীমকেও দুঃশাসন যে কটুবাক্য-সকল বলিয়াছিল, তাহাও পুত্রায় স্বাগত কহাইয়া দিও। আমার নাম করিয়া সপুত্র কলত্র পাণ্ডবদিগকে কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিও এবং আমারও কুশল-বার্তা জিজ্ঞাসন করিও এক্ষণে নির্বিঘ্নে শুভ পথে প্রস্থিত হও এবং তথায় উপস্থিত হইয়া আমার পুত্রদিগকে প্রতিপালন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবাহু কৃষ্ণ কুন্তীকে অভিধান ও প্রশিক্ষণ করিয়া যুগ্মশ্রেণীর জায় সবিশেষ সঞ্চারে তদীয় আবাস হইতে নির্গত হইলেন এবং ভীমাদি, কুরুপুত্র-দিগকে বিদায় প্রদান-পূর্বক কেবল কর্ণকে রথোপরি আরোহণ করাইয়া সাত্যকি-সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন। শত্রুগণের গমনান্তে কৌরবেরা নির্জনে সমবেত হইয়া তদীয় পরামর্শভূত মহাদাশর্য বৃত্তান্তের জল্পনা করিতে লাগিলেন এবং সবিস্ময়ে একবাক্য হইয়া এইরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন, “এই সমগ্র ভূমণ্ডল যোহাশ্রিত ও মৃত্যুপাশের বশীভূত হইয়াছে। হৃদ্যোধনের মূর্খতা-দোষে এই রাষ্ট্র অবশ্যই অধঃপাতি উপনীত হইবে”।

এ দিকে সকল-বাদবপণের হর্ষবর্জন পুরুষাবতার কৃষ্ণ, সমগ্র হইতে নির্গমনান্তর বহু লগ্ন পর্যন্ত কর্ণের সহিত সন্নিবিষ্ট করিলেন, পরে তাঁহাকে বিদায় করিয়া মহাবীজের দ্বার দ্বারা প্রস্থান দিলেন। মনঃপঙ্কজের জায় অধঃপাতি সেই সমস্ত বাহনগণ দারুণ কর্ণের পরিচালিত হইয়া যেন উল্লসিত

महर्षिः भृगुर्भिक्षं भोजयन् भोजयन् भोजयन् ।

পাখী পরিহার করিয়া তাদৃশ পুরুষপ্রবীরের সহিত সঙ্গ
 গৃহিণীভাষার সর্বতোভাবে কর্তব্য। পৃথিতির ভোমাকে
 যদি অশান্তি-শয়ানন, প্রশান্তকুটি ও শান্তমুখি নিরীক্ষ
 করেন, তাহা হইলেই কুকুলের শান্তি হয়। অতএব
 অশান্তি-শয়ানন। তুমি অমাত্যবর্ণের সহিত সমবেত সে
 রাশি পৃথিবীর সমীপবর্তী হইয়া পূর্বের তার আলিঙ্গন
 অভিলষিত কর। ভীমাশয় কুন্তীতনয় পৃথিবির ভোমাকে অভি
 দানন করিতে দেখিয়া দেহভরে পানিযুগল দ্বারা ধারণ কক
 আশ্রয়লাভিকুল-বাহ, সিংহকক, এহারিগ্রেষ্ঠ ভীমসে
 ভোমাকে ভূমধ্যস্থ আলিঙ্গন ককন; তখনস্তর কথুগ্রীব কমল
 গ্রেষ্ঠককন, অভিধান ককন এবং পৃথিবীদ্বায়ে অগ্রবি
 রূপনগরিকসমূহের ন্যায় সমুদ্রে প্রীতি প্রদর্শনপূর্বক গুর
 জর ভাষাশন ককন। দশাই-বহুত নরপুতিগণ ভো
 মিনের বিবর্তনকালে প্রাকৃত বৃহদা আশ্রয়ক বিদগ্ধন কর
 য়ে থাকে। তদভিত্তিগণ পরিভ্রাণ করিয়া ভ্রাতৃগণে

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীষ্ম দ্রোণের এই বাক্য শ্রবণে হৃৎযো-
ধন বিমনা ও অধোমুখ হইয়া জরায়ের মধ্যস্থল সঙ্কুচিত করত
বক্রনয়নে ভূতল নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, কিছুই উত্তর
করিলেন না। তাঁহাকে সেইরূপ বিমনায়মান দেখিয়া ঐক-
নরবরেরা পরস্পর মুখাবলোকন-পূর্বক পুনর্বার তৎস্মরণে
উত্তর বাক্য কহিতে লাগিলেন। "ভীষ্ম কহিলেন, 'আমরা'
সুপ্রভা-নিরত অস্ত্রা-শূভ ব্রহ্মনিষ্ঠ সত্যবাদী পার্থের সহিত
প্রতিযুদ্ধ করিব, ইহার অপেক্ষা অধিক হৃৎথের বিষয় জ্ঞায়, কি
আছে! জ্ঞাপ কহিলেন, যে রাজন! আমার পুত্র অশ্বখামার
প্রতি আমার বৈরূপ নেহ, ধনজয়ের প্রতি তদপেক্ষা অধিক।
অশ্বখামা আমার প্রতি বাহুশ বহমান প্রদর্শন করেন, কপি-
ধ্বজ তদপেক্ষা অধিক বহমান, ও নরতা প্রকাশ করিয়া
থাকেন। কল্লভশ্বের অনুষ্ঠায়ী হইয়া আমাকে পুত্রাপেক্ষাও
প্রিয়তম সেই অর্জুনের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে হইবে।
অহো! কল্লভ-জীবিকা কি গর্হণীয়। লোক-মধ্যে বাহা
তুলা ধনুর্জায়ী আর কেহই নাই, সেই বীড়নু কেবল আমা
এসাকেই সর্বাধিক প্রেষ্ঠ হইয়াছেন। যে ব্যক্তি, মিত্রমোহী
দুষ্টভাব, নাস্তিক, সারল্য-শূভ ও শর্তা-পূর্বক, সে বজ্রহা
সমাপ্ত মুর্থের ব্যায় কদাচি নাশসমাজে পুত্রলাভ করা
পারে না। পাণ্ডা-মহুয পাপকর্ম হইতে পুনঃপুনঃ নিবান

হইলেও যেমন পাপাত্মানেই অভিশাষী হয়, সেইরূপ পুণ্যাত্মা পুরুষ পাপ-দ্বারা নিরন্তর উত্তেজিত হইলেও শুদ্ধ পুণ্য কর্মেরই বাসনা করেন। হে ভরত-সন্তম! তুমি শট্টা-দ্বারা পাণ্ডবদিগকে প্রতারিত করিলেও তাঁহারা তোমার প্রিয়-কাৰ্য্য সম্পাদনে রত আছেন; পরন্তু তোমার দোষ সমস্ত কেবল অহিতের নিমিত্তই কলিত হইতেছে। দেখ, কুরুবৃদ্ধ ভাগ্য, আমি, বিহর ও বাহুদেব, আমরা সকলেই তোমাকে হিতোপদেশ করিয়াছি; কিন্তু তুমি কাহারও বাক্য শ্রেয়-জ্ঞান করিতেছ না। ‘আমার বিস্তর বল আছে’ এই মনে করিয়াই তুমি তিমি মকর-কুন্তীরাদিসকল মহাবীর তর-ণেছু গঙ্গাবিগের ন্যায় সহসা পাণ্ডবসৈন্য-সাগর ‘উত্তীর্ণ হইবার অভিশাষ করিতেছ। পরিভ্রুত বসন পরিধান অথবা পরিত্যক্ত মালা ধারণের ন্যায়, তুমি যুদ্ধিষ্ঠিরের রাজ্য-লক্ষ্মী প্রাপ্ত হইয়াই অতি লোভবশত এরূপ মনে করিতেছ; কিন্তু তোমাকে এই এক কথা জিজ্ঞাসা করি, যুদ্ধিষ্ঠির দ্রৌপদী-সহচর ও ব্রতাবধি ভ্রাতৃবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া বনে অবস্থান করিলেও কোন্ বীরপুরুষ রাজ্যে অবস্থিত থাকিয়াও তাঁহাকে পরাভূত করিবে? বাবতীয় যমকুল বাহার আজ্ঞানুবর্তী! কিরূপ হইয়া রহিয়াছে, সেই ধনেশ্বর সন্নিধানেও ধর্মরাজ সমধিক বিরাজমান হইয়াছিলেন। পাণ্ডবগণ কুবেরভবনে গমনান্তর বহুতর রত্নলাভ করিয়া এক্ষণে তদীয় সুবিস্তীর্ণ রাষ্ট্র আক্রমণ-পূর্বক স্বরাজ্য-বিস্তারের বাসনা করিতেছেন।

হে রাজন! আমাদের ত আশুপ্ৰবেশ হইয়াছে; আমরা যথাসাধ্য দান, হোম ও অধ্যয়ন এবং ধনদ্বারা ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন করিয়াছি; সুতরাং আমাদের একপ্রকার কৃত-কৃত্য বলিয়াই অবধারণ কর। এক্ষণে পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া কেবল তোমাকেই ‘রাজ্য, স্বথ, মিত্র, ধন, সকলই বিসর্জনপূর্বক মহৎ ব্যসন প্রাপ্ত হইতে হইবে। বোরতর-তপোব্রত-পরায়ণা সত্যবাদিনী দ্রৌপদী দেবী বাহার বিজয়া-শংসা করিতেছেন, তাদৃশ পাণ্ডবকে তুমি কি প্রকারে পরাজিত করিবে? জনার্দন বাহার মন্ত্রী এবং সর্ব-ধনুর্দারিশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় বাহার ভ্রাতা, তাদৃশ পাণ্ডবকে তুমি কি প্রকারে পরাজিত করিবে? জিতেন্দ্রিয় যুতিশীল ব্রাহ্মণেরা বাহার সহায় রহিয়া-ছেন, সেই উগ্রতপা বর্ষাশালী যুদ্ধিষ্ঠিরকে তুমি কি প্রকারে পরাভূত করিবে? সুহৃৎগণ হস্তর বিপদমাগরে নিমগ্ন হইলে কল্যাণকামী সুলভ্যাক্তির যেরূপ কাৰ্য্য করা কর্তব্য, তদনুসারে আমি পুনর্বার তোমাকে বলিতেছি, যুদ্ধে প্রয়োজন নাই; কুরু-কুলের অজ্ঞান্যয় নিমিত্ত সেই বীরবর্গের সহিত সন্ধিবন্ধন কর; পুত্র, অমাত্য ও সৈন্তগণের সহিত অনর্থক পরাভব প্রাপ্ত হইও না।

একোনচ বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

কর্ণবিবাদ প্রকরণ।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! মধুসূদন কৃষ্ণ রাজপুত্র ও অমাত্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া কর্ণকে রথারোহণপূর্বক নগরহইতে নির্গত হইয়াছেন। সেই অমেয়াত্মা পরবীরহতা গোবিন্দ সূতপুত্র-সন্নিধানে কোন্ কথার প্রস্তাব করিলেন, কি কি সাক্ষ্য-বাদই প্রয়োগ করিলেন? জলদকাণ-সমুদ্ভূত নব-দীপ্ত-নিখন

জনার্দন, রথোপক্কে যে সকল কথা কহিয়াছেন, তৎসমুদা-গৃহ কি তীক্ষ্ণ, বিশেষ করিয়া আমার নিকটে বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! মধুসূদন বাহুপুর্কীক্ৰমে কর্ণকে মূহ ও তীক্ষ্ণ উভয় প্রকার বাক্যই উক্ত করিয়াছেন। সেই অমেয়াত্মা বাহা কিছু বলিয়াছেন, সকলই প্রিয়, ধর্মযুক্ত, সত্য, হিতকর ও হৃদয়গ্রাহী; আপনার নিকটে আমি সমুদয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। বাহুদেব এই কথা বলিয়া-ছিলেন, হে রাধেয়! তুমি অনেকানেক বেদপারগ ব্রাহ্মণগণের উপাসনা করিয়াছ এবং অনুষাশু হইয়া নিষ্ঠা ও শ্রদ্ধাসহ-কারে বহুতর তত্ত্বার্থও জিজ্ঞাসা করিয়াছ; সুতরাং তুমি সনা-তন বেদবাদসকলেরও স্বার্থ-বেত্তা এবং সূক্ষ্মতম ধর্মশাস্ত্র-সমূহের পরিজ্ঞানেও সুদক্ষ। দেখ, জীলোকের কণ্ডাবস্থায় কানীন ও সহোদ্র নামে যে দুই প্রকার পুত্র জন্মিয়া থাকে, শ্রাবজ্ঞানসম্পন্ন মানবেরা কণ্ডার পরিণেতাকেই তাহাদিগের পিতা বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন; সুতরাং কুন্তীদেবীর কণ্ডা-বস্থায় তোমার জন্ম হওয়ায় ধর্মশাস্ত্রের নিদেশানুসারে তুমিও ধর্ম্যত পাণ্ডু-রাজেরই পুত্র হইয়াছ; অতএব আইস, যুদ্ধিষ্ঠি-রের অগ্রে তুমিই রাজা হইবে। তোমার পিতৃপক্ষে পাণ্ডবগণ এবং মাতৃপক্ষে কৃষ্ণবংশ; হে পুরুষবর্ত! এই দুই পক্ষকে তোমার নিত্য সহায় বলিয়া জ্ঞান। অদ্যই আমার সমভি-ব্যাহারে এস্থান হইতে প্রস্থিত হও। হে তাত! তুমি যুদ্ধিষ্ঠি-রের পূর্বে কুন্তীর গর্ভে জন্মিয়াছ, ইহা পাণ্ডবগণ অদ্য অবগত হউন। পাণ্ডবেরা পঞ্চ সহোদর, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, অপরা-জিত সুভদ্রা-তনয় এবং পাণ্ডব কাৰ্য্যার্থে সমাগত অন্ধক কৃষ্ণ-প্রভৃতি যাবতীয় রাজা ও রাজপুত্রগণ, সকলেই তোমার চরণ-বন্দন করিবেন। পাণ্ডব-ভাবিনী ক্রপদনন্দিনীও পাণ্ডবগণের স্তায় তোমার নিকটে যষ্টকালে উপগতা হইবেন। তোমার অভিব্যক্ত নিমিত্ত রাজত্বগণ ও রাজকণ্ঠা-সকল কাননময়, রৌপ্য-ময় ও হৃদয়কুন্ত, সর্বৌষধি, সর্ববীজ, সর্বরত্ন ও লতাপ্রভৃতি সমগ্র-দ্রব্য-সামগ্রী আনয়ন করুন; শংসিতব্রত ধর্মাত্মা দ্বিজোত্তম ধোম্য অগ্নিহোত্র সম্পাদন করুন এবং পাণ্ডবদিগের বৈদিক-কর্ণাঙ্কঠায়ী পুরোহিত চতুর্বেদী দ্বিজাতিগণ অদ্যই তোমাকে অভিব্যক্ত করুন। পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা পঞ্চ সহোদর, দ্রৌপ-দীর পঞ্চ পুত্র পাকাল ও চেদিবংশীয় কুটুম্বগণ এবং আমি, সকলেই আমরা মিলিত হইয়া তোমাকে বহুধা-রাজ্যের আবি-পত্যে অভিযুক্ত করিব। শংসিতব্রত ধর্মাত্মা ধর্ম্মনন্দন যু-ষ্টিরি তোমার সুবরাজ হউন। তিনি শ্রেষ্ঠ-ব্যজন, ধারণপূর্বক তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ রথারোহণ করিবেন। হে রাজন! তুমি অভিযুক্ত হইলে, মহাবলশালী কুন্তীতনয় ভীমসেন তোমার মস্তকোপরি শ্রেষ্ঠত্ব ধারণ করিবেন। অর্জুন কিল্বী-শত-শদাশিত, ব্যাজচর্ম্মপরিবৃত, শুভ্রবর্ণ অশ্ব চির-সংযোজিত রথ পরিচালন করিবেন। তাঁহার আশ্রয় মস্তক ও তোমার নিত্য সঙ্গীত থাকিবে। নকুল, সহদেব, দ্রৌপদীর পঞ্চ-পুত্র, মহারথ শিখণ্ডী ও পাকালদলীয় অজ্ঞান সহকৃষ্ণ তোমার অনুগামী হইবেন। অর্জুন, কৃষ্ণ, শিখণ্ডী ও দশাধ-বংশীয় ভূপতিবর্গ এবং আমি, সকলেই তোমার পরিবারভূত ও অনুযায়ী হইব। অতএব হে মহাবাহো! তুমি জগ, হোম ও বহুবিধ মাহুলাকর্মে সমুদুগ থাকিয়া সহোদর পাণ্ডবগণের

সহিত পরম হুখে রাজ্যভোগ কর। ঋষি, কুন্তল, অশ্ব, তালচর, চুচুপ ও রেণুপদেশীয় রাজভগণ তোমার অগ্রযাত্রী হউন এবং সূতমাগধ বন্দীসকল অশেষবিধ স্তুতিদ্বারা তোমাকে স্তব করিতে থাকুক। পাণ্ডবেরা “বমুয়েণের জয়” এই বলিয় সর্বত্রই তোমার বিজয় ঘোষণা করুন। হে কোণ্ডেয়! নক্ষত্র রাজি-বিরাজিত বিজয়াজের ভ্রায় তুমি ভ্রাতৃগণে পরিবৃত হইয় রাজ্যাশাসনে প্রবৃত্ত হও এবং তদ্বারা কুন্তীরও আনন্দধর্মন কর। তোমার মিত্রগণ প্রস্তুত এবং রিপুবর্গ ব্যথিত হইতে থাকুক। ভ্রাতৃত্ব পঙ্কজবর্ণের সহিত অন্যই তোমার সৌভ্রাতৃ সংস্থাপিত হউক।

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত

কর্ণ কহিলেন, হে বৃষ্ণিনন্দন কেশব! তুমি যে মোহাদি প্রণয়, সখ্য ও হিতৈষিত্ব প্রযুক্তই আমাকে এই সকল কথা কহিলে, তাহাতে আর সংশয় নাই। আমি সকলই সৌকারি করিয়া লইতেছি। হে কৃষ্ণ! তুমি যেরূপ বিবেচনা করিতেছ, তাহাই সভ্য; ধর্ম্মশাস্ত্রের নির্দেশানুসারে আমি ধর্ম্মত পাণ্ডুর পুত্রই বটি। জননী কষ্টকালে স্বর্ঘ্যদেব হইতে আমাকে গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন এবং জন্মিবামাত্র সেই আদিভ্যের বচনক্রমেই বিসর্জন দিয়াছিলেন। অতএব হে জনার্দন! সেইরূপে উৎপন্ন হওয়ায় আমি ধর্ম্মত পাণ্ডুরাজেরই আশ্রয় বটি, কিন্তু কুন্তীদেবী আমার কিছুমাত্র কুশলচিন্তা না করিয়া আপনা হইতেই আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। তৎকালে সূতজাতীয় অধিরথ আমাকে দেখিবামাত্র স্নেহ-সহকারে গৃহে আনয়ন করিয়া স্ত্রী বনিতা রাধার হস্তে সমর্পণ করেন। হে মাধব! আমার প্রতি স্নেহপ্রযুক্ত রাধার স্তন-মুগলে তৎকাল মাত্র ক্ষীরের আবর্জিতা হয় এবং পুত্রনির্দেশে তিনি আমার মুক্ত প্রীতিদ্বিগ্ন গ্রহণ করেন। অতএব ধর্ম্মজ্ঞ এবং নিরন্তর ধর্ম্মশাস্ত্র শ্রবণে নিরত হইয়াও কি প্রকারে মাদৃশ ব্যক্তি তাঁহার পিণ্ডলোপ করণে সমর্থ হইতে পারে? বিশেষত রাধার ভ্রায় অধিরথও স্নেহহেতুক আমাকে পুত্র বলিয়াই জ্ঞানেন এবং আমিও চিরকাল তাঁহাকে পিতা বলিয়াই জ্ঞান করি। পুত্র-প্রেমের বশব্দ হইয়া তিনি শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে বিজ্ঞাতিগণ-দ্বারা আমার জাতকুর্মা-সমস্ত নির্দাহ করাইয়া “বমুয়েণ” এই নাম করণ করান এবং যৌবনকাল প্রাপ্ত হইলে স্বজাতীয় কুশাগণের সঙ্গেই বিবাহ দেন। হে মধুসূদন জনার্দন! তাহাদিগের গর্ভে আমার পুত্র ও পৌত্র-গণ উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাহাদিগের প্রতিই আমার হৃদয় ও বাসনা-বন্ধন-সমস্ত নিবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে; সুতরাং যদ্বি-মেয় জীবরশ্মি অথবা অথও মহীমণ্ডল প্রাপ্ত হইলেও—সাত্ত্বিক হর্ষ বা ভয়ের আবেগে অভিভূত হইলেও আমি তাদৃশ প্রীতিরহিত কোন ক্রমেই অপনোদন করিতে পারি না। হে কৃষ্ণ! এই স্বতরাষ্ট-কুলে, আমি দুর্ঘোষধর্মের আশ্রয়ে ত্রয়োদশ বর্ষ কাল অকটকে রাজ্যভোগ করিয়া আসি-তেছি; এক পর্য্যন্ত বহুবিধ বৃদ্ধাদিরও অনুষ্ঠান করিয়াছি; পরন্তু সূতজাতির সংগ্রহ ভিন্ন কখনই কোন কর্ম্ম করি নাই। আমার আবার বিবাহাদি সমুদয় কার্যই সূতদিগের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। হে বাৎসব! আমাকে প্রাপ্ত হইয়াই

রাজ্য দুর্ঘোষধন পাণ্ডবদিগের সহিত বিরোধ ও শত্রু-সমুদ্যমে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। সেই হেতু তিনি বৈরধঃসমরে অগ্রযাত্রী এবং সব্যসাচী পরম প্রতিদ্বন্দ্বী-রূপে আমাকেই নির্দিষ্ট করিয়াছেন। অতএব হে হৃষীকেশ জনার্দন! এক্ষণে বধ, বধ, ভয় অথবা লোভ-দ্বারা বিচলিত হইয়া সেই কীসম্পন্ন সূতরাষ্ট্রতনয়ের প্রতি মিথ্যাচরণ কার্যে আমার কোন ক্রমে উৎসাহ হয় না। অথবা যদি সব্যসাচীর সহিত বৈরধঃ-যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হই, তাহা হইলে আমার এতৎ পার্থের উভয়েরই ভূয়সী অকৌর্ত্তি হইবে। হে মধুসূদন! তুমি নিঃসন্দেহ আমার হিতের নিমিত্তই বলিতেছ এবং তোমার বশব্দ পাণ্ডবেরাও যে তোমার উপদিষ্ট সকল কার্যই নিষ্পন্ন করিবে, তাহাতেও আমার সংশয় নাই। হে বাদব-মন্দন মধুসূদন! এ অবস্থায় তুমি পাণ্ডবদিগের নিকটে আমাদিগের এই মন্ত্রণার বিষয় এক্ষণে গোপন করিয়া রাখ, হইই আমার সর্বতোভাবে শ্রেয়স্কর বোধ হইতেছে। হে অরিন্দম! সংযতেন্দ্রিয় ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির যদি আমাকে কুন্তীর প্রথম পুত্র বলিয়া জানিতে পারেন, তাহা হইলে তিনি স্বয়ং রাজ্য গ্রহণ না করিয়া আমাকেই সমর্পণ করিবেন এবং আমিও সেই সুসমৃদ্ধ বিশাল রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া পূর্ক-প্রতিদ্বা-নুসারে দুর্ঘোষধনকে প্রদান করিতে বাধ্য হইব। অতএব হে মধুসূদন! সেই ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরই চিরকালের নিমিত্ত রাজ্য হইয়া থাকুন। হৃষীকেশ ষাঁহার নেতা, মহারথ ভীম ও ধনঞ্জয় ষাঁহার যোদ্ধা এবং নকুল সহদেব ও দ্রৌপদী-পুত্রেরা ষাঁহার পৃষ্ঠচর, তাঁহার পক্ষে সকল ভূগুণের চির-রাজ্য-সন্তোষেরই বা অসম্ভাবনা কি? হে কৃষ্ণ! যুধিষ্ঠির, অস্ত্রিয়গুণের ধেরূপ মহানু সমবায় সংগৃহীত করিয়াছেন, তাহাতে অন্যদ্বাদির সাহায্য করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। দেখ, পাকাল-পুত্র ষ্টুত্য় শিখণ্ডী, উত্তমোজা ও যুধানন্য, মহারথ সাত্যকি, সত্যধর্ম্মা সৌমকি, চৈত্র, চেকিতান, ইন্দ্রগোপককীটের ভ্রায় লোহিত-বর্ণ কেকয়েরা পঞ্চ মহোদর, ভীমসেনের মাতুল শত্রু-ধনুর ভ্রায় বিচিত্র-বর্ণ-যুক্ত বাহনশালী মহামনা কুন্তীভোজ, মহাবল শ্চেনজিৎ, বিরাট পুত্র শঙ্খ এবং নিধির ভ্রায় অক্ষয় কামপূরক গুণ্য তুমি, এই প্রধান প্রধান স্ত্রিয়গণ একত্র সম-বেত হইয়াছেন। হে বাৎসব! দুর্ঘোষধন সর্ব-রাজগণ মধ্যে প্রাপ্ত এই প্রদীপ্ত রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন বটে; কিন্তু এক্ষণে তাঁহাকে একটি সুমহান শত্রুযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে হইবে। হে জনার্দন কৃষ্ণ! তুমি এই যজ্ঞের বেতা ও অধক্ষী হইবে, অর্থাৎ তোমাকেই ইহাতে অধক্ষতা ও যজ্ঞদেবী ঋত্বিকের কর্ম্ম-সম্পন্ন করিতে হইবে। সম্রাট-যুক্ত কপিধ্বজ বীভৎস ঋত্বিকী-হোতার কার্য করিবেন। গাণ্ডীব শরাসন অক্ষ এবং প্রতিপক্ষীয় পুরুষগণের বীর্ঘ্যই আজ্যস্বরূপ হইবে। হে মাধব! শত্রুবিষেপ সময়ে সব্যসাচী প্রস্তু, পাশপত, ব্রাহ্ম ও সুধাকর্ণ প্রভৃতি যে সমস্ত যন্ত্র প্রয়োগ করিবেন, তৎসমুদাই যজ্ঞীয় যন্ত্রনিচয়ের স্থানীয় হইবে। পরাক্রমে পিতৃভূল্য অর্থাৎ তদপেক্ষাও অধিক বলশালী সুভদ্রানন্দন অভিমত্যা সমাক্ষ প্রকারে গীতস্তোত্র অর্থাৎ উপাস্তা হইবেন। সমরা-সনে ধন ধন, গর্জনকারী, গর্জসৈন্তের সাক্ষাৎ অন্তকধরূপ, মহাবল পরাক্রান্ত, নরব্যাক্ত ভীমসেন সামবেদী উপাস্তা ও

স্তোত্রের কার্য্য করিবেন । জগৎ হোম-সংযুক্ত নিত্য ধর্ম্মপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির আপনাই ব্রহ্মা অর্থাৎ হোমকার্য্যের পর্য্যবেক্ষক হইবেন । শত্রু, মুরজ ও ভেট্রীসকলের নিনাদ এবং উপবৃষ্ট সিংহনাদ-সমস্তই প্রতক্ষ্য অর্থাৎ কালের ভোজনার্থক আবারন মন্ত্ররূপ হইবে । বশন্তী মহাবীর্ষ্য মাল্লীনন্দন নকুল সহদেব সেই যজ্ঞে সম্যকরূপে শামিত্র অর্থাৎ ক্ষত্রিয় পশু হিংসা করিবেন । হে জনার্দন গোবিন্দ ! বিচিত্রবর্ণ-দণ্ড-সমূহ-সংযুক্ত সুবিমল রথরাজিনিচয় এই যজ্ঞে সুপকূপে উপকলিত হইবে । কর্ণ, নাগীক, নাগচ প্রভৃতি অস্ত্র সমস্ত বৎসদন্ত ও উপবৃষ্টহণ্ড অর্থাৎ সোমাস্তি সাধন চমাসাদির স্থানীয় হইবে । হে কৃষ্ণ ! সেই যজ্ঞে তোমার নিকট সোমকলশ-সমুদাক্ষের, শরাসন সমস্ত পবিত্র অর্থাৎ সোমোৎক্ষেপণসাধন অভিষ-প-সমূহের খজা সমুদয় কপাল সকলের, মন্তুক-সমস্ত পুরোডাশ-পাকপাত্র পুঞ্জের, শক্তিরাজি অগ্নিসদৌপনার্থ সমিধ-কদম্বের, গদানিবহ পরিধি অর্থাৎ আহুতি-রক্ষণার্থ অগ্নির উভয়পার্শ্বে স্থাপিতকর্ণ-নিচয়ের এবং রুদ্রির হবির কার্য্য করিবে । দোণ ও শরঙ্গ-পুত্র রূপাচার্য্যের শিষ্যগণ মদন্ত কর্ষ করিবেন । গাণ্ডীবধ্বা ধনঞ্জয় এবং দ্রোণ দ্রৌণি-প্রভৃতি অস্ত্রাচ্ছ মহারথগণ যে সমস্ত শস্ত্র বিসর্জন করিবেন, তৎসমুদায় পরিস্বেদন অর্থাৎ সোম-চর্ম্মসাদির স্থানীয় হইবে । সাত্যকি প্রতিপ্রাশ্নানিক অর্থাৎ অশ্বধ্বার সহকারে সমুচিত মন্ত্রসংধারণ কর্ত্তা সম্পন্ন করিবেন । ঐ যজ্ঞে দুর্য্যোধন দোষিত হইবেন এবং মহতী অনাকিনীই তাহার পত্নী-স্বরূপা হইবে । হে মহাবাহো ! অতিরিক্ত যজ্ঞকর্ষ্য বিস্তৃত হইলে ভীমসেনা-স্বল্প মহাবল যটোংকচ উহাতে পশুহিংসা করিবে । হে কৃষ্ণ ! প্রতাপশালা ধৃষ্টদ্যুম্ন, যিনি ক্রপদ সভায় যজ্ঞীয় কর্ষ্যযজ্ঞে হতাশন হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তিনিই এই যজ্ঞের দক্ষিণ-স্বরূপ হইবেন । হে কৃষ্ণ ! দুর্য্যোধনের প্রীতি নিমিত্ত আমি পাণ্ডবদিগকে যে সকল কটুবাচ্য কহিয়াছিলাম, সেই অকর্ষ্য জন্ত এক্ষণে যথোচিত অনুতাপাধিত হইতেছি । যৎ-কালে তুমি আমাকে সবাংসাচি-কর্ত্তক, বিনষ্ট হইতে দেখিবে, তখন মজ্ঞ ঐ শস্ত্র-বক্ষে পুনরায় আরম্ভ হইবে । মধ্যম পাণ্ডব বৃকোদর যখন ঘোরতর গর্জনকারী হৃঃশাসনের রুধির পান করিবেন, তখনই সোমরস পানের কার্য্য হইবে । হে জনার্দন ! যখন পাকাল পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী, দ্রোণ ও ভীমকে নিপাতিত করিবেন, তখনই ঐ যজ্ঞের অবসান অর্থাৎ ক্রিয়াকালের নিমিত্ত বিরাম হইবে । হে মাধব ! মহাবল ভীমসেন যখন দুর্য্যোধনকে নিহত করিবেন, তখনই ধৃতরাষ্ট্র-তনয়ের যজ্ঞ সমাপ্ত হইবে । হে কেশব ! ধৃতরাষ্ট্রের স্ত্রীয়া ও প্রমুখাগণ যখন আমি-পুত্র-রিহীনা ও অনাথা হইয়া সকলে একত্র সমাগম-পূর্ব্বক পাকারীর সহিত রোদন-পরায়ণা হইবেন, কখনই এই কুরুগণ্ডকুরর নিকর-সকল শস্ত্রযজ্ঞে অবত্থ অর্থাৎ সমাপ্তি-প্রাপ্ত হইবে । হে ক্ষত্রিয়-প্রবর মনুষ্যদন ! অবশেষে আমার প্রার্থনা এই যে, বিজ্ঞা ও বয়োবুদ্ধ ক্ষত্রিয়েরা যেন তোমার নিমিত্ত বুধা মৃত্যু স্বীকার না করেন ।—ত্রেণোক্য মধ্যে পুণ্যতম এই কুরুক্ষেত্রে সমবেত হইয়া সমুদ্র ক্ষত্রিয়-গণ যেন শত্রুক্ষায়া নিধন প্রাপ্ত হন । হে বৃক্ষিনন্দন পুণ্ডরী কাক্ষ ! এ বিষয়ে তোমার যেরূপ অভিকৃতি হৃৎকর ;—অশিল

ক্ষত্রিয়কুল বাহাতে স্বর্গধামে গমন করিতে পারে, তাহারই সংবিধান কর । হে জনার্দন ! এই জগতীতে যে পর্য্যন্ত গিরি ও সরিৎ সমস্ত অবস্থিত থাকিবে, তাৎকাল পর্য্যন্ত এই কীর্ত্তিধ্বনি প্রতিনিয়তই প্রতিধ্বনিত হইবে ;—ব্রাহ্মণেরা মহাভারত-সময়ের নিত্য সংকীর্ত্তন করিবেন । হে বাক্ষ্য ! যুদ্ধে বশ, অর্থাৎ জয় অথবা সাধ্যাত্তরূপ পরাক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক যে মৃত্যু, তাহাই ক্ষত্রিয়গণের ধন । অতএব হে পরম্পর কেশব ! আমাদিগের এই মন্ত্রণার বিষয় চিরকাল সংবৃত রাখিয়াই তুমি ধনঞ্জয়কে যুদ্ধের নিমিত্ত আমার নিকটে উপনীত করিও ।

একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সঞ্জয় কহিলেন, পরবীর-হস্তা কেশব কর্ণের ঐ বাচ্য শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্ত-পূর্ব্বক পুনরায় এইরূপ কহিতে লাগিলেন, হে কর্ণ ! রাজ্যলাভের উপায় কি তোমাতে লক্ষ্যাপদ হইল না ? আমি তোমাকে পৃথিবী প্রদান করিতে সম্মত হইলাম, তথাপি তাহার শাসন নিমিত্ত তোমার কি ইচ্ছা হইতেছে না ? ইহাতে আমার নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে, পাণ্ডবদিগের অরম্ভ-স্ত্রাবী বিজয় লাভ হইবে ; তৃতীয় পাণ্ডবের বানর-কেতন রথো-পরিষে প্রচণ্ডতর জয়ধ্বজ সমুদ্রিত হইবে, তাহা যেন স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে । বিশ্বকর্ষা কপিধ্বজে ঈদৃশী দিব্যমায়া বিস্তার কবিয়াছেন যে, বোধ হইতেছে যেন ইন্দ্রকেতুর ত্রায় প্রকাশমানা অসংখ্য পতাকা উড্ডীয়মানা হইয়াছে এবং জয়াবহ ভয়ঙ্কর দিব্য ভূতসমস্ত ও তাহাতে অবলোকিত হইতেছে । হে কর্ণ ! সবাসাচীর উল্কে ও প্রসারে এক বোজন পরিমিত, প্রজ্জলিত-পাবক-সদৃশ, সূনোভিত বধধ্বজ এরূপে সমুদ্রিত হইয়াছে যে, শৈল বা বৃক্ষ-নিচরে অবকল হইয়া অদৃষ্ট থাকিবার নহে । সংগ্রাম মধ্যে কৃষ্ণ-সারথি ধৌতবাহন ধনঞ্জয়কে যখন তুমি ত্রৈল, আশ্রয় ও বায়ব্য প্রভৃতি অস্ত্র সমস্ত বিসর্জন করিতে দেখিবে এবং সাক্ষাৎ অশনি-নির্ঘোষের ত্রায় গাণ্ডীব-শব্দ শ্রবণ করিবে, তখন মূর্ত্তিমান্ কলিদেরের আবির্ভাব হইবে, সত্য ত্রেতা বা দ্বাপরের আর প্রসক্তি-মাত্র থাকিবে না । যখন দেখিতে পাইবে, জগৎহোম-সমাযুক্ত অপরিভবনীয় মহারাজ যুধিষ্ঠির সমরাজনে অবতীর্ণ হইয়া স্বকীয় মহাচমুর সংরক্ষণ করিতেছেন এবং আদিভ্যের ত্রায় প্রতাপাধিত হইয়া শত্রু-বাহিনীর সন্তাপবর্জন করিতেছেন, তখন সত্য ত্রেতা বা দ্বাপ-রের আর প্রসক্তি-মাত্র থাকিবে না । যখন দেখিবে, মহাবল ভীমসেন, প্রতিদ্বন্দ্বিতা মদক্ষরিত গণ্ড প্রচণ্ড-মত-মাতঙ্গের ত্রায়, হৃঃশাসনের শোণিত পান করিয়া সমর-রক্ষ-ভূমি মধ্যে নৃত্য করিতেছেন, তখন সত্য ত্রেতা বা দ্বাপরের আর প্রসক্তি-মাত্র থাকিবে না । যখন দেখিবে, শান্তনু-তনয় ভীষ্ম, দ্রোণা-চার্য্য, রূপাচার্য্য, মহারাজ সুবোধন, সিদ্ধনন্দন জয়দ্রথ প্রভৃতি মহা মহা বীরবর্গ যুদ্ধার্থে রণস্থলে অবতীর্ণ হইলে, ভীমধ্বা সবাসাচী অবিলম্বেই ত্রাহাদিগকে বিহারিত করিতেছেন, তখন সত্য ত্রেতা বা দ্বাপরের আর প্রসক্তি-মাত্র থাকিবে না । যখন দেখিবে, পরবীর-সংহারী মহাবল নকুল সহদেব, সংগ্রামে ঘোরতর শত্রু-সম্পাতের আরম্ভ হইলে, প্রমত্ত গজযুদ্ধের ত্রায়

স্বতরাং পূজাগণের সৈন্ত-সমস্ত বিকোভিত করিতেছেন, তখন সত্য ত্রেতা বা দ্বাপরের আর প্রসূতি-মাত্র থাকিবে না।

অহে কর্ণ! তুমি এখান হইতে গমন করিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ, ও কৃপাকে এই কথা বলিও যে, বর্তমান মাস সর্ব প্রকারেই উত্তম; এ মাসে ভক্ষ্যভোজ্য ও কাঠাদি অতিশয় সুলভ; বনে সর্ষপকার ওষধি ও ফল-সকলের প্রচুর উৎপত্তি হইয়া থাকে; মক্ষিকার উপদ্রব অতি অল্প; পথে কর্দমের লেশমাত্র নাই; জল বিলক্ষণ সুরস, বায়ু স্রবৎ উষ্ণ অথচ শিশির; সুতরাং এ মাস সর্বদাই সুখকর। অদ্য হইতে সপ্তম দিবসের পর অমাবস্তা হইবে; পণ্ডিতেরা ইন্দ্রে কে ঐ তিথির দেবতা বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন; অতএব সেই দিবসেই সংগ্রামের আরম্ভ কর। এতদ্বিত্তি যে সকল রাজপুত্রগণ যুদ্ধার্থে উপগত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকেও বলিবে, তোমাদিগের যাহা অভীষ্ট, তাহা আমি সম্পূর্ণরূপে সম্পন্ন করিব;—দ্রোণাধনের বশবর্তী সমুদয় রাজা ও রাজপুত্রগণ শত্রুঘ্নারা নিধন প্রাপ্ত হইয়া সন্মতি লাভ করিবেন।

দ্বিচত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, বেশবের ঐ হিতকর শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণ তাঁহাকে যথোচিত পূজাপূর্বক বলিলেন, হে মহাবাহো! তুমি জানিয়া শুনিয়াও কি নিমিত্ত আমাকে সন্মোহিত করিতে ইচ্ছা করিতেছ? ভূমণ্ডলের এই যে সম্যক বিনাশ উপস্থিত হইতেছে, ইহার কারণ কেবল শকুনি, আমি দ্রুশাসন আর রাজা দ্রোণ। হে কর্ণ! কুরু-পাণ্ডবদিগের যে ধোরতর মনুষ্য যুদ্ধ উপস্থিত হইবে, তাহাতে আর সংশয়-মাত্র নাই। বহুক্ষরা ইহাতে অবশ্যই রুধিরকর্দমে পঙ্কিলা হইবে। দ্রোণাধনের বশাবর্তী যাবতীয় রাজা ও রাজপুত্রগণ সমরক্ষেত্রে শস্ত্রাঘিহারা দগ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই শমন-ভবন প্রাপ্ত হইবেন। হে মধুসূদন! রোমাঞ্চকর বহুবিধ দ্রুশপ, ভয়াবহ দুর্নিমিত্ত এবং বিষমতর সুদারুণ উৎপাত সমস্ত নিরন্তর দৃষ্ট হইতেছে। তদ্বারা দ্রোণাধনের গুণিষ্ঠিরের বিজয় স্পষ্টরূপেই সূচিত হইতেছে। হে বাক্ষস! দেখ, ভীষ্ম গ্রহ মহাহুতি শবৈশ্চর্য প্রাণিপুঞ্জের সমধিক পীড়া-জননার্থ প্রজাপতি-দৈবত রোহিণীনক্ষত্রকে পীড়িত করিয়াছেন। মঙ্গল বক্রভাবে জ্যেষ্ঠাতে সঞ্চারিত হইয়া মিত্রকুলের সংহারার্থেই যেন মিত্র-দৈবত অনুরাধা নক্ষত্রের সহিত সুদূর প্রাণনা করিতেছেন। হে কর্ণ! রাহুগ্রহ আবার চিত্রাকে বিশেষ রূপে পীড়িত করিতেছেন; সুতরাং নিশ্চরই কুরুগণের মহাভয় উপস্থিত হইল। চন্দ্রের অন্তর্গত চিহ্ন ব্যাঘ্রক অর্থাৎ বখাঘান হইতে বিচলিত হইয়াছে। রাহু সর্বদাই সূর্যের সন্নিহিত হইতেছে। এই কম্পযুক্ত উষ্ণ-সমস্ত আকাশ হইতে নির্ঘাতের সহিত নিপতিত হইতেছে। মাতঙ্গগণ অনবরত অনিষ্ট-ধ্বনি করিতেছে এবং তুঙ্গ-সকল পানীর বাণ্ডলনের প্রতি আদর না করিয়া অকারণে বিসর্জন করিতেছে। হে মাধব! নিমিত্তবেদী পণ্ডিতেরা বলিয়াছেন, এই সমস্ত দুর্নিমিত্তের ঐহর্ভাব হইলে বহুল জীব-সংহারক ধারণ ভয় উপস্থিত হয়। হে মহাবাহো মধুসূদন! দ্রোণাধনের সমগ্র সৈন্ত-মধ্যে কি অশ্ব, কি গজ, কি মনুষ্য, সক-

লেরই অল্প ভোজনেও প্রভূত পুরীষ দৃষ্ট হইতেছে। বিচক্ষণ পণ্ডিতগণ ইহাকে কেবল পরাভবেরই লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন। হে কর্ণ! এদিকে পাণ্ডবদিগের বাহনগণ বিশ-ক্ষণ হুঁষ্টপুষ্ট এবং যুগাদি সমস্ত তাঁহাদিগের দক্ষিণ দিক্ দিয়া গমনাগমন করে; এ কেবল তাঁহাদিগের বিজয়েরই লক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে। পরন্তু দ্রোণাধনের বামভাগ দিয়া যুগসকলের গতিবিধি হয় এবং অমানুষী বাণীসমস্ত অনুক্ষণ শ্রোত হইতে থাকে; তাহা পরাভবের লক্ষণ। পবিত্র পক্ষী ময়ূর, হংস, সায়স, চাতক ও চকোর-নিকর পাণ্ডবদিগের অনুগামী হইতেছে; কিন্তু কৌরবগণের পশ্চাতে গুণ্ড, কাক, বক, শ্রোন, রাক্ষস, বৃক, ও মক্ষিকাসমূহ অনুসরণ করিতেছে। দ্রোণাধনের সৈন্তমধ্যে ভৈরীসকলেরও শব্দ নাই, কিন্তু পাণ্ডবদিগের পটহসমস্ত আহত না হইয়াও নিনাদিত হইতেছে। হে মাধব! দ্রোণাধনের স্বজ্ঞাবারে পাদিজলা-শয় সমস্তও যেন মহাদুশভের দ্বার শব্দ বিস্তার করিতেছে; দেবগণ অনুক্ষণ মাংসশোণিত বর্ষণ করিতেছেন; অকস্মাৎ সুন্দর দীপ্তিশীল মনোহর প্রাকার, পরিষ, বস্ত্র ও তোরণবিশিষ্ট গন্ধর্ব্বনগর আবির্ভূত হইতেছে; ওখায় কৃষ্ণবর্ণ প্রকাণ্ড পরিষ সূর্য্যকে আচ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছে; উভয় ও অন্ত উভয় সন্ধ্যাই মৎস্ত ভয় বিজ্ঞাপন করিতেছে; এক পক্ষ, এক চক্ষু ও এক চরণ-বিশিষ্ট বিকটাকার বিহঙ্গসকল ধোরতর শব্দ করত ভয়ঙ্কর দর্শন বিস্তার করিতেছে; শিবা-সকল অহনিশি বিষম-তর অশিববরণ করিতেছে; কৃষ্ণবর্ণ প্রীবা ও রক্তবর্ণ পাদযুক্ত ভয়ানক পক্ষিসমস্ত সন্ধ্যাভিমুখে গমনাগমন করিতেছে; সৈনিকেরা প্রথমত ব্রাহ্মণগণকে পশ্চাৎ গুরু ও ভক্তিয়ুক্ত ভূত্যবর্গকেও দ্বেষ করিতেছে। হে মধুসূদন! এ সমস্তই পরাভবের লক্ষণ। দ্রোণাধনের সেনাসম্মিলন-স্থলে পূর্বদিক্ লোহিত্যকার ধারণ করিয়াছে; শত্রুর বর্ণের দ্বার দক্ষিণ দিকের বর্ণ হইয়াছে এবং পশ্চিম দিকের বর্ণ অপর মৃত্যিকা-পাত্রের দ্বার প্রাপ্ত হইতেছে। সকল দিক্ই প্রদীপ্ত হইয়া কেবল দ্রোণাধনের অসামান্য ভয়েরবিষয় বিজ্ঞাপিত করিতেছে। হে অদ্যাত! আমি স্পষ্ট দেখিয়াছি, যেন যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত সহস্রশস্ত্র-বিশিষ্ট একটা শ্যামাদোপরি অধিরোহণ করিতেছেন। তাঁহারা সকলেই অত্যাশ্রিত বসনে বিভূষিত এবং শ্বেতবর্ণ উকীষে সুশোভিত দৃষ্ট হইলেন। তাঁহাদিগের আসনসমস্তও শুভ্রবর্ণ বোধ হইল। হে জনার্দন কর্ণ! তৎকালে ইহাও দেখিয়াছিলাম, যেন রুধিরপঙ্কে কলুষিতা ধরিত্রীকে তুমি অন্তরালে পরিমিশ্রিত করিতেছ এবং অমিততেজা যুধিষ্ঠির অশ্বিরাশির উপরে আরোহণ হইয়া অতি-শর হুঁষ্টচিত্তে সূর্যপাত্রে দ্ব্যত পায়স ভক্ষণ করিতেছেন। আরও দেখিলাম, যুধিষ্ঠির সমগ্র বহুক্ষরাকে গ্রাস করিতেছেন। ইহাতে স্পষ্টই ব্যক্ত হইতেছে, তিনি তোমার প্রদত্ত অশ্বও মহীমণ্ডল সম্ভোগ করিবেন। যুধিষ্ঠিরের দ্বার, ভীষণকর্ম্মা নরব্যাজ বৃকোদরও যেন সমুন্নত শৈলশিখরে আরোহণপূর্বক গগা হুস্তে লইয়া অবলীলাক্রমে অবনীকে কবলিত করিতে ছিলেন। ইহাতেও বিলক্ষণ প্রতীতি হইতেছে, তিনি মহা-সংগ্রামে অস্মাদিগের সকলকেই বিনষ্ট করিবেন। হে স্ববী-কেশ! যেরূপে ধর্ম্ম, সেই ধামেই যে জয় হইয়া থাকে,

তাহা আমার বিদিত আছে। হে কৃষ্ণ! গান্ধীবধ্বা ধনঞ্জয় তোমার সহিত পাণ্ডুরবর্ণ বারণোপরি আরোহণ করত পরম শোভায় উদ্ভাসমান দৃষ্ট হইয়াছিলেন। হে কৃষ্ণ! ঐ ব্যাপারের মর্ম্মানুসন্ধান করিয়া দেখিলে, তোমরা-যে সময় মধ্যে দুর্ঘ্যোধনপ্রভৃতি অর্থিল পার্শ্ববকুলের সংহার সাধন করিবে, তাহাতে কি আর আমার সংশয় হইতে পারে? হে জ্যোতিষ! দেখিলাম, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি, এই তিন নরশ্রেষ্ঠ মহারথেরা শুক্রবর্ণ কেশুর কবচ, মাণ্য ও অশ্বেরে বিভূষিত হইয়া উত্তম নরযানে অধিরোহণপূর্বক বিরাজ করিতেছেন; তাঁহাদিগের মন্তকোপরি পাণ্ডুরবর্ণ ছত্র সমস্ত রত হইয়াছে। হে জনার্দন কেশব! দুর্ঘ্যোধনের সৈন্ত-মধ্যেও অশ্বখামা, রূপ ও যত্ববানীয় কৃতবর্মা, এই তিন ব্যক্তিকে ধৈর্য্যোক্ষীয় ধারণ করিতে দেখিলাম, তন্নির অপর সমস্ত পার্শ্ববেরই রক্তবর্ণ শিরোবেষ্টন দৃষ্ট হইল। হে মহাবাহো মাধব! মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য আমাকে এবং দুর্ঘ্যোধনকে সমভিব্যাহারে লইয়া উষ্ট্র যোজিত বানারোহণে যেন দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমরা অচিরকাল মধ্যেই শমনসদনে আতিথ্য গ্রহণ করিব। হে জনার্দন! আমি, রাজস্ববর্ণ ও সেই সেই ক্ষত্রিয়মণ্ডল, আমাদের সকলকেই যে গান্ধীবানলে প্রবেশ করিতে হইবে, তাহাতে আর আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই। কৃষ্ণ কহিলেন, হে কর্ণ! যখন আমার বাক্য তোমার হৃদয়ঙ্গম হইল না, তখন বহুধা-রাজ্যের নিশ্চয়ই বিনাশ উপস্থিত হইল। হে ভ্রাতঃ! সর্বভূতের সংহার সময় সন্নিহিত হইলে, স্থনীতির ভ্রায় প্রতীয়মান বাস্তবিক দুর্নীতি কদাপি হৃদয় হইতে অপসারিত হয় না। কর্ণ কহিলেন, হে মহাবাহো কৃষ্ণ! যদি আমরা এই বীরবংশ ধ্বংসকর মহাসমর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া জীবিত থাকিতে পারি, তবেই তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিব, নচেৎ স্বর্গধামে আমাদের নিশ্চয় সঙ্গম হইবে। হে অনব! ইদানীং সেই স্থলেই তোমার সহিত আমাদের মিলিত হওয়া সম্ভবপর বোধ হইতেছে। সঞ্জয় কহিলেন, রাধাতনয় বর্ণ মাধবকে 'এই কথা বলিয়া পাণ্ডুর আলিঙ্গনপূর্বক তাঁহার নিকটে ব্রিহদায় গ্রহণ করিয়া রথপ্রস্থ হইতে অবতীর্ণ হইলেন; পরে সুবর্ণভূষিত স্বকীয় রথে আরোহণ করিয়া দীনমানসে আমাদের সহিত প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর সাত্যকি সহচর কৃষ্ণ "চল চল" সারথিকে পুনর্বার এই কথা বলিয়া অবিলম্বেই প্রস্থান করিলেন।

ত্রিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণ, কর্ণকে অনর্থক অনুন্নয় করিয়া কুরুমণ্ডল হইতে পাণ্ডবদিগের নিকটে গমন করিলে, বিহর পৃথা-দেবীর সন্নিহিত হইয়া মন্দমন্দ স্বরে শোক করত কহিতে লাগিলেন, হে জীবপুত্রি! যুদ্ধ-বটনা না হওয়াই আমার যে নিত্য অভিমত, তাহা আপনার বিদিত আছে, পরন্তু আমি সহস্র সহস্র বার চাটকার করিলেও দুর্ঘ্যোধন কোনক্রমেই আমার বাক্য গ্রহণ করে না। রাজা যুধিষ্ঠির চেদি, পাকাল, কৈকেয়, ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, কৃষ্ণ সাত্যকি প্রভৃতি সঙ্ঘায়সম্পন্ন এবং অসাধারণ বলশালী হইয়াও স্বরাজ্য পরিহারপূর্বক উপপ্রবানুগরে

অবস্থিত রহিয়াছেন, তথাপি জাতি সৌহার্দ-প্রযুক্ত দুর্বলের ভ্রায় হইয়া কেবল ধর্ম্মেরই আঁকাজ্ঞা করিতেছেন। পরন্তু এই অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র গতবয়স্ক হইয়াও কোন প্রকারে শান্ত হইতেছেন না; পুত্রমদেই মত্ত হইয়া কেবল অধর্ম্মমার্গে বিচরণ করিতেছেন। কলত জয়জয়, কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনির দুর্বুদ্ধি ক্রমে ইহাদের পরস্পর ভেদ উপস্থিত হইবে। যথার্থ ধর্ম্মনিষ্ঠের প্রতি বাহারা অধর্ম্ম করিয়া ঈদৃশ বিদুষিত কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে, তাহাদিগের সেই অধর্ম্ম অবশ্যই ফলাস্ত-বন্ধী অর্থাৎ বিনাশজনক হইবে। আহা! কোরবেরা বলপূর্বক ধর্ম্মের মর্ম্মচ্ছেদ করিলে, কেন ব্যক্তির হৃদয়ে ব্যথার স্কার না হইতে পারে? হে দেবি! কৃষ্ণ যখন সন্ধি করিতে না পারিয়া প্রতিগমন করিলেন, তখন পাণ্ডবেরা সংগ্রামের সমুদ্বোধন করিবেন; পশ্চাৎ কুরুগণ-কৃত-অনয়ের বীরধ্বংসরূপ ফল নিঃসন্দেহ ফলিত হইবে। এই সমস্ত চিন্তা করিয়া আমি, কি দিন, কি রাত্রি, কোন সময়েই নিদ্রালাভ করিতে পারি না।

পরম-হিতৈষী বিহুরের এই কথা শ্রবণে কুণ্ডলী হুঃখান্ধা হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত মনে মনে এইরূপ আন্দোলন করিতে লাগিলেন, হা! অর্থ কি অনর্থের মূল। ইহার নিমিত্ত এই মহান জাতিবধ উপস্থিত হইল; অতএব সর্বদাই ইহাকে ধিক্! এই যুদ্ধে জুলুহর্গেরই পরাভব হইবে। পাণ্ডবগণ, চেদি, পাকাল ও যাদব সকলে সমবেত হইয়া কোরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে, ইহার পর অধিক দুঃখের বিষয় আর কি আছে। সংগ্রামে আমি নিশ্চয়ই দোষ দৃষ্টি করিতেছি এবং যুদ্ধ না করাতেও অসম্পূর্ণের পরাভব দেখিতেছি; কেন না অর্থহীন ব্যক্তির মরণই মঙ্গল এবং অসংখ্য জাতিবধ দ্বারা যে জয় লাভ করা, তাহাও প্রেরণের নহে। এইরূপ চিন্তা করিয়া আমার অন্তঃকরণে প্রবল দুঃখপ্রবাহ প্রবর্তিত হইতেছে। যোধপতি শান্তনুদানন্দন পিতামহ, দ্রোণাচার্য্য ও কর্ণ, ইহারা দুর্ঘ্যোধনের সহায়ভূত থাকিয়া আমার সমধিক ভয়বর্ধন করিতেছেন। কিন্তু বোধ হয়, শিষ্য-প্রিয় আচার্য্য কখনই ইচ্ছাপূর্বক শিষ্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন না, পিতামহই বা কি বলিয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি স্নেহ প্রকাশ না করিবেন? তবে মিথ্যাদর্শী একমাত্র কর্ণই বর্ষাতীয় অনিষ্টের মূল হইতেছে। ঐ পাপাত্মা, হৃদয়িত দুর্ঘ্যোধনের মোহানুবর্তী হইয়া সর্বদাই পাণ্ডবগণের প্রতি ঘেঁষ করে; বাহাতে তাহাদিগের অনর্থ ঘটে; তদ্বিষয়েই অতিমাত্র নির্ভীক প্রকাশ করিয়া থাকে; বিশেষত সে স্বয়ং অতিশয় বলবান; সুতরাং সম্প্রতি তাহার হুঃচরিত্রই আমার অন্তর্দাহের কারণ হইতেছে। অতএব অদ্য আমি তাহার নিকটে গমন করিয়া নিগূঢ় তথ্য বিষয় সমস্ত প্রদর্শনপূর্বক, বাহাতে পাণ্ডবদিগের প্রতি তাহার চিত্ত প্রসন্ন হয়, তদ্বিষয়ে চেষ্টা করি। যেক্রমে তাহা জন্ম হইয়াছিল, তাহার বিবরণ বিশেষ করিয়া বর্ণন করিব। যৎকালে আমি পিতৃভবনে কুন্তিভোজ্যরাজের অধীনে অর্জুনের মধ্যে দাস কর্তৃত্বাম, তখন ভগবান দুর্ব্যাসা ঋষি আমার সেবায় সম্বোধিত হইয়া একটি মন্ত্রপ্রদানপূর্বক আমাকে এই বর দিয়াছিলেন, "তুমি সন্তান কামনার যে কোন দেবতাকে ইচ্ছা হয়, এই মন্ত্রবলে নিকটে আহ্বান করিতে পারিবে।" সেইরূপ বিচিত্র বরলাভ করিয়া আমি ত্রীশতাব-

হুলভচপলতা-হেতুক, বিশেষত ঝলঝল-প্রযুক্ত আশ্রয়
অন্তঃকরণে বারংবার বহুপ্রকার চিন্তা করিতে লাগিলাম।
মস্তের বলাবল এবং ত্রাস্তের বাক্য-বল পরীক্ষা করিবার
নিমিত্ত আমার অত্যন্ত কৌতূহল হইল; পরন্তু তৎকালে
বিবাসপাত্রী ধাত্রী কর্তৃক সংরক্ষিতা এবং সখীরূপে
পরিবৃত্তা থাকায়, বিশেষত 'কিরূপে দোষের পরিহার হয়,
কি প্রকারে পিতার অপবাদ না হয়, কিসে আমার স্মৃতি
হইতে পারে, কি প্রকারেই বা আমি অপরাধিনী না হই,
এইরূপ চিন্তায় ব্যাকুলিতা হওয়ায় এক একবার উক্ত সংকল্প
হইতে পরাশ্রয় হইতে লাগিলাম। পরিশেষে একান্ত কৌতূ-
হলাক্রান্ত হইয়া দুর্ভাসাকে নমস্করপূর্বক রালিখতা-প্রযুক্ত
কত্থা-কালেই সেই লক্ষ্যমন্ত উচ্চারণ করত সূর্য্যদেবকে আহ্বান
করিলাম। অতএব যে ব্যক্তি কত্থাকালে মদীয় গর্ভে উৎপন্ন
হইয়াও পুত্রবৎ পরিরক্ষিত হইয়াছিল, অধুনা সে আপন ভ্রাতৃ-
গণের হিতকর মন্তব্য পথ্য-বাক্য কি নিমিত্ত রক্ষা না করিবে ?
কুন্তী এইরূপ উত্তম কার্য্য-নিশ্চয় ও প্রয়োজন অবধারণ করিয়া
কর্ণের উদ্দেশে ভাগীরথী তীরে গমন করিলেন। তথায় সেই
পরমদয়ালু সত্যব্রত মহাবীর উজ্জ্বল হইয়া পূর্ব্বমুখে বেদোক্ত
মন্ত উচ্চারণ-পূর্ব্বক জপ করিতেছিলেন দেখিয়া তাঁহার কুণ্ডলিনী
জননী সন্নিহিতা হইয়া জপাবসানে স্বকীয়-সাধনের প্রতীক্ষায়
তাঁহার পশ্চাত্তাপে দণ্ডায়মানা থাকিলেন। বৃষ্টিবৎ সন্তৃত
পাণ্ডুরাজ-গৃহিণী স্কন্ধমারী পৃথাদেবী বহুক্ষণ পর্য্যন্ত প্রচণ্ড
মার্জিত-তাপে সন্তাপিতা হওয়ায় পরিপুঙ্ক কমল-মালার ছায়
স্নানবর্ণা হইয়া পরিশেষে কর্ণের উত্তরীয় বস্ত্রের ছায়া অবলম্বন
করিয়া রহিলেন। ধার্মিকবর যতব্রত অমিত-বলশালী মহামানী
মহাতেজা দিনকরুণতনয় কর্ণ, যে পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ-রূপে পৃষ্ঠদেশ
সম্পূর্ণ না হইল, সে পর্য্যন্ত জপ করিয়া পরে পৃষ্ঠ-পরিবর্তন
পূর্ব্বক দেখিলেন, কুন্তীদেবী দণ্ডায়মানা। অকস্মাৎ তাঁহাকে
দৃষ্টি করায় তিনি সবিষয় চিত্তে কৃতান্তলি ও প্রণত হইয়া বথা-
গায়ে অভিবাদন-পূর্ব্বক তৎকাল সমুচিত পশ্চাত্তাপ-রূপে
স্তাষণ করিতে লাগিলেন।

চতুস্তহারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

কর্ণ কহিলেন,—আমি রাধা ও অধিরথের আত্মজ কর্ণ,
আপনাকে অভিধান করিতেছি; আপনি কি নিমিত্ত আমার
নিকটে আসিয়াছেন, কি করিতে হইবে, ব্যক্ত করুন। কুন্তী
কহিলেন, কর্ণ! তুমি কোত্তের, রাধের নহ; অধিরথও তোমার
পিতা নহেন; তুমি স্তম্ভুলে উৎপন্ন হও নাই। আমি তোমার
জন্মের যে নিগূঢ় বৃত্তান্ত ব্যক্ত করিতেছি, তাহাই নিশ্চয়
বলিয়া জান। হে পুত্রক! আমি কত্বেদ্যায় প্রথমেই তোমাকে
গর্ভে ধারণ করিয়াছিলাম, সুতরাং তুমি আমারই কানীন পুত্র;
কুন্তিরাজ-ভবনে উৎপন্ন হইয়াছ। হে শত্রুপারিশ্রেষ্ঠ
কর্ণ! এই যে সকল-লোক-প্রকাশকারী ভগবান্ ভাস্কর
নতরকাল পুঙ্গব-মণ্ডলে বিয়াজ করিতেছেন, ইনিই, তোমাকে
দায় গর্ভে জন্ম প্রদান করিয়াছেন। হে দুর্জয় পুত্র!
আমার পিতৃ-সদনে তুমি দেবকুমার-সমুচিত অসীম শোভা-
দম্বিত মনোহর কুণ্ডল ও কবচ বিভূষিত হইয়া মদীয় গর্ভে
উৎপন্ন হইয়াছিলে। এক্ষণে ভ্রাতৃগণের সহিত পরিচয়

না থাকায় তুমি যে মোহ-প্রযুক্ত দুর্ঘোষনের সেবা করিতেছ,
তাৎক্ষণিক বিচক্ষণ ব্যক্তির তাহা কোন ক্রমেই উপযুক্ত হইতেছে
না। হে পুত্র! মানব-ধর্ম্ম-নিরূপণে পণ্ডিতেরা পিতৃবর্গের এবং
একমাত্র স্নেহরস-দর্শিনী জননীর সন্তোষ সম্পাদন করাকেই
ধর্ম্মের ফল বলিয়া অবধারণ করিয়াছেন। অতএব গর্ভধারিণীর
তৃপ্তিসাধন করা তোমার অতীব কর্তব্য হইতেছে। পূর্বে অর্জু-
নের উপাধিকৃত যে রাজলক্ষ্য-লোভবশবৎ অসামান্য-কর্তৃক
অপজতা হইয়াছিল, তুমি যুগ্মিষ্টির সেই রাজশ্রী পুত্ররূপে
পুত্রগণ হইতে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া উপভোগ কর,
তাহা হইলেই আমার যথেষ্ট তৃপ্তি লাভ হয়। কৌরবেরা অত্র
কর্ণার্জ্জুনের সমাগম সন্দর্শন করুক। ঐ অসামান্য পামরগণ
তোমাদিগকে সৌভ্রাতৃত্বের সম্বন্ধ দেখিয়া অবনতি স্বীকার
করুক। লোকমধ্যে রামকৃষ্ণের নাম বেমন একত্র উচ্চারিত
হইয়া থাকে, কর্ণার্জ্জুনের নামও অদ্যাবধি সেইরূপ মিলিত-
ভাবে প্রচারিত হউক। আহা! তোমরা উভয়ে একাত্মা
হইলে ইহলোকে তোমাদিগের আর কি অসাধ্য থাকিতে
পারে? হে কর্ণ! তুমি পঞ্চ সহোদরে পরিবৃত্ত হইলে,
মহাবজ্রহুলীক বেদীর উপরে অমরগুণ পরিবৃত্ত প্রজাপতিরশ্রায়
অবশ্যই স্তম্ভোভিত হইবে, সন্দেহ নাই। তুমি সর্ব্বশ্রেণে
উপপন্ন এবং মদীয় সমস্ত শ্রেষ্ঠ বাক্যবর্ণনামধ্যে জ্যেষ্ঠ; অতএব
“হৃতপুত্র” এ শব্দটি তোমাতে যেন আর কখনই প্রযুক্ত না
হয়; তুমি বীৰ্য্যবান পার্থ।

পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কর্ণ সূর্য্যমণ্ডল-বিনির্গতা
একটি স্নেহময়ী আকাশবাণী শ্রবণ করিলেন। ভগবান্ ভাস্কর
পুত্রস্নেহের বশবৎ হইয়া সন্ধ্যা সেই সারবতী ভারতী উচ্চারণ
করিয়াছিলেন। সে বাক্য এই—“হে কর্ণ! কুন্তী সত্য কথাই
কহিয়াছেন; তুমি নিঃসংশয়চিত্তে জননীর ঐ বাক্য প্রতিপালন
কর। হে নরশ্রেষ্ঠ! সর্ব্বতোভাবে তদনুযায়ী আচরণ করিলে
তোমার যথেষ্ট মঙ্গল হইবে।” বৈশম্পায়ন কহিলেন, জননী
কুন্তী এবং জনক স্বয়ং সূর্য্যদেব-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইলেও
সত্যনিষ্ঠ কর্ণ বীরের মতি কিছুমাত্র বিচলিতা হইল না।
তিনি মাতাকে সন্তোষিতা কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়ে! আপনি যে
বলিলেন, আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করাই আমার ধর্ম্মের
দ্বারা-স্বরূপ, এ কথায় আমি প্রজ্ঞা করিতে পারি না। হে
মাতা! জন্মিবামাত্র আমাকে বিসর্জন দিয়া আপনি প্রাণ-
বিনাশ-কর বৈরুপ বোরতর অনিষ্টাচরণ করিয়াছিলেন,
তদ্বারা আমার বশ কীর্্ত্তি সকলই বিলুপ্ত হইয়াছে। আমি
যদি ক্ষত্রিয়-কুলেই জন্মিয়া থাকি, তথাপি আপনার নিমিত্ত
ক্ষত্রিয়ের সমুচিত কোন সংস্কারই প্রাপ্ত হই নাই। অতএব
বিবেচনা করিয়া দেখুন, কোন শত্রুও কি আপনার অপেক্ষা
অধিকতর অহিতাচরণ করিতে পারে? কি আশ্চর্য্যের
বিষয়! আপনি আমাকে দয়া করিবার সময়ে দয়া না
করিয়া—বিধিবিহিত সর্ব্ব-প্রকার আচার ও সংস্কারে বিবর্তিত
রাখিয়া এক্ষণে আজ্ঞাপাশে নিবদ্ধ করিতে যত্ন করিতেছেন।
পূর্বে যখন আপনি জননীর ছায় আমার কোন প্রকার
হিত-চেষ্টাই করেন নাই, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কেবল

আমি হইতামিহী হইয়াই এক্ষণে পুত্র বলিয়া আমাকে সম্বোধন করিতেছেন। কৃষ্ণ-সহচর ধনঞ্জয় হইতে কোন্ ব্যক্তি ভয়-স্পীড়িত হইতে না পারে? সম্প্রতি পাণ্ডবদিগের সভায় না সংগ্রামে গমন করিলে কোন্ ব্যক্তিই বা আমাকে ভ্রাতৃ বলিয়া অবধারিত না করিবে? পূর্বে আমি তাহাদিগের ভ্রাতৃ বলিয়া বিদিত ছিলাম না, এক্ষণে যুদ্ধকালে প্রকাশিত হইয়া যদি তাহাদের পক্ষ অবলম্বন করি, তাহা হইলে সমগ্র ক্ষত্রিয়-মণ্ডল আমাকে কি বলিবে? বিশেষতঃ যাহাতে আমার কৃত্য হইতে পারে, এরূপ সর্বপ্রকার ভোগ্যবস্তু প্রদানপূর্বক পুত্ররাজ্যের পুত্রগণ আমাকে যে এ পর্য্যন্ত যার পর নাই পূজা করিয়া আসিয়াছেন, তাহাই বা এক্ষণে কি বলিয়া বিকল করিতে পারি? শত্রুগণের সহিত বৈর-বন্ধন করিয়া সাঁহারি নিত্যকাল আমার উপাসনা করিতেছেন এবং বহুগণ যেমন বাসবকে নমস্কার করেন, সেইরূপ সর্বদাই আমার নিকটে বিনম্র-ভাব ধারণ করিয়া রহিয়াছেন; সাঁহারি মদীয় পরাক্রম ও বীৰ্য্যবল সহকারেই শত্রু-সংহারের সমর্থ হইবেন বলিয়া আশংসা করিতেছেন; তাহাদিগের সেই মনোরথ আমি কি প্রকারে ভিন্ন করিতে পারি? যোরতর হস্তর স্মরণ-সাগরের পার পাইবার আশায় সাঁহারি আমাকে তরঙ্গী-রূপ অবলম্বন করিয়া তাহা হইতে উদ্ধীর্ণ হইবার অভিলাষ করিতেছেন, অতএব আমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হই? সাঁহারি হৃষ্যোধনের উপজীবী, তাহাদিগের কর্তব্য-কর্মের এই প্রকৃত কাল উপস্থিত হইয়াছে; অতএব এ সময়ে আমি প্রাণপরিরক্ষণের প্রত্যাশা না রাখিয়া অবশুই তাঁহার প্রত্যাপকার্য্য যুদ্ধ করিব। যে সমস্ত অশ্বির-চিন্তা নরাধর্মের প্রভু মদিবানে চিরকাল উৎকৃষ্ট ভরণ পোষণ প্রাপ্তে কৃতকৃত্য হইয়া তাঁহার কার্য্যকাল উপস্থিত হইলে তৎকৃত উপকারের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টি না রাখিয়া অন্যায়সে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যায়, সেই ভর্তৃ-পিণ্ডাপহারী অনিশ্চিন্তা কৃত্য মহাপাতকিগণের না ইহলোক, না পরলোক, কিছুই থাকিতে পারে না।

হে জননি! আপনাকে মিথ্যা কহিবার প্রয়োজন কি, পুত্ররাজ্য-পুত্রগণের নিমিত্ত আমি বাবতীর বল ও শক্তি বিস্তার পূর্বক আপনার নন্দনগণের সহিত নিশ্চয়ই যুদ্ধ করিব। দয়া, দণ্ড ও সংপুরুষ সমুচিত বিমুক্ত-চারিত্র আমাকে অবশুই রক্ষা করিতে হইবে; অতএব দণ্ডার্থ হিতকর হইলেও সম্প্রতি আপনার এ বাক্য কোন ক্রমেই প্রতিপালন করিতে পারি না। তবে আমার প্রতি আপনার এ অনুরোধও নিরুল হইবে না; আমি সংগ্রামে প্রযুক্ত হইয়া কেবল অর্জুন ব্যক্তিরকে আপনার যুধিষ্ঠির, ভীম ও নকুল সহদেব, এই চারি পুত্রের বিনাশ নিমিত্ত যত্ন করিব না। আপনার নিকটে আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, সময়ে যুধিষ্ঠিরাদি আমার সহনীয় ও বধ্য হইলেও কদাচ তাহাদিগকে বিনষ্ট করিব না। যুধিষ্ঠিরের সৈন্ত-মধ্যে কেবল অর্জুনের সহিত আমার যুদ্ধ হইবে; কেননা সময়ে অর্জুনকে বিনষ্ট করিলেই আমি যথেষ্ট ফলশাস্ত করিব অথবা তৎকর্তৃক নিহত হইয়া যশোযুক্ত হইব। হে যশস্বিনি! আপনার পঞ্চ পুত্রের আর কদাচ বিনাশ হইবে না; কেননা অর্জুন বিনষ্ট হইলে কার্য্য লইয়া

আপনার পঞ্চ পুত্র থাকিবে, অথবা আমি মরিলে অর্জুনে সহিত সেই পঞ্চ পুত্রই থাকিবে। কর্ণের এই বাক্য শ্রবণে হস্তী হঃস্বাবেগে কল্মিষ-কলেবরা হইয়া সেই অসীম-ধৈর্য্যশালী অবিচলিত-চিত্ত মহাবীরকে আলিঙ্গন করত কহিলেন, পুত্রক! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহাই সম্ভবপর বোধ হইতেছে। এই উপস্থিত সংগ্রামে কোরবেরা ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে; কিংবা যার, দৈববল সর্বোপরি প্রবল। হে শত্রুকর্ষণ! তুমি যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃ-চতুষ্টয়ের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত না হইব। প্রতিজ্ঞাপূর্বক তাহাদিগের প্রতি অভয় প্রদান করিলে, তোমার এই প্রতিজ্ঞাটি যেন সম্যক্রূপে প্রতিপালিত হয়। অনন্ত পৃথা কর্ণকে এই কথা বলিলেন, পুত্র! তোমার কল্যাণ হউব। তুমি অরোগী হইয়া কুশলে থাক। কর্ণও অবনত-মস্তকে তাঁহাকে 'যে আজ্ঞা' এই কথা বলিলেন; তৎপরে উভ্যবিচ্ছিন্ন হইয়া পৃথক পৃথক দেশে গমন করিলেন।

যট্চাহারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

সৈন্তনির্মাণ প্রকরণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে অরিন্দম কৃষ্ণ হস্তি হইতে উপগ্রব্য নগরে উপনীত হইয়া পাণ্ডবগণ-সমিধায়ে তথাকার সমস্ত বৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত বর্ণন করিলেন। বহুক্ষণ পর্য্যন্ত সম্ভাষণ ও পুনঃ পুনঃ মন্ত্রণা করিয়া পরিশেষে বিস্তৃত মার্গে তিনি স্বকীয়বাস ভবনে গমন করিলেন। অনন্ত দিনকর অন্তভূধর-শিখর অবলম্বন করিলে, পাণ্ডবেরা পঞ্চ সহোদর, বিরাট-প্রভৃতি সমস্ত নরপতিগণকে বিদায় করি। কৃষ্ণের অনুধান-পরায়ণ ও তৎকৃত মানস হইয়া অগ্নি লম্বে তাঁহাকে নিকটে আনয়নপূর্বক পুনরায় মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি হস্তি নাপরে গমন করিয়া সভা-মধ্যে হৃষ্যোধনকে কি কং কহিয়াছিলে, তাহা বিশেষ করিয়া আমাদিগের নিকটে বর্ণ কর। বাহুদেব কহিলেন, আমি হস্তিনায় গিয়া কুরুসভা-মধ্যে হৃষ্যোধনকে, যাহা তথা, পথ্য ও হিত, তাহাই বলিয়াছিলাম। কিন্তু সেই দৃশ্যটি কোন ক্রমেই তাহা গ্রহণ করিল না।

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসিলেন, হে জীবীকেশ জনার্দন! হৃষ্যোধন উৎপথগামী হইলে, কুরুবৃদ্ধ পিতামহ সেই ক্রোধন-প্রকৃতি পাপাত্মাকে কিরূপ উক্তি করিলেন; ভরদ্বাজ-নন্দন মহাভার আচাৰ্য্যই বা কি বলিলেন; পিতা পুত্ররাজ ও জননী গান্ধারী কি কথা কহিলেন, আমাদিগের কনিষ্ঠ ভ্রাতৃ, ধার্মিকবর বিদূর যিনি আমাদিগের নিমিত্ত সততই শোকতাপে সমস্ত রহিয়াছেন, তিনিই বা হৃষ্যোধনকে কি বলিলেন এবং সভাসমাদান সমস্ত ভূপালবর্গই বা কিরূপ সম্ভাষণ করিলেন; তৎসমুদায় যথাক্রমে বর্ণন কর। হে কেশব! কুরুপ্রোষ্ঠ ভীষ্ম ও পুত্ররাজ এবং অন্যান্য সভানন্দ-সমস্ত সভা-মধ্যে সেই কামলোভাভিভূত মন্দমতি প্রাজ্ঞমানী হৃষ্যোধনকে তাঁহার অপ্ৰিয়ভূত যে যে কথা কহিয়াছিলেন, সকলই তুমি আমার নিকটে ব্যক্ত করিয়া, কিংবা তৎসমুদায় আমার হৃদয়ঙ্গম হয় নাই; অতএব তাহাদিগের সেই বচনাবলি পুনরায় শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইতেছে। হে বিভো! গোবিন্দ! যাহাতে যোগ্যকাল অতীত না হয়, তাঁহার সংবিধান কর; হে ভাতৃ কৃষ্ণ! যেহেতু তুমিই একমাত্র

আমাদিগের গতি, ভূমি প্রভৃৎ এবং ভূমিই গুরু-স্বরূপ হইয়াছে । বাহুদেব কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! কুরু-মভা-মধ্যে রাজা হুর্ঘ্যোধন ধৈর্য উপেক্ষা করিয়া উক্ত হইয়াছিল, তাহা বর্ণন করিতেছি, শুনিয়া হৃদয়ঙ্গম করুন । আমার যে কিছু রক্তবা ছিল, তাহা শ্রবণ করাইলে, দ্বুতরাষ্ট্র-তনয় হস্ত করিয়া উঠিল ; তাহাতে তীক্ষ্ণ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া এইরূপ কহিতে লাগিলেন, হে হুর্ঘ্যোধন ! কুলের রক্ষা নিমিত্ত আমি তোমাকে এই যে কথা বলিতেছি, ইহা সম্যক্রূপে বোধগম্য কর । হে রাজশাঙ্গিনী ! তাহা শ্রবণ করিয়া স্ব-কুলের হিতসাধনে যত্নবান হও । হে তাত ! আমার পিতা শান্তনু লোক-বিখ্যাত ছিলেন । প্রথমে আমিই তাঁহার একমাত্র পুত্র ছিলাম । পণ্ডিতেরা এক পুত্রকে পুত্র বলিয়াই গণনা করেন না ; একারণ আর একটি পুত্রের নিমিত্ত পিতার একান্ত ইচ্ছা হইল । কিসে আমার কুলের উচ্ছেদ না হয়, কি প্রকারেই বা আমার যশ বিস্তৃত হয়, এইরূপ চিন্তাই তাঁহার ঐ ইচ্ছার মূলীভূত কারণ । জনকের উক্ত মনোরথ জানিতে পারিয়া আমি ব্যাসদেব-জননী কালীকে আপন মাতৃ-স্বরূপে আহরণ করিলাম । কুলরক্ষা এবং পিতার অভিলাষ পূরণার্থে আমি দুষ্কর প্রতিজ্ঞা করিয়াও ঐ কর্ম সম্পন্ন করিয়াছিলাম । সেই প্রতিজ্ঞানুসারে আমি যে রাজা হইতে পারি নাই এবং চিরকাল উদ্ধেরতা হইয়া রহিয়াছি, তাহা তোমার বিলক্ষণ বিদিত আছে । রাজ্যপদ প্রাপ্ত হই নাই বলিয়া আমার কোন কালেই বিবাদ বা পরিতাপের আবির্ভাব হয় নাই । স্বকৃত প্রতিজ্ঞাপালন করত আমি জট ও সন্তুষ্টিতে জীবন ধারণ করিতেছি ।

হে রাজন ! কালক্রমে ঐ সত্যবতী জননীর গর্ভে কুল-ধুরন্ধর ধার্মিকবর মহাবাহু বিচিত্রবীর্ঘ্যের জন্ম হইল । পিতার স্বর্গলাভ হইলে, আমি ঐ অসীম শ্রীসম্পন্ন কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে আপন রাষ্ট্র্য প্রতিষ্ঠিত করিলাম । বিচিত্রবীর্ঘ্য রাজা হইলেন, আমি অধঃচর থাকিয়া তাঁহার পোষ্য হইয়া রহিলাম । হে রাজেন্দ্র ! তাঁহার বিবাহের কাল উপস্থিত হইলে, উপযুক্ত কন্যা আহরণ করিয়া বিবাহ দিলাম । সেই বিবাহ উপলক্ষে আমাকে যে বহুল পার্শ্বিক-কুলকে পরাভিত্ত করিতে হইয়াছিল, তাহা তুমি বহুবার শ্রবণ করিয়াছ । অনন্তর আমি পরশুরামের সহিত দ্বন্দ্ব-যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, প্রজাকুল ভয়ব্যাকুল হইয়া বিচিত্রবীর্ঘ্যকে প্রবাসিত করিল । অবোধ ভ্রাতা স্ত্রীসঙ্গে সাতিশয় আসক্ত হওয়ায় অচিরেই যক্ষারোগে আক্রান্ত হইলেন । এইরূপে কুরু-রাজ্য অবাক্ত হইলে যখন সুবেশ্বর বারিবর্ষণে বিরত হইলেন, তখন প্রজাগণ ভয় ও ক্লুধায় পীড়িত হইয়া মৎসমিধানে সন্তর প্রধাবিত হইল । সকলে সমবেত হইয়া আমাকে এই বলিয়া অনুরোধ করিতে লাগিল, ‘‘হে শান্তনু-কুলবর্ধন ! রাজ্য বিবর্জিত হওয়ায় আপনার প্রজা-সমুদয় সংহার দশায় উপনীতপ্রায় হইল ; অতএব আমাদিগের কল্যাণের নিমিত্ত অগ্নি আপনাই রাজ্যভার গ্রহণ করুন ।’’ আপনার প্রসাদে আমাদিগের স্রীতি অর্থাৎ শত্ৰুহানিকর অনারুষ্টি-প্রভৃতির অপনোদন হউক । হে গাঙ্গেয় ! সুদারূণ ব্যাধি-নিকর দ্বারা প্রপীড়িত হওয়ায় সমস্ত প্রজা-পুঞ্জ অজাবশিষ্ট হইয়াছে ; বাহারা এ পর্যন্ত জীবিত আছে, তাহাদিগেরই, পরিত্রাণার্থে মনোনিবেশ করুন । হে বীর !

অগ্নি আপনার অহুগ্রহ বাতীত আমাদিগের মনোবেদনার উপশম হইবার আর উপায়ান্তর নাই ; অতএব রূপা বিতরণ-পূর্বক ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করুন ; আপনি জীবিত থাকিতে যেন সমস্ত সাম্রাজ্যের বিনাশ উপস্থিত না হয় ।’’ প্রজাগণ এইরূপ বহুতর কাতরোক্তি প্রকাশ করিলেও আমার হৃদয়-চিন্ত কিছুমাত্র ক্ষোভিত বা বিচলিত হইল না, সাধারণ-চরিত সদাচার স্বরণ করিয়া আমি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা রক্ষণেই তৎপর থাকিলাম । তখন সমস্ত পুরবাসি-বর্গ, আমার বিমাতা কল্যাণ-ময়ী কালী, ভ্রাতা, পুরোহিত, আচার্য্য ও বহু-শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ-গণ, সকলেই অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে রাজ্যপদ গ্রহণে অনুরোধ করত কহিলেন, হে মহামতে ! আমাদিগের হিতার্থে তুমি রাজ-সিংহাসনে আরোহণ কর ; তুমি বিদ্যমান থাকিতেও তোমার পিতামহ প্রতীপ মহারাজের রক্ষিত এই বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য যে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে, ইহা অত্যন্ত পরিতাপের বিষয় ।

তাঁহাদিগের এই বাক্য শ্রবণে আমি অতিশয় হৃৎথিত ও কাতর হইয়া কৃতজ্ঞলিপুটে তাঁহাদিগকে পুনঃপুনঃ নিবেদন করিলাম, আমি পিতার গৌরব এবং কুলের রক্ষার্থে রাজত্ব-রহিত ও উদ্ধেরতা হইবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, অগ্নি কি প্রকারে রাজ্যভার গ্রহণ করিতে পারি ? সামান্যত সবলকে এইরূপ কহিয়া পরিশেষে অজ্ঞলিঙ্গন-পূর্বক মাতাকেও এই বলিয়া বারংবার প্রসাদিতা করিলাম, জননি ! আমি আপনার নিমিত্তই উক্তরূপ হুস্তেজ্ঞ প্রতিজ্ঞা-পাশে আবদ্ধ হইয়াছিলাম, অতএব আপনি আর আমাকে রাজ্যভার গ্রহণের আজ্ঞা করিবেন না । হে অগ্নি ! কুরুবংশ সমস্ত বিশেষত শান্তনুর ঔরসে উৎপন্ন হইয়া আমি কি বলিয়া প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করিব ? শুদ্ধ আপনায় নিমিত্তই আমি যখন ঐ প্রতিজ্ঞায় আকৃষ্ট হইয়াছি, তখন আপনিই বা কি বলিয়া উহা উল্জনন করিতে প্রবৃত্তি দেন ? অতএব হে স্নতবৎসলে ! আপনার প্রেমা ও দাস-স্বরূপ হইলেও আমি এ আশ্রয়টি কোনমতেই প্রতিপালন করিতে পারি না । মহারাজ ! আমি মাতা ও পৌত্রজন-বর্গকে এইরূপে অনুন্নয় করিয়া পরিশেষে ভ্রাতৃ-জায়র গর্ভে পুত্রোৎপাদন নিমিত্ত এখামুনি ব্যাসদেবকে প্রার্থনা করিলাম । সে জ্ঞাত জননীও তাঁহাকে বিস্তর অনুরোধ করিলেন । ‘‘হে ভরতসন্তম ! যুনিবর আমাদিগের প্রার্থনায় প্রসন্ন হইয়া তিনটি পুত্র উৎপন্ন করিলেন । তন্মধ্যে তোমার পিতা দ্বুতরাষ্ট্র অঙ্গ হইয়াছিলেন, সুতরাং জ্যেষ্ঠ পুত্র হইলেও ইন্দ্রিয়-বৈকল্য হেতু রাজা হইতে পারেন নাই । সকল-লোকবিখ্যাত মহাত্মা পাণ্ডুই রাজত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তিনি যখন রাজা হইয়াছিলেন, তখন তাঁহার পুত্রেরা অবশ্যই তাঁহার উত্তরাধিকারী । অতএব হে বৎস ! অনর্থক কলহ করিও না, রাজ্যের অর্দ্ধ অংশও পাণ্ডুদিগকে প্রদান কর । বিবেচনা করিয়া দেখ, আমি জীবিত থাকিতে কোন্ ব্যক্তি সাম্রাজ্যশাসনে সমর্থ হইতে পারে ? অতএব কদাচ আমার বাক্যে অনাশ্রয় করিও না ; আমি সর্বদাই কৃত্যমাদিগের কেবল শান্তি ইচ্ছা করিতেছি । তোমরা ও তাহাদিগের প্রতি আমার কিছুমাত্র বিশেষ নাই । আমি তোমাকে ধৈর্য উপদেশ করিলাম, তোমার জনক, জননী ও বিহুরের—এই মত । হে তাত ! বৃদ্ধগণের বাক্য অবশ্যই

গোতব্য ; হুতএব আমার এই কথায় কোন শঙ্কা না করিয়া
আপ- ও অশ্বিন ভূমণ্ডলের মঙ্গল-সাধন কর ; নিরর্থক
মিনাশে প্রবৃত্ত হওয়া কোন মতেই বিধেয় নহে ।

সম্প্রচহরিংশদধিক শততন অধ্যায় সমাপ্ত ।

দেবদেব কহিলেন, ভীষ্ম উক্তরূপ কহিয়া নিরস্ত হইলে,
চেননম দোষাচার্য্য নৃপগণ-সম্মিধানে হৃষ্যোধনকে সম্বোধিয়া
আপনার শুভকর এই বাক্য বলিলেন, হে ভাতৃ ! প্রতীপ-নন্দন
শাস্ত্র যেমন কুলরক্ষার্থে কৃতসম্মত ছিলেন এবং তদীয় পুত্র
দেবব্রত ভীষ্ম কুলরক্ষা নিমিত্ত সেরূপ স্থিরনিশ্চয় হইয়াছিলেন,
সেইরূপ মহাশয় ও জির্জীৱ্য পাতুনরপতিও কুরুকুলের ধুব-
ধর ছিলেন। সেই সম্মিধিনিষ্ঠ, হুত-পরায়ণ ধর্ম্মাত্মা স্বয়ং
রাজা হইয়াও অগ্রজ হুতরাষ্ট্র এবং কনিষ্ঠ বিহুরকে স্বকীয়
রাজ্যপদ সমর্পণ করিয়াছিলেন। হে রাজন ! কুরুশ্রেষ্ঠ
নরপতি পাণ্ডু হুতরাষ্ট্রকে সিংহাসনে স্থাপিত করিয়া ভার্য্যা-
দ্বয় সমভিব্যাহারে অরণ্যে প্রস্থিত হইয়াছিলেন। তখন পুরুষ-
ব্যার বিদুর শাস্ত্রাধিক বিনোভাবে অধস্তন থাকিয়া ভূতের
আর তালব্যঞ্জন হস্তে হইয়া হুতরাষ্ট্রের উপাসনা করিতে
লাগিলেন এবং যাবতীয় প্রজাপুঞ্জ ও জনাবীধর পাণ্ডুরাজের
আর তাহাকে যথানিয়মে রাজ-সন্মান প্রদান করিতে থাকিল।
পরপর-বিভর্য্যী পাণ্ডুরাজ হুতরাষ্ট্র ও বিহুরের হস্তে রাজ্যভার
বিত্তস্ত করিয়া সকল মহীমণ্ডল পর্য্যটনে বহির্গত হইলে পর
সত্যপ্রতিজ্ঞ বিহুর কোষসকল, দান, ভৃত্যবর্গের তত্ত্বাবধান ও
ভরণ্য পোষণবিষয়ে নিযুক্ত থাকিলেন, আর পরপুত্রজয় মহা-
যজ্ঞা ভীষ্ম সন্ধি-বিগ্রহাদি বিষয়ে ব্যাপৃত থাকিয়া রাজগণ-
সম্মিধানে দানাদানাদি কার্য্যসকলের পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগি-
লেন। মহাবলসম্পন্ন নরপতি হুতরাষ্ট্র সিংহাসনে আরুঢ়
হইলে, মহায়া বিহুর সন্দর্ভাই তাহার সম্মিহিত থাকিতেন।
অঃ এব হে জনাধিপ ! তুমি সেই হুতরাষ্ট্রের কুলে জন্মগ্রহণ
করিয়া, কি বলিয়া কুল-ভেদ-সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইতেছ ? তাদৃশী
হুতরাষ্ট্র পরিহারপূর্ব্বক ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া অনু-
শাসন ভোগসমস্ত উপভোগ কর। হে রাজপুত্র ! যুদ্ধভীরুতা
বা ধর্ম্ম লাগিয়া হেতুক আমি তোমাকে এই কথা বলিতেছি,
কদাচ এরূপ বিবেচনা করিও না ; ভীষ্মের প্রদত্ত অর্থই আমি
ভোগ করিতেছি, তোমার দত্ত নহে। হে জনাধিপ ! তোমার
নিকটে জীবনোপায় প্রার্থনা করিতে আমার কখনই আকাজক্ষা
হইবে না। হে শত্রুকর্ষণ ! তুমি নিশ্চয় জান, ভীষ্ম যে দিকে,
তোমার সেই দিকে প্রস্থিত ; হুতরাষ্ট্র যদি আমার মত গ্রহণ
করিতে হয়, তবে ভীষ্ম বাহা বলিয়াছেন, তাহাই কর ;—
পাণ্ডুপুত্রদিগকে রাজ্যের সর্ভাংশ, দাও। হে ভাতৃ ! আমি
তোমার ও তাঁহাদিগের সম্মি আচার্য্যকর্ম্ম করিয়াছি ; অতএব
উভয় পক্ষেই আমার সন্দর্ভা সমান স্নেহ। আমার নিকটে
অশ্বখায়া যেমন, খেতবাহন ধনুজয়ও সেইরূপ। ফলত বহুল
বাক্য-ব্যয় করিবারই বা প্রয়োজন কি, যেখানে ধর্ম্ম সেই
খানেই জয়। কক্ষ কহিলেন, মহারাজ ! অমিত-তেজা দ্রোণা-
চার্য্য এইরূপ কহিলে পর, সত্যপ্রতিজ্ঞ সকল-ধর্ম্মজ্ঞ বিহুর
বদন পরিবর্তনপূর্ব্বক ভীষ্মের মুখাবলোকন করত কহিতে
লাগিলেন, হে দেবব্রত ! আমি বাহা বলিতেছি, একবার

নিবিষ্ট চিত্তে বোধগম্য করুন। আপনি যে প্রনষ্ট কৌরব-বংশের
পুনরুদ্ধার করিয়াছেন, সেই নিমিত্তই কি আমার ভূয়োভূয়
বিলাপ ও আর্জুনাদের প্রতি উপেক্ষা করেন ? নিষ্কলঙ্ক কুরু-
কুলে এই কুলদূষণ হৃষ্যোধন কে ? ঈদৃশ দুর্কিনীত পাপাত্মা
কদাচ এ কুলের যোগ্য নহে ; কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! আপনি ঐ
লোভাভিভূত, অনার্য্য, অকৃতজ্ঞ, নষ্টমতির মতানুবর্তন করি-
তেছেন ! যে নরধর্ম্ম ধর্ম্মার্থদর্শী জনকের আসন অবহেলন
করিতেছে, তাহার নিমিত্ত এই সমস্ত কৌরব কুল যে নির্মূল
হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? অতএব হে মহারাজ !
বাহাতে সর্ব্বোচ্ছেদ না হয়, এখনও তাহার উপায় করুন।
আপনি আমাকে, হুতরাষ্ট্রকে এবং অপরাপর সকলকেই যেন
চিত্তাণ্ডিত পুস্তলিকার আয় করিয়া রাখিয়াছিলেন। হে মহা-
বাহো ! প্রজাপতি প্রজা বৃষ্টি করিয়া কালক্রমে তাহার যেমন
সংহার করেন, সেরূপ করা আপনার উচিত হইতেছে না।
আপনি স্বয়ং যে কুলের রক্ষা করিয়াছেন, সম্প্রতি তাহার
আপাত ধ্বংসদশা দৃষ্টি করিয়াও উপেক্ষা করিবেন না। অংশ-
স্তাবী সংহার সময় উপস্থিত হইলে বোধ করিয়া যত্নপি আপ-
নার মতিভ্রংশ হইয়া থাকে, তবে আমাকে ও হুতরাষ্ট্রকে সমভি-
ব্যাহারে লইয়া অরণ্যে প্রস্থান করুন, নতুবা অদ্যই এই বল-
বুদ্ধি হুতরাষ্ট্র হৃষ্যোধনকে অবিলম্বে বধন করিয়া পাণ্ডবগণ-
পরিরক্ষিত ভারতরাজ্যের শাসন করুন। হে রাজশাবল !
দেবন, কুরু ও পাণ্ডবগণের এবং অমিত-তেজস্বী ভূপাল-নিচ-
য়ের মহান বিধ্বংস বিলোকিত হইতেছে ; অতএব এখনও
এসম হউন। বিহুর হৃদীন-মানসে এইরূপ কহিয়া হুতরাষ্ট্র
লেন এবং অনুধ্যান-পরায়ণ হইয়া পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস পরি-
ত্যাগ করিতে লাগিলেন। তদন্তর কুলনাশ-ভীতা শুবল-রাজ-
নন্দিনী গান্ধারী নৃপগণ-সমক্ষে সেই অতি নৃশংস পাপমতি
হৃষ্যোধনকে সম্বোধিয়া ক্রোধভরে ধর্ম্মার্থানুগত এইরূপ বাক্য
উক্ত করিলেন, রে দুর্কৃচ্ছ ! রাজমভা মধো যে সমস্ত নরাধিপ,
ব্রহ্মবিগণ ও অগ্রাচ্ছ ভাসাসদর্গ প্রবিশ হইয়াছেন, তাহারা
সকলকেই শ্রবণ করুন, আমি তোমার অপরাধের কথা ব্যক্ত
করি ;—অমাত্যগণে পবিত্র ও রাজপরিচ্ছদে সজ্জিত হইয়া
তুই যে কতদূর পাপকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেছিস, তাহার সীমা
নির্দেশ করি। রে পাপবুদ্ধে ! কুরুগণের রাজ্য আনুপূর্ব্বিক
ভোজ্য অর্থাৎ পর পর অবিকারি-ক্রমে ভোজ্যব্য, ইহাই আমা-
দিগের ক্রমাগত কুলধর্ম্ম ; কিন্তু অরে নৃশংস-কর্দন ! তুই
হুনীতিপরতন্ত্র হইয়া সে ধর্ম্মে জসাজলি প্রদানপূর্ব্বক চিরন্তন
কুরুরাজ্যের ধ্বংসবিধানে প্রবৃত্ত হইতেছিস। অরে হৃষ্যোধন !
মনোশী হুতরাষ্ট্র ও তাঁহার অনুজয় দীর্ঘদর্শী বিদুর, ইহারাই
উভয়ে রাজ্যপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, এক্ষণে তুই মোহ-পরবশ
হইয়া ইহাদিগকে অতিক্রমপূর্ব্বক কি বলিয়া রাজত্ব প্রার্থনা
করিস ? ভীষ্ম জীবিত থাকিতে মহানুভাব অঙ্গরাজ ও বিদুর,
ইহারও কদাপি স্বাধীন হইতে পারেন না। কিন্তু এই নরশ্রেষ্ঠ
মহাত্মা গজানন্দন ধর্ম্ম পালনে হুনিশ্চল থাকিয়া রাজ্য-বাসনা
পরিত্যাগ করিয়াছেন। সেই নিমিত্তই এই অপরিভবনীয়
মাত্রাজ্য পাণ্ডুরাজের হস্তগত হইয়াছিল। অতএব এক্ষণে
তাঁহার পুত্রগণ ভিন্ন অঙ্ক কোন্ ব্যক্তি ইহার প্রভু হইতে
পারে ? শুদ্ধ পাণ্ডবেরাই পুত্রপৌত্রাদিক্রমে, পিতৃপিতৃ-

নহ সৎকীয় এই সমগ্র রাজ্য-সম্পদের অধিকারী; আর কাহারও ইহাতে স্বত্ব নাই । অসীম-মনীষা-সম্পন্ন সত্য-প্রতিজ্ঞ কুরুকুলমুখা মহাত্মা দৌহিত্র বাহা বলিতেছেন, তাহার কিছুমাত্র অস্বাভাব্য নাকরিয়া আমাদের তদনু-যায়ী কার্য্য করাই সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য,—ঋষি পরিপালন করত পাণ্ডুদিগকেই নিজ রাজ্য প্রদান করা বিধেয় । অন্ধরাজ ও বিদুর, ইহারাও উভয়ে একবাক্য হইয়া মহাত্মা ভীষ্মদেবের অনুজ্ঞাক্রমে মনস্তুষ্ট এই বাক্যই ব্যক্ত করুন । তাহা হইলেই যথার্থ মুহূর্ত্তের কার্য্য এবং ধর্ম্মের পুরস্কার করা হয় । মহারাজ-সুতরাষ্ট্র ও ভীষ্মকর্তৃক অনুজ্ঞাত ও পুরস্কৃত হইয়া ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ত্রায়ানুগত এই কুরুরাজ্য ধর্ম্মানুসারে দীর্ঘকাল শাসন করুন ।

অষ্টাচল্লারিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বান্দেব কহিলেন, মহারাজ ! গান্ধারীর বাক্যবসানে জনৈক স্বতরাষ্ট্র রাজবৃন্দ-সমিধানৈ হুর্ঘ্যোদনকে এইরূপ কহিতে লাগিলেন, বৎস ! যদি জনকের প্রতি তোমার ভক্তি থাকে, তবে তোমার কল্যাণের নিমিত্ত আমি-যে কথা বলিতেছি, সম্যকরূপে গ্রহণ করিয়া তাহারই অনুষ্ঠান কর । যে ভরতশ্রেষ্ঠ ! দেখ, প্রথমে প্রজাপতি সোম কুরুবংশবর্দ্ধনের প্রবর্ত্তক হইয়াছিলেন ; নহ-যাশ্রজ যযাতি সোম হইতে বর্দ্ধ পুরুষ । তাঁহার রাজবিপ্রদান পঞ্চ পুত্র হয় ; তন্মধ্যে মহাতেজা যত্ন সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ; সুতরাং তিনিই সকলের প্রভু ছিলেন । হে ভাত ! তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র ; তিনিই আমাদের বংশবর্দ্ধন কর্ত্তা । বৃষপর্ব্বরাজের হুহিতা শশিষ্ঠার গর্ভে তাঁহার জন্ম হয় । যত্ন দেবযানীর পুত্র এবং অমিত-ভেজপী শুক্রাচার্য্যের দৌহিত্র । সেই মহাবীর হইতে যাদবকুলের উৎপত্তি হয় । দুর্ধ্ব-দ্বির পরতন্ত্র হইয়া তিনি সম্পূর্ণ দর্পসহকারে সমস্ত অস্ত্রিয়-মণ্ডলকে অবমানিত করিয়াছিলেন এবং বলগর্বে বিমোহিত হইয়া জনকের শাসনও অবহেলন করিয়াছিলেন । সেই মহাবল সম্পন্ন অপরাধিত যত্ন পিতাকে ও ভ্রাতৃবর্গকে অবজ্ঞা করিয়া এই চতুঃসাম্যবল সমগ্র ভূমণ্ডলে বাহুবল বিস্তার-পূর্ব্বক অধিলী মহাপালবৃন্দকে বশবর্ত্তী করত হস্তিনানগরে অবস্থিত হইয়াছিলেন । হে গান্ধারে ! নহ-যনন্দন যযাতি সাতিশয় কৃষ্ণ হইয়া সেই দুর্ধ্ব-পুত্রকে শাপ প্রদান করিলেন এবং রাজ্য হইতেও অবরোপিত করিয়া দিলেন । নৃপসন্তন যযাতির আর যে তিন পুত্র ঐ বলদার্পিত জ্যেষ্ঠ ওনয়ের অনুবর্ত্তি হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকেও রোষভরে অভিশপ্ত করিয়া পরিশেষে তিনি কনিষ্ঠনন্দন পুরুষকে স্বকীয় রাজ্যপদে নিবেশিত করিলেন, পুরু একান্ত বিনীত এবং সর্ব্বতোভাবে তাঁহার আজ্ঞাবর্ত্তী ছিলেন, সুতরাং কনিষ্ঠ হইয়াও পিতাব গুণে সর্বাধিক্য হইলেন । অতএব বিবেচনা করিয়া দেখ, কুপুত্র হইলে জ্যেষ্ঠও পরিত্যাজ্য হইয়া-পিতৃ রীজ্যে বঞ্চিত হইয়া থাকে এবং বৃদ্ধোপসেবী কনিষ্ঠেরাও বিশদগুণনিকর-দ্বারা রাজত্ব প্রাপ্ত হয় ।

এইরূপ আরও একটি নিদর্শন দেখ, আমার প্রপিতামহ পৃথিবীপাল প্রতীপ সর্গ-ধর্ম্মজ্ঞ ও ত্রিলোক-বিখ্যাত হইয়া ধর্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন করিতেন । হে ভাত ! সেই রাজ-

সিংহের দেবকল্প মহাবিশ্বী তিনটি পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে দেবাপি জ্যেষ্ঠ, বাহ্লিক দ্বিতীয়, আর আমার পিতামহ দ্বিতীয়-মানু শান্তনু কনিষ্ঠ । রাজসন্তন মহাতেজা দেবাপি কোঠনামক কুঠরোগ-বিশেষদ্বারা ত্র্যাক্ষাত হইয়াছিলেন । কি বালক, কি বৃদ্ধ, সকলেই দেবাপিকে অন্তঃকরণের সহিত, প্রীতি করিত । কলত তিনি পরম ধার্ম্মিক, সত্যবাদী, পিতৃসেবা-পরায়ণ, পৌর ও জ্ঞানপদবর্ণের প্রিয়পাত্র, সাধুগণের সংক্ৰান্তজন, বদান্ত, সত্যপ্রতিজ্ঞ, সর্ব্বলোকের হিতকারী নিরত, জনক ও দ্রাক্ষণ-গণের আজ্ঞাবর্ত্তী এবং মহাত্মা বাহ্লীকও শান্তনুর প্রিয় ভ্রাতা ছিলেন । সেই একান্ত-ভূত মহাত্মগণমধ্যে পরম-সৌভ্রাতৃধর্ম্ম প্রতিনিয়তই বিরাজমান ছিল । কালক্রমে নৃপসন্তন বৃদ্ধরাজ প্রতীপ শাস্ত্র-বিদ্যানুসারে জ্যেষ্ঠ পুত্রের অভিষেক নিমিত্ত আরোজন করিতে লাগিলেন ;—অভিষেকের উপযোগী যাবতীয় মাজল্য দ্রব্য সমস্ত আহরণ করাইলেন । কিন্তু ত্র্যাক্ষণও প্রাচীনবর্গ পৌর জনপদগণের সহিত একবাক্য হইয়া দেবাপির রাজ্যাভিষেক বিষয়ে আপত্তি উপস্থাপিত করত তাঁহাকে তদ্বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিলেন । রাজা অভিষেক নিবারণ-বর্ত্তী প্রবণে অশ্রুপূর্ণ হইয়া পুত্রের নিমিত্ত অভিশয় শোক করিতে লাগিলেন । এইরূপে দেবাপি বদান্ত, ধর্ম্মজ্ঞ, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও প্রজাগণের প্রীতিপাত্র হইয়াও কেবল চন্দ্র-দোষ-হেতুক রাজ্যলাভে বঞ্চিত হইয়াছিলেন । ভূপাল বিক-লাঙ্গ হইলে দেবতাদিগের ভূষ্টি হয় না, এই নিমিত্তই ত্র্যাক্ষ-গেরা তাঁহার অভিষেক বিষয়ে প্রতিবেদ করিয়াছিলেন । বিকল-দেহ রাজপুত্র দেবাপি, রাজাকে নিবারণিত হইতে দেখিয়া শোক-সন্তপ্ত-মানসে অরণ্য আশ্রয় করিলেন । হে রাজন ! বাহ্লিক মাতামহের সমুদিশালী রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া পিতা ও ভ্রাতৃগণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক পূর্ব্বদেই মৃত্যুকুলে অবস্থিত হইয়া ছিলেন ; সুতরাং পিতার পরলোকে গৌরববিখ্যাত শান্তনুই বাহ্লিকের অনুজ্ঞাক্রমে রাজ্যভার গ্রহণে সম্পত্ত হইলেন । হে ভাত ! বাহ্লিক যেমন শান্তনুকে নিজ ভোগ্য রাজ্যপদ প্রদান করিয়াছিলেন, মতিমান পাণ্ডুও সেইরূপ সর্বশেষ চিন্তা করিয়া আমাকে অগুন রাজক্যার্য্যের ভার দিয়াছিলেন । আমি জ্যেষ্ঠ হইলেও-হীনাক্ষ বলিয়া রায়ের লাভে বঞ্চিত হইয়া-ছিলাম ; সুতরাং কনিষ্ঠ হইয়াও পাণ্ডুই এই কুরু-রাজ্যের অধিকারী হইয়াছিলেন । অতএব হে অধিকার ! এমনি পাণ্ডু অবিজ্ঞমানে তদার পুত্রগণ ব্যতিরেকে আর কোন ক্ষত্রিয় ইহাতে অধিকার হইতে পারে ? আমি যে রাজ্যের অঙ্গী হইতে পারি নাই, তুমি কি বলিয়া তাহার আকাজক্ষ্য করিতেছ ? তুমি রাজার পুত্র নহ এবং রাজ্যেরও অধিকারী নহ, কেবল দুঃশাপ-পরতন্ত্র হইয়া পরধন হরণে উদ্যুক্ত হইতেছ । মহাত্মা যুধিষ্ঠির রাজপুত্র, সুতরাং রাজ্যও তাঁহার ত্রায়ানুগত । সেই মহানুভাবই এই কুরুকুলের ভরণ-পোষণ-ও-শাসন-কর্ত্তা । রাজার পক্ষে, ক্ষম, তিতিমা, দম, আর্জ্জব, সত্যনিষ্ঠা, শাস্ত্র-জ্ঞান, অপ্রমাদ, সর্ব্বভূতে অহিংস্যা ও যথানিয়মে অনুশাসন প্রভৃতি যে সমস্ত গুণ থাকা আবশ্যক, যুধিষ্ঠিরে তাহার কিছু-মাত্র অসম্ভাব্য নাই । তিনি সত্যসন্ধ, সত্যত অপ্রমত্ত, যত্ন জনের নিদেশবর্ত্তী, প্রজাপুত্রের প্রণয়-ভাজন, মুহূর্ত্তগণের প্রতি দয়াবান, জিতেন্দ্রিয়, সাধু এবং সাধুগণের ভরণকর্ত্তা । অতএব

অপে দুর্কিনীত । তুমি রাজার পুত্র না হইয়া বিশেষত অসামান্য চরিত্র, মহাপ্রাণ এবং বহুগুণের অনিষ্ট চেষ্টায় নিরন্তর তৎপর হইয়া প্রমথপাণ্ডবদিগের এই রাজ্য কি প্রকারে অপহরণ করিতে পারিবে যদি জ্ঞানগণের সহিত কিছুকাল জীবিত কিরূপ ইচ্ছা থাকে, তবে এখনও মোহ পরিত্যাগ করিয়া এই মহাপ্রাণ পাণ্ডবদিগকে বাহন ও পরিচ্ছদ সম্বলিত প্রদান কর ।

একোদশদিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বাসুদেব কহিলেন, এইরূপে ভীষ্ম জ্ঞেয়, বিদূষ, গান্ধারী ও দ্রুপদ আপন জ্ঞান উপদেশ-বাক্য উক্ত করিলেন, তথাপি সেই নন্দমতি পাণ্ডবের কিছুমাত্র উদ্বোধন হইল না । সে সকলের বাক্য অবহেলা করিয়া জ্ঞেয়-সংস্কৃত-লোচনে গাত্রোদান করত সভা হইতে প্রস্থান-পরায়ণ হইল । যে সমস্ত ভূপালবর্গ তাহার নিমিত্ত জীবন পর্য্যন্ত বিসর্জন করিতে উদ্যত হইয়াছিল, তাহারাও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাহমান হইল । দুৰ্য্যোধন ঐ নন্দমতি পার্শ্বদিগকে বারংবার এইরূপ আশ্বাস করিল, অদ্য পুণ্যনক্ষত্র অতএব অদ্যই তোমরা কুরুক্ষেত্রে গমন কর । অনন্তর সেই ভূপালগণ কালপ্রেরিত হইয়া ভীষ্মকে সেনাপতি করত মহাহর্ষভরে আপন আপন সৈন্য-সমভিব্যাহারে যুদ্ধযাত্রা করিল । মহাপ্রাজ্ঞ ! কৌরবগণের একাদশ অকৌহিলী অনৌকিনী সমাগতা হইয়াছে ; তাগচিকিত্তকেতু মহাবীর ভীষ্ম তাহাদিগের সর্বাগ্রে বিরাজিত রহিয়াছেন ; অতএব এক্ষণে যেরূপ করা উপযুক্ত ও কর্তব্য হয়, তাহার সন্নিধান করুন । হে ভারত ! আমি গমন করিলে কুরুসভা-মধ্যে যাহা যাহা হইয়াছিল,—ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদূষ, গান্ধারী ও দ্রুপদ আমার সমক্ষে দুৰ্য্যোধনকে যে যে কথা কহিয়াছিলেন ; সকলই আনু-পূর্ব্বিক বর্ণন করিলাম । হে রাজন ! তাহাতে আপনাদিগের প্রসন্নতা সংস্থাপিত হয়, ঈদৃশ সুপ্রসিদ্ধ বংশের বিধ্বংস না হয় এবং প্রজাগণের উত্তরোত্তর সমৃদ্ধি হইতে থাকে, তাহাই ইচ্ছা করিয়া আমি প্রথমত সান্ত্বনাদ প্রয়োগ করিয়াছিলাম ; কিন্তু যখন দেখিলাম, সান্ত্বনাদ গ্রাহ্য হইল না, তখন অগত্য ভেদ-প্রয়োগ করিতে বাধ্য হইলাম এবং আপনাদিগের দৈব-মানুষোচিত সূহৃৎ-কর্ম্ম-সকলেরও কীর্তন করিলাম । হে ভারত ! সুযোধন আমার সামপূর্ব্ববাক্যেও যখন অনাদর করিল, তখন আমি সমগ্র পার্শ্ববর্গকে সমানয়ন-পূর্ব্বক ভেদিত করিতে কিছুমাত্র সঙ্কচিত হইলাম না এবং খোরতর অমানুষ অদৃত কর্ম্ম-সমস্ত প্রদর্শন করিতেও ক্রটি করিলাম না । সমবেত নরপতিদিগকে বাক্য ও মন্ত্রণা-দ্বারা বারংবার ভেদিত ও ভৎসিত করিয়া সুযোধনকে ভগবৎ অবজ্ঞা করিয়া, কর্ণকে পুনঃপুনঃ ভয় প্রদর্শন করিয়া এবং দ্রুত-রাষ্ট্র-পুত্রগণের দ্যুতক্রীড়ার মূলীভূত পাণ্ডব শকুনিকে ভ্রয়ো-ভ্রম নিন্দা করিয়াও আমি পরিশেষে পুনরায় সান্ত্বনাদে প্রবৃত্ত হইলাম । কুরুবংশের অভেদ এবং কার্ধ্যের সৌকর্য্য নিমিত্ত আমি দুৰ্য্যোধনকে রাজ্য সম্প্রদানের কথাও বলিলাম । কহিলাম ‘সেই শুরবীর পাণ্ডবেরা যান ও প্রভূত পরিত্যাগ-পূর্ব্বক তোমাকেই রাজ্য সমর্পণ করিয়া দ্রুতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও বিদূষের

আজ্ঞাধীন হইয়া থাকুন । তোমার হিতার্থে অক্ষরাজ, পাণ্ডেয় ও বিদূষ যাহা কিছু বলেন, সকলই হউক ; তুমিই রাজ্যাধিকারী হও, কেবল পাঁচখানি গ্রামমাত্র পাণ্ডবদিগকে প্রদান কর । হে রাজসন্তম ! তাহারা যে কোন প্রকারেই হউক, অবশ্যই তোমার জনকের ভরণীয় ।’ এইরূপ অনুনীত হইয়াও সেই সুদারুণ দুষ্টাত্মা কোনপ্রকারেই অংশ প্রদানে সম্মত হইল না । অতএব হে রাজন ! তাদৃশ পার্শ্বগণের প্রতি মনোহর চতুর্থ উপায় দণ্ডপ্রয়োগ ব্যতীত আমি আর কিছুই দেখিতে পাই না । তাহাদিগের, সহায়ভূত অবোধ নরাদিপেরাও বিনাশার্থে কুরুক্ষেত্রে যাত্রা করিয়াছে । হে পাণ্ডব ! কুরুসভা-মধ্যে যাহা কিছু হইয়াছিল, এই সকলই আপনার নিকটে ব্যক্ত করিলাম । বিনা যুদ্ধে তাহারা কখনই আপনাকে রাজ্য প্রদান করিবে না । তাহারা যে সকলেই আসন্ন-মৃত্যু এবং সর্বোচ্ছেদের হেতু হইয়া উঠিয়াছে, তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।

পঞ্চাশদিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনার্দনের বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কেশবের সমক্ষে ভ্রাতৃগণকে বলিলেন, হে নরসন্তমগণ ! কুরুসভা মধ্যে যাহা হইয়াছিল, তৎসমুদয় তোমরা শ্রবণ করিলে এবং কেশবের বাক্য ও অবধারণ করিলে ; অতএব এক্ষণে আমার সৈন্য-বিভাগে প্রবৃত্ত হও । এই সান্নিধ্য অকৌহিলী বিজয়ের নিমিত্ত সমবেত হইয়াছে । যে বিধাতা সপ্ত মহারথী হিহাদের অধ্যক্ষ হইবেন, তাহা শ্রবণ কর । ভীষ্ম-গত বিরাট, দ্রুতদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, সাত্যক, চৌকিতান ও ভীম-গত এই সপ্ত বীর সেনা-নায়ক হইবেন । ইহারা লকলেই অর্ধ-দ্যুগী অর্থাৎ আত্ম-বিসর্জন-পূর্ব্বক সময়ে সমুৎসুক, সকলেই বেদজ্ঞ, শূর, সুচরিত-ব্রত, লজ্জা-শীল, নীতি-সম্পন্ন, যুদ্ধবিশারদ, বাণ ও অস্ত্রে সুনিপুণ এবং সকলেই সর্ব প্রকার অস্ত্র-যোধ্যা ; কিন্তু হে কুরুনন্দন সহদেব ! যিনি এই সপ্ত জনের নায়ক হইতে পারেন এবং সংগ্রামে শর-শিখায়ুক্ত পাবকসম ভীষ্মকে সহ্য করিতে সমর্থ হন, সৈন্য-বিভাগবেত্তা এরূপ কোন ব্যক্তিকে নির্বাচন কর । হে পুরুষব্যগ্র ! কোন বীর পুরুষ আমাদিগের উপযুক্ত সেনাপতি হইতে পারেন, তদ্বিষয়ে হৃদ্যপ্রায় ব্যক্ত কর । সহদেব কহিলেন, যে ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষকে আশ্রয় করিয়া আমরা স্বকীয় রাজ্যাংশ লাভের প্রত্যাশা করিতেছি, সেই সম্যক যোগযুক্ত, সম-দুঃখ-দুঃখ, কৃতান্ত, যুদ্ধহর্ম্মদ, বল-বান, মৎস্তরাজ বিরাট মহাপতি সংগ্রামে ভীষ্মকে ও অজ্ঞাত মহারথগণকে সহ্য করিবেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সহদেব এইরূপ উক্তি করিলে, তদনন্তর নকুল বীর এই কথা বলিলেন, যিনি বয়সে, শাস্ত্রে, ধৈর্য্যে, কূলে, কি অভিজ্ঞানে, সর্ব বিষয়েই প্রবীণ, লজ্জাশীল, বলাবিত, শ্রীমান, সর্দশাস্ত্র-বিশারদ, হৃদ্বর্ষ ও সত্যপ্রতিজ্ঞ ; যিনি ভরদ্বাজ-সমীপে শস্ত্র শিক্ষা করিয়াছেন এবং মহাবল জ্ঞেয় ও ভীষ্মের প্রতি নিয়ত স্পর্ধা করেন ; রাজবংশের অগ্রগণ্য ও শ্রাবণীয় যে বাহিনীপতি, পুত্র পৌত্রগণে পরিবৃত্ত হওয়ায় শত-শাখায়ুক্ত মহাবৃক্ষের জায় প্রতীয়মান হইতেছেন ; সমর-শোভন যে পৃথিবীপতি রোষ-হেতুক জ্ঞেয় বিনাশ নিমিত্ত

সত্রীক হইয়া ঘোরতর তপস্বী করিয়াছিলেন এবং যে পার্থিব-
খণ্ডর হইয়াও পিতার আয় সর্বদা আমাদিগকে প্রতিপালন
করেন; সেই ক্রপদরাজ আমাদিগের সেনানায়ক হউন।
আমার বিবেচনায় তিনি অভিমুখাগত জেণ ও ভীষ্মকে সহিতে
পারিবেন, যেহেতু সেই মূপেত্র দিব্যাস্ত্র-কোবিদ, প্রতাপশালী
ও দ্রোণের সখা। মাদ্রী-পুত্রেরা আপন আপন অভিপ্রায়
ব্যক্ত করিলে পর কুরুনন্দন বাসবোপম বাসব-তনয় সব্যসাচী
কহিলেন, অগ্নিশিখার আয় বর্ণযুক্ত মহাভূজ এই যে দিব্য-
পুরুষ, তপঃপ্রভাব ও ঋষি-সুভাষণ দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছেন;
ধনুর্দ্ধারী, কবচী, খড়্গী, দিব্যহয়নিচয়-যুক্ত রথোপরি আরুঢ়
ও সম্রাট হইয়া রথ-নির্বোধে মহামেষের আয় গর্জনে করিতে
করিতে অগ্নিহুও হইতে সমুপ্ত হইয়াছেন; তাহার মূর্তি,
বক্ষঃস্থল, ভূজ-মুগল, স্বকৃৎস, গর্জনে ও পরাক্রম সিংহের তুল্য
এবং ক্রমুগল, দন্তাবলি, মুগ, কপোলদ্বয়ের উপরিভাগ, বাহু,
শঙ্কসক্তি, বিশাল নেত্রমুগল ও পদদ্বয় অতি সুন্দর; যে মহাবীল,
মহাহৃতি, সুপ্রতিষ্ঠিত, অক্লেশ, শত্রুসকলের অভেদ্য, প্রমত্ত-
বারণ-তুল্য, অসীম-বীৰ্য্য-সম্পন্ন, সত্যবাদী, জিহ্মেয় পুরুষ,
দোষ-বিনাশার্থে জগৎগ্রহণ করিয়াছেন; আমার বিবেচনায়
সেই এই ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীষ্মের বজ্রাশনি-সম-স্পর্শ, তলিত-মুখ
ভূজঙ্গগণ-সদৃশ, বেগে বমদ-সম, নিপাতে পাবকোপম, সমরে
পরশুরাম কতৃক বিযুক্ত, বজ্র-নিষ্পেষ-দারুণ বাণ সমস্ত সহ
করিতে পারিবেন। মহারাজ! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে,
আমি একমাত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ব্যতিরেকে এমন পুরুষই দেখিতে পাই
না, যে ব্যক্তি সেই মহাত্ম ভীষ্মকে সহ করিতে সমর্থ হয়।
অতএব এই অভেদ্য-বকচধারী, শ্রীমান, স্থপতি মাতঙ্গ-তুল্য,
শীঘ্রহস্ত, চিত্রবোধী বীরবর সেনাপতি হন, ইহাই আমার
অভিমত। ভীমসেন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! সমাগত সিদ্ধ
ও ঋষিগণ বাহাকে ভীষ্ম-বধার্থে সমুৎপন্ন বলিয়া বর্ণন করেন;
মন্ত্রযোরা সংগ্রাম-মধ্যে দিব্যাস্ত্র প্রয়োগকারী যে বীরবরের
মহাত্মা রামের আয় রূপ দন্দর্শন করিবে; সমরে সম্রাট রথ-
স্থিত সেই ক্রপদ-নন্দন শিখণ্ডীকে যুদ্ধেশস্ত্র-দ্বারা ভেদ করিতে
পারে, এমন পুরুষই আমি দেখিতে পাই না। হে রাজন!
বীৰ্য্য-সম্পন্ন শিখণ্ডী ভিন্ন অত্র কোন ব্যক্তিই দৈবরথ সমরে
মহাত্ম ভীষ্মকে নিহত করিতে পারিবেন না; অতএব আমার
মতে তিনিই আমাদিগের সেনাপতি হইবেন। যুধিষ্ঠির কহি-
লেন, হে তাত! ধর্ম্মাত্মা কেশব সমস্ত জগতের সারাসার ও
বলাবল এবং ইহাঁদিগের অভিপ্রায়, সকলই জানেন; অতএব
দাশার্হ কৃষ্ণ বাহাকে বলিবেন, তিনি কৃতান্তই হউন আর
অকৃতান্তই হউন, বুদ্ধই হউন কি যুবাই হউন, নিশ্চয়ই
আমার সেনাপতি হইবেন। হে তাত! কৃষ্ণই আমাদিগের
বিজয়-পরাজয়ের মূল; আমাদিগের প্রাণ, রাজ্য, শুভাশুভ,
সুখ দুঃখ, সকলই ইহাঁতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; আমাদের
ধাতাও ইনি, বিধাতাও ইনি; স্তুরাং আমাদের সিদ্ধিও
ইহাঁতে প্রতিষ্ঠিতা আছে; অতএব দাশার্হ কৃষ্ণ বাহাকে
বলেন, তিনিই আমাদিগের সৈন্যধ্যক্ষ হউন। সম্প্রতি
রজনী সন্নিহিত হইতেছে; অতএব এই সময়ে বায়ীশ্রেষ্ঠ
কৃষ্ণ তাহা ব্যক্ত করুন, তদনন্তর আমরা তাহার বশবর্তী
হইয়া সেনাপতি নির্ধারণ, শত্রুসকলের অধিবাসন এবং

মঙ্গল কাম্য সম্পাদনপূর্বক নিশাবিগমে রণাঙ্গনে প্রস্থান
করিব। বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধীমস্পন্ন ধর্ম্মরাজের সেই বাচ্য
শ্রবণে পুণ্ডরীকাক্ষ জনাধিন ধনঞ্জয়ের মুখাবলোকন পূর্বক
তদীয় মতে অনুমোদন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ!
আপনারা যে সমস্ত বিজ্ঞান্ভাষা মহারথগণকে অগুনীর
সেনানায়ক বলিয়া উল্লেখ করিলেন, তাহারা আমারও ভূভি-
মত; কেন না, তাহারা সকলেই আপনার শত্রু-সংহারে
সমর্থ। শ্লোভপরীত পাণ্ডিষ্ঠ ধর্ত্তিরাষ্ট্রগণের কথা দূরে থাকুক,
ইহার মহাসমরে ইন্দ্রেরও ভয়োৎপাদন করিতে পারেন!
হে মহাবাহো! আপনার প্রিয় সপুত্র নিমিত্ত আমিও মহা-
সময়ের শূন্য স্থাপনার্থে তথায় বিস্তর যত্ন করিয়াছি; তাহাতে
ধর্ম্মের নিকটেও আমরা অক্ষণী হইয়াছি; দোষ-বচনই
কোন ব্যক্তিই আর আমাদিগকে নিন্দা করিতে পারিবে না।
অবিচক্ষণ মুখ হৃদ্যোধন আপনাকে কৃতান্ত মনে করিতেছে
এবং আতুর হইয়াও আপনাকে বলহু দেখিতেছে; অতএব
শীঘ্র সৈন্য-যোজন করুন, কেন না আমার বিবেচনায় বদ ভিন্ন
অত্র কোন উপায়েই তাহারা সাধ্য হইবার নহে। ধনঞ্জয়,
ক্রোধপরীত ভীমসেন, বম-সম-বমজ মুগল, যুযুধান, অনর্থক
ধৃষ্টদ্যুম্ন, অভিমত, দ্রোপদীর পুত্রগণ, বিয়টি, ক্রপদ ও অমো-
হিণীপতি অত্রাভ ভীমবিক্রম নরেন্দ্রগণকে নিরীক্ষণ করিয়া
স্বতরাষ্ট্র-তনয়েরা আর অবস্থান করিতে পারিবে না। আমা-
দিগের এই দুঃপ্রদর্শ, হুরাসদ, সারং সৈন্য সমরে হৃদ্যোধনের
সৈন্যগণকে অবশ্যই নিহত করিবে সন্দেহ নাই।

কৃষ্ণ এইরূপ উক্তি করিলে যাবতীয় নরোত্তমগণ সান্ত্বিত
হই প্রাপ্ত হইলেন। সম্যক চর্চাচিন্ত হওয়ায় তাহাদিগের
সুমান হৃদয়নি সমুপ্ত হইল। সত্বর হইয়া ইতস্তত
প্রধানকারী সৈন্যগণের “যোজনা কর, সজ্জা কর” এইরূপ
নিদান, হয়-কুঞ্জরশব্দ, নেমি নির্ধোষ, শখা দুর্ভুজ ধেনু, সন্দ-
ত্রই তুমুল শব্দ হইতে লাগিল। সর্বসম্মত প্রস্থিত পাণ্ডবগণের
সেই দুর্দ্ধর্ষা বাহিনী যেন পরিপূর্ণ গজার আয় দৃশ্যমান হইল।
সৈন্তের অগ্রভাগে ভীমসেন, কবচধারী নকুল সহদেব, অভি-
মত, দ্রোপদী-পুত্রগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন রহিলেন, এবং প্রভাতক ও
পাকালগণ ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া প্রস্থিত হইলেন। অন-
ন্তর পরীকালে অর্থাৎ অমাবস্তা বা পূর্ণিমা সময়ে সমুদ্রের আয়
সেই সংপ্রস্থিত প্রচুর্জ সৈন্যগণের সোবতর কোলাহল শব্দ
উপ্তিত হইয়া যেন গগন-স্পর্শ করিল। কলত শত্রু-বলবিদারণ-
কারী বর্ম্মধারী যোধগণ সকলেই সর্বতোভাবে চুপ্ত হইয়া-
ছিল। তাহাদিগের মধ্যে রাজা যুধিষ্ঠির শকট, আপণ,
বস্ত্রাগার, যান, বাহন, বন-সকল, গোলোক-প্রক্ষেপণ যন্ত্র,
আয়ুর্কেন্দ্রজ্ঞ অস্ত্র-চিকিৎসকগণ, পরিবারবর্গ এবং অসার, দুর্বল
ও কৃষ্ণ সৈন্যসকল সংগ্রহ করিয়া গমন করিলেন। পাকাল-
নন্দিনী সত্যবাদিনী দ্রোপদী দাম দাসীগণে পরিবৃত্ত হইয়া
স্ত্রীগণসহ উপলব্ধ-নগরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। হে রাজন!
পাণ্ডুনন্দনেরা একস্থানবর্তী ও নানাস্থান সকারী রক্ষক সৈন্যদল
দ্বারা ধনদারাদির রক্ষা-বিধান করিয়া এবং গো-সুবর্ণাদি প্রদান
করত ব্রাহ্মণগণে সংবৃত ও স্ত্রয়মান হইয়া মণিবিভূষিত রথ-
নিকরে আরোহণপূর্বক সূর্যহস্ত স্বক্কাবার সমভিযাহারে প্রস্থিত
হইলেন। কেবল দৈন্য পঞ্চ রাজপুত্র, ধৃষ্টকেশু, কানীরাজ-

পুত্র, শোণিমান, বহুদান, অপরাজিত, শিখণ্ডীপ্রভৃতি সকলেই
 সন্ত, ভুট্ট, কবচী, সন্থ ও সমলকৃত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে
 বেটনপূর্বক অনুগমন করিলেন। পশ্চিমাঞ্চে বিরাট, ষ্টষ্ট্রাম,
 কুপ্তী, কুপ্তীভোজ ও ষ্টষ্ট্রামের পুত্রগণ চারিংশং সহস্র রথ,
 দুই শত অশ্ব, ষষ্টি সহস্র পদ ও বিন্ধতি লক্ষ পদাতিসৈন্য
 লইয়া আসা করিলেন। অনাবৃষ্টি, ঢেকিতান, চোদিরাজ ও
 মাতাকি, ইহার বাহুদেব ও ধনঞ্জয়কে বেটনপূর্বক বাইতে
 লাগিলেন। এইরূপে দাম্বক-সৈনিক প্রহারী পাণ্ডবগণ কুরু-
 ক্ষেত্রে প্রাপ্ত হইয়া পরজিনকারী বৃষভসমূহের দ্বায় দৃষ্ট হইলেন।
 সেই অধিকমোহ কুরুক্ষেত্রের অবগাহনান্তর শব্দধ্বনি করিতে
 থাকিলেন এবং কুমারজুনও স্বীয় স্বীয় শব্দানাদ করিলেন।
 অশনি-নির্নাদের তুল্য গাঢ়জঙ্ঘের নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া সমস্ত
 সৈন্যই সর্বতোভাবে লোমাবিত-কলেবর হইল। কলত
 তেজস্বিগণের বোরতর সিংহনাদ শব্দ ছন্দুভিরবের সহিত
 মিলিত হইয়া পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও মাগরসকলকে প্রতিধ্বনিত
 করিল। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির বহুল তণ-কাঠমুক্ত, সমতল,
 সুক্ষ্ম প্রদেশে সেনাসম্মিেষ করিলেন। সেই মহামতি
 মহাপতি শশান, দেবালয়, মহাবিগণের আশ্রম, তীর্থ ও আয়তন
 সমস্ত পরিহারপূর্বক মনোহর, উর্জ্বর, শুচি ও পবিত্র স্থানেই
 নির্দেশ করাইলেন; তদনন্তর বাহনগণকে সুখে বিশ্রাম করা-
 ইয়া পুনরায় ষ্টষ্ট্রামপূর্বক শত সহস্র ভূপালগণে পরিবৃত্ত হইয়া
 প্রস্থান করিলেন, এ দিকে পার্শ্ব সহ কেশব দুর্যোধনের শত
 শত আরক্ষ সৈনিকদিগকে অপসারিত করত সর্বত পরিক্রমণ
 করিতে লাগিলেন। ক্রপদ নন্দন ষ্টষ্ট্রাম ও মহারথ বীর্ঘ্য-
 বান্ধুগুণান মাতাকি, ইহাণ শিবির পরিমাপ করাইলেন,
 হে ভারত! কেশব কুরুক্ষেত্রে মধ্যে হিরণ্যভীনারী নির্মূল-
 জলা, কঙ্কর-পঙ্কগুণ্য, সুতীর্থী, পুণ্য সরিৎ প্রাপ্ত হইয়া তথায়
 পরিধা পানন করাইলেন এবং রক্ষার নিমিত্ত তথায় অদৃষ্ট
 বলসকল সম্মিেষিত করিলেন। মহাস্থা পাণ্ডবগণের শিবির
 নির্মাণ বিষয়ে যেরূপ নিয়ম ছিল, কেশব নরেন্দ্রগণের নিমিত্ত
 তদ্রূপ শিবির সমস্তই নির্মাণ করাইলেন। হে রাজেন্দ!
 তথায় রাজগণের প্রভূত কাঠ ও তথ্যভোজ্য অন্নপানযুক্ত
 শত শত সহস্র সহস্র মহামূল্য শিবিরসমস্ত যেন বিমান-
 নিকরের দ্বায় মহাতলে পুণ্ড পুণ্ড নিবিষ্ট হইল। তথায়
 নিয়মিত বেতনপ্রাপ্ত, সর্বাধিকার উপকরণযুক্ত প্রজ্ঞাশালী
 শত শত শিল্পী ও শাস্ত্রবিশারদ বৈদ্যাগণ অবস্থিত রহিলেন।
 রাজা যুধিষ্ঠির প্রতি শিবির মধ্যেই পরীতোপম রাশি রাশি
 মহাদত্ত, শরাসন, ধনুওণ, বর্ম, শস্ত্র, ত্রুণ, নারচ, তোমর,
 গুণধর, ষষ্টি, ময়ূ, হুত, জল, পঙ্কজ্য উত্তম তণাদি, তুবাঙ্গার,
 পনক-চূর্ণ-প্রভৃতি আবশ্যক বস্তুজাত সংস্থাপিত করিলেন।
 তথায় গৌহ-বর্ষাচ্ছামিত, কটাকিত-সন্যাস-যুক্ত, সহস্র ঘোষী
 শত-ঘোষী বারণগণ গিরি-সদৃশ দৃষ্টমান হইতে লাগিল। হে
 ভারত! পাণ্ডবদিগকে কুরুক্ষেত্রে সমিবিষ্ট জানিয়া মিত্র রাজ-
 গণ বলবাহন সমভিব্যাহারে সেই স্থানে অভিসরণ করিলেন।
 ক্রমচর্চের অনুরঞ্জনকাণী, সোমপায়ী, বহুল দক্ষিণা-দারী,
 সেই সমস্ত ভূপালগণ পাণ্ডবদিগের বিজয়-সাধনার্থে সমা-
 গুত হইলেন।

একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

জনমেজয় কহিলেন, হে মহামতে! বাহুদেবপালিত,
 সপুত্র বিরাট ও ক্রপদরাজনমস্কৃত, কৈকেয় ও বৃক্ষগণ-প্রভৃতি
 শত শত ভূপালবর্গে পরিবৃত্ত, দেবগণ-রক্ষিত মহেশ্বের দ্বায়
 মহারথগণকর্তৃক সংরক্ষিত, মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে সমর-বাসনায়
 সসৈন্যে কুরুক্ষেত্রে সমাগত ও সমিবিষ্ট শ্রবণ করিয়া রাজা
 দুর্যোধন কি কার্য্য করিলেন? সেই তুমুল সন্ত্রম সময়ে কুরু-
 ক্ষেত্রে যে যে ব্যাপার হইয়াছিল, তাহা বিস্তারিতরূপে শ্রবণ
 করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে। পাণ্ডবগণ, বাহুদেব, বিরাট,
 ক্রপদ, ষ্টষ্ট্রাম, শিখণ্ডী, সাত্যকি প্রভৃতি সেই সমস্ত অতুল-
 বিক্রান্ত মহারথেরা সময়ে ইন্দ্র-সহ দেবগণকেও ব্যথিত
 করিতে পারিতেন; অতএব হে তপোধন! কুরুপাণ্ডবের
 যে যে ব্যাপার ঘটয়াছিল তাহা বিস্তারিতরূপে শ্রবণ করিতে
 আমি একান্ত অভিলাষী হইতেছি। বৈশম্পায়ন কহি-
 লেন, দাশার্হ কৃষ্ণ কুরুসভা হইতে প্রতিগমন করিলে
 পর রাজা দুর্যোধন কর্ণ, দ্রুপদ ও শকুনিকে এই কথা
 বলিলেন, “হে নরেন্দ্রগণ! কৃষ্ণ যখন অকৃতকার্য্য হই-
 যাই পাণ্ডবগণ সমীপে গমন করিয়াছেন, তখন তিনি
 ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিশ্চয়ই তাহাদিগকে উদ্দীপিত করিয়া
 তুলিবেন, সন্দেহ নাই। পাণ্ডবদিগের সহিত আমার যুদ্ধ হয়,
 ইহা বাহুদেবের নিত্য অভিপ্রেত। ভীমার্জুনও সেই
 দাশার্হের মতস্থ। আবার যুধিষ্ঠির ভীমার্জুনের অন্ত্যস্ত বশানু-
 বর্তী। পূর্বে তিনি সকল সহোদরগণের সহিত আমাকর্তৃক
 অবমানিতও হইয়াছেন। আমি বাহাদিগের সহিত বৈরতা
 করিয়াছিলাম, সেই বিরাট ও ক্রপদও বাহুদেবের বশানুগামী
 হইয়া সেনা নায়ক হইয়াছেন; সুতরাং সম্প্রতি লোমাকর
 বোরতর তুমুল সংগ্রাম হইবে; অতএব তোমরা আলস্ত-শূন্ত
 হইয়া সমরোপযোগী সমস্ত আয়োজন কর। কুরুক্ষেত্রে বহু
 স্থান-ব্যাপী শত্রুগণের দুরধিগম্য, প্রাকার-পরিখাদি-পরিবীর্ণ
 সমিহিত-জল-কাঠ, অক্ষয় খাদ্যযুক্ত, বিবিধ আয়ুধ, ধ্বজ-
 পতাকা-সমাকুল, শত শত সহস্র সহস্র শিবির সমস্ত নিশ্চিত
 কর। নগরের বহির্ভাগে সৈন্যগণের গমন নিমিত্ত সমান পথ
 করিয়া রাখ। অদ্যই অবিলম্বে বোষণা করিয়া দাও, যে কল্য
 যুদ্ধযাত্রা হইবে।” সেই মহাস্বগণ হৃষ্টচিত্ত হইয়া “তাহাই
 হইবে”, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া পরদিন রাজগণের নিরাসার্থে
 সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিলেন। অনন্তর সমবেত পার্শ্বগণ সেই
 রাজশাসন শ্রবণে অমর্ঘ্যাবিত হইয়া মহার্ষি আসন-সমস্ত
 হইতে গাত্রোথান করিলেন; সুবর্ণ-কেতুর, সপুঞ্জুল, চন্দনাগুরু-
 ভূষিত, পরিষ সদৃশ বাহু-সকল ধীরে ধীরে স্পর্শ করিতে লাগি-
 লেন এবং কমল-তুল্য কর-নিকর সহকারে অন্তরীয় ও উত্তরীয়
 বস্ত্র, উক্ষীষ ও ভূষণজাত পরিধান করিতে থাকিলেন। প্রধান
 প্রধান রথীরা রথ-সমস্ত, হয় কোবিদেরা অশ্বগণ এবং গজশিক্কা-
 নিপুণেরা কুঞ্জর-সকল সজ্জিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; তদন-
 ত্তর কাঞ্চন-নির্মিত বহুতর বিচিত্র বর্ম ও সর্বাধিকার শস্ত্রসমস্ত
 ধারণ করিলেন। পদাতি পুরুষেরাও স্বীয় স্বীয় পুরীয়ে বিবিধ
 শস্ত্র ও হেম চিত্রিত অসংখ্য কবচ-নিচয় আহরণ করিল। হে
 ভারত! নিরতিশয় হৃষ্ট-মানস মানবগণে সমারুত হওয়ার
 দুর্যোধনের সেই নগর উৎসব-সময়ের দ্বায় উৎসব ও সমাকুল
 হইয়া উঠিল। হে রাজন! তৎকালে বোধরূপ চন্দ্রোদয়ে

উক্ত কুরুরাজ-রূপ মহার্ঘ, চন্দ্রোদয়ে বাস্তবিক অর্ঘবের ছায়
পরিদৃষ্টমান হইতে লাগিল । উক্ত মহাসমুদ্রে জনসমূহ
ভল ও আবর্ত্ত প্রকট হইল ; রথ, কুঞ্জ ও তুরঙ্গসকল মীনরূপ
ধারণ করিল ; শঙ্খচন্দ্র-নিম্নাদে প্রবাহনির্বোষ হইল ;
কোষ-সকল রত্নচয়ের স্থানীয় হইল ; বিচিত্র আভরণ ও বর্ম্ম-
সকল তরঙ্গ-এবং উজ্জ্বল শত্রু-সমস্ত নির্মল ফেনপুঞ্জ-স্বরূপ
হইল ; উন্নত প্রমাদ-শ্রেণী তীরস্থ পর্ব্বতাবলির সাদৃশ্য প্রাপ্ত
হইল এবং পথ ও আপগ সমস্ত হৃদ্যকার ধারণ করিল ।

ত্রিপাক্ষদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠির বৃদ্ধিনন্দন বাহুদেবের
পূর্ব্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন,
হে অচ্যুত ! মন্দমতি হৃষ্যোধন কিরূপে এ কথা কহিল ? হে
বাহুদেব ! এই উপস্থিত সময়ে আমাদিগের কিরূপ কার্য্য করা
উপযুক্ত হয় এবং কিরূপ অনুষ্ঠান করিলেই বা আমরাজ্য ধর্ম্ম
হইতে পরিচ্যুত না হই ? হে মহাবাহো ! তুমি হৃষ্যোধনের,
কর্ণের, শকুনির এবং ভাতৃগণ-সহ, আমারও অভিপ্রায় জান ;
অপিচ বিহুর ও ভীষ্মের সেই বাক্য এবং কুন্তীর অভিপ্রায়ও
সম্পূর্ণরূপে শ্রবণ করিয়াছ ; অতএব হে বিপুলশ্রদ্ধ ! বারংবার
বিচারপূর্ব্বক সে সমস্ত অতিক্রম করিয়া যাহাতে আমাদিগের
মঙ্গল হয়, তাহাই অসংশয়ে ব্যক্ত কর । কক্ষ ধর্ম্মরাজের
ধর্ম্মার্থযুক্ত ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া মেঘ ও হৃন্দভির ছায় গভীর
নির্বোষে এই কথা কহিলেন, আপনি যে ধর্ম্মার্থসমর্পিত হিত
বাক্যের উক্তি করিয়াছিলেন, বলবুদ্ধি হৃষ্যোধনে তাহা স্থান
প্রাপ্ত হইল না । সেই হৃষ্যোধা ভীষ্মের, বিহুরের, কি আমার,
কহারও কোম কথা শ্রবণ করে না ; সকলই অতিক্রম করিয়া
কার্য্য করে । সেই দুরাত্মা ধর্ম্মেরও কামনা করে না এবং
বশেরও প্রার্থনা রাখে না ; কর্ণকে আশ্রয় করিয়া “সকলকেই
জয় করিলাম” ইহাই মনে করে । পাপ-নিশ্চয় দুরাত্মা হৃষ্যো-
ধন আমারও বন্ধনাদেশ করিয়াছিল, কিন্তু সে অভিলাষ লাভ
করিতে পারে নাই । তদ্বিষয়ে না ভীষ্ম, না দ্রোণ, কেহই
যুক্তিযুক্ত বাক্যের উক্তি করেন নাই ; একমাত্র বিহুর ব্যতি-
রেকে সকলেই তাহার অনুবর্ত্তন করিয়াছিলেন । মৃত্যুমতি
শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসন সেই অমর্ষণ যুদ্ধে আপনার বিষয়ে
অনেক অযুক্ত বাক্য কহিয়াছিল । হৃষ্যোধন যে সকল কথা
বলিয়াছে, সমুদয় বর্ণন করিবার আমার প্রয়োজন কি ? তাহার
সংক্ষেপ মর্ম্ম এই যে, সেই দুরাত্মা আপনার প্রতি উচিতম
ব্যবহার করিবে না । ফলত আপনার সেনাভুক্ত এই সমস্ত
রাজগণ-মধ্যে যে কিছু পাপ ও অকল্যাণ নাই, সে সমস্তই
তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । আমরাও বিষয় পরিত্যাগ
করিয়া কোন ক্রমেই কোরবদিগের সহিত শান্তি ইচ্ছা করি
না ; সুতরাং এ অবস্থায় যুদ্ধই কর্তব্য ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! বাহুদেবের সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া পার্শ্ববিগুণ কোন কথা না বলিয়া সকলেই রাজার
মুখ নিরীকর্ণ করিতে লাগিলেন । তখন যুধিষ্ঠির রাজবর্গের
অভিপ্রায় বুঝিয়া ভীমার্জুন ও নৃকুল সহদেবের সহিত এক-
বাক্য হইয়া যুদ্ধ সজ্জা করিতে আজ্ঞা দিলেন । অনন্তর পাণ্ডব
সৈন্য-মধ্যে মহান কোলাহল শব্দ উথিত হইল ; যুদ্ধ-সজ্জার

আদেশ হওয়ার সকল সৈনিকেরাই সাত্ত্বিক হৃষ্টচিত্ত হইল ।
পরন্তু ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির অবধ্যগণের বধ্যবলোকন করত নিশ্বাস
পরিভ্যাগ করিতে করিতে ভীমার্জুনকে এই কথা বলিলেন,
যাহার পরিহারার্থে আমি বনবাস স্বীকার করিলাম এবং অশেষ
ক্লেশপরম্পরা প্রাপ্ত হইলাম, সেই মহান্ অনর্থ এক্ষণে
প্রযত্নক্রমে আমাদিগকে আশ্রয় করিতেছে । যে বিষয়ে
আমরা যত্ন করিলাম, তাহা আমাদিগের প্রযত্ন হইতে
পরিচ্যুত হইল, পরন্তু কিছুমাত্র প্রযত্ন না করিলেও আমা-
দিগকে মহান্ কলহ প্রাপ্ত হইল ! অবধ্য মান্ত লোকদিগের
সহিত কিরূপে সংগ্রাম হইবে ! বৃদ্ধ গুরুগণকে হনন করিয়া
আমাদিগের সে বিজয়ই বা কীদৃশ হইবে ! ধর্ম্মরাজের সেই
কথা শুনিয়া পরম্পর সবাসাচী তাঁহাকে বাহুদেবের পূর্ব্বোক্ত
বাক্য শ্রবণ করাইলেন এবং ইহাও কহিলেন, হে রাজন্ !
দেবকী-নন্দন কুন্তী ও বিহুর-সম্বন্ধীয় যে বাক্যের উক্তি করিয়া-
ছিলেন, তাহা সম্পূর্ণ রূপেই আপনি অবধারণ করিয়াছেন ;
আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তাঁহারা কোন ক্রমেই অধর্ম্ম
কথা বলিবেন না ; বিশেষত যুদ্ধ না করিয়া আমাদিগের নিরস্ত
হওয়াও কর্তব্য নহে । তখন বাহুদেবও সবাসাচীর স্ত্রেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া হস্ত করিতে করিতে “ইহাই বটে” এইরূপ উক্তি
করত তাহার বিস্তর পোষকতা করিলেন । মহারাজ ! তদনন্তর
যুদ্ধার্থে রুতসংকল্প হইয়া সৈনিক-সহ পাণ্ডবেরা পরম সুখে
সেই রাত্রি বাস করিলেন ।

ত্রিপাক্ষদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! অনন্তর রজনী প্রভাতে
হইলে রাজা হৃষ্যোধন আপনার সেই একাদশ অঙ্গোহিণী
সৈন্য যথা-নিয়মে বিভক্ত করিলেন এবং নর, হস্তী, রথ ও অশ্ব-
সকলের উত্তম, মধ্যম ও অধম নির্বাচন-পূর্ব্বক ঐ সমস্ত সৈন্য
গণ-মধ্যেই অগ্রে, মধ্যভাগে ও পশ্চাতে থাকিবার নির্দিষ্ট
নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন । অনূর্ব্ব (রথের নিয়মদেখ নিবন্ধ ভগ্ন-
সংস্কারার্থ কাষ্ঠ) কুন্তীর (রথবাহ বিশালবাণ-কোষ), বক্রথ
(রথচ্ছাদন ব্যাপ্তচর্ম্মাদি), তোমর (হস্ত-দ্বারা ক্ষেপণীয় শল্য
যুক্ত দণ্ড), উপাসন (মধ্য গজ-বাহ বাণ-কোষ), শক্তি (লৌহ-
দণ্ড) নিষঙ্গ (পদাতি-বাহ বাণ-কোষ), কষ্টি (গুরুতর কাষ্ঠ-
দণ্ড), ধ্বজ, পতাকা, শরাশন-তোমর (ধনুকের দ্বারা
ক্ষেপণীয় শূল বাণ), নানা প্রকার বজ্র, পাশ (সমীপাগত
প্রতিপক্ষের গলদৈর্ঘ্যে নিজেপার্শ্ব বজ্র), আস্ত্রপাদি পরিচ্ছদ,
কর্ত্তব্য বিদ্যেপু (কেশে গ্রহণ পূর্ব্বক শত্রুর ঐতি নিজেপার্শ্ব
তীক্ষ্ণাগ্র দণ্ড বিশেষ), তৈল, গুড়, বালুকা, সসর্প-কুন্ত,
ধনক চূর্ণ, ষটকলক (ষটীযুক্ত ফলাদিত শস্ত্র) ; অরোণ্ড
(লৌহগুণি), জলোপল (জলক্ষরণশীল প্রস্তর), সশূল ভিন্দি-
পাল (শূলযুক্ত লণ্ড) মধুচ্ছিষ্ট (মোম), মৃৎকার, ষটকমর
দণ্ড, লাস্ত্রল, বিষদ্বন্দ্ব তোমর, শূর্ণ ; পিটক (বেত্রনির্ম্মিত
বৃহৎ করণ্ড), পরন্তু প্রভৃতি দাত্র, অকুশাকার তোমর, দন্তযুক্ত
করণত্র, বাসী, বৃদ্ধাদন (লৌহ-কটক), ব্যাঘ্রচর্ম্ম ও স্বীপচর্ম্মে
পরিবৃত্ত রথ, (কষ্টি হস্তদ্বারা ক্ষেপণীয় চক্রাকার কাষ্ঠ-ফলক)
শূঙ্গ, ভল্ল-প্রভৃতি বহুতর শস্ত্র, কুঠার, কুদাল, তৈলকোম
(তৈলাকবস্ত্র-বিশেষ ; প্রহার স্থলে যাহার ভগ্ন প্রদত্ত হয়),

সাপিঃ (কৃতশোধনার্থ পুরাতন দ্রব্য) প্রভৃতি অশেষ-
বিধ সামগ্রিক সামগ্র্যসম্বন্ধিত অশেষবিধ সুদৃশ্য সৈন্যগণ
স্বপ্নাবস্থায় অলপ ও নানারহে বিভূষিত হওয়ায় প্রজ্বলিত
গাছের তায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । বরচধারী, সুশিক্ষিত-
শত্রু, অগজাতি-তরু, সংকলোদ্ভব শূরেরা সারথ্য-
কার্যে নিবেশিত হইলেন । রথ-সকলেতে উত্তম উত্তম চারি
চারি অশ্ব যোজিত হইল ; অন্তত নিবারণার্থ যন্ত্র ও ঔষধাদি,
অশ্ববোহা শিরোভূষণার্থ ঘটা মালা মোক্ষিক-গুচ্ছাদি, ধ্বজ,
পতাকা, মুকুট, আভরণ, অসি, চক্ষা ও পটিশ সমস্ত নিবদ্ধ
হইল এবং প্রাস, ঋত্বিক ও এক এক শত শরাসন বিভূষিত
হইল । সমুদয় প্রধান যন্ত্রগুণে এক জন এবং চক্রসমিহিত
পশ্চাৎগত হইয়া দুইজন সারথি নিয়োজিত হইল । ঐ
দুই সারথিব্যতীত্রে এবং রথী ও হস্ত-তরুজ । এইরূপে
সুশিক্ষিত নগরের তায় শত্রুগণ-কর্তৃক দুর্দ্ধবীয়, সুবর্ণমালা
মণ্ডিত মহত্ত্ব সহস্র রথ সর্ষদিকে সমাকীর্ণ হইল । রথের তায়
হস্তীসকলও বক্রকক্ষ ও সমলবৃত্ত হইল এবং প্রত্যেকের
উপরে সাতজন সৈনিক পুরুষ আরোহণ করায় যেন রথযুক্ত
গিরিনিকরের তায় শোভা পাইতে লাগিল । ঐ সাতজনদের মধ্যে
দুই জন অশ্বশারী ; দুইজন উত্তম ধনুর্ধারী, দুই জন উৎকৃষ্ট
যজ্ঞাধারী আর একজন শক্তি ও ত্রিশূণ্যধারী । মহারাজ !
মহাত্মা দুর্যোধনের সেই সৈন্য বহুতর বর্ষা ও তীব্রশূন্য
শ্রমভগ্নপুঞ্জসমাকীর্ণ হইল । বিচিত্র কবচধারী পতাকা-
মিত উত্তমালঙ্কৃত অশ্বারোহণে উপশোভিত, উন্নতনাড়ি-দোষ-
পরিশূন্য, সুশিক্ষিত, স্বর্ণলঙ্কার-পরিচ্ছদ অযুত অযুত লক্ষ
লক্ষ হুস্তমগণ অশ্বারোহণে সকলের বশায়ত্ত রহিল এবং নানা
প্রকার ভঙ্গি-বিশিষ্ট, নানা প্রকার কবচ ও শরযুক্ত, হেমমালা-
বিভূষিত অসংখ্য পদাতি সকলও সুসজ্জিত হইল । এক
এক রথের প্রতি দশ দশ হস্তী, এক এক হস্তীর প্রতি দশ দশ
অশ্ব এবং এক এক অশ্বের প্রতি দশ দশ জন পদাতি পাদ-
রক্ষক-স্বরূপ নিয়োজিত রহিল । রথের পকাশংগুণ হস্তী,
হস্তীর শতগুণ অশ্ব এবং অশ্বের সপ্তগুণ মনুষ্য, ইহারা
ভিন্ন মঙ্গলকারী অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন সৈন্যগণের পুনর্সার
সংযোজনার্থে নিযুক্ত হইল । পঞ্চশত গজ ও পঞ্চশত রথ এক
সেনা, দশ সেনায় এক পূতনা, দশ পূতনায় এক বাহিনী
এবং সেনা, বাহিনী, পূতনা, ধ্বজিনী, চক্ষু, বক্রধিনী ইত্যাদি
পর্যায়ক্রমে এক অক্ষৌহিনী নিরুদ্ভা হইল । ধীমান দুর্যোধন
এই নীতিক্রমে সৈন্যসূত্র রচনা করিলেন । উভয় পক্ষে সমুদায়ে
অষ্টাদশ অক্ষৌহিনী হইল । তন্মধ্যে পাণ্ডবদিগের সাত
অক্ষৌহিনী আর কৌরবগণের একাদশ অক্ষৌহিনী সৈন্য
হইল । পঞ্চপকাশং মনুষ্যে এক পতি, তিন পতিতে এক
সেনামুখ বা গুপ্ত এবং তিন গুপ্তে এক গণ বিহিত হইয় ;
দুর্যোধনের সেনা-মধ্যে একরূপ লক্ষ লক্ষ গণ সম্প্রহারী
যুদ্ধার্থে সমুৎসুক হইয়া রহিল । মহাবাহু রাজা দুর্যোধন
সম্যক্ বিবেচনা করিয়া তন্মধ্যে শৌর্যশালী বুদ্ধিমান মানবগণকে
সেনাপতি করিলেন ; কৃপ, দ্রোণ, শল্য, জয়দ্রথ, কাণোজাধি-
পতি সুদক্ষিণ, কৃতবর্মা, অশ্বখামা, কর্ণ, ভূরিপ্রবা, শকুনি ও
বাহ্লীক, এই সকল মহাবল নরোত্তমগণকে স্থানিয়মে পৃথক্
পৃথক্ অক্ষৌহিনীর নায়ক করিয়া সমুচিত অভিসম্ভাবণ

করিলেন এবং প্রতিদিন প্রতিক্ষেপে আপনার সমক্ষে ইহাদিগের
পুনঃপুন বহুবিধ পুজা করিতে লাগিলেন । হে রাজন ! সেইরূপ
নিয়ম-নিবদ্ধ হইয়া তাহার ও তাহাদিগের পাক্ষিক সৈনি-
কেরা সকলেই রাজার প্রিয়কার্য সাধনে সমুৎসুক হইলেন ।

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দুর্যোধন সকল মহীপাল-
গণের সহিত মিলিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে শান্তনুতনয় ভীষ্মকে
এই কথা বলিলেন, হে পিতামহ ! সেনানায়ক ব্যতীত হুমহতী
সেনাও সমর প্রাপ্ত হইয়া পিপীলিক-সংঘাতের তায় বিদৌর্য-
মানা হয় ; কেন না দুই জনের দুক্তি কোনক্রমেই কখন
সমান হয় না এবং পৃথক্ পৃথক্ বল-নায়কদিগের শৌর্য্যও পর-
স্পর স্পর্ধা করে । হে মহাপ্রাজ্ঞ ! শুনিতে পাওয়া যায়,
লোকগণসকল কুশলজ উদ্ভিত করিয়া অমিত তেজস্বী হৈহয়-
দিগের বিকল্পে যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিলেন । তৎকালে বৈশ্য ও
শূদ্রেরাও তাহাদিগের অনুগামী হইয়াছিল । এইরূপে এক
দিকে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ আর অন্য দিকে অপর বর্ণত্রয় মিলিত
হইলেন । অনন্তর-যুদ্ধারম্ভ হইলে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় পুনঃপুনঃ
ভয় হইতে লাগিলেন ; স্তত্রায় ক্ষত্রিয়েরা এক পক্ষ হইয়াও ঐ
বহুল বর্ণনিচয়কে জয় করিলেন । তাহাতে সেই দ্বিজসন্তমেরা
ক্ষত্রিয়দিগকেই তাহার হেতু জিজ্ঞাসা করিলেন এবং ধর্ম্মজ্ঞ
ক্ষত্রিয়েরাও তাহাদিগকে এই স্বার্থ উত্তর করিলেন যে,
আমরা সমরে একজন মহাবুদ্ধি-সম্পন্ন মানবের কথা শ্রবণ করি,
কিন্তু আপনারা সকলেই স্বীয় স্বায় বুদ্ধির বশবর্তী । হে
পিতামহ ! অনন্তর সেই ব্রাহ্মণেরা নীতিকুশল ও শৌর্য্য-
শালী একজন বিপ্রকে সেনাপতি করিলেন এবং তাহাতে
ক্ষত্রিয়দিগকে জয় করিতেও সমর্থ হইলেন । এইরূপে বাহারা
সুদক্ষ, শূর, হিতৈষী ও পাপশূন্য কোন পুরুষকে সেনাপতি
করে, তাহারা সংগ্রামে শত্রুদিগকে জয় করিয়া থাকে । আপনি
শুক্রাচার্য্য-ভূল্য, অভেদ্য ও ধর্ম্মনিষ্ঠ, বিশেষত সততই আমার
হিতাকাঙ্ক্ষী ; অতএব যেমন কিরণ-শালিগণের আদিত্য, ওষধি
সকলের চন্দ্রমা, যক্ষগণের কুবের, দেবগণের বাসব, পর্ব্বত-
সকলের হুমেরু, পক্ষিদিগের সুপর্ণ, অমরবর্গের কাক্তিকেয়
এবং বহুগণের জ্ঞানশ্রী প্রধান নায়ক, সেইরূপ আপনিই
আমাদিগের প্রধান সেনাপতি হউন ; কেন না ইন্দ্ররক্ষিত
অমরবর্গের তায় আমরা আপনার বাহুবলে রক্ষিত হইয়া
দেবগণেরও অধর্ষণীয় হইব, সন্দেহ নাই । আপনি দেব
সৈন্তের অগ্রযাত্রী কুমারের তায় আমাদিগের অগ্রে অগ্রে প্রয়াণ
করুন, আমরা মহারথভের অনুগামী বৎসগণের তায় আপ-
নার পশ্চৎ পশ্চৎ গমন করি । ভীষ্ম কহিলেন, হে মহাবাহো !
তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা এইরূপই বটে ; কিন্তু আমার পক্ষে
তোমরাও যেক্রপ, পাণ্ডবেরাও সেইরূপ । অতএব হে নরাদিপ !
আমাকে তাহাদিগেরও শ্রেয় বাক্য বলিতে হইবে এবং স্বকৃত
প্রবিক্রান্তসারে তোমার নিমিত্তও যুদ্ধ করিতে হইবে । সেই
একমাত্র ধনঞ্জয়-ব্যতিরেকে পৃথিবী-মধ্যে আমার ভুল্য ঘোষাও
আর দেবিতে পাই না । মহাবুদ্ধি পাণ্ডুতনয় ধনঞ্জয় অনেকা-
নেক দিব্যাস্ত্রের অভিজ্ঞ, স্তত্রায় সমরে আমার সূচী হইতে
পারেন, কিন্তু তিনি যুদ্ধহলে প্রকাশিত হইয়া কখনই আমার

মহিত যুদ্ধ করিতে পারিবেন না । শত্রুবল-সহকারে আমি ক্ষণ কালমধ্যেই স্বরাষ্ট্র রাষ্ট্রসম্বলিত এই সমস্ত জগৎকেই নিশ্চয়ই করিতে পারি ; কিন্তু হে জনাধিপ ! পাণ্ডুপুত্রদিগকে উৎসাদিত করা আমার কোনক্রমে সাধ্য নহে, অতএব আমি শত্রুপ্রয়োগ দ্বারা প্রতি দিন অল্প দশ সহস্র বোধগণকে নিহত করিব । সমুখ সংগ্রামে যদি পূর্বেই তাহার আমাকে আহত না করে, তবেই এই রীতিক্রমে তাহা দিগের নিধন সাধন করিব । হে রাজন ! আমি অপঃ এক নিয়ম-দ্বারা ইচ্ছানুসারে তোমার সেনাপতি হইব সেই নিয়ম কি, তাহা শ্রবণ কর । হয় কর্ণ অগ্রে যুদ্ধ করুন, না হয় আমি করি ; কেননা এই দ্রুতপুল সময়ে নিতাই আমার সহিত অতিশয় স্পর্ধা করেন । কর্ণ কহিলেন, রাজন ! গঙ্গানন্দন জীবিত থাকিতে আমি কোন প্রকারেই যুদ্ধ করিব না ; ভীষ্ম নিহত হইলে পাণ্ডুবধবা অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব । বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দুর্যোধন বহন-দক্ষিণা প্রদানপূর্বক ভীষ্মকে বধ্যবিধি সেনাপতি করিলেন এবং তিনিও অভিযুক্ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর রাজাক্রান্তসারে বাদ্যগণ অব্যগ্র হইয়া শত শত সহস্র সহস্র তেরী ও শঙ্খধ্বনি কপিতে থাকিল । বতবিধ সিংহনাদ ও বাহনগণের শব্দ সমস্ত প্রাদুর্ভূত হইল ; বিনা মেঘে কধির-বর্ষণ হইয়া কদম্ব হইল । নির্ঘাত, ভূমিকম্প ও বারনগণের ধ্বংসিত ধ্বনি-সমস্ত যাবতীয় বোধগণের মনঃপীড়া উৎপাদন করত উপিত হইতে লাগিল । আকাশ হইতে দৈববাণী ও উল্কাপাত হইতে থাকিল এবং শিবা-সকলও ভয় বিজ্ঞাপন করত বারংবার ভীতরত শব্দ করিতে লাগিল । হে রাজন ! রাজা দুর্যোধন যখন ভীষ্মকে সেনাপত্যে অভিযুক্ত করিলেন, তখন এইরূপ শত শত ভয়ঙ্কর ব্যাপার সমস্ত উপস্থিত হইল ।

পরবল-বিমর্দন শান্তনুন্দনকে সেনাপতি করণানন্তর কুরু-রাজ দুর্যোধন ভূরিভূরি গো ও নিম্ন প্রদানপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে সন্তোষিত করাইয়া ও তাঁহাদিগের জয়শীর্ষাদে বর্জমান হইয়া সৈনিকগণ-সমভিব্যাহারে নিগত হইলেন এবং ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত স্নমহং স্কন্ধাবার লইয়া কুরুক্ষেত্রে আগমন করিলেন । পরিশেষে তিনি কর্ণের সহিত সমস্ত কুরুক্ষেত্রে পরিভ্রমণ করত সমতল দেখে শিবির নির্মাণ করাইলেন । প্রভূত তৃণকাষ্ঠযুক্ত, মধুর ও উর্বর প্রদেশে সন্নিবেশিত সেই শিবির অবিকল হস্তিনাপুরের আয় শোভা পাইতে লাগিল ।

পঞ্চপকাশিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

জনমেজয় কহিলেন, বুজিতে বৃহস্পতি সপ্তম, জমায় পৃথিবী-হুলা, গাভীর্ঘ্যে সাগরময়, শৈব্যে হিমালয়-প্রতিম, উদাঘ্যে প্রজাপতিনিভ, তেজে ভাস্করোপম, শত্রু বর্ষণদ্বারা মহেশ্বের আয় শত্রুকুলের সংহারকারী, সকল মহীপালগণের উপরিবর্তী, শত্রুধারিণী, ভারতগুণ পিতামহ গঙ্গানন্দন মহাত্মা ভীষ্মকে মহাভয়ঙ্কর লৌম্যাকর প্রতিভা যুদ্ধক্ষেত্রে দীর্ঘকালের নিমিত্ত দীক্ষিত শ্রবণ করিয়া সকল শত্রুধারিণী মহাবাহু যুধিষ্ঠির তদ্বিষয়ে কি রহিলেন, ভীষ্মজুনই বা কি উক্তি করিলেন এবং কৃষ্ণই বা কি প্রত্যুত্তর দিলেন ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, আপদ-

স্বার্থ-কুশল বাণীশ্রেষ্ঠ মহাবুদ্ধি যুধিষ্ঠির সকল মহোদরগণকে ও যত্ননন্দন বাহুদেবকে সমানয়ন-পূর্বক স্নমহং সপ্তমণ্ডে এই কথা বলিলেন, তোমরা সন্নদ্ধ ও স্নমজিত হইয়া সাবধানে থাক এবং সমস্ত সৈন্যগণ-মধ্যে পরিভ্রমণ কর । অগ্রেই পিতামহের সহিত তোমাদিগের যুদ্ধ হইবে, অতএব আমার সপ্ত অগৌহিণী সেনা-মধ্যে সপ্ত সেনাপতি নিযুক্ত কর । কৃষ্ণ কহিলেন, হে ভরতবর্ভ ! এই উপস্থিত সময়ে ভীষ্মক-ব্যক্তির যেরূপ উক্তি করা উচিত, আপনি তদনুরূপ অর্পিত বাক্যই বলিলেন । হে মহাবাহো ! ইহা আমার সম্পূর্ণ সঙ্কল্প হইতেছে ; অতএব এই অপরিহার্য বক্তব্যকণের অনুষ্ঠান করুন ; আপনার সেনা-মধ্যে সাত জন নায়ক নির্দিষ্ট করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির দ্রুপদ, বিরাট, মাতঙ্গি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ধৃষ্টকেশু, শিখণ্ডী ও মগধাদিপতি সহদেব, যুদ্ধাভিজাত্য এই সপ্ত মহাত্মা ব্রাহ্মণকে ! আনয়ন করিয়া বিধিপূর্বক সেনাপত্যে অভিষিক্ত করিলেন ; যিনি দ্রোণ-বিনাশার্থে সন্নিহিত হস্তান হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল, সেই ধৃষ্টকেশুকে সর্গ-সেনাপতি করিলেন এবং সেই সমস্ত মহাত্মা সেনাপতিগণের উপরে শুভাকেশ ধনঞ্জয়কে আধিপত্য প্রদান করিলেন । বলরামাত্মজ মহাবাহু শ্রীমান জনার্দন সেই অর্জুনেরও নায়ক ও অগ্নিনিয়ন্তা হইলেন । মহারাজ ! নীলপট্টাস্বরধারী কৈলাস-শিখর-সদৃশ, মদলোহিত-লোচনান্ত, সিংহলোচ-গতি, মহাবাহু শ্রীমান হস্তায়ুধ বলদেব সেই মহাবিধ্বংসকর উপস্থিত যুদ্ধ সন্নিহিত দেখিয়া দেবগণ-রক্ষিত বাসবের আয়, অজুর, উজব, গদ, শাপ, প্রহ্লায় ও চাক-চেক-প্রভৃতি বলোদ্ধত, সমাপতিত শার্দূল-সম্বন্দন, প্রধান প্রধান বৃক্ষগণ-কর্তৃক অতিরিক্ত হইয়া পাণ্ডব সদনে আসিয়া প্রবেশ করিলেন । তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, মহাত্ম্যাত কেশব, ভীম-কর্ম্ম বৃকোদর, গাভীর্বধবা ধনঞ্জয় ও অত্রাত্ম রাজগণ সকলেই অভ্যর্থান-পূর্বক তাঁহার বধ্যযোগ্য সমাদর করিলেন । অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির পানিহারা তাঁহাব করম্পর্শ করিলেন এবং বাহুদেব প্রভৃতি সকলেই তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন । আরিন্দম হল্যুধ বয়োবদ্ধ বিরাট ও দ্রুপদকে অভিবাদন করিয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত উপবেশন করিলেন । অনন্তর সেই পার্থিবগণ সর্গ-দিকে উপবিষ্ট হইলে । রোহিণীনন্দন বলদেব বাহুদেবের মুখ নিরীক্ষণ-পূর্বক কহিলেন, এই মহাভয়ঙ্কর দাক্ষণ পুরুষ জয় উপস্থিত হইবে ; আমি বোধ করি, ইহা নিশ্চয়ই দৈবনির্ধারিত, কোনক্রমে অতিক্রম করিবার সাধ্য নাই । এক্ষণে আমার মনন এই যে, তোমাদিগকে মুচ্ছজনগণ এই এই যুদ্ধ হইতে সম্যকরূপে উত্তীর্ণ, অরোগ ও অক্ষতদেহ দেখি । পৃথিবী সমস্ত ক্ষত্রিয়কুল কালপর হইয়াই সমবেত হইয়াছে, সন্দেহ নাই । মাংস-শোণিত-কর্দমময় মহান বিমর্দ অবশ্যই উপস্থিত হইবে । হে ভরতনন্দন যুধিষ্ঠির ! আমি নিজেই বাহুদেবকে পুনঃপুনঃ বলিয়াছিলাম যে, হে মহাত্মন ! পাণ্ডবেরা আমাদের যেরূপ রাজা দুর্যোধনও সেইরূপ ; অতএব সমান সহক্লিগণে সমান ব্যবহার কর ; দুর্যোধনকেও সাহায্য প্রদান কর, যেহেতু তিনিও তদর্থে বারংবার সমাগত হইতেছেন । কিন্তু তোমার নিমিত্ত যুদ্ধনন্দন আমার মে বাক্যরক্ষা করিলেন না ; ধনঞ্জয়ের

মুখ্যোক্তা করিয়া ইনি তোমাতেই সর্বভাবে নিবিশ্রিত হইয়াছেন। পাণ্ডবদিগের যে নিশ্চয়ই জয় হইবে, ইহা আমার নিশ্চিত বোধ হইতেছে, কেন না বাহুবল্যের সেইরূপই অতি নিবেশ। অসিও বশা বিনা জীবলোক সন্দর্শনে উৎসাহী হইতে পারি না, এই নিমিত্তই কেশবের অভিপ্রেত বিষয়ের অনুবর্তন করিতেছি। গদাযুদ্ধবিশারদ বীরবর ভীম ও নরপতি দুর্যোধন, উভয়েই আমার শিষ্য; সুতরাং উভয়ের প্রতিই আমি সমান স্নেহাশ্রিত। অতএব সংশ্রুতি আমি সমস্তরীতি তীর্থসেবার্থে গমন করিব; কোরবদিগকে সমস্ত দিনই হইতে দেখিয়া ক্রিপেয়া করিতে পারিব না। মহাবাহু বলরাম এইরূপ সম্ভাষণ করিয়া পাণ্ডবগণ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া মথুরাদিকে নিবর্তন পূর্বক তীর্থযাত্রায় প্রস্থান করিলেন।

ষটপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ইত্যবসরে সাগ্নাৎ ইন্দ্রসখা দাক্ষিণাত্যপতি অতিষষধী-হিরণ্যরোমা ভোজনরপতি মহাত্মা ভীষ্মকের পূজা, দ্বিঘণ্টাে রুক্মী নামে বিখ্যাত, সত্যাকুল মহাবাহু নরপতি জলদানিধন বিজয়ধন লাভ করিয়া যেন সমস্ত জগতের ভবোৎপাদন করত পাণ্ডবগণ-সন্নিবানে যাত্রা করেন। তিনি গন্ধমালিনবাসী কিংপুরুষসিংহ জন্মের শিষ্য হইয়া তাঁহার নিকট হইতে চতুঃপাদ বহু-কর্ষেদ সম্পূর্ণরূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তেজে গাণ্ডীব ও শাস্ত্রধনুয় তুল্য দিব্যালক্ষণ-যুক্ত বিজয় নামক মাহেন্দ্র ধনু লাভ করিয়াছিলেন। সর্বাধাসিগণ-মধ্যে বক্রণের গাণ্ডীব, মহেন্দ্রের বিজয় ও বিষ্ণু, শাস্ত্র, এই তিন ধনুকই দিব্য ও অতি তেজস্বী বলিয়া বিখ্যাত; তন্মধ্যে পরসেনা ভূগবৎ শাস্ত্র-শ্রমসন রক্ষাধারণ কবিতেন, ইন্দ্রনন্দন অর্জুন ঋগ্বেদে পাবেকের নিকট হইতে গাণ্ডীব লাভ করিয়াছিলেন, আর মহাতেজা রুক্মী ক্রমের নিকটে বিজয় ধনু প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অধীকেশ মুরদৈত্যের যোজিত অস্ত্রময় পাশ সমস্ত ছেদনপূর্বক বশ দ্বারা ঐ দৈত্যকে নিহত করিয়া এবং ভূমিপুত্র নরাকুলকে নিঃশেষে ভয় করিয়া আদিতির মণিকুণ্ডল যুগল আহরণ করত যোড়শ সহস্র রমণী, বিদ্রিগ রথ ও উত্তম শাস্ত্রধনু প্রাপ্ত হন। স্ববাহুল্য গর্ভিত বীরবর রুক্মী পূর্বে ধীসম্পন্ন বাহুবল্যের রুক্মিণী-হরক সহ করিতে না পারিয়া ‘আমি জনার্দনকে বধ না করিয়া নিরুত্তর হইব না’ এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রত্যাগমন করিয়া অসুদূর-বিস্তৃত বিচিত্র আয়ুধ ও বর্ষযুক্তা মহতী চতুরঙ্গিনী সেনা সমভিব্যাহারে সর্বাশস্ত্রধারিণীশ্রেষ্ঠ রুক্মের অনুসরণ করিয়াছিলেন, পরে ঐ যোগীশ্বর প্রভু, বৃক্ষিনন্দকে প্রাপ্ত হইয়া পরাজিত ও লজ্জিত হইয়া কুণ্ডিরাজ নিকটে আগমন করিয়া ছিলেন। পরবীরহস্তা রুক্মী যুদ্ধে স্থলে কৃষ্ণকর্তৃক সমরে পরাজিত হন, তথায় ভোজকট নামে একটি উত্তম নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন। মহারাজ! প্রভূত-গজ-বাক্সি-সম্বলিত সূহ্মমং সৈন্যযুক্ত ঐ নগর পৃথিবীতে ভোজকট নামে বিখ্যাত আছে। সেই মহাবীৰ্য্য ভোজরাজ বিপুল সৈন্যগণে পরিবারিত হইয়া এক অশেষহী সপতিবান্ধবের সহস্র পাণ্ডব-

গণসমীপে আগমন করিলেন। অনন্তর সেই কবচী, ধবী, তলধরী, খড়্গী, শরাসী রুক্মী পাণ্ডবগণের বিদিত হইয়া বাহুবল্যের শ্রিয় করণোচ্ছার আদিত্যবর্ণ ধ্বজের সহিত মহাচমু-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির দূর হইতে প্রত্যাগমন করিয়া তাঁহার যথোচিত পূজা করিলেন। রুক্মী পাণ্ডবগণকর্তৃক যথাত্মায়ে পূজিত ও স্তুত হইয়া এবং তাঁহাদিগের সকলকে প্রতি পূজা করিয়া সৈনিক-সহ বিগ্রামা-নস্তর বীরগণমধ্যে ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে পাণ্ডব! এই যুদ্ধে অবস্থিত হইয়া যদি সাহায্য, নিমিত্ত ভীত হইয়া থাক, তাহা হইলে আমি তোমাকে শত্রুদিগের অসহনীয় সাহায্য প্রদান করিব। এই পৃথিবীতে বিক্রমে আমার তুল্য কোন পুরুষই বিদ্যমান নাই। হে পাণ্ডব! সমরে তুমি আগাকে যে আংশ প্রদান করিবে, আমি তাহাই নিহত করিব; দ্রোণ, কৃপ, ভীষ্ম কি কর্ণ, সকলকেই বিনষ্ট করিব। অথবা এই সমস্ত রাজবর্গ নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান করুন, আমি একাকীই সংগ্রামে শত্রুগণকে বধ করিয়া তোমাকে পৃথিবী প্রদান করিব। ধীমান্ ধনঞ্জয়, ঋষ্যরাজ ও কেশবের সন্নিধানে এবং নরেন্দ্রগণও অত্র সঞ্জয়-বর্গের সমক্ষে এইরূপ উক্ত হইয়া যুধিষ্ঠির ও বাহুবল্যের মুখাবলোকন করিয়া সম্ভাষণবদনে প্রশান্তভাবে তাঁহাকে এই কথা কহিলেন, “হে বীর! আমি কৌরবকুলে উৎপন্ন, বিশেষত পাণ্ডুর পুল হইয়া এবং দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য, বাহুবল্যের সহায় সম্পন্ন ও গাণ্ডীবধারী হইয়া “ভীত হইয়াছি” এ কথা কি প্রকারে বলিতে পারি? যোয্যাত্রা সময়ে যখন সূহ্মহাবল্য গন্ধর্ষগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কোন ব্যক্তি আমার সহায় হইয়াছিল। ঋগ্বেদে যেন সেই দেবদানব-সমাকুল ঘোরতর সংগ্রামে যখন যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল? যখন নিবাতকবচ ও কালকেষ দানবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল। অপিচ বিরাটনগরে বংকালে বহুসংখ্যক কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখনই বা কে আমার সহায় হইয়াছিল? যুদ্ধার্থে কদ্র, মহেন্দ্র, কুবের, যম, বক্রণ, ততশন, কৃপ, দ্রোণ ও নাদাকে আরাধনা করিয়া দিব্য তেজোময়, সুদৃঢ় গাণ্ডীব-শরাসন ধারণ করিয়া এবং অশ্বাশ্ব শর-সংযুক্ত ও দিব্য-পরিবারিত হইয়াও “ভীত হইয়াছি” এই অশো-বিলোপী বাক্যটি সাগ্নাৎ বজ্রধারী পুরন্দরকেও মাদৃশ ব্যক্তি কি প্রকারে বলিতে পারে? হে নরশাদূল! আমি ভীত হই নাই এবং আমার সহায়েরও প্রয়োজন নাই; অতএব হে মহাবাহো! আপনার ইচ্ছা ও স্ত্র্যোদ্যোগসারে হয় অত্র গমন করুন, না হয় এইখানে অবস্থিত হউন।

হে ভরতর্ষভ! অনন্তর রুক্মী সেই সাগর-সদৃশ সৈন্য নিবর্তনপূর্বক দুর্যোধনের নিকটেও সেইরূপে প্রস্থান করিলেন, তাঁহাকেও সেইরূপ কহিলেন এবং সেই শূরমানী দুর্যোধনও সেইরূপে প্রত্যাখ্যান করিলেন। অতএব বৃক্ষিকুল-সমুত রোহিণীনন্দন বলদেব ও বহুধাধিপ রুক্মী, এই দুইজন মাত্র যুদ্ধ হইতে অপগত হইয়াছিলেন। রাম তীর্থযাত্রায় গমন করিলে এবং ভীষ্মক-পুত্র সেইরূপে প্রতিনিবৃত্ত হইলে পর পাণ্ডবেরা পুনর্বারে মথুরার্থে উপবেশন করিলেন। মহারাজ! পার্ধিবগণ সমাকুল ঋষ্যরাজের সেই সভা তীর্থযাত্রা বিটি-

ত্রিত দ্বিজরাজ-বিরাজিত নভোমণ্ডলের ছায় শোভা পাইতে লাগিল ।

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজর্ষভ ! কুরুক্ষেত্রে সৈন্যসকল সেইরূপে ব্যাহবদ্ধ হইলে কালপ্রেরিত কৌরবেরা কি করিল ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সৈন্যগণ সেইরূপে ব্যাহবদ্ধ হইয়া প্রস্তুত থাকিলে ধৃতরাষ্ট্র সঙ্কল্পকে এই কথা বলিলেন, হে সঞ্জয় ! আইস, কুরু পাণ্ডবদ্বিগের সেনা-নিবেশ বিষয়ে যাহা যাহা হইল, তৎসমুদায় সম্পূর্ণরূপে আমার নিকটে ব্যক্ত কর । আমি পুরুষকারকে অনর্থক বিবেচনা করিয়া দৈবকেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিতেছি ; যেহেতু বিনাশ-পরিণামী শূদ্ধ-দোষ সমস্ত বোধগম্য করিয়াও নিকটবুদ্ধি দুর্দাতদেবী পুত্রকেও নিয়মিত করিতে পারিতেছি না ; এবং আপনাতত্ত্ব হিত সাধনে সুমর্থ হইতেছি না । সূত ! আমার বুদ্ধি দোষাতুর্দর্শিনী হয় বটে, কিন্তু দুর্যোধনকে প্রাপ্ত হইয়া তাহা পুনরায় পরিবর্তিত হইয়া পড়ে । অতএব হে সঞ্জয় ! এক্ষণ অবস্থায় যাঁহা হইবার তাহা অবশ্যই হইবে ; রণে তনুত্যাগ করাও ক্ষত্রিয়ের প্রশংসিত ধর্ম্য বটে । সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যাঁহা ইচ্ছা করিতেছেন, ইহা আপনার উপযুক্ত প্রশংসা বটে ; কিন্তু এই দোষটি দুর্যোধনের উপরে আরোপিত করা আপনার উচিত নহে । হে রাজন্ ! আমি নিশ্চেষ্টে বলিতেছি শ্রবণ করুন । যে মানব আপন হৃৎস্রিত-হেতুক অন্তঃপ্রাপ্ত হয়, তাহার কাল কি দৈবের প্রতি দোষারোপ করা উচিত নহে । মহারাজ ! মনুষ্যগণ মধ্যে যে ব্যক্তি সর্ব প্রকার নিন্দনীয় কর্মের আচরণ করে, সে গহিতাচরণ করত সকল লোকেরই বর্ধা হয় । হে মনুজশ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডবেরা দ্যুতক্রীড়ায় পরাভব প্রাপ্ত হইয়া কেবল আপনার প্রতীক্ষাতেই অমাত্যগণের সহিত অবমান ও তিরস্কার সমস্ত সহ করিয়াছিলেন । সম্প্রতি সমরে অশ্ব, গজ ও অমিত-তেজস্বী রাজগণের বিধ্বংস হইবার যে রূপে সূত্রপাত হইল, তাহা সর্বতোভাবে আমার নিকটে শ্রবণ করুন । হে মহাপ্রাজ্ঞ ! মহাযুদ্ধে সকল লোক সংহারের যথাক্রমে মূল বৃত্তান্ত স্থখির-চিত্তে শ্রবণপূর্বক এইরূপ অবধারণ করুন যে, পুরুষ কখন শুভাশুভ কর্মের স্বয়ং কর্তা হন না ; দারুণজের ছায় অস্তিত্ব হইয়াই ক্রিয়মাণ হন । শুভাশুভ কর্মের অনুষ্ঠান বিষয়ে ত্রিবিধ মত দৃষ্ট হয় । কেহ কেহ বলেন, লোকে দুষ্ট-নির্দিষ্ট কর্মই করিয়া থাকে ; কেহ কেহ বলেন, ষড়্ভুজক্রমেই করে ; আর অপর কেহ কেহ বলেন, যে বর্তমান কর্মের অনুষ্ঠান বিষয়ে পূর্বজন্মকৃত কর্ম-সকলের প্রয়োজকতা থাকে ।

অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

উল্লুখ দূতগমন প্রকরণ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা পাণ্ডবেরা হিরণ্যভী নদী সমীপে নিবিষ্ট হইলে কৌরবেরাও যথাবিধি নিবিষ্ট হইলেন । প্রতাপশালী নরপতি দুর্যোধনও তথায় শিবির সন্নিবেশ করিয়া, মুপতিগণকে সম্মানিত করিয়া এবং রক্ষক সৈন্য বিস্তারপূর্বক বোধগণের রক্ষণীয় দ্রব্যজাতের রক্ষা বিধান করিয়া

পরিশেষে কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনির আনয়নপূর্বক মন্তব্য প্রবৃত্ত হইলেন । হে ভারত ! দুর্যোধন কর্ণের সহিত সন্তান-যণ করিয়া এবং কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনির সহিত মন্ত্রণা করিয়া নির্জনে উল্লুকে আহ্বানপূর্বক এই কথা বলিলেন, “হে কিতবনন্দন উল্লুক ! তুমি সৌম্য সহ পাণ্ডবগণ সমীপে গমন কর এবং গমন করিয়া বাহুদেবের শ্রবণদোচরে অর্জুনকে আমার এই কথা বল যে, বর্তমান পর্য্যন্ত যাঁহা চিন্তিত হইয়াছে সেই সর্বলোক ভয়ঙ্কর কুরুপাণ্ডব-যুদ্ধ এই উপস্থিত হইল । হে কোত্তেয় ! তুমি বাহুদেব-সহকৃত হইয়া অনুজগণের সহিত গর্জন করিতে করিতে যে শুমহং শাণ্ড-বাক্যের উক্তি করিয়াছিলে, যাঁহা সঞ্জয় আসিয়া কৌরবগণ-মধ্যে ব্যক্ত করিয়াছিলেন, তাহার সময় এই সমাগত হইয়াছে ; অতএব তোমরা যে রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, সম্প্রতি তাহা প্রতিপালন কর ।” হে উল্লুক ! ভ্রাতৃগণ ও যাবতীয় সৌম্য ও কেকয়গণের সহিত সমবেত জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবকেও আমার বাক্যে এই কথা বল যে, ‘প্রসিদ্ধ ধার্মিক হইয়া তুমিই বা কি বলিয়া অধ্যম্ম মন করিতেছ ?—নৃশংসর ত্রাণ কি একাকার সমস্ত জগতের বিনাশ ইচ্ছাকরিবে ? আমার মনে হয়, তুমি সর্বভূতের অভয়-দাতাই হইবে । হে ভরতর্ষভ ! শ্রবণ করা যায়, পূর্বক দেব-তারারাজ্য হরণ করিলে পর শ্রেহাদ এই একটি শ্লোক পাঠ করিয়াছিলেন, ‘হে দেবগণ ! যাঁহার ধর্ম্যচিহ্ন উদ্ধৃত ধ্বজের ছায় নিয়ত প্রকাশিত থাকে, কিন্তু পাপ কর্ম সমস্ত প্রচ্ছন্ন-ভাবে অবস্থান করে, তাঁহার সেই ব্রতকে বিভালের ব্রত কহে ।’ হে নরাধিপ ! এ বিষয়ে নারদ আমার পিতার নিকটে এই উত্তম আখ্যান বর্ণন করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমি তোমার নিকটে ইহার আদ্রুতি করিতেছি, শ্রবণ কর । “হে রাজন্ ! কোন সময়ে একটা দুঃখী মার্জার সর্বকর্ম্যে বিরত হইয়া গঙ্গা তীরে উল্লুখ হইয়া অবস্থিত ছিল । সে জন্তগণের বিশ্বাসার্থে হিংসাবহিত হইয়া ‘আমি ধর্ম্যচরণ করিতেছি’ সকল প্রাণীকেই এই কথা বলিত । হে রাজন্ ! এইরূপে বহুকাল গত হইলে, অজ্ঞেরা তাহার প্রতি বিশ্বাস করিল এবং সকলে সমবেত হইয়া ঐ বিভালের বিস্তার প্রশংসা করিতে লাগিল । পরিভ্রান্ত মার্জার সেই পক্ষিগণ-কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া মনে করিল যে, এত কালের পর আমার উপস্কার ফল ও কার্যোদ্ধার হইল । হে ভারত ! অনন্তর দীর্ঘকালের পর মুষিকেরাও সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং সেই ব্রহ্মচারী ধার্মিককে দস্তবৃত্ত গংগাকার্যে অভিনিবিষ্ট দৃষ্টি করিল । হে রাজন্ ! তাহাতে নিশ্চয় জ্ঞান হওয়াতে তাহাদের এই মতি হইল, যে, আমাদের অনেক শত্রু আছে, অতএব ইনি আমাদের মাহুল হইয়া বালক বৃদ্ধ সকলের সতত রক্ষা করুন । এইরূপ মনঃস্থ করিয়া তাহারা বিভালের সন্নিহিত হইয়া এই কথা বলিল, যে, আপনার প্রসাদে আমরা যথা-স্থখে বিচরণ করিতে অচ্ছিন্য করি ; আপনি আমাদের অব্যাহতা গতি এবং আপনিই আমাদের পরম বন্ধু ; একারণ আমরা সকলে মিলিত হইয়া আপনার শরণাগত হইলাম ; আপনি ধর্ম্য পরায়ণ এবং নিত্যকাল ধর্ম্যই ব্যবস্থিত আছেন ; অতএব হে মহাপ্রাজ্ঞ ! ব্রহ্মচারী যেমন দেবগণকে রক্ষা করেন, সেইরূপ আপনি আমাদের রক্ষা করুন । হে

ই মুণিকান্তকারী মার্জার মুষিকগণ-কষ্টক সেই-
রূপ উদ্ভব হইয়া তাহাদিগকে প্রত্যাহার করিল, যে, তপস্বী ও
ব্রহ্মা, এই দুই কর্ণের এককালে অথেষ্ট্র দেখিতে পাই না;
কিন্তু হিতসাধনের নিমিত্ত তোমাদিগের এই বাক্য আমাকে
স্বপ্নশ্রুতি বলা করিতে হইবে এবং আমার নাক্যও তোমাদিগের
নিষ্ঠা প্রতিপালন করা কর্তব্য; আমি দৃঢ়ব্রত অবস্থিত হইয়া
তপস্বী পরিভ্রাজ হই, সূতরাং বিশেষরূপ চিন্তা করিয়াও
গমনের কোন শক্তি দেখিতে পাইতেছি না; অতএব অতঃপর
প্রতিদিন তোমরা আমাকে নদীকূলে লইয়া যাইবে। হে ভরত-
বান্দ! মুষিকেরাও ত্রিভুজ হইবে, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া
সেই মার্জারের নিকট বৃদ্ধ ও বালক সকল সমর্পণ করিল।
অনন্তর সেই পাপবৃদ্ধি হুষ্টিয়া মার্জার মুষিক সকলকে ভক্ষণ
করত পুনঃদেহ, সুবর্ণ ও দৃঢ়ব্রত হইতে লাগিল।

মুষিকেরা অস্ত্রশয় ক্ষয় পাইতে লাগিল এবং সেই বিভাল
বলবান ও তেজোযুক্ত হইয়া বর্দ্ধিত হইতে থাকিল। অনন্তর
একদিন মুষিকেরা সমবেত হইয়া পরস্পর এই কথা কহিল
যে, মাতুল নিত্য নিত্য বুদ্ধি পাইতেছেন আর আমরা
অস্ত্রশয় ক্ষয় হইতেছি। হে রাজন! অনন্তর ডিণ্ডিক নামে
কোন বুদ্ধিমান মুষিক সেই অশ্রুত্যা আগ্র সমুদায়কে এই
কথা বলিল, তোমরা বিশেষ-রূপে মিলিত হইয়া নদীতীরে
যাইবে, আমি মাতুলের সঙ্গেই তোমাদিগের পশ্চাতে গমন
করিব। তখন সাধু সাধু, এই কথা বলিয়া সকলেই তাহার
প্রশংসা করিল এবং ডিণ্ডিকের এই অর্থযুক্ত বাক্য যথা
ভায়ে প্রতিপালন করিল। অনন্তর বিভাল অনভিজ্ঞতা-প্রযুক্ত
ডিণ্ডিককে ভক্ষণ করিলে মুষিকেরা সকলে একত্রিত হইয়া
নির্জঙ্ঘনে মগ্নতা করিতে লাগিল। হে রাজন! কোকিল নামে
একটি বৃদ্ধতম মুষিক জ্ঞাতিগণ-মধ্যে এই বখাৰ্ণ বাক্যের উক্তি
করিল, যে, মাতুল ধর্ম্যকামী নহেন; আমাদিগের শত্রু হইয়াও
কেবল ছলনার নিমিত্ত মিত্রভাব অবলম্বন করিয়াছেন; যে
ব্যক্তি কলমূল ভক্ষণ করে, তাহার বিষ্ঠা কখন লোমযুক্ত হয় না
দেখ, ইহার গাত উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতেছে এবং মুষিকগণ
ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ হইয়া পড়িতেছে; বিশেষতঃ অজ্ঞাত আট
দিন হইল, ডিণ্ডিককে দেখিতে পাওয়া যায় না। কোকিলের
এই কথা শুনিয়া সকল মুষিকেরাই ইতস্তত পলায়ন-পরায়ণ
হইল এবং হুষ্টিয়া মার্জারও স্বস্থানে প্রস্থান করিল। অত-
এব রে হুষ্টিয়ান! তুমিও সেই বিভাল ব্রত অবলম্বন করি-
য়াছ,—মুষিকগণ মধ্যে বিভাল যেমন আচরণ করিয়াছিল,
তুমিও জ্ঞাতিবর্গ-মধ্যে সেইরূপ আচরণ করিতেছ। তোমার
বাক্যে এক প্রকার প্রকাশ পায়, কয় অজ্ঞ প্রকার দৃষ্ট হয়;
তোমার বেদ ও উপশম কেবল লোক-সমীপে দস্তপ্রকাশের
নিমিত্ত মাত্র। হে রাজন! তুমি ধর্ম্মিষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত, অত-
এব এই কাপট্য পরিহারপূর্বক শত্রুধর্ম্মে সমাশ্রিত হইয়া সমস্ত
কার্য্য কর। হে ভরতসন্তম! বাহুবীৰ্য্যদ্বারা পৃথিবী লাভ
করিয়া বিজ্ঞাতিগণ ও পিতৃগণকে যথোচিত দান কর। তোমার
মাতা বহু বৎসর ক্লেশ পাইয়াছেন, অতএব তাঁহার হিতসাধনে
যত্নপরায়ণ হইয়া সমরে শত্রু জয়পূর্বক তদীয় অশ্রমোচন
এবং পরম সন্মান আরোহণ কর। তুমি যত্ন করিয়া পাচখানি
গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলে, কিন্তু আমরা ক্রুদ্ধে পাণ্ডব-

দিগকে কোপিত করিব, কি প্রকারে সমরে যুদ্ধ করিব,
এই মনে করিয়াই তাহা প্রদান করি নাই। তোমার
নিমিত্ত হুষ্টিপ্রায় বিহুরের পরিত্যাগ ও জতুগৃহে
তোমাদিগের দাহ যরণ করিয়া পুরুষকার অবলম্বন কর। হে
নরাধিপ! তুমি কুরুমতায় আগমন সময়ে কৃষ্ণকে 'হে রাজন!
আমি শাস্তি ও সমর উভয়ের নিমিত্তই এই অবস্থিত আছি'
এই যে কথা বলিয়া দিয়াছিলে, সেই সময়ের সময় এই সমা-
গত হইয়াছে। হে যুধিষ্ঠির! ইহার নিমিত্ত আমি এই সমস্ত
প্রস্তত করিয়া রাখিয়াছি। ক্ষত্রিয় ব্যক্তি যুদ্ধ অপেক্ষা আর
কি পরম লাভ জ্ঞান করিতে পারেন? হে ভরতবর্দ্ধন! তুমি
ক্ষত্রিয়-কুলে জন্মিয়া পৃথিবীতে বিখ্যাত হইয়া এবং দ্রোণ ও
কৃপাচার্য্য হইতে অস্ত্র শিক্ষা করিয়া সমান জ্ঞান ও সমান বল-
মতেও বসুদেব-তনয়কে আশ্রয় করিয়াছ কেন?"

হে উলুক! তুমি পাণ্ডবগণ-সমীপে বাসুদেবকেও এই কথা
বলিও যে, তুমি আত্মার্থে ও পাণ্ডবার্থে যত্নপর হইয়া আমার
সহিত প্রতিযুদ্ধ কর। পূর্বে সভামধ্যে মায়ান্দ্বারা যেরূপ
ধারণ করিয়াছিলে, পুনরায় সেইরূপ প্রকটিত করিয়া অর্জুনের
সহিত আমার অভিযুগে ধাবিত হও। ইন্দ্রজাল, মায়ী কি
কৃষ্ণক সমস্ত ভয়ঙ্কর হয় বটে, কিন্তু সংগ্রামে গৃহীতাত্ত ব্যক্তির
নিকটে ভয়জনক হওয়া দূরে থাকুক বরং কোপাবহই হইয়া
থাকে। আমরাও নিজ শরীরে বস্তুরূপ প্রদর্শন করত স্বর্গে
ও আকাশে গমনার্থে উৎসাহ করিতে পারি এবং রসাতল কি
ইন্দ্রপুরেও প্রবেশ করিতে সমর্থ হই। পরন্তু মায়ী ও ভয়-
প্রদর্শনাদি বশীকরণ প্রকার-সমূহ-দ্বারা যে সিদ্ধি, তাহা পুরুষ-
কার-সম্পন্ন মনুষ্যের বুদ্ধিগম্য হইতে পারে না; কেন না
বিধাতাই মানস-মাত্রে সমস্ত প্রাণীকে বশবত্তী করেন, অপরে
নহে। হে যত্নবান! তুমি যে বলিয়া থাক, আমি সংগ্রামে
যত্নরাজ্যপুত্রদিগকে নিহত করিয়া পাণ্ডবগণকে উত্তম রাজ্য
প্রদান করিব এবং সঞ্জয় আমার নিকটে তোমার 'মৎ-
সহকৃত সব্যাসাচী পার্থের সহিত তোমাদিগের শত্রুতা' এইরূপ
যে সকল বাক্য উক্ত করিয়াছিলেন, সংপ্রতি পাণ্ডবার্থে পরা-
ক্রমী হইয়া তৎসমুদায় প্রতিপালন করত সত্যপ্রতিজ্ঞ হও।
সমরে যত্নপরায়ণ হইয়া যুদ্ধ কর। আমরা দেখি, তুমি এক-
বার পুরুষ হও। যে ব্যক্তি শত্রুকে বিশেষ রূপে জানিয়া
বিশুদ্ধ পৌরুষ অবলম্বন পূর্বক শত্রুগণের শোক বর্দ্ধন করেন,
তিনিই সুজীবনে জীবিত থাকেন। হে কৃষ্ণ! লোক-মধ্যে
অকস্মাৎ তোমার মহৎ বশবিখ্যাত হইয়াছে; কিন্তু পুংজবৃত্ত
অনেক নপুংসকও যে আছে, তাহা 'ঐক্যে জানা যাইবে।
হে কংসভৃত্য! মৎসদৃশ কোন নৃপতিই তোমার প্রতি কখন
যুদ্ধার্থে অভিযোগ করেন নাই। হে উলুক! সেই শৃঙ্গহীন
বৃষভ-তুলা, মূর্খ, বহুভোজী, বিদ্যা-শূন্য ভীমসেনকেও পুনঃপুনঃ
আমার এই কথা বলিও যে, হে পার্থ! পূর্বে বিবর্তনগরে
তুমি যে বরভ নামে বিখ্যাত হৃৎকার হইয়াছিলে, সে সকল
আমারই পৌরুষ সভামধ্যে তুমি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে,
তাহা যেন মিথ্যা না হয়; যদি শক্তি থাকে, দুঃশাসনের
কৃধির পান কর। হে কোন্তের! তুমি যে বলিয়া থাক, আমি
সংগ্রামে ধার্ত্তর্য্যদিগকে ত্বরায় নিহত করিব, তাহার কাল
এই আগত হইয়াছে। হে ভাট! তুমি ভক্ষ্য, ভোজ্য ও

পের বিষয়েই পুনরাবর্তন ; ভোজন করা কোথায় আর যুদ্ধ করাই বা কোথায় ? এস পুরুষ হইয়া যুদ্ধ কর । হে ভারত ! তুমি গতানুগত্য হইয়া গদা আলিঙ্গনপূর্বক নিশ্চয়ই ভূতলশায়ী হইবে। হে বৃকোদর ! সভামধ্যে তোমার সেই যে আশঙ্কন, তাহা নিতান্তই অকিঞ্চিৎকর ; হে উল্লুক ! তুমি নকুলকেও আমার বাক্যে বলিও যে, হে ভারত ! সম্প্রতি যিহ হইয়া যুদ্ধ কর ; আমরা তোমার কেমন পৌরুষ দেখি। হে ভারত ! যুধিষ্ঠিরের প্রতি অমুরাগ, আমার প্রতি দ্বেষ ও ক্রোধ যে পরিক্রেশ, তাহা এক্ষণে যথাবৎ স্মরণ কর । রাজগণ মধ্যে তুমি সহদেবকেও আমার এই কথা বলিও যে, হে গুণ ! অধুনা যত্নপর হইয়া সংগ্রামে যুদ্ধ কর ; ক্রেশ-সমস্ত স্মরণ কর । বিরাট ও কুরুদকেও আমার বাক্য বলিও যে, যে পর্য্যন্ত প্রজা সৃষ্টি হইয়াছে, তদবধি মহাগুণসম্পন্ন ভূতেরাও কখন স্বামিদিগকে বিশেষ রূপে দৃষ্টি করে নাই এবং রাজারাও কখন ভূতাবগকে দেখেন নাই ; অর্থাৎ আমি ভূতের পরস্পর গুণাগুণ পরিক্রেশন স্বকর নহে ; এই রাজা অশ্বাঘা এই মনে করিয়া তোমার আমারও বধার্থে আগমন করিয়াছে ; এক্ষণে সকলে মিলিত হইয়া পাণ্ডবদিগের ও আপনাদিগের নিমিত্তে আমার সহিত যুদ্ধ কর । পাকাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকেও তুমি আমার বাক্যে এই কথা বলিও যে, এই তোমার সময় প্রাপ্ত হইয়াছে এবং তুমিও তাহাকে প্রাপ্ত হইবে ; সমরে দোণের সম্মিলিত হইয়া আপনার উত্তম হিত জানিতে পারিবে। আইস অশ্বদ ও মহচরগণের সহিত মিলিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আশ্রমার্থে সুহৃদর কর্ম কর । হে উল্লুক ! অনন্তর শিখণ্ডীকে আমার বাক্যে বলিও যে, সকল ধনুর্দ্ধারিশ্রেষ্ঠ, মহাবাহু কুরুনন্দন পাণ্ডেয় পৌ-জ্ঞানে অবজ্ঞা করিয়া তোমাকে বধ করিবেন না, অতএব তুমি এক্ষণে স্নান করি হইয়া যুদ্ধ কর ; রণে যত্নপর হইয়া কণ্ঠ কর ; আমরা তোমার পৌরুষ দেখি। এইরূপ করিয়া রাজা দুর্যোধন হস্তপূর্বক পুনর্বার উল্লুককে কহিলেন, তুমি বাহুদেবের সাক্ষাতে পুনরায় ধনঞ্জয়কে বলিও যে, হে বীর ! তুমি, হয় আমাদিগকে পরাজিত করিয়া এই পৃথিবী শাসন কর, না হয় আমাদিগের নিকটে নির্জিত হইয়া রণশায়ী হও । হে পাণ্ডব ! রাজ্য হইতে নির্বাসন জ্ঞান ক্রেশ, বনবাস ও ক্রোধ পরিক্রেশ স্মরণ করত পৌরুষ প্রকাশ কর । কলিঙ্গা জননী যে নিমিত্ত পুত্র প্রসব করেন, তাহা সকলই এই আগত হইয়াছে ; অতএব সংগ্রামে বল, ধৈর্য, শৌর্য ও সাতিশয় শীঘ্রাত্মতা-প্রভৃতি পৌরুষ প্রদর্শন করত কোপের নিষ্কৃতি বিধান কর । ঐশ্বর্য হইতে ভৎষিত, দীর্ঘকাল নির্বাসিত, নিরতিশয় ক্রেশ প্রাপ্ত ও দীনভাবাপন্ন হইলে কাহার হৃদয় বিদীর্ণ না হয় ? কোন মনুষ্য সংকুল সমুদ্র, শূর, পরধনে অগধ কোন ব্যক্তির অশ্ব ও রাজ্য আক্রমণ করিয়া তাহার কোপোদীপন না করে ? তুমি যে সেই মহৎ আশঙ্কন বাক্যের উক্তি করিয়াছিলে, এক্ষণে কর্মদ্বারা তাহা সপ্রমাণ কর । কুর্ম না করিয়া কুরল মিথ্যা শ্লাঘা করিলে সাধুরা তাহাকে কুপুরুষ বলিয়া জানেন । শত্রুগণ বশে অবস্থানের নিষ্কৃতি ও রাজ্যের পুনরুদ্ধার, এই দুইটিই যুদ্ধকামী ব্যক্তির প্রয়োজন ; অতএব পৌরুষ প্রকাশ করিয়া তাহা সম্পন্ন কর । তুমিও দ্যুতে পরাজিত হইয়াছিলে এবং

কথাকেও সভা-মধ্যে আনয়ন করা হইয়াছিল ; ইহাতে পুরুষ-মানী মনুষ্য অবশ্যই অমর্যাদিত হইতে পারে । হে পাণ্ডব ! তুমি গৃহ হইতে বিবাসিত হইয়া দ্বাদশ বর্ষ কাল বন-মধ্যে এবং এক বৎসর দার্জুর্ভক্তি অবলম্বন করিয়া বিরাটের গৃহে বাস করিয়াছিলে ; অতএব রাজ্য হইতে নির্বাসনবিবন্ধন ক্রেশ, বনবাস ও ক্রোধ পরিক্রেশ স্মরণ করত পুরুষ হও । অপিত শত্রু-সমুচিত অপ্রিয় বিষয়সকলের পুনঃপুনঃ উক্তিকর্মী দুর্যোধনাদির প্রতি অমর্য প্রদর্শন কর ; যেহেতু অমর্যই পৌরুষ । হে পার্থ ! সংগ্রামে তোমার ক্রোধ, বল, বীর্য, জ্ঞান-যোগ ও অস্ত্রলাঘব দৃষ্ট হউক ; যুদ্ধ কর, পুরুষ হও । তোমার শত্রু সকলের নীরাজনা দি সংস্কার নির্বাহ হইয়াছে, কুরুশত্রু কর্মম শূন্য আছে, অশ্ব সকল পুষ্ট রহিয়াছে এবং সৈনিকেরাও ভীতি প্রাপ্ত হইয়াছে ; অতএব কেশবের সহিত মিলিয়া কলাই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । হে কৌন্তেয় ! তুমি সমরে ভীষণে সহিত সমাগত না হইয়াই অনর্থক শ্লাঘা করিতেছ কেন ? কোন অবোধ মনুষ্য যেমন গন্ধমাদন পর্কতে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করে, তুমিও সেইরূপ বৃথা গর্ষ করিতেছ ; অতএব আশ্রয় শ্লাঘা পরিহারপূর্বক পুরুষ হও । সংগ্রামে সুহৃদগণ স্তম্ভিত, বলিশ্রেষ্ঠ শল্য, শচীপতি-সম দোণাচার্য্যকে পরাজিত না করিয়া কি বলিয়া রাজ্য ইচ্ছা করিতেছ ? হে পার্থ ! তুমি যে বেদমন্ত্রে ও ধনুর্কর্মে আচার্য্য, উভয় বেদেরই পারপ্রাপ্ত, সম-ধুরধর, অক্ষোভনীয়, অক্ষয়সমুদ্রসম্পন্ন মহাদ্যুতি সেনাপতি দোণকে জয় করিতে অভিলাষী হইতেছ, তাহা নিতান্তই নিরর্থক ; কেন না বায়ুকর্তৃক সূমের গিরি উন্মথিত হইয়াছে, ইহা কদাপি শ্রবণ করা যায় না ; যদি সমীরণ কখন মেরু বহন করিতে পারে, স্বর্ণ ভূতলে নিপতিত হয়, অথবা কালচক্রের পরিবর্তন হইয়া যায়, তবে তুমি আমাকে যা বল, তাহা সন্তুষ্টিতে পারে ; কেন না ভীষণ দোণের অস্ত্রাঘাত প্রাপ্ত হইয়া কোন মানব জীবনের আকাজক্ষা করে ? পার্থই হউক বা অশ্ব কেহই হউক কোন ব্যক্তি কুশলে গৃহে গমন করিতে পারে ? সমরে ইহার বাহারে হস্তব্যক্রমে নিশ্চিত অথবা ভয়ঙ্কর শত্রুপ্রহারে আদিগ করেন, পদদ্বারা ভূতলস্পর্শকারী এমন কোন মরণ-ধর্মশীল মনুষ্য জীবিত থাকিয়া পরিত্রাণ পায় ? রে মন্দমতে ! তুমি কৃপশায়ী ভেকের ত্রায় মুঢ় হইয়া অমরগণ-বিস্তার স্বর্গশ্রীর ত্রায়, প্রাচ্য, প্রতীচ্য, দাক্ষিণাত্য, উত্তীচ্য, কাশ্যোজ, শক, ধন, শাশ্ব, মৎস্ত কুরুগণ্যাদেশীয় মেচ্ছ এবং ত্রিবিড়, অন্ধ ও কাণা-দেশীয় পুলিন্দগণপ্রভৃতি নরেন্দ্রগণের অভিরক্ষিতা সাক্ষাৎ দেব-সৈন্যসদৃশী সুহৃদগণ এই সমবেতা রাজসেনাকে বোধগম্য করিতে সমর্থ হইতেছ না কেন ? রে অল্পবুদ্ধ ! রে মুঢ় ! তুমি সংগ্রামে এই অপারণীয় গজাবগের ত্রায় সম্যক্রূপে শত্রুদনানাবিধ অসংখ্য বোধমূহের সহিত এবং নাগবল-মধ্যস্থিত আমার সহিত যুদ্ধ করিতে কিপ্রকারে অভিলাষ করিতেছ ? রে ভারত ! তোমার যে অক্ষয় তপনীয়, অশ্রিত রথ ও দিব্য কেতু, তাহা রণ-স্থলেই জালা যাইবে । রে অর্জুন ! তুমি মিথ্যা শ্লাঘা পরিহারপূর্বক যুদ্ধ কর ; অনর্থক বহুতর বৃথা গর্ষ কর কেন ? কেবল বিকশন মাঝেই যুদ্ধ সিদ্ধ হয় না ; সম্যক্রূপ বিক্রম প্রকাশ দ্বারা ইহার সিদ্ধি হইয়া থাকে । রে ধনঞ্জয় ! লোকমধ্যে যদি শ্লাঘ্যমাঝেই এই কর্মসিদ্ধি হয়, তাহা হইলে সকলেই

ততক্ষণ হইতে পারে; কেন না পৃথা গর্ভ প্রকাশে দরিদ্র কে
আছে? আমি তোমার মহায়ত্নত বাহুদেবকেও জানি, ভাল-
এমান গাণ্ডীবকেও জানি আর তোমার মত কেহ বোকা
নাই, তাহাও জানি এবং জানিয়াই তোমার এই রাজ্য ধারণ
করিতেছি। রে পার্থ! মনুষ্য, ছলনাদি দ্বারা কখন সিদ্ধি লাভ
করিতে পারে না; একমাত্র বিধাতাই সংকল্প মাত্রে অনুকূল
সমস্ত কৰণার্থী করেন। আমি ত্রয়োদশ বৎসর তোমার রাজ্য-
ভোগ করিলাম; তুমি কেবল বিলাপ করিতে করিতে দেখিলে,
অতঃপর তোমাকে সবাক্ষে নিহত করিয়া আরও বৎসর ইহার
শাসন করিব। রে কাস্তন? যখন দান্তপথে পরাজিত হইয়া-
ছিলে, তখন তোমার গাণ্ডীব কোথায় ছিল এবং ভীমসেনের
এই বা কোথায় ছিল? তৎকালে অনিন্দিতা কৃষ্ণাচার্য্যেরকে,
গদাধারী ভীমসেন কি গাণ্ডীব মুক্ত কাস্তন হইতে তোমাদিগের
মুক্তি হয় নাই। তোমরা অমাত্যসোচিত দাস্য প্রাপ্ত হইয়া
আমাদিগের দাসকন্ডে অবস্থিত হইলে, পাকাল নন্দিনী কৃষ্ণাই
তোমাদিগকে মুক্ত করিয়াছিল। আমি যে তোমাদিগকে বণ্ড
অর্থায় নিষ্কণ। তল বলিয়া উক্ত করিয়াছিলাম, তাহা যথার্থই
বটে; কেন না তৎকালে তুমি বিরাত্নগরে বেণুধারণ করিয়া
ছিলে। অপিচ বিরাতের মহানন্দে ভীম যে স্থপকার কর্মে
প্রাপ্ত হইত, সে কেবল আমারই পৌকষ। রে পার্থ!
ঋত্বিগের প্রতি ঋত্বিগেরা এইরূপ দণ্ডই দিয়া থাকেন; দেখ
তুমি নপুংসক-বেশী হইয়া বেণী ধারণপূর্বক কত্যাগপকে নর্তন
করাইতে। রে কাস্তন! আমি বাহুদেবের ভয়ে কি তোমার
ভয়ে কখন পুনরায় রাজ্য প্রদান করিব না, অতএব কেশবের
সহিত মিলিয়া যুদ্ধ কর। কেন না সংগ্রামে গৃহীত-শস্ত্র ব্যক্তির
নিকটে মায়, ইন্দ্রজাল কি কুক সমস্ত কখন ভীষণ হয় না,
এবং কোপাবহুই হইয়া থাকে। অব্যর্থ-শস্ত্রধারী আমাকে
প্রাপ্ত হইয়া সংগ্রাম নহয় বাহুদেব কি শত শত অর্জুন দশ
দিকে পলায়ন-পরায়ণ হইবে। রে হর্ষদে! তুমি ভীষ্মের
সহিত যুদ্ধ কর বা মস্তক-দ্বারা গিরিভেদ কর অথবা বাহুদ্বারা
পশ্চাত্তুর অথবা পুরুষসাগর মত্তরণ কর অথবা মস্তক-দ্বারা
সিরিবিদ্যাবনের ছায় এই দুই ব্যাপারই অসম্ভব। এই অমৌম
পূর্বক-মাগের কপাচাঘা মহামান, বিবিংশতি মহাহুজঙ্গ, ভীষ্ম
বেগ, চোদন, ভীষণ গ্রাহ, কর্ণ, শল ও শল্য সংগ্রাম আবর্ত,
কাশোজ বাত্যানল, রংছল মহাভরত, ভূরিশবা তিমিদ্গিগ,
গুহু ও হুমধন জল, ভগদত্ত মাকুত প্রতাপ ও কৃতবর্মা
নহাণারাবার, চাশাসন শ্রবাহ, অবেগ ও চিত্রাঙ্গন নাগ ও নক,
জয়দত্ত উপকূলবর্গী পর্কত, পুরুষিত গাণ্ডীয়া এবং শকুনি
উপকূল-স্বরূপ হইয়াছেন। রে পার্থ! এই অমম্য শস্ত্র-শ্রবাহ-
যুক্ত নমাক্ প্রবুদ্ধ পুংসমাগেরে অবগাহন করিয়া তুমি যখন
পরিভ্রম-দ্বারা নষ্টেতেন হইবে এবং তোমার বহুবাক্ষক সকল
নিহত হইয়া যাইবে, তখনই তোমার মনোমধ্যে পরিতাপের
উদয় হইবে এবং অশুচি ব্যক্তির মন যেমন স্ফালাভের
প্রত্যাশা হইতে নিরুত হয়, সেইরূপ পৃথিবী শাসনের প্রত্যাশা
হইতে তোমার মন নিবর্তিত হইবে; কেন না অতঃপর
অভিলাষিত স্বালোক লাভের ছায় প্রশাসনার রাজ্য লাভ করা
তোমার নিতান্ত হৃদয়।

একোদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত

সঞ্জয় কহিলেন, কিতবর্তনর উল্লক পাণ্ডবের সেনানিবেশ
প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডবগণসমীপে আগমনপূর্বক যুদ্ধস্থিরকে কহি-
লেন, আপনি দূতবাক্যে অভিজ্ঞ, অতএব হৃদ্যধন বাহা
আদেশ করিয়া দিয়াছেন, তাহাই ব্যক্ত করি, তুমি আমা
র প্রতি ব্রুদ্ধ হইবেন না। যুদ্ধস্থির কহিলেন, হে উল্লক! তোমার
তর নাই; অদৌর্ঘদশী লুক্র হৃদ্যধনের যে কিছু অভিপ্রেত,
তুমি অব্যাকুলিতচিত্তে তাহা ব্যক্ত কর। অনন্তর উল্লক অমিত-
তেজস্বী মহাত্মা পাণ্ডবগণ, সঞ্জয়গণ, মৎস্যগণ, বশদী কৃষ্ণ,
সপুত্র উপদ ও বিরাতের সন্নিধানে এবং অত্যাশ্রয় যাবতীয়
ভূপালবর্গ-মধ্যে এই কথা বলিলেন, হে যুদ্ধস্থির! মহামনা
রাজা হৃদ্যধন কৃষ্ণধীরগণের শ্রবণগোচরে আপনাকে এই বাক্য
বলিয়াছেন, শ্রবণ করুন। “হে পাণ্ডব! তুমি স্বয়ং দূত
পরাজিত হইয়াছিলে এবং কৃষ্ণকেও সভ্যমধ্যে আনয়ন করা
হইয়াছিল, ইহাতে পুরুষমানী মনুষ্য অবশ্যই অনর্থাগত
হইতে পারে। তুমি পূহ হইতে নিষ্কাসিত হইয়া দ্বাদশবর্ষ-
কাল বনমধ্যে এবং এক বৎসর দান্তপথে অবলম্বন করিয়া
বিরাতের গৃহে বাস করিয়াছিলে; অতএব অমর্ষ, রাজ্যহরণ,
বনবাস ও দ্রৌপদীর পরিক্রম স্মরণ করত পুরুষ হও। হে
পাণ্ডব! অশক্ত হইয়াও ভীম যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, যদি
সমর্থ হয়, হৃদ্যধনের রথের পান করুক। তোমার শস্ত্র সক-
লের নীরাঙ্কনা দি সংস্কারও সম্পন্ন হইয়াছে, ব্রহ্মহুজ ও কর্দম-
শূদ্ধ আছে, পথও সমান হইয়াছে এবং অশ্ব সকলও স্ফুট
রাহিয়াছে; অতএব কল্যাই কেশবের সহিত মিলিয়া যুদ্ধ কর।
হে কোন্তেয়! তুমি সমরে ভীষ্মের সহিত সমাগত না হই-
য়াই অনর্থক শ্রাঘ্য করিতে কেন? কোন অবোধ মনুষ্য
যেমন গন্ধমাদন-শিখরে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করে, তুমিও
সেইরূপ পৃথা গর্ভ করিতেছ; অতএব আত্মশ্রাঘ্য পরিহার-
পূর্বক পুরুষ হও। সংগ্রামে অহর্দগ্ন হতপুল, বলিশ্রেষ্ঠ
শল্য ও সান্নাৎ শচীপতি-সম দ্রোণাচার্য্যকে পরাজিত না
করিয়া কি বলিয়া রাজ্য কামনা করিতেছ? হে পার্থ! তুমি
যে বেদমন্ত্রে ও যন্ত্রমন্ত্রে আচার্য্য, উভয় বেদেরই পারপ্রাপ্ত,
সমরসুরকর, অজোতনীয়, অমর-সংস্পর্শ, মহাজ্ঞানি সেনা-
পতি দ্রোণকে জয় করিতে অভিলাষী হইতেছ, তাহা মিতা-
তাই নিরর্থক; মেন না সমীরণ-কর্তৃক হুমের ভূধর উন্নতি
হইয়াছে, ইহা কোন কালে শ্রবণ করা যায় না। যদি পবন
কখন মেক বহন করিতে পারে, বর্গ ভূতলে নিপতিত হয়,
অথবা কালচক্রের পরিবর্তন হইয়া যায়, তবে তুমি আমাকে
যা বল, তাহা সম্ভব হইতে পারে; কেন না এই অরিমর্দনের
ননিহিত হইলে কোন ব্যক্তি জীবনের আকাঙ্ক্ষা করে? অশ্ব-
বারই হউক, গজারোহীই হউক, অথবা রথীই হউক, কোন্
মানব কুশলে গৃহে গমন করিতে পারে? সমরে ভীষ্ম দ্রোণ
কর্তৃক হস্তব্যক্রমে নিদ্ধারিত অথবা ভয়ঙ্কর শস্ত্র প্রহারে নিক্ত
হইয়া পদদ্বারা ভূতল-স্পর্শকারী এমন কোন্ মরণধর্ম্মশীল মনুষ্য
জীবিত থাকিয়া পরিত্রাণ পায়? রে মন্দমতে! তুমি কৃপশারী
ভেকের ছায় মূঢ় হইয়া অমরবৃন্দ-রক্ষিতা স্বর্গ-পুরীর ছায়,
প্রতীচ্য, দাক্ষিণাত্য, উদীচ্য, কাশোজ, শক, বশ, শাশ্ব, মৎস্য,
কুমধ্য-দেশীয় স্লেচ্ছ এবং দ্রবিড়, অন্ধ ও কাঞ্চী-দেশীয়
পুলিন্দগণ-প্রভৃতি অসংখ্য নরেন্দ্রগণের অভিরক্ষিতা, সান্নাৎ

নেবচমু-সন্থী সুহৃদ্বর্গ এই সমবেত-রাজ-সেনাকে বোধগম্য করিতে সমর্থ হইতেছে না কেন ? রে হুজুর্কে ! তুমি সংগ্রামে এই অপারণীয় গঙ্গা-বেগের ত্রায় সম্যকরূপে প্রবৃত্ত নানাবিধ অসংখ্য-যোদ্ধা-নিবহের সহিত এবং গজসৈন্য-মধ্যে অবস্থিত আমার সহিত যুদ্ধ করিতে কি প্রকারে অভিলাষ করিতেছ ?

উলূক ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া পশ্চাৎ অর্জুনের প্রতি মুখাবর্তন করত কহিলেন, “রে অর্জুন ! তুমি মিথ্যা ভাষা পরিহারপূর্ব্বক যুদ্ধ কর ; অনর্থক বহু-তর বুধা গর্বি কর কেন ? কেবল বিকথনমাত্রেই যুদ্ধ সিদ্ধ হয় না ; সম্যকরূপ বিক্রম প্রকাশদ্বারা ইহার সিদ্ধ হইয়া থাকে। রে ধনঞ্জয় ! লোকমধ্যে যদি স্বেচ্ছামাত্রেই এই কর্ম্ম সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে সকলেই কৃতকাব্য হইতে পারে, কেন না বুধা গর্বি প্রকাশে দরিদ্র কে আছে ? আমি তোমার সহায়ত বাহুদেবকেও জানি, তালপ্রমাণ গাণ্ডীবকেও জানি, আর তোমার মত কেহ বোদ্ধা নাই তাহাও জানি এবং জানিয়াই তোমার এই রাজ্য ধারণ করিতেছি। রে পার্থ ! মনুষ্য, ছলনাদিদ্বারা কখন সিদ্ধলাভ করিতে পারে না ; একমাত্র বিধাতাই সংকল্পমাত্রে অনুকূল সমস্ত বশবর্তী করেন। আমি এই ত্রয়োদশ বৎসর তোমার রাজ্যভোগ করিলাম, তুমি কেবল দিল্লুপ করিতে করিতে দেখিলে ; অতঃপর তোমাকে সবাক্ষে নিহত করিয়া আরও বহুকাল ইহার শাসন করিব। রে কাস্তন ! যখন দাপ্তপণে পরাজিত হইরাছিলে, তখন তোমার গাণ্ডীব কোথায় ছিল ? এবং ভীমসেনের বশই বা তখন কোথায় ছিল ? তৎকালে অনিন্দিতা কৃষ্ণা ব্যতিরেকে, গদাধারা ভীমসেন কি গাণ্ডীবযুক্ত কাস্তন হইতে তোমাদিগের মুক্তি হয় নাই। তোমরা অমাহুতোচিত দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়া আমাদিগের দাপ্ত-কর্ম্মে অবস্থিত হইলে, পাকাল-নন্দিনী কৃষ্ণাই তোমাদিগকে মুক্ত করিয়াছিল। আমি যে তোমাদিগকে যত্তিল বলিয়া বিক্রপ করিয়াছিলাম, তাহা যথার্থই বটে ; কেন না তৎকালে তুমি বিরাটনগরে বেণী ধারণ করিয়াছিলে। অপিচ বিরাটের পাকশালায় ভীম যে স্থপকর্মে প্রাপ্ত হইত, সে কেবল আমারই পৌরুষ। কলত কল্লিরেরা ক্ষত্রিয়ের প্রতি সর্বদা এইরূপ দণ্ডই দিয়া থাকেন ; দেখ, তুমি নপুংসক-বেণী হইয়া বেণী ধারণপূর্ব্বক কস্তাগণকে নর্ত্তন করাইতে। রে কাস্তন ! আমি বাহুদেবের ভয়ে, কি তোমার ভয়ে কখন পুনরায় রাজ্য প্রদান করিব না ; অতএব কেশবের সহিত মিলিয়া যুদ্ধ কর ; কেন না সমরে শত্রুধারী হইলে আমার নিকটে মায়া ইন্দ্রজাল কুহক কি বিভীষিকা সমস্ত কখন ভয়প্রদ হয় না, বরং কোপাবহই হইয়া থাকে। অব্যর্থ শত্রুধারী আমাকে প্রাপ্ত হইয়া মহত্বে সহস্র বাহুদেব ও শত শত অর্জুন দশদিকে পলায়ন-পরায়ণ হইবে। রে হুর্কুকে ! তুমি ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ কর বা মন্তক দ্বারাগিণি বিদারণ কর অথবা বাহুদ্বারা পশ্চাত্তুর অগাধ পুরুষ-সাগর সমুদ্রণ কর। এই অসীম পুরুষ-সাগরে রূপাচার্য্য মহা-মীন ; বিবিশ্বশক্তি মন্ত্র ; বৃহৎল মহাতরঙ্গ ; ভূরিপ্রবৃতিমিঙ্গিল ; ভীষ্ম বেগ ; দ্রোণজয়কর গ্রোধ ; কণ শল ও শল্য মন্ত্র ও আবর্ত ; কাশ্যোজ বাড়বানল ; বৃষ্ণ ও দুর্ম্মবর্ষ জল ; ভগদত্ত মাকত ; প্রতাপ ও কৃতবর্মা মহাপারাবার ; দ্রুঃশাসিন প্রবাহ ; জুষেণ ও চিত্রাযুধ নাগ ও নক্স ; জয়দ্রথ উপকূলবর্তী ভূধর ; পুরুমিত্র

পার্বত্য এবং শকুনি উপকূল-স্বরূপ হইয়াছেন। রে পার্থ ! এই অগ্ন্য শত্রু-প্রবাহযুক্ত, সম্যক প্রবৃত্ত পুরুষ-সাগরে অব-গাহন করিয়া তুমি পরিশম-দ্বারা যখন নরৈচেন হইবে এবং তোমার বদ্ধবাক্ষব সমস্ত নিহত হইয়া যাইবে, তখনই তোমার মনোমধ্যে পরিতাপের উদয় হইবে এবং অন্তর্নিবৃত্তি মন যেমন স্বর্ণনাভের প্রত্যাশা হইতে নিবৃত্ত হয়, সেইরূপ পৃথিবী শাসনের প্রত্যাশা হইতে তোমার মন নিবর্তিত হইবে, কেন না অতপস্বীর অভিলষিত স্বর্গলোক লাভের ত্রায়, প্রশাসনীয় রাজ্য লাভ করা তোমার নিতান্ত সুহৃদ্বর্গ।

ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! উলূক ক্রোধ-পরাত আশী-বিষ-সদৃশ সব্যসাচীকে বাক্য-রূপ শশাঙ্কদ্বারা সম্যকরূপে স্পীড়িত করত হৃদ্যোধনোক্ত সমস্ত বাক্য পুনরাবৃত্ত করিলেন। পাণ্ডবেরা পূর্বেই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন, এতদেব তাহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশেষত কিতব-পুল্কের নিকটেও ধর্ষণ প্রাপ্ত হইয়া এববারে অতিমাত্র রোষা-দিত হইয়া উঠিলেন। সকলেই আসনোপরি দণ্ডকমান হইলেন, বাহুবিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং পরস্পর মুখ নিরীক্ষণ করিতে থাকিলেন। ভীমসেন অবনত-মস্তকে আশী-বিষের ত্রায় নিধাসত্যাগ করিতে করিতে লোহিত-প্রাপ্ত নেত্রযুগল-দ্বারা কেশবের মুখাবলোকন করিলেন। তখন বৃন্দ-নন্দন, পবন-তনয়কে অতিমাত্র ক্রোধাভিহত ও ব্যাকুলিত দেখিয়া যেন ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে কিতব-পুল্ককে কহি-হেন, হে উলূক ! তুমি নীড় প্রস্থান কর এবং হৃদ্যোধনকে বল, যে তোমার বাক্যও শ্রুত হইল এবং অর্থও গৃহীত হইল, তোমার যেরূপ অভিপ্রায় তাহাই হউক। হে রাজমন্ত্রয় ! মহাবাহু কেশব উলূককে এই কথা বলিয়া পুনর্বার মহাপ্রাপ্ত যুধিষ্ঠিরের মুখাবলোকন করিলেন। উলূকও সমস্ত পঞ্জয়গণ, বশবর্তী কেশব, সপুল্ক রূপদ ও বিরাটের সন্নিধান এবং যাবর্তীয়া ভূপালবর্গ মধ্যে বাক্য-শলাকা সহকারে দ্রোণপারিত আশীবিষ-ভুল্য ধনঞ্জয়ের মর্ম্মভেদ করত হৃদ্যোধনোক্ত সমস্ত বাক্য পুনরায় ব্যক্ত করিলেন এবং দ্রুঃশাস্তি অত্যাশ্রয় মর্কল-কেও যথোক্ত বাক্য সমুদায় কহিলেন। পার্থ উলূককে উলূক সেই হৃদ্যোধন পাপময় বাক্য শ্রবণ করিয়া সাতিশয় বিজ্ঞ হইলেন এবং স্বপ্নাপনয়নার্থে ললাট মার্জনা করিলেন। মহা-রাজ ! তখন সেই রাজসভা পার্থকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া এককালে অধীরা হইয়া উঠিল। পাণ্ডবদিগের মহারথেরা মহাব্রাক্ষ ও পার্থের স্রবমানে কিছুতেই আর বৈধা ধরিতে পারিলেন না। স্বভাবত স্থিরচিহ্ন হইয়াও ঐ পুরুষ-বল্লভেরা উলূকের কথা শুনিয়া ক্রোধে প্রকলিত হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, সাত্যকি, কেকয়রাজ-নন্দনেরা পক্ষ সহোদর, রাক্ষস, ষটোৎকচ, দ্রোণদীর পুত্রগণ, অভিমত্যা, ধৃষ্টকেতু ভীমসেন ও নকুল সহদেব, সকলেই ক্রোধে লোহিত লোচন হইয়া রক্ত-চন্দন-চর্চিত অঙ্গ, বলয় ও কেশরনিকরে বিভূষিত বাহুসকল প্রদারণ-পূর্ব্বক আসন হইতে লক্ষদ্বারা উঠিলেন। বৃকেদীর তাঁহাদিগের আকার ইঙ্গিত বুঝিয়া ক্রোধে প্রকলিত হইয়া দস্তে দস্ত নিষ্পেষণ ও সঙ্কটরূপ পরিলেখন করত স্ববৈগে উথিত

হইলেন এবং মহামা নেত্রগুণ উৎকর্ষপণ, হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ ও দস্ত সমস্ত কটকটায়মান করিয়া উল্লুকে কহিলেন, রে ভীম! দুৰ্যোধান তোকে যে কথা বলিয়া, দিয়াছিল, অসমর্থের জায় আনাদিগের উত্তেজন নিমিত্তক তোর সেই বচন শবণ করা হইল, এমণে তুই সকল ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে হৃতপুত্র ও হুরাগী শকুনির শবণ-গোচরে সুগোধনকে যে কথা বলিবি, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। “রে হুরাচাব। আমরা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিত্য প্রীতিকামী, এই নিমিত্তই তোমার দৌরায় সহ্য করিয়াছিলাম, কিন্তু তুমি তাহা বজ্রজ্ঞান করিতেছ না। ধীমান ধর্মরাজ কেবল কুলেব হিত কামনাতেই শমাকাজ্ঞী হইয়া ব্রহ্মব-সমাপে দেশবকে প্রেরণ করিয়াছিলেন; কিন্তু তুমি নিতান্তই কাল-প্রবিত হইয়া শমন-সদনে গমনকামী হইতেছ; এমণে আইস, আমাদিগের সহিত যুদ্ধ কর। তাহাও কলাই হইবে। রে পাপাশ্রম! আমি যে ভাগ্যগণ-সহ তোমাকে বধ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা সেইরূপই হইবে, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় করিও না। বক্রবালয় জলনিধি যদি সদাই বেলা অতিক্রম করে, পর্ত্ত সকলও যদি বিনীর্ণ হইয়া যায়, তথাপি আমার সেই বাক্য মিথ্যা হইবার নহে। রে দুর্স্বর্গ! যদি যম, কুবের বা রুদ্র আমিয়া তোমার সহায় হন, তথাপি পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞা পালন করিবেন আমি অভিলাষানুসারে অবশুই হুশাসনের রুধির পান করিব। অপিত তৎকালে যে কোন ক্ষত্রিয় আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া অভিমুখে ধাবিত হইবে, সে যদি ভীষ্মকেও অগ্রে করিয়া আইসে, তথাপি তাহাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব। আমি ক্ষত্রিয়সমাজে যে বাক্য উক্ত করিয়াছি, তাহা যে সত্য হইবে, তদ্বিষয়ে অন্তরায়ার শপথ করিতেছি। ভীষ্মসেনের বাক্য শুনিয়া অমর্ষণ সহদেবও ক্রোধে লোহিত-নয়ন হইয়া সৈনিক জন সমাজে অহঙ্কারী শুব-সদৃশ এই কথা কহিলেন, রে পাপাশ্রম! তোর পিতাকে যাহা বলিবি, আমার সেই বাক্য শবণ কর। ‘যদি তোমার সহিত ধৃতরাষ্ট্রের সন্ধি না হইত তাহা হইলে কৌরবগণের সহিত, আমাদিগের কদাচ বিচ্ছেদ হইত না। হে পাপ-কর্ম্মন! তুমি ধৃতরাষ্ট্র-কুলের, আশ্র-কুলেরও সমস্ত লোকের বিনাশার্থে-সাক্ষাৎ বৈর পুরুষ-রূপে উৎপন্ন হইয়াছ। রে উল্লুক! তোর পাপাশ্রম পিতা আমাদিগের জন্মাবধি নিত্যই নিদাকণ অহিতাচরণ করিতে ইচ্ছা করে; অতএব আমি সেই শত্রুতা সম্বন্ধে হৃদগম পার প্রাপ্ত হইব; শকুনির সাক্ষাতে অগ্রে তোরে নিহত করিয়া পশ্চাৎ স্পর্দ্ধা-বিশিষ্ট সকল ধনুর্দ্ধারি-গণের গোচরে শকুনকে বিনষ্ট করিব। ভীম ও সহদেব এই বচন শ্রবণ করিয়া অর্জুন ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে বৃকো-দরকে কহিলেন, হে ভীম! আপনার সহিত বাহাদেবে শত্রুতা হয়, তাহারা জীবিত থাকে না; গৃহমধ্যে সুখ-সেবিত মন্দেয়া মৃত্যুপাশের বশবর্তী হইয়াই রহিয়াছে; কিন্তু হে পুরুষোত্তম! উল্লুকে পুরুষ সম্ভাষণ বরা আপনার কর্তব্য নহে; কেননা দূতেরা কি অপরাধ করে? তাহারা যথোক্ত বাক্যেরই অনুবাদ করিয়া থাকে। মহাবাহু ধনঞ্জয় ভীমপরাক্রমভীমকে এইরূপ কহিয়া গুপ্তহৃদ প্রভৃতি সুহৃদীরগণের সম্ভাষণ করত বলিলেন, আপনারা সেই পাপাশ্রম দুৰ্যোধনের কটুক্তি, বিশেষত বাহু-

দেবের ও আমার কুৎসার শ্রবণ করিলেন এবং শুনিয়া আমা-দিগের হিতকামনায় সকলে রোষাধিত হইয়াছেন। আমি বাহুদেবের প্রভাবে ও আপনাদিগের প্রবৃত্তে পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকেও গণনা করি না। এমণে এই বাক্যের বাহা দ্বিতর হয়,—উল্লুক দুৰ্যোধানকে যাহা কহিবে, আপনাদিগের অনুজ্ঞা-ক্রমে আমি ইহাকে তাহা বলিয়া দিব। এই বাক্যের বাহা প্রতিবাক্য, তাহা কল্য সৈন্ধ্য সমুখে গাণ্ডীব দ্বারা ব্যক্ত করিব, কেন না ক্রীবেয়াই বচন দ্বারা উত্তর দিয়া থাকে।

অনন্তর সেই রাজসরম সমস্ত পার্শ্ববগণ ধনঞ্জয়ের ঐ বাক্যভঙ্গে দিম্বিত হইয়া তাহাকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাহাদিগকে যথা বয়ঃক্রমানু-সারে যথা-ক্রমে অনুনয় করিয়া স্বপ্রেরণীয় বাক্য বলিবার উদ্দেশে উল্লুকে কহিলেন, কোন প্রধান নরপতি আপনাকে অবমানিত জ্ঞান করত ক্ষান্ত থাকিতে পারেন না; অতএব আমি তোমার বাক্য শ্রবণেচ্ছায় রত থাকিয়া এমণে তাহার প্রত্যুত্তর করিব—হে ভরতর্ষভ! ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির দুৰ্যোধানের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে যেন গর্দভেরে ছায় হইয়া অতি-লোহিত-নয়নে আশীবিষের ছায় নিখাস পরিত্যাগ ও স্বকদয় পরিলেহন করত জনাৰ্দ্দন ও ভ্রাতৃগণের মুখ নিরীক্ষণ করিয়া বিপুল ভ্রূদণ্ড প্রধারণপূর্বক কিতব-নন্দনকে কহিলেন, তাত উল্লুক! তুমি সেই কুলপাংসন, কৃতঘ্ন, বৈরাবতার দুর্নতি দুৰ্যোধানের নিকটে গমন করিয়া তাহাকে এই কথা বল যে, রে পাপাশ্রম! তুমি পাণ্ডবগণের প্রতি নিয়তই কুটীলাচরণ করিয়া থাক। রে পাপ। যে ব্যক্তি স্ত্রী বীৰ্য্যে পরাক্রম করিয়া শত্রু সকলকে আহ্বান করে এবং ভয়শূন্য হইয়া নিজ বাক্য পূর্ণ করে, তাহাকেই ক্ষত্রিয় পুরুষ বলা যায়; অতএব রে কুলধম! তুমি ক্ষত্রিয় হইয়া সংগ্রামে আমাদিগকে আহ্বান কর; মানভাজন অমাত্যগণকে অগ্রে করিয়া যুদ্ধ করিও না। রে কৌরব! আশ্রবীৰ্য্য ও ভৃত্য-বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া সমরে পার্শ্বগণকে আহ্বান কর। সর্কথা ক্ষত্রিয় হও। যেনরাম পরবীৰ্য্য অবলম্বন করিয়া শত্রুগণকে আহ্বান করে, স্বয়ং গ্রহণে অসমর্থ হয়, তাহাকে নপুংসক বলিয়া গণ্য করা যায়; ত্রাতএব তুমি যখন স্বয়ং অসমর্থ হইয়া পরের বীৰ্য্যে আপনাকে বজ্রজ্ঞান করিতেছ, তখন আর কি বলিয়া আমা-দিগের প্রতি এই প্রকার উজ্জ্বল গর্জন কর? কৃষ্ণ কহিলেন, হে উল্লুক! তুমি আমার এই বাক্যও দুৰ্যোধানকে বলিও যে, রে দুশ্মতে! তুমি বলিয়াছ, কথ্য যুদ্ধ হইবে; এমণে তাহা প্রাপ্ত হও; পুরুষকার অবলম্বন কর। রে মুঢ়! তুমি যে মনে করিতেছ, পাণ্ডবেরা জনাৰ্দ্দনকে কেবল সারথ্যকর্ম্মের নিমিত্ত বরণ করিয়াছেন, সুতরাং তিনি যুদ্ধ করিবেন না এবং এই মনে করিয়াই যে নির্ভয় হইতেছ, তাহা চরম-কালেও হইতে পারে না; কেন না ক্রোধ হইলে আমি ত্রণাশি-দহনকারী হতাশনের ছায় সমস্ত পার্শ্ববগণকেই নির্দহন করিতে পারি। কিন্তু যুধিষ্ঠিরের মিলোগক্রমে যুদ্ধে প্ররুত বিজিতাজ্ঞা ধনঞ্জয়ের সারথ্য কর্ম্মই করিব। তুমি যদি ত্রৈলোক্য উল্লঙ্ঘন করিয়া পলায়ন কর, অথবা ভ্রূদর্ভ মধ্যোই প্রবেশ কর; তথাপি প্রভাতে সেই সেই স্থলে অর্জুন বধ বৃষ্টি করিবে। তুমি ভীষ্মসেনের থাক্যকে বৃথা জ্ঞান কর বটে, কিন্তু এমণে ইহা অবধারণ

করিয়া রাখ, যে, দুঃশাসনের রুধির পান করাই হইয়াছে এবং ইহাও নিশ্চয় জান যে, প্রতিকূলভাষী তোমার প্রতি না পার্থ, না রাজা হুপিষ্ঠির, না ভীমসেন, না নকুল সহদেব, কেহই দৃকপাতমাত্র করেন না ।

একষষ্ঠাদিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সম্মুখ কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! মহাবশাধনজয় দুর্গোদধনের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কেশবের মুখ নিরীক্ষণপূর্বক অতি-লোহিত-নয়ন যুগলে উল্লসকের প্রাতি দৃষ্টি করিয়া পিপুল-ভুজ-দণ্ড প্রদারণ করত বলিলেন, যে ব্যক্তি স্ববীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া শত্রুসকলকে আহ্বান করে এবং নির্ভয় হইয়া যুদ্ধ করে, তাহা-কেই পুরুষ বলা যায় ; কিন্তু যে পর বীৰ্য্য অবলম্বন করিয়া শত্রুগণকে আহ্বান করে, সে অসমর্থতা-প্রযুক্ত লোক-মধ্যে পুরুষাধম ক্ষত্রিয়বন্ধু অর্থাৎ জাতিমাত্রের ক্ষত্রিয় বলিয়া পরি-গণিত হয় । রে মূঢ় ! তুমিও পরের বীৰ্য্য আপনাকে বীৰ্য্য-বান্ জ্ঞান করিতেছ এবং অয়ং কাশুরুষ হইয়াও শত্রুসকলকে ধর্মিত করিতে অভিলাষী হইতেছ । রে হুর্কৃৎ ! তুমি যে, সকল রাজগণ মধ্যে বৃদ্ধ, হিতবুদ্ধি, জিতেন্দ্রিয়, মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্মকে মরণার্থে দোষিত করিয়া বৃথা শ্লাঘা করিতেছ, তাহার ভাব আমাদিগের বিদিত হইয়াছে । রে কুলপাংসন ! তোমার অভিপ্রায় এই যে, অর্জুন দয়া করিয়া গঙ্গানন্দনকে নিহত করিবে না । রে হুর্ঘোদন ! তুমি তাহার বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া অনর্থক গর্ষ করিতেছ, সেই ভীষ্মকে আমি স্পর্ধায়ুক্ত সকল ধনুর্দ্ধারিগণ সমক্ষে প্রথমেই বিনষ্ট করিব ।

হে উল্লক ! তুমি কুরুগণ সমীপে গমনপূর্বক হুর্ঘোদনের সন্ধিহিত হইয়া তাহাকে এই কথা বল, যে, সবাসাচী অর্জুন তাহাই বলিয়াছেন, নিশাশ্বাসনে সমদ্রাস্ত হইবে । মহাসম্র সত্যপ্রতিজ্ঞ ভীষ্ম কুরুগণ-মধ্যে সকলের আনন্দবর্দ্ধন করত “আমি সঞ্জয়-সৈন্য ও শাল্যৈকদিগকে নিহত করিব, ইহা আমারই ভার, আমি দ্রোণ ব্যতিরেকেও একাকী সকল লোক সংহার করিতে পারি ; অতএব পাণ্ডবগণ হইতে তোমার ভয় নাই”, এই যে বাক্য কহিয়াছিলেন, তাহাতেই তোমার এইরূপ নিশ্চয় জ্ঞান হইয়াছে যে, সমস্ত রাজ্য আপনার হইল এবং পাণ্ডবেরাও চিরকালের নিমিত্ত আপদগত হইল । তুমি তাহা-তেই দর্পপূর্ণ হইয়া আপনাতেও যে অনর্থ বিজ্ঞমান রহিয়াছে, তাহা আর দেখিতে পাইতেছ না ; অতএব তোমার সমক্ষে আমি সম্মুখে ভীষ্মকেই প্রথমে নিহত করিব । হুর্ঘোদনে সৈন্য সজ্জা করিয়া তোমরা রথী ও ধ্বজধারী হইয়া সত্যসন্ধ ভীষ্মকে রক্ষা কর ; কেন না তোমাদিগের সাক্ষাতেই আমি ক্রৌ-র্য্য অর্থাৎ রক্ষক স্বরূপ মহাবীরকে শরনিকর সহকারে রথ হইতে নিপাতিত করিব । হুর্ঘোদন কল্য পিতামহকে মদীয় শরজালে সমর্পকীর্ণ দেখিয়া শ্লাঘা-বাক্য যে করিবে, তাহা বিশেষ রূপে জানিতে পারিবে । রে হুর্ঘোদন ! ভীমসেন ক্রোধ-পরীত হইয়া সভ্য-মধ্যে তোমার ভাতা জুজু-দৃষ্টি, অধর্মজ্ঞ, নিত্য-বৈরী, পাপবুদ্ধি, অতিনৃশংস-পুরুষাধম দুঃশাসনকে যে কথা বলিয়াছিলেন, সেই সত্যপ্রতিজ্ঞাটিকে তুমি অচিরেই পরিপূর্ণ দেখিবে এবং অভিমান, দর্প, ক্রোধ, কটুবাক্য, নিষ্ঠ-রতা, অবলেপ, আত্মশ্লাঘা, নির্দয়তা, ভীকৃত্য, ধর্মবিদ্বেষ, অধর্ম,

অপবাদ, বুদ্ধ-বাক্যের অজিতম, বক্রদর্শন ও যাবতীয় অপনয়ের বিলম্ব ফল দেখিতে পাইবে । রে নরাধম ! রে মূঢ় ! বাহু-দেহকে সহায় করিয়া আমি ক্রুদ্ধ হইলাম, তোমার ভীষ্মে বা রাজ্যে আর কি প্রকারে আশা হইতে পারে ? আমি যখন ভীষ্ম ও দ্রোণকে শাস্ত করিব এবং স্তম্ভপুত্রকে নিপাতিত করিয়া ফেলিব, তখনই তুমি জীবিত, রাজ্যে ও পুত্রগণকে নিরাশ হইবে । রে হুর্ঘোদন ! তুমি ভাতা ও পুত্রগণের নিধন শ্রবণ করিয়া এবং আপনিও ভীমসেনের নিদারুণ আঘাত প্রাপ্ত হইয়া স্বকীয় হৃদয় সমস্ত স্মরণ করিবে । রে মূঢ় ! আমি কখন হইবার প্রতিজ্ঞা করি না ; তোমাকে সহাই বলিতেছি, সম্প্রতি যে যে কথার উল্লেখ করিলাম, সকলই সত্য হইবে ।

যদিষ্টিরও উল্লককে এই কথা বলিলেন, তাত উল্লক ! তুমি হুর্ঘোদনের নিকটে গিয়া আমার এই বাক্য বল যে, স্ট্রি চরিত্রের দৃষ্টান্তে আমার চরিত্র বোধগম্য করা তোমার উচিত নহে । উভ-য়ের অন্তর এবং সত্য ও মিথ্যার প্রভেদ আমার বিদিত আছে । হে তাত ! আমি কোন প্রকারে জাতিগণের বধাভিলাষ করিব কি, ক্রীড় ও পিপীলিকারও অনিষ্ট কামনা করি না । রে হু-কৃৎ ! কোন প্রকারে তোমার মহাবিপদ দৃষ্টি করিতে না হয়, এই নিমিত্তই আমি পূর্বে পাঁচখানি গ্রাম প্রার্থনা করিয়া-ছিলাম ; কিন্তু তুমি মূঢ়তাপ্রযুক্ত কামপরীত চিত্ত হইয়া বৃথা গর্ষ করিতেছ এবং বাহুদেবের হিতবাক্যও অগ্রীক করিতেছ । এক্ষণে আর বহল বাক্যব্যয়ের প্রয়োজন কি ? বহুবাক্যবর্ণনের সহিত যুদ্ধ কর । হে উল্লক ! আমার অনিষ্টকারী কৌরবকে বলিও যে, তোমার বাক্যও শ্রবণ করা পেল এবং অর্থও গহীত হইল ; তোমার যেরূপ অভিপ্রের্ত, তাহাই হইবে । অনন্তর ভীমসেন পুনর্বার কহিলেন, হে উল্লক ! সেই দুর্দ্যুতি, পাপ-পুরুষ, শট, নিকৃতিপরায়ণ, পাপাত্মা, দুরাচার, রাজপুত্র হুর্ঘো-দনকে আমার এই কথা বলিও যে, তোমাকে হয় গৃহের উদরে না হয় হস্তিনাপুরে বাস করিতে হইবে । রে নরাধম ! তোমার নিকটে শপথ করিয়া বলিতেছি, আমি সভ্যমধ্যে যে বাক্যের প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা অবশ্যই সত্য করিব ; সম্মুখে দুঃশা-সনকে নিহত করিয়া তাহার রুধির পান করিব এবং তোমারও উরুদয় ভগ্ন করিয়া অস্ত্রাঘ্র সহোদরদিগকে নিপাতিত করিব । রে হুর্ঘোদন ! আমি সমুদায় বার্তারূপগণের এবং অভিমন্যু সমস্ত রাজপুত্রদিগের সাক্ষাৎ মৃত্যুস্বরূপ । রে হুর্ঘোদন ! আমি প্রতিশ্রুত কর্মদ্বারা তোমাদের সকলকেই ত সম্ভষ্ট করিব, তদতিরিক্ত আমার আরও একটি বাক্য শ্রবণ কর ; আমি তোমাকে সকল সহোদরগণের সহিত নিহত করিয়া ধর্মরাজের সাক্ষাতে পদদ্বারা তোমার মস্তক আক্রমণ করিব । হে মহীপতে ! অনন্তর, নকুল এই কথা বলিলেন, হে উল্লক ! তুমি কৌরবাধম হুর্ঘোদনকে বলিও যে, তোমার সমস্ত বাক্য বধাবৎ শ্রবণ করা হইল । হে কোঁরব্য ! তুমি আমাকে যেরূপ আদেশ করিতেছ, আমি তাহাই সম্পন্ন করিব । হে নৃপতে ! সহদেবও এই অর্থযুক্ত বাক্যের উক্তি করি-লেন যে, হে হুর্ঘোদন ! তোমার যেরূপ মতি, তাহাই হইবে ; আমাদিগের এই ক্রেশ দর্শনে তুমি যেমন স্তম্ভ হইয়া জ্ঞানশ্লাঘা করিতেছ, সেইরূপ পুত্র, জ্যোতি ও বান্ধব-গণের সহিত শোকপরায়ণ হইবে । বৃদ্ধরাজ্য বিরাট ও ক্রপদও

এই কথায় বসিলেন, সারি লোকের দাম্য প্রার্থনা
করি, ইহা নিতাই আনাদিগের অভিযুক্ত; কিন্তু আমরা দাম
কি প্রকৃৎ এবং সাধারণ বাচন "পুরুষ", তাহা কল্যাই প্রকাশ
পাইবে। অনন্তর শিখণ্ডা উল্লেখকে এই কথা বলিলেন, মত
পালনিত রাজা হৃষ্যোধনকে তুমি এই কথা বলিও যে, হে
রাজন! আমি সমরে বিরূপ ভয়ঙ্কর কৰ্ম করি, তাহা প্রত্যক্ষ
দৃষ্টি কর। তাহার বীৰ্য্য অংশ করিরা তুমি যুদ্ধে বিজয় নিশ্চয়
করিতেছ, তোমার সেই পিতামহকে আমি রথ হইতে নিপা-
তিত করিব। মহারাজা দ্বিধাতা আমাকে ভাষ্যবধার্থেই হই
করিয়েছেন; অতএব আমি সকল ধনুর্কাগিগণের সমক্ষে
ভাষ্যকে অশ্রুই বিনষ্ট করিব, মন্দেহ নাই। দুষ্টহৃদয় ও কিতব-
পুত্র উল্লেখকে এই কথা বলিলেন, তুমি রাজপুত্র হৃষ্যোধনকে
আমার এই বাক্য বলিও যে, আমি বদ্ধবান্ধব ও স্বজনগণের
সহিত দোণকে নিহত করিব এবং এরূপ কৰ্ম করিব, বাহা
আর কেহই কখন করিতে পারিবে না। অনন্তর ধর্মরাজ
করণা প্রকাশার্থে তাহাকে এই মহৎ বাক্যের উক্তি করিলেন,
হে রাজন! আমি কোন প্রকারেই ক্ষতিবধ ইচ্ছা করি না,
কিন্তু তোমার দুর্ভিক্ষদোষে ইহা সর্বতোভাবেই বিস্মৃতি
হইল। দুষ্টহৃদয়প্রভৃতি সমুদয় সেনানীদিগের মহতী প্রতিজ্ঞা
প্রতিপালন বিষয়ে আমাকে অবশুই অনুমতি করিতে হইবে।
অতএব তে উল্লেক! যদি ইচ্ছা হয়, শীঘ্র গমন কর, না হয়
এইখানেই অবস্থিত হও, কেন না আমরাও তোমার বাক্যে।

হে রাজন! অনন্তর উল্লেক ধর্মপুত্র দুর্ভিক্ষের অনুমতি
শইয়া হৃষ্যোধন-সমীপে প্রত্যন করিলেন। তথায় অমর্গণ
হৃষ্যোধন নিকটে উপস্থিত হইয়া তিনি অর্জুনের যথোক্ত
জ্ঞাদেশবাক্য সম্পূর্ণরূপে কহিলেন। বাহুদেব, ভীম ও ধর্ম-
রাজের পৌরুষ, নকুল মহদেব, বিরাট, ভ্রপদ, দুষ্টহৃদয় ও শিপ-
স্তীর পুত্র এবং কেশব ও অর্জুনের যথোক্ত মন্দেববাক্য,
সমস্তই নিবেদন করিলেন। হে ভারত! হৃষ্যোধন উস-
কে সেই কথা ভূমিয়া "দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনিকে বলিলেন
যে, তোমরা রাজগণকে এবং স্বীয় সৈন্য ও মিত্র সৈন্যদ্বয়কে
আত্মা কর, যেন হৃষ্যোধনের পূর্বে সমুদয় সৈনিকেরা যুদ্ধ
নজ্ঞা করিয়া প্রস্তুত থাকে। অনন্তর কর্ণ-সমাদিষ্ট দৃঢ়পণ
সম্যাক্রূপে বরাণিত হইয়া কেহ কেহ রথে, কেহ কেহ উঠে,
কেহ কেহ অগ্নিনীতে, কেহ কেহ বা উত্তম উত্তম অপে
ভ্যাগোৎসব করিয়া কর্ণের শাসনানুসারে সমস্ত সেনামধ্যে শীঘ্র
পরিভ্রমণ করিল এবং সমুদায় রাজবর্গকে "হৃষ্যোধনের পূর্বে
সৈন্যসুজ্ঞা করিতে হইবে" এইরূপ বিজ্ঞাপন দিল।

দ্বিষষ্ট্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, উল্লেকের বাক্য শ্রবণ করিয়া কুন্তীপুত্র
দুর্ভিক্ষের দুষ্টহৃদয়-প্ররোগমা বাহিনীকে প্রস্তুত করািলেন।
দুষ্টহৃদয়-বশবর্তিনী, পৃথিবীর ত্রায় অকম্পনীয়, অগ্নগজরথ
পদাতিসমূহ-সমগ্ৰিতা সেই চতুরঙ্গী সেনা অর্জুন সহ ভীম
সেনাদি মহারথগণকর্তৃক অভিরক্ষিত হওয়ার দুর্গম প্রস্তুত
সাগরের উপমা প্রাপ্ত হইল। মহাধনুর্কারী দ্রোণাভার্তা
যুদ্ধহৃদয় দুষ্টহৃদয় তাহার অগবর্তী হইয়া সৈনিক সমূহ নির্ভী-
চ-পূর্বক আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ অগ্নিবর্ণ মহাধনু-

কারী, বল ও উৎসাহ অনুযায়ের রথিগণকে সমাদেশ করিলেন।
কর্ণের প্রতি অর্জুনকে, হৃষ্যোধনের প্রতি ভীমকে, শল্যের
প্রতি দ্রষ্টকেতুকে, কর্ণের নিমিত্ত উত্তমোজাকে, অশ্বখামার
নিমিত্ত নকুলকে, কৃতবর্মানের নিমিত্ত শৈব্যকে এবং জয়দ্রথের
নিমিত্ত ধৃক্ষিবংশীয় যুধামন্যুকে নিযোজিত করিলেন; ভীষ্মের
নিমিত্ত শিখণ্ডাকে সমুখে স্থাপিত করিলেন; শকুনির প্রতিপক্ষে
মহদেবকে, শল্যের প্রতি চেকিতানকে ও ত্রিগর্তগণের প্রতি
দ্রোণদীর পঞ্চপুত্রকে নির্দিষ্ট করিলেন এবং বুধসেন ও অবশিষ্ট
বহীপালগণের নিমিত্ত অভিমতুকে নিযুক্ত রাখিলেন; কেননা
তাহাকে তিনি পার্শ্ব অপেক্ষাও সমরে সমধিক সমর্থ জ্ঞান
করিতেন। সেনাপতিপতি শেধাবী দুষ্টহৃদয় যোধগণকে এইরূপ
পৃথক পৃথক ও সমবেত রূপে বিভক্ত করিয়া দোণকে স্বকীয়
অংশরূপে কল্পিত করিলেন এবং এইরূপে পৃথক রচনাপূর্বক
যুদ্ধার্থে কৃতনিশ্চয় হইয়া যথোদ্ভিষ্ট সৈন্যসমস্ত যোজিত করত
পাণ্ডবগণের বিজয়ার্থে রণাঙ্গনে প্রস্তুত হইয়া রহিলেন।

দ্বিষষ্ট্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

প্রথাতিরুথসংখ্যান প্রকরণ।

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, অর্জুন সমরে ভীষ্মের বধ-প্রতিজ্ঞা
করিলে আমার হৃষ্যোধনাদি মন্দমতি পুত্রেরা কি করিল?
আমার বোধ হইতেছে, বাহুদেবসহায়-সম্পন্ন দৃঢ়ব্রহ্ম ধনঞ্জয়
সংগ্রামে জ্যেষ্ঠতাত গঙ্গাতনয়কে নিশ্চয়ই নিহত করিবে।
হে সঞ্জয়! পার্শ্বের প্রতিজ্ঞা-বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই অমিত-
প্রজ্ঞাশালী, মহাধনুর্কারী, প্রহারিগ্রেষ্ঠ, কোরব-পুরস্কর, মহাবুদ্ধি
পরাক্রম-সম্পন্ন ভীষ্মই বা কি বলিলেন এবং সৈন্যপত্য প্রাপ্ত
হইয়া কিরূপেই বা চেটা করিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন,
অনন্তর সঞ্জয়, অমিততেজস্বী বুরুদ্রুজ ভীষ্মদেব বৈরূপ কহিয়া-
ছিলেন, সে সমস্ত রক্তাত্তই তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। সঞ্জয়
কহিলেন, হে নরপতে! ভীষ্ম সৈন্যপত্য প্রাপ্ত হইয়া হৃষ্যো-
ধনকে আহ্বাদিত করত এই কথা বলিলেন, আমি শক্তিশালি
সেনানী কুমারকে নমস্কার করিয়া অন্য তোমার সেনাপতি
হইব, মন্দেহ নাই। আমি সেনাকর্ম ও বিবিধ ব্যূহ-রচনা
বিষয়ে অভিজ্ঞ এবং ভূত ও অভূত অর্থাৎ বেতন প্রাপ্ত ও
মিত্রতা হেতুক সমাগত সৈনিকদিগকে কিরূপে কর্তব্য করাইতে
হয়, তাহাও জানি। হে মহারাজ! যুদ্ধযাত্রা, যুদ্ধ ও পরাস্ত-
প্রতিকার বিষয়ে আমি বৃহস্পতির ত্রায়-সমধিক পারদর্শী।
আমি দেব, গন্ধর্বা ও মানুষ সম্বন্ধীয় যে সমস্ত ব্যূহরচনা জানি,
তদ্বারাই পাণ্ডবদিগকে মোহিত করিব; অতএব তুমি চিন্তা
দূর কর। হে রাজন! তোমার বাহিনীকে সর্বতোভাবে
রক্ষা করত আমি শাস্ত্রানুসারে অকপটে যুদ্ধ করিব; অতএব
তোমার মানস জর অগ্নীত হউক। হৃষ্যোধন কহিলেন, হে
মহাবাহো গান্ধেয়! আপনাকে আমি সত্য করিয়া বলিতেছি,
সমুদয় দেব ও অশুরগণেরও আমার ভয় নাই; ভবামৃশ
সুহৃদ্বর্ধ ব্যক্তি সেনাপত্য গ্রহণ করিলে এবং পুরুষব্যাভ্র দ্রোণা-
চার্য আহ্বাদপূর্বক যুদ্ধার্থে অবস্থিত হইলে যে ভয় থাকিবে
না, তাহার কথা আর কি আছে? হে ভরতর্ষেষ্ঠ! পুরুষ-
প্রধান আপনারা দুই জন অবস্থিত হইলে আমার নিশ্চয়ই
বিজয় হইবে; বিজয়ের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ্যও দুর্লভ

মনা। হে কোরব! সম্প্রতি শত্রুদিগের ও আপনাদের
সংখ্যক রথী ও অস্ত্রধী আছে, তাহা জানিতে ইচ্ছা
কি। পিতামহ, আশ্রয় পূর্ব উভয় পক্ষেরই অভিজ্ঞ, একারণ
আমি এই অখিল-রাজবর্গের সহিত উহা প্রবণ করিতে অভি-
যাযী হইতেছি। ভীষ্ম কহিলেন, হে গাকারীন্দন রাজেন্দ্র!
কীয় বলমধ্যে রথসংখ্যা প্রবণ কর। বাহারা রথী ও অস্ত্র-
ধী, সমুদায় ব্যক্ত করিতেছি। হে রাজন! তোমার সেনা-
মধ্যে বহু সহস্র, বহু লক্ষ, বহু অর্ধলক্ষ রথী আছে, ও মধ্যে
হারা প্রধান, তাহাদিগেরই কথা প্রবণ কর। প্রথমত
পাণ্ডবশত্রুত্ব শত সংখ্যক সহোদরগণের সহিত তুমিই এক
জন প্রধান রথী। তোমরা সকলেই প্রহরণ বিষয়ে কৃতকার্য
হও হেতু ও ভেদ বিষয়ে বিশারদ। তোমার রথপ্রহে ও
জয়ক্ষেপে বৈরুপ সংযুক্ত; গদা, প্রাস ও অসিচর্চাও সেইরূপ
প্রদীপ্ত; তোমরা সকলেই কৃতান্ত্রী, ভারবহনে সমর্থ এবং শরে
ও অস্ত্রে দোহা ও কপাচার্যের শিষ্য। এই মনস্বী ধার্মারঞ্জন
পাণ্ডবগণ কর্তৃক কৃতাপরাধ হইয়া সমরে যুদ্ধভূমি পাকালদিগকে
নহত করিবেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সর্বসেনাপতি আমিও
তোমার শত্রুভূত পাণ্ডবদিগের পরাভব সাধনপূর্বক বিধবাস
করিব। হে রাজন! স্বকীয় গুণসমস্ত ব্যক্ত করা আমার
চিত্ত নহে; আমি বৈরুপ তাহা তোমার নিদিষ্টই আছে।
ভীষ্মারিশ্রেষ্ঠ, অতিরথ, ভোজরাজ কৃতবর্মা ও সংগ্রামে তোমার
পর্যাসক্তি করিবেন, সন্দেহ নাই। ইনি শত্রুভগণের অধঃপাতি,
কৃতবর্ম ও দূর অস্ত্রনিক্ষেপে সমর্থ; সুতরাং মহেন্দ্র যেমন
বলগণের সংহার করেন, সেইরূপ ইনি শত্রুসৈন্য বিনষ্ট করি-
বে। আমার বিবেচনায় মহাধর্ম্মকারী মহারাজ শল্য ও একজন
অতিরথ। এই রাজসন্তম রণে রণ বাহুদেবের সহিত নিত্যই
যুদ্ধ করিয়া থাকেন; বিশেষত নিজ ভাগিনেরগণকে পরিত্যাগ
তোমার পক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন; অতএব ইনি
সদায় শরসমূহদ্বারা শত্রুদিগকে প্রাণিত করত মহারথ
পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন। মহাধর্ম্মকারী, রথশূরপতি
দ্রুপতি, সৌমদন্তপুত্র ভূরিপ্রভা কৃতান্ত্র ও বটেন এবং তোমার
হিতকারী সুহৃদ ও বটেন; সুতরাং শত্রুসৈন্যের সমুদায় বিনাশ
সম্পাদনে সমর্থ হইবেন। মহারাজ! সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ দ্বিগুণ
রথ বলিয়া আমার অভিমত। এই রথসন্তম সম্পূর্ণ বিক্রম
প্রকাশপূর্বক সমরে যুদ্ধ করিবেন। হে রাজন! দ্রৌপদীহরণ
সময়ে পাণ্ডবেরা ইহাকে যে নিরুতিশর ক্রোধ দিয়াছেন, তাহা
সম্যকরূপে শরণ করত এই পরবীরহতা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন।
হে রাজন! তৎকালে ইনি সুদারুণ ওপস্তা অবলম্বনপূর্বক
পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সুহৃদ বরলাভ
করিয়াছিলেন; অতএব হে তাহ। এই রাজশাঙ্গিল জয়দ্রথ
সমরে সেই বীর শরণ করত সুহৃদপ্রাপ্ত পরিত্যাগ করিয়াও
পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন।

চতুঃষষ্টিতম শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজসন্তম! কাম্বোজরাজ সুদক্ষিণ
একগুণ রথী; তোমার অর্থসিদ্ধি আকাজক্ষা করত ইনি সমরে
শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন। কোরবেরা সংগ্রামে তোমার
নিমিত্ত প্রহারকারী এই রথসিংহের ইন্দ্রভূল পরাক্রম দৃষ্টি

করিবেন; যেহেতু ইহার রথ-সমূহে শলভপুঞ্জের ত্রায়
তীত্র-বেগাদিত কাম্বোজগণের সুদূর বিস্তার দৃষ্ট হইবে।
মহারাজ! মাহিষ্মতী-বাসী শীলবন্দ্য নীলরাজ একজন রথী;
ইনি রথ সমূহ সহকারে তোমার শত্রুদিগের ধ্বংস করিবেন।
হে কুরুনন্দন! পূর্বে সহদেব ইহার সহিত শত্রুতা করিয়া-
ছিলেন; সুতরাং তোমার নিমিত্ত ইনি নিরতই যুদ্ধ করি-
বেন। হে তাহ। সুদৃঢ়-বীৰ্য ও পরাক্রমসম্পন্ন, সমরে
হুনিপুণ, অবশিষ্টদেহীয় বিন্দু ও অর্ধবিন্দু, উভয়েই ব্রহ্মোদ্র
বলিয়া পরিগণিত। হে মহারাজ! সমরে প্রীড়া-নিরত অগ-
মুগলের ত্রায় যুদ্ধকামী হইয়া এই পুরুষধাতুরো যুদ্ধ মধ্যে
কৃতান্ত্রের জয় বিচরণ করত হস্তবিচ্যুত গদা, প্রাস, অসি,
নারাচ, তোমার প্রভৃতি প্রহরণপুঞ্জ দ্বারা তোমার শত্রুসৈন্য
সমস্ত দক্ষ বীরের থাকিবেন। হে রাজেন্দ্র! দ্বিগুণেরা
পুত্র সহোদর রথশ্রেষ্ঠ বলিয়া আমার অভিমত; বিরামগণের
পাণ্ডবেরা ইহাদিগের সহিত শত্রুতাও করিয়াছিলেন; সুতরাং
মকরণ যেমন উজ্জত তরঙ্গযুক্ত। গঙ্গাকে বিদ্রোহিতা করে,
সমরে পাণ্ডবদিগের সমুদ্রভূত-পতাকিনী-বাহিনীকেও ইহার
সেইরূপ বিদ্রোহিতা করিবেন। এই পক্ষ রথ-মধ্যে সত্যাবধি
প্রধান। হে ভারত! পূর্বে ভীষ্মাজ্ঞ প্রেতবাহন দ্বিজিয়ে
প্রবৃত্ত হইয়া ইহাদিগের যে অনিষ্ট করিয়াছিলেন; তাহা
সম্যকরূপে শরণ করিয়া ইহার সংগ্রামে যুদ্ধ করিবেন;
পাণ্ডবদিগের সন্নিহিত হইয়া মহাধর্ম্মকারী মহারথ প্রধান
প্রাণন কলিয়পুরুষগণকে নিহত করিবেন।

হে রাজন! তোমার পুত্র লক্ষণ ও ভৃগুশামনের পুত্র, এই
কুরুশাঙ্গিল-যুগল রথসন্তম বলিয়া আমার অভিমত; ওকণ ও
সুকুমার রাজকুমার হইয়াও এই পুরুষধাতুরো সমরে অগণ-
ন্যুথ, মহাতেন্দ্রী, যুদ্ধমকলের বিশেষজ্ঞ ও সর্কিতোভাবে
প্রণেতা। এই বীরদ্বয় অস্ত্রধর্মো রত হইয়া সুমহৎ কন্ম করি-
বেন। হে নরশ্রেষ্ঠ মহারাজ! দণ্ডবার একগুণ রথ; ইনি নিজ
সৈন্যে রক্ষিত হইয়া তোমার সংগ্রামে যুদ্ধ করিবেন। হে
তাহ। মহাবীর-পরাক্রম-সমস্তম কাম্বোজ-দুহদল ও এক-
রথ বলিয়া আমার অভিমত। ধার্মারঞ্জনগণের হিতকার্যে নিরত
হইয়া এই উগ্রাশী মহাধর্ম্মকারী সংগ্রামে স্বকীয় বহুগণকে
আনন্দিত করত যুদ্ধ করিবেন। হে রাজন! রথশূরপতির
দ্রুপতি কপাচার্য প্রিয়তম প্রাণ বিসর্জন করিয়াও তোমার
শত্রুসকলকে দহন করিবেন। হে তাহ। অজয় কার্ত্তিকের
ত্রায় যিনি শত্রুভূত হইতে মহাবী পৌত্ম্যচাণ্ডের পুত্র হইয়া-
ছিলেন, সেই এই বীরবীর দ্বিবিধ আয়ুধ ও কাঙ্ক্ষাযুক্ত সুদল
সৈন্য-সমস্ত নিঃশেষে দহন করত নাকাল অগ্নির ত্রায় সমরে
বিচরণ করিবেন।

পঞ্চষষ্টিতম শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভীষ্ম! তোমার নাহুল এই শকুনি
এক-রথ; পাণ্ডবদিগের সহিত বৈরবোজন করিয়া ইনি অ-
শ্রয় যুদ্ধ করিবেন, সংশয় নাই। সমরে প্রতিকূলে প্রধাবিত
এই বীরের সৈন্যসকল বেগে সমীরণ-নবুশ, বহুবিধ আয়ু-যুদ্ধ
ও সুহৃদব। মহাধর্ম্মকারী মহারথ-দোহপুত্র অশ্বখামা সকল
ধর্মীর অতিক্রমকারী, সমরে চিত্রবোধী ও চূড়ান্ত। মহারাজ!

পাণ্ডবপক্ষ অর্জুনের ছায় ইহার শরাসন-বিনিমুক্ত মায়ক সমস্ত সংস্কৃত হইয়া প্রস্থিত হয়। আমি এই রথসন্মম মহা-বারের গুণ সংখ্যা করিতে অসমর্থ; এই মহারথ ইচ্ছা করিলে ত্রৈলোক্য দহন করিতে পারেন। ইনি আশ্রমবাসী হইয়া তপস্বী দ্বারা দ্রোণ ও ভীষ্ম উভয়ই পোষণ করিয়াছেন এবং উদার-ধামসম্পন্ন হওয়ায় দ্রোণকর্তৃক দিব্যাস্ত্র-সমূহ-দ্বারাও অনু-শীত হইয়াছেন; কিন্তু হে ভরতর্ষভ! ইহার একটি যে মহা-শেষ আছে, তাহাতে আমি ইহাকে রথ না অতিরথ বলিয়া মনে করি না। হে রাজন্! এই দাক্ষণ নিত্যই আয়ুধামী, স্তূতরা জীবন ইহার অত্যন্ত প্রিয়। যাহা হউক, উভয় সেনার মধ্যে ইহার সঙ্গ কোন যোদ্ধাই বিদ্যমান নাই। প্রশাস্ত শরীরধারী এই অশ্বখামা একদণে দেবগণের বাহিনীকেও নিহত করিতে পারেন এবং তলনির্ঘোষ দ্বারা পরিতপস্কলকেও বিদীর্ণ করিতে সমর্থ হন। অতএব এই অপরিমিত-গুণশালী, দারুণ-দ্রুতি, অসম প্রহারী, দীরঘর, দণ্ডপাণি কালের ছায় অসম্ভব হইয়া বিচরণ করিবেন। ক্রোধে যুগান্ত হতাশন-সদৃশ, মহা-দ্রুতি, সিংহগ্রীব অশ্বখামা ভারতস্বন্দেব পৃষ্ঠ প্রশনতি করিবেন। ইহার পিতা মহাতেজা দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধ হইয়াও যুবকগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; সংগ্রামে ইনি যে সূমহৎ কৰ্ম্ম করিবেন, তাহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই। সেনারূপ তপকাঠ-সমুৎপিত, অস্ত্রবেগপবনে উদ্ভূত দ্রোণরূপ মহানল সমরেনিস্ফল হইয়া বুদ্ধিতির সৈন্ত সমস্ত নিদ হন করিবেন। যশস্বত রথ-রথপথ-সমূহের স্বথপতি এই নরশ্রেষ্ঠ ভরদ্বাজ-নন্দন তোমার অর্চ্য হিতকৰ্ম্ম সম্পাদন করিবেন। সকল মূর্খাভিযুক্তগণের আচার্য্য এই যুদ্ধ শুরু, সমস্ত সঙ্কল্পগণেরই অন্তকারী হইতে পারেন; কিন্তু ধনঞ্জয় ইহার অতিশয় প্রিয়; এই মহাপুরুষের গুণ-নিখিত শ্রদ্ধা আচার্য্য কৰ্ম্ম যরণ করিয়া অক্লিষ্টকারী পার্থকে কদাচ বিনষ্ট করিতে পারিবেন না। হে বীর! অর্জুনের গুণ-নিকর-দ্বারা ভরদ্বাজ-হনয়, নিত্যই শাস্তা করিয়া থাকেন এবং পুলাপেক্ষাও উহাকে অধিক বিবেচনা করেন। এই অসীম প্রতাপ-সম্পন্ন মহাবীর সময়ে এক-রথে দিব্যাস্ত্র-সমূহ দ্বারা একত্র সমবেত দেব, গন্ধর্ভ ও মানবদিগকেও নিহত করিতে পারেন। হে রাজন্! তোমার শত্রুর-বিমর্দন মহারথ রাজ-শাঙ্গিন পৌরব রথ-শ্রেষ্ঠ বলিয়া আমার অভিমত; তিনি দ্বকীয় বিপুল সৈন্ত-সহকারে শত্রু বাহিনীকে প্রতাপিত করত, অগ্নি যেমন শুষ্ক চূর্ণ দহন করে, সেইরূপ পক্ষপালদিগকে নির্দগ্ন করিবেন। হে ভারত! সত্যকীর্ত্তি, এক-রথ, রাজপুত্র বৃহদল সাধ্যং কৃতান্তের ছায় তোমার শত্রুর মধ্য বিচরণ করিবেন, ইহার বিচিত্র কবচ ও আয়ুধধারী যোগগণ তোমার শত্রুসকলকে নিহত করত রণাঙ্গনে পরিভ্রমণ করিয়া বেড়াইবে।

হে রাজেন্দ্র! কণপুল মহারথ রথসেন তোমার এক জন প্রধান রথী। এই বলিশ্রেষ্ঠ, তোমার শত্রুসৈন্যকে প্রকৃষ্টরূপে দহন করিবেন। হে রাজন্! তোমার রথশ্রেষ্ঠ পরবীর হস্তা মহাতেজা, মধুবাণী জলসক সময়ে প্রাণ বিসর্জন করিবেন। গজস্কন্ধ ও রথ উভয়ই বিশারদ, এই মহাবাহু সংগ্রামে শত্রু বাহিনীকে বিক্ষিপ্ত করত যুদ্ধ করিবেন। মহারাজ! এই রাজসত্তম রথ বলিয়া আমার অভিমত; তোমার নিমিত্ত ইনি সৈন্য মহারথ প্রাণ পরিভ্রমণ করিবেন। ইনি-সংগ্রামে

বিক্রান্ত-যোদ্ধা ও চিত্রযোদ্ধা; স্তূতরা নির্ভীক হইয়া শত্রুগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইবেন। হে রাজন্! সমরে অপরাধু সাধ্যং কৃতান্তসদৃশ অসীম-শৌর্য্যসম্পন্ন বাহ্যিক অতিরথ বলিয়া আমার অভিমত; কেন না সমর প্রাপ্ত হইয়া ইনি কোন প্রকারেই নিবৃত্ত হন না। সদাগতি মারুতের ছায় তিনি সংগ্রামে শত্রুসকলকে নিশ্চয়ই নিহত করিবেন। মহারাজ! তোমার সেনাপতি মহারথ সত্যবান্ সমরে অভূতকৰ্ম্ম, রথী ও শত্রুগণের পীড়াকারী। যুদ্ধ দেখিয়া ইহার কোন প্রকারেই ব্যথা হয় না, রথপথে অবস্থিত শত্রুদিগকে বিমিত্ত করত মহম তাহাদিগের উপরে পতিত হন। অগতিগণে পরাজিত এই পুরুষোত্তম তোমার নিমিত্ত সংগ্রামে সম্পূর্ণসেচিত্ত সূমহৎ কৰ্ম্ম করিবেন। হে রাজন্! ক্রুরকর্ষা, মহারথ, রাজ-সৈন্য অলম্ব্য পূর্ববৈর আরণ করত শত্রুদিগকে নিহত করিবেন। ইনি সমস্ত রাজস-সৈন্য-মধ্যে রথসত্তম, মার্য্য ও দৃঢ়বৈর, স্তূতরা সমরে বোররূপে বিচরণ করিবেন। হে রাজেন্দ্র! প্রাণ জ্যোতিষাদিপতি প্রতাপবান্ বীরবর ভগদ-গজস্কন্ধ ধারণেও শ্রেষ্ঠ এবং রথেও বিশারদ। পূর্বে গাণ্ডী-ধার সহিত ইহার যুদ্ধ হইয়াছিল। উভয়েই জয়াকাজ হইয়া বহু দিন পর্যন্ত যুদ্ধ করেন। অনন্তর ইনি পাকশাস ইন্দ্রকে মদ্যস্থ মানিয়া সেই মহাত্মা পাণ্ডবের সহিত সন্ধি করিয়াছিলেন। গজস্কন্ধ-বিশারদ এই রাজা সংগ্রামে দেবগ-মধ্যে ঐরাবতাকৃৎ বাসবের ছায় যুদ্ধ করিবেন।

যট ষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন্! গান্ধার-প্রধান, গুবা, দর্শনী মহাবল-পরাজিত, দৃঢ়ক্রোধ-পরায়ণ, দুরাধর্ম, নরব্যায় অচল বৃসক উভয় ভাতাই রথী; ইহার মিলিত হইয়া তোমার শত্রুগণের বিধ্বংস করিবেন। হে ভারত! তোমার এই প্রিয় সখা, মন্ত্রী, নায়ক, বন্ধু, অভিমানী, কৃতান্ত উচ্চাভিলাষী, আ-শাধাকারী, নিত্য রণ-কর্ষণ, নীচ পুরুষ, সূর্য্যতনয় কণ, যি সর্কদাই তোমাকে পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত উ-সাহিত করেন, ইহাকে সংগ্রামে রথ, না অতিরথ, কিছুই ব-যায় না। ইনি অনভিজ্ঞ ও সত্য দুর্য্যাস্ত হওয়ায় সহজাত দি-কবচ ও কুণ্ডল-মুগ্ধে বিযুক্ত হইয়াছেন; অতএব রামে অভিলাপ, ব্রাহ্মণের উক্তি ও কবচাদি সাধন-সকলের বিয়ো-হেতুক অর্ধরথ বলিয়া আমার অভিমত। সমরে অর্জুনে সন্নিহিত হইয়া ইনি কদাচ জীবিত থাকিয়া মুক্ত পাইবেন না। অনন্তর সর্কশাস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্যও কহিলেন, হে গান্ধেয়! আপনি যাহা বলিতেছেন স্বার্থ বটে, ইহাতে কিছুমাত্র মিথ্যা নাই; কণ প্রতি সমরেই অভিমানী হন, কিন্তু বিষম হইতেও দৃষ্ট হইয়া থাকেন; অতএব এই স্থনী ও প্রমাদীব্যক্তি আমার অর্ধরথ বলিয়া অভিমত। ইহা শ্রবণ করিয়া রাধেয় ক্রোধে নয়নদ্বয় উৎক্ষেপণপূর্ব্বক অঙ্কশবৎ বাক্যদ্বারা ভীষ্মকে পীড়িত-করত কহিলেন, হে পিতামহ! আমি নিরপরাধ হইলেও তুমি কেবল ঘেঘহেতুক এইরূপ বাক্যবাণ সহকারে আমাকে ইচ্ছানুসারে পদে পদে ছেদন করিয়া থাক; তথাপি জুহো-ধনের নিমিত্ত আমি সে সকলই সহ্য করি। “আমার নিকটে তুমি অর্ধরথরূপে পরিগণিত” এই বলিয়া তুমি যে আমাকে

পুরুষের তায় মন্দজ্ঞান করিতেছে, ইহাতে কি সংশয় নাই ?
হে পাণ্ডব ! আমি মিথ্যা বলিতেছি না, তুমি সমস্ত জগতের
বিশেষত কৌরবগণের নিয়ত অহিতকারি, কিন্তু রাজা তাহা
জানিতেছেন না । **অতঃপর** প্রতি বিদ্রোহ-হেতুক তুমি যেমন
আমার অপরাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছ, সমরে সমান-গুণ-
মুগ্ধ উদারকণ্ঠা রাজগণ-মধ্যে ভেদ করণেচ্ছ হইয়া কোন
ব্যক্তি আর এরূপ তেজোহানি করে ? হে কৌরব ! বয়ঃক্রম,
শক্তি, ধন, কি বন্ধু-দ্বারা ক্ষত্রিয়ের মহারথের সংখ্যা করিতে
পারা যায় না । ক্ষত্রিয়েরা বল-দ্বারা, ব্রাহ্মণেরা মন্ত্র-দ্বারা,
বৈশ্যেরা ধনদ্বারা এবং শূদ্রেরা বয়ঃক্রম-দ্বারাই জ্যেষ্ঠ বলিয়া
স্বত্ব হয় । পরন্তু তুমি কেবল মোহ প্রসূত কামদেহে সমাসক্ত
হইয়া আপন ইচ্ছানুসারেই রথ ও অস্ত্ররথ সকলের ব্যাখ্যান
করিয়া ভেদোৎপাদন করিতেছ — হে মহাবাহো ! হৃষ্যধন !
আপনি সম্যক বিবেচনা করিয়া দেখুন ; আপনার অনিষ্টকারী
এই দুষ্টিভিপ্রায় ভীষ্মকে পরিত্যাগ করুন ; কেন না একবার
ভিন্ন হইলে সৈন্তকে পুনরায় সংগঠিত করা নিতান্ত দুঃসাধ্য
হইবে । হে নরপতে ! যাহারা নানা দেশ-হইতে পৃথক পৃথক
সঙ্গীত হইয়া এক কার্যার্থে সমুপিত হয়, তাহাদের কথা দূরে
থাকুক, ভেদপ্রাপ্ত হইলে মূল সৈন্তও দুঃসংকেয় হইয়া থাকে ।
হে ভীরু ! ভীষ্ম এই যাবতীয় যোগগণের প্রত্যক্ষই আমা-
দিগের তেজোহানি করিতেছেন ; সুতরাং যুদ্ধ বিষয়ে ইহা-
দিগের বিলম্বন সংশয় উৎপন্ন হইল । হা ! রথিগণের পরি-
জ্ঞান কোথায়, আর অঙ্গবুদ্ধি ভীষ্মই বা কোথায় ! আমিই
একাকী পাণ্ডবগণের সৈন্তকে আবারিত করিব । শাদূল-
সম্বিহিত বৃষভপুঞ্জের তায় পাণ্ডব ও পাকালেরা অব্যর্থ-বাণ-
সকারী আমাকে প্রাপ্ত হইয়া দশ দিকে পলায়ন করিবে । যুদ্ধ,
বিমর্দ, মন্ত্র ও স্তুতিমিত্রই কোথায়, আর বৃদ্ধ, মন্দাশ্রা, কাল-
প্রেরিত ভীষ্মই বা কোথায় ? ইনি একাকী সমস্ত জগতের
সহিত নিত্যই স্পর্ধা করেন এবং এরূপ অসত্যদর্শী হন যে,
কাহাকেও আর পুরুষ বলিয়া জ্ঞান করেন না । শাস্ত্রে এরূপ
নিদর্শন আছে বটে, যে বৃদ্ধগণের বাক্য শ্রবণ করা কর্তব্য,
কিন্তু অতিবুদ্ধগণের নহে ; কেন না পাণ্ডবদিগের বিবেচনায়
তাহারা পুনর্বার বাসব প্রাপ্ত হন । হে রাজশাদূল ! আমিই
একাকী আপন যুদ্ধে পাণ্ডবদিগের সৈন্ত সমস্ত নিহত করিব,
কিন্তু ভীষ্ম বশোভা করিবেন । হে নরপতে ! আপনি এই
ভীষ্মকে সেনাপতি করিয়াছেন ; যশ সেনাপতিতেই গমন
করে, যোগগণে নহে ; অতএব হে রাজন ! গদানন্দন জীবিত
থাকিতে আমি কোন প্রকারেই যুদ্ধ করিব না ; ভীষ্ম নিহত
হইলে পর সমস্ত মহারথগণের সহিত সমরে প্রযুক্ত হইব ।

ভীষ্ম কহিলেন, রে স্ততপুত্র ! হৃষ্যধনের সংগ্রামে
আমার এই সাগরোপম শ্রমহান ভার সমুদ্রত হইয়াছে ;
আমি বহু বর্ষ পর্যন্ত হইর চিন্তা করিতেছি ; অতএব সেই
লোমাক্কর প্রতপ্ত সময় সময় সমাগত হইলে পরস্পর ভেদ
করা আমার কর্তব্য নহে, এই নিমিত্তই তুমি জীবিত রক্ষিয়াছ ।
আমি বুদ্ধ হইয়াও শিশু-স্বরূপ তোমার প্রতি বিক্রম প্রকাশ
করিয়া তোমার যুদ্ধ লাশসা ও জীবনান্ধা ছেদ করিতে পারি,
কিন্তু এই নিমিত্তই করিলাম না । রে স্ততজ ! তুমি আমার
ক করিবে, তোমার গুরু জামদগ্ন্য পরশুরামমহাশয় সকল পরি-

ত্যাগ করিয়াও আমার কিছুমাত্র ব্যথা জন্মাইতে পারেন না ।
রে নিকটকূলপাংসন ! সাধুরা কখন ইচ্ছা করিয়া নিজ বলের
প্রশংসা করেন না ; কিন্তু অর্ম্ম সমস্ত হইয়াই তোমাকে উহা
বলিতেছি । কানীরাঙ্গ-স্বয়ম্বরে সমবেত পার্শ্ব-অশ্রিতকূলকে
এক রথেই জয় করিয়া আমি বলপূর্ব্বক ৭২৩০ সমস্ত হরণ
করিয়াছিলাম । অপিত রণাঙ্গনে এতদৃশ সহস্র সহস্র এবং
এতদুপেক্ষাও বিশিষ্ট সৈন্য ক্ষত্রিয়গণকে একাকীই নিরস্ত
করিয়াছিলাম । সংপ্রতি সাধ্যাং বৈর-পুরুষ তোমাকে প্রাপ্ত
হইয়া কুকপণের মহান অনর্থ উপস্থিত হইল ; এগণে বিনা-
শের নিমিত্ত যত্ন কর ; পুরুষ হও । রে স্ততপুত্র ! যাহার সাহিত
তুমি সন্দেহা স্পর্ধা করিয়া থাক, সেই পার্থের সহিত সমরে যুদ্ধ
কর, আমি এই যুদ্ধ হইতে তোমাকে একবার বিমুক্ত হইতে
দেখিব । অনন্তর তপাবান রাজা হৃষ্যধন তাঁহাকে কহি-
লেন, হে পাণ্ডব ! আমার প্রতি নিরোধন করুন, দেবন, মহত
কাঁচা উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব বাহাতে আমার পরম মঙ্গল
হয়, একাগ্র হইয়া তাহাই চিন্তা করুন ! আপনারা উভয়েই
আমার মহৎ কৰ্ম্ম করিবেন । সংপ্রতি শত্রুদিগের রথসমূহ-
গণের কথা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ; তায় যে সমস্ত অতি-
রথ ও রথথপতি আছে, তাহাদের বৃত্তান্ত বর্ণন করুন । হে
কৌরব ! আমি শত্রুগণের বলাবল শ্রবণে অভিলাষী হই-
তেছি, যেহেতু রজনী প্রভাত হইলেই এই যুদ্ধারম্ভ হইবে ।

সপ্তষষ্ঠ্যধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে নরপতে ! তোমার এই সমস্ত রথ,
অস্ত্ররথ ও অঙ্গরথের বর্ণন করা হইল ; অতঃপর পাণ্ডব-
দিগের ও রথাদির বিবরণ শ্রবণ কর । হে রাজন ! সংপ্রতি
পাণ্ডবগণের বল-বিস্তানে তোমার যদি কৌতূহল হয় তবে
এই সকল ভূপালগণের সহিত তাহাদিগের রথসংখ্যা অব-
গত হও । হে ভাত ! স্বয়ং রথশ্রেষ্ঠ কৃত্তীনন্দন রাজা অধি-
ষ্ঠিত সমরে অগ্নির তায় বিচরণ করিবেন, সন্দেহ নাই ।
হে রাজেন্দ্র ! ভীমসেন অস্ত্রগণ রথী ; সংগ্রামে গদায় কি
সায়কে, কেহই তাঁহার সমান নাই । তিনি অযুত হস্তীর
বলধারী, অভিমানী এবং তেজেও মান্য নহেন । পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ মাজী-পুত্রেরাও উভয়েই রথ এবং রূপে ও তেজে
সাধ্যাং অশ্বনি-কুমার-সুদৃশ । ইহারা সৈন্তমুখে সমাগত
হইয়া নিরতিশয় ক্রেশ-সমস্ত শরণ করত রুদ্রের তায় যে
বিচরণ করিবেন, তাহা হইতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই ।
পাণ্ডুপুত্রেরা সকলেই মহাবল, মহাশ্রা, সিংহের তায় শরীর
বিশিষ্ট, শালস্তম্ভের তায় উন্নত এবং প্রমাণে অস্ত্রাত্ম পুরুষগণ
অপেক্ষা প্রাদেশ মাত্র অধিক । হে ভাত ! এই পুরুষ-
ব্যাঘ্রেরা সকলেই ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠানকারী, তপস্বী লজ্জাশীল,
ব্যাঘ্রের তায় বলোদ্ধত এবং বেগে, শ্রাহের ও সত্ব
অলৌক-সাধারণ । হে ভরতবর্ষ ! ইহারা দ্বিধিজয় কালে
সকলেই মহীপালগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন । সমরে
ইহাদিগের আয়ুধ, গদা ও শর সমস্ত নষ্ট করিতে পারে,
এমন পুরুষই অপ্রসিদ্ধ ; সহ করা দূরে থাকুক, ইহাদিগের
ধম্মতে জ্যারোপ করিতে, একটা গদা সকল উত্তোলন করিতে

অথবা শত্রু সমস্ত বিজিত করিতেও কেহ সমর্থ হয় না।
বাল্যকালে ও তাঁহার বেগে, লক্ষ্য হরণে, ভোজ্যে ও বৃষ্টি
প্রক্ষেপণ কীড়াব তোমাদিগের সকল অপেক্ষাই শ্রেষ্ঠ হইয়া
ছিলেন। তাঁহার সকলেই বলোদ্ধত, সুতরাং সংগ্রামে
তোমার এই সৈন্য প্রাপ্ত হইয়া নিয়তই বিধ্বংসিত করিবেন;
অতএব, তাঁহাদিগের সহিত যেন সময়-সমাগম না হয়।
হে রাজেন্দ্র! তাঁহার একৈক্য সমরে সমস্ত মণীপালগণকেই
যে নিহত করিতে পারেন, তাহা রাজস্বনে তোমার প্রত্যক্ষই
হইয়াছে। তাঁহার দ্রৌপদীর পরিক্রম ও দাতকালীন পুরুষ
বাক্য সমুদয় স্মরণ করত সংগ্রামে রতের ছায় বিচরণ করি-
বেন। নারায়ণ-সহায়-সম্পন্ন লোহিত-নয়ন যে অর্জুন,
উভয় সেনা মধ্যেই তাবুশ বীৰ্য্যশালী রথী আর বিদ্যমান
নাই; মনুষ্যে কি, পুর্বে দেব, যক্ষ, রাক্ষস বা ভূজঙ্গগণ
মধ্যেও তাবুশ মহারথী হইয়াছে, কি উত্তর কালে হইবে,
আমি কুজাপি এরূপ শ্রবণ করি নাই। মহারাজ! বীমান
পার্শ্বের কপিষ্মজ রথ, বাহুদের সারথি, ধনঞ্জয় যোদ্ধা, দিব্য-
ধ্বজ গাণ্ডীব, বাতবেগী অশ্বগণ, ক্ষতদ্য কবচ, অক্ষয় তুণীর-
মুগুণ, মহেন্দ্র রত্ন, কুবের, যম ও বরুণ সম্বন্ধীয় অস্ত্রসমূহ,
ভীমদর্শন গদা সমস্ত এবং বজ্র প্রভৃতি নানা প্রকার প্রধান
প্রধান অস্ত্রবল-জাত একত্রিত হইয়াছে। দগত যে ব্যক্তি
সমরে এক রথে হিরণ্যপুরবাসী সহস্র সহস্র দানবগণের
সংহার করিয়াছিলেন, তাঁহার সন্তান রথী আর কে হইতে
পারে? এই অসৌম্য বলশালী সত্য বিক্রম মহাবাহু ক্রোধ-
পরবশ হইয়া দীর্ঘ সৈন্য রক্ষা করত তোমার সৈনিকগণকে
নিহত করিবেন। হে রাজেন্দ্র! আচাৰ্য্য, কিংবা আমি এই
ত্রৈলোক্য মাত্র ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধার্থে উদ্ভূত হইতে পারি,
এতদূর উভয় সেনার মধ্যেই আর এরূপ তৃতীয় রথী বিদ্য-
মান নাই, যে ব্যক্তি শরনিকর বর্ষণকারী এই মহাবীরের
অভিমুখে গমন করিতে পারে। জ্ঞানান্তে মহাবাতপ্রেরিত
কৌমুদীর ছায় বাহুদের-সংহারমুক্ত কুন্তীনন্দন ময়াসারী যুদ্ধার্থে
সুসজ্জিত রহিয়াছেন। তিনি যুবা ও বীরা, আর আমরা উভ-
য়েই দীর্ঘ। বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন ভীষ্ম এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া এবং সাংবেগাপিত মানসে পাণ্ডবদিগের পুরাতন
সামর্থ্য স্মৃত্যঙ্গদর্শনের ছায় সন্মাক্রুপে স্মরণ করিয়া রাজগণের
সর্বাঙ্গ-বিভূষিত চন্দনচর্চিত ভূজসমস্ত শিখিল হইয়া পড়িল।
অষ্টমষ্টাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রেরা সক-
লেই মহারথ; বিরাটপুত্র উত্তরও আমার বিবেচনায় রথশ্রেষ্ঠ।
মহাবাহু অভিমন্যু রথশ্রমণতির রথপতি। সমরে পার্থ ও
বাহুদেবের সমকক্ষ, শত্রুবিনাশী, শীঘ্রাত্ত, চিত্রবোদী, মনসী ও
দ্রুতরত সেই মহাবীর নিজপিতার পরিক্রম সমস্ত সংস্মরণ করত
বিক্রম প্রকাশ করিবেন। হে রাজন! বৃক্ষশ্রবণগণ-মধ্যে
সমধিক অমর্য্য, নির্ভীক, শূরবীর সাত্যকি রথগুণপতির রথপতি
এবং উত্তমোক্তা ও বিক্রান্ত যুধামন্যু ও রথশ্রেষ্ঠ বলিয়া আমার
অভিমত। হে ভারত! ইহাদিগের বহু সহস্র রথ, নাগ ও
অশ্ব সৈন্য আছে। কুন্তীপুত্রের শ্রিয় কামনার তাঁহার দেহ-
বিসজ্জনপূর্বক যুদ্ধ করিবেন,—পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিয়া

পরস্পর আত্মানু করিতে করিতে অগ্নি ও মারুতের
তোমার সেনামধ্যে বিচরণ করিবেন। হে রাজেন্দ্র! সা-
অপরাজেয়, মহাবীৰ্য্য, পুরুষশ্রেষ্ঠ যুদ্ধরাজ বিরাট ও জপ
মহারথ বলিয়া আমার অভিমত; বৈদ্যনা সেই ক্ষত্র-
পরায়ণ রাজদ্বয় বয়সে যুদ্ধ হইলেও শক্তিসহকারে বীরশ্রমি
পথে অবস্থিত হইয়া পরম যত্ন করিবেন। হে রাজন! দু-
আর্য্যত্রয় মহাধনুর্দ্ধারীরা উভয়েই বৈবাহিকসম্বন্ধ ও বল-
সম্বন্ধ-হেতুক স্নেহ বীৰ্য্যে আবদ্ধ আছেন। হে কুরুপুত্র
কারণ পাইয়া সমস্ত মহাভূজ মানবেরাই শূর বা কাতর হই-
ধাকেন; পরন্তু মরুদৈকপারায়ণ এই দ্রুতধর্ম্ম পার্থবিদ্যয়
বিসজ্জন করিয়া পরম শক্তি সহকারে নিমর্দকাধ্যে প্রবৃত্ত হ-
বেন। হে পরভূপ! এই মহাধনুর্দ্ধারী লোকবীর সমর-দা-
উভয় নরেন্দ্রই জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া সম্যক্‌ভাবে ও বিশ্ব
পরিরক্ষণ করত পৃথক পৃথক অঙ্গৌহিণী সমভিব্যাহারে য-
কর্ম করিবেন।

একোদশস্তাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভারত! আমার মতে পাকালরাজপ-
পরপুত্রবিজয়ী শিখণ্ডী যুদ্ধটির একজন রথপ্রধান।
ব্যক্তি পূর্বজন্ম-সিদ্ধ স্ত্রীপত্নাবের সংহার করিয়া সংগ্রা-
তোমার সেনাগণমধ্যে পরম বশোরাশি বিস্তৃত করত যুদ্ধ ক-
বেন। ইহার পাকাল ও প্রভদ্রকপ্রভৃতি বিস্তার সেনা আ-
মেইরথ-সমূহ-সহকারে এই বীরবর মহৎ কর্ম করিবেন।
রাজন! পাণ্ডবদিগের সর্বা সেনামধ্যে সেনানী, দোণ শি-
মহারথ ঋষ্যক্‌শ্রয় ও অতিরথ বলিয়া আমার অভিমত। এই
যুগ্মদ্বয়ে সম্যক্‌ ক্রোধপরীত ভগবানু দিনাকপাণির ছায় সম-
শত্রুদিগকে পীড়িত করত যুদ্ধ করিবেন। রণপ্রিয় যোদ্ধা
সংগ্রামে দেবগণের ন্যায় ইহার সেই সুমহৎ রথ-সৈন্যকে বহু
প্রযুক্ত সাগরভূম্য বলিয়া বর্ণন করেন। হে রাজেন্দ্র! যুদ্ধ-
তনয় ক্ষত্রধর্ম্ম। নালকহেতুক অধিক পরিভ্রম করে নাই
একারণ তাহাকে আমি অধিকর বলিয়া মনে করি। হে ভারত
মহাধনুর্দ্ধারী, মহারথ, শিশুপালপুত্র চৌদিত্য যুদ্ধকেই যুদ্ধি-
রের সদস্কী। এই শৌর্য্যশালী চৌদিত্য সপুত্রে মহ-
রথগণের হুকর মহৎ কর্ম করিবেন। হে রাজেন্দ্র! পাণ্ড-
গণ-মধ্যে ক্ষত্রধর্ম্ম-রত, পরপুত্র-বিজয়ী, ক্ষত্রদেব রথো-
বলিয়া আমার অভিমত। পাকাল-সন্তম জয়ন্ত, অমিতো-
ও মহারথ সত্যজিৎ, ইহার সকলেই মহাত্মা ও মহারথ।
তাত! সংগ্রামে ইহার কুপিত-কুঞ্জর-পুঞ্জের ন্যায় যুদ্ধ করি-
বেন। শীঘ্রাত্ত, শৌর্য্যশালী, চিত্রবোদী, কৃতী, দ্রুতবিজয়ী
মহাবল-পরাক্রান্ত অজ ও ভোজ এই মহারথদ্বয় পাণ্ডব
পরম শক্তি-সহকারে যুদ্ধ করত শত্রু ক্ষয় করিবেন।

হে রাজেন্দ্র! যুদ্ধদুর্ম্মদ কেকয়রাজ-পুত্র, পঞ্চ সহোদরের
সকলেই রথশ্রেষ্ঠ এবং সকলেই লোহিত-ধ্বজ। হে নৃপতে
কাশিক, হুজুমার, নীল, হৃষ্যদক, শম্ভু ও মদিরথ, ইহার
সকলেই রথ-প্রধান, সমর-কোবিদ, সর্বাঙ্গ-বিশারদ ও মহা-
বলিয়া আমার অভিমত। মহারাজ! বার্ষিকেন্নিকৈও অগ্নি
মহারথ বলিয়া মনে করি এবং চিত্রাযুদ্ধকে রথোত্তম স্বীকা-
করি, যেহেতু তিনি সমরশোভী এবং কীর্তীময় ভক্ত। চেদি

তান ও সত্যপ্রতি, ইহারাও পাণ্ডবদিগের মহারথ ; এই পুরুষ-
ব্যত্রেয়া উভয়েই রথশ্রেষ্ঠ বলিয়া আমার অভিমত । হে
রাজেন্দ্র ! ব্যাসদত্ত, চন্দ্রসেন ও সেনাবিন্দু, ইহারাও পাণ্ডব-
দিগের রথোত্তম বলিয়া পরিগণিত, সন্দেহ নাই । অপিত
ক্রোধহতা-নামে যে বীরবর বাহুদেব অথবা ভীমসেনের সমান
তিনিও সমরে অসীম বিক্রম প্রকাশপূর্বক তোমার সৈনিক-
দিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন । হে বিভো ! তুমি আমাকে,
জ্যেষ্ঠকে, কি রূপকে যেরূপ বিবেচনা কর, রথসত্তম উক্ত
বীরকেও সেইরূপ সমরপ্রার্থী জ্ঞান করিবে । পরপরবিজয়ী
পরম নীতান্ত্র, শ্লাঘনীয়, নরোত্তম কাশিরাজ আমার নিকটে
একগুণরথ বলিয়া মন্তব্য ; অপিত এই রূপদনন্দন যুদ্ধে বিক্রান্ত
সমরপ্রার্থী যুবা পুরুষ সত্যজিৎ অষ্টগুণ রথ বলিয়া স্বীকার্য ;
কেন না যুষ্টিহ্যয়ের তুল্যকণ হওয়ায় তিনি অতিরথও প্রাপ্ত
হইয়াছেন এবং যশোলিপ্সু হইয়া পাণ্ডবদিগের মহৎ কৰ্ম্মও
নির্বাহ করিবেন । মহাবীৰ্য্য পাণ্ডুরাজ পাণ্ডবগণের অপর এক
মহান রথী, ইনি অনুরক্ত ও বটেন এবং শূরও বটেন, হুতরাং
তঁাহাদিগের পুরস্কর হইবেন । মহাধনুর্দ্ধারী দৃঢ়ধন্যও পাণ্ডব-
দিগের আর এক মহারথ । হে পরপুরুষ ! কৌরবশ্রেষ্ঠ
শ্রেণিমান ও পার্শ্ববেশে বহুদান, ইহারা উভয়েই অতিরথ
বলিয়া পরিগণিত ।

সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবদিগের মহারথ রোচমান
সমরে শত্রুসৈন্য মধ্যে অমরের ভায়ে যুদ্ধ করিবেন । ভীম-
সেনের মাতুল মহাধনুর্দ্ধারী মহাবল কুন্তিভোজ পুরুজিৎ অতি-
রথ বলিয়া আমার অভিমত । এই রথ-পুরুষ চিত্রবেদী মহা-
ধনুর্দ্ধারী বীরবরকে আমি বিলক্ষণ কৃতী, নিপুণ ও অসমর্প
বিবেচনা করি । হে ভারত ! ইন্দ্র যেমন দানবগণের সহিত
যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তিনি সেইরূপ বিক্রম প্রকাশপূর্বক যুদ্ধ
করিবেন । তঁাহার যে সমস্ত বিখ্যাত বোধগণ আছে, তাহারাও
যুদ্ধবিশারদ ; হুতরাং পাণ্ডুপুত্রগণের প্রিয় ও হিতকার্য্যে
নিরত ও অবস্থিত হইয়া সেই বীর ভাগিন্যেয়দিগের নির্মিত
সংগ্রামে স্নমহৎ কৰ্ম্ম করিবেন । মহারাজ ! ভীমসেন-পুত্র
হিড়িম্বা-গর্ভজাত রাক্ষসেন্দ্র ষটোৎকচ বহু মারাবী ও রথদু-
পতিঃ সুখণ্ডিত বলিয়া আমার অভিমত । সেই সমর প্রিয়
মারাবী এবং তাহার বশবর্তী সহায়ভূত যে সমস্ত বীৰ্য্যশালী
রাক্ষস আছে, সকলেই সংগ্রামে বোরতর যুদ্ধ করিবে । এই
সমস্ত ও অস্ত্রান্ত্র বহুল জনপদধরগণ বাহুদেবকে অগ্রে করিয়া
পাণ্ডব-কার্য্যার্থে সমবেত হইয়াছেন । হে রাজন্ ! মহাত্মা
যুধিষ্ঠিরের যে সকল রথ, অতিরথ ও অর্দ্ধরথ আছেন, তৎসমু-
দায়ের মধ্যে ইহাঁরাই প্রধান । ইহারা মহেন্দ্রতুল্য-বীৰ্য্যশালী
কিরীটকর্তৃক অভিরক্ষিতা যুধিষ্ঠিরের ভীষণ সেনাকে সমরে
পরিচালিতা করিবেন । হে বীর ! সেই মায়াজিৎ, জয়লিপ্সু,
বোধগণের সহিত আমি সংগ্রামে জয় বী নিধন আকাজক্ষা
করত যুদ্ধ করিব । চক্র ও গাণ্ডীবধারী রথোত্তম কৃষ্ণার্জুন
সম্মাগত চন্দ্র হৃদয়ের ভায়ে সমাগত হইলে আমি তোমার
নির্মিত তঁাহাদিগের প্রতিপক্ষেও গমন করিব এবং যুধিষ্ঠিরের

অস্ত্রান্ত্র যে সমস্ত রথশ্রেষ্ঠ সেনাপতি আছেন, নিজ নিজ মৈত্র-
গণ সহ তঁাহাদিগের অভিমুখেও পতিত হইব ।

হে কৌরবেশ ! প্রাধান্ত্র অনুসারে পাণ্ডবদিগের এই রথ,
অতিরথ ও অর্দ্ধরথ সমস্ত তোমার নিকটে কীর্তিত হইল ।
হে ভারত ! আমি যে পর্যন্ত দেখিতে পাইব, সে পর্যন্ত অর্জুন
বাহুদেব কি অস্ত্রান্ত্র পার্শ্বদগণ, সব-একেই নিবারিত করিব ;
কিন্তু হে মহাবাহো ! সমরে প্রতিযুদ্ধকারী উচ্ছাত্ত্র পাণ্ডাল-
পুত্র শিখণ্ডীকে দেখিয়া আমি নিহত করিব না । পিতার
প্রিয় করণে অভিশাপী হইয়া আমি যে প্রাপ্ত রাজ্যও পুত্রত্যাগ
পূর্বক ত্রক্ষচর্য্যে অবস্থিত হইয়া চিত্রানন্দকে কৌরবগণের
আধিপত্য এবং শিশু বিচিত্রবীৰ্য্যকে যৌবরাজ্যে অভিযুক্ত
করিয়াজিলাম, তাহা সকল লোবেই ক্ষান্ত আছে । তুমিও
সকল রাজগণ-গোচরে দেবভ্রতও অর্থ্যং ত্রক্ষচারিঃ বিক্রাপন
করিয়া জ্ঞাপি ত্রী কি ত্রীপূর্ব ব্যক্তিকে কখনই বিনষ্ট করিতে
পারি না । হে রাজন্ ! শিখণ্ডী যে ত্রীপূর্ব, শোধ হয় তাহা
তোমার শত্রু হইয়াছে ; সে পূর্বের কথা হইয়া সম্প্রতি পুল-
রূপে জন্মিয়াছে ; অতএব হে ভারত ! আমি তাহার সহিত
যুদ্ধ করিব না । অপিত সমরে অস্ত্রান্ত্র যে সমস্ত পার্শ্বদগণের
সহিত সমাগত হইব, তঁাহাদিগের সকলকেই নিহত করিব
কিন্তু কুন্তীপুত্রদিগকে বিনষ্ট করিতে পারিব না ।

একসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অবোধাধ্যায় প্রকরণ ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে গদানন্দন ভরতশ্রেষ্ঠ পিতামহ !
হে মহাবাহো ! "আমি ! সৌমক-সহ পাকালদিগকে নিহত
করিব" পূর্বের এরূপ উক্তি করিয়া সম্প্রতি সমরে আতভারী
উচ্ছাত্ত্র শিখণ্ডীকে দেখিয়া কি নির্মিত বধ করিবেননা, তাহা
ব্যক্ত করন । ভীষ্ম কহিলেন, সে দুর্যোধন ! আমি শিখণ্ডীকে
সংগ্রামে নিরীক্ষণ করিয়া যে নির্মিত বধ করিব না, এই ভূপাল
গণের সহিত সেই কথা শ্রবণ কর । হে ভরতবর্ভ ! আমার
পিতা লোকবিখ্যাত ধর্ম্মাত্মা মহারাজ শান্তনু ষথাসময়ে
লোকান্তর প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর আমি প্রতিজ্ঞা পরি-
পালন করত ভ্রাতা চিত্রানন্দকে মহারাজ্যে অভিযুক্ত করিলাম ।
চিত্রানন্দ নিধন প্রাপ্ত হইলে মতাবতীর স্ততে অবস্থিত হইয়া
বিচিত্রবীৰ্য্যকে বিধিপূর্বক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিলাম । হে
রাজেন্দ্র ! কনিষ্ঠ হইলেও ধর্ম্মানুসারে মৎকর্তৃক অভিযুক্ত
হইয়া ধর্ম্মাত্মা বিচিত্রবীৰ্য্য কেবল আমারই প্রতীক্ষা করিতেন ।
হে ভারত ! আমিও অনুরূপ কুল হইতে কণ্ডা আহরণপূর্বক
তঁাহার দারজিয়া নির্বাহার্থে গমন করিলাম । তুলাসি, তৎ-
কালে অপ্রতিম-রূপ-সম্পন্ন অস্ত্র, অঙ্গিকা ও অস্থালিকানামে
কাশিরাজের তিনটি কণ্ডা স্বয়ংদর হইয়াছে এবং পৃথিবীস্থ
সমস্ত ভূপালেরাও তদর্থে আহৃত হইয়াছেন । হে রাজেন্দ্র !
ঐ রাজকুমারীগণের মধ্যে অশ্বা জ্যেষ্ঠা, অঙ্গিকা মধ্যমা আর
অস্থালিকা কনিষ্ঠা । হে মহাবাহো ! আমি এক রথের কাশি-
পতির নগরীতে গমনপূর্বক ঐ সর্ব্বালঙ্কারভূষিতা কণ্ডাদিগকে
অবলোকন করিলাম । অনন্তর বীৰ্য্যই তঁাহাদিগের স্তম্ভ,
এইরূপ অরগত হইয়া সমাহৃত সমরে হিত বাবতীয় পার্শ্ব
নরেন্দ্রগণকে সম্যকরূপে স্নানানুপূর্বক কণ্ডাগুলিকে রখা-

রোপিত করিলাম। কুমারগণকে রথে তুলিয়া আমি সমবেত পার্শ্ববর্গকে পুনঃ পুনঃ এই কথা বলিলাম, যে, “হে পার্শ্ববর্গ! শাস্ত্রমুদন ভাষ্য কথ্যবলকে গ্রহণ করি-
 তে, অতএব তোমরা পরম শক্তি সহকারে ইহাবিগের মোচনের নিমিত্ত যত্ন কর। হে নরযতগণ! তোমরা স্পৃহাশ্রিত হইলেও তোমাদিগের সাংগাত্যেই আমি এই বলপূর্বক গ্রহণ করিতেছি। অনন্তর সেই মহীপালেরা ক্রোধান্বিত হইয়া আয়ুধ সমস্ত উপাধনপূর্বক সমুৎপত্তি হইলেন এবং সারথিদিককে “যোগ যোগ” অর্থাৎ রথসজ্জা কর, এইরূপ আদেশ করিলেন। হে বিশাম্পতে! সেই ভূপালগণ মধ্যে রথীরা অশ্ব সৃশ রথ নিকরে, গজ-ঘোদারা গজ সমূহে এবং অগবীরা অষ্টপুষ্ঠ অশ্ব সকলের উপরে আরুঢ় হইয়া আয়ুধ জাত উত্তোলনপূর্বক সমুৎপত্তি হই-
 লেন এবং সকলে মিলিয়া স্থবিপুল রথসমূহ দ্বারা সর্সদিকেই আঘাতের পরিবেশন করিলেন। আমিও সর্সজ শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাদিগকে পরিবারিত করিলাম এবং দেবরাজ যেমন দানবদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ একাকীই সকল ভূপালগণকে জয় করিলাম। হে ভীমতর্ক! তাঁহার আশ্রমে উদ্যত হইলে আমি হাসিতে হাসিতে প্রদীপ্ত শরনিকর দ্বারা তাঁহাদিগের হেম-পরিষ্কৃত বিচিত্র ধ্বজ সমস্ত পাত্তিত করিয়া ফেলিলাম এবং এক একবাণেই অশ্ব গজ ও সারথি সকলকে ভূতলশায়ী করিলাম। আমার সেই নীচ-
 জ্ঞতা দৃষ্টি করিয়া রাজগণ পরাভূত ও ভয় হইয়া পড়িলেন। হে মহাবাহো! অনন্তর আমি ভ্রাতার নিমিত্ত সেই কণ্ঠা মূল আয়ুধপূর্বক সত্যবতীকে সমর্পণ করিলাম এবং যুদ্ধ-
 রত্নাশু ও যথাব্য নিবেদন করিলাম।

দ্বিসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর আমি কৈবর্ত-
 কণ্ঠা বার-জননী জননী সন্নিহিত হইয়া অভিবাদনাস্তে এই কথা বলিলাম, “মাতঃ! আমি পার্শ্ববর্গকে জয় করিয়া বিচিত্রকোষের নিমিত্ত কাশিপতির এই কন্যা-কয়েকটি আনয়ন করিয়াছি; ইহার বীৰ্য্যশক্তা, এই নিমিত্তই বাহুবলে গ্রহণ করিয়া আনিয়াছি। হে মূপতে! অনন্তর সত্যবতী হইচিন্তা হইয়া আমার মস্তকে আভ্রাণপূর্বক বাপ্পাকুল নয়নে কহি-
 লেন, “বৎস! ভাগ্যক্রমে তুমি জয় লাভ করিয়াছ।” পরে সত্যবতীর অন্তর্মতিক্রমে বিবাহ উপস্থিত হইলে কাশিপতির জ্যেষ্ঠা কন্যা মলজা হইয়া আমাকে এই কথা বলিলেন, “হে ভীষ্ম আপনি সর্সশাস্ত্র বিশারদ ও ধর্মজ্ঞ; অতএব আমার ধর্মোচ্চৈশ্বর্য্য প্রবণ করিয়া তাহা রক্ষা করা আপনার উচিত। পূর্বে আমি শাস্ত্রপতিকে মনে মনে বরণ করিয়া-
 ছিলাম এবং তিনিও আমার পিতার অগোচরে নির্জনে আমাকে প্রার্থনা করিয়াছিলেন; অতএব হে রাজন্! ভীষ্ম! আপনি কুরুকুলে উৎপন্ন হইয়া কি প্রকারে ধর্মের অতিক্রম করিয়া অন্যাত্মলাষিণী এই কামিনীকে নিজগৃহে বাস করাইতে পারেন? হে মহাবাহো! বুদ্ধি দ্বারা এ বিষয় বিশেষরূপে মনে মনে চিন্তা করিয়া যাহা উপযুক্ত হয়, তাহাই করুন। হে বিশাম্পতে! সেই শাস্ত্ররাজ নিশ্চয়ই আমার প্রতীক্ষা

করিয়া রহিয়াছেন; অতএব হে কুরুশ্রেষ্ঠ! আমাকে গমনে অনুজ্ঞা প্রদান করুন। হে মহাবাহো! হে পার্শ্ববর্গ! আমার প্রতি রূপা করুন; আমরা ভূনিয়াছি, আপনি পৃথি-
 বীতে সত্যাত্ত বলিয়া বিখ্যাত।”

ত্রিসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে নরাধিপ! অনন্তর আমি গন্ধবতী কল্যাকে, মর্ত্তাগণকে, ঋত্বিজ সকলকে এবং পুরোহিতবর্গকে বিজ্ঞাপনপূর্বক তাঁহাদিগের অন্তর্মতিক্রমে জ্যেষ্ঠা কণ্ঠা অম্বাকে গমনে অনুজ্ঞা দিলাম এবং তিনিও বৃদ্ধ বিজ্ঞাতিগণ কর্ত্ত্বক পরিরক্ষিতা ও ধাত্ত্বিকর্ত্ত্বক অন্তর্গতা হইয়া শাস্ত্ররাজ-
 পুরে গমন করিলেন। কণ্ঠা গমনমার্গ অতিক্রমানন্তর শাস্ত্র রাজের সন্নিহিতা হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহো! হে মহামতে! আমি আপনার উদ্দেশে আগমন করিলাম। হে বিশাম্পতে! তখন শাস্ত্রপতি ঈষৎ হাস্য করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে বরবর্ধিনি! তুমি অস্ত্রপূর্ণা, একারণ আমি তোমাকে ভাষণ করিতে প্রার্থনা করি না। হে ভদ্রে! তুমি পুনরায় ভীষ্ম সমীপে গমন কর; ভীষ্ম তোমাকে বলপূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলেন, সুতরাং আমি আর তোমার পাণিগ্রহণে ইচ্ছা করি না। ভীষ্ম যখন ভূপাল-
 গণকে পরাভূত করিয়া করে ধারণপূর্বক তোমাকে গ্রহণ করিয়া লন, তৎকালে তুমি বিলক্ষণ পীড়িতমতী ছিলে; অতএব হে বরবর্ধিনি! অস্ত্রপূর্ণা দ্বাবশী রমণীতে আমি ভাষণার্থী নহি। বিজ্ঞানভিজ্ঞ, অপরের ধর্মনির্দেশকারী মদ্বিধ ভূপতি পর-
 পূর্ণা কামিনীকে কি প্রকারে গৃহে প্রবেশ করাইতে পারে? অতএব হে ভদ্রে! তুমি অবিলম্বে যথা ইচ্ছা গমন কর।

হে রাজন্! তখন অম্বা অনঙ্গ-শর-পীড়িতা হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, “হে মহীপাল! এরূপ বলিবেন না; আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহা কোন প্রকারেই সত্য নহে; ভীষ্মকর্ত্ত্বক অপজ্ঞতা হইয়া আমি কখনই প্রীতিযুক্তা হই নাই; ভীষ্ম যখন ভূপালগণকে দুরীকৃত করিয়া বলপূর্বক আমাকে গ্রহণ করেন, তৎকালে আমি রোদন করিতেছিলাম; অতএব হে শাস্ত্রপতে! এই ভক্তা নিরপরাধা বালাকে তজনা করুন। দেখুন, ভক্তগণের পরিত্যাগ ধর্মত প্রশস্ত নহে। আমি সমরে পধাভূষ গঙ্গানন্দন ভীষ্মকে পুনঃপুনঃ আমন্ত্রণ করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞাক্রমেই আসিয়াছি। হে বিশাম্পতে! ভূনি-
 লাম, সেই মহাবাহু ভীষ্ম স্বয়ং আমাকে ইচ্ছা করেন না; ভ্রাতার নিমিত্তই তাঁহার সেইরূপ প্রবণ হইয়াছিল। হে রাজন্! গঙ্গাতনয়! আমার আর যে দুই ভগিনী অম্বিকা ও অম্বালিকাকে লইয়া যান, তাঁহাদিগকে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীর্ঘ্যে সম্ভ্রদান করিয়াছেন। হে পুরুষব্যাঘ্র শাস্ত্র-
 পতে! আপনি ভিন্ন আমি যে অস্ত্র বর চিন্তা করি না, তদ্বিষয়ে মস্তক স্পর্শপূর্বক শপথ করিতেছি। হে রাজেশ্ব! আমি অস্ত্রপূর্ণা হইয়া আপনার নিকটে উপস্থিতা হই-
 নাই; হে শাস্ত্র! আমি আত্মার শপথপূর্বক ইহা সত্যই বলিতেছি। অতএব হে বিশালাক্ষ! ভবদীয় প্রসাধাভি-
 লাষিণী, অনস্ত্রপূর্ণা, স্বয়ং উপস্থিতা এই কুমারীকে তজনা করুন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কাশিপতির দুহিতা এইরূপ সম্ভা-

যগ করিলেও শাপ জীবনিষ্পোক-তাদ্রী ভূজঙ্গের তায় তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন । কহা এইরূপ হুহুবিধ বাক্য দ্বারা প্রার্থনা করিলেও শাপপতি তাঁহার প্রতি প্রভা করিলেন না । অন্তর অথবা রোষাবিষ্টা হইয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে বাপগন্ধনবচনে কহিলেন, রজন ! তোমা-কর্তৃক পরিত্যক্তা হইয়া আমি যেখানে যেখানে গমন করিব, সেই খানেই সংসার আমার রক্ষিতা হইবেন ; কেন না মতের কখন বিলম্ব নাই ।

হে কুরুন্দন ! তৎকালে এইরূপ সম্ভাষণা ও করুণ-স্বরে পরিদেবনকারিণী সেই কাশিরাজ-কন্যাকে শাপ অনা-য়াসে পরিত্যাগ করিলেন এবং 'বাও যাত' পুনঃপুনঃ এইরূপ সম্ভাষণ করত কহিলেন, হে সুগোপি ! আমি ভীষ্ম হইতে ভয় করি ; তুমিও ভীষ্মের পরিগৃহীতা, অতএব শীঘ্র গমন কর । অশ্রু-অদীর্ঘদর্শী শাপ কর্তৃক এইরূপ সম্ভাষণিতা হইয়া কাতরা কুরুরায় তায় রোদন করিতে করিতে নগর হইতে নির্গতা হইলেন ।

চতুঃসপ্ত ত্যাদিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

গীত্ব কহিলেন, হুগীতা কাশিরাজ-কন্যাতা নগর হইতে নিষ্ক্ৰমণ করত এইরূপ চিন্তা করিলেন যে, পৃথিবীতে আমার মত বিষমত্যা যুবতী আর কুল্যাপি নাই ; আমি বন্ধুবর্গে বঞ্চিতা হইয়াছি এবং শাপও আমাকে পরিত্যাগ করিলেন । পুনরায় হস্তিনাপুরে গমন করাও আমার হুঃসাধা, যেহেতু শাপের নিমিত্ত ভীষ্মের নিকটে অসুখ্যতি লইয়া আমিগিয়াছি ; অতএব আপনাকেই নিন্দা করিব, কি হুরাসদ ভীষ্মকেই তির-স্কার করিব, না যিনি আমার স্বয়ম্বর করিয়াছিলেন সেই মুচ-পিতাকেই ভৎসনা করিব অথবা এ আমার আপনাই দোষ, কেন না সেই দাক্ষণ যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে আমি ভীষ্মের রথ হইতে শাপের নিমিত্ত গমন করিলাম না কেন ? হা ! এক্ষণে মুড়ার তায় আমি সেই হর্ষ-ক্ৰোধিতার কল পাইলাম । রাহাদিগের দুর্নীতিব্রমে আমি এই শূদাক্ষণ আপদে পতিতা হইলাম তাঁহাদিগকে ধিক্ ! ভীষ্মকেও ধিক্ ! যিনি বীৰ্য্যপণ্য করিয়া আমাকে বৈশ্যর তায় স্বয়ম্বর করিয়াছিলেন, সেই মন্দ-মর্তি মুচুচি পিতাকেও ধিক্, আমাকেও ধিক্, শাপরাজকেও ধিক্ এবং বিধাতাকেও ধিক্ । মনুষ্য স্বকীয় ভাগধেয় সর্ব্বথাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে বটে, কিন্তু শাস্ত্রমুতনয় ভীষ্মই আমার এই বিপদের প্রধান দ্বার ; অতএব দম্প্রতি তপস্তা দ্বারাই হউক বা যুদ্ধ দ্বারাই হউক, তাহার প্রতি বৈর নির্ধাতন করা কর্তব্য বোধ হইতেছে ; পবন কোন মহাপতি যুদ্ধে ভীষ্মকে পরাজিত করিতে উৎসাহাষিত হইতে পারেন ? হে ভারত ! এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে অঙ্গা নগরের বহির্ভাগে পুণ্যশীল মহাত্মা তাপসগণের আশ্রমে গমন করিলেন, তথায় তাপস-বৃন্দে পরি-বারিতা হইয়া সে রাজি বাস করিলেন এবং হরণ, মোচন ও শাপ কর্তৃক বিসর্জন-প্রভৃতি আশ্রয়ত সমুদায় বৃত্তান্ত বিস্তা-রিত রূপে তাঁহাদিগের নিকটে বর্ণন করিলেন ।

হে মহাশাহো ! তথায় তপোবৃদ্ধ, শাস্ত্রে ও আরণ্যক উপনিষদে আশ্রয়, শংসিতব্রত, বহিস্কাধ্য শ্রোত ও স্মার্ত-কর্ম্ম স্থনিপুণ, শৈখাবতা নামে এক জন মহান ব্রাহ্মণ ছিলেন । সেই মহাতপা শৈখাবতামুনি অভিযাত্র কাতরা,

শোক হুঃখ-পরায়ণা, বন বন নিধান-পরিভ্রমকারিনী, সখ্য-বাণী অগ্নিকে কহিলেন, হে ভদ্রে ! হে মহাভাগে ! এক্ষণ অবস্থায় আশ্রমস্থ তপোবৃদ্ধ মহাত্মা তপস্বীরা কি করিতে পারেন ? কিন্তু অঙ্গা-বৃদ্ধতা-সহকারে তাঁহাকে এই কথা বলি-লেন, হে মহাভাগ ! আমার প্রতি অনুরাগ করুন । আমি প্ররজ্যাবস্থা ইচ্ছা করিতেছি ; দুষ্কর হইলেও তপস্তা করিব । আমি মোহযুক্তা হইয়া পূর্ণা জন্মে যে সমস্ত পাপ কন্ম করিয়া-ছিলাম, সেই সকলেই এই কল ভোগ করিতেছি, সন্দেহ নাই — হে নিষ্পাপ তাপসগণ ! পুনরায় স্বজনগণ-সমীপে গমন করিতে আমার উৎসাহ হয় না ; শাপও প্রত্যাখ্যানপূর্ব্বক আমাকে দূর করিয়া দিয়াছেন ; সুতরাং সর্ব্বপ্রকারে নিদানন্দা হইয়া সম্ভ্রতি তপস্তা কর্ত্ত্বের উপদেশ ইচ্ছা করিতেছি ; আপ-নারা দেব-ভূত্য, অতএব আমার প্রতি কৃপা করুন । তখন সেই মুনিবর্গ-লৌকিক চূড়ান্ত, বেদ ও যুক্তি দ্বারা সাদৃশ্য করত 'মে' কন্যাকে আশ্বাসিত করিলেন এবং ব্রাহ্মণ্য হত

পঞ্চমসপ্ত ত্যাদিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত

গীত্ব কহিলেন, অনন্তর সেই ধর্ম্মপরায়ণ তাপসেরা তৎকালে ঐ কন্যার প্রতি কিরূপ করা কর্ত্তব্য, এই চিন্তা করত সকলেই কার্য্য-মুক্ত হইলেন । কেহ কেহ কহিলেন, ইচ্ছাকে পিতৃগৃহে লইয়া যাও ; কেহ কেহ আমার ভৎসনার্থে নাতি করিলেন, কেহ কেহ বা শাপপতির নিকটে গমন করিয়া তাঁহা-কেই নিয়োগ করা বিধেয় বোধ করিলেন । পরন্তু কোন কোন তাপস কহিলেন যে, না ; তাঁহাকে নিয়োগ করা উচিত নহে ; কেন না তিনি ইচ্ছাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন । শংসিতব্রত তাপসগণ এইরূপ বাদান্তবাদ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে কহি-লেন, ভদ্রে ! এক্ষণ অবস্থায় মনোমৌরী কি করিতে পারেন ? অতএব প্ররজ্যায় প্রয়োজন নাই ; আমাদিগের হিতবাক্য শ্রবণ কর ; এ স্থান হইতে নিবৃত্তা হইয়া পিতৃগৃহে যাও ; তোমার পিতা কাশিরাজ বৈরুপ কর্ত্তব্য হয় করিবেন । তথায় কল্যাণ-মুক্তা ও সর্ব্ব-গুণগণিতা হইয়া তুমি পরম সুখে বাস করিবে । হে ভদ্রে ! তুমি নারী, সুতরাং সম্প্রতি পিতার তায় তোমার স্নায় অস্ত্র রক্ষক নাই । হে বরবর্ধিনি ! নারীর পিতা অথবা পতিই গতি হইয়া থাকেন ; গম্যস্থায় গতি পতি আর বিগমস্থায় গতিই পিতা । হে ভাবিনি ! তুমি সহজে রাজপুত্রী তাহাতে হুকুমারী কুমারী ; সুতরাং প্ররজ্যা তোমার সান্ত্বনয় হুঃখকরী হইবে ; বিশেষত আশ্রমে বাস করিলে বিস্তর দোষ আছে, পিতার গৃহে সে সকলের সম্ভাবনী হইবে না ।

অনন্তর অস্ত্র কোন কোন তাপসেরা সেই তপস্বীকে কহিলেন, হে বরবর্ধিনি ! এই নির্জ্জন গহন কাননে তোমাকে একাকিনী দেখিয়া ভূপালগণ প্রার্থনা করিবেন ; অতএব তুমি কদাচ এক্ষণ মন করিও না । অঙ্গা কহিলেন, হে তাপসগণ ! আপনাদিগের মঙ্গল হউক, আমি কাশিনগরে পুনরায় পিতৃ-ভবনে গমন করিতে পারিব না ; তাহাতে বাক্যবদিগের নিঃস-ন্দেহ অবজ্ঞা-ভাজন হইবে । বাল্যকালে চিরকাল পিতার গৃহে বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে আর তথায় গমন করিব না । সংপ্রতি তাপসগণকর্ত্ত্বক পুরিষ্কিতা হইয়া তপঃচরণের অভি-

লাষ করিতেছি। হে তপস্বশ্রেষ্ঠ মহাভাগবন! পরলোকেও আমার আর একপ মহাপিপদ-জনক দৌর্ভাগ্য না হয়, এই আশয়ে প্রেরণা করিব। ভীষ্ম কহিলেন, সেই ব্রাহ্মণেরা এইরূপ কার্যাকাৰ্য্য চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে তপস্বী রাজর্ষি হোত্রবাহন সেই তপোবনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। জনস্রব তপস্বেরা দাগত প্রশংসভূতি পূর্জাবিধি আমন ও উদ্ভূত হইয়া সেই নরপতির পূজা করিলেন। তিনি বিশ্রান্ত হইয়া উপবেশন করিলে বনবাসিগণ তাঁহার শ্রবণ গেচের পুনর্মীমা কথার প্রতি সূত্ৰাবলি করিতে লাগিলেন। হে ভীরত! অহা ও কাশিরাজের সেই ব্রহ্মসন্ত শ্রবণ করিয়া ঐ মহাভক্তা রাজর্ষি উদ্ভীষ্টমনা হইলেন। মহাতপা মহাত্মা রাজর্ষি হোত্রবাহন অস্বার মাতামহ, অতঃপর তাঁহাকে সেইরূপ সূত্ৰাবলি করিতে শুনিয়া শু দেখিয়া অশ্রিয় রূপাবিষ্ট হইলেন এবং কল্পবন-কলসবরে উজিত হইয়া সেই কথাতক ক্রোড়ে ধারণপূর্বক অশ্রাসিতা করিতে থাকিলেন। তিনি অস্বাকে তাঁহার বাসনোৎপত্তির আদি হইতে সমস্ত ব্রহ্মসন্ত জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তিনিও তাঁহাকে, যাহা যাহা হইয়াছিল, সমুদায় বিস্তারিতরূপে নিবেদন করিলেন। অনন্তর সেই মহামহাতপা রাজর্ষি দুঃখশোক-সমমিত হইয়া মনে মনে কার্য্য নিশ্চয় করিলেন এবং কল্পবন-শরীরে সেই সুদৃঢ়তা কাতরা কথাকে কহিলেন, ভদ্রে! পিতৃগৃহে গমন করিও না; আমি তোমার মাতামহ, অতঃপর আমিই দুঃখচ্ছেদন করিব। হে পুত্রিকে! তুমি আমারই অনুগত থাক। তুমি যে একপ পরিভ্রম্য হইয়াছ, ইহাতে বোধ হইতেছে তোমার অন্তঃকরণ দুঃখভারে পরিপূর্ণ হইয়াছে; অতএব আমার বাক্যে তুমি উপস্বী জামদগ্ন্য পরশুরামের নিকটে গমন কর। রাম তোমার সুমহৎ দুঃখ ও শোক নিবারণ করিবেন; ভীষ্ম যদি তাঁহার বাক্য রক্ষা না করেন, তবে সমরে তাঁহাকে নিহত করিবেন; অতএব তুমি সেই কালাগ্নি সূত্র হেজী ভার্গব সমীপে গমন কর; সেই মহাতপা গোমাকে সমগণে প্রতিষ্ঠাপিত করিবেন।

অনন্তর অস্বা পুনঃপুনঃ বাস্প পরিত্যাগ করত মাতামহ হোত্রবাহনকে মস্তক দ্বারা অভিবাদন করিয়া মধুর পুরে কহিলেন, আপনার আদেশে আমি গমন করিব, কিন্তু সেই জ্যৈষ্ঠবিধাতা মহাত্মা ভার্গবকে কি দেখিতে পাইব? তিনি কি প্রকারে আমার লাব দুঃখ নাশ করিবেন এবং কি প্রকারেই বা তাঁহার নিকটে যাইব, ইহা জানিতে ইচ্ছা করি।

হোত্রবাহন কহিলেন, ভদ্রে! তুমি সত্যগন্ধ মহাবল জামদগ্ন্য রামকে গৃহবনে উগ্রতর তপস্যার বর্তমান দেখিবে। রাম গিরিশ্রেষ্ঠ মহেশ্বর-শিখরে নিত্য অবস্থিত করেন এবং বেদবিৎ ঋষি, দর্শন ও অপ্সরোগণও তথায় বিদ্যমান থাকেন। তুমি সেই স্থানে গমন করিয়া সেই দৃঢ়ব্রত তপোব্রতকে মস্তক দ্বারা অভিবাদন পূর্বক আমার কথা বল এবং তোমার অভিপ্রেত কার্য্যও বিজ্ঞাপন কর। হে বৎসে! সেই সর্গশরদ্বারশ্রেষ্ঠ বীরবর জমদগ্নিতনয় আমার সখাও প্রীতিযুক্ত হৃদয়; অতএব আমার নাম করিলে তিনি তোমার সকল কার্য্যই সম্পন্ন করিবেন। নরেন্দ্র হোত্রবাহন কথাকে এই কথা বলিতেছেন, ইত্যবসরে রামের প্রিয় অনুচর অকুতব্রত তথার প্রহরিত হইলেন। তখন সেই সহস্র সহস্র মুনিগণ ও বয়োবৃদ্ধ রাজা

হোত্রবাহন সকলেই গাত্ৰোত্তান করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! অনন্তর সেই বনবাসিগণ পরস্পর মিলিত হইয়া তাঁহার আতিথ্য-সম্পাদনান্তে সকলে তাঁহাকে বেঠন করিয়া বসিলেন, পরে প্রীতিপ্রকৃষ্ট ও হৃষ্টচিত্ত হইয়া বহুতর দিব্য, ধন্য ও মনোহর কথার প্রসঙ্গ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কথাবসানে মহাত্মা রাজর্ষি হোত্রবাহন অকুতব্রতকে মহর্ষিশ্রেষ্ঠ রামের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন; কহিলেন, হে মহাবাহো! অকুতব্রত! বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ প্রতাপবান জামদগ্ন্য সম্প্রতি কোথায় দৃষ্ট হইতে পারেন?

অকুতব্রত কহিলেন, হে প্রভাব-সম্পন্ন পার্শ্বিক! রাম 'রাজর্ষি হোত্রবাহন আমার প্রিয় মিত্র' এই বলিয়া সততই আপনার কীৰ্ত্তন করেন; আমার বোধ হয়, আপনার দর্শন-কাজ্যের তিনি কল্যাণভাতে এই স্থানে উপস্থিত হইবেন; অতএব এইখানে আইলেই তাঁহাকে দেখিতে পাইবেন। হে রাজর্ষে! এই কথাটি কি নিমিত্ত বনে আসিয়াছেন, ইনি কহিলেন, আপনারই বা কে হন, ইহা জানিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে। হোত্রবাহন কহিলেন, হে বিভো! এটি আমার দৌর্ভাগ্যী কাশিরাজের প্রিয় পুত্রী; ইহার নাম অস্বা। হে তপোধন! কাশিরাজের এই জ্যেষ্ঠা কন্যা, অস্বিকা ও অপালিকা নামী দুইটী কনিষ্ঠা ভগিনীর সহিত স্বয়ম্বরে অবস্থিত হইয়াছিল। তাহাতে পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয়কুল কন্যা-লাভার্থে কানিপুরীতে সমাগত হইয়াছিলেন। হে বিপ্রর্ষে! তৎকালে তথায় মহা উৎসব হইয়াছিল। অনন্তর মহাবীৰ্য্য মহাতেজা শান্তনুস্বন ভীষ্ম রাজগণকে পরাস্ত করিয়া ঐ তিনটি কন্যা হরণ করিয়াছিলেন। সেই বিস্ত্রাস্ত্রা প্রভাবশালী ভীষ্ম মহাপালবর্গকে নিঃশেষে জয় করিয়া কন্যাত্রয় সমভিব্যাহারে হস্তিনায় আগমন করিলেন এবং সত্যবতীকে নিবেদন করিয়া ভ্রাতা বিচিত্রবীর্ষের বিবাহ নিমিত্ত আশ্রয় দিলেন। হে দ্বিজ-বীৰ! তখন এই কন্যা বিচিত্রবীর্ষকে বিবাহার্থে উগ্রত এবং মাহুগ্ন্য সূত্রবন্ধনাদি দ্বারা সংস্কৃত হইতে দেখিয়া মন্ত্রিগণमध्ये ভীষ্মকে কহিল, হে বীর! আমি মনে মনে শাস্রপতিকে পবিত্রে বরণ করিয়াছি, অতএব হে ধর্ম্মজ! অনাসক্তা এই কামিনীকে ভ্রাতৃহস্তে সমর্পণ করা আপনার উচিত নহে। ভীষ্ম সেই কথা শুনিয়া মন্ত্রিগণসহ মন্ত্রণা করিয়া এবং সত্যবতীর মতস্থ হইয়া বিচারপূর্বক ইহাকে বিমর্জ্জন করিলেন। তখন এই কন্যা ভীষ্মের অনুজ্ঞা পাইয়া হৃষ্টচিত্তে মৌভপতি শাস্রের সমিহিতা হইয়া কহিল, হে রাজেন্দ্র! আমি পূর্বে আপনাকেই মনে মনে বরণ করিয়াছিলাম, এমণে ভীষ্ম আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, অতএব আপনি আমার ধর্ম্ম রক্ষা করুন। পরন্তু শাগ ইহার চরিত্র বিষয়ে শঙ্কিত হইয়া প্রত্যাখ্যান করিলেন, সেই নিমিত্তই এ তপস্যার সাত্ত্বিক অতি-লাবণী হইয়া তপোবনে আসিয়াছে এবং আমিও বংশের কীৰ্ত্তনদ্বারা ইহাকে জানিতে পারিলাম। হে তপোধন! হৃদয়ের উৎপত্তি বিষয়ে এ ভীষ্মকেই কারণ বলিয়া মনে করিতেছে। অর্থাৎ কহিলেন, হে দ্বিজমহর্ষ! আমার জননীর জনক এই রাজর্ষি স্বয়ং হোত্রবাহন বাহা বলিতেছেন, তাহাই বটে। হে মহামুনে! লজ্জা ও অপমান ভয়ে পুনরায় স্বনগরে গমন করিতে আমার উৎসাহ হয় না; অতএব হে

ভগবন্! সস্ত্রাতি আমার এই মতি হইতেছে যে, ভগবান্ পরন্তু-
রাম আমাকে বাহা বলিলেন, সেই কাৰ্য্যই আমার সৰ্ব্বতো-
ভাবে কর্তব্য।

১। ষট্ সপ্তত্ৰয়িক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

অকৃতস্রণ কহিলেন, ভদ্রে! তোমার এই হৃৎকথ্য উপস্থিত,
ইহার মধ্যে তুমি কোনটির প্রতিকার ইচ্ছা কর, তাহা আমাকে
বখার্ষ্য করিয়া বল। হে অবলো! যদি সৌভাগ্যবশত বিবাহ-
হার্থে নিয়োগ করা তোমার অভিমত হয়, তাহা হইলে মহাত্মা
রাম তোমার হিতকামনায় অবশ্যই নিয়োগ করিবেন; অথবা
যদি গঙ্গাতনয় ভীষ্মকে ধীসম্পন্ন রামকর্তৃক সমরে নির্জিত
দেখিতে ইচ্ছা কর, ভার্গব তাহাও করিতে পারেন; অতএব
হে শুচিস্মিত! এই রাজর্ষি স্বজ্ঞের ও তোমার বাক্য শুনিয়া
এ বিষয়ে তোমার বাহা একান্ত কর্তব্য হয়, তাহা অদ্যই
নিশেষরূপে চিন্তিত হউক। অদ্য কহিলেন, হে ভগবন্!
ভীষ্ম না জানিয়াই আমাকে হরণ করিয়াছিলেন। আমার মন
যে শাস্ত্রপতির প্রতি অতিবিবিক্ত হইয়াছিল, ভীষ্ম তাহা জানি-
তেন না; অতএব হে ব্রহ্মন্! ইহা বিচার করিয়া এ বিষয়ে
আপনি আশ্বিনুসারে মনে মনে যেরূপ কাৰ্য্যনিশ্চয় অবধারণ
করেন, তাহারই বিধান করুন। কুরু-শাঙ্গুল ভীষ্মে কি শাস্ত্র-
রাজ্যে অথবা উভয়ের প্রতিই যেরূপ আচরণ করা উপযুক্ত
হয়, তাহাই করুন। হে ভগবন্! আমার হৃৎকথ্য মূল এই
বখার্ষ্য নিবেদন করিলাম, এতদনুযায়ী তুমি অনুসারে তদ্বিষয়ে
যেরূপ বিধান হয়, তাহা আপনিই করুন।

অকৃতস্রণ কহিলেন, হে বরবর্ষিনি! তুমি ধর্ম্মের প্রতি লক্ষ্য
করিয়া এই যে কথা বলিতেছ, ইহা উপযুক্তই বটে; এ বিষয়ে
আমার এই বাক্য শ্রবণ কর। হে ভীক্ষু! যদি ভীষ্ম তোমাকে
হস্তিনায় লইয়া না ধাইতেন, তাহা হইলে শাস্ত্র রামের
আদেশে তোমাকে মন্তক দ্বারা গ্রহণ করিতেন। হে ভাবিনি!
ভীষ্ম তোমাকে জয়পূর্বক হরণ করিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তই
তোমার প্রতি শাস্ত্ররাজ্যের সংশয় হইয়াছে। হে সূমধ্যমো!
ভীষ্ম পুরুষমানী ও জয়যুক্ত; অতএব তাঁহার প্রতি বৈবর্নিধি-
তন করানই তোমার উচিত হইতেছে।

অদ্য কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমারও অন্তঃকরণে এই
নিত্য কামনা রহিয়াছে, যে কোনক্রমে ভীষ্মকে সমরে নিহত
করাইতে পারি। হে মহাবাহো! বাহার নিমিত্ত আমি
সুহৃৎগতা হইয়াছি, সেই ভীষ্মই হউক বা শাস্ত্রই হউক,
বাহাকে আপনি দোষী স্থির করেন, তাহারই শাসন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভীষ্মতশ্রেষ্ঠ! এইরূপ কথোপকথন
করিতে করিতে তাঁহাদিগের সেই দিবস গত হইল এবং সুধ-
কর-নীতোক্ষ বায়ুসেবিতা রজনীও অতিবাহিতা হইল। অন-
ন্তর জটীচীরধারী তেজঃপ্রদীপ্ত পরশুরাম মুনি শিষ্যবর্গে পরি-
বৃত্ত হইয়া শ্রাৱর্ভূত হইলেন। হে রাজশাঙ্গুল! সেই পরশু-
বাহী; ধনুধারী, ধনুস্পাদি, পাণশূন্ত, মহাত্মা, ভূপার্শ্ব হোত্র-
বাহনের উদ্দেশে আগমন করিলেন। তাঁহাকে দৃষ্টি করিয়া
তাপসগণ, সেই মহাত্মা নৃপতি ও তপস্বিনী কস্তা, সক-
লেই অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন এবং অব্যগ্র হইয়া
মধুপূর্বক দ্বারা ভার্গবের পূজা করিলেন। তিনিও বখাভায়ে

অর্চিত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত উপবিষ্ট হইলেন।
ভারত! অনন্তর জামদগ্ন্য ও হোত্রবাহন উভয়ে বসিয়া প্রাণ-
অতীতবৃত্তান্তের কথোপকথন করিতে লাগিলেন; পরে তৎপ-
সের অবসানে রাজর্ষি স্বজ্ঞ অবসর বুঝিয়া মহাবলী ভৃগুশ্রেষ্ঠ
এই অর্থযুক্ত মদর বাক্য কহিলেন, হে রামণ! এই কস্তা
কাশিরাজ্যের হৃদিতা এবং আমার দৌহিত্রী; হে কাৰ্য্যবি-
বদ! ইহার একটি কাৰ্য্য আছে, তাহা বখার্ষ্য শ্রবণ ককন
ইহাতে রাম সম্মত হইয়া সেই কস্তাকে বলিলেন, তোমার
কি কথা আছে বল। তখন অদ্য ভগবন্ত-পাক-সদৃশ পরশুরামে
সম্মিহিতা হইয়া কমল-দল-তুল্য কর-মুগল-দ্বারা তাঁহার
মুগল স্পর্শ-পূর্বক মন্তক দ্বারা অভিবাচন করিয়া সম্মুখে দণ্ডা-
মাণি হইলেন এবং শোক-পরায়ণা ও বাস্পাকুল লোচনা হই
রোদন করিতে করিতে সেই শরণ্য ভৃগুনন্দনের শরণাপ
হইলেন।

রাম কহিলেন, হে নৃপনন্দিনি! তুমি এই ভূপতির যেরূপ
আমারও সেইরূপ; অতএব তোমার যে মনোহৃত্য আছে
ব্যক্ত কর, আমি তোমার বাক্য রক্ষা করিব।

অদ্য কহিলেন, হে ভগবন্! হে মহাব্রত! অদ্য আমি
আপনার শরণাপন্ন হইলাম, অতএব যোরতর শোকপর্ণাট
নিমগ্না এই হৃৎকথীকে তাহা হইতে উদ্ধার করুন। ভী-
কহিলেন, ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরাম তাঁহার রূপ, অভিনব দেহ
পরম সৌকুমার্য্য নিরীক্ষণ করিয়া চিন্তাপন্ন হইলেন এবং
কি বলিবে, এইরূপ আন্দোলন করত রূপাবিষ্ট হইয়া বহু-
ধ্যান করিতে লাগিলেন; পরিশেষে কহিলেন, তোমার কি কথা
আছে বল। তখন সেই শুচিস্মিতা ভার্গবের এই কথা
তাঁহাকে বখার্ষ্য সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। জামদগ্ন্য
রাজপুত্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কাৰ্য্যনিশ্চয় অবধারণপূর্বক
সেই বয়রোহাকে কহিলেন, হে ভাবিনি! আমি কুরুশ্রেষ্ঠ
ভীষ্মের নিকটে সান্দেশ প্রেষণ করিব; সেই নরার্শিপ আমা
বাক্য শুনিয়া অবশ্যই রক্ষা করিবেন। গঙ্গাতনয় যদি এক
মন্তক বাক্য প্রতিপালন না করেন, তাহা হইলে আমি শস্ত্র
তেজদ্বারা সময়ে তাঁহাকে অমাত্যগণের সহিত বধ করিব
অথবা তাঁহা হইতে তোমার মন যদি নিবৃত্ত হয়, তবে শাস্ত্র
প্রতিবে বিবাহার্থে নিষোজিত করি। অদ্য কহিলেন, হে ভৃগু
নন্দন! শাস্ত্রপতির প্রতি আমার পূর্ব সংকল্পিতা অতিরিক্ত
শ্রবণ করিয়াই ভীষ্ম আমাকে বিমর্জিত করিয়াছিলেন। অদ্য
সৌভরাজ্যের নিকটে আসিয়া সেই দুর্দর্শ বচনের উল্লেখ করি
লাম; কিন্তু তিনি চারিত্রে পরিশুদ্ধ হইয়া আমাকে গ্রহণ
করিলেন না। অতএব হে ভৃগুনন্দন! পশুন্ধি-দ্বারা এই সমস্ত
বিষয় বিনিশ্চিত করিয়া সস্ত্রাতি যে উপায় বর্ণন কর্তব্য হয়
তাহার চিন্তা করুন। মহাব্রত ভীষ্মই আমার এই বিপদে
মূল; যেহেতু তিনি বলে উৎক্রেপণপূর্বক আমাকে বশবর্ত্তিন
করিয়াছিলেন। অতএব হে মহাবাহো! বাহার নিমিত্ত আমি
ঈদৃশ হৃৎকথ্য পাইলাম, সেই ভীষ্মকেই বিনষ্ট করুন। হে
শাঙ্গুল! ইহার দ্বারাই আমি উৎক্রেপণ অর্থাৎ বৈর-শোপ
নের অনুষ্ঠান করি; হে ভার্গব! ভীষ্ম অতিলুপ্ত, নীচ ও জয়
গর্ভিত; অতএব তাঁহার প্রতিহিংসা করা আপনার উচিত
হইতেছে। হে বিভো! যৎকালে ভীষ্ম আমাকে হরণ করেন

যখন আমার মদয়ে কোন প্রকারে সেই মহাব্রতকে নিহত করাইব। এইরূপ সংকল্পই হইয়াছিল। অতএব হে রাম! অধুনা আমার সেই কামনা সম্পাদন করুন। হে মহাবাহো! পুন্দর যেমন ব্রতীশূরের সংহার করিয়াছিলেন, আপনিও তাঁহাকে সেইরূপ বিনষ্ট করুন।

• অষ্টমপুত্রাদিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীষ্ম কহিলেন, তখন রাম “ভীষ্মকে নিহত করুন” এইরূপ উক্ত হইয়া পুনঃপুনঃ প্রেরণকারিত্ব রোদন-পরায়ণা ভীষ্মকে বলিলেন, হে বরগণিনি কাশি-কন্তে! ব্রহ্মবাদীগণের প্রয়োজন-নাশেরকে আমি আর শত্রু গ্রহণ করি না; অতএব তোমার আর কি করিতে হইবে বল। হে রাজ-নন্দিনি! ভীষ্ম ও শত্রু উভয়েই আমার যথেষ্ট বশাহুর্বা হইবেন, অতএব হে দণ্ডায়-সমর্পাদি! তুমি শোক করিও না, আমি তোমার কার্যোদ্ধার করিব; কিন্তু হে ভাবিনি! বিশ্রণের নিয়োগ ভিন্ন আমি কোন ক্রমেই শত্রু গ্রহণ করিব না; কেন না আমার এইরূপ নিয়ম করা হইয়াছে। অম্বা কহিলেন, এভো! যে কোন প্রকারে হউক, আমার হুং মোচন করা আপনার অন্তর্য; সেই হুং ও ভীষ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব তাহাকেই শীঘ্র বিনষ্ট করুন। রাম কহিলেন, হে কাশিকন্তে! তুমি যদি বল, তবে ভীষ্ম তোমার বন্দনীয় হইয়াও আমার থাকে তোমার চরণ-দ্বয় মস্তক দ্বারা গ্রহণ করিবেন। অম্বা কহিলেন, হে রাম! যদি আমার প্রিয় ইচ্ছা করেন, তবে সমরে সমাগত হইয়া গর্জ্জনকারী অম্বরের দ্বারা ভীষ্মকে নিহত করুন; তাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা সত্য করা আপনার উচিত হইতেছে। ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন! রাম ও অম্বার এই দুই বাদজুবাদ হইতেছে, এমন সময়ে পরমধর্মীশ্রী অরুণভরণ স্বর্গ এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহো! ভগুনন্দন! শরণাগতা কন্তাকে পরিভ্যাগ করিবেন না; আপনা-কর্তৃক সমরে সমাগত হইয়া ভীষ্ম যদি “পরাস্ত হইলাম” বলেন, অথবা আপনার বাক্য রক্ষা করেন, তাহা হইলেই ইহাঁরও কার্য নিষ্পন্ন হইবে এবং আপনার-বাক্যও সত্য করা হইবে। হে মহামুনে! পূর্বে সমস্ত ক্ষত্রিয়দিগকে জয় করিয়া আপনি ব্রাহ্মণ-সমীপে এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য কি শূদ্র, যে কোন ব্যক্তি ব্রহ্মদেষ্টা হইবে, তাহাকে বিনষ্ট করিব এবং তাহা প্রাপ্ত শরণার্থী লোকেরা শরণাপন্ন হইলে জীবিত থাকিতে কোন ক্রমেই তাহাদিগকে পরিভ্যাগ করিতে পারিব না; অপিচ যে ব্যক্তি সময়ে সমাগত সমস্ত ক্ষত্রিয়-কুলকে পরাস্ত করিবে, সেই দীপ্তাত্মা মানবকেও নিহত করিব। হে ভগুনন্দন! সেই সুস্বকুল পুরুষের ভীষ্মও এইরূপ বিজয়া হইয়াছেন, অতএব সংগ্রামে সমাগত হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করুন।

রাম কহিলেন, হে স্বর্গ-সত্তম! আমি পুণ্ড-কৃত প্রতিজ্ঞা শরণ করিতেছি, তথাপি সাম-দ্বারা বাহা লক্ষিত হয়, তাহাই করিব। হে ব্রহ্মন! কাশিকন্তার মনোগত এই কার্যটি অতি মহৎ; অতএব ইহাঁকে সমভিব্যাহারে লইয়া আমি স্বয়ং তাঁহার নিকটে গমন করিব। বরগণাশী ভীষ্ম যদি আমার বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আমার এই নিশ্চয় সংকল্প রহিল যে, সেই উদ্ধত-স্বভাব ক্ষত্রিয়কে বিনষ্ট করিব। মদীয় কর-নিশ্চয়

সায়ক-সমস্ত মানব-শরীরে যে সংস্কৃত হইয়া রহে না, তাহা পূর্বে ক্ষত্রিয় সমরেই তোমার বিদিত হইয়াছে। মহাতপা পরশুরাম এই কথা বলিয়া সেই ব্রহ্মবাদীগণের সহিত প্রস্থানার্থে সংকল্প করিয়া গাত্ৰোত্থান করিলেন। অনন্তর সেই তাপসেরা তথায় সেই রাত্রি বাস করিয়া প্রভাতে হোম, জপ ও ত্রিগ্না সমাদানান্তে আমার হিংসার্থে প্রস্থিত হইলেন। হে ভারত! পরিশেষে রাম সেই ব্রহ্মবাদিগণ ও কঁচার সমভিব্যাহারে বৃক্শক্ষেত্র-সমীপে আগমন করিলেন। অনন্তর সেই মহাতপা তাপসগণ ভগুশ্রেষ্ঠ পরশুরামকে অগ্রে করিয়া সরস্বতী তীরে নিবৃতি হইলেন।

• অষ্টমপুত্রাদিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর সেই মহাব্রত জামদগ্ন্য তথায় অবস্থিত হইয়া তৃতীয় দিবসে আমার নিকটে এইরূপ সন্দেশ প্রেরণ করিলেন যে, আমি আগত হইয়াছি, আমার প্রিয়কার্য সম্পাদন কর। সেই প্রভাব-সম্পন্ন মহাবল তপো-নিদি আমার বিষয়াস্তে আগত হইয়াছেন শুনিয়া আমি স্ত্রীত-চিন্তে দেবকল্প ঋষি, পুরোহিত ও অগ্ন্যাত্র ব্রাহ্মণগণে পরিবারিত হইয়া একটি গোধন লইয়া অতিবেগে শীঘ্র তাঁহার নিকটে গমন করিলাম। প্রতাপবান জামদগ্ন্য আমাকে অভি-গত দেখিয়া সেই পূজা গ্রহণ করিলেন এবং এই কথা বলিলেন, ভীষ্ম! তুমি কামহীন হইয়াও কি বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া এই কাশিরাজ-হুহিতাকে স্বয়ং-সময়ে হরণ করিয়াছিলে; এবং কি নিমিত্তই বা পুনরায় পরিভ্যাগ করিয়াছ? তোমার পরিভ্যাগ করাতেই এই বশস্বিনী বর্ষ হইতে পরিভ্রষ্টা রহিয়াছেন, কেন না তুমি বধন স্পর্শ করিয়াছ, তখন আর কোন ব্যক্তি ইহারে গ্রহণ করিতে পারে? হে ভারত! তুমি হরণ করিয়াছিলে বলিয়া শাস্ত ইহাঁকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন; অতএব আমার আদেশে তুমি ইহাঁকে প্রতিগ্রহ কর। হে পুরুষব্যতী! এই রাজপুত্রী স্বপর্ষ লাভ করুন; হে অনব! ইহাঁর এরূপ অবমান করা তোমার উচিত নহে। অনন্তর তাঁহাকে বিমনা দেখিয়া আমি এই কথা বলিলাম, ব্রহ্মন! আমি কোন প্রকারেই ইহাঁকে পুনরায় ভ্রাতৃহস্তে সম্প্রদান করিতে পারি না। হে ভাগব! পূর্বে ইনি আমাকেই বলিয়া-ছিলেন “আমি শাল্যের হইয়াছি” এবং আমিই ইহাকে শাল্যের নিকট ঘাইতে অনুমতি দিয়াছিলাম। আমার অনুমতি-ক্রমে ইনি সৌভনগরে গমন করিয়াছিলেন; অতএব সম্প্রতি ভয়, দয়া, অর্থ, লোভ কি কামনা দ্বারা আমি স্তম্ভিত পরি-ভ্যাগ করিতে পারি না; কেন না ইহাঁই আমার চিরব্রত।

হে নরপুঙ্গব! অনন্তর রাম রোষ পর্যাঙ্কুল নয়নে আমাকে বলিলেন, “তুমি যদি আমার বাক্য রক্ষা না কর, তাহা হইলে তোমাকে অমাত্যগণের সহিত অদ্যই নিহত করিব।” হে অরিন্দম! রাম ক্রোধে পর্যাঙ্কুল-নেত্র হইয়া সংরম্ভভরে বারংবার আমাকে এই কথা বলিতে লাগিলেন। আমি বিনয়-গর্ভ বচনাবলি দ্বারা তাঁহাকে পুনঃপুনঃ প্রার্থনা করিলাম, তথাপি তিনি শাস্ত হইলেন না। তখন আমি সেই ব্রাহ্মণ-সত্তম ভগুনন্দনকে মস্তকদ্বারা শ্রণাম করিয়া পুনর্বার কহিলাম, হে মহাবাহো! আপনি যে আমার সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করিতে-

ছেন, তাহার কারণ কি? হে ভগবৎ! আমার বাল্যকালে আপনিই আমাকে চতুর্দিক ধনুর্দিক্কার উপদেশ দিয়াছিলেন; আমি আপনার শিষ্য। অনন্তর রাম ক্রোধসংরক্ত-নয়নে আমাকে পুনরায় কহিলেন, হে ভীষ্ম! তুমি আমাকে গুরু বলিয়া জানিতেছ, অথচ আমার প্রীতি নিমিত্ত এই কাশিরাজ দুহিতাকে গ্রহণ করিতেছ না; হে কুরুনন্দন! ইহা ব্যতিরেকে আর কিছুতেই আমার শান্তি নাই; অতএব হে মহারাহো! ইহাকে গ্রহণ করিয়া আপনার কুল রক্ষা কর; তোমাকর্তৃক বিনাশিত হওয়াতেই-ইনি আমি প্রাপ্ত হইতেছেন না। এইরূপ উক্তিকারী সেই পরপূরবিজয়ী পরশুরামকে আমি পুনর্বার কহিলাম, হে ব্রহ্মর্ষে! আপনি অনর্থক শ্রম করিতেছেন কেন? ইহা আর কোন প্রকারেই হইতে পারিবে না। হে জামদগ্ন্য! আপনি আমার পুরাতন গুরু, সেই প্রতীক্ষাতেই আমি আপনাকে প্রসাদিত করিতেছি। হে ভগবৎ! ইহাকে আমি পূর্বেই পরিত্যাগ করিয়াছি। ক্রীড়িণের দোষ মহা মন-থের হেতু, ইহা অবগত থাকিয়া কোন মানব মাফ্যং সর্পি-কিত্তায় অভিমান রম্যকৈঃ নিজ গৃহে বাস করাইতে পারে? হে মহারত! আমি বাসবের ভয়েও ধর্ম ত্যাগ করিতে পারি না; অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন; অথবা মণ-নার যেরূপ কর্তব্য হয়, তাহা অচিরেই সম্পন্ন কন। হে বিভো! হে বিদুশ্চাষন! পুরাণে মহাত্মা মরুতের কীর্ত্তিত এই শোকটোও গ্রহণ করা যায় যে,

“গুরোরপ্যবলিপ্তস্ত কাথ্যাকাধ্যমজানতঃ।

উৎপন্নপ্রতিপন্নস্ত পরিত্যাগো বিধীয়তে॥

অর্থাৎ কাধ্যাকাধ্যের অনভিজ্ঞ, উৎপন্নে প্রাবিষ্ট, গর্ভপন্নাত গুরুকেও পরিত্যাগ করা বিধেয়। আপনিও আমার গুরু, এই নিমিত্তই আমি প্রেমবশত পুনঃ পুনঃ আপনাকে সম্মানিত করিলাম, কিন্তু আপনি গুরু ধর্ম জানিতেছেন না, একারণ আমি আপনার সহিত যুদ্ধ করিব। গুরু, বিশেষত তপোবদ্ধ ব্রাহ্মণকে সময়ে নিহত করিতে পারি না, এই মনে করিয়া আমি আপনাকে ফমা করিয়াছি। পরন্তু ধর্মশাস্ত্রে এই নিশ্চয় আছে, যে, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে কুংসিত ক্ষত্রিয়ের ত্রায় উত্ততাত্ত, ক্রুদ্ধ ও অপরাধুখে যুদ্ধে-প্রবৃত্ত দেখিয়া বিনষ্ট করে, তাহার বন্ধহত্যা হয় না হে তপোধন! আমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে অবস্থিত ক্ষত্রিয়। যে ব্যক্তি বাহার প্রতি যাদৃশ আচরণ করে, তাহার প্রতিও তাদৃশ আচরণ করিলে সে অধর্ম্মও প্রাপ্ত হয় না এবং অকল্যাণেও ভ্রুত হয় না। ধর্ম্মার্থ বিচারে সমর্থ, দেশকালজ পুরুষ যদি অর্থ বিষয়ে অথবা ধর্ম্ম বিষয়ে সংশয়াপন্ন হন, তবে অর্থে সংশয়াপন্ন হইয়া অর্থ্যং অর্থের অনুষ্ঠান না করিয়া ধর্ম্মে নিঃসংশয় হইলে, অর্থ্যং ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলেই শ্রেয়ো লাভ করেন। অতএব হে রাম! সংশয়িত অর্থ্যেও আপনি বধন অবধাভ্রায় প্রবৃত্ত হইতেছেন, তখন আপনার সহিত আমি অবশ্যই মহাসমরে যুদ্ধ করিব। হে ভৃগুশ্রদ্ধন! আমার বাহুবীর্ষ্য ও অলৌকিক বিক্রম দর্শন করুন। এরূপ অবস্থায় আমি বাহ্য করিতে পারি, তাহা অবশ্যই করিব; কুরু-ক্ষেত্রে আপনার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব; অতএব হে মহাহত্যে! দ্বন্দ্বযুদ্ধার্থে ইচ্ছাতুসারে সজ্জীভূত হউন। হে রাম! যে স্থলে আমার শত শত শর-

নিকরে সীড়িত হইয়া আপনি নিধন প্রাপ্ত হইবেন এ-মহারণে শত্রুপুত হইয়া নিরুজিত লোক সমস্ত লাভ করিবেন, সেই কুরুক্ষেত্রে গমন করুন। হে মহারাহো! হে তপোধন! তথায় আমি যুদ্ধস্থায় আপনার সহিত যুদ্ধার্থে সমাগত হইব হে রাম! পূর্বে যে স্থলে আপনি পিতৃব-শুদ্ধি করিয়াছিলেন, আমিও সেই স্থলে আপনাকে বিনে করিয়া দ্বন্দ্ব-কুলের শত্রু-শুদ্ধি করিব। হে বিপ্রাভিমানিন যুদ্ধদুর্ম্মদ! তথায় সাহস ঐহান করুন, আমি আপনার পুরাতন দর্পের অপনোদন করিব। হে ভগবৎ! আমি একাকীই পৃথিবী সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকে নিরুজিত করিয়াছি। বহু কাল পর্য্যন্ত আপনি এই বেষর্দ করিয়া থাকেন, তাহার হেতু গ্রহণ করুন; তৎকালে ভীষ্ম অথবা ভীষ্ম সদৃশ কোন ক্ষত্রিয় পুরুষ জগৎগ্রহণ করেন, নাই। হে তপোধন! আপনি কেবল তপঃশি-মধ্যেই গলিত হইয়াছিলেন তেজঃপুঞ্জ ক্ষত্রিয় সকল পশ্চাত্ত কমিয়াছে মহারাহো! যে ব্যক্তি আপনার যুদ্ধময় দর্প ও অভিলাষের অপনোদন করিতে পারে, সেই পরপূরবিজয়ী ভীষ্ম এখানে জগৎগ্রহণ করিয়াছে। হে রাম! সমরে আমি অবশ্যই আপ-নার দর্পানোদন করিব, সন্দেহ নাই

একোনশতত্ৰিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর রাম কিঞ্চিৎ হস্ত করিতে করিতে আমাকে বলিলেন, “ভীষ্ম! ভাগ্যক্রমে তুমি সংগ্রামে আমার সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করিতেছ। হে কৌরব্য! এই আমি তোমার সহিত কুরুক্ষেত্রে চলিলাম; হে পরশুপ! তুমি তথায় গমন কর, আমি তোমার বাক্য প্রতিপালন করিব। হে ভীষ্ম! তোমার মাতা জাহ্নবী তোমাকে তথায় শরশত-সমগ্ধিত, নিহত এবং গৃধ, কাক ও বক সকলের ভক্ষ্য হইতে দৃষ্টি করুন। হে পার্শ্বি! যিনি তোমার মত মন্দমতি, যুদ্ধকাঙ্গী, আতুর ব্যক্তিকে উৎপন্ন করিয়াছেন, সেই সিদ্ধচারণ-সেবিত ভূপীর্থ-হুতাহাভাগা দেবী মহানদী রোদ-নের অযোগ্য হইলেও অদ্য তোমাকে দীনভাবাপন্ন ও মৎ-কর্তৃক বিনিহত দেখিয়া রোদন করিতে থাকুন। রে দুর্ম্মদ যুদ্ধকাঙ্গক! এস, আমার সহিত চল, তোমার রথাদি-বাহ্য কিছু আছে, সমুদয় গ্রহণ কর।” এইরূপ উক্তিকারী সেই পরপূরগুণ পরশুরামকে আমি যন্তুক দ্বারা প্রণাম করিয়া বলি-লাম, ভাল, তাহাই হউক। হে মহাহত্যে! রাম আমাকে ঐ কথা বলিয়া যুদ্ধ বাসনায় কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন এবং আমিও নগরে-প্রবেশিয়া মতবতীকে ঐ বৃত্তান্ত নিবেদন করি-লাম। হে ভারতমন্তম! অনন্তর আমি রত-পশ্চাৎগন ও জননী কর্তৃক প্রতিমন্দিত হইয়া এবং ব্রাহ্মণগণকে “পুণ্যাহং স্বস্তি” ইত্যাদি স্বস্তিবাচন করাইয়া ধনুযুক্ত পাণ্ডুর-বর্ণ কুবুচে শরীরাচ্ছাদন ও পাণ্ডুর-বর্ণ কাশ্মুক গ্রহণপূর্বক উত্তম হুতকুলে দত্তত বীর অশ্বশাস্ত্র-বিশারদ বহল-সমরদর্শী বিশিষ্ট সারথি-কর্তৃক পরিচালিত, শোভন চক্র ও অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ বিশিষ্ট, ব্যাঘ্রচর্ম্মে পরিবৃত্ত, মহা শত্রু-সমূহে পরি-পূর্ণ, সর্কোপকরণ-সমবিত্ত, পাণ্ডুর হয়-চতুর্দয়-যুদ্ধ, রক্ত-নির্ম্মিত, মনোহর ধর্ম্মে আরোহণ করিয়া প্রস্থিত হইলাম। হে ভারতবর্ভ! যন্তকে পাণ্ডুর বর্ণ আতপত্র দ্বারা বিরাজমান,

শ্রুতামর নিকরে বাজ্যমান, শুভ্রবাসী, খেতেফাঁষবাসী, সকল-
জাতিরূপে স্ফুটিত ও জয়শীর্ষাদে স্তম্ভমান, হইয়া আমি
সাত্ত্বনা হইতে, নিজস্বপূর্বক বর্ণক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে বাজ্য করি-
লাম। হে রাজন! মন ও পবন-দ্বন্দ্ব বেগবালী অশ্ব সকল
সেই ভূমিপুত্র স্তম্ভকর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমাকে উত্তমরূপে
বধন করত মহাসমরে উপনীত করিল। হে রাজন!
আমি ও প্রতাপবান রাম উভয়েই সেই কুরুক্ষেত্রে গমন
করিয়া যুদ্ধার্থে পরস্পর সহসা পরাক্রান্ত হইলাম। অনন্তর
আমি সেই অতিতপস্বী রামের দর্শন-পথে অবস্থিত হইয়া
উত্তম শাস্ত্রের গ্রহণপূর্বক প্রস্তুত করিলাম। তখন
অন্যান্য তাপসগণ ও ইন্দ্র-সহ অমররূপ তথায় দিব্য
অমর সন্দর্শনে প্রস্তুত হইলেন। বহুতর দিব্য মালা, দিব্য
মালিত্র ওজলধর-সমূহ ইত্যন্ত প্রাকৃত হইল। অনন্তর
ভীষ্মের অত্যাচার সেই তাপসগণ বর্ণাজন পরিবেষ্টনপূর্বক
দর্শক হইয়া রহিলেন। হে রাজন! তদনন্তর মর্ষভূত-
হিতৈষী মদীয় জননী জাহ্নবী দেবী মুক্তিমতী হইয়া আমার
নিকটে আগমনপূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি এ কি করিতে
ইচ্ছক হইয়াছ? হে কুরুক্ষেত্র! আমি, জামদগ্ন্যের নিকটে
হইয়া এই বলিয়া পুনঃ পুনঃ যাচ্ছা করিব যে, তুমি নিজ শিষ্য
ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিও না। হে পুত্র! তুমি শত্রিয়
হইয়া বিশ্র জামদগ্ন্যের সহিত সমরে যুদ্ধার্থে নিস্কল্য করিও
না। হর-পরাক্রমশালী পরশুরাম যে ক্ষত্রিয়কুল সংহারকারী,
তাহা কি তোমার বিদিত নাই যে, তাহার সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা
করিতেছ?

হে ভারত! মাতা এইরূপ আমাকে ভৎসনা করিতে
লাগিলেন। তখন আমি ক্রতাজলি হইয়া সেই দেবাকে
প্রতিবাদনপূর্বক, দরদরে যে বৃদ্ধান্ত হইয়াছিল, তাহা সমুদয়
নিবেদন করিলাম; অপিচ পূর্বে রামকে যেরূপ নিয়োগ
করিয়াছিলাম এবং কাশিরাত্র-কন্ধ্যার যে পূর্বজন কণ্ঠ, তাহাও
বক্ত করিলাম। অনন্তর আমার সেই জননী দেবী মহানদী
নিযবর প্রস্রবের সমিহিতা হইয়া “তুমি নিজ শিষ্য ভীষ্মের
সহিত যুদ্ধ করিও না” এই বলিয়া আমার নিমিত্ত তাহাকে
প্রমাণিত করিতে লাগিলেন। পরন্তু তিনি সেই প্রার্থনাকারিণী
প্রত্যাহার কহিলেন, আপনি ভীষ্মকেই নিমিত্ত বন্ধন, তিনি
আমার অভিভাষ পূর্ব করিতেছেন না, এই নিমিত্তই আমি
যুদ্ধার্থে তাহার নিকটে আগমন করিয়াছি। বৈশম্পায়ন
কহিলেন, অনন্তর গঙ্গা পুঞ্জ-স্নেহবশত পুনরায় ভীষ্ম-সমীপে
আগমন করিলেন, কিন্তু তিনি ক্রোধে পর্যাঙ্কুল-নেত্র হইয়া
তাহার বাক্য ব্রণা করিলেন না। তদনন্তর বিজগন্ত মহা-
তপা ধর্ম্মায়া ভৃগুশ্রেষ্ঠ দৃষ্ট হইলেন এবং যুদ্ধার্থে আমাকে
অহ্বান করিলেন।

অশীতাবিক শীতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, তখন আমি কিঞ্চিৎ হস্ত করিতে করিতে,
সমরে ব্যবহৃত জামদগ্ন্যকে কহিলাম, হে বীর! আমি স্বপ্ন
হইয়া ভূমিত্ত আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি না;
অতএব হে মহাত্মজ! যদি সমরের অভিলাষ হয়, তবে
বধ্যগ্রহণ ও কবচ পরিধান করুন। তখন রাম হস্ত করিতে

করিতে আমাকে কহিলেন, হে ভীষ্ম! পৃথিবীই আমার রথ,
বেদ সকলই সদধ-সদৃশ বাহন, সূর্য্যরশ্মি সারথি এবং বেদ-
মাত্রগণ অর্থাৎ গায়ত্রী, সাবিত্রী ও সরস্বতীই আমার কবচ
হে কুরুনন্দন! আমি তাহাদিগের দ্বারা অস্তরূপে আচ্ছা-
দিত হইয়া যুদ্ধ করিব।

হে গান্ধারী-নন্দন! সত্যবিক্রম পরশুরাম এই কথা বলিতে
বলিতে বজ্র শরসমূহ দ্বারা মর্ষদিক্ আচ্ছাদিত করিলেন।
হে মহাবাহো! অনন্তর আমি জামদগ্ন্যকে সহসা আবির্ভূত,
অদ্বত দর্শন, মানস-নির্মিত, বিস্তীর্ণ নগরোপম, দিব্যাস্থযুক্ত,
মমক, কাঞ্চী কবচভূষিত, চন্দ্র-সুধ্য চিত্রিত, মর্ষপ্রকার উৎ-
কৃষ্ট আয়ুধ-সমধিত, পশিত্রী স্তম্ভভূত, রথ মধ্যো ব্যবস্থিত দেখি-
লাম। এই রথে ভীষ্মের প্রিয়তম সখা বেদজ্ঞ অরুতব্রণ
গোষা, অঙ্গুলিত, তুল ও শরাসনধারী হইয়া সারথ্য কর্তব্য করি-
তেছিলেন। ভীষ্ম “আইস আইস” আক্রোশপূর্বক যুদ্ধার্থে
পুনঃ পুনঃ এইরূপ আহ্বান করত আমাকে জরচিত্র করিতে
লাগিলেন। আমি সেই উত্থানশীল আদিত্য তুল্য, অনা-
গ্ন্য, মহাবল, ক্ষত্রিয়াত্মক, একক পরশুরামকে একাকী
প্রাপ্ত হইলাম। অনন্তর যখন তিন বার বাণ পাত
হইল, তখন আমি অশ্ব সকল নিরুদ্ধ ও শরাসন বিন্যস্ত
করয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক পদব্রজে সেই ঋষি-
সন্তম গুরুকে অর্চনা করিবার নিমিত্ত তৎসমীপে গমন করি-
লাম এবং তাহাকে ষণ্মাষি অভিলাষ করিয়া এই উত্তম
বাক্য বলিলাম যে, হে রাম! আপনি সদৃশই হউন বা অধি-
কই হউন, আপনার সহিত আমি যুদ্ধ করিব; হে বিভো!
আপনি গুরু ও ধর্ম্মশীল, অতএব আমাকে জয়শীর্ষা করুন।
রাম কহিলেন, হে কুরুক্ষেত্র! মন্ত্রলোভু পুরুষের এইরূপ করাই
কর্তব্য বটে; কেন না যাহারা বিশিষ্ট লোকদিগের সহিত যুদ্ধ
করে, ইচ্ছাই তাহাদিগের ধর্ম্ম। হে মহাবাহো! তুমি ব
এরূপ
করিয়া না আসিতে, তাহা হইলে আমি তোমাতে শাপ
দিতাম। হে কৌরব! সপ্রতি বৈদ্যাক্ষতনপূর্বক সাদধান
হইয়া যুদ্ধ কর। হে রাজন! আমি স্বয়ং তোমাকে জয়
করিতে উজ্জত হইয়াছি, হুতরাং তোমার জয়শাস্ত্রা করিতে
পারি না; অতএব যাও, ধর্ম্ম-সহকারে যুদ্ধ কর; আমি তোমার
চরিত্র দ্বারা প্রীত হইলাম।

অনন্তর আমি তাহাকে নমস্কার করিয়া সত্তর রথারোহণ-
পূর্বক পুনর্বার হেমগরিকৃত শঙ্খধ্বনি করিলাম। হে ভারত!
তদনন্তর তাহার ও আমার পরস্পর জয়াক্রোশ বহু দিন
পর্য্যন্ত বোরতর যুদ্ধ হইল। প্রথমে নয় শত যষ্টিসংখ্যক
নভপর্শি কক্ষপত্র যুক্ত শর দ্বারা আমার রথোপরি প্রহার করি-
লেন এবং আমার অশ্ব-চতুষ্টয় ও সারথিকেও প্রতিবন্ধ করি-
লেন, তথাপি আমি সেইরূপ দংশিত হইয়া সমরে নিশ্চেষ্ট
রহিলাম। অনন্তর দেবগণ ও ব্রাহ্মণগণকে বিশেষরূপে
নমস্কার করিয়া রূপে ব্যবস্থিত সেই ঋষিবরকে দ্রব্য হস্ত
করিতে করিতে কহিলাম, হে ব্রহ্মন! আপনি মধ্যাদা-
গৃহ হইলেও আমি আপনার গুরুত্বের সম্মান করিতেছি
এবং ধর্ম্মসংগ্রহ বিষয়ে আরও কিঞ্চিৎ কর্তব্যের নির্দেশ
করিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনার শরীরস্থ যে সমস্ত বৈদ্য
ও শঙ্খ ব্রাহ্মণ আছে এবং তাহার দ্বারা আপনার যে মহতী

তপন্য। সঙ্কিত রহিয়াছে; তৎসমুদায়ের প্রতি আমি প্রহার করিতেছি না। হে রাম! আপনি যে কত্রিয়ধর্ম আশ্রয় করিয়াছেন, আমি তাহারই প্রতি প্রহার করিতেছি; যেহেতু শত্রোদ্যম করিগেই ব্রাহ্মণ কত্রিয়র প্রাপ্ত হন। হে বীর! আমার ধনুকের বীর্ঘ্য ও বাহুর বল দেখুন; আমি এই নিশিত শর-সহকারে আপনার কার্ম্মক ছেদন করি। হে ভ্রাতৃপুত্র! এই বলিয়া আমি তাঁহার প্রতি নিশিত ভ্রম্ম নিপেপ করিলাম এবং তদ্বারা তাঁহার ধনুর অগ্রভাগ ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলাম। তাঁহার রণের প্রতিও কক্ষপত্র-যুদ্ধ শত শত নতপর্ব শর-সমূহ নিমিঃপ কবিলাম। হে রাজন! স্রগ্রে শরীর মধ্যে পৃথক পৃথক বিদ্ধ প-চাং বায়ু-কর্তৃক সমা-
 ত হইয়া সেই শর সকল যেন সর্প-সমূহের দ্বার্য কদ্রি
 গ করত ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে লাগিল। তৎকালে
 রক্তাক্ত-কেশবর হইয়া ধাতু-ধরনকারী সুনেক্র ভূবৈর
 য, হেমভাস্তে রক্ত-স্তবক-নগিত অশোকের দ্বার্য অথবা
 কিংকর্য-দ্বার্য শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর
 নি ক্রোধ সমগ্নিত হইয়া অপর শরাসন গ্রহণপূর্বক হেম-
 ধ-সুগু হুশানিত শর-সমূহ বর্ষণ করিলেন। সেই মহাবেপ-
 লী সর্প অনল-বিষ-সদৃশ বহু প্রকারে মর্মভেদী, ভীষণ বাণ,
 চ্যাম আমাকে প্রাপ্ত হইয়া এককালে কম্পিত করিয়া তুলিল।
 তখন আমি কোন প্রকারে সমরে আপনাকে পুনরায় স্থিরাভূত
 করিয়া ক্রোধভরে শর-সংখ্য শরদ্বারা রানকে সমাকীর্ণ করিলাম।
 তিনি সেই সূর্য্যানল-তুল্য অশীবিষসদৃশ নিশিত শর
 সমর্দিত হইয়া যেন মাংস-শূভ্রের দ্বার্য হইলেন। হে ভরত!
 তৎকালে আমি রূপাধিষ্ট হইয়া আপনাই আপনাকে স্তম্ভিত
 করিয়া বলিলাম, সর্গন্ধা যুদ্ধব্যাপারে বিধু এবং অজিত্রধর্ম্যেও
 বিধু। হার আমি কত্রিয়ধর্ম্য হওয়াতেই এই পাপ করিলাম।
 এই ধর্ম্মাঙ্গা, ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ গুরুকে শর নিকরে পীড়িত
 করিলাম! হে রাজন! আমি শোকাবেগে ব্যাকুলিত হইয়া
 বারংবার এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলাম, তাহার পর আর
 জামদগ্ন্যকে প্রহার করিলাম না। অনন্তর ভগবান্ ভানুমান্
 প্রধর কর-নিকরে ধরণীকে তাপিত করিয়া দিবাবসানে অন্ত
 গমন করিলেন এবং যুদ্ধও নিরস্ত হইল

একাদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত

ভীষ্ম কহিলে, হে বিশাম্পতে! অনন্তর আমার স্ননিপুণ
 সারথি আপনার, অশ্বগণের ও আমারও শল্য সমস্ত অপনীত
 করিল এবং পর দিন প্রভাতে সূর্য্যোদয় হইলে স্নাত, লুণ্ঠিত
 পীতোদক ও অন্নানভোজ্যযুক্ত তুরঙ্গগণ দ্বারা আমাকে রণ-
 স্থলে উপনীত করিল। তাহার পর যুদ্ধারম্ভ হইল। প্রতাপ-
 বান্ ভার্গব আমাকে রথ স্থিত, কবচযুক্ত ও ক্রতবেগে সমাগত
 দেখিয়া নিরতিশয় রথসজ্জা করিলেন। অনন্তর আমি সমরা-
 কাজী রামকে আগমন করিতে দেখিয়া উৎকণ্ঠ-শরাসন পরি-
 হার পূর্বক সহসা রথ হইতে অবতীর্ণ হইলাম এবং পূর্ববৎ
 অভিবাদনাস্তে পুনরায় রথারোহণ করিয়া যুদ্ধ-কামনার তাঁহার
 সম্মুখে নির্ভয়ে অবস্থিত হইলাম। তদনন্তর হুমহৎ শরবর্ষণ
 সহকারে পরস্পর পরস্পরকে সমাকীর্ণ করিলাম। জামদগ্ন্য
 সম্যক ক্রোধযুক্ত হইয়া পুনর্বার আমার প্রতি হুশানিত,

প্রদীপ্ত-মুখ মুজঙ্গমণের দ্বার্য ধোরূপ শরসমূহ প্রে্ষণ করি-
 লেন। তখন আমি সহসা শত শত সহস্র সহস্র নিশিত ভ্রম্ম-
 নিচয় দ্বারা অন্তরীক্ষে পুংপুং তৎসমুদয়ে ছেদন করিতে
 লাগিলাম। তাহার পর প্রতাপ-
 দিব্য অস্ত্র সমস্ত প্রয়োগ করিলেন। আমিও তাঁহার অপেক্ষা
 অধিক নৈপুণ্য প্রকাশে অভিলাষী হইয়া শত্রুপক্ষ দ্বারা তৎ-
 সমুদায় প্রতিবিদ্ধ করিলাম। অনন্তর পরশমণ্ডলে সর্গু দিক্
 হইতে মহানাদ প্রাহুত হইল। হে ভরত! তদন্তে আমি
 জামদগ্ন্যের প্রতি বায়ব্য অস্ত্র প্রয়োগ করিলাম এবং
 তিনিও গুহুকাস্ত্র দ্বারা তাঁহা প্রতিহত করিলেন। তদনন্তর
 আমি মন্ত্রপুত করিয়া আগ্নেয়াস্ত্র প্রয়োগ করিলাম; রামও বায়ু-
 যন্ত্র দ্বারা তাঁহা নিবারিত করিলেন। এইরূপে আমিও রামের
 দিব্যাস্ত্র সমস্ত নিরস্ত করিতে লাগিলাম এবং সেই দিব্যাস্ত্র-
 বিশারদ ভেজস্বী অরিলম রামও আমার দিব্য শস্ত্র সকল নিবা-
 রিত করিতে লাগিলেন। হে রাজন! অনন্তর অসীম প্রতাপ-
 সম্পন্ন জামদগ্ন্য সাত্ত্বিক তুরঙ্গ হইয়া আমাকে বামভাগস্থ করত
 বক্ষঃস্থলে বদ্ধ করিলেন। তাহাতে আমি রথোপরি অবসন্ন
 হইয়া পড়িলাম। তখন সারথি আমাকে মুচ্ছাবিষ্ট দেখিয়া
 সত্তরথ নিরুত্ত করিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তৎকালে অকৃতরণ
 প্রভৃতি রামের অনুচরগণ ও কাশিক্য আমাকে তদীয় রাণে
 প্রপীড়িত, অতিশয় বিদ্ধ, ঘানিযুক্ত, বিচেতন ও পীড়িত হইতে
 দেখিয়া সকলেই হৃষ্টচিত্তে চাঁৎকার করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর আমি চেতন ও জ্ঞান পাইয়া সারথিকে বলিলাম, সূত-
 আমি বেদনা-শূন্য ও সজ্জিত হইয়াছি; অতএব পুনরায় রাম
 সম্মীলে চল। হে কোঁরব্য! তৎপরে সারথি আমাকে পরম
 শোভিত অশ্বগণ দ্বারা বহন করিয়া চলিল এবং গমনে বায়ু-তুল্য
 তুরঙ্গমেরাও যেন নৃত্য করিতে করিতে ধাবিত হইল। অনন্তর
 আমি রামের নিকটে গমন করিয়া সম্যক ক্রোধপরীত ও জিহী-
 বায় ব্যবসিত হইয়া তাঁহাকে বাণবর্ষ দ্বারা পরিকীর্ণ করিলাম।
 রামও তিন তিন বাণ দ্বারা মরলভ্যে আপত্তিত মর্দয় শর-
 সমস্ত পথিমধ্যে এক এক করিয়া ছেদন করিতে লাগিলেন।
 সূতরাং আমার সেই শত শত সহস্র সহস্র স্তম্ভনিত বাণ-
 জাত রাম বাহে দুই দুইখণ্ডে ছিন্ন হইয়া বিকল হইয়া পড়িল।
 অনন্তর আমি জামদগ্ন্যের বধোদ্দেশ্যে তাঁহার প্রতি-সাক্ষাৎ
 কালকল্প অতিপ্রভাষিত একটি প্রদীপ্ত অস্ত্র নিমিঃপ করিলাম।
 তদ্বারা অভিহত হওয়ায় রাম সেই বাণবেগের বশবর্তী হইয়া
 মুচ্ছিত ও ভূতলে নিপাতিত হইলেন। হে ভরত! প্রভাকরের
 গতন হইলে জগৎ বৈরূপ ব্যাকুলিত হইতে পারে, রাম ধনুস্ত্রায়
 করিলে সকলই সেইরূপ হাহাকারময় হইল। সেই তপোধন-
 গণ ও কাশিক্য সকলেই স্যুতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া সহসা তাঁহার
 নিকটে প্রধাবিত হইলেন এবং অল্পে অল্পে তাঁহাকে আলিঙ্গন
 করিয়া জলশীতল-হস্ত ও জয়ানীর্বাদ-দ্বারা আশ্বাসিত করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর রাম উথিত হইয়া শরাসনে শর সন্ধানপূর্বক
 বিহ্বল-বচনে আমাকে বলিলেন, “ভীষ্ম! থাক থাক, এই হত
 হইলে!” মহাদমরে সেই শর নিযুক্ত হইয়া অতিবেগে
 আমার বামপার্শ্বে নিপতিত হইল। তদ্বারা আমি বায়ু-দগ্নিত
 যুদ্ধের দ্বার্য অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইলাম। রাম, নীত্রাস্ত্র-সহকারে
 অশ্ব-পমস্ত্র নিহত করিয়া বিশ্রু-চিত্তে লোমযুক্ত বাণ-জালে

আমাকে অপার্কীর্ণ করিলেন। আমিও সমর-প্রতিরোধী শীতায় প্রয়োণ করিলাম। হে মহাবাহো! রসের ও আমার সেই শর সমস্ত সমস্যা গগনতলে সমস্ত ব্যাপ্ত হইয়া অন্তরেই অবস্থিত রহিল; হুতরাং শরজালে সমারুত হওয়ায় সূর্য্যও কিরণ নিঃসরণে বিরত হইলেন। এবং পবনও যেন বন-নিকরদের জ্ঞান নিশা হইলেন। অনন্তর সমারণের প্রকাশন, প্রভা-করেকিবন ও অভিহাতের প্রভাবে পানকের উৎপত্তি হইল। তখন খাবতীয় শরসমুদ্র সমুদ্র পিত হতাশন-দ্বারা প্রদীপ্ত ও ভগ্নীভূত হইয়া ধরা লগ্ন হইল। হে কোবে! অনন্তর রাম সম্যক মনোমুগ্ধ হইয়া আমাব প্রতিশত, সমস্ত, অশুত, প্রযুত অবদ, ধর্ম, নিপক্ষপ্রতি বহু-সংখ্যক শর-নিকর অতিবেগে বর্ষণ করিতে লাগিলেন। আমিও আনীবিষদশ শরজাল সহকারে তৎসমুদায় তিম করিয়া খণ্ড খণ্ড ভুজ-নিচয়ের জায় ভূতলে নিপাতিত করিতে থাকিলাম। হে ভরতমত্তম! তৎকালে এইরূপ ধোরহর যুদ্ধ হইতে লাগিল। পরে সন্ধ্যা-কাল ভীত হইলে রুক ও শিষ্য উভয়েই নিরুত্ত হইলাম।

দ্ব্যশীতাদিক শততম অব্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভরতর্ভত। পর দিন আমি রামের সহিত সমাগত হইলে পুনর্বার অতিদারুণ তুমুল যুদ্ধ হইল। সেই দিব্যাস্ত্রবিং শর দ্বারা বিজ্ঞ জামদগ্ন্য প্রতিদিন অনেকানেক দিব্যাস্ত্র সমস্ত প্রয়োগ করিতে লাগিলেন এবং আমিও তৎপ্রতিষাতক অস্ত্রপুঞ্জদ্বারা তৎসমুদায় দা করিতে লাগিলাম। হে ভরত! আমি তুমুল সমরে সুহৃৎপ্রাণ প্রাণ বিসর্জন করিয়াই ঐরূপ করিতে লাগিলাম। এইরূপে বহু-প্রকার অস্ত্রাশি হত প্রতিহত হইলে সেই মহাতেজা পরশু-রামও প্রাণপণ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অস্ত্র প্রতি-কল্প হওয়ায় সেই মহাত্মা প্রজলিত উজ্জ্বলসদৃশী, প্রদীপ্তমুখা, তেজে সকল লোক-বাপিনী, সাক্ষাৎ কাল প্রেরিতার জায় ধোররূপা শক্তি ধোপর্ণ করিলেন। আমিও শরনিকর-সহকারে সেই পতনোদ্ভূতা প্রলয়-কালীন প্রভাকরের জায় প্রদীপ্তা, দীপ্যামা শক্তিকে তিনগুণে তেজ করিয়া ভূতলশায়িনী করি লাম। তখন পূর্ণাঙ্গকি বায়ু বহিতে লাগিল। হে ভরত! সেই শক্তিটি ছিয়া হইলে রাম ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া আর দ্বাদশটী ধোররূপা শক্তি প্রেরণ করিলেন। তেজস্বিত্ব ও শীঘ্র-প্রযুক্ত তাহাদিগের রূপ নির্বাচন করা হুঃসাধ্য। রূপ নিরূপণ করিব কি, সর্ব দিক হইতে আপতিত, অগ্নির মহোজ্জ্ব-তুল্য নানারূপবিশিষ্ট, লোকান্ত-কালীন দ্বাদশ আদিত্যের জায় অগ্রেতেজে প্রদীপ্ত সেই শক্তিসমস্ত নিরোধণ করিয়াই, আমি বিহ্বল হইলাম। অনন্তর সেই আপতিত বাণময়জাল সন্দর্শন-পূর্বক শরজালদ্বারা ভেদ করিয়া দ্বাদশ বাণ প্রেরণ করিলাম এবং উদ্ধার সেই ধোররূপা শক্তি সমস্তও দগ্ন করিয়া ফেলি-লাম। হে রাজন! তৎপরে মহাত্মা জামদগ্ন্য পুনরায় হেম-দণ্ডযুক্ত, বিচিত্রিত বাকনপটবদ্ধ, প্রজলিত উজ্জ্বল জায় ভীষণ শক্তিসমস্ত নিষ্কিপ্ত করিলেন। সে সকলও আমি চর্মদ্বারা নিবারণিত ও ক্ষুদ্র দ্বারা নিপাতিত করিয়া দিব্য বাণরাজিহারা তাঁহার সারথিবল্লিত দিব্য তুরঙ্গ সকলকে অভিযুগ্ম করিলাম। এখন হৈহয়াদীশ্বর কার্তবীর্য়ার্জুনের অন্তকারী মর্দীয়া জাম-

দগ্ন্য কপকনির্মুক্ত ভুজগরাজির জায় সেই হেমচিহ্নিত শক্তি সকল ছিন্ন হইতে দেখিয়া মাতিশয় রোষাবেশে দিব্যাস্ত্র প্রা-ভূত করিলেন। অনন্তর উগ্রতর প্রদীপ্ত বিশিখাবলি শলভ-শেনির জায় সমাপতিত হইল এবং আমার অশ্বগণের ও রথ সহ সারথির শরীরে অতিশয় সংলগ্ন হইল। হে রাজন! সেই শরজালে আমার রথ, বাহনগণ ও সারথি সর্বস্ব পক্ষিকীর্ণ হইল এবং রথের সূণ, ধ্বংস, চক্র ও অক্ষ, সকলই শরচ্ছিন্ন হইয়া ভগ্ন হইয়া পড়িল। অনন্তর সেই শরবর্ষণ অতীত হইলে আমিও তাঁহাকে বিশিখনমুহে অভিযুগ্ম করিলাম। তখন সেই ব্রহ্মাশি মাণবগণে ক্ষতবিকত হইয়া দেহ হইতে অজস্র-রক্তমোচন করিতে লাগিলেন। আমার বাণজালে রাম যেমন অভিভূত হইলেন, আমিও তাঁহার শর নিকরে সেইরূপ মাতিশয় বিদ্ধ হইলাম। পরিশেষে অপরাহ্নে দিবাকর অস্তা-চলে গমন করিলে যুদ্ধ নিবৃত্ত হইল।

ত্র্যশীতাদিক শততম অব্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজেন্দ। অনন্তর প্রভাতে প্রভাকর প্রকাশিত হইলে আমার সহিত ভার্গবের পুনর্বার যুদ্ধারম্ভ হইল। প্রহারশ্রেষ্ঠ পরশুরাম পরিভ্রমণশীল রথোপরি অব-স্থিত হইয়া ভূবরোপরি জলধরের জায় আমার উপরে শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাহাতে আমার সুহৃৎ সারথি শর-বর্ষে ভাঙিত হইয়া আমার অস্ত্রকরণ বিষাদিত করত রথোপস্থ হইতে অপগত হইল। মহতী মুচ্ছা তাহাকে সহসা আক্রমণ করিল; হুতরাং সে মোহযুক্ত হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইল। হে রাজেন্দ! রামবাণে প্রদীপ্ত হইয়া আমার সারথি মুহূর্ত্ত মধ্যেই প্রাণ পরিত্যাগ করিল এবং আমিও তৎকালে ভয়াবহ হইলাম। সারথি নিহত হইলে আমি প্রমত্তমানসে তাহার নিমিত্ত আক্ষেপ করিতেছি এমন সময়ে রাম আমার প্রতি মৃত্যুকল্প শরসমস্ত নিষ্কিপ্ত করিলেন। আমি সুতাবে বিপদগ্রস্ত হইয়া বিসাপ করিতেছিলাম, তথাপি সেই ভার্গব বলপূর্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া শরদ্বারা আমাকে প্রগাঢ় রূপে ভাঙিত করিলেন। হে রাজন! সেই রুধিরভোজী বিশিখ আমার বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইয়া আমার সঙ্গে সঙ্গেই ধরাতল প্রাপ্ত হইল। তখন রাম আমাকে নিহত মনে করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধচিত্তে উচ্চৈশ্বরে মেঘের জায় পুনঃপুন গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। হে রাজেন্দ! আমি সেইরূপ পতিত হইলে রাম হর্ষযুক্ত হইয়া অনুচরগণের সহিত মহানাদে চীৎকার করিতে লাগিলেন। তথায় আমার পার্শ্বস্থিত যে সমস্ত কৌরবগণ ছিল এবং যাহারা যুদ্ধ দর্শনেচ্ছু হইয়া সমাগত হইয়াছিল, আমি পতিত হইলে তাহারা সকলেই অত্যন্ত পীড়া প্রাপ্ত হইল। হে রাজসিংহ! অনন্তর আমি পতিত থাকিয়া দেখিলাম, সূর্য ও অগ্নিতুল্য আটজন ব্রাহ্মণ রণস্থলে আমাকে চতুর্দিকে পরি-বেষ্টনপূর্বক "নিজ" নিজ বাহুদ্বারা ধারণ করিয়া রহিয়া ছেন। সেই বিপ্রগণকর্তৃক রক্ষিত হওয়ায় আমি আ-ভুতলম্পর্শ করি নাই; তাহারা বাক্যবের জায় হইয়া আমাকে অন্তরীকেই ধারণ করিয়াছিলেন। আমি যখন নিশ্বাস ত্যাগ করিতেছিলাম, তাহারা জলবিন্দু দ্বারা আমাকে অভিষিক্ত করিতেছিলেন। হে রাজন! তৎকালে সেই

লক্ষণেরা আমাকে ধারণ করিয়া থাকলেই 'বারংবার কহিতে লাগিলেন, "তুমি ভয় করিও না, তোমার কল্যাণ হউক।" তাঁহাদিগের এই কথায় আমি তর্পিত ও আশস্ত হইয়া মহাসা উপস্থিত হইলাম এবং দেখিলাম, তরঙ্গিনী প্রবরা আমার জননী জাহ্নবী রথস্থিতা রহিয়াছেন। হে কৌরবেল! সেই মহানদী সময়ে আমার অশ্ব সকলও সংযমন করিয়াছিলেন। অনন্তর আমি জননীর ও পিতৃগণের চরণ বন্দন করিয়া রথারোহণ করিলাম। তখন সেই মাতা রথ, অশ্বগণও অস্ত্রাচ্ছ সামগ্রীসহ আমাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন, কিন্তু আমি অঙ্গুলি বন্ধন-পূর্বক অতুলন করিয়া তাঁহাকে বিদায় করিলাম। অনন্তর আপনিই সেই বাতবেগী অশ্ব সকল সংযমিত করিয়া দিনাবসান পর্য্যন্ত জামদগ্ন্যের সহিত যুদ্ধ করিলাম। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তাঁহার প্রতি আমি একটি ক্ষুদ্রক্ষেত্রী মহাবলশালী বেগবান বাণ পরিত্যাগ করিলাম। আমার সেই বাণে প্রপীড়িত হওয়ায় রাম মোহের বশবর্তী হইয়া শরাসন পরিহার-পূর্বক জানুযুগল দ্বারা পরাবলম্বী হইলেন। সেই বহু সহস্র বর্ষপ্রদ জামদগ্ন্য নিগতিত হইলে বহুল জলদাবলি ভুরি-রুধির ক্ষরণ করত গগনতল আচ্ছাদিত করিল, নির্ধাত ও বিভাদুগুণ শত শত উৎপাত হইতে লাগিল; স্বর্ভানু প্রদীপ্ত তালুকে সহসা সমাবৃত করিল; কর্ণক বায়ু বহিতে লাগিল; অচলা চলিতা হইল; গুণ কাক বকপ্রভৃতি মাংস-সোল্লুপ পক্ষি সকল হর্ষযুক্ত হইয়া পতিত হইতে থাকিল; দিশ্বে গুল মহসা প্রদীপ্ত হইল; শৃগাল সকল মুহুমুহ দারুণ শব্দ করিতে লাগিল এবং আহত না হইয়াও দুন্দুভিসকল অতিশয় কর্কশশব্দে নিনাদিত হইতে লাগিল। হে ভারত! মহাত্মা পরশুরাম বিতেতনপ্রায় হইয়া ধরণীগত হইলে এইরূপ খোরতর ভয়ঙ্কর উৎপাত-চিহ্ন সমস্ত প্রাহুত হইল। অনন্তর মন্ত্রীচিমালী দিবাকর ধলিভালে আবৃত হওয়ায় মন্দমরীচি হইয়া অন্তিমিরে দিলীন হইলেন এবং স্নবকর শীতল সমীরণযুক্তা বামিনীর আবির্ভাব হইল। তখন আমরাও সমরের প্রতিসংহার করিলাম। হে রাজন! এইরূপে সন্ধ্যাকালে প্রতিসংহার এবং প্রভাতে পুনর্বার আরম্ভ হইতে লাগিল। এই রীতক্রমে উপর্যুপরি ত্রয়োবিংশতি দিবস ঘোরতর সূদারুণ যুদ্ধ হইল।

চতুর্দশীত্যাগিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! অনন্তর নিশা সময়ে আমি ব্রাহ্মণগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, রাজিচর ভূতগণ ও রাজতৃণগণকে মস্তকদ্বারা প্রণাম করিয়া একান্তে শয্যাগত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম, যে, অত্র বহু দিন হইল রামের সহিত আমার মহানিষ্টকর পরম দারুণ যুদ্ধ হইতেছে, তথাপি আমি সেই মহাবলসম্পন্ন মহাবীৰ্য্য বিপ্রকে পরাজিত করিতে পারিতেছি না। প্রতাপশালী জামদগ্ন্যকে যদি সময়ে পরাজয় করা আমার মাধ্যম হয়, তবে দেবতার! প্রসন্ন হইয়া অত্র রজনীতে আমাকে দর্শন প্রদান করুন। হে রাজন! আমি শর-বিফল হইয়া রাজিকালে এইরূপ চিন্তা করত দক্ষিণ পার্শ্বে প্রমুগ্ন আছি; এমন সময়ে প্রভাতের কিকিৎ পূর্বে যে ব্রাহ্মণেরা পূর্বে আমাকে রথ হইতে পতিত হইবার সময়ে

উত্থাপিত করিয়াছিলেন এবং ধারণপূর্বক 'তোমার ভয় নাই' এইরূপ সাহসনা করিয়াছিলেন, তাঁহারা ই আমাকে স্পর্শে দর্শন প্রদান করিলেন এবং সকলে পরিবেষ্টন করিয়া যে কথা বলিলেন, তাহা শ্রবণ কর। তাঁহারা কহিলেন, "ভীষ্ম! গাত্রোপান কর; তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই; আমরা তোমাকে রক্ষা করিব; যেহেতু তুমি আমাদেরই পুত্র শরীর। হে কৌরব্য! জামদগ্ন্য কোক্রমেই তোমাকে সময়ে পরাজিত করিতে পারিবেন না, বরং তুমিই তাঁহাকে পরাস্ত করিবে। হে ভরতবর্ষ! বিশ্বকর্ম্ম-বিনির্গমিত প্রস্থাপ নামে এই যে সুপ্রিয় প্রাজাপত্য অস্ত্র, ইহা তোমার জ্ঞান-গোচর হইবে; যেহেতু পূর্বে জন্মেও ইহা তোমার বিদিত ছিল। হে ভারত! রাম কি পৃথিবীস্থ অত্র কোন পুরুষ কেহই আর কখন ইহার তত্ত্ব জানিতে পারেন নাই; অতএব হে মহাবাহো! তুমি ঐ অস্ত্র শ্রবণ কর এবং দৃঢ়রূপে সন্ধান কর। হে নরাধিপ! ঐ অস্ত্র দ্বারা রাম বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন না; সুতরাং তোমাকেও ব্রহ্মহত্যা পাপে কদাচ লিপ্ত হইতে হইবে না। হে ভীষ্ম! তোমার বাণ-বলে পীড়িত হইয়া রাম কেবল শয়ন করিবেন মাত্র; অনন্তর তাঁহাকে জয় করিয়া তুমিই পুনরায় প্রিয়তম সন্মোদনাত্ম দ্বারা উত্থাপিত করিবে। অতএব হে পাণ্ডব! প্রভাতে রথস্থিত হইয়া এইরূপ কর; প্রমুগ্ন অথবা মৃত, উভয়ই আমরা তুল্যজ্ঞান করি। হে কৌরব! রামের কদাচ মৃত্যু হইবে না; অতএব সমাক্ষ উৎপন্ন এই প্রস্থাপ অস্ত্রের যোজনা কর।" হে রাজন! সেই ভাবর-মূর্তি, সুমানরূপ-বিশিষ্ট অষ্ট দ্বিজশ্রেষ্ঠ এই কথা বলিয়া সকলেই অন্তর্দান করিলেন।

পঞ্চাশীত্যাগিক-শততম-অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর রজনী অতীত হইলে আমি জাগরিত হইলাম এবং সেই প্রম-বৃত্তান্ত চিন্তা করিয়া যথেষ্ট হর্ষলাভ করিলাম। পরে রামের ও আমার সর্পলোক-লোমাককর পরমুগ্নত তুমুল সংগ্রামী আরম্ভ হইল। হে ভারত! তৎকালে ভাগব আমার উপরে বাণময় বৃষ্টিপাত করিলেন এবং আমিও শরজাল দ্বারা তাহা নিবারিত করিলাম। অনন্তর সেই মহাতপা তৎকালের ও পূর্বে দিনের কোপে সন্তুষ্ট হইয়া আমার প্রতি বাসবের বজ্র তুল্য কঠিন সাংঘাত্য বমদণ্ড-সদৃশী শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। হে ভরতবর্ষ! সেই ঘোররূপা শক্তি প্রজ্জ্বলিত জ্ঞাপনের ভ্রায় দাপ্তিমতী হইয়া, যেন সমরের সর্ষদিকে পরিলেহন করিতে লাগিল এবং পরিশেষে বিহুদগির ভ্রায় ক্রতবেগে আসিয়া আমার শ্বক্কে মূচ্ছিত স্থলে প্রতিষ্ঠা হইল। হে লোহিতাক্ষ মহাবাহো! তখন রাম কর্তৃক বিফল হওয়ায় গৈরিক ধাতু নিষবকারী ভূধরের ভ্রায় আমার অজস্র রক্তস্রাব হইতে লাগিল। অনন্তর আমি অত্যন্ত ক্রোধাবিত হইয়া জামদগ্ন্যের প্রতি সর্পবিষোপম, মৃত্যু-সদৃশ বাণ নিক্ষেপ করিলাম। মহারাজ! সেই বীরবর দ্বিজ-সংম-ওদ্ধারা ললাটে অভিহত হইয়া শৃঙ্গগুণ পর্ষভের ভ্রায় খোঁড়া পাইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি সংরক্তপরিবশ হইয়া বল সহকারে শরাসন আকর্ষণপূর্বক শত্রুবিমর্দন কালাস্তক-সদৃশ শর সন্ধান করিলেন। সেই উগ্রশর গজ্জনকারী সর্পের ভ্রায়

আমার বদনভেলে পতিত হইল। তাহাতে আমি রাধিরে কপূ-
সিত হইয়া পরাণগামী হইলাম, কিন্তু পুনরায় চেতন লাভ
করিয়া ধামদধ্যের জামদগ্ন্যের প্রতি জলন্তী, অশনীর ত্রায় দাপ্ত-
মতা শক্তি নিবেশ করিলাম। হে রাজন! ঐ শক্তি সেই দ্বিজো-
ত্তমের বদনভেলে পতিত হইল। তাহাতে তিনি বিফল হইয়া
কর্ণিত হইতে লাগিলেন। তখন তাহার প্রিয়মিত্র মহাতপা
অশ্বত্থা তাহাকে আশ্বিনপূর্বক শুভ বাক্যাবলি দ্বারা
অনেক প্রকারে আশ্বাস দিতে থাকিলেন। অনন্তর মহাত্ত
রাম সমাপ্ত ও জোষান্বিত হইয়া ব্রাহ্মণ প্রাকৃত
করিলেন। তখন তাহার প্রতিবাদ নিমিত্ত পরম ব্রাহ্মণ
প্রয়োদ্য করিলাম। মহারাজ! সেই মহাত্ত যেন যুগান্ত
প্রদর্শন করত প্রকলিত হইতে লাগিল। হে ভরতমহম!
রামকে কি আমাকে প্রাপ্ত না হইয়া অন্তর্যাক্ষ মধ্যেই সেই
ভক্ত ব্রাহ্মণের সমাগম হইল। তখন সমগ্র গগনতল
ভেজোন্ময় হইয়া উঠল এবং সমস্ত প্রাণিবর্গই মাতিয়া
পাড়া প্রাপ্ত হইল। অরু তেজে সম্পীড়িত হইয়া কি
আমি, কি গন্ধর্ব, কি দেবতা, সকলেই অতিমাত্র সন্তোষপাতি
হইলেন। পক্ষী, বন ও বৃক্ষ সকলের সহিত পৃথিবী বিচ-
লিত হইল এবং প্রাণিমাতেই সমস্ত হইয়া অত্যন্ত বিষাদ
প্রাপ্ত হইল। নভোমণ্ডল প্রকলিত হইল এবং দশ দিকে
প্রভূত পুমরাশি সঞ্চিত হইতে লাগিল; সূত্রায় খেচরেরাও
আকাশে অবস্থান করিতে পারিলেন না। অনন্তর দেবাত্ম-
রামসমগমসম্বলিত সমস্ত লোকে হাহাকার উত্পন্ন হইলে
‘এই উত্তম অবসর’, এইরূপ চিন্তা করত আমি হরাণ্ডিত হইয়া
ব্রাহ্মণদিগের বচনক্রমে প্রাণপাত্ত প্রয়োগে অভিলষি হই-
লাম। তৎকালে সেই নিচিহ্ন অস্ত্রও আমার মনোমধ্যে
প্রতিষ্ঠিত হইল।

যতশীত্যানিকশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভাষ্য কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর অন্তরীক্ষে “হে
কৌরবনন্দন ভীষ্ম! প্রাণপাত্ত পরিত্যাগ করিও না” এইরূপ
মহান্ ভাষ্য শব্দ উদ্ভূত হইল। তথাপি আমি হৃৎকণ্ঠের
প্রতি সেই অস্ত্র প্রয়োগ করিলাম। তখন নারদ আমাকে
কহিলেন, হে কৌরব্য! দেখ আকাশে এই দেবগণ অবস্থিত
রহিয়াছেন; ইহারা সকলেই তোমাকে নিবারণ করিতেছেন,
অতএব তুমি প্রাণপাত্ত প্রয়োগ করিও না। হে ভারত!
রাম তপস্বী ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ, বিশেষত গুরু; অতএব কোন
প্রকারে তাহার অবমান করিও না। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর
আমি সেই আট জন ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণকে আবাহন দেখিলাম।
তাহারা মূহুঃ হাজ করত আমাকে কহিলেন, “হে ভারত-
শ্রেষ্ঠ! নারদ যাহা বলিতেছেন, তাহাই কর; যেহেতু ইহা
লোকের পরম হিতকর।”

অনন্তর আমি সেই মহৎ প্রকৃপনাত্মের প্রতিসংহার করিয়া
বিবিধপূর্বক ব্রাহ্মণই দোষিত করিলাম। হে রাজ-সিংহ! তখন
যোগ্যবিশিষ্ট পরশুরাম সেই প্রাণপাত্ত নিবর্তিত হইল। দেখিয়া
সমগ্র এই কথা বলিলেন, ভীষ্ম আমাকে পরাজিত করিল;
আমি অংশুগ মন্দবুদ্ধি! তদনন্তর জামদগ্ন্য মাননীয় স্বকীয়
পিহুপিতামহগণকে দেখিতে পাইলেন। তাহারা সেই স্থলে

তাহাকে পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থিত হইলেন এবং তৎকালে
সম্মানপূর্বক এই কথা বলিলেন, “হে তাত! তুমি পুনর্বার
কোন ক্রমেই এরূপ সাহস করিও না;—ভীষ্মের বিশেষতঃ
অস্ত্রের সহিত যুদ্ধ করিতে আর কখনই উৎসাহ করিও না।
হে ভৃগুনন্দন! যুদ্ধ কলিরেরই ধর্ম; ব্রাহ্মণদিগের কেবল
পাধ্যায় ও ব্রত-চর্যাই পরমধন। পূর্বে কোন কারণোপলক্ষে
আমরা তোমাকে এই শত্রুধারণের কথা বলিয়াছিলাম এবং
তুমিও সেই অতি প্রচণ্ড অকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলে। হে
মহাবাহো! সমরে ভীষ্মের সহিত তোমার এই যুদ্ধ এই পর্য্যন্তই
পর্যাপ্ত হইল; অতএব হে বৎস! সংপ্রতি এই রণস্থল হইতে
অপর্ণিত হও। হে ভাগব! তোমার ধনুর্ধারণও এই পর্য্যন্ত
পর্যাপ্ত হইল; অতএব হে হুরাধব! ইহা বিমর্জনেপূর্বক
তপস্বী কর। সমস্ত দেবগণ এই শান্তনুন্দন ভীষ্মকে ‘হে
কুরুশ্রেষ্ঠ! এই সংগ্রামে হইতে নিবৃত্ত হও; গুরু জামদগ্ন্যের
সহিত যুদ্ধ করিও না; ইহাকে সমরে পরাজয় করা তোমার
উচিত নহে; হে গাঙ্গেয়। রণস্থানে এই ব্রাহ্মণের যথোচিত
সম্মান কর; পুনঃপুনঃ এই কথা বলিয়া নিবারণিত ও প্রসাদিত
করিয়াছেন। অতএব হে বৎস! আমরাও তোমার গুরু,
একারণ তোমাকে বারণ করিতেছি। হে পুত্র! ভীষ্ম বহু-
গণের মধ্যে একজন প্রধান; অতএব ভাগ্যক্রমে তুমি
যে জীবিত রহিয়াছ, ইহাই যথেষ্ট। হে ভাগব! শান্তনুর
ঔরসে গঙ্গার গর্ভে উত্পন্ন এই মহাযশা বহুকে, তুমি
কি প্রকারে পরাজয় করিতে পারিবে? অতএব সংপ্রতি
নিবৃত্ত হও। স্বয়ং বিদাতা, পুরুন্দরপুত্র বংশালী পাণ্ডব-
শ্রেষ্ঠ অর্জুনকে ভীষ্মের যথাকালে সূহৃদরূপে নির্মিত
করিয়াছেন।” ভীষ্ম কহিলেন, রাম নিজ পিতৃগণকর্তৃক এইরূপ
উক্ত হইয়া তাহাদিগকে বলিলেন, “আমি যুদ্ধে কখন নিবৃত্ত
হইব না, এইরূপ ব্রত ধারণ করিয়াছি, এবং পূর্বেও আর
কোনকালে সমরে নিবর্তিত হই নাই; অতএব হে পিতামহ-
গণ! ইচ্ছা হয়, আপনারা গন্ধতনয়কেই যুদ্ধ হইতে নিবর্তিত
করুন, আমি এই যদ্ব হইতে কোন প্রকারেই নিবৃত্ত হইব না।”
হে রাজন! অনন্তর সেই ঋতাক প্রভৃতি মুনিগণ তৎকালে
নারদের সহিত মিলিত হইয়া আমার নিকটে আগমনপূর্বক
কহিলেন, “হে তাত। সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হও; এই দ্বিজো-
ত্তমের সম্মান কর।” তখন আমিও ক্ষত্রধর্মের প্রতীক্ষায় তাহা-
দিগকে এই কথা বলিলাম, লোকে আমার এই ব্রত আছে যে,
আমি যদ্ব হইতে পরাভূত ও পশ্চাদ্ভাগে শরণায়া অভিহত
হইয়া কদাচ নিবৃত্ত হইব না। আমি না লোভ, না ক্রপণতা,
না ভয়, না অর্থলিপ্সা কিছুতেই চিরন্তন ধর্ম পরিত্যাগ করিতে
পারিব না ইহাই আমার স্থির নিশ্চয়। হে নরপতে! অনন্তর
নারদ প্রভৃতি সমস্ত মুনিগণ ও আমার মাতা ভাগীরথী রণমধ্যে
আগমন করিলেন, তথাপি আমি সেইরূপ ধনুঃশরণায়া ও বৃচ্চ-
নিশ্চয় হইয়া যুদ্ধার্থে অবস্থিত রহিলাম। তখন তাহারা সকলে
মিলিত হইয়া পুনরায় ভৃগুনন্দনকে কহিলেন, হে ভাগব!
বিশ্রণের হৃদয় নবনীত-তুল্য কোমল; অতএব তুমিই শান্ত
হও। হে রাম! হে রাম! হে দ্বিজোত্তম! এই যুদ্ধ হইতে
নিবৃত্ত হও? হে ভৃগুনন্দন। ভীষ্ম তোমার অবধ্য এবং তুমিও
ভীষ্মের অবধ্য। সেই পিতৃগণ রণস্থল প্রতিরোধ করিয়া সক-

লেখি এই কথা বলিতে বলিতে রামকে শত্রু পরিত্যাগ করাইলেন। অনন্তর আমি সেই সমুদিত গ্রহপুঞ্জের ছায় দীপ্যমান ব্রহ্মবাদী অষ্ট ঋষিকে পুনরায় ত্রেখিতে পাইলাম। তাঁহার সমরে স্থিত আমাকে প্রণয় সম্বলিত এই বাণ্য কহিলেন, হে মহাবাহো! লোকের হিত কার্য্য কর; বিনীতভাবে তোমার গুরু পরমুরামের সম্মিহিত হও। তখন আমি রামকে সেই সুদৃঢ়াকো নিবর্তিত হইতে দেখিয়া লোকের হিত করণার্থ হায় সুদৃঢ়াকো গ্রহণ করিলাম। অনন্তর অত্যন্ত বিব্রত হইয়াও রামসমীপে গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে বন্দনা করিলাম। মহাতপা রামও প্রেমভরে ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে আমাকে কহিলেন, ভীষ্ম! এই পৃথিবীতলস্থ সমস্ত লোকমধ্যে তোমার সমান ক্ষত্রিয় পুরুষ আর কুত্রাপি বিদ্যমান নাই; এই দুন্দে তুমি আমাকে অতিশয় সম্বোধন করিলে, সম্ভ্রান্তি গমন কর। আমাকে এই কথা বলিয়া জ্যৈষ্ঠ সেই মহাশয়গণ-মধ্যে আমার সমক্ষেই সেই কস্তাকে আত্মসম্মানপূর্ব্বক দীনবচনে পশ্চাত্তপ-রূপে সম্ভাষণ করিলেন।

সম্প্রাণীতাদিকশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

রাম কহিলেন, হে ভাবিনি! আমি যে সামর্থ্য অনুসারে পরম পৌরুষ প্রকাশপূর্ব্বক বুদ্ধ করিলাম, ইহা সকল লোকেরই প্রত্যক্ষ হইল। নিরতিশয় উত্তমাত্ম সমস্ত প্রদর্শন করিলাম, তথাপি শত্রুধারিশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে পরাস্ত করিতে পারিলাম না। আমার যতদূর শক্তি ও বল আছে, তাহা এই প্রকাশ করিলাম, অতএব হে ভদ্রে! এক্ষণে যথা ইচ্ছা গমন কর। তোমার অপর কার্য্যই বা আমি কি করিব, সম্ভ্রান্তি তুমি ভাষ্যেরই পরমাপত্তা হও; এতদ্বারা তোমার আর অত্ম পতি নাই; দেখ, আমি পরমাত্ম সমস্ত পরিত্যাগ করিয়াও ভীষ্মকত্বক নিবর্তিত হইলাম। মহামান্য পরমুরাম এইরূপ উক্তি করিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক নিশ্চিন্ত হইলেন। অনন্তর অগ্নি তাঁহাকে কহিলেন, ভাবনি! আপনি যাহা বলিতেছেন, বসার্থ বটে; এই উদার-বুদ্ধি ভীষ্ম সমরে অমরগণেরও অজের। আপনায় যাদুশী শক্তি ও যেরূপ উৎসাহ, আপনি তদনুসারেই আমার কার্য্য করিয়াছেন, রণে অনিবার্য্য বাধ্য ও বহুবিধ অগ্রজাত প্রদর্শন করিলেন, তথাপি ভীষ্ম আপেক্ষা বিনিষ্ট হইতে পারিলেন না; কিন্তু হে তপোধন! আমিও ঐ ভীষ্মের নিকটে পুনরায় আর কোন ক্রমেই গমন করিব না; সেই স্বপ্নে যাইব, যেখানে আপনিই উহাকে সমরে পরাস্ত করিতে পারিব। এই কথা বলিয়া কস্তা রোমে ব্যাকুল-নয়না হইয়া গমন করিলেন এবং আমার বধ চিন্তা করত তপ-জায় কৃতসংকল্পা হইলেন। অনন্তর ভৃগুসন্তম জমিদগ্ন্য সেই মুনিগণের সাহিত আমাকে বিদায়-কাল সমুচিত সম্ভাষণ করিয়া ব্রহ্মপে আসিয়াছিলেন, সেইরূপেই মহেশ্বর শিখরে গমন করিলেন। হে ভারত! তখন আমি বথারোহণ করিয়া হিজগণ-পূর্ব্বক সূর্য্যমান হইয়া নগরে প্রবেশপূর্ব্বক জননী সত্যবতীকে মুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলাম এবং তিনিও আমাকে প্রতি-দিত করিলেন। মহারাজ! উৎপরে আমি অগ্নার বৃত্তান্ত রিজ্ঞানার্থ প্রজ্ঞা-সম্পন্ন হনিপুণ পুরুষসকলকে আদেশ করিলাম। সেই নিযুক্ত চারেরাও আমার প্রিয় ও হিত-কার্য্যে

নিত্য অবস্থিত থাকিয়া সেই কস্তার দৈনন্দিন পতি, ভাষিত ও চেষ্টিত সমস্ত প্রত্যাশরণ করিতে লাগিল। হে ভারত! অগ্নি বখন তপজায় কৃতসংকল্পা হইয়া গমন করিলেন, তখনই আমি ব্যথিত, দীনভাবাপন্ন ও গত-চেতন হইলাম; যেহেতু ব্রহ্মজ্ঞের নিকটেই আমার ভয় স্থান; তপজায় শাসিত-ব্রত ব্রহ্মজ্ঞ ব্যতিরেকে আর কোন ক্ষত্রিয়ই বিনীত-দ্বারা আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারে নাই। হে রাজন! আমি নারদ ব্যাসের নিকটেও এই কার্য্য নিবেদন করিলাম; তাহাতে তাঁহার আমাকে বলিলেন, ভীষ্ম! তুমি কামিকস্তার প্রতি-বিষাদ করিও না; পুরুষকার-দ্বারা কোন মানব দৈবকে অতিক্রম করিতে উৎসাহাধিত হয়? মহারাজ! সেই কস্তা আশ্রমমণ্ডলে প্রবেশপূর্ব্বক যমুনার তীর আশ্রয় করিয়া অলৌকিক তপজা করিতে লাগিলেন। তিনি নিরা-হারা, ক্রশা, কক্ষা, জটীলা, মলমলবাহিনী ও হৃৎকণ্ঠে নিঃশব্দ হইয়া ছয় মাসকাল বায়ুমাত্র ভ্রমণ করিয়া, তপজায় অবস্থিতা রহিলেন, তাহার পর এক বৎসর যমুনা জল আশ্রয় করিয়া নিরাহারে উপবাস করত তত ধারণ করিলেন, পরে একদিনাত্র গলিতপত্র ভোজনদ্বারা অপর এক বৎসর অতি-বাহিত করিলেন। সেই উত্তরকোণা তপোধনা পাদানুষ্ঠের অগ্রভাগদ্বারা অধিষ্ঠিতা হইয়া এইরূপে দ্বাদশ বর্ষকাল তপজা দ্বারা স্বর্গ ও ধরণীকে তাপিতা করিলেন। জ্ঞাতীগণ কিন্তু চেষ্টা পাইলেও কিছুতেই আর তাঁহাকে নিরস্তা করিতে পারিলেন না। অনন্তর অগ্নি পুণ্যশীল মহাত্মা তপসমগণের আশ্রম-ভূতা সিদ্ধকারণ-সেবিতা বসন্তভূমিতে গমন করিলেন। তথায় পুণ্যভার্থসকলে দিব্যানিধি অবগাহন করত যথেষ্টবিচারিণী হইয়া সর্ব্বত্র পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তিনি ক্রমে ক্রমে নন্দাশ্রমে, উলুকাশ্রমে, চ্যবনের আশ্রমে, ব্রহ্ম-স্থানে, প্রয়াগে, দেবযাজ্ঞে, দেবারণ্যে, ভোগবতীতে, বিশ্বা-মিত্রের আশ্রমে, মাণ্ডব্যের আশ্রমে, দিলীপের আশ্রমে, রাম-হৃদে, ও ঐলমার্গের আশ্রমে বিচরণ করিলেন। হে বিশাম্পতে! সেই কাশিরাজকস্তা হৃদয়-প্রতাবলক্ষনপূর্ব্বক তৎকালে এই সমস্ত তীর্থে কলেবর ধোত করিয়াছিলেন। হে কৌরব্য! কোন দিন জলেশবস্তিতা আমার জননী তাঁহাকে কহিলেন, ভদ্রে! তুমি কি নিমিত্ত এক্ষণে ক্রেশ পীকার করিতেছ? আমাকে স্বার্থ করিয়া বল। তাহাতে সেই অনিদ্ভিতা কামিকস্তা অঞ্জলি-বন্ধনপূর্ব্বক তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে দেবি! হে চাকলোচনে! ভীষ্ম রামকে সমরে নিবর্তিত করিয়াছে; অতঃপর আর কোন মহাপতি সেই উজ্জ্বল মহাবীরকে জয় করিতে পারে? অতএব আমি ভীষ্মের বিনাশার্থ স্তূপাক্রম তপজা করিব, এই মনে করিয়াই পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেছি। হে দেবি! কোন ক্রমে সেই মূপতিকে নিহত করিতে পারি, ইহাই আমার ব্রতের পরম ফল। অনন্তর সাগরগামিনী জননী তাঁহাকে কহিলেন, হে ভাবিনি! তুমি কুটিলচিত্তরণ করিতেছ, হে অবলে! তোমার এ অভিশাপ পূর্ণ হইবে না। হে কামিকস্তা! যদি ভীষ্মের বধার্থে তুমি এই ব্রতচরণ কর এবং ব্রতহা হইয়া যদি শরীর বিকর্জন কর, তবে কুটিল-সকারিণী মদীরূপ প্রাপ্ত হইবে। কেবল বধাক্ষেপেই তোমার জয় হইবে, অতঃপর অষ্ট মাস তুমি ওয়া

দিলে। আপিচ তোমার তীর্থ সকল কদর্য্য হইবে
এবং কেহই তোমাকে জানিতে পারিবে না। তুমি ভীষণ-
ক্লান্ত ও দৌরবল্য হওয়ায় সর্কভূতের ভয়ঙ্করী হইবে। হে
রাজন! আমার মাতা মহাভাগা ভাবিনী ভাগীরথী ঋষং হস্ত
করিতে করিতে কাশিকঙ্কর-এই কথা বলিয়া বিদায় করিলেন।
অনন্তর সেই বরবর্ণিনী পুনর্বার সত্যবলিনী হইয়া কখন
তাঁহা মাস, কখন বা দশ মাসেও জল পূর্ণান্ত জাহার করেন
না। হে কৌরব্য! তিনি তীর্থলোভে ইতস্তত পরিধারণ
করিত পুনরায় বৎসভূমিতে পতিত হইলেন; তপস্য
বর্ষাকাল-বাহিনী বহন প্রভবতী, কুন্তী, কুটিল নদীরূপে
প্রবাহিত হইলেন। হে রাজন! অম্বা সেই তপস্যা-দ্বারা
দেহের অধিকভাগে বৎসভূমিতে নদী হইলেন এবং অপর অধি-
কভাগে কন্যাও থাকিলেন।

অষ্টাদশোত্তর শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, অনন্তর সেই তাপসেরা সকলে কাশিরাজ-
কন্যাকে তপস্যায় প্রসংকল্পা দেখিয়া নিবৃত্তি করিলেন এবং
তাহার কার্য্য কি, ইহাও জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন অম্বা
সেই তপোব্রত প্রসিদ্ধক কহিলেন, হে তপোধনগণ! আমি
ভীষ্ম-কর্তৃক নিরাকৃত ও পতি-পশু হইতে ভংশিতা হইয়াছি;
অতএব তাহারই বপের নিমিত্ত আমার এই দীক্ষা, স্বর্গাদি
লোকপ্রাপ্তিক নিমিত্ত নহে। ভীষ্মকে নিহত করিয়া শাস্তি
লাভ করিব, ইহাই আমার ম্ভির নিশ্চয়। হে তাপসবর্গ!
যাহার নিমিত্ত আমি এই চিরন্তনী দুঃখবসতি প্রাপ্ত হইয়াছি
এবং পতিলোক হইতে বিহীন হইয়া না স্ত্রী, না পুরুষ হইয়া
প্রহরিয়াছি, সেই শত্রুতনয়কে যুদ্ধে বিনষ্ট না করিয়া আর নিবৃত্তা
হইব না। আপনাদিগকে এই যে কথা বলিলাম, ইহাই
আমার চন্দয়িত্ত সংকল্প। আমি স্ত্রী-ভাবে সম্প্রত্যভাবে
নির্সেন্দ প্রাপ্তা হইলাম, এক্ষণে পুরুষ-লাভে রত নিশ্চয়া
হইয়া ভীষ্মের প্রতি বৈরনিষ্ঠাতন নিমিত্ত ইচ্ছা করিতেছি;
অতএব আপনারা আমাকে নিবারণ করিবেন না। হে
রাজন! অনন্তর দেবদেব শূলপাণি উমার্পিত সেই মহর্ষিগণ-
মধ্যে নিজরূপে ঐ তাপসীকে দর্শন দিলেন এবং তাহার কি
অভীষ্ট আছে, প্রার্থনা করিতে বলিলেন। তখন বরপ্রার্থনা
নিমিত্ত প্রেরিতা হইয়া সেই মনস্বিনী আমার পরাজয়-কামনা
করিলেন। তাহাতে মহাদেব “অবশ্য বধ করিবে”, তাঁহাকে
এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন। অনন্তর অম্বা পুনরায় ক্রুদ্ধকে
কহিলেন, হে দেব! আমি স্ত্রী হইয়া যুদ্ধে জয় করিব, ইহা
কিরূপে উপায় হইতে পারে? হে ভূতেশ্বর উমাপতে! স্ত্রী-
ভাবে বিশেষত তপস্যা দ্বারা আমার মন শ্রগাঢ়রূপে শাস্ত হই-
য়াছে, আপনিও ভীষ্মের পরাজয় অঙ্গীকার করিলেন, অত-
এব হে বৃষধ্বজ! শাস্ত্র-তনয় ভীষ্ম যাহাতে আমার বধ হয়,
তাহা করুন। আমি তাহার সহিত যুদ্ধে সমাপত্তা হইয়া
যাহাতে তাহাকে নিহত করিতে পারি, তাহার উপায় বিধান
করুন।

তখন মহাদেব বৃষধ্বজ সেই কন্যাকে কহিলেন, ভদ্রে!
আমার বাক্য কখন মিথ্যা হয় না, ইহা অবশ্যই সত্য হইবে।
তুমি ভীষ্মকে সময়ে বিনষ্ট করিবে; পুরুষ হও লাভ করিবে এবং

অত্র দেহে গমন করিয়া পূর্ববৃত্তান্ত সমস্তও স্মরণ করিবে।
দ্রুপদের কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া তুমি মহারথ, নীলব্রত, তীক্ষ্ণ-
যোধী ও হুম্মত যোদ্ধা হইবে। হে কল্যাণি! আমি যাহা
বলিলাম, সকলই সত্য হইবে; তুমি কিয়ৎকাল পরে পুরুষ
হইবে। বৃষধ্বজ কপর্দী মহাদেব এইরূপ উক্তি করিয়া বিপ্র-
গণের মাঝাতেই অন্তর্ধান করিলেন। অনন্তর অনিন্দিতা
বরবর্ণিনী অম্বা সেই মহর্ষিগণের গোচরে বন হইতে কাষ্ঠ
আহরণপূর্ব্বক যমুনানদী সমীপে মহতী চিতা নির্মাণ করিয়া
তাহাতে হুতাশন সংযোগ করিলেন। মহারাজ! সেই অগ্নি
প্রকলিত হইলে ঐ কাশিরাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা রৌষ-প্রদীপ্ত-
চিত্তে “ভীষ্মের দ্বার্থে আমি এই অগ্নিতে প্রবেশ করি,” এই
বলিয়া তদাশ্রয়ে প্রবেশ করিলেন।

একোনবত্তর শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

দুর্যোধন কহিলেন, হে যোধপ্রবর গম্ভানন্দন পিতামহ!
শিখণ্ডী পূর্বে কন্যা থাকিয়া পশ্চাৎ কিরূপে পুরুষ হইল, তাহা
বর্ণন করুন। ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! সুবিখ্যাত মহী-
পতি দ্রুপদরাজের প্রিয়তমা মহিষী অপূজ্য ছিলেন। মহারাজ!
এই সময়ে দ্রুপদরাজ আমার বধার্থে কৃতনিশ্চয় হইয়া যোবতর
তপস্যা অবলম্বনপূর্ব্বক আশ্রত্যেয়কে তেষিত করিয়াছিলেন।
“হে ভগবন! আমি ভীষ্মের প্রতিহিংসা কামনার পূত্র
ইচ্ছা করিতেছি; অতএব হে শঙ্কর। কন্যা ব্যতিরেকে
আমার যেন একটি পুত্র হয়” তাহার এই প্রার্থনা-
বাক্য শ্রবণে দেব দেব কহিলেন, তোমার স্ত্রী অখচ
পুরুষ এরূপ এক সন্তান হইবে; হে মহাপাল। তুমি
নিবৃত্ত হও, আমি যে কথা বলিলাম, কদাচ ইহার অগ্রথা
হইবে না। দ্রুপদ মহাদেব কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া নগ্নে
গমনানন্তর ভাৰ্য্যাকে কহিলেন, হে মহাদেবি! আমি দ্বিত্বর
যত্ন করিয়া তপস্যায় শয্যুকে প্রসাদিত করিয়াছি; তিনি বলি-
লেন, তোমার কন্যা অখচ পুত্র এরূপ এক সন্তান হইবে
তাহাতে আমি পুনঃপুনঃ প্রার্থনা করিলেও শঙ্কর কহিলেন
“দেব, কদাচ অগ্রথা হইবার নহে। অতএব হে ভাবিনী
তাহার আর অগ্রথা হইবে না; কেন না সেইরূপই ভ্রিতব্য
অনন্তর মনস্বিনী দ্রুপদ-রাজপত্নী ঋতুকালে নিয়মবদ্ধা হইয়
দ্রুপদের সহিত সহবাস করিলেন এবং শাস্ত্রদৃষ্ট বর্ষধার
যথাকালে গর্ভ লাভ করিলেন। মহারাজ! নারদ আমাকে
শিখণ্ডীর বৈরূপ জন্মবৃত্তান্ত বলিয়াছিলেন, আমি তাহাই বর্ণি
করিতেছি। হে কুরুন্দন! সেই রাজীব-নয়না মহাদেব
গর্ভধারণ করিলে মহারাজ দ্রুপদরাজ পুত্র-স্নেহ হেতু
সম্প্রত্যভাবে ভাৰ্য্যার স্বখ পরিচর্যা করিলেন। হে রাজন
দ্রুপদ অপূজ্য ছিলেন, হুতরাং তাহার ভাৰ্য্যা যে যে অভিলা
করিলেন, সকলই প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। পরিশেষে সে
নৃপ-মহিষী যথাকালে উৎকৃষ্ট-রূপা একটি কন্যা প্রসব করি
লেন। হে রাজেন্দ্র! দ্রুপদরাজের পুত্র না থাকায় তাঁহা
মনস্বিনী ভামিনী “আমার এই পুত্র হইল” বলিয়া প্রচা
করিলেন। হে নরাধিপ! অনন্তর দ্রুপদরাজা সেই প্রজ্ঞ
কন্যাকে পুত্রবৎ জ্ঞান করিয়া তাহার সমস্ত পুত্রকার্য্য করাই
লেন এবং তাঁহার মহিষীও পুত্র পুত্র বলিয়া সর্ব্ব প্রথমে

মন্ত্র রক্ষা করিলেন। নগর মধ্যে একমাত্র ঐশদ ত্রিএ আর কোন পুরুষই সেই কতাকে কত্যা বলিয়া জানেন না। হে রাজন! ঐশদ অচ্যুত তেজা মহাদেবের বাক্যে শ্রদ্ধা হইয়াই সেই কতাকে প্রাচুর্য করত পুরুষ বলিয়া প্রচার করিলেন এবং পুরুষবর্গেরা-মুক্ত জাতকর্ম নির্বাহ করাইলেন। লোকে ঐ কতাকে শিখণ্ডী বলিয়া জানে, কিন্তু আমিই একাকী চার-দ্বারা এবং নারের বচন, দেব-বাক্য ও অশ্বার উপদ্রা দ্বারা তাহার স্বরূপ জানিতে পারিয়াছি।

নবত্যাধিকশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! পরশুপ ঐশদরাজ কত্যা লেখ্য ও শিখ প্রভৃতি সর্গ কথ্যে যত্ন করিলেন। শিখণ্ডী বাণ ও অস্ত্র-শিখায় দোণের শিখা হইল। তাহার বরবর্ণিনী জননী পুত্রের তায় কত্যা দারপরিগ্রহ নিমিত্ত রাজাকে অনুরোধ করিলেন। মহারাজ! তখন ঐশদরাজ কতাকে প্রাপ্ত-বোধে দেখিয়া এবং মনে মনে তীক্ষ্ণ করিয়া তাহার সহিত চিন্তা করিতে লাগিলেন। ঐশদ কহিলেন, দেখ, আমার এই শোকবন্ধিনী কত্যা যৌবন কাল প্রাপ্ত হইল; আমি শূন্যপাণির বচনক্রমে ইহাকে প্রচুর্য করিব রাখিয়াছি। ভাষ্য কহিলেন, মহারাজ! তাহা কখনই মিথ্যা হইবে না; ত্রৈলোক্যের কর্তা হইয়া মহাদেব কি প্রকারে মিথ্যা বলিবেন। হে রাজন! যদি আমার বাক্যে আপনার আশ্রয় হয়, তবে যাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন এবং শুনিয়া আপন মতামুসারে কাণ্ড করুন। যত্ন সহকারে বিধিপূর্বক ইহার দারসংগ্রহ করুন; আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, শিব বাক্য অবশ্যই সত্য হইবে।

অনন্তর তাহারাই স্ত্রী পুরুষে সেই কার্যে নিশ্চয় করিয়া দশাবধিপতির কতাকে নিজ কত্যা নিমিত্ত প্রার্থনা করিলেন। রাজসিংহ ঐশদরাজ কৃপাভাসারে সমস্ত রাজগণের দূতত প্রবণ করিয়া দশাবধিপতির দুহিতাকেই শিখণ্ডীর দারার্থে বরণ করিলেন। হিরণ্যবর্মা নামে বিখ্যাত দশাবধিপতিও সেই শিখণ্ডীকে কত্যা প্রদান করিলেন। সেই মহামুনা হিরণ্যবর্মা দশাবধিপতি মহান, সুহৃৎস্ব, মহতী সেনা বিশিষ্ট, দুর্ভব রাজা ছিলেন। হে রাজসম্রাট! বিবাহ নির্বাহ হইলে সেই কত্যা ও শিখণ্ডী উভয়েই ক্রমে ক্রমে সম্পূর্ণ যুবতী হইল। শিখণ্ডী দারপরিগ্রহ করিয়া কাশ্মির নগরে প্রত্যাপন করিল। কিয়ৎ কাল পরে সেই কত্যা উহাকে স্ত্রী বলিয়া জানিতে পারিল। হিরণ্যবর্মার কত্যা শিখণ্ডীকে শিখণ্ডী জানিয়া রাজ্য নত্ব বদনে ধাত্রী ও সখীভণের নিকটে ঐ পাকালরাজ-দুহিতার স্বরূপ বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। হে রাজশাসিল! তখন দশাবধিরাজের ধর্মীগণ পরম দুঃখান্বিত হইয়া প্রভু-সমিধানে দূতী মনস্ত প্রেরণ করিল। সেই দূতীরাও দশাবধিপতির নিকটে প্রবন্ধনার বৃত্তান্ত বর্ণন করিল এবং রাজ্য ও শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন। এ দিকে শিখণ্ডী ও নারীভাব গোপন করত আত্মদ-মুক্ত হইয়া পুরুষের তায় রাজহুলে বিচরণ করিতে থাকিল।

হে রাজেন্দ্র! রাজা হিরণ্যবর্মা কতিপয় দিবসান্তরে ঐ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রোষে পীড়িত হইলেন, অনন্তর অতিশয় কোপান্বিত হইয়া ঐশদ-সদনে দূত প্রেরণ করিলেন। হিরণ্যবর্মার দূত ঐশদের সম্মুখে হইয়া একাকী উহাকে একান্তে

লইয়া নিজেই এই কথা বলিল, হে রাজন! আপনি প্রত্যাশা করায় দশাবধিরাজ আক্রোশে প্রকৃপিত হইয়া আপনাকে এই কথা বলিয়াছেন যে, হে নরপতে! তুমি যে মোহ প্রযুক্ত নিজ-কন্যার্থে আমার কন্যা প্রার্থনা করিয়াছিলে, সে তোমার নিশ্চয়ই দুঃখসাধন কার্য। তুমি আমার অবমাননা করিতেছ। বটে, কিন্তু সে দুঃখতে! সম্প্রতি তোমার সেই প্রত্যাশার ফল প্রাপ্ত হও। আমি এই তোমাকে অমাত্য-বস্ত্র-কবচগণের সহিত নিহত করি; ম্রিয় হও।

একনবত্যাধিকশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন! দূতকৃত্যক ঐশদ উক্ত-দুহিতা গৃহীত-তদন্তর ন্যায় ঐশদের মুখে আর বাক্য স্মরণ না। তিনি মরুর সস্ত্রাধী দত্তগণ দ্বারা ঐশদ নহে, এই প্রকার সন্দেহ প্রেরণ করত বৈবাহিকের প্রসাদনার্থে অত্যন্ত যত্ন করিলেন। কিন্তু রাজা হিরণ্যবর্মার পুনরায় সম্মান করিয়া জানিলেন, শিখণ্ডী পাকালগের কন্যাই বটে; সুতরাং ইরাবিত হইয়া যুদ্ধ-যাত্রার অভিসন্ধি করিলেন। অনন্তর তিনি ধাত্রী-গণের বচনক্রমে দুহিতার সেই প্রত্যাশা-বৃত্তান্ত শ্রুতি-তেজস্বী মিত্রগণের নিকটে প্রেরণ করিলেন। হে ভারত! সেই রাজসম্রাট হিরণ্যবর্মা সুমহৎ বল সংগ্রহ করিয়া ঐশদের প্রতি অভিযোগে মতি করিলেন এবং মিত্রবর্গে মিলিত হইয়া তদ্বিষয়ে মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। তাহাতে সেই মহাত্মা রাজগণের এইরূপ নিশ্চয় হইল যে, শিখণ্ডী কত্যা, এ কথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে আমরা পাকালরাজকে বন্ধন করিয়া এই স্থানে আনিয়ন করিব এবং অত্যাচরণে নরেশ্বরকে পাকালে রাজ্য করিয়া শিখণ্ডীর সহিত ঐশদকে নিহত করিব। তখন নরবিশি হিরণ্যবর্মার তাহাই নিশ্চয় জ্ঞান করিয়া তোমাকে বধ করি, ম্রিয় হও। এই বলিয়া পুনর্বার ঐশদের নিকটে দূত প্রেরণ করিলেন। ভীষ্ম কহিলেন, হে নর-বিশ! ঐশদরাজ্য প্রভাবতই ভীত, তাহাতে সেই পাকাল-হেতুক অত্যন্ত ভয় প্রাপ্ত হইলেন। তিনি শোকবিত্ত হইয়া হিরণ্যবর্মার নিকটে দূত প্রেরণপূর্বক ভাষ্যের সহিত নিজেই সম্মুখ হইয়া ভয়ানক ও শোকাভিহত-চিত্তে সেই শিখণ্ডী-জননী প্রেরণী মহিষীকে কহিলেন, হে স্ত্রী! আমি আনন্দের বৈবাহিক সুমহাবল হিরণ্যবর্মার নরপতি সৈন্ত সংগ্রহপূর্বক কোপভরে আমার প্রতি যুদ্ধযাত্রা করিবেন। এক্ষণে এই কত্যা প্রতি আমরা কি করিব, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। শুনিলাম, তোমার পুত্র শিখণ্ডী কত্যা বলিয়া পরিচিন্তিত হইয়াছে; এই নিমিত্তে হিরণ্যবর্মার 'আমি প্রবন্ধিত হইয়াছি'; ইহা মনে করিয়া যত্ন-সহকারে চিন্তন-পূর্বক মিত্র, বল ও অত্যাচরণের সহিত মিলিয়া আমার উচ্ছেদসাধনে ইচ্ছা করিতেছেন। অতএব হে ভদ্রে! এ বিষয়ে সত্য মিথ্যা ব্যক্ত কর। তোমার বাক্য শুনিয়া আমি তদনুরূপ বিধান করিব। হে বরবর্ণিনী! দেখ, আমিও সশস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি এবং এবং বাল্য শিখণ্ডী ও তুমি, তোমরাও উভয়ে মহাক্রোধগ্রস্ত হইয়াছ; অতএব আমি জিজ্ঞাসা করি-তেছি, তুমি সকলের মোচনার্থে স্বার্থ ত্যক্ত বল। হে স্ত্রী! আমি শুনিয়া সেইরূপ কাণ্ডেরই অনুষ্ঠান করি। হে

বরারোহে । তুমি যদিও আমাকে পুত্রবর্ষে বঞ্চিত করিয়াছ, অশী কৃত্য প্রতি পুত্রের কাৰ্য্য করাইয়াছ, তথাপি শিখণ্ডীর কি আপনাদের বিষয়ে ভর করিও না ; আমি কৃপা করিয়া তোমাদের প্রতি যথাবৎ বিধান করিব । কিন্তু হে মহাভাগে ! মহাপতি দশার্ণবাজকে আমি যে প্রবঞ্চিত করিয়াছি, তদ্বিষয়ে ক্রুর হিত বিধান করিব বল ।

পাণ্ডারাজ জানিয়া শুনিয়াও কেবল অপরের নিকটে আপনার নির্দোষতা প্রচারার্থে এইরূপ প্রকাশ্যভাবে মহিষীকে জিজ্ঞাসিলেন এবং তিনিও তাঁহাকে পশ্চাত্ত-রূপে প্রত্যুত্তর দিলেন ।

দিনবতাবিস্কৃততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে নন্দাপি ! অনন্তর শিখণ্ডীর মাতা ভর্তাকে কহা শিখণ্ডিনীর বধার্থ বিবরণ বিজ্ঞাপন করিলেন ; বলিলেন, মহারাজ ! আমার পুত্র না থাকায় মপদ্রোগণের ভয়প্রসূত এই কৃত্য শিখণ্ডিনী জন্মিলে, ইহাকে পুত্র বলিয়া আপনাদের নিকটে নিবেদন করিয়াছিলাম ; আপনিও আমার স্রীতি-বশত সেই বাক্যের অনুমোদন করিয়াছিলেন এবং কৃত্য পুত্র-বৎ জ্ঞাতব্যাদি সম্পন্ন করিয়াছিলেন । অপিচ আপনি দশার্ণব-ধিপের কৃত্য সহিত ইহাও বিবাহও দিয়াছিলেন এবং আমিও বাক্য দ্বারা তাহার প্রতিপোষকতা করিয়াছিলাম । হে রাজন ! 'কৃত্য হইয়া পুত্র হইবে' দেব বাক্যের এইরূপ অর্থ দর্শন তুমিই আমি তাহার প্রতি উপেক্ষা করিয়াছিলাম । হে ভারত ! ইহা শ্রবণ করিয়া যজ্ঞমেন দ্রুপদরাজ মহর্ষদ্বিগ্নকে সমস্ত তত্ত্ব বিজ্ঞাপনপূর্বক প্রজারূপ বিষয়ে বশাবৃত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । তিনি আপনি যথাবৎ প্রতারণা করিয়াও 'আমি দশার্ণব নরপতির সহিত উপযুক্ত সহজ্ঞ করিয়াছি' এইরূপ উপপাদন-পূর্বক মন্ত্রণার একাধ হইয়া কার্য্যনিশ্চয় অবধারণ করিলেন । হে রাজেন্দ্র ! তাঁহার নগর সম্ভবতই পরিব্রজিত ছিল, তথাপি আপনাকাল উপস্থিত হওয়ায় তিনি সম্যকরূপে অলঙ্কৃত করিয়া সর্বসম্মতভাবে তাহার রজ্য বিধান করিলেন । হে ভরতবৎ ! দশার্ণবের সহিত বিরোধে পাণ্ডারাজ ভাষ্কর্য্য সহিত অতীত পীড়া প্রাপ্ত হইলেন । বৈবাহিকের সহিত কি প্রকারে আমার এই মহান বিগ্রহ উপস্থিত না হয়, মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া তৎকালে তিনি দেবার্চনা করিতে লাগিলেন । তখন নপ-মহিষী তাহাকে সেইরূপ দেব-পরায়ণ ও পূজা-তৎপর দেখিয়া বলিলেন, মহারাজ ! দেবগণের আরাধনা নিতাই কণাণ-সাধন বলিয়া সাপুলোকদিগের অভিমত ; যে ব্যক্তি হৃৎপারবে নিমগ্ন হইয়াছেন, তাঁহার কথা আর কি আছে ? অতএব আপনি দশার্ণবের প্রতিষেধ নিমিত্ত দেবারাধনার্থে ব্যাকরণকে অর্চনা করুন এবং বহুল দক্ষিণা প্রদানপূর্বক সমস্ত দেবতা-বর্গের পূজা ও অগ্নিসকলের হবন করুন । হে প্রভো ! যাহাতে বিনা যুদ্ধে শান্তি হয়, মনে মনে তাহাই চিন্তা করুন । দেবগণকে প্রসাদিত করিলে সকলই হইবে । হে বিশালাক্ষ ! পূরের সবিনাশ নিমিত্ত আপনি মন্ত্রিগণের সহিত যেরূপ মন্ত্রণা করিয়াছেন, তাহারও যথাবৎ অনুষ্ঠান করুন ; কেন না পুরুষকার-যুক্ত হইলেই দৈব সম্পূর্ণরূপে সিদ্ধ হইয়া থাকে ; উভয়ের পরস্পর বিরোধে সিদ্ধি হয় না ।

অতএব হে রাজেন্দ্র ! সূচিবগণের সহিত নগর রজ্যার বিধান করিয়া কান্যকুমারে দেবগণের আরাধনা করুন । তৎকালে তাঁহারা শোকপরায়ণ হইয়া এইরূপ সন্তোষ করিতেছেন, দেখিয়া তাঁহাদিগের কৃত্য তপস্বিনী শিখণ্ডী ক্ষজিতার স্তায় হইল । অনন্তর 'ইহা আমার নিমিত্তই দুঃখিত হইয়াছেন' এইরূপ চিন্তা করিয়া সে প্রাণ-বিনাশের সংকল্প করিল । হে রাজন ! শিখণ্ডিনী এইরূপ নিশ্চয় করিয়া অতিশয় শোক-পরায়ণ হইয়া গৃহ-বিসর্জনপূর্বক নির্জন গহন বনে গমন করিল । ঐ বন স্বণাকর্ণ-নামে একজন সমুদ্রিশালী যক্ষের রক্ষিত । তাহার ভয়ে মনুষ্য মাতেই উহা পরিত্যাগ করে । তথায় স্বণাকর্ণের একটি উন্নত প্রাকার ও তোরণ-যুক্ত, চূর্ণ মন্ডিকা-লেপিত, উন্নীত-পরিমলবাহি ধূম-সম্মিত আবাস ছিল । দ্রুপদ-নন্দিনী শিখণ্ডিনী ঐ আবাসে প্রবেশিয়া বহু দিন পর্য্যন্ত অনশনে থাকিয়া শরীর ভঙ্গ করিতে লাগিল । তখন স্বণাকর্ণ দর্শিত হইয়া তাহাকে দর্শন দিয়া কহিল, কি নিমিত্ত তোমার এরূপ উদ্যম হইয়াছে বল, আমি অচিরে তাহা সম্পন্ন করিব । তাহাতে শিখণ্ডিনী পুনঃপুনঃ বলিতে লাগিল 'সে অসাধ্য ব্যাপার, আপনি তাহা সম্পন্ন করিতে পারবেন না ।' তাহাতে যক্ষ প্রত্যুত্তর করিল । আমি অবশ্যই করিব ; হে নৃপ-নন্দিনি ! আমি ধনেন্দ্রের অতুচ্চ, সূতরাং বর প্রদানে সমর্থ ; অতএব তোমার যাচা ইচ্ছা হয় বল, আমি অদেয় হইলেও প্রদান করিব । হে ভারত ! তখন শিখণ্ডী সেই যক্ষ প্রধান স্বণাকর্ণকে আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল । শিখণ্ডী কহিল, হে যক্ষ ! আমার পুত্রহীন পিতা অচিরেই বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন ; কেন না দশার্ণবপতি ত্রোদপূর্ণ হইয়া তাঁহার প্রতি যুদ্ধঘাতা করিবেন । সেই হিরণ্যবর্ষা নরপতি মহাবল ও মহোৎসাহ-সম্পন্ন ; অতএব হে যক্ষ ! আমাকে ও আমার জনক জননীকে রক্ষা করুন । হে অনিন্দিত ! আপনি আমার দুঃখ নিবারণের প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, অতএব আপনার প্রসাদে যাহাতে আমি পুরুষ হই, তাহাই করুন । হে মহাযক্ষ ! যে পর্য্যন্ত রাজ্য হিরণ্যবর্ষা আমার নগর হইতে অপগত না হন, সেই পর্য্যন্তই আমাকে এই প্রসাদ ককন ।

দিনবতাবিস্কৃততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভরতবৎ ! অনন্তর সেই যক্ষ শিখণ্ডীর বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈবোপহত হইয়া মনে মনে চিন্তা করত প্রত্যুত্তর করিল, ভদ্রে ! আমি অবশ্যই তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিব, কিন্তু যে রূপ নিয়ম করিয়া দিতেছি শ্রবণ কর । কিয়ংকালের নিমিত্ত আমি আপনার এই পুংচিহ্ন তোমাকে প্রদান করিব, পরে নির্দিষ্ট সময়ে তুমি আমার নিকটে আগমন করিবে, সত্য করিয়া বল । আমি সংকল্প-সিদ্ধ কামচারী খেচর ; যাহা মনে করি, তাহাই করিতে পারি ; অতএব তুমি আমার প্রসাদে নগরের ও বন্ধুবর্গের সম্পূর্ণ-রূপে পরিত্যাগ কর । হে নৃপনন্দিনি ! আমি তোমার এই স্ত্রী-চিহ্ন ধারণ করিব ; তুমি সত্য করিয়া আমার নিকটে প্রতিজ্ঞা কর, আমি অবশ্যই তোমার প্রিয় সাধন করিব । হে কৌরব ! যক্ষ এই যে কথা কহিল, আমার দুঃখ নিমিত্ত ইহাই ভবিতব্য ছিল । যাহা হউক, শিখণ্ডী ঐ কথা শুনিয়া বলিল,

ভগান্ ! আমি আপনার পুংচিহ্ন পুনঃ প্রদান করি ; হে নিশাচর ! আপনি কিয়ৎকালের নিমিত্ত স্ত্রীভাবধারণ করুন । দশার্ণবাজ হিরণ্যবর্ষা প্রতিগমন করিলে আমি কতাই হইব এবং আপনিও পুনর্বার পুরুষ হইবেন ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন্ ! এই কথা বলিয়া তাহার উভয়েই তদ্বিষয়ে শপথ করিল এবং পরস্পর লিপ্সুসংক্রামণ করিল । দুর্গাকর্ণ ত্রীলিঙ্গ ধারণ করিল এবং শিখণ্ডী সেই প্রদীপ্ত বস্করূপ প্রাপ্ত হইল । হে পার্থিব ! অনন্তর পাকালন্দন শিখণ্ডী পুংস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া লুণ্ঠিত নগরে প্রবেশপূর্বক পিতার সন্নিহিত হইল এবং বাহা বাহা হইরাছিল, ক্রপদের নিকটে সমুদায় নিবেদন করিল । তখন ক্রপদ তাহার সেই বৃক্ষস্ত্র প্রবণ করিয়া অত্যন্ত হর্ষান্বিত হইলেন এবং তাহার সহিত মহেশ্বরের সাক্ষাৎ যোগ করিলেন । অনন্তর তিনি দশার্ণাধিপসমীপে এই সংবাদ প্রেরণ করিলেন যে, আমার এই পুত্র পুরুষই বটে, আপনি আমার কথায় বিশ্বাস করুন । তৎকালে রাজা হিষ্কাবর্ষাও দুঃখশোক সমগ্নিত হইয়া মহা পাকালরাজের অভিযুগ্মে আগমন করিলেন । অনন্তর সেই দশার্ণাধিপতি কাম্পিলা নগরের সন্নিহিত হইয়া একজন লক্ষ্যক্রেষ্ট দৃতকে সংকারপূর্বক প্রেরণ করিলেন ; কহিলেন, হে দৃত ! আপনি আমার বাক্যে সেই উপাধম পাকালকে এই কথা বলিবেন যে, রে দুঃমতে ! তুমি যে নিজ কতাব নিমিত্ত আমার কতাবরণবরিয়া দিলে, মস্ত্রাতি সেই গর্ভের ফল দর্শন করিবে, মন্দেই নাই ।

হে রাজসন্তম ! তাহার এই বাক্য শুনিয়া সেই পুরোহিত ব্রাহ্মণ দশার্ণবাজ-প্রেরিত দৃত স্বরূপে নগরে গমন করিয়া ক্রপদ-পুত্র উপনীত হইলেন । তখন পাকালরাজ শিখণ্ডীর সহিত তাহার নিমিত্ত গো ও অর্ঘ্য প্রভৃতি সমুচিত সংকার প্রদান করিলেন ; কিন্তু তিনি তাহা গ্রহণ না করিয়া বীরবর নন্দপতি হিরণ্যবর্ষা যে কথার বলিয়া দিয়াছিলেন, তাহারই অনুবাদ করত কহিলেন “রে অদমাচার ! তুমি যে কতাবদ্বারা আমাকে প্রভাবিত করিয়াছ, সেই পাপকর্মের ফল প্রাপ্ত হও । রে দুঃমতে ! রণভূমিতে উগনীত হইয়া যুদ্ধ দান কর ; আমি তোমাকে অমৃত্যু, পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত সতাই উদ্ধিষ্ট করিব হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! ক্রপদরাজ মস্ত্রিগণমধ্যে পুরোহিতের মুখে দশার্ণপতির উক্ত সেই তিরস্কার সংযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রশংসাবনত হইয়া কহিলেন, ব্রাহ্মন্ ! বৈবাহিকের বচনক্রমে আপনি আমাকে যে বাক্য বলিলেন, আমার দৃত গিয়া রাজার নিকটে ইহার উৎকৃষ্টতর উত্তর বাক্য কহিবে । অনন্তর ক্রপদও মহাত্মা হিরণ্যবর্ষার নিকটে একজন বেদপারগ ব্রাহ্মণকে দৃতস্বরূপে প্রেরণ করিলেন । ঐ ব্রাহ্মণ তখন দশার্ণাধিপতির সমীপবর্তী হইয়া ক্রপদ বাহা বলিয়া দিয়াছিলেন, সেই বাক্যের উল্লেখ করত কহিলেন, “আপনি সাক্ষ্যাদি দ্বারা পরীক্ষা করুন, আমার এই পুত্র নিঃসন্দেহ কুমারই বটে ; আপনাকে কে মিথ্যা করিয়া বলিয়াছিল, তাহা প্রদেয় নহে ।” অনন্তর রাজা হিরণ্যবর্ষা ক্রপদের সেই বাক্য শ্রবণে বিম্বিত হইয়া শিখণ্ডী স্ত্রী কি পুরুষ জানিবার নিমিত্ত স্বেচ্ছাক্রমে উত্তমা সুবর্তী সমস্ত প্রেরণ করিলেন । তাহার প্রত্যুত্তর জানিয়া শিখণ্ডী যে মহানুভব পুরুষ, তদ্বিষয়কে সমুদয় বিবরণ দশার্ণবাজ-সমীপে নিবেদন করিল । তখন সেই মহাপতি সাক্ষিবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া

প্রীতিমান হইলেন এবং বৈবাহিকের সহিত মিলিত হইয়া স্বেচ্ছাক্রমে একত্র সহবাস করিলেন । হে কোরবেশ ! জনেশ্বর হিরণ্যবর্ষা আত্মাদ যুদ্ধ হইয়া শিখণ্ডীকেও বহল অর্ঘ্য, হস্তী, অশ্ব, গো ও মেঘ সমস্ত প্রদান করিলেন এবং পরিশেষে পুংস্ত্র হইয়া দ্বীপ কতাকে ভৎসনা করিয়া অনন্তর প্রতিগমন করিলেন । হে রাজন্ ! হিরণ্যবর্ষা বিনীতরোম ও মন্তোষপ্রাপ্ত হইয়া দশার্ণে প্রতিগমন করিলে শিখণ্ডী অত্যন্ত লজ্জিত হইল । কিয়ৎকালের পর ধনেশ্বর বস্করাজ কুবের লোকমধ্যে পরিভ্রমণ করিতে করিতে দুর্গাকর্ণবদনে আগমন করিলেন । তদ্বিন্দনের গৃহোপরিভাগে বর্তমান হইয়া দেখিলেন, উহা অতি বিশিষ্ট আবাস ; বিচিত্র-মালাদাম নিচয়ে অলঙ্কার, চস্ত্রাতপপুঞ্জ উপসেবিত, উদ্ভীর্ণ ও অনান্য গন্ধদ্বন্দ্বারা সুগন্ধীকৃত, সজ্জরস-দ্রুপিত, মদকপতাকা-নিকরে বিভূষিত এবং মাংস ও অত্যাচার ভক্ষ্যভোজ্যের পেয় দ্রব্যসমূহে সুসম্পন্ন । যজ্ঞপতি, সেই মর্ষত সমলঙ্কৃত, মণিরত সুবর্ণরাজি-পরিপূর্ণিত, স্নান্য কুশুম, গন্ধাঢ্য, সিংহ ও সামাজিকৃত সুশোভিত ভগ্নন সন্দর্শন কবিশ্রুত চরিত্র যজ্ঞদিগকে কহিলেন, হে আমিত-বিক্রম-সম্পন্ন যজ্ঞগণ ! স্বপ্নের এই গুপ্তী হৃদয় অলঙ্কৃত দেখিতেছি, কিন্তু সেই মন্দ-বুদ্ধি মস্ত্রাতি আমার নিকটে আসিতেছে না কেন ? সেই মন্দাত্মা যখন জানিয়া শুনিয়াও আমার সন্নিহিত হইতেছে না, তখন তাহার প্রতি মহাদণ্ড বিধান করা কর্তব্য বোধ হইতেছে । যজ্ঞেরা কহিল, হে রাজন্ ! ক্রপদরাজের শিখণ্ডী নামে এক কতাব জন্মিয়াছিল ; দুর্গাকর্ণ কোন কারণেপন্থে তাহাকে নিজ পুরুষলক্ষণ অর্পণ করিয়াছেন এবং স্বয়ং স্ত্রী-চিহ্ন গ্রহণপূর্বক স্ত্রী হইয়া গৃহে রহিয়াছেন ; সুতরাং স্ত্রীভাবধারণ হস্তায় লজ্জায় অগ্রসর হইতে পারিতেছেন না । হে রাজন্ ! তিনি এই নিমিত্তই আপনার নিকটে আসিতেছেন না, ইহা শুনিয়া বাহা কর্তব্য কর, করুন ; বিমান এই স্টানেই থাকুক । অনন্তর যজ্ঞাধিরাজ পুনঃপুনঃ কহিতে লাগিলেন, যজ্ঞকে নীচ আনয়ন কর, আমি তাহার সমুচিত নিগ্রহ করিব । মহারাজ ! সেই স্ত্রীস্বরূপ দুর্গাকর্ণ বস্করাজকর্তৃক আহৃত হইয়া তৎসমীপে আগমনপূর্বক লজ্জাধিত হইয়া রহিল । তখন মহাত্মা যজ্ঞপতি ধনেশ্বর সমাক্রমে ক্রোধমুগ্ধ হইয়া “হে শুভকরণ ! এই পার্শ্বাচার এইরূপ স্ত্রী হইউক এই বলিয়া তাহাকে শাপ প্রদান করিলেন ; কহিলেন, রে পাপদন্ডে ! তুমি যজ্ঞগণের অবমাননা করিয়া শিখণ্ডীকে নিজ লক্ষণ অর্পণ করিয়াছিস এবং আপনি তাহার স্ত্রী লক্ষণ লইয়াছিস ; রে পাপকর্ম ! যেহেতু তুমি অভূতপূর্ব অযুক্ত কর্মের অচুঠান করিয়াছিস, এই নিমিত্ত অদ্য প্রভৃতি তোর স্ত্রী হইবে এবং সে পুরুষ হইয়া থাকিবে । হে তাত ! অনন্তর যজ্ঞেরা “শাপাত্ত করুন” পুনঃপুনঃ এই কথা বলিয়া যুগের নিমিত্ত কুবেরকে প্রসাদিত করিল । তখন মহাত্মা যজ্ঞরাজ শাপাত্ত করণে অভিলাষী হইয়া সেই অচুচরণকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে যজ্ঞগণ ! শিখণ্ডী নিহত হইলে দুর্গাকর্ণ পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইবে ; অতএব এই মন্থ্যমনা যজ্ঞ নিকটে গুহ হউক । এই কথা বলিয়া ভগবান্-স্বপতি সুপুঞ্জিত হইয়া সমুদায় অচুচরণের সহিত প্রস্থান করিলেন । দুর্গাকর্ণও শাপগ্রস্ত হইয়া সেই স্থলেই নিবসতি করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর শিখণ্ডী যথা সময়ে সেই নিশাচরের নিকটে সত্বর

‘আপনমন করিয়া এবং সমাপন হইয়া কহিল ভগবন! আমি আশীশপ্রাপ্তি। তখন দ্বগাকর্ণ “আমি প্রীত হইলাম” পুনঃপুনঃ এই কথা বলিতে লাগিল। হে ভারত! সে রাজপুত্র শিখণ্ডীকে প্রভুত্বভাবে আপন দেখিয়া তাহাকে, যাহা যাহা হইয়াছিল, সমস্ত ঋণাত্ত বিজ্ঞাপন করিল, কহিল, হে নৃপনন্দন! আমি তোমার নিমিত্ত কুবের-কর্তৃক অতিথ্য হইয়াছি; এক্ষণে বাও ইচ্ছামতঃ যথাগ্ৰহে লোকমধ্যে বিচরণ কর; তোমার এখানে আশ্রয়ন এবং কুবেরের দর্শন উভয়ই আমি পূর্বাতন দৈব-নির্দেশ মনে করিতেছি; কোনক্রমে ইহা অতিক্রম করিবার সাধ্য নাই। ভীষ্ম কহিলেন, হে ভারত! শিখণ্ডী ভূগবৎ-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া মহাব্যতরে নগরে প্রত্যাপন করিল এবং মহামূল্য পিণ্ডি বক্তৃতাযোগ্যদিদ্বারা ব্রাহ্মণ, দেবতা, পুণ্ডরীক যুগ ও চতুষ্পাদ মন্দিরের পূজা করিল। হে কুরুনন্দন! প্রাপনরাজ্য নিজপুত্র সিদ্ধার্থ শিখণ্ডী ও বান্ধবগণের সহিত নির-
স্তম্ভ আনন্দ লাভ করিলেন। অনন্তর তিনি সেই স্ত্রীপুত্রী কুমার শিখণ্ডীকে শিষ্য হইবার নিমিত্ত ভ্রোণের হস্তে সমর্পণ করিলেন। মহারাজ! সেই নৃপনন্দন শিখণ্ডী ও বৃষভদ্রয় তোমাদিগের সহিত চতুষ্পাদ ধনুর্বেদ শিক্ষা করিয়াছে। হে ভারত! আমি ক্রপদের প্রতি জড় অন্ধ ও বধিরাকার যে সমস্ত চর নিযুক্ত করিয়াছিলাম, তাহারাই আমাকে ইহা বখাবৎ বিজ্ঞাপিত করিয়াছিল। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! ক্রপদ-তনয় রথসদয় শিখণ্ডী এইরূপে স্ত্রী হইয়া পুরুষ হইয়াছে। লম্বা নামে বিখ্যাত কাশিরাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা ক্রপদের ক্রুরে জন্মিয়া শিখণ্ডী হইয়াছে। হে ভরতভ্রাতৃ! সে যুদ্ধ-কামনার ধনুস্পাণি হইয়া সমুপস্থিত হইলে আমি তাহাকে মুহূর্ত্ত মাত্রও অবলোকন করিব না এবং প্রহারও করিব না। পৃথিবী-মধ্যে আমার এই নিত্য-ব্রত প্রসিদ্ধ রহিয়াছে যে, স্ত্রীতে কি স্ত্রীপুত্রিক, স্ত্রী-রূপ অথবা স্ত্রী নাম-যুক্ত পুরুষে আমি বাণ প্রয়োগ করি না। অতএব হে কৌরব-নন্দন! আমি এই কারণে শিখণ্ডীকে বধ করিব না। হে ভারত! আমি শিখণ্ডীর এই জগদ্রুতান্ত জানিতে পারিয়াছি, সুতরাং সমরে আততায়ী হইলেও তাহাকে নিহত করিব না। ভীষ্ম যদি স্ত্রীহত্যা করে, তাহা হইলে সাপুলোকেরা নিন্দা করিতে পারিবেন; অতএব আমি তাহাকে সমরে অবস্থিত দেখিয়াও বিনষ্ট করিব না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তৎকালে কুরুনন্দন রাজা দুর্যোধন এই কথা শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তকাল চিন্তাপূর্বক ভীষ্মের পক্ষে তাহা উপযুক্ত বোধ করিলেন।

চতুর্নবতাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রজনী প্রভাত হইলে আপ-
নার পুত্র, সমস্ত সৈন্যগণ-মধ্যে পুনরায় শিলামহকে জিজ্ঞা-
সিলেন, হে গাঙ্গেয়! যুদ্ধির প্রভূত পদাতি, হস্তা ও অশ-
নিকরে পরিকীর্ত্ত, মহারথ সমাকুল, বৃষভদ্রয়-পুরোগম, ভীমার্জুন
প্রভৃতি মহাব্যবহীরী মহাবল-সম্পন্ন লোকপাল-তুল্য মহা-
রথগণ কর্তৃক পরিবর্তিত, অশ্রুণ্য, অনিবার্য, উক্তসাগর-
মবৃশ, মহারণে দেবগণেরও অক্ষোভণীয় এই যে অসীম-
সৈন্য গণের উদ্যত হইয়াছে, আপনি কত কালে ইহার
ক্ষয় করিতে পারেন? মহাব্যবহীরী আচার্য্য, মহাবল রূপ,

সমরপ্রাণী কর্ণ ও বিজয়ন্তক অশ্বখামা, ইহারাই বা কত কালে
পারেন? কেন না আমার সৈন্য-মধ্যে আপনারা সকলেই
দিব্যাস্ত্র-কৌশল। হে মহাবাহো! আমি ইহা জানিতে ইচ্ছা
করি; এই পরম কৌতূহল আমার হৃদয়ে নিহত রহিয়াছে;
অতএব আপনি ইহা ব্যক্ত করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কুরুশ্রেষ্ঠ! তুমি যে এক্ষণে সেই অনিত্র-
গণের বলাবল জিজ্ঞাসা করিতেছ, ইহা তোমার উপযুক্তই
বটে। হে মহাব্যবহীর! সমরে আমার যত দূর শক্তি, শস্ত্রবীৰ্য্য
বাহুবল হইতে পারে, তাহা শ্রবণ কর। হে রাজন! সমর
ধর্ম্মের সিদ্ধান্ত এই যে, ইতর লোকের সহিত সন্ত-যুদ্ধে এবং
নাগদৌর সহিত নাগাসুদ্ধে যুদ্ধ করাই কর্তব্য। হে মহাভাগ!
আমি প্রতি দিন পূর্ণাহ্নে দশ সহস্র যোধী ও এক সহস্র
রথী, এইরূপ ভাগ করিয়া পাণ্ডব-সৈন্য বিনষ্ট করিতে
পারি। হে ভারত! আমি সমর ও মৃত্যু উভয়-সম্পন্ন
হইয়া এইরূপ অংশ ও কাল নিয়মে সেই মহৎ সৈন্য ক্ষয়
করিতে সমর্থ। অথবা সমরে অবস্থিত হইয়া যদি শত-যাতী-
সহস্রযাতী প্রভৃতি মহাস্থ সমস্ত প্রয়োগ করি, তাহা হইলে এক
মাসেই সমুদায় সৈন্য নিঃশেষ করিতে পারি।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! রাজা দুর্যোধন ভীষ্মের সেই
বাক্য শ্রবণ করিয়া পশ্চাৎ ভরদ্বাজশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্যকে জিজ্ঞা-
সিলেন, শুরো! আপনি কত কালে যুদ্ধিরের সৈনিকদিগকে
নিহত করিতে পারেন? তখন দ্রোণ ঈষৎ হাস্য করত তাহাকে
এই প্রত্যুত্তর দিলেন, হে মহাবাহো! আমি বুদ্ধ হইয়াছি,
সুতরাং আমার ভেজ ও চেষ্ঠারও লাভ হইয়াছে। তথাপি
আমার বোধ হয়, শাস্ত্রতনয় ভীষ্মের ত্রায় আমিও
এক মাসে শস্ত্রানল-সহকারে পাণ্ডব-সেনা নির্দহন করিতে
পারি; ইহাই আমার পরমাশক্তি, ইহাই আমার পরম
বল। অনন্তর রূপাচার্য্য দুই মাসে অশ্বখামা দশ রাত্রে এবং
মহাস্থবেত্তা কর্ণ পাঁচ দিবস মধ্যেই বল-ক্ষয়ের প্রতিজ্ঞা করি-
লেন। স্তম্ভপুত্রের সেই কথা শুনিয়া গদানন্দন উচ্চৈঃস্বরে
হাস্ত করিলেন এবং এই কথা বলিলেন, রাধেয়! তুমি যে
পর্য্যন্ত সংগ্রামে শাশ্বতরাসনধারী, বাহুদেব সহকৃত, রথারোহণে
অভিধাবিত ধনঞ্জয়ের সহিত সমুরে সমাপন না হইতেছ
সেই পর্য্যন্তই এইরূপ মনে করিতেছ। এইরূপ কি, তুমি
ইচ্ছানুসারে এতদপেক্ষা অধিকও বলিতে পার।

পঞ্চনবতাধিক-শততম-অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! যুদ্ধির এই বৃত্তান্ত
শ্রবণ করিয়া সমস্ত ভ্রাতৃগণকে নির্জনে আহ্বানপূর্বক এই
কথা বলিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! আমি দুর্যোধনের সৈন্য-মধ্যে
যে সকল চার-পুরুষ নিযুক্ত করিয়াছিলাম, তাহার অদ্য প্রভাতে
আমাকে এই সংবাদ প্রদান করিল যে, দুর্যোধন মহাব্রত
গদাতনয়কে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, আপনি কত কালের মধ্যে
পাণ্ডবদিগের সৈন্যসকল বিনষ্ট করিতে পারেন? তাহাতে
তিনি সেই হৃদয়তিকে বলিয়াছেন, “এক মাসের মধ্যে” এবং
ভ্রোণও সেই সময়ের মধ্যে আমার সৈন্য ক্ষয়ের প্রতিজ্ঞা
করিয়াছেন। শুনিলাম, রূপাচার্য্য দুই মাসে এবং মহাস্থবির
অশ্বখামা দশ রাত্রে নিঃশেষ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন।

অপিচ দিব্যাত্মবেত্তা কর্ণও ক্ষমতা-মধ্যে জিজ্ঞাসিত হইয়া পাঁচ দিনের মধ্যেই সৈন্য বিনাশের প্রতিজ্ঞা করি-
রাছেন। অতএব হে অর্জুন! আমিও তোমার কথা
শ্রুতিতে ইহা করিতেছি; হে কান্তন! তুমি কত সময়ের
মধ্যে শত্রুগণের সংহার করিতে পারি বল। ধনঞ্জয় নরেন্দ্র-
কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া বাহুবল্লভের মুখাবলোকনপূর্বক
এই প্রত্যাবর্তন করিলেন, মহারাজ! ইহারা সকলেই মহায়া,
বতাস্ত ও চিত্রযোধ্যা; সুতরাং অবশ্যই বিনষ্ট করিতে
পারেন, সন্দেহ নাই। পরক আপনার এ মনস্তাপ অপগত
হউক, আমি মতাই বলিতেছি, বাহুবল্লভকে সহায় করিয়া এক
রথে নিমেষ-মাত্রেরি কি ভূত, কি ভবিষ্যৎ, কি বর্তমান, স্থাবর
জঙ্গমাশ্রয় মনস্ত ভূতবলের এমন কি, অনরণ্য-সমপণিত ভূবন-
ত্রয়েরও সংহার করিতে পারি। কিরাতার চন্দ্রকূট, ভগবান
পশুপতি আনাকে এই যুব পোষকর মহাশয় প্রদান করিয়া-
ছিলেন, ইহা আমার নিকটে বিদ্যমান রহিয়াছে। হে পুণ্ড-
রীক! যুগ্মস্ত্র সময়ে পশুপতি সফলভূত সংহারার্থে যে অস্ত্র
প্রয়োগ করিয়া থাকেন; সেই এই মহাশয় আমার নিকটে বর্ত-
মান রহিয়াছে। সুতপ্ত তাহা জানিবে কি, ভীষ্ম, দ্রোণ,
বিশ ও অশ্বত্থামাও জানেন না। কিন্তু দিব্যাত্ম-দ্বারা সম্যক
লোককে মনসে নিহত করা উচিত নহে; একারণ আমি সরল-
গুণেই শত্রুগণকে পরাজিত করিব। অপিচ এই যে পুণ্ড-
রীক আপনাকে সহায় রহিয়াছেন, ইহারা সকলেই দিব্যাত্ম-
কোবিন্দ এবং সকলেই সমরকারী; দারপরিগ্রহের সঙ্গে সঙ্গে
সকলেই যজ্ঞভাত হইয়াছেন। হে রাজন! এই অপরাধিত
মহারথের মনসে অমর-সৈন্যও বিনষ্ট করিতে পারেন। শিবভী,
যুধামন্যু, ঋতুহৃৎ, ভীমসেন, নকুল, মহদেব, যুধামন্যু, উভমৌজা,
ভীষ্ম দৌশ-কুমার বিরাট ও ক্রপদ, মহাবাহু, শম্ভু, মহাবল
বটোবকত, ইহা পুত্র মহাবল-পরাক্রান্ত অজ্ঞানপর্কী, রণ-
কোবিন্দ মহাবাহু সাত্যকি, বসবানু অভিমন্যু ও দ্রৌপদীর পঞ্চ
পুত্র, এই সমস্ত নগরধর্মণ আপনাকে সহায়। হে পাণ্ডব!
আপনিও ত্রৈলোক্যের উৎসাদনে সমর্থ। হে বাসবকন!
আমি নিশ্চয় জানি, আপনি কোষভরে যে পুরুষের প্রতি
দৃষ্টিপাত করেন, সে আর ক্ষণমাত্রও জীবিত থাকে না।

ষষ্ঠাধ্যায়িক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সুবিলম্ব প্রভাতকালে দ্রুপদ-
ধনের প্রেরিত রাজগণ স্নানান্তে শুচি হইয়া শুক্লবস্ত্র পরিধান,
মাল্যধারণ ও শস্ত্র-সজ্জাদি গ্রহণ করিয়া হোম ও পশুবাচন-
পূর্বক পাণ্ডবদিগের প্রতি যুদ্ধবাত্রা করিলেন। তাহারি সক-
লেই ব্রহ্মজ্ঞ, সূচরিত্রত-ও শৌর্য্যশালী; সকলেই অতীষ্ট-
সম্পাদনকারী; সকলেই সমর-দক্ষ। সেই মহাবল কলিযুগের
সকলেই পরস্পর অস্বাভুক্ত ও একাগ্রচিত হইয়া সংগ্রামে পরম
লোক-সমস্ত জয় করিবার অভিলাষে প্রস্থিত হইলেন। প্রথ-
মত অবজ্ঞিতদেয়ী বিন্দু ও অরুণবিন্দ এরং বাক্ষিক-সহ কেকয়-
গণ, ইহারা সকলেই দ্রোণকে অগ্রসর করিয়া গমন করিলেন;
পরে অশ্বত্থামা, ভীষ্ম, জয়দ্রথ, গন্ধকারাজ শকুনি, দাক্ষিণাত্য,
প্রতীচ্য, শ্রোচ্য, উদীচ্য ও পার্শ্বাতীর নরেন্দ্রগণ এবং শক,
কিরাত, বহন, শিবি ও বশাতিগণ, এই সমস্ত মহারথেরা নিজ

হইয়া দ্বিতীয় সৈন্য-প্রেরণার
নিগত হইলেন। তাহার পর সৈন্য কৃত্যমা, মহারথ বিগত,
ভীষ্মপুত্র পরিবৃত্ত নরপতি দ্রুপদ, শল, ভূরিঅবা, শূলা ও
কোশলরাজ যুধমথ, ইহারা বাস্তাষ্ট্রদ্বিগত অগ্র করিয়া পশ্চা-
ত্মগে চলিলেন। হে ভারত! সেই মহাবল বাস্তাষ্ট্রেরা যম-
ত্মগে মিলিত হইয়া বুরুক্ষেত্রের পশ্চাদ্ভাগে সংস্থিত
হইয়া সঙ্গীত রহিলেন। দ্রুপদ নিজ পশ্চাদ্ভাগে
দ্বিতীয় স্থানস্থিত পুরের দ্বার সমন্বিত করাইলেন। হে
রাজেন্দ্র! নগরবাসী সুনিপুণ মনবেরাও পুরের তি শিবি-
রের কিছুমাত্র প্রবেশ করিতে পারেন নাই। মহাপতি
কৌরবরাজ অপর রাজগণেরও তদৃশ শত শত মহা-
হর্ষন শিবিব নির্মাণ করাইলেন। হে রাজন! সেই রণ-
ত্রের পক্ষপাতিগণ পরিমিত পশুপতিস্ত্র স্থান ব্যাপ্ত করিয়া
মহা মহা সৈন্য-নিবেশ করিলেন। তথায় সেই মহা-
পালগণ উৎসাহ ও বলানুসারে বহুতর মহাশয় অসংখ্য
শিবিব নির্মিত করিলেন। রাজা দ্রুপদ সেই হস্তা, অশ্ব,
পদাতি ও বাহকগণসমপণিত সৈন্য মহাশয়গণের অগ্রগণ্য
ভোজ্যের ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। ভিন্নিন্ন তথায় যে
সমস্ত নিমজ্জীবী, অনুরক্ত, স্তম্ভ মার্গধ, দ্বিগোষ্ঠীক, বনিক,
যেষ্ঠা, চাব ও দর্শক লোক সকল আশ্রয়িত, কৌরবরাজ
তাহাদিগেরও বিধিগুরুক তত্ত্বাবধারণ করিতে লাগিলেন
সপ্তদশাধ্যায়িক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! বসুপুত্র রাজা যুধি-
ষ্ঠিরও সেইরূপ যুধিষ্ঠির প্রভৃতি বীরগণকে প্রেরণ করিলেন।
চেদি, কাশি ও ককশগণের নেতা দৃঢ়বিক্রম শত্রুসংহারক সেনা-
পতি বটকেশ্ব, বিরাট, ক্রপদ, যুধামন্যু, শিবভী, মহাবল
পাশালনন্দন যুধামন্যু ও উভমৌজা সকলেই আদেশ
লেন। সেই মহারথ শুর বীরেরা বিচিত্র কবচ ও
কুণ্ডলপারী হইয়া অগ্নিস্থানবর্তী দ্বাতাবসিত প্রস্থিত ও তা-
শনের দ্বার অথবা প্রদীপ্ত গ্রহপুঞ্জের দ্বার শোভা পাইতে
লাগিলেন। অনন্তর নরশেষ্ঠ মহাপতি যুধিষ্ঠির সমস্ত সৈন্য-
গণকে অধাযোগ্য পূজা করিয়া প্রার্থনার্থে অর্চন করিলেন
এবং সেই অশ্ব, গজ, পদাতি ও বাহকগণসমপণিত সৈন্য
মহাশয়গণের এবং ষাণ্ডীয় শিরজীবীদিগের অর্চনম ভোজ্য-
ভোজ্যের ব্যবস্থা করিয়া দিলেন। পান্ডবগণ প্রথমে ব্রহ্ম-
হ্মকে অগ্রসর করিয়া অভিমন্যু, যুধমথ ও দ্রৌপদীর পুত্র
সকলকে প্রেরণ করিলেন; পরে ভীষ্ম, যুধামন্যু ও ধনঞ্জয়কে
দ্বিতীয় সৈন্য বিভাগে নিযুক্ত করিলেন। তথায় অশ্বগণের
ভূষ সমারোপণে তৎপর, ইতস্তত বিচরণকারী, প্রদানকারী,
ঋতুচিহ্ন যোযগণের কোলাহল শব্দ যেন গগনতল-স্পর্শ করিতে
লাগিল। মহাপতি যুধিষ্ঠির পরিশেষে বিরাট, ক্রপদ ও
অন্যান্য মহাপালগণের সহিত স্বয়ং প্রস্থিত হইলেন। অগ্রে
নিশ্চলা থাকিয়া পশ্চাৎ উদ্ভ্রাম্য অর্থাৎ নিঃসরণে প্রবৃত্ত
হইলে পরিপূর্ণ গজকে যেরূপ দেখা যায়, যুধিষ্ঠির-পরিবৃত্ততা,
ভীষ্মদ্বী সৈনিকগণের প্রচারযুক্তা, পাণ্ডব-সেনাও সেইরূপ
দৃঢ়মানা হইল। অনন্তর যুদ্ধমান যুধিষ্ঠির যুগ্মস্ত্র পুত্রগণের
যুদ্ধভয় জয়ানার নিমিত্ত পুনরায় অস্ত্র প্রকারে সৈন্য

যোজন্য করিলেন। মহাধনুর্জীর দৌপদী পূজণ, অতিমূল্য, নকুল, মহাপদ ও সমস্ত প্রভদকরণ এবং দশ সহস্র অশ্ব, তই সহস্র গজ, অশ্বত পদাতি ও পক্ষ শত বথ, এই দুর্দর্শ সৈন্য সৈন্য ভায়সেনের বচাধীন থাকিলে, এইরূপ আদেশ করিলেন; মধ্যম সৈন্যে বিরাটু ভায়সেন ও গদা-কাষু কপারী বচাধীন মহাপদ মনস্বী পরিচালনকন সুধামন্য ও উচ্চ-মৌজাকৈ নির্দিষ্ট করিলেন। তৎকালে বৃষাস্রজ ও মধ্য-মাগে স্থানান্তরিত হইলেন। তথায় নিরস্ত্র উৎসাহ সম্পন্ন কৃত্ত্বক সৈনিকগণ ছিলেন; তাঁহাদিগের শব্দনক্য অসিদ্ধিত বিংশতি সহস্র অশ্ব, পক্ষ সম্পন্ন হস্তা ও বথ-সমৃদ্ধ ছিল এবং অগ্রে ও পশ্চাতে কাষুর্ক, গজা ও গজপারী সহস্র সহস্র শোণামালা পদাতিগণ রহিল। যে সৈন্য সাগরে সুদৃষ্টির দ্বারা বিদ্যমান ছিলেন, তাহাতে বহুল মহাপালগণের অব-স্থিতি সন্নিবিষ্ট। হে ভারত! তথায় বহু মদ্য মাংস, বহু অশ্বত হস্ত, বহু সহস্র বথ ও পদাতিগণ ছিল। সকল বিপুল সৈন্যসমূহ চেকিতান ও চেদিগণের প্রণেতা মনোপতি প্রত্যেকই চলিলেন। বৃষাস্রজ মধ্য প্রদান বথ, মহাধনুর্জীরী বচাধীন সাত্ত্বিক শত সহস্র বথে পরিবৃত্ত হইয়া সৈন্য পরিচালন করিলেন এবং বর্ষাভিত পুরুষশেষে কৃত্ত্বক ও বদ্রদেব পাণ্ড-বন্য কবচ পশ্চাৎ প্রস্থিত হইলেন। তদ্বিধ শকট, আপণ, বেশ, যুদ্ধোপযোগী বাহন ও সামান্য বাহন, সকলই পশ্চাতে

চলিল। সুদৃষ্টির সৈন্য সম্পন্ন কৃত্ত্বক, অশ্বত অশ্ব, বান-ভীষ্ম বালক, কী, কশ ও দুর্দর্শ সৈন্য, ধনসকলবাহী অশ্বগণ ও শাঙ্গার, গজ সৈন্য দ্বারা এই সমস্ত সংগ্রহ করিয়া ধীরে ধীরে প্রস্থান করিলেন। মহাসংগ্রহ যুদ্ধদুর্দম মৌচিতি, শ্রেণিমান, বহুদান ও কাশিরাজপুল বিহু এবং তাঁহাদিগের অনুযায়ী বিংশতি সহস্র বথ, কিঙ্কী-সুভ মহাপ্রমাণ দশ কোটি অশ্ব ও সৈন্যের দ্বারা দত্ত্বক কৃত্ত্বক, সংকুলজাত, ভিন্নগণ, বিসর্পি-জলদগুণ্ডের দ্বারা বিংশতি সহস্র গাছ তাঁহার পশ্চাৎগামী হইল। তদ্বিধ সুদৃষ্টির সংগ্রামশিতা সপ্ত অশ্বোহিণী সেনা-মধ্যে প্রস্থিত গুণ্ডল, বসক জীমূতকদম্বের দ্বারা মদ্যবী-আব যৈ প্রদান প্রদান সপ্ততি সহস্র হস্তী ছিল, সে সকলও যেন মচল অচল-নিচয়ের দ্বারা তাঁহার পশ্চাতে চলিল। হে ভারত! সেই দীপম্পন্ন সুদৃষ্টির ভীষ্ম সৈন্য এইরূপে যোদ্ধিত হইল; তাহা অশ্রয় করিয়া তিনি সুযোগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। উল্লিখিত কৃত্ত্বক ভিন্ন শত শত, সহস্র সহস্র অশ্বতাসুত মনস্বী ও তাঁহাদিগের সহস্র সহস্র সৈন্যগণ গর্জন করিতে করিতে পশ্চাতে প্রস্থিত হইল। মহারাজ! সেই সহস্র সহস্র অশ্বতাসুত সৈনিকেরা সমাক্ষেপিত হইয়া তথায় সহস্র সহস্র ভেদী ও অশ্বতাসুত শাঙ্গা সমস্ত নিনাদিত করিতে লাগিল।

অষ্টমবত্ম্যিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

উদ্বোধনপার্শ্ব সম্পূর্ণ।

૨। ભીષ્મ।



মহাভারত

ভীষ্মপর্ব

নাথায়ণ, নরোত্তম নর ও সরস্বতী দেবীকে নমস্কার করিয়া পরাবাদি কীৰ্ত্তন করিলে।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন! সুমহাশয়! কুরু, পাণ্ডব ও চন্দ্রাংশুীয় বীরগণ এবং নানা দেশ সমাগত পার্শ্ববর্ষ কুরু, যুদ্ধ করিয়াছিলেন! বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহীপতে! কুরু, পাণ্ডব ও সোম বংশীয় বীরগণ তপঃক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে যে প্রকার যুদ্ধ করিয়াছিলেন, শ্রবণ করুন। বেদাদায়ন সম্পন্ন সমর-প্রিয়, বিজয়াকাজী, মহাদল পাণ্ডবেরা সকলে সৈন্যগণ ও সোমকদিগের সহিত বৃদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া কোরবদিগের অভিমুখীন হইলেন। সেই দ্ব্যধর্ম মট্টমৈত্রিক সোমক ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধে বিজয়াশংসা করত চর্যোপভূষিত সৈনিকবর্গের সমুদয় দিয়া গমন-পূর্বক পশ্চিমদিকে পশ্চিম হইয়া সম্মিলিত করিলেন। কৃত্যনন্দন দৃষ্টিয়া সমস্তপর্বকের বহির্ভাগে যথোপযুক্ত মহত্ব সহজ শিবির সংস্থাপন করাইলেন। হে পার্শ্ববর্ষ! তৎকালে যেন সমস্ত ভূমণ্ডল পুরুষশূন্য, নিরস্ত, বিরথ ও বৃদ্ধর-বিবর্জিত হইল। সর্ষদেই বালক, বৃদ্ধ ও স্ত্রীগণ মাত্র অবশিষ্ট রহিল। ইন্দ্রদ্রোণমণ্ডলে যে স্থান পর্য্যন্ত দিবাকর কর প্রসারণ করেন, সেই প্রদেশ হইতে সকলে যুদ্ধার্থে কুরুক্ষেত্রে আসিয়া সৈন্যরূপে সমবেত হইল। সর্ষজাতীয় সমস্ত মানবগণ একত্র হইয়া বত যোজন বিস্তীর্ণ ভূমি পরিসরে অনেকানেক দেশ, নদী, পর্বত ও বনা মুহুঃ পরিব্যাপ্ত করিল। রাজা যুধিষ্ঠির বল-বাহন সমন্বিত সেই অসংখ্য বোধগণের উত্তমরূপে ভক্ষ্য-ভোজ্যের ব্যবস্থা আদেশ করিয়া দিলেন এবং যুদ্ধকালে বিশ-অলতা নিবারণ জন্ত সপক্ষ সৈন্যদিগের একনাম নির্দিষ্ট করিলেন যে, যে এইরূপ নাম বলিবে, তাহাকে পাণ্ডবপক্ষ বলিয়া বোধ করা যাইবে এবং তাহাদিগের প্রত্যেক দলের অভিজ্ঞান সূচক চিহ্নবিশেষ, সংজ্ঞাবিশেষ ও ভাষাবিশেষ নির্দেশ করিয়া দিলেন। ওদিকে মন্তকোপরি প্রিয়মাণ পাণ্ডববর্গ আতপত্রে সুশোভিত, নাগ সহস্র মধ্যবর্তী, ভ্রাতৃবৃন্দে পরিবৃত্ত, মহামানী চর্যোপধন পাণ্ডব পক্ষীয় ধ্বজাগ্রভাগ নিরীক্ষণ করত স্পন্দীয় মহীপালবর্গের সহিত মিলিত হইয়া পাণ্ডবপ্রতিপক্ষে বাহ-রচনা করিতে লাগিলেন। যুদ্ধপ্রিয় পাকল বোধগণ চর্যোপধনকে দেখিয়া হর্ষেৎকুল মানসে মহাবীর-শৃঙ্গ ও মধুর স্বন ভেদী সমস্ত শঙ্কিত করিতে লাগিল। পাণ্ডবগণ ও বীর্যবান বাসুদেব সেই সৈন্যদলকে ভ্রাতৃ হর্ষ প্রাপ্ত দেখিয়া অতীব প্রীত হই-

লেন। রথান্তত পুরুষেন্দ্র বাসুদেবহুত ও ধনঞ্জয় বোধগণের সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইয়া অসংখ্য দিব্য শাস্ত্র ধনি বরিতে লাগিলেন। ইত্যন্তত বোধগণ তাহাদিগের সেই পাকল ও দেবদত্ত শঙ্কর ভয়ঙ্কর নির্য্যাস শ্রবণ করিয়া যুদ্ধ পুরীষ পরিভ্রাণ করিয়া ফেলিল। যে প্রকার শস্যায়মান মহা সিংহের প্রজ্ঞেন স্তম্ভিয়া অপরাপর পশুফল অসংখ্য হইয়া, তদ্রূপ সেই দিব্য বারিষ্ক মিশ্রন প্রবণে সেই সকল সৈন্য দল অবসন্ন হইয়া পড়িল। তৎকালে ভূমি হইতে এতাদৃশ ধূলিপুঞ্জ উখিত হইতে লাগিল যে, তদ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া দিবাকর যেন অস্ত-গমন করিলেন; কিছুই আর চুষ্টিগম্য রহিল না। অনন্তর গজক-সেই স্থলে সমস্ত সৈন্যগণের উপরে মাংস শোণিতবার্ণন করিতে লাগিল। মরু যানু প্রাহুর্ভূত হইয়া ত্রমে ত্রমে শব্দ-কর্ণপূর্বক শত শত মহত্ব মহত্ব বোধগণকে আহত করিতে থাকিল। এই সকল যেন অদ্যন্তের ভায় প্রতীক্সম্বন হইল। হে রাজেন্দ্র! তথাপি সেই স্তম্ভিত সাগর তুল্য উভয় সৈন্যদল যুদ্ধার্থে অতিশয় আগ্রহান্বিত ও স্তম্ভচিত্ত হইয়া বৃদ্ধক্ষেত্রে অবস্থিত রহিল। সূর্যাস্তকালীন মহাবীরগণের ভায় সেই ভারত সেনা-দ্বয়ের সম্মুখ অদ্যন্তরূপ হইল। বৃদ্ধপাণ্ডবেরা সৈন্যসমূহ সংগ্রহ করিতে বহুক্ষণ প্রতীক্ষা রহিল; কেবল বালক, বৃদ্ধ ও স্ত্রীমূল্য মাত্র সর্ষজাতীয় ও দেশে অবশিষ্ট ছিল।

হে ভ্রাতৃপ্রবর! কুরু, পাণ্ডব ও সোমকগণ যুদ্ধের এইরূপ প্রতিজ্ঞা ও ধর্ম্য সংস্থাপন করিলেন যে, সমবোধ্য ব্যক্তিরাই পরস্পর ভায়পূর্বক যুদ্ধ করিবে; কেহই কোন প্রকারে ছল প্রয়োগ করিতে পারিবে না; ভ্রাতৃসম্মুখ যুদ্ধ করিয়া নিরস্ত হইলে, আমাদিগের উভয় পক্ষেরই পরস্পর প্রীতি হইবে। বাহ্য বাহ্য যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে, তাহাদিগের সহিত ব্যাক্য দ্বারাই প্রতিযুদ্ধ করিতে হইবে। বাহ্য সৈন্য মর্দ্য হইতে নিজস্ব হইবে, তাহাদিগকে কোন প্রকারে আঘাত করা হইবে না। রথী রথীর সহিত, গজারোহী গজারোহীর সহিত, অশ্বাবার অশ্বাবারের সহিত এবং, পদাতিক পদাতিকের সহিত যুদ্ধ করিবে। যোগাতা, অভিলান, উৎসাহ ও পরাক্রম অনুসারে প্রতীক্ষণ করিয়া প্রহার করিতে হইবে। বিশস্ত অথবা বিশস্ত ব্যক্তির প্রতি আঘাত করিবে না। অস্ত্রের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত, শরণাপন্ন, যুদ্ধ-পরায়ণ, দীপ-শস্ত্র অথবা বর্ম্মহীন লোকদিগকে কোন

প্রকারে প্রকাশ করা হইবে না এবং সাংগি, বাহন, শস্ত্র-
বাক্য ও সৈন্যবাহিনী প্রভৃতির প্রতি কোন প্রকার আশাও
করা হইবে না। বক্র, পাণ্ডব ও সেনাকগণ এইরূপ
নির্দেশ্য করিয়া পরস্পর মৈত্র্যদল নিরাকরণ করত অস্ত্র
নির্ধারণিত হইলেন। এইরূপে সেই পুরুষপ্রধান মহাশ-
য় সৈনিকদের সহিত সেনাসম্মিলন করিয়া পরম আ-
চিতে যুদ্ধার্থে মনঃস্থক রহিলেন।

একম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভূত-ভব্য-ভবিষ্যৎ,
প্রত্যক্ষদর্শী, মনঃপ্রদক্ষ-শ্রেষ্ঠ, ভবতনুশীল্যগণের পিতামহ
সত্যবতী-নন্দন ভগবান ব্যাস পুণি নির্দাকণ ভাবী সংগ্রামে
পুণ্য পশ্চিম ভাগে অবস্থিত সেই সকল মৈত্র্য নিরাকরণ করিয়া
প্রবীর পুনীতি-চিন্তায় শোকাকল চিত্তব্যাধি নন্দন প্রত্যাশ্বকে
নিকটে কহিলেন, হে রাজন্! তোমার পুত্রেরা ও অপরাপর
ভূপাল-গণ কানপ্রাপ্ত হইয়াছে। তাহারা সংগ্রামে পরস্পর
সমবেত হইয়া পরস্পরকে নিহত করিবে, কালপরাত হইয়া
মাতার দশার উপনীত হইবে, তন্মিহিত ভূমি কালের পথ্যায়
ব্যাপন্য করিয়া শোকে চিত্তাৰ্পণ করিও না। হে পুত্র! যদি
সংগ্রামস্থলে ঈহাদিপকে তোমার দেখিবার অভিলাষ হয়,
তাহা হইলে তোমাকে নয়ন প্রদান করি, তদ্বারা যুদ্ধ দর্শন
করিতে পারিবে।

প্রত্যাশ্ব কহিলেন, হে তক্ষসমস্তম! স্ফাতিবধ সন্দর্শনে
আমি অভিলাষ করি না, কিন্তু আপনার তেজঃপ্রভাব এই
যুদ্ধের সমুদায় প্রত্যক্ষ প্রবণ করিতে মানস করি। বৈশ-
ম্পায়ন কহিলেন, প্রত্যাশ্ব সংগ্রাম দর্শনে অনিচ্ছা ও
শব্দে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে বর প্রদানের ঈশ্বর ব্যাস সজ্জকে
বর দিলেন এবং প্রত্যাশ্বকে বলিলেন, এই সজ্জ তোমার নিকটে
এই যুদ্ধের সমস্ত বস্তু বলিবেন। সংগ্রামের নন্দন ব্যাপা-
রই ইহা পরোক্ষ থাকিবে না; ইনি দিব্যচক্ষু সমন্বিত হই-
বেন, এখানেই সমস্ত জানিতে পারিবেন ও যুদ্ধবিষয়ক খা-
তায় বসন্ত তোমার নিকট বর্ণন করিবেন। প্রকাশে বা অপ্র-
কাশে, দিবসে বা নিশা সময়ে যে কোন ব্যাপারের ঘটনা
হইবে, যিনি মনে-মনে চিন্তা করিষামাত্র তৎসমস্ত অবগত হই-
বেন। শব্দসমস্ত ইহাকে ভিন্ন করিতে পারিবে না এবং
পরিগম ও ইহাকে ক্রান্ত করিতে সমর্থ হইবে না। হে মৌম্য!
এই পবনগত সজ্জ এই সময় হইতে বিমুক্ত হইতে পারি-
লেন। হে ভগবতশ্রেষ্ঠ! ভূমি শোকাভিত্ত-হইও না, আমি
এই কুকপাণ্ডবসকলের কীৰ্ত্তি বিখ্যাত করিয়া দিব। হে
নরেন্দ্র! এই উপস্থিত ব্যাপার দৈবায়ত্ত জানিবে। দৈবকৃত
বিষয়ে কখনই শোক করা উচিত নহে। বিশেষত ইহা নিবা-
রণ করিবারও সাধ্য নাই, যেহেতু যে পথে বশ, সেই পথেই
জয় হইয়া থাকে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৌরব ও পাণ্ডব-
দিগের পিতামহ মহাভাগ ভগবান ব্যাস প্রত্যাশ্বকে এইরূপ
বলিয়া পুনঃপার গমিতে আরম্ভ করিলেন, মহারাজ! এই যুদ্ধে
মহান ক্ষয় হইবে। তাহার অন্তিমাপক বহুবিধ ভয়ঙ্কর নিমিত্ত
সমস্ত বর্ণিত হইতেছে। শ্রেন, গৃধ, কাক, কক্ক ও বক এই
সকল পক্ষী যুদ্ধের উপরে আসিয়া পতিত হইতেছে এবং

সকলে সমবেত হইয়া অমানবভরে সমীপবর্তী যুদ্ধস্থল
নিরাধণ করিতেছে। মাংসভোজী শৃগাল কুকুরাদিগণ গজ-
বাজিগণের মাংস ভক্ষণ করিবে বলিয়া বিচরণ করিতেছে।
বিদ্রোহকার কক্কপক্ষী সকল নির্দয়ভাবে শব্দ করিয়া ভয় প্রদ-
ান করত দক্ষিণ দিক দিয়া মধ্যস্থলে সঞ্চার করিতেছে।
হে ভারত! পূর্বাগর উভয় সন্ধ্যাকালেই নিত্য নিত্য
দৃষ্ট হইতেছে যে, উদয়াস্ত কালে সূর্য্যদেব যেন কক্ষগণে
আচ্ছাদিত হইয়া থাকেন। উভয় প্রান্তভাগে শ্রেত ও লোহিত
বন এবং মধ্যভাগে কক্ষগণ, এই ত্রিবিধ মেঘ পরিবেষ্টিত
সন্ধ্যাকালে প্রভাকরকে পরিবেষ্টন করিয়া থাকে। আমি
দেখিরাছি, অমাবস্যা দিবস চন্দ্রসূর্য্যাক্রান্ত নক্ষত্র পাপগ্রাহে
মনোহর হইয়াছে, আবার সেই অহোবাতেই দ্রোহস্পর্শ
পট্টয়াছে, তাহা ভয়ের নিমিত্তই হইতেছে। চন্দ্রমা বৃত্তিকী
পূর্ণিমাতে প্রভাহান ও রক্তবর্ণ হইয়া অক্ষয় হইয়াছেন।
অশ্রব বন্যখাক শৌধ্যশালা, পরিধ বাহ, বীর রাজা ও
রাজপুত্রগণ নিধনপ্রাপ্ত হইয়া ধরা আচ্ছাদিত করিয়া যান
করিলেন। রাত্রিকালে যুদ্ধকারী বক্র ও বিভ্রূলের প্রচণ্ড
ভয়ঙ্কর শব্দ অন্তরীক্ষ পথে শ্রুত হইতেছে। দেবপ্রতিমা
সকল কণন কম্পিত হইতেছে, কখন হাস্য করিতেছে, কখন
বদনদ্বারা ক্রুর বমন করিতেছে, কখন দম্বযুক্ত হইতেছে,
কখন বা ধরাভূলে পাতত হইতেছে।

সকল আহত না হইয়াও শব্দ করিতেছে। সক্রিয়গণের প্রধান
প্রধান রথ অশয়োজিত না হইয়াও চলিত হইতেছে।
কোকিল, শতপত্র, চাস, ভাস, শুক, সারস, মধুর, এই সকল
পক্ষিগণ কঠোর ধনি করিতেছে। স্থানে স্থানে অশবারগণ
বশ্য পরিধান ও শস্ত্র ধারণ পূর্ব্বক স্পর্ধা কবিতো। অরুণো-
দয়কালে শত শত শলভদল দৃষ্ট হইতেছে এবং উভয়
সন্ধ্যাকালে দিগদাহ প্রকাশিত হইতেছে। হে ভারত! মেঘ
সকল বলি ও মাংস বর্ষণ করিতেছে। হে রাজন্! মাংসজন-
পুঙ্কতা, ত্রিলোকবিশ্রুতা, যে এই অরুণকতা, তিনি দ্বায়
সমীপবর্তী হইতে করিয়া রহিয়াছেন। শনিগ্রহ রোহিণীর
পৌড়োপাদান করিতেছেন। চন্দ্রের মৃগচিহ্ন আর বধ্যস্থানে
দৃষ্ট হয় না। নভোমণ্ডলে বিনা মেঘে ঘোরতর দমনধনি
শ্রুত হইতেছে এবং বাহনগণ গোদন করিতেছে, তাহাদিগের
অশবিন্দু মিপতিত হইতেছে। মহারাজ! এই সমস্ত দেখিয়া
প্রতীতি হইতেছে যে, মহা ভয়াবহ ব্যাপার উপস্থিত হইবে।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

এসে কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! তোমার নগরে গোপর্ভে
গর্ভত প্রসূত হইতেছে। সন্তানেরা মাতার সহিত কেলি
করিতেছে। বনজাত যুগ্মসকল অকালোচিত পুণ্যকল
প্রদর্শন করিতেছে। গর্ভিণীগণ ভীষণমূর্ত্তি ক্ষত্রিয়পুত্র উৎ-
পাদন করিতেছে। মাংসভোজী পশুপক্ষিগণ মিলিত হইয়া
একত্র ভোজন করিতেছে। কাহারো তিন শৃঙ্গ, কাহারো চারি
নেত্র, কাহারো পঞ্চ পদ, কাহারো দুই শিশু, কাহারো দুই
মস্তক, কাহারো দুই লাঙ্গুল, কাহারো বিশাল দন্ত, এইরূপ
অশিবমূর্ত্তি পশুসকল উৎপন্ন হইতেছে এবং তাহারা জাত-
মাত্রই মুখ ব্যাদান করিয়া অমঙ্গল ধনি করিতেছে। কাহারো

তিন পদ, কাহারো চারি দন্ত, কোন টা শিখা, বিশিষ্ট, কোনটো বা শস্যযুক্ত এইরূপ দিকতাকার ষোটক সকল উৎপন্ন হইতেছে, এবং কোন কোন ব্রহ্মবাদিরঙের সহধর্মিণীদিগকে গকড় পক্ষী ও মূসুর প্রসব করিতে দেখা যাইতেছে। হে মহাপতে! ষোটকী, গোবৎস এবং বুরুদী অকল্যাণ রবকারী শৃগাল, কুকট, করত ও শুক পক্ষী প্রসব করিতেছে। কতকগুলি স্থানলোক চান্দ্রি পাঁচটি কত্বে প্রসব করিয়াছে; ঐ কত্বে জামিলামাত্র মৃত্যু, গীত ও হাস্য করিয়াছে। চান্দ্রাশ্রম ইতন জাতীয় স্তম্ভ শোকেরা মৃত্যু, গীত ও হাস্য করিতেছে; তাহাতেই তাহারা মহা ভয় বিজ্ঞাপন করিতেছে। শিশুগণ যেন কাশপ্রেরিত হইয়া সমস্ত প্রতিমা লিখিতেছে, ধ ও চন্দ্রে করিয়া পবনস্বর প্রহার নিমিত্ত ধাবিত হইতেছে এবং বুদ্ধের হইয়া পরস্পর নিমিত্ত কৃত্রিম নগর সকল ভঙ্গ করিয়া দেনিহিতেছে। কমল উৎপন্ন কুমুদ কল্লার প্রতিমিত্ত জলপুষ্প সকলরূপে উৎপন্ন হইতেছে। প্রচণ্ডতর বায়ু সর্পিদিগকে প্রবাহিত হইয়া, স্নিগ্ধা উচ্চান হইতেছে, উপশান্ত হইতেছে না। বহুকরা দুর্ভাগ্য কপিত্ত হইতেছেন। রাহুগ্রহ স্বর্ষকে অনুচল আক্রমণ করিতেছেন, এবং কেতুগ্রহ চিত্রা নক্ষত্র অতিক্রম করিয়া রহিয়াছেন; ইহাতে কুরুবংশ দ্রুমের বিশেষ লক্ষণ ধর হইতেছে এবং মহাসেীর মহাগ্রহ পুনরেকু পুণ্যাকে আক্রমণ করিয়া অস্থিতি করিতেছেন, তাহাতেও সেনা-দ্রুমের বিষমাত্র অনিষ্ট উৎপাদন করিবেন। মঙ্গল মছাতে এবং বৃহস্পতি ভ্রমণায় কক্রভাবে সাকরণ করিতেছেন। শকুনি পূর্ব দিককে আক্রমণ করিয়া পীড়া দিতেছেন। শুক্র পূর্বভাগে পদে আক্রমণ করিয়া দাপ্তি পাইতেছেন এবং পরিব নামক নক্ষত্রের সহিত মিলিত হইয়া পরিবপূর্বক উত্তরভাগদিকে আক্রমণ করিবার উপক্রম করিতেছেন। কেতু নামক দ্বিতীয় উপগ্রহ পুনরুৎপাদকের স্থায় প্রচলিত হইয়া ইন্দ্র-দৈবত তেজস্বী জ্যোতিঃ নক্ষত্রকে আক্রমণ করিয়া রহিয়াছেন। এবং নবত ভয়ানকরূপে দেদীপ্যমান হইয়া দক্ষিণ দিকে প্রবৃত্ত হইতেছেন। শকী ও ভাসুর উভয়েই রোচিণীকে পীড়া দিতেছেন। পরমগ্রহ রাহু চিত্রা ও জ্বিহর অভ্যন্তরে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন। পাবক সমুদ্র প্রভাশালী মঙ্গল বক্রানুবক্রভাবে সাকরণ করিয়া বৃহস্পতির অধিষ্ঠিত প্রবণা নক্ষত্রকে সম্পূর্ণরূপে বেধ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন। মহারাজ! সময়বিশেষে বিশেষ বিশেষ শস্ত্রশালিনী যে ধরিত্রী, তিনি অল্পা সর্পপ্রকার শস্ত্রসমূহে যুগপৎ সমাকর্ষ হইতেছেন। যব সকলের পাঁচ পাচ এবং ধাতু সকলের শত শত শীঘ্র দৃষ্ট হইতেছে। জগৎ রক্ষার কারণভূত, সর্প লোক মধ্যে প্রধান বেহু-গণকে বৎসের পানাবসানে দোহন করিলে তাহারা শোণিত দ্রবণ করিয়া থাকে। শরাসন সকল হইতে সহসা তেজঃপুঞ্জ নির্গত হইতেছে; খড়া সমস্ত অকস্মাৎ অতিমাত্র প্রভাসিত হইতেছে; শস্ত্রসকল যেন উপস্থিত সমর কার্যকে স্পষ্ট রূপেই নিরীক্ষণ করিতেছে। হে ভায়ত! যখন ধর্ম, কবচ, শস্ত্র ও জলের আভা অধিবর্ণ হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই শ্রুতি হইতেছে যে, মহানু ধর্মসংহইবে,—কুহ পাতবর্ণের পরস্পর হিংসা ব্যাপারে পৃথিবী ধ্বজা রূপ ভেলাসমূহে সমাকুল্য শোণিতাবর্তময়ী নদীরূপে পরিণতা হইবে। সর্পিদিগকে

সুপ পদগণ প্রদীপ্ত মুখে নিবস্তর কর্ষণ ধ্বনি করিতেছে এবং অপ্রাণিত প্রবর্শন করত মহাভয় বার্তা বিজ্ঞাপন করিতেছে। এক পদ, এক চন্দ্র ও এক পদ বিশিষ্ট একটা শকুনিবারি; কালে সাকরণ করত শস্য সাকরণে শোণিত বয়ন কলহবারি; নিমি এই যেন অতীত স্তম্ভ হইয়া সাকরণ শাস্য করিতেছে। হে রাজেন্দ্র! সংপ্রতি সমুদায় শস্যই যেন প্রাণিত হইয়া চিত্র-হেতে। উদান ভাবাপন্ন সপ্তবিমণ্ডলের প্রভাপন্ন পামাক-রূপে আচ্ছাদিত হইতেছে। তেজস্বীর বৃহস্পতি ও শকুনি-শ্বর, এই দুইটি গ্রহ বিশাখা সমীপবর্তী হইয়া সমুদায় কাল স্থায়ী হইয়াছেন। এক পক্ষে দুই দিনে ত্রয়োদশ হইলে প্রতিপদ অবধি পবনা মতে যে ত্রয়োদশ দিবসে পূর্ণিমা বা অমাবস্যা হয়, সেই দিবসে পূর্ণিমা বা অমাবস্যাতে চল বা স্বর্ষ্য রাহুগ্রহ হইয়া যেন প্রাজ্ঞায়ই ইচ্ছা করিতেছেন। দিক সকল সর্পগোভাবে ধূলি বর্ণে সমাকর্ষ হইয়া অন্ততস্তক হইয়াছে। উৎপাত-লক্ষণ ভীষণাকার মেঘ সমস্ত রাত্রিকালে শোণিত বর্ণণ করিতেছে। তুরকস্যা রাহু কৃতিকার পীড়োৎপাদন করত অবস্থিতি করিতেছে। বায়ু সমস্ত উৎপাত বিশেষ লক্ষ্য করিয়া পুনঃপুনঃ প্রবাত হইতেছে, ইহাতে মহানু আক্রমণ জনন বৈরযুক্ত উপস্থিত হইবে। রাজা-দিগের অগপতি গজপতি ও নরপতি, এই ত্রিবিধ ছত্র চন্দ্র কথিত হইয়াছে, অধিনী প্রভৃতি নরটি নক্ষত্রের মধ্যে কোন নক্ষত্রে পাপগ্রহের বোধ হইলে অগপতির বিশ্ব হয়; মছাদি নব সংখ্যক নক্ষত্রের মধ্যে কোন কোন নক্ষত্রে পাপগ্রহের বেধ হইলে গজপতির অস্তিত্ব হইয়া থাকে; এবং মূলদি নরটি নক্ষত্রের অন্তর্গত কোন কোন নক্ষত্রে পাপগ্রহের বেধ হইলে নরপতির অনিষ্ট দৃষ্টিয়া থাকে। হে নরপতে! সংপ্রতি ঐ ত্রিবিধ ছত্র সমাকর্ষ প্রতি নব-সংখ্যক নক্ষত্রের অন্তর্গত কোন কোন নক্ষত্রে শিব-স্থানে পাপগ্রহ পতিত হইতেছে; ইহা অতীত ভয়োৎপাদনের কারণ হইয়াছে। কখন এক পক্ষের মধ্যে এক দিবস ত্রিধি হয় হইলে প্রতিপদ অবধি পবনা মতে চতুর্দশ দিবসে, তাহা না হইলে পনদশ দিবসে, এবং কখন বা এক দিবস ত্রিধি বৃদ্ধি হইলে বোড়শ দিবসে চল বা স্বর্ষ্য পূর্ণিমা বা অমাবস্যাতে রাহুগ্রহ হইয়া থাকেন, কিন্তু এক মাসের মধ্যে শুক্র গ্রহ উভয় পক্ষেই দুই দিবস করিয়া ত্রিধি হয় হইয়া যে ত্রয়োদশ ত্রয়োদশ দিবসে পূর্ণিমা ও অমাবস্যাতে চল ও স্বর্ষ্য রাহুগ্রহ হন; ইহা কখন দেখি নাই, অতএব যখন এই চল স্বর্ষ্য উভয় গ্রহ ঐ রূপ ত্রয়োদশ দিবসে রাহু-গ্রহ হইয়াছেন, তখন তাহারা যে প্রাজ্ঞাসমূহ ভয় করিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। রাজসগণ তৎকালে বক্র পূরণ করিয়া রক্ত পান করিয়াও গরিঃপ্ত হইবে না। মহারাজ! মহানদীর প্রবাহ সমস্ত প্রতিকুলগামী হইতেছে। বাবতীর সরিৎপুঞ্জের জল সকল শোণিত বর্ণ ধারণ করিতেছে। কুপ সমুদায় কেননিচয়ে পরিকর্ষ হইয়া বৃষভের স্থায় শক্য করিতেছে। শুদাশনি সূর্য দেদীপ্যমান সনিখাত উজ্জ্বলকণ পতিত হইতেছে, এবং অদ্য শিবাবসানে উদয়কালে প্রভাকর, সর্পিদিগ প্রচলিত বহু উজ্জ্বল সহিত সাকরণ করিয়াছেন। মহর্বিগণ পরস্পর সমীপবর্তী হইয়া কীর্তন করিয়াছেন যে, এই রূপ উৎপাত উৎপত্তি হইলে পৃথিবী সহস্র সহস্র পৃথিবীপতির

শোণিত পান করিবেন। অপিচ, হিমালয়, কৈলাস ও মন্দর-
পিরিনিকর হইতে প্রচণ্ডতর সহস্র সহস্র শব্দ ও শিখর সমস্ত
নিপতিত হইতেছে। এতাদৃশ ভূমিকম্প হইতেছে যে, তাহাতে
চতুষ্টিয় অতিমাত্র বৃদ্ধি হইয়া যেন বহুদূরকে ক্ষোভিত
করত পায় পায় উপকূল অতিক্রম করিতেছে। কঙ্করবাহী
প্রচণ্ড ন্যায়সমস্ত বৃক্ষসকল বিলোড়িত করিয়া বহন করিতেছে,
গ্রাম ও নগর মধ্যে বৃক্ষ ও চৈত্য সকল উগ্রতর সমীরণে ভগ্ন
ও বজ্রাহত হইয়া পতিত হইতেছে। ব্রাহ্মণেরা যে, অগ্নিতে
হোম করিতেছেন, সেই অগ্নি নীল, লোহিত বা পীতবর্ণ হইয়া
চূর্ণাকৃতি বিস্তার, কঠোর শব্দ নিঃসারণ ও বায়ু ভাণ্ডে শিখামণ্ডল-
পূর্বকল্পিত হইতেছেন। স্পর্শ, গন্ধ রস, এমকলই বিপ-
রীত ভাব হইতেছে। ক্ষণে সকল মুহূর্ত্ত কম্পমান হইয়া
দূর পরিত্যাগ করিতেছে। ভৈরী পটহ বাত সমস্ত অঙ্গার
বর্ষণ করিতেছে। চতুর্দিকে বায়ুসগল মহোন্নত মহীক্ষিপুঞ্জের
উপরি ভাণ্ডে বামাবর্ত্তে মণ্ডলাকারে সঞ্চরণ করত অতিমাত্র
ভৈরব রবে ‘পকা পকা’ শব্দ করিতেছে। অজ্ঞাত পক্ষি
সকল পুনঃপুনঃ ধ্বনি করিতে করিতে রাজভূষণের ধ্বংস সূচনা
করত ধ্বজাগ্রে আসিয়া পড়িতেছে। দূরস্ত দন্তী সকল কম্পিত
কলেবর ও চিন্তায়ুক্ত হইয়া মল মূত্র পরিত্যাগ করিতেছে এবং
অশ্ব হস্তী দীনভাবাপন্ন ও বর্জিত হইতেছে। হে ভারত !
তুমি এই সমস্ত বিষমতর ঘটনাপুঞ্জ শ্রবণ করিলে; এক্ষণে
যাহাতে লোকের সমুদ্বোধ না হয়, তাহাতে যে রূপ বিধান
করা উচিত বোধ হয়, তাহার স্ফুটন কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুতরাষ্ট্র পিতা ব্যাস দেবের এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, সম্ভ্রতি যে নরকয়
হইবে, ইহা অবশ্যই দেবনির্ভর বলিতে হইবে। যাহা
হউক, রাজভূষণ যদি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করিয়া নিহত
হন, তবে বীর-লভ্য সর্গ লোক প্রাপ্ত হইয়া নিরবাক্ষর
স্থখ ভোগ করিতে পারিবেন। পুরুষপ্রধানগণ মহা সমরে
প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ইহলোকে কীর্ত্তি ও পরলোকে দীর্ঘকাল
মহাংশুখ লাভ করিবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজসন্তম ! ‘কবীশ্বর ব্যাস-
দেবকে’ তাহার পুত্র যুতরাষ্ট্র এইরূপ কহিলে, ব্যাস, পরম
ধ্যানে চিত্ত নিবেশ করিলেন। তিনি মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া
পুনর্বার কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! কালই জগতের ধ্বংস
বিধান করেন এবং পুনর্বার উৎপত্তিরও প্রয়োজক হন।
ইহলোকে কোন বস্তুই চিরস্থায়ী নহে, ইহাতে সংশয় নাই,
তথাপি কুরু, পাণ্ডব ও অজ্ঞাত হৃহাদ বান্ধবদিগকে ধর্ম্মপথ
প্রদর্শন করা তোমার অতীব কর্তব্য হইতেছে। যেহেতু
তুমিই তাহাদের প্রযুক্তি নিরোধে সমর্থ। পণ্ডিতেরা জ্ঞাতি-
বধকে অতিশয় গর্হিত কর্ম্ম বলিয়াছেন; অতএব হে রাজন !
তুমি আমার অশ্রিয় কর্ম্মের অনুষ্ঠানে অনুমোদন করিও না।
হে নরপতে ! সাধ্যং কাল আসিয়া তোমার পুত্র রূপে জন্ম-
গ্রহণ করিয়াছেন। বেদে হিংসার অংশসা নাই; উহা কোন
মতেই শুভ নহে। যে প্রকার তনুস্বরূপ কুলধর্ম্ম হ্রাস
করে, সেই কুলধর্ম্মই তাহাকে সংহার করে। তুমি বধ্যভা
সত্ত্বেও কাল হেতুই আপনাতত্ত্বের দ্বারা এই কুলের ও অপরা-
পর ক্ষত্রিয়বংশের সংহার নিমিত্ত উৎপথগস্তা হইতেছ’

রাজ্য-লোভহেতুই তোমার এই অনর্থ উৎপন্ন হইয়াছে;
তোমার নিতান্তই ধর্ম্ম লোপ হইতেছে; অতএব এখনও
তুমি পুত্রদিগকে ধর্ম্মপথ প্রদর্শন কর। হে চূর্ণধর্ম্ম ! যে রাজ্য
নিমিত্ত তোমাকে পাপক্রান্ত হইতে হইবে, এতাদৃশ রাজ্যে
তোমার প্রয়োজন কি? তুমি যশ, কীর্ত্তি ও ধর্ম্ম রক্ষা কর,
তাহাতে সর্গ লাভ করিতে পারিবে। পাণ্ডবেরা রাজ্য লাভ
করুক, কোরবগণ শান্তি প্রাপ্ত হউক।

অম্বিকা-নন্দন বায়ী যুতরাষ্ট্র ব্যাসের বাক্য শেষ না হইতেই
পুনরায় এই কথা কহিলেন, হে পিতা! আপনি অভিজ্ঞান-
সম্পন্ন আপনায় যথার্থ ভাবাভাব যেরূপ বিদিত হইতেছে,
আমরাও তাহা অবদিত নাই, কিন্তু মনুষ্য, স্বার্থ বিষয়ে স্বভা-
বতই নিমুক্ত হইয়া থাকে; আমাকেও আপনি একজন সাধা-
রণ মনুষ্য বলিয়া জানিবেন। হে অতুলপ্রভাব মহর্ষি ! আপনি
ধীর, উপদেষ্টা এবং আমাদের গতি; আমি আপনার প্রস-
ন্নতা প্রার্থনা করিতেছি। আমার মতি অধর্ম্ম করিতে চায় না,
পরন্তু আমার সেই পুত্রেরা আকার বশব্দ নহে। আপনি
ভরতবংশের কীর্ত্তি, ধর্ম্ম প্রযুক্তি ও যশের নিদানভূত এবং
ব্রহ্মপাণ্ডবদিগের মাষ্ট্র পিতামহ। ইহা শুনিয়া ব্যাসদেব
কহিলেন, হে বিচিত্রবীর্ঘ্য-নন্দন মহারাজ ! তোমার মনে যদি
কোন সংশয় থাকে, ইচ্ছানুসারে ব্যক্ত কর, আমি তাহা অপ-
নোদন করি। যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ভগবন ! সংগ্রামে
বিজয়দিগের পক্ষে যে সমস্ত শুভ নিমিত্ত ঘটয়া থাকে,
তৎসমুদায় যথার্থরূপে শ্রবণ করিতে আমার বাসনা হইতেছে।
তখন বৈশম্পায়ন কহিতে লাগিলেন, আহত পাবকের গুম থাকে
না, প্রভা নিশ্চল হয়, দীপ্তি উদ্ধদিকে ও শিখা দক্ষিণভাগে
সঞ্চারিত হইয়া থাকে; এবং অগ্নিতে যে আছতি প্রদত্ত হয়,
তাহা চতুর্দিকে পবিত্র গন্ধ বিস্তার করে; পণ্ডিতেরা ভাবী
বিজয়ের লক্ষণ এইরূপ বলিয়াছেন। শব্দ ও মৃদঙ্গের শব্দ
গস্তার অথচ বহু দূরে বিস্তৃত হয় এবং দিবাকর ও শশধর উভ-
য়েই অতীব বিলম্ব কিরণ প্রকাশ করেন, পণ্ডিতেরা এই সঙ্ক-
লকে ভাবী বিজয়ের লক্ষণ কহিয়াছেন এবং কি অবস্থিত, কি
প্রস্থিত, সকল বায়ুসেরই শুভধ্বনি প্রুত হইতে থাকে। যে
বায়ুসেরা পৃষ্ঠাভাগে থাকে, তাহারা ঘোষণাকে ত্বরান্বিত করে,
আর বাহারা অগ্রে অভিগমন করে, তাহারা নিবেশ করিতে
থাকে। যে স্থলে শবুনি, রাজহংস, শুক, বক ও শতপত্র বিহ-
ঙ্গেরা মাধুর্য্যসূচক শুভ শব্দ করিতে থাকে এবং দক্ষিণ দিক্
দিয়া সঞ্চরণ করে, সে স্থলে ব্রাহ্মণেরা নিশ্চয়ই তাহাকে যুদ্ধের
জয়লক্ষণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। ‘যাহাদিগের সৈন্ত
অলঙ্কার, বর্ম্ম ও ধ্বজাবলি দ্বারা অতিশয় দীপ্তিশালী ও হুনি-
রীক্ষ্য হয় এবং বাহনগণ সুশ্রাব্য হ্রেষা রব করে, তাহারা শত্রু
জয় করিয়া থাকে। হে ভারত ! যাহাদিগের যোদ্ধারা উৎসাহ
সহকারে হর্ষ ধ্বনি করে এবং যাহাদিগের মস্ত ও মাল্য স্নান
হইয়া না যায়, তাহারা সমর-মাগর উত্তীর্ণ হইয়া থাকে।
যৌধগণ পর সৈন্ত প্রবিষ্ট হইয়া ‘মরিয়াছি’ ‘মরিয়াছি’ এইরূপ
যে অভীষ্টসূচক বাক্য প্রয়োগ করে, পর সৈন্তে প্রবিষ্ট হইতে
ইচ্ছা করিয়া ‘তোরা মরিলি-মরিলি’ এইরূপ কৌশল ক্রমে যে
সকল বচন বিচ্ছাস করে এবং আর যুদ্ধ করিস্ না’ ‘মরিবি
এবং বিধ অগ্রে প্রতিবেদক যে সকল বাক্য প্রয়োগ করিতে

থাকে, এই সকল বাক্য ভাবী বিজয়ের সূচক হয়। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, এ সকল অবিকৃত হইলে শুভসূচক হইয়া থাকে। যে সকল যৌগগণ জয়শীল হয়, তাহাদিগের হর্ষভাব সর্বদা প্রকাশিত হইতে থাকে। বায়ু, মেঘ ও পক্ষিগণ অনুকূলগামী হয় এবং মেঘ ও ইন্দ্রধনু জলপ্রাবন করে। হে রাজন! জয়শীলদিগের এই সমস্ত শুভ লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে, আর পরাজয়ী মুমূর্ষুগণের পক্ষে ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত হয়।

সৈন্য অগ্নি হউক বা অধিকই হউক, যৌগগণের একমাত্র হর্ষই জয়ের লক্ষণ বলিয়া নিশ্চয় উক্ত হইয়াছে। নিরুৎসাহ প্রযুক্ত একজন পলায়ন করিয়া, সুমহৎ সৈন্যকেও ছিন্ন ভিন্ন করিতে পারে। সৈনিকদিগকে ভয় হইতে দেখিলে অতি শৌর্যশালী বীর পুরুষেরাও ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করে। সেই মহতী সেনা একবার ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িলে, তখন প্রবলতর নদীবৎ অথবা ত্রাস যুক্ত মুগমুগের ন্যায় তাহাদিগের পুনরায় নিবৃত্ত করা-সুসাধ্য। রণ-কোবিদ পুরুষেরাও বিশৃঙ্খল মহা-সৈন্য মধ্যে শৃঙ্খলা স্থাপন করিতে পারেন না, প্রত্যুত, তাহাদিগকে পলায়মান দেখিয়া তাঁহারা আপুনাই নিরুৎসাহ হইয়া পড়েন। আবার, তাহাদিগকে ভীত ও প্রভয় দেখিতে অবশিষ্ট সৈনিকদিগেরও অতিশয় ভয় হইতে থাকে; স্তত্রাং সমস্ত সেনাগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া মহা দিগ্দিগন্তরে পলায়ন করে। তখন শৌর্যবন্ত সৈন্যদ্বয়েরা চতুর্দিকী সেনায় সমবেত হইয়াও তাহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে অসমর্থ হন।

হে নরপতে! যুদ্ধার্থী ব্যক্তি সততোচিত হইয়া সামাদি উপায় দ্বারা জয়লাভে যত্ন করিবেন। পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, সাগাদি উপায় দ্বারা যে জয়, তাহাই শ্রেষ্ঠ; ভেদ দ্বারা যে জয়, তাহা মধ্যম; আর যুদ্ধ দ্বারা যে জয় লভ হয়, তাহা অতীত জঘন্য। ফলত সময় ব্যাপার অশেষ দোষের আকর, যে হেতু মনুষ্য ক্ষুদ্রই তাহার প্রধান ফল কথিত হইতেছে। পরস্পর পরস্পরকে অবগত, উৎসাহসম্পন্ন, ত্রৌপ্তাদিতে অনাসক্ত-চিত্ত, দৃঢ় অব্যবসায়ী, এরূপ পঞ্চাশৎ বীরপুরুষেরা বিশাল সৈন্যদলকেও দলন করিতে পারে। অপিচ দৃঢ় অব্যবসায় সহকারে অর্থাৎ কোনরূপে পরাধুর্ন না হইলে পাঁচ ছয় বা সাত ব্যক্তিও বিজয় লাভে সমর্থ হয়। বিনতানন্দন সুপর্ণ গরুড়, অসংখ্য স্বর্ণচূড় পক্ষীর একত্র সমবায় দৃষ্টি করিলেও তাহাদিগকে পরাস্ত করবার নিমিত্ত-বহুজনের সাহায্য প্রার্থনা করেন না; অতএব মহতা সেনার বাহ্য হইলেই যে অবশ্য জয় লাভ হয়, এমত নহে। বিজয়ের কিছুই স্থিরতা নাই; তাহা দৈবৈক্সম্যত; বিজয়ী ব্যক্তিরও সংগ্রামে ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! মহাত্মা ব্যাসদেব বীষ্মপর্ব ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ কহিয়া প্রস্থান করিলেন। ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার সেই সমস্ত উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া চিন্তাপরায়ণ হইলেন। তিনি মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া মুহমুহ নিখাস পরিতাপপূর্বক প্রশংসিতাশ্রা সঙ্কল্পকে জিজ্ঞাসিলেন, হে সঙ্কল্প! ধর্ম এই সকল সময় শ্রিয় শৌর্যশালী মহীপাল ক্ষত্রিয়গণ ঐশ্বর্যের অভিলাষী হইয়া পৃথিবীর নিমিত্ত বহুতর

শত্রুনির সহকারে পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে উদ্যত হইতেছেন, জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া পরস্পর পরস্পরের প্রতি অসহিষ্ণু হইয়াছেন, সংহার দ্বারা কৃতান্ত-ভবন সম্বন্ধিত করিতে উদ্যত হইয়াছেন, তাহাতে নিরন্তর হইতেছেন না, তখন পৃথিবীর বহু প্রকার গুণ থাকাই প্রত্যত হইতেছে; অতএব তুমি আমার নিকটে পৃথিবীর গুণ বিবরণ বর্ণন কর। এই কুরুক্ষেত্রে বহু সঙ্কল্প, বহু প্রযুক্ত, বহু কোটি, বহু অর্কদ বীর পুরুষের সমাগম হইয়াছে, ইহারা যে যে স্থান হইতে সমাগত হইয়াছেন, সেই সমস্ত দেশ ও নগর সমূহের প্রকৃতরূপ আকৃতি শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে। তুমি সেই অমিত-তৈজস্বী মহর্ষি ব্যাসদেবের প্রভাবে দিব্য-বুদ্ধি-প্রদীপ-জ্ঞান-নেত্র প্রাপ্ত হইয়াছ, অতএব কিছুই তোমার অগোচর নাই। সঙ্কল্প কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ভরতর্ষভ! আমি আপনাকে প্রণাম করিয়া পৃথিবীর গুণ সমস্ত যথামতি বর্ণন করি, আপনি শাস্ত্র-নয়নে তৎসমুদায় অবলোকন করুন। এই ভূমণ্ডলে স্থাবর ও জঙ্গম, এই দ্বিবিধ জীব; তন্মধ্যে জঙ্গম যোনি তিন প্রকার, শ্বেদজ অণুজ, ও জরায়ুজ। যাবতীয় জঙ্গম জীবের মধ্যে জরায়ুজই শ্রেষ্ঠ জরায়ুজগণের মধ্যে মনুষ্য ও নানারূপধারী যজ্ঞ-সাধন পশু সর্ব শ্রেষ্ঠ। সেই পশু চতুর্দশ প্রকার। তন্মধ্যে সপ্ত আরণ্য ও সপ্ত গ্রাম্য। সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ, হস্তী, ভল্লুক ও বানর, এই সাতটি আরণ্য পশু; আর গো, ছাগ, মেঘ, মনুষ্য, অশ্ব, অশ্বতর ও গর্দভ, এই সাতটি গ্রাম্য পশু; ইহা সপ্তরূপ কহিয়াছেন। হে রাজন! এই চতুর্দশবিধ গ্রাম্য ও আরণ্য পশু বেদে কথিত হইয়াছে, বাহাতে যজ্ঞ সমস্ত প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। গ্রাম্য পশু মধ্যে মনুষ্য এবং আরণ্য পশু মধ্যে সিংহ শ্রেষ্ঠ। প্রাণিমাতেই পরস্পর পরস্পরের উপ-জীব্য, এবং স্থাবর জীবদিগকে উদ্ভিজ্জ বলে। তাহাদিগের পঞ্চ প্রকার জাতি; যথা, বৃক্ষ (অশ্বখাদি,) গুহ্র (কুশ কাশাদি স্তম্ভ,) লতা (বৃক্ষাদিতে অরুণ্ড গুড়চ্যাদি) বর্ষী (বর্ষ মাত্র স্থায়ি কুশাণ্ডাদি) ও বৃক্ সার তৃণ (বংশ প্রভৃতি)। স্থাবর জঙ্গমাত্মক বিকৃতিভূত এই উনবিংশতি প্রকার জীব, আর ইহাদিগের প্রকৃতিভূত পঞ্চ মহাভূত, এই চতুর্বিংশতি-সংখ্য কার্য্য কারণ-সমস্তকে চতুর্বিংশতি অক্ষরাত্মক ত্রিলোক বিখ্যাত ব্রহ্মরূপ গায়ত্রী বলিয়া উদ্ভিষ্ট হইয়াছে। হে ভরতর্ষভ! যে ব্যক্তি জগতে এই সর্ব-গুণাদিত্য পবিত্রা গায়ত্রীকে প্রকৃতরূপে জানিতে পারেন, তাঁহার আর বিনাশ হয় না। মহারাজ! ভূমি হইতে সকলের উৎপত্তি ও ভূমিতে সকলের লয় হইয়া থাকে এবং ভূমি সর্বভূতের প্রতিষ্ঠা ও পরায়ণ হইয়াছে। যে ব্যক্তি ভূমির অধিকারী, স্থাবর জঙ্গ-মাত্মক সমস্ত বিষয় তাহার হস্তগত, এই নিমিত্তই ভূপালগণ ভূমির অভিলাষী হইয়া পরস্পর পরস্পরকে হনন করিতে উদ্যত হইয়াছেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে প্রমাণজ্ঞ সঙ্কল্প! সস্ত্রাতি সমগ্র-বৃক্ষরাজ এবং তত্রত্য বাণতীয় নদী, পর্বত, কানন, জনপদ

ও অত্যাচ্ছন্ন যে কিছু ভূমির আশ্রয়ে অবস্থিত করে, তৎসমুদ্রের নাম ও পরিমাণ আমার নিকট অশেষরূপে কীর্তন কর। সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! জগতীশ্বর সমস্ত বস্তুতে

মহাভূতের সংগ্রহ আছে, এই হেতু মনোবীণগণ জগতীশ্বর সমস্ত বস্তুকে পরস্পর তুল্য বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন। আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও ক্ষিতি, এই পঞ্চ মহাভূতের প্রত্যেকের ক্রমে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পাঁচটি গুণ আছে এবং পর পর মহাভূতে ক্রমশঃ পূর্ণ পূর্ণ মহাভূতের গুণও বিদ্যমান আছে। এই পঞ্চ মহাভূতের মধ্যে ক্ষিতি প্রধান ; যেহেতু তত্ত্ববেদী ঋষিগণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পাঁচটি গুণই ক্ষিতিতে আছে বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। জলে গন্ধ নাই, অথচ চারিটি গুণ রহিয়াছে। তেজে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, এই তিনটি গুণ, বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ, এই দুইটি গুণ এবং আকাশে শব্দ মাত্র গুণ রহিয়াছে। হে রাজন ! এই অধিল ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে সর্বভূতের আশ্রয়ভূত পঞ্চ মহাভূতে উক্ত পঞ্চ গুণ বিদ্যমান রহিয়াছে। বংকালে ঐ পঞ্চ মহাভূতের তুল্যতা হয়, তখন তৎসমস্ত মহাভূত পরস্পর অবলম্বন করিয়া থাকে না, অর্থাৎ তৎকালে বাবতীয় ভৌতিক পদার্থের লয় হইয়া যায়। যখন তাহাদিগের পরস্পর বৈষম্য হয়, তখনই প্রাণীগণ দেহবিশিষ্ট হইয়া আবিষ্কৃত হয়, অর্থাৎ জগৎ বর্তমান থাকে, ইহার অনাথা হয় না। আত্মপূর্য্য ক্রমে সকলের ক্ষয় হয় এবং আত্মপূর্য্য ক্রমেই সকলের সৃষ্টি হইয়া থাকে ; অর্থাৎ ভূমিতে জলের, জলে অগ্নির, অগ্নিতে বায়ুর ও বায়ুতে আকাশের লয় এবং আকাশ হইতে বায়ুর, বায়ু হইতে অগ্নির, অগ্নি হইতে জলের এবং জল হইতে ভূমির উৎপত্তি হয়। মহারাজ ! কোন ভূতেরই পরিমাণ হইবার বিষয় নাই, সকলই অপরিমেয়, সকলই ঐশ্বরিক। প্রত্যেক পদার্থেই পাক্ভৌতিক প্রকৃতি দেখিতে পাওয়া যায়। মনুষ্যেরা তর্ক শক্তি পরিচালন দ্বারা এই পরিদৃশ্যমান পঞ্চভূতময় পদার্থপুঞ্জের প্রমাণ কখনে উদ্ভূত হইয়া থাকেন, কিন্তু যে সকল ভাব চিন্তার বিষয়ীভূত নহে, তাহা তর্ক দ্বারা নিরূপণ করিতে উদ্ভূত হইবে না। বাহ্য প্রকৃতির অতিরিক্ত, তাহাই অচিন্তনীয়। হে কুরুধর্ম্মন ! সুদর্শন নামে জন্ম বৃক্ষ বিশেষ, তন্মানে বিস্তৃত সুদর্শন দ্বীপ আপনাদ নিকট কীর্তন করি, শ্রবণ করুন ; উহা গোলাকার, চতুরস্র আয়ত সংস্থিত এবং নদী, অপরাপর জলাশয়, মেঘ-সন্নিভ পর্ব্বত, বিবিধাকার নগর ও রমণীয় জনপদসমূহে সংচ্ছন্ন ; পুষ্প কলারিত বৃক্ষবলে সমুপেত ; ধনধান্যসম্পন্ন ও চতুর্দিকে লবণসমুদ্রে পরিবেষ্টিত রহিয়াছে। যে প্রকার পুরুষ দর্পণে আপন আনন্দ দর্শন করেন, তদ্রূপ চন্দ্রমণ্ডলে উক্ত সুদর্শন দ্বীপ দৃষ্ট হইয়া থাকে। ঐ সুদর্শন দ্বীপ সর্বত্র সর্বোৎকৃষ্ট সমবায়ের পরিবারিত এবং উহার দুই দুই অংশে পিঙ্গল আছে এবং দুই দুই অংশ শশস্বান ; তন্নিম্ন সমুদায় স্থান জলময় জ্ঞানিবেন। এতদ্বিধ ইহার কিয়ৎ বিষয় সংক্ষেপে কহিতেছি, শ্রবণ করুন, অপর বিষয় পরে কহিব।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

স্বতরাষ্ট্র বলিলেন, হে বুদ্ধিমান সঞ্জয় ! তুমি সর্ব বিষয়ের যথাবিধানক্রমে তত্ত্বজ্ঞ, পরন্তু সুদর্শন দ্বীপের কথা বাহ্য সংক্ষেপ রূপে কহিলে, তাহা বিস্তারক্রমে বল এবং উহার শশস্বানে বাবতীয় ভূমি স্থান দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহার প্রমাণ কীর্তন কর ; পিঙ্গলের বিষয় পরে কহিবে। রাজা স্বতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে এইরূপ জিজ্ঞাসিলে, সঞ্জয় কহিতে আরম্ভ করিলেন, মহারাজ ! পূর্ব পশ্চিমে আয়ত পূর্ব ও পশ্চিম সমুদ্র পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত হিমবান্ হেমকূট, নগোত্তম নিম্ব বৈদূর্য্য-ময় নীল, শশিসন্নিভ শ্বেত ও সর্ষপাতুপিনক শৃঙ্গবান্ এই ছয়টি বর্ষ পর্ব্বত রহিয়াছে ; এই সকল গিরি সিদ্ধ চারণগণের পরিবেশিত। ইন্দ্রাদিগের পরস্পর অন্তর স্থান সংগ্রহ সহস্র যোজন পরিমিত। সেই সকল স্থান পূণ্য-দেশ ও বর্ষ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। নানাজাতি প্রাণীগণ সর্বতোভাবে সেই সকল স্থানে বাস করিয়া থাকে। এই ভারতবর্ষ, ইহার উত্তরে হৈমবত বর্ষ এবং হেমকূটের উত্তরে হরিবর্ষ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। হে মহাভাগ ! নীলগিরির দক্ষিণে ও নিম্বের উত্তর পূর্ব পশ্চিমে আয়ত মালাবান্ নামে শৈল আছে। সেই মালাবানের পরে গন্ধমাদন পর্ব্বত। সেই মালাবান্ ও গন্ধমাদনের মধ্যে গোলাকার কনক পর্ব্বত মেক রহিয়াছে। ঐ মেক পর্ব্বতের প্রভা তরুণাদিত্য ও ধূমরহিত পাবকের দ্বারা প্রদীপ্ত। হে মহীপতে ! উহার উচ্চতা চতুরশ্রীতি সহস্র যোজন এবং নিয়ে চতুরশ্রীতি যোজন ভূমিগর্ভে নিবিষ্ট আছে এবং উচ্চ, অধ ও পার্শ্ব প্রদেশে লোক সমস্ত সমাবৃত রহিয়াছে। হে বিভো ! তাহার চতুর্দিকে ভদ্রাশ্ব, কোকুমাল, জম্বুদ্বীপ প্রধান ভারতবর্ষ ও কৃতপূণ্য ব্যক্তিদিগের আবাস ভূমি উত্তর কুরু, এই চারিটি দ্বীপ-সমূহ স্থান আছে। সুমুখ নামে গরুড়-পুত্র বিহঙ্গম মেক গিরিতে পক্ষিমাত্রকে সুবর্ণময় দেখিয়া চিন্তা করিয়াছিল যে এই মেক গিরিতে উত্তম মধ্যম অধম পক্ষিদিগের কোন ইতর বিশেষ নাই, অতএব আমি এ স্থান পরিত্যাগ করি। মহারাজ ! মহাজ্যোতিষ্মান্ আদিত্য, চন্দ্রমা, নক্ষত্রগণ ও পবন সেই পর্ব্বতকে নিরন্তর প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক গমন করিয়া থাকেন। দিব্য পুস্তা ও ফল সকল সেই পর্ব্বতে বিদ্যমান আছে এবং সুবর্ণময় ভূত ভবন সকল তাহাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছে। হে রাজন ! ঐ পর্ব্বতে দেব, পক্ষর্ব্ব, অহর ও রাক্ষসগণ অপরাগণের সহিত সর্বদা ক্রীড়া করিয়া থাকেন। তথায় ব্রহ্মা, রুদ্র ও সুরেশ্বর ইন্দ্র সমবেত হইয়া অনেক দক্ষিণক বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। তুর্গুরু, নারদ, বিশ্বামহু এবং হাহা হুহু প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ তথায় বাইয়া অমরগণকে নানাবিধ স্তুতি-বাক্যে স্তুত করিয়া থাকেন এবং মহাত্মা সপ্তর্ষিগণ ও প্রজাপতি কশ্যপ, প্রাতি পর্ব্বাহে তথায় গমন করেন। হে মহীপতে ! ঐ পর্ব্বতের শিখরপ্রদেশে কবিপ্রধান দৈত্যগুরু দৈত্যগণের সহিত সর্বদা ক্রীড়া করিয়া থাকেন। এই সকল রত্ন পর্ব্বত ও সুবর্ণ প্রভৃতি যে কিছু রত্ন, তৎসমস্তই সেই সুমেক সম্বন্ধীয়। ভগবান্ কুবের মেক হইতেই সেই রত্নের চতুর্থাংশ উপভোগ করিয়া থাকেন এবং তাহার ষোড়শাংশ মর্ত্যগণকে প্রদান করেন। মেকের উত্তর পার্শ্বে সর্ব্ব কালোৎপন্ন কুরুম সমূহে পরিব্যাপ্ত, শিলা-জাল সমুদ্র রমণীয়

দিব্য কর্ণিকারবন আছে। ভূতভাবন ভগবান্ পশুপতি
স্বয়ং দিব্য ভূতগণে পরিবৃত্ত হইয়া উমা সহ তথায় বিহার
করেন। তিনি আপাদ-লম্বমান। কর্ণিকারময়ী মালা ধারণ
করিয়া থাকেন এবং উদিত সূর্য্যত্রয়সদৃশ নেত্র-ত্রয় দ্বারা দীপ্তি
পাইয়া থাকেন। উগ্রাত্মা সত্যবাদী, ব্রতপরায়ণ সিদ্ধগণই
তাঁহার দর্শন লাভ করিতে পান; চূর্ণকৃত লোকেরা তাঁহাকে
— পিত পায় না। হে নরনাথ! পুণ্যাস্রাদিগের পরিষেবিতা

গির্নীরি বিখরুণা পুণ্য ভাগীরথী-গঙ্গা সেই মেরুগিরির
পাশে হইতে ক্ষীর-সদৃশ শুভ্র ধারারূপে বিনিঃসৃত হইয়া প্রবল
ধ্রুবে ভীষণ নিখাত নিম্ন সহকারে শুভ চন্দ্র-হৃদে লবমানা
হইতেছেন। গঙ্গাদ্বারাই সেই সাগর সদৃশ হ্রদ উৎপন্ন হই-
য়াছে। যখন গঙ্গানিঃসৃত হইয়া প্রবল বেগে প্রবমানা হন,
তখন পর্ব্বতসমূহ কর্তৃক দৃশ্যরীয়া সেই গঙ্গাকে পিনাকধারী
মহেশ্বর শত সহস্র বৎসর যুগলকে ধারণ করিয়াছিলেন।

হে মহীপাল! জম্বুখণ্ডে মেরুর পশ্চিম পার্শ্বে কেতুমাল
দ্বীপ মহান দেশ আছে। তত্রত্য মনুষ্যদিগের বর্গ সদৃশ;
ক্ৰীড়ণ অপরা তুল্য এবং তাহাদিগের আয়ু দশ সহস্র বৎসর।
সেখানে মানবসকল তপ্ত কাকন তুল্য কান্তিমান, নিত্য প্রফুল-
লিত, অনাময় ও শোকহিত হইয়া থাকে।

শুষ্ককাষিপতি কুবের অপসরাগণে পরিবৃত্ত হইয়া
রাক্ষসগণের সহিত গন্ধমাদন শৃঙ্গে আমোদ করিয়া থাকেন।
গন্ধমাদনের পার্শ্বদেশে অজ্ঞাত যে সকল ক্ষুদ্র পর্ব্বত বিদ্যমান
আছে, তত্রত্য লোকদিগের পরমায়ুর সংখ্যা একাদশ সহস্র
বৎসর। হে রাজন্! ঐ স্থানের মনুষ্যেরা হৃষ্টচিত্ত, ভেজস্বী
ও মহাকল-পরাক্রান্ত; ক্রীলোক মাত্রই উৎপলপত্রবর্ণিতা ও
প্রিয়দর্শনা। নীল পর্ব্বতের উত্তরে ষেত বর্ষ, ষেতের উত্তরে
হৈরণ্যক বর্ষ এবং তাহার উত্তরে নানা জনপদাবৃত ঐরাবত
বর্ষ; সর্কোত্তর দিকে অবস্থিত উক্ত ঐরাবত বর্ষ ও সর্ক
দক্ষিণদিকে অবস্থিত পূর্ব্বোক্ত ভারতবর্ষ, এই দুই বর্ষের
আকৃতি ধনুকের আকার। হে মহারাজ! উক্ত ষেত ও হৈর-
ণ্যক, অপর ইলারূত বর্ষ এবং পূর্ব্বোক্ত হরিবর্ষ ও হৈমবত
বর্ষ, এই পাঁচটি বর্ষ মধ্যস্থলবর্তী, পরন্তু ইলারূত বর্ষ সর্ক
বর্ষের মধ্যস্থলে বিদ্যমান রহিয়াছে। এই ভারতবর্ষ প্রভৃতি
সপ্তবর্ষে উত্তরোত্তরক্রমে ধর্ম্ম, কাম, অর্থ, আরোগ্য ও পরমায়ু
পরিমার্গের আধিক্য আছে। হে ভারত! এই সকল বর্ষে
প্রাণীগণ পরস্পর মিত্রভাবে সমন্বিত থাকে। মহারাজ! এই-
রূপে সমস্ত পৃথিবী পর্ব্বত শ্রেণীতে ব্যাপ্ত রহিয়াছে। হে
রাজন্! কৈলাস নম্বিক অতি মহান্ যে হেমকূট গিরি,
তাহাতে কুবের শুষ্ককর্ণের সহিত আমোদ প্রমোদ করিয়া
থাকেন। কৈলাসের উত্তরে মৈনাক পর্ব্বত নিকটে হিরণ্য
শৃঙ্গবিশিষ্ট দিব্য স্তম্ভহান্ মণিময় শৈল আছে। তাহার পার্শ্বে
সুবর্ণবালুকাবিশিষ্ট, রমণীয়, মহৎ, শুভ্র দিব্য বিন্দুসরোবর
বিদ্যমান রহিয়াছে। ঐ স্থানে রাজা ভগীরথ গঙ্গার সাক্ষাৎ
পাইয়া বহু বৎসর বাস করিয়াছিলেন। ঐ স্থানে মণিময় যুগ
ও হিরণ্যর চৈতন্য সমস্ত বিদ্যমান রহিয়াছে। এবং মহাধনা
সহস্রাক ইন্দ্র তথায় বস্তু করিয়া সিদ্ধিলাভ করেন। ঐ স্থানে
ভূতগণ সর্ব্বলোক-স্রষ্টা ত্রিগুণভোক্তা সনাতন ভূতপতিসক সম-
ভাং পরিবেষ্টিত হইয়া উপাসনা করিয়া থাকে। ঐ স্থানেই

নর, নারায়ণ, ব্রহ্মা, মনু এবং ঋগু বিরাজ করিয়া থাকেন এবং
ত্রিপথগামিনী দিব্য গঙ্গা ব্রহ্মলোক হইতে নিকান্ত হইয়া
প্রথমে ঐ স্থানেই প্রতিষ্ঠিত হইয়া বন্যোকসারী, নলিনী,
পবিত্রা সরস্বতী, জম্বুনদী, সীতা, গঙ্গা এবং সিন্ধু, এই সপ্ত-
নামে সপ্তধা বিভক্ত হন। বিখ্যাত ঐ অচিন্তনীয় দিব্য-
সাক্ষাৎ সপ্তবিধা গঙ্গা বিষয়ক বিধান করিয়াছেন। যুগলয়ের
পর এই স্থানে ঋষি ও দেবগণ যজ্ঞের অর্চন করেন ও তথ্যে
সরস্বতী কোন কোন স্থানে দৃশ্য ও কোন কোন স্থানে অদৃশ্য
হইয়া থাকেন। এই দিব্য সপ্ত গঙ্গা ত্রিলোকবিখ্যাতী হইয়া-
ছেন। হিমালয়ে রাক্ষসগণ, হেমকূটে শুষ্ককর্ণ ও নিম্ন-
গিরিতে নাগ সর্পগণ বাস করিয়া থাকেন। গোক্ষ পর্ব্বত
তপস্বীদিগের স্থান এবং ষেত পর্ব্বত সৈমন্ত দেব ও অমরগণের
আবাস ভূমি হইয়াছে। গন্ধর্কগণ নিম্নগিরিতে এবং ব্রহ্মধিরা
নীল শৈলে নিত্য অবস্থিত করেন। হে মহারাজ! শৃঙ্গবান্
পর্ব্বতেও দেবগণ বিচরণ করিয়া থাকেন। মহারাজ! বিভাগ-
ক্রমে এই সপ্ত বর্ষ কথিত হইল। এই সমস্ত বর্ষ, স্থাবর
জঙ্গম সকল ভূতেরই আবাসভূমি; তাহাদিগের দৈবী ও
মানুষী বহুবিধা সমৃদ্ধি দেখা যাইতেছে, তাহার সংখ্যা করা
অসাধ্য; কল্যাণাকাঙ্ক্ষীরা তাহাতে প্রসাদ করিয়া থাকেন।
মহারাজ! আপনি যে শশ স্থানের দিব্য আকৃতির বিষয়
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা এই উক্ত হইল এবং তাহার
দক্ষিণ পার্শ্বে ভারতবর্ষ ও উত্তর পার্শ্বে ঐরাবত বর্ষ; এই দুইটি
বর্ষ যে আছে, তাহাও কথিত হইল। অপর নাগদ্বীপ ও
কাশ্যপ দ্বীপ ঐ শশ স্থানে কর্ণ স্বরূপ হইয়াছে। হে রাজন্!
তত্রিপত্রসদৃশ-শিলাসংযুক্ত শূশোভিত যে মলয় পর্ব্বত, তাহা
এই জম্বুদ্বীপের শশস্থানের দ্বিতীয় অবয়ব বৃষ্ট হইয়া থাকে।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, সজ্জয়! তুমি মেরুর উত্তর ও পূর্ব পার্শ্ব
এবং মাল্যমান পর্ব্বতের বৃদ্ধান্ত অশেষরূপে আমার নিকট
কীর্ত্তন কর।

সজ্জয় কহিলেন, নীলগিরির দক্ষিণে এবং মেরুগিরির উত্তর
পার্শ্বে সিদ্ধগণনিষেবিত পবিত্র উত্তর কূক আছে। ঐ
স্থানের বৃক্ষে মধুময় ফল ও নিত্য নিত্য পুষ্পফল হইয়া
থাকে। পুষ্প সকল সুগন্ধি ও ফল সকল রসাল। হে নর-
নাথ! ঐ স্থানের কোন কোন বৃক্ষে ইচ্ছামত বস্তু প্রাপ্ত
হওয়া যায়। অপর, ক্ষীরী নামে কতকগুলি বৃক্ষ আছে,
তাহারা সর্কদা জম্বুতোপম ক্ষীর ও ছয় প্রকার রস দ্বারা
করিয়া থাকে এবং বস্ত্র উৎপন্ন করে। ঐ বৃক্ষের ফল হইতে
আভরণ সকলও উৎপন্ন হয়। ঐ স্থানের সমস্ত ভূমি মণিময়ী
ও তথায় স্তম্ভ স্তম্ভ কাকনের বালুকা সকল পতিত থাকে।
ঐ স্থান, সমস্ত ঋতুতেই সুখস্পর্শ এবং তথায় কখন কদম্ব হয়
না। মানবগণ দেবলোক হইতে প্রচ্যুত হইয়া তথায় জন্ম
গ্রহণ করেন। তাহারা বিদগ্ধ অভিজাত্য, সম্পন্ন ও সাত্ত্বিক
প্রিয়দর্শন হন। তথায় এককালে দুই মনুষ্য—কন্ডা পুত্র
জন্মে। ক্রীড়ণ অপরা সদৃশ হয়। তাহারা পূর্ব্বোক্ত ক্ষীর-
বৃক্ষের জম্বুতোপম ক্ষীর পান করিয়া থাকে। দুই মনুষ্য—
কন্ডা পুত্র যথাকালে জন্মগ্রহণ করিয়া সমানরূপে বর্দ্ধিত

হয়। তাহারা তুল্যরূপ, তুল্যগুণ ও তুল্য বৈশিষ্ট্য এবং চক্রাকার সন্নিবেশ প্রদান করত হয়। হে বিত্তো! তাহারা রোগ-বিহীন ও সদানন্দ। মহারাজ! তত্ত্ব লোক সকল একাদশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকে ও পরস্পর পরস্পরকে সৌহার্দ্য বশত পরিভ্রমণ করে না। তীক্ষ্ণ হৃৎকণ্ঠ বিশিষ্ট মহাবল, ভারু ও নামে পরীক্ষণ এই স্থানের মৃত ব্যক্তিদিগকে গ্রহণ করিয়া পরিত্যাগ প্রদেয় করে। মহারাজ! উত্তর কুরুবংশীয় এই সংক্ষেপে কহিলাম।

এক্ষণে মেকর পূর্ণপার্বণ বধাবৎ কীৰ্ত্তন করি। হে প্রজানাম! মেকর পূর্ণপার্বণের ভদ্রাংশ স্থান প্রধান; যে স্থানে ভদ্রশাল বন ও কাল্যান নামে মহাক্রম আছে। মহারাজ! সেই কাল্যান বৃক্ষ এক যোজন উচ্চ, নিত্য পুষ্পফলে সমন্বিত, শুভকর ও সিদ্ধচারগণের পরিবেশিত। এই স্থানের পুরুষসকল মহাবলিষ্ঠ, তেজস্বান ও ধৈর্য কলেবর। স্ত্রীগণ কুমুদবর্ণা, সুন্দরী ও শ্রিয়দর্শনা; তাহাদিগের কান্তি চন্দ্রসদৃশ, আনন্দ পূর্ণচন্দ্রের ছায় এবং অঙ্গ চন্দ্রসদৃশ নীতল এবং তাহারা নৃত্যগীত বিষয়ে নিপুণা হইয়া থাকে। হে ভরতনন্দন! তত্ত্ব লোকদিগের পরমায়ু দশ সহস্র বৎসর; তাহারা কাল্যানের রস পান করিয়া চিরকাল স্থির-যৌবন হইয়া কালান্তিপাত করে।

নীলের দক্ষিণে ও নিষধের উত্তরে হৃদর্শন নামে মহান জম্বুদ্বীপ আছে। এই বৃক্ষ আবহমান কাল বর্তমান রহিয়াছে। উহা সিদ্ধচারগণের সেবিত। এই পবিত্র বৃক্ষে সর্বা কাম ফল লভ্য হয়। এই জম্বুদ্বীপ সেই জম্বু বৃক্ষের নামেই চিরকাল বিখ্যাত হইয়া আসিতেছে। হে ভরতনন্দন! মনুজেশ্বর! এই বৃক্ষ একাদশ শত যোজন উচ্চ হইয়া অন্তরীক্ষ স্পর্শ করিয়াছে। উহার রসভেদী ফলের পরিমাণ-পরিমাণ সার্কি দ্বিসহস্র অরতি। সেই ফল ভূমিতে পতিমান হইয়া মহাধ্বজ করিয়া থাকে এবং রক্ততবর্ণ রসরাশি নিঃসারিত করে। সেই জম্বুদ্বীপের রস নদী হইয়া মেক প্রদেশে পতিত উত্তর কুরুতে গমন করে। সেই ফল-রস পান করিলে ক্রান্তি দূর হয়, পিপাসা থাকে না এবং জরাতে আক্রান্ত হইতে হয় না। এই স্থানে উজ্জ্বল কান্তি, হৈম্য গোপসদৃশ জাম্বুনদ নামে লেবুভূষণ কনক উৎপন্ন হয়; তত্ত্ব মানব জাতির অঙ্গকান্তি তরুণ সূর্যের ছায় হইয়া থাকে।

হে ভরতনন্দন! মাল্যবান্ পর্বতের শিখরে সূর্যবর্তক নামে কালাশি বহিঃ সর্পিণী দৃষ্ট হয়; এই পর্বতের পরিমাণ একাদশ সহস্র যোজন এবং উহার পূর্বশৃঙ্গে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্বতসকল পূর্বদিক্ পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে। তৎপ্রদেশে কাকনসঙ্গাধ কান্তিমান্ মানবগণ জন্মগ্রহণ করে; তাহারা সকলেই ব্রহ্ম-লোকচ্যুত ও ব্রহ্মবাদী এবং উচ্ছিন্ন হইয়া থাকেন, ও কঠোর তপস্চারণ করেন। সেই ষট্ বর্ষী সহস্র সংখ্য পুরুষ দিবাকরকে স্তম্ভন করিয়া অরুণের অগ্রে অগ্রে গমন করেন। তাহারা ষট্ বর্ষী সহস্র বৎসর আদিত্য ভাঙ্গে ভাঙিত হইয়া পরে শশিমণ্ডলে প্রবেশ করেন।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! সমস্ত বর্ষ, পর্বত ও পর্বত-বাসীদিগের নাম আমার নিকট বধাবৎ কীৰ্ত্তন কর। সঞ্জয় কহিলেন, যেত গিরির দক্ষিণে নিষধ গিরির উত্তরে রমণক নামে বর্ষ আছে। সেখানে যে সকল মনুষ্য জন্মেন, তাহারা সকলেই বিদগ্ধ-আভিজাত্য-সম্পন্ন, শ্রিয়দর্শন ও নিশক্র হইয়া থাকেন। তাহারা নিত্য জুটচিত্ত হইয়া একাদশ সহস্র পঞ্চ শত বৎসর জীবিত থাকেন। নীল পর্বতের দক্ষিণ ও নিষধ শৈলের উত্তরে হিরণ্য নামে বর্ষ আছে, সেখানে হিরণ্য নদী রহিয়াছে। মহারাজ! এই স্থানে সুপ্রসিদ্ধ পতঙ্গোত্তম পক্ষিরাজ গরুড় অবস্থিতি করেন। হে রাজন! তত্ত্ব লোকসকল যকের অনুগত, শ্রিয়-দর্শন, মহাবলবান্, ধনশালী ও প্রজ্ঞা চিত্ত। তাহারা সার্কি দ্বাদশ সহস্র বর্ষ জীবিত থাকেন। হে মনুজাধিপ! শৃঙ্গবান্ পর্বতের তিনটি বিচিত্র শৃঙ্গ আছে। একটি মণিময়, একটি অমৃত হৃদয়ময় এবং অপর একটি সর্পেরদ্বয় ও ভবন সমূহে উপশোভিত। সেখানে স্বয়ং প্রভা শাণ্ডিলী দেবী নিত্য বসতি করিয়া থাকেন। শৃঙ্গবান্ গিরির উত্তরে সমুদ্র পর্যন্ত ত্রৈবত নামে বর্ষ। উহার সন্নিহিত তাপূষ মহিমাধিত শৃঙ্গবান্ পর্বত থাকতেই উহা শ্রেষ্ঠ হইয়াছে। তথায় সূর্য উত্তাপ প্রদান করেন না, মানবগণ জরাগ্রস্ত হয় না; নক্ষত্রগণের সহিত চন্দ্রমা জ্যোতিঃরূপ হইয়া যেন চতুর্দিকে আবৃত হইয়া থাকেন। সেখানে পদ্মপলাশলোচন, পদ্মবর্ণ, প্রভাবন্ত ও পদ্মদলতুল্য গুণকরুজ মনুষ্যসকল উৎপন্ন হন। তাহারা সকলেই দেবতুল্য, ইষ্টগন্ধাধিত, অনাহারোপজীবী, জিতেন্দ্রিয়, নিষ্পাপ ও দেব-লোকচ্যুত। হে ভরতনন্দন! তাহারা ত্রয়োদশ সহস্র বৎসর অমৃত্যুমান হইয়া জীবিত থাকেন।

হে জনাধিপ! সেইরূপ ক্ষীরোদসাগরের উত্তরে কনকময় শকটে প্রভু বৈকুণ্ঠ হরি বাস করেন। সেই স্থান অষ্টচক্র সংযুক্ত, ভূতসমুহাধিত, মনের ছায় ক্ষুণ্ণগামী, অধিবর্ণ, মহাতেজঃসম্পন্ন এবং উৎকৃষ্ট সূর্যে হৃদয়িত। সেই বিভূ হরি সর্বভূতের প্রভু। তাহাতেই জগৎ উপসংহত হয় এবং তাহা হইতেই জগৎ প্রকাশিত হইয়া থাকে। তিনিই কর্তা ও প্রবর্তক। তিনিই পৃথিবী, জল, আকাশ, বায়ু ও তেজঃ-রূপ। তিনিই সর্বভূতের বজ্ররূপ এবং হত্যাশন তাহারই মুখ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় মহামনা নরপতি রাজা বৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ কহিলে, বৃতরাষ্ট্র পুত্রদিগের বিষয়ে ধ্যানে মনোনিবেশ করিলেন। সেই মহাতেজস্বী কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া পুনর্বার সঞ্জয়কে কহিলেন, হে সূতনন্দন! কালই জগৎ সমস্ত সংহার করেন, পুনর্বার সৃষ্টিও করেন; এই সংসারে চিরস্থায়ী বস্তু কিছুই নহে, ইহাতে সংশয় নাই। সর্বজ্ঞ নর-নারায়ণই সর্বভূতের সংহারকর্তা। দেবতারা তাহাকে বৈকুণ্ঠ এবং মনুষ্যেরা তাহাকে প্রভু বিভূ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃতরাষ্ট্র কহিলেন, এই যে ভারতবর্ষ, তাহার নিমিত্ত এই সমস্ত সৈন্য মুক্ত, মৎপুত্র হৃদ্যোদন অভিযাত্রী লুপ্ত ও পাতু-

নন্দনেরা লোলুপ হইয়াছে এবং আমার মনও মগ্ন হইয়াছে, তাহার যথার্থ বিবরণ তুমি আমার নিকট বিস্তারিতরূপে কীর্তন কর, যেহেতু আমি তোমাকে এতদ্বিষয়ে বিজ্ঞ জানি ।

সম্ভব কহিলেন, মহারাজ ! আমার বাক্য শ্রবণ করুন, পাণ্ডুনন্দনগণের ভারতবর্ষে লোভ নাই । হৃষ্যোধন, সুবল-নন্দন শকুনি এবং অষ্টান্য নানা জনপদের অস্ত্রিয়গণ এই ভারতবর্ষে লুপ্ত হইয়াছেন । ইহারা উন্নিমিত্ত পরস্পর পরস্পরের প্রতি ক্ষমা করিতেছেন না । 'হে ভরতনন্দন ! এই ভারতবর্ষের বিবরণ আপনাদের নিকট কীর্তন করি । শ্রবণ করুন । এই ভারতবর্ষ ইন্দ্র দেবের প্রিয় ; এবং বৈবস্বত মনু, পুথু, বৈশ্ব, মহাস্মা ইক্ষাকু, যযাতি, অম্বরীষ, মাঙ্গাতা, নত্ব, মুচু-কুন্দ, শিবি, ঋষভ, ত্রৈল, নৃগ, কুশিক, মহাস্মা গাধি, সোমক, বাজস্বি দিলীপ, এই সকল রাজা ও অন্যান্য সমস্ত বলিষ্ঠ মহাস্মা ক্ষত্রিয়গণেরও প্রিয় হইয়াছে । হে অরিন্দম ! আপনি যে এই ভারতবর্ষের বৃত্তান্ত আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা যথার্থরূপে বলিতেছি, শ্রবণ করুন । হে রাজন ! এই ভারত-বর্ষে মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শুভ্রমানু, ঋকমানু, বিদ্য ও পারি-পাত্র, এই সপ্ত কুল-পর্বত আছে । এই সমস্ত পর্বতের সমীপে অপরিজ্ঞাত সহস্র সহস্র বিপুল, সারবানু, বিচিত্র সামু-মানু পর্বত বিদ্যমান রহিয়াছে । তদ্ব্যতীতও নীচলোকাগ্নিত অস্ত্রাশ্রয় অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্বত পরিজ্ঞাত আছে । আর্ধ্য, স্নেহ ও মিত্রজাতি সকলে এই সকল নদী ব্যবহার করিয়া থাকে—বিপুলা গঙ্গা, সিন্ধু, সরস্বতী, গোদাবরী, নর্মদা, বাহদা, শরঙ্গ, চন্দ্রভাগা, যমুনা, দৃষদ্বতী, বিপাশা, বিপাশা, সুলবালুকা, বেত্রবতী, কৃষ্ণবেরা, ইরাবতী, বিতস্তা, পয়োধী, দেবিক, বেদস্মৃতি, বেদশির, ত্রিদিবা, ইক্ষুলা, কুমি, কন্নীষী, চিত্রবহা, চিত্রসেনা, গোমতী, দ্বতাপা, চন্দনা, কৌশিকী, কীত্যা, নিচিতা, লোহৎসবী, রহস্তা, শত-কুস্তা, সরস্ব, চর্যগতী, বেত্রবতী, হস্তিসোমা, দিশ, শরাবতী, বেণা, ভীমরথী, কাবেরী, চুলুকা, বাপী, শতবতী, নীবারা, মহিতা, হুপ্রয়োগা, পবিত্রা, কুণ্ডলা, ক্ষত্রিনী, পুরমালিনী, পূর্বাভিরায়া, বীরা, ভোমা, ওষবতী, পলাশিনী, পাপহরা, মহেন্দ্রা, পাটলাবতী, অসিরী, কুশটীরা, মরুহী, প্রবরা, মেনা, হোমা, ঘৃতবতী, পুন্ড্রবতী, অলুকা, সেব্যা, কাপী, সদানীরা, অম্বায়া, কুশধারা, সদাকান্তা, শিবা, বীরবতী, বস্তু, সুবর্ণা, গৌরী, কিস্পুনা, মহিরণী, বরা, বীরকরা, পক্ষ্মী, রথচিত্রা, ত্যোতিরথা, বিদ্যামিত্রা, কপিঞ্জলা, উপেন্দ্রা, বহলা, কুবীরা, অম্বাবাহিনী, বৈনলী, পিঞ্জলা, তুঙ্গবেরা, বিলিশা, তাম্রা, কলিলা, শলু, সুবামা, দেবাসা, হরিপ্রায়া, মহাপগা, শীত্ৰা, পিঞ্জিলা, ভারদ্বাজী, শোণা, চন্দ্রমা, হর্গমিত্রশিলা, ব্রহ্মমেধ্যা, বৃহদ্বতী, যবকা, রোহী, জাম্বুনদী, হুংসা, দাসী, সামান্ত্রা, বরশা, অসী, নীল, বৃত্তিকরী, পর্ণাসা, মানবী, বুভা, বলা, ভাসা এই সকল ও অস্ত্রাশ্রয় অনেক মহানদী আছে—সদানিরাময়া, কৃষ্ণা, মন্দগা, মন্দবাহিনী, ব্রহ্মস্রী, মহাগৌরী, হর্গা, চিত্রোপগা, চিত্রবহা, মঞ্জলা, বাহিনী, মন্দাকিনী, বৈতরণী, কোষা, মুক্তিমতী, অনঙ্গা, বুধসাহস্রা, লোহিত্যা, করতোয়া, বুধসাহস্রা, কুমারী, ঋষি-কুল্যা, মারিষা, মন্দাকিনী, সুপূগা ও সর্বগঙ্গা, ইহারা সকলে জগতের স্বাতন্ত্র্যরূপ এবং মহা ফলসাহিনী । এই প্রকার অস্ত্র

অস্ত্র সহস্র সহস্র শত শত নদী জনগণের নিকট অপ্রকাশিত আছে । পরন্তু যেমন স্মরণ হইল, তদনুসারে এই সকল নদী কীর্তন করিলাম । মহারাজ ! ইহার পর জনপদসমূহের নাম বলিতেছি, শ্রবণ করুন । কুরু পাঞ্চাল, শাখ, মদ্রজাঙ্গল, নৃগ-সেন, পুলিন্দ, বোধ, মাল, মৎস্য, সুপট, কৌশল্য, কুন্তি, কাশি, কোশল, চেদি, মৎস্ত, কুরুষ, ভোজ, সিন্ধু, দাশার্ণ, মেকল, উৎকল, পাঞ্চাল, কোশল, নৈকপুত্র, সুপুত্র, মদ্র, কলিঙ্গ, কাশি, অপরাকাশি, জঠর, দশার্ণ, কুরুষ, অরতি, কুন্তি, অপরাভুতি, গোমন্ত, মল্লক, পাণ্ডা, বিদর্ভ, অনুপবাহিক, অম্বক, পাণ্ডুরাষ্ট্র, গোপারাষ্ট্রকরীতি, অধিরাজ্য, মল্লারাষ্ট্র, কেরল, বারবাহ, আপবাহ, বক্র, বক্রাতি, শকু, বিদেহ, মগধ, স্বক, মলয়, বিজয়, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, যুক্লোমা, মল্ল, সুদেহ, প্রভাদ, মাহিষ, শশিক, বাহ্লীক, বাটধান, আভীর, কালতোয়ক অপরাভু, পরাভু, পঞ্চল, চর্যচণ্ডক, অটবীশধর, মেরুভূত, উপারুত, অনুপারুত, হুরাষ্ট্র, কেকয়, কুট, মাহেয়, কদ্রু, মাম্রু, নিরুট, বহুবল্ল দেশ, আন্তর্গির্ঘা, বহির্গির্ঘা, অঙ্গমলদ, মালবাজ্জট, ময়ূক্তর, প্রায়ুষেয়, ভার্গব, পুণ্ড্র, ভার্গ, কিরাত, বামুন, নিষাদ, নিষধ, আনর্ভ, নৈর্ভ, হর্গল, পুতিমৎস্ত, কুন্তল, কুশল, তীরগ্রহ, শুরসেন, ঐজিক, কঙ্কাকাগণ, তিলভার, ময়ীর, মধুমন্ত, অকন্দক, কাশ্মীর, সিন্ধু, সৌবীর, পাকার, দর্শক, অভীসার, উল্লুত, শৈবাল, বাহ্লিক, দবীচর, নব, দর্ক, বাতঙ্গ, আমরথ, উরগ, বাহবট, সুদামা, হুমসিক, বক্র, করী-ষক, কুলিঙ্গ উপত্যক, বানায়ু, দশ, পার্শ্ব, রোমা, কুশবিন্দ, কচ্ছ, গোপ্রালকচ্ছ, জাঙ্গল, কুরুবর্ক, কিরাত, বর্কর, সিন্ধু, বৈদেহ, ত্রাশলিগুণ, ওড়, স্নেহ, মৈরিক ও পার্শ্বতীর ।

হে ভরত-নন্দন ! ইহার পর দক্ষিণদেশীয় জনপদ সকল শ্রবণ করুন । অম্বিড়, কেবল, প্রোচ্য, মুষিক, বনবাসিক, কর্ণা-টক, মাহিষক, বিকঙ্গ, মুষক, কিলিক, কুন্তল, সৌলদ, নগ-কানন, কোকুটক, চোল, কোকল, মালব, নর, সমঙ্গ, কনক, কুহুর, অঙ্গার, মাহিষ, ক্ষত্রিনী, উৎসব, সঙ্কত, ত্রিবর্ত, শাখসেনি, ব্যতক, কোরক, প্রোষ্ঠ, সমবেগবশ, বিদ্যা, পুশিক, পুলিন্দ, বঙ্কল, মালব, বসব, অপরা বর্কক, কুলিন্দ, কল্লদ, দণ্ডক, কলট, মুষক, স্তনবাল, সনীয়, অম্বট, স্বজয়, অলি-দায়, শিবাট, স্তনপ, হুনর, ঋষিক, বিদর্ভ, কাঙ্কী, তন্দন ও পরতন্দন ।

মহারাজ ! অপর উত্তর দেশ সকলের কথা শ্রবণ করুন । যবন, কল্লোজ, সঙ্কহ, কুলথ, হুন, পারসিক, রমণ, চীন ও দশমালিক, এই সকল দেশে দাক্ষিণ স্নেহজাতি বাস করে এবং অস্ত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্র জাতির বসতি প্রদেশ, আভীর, দয়ঙ্গ, কাশ্মীর, পশু, খাশিক, অন্তচাচ, পঙ্কাব, গিরিগহ্বর, আজ্রেয়, ভারদ্বাজ, স্তনপোষিক, জোষক, কলিঙ্গ, কিরাত জাতিদিগের বাস প্রদেশ, তোমর, হস্তমান ও কবুজক । হে ভারত ! পূর্ব ও উত্তর দিকের এই সকল ও অস্ত্রাশ্রয় দেশের বিবরণ আমি উদ্দেশ্য মাত্রে কহিলাম । কামদুহা ধেনুস্বরূপ এই সমস্ত ভূমি, ওণ ও বল অনুসারে সম্যক প্রকারে অচুষ্টিত হইলে ইহা হইতে ধর্ম, অর্থ ও কাম দোহন করিতে পারে । ধর্মার্থ-কোবিদ পুর রাজগণ এতাদৃশ ভূমির নিমিত্ত উৎসুক হইয়াছেন । সেই তরঙ্গী ক্ষত্রিয়গণ ধন-সম্পত্তি লোলুপ হইয়া

বৃন্দে প্রাণত্যাগ কবিত্তে উদ্যত হইতেছেন। ভূমিই দেব ও মানবগণের কামনারূপ পরম গতি হইয়াছে। যে প্রকার কুরুক্ষেত্র পরস্পর পরস্পরের নিকট হইতে আমিষ লাভের নিমিত্ত ব্যাকুল হয়, ক্ষত্রিয়গণ বহুদূর ভোগাভিলাষে সেইরূপ হইয়াছেন। কেহ কামনারশেষ করিয়া চপ্তির পর্যাপ্তি লাভ করিতে পারে না, সুতরাং কুরু পাণ্ডবেরা সাম, ভেদ, দান বা কংক্রার ভূমি পরিগ্রহ করিতে যত্নবান হইয়াছেন। ভূমির প্রতি সম্যকৃষ্টি রাখিলে, ভূমিই মাতা, পিতা, পুত্র, সকলের অবলম্বন আকাশ ও স্বর্গরূপ হয়।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূত সঞ্জয়! হৈমবত বর্ষ, হরি-বর্ষ ও এই ভারতবর্ষবাসীদের আয়ুঃপরিমাণ, বল, শুভ ও অন্তঃ এবং অনাগত, অতিক্রান্ত ও বর্তমান বিষয় সকল আমার নিকট তুমি বিস্তার কীর্তন কর। সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারতেজ! এই ভারতবর্ষে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। প্রথম সত্য, তদনন্তর ত্রেতা, পরে দ্বাপর, সর্বশেষে কলিযুগ। হে রাজসন্তম! মনুষ্যের আয়ুঃসংখ্যা সত্যযুগে চতুঃসহস্র বৎসর, ত্রেতাযুগে ত্রিসহস্র বৎসর এবং দ্বাপরে দ্বি সহস্র বৎসর; পরন্তু কলিযুগে পরমায়ু সংখ্যা নিরূপিত নাই; ঐ যুগে মনুষ্য, গর্ভে থাকিয়াও মৃত হয় এবং জাতমাত্রও মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইয়া থাকে। কৃত-যুগে মানবসকল মহাবল পরাক্রান্ত, মহাসত্ত্ব, বীর্যবন্ত, প্রিয়-দর্শন ও প্রজ্ঞাশুণ সমন্বিত হন। তাঁহারা শত শত সহস্র সহস্র প্রজনন করেন এবং মহোৎসাহ-সম্পন্ন, মহাত্মা, ধার্মিক, সত্যবাদী ও তপোধান মুনি হইয়া থাকেন। ক্ষত্রিয় সকল প্রিয়-দর্শন, প্রশস্ত শরীর বিশিষ্ট, মহাবীর্য, ধনুর্ধর, যুদ্ধ-কুশল ও শূরসত্তম হইয়া থাকেন। ত্রেতাযুগে সমুদায় ক্ষত্রিয়ই স্ব স্ব চক্রে আধিপত্য করত স্বাধীন থাকেন। দ্বাপরযুগে সকল বর্ষই সূর্যদা মহোৎসাহ, মহাবীর্য-সম্পন্ন ও পরস্পর বৈরী হন; এবং কলিযুগে লোক সকল অজ্ঞ তেজস্বী ক্রোধপরায়ণ যুদ্ধ ও মিথ্যাবাদী হইয়া থাকে। তাহাদিগের ঈর্ষা, অভি-মান, ক্রোধ, মায়্যা, অশ্রুয়া, রাগ ও লোভ, এ সকলের আভির্ভাব হয়। হে নরাধিপ! এক্ষণে এই দ্বাপর যুগের অজ্ঞ অবশিষ্ট আছে। এই ভারতবর্ষ অপেক্ষা হৈমবত বর্ষে গুণের আধিক্য ও তাহার পর হরিবর্ষের তদপেক্ষাও গুণাধিক্য আছে

দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভূমি পর্ব।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে গবগণ-সূত সম্যগুদ্দেশ্য সঞ্জয়! তুমি জম্বুখণ্ডের বিবরণ স্বার্থব্যবকীর্তন করিলে, এক্ষণে উহার বিস্তৃত ও পরিমাণ, স্বার্থব্যব আমার নিকট ব্যক্ত কর এবং সমুদ্রের পরিমাণ শাকদ্বীপ, কুশদ্বীপ, শালিলদ্বীপ, ক্রৌঞ্চ-দ্বীপ, রাহ, চন্দ্র ও সূর্যের বিষয় স্বরূপত সম্যকরূপে কীর্তন কর। সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বহুসংখ্য দ্বীপ আছে, বহুদূর এই জনং বিস্তৃত হইয়াছে। তন্মধ্যে সপ্ত দ্বীপ এবং চন্দ্র, সূর্য ও রাহুর বিবরণ আমি কীর্তন করি, শ্রবণ করুন হে নরাধিপ! জম্বু পর্বত সম্পূর্ণ অষ্টাদশ সহস্র বট, শত

যোজন বিস্তৃত; ইহার দ্বিগুণ বিস্তৃত লবণ সমুদ্র ঐ লবণ সমুদ্র নানা জনপদে সমাকীর্ণ, মণি-বিজয়-সমূহে বিচিত্রিত, অনেক ধাতু চিত্রিত পর্বত দ্বারা উপশোভিত, সিন্ধু-চারণগণে সংকীর্ণ এবং গোলাকার। হে কুরুনন্দন পৃথ্বীনাথ! এইক্ষণে শাক দ্বীপের বিষয় স্বার্থব্যব অনুরূপ কীর্তন করি, আপনি আমার নিকট তাহা শ্রবণ করুন। শাক দ্বীপ বিস্তারে জম্বুদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ পরিমিত। সেই শাক দ্বীপ ক্ষীরোদ সাগরে পরিবেষ্টিত। তাহার বিস্তৃতি-পরিমাণ শাকদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ। ঐ শাকদ্বীপে যে সকল পুণ্য দেশ বিদ্যমান রহিয়াছে, তত্রত্য লোক সকল অন্নায়ু হয় না, সংকলেই ক্ষমাসীল ও তেজস্বী; সুতরাং সেখানে ভূভিক্ষ হইবার সম্ভাবনা নাই। হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ! শাকদ্বীপের এই সংক্ষেপ বিবরণ আপনাদের নিকট স্বার্থব্যবকীর্তন করিলাম, অপর আর কি কহিব, আজ্ঞা করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ সঞ্জয়! তুমি শাকদ্বীপের বিবরণ সংক্ষেপে কহিলে, বিস্তারক্রমে স্বার্থব্যব বল। সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ঐ শাকদ্বীপে মণিবিভূষিত রত্নাকর, সপ্ত পর্বত ও মণ্ডিত সকল বিদ্যমান আছে; তাহাদিগের নাম আমার নিকট শ্রবণ করুন, আপনি ঐ সকল পর্বতের সমস্ত বিষয়ই অতীব গুণবৎ জানিবেন। প্রথম মেরু গিরি; উহা দেব, ঋষি ও গন্ধর্বগণের আশ্রয়। তৎপরে মলয় নামে পর্বত পূর্বদিকে আয়ত হইয়া রহিয়াছে। তাহা হইতে মধু উৎপন্ন হইয়া চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হয়। তাহার পরে জলধার নামে মহাগিরি। ইন্দ্র ঐ গিরি হইতে উৎকৃষ্ট জল নিত্য নিত্য গ্রহণ করেন, তৎপরে বর্ষাকালে বর্ষণ করেন। তাহার পরে রৈবতক নামে উচ্চগিরি, যেখানে আকাশে রেবতী নক্ষত্র নিত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে; পিতামহ ব্রহ্মারই এই সৃষ্টি চির-কাল বিহিত আছে। হে রাজেন্দ্র! উহার উত্তরে শ্রাম নামে মহাগিরি, উহা নবমেষসদৃশ প্রভাসম্পন্ন, উচ্চ, সুন্দর শোভা-যিত ও উজ্জ্বল-বিগ্রহ। ঐ পর্বতের শ্রামবর্ষ হেতু তত্রত্য প্রজাগণ শ্রাম বর্ষ হইয়া থাকে। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! তুমি বাহা কহিলে, তাহাতে এইক্ষণে আমার এই অতীব সংশয় হইল যে তত্রত্য প্রজাগণ কিরূপে শ্রাম বর্ষ হয়? সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরুনন্দন! সকল দ্বীপেই গৌর, কৃষ্ণ ও তদুভয়ের মিশ্র বর্ণ হইয়া থাকে, কিন্তু ঐ গিরি হইতে শ্রাম বর্ণ মাত্র হইয়া থাকে, এই নিমিত্তই এই গিরি শ্রামগিরি বলিয়া কথিত হইয়াছে। তাহার পর মহোদর দুর্গ শৈল; এবং কেশরী পর্বত। বায়ু কেশরযুক্ত হইয়া ঐ কেশরী গিরি হইতে প্রবাত হয়। উক্ত এই সমস্ত পর্বতের বিস্তার-পরিমাণ ক্রমশ উত্তরোত্তর দ্বিগুণ। এই সাতটি পর্বতের সাতটি বর্ষ মনীষী-গণ কহিয়াছেন। মেরু পর্বতের মহাকাশ, জলদ মলয় পর্বতের কুমুদোত্তর, মহাগিরি জলধার শৈলের সুকুমার, রৈবত পর্বতের কৌমার, শ্রাম গিরির মণিকাকন, কেশর শৈলের মৌলিকী এবং দুর্গ শৈলের মহাপুরুষ বর্ষ কীর্তিত হইয়াছে। হে কুরুনন্দন, ঐই শাক দ্বীপের মধ্যে শাক নামে মহাক্রম আছে; তাহার দীর্ঘতা ও বিস্তার জম্বুদ্বীপস্থ জম্বু-বৃক্ষের সমান। প্রজাগণ সেই বৃক্ষেই উপাদানানুযতী। সেই শাক দ্বীপের সমস্ত রাষ্ট্রই পবিত্র। সেখানে শঙ্কর দেব, সকলের পূজ্যমান হন এবং সিদ্ধ, চারণ ও দেবগণ সেখানে গমন করিয়া

থাকেন। হে ভারতরাজ! সেখানে চতুর্বিধ প্রজাই অতীব ধার্মিক এবং সকল বর্ণই স্ব স্ব বর্ণাশ্রমায়ী কর্মে নিরত থাকে। তথায় চৌধুরতি দেখা যায় না; প্রজাগণ জরাসন্ধ্যবিবাজিত ও দীর্ঘায়ু হইয়া প্রাপট কালীন নদীর তীরে বসিত হইতে থাকে এবং পুণ্ড্রজনা নদী সকল বিদ্যমান আছে; গঙ্গা বহুদূর হইয়া গমন করিয়াছেন এবং মহানদী সুকুমারী, কুমারী, শীতা, শীবে-
ণিকা, মণিজলা, বংসু, ও বর্দ্ধনিকা, এই সকল ও অন্যান্য নদী পুণ্ড্রজনা নদী আছে। দেবরাজ ইন্দ্র ঐ সকল নদী হইতে জল গ্রহণপূর্বক বর্ষণ করিয়া থাকেন। ঐ সকল নদীর নাম ও পরিমাণ সংখ্যা করা অশক্য। তৎসমস্ত নদীই প্রধান ও পুণ্ড্রজনিকা। মহারাজ! ঐ শাক দ্বীপে মগ, মশক, মানস ও মন্দগ, লোক-সম্মত এই পুণ্ড্রদেশ চতুর্দিক আছে। মগদেশে ধর্ম নিরত বহুল ব্রাহ্মণ বসতি করিয়া থাকেন। মশক দেশে দর্শকামপ্রদ ধার্মিক কল্মষগণ অবস্থিতি করেন। মহারাজ! মানস জনপদে সর্বাভিলাষ-সম্পন্ন, ধর্মার্থনিষ্ঠ, স্বধর্মোপজীবী পুর বৈষ্ণবগণ নিবসতি করিয়া থাকেন এবং মন্দগ রাষ্ট্রে ধর্মশীল পৌরুষসম্পন্ন শূদ্রজাতি সর্বদা নিবাস করে। হে রাজেন্দ্র! সেই শাকদ্বীপে রাজা নাই, দণ্ড নাই এবং দণ্ডাই ব্যক্তিও নাই; সমস্ত প্রজা স্ব স্ব ধর্ম্মানুসারেই পরস্পরকে রক্ষা করিয়া থাকে। সেই প্রভাব-সম্পন্ন শাকদ্বীপের বৃত্তান্ত এই পর্য্যন্ত বলিতে পারা যায় এবং ইহাই প্রোক্তব্য।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! উত্তর প্রদেশীয় দ্বীপ সকলের কথা যেরূপ শ্রুত হইয়াছে, তাহা নিবেদন করিতেছি, শ্রবণ করুন। দ্বতসমুদ্র, দধিসমুদ্র ও সুরাসমুদ্র, ঐ সকল দ্বীপে সন্নিবেশিত আছে; ঐ সকল দ্বীপে ধর্মের আবির্ভাব হেতু তৎ-
প্রদেশীয় সেই সকল সমুদ্রে ধর্ম্মসাগর বলা যায়। হে নরা-
দিপ! সেই সমস্ত দ্বীপের পরিমাণ পর পর দ্বিগুণ এবং
পর্বত সকল সেই সেই সমুদ্রে পরিবেষ্টিত রহিয়াছে। মধ্যম
দ্বীপে মনঃশিলা ধাতুযয় মহান্ গৌরগিরি ও পশ্চিম দ্বীপে
নারায়ণ-সখ কৃষ্ণপর্বত রহিয়াছে। সেখানে স্বয়ং কেশব
প্রজাগণের সুখ বিধানার্থে প্রজাপতির উপাসনা করত দিব্য
রত্ন সকল রক্ষা করিয়া থাকেন। কুশ দ্বীপে জনপদের মধ্যে
কুশস্তম্বে, শাক্যলক দ্বীপে শাক্যলি বৃক্ষকে এবং ক্রৌঞ্চদ্বীপে রত্ন
সমুহের আকার মহাক্রৌঞ্চ গিরিকে চাতুর্ভুজ্য প্রজা পূজা করিয়া
থাকে। হে রাজেন্দ্র! কুশ দ্বীপে সর্ক ধাতুযয়, অতি মহান্
গোমন্ত নামে এক পর্বত আছে, তাহাতে শ্রীমান্ প্রভু নারায়ণ
কমললোচন হরি, মোক্ষ বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের সহিত নিউর সঙ্গত
হইয়া সর্বদা বাস করেন। দ্বিতীয়, বিক্রম-নিচিত সুনাম্য
নামে দুর্ধ্ব হ্রাতিমান্ হেম পর্বত; তৃতীয়, কুমুদ গিরি;
চতুর্থ পুষ্পবান্ নামে শৈল; পঞ্চম কুশেশ্বর; ষষ্ঠ হরিগিরি
নামে পর্বত আছে। এই ছয়টি পর্বতই প্রধান; তাহা-
দিগের পরস্পর অন্তর স্থান পর পর ক্রমে দ্বিগুণ। প্রথম
ভৈরব বর্ষ, দ্বিতীয় বৈশ্বমণ্ডল বর্ষ, তৃতীয় সুরথ বর্ষ, চতুর্থ লঙ্ঘন
বর্ষ, পঞ্চম ধৃতিমৎ বর্ষ, ষষ্ঠ প্রভাকর বর্ষ এবং সপ্তম কম্পিল
বর্ষ, এই সাতটি বর্ষ-লঙ্ঘন পর্বত আছে। হে পৃথিবীপুত্র! দেব,
গন্ধর্ব ও অশ্রুজ প্রজা সকল এই সকল বর্ষে বিহার ও ক্রীড়া

করিয়া থাকেন। তত্রত্য জনগণ অজায় হয় না। হে নৃপ!
সেখানে স্নেহ জাতি ও দম্ভ্যবৃত্তি লোক নাই। সকল লোকেই
প্রায় গৌর বর্ণ ও সুকুমার হয়।

হে মমুজেধর! অবশিষ্ট সমস্ত দ্বীপের বিষয় যেরূপ শ্রুত
হওয়া গিয়াছে, এক্ষণে তাহা আপনি কর্তব্য চিন্তে শ্রবণ
করুন। ক্রৌঞ্চদ্বীপে ক্রৌঞ্চ নামে মহাগিরি আছে; তাহার
পর বামনক, বামনের পর অন্ধকারক, অন্ধকারের পর পদ্ম-
তোত্তম মৈনাক; মৈনাকের পর উৎকল পোদ্দিক গিরি; এবং
গোবিন্দের পর নিবিদ নামে পর্বত আছে। ইহাদিগের পর-
স্পর দূরতা, পূর্ব অপেক্ষা পর পর গিরির দ্বিগুণ। এক্ষণে
তত্রত্য দেশ সকল কীর্তন করি, তাহা শ্রবণ করুন। ক্রৌঞ্চ
গিরির সম্বিহিত কুশল দেশ, বামন গিরির সম্বিহিত মনোজগ
রাষ্ট্র, মনোজগের পর উৎকদেশ, উৎকেশের পর প্রাবরক দেশ,
প্রাবর-দেশের পর অন্ধকারক দেশ, অন্ধকারকের পর মুনি দেশ,
এবং মুনি দেশের পর সিদ্ধচারণগণ-সংকীর্ণ দ্বন্দ্বিত্য নৈ জনপদ
কথিত হইয়া থাকে। তত্রত্য লোক সকল প্রায় গৌরবর্ণ হয়।
মহারাজ! এই সকল দেশে দেব গন্ধর্বগণ বিহার করিয়া
থাকেন। পুন্ড্র দ্বীপে পুন্ড্র নামে মণিরত্নবান্ পর্বত আছে;
সেখানে স্বয়ং প্রজাপতি দেব নিত্য বাস করিয়া থাকেন। হে
নরাদিপ! সমস্ত দেব ও মহর্ষিগণ নিত্য নিত্য মনোজকুল
বাক্যে তাঁহার পূজা করত উপাসনা করিয়া থাকেন। জম্বু-
দ্বীপোৎপন্ন নানাবিধ রত্ন সকল এই সমস্ত দ্বীপস্থ প্রজাদিগের
ব্যবহৃত হয়। এই সমস্ত দ্বীপের প্রজাদিগের ব্রহ্মচর্য্য, সত্য,
দম, আরোগ্য ও পরমায়ুর পরিমাণ, পূর্ব পূর্ব দ্বীপ হইতে
ক্রমশ পর পর দ্বীপস্থ লোকের দ্বিগুণ দ্বিগুণ হইয়া থাকে।
হে রাজন্! এই সমস্ত দ্বীপে যত দেশ আছে, সেই সকল
দেশকে একই দেশ বলিতে হইবে, যেহেতু ঐ সমস্ত দেশে
একই ধর্ম্ম বৃষ্টি হইতেছে। নিয়ন্তা প্রজাপতি স্বয়ং দণ্ড উজ্জত
করিয়া সর্বদা সেই সমস্ত দেশ রক্ষা করত অবস্থান করিতে-
ছেন। তিনিই রাজা, তিনিই শিব, তিনিই পিতা এবং তিনিই
পিতামহ; তিনিই সচেতন অচেতন, সমস্ত প্রজাকে পালন
করিতেছেন। তাহা হইতেই চিরকাল প্রস্তুত অন্ন স্বয়ং উপ-
স্থিত হয়, প্রজা সকল তাহা ভোজন করিয়া থাকে।

মহারাজ! তাহার পর সমা নামে চতুস্তোণ লোকালয়
আছে; সেই স্থান ত্রয়স্ত্রিংশৎ মণ্ডলবিশিষ্ট। সেখানে
লোক-প্রসিদ্ধ বামন, ঐরাবত ও অভিন্নকরটা-মুখ সুপ্রতীক
প্রভৃতি চারি দিগ্গজ আছে, তাহাদিগের পরিমাণ সংখ্যা
করিতে উৎসাহ করিতে পারি না, যেহেতু সেই গজ চতুর্দিকের
উর্দ্ধ, অধ ও পার্শ্ব চিরকাল অপরিমিত। সেখানে বায়ু
বিশৃঙ্খলা রূপে নানা দিক্ হইতে বহন করে, সেই সকল
দিগ্গজ কর্ণকারী, পদ্ম সদৃশ, মহাপ্রভ স্ব স্ব শুভাশু
সেই সকল প্রবাত বায়ুকে গ্রহণ করে এবং তৎক্ষণাৎ পুন-
র্কার তাহাদিগকে শতধা করিয়া নিত্য নিত্য মোচন করে।
বায়ু সকল নিত্য নিত্য সেই সকল দিগ্গজের নিখাসে মুচ্য-
মান হইয়া আগমন করিয়া থাকে, তাহাতেই প্রজাগণ জীবিত
রহিয়াছে।

পুত্ররাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! ভূমি দ্বীপের বিষয় সাত-
শর বিস্তার ক্রমে কীর্তন করিলে এবং তাহার সংস্থানও

অদর্শন করিলে; এই ক্ষণে পুরোঁজ পরের বৃত্তান্ত বল।
সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ। স্বীপ সকলের বৃত্তান্ত উক্ত
হল। এই ক্ষণে চন্দ্র, সূর্য ও প্রভাবানু রাহুগ্রহের বৃত্তান্ত
বর্ণনাক্রমে কীর্তন করি, শ্রবণ করুন। মহারাজ! ক্রম হওয়া
সিগাচ্ছে, রাজ গ্রহ গোলোকের, তাহার ব্যাস-পরিমাণ দ্বাদশ
সহস্র যোজন, এবং বিপুলতা প্রযুক্ত পরিধি দ্বিচত্বারিংশৎ
সহস্র যোজন; ইহা পূর্ণাঙ্গবেদ্য বৃদগণ কহিয়াছেন। মহাত্মা
চন্দ্রের ব্যাস একাদশ সহস্র যোজন এবং পরিধি ত্রয়স্বিংশৎ
সহস্র একোনষষ্টি শত যোজন। পরম উদার নীলগামী
সূর্যের ব্যাস দশ সহস্র যোজন এবং পরিধি পঞ্চত্রিংশৎ সহস্র
অষ্ট শত যোজন ভূমিতে পাওয়া যায়। হে ভারত! ইহ
সংসারে সূর্যের এই পরিমাণ নির্দিষ্ট হইয়াছে। সেই রাহু-
গ্রহ বৃহৎ প্রযুক্ত চন্দ্র সূর্যকে যথাকালে আচ্ছাদিত করিয়া
থাকে; ইহা সংক্ষেপরূপে কহিলাম। মহারাজ! আপনি
এই সকল বিবরণ বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা শাস্ত্র
শ্রুতি দ্বারা যথানুরূপ সমুদায় আপনার নিকট কহিলাম, এক্ষণে
আপনি শান্তভাবে অবলম্বন করুন। হে কুরুনন্দন! এই
জগৎ বিনিষ্টাব বিষয়ে উদ্দেশ্যানুসারে আমি কীর্তন করিলাম,
অতএব আপনি আপনার পুত্র দুর্যোধনের প্রতি আশ্রিত
হউন। হে ভরতেন্দ্র! এই মনোহরত ভূমিপর্ক কোন ক্ষত্রিয়
শ্রবণ করিলে শ্রীমান, অর্থসিক্ত এবং সাধুগণের সম্মানিত হন
এবং তাঁহার স্নায়ু, বল, কীর্তি ও তেজ বর্দ্ধিত হয়। যে কোন
রাজা যত্নব্রত হইয়া পর্কেতে ইহা শ্রবণ করেন, তাঁহার পিতৃ-
পিতামহগণ প্রীত হন। এই ভারতবর্ষ, যেখানে আমরা
বর্ত্তমান রহিয়াছি, এখান হইতে যে পুণ্য প্রবৃত্ত হইয়া থাকে,
তৎসমস্ত আপনি শ্রবণ করিয়াছেন।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র
চিন্তায় মনোনিবেশ করিয়া আছেন, এই সময়ে ভূত-ভব্য-
ভবিষ্যবেদ্য প্রত্যক্ষদর্শী গবলগণপুত্র বিদ্বান্ সঞ্জয় যুদ্ধক্ষেত্রে
হইতে তাঁহার নিকটে সহস্রা ক্রম গমনে আগমন পূর্বক
ভারতগণের পিতামহ ভীষ্মের মুক্ত-নিপতন সংবাদ কহিলেন,
হে মহারাজ ভরতপ্রবর! আপনাকে নমস্কার করি, আমি সঞ্জয়;
ভারত পিতামহ ভীষ্ম হত হইয়াছেন। সকল যোদ্ধার প্রধান
ও সর্গ ধনুর্ধারীর তেজঃস্বরূপ সেই কুরু-পিতামহ অদ্য
শর শম্ভায় শয়ন করিয়াছেন। আপনার পুত্র যাহার বল-
বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া দ্যুতক্রৌড়া করিয়াছিলেন, সেই ভীষ্ম
যুদ্ধে শিখণ্ডী-কর্তৃক নিহত হইয়া শয়ন হইয়াছেন।
যে মহারাজ কাশিপুরীতে সমবেত সমস্ত পৃথিবীপালদিগকে
এক রথের জয় করিয়াছিলেন এবং যিনি জামদগ্ন্য
রানের সহিত অগস্ত্যমিত্তে সংগ্রাম করিয়াছিলেন এবং
যাহাকে জামদগ্ন্য রাম নিহত করিতে পারেন নাই, সেই ভীষ্ম
অস্ত্র শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়াছেন। যিনি শৌর্য্যে মহেন্দ্র
সদৃশ, সৈর্য্যে হিমালয় তুল্য, গাভীর্য্যে সমুদ্রের স্রাব এবং
সহিষ্ণুতায় পৃথিবীর সমান ছিলেন এবং যাহার শর দংশ্ট্রা
স্বরূপ, ধনুক বক্র-স্বরূপ, এবং খড়্গা জিহ্বা স্বরূপ ছিল, সেই
কুরামদ নররূপ সিংহ আপনার পিতা ভীষ্ম পাকলরাজ পুত্র

কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছেন। যে প্রকার গোপন সিংহকে
দেখিয়া বেগমান হয়, সেইরূপ উদ্যত মহৎ পাণ্ডব সৈন্য রণ-
স্থলে যাহাকে দেখিয়া ভয়োদ্বিগ্ন হইয়া কম্পমান হইয়াছিল;
তিনি দশ দিবস আপনার সৈন্য রক্ষাপূর্বক পাণ্ডব সৈন্য
নিপাত করিয়া—অতি দুষ্কর কর্ম করিয়া অন্তগত আদিভ্যের
স্রাব অস্তগত হইয়াছেন। যিনি ইন্দ্রের স্রাব কোভ-
রহিত হইয়া সহস্র সহস্র বাণ বর্ষণ করত দশ দিবসে দশ
সহস্র যোদ্ধাকে যুদ্ধে নিপাতিত করিয়াছেন, তিনি বাতরুধ
দুষ্কর স্রাব নিহত হইয়া অস্ত্র ধরাশায়ী হইয়াছেন। মহা-
রাজ! সেই ভরতকুলভিলক ভীষ্ম এই ষটনার অযোগ্য
হইয়াও আপনারই দুর্দৈবদ্বারা তাঁহার এইরূপ দুর্ঘটনা
হইল।

ত্রয়দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমার পিতা ইন্দ্র-সদৃশ
কুরু পিতামহ ভীষ্মকে শিখণ্ডী কি প্রকারে নিহত করিল?
তিনি কি প্রকারে রথ হইতে নিপাতিত হইলেন? যিনি পিতার
নিমিত্ত ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়াছিলেন, সেই দেবকজ
বলশালী ভীষ্ম ব্যতিরেকে আমাদিগের যোদ্ধাগণ কিরূপ
হইল? সেই মহাপ্রাজ্ঞ মহাধনুর্ধর মহাবল মহাসত্ত্ব নরশ্রেষ্ঠ
নিহত হইলে, তৎকালে মৎপত্নীস্বয়ং মন কিরূপ হইল?
হে সঞ্জয়! সেই অবিচলিতচিত্ত কুরুবীর-পুরুষপ্রবরকে নিহত
শ্রবণ করিয়া আমার মন সাত্ত্বিক ব্যথিত হইতেছে। হে সঞ্জয়!
তাঁহার যুদ্ধ গমন কালে কোন কোন ব্যক্তির অত্যাগামী, কোন্
কোন ব্যক্তির অগ্রগামী, কোন কোন ব্যক্তির সমভিব্যাহারী,
কোন কোন ব্যক্তির নিবৃত্ত এবং কোন কোন ব্যক্তির অন্ত-
বর্তী হইয়াছিল? সৈন্যগণের প্রতি আক্রমণকারী ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠ,
অচ্যুত সেই মহারথ পুরুষের পৃষ্ঠ রক্ষা কোন্ কোন শূদ্রগণ
করিয়াছিল? সূর্য্য-সদৃশ তেজস্বী শত্রুবাণী যে পুরুষ, সূর্য্য-
কর্তৃক তমো বিনাশের স্রাব, সংগ্রামে পর সৈন্য বিনাশ করিয়া
পরপক্ষের ভয়োৎপাদন করত পাণ্ডুলদিগের বিপক্ষে অতি
দুষ্কর কর্ম করিয়াছিলেন, সেই সৈন্য গ্রাম-কারী পুরুষকে কোন্
ব্যক্তির নিবারণ করিয়াছিল? হে সঞ্জয়! বাণবর্ষণকারী সেই
কর্ত্তী দুরোধ শাস্ত্রজ্ঞ-নন্দনকে পাণ্ডবেরা সমীপস্থ হইয়া কি
প্রকারে যুদ্ধে নিবারণ করিয়াছিলেন? যাহার শর, দংশ্ট্রা স্বরূপ;
শরাশন, কৃতব্যাদান মুখ স্বরূপ; খড়্গা, জিহ্বা স্বরূপ এবং
যিনি কখন পরাজিত হইয়া নাই; এতাদৃশ ভীষণরূপ, যুদ্ধে
নিপাতিত হইবার অযোগ্য, লজ্জানীল, দংশ্ট্রাভাব, ভীষণরূপ
সেই অজিত পুরুষব্রাহ্মকে কৃত্তীপুত্র কি প্রকারে যুদ্ধে নিপা-
ত করিলেন? যিনি প্রধান রথে অবস্থিত হইয়া শরসমূহ
দ্বারা শত্রুদিগের মস্তকসমূহ চয়ন করিতেছিলেন এবং পাণ্ডব-
দিগের বৃহৎ সৈন্য দল সংগ্রাম মধ্যে যে উগ্রধন্বা উগ্র শরবান
উগ্রমণীল দুর্ধর্ষ পুরুষকে দেখিয়া সর্ব্বদ্বন্দ্বী কাশাগ্নি তুল্য
বোধ করত সচেষ্ট থাকিতেন; তিনি দশ দিবস পর-সৈন্য পরি-
কর্ষণপূর্বক বিনাশ করিয়া—অতি দুঃসাধ্য কার্য্য করিয়া আদি-
ভ্যের স্রাব অন্তগত হইয়াছেন। যিনি যুদ্ধস্থলে ইন্দ্রের স্রাব
অক্ষয় শরজাল বর্ষণ করিয়া দশ দিনে অর্ক দ সমুখক যোদ্ধা
নিপাতিত করিয়াছেন; তিনি অদ্য রণে নিহত হইয়া বাতরুধ

মহীক্বেহর ঞ্চায় শয়ন করিয়া আছেন। 'সেই ভ্যাতকুল-চূড়ামণির পক্ষে এই অনুচিত ঘটনা' কেবল আমার দুঃখরূপ হইয়াছে। সঞ্জয়। সেই শান্ত-পুত্র ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মকে দেখিয়া সে স্থলে পাণ্ডবসেনা কি প্রকারে প্রহার করিতে সক্ষম হইল? পাণ্ডু নন্দনেরাই বা কি প্রকারে ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিলেন? আচার্য্য দ্রোণ জীবিত থাকিতেই বা ভীষ্ম কি হেতু জয়ী হইলেন না? তথায় দ্রোণ-পুত্র ও রূপ সমন্বিত থাকিতেই বা প্রহারক প্রধান ভীষ্ম কি হে? নিধন প্রাপ্ত হইলেন? দেবগণেরও দুরাসদ সেই অতিরথ ভীষ্মকে পাকাল্য শিখণ্ডী কি প্রকারে যুদ্ধে নিহত করিল? যিনি সংগ্রামে মহাবল জামদগ্ন্য রামের প্রতি সর্বদা স্পর্ধা করিতেন, জামদগ্ন্য রামও বাঁহাকে জয় করিতে পারেন নাই, সেই মহারথ-কুলোৎপন্ন শত্রু-সম পরাক্রমশালী বীর-পুরুষের সমরে পরাজয় বিবরণ আমার নিকট বর্ণন কর; যেহেতু তাহা শ্রবণ না করিয়া আমি স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারিতেছি না। সঞ্জয়। মৎপকীয় কোন্ মহাবীরেরই সেই অটল বীরকে পরিত্যাগ করিয়া যায় নাই? কোন্ বীরেরাই বা দুৰ্য্যোধনের আদেশমতে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়াছিল? সঞ্জয়। যখন সমস্ত পাণ্ডবেরা শিখণ্ডীকে অগ্রে করিয়া ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়াছিল, তখন সমস্ত কুরুগণ তো সেই অটল বীরকে পরিত্যাগ করিয়া যায় নাই? বাহার মৌর্য্য-বোধ্য গর্জ্জন স্বরূপ; বাণসকল, জলবিন্দুসমূহ; এবং ধনুকের শব্দ, বজ্র-ধ্বনি; এতাদৃশ উন্নত মহামেঘ স্বরূপ যে বীর, বজ্রধারী ইস্ত্রের দানব দল বিনাশের ঞ্চায়, পাকাল ও সঞ্জয়গণের সহিত পাণ্ডব-পক্ষীয় মহারথদিগকে বাণ বর্ণন করিয়া নিহত করিয়াছিলেন এবং যিনি সক্ষরে অজস্র গমনশীল অন্তরসমূহের ভয়ানক সাগর স্বরূপ হইয়াছিলেন; যে সাগরে বাণ সকল হিংস্র জল জন্ত ও কণ্ঠ্যক সকল তুরঙ্গ হইয়াছিল; এবং যাহাতে আশ্রয় স্থান দ্বীপ ও তরণি ছিল না; যাহা গদা ও অসি স্বরূপ মকরের আলয়; যাহার আবর্ত অথ সকল; বাহা গজগণে সমাকুল, পদাতি স্বরূপ মৎস্ত সংঘে পরিপূর্ণ, দুরাসদ ও অশোভ্য; এবং যাহার শব্দ শব্দ ও হুলুভিধ্বনি স্বরূপ হইয়াছিল; এবং যে সাগর বহুল হয়, গজ, পদাতি ও রথ সকলকে বেগে নিমগ্ন করিতেছিল এবং ক্রোধ স্বরূপ বায়ুদানলে দগ্ধ হইতেছিল; সেই বীর শত্রুহন্তা শত্রুতাপন ভীষ্মরূপ অন্তঃসাগরকে, বেসা-জুমির সমুদ্র নিরোধের ঞ্চায়, কোন্ কোন্ যোদ্ধারা অবরোধ করিয়াছিল? সঞ্জয়। যখন অরিহন্তা ভীষ্ম দুৰ্য্যোধনের হিত নিমিত্ত সময় কাৰ্য্যকরিয়াছিলেন, তখন কে কে তাঁহার অগ্র-বর্তী হইয়াছিল? সেই অমিত তেজস্বী ভীষ্মের দক্ষিণ চক্রে কোন্ কোন্ ব্যক্তি রক্ষা করিয়াছিল? কোন্ কোন্ ব্যক্তির দৃঢ় অধ্যবসায় সহকারে তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক হইয়া প্রধান বীর-দিগকে নিবারণ করিয়াছিল? কোন্ কোন্ ব্যক্তি তাঁহার সমি-হিত হইয়া অগ্রভাগ রক্ষার নিমিত্ত বর্তমান ছিল? কোন্ বীরেরা সেই মুখ্যমান বীরের উত্তর চক্রে রক্ষা করিয়াছিল? কোন্ সকল যোদ্ধা তাঁহার বাম চক্রে থাকিয়া সঞ্জয়গণকে প্রহার করিয়াছিল? কাহার, তাঁহার অগ্রবর্তী সৈন্তের দুরা-ক্রম্য অগ্রভাগ রক্ষা করিয়াছিল? কাহার দুর্গম গতি স্বীকার করিয়া তাঁহার পার্শ্ব রক্ষা করিয়াছিল? এবং তাঁহাকে রক্ষা

করিবার নিমিত্ত কাহারাই বা সমবায় যুদ্ধে প্রধান বীরদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিয়াছিল? যদি বীরগণ তাঁহাকে রক্ষা করিয়া-ছিল এবং তিনিও তাঁহাদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন; তবে সেই সকল বীরগণ কি হেতু যুদ্ধে বলপূর্ব্বক দুৰ্জয় পাণ্ডবদিগের সৈন্ত জয় করিতে পারিল না?

সঞ্জয়। পাণ্ডবেরা, সর্বা লোকের পরমেষ্টী তক্ষাক সন্তুষ্ট সেই ভীষ্মের প্রতি কি প্রকারে প্রহার কল্পিত সমর্থ হইল? যিনি আশ্রয়ভূত দ্বীপ স্বরূপ ছিলেন, বাহার অবলম্বনে আশ্র-সিত হইয়া কুরুগণ শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ করিতেছিল; সেই নরসিংহ ভীষ্মরূপ দ্বীপের নিমজ্জন দৃষ্টান্ত তুমি ব্যক্ত করি-তেছ, মহাবল মদীর পুত্র বাহার বল বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবদিগকে গণনাই করে নাই, তিনি কি প্রকারে শত্রু-কর্তৃক নিহত হইলেন? পুরাকালে সমস্ত দেবগণ, দানবগণ-হনন-কালীন ধৈর্য্য-দুর্জয় মহারথ মৎপিতা ভীষ্মকে সাহায্য নিমিত্ত আকাজিকা করিয়াছিলেন এবং পুত্র-লক্ষণ-সম্পন্ন মহা-বীৰ্য্য যে ভীষ্ম জন্ম গ্রহণ করিলে লোক-বিখ্যাত রাজা শান্তদুর শোক, দুঃখ, দৈন্ত্য দুরীভূত হইয়াছিল; সেই বিখ্যাত পরমা-শ্রয় প্রাজ্ঞ স্বর্গ-নিরত শুচি বেদবেদাঙ্গ-তত্ত্বজ্ঞ ভীষ্মকে কি প্রকারে আমার নিকট তুমি হত বলিয়া ব্যক্ত করিতেছ। সঞ্জয়। সর্বাঙ্গকুশল বিনয়ী শান্ত দান্ত সেই মহাতত্ত্ব-শান্ত-নন্দনকে নিহত শ্রবণ করিয়া আমি অবশিষ্ট সমস্ত সৈন্তকেই নিহত মনে করিতেছি। সঞ্জয়। আমার বিবেচনায় হইতেছে, ধর্ম্ম অপেক্ষা অধর্ম্ম বলবানরূপে পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে, যেহেতু পাণ্ডবেরা যুদ্ধ শুরু হত্যা করিয়া রাজ্যভোগ অভিলাষ করিতেছে। পূর্ব্বকালে সর্বাঙ্গবেত্তার অগ্রগণ্য জামদগ্ন্য রাম অস্ত্র নিমিত্ত যে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরাজিত হইয়াছিলেন, সেই সর্ব্ব ধনুর্দ্ধর-প্রধান ইস্ত্র-সম কৃতী ভীষ্মকে নিহত বলিয়া যে আমার নিকট কীর্তন করিলে, ইহার পর দুঃখ আর কি আছে! যিনি বারংবার ক্ষত্রিয়দ্বন্দ্বকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন, বীর শত্রুহন্তা জামদগ্ন্য রাম যে মহাবীৰ্য্যমান ভীষ্মকে হনন করিতে পারেন নাই, তিনি অদ্য শিখণ্ডীর হস্তে হত হইলেন, অতএব রূপদ পুত্র শিখণ্ডী যে গুর্ধ্ব-দুর্জয় মহাবীৰ্য্যবান হৃণ্ড-নন্দন পরশুরাম হইতে এতজ, বল ও স্বার্থো-অধিক, তাহাও আর সংশয় নাই; যে শিখণ্ডী, যুদ্ধ-নিপুণ সর্বাঙ্গাঙ্গবিদ্যার পরমাত্মবেত্তা শূর বীর ভরতবংশ-প্রবর ভীষ্মকে হনন করিল।

সঞ্জয়। কোন্ বীরগণ শত্রুযুদ্ধ ক্ষেত্রে সেই শত্রুশাস্তী বীরের সহবর্তী হইয়াছিল এবং পাণ্ডবদিগের সহিত ভীষ্মের যে প্রকার যুদ্ধ হইল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর। মৎ-পুত্র দুৰ্য্যোধনের সেনা একত্রে, হতবীর—পতি-পুত্র বিহীনা বোধীর ঞ্চায় হইয়াছে। মৎপকীয় তৎসমস্ত সৈন্তই গোপাল-রহিত গো-যুথের ঞ্চায় উদ্ভাস্ত হইয়া পড়িতেছে। মহারথ বাহার সর্ব্বলোক অপেক্ষায় পরম পৌরুষ প্রকাশ পাইত, সেই মহাপুরুষ যখন রণশায়ী হইলেন, তখন তোমাদিগের মন কিরূপ হইয়াছিল? সঞ্জয়। মৎপিতা মহাবীৰ্য্য সেই ধার্ম্মিক-বরকে অদ্য নিপাত্তি করিয়া আমাদের গৌরবের আশ্রয় কি সামর্থ্য রহিল? সঞ্জয়। আমার বোধ হইতেছে, যে প্রকার, পার-গম্ভোদ্যত ব্যক্তির অগাধ সলিলে নিমগ্ন নৌকা দেখিয়া

কাতর হয়, সেই প্রকার, ভীষ্মকে নিহত দেখিয়া আমার পুত্রেরা হুঃখে নিহন্ত শোকাক্ত হইয়াছে। সঞ্জয়! আমার হৃদয় নিঃশব্দে আধারময়; যেহেতু সেই পুরুষসিংহকে নিহত শুনিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইল না। যে পুরুষ সিংহেতে অশ্রমেয় মন, মেধা ও নীতি বিদ্যমান ছিল এবং যিনি শত্রুর দুর্দর্শি ছিলেন, এতাদৃশ পুরুষ যুদ্ধে কিরূপে নিহত হইলেন? কোন ব্যক্তি কি অস্ত্র, কি শৌর্য, কি উপদ্রা, কি মেধা, কি বীর্য, কি ভ্রাতা, কিছুতেই মৃত্যু হইতে মুক্ত হইতে পারে না, মহাপ্রাণী কালই নিশ্চয় সমুদায় লোকের হরতিক্রম্য, সেই কাল যেহেতুই, সঞ্জয়! তুমি ভীষ্মের বিনাশরস্ত্রান্ত ব্যক্ত করিলে। আমি পুত্র-শোকের আশ্রয় কাতর হইয়া মহৎ হুঃখ চিন্তা করতঃ ভীষ্ম হইতে পরিত্রাণ প্রত্যাশা করিয়াছিলাম। সঞ্জয়! যখন হৃষ্যোধন ভীষ্মকে ভূতল-পতিত আদিত্যের ছায় দেখিলেন, তখন কি অবলম্বন করিলেন? সঞ্জয়! আমি স্বপক্ষ কি পর পক্ষ রাজাদিগের প্রত্যেক সৈন্য বিষয়ে বুদ্ধিদ্বারা চিন্তা করিয়া কিছুই শেষ বুঝিতে পারিতেছি না। ঋষিগণ এই ক্ষতধর্মকে কি নিদারুণ করিয়াই প্রদর্শন করিয়াছেন, যাহা অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবেরা ভীষ্মকে নিহত করিয়া রাজ্যাভিলাষী হইয়াছেন। আমরা যে সেই মহাব্রত ভীষ্মকে নিহত করাইয়া রাজ্য ইচ্ছা করিতেছি এবং পাণ্ডবেরাও যে তাঁহাকে নিহত করিয়া রাজ্যাভিলাষ করিতেছেন, ইহাতে আমাদের অপরাধ হইতে পারে না, যেহেতু আমরা উভয় পক্ষই ক্ষতধর্মের আশ্রিত। বুদ্ধজনক আপদ উপস্থিত হইলে এইরূপ নিষ্ঠুর কার্য আর্থাগণেরও কর্তব্য, যেহেতু শত্রুর প্রতি আক্রমণ, পরম শক্তিপ্রকাশ ও উক্ত প্রকার নিষ্ঠুরতাচরণ সেই ক্ষতধর্মেরই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সঞ্জয়! অপরাধিত লজ্জাশীল শান্তনুন্দন পিতা মহাশয় সৈন্য বিনাশ করিতেছিলেন, তাঁহাকে পাণ্ডবেরা কি প্রকারে নিবারণ করিলেন? কিরূপে সৈন্য সকল নিমুক্ত ও কি প্রকারে মহাত্মাদিগের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হইয়াছিল? এবং কি প্রকারে মৎ পিতা ভীষ্ম মহাশয় শত্রুগণকর্তৃক নিহত হইলেন? হৃষ্যোধন, কর্ণ, সুবলপুত্র বৃর্ত শকুনি ও দুঃশাসন, ইহার, তিনি হত হইলে কি বলিয়াছিলেন? যে সভার শর, শক্তি, পদা, বজ্র, তোমর প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র সকল অক্ষ; নর বারণ ও বাজিগণের শরীরসমূহ আস্তরণ এবং প্রাণ প্রদানরূপ ভয়ঙ্কর পণ হইয়াছিল, এতাদৃশ দ্যুত সভায় কোন কোন যুদ্ধ রিশারদ দ্যুতক্রৌড়ক অলবুদ্ধি নরপ্রেষ্টেরা প্রবেশ করিয়া দ্যুত-ক্রৌড়া করিয়াছিল, তাহাতে ভীষ্ম ব্যতীত কাহারো জয়ী এবং কাহারাই বা পরাজিত রক্তলব ও নিপাতিত হইয়াছিল, এ সমস্ত আমার নিকট বর্ণন কর। সঞ্জয়! এক্ষণে সেই যুদ্ধ-শোভা দেবব্রত ভীমকর্ম্ম পিতা ভীষ্মকে নিহত শুনিয়া আমার আর শক্তি নাই। পুত্রের বিনাশ জন্ম মহা শোকানল আমার অন্তঃকরণে আরুঢ় হইয়াছিল, তুমি যেন হৃদয়দ্বারা সেই অগ্নি উদ্দীপিত করিয়া দিগে। সর্বলোকসম্মত বিখ্যাত ভীষ্মকে মহাভার গ্রহণ করিয়া নিহত হইতে দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকগ্রস্ত হইয়াছে বোধ হইতেছে। সঞ্জয়! আমার হৃষ্যোধন কৃত সেই সমস্ত হুঃখের কথা শ্রবণ করিবার মানস হইয়াছে, অতএব সেখানে যে ঘে ঘটনা ও বাহা, বাহা হইয়াছিল,

তৎসমস্ত আমার নিকট কীর্তন কর। সেই সংগ্রামস্থলে মন্দ জনের বুদ্ধিদোষে যে কিছু অপনীত বা স্থনীত হইয়াছিল, তাহা আমার সকাশে কীর্তন কর। সেই রণক্ষেত্রে জয়েচ্ছু কৃতান্ত ভীষ্ম তেজ-সহকারে যেরূপ কার্য করিয়াছিলেন এবং সেই যুদ্ধ কুপাণ্ডবদিগের যেরূপ সৈন্তের, যে প্রকারে, যেরূপ ক্রমে, যে সময়ে, যে প্রকার হইয়াছিল ও সেই যুদ্ধে বাহা বাহা হইয়াছিল, তৎসমুদায় অশেষরূপে বর্ণন কর।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনি যে প্রশ্ন করিলেন, ইহা, আপনি যেমন যোগ্য, তদুপযুক্তই হইয়াছে; কিন্তু আপনি হৃষ্যোধনের প্রতি এই দোষ আরোপ করিবেন না, যেহেতু যে মনুষ্য আপনার হৃচরিত হইতে অমঙ্গল প্রাপ্ত হন, তিনি সেই আত্মকৃত অপরাধে অস্ত্রের প্রতি আশঙ্কা করিতে যোগ্য হন না। মহারাজ! যে, মনুষ্যদিগের প্রতি সমুদায় নিন্দিত কর্ম্ম আচরণ করে, সেই নিন্দিতানুষ্ঠায়ী ব্যক্তি সর্ব লোকের বধ্য হয়। সন্ত-স্বভাব পাণ্ডবেরা অমাত্যগণের সহিত, আপনার প্রতীক্ষায় বহু কাল অপকার অনুভব করিয়াছিলেন এবং বনবাসী হইয়া সহ্য করিয়াছিলেন, অতএব তাঁহাদিগের প্রতি দোষারোপ করা উপযুক্ত হয় না।

মহারাজ! অথ, হস্তী ও অমিত-তেজস্বী রাজাদিগের বিষয় বাহা আমি প্রত্যক্ষ নয়ন-গোচর করিয়াছি এবং যোগবলেও বাহা বাহা দর্শন করিয়াছি; তৎসমস্ত শ্রবণ করুন, শোকে চিত্ত নিবেশ করিবেন না; ইহা নিশ্চয়ই পূর্ব হইতে দৈব নির্ধিক্ত হইয়া রহিয়াছে। ধর্ম্মের প্রসাদে আমি অনুত্তম দিব্য জ্ঞানলাভ করিয়াছি, যে মহাত্মার বরণানে এই যুদ্ধ বিষয়ে আমার অতীন্দ্রিয় বিষয়ে দৃষ্টি, দূর হইতে শ্রবণ, পর-চিন্তের বিজ্ঞান, অতীত ও অনাগত বিষয়ে অবগতি, শাস্ত্রোক্ত লজ্জনকারীদিগের উৎপত্তির কারণ-জ্ঞান, আকাশে শুভগতি ও অস্ত্র-শস্ত্রের সহিত অসঙ্গ, এই সমস্ত লাভ হইয়াছে; আপনার পিতা সেই ধীমান্ পরাশর-নন্দনকে নমস্কার করিয়া আমি এই লোমহর্ষণ জনক কুরু-পাণ্ডবীয় পরমাদৃত বিচিত্র যুদ্ধ বৃত্তান্ত বিস্তারক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ করুন। মহারাজ! সেই সকল সৈন্য যথাবিধানে ব্যূহ রচনাক্রমে অবস্থিত ও সমস্ত হইলে, হৃষ্যোধন দুঃশাসনকে আদেশ করিলেন, দুঃশাসন! তুমি ভীষ্মকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত রথসকল নীত্র যোজনা কর এবং নীত্র সমুদায় সৈন্য নিয়োগ কর। আমি বহু বৎসরাধি যে যুদ্ধার্থ সৈন্য কুরু-পাণ্ডবদিগের সমাগম চিন্তা করিয়াছি, তাহা আমার নিকট এই উপস্থিত হইয়াছে। এই গুণে ভীষ্মের রক্ষা ব্যতীত অস্ত্র কোন কার্য প্রধান কার্য বলিয়া বোধ হইতেছে না, যেহেতু ইনি রক্ষিত হইলে, পাণ্ডব, সৌম্য ও স্বল্পগণকে সংহার করিতে পারিবেন। বিস্তৃত্বাঙ্গা ভীষ্ম মহাশয় কহিয়াছেন, আমি শিখণ্ডীকে হনন করিব না, যেহেতু পূর্ব হইতে শুনা, বাইতেছে, শিখণ্ডী ক্রৌড়জীতি, অতএব যুদ্ধে শিখণ্ডী আমার পরিত্রাজ্য। অতএব আমার বিবেচনা হইতেছে, ভীষ্মকে বিশেষরূপে রক্ষা করা কর্তব্য এবং মৎপক্ষীয় সকলে শিখণ্ডীর বধে যত্নবস্ত হউক। অপর, সর্বশস্ত্রবিশারদ বীরগণ পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তরদিকে অবস্থিত হইয়া

পিতামহকে রক্ষা করুন। মহাবল সিংহও যদি অরক্ষ্যমাণ হয়, তবে বৃকও তাহাকে হনন করিতে পারে, অতএব হুঃশাসন! এগাল কর্তৃক সিংহ হননের ভয়, যেন শিখণ্ডী দিয়া ভীষ্মকে হনন করাইও না। বৃদ্ধ স্থলে অর্জুন শিখণ্ডীকে রক্ষা করিতেছেন এবং অর্জুনের বামচক্রে যুধামন্যু ও দক্ষিণ চক্রে উভমৌজা রক্ষক হইয়াছেন, অতএব অর্জুন এতদৃশ রূপে রক্ষিত হইয়া যে শিখণ্ডীকে রক্ষা করিতেছেন, বিশেষত পিতামহ মহাশয় বাহাকে আঘাত করিবেন না, এমত স্থলে শিখণ্ডী যে রূপে পিতামহ মহাশয়কে নিহত করিতে না পারে, তাহার উপায় বিধান কর।

* পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর রজনী প্রভাত হইলে, মহীপালগণ 'যোজনা কর, যোজনা কর,' এইরূপ মহাশব্দ করিতে লাগিলেন; এবং সিংহনাদ সদৃশ শব্দ হৃদভিত্তি নির্গম্য, ভূখণ্ডের হ্রোষ্য রব, রথসকলের নেমি স্বন, গজগণের বৃংহিত শব্দ এবং গর্জনকারি-বোমগণের ক্ষুড়িত, জ্বাফোড়িত ও উৎকৃষ্ট রবে সর্বত্র তুমুল হইয়া উঠিল। হে রাজেন্দ্র! সূর্যোদয় সময়ে-কুরু ও পাণ্ডব উভয় পক্ষীয় মহাসৈন্য উখিত ও সকলেই অশেষ রূপে উদ্ভূত হইল। তৎপরে প্রকাশ হইলে আপনার পুত্রগণের ও পাণ্ডবদিগের দুরাধর্ম অস্ত্র, শস্ত্র ও কবচ সকল এবং আপনার ও পর পক্ষের শস্ত্রবস্ত্র মহান সৈন্য দল সমস্ত দৃষ্টিপথে আবর্তিত হইল। সুবর্ণবিভূষিত রথ ও নাগসকল সবিদ্রাঘ মেঘের ভ্রায় প্রদীপ্ত দৃষ্ট হইতে লাগিল এবং ভূরি ভূরি রথের সহিত সৈন্যসমূহ যেন নগরের ভ্রায় প্রতীক্ষমান হইতে থাকিল। তন্মধ্যে আপনার পিতা পূর্বচক্রের ভ্রায় অতীব শোভা পাইতেছিলেন। দেখিলাম, যোধগণ ধনু, ইয়, খড়্গা, গদা, শক্তি, তোমর প্রভৃতি শুভ শুভ অস্ত্রের দ্বারা স্ব স্ব অনীকমধ্যে অবস্থিত রহিয়াছেন। হে নরনাথ! শত শত সহস্র সহস্র গজ, পদাতি, রথী ও তুরঙ্গ সকল যেন শত্রু বন্ধনার্থে জালরূপে অবস্থিত রহিয়াছে। স্বকীয় ও পরপক্ষীয় সমুচ্ছিত দীপ্তিমান সহস্র সহস্র বিবিধাকার ধ্বজ সকল শোভা পাইতেছে। রাজগণের সহস্র সহস্র, জলন্ত পাবক সূর্য, মণি-চিত্রিত কাকনময় উজ্জ্বল ধ্বজ-সকল, অমরাবতীর শুভ ইন্দ্রধ্বজের ভ্রায় দীপ্তি পাইতেছে। বজ্রসম্মাং সেই সকল বীরগণ যুদ্ধাকাজমা করত তাহা নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। রুষভ-লোচন প্রধান প্রধান মানবৈজগণ বর্ম্মা, তুণীর-ধারী ও জ্যোতির্জ্ঞ-বজ্র হইয়া উদ্যত বিচিত্র আয়ুধ ধারণ-পূর্বক চমুখে অবস্থিত হইয়া দীপ্তি পাইতেছেন। সুবল-পুত্র শকুনি, শল্য, জয়দ্রথ, অবন্তি-রাজ বিল্ব ও অমূল্য, কৈকেয়গণ, কাশ্যোজ্জ্বলপতি সুদক্ষিণ, কলিঙ্গাধিপতি প্রতাপ্য ধ. রাজা জয়সেন, কোশলপতি বৃহদ্রথ ও সাত্যত কৃতবর্মা, এই দশ-সংখ্য ভূরি দক্ষিণ বাগশীল পরিষ-বাহ পুরুষ-প্রবর শুর-ভূপতি, প্রত্যেক এক এক অক্ষৌহিণীপতি হইয়াছেন। এই দশ জনকে ও এতদ্বিধ বহুসংখ্য নীতিকুশল মহারথ রাজা ও রাজপুত্রগণকে সূর্যোদয়নোর বশবর্ত্তী হইয়া বর্ম্ম পরিধানপূর্বক স্ব স্ব সৈন্যমধ্যে অবস্থান করিতে দেখিলাম। তাঁহারা সকলেই ধ্বজী ও মনোহর মাণ্যধারী হইয়া কৃষ্ণাজিন বন্ধনপূর্বক

জুড়টিতে সূর্যোদয়নার্থে ব্রহ্মলোক গমনে দীক্ষিত হইয়া সমুচ্ছিত-সম্পন্ন দশ অক্ষৌহিণী বাহিনী পরিগ্রহ করত অবস্থিত রহিয়াছেন। তদ্বিধ কৌরবদিগের ষাণ্ডীরাষ্ট্রীয় এক অক্ষৌহিণী মহা সৈন্য উক্ত দশ অক্ষৌহিণী সেনার অগ্রবর্ত্তী ও একাদশ সূর্য্যাক্ষ-পূর্ণীভূত হইয়াছে এবং শূন্তনু-পুল ভীষ্ম মহাশয় উহার প্রধান সেনাপতি হইয়াছেন। মহারাজ! সেই অমর্য পুরুষ ভীষ্মের ধৈর্যবর্ণ উল্লস, অশ্ব ও বর্ম্মদ্বারা তাহাকে উদ্ভিত চুলের ভ্রায় দেখিতে লাগিলাম। বাহার হেমময় তালগজ শোভা পাইতেছিল, সেই রজতময় রথে অবস্থিত ভীষ্মকে কৌরব ও পাণ্ডবেরা শুভ্র মেঘ-মধ্যস্থিত সূর্যের ভ্রায় অবলোকন করিতে লাগিলেন। পুরোবর্ত্তী বৃষ্ণভ্রম প্রভৃতি মহাধর্ম্মকর্ম্ম স্বয়ং ও পাণ্ডবগণ ভীষ্মকে চমুখে অবস্থিত দেখিয়া কম্পিত হইতে লাগিলেন। যে প্রকার জন্তমান মহাসিংহকে দেখিয়া ক্ষুদ্র যুগল উদ্ভিন্ন হয়, তদ্রূপ বৃষ্ণভ্রম প্রভৃতি সকলেই পুনঃপুনঃ উদ্বেগাবিষ্ট হইলেন। হে রাজন! যেমন আপন! এই একাদশ দল শ্রীসম্পন্ন বাহিনী, প্রধান প্রধান পুরুষকর্তৃক রক্ষিত হইতেছিল, সেইরূপ পাণ্ডবদিগেরও সমুদল সেনা প্রধান প্রধান পুরুষেরা রক্ষা করিতেছিলেন। এই উভয় পক্ষের হই দল সৈন্য যেন উন্নত মকর সমূহে আবর্ত্তিত ও মহাগ্রাবরূপে সমাকুল যুগান্ত-কালীন সাগরস্রয়ের ভ্রায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারাজ! কৌরবদিগের এতদৃশ সৈন্য সমাবেশ পূর্বে কখন দৃষ্টি করি নাই এবং শ্রবণও করি নাই।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভগবান কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন ব্যাস যে প্রকার কহিয়াছিলেন, যে দিবস রাজগণ যুদ্ধার্থে সমবেত হইয়া আগমন করিলেন, সেই দিবস সেইরূপই হইল। যুদ্ধে মৃত ব্যক্তিদিগের দিব্য দেহপ্রাপণ জন্ত চন্দ্রমণ্ডল পাতলোকে র সন্নিহিত হইল। রাহু কেতুর দীপ্যমান দণ্ড উপগ্রহরূপ মহা-গ্রহ আকাশে পতিত হইলেন। ভানুমান আদিত্যকে যেন উদয় কালে জলন্তী শিখা সংযুক্ত ও দ্বিধাভূত হইয়া উদ্ভিত দেখা বাইতে লাগিল। মাংস শোণিত-ভোজী গুণাল ও কাক সকল মৃতদেহ লাভের লালসায় প্রদীপ্ত চতুর্দিক হইতে শব্দ করিতে থাকিল। অরিন্দম বৃদ্ধ পিতামহ বৃদ্ধ ভীষ্ম ও ভদ্রাহজ-নন্দন দ্রোণ ইহারা উভয়ে প্রত্যহ প্রাতে উত্তীর্ণ সংবত হইয়া পার্শ্বদিগের নিমিত্ত, পাণ্ডু-পুত্রদিগের জয় হউক, এই কথা বলি-তেন এবং আপনার নিমিত্তে যে প্রকার অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, তদনুসারে যুদ্ধও করিতেন। আপনার পিতা সর্ববর্ষ্য বিশেষজ্ঞ দেবব্রত, সমুদায় রাজাদিগকে আনহিয়া এই কথা কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়গণ! তোমাদিগের নিমিত্ত এই মহৎ স্বর্গ দ্বার অনাবৃত রহিয়াছে, এই দ্বার দিয়া ইন্দ্র ও ব্রহ্মলোকে গমন কর। পূর্বে পূর্বে স্বর্গগণ তোমাদিগের নিমিত্ত এই সনাতন পথ বিধান করিয়া গিয়াছেন। অতএব তোমরা অব্যত্রাচিত্ত হইয়া আপনাকে যুদ্ধে নিয়োজিত কর। নাভাগ, যযাতি, মাঞ্চাতা, নত্ব ও নৃগ, এই সকল রাজা ঈদৃশ কর্ম্ম দ্বারা সংস্কৃত হইয়া পরম ধাম লাভ করিয়াছেন। ক্ষত্রিয়দিগের পীড়া দ্বারা গৃহেতে যে মরণ, তাহা তাঁহাদিগের পক্ষে অধর্ম্ম এবং যুদ্ধে যে নিধন প্রাপ্তি, তাহাই তাঁহাদিগের পক্ষে সনা-

তন ধর্ম। সে ভরত প্রব। মতীপালগণকে ভীষ্মমহাশয় এইরূপ
কহিলেন, হাজারো উত্তম উত্তম রথে আরোহণ করত শোভমান
হইয়া অঙ্গ সৈন্যসামুদ্রগণে গমন করিলেন। দে ভারত! বিক-
র্তন নবন কর্ণ দ্বার অমাত্য ও বন্ধুগণের সহিত, ভীষ্ম নিমিত্ত
অঙ্গ শত্রু পরিচালন পূর্বক সমরে নিবৃত্ত হইয়াছিলেন; সুতরাং
নিমিত্ত দ্বন্দ্ব পতঙ্গী রাজগণ ও আপনাদের পুত্রগণ, সিংহ-
নাদ দ্বারা দল দ্বন্দ্ব নিবাদিত করিয়া অঙ্গ সৈন্য মধ্যে আগমন
করিলেন। অঙ্গাদিগের এই সকল সৈন্য শ্রেষ্ঠ ভক্ত, পাতাকা,
নাগ, দ্বিজ, রথ ও পদাতিসমূহে শোভা পাইতে
লাগিল। ভেড়ী, পণব, দুর্ভাতি ও রথনেমির শব্দে পৃথিবী
আকুলিত, হইয়া উঠিল। মহারথগণ কাকনময় অঙ্গদ,
কৈবর ও কার্ণক দ্বারা যেন অনল পর্কিতে ছায় দোষ্টি পাইতে
লাগিলেন। কুরু-পিতামহ ভীষ্ম পকাতরক সংযুক্ত মহা-
তাল ধ্বজ দ্বারা শোভিত হইয়া কুরু সৈন্যমুখে যেন
বিমল সূর্যের ছায় অবস্থিতি করিতেছিলেন। যে সকল
রাজগণ আপনাদের পক্ষ, তাঁহারা ভীষ্মের আদেশক্রমে বধা-
স্থানে রহিলেন। গোবামন দেশাধিপতি শৈব্য, পত্ন-
কাপিত রাজ যোগ্য গজরাজ দ্বারা সেই সকল রাজার সহিত
গমন করিলেন। পঙ্গব অগ্রথামা, যাহার রথ ধ্বজ সিংহ-
লাঙ্গুলাকারে বিচিত্রিত, তিনি সকল সৈন্যের অগ্রবর্তী ও
সহয হইয়া গমন করিলেন। শকচায়ুধ, চিত্রমেন পুরুষদ্ব,
বিবিশতি, শল্য, ভূরিশ্রবা ও মহারথ বিকর্ণ এই সাত জন
উত্তম বর্ষাপরিধারী মহাধর্মরূপ রথে আরোহণ পূর্বক ভীষ্মের
পূর্ববর্তী এবং অগ্রথামা ইহাদিগের পুরোগামী হইলেন।
ইহাদিগের অতি উচ্চ স্বর্ণময় দীপ্যমান ধ্বজসকল উৎকৃষ্ট
রথ সকলকে সুশোভিত করত বিরাজমান হইতে লাগিল।
আচার্য্য-প্রধান দ্রোণের ধ্বজে কমণ্ডলু ও ধনুকের আকৃতি
বিভূষিত স্বর্ণময় বেদিক আকৃতি শোভা পাইতে লাগিল
অনেক শত সহস্র সৈন্য পরিচালনকারি দুর্গোপদেবের ধ্বজে
মণিময় নাগ বিরাজিত হইতে থাকিল। পৌব, কলিঙ্গাধিপতি,
কাম্বোজরাজ সুকর্ণি, ক্ষেত্রমধ্য ও শল্য এই কয় জন রথী,
দুর্গোপদেবের অগ্রবর্তী হইয়া থাকিলেন। কৃপাচার্য্য মহর্ষি
রথে আরোহণ পূর্বক রথভারত চিত্রিত ধ্বজে শোভিত
হইয়া মারুত সেনা পরিচালনা করত উদগ্ধভাবে গমন করি-
লেন। শারদীয় মিথিড় হেব সমুদ্র সেই প্রাচ্য দেশীয় অতি
মহৎ সৈন্যদল অঙ্গপতি কর্ণপুত্র ও মনস্বী কৃপ কর্তৃক
রক্ষিত হইতে লাগিল। মহাবীরা জয়দত্ত বরাহ চিহ্নিত
বজ্রতময় প্রধান ধ্বজে সুশোভিত হইয়া সৈন্য প্রমুখে অবস্থিত
হইলেন। দুর্গোপদেব বশবর্তী জয়দত্তের লক্ষ্য রথ, অষ্ট সহস্রনাগ
ও ছয় অশ্বত অশ্ব ছিল। অনন্তর যথ নাগ বাজি সঙ্কুল ধ্বজিনী
মুখে সেই মহৎ সৈন্যদল, সিদ্ধপতি রাজা জয়দত্ত কর্তৃক
রক্ষিত হইতে লাগিল। সমস্ত কলিঙ্গ দেশের অধিপতি,
কেয়মানের সহিত ষষ্টি সহস্র রথ ও অশ্বত নাগ লইয়া গমন
করিলেন। তাঁহার পর্ত্ত মদ্র মহাগজ সকল যশ, তোমর,
তুণীর ও পতাকা সমূহ দ্বারা শোভিত হইয়া রোচমান হইতে
লাগিল। কলিঙ্গরাজ অদিত্য মুখ্যধ্বজ, শ্বেতচ্ছত্র, কণ্ঠাভরণ ও
চামর বাজন দ্বারা শোভমান হইলেন। কেয়মানও বিচিত্র পরম
অঙ্গুশূল মাংসে আরোহণ পূর্বক মেঘস্থিত হৃষ্যের ন্যায়

সমরে সমাগম করিলেন। তেজঃপ্রদীপ্ত রাজা ভগদত্ত প্রধান
মাংসে অবস্থিত হইয়া বজ্রধর ইন্দ্রের স্তায় গমন করিলেন।
ভগদত্ত মদ্র অবস্থিতি দেশীয় বিন্দ ও অম্বিন্দ, কেতুমানের
অম্বিত হইয়া গজদ্বয়ে অবস্থিতি পূর্বক সমর যাত্রা করি-
লেন। মহারাজ! দ্রোণাচার্য্য, নৃপতি শান্তনুপুত্র, আচার্য্য-
পুত্র, বাহ্লীক ও কৃপাচার্য্য ইহারা বৈরুপ রথের সহিত সৈন্য
বাহ্য রচনা করিলেন, ঐ বাহ্যের অঙ্গ হস্তীগণ, মস্তক রাজগণ
ও পক্ষ অঙ্গণ হইল; সর্বতোমুখ দ্রুশ দাক্ষণ বাহ্যটি যেন
হস্ত করত উৎপত্তিত হইতে থাকিল।

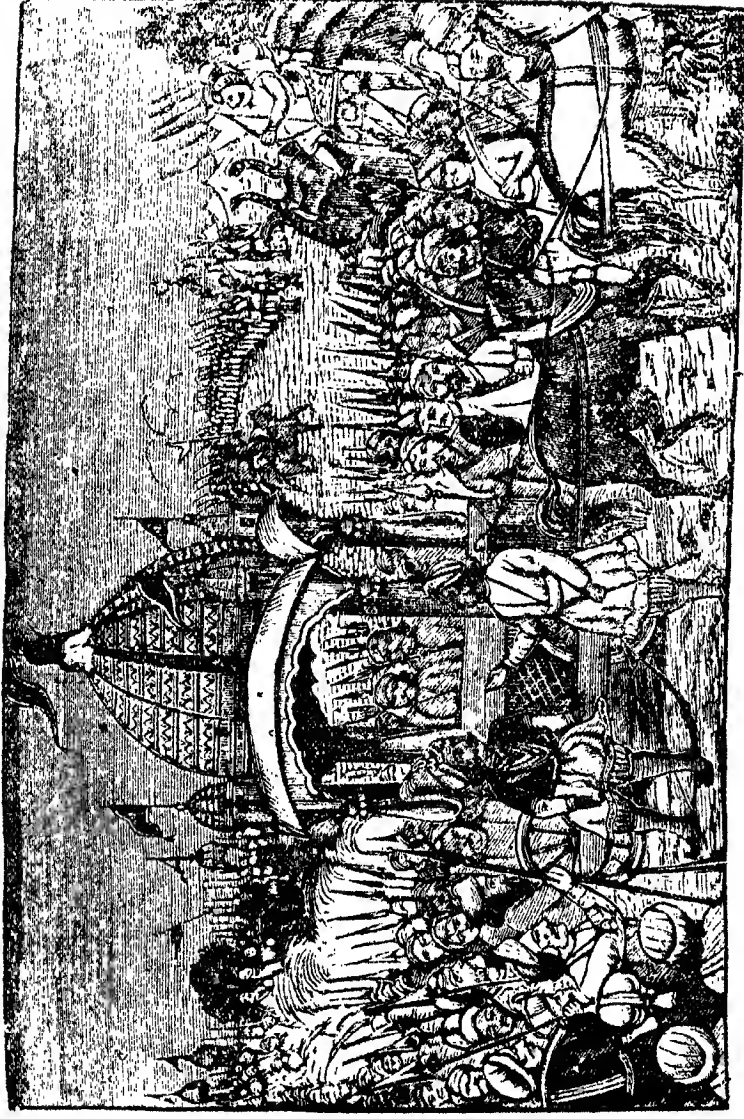
সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদন্তর মুহূর্ত্তকাল পরে
যুগ্ম যোধগণের তুমুল জবয়-কম্পন শব্দ শ্রুতি বিবরে প্রবিষ্ট
হইতে লাগিল। শল্য দুর্ভাতি নির্বোধ, গজগণের বৃষিত ও
রথ সকলের নেমি ধ্বনি দ্বারা যেন বহুধরা বিদীর্ণ হইল।
তখন যুগ্মগণের হ্রোষ্য রব ও যোধগণের গর্জন রবে ভূমণ্ডল ও
নভোমণ্ডল পরিপূর্ণিত হইল। আপনাদের পুত্রগণের ও
পাণ্ডবদিগের সৈন্যসমূহ, পরস্পর সমাগমে প্রকম্পিত হইতে
লাগিল। সেই রণস্থলে সর্ববিভূষিত রথ সকল ও নাগ দল,
মনিহাং মেঘা ছায় দৃষ্ট হইতে থাকিল। হেনরাধিপ!
আপনাদের পণের কাঞ্চনাদ্রব্যবিভূষিত বহুবিধাকার ধ্বজ সকল
প্রকলিত বহির ছায় প্রদীপ্ত হইতে লাগিল। অ পক্ষ ও পর
পক্ষের পতাকা সকল মহেন্দ্র ভবনের শুভ্র মহেন্দ্রকেতুর স্তায়
নয়নগোচর হইতে থাকিল এবং প্রদীপ্ত সূর্য্যসমপ্রভ কাকন
কবচ দ্বারা সমস্ত বীরগণকে প্রদীপ্ত ভাস্কর তুল্য প্রভাযুক্ত বোধ
হইতে লাগিল। মহারাজ! রুমভ-লোচন, মহাধর্মরূপ বিচিত্রা-
য়ুধ কার্ণকধারী, বনবদ্ধ কুরু যোধব্রহ্মণ পতাকা ও উদাত্ত
বিচিত্র অঙ্গ শব্দ দ্বারা সুশোভিত হইয়া সৈন্যমুখে শোভা
পাইতে লাগিলেন। হেনরাধিপ! আপনাদের পুত্র দ্রুশাগন,
দ্রুশিহ, দ্রুশুপ, দ্রুশমহ, দ্রুশিহ, চিরমেন, মহাধর্ম বিকর্ণ,
ইহারা এবং মত্ৰা, পুরুষিত, জয়, ভূরিশ্রবা ও শল্য ইহারাও
ভীষ্মের পৃষ্ঠরক্ষক হইলেন। বিংশতি সহস্র রথী ইহাদিগের
অগ্রগামী হইল এবং অভীষাচ, শূরমেন, শিনি, বসতি, শল্য,
মংজ, অমর্ষ, ত্রৈগর্ত্ত, কৈবর, দৌবীর, কিতব ও প্রাচ্য, এই
পশ্চিম ও উত্তর দিকের দ্বাদশ জনপদের শুর সমস্ত তত্ত্ব্যগে
কৃতোৎসাহ হইয়া মহৎ রথবর্গ দ্বারা কুরু পৈতামহ ভীষ্মকে
রক্ষা করিতে লাগিলেন। মগধাধিপতি, দশ সহস্র বজ্রের সৈন্য
লইয়া সেই রথ সৈন্যের অনুগামী হইলেন। বাহিনী মধ্যে
ষষ্টি লক্ষ ব্যক্তি রথমণ্ডলের চক্ররক্ষক ও দণ্ডদলের পাদ
রক্ষক হইল। নখর ও প্রাস অস্ত্রযোদী অনেক শত সহস্র
পদাতি, অসি, চর্ম্ম ও ধনু হস্তে লইয়া অগ্রভাগে গমন করিল।
মহারাজ! আপনাদের পুত্রের একাদশ অম্বোহিণী সৈন্য, গজার
অস্ত্রের যমুনার সংগতি হইলে বৈরুপ দৃষ্ট হয়, উজ্জ্বল দৃষ্ট
হইতে লাগিল।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্রুতরষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! পাণ্ডু নন্দন যুধিষ্ঠির, একাদশ
অম্বোহিণী সেনা বাহ্যিত দেখিয়া স্বকীয় অঙ্গ সৈন্য দ্বারা কি

৩। কৃষ্ণার্জ ন-সংবাদ—ক্রীমন্তগবদর্গী, তা।



অর্জুন কহিলেন, হে মহারথসন আমি পুনর্বার তীক্ষ্ণ ও দ্রোণের সহিত সংগ্রামে অমুদ্বারা কিরূপে প্রতিযুদ্ধ করিব ?

(ভীষ্মসর্গ ৮৫৭ পৃষ্ঠা)

প্রকারে প্রতিপক্ষে দ্ব্যহ রচনা করিলেন ? যিনি মাহুয়, দৈব, গান্ধার্ব ও অশ্বারূহ জাত ছিলেন, তাঁহার বিপক্ষে পাণ্ডুপুত্র কি প্রকারে প্রতি দ্ব্যহ করিলেন ।

সঞ্জয় কহিলেন, ধর্ম্মাশ্রয় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ধার্ম্মরাজ্যীয় সৈন্যদ্ব্যহ রচনা দেখিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, অর্জুন ! মহর্ষি বৃহস্পতির বচন হেতু অনেকেই জানেন যে, অজ্ঞ সৈন্যকে সংহত করিয়া এবং বহু সৈন্যকে ইচ্ছানুসারে বিস্তারিত করিয়া যুদ্ধ করাইবে ; অতএব বহু সৈন্যের সহিত অজ্ঞ সৈন্যের যুদ্ধে হুতাশ্রয় সৈন্যদ্ব্যহ রচনা করাই বিধেয় । পর-পক্ষ অপেক্ষা আমাদের সৈন্য অজ্ঞ, অতএব তুমি মহর্ষি বৃহস্পতির বচনানুসারে দ্ব্যহ রচনা কর ।

অর্জুন ধর্ম্মরাজের এই বাক্য শুনিয়া প্রত্যস্ত করিলেন, 'হে রাজসন্তম ! বজ্রপাণি ইন্দ্র যে বজ্রাখ্য নামে অচল দ্ব্যহের বিধান করেন, আমি আপনার নিমিত্ত সেই দুর্জয় বজ্রাখ্য দ্ব্যহ রচনা করি । যিনি উক্ত বায়ু সদৃশ, সমরে শত্রু হুঃসহ এবং প্রহারকের অগ্রগণ্য, সেই ভীমসেন আমাদের অগ্র-ভাগে থাকিয়া যুদ্ধ করিবেন । যুদ্ধোপায় বিচক্ষণ সেই পুরুষ-সত্তম সেনাপতি হইয়া রিপু সৈন্যের তেজ মর্দন করত আমা-দিগের অগ্রে গমন করিবেন । যে প্রকার সিংহকে দেখিয়া বৃদ্ধ মৃগগণ সংতস্ত হইয়া পলায়ন করে, সেই প্রকার দুর্ঘো-ধন প্রভৃতি সমুদায় পার্শ্ববর্গণ তাঁহাকে দেখিয়া নিবৃত্ত হইবে । যেরূপ দেবগণ দেবরাজ ইন্দের আশ্রয় গ্রহণ করেন, সেইরূপ আমরা সকলে অমৃতোভয়ে সেই প্রহারকপ্রধান ভীমকে প্রাকার স্বরূপ করিয়া আশ্রয় করিব । লোকে এতদূশ পুরুষ কেহ নিদ্রামান নাই যে, অহ্যগ্রকর্ষা পুরুষের বুকোদরকে ত্রুণ দেখিতে সমর্থ হয় । মহাবাহু ধনঞ্জয় কান্ধন ইহা বলিয়া সেইরূপ করিলেন, সমস্ত সৈন্যকে লইয়া আশু দ্ব্যহ রচনা করিয়া প্রয়ান করিলেন । কুরু সৈন্যকে চলিত দেখিয়া পাণ্ডব-দিগের মহতী সেনা পরিপূর্ণ সংস্কৃতা ও মন্দগতি ক্রমে চলিতা গঙ্গার ত্রায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । ভীমসেন, বীর্ষবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব, রাজা ধৃকেতু ও বিরাট সেই সকল সেনার অগ্রণী হইলেন । পরন্তু বিরাট নৃপতি এক অগ্নৌহিনী সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া ভ্রাতা ও পুত্রগণের সহিত তাঁহাদিগের পশ্চাত্তর্ভী হইয়া পৃষ্ঠাঙ্গক হইলেন । মহাতেজস্বী নকুল ও সহদেব ভীম-সেনের চক্র রক্ষায় প্রবৃত্ত থাকিলেন । বেগবীল সূতদ্রানন্দন ও জ্যোপদীর পুত্রেরা ভীমসেনের পৃষ্ঠ রক্ষক হইলেন । পাকাস, রাজ-নন্দন মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন, সৈন্যগণের মধ্যে শুব রথি প্রধান প্রহরকগণের সহিত, তাঁহাদিগের রথক হইলেন । তৎপশ্চাৎ শিখণ্ডী, অর্জুন কর্তৃক রক্ষিত ও সমস্ত হইয়া ভীষ্ম বিনাশের নিমিত্ত প্রয়ান করিতে লাগিলেন । মহাবল যু-ধান অর্জুনের পৃষ্ঠ রক্ষায় সযত্ন রহিলেন । পাকাল্য যুধামন্যু ও উত্তমৌজা এবং কৈকেয়গণ, ধৃকেতু ও বীর্ষবান্ ঢেঁকি তান তাঁহার চক্র রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! ঐ সময়ে বীতশঃ, রাজা যুধিষ্ঠিরকে মহাবল, ভীমসেনকে দেখাইয়া দিয়া কহিলেন, হে জনাধিপ ! এই ভীম সেন বজ্রসারময় হুত গদা ধারণ করিয়া মহাবেগে বিচরণ করিলে সমুদ্র ও শোষণ করিতে পারেন, এবং সেই এই হুতরাষ্ট্র-পুত্র সকলও অমাত্যগণের সহিত, উহাকে অবলোকন করত অবস্থান

করিতেছে । হে ভারত ! রণক্ষেত্রে পার্শ্ব ঐ রূপ বশিতেছেন, তখন তাঁহাকে সমস্ত সৈন্যেরা তদনুকূল বাক্য দ্বারা পূজা করিলেন । পরন্তু কৃত্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির স্নানীকের মধ্যভাগে চলিত পর্বত সদৃশ বৃহৎ বৃহৎ মল কঙ্করগণে পরিবারিত হইয়া অবস্থিত রহিলেন । মহা মনসী পরাক্রমশালী পাকাসরাজ বজ্রসেন পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত এক অগ্নৌহিনী সেনায় পরি-বারিত হইয়া বিরাটের পশ্চাৎ অনুগামী হইলেন । এই সকল রাজাদিগের রথে আদিয়া ও চল দ্ব্যহ আভ্যাবিশিষ্ট উত্তম কনক ভূষণে বিভূষিত নানাবিধ চিহ্নযুক্ত মহাধ্বজ সকল শোভা পাইতেছিল । মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন ঐ সকল রাজাদিগের পশ্চাৎ-ভাগ উৎসারিত করিয়া পুত্রগণ ও ভ্রাতাদিগকে সন্দেহ লইয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষায় প্রবৃত্ত হইলেন । অর্জুনের রথক্ষেত্রে এক মাত্র মহাকপি আপনাদিগের ও বিপক্ষদিগের বিপুল ধ্বজ সকলকে সংজ্ঞিত করিয়া অবস্থিত রহিলেন । অনেক শত্রু সহস্র পদাতি ভীমসেনের রক্ষার্থে অসি, শক্তি ও ঋষ্টি ধারী হইয়া অগবর্তী হইল । শৌর্য্য সম্পন্ন, গলিত মদ, হেমময়, জালে দীপ্যমান, পদ্মগন্ধী, বর্ষণকারী মেঘ সমান, বর্ষ পর্ত্ত সদৃশ, মহার্দ্র, দশ সহস্র হস্তী রাজা যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎ অনুবর্তী হইল । মহামুভাব চুরাধর্ষ ভীমসেন পরিষ তুল্য ভীষণ গদা প্রকর্ষণ করত মহাসৈন্যদিগকে প্রকর্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই সমুদায় যোদ্ধাদিগের, অর্কতুল্য ও তপস্বী পাবক সদৃশ হস্তেষ্কলীয়া সেই ভীমসেনকে সমীপে প্রতিবীক্ষণ করিতে সাধ্য হইল না । গান্ধীবধবা অর্জুন সর্পিভোমুখ, শত্রুভয়রহিত, শরাসন রূপ বিহাং-ধ্বজ-বিশিষ্ট বজ্র নামে এই ঘোর দ্ব্যহ রচা করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবেরা আপনার বাহিনী দ্ব্যহের প্রতিপক্ষে এই বজ্র দ্ব্যহ রচনা করিয়া অবস্থিত রহিলেন ; পাণ্ডবগণ কর্তৃক রক্ষিত ঐ দ্ব্যহ মর্ত্য লোকে অজ্ঞেয় হইল । মহারাজ ! প্রাতঃসন্ধ্যাকালে সৈন্যগণ দ্ব্যহ রচনাক্রমে অব-স্থিত হইলে, বিনা মেঘে বিহাং ও জল বিন্দুর সহিত বায়ু প্রবাহ হইতে লাগিল ও নীচ স্থল হইতে বস্তুরাকর্ষণ পূর্বক সর্প দিকে বহন করিতে থাকিল ; এবং ঘোর অন্ধকারে জগৎ আচ্ছাদিত করত গুলিপটনী উক্ত হইতে থাকিল । হে ভারত-বর ! মহতী উচ্চ প্রাচুর্ভী হইয়া পতিত হইতে লাগিল এবং উদ্ভিত সূর্য্যকে আহত করিয়া মহাশব্দ করত স্তম্ভিত হইতে থাকিল, মহারাজ ! দৈত্য সকল সঙ্কীর্ত্তন হইলে তখন সূর্য্য নিপ্রভ হইয়া উদ্ভিত হ লেন । পৃথিবী সমস্তে কম্পমানা এবং নিনাদ সহকারে দিলীপী হইতে লাগিল । মহারাজ ! তখন সকল দিকেই বহু সংখ্যা দিবাং হইতে থাকিল । এমন রজোরশি প্রাহুর্ভূত হইল যে, কিছুই টাটগোচর রহিল না । কিল্বীজালমণ্ডিত, কান্ধন মালায়সর শোভিত, অদ্বিতীয় সম দীপ্যমান সপতাক, মহৎ ধ্বজ সকল নদমা পবন কর্তৃক কম্প-মান হওয়াতে, তাল বনের ত্রায় সর্বত্র বাণকণীভূত ধ্বনি হইয়া উঠিল ।

হে ভারত প্রধান ! পুরুষদ্ব্যহ পাণ্ডবে সৈন্যদ্ব্যহের বিপক্ষে সৈন্যদ্ব্যহ রচনা কর ভীমসেনকে অগ্রে অবস্থিত দেখিয়া যুদ্ধে আমাদের যোদ্ধগণের মজ্জা গ্রাস করত উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

দুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঙ্ঘয় ! সুধোদয় হইলে ভীষ্মনেতব্য অশ্ব পক্ষ ও ভীম-নেতব্য পাণ্ডব পক্ষ এই উভয় পক্ষের কোন পক্ষ প্রথমে স্ট্র হইয়া সমীপে যুদ্ধ হইল ? চল, সুধা ও অশ্ব কাহাদিগের প্রতি অরিষ্টকর হইল ? কাহাদিগের প্রতি আপদগা অন্তত শক করিল ? এবং কোন দুবাদিগেরই বা যুদ্ধবর্ণ্য প্রসন্ন ছিল, এই সমস্ত তুমি আমার নিকট যথাবৎ বর্ণিত কর । সঙ্ঘয় কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! উভয় সৈন্যই দুয়া ভাবে উপক্রান্ত, উভয়ই ব্যাহিত হইয়া চতুরঙ্গ, উভয় সৈন্য দলই বনরাজির শোভা ধারণ করিয়া অদ্বৈতরূপ, উভয়েই হস্তী, রথ ও অশ্ব পরিপূর্ণ, উভয় পক্ষ সৈন্যই বৃহৎ ও ভীষণা-কৃতি, উভয়েই পরস্পরে দুঃসহ, উভয় ব্যাহই স্বর্গজয়ের নিমিত্ত নিশ্চিত এবং উভয়েই স্নেহপুষ্পকতুক উপজুট হইয়াছিল । দুতরাষ্ট্র-পক্ষীয় কুরুসৈন্য পূর্বদিকে থাকিয়া পশ্চিমাভিমুখ এবং পাণ্ডবসৈন্য পশ্চিমদিকে থাকিয়া পূর্বাভিমুখ হইয়া একান্তে সমুদ্রক হইল । কুরু-দৈত্য দৈত্যেন্দ্র সৈন্যের ন্যায় এবং পাণ্ডব সেনা দেবেন্দ্র সেনার আয় প্রতীয়মান হইল । যায় পাণ্ডবদিগের পশ্চাৎ হইতে পূর্বাভিমুখে প্রবাহ হইতে লাগিল । আপদগণ কুরু সৈন্যের প্রতি শক করিতে লাগিল । পাণ্ডবদিগের গজেন্দ্রগণের তীব্র মদ গজ আপনার পুত্রের মগ গণের অগ্ন হইয়া উঠিল ।

দুধোদয় জালযুদ্ধ, সুবর্ণকক্ষা-বিভূষিত, পদ্মবর্ণ, গলিত মদ গজে অবল্লিত হইয়া কুরু সৈন্যের মধ্যভাগে রহিলেন । মাগধ ও দ্বন্দ্বিগণ তাঁহার স্বব করিতে লাগিল । তাঁহার মস্তকো-পরি সুবর্ণ মালা-বিভূষিত চল্লিশ বৎসর বৃদ্ধ হইয়া দাঁড়ি পাইতে লাগিল । পাকারাজ শকুনি তাঁহার চতুর্দিকে পর্বত প্রদেশীয় গাছার দেশজ সৈন্যগণের সহিত অস্ত্রগামী হইলেন । খেত ধনুক, খেত খড়া ও খেত উষ্মধারী বৃদ্ধ ভীষ্ম খেত অশ্ব, খেত ধ্বজ ও মস্তকোপরি বৃদ্ধ খেত চক্র দ্বারা খেত শৈল্যের আয় শোভমান হইয়া সর্ক সৈন্যের অগ্রে অবস্থিত হইলেন । দুতরাষ্ট্র-পুত্র সকল, বাহ্লীক প্রদেশের এক দেশাধি-পতি শশাঙ্গ, সিদ্ধ দেশীয় যে সকল অশ্ব ও ক্ষত্রিয়গণ, সৌবীর এবং পর্বত দেশীয় শুরগণ ইঁহার সঙ্কলে তাঁহার সৈন্য মধ্যে নিবিষ্ট রহিলেন । রত্নবর্ণ ষোটকসংযুক্ত কঙ্করখে অবস্থিত অদীনসহ মহাশ্মা গুরু জোণ শরাসন-হস্তে প্রায় সমস্ত রাজার পশ্চাৎভাগে থাকিয়া ইন্দ্রের আয় সৈন্য রক্ষা করিতে লাগিলেন । রাজকৃতি, ভূরিপ্রভা, পুরুষিত, জয়, শাস্ত ও মৎস্ত দেশীয় এবং কেকয়রাজ সমস্ত ভাতা ইঁহার সমুদায় সৈন্য মধ্যে গজ সৈন্য লইয়া যুদ্ধার্থে সমুদ্রত রহিলেন । তাঁহার যানের অগ্রভাগ উৎকৃষ্ট, সেই মহাশ্মা গৌতম-বংশীয় শরদ্ব-পুত্র বিচিত্র যোদ্ধা মহাধনুর্ধর রূপ, শক, ক্রিাত, যবন ও পল্লবদিগের সহিত, উত্তরভাগে অভিগমন করিলেন । বিখ্যাত মহারথী অমুধধারী রক্ষি ও ভোজগণ এবং দুতরাষ্ট্র দেশীয় যোধগণ কর্তৃক রক্ষিত যে বৃহৎ সৈন্যদল, বাহ্যকৃতবর্ণী রক্ষা করিতেছিলেন, ঐ বৃহত্তী সেনা আপনার সৈন্যের দক্ষিণভাগে গমন করিল । হে রাজন্ ! অযুত-সংখ্য রথী যে সংশপ্তকরণ, তাহারা, অর্জুনের মৃত্যুই হউক বা জয়ই হউক, যেন সেই নিমিত্তই স্ট্র হইয়াছে; সেই বহু তাহারা যেখানে অর্জুন ছিলেন, কৃতান্ত হইয়া সেই ই গমন করিল এবং শোধ্য-নামক শত্রুধারী ত্রিগর্ভেরাও

তথায় প্রবাহ হইল । হে ভারত ! আপনার সৈন্য মধ্যে এক লক্ষ প্রধান গজারোহী যোদ্ধা আছে । তন্মধ্যে কতকগুলি হস্ত্যারোহীর প্রত্যেক হস্ত্যারোহীর নিকট এক এক শত রথী প্রত্যেক রথীর নিকট এক এক শত অশ্বার, প্রত্যেক অশ্বারোহীর নিকট দশ জন করিয়া ধানুক এবং এক এক ধানুকের নিকট দশ জন করিয়া চর্ম্মী অবস্থিত হইল । শান্তনুন্দন ভীষ্ম প্রধান সেনাপতি হইয়া এইরূপে আপ-নার সৈন্য ব্যাহ রচনা করিলেন । তিনি কোন দিবসে মানুষ ব্যাহ, কোন দিবসে দৈব ব্যাহ, কোন দিনে গাছকর্ক ব্যাহ ও কোন দিনে বা আশুর-ব্যাহ রচনা করেন । মহারথসমূহে বিপুলীভূত, সমুদ্রের আয় নির্গোষবান্ কুক সৈন্য ব্যাহ যুদ্ধে পশ্চিম মুখ হইয়া অবস্থিত রহিল । হে নরেন্দ্র ! আপনার সৈন্য অসীম সংখ্য হইয়া ভীষণ রূপ হইল । যদিও পাণ্ডব-দিগের সৈন্যরূপ নহে ; তথাপি তাঁহাদিগের সেনাকে বৃহত্তী ও হৃক্ষধর্ম্মীয় বোধ হইতে লাগিল ; কেননা কেশব ও অর্জুন তাহার নেতা হইয়াছিলেন ।

বিশ্বেশতীতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সঙ্ঘয় কহিলেন, মহারাজ ! কৃষ্ণীপুত্র রাজা যুধিষ্টির ধার্ত্ত-রাস্ত্রীয় সেনাকে বৃহত্তী ও উত্তম দেখিয়া বিষয় হইলেন । তিনি ভীষ্মরচিত ব্যাহ অভেদ্য দেখিয়া যেন প্রকৃতই তাহা অভেদ্য বিবেচনা করত বিবর্ণ হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে মহাবাহু ধনঞ্জয় ! বাহাদিগের যোদ্ধা পিতামহ হইয়াছেন, এতদূশ ধার্ত্তরাস্ত্রীয় সৈন্যদিগের সহিত সংগ্রামে আমরা কি প্রকারে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব ? ভূরিভেজা অমিত্রকর্ষণ ভীষ্ম কর্তৃক শাস্ত্রদৃষ্ট বিধি দ্বারা অশোভ্য ও অভেদ্য ব্যাহ রূত হইয়াছে । হে শত্রুকর্ষণ ! ইহাতে আমরা সৈন্যগণ সহ সংশয় প্রাপ্ত হইতেছি, এই ব্যাহ হইতে আমাদের কি প্রকারে জয় হইবে ? হে রাজন্ ! অমিত্রহা অর্জুন আপ-নার অনীকিনী অবলোকনে বিষয় যুধিষ্টিরকে কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! অজ্ঞতর শুর সকল বুদ্ধি দ্বারা যে প্রকারে গুণ-যুক্ত বহু সংখ্য সমধিক পুরদিগকে জয় করে, তাহা প্রবণ করুন, আপনি অসুস্থ-রহিত, আপনারকে ইহার কারণ বলিতেছি অবধান করুন । নারদ ঋষি ইহা জানেন এবং ভীষ্ম, জোণ ও ইহা জানেন । পূর্বকালে ব্রহ্মা এই তাৎপর্য্যই অবলম্বন করিয়া দেবাসুরের যুদ্ধে ইন্দ্রাদি দেবগণকে কহিয়াছিলেন, “জয়ৈষি ব্যক্তির বলাবীর্ঘ্যদ্বারা তাদৃশ বিজয়ী হয় না, যেরূপ সত্য, আনুশংস, ধর্ম্ম ও উদ্যমদ্বারা স্ত্রী হয় । অতএব তোমরা ধর্ম্মাধর্ম্ম ও লোভ অবগত, উদ্যমের আশ্রিত ও অন-হকার হইয়া যুদ্ধ কর, যেহেতু যেখানে ধর্ম্ম, সেখানেই জয় ।” হে রাজন্ ! আপনিও এইরূপ জাহ্নন, রণে আমাদেরই জয় হইবে । নারদ কহিয়াছেন যে, যেখানে ব্রহ্ম, সেখানেই জয় । জয় কৃষ্ণেতে গুণভূত হইয়া রহিয়াছে, সুতরাং তাহা তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করে । তাঁহার যেরূপ এক গুণ বিজয়, সেইরূপ অপর একগুণ নম্রতাও বিদ্যমান আছে । যে গোবিন্দ অনন্তভেজস্বী, সনাতনতম পুরুষ, শত্রুসমূহেও ব্যাধা-রহিত ; সেই ব্রহ্ম যে পক্ষে, সেই পক্ষেরই জয় । এই অপ্রতিহত-শত্রু বৈকুণ্ঠ হরি পূর্বকালে আবির্ভূত হইয়া দেবাসুর

দিগের প্রতি অতি গভীরস্বরে কহিয়াছিলেন, ‘কাহার জয়ী হইবে?’ অনন্তর কাহার তখন এইরূপ কহিলেন, ‘হে কৃষ্ণ! আমরা জয়ী হইতে পারি? কাহারাই জয়ী হইলেন। সেই কৃষ্ণ প্রসাদে ইন্দ্রাদি দেবগণ ত্রিরূপ কহিয়া জয় লাভ করত ত্রৈলোক্য প্রাপ্ত হইলেন। অতএব হে ভারত! বিশ্ব-ভুক্ত ত্রিদেবগণ সেই হরি যখন আপনার জয়াকাজক্ষা করিতেছেন, তখন এই জয় বিষয়ে আপনার কোন কষ্ট দেখি না।
একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্মসৈন্যের প্রতিপক্ষে ব্যূহ রচনাতে স্বকীয় সৈন্যের প্রতি আদেশ করিলেন, “হে বিশুদ্ধাশয়গণ! পাণ্ডবেরা বিপক্ষের প্রতিপক্ষে যথোদ্দিষ্ট অনীক ব্যূহ রচনা করিলেন, তন্মারা পরম স্বর্গের অভিলাষী হইয়া মুগ্ধ কর।” সবাসাচী, সসৈন্য শিখ-ত্রীকে মধ্যভাগে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ষষ্ঠদ্রুম অগ্রভাগে, ভীমসেনকর্তৃক রক্ষিত হইতে লাগিল। সাহুত বংশের প্রধান ধনুস্মানু শ্রীমান্ যুধামন্যু মথবানুর ঞ্চয় দক্ষিণ দিকস্থ অনীকগণের রক্ষা কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির নাগ সমূহসমূহ মহেন্দ্রধানসদৃশ শিল্পসজ্জিত স্বর্ণরত্নবিচিত্রিত কাকনময়-হস্তভূষণ-ভূষিত যোদ্ধা সংযুক্ত রথে অবস্থিত হইলেন। তাঁহার গজদন্ত শলাকযুক্ত সুপাণ্ডুরবর্ণ সমুচ্ছিত ছত্র অতীব প্রতিভাত হইতে লাগিল। মহর্ষিগণ তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত হস্তবচনে উপাচার্য্য করিতে লাগিলেন। তাঁহার চতুর্দিকে পুরোহিত ও ত্রুতবস্ত্র ব্রহ্মর্ষি ও সিদ্ধগণ জপ্য, মন্ত্র ও ওষধিদ্বারা এবং স্বস্ত্যয়নবাক্য কথনদ্বারা শত্রুবধ ব্যক্ত করিতে লাগিলেন। অনন্তর কুরুসন্তম মহাত্মা যুধিষ্ঠির বস্ত্র, গো কল, পুষ্প ও নিকসমূহ ব্রাহ্মণমাংস করিতে করিতে দেবরাজ ইন্দ্রের ঞ্চয় গমন করিতে লাগিলেন। অর্জুনের বেতাখ-যোজিত সূচক্রযুক্ত শত কিঙ্করী-শোভিত সর্বোৎকৃষ্ট জাম্বুনদ সুবর্ণে বিচিত্রিত সহস্র স্বর্ণপ্রভ রথখানি অর্চিমালী অগ্নির ঞ্চয় প্রকাশ পাইতে লাগিল, যাহার সারথি কেশব হইলেন। পৃথিবীতে কাহার সমান ধনুর্ধর নাই, ভবিষ্যতেও আর কদাচিত্ হইবেন না এবং কাহার রথধ্বজে কপিবর বিরাজমান, এতাদৃশ অর্জুন গাভীর্ব ও বাণ করে গ্রহণপূর্বক সেই রথে অবস্থিত হইলেন। যে সূত্বজ ভীমসেন অন্তরহিত হইয়াও কেবল ভূজহস্তদ্বারা মনুষ্য অশ্ব ও নাগদলকে যুদ্ধে ভষ্মবৎ চূর্ণ করিতে পারেন, তিনি ভুবদীর পুত্র ও সেনা স্বর্ণ করিবেন বলিয়া যেন অতীব যৌদ্ধরূপ ধারণ করিলেন এবং নকুল ও সহদেব সমভিব্যাহারে বীর রথীগণের রক্ষক হইলেন। ভবং-পক্ষীয় যোধগণ লোকমধ্যে মহেন্দ্রকল্প ও গজরাজের ঞ্চয় দর্পবান্ সেই ভীমসেনকে তথায় মত্ত সিংহবরের খেলন সদৃশ খেলনশীল, দুরাসদ ও সেনাঈগত দেখিয়া ভয়োদ্বিগ-চিত্ত হইয়া পুরুষগণ কুঞ্জরগণের ঞ্চয় প্রকৃষ্টরূপে ব্যথিত হইতে লাগিলেন। হে ভরতর্ষভ! জন্মর্দন কৃষ্ণ অনীক মধ্যে অবস্থিত দুরাসদ রাজপুত্র শুড়াকেশকে কহিলেন, হে পুরুষপ্রবীর! যিনি ত্রিশত বর্জক্লম্ব আহরণ করিয়াছিলেন, সেই কৃষ্ণবংশকে তু ঐ ভীষ্ম বিক্রমসহকারে সৈন্য মধ্যে অবস্থিত হইয়া সৈন্যগণের রক্ষক হইয়াছেন; উনি অশ্ব-

পক্ষীয় হইতে স্বকীয় সেনাদিগকে সিংহের ঞ্চয় রক্ষা করিতেছেন। যে প্রকার ঘোষমালা রশ্মিবান্ সূর্য্যকে আচ্ছাদন করে, তাহার ঞ্চয় ঐ সমস্ত সৈন্য ঐ মহাত্মাভাব ভীষ্মকে আচ্ছাদন করিয়া রহিয়াছে। অতএব তুমি ঐ সকল সৈন্য বিনাশ করিয়া ঐ ভরতবরের সহিত যুদ্ধ করিতে আকাজক্ষ কর। সঞ্জয় কহিলেন, কৃষ্ণ যুদ্ধোদ্যত ধার্ত্তরাত্ত সৈন্য দেখিয় অর্জুনের হিত নিমিত্ত তাঁহাকে পুনর্জীবন কহিলেন, হে মহাবাহু! তুমি শত্রু পরাজয় নিমিত্ত শুচি ও সংগ্রামাভিযুগ হইয়া দুর্গাত্তোত্র কীর্তন কর। সঞ্জয় কহিলেন, ধীমান্ বাসু দেব অর্জুনকে যুদ্ধস্থলে এইরূপ কহিলে, পার্থ রথ হইতে রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া কৃতাজ্ঞ পূর্বক দুর্গার গুর্বা করিতে লাগিলেন, হে আর্ঘ্যে! হে সিদ্ধসেনানি! হে মন্দর-বাসিনি! হে কুমারি! হে কালি! হে কাপালি! হে কপিলে! হে কৃষ্ণ পিঙ্গলে! তোমাকে নমস্কার। হে ভদ্রকালি! তোমাকে নমস্কার। হে মহাকালি! তোমাকে নমস্কার। হে চণ্ডি! হে চণ্ডে! হে তারিণি! হে বরগিণি! তোমাকে নমস্কার হে কাত্যায়নি! হে মহাভাগে! হে করালি! হে বিজয়ে হে জয়ে! হে শিথিপিক্ষুধরধারিনি! হে মানাভরথভূষিতে হে অটশূল-প্রহরণে! হে খড়্গাখণ্টকধারিনি! হে গোপেন্দ্র কন্যে! হে জ্যোষ্ঠে! হে নন্দগোপ-কুলোদ্ভবে! হে সত মহিষধির প্রিয়ে! হে কৌশিকি! হে পীতবাসিনি! হে অটহাসিনি! হে বৃকমুখি! হে রণপ্রিয়ে! তোমাকে নমস্কার। হে উমে! হে শাকন্তরি! হে খেতে! হে কৃষ্ণে! হে ক্রৈটভনাশিনি! হে হিরণ্যাক্ষি! হে বিরূপাক্ষি! হে সুব্রহ্মাক্ষি! তোমাকে নমস্কার। হে বেদশ্রুতি! মহাপ্রণে! হে ব্রহ্মণ্যে! হে জাতবেদসি! জম্বুদীপ ও দেবালয় তোমার নিত্য সন্নিহিত স্থান। তুমি বিদ্যা সমুদায়ের মধ্যে ব্রহ্মবিদ্যা এবং দেহীদিগের মহানিদ্ভা। হে স্বন্দমাতা! হে ভগবতি! হে দুর্গে! হে দুর্গমণ্ড-বাসিনি! তুমি স্বাহা, স্বধা, কলা কাঠা, সরস্বতী, সাবিত্রী, বেদমাতা বেদান্তরূপে উক্ত হইতেছ। হে মহাদেবি! আমি বিশুদ্ধচিত্তে তোমাকে স্তব করিতেছি, তোমার প্রসাদে রণচর্যে আমার নিত্য জয় হউক। কান্তানে ভয় স্থলে, দুর্গে, ভক্তদিগের আলয়ে এবং পাতালে তুমি নিত্য বাস করিয়া থাক এবং যুদ্ধে দানবদিগকে পুরাক্রিত কর। তুমি জম্বুদীপ, মোহিনী, মায়ী, লজ্জা, শ্রী, দীপ্তি, চন্দ্র সুখ্য বর্ধিনী এবং ভূতিশালীদিগের ভূতি হইতেছ এবং সিদ্ধ-চারণগণের তত্ত্বজ্ঞানে জ্ঞানগম্যা হইয়া থাক।

সঞ্জয় কহিলেন, তদনন্তর মানব-বংশলা দুর্গা অর্জুনের ভক্তি দেখিয়া অন্তরীক্ষে আবিভূতা ও গোবিন্দের অগ্রে অবস্থিত হইয়া কহিলেন, হে পাণ্ডব! তুমি অঙ্গ-কাল মধ্যেই শত্রুদিগকে জয় করিবে। হে দুর্ধ্ব! তুমি নারায়ণ-সহায়বান্ নর; তুমি রণে শত্রুদিগের অজয়, তোমাকে বজ্রধারী ইন্দ্র ও স্বয়ং জয় করিতে সক্ষম নহেন। বরদাত্তী দেবী অর্জুনকে এইরূপ কহিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন। কুন্তীনন্দন অর্জুন বর লাভ করিয়া মনে মনে আশ্রয় বিবেচনা করিলেন, অনন্তর পরম সম্মত রথে আরোহণ করিতে কৃষ্ণ ও অর্জুন এক রথে অবস্থিত হইয়া দিব্য শর্য করিতে লাগিলেন। যে মানব প্রত্যবে উৎখিত হই

স্তোত্র পাঠ করেন, তাঁহার কখন যক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচ হইতে ভয় থাকে না, রিপু থাকে না এবং দংশী ও সর্প প্রভৃতি যে সকল হিংস্র জীব, তাহাদিগের হইতে ও রাজকুল হইতে ভয় থাকে না। তিনি অবশ্যই বিবাদে জয়লাভ করেন, বন্ধন হইতে মুক্ত হন, চণ্ড হইতে উত্তীর্ণ হন, সংগ্রামে নিত্য বিজয় লাভ করেন, তাঁহার চৌর্য ভয় থাকে না, অচলা লক্ষ্মী তাঁহাকে আগ্রহ করেন এবং তিনি আরোগ্য ও বলসম্পন্ন হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকেন। হে ভারত! আমি বীমান ব্যাসের প্রসাদে ইহা জানিরাছি, কিন্তু তোমার দুঃশয় পুত্র-সকল ক্রোধবশীল ও কালপাপে গুণ্ডিত হইয়া এই নর-নারায়ণ স্বয়ং মোহপ্রসূত জানিতে পারিতেছে না এবং এই রজ্য যে কালপ্রাপ্ত হইতেছে তাহাও জানিতেছে না। বৈপায়ন, নারদ, কণ্ণ, রাম, নভ ইহারা আপনার পুত্রকে নিবারণ করিয়া ছিলেন, তাহা আপনার পুত্রগ্রোধ করিলেন না। যেখানে ধর্ম, দ্যুতি ও কান্তি, যেখানে লজ্জা, শ্রী ও মতি এবং যেখানে স্বর্গ, সেখানেই কৃষ্ণ; এবং যেখানে কৃষ্ণ সেখানেই জয়।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সেই-রূপে কোন্ পক্ষের বোধ গণ অগ্রে প্রাপ্ত হইয়া যুদ্ধ করিয়াছিল? কাহার উৎসাহিত চিত্ত, কাহারাই বা দীন-চিত্ত হইয়াছিল? সেই লুপ্ত-সংগ্রামে অশ্ব-পক্ষীয় অথবা পাণ্ডব পক্ষীয়, কোন্ পক্ষীয় বোধগণ অগ্রে প্রহার করিয়াছিল? কোন্ পক্ষের সেনাসকলের গন্ধ ও মাল্যের প্রাহুর্ভাব হইয়াছিল? এবং কোন্ পক্ষের অভিগর্জনকারী যোদ্ধাগণকর্তৃক অমুকুল বাক্য ব্যক্ত হইয়া ছিল? এ সমুদায় আমার নিকট ব্যক্ত কর। সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরত-কুলেশ্বর! সেই সংগ্রামে তখন উভয়পক্ষ সেনারই যোদ্ধাগণ হর্ষাধিত হইয়াছিল; উভয় পক্ষেরই মাল্য ও সুগন্ধের সমান প্রাহুর্ভাব হইয়াছিল। মহারাজ! সমুদ্রত বন্ধবন্দ্যাহিত সূন্য নৈস্তের পরস্পর সংসর্গে স্তম্ভনান্ বিমর্দ সংঘটিত হইল। শঙ্ক-ভেরী-বিমিশ্রিত বাদিত শব্দ ও রণদক্ষ শূর-গণের পরস্পর গর্জনে ধ্বনি তুমুল হইয়া উঠিল। মহারাজ! পরস্পর বাধনকারী হস্তচিহ্ন ও নিদানকারী উভয় পক্ষীয় সৈন্য বোধগণ ও কুঞ্জর স্তম্ভের মহান ব্যতিকর হইল।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! অশ্ব-পক্ষীয় বোধগণ ও পাণ্ডব-গণ ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেত ও যুগ্ম হইয়া কিরূপ করিয়াছিল? সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুর্যোধন তখন পাণ্ডবসৈন্যকে ব্যাহিত দেখিয়া আচাধ্য-সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, হে আচাধ্য! ঐ দেখুন, আপনার শিষ্য বীমান-ক্রপদ-পুত্র পাণ্ডবদিগের মহতী সেনা ব্যাহিত করিয়াছেন। ঐ পক্ষের শূরযক্ষ মহাশূর ও হুঙ্ক-ভীমার্জুন সপুত্র—যুধামন্যু, বিরাট, মহারথ ক্রপদ, বৃষ্টকেন্ত, চেকিতান, বীর্ঘবান্ কাশিরাজ, পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ, নরজ্যেষ্ঠ শৈব্য, বিক্রান্ত সুধামন্যু, বীর্ঘবান্ উত্তমৌজা, হুভদ্রানন্দন এবং দ্রৌপদী-পুত্রগণ ইহারা সকলেই মহারথ। পরন্তু হে দ্বিজোত্তম! আমাদিগের পক্ষে যে সকল প্রধান যোদ্ধা, তাহা প্রবণ করুন।

যাহারা মদীয় সৈন্তের নায়ক হইয়াছেন, আপনাকে জানাইবার নিমিত্ত তাহা কীর্তন করি। আপনি, ভীষ্ম, কর্ণ, যুদ্ধ-বিজয়ী রূপ, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত-পুত্র তুরিহবা, জয়দ্রথ ও অত্যাচা বহু শূর আমার নিমিত্তে জীবননাশ পরিত্যাগী হইয়া যুদ্ধার্থে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন; সকলেই নানা শস্ত্রপ্রদ-সমর্থ ও যুদ্ধবিশারদ। আমাদিগের এই সৈন্য বহুসংখ্য ও ভীষণকর্তৃক যুক্ত হওয়াতেও অসমর্থ এবং ঐ পাণ্ডবদিগের অঙ্গ সৈন্যও ভীমরক্ষিত হওয়াতে সমর্থ বোধ হইতেছে, অতএব আপনারা সকলেই রণভূমির পুরুষপাদি বধ্যযোগ্য স্ব স্ব দিগ-বিভাগ স্থলে অবস্থিত হইয়া ভীমকে রক্ষা করুন।

প্রতাপবান্ কুরু-পিতামহ যুদ্ধ-ভীষ্ম দুর্যোধনের হর্ষোৎপাদন করত উচ্চৈঃ শব্দে শঙ্খধ্বনি করিলেন। অনন্তর রণস্থলের সর্বত্র সহস্রা শঙ্খ, ভেরী, পণব, পটহ ও গোমুখবাদিত হইয়া তুমুল শব্দ উঠিল। পরে শ্বেতশঙ্খ-যোজিত মহান্ রথে অবস্থিত মাধব ও অর্জুন উভয়েই দিব্য শঙ্খধ্বনি করিলেন। হৃষীকেশ পাঞ্চজন্ম এবং ধনঞ্জয় দেবদত্ত শঙ্খবাদিত করিলেন; ভীমকর্তা বৃকোদর পৌণ্ড্র-মামক মহাশঙ্খ ধ্বনি করিলেন। যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয় নামে শঙ্খ, নকুল সুখোষ শঙ্খ ও সহদেব মণিপুষ্পক শঙ্খ বাজাইলেন। হে ধর্মপুত্র! মহাশূরকর কাশিরাজ, মহারথ শিখণ্ডী, বৃষ্টজ্যাম্ব, বিরাট, অপরাধিত সাত্যকি-ক্রপদ, দ্রৌপদী পুত্রেরা সকলে ও মহাবাহু হুভদ্রানন্দন অভি-মন্যু, ইহারা প্রত্যেকে পৃথকরূপে শঙ্খধ্বনি করিয়া উঠিলেন। সেই তুমুল শঙ্খধ্বনি ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল অনুনাদিত করিয়া ভবংপক্ষীয়গণের হৃদয় বিদারণ করিল। হে মহীপাল! তদনন্তর অস্ত্রশস্ত্র-প্রয়োগাভিমুখ হইলে তখন কপিধ্বজ অর্জুন ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় যোদ্ধাগণকে যুদ্ধোদ্যোগে অবস্থিত দেখিয়া শরাসন উদ্যত করত হৃষীকেশকে এই কথা কহিলেন, হে অচ্যুত! যাহারা যুদ্ধেচ্ছা হইয়া উপস্থিত হইয়াছেন, তাহাদিগকে আমি যাহাতে অবলোকন করিতে পারি, তুমি একরূপ করিয়া উভয় পক্ষীয় সেনার মধ্যস্থলে রথ রক্ষা কর। এই রণ সমুদ্যমে আমাকে কাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে, কাহার যুদ্ধে দুর্বল হুর্ধ্বোদ্যোগের প্রিয়চিরী হইয়া থাকে সে সমাগত হইয়াছেন, সেই সকল যুদ্ধোদ্যোগদিগকে আমি নিরাক্ষণ করিব। সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! গুড়ীকেশ, হৃষীকেশ কৃষ্ণকে এইরূপ কহিলে, হৃষীকেশ উভয় সেনার মধ্যে ভীষ্ম-দ্রোণ ও সমস্ত রাজাদিগের সম্মুখে রথবর স্থাপন করিয়া কহিলেন, হে পার্থ! এই সকল সমবেত কুরু-পক্ষীয়দিগকে অবলোকন কর। পার্থ সেই স্থানে দেখিলেন যে, পিতৃব্যগণ, পিতামহগণ, আচার্য্যগণ, মাতুলগণ, ভাতৃগণ, পুত্রগণ, পৌত্রগণ, স্বশুরগণ, সুহৃদগণ ও সাথীগণ, সকলেই উভয় সেনার মধ্যে বিজ্ঞান্ রহিয়াছেন। বৃদ্ধীপুত্র অর্জুন সেই সমস্ত বন্ধু বাক্যদিগকে যুদ্ধার্থে অবস্থিত দেখিয়া পরম কৃপা-পূরণ ও বিষম হইয়া কহিলেন, হে কৃষ্ণ! এই সকল যুগ্ম-যজ্ঞন গণকে সর্ববিস্তৃত দেখিয়া আমার গাত্র অবসন্ন, মুখ শুষ্ক, শরীর কম্প, লোমহর্ষ, হস্ত হইতে গাণ্ডীব লুপ্ত, বহু উত্তপ্ত এবং মন যেন বিবৃণিত হইতেছে; আমি আর দাঁড়াইতে পারিতেছি না। আমি অনিষ্ট-সূচক নিমিত্ত সকল উপলব্ধি করিতেছি। আমি সংগ্রামে সজ্জন হইব কহিয়া প্রেরণ দেখি-

তেছি না। আমি বিজয়াকাঙ্ক্ষা করি না এবং আমার রাজ্য বা
সুখেরও প্রার্থনা নাই। হে গোবিন্দ। আমাদিগের রাজ্য বা
ভোগ অথবা জীবনে প্রয়োজন কি? বাহাদিগের নিমিত্ত
আমাদিগের রাজ্য, ভোগ বা সুখ অস্তিত্বিত, এই তাঁহারা
ধন প্রাপ্তির পরিত্যাগে উদ্যত হইয়া যুদ্ধে অবস্থিত হইয়াছেন।
আচার্য্য, পিতৃব্য, পুত্র, পিতামহ, মাতুল, শ্বশুর, পৌত্র, শ্যালক
ও অন্যান্য স্ব সম্পর্কীয় সকলেই এই বর্তমান রহিয়াছেন। হে
মধুসূদন! ইহারা আমাদিগকে হনন করিলেও ইহাদিগকে এই
পৃথিবী নিমিত্ত কি ত্রৈলোক্য রাজ্য শাভের নিমিত্তও হনন
করিতে আমরা ইচ্ছা হইতেছে না। হে জনার্দন! ধৃতরাষ্ট্র
পুত্রদিগকে হনন করিয়া আমাদিগের কি প্রীতি জন্মিবে?
ইহারা আত্মত্যাগী—অগ্নিদাতা, বিষদাতা, শত্রু হস্তে হননোদ্যত
ভূম্যপহারী ও দারাপহারী হইলেও ইহাদিগকে হনন করিলে
আমাদিগকে পাণ্ডাই আশ্রয় করিবে; অতএব হে মাধব!
সংগ্রহ হর্ষোদ্যাদিগকে বিনাশ করা আমাদিগের উচিত নহে।
অমরা স্ব জন বিনাশ করিয়া কি প্রকারে সুখী হইতে পারিব?
যদিও ইহারা রাজ্য গোতে অধিব্যক্ত হইয়া মিত্রদ্রোহ
জ্ঞাত পাতক ও কুলক্ষয় জনিত দোষ দেখিতে পাইতেছে না,
তাহা হইলেও আমরা কি হেতু কুলক্ষয়-জনিত দোষ দর্শন
করিয়া সেই পাপ হইতে নিবৃত্ত হইতে বিবেচনা না করিব?
কুলক্ষয় হইলে সনাতন কুলধর্ম্য বিনষ্ট হয়; ধর্ম্য নষ্ট হইলে
অধর্ম্মে কুৎস কুল আক্রান্ত হয় এবং অধর্ম্মের সঞ্চার হইলে
কুলশ্রী সকল দূষিত হয়। হে কৃষ্ণ! ত্রী দেয়াধিতা হইলে
বর্ষসঙ্কর উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই সঙ্করদোষ সেই কুল-
বাত্তিদিগের কুলের নরক নিমিত্তই হয় এবং বংশলোপ
হওয়াতে তাহাদিগের পিতৃলোক ও পিতৃগণের ক্রিয়াবজ্জিত
হইয়া নরকে পতিত হয়। কুলক্ষয়কারীদিগের ঐ বর্ণ বর্ণসঙ্কর
দোষে পরম্পরাক্রান্ত জাতিধর্ম্য কুলধর্ম্য ও আশ্রমধর্ম্য উৎসন্ন
হইয়া যায়। জনার্দন! আমরা শুনিয়াছি, যে মনুষ্যদিগের
কুলধর্ম্য উৎসন্ন হয়, তাহাদিগের নরকে নিয়ত বাস হইয়া
থাকে। হা কষ্ট! আমরা মহৎ পাপ করিতে ব্যবসিত হই-
তেছি। রাজ্য সুখ লাভের নিমিত্ত স্বজনগণকে হনন করিতে
সমুদ্যত হইয়াছি। অতএব যদি আমি শত্রুহীন ও প্রতীকার
চেষ্টা রহিত হই, আর ধৃতরাষ্ট্রপুত্রেরা শত্রুহস্ত হইয়া রণ-
স্থলে আমাকে বিনাশ করে, তাহা হইলেও আমার পক্ষে
কল্যাণতর হয়। সঞ্জয় কহিলেন, অর্জুন এইরূপ কহিয়া
রণক্ষেত্রে শর শবাসন পরিত্যাগ করিয়া শোক-সন্তপ্তচিত্তে
রথ-ক্রোড়ে উপবেশন করিলেন।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সঞ্জয় কহিলেন, মধুসূদন তথাবিধ কৃপাবিষ্ট অশ্রুপূর্ণা
কুলিত-তোচন বিষয় অর্জুনকে কহিলেন, অর্জুন। এই সঙ্কট
সময়ে কি হেতু তোমার আর্ধ্যগণের অসেবিত, অধর্গ-সাধন ও
অকীর্ত্তিকর মোহ উপস্থিত হইল? হে পরম্পর কোত্তের!
তুমি কাতর হইও না, কাতর হওয়া তোমার উপযুক্ত হয়
না; তুমি স্বধর্ম-দ্রবীকৃত্য পরিত্যাগ করিয়া উদ্ধার কর।

অর্জুন কহিলেন, হে শক্রবিমর্দন মধুসূদন! আমি পুত্র-
নীর ভীষ্ম, ও দ্রোণের সহিত সংগ্রামে অস্ত্র ধারী কিরূপে

প্রতিযুদ্ধ করিব? মহাত্মা ভাব গুরুদিগকে হনন না করিয়া
ইহলোকে ভিক্ষার ভোজন করাও শ্রেয়; যেহেতু এই গুরু
লোকদিগকে হনন করিয়া ইহ লোকেই ঋষির পিতৃ অর্থ কাম
উপভোগ করিতে হইবে। যদি আমরা বিশলক্ষদিগকে জয় করি,
কিংবা বিপক্ষেরা আমাদিগকে জয় করে; এ উভয় পক্ষের কোন
পক্ষই শ্রেয় বোধ করিতেছি না, যেহেতু বাহাদিগকে বিনাশ
করিয়া জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করি না, সেই স্বর্গীয় পুত্র
সকলেই সম্মুখে রহিয়াছেন। ইহাদিগকে সংহার করিয়া কি
প্রকারে জীবনধারণ করিব এই ভাবনারূপ দৈত্যভাবে ও কুলক্ষয়
জন্য দোষ ভাবনায় আমার স্বভাব অভিভূত ও চিত্ত ধূম্রবিষয়ে
কিংকর্তব্যতা-মুঢ় হইয়াছে। আমি তোমার বশবর্তী ও শরণা-
পন্ন, অতএব তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি; যাহা শ্রেয় হয়,
তাহা তুমি নিশ্চিতরূপে আদেশ কর। আমার পৃথিবী মধ্যে
নিষ্কটক রাজ্য এবং সুরলোকের আধিপত্য লাভ হইলেও
এমত কর্ম আমি দেখিতেছি না যে, তাহা আমার ইন্দ্রিয়শেষকে
শোকের অপনোদন করিতে পারে। সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর
শত্রুতাপন শুড়াকেশ জ্বীকেশ গোবিন্দকে আমি যুদ্ধ করিব না
ইহা বলিয়া তুমি অবলম্বন করিলেন। হে ভারত! তদনন্তর
জ্বীকেশ সহস্রা বদনে উভয় সেনার মধ্যে বিবাদ ভাবাপন্ন
অর্জুনকে কহিলেন, তুমি, শোকের অবিসয়, যে বদ্ধগণ, তাহা-
দিগের নিমিত্ত শোক করিতেছ, আবার পণ্ডিতের বাক্য সকলও
কহিতেছ; বিবেকী ব্যক্তির, জীবিতবদ্ধ ব্যক্তির বদ্ধবিহীন
হইয়া কিরূপে জীবনধারণ করিবে, এই ভাবিয়া তাহাদিগের
নিমিত্ত বা মৃতবদ্ধ ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত অহুশোচনা করেন না।
যেহেতু আমি যে কখনই ছিলাম না এমন নহে, তুমি যে কখন
ছিলে না এমনও নহে, এই সকল রাজারাও যে কখন ছিলেন
না তাহাও নহে এবং ইহার পরেও যে আমরা থাকিব না এম-
নও নহে। দেহাভিমাত্রী জীবের যেপ্রকার এই দুল দেহে
কৌমার, যৌবন ও বার্দ্ধক্যাবস্থা হইয়া থাকে এবং কৌমারাদি
পূর্ব পূর্ব অবস্থার বিনাশে পর পর অবস্থা হইলেও তাহার
স্বত কোন অবস্থান্তর হয় না, সে সমভাবেই থাকে; সেই
প্রকার এই দেহ বিনাশ হইলে লিঙ্গ দেহের অবলম্বনে তাহার
দেহান্তর প্রাপ্তি হয়, কিন্তু স্বত কোন অবস্থান্তর বা স্থান হয়
না। অতএব ধীর ব্যক্তি দেহের উৎপত্তি বা বিনাশে বিমূঢ়
হন না। হে কুন্তীপুত্র! ইন্দ্রিয়ের সহিত বিষয়ের যে সংযোগ
তাহাই কখন শীত, কখন উষ্ণ, কখন সুখ ও কখন দুঃখ প্রদান
করে। ঐ বিষয়ের স্রিয় সংযোগ কখন উৎপন্ন, কখন বা বিলয়
প্রাপ্ত হইয়া থাকে সুতরাং তাহা অনিত্য; অতএব তাহাতে
হর্ষ বা বিষাদ না করাই তোমার উচিত হয়; তাহা হইলে
বদ্ধক্রিয়োগজনিত দুঃখ তোমাকে অভিভূত করিতে পারিবে
না। যে পুরুষবর! উক্ত সীতোকাদি, যে সুখ-দুঃখসমজ্ঞানী
ধীর পুরুষকে ব্যথিত করিতে না পারে, সেই পুরুষ মোক্ষসাধনে
সমর্থ হয়। এবং অনায়াসভাবে প্রযুক্ত অবিদ্যমান পদার্থ যে
সীতোকাদি তাহা আশ্রিতে বিদ্যমান থাকে না; সেইরূপ
সংস্রবত যে আত্মা তাহারও অভাব কখন সম্ভবে না। বস্ত্র
তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতেরা সং ও অসং এই উভয় দোষের এইরূপ
নির্ণয় জ্ঞাতা হইয়াছেন। অতএব হুঃসং সীতোকাদি দ্রব্দ সম্ব-
করিলে কদাচিত্ত তোমার বিনাশ সম্ভাবনা নাই। যিনি, উৎ-

পশ্চি বিনাশশালী এই সমস্ত দেহাদিতে সাক্ষীরূপে ব্যাপ্ত
রহিয়াছেন, সেই আত্মাকে অবিনাশী জানিবে; যেহেতু
তাঁহার অবয়ব না থাকায় দেহাদির ন্যায়ক্ষয় হয় না, অতএব
কেহ তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না। হে ভারত !
এই নশ্বর দেহ, সর্বদা একরূপ অবিনাশী অপরিচ্ছিন্ন দেহ-
স্থিত আত্মারই, ইহা বিবেকী ব্যক্তির কহিয়াছেন; অতএব
তুমি মোচ্ছদ্রুত শোক পরিত্যাগ করিয়া মুদ্র কর, স্বধর্ম
ত্যাগ করিও না। যে ব্যক্তি সেই আত্মাকে হনন কর্তা
জ্ঞানে এবং যে ব্যক্তি সেই আত্মাকে হত মনে করে,
তাহারা উভয়েই তাঁহাকে জানে না, কেননা তিনি হনন
করেন না এবং হতও হন না। তিনি কখন জন্মেন না,
মরেন না এবং অস্ত্রাত্ম্য হাত বস্তুর ভ্রায় জন্মিয়া বিদ্যমানও
থাকেন না, যেহেতু তিনি প্ৰভাবতই জন্ম-রহিত হইয়া চিরকাল
বর্তমান আছেন। এবং তিনি নিত্য—সর্বদা একরূপ; তিনি
শাপ্ত—ক্ষয়-বিহীন; তিনি পুরাণ—পূর্ণ হইতেই নতন
আছেন, তিনি পরিণাম দ্বারা রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া নতন হন
না; এবং তিনি শরীর হন্যমান হইলেও হত হন না। হে
পার্শ্ব! যে পুরুষ সেই আত্মাকে ক্ষয় ও জন্মরহিত এবং
অবিনাশী জানেন, তিনি কাঁহাকে হনন করিবেন, কি
প্রকারেই বা হনন করিবেন এবং কাঁহাকে দিয়াই বা হনন
করাইবেন, যে প্রকার মনুষ্য জীব বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া
অপর নব বস্ত্র গ্রহণ করে, সেই প্রকার জীব জীব শরীর
পরিত্যাগ করিয়া অন্য নতন শরীর প্রাপ্ত হয়। সেই
আত্মাকে শত্রু সকল ছেদন করিতে, অগ্নি দগ্ধ করিতে,
জল ভষ্মীভূত করিতে এবং বায়ু শুষ্ক করিতে, পারে না, যেহেতু
তিনি অব্যবহিত; সুতরাং অচ্ছেদ্য, অদগ্ধ অক্রেদ্য ও
আশোষ্য। সেই আত্মা অবিনাশী, সর্বগত, রূপান্তর-অপ্রাপ্ত
পূর্ণ রূপের অপরিভ্যাগী, অনাদি চক্রাদি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের
অতীত, মন ও ইন্দ্রিয়াদি কর্মেন্দ্রিয়ের অবিস্মরণ বহিরা অভিহিত
হইয়াছেন, অতএব আত্মাকে এই প্রকার জানিয়া তোমার
শোক করা উচিত হয় না। হে মহাবাহো! যদ্যপি সেই
আত্মাকে চিরকালই দেহ জন্মিলে জ্ঞাত ও দেহ বিনষ্ট
হইলে মৃত বলিয়া বোধ কর, তাহা হইলেও তোমার
এইরূপ শোক করা উচিত নহে; কেননা জাত বস্তুর
অবশ্যই মৃত্যু হয় এবং মরিলে অবশ্যই জন্ম হইয়া
থাকে, অতএব অবশ্যস্তাবী বিষয়ে তোমার শোকের বিষয়
কি? ভূতসকল উৎপত্তির পূর্বে অদর্শন এবং নিধনের
পরেও অদর্শন হয়, কেবল মধ্যে—উৎপত্তির পরে ও নিধনের
পূর্বে দৃশ্য হয়, অতএব এতাদৃশ ভূত সকলের নিমিত্ত আর
শোক বিলাপ কি? শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশ দ্বারা এই
আত্মাকে উপলব্ধি করিয়া কেহ আশ্চর্য্যের ভ্রায় দর্শন করেন,
কেহ আশ্চর্য্যের ভ্রায় কীর্তন করেন, কেহ আশ্চর্য্যের ভ্রায়
প্রবণ করেন; কেহ বা দর্শন, প্রবণ বা কীর্তন করিয়াও বিপরীত
ভাবনায় অভিভূত হইয়া জানিতে পারেন না; সুতরাং বিদ্বান্
হইয়াও আত্মজ্ঞানের অভাবে অনেকে শোক করিয়া থাকেন।
হে ভারত! সকলের দেহেতে সকল অবস্থাতেই এই আত্মা
অবধ্য, অতএব কোন প্রাণীর নিমিত্ত তোমার শোক করা
উচিত হয় না। এবং স্বকীয় ক্ষত্রধর্মের প্রতি হৃষ্টি করিয়াও

তোমার কম্পিত হওয়া সমুচিত হয় না; ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্মাযুক্ত
হইতে আর অস্ত্র কিছুই শ্রেয় নাই। হে পার্শ্ব! বিনা প্রার্থ-
নায় উদ্ঘাটিত স্বর্গ দ্বার উপস্থিত হইয়াছে, যে ক্ষত্রিয়দিগের
ঈদৃশ মুদ্র লাভ হয়, তাহারা সুখী হইয়া থাকে। প্রত্যুত,
যদি তুমি এই ধর্ম্মা যুদ্ধে নিবৃত্ত হও তাহা হইলে তোমাকে
স্বধর্ম্ম ও কীর্ত্তি বিহীন হইয়া পাপ ভোগ করিতে হইবে এবং
লোকে তোমার অক্ষয় অকীর্ত্তি ঘোষণা করিবে; ধর্ম্মনিষ্ঠ ও
শৌধ্যাদি গুণ-সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের অকীর্ত্তি, মরণ অপেক্ষাও
অধিক। মহারথ সকল তোমাকে ভয়প্রযুক্ত সংগ্রাম হইতে
নিবৃত্ত মনে করিবে, তাহা হইলে তুমি তাহাদিগের নিকট
পূর্বে গুণবান বলিয়া সম্মানিত থাকিয়া এক্ষণে লাঘব প্রাপ্ত
হইবে। অপর, তোমার শত্রুরা তোমার সামর্থ্যকে নিন্দা
করত অনেক অবজ্ঞা বাক্যও বলিবে, তাহা অপেক্ষা আর
দুঃখতর কি আছে? হে কৌন্তেয়! যদি তুমি যুদ্ধে হত হও,
তাহা হইলে স্বর্গ লাভ করিবে, যদি জয়ী হও, তাহা হইলে
পৃথিবী ভোগ করিবে; অতএব যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া উথিত
হও। সুখঃদুঃখ, লাভালাভ ও জয়াজয় সমান জ্ঞান করিয়া
যুদ্ধে নিযুক্ত হও; তাহা হইলে তোমাকে পাপ স্পর্শ করিতে
পারিবে না। হে পার্শ্ব! আত্মতত্ত্ব বিষয়ে বেকরূপ বুদ্ধি কর্তব্য, তাহা
তোমাকে বলিলাম, ইহাতেও যদি তোমার তাহা প্রত্যক্ষ না
হইয়া থাকে, তবে অস্ত্র-করণ শুদ্ধি দ্বারা আত্মতত্ত্ব প্রত্যক্ষ
নিমিত্ত কর্ম্ম যোগ বিষয়ক এই বুদ্ধি প্রবণ কর, যে বুদ্ধিতে
যুক্ত হইলে পরমেধার্পিত কর্ম্ম যোগ দ্বারা শুদ্ধ-বুদ্ধি হইয়া
তাঁহার প্রসাদে লব্ধ—প্রত্যক্ষীভূত আত্মতত্ত্ব দ্বারা কর্ম্ম বন্ধ
পরিত্যাগ করিতে পারিবে। এই নিকান কর্ম্ম যোগের প্রারম্ভ
নিষ্ফল হয় না, ঈশ্বরোদ্দেশ নিবন্ধন বিষয় বৈগুণ্যের অসম্ভব
হেতু ইহাতে কোন প্রত্যাবায়ও জন্মে না এবং ঈশ্বরারাদনার্থ
এই ধর্ম্ম স্বল্প কৃত হইলেও মহৎ ভর হইতে রক্ষা করে। কু-
নন্দন! ঈশ্বরাদন রূপ কর্ম্ম যোগে নিঃসঙ্গাত্মক সেই বুদ্ধি,
ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি হেতুই একনিষ্ঠ হইয়া থাকে। আর
ঈশ্বরাদান-বহিস্মৃৎ স্বার্থ-কাম ব্যক্তিদিগের বুদ্ধি, অসংখ্য
কামনা হেতু অনন্ত ও বিবিধ ফলের প্রকার ভেদে বহু শাখা
বিশিষ্ট হইয়া থাকে। হে পার্শ্ব! যাহারা অববিবেকী—কামনার
আকুলিত চিন্তে হইয়া, সুতরাং স্বর্গকেই পুরুষার্থ বোধ করেন
তাঁহারা চাতুর্য্যস্য ব্রতে অক্ষয় ফল ও সোম পান করিলে
অমৃতত্ব লাভ হয় ইত্যাদি প্রকার বেদে ফলশ্রুতি বাক্যেতে
প্ৰীত ও ইহা হইতে আর অস্ত্র প্রাণ্য পদার্থ ঈশ্বরতত্ত্ব নাই
এইরূপ কখনলীল হইয়া ভোগৈর্ধর্ম্ম প্রাপ্তির সাধনভূত ক্রিয়া
বিশেষের বোধক, জন্ম কর্ম্ম রূপ ফলপ্রদ, পুণ্ডিত বিবলতা
সদৃশ আপাতত রমণীয়, বেদের অর্থবাদ রূপ স্বর্গাদি ফল-
শ্রুতি বাক্যকেই পরমার্থ সাধন বলিয়া থাকেন; তাঁহাদিগের
চিন্তা আপাতত রমণীয় উক্ত বোধ বচন দ্বারা অপহৃত হইয়া
থাকে; এতাদৃশ ভোগৈর্ধর্ম্মাসক্ত ব্যক্তিদিগের নিঃসঙ্গাত্মক
বুদ্ধি ঈশ্বর-তত্ত্বের প্রতি অভিমুখ হয় না। হে অর্জুন! বেদের
বহুল অংশ সকাম ব্যক্তিদিগের কর্ম্ম-ফল-প্রতিপাদক, কিন্তু
তুমি নিকাম হও, সুখ দুঃখ-সীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব সম্বন্ধ কর, সর্বদা
সবগুণের আশ্রিত হও, অলব্ধ বস্তুর লাভ ও লব্ধ বস্তুর রক্ষা
করিতে নিবৃত্ত ও প্রমাদরহিত হও। যে প্রকার বাপী কূপ

তড়াগাদি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয়ে ভ্রমণ করিয়া বিভাগক্রমে জ্ঞান-
পানাদি যে প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, তাহা একমাত্র মহাহ্রদেই হইয়া
থাকে, সেই প্রকার সমস্ত বেদেতে ও তত্ত্ব বেদোক্ত বাবতীয় কর্ম
কল রূপ যে প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, তৎসমস্তই নিশ্চয়াস্বক-বুদ্ধি-
বিশিষ্ট ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির হইয়া থাকে। তুমি তত্ত্বজ্ঞানের
প্রার্থী, অতএব তোমার কর্ম্মেতে কামনা হউক, কিন্তু সংসার-
বন্ধের হেতু যে কর্ম্ম-ফল, তাহাতে যেন কামনা না থাকে ;
অর্থাৎ ফলের নিমিত্ত যেন তোমার কর্ম্মে প্রবৃত্তি না হয় এবং
কর্ম্ম না করিতেও যেন তোমার নিষ্ঠা না হয়। হে ধনঞ্জয় !
তুমি আসক্তি পরিত্যাগপূর্বক যোগস্থ হইয়া কর্ম্ম করিবে, সিদ্ধি
হউক কিংবা না হউক, উভয়েতেই সমদর্শী হইয়া কর্ম্ম করিবে,
যেহেতু সমভাবই যোগ বলিয়া কথিত হয় হয়। ধনঞ্জয় ! সম
ভাবাপন্ন বুদ্ধি দ্বারা কৃত যে কর্ম্ম, তাহা হইতে কাম্য, কর্ম্ম
অত্যন্ত অপকৃষ্ট, অতএব তুমি বুদ্ধিতে, পরিত্রাতা ঈশ্বরের
আশ্রয় প্রার্থনা কর ; কেননা ফল-কাম ব্যক্তির দীনভাবাপন্ন
হইয়া থাকে। সমভাবাপন্ন-বুদ্ধি-যুক্ত ব্যক্তি স্বর্গাদি সাধন
শূন্য ও নরকাদি সাধন দ্রুত, এই উভয়কেই পরিত্যাগ
করেন, অতএব তুমি যোগে নিযুক্ত হও। ঈশ্বরে চিন্তাপূর্ণ-
নিবন্ধন কর্ম্মেতে সিদ্ধি বা অসিদ্ধি বিষয়ে সমস্ত বুদ্ধিরূপ যে
কৌশল, তাহাই যোগ শব্দে কথিত হয়। সমস্ত-বুদ্ধি যুক্ত
ব্যক্তির—ঈশ্বরারাদন মাত্র নিমিত্ত কর্ম্মানুষ্ঠায়ীরা ইষ্টানিষ্ট দেহ
প্রাপ্তিরূপ কর্ম্মফল পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞানযুক্ত ও জন্মবন্ধবিমুক্ত
হইয়া সর্বোপদ্রব রহিত পরম পদে গমন করেন। এইরূপে
ঈশ্বরারাদনায় প্রবৃত্ত থাকিলে যখন তাঁহার প্রসাদে তোমার
বুদ্ধি মোহময় দুর্গ গহন হইতে বিশেষরূপে উত্তীর্ণ হইবে, তখন
তুমি শ্রোতব্য বা শ্রুত অর্থের প্রতি বৈরাগ্য লাভ করিবে।
তোমার নানাবিধ লৌকিক ও বৈদিক বিষয় শ্রবণে বিক্ষিপ্ত
বুদ্ধি যখন বিষয়াস্তরে অনাকৃষ্ট ও স্থির হইয়া পরমেশ্বরে
অবস্থিত করিবে, তখন তুমি যোগ-ফল তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিবে।
অর্জুন কহিলেন, হে কেশব ! সমাধিস্থ স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির
লক্ষণ কি ? এবং তিনি কি প্রকার কথন, উপবেশন বা গমন
করেন ? ভগবান্ কহিলেন, পার্থ ! যখন সাধক মনোগত
কামনা সকল পরিত্যাগ করেন, পরমানন্দরূপ আত্মাতেই আত্মা
দ্বারা সমুপস্থিত থাকেন, তখন তাঁহাকে স্থিতপ্রজ্ঞ বলা যায়। দুঃখ
উপস্থিত হইলে যাহার মন উদ্ভিন্ন না হয়, সুখেতে স্তব্ধ না
থাকে এবং রাগ, ভয় ও ক্রোধ যাহার নিকট হইতে বিদূরিত
হয়, তাঁহাকে স্থিতপ্রজ্ঞ মুনি বলা যায়। যিনি পুস্ত্রমিত্রাদিতে
স্নেহশূন্য হন, ভক্ত বিদ্য প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত না হন এবং
অশুভ প্রাপ্ত হইয়াও ঘেবী না হন, অর্থাৎ এ সমস্ত বিষয়ে
ঔদাস্য ভাব করেন, তাহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে
অর্থাৎ তাঁহাকে স্থিতপ্রজ্ঞ বলা যায়। কর্ম্ম যেমন কর চরণাদি
অঙ্গ সমস্ত সর্ব প্রকারে আকর্ষণ করিয়া সমুচিত করে, সেইরূপ
যোগী ব্যক্তি যখন শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সকলকে তাহাদিগের বিষয়
শকাহি হইতে আত্মাহরণপূর্বক সমুচিত করেন, তখন তাঁহার
প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হয়। জড়, আত্ম বা উপবাস-পরায়ণ ব্যক্তির
সামর্থ্য না থাকায় তাহার বিষয় গ্রহণ করে না সুতরাং তাহা-
দিগেরও নিকট হইতে বিষয়সকল নিবৃত্ত হয় বটে, কিন্তু
তাহাদিগকে স্থিতপ্রজ্ঞ বলা যায় না, যেহেতু তাহাদিগের বিষয়ে

বাসনা নিবৃত্ত হয় না ; পরন্তু স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির তাহাও নিবৃত্ত
হইয়া থাকে। কুতীপুল ! বিবেকী পুরুষ, সমস্ত হইলেও
তাঁহার মনকে প্রমথনকারী ইন্দ্রিয়সকল বলপূর্বক হরণ করে,
এই নিমিত্ত সেই সমস্ত ইন্দ্রিয়কে সংযত করিয়া পরমেশ্বর-
পরায়ণ ও সমাহিত হইয়া উপবিস্ত হইয়া থাকে ; কেন না ইন্দ্রিয়-
সকল যাহার বশে থাকে, তাঁহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হয়। বিষয়
চিন্তা করিতে করিতে পুরুষের তদ্বিষয়ে আসক্তি জন্মে ; আসক্তি
জন্মিলে আভিলাষ হয় ; সেই আভিলাষ কোন কারণে প্রতিহত
হইলে ক্রোধ আসিয়া আক্রমণ করে ; ক্রোধ হইতে মোহ
অর্থাৎ কার্য্যাকার্য্য বিবেকে সামর্থ্যশূন্য হয় ; মোহ হইতে
স্মৃতিভ্রম জন্মে ; স্মৃতিভ্রম হইলে বুদ্ধি নশ হইয়া থাকে
এবং বুদ্ধি বিনাশ হইলে আপনাকে বিলুপ্ত হইতে হয়। যাহার
মন বশীভূত হয়, সেই পুরুষ মনের বশবৎ রাগদেব-রহিত
ইন্দ্রিয়দ্বারা বিষয় উপভোগ করিলেও শান্তি—চিত্তপ্রসাদ লাভ
করিতে পারেন। শান্তি লাভ হইলে ঐ প্রসন্নচিত্ত ব্যক্তির
সর্বদুঃখ নশ এবং বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। যাহার
ইন্দ্রিয় অবশীকৃত, তাহার বুদ্ধি আত্ম-বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় না ;
সুতরাং তাহার আত্ম-বিষয় চিন্তার সম্ভাবনা থাকে না ;
আত্মচিন্তা না হইলে তাহার শান্তিরও উদয় হয় না, শান্তিশূন্য
ব্যক্তির কি হেতু দুঃখ হইবে ? মন যদি বিষয়ে-বিচরণকারী
ইন্দ্রিয়গণের অনুগামী হয়, তবে বায়ু যে প্রকার প্রমাদবান
কর্ণধারের নৌকাকে জলে ভ্রমণ করায়, সেই প্রকার ঐ যোগী
ব্যক্তির বুদ্ধিকে বিষয়ে বিক্ষিপ্ত করে। অতএব হে মহাবাহো !
যাহার ইন্দ্রিয়সকল তত্ত্ব-বিষয় শকাহি হইতে সর্বপ্রকারে
নিবৃত্ত হইয়, তাহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। সাধারণ
প্রাণীসকলের পক্ষে আত্মনিষ্ঠা, নিশা-স্বরূপ হইয়া থাকে। ঐ
আত্মনিষ্ঠা-নিশাতে ইন্দ্রিয়-নিগ্রহকারী যোগী ব্যক্তি জাগরণ
করেন। অপর সাধারণ প্রাণী, যে বিষয়-নিষ্ঠাতে জাগরণ
করেন, তাহা আত্মদর্শী মুনির পক্ষে নিশা-স্বরূপ হইয়া থাকে,
তাহাতে তিনি জাগরিত থাকেন না। জলরাশি-পূর্ণ অর্চল-
ভাবে অবস্থিত সমুদ্রে যেমন জল প্রবেশ করিয়া লীন হয়,
সেইরূপ যে যোগী পুরুষে কামনা সকল প্রবেশ করিয়া লীন
হইয়া যায়, তিনিই শান্তি লাভ করেন ; অপর—দ্বিষয়কাম
ব্যক্তি তাহা লাভ করিতে পারেন না। যে পুরুষ প্রাণীসকল
বিষয়ে উপেক্ষাকারী, অপ্রাপ্ত বিষয়ে স্তব্ধ-রহিত ও নিরহঙ্কার,
সুতরাং ভোগসাধন বস্তুতে মমতা-শূন্য হইয়া প্রবৃত্ত কর্ম্মবশত
ভোগ্য বস্তুর উপভোগ করেন ; তিনিই শান্তি লাভ করেন।
হে পার্থ ! ব্রহ্মনিষ্ঠা এই প্রকার হয়। পুরুষ ইহা লাভ করিলে
মোহ প্রাপ্ত হন না। যদি মৃত্যু সময়েও ইহাতে অবস্থান হয়,
তাহা হইলেও ব্রহ্মেতে লয় প্রাপ্ত হয় ; তবে যাবজ্জীবন
ইহাতে স্থিত করিলে ক্রোধের আর বক্তব্য কি ?

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

অর্জুন কহিলেন, হে জনাৰ্দ্দন ! যদি জানাই কর্ম্ম অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ বলিয়া তোমার অভিপ্রেত ; তবে হে কেশব ! ইন্দ্রিয়-সকল
কর্ম্মে আমাকে কি হেতু নিয়োগ করিতেছে ? কোথাও কর্ম্মের
প্রশংসা, কোথাও জ্ঞানের প্রশংসা করিয়া মিশ্রিত বাক্য দ্বারা
যেন আমার বুদ্ধিকে বিমোহিত করিতেছে, তাহা না করিয়া ঐ

উভয়ের মধ্যে এক বিষয় নিশ্চয় করিয়া বল যে, তাহার অনুষ্ঠান করিয়া আমি শ্রেয় লাভ করিতে পারি।

ভগবান্ কহিলেন, হে অনন্স! জ্ঞানভূমিতে আর্য শুদ্ধ-চিত্ত ব্যক্তিদিগের প্রতি ধ্যানাদি দ্বারা ব্রহ্মনিষ্ঠা আর 'জ্ঞান-ভূমিতে অনার্য কৰ্ম্ম-যোগাধিকারি-ব্যক্তিদিগের জ্ঞানভূমিতে আরোহণের উপায় 'ভূত' চিত্তশুদ্ধি সাধন কৰ্ম্মযোগ দ্বারা ব্রহ্মনিষ্ঠা এই দুই প্রকার নিষ্ঠা পূৰ্ণাধ্যায়ে আমি বলিয়াছি। আশ্রি কৰ্ম্মযোগ ও জ্ঞানযোগ এই দুই বিষয়কে পরস্পর নিরপেক্ষ ভাবে পৃথক্ রূপে মোক্ষ সাধন বলি নাই যে ঐ উভয় বিষয়ের মধ্যে এক বিষয় নিশ্চয় করিয়া বলিবার নিমিত্ত আমাকে তোমার প্রশ্ন করা সঙ্গত হইতে পারে। পুরুষ কৰ্ম্ম-হুষ্ঠান ব্যতিরেকে জ্ঞান উপভোগ করিতে পারে না এবং বিনা কৰ্ম্মজনিত চিত্তশুদ্ধিতে কেবল সম্যাস মাত্রদ্বারা মোক্ষলাভে অধিকারী হয় না। কি জ্ঞানী, কি অজ্ঞানী, কেহই কোন অবস্থাতে ক্ষণমাত্রও কৰ্ম্ম না করিয়া থাকিতে পারে না, যেহেতু সকলেই স্বভাবজাত রাগদ্বৈবাদি গুণের পরতন্ত্র হইয়া কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে; এতএব এখানে কৰ্ম্মেতে যে আসক্তি না থাকা, তাহাকেই সম্যাস বলিয়া জ্ঞাত হইবে। যে ব্যক্তি বাক্যপাপি প্রভৃতি কৰ্ম্মেস্ত্রিয় সকল সংযত করিয়া অন্তঃকরণে বিষয় স্মরণ করত অবস্থিতি করে, সেই বিমূঢ়চিত্ত ব্যক্তিকে মিথ্যাচার বলা যায়। পরন্তু যে 'ব্যক্তি মন দ্বারা প্রোক্তাদি জ্ঞানেস্ত্রিয়সকল সংযত করিয়া ফলাভিলাষরহিত হইয়া কৰ্ম্মে-স্ত্রিয় দ্বারা কৰ্ম্মরূপ উপায় অনুষ্ঠান করেন, তাহাকে জ্ঞানবান্ বলা যায়। অতএব হে কৌণ্ডেয়! তুমি নিয়মিত কৰ্ম্ম নির্বাহ কর, যেহেতু কৰ্ম্ম না করা অপেক্ষা কৰ্ম্ম করা শ্রেষ্ঠ; প্রত্যুত কৰ্ম্মে নিবৃত্ত হইলে তোমার শরীর নির্বাহই হইবে না।" কিন্তু ঈশ্বরারাদনার্থক ভিন্ন কৰ্ম্ম মাত্রই লোকের বন্ধন কারণ হয়, অতএব তুমি নিজাম হইয়া ঈশ্বরারাদনার্থে কৰ্ম্মাচরণ কর। প্রজাপতি পুরাকালে যজ্ঞাধিকার সহকারে ব্রাহ্মণাদি প্রজা সৃষ্টি করিয়া তাহাদিগকে কহিয়াছিলেন, তোমরা এই যজ্ঞ কাৰ্য্যদ্বারা উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হও, এই যজ্ঞ তেমোদিগের অর্পিত ভোগস্বাদ হইবে। তোমরা এই যজ্ঞদ্বারা দেবতাদিগকে বর্দ্ধিত করিবে এবং দেবতার ও বৃষ্ট্যাদিদ্বারা অন্ন উৎপন্ন করিয়া তোমাদিগকে বর্দ্ধিত করিবে। এইরূপে দেবতার ও তোমরা পরস্পর সংবর্দ্ধিত হইয়া প্রথম শ্রেয় লাভ করিতে থাকিবে। দেবগণ যজ্ঞে বর্দ্ধিত হইয়া বৃষ্টি আদি দ্বারা তোমাদিগকে অভি-লষিত ভোগদ্রব্য প্রদান করিবেন, অতএব যে ব্যক্তি সেই দেবগণের দত্ত অন্নাদি তাহাদিগকে না দিয়া ভোগ করিবে, তাহাকে তত্ত্ব বলিয়া জানিবে। বাহ্যার ঈশ্বদেবাদি যজ্ঞের অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করেন, সেই সাধুরা গন্ধস্থাননিহিত পাপ হইতে মুক্ত হন। আর বাহ্যার কেবল আপনায় নিমিত্ত অন্ন-পাক করে, সেই হুঁচাচারেরা কেবল পাপই ভোগ করিতে থাকে। অন্ন হইতে ভূত সমস্ত, পৰ্জ্বন্ত হইতে অন্ন, যজ্ঞ হইতে পৰ্জ্বন্ত, যজ্ঞমানাদির ব্যাপার হইতে যজ্ঞ, বেদ হইতে যজ্ঞমানাদির ব্যাপার এবং অগ্নির ব্রহ্ম হইতে বেদ উৎপন্ন জানিবে। অতএব যখন কৰ্ম্মই জগৎ রক্ষার মূল, তখন জগৎ-কর্তার বাক্যরূপ বেদ সৰ্ব্বাঙ্গগত হইলেও তাহার তাৎপর্য সৰ্ব্বদা যজ্ঞই প্রতিষ্ঠিত বোধ করিতে হইবে। ঈশ্বর বাক্য-

বেদ হইতে পুরুষের কৰ্ম্মে প্রবৃত্তি হয়, কৰ্ম্ম নিষ্পন্ন হইলে তদ্বারা পৰ্জ্বন্ত, পৰ্জ্বন্ত দ্বারা অন্ন, অন্নদ্বারা ভূত সকল পালিত হইয়া থাকে, এইরূপে প্রবর্তিত যে জগৎ-চক্র, তাহার প্রতি ইহ-লোকে যে ব্যক্তি অনু-বর্তী না হয় অর্থাৎ কৰ্ম্মাহুষ্ঠান না করে, তাহার আশ্র পাপ স্বরূপ হয়। হে পার্শ্ব! এতাদৃশ ব্যক্তি ইন্দিয় উপভোগেই আরাম করিয়া থাকে, সুতরাং সে সুখা জীবন ধারণ করে। কিন্তু যে মনুষ্য আত্মাতেই সীতিযুক্ত, আত্মানন্দ উপ-ভোগেই চরিতার্থ, সুতরাং আত্মাতেই সন্তুষ্ট, তাহার কর্তব্য কৰ্ম্ম নাই; যেহেতু তাহার কৰ্ম্ম দ্বারা জন্ত পুণ্য বা না করা জন্ত প্রত্যায় জন্মে না; এবং মোক্ষ নিমিত্ত ব্রহ্মাদি দ্বারের পর্যন্ত কোন ভূতের মধ্যে কাহাকেও আশ্রয় করিতে হয় না। যখন এতাদৃশ জ্ঞানী পুরুষের পক্ষে কৰ্ম্মের অপেক্ষা করে না, অপ-রের পক্ষে অপেক্ষা করে, তখন তুমি সত্য কলাসক্তিরহিত হইয়া অবশ্য-বিষয় কৰ্ম্মের আচরণ কর, কেননা পুরুষ ফলা-সক্তি-রহিত হইয়া কৰ্ম্মাচরণ করিলে উজ্জ্বল চিত্ত শুদ্ধি দ্বারা মোক্ষ লাভ করিতে পারে। জনক প্রভৃতি মহাত্মারা কৰ্ম্ম দ্বারা সম্যক্ জ্ঞান লাভ করেন। যদ্যপি তুমি আপনাকে সম্যক্ জ্ঞানী বিবেচনা করিয়া থাক, তথাপি লোক রক্ষার প্রতি বৃষ্টি রাখিয়া অর্থাৎ "আমি কৰ্ম্ম করিলে লোকে কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইবে, নতুবা আমার হুষ্ঠান্তে অজ্ঞানীরাও স্ব স্ব ধৰ্ম্ম, নিত্য কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া পতিত হইতে পারে," এইরূপ বিবেচনা করিয়াও তোমার কৰ্ম্ম করা উচিত। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যে যে কৰ্ম্ম করেন, ইতর ব্যক্তির সে সেই কৰ্ম্মই করিয়া থাকে, শ্রেষ্ঠ জন কৰ্ম্ম প্রবর্তক বা কৰ্ম্ম নিবর্তক যে শাস্ত্রকে প্রমাণ বলিয়া চলেন, লোকে তাহারই অনুবর্তী হয়। হে পার্শ্ব! ত্রিলোক মধ্যে আমার কোন কৰ্ম্মই করিবার প্রয়োজন নাই, যেহেতু আমার অপ্রাপ্ত বা প্রাপ্তব্য নাই; তথাপি আমি কৰ্ম্ম করিয়া থাকি। হে পার্শ্ব! যদি আমি নিরলস হইয়া কদাচিৎ কৰ্ম্মাহুষ্ঠান না করি, তবে মনুষ্যেরা সৰ্ব্ব প্রকারে আমারই পথে অনুবর্তী হইতে পারে। যদি আমি কৰ্ম্ম না করি, তবে এই সমস্ত লোক কৰ্ম্ম না করিয়া ধৰ্ম্ম লোপ দ্বারা উৎপন্ন হইতে পারে এবং আমা হইতে বর্গসঙ্কর ও উৎপন্ন হইতে পারে, তাহা হইলে আমার প্রজা সকলকে মলিনভাবাপন্ন করা হয়। অতএব হে ভারত! অজ্ঞ ব্যক্তির কৰ্ম্মে আসক্ত হইয়া যেমন কৰ্ম্ম করে, জ্ঞানী ব্যক্তিও লোক রক্ষা-টিকীষু হইয়া আসক্তি ত্যাগপূর্বক সেইরূপ কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন। কৰ্ম্মেতে আসক্ত অজ্ঞদিগের প্রতি আশ্রোপদেশ করিয়া কৰ্ম্ম বিষয়ক বুদ্ধির অভাব তাব জন্মাইয়া দেওয়া বিদ্বান্ ব্যক্তির উচিত নয়। প্রত্যুত, অবহিত হইয়া যৎ কৰ্ম্মাচরণ করত তাহাদিগকে কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত করাই উচিত। ইন্দিয়াদিতে আত্ম-জ্ঞান-নিবন্ধন বাহ্যার বুদ্ধি বিমূঢ় হয়, সেই ব্যক্তি সন্ত, রাজ ও তমগুণের সার্য্যাবধারণ প্রকৃতির কাৰ্য্য ইন্দিয়কর্তৃক সৰ্ব্ব প্রকারে ক্রিয়মাণ যে কৰ্ম্ম সকল, তাহা আমি করিতেছি বলিয়া মনে করে। হে মহাত্মনো! ইন্দিয় ও কৰ্ম্মের বিভাগতত্ত্বনির্ণ পুরুষ, ইন্দিয় ম থাকে, আমি প্রবৃত্ত হই না, এইরূপ বিবেচনা করিয়া তাহাতে আসক্ত হন না। বাহ্যার প্রকৃতির সত্যনি-শ্চয় সম্যক্ মোহিত হইয়া ইন্দিয় ও তৎকাৰ্য্যে আশ্রিত হয়, সৰ্ব্বদা জ্ঞানী ব্যক্তি

সেই অল্পজ্ঞ মনমার্ভাদিনের বুদ্ধিকে বিচলিত করিয়া দিবেন না। অতএব যখন উক্ত ব্যক্তিরও কর্ম কর্তব্য নিশ্চয় হইতেছে এবং তুমিও অত্যাশী তত্ত্বজ্ঞ হও নাই, তখন তুমি অধ্যাত্মজ্ঞান দ্বারা অর্থাৎ 'আমি অভ্যাসী' ঈশ্বরের অধীন হইয়া কর্ম করি' এইরূপ বুদ্ধি দ্বারা আমার প্রতি সমস্ত কর্ম অর্পণ করিয়া নিকাম হইয়া। এই কর্ম আমার ফল সাধন' এইরূপ মমতাজ্ঞান ওশোক রহিত হইয়া যুক্ত কর। যে মানবেরা আমার প্রতি অস্বাভাবিক ও প্রজ্ঞাবস্ত হইয়া আমার এই মতের নিত্য অনুষ্ঠান করেন, তাহারা শনৈঃ শনৈঃ কর্ম করিতে করিতে সম্পূর্ণ জ্ঞানীর জ্ঞান কর্ম হইতে বিমুক্ত হন। আর বাহ্যার আমার এই মতকে নিশ্চয় করত ইহার অনুষ্ঠান না করে, সেই সর্বজ্ঞান-বিমুদ্র অবিবেকী ব্যক্তিদিগকে বিনাশ প্রাপ্ত বলিয়া জানিবে। ১০ গুণ-দোষজ্ঞ ব্যক্তিও স্বকীয় প্রাজ্ঞান কর্ম জ্ঞান প্রকৃতির—স্বভাবের অনুরূপ কর্মেরই চেষ্টা করিয়া থাকেন, যেহেতু প্রাণীমাত্রই প্রকৃতির অনুবর্তী হয়, এমত স্থলে আমার বা অস্ত্রের নিবেদন তাহাদিগের কি করিবে? প্রত্যুত, প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের স্ব স্ব বিষয় অনুকূল হইলে তাহাতে অমুরাগ ও প্রতিকূল হইলে তাহাতে দ্বেষ অবশ্যই হইয়া থাকে বটে, কিন্তু তাহা হইলেও ঐ রোগদ্বয়ের বশতাপন্ন হওয়ার কর্তব্য নয়, যেহেতু উহা মোক্ষাকাজী ব্যক্তির বিরোধী হয়। আর সম্পূর্ণরূপে অনুষ্ঠিত পরমার্থ অপেক্ষা অজ্ঞান স্বর্গ ও শ্রেয়, কেননা স্বর্গে নিধনও স্বর্গ সাধন হয় এবং পরমার্থ নিবিক্ত, একান্ত নরকজনক হয়। অর্জুন কহিলেন, হে বৃদ্ধিনন্দন! পুরুষ ইচ্ছা না করিলেও কেন তাহাকে বলপূর্বক পাপকর্ম করিতে নিযুক্ত করে, অতএব পুরুষ কহা কর্তৃক প্রযুক্ত হইয়া পাপাচরণ করে? ১০

ভগবান্ কহিলেন, অর্জুন! তুমি পুরুষের পাপাচরণে যে হেতু জিজ্ঞাসা করিলে, উহা কাম; উহা কোন কারণে প্রতিহত হইলে ক্রোধরূপে পরিণত হয়। ঐ কামকে মোক্ষ-পথের বৈরী জানিবে; উহাকে দান দ্বারা পরিতৃপ্ত বা সাম দ্বারা ক্ষান্ত করা যায় না। উহা রজঃগুণ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে, অতএব সমস্তবুদ্ধি দ্বারা রজঃগুণকে ক্ষয়িত করিতে পারিলে উহার উৎপত্তি হইতে পারে না। যে প্রকার, ধূম দ্বারা বহি, মল দ্বারা সাদর্শ এবং জরায়ু দ্বারা গর্ভ আবৃত হয়, সেই প্রকার কাম দ্বারা বিবেক জ্ঞান আবৃত হইয়া থাকে। হে বৃদ্ধিনন্দন! সন্তোষবীৰ্য, অনল, তুল্য সন্তাপদ্রব এবং জ্ঞানীগণের নিত্য বৈরী স্বরূপ যে কাম, তাহা বিবেক জ্ঞানকে আবরণ করিয়া ধোঁ। বিষয়-দর্শনাগ্নি, কামকল্প ও অধ্যবসায় দ্বারা কামের আবর্তন হইয়া থাকে, এই হেতু চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি ঐ কামের আবর্তনভূত বলা যায়। ঐ কাম দর্শনাদি পাপাচরণিষ্ঠ ঐ সকল ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা বিবেক জ্ঞানকে আবৃত করিয়া দেহীকে বিমোহিত করে। অতএব হে ভরতকুলেশ্বর! আমাকে বিমোহিত করণের পূর্বকই তুমি ইন্দ্রিয়াদি সংবৃত্তি জ্ঞান বিজ্ঞান বিনাশক পাপরূপ কাম পরিত্যাগ কর এবং সকল দেহাদিকে গ্রহণ করে, হুতং দেহাদি হইতে ত্রি-সকল যজ্ঞ ও তাহাদিগের প্রকাশক হয়, একান্ত ইন্দ্রিয়-লোকে বৈ হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন। ইন্দ্রিয়গণকে প্রযুক্ত করে, এ নিমিত্ত মন ইন্দ্রিয় সকল

হইতে শ্রেষ্ঠ হয়। বুদ্ধির নিশ্চয়াস্বকৃত শক্তি আছে, এই হেতু সংকল্পাস্বকৃত মন অপেক্ষা নিশ্চয়াস্বকৃত বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ হয়; এবং সেই বুদ্ধির সাক্ষীরূপে তিনি অবস্থান করেন, তিনি বুদ্ধি হইতে শ্রেষ্ঠ হন, তিনিই আত্মা শব্দে বাচ্য। হে মহাবাহো! এইরূপে সেই আত্মাকে বুদ্ধির অতীত জ্ঞানীরা বুদ্ধি দ্বারা মনকে নিশ্চল করিয়া দুরাসদ কামরূপ শত্রুকে বিনাশ কর।

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ভগবান্ কহিলেন, হে শত্রুতাপন! অব্যয় ফলসাধন এই যোগ আমি পূর্বে আদিত্য বিবস্থানকে কহিয়াছিলাম, বিবস্থান স্বীয় পুত্র মহাকে বলেন এবং মহা ইচ্ছাকৃত কহেন; এইরূপে পরম্পরাগত এই যোগ রাজর্ষিগণ অবগত হন; দীর্ঘকালবশত এক্ষণে ঐ যোগ বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। তুমি আমার ভক্ত ও সখা এবং এই যোগও উৎকৃষ্ট, এই হেতু অদ্য তোমাকে এই পুরাতন যোগ বলিলাম। অর্জুন কহিলেন, বিবস্থানের ক্রম পূর্বে এবং তোমার জন্ম পরে হয়, অতএব তুমি যে পূর্বে বিবস্থানকে এই যোগ কহিয়াছিলে, ইহা কি প্রকারে আমি বোধ করিতে পারি? ভগবান্ কহিলেন, হে শত্রুতাপন অর্জুন! আমার এবং তোমার বহু জন্ম অতীত হইয়া গিয়াছে, কিন্তু আমার জ্ঞানশক্তি বিলাপ না হওয়ার সেই সমস্ত জানিতেছি; তুমি অজ্ঞানাবৃত, একান্ত জানিতে পারিতেছ না। আমি জন্মরহিত, অনন্ত স্বভাব এবং সমস্ত প্রাণীর নিয়ন্তা হইয়াও স্বেচ্ছাপূর্বক বিলম্বস্বভাবক প্রকৃতিকে অবলম্বন করিয়া জন্ম পরিগ্রহ করিয়া থাকি। হে ভরত! যখন যখন ধর্ম্মের হানি ও অধর্ম্মের আধিক্য হয়, তখন তখন আমি আপনাদের শরীর সৃষ্টি করিয়া মানুষদিগের পরিত্রাণ ও দুষ্কর্মাগণের বিনাশ করিয়া ধর্ম্ম সংস্থাপন করিবার নিমিত্ত যুগে যুগে অবতীর্ণ হই। হে অর্জুন! যিনি আমার এইরূপ অলৌকিক জন্মকর্ম্ম পরিগ্রহ নিমিত্ত বলিয়া জানেন, তাহাকে দেহত্যাগ করিয়া আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না, প্রত্যুত, তিনি আমাকে প্রাপ্ত হন। অনেক রোগ, তপ ও ক্রোধবিহীন, আমার প্রতি একনিষ্ঠ এবং আমারই আশ্রিত হইয়া আত্মজ্ঞান ও স্বধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা অজ্ঞান মূলা হইতে পুত্র হইয়া মর্দয় ভাব লাভ করিয়াছে। হে পার্থ! বাহ্যু যে প্রকারে আমাকে ভজনা করে, আমি তাহাদিগকে তদনুরূপ ফল প্রদানে অনুগ্রহ করিয়া থাকি, যেহেতু তাহারা যে কোন প্রকারে হউক, আমারই বশে অনুবর্তী হইয়া থাকে। এই মর্ত্যলোকে আর মহামায়া কর্ম্মফল, আকাজক্ষা কুরাই ইত্যাদি দেবতাদিগকে বজ্রন করে, সাক্ষাৎ আমার উপাসনা করে না, কেননা কর্ম্মজ ফল শীঘ্রই ফলিত হইয়া থাকে এবং জ্ঞান ফল কৈবল্য শীঘ্র লাভ হয় না। ব্রাহ্মণদিগের সমস্ত গুণ প্রধান, তাহাদিগের কর্ম্ম মম দমাদি; ক্ষত্রিয়দিগের সমস্ত গুণ প্রধান, তাহাদিগের কর্ম্ম শৌর্য্য যুদ্ধাদি; বৈশ্যদিগের সমস্ত গুণ প্রধান, তাহাদিগের কর্ম্ম ক্রয় বিক্রয়াদি এবং শূদ্রদিগের সমস্ত গুণ প্রধান, তাহাদিগের কর্ম্ম দ্রবণ স্তম্ভাদি; এইরূপে গুণকর্ম্মের বিভাগ ক্রমে আমিই সাক্ষরী হই করিয়াছি। আমি এই কাষ্যের কর্তা হইলেও তুমি আমাকে অকর্তা বলিয়া জানিবে, যেহেতু

এই কৰ্মে আমার আসক্তিরাহিত্য নিবন্ধন শ্রমের প্রসক্তি নাই। বিশ্বস্থিতি আদি কৰ্ম সকল আমাতে লিপ্ত হইতে পারে না, বেহেতু কৰ্মফলে আমার শূন্য নাই; যে ব্যক্তি আমাকে এইরূপ জানিতে পারে, সে কৰ্মে আবদ্ধ হয় না। অহঙ্কার ব্যতিরেকে কৃত যে কৰ্ম, তাহা বন্ধের কারণ হয় না, এইরূপ জানিয়া জনকাদি পূৰ্বতন মহাত্মারা যুমুক্ষু হইয়া সমুদ্ভূতি নিমিত্ত কৰ্ম করিয়াছিলেন, অতএব তুমিও সেই পূৰ্বতন পুরুষদিগের সেবিত বেদোক্ত কৰ্ম উত্তমভাৱে নিমিত্ত আচরণ কর। কৌতুহ কৰ্ম কৰ্তব্য এবং কৌতুহ কৰ্মই বা অকৰ্তব্য, এ বিষয়ে বিবেকী ব্যক্তিরাত্তি মৌহিত হইয়া থাকেন, অতএব যেরূপ কৰ্ম করিলে সংসার হইতে বিমুক্ত হইবে, তাহা তোমাকে বলি, তেহি প্রবণ কর। শাস্ত্রবিহিত কৰ্ম, শাস্ত্র-নিষিদ্ধ কৰ্ম ও সন্ন্যাস গ্রহণপূৰ্বক শাস্ত্রোক্ত কৰ্ম ত্যাগ, এই ত্রিবিধ কৰ্মেরই মৰ্ম জানা কৰ্তব্য, কেননা এই ত্রিবিধ কৰ্মের পতি অতি দুষ্কর। যিনি দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি ব্যাপার বর্তমান থাকিতেও আত্মার দেহাদি ব্যতিরেকে ভাবের অনুভব দ্বারা স্বাভাবিক নিকৰ্ম ভাব হৃষ্টি করেন এবং জ্ঞানরহিত যে কাৰ্য্য কৰ্ম, তাহা দুঃখজনক বোধ করিয়া তাহার পরি-
ত্যাগকে কৰ্ম বলিয়া বোধ করেন, তিনি মানবগণের মধ্যে বুদ্ধিমান এবং তাঁহার বৃদ্ধা-প্রাপ্ত আহারাদি সমুদায় কাৰ্য্য সম্বন্ধেও কৰ্ত্তব্য ভাবরহিত আত্মজ্ঞানদ্বারা সমাধিভাবে অব-
স্থান করা হয়। যাহার কৰ্মসকল ফল-কামনারহিত হয়, তাঁহার সেই নিষ্ঠায় কৰ্মদ্বারা চিত্তভক্তি হইলে জ্ঞান জন্মে, তখন কৰ্মে আর প্রবৃত্তি না থাকায় কৰ্ম করিবার প্রয়োজন থাকে না, সুতরাং জ্ঞানাদি দ্বারা কৰ্মসকল দগ্ধ হইয়া যায় অর্থাৎ অকৰ্ম ভাব প্রাপ্ত হয়; এমত ব্যক্তিকেই পণ্ডিতেরা পণ্ডিত বলিয়াছেন। যিনি কৰ্ম ও তৎফলে আসক্তি পরি-
ত্যাগ করিয়া নিত্য-নিজ্ঞানলব্ধে পরিতৃপ্ত এবং অপ্রাপ্ত বিষয়ের চেষ্টা ও প্রাপ্ত বিষয়ের রক্ষা করণে আশ্রয়ণীয় রহিত হন, তিনি শাস্ত্রবিহিত বা স্বাভাবিক কৰ্মে সৰ্বতোভাবে প্রবৃত্ত থাকিলেও কিছুমাত্র কৰ্ম করেন না, অর্থাৎ তাঁহার কৰ্মসকল অকৰ্মভাব প্রাপ্ত হয়। যাহার কামনা নাই, চিত্ত ও দেহ বশীভূত এবং বিষয় পরিগ্রহ ত্যাগ হইয়াছে, কেবল শরীর মাত্র পৰিষ্কৃত-যোগ্য কৰ্ম করিয়া থাকেন, তিনি বিহিত কৰ্ম না করা জন্ম দোষে দোষী হন না। যিনি অপ্রার্থিত লাভে সন্তুষ্ট, শীত-উষ্ণাদি-দুৰ্দ-সহিষ্ণু, শত্রুতাভাব-রহিত এবং অপ্রার্থিত লাভের সিদ্ধি হউক বা অসিদ্ধিই হউক, তাহাতে স্বর্ষ-বিষাদ-রহিত, তিনি বিহিত বা স্বাভাবিক কৰ্ম করিয়াও সংসারে বদ্ধ হন না। যিনি রাগ দ্বেষাদি হইতে বিমুক্ত, যাহার কামনা নাই এবং জ্ঞানরূপ পরমেশ্বরে চিত্ত অবস্থান করে, এমত ব্যক্তি পরমেশ্বরেরাধমার্থ কৰ্মাচরণ করিলে, তাঁহার সকাম কৰ্মও বিলীন হইয়া যায়, অর্থাৎ অকৰ্মভাব প্রাপ্ত হয়। জ্ঞানী ব্যক্তি কৰ্ম ও উদ্বোধনে ব্রহ্মকেই অনু-
স্থ্যত দেখেন;—যদ্বারা হৃদাদি অগ্নিতে অর্পণ করা যায়, সেই ত্রেণাদি পাত্র ব্রহ্ম; হৃদাদি বাহ্য অর্পণ করা যায়, তাহাও ব্রহ্ম; যে অগ্নিতে হবন করা যায়, সেই অগ্নিও ব্রহ্ম; তাহাতে যিনি হোম করেন, সেই কৰ্ত্তাও ব্রহ্ম; ব্রহ্মই হবন করিয়া থাকেন; অতএব এতাদৃশ কৰ্মাশ্রয় ব্রহ্মেতে যাহার চিত্তের একাগ্রতা

তাঁহার প্রাপ্য ফল ব্রহ্মই, অল্প কিছু নহে। কৰ্ম-যোগীরা, যাহাতে ইন্দ্র বকণাদি দেবতার বজ্রন করিতে হয়, এতাদৃশ দৈব যজ্ঞের অনুষ্ঠান প্রকৃত সহকারে করিয়া থাকেন। জ্ঞান-যোগীরা কৰ্মে ব্রহ্ম অনুস্থ্যত বোধে পূৰ্বোক্ত প্রকারে কৰ্মাশ্রয় ব্রহ্মবজ্ররূপ উপায়দ্বারা ব্রহ্মরূপ অগ্নিতেই বজ্রনির্বাহ করেন। নৈস্তিক-ব্রহ্মচারীরা শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণকে তত্ত্ব ইন্দ্রিয় সংযম-
রূপ-অগ্নিতে হবন করেন। গৃহস্থেরা শব্দাদি বিষয় সকলকে তত্ত্ব ইন্দ্রিয়রূপ অগ্নিতে হোম কৰ্ম নির্বাহ করিয়া থাকেন। ধ্যাননিষ্ঠ যোগীরা, শ্রোত্র-তৃক্-প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের কৰ্ম যে প্রবণ স্পর্শনাদি, বাকুপাণি-প্রভৃতি কৰ্মেঞ্জিয়ের কৰ্ম যে বচন গ্রন্থাদি ও শ্রোত্র-অপান-প্রভৃতি বায়ুসকলের কৰ্ম যে শ্বাস প্রশ্বাসাদি, তাহাদিগকে জ্ঞান প্রজ্বলিত যে আত্ম-সংযম—
আত্মাতে ধ্যানের একাগ্রতা—যোগরূপ অগ্নি, তাহাতে হবন করেন, অর্থাৎ ধ্যেয় ব্রহ্মকে সম্যক্ জ্ঞানিয়া তাঁহাতে মনঃ-
সংযম করিয়া সমস্ত কৰ্ম উপরত করিয়া থাকেন। কোন কোন প্রযত্নশীল তীব্রব্রতধারী মনুষ্যেরা ভব্যদানরূপ বজ্র নির্বাহ করেন; কোন কোন যত্নশীল তীব্রব্রতমনুষ্যেরা কুরুচাশ্রয়ণাদি তপস্কারূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন; কোন কোন যত্নবান্ তীব্র-
ব্রত মনুষ্যেরা চিত্তবৃত্তি নিরোধ-দ্বারা সমাধিরূপ বজ্র করেন; কোন কোন প্রযত্নশীল তীব্রব্রত মানবেরা বেদাধ্যয়নরূপ বজ্র করিয়া থাকেন এবং কোন কোন প্রযত্নশীল কঠোরব্রত মনুষ্যেরা বেদার্থ-জ্ঞানরূপ বজ্র নির্বাহ করিয়া থাকেন। কেহ কেহ বা প্রাণবায়ুকে অপান বায়ুতে হবন করিয়া পুরু নামক প্রাণায়াম করেন, অপান বায়ুকে প্রাণবায়ুতে হবন করিয়া বাচক নামক প্রাণায়াম করেন এবং প্রাণ ও অপান কীৰ্ত্তি পতিরোধ করিয়া কুন্তক নামক প্রাণায়াম করিয়া থাকেন। কেহ কেহ বা পরি-
মিতাহারী হইয়া প্রাণ প্রভৃতি বায়ু বিশেষে প্রাণ প্রভৃতি বায়ু-
বিশেষকেই হবন করিয়া থাকেন অর্থাৎ তাঁহারা প্রাণ অপান আদির মধ্যে যে বায়ুকে নিরুদ্ধ করেন, অল্প বায়ু তাহাতে লীন-
প্রায় হইয়া থাকে। তাঁহারা সকলেই যজ্ঞবেত্তা, তাঁহাদিগের উক্তপ্রকার সমস্ত যজ্ঞদ্বারা পাপময় হইয়া থাকে, তাঁহারা যজ্ঞ-
নির্বাহ করিয়া যজ্ঞশেষে অমৃতরূপ অনিষিদ্ধ অমৃত ভোজন করিয়া থাকেন, এতাদৃশ জ্ঞানীরা জ্ঞান-দ্বারা সনাতন ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন।
হে কুরুসন্তম! যিনি এই সমস্ত যজ্ঞের কোন এক যজ্ঞেরও অনুষ্ঠান না করেন, তাঁহার পক্ষে এই অল্প-সুখাবিশিষ্ট মনুষ্য লোকই থাকে না, অল্প বহুস্বজনক স্বর্গ লোকের বিষয় কি? এইরূপ বহু প্রকার যজ্ঞ যে, সাক্ষাৎ বেদে বিহিত হইয়াছে, সেই সমস্তকে বাচিক, মানসিক ও কারিক কৰ্ম জানিত বলিয়াই জানিবে, আত্মার সহিত তাহাদিগের কোন সম্পর্ক নাই; এই-
রূপ জানিলে তুমি সংসার হইতে বিমুক্ত হইবে। হে পরম্পূর্ণ পার্থ! ভব্যময় দেবদ্বিগ্ন যজ্ঞ হইতে জ্ঞান-যজ্ঞ শ্রেষ্ঠ হয়, কেননা ফলের সহিত সমস্ত কৰ্মই জ্ঞানে পরিসমাপ্ত হইয়া থাকে। তুমি, সম্যগ্ দর্শী জ্ঞানী আচার্য্যদিগের সমীপে সমন পূৰ্বক ভক্তি শ্রদ্ধা সহকারে নমস্কার, সেবা ও শ্রম করিয়া জ্ঞান লাভ কর; তাঁহারা তোমার ভক্তি শ্রদ্ধাদিতে অনুকূল হইয়া জ্ঞানো-
পদেশ করিবেন। হে পাত্তবলন! সেই জ্ঞান লাভ করিলে তুমি আর এরূপ মোহ প্রাপ্ত হইবে না, সমস্ত ভূতগণ আত্মা-
তেই দেখিতে পাইবে; অনন্তর, পরমাত্মা-রূপ যে আমি,

আমাতে আপনাকে অভেদরূপে দেখিতে পাইবে। তুমি যদি সমুদয় পাপকারী হইতেও অধিক পাপী হও, তথাপি জ্ঞান-পোত দ্বারাই সেই পাপ সমুদ্র হইতে উদ্ধার হইবে। অর্জুন ! যে প্রকার জলন্ত অগ্নি কাঠকে ভস্মসাৎ করে, সেই প্রকার আত্মজ্ঞান-রূপ অগ্নি, প্রারম্ভ কর্তৃক ব্যতীত সমুদায় কর্মকে ভস্মীভূত করে। ইহ-সংসারে আত্মজ্ঞান সদৃশ পবিত্রকর বস্তু আর কিছুই নাই। সেই আত্মজ্ঞান কর্তৃক, যোগ ও সমাধি-যোগে সংসিদ্ধ পুরুষ কালক্রমে অনায়াসে আপনাতেই লাভ করিয়া থাকে। সংসৃত্তিগ্নি প্রজ্ঞাবান্ তদেকনিষ্ঠ ব্যক্তিই সেই জ্ঞান লাভ করেন, জ্ঞান লাভ করিয়া অচিরকালে পরম শান্তি প্রাপ্ত হন। অনাসক্ত, প্রজ্ঞাবান্ ও সংশয়শ্রা, ইহারা সকলেই বিনষ্ট হয়, বিশেষতঃ সংশয়শ্রা ব্যক্তির না ইহ লোক, না পরলোক, না সুখ, কিছুই থাকে না। হে ধনঞ্জয় ! যাহার কর্ম সকল পরমেশ্বরের আরাধন রূপ যোগ দ্বারা পরমে-শ্বরেতে সমর্পিত হয়, তাঁহাকে সেই কর্ম সকল ফল দ্বারা আবদ্ধ করে না এবং যাহার আত্ম-বোধ দ্বারা দেহাদি বিষয়ক অভিমান ছিন্ন হয়, সেই প্রমাদ-রহিত পুরুষকে স্বাভাবিক কর্মসকল বদ্ধ করে না। অতএব হে ভারত ! তুমি আপনার অজ্ঞান-সত্ত্ব তদয়স্ব শোকাদিজনক এই সংশয়কে দেহাত্ম-বিবেক জ্ঞান রূপ খড়্গ দ্বারা ছেদন করিয়া কর্ম যোগ আশ্রয় কর, উত্থান কর।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি শাস্ত্রীয় কর্মের পরিত্যাগ করিতেও কহিতেছ, আবার অনুষ্ঠান করিতেও কহিতেছ, পরন্তু এই উভয়ের মধ্যে একটি বাহা প্রেয় হয়, তাহাই নিশ্চয় করিয়া আমাকে বল। ভগবান্ কহিলেন, কর্মের পরিত্যাগ ও অনুষ্ঠান উভয়ই মোক্ষ সাধন, কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে কর্মের পরিত্যাগ অপেক্ষা অনুষ্ঠান, বিশিষ্ট হয়। হে মহাবাহো ! যিনি হুঃখ, সুখ ও তৎসাধনে দ্বেষ বা আকাজ্ঞা না করেন, তিনি পরমেশ্বর-প্রীতি নিমিত্ত কর্মানুষ্ঠায়ী হইলেও তাঁহাকে নিত্য সন্ন্যাসী বলিয়া জানিবে, যেহেতু সেই নিঃস্বন্দ পুরুষ নিকাম কর্ম জন্ত চিন্তা শুদ্ধি দ্বারা অনায়াসেই সংসার হইতে মুক্ত হইতে পারেন। অজ্ঞ ব্যক্তিরাই কর্ম সন্ন্যাস ও কর্মানু-ষ্ঠান এই দুইয়ের পৃথক্ ফল বলিয়া থাকে, পণ্ডিতেরা তাহা বলেন না, যেহেতু ঐ উভয়ের মধ্যে একের সম্যক্ অনুষ্ঠান করিলেও উভয়ের যে একই মোক্ষ ফল, তাহাই লাভ হইয়া থাকে। জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তির যে সাক্ষাৎ মোক্ষ পদ প্রাপ্ত হন, স্বার্থফলাভিসন্ধিরহিত হইয়া যাহারা কর্মানুষ্ঠান করেন, তাঁহারাও জ্ঞান দ্বারা তাহাই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, অতএব কর্ম সন্ন্যাস ও কর্মানুষ্ঠান উভয়কে এক-কলজনক বলিয়া যিনি একই দেখেন, তিনিই স্বার্থপর নহে। হে মহাবাহো ! কর্মযোগ ব্যক্তিরকে যে সন্ন্যাস, তাহা হুঃখের নিমিত্তই হয়, যেহেতু নিকামকর্মজনিত চিন্তাশুদ্ধি ব্যতীত জ্ঞাননিষ্ঠার সম্ভাবনা নাই, পরন্তু কর্ম যোগ-যুক্ত ব্যক্তি চিন্তাশুদ্ধি দ্বারা সন্ন্যাসী হইয়া অচির কালেই ব্রহ্মকে প্রত্যক্ষ করেন। তিনি বিতর্ক-হিত হইয়া শরীর ও ইন্দ্রিয় বশীভূত করিয়া আত্মাকে সর্বভূতের আত্মা স্বরূপ বোধ করেন, স্বাভাবিক বা শোক

সংগ্রহার্থে কর্ম করিয়াও তাহাতে আবদ্ধ হন না। ক্রমে তত্ত্বজ্ঞ হইয়া দর্শন, ভ্রূণ, স্পর্শন, আত্মাণ, ভোজন, গমন, শয়ন, নিশ্বাস, প্রশ্বাস, কথন, মল মুত্রাদি পরিভ্যাগ, কোন বস্তুর গ্রহণ, উদ্বীলন ও নিমোলন, এই সকল কর্ম করিলাও, ইন্দ্রিয় সকল স্ব স্ব বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, এই প্রকার বোধে 'আমি কিছুই করি না,' এইরূপ নিশ্চয় করেন। যিনি তত্ত্বজ্ঞ না হন এবং কর্মযোগে প্রবৃত্ত, এমনত ব্যক্তি যদি ফলা-সক্তি পরিত্যাগপূর্বক ভূতা কর্তৃক প্রভুর কর্ম করণের ভায়, কর্ম-ফল পরমেশ্বরেতে সমর্পণ করতু কর্ম করেন, তাহা হইলে তিনি পশুপত্রহ জলের ভায়, কর্মে লিপ্ত হন না। কর্ম-যোগীরা চিন্তাশুদ্ধি নিমিত্ত ফলাসক্তি পরিত্যাগ করিয়া কায় দ্বারা স্নানাদি, মন দ্বারা ধ্যানাদি, বুদ্ধিদ্বারা তত্ত্বনিশ্চয়াদি এবং কর্ম্যভিনিবেশ-রহিত ইন্দ্রিয় সকল দ্বারা ভ্রূণ কীর্তনাদি কর্ম করিয়া থাকেন। পরমেশ্বরের নিষ্ঠ হইয়া কর্মফল পরিত্যাগ-পূর্বক কর্ম করিলে মোক্ষলাভ হয়, আর পরমেশ্বর-বহিঃস্বর্গ হইয়া কামনা দ্বারা প্রবৃত্তিহেতু কর্ম ফলে আসক্ত হইয়া কর্ম করিলে, সুতরাং সংসার বন্ধে বদ্ধ হইতে হয়। শুদ্ধচিত্ত দেহী না হয়, কোন কর্ম করেন, না অস্ত্রকে কোন কর্মে প্রবৃত্ত করেন। তিনি বিবেক বুদ্ধিদ্বারা সমস্ত কর্ম পরিত্যাগ করিয়া নবদ্বার-যুক্ত দেহে অবস্থিত মাত্র করেন। প্রভু ঈশ্বর জীবের কর্তৃত্ব, কর্ম বা ফল সংযোগ হস্তি করেন না, জীবের অবিদ্যা প্রকৃতিই কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। পরি-পূর্ণ আশুকায ঈশ্বর কাহারও পাপ পুণ্য গ্রহণ করেন না, 'ঈশ্বর সকলের পক্ষেই সমান' এইরূপ জ্ঞান, 'ঈশ্বরের নিগ্রহ-রূপ দুঃখই তাঁহার অনুগ্রহ' এইরূপ অজ্ঞানে আবৃত্ত হয়, তদ্বারা জীবসকল ঈশ্বরের প্রতি বৈষম্য জ্ঞান করিয়া থাকে। যাহাদিগের ঈশ্বর জ্ঞানদ্বারা সেই বৈষম্যবোধক অজ্ঞান বিনাশিত হয়, তাঁহাদিগের সেই জ্ঞান; যে প্রকার আদিত্য, বস্তুজাতকে প্রকাশ করে, সেই প্রকার পরিপূর্ণ ঈশ্বর স্বরূপকে প্রকাশ করিয়া দেয়। যাহাদিগের ঈশ্বর বিষয়েই বুদ্ধি, প্রযত্ন ও নিষ্ঠা এবং তাঁহাকেই পরমাত্মর জ্ঞান, তাঁহাদিগের তৎ-প্রসাদে লব্ধ আত্মজ্ঞান দ্বারা সংসারকারণ দোষসকল নিবৃত্ত হইয়া যায়, তৎপ্রযুক্ত তাঁহারা মোক্ষ লাভ করেন। সেই জ্ঞানীরা বিদ্যা-বিনয়-সম্পন্ন ব্রাহ্মণের আর চাণ্ডালে ঋণ গো, হস্তী ও কুকুরের সমদর্শী হইয়া থাকেন। যাহাদিগের মন সম-ভাবে স্থিত হয়, তাঁহারা ইহ জীবনেই সংসারকে পরাজিত করেন; যেহেতু ব্রহ্ম সমুদ্রাবাপন্ন নির্দোষ, সুতরাং সেই সমদর্শী জ্ঞানীরা ব্রহ্ম-ভাবাপন্নই হইয়া থাকেন। যিনি ব্রহ্মজ্ঞ হইয়া ব্রহ্মভেদই অবস্থিত হন, তিনি কোন প্রিয়বস্তু প্রাপ্ত হইয়া সন্তুষ্ট বা কোন অপ্রিয় বস্তু প্রাপ্ত হইয়া উদ্ভিগ্ন হন না, যেহেতু তাঁহার মোহ নিবৃত্ত হওয়াতে বুদ্ধি স্থির হই-য়াছে; কারণ তিনি বাহ্যবিষয়ে অনাসক্ত চিন্ত হইয়া অন্তঃ-করণে যে উপশমাত্মক সাধিক সুখ, তাহাই লাভ করেন; সমাধি দ্বারা তাঁহার আত্মা ব্রহ্মের সহিত একতাব প্রাপ্ত হওয়াতে তিনি অল্প সুখ ভোগ করিতে থাকেন। হে কুন্তী-হত ! বিষয়ভোগজনিত যে সকল সুখ, তাহা হুঃখেরই কা-রণ হয় এবং তাহার আদি ও অন্ত আছে, একত্র বিবেকী ব্যক্তি সে সকল হুঃখে রত হন না। যিনি বাহ্যজীবন কাল

কাম ক্রোধোৎপন্ন বেগ সহ্য করিতে, সমর্থ হন, সেই সমাহিত ব্যক্তিই সুখী। অন্তরেই সুখ, বাহ্যরেই বাহার ক্রোড়া এবং অন্তরেই বাহার দৃষ্টি, সেই যোগী ব্রহ্মেতে অবস্থিত হইয়া ব্রহ্মেতে লয় প্রাপ্ত হন। বাহ্যদিগের চিত্ত সংযত, সংশয় ছিন্ন এবং পাপাদি দোষ ক্ষয়িত হইয়াছে, সেই সর্ব-ভূত হিতকারী সম্যগ দর্শী পুরুষ মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন। কাম ক্রোধ হইতে বিমুক্ত সন্ন্যাসবিশিষ্ট সংযত-চিত্ত আত্ম-তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিদিগের জীবিত ও মরণোত্তর, উভয় কাশেই মোক্ষ বর্তমান। যিনি সন্ন্যাসবিশিষ্ট ও মোক্ষ-পরায়ণ হইয়া ইচ্ছা, ভয় ও ক্রোধ পরিত্যাগ এবং ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিকে সংযমন-পূর্বক রূপরসাদি বাহ্যবিষয় সকলকে বহিঃস্থ করিয়া অর্থাৎ তাহার অন্তরে প্রবেশ করিতে না পারে, এজন্ত তদ্বিষয়ক চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া চক্ষুকে জ্ঞান-মধ্যস্থ অর্থাৎ অর্দ্ধ-নিমীলন দ্বারা জ্ঞান-মধ্যে দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করত এবং প্রাণ ও অপার বায়ুকে, যে প্রকারে ঐ বায়ু দ্বয় নাসিকার অভ্যন্তরেই বিচরণ করে, অর্থাৎ মন্দ মন্দ উচ্ছ্বাস নিঃশ্বাস দ্বারা সমভাবাপন্ন হয়, এরূপ বরিয়া সর্বদা অবস্থান করেন, তিনি মোক্ষ প্রাপ্ত হন। স্বস্ত ও তপ-তার পালক, সর্ব লোকের মহেশ্বর এবং সর্ব ভূতের নিরপেক্ষ উপকারী যে আমি, আমাকে জরনিলে মোক্ষ লাভ হয়।

অষ্টাধিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

ভগবান্ কহিলেন, পাণ্ডব! যিনি কৰ্ম্মফলে নিরপেক্ষ হইয়া অবশ্য-কর্তব্য-বিহিত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনিই সন্ন্যাসী ও যোগী, অথচ তাঁহাকে অগ্নি-সাধ্য ইষ্ট-কৰ্ম্মের ও অমগ্নি-সাধ্য স্মারাদি ক্রিয়ার পরিত্যাগী বলা যায় না। প্রতি-স্মৃতি-বিদ্যু ব্যক্তির কৰ্ম্ম ফল ভাগ্যরূপ যে সন্ন্যাসকে শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন, সেই সন্ন্যাসকেই কৰ্ম্মানুষ্ঠান-রূপ যোগ বলিয়া জানিবে, যেহেতু কৰ্ম্মনিষ্ঠই হউন বা জ্ঞাননিষ্ঠই হউন, যিনি ফল সঙ্কল্প পরিত্যাগ করেন নাই, এমত কোন ব্যক্তি যোগী হইতে পারেন না। জ্ঞান যোগে আরোহণ-করণক্ষম ব্যক্তির কৰ্ম্মই তদ্বারোহণে কারণ বলিয়া কথিত হয় এবং সেই ব্যক্তি জ্ঞান যোগে আরুঢ় হইলেই সেই জ্ঞান নিষ্ঠ ব্যক্তির সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম নিবৃতিই। জ্ঞান পরিপাকে কারণ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। যখন পুরুষ আসক্তির মূলীভূত সমুদায় বিষয় তেজ ও কৰ্ম্মবিষয়ক সঙ্কল্পের পরিত্যাগী হইয়া ইন্দ্রিয়-ভোগ্য বিষয় ও তৎসাধন কৰ্ম্মে আসক্তি না করেন, তখন তাঁহাকে যোগারুঢ় বলা যায়। *আত্মাই আত্মার বন্ধ এবং আত্মাই আত্মার রিণ, অতএব আপনিই আপনাকে উদ্ধৃত করিবে, অবসর করিবে না। যে আত্মাকর্তৃক আত্মা বশীকৃত অর্থাৎ ইন্দ্রিয়সকল বশভাপন্ন হইয়াছে, তথাপি আত্মার আত্মাই বন্ধ; আর যে আত্মার ইন্দ্রিয়সকল বশভাপন্ন হয় নাই, সে আত্মার আত্মাই শত্রুর দায় অপকারী হয়। যিনি আত্মাকে জয় অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণকে বশভাপন্ন করিয়াছেন, সেই প্রশান্তচিত্ত রাগাদিরহিত ব্যক্তির হৃদয়ে শীত, উষ্ণ, সুখ, দুঃখ, মান ও অপমান সবেও পরমাত্মা অবস্থিত হইবে। শাস্ত্রোক্ত পদার্থের পরিজ্ঞান ও শাস্ত্রত জ্ঞাত পদার্থের স্ববুদ্ধি দ্বারা অহংতত্ত্ব, এই উভয় রূপ জ্ঞান বিজ্ঞান দ্বারা বাহার অভ্য-করণ পরিহৃত হইয়াছে, সুতরাং তিনি নির্বিকার ও স্নিহেভ্য

হয়েন এবং তাঁহার লোভ, প্রসন্ন ও কাল্পনে সম জ্ঞান হইয়া থাকে; স্বেচ্ছা যোগী ব্যক্তিকে যোগারুঢ় বলা যায়। *সুখং, মিত্র, শত্রু, উদাসীন, মধ্যস্থ, ঘেৰা, বন্ধু, সবাচার ও দুঃখাচার এই সকল ব্যক্তিতে বাহার সম বুদ্ধি, তিনি সৰ্ব্বাপেক্ষা বিশিষ্ট হন। যোগারুঢ় ব্যক্তি নিরন্তর একান্তে স্থিত সঙ্ক-ল্প, সংযত চিত্ত, সংযত দেহ, নিরাকাজ্ঞ ও পরিত্রাহশূন্য হইয়া মনঃ সমাধান করিবেন। পবিত্র স্থানে অতি উচ্ছ্রিত ও অতি নিম্ন না হয়, এরূপ করিয়া কুশোপরি অভিন ও তদু-পরি বস্ত্র আন্তর্য-পূর্বক অচঞ্চল আসন স্থাপন করিয়া সেই আসনে উপবেশন করত মনের একাগ্রতা সহকারে চিত্ত ও ইন্দ্রিয়গণের ক্রিয়াকে সংযত করণপূর্বক মনের বিস্তৃতি নিমিত্ত ও যোগানুষ্ঠান করিবে। দেহের মধ্যভাগ, মস্তক ও গ্রীবাকে অবক্র ও অচল ভাবে ধারণ করত ইত্যন্ত তৃষ্টিপাত পরিত্যাগ পূর্বক নাসিকার অগ্রভাগ অবলোকন ও মনকে তাঁহার বুদ্ধি সকল হইতে উপসংহৃত করিয়া দৃঢ়প্রবল সহকারে প্রশান্ত চিত্ত, বীত-ভয়, ব্রহ্মচর্যে স্থিত, আমার প্রতি নিবিষ্ট চিত্ত ও অহংপরাজয় হওত সমাহিত হইয়া উপবেশন করিবেন। যোগী ব্যক্তি সর্বদা উচ্ছ্র প্রকারে সংযতচিত্ত হইয়া আত্মাকে সমাহিত করিলে নির্বাপ প্রাপ্তির সাধনভূত, মন-বরূপে অবস্থিতি স্বরূপ শান্তি প্রাপ্ত হন। অজ্ঞান! যিনি অধিক ভোজন করেন, কিংবা যিনি কিছুমাত্র ভোজন না করেন এবং যিনি অতিশয় নিদ্রাশীল, কিংবা যিনি অতিশয় জাগরণ-শীল হন, ইহাদিগের মধ্যে কাহারো যোগানুষ্ঠানের সম্ভাবনা হয় না। যিনি আহার, গতি কার্য-চেষ্টা, নিদ্রা ও জাগরণ নিয়মিত রূপে করেন, তাঁহার সংসারক্ষয়কর যোগ সিদ্ধ হয়। যখন সাধকের চিত্ত বাহ্য চিন্তা হইতে নিরুক্ত হইয়া আত্মা-তেই স্থিত হয়, তখন সেই সৰ্ব-কাম নিস্পৃহ সাধক, যোগী বলিয়া কথিত হন। চিত্ত-প্রচারদর্শী যোগজ্ঞ ব্যক্তির যোগী ব্যক্তির চিত্তের দৃষ্টান্ত এইরূপ কহিয়াছেন যে, যে প্রকার বায়ুশূন্য স্থানে দীপ অকম্পিত থাকে, সেই প্রকার আত্ম-বিষয়ক যোগাভ্যাসকারী সংযত চিত্ত যোগী ব্যক্তির চিত্ত অক-ম্পিত হইয়া থাকে। যে অবস্থায় জ্ঞানীর চিত্ত যোগানুষ্ঠান দ্বারা কোন বিষয়ে প্রচারিত না হইয়া উপরত হয়, যে অবস্থায় জ্ঞানী ব্যক্তি সমাধি-বিশুদ্ধ অভ্যাস দ্বারা সৰ্ব-তোজ্যেতিঃ স্বরূপ পর চৈতন্য আত্মাকে উপলব্ধি করত স্বীয় আত্মাতেই সন্তুষ্ট থাকেন, যে অবস্থায় বিষয়েন্দ্রিয় সম্বন্ধের অতীত কেবল আত্মাকার বুদ্ধিরই প্রাধ-যে নিত্য সুখ, তাহা স্নানভব করেন, তাহাতে অবস্থিত হইয়া আত্মস্বরূপ হইতে বিচলিত হন না, যেহেতু তিনি সেই নিরতি-শয় সুখ আত্মস্বরূপ লাভ করিয়া তাহা অপেক্ষা অপর লাভকে অধিক মনে করেন না, বাহ্যতে অবস্থিত হইলে শীতোষ্ণাদি মহৎ দুঃখও অভিজ্ঞ হইতে হয় না এবং বৈষয়িক সুখ দুঃখের সংস্পর্শ দ্বারা যে অবস্থার বিরোধ হয়, সেই অবস্থা-বিষয়ের নাম-যোগ ব্রহ্মী জানিবে। সত্যজনিত কামনা ও সমুদায় কাম্যবস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক সর্বত্র বিচরণশীল ইন্দ্রিয়-আত্মাকে নিরন্তরদোষ-দর্শী মন দ্বারা সংযত করত এবং যদিই শীত্র সিদ্ধ না হয়, তথাপি ক্রেশ্বক বলিয়া এবং সেই সিদ্ধি না হইয়া থাকিলে ও আচার্যের উপদেশ জনিত নিষ্ঠুর দ্বারা উচ্ছ

বোনের অনুষ্ঠান কর্তব্য। ধারাবাহী বুদ্ধি দ্বারা মনকে আত্মাতে সম্যক স্থিত করিয়া শনৈঃ শনৈঃ অভ্যাসক্রমে উপরত হইবে, কিছুমাত্র চিন্তা করিবে না, অর্থাৎ আগ্নিহী প্রকাশমান পরমানন্দ নিরুক্ত হইয়া আত্মধ্যান হইতে নিবৃত্ত হইবে না। মনকে ধারণা করিলেও মন স্বাভাবিক চাক্ষুষবশত অস্থির হইয়া যে যে বিষয়ে গমন করে, সেই সেই বিষয় হইতে তাহাকে প্রত্যাহরণ করিয়া আত্মাতেই স্থিরীভূত করিবে। এইরূপ করিলে তাঁহার রজঃগুণ অস্ব, মন শান্ত ও সংসারজনক দোষ বিনষ্ট হইয়া ধার, স্তবরাং তিনি ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইন, এতদ্বশ যোগীর নিকট নিরতিশয় সুখ স্বয়ংই আসিয়া উপনীত হয়। এই প্রকারে সর্বদা মনকে বশীভূত করিলে সেই বীত-পাপ বোণী অনুরাসে ব্রহ্মসাক্ষাৎকারসকৌতম সুখ ভোগ করেন। সেই যোগ-সমাহিত-চিত্ত ব্যক্তি সর্বত্র সমদর্শী হইয়া সর্ব-ভূতে আত্মাকে এবং সর্বভূতকে আত্মাতেই দর্শন করেন। সমুদায়ের আত্মাস্বরূপ যে আমি, আমাকে যিনি সর্বত্র দর্শন করেন এবং সমুদায় বস্তুকে আমাতেই দেখেন, আমি তাঁহার অমৃত হই না এবং তিনিও আমার অমৃত হন না। যে একত্ব-বলবী যোগী আমাকে সর্বভূত স্থিত বলিয়া ভজনা করেন, তিনি কর্ম পরিত্যাগ করিয়া থাকিলেও আমাতেই বর্তমান থাকেন। অর্জুন! যিনি সুখ দুঃখকে সর্ব প্রাণীতে আত্ম-ভূত সমান দেখেন, সেই ব্যক্তিই আমার মতে শ্রেষ্ঠ যোগী।

অর্জুন কহিলেন, হে মধুসূদন! লয়-বিক্ষেপশূন্য মন দ্বারা আত্মাকারে অবস্থান-রূপ যে এই যোগ তুমি কহিলে, মনের চাক্ষুষ্য হেতু সেই যোগের দীর্ঘ কাল স্থিতির সম্ভাবনা আমি বোধ করিতে পারিতেছি না। রুক্ষ! মন স্বভাবতই চঞ্চল, দেহেন্দ্রিয়ের ক্ষোভকর, বিচার দ্বারা অজ্ঞেয় এবং বিষয় বাসনামূবন্ধ হেতু দুর্ভেদ্য; অতএব যে প্রকার আকাশে দোণ্ডমান বায়ুকে কুস্তাদিতে নিবোধ করা অতি দুষ্কর, সেই প্রকার মনকে নিগ্রহ করা অতি দুষ্কর বোধ করিতেছি।

ভগবান্ কহিলেন, হে মহাবাহু কুন্তীপুত্র! তুমি যে চঞ্চল মনকে নিগ্রহ করা দুঃসাধ্য বলিতেছ, তাহাতে সংশয় নাই, কিন্তু অভ্যাস ও বিষয় বিতৃষ্ণা দ্বারা মনকে নিগৃহীত করিতে পারা যায়। হাঁহার চিত্ত অভ্যাস ও বৈরাগ্য দ্বারা সংযত হয় নাই, তিনি এই যোগ আয়ত্ত করিতে পারেন না, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ আছে। হাঁহার চিত্ত অভ্যাস ও বৈরাগ্য দ্বারা বশবর্তী হইয়াছে, সেই প্রবৃত্তিশীল পুরুষ উক্ত প্রকার উপায়ে এই যোগ লাভ করিতে পারেন।

অর্জুন কহিলেন, রুক্ষ! যিনি প্রথমতঃ প্রজ্ঞাবশত যোগে প্রবৃত্ত হইয়া পরে অভ্যাসশৈথল্য হেতু চিত্ত বিচলিত হও-
কালে যোগ সিদ্ধি লাভ করিতে না পারেন, তাঁহার কি রূপ প্রতি প্রাপ্ত হয়? হে মহাবাহো! ঈশ্বরের প্রতি কর্ম ফল আশা কিংবা কর্মের অনুষ্ঠান না করা হেতু স্বর্গাদি ফল প্রাপ্ত না হইন এবং যোগ-সিদ্ধি না হওয়াতেও ব্রহ্ম প্রাপ্তির উপায় পথে বিচলিত হইয়া মোক্ষ লাভ করিতে না পারেন, এতদ্বশ উভয়ভ্রষ্ট নিরীক্ষার ব্যক্তি যিনি যথেষ্টকাল বিনষ্ট হন সন্দেহ নাই? রুক্ষ! আমার এই প্রশ্নের অধিকার অসম্বন্ধ করিতে হইবে কিংবা? তোমার ব্যতীত অন্য কেহই এই প্রশ্নের অসম্বন্ধকারী নাই।

ভগবান্ কহিলেন, হে ভাত পার্শ্ব! তাঁহার ইহলোকে পাতিত্যা, বা পরলোকে নরক প্রাপ্তি হয় না; বৈহেতু কোন শুভকারী ব্যক্তি দুর্গতি প্রাপ্ত হন না। সেই যোগভ্রষ্ট পুরুষ, অধমেধ যজ্ঞাদি পুণ্য কর্মকারী ব্যক্তিদিগের অ্যাপ্য স্বর্গলীকে গমনপূর্বক ওখান বহু সংবৎসর আস-করিয়া পরে সদাচার ধনীদিগের গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করেন। ঋষি, চিরাত্মান্ত যোগ হইতে ভ্রষ্ট হন, তবে যোগনিষ্ঠ জ্ঞানীদিগের কুলে জন্ম গ্রহণ করেন; এতদ্বশ কুলে জন্মগ্রহণ, লোকমাধ্যে দুলভতর। হে কুনন্দন! সেই যোগভ্রষ্ট পুরুষ, সদাচার ধনী গৃহে বা যোগনিষ্ঠ জ্ঞানীর কুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া পূর্বদেহ-জনিত ব্রহ্ম বিষয়ক বুদ্ধিযোগ লাভ করেন, পরে যোগমাতে অধিকরূপে প্রবৃত্তবান্ হন। সেই ইদগভ্রষ্ট ব্যক্তির কোন বিশ্ববশত ইচ্ছা না থাকিলেও পূর্বদেহকৃত অভ্যাসই তাঁহাকে বিষয় হইতে, পরাবৃত্ত করিয়া ব্রহ্মানন্ত করে। যিনি যোগে প্রবৃত্ত মাত্র হইয়াও যদি পাপবশত যোগভ্রষ্ট হন, তথাপি তিনি ক্রমে মুক্ত হন; অতএব যে যোগী উত্তরোত্তর অধিক-রূপে বৃত্তবান্ হইয়া অনুষ্ঠিত যোগদ্বারা বিদূতপাপ হন, তিনি যে সূক্ষ্ম জন্মান্তরের উপচিত যোগদ্বারা সম্যক জ্ঞান লাভ করিয়া পরম গতি লাভ করিবেন, তাহাতে আর বক্তব্য কি? হে অর্জুন! আমার মতে কুচ্ছ চাত্রাশ্রয়াদি তপোনিষ্ঠ, শাস্ত্র জ্ঞানীও ইষ্টাপূর্তাদি কর্মকারী ব্যক্তি হইতেও যোগীব্যক্তি শ্রেষ্ঠ; অতএব তুমি যোগী হও। যিনি প্রজ্ঞাবান্ হইয়া মগ্নত অন্তঃকরণ দ্বারা আমাকে ভজনা করেন, আমার মতে তিনি সমুদায় যোগীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ।

একেনত্রিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্শ্ব! তুমি আমার প্রতি আসক্ত-চিত্ত ও আমারই শরণাপন্ন হইয়া মনঃ সমাধান করছ, বিভূত বল শক্তি ঐশ্বর্যাদি গুণসম্পন্ন যে আমি, আমাকে যে প্রকারে নিঃসংশয়রূপে জানিতে পারিবে, তাহা বলিতেছি, প্রবণ কব। আমি তোমাকে মদ্বিবয়ক শাস্ত্রীয় জ্ঞান ও স্বকীয় অনুভব অশেষরূপে বলিতেছি, ইহ সংসারে যাহা জানিলে ঐশ্বর্য আর জ্ঞাতব্য। কিছুই অবশিষ্ট থাকে না। সংগ্রহ মনুষ্যের মধ্যে কেহ আত্মজ্ঞান লাভের নিমিত্ত বস্তুরূপে সূক্ষ্ম স্বকীয়কারীর মধ্যে কেহ আত্মজ্ঞান লাভ করেন এবং সহস্র আত্মজ্ঞানীর মধ্যে কেহ, পরমাত্মা যে আমি, আমাকে স্বরূপত জানিতে পারেন। আমার প্রকৃতি—মায়াজড়রূপ শক্তি, তুমি জল অগ্নি বায়ু আকাশ সৎ বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই অষ্ট প্রকারে বিভিন্ন হইয়াছে। এই অষ্ট প্রকার প্রকৃতি যাহা উক্ত হইল, ইহা নিরুক্ত, বৈহেতু ইহা সংসার বন্ধন স্বরূপ। হে মহাবাহো! ইহা ব্যতীত জীব স্বরূপ আমার অপর প্রকৃতিকে উৎকৃষ্ট বলিয়া জানিবে, সেই চেতনরূপ প্রকৃতি কর্তৃকই স্বকর্ম দ্বারা এই জগৎ সংসার চলিতেছে। এই হই প্রকৃতিকে হাবির জন্ম সমুদায়ের কারণ বোধ কর। অষ্ট প্রকৃতি, দেহরূপে পরিণত হয় এবং চেতন প্রকৃতি, মদীর অংশে সম্ভূত ও জোড়রূপে দেহ প্রবিষ্ট হইয়া স্বকর্ম দ্বারা হাবির জন্মান্তরকৃত সর্বকালে ধারণ করিয়া থাকে। হে ধনঞ্জয়! এই হইটি প্রকৃতি আমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব আমিই সমস্ত

জগতের পরম কারণ ও সংহারক ; সুতরাং আমা হইতে প্রভেদ অর্থাৎ জগতের সৃষ্টিসংহারের স্বতন্ত্র কারণ আর অজ্ঞ কিছুই নাই। যে প্রকার সূত্রে মণিনিচয় প্রণীত থাকে, তদ্রূপ আমাতে এই সমস্ত জগৎ প্রণীত রহিয়াছে। হে কুন্তীপুত্র ! আমি জলমধ্যে রম, আমি চক্ৰ স্বর্ষ্যের শ্রুতা, আমি সর্ববেদ মধ্যে প্রণব, আমি আকাশ মধ্যে শব্দ, আমি পুরুষের পৌকর, আমি পৃথিবীতে অবিকৃত গন্ধ, আমি অগ্নিতে তেজ, আমি সর্ব ভূতের জীবন এবং আমি তপসীর তপস্তা। হে পার্থ ! তুমি আমাকে সমুদায় ভূতের সনার্থে বলিয়া বোধ কর। হে ভরতকুল পাবন ! আমি বুদ্ধিমান দিগের বুদ্ধি, আমি তপস্বী সকলের তেজ, আমি বলবান দিগের কাম-রাগ-বলিত্ব বল অর্থাৎ সাত্ত্বিক ভাবে স্বধর্ম্মাচ্ছীলনে সামর্থ্য এবং প্রাণীদিগের ধর্ম্মের অবিকল যে কাম, তাহাও আমি। যে সকল শব্দ দর্শাদি সাত্ত্বিক, হর্ষ দর্শাদি রাজসিক ও শোক মোহাদি তামসিক ভাব প্রাণীদিগের স্বকর্ম্মবশত হইয়া থাকে, সে সমস্ত আমা হইতেই উৎপন্ন জানিবে অর্থাৎ সে সকল আমারই প্রকৃতির কাব্য। পরন্তু জীবের জ্ঞান আমি তাহাদিগের অধীন নহি, তাহারাই আমার অধীন হইয়া আমাতে বর্তমান থাকে। পূর্বোক্ত সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক এই ত্রিবিধ গুণময় ভাব কর্তৃক ঐ সমস্ত প্রাণিজাত মোহিত হইয়া থাকে, এই হেতু আমাকে জানিতে পারে না। যেহেতু আমি ত্রিবিধ গুণের অস্পৃষ্ট ও উহাদিগের নিয়ন্তা, সুতরাং আমার কোন বিকার সম্ভাবনা নাই। আমার ঐ অলৌকিকী গুণময়ী মায়া রূপ শক্তি হস্তরথী ; পরন্তু বাহারা আমার শরণাপন্ন হয়, তাহারা ঐ মায়া হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে। যে পরাধর্ম্মের বিবেকশূন্য ও পাপশীল, বাহাদিগের শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশ দ্বারা জ্ঞান জন্মিলেও মায়া দ্বারা তাহা নিরস্ত হইয়া যায়, সুতরাং দম্ব, দর্প, অভিমান, ক্রোধ ও নিষ্ঠুরতা আনন্দিক ভাবের আশ্রিত হয়, তাহারা আমাকে ভজনা করে না। হে ভরতবর্ষ অর্জুন ! আর্ন্ত, আত্মজ্ঞানেচ্ছু ঐহিক, ও পারত্রিক ভোগ সাধন অর্থের অভিলাষী ও আত্মজ্ঞানী, এই চতুর্বিধ ব্যক্তি যদি পূর্বে জন্মে কৃতপুণ্য হন, তবে আমাকে ভজনা, কারয়্য থাকেন। উক্ত আত্মজ্ঞানী ব্যক্তি সর্বদা মদেকনিষ্ঠ ও মদেকভক্ত হইয়া থাকেন এবং আমি তাহার অতিশ্রী প্রিয়, তিনিও আমার অত্যন্ত প্রিয় হন ; অতএব তিনি পূর্বোক্ত চতুর্বিধ ব্যক্তির মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ঐ চতুর্বিধ ব্যক্তি মহৎ, কিন্তু তন্মধ্যে আত্মজ্ঞানী ব্যক্তি আমার মতে আশ্রয় স্বরূপ, যেহেতু তিনি মদেকচিন্ত হইয়া বাহার পর নাই, উত্তম গতি যে আমি, আমাকেই আশ্রয় করিয়া থাকেন। অনেক জন্মের পুণ্য সঞ্চয়দ্বারা চরম জন্মে জন্মিবানু হইয়া সমস্ত চরাচর জগৎই একমাত্র বাসুদেব, এইরূপ সর্বানু দৃষ্টি দ্বারা আমাকে ভজনা করেন, এতাদৃশ মহাত্মা অতি দুর্লভ। বাহারা পুত্র, কীর্তি ও শত্রু জয়াদি কামনায়া হতবিবেক ও স্বকীয় প্রকৃতির বশবশ্ত হইয়া আমা ব্যতীত অন্তান্ত দেবতাকে সেই সেই দেবতার আরাধনা প্রকরণোক্ত উপবাসাদি নিয়ম স্বীকার করিয়া ভজনা করেন, তাহাদিগের মধ্যে যে যে ভক্ত, যে যে দেবতারূপ মদীর মূর্ত্ত অর্জনা করিতে প্রবৃত্ত হন, সেই সেই ভক্তদিগের সেই সেই মূর্ত্তি-বিষয়ক প্রজ্ঞাকে অস্তবানী

আমি দৃঢ় করিয়া দিই। তিনি সেই দৃঢ় প্রজ্ঞাবশত সেই মূর্ত্তির আরাধনা করিয়া থাকেন, তাহাতে সেই আরাধিত দেব-মূর্ত্তি হইতে মন্দিহিত কাম্য বিষয় সকল লাভ করেন। সেই অমবুদ্ধি—পরিচ্ছিন্নদর্শীদিগকে আমি সেই কল প্রদান করিলাম ও তাহা অস্তবৎ হইয়া থাকে, দেববাক্যেরা অস্তবৎ দেবলোক প্রাপ্ত হন এবং মদভক্তেরা, অনাদ্যনন্ত পরমানন্দ যে আমি, আমাকে লাভ করেন। অমবুদ্ধ ব্যক্তির, অব্যক্ত—প্রপঞ্চাভীত যে আমি, আমাকে মহুযা মন্ত্র কুর্মাদি ভাব প্রাপ্ত ব্যক্তির মনে করে, যেহেতু তাহারা আমার বাহির পর নাই উত্তম স্বরূপ নিত্যভাব জানেন না। আমি লোক সকলের নিকট প্রকাশ হই না, যেহেতু আমি যোগ মায়াদ্বারা অর্থাৎ গুণ ত্রয়ের যোগ-স্বরূপ মায়াদ্বারা সংছন্ন ; অতএব এই সমস্ত লোক মদীর স্বরূপ জানে বিমূঢ় হইয়া অজ্ঞ ও অব্যয়রূপ যে আমি, আমাকে জানিতে পারে না। হে অর্জুন ! অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ স্বাবর জর্জর সমুদায় আমি জানি ; কিন্তু আমাকে কেহ জানে না। হে পরম্পর ভারত ! দেহ উৎপন্ন হইলে তাহার অনুরূপ বিষয়ে ইচ্ছা ও প্রীতি-কূল বিষয়ে দ্বেষ, এই উভয় দ্বারা উৎপন্ন যে দ্বন্দ্বমোহ অর্থাৎ জীত উৎকৃষ্ট সুখ হৃৎখাদিহীন জনিত মোহ—বিবেক ভ্রংশ, তদ্বারা সমস্ত প্রাণী মোহ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ আমি সুখী, আমি দুঃখী, এইরূপে গাঢ়তর অভিনিবেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; সুতরাং আমাকে ভজনা করে না। যে সকল পুণ্যকর্ম্মী জনের প্রতিবন্ধক পাপ সমস্ত বিনষ্ট হয়, সেই দ্বন্দ্ব মোহ-বিমুক্ত ব্যক্তিরই দৃঢ়তর হইয়া আমাকে ভজনা করেন। যাহারা জরা মরণ হইতে বিমুক্তি নিমিত্ত আমাকে আশ্রয় করিয়া আমাতে সমাহিতচিত্ত হইয়া বত্পরায়ণ হন, তাহারা পর-ব্রহ্মকে জানিতে পারেন এবং সমস্ত অধ্যাত্ম ও নিখিল কর্ম্ম ও জ্ঞাত হইয়া থাকেন। যাহারা অধিভূত, অধিষ্টেয় ও অধি-যজ্ঞের সহিত আমাকে জানিতে পারেন, অর্থাৎ আসক্তচিত্ত সেই মহাত্মারা মৃত্যুকালেও আমাকে জানেন, অর্থাৎ তৎ-কালেও ব্যাকুল হইয়া আমাকে বিস্মৃত হন না।

ত্রিংশৎ অধ্যায় সমাপ্ত।

অর্জুন কহিলেন, হে পুরুষোত্তম কৃষ্ণ ! ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম, কর্ম্ম, অধিভূত ও অধিষ্টেয় বাহা তুমি কহিলে, সে সকল কি প্রকার এবং অধিযজ্ঞ অর্থাৎ কর্ম্মের প্রয়োজক ও ফলদাতাই বা কে ? কি প্রকারেই বা তিনি এই দেহে অবস্থিত করেন ? হে মধুহৃদন ! নিয়ত-চিত্ত পুরুষেরাই বা অন্তকালে কি প্রকারে তোমাকে জ্ঞানগোচর করেন ? ভগবানু কহিলেন, বিনি পরম অক্ষর তিনি ব্রহ্ম। সেই পরব্রহ্মের যে জীব ভাব, বাহা দেহকে অধিকার করিয়া থাকে, তাহাকে অধ্যাত্ম বলা যায়। জরায়ু-জাদি প্রাণিজাতের উৎপত্তি ও বৃদ্ধির যে দেবোদেকক জব্য ত্যাগরূপ রজাদি, তাহার নাম কর্ম্ম। হে দেহধারি-শ্রেষ্ঠ ! নবর যে দেহাদি পদার্থ, বাহা প্রাণীমাত্রকে অধিকার করিয়া হয়, তাহাকে অধিভূত বলা যায়। বিনি সর্ব প্রাণী ও ইন্দ্রিয়জাতের প্রবর্ত্তক, সর্ব দেবতার অধিপতি, অধিযজ্ঞ সাধন পুরুষ অর্থাৎ দেহস্বরূপ পুরোহিতকারী, তিনি অধিষ্টেয়ত শব্দের দাতা। আর এই দেহে আমি বজ্রাদি সমস্ত কর্ম্মের প্রবর্ত্তক ও তাহার কল-

দাতারূপে বর্তমান থাকি এই হেতু আমাকেই অধিষ্ঠিত বলিয়া জানিবে। এইরূপ অন্তর্ধানী পরমেশ্বর যে আমি, আমাকে যিনি অন্তকালে স্মরণ করত কলেবর পরিত্যাগ করিয়া উত্তরায়ণ পথে গমন করেন, তিনি, মদীরস্বরূপ লাভ করেন, তাহাতে সংশয় নাই। হে কৃত্তবীজ ! যিনি অন্তকালে দেবভাস্ত্রর বা অপর যে যে ভাবে স্মরণ করত কলেবর ত্যাগ করেন, তিনি সর্বদা সেই সেই ভাবে ভাবিত হওয়াতে সেই সেই ভাবেই প্রাপ্ত হন। যেহেতু পূর্ন বাসনাই। অন্তকালে স্মরণের হেতু হয় এবং তৎকালে বিবশ হইয়া পড়িলে স্মরণের সম্ভাবনা থাকে না, সেই হেতু তুমি আমাকে সর্বদা অনুচিন্তন কর ; কিন্তু চিন্তাশক্তি ব্যতিরেকে সর্বদা স্মরণ সম্ভব নহয় না, এজন্য চিন্তাশক্তি নিমিত্ত স্বর্গীয় যুদ্ধাদিরও অনুষ্ঠান কর ; এইরূপে আমার প্রতি চিত্ত ও বুদ্ধি অর্পণ করিলে অবশ্যই আমাকে প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে সংশয় নাই। হে পার্থ ! যিনি অভ্যাস-রূপ উপায়গুণ ও বিষয়াস্তরে আগমনলীল চিন্তাবারী সেই দ্যোতনাত্মক পরমপুরুষ পরমেশ্বরকে অনুচিন্তন করেন, তিনি তাহাকেই লাভ করেন। তিনি সর্বজ্ঞ, চিরন্তন, জগতের নিয়ন্তা, আকাশ ও কাল প্রভৃতি স্ফূট পদার্থ ইহাতেও স্ফূটনম; সকলের ধাতা, মলিন মন ও বুদ্ধির অচিন্ত্যরূপ, আদিভেদের স্তায় স্বরূপ প্রকাশক এবং অজ্ঞানরূপ মোহাঙ্ককারের অতীত ; এবং তত পরমেশ্বরকে যিনি অনন্তকালে ভক্তিযুক্ত ও প্রমাদশূন্য হইয়া যোগবলে অর্থাৎ সমাধিজনিত সংস্কার সমুৎপন্ন চিত্ত বৈধব্যবলে জরায়ব মধো প্রাণবায়ু সংস্থাপন করত বিক্ষেপ-রহিত মন দ্বারা অনুস্মরণ করেন, তিনি দ্যোতনাত্মক সেই পরম পুরুষকে প্রাপ্ত হন। বেদজ্ঞ ব্যক্তিরা যাহাকে অক্ষর বলেন ; বিগতরাগ স্বরূপ ব্যক্তিরা যাহাতে অভিনিবেশ করেন এবং অনেকে যাহাকে জানিতে ইচ্ছা করিয়াও রুহুণে ব্রহ্মচর্য্য আচ-রণ করেন, তৎপ্রাপ্তির উপায় তোমাকে সংক্ষেপে বলিতেছি। চক্ষুরাদি সমস্ত ইন্দ্রিয় দ্বার সংযত, হৃদয়েতে মনকে নিকট ও আপনার প্রাণবায়ুকে জমধ্যে স্থাপিত করিয়া যোগধারণা অবলম্বনপূর্ব্বক ব্রহ্মের অভিধান স্বরূপ ও এই একটি অক্ষর উচ্চারণ এবং তাহার বাচ্য যে আমি, আমাকে অনুস্মরণ করত যিনি দেহ ত্যাগ করিয়া প্রায়ণ করেন, তিনি এক্ষণে গতি লাভ করেন। হে পার্থ ! যিনি অনন্তচিত্ত হইয়া প্রতি-দিন নিরন্তর আমাকে স্মরণ করেন, আমি সেই সমাহিত—যোগীব্যক্তির সুলভ হই। সেই মহাত্মার আমাকে পাইয়া হৃৎকাল অনিত্য জন্ম আর প্রাপ্ত হন না, যেহেতু তাহার মোক্ষ লাভ করেন। হে অর্জুন ! ব্রহ্মলোক-বাসী পর্য্যন্ত যাবতীর লোকেরই বিনাশ আছে, সকলকেই জন্মগ্রহণ করিয়া পুনরাবর্তন করিতে হয়, কিন্তু হে কৃত্তবীজ ! আমাকে প্রাপ্ত হইলে তাহার আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না।

অনুযা-লোকদিগের এক বৎসরে দেবলোকদিগের এক অহোরাত্র হয় ; তদ্রূপ অহোরাত্র দ্বারা পক্ষমাসাদি গণনা করিলে যে এক বৎসর হয় ; তদ্রূপ মাসদ্বয় সহস্র বৎসরে চতু-বর্ষ হয় এবং তদ্রূপ সহস্র চতুর্গুণে ব্রহ্মার একদিন এবং ত্রৈলোক্যে অপর সহস্র চতুর্গুণে ব্রহ্মার একরাত্রি হইয়া থাকে। এইরূপ অহোরাত্র দ্বারা পক্ষমাসাদি গণনাক্রমে যে বৎসর হয়, তদ্রূপ একবর্ষ বৎসর ব্রহ্মার পরমায়ু। অসিদ্ধ অহোরাত্র-বিং

ব্যক্তিরা তথাবিধ সহস্র চতুর্গুণকে ব্রহ্মার একদিন ও ত্রৈলোক্যে অপর সহস্র চতুর্গুণকে ব্রহ্মার একরাত্রি বলিয়া জানেন ; তদ্রূপ দিনের আগমনে চরাচর ভূতসকল করণাত্মক অব্যক্ত হইতে প্রকৃষ্ট এবং তদ্রূপ রাত্রির আগমনে চরাচর ভূত সকল সেই করণাত্মক অব্যক্ত হইয়া লীন হইয়া থাকে। হে পার্থ ! চরাচর ভূতসমূহ পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মদিবসের আগমে উৎপন্ন হইয়া পুনর্ব্বার পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মরাত্রির আগমে কারণ-রূপ অব্যক্তেতে লয় প্রাপ্ত হয় এবং তাহারাই পুনর্ব্বার উক্ত দিবসের আগমে প্রাক্তন কর্ম্মের বশবৎ হইয়া জন্মিয়া থাকে। সমস্ত চরাচরের কারণ ভূত যে অব্যক্ত, সেই অব্যক্তের কারণ এবং তাহা হইতে ভিন্ন যে অব্যক্ত অর্থাৎ চক্ষুরাদির অগো-চর অনাদি ভাব, তাহা সমস্ত ভূতবিশেষ হইলে বিনষ্ট হয় না। সেই অব্যক্তই অক্ষর অর্থাৎ উৎপত্তিনাশ শূন্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে, পণ্ডিতেরা তাহাকেই পরম গম্য মান পুরুষার্থ কহিয়াছেন, যাহাকে প্রাপ্ত হইলে আর সংসারে পুনরাগমন করিতে হয় না, সেই পরম ধামই আমার স্বরূপ। হে পার্থ ! যাহার মধ্যে সমস্ত ভূত অবস্থিত করে এবং যিনি এই সমুদায় জগতে ব্যাপ্ত আছেন, সেই পরম পুরুষ আমি একান্ত ভক্তি দ্বারা লাভ হইয়া থাকি। হে ভরতকুলবর ! উপা-সকেরা যে কালাভিমাত্রী দেবতার পথে গমন করিয়া সংসারে আবৃত্ত না হন এবং কর্ম্মীরা যে কালাভিমাত্রী দেবতার পথে প্রায়ণ করিয়া সংসারে আবৃত্ত হন, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। যাহারা ব্রহ্মোপাসক, তাহারা অর্চিভিমাত্রী, দিবসভিমাত্রী, শুক্রপক্ষভিমাত্রী ও ঋতাসরূপ উত্তরায়ণভিমাত্রী দেবতার পথে প্রায়ণ করিয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন। আর যাহারা কর্ম্মী তাহারা ধূম্রভিমাত্রী, রাত্র্যভিমাত্রী, কৃষ্ণপক্ষভিমাত্রী, ঋতাসরূপ দক্ষিণায়ণভিমাত্রী দেবতার পথে প্রায়ণ করিয়া চান্ত্রমস জ্যোতি অর্থাৎ তদুপ-লব্ধ স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হইয়া তথায় ইষ্টাপূর্ত্ত কর্ম্মের ফল ভোগ করণান্তে পুনরায় সংসারে আবৃত্ত হন। জগতের অনাদি কালাবিধি জানী কর্ম্মীভেদে এই শুক্র ও কৃষ্ণ উভয় বিধ গতি হইয়া আসিতেছে। এই দ্বিবিধ গতির মধ্যে শুক্র গতি দ্বারা সংসারে অনারাত্ত আর কৃষ্ণ গতি দ্বারা পুন-রায় সংসারে আবৃত্তি লাভ করিয়া থাকে। হে পার্থ ! এই উভয় বিধ পথ জানিতে পারিয়া কোন যোগীই মুক্ত হন না, অর্থাৎ স্বর্গাদি ফল কামনা মা করিয়া পরমেশ্বরনিষ্ঠ হন, অন্তএব তুমি সর্বদা যোগ যুক্ত হও। অর্জুন ! এই অধ্যা-য়োক্ত শ্রমনির্গম্য ফল হইলে, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান, শরীর শোধনাদি তপস্যা ও দানে যে পূর্ণ ফল উপদিষ্ট হইয়াছে, তৎসমুদায় ও তাহা হইতে ভেদ যে অধিল-মুগ্ধীভূত ক্ষিপদ, তাহা লাভ হয়।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভগবান কহিলেন, হে পার্থ ! আমি পুনঃপুনঃ স্বীয় মহাত্ম্য উপদেশ করিতেছি, কিন্তু আমি পূর্ব্ব কহিয়া গিয়াছি বলিয়া সেই জন্ত আমি প্রতি তোমার দোষবুদ্ভি নাই, এই হেতু পুনর্ব্বার তোমাকে উপাসনা সহিত এই বক্তব্যের বিষয়ক জান বলিব, যাহা জানিয়া তুমি সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইবে।

উক্ত জ্ঞান, বিদ্যার রাজা অত্যন্ত পবিত্র, জ্ঞানীদিগের প্রত্যক্ষ গম্য, ধর্ম্মা, গোপনীয় স্বত বিদ্যা আছে তদুপেক্ষা অতিরিক্ত, স্বয়ং সাধ্য এবং অক্ষয় ফলজনক। হে শত্রুতাপন! যে পুরুষেরা এই ধর্ম্মের প্রতি প্রত্যাশী, তাহারা আমাকে মা পাইয়া মৃত্যু ব্যাপ্ত সংসারবন্ধ্য এই পরিভ্রমণ করিয়া থাকে। অতীতের মূর্তি আমি এই সমস্ত জগতে ব্যাপ্ত আছি, সমস্ত জগৎ ও আমাতে অবস্থিত আছে, কিন্তু আকাশের স্তায় আমি এই সকল জগতে লিপ্ত নহি। আমার আশ্চর্য্য অসাধারণ ঐশিক শক্তি দেখ, এই সকল চরাচর আমাতে স্থিতি করে অথচ আমি নির্লিপ্ত থাকায় ইহারা আমাতে বিদ্যমান থাকে না। আরও আশ্চর্য্য দেখ, আমি এই সকল চরাচর ধারণ ও পালন করিয়া থাকি, অথচ আমার স্বরূপ এই সকলেতে থাকে না অর্থাৎ যে প্রকার জীব, দেহকে ধারণ ও পালন করত অহঙ্কারবশত তাহাতে সংশ্লিষ্ট থাকে, সেইরূপ আমি ভূত সকলকে ধারণ ও পালন করিতে থাকিয়াও ঐ ভূত সকলেতে সংশ্লিষ্ট থাকি না, কেননা আমি নিরহঙ্কার। যে প্রকার মহান ও সর্ব্বগ ব্যুৎ সর্ব্বদা আকাশস্থ হইয়াও আকাশে সংশ্লিষ্ট হয় না, সেই প্রকার সমস্ত চরাচর আমাতে অবস্থিত অথচ আমাতে অসংশ্লিষ্ট জানিবে। কৃন্তীপুত্র! সমস্ত চরাচর কল্পকরে শ্রেলয়কালে মদীর ত্রিগুণাঙ্ক মায়াতে লীন হইয়া থাকে এবং পুনর্বার কল্পের আদিতে সৃষ্টিকালে সেই সমুদায় চরাচর আমি বিশেষরূপে সৃষ্টি করিয়া থাকি। আমি প্রকৃতি-অবলম্বন করিয়া এই সকল চতুর্বিধ অমৃতত্ব ভূতগ্রামকে তাহাদিগের প্রাক্তন কর্তব্যবশত পুনঃপুনঃ বিশেষরূপে সৃষ্টি করিয়া থাকি। ধনঞ্জয়! সেই বিশ্বসৃষ্টাদি কর্তৃসদৃশ আমাকে বন্ধন করিতে পারে না; যেহেতু আমি সেই সকল কর্ম্মেতে আসক্তিরহিত হইয়া উদাসীনদের স্তায় অসীন থাকি। অবিকার ভাবাপন্ন জ্ঞান স্বরূপ যে আমি, আমার অধিষ্ঠান দ্বারা আমার ত্রিগুণাত্মক অবিদ্যা রূপ প্রকৃতি সচরাচর জগৎ উৎপন্ন করে। হে কৌন্তেয়! আমার অধিষ্ঠান মাত্র হেতুতেই সমস্ত জগৎ পুনঃপুনঃ উৎপন্ন হইয়া থাকে। যাহারা আমার সর্ব্বভূত-মহেশ্বর রূপ পূরম তত্ত্ব জানে না, সেই মূঢ় ভ্রমেরা, আমার শুদ্ধসত্ত্বময় দেহ হইলেও তত্ত্বদিগের ইচ্ছাদীন মানবদেহ ধারী যে আমি, আমাকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে। তাহারা আমাব্যতীত দেবভাত্তর নীল ফলপ্রদ বলিয়া আশা করে, কিন্তু তাহাদিগের সে আশা ব্যর্থ হয়, যেহেতু তাহারা আমার প্রতি বিষ্ময় হওয়ারে তাহাদিগের কর্তৃসকল ফলজনক হয় না এবং তাহাদিগের শাস্ত্রজ্ঞান নানা কুতর্কের আশ্রিত হওয়ারে তাহাদিগের চিত্ত বিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে, কেননা তাহারা হিংসাদি প্রচুরা তামসী, কাম দর্পাদি বহলা রাজসী ও বুদ্ধিভ্রংশকরী প্রকৃতির আশ্রিত হইয়া পড়ে, সুতরাং আমাকে অবজ্ঞা করে।

হে পার্থ! যাহাদিগের চিত্ত কামাদিতে অভিভূত না হয়, তাহারা শম দম দয়া প্রভাদি লক্ষণা দৈবী প্রকৃতির আশ্রিত ও অনন্তমুখা হইয়া আমাকে জগৎ কারণ ও নিত্য জানিয়া ভজন করেন। তাহারা সর্ব্বদা বৃদ্ধ-নিরম, অবস্থিত ও বহুবল হইয়া তত্ত্বপূর্ব্বক আমাকে স্তোত্র মন্ত্রাদি দ্বারা কীর্ত্তন ও প্রশংসা করত উপাসনা করেন। অতএব আমাকে সকলই সেই এক মাত্র বিষ্ণু, এইরূপ সর্বাঙ্গ দর্শন জ্ঞান

যজ্ঞ দ্বারা পূজা করত উপাসনা করেন। তদ্ব্যতীত কেহ কেহ অহঙ্কর ভাবনা দ্বারা, কেহ কেহ, আমি দাস, এইরূপ পৃথক ভাবনা দ্বারা, কেহ কেহ বা, বিশ্বভৌম—সর্বাঙ্গক যে আমি, আমাকে ব্রহ্মা কল্প ইত্যাদি বহুধা ভাবনা দ্বারা উপাসনা করিয়া থাকেন। আমি প্রতি-বিহিত অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ, আমি স্মৃতিবিহিত পঞ্চ যজ্ঞাদি, আমি পিতৃলোকনিমিত্তক প্রাঙ্গাদি, আমি ঔষধ, আমি যজ্ঞমান পুরোধার বাক্যাদি, আমি হোমাদি সাধন আজ্য, আমি আহুতীয় অগ্নি, আমি হোমস্বরূপ, আমি এই জগতের গিতা, মাতা ও পিতামহ, আমি কর্তৃফলের বিধাতা আমি জ্যেষ্ঠ, পাবন ও ওজার, আমি ঋক্, সাম ও যজুর্বেদ, আমি প্রাণীগণের পতি, পোষণ-কর্ত্তা, নিরস্তা, শুভাশুভ দ্রষ্টা, ভোগস্থান, রক্ষক, হিতকারী, স্রষ্টা, সংহর্ত্তা, আধার, লয়স্থান ও কারণ এবং অবিনশী। আমি আদিত্যরূপে নিদাঘ কালে জগতে তাপ প্রদান করি, প্রাট্ট সময়ে বর্ষণ করি এবং কদাচিত্ত বর্ষণ আকর্ষণও করিয়া থাকি। হে অর্জুন! আমি অমরগণের অমৃত, আমি মর্ত্যগণের মৃত্যু, আমি দৃশ্যশ্রুত-বস্তু এবং আমিই অদৃশ্য অস্পৃশ্য বস্তু, এইরূপে বহুধা ভাবনা দ্বারা আমাকে ভ্রমণে উপাসনা করিয়া থাকে। বেদত্রয়বিহিত কর্তব্যপারায়ণ যে সকল ব্যক্তির আমায়ই রূপ যে ইন্দ্রাদি দেবতা, তাহা না জানিয়াও বাস্তবিক ইন্দ্রাদি দেবতা রূপে আমাকে বেদ-বিহিত অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ দ্বারা পূজা করিয়া, যজ্ঞ-শেষ সোম পান করত তদ্বারা বিপুল-পাপ হইয়া গতি প্রার্থনা করে, তাহারা পুণ্যকল হুরেন্দ্রলোক স্বর্গে গমন পূর্ব্বক তথায় দেব-ভোগ্য উত্তম ভোগ উপভোগ করিতে থাকে। তাহারা প্রার্থিত বিশাল স্বর্গস্থ ভোগ করিয়া তাহাদিগের কৃত পুণ্য কর্তৃ ফল ক্ষয় হইলে মর্ত্যালোকে পুনর্বার প্রবেশ করে এবং পুনর্বার তথায় ভোগ কাম ও বেদবিহিত শ্রমের অনুপাত হইয়া ষাভায়াত লাভ করিতে থাকে। আর যাহারা অনন্ত-কাম হইয়া আমাকে চিন্তা করত উপাসনা করে, সেই সর্ব্বথা মদেকনষ্ঠদিগের অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তি ও প্রাপ্ত বিষয়ের রক্ষা আমিই নির্যাস করিয়া দিই। হে কুন্তিনন্দন! প্রত্যাশিত হইয়া যাহারা আমাব্যতীত অন্ত ইন্দ্রাদি দেবতাকে তত্ত্বপূর্ব্বক যজ্ঞ করেন, তাহাদিগেরও আমারই উপাসনা করা হয়, কিন্তু তাহারা মোক্ষ প্রাপ্তক বিধি অনুসারে উপাসনা করে না; আমি যে, সমস্ত যজ্ঞের তত্ত্ব দেবতারূপে ভোক্তা এবং সমুদায় যজ্ঞের ফল দাতা, এরূপে আমাকে বথার্থরূপে তাহারা জানে না, এই নিমিত্তই সংসারে ষাভায়াত করিয়া থাকে। দেব-পূজকেরা দেবলোক, প্রাঙ্গাদি ক্রিয়াপারায়ণ ব্যক্তির পিতৃলোক বিনায়ক ও মাতৃগণ প্রভৃতি ভূত যজ্ঞকেরা ভূত লোক এবং আমার উপাসকেরা আমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি তত্ত্ব পূর্ব্বক পত্র, পুষ্প, ফল বা জল মাত্র আমাকে প্রদান করে, সেই শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তির তত্ত্ব কর্তব্য সমর্পিত সেই পত্র পুষ্পাদি আমি গীতিত্য প্রহিত গ্রহণ করি। হে কুন্তীপুত্র! তুমি ভোজন, হবন, দান বা তপস্বী যে কিছু কর, তাহা শাস্ত্র বা ইচ্ছাভিত্তিক কোন কর্তব্য কর, তৎসমস্তই আমারই সমর্পিত হয়, এরূপ কর। এরূপ করিলে তুমি কর নিবন্ধন ও তা শুভ-কল হইতে বিমুক্ত হইবে; তাহা হইলে আমার প্রতি

কর্ম সমর্পণ রূপ সন্ন্যাস-বোপে যুক্ত চিত্ত হইয়া আমাকে প্রাপ্ত হইবে। সমস্ত প্রাণীর প্রতিই আমার সমভাব, এই হেতু আমার কেহ হেব? বা শ্রিয় নাই, তবে যে, বাহারা আমাকে ভক্তিপূর্বক ভজনা করে, তাহারা আমাতে বর্তমান থাকে এবং আমিও সেই সকল ব্যক্তিতে বর্তমান থাকি, ইহা কেবল মহিষরক ভক্তিরই মার্গাশ্রয়। অত্যন্ত হুরাচার ব্যক্তিও যদি অনন্তভক্ত হইয়া আমার উপাসনা করে, সে ব্যক্তিও সাধু বলিয়া মন্তব্য, কেন না জাহার অধ্যবসায় উত্তম। হুরাচার হইলেও আমাকে ভজনা করাতে সে শীঘ্র ধর্ম্মাশ্রয় হয়, অনন্তর সূতরাং তাহার চিত্তোপলব্ধির উপরম স্বরূপ পরমেশ্বর-নিষ্ঠা প্রাপ্তি হয়। হে কৌন্তেয়! আমার ভক্ত যে বিনষ্ট হয় না, অপিত রুতর্থে হয়, ইহা তুমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে পাবে। হে পার্থ! বাহারা অন্তর্জি কুলে জন্ম গ্রহণ কবে, বাহারা কেবল কৃষি ব্যুগিজ্যাদি-তেই নিরত এবং বাহারা অধ্যয়নানিবহিত স্ত্রী শূদ্রাদি, তাহারাও যখন আমার সেবা করিলে পরম গতি লাভ কবিত্তে পারে। তখন ভক্তিসম্পন্ন পুণ্যবংশীয় ব্রাহ্মণ ও রাজর্ষিবা যে পরম গতি লাভ করিবেন, তাহাতে আর বৃদ্ধব্য কি? অতএব তুমি এই লুপ্তরহিত অনিত্য মর্ত্য লোকে আসিয়া হৃদভ পুরুষার্থ সাধন মনুষ্য লাভ করিয়া আমাকে ভজনা কর, আমার প্রতি এক চিত্ত হও, আমার উপাসক হও, আমার পূজা কর এবং আমাকে নমস্কার কর; এই প্রকারে আমাকে আশ্রয় করিয়া আমাতে মনঃ সমর্পণ কবিলে পবমানন্দ রূপ যে আমি আমাকে প্রাপ্ত হইবে।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভগবান্ কহিলেন, হে মহামাহো! তুমি আমার বচন দ্বারা প্রীতি লাভ কবিত্তেছ, তোমার হিতাভিলাষে আমি পুনর্বার পবমান্নিষ্ঠ বাক্য যাহা বলিতেছি, শবণ কর। আমার নানা বিভূতি দ্বারা আবির্ভাব দেবগণ ও মহর্ষিগণও অবগত নহেন, যে হেতু আমি তাঁহাদিগের উৎপত্তিও বুদ্ধাদি প্রবৃত্তিও কাবণ; সূতরাং আমার অনুগ্রহ ব্যতীত কেহই আমাকে জানিতে পারে না। * যিনি আমাকে জন্মশূন্য, অনাদি ও লোকমহেশ্বর জানেন, তিনি মর্ত্যগণের মধ্যে মোহরহিত হইয়া সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত হন। বুদ্ধি—সারাসার বিবেক নৈপুণ্য, জ্ঞান—আত্ম জ্ঞান, অসংমোহ—অব্যাকুলতা, ক্রমা—সহিষ্ণুতা, সত্য—বধার্থ ভাবণ, দম—বাহ্যেন্দ্রিয় সংযম, শম—অন্তঃকরণ সংযম, মুখ, হৃৎ, উত্তর, অহুত্তর, ভয়, অভয়, অহিংসা—পদপীড়া নিবৃত্তি, সমতা—রাগ হেবাদি রাহিত্য, তৃষ্টি—দৈবধীন লাভে সন্তোষ, তপস্বী—ইন্দ্রিয় সংযমপূর্বক শরীর-পীড়ন, দান—স্বারা-র্জিত ধনাদির পাত্রে অর্পণ, যশ—সংকীর্তি, অশম—হৃকীর্তি, এই সকল নানা বিধ ভাব প্রাণীদিগের, আমি হইতেই হয়। তৎ প্রভৃতি সপ্ত মহর্ষি তাঁহাদিগেরও পূর্বজন সনক প্রভৃতি মহর্ষি রত্নকর এবং ব্যাস প্রভৃতি মনুগণ আমারই প্রভাব ও সংস্কার দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছেন, ঋষাধিপতির পুত্র পৌত্রাদি সন্তান ও দিগ্ধ প্রমিষ্যাদি কুলে এই সকল প্রজা লোকে বিস্তারিত রহিয়াছে। যে ব্যক্তি আমার তৎ প্রভৃতি এই সর্বভূতাদি ঐশ্বর্য বধার্থ ভাবে জানেন; তিনি

নিমংগল সম্যকদর্শী হন, ইহাতে সন্দেহ নাই। আমিই সমস্ত জগৎপতির হেতু; আমি হইতেই বুদ্ধি, জ্ঞান ও অসংমোহ ইত্যাদি প্রবৃত্ত হইয়া থাকে; এইরূপ জানিয়া বিবেকী ব্যক্তির আমার প্রতি প্রীতিযুক্ত হইয়া আমার উপাসনা করেন। তাঁহারা মদগত চিত্ত ও মদগতেন্দ্রিয় হইয়া পরস্পর জ্ঞানোপেত প্রভি প্রভৃতি প্রমাণ দ্বারা স্বয়ং বোধগম্য করি। ও অন্তর্কৈ বোধগম্য কবাইয়া মদীয় তত্ত্ব সত্য কীর্তন করত সঙ্কট থাকেন ও নিরুদ্ধিত লাভ করেন। এইরূপ মদগতচিত্ত ও প্রীতিপূর্বক ভজনাসক্ত সেই ব্যক্তিদিগকে আমি, যে উপায়ে তাহারা আমাকে প্রাপ্ত হয়, এমন বুদ্ধিযোগ প্রদান করি। অনন্তর তদ্বাদিগের প্রতি অনুগ্রহহেতুই আমি তাহাদিগের বুদ্ধি বৃদ্ধিগে অবস্থিত হইয়া ভাস্বর জাম্ববীপ দ্বারা অজ্ঞান-জনিত তমোরূপ সংসার বিনাশ করিয়া থাকি। অর্জুন কহিলেন, হে কেশব! তুমিই পরম পবিত্র পবমান্দ্রয় পরম 'জ্ঞ' স্বেহেতু ত্বৎ প্রভৃতি সমস্ত ঋষিগণ, দেবর্ষি নারদ, অসিত, দেবল ও ব্যাস, ইহঁরা তোমাকে নিত্য পুরুষ, দ্যোতনাত্মক, আদি-দেব, জন্মরহিত ও ব্যাপক বলিয়া কীর্তন করেন এবং তুমিও স্বয়ং আমাকে তাহা বলিতেছ। হে ভগবন্! বাহা আমাকে বলিতেছ, এ সমস্তই আমি সত্য জ্ঞান করিতেছি। হে পুরুষোত্তম! তোমার আবির্ভাব যে দেবতাদিগের অনুগ্রহ-হার্ধে এবং দানবদিগের নিগ্রহার্ধে, তাহা না দেবগণই জানেন, না দানবেরাই জানে। হে ভূত-ভাবন! হে ভূতনিবন্ধ! হে দেবদেব! হে বিশ্বপালক! তুমি আপনিই আপনাকে আপনা দ্বারাই জান, স্মিতএব তোমার যে অদ্বত আত্মবিভূতি সকল, যদ্বারা এই সমুদায় লোকে ব্যাপ্ত হইয়া তুমি অগ্নস্থান কব, তাহা অশেষরূপে বর্ণিতে, তুমিই যোগ্য। হে যোগিন! আমি সর্দূদা কি প্রকারে পবচিত্তা করিয়া তোমাকে জানিতে পারিব, কোন্ কোন্ পদার্থেতে তোমাকে চিন্তা করিব? হে ভগবন্! হে জনার্দ্রম—দেবারি-পীড়ন! তোমার স্বকীয় সঙ্গজাত ও সর্গশক্তি দ্বাদি কণি যোগ ও বিভূতি পুনর্বার বিস্তারক্রমে কীর্তন কর; যে হেতু তোমার বচনানুত শ্রবণ করিয়া আমার তৃপ্তি শেষ হইতেছে না। ভগবান্ কহিলেন, হে কুরুকুলপ্রবর! আমার দিব্য বিভূতি সিস্তর, তাহার অন্ত নাই, তদ্বধ্যে প্রাপ্তপক্ষ-ক্রমে তোমার নিকট কীর্তন করি। হে গুডাকেশ—জিতেন্দ্র! আমি সর্ব-ভূতের অঙ্ককরণে সর্বভূতাদি গুণ দ্বারা নিরস্তা রূপে অবস্থিত পবমান্দ্র। আমি সর্বভূতের জন্ম, স্থিতি ও সংহারের হেতু। আমি দ্বাদশ আদিত্যের মধ্যে বিষ্ণু নামে আদিত্য; আমি জ্যোতির্জ্ঞানদিগের মধ্যে বিশ্বব্যাপী বশিষ্ঠক সূর্য্য; আমি সপ্ত মকংগণের মধ্যে মরীচি নামে মকং; আমি নক্ষত্রগণের মধ্যে শনী; আমি সমস্ত বেদের মধ্যে লাম বেদ; আমি রুদ্রা-দিত্যাদি ষাণ্ড দেবগণের মধ্যে ইন্দ্র; আমি একাদশ ইন্দ্রিয় মধ্যে মন; আমি ভূতগণের চেতনা; আমি একাদশ রুদ্রের মধ্যে শকর; আমি ষড় রাক্ষসদিগের মধ্যে কুবের; আমি অষ্ট বহুর মধ্যে অশ্বি এবং ষাণ্ড পর্বতের মধ্যে মেরু গিরি। হে পার্থ! তুমি আমাকে পুরোহিতগণের মধ্যে প্রধান বৃহস্পতি জানিবে। আমি সেন্যপতিগণের মধ্যে কাশিকের; আমি তাবৎ জলাশয় মধ্যে স্রগর্গ। আমি মহর্ষিগণের মধ্যে তত্;

আমি বাক্যসকলের মধ্যে প্রবণ; আমি যজ্ঞ সকলের মধ্যে জপ যজ্ঞ; আমি স্বাবরসকলের মধ্যে হিমালয়; বৃক্ষ সমূহ-
য়ের মধ্যে অশ্বথ; আমি দেবর্ষিগণের মধ্যে নারদ; আমি
গন্ধর্বগণের মধ্যে চিত্ররথ এবং সিদ্ধগণের মধ্যে কপিল মুনি।
হে পার্থ! অমৃত নিমিত্তক ক্ষীণোদ সাগর-মতনে উৎপন্ন যে
উচ্চৈঃস্রব নামে অশ্ব ও ঐরাবত নামে হস্তী, তাহাও আমারই
বিভূতি এবং আমাকে মহাযাগণের মধ্যে নৃপতি জানিবে।
আমি ঋষ্যধ সকলের মধ্যে বজ্র; আমি খেয়ুসকলের মধ্যে
কামধেনু; আমি প্রজা উৎপত্তির কারণ কন্দর্প; আমি বিষ
বিশিষ্ট সর্পগণের মধ্যে বাসুকি, আমি নিরীষ সর্পগণের মধ্যে
অনন্ত; আমি ষাটোদগণের মধ্যে বরুণ; আমি পিতৃগণের মধ্যে
অধ্যম; আমি নিয়মকারী সকলের মধ্যে যম; আমি দৈত্য
গণের মধ্যে প্রহ্লাদ; আমি গণনাকারীগণের মধ্যে কাল;
আমি পশুগণের মধ্যে যুগেন্দ্র; আমি পক্ষিগণের মধ্যে গরুড়;
আমি বেগবানের মধ্যে পবন; আমি শস্ত্রধারী সকলের
মধ্যে দাশরথি রাম; আমি মংস্তগণের মধ্যে মকর এবং
স্রোতস্বতীর মধ্যে জাহ্নবী। হে অর্জুন! সৃষ্টি স্থিতি
ও প্রলয় আমারই বিভূতি বলিয়া জানিবে। আমি বিদ্যা
সকলের মধ্যে অধ্যাত্ম বিদ্যা; আমি বাদিগণের তত্ত্ব
নিরূপণার্থ কখনরূপ বাদ, অর্থাৎ তাহাও আমার বিভূতি;
আমি অক্ষর সকলের মধ্যে অকার; আমি সমাস সকলের
মধ্যে দ্বন্দ্ব সমাস; আমি এবাহ রূপ অক্ষর কাল; আমি
কর্ম্মকল-বিধাতার মধ্যে বিশ্বতোমুখ বিধাতা, আমি সংহা-
রক সকলের মধ্যে সর্বস্বর হৃত্য; আমি উৎকর্ষ-প্রাপ্তি
যোগ্যদিগের তৎপ্রাপ্তির হেতু; আমি নারীদিগের মধ্যে
কীর্তি, স্ত্রী, বাণী, স্মৃতি, মেধা, ধৃতি ও ক্ষমা, অর্থাৎ এ সকলও
আমারই বিভূতি; আমি সাম বেদের মধ্যে বৃহৎ সাম—মোক্শ
প্রতিপাদক সামবেদ বিশেষ; আমি ছন্দোযুক্ত মন্ত্রের মধ্যে
পায়ত্রী; আমি মাসের মধ্যে মার্গশীর্ষ; আমি ঋতুর মধ্যে
বসন্ত; আমি ছন্দকারীদিগের দ্যুত; আমি তেজস্বীদিগের
তেজ; আমি জয়শীলদিগের ক্ষয়; আমি উদ্যম শালী
দিগের উদ্যম; আমি সাত্ত্বিকদিগের সত্ত্ব; আমি বৃষ্টি-
বংশীয়গণের মধ্যে বাহুব্রহ্ম; আমি পাণ্ডবদিগের মধ্যে
ধনঞ্জয় অর্থাৎ তুমিও আমার বিভূতি; আমি বেদার্থে
মননশীল—মুনিদিগের মধ্যে ব্যাসদেব; আমি কবিগণের
মধ্যে শুক্ৰাচার্য্য, আমি দমনকর্তাদিগের দণ্ড অর্থাৎ
বদ্বারা অসংখ্য ব্যক্তির সংঘত হয়, সেই দণ্ডও আমার
বিভূতি; আমি ভীষ্মদিগের সামান্তি উপায় রূপ নীতি;
আমি গোপনীয় বিষয়ের গোপনের হেতু যৌর এবং তত্ত্বজ্ঞানী-
দিগের জ্ঞান। হে অর্জুন! সমুদায় ভূতের যে বীজ, তাহাও
আমি। আমা ব্যতীত যে, কোন চরাচর বস্তু উৎপন্ন হইতে
পারে, এমত বস্তুই নাই। হে পদ্মপু! আমার দিব্য বিভূ-
তির অন্ত নাই, সুতরাং তৎসমুদায় বলিতে শক্য হয় না।
অতএব ঐ বিভূতি-বিস্তার সংক্ষেপে কহিলাম। ঐশ্বর্য্য-সম-
বিত, শ্রীযুক্ত ও প্রভাব বলাদিদ্বারা অভিধারিত যে কোন বস্তু
তৎসমস্তই মদীয় তেজের অংশসমূহ জানিবে। হে অর্জুন!
আমার এই সকল বিভূতি তোমার পৃথক পৃথক জানিবার
প্রয়োজনই বা কি? যেহেতু এই সমুদায় জগতেই আমি স্বকীয়

একাংশ মাত্রে ব্যাপিয়া আছি, আমা ব্যতিরিক্ত কোন বস্তুই
নাই।

ত্রয়ত্রিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত

অর্জুন কহিলেন, হে পদ্মপলাশ-লোচন! আমার শৌক
নিবৃত্তি নিমিত্ত তুমি যে পরমাস্ত্রনিষ্ঠ গোপনীয় আত্মানাত্ম
ব্রহ্মকে বিষয়ক বাক্য বলিলে, তদ্বারা আমি হস্তা ও আমা
কর্তৃক ইহারা হত হইতেছেন ইত্যাদি রূপ ভ্রমজ্ঞান আমার
বিনষ্ট হইল। তোমা হইতেই যে ভূতগণের সৃষ্টি সংহার
হয়, তাহা এবং তোমার অক্ষয়মূহাস্বা আমি বিস্তার ক্রমে
শ্রবণ করিলাম। হে পরমেশ্বর! তুমি যে রূপ কহিলে, তাহা
স্বার্থই বটে, তাহাতে আমার অবিশ্বাস নাই, তথাপি হে
পুরুষোত্তম! আমি তোমার জ্ঞান ঐশ্বর্য্য শক্তি বীৰ্য্যাদি
সম্পন্ন রূপ প্রত্যক্ষ করিতে ইচ্ছা করিতেছি; হে প্রভো!
হে যোগিগণের ঈশ্বর! তুমি যদি এমন বোধ কর যে, আমি
ত্বদীয় রূপ দর্শন করিতে সমর্থ হইব, তাহা হইলে তোমার
অব্যয় পরমাত্মরূপ আমাকে দর্শন করাও।

ভগবান্ কহিলেন, হে পার্থ! আমার শুক্ল কৃষ্ণাদি নানা
বর্ণরূপিত অপরিমিত অলৌকিক নানা প্রকার রূপ দর্শন কর।
হে ভারত! আমার দেহ মধ্যে আদিত্যগণ বহুগণ রুদ্রগণ
অশ্বিনী-কুমার-দ্বয় ও মরুৎগণকে দর্শন কর; বহুবিধ অদ্বুত
রূপ, যাহা তুমি বা অস্ত্র কেহ কখন পূর্বে দর্শন করে নাই
তাহা নিরীক্ষণ কর। হে গুড়াকেশ! আমার এই দেহমধ্যে
একত্র স্থিত সচরাচর সমুদায় জগত ও তদ্যতিরিক্ত যাহা কিছু
দেখিতে ইচ্ছা কর, অথবা দর্শন কর। পরন্তু তুমি এই চন্দ্র
চক্ৰ দ্বারা আমাকে দেখিতে সমর্থ হইবে না। অতএব তোমাকে
অলৌকিক জ্ঞান-চক্ৰ দিতেছি, তুমি তদ্বারা আমার অষ্টটন
বটন-সামর্থ্যরূপ ঐশ্বরিক যোগ দর্শন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহামোহগর্ষের হরি এইরূপ
কহিয়া তৎপরে অনেক মুখবিশিষ্ট, অনেক নয়নযুক্ত, অনেক
প্রকার অদ্বুত-দর্শন, অনেক দিব্যভরণসমবিত, উজ্জ্বল অনেক
দিব্যায়ুধ ধারী, দিব্য মালা ও অম্বর পরিধারী দিব্য গন্ধাত্ম-
লেপনচর্চিত, সর্ব প্রকার আশ্চর্য্যময়, সর্বত্রোমুখ—সর্ব-
ভূতাত্মা, অপরিচ্ছিন্ন, দ্যোতনাত্মক পরম ঐশ্বররূপ দর্শন করাই-
লেন। যদি আকাশে সহস্র সূর্যের প্রভা এককালে উদ্ভিত
হয়, সেই প্রভা সেই বিশ্বরূপ মহাস্রার রূপের কথঞ্চিৎ স্ফুলী
হইতে পারে। পাণ্ডুবন্দন অর্জুন তখন সেই দেবদেবের
শরীরে একত্র স্থিত দেব পিতৃ মহামুখাদি ভেদ অনেকখা বিভক্ত
কৃৎস্ন ক্ষুণ্ণ দর্শন করিলেন।

অনন্তর ধনঞ্জয় বিশ্বমাপন্ন, লোমাক্ষিক-কলেবর ও নত-
মস্তক হইয়া সেই দেবকে শ্রণামপূর্বক কৃতাজলিগুটে বলিতে
লগিলেন, হে দেব! তোমার দেহে আদিত্যাদি দেবতা জর-
য়ুজ অগ্নি প্রভৃতি সমস্ত প্রাণিগণ, দিব্য ঋষিগণ, দ্বিরা উপ-
গুণ ও তাহাদিগের নিরুত্তা পদ্মাসনস্থ ত্র্যম্বকে দেখিতেছি।
হে বিশ্বরূপ বিশ্বেশ্বর! আমি তোমাকে অনেক দর্শন, উদর,
বক্ষ ও নেত্রবিশিষ্ট দেখিতেছি, তোমার আদি, মধ্য ও অন্ত
দেখিতে পাইতেছি না, সর্বত্র অনন্তরূপ দেখিতেছি, তোমাকে
কিরীটী, গদাধারী, চক্রধারী, সর্বত্র নীলিমান, তেজোরূপি,

প্রদীপ্ত অনল ও সূর্য্য সদৃশ দ্যুতিমান, হ্রনিরিক্য, অনিশ্চয়-
রূপ চতুর্দিকে দেখিতেছি; তোমাকে অক্ষর পরব্রহ্ম, মুমুক্শু-
দিগের জ্যোতব্য, এই জগতের পরম নিধান, নিত্য, নিত্য ধর্মের
পালক ও সনাতন পুরুষ মনে করিতেছি এবং তোমাকে
উৎপত্তি, স্থিতি ও লয়রহিত, অনন্ত প্রভাব, অনন্ত
বাহু, চক্ষু সূর্য্যরূপ নেত্রদ্বয়ে সমবিত, দীপ্তাগ্নি সদৃশ
মুখবিশিষ্ট ও স্বকীয় তেজ দ্বারা এই জগতে সস্তাপকারী
দেখিতেছি। তুমি একাকী দ্র্যলোক ও মর্তলোকের
অন্তর্বর্তী অন্তরীক্ষ ও সর্বদিক্ ব্যাপ্ত হইয়াছ। হে মহাশয়ন!
তোমার এই অদ্বুত উগ্ররূপ দেখিয়া ত্রিভুবন ভীত হইয়াছে
এই সমস্ত দেবগণ, বাহারা ভূভার অবতরণের নিমিত্ত পৃথিবীতে
মহুস্বরূপে অবতীর্ণ হইয়া যোদ্ধারূপে অবস্থিত রহিয়াছেন,
তঁাহাদিগকে তোমাতে প্রবেশ করিতে দেখিতেছি। তঁাহাদি-
গের মধ্যে কেহ কেহ ভীত হইয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে তোমাকে স্তব
করিতেছেন। মহর্ষি ও সিদ্ধগণ, জগতের স্বস্তি হউক, এইরূপ
বলিয়া সম্পূর্ণ স্তুতি বাক্যদ্বারা তোমাকে স্তব করিতেছেন।
রুদ্রগণ, আদিত্যগণ, বসুগণ, সাধ্যগণ, বিধ দেবগণ, অশ্বিনী-
কুমারদ্বয়, মকংগণ, পিতৃগণ, গন্ধর্বগণ, যক্ষগণ, বিরোচনাদি
অমুরগণ ও সিদ্ধগণ, ইহারা সকলেই বিস্মিত হইয়া তোমাকে
নিরীক্ষণ করিতেছেন। হে মহাবাহো! তোমার বহু মুখ,
নেত্র, বাহু, উদর, উরু, ও পদবিশিষ্ট এবং বহু দংষ্ট্রাদ্বারা বিকৃত
মহৎরূপ দেখিয়া লোক সকলে যেমন অতিভীত হইয়াছে,
আমিও সেইরূপ অতিভীত হইয়াছি। হে বিক্ষো! তোমাকে
অন্তরীক্ষ-ব্যানী, তেজঃপুঞ্জ, নান্যবর্ণ, ব্যাক্তানন ও প্রদীপ্ত-
বিশাল-নেত্র দেখিয়া আমার অন্তঃকরণ অতি ভীত হইয়াছে,
আমি ধৈর্য্য ও উপশম লাভ করিতে পারিতেছি না। হে দেবে-
শ্বর! তোমার প্রলয়ান্বিত-সদৃশ দংষ্ট্রা-করাণ বহু মুখ দেখিয়া
আমার দিগ্ভ্রম হইয়াছে, আমি হুথ লাভ করিতে পারিতেছি
না; হে জগন্নিবাস! তুমি প্রসন্ন হও। দেখিতেছি, জয়দ্রথ
প্রভৃতি রাজগণের সহিত হৃদ্যোধন প্রভৃতি ঐ সকল ধৃতরাষ্ট্র-
পুত্রেরা, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও অশ্বমৎ পক্ষীয় প্রধান যোদ্ধা
শিখণ্ডী, ষ্টষ্ট্রজয় প্রভৃতি সকলেই ত্বরমান হইয়া তোমার অনেক
দংষ্ট্রা দ্বারা যে বিকৃত ভয়ঙ্কর মুখ সকল, তন্মধ্যে প্রতিষ্ট হই-
তেছেন। ইহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ চূর্ণিতগস্তক হইয়া
তোমার দন্তসম্মিলন মধ্যে বিলম্ব হইতেছেন। যে প্রকার নদী
সকলের বহুল জলবেগ সমুদ্রে অভিমুখ হইয়া তাহাতে প্রবেশ
করে, সেইরূপ এই নরবীর লোকসকল তোমার সর্বতোভাবে
প্রদীপ্তমান মুখলোকের মধ্যে প্রতিষ্ট হইতেছেন। পতঙ্গগণ
যে রূপে জ্ঞানপূর্ব্বক সমুদ্রবেগ হইয়া মরণের নিমিত্ত জলজ
অগ্নিতে প্রবেশ করে, ইহারাও সেইরূপ জ্ঞানপূর্ব্বক কৃতোৎ-
সাহ হইয়া হুত্ব নিমিত্তই তোমার মুখসকলের মধ্যে প্রবেশ
করিতেছেন। হে বিক্ষো! তুমি প্রজ্বলিত বদন সকল দ্বারা
চতুর্দিকে সমস্ত লোককে গ্রাস করিত অতিশয়রূপে ভয়ঙ্কর
করিতেছ। তোমার দীপ্তি বিস্করণ দ্বারা সমগ্র জগতে
পরিব্যাপ্ত ও ভীত হইয়া সস্তাপ প্রদান করিতেছে, অতএব
উগ্ররূপ তুমি কে, আমার নিকট ব্যক্ত কর। হে দেবশ্বর!
তোমাকে আমার নমস্কার। তুমি আমার নিকট প্রসন্ন হও।
কি নিমিত্তই বা তোমার এরূপ কার্য্যে প্রভৃতি, তাহা আমি

জানিতে পারিতেছি না; তুমি আদি পুরুষ হইবে, তোমাকে
বিশেষরূপে আমার জানিতে ইচ্ছা হইয়াছে। ভগবন্ কহি-
লেন, আমি লোক-ক্লেশকর প্রবৃত্ত কাল, শ্লোক সংহার নিমিত্ত
অধুনা প্রবৃত্ত হইয়াছি; যে সকল যোদ্ধা পৃথক্ পৃথক্ অনীক
মধ্যে অবস্থিত হইয়াছেন, তোমা ব্যতিরেকে তঁাহাদিগের
কেহ জীবিত থাকিবেন না, অতএব হে সবাংসাচী! তুমি উঠ,
যশ লাভ কর; শত্রু জয় করিয়া সমুদ্র জায়া উপভোগ কর;
আমি পূর্বেই এই সকল লোককে নিহতপ্রায় করিয়া রাখি-
য়াছি; এক্ষণে তুমি নিমিত্ত মাত্র হও। দ্রোণ, ভীষ্ম, জয়দ্রথ,
কর্ণ ও অশ্বাশ্রু বীর যোদ্ধারা যখন আমাকর্তৃক নিহতপ্রায়
হইয়াছেন, তখন তুমি ইহাদিগকে হনন করিতে, সস্তাপিত
হইও না, হনন কর; যুদ্ধ প্রবৃত্ত হও, শত্রুজয়ী হইবে।

সমগ্র কহিলেন, কীরীটী কেশবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
কম্পমান, সাতিশয় ভীত, অবনত ও কৃতাজ্ঞলিপুটে হইরা নমস্কার-
পূর্ব্বক গগনদ বাক্য কৃষ্ণকে পুনর্বার কহিলে পারিলেন, হে
স্বধীকেশ! তোমার মাহাত্ম্য কীর্ত্তনে জগৎ যে প্রস্তুত ও
অমুগ্ধ প্রাপ্ত হয়, রাজস সকল যে ভীত হইয়া দিগ্দিগন্তর
পলায়ন করে এবং শোণ, তপস্বী ও মন্তাদি সিদ্ধ ব্যক্তি সকল
যে প্রণত হন, তাহা উপযুক্তই বটে। হে মহাশয়ন! হে
অনন্ত! হে দেবেশ! হে জগন্নিবাস! পূর্ব্বোক্ত সিদ্ধগণ কি
হেতু তোমাকে নমস্কার না করিবেন, যেহেতু তুমি ব্রহ্মারও
আদিকর্ত্তা, হুতরাং তঁাহা হইতেও গুরুতর। তুমি, সং-
ব্যক্ত, তুমি অসং—অব্যক্ত এবং এ উভয়ের মূলকারণ যে ব্রহ্ম
তাহাও তুমি। হে অনন্তরূপ! তুমি আদি দেব, পুরুষ—
দেবশারী ও চিরন্তন; তুমি এই বিশ্বের পরম নিধান, বিশ্ব-
জাত এবং যে কোন বেদ্য বস্তু, তৎসমুদায়ও তুমি; পরম
ধাম যে বিষ্ণুপদ, তাহাও তুমি এবং তোমাকর্তৃকই এই বিশ্ব
পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। বায়ু, ধূম, অগ্নি, বকুল, শশাঙ্ক ও পিতা-
মহ প্রজ্ঞাপতি, এ সকলই তুমি; তুমি পিতামহ ব্রহ্মা এবং
তঁাহারও জনক, অতএব তুমি প্রপিতামহ; তোমাকে সহস্র
নমস্কার, তোমাকে পুনঃপুনঃ সহস্র নমস্কার। হে সর্বাশয়ন!
তোমাকে পূর্ব্বদিকে নমস্কার, তোমাকে পশ্চাৎ দিকে নমস্কার,
তোমাকে সর্বদিকেই নমস্কার। তোমার অনন্ত সামর্থ্য ও অপরি-
মিত পরাক্রম; তুমি জগতের অন্তর্ভূত ব্যাপ্ত রহিয়াছ, অত-
এব তুমি সমুদায় পদার্থ স্বরূপ। হে অচ্যুত! আমি তোমার এই
মহিমা না জানিয়া প্রমাদ বা প্রণয় হেতু তোমারক সখা মনে
করিয়া অস্তিত্ব করত “হে কৃষ্ণ! হে স্বাদব! হে সখা!” এই
রূপ বাক্য যে কহিয়াছি এবং তুমি অচিন্ত্য-প্রভাব, তোমাকে
সধাগণের সন্মুখে বা অসন্মুখে জড়ীড়া, শয়ন, উপবেশন বা
ভোজনে পরিহাস নিমিত্ত যে পরিভব করিয়াছি, তুমি নিমিত্ত
তোমার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। হে অমুগ্ধ প্রভাব!
তুমি এই চরাচর লোকের পিতা, পুত্র, গুরু ও গুরু অপেক্ষাও
গুরুতর, অতএব ত্রিভুবন মধ্যে তোমার তুল্য কেহই নাই,
তবে আর তোমা অপেক্ষা মহান কেহ থাকিবার সম্ভাবনা
কি? তুমি জগতের নিয়ন্তা ও স্ববর্নীর; অতএব হে দেব!
আমি পরীরকে হও এবং নিপীড়িত করিয়া প্রধামপূর্ব্বক
তোমার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি, যে প্রকার, পুত্রের
অপরায় পিতা, সখার অপরিহাস সখা এবং প্রিয়জনের

অপরাধ প্রিয় ব্যক্তি ক্রমা করে সেইরূপ তুমি আমার অপরাধ ক্ষমা করিতে যোগ্য হও। হে দেবেশ! হে জগতের নিবাস-ভূমি। তোমার এই অদৃষ্টপূর্ব্ব রূপ দেখিয়া আমি হুঃস্থ হই-বাছি এবং ভয়েতেও আমার মন বিচলিত হইয়াছে, অতএব হে দেব! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও; তোমার সেই পূর্ব্বরূপ আমাকে দর্শন করাত। আমি তোমাকে পূর্ব্ববৎ ক্রীড়া-মূর্ত্তি পদা ও চন্দ্রধারী দেখিতে ইচ্ছা করিতেছি; হে সহস্রবাহু। হে বিশ্বমুখ। তুমি এই বিশ্বরূপ উপসংহার করিয়া সেই চূড়ান্তরূপে আবির্ভূত হও। ভগবান্ কহিলেন, হে অর্জুন! তুমি কি নিমিত্ত ভয় পাইতেছ? আমি প্রসন্ন হইয়া আপনার ঐশ্বর্য্য সামর্থ্য্য হেতু এই আদিভূত বিখ্যাত অনন্ত ভৈরোমরূপ তোমাকে দর্শন করাইলাম, বাহা তোমা ব্যতীত অপর কেহ কখন দর্শন করে নাই। হে কল্ম-শ্রবীর! বেদ ও ব্রহ্মবিজ্ঞার অধ্যয়ন, দান, অগ্নিহো-ত্রাদি ক্রিয়া ও চান্দ্রায়ণাদি উগ্র তপস্তা দ্বারাও মত যলোক-মধ্যে তোমা ব্যতীত অস্ত্র কাহারও আমার এইরূপ দর্শন করিতে সামর্থ্য্য হয় না। আমার ঐদৃশ বোররূপ দেখিয়া তোমার ভয় ও মোহভাব হইতেছে, অতএব বাহাতে তাহা না হয়, এই নিমিত্ত তোমাকে সেইরূপ দেখাইতেছি, তুমি বাত-ভয় ও প্রীতিচিন্ত হইয়া তাহাই দর্শন কর। সঞ্জয় কহিলেন, মহাত্মা বাহুদেব, অর্জুনকে ভীত দেখিয়া ঐরূপ বলিয়া প্রসন্নমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক বেক্রপে পূর্ব্বে ছিলেন, সেই স্বকীয় রূপ পুনর্ব্বার দেখাইলেন এবং আশ্বাস প্রদান করিলেন। পরে অর্জুন কহিলেন, হে জনার্দন। এই ক্ষণে আমি তোমার এই সৌম্য মাহুরূপ দেখিয়া স্বাস্থ্য প্রাপ্ত হইলাম, আমার তিত্ত প্রসন্ন হইল। ভগবান্ কহিলেন, অর্জুন। আমার সেই বিশ্বরূপ বাহা তুমি দেখিয়াছ, তাহা নিত্যই দৃষ্টি করিতে অশক্য, দেবতারও সর্ব্বদা সেই রূপের দর্শন-কাজী। হে পরম্পর। তুমি যেক্রপ আমাকে দেখিয়াছ, এবং বিধ রূপ বেদাধ্যয়ন, তপস্তা, দান ও ব্রহ্ম করিয়াও কেহ দেখিতে পার না। কিন্তু মদেকনিষ্ঠ ভক্তিদ্বারা আমার সেই বিশ্বরূপ পরমার্থত জ্ঞাত হইতে, শাস্ত্রত প্রত্যক্ষ করিতে এবং তাদায়্যভাবে তাহাতে প্রবেশ করিতে শক্য হয়। হে পাণ্ডব! যিনি আমার নিমিত্তই কল্ম লরেন ও আমারই আশ্রিত এবং তাহা আমাতেই গুরুত্ব জ্ঞান, শুল্লাদিতে আসক্তিরাহিত্য সর্ব্বভূতে নিবৈবভাবে, তিনিই আমাকে প্রাপ্ত হন।

চতুস্তম্ভ অধ্যায় সমাপ্ত।

অর্জুন কহিলেন, এইরূপ তোমাতে কর্ম্ম সমর্পণাদি দ্বার-মিষ্ট হইয়া যে ভক্তেরা, বিশ্বরূপ, সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বশক্তিমান্ যে তুমি, তোমাকে উপাসনা করে, আর বাহারা অকুর অব্যক্ত নির্বিশেষ ব্রহ্মকে উপাসনা করে, এই উভয়গণের মধ্যে কাহার আতি শ্রেষ্ঠ যোগজ্ঞ? ভগবান্ কহিলেন, বাহারা বিশ্ব স্বরূপ, সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বশক্তিমান্ যে আমি, আমাতে মনঃসংকল্পে কণা আমার নিমিত্ত কর্ম্মাভ্যাসাদি দ্বারা সমিষ্ট ও পরম প্রদানিত হইয়া আমাকে উপাসনা করে, অহাদিগকেই আমার মতে যুক্ততম জামিবে। আর বাহারা সর্ব্বপ্রাণি-হিতে রত ও সর্ব্বত্র সমযুক্ত হইয়া ইন্দ্রিয় গ্রাম সংযমপূর্ব্বক

শব্দ-স্পন্দন-রহিত ময়াপ্রপঞ্চে অধিষ্ঠাতা অচিন্তনীয় সর্ব্বত্র-ব্যাপী অনির্দেশ্য অব্যক্ত অকুরকে ধ্যান করে, তাহারাও আমাকেই প্রাপ্ত হয়। কিন্তু বিশেষ এই যে, সেই অব্যক্ত-সত্ত্ব-চিত্ত ব্যক্তিদিগের ক্রেশ অধিকতর হইয়া থাকে, কেননা দেহাভিমাত্রদিগের অব্যক্তে নিষ্ঠা অতি কষ্টে সংঘটিত হয়। আর বাহারা মনঃপরায়ণ হইয়া আমাতে সর্ব্ব কর্ম্ম সমর্পণ পূর্ব্বক অনন্ত যোগ অর্থাৎ আমার প্রতি একান্ত ভক্তি-যোগ দ্বারা আমাকে ন্যান কবত উপাসনা করে, হে পার্থ! সেই আমাব প্রতি আবেশিত চিত্ত ব্যক্তিদিগকে যুহুযুক্ত সংসার সাগর হইতে আমি অচিবকালেই উদ্ধার করিয়া থাকি, অতএব তুমি আমাতে মনঃস্থির কর ও আমাতে বুদ্ধি নিবেশিত কর; তাহা হইলে তুমি এই দেহান্তে আমাতে নিবাস করিতে পারিবে, ইহাতে সংশয় নাই। হে ধনঞ্জয়! যদি তুমি আমাতে চিত্ত স্থির করিতে না পার, তবে আমার অনুস্মরণ রূপ অভ্যাস-যোগ দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত ইচ্ছা কর। যদি তাহাতেও অশক্ত হও, তবে আমার প্রীতিনিমিত্ত যে সকল কর্ম্ম, তদনুষ্ঠান-পরায়ণ হও; ঐ রূপ কর্ম্ম সকল আমার নিমিত্ত করিলে মোক্ষ লাভ করিতে পারিবে। যদি তাহাতেও অসমর্থ হও, তবে আমার শরণাপন্ন ও যত চিত্ত হইয়া অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম সকলের ফল ত্যাগ কর। সম্যক জ্ঞানরহিত অভ্যাস অপেক্ষা যুক্তির সহিত উপদেশপূর্ব্বক জ্ঞান-শ্রেষ্ঠ; সেই জ্ঞান অপেক্ষা জ্ঞানপূর্ব্বক ধ্যান শ্রেষ্ঠ এবং তাহা অপেক্ষাও বোধোক্ত রীতি পূর্ব্বক কর্ম্ম ফল ত্যাগ শ্রেষ্ঠ হয়, এইরূপ কর্ম্ম কলে আসক্তি নিবৃত্তি হইলে পব সংসার শাস্তি হয়। উত্তম ব্যক্তির প্রতি দেব শূন্য, সমান ব্যক্তির প্রতি মিত্রভাবাপন্ন ও হীন ব্যক্তির প্রতি রূপাণু, এমন কি সকল প্রাণীরই অদেষ্টা, নির্গম, নির-হঙ্কার, সুখ দুঃখে সমভাবাপন্ন, সমানীল, লাভ কি অলাভে সুপ্রসন্নচিত্ত, প্রমাদ শূন্য, সংযত স্বভাব এবং মহিবয়ে দৃঢ়নিশ্চয় ও বাহার মন ও বুদ্ধি আমাতে অর্পিত হইয়াছে, এইরূপ মত্তক যে ব্যক্তি, সেই আমার প্রিয়। তাহা হইতে লোকে উদ্বিগ্ন না হয়, যিনি লোক হইতে উদ্বিগ্ন না হন এবং যিনি স্বকীয় ইষ্ট লাভে উৎসাহ, অন্তর ইষ্ট লাভে অসহিষ্ণুতা, ত্রাস ও ভয়াদি নিমিত্তক চিত্ত মোহত, এ সকল হইতে বিমুক্ত, তিনিই আমার প্রিয়। যদৃচ্ছাক্রমে উপস্থিত বিষয়ে নিশ্চয়, অন্তর্বাছে শৌচ সম্পন্ন, নিবলস, পদপাতবহিত, আধি শূন্য এবং দৃষ্ট-দৃষ্ট বিষয়ে উদ্যম-ত্যাগী, এইরূপ মত্তক যে ব্যক্তি, সেই আমার প্রিয়। প্রিয় বস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া হুঃস্থ না হন, এবং অপ্রিয় বস্ত্র প্রাপ্ত হইলে তাহাতে ছেদ ইষ্ট; বিষয় বিশাশে শোক ও অপ্রাপ্ত বিষয় প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা না করেন, এইরূপ মত্তক যিনি, তিনিই আমার প্রিয়। এবং শত্রু, মিত্র, মান অপমান, শীত, উষ্ণ, সুখ ও দুঃখে সমভাবাপন্ন, কিছুতেই আসক্ত না হন, স্ততি নিদ্বার তুল্য ভাবঃসংযত ব্যক্তি, যে কোনরূপে যথা লাভে সন্তুষ্ট, নিয়ত বাসশূন্য ও ব্যর্থ এইরূপ ভক্তিমান্ যে মহত্মা, সেই আমার প্রিয়। বাহারা প্রাণাধিত ও মনঃপরায়ণ হইয়া এই বোধোক্ত কর্ম্মরূপ অনুষ্ঠান করেন, সেই ভক্তেরা আমার অতীব।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ভগবান্ কহিলেন, হে কুন্তীপুত্র ! এই ঐশ্বর্যজনক শরীর ক্ষেত্র বলিয়া অভিহিত হয়, কেননা এই শরীর সংসারের প্রবোধ-ভূমি স্বরূপ। এই শরীরকে যিনি জানে অর্থাৎ 'আমি ও আমার' এইরূপ বাহার জ্ঞান হয়, ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ এই উভয় তত্ত্ববেদ্য ব্যক্তির তঁাহাকে ক্ষেত্রজ বলিয়াছেন। যে ভারত ! আমাকেই সকল ক্ষেত্রে ক্ষেত্রজ বলিয়া জানিবে, ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ বিষয়ক যে জ্ঞান, আমার মতে সেই জ্ঞানই জ্ঞান, কেননা তাহাই মোক্ষের হেতু। সেই ক্ষেত্র যেসকল জড় চেত-জাদি স্বভাবক, যেসকল ইচ্ছাদি বিশিষ্ট যেসকল ইন্দ্রিয়াদি বিকারযুক্ত, যেসকল প্রকৃতি পুরুষ সংযোগাধীন উৎপন্ন এবং যেসকল স্বাবর জন্মাদি প্রভেদে বিভিন্ন; আর সেই ক্ষেত্রজও যেসকল ও অচিন্ত্য ঐশ্বর্য যোগদ্বারা যেসকল প্রভাব-সম্পন্ন, তাহা ভূমি সংক্ষেপে আমার নিকট প্রবণ কর। সেই ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের স্বরূপ, বসিষ্ঠাদি ঋষিগণ কর্তৃক শ্রুত প্রভৃতি বেদে বিবিধ ছন্দ, মন্ত্র ও সংশ্লিষ্ট যুক্তিযুক্ত ব্রহ্মসূত্রক পদদ্বারা বিবিকল্পে বহুধা নিরূপিত হইয়াছে। ভূমি প্রভৃতি পঞ্চ মহাত্ম্য, তৎকারণভূত অহংকার, জ্ঞানাত্মক মহত্ত্ব, মূল প্রকৃতি, দশ ইন্দ্রিয়, মন ও মনস্কর্তৃক পঞ্চবিধ, এই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব ক্ষেত্র এবং ইচ্ছা, দেহ, সুখ, দুঃখ, দেহেন্দ্রিয়ের সংহতি, মনোবৃত্তি চেতনা ও বৈধা, এই কয়েকটি ক্ষেত্রের ধর্ম সংক্ষেপে তোমাকে কহিলাম। স্বগুণশাখা রাহিত্য, দত্তশূন্যতা, পরপীড়াবর্জন, সহিষ্ণুতা, অকুটিলত্ব, সদ্গুণ-সেবন, বাহিরে মৃত্তিকা জলাদিদ্বারা প্রকাশন ও অন্তরে রাগাদি মলত্যাগ রূপ শৌচ, সংপথ প্রবৃত্তিতে একনিষ্ঠতা, শরীর সংযম, ইহ পরলোকে ইন্দ্রিয় বিষয়ভোগে বৈরাগ্য, নিরহংকার, জন্ম মৃত্যু জরা ব্যাধি জন্ম দুঃখরূপ দোষ দর্শন, পুত্র দারা গৃহাদিতে আসক্তি ত্যাগ, অনতিশয় অর্থাৎ উহা-দিগের সুখে সুখানুভব ও দুঃখে দুঃখানুভব ইত্যাদি রূপ অধ্যাসরাহিত্য ঐষ্টানিষ্ট প্রাপ্তিতে সর্বদা সমভাবে, আমাতে সর্বদা দৃষ্টি পূর্বক একান্ত ভক্তি, চিত্তপ্রসাদকর স্থানে অব-স্থিতি, প্রাকৃত জনসমাজে বিরতি, অধ্যাত্মজ্ঞানে নিত্য নিষ্ঠা এবং তত্ত্বজ্ঞান নিমিত্তক মোক্ষের আলোচন, এ সকল জ্ঞান-সাধন এবং ইহার বিপরীত স্বগুণ-শাখা ও দান্তিকতা, ইত্যাদি সকল, জ্ঞানবিরোধী বলিয়া কথিত হইয়াছে।

উক্ত জ্ঞানসাধন সকল দ্বারা যিনি জেয়, তাহা বলিতেছি, তাঁহাকে জানিলে মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে। তাঁহার আদি নাই, সেই ব্রহ্ম আমার নির্কিশেষরূপ। তাঁহাকে, প্রমাণের বিষয় যে সংবৃত্ত, এবং নিষেধের বিষয় যে অসংবৃত্ত, এ উভয় হইতে অতিরিক্ত বলা যায়। তাঁহার হস্ত সর্বত্র, তাঁহার চরণ সর্বত্র, তাঁহার চক্ষু সর্বত্র, তাঁহার শ্রবণ সর্বত্র এবং তাঁহার কর্ণ সর্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছে; তিনি লোকে সর্বত্র ব্যাপিয়া অবস্থিত আছেন অর্থাৎ সর্ব প্রাণি-বৃত্তি হস্ত পদাদি উপাধি দ্বারা সর্ব ব্যবহারের আশ্রয় রূপে অবস্থিত আছেন

সকল ইন্দ্রিয় ও ভাবাদিগের বিষয় সকলের প্রকাশক এবং সমস্ত বস্তুই নির্ভর করিতেছে। তিনি সমস্ত শব্দচ-সকলের কারণ। তিনি সমস্ত চিত্তপ্রবৃত্তি ও ভাবাদিগের উপ-সর্গ। তিনি সর্বদা চরিত্র, সর্বদা বাহির ও অস্থির বহান করেন। তিনি স্বাবর ও অস্থির, যেহেতু তিনি

স্ববর্ণনির্মিত কুণ্ডলাদির উৎপাদন কারণ স্ববর্ণের দ্বার স্বাবর ও অস্থিরের উপাদান কারণ। তাঁহার রূপাদি না থাকতে স্থায়তা হেতু তিনি অনিজেয়। তিনি অবস্থানের, স্থায় ও বিস্থানের নিত্য সম্বিহিত। তিনি স্বাবর জন্মে কারণরূপে অভিন্ন থাকিয়াও কার্যভেদে বিভিন্ন রূপে স্থিতি করেন। তাঁহাকে ভূতন্ত্রের স্থিতি কালে পোষণকারী, প্রলয় কালে গ্রাসকারী ও সৃষ্টি কালে নানা কার্য রূপে উৎপাদনশীল জানিবে। তিনি স্বর্ষ্যাদি জ্যোতিঃপদার্থের জ্যোতি অর্থাৎ প্রকাশক। তিনি অজ্ঞানের অতীত অর্থাৎ অসংস্পৃষ্ট বলিয়া কথিত হন। তিনি বুদ্ধিবৃত্তিতে অতিব্যক্ত। তিনি রূপ, রসাদি বিষয়াকারে জেয়। তিনি পূর্বোক্ত স্বগুণ-শাখা-রাহিত্যাদি জ্ঞান-সাধন গুণ-সকল দ্বারা প্রাপ্য এবং তিনিই প্রাণিমাণ্ডের হৃদয়ে অপ্রচ্যুত ও নিয়ন্তারূপে অবস্থিত হন। এই তোমাকে ক্ষেত্র, জ্ঞান ও জেয় সংক্ষেপে কহিলাম। পূর্বোক্ত মত্তক ব্যক্তি ইহা জানিয়া সর্দার জা-ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হইবার যোগ্য হন। প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুইটি অনাদি জানিবে এবং দেহেন্দ্রিয়াদি ও সুখ দুঃখ মোহাদিকে প্রকৃতিভূত জানিবে। কপিলাদি মুনিরা প্রকৃ-তিক শরীর ও ইন্দ্রিয়ক্রিয়া-নির্বাহক এবং পুরুষকে অর্থাৎ ক্ষেত্রজকে সুখ-দুঃখ-ভোজ্য বলিয়া নির্দেশ করেন। পুরুষ প্রকৃতি-কার্য দেহে তাহার ভাবে থাকেন, এই হেতু তিনি প্রকৃতিজনিত সুখ দুঃখাদি উপভোগ করেন। সেই পুরুষের স্তম্ভভূত কর্তৃকারী ইন্দ্রিয়ের সংসর্গই দেবভিত্তিক প্রভৃতি সং ও অসং জন্মের এতি কারণ। তিনি প্রকৃতি কার্য দেহে বর্তমান থাকিয়াও তাহা হইতে পৃথক থাকেন, যে হেতু স্রষ্ট্রিতে তিনি উপস্রষ্টা, অনুমত্বা, ভর্তা, ভোক্তা মহেশ্বর ও পরমাত্মা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। যিনি এইরূপে পুরুষকে ও দুঃখ দুঃখাদিরূপে পরিণামের সহিত প্রকৃতিকে জানেন, তিনি বিধি উন্নয়ন করিয়া থাকিলেও তাঁহাকে পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। কেহ কেহ মনে আত্মকার প্রত্যয় দ্বারা দেহ মধ্যেই সেই আত্মাকে দেখেন; তাঁহারা উত্তম অধিকারী। কেহ কেহ প্রকৃতি পুরুষের বৈলক্ষণ্য আলোচন রূপ যোগ দ্বারা তাঁহাকে দেখেন, তাঁহারা মধ্যম অধিকারী। কেহ কেহ ঈশ্বরলিপি নিখিতক অনুষ্ঠায়মান কর্য রূপ যোগ দ্বারা তাঁহাকে দেখেন, তাঁহারা অধম অধিকারী। অপর ক্রেতৃকে পূর্বোক্ত সাধন না জানিয়া অজ্ঞান আচার্যের উপদেশ প্রবণ করিয়া তদনুসারে চিন্তন করে, তাহারা অন্তঃস্ব অধিকারী। তাহা-রাও জ্ঞান পূর্বক উপদেশ প্রবণ পরায়ণ হইয়া ক্রমে সংসার হইতে উত্তীর্ণ হয়। বহু ভরতেছে ! স্বাবর জন্ম যে কোন বস্তু উৎপন্ন হয়, তৎসমস্তই ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের সংযোগাধীন অবিবেক কৃত আত্মাধ্যাসে হইয়া থাকে জানিবে, কিন্তু যিনি স্বাবর জন্ম সমস্ত ভূতে পরমাত্মাকে সমান ভাবে অবস্থিত ও সেই সমস্ত স্বাবর জন্ম বিনষ্ট হইলে তাঁহাকে অবিনষ্ট দেখেন, তিনিই সমগ্ৰদর্শী। তিনি পরমাত্মাকে সর্বত্র অপ্র-চ্যুত রূপে অবস্থিত দেখিয়া আত্মা দ্বারা সচ্চিদানন্দ রূপ আত্মাকে ভিন্নভাব করিয়া বিলাপ করেন না, সেই হেতুই মোক্ষ-প্রাপ্ত হন। যিনি, দেহেন্দ্রিয়াকারে পরিণত প্রকৃতিই সকল কর্তৃক প্রকারে করেন এবং আত্মার দেহভিত্তিক

দ্বারাই কর্তৃক ; কিন্তু স্বরূপত অকর্তৃত্ব দেখেন, তিনিই সমাগ-
দর্শী । যখন হাবর জঙ্গম সমুদায়ের পৃথক্ ভাব এক আশ্রা-
তেই প্রলয় কালে অবস্থিত এবং সৃষ্টি কালোঁ তাঁহা হইতেই
উহাদিগের উৎপত্তি দেখেন, তখনই তিনি ব্রহ্ম স্বরূপ হন ।
হে কুন্তীনন্দন ! যাহার উৎপত্তি আছে, তাহার আদি আছে ;
যাহার অন্ত আছে, সেই অন্তের বিনাশ হইলে তাহারও ব্যয়
হইয়া থাকে ; কিন্তু এই পরমাত্মার উৎপত্তি নাই, একারণ
ইনি অনাদি ; এবং ইহার কোন গুণও নাই যে, তাহার কখন
বিনাশ হইবে, অতএব ইনি অব্যয় অর্থাৎ অবিকারী ;
সুতরাং ইনি শরীরে স্থিত হইয়াও কিছুমাত্র কৰ্ম্ম করেন না ও
কোন কৰ্ম্ম ফলে লিপ্তও হন না । যে প্রকার আকাশ স্থলতা-
প্রযুক্ত অন্তর ও পক্ষ প্রভৃতি সর্বত্র অবস্থিত হইলেও তাহাতে
লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ আত্মা উত্তম, মধ্যম বা অধম, সর্ব
প্রকার দেহে অবস্থিত হইয়াও দৈহিক গুণ দোষে লিপ্ত হন
না । হে ভারত ! যেহেতু এক রবি এই সমস্ত লোককে প্রকাশ
করেন, সেই রূপ ক্ষেত্রী এক পরমাত্মা সমুদায় জগৎকে প্রকাশ
করেন, অথচ কিছুতেই লিপ্ত হন না । যাহারা বিবেক জ্ঞান-
চক্ষু দ্বারা এই পূর্বোক্ত প্রকারে ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের প্রভেদ
এবং সাহিত্য প্রকৃতি পূর্বে কথিত হইল, তাহা হইতে
মোক্ষোপায় ধ্যানাদি জানেন, তাহার পরমার্থতত্ত্ব ব্রহ্ম লাভ
করেন ।

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভগবান্ কহিলেন অৰ্জুন । পুনর্বার তোমাকে তপঃ
কর্ম্মাদি জ্ঞান বিষয়ক উপদেশ সকলের মধ্যে উত্তম উপদেশ
বলিতেছি, বাহা জানিয়া সমুদায় মুনিরা এই দেহ বন্ধন হইতে
মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন । এই উপদেশ আশ্রয় করিলে লোক
মৎস্বরূপ লাভ করত সৃষ্টিকালোঁ জন্মে না এবং প্রলয়
কালেও দুঃখানুভব করে না অর্থাৎ তাহাদিগের পুনরাবৃতি
হয় না । হে ভারত ! দেশ ও কালে অপরিচ্ছিন্ন, স্বকর্ম্মা
রক্তির হেতু ও গর্ত্তাধান স্থান যে আমার প্রকৃতি, তাহাতে
পরমেশ্বর রূপ আমি জগৎ বিস্তারের হেতু চিদ্রাস নিহত
করিয়া থাকি অর্থাৎ প্রলয় কালে আমাতে লীন যে সকল
আবিদ্যাকাম কর্ম্মানুশায়ী ক্ষেত্রজ, তাহাদিগকে সৃষ্টি কালে
ভোগোপযোগী উপকরণ সহিত সংযুক্ত করি ; এইরূপ গর্ত্তা-
ধান হইতে ব্রহ্মাদি সর্ব ভূতের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।
হে কুন্তীনন্দন ! মনুষ্য প্রভৃতি সমস্ত যোনিতে যে সমস্ত
হাবর জঙ্গম মুক্তি উৎপন্ন হয়, সেই সকল মুক্তির সেই
প্রকৃতিই গর্ত্তাধান স্থান, আমিই তাহাতে সেই সকল মুক্তির
পিতা রূপে বীজ প্রদান করিয়া থাকি । হে মহাবাহো ! প্রকৃতি
জন্ম দেহে আদিত যে চিদ্রাস জীব, তিনি স্বরূপত অনিকারী
হইলেও প্রকৃতিজানিত সত্ত্ব, রজ ও তমগুণ, তাহাকে মুখ
দুঃখ মোহাদিতে সংযুক্ত করে । হে নিম্পাপ ! উক্ত গুণ-
ত্রয়ের মধ্যে সত্ত্ব গুণ নির্মলত্ব প্রযুক্ত ক্ষুদ্রিক মণির তায়
প্রকাশক ও শান্ত ভাবাপন্ন, এই হেতু সেই সত্ত্বগুণ তাহার
স্বকর্ম্মা মুখ সত্ত্ব ও জ্ঞান সম্বন্ধে জীবকে আবদ্ধ করে অর্থাৎ
সত্ত্বগুণ হইতে দেহাভিমাত্রী জীব, আমি সুখী, আমি জ্ঞানী,
এইরূপ মনোবোধে সংযুক্ত হয় । হে কুন্তীনন্দন ! রজগুণকে

অনুরাগ রূপ জানিবে ; উহা হইতে অপ্রাপ্ত বিষয়ে অভি-
লাষ ও প্রাপ্ত বিষয়ে আসক্তি উৎপন্ন হইয়া থাকে ; সুতরাং
উহা দেহা জীবকে স্বর্গাদি ফলজনক কর্ম্মাসক্তিতে আবদ্ধ
করে হে ভারত ! তমগুণকে আবরণ-শক্তি বিশিষ্ট প্রকৃ-
তির অংশ হইতে উৎপন্ন জানিবে, সুতরাং উহা জীব
মাত্রেরই ভ্রান্তিজনক হইয়া থাকে ; অতএব উহা অনবধান,
আলস্য ও নির্দ্রাতে জীবকে আবদ্ধ করে । হে ভারত !
পুরুষকে সত্ত্বগুণ মুখে অভিমুখ, রজগুণ কর্ম্মে অভিমুখ এবং
তমগুণ সহপদে জন্ম জ্ঞানকে আচ্ছাদন করিয়া আলস্যাদিতে
সংযুক্ত করে । হে ভরত-নন্দন ! সত্ত্ব গুণ অদৃষ্টবশত
রজ ও তমকে অভিভূত করিয়া উৎপন্ন হয়, এই হেতু
উহা স্বকীয় কর্ম্মা মুখাদিতে পুরুষকে সংশ্লিষ্ট করে ;
রজ গুণ অদৃষ্টবশত সত্ত্ব ও তমকে অভিভূত করিয়া
উৎপন্ন হয়, এই হেতু উহা স্বকীয় কর্ম্মা-তৃষ্ণা-সঙ্গাদিতে
পুরুষকে সংযুক্ত করে, এবং তমগুণও অদৃষ্ট বশত
সত্ত্ব ও রজকে অভিভূত করিয়া জন্মে, এই হেতু উহা স্বকীয়
কর্ম্মা-প্রমাদ আলস্যাদিতে পুরুষকে সংশ্লিষ্ট করে । যখন এই
ভোগায়তন দেহে প্রোক্তাদি ইন্দ্রিয়ে শকাদি প্রকাশরূপ জ্ঞান
হয়, তখন সত্ত্ব গুণের বুদ্ধি জানিবে এবং মুখাদি লক্ষণ দ্বারাও
সত্ত্ব গুণকে বদ্ধিত বোধ করিবে । হে ভরত-কুলপাবন !
রজ গুণ বদ্ধিত হইলে লোভ, প্রবৃত্তি, কর্ম্মের উদ্যম, অনুপম
অর্থাৎ ইহা করিয়া উহা করিব ইত্যাদি সংকল্প বিকল্পের অনু-
পম ও স্পৃহা, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । হে কুন্ত-নন্দন !
তমগুণ বদ্ধিত হইলে বিবেকভ্রংশ, অনুদ্যম কর্তব্য বিষয়ের
অনুসন্ধানাভাব ও মিথ্যাভিনিবেশ, এই সকল লক্ষণ উৎপন্ন
হইয়া থাকে । যদি সত্ত্ব গুণ বদ্ধিত হইলে জীব মরে, তবে
হিরণ্যমর্ভাদির উপাসকদিগের ভোগা যে প্রকাশময় লোক,
তাহা প্রাপ্ত হয় । বদ্ধিত রজগুণে জীব মৃত হইলে,
কর্ম্মাসক্ত মর্ত্য লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং বদ্ধিত তমগুণে
জীব মরিলে, পশু প্রভৃতি মৃত যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে । কপি-
লাদি ঋষিগণ সাত্ত্বিক কর্ম্মের ফল নির্মল মুখ, রাজস কর্ম্মের
ফল দুঃখ ও তামসিক কর্ম্মের ফল অজ্ঞান কহিয়াছেন । সত্ত্ব
হইতে জ্ঞান জন্মে, এই হেতু তাহার ফল নির্মল মুখ ; রজ
হইতে লোভ জন্মে, এই হেতু তাহার ফল কর্ম্ম জন্ম দুঃখ এবং
তম হইতে প্রমাদ, মোহ ও অজ্ঞান জন্মে, এই হেতু তাহার ফল
অজ্ঞানের কার্য্য হইয়া থাকে । সত্ত্বগুণশীল পুরুষেরা সত্ত্বোক্তকর্ম্ম
তারতম্যানুসারে মনুষ্য গন্ধর্ব্বাদি লোক অবধি উত্তরোত্তর
সত্য লোক পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হন । রজগুণাবলম্বী পুরুষেরা তৃষ্ণা-
দিতে সমাহুল হইয়া মনুষ্য লোকে গমন করে এবং জঘন্যতম
গুণাশ্রিত প্রমাদ-মোহাদি বিশিষ্ট ব্যক্তির তমো-বুদ্ধির তার-
তম্যানুসারে তমিচ্ছাদি নিরয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যখন যিনি
বিবেক পূর্ব্বক বুদ্ধি প্রভৃতি গুণ ব্যতিরিক্ত অন্য কহাকেও কর্ত্তা
বলিয়া না দেখেন এবং তদ্ব্যতিরিক্ত তৎ সাক্ষীরূপ আত্মাকে
অবগত হন, তখন তিনি মদীয় ভাব ব্রহ্ম লাভ করেন
দেহাদি রূপে পরিণত উক্ত গুণত্রয়কে অতিক্রম করিলে, সেই
গুণত্রয় জনিত জন্ম মৃত্যু জরা দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া
পরমানন্দ প্রাপ্ত হন ।

অৰ্জুন কহিলেন, হে প্রভো ! কি রূপ লক্ষণ সকল দ্বারা

এবং কি আচার ও কি উপায়েই বা উক্তগুণ ত্রয়কে আত্মকর্ম করিতে পারা যায় ? ভগবান্ কহিলেন, যে পাণ্ডব ! যিনি সত্ত্ব গুণের কার্য-প্রকাশ রূপ জ্ঞান, রজ্জ গুণের কার্য-প্রবৃত্তি, তম গুণের কার্য-মোহ ও তন্নিম্ন অজ্ঞান সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক কার্য উপস্থিত হইলে, তাহাতে হুঃখ জ্ঞান করিয়া দেব না করেন ; ঐ সকল সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক কার্য নিবৃত্ত হইলে তাহাতে আকাজক্ষা না করেন ; উদাসীনের স্থায় স্থিত হইয়া সত্ত্ব, রজ্জ ও তম গুণের কার্য সুখ দুঃখাদি দ্বারা স্বরূপ হইতে বিচলিত নাহন ; 'গুণ সকলই স্ব স্ব কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছে, ইহাদিগের সহিত আমার কোন সম্বন্ধ নাই,' এই রূপ বিবেক জ্ঞান পূর্বক অবস্থিত করেন, কিছুতেই টপেন না ; স্ব রূপে অবস্থান করেন ; হুতরাং বাহার সুখ ও দুঃখে সম-ভাব ; লোষ্ট্র, শ্রোত্র ও কাকনে সমান জ্ঞান ; প্রিয় ও অপ্রিয় বস্তুতে তুল্য বোধ ; আপনার স্তুতি ও নিন্দায় তুল্য দৃষ্টি ; মান ও অপमानে সম চিন্তা ; মিত্র-পক্ষ ও শত্রু-পক্ষে অভিন্ন ভাব এবং যিনি সমুদায় দৃষ্টাদৃষ্ট ফলজনক কর্ম-বিষয়ক উত্তম পরি-ত্যাগী ; এতাদৃশ আচার-সম্পন্ন মীর ব্যক্তিকে সত্ত্ব, রজ্জ ও তম গুণের অতীত বলা যায় । যিনি একান্ত ভক্তি যোগ দ্বারা আমাকে সেবা করেন, তিনি ঐ সকল গুণ অতিক্রম করিয়া ব্রহ্ম ভাব মোক্ষের যোগ্য হন ; যেহেতু আমি অবিনাশী, অসিকারী, নিত্য, জ্ঞান-যোগ-প্রাপ্য ও আনন্দ স্বরূপ অব্যভিচারী ব্রহ্মের স্থান ।

সমুদ্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভগবান্ কহিলেন, ঃ এই শব্দের অর্থ প্রভাত কাল, এই ঃ শব্দের সহিত স্থিত অর্থ বোধক চা ধাতুর যোগে, ঃখ, এই শব্দ নিম্পন্ন হইয়া, প্রভাত পর্যন্ত থাকিবে, এই অর্থ বুঝায় ! অতএব বাহার প্রভাত পর্যন্ত ও থাকিবার নিশ্চয় নাই, তাহাকে অশ্বখ বলা যায় ; সংসারকে প্রভাত পর্যন্ত ও স্থায়ী বলা যায় না এই নিমিত্ত বেদে ইহাকে অশ্বখ বৃক্ষ বলেন । ইহার মূল উর্দ্ধ অর্থাৎ পরম পুঙ্খ পরমাত্মা ; ইহার শাখা হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মাদি জীব ; ইহার পত্র সকল জীবের আশ্রয়-ছায়া রূপ কর্ম-ফল-প্রতিপাদক বেদ অর্থাৎ বেদোক্ত কর্ম দ্বারা ইহা সেবনীয় ; ইহা প্রবাহরূপে চির কাল চলিয়া আসিতেছে, এই হেতু ইহাকে অব্যয়ও বলা যায় ; যিনি সংসারকে এইরূপ অশ্বখ বৃক্ষ বলিয়া জানেন, তিনি বেদার্থ জানেন । পুণ্যবান্ জীব-সকল দেবাদি যোগিতে বিস্তারিত হন, তাঁহারা এই সংসার বৃক্ষের উর্দ্ধগত শাখা এবং হৃদয়বান্ জীব সকল পঞ্চাদি বোনিতে বিস্তারিত হইয়া থাকে, তাহারা অধঃস্থ শাখা । ঐ শাখাসকল জল-সেচন রূপ সত্ত্বাদি গুণবৃত্তি দ্বারা বর্ধিত ও শাখাগ্রস্থানীয় ইন্দ্রিয়-বৃত্তি-সংযুক্ত রূপ রসাদি বিষয় দ্বারা পল্লবিত হইয়াছে । ঐশ্বর ইহার প্রধান মূল, ভোগ বাসনা সকল ইহার অন্তরাল মূলরূপে প্রসূত হইতেছে । ঐ অন্তরাল মূলমূলক হইতেই মর্ত্য লোকে জীবের কর্মে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । এই সংসার-স্থিত প্রাণীর সংসার বৃক্ষের উক্ত প্রকার উর্দ্ধমূল উপলব্ধি করিতে পারে না, ইহার অন্ত বা আদিও বোধগম্য করিতে পারে না এবং ইহা কি প্রকারে স্থিত করে, তাহাও বঝিতে পারে না ।

এই সংসার বৃক্ষের অবচ্ছেদন নাই এবং ইহা অনর্থক এই হেতু এই বহুমূল বৃক্ষকে অসঙ্গ করিয়া অর্থাৎ সমতাভ্যাগ ও সমাকৃতিচার রূপ দৃঢ় শঙ্কদ্বারা ছেদন করিয়া অর্থাৎ পৃথক করিয়া "গাহা হইতে এই চিরন্তনী সংসার প্রবৃত্তি বিস্তৃত হইয়াছে, আমি সেই আদ্য পুরুষের শরণার্থী হই," এই প্রকারে এই সংসার-বৃক্ষের মূলভূত সেই বিমূঢ়কে অধেষণ করিয়া, গাহাকে প্রাপ্ত হইলে আর পুনরাগমন করিতে হয় না । মন্তুষ্যেরা অস-কার ও মোহ বিহীন, পুত্র্যাদি-সঙ্গদোষ-বিজয়ী, আত্মজ্ঞাননিষ্ঠ, নিবৃত্ত-কাম ও সুখ দুঃখজনক সীতোক্ষাদি বিন্দু-বিমুক্ত, হুতরাং অবিদ্যা নিবৃত্ত হইলে সেই অব্যয় পদ প্রাপ্ত হন । যে পদে গমন করিলে আর পুনরাগমন করিতে হয় না, সেই পরম ধাম অব্যয় পদ আমি যে বিমূঢ়, আমার গুণ ; যে ধামকে হৃদ্য চন্দ বা অগ্নি প্রকাশ করিতে পারে না ।

আমারই অংশ অবিদ্যাবশত সর্বদা সংসারী ও জীবরূপে প্রসিক্ত ; সেই জীবের প্রোক্ত, বৃক্ষ, চক্ষু, জিহ্বা, ভ্রূণ, মন ও অজ্ঞান কর্মোন্মিয় প্রভৃতি, হৃষ্ণি ও শ্রলয়কালে আমার প্রকৃ-তিতে লীন হইয়া অবস্থান করে । সেই জীব পুনর্বার জীবলোক সংসার উপভোগ নিমিত্ত উহাদিগকে আকর্ষণ করেন । যখন কর্মবশত শরীরান্তর প্রাপ্ত হন, তখন যে শরীর হইতে উৎ-ক্রান্ত হন, সেই দেহাদি-স্থায়ী জীব সেই শরীর হইতে, বায়ুর কুসুমাদি হইতে গন্ধগ্রহণের দ্বারা, উক্ত প্রোক্তোন্মিয় প্রভৃতিতে গ্রহণ করিয়া শরীরান্তরে গমন করেন । তিনি অন্তঃকরণ ও প্রোক্তাদি বাহ্যেন্নিয়কে আশ্রয় করিয়া শব্দাদি বিষয় উপভোগ করেন । বিমূঢ় ব্যক্তির এক দেহ হইতে অন্য দেহে গমনকারী বা সেই দেহেই অবস্থিত বা বিষয়ভোগকারী বা ইন্দ্রিয়াদিবৃক্ত জীবকে দেখিতে পায় না, কিন্তু জ্ঞানচক্ষু ব্যক্তিরই দেখিতে পান । ধ্যানাদি দ্বারা স্বত্ববস্ত কোন কোন যোগীরা সেই আত্মাকে দেহে অবস্থিত দেখেন ; পরন্তু অন্তর্জ্ঞান মনমতি ব্যক্তির শাস্ত্রাত্ম্যাদি দ্বারা স্বত্ববস্ত হইলেও তাঁহাকে দেখিতে পায় না । যে আদিভূতগত তেজ, সমস্ত জগৎ প্রকাশ করিতেছে, এবং চন্দ্র ও অগ্নিতে যে হেজ্জ শিধ্যমান রহিয়াছে, তাহা আমারই হেজ্জ জানিবে ; আমি পৃথিবীতে প্রবেশ করিয়া বল দ্বারা চ্চাচর ভূত সকল ধারণ করি ; আমি রসময় সৌম্য হইয়া সৌম্য বাদি ওষধি সকল শোষণ করি ; আমি অগ্নিগুণের দেহ-মধ্যে জঠরাগ্নিরূপে প্রবেশপূর্বক প্রাণ ও অপান বায়ুর সহিত সংযুক্ত হইয়া তাহাদিগের ভুক্ত চর্চা চোষণাদি চতুর্বিধ অন্ন-পরিপাক করিয়া থাকি ; আমি সমস্ত প্রাণীর জন্মের অন্তর্ধামী রূপে প্রবিষ্ট থাকি, এই হেতু আমি হইতেই তাহাদিগের স্বয়ং, ইন্দ্রিয়সংযোগ উত্ত-জ্ঞান ও উহাদিগের অপায় ও হইয়া থাকে এবং আমিই সমস্ত বেদদ্বারা বেদ্য, বেদান্ত কর্তৃক সম্প্রদায়ের প্রবর্তক ও বেদার্থবেত্তা । ক্ষর ও অক্ষর এই দুই পুঙ্খ লোকে প্রসিক্ত ; তন্মধ্যে ব্রহ্মাদি স্থাবরাস্ত তবৎ শরীরকে ক্ষর ও দেহ বিনষ্ট হইলেও যিনি অবস্থান করেন, 'বিনষ্ট হন না ; তাঁহাকে অক্ষর বলিয়া বিবেকীরা কহিয়াছেন । ঐ ক্ষর ও অক্ষর হইতে বিনন্দন অন্ত এক উত্তম পুঙ্খ আছে, তিনি পুঙ্খাত্মা বাসনা প্রকৃতিতে উক্ত হইয়াছেন ; যিনি নির্বিকার ও নিয়ন্তা রূপে জিলোকে আবিষ্ট হইয়া সমুদায় পালন করিতেছেন । যেহেতু আমি নিত্য মরু স্বভাব হৈত জন্ম জগৎ হইতে অতিক্রান্ত

এবং নিয়মকারিত্ব হেতু চেতনবর্গ হইতে শ্রেষ্ঠ, সেই হেতু আমি লোকে ও বেদে পুরুষোত্তম বলিয়া প্রখ্যাত হইতেছি। যে ভারত ! যিনি এইরূপ উক্ত প্রকারে নিশ্চিতমতি হইয়া আমি যে পুরুষোত্তম, আমাকে জানেন, তিনি সর্ব প্রকারে আমাকেই জানেন ; সেই হেতুই তিনি সর্বজ্ঞ হন। যে ব্যসন-শূণ্ণ ভরতনন্দন ! এই প্রকারে অতি রহস্য এই শাস্ত্র তোমাকে, আমি কহিলাম, মনুষ্য ইহা জানিলে সম্যগ্জ্ঞানী ও কৃতকৃত্য হয়।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ভগবান্ কহিলেন, হে ভারত ! অভয়, চিত্ত-প্ৰসন্নতা, আত্মজ্ঞানোপায়ে নিষ্ঠা, দান, দম, দর্শনোপমাঙ্গাদি যজ্ঞ, ব্রহ্ম যজ্ঞাদি, শরীর সংযমাদি, অকুটিলতা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ ঔদাত্ত, চিন্তোপরতি, পরোক্ষে পরদোষের অপেক্ষা, দীনের প্রতি দয়া, অলোভা, মৃদুতা, অকার্য্য প্রবৃত্তিতে পোক লজ্জা, ব্যর্থ কর্মের অননুষ্ঠান, প্রাগলভ্য, ক্রমা, ধৈর্য্য, বাহ ও অভ্যন্তরে শুচিতা, অবিজ্ঞোহ ও আপনাকে অতি পূজ্য বলিয়া অভিমান না করা, এ সকল, দৈবী—সাত্ত্বিকী-সম্পদ-অভিযুগে জাত পুরুষের হইয়া থাকে ; এবং দুষ্ট—ধর্ম্মক্ষয়িত, দর্প, ধন বিদ্যাগ্নি নিমিত্তক চিন্তোৎসৃক্য, অভিমান—আপনাকে পূজ্য বলিয়া বোধ করা, ক্রোধ, নিষ্ঠুরতা ও অবিরেক, এ সকল, আত্মরী-সম্পদ-অভিযুগে জাত পুরুষের হইয়া থাকে। হে পার্শ্ব ! দৈবী সম্পদ মোক্ষের নিমিত্ত এবং আত্মরী সম্পদ সংসারের নিমিত্ত হইয়া থাকে। হে পাণ্ডব ! তুমি দৈবী সম্পদ অভিযুগে জন্মিয়াছ, অতএব তুমি শোক করিও না। হে পার্শ্ব ! এই সংসারে দৈব ও আত্মরী এই দুই প্রকার মনুষ্য সৃষ্টি হইয়া থাকে। তন্মধ্যে দৈব বিষয় বিস্তারক্রমে কহিয়াছি, এক্ষণে আত্মরী বিষয় প্রবণ কর। আত্মরী মনুষ্যোরা-বে, পুরুষার্থ সাধন বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে হয় ও অনর্থজনক বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইতে হয়, তাহা জানে না। তাহাদিগের শৌচ নাই, আচার নাই, সত্যও নাই। তাহারা ক্রোধ, জগতের বেদ পুরাণাদি প্রদ্যাপ নাই, ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ প্রতিষ্ঠা নাই ও ঈশ্বর—নিয়ন্তা নাই ; এই জগৎ স্ত্রীপুরুষ সঙ্গারীনই সমুৎপন্ন ; ইহার উৎপত্তির অস্ত্য কারণ আর কি আছে ? স্ত্রীপুরুষের অভিলাষ বিশেষেই ইহার প্রবাহরূপে চলিয়া আসিবার হেতু হইয়াছে ; তাহারা এইরূপ নাস্তিক মত অবলম্বন করিয়া ঘলিন চিত্ত, দৃষ্ট পদার্থমাত্র দর্শ্য, জগতের বৈরী ও হিংস্রকর্ম্মশীল হইয়া জগতের ক্ষয় নিমিত্ত উৎপন্ন হইয়া থাকে। তাহারা দৃষ্টিপূর্ণগীর কামনা আশ্রয় করিয়া দাস্তিক, মানী, মদাধিত ও অন্তর্নি মদ্য মাংসাদিতে ব্রতী হইয়া মোহপ্রযুক্ত ‘আমি এই মনুষ্য’ এই দেবতার আরাধনা করিয়া প্রচুর ধন সাধন করিব’ ইত্যাদিরূপ কুরাগ্রহ স্বীকার করত ক্ষুদ্র দেবতার আরাধনাদিতে প্রবৃত্ত হয়। কামোপভোগে তৎপর, কাম ক্রোধের বশীভূত, শত শত আশা পাশে আবদ্ধ ও ‘কাম ভোগই পরম পুরুষার্থ,’ এইরূপ নিশ্চয় করত আশ্রয় অপরিহার্য চিন্তার সমাক্রান্ত হইয়া কামভোগ নিমিত্ত অজ্ঞানপূর্ব্বক অর্থ সঞ্চয় করিতে চেষ্টা করে। অস্ত্র এই ধন আমার লজ্জা হইল, অগ্নি মনোরথ পরে লাভ হইবে, এক্ষণে এই ধন আমার আছে, পরে আমার এত ধন হইবে, এই

শত্রুকে আমি নিহত করিলাম, অগ্নি শত্রুদ্বিগকে পরে বিনাশ করিব, আমি এত, আমি সর্বপ্রকারে ভোগবান্, আমি পুত্র পৌত্র নপ্ত, প্রভৃতিতে সম্পন্ন, আমি বলবান্, আমি ধর্ম্মী, আমি কুলীন, আমার সন্তান অস্ত্র আর কে আছে ? আমি বাগাদি ক্রিয়া কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিয়া অস্ত্রান্ত্র সকলকে পরাভব করিব, আমি স্ত্রাবকদিগকে দান করিব ও হর্ষলাভ করিব, ইত্যাদি প্রকার অজ্ঞানে বিমোহিত হইয়া অনেকবিধ মনোরথ বিষয়ে চিত্ত বিক্ষেপ দ্বারা মোহময় জালে সমাবৃত ও কামভোগে অভিনিবিষ্ট হইয়া কথাল নরকে পতিত হয়। তাহারা আপনাদের দ্বারা আপনি পুঞ্জিত, অনন্ত, ধন দ্বারা মান মদে সমাবৃত, অহংকার, বল, দর্প, কাম ও ক্রোধের আশ্রিত ও সংপদবর্ত্তাদিগের প্রতি অহুয়াগরবণ হইয়া তাহাদিগের স্ব স্ব ও অপরাধের দেহে অবস্থিত যে আমি, আমাকে ঘেঁষ করত দুষ্টপূর্ব্বক নাম বাজ যজ্ঞ দ্বারা অবিধিপূর্ব্বক যজ্ঞ করেন। সেই ক্রুর, অশুভকর্ম্মী, বিশ্ব-বিদেষী নরাধমদিগকে ক্রুর ব্যাত্র সর্গাদি আত্মরী যোনিতে আমি অনবরত নিক্ষেপ করি। হে কৌন্তেয় ! সেই মূঢ়েরা আত্মরী যোনি প্রাপ্ত হইয়া প্রতি জন্মেই আমাকে পাওয়া দূরে থাকুক, পাইবার উপায়ও না পাইয়া, সেই সেই অধম জন্ম হইতেও অতি অধম কৃমি কৌটাদি যোনি প্রাপ্ত হয়। কাম, ক্রোধ ও লোভ, এই তিনটি আত্মনাশক নরক দ্বার, এই হেতু এ তিনকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। হে কুন্তীনন্দন ! মনুষ্য, নরকের দ্বারভূত ঐ কাম, ক্রোধ ও লোভ হইতে বিমুক্ত হইলে আপনাদের শ্রেয় সাধন উপযোগ্যাদি আচরণ করিয়া থাকে সেই হেতু তাহার মোক্ষ লাভ হয়। যে, যৈববিহিত ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া যথেষ্টাচারবর্ত্তী হয়, সে তদুজ্জ্বল প্রাপ্ত হয় না। উপশম লাভ করিতে পারে না, মোক্ষ প্রাপ্ত হইতেও সমর্থ হয় না। কার্য্যাকার্য্য ব্যবস্থা বিষয়ে প্রতি স্মৃতি পুরাণাদি শাস্ত্রই তোমার পক্ষে প্রমাণ, অতএব তুমি শাস্ত্রবিধি বিহিত কর্ম্ম অবগত হইয়া তদাচরণে যোগ্য হও।

উনচত্বারিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত

অর্জুন কহিলেন, কৃষ্ণ ! বাহারা হৃৎ, জ্ঞান বা আলস্য হেতু কেবল আচারপরম্পরা প্রমাণে প্রজ্ঞাবৃত হইয়া যজ্ঞন করে, তাহাদিগের স্থিতি বা আশ্রয় কিরূপ, তাহাদিগের দেব পূজাদি প্রবৃত্তি সাত্ত্বিকী কি রাজসী কিবা তামসী। ভগবান্ কহিলেন, হে ভরতকুল-ভূষণ ! শাস্ত্র-তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা প্রবৃত্ত দেহীদিগের প্রজ্ঞা সাত্ত্বিকী হইয়া থাকে ; আর লোকাচার মাত্র হেতু প্রবৃত্ত দেহীদিগের প্রজ্ঞা পূর্ব্বক জন্মকৃত সংস্কার নিবন্ধন সাত্ত্বিকী, রাজসী ও তামসী এই ত্রিবিধা হইয়া থাকে, তাহা প্রবণ কর। কি বিবেকী কি অবিবেকী, সকল লোকেরই পূর্ব্ব সংস্কারানুসারে প্রজ্ঞা জন্মে। এই সংসারী পুরুষ সকল, ত্রিবিধ প্রজ্ঞা কর্তৃক বিকৃতি ভোগ্য হয়। যে পুরুষ পূর্ব্ব জন্মে বাগ্মী প্রজ্ঞাবৃত্ত থাকে, সে সেইরূপ জন্মেতে সম-বৃত্ত হয়। সাত্ত্বিকী প্রজ্ঞাবৃত্ত পুরুষ সবসংকতি যৈবগণের যজ্ঞন করে ; রাজসী প্রজ্ঞাবৃত্ত পুরুষ রাজ্য-অকৃতি যজ্ঞ রাজসদিসিগের আরাধনা করে ; তামসী প্রজ্ঞাবৃত্ত পুরুষ ভূত প্রেতগণের উপাসনা করে এবং যে অবিবেকীরা কাম, রাগ ও বল সমাবৃত্ত হইয়া দুষ্ট ও অহংকার প্রযুক্ত বৃথা-উলবাসাদি দ্বারা শরীরস্থ পৃথিব্যাগ্নি

ভূতগ্রাসে আকর্ষণ করত অর্থাৎ শরীর কুশল করত, সেই মধ্যে অবস্থিত যে আমি, আমার আত্মজ্ঞান করিয়া আমাকে কর্তৃক করত অশীত্ববিহিত ভরকর তপস্তার আচরণ করে, তাহাদিগকে অতি নিষ্ঠুরাশয় জানিবে ।

হে অর্জুন ! লোকের ত্রিবিধ আহার প্রিয় এবং বজ্জ, তপস্তা দান ও ত্রিবিধ হয় ; তাহার প্রভেদ প্রবণ কর । বাহ্য আহার, উৎসাহ, শক্তি, আরোগ্য, চিত্ত-শ্রমসত্তা ও প্রীতি, এ সকলের বৃদ্ধি কর, রস-সংযুক্ত, স্নেহ-যুক্ত, সারাংশ দ্বারা দীর্ঘকাল স্থায়ী ও দৃষ্টিমাত্রই হৃদয়ঙ্গম হয়, এতাদৃশ আহার সাত্বিকদিগের প্রিয় । বাহ্য অতি কটু, অতি অম্ল, অতি লবণাক্ত, অতি উষ্ণ, অতি তীক্ষ্ণ, অতি রূক্ষ ও অতি বিদোহী সর্ষপাদি, এতাদৃশ আহার হৃৎ, শোক ও রোগপ্রদ হয়, ইহা রাজসদিগের প্রিয় । বাহ্য প্রমত্ত হইবার পরে, প্রহর কাল গত হইয়াছে, অর্থাৎ নীতল, বাহার সার নিস্পীড়িত হয়, দুর্গন্ধ, দিনান্তরে পক অর্থাৎ পর্য্যুষিত, অশুভভুক্তাবশিষ্ট ও অভক্ষ্য অর্থাৎ কলঙ্কাদি, এতাদৃশ আহার তামসদিগের প্রিয় ।

ধনঞ্জয় ! কলাকাজ্ঞারহিত হইয়া, বজ্জানুষ্ঠান কর্তব্যজ্ঞানে মনের একাগ্রতাপূর্বক বিধি-সমাদিষ্ট যে বজ্জ অনুষ্ঠিত হয়, সেই বজ্জ সাত্বিক । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! কলাভিসম্বন্ধ করিয়া দশের নিমিত্ত যে বজ্জের অনুষ্ঠান হয়, সেই বজ্জকে রাজস বজ্জ জানিবে । যে বজ্জ শাস্ত্রোক্ত বিধিপূর্বক নিষ্পন্ন করা না হয় ও বাহাতে ব্রাহ্মণাদি নিমিত্ত অন্ন নিষ্পাদিত না হয় এবং বাহা মত্তহীন, দক্ষিণ-রহিত ও প্রজ্ঞা-শূন্য, সেই বজ্জকে শিষ্টগণ তামস বজ্জ কহিয়া থাকেন । দেব, বিজ্ঞ, গুরু ও তত্ত্বজ্ঞদিগের পূজা শুচিতা, সারুল্য, ব্রহ্মচর্য ও অহিংসা, এ সকল শারীরিক তপস্তা পরিণামে সুখকর, প্রিয়, সত্য ও অভয়জনক বাক্য এবং বেদাভ্যাস, এসকল বাচনিক তপস্তা এবং মনের স্বাক্ষর্য, অকুরতা মনন, বিষয় হইতে মনের প্রত্যাহার ও ব্যবহারে হ্রল-রাহিত্য এ সকল মানসিক তপস্তা বলিয়া কথিত হইয়াছে । কায়িক বাচনিক ও মানসিক, এই ত্রিবিধ তপস্তা যদি মনুষ্যেরা কলাকাজ্ঞারহিত হইয়া পরম প্রজ্ঞাপূর্বক একাগ্রচিত্তে অনুষ্ঠান করেন, তাহা হইলে সেই তপস্তাকে সাত্বিকী তপস্তা বলা যায় । লোকে সাধু বা তাপস বলিবে, দেখিলেই অভ্যুত্থান বা অভিবাদন করিবে অথবা অর্থপ্রদান করিয়া সম্মান রক্ষা করিবে, এই নিমিত্ত দত্তপূর্বক যে তপস্তা করা হয়, সেই তপস্তা অনিরত ও অশ্লিক, তাহা রাজস বলিয়া উক্ত হইয়াছে । এবং অবিবেক জ্ঞানকষ্টসাধ্য ব্যাপার দ্বারা আত্ম-পীড়াকর অস্ত্রের উৎসাদনার্থ বাহ্য কৃত হয়, তাহা তপস্তা তামসী বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । দান কর্তব্য, এইরূপ বোধে বাহ্য হইতে উপকার পাইবার সম্ভাবনা নাই এবং যিনি শাস্ত্রজ্ঞ ও সচরিত্র হন, এইরূপে দেশবিশেষে বা কালবিশেষে বাহ্য দেওয়া হয়, সেই দান সাত্বিক বলিয়া উদাহৃত হইয়াছে । প্রত্যাগার প্রত্যাগার বা বর্গাদি শুভকল উদ্দেশে ক্রেশ পূর্বক বাহ্য দেওয়া হয়, সেই দান রাজস বলিয়া কথিত হইয়াছে । এবং অশুদ্ধি হলে বা অশুদ্ধি কালে বা মূর্খ তত্ত্ববিদিক এবং অসংকর বা অজ্ঞানপূর্বক বাহ্য দেওয়া হয়, সেই দানকে গর্জিতো দান বলিয়াছেন । ব্রহ্মবৈষ্ণব বৈষ্ণবে ও, জ্ঞ, সং, স্নেহের এই ত্রিবিধ নাম নির্দেশ করিয়াছেন, সেই ত্রিবিধ

নির্দেশ দ্বারাই পূর্বক ব্রাহ্মণ, দেব ও বজ্জ বিহিত হইয়াছে, এই হেতু সর্বকালে 'ও' উচ্চারণ করিয়া ব্রহ্মবাদীদিগের বজ্জ, দান ও তপস্তা, এই সকল শাস্ত্র-বিহিত ক্রিয়া প্রবৃত্ত হইতেছে । মোক্ষাভিলাষীরা 'তৎ' উচ্চারণ করিয়া কলাভিসন্ধি পরিত্যাগ পূর্বক বজ্জ, তপস্তা, দান ও অভ্যাস-বিবিধ ক্রিয়াকলাপ করিয়া থাকেন । হে পার্থ ! অস্তিত্ত ভাবে 'ও' মায়ু ভাবে 'সং' এই শব্দ প্রয়োগ হয় ; বিবাহাদি সাময়িক কর্মে ও 'সং' শব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; বজ্জ, দান ও তপস্তাতে যে নিষ্ঠা, তাহাও 'সং' বলিয়া উক্ত হয় এবং যে কর্মের ফল সেই পরমাত্মা, সেই কর্ম সিদ্ধির নিমিত্ত তৎ সম্পর্কীয় উদ্যাননির্মাণ ও ধনোপার্জনাদি যে কোন কার্য, তৎসমস্তই 'সং' এই শব্দে কথিত হয়, অতএব উল্লিখিত কর্ম সকলের সাধন্য নিমিত্ত 'সং' শব্দ কীর্তন কর্তব্য । হে পার্থ ! হবন দান বা তপস্তা ও তত্ত্বিত্ত, যে কোন কর্ম অপ্রজ্ঞাপূর্বক কৃত হয়, তৎসমস্তই অসং বলিয়া অভিহিত হয়, যেহেতু সেই কর্ম বিগুণ হওয়াতে লোকাত্যুরে ফল প্রদান করে না এবং অবশ্যকর হেতু হইলোকেও ফলদায়ক হয় না ।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অর্জুন কহিলেন, হে মহাবাহু কেশি-নিম্পন্ন লবীকেশ ! আমি সন্ন্যাস ও ত্যাগের বাধার্থ ভাব পৃথক্ রূপে জানিতে ইচ্ছা করি । তগবান্ কহিলেন, পণ্ডিতেরা কাম্য কর্মের পরিত্যাগকে সন্ন্যাস বলিয়া জানেন, আর সমস্ত কর্মের ফল যাত্রা পরিত্যাগকে ত্যাগ বলেন । কোন কোন মনোবীণণ কর্মে হিংসাদি দোষ আছে বলিয়া কর্ম ত্যাগ্য বলিয়াছেন ; কোন কোন মনোবীণণ বজ্জ, দান ও তপস্তা কর্ম অত্যাগ্য বলিয়াছেন । হে ভরতশ্রেষ্ঠ পুরুষশ্রেষ্ঠ ! ইহার সিদ্ধান্ত আমার নিকট প্রবণ কর । তত্ত্বজ্ঞগণ তিন প্রকার ত্যাগ কহিয়াছেন । বজ্জ, দান ও তপস্তা কর্ম ত্যাগ করা উচিত নয়, তাহা অবশ্যই কর্তব্য, যেহেতু ঐ সকল কর্ম ত্রিবিধীদিগের চিত্তশুদ্ধিজনক হয় । হে পার্থ ! সঙ্গ অর্থাৎ কর্তৃত্বভিমান ও কলাভিসন্ধি পরিত্যাগ করিয়া ঐ সকল কর্ম কর্তব্য, ইহা আমার নিশ্চিত মত ; ইহাই উৎকৃষ্ট মত । নিত্য কর্মের পরিত্যাগ অসংগত হয় না, যেহেতু ইহা সাক্ষ্য দ্বারা মোক্ষের হেতু হয় ; অতএব ইহার যে পরিত্যাগ, তাহা নোহপ্রযুক্ত হইয়া থাকে, হুত্তরাং ঐ ত্যাগ তামস ত্যাগ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । কর্ম আয়াসসাধ্য, কেবল হৃৎখেরই কারণ, ইহা মনে করিয়া কার্যক্ৰমভয়ে যে কর্ম পরিত্যাগ করা হয়, সেই ত্যাগকে রাজস ত্যাগ বলা যায়, যিনি এইরূপে কর্ম ত্যাগ করেন, তিনি জ্ঞাননিষ্ঠারূপ তৎকল প্রাপ্ত হন না । হে অর্জুন ! অবশ্য কর্তব্য বোধে যে, সঙ্গ ও ফল পরিত্যাগ করিয়া বিহিত কর্মের অনুষ্ঠান করা হয়, তাহা ত্যাগ সাত্বিক বলিয়া অভিযুক্ত । সন্ত-সমাদিষ্ট অর্থাৎ সাত্বিক ত্যাগী ব্যক্তি স্থিরবুদ্ধি হন অর্থাৎ পরকর্তৃক পরাত্মাদি সহ ও বর্গাদি সুখ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন তিনি এই সাংসারিক সুখদুঃখ বর্ষ কালের নিমিত্ত বিবেচনা করেন, তাহার দৈহিক সুখদুঃখ এতদপ্রবন্ধেছাড়া কিছা হইয়া যায় ; এতাদৃশ পুরুষ হৃৎখাবহ কর্মে বেষর করেন না ও সুখকর কর্মেও অনুরক্ত হন না । দোষাভিমাত্রী ব্যক্তিদিগের কর্তৃক

নিশ্চেষ্ট সর্বকৰ্ম পরিত্যাগ করিবার ক্ষমতা হয় না, অতএব যিনি কৰ্মের অনুষ্ঠান করত কৰ্মফলত্যাগী হন, তাঁহাকেই প্রকৃত ত্যাগী বলা যায়। ইষ্ট, অনিষ্ট ও ইষ্টানিষ্ট, কৰ্মের এই তিন প্রকার ফল স্বাভাবিক আছে, তৎসমস্ত অত্যাগীদিগের অর্থাৎ সকল কৰ্মীদিগেরই পর লোকে হইয়া থাকে; সম্যাসী অর্থাৎ কৰ্মফল ত্যাগীদিগের কখনই হয় না।

হে পহাদাছো! সৰ্ব কৰ্মসিদ্ধির প্রতি কারণ এই পাঁচটি যথা তত্ত্ব-নির্ণায়ক সাংখ্য শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে, তাহা আমার নিকট অবগত হও। শরীর, কৰ্ত্তা অর্থাৎ উপাধি লক্ষণাবিত আত্মা, পৃথক্ প্রকার ইন্দ্রিয়, প্রাণাদি বায়ুর পৃথক্ প্রকার ব্যাপার ও চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের অনুগ্রাহক স্বর্ঘ্যাদি, এই পাঁচটি, মনুষ্য শরীর, বাক্য ও মন দ্বারা ধর্ম্য বা অধর্ম্য যে কৰ্ম করেন, সেই সকল কৰ্মেরই হেতু হয়; অতএব যে ব্যক্তি শাস্ত্র ও আচার্যের উপদেশের অভাবে অসংস্কৃত বুদ্ধি-প্রযুক্ত উপাধিরহিত অসঙ্গ আত্মাকে কৰ্মের হেতু কৰ্ত্তা বলিয়া বোধ করে, সে সমাগদর্শী নহে। যাহার অহঙ্কার ভান নাই, অতএব যাহার বুদ্ধি ইষ্টানিষ্ট জ্ঞান দ্বারা কৰ্ম্মেতে লিপ্ত না হয়, সেই দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মদর্শী ব্যক্তি এই সমস্ত প্রাণীদিগকে লোকচুষ্টি ক্রমে হনন করিয়াও হনন করেন না, সুতরাং তৎফলেও আবদ্ধ হন না। ইহা ইষ্ট সাধন, এইরূপ জ্ঞান, জ্ঞেয় ইষ্ট সাধন কৰ্ম ও ঐ জ্ঞানে প্রাপ্ত-জ্ঞাতা আত্মা, এই তিনটি কৰ্ম প্রবৃত্তির হেতু হইতেছে; এবং প্রোক্তাদি ইন্দ্রিয়, অভীপ্সিত কৰ্ম ও ইন্দ্রিয় কাৰ্য্য নির্বাহক কৰ্ত্তা, এই তিনটি, কৰ্মের আশ্রয়। সাংখ্য শাস্ত্রে জ্ঞান, কৰ্ম ও কৰ্ত্তা, এই তিনটি সম্বাদি গুণভেদে কথিত হইয়াছে, তাহা যথাবৎ শ্রবণ কর। যে জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মাদি স্বাবর পর্য্যন্ত সৰ্ব ভূতে অবিভক্তি এক নির্বিকার পরমাত্মত্বকে দর্শন করে, সেই জ্ঞান সাত্ত্বিক জানিবে। যে জ্ঞান দ্বারা আত্মাকে সৰ্ব প্রাণিতে স্থখী দুঃখী ইত্যাদি রূপে পৃথক্ প্রকার অনেক ভাবাপন্ন জানে, সেই জ্ঞান রাজস জ্ঞান জানিবে। এবং কোন এক দেহে বা প্রতিমাতে পরিপূর্ণ ঈশ্বর বোধ করিয়া 'ইনিই ঈশ্বর, অস্ত আর ঈশ্বর কেই নাই' এইরূপ অহিনিবেশযুক্ত হেতু শূন্য অর্থার্থ যে অজ্ঞ জ্ঞান, তাহা তামস বলিয়া উক্ত হইয়াছে। আসক্তি, ফলকামনা, রাগ ও ঘেব প্রবৃত্তি হইয়া অসংস্কৃত কৰ্তব্য বোধে নিয়মিত যে কৰ্ম করা হয়, সেই কৰ্ম সাত্ত্বিক ধলিয়া উক্ত হইয়াছে। কাম্য বিবয়ের অভিলাষ বা 'আমার তুল্য আর প্রোক্ত্রি কে আছে' ইত্যাদি প্রকার অহঙ্কারবশত বহুল-আয়াসপূৰ্ণক যে কৰ্ম করা হয়, তাহা রাজসিক বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। 'পশ্চাদ্ভাবিত্ত বা অন্তত, অর্থ ক্ষয়, পুরসীড়া ও আত্ম সামর্থ্য পর্যালোচনা না করিয়া মোহবশত যে কৰ্ম করা হয়, সেই কৰ্মকে পণ্ডিতেরা তামসিক বলেন। আসক্তি-ত্যাগী, পরোক্ষিত রহিত, ধৈর্য ও উদ্যম সমবিত ও কৰ্মের সিদ্ধি বা অসিদ্ধিতে হর্ষ বিবাদ-শূন্য, এবং তু কৰ্ত্তাকে পণ্ডিতেরা সাত্ত্বিক ধলিয়া থাকেন। পুত্রাদিতে প্রীতি বিশিষ্ট, কৰ্ম ফলের লাভাকাজী, পরবিশ্বাভিলাষী, হিংসা-স্বভাব, বিহিত শৌচ বিবজ্জিত ও লাভালাভে হর্ষ শোফাবিত, ঈদৃশ কৰ্ত্তা রাজস বলিয়া পরিকীৰ্তিত হইয়াছে। অসমাহিত, বিবেক-শূন্য, অনগ্র, শঠ, পরাবমানিকারী, অনুদ্যমশীল, শোক-

শীল ও দীর্ঘস্থত্রী, এতাদৃশ কৰ্ত্তা তামস বলিয়া উক্ত হয়। হে ধনঞ্জয়! বুদ্ধি ও ধৃতির সম্বাদি গুণ ভেদে তিন প্রকার প্রভেদ পৃথক্ ও অশেষ রূপে বুলিতেছি শ্রবণ কর। হে পার্থ! ধর্ম্য বিষয়ে প্রবৃত্ত ও অধর্ম্য বিষয়ে নিবৃত্ত হইতে হয়, যে স্থানে ও যে সময়ে বাহ্য কৰ্তব্য বা অকৰ্তব্য, যে কার্য্য নিমিত্ত ভয় ও যে কার্য্য নিমিত্ত অভয় লাভ হয় এবং কি প্রকারে স্বচ্ছ ও ক্রি প্রকারে মোগ হই, এ সকল বিষয় যে বুদ্ধি জানিতে পারে, সেই বুদ্ধি সাত্ত্বিকী। হে পার্থ! যে বুদ্ধি দ্বারা ধর্ম্যার্থ ও কার্য্য-কার্য্য সকলকে অযথাবৎ জানে, সেই বুদ্ধি রাজসী। হে পার্থ! যে বুদ্ধি অজ্ঞানে আবৃত্ত হইয়া অধর্ম্যকে ধর্ম্য বলিয়া জানে এবং সকল জ্ঞেয় পদার্থকে বিপরীত বোধ করে, সেই বুদ্ধি তামসী। হে পার্থ! যে ধৃতি, বিষয়াস্তর ধারণ না করিয়া চিন্তেকাঁপ্রভা হেতু মন, প্রাণ ও ইন্দ্রিয়গণের ক্রিয়াকে নিয়মিত করিয়া রাখে সেই ধৃতি সাত্ত্বিকী। হে পৃথানন্দন অর্জুন! যে ধৃতি দ্বারা মনুষ্য ধর্ম্য, অর্থ ও কামকে ধারণ করিয়া থাকে কখন পরিত্যাগ করে না এবং তৎপ্রদক্ষাধীন ফলাকাজী হয়, সেই ধৃতি রাজসী। যাহা দ্বারা বহুবিধ অবিবেক-বুদ্ধি-গুস্ত পুরুষ যুগ্ম, ভয়, শোক, শ্বিবাদ ও মদ পরিত্যাগ না করে, সেই ধৃতি তামসী বলিয়া অভিমতা হইয়াছে।

হে ভরত কুলরত্ন! তুমি সংপ্রতি আমার নিকট ত্রিবিধ সুখ শ্রবণ কর। পুরুষ অভ্যাসনিবন্ধন যে সুখে রত হইয়া থাকে ও দুঃখের উপশম লাভ করে, যে সুখ প্রথমে বিষের স্রাব দুঃখা বহ ও পরিণামে অমৃত সন্তুষ্ট এবং বাহ্য, জ্ঞানবিষয়ক বুদ্ধির প্রসাদে রজ ও তম পরিত্যাগ করত স্বচ্ছন্দতাপূৰ্ণক যে অবস্থান, তাদৃশ অবস্থা হইতে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই সুখকে যোগীরা সাত্ত্বিক সুখ বলিয়াছেন। বিষয়েন্দ্রিয়-সংযোগাধীন উৎপন্ন, প্রথমে অমৃত তুল্য পরিণামে বিষমৎ যে সুখ, তাহা রাজস বলিয়া কথিত হইয়াছে। যাহা প্রথমেও পরিশেষেও আত্ম-মোহকর এবং নিদ্রা, আলস্য ও প্রমাদাধীন সমুখিত হয়, সেই সুখ তামস বলিয়া উদাহৃত হইয়াছে। কোন প্রাণিজাতই পৃথিবীতে মনুষ্যাদি লোকে বা স্বর্গে দেবলোকে এই প্রকৃতি-সমুৎ-সম্বাদি গুণত্রয় হইতে বিমুক্ত নাই। হে শক্ৰ, তাপন! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রদিগের পূর্ব জন্ম সংস্কারাধীন সমুৎপন্ন সম্বাদি গুণত্রয়দ্বারা কৰ্মসকল বিভাগক্রমে পৃথক্ পৃথক্ বিহিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণদিগের স্বভাব কেবল সত্ত্বগুণাত্মক; ক্ষত্রিয়দিগের স্বভাব কিঞ্চিৎ সত্ত্বমিশ্রিত রজো-গুণাত্মক; বৈশ্যদিগের স্বভাব কিঞ্চিৎ তমোমিশ্রিত রজোগুণাত্মক এবং শূদ্রদিগের স্বভাব কিঞ্চিৎ রজোমিশ্রিত তমোগুণাত্মক। শম, দম, তপস্বা, শুচিতা, ক্ষমা, সরলতা, শাস্ত্রীয় জ্ঞান, অনুভব ও আন্তরিক্য, এ সকল কৰ্ম ব্রাহ্মণের স্বভাব-জাত। শৌর্ধ্য, প্রাণলভ্য, ধৈর্য, দক্ষতা, বুদ্ধে অপলায়ন, দান্য ও নিয়মন-শক্তি, এ সকল কৰ্ম ক্ষত্রিয়দিগের স্বভাবসমুৎ-কৃষি, পশুপালন ও বাণিজ্য কৰ্ম বৈশ্যদিগের স্বভাবোৎপন্ন। এবং ব্রাহ্মণ্যকি ত্রিধের পরিচর্যা শূদ্রের স্বভাব সংজাত হইয়া থাকে। মনুষ্যেরা স্ব স্ব কৰ্মে পরিনির্জিত হইলে জ্ঞান-যোগ্যতা লাভ করিতে পারে; স্ব স্ব কৰ্মে নিবৃত্ত হইলে যে প্রকারে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করে, তাহা শ্রবণ কর। যাহা হইতে প্রাণীদিগের চেষ্টা হইয়া থাকে, যিনি এই বিধে পরিব্যাপ্ত

হইয়া আছেন, মনুষ্য সেই অন্তর্ধামী ঈশ্বরকে স্বজাত্যুক্ত কর্ম দ্বারা অর্চনা করিয়া উজ্জ্বল লাভ করিতে পারে। স্বধর্ম অক্ষয়ী-ও পরধর্ম সমাক্ষ অনুষ্ঠিত হইলেও, স্বধর্ম পরধর্ম হইতে শ্রেষ্ঠ হয়, কেন না, পুরোক্ত সভ্যত নিয়মিত কর্ম করিলে মনুষ্য পাপগ্রস্ত হয় না। হে কুন্তীনন্দন! স্বজাত্যুক্ত কর্মে দোষ থাকিলেও তাহা পরিত্যাগ করিবে না, যেহেতু ধর্মাত্ম অগ্নির জ্বায় সকল কর্মই কোন না কোন দোষে সমাবৃত; যে প্রকার অগ্নির ধূম দোষ পরিত্যাগ করিয়া অন্ধকার নিবারণ ও নীতাদি নিবৃত্তি নিমিত্ত তাহার উত্তাপের সেবা করিতে হয়, সেইরূপ তোমার স্বজাত্যুক্ত কর্মে হিংসাদি দোষ থাকিলেও তাহার দোষাংশ পরিত্যাগ করিয়া চিত্তশুদ্ধি নিমিত্ত গুণাংশই গ্রহণ করিতে হইবে। বাহার বুদ্ধি সকল বিষয়ে সঙ্গশূন্য এবং যিনি নিরহঙ্কার ও কল-স্পৃহা রহিত, তিনি সম্যাস দ্বারা সর্ব কর্ম নিবৃত্তি রূপ পরম সিদ্ধি লাভ করেন। হে কুন্তীপুত্র! সেই সিদ্ধিপ্রাপ্ত ব্যক্তি, জ্ঞানের পরা নিষ্ঠা বাহাতে হয় তাৎশব্দকে যে প্রকারে প্রাপ্ত হয়, তাহা সংক্ষেপে আমার নিকট অবগত হও। তিনি সাত্ত্বিক বুদ্ধিবৃত্ত, যথোক্ত শুচি স্থানে অবস্থিত, পরিমিত ভোজী, সংযত-বাক্য, সংযত-দেহ, সংযত-চিত্ত, ধ্যানপূর্বক ব্রহ্মস্পর্শ-পরায়ণ, সত্য বৈরাগ্যাপ্রিত ও মমতাশূন্য হইয়া সাত্ত্বিকী বৃত্তি দ্বারা বুদ্ধিকে সংযত, শব্দাদি বিষয় সকল পরিত্যাগ ও রাগ ঘেবে ওদাস্ত ভাব করত দেহেন্দ্রিয়াদি অহঙ্কার, সামর্থ্য, দর্প, কাম, ক্রোধ ও পরিগ্রহ বিমোচনপূর্বক পরমা শান্তি লাভ করিয়া ব্রহ্মতে নিশ্চল ভাবে অবস্থান করিতে যোগ্য হন। ব্রহ্মে অবস্থিত পুরুষ এসমুচিত হইয়া নষ্ট বস্তুর নিমিত্ত শোক ও অপ্রাপ্ত বস্তুতে আকাঙ্ক্ষা করেন না, তাহার রাগ ঘেবাদি না থাকায় তিনি সমজ্ঞানী হইয়া সর্বভূতে মনুবিষয়ক ধ্যান-রূপ পরম ভক্তি লাভ করেন; সেই পরম ভক্তি দ্বারা আমিই যে উপাধিকৃত বিস্তর ভেদ-বিশিষ্ট অথচ উপাধিভেদ-শূন্য সচ্চিদানন্দ স্বরূপ, অবস্থিত আমাকে যথার্থরূপে অভিজ্ঞাত হন। আমাকে যথার্থরূপে অভিজ্ঞাত হইলে পর সেই জ্ঞানের উপরম হইলে আমাতে প্রবেশ করেন অর্থাৎ পরমানন্দ-রূপ হন। আমাকেই আশ্রয়স্থি-জ্ঞান করিয়া নিত্য নৈমিত্তিক সমস্ত ক্রিয়া কলাপ পূর্বক ক্রমে নির্বাহ করত মৎপ্রসাদে শান্ত অব্যয় পদ প্রাপ্ত হন। তুমি মৎপরায়ণ হইয়া চিত্ত দ্বারা আমাতে সকল কর্ম সমর্পণ করিয়া বুদ্ধি দ্বারা যোগাশ্রয় করত সর্বদা এমন কি, কর্মাকুটানি ফালেও পুরোক্ত প্রকারে সমুদায় বস্ত্র ব্রহ্ম-বোধে মদেকচিত্ত হও। আমার প্রতি একাগ্রচিত্ত হইয়া আমার প্রসাদে সাংসারিক সমস্ত দুষ্টর হর্গ হইতে তরিবে। যদি অহঙ্কার-প্রযুক্ত আমার এবংবিধ বাক্য না শুনিবে, তাহা হইলে পুরুষার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হইবে। তুমি অহঙ্কার প্রযুক্ত 'আমি যুক্ত করিব না' এইরূপ অধ্যবসায় করিতেছ, কিন্তু এ অধ্যবসায় তোমার মিথ্যা, যেহেতু তুমি আমাকে যুক্ত করিতে পারিবে। হে কুন্তীপুত্র! তুমি মোহপ্রযুক্তই যুক্ত করিতে ইচ্ছা করিতেছ না, পরন্তু তোমার পূর্ব কর্ম-সংসার বন্ধ-শোধ্যাদিতে তুমি পীড়িত আছ, ইহাতে তাহার বর্ষবর্ষী হইয়া তোমাকে এই যুক্ত-ক্রিয়া অবশ্যই করিতে হইবে। হে

অর্জুন! অন্তর্ধামী ঈশ্বর সমুদায় ভূতের হৃদয় মধ্যে আছেন এবং মায়া দ্বারা সমস্ত প্রাণিকে বস্ত্র-রূপ শরীরে আরোহণপূর্বক পরিভ্রমণ করাইতেছেন। হে ভারত! তুমি সর্বতোভাবে তাহারই শরণাপন্ন হও, তাহারুই প্রসাদে পরম শান্তি ও শান্ত হইবে। গোপনীয় হইতেও গোপনীয়তম এই জ্ঞান আমি তোমাকে কহিলাম, তুমি ইহা অশেষরূপে পর্যা-লোচনা করিয়া যেমন তোমার ইচ্ছা হয়, সেইরূপ কর

হে পার্থ! সকল গুণ হইতে গুহ্যতম আমার পরম বাক্য পুনর্বার শ্রবণ কর; তুমি আমার অত্যন্ত প্রিয়, এই নিমিত্ত তোমার হিত বলিতেছি। তুমি আমার প্রতি মন অর্পণ কর, আমাকে ভজন কর, আমার বজন কর, আমাকে নিমন্ত্রণ কর; তাহা হইলে আমাকেই প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে সংশয় কিও না। তুমি আমার প্রিয়, এই হেতু তোমার নিকট সত্য প্রতিজ্ঞা করিয়া কহিতেছি, তুমি সকল ধর্ম পরিত্যাগ করিলা এক, আমারই শরণাপন্ন হও, আমি তোমাকে সকল পাপ হইতে মুক্ত করিব, শোক করিও না। এই গীতার্থ তবু তুমি কদাচিত্ত ও তপস্বী-হীন, ভক্তিশূন্য বা শুদ্ধা-হীন ব্যক্তিকে বলিবে না, এবং যে আমার প্রতি অশ্রদ্ধা করে, তাহাকেও কদাচ বলিবে না। যিনি আমার প্রতি পরম ভক্তি করিয়া এই পরম রহস্য আমার ভক্তকে বলিবেন, তিনি আমাকেই প্রাপ্ত হইবেন, সংশয় নাই। যিনি মনীয় ভক্তসমীপে গীতা শাস্ত্র ব্যাখ্যা করেন, তাহা-ব্যতিরেকে অল্প কেহ ভূমণ্ডলে মনুষ্যগণ মধ্যে আমার প্রিয়তম নাই এবং কালান্তরেও তাহা হইতে অপর শ্রিয়তর কেহ হইবে না। আমার মত এই 'যে ব্যক্তি আমা-দিগের উভয়ের এই ধর্ম্য সংবাদ পাঠ করিবে, সে জ্ঞান বস্ত্র দ্বারা আমাকে বজন করিবে, আমি তাহার সেই বস্ত্রের ভোক্তা হইব। যে মনুষ্য প্রজাবান্ ও অশ্রদ্ধা-রহিত হইয়া ইহা শ্রবণ করেন, সেই ব্যক্তি সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া পুণ্যবান্-দিগের প্রাপ্য শুভ লোক-সকলে গমন করেন।' হে পৃথানন্দন ধনঞ্জয়! তুমি একাগ্র মনে ইহা শুনিলে ত ? তোমার অজ্ঞান-সংমোহ বিনষ্ট হইয়াছে ত ?

অর্জুন কহিলেন, হে অচ্যুত! আমার মোহ বিনষ্ট হই-য়াছে, আমি তোমার প্রসাদে স্বরূপারূপসকান-রূপ স্মৃতি ল করিয়াছি, আমি অধর্ম বিষয়ে গত-সুখ-হইয়া অবস্থান করিতেছি, অতএব তোমার আজ্ঞা পালন করিব। সঙ্গয় কহিলেন, আমি মহাত্মা পার্থ ও বাহুদেবের এই অদ্ভুত ও শোমহর্ষণ সংবাদ শ্রবণ করিয়াছি। হে রাজন! সাক্ষাৎ যোগেশ্বর কৃষ্ণ স্বয়ং এই পরম গুহ্য যোগ কহিলেন, আমি ব্যাসের প্রসাদে ইহা শ্রবণ করিয়াছি। আমি কেশব ও অর্জু-নের এই পুণ্য অদ্ভুত সংবাদ মুহুমুহু শ্রবণ করিয়া পুনঃপুনঃ হর্ষ প্রাপ্ত হইতেছি। হে রাজন! হরির সেই অদ্ভুত রূপ পুনঃপুনঃ আমার শ্রবণ হইতেছে, তাহাতে আমার মহান বিষয় জন্মিতেছে এবং বারংবার আমি হর্ষ লাভ করিতেছি, যে পক্ষে যোগেশ্বর স্বকী এবং যোগেশ্বর যুক্ত পার্থ, সেই পক্ষেই শ্রী, বিজয়, ঐশ্বর্য ও অব্যক্তিরিণী-নীতি ইহা আমার বিবেচনা হইতেছে।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

ভীষ্মবধ প্রকরণ।

সমুদ্র কহিলেন, অনন্তর ধনঞ্জয়কে পুনর্বার বাণ ও গাণ্ডীব-
দ্বারা দেখিয়া মহারথ সকল মহানাদ করিয়া উঠিলেন। পাণ্ডব
ও ভীষ্মপুত্র এবং বেদকলু বীর তাঁহাদিগের অমুগত, তাঁহারাও
সকলে সার্বজন্যত শব্দ ধ্বনি করিয়া উঠিলেন, এবং ভেরী
পেলী, ক্রবচ ও গোশব্দ সকল সহসা বাজিয়া উঠিল, তাহাতে
হুমূল শব্দ হইতে লাগিল। হে ধনেশ্বর! অনন্তর দেবগণ
পক্ষিপক্ষ, পিঙ্গণ, সিঙ্কণ ও চারুগণ দর্শনাভিলাষে আগমন
করিলেন। মহাভাগ ঋষিগণ মিলিত হইয়া, শতক্রতুকে অগ্রে
করিয়া, সেই মহা হত্যাকাণ্ড দেখিবার মানসে তথায় সমাগত
হইলেন।

পরে হুকে শৈব্যাশীল ধর্মরাজ বীর যুধিষ্ঠির, সেই 'সাগর-
সদৃশ উভয় পক্ষীয় সেনাকে' মুক্ত নিমিত্ত সমুদ্রাত ও পুনঃপুনঃ
প্রচলিত দেখিয়া কবচ পরিত্যাগ ও আয়ুধ বর নিক্ষেপ পূর্বব-
রূপ হইতে সম্বর অবরোহণ করিয়া পিতামহ-ভীষ্মের প্রতি
দৃষ্টিপাত করত বাগ্‌যত ও কৃতাকুলি হইয়া শক্র-সৈন্যের প্রতি
পূর্বাভিমুখে পদব্রজে গমন করিতে লাগিলেন। কুন্তীপুত্র
ধনঞ্জয়, মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে গমন করিতে দেখিয়া ক্রোধ হইতে
সীধ অবতরণপূর্বক মহারাজ যুধিষ্ঠির যে পথে গমন করিতে
ছিলেন, সেই পথে ভ্রাতৃগণের সহিত তাঁহার পশ্চাদ্‌গামী হই-
লেন। হে রাজন! বাহুদেবও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলি-
লেন। পার্শ্ববগণও উৎসুক হইয়া রাজার অনুগামী হইলেন
অর্জুন রাজাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে রাজন! আপনি
এ কি কার্য্য করিতেছেন? আপনি আমাদিগকে পরিত্যাগ
করিয়া ত্রিপুরাবাহিনীর দিকে পূর্বাভিমুখ হইয়া পদব্রজেই গমন
করিতেছেন। ভীমসেন কহিলেন, হে পার্শ্বব রাজেন্দ্র! আপনি
কণ্ঠ্য মুখ নিক্ষেপপূর্বক লাতুগণকে পরিত্যাগ করিয়া নৃত্যো-
দাত অরি-সৈন্যের দিকে কোথায় গমন করিবেন? নকুল
কহিলেন, হে ভরত নন্দন! আপনি আমাদিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
আপনি এক্ষণে এ প্রকার ভাবে গমন করিতে আমার হৃদয়
ভয়ে সম্ভ্রান্ত হইতেছে, আপনি বলুন, কোথায় গমন করি-
বেন? মহদেব কহিলেন, হে নৃপ! এই বোধব্য ভয়ানক
রংসমূহ বর্তমান সময়ে আপনি শত্রুদিগের অতিমুখে কোথায়
গমন কবিতেছেন?

সমুদ্র কহিলেন, হে কুরুনন্দন। "বাগ্‌যত যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ
বর্জক এইরূপ কথোমান হইয়াও কিছুই উদ্বর্তন করিলেন না
গমন করিতেই লাগিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ মহামনা বাসুদেব
যেন হাস্য করত অর্জুন প্রভৃতি সকলকে কহিলেন, ইহা
অভিশ্রয় আমার বিদিত হইয়াছে। ইনি ভীষ্ম, দোণ-
নপ ও শল্য প্রভৃতি সমস্ত গুরুজনের নিকট অনুমতি
গ্রহণ করিয়া শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন। আমি প্রাক্ষে
অবগণ করিয়াছি, যে ব্যক্তি শাস্ত্রানুসারে গুরু, বৃদ্ধ ও বাক্যবদগণে
অনুমতি লইয়া মহত্তর ব্যক্তিদিগের সহিত যুদ্ধ করে, যুদ্ধে
তাঁহার নিশ্চয়ই জয় হয়, ইহা আমার বিবেচনা হইতেছে
কিন্তু এই প্রকার উক্তি করাতে দার্তরাষ্ট্র সৈন্যসমূহে মহা
হাস্যকাণ্ড শব্দ হইল। অশ্রান্ত অনেকে নিশ্চয় হইয়া থাকিল
যতরাষ্ট্র পক্ষীয় সৈনিক পুরুষেরা যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া
পরস্পর কহিতে লাগিল, এই কুলপাংশব যুধিষ্ঠির

স্পষ্টই ভীত হইয়া ভীষ্মসমীপে আগমন করিতেছে। এই
রাজা মহোদরগণের সহিত শরণার্থী ও বাচক হইয়াছে। পাণ্ডু-
পুত্র ধনঞ্জয়, বৃকোদর, নকুল ও সহদেব সহায় সন্তো যুধিষ্ঠির
কি হেতু ভীত হইয়া আগমন করিতেছে? এই প্রশ্ন সমস্ত যুধি-
ষ্ঠিরের অন্তঃকরণ বধন যুদ্ধ জন্ত ভয়াকুল হইয়াছে, তখন
পৃথিবী-খ্যাত এই যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই কল্লিঙ্গকুলে জয়গ্রহণ করে
নাই। তদনন্তর, সমুদায় সৈনিকেরা পৃথক পৃথক কোঁরব-
দিগকে প্রশংসা করিতে লাগিল এবং হুর্জ হইয়া স্বচ্ছন্দমনে
উত্তরীয় বসন কম্পিত করিল। হে নরনাথ! তৎপরে সৈন্য
যোদ্ধগণ কেশব ও মহোদরগণের সহিত যুধিষ্ঠিরকে নিশা
করিতে লাগিল। হে নরপাল! অনন্তর সেই কুরুসৈন্যগণ
যুধিষ্ঠিরকে ধিকার করিয়া শীঘ্র নিশ্চয় হইল; যেহেতু এই রাজা
যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে কি বলিবেন, ভীষ্ম কি প্রত্যুত্তর করিবেন, সমর-
প্রার্থী ভীম কি বলিবেন, কৃষ্ণ ও অর্জুনই বা কি কহিবেন,
এবং সেই যুধিষ্ঠিরের বলিবার বিষয়ই বা কি আছে, যুধিষ্ঠিরের
নিমিত্ত উভয়পক্ষ সৈন্যেরই এইরূপ অত্যন্ত সম্বর হইয়াছিল।

মহারাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের পরিবৃত হইয়া পরশক্তি-সমা-
লম্ব শক্র-সৈন্য অবগাহন পূর্বক শীঘ্র ভীষ্ম সমীপে উপনীত
হইলেন এবং যুদ্ধনিমিত্ত সমুপস্থিত শাস্ত্রনন্দন ভীষ্মের চরণ-
দ্বয় করদ্বয় দ্বারা দৃঢ় ধারণপূর্বক তাঁহাকে বলিলেন, হে হৃদয়!
আমি আপনাকে নিবেদন করিতেছি, আপনার সহিত আমার
যে যুদ্ধ কবিব, তাহাতে আপনি আমাকে অনুমতি দ্বন্দ্বন এবং
আশীর্বাদ প্রয়োগ করুন। ভীষ্ম কহিলেন, হে পুণ্ড্রপতি ভারত!
যদি তুমি আমার নিকট এইরূপে না আসিতে, তাহা হইলে
আমি তোমার পরাভব নিমিত্ত অভিশাপ দিতাম। হে বৎস!
আমি তোমার প্রতি প্রীত হইলাম, তুমি যুদ্ধ কর, যুদ্ধে
লাভ কর এবং অস্ত্র বাহা তোমার অস্ত্রশাস্ত্রকে, তাহাও প্রাণ
হইবে; তুমি আমার নিকট কি কৃষ্ণ প্রার্থনা করিবে, তাহা ব্যক্ত
কর, এরূপ হইলে তোমার পরাজয়ের সম্ভাবনা নাই। মহারাজ!
পুরুষ অর্থের দাস, অর্থ কাহারও দাস নহে, ইহাই সত্য; আমি
অর্থ দ্বারা কোঁরবদিগের নিকট বন্ধ রহিয়াছি, অতএব তোমার
নিকট আমার এই নিরর্থক বাক্য বলা হইতেছে যে "আমি
কোঁরবদিগের নিকট অর্থের বশতাপন্ন হইয়া তৃতীভূত হইয়াছি,
তুমি যুদ্ধ ব্যতীত অন্য কি ইচ্ছা কর, প্রকাশ করিয়া বল।"

যুধিষ্ঠির কহিলেন হে মহাপ্রাজ্ঞ! আপনিও ইহা বিবেচনা
করুন, আমার সত্তত প্রার্থনা এই যে, আপনি নিমিত্ত নিত্য
আমার হিতার্থী হইয়া কোঁরবদিগের নিমিত্ত যুদ্ধ করেন। ভীষ্ম
কহিলেন, হে নৃপ কুরুনন্দন! পর পক্ষের নিমিত্ত আমি
ইচ্ছানুসারেই যুদ্ধ করিব, অতএব তোমার কি সাহায্য করিব,
যুদ্ধ ব্যতীত বাহা তোমার বলিবার ইচ্ছা হয় তাহা ব্যক্ত কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপনি সংগ্রামে অপরাধের, আমি
আপনার নিকট কি প্রকারে যুদ্ধ জয়ী হইতে পারি; শুদ্ধিযয়ে
আপনি প্রের ও হিতকর বদি কিছু দেখিতে পান, তাহা বিবে-
চন্য করিয়া দেখুন। ভীষ্ম কহিলেন,

সংগ্রামে যুদ্ধ করিলে কোন পুরুষ যে দারুণতম ক্ষতি
পারে, এমত কাহাকেও আমি দেখিতেছি। শত্রু সীমিত
কি সংগ্রামে পরাজয় করিতে সমর্থ নহে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! আপনাকে প্রার্থনা ক

আমি ঐ নিমিত্তই আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, আপনি সময়ে শত্রুকর্তৃক আপনার পরাজয়ের উপায় বলুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে তাত ! সময়ে আমাকে যে কেহ জয় করিতে পারে, তাহা আমি দেখিতেছি না এবং এক্ষণে আমার যত্নকাল উপস্থিত হয় নাই, অতএব তুমি পুনর্বার একবার আমার নিকট আগমন করিও । সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! তদনন্তর মহাবাহু যুধিষ্ঠির ভীষ্মের সেই বাক্য শিরোধৃত করিলেন এবং পুনর্বার তাঁহাকে অভিবাदन করিয়া ভ্রাতৃপণের সহিত সর্ব সৈন্যদিগের সাক্ষাতে তাহাদিগের মধ্য দিয়া পুনর্বার জ্যোৎস্নাধীর রথাতিমুখে গমন করিলেন । সেই দুর্জয় রাজা জ্যোৎস্নাধীর নিকট গিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও অভিবাदनপূর্বক আশ্রয় প্রার্থনা এই কথা বলিলেন, হে ভগবনু যিজ ! আমি কি প্রকারে নির্দোষ অন্তঃকরণে যুদ্ধ করিতে পারি এবং কি প্রকারেই বা সকল রিপুকে জয় করিতে পারি, তদ্বিশেষে আপনাকে আমন্ত্রণ করিতেছি, আপনি অনুজ্ঞা করুন । জ্যোৎস্নাধীর, মহারাজ ! আপনি যদি যুদ্ধের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া আমার নিকট না আসিতেন, তবে আমি আপনাকে সর্ব প্রকারে পরাভব নিমিত্ত অভিলাষ দিতাম, অতএব হে নিষ্পাপ যুধিষ্ঠির ! আমি আপনাকর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া আপনার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি, আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, আপনি যুদ্ধ করুন, জয়লাভ করুন । মহারাজ ! আপনার বাহা বলিবার বাসনা থাকে বলুন, আমি আপনার অভিলাষ পূর্ণ করিব ; এই উপস্থিত অবস্থায় যুদ্ধ ব্যতীত আপনি কি ইচ্ছা করেন ? পুণ্ড্র অর্থের দাস, অর্থ কাহারও দাস নহে, ইহাই সত্য ; আমি কৌরবদিগের নিকট অর্থবশত বদ্ধ হইয়াছি, অতএব আপনাকে এই নিরর্থক বাক্য বলিতেছি যে, “আপনি যুদ্ধ ব্যতীত কি অভিলাষ করেন ?” আমি কৌরবদিগের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিব বটে, কিন্তু আপনার জয় আমার প্রার্থনীয় । যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! আপনার নিকট আমার ইহা প্রার্থনীয় যে, আপনি কৌরবদিগের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করেন, পরন্তু আমার প্রতি জয় আশীর্বাদ ও মনীর হিত-সাধনকার্য মন্থণা করেন ।

জ্যোৎস্নাধীর, হে রাজন ! যখন হরি আপনার মন্ত্রী রহিয়াছেন, তখন আপনার অবশ্যই জয় হইবে ; আমিও আপনাকে আশীর্বাদ করিতেছি, আপনি শত্রুবিজয়ী হইবেন হে কৌন্ডেয় ! যেখানে ধর্ম, সেখানে কৃষ্ণ ; যেখানে কৃষ্ণ, সেখানেই জয়, অতএব গমন করুন, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন, এক্ষণে আমাকে কিছু যদি জিজ্ঞাসা করেন, করুন, আমি তাহা বলিতেছি । যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিজ্ঞপ্রদান ! আমার বাহা বলিবার ইচ্ছা হইয়াছে, তাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, প্রবণ করুন । আপনি সংগ্রামে অপরাজিত, আপনাকে কি প্রকারে পরাজিত করি ? জ্যোৎস্নাধীর, হে রাজন ! আমি যত্নকাল রুদ্ধ করিব, এবং আপনার বিজয়ের সম্ভাবনা সোপানপথের সহিত সত্ত্বর হইয়া আমার নিকট আসিব, হে মহাবাহু আচার্য !

তৎপরেই আমি এমিত্যুপেক্ষে আপনাকে নববার করিতেছি এবং স্তুতি প্রবাহকভাবে জিজ্ঞাসিতেছি, আপনি আপনার বধোপায় ব্যক্ত করুন ।

জ্যোৎস্নাধীর, হে তাত ! আমি রণে অবস্থিত হইয়া উৎসাহ সহকারে পরসমূহ বর্ষণপূর্বক যুদ্ধ করিতে থাকিলে, আমাকে যে বধ করিতে পারে, এতদুশ শত্রু আমি দেখি না ; তদ্যতীত আমি রণস্থলে শত্রুত্যাগী, যোদ্ধাসক্ত ও মরণ নিমিত্ত নিবৃত্ত হইলে যে আমাকে তদুশ প্রবাহাতে বধ করিবে, সেই বধ করিতে পারিবে, ইহা আমি সন্তুষ্ট বলিলাম । বাহরি বাক্যে প্রভা করা যায়, তদুশ পুরুষের যুদ্ধে অত্যন্ত অগ্রিম কথা শুনিয়া রণমধ্যে আমি অস্ত্র শস্ত পরিত্যাগ করিতেও পারি, ইহাও আমি সত্যই ব্যক্ত করিলাম । সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির ধীমান্ জ্যোৎস্নাধীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার অন্তমত হইয়া শারদ্য কৃপাচার্যের নিকট গমন করিলেন । বাক্য-বিশারদ রাজা, দুর্জয়তর কৃপাচার্যকে প্রদক্ষিণ ও অভিবাदन করিয়া এই বাক্য বলিলেন, হে বিদ্যাক্ষানুগুরো ! আমি আপনার নিকট অহুমতি প্রার্থনা করিতেছি, বাহাতে নির্দোষ অন্তঃকরণে যুদ্ধ করিতে পারি এবং সমস্ত শত্রু জয় করিতে পারি, এমত অনুজ্ঞা করুন । কৃপ কহিলেন, মহারাজ ! যদি আপনি যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া আমার নিকট না আসিতেন, তবে আমি আপনার সর্বপ্রকারে পরাভব নিমিত্ত আপনাকে অভিলাষ দিতাম । মহারাজ ! পুরুষ অর্থের দাস, অর্থ কাহারও দাস নহে, ইহা বধার্থই ; আমি অর্থদ্বারা কৌরবদিগের বশীভূত হইয়াছি । মহারাজ ! আমার ইহা নিশ্চয় আছে, আমি কৌরবদিগের পক্ষে যুদ্ধ করিব, অতএব আপনাকে এই নিরর্থক বাক্য বলিতে হইল যে, আপনি যুদ্ধ ব্যতিরেকে অস্ত্র কি অভিলাষ করেন । যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে আচার্য ! আমি সেই হেতুই অতি হৃৎপিণ্ডাত্তঃকরণে আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমার বাক্য শ্রবণ করুন । সঞ্জয় কহিলেন, ঐক্লপ কহিয়া রাজা ব্যথিত ও গতচেতন হইয়া আর কিছুই বলিতে পারিলেন না । কৃপাচার্য তাঁহার রক্তবর্ণ অভিভ্রা জানিতে পারিয়া তাঁহাকে প্রত্যন্তর করিলেন, মহারাজ ! আমি অবধ্য, পরন্তু আপনি যুদ্ধ করুন, জয়ী হইবেন । হে নরাধিপ ! আপনি আমার সকাশে আগমন করিতে আশীষিত হইয়াছি, আমি নিত্য নিত্য গজোপধান করিয়া আপনার জয় প্রার্থনা করিব, ইহা আমি সত্যই বলিতেছি । মহারাজ ! রাজা তখন পোতমন্ডলন রূপের এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহার নিকট অহুমত হইয়া যেখানে মদ্ররাজ শল্য ছিলেন, সেই পথে গমন করিলেন । তিনি দুর্জয় শল্যের নিকট উপনীত হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও অভিবাदन করিয়া আশ্রয় প্রার্থনা এই বাক্য বলিলেন, হে দুর্জয় মহীপাল ! আমি আপনার সন্তোষে অহুমতি প্রার্থনা করিতে অভিলাষী হইয়াছি, আমি বাহাতে নির্দোষচিত্তে যুদ্ধ করিতে পারি এবং যুদ্ধে প্রবল রিপুসকলকে পরাজিত করিতে পারি, আপনি এমত অনুজ্ঞা করুন । শল্য কহিলেন, মহারাজ ! যদি তুমি যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া আমার নিকট অভিগমন না করিতে, তাহা হইলে, রণে তোমার পরাজয় নিমিত্ত আমি তোমাকে অভিলাষ দিতাম । তুমি আমাকে সম্মানিত করিলে, তাহাতে আমি প্রীত হইলাম, তুমি বাহা আকাজক কর, তাহা শিখ হউক ; আমি তোমাকে অহুমতি করিতেছি, তুমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, জয় লাভ কর । হে বীর ! তোমার কি বিঘ্ন প্রয়োজন, আমি

তোমাকে কি প্রণাম করিব, এই উপস্থিত অবস্থায় তুমি যুদ্ধ ব্যাপীত কি ইচ্ছা কর, বল। হে বংশ ভাগিনেয়! পুরুষ অর্থের দাস, দুঃসাহারী ও দাল নহে, ইহা স্বার্থবর্ধক; আমি অর্থবর্ধক কৌরবদিগের নিকট যুদ্ধ হইয়াছি। অতএব তোমাকে এই নিরর্থক বাক্য বলিতেছি, আমি তোমার যথাভিলাষিত কামনা পূর্ণ করিব ও তুমি যুদ্ধ ব্যাপীত কি অভিলাষ কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ! আপনি স্বৈচ্ছানুসারে পর-পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করুন, পরন্তু আমি এই বর প্রার্থনা করি, আমার ঘাঘাতিত সাতিশর হিত হয়, তদ্বিবয়ে মমত্বা করেন। শস্য কহিলেন, হে নৃপসত্তম! আমি কৌরবদিগের অর্থে ভূত হইয়াছি, অতএব আমি অভিলাষানুসারে তোমার বিপক্ষে যুদ্ধ করিব, এমন স্থলে তোমার কি সহায়তা করিব তাহা বল। যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মাতুল! আপনি যুদ্ধের উদ্‌যোগ কালে স্বীকার করিয়াছিলেন যে, আপনি সংগ্রাম স্থলে সর্বের তেজো বিনাশ করিবেন, সেই বরই আপনার নিকট আমার প্রার্থনীয়। শস্য কহিলেন, হে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির! তোমার এ অভিলাষ সম্পন্ন হইবে, তুমি গমন কর, ইচ্ছানুসারে যুদ্ধ কর, তোমার জয়ের উপায় করিতে অস্বীকার করিলাম। সঞ্জয় কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির তদনন্তর মাতুল মদ্রাদিপতির অনুমত ও ভাতৃগণে পরিবারিত হইয়া মহা সৈন্যমধ্য হইতে নির্গত হইলেন। গদা-গ্রন্থ বাসুদেব রণস্থলে রাধানন্দন কর্ণের নিকট গমন করিলেন। অনন্তর তিনি পাণ্ডবদিগের প্রয়োজন সিদ্ধি নিমিত্ত কর্ণকে এই কথা বলিলেন, কর্ণ! আমার ঋণ হইয়াছে, তুমি ভীষ্মের ধ্বংস প্রযুক্ত যুদ্ধ করিবে না, অতএব যে পর্যন্ত ভীষ্ম নিহত না হইবে, সেই পর্যন্ত তুমি আমাদিগকে বরণ কর। যদি তুমি উভয় পক্ষই সমান বোধ কর তাহা হইলে ভীষ্মের নিধনান্তে পুনর্বার দুর্যোধনের সাহায্য নিমিত্ত তৎপক্ষীয় যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইবে। কর্ণ কহিলেন, হে কেশব! আমি দুর্যোধনের অশ্রিয় কাধ্য করিতে পারি না, তুমি আমাকে দুর্যোধনের হিতৈষী ও তাঁহার নিমিত্ত ত্যক্তপ্রাণ বোধ কর। হে ভারত! কর্ণ কর্ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া নিরুদ্ধ হইলেন, পরে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবগণের সহিত একত্রিত হইলেন। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সৈন্যমধ্যে উচ্চস্বরে এই কথা বলিলেন, যিনি এই রণে আমাদিগের সাহায্য নিমিত্ত আমাদিগকে বরণ করিবেন, আমি তাঁহাকে গ্রহণ করিব। তদনন্তর যুয়ুৎসু তাঁহাদিগকে এইরূপ দেখিয়া স্রীতচিত্তে ধর্মরাজকে এই কথা বলিলেন, হে বিশ্বকর্ষ মহারাজ! যদি আমাকে আপনি বরণ করেন, তাহা হইলে আমি সর্বাঙ্গী মহারাজপুত্রদিগের সহিত সংগ্রামে আপনার নিমিত্ত যুদ্ধ করিব। যুধিষ্ঠির কহিলেন, যুয়ুৎসু! আইস আইস, আমরা সকলে তোমার মূর্খ ভাতৃগণের সহিত যুদ্ধ করিব। বাসুদেব ও আমরা সকলেই তোমাকে বলিতেছি, হে মহাবাহো! তোমাকে যুদ্ধ কার্যে বরণ করিতেছি, তুমি আমার নিমিত্ত যুদ্ধ কর; পুত্ররাষ্ট্রের পিতা ও বংশরক্ষা তোমাকেই দেখা বাইতেছে। হে মহোজ্জ্বল-রূপসম্পন্ন রাজপুত্র! তোমাকে আমরা গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি, তুমিও আমাদিগকে গ্রহণ কর, অতি ক্রুদ্ধ দুর্জয় দুর্যোধন আর থাকিবে না। সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর, যুয়ুৎসু আপনার পুত্র কৌরবদিগকে পরিত্যাগ করিয়া ক্রুদ্ধ বাহুবলি

করাইয়া পাণ্ডবদিগের সেনা মধ্যে গমন করিলেন। তৎপরে মহাভূজ রাজা যুধিষ্ঠির সাতিশর ছুট হইয়া শ্রবণোজ্জ্বল দীপ্তি-যুক্ত কবচ পুনর্বার পরিধান করিলেন। সেই সময়ে পুরুষ-সিংহেরা সকলে স্ব স্ব বর্ধে আরোহণ করিলেন। অনন্তর তাঁহারা পূর্বসজ্জিত বাহু পূর্ববৎ প্রতিবৃদ্ধিত করিমাণ এবং শত শত ক্রুদ্ধ ও পুঙ্কল বাহু এবং নানাবিধ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ষষ্ঠদ্যুম্ন প্রভৃতি সমুদয় পার্শ্ববর্গ তখন পুরুষ সিংহ পাণ্ডবদিগকে রথস্থ দেখিয়া পুনর্বার ছুট-চিত্ত হইলেন। সেই সকল মানী ব্যক্তিদিগের সম্মান রক্ষাকারী পাণ্ডবদিগের গৌরব দেখিয়া রাজগণ তথায় তাঁহাদিগকে অত্যন্ত প্রশংসা করিলেন এবং মহাত্মা পাণ্ডবদিগের যথাসময়ে সুহৃৎ ভাব ও কৃপা-স্বভাব, বিশেষত জ্ঞাতিগণের প্রতি পরম পিয়ার কথা বলাবলি করিতে লাগিলেন। সেই কীর্ত্তিমান পুরুষ-দিগের প্রতি সর্ব দিক হইতে সাধু সাধু, এই কথা এবং স্ততিমৎযুক্ত পুণ্য বাক্য সকল প্রচারিত হইতে লাগিল, তাহাতে তত্রস্থ জনগণের মন ও হৃদয় আকৃষ্ট হইতে থাকিল। স্নেহ বা আর্ধ্যগণ, যাহারা তথায় পাণ্ডবদিগের চরিত্র দর্শন বা শ্রবণ করিলেন, তাঁহারা গদগদ ভাবে রোদন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর সেই মনস্বীগণ ছুট হইয়া শত শত মহাভেরী, পুঙ্কল ও গোহৃদ্ধ সনুশাভ শস্য সকল বাদ্য করিতে লাগিলেন।

দ্বিত্যধিঃ শ অধ্যায় সমাপ্ত।

পুত্ররাষ্ট্র কহিলেন, মদীয় ও পরপক্ষীয় সৈন্তের ঐ প্রকারে বাহু রচিত হইলে কোন্ পক্ষীয় বোধগণ প্রথমে প্রহার আরম্ভ করিল? সঞ্জয় কহিলেন, আপনার পুত্র দুর্যোধন ভাতা দুর্যোধনের পূর্বোক্ত কথা শ্রবণ করিয়া, ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া সেনার সহিত সমরভিযুগে গমন করিলেন। সেই প্রকার পাণ্ডবেরাও সকলে ছুট চিত্ত হইয়া ভীমসেনাকে পুরোবর্তী করিয়া ভীষ্মের সহিত যুদ্ধাভিলাষে অগ্রসর হইলেন। হে রাজকন্য! তদনন্তর গোবিনাগ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও মুরঞ্জের বাজধ্বনি, ক্রকচের শব্দ অথ হস্তীর রব, বোধগণের সিংহনাদ ও কিল কিলা শব্দ উভয় সৈন্য মধ্যেই হইতে লাগিল। পাণ্ডবেরা সিংহনাদাদি শব্দ সহকারে আমাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন, আমরাও তাঁহাদিগের প্রতি তর্জুন গর্জন করত ধাবিত হইলাম, এই উভয় দলের বিবিধ শব্দ মহা তুমুল হইয়া উঠিল। পাণ্ডব ও ধার্ত্তরাষ্ট্র, উভয় পক্ষের মহৎ সৈন্য দল সেই মহা সমুদ্রিত সমাগমে ও শব্দ মৃদঙ্গাদি শব্দে, বায়ু দ্বারা কল্পিত বন-রাজিগ জ্বায়, কল্পিত হইতে লাগিল। সেই অশ্রুত শব্দে সমাগত রাজগণ, হস্তী, অশ্ব ও রথ সমূহে সনাকুল সৈন্য সমস্তের তুমুল নির্যোষ, পরনোদ্রুত সাগর সমূহের জ্বায় হইয়া উঠিল। তাদৃশ তুমুল লোমাকর্ষক শব্দ উথিত হইলে মহাবাহু ভীমসেন গোমুখের জ্বায় নির্গত করিয়া উঠিলেন। ভীমসেনের সেই নিনাদ শব্দ ক্রুদ্ধের নির্যোষ, হস্তীগণের বৃংহিত, হৃৎকণের হ্রেবারব ও সর্পসংহত সৈন্য-দিগের সিংহনাদকে অভিক্রম করিয়া উঠিল। সেই সনুশ গর্জনকারী ভীমসেনের সেই শব্দধ্বনি তুমুল শব্দ শ্রবণ করিয়া আপনার সৈন্তেরা ত্রাসাশিত হইল। যে প্রকার সিংহের রব শুনিয়া অপরাপর পক্ষের মল যুদ্ধ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ

সমুদ্র বাহন অবস্থায় প্রস্থিত হই বীরের শব্দে মন মুক্ত
পরিচয় করিয়া ফেলিল। সেই বীর অন্তর স্বর্গপুরের জায়
নিদান কবিতা আপনাকে ভয়ঙ্কর রূপ প্রদর্শনপূর্বক ভবদীপ
পুত্রদিগের ভয়োৎপাদন করত তাঁহাদিগের প্রতি আপত্তি
হইলেন। মহাধর্মরূপ ভীষ্মসেনকে সমাগত দেখিয়া আপ-
নার পুত্র হৃষ্যকেশন, হুম্বধ, হুম্বস, সহ, অত্রিথ, হুম্বশাসন,
হুম্বর্ষণ, বিবিশ্বশক্তি, চিত্রাসন, মহারথ বিকর্ণ, পুন্দ্রমিত্র ও ব্রহ্ম,
এই সকল সহোদরগণ এবং ভোজ বংশীয় নতবান্মা ও বীর্ষা
বানু সোমদত্ত পুত্র, ইহঁরা মনোবৎ কল্পিত বিদ্রোহের
জায় মহাধর্মরূপ বিব্রলন করত নিম্নে কবিতা কর্তৃক সঙ্গ
সমুদ্র গ্রহণ করিয়া বৈশ্বক ও মনোবৎ কল্পিত বিদ্রোহকে আশা-
ন বরে, সৈন্যরূপ তাহাকে শাসন করিয়া আচ্ছাদন পূর্বক
পরিবেষ্টিত করিলেন। পরে যৌদ্যের সৈন্য ও মহাবীর
সুভদ্রানন্দন, নকুল সহদেব ও বৃষ্ণ পুত্রস্বর্ষব সমুদ্র
উপর মহাবেশবিশিষ্ট বক্রোত্তর, জায়, শানিত ও সমুদ্র
বারা হুতব্রাহ্মপুত্রদ্বারা আত্ম করত তাহাদিগের প্রতি
প্রতিপত্তি হইলেন। ভাষণ বক্রোত্তর ও বক্রোত্তর স্বনিবিশিষ্ট
সেই প্রথম সমাগত আশা বক্রোত্তর বা পব পক্ষেব মনো
বহু পরামর্শ হইলেন না যে ভ্রাতৃ সিংহ মহাবাজ। দোষ
শাস্যদিগকেই হস্তে রাখি নবদ্বারা পুঃপুঃ শরসমূহ নিম্নে প
কবিত ও লক্ষ্য বৈ কবিতো দেখিলাম। তৎকালে শকায়মান
রক্তসকল নিম্নে বিক্রান্ত হইল না, গগনতল হইতে
বিচলিত জ্যোতিঃপদার্থের জায় প্রদীপ্ত শব্দসংঘাট চলিত
হইতে লাগিল। হে ভরত! অত্রোত্তর দ্বারা সকলে
তখন দর্শকের জায় হইয়া সেই দর্শনীয় ভাবনক জ্যোতিঃম-
ন দর্শন করিতে লাগিলেন। তদন্তর সেই মহাবেশব
পরম্পর জ্যোতিঃব ও বৈদ্যী হইয়া স্পন্দাপূর্বক ব্যায়াম
কবিতো লাগিলেন। হস্তা, অত্র ও বক্রোত্তর সকল সেই বক্র
পাণ্ডব সৈন্যদ্বয় চিত্রোত্তর জায় রণস্থলে অত্রোত্তর শোভা
পাইতে লাগিল। অনন্তর সেই সকল বাজগণ, আপনার
পুত্রের আদেশানুসারে ধর্মগ্রহণপূর্বক পুঃসৈন্য সমভি
ব্যাহারে আপত্তিত হইলেন। সেই সকল বাজাদিগের সৈন্য
সহ বক্রোত্তর আপত্তন কালে হস্তা ও অত্রের বর, বীরগণের
সিংহনাদ এবং শুম্র ও ভেদীর বাদ্য ধ্বনি একত্র মিশ্রিত
হওয়াতে বাতকল্পিত পুঃসৈন্যদেব শব্দ সঙ্গ হইয়া উঠিল;
এই সঙ্গ সমুদ্রের কুস্তী, বাণ বক্র, সর্প, ধর্মক সকল,
কচ্ছপ, বক্রোত্তর এবং পবন প্রবাহ, অত্রোত্তর যোবগণের
তর্জন গর্জন পূর্বক পক্ষ্যাদি। ও দিকেও সেই সকল সহজ
সহজ মহীপাল রাজা যুদ্ধাভিষেকের আদেশক্রমে সিংহনাদ করত
আপনার সৈন্যের প্রতি আপত্তিত হইলেন। সৈন্য সমা-
গম উত্তর পক্ষীয় সৈন্যদ্বয়ই যোবরূপ হইল। সেই সকল
সৈন্যদ্বয় সমাগমে দিবাকর ধূলিপটঙ্গীতে সমাজ হইয়া অত্র
হিত হইলেন। ক্রিঃ পক্ষীয়, ক্রিঃ পর পক্ষীয়, কাহাদিগেরও
যুদ্ধ করিতে, তৎ হইতে রা পুন্দ্রকী যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে
কোন বিশেষ দেখিলাম না। সেই মহাভবদর হুতুমুল যুদ্ধ
স্থলে আপনার পিতৃ ভীষ্ম ভীষ্ম জুতি বক্র সৈন্য সকল
অভিযুক্ত করিয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন।

• জিহ্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঙ্গ কহিলেন, হে নরপাল! সেই ভয়ঙ্কর দিনের
পূর্বাঙ্কে সময়ে রাজাদিগের দেহ কর্তনকর মহা যোব যুদ্ধ আরম্ভ
হইল। পরস্পরজয়েচ্ছা, ক্রুদ্ধ ও পক্ষ্যগণের সিংহনাদে পৃথিবী
ও অন্তরীক নিদানিত হইল। তলধ্বনি ও শব্দগণের সহিত
কিলকিলা শব্দ হইতে লাগিল, তাহাতে আশা বক্রোত্তর
তর্জন গর্জনে সিংহনাদ হইয়া উঠিল। হে ভরত! হে
ধর্মোত্তর ও তলত্রাণের শব্দ, পদাতিদিগের পদ শব্দ, অত্রগণের
মহা ক্রোধ বা ব, তোল ও অত্রোত্তর নিপাত, আর ধর্মকলের ধ্বনি
পবনাবের প্রতি ধ্বনিত হস্তিগণের ঘটাটাব, তাহাতে হে
মেঘগণের বক্রোত্তর ইহাতে হুতুমুল সৈন্যদেব, শব্দ উঠিত
হইল। কৌবেব সকলেই ভীষ্ম পরিত্যাগে ক্রুদ্ধ শিশ্য ও
ক্রোধমণী হইয়া ধর্ম উজ্জ্বিত করণ পূর্বক পাণ্ডবদিগের প্রতি
আপত্তিত হইলেন। শান্তি পুঃস্বয়ং কালদত্ত সমুদ্র ভা-
বায়ু ক্রুদ্ধগ্রহণ কবিতা ধর্মগ্রহণ প্রতিধ্বনিত হইলেন। ধর্মপা
ধনগ্রহণ ও লোক বিখ্যাত গাভীর হইব বক্রোত্তর ধান কহিলেন,
দেউ উত্তর ক্রোধাদিগেরই পরম্পর বৈদ্যী হইলেন। বলশালী
গঙ্গাপুত্র রণে পার্থকে বিদ্ধ কবিতা বিকল্পিত করিতে পারিলেন
না এবং সেইকা অর্জুন ও ভীষ্মকে রক্ত বিচলিত কবিতো
সমর্থ হইলেন। মহাধর্মরূপ সাত্যকি রক্তবস্ত্র প্রতি অত্রি
গত হইলেন, তাহাদিগের উত্তরের লোমহর্ষণ হুতুমুল যুদ্ধ
আরম্ভ হইল। সাত্যকি রক্তবস্ত্রকে রক্তবস্ত্র ও সাত্যকিকে
পরস্পর অত্র প্রহার করত তর্জন গর্জনে পূর্বক জ্যোতিঃমণ কর
লেন। সেই সাত্যকি বক্রোত্তর দুই পক্ষের সর্বাঙ্গ শব্দভূষিত
হইয়া শোভা পাইতে লাগিল, তাহারা উভয়ে বক্রোত্তর
পুষ্টিত ও পুঃ দ্বারা বিচিত্রবর্ণবিশিষ্ট কিশুক ধর্ম
জায় হইলেন। মহাধর্মরূপ অভিমন্যু কোশলাধিপতি
বৃহদ্বলকে আক্রমণ কবিলেন। বৃহদ্বল সময়ে ভীষ্মের
ধর্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন ও তাহার সাবধিকে
নিপাতিত করিলেন। সাত্যকি নিপাতিত হইলে পব অত্রি-
মর্দন সুভদ্রানন্দন যুদ্ধ হইয়া নয় বাণ দ্বারা বক্রোত্তরকে
বিদ্ধ করিলেন, পরে শানিত উত্তর এক ভয় দ্বারা বক্রোত্তর
ধর্ম ও অত্র এক শানিত উত্তর ভয় দ্বারা তাহার পার্শ্ব বক্র
কে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ দুই অত্রি পক্ষ ভীষ্ম শব-
সমূহ দ্বারা পরস্পর প্রহার বক্রিতে লাগিলেন। মহাবাজ।
ভীষ্মসেন সময়ে প্রদীপ্ত, মহারথ, সানী ও শত্রুতা পুঃসৈন্যকা
আপনার পুত্র হৃষ্যকেশনকে আক্রমণ করিলেন। সেই নরসিংহ
মহারথ বক্রোত্তর রণস্থলে পরস্পর শর দুটি দ্বারা ধর্ম
কবিতো লাগিলেন। হে ভরত! সেই ক্রুতী মহাব্রাহ্ম দুই পুঃ-
বক্র বিচিত্র যুদ্ধ কবিতো দেখিয়া সর্বাঙ্গী বক্রোত্তর জয়িল।
হুম্বশাসন মহারথ নকুলকে আক্রমণ করিয়া মন্ত্রভেদী শানিত
দশ বাণ দ্বারা বিদ্ধ কবিলেন। মাজীপুত্র নকুল হস্তপূর্বক
শানিত বাণ সকল দ্বারা তাহার শবের সহিত শরাসন ও ধর্ম
ছেদন করিয়া ফেলিলেন, অনন্তর পক্ষবিশিষ্ট যুদ্ধে শর
নিম্নেপ করিলেন। পরে হুম্বধ হুম্বশাসন সেই মহারণে নকুল
লব রণের অব সকল ও ধর্ম নিপাতিত করিলেন। হুম্বধ
মহারণে বক্রোত্তর মহাবলবান্ সহদেবের প্রতি ধর্মপূর্বক শর-
বর্ষণ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদন্তর বীর
সহদেব মহাযুদ্ধে অত্রি ভীষ্ম শর দ্বারা হুম্বধের সাবধিকে

নিপাতিত কবিলেন। তাঁহার উভয়েই যুদ্ধ হুর্দ্বাদ, সুতরাং পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণপূর্বক পরস্পর-কৃত প্রতীকার চেষ্টায় যৌর শর সমূহ দ্বারা ত্রাসিত করিতে লাগিলেন। স্বয়ং রাজা যুদ্ধিষ্ঠির মদ্ররাজ শল্যের প্রতি আক্রমণ করিলেন। মদ্ররাজ তাঁহার নয়নগোচরেই তাঁহার ধনুক দ্বিধা করিয়া ছেদন করিলেন। হুস্তি-নন্দন যুদ্ধিষ্ঠির সেই ছিন্ন ধনুক পরিত্যাগ করিয়া বেগ-সহন-শীল দৃঢ় অশ্বের ধনুক গ্রহণ করিলেন। অনন্তর সাতিশর যুদ্ধ হইয়া সম্রতপর্ব শরসমূহদ্বারা মদ্রেধরকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং 'তিষ্ঠ তিষ্ঠ' বলিতে লাগিলেন। পরে দুষ্টদ্রুম দ্রোণের অভিমুখে আপতিত হইলেন। মহাবীৰ্য্য দ্রোণ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া এক বাণ দ্বারা পারাণ রাজ পুত্র রুটদ্রুমের মারণ সাধন দৃঢ় ধনুক কর্ত্তন কবিয়া ফেলিলেন এবং কালদণ্ডোপম মহাঘোর অশ্ব এক বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, সেই বাণ রুটদ্রুমের শরীরে মিমগ্ন হইল। ঐ পদ পুত্র অশ্ব শরাসন লইয়া চতুর্দিশ বাণ দ্বারা দ্রোণকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। তাঁহার হুইজন পরস্পর জাতক্রোধ হইয়া তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। বেগশীল বিরাট-পুত্র শল্য বেগবান সোমদণ্ড নন্দনকে আক্রমণ করিলেন এবং 'তিষ্ঠ তিষ্ঠ' বলিতে লাগিলেন। সেই বীর বাণ দ্বারা তাঁহার দক্ষিণ ভ্রু ক্তেদ করিলেন। অনন্তর সোমদণ্ড-পুত্র, শল্যের জত্র দেশ আহত করিলেন। হে নরনাথ! সেই দক্ষিণ উভয় বীরের যুদ্ধ সত্তরই দেব দানবের জায় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। অমোঘায়া মহারথ রুটকে হু ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রুদ্ধ রূপ বাহুবীর্য্যের প্রতি অভিহিত হইলেন। তৎপরে বাহুবীর্য্য, অমর্ষণ রুট কেতুকে বহু শর দ্বারা মোহিত কবিলেন, অনন্তর সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। চেদিরাজ রুটকে অতি ক্রোধ পরবশ হইয়া মস্ত হস্তীৰ জায় আক্রমণ করত ত্রা-পূর্বক নবসজ্জা শর দ্বারা বাহুবীর্য্যকে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার উভয়ে ক্রুদ্ধ হইয়া পুনঃপুনঃ ওর্জ্জন ওর্জ্জন করত অতি ক্রুদ্ধ হইয়া মঙ্গল ও বুধ গ্রহের জায় পরস্পর স্পর্ধা পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ত্রুর-কর্ম্মা-সেটোংকচ ক্রোধানু রাক্ষস অলম্বকে, ইন্দ্রের বলাহুরের প্রতি আক্রমণের জায়, আক্রমণ করিল। সে সংক্রুদ্ধ হইয়া মহাবীৰ্য্য অলম্বকে নবত সজ্জা তীব্র বাণ দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিল। অলম্বও মহাবল ভীমসেন নন্দনকে বহু প্রকার সম্রতপর্ব শব দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিল। যে প্রকার দেবাতুরের যুদ্ধে মহাবল ইন্দ্র ও বলাহু দাপ্তি পাইয়াছিলেন, সেই প্রকার তাহার উভয়ে সংগ্রাম ক্ষেত্রে শর দ্বারা ক্ষত বিক্ষত হইয়া দাপ্তি পাইতে লাগিল। হে রাজনু! বলশালী শিখণ্ডী দোণ-পুত্র অশ্বখামার প্রতি সমব নিমিত্ত অভিহিত হইলেন। তদ-নন্তর অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধোদ্যত শিখণ্ডীকে সুতীক্ষ্ণ নারচ দ্বারা অতি বিদ্ধ করিয়া বিকম্পিত করিলেন। পরে শিখণ্ডীও সুতীক্ষ্ণ শাণিত সুশীত, (উত্তম রূপে পানন) শারক দ্বারা দ্রোণ-পুত্রকে প্রহার করিলেন। তখন তাঁহার পরস্পর বহু বিধ শবসমূহ দ্বারা হনন করিতে লাগিলেন। বাহিনীপতি বিরাট সত্তর হইয়া শৌর্য্যসম্পন্ন ভদ্রবস্ত্রের প্রতি ধাবিত হইলেন, পরে তাঁহাদিগের উভয়ের যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল। হে ভাস্ত! মেঘ যেমন পূর্বেতে বর্ষণ করে, তাহার জায়, বিরাট সংক্রুদ্ধ হইয়া শর বর্ষণ দ্বারা ভদ্রবস্ত্রকে আচ্ছন্ন করিলেন।

ভগবন্তও মেঘ কর্ত্তক উদিত স্বর্ঘ্য আচ্ছাদনের জায় রা বিরাটকে সত্তর সমাচ্ছাদিত করিলেন। শারদ্বত রূপ কৈকে ধিপতি বৃহৎক্ষত্রের প্রতি গম্বন করিলেন; এবং শর বর্ষণ দ্বা তাঁহাকে সমাধৃত করিলেন। কৈকেয়রাজও অতি ক্রুদ্ধ হই শর বৃষ্টি দ্বারা পোতম সন্তানকে পরিপূরিত করিলেন। ভারত। তদনন্তর তাঁহার পরস্পর পরস্পরের অশ্ব ও ধনু ছেদন করিয়া উভয়ে বিরথ হইয়া ক্রোধাকুলিত চিত্তে খড় যুদ্ধ করিতে মিলিত হইলেন। তাঁহাদিগের উভয়ের যৌর রু হ্রাসন সংগ্রাম হইতে লাগিল। রাজা ক্রপদ ক্রোধ জ হ্রবাপ হইয়া সিদ্ধপতি রুটরূপ জয়দ্রথকে আক্রমণ কবিলেন তৎপরে সিদ্ধরাজ তিন বাণ দ্বারা ক্রপদকে ভাঙিত কবিলেন, ক্রপদও তাঁহাকে প্রতি প্রহার করিতে আর কবিলেন। শুক্র ও মঙ্গল গ্রহের জায় তাঁহাদিগের উদ যের সুদাকর্ণ যৌরতব যুদ্ধ হইতে থাকিল, তাহা দেখি দূরধিকদ্রোণ প্রীতি জন্মিতে লাগিল। আপনার পু বিকর্ণ বেগশীল অশ্বদ্বারা মহাবল স্তম্ভসোমর প্রতি ধাবিত হইলেন; অনন্তর তাঁহাদিগের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। বিক স্তম্ভসোমকে বাণ বিদ্ধ করিয়া কম্পিত করিতে পারিলেন এবং স্তম্ভসোমও বিকর্ণকে বিচলিত করিতে সমর্থ হইলেন না তাহা অভ্যুতরী জ্ঞান হইয়া উঠিল। পরাক্রমশীল মহার চেকিতান সমু হক হইয়া পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত হুশস্মার প্রতি অভিহিত হইলেন। হুশস্মাও মহাবল চেকিতানকে মহৎ শ বর্ষণ করিয়া নিবারিত কবিত, লাগিলেন। চেকিতান সেই মহাসংগ্রামে ক্রোধ সহ্য হইয়া পূর্বে উপর মেঘমণ্ডলী-জায় হুশস্মার উপর শববর্ষণ করিতে লাগিলেন। পরাক্রমী শকুনি পবাক্রান্ত প্রতিবিক্রোর প্রতি, মস্ত হস্তী উপর সিংহের জায় অভিহিত হইলেন। যেকপ ইন্দ্র দনু সন্তানকে ক্ষতবিধিত কবি যাতিলেন তক্রপ যুদ্ধিষ্ঠির-নন্দন প্রতিবিদ্ধ্য সাতিশর ক্রো পরতন্ত্র হইয়া শাণিত বহু শব দ্বারা হ্রবল-পুত্রকে ক্ষত বিদ্ধ কবিলেন। পরাক্রমশীল শকুনিও সংগ্রামে মহাক্রান্ত পবা ক্রান্ত প্রতিবিক্রোকে সম্রত-পর্ব বহু বাণ দ্বারা ক্ষত বিদ্ধ কবিত লাগিলেন। শতবর্ষা কাম্বোজ দেশীয় মহারথ মহাবল পরাক্রান্ত হুদম্বিরের প্রতি ধাবিত হইলেন। হুদ ম্বির সহদেব-নন্দন মহারথ শতকর্ম্মাকে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু ইন্দ্র যে প্রকার মৈনাক পর্বতকে কম্পিত করিতে পারেন নাই, তদ্রূপ তাঁহাকে কম্পিত করিতে পারিলেন না পরে শতবর্ষা ক্রুদ্ধ হইয়া কাম্বোজ দেশীয় মহারথ হুদম্বিরে বহু শর দ্বারা সর্ব প্রকারে ক্ষত বিদ্ধ কবিত কেন মোহিত করিলেন। তদনন্তর অর্জুন-পুত্র শকুনিপান ইরাবানু সাক্রুদ্ধ ও সত্তর হইয়া বহুবানু অমর্ষণ প্রত্যয়র প্রতি প্রত্যোদ্যত হইলেন। অর্জুন পুত্র মহারথ বলবানু ইরাবানু শকুনির ষোটকসকল সংহার করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন সৈন্তেরা তাঁহার সেই কার্য্য দেখিয়া প্রশংসা করিল। প্রত্যয়ও অতি ক্রোধাপন হইয়া ইরাবানের ষোটকসকল প্রবল গদ দ্বারা নিহত কবিলেন, পরে তাঁহাদিগের উভয়ের সংগ্রাম হইতে লাগিল। অবস্থি দেশীয় বিদ্ধ শ শকুনিপান সৈন্ত সপুত্র মহারথ বীর ক্রুদ্ধোদ্যত শিখণ্ডী বৃদ্ধ কাম্বোজ হইলেন। তাঁহাদিগের উভয়ের আশ্রয় যৌর পরাক্রম দেখিতে

গারিলাম। তাঁহার মহতী সেনার সহিত শ্রীর হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অক্লান্ত পদা দ্বারা কুস্তিভোজের প্রতি প্রহার করিলেন, পরন্তু কুস্তিভোজ লব্ধহস্তে শরসমূহ দ্বারা তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিতে থাকিলেন। কুস্তিভোজ-মৃত শরসমূহ দ্বারা বিস্মকে বেধ করিতে লাগিলেন। বিস্ম ও তাঁহাকে প্রতিবন্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদিগের উভয়ের ক্রমে যেন অক্লান্তের জ্ঞান হইতে লাগিল। কৈকেয়রাজ পক্ষ-দ্বারা সৈন্যে সৈন্য সহ পক্ষ পাণ্ডারাজের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। আপনাদিগের পুত্র বীরবাহু, রথিষ্ঠে বিরাট-পুত্র উত্তরের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন এবং তাঁহার প্রতি প্রতিবন্ধিত শরসমূহ ক্ষেপণ করিলেন। উত্তরও সেই বীরকে প্রোথিত বাণ-নিচয় দ্বারা প্রহার করিতে থাকিলেন। চেন্দ্র-রাজ, উল্লুকের প্রতি অভিহিত হইলেন এবং শরবর্ষণ দ্বারা পক্ষকে প্রহার করিতে লাগিলেন। উল্লুও তাঁহার প্রতি যামবাহী শাপিত বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার উভয়েই অপবাজিত ও ক্রোধাপন্ন হইয়া উভয়েই রম্পর ক্রম বিকৃত করিতে লাগিলেন, তাঁহাদিগের ভয়ঙ্কর হইতে লাগিল। হে রাজন। আপনাদিগের ও তাঁহাদিগের দ্বন্দ্ব বধী, হস্ত্যাবোহী, অশ্বারোহী ও পদাতিদিগের এই প্রকারে সহস্র সহস্র সঙ্কুল হস্ত যুদ্ধ হইতে লাগিল দধিতে মনোহর-দর্শন এই হস্ত যুদ্ধ মুহূর্ত্ত কাল মাত্র ইয়াছিল। পরে উত্তরের জ্ঞান হইয়া উঠিল, কিছুই তাঁর বোধগম্য রহিল না। গজ গজের সহিত, রথী রথী হিত, অশ্বারোহী অশ্বারোহীর সহিত ও পদাতি ও পদাতির সহিত মবেত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। তৎপরে পরস্পর মিলিত ইয়া শুরগণের দুর্দ্ব ব্যাকুল যুদ্ধ হইয়া উঠিল। দেবর্ষি, ক্রম ও চাবণগণ তথায় সমাগত হইয়া পৃথিবী মধ্যে দেবাহব গ্রাম-সর্ব সেই ষোড়শ সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন। দনন্তর পুরুষসমূহ, অশ্বসমূহ, সহস্র সহস্র রথ ও গজ পরীত ক্রমে যুদ্ধ করিতে লাগিল। রথী, হস্ত্যারোহী, সাদী, পদাতি সকলকে স্থানে স্থানে পুনঃপুনঃ যুদ্ধ করিতে দেখা গেল।

চতুঃসহস্রাংশতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সজয় কহিলেন, মহারাজ। সহস্র সহস্র পদাতিদিগের স্থানে সেখানে মধ্যাতিক্রমপূর্বক ঐক্যরূপে যে যুদ্ধ ইয়াছিল, তাহা আপনাদিগের নিকট বলিতেছি। কোরব ও পক্ষ সকলে যে ভূতাবিষ্ট হইয়া সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তৎকালে পুত্র পিতাকে, পিতা পুত্রকে, ভ্রাতা ভ্রাতাকে, ভ্রাতৃপুত্রকে, ভ্রাতৃপুত্রকে, ভ্রাতৃপুত্রকে ও সখা বান্ধবকে জালিয়া পালিলেন না। কোন কোন নরসিংহেরা য সমূহের সহিত রথ সৈন্যের উপর অপতিত হইলেন। ধীর যুগ্মকর্তৃক সকলের দ্বারা রথ-যুগ্ম সকল, রথ-যুগ্ম সকলের দ্বারা রথ-যুগ্ম সকল এবং রথ-যুগ্ম সকল দ্বারা রথ-যুগ্ম সকল হইতে লাগিল। কোন কোন বোধগম্য পরস্পর জিহ্বাস্থ হইয়া মিলিত হইয়া বোধগম্যের সহিত মিলিত হইল কোন কোন রথিষ্ঠর রথ-যুগ্মের সহিত মিলিত হইয়া আর কলিকের বধ হইল না। গলিতময় যুদ্ধ যুদ্ধ গজ সকল যুদ্ধকার

গজ সকলের সহিত মিলিত ও পরস্পর ক্রুদ্ধ হইয়া দস্তাঘাতে বহুধা ক্রম বিকৃত করিতে লাগিল। হস্তী সকল ভোমর ও পতাকা-যুক্ত বেগমণ্ডল 'মহাবল বড় বড় হস্তী সকলের অভিযুগ্মে গিয়া তাহাদিগের দস্তাঘাতে অভিহত ও অতি ব্যথিত হইয়া চিংকার শব্দ করিতে লাগিল। শিকারী দ্বারা অভিহিত ও অভিযুগ্ম মদ গজ সকল ভোমর ও অভিযুগ্ম আহত হইয়াও নিবারণিত না হইয়া গলিত-মদ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড গজ সকলের সম্মুখে বাইতে লাগিল। কোন কোন মহাগজ সকলও গলিত মদ মহাগজ সকলের সহিত সংযুক্ত হইয়া ক্রৌঞ্চ পক্ষীর জ্ঞান শব্দ করিতে করিতে হঠাৎ স্থানে ধাবমান হইল; এবং সম্যক-শিক্ষিত প্রতিম-করটামুখ প্রকাণ্ডকার গজগণ ঐক্য, ভোমর ও নারাচ দ্বারা নিরুদ্ধ হইতে লাগিল; তাহার মর্ষ স্থানে নিহত হইয়া চিংকার করিয়া প্রাণ ত্যাগপূর্বক নিপতিত হইতে লাগিল এবং কোন কোন মাতঙ্গগণ ভয়ানক রব করিতে করিতে বিপ্লবিত্তের দ্বারা হইতে থাকিল। মহারাজ। দেখিলাম, গজগণের পাদ-রক্ষক বিশাল-বক্ষা পুরুষ সকল পরস্পর সংক্রুদ্ধ ও জিহ্বাস্থ হইয়া ঐক্য, ধমুক, বিমল-পরশধ, গদা, মুঘল, ভিন্দিপাল, ভোমর, লৌহময় পরিষু ও শাপিত বিমল অসি ধারণপূর্বক প্রহার ক্রম ইত্যন্ত ধাবন করিতে লাগিল। পরস্পরের উপর ধাবিত পরস্পর শুরগণের খণ্ডা সকল মল্লযুদ্ধে সংযুক্ত হইয়া দৌণ্ডি পাইতে লাগিল। বীরগণের বাহ দ্বারা অবনিষ্ট, কম্পিত ও পর-মর্ষে পতনোন্মুখ অসি সকলের তুমুল শব্দ উৎপন্ন হইতে লাগিল। সমরাজনে স্থানে স্থানে গদা ও মুঘলের আঘাতে রক্ত, ধরতর খণ্ডে ক্ষিপ্র, গজগণ বর্জক মর্দিত ও তাহাদিগের দস্তাঘাতে অবনিষ্ট 'মল্লযুদ্ধসমূহের পরস্পর ক্রন্দনের দারুণ বাক্য সকল যেন নারকী জীবের বাক্যের জ্ঞান প্রাপ্ত হইতে থাকিল। অশ্বারোহিণ হংসের জ্ঞান চামর ভূষিত মহাবেগ-মণ্ডল অশ্বগণ দ্বারা পরস্পরের প্রতি অভিহিত হইল। তাহাদিগের বর্জক বিযুক্ত বর্ণ-ভূষিত আশুগ তীক্ষ্ণ বিমল সর্প সন্মুখ মহাপ্রাস সকল পতিত হইতে লাগিল। কতকগুলি বীর অশ্বারোহী অতি বেগমণ্ডল অশ্ব দ্বারা লক্ষ প্রদান পূর্বক গমন করিয়া মহা রথ হইতে কতকগুলি রথীর মস্তক লইতে লাগিল। কোন কোন রথী বহল অশ্বারোহীদিগকে বাণ গোচরে সমাগত পাইয়া সন্ন্যাস-পর্ব 'ভয়ানক সকলের দ্বারা নিহত করিতে লাগিল। কনক ভূষণালুপ্ত 'মহা' মেষ সন্মুখ কোন কোন মস্ত গজগণ অশ্বদিগকে দ্বীয় পদতলে-নিষেপ পূর্বক মর্দন করত অপর সান্নিগণ কতক প্রাসে প্রমথিত ও পরম ব্যথিত হইয়া নিম্ন করিতে লাগিল। কোন কোন প্রকাণ্ডকার হস্তী সেই সন্মুখ ভীষণ রণ সন্মুখে আবোহীসহিত অশ্বদিগকে বদ দ্বারা উল্লিখিত করিয়া নিষেপ করিতে থাকিল। কোন কোন দস্তিগণ মস্তের অগ্রভর্জন দ্বারা আরোহীর সহিত অশ্বদিগকে উৎক্ষেপণ করিয়া ধ্বজ সংযুক্ত রথসমূহ মর্দন করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে লাগিল। কোন কোন মহা-প্রকাণ্ড পুরুষ হস্তীগণ পূর্ববর্ত্ত ও গলিত-মদ প্রযুক্ত ও পদ দ্বারা আরোহীর সহিত অশ্বসমূহ নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইল। 'বারধগণের ললাট, পার্শ্ব ও অঙ্গাঙ্গ অঙ্গে সর্পেসম বিমল তীক্ষ্ণ বাণ সকল নিপতিত হইতে থাকিল।

মহারাজ। ইত্যন্ত বীরগণের বাহনিসিদ্ধি মহোৎসাহ সন্মুখ

সুমার্জিত ফলানক শক্তিসবল লৌহ কবচ ভেদ করিয়া মনুষ্য ও যশ শরীরে নিপতিত হইতে থাকিল। বোধগণ ব্যাঘ্র চর্মানক নিগ্ধক খড়্গসকল কোশশূন্য করিয়া শত্রুদিগকে হতন করিতে লাগিল। অনেকে আপনাকে কোধ দ্বারা দন্তে ওষ্ঠপুটদংশনপূর্বক 'ভয়শূন্য' হইয়া সমুখে অভিধাবিত ও বায়ুপক্ষাবলম্বনে অভিগত প্রদর্শন করত খড়্গা, চর্ম্ম ও পর-স্পের সহিত আপতিত হইতে লাগিল। কোন কোন গজগণ তপ্ত দ্বারা অঙ্গগণের সহিত রথ সকল আকর্ষণপূর্বক আক্ষেপণ করিয়া ক্রন্দনকারী সকলের শব্দানুসারে চতুর্দিকে প্রদীত হইতে থাকিল।

মহারাজ! কোন কোন মহুযোরা শঙ্কু দ্বারা বিদারিত, কোন কোন মহুযোরা পরস্পর দ্বারা সংজ্ঞিত, কোন কোন মহুযোরা হস্তী কর্তৃক মর্দিত, কোন কোন মহুযোরা তুরসমগণ কর্তৃক মৃত, কেহ কেহ বারংবার দ্বারা কর্তৃত হইয়া স্ব স্ব বাক্যবিগকে আহ্বান করত ক্রন্দন করিতে লাগিল। তাহা-দিগের মধ্যে অনেকে পুত্রদিগকে, অনেকে পিতাকে, অনেকে ভ্রাতৃদিগকে, অনেকে সখাদিগকে, অনেকে মাতুলদিগকে, অনেকে ভাগিনেয়দিগকে, অনেকে অপরাপরকেও আহ্বান করিতে আরম্ভ করিল। বহু মহুযোরা অন্ত বিকীর্ণ, উর্দ্ধদেশে ভয়বাহ ছিন্ন ও পার্শ্বদেশে বিদারিত হওয়া প্রযুক্ত তাহাদিগকে জীবিতাভিলাষে ক্রন্দন করিতে দৃষ্ট হইল। কোন কোন অঙ্গ-সঙ্গ মহুযোরা তুর্কী ও ভূমিতে পতিত হইয়া জল প্রার্থনা করিতে লাগিল। অনেকে রুধিরসমূহে পরিক্রিয় ও ক্রিশ্ণমান হইয়া অতিশয় আত্মনিলা ও আপনার পুত্রদিগকেও সাত-শয় নিলা করিতে লাগিল। পরস্পর কুতবের কোন কোন শৌর্যসম্পন্ন ক্ষত্রিয়েরা শত্রু পরিভ্যাগ বা রোদন করিল না; প্রত্যুত সংকট হইয়া তর্জন করিতে লাগিল এবং দন্ত দ্বারা ওষ্ঠপুটদংশনপূর্বক 'ক্রুদ্ধী কুটিল বক্তৃ' দ্বারা পরস্পর নিরীকণ করিতে লাগিল। অপর কঠোরচিত্ত মহাবল কোন কোন বোধ-গণ শর দ্বারা আর্ত, ত্রণ-সীড়িত ও ক্রিশ্ণমান হইয়াও নীরব হইয়া পরিল। কোন কোন শূর প্রকাণ্ডকার হস্তিগণ কর্তৃক বিরথ, 'সংস্কৃত ও নিপতিত' হইয়া 'অস্ত্রের রথ প্রার্থনা' করিতে থাকিল। অনেকে পুষ্টিত-কিংগুক বৃক্ষের ছায় শোভমান হইল। অনেকে অনীকমধ্যে ভীষণ রব করিতে থাকিল। সেই মহাবীরক্ষয়জনক ভীষাসংগ্রামে পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, ভাগিনেয় মাতুলকে মাতুল ভাগিনেয়কে, সখা সখাকে, বান্ধব বান্ধবকে নিহত করিতে থাকিল। 'এইরূপে কুরুপাণ্ডবীয় সৈন্যসমূহ পাইতে লাগিল। হে ভারতেজ! সেই মর্ধ্যাদাশূর্য্যদারুণ মহা সংগ্রামে পাণ্ডবদিগের সৈনিকগণ ভীষণ সমীপে কম্পিত হইতে লাগিল। যেসকল চন্দ্রমামেকগিরি দ্বারা শোভমান হয়, সেইরূপ মহাবাহু ভীষ্ম তখন মহারথে সমুজ্জিত রক্ত-ময় পুস্তকাদ্বারা তাল-ধ্বজ দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন।

পুস্তকাদ্বিংশ লভ্যায় সমাপ্ত ।

সমুদ্র কহিলেন, 'হে ভারতজল ভূষণ! সেই অতি ভয়ানক দিবসে পূর্বাহ্নের রক্তল অংশ গত হইল। নর বীর ক্ষয়কারী সেই ভীষণ সংগ্রামে দুশু, কুতবর্ষা, কপ, শল্য, ও বিবিধশক্তি

ইহার ভূয়োধনের অদেশানুসারে ভীষ্মের সমীপে থাকিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহারথী ভীষ্ম এই পক্ষ অতিরথ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্য মথিত করিতে থাকিলেন। ভীষ্মের তালধ্বজ চেদি, কাশি, কক্কর ও পাকাল দেশীয় সৈন্য মধ্যে বহু বিচলিত হইতে দৃষ্ট হইল। সেই বীরনতপর্ষ মহাবেগবীল ভল্লসমূহ দ্বারা যুগ ও ধ্বজের সহিত রথসকল ও বোধগণের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন; তখন তিনি যেন রথবস্ত্রে নৃত্য করিতে থাকিলেন। কৃতকগুলি নাগ ভীষ্ম কর্তৃক মর্ষে ব্যথিত হইয়া আর্তনাদ করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া অভিমত্যা অতি ক্রোধাবিত হইয়া পিঙ্গলবর্ণ উত্তম তুরগগুচ্ছ সুবর্ণবিচিত্রিত কর্ণিকার ধ্বজশোভিত রথে ভীষ্মের রথ সমীপে প্রয়াণ করিলেন এবং ভীষ্ম ও তাঁহার রক্ষক সেই পক্ষার্থ-প্রধানের প্রতি শর বর্ষণ করিলেন। সেই বীর ভীষ্মের ধ্বজ ভীষ্ম শরবারা আহত করিয়া ভীষ্ম ও তাঁহার পক্ষ রক্ষকের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন। কৃতবর্ষাকে এক বাণ ও শল্যকে পঞ্চবাণ প্রহার করিয়া প্রণিতামহের প্রতি অগ্রভাগ শানিত নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন। পরে আকর্ণ আকর্ণ পূর্বক নিম্নগু সর্ম্ম্যক প্রযুক্ত একবাণ দ্বারা দুশুখের স্বর্ণ বিভূ-ষিত ধ্বজ আহত করিলেন। অনন্তর সর্বাধারভেদী নতপর্ষ এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিলেন। তৎপরে অগ্রভাগ শানিত এক ভল্ল দ্বারা কৃপাচার্যের স্বর্ণভূষিত ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সেই মহারথ সাতিশয় ত্রুদ হইয়া যেন নৃত্য করিতে করিতে কীষ্ণমুখ শরসমূহ দ্বারা তাঁহাদিগের সকলকে হনন করিতে লাগিলেন। তাঁহার হস্ত-লাব্ধ দেখিয়া দেবতারাও স্তম্ভ হইলেন। ভীষ্ম প্রভৃতি সমস্ত ব্রহ্মাধনজয়পুত্রের লক্ষ্যবেধ নৈমিত্ত্য হেতু তাঁহাকে সাক্ষা-ধনজয়ের ছায় সত্ত্বানু বোধ করিলেন। তাঁহার শরাসন তৎ-কালে লাবণ্যপথে অবস্থিত ও গাভীর সূক্ষ্ম শকার্যমান হইয়া অলাত-চক্রের ছায় প্রভাবধারণপূর্বক চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল। বীর শক্রহস্তা যত্নে ভীষ্ম সত্তর অভিমত্যের সমুদ্বাহ হইয়া বেগধূর্ষক নব-সংখ্য বাণ দ্বারা অভিমত্যাতে তাড়িত করিলেন এবং তিন ভল্ল দ্বারা পরম তেজস্বী অভিমত্যের ধ্বজ ছেদন ও তিন বাণ দ্বারা তাঁহার সারথিকে আহত করিলেন। সেইরূপ কৃতবর্ষা, কৃপ ও শল্য অভিমত্যাৎকেশর প্রহার করিয়াও অকম্পিত মৈনাক পর্ষতের স্তম্ভ কম্পিত করিতে পারিলেন না। শৌর্য-সম্পন্ন অর্জুন-নন্দন ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় মহারথগণে পরিবৃত হইয়াও তাঁহাদিগের প্রতি শরসমূহ বর্ষণ করিতে থাকিলেন। অনন্তর শরবৃষ্টি দ্বারা তাঁহাদিগের মহাস্রসকল শিবারিত করিয়া বলবৎ নিনাদপূর্বক ভীষ্মের প্রতি শর সমূহ বিসর্জন করিতে থাকিলেন। হে রাজন! যৎকালে তিনি সমস্তর বহু সহকারে শর সমূহ দ্বারা ভীষ্মকে পীড়া দিতে ছিলেন; তৎকালে তাঁহার বাহুদ্বয়ের হুমহং বল দৃষ্ট হইতে লাগিল। এবং বিধ পরাক্রমবীল সেই বীরের প্রতি ভীষ্মও অনবরত শরক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং তিনিও ভীষ্ম-শরাসচ্যুত সেই সকল বাণ ছেদন করিতে লাগিলেন। তৎপরে অব্যর্থবাণ সেই বীরের বাণ দ্বারা ভীষ্মের ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহা দেখিয়া জনসকল চিংকার শব্দে সাধুবাদ করিয়া উঠিল। রক্তনিষ্পিত মহাবন্ধ-বিধিত স্বর্ণবিভূষিত সেই তালধ্বজ সুভজানবনের বাণে ছিন্ন

২২ ভূতলে পতিত হইল। ভীষ্মের তাদৃশকর মুক্তাপুত্রের বাণ দ্বারা পতিত হইতে দেখিয়া ভরতশ্রেষ্ঠ ভীম হস্ত হইয়া স্তম্ভদানন্দনের স্তব্ধে পান করত শব্দ করিয়া উঠিলেন। অনন্তর অমেয়ান্না মহাবল ভীম সেই মহারোহ রণস্থলে বজল দিব্য মহাজের প্রাচুর্য্য করিলেন; পবে নতপর্ব শত সহস্র শব্দের অভিমন্যুর উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর পাণ্ডবপক্ষীয় মহাধনুর্ধর মহারথী সপুত্রবিবাত, বৃষ্টিহায়, ভীম, কেকয়রাজ, পঞ্চভাতা ও সাত্যকি এই দশ জন মহাবীর বধেব সহিত সজ্বর হইয়া অভিমন্যুর সম্মুখে ধাবিত হইলেন। তাহাদিগের বেগে আপতিত হইবার সময়ে শান্তনুপুত্র ভীম বৃষ্টিহায়কে তিন বাণ ও সাত্যকিকে নয় বাণ দ্বারা প্রহাৰ করিলেন এবং আকর্ণ সন্ধানপূর্বক পরিত্যক্ত শান্তনু পঞ্চসূক্ত একমাত্র সূত্র দ্বারা ভীমসেনের ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। হে নবসন্তম! ভীমসেনের স্বর্ণময় সিংহধ্বজ ভীম কর্তৃক মথিত হইয়া বধ হইতে পতিত হইল। তখন ভীমসেন সেই বণস্থলে ভীমকে তিন বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিয়া পানচাৰ্য্যকে এক, রতবর্ষ্যাকে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন।

বিবাতপুত্র উত্তর মদ্রাধিপতি রাজা শল্যের প্রতি কুণ্ডলীকৃত শুণ্ড এক হস্তী আবোহণে বাধিত হইলেন। যখন সেই হস্তিনাজ শল্যের বধে বেগে আপতিত হইতে লাগিল, তখন শল্য তাহার অন্তঃপদ বেগে নিবারণ করিতে আবৃত্ত করিলেন, পক্ষ সেই নাগবাজ ত্রুণ হইয়া শল্যের রথযুগেব উপব আরোহণ করিয়া পদ দ্বারা তাহার সাংবাদী বৃহৎ চারি অশ্বকে নিহত করিল। বাজা শল্য হতাশ-বধে অবস্থিত হইয়া সর্প সন্মুখ লোহময় এক শক্তি উত্তরকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত নিবেশ করিলেন। সেই নিমিষ্ট শক্তি উত্তরবেগে উল্লসিত ভেদ করিয়া শরীরে প্রবিষ্ট হইল এবং তাহার হস্ত হইতে অস্ত্র ও গোমবস্ত্র হইয়া গেল। তিনি সাতিশর মোহে সমাচ্ছন্ন হইয়া গজদ্বক হইতে পতিত হইলেন। তখন শল্য ধৃতা প্রহরপূর্বক বিক্রম সহকাৰে বধবর হইতে গন্ধপ্রদান করত সেই গজবাজের বৃহৎ শুণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই হস্তীর পূর্বে শরসমূহদ্বারা মর্ষ ভেদ হইয়াছিল, পরে ছিন্ন শুণ্ড হইয়া ভয়ানক আর্তনাদ করিয়া পড়িল ও মরিল। বাজা মদ্রাধিপতি এতদূশ ভীষণ মহৎ কাৰ্য্য করিয়া সজ্ব হইয়া রতবর্ষ্যার উজ্জ্বল বধে আরোহণ করিলেন। তদনন্তর ভাতা উত্তরকে হত ও শল্যকে রতবর্ষ্যার সহিত অবস্থিত দেখিয়া বিবাতের অস্ত্র পুত্র শল্য ক্রোধে হতাহত অগ্নিব্রতায় জলিয়া উঠিলেন। সেই বলশালী ইন্দ্রধনুঃ সন্মুখ মহৎ শরাসন বিস্তারণ করিয়া মদ্রাধিপতিকে যুদ্ধে হনন করিবার ইচ্ছায় অভিধাবিত হইলেন চতুর্দিকে মহৎ শরসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়াও বাণ বর্ষণ করিতে করিতে শল্যের বধের সমীপে প্রায়ণ করিতে লাগিলেন। সেই মত হস্তিসমূহ বিক্রমশীল শল্যকে আপতিত হইতে দেখিয়া সূহ্মর করাল দস্তের অন্তর্গত মদ্ররাজকে রক্ষা করিতে অভিলষী হইয়া আপনার পক্ষীয় সপ্তরথী, শল্যকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন। উপরে মহাবল ভীম যেন গজেন্দ্রের দ্বায় নিনাদ করিয়া তাল পরিমিত ধনুক প্রহরপূর্বক শল্যের প্রতি ধাবিত হইলেন। মহাবীরের মহাবল ভীমকে উদ্যত দেখিয়া পাণ্ডবী-সেনা বাতবেগে হত নৌকার দ্বায় সজ্ব হইল। একমুণে

শল্যক ভীষ্মের হস্ত হইতে রক্ষা করা কঠিন বলিয়া অর্জুন বরাপূর্বক শল্যের অগ্রবর্ষী হইলেন, তখন যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তখন যুদ্ধকারী যোধগণের মহান হাহাকাৰ শব্দ হইতে লাগিল, এক তেজ অস্ত্র তেজে মিলিত হইল বলিষ্ঠ সূকলেই বিস্তারিত হইল। ওদিকে শল্য পদা হস্তে মহারথ হইতে নীমিয়া শল্যেব বধযোদ্ধিত চাবিটি অস্ত্র সংহার করিয়া ফেলিলেন। অস্ত্রহত হইলে শল্য সারথী প্রহরপূর্বক দ্বায় বধ হইতে বিদ্রুত হইয়া অর্জুনের বধে আবোহণ করিয়া শান্তি লাভ করিলেন। পরে ভীষ্মের বধ হইতে দ্রুতগামী পতন্ত্রীসংল অস্ত্রবিঘ্ন ও ভূমিতলে সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া উপতিত হইতে লাগিল। প্রহরকৃত্রিয় ভীম সেই সকল শরসমূহ দ্বারা পাকাল, মস্ত, কৈবল্য ও প্রভদ্রকণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। হে বাজন। তিন পাণ্ডব সব্যাসাটাকে পরিত্যাগ করিয়া বজল শর বিকিরণ করিতে করিতে পাকালাদিপতি সেনার প্রিয় বান্ধব দ্রুপদেব অভিযুখে ধাবমান হইলেন। বাজা দ্রুপদেব কৈবল্যকে শিশিবাতে অগ্নিদগ্ধ বনের দ্বায় শরধ্বজ দৃষ্ট হইতে লাগিল। ভীষ্ম তৎকালে দূর-শুভ্র পাবক সন্মুখ হইয়া অবস্থিত রহিলেন। যে প্রকার মধ্যাহ্ন সময়ে তপস্বী তেজস্বানু স্বর্ঘ্যকে সহ করা যায় না, তদ্রূপ পাণ্ডব পক্ষীয় যোধগণ ভীমকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না, ভয়ানক হইয়া শীতাদিত গো যুথের দ্বায় চতুর্দিকে নিরীক্ষণ করিয়া কাহাকেও আপনাদিগের পরিত্রাতা প্রাপ্ত হইল না। সৈন্য সকল হত, বিমুগ্ধ, নিরুৎসাহ ও বিদ্রুত হইলে তাহাদিগের মধ্যে মুহান হাহাকার শব্দ উঠিল। শান্তনুদানন্দ অনবরত আত্মবিশ্ব ভুজঙ্গ সন্মুখ দীপ্তা প্রহরসমূহ মৌচন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাহার ধনুক মণ্ডলাকার দৃষ্ট হইতে লাগিল। তিনি যত্নবত হইয়া শরদ্বারা সমস্ত দিক একমাত্র পথ করত পাণ্ডব পক্ষীয় রথিগণকে বলিয়া বলিয়া নিহত করিতে থাকিলেন, এহাতে সৈন্যসকল মথিত ও ভয় হইয়া গেল। অনন্তর দিবাকর অন্তর্গত হইল, কিছুই আর দৃষ্টিগোচর রহিল না। তৎকালে পার্শ্বগণ ভীমকে সেই মহা সংগ্রামে উগ্রভাবে উদীয়মাণ দেখিয়া সৈন্যগণের স্তব্ধ হার করিলেন।

মট চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঙ্গর কহিলেন, হে ভারত। প্রথম দিনসের যুদ্ধে সৈন্যাবহার করিলে পব রাজা ধন্যরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মের প্রভাব ও পরাজয় এবং দুর্য্যোধনের হর্ষ দেখিয়া সাতিশব শোকাবিত হইয়া আপনায় পবাজয়চিন্তা করত ভ্রাতৃগণ ও সমস্ত আত্মীয় রাজগণের সহিত সত্বর ধূমিকুলতিলক কুশেব সমাপে গমন করিয়া কহিলেন, কুশ! দেখ, ভীম যেক্ষণ ভীষণ পরাক্রম ও মহাবীর্য্য। উনি প্রায়কালে অনল কর্তৃক শুণ্ড ১৭ দহনের দ্বায় শরদ্বারা সৈন্য দগ্ধ করিতেছেন; যতদূর অগ্নির দ্বায় মদীয় সৈন্য লেহন করিতেছেন। ঐ মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষকে রণস্থলে কি প্রকাৰে নিরীক্ষণ করি? মহা বলশালী ঐ পুরুষব্যক্তকে কামুক-হস্ত দেখিয়া শরহত আমাদিগের সৈন্যসকল পলায়িত হইতে লাগিল। ত্রুণ বম, বজ্রহস্ত ইন্দ্র, পাশধারী বক্র ও পদাহত কুবেল, ইহাদিগকেও রণে জয় করা যায়; কিন্তু মহাবল মহাতেজা ভীমকে কোম প্রকারেই পরাজিত করিতে

পারা যাইবে না। এইরূপ অবস্থায় আমি ভীষ্ম স্বরূপ অগাধ জলে মগ্ন হইয়া আশ্রিত হইয়াছি, সুতরাং আপনাদি বুদ্ধিদৌরল্যপ্রযুক্ত সংগ্রামে ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া আমার বনেই জীবিত থাকি প্রায়; অতএব আমি বনে যাই। এই রাজসংগকে ভীষ্মরূপ বশের হস্তে দেওয়া উচিত নহে; মহাত্মা ভীষ্ম আমার সেনা ক্ষয় অবশ্য করিবেন। যে প্রকার পতঙ্গগণ আশ্রয়হীনতার নিমিত্তই ধাবিত হইয়া প্রচলিত বহ্নিতে পড়িতে যায়, আমার সৈনিক জনেরা সেইরূপই ভীষ্মের সমীপে গমন করিতেছে। কৃষ্ণ! আমি রাজ্যের নিমিত্ত পরাক্রমী হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইলাম, আমার বীর ভাতারাও ভ্রাতৃসৌহার্দপ্রযুক্ত আমার নিমিত্ত রাজ্য ও সুখ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পরপীড়িত ও দুঃখে আকৃষ্ট হইয়াছেন। এই ক্ষণে জীবনই দুঃখ, জীবিত থাকাই বহু করিয়া মানিতেছি। আমার এই অবশিষ্ট জীবনে দুঃখ উপস্যাচরণ করিব, এই মিত্রদিগকে রণে বিনাশ করাইব না। মহাবল ভীষ্ম আমার বহুসংখ্য প্রধান প্রহারক রথীদিগকে দিব্যাস্ত্রদ্বারা অনবরত নিহত করিতেছেন। হে মাধব! এক্ষণে আমার কি করিলে ভাল হয়, তাহা তুমিই অবিলম্বে বল। সর্বাঙ্গীকে তো রণে মধ্যস্থের স্ত্রায় দেখিতেছি; এই এক মহাবাহু ভীমই অত্রার্থ স্মরণ করত কেবল বাহুবলে শত্রুসহ যথাসম্মত যুদ্ধ করিতেছেন। এই মহামনা, দীর্ঘ উৎসাহানুসারে বীরবাণিনী গদা দ্বারা রথী, সাদী, গজারোহী ও পদাতিদিগের প্রতি অতি হুম্মর কার্য্য করিতেছেন। কিন্তু ইনি একাকী কোনক্রমেই পরসৈন্য ক্ষয় করিতে সমর্থ হইবেন না এবং আত্মবর্তাবে যুদ্ধ করিলে মৃত বৎসরও শত্রু সৈন্য ক্ষয় করিতে পারা যাইবে না। তোমার সখা ঐ অর্জুনই এক আমাদিগের মধ্যে অস্ত্রযুদ্ধ কৃতী, তিনি আমাদিগকে মহাসম্রা ভীষ্ম ও দ্রোণ কর্তৃক দহমান দেখিয়াও উপেক্ষা করিতেছেন। ঐ দুই মহাসম্রা এই দিব্যাস্ত্র সকল প্রযুক্ত হইয়া পুনঃপুনঃ ক্ষত্রিয় সকলকে দহু করিবে। কৃষ্ণ! ভীষ্মই ক্রুদ্ধ ও সর্ব্ব প্রার্থিবের সহিত একত্রিত হইয়া দীর্ঘ পরাক্রমসূত্রে নিশ্চয়ই আমাদিগকে ক্ষয় করিবেন। হে মহাভাগ! হে বোপেশ্বর! যে প্রকার জলদপটলী দাবানলী শমতা করে, সেই প্রকার সংগ্রামে ভীষ্মকে শমতা করে, এমন কোন মহারথী দেখ। হে গোবিন্দ! তাহা হইলে বান্ধবগণের সহিত পাণ্ডবেরা তোমার প্রসাদে হতশত্রু হইয়া স্বরাজ্য লাভ করত সুখী হইতে পারিবে। মহামনা যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিয়া শোকাহত চেতন ও অন্তর্মম হইয়া দীর্ঘকাল চিন্তামগ্ন হইয়া রহিলেন। কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে হুঃখাবৃত্তি ও শোকাক্ত দেখিয়া তাঁহাকে সম্বোধনপূর্ব্বক সমস্ত পাণ্ডব পক্ষীয়দিগকে আনন্দিত করত বলিলেন, হে ভরতপ্রবর! তুমি শোক করিও না, শোক করা তোমার উচিত নয়, তোমার এই সমুদায় ভাতারা শূর ও লোক মধ্যে ধনুমান; আমি, মহারথী সাত্যকি, বিরাট, দ্রুপদ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তোমার প্রিয়কারী। হে রাজসন্তম! স্ব স্ব সৈন্যগণ সহিত এই সমস্ত রাজারা তোমার প্রসাদ প্রতীক্ষা করিতেছেন, বিশেষতঃ ইহার। তোমারই তত্ত্ব। হে মহাবাহো! এই পূরতনন মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন সর্ব্বদাই তোমার হিতৈষী ও প্রিয় কার্য্যে রত হইয়া সেনাপতির কার্য্যে প্রযুক্ত হইয়াছেন; ভীষ্মের

যুধ্যস্বরূপ শিখণ্ডীও তোমার হিতৈষী ও প্রিয় কার্য্যরত। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, কৃষ্ণের এই কথা শুনিয়া সেই সভাতেই কৃষ্ণের সাক্ষাতে মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন! আমি বাহা তোমাকে বলি, তাহা তুমি গ্রহণ কর, আমার বাক্য অতিক্রম না কর। যুদ্ধসেবের সময়তক্রমে তুমি আমার সেন্যপতি পদ গ্রহণ করিয়াছ। যে প্রকার পূর্ব্বকালে কার্ত্তিকের সর্ব্বদাই দেবগণের সেনাপতি ছিলেন, যে পুরুষবর্ধ। সেই প্রকার তুমিও পাণ্ডবদিগের সেনাপতি হইয়াছ। অতএব হে পুরুষসিংহ! তুমি বিক্রম প্রকাশ করিয়া কৌরবদিগকে বিনাশ কর। ভীমসেন, কৃষ্ণ, নকুল, সহদেব প্রপদের দায়াদগণ ও অন্যান্য প্রধান প্রধান যে সকল মহাপালেরা যুদ্ধার্থে বন্ধসম্রা হইয়াছেন, ইহার। সকলে এবং আমি তোমার পশ্চাত্তী হইব। পরে ধৃষ্টদ্যুম্ন তত্রস্থ সকলকে হারিত করত কহিতে লাগিলেন, হে পার্শ্ব! ভগবান শত্রু পূর্ব্বই আমাকে দ্রোণ বিনাশের নিমিত্ত সৃষ্টি করিয়াছেন। আজি আমি বহুসম্রা হইয়া রণে দর্পিত ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃষ্ণ, শল্য ও জয়দ্রথ, সকলের সহিতই প্রতিযুদ্ধ করিব। শত্রুতাপন পার্শ্ববৈশ্বে ধৃষ্টদ্যুম্ন উদ্যম সহকারে এই প্রকার ব্যক্ত করিলে মহাধনুর্ধর যুদ্ধহর্ম্মণ পাণ্ডব পক্ষীয়েরা হর্ষ, দর্প ও উৎসাহ সহকারে চিৎকার করিয়া উঠিলেন। পরে পার্শ্ব যুধিষ্ঠির, সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুনর্বার বলিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন! ক্রৌঞ্চাক্ষ নামে সর্ব্ব শত্রু-হৃদন একটি ব্যূহ আছে, বাহা দেবদত্ত যুদ্ধকালে বৃহস্পতি ইন্দ্রকে কহিয়াছিলেন; বিপক্ষ সৈন্য বিনাশক সেই ক্রৌঞ্চাক্ষ ব্যূহ যথাবিধানে প্রতিব্যাহিত কর, কৌরব ও অন্যান্য রাজগণ বাহা পূর্ব্বে কখন দেখেন নাই, তাহা দেখুন। যে প্রকার দেবরাজ বিষ্ণুকে বলেন, সেইরূপ ধর্ম্মরাজ নরদেব ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলে, ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রত্যুষ কালে ধনঞ্জয়কে সর্ব্ব সৈন্যের অগ্রবর্তী করিলেন। ধনঞ্জয়ের রথধ্বজ, বাহা দেবরাজের শাসনানুসারে বিখ্যাতা নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই কেতু সূর্য্য-পথগামী হইয়া অদ্বত মনোরম হইল। ইন্দ্রোদয় সর্ব্ব পতাকা সকলে অলঙ্কৃত সেই কেতু, আকাশগত গজর্ক নগরের স্তায় রথ-চর্য্যাক্ষে আকাশ মধ্যে যেন সূতামান হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। সেই রত্নযুক্ত কেতু, গাভীবধা অর্জুন দ্বারা ও পাণ্ডবরা অর্জুন সেই রত্ন ভূষিত কেতু দ্বারা পরস্পর, যেন সূর্য্য-সি-হিত ব্রহ্মার স্তায়, পরমশোভিত হইল। মহতী সেনাতে সমাবৃত পাকালরাজ সেই ক্রৌঞ্চাক্ষ ব্যূহের মস্তক হইলেন। কুন্তিভোজ ও চেদিপতি এই দুই রাজা উহার চক্ষু হইলেন। দাশেরকগণের সহিত প্রয়াগ, দশার্ণ, অদ্রূপ ও কিরাত দেশীয় রাজগণ উহার গ্রীবা হইলেন। পটচ্চর, হুণ্ড, কৌরবক ও নিবাস প্রদেশীয়গণের সহিত রাজা যুধিষ্ঠির উহার পৃষ্ঠ হইলেন। ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রোণদীর পক্ষপুত্র, সুহৃৎ অতিমহ্য ও সাত্যকি, ইহার। উহার উত্তর পাকের রথবর্তী হইলেন। পিশাচ, দরদ, পৌণ্ড, কুণ্ডীব, মায়ত, বেহু, তপন, পরতঙ্গ, বাল্লীক, ভিড়ি, চোল ও শাণ্ড, এই সকল দেশীয় বোদ্ধাগণ দক্ষিণ পক্ষ, আর অজিবেজ, পঞ্চক, মগ, দানকারি, শবর, কুন্ডল, বংশ ও কালু দেশীয় বোদ্ধগণের সহিত নকুল ও সহদেব রথ পক্ষ আশ্রয় করিলেন। পক্ষান্তরে অমৃত, শিরোভাগে নিযুক্ত, পৃষ্ঠভাগে এক ছুর্ত্তন নিশাতি

সহস্র এবং ক্রীড়াভাণ্ডে এক নিম্নত সপ্ততি সহস্র রথ থাকিল। পক্ষ কোটি, অশ্বপক্ষ ও পক্ষান্তে চলন্ত পক্ষভেদে ভায় বারগণপ পরিবৃত্ত হইয়া রহিল। কেকয়গণের সহিত বিরাট এবং তিন অশ্বত রথের সহিত কাশিরাজ ও শৈব্য উহার অশ্বন দেশ রক্ষা করিতে লাগিলেন। ভারত সমস্ত পাণ্ডবগণ এইরূপ নবাবুহ ব্যাহিত করিয়া বহুসংখ্যক হইয়া স্বর্ঘ্যোদয়ের অপেক্ষায় যুদ্ধের নিমিত্ত অবস্থিত ছিলেন। তখন তাঁহাদিগের রথ ও হস্তীতে মন্থন, ক্রোধ, হস্ত সকল স্ফীল অরুণবর্ণ দৃষ্ট হইতে লাগিল।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

সঙ্গর কহিলেন, মহারাজ! অমিতভেজা পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির-কর্তৃক সুরচিত সেই ক্রৌঞ্চ নামক মহাধোর অভৈর্য মহা-বাহু দেখিয়া আপনায় পুত্র-হৃদ্যোদন, আচার্য্য, দ্রোণ, কৃপ, শল্য, সৌমদত্তি, বিকর্ণ, অশ্বখামা, হুঃশাসনাদি সমস্ত ভ্রাতৃগণ ও মুদার্থ সমাগত অস্ত্রাশ্রয় বহুল শূরগণকে আহ্বান পূর্বক হর্ষোৎপাদন করতঃ কালোচিত এই বাক্য বলিলেন, তোমরা সকলেই মাহরথ, শাস্ত্রার্থ-কোবিদ এবং নানা শস্ত্র প্রহারে সূক্ষ্ম; তোমরা প্রত্যেকেই পাণ্ডু-পুত্রদিগকে নিহত করিতে পার, তবে সকলে সংহত ও সৈন্য সহ একত্রিত হইয়া যে নিহত করিবে, তাহার আর বক্তব্য কি? অপিচ আমাদিগের সৈন্য অপরিখ্যাপ্ত এবং ভাণ্ডের রক্ষিত; এবং উহাদিগের সৈন্য পর্যাপ্ত ও ভীমের রক্ষিত। শক্রজয়, স্তবীর হুঃশাসন, বিকর্ণ, নন্দ, উপনন্দ, চিত্রসেন ও মণিভদ্রকের সহিত সংস্থান, শুর-সেন, বিকর্ণ, কুঁহুর, রেচক, ত্রিগর্ত, মদ্রক ও যবন দেশীয় বীরগণ সৈন্য, পুরোগামী হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করুক।

মহারাজ! তৎপরে ভীষ্ম, দ্রোণ ও আপনায় পুত্রেরা পার্থদিগের ব্যাহরপ্রতি পক্ষে এক মহা বাহু সজ্জিত করিলেন। মহতী সেনায় চতুর্দিকে পরিবারিত হইয়া ভীষ্ম, মহাসৈন্য দল প্রকর্ষণ করত দেবরাজের ভ্রাতৃ অগ্রসর হইলেন প্রতাপশালী মহাধনুর্ধর দ্রোণ, বৃন্তল, দশার্ণ, আগধ, বিদর্ভ, মেকল ও কর্ণ প্রাবরগণের সহিত ভীষ্মের অহুগামী হইলেন। এবং সর্ব সৈন্যের সহিত গাকার, সিদ্ধ, দৌবীর, শিবি ও বশাতি দেশীয় যথগণ যুদ্ধশোভা ভীষ্মের পশ্চাদ্গামী হইলেন। শকুনি স্বকীয় সৈন্যের সহিত, ভরদ্বাজনন্দনকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সমস্ত সোদরগণে সমবেত রাজ হৃদ্যোদন হর্ষাধিত হইয়া অশ্বাতক, বিকর্ণ, চামল, কোশল, দরদ, শক, কুদ্রক ও মালবগণের সহিত পাণ্ডব বাহিনীর উপর অভিভূত হইলেন। ভূরিপ্রবা, শল, শল্য, ভগদত্ত, অবন্তি-দেশীয় বিদ ও অহুবিদ বামপার্শ্ব রক্ষা করিতে লাগিলেন। সৌমদত্তি, শূরশ্রী, কাশ্যোজাধিপতি শূরশ্রী, প্রতাপ ও অচ্যু-তায় দক্ষিণ পার্শ্ব রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অশ্বখামা, কৃপ, মাধব, কৃতবর্মা, দানব দেশীয় রাজগণ, কেতুমান, বহুবান এবং বিজু, কাশিরাজ পুত্র মহতী কৈন্যর সহিত, সেনা পৃষ্ঠে অবস্থিত হইলেন।

যুদ্ধনিমিত্ত উভয় সহস্রের প্রত্যক্ষি ও সিংহনাদ করিলে, তাঁহাদিগের হর্ষভূত সেই সিংহনাদ ও শব্দগণি শ্রবণ করিয়া প্রতাপশালী কুরুযুদ্ধ সিংহনাদ ভীষ্ম ও সিংহনাদ করিয়া শব্দ

বাহ্য করিলেন। তৎপরে অপরপর সকলেই শব্দ; ভেরী, নানাবিধ পেদী ও অনেক সমূহ বাহ্য করিতে লাগিল, তাহাতে তুমুল শব্দ হইয়া উঠিল। অনন্তর, যোদ্ধা-সংযোজিত মন্থন রথে অবস্থিত লবীকেশ কৃক ও অনঙ্গর, হেমরত-বিভূষিত স্ব স্ব শ্রেষ্ঠ শব্দ বাহ্য করিতে লাগিলেন, লবীকেশ পাঞ্চজন্ম ও অনঙ্গর দেবদত্ত শব্দ বাজাইলেন। ভীমকর্মা বৃকোদর শ্রেষ্ঠ নামক মহাশব্দ, রাজা যুধিষ্ঠির অনন্ত বিজয় নামে শব্দ, নজুল শূরোব নন্দম ও সহদেব মণিপুত্রক নামে শব্দ বাজাইয়া উঠিলেন। কাশিরাজ, শৈব্য, মাহারথ, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন বিরাট, মাহারথ সাত্যকি, পাঞ্চালধিপতি, মহাধনুর্ধর জ্যোপদীর পক্ষ পুত্র, ইহার সকলেই স্ব স্ব মহাশব্দ বাহ্য করিলেন, এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই সমস্ত বীরগণের সমুদীরিত অতি মহান নির্ঘোষ, নভোমণ্ডল ও ভূমণ্ডল অস্থান-দিত করতঃ তুমুল হইয়া উঠিল। মহারাজ! কুরু ও পাণ্ডব-পুত্রীয় এই সকল যোদ্ধাগণ হস্ত হইয়া উত্তরূপে পরস্পর ক্রোসোৎপাদন করত পুনঃসুদ্র নিমিত্ত সজ্জিত হইয়া রহিলেন।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, সঙ্গর! উভয় পক্ষের সৈন্যবাহু এই রূপ সজ্জিত হইলে প্রধান প্রহারকেরা কি প্রকারে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। সঙ্গর কহিলেন, মহারাজ! এই রূপ রচিত সৈন্য বাহু মধ্যে যোদ্ধাগণ বহুসংখ্যক হইয়া পড়িল, তাহাদিগের মনোহর ধ্বজ সকল দীপ্তি পাইতে লাগিল। আপনায় পুত্র হৃদ্যোদন আপায় সঙ্গরোপম সেই সকল সৈন্য অবলোকন-পূর্বক তন্মধ্যে অবস্থিত হইয়া তাবকীয় সমুদায় যোদ্ধাগণকে কহিলেন, তোমরা সকলেই সংগ্রামোচ্ছত ও বহু সন্তোষ হইয়া প্রস্তুত হইয়াছ, এক্ষণে সংগ্রামারম্ভ কর। তখন তাঁহারা সকলেই নিষ্ঠুরচিত্ত হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক পাণ্ডব-দিগের অভিমুখে ধাবিত হইলেন, তাঁহাদিগের ধ্বজসকল উচ্ছিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর আপনায় স্ব-পক্ষ ও পর-পক্ষের রথী ও হস্ত্যসেনাতে লোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। বর্গপুং, সূত্রেজিত ও অগ্রভাগ অকৃ-তিত বলসকল রথী-কর্তৃক উৎকৃষ্ট হইয়া নান ও অগ্নিগণের উপর পতিত হইতে লাগিল। তথাবিধ সংগ্রাম আরম্ভ হইলে পরিহিত-বর্মী ভীম-পরাক্রম কুরু-সিংহনাদ মহাবাহু বিভূ ভীষ্ম মাহারথ অভিমুখ্য, ভীমসেন, অর্জুন, বৈক্যে, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন, চেদি ও মৎসরাজ, এই সকল নরবীরের সমীক্ষা গমনপূর্বক শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই ভীষ্ম বীরের সমীক্ষায় পুরুষোত্তম মহাবাহু কলি হইতে লাগিল; পাণ্ডবদিগের সমুদায় সৈন্যেরই মহাব্যতিক্রম সন্মতি হইল; সাদী, রথী ও প্রবর বাজি সকল হত হইতে লাগিল। রথ সেনা সকল বিপ্রহাত হইতে থাকিল। তখন নর সিংহ অর্জুন মাহারথ ভীষ্মকে দেখিয়া ক্রোধপর্যন্ত হইয়া কুরুকে বলিলেন, কুরু! যেখানে সিংহনাদ আছেন, সেখানে রথ লইয়া চল। স্পষ্টই প্রকাশ পাইতেছে, হৃদ্যো-দন-হিউতরী এই ভীম সঙ্কট হইয়া আমাদিগের সেনা কয় করিবেন। দ্রোণ, কৃপ, শল্য, বিকর্ণ, হৃদ্যোদন প্রভৃতি দ্বতরাষ্ট্র পুত্রগণ, ইহার দৃঢ়বাহু ভীষ্মের রক্ষিত হইয়া পাঞ্চালদিগকে

সংগ্রহ করিবেন, অতএব আমি সৈন্য রক্ষা নিমিত্ত ভীষ্মকে
বদ করিব। বাহুদেব তাঁহাকে কহিলেন, ধনঞ্জয়! তুমি সমস্ত
হও, এই আমি তোমাকে পিতামহ রথ সমীপে লইয়া বাই।
মহারাজ! কথঞ্চিৎ ধনঞ্জয়কে এই বলিয়া সেই লোকবিশিষ্ট
রথ ভীষ্মের রথ সমীপে লইয়া গেলেন। ধনঞ্জয় চকল বহু
সময় কাটিয়া, বকশ্রেণী সর্বাণ বাজি সংযোজিত, মহা ভীষণ
নিম্নাদকণী বানরাধিষ্ঠিত সমুদ্রিত কেশু-বিরাজিত, আদিত্য
কান্তি-বিশিষ্ট মহৎ-রথ দ্বারা মেঘগজদ্বার শব্দে শুরসেন ও
অশ্রুত কৌরবসেনা ধ্বংস করিতে করিতে আগমন করিতে
লাগিলেন। সিদ্ধ, প্রাচ্য, সৌবীর ও কৈকেয়গণে হুরক্ষিত
ও শাহু-নন্দন ভীষ্ম, রণস্থলে শুরগণকে ত্রাসিত ও নিপাতিত
করিতে করিতে বেগ-সহকারে আগমনশীল প্রত্নি-বীরগণের
দ্বারা ক্রোধবেগে আগচ্ছন্ত সেই সুজঙ্গমের হর্বর্ধন ধনঞ্জয়ের
সম্মুখে সহসা প্রতুঙ্গত হইলেন। মহারাজ! কুম-পিতামহ
ভীষ্মদ্রোণ বা কণ ব্যতিরেকে অত্র কোন রথী গাণ্ডীবধার
সহিত যুদ্ধে মিলিত হইতে পারে?

পরে ভীষ্ম সপ্ত মণ্ডতি নারাজ, দ্রোণ পকবিশংতি,
কৃপ পকাশং, হৃষ্যধন চতুঃষষ্টি, শল্য নব, সিদ্ধরাজও নব,
এবং শকুনি পঞ্চ শর ও বিকর্ণ দশ ভল্ল দ্বারা অর্জুনকে
বিক্ত করিলেন। মহাধনুর্ধর মহা-বাহু অর্জুন; চতুর্দিকে
হইতে শাপিত শরসমূহ দ্বারা বিক্ত হইয়া ও ভিধ্যমান
অচলের দ্বারা ব্যথিত হইলেন না। সেই অমেয়াস্ত্রা
কিরীটী ভীষ্মকে পঞ্চবংশতি, কৃপকে নব, দ্রোণকে ষষ্টি,
বিকর্ণকে তিন, শল্যকেও তিন এবং রাজা হৃষ্যধনকে
পঞ্চাশ দ্বারা প্রতিবিক্ত করিলেন। তখন সাত্যকি, বিরাট,
প্রহীষ্য, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র ও অভিমন্যু, ইহার ধনঞ্জয়ের
নিকট পরিত্যক্ত হইলেন। তদনন্তর দৃষ্টদ্যয় সৌম্যকগণের
সহিত গঙ্গাপুত্র ভীষ্মের প্রিয়কার্য্যরত মহাধনুর্ধর দ্রোণের
নিকট সমাগত হইলেন। পরন্তু রথিপ্রধান ভীষ্ম সহর হইয়া
অশীতিসংখ্য শাপিত বাণ ধনঞ্জয়ের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন,
তাহা দেখিয়া আপনার পক্ষীয়গণ হর্বর্ধনকারে চীৎকার
করিয়া উঠিল। পরে রথিসিংহ প্রতাপবান্ ধনঞ্জয় সেই
হর্বর্ধনকারে বোধগণের নিম্নাদ শুনিয়া তাহাদিগের মণ্ড্য-প্রস-
ংগে আশ্রয় প্রদত্ত হইলেন। পরে সেই সকল রথিপ্রবরদিগের
মধ্যগত হইয়া তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া ধনুকের দ্বারা ক্রীড়া
করিতে লাগিলেন।

মহারাজ! তখন রাজা হৃষ্যধন, সংগ্রামে সৈন্যদ্বিগকে
পার্শ্ব দ্বারা পীড়মান দেখিয়া ভীষ্মকে কহিলেন, পিতামহ।
আপনি এবং দ্রোণ রথিগণের প্রধান, আপনারা
উভয়ে জীমিত থাকিতে এই বণী অর্জুন কৃষ্ণের সহিত,
আমাদিগের সৈন্য সমস্ত নিপাতিত করত আমাদিগের মূল
কন্থন করিতে লাগিলেন। কণ আমাদিগের হিতৈষী উন্নি
আপনার নিমিত্তই অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া রণে ক্ষান্ত হইয়া-
ছেন। অতএব বাহ্যতে ক্ষান্ত হইত হই, আপনি এমত উপায়
করুন। মহারাজ! আপনার পিতা দেবব্রত এইরূপে হৃষ্য-
ধনের আদিষ্ট হইয়া, 'কল্লিষ ধর্মে থিহু' বলিয়া পার্থের রথের
নিকট গমন করিলেন। উভয় রথোদ্ধারবান্কে যুদ্ধে সংস্ক
দেখিয়া ভূপালগণ অত্যন্ত সিংহনাদ ও শব্দ করিলেন। দ্রোণ

পুত্র, আপনার পুত্র হৃষ্যধন ও বিকর্ণ ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিয়া
যুদ্ধ নিমিত্ত অবস্থিত হইলেন। সেইরূপ পাণ্ডব-পক্ষীয়েরাও
সকলে ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিয়া মহাযুদ্ধার্থ প্রবৃত্ত রহিলেন।
তদনন্তর যুদ্ধাশ্রয় হইল। গঙ্গানন্দন নয় শর পার্থের প্রতি,
পার্শ্ব ও মণ্ডভেদী দশ বাণ গঙ্গানন্দনের প্রতি নির্দেশ করিলেন।
তদনন্তর সমর-শাবী অর্জুন সহস্র শর প্রয়োগ করিয়া ভীষ্মের
চতুর্দিক আক্রমণ করিলেন। ভীষ্মও তখন শর জাল দ্বারা অর্জু-
নের সেই শরজালকে নিবারণ করিলেন। উভয়েই উভয়েই
যুদ্ধ-নিমিত্ত, উভয়েই পরম হর্ব সহকারে পরস্পর কৃত প্রতীকা-
রার্থ হইয়া নির্বিশেষরূপে রণ করিতে লাগিলেন। যে সকল
শরজাল ভীষ্ম শরাসন হইতে প্রযুক্ত হইতে থাকিল, তাহা
অর্জুন বাণে ছিন্ন ও নীর্ণ্যমান দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই
প্রকার যে সকল শরজাল অর্জুনের গাণ্ডীব হইতে প্রযুক্ত
হইতে লাগিল, তাহা ভাগ ভাগ হইয়া ভীষ্মের শরে ছিন্ন হইয়া
সহীতলে পতিত হইতে দৃষ্ট হইল। অর্জুন পঞ্চবংশতি শরে
ভীষ্মকে প্রহার করিলেন, ভীষ্মও নব সংখ্য বাণে পার্থকে প্রহার
করিলেন। সেই অরিন্দম দুই বীর পরস্পর অবলীলাক্রমে
পরস্পরের অশ্ব, ধ্বজ, রথের ঈশা ও চক্র বেধ করত
ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। তদনন্তর বোধবর ভীষ্ম ক্রুদ্ধ
হইয়া অর্জুন সারথি বাহুদেবের তনুদ্বয়ের মধ্যস্থলে
তিন বাণ দ্বারা আঘাত করিলেন। মধুসূদন ভীষ্ম শরাসনচ্যুত
বাণত্রয়ে বিক্ত হইয়া সেই রণস্থলে সপুষ্প কিংকটক বৃক্ষের দ্বারা
শোভিত হইলেন। অর্জুন মাধবকে নির্বিক্ত দেখিয়া সাতিশর
ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া ভীষ্মের সারথিকে তিন বাণ দ্বারা বিক্ত
করিলেন। তৎকালে সেই দুই বীর সমস্ত হইয়াও পরস্পর
রথমধ্য হইতে পরস্পরকে লক্ষিত করিতে সমর্থ হইলেন
না, কেন না উভয়েই সারথির নৈপুণ্যসামর্থ্য বশত
লাষব প্রযুক্ত রথের বিচিত্র মণ্ডলকারিত্ব গতি প্রত্যগতি
প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। উভয়েই প্রহার করিবার অকর্শ
বস্ত্র অসুসন্ধানে পুনঃপুনঃ অন্তরপথের হইতে লাগিলেন এবং
সিংহ রব সহকারে শব্দ শব্দ ও শরাসন নির্ধোষ করিতে থাকি-
লেন। তাঁহাদিগের শব্দ শব্দ ও রথনেমি শব্দে পৃথিবী সুহসা
দারিতা, কম্পিতা ও অনুদারিতা হইল। তাহার উভয়েই
উভয়ের সৃষ্টি, শব্দ ও বনবান্ উভয়ের মধ্যে কেহই কিছু মাত্র
অবকাশ দেখিতে পাইলেন না। কৌরব পক্ষীয়েরা তাদৃশ যুদ্ধ
সময়ে যে ভীষ্মের রক্ষার্থে সমীপে গমন করিলেন, তাহা কেবল
ভীষ্মের চিহ্ন মাত্র দ্বারা সেইরূপ পাণ্ডব পক্ষীয়েরাও পার্থের
চিহ্ন মাত্র দ্বারা তাহার রক্ষার্থে সমীপস্থ হইলেন। মহারাজ!
সেই নরসিংহরয়ের সংগ্রামে তাদৃশ পরাক্রম দেখিয়া সকল
প্রাণীই বিস্ময়গণন হইল। যে প্রকার ধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তির কদাপি
কেহ পাপ দেখিতে পায় না, সেই প্রকার কেহই রণস্থলে
তাঁহাদিগের রক্ত দর্শনে সমর্থ হইল না। উভয়েই কখন শর-
জালে অধুষ্ট, কখন বা অতি নীচ প্রকাশিত হন। উভয়ের
পরাক্রম দেখিয়া তদার দর্শক, দেব, মরীচি, গন্ধর্ব ও চারণগণ,
পরস্পর বলবলি করিতে লাগিলেন, এই দুই সমুদ্র মহারথকে
সমস্ত লোক দেব, অসুর ও যক্ষরূপের সহিত সমবেত হইয়াও
যুদ্ধে পরাজয় করিতে কোন প্রকারে সমর্থ নহে। লোক মধ্যে
এই যুদ্ধ আশ্চর্য্যভূত অতি অদ্ভুত ব্যাপার, এতাদৃশ যুদ্ধ কখনই

আর হইবার সম্ভাবনা নাই। ভীষ্ম অব-সংযুক্ত রথের সহিত চাপহস্তে রণস্থলে বাণ প্রবর্ষণ করিতে থাকিলে, 'দীমান্ পাৰ্শ্ব উষ্ট্রাকে যুদ্ধে কোনক্রমেই জয় করিতে পারিবেন না। সেই রূপভীষ্মও দেবগণেরও হুরাসদ ঐ বহুবল্লভ পার্শ্বের সহিত রণে জয়ী হইতে উৎসাহ করিতে পারেন না। ইহারা যদি প্রলয় কাল পর্য্যন্তও যুদ্ধ করেন, তথাপি এই যুদ্ধ সমানরূপেই হইতে থাকিবে। উষ্ট্রাদিগের প্রতি এই রূপ স্ততিস্বাক্য ইত্যন্ত প্রচারিত হইতে লাগিল।

মহারাজ! উষ্ট্রাদিগের উভয়ের পরাক্রম প্রকাশ সময়ে আপনার ও পাণ্ডবদিগের শত্রু বোধগণ পরস্পর হতাহত হইতে লাগিল। উভয় পক্ষীয় শূরগণই শানিত দ্বার-খড়গ, পত্রধ, বহুবিধ বাণ ও অস্ত্রাভ শস্ত্রসমূহ দ্বারা পরস্পর কাটাকাটি করিতে লাগিল। সেই হুস্মারূপ ঘোর সংগ্রামে দ্রোণ ও বৃষ্ণদ্রুমেরও মহান সমর ব্যাপার হইতে থাকিল।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃষ্ণদ্রুম কহিলেন, সঞ্জয়। মহেদ্বীপ দ্রোণ ও পাণ্ডাল্য বৃষ্ণ-দ্রুম কি প্রকারে সমর হইয়া রণে সমবেত হইয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট বল। সঞ্জয়। যখন ভীষ্ম পাণ্ডবগণ হইতে যুদ্ধে পরিত্রাণ পাইলেন না, তখন পৌরুষ অপেক্ষা অদৃষ্টকেই প্রাধান মানিতে হইবে, নতুবা ভীষ্ম সমরে ক্রুদ্ধ হইলে সমস্ত চরাচর সংহার করিতে পারেন, তিনি যুদ্ধে পাণ্ডব-সাপর হইতে কেন উত্তীর্ণ হইতে পারিলেন না? সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ইন্দ্রের সহিত দেবগণেরও পাণ্ডবদিগকে রণে জয় করা অসাধ্য। সম্প্রতি এই মহাতরানক যুদ্ধের কথা স্থির হইয়া শ্রবণ করুন। আচার্য্য দ্রোণ বিবিধ বাণদ্বারা বৃষ্ণদ্রুমকে বিদ্ধ করিলেন এবং ভলদ্বারা তাঁহার সারথিকে রথ-নীড় হইতে নিপাতিত করিলেন, তৎপরে অতি ক্রুদ্ধ হইয়া চারিটা উত্তম শাশকদ্বারা তাঁহার অশ্চতুষ্টয়কে পীড়িত করিলেন। তদনন্তর বীর বৃষ্ণদ্রুম হস্ত-বন্দনে, 'তিষ্ঠ তিষ্ঠ' বলিয়া নবতি সখ্য শানিত শর দ্বারা দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। পরে অপরিমেয়ান্না প্রতাপশালী ভীষ্মদ্বারা নন্দন ক্রুদ্ধ বৃষ্ণদ্রুমকে শরসমূহদ্বারা আচ্ছন্ন করিলেন, এবং ইন্দ্রের অশনি-সমস্পর্শ ও দ্বিতীয় যম-নও স্বরূপ একটি ঘোর শর বৃষ্ণদ্রুমের বধ নিমিত্ত গ্রহণ করিলেন। দ্রোণের সেই বাণ সন্ধান দেখিয়া সমস্ত সৈন্যমধ্যে মহান হাহাকার শব্দ উঠিল। মহারাজ! সেই স্থলে বৃষ্ণদ্রুমের অদ্রুত ক্ষয়তা দেখিলাম যে, সেই বীর একাকী, গিরির ভায় অচল হইয়া রহিলেন এবং আপনার মৃত্যু স্বরূপ আগম্যমান সেই প্রলম্ব মহা-ঘোর বাণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং দ্রোণের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার এইরূপ অতি হৃদয় কাব্য দেখিয়া পাণ্ডাল ও পাণ্ডবগণ হর্ষ সহকারে চিৎকার ধ্বনি করিয়া উঠিলেন। পরে সেই পরাক্রমশীল মহাবীর, দ্রোণের নিধনাকঙ্ক্ষী হইয়া স্বর্ণ-বৈদূর্য্যভূষিত মহাবেগশীল এক শক্তি দ্রোণের প্রতি ক্রোশ করিলেন। ভীষ্মদ্বারা নন্দন যেন হাসিতে হাসিতে সেই কন্দক-ভূষিত পতঙ্গ শক্তি ভিন' গণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। প্রতাপশালী বৃষ্ণদ্রুম সেই শক্তি নিহত দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করি-

লেন। মহাবীরা দ্রোণ তাঁহার শর বর্ষণ নিবারণ করিয়া শর-সনের মধ্য স্থান ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহা বশবী বলবান বৃষ্ণদ্রুমের রুমুক ছিন্ন হইলে, তিনি নিরিসারময় ভার বিশিষ্ট এক গদা দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই গদা তাঁহার করমুক্ত হইয়া দ্রোণ-বিনাশের নিমিত্ত চলিল; কিন্তু এই স্থলে দ্রোণের অদ্রুত বিক্রম দেখিলাম। তিনি রথচালনা কার্যে লাঘব-নৈপুণ্য হেতু সেই শূরব-ভূষিত গদা বিফল করিলেন। গদা বিফল করিয়াই শিলা-শানিত শূরশানিত শূণীত বর্ণপুঙ্খ কতকগুলি ভল্ল বৃষ্ণদ্রুমের উপর নিক্ষেপ করিলেন। সেই সীকল ভল্ল তাঁহার কবচ ভেদ করিয়া শোণিত পান করিল। পরে মহামনা বৃষ্ণদ্রুম সেই যুদ্ধে পরাক্রম-পূর্ব্বক অস্ত্র এক ধনুক গ্রহণ করিয়া পাঁচটি বাণ দ্বারা দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর উত্তর মন-বীনই রুধি-রাজ-কলসের হইয়া বসন্ত কালের পুষ্পিত বিচিত্র বর্ণবিশিষ্ট কিংকতক তরঙ্গ ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহারাজ! তৎপরে দ্রোণ দ্রোণপর্ব্বত হইয়া চমুযুগে পরাক্রম সহকারে ক্রপদ-পুঞ্জের স্বয়ং পুনর্কার ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে তাঁহার ধনুক ছিন্ন হইলে অনেয়স্বা দ্রোণ, পর্ব্বতের উপর মৌলির জল বর্ণের ভায়, সন্ততপর্ব্ব শরসমূহ তাঁহার উপর বর্ষণ করিলেন। তৎপরে ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করিলেন। তৎপরেই চারিটি শানিত বাণে তাঁহার রথের চারিটি অশ সংহার করিলেন এবং সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। তাহার পরেই আবার অপর এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার হস্তাবাপ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। বৃষ্ণদ্রুমের ধনুক ছিন্ন এবং সারথিও অশ হত হইলে তিনি মহৎ পৌরুষ প্রকাশ করত গদা হস্তে লইয়া রথ হইতে অবরোহণ করিতে আরম্ভ হইলেন। কিন্তু রথ হইতে অবরোহণ না করিতে করিতেই দ্রোণ সহর হইয়া কতকগুলি শর দ্বারা তাঁহার পদা বিনাশিত করিলেন, তাহা অদ্রুতের ন্যায় হইল। তদনন্তর বলশালী সুভূজ বৃষ্ণ-দ্রুম, শত চন্দ্রযুক্ত মনোহর সুবিপুল চর্ম্ম ও বিপুল দিব্য খড়্গা লইয়া মস্ত হস্তীর প্রতি মাংসার্থী সিংহের ন্যায়, দ্রোণের বধা-ভিলাষে বেগে অজিত হইলেন। তখন ভীষ্মদ্বারা নন্দনের বাহুদ্বয়ের বল, অস্ত্র প্রয়োগ-লাঘব ও পৌরুষ আশ্চর্য্য অবলো-কন করিলাম, তিনি একাকীই বাণবর্ষণ করিয়া বৃষ্ণদ্রুমকে দিবা-রিত করিলেন। তাহাতে বৃষ্ণদ্রুম তাদৃশ বলবান হইয়াও দ্রোণ সমীপে-মাইতে পারিলেন না, দেখিলাম, সেই অসহার্য্য সেই পক্ষিমধ্যেই অবস্থিত হইয়া হস্ত লাঘব সহকারে চর্ম্ম দ্বারা সেই বাণ বর্ষণ নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবল মহাবাহু ভীষ্মেন মহাত্মা ক্রপদ-পুঞ্জের সাহায্য নিমিত্ত কুণ্ডল আপ-তিত হইলেন। তিনি শানিত সপ্তসংখ্যাবাণ দ্বারা দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন, তৎপরেই সহর হইয়া বৃষ্ণদ্রুমকে অস্ত্ররথে আরোহণ করাইলেন। তদনন্তর রাজা হৃষীকেশ বৃহৎ এক সৈন্যদল যুদ্ধ কলিঙ্গরাজকে দ্রোণাচার্য্যের রক্ষার্থে আদেশ করিলেন। কলিঙ্গ-রাজের ভয়ানক মহতী সৈন্য আপনার পুত্রের আদেশানুসারে ভীষ্মসেনের প্রতি ধাবিত হইল। রণপ্রাধান দ্রোণ তখন বৃষ্ণ-দ্রুমকে পরিত্যাগ করিয়া সমবেত যুদ্ধ বিরতি ক্রপদ-পুঞ্জের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন। বৃষ্ণদ্রুমও সমরে ধর্ম্মরাজের সমীপে গমন করিলেন। তৎপরে মহারাজা ভীষ্মের স্ততিতে কলিঙ্গ সৈন্যদল

তুমুল, লোম-হর্ষণ ভয়ানক, জগৎ-করকর ঘোররূপ রণ প্রবৃত্ত
হইল ।

পকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঙ্গর ! বাহিরাপতি কলিঙ্গরাজ সেনাদল
সহিত, হুর্ঘ্যোধনের সমাদিষ্ট হইয়া দণ্ড-হস্ত অস্ত্রকের স্তায়
গদা-হস্তে সমরে বিচরণকারী অতুতকর্মী মহাবল ভীমসেনের
সহিত কি প্রকার যুদ্ধ করিলেন ? সঙ্গর কহিলেন, হে রাজেন্দ্র !
মহাবল কলিঙ্গরাজ আপনার পুত্রের নিবট তাম্রশ আদিষ্ট
হইয়া মহতী সেনা লইয়া ভীমের রথ সমীপে প্রয়াণ করিলেন ।
ভীমসেন চেনিগণের সহিত রথারোহণকলিল গৃহীতমহাত্ম-সমূহ
কলিঙ্গ দেশীয় মহৎ সৈন্যদল ও নিষাদভনয় কেতুমানকে
আপতিত হইতে দেখিয়া তাঁহাদিগের প্রতি অভিষত হইলেন ।
বাক্স ! কেতুমানের সহিত প্রত্যাগু ও তুচ্ছ ও বক্রসদৃশ হইয়া
ব্যুহিত সৈন্য সমভিব্যাহারে রণে ভীম সমীপে আগমন করি-
লেন । কলিঙ্গাধিপতি অনেক সহস্র রথীর সহিত্ত এবং নিষাদ-
গণ ও অমৃত নজের সহিত কেতুমান ভীমসেনের চতুর্দিকে
পরিবেষ্টন করিলেন ; চেনি, মন্ত্র, কল্প ও স্বর্জগণের সহিত
ভীমসেন সহস্রা নিষাদগণের উপর ধাবিত হইলেন । তদনন্তর
বোধগণ পরস্পর হননোচ্ছাস ধাবিত হইলেন, তাঁহাদিগের
ভয়ানক ঘোররূপ যুদ্ধারম্ভ হইল । মহারাজ ! যে প্রকার
দৈত্য-সেনাসহ-ইন্দের যুদ্ধ হয়, তদ্রূপ বিপক্ষ দলের সহিত
ভীমসেনের সহস্রা ঘোর সংগ্রাম উপস্থিত হইল । সেই মহৎ
সৈন্যের সংগ্রাম সময়ে গর্জিতসাগরের স্তায় মহান শব্দ হইতে
লাগিল । মহারাজ ! বোধগণ পরস্পর কাটাকাটি করিয়া
সমস্ত পৃথিবী বেন মাংস শোণিতের চিত্তা করিয়া ভুলিল,
জিহ্বাসাধনত সমরচূর্ণের পুরগণের স্বপক্ষ পরপক্ষ
জ্ঞান থাকিল না,—তাহারা স্বপক্ষ হইয়া স্বপক্ষদিগকেই
প্রহার করিতে আক্রমণ করিল । বহু-সংখ্য নিষাদ ও কলিঙ্গ-
গণের সহিত অঙ্গ-সংখ্য চেনি বোধগণের অতি মহান
বিমর্দ হইতে লাগিল । মহাবল চেনিগণ বধাশক্তি পৌরুষ
প্রকাশনন্তর ভীমসেনকে পরিচ্যাপ করিয়া নিবৃত্ত হইল ।
পবন চিদিগণ নিবৃত্ত হইলে মহাবল ভীমসেন সমুদায় কলিঙ্গ
গণে সমারম্ভ-আক্রান্ত হইয়াও নিবৃত্ত হইলেন না, স্বকীয়
বাহুবলকেই আশ্রয় করিয়া রণ মগ্ন থাকিলেন । মহারাজ !
মহাবাহু বৃকোদর স্বকীয় রথোপস্থ হইতে বিচলিত না হইয়া
স্থাপিত বাণসমূহ দ্বারা কলিঙ্গ বক্রধিনী সমাকীর্ণ করিতে
লাগিলেন ; এবং মহাবল্লভের মহারথী কলিঙ্গরাজ ও মক্র-
দেব নামে বিখ্যাত তাঁহার পুত্র ইহঁরা উভয়েই ভীমের প্রতি
শরাঘাত করিতে লাগিলেন । তদনন্তর ভীম স্বীয় বাহুবলের
আশ্রয়ে মনোহর ধনুক বিকশিত করত শক্রদেবের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । শক্রদেবও সমুদর বহু শারক নিক্ষেপ
করত ভীমসেনের অরচতুষ্টি বিনাশ করিলেন । তখন অরি-
ন্দম ভীমসেনকে বিরথ দেখিয়া শক্রদেব শানিত বাণ বিকিরণ
করিতে করিতে তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হইলেন । যে প্রকার
যেমনওনী প্রীয়াতে জল বর্ণন করে, সেইরূপ মহাবল শক্র-
দেব তাঁহার উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবল
ভীমসেন ঘোটকবিহীন রথে অবস্থিত হইয়াই সর্বশৈল্যবানী

পদা শক্রদেবের উপর নিক্ষেপ করিলেন । মহারাজ ! সেই
নির্মিষ্ট গদা দ্বারা কলিঙ্গরাজ-পুত্র ধ্বজ ও সারথির সহিত
নিহত হইয়া ধরতলে পতিত হইলেন । মহারাজ ! কলিঙ্গ-
ধিপতি, আশ্রয়পুত্রকে হত দেখিয়া সহস্র সহস্র রথী দ্বারা
ভীমসেনের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন । পরে মহাবল
পরাক্রান্ত মহাবাহু বৃকোদর ভীষণ কার্য করিবার অভিলাষে
লক্ষ্য পরিচ্যাপ করিয়া হেমময় অর্জুনের ও বহল নক্ষত্রে নিচিত
অনুপম এক আর্ষত চর্য ও খড়্গ প্রহরণ করিলেন । তৎপরে
কলিঙ্গরাজ ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া ভীমের বধাভিলাষে বহুওঁষ
মার্কিনপূর্বক সর্প-বিষ সপুষ এক ভয়ানক শর প্রহরণ করিয়া
ভীমসেনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । সেই প্রেরিত শানিত
শর বেগে আগত হইতেছে দেখিয়া ভীমসেন সেই বিপুল
খড়্গ দ্বারাই তাহা হুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং
আপনার সৈন্য দিগকে দ্রাসিত করত হর্ষ সহকারে সিংহনাথ
করিয়া উঠিলেন । তদনন্তর কলিঙ্গরাজ ও তুচ্ছ হইয়া বরা-
পূর্বক শিলা-শানিত চতুর্দশ তোমর ভীমের উদ্দেশে নিক্ষেপ
করিলেন । মহাবাহু পাণ্ডব শূন্যপথস্থ সেই তোমরসকল
পাত্র সংলগ্ন না হইতে হইতেই অবলীলাক্রমে শ্রেষ্ঠ খড়্গ দ্বারা
সহসা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । রণ মধ্যে সেই চতুর্দশ বাণ
ছেদন করিয়া কলিঙ্গরাজ-পুত্র ভীমসেনকে লক্ষ্য করত ধাবিত
হইলেন, ভীমসেন বাণ বর্ষণ করিয়া ভীমসেনকে আচ্ছন্ন
করত নভস্তল নিনাদিত করিয়া বলবৎ সিংহনাথ করিতে
লাগিলেন । পরন্তু সেই মহারণে ভীম ভীমসেনের সিংহনাথ
সহ না করিয়া মহোচ্চ শব্দে মহাশব্দ করিতে থাকিলেন, সেই
শব্দে কলিঙ্গ-সেনা দ্রাসাস্থিতা হইল এবং এমরে ভীমকে মাহু
বলিয়া মনে করিল না । মহারাজ ! তৎপরেই অসিধারী
ভীমসেন বিপুল শব্দ করত বেগ সহকারে লক্ষ্য প্রদান করিয়া
ভীমসেনের নাগরাজের দন্তদ্বয় অবলম্বন পূর্বক সেই গজ-
রাজের মধ্যস্থলে আরোহণ করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ সেই
মহাখড়্গ দ্বারা ভীমসেনের দেহের মধ্যভাগ ছেদন করিয়া
ফেলিলেন । অরিন্দম বৃকোদর তাঁহার মধ্যভাগ ছেদন করি-
য়াই সেই গুরুভার সহ খড়্গ নিকটবর্তী গজদ্বয়ে পতিত করি-
লেন । গজযুগপতি ছিন্নদ্বয় ও আকণ হইয়া নিম্ন পতিত
করিতে, ভীমসেন পর্বতের সিদ্ধ বেগ দ্বারা পতনের স্তায়
পতিত হইল । হস্তী পতিত না হইতে হইতেই বহু সনাত
অদীনসমুদয় তরত নন্দন ভীম খড়্গ হস্তে গজ হইতে লক্ষ্য প্রদান
করিয়া ভূতলে অবতরণ করিলেন এবং নির্ভীক হইয়া গজ-
সকল নিপাতিত করিতে করিতে রণস্থলে বহল পথ করিয়া
বিচরণ করিতে লাগিলেন ; তৎকালে তাঁহাকে ভ্রমস্ত অগ্নি-
চক্রের স্তায় সর্কিত দেখা বাইতে লাগিল । কখন ঘোটকবল,
কখন বহল হস্তী, কখন রথসৈন্য ; কখন বা পদাধিসমূহ নিহত
করত শোণিতমিষ্ট হইয়া সর্ব স্থলেই জন্ম করিতে থাকি-
লেন । রণকালে উৎকট বলশালী ও মহাবেগবান হইয়া অশ্ব,
প্রাণতি, রথী ও গজ ঘোড়াদিগের দেহ ও মৃত্যু স্থিত দ্বার প্রভৃতি
দ্বারা ছেদন করিতে করিতে বেন-শ্যেন পশীর স্তায় রণস্থলে
বিচরণ করিতে লাগিলেন ; ভীমসেনের বিহীন ও পদাধিসমূহ
হইয়াও ক্রোধের কাপাতক বসনবস্ত্র হইয়া পদাধিসমূহ
বর্জন করত সেই সকল শরবিষকে ঘোষিত করিতে থাকিলেন ।

যখন তিনি মহারণে জুড়ি বেগ সহকারে খড়া-হস্তে বিচরণ করেন, তখন সুতরাই নিনাদ করত তাঁহার সমুখে হুঙ্কারে ধাবিত হইতে লাগিল। শত্রুমর্দন মহাবীর বৃকোদর রথি-গণের রথের স্তম্ভ ও যুগ্ম হেমন করিয়া রথীদিগকে ছেদন করিতে লাগিলেন। ঐশ্বর্য্যক সংগ্রাম ক্ষেত্রে বহুল বয়ে বিচরণ করিতে দেখা গেল। তিনি ভ্রমণ, উদ্ভ্রমণ, আব্রহণ, আশ্রয়ণ, অস্রবণ, পদন, সন্ধ্যাত ও উদীরণ, এই সকল গতি বিশেষ রথস্থলে প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা ভীম-সেনের প্রত্যেক ছিন্ন হইয়া কোন কোন হস্তী আর্জনাৎ করিতে লাগিল; কোন কোন হস্তী মর্মান্বনে ভিন্ন হইয়া প্রাণ পরি-ত্যাগ পূর্ব্বক ধরাডলে পতিত হইতে লাগিল; কোন কোন হস্তীর দন্ত ও শুণ্ডাংশ-ভাগ ছিন্ন, কোন কোন নাগের কুন্ত-বিদীর্ণ হইলে, উহারা যোধবিহীন হইয়া স্বপক্ষীয় অনীক-গণকেই হনন করিতে লাগিল এবং মহারণে নিনাদ করিতে করিতে ভূতলে নিপতিত হইল। মহারাজ! তৌমসকল, হস্তীপকের মস্তকসকল, বিচিত্র পরিস্তোম, কনকোজ্জ্বল কক্ষা, গজকণ্ঠভূষণ, শক্তি, পতাকা, কুণ্ডল, তুণ্ড, বজ্র, বিচিত্র ধনুক, শুভ্র, অম্বিদণ্ড, তোত্র, অক্ষুশ, বিবিধাকার বট্টা, হেমগর্ভ খড়্গামুষ্টি ও সাদিগণকে রণক্ষেত্রে পতিত ও পতিত হইতে দেখিলাম। নিহত হস্তিগণ এবং হস্তিগণের ছিন্ন গাজের পূর্ব্বভাগ ও ছিন্ন শুণ্ডাঙ্গারা যেন পতিত পর্ব্বতসমূহে সেই রণভূমি পরিব্যাপ্তা হইল।

মহারাজ! নরসিংহ ভীমসেন, এইরূপে মহাগজসকল মর্দন করিয়া অশ্ব ও প্রধান প্রধান অখাবোহী নিপাতিত করিতে লাগিলেন, এই যুদ্ধ উভয় পক্ষেরই বোরতর হইল। সেই মহারণে বিচিত্র বক্রা, কনকোজ্জ্বল কক্ষা, পরিভোষি, প্রাস, মহামূল্য ঋষি, কবচ, চর্ম্ম ও বিচিত্র আস্ত্ররূপ ছিন্ন ও পতিত দেখা বাইতে লাগিল। সেই বীর বিচিত্র প্রোথ বজ্র ও বিমল শত্রুসমূহে পৃথিবীতল সমাকীর্ণ করিলেন, তাহাতে পৃথীতল যেন হুমুদনিচরে খল বর্ণ হইল। মহাবল ভীমসেন লক্ষ প্রদান করিয়া খড়্গাঘাতে কোন কোন রথীদিগকে স্বজের সহিত পাতিত করিতে লাগিলেন। বশবী বৃকোদর রণক্ষেত্রে চতুর্দিকে পুনঃপুনঃ উৎপতন, ধাবন এবং বিচিত্র পথ, স্বজন-পূর্ব্বক বিচরণ করিয়া জনগণকে বিস্ময়গম্য করিতে থাকিলেন। কোন কোন বোধগণকে আক্ষেপণ করিয়া প্রোথিত, অপর কতকগুলিকে খড়্গা দ্বারা ছিন্ন, ভুজাঙ্গ কতক লোকদিগকে গর্জ্জন শব্দে ত্র্যর্জ ও কতক বোধদিগকে উরুবেগে ভূতলে পাতিত করিতে লাগিলেন। অনেক উঁহাকে দেখিয়াই ভয়ে লালন করিতে লাগিল এবং বহুল বীরবান্ কলিঙ্গ সেনা চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া ভীষণমুষ্টি ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। মহারাজ! ভীমসেন প্রত্যয়কে কলিঙ্গ সেনার প্রত্যয়ে দেখিয়া তাঁহার উপর ধাবমান হইলেন। অমো-গা কলিঙ্গদিগকে, ভীমসেনকে ধাবমান দেখিয়া তাঁহার প্রত্যয়ে কলিঙ্গ সেনার নর সংখ্যা শর বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন কলিঙ্গ সেনার প্রত্যয়ে ধাবমান হইয়া ভেদদ্বারা হস্তী সমূহ হস্তী হস্তী হইয়া ধাবমান হইয়া কলিঙ্গ সেনার উপর ধাবমান হইলেন।

পুত্র স্বরা সহকারে রথারোহণ করিয়া 'তিষ্ঠ তিষ্ঠ' বলিতে বলিতে কলিঙ্গের সমুখে ধাবমান হইলেন। তদনন্তর বলবান্ প্রত্যয়-সংক্রান্ত হইয়া হস্ত-লাঘব প্রদর্শন করত শাশিত বাণ-সমূহ ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! সুদীর্ঘ ভীমসেন কলিঙ্গরাজের চাপবর-বিশিষ্ট শাশিত নব সংখ্যা বাণে অত্যন্ত সমাহত হইয়া দণ্ডাহত সর্পের দ্বারা সাতিশর কোপিত হইলেন। বলি-প্রধান ভীম, ক্রোধবশত এক বলাৎ শরাসন জ্বলিত করিয়া শোহময় সপ্ত সংখ্যা শরদ্বারা কলি-জকে হনন করিলেন এবং তাঁহার সত্যদেব ও সত্য নামে দুই জন বলবান্ চক্ররক্ষককে দুই সুরাঙ্গদ্বারা বমালয়ে প্রেরণ করিলেন। তদনন্তর অমোহা বৃকোদর, শাশিত তিন নারীচাবা কেতুমানকে যমসদনে প্রেরণ করিলেন। তাহা দেখিয়া কলিঙ্গ অস্ত্রিগণ ক্রোধপরবশ হইয়া, বহুসংখ্য সৈন্য লইয়া, অমর্ষণ ভীমের সহিত সংগ্রামারম্ভ করিলেন। শত শত কলিঙ্গগণ শূন্য, গদা, খড়্গা, তৌমর, ঋষি ও পরধনসমূহে ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন। মহাবল ভীম সমুদ্রিত শরদ্বারা নিবারণ করিয়া, বেগসহকারে লক্ষ প্রদানপূর্ব্বক গদা প্রাণ করিয়া, সপ্ত শত ঋষিকে বশত করিয়া পাঠাইলেন এবং পুনর্বার তৎক্ষণাৎ দুই সহস্র কলিঙ্গকে মুড়ালোকে প্রেরণ করিলেন, তাহা অল্পকালের ভ্রাম হইল। ভীমপরাক্রম ভীম এইরূপে পুনঃ পুনঃ বহুল কলিঙ্গ সৈন্য নিপাত করিতে লাগিলেন। সাত্ত্বিক ভীমকর্তৃক হত্যারোহী ও শরাস্ত্র হইয়া বাতনিহত মেঘের দ্বারা, অনীক-মধ্যে নিনাদ করিতে করিতে স্বকীয় সৈন্যসকল মর্দন করিয়া ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিল। তদনন্তর বলবান্ খড়্গা-ধারী মহাবাহু ভীম স্বর্ষ সহকারে মহানির্ঘোষ শব্দধ্বনি করিলেন। তাহাতে সমস্ত কলিঙ্গদিগের চিত্ত কম্পিত ও মোহ উপস্থিত হইল। সর্গস্থলেই প্রভেদসমূহ ভীমসেন দ্বারা সৈন্য গণ কম্পিত হইতে লাগিল এবং বাহনগণ মলমূত্রে পরিত্যাগ করিল। তিনি রণস্থলে বহুলপথে ইতস্তত ধাবন ও উৎপতন-পূর্ব্বক বিচরণ করিয়া বিপক্ষসৈন্যে মোহ প্রদর্শিত লাগিলেন। যে প্রকাব দুহঃ সুরোবর গ্রাহদ্বারা অলোড়িত হয়, তৎপ্রপ কলিঙ্গ সৈন্য ভীমসেনভয়ে ত্র্যস্তাশিত ও বাণাশূন্য হইয়া ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল। সমস্ত কলিঙ্গ বীর, বোধিগণ, অদ্বতকণ্ঠ্য ভীমসেনকর্তৃক ত্রাসিত হইয়া ইতস্তত বিজ্ঞপ্ত করিতে ক্রীতে পুনর্বার আকর্ষিত হইলে পাণ্ডবদিগের সেনাপতি দ্রুতহস্ত 'যুদ্ধ বব' বলিয়া স্বীয় সৈন্যদিগকে 'সংগ্রাম' করিতে আহ্বেশ করিলেন। শিখণ্ডী প্রভৃতি বীরগণ সেনাপতির বাক্য শুনিয়া প্রহারপটু বধি-সৈন্যের সহিত, ভীমের সমীপে আগমন্ত করিলেন। ধর্ম্মরাজও সৈবর্ণ মহানাগ সৈন্যের সহিত, তাহা-দিগের পশ্চাত্তাপে উপস্থিত হইলেন। দ্রুতহস্ত স্বপক্ষ সমস্ত সেনাকে আহ্বেশ করিয়া, বীরপুরুষগণ সমাহৃত হইয়া, ভীম-সেনের পার্শ্বভাগ রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পাকাল রাজ-পুত্র দ্রুতহস্তের ভীম ও সাত্যকি প্রাণ অশেষাও শ্রিয়, উদ্ভ-ভিন্ন অপর কেহ অর্গতে প্রিয়করী নাই। বীর শত্রুহত্যা দ্রুত-হস্ত মহাবাহু অরিসূন্য ভীমসেনকে কলিঙ্গ-সেনা সমূহ বিচরণ করিতে দেখিয়া স্বর্ষ সহকারে তৎক্ষণাৎ গর্জ্জনপূর্ব্বক অমর্ষণ ভীমসেনের সহিত লাগিলেন। ভীমসেন, দ্রুত-হস্তের পদাব্যাত লক্ষ্য ক্ষেত্রক-বোজিত হেম-পরিহৃত রথের

রক্ত-কাঁকনকঙ্ক দেখিতে পাইয়া আশঙ্ক হইলেন। অমে-
য়ায়া গুপ্তচ্যায় ও ভীমসেনকে কালিঙ্গগণকর্তৃক আক্রান্ত দেখিয়া
তাহার রক্ষার্থে অগ্রসর হইলেন। জয়দ্রথগণের শ্রেষ্ঠ
শিনি-পৌত্র পুরুষপ্রবর সাত্যকি, দূর হইতে মনসী বীর
গুপ্তচ্যায় ও বুকোদরকে কালিঙ্গ যোধগণের সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত দেখিয়া বেগে তথায় গমনপূর্বক উভয়ের পার্শ্ব-রক্ষায়
প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি চিত্রকুর্তা অবলম্বন ও শবাসনগ্রহণ
পূর্বক যুদ্ধ করিয়া শত্রু বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন
ভীম ও কালিঙ্গদিগের মাংস শোণিত-দ্বারা কন্দময়ী ও কৃষ্ণ
দ্বারা স্রোতস্বতী নদী প্রাবর্তিতা করিলেন। পাণ্ডবদিগের মধ্যে
মহাবল ভীমসেনই উপযুক্ত অবসর প্রাপ্তে দ্রুতগণীয় কলিঙ্গ
সেনামধ্যে সত্তরপ কবিত্তে লাগিলেন। মহারাজ! ভীমসেনকে
তথাবিধ দেখিয়া আপনাদিগের পক্ষীয় যোধগণ উচ্চশব্দে এইরূপ
বলিতে লাগিলেন, 'সাক্ষাৎ কাল ভীমরূপে কালিঙ্গগণের সহিত
সংগ্রাম করিতেছেন।' তদনন্তর শান্তনু-পুত্র ভীষ্ম রণমধ্যে ঐ
শব্দ শ্রবণ করিয়া চতুর্দিকে ব্যাহিত সৈন্ত সমন্বিত ও সত্তর
হইয়া ভীমের নিকট আগত হইলেন। তখন সাত্যকি, ভীম-
সেন ও গুপ্তচ্যায় ভীমের হেমপরিবৃত্ত রথ সন্নীপে ধাবমান হই-
লেন। তাঁহার সকলে গঙ্গা-পুত্রকে বেগ-সহকারে পরিবেষ্টন
করিয়া প্রত্যেকে তিন তিন বাণে সহসা ভীষ্মকে প্রহাণ করি-
লেন। আপনাদিগের পিতা দেবব্রতও সেই যত্ববান মহাবলুর্দ-
দিগের প্রত্যেকের প্রতি তিন তিন বাণ নিক্ষেপ করিলেন।
পরে সহস্র শরদ্বারা মহারথাদিগকে নিবারিত করিয়া ভীমের
কাঁকনবস্ত্রিত অঙ্গদিগকে শরদ্বারা নিহত করিলেন। প্রতাপবান
ভীমসেন হতাশ-রথেরেই অবস্থিত হইয়া গঙ্গানন্দনের রথের
উপর বেগ সহকারে শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। আপনাদিগের পিতা
দেবব্রত সেই শক্তি আগত না হইতে হইতেই তিন খণ্ডে
ছেদন করিয়া ফেলিলেন, সুতরাং তাহা ভূতলে পতিত হইয়া
বিস্তারিত হইল। মনুষ্যসিংহ ভীমসেন তৎপরে শৈক্য-
শোহময়ী মহতী গঙ্গা গ্রহণ করিয়া ত্রাপূর্বক রথ হইতে
লক্ষ্য প্রদান করিলেন। রথপ্রদান গুপ্তচ্যায় বশসী ভীমসেনকে
তৎক্ষণাৎ স্বরথে উঠাইয়া লইয়া সকল সৈন্তের সাক্ষাতেই
এই প্রত্যাভিমান করিলেন। সাত্যকিও তৎক্ষণাৎ ভীমের
প্রিয় কাব্যভিলাষে বাণসমূহ দ্বারা কুরুবৃদ্ধের সারথিকে
নিপাতিত করিলেন। তাহা সারথি নিহত হইলে রথের অশ্ব-
সকল বাতবেগে রণভূমি হইতে তাহাকে অপনৌত করিল।
মহারাজ! মহারথী ভীষ্ম রণস্থল হইতে অপনৌত হইলে ভীম-
সেন, কঙ্ক-দহনকারী উপর নক্ষির জ্বালা, প্রকলিত হইয়া উঠি-
লেন—সেনামধ্যে অবস্থিত হইয়া সমস্ত কালিঙ্গদিগকে হনন
করিতে লাগিলেন। আপনাদিগের পক্ষীয় কোন যোধগণই ভীম-
সেনের সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহ করিতে পারিল না। তিনি
পাকাল ও সংগ্রাম কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া গুপ্তচ্যায়কে আলি-
ঙ্গন করণপূর্বক সাত্যকির সমীপবর্তী হইলেন। যত্ববৎসিংহ
অব্যর্থ বিক্রম সাত্যকি গুপ্তচ্যায়ের হর্ষ নর্দন করত তাঁহার
সাক্ষাতে ভীমসেনকে কহিলেন, কালিঙ্গরাজ তৎপুত্র কেতুম্ন
এবং শত্রুদেব ও অত্যাচারী কালিঙ্গগণকে তুমি, সৌভাগ্য-
ক্রমেই দ্বন্দ্ব বিনাশ করিয়াছ। গজ, ঘোটক ও রথসমূহে
সজ্জল, বহল মহাপুরুষ ও যোধগণ-নিষেবিত কালিঙ্গ সৈন্ত

বৃহ তুমি একাকীই বাহুবল-বীৰ্য্য দ্বারা মর্দিত করিয়াছ।
অরিন্দম দীর্ঘ-বাহু শিনি-পৌত্র এইরূপ বলিয়া রথস্থ ভীম-
সেনকে স্বীয় রথ হইতে লক্ষ্য প্রদানে তাঁহার রথ গিয়া আলি-
ঙ্গন প্রদান করিলেন। সেই মহারথ পুনর্বার স্বরথে আসিয়া
ভীমের বলাধান করিবার নিমিত্ত ক্রোধ সহকারে আপনাদিগের
পক্ষীয় যোধগণকে হনন করিতে লাগিলেন।

একপঞ্চাশৎ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই দিবসের পূর্বাঙ্কে সময়
গত হইলে রথ, অশ্ব, হস্তী ও সাদিগণের সাতিশয় ক্ষয় হইলে
গুপ্তচ্যায় দ্রোণ-পুত্র, শল্য, রূপ, এই তিন মহারথ মহাত্মাদিগের
সহিত সংগ্রামে সংযুক্ত হইলেন। পাকালরাজ-পুত্র মহাবল
গুপ্তচ্যায় অশ্বখামার লোকবিদিত অশ্ব কয়েকটি শানিত দশ
বাণে নিহত করিলেন। বাহন হত হইলে অশ্বখামা সত্তর
হইয়া শল্যের রথে আরোহণপূর্বক গুপ্তচ্যায়ের প্রতি শর সমূহ
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সুভদ্রানন্দন, গুপ্তচ্যায়কে অশ্বখামার
সহিত যুদ্ধে মিলিত দেখিয়া শানিত বাণ সকল বিকিরণ করিতে
করিতে তথায় আপতিত হইলেন; এবং শল্যের উপর পঞ্চ
বিশতি, রূপের প্রতি নব সংখ্য এবং অশ্বখামার উদ্দেশে
অষ্টবাণ নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে অশ্বখামা সত্তর হইয়া
অভিমন্যুকে বাণ বিদ্ধ করিলেন এবং শল্য দ্বাদশ ও রূপ তিন
বাণ দ্বারা অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! আপনাদিগের
পৌত্র লক্ষ্মণ, অভিমন্যুকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া ক্রোধ
সহকারে তাঁহার প্রতি অভিহিত হইলেন, পরে তাঁহাদিগের
যুদ্ধ হইতে লাগিল। লক্ষ্মণ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া শানিত বাণে
অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন, তাহা অদ্ভুতের দ্বারা হইল
অভিমন্যুও ক্রুদ্ধ হইয়া ত্রাপূর্বক লগ্নহস্তে পঞ্চ শত শরে
ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর লক্ষ্মণ শর দ্বারা
অভিমন্যুর ধনুকের মুষ্টিদেশ ছেদন করিলেন, তাহা দেখিয়া
জন সকল চিৎকার শব্দ করিয়া উঠিল। বীর শত্রুহস্তা অভি-
মন্যু সেই ছিন্ন-শরাসন পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র এক বেগবান
বিচিত্র চাপ গ্রহণ করিলেন। সেই পুরুষ প্রধানদ্বয়যুক্ত ও
পরম্পর কৃত প্রতীকারেরী হইয়া শানিত তীক্ষ্ণবাণ সমূহ দ্বারা
পরম্পর হনন করিতে লাগিলেন। রাজা দ্রুপদ্যোন আপনাদিগের
পৌত্র অভিমন্যু কর্তৃক মহাবল স্বীয় পুত্রকে পীড়িত দেখিয়া
তাহার সমীপে গমন করিলেন। দ্রুপদ্যোন প্রবৃত্ত হইলে সমস্ত
রাজারাই অভিমন্যুকে রথসমূহ দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টন
করিলেন। কৃষ্ণ-তুল্য পরাক্রমশীল যুগ্ম-হৃদয় শৌর্য্য-সম্পন্ন
অভিমন্যু সেই শুরগণে পরিবৃত্ত হইয়া গমান হইলেন না।
ধনঞ্জয় স্বীয় আশ্রয় সুভদ্রা-পুত্রকে, তাদৃশ রথিগণসংযুক্ত
দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার পরিত্রাণ-কামনায় সেই দিকে অভি-
ক্রান্ত হইলেন। তৎপরে ভীষ্ম, দ্রোণশ্রমুখ রাজগণ রথী,
গজারোহী ও সাদিগণের সহিত, সহসা সব্যসাতীর প্রতি ধাব-
মান হইলেন। নগ্ন, অশ্ব, রথ ও সাদিগণের তীক্ষ্ণ পদধূলি
সহসা উজ্জ্বল হইয়া স্বর্ষ্যপথগত দৃষ্ট হইতে লাগিল। সহস্র
সহস্র গজারোহী ও শত শত মহীপালেরা কোন প্রকারেই
তাঁহার বাণপথ নিরাকৃত করিয়া সমীপবর্তী হইতে পারিলেন
না। সকল প্রাণীই নিনাদ করিতে লাগিল; দিক্ সকল

তিসিরময় হইল; কুরুগণের নিদারুণ অনীতি প্রকাশ পাইতে লাগিল। কিরীটীর শরসমূহে কি অন্তরীক্ষ, কি দিক্, কি বিদিক্, কি ভূমিতল, কি ভাঙ্গর, কিছুই দৃষ্টিগম্য রহিল না। অনেক হস্তীর ধ্বজ অবসাদিত, অনেক রথির অশ্ব হত এবং অনেক রথ-স্থপতির রথ সকল সাতিশয় ধাবমান দৃষ্ট হইতে লাগিল। কোন কোন রথীদিগকে রথ বিহীন হইয়া বলয়-হস্তে আয়ুধ ধারণপূর্বক ইতস্তত ধাবমান হইতে দেখা গেল। অর্জুনের ভয়ে গজারোহী গজ এবং হমারোহী হয় পরিত্যাগ করিয়া চতুর্দিকে বিকৃত হইতে লাগিল। অর্জুন বাণে রাজ-গণকে রথ হইতে, গজ হইতে ও অশ্ব হইতে পাতিত ও পাত্য-মান দেখিতে লাগিল। অর্জুন রৌদ্রমুখি ধারণপূর্বক রণস্থলে ইতস্তত যোধগণের গদা, খড়্গ, প্রাস, তুণীর, শর, শরাসন, অক্লুশ ও পতাকার সহিত উদ্যত বাহুসকল ছেদন করিতে লাগিলেন। পরিশু, মুদগর, প্রাস, ভিন্দিপাল, নিস্তিংশ, তীক্ষ্ণ পরশুধ, তোমব, চর্ম্ম, কবচ, ধ্বজ, সর্পত্র-নিষ্কিপ্ত অস্ত্রাশ্রয় শস্ত্র, ছত্র, হেমদণ্ড, অক্লুশ, প্রতোদ, কশা ও ঘোত্রের রাশি রাশি বিদীর্ণ ও ছিন্নভিন্ন হইয়া রণভূমিতে ইতস্তত বিকীর্ণ দৃষ্ট হইল। মহারাজ! আপনার সৈন্ত-মধ্যে এতদৃশ পুরুষ কেহ ছিল না, যে সময়ে অর্জুনের সম্মুখ-যুদ্ধে কোন প্রকারে অগ্রসর হয়। যে যে ব্যক্তি সময়ে অর্জুনের সম্মুখে যাইতে লাগিল, সেই সেই ব্যক্তিই অর্জুনের তীক্ষ্ণ শরে পরলোক প্রাপ্ত হইতে থাকিল। আপনার যোধ-গণ সর্ব প্রকারে পলুয়িত হইলে বাহুদেব ও অর্জুন মহা শঙ্ক-ধ্বনি করিতে লাগিলেন। আপনার পিতা দেবব্রত সৈন্তগণকে ভয় হইতে দেখিয়া সমরমধ্যে দ্রোণাচার্য্যকে হস্তমুখে কহিলেন, কৃষ্ণের সহিত এই পাণ্ডুপুত্র বলবান বীর অর্জুন সৈন্তদিগের প্রতি যে প্রকার করিতে সমর্থ, তদ্রূপই করিতেছেন। ইহার যে প্রকার কলান্তক যম সদৃশ মুক্তি দেখিতেছি, ইহাতে আজি কোন প্রকারেই সময়ে ইহাকে জয় করিতে পারা যাইবে না। দেখ, এই মহতী অনীকিনী পর-স্পর ঈর্ষ্যপূর্বক বিকৃত হইতেছে, এক্ষণে ইহুদিগকে প্রত্যাবর্তিত করিয়া যুদ্ধে-নিযুক্ত করাও অসাধ্য এবং ভাব্যমানও সমুদায় লোকের সর্ব প্রকারে দৃষ্টি অপহরণ করত অন্ত্যচল অবলম্বন করিতেছেন। হে পুরুষপ্রবর! যোধগণ ভীত ও ভ্রান্ত হইয়াছে, ইহারাও কোন প্রকারে আর সংগ্রাম করিতে পারিবে না, অতএব সৈন্যগণের অবহার করাই বিবেচনা করিতেছি। মহারাজ! মহারথ ভীষ্ম, আচার্য্যসতম দ্রোণকে এইরূপ কহিয়া আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণের অবহার করিলেন। তদনন্তর সূর্য্য অস্তগত হইলে সায়াং সময়ে উভয় পক্ষেরই সৈন্তাবহার হইল।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! শরীরী প্রভাত হইলে শত্রুতাপন শাস্ত্র-নন্দন ভীষ্ম, সৈন্তগণকে যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইতে আদেশ করিলেন। কুরুপিতামহ যুদ্ধ আপনার পুত্রদিগের জয়াকঙ্ক্ষী হইয়া সেই দিন গান্ধারী নামক মহাব্যূহ করিলেন। সেই যুদ্ধস্থলে ভৃগুশ্রবণে দেব-ব্রত স্বয়ং থাকিলেন। চক্ৰবর্ত্তে জোণ ও সাত্ত্বিত কৃতবর্দ্দা

রহিলেন। সমবেত ত্রিগর্ভ, মৎস্ত, কৈকেয় ও বাটধানদেবী-গণের সহিত অশ্বখায়া ও রূপাচার্য্য এই দুই যশস্বী উহার শিরঃস্থলে অবস্থিত হইলেন। ভূরিপ্রব্র, শল, শল্য, ভগদত্ত ও জয়দ্রথ, ইহারা মত্ৰক সিদ্ধু সৌবীর ও পঞ্চদ দেবীরগণে সমবেত হইয়া উহার গ্রীবা শ্রদেশে সন্নিবেশিত হইলেন। রাজা দুর্যোধন অনুগত ও সহোদরগণে পরিবৃত হইয়া উহার পৃষ্ঠ দেশ আশ্রয় করিলেন। অবন্তি দেশীয় বিন্দ ও অম্ববিন্দ কাষোজ, শক ও শুরসেন দেশীয় যোধগণ উহার পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত হইলেন। মাগধ, কালিঙ্গ ও দামেরকগণ উহার দক্ষিণ পক্ষ অবলম্বন করিয়া রহিলেন। কারুঘ, বিকুজ, দ্রুপ ও কুণ্ডুরগণ রহদ্বলের সহিত উহার বাম পক্ষ আশ্রয় করিলেন।

মহারাজ! পরস্তপ সব্যাসাচী বিপক্ষগণের দেহরূপ ব্যাহ সজ্জিত দেখিয়া দৃষ্টদ্রুতের সমভিব্যাহারে ব্যাহ রচনা করিলেন। পাণ্ডবেরা ভবং পক্ষীয় গান্ধার্য্যের প্রতিপক্ষে অর্জুনের নামে অতি দারুণ ব্যাহ রচনা করিলেন। উহার দক্ষিণ অগ্রভাগে নানা শস্ত্রসমূহ-সম্পন্ন নানা দেশীয় নৃপগণে পরিবৃত হইয়া ভীমসেন বিলম্বমান হইলেন। তাঁহার পশ্চাৎ মহাত্মা বিবট ও ক্রপদ, তাঁহাদিগের পরেই নীলায়ুধ-সম্পন্ন নীল রাজা নীলের পর চেদি, কাশি, করুঘ ও পৌরবগণে সমাবৃত মহাৎম দৃষ্টকৈতু অবস্থিত হইলেন। দৃষ্টদ্রুত, শিখণ্ডী, পাকাল ও প্রভক্তকগণ মহৎ সৈন্তদলের সহিত উহার মধ্যস্থলে অবস্থিত হইয়া যুদ্ধ নিমিত্ত প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন রাজা যুধিষ্ঠিরও গজবাহিনীতে পরিবৃত হইয়া সেই স্থলেই বিরাজিত রহিলেন। তাঁহার পরেই সাত্যকি, জৌপদীর পুত্র পুত্র ও অভিমতু্য রহিলেন। তাঁহাদিগের পরেই ইরাবান, তৎপরে ষটৌংকট, তৎপরে মহারথ কৈকেয়গণ তরা সহকায়ে যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইয়া রহিলেন। তাঁহাদিগের পরেই বম অগ্রভাগে সকল জগতের রক্ষক জনার্দ্রন গাহার রক্ষক সেই মানবেশ্র ধনঞ্জয় অবস্থিত হইলেন। এইরূপে পাণ্ডবেরা এবং তৎপক্ষীয় রাজগণ আপনার পুত্রদিগের বশ-নিমিত্ত মহাব্যূহ প্রতিস্থাপিত করিলেন।

মহারাজ! তদনন্তর উভয় পক্ষেরই রথী ও গজারোহী-গণের সহিত পরস্পর যুদ্ধ হইতে লাগিল; তাঁহার পরস্পর হতাহত করিতে লাগিলেন। স্বাক্ষর ক্ষনে রথী ও গজারোহী-দিগকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর হনন করিতে দেখা গেল। সেই সময়ে যুদ্ধে আপনার ও তাঁহাদিগের পক্ষের যুদ্ধে প্রবৃত্ত ধাবমান ও পৃথক্ পৃথক্ পরস্পর-হননকারী রথী নরবীরদিগের তুমুল শব্দ, হুমুভিধ্বনিতে বিমিশ্র হইয়া নভোমণ্ডল স্পর্শ করিতে লাগিল।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! উভয় পক্ষের ব্যাহিত অনীক-মধ্যে অতিরথ ধনঞ্জয় বাণসমূহ দ্বারা আপনার রথ-স্থপ-সকলকে নিপাতিত করত রথসৈন্ত বধ করিতে লাগিলেন। ধার্ত্তরাষ্ট্র দল-শ্রলয় কালীন কাল সদৃশ ধনঞ্জয় কর্তৃক হস্তমান হইয়াও অতি যত্নসহকারে পাণ্ডবদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে রাজন! তাঁহার নিখল যশঃপ্রার্থী হইয়া,

মৃত্যুই স্বেচ্ছা নিবর্তক মনে করিয়া একাগ্র মানসে বহু প্রকারে পাণ্ডব-বন্ধুত্বাভিলাষ করিতে লাগিলেন; তাহাতে পাণ্ডব-পক্ষীয়েরা ভয় হইতে লাগিল। তখন কি পাণ্ডব, কি কৌরব পক্ষীয়, সমুদায় মৈত্রী ভগ্ন, পলায়িত ও পরিবর্তিত হইতে লাগিল, কিছুই আর বোধগম্য রহিল না। পলিপটলী রণভূমি হইতে উদ্ধৃত হইয়া দিবাকরকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল, কোন প্রকারেই কেহ দিক্ বিদিক্ জ্ঞান করিতে পারিল না; বন-ক্ষেত্রে ইতস্তত সংজ্ঞা, নাম ও গোত্র উল্লেখ অনুমান দ্বারাই তখন পরস্পর সংগ্রাম হইতে লাগিল। কৌরবদিগের ব্যাঘ্র-সত্যসন্ধ দ্রোণকর্তৃক রক্ষিত হওয়াতে পাণ্ডবেরা ভেদ করিতে পারিলেন না; সেইরূপ পাণ্ডবদিগের মহাভায় ও সত্যসত্যী ও ভীমসেন কর্তৃক রক্ষিত হওয়াতে কৌরবেরা ভেদ করিতে সমর্থ হইলেন না। উভয় সেনারই রথী ও গজারোহী মান-বেরা ব্যাহের অগ্রভাগ হইতে আপতিত হইয়া পুঙ্ক করিতে লাগিল। অশ্বারোহিণ অশ্বারোহীদিগকে বিমলাগ্রভাগ বিশিষ্ট ঋষি ও প্রাসাস্ত্র দ্বারা নিপাতিত করিতে থাকিল। সেই অতি, ভয়ঙ্কর রণে রথী রথীদিগের সন্নিহিত হইয়া কনক-ভূষিত বাণ-সমূহ দ্বারা সংহার করিতে লাগিল। আপনার ও পাণ্ডব পক্ষীয় ভূরিভূরি গজারোহী ভূরি ভূরি সংযুক্ত গজারোহীদিগকে নারাচ, শর ও তোমর দ্বারা পাতিত করিতে লাগিল। সমূহ সমূহ পদাতিগণ পরস্পর জাতক্লেদ ও উৎসাহসমগ্নিত হইয়া ভিন্দিপাল ও প্রথমসমূহ ভূরি ভূরি পশ্চিগণকে বধ করিতে লাগিল। রথিগণ গজ-বোধীদিগকে সম্মুখে পাইয়া গজের সহিত তাহাদিগকে এবং গজ-বোধিগণও রথীদিগকে সম্মুখে পাইয়া তাহাদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিল। অশ্বারোহি-গণ রথীদিগকে রথিগণও হয়ারোহীদিগকে প্রাসাস্ত্র-দ্বারা নিহত করিতে লাগিল। উভয় পক্ষের সেনামধ্যে পদাতিগণ রথীদিগকে রথিগণও পদাতিদিগকে শাণিত শস্ত্র দ্বারা পাতিত করিতে লাগিল। গজারোহিগণ হয়ারোহীদিগকে, হয়ারোহিগণও গজারোহীদিগকে পাতিত করিতে থাকিল, তাহা অদ্বৈতের আশ্রয় হইল। স্থানে স্থানে প্রধান প্রধান গজারোহিগণ কর্তৃক পদাতিগণ এবং পদাতিগণ কর্তৃকও গজারোহিগণ নিপাতিত হইতে দেখা গেল। শত শত সহস্র সহস্র পদাতিসজ্জ মাতিগণকর্তৃক এবং শত শত সহস্র সহস্র পদাতিসজ্জ পদাতি-সজ্জ কর্তৃক নির্পাত্যমান বৃষ্টি হইতে লাগিল। মহারাজ! ধ্বজ, কাশ্মুক, তোমর, প্রাস, গদা, পরিষ, কম্পন, শক্তি, চিত্রিত কবচ, কপপ, অঙ্কুশ, বিমল, অসি, স্বর্ণপুষ্প শর, পরিষ্কাম, কুণ্ডা, মহামূল্য কণ্ঠ ও মাল্যদাম, এই সকল পতিত বস্তুরে রণভূমি চিত্রিত হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। পাতিত হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য শরীরে এবং মাংস-শোণিত-কর্দমে রণস্থল অগম্য হইল। তখন মনুষ্যরক্তে ক্ষিতিল সিক্ত হওয়াতে গলিসকল শমতা পাইল, সুতরাং সমস্ত দিক্ই নিশ্চল হইল। তৎ পরে-প্রবর! জগৎ বিনাশের চিহ্ন স্বরূপ রণস্থলে চতু-র্দিক্ অগম্য কবন্ধসকল উদ্ভিত হইতে লাগিল।

মহারাজ! সেই হৃদরূপ মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধে রথীদিগকে চতুর্দিকে ধাবমান হইতে দেখা গেল। তদনন্তর ভীম, দ্রোণ, সিদ্ধপতি জয়দ্রথ, প্রকমিত, বিকর্ণ, সুবলপুত্র শকুনি, এই সকল দুর্ধর্ষ সিংহরূপ পরাক্রমশীল বীর পুঙ্কবেয়া সমরাসক্ত

হইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্য ভগ্ন করিতে লাগিলেন, এবং সকল রাজগণের সাহিত ভীমসেন, রাক্ষস ষটোৎকচ, সাত্যকি, চেকি-তান ও দ্রৌপদীর পঞ্চ ভনয়, সমরস্থ আপনার পুত্রগণ ও আপনার পক্ষে অস্ত্রাস্ত্র-বোধগণকে দেবগণ-কর্তৃক দানব-দিগকে বিজ্ঞাপিত করণের আশ্রয় বিজ্ঞাপিত করিতে লাগিলেন। সেই ক্ষত্রিয়প্রধানেরা সমরে পরস্পর হনন করত রক্তসিক্ত হইয়া দানবগণের আশ্রয় ভীষণরূপে বিরম্ভমান হইলেন। উভয় পক্ষেরই প্রধান বীরগণ বিপক্ষ বীরদিগকে জয় করিয়া নভস্থলে বহুৎ গ্রহগণের আশ্রয় দৃষ্ট হইতে থাকিলেন। তৎপরে আপ-নার পুত্র হুর্ঘ্যোধন সহস্র রথীর সহিত সমবেত হইয়া পাণ্ডব-গণ ও রাক্ষস ষটোৎকচকে আক্রমণ করিলেন। সমস্ত পাণ্ড-বেরাও মহতী সেনায় সমবেত হইয়া অরিন্দম ভীম ও দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন। কিরীটী ও সংক্লেদ হইয়া ইতস্ততস্থিত প্রধান প্রধান পার্শ্ববর্গের প্রতি যুদ্ধে সঙ্গত হইলেন। অর্জুন পুত্র ও সাত্যকি, সুবলরাজ-সৈন্যের সহিত দুর্ভার্ষ্যে প্রয়াণ করিলেন। তদনন্তর পরস্পরজিগীষু আপনার ও পরপক্ষীয়-গণের পুনর্বীর লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইল।

চতুঃপাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তৎপরে সেই সকল পার্শ্ববর্গ রণে সাক্ষনকে দেখিয়া ক্রোধ-পরতস্ত হইয়া সহস্র সহস্র রথীর সহিত তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। অনন্তর তাঁহাকে রথ-নিচয়ে বেঠন করিয়া বহুল সহস্র শরে সমাকর্ষ করিলেন। বিমল তীক্ষ্ণ শক্তি, গদা, পরিষ, প্রাস, পরশু, মুদগার ও মুহুরী সকল ফাল্গুনীর রথের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পার্শ্বও সর্কদিগের পুঞ্জ পুঞ্জ শলভ দলের দ্বারা সেই বা বর্ষণ কনক-ভূষণ শরসমূহ দ্বারা অবরোধ করিলেন। সেই স্থলে বীভৎ-স্বর অলৌকিক হস্তলাঘব দেখিয়া দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষসগণ 'সারু সারু' বলিয়া তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। সাত্যকি ও অভিমন্যু মহতী সেনায় সমবেত হইয়া সৌবল ও তদীয় শৌর্য্যসম্পন্ন সৈন্যগণকে বোধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তদনন্তর সৌবল শরণ্য-ক্রোধায়িত হইয়া নানাবিধ শস্ত্রদ্বারা সাত্যকির উত্তম রথ তিল তিল করিয়া ছেদন করিল। শত্রুতাপন সাত্যকি রণস্থলে ছিন্নরথ পরিত্যাগ করিয়া ত্বরাপূর্ব্বক অভিমন্যুররথে আরোহণ করিলেন। তাঁহার উভয়ে এক রথে আরূঢ় হইয়া সন্নতপর্ব্ব শাণিত শরসমূহ দ্বারা পরা-সহকারে সৌবল সৈন্য হনন করিতে লাগিলেন। ভীম ও দ্রোণ রণে সংযত হইয়া কঙ্কপত্র-পরিচ্ছদ তীক্ষ্ণ শরসমূহ দ্বারা ধর্ম্মরাজের বাহিনী বিনাশ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব সর্ব্ব সৈন্যের সাক্ষাতে দ্রোণ সৈন্যের প্রতি উপদ্রুত হইলেন। যে প্রকার পূর্ব্বকালে দেবাহরণের স্মারক যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার তাঁহা-দিগের লোমহর্ষণ তুমুল অতি মহা সংগ্রাম হইতে লাগিল।

রাজা হুর্ঘ্যোধন ভীমসেন ও ষটোৎকচকে সংগ্রামে মহৎ কার্য্য করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগের সম্মুখে অভিজয়নপূর্ব্বক তাঁহাদিগের উভয়কেই নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! সেই স্থলে আমর-সিদ্ধিপ্রাপ্তের অন্তত পরাক্রম দেখিলাম, যে, সে পিতা ভীমসেনকেও অতিক্রম করিয়া যুদ্ধে

বিক্রম করিতে লাগিল। ভীমসেনও সংক্রুদ্ধ হইয়া যেন হাসিতে হাসিতে অমর্ষণ দৃষ্টিধোনের ছন্দে এক শর বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর রাজা দ্রুপদাধন ভীমসেনের সেই কঠিন শরপ্রহারে বিমোহিত ও মুহূর্ণ হইয়া রথোপরে বসিয়া পড়িলেন। তাঁহার সারথি তাঁহাকে সংজ্ঞাশূন্য দেখিয়া সত্বর হইয়া রণস্থল হইতে তাঁহাকে অপনীত করিল, তাহাতে তাঁহার সৈন্যসকল ভয় হইতে লাগিল। তৎপরে ভীমসেন সেই কৌরব-সৈন্যকে ইতস্তত ভয় হইয়া ধাবিত হইতে দেখিয়া তীক্ষ্ণ শরসমূহ দ্বারা তাহাদিগকে প্রহার করিতে করিতে, তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনুগমন করিতে লাগিলেন। রথিগণেও হুস্তদ্রুপ ও ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ভীম ও দ্রোণের সাক্ষাতেই তাঁহাদিগের সৈন্যকে শত্রুসৈন্যবিনাশক তীক্ষ্ণ শরসমূহ দ্বারা নিহত করিতে লাগিলেন। মহারথ ভীম ও দ্রোণ আপনার পুত্রের পলায়মান সৈন্যদিগকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। সেই সকল সৈন্য মহাত্মা ভীম ও দ্রোণ কর্তৃক বার্য্যমুণ হইয়াও তাহাদিগের উভয়ের সাক্ষাতেই পলায়ন করিতে লাগিল। তদনন্তর সহস্র সহস্র রথ ইতস্তত ধাবমান হইলে, এক-রথ শিনিকুল-ভুষণ সাত্যকি ও হুস্তদ্রুপ অভিমত্ম সমরে চতুর্দিক হইতে সৌবলী সেনা বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার দুইজন যেন নভস্তলে অমাবস্তাগত চন্দ্র সূর্যের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল। অর্জুনও ক্রুদ্ধ হইয়া আপন-নার সৈন্যগণের উপর মেঘমণ্ডলীর জলধারা বর্ষণের স্তায়, শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই কৌরব সৈন্য সকল পার্শ্বের শর বর্ষণে বধ্যমান হওয়াতে বিধগ ও ভয়ে কম্পিত হইয়া সমরস্থল হইতে ধাবমান হইতে লাগিল। তাহাদিগকে পলায়মান দেখিয়া দ্রুপদাধনহিতৈষী মহাবল ভীম ও দ্রোণ সংক্রুদ্ধ হইয়া নিবারণ করিতে প্ররত হইলেন। তৎপরে রাজা দ্রুপদাধন চতুর্দিকে দ্রবমুণ সেই সৈন্যদিগকে আশ্রয় প্রদান করিয়া নিবর্তিত করিলেন। মহারথী কলিযেরা যে যেখানে আপনার পুত্রকে দেখিল, সে সেই স্থানেই নিবৃত্ত হইল। তাহাদিগকে নিবৃত্ত দেখিয়াই ইতর ব্যক্তি সকল পরস্পর পুর্দ্ধা দ্বারা এবং অনেকে লজ্জাপ্রযুক্তও নিবৃত্ত হইল। সেই সকল সৈন্যদিগের পুনরাবর্তন সময়ে চন্দ্রোদয়ে পূর্য্যমাণ সাগরবেগের ন্যায় বেগ হইয়া উঠিল। রাজা দ্রুপদাধন তাহাদিগকে নিবৃত্ত দেখিয়া ত্রাপুর্বেক ভীষ্মের নিকট গমনপূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন, পিতামহ! আমি বাহা আপনাকে বলি, তাহা শ্রবণ করুন। আপনি পুত্র ও হুস্তদ্রুপ সহিত অন্তঃপ্রধান দ্রোণ এবং মহাধর্মুর্জ রূপাচার্য্য বর্তমান থাকিলে যে, সৈন্য সকল পলায়মান হয়, ইহা আপনাদিগের যে অনুরূপ কাৰ্য্য হইতেছে, তাহা বিবেচনা করুন। লংগ্রামে কোন প্রকারেই পাণ্ডবদিগকে কি আপনার, কি আচার্য্য দ্রোণের, কি অর্থবাহার, কি রূপাচার্য্যের প্রতিযোগী মনে করি না। যখন সৈন্যদিগকে বধ্যমান দেখিয়াও আপনি ক্ষমা করিতেছেন, তখন নিশ্চয়ই আপনিই পাণ্ডবদিগকে অনুগ্রহ করিতেছেন। অতএব পূর্বে সমাগমকালে আমাকে আপনার বলা কর্তব্য ছিল যে, আমি পাণ্ডবগণ, সাত্যকি বা হুস্তদ্রুপের সহিত যুদ্ধ করিব না, তাহা হইলে আপনার ও আচার্য্য মহাশয়ের এই কথা শুনিয়া, তখনই আমি কর্ণের সহিত কর্তব্য বিষয় চিন্তা করিয়া একটা নিশ্চয় করিতাম।

সে বাহা হউক, এক্ষণে যদি উপস্থিত সংকূপে আমি আপনার ও আচার্য্য মহাশয়ের পরিত্যক্তা না হই, তাহা হইলে আপনারা উভয়েই যুদ্ধবিক্রমাত্মক যুদ্ধ করুন। দ্রুপদাধনের এই কথা শুনিয়া ভীম, হুস্তদ্রুপ হস্ত করত ক্রোধে চন্দ্র-বিবর্তিত করণপূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন, বাজন! আমি বহুবীর আপনাকে এই হিতকর ও পথ্য বাক্য বলিয়াছিলাম যে, পাণ্ডবেরা যুদ্ধে সবাসব দেবগণেরও অজের। সে বাহা হউক, এক্ষণে এই সংগ্রামে এই যুদ্ধের যতদূর সাধ্য, তাহা সামর্থ্য্যসারে করিতেছি, আপনি বাক্যবগণের সহিত দেখুন। জ্যাক্সি সর্ক লোকের সাক্ষাতে বাক্য ও সৈন্যগণের সহিত বীর পাণ্ডবদিগকে নিবারণ করিব। জনাধিপতি আপনার পুত্র, ভীষ্মকর্তৃক ত্রৈলোক্য অধিহিত হইয়া হর্ষ সহকারে শত্রুধ্বনি ও ভেরী বাদ্য করিলেন। সেই মহৎ নিনাদ শুনিয়া পাণ্ডবেরা শত্রু, ভেরী ও মুরজ কাণ্ড করিতে লাগিলেন।

পঞ্চপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

হুস্তদ্রুপ কহিলেন, সজ্জয়। সেই হুস্তদ্রুপ যুদ্ধে আমার পুত্রের বাক্যে বিশেষরূপে ক্রোধিত হইয়া, ভীষ্ম প্রতিজ্ঞা করিয়া, পাণ্ডবদিগের প্রতি ক্রুর করিলেন এবং পাণ্ডবগণ ও পুত্র-লেনাই বা তাঁহার প্রতি ক্রুর যুদ্ধ করিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্জন কর। সজ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই দিবসের পূর্বাঙ্কুর ভূষিত কাল গতে, দিবাকর কিঞ্চিৎ পশ্চিমদিকবলম্বী এবং মহাত্মা পাণ্ডবেরা জয়প্রাপ্ত ও জুট হইলে, সর্কধর্ম-বিশেষজ্ঞ আপনার পিতা দেবব্রত আপনার সমস্ত পুত্রগণ ও মহতী সেনা সমতিবাহারে বেগবান অশ্বদ্বারা পাণ্ডব সৈন্যদিগের উপর ধাবমান হইলেন। যে ভারত! তদনন্তর পাণ্ডবদিগের সহিত আমাদিগের লোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ প্ররত হইল এই হুস্তদ্রুপ ঘটনা কেবল আপনার অনীতি প্রযুক্তই হয়। সে বাহা হউক, তখন পূর্ব্বক বিদ্যারণ্যধারি ধনুষ্কার ও তলা-ঘাতের তুমুল শব্দ হইতে লাগিল এবং তিষ্ঠ, আছি ইহাকে জাত হও, নিবৃত্ত হও, স্থির হও, রহিয়াছি প্রহার কর, এইরূপ শব্দ সর্কজ্ঞ শ্রুত হইতে লাগিল। কাকন তহুজ্ঞান, কীরটি ও ধ্বজ সকলের পতন ধ্বনি, শৈশে শিলাপতনের শব্দ সমূহ হইতে লাগিল। শত্রু সহস্র সহস্র মস্তক ও ভুষণ-শোভিত বাহ সকল ভূতলে পড়িয়া বিচেষ্টমান হইতে লাগিল। কোন কোন পুরুষ প্রবর গৃহীতান্ত্র, কেহ কেহ বা উদ্যত শরাসন হইয়াই ছিন্নমস্তক হইয়া তদবস্থ রহিল। রণক্ষেত্রে মনুষ্য, অশ্ব ও নাগ শরীর হইতে সমুৎপন্ন, গৃধ্র ও গোমায়ুর হর্ষবন্ধিনী কৃধির বাহিনী মহা স্রোতস্বতী বোর নদী উৎপন্ন হইল। মাতঙ্গের অঙ্গ সর্কল ঐ নদীর শিলা, মাংস শোণিত উহার বর্দম-এবং উহা পরলোকরূপ সাগরাভিমুখে বহমান হইতে লাগিল। মহারাজ! আপনার পুত্রদিগের সহিত পাণ্ডবদিগের যেরূপ যুদ্ধ দেখিলাম, এইপ্রকার যুদ্ধ করুন দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই সেই রণস্থলে নিপতিত বোধগণের শরীরে গর্ভ গমনের পথ থাকিল না, পতিত পক্ষ শরীর দ্বারা সেই রণক্ষেত্রে যেন নীলবর্ণ গিরিশূঙ্গ সমাবৃত হইয়া উঠিল। পরিকীর্তি বিচিত্র কবচ ও শিরস্ত্রাণসমূহ দ্বারা রণস্থল, শরৎকালের মতস্তল সন্ম শোভমান হইল। কোন কোন অশুভেরা আশাত প্রাপ্ত হইয়া

অদৌন ভাবে দর্প সহকারে দস্তাবেতে পীড়ন দ্বারা প্রকর্ষণ করিতে সমরে শত্রু পক্ষের উপর ধাবমান হইতে লাগিল। অনেক নগর-ভূমিতে পতিত হইয়া পিতঃ! ভাতঃ! সখে! বন্ধু! বরষ! মাতুল! আমাকে পরিত্যাগ করিও না বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল। অনেক- আইস, নিকটে আইস, কি ভীত হইতেছ? কোথায় যাইবে? আমি সমরে আছি, তুমি ভয় করিও না বলিয়া চিংকার করিতে লাগিল। এতাদৃশ সংগ্রাম-ক্ষেত্রে শান্তনু-পুত্র ভীষ্ম নিরস্তুর মণ্ডলাকার, ধনুক-হস্তে আশীর্ষিত সর্প সন্মুখ দীপ্তাগ্র বাণসকল প্রহার করিতেছিলেন। মহারাজ! সংবতস্তত ভীষ্ম মহাশয়, শর দ্বারা সমস্ত দিক্ একপথ করত পাণ্ডব পক্ষীয় বর্থা-দিগকে বলিয়া বলিয়া নিহত করিতেছিলেন। মহারাজ! তাঁহাকে সর্ব্ব হলেই হস্তলাঘব প্রদর্শন করত অলাত-চক্ৰ সদৃশ হইয়া যেন রথবজ্রে নৃত্য করিতে দেখা যাইতে লাগিল। তাঁহার লাঘবনৈপুণ্যেহেতু পাণ্ডব ও পঞ্জয়গণ সমরস্থলে সেই এক বীরকে বহু শত সহস্র দেখিতে লাগিলেন। তাঁহার আত্মাকে ঈশ্বরজালিক বলিয়া তদ্রূপ সকলে মনে করিতে লাগিল।" তাঁহাকে পূর্ব্বদিকে দেখে; আবার ক্ষণ মাত্রেই পশ্চিমদিকে দেখে; আবার ক্ষণমাত্রেই উত্তর দিকে নিরীক্ষণ করে এবং তৎক্ষণাৎ পশ্চিমদিকে অবলোকন করে। পাণ্ডবদিগের মধ্যে কেহই তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না; কেবল তাঁহার কার্ম্ম-ক-নিশ্চ-ক বাণসমূহই দেখিতে লাগিলেন। বীর-গণ তাঁহাকে সমরে সৈন্ম বিনাশ ও হৃদয়ন কর্ম্ম করিতে দেখিয়া বহুবিধ বহুল আর্তনাদ করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র ক্ষতীয়গণ, অমানুষ রূপে বিচরণকারী আপন্নার পিতা সেই সংক্রুদ্ধ ভীষ্মরূপ অগ্নিতে শলভের ন্যায় প্রমোহিত হইয়া আত্ম বিনাশার্থ পতিত হইতে লাগিল। সেই লঘুহস্তে মুক্ত-নীল বীরের বহু হেতুও সমরে কোন একটা শর নর, নাগ বা অশ্ব শরীরে ব্যর্থ হইল না। একটি বিযুক্ত বাণেই বর্থা-সংনদ্ধ হস্তীকে যেন বজ্র দ্বারা পরিত্ত ভেদের দ্বায় ভেদ করিয়া দেখেন। স্তম্ভ এক নারাচ দ্বারা একত্রিত বর্ষিত দুই তিন গজারোহী সংহার করেন। যুদ্ধে যে কেহ সেই নরব্যাতের সমাপন হয়, তৎ মুহূর্ত্তকাল মাত্র দৃষ্ট হইয়াই ভূতলে পতিত দৃষ্ট হয়। সুধিষ্টির মহাসৈন্যদল অতুল-বীৰ্য্য ভীষ্ম কর্তৃক ধাবমান হইয়া সহস্রধা বিলীর্ণ হইল; মহাত্মা বাহুদেব ও পার্থের সাক্ষাতেই শরবর্ষণে পীড়িত হইয়া প্রকম্পিত হইতে লাগিল। পাণ্ডবপক্ষ মহারথগণ ভীষ্ম-বাণে পীড়িত হইয়া পলায়নপর হইতে লাগিল; সেনাপতি বীরগণ যত্নবান হইয়াও তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারিলেন না। মহারাজ! প্রধান সৈন্যসমস্ত ও মহেন্দ্র সম বীধীবান্ ভীষ্ম কর্তৃক আহত হইয়া রণস্থল হইতে ভগ্ন হইতে লাগিল। দুই জন একত্রে ধাবিত হইল না অর্থাৎ ধাবিত হইতে কেহ কাহার অপেক্ষা করিল না। পাণ্ডবদিগের সৈন্য একল হাহাড়ত ও সংজ্ঞা-শূণ্য হইয়া পড়িল এবং তাহাদিগের রথ, নাগ, অশ্ব ধ্বজ ও কুবর পতিত হইতে লাগিল। এই রণে যেন দৈবপ্রেরিত হইয়া পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে সংহার এবং সখা প্রিয় সখাকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে লাগিল। পাণ্ডব পক্ষীয় অনেক

বোদ্ধাকে কবচ পরিত্যাগ ও কেশ আলুলায়িত করিয়া ধাবিত হইতে দেখা গেল। পাণ্ডবী সেনাকে গোবৃষের দ্বায় উদ্ভাস্ত হইয়া আর্তনাদ করিতে ও তাহাদিগের রথস্থপ-সকলকে উদ্ভাস্ত হইতে দেখা গেল। বহুবংশ নন্দন কৃষ্ণ সৈন্তগণ ভগ্ন দেখিয়া রথবর নিবৃত্ত করণপূর্ব্বক পার্থকে কহিতে লাগিলেন, হে নরসিংহ পূর্ব্ব! তুমি যে সময় প্রার্থনা করিয়াছিলে, সেই সময় এই উপস্থিত হইয়াছে, এই সময়ে ঐ ভীষ্মের প্রতি প্রহার কর, নচেৎ মোহ প্রাপ্ত হইবে। হে বীর! তুমি পূর্ব্ব রাজগণের সমাগম কালে বলিয়াছিলে যে, ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি স্তত্রাষ্ট্র-সৈন্যিক মধ্যে যে আমার সহিত যুদ্ধ করিবে, তাহাকে অনুচরগণের সহিত যুদ্ধে বিনাশ করিব; এইক্ষণে সেই বাক্য সত্য কর। ঐ দেখ, স্বপক্ষ সৈন্তসকল ইতস্তত ভগ্ন হই-তেছে। ঐ দেখ, সুধিষ্টির-পক্ষ রাজগণ রণ হইতে পলায়ন করিতেছেন। উইঁরা সমরে ভীষ্মকে কত-ব্যাদান-মুখ যমস্বরূপ বেধি করিয়া সিংহ দর্শনে ক্ষুদ্র যুগের দ্বায় ভয়াব্ত হইয়া প্রণষ্ট হইতেছেন। অর্জুন এইরূপে অভিহিত হইয়া বাহু-দেবকে প্রত্যুত্তর করিলেন, যেখানে ভীষ্ম আছেন, সেই স্থানে তুমি এই রণ-সাগর অবগাহন করিয়া অগ্ৰচালনা কর; আমি হৃদ্বর্ষ কুরুপিতামহ বৃদ্ধ ভীষ্মকে নিপাতিত করিব।

মহারাজ! তদনন্তর যে স্থানে সূর্যের দ্বায় দুনিরীক্ষ্য ভীষ্মের রথ ছিল, কৃষ্ণ সেই স্থানে রজতপ্রভ অশ্ব চালনা করিলেন। অনন্তর বোধিষ্টির মহাসৈন্ম সকল, মহাবাহু অর্জুনকে ভীষ্মের প্রতি যুদ্ধে উদ্যত দেখিয়া পুনরাবৃত্ত হইল। তৎপরে কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম মুহূর্ত্ত সিংহনাদ করত সত্তর" হইয়া শর বর্ষণ দ্বারা ধনঞ্জয়ের রথ পরিব্যাণ্ড করিলেন। সেই রথ ক্ষণকাল মধ্যে ভীষ্মের মহৎ শর বর্ষণে ধ্বজ ও সারথির সহিত সমাক্ষয় হইয়া অপ্রকাশিত হইল। সত্তবান্ কৃষ্ণ অসম্ভাস্ত চিত্তে বৈর্য্যাবলম্বন করিয়া ভীষ্ম বাণে ব্যথিত অশ্বসকল চালনা করিতে লাগিলেন। তদনন্তর পার্থ মেঘধনিবিশিষ্ট দিব্য ধনুক গ্রহণ করিয়া শাপিত শরসমূহ দ্বারা ভীষ্মের ধনুক ছেদন করিয়া পাতিত করিলেন। ধনুক ছিন্ন হইলে আপনার পিতা নিমিষমাত্রে অস্ত্র ধনুক জ্যা-যুক্ত করিলেন। তৎপরে অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া স্বকীয় জলদনিবন ধনুক হুই হস্তে বিকর্ষণ করিয়া ভীষ্মের ধনুক পুনর্বার ছেদন করিলেন। শান্তনুদান অর্জুনের হস্তলাঘবের প্রতি প্রশংসা করিয়া কহিলেন, হে মহাবাহু পাণ্ডু-নন্দন! সাধু, সাধু! এইরূপ মহৎ কর্ম্ম তোমার উপযুক্তই বটে। বৎস! তোমার প্রতি আমি প্রীত হইয়াছি; তুমি আমার সহিত দৃঢ় যুদ্ধ কর। তিনি পার্থকে এইরূপ প্রশংসা করিয়া অস্ত্র এক মহাধনুক গ্রহণপূর্ব্বক পার্থের রথের উপর শরসমূহ পরিত্যাগ করিলেন। তখন বাহুদেব লাঘব-ক্রমে মণ্ডলাকারে রথ চালনা করিয়া সেই সকল নিষ্কিপ্ত বাণ বিকল করত অশ্ব-চালনার পরম নৈপুণ্য প্রকাশ করিলেন। পরন্তু ভীষ্ম পুনর্বার শাপিত বাণসমূহ দ্বারা কৃষ্ণার্জুনের সর্ব্ব পাত্র বিচ করিলেন। সেই উত্তর নরসিংহ ভীষ্ম বাণে ক্ষত বিক্ষত হইয়া, শূদ্ধাঘাতে অক্লিষ্ট পাত্র এবং নিনাদকারী গো-বৃষের দ্বায় শোভমান হইলেন। ভীষ্ম অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পুনঃপুনঃ শত শত সহস্র সহস্র শর দ্বারা কৃষ্ণার্জুনের চতুর্দিক সমাবৃত্ত করিলেন এবং 'রৌধ-পরবশ

হইয়া সশঙ্কে হস্ত করত বিশ্বয় উৎপাদন করত কৃষ্ণকে কম্পিত করিতে লাগিলেন। তদনন্তর বীর শত্রুহস্তা মহাবাহু অমোঘায়া ভগবান্ কেশব সমরে ভীষ্মের পরাক্রম ও অর্জুনের মহা যুদ্ধ দেখিয়া ভীষ্ম যে উভয় সেনার মধ্যে উত্তাপ্রদ প্রভাকরমদূষণ হইয়া রণস্থলে নিরস্তর শরবর্ষণ স্থিতি করিতেছেন, যৌধিষ্ঠির সৈন্যের পক্ষে প্রণয়কাল উপস্থিত করিতেছেন, সেই সকল সেনামধ্যে প্রধান প্রধান সৈনিক পুরুষদিগকে নিপাতিত করিতেছেন, তাহা অসহমান হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, যুধিষ্ঠির পক্ষ সেনা আর থাকে না। ভীষ্ম এক দিবসেই সমরে দৈত্য দানবদিগকে বিনাশ করিতে পারেন, ইহাতে সৈন্য সপদাভূগ পাণ্ডবদিগকে যে বিনাশ করিবেন, তাহার আর কথা কি আছে। মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের সেনা পলায়নপরায়ণ হইতেছে; ঐ সকল কৌরবেরাও সোমুকদিগকে রণে ভগ্ন দেখিয়া আনন্দিত হইয়া ভীষ্মের হর্ষোৎপাদন করত যুদ্ধাভিমুখে সত্বর অভিজ্ঞত হইতেছে। অতএব আমি আজি মহাত্মা পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত বন্দসম্রাহ হইয়া ভীষ্মকে বিনাশ করি। আমি এই কার্য্য করিয়া মহাত্মা পাণ্ডবদিগের ভার অপনয়ন করি; কেননা অর্জুন সংগ্রামে ভীষ্ম বাণসমূহে বধ্যমান হইয়াও পিতামহের গৌরবে বাধ্য হইয়া কর্তব্য কার্য্য বুঝিতে পারিতেছেন না। কৃষ্ণ এই প্রকার চিন্তা করিতে ছেন, ওদিকে ভীষ্ম সংযুক্ত হইয়া অর্জুনরথের প্রতি শরসমূহ নিক্ষেপ করিতেছেন। ভীষ্ম-নিষ্কিন্ত শরসমূহের অত্যন্ত বাহুল্য হেতু সকল দিকই আচ্ছন্ন হইয়া গেল; কি অস্ত্ররীক্ষ, কি দিক্‌সমস্ত, কি ভূমি তল, কি রক্ষিমাণী দিবাকর, কিছুই আর দৃষ্টিগম্য রহিল না। বায়ু সমূহ হইয়া তুলনরূপে বহমান ও দিক্‌ সমস্ত ক্ষুভিত হইতে লাগিল। দ্রোণ, বিকর্ণ, জয়দ্রথ, ভূরিপ্রবা, কৃতবর্ণা, রূপ, প্রতাপ, রাজা অশ্বত্থপতি, বিন্দু, অনুবিন্দু, সুদর্শিন, পূর্নদেবীদগণ, সৌবীরগণ, সমস্ত বশাতি, ক্ষুদ্রক ও মালবগণ, ইহারা ভীষ্মের নিদেশানুসারে ত্বরমান হইয়া অর্জুনের সমীপে যুদ্ধার্থ সমাগত হইলেন। শিনি-পৌত্র সাত্যকি অর্জুনকে শত শত সহস্র সহস্র গজ রূপ, অশ্ব, পদাতি ও রথজালে সমাক্রম্য প্রকারে সমাবৃত দেখিতে পাইলেন। তিনি, শত্রুধারি-প্রবর কৃষ্ণার্জুনকে চতুর্দিকে রথ, অশ্ব, নাগ ও পদাতিগণে পরিসমাক্রান্ত দেখিয়া ত্বরান্বিত সমীপস্থ হইলেন। যে প্রকার বিষ্ম রক্তাঙ্গুর নিহুদনে ইশ্বের সাহায্য করেন, সেই প্রকার ধনুর্ধর-প্রধান শিনি বীর সাত্যকি, সহসা সেই সকল অনীকমধ্য দিয়া গমনপূর্বক অর্জুনের সাহায্য করিতে প্ররুত হইলেন। শিনিপ্রবীর, যুধিষ্ঠির পক্ষ অনীকমধ্যে নাগ, অশ্ব, রথ ও ধ্বজসমূহ বিশীর্ণ এবং সর্ব বোধগণকে ভীষ্মজয়ে বিজ্ঞাসিত হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া বলিতে লাগিলেন। ক্ষত্রিয়গণ! তোমরা কোথায় বাইতেছ? প্রাচীন ঋষিগণ বলিয়াছেন রণ হইতে পলায়ন করা সাধুদিগের ধর্ম্ম নহে। হে-বীরগণ! তোমরা স্ব স্ব প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করিও না, আপনাদিগের বীর্য্য প্রতাপোদ্ধান কর। সস্তু দাণ্ড্যগণের প্রভু যশস্বী মহাত্মা ইন্দ্রকনিষ্ঠ কৃষ্ণ অর্জুনকে যুদ্ধযুদ্ধ করিতে, চতুর্দিকে প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়গণকে পলায়মান, ভীষ্মকে সংগ্রামে সমুদীর্ণমাণ এবং কৃষ্ণ বোধগণকে চতুর্দিকে আপতিত হইতে দেখিয়া সংযুক্ত হইয়া সাত্যকিকে

প্রশংসা করত কহিতে লাগিলেন, হে শিনি-প্রবীর সাত্যক! যাহারা বাইতেছে যাউক, আর যাহারা আছে তাহারও যাউক, তাহাদিগেরও থাকিবীর প্রয়োজন নাই। দেখ, আজি আমি ভীষ্ম ও দ্রোণকে উভাদিগের সমভিব্যাহারিগণের সহিত নিপাতিত করিতেছি। আজি কুরু সৈন্যদিগের মধ্যে কেহই আয়াব ক্রোধে রণ-মুক্ত হইতে পারিবে না; অতএব আমি ভীষ্ম চক্র গ্রহণ করিয়া ভীষ্মের প্রাণ সংহার করিব। মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণকে উভাদিগের গণের সহিত যুদ্ধে নিহত করিয়া রাজ্য যুধিষ্ঠির, ধনঞ্জয়, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবের প্রীতি সম্পাদন করিব। সমস্ত মৃতরাষ্ট্র পুত্রদিগকে ও যে সকল প্রধান নরেন্দ্রগণ তাহাদিগের পক্ষে আছেন, তাহাদিগকে ও আজি আমি সংহার করিয়া অজাতশত্রু রাজাকে ধ্বংস সহকারে রাজ্যাধিপতি করিব।

বহুদেব-পুত্র মহাত্মা কৃষ্ণ এইরূপ বলিয়া অশ্ব-গণী পর্ব-ভ্যাগপূর্বক সহস্র বজ্রতুল্য সুরধারাবিত স্বর্ঘ্যপ্রভ চক্র হস্তে উদ্ভ্রামণ ও বেগ সহকারে রথস্থ হইতে দক্ষ প্রদান করিয়া পদ দ্বারা ভূতল কম্পমান করত ভীষ্ম সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। যে প্রকার অতি-দর্পিত মদ্যাক গজরাজকে শূন্য করিবার অভিলাষে সিংহ ধাবমান হয়, এই প্রকার শত্রুপ্রমাণী ইন্দ্র কনিষ্ঠ কৃষ্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মকে বিনাশ করিবার মানসে তাঁহার সৈন্য মধ্যে অভিজ্ঞত হইলেন। যে প্রকার আকাশে বিদ্যুৎপ্রভাপিনক মেঘ প্রকাশ পায়, কক্ষের পীতবর্ণ বসন ব্যাল-বিত্ত হইয়া গুণ্ডিত হওয়াতে তিনি সেইরূপ প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। যে প্রকার তরুণ স্বর্ঘ্যবর্ণ আদি পদ্ম, নারায়ণের নাভি হইতে উৎপন্ন হইয়া দীপ্তি পাইয়াছিল, সেইরূপ-কক্ষের হৃদয় চক্র পদ্ম, তাঁহার মনোহর বিশাল ভূজ-মৃণালে অবস্থিত হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। সেই চক্রপদটি কক্ষের ক্রোধরূপ স্বর্ঘ্যোদয়ে প্রভুর ও সুরাস্ত মদূশ-ভীষ্ম অগ্রভাগে উহার দল স্বরূপ প্রকাশ হইতে থাকিল এবং কক্ষের বিশাল দেহ যেন সেই ভূজমৃণালের সরোবর রূপে বিরাজিত হইতে লাগিল। কৃষ্ণকে ক্রুদ্ধ, চক্রধারী ও উচ্চৈঃস্বরে নিন্দাকারী দেখিয়া সমস্ত প্রাণী, এই কৃষ্ণ কুল-ক্ষয় হইল মনে করিয়া সাত্ত্বিক শব্দ করিতে লাগিল। যে প্রকার ধূমকেতু স্বাবর হৃদয় দক্ষ কবত প্রদীপ্ত হয়, তদ্রূপ লোকগুরু বহুদেব-পুত্র চক্র গ্রহণপূর্বক জীবলোক দহনকারী প্রণয় কালীম স্রাব্ত অগ্নির স্তায় ভীষ্মাভিমুখে গমন করত প্রদীপ্ত হইতে লাগিলেন।

ধনুর্কাণধারী রথস্থ শান্তনু-নন্দন মানব-প্রবর কৃষ্ণ দেবকে চক্রহস্তে আগত হইতে দেখিয়া অত্রস্ত-চিত্তে বলিলেন, এস এস, হে দেবেশ! হে জগন্নিবাস! তোমাকে নমস্কার; হে শান্তধর! হে গদাধর! হে অসিধর! হে লোকনাথ! হে ঐশ্বরিগণের শরণ্য! তুমি রণে আমাকে রথ হইতে বলপূর্বক নিপাতিত কর। হে কৃষ্ণ! আজি তুমি আমাকে নিহত করিলে আমার ইহ পর লোকে শ্রেয় হইবে। হে অক্ষকর্কশ-নাথ! আমি তোমা কর্তৃক নিহত হইলে মঙ্গল-সম্পন্ন হইব, আমার প্রভাব ত্রিলোকে বিখ্যাত হইবে। ভীষ্ম ঐ রূপ বলিতেছেন, কৃষ্ণও বেগ সহকারে বাইতেছেন দেখিয়া আরত-বিশাল বাহু অর্জুন সত্বর হইয়া-রথ হইতে অবরোধ ও তদনন্তর যুগ্মপ্রবীর কৃষ্ণের পশ্চাত্ত ক্রত গমনপূর্বক তাঁহার

লক্ষ্যমান বিশাল উৎকৃষ্ট বাহুদয় ধারণ করিলেন । পরন্তু আদি-
দেব যোগী কৃষ্ণ সাতিশয় রোষাধিত ছিলেন, তৎপ্রযুক্ত তিনি
অর্জুনকর্তৃক গৃহগণ হইয়াও যে প্রকার প্রবল বায়ু একটি
বৃক্ষকে বেগে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ বেগে
জিয়ুবে আকর্ষণ করিয়াই ভীষ্ম সমীপে ক্ষতবেগে নয় পদ
গমন করিলেন ; দশম পাদে মহাত্মা পার্থ তাঁহার চরণদ্বয়
বলপূর্বক ধারণ করিয়া শনৈঃ শনৈঃ বলদ্বারা কোন প্রকারে
গ্রহণ করিয়া রাখিলেন । কৃষ্ণ অবস্থিত হইলে বিচিত্র কাকন-
মাণী অর্জুন প্রীত হইয়া তাঁহাকে প্রণিপাত করত কহিলেন,
‘হে কেশব ! তুমি পাণ্ডবদিগের গতি, অতএব জ্যেষ্ঠ প্রতি-
সংহার কর । হে ইন্দ্র-কনিষ্ঠ ! আমি পুত্র ও সহোদরগণের
শপথ করিতেছি, প্রতিজ্ঞানুযায়ী-কর্ম্ম পরিচ্যাপ্ত করিব না,
তোমার নিয়োগানুসারে কুকদিগের বিনাশ সাধন যে প্রকারে
হয়, করিব ।

তৎপরে জনার্দন, কৌরবসমুহ অর্জুনের প্রতিজ্ঞা ও শপথ
স্বনিয়া চক্রহস্তে প্রীতচিত্তে প্রিয়ভাবে কণকাল অবস্থিত হইয়া
পুনর্বার রথারোহণ করিলেন ; এবং অশ্ব-রশ্মি গ্রহণপূর্বক
পাকজন্তু শূন্য হইয়া তাহার শব্দে চতুর্দিক ও নভোমণ্ডল পরি-
পূরিত করিলেন । কুরুবীরগণ চকল নিক, অঙ্গদ ও কুণ্ডল-
ভাষিত, ধূলি দ্বারা বিকীর্ণ অক্তি-পশ্চাত্ত নেত্র-বিশিষ্ট ও
বিশুদ্ধ-দন্ত-শোভিত কৃষ্ণকে পুনর্বার যুদ্ধার্থে শঙ্খধারী দেখিয়া
উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ; এবং তাঁহাদিগের
সৈন্য মধ্যেও মৃদঙ্গ, ভেরী, পটহ, নেমি ও হৃদয়ভির শব্দ উথিত
হইল ; সেই শব্দে কুরুবীরগণের সিংহনাদ ত্রিভ্রিত হইয়া তুমুল
শব্দ হইয়া উঠিল । তদনন্তর অর্জুনের মেঘ নির্যোম-সদৃশ
গাভীব-ধ্বনি চতুর্দিক ও নভোমণ্ডলে পরিব্যাপ্ত হইল এবং
তাঁহার গাভীব-নিশ্বাস্ত বিমল-বাণ সকল সমস্ত দিকে গমন
পূর্বক বিকীর্ণ হইতে লাগিল । কৌরবাধিপতি দুর্যোধন উদ্ভত-
বাণ হস্তে কক্ষপাহকারী ধূমকেতু সদৃশ হইয়া, ভীষ্ম, ভূবিপ্রবা
ও সৈন্য সমভিব্যাহারে অর্জুনের অভিমুখে গমন করিলেন ।
অনন্তর অর্জুনের উপর ভূবিপ্রবা স্ববর্ণ-পুঙ্খ সপ্ত ভিন্ন দুর্যোধন
উগ্রবেগে গোমর, শল্য গদা ও ভীষ্ম শক্তি নিক্ষেপ করিলেন ।
মহাভয়ান্ন মহাত্মা কিরীটমাণী বীর অর্জুন ভূবিপ্রবা-প্রক্ষিপ্ত
সপ্ত ভিন্ন সপ্ত, শর দ্বারা ও দুর্যোধন-ভুজ-বিমুক্ত-তোমর
শাণিত-কুরাক্ত দ্বারা উল্লিখিত করিয়া, ভীষ্ম নিক্ষিপ্ত আপতিতা
বিভ্রাৎ-প্রভাশক্তি এবং শল্যবাহ-বিমুক্ত গদা দুই বাণদ্বারা
কর্ত্তিত করিয়া দেখিলেন । তৎপরে অশ্রমেয় হলবৎ বিচিত্র-
গাণ্ডিব-ধনুক ভূজদ্বয়ে বিকর্ষণ করিয়া অতি ভীষণ মাহেন্দ্র অস্ত্র
বিধিপূর্বক অন্তরীক্ষে প্রাচুর্ভূত করিলেন । সেই প্রবল অস্ত্রের
আবির্ভাবে সমূহ সমূহ অগ্নিবর্ণ, বিমল শরজাল দ্বারা সমস্ত
সৈন্য নিবারণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার শরাসন-বিমুক্ত-বাণ
সকল বিপক্ষের রথ, ধ্বজাঙ্ক, ধনুক ও বাহু সকল কর্ত্তন করিয়া
নরেন্দ্র, নাগেন্দ্র ও তুরগগণের দেহ-মধ্যে প্রবেশ করিতে
লাগিল । অর্জুনের শাণিত-সুধার-শর-সমূহ দ্বারা দিক্ বিদিক্
বিস্তৃত এবং গাভীব-শব্দে বিপক্ষগণের অন্তঃকরণ ব্যথিত হইতে
লাগিল । সেই ষোড়শ অস্ত্র-যুদ্ধে গাণ্ডিব-রবে শঙ্খধ্বনি,
হৃদয়-শব্দ ও উগ্র রথনির্নাদ অন্তর্হিত হইয়া গেল । সেই
গাভীব-শব্দ শুনিতে পাইয়া বিরাট্রাজ প্রভৃতি নরবীরগণ ও

পাঞ্চালরাজ বীরক্রপদ অদীন-সত্ত্বভাবে সেই স্থলে আগমন
করিলেন । আপনার পক্ষীয় সৈন্যমধ্যে যে যে স্থানে গাভী-
বের শব্দ শুনিতে পাইল, সে সেই স্থানেই নতিভাষাপন্ন হইল,
তাঁহার প্রতিকূল হইয়া কেইই অভিযুধীন হইতে পারিল না
সেই নৃপসংহারক সুবোর-যুদ্ধে রথ, অশ্ব ও সারথির সহিত
বীরগণ ও উত্তম হেমকক্ষায়ুক্ত মহাপতাকাধিত গজগণ কিরীট-
কর্ত্তক সহসা নারাচদ্বারা হত, পীড়িত, বিভিন্নকার ও গড়সত্ত্ব
হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । সেনামুখে নৃপগণের
ধ্বজসকল পার্শ্বের উগ্রবেগে শাণিতাশ্রভাগে সুশাণিতভঙ্গ-
সকলেরদ্বারা দৃঢ়রূপে আহত হওয়াতে সেই সকল ধ্বজের বজ্র
ও ইস্রজাল সকল নিহত হইতে লাগিল । হে রাজন ! সেই
মহারণে ধনঞ্জয়ের প্রবল ঐন্দ্রজ্য প্রভাবে পদাতি, রথ, অশ্ব
ও নাগসমূহ শরাঘাতে সমাহত হওয়াতে ভেদিত-বচ ও
ভেদিতদেহ হইয়া প্রাণত্যাগ করত শস্ত্রহস্তেই রণস্থলে শীঘ্র
শীঘ্র পতিত হইতে লাগিল । তদনন্তর সেই রণস্থানে অতি
ধোরা নদী উৎপন্ন হইয়া অতীববেগে বিপুল প্রবাহে বহিতে
লাগিল । কিরীটীর সুশাণিত শস্ত্রসমূহে ক্ষত বিক্ষত নরদেহের
কুধির উহার জল ; নরগণের মেদ উহার ফেনা ; মৃত্যুনাগ ও
অশ্বের শরীর সকল উহার তীর ; মনুষ্যগণের অস্ত্র, মজ্জা
ও মাংস উহার পক্ষ ; নরশির-কপালসমাকুল কেশসকল
উহার শাদ্বল ; দেহসমূহ উহার সহস্র মালা ; বিস্তীর্ণ নানা-
বিধ কবচ সকল উহার তরঙ্গ ; নর, অশ্ব ও নাগগণের নিকৃষ্ট
অস্থি সকল উহার শর্কর এবং উহা প্রভূত রাক্ষসাদি ভূতগণের
সেবিতা হইল । গোমায়, শলাক, গুণ্ড ও তরঙ্গপ্রভৃতি
মাংসান্নী জীবসকল উহার কূলে বিচরণ করিতে লাগিল । মনুষ্য
সকল, অর্জুন বাণসজ্জ প্রবর্তিতা মেদ বস্মা রুধি প্রবাহনীলা
অতি ভীষণা ঐক্লব ক্রুরা নদীকে বৈতরণীসদৃশী অবলোকন
করিতে লাগিল । মহারাজ ! চেদী, পাঞ্চাল, কুরু, মৎস্য ও
পাণ্ডব, এই সমস্ত বীরগণ কুরুসেনার বীরগণকে কাস্তনকর্ত্তক
নিহত দেখিয়া সহসা নিনাদ করিয়া উঠিলেন । সেই বীর
পুরুষেরা কিরীটকে শত্রু পক্ষের ভয়াবহ হইয়া বিপক্ষ সৈন্যের
বীর সকলকে নিহত করিতে দেখিয়া জয় প্রতিভাসম্বরিত হইয়া
কুরুবীর বোধগণকে ত্রাসিত করিবার নিমিত্তই আপনাদিগের
জয়-শুচক শব্দ করিলেন । গাভীবধবা এবং জনার্দনও অতি
ধর্ম্মযুক্ত হইয়া সিংহের মৃগযুদ্ধকে ত্রাসিত করণের ভায়, সেনা-
পতিদিগের সেনা সকলকে ত্রাসিত করত নিনাদ করিতে লাগি-
লেন । তৎপরে সাতিশয় দ্রুত বিক্ষতাজ ভীষ্ম, জ্যোৎস্ন, দুর্যো-
ধন ও বাহ্লিক প্রভৃতি কৌরব পক্ষগণ দিবাকরকে কিরণজাল
সংবৃত করিতে এবং অর্জুনের বিস্তৃত যুগান্তকল্প ষোড়শ ঐন্দ্রজ্য
অসহ দেখিয়া সৈন্যদিগের অবহার করিলেন । ধনঞ্জয়ও শত্রু
বিমর্দনপূর্বক সমাপ্তকর্ম্ম হইয়া কীর্ত্তি ও শল লাভ করত প্রভা-
করের রক্তিম প্রভাধিত সন্ধিগত নিশা দেখিয়া নরেন্দ্র ও সোদর
গণের সহিত নিশায়ুখে শিবিরে গমন করিলেন । তদনন্তর
হুই রজনীমুখ সময়ে কুরুদিগের ষোড়শ তুমুল শব্দ উঠিল
যে, অদ্য অর্জুন রণে অযুত রথ নিহত করিয়া সপ্ত শত গজ
সংহার করিয়াছেন ; এবং প্রাচ্য, যোবীর স্কৃৎ ও মালবদেশীয়-
গণ সমুদায়কে নিপাতিত করিয়াছেন । ধনঞ্জয় আজি মহৎ
কার্য্য করিয়াছেন, তাহা অপর কাহারো সাধ্য নহে । হে

ভারতরাজ ! অশ্রুপতি শ্রুতায়, হুমধ্বন, চিত্রসেন, দ্রোণ, কৃপ, সিদ্ধপতি, বাহ্লিক, ভূরিশ্রবা, শল্য, শল ও অশ্বাত্ত শত শত যোদ্ধগণ ভীষ্মের সহিত যুদ্ধার্থ সমবেত হইলেও উহাদিগকে মহারথী এক অর্জুনই ক্রুদ্ধ হইয়া স্ব-বাহ-বীৰ্য্য দ্বারা রণমধ্যে পরাজিত করিয়াছেন, এই কথা বলাবলি করিতে করিতে আপনার পুরুগণ স্ব স্ব শিবিরে গমন করিল। কুরুসৈন্যের সমুদায় যোদ্ধগণই ধনঞ্জয় কর্তৃক বিভ্রাসিত হইয়া সহস্র সহস্র উদ্ধ। ও প্রজ্বলিত প্রদীপের আলোকে অবলোকন পূর্বক শিবিরে প্রবেশ করিলেন।

ষট্ পকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! মহাত্মা ভীষ্ম জাতক্ৰোপ ছিলেন ; তিনি, রাত্রি প্রভাত হইলে সমগ্র সৈন্য সমভিযা-হারে বিপক্ষ ভারতী সৈন্যে প্রমুখে যুদ্ধার্থে যাত্রা করিলেন। যোণাচার্য্য, দূর্যোধন, বাহ্লিক, হুমধ্বন, চিত্রসেন, মহাবল জয়দ্রথ ও অশ্বাত্ত নৃপগণ চতুর্দিকে তাঁহার সহিত গমন করিলেন। যে প্রকার দেবরাজ দেবগণের মধ্যে শোভা প্রাপ্ত হন, সেইরূপ তিনি বীৰ্য্যবন্ত তেজস্বী মহৎ মহৎ প্রধান রাজগণ মধ্যে বিরাজমান হইলেন। সেই সমুদায় মধ্যে মহাগজ সকলের স্বকবিশস্ত রক্ত, পীত, কৃষ্ণ ও পানুরবর্ণ মহাগতাকা সকল দোণ্ডমান হইয়া দীপ্যমান হইতে লাগিল। সেই সকল সৈন্য মহারথ ভীষ্ম ও বারণ বাজিগণ দ্বারা প্রাবৃত কালীন মেঘ-সংযুক্ত আকাশের ছায় ও বিহ্বাসমগ্নিত জলদপটলীর সমান প্রতিভাত হইতে থাকিল। তদনন্তর শান্তনুন্দনের অতি-রক্ষিতা কুরুসৈন্য সহসা অর্জুনের প্রতি যুদ্ধার্থে অভিযুক্ত হইয়া ভীষণ নদী বেগের ছায় গমন করিতে লাগিল।

কপিরাজকেহু নর প্রধান মহাবীর মহাত্মা অর্জুন ব্যাল অর্থাৎ গজ প্রভৃতি নানাবিধ গৃহ সার-বিশিষ্ট গজ অথ পদাতি রথসমূহ স্বরূপ পক্ষসংযুক্ত সেইব্যালব্যহকে দূর হইতে মহা-মেঘ সদৃশ অবলোকন করিলেন। তিনি স্বপক্ষ সৈন্যে পরিবৃত হইয়া অগ্রে অগ্রে শ্বেত-বাজি সংযোজিত কপিধ্বজ রথারো-ইণে সমস্ত শত্রুসৈন্যের প্রতি অভিগমন করিলেন। আপনার পুত্রগণের সহিত সমস্ত কৌরবেরা অর্জুনের মোপকরণ ও উত্তম বস্তুর ঈশাসম্পন্ন রথ এবং তাঁহার সারথি কৃককে অবলোকন করিয়া বিষম হইলেন। পাণ্ডবদিগের যে ব্যূহ নির্মিত হইল, তাহার উভয় কর্ণ প্রদেশে চারি সহস্র করিয়া গজ ছিল। এতাদৃশ ব্যালব্যূহ লোকবিশ্ৰীয়াত মহারথ কীরীটী উদ্যতায় হইয়া সৈন্য প্রকর্ষণ কর্ত্ত রক্ষা করিতেছিলেন। ভবংপক্ষীয় সকলে সেই ব্যূহপ্রান্তে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ সুধিষ্টির পূর্ব দিবসে যে প্রকার ব্যূহ নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহা যে প্রকার পূর্বে কখন পৃথিবীতে মনুষ্যদিগের দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই, এই ব্যূহও সেই প্রকার মনুষ্যদিগের কখন দৃষ্ট পূর্ব বা শ্রুত-পূর্ব হয় নাই। তদনন্তর রণস্থলে সমুদায় সৈন্য মধ্যেই সহস্র সহস্র ভেরী ধ্বংসে সমাহত হইয়াতে মহাশব্দ উৎপন্ন এবং শঙ্খধ্বনি, তুর্ধ্বাব ও িংহনাগ হইতে লাগিল। তৎপরে কণকাল মধ্যে বীরগণের সমস্ত শরাসৈন্য বিস্ফারণে উৎপন্ন মহারথ এবং শঙ্খধ্বনিতে ভেরী পণবা-দির শব্দ অন্তর্হিত

হইল। সেই শঙ্খধ্বনিবিশিষ্ট অন্তরীক্ষ, উদ্ধত ধূলি-ভালে সমাগত হওয়াতে বীরগণ মহা চন্দ্রাতপ-বিস্তীর্ণ-প্রায় আকাশ মণ্ডল অবলোকন করিয়া সহসা আপত্তিত হইতে লাগিল। অনন্তর সারথি, অথ, রথ ও ধ্বজের সহিত রথী রথী দ্বারা, গজ গজ দ্বারা এবং পদাতি পদাতি দ্বারা সমাহত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। আবর্তমান উত্তম উত্তম অশ্বারোহিবৃন্দ আবর্ত-মান সদ্বারোহিবৃন্দ কর্তৃক প্রাস ও ধ্বজ দ্বারা সমাহত হওয়াতে ষড়্ভুত-দর্শন ভীষণমূর্ত্তি হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। সুবর্ণ নক্ষত্ররূপে বিভূষিত স্বর্ঘ্যপ্রভাব ঠেংসকল প্রা-থ, প্রাস ও ধ্বজের আঘাতে বিদ্যামাণ হইয়া রণক্ষেত্রে নিপ-তিত হইতে থাকিল। অনেক রথি সারথির সহিত, পঞ্জগণকর্তৃক দস্ত ও শুণ্ড দ্বারা পীড়িত এবং বৃহৎ বৃহৎ হস্তীসকল রথি-প্রধানদিগের বাণসমূহে নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইল। অনেক সাদী ও পদাতি, গজসমূহের বেগোদ্ধতিতে বিষম গজগুণের গাজের পূর্ব ও অপর ভাগ ও দন্তের আঘাতে ভাঙিত হইয়া বহুধা ভাঙনাদ করিতে লাগিল ; মনুষ্যেরা তাহা শুনিয়া অবমন হইয়া পড়িল। এই প্রকারে যখন সাদী ও পদাতিগণ অত্যন্ত ক্ষয় পাইতেছিল এবং নাগ, অথ ও রথী সকল ভয়-জনিত ত্বরান্বিত হইতেছিল, সেই মুহূর্ত্তে 'মহারথিগণে' পরি-বার্য্যমাণ ভীষ্ম, কপিরাজ-কেহু অর্জুনকে দেখিতে পাইলেন। বিশাল-তাল-পরিমিত উচ্ছ্রিত তালকেহু শান্তনু-পুত্র, অর্জুনের রথ উত্তম ঘোটকের স্ববেগে অদ্রুত বীৰ্য্যসম্পন্ন হইয়াছে এবং তাঁহার মহাত্ম-বেগে অশনিসম প্রভা প্রকাশ পাইতেছে, দেখিয়া তাঁহার স্মৃতিমুখে ধাবমান হইলেন। সেই ইন্দ্রপুত্র ইন্দ্রকর্ত্ত অর্জুনের সায়, কৃপ শল্য, বিবিশ্রতি, দূর্যোধন ও সোমদত্ত-তনয়, ইঁহারা 'দ্রোণাচার্য্যকে অগ্রে করিয়া গমন করিলেন। তদনন্তর দাক্ষন্যময় বিচিত্র-বর্ণ-পরিধারী শৌর্য্য-সম্পন্ন সর্কারপারদর্শী অর্জুনপুত্র 'অভিমন্যু' রথ সৈন্যমুখ হইতে অপগত হইয়া বেগপূর্বক তাঁহাদিগের সকলের সমীপে যুদ্ধার্থে সমাগত হইলেন। অসহকর্ষা অভিমন্যু, কৃপাচার্য্য প্রভৃতি সেই সমুদায় মহাবলদিগের মহাত্ম সকল বিশেষ রূপে নিহত করিয়া মহামত্ত-হত-শিখামাণী বেদিগত ভগবান্ অগ্নির ছায় প্রতিভাত হইলেন। তৎপরে অদীনসত্ত্ব ভীষ্ম, সমগ্রে শত্রুদিগের রাধিরোদ কেনী নদী স্রষ্টি করিয়া ত্ত্বক সহকারে অভিমন্যুকে অতিক্রম করত মহাশ্রম পার্শ্বের সমীপে গমন করত তাঁহার উপর শরজাল মৌচন করিতে লাগিলেন। 'অনু-ত্তর' অসহকর্ষা কপিরাজ-কেহু মহাত্মা কীরীটামণী, হস্ত-পূর্বক অদ্রুতদর্শন গাঞ্জীব-মহানির্বোধ সহকারে শরজাল দ্বারা বী ধনুর্জরাগ্রণে ভীষ্মের মহাত্ম জালি বিনাশ করিয়া ফেলি-লেন এবং পুনর্বার তাঁহার উপর হস্তীক্স বিমল, তল শর-পুঞ্জ বর্ষণ করিলেন। তাৎকীন পক্ষীয় সকলে, যে প্রকার দিবাকর দ্বারা তম অভিভূত হয়, সেইরূপ অর্জুনের সেই মহাত্মজাল অন্তরীক্ষে ভীষ্মাত্ম দ্বারা আহত ও বিদীর্ণ অবলোকন করি-লেন। কৌরব, বজ্রয় ও অশ্বাত্ত লোক সকল, প্রধান সং-পুরুষ ভীষ্ম ও ধনঞ্জয়ের এই প্রকার যোষণ-কার্য্যক ভীম নিনাদ সহকারে বৈরথ যুদ্ধ অবলোকন করিতে লাগিলেন।

ষট্ পকাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সঙ্কল্প করিলেন, হে মহাবাজ! অশ্বখামা, ভূরিশ্রবা, শল্য, চিত্রসেন ও সাংঘমনির পুত্র, অভিমহ্যুর সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। জন সকল সেই এক তেজস্বী বালককে পক্ষ মনুজ ব্যাভের নিকট যেন এক সিংহ শিশু দেখিতে লাগিল। কি লক্ষ্যবোধে, কি শৌর্যে, কি পরাক্রমে কি অস্ত্রে, কি লাভনে কিছুতেই কেহ অর্জুন-পুত্রের সমূহ হইল না। পার্থ, অরিন্দম আশ্বজকে যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া বহু সহকারে সিংহনাদ করিলেন। তাবকীন পক্ষগণ আপনাদের পৌত্র অভিহ্যাকে সৈন্য পীড়ন করিতে দেখিয়া চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন। সেই শত্রুপ্রভাব বিনাশী অভিহ্য অর্দ্রানভাবে তেজ ও বল সহকারে তাঁহাদিগের প্রতি প্রত্যাশ্রিত হইলেন। তাঁহার শত্রু সহ যুদ্ধ কাশীন মহৎ শরাসন আদিভা সম প্রভা-সম্পন্ন ও লাঘব পথস্থ হইয়া কাহারও নয়ন গোচর হইল না। তিনি অশ্বখামাকে এক ও নলাকে পক্ষবাণে বিদ্ধ করিয়া সাংঘমনির পুত্রের রথধ্বজ অষ্ট বাণে নিপাত্ত করিলেন। সোমদত্ত-পুত্র, সুবর্ণ-দত্ত ও সংযুক্ত সর্প সদৃশী এক মহাশক্তি তাঁহার উপর নিষ্ক্ষেপ করিলেন, তাহা তিনি এক শাণিত পল্লি দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শল্য শত শত মহাঘোর শরমকল তাঁহার উপর নিষ্ক্ষেপ করিলেন, তাহা তিনি নিবারণ করিয়া শল্যের চারিটা অশ্ব বিনষ্ট করিলেন। ভূরিশ্রবা, শল্য, অশ্বখামা, সাংঘমনির পুত্র ও শল, ইহারা ভয়জনিত তন্ত্র হইয়া অভিহ্যুর বালবলে অবস্থিত করিতে পারিলেন না।

হে রাজেন্দ্র! তৎপরে ধনুর্বেদপারদর্শী শত্রুযুদ্ধে অজের অন্তরু-প্রবর ত্রিগর্ত, মদ্র ও কেকয় দেশীয় পক্ষবিংশতি সহস্র যোদ্ধা আপনার পুত্র জুহোয়ধনের নিদেশানুসারে হননকু সপুত্র অর্জুনকে পরিবেষ্টন করিলেন। হে রাজন! অগিত্র-জিৎ সেনাপতি পাকাল্য ঋষ্টহ্যম, সেই মহারথ পিতা পুত্রকে পরিবেষ্টিত দেখিয়া সংকুদ্ধ হইয়া বহু সহস্র গজ ও রথবৃন্দ ও শত শত সহস্র সহস্র পদাতি ও সাদিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেনাদিগকে আদেশপূর্বক শরাসন বিস্তারণ করত সেই মদ-বাহিনী ও কেকয়গণের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। রথ, নাগ ও অশ্বসমূহ সেই সৈন্য, কীর্তিমান্য বৃঢ়বধা ঋষ্টহ্যমকর্তৃ রক্ষিত ও বুদ্ধাঙ্গ-সালিত হইয়া শোভমান হইল। রূপাচার্য্যকে অর্জুন-সম্মুখে গমন করিষ্ট দেখিয়া পাকাল কুলবর্দ্ধন ঋষ্টহ্যম তাঁহার জক্রদেশে তিন বাণ বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর তিনি মদকদিগকে শাণিত দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া তুরাংসহকারে কৃত-বর্ষার পৃষ্ঠরক্ষকে ভল্ল দ্বারা নিহত করিলেন; তৎপরেই মহাস্থা পৌরবেয়া দায়াদ দমনকে বিশালাগ্রভাঙ্গ নারাচ দ্বারা হনন করিলেন। তদনন্তর সাংঘমনির পুত্র যুদ্ধহর্ম্যদ ঋষ্টহ্যমকে দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া উহার সারথিকেও দশবাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাধনুর্ধর ঋষ্টহ্যম তদ্বারা অতি বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে ধর্ম্মী লেহন করত অতি তীব্র এক ভল্লে তাঁহার ধনুক ছেদন করিলেন এবং অতি ক্রীড় তাঁহার উপর পক্ষবিংশতি বাণ প্রহার করিলেন; তৎপরেই তাঁহার অশ্ব সকল ও পার্শ্বরক্ষক এবং সারথিকে বধ করিলেন। হে ভারত! সাংঘমনির পুত্র হতাবী রথের অবস্থিত হইয়া বশস্বী ক্রপদের আশ্রয় ঋষ্টহ্যম প্রতি চৃষ্টিপাত করিয়া। সত্তর মহাভয়ানক লোহময়

ধ্বজা গ্রহণপূর্বক রথস্থ ঋষ্টহ্যমের সমীপে পদব্রজে ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবগণ ও ঋষ্টহ্যম তাঁহাকে মস্ত হস্তি সদৃশ বিক্রমশীল, দীপ্যমান আদিত্য সদৃশ, কাল প্রেরিত অন্তক সমান ও শূন্য হইতে আপতিত মহাসর্প তুল্য হইয়া ধ্বজা উদ্ভাষণ করিতে করিতে মহা বেগে আসিতে দেখিতে লাগিলেন। শাণিত ধ্বজা ও চর্ম্ম হস্তে ধাবমান প্রতিপক্ষ সেই সাংঘমনি-পুত্র বাণবেগের পথ অতিক্রম পূর্বক রথ সমীপবর্তী হইবামাত্র, সেনাপতি পাকাল-পুত্র ঋষ্টহ্যম ক্রুদ্ধ ও মত্ত হইয়া গদাঘাতে তাঁহার মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন! হে রাজন! তিনি হত হইবামাত্র তাঁহার শূত্রভাষিত চর্ম্ম ও ধ্বজা হস্ত হইতে প্রসৃত হইল এবং তাঁহার দেহও ভূতলে পড়িয়া গেল। ভীম-বিক্রম মহাস্থা পাকালরাজ-পুত্র তাঁহাকে গদাঘাতে বধ করিয়া পরম যশ লাভ করিলেন। সেই মহাধনুর্ধর মহারথ রাজপুত্র হত হইলে আপনার সৈন্য মধ্যে মহান হাহাকার হইয়া উঠিল। তদনন্তর সাংঘমনি, পুত্রকে নিহত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধহর্ম্যদ ঋষ্টহ্যমের সমীপে বেগে অভিদ্রুত হইলেন এবং কুরু ও পাণ্ডব পক্ষ সমস্ত রাজগণের সাক্ষাতে সেই রথিষ্ঠে দুই বীর যুদ্ধে মিলিত হইলেন। প্রথমত বীর শত্রুহস্ত। সাংঘমনি ক্রুদ্ধ হইয়া তেজ দ্বারা মহাগজ হননের ত্রায়, ঋষ্টহ্যমকে তিন বাণে আঘাত করিলেন এবং সভাশোভন শল্যও ক্রুদ্ধ হইয়া শূর ঋষ্টহ্যমের বক্ষস্থলে আঘাত করিলেন, পরে তাঁহাদিগের তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল।

অষ্ট পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত

দ্বিতীয় কহিলেন, সঙ্কল্প! পুরুষকার অপেক্ষা দৈবকেই শ্রেষ্ঠ মনে করিতেছি, কেন না পাণ্ডব সৈন্যেরাই ক্রমাগত মৎপুত্রের সৈন্য বধ করিতেছে। হে বৎস! তুমি নিতাই মদীয় পক্ষের বিনাশ ও পাণ্ডব পক্ষদিগকে অত্যাগ্র ও হুস্ত বলিতেছ। তুমি এক্ষণে মৎপক্ষীয়দিগকেই পৌরুষহীন, পতিত, পাত্যমান ও হত বলিয়া কীর্তন করিতেছ। তাহারা জয়-চেষ্টিয়া যুধ্যমান হইলেও পাণ্ডবেরা তাহাদিগকে পরাজিত করিতেছে এবং তাহারা হীন হইতেছে; অতএব হে বৎস! জুহোয়ধন হইতে আমাকে অনবরতই দুঃসহ তীব্র বহু জুহের বিষয় শুনিতে হইল। সঙ্কল্প! যে উপায়ে পাণ্ডবেরা হীন ও মৎপক্ষীয়গণ জয়ী হয়, তাহা দেখিতেছি না। সঙ্কল্প কহিলেন, হে রাজন! এই মহান অপনয় আপনা হইতেই হইতেছে, সে যাহা হউক, এক্ষণে আপনি স্থির হইয়া গজ, বাজী, রথ ও মনুষ্য ক্ষয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। ঋষ্টহ্যম মদ্রাধিপতি শল্যের বাণে ব্যথিত হইয়া ক্রুদ্ধ চিত্তে তাঁহাকে নয় শব্দে পীড়িত করিলেন। তখন ঋষ্টহ্যমের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিতে লাগিলাম, তিনি তুরাংসহকারে শল্যকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের উভয়েই এই যুদ্ধ মুহূর্ত্তকালমাত্র হইল। উভয়েই এতাবশ সংরক্ত হইয়া সমর কার্য্য করিতে লাগিলেন যে, কেহ তাঁহাদিগের নিমেষমাত্র কবকাশ দেখিতে পাইল না। হে মহারাজ! শল্য শাণিত শূণীত এক ভল্লাস্ত্রে ঋষ্টহ্যমের ধনুক ছিন্ন করিলেন; তৎপরে বর্ষাকালে জলদগণের পর্ত্তোপরি জল বর্ষণের ত্রায় শরবর্ষণে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন। ঋষ্টহ্যম তাহাতে পীড়িত হইলে অমেয়াস্বা অভিহ্য শল্যের রথ সমীপে বেগে আগমন

করিলেন। পরে তিনি আর্জ্যয়নি শল্যের রথ সমীপে উপনীত ও কোপাবিষ্ট হইয়া তিন বাণে তাঁহাকে বিন্ধ করিলেন। তাহা দেখিয়া আপনাদের পক্ষে যোধগণ অভিমতের প্রতিকূলবর্তী হইয়া মদ্ররাজের রথ সত্তর পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থিত হইলেন। হৃষ্যোধন, মহারথ বিক্রা, দুঃশাসন, বিবিশ্বশতি, দুঃশর্ষণ, দুঃসহ, চিত্রসেন, দুঃশ্রু, সত্যব্রত ও পুরুমিত্র এই দশজন মদ্রাধিপতির রথ রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইলেন। 'হে নরাধিপ! ভীমসেন, ধৃষ্টহাষ, দ্রোণদীর পক্ষ-পুত্র, অভিমত, নকুল ও সহদেব, এই দশজন নানাবিধ শস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া প্রতরাষ্ট্রায় পক্ষের উচ্চ দণ্ড জনকে নিবৃত্ত করিতে লাগিলেন। 'হে রাজন! আপনাদের দুঃখপ্রায়শ্চুই উইহা সংক্রম হইয়া পরস্পর বধাভিলাষে সংগ্রামে সমবেত হইলেন। আপনাদের ও পর পক্ষের রথিগণ, পরস্পর বধাভিলাষী সেই দশ মহারথীর দর্শক হইলেন। তাঁহারা সিংহনাদ করত অনেকবিধ শস্ত্র বিমোচন করিয়া পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। সকলেই জাত-ক্রোধ ও অমরষণ হইয়া পরস্পর জাতি হনন-কামনায় সজ্জা ও সিংহনাদ-সহকারে মহাশস্ত্র সকল নিক্ষেপ করত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। হৃষ্যোধন ক্রোধাবিষ্ট, হইয়া তরা সহকারে চারি, দুঃশ্রু বিংশতি, চিত্রসেন সপ্ত, দুঃশ্রু দশ, দুঃসহ সপ্ত, বিবিশ্বশতি পঞ্চ ও দুঃশাসন তিন শাবিত বাণ দ্বারা ধৃষ্টহাষকে প্রহার করিলেন। 'হে রাজেন্দ্র! শক্রতাপন পৃষত-কুমার ধৃষ্টহাষ হস্ত-লাঘব প্রদর্শন করত তাঁহাদিগের প্রত্যেককে পঞ্চবিংশতি বাণ প্রহার করিলেন। অভিমত, সত্যব্রত ও পুরুমিত্রকে দশ দশ বিন্ধ করিলেন। জননীর আনন্দবর্ধন নকুল ও সহদেব নাটুল শল্যকে তীক্ষ্ণ শরসমূহদ্বারা সমাচ্ছাদিত করিলেন; তাহা অদ্ভুতের আশ্রয় হইল। তৎপরে শল্য রথিপ্রধান ভাগিনেয়দ্বয়ের উপর বহুবাণ নিক্ষেপ করিলেন। তাঁহারা উভয়ে শল্যের শরসমূহে আচ্ছাদ্যমান হইয়াও তাহার প্রতীকারমানসে বিচলিত হইলেন না। মহারাজ! মহাবল ভীমসেন হৃষ্যোধনকে দেখিয়া বিবাদের শেষ করিবার মানসে গদা গ্রহণ করিলেন। গদাহস্ত মহাবাহু ভীমসেনকে শৃঙ্গবৃক্ষ কৈলাসপর্বতের আশ্রয় দেখিয়া আপনাদের অস্ত্রাস্ত্র পুত্র ভয়ে পলায়ন করিলেন। পরন্তু হৃষ্যোধন ত্রুঙ্ক হইয়া মগধ দেশীয় দশসহস্র গজ সৈন্যকে আদেশপূর্বক তাহাদিগের সহিত মগধরাজকে অগ্রে করিয়া ভীমসেনের অভিমুখীন হইলেন। গদাহস্ত বৃকোদর সেই গজ সৈন্যকে আপতিত হইতে দেখিয়া সিংহবৎ উচ্চ নিনাদ করত রথ হইতে অবরোহণ করিলেন। তিনি কৃত-মুখ-বাদান অস্ত্রক সদৃশ হইয়া অজিসারময়ী গুব্বী মহতী গদা গ্রহণপূর্বক ধাবমান হইলেন। যে প্রকার বৃদ্ধহা ইন্দ্র দানবগণের রূপে বিচরণ করেন, তদ্রূপ সেই বলী মহাবাহু গদা দ্বারা গজগণ হনন করত সমরস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। চিত্র ও অংকশপকারী তাঁহার মহা তর্জ্জন গর্জনে গজ সকল সংহত হইয়া অতিচেষ্টমান হইল। তদনন্তর দ্রোণদী-পুলেরা, মহারথ সুভদ্রা-পুত্র, নকুল, সহদেব ও ধৃষ্টহাষ ভীমসেনের পৃষ্ঠ-রক্ষায় প্রবৃত্ত হইয়া, যেযগুণীর গিরিনিচয়ের উপর জলধারা বর্ষণের আশ্রয় গজদলের উপর শর বর্ষণ করত ধাবিত হইলেন। অনন্তর শর্মগীত সুপীত কুর, কুরপ্র, ভদ্র ও অঞ্জলিকান্ত দ্বারা গজযোধাদিগের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। গজযোধি-

গণের পতমান মস্তক, বিভূষিত বাহ ও ৭ হস্ত সহিত হস্ত সমূহে যেন প্রস্তর বর্ষণ হইতে থাকিল। গজযোধিগণ গজ-স্কন্ধেই ছিন্ন-মস্তক হইয়া যেন গিরিশিখরে ভগ্নশাখ তরুসকল দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহাত্মা ধৃষ্টহাষকেও বৃহৎ বৃহৎ, মাতঙ্গ সকল নিপাতিত ও নিপাত্যমান করিতে দেখা গেল। মাগধ মহীপাল ঐয়াবত সদৃশ এক মহা হস্তী অভিমতের রথ সমীপে চালন করিলেন। বীর শক্রহস্তা মহাবীর অভিমত, মগধরাজের মহাগুজকে আসিতে দেখিয়া এক বাণে তাহার প্রাণ সংহার করিলেন। মগধবাজ ইন্দি-বীন হইলে তিনি রজতপুঙ্খ একভঙ্গ দ্বারা মগধরাজের শিরঃস্থদ করিয়া ফেলিলেন। এদিকে ভীমসেন গজ সৈন্য অবগাহন করিয়া, গজসকল মর্দন করত ইন্দ্রের গিরি-বিচরণের আশ্রয় বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি এক এক একারেই দস্তিগণ হনন করিতে লাগিলেন। রণক্ষেত্রে সেই সকল নিহত মাত-স্বকে ঘেরা বজ্র হত পর্বতের আশ্রয় অবলোভন করিতে লাগিলাম। কোন কোন মাতঙ্গের দন্ত, কোন কোন গজের কট, কোন হস্তীর সন্ধুধি, ও কাঁহাদিগের পৃষ্ঠত্রিক ভগ্ন হইল পর্বতোপায় অনেক হস্তী ভয়েই-বিষয় হইল। কোন দস্তিগণ সমর-বিমুখ হইয়া পলায়ন করিল। কোন কোন হস্তী, ভয়-দ্বিগ হইয়া মূর্ত্ত পরিত্যাগ ও কোন কোন নাগ পুরীষোৎসর্গ করিতে লাগিল। কোন কোন গিরিতুল্য গজ ভীমসেনের বিচরণ পথেই গতায় হইল কোন কোন নাগ চীৎকার শব্দে আর্জ্যনাদ করিতে লাগিল। কোন কোন মহাগজ ভিন্নকৃষ্ট হইয়া রুধির বমন করিতে করিতে বিহ্বল হইয়া পতিত শৈলের আশ্রয়প্রার্থী হইল। ভীমসেন মেদ, রুধির, বসা ও মজ্জাতে সিদ্ধ হইয়া দণ্ডহস্ত যমের আশ্রয় সমরভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি গজগণের কথিতাক্ত গদা ধারণ করিয়া যেন পিনাকধারী রুদ্রের আশ্রয় বোররূপে ভয়াবহ হইলেন। গজগণ ত্রুঙ্ক ভীম কর্তৃক নিশ্চয়মান ও ক্রিষ্ট হইয়া সহসা আপনাদের সৈন্য মর্দন করিতে করিতে ধাবমান হইল। যেমন অমরগণ বজ্রধারী ইন্দ্রকে রক্ষা করেন, সেই রূপ অভিমত, প্রজ্ঞতি মহা-ধনুর্ধর রথীগণ দুধ্যস্ত সেই বীরকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ভীমাত্মা ভীমসেন গজ-শোণিতাক্ত গদাধারী হইয়া রণস্থলে ভ্রমণ করাতে কৃতান্তের আশ্রয় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। সর্ব দিকে গদা হস্তে ব্যায়াম কুরিতে তাঁহাকে নৃত্যন্ত শব্দবৎ আশ্রয়, এবং দারুণ ইন্দ্রের বজ্রাস্ত্র সম রবকারী তাঁহার শক্র-স্বাতিনী যৌদ্ধী গুব্বী গদাকে যমদণ্ড সদৃশ দেখিতে লাগিলাম। ত্রুঙ্ক রুদ্রদেবের পুত্র হননকালে পিনাক যেমন দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ কেশ মজ্জা মিশ্রিত রুধিরদিক্ত গদা দৃষ্ট হইতে লাগিল। যে প্রকার পদ্মপালক বষ্টি দ্বারা পদ্মসংঘাতকে তাড়িত করে, তাহার আশ্রয় ভীমসেন, গদা দ্বারা গজানীক তাড়িত করিতে লাগিলেন। ভবংপক্ষীয় কুর সকল ভীমসেনের গদা ও চতুর্দিক হইতে প্রক্ষিপ্ত বাণসমূহ দ্বারা বধ্যমান হইয়া পু-পক্ষ-অনীকদিগকেই মর্দন করিতে করিতে প্রজ্ঞত হইতে লাগিল। ভীমসেন, মহাবাহু কর্তৃক মেঘমণ্ডলী নিরাক্ষরের আশ্রয়, বারণ-গণ নিরাকৃত করিয়া আশানন্দ শিবের আশ্রয় সমরে অবস্থিত রহিলেন।

সমুদ্র কহিলেন, হে ভারত ! সেই সমস্ত গজ সৈন্য হত হইলে আপনার পুত্র হৃষ্যধন, ভীমসেনকে বধ কর বলিয়া সৰ্ব সৈন্যের প্রতি আদেশ করিলেন । সমুদ্রস্থলে ভৈরব রত্ন-কারী ভবংপক্ষ সমুদায় সৈন্ত আপনার পুত্রের শাসনাভ্যাসারে ভীমসেনের সমীপে ধাবিত হইল । ভীমসেন দেবগণেরও হৃঃসহ, পক্ষ কালে হৃঃস্পার সমুদ্র সদৃশ, অনন্ত রথ-পদাতি-সমূহ, রথ, নাগ, ঘোটক কলিল, শঙ্খ, চন্দ্রভি-নিশ্বন-সংযুক্ত সর্পত্র দৃশি সমাকীর্ণ, অকোভ্য দ্বিতীয় মহোদধির আয় আপ-তন্ত সেই অপর্যন্ত সৈন্ত সমুহ, বেলা ভুমির সাগর নিবারণের আয় নিবারিত করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! পাণ্ডুপুত্র মহাত্মা ভীমসেনের সমরে অলৌকিক আশ্চর্য্য কর্তব্য অবলোকন করিলাম । তিনি অথ হস্তীর সহিত সেই সমস্ত সমুদীর্ণ পার্থিবগণকে অসম্ভাষ্য চিত্তে গদা দ্বারা নিবারিত করিতে লাগিলেন । বলিপ্রবর বৃকোদর গদা দ্বারা সেই সমস্ত সৈন্ত নিবারিত করিয়া মেঘ গিরির আয় অচল রহিলেন । সেই পরম দাক্ষণ্য তুমুল ভীষণ রণে ভাতৃগণ, পুত্রগণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, দৌপদীপুত্রগণ অভিন্নতা ও অপরাধিতা শিখণী মহাবল ভীমসেনকে ভয়-প্রকৃত পরিত্যাগ করিয়া গেলেন না । বিভূ ভীমসেন ঐ সকল বীরগণের রক্ষিত হইয়া শৈক্যায়সী মূহতী গদা লইয়া হৃঃসহ অন্তক সদৃশ হইয়া আপনার বোধগণকে বধ করিতে লাগিলেন ; রথবল ও বাজিবল প্রোথিত করত যুগান্ত কালীন পাবনর আয় সমরে পরিভ্রমণ করিতে থাকিলেন ; প্রলয় কালের অন্তক তুল্য হইয়া উল্লবেগে রথধ্বজ ঐকর্ষণ করিয়া বোধগণকে হনন করিতে লাগিলেন ; যে প্রকাশ হস্তী নলবন ভয় কর্বে, তদ্রূপ সৈন্ত মর্দন করিতে থাকিলেন এবং আপনার সৈন্তমধ্যে রথ সকল হইতে রথী সকল, গজপৃষ্ঠ হইতে গজা-রোহী সকল, অথপৃষ্ঠ হইতে সাদিসকল এবং ভূতলে পদাতি সকলকে, বায়বেগে বক্ষ হননের আয়, গদা দ্বারা হনন করিতে লাগিলেন । তাঁহার গদা তখন নাগ অথ হনন করিয়া তাহা-দিগের মজ্জা, বসা, মাংস ও শোণিতে প্রদীক্ষা হইয়া মহাভয়ানকরূপে চুষ্ট হইতে লাগিল ; ইতস্তত নিহত মনুষ্য, হস্তী ও সাদিসমূহে রণাঙ্গণ, যমের আশাতুল্য-দীর্ঘ হইল । ভীম সেনের অসীমভীতি, ভীমা, যমদণ্ডোপমা ও ইন্দ্রের বজ্রসম-প্রভা সেই এদিকে লোক সকল, পশুপাতি ক্রুদ্ধ কন্দের পিনা-কের আয় দেখিতে লাগিল । যেপ্রকার প্রলয়কালে কৃতান্তের মহাদৌররূপ হইয়া উঠে, সেই মহাত্মা কুন্তীপুত্রের গদা ভ্রামণ কালে তদ্রূপ মুক্তি প্রতিভাত হইতে লাগিল । তাঁহাকে মহতী সেনা পুনঃপুনঃ বিদ্রাবিত করিতে করিতে আগত হইতে দেখিয়া সকলেই আগত যমের আয় বোধ করত বিস্ময়মান হইল । হে ভগ্নতুল্যপ্রবর ! তিনি গদা উদ্যত করিয়া সৈন্তমধ্যে যখন যে দিকে দৃষ্টিপাত করেন, তখন সেই দিকের সৈন্তসকল যেন বিদীর্ণ হইতে লাগিল ।

মহারাজ ! কুরু পিতামহ ভীষ্ম ভীমকর্তা অপরাধিত বৃকো-দরকে সৈন্তসমূহ-কর্তৃক অপরাধিত এবং তাঁহাকে মহাগদা প্রহরণপূর্বক সৈন্তসকলকে বিদ্রাবিত করিতে ও ব্যাদিতান্ত কৃতান্তের আয় তাঁহাদিগকে বেনগ্রাস করিতে দেখিয়া আদিত্য সদৃশ প্রভাসম্পন্ন মহৎ রথে মেঘ গন্তীরশব্দে বর্ষণকারী পর্জন্তের আয় শরবর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার সমীপে ধাবিত

হইলেন । মহাবাহু ভীমসেনও ভীষ্মকে ব্যাদিতানন কৃতান্তের আয় আসিতে দেখিয়া অমর্ষ ভাবে তাঁহার প্রতি অভিমুখী হইয়া গমন করিলেন । তখন সত্যসন্ধ শিনি বীর সাত্যকি আপনার পুত্রের সেনাকে কম্পমান করত দৃঢ় শরাসনে শত্রু হত্যা করিতে করিতে পিতামহ ভীষ্মের সমীপে আপতিত হইতে লাগিলেন । সুপুত্রশানিত শরসমূহ বপন করিতে করিতে রক্ত-প্রভা সম্পন্ন বাজি-যোজিত রথে সাত্যকির গমন কালে ভবংপক্ষ সমুদায় বোধগণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না । তখন রাক্ষস অলম্বুশ শর বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ; পরন্তু তিনি অলম্বুকে চারি বাণে বিদ্ধ করিয়া গমন করিলেন । ভবংপক্ষ বোধগণ সেই বৃক্ষকুল বীর সাত্যকিকে কুরুপুত্রবদিককে প্রাবর্তিত করত অসীমগণ মধ্যে প্রবৃত্ত হইয়া আসিতে দেখিয়া যে প্রকার মেঘমণ্ডল পর্কিতে জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিয়াও মধ্যাহ্ন কালীন আতঙ্কিত হৃদয় সদৃশ তেজস্বী সেই বরিষ্ঠবীরকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । হে রাজন ! সেই সকল বোধগণমধ্যে মোমদন্ত-পুত্র ভূরিশ্রবা ব্যতীত কেহই অবিষয় হন নাই । তিনি স্ব পক্ষ রথিদিগকে সাত্যকি কর্তৃক অপনীয়মান দেখিয়া উগ্র-বেগ শরাসন গ্রহণপূর্বক সাত্যকির সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে প্রত্যাগমন করিলেন ।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সমুদ্র কহিলেন, হে রাজন ! তৎপরে ভূরিশ্রবা সান্তিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মহাগজের প্রতি তোত্র প্রহারের ন্যায়, সাত্য-কিকে নয় বাণে প্রহার করিলেন । অমেরায়া সাত্যকিও সকল লোকের সাক্ষাতে সমস্তপক্ষ বহুল শরদ্বারা বীরব ভূরিশ্রবাকে নিবারিত করিতে লাগিলেন । তদনন্তর রাজা হৃষ্যধন সোদর গণে পরিবৃত্ত হইয়া ভূরিশ্রবার রক্ষার্থে চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন এবং মহাবল-সম্পন্ন পাণ্ডব পক্ষ সকলেও সাত্যকির রক্ষার্থে চতুর্দিক পরিবারিত হইলেন । ভীমসেন সংক্রুদ্ধ হইয়া গদা উদ্যত করত আপনার সমুদায় পুত্রদিগকে পরিবেষ্টন করিলেন । অনেক সহস্র রথি-সমবেত আপনার পুত্র নন্দক ক্রোধ-মর্ম্মসম্বিত হইয়া শিলাশানিত কক্ষপত্রযুক্ত তীক্ষ্ণ বিশিখসমূহ দ্বারা মহাবল ভীমসেনকে প্রহার করিলেন । তখন হৃষ্যধনও সেই মহারণে ক্রুদ্ধচিত্তে নয় বাণে ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন । তদনন্তর অতিমহাবল মহাবাহু ভীম স্বকীর রথবরে সমারোহণ করিয়া সারথি বিশোককে কহিলেন, সারথি ! ঐ সকল মহারণ মহাবল ব্রতরাষ্ট্রপুত্র অতি ক্রোধান্বিত হইয়া যুদ্ধ আমাকে বধ করিতে উদ্যত হইয়াছে, আজি আমি উহা-দিগকে তোমার সাক্ষাতে যমালয়ে প্রেত করিব, অতএব তুমি এই সংগ্রামে আমার অধিগণকে সযত্ন হইয়া নিয়মিত কর । হে নরাধিপ ! বৃকোদর, সারথিকে ইহা বলিয়া কনকভূষিত তীক্ষ্ণ বহুল শর দ্বারা হৃষ্যধনকে বিদ্ধ করিলেন ; তৎপরেই নন্দকের স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থলে তিন বাধু প্রহার করিলেন । পরে হৃষ্যধন মহাবল ভীমকে ষষ্ঠি বাণে বিদ্ধ করিয়া অস্ত্র-শূন্য শানিত তিন বাণে তাঁহার সারথি বিশোককে বিদ্ধ করিলেন এবং বেন হাসিতে হাসিতে তীক্ষ্ণ তিন শরে ভীমের কাম্বুকৈর মুষ্টিদেশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ভীম তখন সারথি বিশোককে ধনু-

জ্বর হৃষ্যোধনের স্ত্রীকে বাণে পীড়িত দেখিয়া অসহমান ও ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার পুত্রের বধার্থ দিবা ধনুক ও লোমবাহী সুরথ অস্ত্র গ্রহণপূর্বক রাজা হৃষ্যোধনের ধনুকের মুষ্টি দেশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তিনি ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া বরা সহকারে দ্বিধা ধনুক পরিত্যাগ ও অস্ত্র এক বেগবস্তুর ধনুক গ্রহণ করিয়া কালাস্তক সদৃশ এক বাণ সন্ধানপূর্বক ভীমসেনের স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থলে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন তাহাতে গাঢ়-বিদ্ধ, সর্ষগাত্র-বিযোজিত, ব্যথিত ও মুচ্ছাপন্ন হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন। ভীমসেনকে কাতর দেখিয়া অভিমন্যু-প্রমুখ পাণ্ডবপক্ষ মহাভাগ মহারথগণের তাহা অসহ হইয়া উঠিল। তাঁহার! অব্যগ্রচিত্তে হৃষ্যোধনের মস্তকোপরি উগ্রতেজ বাণসকল তুমুলরূপে বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবল ভীমসেনও ক্ষণপরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া হৃষ্যোধনকে প্রথমতঃ তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পরে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরেই শল্যকে রক্তপুচ্ছ পঞ্চবিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। শল্য বাণবিদ্ধ হইয়া রণ হইতে অপস্থত হইলেন। মহারথ! তৎপরে সেনাপতি, শ্রবেণ, জলসন্ধ, অলোচন, উগ্র, ভীমরথ, ভীম, বীরবাহু, অলোলুপ, হুম্মুখ, হুম্প্রদধ, বিবিস্ম, বিকট ও সম, আপনার এই চতুর্দশ পুত্র সমবেত ও ক্রোধ-সংরক্ত-লোচন হইয়া ভীমসেনের সমীপে ধাবনপূর্বক তাঁহার উপর বহুল বাণ বিসর্জন করত তাঁহাকে দৃঢ়বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবাহু মহাবল ভীমসেন আপনার পুত্রদিগকে তাদৃশ বাণ নিক্ষেপ করিতে দেখিয়া, পক্ষাঘাত রকের ভ্রায়, স্বক্কেলন করত গরুড় তুল্য বেগে তাঁহাদিগের মধ্যে আপতিত হইয়া সুরথ দ্বারা সেনাপতির শিরচ্ছেদ করিলেন, সর্ষাশ্রমুখে তিন বাণে জলসন্ধকে সংহার করিয়া যমসদনে উপনীত করিলেন; শ্রবেণকে বধ করিয়া মৃত্যুসমীপে প্রেরণ করিলেন; উগ্রের শির-ত্রাণের সহিত কুণ্ডলদ্বয় শোভিত চন্দ্রোপম মস্তক ভগ্নাশ্রে ভূতলে পাতিত করিলেন; অশ্ব কেতু ও নারথির সহিত বীরবাহুকে সপ্ততি বাণে পরলোকে প্রেরণ করিলেন; বেগনীল ভীমরথ ও জীম, উভয় ভ্রাতাকে যেন হাসিতে হাসিতে যমভবনে উপস্থিত করিলেন; এবং অলোচনকে সুরশ্রাজ দ্বারা সর্ষ সৈন্তের সাক্ষাতেই মৃত্যু-মুখে নিঃসারিত করিলেন। তদ্বিধে আপনার যে সকল পুত্র তথায় অবশিষ্ট ছিলেন, তাঁহারা শুধন ভীমসেনের পরাক্রম দেখিয়া সেই মহাস্বাকর্ষক আকৃত হইয়া দিগ্দিগন্তের পলায়ন করিলেন।

তদনন্তর শাক্তনন্দন সমস্ত মহারথদিগকে কহিলেন, হে মহারথগণ! উগ্রদ্বারা ঐ ভীমসেন রণে ক্রুদ্ধ হইয়া মহারথদিগের মধ্যে যিনি যেমন প্রধান, যেমন বীর, যেমন শূর হউন না কেন, তাঁহাদিগকে নিপাতিত করিতেছেন, অতএব তাঁহাকে তোমরা প্রমথিত কর, বিলম্ব করিও না। পার্থরাষ্ট্র সমুদায় সৈন্ত, তাঁহাকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া মহাবল ভীমসেনের অভিমুখে ক্রোধাবিষ্ট মুচ্ছিত ধাবমান হইল। ভগদত্ত, গলিত-যদ জয়দেবদেবে ভীমের সমীপে আপতিত হইলেন। তিনি তাঁহার সমুদায় আপতিত হইয়াই তাঁহাকে বাণ সমূহ দ্বারা, মেঘকর্তৃক অশ্রু হৃষ্যের ভ্রায় অশ্রু করিলেন। স্ব স্ব বাহুবলের আশ্রিত অভিমুখ্য প্রভৃতি মহারথগণ যুদ্ধে ভীমের শরা-

ছাদিত হওয়া সহ করিতে না পারিয়া চতুর্দিকে শরবর্ষণ দ্বারা ভগদত্ত ও তাঁহার হস্তীকে সমাহৃত করিলেন। সেই প্রাগ-জ্যোতিষ হস্তী, সেই সকল মহারথের নানাবিধ অতি তেজস্ব শরবর্ষণে অভিহত হইয়া ক্রুর-ক্রিয় কলেবর হওয়াতে, যে প্রকার মহামেঘমণ্ডলী সূর্য্যকিরণে সংহৃত হইয়া দর্শনীয় হয়, তদ্রূপ দর্শনীয় হইল। সেই মদস্রাবী ক্রুরিচ্ছা বারং ভগদত্ত কর্তৃক চালিত হইয়া দ্বিগুণ বেগাবলম্বনে পদভরে পৃথিবীকে কম্পাদিত করত, কালপ্রেরিত কৃতাভের ভ্রায়, সেই সকল যোদ্ধা গণের প্রতি ধাবমান হইল। সমুদায় মহারথ সেই মহাগজের মহাভয়ানক রূপ দেখিয়া অসহ বিবেচনা করিয়া বিমনা হইলেন। রাজা ভগদত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নতপর্ক শরদ্বারা ভীমসেনের স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থলে আঘাত করিলেন। মহাধনুর্ধর মহারথ ভীমসেন রাজা ভগদত্তকর্তৃক অতি বিদ্ধ ও মুচ্ছিত হইয়া রথের ধ্বজ-ধ্বজি অশ্রয় করিয়া অবস্থিত হইলেন। প্রতাপবান ভগদত্ত সেইসকল যোদ্ধাগণকে ভীত ও ভীমসেনকে মুচ্ছিত দেখিয়া বলবৎ নিনাদ করিয়া উঠিলেন। হে রাজন! তদনন্তর ভয়ানক পরাক্রম যটোৎকচ ভীমকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া, সংক্লুব হইয়া সেই স্থলেই অন্তহিত হইল এবং নিমেষার্ধকাল পরেই ভীকদিগের ভয়বর্জিনী দাক্ষণ মায়া সৃষ্টি করত স্বকৃত মায়ায় ঐরাবতে আরোহণ করিয়া ভীষ্ম মূর্ত্তি ধারণপূর্বক লোকের দৃষ্টিপথে আবির্ভূত হইল। ভেজ, বীর্ঘ, বল, মহাবেগ ও পরাক্রমবিশিষ্ট রাক্ষসগণে অধিষ্ঠিত, বহুল মদস্রাবকারী, মহাকায়, সূত্রাভ্যাসিত ও চতুর্দন্তসম্পন্ন অজুন, বামন ও মুচ্ছাপন্ন এই তিন দিগ্ হস্তী তাঁহার অনুগামী হইল। যটোৎকচ ভগদত্তকে তাঁহার গজের সহিত বিনাশ করিবার মানসে স্বীয় নাগ চালনা করিল; এবং অস্ত্র তিন নাগ ও অশ্বি মহাবলক্রান্ত রাক্ষসদিগের চালিত ও অতি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভগদত্ত-হস্তীর চতুর্দিকে ধাবনপূর্বক তাহাকে দণ্ড দ্বারা পীড়ন করিতে লাগিল। সেই নাগ একে অভিমন্যু প্রভৃতি মহারথগণ কর্তৃক শরাহত, তাহাতে আবার দিগ্ হস্তীদিগের দত্তাহত হইয়া অতিশয় পীড়মান হইল; সে ইন্দ্রের অশনি সম ত্রুতি মহা নিনাদ করিতে লাগিল।

হে মারতরাজ! ভীষ্ম, সেই ভগদত্ত-গজের হৃষ্যে নিনাদ শ্রবণ করিয়া রাজা হৃষ্যোধন ও দ্রোণকে কহিলেন, মহাধনুর্ধর রাজা ভগদত্ত সংগ্রামে মহাকায় হিড়িম্বা-হৃত্তের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন; তিনি হংসাদ্য ব্যাপাগে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। রাক্ষস যটোৎকচ মহাকায়, রাজা ভগদত্তও অতি কোপন ভাব, ইহারা দুই জন নিশ্চয়ই সমরে পরস্পরের মৃত্যু প্রাপ্ত। ঐ পাণ্ডবদিগের হৃৎ-স্বচক মহাধ্বনি এবং ভগদত্ত ভগদত্ত নাগের অতি মহান আন্তনাদ শ্রুত হইতেছে; অতএব তোমাদিগের মঙ্গল হউক, চল আমরা রাজা ভগদত্তকে রক্ষা করিতে যাই; এক্ষণে তাঁহাকে রক্ষা না করিলে, তিনি শীঘ্রই সমরে প্রাণত্যাগ করিবেন। হে মহাবীর্ঘ! বিভ্রাট্যাগণ! তোমরা বরা কর, বিলম্ব করিও না; উহাদিগের নিদাক্ষণ মহা রোমহর্ষণ সংগ্রাম হইতেছে। হে অক্ষয়-সম্পন্ন! রাজা ভগদত্ত সংকুল-সন্তান, শূর এবং সেনাপতি; উহাকে পরিত্যাগ করা আমাদের নিতান্ত উচিত। ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া দ্রোণপ্রমুখ সমুদায় রাজাগণ ভগদত্তকে

রক্ষা করিবার নিমিত্ত ত্বরান্বিত হইয়া অতিবেগে ভগ্ননগরের সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। যুদ্ধিষ্ঠির-প্রমুখ পাণ্ডব ও পাকালগণ সেই বিপদদিনকে প্রযাত দেখিয়া তাঁহাদিগের অনুগামী হইলেন। প্রতাপবান্ রাক্ষসের ঘটোংকট সেই সকল সৈন্য অবলোকন করিয়া অতি মহানিনাদ করত নভো-মণ্ডল অনুনাদিত করিল। শাস্ত্রনন্দন ভীষ্ম তাহার নিনাদ শুনিয়া এবং সেই দিগ্ হস্তীদিগকে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া দ্রোণাচার্যকে পুনর্বার বলিলেন, হুরায়া ঘটোংকটের সহিত সংগ্রাম করিতে আমার রুচি হয় না। ঐ হুরায়া সংপ্রতি উক্তঃ সহায় দাম্পত্য ও বশবীৰ্য্যসমর্পিত হইয়াছে। স্বর্তাবতই লক্ষ-লক্ষ এবং প্রহারে সমর্থ। এক্ষণে উহাকে স্বয়ং ইন্দ্রও যুদ্ধ জয় করিতে সমর্থ হইবেন না; বিশেষত আমাদিগের বাহনগণ এক্ষণে শ্রান্ত হইয়াছে; আমারাও পাকাল ও পাণ্ডবগণ কর্তৃক অন্য সমস্ত দিবস ক্ষত বিক্ষত হইয়াছি। এক্ষণে পাণ্ডবেরা জরী হইয়াছে, উহাদিগের সহিত আর যুদ্ধ করিতে আমার প্ররুতি হইতেছে না। অতএব অত্র সেনাগণের অবহার করিতে যোষণা কর, পর দিন বিপক্ষ সহ সংগ্রাম করা যাইবে।

ঘটোংকট-ভয়ে পরিশীড়িত কোরবগণ পিতামহের ঐবাক্য শুনিয়া রীতি উপস্থিত এই এক উপায় অবলম্বনপূর্বক হর্ষ প্রকাশ করত সৈন্যদিগকে অবহার করিতে যোষণা করিলেন। কোরবগণ নিবৃত্ত হইলে লক্ষ-জয় পাণ্ডবেরা শঙ্ক-বেগু স্বন-সহকারে সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। হে ভারত-প্রবর! সেই দিবস কুরুদিগের সহিত ঘটোংকট পুরোবর্তী পাণ্ডব-দিগের এইরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল। কোরবেরা পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরাজিত এবং লজ্জাবিত চিত্তে সত্ত্বর হইয়া স্ব-শিবিরে প্রবেশ করিলেন। ক্ষত বিক্ষতঃ মহারথ পাণ্ডবেরা ভীম-সেন ও ঘটোংকটকে প্রশংসা করিতে করিতে তাঁহাদিগকে অগ্রে অগ্রে লইয়া স্নানাস্ত্রঃকরণে শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা পরমাচ্ছাদিত হইয়া আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধনের মর্শ্ব-ভেদক তুর্বা ও শঙ্খ স্বন মিশ্রিত বিবিধ নিনাদ-সহকারে সিংহনাদ করত সেদিনী কম্পমানা করিয়া নিশাঙ্কালে শিবিরে প্রবিষ্ট হইলেন। নৃপতি দুর্ধ্যোধন ভাতৃ-বধপ্রাপ্ত দীন মনে বাস্প-শোক-সমাকুল হইয়া মুহূর্তকাল চিন্তা করিলেন। তদনন্তর শিবিরবিহিত যথাবিধি কার্য্যবিধানানন্তর জারশোকে কণ্ঠিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন।

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সুতরাং কহিলেন, সঞ্জয়! পাণ্ডু কুমারদিগের দেবহুঃসাধ্য কর্ম্ম শুনিয়া আমার অতি মহাভয় ও বিষয় জন্মিয়াছে। হে সঞ্জয়! পুত্রদিগের সর্ব্ব প্রকারে পরাভব শুনিয়া ইহার পর কিরূপ হইবে, এই মহতী চিন্তা আমার চিত্তকে ব্যাকুল করিতেছে। হে সঞ্জয়! যে সমস্ত ব্যাপার দৈবধীন দেখিতেছি, তাহাতে নিশ্চয়ই বিহ্বলের বাক্য আমাকে অনুতাপিত করিবে; কেন না পাণ্ডব-সৈন্যের বোদ্ধাগণ, যোদ্ধাসম্মত অস্ত্রজ্ঞ শুর ভীষ্ম প্রভৃতির সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগকে প্রহার করিতেছে। হে বৎস! মহাত্মা মহাবল পাণ্ডবেরা কি হেতু অবধ্য হইল? যখন তাহারা আকাশগত তারাগণের ত্রায় ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে না, তখন তাহাদিগকে কেহ বর দিয়া থাকিবে অথবা তাহারা

কোন মন্ত্র অবগত থাকিবে! পাণ্ডবেরা যে পুনঃপুনঃ সৈন্য বিনাশ করিতেছে, ইহা আমি সহ্য করিতে পারি না। পরম দারুণ দণ্ড, দৈবকর্তৃক আমার প্রতিই পতিত হইয়াছে! হে সঞ্জয়! পাণ্ডবেরা যে কারণে অবধ্য এবং আমার পুত্রেরা যে কারণে বধ্য, তাহা তুমি যথা-তত্ত্বানুসারে আমাকে বল। আমি, মনুষ্যের ভূজঘ্নে মহাসাগর উত্তীর্ণ হইবার ত্রায়, কোন প্রকারে এই দুঃখসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইবার উপায় দেখিতেছি না। আমি নিশ্চয়ই পুত্র-দিগের সুদারুণ ব্যসন উপস্থিত মনে করিতেছি। ভীম আমার সমুদায় পুত্রকেই সংহার করিবে তাহাতে সংশয় নাই। হে সঞ্জয়! আমি এমত বীর কাহাকেও দেখিতেছি না, যে, সংগ্রামে আমার পুত্রদিগকে রক্ষা করিতে পারে; অতএব আমার পুত্রদিগের নিঃসংশয়ই বিনাশ হইবে। হে-সঞ্জয়! আমি তোমার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি, পাণ্ডবদিগের জয় ও অমার পুত্রদিগের বিনাশ বিষয়ে যুক্তিসূক্ত কারণ কি, তাহা তুমি আমার নিকট যথাতত্ত্বরূপে বিশেষরূপে বীৰ্ত্তন কর এবং দুর্ধ্যোধন, ভীষ্ম, দ্রোণ, রূপ, শকুনি, জয়দ্রথ, অশ্বখামা ও বিকর্ণ এই সকল মহাবল মৎস্যহৃদয়গণ, স্বপক্ষেরা রণবিমুখ হইলে কি করিলেন? এবং আমার পুত্রেরা বিমুখ হইলে, তৎকালে সেই মহাত্মাদিগের কি নিশ্চয় হইল? সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! অবধান পূর্বক শ্রবণ করিয়া অবধারণ কর। পাণ্ডবেরা কোন মন্ত্রপ্রয়োগও করেন না, তাহাবিধ মায়া কার্য্যও কিছু জানেন না এবং কোন বিভীষিকাও সৃষ্টি করেন না। তাঁহারা শক্তিমন্ত, যথাচ্ছায়ে যুদ্ধই করিয়া থাকেন। হে ভারত! পাণ্ডবেরা সর্ব্বদাই মহৎ বশ কামনায় ধর্ম্ম দ্বারাই জীবিকাদি সমস্ত কার্য্য নিরূহ করিয়া থাকেন। সেই মহাবল-শীল পরম শ্রীযুক্ত পাণ্ডু-নন্দনেরা স্বধর্ম্মের অনুবর্তী হইয়াই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন; যেখানে ধর্ম্ম, সেইখানেই জয়; এই হেতু তাঁহারা রণে অবধ্য ও জয়ী হইয়াছেন। আর আপনার পুত্রেরা হুরায়া, নিষ্ঠুর, হীনকর্ম্মা এবং সর্ব্বদা পাপকর্ম্মে অভিরত, এই হেতু তাঁহারা যুদ্ধে পরাজিত হইতেছেন। তাঁহারা পাণ্ডবদিগের প্রতি নীচ লোকদিগের ত্রায় অনেক নৃশংস কর্ম্ম আচরণ করিয়াছিলেন, কিন্তু পাণ্ডবেরা আপনার পুত্রদিগের অনুষ্ঠিত সেই সমস্ত নৃশংসকর্ম্ম উপেক্ষা করিতে এবং গোপন করিয়া রাখিতেন। হে নরাধিপ! আপনার পুত্রেরা তাঁহাদিগকে যে অবমানিত করিয়াছিলেন, সংপ্রতি সেই সত্তত কৃত পাপ কর্ম্মের মহাকাল ফল সমূহ সুদারুণ ফল উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আপনি স্নেহ ও পুত্রগণের সহিত ভোগ করুন। মহাত্মা বিহুর, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য আপনাকে নিবারণ করিলেও আপনি বুঝিতে পারেন নাই। আমিও আপনাকে যথার্থ হিত বাক্য দ্বারা নিবারণ করিয়াছিলাম, কিন্তু মন্দ ব্যক্তি যেমন পথ্য ও ঔষধ গ্রহণ করে না, তদ্রূপ আপনি আমার সেই হিত-বাক্য গ্রহণ করেন নাই, পুত্রদিগের মতাবলম্বী হইয়াই পাণ্ডবদিগকে পরাজিত মনে করিয়াছিলেন।

হে ভারতশ্রেষ্ঠ! আপনি আমাকে পাণ্ডবদিগের জয়ের প্রতি প্রকৃত কারণ বাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা পুনর্বার আপনাকে বলিতেছি, গ্রহণ করুন। এই বিষয় দুর্ধ্যোধন পিতামহ ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি দুর্ধ্যোধনকে, বাহা

কহিয়াছিলেন, তাহা আমি বৈষ্ণব শ্রবণ করিয়াছি, আপনার নিকট বলিতেছি । হে জনাৰ্ণব ! নিশাকালে আপনার পুত্র চূৰ্ণাধন অতিমহারথ সমুদায় ভ্রাতাকে রণে পরাভূত দেখিয়া শোকাবল চিত্তে মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ সমীপে গমন পূৰ্বক সন্নিবেশ করিলেন, পিতামহ ! আপনি, বীৰ্যবান্ ভ্রোণ, শল্য, কপ, অশ্বখামা, হাৰ্দ্দিক্য কৃতকৰ্ম্মা, কাশ্যোজ রাজ হৃদক্ষিণ, ভূরি-শ্রবা, বিকর্ণ ও ভগদত্ত, আপনারা সকলেই মহারথ ও সংকুল-সম্ভূত এবং যুদ্ধে তনুত্যাগে ও কৃতোৎসাহ বলিয়া বিখ্যাত ; আমার মতে ত্রিলোকমধ্যে আপনাদিগের তুল্য যোদ্ধা কেহ নাই, সমস্ত পাণ্ডব পক্ষ যোদ্ধাও আপনাদিগের পরাক্রম সম্বন্ধে করিতে পারে না ; ইহাতে আমার মনে এই সংশয় হইয়াছে যে, পাণ্ডবেরা কাহাকেও আশ্রয় করিয়া পদে পদে জয়যুক্ত হইতেছে ; যাহাকে আশ্রয় করিয়া তাহারা জয় লাভ করিতেছে, তাহা আপনি আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কৌরব-রাজ ! আমি বাহা তোমাকে বলি, তাহা শ্রবণ কর ; আমি বহুবীর তোমাকে বলিয়াছিলাম, কিন্তু তুমি আমার বাক্য গ্রাহ্য কর নাই । এখনও বলিতেছি, তুমি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর ; আমার মতে সন্ধি করাই তোমার এবং সমস্ত পৃথিবীর মঙ্গলজনক । তুমি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়া ভ্রাতৃপণের সহিত যুধী হইয়া সশূল লুহুৎ ও বান্ধবগণকে আনন্দিত করত এই পৃথিবী উপভোগ কর । হে বৎস ! তুমি পূৰ্বে পাণ্ডবদিগকে অবমানিত করিয়াছিলে ; আমি তোমাকে যুদ্ধক্ষেত্রে নিবারণ করিলেও যে তুমি তাহা শুন নাই, তাহারই ফল এক্ষণে লভ্য হইতেছে । হে মহারাজ ! সেই অস্তিতকৰ্ম্ম পাণ্ডবেরা যে অবস্থ্য, তাহার কারণ কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর । কৃষ্ণ-রক্ষিত পাণ্ডবদিগকে যে কেহ রণে পরাজিত করে, এতাদৃশ প্রাণী লোক-মধ্যে কেহ নাই, পূৰ্বেও হয় নাই এবং ভবিষ্যতেও হইবে না । হে বৎস ! ধৰ্ম্মজ্ঞ ! ভাবিতাম্বা মূনিগণ পুরাণগীত যে কথা আমাকে পূৰ্বে কহিয়াছিলেন, তাহা ত্রাহুপূৰ্বক তোমার সকল কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ কর । পূৰ্বকালে সমস্ত ঋষি ও দেবগণ গন্ধমাদন পৰ্ব্বতে গমনপূৰ্বক ব্রহ্মার সমীপে সমুপবিষ্ট হইলেন । তাঁহাদিগের মধ্যে সমাসীন প্রজাপতি অন্তরীক্ষে নীপ্তিসম্পন্ন উজ্জ্বল এক উত্তম বিমান দেখিতে পাইলেন । তিনি চিন্তা করিয়া ওজ্রহ পরমেশ্বরকে জানিতে পারিয়া হৃষ্টাভ্য-করণে গাত্ৰোত্থানপূৰ্বক সংযত ও কৃতাজলি হইয়া নমস্কার করিলেন । ঋষি ও দেবগণ সকলেই সেই মহাদ্রুত ব্যাপার ও ব্রহ্মাকে উৎকীর্ণ দেখিয়া প্রাজলি ও দণ্ডায়মান হইলেন । জগদ্বিধাতা পরম ধৰ্ম্মজ্ঞ ব্রহ্মজ্ঞপ্রবর ব্রহ্মা সেই পর দেবকে অৰ্চনা করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন । হে দেব ! তুমি বিশ্ববিশ্ব, বিশ্বমূৰ্ত্তি, বিবেশ, বিশ্বকুসেন, বিশ্বকৰ্ম্মা, নিয়ন্তা, বিবেশ্বর, বাহুদেব এবং যোগেশ্বা, অতএব আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম । হে অখিল ব্রহ্মাণ্ডের মহাদেব ! তুমি জয়যুক্ত হও—তোমার স্বাভাবিক নিত্য উৎকর্ষ অবিকার্য্য । হে লোকহিতরত ! তুমি জয়যুক্ত হও । হে বিভূ যৌবীশ্বর ! তুমি জয়যুক্ত হও । হে যোগ-পারাবক ! তুমি জয়যুক্ত হও । হে পদ্মনাভ ! হে বিশালাক্ষ ! হে লোকেশ্বরের দীপ্ত । তুমি জয়যুক্ত হও । হে ভূত, ভবিষ্য,

বর্তমানের নাথ ! হে সৌম্য ! হে আশ্রয়শ্রী ! তুমি জয়যুক্ত হও । হে ক্রমসমোহ ওপাধার ! হে সৰ্ব-পরায়ণ ! তুমি জয়যুক্ত হও । হে নারায়ণ ! হে অসীম মহিম ! হে শাস্ত্র-ধনুর্ধর ! তুমি জয়যুক্ত হও । হে সৰ্বকণ্ঠসম্পন্ন ! হে বিশ্বমূৰ্ত্তি ! হে নিরায়ণ ! তুমি জয়যুক্ত হও । হে বিবেশ্বর ! হে মহাবাহো ! হে লোক-হিতৈষিন ! তুমি জয়যুক্ত হও । হে অহানাগ ! হে বরাহ-মূৰ্ত্তি ! হে আদি-কারণ ! হে শিশল-কেশ ! হে বিভো ! হে পীতরাস ! হে দ্বিগীশ্বর ! হে বিশ্ববাস ! হে অমিত ! হে অব্যয় ! তুমি জয়যুক্ত হও । হে ব্যক্ত ! হে অব্যক্ত ! হে অমিতাধার ! হে নিয়তেশ্বর ! হে সংক্রিয় ! হে অসংখ্য ! হে আশ্র-ভাবজ ! হে গন্তীর ! হে কামদ ! তুমি জয়যুক্ত হও । হে অনন্ত ! হে বিদিত ! হে ব্রহ্মণ ! হে নিত্য ! হে ভূতপ্রভাবন ! হে কৃতকার্য্য ! হে কৃতপ্রজ্ঞ ! হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! হে জয়পালাজয়বিহীন ! হে ওষধিশ্রী ! হে সৰ্ব-যোগেশ্বন ! হে ক্ষুটসম্ভূত সম্ভব ! হে ভূতাত্ত্ব ! হে লোকেশ ! হে ভূতবিভাবন ! তুমি জয়যুক্ত হও । হে আশ্র-ধোনে ! হে মহাভাগ ! হে কল সংক্ষেপ-ওৎপন্ন ! হে মনো-ভাবোত্তাবন ! হে ব্রাহ্মণ-শ্রিয় ! তুমি জয়যুক্ত হও । হে নৈসর্গিক স্বষ্টি-নিরত ! হে কামেশ ! হে পরমেশ্বর ! হে অমৃতোৎপাদক ! হে সভাব ! হে যুক্তাশ্রয় ! হে বিজয়প্রদ ! হে প্রজাপতি-পতি ! হে দেব ! হে পদ্মনাভ ! হে মহাবল ! হে আশ্রভূত ! হে মহাভূত ! হে কৰ্ম্মাশ্রয় ! হে সৰ্বপ্রদ ! তুমি জয়যুক্ত হও । ধরাদেবী তোমার চরণদ্বয়, দিক-সমস্ত তোমার বাহু, অন্তরীক্ষ তোমার মস্তক, আমি তোমার মূৰ্ত্তি, দেবতা সকল তোমার কায়, চন্দ্র স্বৰ্য্য তোমার চক্ষু, সংযুক্ত ও ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্ম-মূল সত্য তোমার বল, অগ্নি তোমার তেজ, পায় তোমার শাস, জল তোমার বেদ, অশ্বিনী-কুমারদ্বয় তোমার কৰ্ণদ্বয়, সরস্বতী দেবী তোমার জিহ্বা, বেদ তোমার সংস্কার-নিষ্ঠ এবং এই সমস্ত জগৎ তোমাতে আশ্রিত হইয়া আছে । হে যোগেশ ! হে যোগীশ ! আমরা তোমার সংখ্যা, কি পরিমাণ, কি তেজ, কি পরাক্রম, কি বল, কি আবির্ভাব, কিছুই জানিতে পারি না । হে জিহ্বা ! হে দেব ! তুমি মহেশ্বর ও পরমেশ্বর, তোমার প্রতি ভক্তি-নিরত ও তোমার আশ্রিত হইয়া আমরা সৰ্বদা নিয়মপূৰ্বক তোমার পূজা করিয়া থাকি । হে পদ্মনাভ ! হে বিশালাক্ষ ! হে কৰ্ম্ম ! হে ধৰ্ম্ম-প্রণাশন ! ঋষি, দেব, গন্ধৰ্ব্ব, বক্ষ, রাক্ষস, পন্নগ, পিশাচ, মাতৃব, মৃগ, পুন্ড্রিক ও সন্ন্যাসগণকে তোমার প্রসাদে বিশ্বমধ্যে আমি স্থষ্টি করিয়াছি । হে দেবেশ ! তুমি সকল প্রাণীর গতি, তুমি সকল প্রাণীর নেতা, তুমিই জগতের আদি ; দেবতারি চিরকাল তোমারই প্রসাদে যুধী হইয়া থাকেন । পৃথিবী তোমার প্রসাদে সদা নির্ভীক হইয়া থাকেন, এই নিমিত্ত, হে বিশালাক্ষ ! তুমি বহুবংশবর্জন হও । হে বিভো ! তুমি ধৰ্ম্ম সংস্থাপন, দৈত্যবধ ও বিশ্ব ধারণ নিমিত্ত আমার নিবেদিত এই কাৰ্য্য সম্পন্ন কর । হে বাহুদেব ! হে বিভূ ! তোমার প্রসাদে আমি এই পরম ওষ বিষয় বাধাভ্যাসে উদগীত করিয়াছি, যে তুমি স্বয়ং আশ্রা দ্বারা আশ্রাকে বলদেব রূপে স্থষ্টি করিয়া পুনর্বার আশ্রাকে কৃষ্ণ রূপে স্থষ্টি করিয়াছ, তৎপরে আশ্রা হইতে প্রহ্মাকে উৎপন্ন করিয়াছ । যাহাকে লোকে অব্যয়

দিশু বলিয়া জানে, সেই অনিরুদ্ধকে প্রহৃত্য হইতে উৎ-
পাদন করিয়াছে এবং প্রহৃত্য আমাকে লোকধারী ব্রহ্মাক্রমে স্থাপিত
করিয়াছেন; সুতরাং বাহুদেবাত্মক আমি তোমা-কর্তৃক বিনি-
মিত হইয়াছি, অতএব তুমি আপনাকে ভাগক্রমে বিভাগ
করিয়া মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত হও। তুমি মর্ত্যালোকে সর্বলোকের
স্থখ নিমিত্ত অমর বধ নির্বাহ করিয়া ধর্ম সংস্থাপন করত
লক্ষ্যশীল হইয়া তত্ত্বানুসারে বোধ লাভ কর। হে অমিত-
বিক্রম! ভুবন মধ্যে ব্রহ্মর্ষি ও দেবগণ স্ব স্ব নামে বিভক্ত
হইয়া তোমাকে পরমাত্মাক্রমে গান করেন। হে সুবাহো!
বিশ্রম ও বাবসীয় প্রাণিসমূহ তোমাতে অবস্থিত হইয়া
তোমাকেই আশ্রয় করত তোমাকে বরপ্রদ, আদিমধ্যান্ত-রহিত,
অপার বোধ বিশিষ্ট ও অখিল জগতের সেতু বলিয়া কীর্তন
করিয়া থাকেন।

দ্বিতীতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে বৎস দুৰ্য্যোধন! তদনন্তর লোকেব্বের
ঈশ্বর দেব দেব ভগবান্ শিষ্ণু-গভীর বাক্য ব্রহ্মাকে বলিলেন,
হে বৎস! তোমার এই অভিলষিত বিষয় আমি বোধ দ্বারা
অবগত হইয়াছি, তাহা নিষ্পন্ন হইবে, ইহা বলিয়া সেই স্থানেই
অন্তর্হিত হইলেন। পরে দেব, ঋষি ও গন্ধর্ব্বগণ সকলে পরম
বিস্ময়াগত ও কৌতুহলপর হইয়া পিতামহকে কহিলেন, হে
বিভো! আপনি ঐহাকে প্রশংসা করিয়া সর্বনয় বরিষ্ঠ বাক্যে
স্তুতি করিলেন, তিনি যে, আমাদের প্রবণ করিত ইচ্ছা হই-
য়াছে। পিতামহ ব্রহ্মা দেব, দেবর্ষি ও গন্ধর্ব্বগণ কর্তৃক ঐ
রূপে অভিহিত হইয়া তাঁহাদিগকে মধুর বাক্যে প্রত্যুত্তর করি-
লেন, হে দেব-প্রবরগণ! যিনি তৎপদবাচ্য, যিনি উৎ-
কৃষ্ট, যিনি এইরূপে বর্তমান আছেন এবং ভবিষ্যতেও
থাকিবেন, যিনি ভূতমাত্রেয় আত্মা ও প্রভু; যিনি পরম পদ
ব্রহ্ম; তিনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে সম্ভাষণ করিতেছিলেন,
আমিও সেই জগৎপতির নিকট জগতের প্রতি অনুগ্রহ
নিমিত্ত এইরূপ প্রার্থনা করিলাম যে, হে প্রভো! তুমি বাহুদে-
বের আত্মজরূপে মানব জন্মগ্রহণ কর, অমরগণের বধ নিমিত্ত
নন্দীতলে অবতীর্ণ হও। যে সকল দৈত্য, দানব ও রাক্ষসেরা
সংগ্রামে নিহত হইয়াছিল, সেই বোররূপ মহাবলগণ মর্ত্য-
লোকে সমুৎপন্ন হইয়াছে। হে ভগবন্! তাহাদিগের বধ
নিমিত্ত তুমি বলধানু রূপে নরের সহিত মাহুয জন্ম অবলম্বন
করিয়া ভূতলে বিচরণ কর। ঋষিসত্তম পুরাণ পুরুষ নর
ও নারায়ণকে সমস্ত অমরগণ যত্নপর হইলেও মরণ জয় করিতে
পারেন না। সেই অমিত-হৃতি নর ও নারায়ণ উভয় ঋষি
মর্ত্যালোকে জন্মগ্রহণ করিলে মৃতেরা তাঁহাদিগকে জানিতে
পারিবে না। আমি ঐহা আরম্ভ হইয়া সমস্ত জগতের পতি
হইয়াছি, সেই সর্বলোক মহেশ্বর বাহুদেব তোমাদিগের সর্ব-
লের অর্চনীয়। হে হরসত্তমগণ! সেই মহাবীর্ঘ্য শঙ্খ-চক্র-
গদাধারীকে মনুষ্য বলিয়া কল্যাণ অবজ্ঞা করা কর্তব্য নয়।
তিনি পরম গুহ্য, পরম পদ, পরম ব্রহ্ম, পরম বশ, অব্যক্ত ও
শাশ্বত; তাঁহাকেই পুরুষ বলিয়া সকলে জ্ঞান করে ও গান
করিয়া থাকে। বিশ্বকর্ষ্ম তাঁহাকেই পরম তেজ, পরম স্থখ ও
পরম সত্য বলিয়া কীর্তন করেন। সেই অমিত-বিক্রম প্রভু

বাহুদেবকে ইন্দ্র প্রভৃতি সুরগণের, সমুদায় অমরগণের বা অজ্ঞ
কাহারো মাহুয বলিয়া অবজ্ঞা করা কর্তব্য নয়। যে মনবুদ্ধি
ব্যক্তি সেই হ্রবীকেশকে মাহুয বলিয়া বিবেচনা করে, তাহাকে
পণ্ডিতেরা পুরুষাধম বলেন। যে, সেই মহাত্মা ষোণীকে মাহুয-
শরীরে প্রবিষ্ট বলিয়া অবমানিত করে, লোকে তাহাকে পাণ্ডী
বলিয়া থাকে। সেই চরাচরের আত্মা শ্রীবৎসাক হৃদযোনি পদ্ম-
নাভকে যে জানিতে না পারে, তাহাকে লোকে পাণ্ডী বলিয়া
কীর্তন করে। কেহ সেই কিরীট কৌন্তভধারী, মিত্রগণের অভয়-
প্রদ মহাত্মাকে অবজ্ঞা করিলে ঘোর পাশে মগ্ন হয়। হে সুর-
প্রবরগণ! সমস্ত লোক সেই ত্রিলোক-মহেশ্বর বাহুদেবকে এই
রূপ জানিয়া নমস্কার করিবে। ভগবান্ ব্রহ্ম পূর্বকালে ঋষি ও
দেবগণকে ইহা বলিয়া তাঁহাদিগের নিকট হইতে স্বকীয়লয়ে
গমন করিলেন। তদনন্তর দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুরা ও মুনিগণ ব্রহ্মার
সুকাশে ঐ সকল কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীত হইয়া স্বর্গে গমন
করিলেন। হে বৎস দুৰ্য্যোধন! বাহুদেবের এইরূপ পুরাতন
কথা আমি পূজিতাত্মা ঋষিগণ সুকাশে শ্রবণ করিয়াছি। হে
শাস্ত্রার্থভেদ্য! জামদগ্ন্য নাম, ধীমান্ মার্কণ্ডেয়, ব্যাস ও
নারদের নিকটেও এই কথা শুনিয়াছি। হে বৎস দুৰ্য্যোধন!
সকল জগতের পিতা ব্রহ্ম ঐহা আরম্ভ করিয়া, সেই বিভূ লোকে-
র অব্যয় মহাত্মা বাহুদেবের এই বিষয় শ্রবণ করিয়া জানিয়া
শুনিয়া কোন মানবেরা তাঁহাকে বজ্রনার্জন না করিবে? পূর্বে
তোমাকে ভাবিতাত্মা মুনিগণ নিবারণ করিয়াছিলেন, অতএব
তুমি ধনুর্ধর বাহুদেব ও পাণ্ডবদিগের সন্ততি যুদ্ধে আর গমন
করিও না। তুমি যে মোহপ্রসূত প্রকৃতার্থ জানিতে পারি-
তেছ না, ইহাতে আমি তোমাকে নিষ্ঠুর রাক্ষস মনে করিতেছি
এবং তোমার মন তমোবৃত্ত বোধ করিতেছি; কেন না তুমি
গোবিন্দ, পাণ্ডব ও অধনঞ্জয়ের দ্বেষ করিতেছ। অতঃ
কোন মনুষ্য নর-নারায়ণ ঋষির প্রতি দ্বেষ করিতে পারে? তুমি
কৃষ্ণকে শাশ্বত, অব্যয়, সর্বলোকময়, নিত্য, শাস্তা, ধাতা,
বিশ্বাধার ও ধ্রুব বলিয়া অবগত হইবে। উনি ত্রিলোক ধারণ
করিয়া থাকেন; উনি চরাচরের গুরু, প্রভু, পোতা, জয়, জেতা
সকলের প্রকৃতি ও ঈশ্বর। হে রাজন্! উনি সত্ত্বগুণময়;
তম ও রজঃগুণ উহাতে নাই। যে পক্ষে কৃষ্ণ, সেই পক্ষেই
ধর্ম; যে পক্ষে ধর্ম সেই পক্ষেই জয়। উহার আত্মময়
যোগ-মাহাত্ম্য যোগে পাণ্ডবদিগকে ধারণ করিয়া আছে, অত-
এব পাণ্ডবদিগেরই জয় হইবে। যিনি পাণ্ডবদিগকে শ্রেয়সী
বুদ্ধি সর্বদা প্রদান করেন, তিনি যুগে তাঁহাদিগকে বল প্রদান
ও ভয় হইতে রক্ষা করিয়াও থাকেন। হে ভারত! তুমি
আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহার কারণ এই, আমি
কহিলাম। যিনি পাণ্ডবদিগের সহায় ও বাহুদেবের পুত্র নারায়ণ
বিখ্যাত, তিনি সর্ব ভূতময়, শাশ্বত দেব ও মঙ্গল সু-পুত্র।
শূলক্ষণ ব্রহ্মণ, অত্রিষ্ট, বৈশ্ব ও শূদ্রেরা স্ব স্ব কর্তব্য দ্বারা নিয়ত
সমাধিত হইয়া তাঁহার সেবা ও অর্চনা করিয়া থাকেন।
অকর্ষণ বলদেয়দ্বাপয়-এক শেবে কলি যুগের প্রথমে শাস্ত-
বিধি অবলম্বনপূর্বক ঐহা আরম্ভ করিলেন, সেই নিরুপদ্য বাহু-
দেব যুগে যুগে দেবলোক, মর্ত্যলোক, মর্ত্যমুখ্য
এবং সমস্ত রাক্ষসবাসিত পৃথিবীতে পরিচালিত করিয়া থাকেন।

অধ্যায় সমাপ্ত ।

দুয়োধন কহিলেন, হে পিতামহ । সৰ্বলোক মধ্যে যে
বাহুদেব মহাপ্রাণী বলিয়া কথিত হন, তাঁহার আবির্ভাব ও
অবস্থিত জানিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে । ভীষ্ম কহিলেন,
হে ভরতপ্রবর । বাহুদেব মহৎ সৰ্ব ও সমস্ত দেবতার দেবতা ।
সেই পুণ্ডরীকাক্ষ হইতে শ্রেষ্ঠ আর কাহাকেও দেখা যায়
না । মহামুনি মার্কণ্ডেয় তাঁহার অদ্বত মহিমা কীর্তন করিয়া
থাকেন । সমুদায় জুতের আত্মা মহাত্মা সেই অব্যয় পুরুষ
জল, বায়ু, তেজ ও সমস্ত স্থাবর জঙ্গম, সৃষ্টি করেন । সৰ্ব
লোকেশ্বর সেই মহাত্মা প্রভু পুরুষোত্তম দেব জলে শয়ন
করিয়া পৃথিবী সৃষ্টি করেন । সেই সৰ্ব তেজোময় দেব যোগা
বলদ্বনে জলশায়ী হইয়া থাকেন । সেই মহীমনা বাহুদেব
মুখ হইতে অগ্নি ও প্রাণ হইতে বায়ু, বাণী ও বেদ সকল
সৃষ্টি করেন । এইরূপে তিনি আদি কালে দেবগণ, ঋষিগণ এবং
প্রজাদিগের উৎপত্তি, মৃত্যু, মৃত্যুর উপায় ও মৃত্যুর প্রযোজক
ব্যম সৃষ্টি করিয়া থাকেন । তিনিই ঋষি, ধন্যাত্মা, ববপ্রদ ও
সৰ্বকামদাতা, তিনিই কভা ও বাঘা, তিনিই স্ন্যং আদি
দেব ও প্রভু । সেই জনার্দনই পূর্বে তত, ভবিষ্য ও বর্তমান,
এই তিনকাল, উভয় সন্ধ্যা, দিক্, আকাশ ও নিবম সৃষ্টি করেন ।
সেই অব্যয়বরদ প্রভু গোবিন্দ ঋষিগণ, তপস্বী ও বিধাতা প্রজা
পতিকে সৃষ্টি করেন এবং সকল প্রাণিগণের অপবাক্ষেব বল
দেবকে উৎপন্ন করেন । তাহাকে অনন্ত বলিয়া লোকে জানে,
তিনি সমস্ত প্রাণী ও ধাববসহ এই দ্বীপ পালন করিয়া থাকেন,
সেই শেষ নাগকে প্রাচুর্ভূত করেন । মহাতেজা বিপ্রগণ সেই
বাহুদেবকে ধ্যানযোগে জানিতে পাবেন । সেই পুরুষোত্তম
কণসন্ধ ও মহাতেজস্বী, উগ্র, উগ্রকন্ধ্যা, ঋগ্ধা সম্পন্ন, বিরিকি
বাবোদ্যত মধু নামক গজরকে বিনাশ করেন । তিনি সেই মধু
নামক গজরকে বধসাধন করাতে দেব, দানব, মনুষ্য ও ঋষিগণ
তাঁহাকে মনুষ্যদনু বলিয়া থাকেন । তিনিই ববাহ, সিংহ,
ত্রিবিক্রম গতি ও সকলেব প্রভু সেই ববিই সকলেব মাতা ও
পিতা । সেই পুণ্ডরীকাক্ষ হইতে শ্রেষ্ঠ, আর কেহ হয় নাই ও
হইবে না । তিনি মুখ হইতে বিপ্র, বাহুদেব হইতে কলিত্রয়,
উরু হইতে বৈশ্র ও পাদদ্বয় হইতে শুদ্ধ সৃষ্টি করেন । অমা
বজ্র ও পূৰ্ব্বীমাতে তপোনিরত হইয়া পবিত্র্য্য করিলে সৰ্ব
দেহীর বিধাতা সেই যোগাত্মা কেশবকে প্রাপ্ত হইয়া যায় ।
সেই কেশব পরমতেজ ও সমস্ত স্থাবর জঙ্গমায়ক জগতের
পতি । মুনীগণ তাঁহাকে চরীকেশ বলিয়া থাকেন । তাঁহা
কেই আচার্য্য, পিতা ও গুরু বলিয়া জানিবে । সেই কৃষ্ণ গাহার
প্রতি প্রসন্ন হন, তাঁহার অক্ষয় লোকসকল লক্ষ হয় । যে
মানব ভয়াপন্ন হইয়া তাঁহার শরণাপন্ন হন এবং সৰ্বদা তাঁহার
এই উপাখ্যান পাঠ করেন, তিনি মঙ্গলসম্পন্ন ও সুখী হন ।
যে মানবেরা কৃষ্ণের শরণাপন্ন হন, তাঁহারা মোহ প্রাপ্ত হন
না, সেই জনার্দন মহাভয়ময় মনুষ্যাদিগকে পবিত্রাণ করেন ।
হে রাজন । যুধিষ্ঠির সেই মহাভাগ জগদীশ্বর যোগেশ্বর প্রভু
কেশবকে এইরূপে জানিয়া সৰ্বভোক্তা সৰ্ব প্রবধে তাঁহার
শরণাপন্ন হইয়াছেন ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ । ব্রহ্মর্ষি ও দেবগণ পূর্বকাণ্ডে
ধৰ্ম্মীতে বাহুদেবকে যেসকল কীর্তন করিয়াছেন, সেই বৈদ
ধরূপ এই স্তব আশ্রম নিকট তুমি শ্রবণ কর । নারদ ঋষি
তোমাকে লোক-ভাবন ভাবজ্ঞ, সাধ্য ও দেবগণের প্রভু ও
দেব দেবেশ্বর বলিয়াছেন । মার্কণ্ডেয় তোমাকে যজ্ঞেশ্বর
যজ্ঞ, তপস্বীর তপস্বী এবং ত্বত, ভবিষ্য ও বর্তমান
বলিয়াছেন । ভগবান্ তও তোমাকে দেবদেব দেব এবং
তোমার রূপকে বিশ্বব পুৰাতন পরম রূপ বলিয়াছেন ।
মহর্ষি ইন্দ্রপায়ন তোমাকে ইন্দ্রের স্থাপতি ও বহুশ্রমের
মধ্যে বাহুদেব এবং দেবগণের দেব দেব বলিয়া কীর্তন
করিয়াছেন । অজিরা কহিয়াছেন, প্রাচীনগণ প্রজাপতি-
গণের সৃষ্টি কালে তোমাকে সমস্ত জগতের প্রভা দজ-
প্রজাপতি বলিয়াছেন । অসিত দেবর্ষি বলিয়াছেন, অব্যয়
তোমার শরীরে ও ব্যক্ত তোমার মনে অবস্থিতি করে, তুমি
দেবগণের উৎপত্তি-স্থান । তপস্বী দ্বাবা বিজ্ঞান । যে সঙ্কল
নরগণ তাহারা তোমাকে এইরূপ জানেন যে, তোমার মস্তকে
অন্তরীক্ষ ব্যাপ্ত, বাহুদেব পৃথিবী দ্রুত এবং তোমার জরীর
ত্রিলোক হইয়াছে, তুমি সনাতন পুরুষ । সনৎকুমার প্রভৃতি
যোগীজ ঋষিরা সেই পুরুষোত্তম ভগবান্ হরিকে চিত্তকাল
অর্চনা করিয়া থাকেন এবং এই বলিষা স্তব করেন যে, তে
মহুত্বদন । আত্ম দর্শনে পরিচুপ্ত যে সকল ঋষি এবং সংগ্রামে
অনিরুত উদার-স্বভাব যে সকল রাজর্ষি, তাঁহাদিগের এবং
সমুদায় ধর্ম্মশ্রবণদিগের তুমিই গতি এবং তুমিই নিত্য ।
হে বৎস । তোমাকে কেশবের কথা সংক্ষেপ ও বিস্তারিত
এই কতিলাম, তুমি স্থপীত হইয়া কেশবের শরণাপন্ন হও ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ । আপনাদি পুত্র এই পুণ্যাখ্যান
ভুগিয়া কেশব ও মহাপ্রাণ পাণ্ডবদিগকে শ্রেষ্ঠ মনে করিলেন ।
মহারাজ । শান্তনুপুত্র ভীষ্ম স্তবোদ্যনে পুনর্বার কহিলেন, হে-
বৎস । তুমি মহাত্মা কেশবের মহাত্ম্য শ্রবণ করিলে এবং যে
নরের বিষয় তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, যে নিমিত্ত
নর ও নারায়ণ উভয় ঋষি মর্ত্যলোকে উৎপন্ন হইয়াছেন
এবং যে কারণে সেই দুই বীর সংগ্রামে অপরাজিত ও পাণ্ড
বেবা কাহারো কর্তৃক বধ্য নহেন, তৎ সমুদায়ও তোমার শ্রুত
হইল । হে রাজেন্দ্র । বক্ষ সেই বর্ষখী পাণ্ডবদিগের প্রতি
গাত শ্রীতিমান আছেন, এই যে হুতাশ্রম বসিতেছি, তুমি পাণ্ডা
দিগের সহিত সন্ধি কর । তুমি বলবান্ । দাতৃগণেব সহিত
প্রজ্ঞাসান কল্পিত পৃথিবী উপভোগ কর । নর-নারায়ণ দেবকে
অবজ্ঞা করিলে ভাতৃগণের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । হে
নরাদিপতে । আপনাদি পিতা এইকণ বলিয়া মৌনাবলম্বন
করিলেন, পরে তাঁহার নিকট হইতে গমনপুরুষ শয়ন করি-
লেন । রাজা দুয়োধনও মহা প্রাণিককে প্রণাম করিয়া শিবিরে
অভিনিবেশ পূর্বক দিব্য শস্যায় শয়ন করত সেই রাত্রি অতি-
বাহিত করিলেন ।

সকলষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ । রাত্রি প্রভাত ও দিবাকর উদিত
হইলে উভয় পক্ষ সেনা যুদ্ধাত্মা করিতে লাগিল । তাহারা
সকলে একত্রিত ও পরস্পরকে অবলোকনপূর্বক পদস্পর

জিনীষাপরবশ হইয়া জ্যোতিষ চিত্রে যুদ্ধার্থ ধাবিত হইল। আপনার দুর্ভাগ্যপ্রযুক্তই পাণ্ডব ও দ্রোণরাষ্ট্রগণ পরস্পর স্ব স্ব রচনা করিয়া বক্র-সুগ্রহ ও ছুট্ট হইয়া প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন। তীক্ষ্ণ মকর-ব্যুহ নির্মিত করিয়া চতুর্দিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরাও আপনাদিগের ব্যুহ রচনা করিয়া রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। আপনার পিতা দেবদ্রত রথি-প্রবর ভীষ্ম রথি সমুহে সমাবৃত হইয়া মহৎ রথি-সৈন্য সমভি-শ্যাহারে যুদ্ধার্থ নিঃসৃত হইলেন। অত্যাশ্রয়ী, সাদী, গজা-বোহী ও পদাতিগণ সকলেই যথাস্থানে অবস্থিত হইয়া তাঁহার অনুগামী হইল। বশী পাণ্ডবগণ তাহাদিগকে দেখিয়া শত্রু-গণের অজ্ঞেয় আপনাদিগের মহৎ স্বেদ ব্যুহে অবস্থিত হইয়া যুদ্ধার্থ সমুদ্র্যত হইলেন। সেই স্বেদ-ব্যুহের মধ্যে মহাবল ভীমসেন, নেত্রে দুর্জয় শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং শিরঃ-প্রদেশে সত্যবিক্রম বীর সাত্যকি থাকিলেন। পার্থ, গাতীব প্রকম্পন করত উহার গ্রীবা হুশে রহিলেন। মহাত্মা পাক্ষরাজ শ্রীমান্ রূপদ, পুত্রগণ ও এক অশ্বোহিণী সেনা সহ উহার বাম পক্ষে অবস্থিত হইলেন। অশ্বোহিণী পতিকৈকেয়রাজ উহার দক্ষিণ পক্ষে অবস্থিত রহিলেন। দ্রোণদী-পুত্রেরাও বীৰ্য্যবান অভিমত্যা উহার পৃষ্ঠ রক্ষা করিতে হইলেন এবং চাক্রবিক্রম বীর রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং বমজ হুই জাতার সহিত তাঁহাদিগের পশ্চাৎ স্থিতি করিলেন। ভীমসেন তখন বিপদের মকর-ব্যুহ মুখে প্রবেশ করিয়া তীক্ষ্ণ সমীপে গমনপূর্বক শায়কসমুহে তাঁহাকে সমাচ্ছাদিত করিলেন। বীৰ্য্যবান তীক্ষ্ণ, পাণ্ডুপুত্র-দিগের ব্যুহিত সেনাকে বিমোহিত করত মহাত্মসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সৈন্যগণ তীক্ষ্ণ শরে যোহপ্রাপ্ত হইলে ধনঞ্জয় ত্বরমাণ হইয়া রণমুখে তীক্ষ্ণকে সহস্র শরে প্রহার করিলেন এবং তীক্ষ্ণ-প্রযুক্ত অস্ত্র সকল নিবারিত করিয়া দ্বীপ সৈন্য-দিগকে হর্ষিত করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর বলি-প্রধান মহারথ রাজা দুর্ধ্যোধন পূর্বে কতিপয় ভ্রাতা ও সৈন্য-দিগের ভয়ানক বিনাশ দেখিয়াছিলেন, তৎপ্রযুক্ত তিনি ত্বরমাণ হইয়া ভরদ্বাজ-পুত্রকে কহিলেন, হে বিমুগ্ধচিত্ত আচার্য্য! আপনি সত্যত আমার হিত কামনা করিয়া থাকেন, অতএব আপনাকে ও পিতামহ তীক্ষ্ণকে আশ্রয় করিয়া দেবগণের ও রণ পরাজিত করিতে প্রার্থনা করিতে পারি, তাহাতে সংশয় নাই। ইহাতে যে হীন-বীৰ্য্য, হীন-পরাক্রম পণ্ডিতদিগকে পরাজিত করি, তাহার আর কথা কি? অতএব আপনার শুভ ইউক, যে প্রকারে পাণ্ডবদিগের বধ হয়, তাহা আপনি বন্ধন। দ্রোণ রণস্থলে আপনার পুত্রকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সাত্যকির সাহায্যে পাণ্ডব সৈন্যদিগকে অস্ত্র প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎপরে সাত্যকিও দ্রোণকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহাদিগের উভয়ের বোর-তর ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইল। প্রতাপবান্ ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণ ত্রুঙ্ক হইয়া যেন হাসিতে হাসিতে দশবাণে সাত্যকির জক্রে দেশ বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর ভীমসেন জ্যোতিষচিহ্ন চিত্রে শত্রুদারি-প্রবর দ্রোণ হইতে সাত্যকিকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত দ্রোণকে শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎপরে দ্রোণ, তীক্ষ্ণ ও শল্য ত্রুঙ্ক হইয়া ভীমসেনকে শরসমুহে সমাচ্ছাদিত করিলেন। পরে অভিমত্যা ও দ্রোণদী পুত্রেরা সংক্রুদ্ধ হইয়া

উদ্যতায়ুধ দ্রোণ প্রভৃতিকে শানিত শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্জয় শিখণ্ডী ও দ্রোণ ও তীক্ষ্ণকে সংক্রুদ্ধ ও আপ-তিত দেখিয়া তাঁহাদিগের অভিমুখে প্রত্যুগত হইলেন এবং জলদ সম নিহন বলবৎ ধনুক গ্রহণপূর্বক তরা সহকারে শর বর্ষণ করিয়া দিবাকরকে আচ্ছন্ন করিলেন। ভরতকুলপিতামহ তীক্ষ্ণ সংগ্রামে শিখণ্ডীর ক্রীড় মনে করিয়া তাঁহাকে যুদ্ধে প্রাপ্ত হইয়াও তাঁহার প্রতি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন না। তদনন্তর আচার্য্য দ্রোণ আপনার পুত্রের আদেশানুসারে তীক্ষ্ণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত শিখণ্ডীর সমীপে অভিজ্ঞত হইলেন। শিখণ্ডী, যুগান্তকালীন উষ্ম অগ্নিসদৃশ শত্রুদারি-প্রবর দ্রোণকে সমাগত দেখিয়া সন্ত্রস্ত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক গমন করিলেন। তৎপরে মহাযশঃপ্রার্থী আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন মহৎ সৈন্যদলের সহিত সমীপে গমনপূর্বক তীক্ষ্ণকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; এবং পাণ্ডবেরাও ধনঞ্জয়কে অগ্রে করিয়া বিজয়ার্থে দৃঢ়মতি হইয়া তীক্ষ্ণ সমীপে অভিজ্ঞত হইলেন। মহা অদ্ভুত-বশ ও বিজয়প্রার্থী সেই উভয় পক্ষ বীরদিগেব, দানবগণের সহিত দেবগণের যুদ্ধ সদৃশ বোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! শান্তনু-পুত্র তীক্ষ্ণ, আপনার পুত্রদিগকে ভীমসেন হইতে পরিজ্ঞাপ করিবার অভিলাষে তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। দিবসের পূর্বাঙ্ককালে কুরু-পাণ্ডবদিগের ও উভয় পক্ষীয় রাজগণের অতি দারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল, তাহাতে প্রধান প্রধান শুরগণের প্রাণ সংহার হইল। সেই মহভয়াবহ আকুল সংগ্রামে তুমুল মহৎ শব্দ গগন স্পর্শ করিতে লাগিল। মহানাগসকলের বৃংহিত ধ্বনি ও বাজিগণের হ্রোষ্যব এবং তেরী ও শব্দ-নিম্নাদে তুমুল শব্দ হইয়া উঠিল। যুদ্ধেচ্ছ মহাবল বিক্রান্ত বীর বিজয়ার্থী হইয়া গোষ্ঠস্থ বৃষভ-দলের দ্বায় পরস্পর তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল। শানিত বাণে বোধগণের মস্তকসকল সমরস্থলে পাত্যমান হওয়াতে যেন আকাশ হইতে শিলা বৃষ্টি হইতে লাগিল। কুণ্ডল ও উকীষশোভিত সুবর্ণোজ্জ্বল নর-শির সকল রণক্ষেত্রে পতিত দেখিতে লাগিলাম। শরমণ্ডিত কুণ্ডল-ভূষিত মস্তকে ও হস্তা-ভরণ ও অত্যাশ্রয়গম্য শরীরে পৃথিবী আচ্ছাদিত হইল। কবচোপহিত দেহ, অলঙ্কৃত হস্ত রক্তাস্তনয়ন সংযুক্ত চন্দ্র-সন্নিভ বদন ও গজ বাজি মহুঘোর সমস্ত অবয়বে মুহূর্ত্তকাল মধ্যে সমস্ত রণস্থল সমাকীর্ণ হইল। বিপুল রক্তোৎস্রাব, শত্রুগণ বিহ্বল ও অস্ত্র শস্ত্রের নির্যোযে যেন যেষ-গর্জ্জন শব্দ বোধ হইতে লাগিল। হে ভারত! কুরুপাণ্ডবদিগের সেই তুমুল কটু যুদ্ধে শোণিতের জলাশয় উৎপন্ন হইল। যুদ্ধ হৃদয় অজিয়-গণ, সেই মহাভয়াবহ লোমহর্ষণ বোরতর তুমুল যুদ্ধে শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। উভয় পক্ষের কুঞ্জরগণ শরণীড়িত হইয়া চিৎকারশব্দ করিতে লাগিল, সেইশব্দে এবং অমিত-ভৈজা সংরক্ত বীরগণের ধনুঃপনিফারণ শব্দ ও তল-ধ্বনিতে কিছুই আর বোধগম্য রহিল না। সর্বত্র ক্রোধ জ্বলিয়া কবচ সকল উধিত হইতে লাগিল, এতদূশ রণস্থলে নৃপগণ পক্ষবধে উদ্যত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইলেন। অমিতভৈজা পশ্চিমবাহ

শুরগণ শর, শক্তি, গদা ও খড়্গ দ্বারা সমরে পরস্পরকে বধ করিতে লাগিলেন । কৃষ্ণ ও অশ্বাশ্ব শরবিদ্ধ ও আরোহি-
বিহীন হইয়া দিগ্-বিদিগ্ ধাবিত হইতে লাগিল । উভয়
পক্ষের বোকাদিগের মধ্যে অনেকে শরাঘাতে প্রপীড়িত ও
উৎপত্ত হইয়া নিপত্ত হইতে লাগিল । এই ভীষ্ম ও
ভীমের যুদ্ধে বাহু, মস্তক, কার্শ্বক, গদা, পরিষ, হস্ত, উরু, পদ
ও কেশর প্রভৃতি ভূষণের রাশি রাশি সর্কিত অবলোকিত হইতে
লাগিল । স্থানে স্থানে অনিবৃত্ত অশ্ব, কৃষ্ণ ও রথসকলের
একত্র সংঘাত নিরীক্ষিত হইতে লাগিল । কল্লিয়েরা কাল-
প্রেরিত হইয়া পরস্পরকে গদা, অসি, প্রাস ও নতপর্ক বাণ-
সমূহে হনন করিতে লাগিলেন । অনেক বাহু-মুদ্র-কুশল বীর-
লৌহময় পরিষ সন্মুখ বাহু দ্বারা বহুধা যুদ্ধাসক্ত হইল । উভয়
পক্ষের অনেক বীর মুষ্টি, জাহ্নু, করতল ও কয়েকনি দ্বারা পর-
স্পরকে হনন করিতে লাগিল । অনেক যোদ্ধা স্থানে স্থানে
ভূতলে পতিত, পাত্যমান ও বিচেষ্টমান হইয়াও যোৱতর-যুদ্ধ
করিতে লাগিল । অনেক রথী রথ-বিহীন হইয়া উত্তম খড়্গ
ধারণপূর্বক পরস্পর বৈধব্য হইয়া ধাবমান হইল । তদনন্তর
রাজা দুর্যোধন, বহু কলিঙ্গ দেশীয় যোদ্ধাগণে পরিবৃত্ত হইয়া,
ভীষ্মকে পুরোবর্তী করিয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি গমন করিলেন ।
পাণ্ডবেরাও সকলে ক্রুদ্ধ হইয়া, বৃকোদরকে অগ্রে করিয়া
বেগনীর বাহনে ভীষ্মের উপর আপত্তি হইলেন ।

সপ্তযষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! ধনঞ্জয়, ভ্রাতা ও অত্যাশ্র
রাজগণকে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে সংযুক্ত দেখিয়া উদ্যতাস্ত হইয়া
ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন । পাকজন্ত শঙ্খধ্বনি ও ধনঞ্জ-
য়ের গাণ্ডীব নির্ঘোষ শ্রবণ এবং রথধ্বজ নিরীক্ষণ করিয়া আমরা
সকলে ভয়ানক হইলাম । গাণ্ডীবধ্বা অর্জুনের আকাশে
জলন্ত পর্বত সদৃশ দিব্য চিত্রিত বানর লাঞ্চিত সিংহ-লাঙ্গুলা-
কৃতি বহু-বর্ণ ও উখিত হুমরাশির ত্রায় যুদ্ধে অসংলগ্ন রথ-
ধ্বজ অবলোকন করিলাম । সেই মহাসংগ্রামে যোদ্ধগণ তাঁহার
স্বর্ণ-পৃষ্ঠ গাণ্ডীবকে আকাশে প্রদীপ্ত মেঘ-মধ্যগত বিদ্যুতের
ত্রায় অবলোকন করিতে লাগিল । আপনার সৈন্য হনন করি-
বার সময়ে তিনি ইন্দ্রের ত্রায় অতিশয় গর্জন করিতে লাগি-
লেন ; তাঁহার তলদ্বয়ের অতি যোৱতর শব্দ শ্রুতিতে লাগি-
লাম । যে প্রকার প্রচণ্ড বায়ু সহকারে শকায়মান সবিদ্যুৎ
মেঘ সর্কিত জল প্রাবন করে, তদ্রূপ তিনি শর বর্ষণে চতুর্দিক্
সমাকর্ষ করিতে লাগিলেন । তিনি ভীষণতর বর্ষণ করিতে
করিতে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন, তাঁহার বিক্ষিপ্ত অস্ত্রে
মোহিত হইয়া আমরা কোন দিক্ পূর্ব, কোন দিক্ পশ্চিম,
তাঁহা বোধ করিতে পারিলাম না । হে ভারত-শ্রবর ! সেই
সকল যোদ্ধগণের মধ্যে কোন যোদ্ধগণের বাহন ভ্রান্ত, কোন
যোদ্ধগণের বাহন হত হইলে তাঁহার ভগ্নচিত্ত, পরস্পর সংঘাত
ও দিগ্-বিদিগ্ জ্ঞানশূন্য হইয়া আপনার সমুদায় পুত্রদিগের
সহিত ভীষ্মের শরণাগত হইলেন । সেই রূপে শান্তনুশনন
ভীষ্মই তাঁহাদিগের পরিভ্রাতা হইলেন । তখন ত্রাসাঘিত
হইয়া রথিগণ রথ হইতে, সারিগণ অশ্ব পৃষ্ঠ হইতে ও
পদাতিগণ ভূতলে নিপত্ত হইতে লাগিল । হে ভারত !

অশ্বনি-নিবন সম গাণ্ডীব নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া সমুদায় সৈন্য
ভীত হইয়া কোন ব্যবহিত দেশের আশ্রয় লইল । হে নর-
পাল ! তখন মদ্র, সৌবীর, পাঞ্চাল, তৈজস ও সর্ব কলিঙ্গ
দেশীয় প্রধান যোদ্ধগণের সহিত কাশ্যজ দেশীয় মহৎ নীল-
গামী অশ্বগণ এবং বহু সহস্র গো- ও গোপায়ন সৈন্য পরি-
বৃত্ত কলিঙ্গাধিপতি, নানাবিধ নরগণসমূহ সমেত সমুদ্র রাজ-
গণের সহিত দুঃশাসনপ্রমুখ নৃপতি জয়দ্রথ এবং চতুর্দিশ
সহস্র প্রধান প্রধান অশ্বারোহী আপনার পুত্রের আদিত হইয়া
সুবল-পুত্র শকুনিকে পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থিত হইলেন । হে
ভারত-শ্রবর ! তদনন্তর পাণ্ডবেরা সকলে একত্রিত ও ভিন্ন
ভিন্ন রথ ও অশ্ব বাহনে অধিকৃত হইয়া আপনার অগ্রে যোদ্ধ-
গণকে হনন করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই রণস্থলে রথী,
বারণ, অশ্ব, ও পদাতিগণ কর্তৃক পুত্রসমূহ সমীপিত হইয়া
যোৱতর মহামেঘ সন্মুখ হইয়া উঠিল । ভীষ্ম, দ্রোণ, প্রাস,
নারাচ, গজ, অশ্ব ও রথ যোদ্ধাগণে সমাহুল মহৎ সৈন্য সমভি-
বাহারে কিরীটীর সহিত যুদ্ধে সংযুক্ত হইলেন এবং অবশি-
রাজ কাশিরাজের সহিত, শিকুনাথ ভীমসেনের সহিত, পুত্র ও
অমাত্য সহিত অজ্ঞাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির মদ্রাধিপতি যশস্কী
শল্যের সহিত, বিকর্ণ সহদেবের সহিত এবং চিত্রসেন শিশুগুর
সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইলেন । হে নরপাল ! মৎস্তগণ দুর্যো-
ধন ও শকুনির প্রতি যুদ্ধাসক্ত হইলেন । ক্রপদ, চেকিতান ও
মহারথ সাত্যকি সপুত্র মহাত্মা দ্রোণের সহিত রণ প্রযুক্ত হই-
লেন এবং রূপ ও কৃতবর্মা উভয়ে যুদ্ধক্ষেত্রে উপর অভিক্রম
হইলেন । এইরূপ স্থানে স্থানে চতুর্দিকে দল দল ভ্রমণশীল
নাগ, রথ ও বেগনীর অশ্ব পরস্পর সংগ্রামাসক্ত হইল । হে
মহারাজ ! তখন বিনা মেঘে তীব্র বিদ্যুৎ ও নির্ঘাতের সহিত
মহোচ্চা প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিল । দিক্-সকল পুলি-
সমাবৃত্ত হইল । মহা বাত্যা প্রাচুর্ভূত ও পাণ্ডব বৃষ্টিপাত
হইতে লাগিল । সূর্য্য সৈন্যগণের দ্বীপিতে সমাবৃত্ত হইয়া
নভস্তলে অস্তহিত হইলেন । যোদ্ধগণের অস্ত্রজাল দ্বারা
সমীপিত পুলি পটলী, সমস্ত প্রাণিকে আভিভূত করিয়া তাঁহা-
দিগের অতীত মোহ উৎপাদন করিল । বীরগণের বীহবিস্মৃত
সর্বদেৱগণভেদী শরজালের অতীত শব্দ হইতে লাগিল । নগ্ন
সদৃশ বিমল প্রভাযুক্ত শস্ত্রসকল বীরগণের ভুজের হইতে
উদ্ভিত হইয়া আকাশমণ্ডল-একাশিত ক্রুরিতে লাগিল ।
সুবর্ণ-জালাবৃত্ত বিচিত্র আর্ষত চর্চা সকল রথ-স্থলের সকল দিক-
পত্তিত হইতে লাগিল । যোদ্ধগণের শরীর ও মস্তকসকল
সুধ্যবর্ণ খড়্গ দ্বারা পুত্ৰ্যমান হইয়া সর্কিত সমস্ত দিকে দৃষ্ট
হইতে লাগিল । মহারথীদিগের রথের চক্র, জল ও নীড়
সকল ভগ্ন, মহাধ্বজ সকল পুত্তিত ও অশ্ব সঙ্কল নিহত হও-
য়াতে সেই সকল মহারথী স্থানে স্থানে ভূতল-গত হইলেন ।
অনেক রথ-যোদ্ধা হত হওয়াতে তাঁহাদিগের অশ্ব সকল শস্ত্র-
ক্ষত-দেহ হইয়া রথ আকর্ষণ করিতে করিতে ভূতলে পত্তিত
হইতে লাগিল । স্থানে স্থানে যোদ্ধবহু অনেক উত্তম অশ্ব
শরাহত ও ভিন্ন-দেহ হইয়া রথ-অর্কর্ষণ করিতে লাগিল ।
সেই রণস্থলে বলবান এক হস্তী কর্তৃক সারথি, অশ্ব ও রথীর
সহিত বহল রথ নিহত নিরীক্ষিত হইতে লাগিল । যুদ্ধ সম-
প্যত সৈন্যসমূহ মধ্যে বহল হস্তী অস্ত্র হস্তীর মদপ্রাব গজ

সেই সকল শর অবস্থামীর কবচ ভেদ করিয়া শোণিত পান করিতে লাগিল। পরন্তু তিনি শান্তীবধবার শরে নির্ভিন্ন হইয়া ব্যথিত হইলেন না, প্রত্যুত মহাবীর ভীষ্মকে পরিত্রাণ করিবার অভিলাষে বিহ্বল না হইয়া সমরে অবস্থিতি করত পার্শ্বের প্রতি সেই রূপ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তিনি যে রণ স্থলে কৃষ্ণার্জুনের সহিত সমবেত হইয়া ঐ রূপে যুদ্ধশরত ছিলেন, কুরুসন্তমগণ তাঁহার তাদৃশ মহৎ কর্ম দেখিয়া প্রশংসা করিলেন। তিনি পিতা দ্রোণের সমীপে যুদ্ধস্থলে অস্ত্রগ্রাম অযোগ ও উপসংহারের সহিত লাভ করিয়াছিলেন, এই হেতু সর্বদাই নির্ভীতচিত্তে সৈন্ত-মধ্যে যুদ্ধ করিতেন। পরাক্রমশীল ধৃতবাহন মহারথ মহাবীর শত্রুতাপন বীভৎশু মনে করিলেন, ইনি আমার আচার্য্য হৃত, আচার্য্য দ্রোণের প্রিয় পুত্র, বিশেষত আমার পুত্রনীর ব্রাহ্মণ, ইহা বিবেচনা করিয়া ভারদ্বাজ-হৃদের প্রতি কৃপা প্রকাশ করিলেন। তিনি তাঁহাকে পরিত্রাণপূর্বক ত্রয়মাণ হইয়া গমন করত আপনার সৈন্ত হননে প্ররুত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

এ দিকে দ্রোণোদ্যান মহাধর্ম্মীর ভীমসেনকে শিলা-শাণিত ব্রহ্মপুষ্ক গৃধপত্র-সংযুক্ত শর নিকর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া অব্যগ্রচিত্তে শত্রুশ্রাণ-সংহারক দৃঢ় এক চিত্র কাম্বুক ও বেগবান তীক্ষ্ণ অজিহ্বা শূণাণিত দশ সন্ধ্যা শর গ্রহণ করিয়া সত্তর আকর্ষ আকর্ষণপূর্বক কুরুরাজের প্রশস্ত বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণোদ্যনের বক্ষঃস্থ কাঞ্চন সূত্র-গ্রথিত রত্নসেই শর-সকলে পরিবৃত্ত হইয়া আকাশে গ্রহগণ-সমাবৃত্ত স্বর্ষ্যের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল। সর্প যে প্রকার ক্ষুদ্রাচ্ছত তল শব্দ সহ করে না, তদ্রূপ তেজস্বী আপনার পুত্র, ভীমসেনের আঘাত সহ করিলেন না; তিনি সংক্রুদ্ধ হইয়া সৈন্তদিগকে ত্রাসিত করিয়া, সূর্য-পুষ্ক শিলা-শাণিত শর সমূহ দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। আপনার দেবতুল্য সেই মহাবল দুই পুত্র যুধামান ও পরস্পর কর্তৃক সাতিশর ক্ষত বিক্ষত হইয়া রণস্থলে শোভমান হইলেন। বীর শত্রুহন্তা মহাবীর হুভদ্রাপুত্র নরব্যাক্ত চিত্রসেন ও পুষ্কমিত্রকে সপ্ত শাণিত বাণে বিদ্ধ ও সত্যব্রতকে সপ্ত শরে তাড়িত করিয়া রণে ইঙ্গু সম হইয়া যেন নৃত্য করিতে করিতে আশ্রিতগির পীড়া উৎপাদন করিতে লাগিলেন। পরন্তু চিত্রসেন দশ, সত্যব্রত নয় ও পুষ্কমিত্র সপ্ত শরে তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। তাঁহার শরবিদ্ধ শরীর হইতে রুধির ক্ষরিত হইতেছে, সেই অবস্থাতেই তিনি চিত্রসেনের শত্রুনিবারণ বিচিত্র ধনুক ছেদন ও তনুত্রাণ ভেদ করিয়া বক্ষঃস্থলে শর-ঘাত করিলেন। তদনন্তর আপনার পক্ষীয় মহারথ বীর রাজ-পুত্রগণ সংরুদ্ধ ও সমবেত হইয়া শূণাণিত শরসমূহ দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরমাত্র-বিশারদ অভিমহ্য তাঁহাদিগের সকলকে তীক্ষ্ণ শরসমূহে হনন করিতে লাগিলেন। আপনার পুত্রগণ, তাঁহার তাদৃশ কর্ম দেখিয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। যে প্রকার শিশির কালাত্যয়ে উদ্ধত জলজলি তপ কাঠ দহন করে, সেই প্রকার তিনি আপনার বোধনবধকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি ভবং পক্ষ সৈন্ত সংহারে প্ররুত হইয়া অতি প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন। হেনর-

পাল! হুভদ্রাপুত্র অভিমহ্যর তাদৃশ কার্য দেখিয়া আপনার পৌত্র লক্ষণ সত্তর তাঁহার সমীপে যুদ্ধার্থ সমবেত হইলেন। অভিমহ্য সংক্রুদ্ধ হইয়া ছয় শর দ্বারা ভুলক্ষণ লক্ষণকে এবং তিন শর দ্বারা তাঁহার সারথিকে দগ্ধ করিলেন। লক্ষণও অভিমহ্যকে শূণাণিত শরসমূহ দ্বারা দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহা অদ্রুতের জায় হইল। মহাবীর অভিমহ্য শূণাণিত শর-নিকর দ্বারা লক্ষণের অধ চতুষ্টি ও সারথিকে সংহার করিয়া তাঁহার প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন। বীর শত্রুহন্তা লক্ষণ, ইত্যং রথে অনস্থিত হইয়া, ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে অভিমহ্যর রথের উপর, শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। অভিমহ্য সেই বোররূপ ভূজ-গোপম শক্তি সহসা আপতিত হইতেছে দেখিয়া তীক্ষ্ণ শর-নিষ্ঠর দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর কৃপাচার্য্য লক্ষণকে স্ব-রথে আশ্রয় করাইয়া সকল সৈন্তের সাংক্ষেপেই রণস্থল হইতে অপসারিত করিলেন। সেই মহাত্ম্যাবহ সঙ্কুল যুদ্ধে বীরগণ পরস্পর বধিষী ও জিবাংসাপরিবশ হইয়া অভিজ্ঞত হইতে লাগিলেন। প্রাণ প্রদানে সমুচ্ছত আপুনার ও পাণ্ডবদিগের পক্ষীয় মহারথ মহাধর্ম্মীরগণ পরস্পরের প্রাণ-সংহার করিতে লাগিলেন। বীজগণ যুদ্ধক্ষেত্র, কবচ-বিলীন, রথ-বহীন ও ছিন্ন-কাম্বুক হইয়া কুরুগণের সহিত বাহ-যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। মহাবল মহাবাহু ভীষ্ম সংক্রুদ্ধ হইয়া দিব্যাস্ত্র দ্বারা মহাত্মা পাণ্ডব-দিগের সেনা বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন মেদিনী নিপাতিত সাদী, রথী, অথ, হত নিরস্তা গজ ও মনুষ্য দ্বারা সমাকীর্ণ হইল।

সম্প্রতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঙ্গর কহিলেন, হে মহারাজ! যুদ্ধদ্রুমদ মহাবাহু সাত্যকি সেই সময়-স্থলে ভারসাধন এক উত্তম ধনুক বিকর্ষণপূর্বক প্রকাশরূপে অদ্রুত হস্তলাঘব প্রদর্শন করত পুষ্কযুক্ত আশ্রি বিব-সম শরসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। রণে শত্রু-হনন-কালে তিনি এমন লঘুহস্ততা সহকারে ত্রয়পূর্বক শত্রুবিজ্ঞেপ ও পুঞ্জ পুঞ্জ শর গ্রহণ, সন্ধান, মোচন ও নিদেপ করত বিপক্ষ হনন করিতে লাগিলেন যে, তাঁহার মূর্ত্তি তৎকালে অতি বর্ণনীয় যেনে সমাস দৃষ্ট হইতে লাগিল। হে ভগ্নিত! তখন রাজা দ্রোণোদ্যান তাঁহাকে তাদৃশ, সমুদৌর্গ দেখিয়া অবুত রথ তাঁহার সমীপে প্রেরণ করিলেন। মহাধর্ম্মীর বীর্ঘবান, সত্যবিক্রম সাত্যকি দিব্যাস্ত্র দ্বারা সেই সমস্ত মহাধর্ম্মীর রথীদিগকে নিহত করিলেন। গৃহীত-শরশন সেই বীর তাদৃশ নিদারুণ কর্ম করিয়া ভূত্রিবার সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলেন। কুরুসর্পকীর্তি-বর্জন দ্রোণোদ্যান সেনাদিগকে যুধামান কর্তৃক নিপীড়িত দেখিয়া ধাবমান হইলেন এবং ইন্দ্রাযুধ-সর্ব মহৎ ধনুক বিস্তারণ করিয়া পানি লাব প্রদর্শনপূর্বক বজ্র-সন্নিভ আশ্রিবিব সদৃশ সহস্র সহস্র শর তাঁহার প্রতি বিকর্জন করিতে লাগিলেন। সাত্যকির পদানুগগণ কল সদৃশ সেই সকল শর সহ না করিয়া যুদ্ধদ্রুমদ সাত্যকিকে পরিত্রাণ পূর্বক চতুর্দিকে বিক্ষত হইল। ভূত্রিবারকে দেখিয়া যুধামান মহাবল, মহারথ, বিচিত্র বর্ষ, আয়ুধ ও প্রজাবিশিষ্ট, বিধাত দশপুত্র সংরুদ্ধ হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে ভূত্রিবার সমীপে গমনপূর্বক

সকলেই কহিলেন, অহে কৌরব দায়াদ্ মহাবল ! আইসু, তুমি আমাদিগের সকলের অথবা প্রত্যেকের সহিত যুদ্ধ কর। তুমিই আমাদিগকে পরাজিত করিয়া ষণ লাভ কর, কিংবা আমরাই তোমাকে পরাজিত করিয়া পিতার শ্রীতি সম্পাদন করি। বীৰ্য্যশালী মহাবল নরশ্রেষ্ঠ যুগেকের তখন সেই সকল শর কর্তৃক ঐ রূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাদিগকে যুদ্ধার্থ সম-বস্ত্রিত দেখিয়া কহিলেন, বীরগণ ! তোমরা উত্তম বলিয়াছ, যদি তোমাদিগের একরূপ মতি হইয়া থাকে, তোমরা সকলে সমবেত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, আমি তোমাদিগের সকলকে যুদ্ধে সংহার করিব। সেই ক্ষিপ্ৰবোধী মহাদুর্জয় অরিন্দম বীরদিগকে এইরূপ কহিলে, তাঁহারা মহৎ শর বর্ষণ আরম্ভ করিলেন। মহারাজ ! অপরাহ্ন সময়ে এক ভূরিশ্রবার সহিত সমবেত উক্ত দশ জনের তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। তাঁহারা রথি-প্রধান এক ভূরিশ্রবাকে, প্রাবৃত্ত কালে মেঘকর্তৃক মেরু পর্বতোপরি জল বর্ষণের ভ্রায়, শরবর্ষণে সমাকীর্ণ করিলেন। মহারথ যুগেকের তাঁহাদিগের বিমুক্ত বন্দগ ও বজ্র সম্বিত শর সকল সমীপস্থ না হইতে হইতেই অবলীলাক্রমে আশু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সৌমদন্তির এই অদ্বিত্য পরাক্রম দেখিলাম যে, তিনি একাকী নির্ভয় চিত্তে অনেকের সহিত যুদ্ধাসক্ত হইলেন। উক্ত দশ মহারথী শর বৃষ্টি করিয়া সেই মহাবাহকে পরিবেষ্টনপূর্বক সংহার করিতে উপক্রম করিলেন। মহারথ সৌমদন্তনন্দন ত্রুক হইয়া নিমেষ-মধ্যে দশ বাণে তাঁহাদিগের কার্ষুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহাদিগের ধুক ছিন্ন হইলে নতপর্ব ভল্ল দ্বারা তাঁহাদিগের শিরশ্ছেদন করিয়া নিপাতিত করিলেন। তাঁহারা বজ্রভগ্ন বৃক্ষের ভ্রায় হত হইয়া ধরা পতিত হইলেন। বৃকিৎসীয়া সাত্যকি মহাবলাক্রান্ত বীর পুত্রদিগকে নিহত করিয়া গর্জন পূর্বক ভূরিশ্রবার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। উভয় মহারথ মহাবল পরস্পরের রথ রথ দ্বারা পীড়ন করিয়া রথরাজি বিনাশ পূর্বক স্বর্গ চর্য্য ধারণ ও লক্ষ্য প্রদান করত বিরথী ও যুদ্ধার্থ দণ্ডায়মান হইয়া শোভমান হইলেন। তখন ভীমসেন অসি-ধারী সাত্যকির সমীপে আসিয়া তরা পূর্বক তাঁহাকে রথে আরোহিত করিলেন। আপনার পুত্রও সমুদায় ধর্ম্মির সাধ্যতে মহত্ব ভূরিশ্রবাকে রথে উঠাইয়া লইলেন। সেই রণে পাণ্ডবেরা সংরুদ্ধ হইয়া মহারথ ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। প্রভাকর লোহিতরূপ ধারণ করিলে ধনঞ্জয় তর-মাণ হইয়া পঞ্চবিংশতি সহস্র মহারথী বিনাশ করিলেন। তাহারা পার্থকে বিনাশ করিতে হৃষ্যোদন কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া বেরূপ শলভ দল বহির্কে প্রাপ্ত না হইয়াও নিকটস্থ হইবামাত্র বিনষ্ট হয়, সেইরূপ ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে প্রাপ্ত না হইতে হইতেই বিনাশ প্রাপ্ত হইল। তদনন্তর ধনুর্বেদ-বিশারদ মৎস্ত ও কেকয়গণ সম্পূর্ণ মহারথ পার্থকে পরিবেষ্টন করিলেন। তখন আদিত্য, সমুদ্রিত কলি-জাত মেঘে আচ্ছাদিত হইলেন, তাহাতে সমুদায় সৈন্যদিগের মোহ সমুৎপন্ন হইল। তখন আপনার পিতা দেবব্রতের বাহনও প্রাপ্ত হইয়াছিল এবং সন্ধ্যা সময়ও সমাপ্ত হইল, সুতরাং তিনি সৈন্যদিগের অবহার করিতে আদেশ করিলেন। পাণ্ডব ও কৌরব উভয়পক্ষ সেনাই পরস্পর সমাগমে সাতিশর উদ্বিগ্ন হইয়া স্ব স্ব বিভ্রামলে গমন

করিল। অনন্তর পাণ্ডব, যজ্ঞ ও কৌরবগণ স্ব স্ব শিবিরে গমনপূর্বক উদ্বিগ্ন নিবিষ্ট ও বধ্যবিধি ক্রম-নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন।

একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! তৎপরে কুরুপাণ্ডবেরা নিশা সমুচিত কার্য্যে রাজিবাগন করিয়া প্রভাতে পুনর্বার যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন। উভয় পক্ষ যুদ্ধোদ্যত রথী ও সজ্জিত দত্তিগণের মহাশব্দ উগিত হইল। পদাতি ও অশ্বগণের যুদ্ধ-সজ্জা সময়ে তুমুল শব্দ হ্রস্বভি শব্দ সর্বদিকে পরিব্যাপ্ত হইল। তখন রাজা যুধিষ্ঠির দৃষ্টদ্রুমকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! শত্রু-তাপশ্রদ মকর-বাহু নির্মাণ কর। রথি-প্রধান দৃষ্টদ্রুম রাজা যুধিষ্ঠিরের এইরূপ আদেশানুসারে সমস্ত রথীদিগকে মকর-বাহু নির্মাণে অতুমতি করিলেন। ধনঞ্জয় ও ক্রপদ তাহার মস্তক, নকুল ও সহদেব তাহার দুই চক্ষু, মহাবল ভীমসেন তাহার ত্রুণ্ড, সুভদ্রা ও দ্রৌপদীর পুত্রেরা, রাবস ষটোংকচ, সাত্যকি ও ধর্ম্মরাজ তাহার গ্রীবা, বাহিনীপতি বিরাট মহতী সেনা সম-বেত দৃষ্টদ্রুমের সহিত তাহার পৃষ্ঠ, কৈকেয় দেশীয় ভূপতি পঞ্চভাতা তাহার বাম পক্ষ, নরব্যাত্র দৃষ্টকেতু ও বীর্ঘবান্ চেকিতান তাহার দক্ষিণ পক্ষ, মহারথ শ্রীমান্ কুন্তিভোজ শতানীক মহতী সেনার সমাবৃত হইয়া তাহার পদদ্বয় এবং সৌমকগণ, সংবৃত মহাদুর্জয় বলবান্ শিখণ্ডী ও রাজা ইরাবান্ তাহার পৃচ্ছ প্রদেশে অবস্থিত হইলেন। হে ভারত ! পাণ্ড-বেরা হৃষ্যোদয় সময়ে এইরূপ মহাবাহু সজ্জিত করিয়া যুদ্ধার্থ বর্ণিত হইয়া সমুদ্রিত ধ্বজ, ছত্র, বিমল শাণিত শস্ত্র, হস্তী, অশ্ব, রথ ও পত্তিগণের সহিত কৌরবদিগের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। আপনার পিতা দেবব্রত সেই মকর বাহু দেখিয়া সৈন্যগণের মহৎ ক্রোধ-বাহু প্রতিসজ্জিত করিলেন। মহাদুর্জয় ভরদ্বাজনন্দন উহার ত্রুণ্ড, অশ্বখায়া ও ক্রপ উহার চক্ষু, সর্ব ধনুর্জয়গণ্য নরবর শ্রেষ্ঠ কৃতবর্মা কাশ্যোজ দেশীয় নৃপতি ও বাহ্লিকের সহিত উহার শিরঃস্থল, বহু রাজগণে পরিবৃত্ত আপনার পুত্র মহারাজ হৃষ্যোদন ও শুরসেন উহার গ্রীবা, মজ, সৌবীর ও কেকয়গণের সহিত প্রাগজ্যোতিষ নাথ মহতী সেনায় সমাবৃত হইয়া উহার উরঃস্থল, শ্রম্মলাধিপতি সুশর্ম্মা স্ব-সেনায় পরিবৃত্ত ও বর্ণিত হইয়া উহার বাম পক্ষ, তুখার, যবন, শক, ও চুলিকগণ বদ্ধ সন্ন্যাস হইয়া উহার দক্ষিণ পক্ষ এবং ক্রতায়, শতায়, সৌমদন্তি, ইঁহার পরস্পর কর্তৃক রক্ষিত হইয়া উহার জঘন দেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। হৃষ্যোদয় কাল্পে উভয় পক্ষ বোধগণ এইরূপে বাহু সজ্জা করিয়া পরস্পরের সহিত সমবেত হইলেন, তাহার পর মহৎ যুদ্ধ হইতে লাগিল। রথীগণ নাগারোহীগণের, নাগারোহীগণ রথী-গণের অথারোহীগণ অথারোহীগণের, রথীগণও অথারোহী-গণের, অথারোহীগণও রথী ও কুঞ্জগণের এবং রথীগণ নজা-তোহী, রথী ও অথারোহীগণের সহিত যুদ্ধে অজিক্রান্ত হইলেন। এবং রথীগণ পদাতিগণের সহিত ও পদাতিগণ সাদীগণও পদাতিগণের সহিত সমবেত হইয়া অমর্য্যপূর্বক পরস্পর ধাবমান হইল। যে প্রকার নক্ষত্র সমুদায় পূর্বরী শোভা পায় সেইরূপ পাণ্ডবী সেনা ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের সমিত

হইয়া শোভা পাইতে লাগিল; এবং আপনার সেনা ও গ্রহগণ-সংযুত আকাশের স্রী, ভীষ্ম, কৃপ, দ্রোণ, শল্য ও দুর্যোধনাদি-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া শোভমান হইল। পরাক্রমী ভীমসেন দ্রোণকে দেখিয়া বেগবান্ অশ্ব দ্বারা তাঁহার সেনাভিযুগে গমন করিলেন। * বীৰ্য্যবান্ দ্রোণ ত্রুঙ্ক হইয়া ভীমসেনের মর্ষ ভেদ করিবার উদ্দেশে নয় লৌহশর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন দ্রোণের শরে দৃঢ়াহত হয়। তাঁহার সীরথিকে অস্ত্রা-বাতে যমভবনে প্রেরণ করিলেন। যে প্রকার অগ্নি তুল-রাশি দহন করেন, সেইরূপ প্রতাপশালী ভরদ্বাজ-নন্দন স্বয়ং অশ্ব-রাশি গ্রহণপূর্বক পাণ্ডবী সেনা দাহ করিতে লাগিলেন। * গ্রহগণ কৈকেয়গণের সহিত, দ্রোণ ও ভীষ্ম কর্তৃক সমাহত হইয়া পলায়নপরায়ণ হইল। আপনার পক্ষ সৈন্ত ও ভীমা-র্জুন কর্তৃক ক্ষত বিক্ষত হইয়া মদগর্জিতা বরাক্ষনার স্রায় হু হু স্থানে বিমোহিত হইয়া পড়িল। সেই বীরক্ষয়জনক সংগ্রামে আপনার ও পাণ্ডব পক্ষীয়দিগের ঘোরতর বিপর্য্যয় সমুপস্থিত হইল, উভয় পক্ষের ব্যুহই ভয় হইতে লাগিল। উভয় পক্ষ সকলেই যে একায়ন গুত হইয়া বিপুল সহ রণ করিতে লাগিল, তাহা অদৃষ্ট অবলোকন করিলাম। কৌরব ও পাণ্ডব বীরগণ সেই মহাবুদ্ধে পরস্পরের অস্ত্র সকল প্রতি-সন্ধান করিয়া প্রহার করিতে লাগিলেন।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! আমাদের বহুবিধ সৈনিক লোকসকল উৎকৃষ্ট ও বহুগুণাবিত; তাহাদিগের ব্যুহ ও যথা-শাস্ত্র নিশ্চিত হইয়া অমোঘ হইয়া থাকে। তাহারা আনা-দিগের প্রতিসদৃষ্ট, অত্যন্ত অনুরক্ত, প্রণত এবং ব্যসন বিহীন; পূর্বে তাহাদিগকে বল বিক্রম পরীক্ষা করিয়া নিশ্চয় করা হই-রাছে। তাহারা না অতি বৃদ্ধ, না বালক, না ক্রশ, না স্থূল; এবং সৌন্দর্য্য, আয়ত কলেবর, দৃঢ়কায়, অরোগী, গৃহীত-সম্মা-হ-সম্পন্ন এবং বহু-শস্ত্র-যোদী; অসি যুদ্ধে বাহু যুদ্ধে ও গদা যুদ্ধে অভিজ্ঞ, প্রাস, ঋষ্টি, তোমর, লৌহময় পরিষ, ভিন্দিপাল, শক্তি, ইন্দ্ৰ, মুঘল, লণ্ড, শরাসন, কণপ শোষ্ট্রাদি এবং বিচিত্র শৃষ্টিযুদ্ধে সমর্থ; ধনুর্বেদে প্রত্যক্ষ প্রদর্শী; ব্যায়ামে ক্রতঃশ্রম সমুদায় শস্ত্র গ্রহণ বিদ্যায় পরিনিষ্ঠিত; হস্ত্যাদিতে আরোহণ ও অবতরণে, বহিঃসরণে, মধ্যে অপসরণে, অগ্রে গমনে, পশ্চাৎ অপসরণে ও সম্যক্ প্রহারণে নিপুণ; এবং নাগ, অশ্ব ও রথবানে উত্তমরূপে পৰ ক্ষত; তাহাদিগকে পরীক্ষা করিয়া যথোচিত বেতন প্রদানে রক্ষা করা হইয়াছে। তাহাদিগকে কোন সামাজিক সম্বন্ধ বা মৌহাদিবশত, অথবা আভিজাত্য কি অস্ত্র কেন সম্বন্ধনিবন্ধন নিযুক্ত রাখা হয় নাই। তাহারা মানী, বশ্যী ও আধ্যাত্মবাপন্ন; আমাদের দ্বারা তাহাদিগের স্বজনগণ সম্বন্ধিসম্পন্ন ও বান্ধবগণ সন্তুষ্ট ও সংকৃত হইয়া থাকে। তাহাদিগের বহুশকার উপকার করা হইয়াছে। হে বৎস! ভুবনবিখ্যাত শোকপাল সন্থ শূন্যকর্ণ, বলশালী প্রধান প্রধান লোকেরা তাহাদিগকে পালন করিয়া থাকেন। যে সকল ক্ষত্রিয়েরা বলবান্ ও বৈজ্ঞানিক আমাদের অনুরক্ত এবং দুঃখতপ মধ্যে লোকে তাহাদিগের সম্মান করিয়া থাকে, তাহারা অনেক অনুরক্ত জনগণের সহিত তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া

থাকেন। পক্ষবিহীন অথচ পক্ষিসমূহ ক্রতগত রথ ও নাগ সমূহ রূপ স্রোতঃস্রী নদী সকলে পরিপূর্ণ, নানা বোধগণ রূপ জলে জলময়, বিপুল তরঙ্গরূপ বাহনে ভ্রমানক, গদা, শক্তি শর ও প্রাসাদি অস্ত্ররূপ ক্ষেপণী সমূহে সমাকুল, ক্ষয় ও ভুবুধের সংবাধসমবিত, রথপটে স্থানিষ্ঠিত, বায়ুবেগ-বিকল্পিত, ধাব-মান বাজিগণে সুসম্পন্ন সেই সৈন্ত সকল সমবেত হইয়া মহাসাগর সদৃশ হইয়াছে। অপার সাগরোপম গর্জনশীল তাদৃশ মহৎ সৈন্ত দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃতবর্মা, কৃপ, দুর্য্যাসন, জয়দ্রথ, ভগদত্ত, বিকর্ণ, অশ্বখামা, শকুনি ও অহলিক এই সকল সারবান্ লোকপ্রবীর মহাসাগর কর্তৃক রক্ষিত হই-য়াও যে সংগ্রামে নিহত হইতে লাগিল, তাহর কারণ কেবল ষোড়শ ভাগ্যই ললিতে হইবে। হে সঞ্জয়! মহাভাগ প্রাচীন মানব বা ঋষিগণ ও একরূপ যুদ্ধ-ব্যাপার কদাপি দর্শন করেন নাই। এতাদৃশ বল-সমূহ শাস্ত্র-বিধান, অর্থ ও সম্পত্তিতে সংযুক্ত হইলেও যে বিপদের বধ্য হইল, ইহার কারণ ভাগ্য ব্যতীত আর কি বলা যাইতে পারে? এই রূপ ঘোরতর সৈন্ত ও যে পাণ্ডবগণ হইতে অবতর করিতে পারিল না, ইহাতে আমার নিকট সকলই বিপরীত রূপে প্রকাশ পাইতেছে। সঞ্জয়! আমার বোধ হয়, দেবগণ পাণ্ডব-দিগের হিতনিমিত্ত রণস্থলে সমাগত হইয়া যে প্রকারে আমার সৈন্ত সকল বিনষ্ট হয়, এতাদৃশ রূপে যুদ্ধ করিয়া থাকেন। পূর্বে বিদুর হিতকর ও পথ্য বাক্য বারংবার কহিয়াছিলেন, আমার মন্দবুদ্ধি পুত্র দুর্যোধন তাহা গ্রহণ করিল না। এই ক্ষণে তাহা সংঘটিত হইতেছে, ইহাতে আমি বোধ করি যে, সেই মহাত্মা স্বর্কজ বিদুর ইহা পূর্বেই দর্শন করিয়াছিলেন, এই নিমিত্তই তাঁহার এইরূপ বিবেচনা হইয়াছিল। হে সঞ্জয়! এই ভবিষ্য ব্যাপার পূর্বে বিধাতাই স্থষ্টি করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা অবশ্যই হইবে, অস্তথা হইবার নহে।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! আপনি আপনার দোষেই এতাদৃশ ব্যসনে বিপন্ন হইলেন। হে ভারতপ্রবর! ধর্ম-বিপর্য্যয়-জনিত যে দোষ, তাহা দুর্যোধনদেবিতে পান নাই, পরন্তু আপনি তাহা ভুজ্ঞাত ছিলেন। মহারাজ! * আপনার দোষেই পূর্বে দ্রুতক্রীড়ার অনুষ্ঠান হয় এবং আপনার দোষেই এক্ষণে পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ হইতেছে, স্তুতরাং আপনিই এক্ষণে আত্মকৃত পাপের ফল ভোগ করুন। আত্মকৃত কণ্ঠের ফল-ভোগ অগ্ননারই করিতে হয়, অতএব আপনিই ইহ বা পরলোকে এই আত্মকৃত দোষের ফল লাভ করিবেন। সে বাহা হউক, সংপ্রতি আমি যথাবৎ যুদ্ধ-বৃত্তান্ত কীর্তন করি, আপনি উপস্থিত ব্যসন ভ্রম শোকে অভিভূত হইয়াও শির-চিন্তে তাহা শ্রবণ করুন। * বীর ভীমসেন, শূশাণ্ড বানসমূহ দ্বারা মহাসৈন্ত ভেদ করিয়া দুর্যোধনের সমুদায় অনুজদিগকে আক্রমণ করিলেন। মহাবল ভীমসেন, দুর্য্যাসন, দুর্কিবহ, দুর্হদ, দুঃসহ, জয়, জয়সেন, বিকর্ণ, চিত্রসেন, সুদর্শন, চাক্র-চিত্র, দুঃশর্মা, দুর্কর্ণ ও কর্ণ, এই সকল মহারথ দ্বতরাষ্ট্র-পুত্র ও তৎপক্ষীয় অস্ত্রাশ্রয় বহুল মহারথীকৈ সংক্ৰুদ্ধ ও ক্ষমাপন্ন দেখিয়া ভীষ্মরক্ষিত মহৎ সৈন্ত মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ভীমসেনকে

চমুগ্ধে প্রবেশ করিতে দেখিয়া উক্ত ধৃতরাষ্ট্র পুত্রেরা সকলে পরস্পর বলাবলি করিলেন, হে ক্ষত্রিয়গণ! আইস আমরা ঐ ভীমসেনের প্রাণ সংহার করি। সেই সমস্ত ভ্রাতৃগণ এইরূপে চতুর্নিশ্চয় হইয়া ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিলেন। যে প্রকার রথী প্রজা সংহারকালে ক্ষুর মহাগ্রহণে পরিবেষ্টিত হন, সেই প্রকার ভীমসেন সেই সকল ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইলেন। যে রূপ দেবাসুর যুদ্ধে দানবদিগের মধ্যস্থিত ইন্দ্রের চিত্তে ভয় সঞ্চার হয় নাই, তদ্রূপ বিপক্ষবাহ মধ্যে প্রবিষ্ট ভীমসেনের চিত্তে কিছুমাত্র ভয় সঞ্চার হইল না। শত শত সহস্র সহস্র সর্ষ শস্ত্রধারী রথী সমুদ্যত হইয়া শরসমূহ দ্বারা তাঁহাকে লম্বাচ্ছন্ন করিলেন। শৌর্য্য-সম্পন্ন মহাবল ভীমসেন তাঁহাদিগের প্রধান বোদ্ধা হস্তী, অশ্ব ও রথারূঢ় ধৃতরাষ্ট্র, পুত্র-দিগকে কোন চিন্তা না করিয়াই হনন করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার নিগ্রহ করণে সমুদ্যত সেই ভ্রাতৃদিগের অভিপ্রেত-জাত হইয়া তাঁহাদিগের সকলকে বধ করিতে মানস করিলেন। তদনন্তর তিনি গদা গ্রহণপূর্বক রথ হইতে অবরোহণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের সৈন্ত-সাগরে প্রবেশ করত প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। ভীমসেন বিপক্ষ সৈন্ত-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, পৃথ-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন সহসা জোপকে পরিত্যাগ করিয়া, যেখানে সুবলপুত্র ছিলেন, তথায় গমন করিতে লাগিলেন। তিনি আপনার মহতী সেনা-নিবারণপূর্বক গমন করিতে করিতে ভীমসেনের শূন্তরথের সমীপস্থ হইলেন। তিনি সেই সময় স্থলে ভীমের সারথি বিশোককে দেখিয়া হৃথিত, হতচেতন, হর্ষনা ও বাষ্পসংরক্ত হইয়া নিখাসসহকারে বাক্য প্রয়োগ করত জিজ্ঞাসা করিলেন, বিশোক! আমার প্রাণসম শ্রিয়তম ভীমসেন কোথায়? বিশোক কৃতজ্ঞলি হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, মহাবল পাণ্ডব আমাকে এই স্থানে রাখিয়া একাকী ধর্ম্মরাজ বনসাগরে প্রবেশ করিয়াছেন। তিনি আমাকে এই প্রিয়বাক্য বলিয়াছেন, “সারথি! যাহারা আমার সংহারে উদ্যত হইয়াছে, আমি যে পৃথগু ভ্রাতৃদিগকে নিপাতিত করিয়া না আসিব, তাৎকাল অর্থাৎ মুহূর্ত্তমাত্র তুমি এই স্থানে অধিগগকে নিয়মিত করিয়া আমার অপেক্ষা করিবে।” তদনন্তর সেই মহাবল ভীমসেনকে গদাহস্তে ধাবমান দেখিয়া সমুদার বৈজ্ঞানিকের হর্ষ জন্মিল। সেই মহাভাব্য তুমুলযুদ্ধে আপনার মুখ্য অহাবল বৃকোবর বিপক্ষদিগের মহাবাহ ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহাবলারূঢ় ধৃষ্টদ্যুম্ন রণ-মধ্যে বিশোকের ঐ কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পুনর্ব্বার কহিলেন, অদ্য রণে আমি পাণ্ডবদিগের স্বেহ উপেক্ষাপূর্বক ভীমসেনবিহীন হইলে আমার জীবনে প্রয়োজিন কি? আমি রণস্থলে অবস্থিত থাকিতে ভীমসেন একাকী সৈন্তবাহ মধ্যে একমাত্র পথ করিয়া গমন করিতে যদি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করি, তাহা হইলে ক্ষত্রিয়গণ আমাকে কি বলিবেন। যে ব্যক্তি সহায়দিগকে পরিত্যাগ করিয়া রণ হইতে গৃহে, প্রত্যগত হয়, ইন্দ্রপ্রমুখ দেবতার। তাঁহার অকল্যাণ করিয়া থাকেন। ভীমসেন আমার সখা, সখ্যী এবং ভক্ত; আমিও সেই শত্রুনিহননের প্রতি তত্ত্ব করিয়া থাকি, অতএব যে স্থানে তিনি গমন করিয়াছেন, আমিও তথায় বাই। আমার তথায় গমন

কালে তুমি আমাকে দেবরাজ কর্তৃক দানবগণ হননের জ্ঞায় শত্রু হনন করিতে দেখিতে পাইবে।

বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন বিশোককে ইহা বলিয়া ভীমসেনের গদা-প্রম-থিত গজগণে পরিচিহ্নিত পথে সৈন্ত মধ্য দিয়া গমন করিলেন। তিনি দেখিলেন, ভীমসেন তখন রিপুবাহিনী দগ্ধ ও বহু ভূপালকে পবনভগ্ন বৃক্ষের জায় নিহত করিতেছেন। রথী, সাদী, দত্তী ও পদাতিগণ ভীমসেন কর্তৃক হস্তমান হইয়া স্মৃতি-শয় আর্জনা করিতেছিল। বিচিত্র-যোধ্যী কৃতি ভীমসেন কর্তৃক আহত আপনার পক্ষীয় সৈন্তগণের হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইতেছিল। তদনন্তর সেই অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ যোদ্ধাগণ নির্ভীকচিত্তে বৃকোবরকে পরিবেষ্টন করিয়া চতুর্দিকে শস্ত্র বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। পৃথসন্তান বলবান ধৃষ্টদ্যুম্ন শস্ত্রধারি-শ্রেষ্ঠ, লোক মধ্যে বীর্য্যগণ্য, সুসংহত বোরতর সৈন্তকর্তৃক সমাক্রান্ত, অস্ত্রকালে দণ্ডহস্ত যমের জায় গদা-হস্ত, শরাঘাতে ক্ষত বিক্ষত, ক্রৌঞ্চরূপ বিষ-বমনকারী ও পদচারে গমনশীল ভীমসেনকে দেখিয়া আশ্বাস প্রদান করত তাঁহার সমীপস্থ হইলেন। সেই মহাত্মা শত্রুসুশীল মধ্যে ভীমসেনকে আশস্ত করিয়া গাঢ় আলিঙ্গন পূর্বক অতি শীঘ্র আশ্রয়ে আরোপিত ও তাঁহার শল্যোপশোধন করিলেন। আপনার পুত্র হৃষ্যধনও সেই বিমর্দস্থলে সহসা ভ্রাতৃগণের সমীপে গমন করিয়া বলিলেন, ঐ হুরাশ্বা-দ্রুপদ-পুত্র ভীমসেনের সহিত সমাগত হইয়াছে, এক্ষণে ঐ রিপু আমাদিগের সৈন্তদিগকে যুদ্ধে আহ্বান না করিতে করিতেই আইস আমরা সকলে একত্র হইয়া, তাঁহাকে সংহার করিতে গমন করি। ধৃতরাষ্ট্রপুত্রেরা জেমেদের আন্তর্য্যক্ৰমে উদ্বোধিত ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি অনুধ্যমান ও উদ্যতায় হইয়া, ‘যে প্রকার যুগ্ম-যুগ্মে ভয়ানক কেতু নিপাতিত হয়, তদ্রূপ ধৃষ্টদ্যুম্নের বধ নিমিত্ত আপতিত হইলেন। সেই বীর সকলে চিত্র ধনুক গ্রহণপূর্বক ধনু-ওণ ও রথ-নেমির শব্দে পৃথিবী বিকম্পিত করত অশ্রুদগু-লের পর্ব্বতোপরি বারি বর্ষণের জায়, দ্রুপদ পুত্রের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। চিত্রযোধ্যী মহারথ মুবা পুরুষ দ্রুপদ-সুত আপনার পুত্রদিগকে সমুদ্র রণে অবস্থিত ও সমুদীর্ণ দেখিয়া তাঁহাদিগের সূতীক্ষ্ম শরসমূহে আহত হইয়াও ব্যথিত হইলেন না। তিনি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া দৈত্যগণের প্রতি দেব-রাজ মহেন্দ্রের জায়, আপনার পুত্রদিগকে সংহার করিবার মানস অত্যাগ্র প্রমোহনাত্ত প্রয়োগ করিলেন। সেই বীরগণ, ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রমোহনাত্তে চেতনাশক্তিবিহীন হইয়া মুগ্ধ হইলেন। তখন সমস্ত কুরুসৈন্ত আপনার মোহগ্রস্ত পুত্রদিগকে কাল প্রাপ্তের জায় দেখিয়া বাজি, নাগ ও রথের সহিত চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। ঐ সময় শস্ত্রধারিপ্রদান জোপ রণে দ্রুপদকে সুদারুণ তিন শরে বিদ্ধ করিলে, তিনি জোপ শরে অতি বিদ্ধ হইয়া পূর্ব বৈর যরণ করত রণ হইতে অবস্থত হইলেন। প্রতাপবান্ জোপাচার্য্য, দ্রুপদকে পরাজিত করিয়া শল্যবাদ্য করিলে, তাহা শুনিয়া সৌমকগণ ক্রাসাহিত হইল। তদনন্তর রাজহিতৈষী অস্ত্রজ্ঞ প্রদান তেজস্বী মহা-ধনুর্ধর প্রতাপশালী জোপাচার্য্য আপনার পুত্রদিগকে প্রত্যাহ-নাত্তে বিমোহিত শুনিয়া ভয়া সহকারে রণ হইতে তথায় লক্ষণ করিয়া দেখিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেন বিচরণ করিতেছেন,

এবং আপনাদের পুত্রেরা মোহাবিষ্ট হইয়া রহিয়াছেন। অনন্তর তিনি প্রজ্ঞাত প্রয়োগ করিয়া মোহনাশ্ত নিরাকৃত করিলেন। পরে আপনাদের মহারথ পুত্রেরা সংক্রান্ত প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার ভীম ও দ্রুপদ্যয়ের সহিত যুদ্ধার্থ সংগত হইলেন। তৎপরে রাজা যুধিষ্ঠির স্ব সৈন্যদিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ভীমসেন ও দ্রুপদ্যয়ের নিমিত্ত আমার চিত্ত ব্যাকুল হইয়াছে, অতএব অভিমন্যু প্রভৃতি দ্বাদশ মহারথী বর্শিত হইয়া যুদ্ধস্থলে যথাক্রমে পরাক্রম প্রকাশপূর্বক তাঁহাদিগের নিকট গমন করুন এবং তাঁহাদিগের সিংহাসন অবগত হউন। পুরুষাভিমাত্রী বিক্রমশীল যোদ্ধা অভিমন্যু, কৈকেয়রাজের পঞ্চ ভ্রাতা, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র ও বীর্ষবান দ্রুপদকে এই দ্বাদশ বীর যে আশ্রয় বলিয়া রাজার অনুজ্ঞানুসারে মহা সৈন্য দল সমভিব্যাহারে সেই মধ্যাহ্ন সময়ে তথায় গমন করিলেন। তাহারা সচীনুশ পদ সজ্জিত করিয়া কুরুদিগের বথ সৈন্য ভেদ করিতে লাগিলেন। যে প্রকার মনোমুগ্ধতা প্রমদা আপনাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইয়া না, তদ্রূপ ভীমসেন-ভয়ে ভীত ও দ্রুপদ্যয় কষ্টক বিমোহিতা কুরুসেনা অভিমন্যুশ্রমুখ সেই সকল মহা-ধনুর্কবদ্বিপকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না। সুবর্ণধ্বজ-শোভিত মহাধনুর্ধারী পাণ্ডবপক্ষ সেই বীরগণ দ্রুপদ্যয় ও কুরুদিব সমীপে গমনেচ্ছ হইয়া ধাবমান হইলেন। দ্রুপদ্যয় ও ভীমসেন আপনাব সৈন্যবিনাশ করিতে করিতে অভিমন্যু প্রতি সেই সকল মহাধনুর্ধরদিগকে দেখিয়া প্রমোদান্বিত হইলেন। দ্রুপদ্যয় আপনাদের গুরু দোণকে সহসা আসিতে দেখিয়া আপনাদের পুত্রদিগকে নিহত করিতে আর মানস করিলেন না এবং কুরুদিগকে কৈকেয়রাজের রথে আরোপিত করিয়া সাতিশর গোধানিষ্ট চিত্রে ধনুর্কবদ পায়গ দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইলেন। শত্রুহৃদয় প্রভাপবান ভারদ্বাজ দ্রুপদ্যয়কে আপতিত হইতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার ধনুক ভগ্ন হারা হেদন করিয়া দেখিলেন এবং প্রভু দুর্গোধনের অন্ন খরণ করিয়া তাঁহার হিতার্থে অস্ত্রাশ্রয় শত শত বাণ দ্রুপদ্যয়ের উপর নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে বীর শত্রুহস্তা দ্রুপদ্যয় অস্ত্র ধনুক গ্রহণ করিয়া সমুপতিসংখ্যা শিলা শাণিত বর্ষপুত্র শরে স্রোতকে বিদ্ধ করিলেন। শত্রুকর্ষণ দ্রোণ পুনর্বার তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া চাবিশ্বরে চারিঅশ্ব নিপাতিত করিলেন এবং ভ্রাতার তাহার সারথিকে মৃত্যু নিকটে প্রেরণ করিলেন। মহাবাহু মহারথ দ্রুপদ্যয় হতাশ-রথ হইতে লাগ্ন প্রদান করিয়া অভিমন্যুর মহারথে আরোহণ করিলেন। তদনন্তর পাণ্ডব সৈন্য রথ নগ ও অশ্বগণের সহিত, ভীম দ্রুপদ্যয়ের সাক্ষাতেই ক্লেপিত হইতে লাগিল। সেই সমস্ত মহারথ, সৈন্যদিগকে অমিততেজা দ্রোণকর্তৃক প্রভম-দেখিয়া নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তাহারা দ্রোণের সুশাণিত শরসমূহে সমাহত হইয়া দ্রু-সাগরের জায় উদ্ভাস্ত হইল। আপনাদের সমুদায় বল তাহাদিগকে তথাবিধ ও জোপাচাৰ্য্যকে বিপক্ষ সেনা দগ্ন করিতে দেখিয়া আত্মলাভিত হইল এবং সমস্ত যোদ্ধা তাঁহাকে সাধু সাধু বলিয়া কীংকাক করিতে লাগিল।

চতুঃসপ্ততিতমোধ্যায় সমাপ্তঃ।

সমস্ত কহিলেন, হে জ্ঞারত! তদনন্তর রাজা দুর্গোধন-মোহপ্রমুক্ত হইয়া অকস্মৎ বীর কুরুদিগকে পুনর্বার শরবর্ষ-হার্য নিবারণ করিতে লাগিলেন এবং আপনাদের মহারথ, পুত্রগণ ও পুনর্বার ঐকমত্য অবলম্বনপূর্বক সমবেত ও সমুদায় হইয়া ভীমসেনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। ভীমসেন ও পুনর্বার সমরে স্বকীয় রথ প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে সমাবোহন পূর্বক আপনাদের আশ্রয়ের সমীপে গমন করিলেন এবং শত্রু-প্রাণবিশাশক মহাবেগ-শীল দ্রু চিত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া আপনাদের পুত্রকে শব বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর বাজা দুর্গোধন ও মহাবল ভীমসেনের মর্ধ্য স্থানে দ্রুপদ্যয় সূতীক নারায় নিশ্চপ করিলেন। মহাধনুর্ধর ভীমসেন তাহাতে অতি বিদ্ধ ও নোৎ-বক্ত-শেচন হইয়া বেগে কাম্বুক অক্ষুর্ধনপূর্বক তিন বাণে দুর্গোধনের বাহুদয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন, তিনি তাহাতে আহত হইয়া গিরিরাজেব জায় বিচলিত হইলেন না। সেই ত্রুদ্র হই বীরকে পরস্পর সমাহত হইতে দেখিয়া দুর্গোধনের শুব অশ্রুজগণ পূর্ব মন্ত্রণা স্মরণ করত জীবিতশা পরিত্যাগ পূর্বক ভীমকম্পা ভ্রমের নিগ্রহে দ্রু নিশ্চয় করিয়া তাঁহার বধ সাধনে সন্মত হইলেন। তিনি তাঁহাদিগকে আপতিত হইতে দেখিয়া যেন একটা হস্তী অনেক হস্তীর প্রতি ধাবমান হয়; তদ্রূপ তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই মহাবল্য তেজস্বী পুরুষ নারায়ণে আপনাদের পুত্র চিত্রসেনকে বিদ্ধ করিয়া বহুবিধ সুবর্ণ পুত্র-অতি বেগবান শবসমূহে আপনাদের অস্ত্রাশ্রয় পুত্রকে তড়িত করিলেন। তখন ধর্মরাজ-প্রেরিত, ভীমসেন পদানুরাগ অভিমন্যু প্রভৃতি সেই দ্বাদশ জন মহারথ আপনাদিগের বাহিনী সর্ব প্রকারে বাণ-স্থাপনপূর্বক আপনাদের মহারথ পুত্রদিগের নিবট, প্রত্যাগত হইলেন। তখন আপনাদের মহাবল পবিত্রাশ্রয় পুত্রগণ বৎস, স্বর্ঘ্যায়ি সম তেজস্বী, মহাধনুর্ধর, প্রদীপ, ত্রীসম্পন্ন, মহাসমবে-দেদীপ্যমান, সুবর্ণ-মুহূর্ত হারা সমুজ্জ্বল অভিমন্যু প্রভৃতি শত্রু-দিগকে সমাগত অবলোকন করিয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগপূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। আপনাদের সকল পুত্রেরা যে জীবিত-বহায় গমন করিলেন, ইহা কুন্তীনন্দন সন্ম করিতে না পারিয়া পুনর্বার অনসরণপূর্বক তাঁহাদিগকে সীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন গৃহীত-শরাসন দুর্গোধন প্রতি আপনাদের মহারথ পুত্রগণ আপনাদের সৈন্যমধ্যে ভীমসেন ও দ্রুপদ্যয়ের সহিত সমবেত অভিমন্যুকে দেখিয়া বেগশীল অশ্ব দগ্না, যেখানে যে অভিমন্যু প্রভৃতি রথীগণ ছিলেন, তথায় গমন করিলেন। তদনন্তর অপরাক্ত সময়ে আপনাদের গুরুপুত্রের মহারথ হইতে লাগিল।

হে ভারত! অভিমন্যু সেই মহাসংগ্রামে বিবর্ণের অর্থ-সকল নিহত করিয়া তাঁহার প্রতি পঞ্চবিংশতি স্রুদকান্ত নিক্ষেপ করিলেন। মহারথ বিকর্ণ হতাশ রথ পরিত্যাগ করিয়া চিত্রসেনের ভাণ্ডার রথে আরোহণ করিলেন। বিকর্ণ ও চিত্রসেন দুই ভ্রাতা এক রথে আরুঢ় হইলে অভিমন্যু তাঁহাদিগকে শর বর্ষণে আক্রমণ করিলেন। অনন্তর দ্রুপদ্যয় ও বিকর্ণ অভিমন্যুকে পঞ্চ শরে বিদ্ধ করিলেন, তাহাতে তিনি বিচলিত না হইয়া মেকগিরির জায় স্থির হইয়া রহিলেন। দুঃশাসন কৈকেয়রাজ পঞ্চ ভ্রাতার সহিত দ্রু জ্ঞারত করিলেন, তাহা অদ্বৈতের জায়

হইল। দৌদৌর পক্ষ পুত্রেরা প্রত্যেকে ক্রোধাকুল চিত্তে
 ধৈর্যধানকে নিবারণ করত তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন।
 আপনার দুর্জয় পুত্র দুর্ধ্যোধনও তাঁহাদিগের প্রত্যেককে
 দুর্জয়িত শব্দ নিব্বরে আহত করিতে লাগিলেন। তিনি তাঁহা-
 দিগের শব্দবোধে ক্রোধবাক্ত হেহ হইয়া গৈরিক ধাতু-বিমিশ্রিত
 প্রশ্রবণ করিবার আয় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। বলবানু তাঁহা
 তখন পক্ষপালকত্ব পশ্চাৎ তাড়কের আয় পাণ্ডবসৈন্য তাড়িত
 করিতে লাগিলেন। তৎকালে অর্জুন সৈন্যমধ্যে শত্রু হনন
 করিতেছিলেন, দক্ষিণ দিক হইতে তাঁহা পাণ্ডব নির্গোষ
 শব্দগোচর হইল। সমর স্থলে কুরু ও পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে
 সহস্র গুপ্ত কবচ উচিত হইতে লাগিল। বনাদ্রণে শোণিতের
 সাগর সমুৎপন্ন হইল; উভার শব্দসকল আবর্ত, গজ সকল
 ধোপ এবং অশ্বসকল তবঙ্গ হইল, নরবাত্তেরা ধরুপ নৌকা-
 সমূহ ধারা সেই সাগর হইতে উত্তাপ হইতে লাগিলেন। সহস্র
 সহস্র নরশেঠদিগকে ছিন্নহস্ত, বিগতকবচ ও বিকলদেহ হইয়া
 পতিত হইতে দেখা গেল। শোণিতাশ্রিত নিহত মত্ত মাংসে
 ভর্যে যেন পক্ষতাকীর্ণ হইল। তথায় এই আশ্চর্য দেখিলাম,
 কি আপনার, কি তাঁহাদিগের, কোন্ পক্ষে এমন কোন পুনর-
 ছিদ্ৰ না যে, সুকবাক্ষ করে নাই। এইরূপে আপনার পণীয়
 যোগগণ ক্ষয় ও মহৎ বশের আকাজক্ষা হইয়া পাণ্ডবদিগের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

৫ পক্ষসমুত্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর দিবাকর লোহিতপ্রভ
 হইল সংগ্রামোৎসুক রাজা দুর্ধ্যোধন ভীমকে সংহার কবিবার
 মানসে ধাবমান হইলেন। ভীমসেন সেই বৃদ্ধবৈবী নরবীৰ দুর্ধ্যো-
 ধনকে আগত দেখিয়া ক্রোধাবিষ্টচিত্তে কহিলেন, অহে গান্ধারী
 পুত্র! আমার বহু বৎসরের আবাঞ্ছিত সময় আজি উপস্থিত
 হইল, যদি তুমি বণ পরিত্যাগ না কর, তাহা হইলে আমি
 তোমাকে আজি নিপাত্ত করিব। আজি আমি তোমাকে
 সংহার বিয়া জননী কুড়ীও ক্রেশ, আমাদিগের বনবাসজনিত
 গমস্ত বস্ত্র এবং দ্রৌপদীর মনস্তাপ অপনোদন করিব। তুমি
 পূর্বে মাংসর্যগ্রস্ক পান্ডবদিগকে যে অবমানিত করিয়াছিলে,
 সেই পাপের ফল এই ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে। কর্ণ ও সৌব-
 লেব মনস্বীরাণে পাণ্ডবদিগের প্রতি বিধু না ভাবিয়াই যে
 যথেষ্টাচার করিয়াছিলে, কক্ষ সন্ধি-প্রার্থী হইয়া তোমাদিগের
 নিকট গমন করিলে তাঁহার যে অবমান করিয়াছিলে এবং তুমি
 লুপ্ত হইয়া উপেক্ষার দ্বারা আমাদিগের প্রতি যে সকল কটাক্ষ
 প্রয়োগ করিয়াছিলে, আজি আমি তোমাকে তোমার বহু,
 বান্ধব ও অন্তরঙ্গ জনের সহিত বিনাশ বিয়া তোমার সেই
 পূর্বকৃত পাপের শাস্তি করিব। বুকোদর ইহা বলিয়া ক্রোধ
 সহকারে বোর ধনুক বিকর্ষণ ও বায়বীর উদ্ভাসন করিয়া
 মহাবজ্রসম নিকনদুস্ত ভয়ানক, বজ্রকজ, ভলিত অগ্নিশিখার
 বর্ষবিশতি অজিহ্বগ শর তাঁহার প্রতি আশ্রিত পবিত্রাণ করি-
 লেন। পরে দুই শরে তাঁহার কাম্বুক ও দুই শবে তাঁহার
 সাবধিকে বিদ্ধ করিয়া চারি শরে তাঁহার বেসিত চারি অঙ্গকে
 বমলরে পাঠাইলেন। তৎপরেই দুই শর সমাকৃষ্ট করিয়া
 তদ্বারা তাঁহাব উৎকৃষ্ট রথ হইতে উদ্ধৃত্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

এবং তিন শরে তাঁহার উৎকৃষ্ট উজ্জ্বল রথধ্বজ ছেদন করিয়া
 তাঁহার বৃষ্টিগোচরেই উচ্চৈঃশব্দে নিনাদ করিতে লাগিলেন।
 যে প্রকার মেঘ হইতে বিদ্যুৎ নিপতিত হয়, তদ্রূপ
 তাঁহার বধ হইতে নানা রত্ন বিভূষিত শ্রীসম্পন্ন ধ্বজছিন্ন
 হইয়া পড়িল। সমস্ত পার্শ্ববেরা কুরুরাজের শূর্য্যসম্মিত
 মণিময় শোভমান উজ্জ্বল সেই ছিন্ন নাগধ্বজ অবলোকন
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারথ ভীমসেন যেন
 হাসিতে হাসিতে, তেজঃদ্বারা মহাগজ হননের ন্যায়, দশ বাণে
 কুরুরাজকে আহত করিলেন। পরে রথি-প্রধান মহাবল সিদ্ধ-
 দেশাধিপতি প্রধান বীরগণের সহিত, দুর্ধ্যোধনের পার্শ্ব রক্ষা
 করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারথ রূপাচার্য্য অমিত-তেজা
 অমরণ কুরুবাজ দুর্ধ্যোধনকে রথে আবোপিত করিলেন
 তখন রাজা দুর্ধ্যোধন সংগ্রামে ভীমের শরে গাত বিদ্ধ ও ব্যথিত
 হইয়া বথোপম্বে নিবন হইলেন। সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ ভীমের
 নিনাদ মানসে সহস্র সহস্র রথী যোদ্ধা দ্বারা তাঁহার চতুর্দিক
 পরিবেষ্টনপূর্ব্বক তাঁহাকে সমারূঢ় করিলেন। তৎপরে প্র-
 কেহ, বীর্য্যবানু অভিমত্যা, কৈকয় বাজেরা এবং দৌদৌর
 পক্ষ পুত্র আপনার পুত্রদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রর-
 লেন। চিত্রসেন, সুচিত্র, চিত্রাঙ্গ, চিত্রশর্ন, সুচাব, চারুচিত্র,
 নন্দ ও উপনন্দ, এই আট জন বশসী সুহৃদব আপনার
 মহাবলুর্জব অভিমত্যা চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন। অনন্তর
 মহামনা অভিমত্যা বিচিত্র কাম্বুক বিনিমুক্ত, বজ্র ও দুহ্য-
 সন্ধাশ সমস্ত-পর্ব্ব সুশাণিত পাচ পাচ বাণে তাঁহাদিগের
 প্রত্যেককে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারা সকলে অসহিষ্ণু হইয়,
 মেঘের পর্ব্বতোপরি বারিবর্ষণের ন্যায় বধি সত্তম অভিমত্যা
 উপর তাঁহা বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন। অস্ত্র কুশল, দ্রুতগত
 অভিমত্যা তাঁহাদিগের শব্দবর্ষণে পীড়মান হইয়া, যে প্রকা-
 দেবাহুবাঞ্ছা দেববাজ মহা অমুরগণকে কল্লিত করিয়াছিলে,
 তদ্রূপ তাঁহাদিগকে কল্লিত করিতে লাগিলেন। যথি-প্রধান
 বীর্য্যবানু অভিমত্যা যেন নৃত্য করিতে করিতে বিকর্ণের প্রতি
 আশ্রিত হইয়া ভয়ানক চতুর্দিক ভঙ্গ নিষ্পন্ন করিয়া তাঁহার
 রথ ধ্বজ, সাবধি ও অশ্বদিগকে নিপাত্ত করিলেন। তৎপরেই
 পুনর্বার অকুণ্ঠিতাশ্রিত গীত সহস্র বাণ সকল তাঁহার প্রতি
 মোচন করিলেন। সেই সকল কক্ষ ও ময়ূর-পক্ষ-সংস্ক
 বাণ বিকর্ণের দেহ ভেদ করিয়া প্রদীপ্ত সর্পের ন্যায়
 ভূমিতে প্রবিষ্ট হইল। তৎকালে হেম পুষ্পাশ্র সেই সকল
 বাণ বিকর্ণের কধিরে লিপ্ত হইয়া মহীতলে রুধির বমন
 করিতে লাগিলেন। বিকর্ণের সহোদরগণ তাঁহাকে শত্রু-স্বত
 দেখিয়া অভিমত্যাশ্রমুখ রথীদিগের প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন।
 তাঁহারা কুরা সহকারে শূর্য্যসম তেজস্বী অভিমত্যা প্রভৃতি
 সমীপস্থ হইলে যুদ্ধ-দুর্জয় উভয় পক্ষই সংরুদ্ধ হইয়া পরস্পরকে
 হনন করিতে লাগিলেন। দুই শর শরে প্রত্যেককে বিদ্ধ
 করিয়া এক শরে তাঁহার রথধ্বজ ছেদন করিলেন এবং তাঁহার
 ধ্বজাল-প্রচ্ছন্ন বায়ু-বগনামী অশ্বসকল ইয়'বাণে নিহত
 করিয়া সপ্ত শরে তাঁহার সার্বধিকে নিপাত্ত করিলেন
 মহাবল প্রত্যেক সন্তোষ হইয়া তাঁহার রথ হইতেই প্রজ্জ্বলিত
 মহোজ্জ্বল এক শক্তি হুস্তুর উপর নিষ্পন্ন করিলেন
 সেই তেজঃপ্রদীপ্ত শক্তি বশসী হুস্তুরের নিপুল বর্ষ্য দে

ভীষ্মপর্ব ।

করিয়া ভূমি বিদারণ-পূর্বক প্রবিষ্ট হইল। শ্রুতকথাকে বিরথ দেখিয়া মহাবল স্তূতসোম সকল সৈন্যের সাহায্যেই তাঁহাকে স্বকীয় রথে আরোপিত করিলেন। বীর শ্রুতকীর্ত্তি আপনাদি পুত্র বশবী জয়ৎসেনকে বিনাশ করিবার মানসে তাঁহার উপর আপতিত হইলেন। হে ভারত! জয়ৎসেন মহাত্মা শ্রুতকীর্ত্তিকে ধনুর্বিক্ষেপ করিতে দেখিয়া যেন হাসিতে হাসিতে স্তূতীক ক্ষুরশ্র দ্বারা তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তেজবী শতানীক বীর সহোদর শ্রুতকীর্ত্তির ধনুক ছিন্ন দেখিয়া মুহূর্ত্ত সিংহের জ্ঞায় গর্জন করিতে করিতে জয়ৎসেনের প্রতি অভিক্ষিপ্ত হইলেন এবং অতি শীঘ্র দূর কাম্যক বিস্ফারণ করিয়া দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন; তৎপরেই সর্বাধরণ ভেদী অস্ত্র এক স্তূতীক বাণ তাঁহার হৃদয়ে পাচ বিদ্ধ করিলেন। তথাবিধ সংগ্রামে হৃদয় ক্রোধ-মুচ্ছিত হইয়া ভাতা জয়ৎসেনের সমীপেই নকুল-পুত্র শতানীকের শরের সহিত ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল শতানীক অস্ত্র এক ভারসাধন কাম্যক গ্রহণ করিয়া বহুল ভীষণ শর সকান করিলেন এবং হৃদয়ক তাঁহার ভাতার জাগ্রে থাকু থাকু বলিয়া আমন্ত্রণপূর্বক পন্নগসম প্রজলিত সেই সকল বাণ তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে এক শরে তাঁহার ধনুক ও হৃদ শরে তাঁহার সারথিকে ছেদন করিয়া তাঁহাকে সপ্ত শরে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার মনোবেগগামী চিত্রবর্ণ পরিকৃত অশ্বসকল সুশাণিত দ্বাদশ শরে নিহত করিলেন; তদনন্তর ক্রোধাবির্ভূত অপর এক নরবাতী পত্র-সংযুক্ত ভল দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তাহাতেই তিনি বজ্রভগ্ন হৃদয়ের জ্ঞায় নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন।

হে মহারাজ! হৃদয়কে নিহত দেখিয়া হুস্মণ, হর্জয়, হৃদয়ধন, শক্রজয় ও শক্রদহ, আপনাদি মহারথ এই পঞ্চ পুত্র শতানীকের বিন্ধন মানসে তাঁহার চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া তাঁহাকে শরসমূহে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। কৈকেয়রাজ পঞ্চ সহোদর বশবী শতানীককে শরনিকরে আচ্ছাদ্যমান দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে তাহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারাজ! আপনাদি মহারথ পুত্রেরা তাহাদিগকে আপতিত হইতে অবলোকন করিয়া, যে প্রকার গজসকল মহাগজগণের উপর ধাবমান হয়, তদ্রূপ তাহাদিগের সম্মুখে গমন করিলেন। প্রবল ধনুর্কারী বিচিত্র-কবচ ও ধ্বজ-বিশিষ্ট সেই হুস্মণ প্রভৃতি বশবী পঞ্চ ভাতা নানাবর্ণ-বিচিত্রিত, পতাকায় অলঙ্কৃত ও মনোবেগগামী হরণপ্রযোজিত নগর সদৃশ রথ দ্বারা কৈকেয়রাজ পঞ্চ ভ্রাতার অভিমুখে গমনার্থ, যে প্রকার সিংহ-ল বন হইতে বনান্তর গমন করে, তদ্রূপ বিপক্ষ সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে তাহাদিগের বমরাষ্ট্র বর্জন মহা-ভয়ানক অতি তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। রথী ও গজারোহি-ন পরস্পর ক্রুতাপরাধ হইয়া পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল। সূর্য্যাস্ত সময়ে মুহূর্ত্ত মাত্র সহস্র সহস্র রথী ও গজসৈন্য অতি ভীষণ যুদ্ধ করিয়া রণস্থল বিকীর্ণ হইল। তৎ-কালে সৈন্যসকল ভীত ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্তপর্ব্ব প্রাসমুহ দ্বারা সৈন্যসকলকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। মহা-ভীষণ বীর্য্যে পাণ্ডব সৈন্য ছিন্ন ছিন্ন করিয়া সৈন্য-গণের অবহার করণে আদেশপূর্ব্বক শিবিরে গমন করি-

লেন। ধর্ম্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠির ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ও বৃকোদরকে দেখিয়া তাহা-দিগের মস্তকোত্তরপূর্ব্বক জড়চিত্তে শিবিরে প্রস্থান করিলেন।

ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সমুদ্র কহিলেন, হে ভূপাল! রক্তসিক্ত-রক্তসেবর পরস্পর পরস্পরের প্রতি ক্রুতাপকার উভয় পক্ষ শূরগণ স্ব স্ব শিবিরে প্রবেশ করিলেন। তাহারা শিবিরে বিশ্রাম করিয়া যথাক্রমে পরপস্পর পরস্পরকে সংকারপূর্ব্বক পুনর্বার যুদ্ধাভিলাষে বন্ধ-কবচ হইয়া দৃষ্ট হইলেন। তৎপরে করিত রুধিরাক্ত-কলেবর আপনাদি পুত্র হৃদ্যোদন চিন্তাকুল হইয়া পিতামহকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সত্যসন্ধ পিতামহ! পাণ্ডবপক্ষ মহারথ শূরগণ বেগ পূর্ব্বক সকলকে বিমোহিত করিয়া আমাদিগের বহুলধ্বজ-বিশিষ্ট সম্যক ব্যাহিত ঘোরতর ভয়ানক সৈন্য বিদার, নিহত ও নিপীড়িত, করিয়া কীর্ণলাভ করিয়াছে। ভীমসেন তাদৃশ বজ্রকমল মক্ক-ব্যাহে প্রবিষ্ট হইয়া যমদণ্ড সদৃশ ভয়ানক শর-সমূহ দ্বারা আমাকে নিগূহীত করিয়াছে। তাহাকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া আমি ভয়মুচ্ছিত হইয়াছি, অদ্যাপি শান্তি লাভ করিতে পারিতেছি না। সে বাহা হউক, এক্ষণে আমি আপ-নার প্রসাদে পাণ্ডবদিগের বিনাশ করিয়া জয়লাভ করিতে মানস করিতেছি। শত্রুধারি বরিষ্ঠ মনবী মহাত্মা গঙ্গাপুত্র হৃদ্যোদনের ঐ কথা শুনিয়া, তাহাকে হৃদয়িত বোধ করিয়া, অবিচলিত চিত্তে হাস্যপূর্ব্বক কহিলেন, হে রাজপুত্র! আমি পরম বহু সহকারে সর্ব্বজ্ঞতাভাবে পাণ্ডবদিগের সেনা আলোড়ন করিয়া তোমাকে বিজয় ও অর্থ প্রদান করিতে ইচ্ছা করি, তোমার নিমিত্ত আমি আপনাদি স্নানতা অপ্রকাশিত রাখি না। কিন্তু বাহারা পাণ্ডবদিগের সহায় হইয়াছে, তাহারাও বহুসংখ্য, মহারথ, ভয়ানক বোদ্ধা-বশবী অস্ত্রকুশল ও শূরতম; তাহারা যেন সমরে ক্রোধ বিষ বমন করিতে থাকে এবং সমরে প্রান্ত হয় না। বিশেষত তাহারা বল বীৰ্য্যে উন্নত এবং ভূমি তাহাদিগের প্রতি শক্রতাচরণও করিয়াছে, সুতরাং তাহারা সহসা পরাজিত হইবার নহে। সে বাহা হউক, আমি জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া সর্ব্ব প্রার্থ্যে তাহা-দিগের সহিত যুদ্ধ করিব; হে মহাত্মা! আজি আমি তোমার নিমিত্ত যুদ্ধ করিয়া জীবন পরিত্যক্ত করিতেও উৎ-সাহ করিতেছি। আমি তোমার নিমিত্ত, তোমার শত্রুগণের কথা কি, দেব ও দানবগণের সহিত সমুদায় লোক-সংগ্রাম করিতে পারি। আজি আমি পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া তোমার প্রিয়চরণ করিব। হৃদ্যোদন-পিতামহের এই কথা শুনিয়া শান্তচিত্ত ও পরম প্রীত হইলেন। তদনন্তর জড়-চিত্তে সমুদায় সৈন্য ও রাজ্যদিগকে কহিলেন; তোমরা যুদ্ধে গমন কর। সৈন্যগণ তাহার আজ্ঞা প্রাপ্ত ও স্বরাবান হইয়া যুদ্ধার্থ নির্গত হইল। রথ, গজ, অশ্ব ও পদাতিসংযুক্ত, নানাবিধ শস্ত্রবস্ত্র, মহৎ সৈন্য দল বর্ষযুক্ত ও সমর ভূমিতে অবস্থিত হইয়া বিরাজমান হইল। তাহাদিগের সৈন্যমধ্যে সমুদ্র সমুদ্র বোধগম্য কর্তৃক নিয়মিত স্তম্ভগণ অবস্থিত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিল এবং যুদ্ধ-বিশারদ অস্ত্র-শস্ত্রজ্ঞ রাজ-গণ সৈন্য মধ্যে অধিষ্ঠান করিতে লাগিলেন। বিধিবৎ ব্যব-স্থিত রথ পদাতি গজবাজির গমনে তরুণ সূর্য্যবর্ণ রজোরশি

সমুদ্র হইয়া স্বর্গ রক্ষা আচ্ছাদিত করিয়া প্রতিভাত হইল। যে প্রকার আকাশে মেঘমধ্যে বিদ্যুৎ শোভমান হয়, তদ্রূপ বধ ও হস্তীতে অলঙ্ঘিত নানাবর্ণ পতাকা সকলপবনবিরিত ও চতুর্দিকে ভ্রাম্যমাণ হইয়া প্রতিভাবিশিষ্ট হইল। যে প্রকার সত্যযুগে দেবাসুর কর্তৃক মধ্যমান সমুদ্রের শব্দ হইয়াছিল, সেই প্রকার রাজগণের ধনুর্বিদ্ধারণের অতি ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল। আপনার আশ্রয়দিগের রিপু সৈন্ত-বিনাশক সমুদীর্ণ-বর্ণ উগ্রনাদবিশিষ্ট বহু-বর্ণরূপ-সমধিত সৈন্ত সকল তখন দুর্গাঙ্ক কালীন মেঘসমূহের তুল্য হইল।

সপ্ত সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারতপ্রবর! গঙ্গাপুত্র আপনার আশ্রয়কে চিন্তাপরায়ণ দেখিয়া পুনর্বার তাঁহার হৃদয়জনক এই বাক্য কহিলেন, দ্রোণ শল্য সাত্বত কৃতবর্মা, অশ্বখামা, বিকর্ণ ভগদত্ত সৌবল্য, অবন্তিদৈন্যীয় বিন্দ ও অম্বুবিন্দ, সমস্ত বাহ্লীক-ধনের সহিত বাহ্লীকরাজ, বলী ত্রিগর্ত্তরাজ, সুভূজ্যয় মগধরাজ, কোশলাধিপতি বৃহদবল, চিত্রসেন, বিবিশতি, শোভমান বহু সহস্র মহাপ্রজ্ঞ রথী, দেশজ হয়ারোহী, প্রতিম করটামুখ মদোদ্ধত গজেন্দ্র-যোদ্ধা সকল, নানাদৈন্যীয় নানা শস্ত্র-বিশারদ শুর পদাতিগণ এবং আমি, আমরা সকল তোমার নিমিত্ত যুদ্ধার্থ সমুদ্র্যত হইয়াছি, এবং অস্ত্রাশ্রয় অনেক তোমার নিমিত্ত জীবিত নিরপেক্ষ হইয়াছে, আমার মতে ইহার রণে দেব-গণকেও জয় করিতে সমর্থ। কিন্তু তোমাকে নিতান্ত হিতকর এই কথা আমার বক্তব্য যে মহেন্দ্র তুল্য বিক্রমশীল কৃষ্ণ-সহায় পাণ্ডবদিগকে দেবগণের সহিত ইন্দ্রও জয় করিতে সমর্থ নহেন। সে যাহা হউক, আমি নরক প্রকারে তোমার বাক্য প্রতিপালন করিব; হয় আমি পাণ্ডবদিগকে জয় করিব, না হয় পাণ্ডবেরা আমাকে জয় করিবে। শান্তনুপুত্র আপনার পুত্রকে এই কথা বলিয়া বীর্ঘ্য সম্পন্ন উত্তম বিশল্যকরবী ঔষধ তাঁহাকে প্রদান করিলে, তিনি সেই ঔষধ সেবন করিয়া তৎক্ষণাৎ অস্বক্ষত জল্ল ব্যথা হইতে বিমুক্ত হইলেন।

হে ভারত-প্রধান! প্রভাতে বাহুবিশারদ বীর্ঘ্যবান বীর ভীষ্ম স্বয়ং প্রধান প্রধান যোদ্ধগণে পরিপূর্ণ, নানাশস্ত্র সমাকুল প্রাম ও তোমরথারী বৃহৎ বৃহৎ, দাদী, দস্তী, পদাতি ও সহস্র সহস্র রথিগণে চতুর্দিকে পরিবারিত স্বকীয় সৈন্তদ্বারা মণ্ডল ব্যাহ সজ্জিত করিলেন। প্রতি নাগের নিকট সাত সাত রথী প্রত্যেক রথীর নিকট সাত সাত সাদী, প্রত্যেক সাদীর নিকট সাত সাত চর্যী এবং প্রত্যেক চর্যীর নিকট সাত সাত ধানুক অবস্থিত হইল। মহারাজ। এইরূপে মহারথগণের সহিত ভীষ্ম, মহৎ যুদ্ধার্থ আপনার সৈন্তব্যাহ রক্ষা করিতে লাগিলেন। দশ সহস্র সাদী, দশ সহস্র পজারোহী, দশ সহস্র রথী এবং আপনার চিত্রসেনাদি শুর পুত্রগণ বশ্মিত হইয়া পিতামহকে রক্ষা করিতে প্ররুত হইলেন। সেই বীরগণ ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন এবং সেই সকল মহাবল বক্র-সম্রাট বীর রাজগণও ভীষ্ম কর্তৃক রক্ষিত হুঁষ্ট হইতে লাগিলেন। শ্রীজুষ্ট রাজা দ্রুপদেধন যুদ্ধার্থ বশ্মিত ও রথস্থ হইয়া স্বর্গস্থ দেবরাজের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর বিপুল রথ-নির্বোধ বাদিত্রক্ষণি ও আপনার পুত্রদিগের সিংহনাদ শ্রুত হইতে

লাগিল। শক্রবাতীদিগের হুর্ভেদ্য ভীষ্ম-রচিত অতি মহানু সেই মণ্ডল ব্যাহ পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। হে রাজন! শক্র-দুরাসদ সেই মণ্ডলব্যাহ গমনকালে সর্বতোভাবে শোভা বিস্তার করিল। স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠির বিশপকদিগের পরম নিদারুণ মণ্ডল ব্যাহ দেখিয়া বক্র-ব্যাহ নির্যাস করিলেন। তাহাতে রথী ও সাদীগণ সেই বজ্রানীকের স্বধাধানে অবস্থিত হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। সেনা-সমবেত প্রহার-পটু উভয় পক্ষ শুরগণ পরস্পর যুদ্ধাকাজ্ঞী হইয়া পরস্পরের ব্যাহ ভেদ করিবার মানসে গমন করিতে লাগিল। ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণ বিরাতের প্রতি, অশ্বখামা শিশুপতির প্রতি, স্বয়ং রাজা দ্রুপদেধন দ্রুপদ্যয়ের প্রতি, নকুল ও সহদেব মদ্র রাজের প্রতি, অবন্তিদৈন্যীয় রাজা বিন্দ ও অম্বুবিন্দ যুধামন্যুর প্রতি, অস্ত্রাশ্রয় রাজা ধনঞ্জয়ের প্রতি, ভীমসেন সংঘত, হইয়া কৃতবর্মার প্রতি এবং অভিমত্যা চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্মর্ষণ, আপনার এই তিন পুত্রের প্রতি যুদ্ধার্থ অভিধ্রুত হইলেন। হিড়িম্বানন্দন রাক্ষসপ্রবর ষটোৎকচ, যে প্রকার এক মস্ত হস্তী অস্ত্র মস্ত হস্তীর প্রতি অভিধ্রুত হয়, তদ্রূপ প্রাগ্জ্যোতিষ-পতি ভগদত্তের প্রতি বেগে ধাবমান হইল। রাক্ষস অলপুষ ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ-দুর্মর্ষ সসৈন্ত সাত্যকির অভিমুখে ধাবিত হইল। ভুরিপ্রবা সমর হইয়া দ্রুপদেধন সমীপে, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির স্ত্রীস্বর সমীপে এবং চেকিতান কৃপাচাধ্যের সম্মুখে যুদ্ধার্থ ধাবন করিলেন। অবশিষ্ট যোদ্ধগণ মহারথ ভীষ্মকে আক্রমণ করিলেন। তদনন্তর সহস্র সহস্র রাজা শক্তি, তোমর, নীরচ ও গদা হস্তে লইয়া ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিলে, তিনি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণকে কহিলেন, হে মাধব! ঐ দেখ, ব্যাহ রচনা ভিক্ত মহাত্মা গান্ধেয় ধৃতরাষ্ট্রীয় সৈন্তের ব্যাহ প্রস্তুত করিয়াছেন। দৌর্য্যসম্পন্ন রাজগণ বশ্মিত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধার্থী হইয়াছেন; ত্রিগর্ত্তাধিপতি ভাতাদিগের সহিত সমবেত হইয়া আমার সহিত সংগ্রামাভিলাষে অবস্থিত হইয়াছেন। হে জনার্দন! এই রণভূমিতে আমার সহিত যুদ্ধকাম হইয়া গাহারা আগমন করিয়াছেন, আজি তোমার সাক্ষাতে আমি তাঁহাদিগকে সংহার করিব। কুন্তীনন্দন এই কথা বলিয়া ধনুকের জ্যা অবমার্জন পূর্বক সেই সকল স্রাজাদিগের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। যে প্রকার বর্ষাকালে মেঘসকল বারিধারা দ্বারা তড়াগ পরিপূর্ণ করে, তাহার স্তায় সেই সকল মহাধনুর্ধর রাজগণও তাঁহাকে শরবর্ষণে পরিপূর্ণ করিলেন। হে মহারাজ! কৃষ্ণার্জুনকে শরাচ্ছাদিত দেখিয়া আপনার সৈন্ত মধ্যে মহানু হাহাকার শব্দ সমুখিত হইল। দেব, দেবর্ষি গন্ধর্ব ও মহোরগগণ কৃষ্ণার্জুনকে তথাবিধ শরাচ্ছন্ন দেখিয়া পূরম বিষয়াপন্ন হইলেন। তৎপরে অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া ঐন্দ্র অস্ত্রের আবির্ভাব করিলেন। ঐ সময় অর্জুনের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে, তিনি শক্রনিমিগু তাদৃশ শর-বর্ষণে শরসমূহ দ্বারা নিবারণ করিলেন এবং অশ্ব, হস্তী, সহস্র সহস্র রাজা এবং অস্ত্রাশ্রয় যোদ্ধাদিগের প্রত্যেককে দুই তিন শরে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার ধনঞ্জয়-ধরে আঘাত হইতে শান্তনুদন্দন ভ্রমের সকাশে গমন করিলেন। তখন অশ্ব-জল-নিমগ্ন মনুষ্যাগণের পরিত্রাণ কর্তার স্তায় ভীষ্মই তাঁহাদিগের পরিত্রাতা হইলেন। মহারাজ! হে নন্দন

পবনগতিতে মহাসাগর ক্রুদ্ধ হয়, তরুণ আপনার পক্ষ সেই সকল সৈন্য ভগ্ন হইয়া ভবংপক্ষ ভীষ্ম সৈন্য মধ্যে আপতিত হওয়াতে তাহার ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িল।

অষ্টমপুতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সমুদ্র কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! তাদৃশ সংগ্রাম সময়ে হুশখ্যা যুদ্ধে নিরত, বীরগণ মহাত্মা অর্জুনের কর্তৃক প্রভগ্ন, আপনার সাগর-প্রতিম বল ক্রুদ্ধ এবং ভীষ্ম অর্জুনের অভিমুখে প্রত্যা দাত হইলে, রাজা দ্রুপদপন পার্থের বিক্রম দেখিয়া ভরা সহকারে সেই রাজগণের সকাশে আগমনপূর্বক তাঁহাদিগের সমুখে সমুদায় সৈন্য মধ্যে সকলকে হর্ষিত করত মহাবল হুশখ্যাকে কহিলেন, এই কুরুপ্রধান শাস্ত্রযুগ্ম ভীষ্ম, আপ-নার জীবন-নিরপেক্ষ হইয়া সর্ব প্রবল ধনজয়ের সহিত যুদ্ধাভিলাষী হইয়াছেন। তেমনা সকলে সর্ব সৈন্য সমভি-বাহারে বিপক্ষ বীরগণের সহিত যুদ্ধার্থ গমনকারী পিতৃ-মহকে সম্যক প্রকারে যত্নপূর্বক রক্ষা কর। নরেন্দ্রগণের সৈন্যসকল যে আজ্ঞা বলিয়া ভীষ্মের অনুগামী হইল। যুদ্ধে প্রয়াত শান্তনব ভীষ্ম সহসা অর্জুনের মহাশেষতাপযুক্ত ভীষণ রথধ্বজ শোভিত মহা মেঘ-গভীর সন্মুখ শকারমান প্রদীপ্ত রথে আসিতে দেখিয়া তাহার সমীপস্থ হইলেন। কিরীটধারী অর্জুনের তাদৃশভাবে সমাগত দেখিয়া সমুদায় সৈন্য ভয়ে তুমুল শব্দ করিতে লাগিল, মধ্যাহ্নকালে দ্বিতীয় সূর্য্য তুল্য ৬-৭-৪৩-ধারী কৃষ্ণক নিরীক্স করিতে সমর্থ হইল না; এবং পাণ্ডব পক্ষীয়েরাও যেত কাম্য কথারী যেতাপযুক্ত রথারোহী ভীষ্মকে উদ্ভিত ভেত-গ্রহের ন্যায় অবলোকন করিতে পারিল না। তিনি সমস্ত ত্রিগুণ দৈন্য মহাসত্ত্ব বোদ্ধা, আপনার পুত্রগণ ও অন্যান্য মহারথগণে পরিবৃত ছিলেন। এ দিকে ভরদ্বাজ নন্দন দ্রোণ শর দ্বারা মংস্তরাজ্য বিরাটকে বিদ্ধ করিলেন এবং এক এক শরে তাঁহার শরাসন ও রথ ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বাহিনীপতি বিরাট ছিন্ন ধনুক পরিত্যাগ করিয়া বেগপূর্বক অন্য এক লুপ্ত ভারসহ ধনুক ও পন্ন সন্মুখ প্রজ্জলিত আশী-বিয়াকার কতকগুলি শর গ্রহণপূর্বক তিন শরে দ্রোণকে, চারি শরে তাঁহার চারি অশ্ব, এক শরে তাঁহার রথধ্বজ, পঞ্চ শরে তাঁহার সারথি ও এক শরে তাঁহার শরাসন বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে দ্বিজবর দ্রোণ ক্রুদ্ধ হইয়া সন্নতপর্ব অষ্ট শরে বিরাটের অশ্বসকল ও এক শরে তাঁহার সারথিকে সংহার করিলেন। রথিপ্রধান বিরাটের সারথি হত হইলে তিনি সত্ত্বর হইয়া হতাশ রথ হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক পুত্রের রথে আরোহণ করিলেন। তদনন্তর তাহার পিতা পুত্রে এক রথস্থ হইয়া বলপূর্বক প্রচুর শর বর্ষণে ভরদ্বাজকে নিরাসিত করিতে লাগিলেন। তৎপরে দ্রোণাচার্য্য ক্রুদ্ধ হইয়া আশীবিষোপম এক শর বিরাটপুত্র শম্ভুর প্রতি নীত্র নিক্ষেপ করিলেন। সেই বাণ শম্ভুর হৃদয় ভেদ করিয়া শোণিত পান পূর্বক লোহিতার্জ হইয়া ধরনীপত হইল। শম্ভু, পিতার নিকটেই ভরদ্বাজের শরে নিহত হইয়া আত্ম সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক রথ হইতে নিপতিত হইলেন। বিরাট নৃপতি, স্ব পুত্র শম্ভুকে নিহত দেখিয়া ভয়ঙ্কর ব্যাধিত বৃদ্ধ রুম তুল্য দ্রোণকে পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিলেন। তদনন্তর দ্রোণাচার্য্য সত্ত্বর হইয়া

পাণ্ডব পক্ষ শত শত সহস্র সহস্র সৈন্য নিবারণ করিতে লাগি-লেন। মহারাজ। শিখণ্ডী রণে অশ্বখামার সমীপে গমনপূর্বক আশুগ তিন নারাচে তাঁহার ভ্রমরের মধ্যস্থল বিদ্ধ করিলেন। নরশাব্দিল অশ্বখামা ললাটবিদ্ধ সেই তিন নারাচদ্বারা কান্ধন, ময় উদ্ভিত শিখণ্ডরবিষিষ্ট সৈন্য পিারই জায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। তৎপরে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া নিমেষার্ধ মধ্যে শিখ-ণ্ডীর সারথি, ধ্বজ, অশ্বচতুষ্টয় ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলি-লেন। শত্রুতাপন রথিপ্রবর শিখণ্ডী, ক্রুদ্ধ হইয়া হুশাগিত বিমলা ধ্বজা ও চন্দ্র গ্রহণপূর্বক হতাশ রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া শ্রেন পক্ষীর জায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। হে মহা-রাজ। ধ্বজাধারী শিখণ্ডীর রথস্থলে বিচরণ সময়ে কেহ তাঁহার রক্ত নিরীক্স করিতে সমর্থ হইল না, তাহা অচ্যুতের জ্ঞান হইল। দ্রোণপুত্র অতি দ্রোণাবিষ্ট চিন্তে তাঁহার উপর সহস্র সহস্র শর ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। বলপ্রদান শিখ-ণ্ডীও সেই ভূসাক্ষ শর বর্ষণ ভীষ্ম ধ্বজাধারে ছেদন করিতে লাগিলেন। তৎপরে দ্রোণপুত্র বহু বাণে তাঁহার অতি নির্মল মনোরম শত চন্দ্র ষোড়শ চন্দ্র ও অসি ছেদন করিয়া তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। শিখণ্ডী, অশ্বখামার শায়কসমূহে ধণ্ডিত সেই অসির ষোড়শ তাঁহার হস্ত-মুত ছিল, তাহা সূর্য্যমান করিয়া অশ্বখামার প্রতি কলস্ত সর্পনিক্ষেপের জ্ঞান আশু নিক্ষেপ করিলেন। অশ্বখামা বজ্রসদৃশ প্রভায়ুক্ত সেই ধণ্ডিত অসি সহসা আপতিত হইতেছে দেখিয়া হস্ত-লাঘব প্রদর্শন করত তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং শিখণ্ডীকেও নৌহময় বহু শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন শিখণ্ডী শাণিত শরে তাড়মান হইয়া মধুবাংশ বর্জন মহাত্মা সাত্যকির রথে সইর আরোহণ করিলেন।

হে ভারত! বঙ্গশীলাগ্রগণ সাত্যকি সংক্রুদ্ধ হইয়া ক্রব রাক্ষস অলম্বকে শরসমূহে বিদ্ধ করিলেন। রাক্ষসেন্দ্র অল-ম্ব অর্জুনের বাণে তাহার ধনুক ছেদন করিয়া বাণসমূহ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিল, পরে রাক্ষসী মায়া বৃষ্টি করিয়া শর বর্ষণ-পূর্বক তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিল। সেই যুদ্ধে নিমিষপোস্তেব এই অদ্বিত পরাক্রম দেখিলাম যে, তিনি শাণিত বহু শরে সমা-হত হইয়াও অস্তির হইলেন না, প্রত্যা অর্জুনের নিকট হইতে যে ঐন্দ্র অস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন, তাহা শরাসনে বোজন করিলেন। ঐ ঐন্দ্রাস্ত্র রাক্ষসী মায়াতে ভ্রম্যমাণ করিয়া, বর্ষাকালীন মেঘ যেমন বারিধারা দ্বারা ধরাধর সমাকীর্ণ করে, তাহার জ্ঞান শর বর্ষণে অলম্বকে সর্ব প্রকারে সমাকীর্ণ করিলেন। সেই রাক্ষস যশস্বী মাধবকর্তৃক এইরূপে গীড়িত হইয়া ভয়প্রযুক্ত রণে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। সত্যবিক্রম সাত্যকি সংগ্রামে ইন্দ্রেরও অজ্ঞেয় সেই রাক্ষসপ্রধানকে আপনার পক্ষ বোধগণের সাক্ষাতে পরাজিত করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন এবং আপনার পক্ষ বোধ-গণকে হুশাগিত বহু বাণে নিহত করিতে লাগিলেন; তাঁহার ভয়ঙ্কিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। ঐ সময়ে ভ্রপদ-পুত্র বলবান ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনার পুত্র জনাধিপতি হৃষ্যধনকে সন্নতপর্ব বাণসমূহ দ্বারা সমাক্ষাদিত করিলেন। হে রাজেন্দ্র! আপনার পুত্র রাজা হৃষ্যধন ধৃষ্টদ্যুম্নের বাণসমূহে আচ্ছাদ্য-মান হইয়াও ব্যথিত না হইয়া নবতি সংখ্য শরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে

সহর বিদ্ধ করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ভায়ে হইল। সেনাপতি মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার ধনুক ছেদনপূর্বক অতি শীঘ্র চারি অশ্ব নিহত করিয়া ক্ষিপ্ৰহস্তে তাঁহাকে হস্তশ্রুতি-সম্পন্ন শরে বিদ্ধ করিলেন। এখন মহাবাহু বলবান রাজা দুৰ্য্যোধন রথ হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক খড়্গ উদ্যত করিয়া পদব্রজে ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট ধাবমান হইলে, রাজহিতৈষী মহাবল শকুনি সৰ্ব্ব লোকের সাক্ষাতে তাঁহাকে অরথে আক্লেশিত করিলেন। বীরশত্রুহস্তা পৃষতনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন রাজাকে এইরূপে পরাজয় করিয়া বজ্রপাণি ইন্দ্রকর্তৃক অশ্বর-হননের ভায়ে, আপনার সৈন্তহননে প্রবৃত্ত হইলেন। কৃতবৰ্ম্মা মহারথ ভীমসেনকে ধর্ম্মামেঘাচ্ছাদিত হৃৎযের ভায়ে শরাচ্ছাদিত করিলেন। শক্রোতাপন ভীমসেন সংক্রুদ্ধ হইয়া হস্তপূর্বক কৃতবৰ্ম্মার উপর বাণসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। শত্রুকোবিদ অতিরথ কৃতবৰ্ম্মা ভীমের শরসমূহে হতমান হইয়াও কম্পিত না হইয়া ভীমের উপর শানিত শরসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবল ভীমসেন তাঁহার চারি অশ্ব সংহার করিয়া সারথিকে বিনাশপূর্বক সুপরিহৃত রথক্ষয় নিপাতিত করিলেন এবং তাঁহাকে বহাবিধ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তিনি শর-বেধে কত বিক্ষত হইয়া শত্রুর ভায়ে দৃষ্ট হইলেন, অনন্তর সহর হইয়া হতাশ রথ হইতে আপনার স্থালক-দ্রুম-কের রথে আপনার পুত্রের সাক্ষাতেই আরোহণ করিলেন। ভীমসেন সংক্রুদ্ধ হইয়া আপনার সৈন্তের উপর ধাবমান হইয়া দণ্ডহস্ত যমের ভায়ে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন।

একোনাশাতিতম অধ্যায় সমাপ্ত

ধৃষ্টরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! আমাদিগের সহিত পাণ্ডবদিগের মতল বিচিত্র দৈবরথ যুদ্ধ তোমার মুখে শুনিলাম ; তুমি আমাদিগের পক্ষের কাহাকেও ছুটি বলিয়া প্রশংসা করিতেছ না। সন্দেহই পাণ্ডব পক্ষীয় যোধগণকে ছুটি ও অতঃপ বুলিয়া প্রশংসা ও আমাদিগের পক্ষীয় যোধগণকে হতভেদা, বিমনা ও হারমান কীৰ্ত্তন করিতেছ, ইহার কারণ দৈবই বলিতে হইবে, তাহাতে সংশয় নাই। সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আমাদিগের সন্দেহ যোধগণই পুরুষ-প্রদান, তাঁহার শক্তি ও উৎসাহ অনুসারে যথাসাধ্য পরম পৌরুষ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। কিন্তু যে প্রকার অরনদী-গঙ্গার সুস্বাদু জল সমুদ্রের সর্বসঙ্গে লবণাক্ত হয়, সেই প্রকার আপনার পক্ষীয় মহাযোদিগের পৌরুষ বীর পাণ্ডবদিগের সাক্ষাৎ নিক্ষেপ হইয়া যায়। আপনার পক্ষ যোধগণ যথাক্রমে চেষ্টমান হইয়া অতি দ্রুত কক্ষের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, অতএব আপনি তাহাদিগের প্রতি দোষারোপ করিবেন না। হে মহারাজ ! আপনার ও আপনার পুত্রের দোষেই যমরাজ্য-বর্জন এই বোরতর অতি মহান লোক-ক্লয় উপস্থিত হইয়াছে ; ইহা আপনার আত্মকৃত দোষে সমুৎপন্ন হওয়াতে এজ্ঞা শোক করা আপনার উচিত নহে। ক্ষত্রিয়গণ সমুদায় অর্থ ও জীবন রক্ষায় উপেক্ষা করিয়া স্বর্ণপরায়ণ হইয়া, যুদ্ধ দ্বারা পুণ্য লোক-গমনের মানসে সৈন্তাণোড়ন করত নিত্য নিত্য যুদ্ধ করিতেছেন। হে মহারাজ ! সেই দিবস পূর্কালে দেবাহর-যুদ্ধ সম্ভ

জন-ক্ষয়জনক যে যুদ্ধ হইতে লাগিল, তাহা আপনি একচি-
হইয়া আমার নিকট প্রবণ ককন। রণ দুঃসহ মহাধর্ম্মী মহা
হ্যতি অবস্তিরাজ দুই ভ্রাতা ইরবানকে দেখিয়া তাঁহার সহি-
যুদ্ধে সমবেত হইলেন, তাহাদিগের তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ
হইল। ইরবান অতি ক্রুদ্ধ হইয়া নতপূর্ব হস্তাধিত শরসকল
দ্বারা দেব-রূপী উক্ত দুই ভ্রাতাকে শীঘ্র শীঘ্র বিদ্ধ করিতে লাগি-
লেন। সেই বিচিত্র যোদ্ধা দুই ভ্রাতাও তাঁহাকে শরবিদ্ধ
করিতে লাগিলেন। তাঁহার শত্রু নাশ নিমিত্ত পরস্পর কৃত
প্রতীকারাভিলাষ যুদ্ধে যেরূপ যত্ন করিতে লাগিলেন, তাহাতে
তৎকালে তাহাদিগের মধ্যে কাহারো কাহা অপেক্ষা বিশেষ দৃষ্ট
হইল না। ইরবান চারিবাণে অনুবিন্দের চারি অশ্ব যম-ভবনে
প্রেরণ করিয়া হতাক্ত দুই শরে তাঁহার ধনুক ও রথকেতু ছেদন
করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর অনুবিন্দ অরথ পরিত্যাগ করিয়া
বিন্দের রথে আরোহণপূর্বক তারসহ এক উত্তম দৃঢ় ধনুক
লইলেন। এখন বলিপ্রবর অবস্তিরাজেরা দুই ভ্রাতা
এক রথে অবস্থিত হইয়া মহাযো ইরবানের প্রতি শীঘ্র শীঘ্র
শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাহাদিগের নিক্ষিপ্ত
কণক-ভূষিত মহা বেগশীল বাণসকল সূর্য্যপথে গিয়া
অম্বরমণ্ডল আচ্ছাদন করিতে লাগিল। ইরবানও ক্রোধা-
বিষ্ট চিত্তে সেই মহারথ দুই ভ্রাতার উপর শরজাল বর্ষণ করিয়া
তাহাদিগের সারথিকে নিপাতিত করিলেন। সারথি গতপ্রাণ
হইয়া নিপতিত হইলে অশ্বসকল উদ্ভ্রান্ত হইয়া রথ লইয়া
চতুর্দিকে প্রকৃত হইল। নাগরাজ-কৌহিল মহারাজ ইরবান
অবস্তিরাজদ্বয়কে এইরূপে পরাজিত করিয়া পৌরুষ প্রকাশ
করত সহর হইয়া আপনার সৈন্ত দক্ষ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
আপনার পক্ষীয় সৈন্ত বধ্যমান হইয়া, মনুষ্য যেমন বিষ পান
করিয়া উদ্ভ্রান্ত হয়, সেইরূপ চতুর্দিকে বিবিধ বেগপূর্বক
উদ্ভ্রান্ত হইতে লাগিল। এদিকে মহাবল পরাক্রান্ত রাবসেন্দ্র
ষটোৎকচ সূর্য্যবর্ণ ও ক্ষয়শোভিত রথে সমারূঢ় হইয়া ভগ-
দত্তের প্রতি ধাবমান হইল। যে প্রকার পূর্বকালে বজ্রধারী
ইন্দ্র তারকাময় সংগ্রামে ঐরবতে অবস্থিত হইয়াছিলেন, সেই
প্রকার প্রাগ্‌জ্যোতিষের ভগদত্ত নাগরাজে আরোহণ করিয়া
ষটোৎকচের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। যুদ্ধদর্শী
সমারত দেব, গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণ ষটোৎকচের সহিত ভগদত্তের
যুদ্ধে কাহারো কাহা অপেক্ষা কিছুমাত্র বিশেষ দেখিতে পাই-
লেন না। যে প্রকার দেবরাজ ইন্দ্র দানবদিগকে ত্রাসিত
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ রাজা ভগদত্ত পাণ্ডব-পক্ষগণকে ত্রাসিত
করিয়া বিভাবিত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষগণ সকল-
দিকে বিভাবিত হইয়া স্বীয়স্বীয় মধ্যে কাহাকেও রক্ষাকর্ত্তা
দেখিতে পাইল না, আমরা কেবল মাত্র ষটোৎকচকে দেখিতে
পাইলাম, অবশিষ্ট মহারথেরা বিমনা হইয়া পলায়ন করিলেন।
পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্তগণ পুনর্নিবৃত্ত হইলে সৈন্ত মধ্যে মহান
কোলাহল হইল। তদনন্তর ষটোৎকচ, মেঘ কর্তৃক মেঘ-
ধর্ম্মতোপরি জল বর্ষণের ভায়ে, শরবর্ষণে ভগ্নভক্ত সমাচ্ছন্ন
করিল। রাজা ভগদত্ত রাবস ষটোৎকচের চাপ বিযুক্ত বাণ
সকল ছেদন করিয়া সমস্ত সৈন্ত স্থল বিদ্ধ করিলেন। যে
প্রকার পূর্বকালে ভদ্র্যমান হইয়াও বিচলিত হইয়া, সেইরূপ
রাবসেন্দ্র ষটোৎকচ নতপূর্বক রথ শরে ভাঙিয়া হইয়াও

ব্যথিত হইল না। প্রাগ্জ্যোতিষরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া ষটৌৎকচের উপর চতুর্দশ তোমর নিক্ষেপ করিলে, রাক্ষস ষটৌৎকচ তাহা ছেদন করিয়া ফেলিল। সেই মহাবাহু সুশাণ্ড শর-সকল দ্বারা সেই তোমর সকল ছেদন করিয়া, কক্ষপত্র-সংযুক্ত সপ্ততি শরে ভগদত্তকে বিদ্ধ করিল। পরে ভগদত্ত হাসিতে হাসিতে শর দ্বারা তাহার চারি অঙ্গ নিপাত্ত করিলেন। সে হত্যা রথেরে অবস্থিত হইয়া ভগদত্তের হস্তীর উপর এক শক্তি বেগপূর্বক নিক্ষেপ করিল। প্রাগ্জ্যোতিষরাজ সেই বেগ-বিশিষ্ট সুবর্ণ-দণ্ড-শোভিত শক্তিকে আপত্তিত হইতে দেখিয়া তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন, তাহাতে সেই শক্তি বিনীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল। হিড়িম্বা-ওময় নিক্ষিপ্ত শক্তি বিকল দেখিয়া ভয়শ্রমুক্ত, পূর্বকালীন ইন্দের যুদ্ধে দৈত্যসত্তম নমুচির জ্ঞায় পলায়ন করিল। ভগদত্তের হস্তী, যম ও বকশ কর্তৃকও অজ্ঞেয় খ্যাত-পৌকন বিক্রমশীল শত্রু ষটৌৎকচকে পরাজয় করিয়া যে প্রকার বনহস্তী পদবন মর্দন করিয়া বিচরণ করে, তাহার জ্ঞায় পাণ্ডবী সেনা মর্দন করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল। এদিকে মদ্ররাজ শল্য ভাগিনেয় নকুল সহদেবের সহিত যুদ্ধে সংগত হইয়া তাঁহাদিগকে শরসমূহ দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। সহদেব মাতুল মদ্ররাজকে সময়-সংগত দেখিয়া মেঘকর্তৃক আচ্ছাদিত সূর্যের জ্ঞায় তাঁহাকে শরসমূহে সমারুত করিলেন। মদ্ররাজ ভাগিনেয়দিগের শরে আচ্ছাদিত হইয়া অধিকতর আচ্ছাদিত হইলেন এবং নকুল-সহদেবেও মাতুলসম্বন্ধনিবন্ধন অতুল প্রীতি জন্মিল। পরে মহারথ শল্য হস্ত-বদনে নকুলের চারি অঙ্গে চারি উত্তম বাণে সমালয়ে প্রেরণ করিলেন। মহারথ নকুল হত্যা রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া যশসী ভ্রাতা সহদেবের রথে আরোহণ করিলেন। উভয় ভ্রাতা একরথে অবস্থিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া স্ব স্ব দৃঢ় ধর্ম্মবিক্ষেপ-পূর্বক ক্ষণকাল মধ্যে শর দ্বারা মদ্ররাজের রথ সমাচ্ছাদিত করিলেন। নরব্যাত্ত শল্য ভাগিনেয়দ্বয়ের নত-পর্ব বহু শরে সমাবৃত হইয়া পর্বতের ন্যায় অবচলিত থাকিয়া হাসিতে হাসিতে সেই শর বর্ষণ নিবারণ করিলেন। তদনন্তর সহদেব ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে এক বীর্ঘবান্ শর গ্রহণপূর্বক মদ্ররাজ প্রতি অভিসন্ধান করিয়া ক্ষেপণ করিলেন। সেই নিক্ষিপ্ত শর গন্ধ-ডের জ্ঞায় বেগবান্ হইয়া মদ্ররাজকে ভেদ করিয়া মহীতলে নিপাত্ত হইল। মহারথ মদ্ররাজ তাহাতে গাঢ় বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া রথোপশ্বে নিষিদ্ধ ও মুচ্ছপন্ন হইলেন। তাঁহার সারথি তাঁহাকে যমজ ডাউন কর্তৃক পীড়িত, সংজ্ঞাশূন্য ও নিপাত্তিত দেখিয়া রথ লইয়া রণস্থল হইতে অপসারিত করিল। তখন যুতরাষ্ট্র পক্ষীয় সৈকলে মদ্রেবরের রথকে রণ-পরাক্রম দেখিয়া ইনি আর নাই, ভাবিয়া-বিম্বা হইল। মহারথ মাজীনন্দনদ্বয় মাতুলকে রণে পরাজয় করিয়া হর্ষোৎকর্ষ চিত্তে শল্য বাদন ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। হে নরাধিপ! যে প্রকার ইন্দ্র ও উপেন্দ্র হই দেবতা দৈত্য-সৈন্য বিদ্রাবিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ নকুল-সহদেব দুই ভ্রাতা হস্ত হইয়া আপনার সৈন্য বিজয় করিতে লাগিলেন

অনীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সকল কহিলেন, তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সেই মধ্যাহ্নকালে সংগ্রামে প্রত্যয়কে দেখিয়া তাঁহার প্রতি অঙ্গ চালিত করিলেন, অনন্তর নত-পর্ব তীক্ষ্ণ নয় বাণ নিক্ষেপ করিয়া অরিন্দম প্রত্যয়কে হনন করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। মহাধর্ম্মচরিত্র প্রত্যয় ধর্ম্মপুত্রের নিক্ষিপ্ত বাণ নিবারণ করিয়া তাঁহার প্রতি সপ্ত শর পরিত্যাগ করিলেন। সেই সকল বা. মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের কবচ ভেদ করিয়া দেহমধ্য হইতে যেন প্রাণ নিঃসারিত করত শোণিত পান করিতে লাগিল। রথিষ্ঠেষ্ঠ পাণ্ডব, মহাত্মা মহীত-পাল প্রত্যয়ের বাণে গাঢ় বিদ্ধ হইয়া বরাহকণ্ঠ বাণে রাজা প্রত্যয় হৃদয়-প্রদেশ বিদ্ধ এবং এক ভল্ল দ্বারা সেই মহাত্মার ধর্ম্ম রথ হইতে শীঘ্র ভূতলে পাত্তিত করিলেন। রাজা প্রত্যয় হৃদয় রথবন্ধ নিপাত্তিত দেখিয়া সপ্ত সংখ্য তীক্ষ্ণ বাণে রাজা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির যে প্রকার যুগান্তকালে হত্যাশন ভূতসকল দগ্ধ করিয়া প্রজ্জ্বলিত হয়, তদ্রূপ ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন। হে মহারাজ! দেব, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসগণ ধর্ম্মপুত্রকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া ব্যথিত এবং জগৎ ব্যাকুল হইল। তখন সমস্ত প্রাণী মনে করিল যে, অদ্য এই রাজা ধর্ম্মপুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ত্রিলোক দগ্ধ করিবেন। ঋষি ও দেবগণ লোকশান্তির নিমিত্ত মহৎ কাম্যপ্রার্থনা করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্বল্পেহন করত প্রলয় কালের সূর্যাসন্নিক্ত মুক্তি ধারণ করিলেন। আপনার পক্ষ সৈন্য সমুদায় স্ব স্ব জীবনে নিরাশ হইলেন; কিন্তু ধর্ম্মরাজ বৈর্য দ্বারা সেই ক্রোধ সমরণ করিয়া প্রত্যয়ের মহৎ ধর্ম্মকের মুষ্টি-দেহ ছেদনপূর্বক তাঁহাকে কাম্বু কহীন করিয়া সকল সৈন্যের সাক্ষাতে তাঁহার স্বনদ্বয়ের অভ্যন্তরে নারাচ বিদ্ধ করিলেন এবং সহর হইয়া তাঁহার অশচ্যুত ও সারথিকে বিনাশ করিলেন। তখন প্রত্যয় রাজা যুধিষ্ঠিরের পৌরুষ দেখিয়া হত্যা রথ পরিত্যাগ পূর্বক সময় হইতে বেগে পলায়ন করিলেন। সেই মহাধর্ম্মচরিত্র প্রত্যয় ধর্ম্মরাজ কর্তৃক পরাজিত হইলে, দুর্ধ্যোধনের সমুদায় সৈন্যরণপরাক্রম হইল। হে মহারাজ! ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির এই মহৎ কার্য করিয়া ব্যাদিতানন কৃতান্তের জ্ঞায় আপনার সৈন্য বিনাশ করিতে লাগিলেন। রক্ষিৎসীয়ে চেকিতান রথপ্রধান-কৃপাচার্যকে সমুদায় সৈন্যের সাক্ষাতে পরাচ্ছাদিত করিলেন। কৃপাচার্য ক্ষিপ্ত-হস্ত হইয়া সেই সকল বাণ নিবারণ করিয়া শরসমূহ দ্বারা রণ-তৎপর চেকিতানকে বিদ্ধ করিলেন; পরে এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার ধর্ম্মক ছিন্ন ও অপর এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথিকে নিপাত্তিত করিলেন; তৎপরেই তাঁহার অঙ্গ সংহার করিয়া পার্থি রক্ষকের দুই সারথিকে সংহার করিয়া ফেলিলেন। তখন চেকিতান রথ হইতে শীঘ্র লক্ষ প্রদান করিয়া গদা গ্রহণ করিলেন। পরে সেই বীর-বাতিনী গদা দ্বারা অশ্বখামার অশচ্যুত সংহার করিয়া সারথিকে নিপাত্তিত করিলেন। অশ্বখামা ভূমিতে অবস্থিত হইয়া তাঁহার উপর ষোড়শ শর নিক্ষেপ করিলে, সেই সকল শর সাবৃত চেকিতানকে ভেদ করিয়া ধরাতলে প্রবেশ করিল। যে প্রকার দেবরাজ যজ্ঞস্থলের উপর বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেইরূপ চেকিতান ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্বখামার বধ-মানসে পুনর্বার সেই গদা তাঁহার উপরে নিক্ষেপ করিলেন। পোতম-নন্দন কৃপাচার্য প্রস্তরগর্ভা সেই

বিপুল। মহাগদা আপতস্তা দেখিয়া তাহা বহু সহস্র শরে নিবা-
বণ করিলেন। হে ভারত ! তদনন্তর চেকিতান কোষ হইতে
খড়্গা বহিষ্কৃত করিয়া অতি লাঘব অবলম্বনপূর্বক রূপের
নিকট ধাবমান হইলেন। রূপও সুসংযত হইয়া ধনুক পরি-
ত্যাগ করিয়া অসি গ্রহণপূর্বক চেকিতানের অভিমুখে বেগে
অভিজ্ঞত হইলেন। বলসম্পন্ন ও খড়্গাধারী উভয়ে অতি
তীক্ষ্ণ খড়্গা দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন। সর্ব-
প্রাণীর নিষেবিত-ধরণীতলে অবস্থিত পুরুষ প্রবর সেই দুই-
জনই খড়্গাবেগে অভিহত, ব্যাঘ্রাঘে বিমোহিত ও মুচ্ছা দ্বারা
বিকলাঙ্গ হইলেন। তদনন্তর করকর্ষ নামে এক ব্যক্তি সমর-
দুর্গম চেকিতানের সূক্ষ্ম, তাঁহাকে তথাপি দেখিয়া সৌহার্দ-
প্রসূত বেগ সহকারে গাবিত হইয়া আগমনপূর্বক সৈন্তের
সাক্ষাতে রথের আরোপিত করিলেন। সেই প্রকার আপ-
নার ঞ্চালক শৌর্য-সম্পন্ন শকুনিও রথিপ্রধান রূপাচার্যকে
সত্তর রথে আরোপিত করিলেন। হে রাজেন্দ্র ! মহাবলশালী
“দুষ্টকেতু” রথে ত্রুঙ্ক হইয়া সোমদত্ত পুত্রের বক্ষঃস্থলে নবতি শর
বিদ্ধ করিলেন। যে প্রকার দিবাকর মধ্যাহ্নকালে রশ্মিজালে
শোভিত হন, সেই প্রকার সোমদত্তপুত্র বক্ষঃস্থল-বিদ্ধ সেই
সমস্ত বাণে অতি শোভিত হইলেন। সোমদত্ত-নন্দন মহারথ
ভূরিভ্রবাণ উত্তম উত্তম বাণ নিক্ষেপপূর্বক দুষ্টকেতুর সারথি
ও অশ্ব বিনাশ করিয়া তাঁহাকে রথবিহীন করিলেন; পরে
তাঁহাকে হস্তাশ্ব ও হস্তসারথি, স্তত্রাশ্ব রথবিহীন দেখিয়া মহৎ
শরবর্ষণে সমাচ্ছাদিত করিলেন। মহামনা দুষ্টকেতু সেই রথ
পরিত্যাগ করিয়া শতানীকের রথে আরোহণ করিলেন। হে নর-
পাল ! চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্জয়, সুবর্ণ বর্ষধারী রথী আপ-
নার এই তিন পুত্র সুভদ্রাপুত্রের প্রতি যুদ্ধাসক্ত হইলেন।
যে প্রকার বাত, পিত্ত ও কফ এই তিনের সহিত শরীরে যুদ্ধ
হয়, সেইরূপ অভিমন্যুর সহিত তাঁহাদিগের তিন জনের যৌর
যুদ্ধ হইতে লাগিল। সেই মহা সংগ্রামে আপনার সেই পুত্র-
ত্রয়কে রথহীন করিয়া নরব্যাত্র অভিমন্যুর ভীমসেন কৃত
প্রতিজ্ঞা বাক্য শ্রবণ হইল, একজ্ঞ আর তিনি তাঁহাদিগকে
সংহার করিলেন না। তদনন্তর খেতবাহন অর্জুন, গন্ধারোহী,
হুয়ারোহী ও রথারোহী রাজগণে পরিবৃত দেবগণেরও হুঙ্কেয়
ভীয়ে আপনার পুত্রদিগকে একমাত্র বালক মহারথ অভি-
মন্যুর হস্ত হইতে রক্ষা করিবার মানসে সত্তর গমন করিতে
দেখিয়া বাহুবলবকে এই কথা কহিলেন, হে হৃষীকেশ !
যে স্থলে ঐ বহুল রথী রহিয়াছে, ঐ স্থানে অশ্বদিগকে
চালনা কর; উহার বহু সংখ্য, শূর, অস্ত্রবিদ্যায় অভিজ্ঞ ও
যুদ্ধ দক্ষ; উহার বাহাতে আমাদিগের সৈন্য বিনাশ করিতে
না পারে, তুমি সেইরূপ করিয়া অশ্ব চালনা কর। অমিত
বিক্রম অর্জুন বাহুবলবকে এইরূপ কহিলে, তিনি খেতবাহন
রথ সেই দিকে চালিত করিলেন। অর্জুন যে ত্রুঙ্ক হইয়া
আপনার সেনাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন, তাহাতে
আপনার সৈন্তমধ্যে মহান কোলাহল হইল। কুন্তীনন্দন
ভীষ্মরক্ষক সেইসকল রাধগণের নিকট গমন করিয়া হুশ্রাব্যকে
বলিলেন, তুমি যুদ্ধে একজন প্রধান এবং আমাদিগের পূর্ব
বৈরী; তোমাকে আমি বিশেষরূপে জানি; তোমার সেই
অনীতির সুদাক্ষ ফল আজি তুমি অনুভব করিবে; আজি

আমি তোমাকে তোমার মৃত পিতামহ প্রভৃতির সহিত সাক্ষ
করাইব। রথিগণের নায়ক হুশ্রাব্য শত্রুবাণী বীভৎসুর ঐর
পুরুষবাক্য শুনিয়া ভাল মন্দ কিছুই উত্তর করিলেন না। তি
আপনার পুত্রগণ ও বহুমহীপালে পরিবৃত হইয়া অর্জুনে
সমীপে গমনপূর্বক মেঘ যেমন দিবাকরকে সমাচ্ছাদিত ক
সেইরূপ তাঁহাকে অগ্রে পশ্চাতে ও পার্শ্বে, সর্ব দিকে
পরিবেষ্টন করিয়া শরসমূহে আচ্ছন্ন করিলেন। পরে উভ
পক্ষের যৌরতর রুধিরপ্লাবন সংগ্রাম আরম্ভ হইল।
একানীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল ! রাজগণ শরসমূহ দ্বারা বলবা
ধনঞ্জয়কে পীড়ন করিলে তিনি পদাহত সর্পের ভায় দীর্ঘনিশ্বা
পরিত্যাগ করিতে করিতে বাণে বাণে সেই সকল মহারথী
দিগের ধনুকসকল সহসা ছেদন করিলেন। স্পর্শকা
মধ্যে সেই সকল বীর্ষ্যবান রাজাদিগের ধনুক ছেদ
করিয়া তাঁহাদিগকে নিঃশেষ করিবার মানসে একক
বাণসমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ইন্দ্রপুত্র সেই মহারথদিগকে
এইরূপে প্রহার করিলে তাঁহাদিগের মধ্যে কাহারো কাহারে
গাত্র ক্ষত বিক্ষত ও রুধিরক্রিম এবং বর্ষা ছিন্ন হইয়া গেল
কাহারো কাহারো মস্তক ছিন্ন হইয়া পাতিত হইল। কেহ কে
পার্শ্ববলে অভিভূত, মৃত ও বিচিত্ররূপ হইয়া বিনষ্ট হইলেন
তাঁহারা এককালেই কালের করাল গ্রাসে পতিত হইলেন
সেই রাজপুত্রদিগকে যুদ্ধে নিহত দেখিয়া তাঁহাদিগের পৃষ্ঠ
রক্ষক দ্বাত্রিংশ যোদ্ধা ও ত্রিগুর্ভরাজ রথারোহণে প
অভিমুখে আপতিত হইলেন। যে প্রকার জলধরবৃন্দ পর্কতে
পরি জলরাশি বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহারা পার্থকে পরিবেষ্টন
পূর্বক মহাশকারিত শরাসন বিস্ফারণ করিয়া পার্থের উপর
বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বশবী ধনঞ্জয় তাঁহাদিগের
শরজালে সংপীড়্যমান ও জাতক্ৰোধ হইয়া সেই পৃষ্ঠ-রক্ষক-
দিগকে তৈলধৌত যষ্টি শরে নিহত করিলেন। তিনি যষ্টি
সংখ্যক রথীকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া প্ৰীত মনে রাজগণের সৈন্য
বিনাশ করত ভীষ্মবধের নিমিত্ত সত্তর হইলেন। ত্রিগুর্ভরাজ
বদ্রবর্গকে মহাত্মা অর্জুনকর্তৃক নিহত দেখিয়া পূর্ব-পরাজিত
সেই সকল রথী নরাধিপত্যকে অগ্রে করিয়া দ্বারা সহকারে
অর্জুনবধের নিমিত্ত গমন করিলেন। শিখণ্ডী প্রভৃতি বীরগণ
অস্ত্রজ্ঞপ্রবর অর্জুনকে ত্রিগুর্ভরাজ প্রভৃতি কর্তৃক আক্রান্ত
দেখিয়া তাঁহার রথ রক্ষা করিবার অভিলাষে শানিত অস্ত্রহস্তে
প্রত্যুদগত হইলেন। ভীষ্মসমীপে গমনেচ্ছা মহাভয়ানু অনন্ত-
বীর্ষ্যসম্পন্ন মহাতেজা ভীষ্ম বলবান মনসী অর্জুন, ত্রিগুর্ভ-
রাজের সহিত সেই নরবীরদিগকে তাঁহার প্রতি আপতিত
দেখিয়া গাণ্ডীব বিমুক্ত হুশানিত শরনিকরে তাঁহাদিগকে ছিন্ন
ভিন্ন করিয়া গমন করিলেন; পরে রাজা দুৰ্য্যোধন ও সিদ্ধপতি
জয়দ্রথ প্রভৃতি রাজগণকে নিবারয়িত্ব দেখিয়া তাঁহাদিগের
সহিতও মুহূর্ত্তমাত্র যুদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগকে পরিত্যাগপূর্বক
ধনুর্ধ্বাণ-হস্ত ভীষ্মের নিকট প্রয়াণ করিলেন।

অনন্ত-কীর্ত্তিমান্ উগ্রবলসম্পন্ন মহাত্মা দৃষ্টিগির জাতক্ৰোধ
ও দুরাবান হইয়া যুদ্ধে আপনার ভাগপ্রাপ্ত মদ্রাধিপতি
শল্যকে পরিত্যাগপূর্বক ভীমসেন, নকুল ও সহদেব সমভি

ব্যাহারে শান্তনু-পুত্র ভীষ্মের নিকট সংগ্রাম নিমিত্ত গমন করিলেন। বিচিত্র যোদ্ধা গঙ্গাপুত্র সমাগত সেই সমস্ত মহাবীরাগণ্য পাণ্ডুপুত্র কর্তৃক সমাক্রান্ত হইয়াও ব্যথিত হইলেন না। উগ্রবলশালী মনসী সত্যমুক্ত রাজা জয়দ্রথ বিপুল ধনুক ধারণপূর্বক যুদ্ধে সেই মহাবীরদিগের সমীপে গমনপূর্বক সহসা তাঁহাদিগের ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা দুৰ্য্যোধন জাতক্রোধ ও ক্রোধ-বিষে পরিপূর্ণ হইয়া যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবকে অনল-সন্ধাশ শরনিকরে হনন করিতে লাগিলেন। হে বিভো! যে প্রকার দৈত্যগণ মিলিত হইয়া দেবগণকে শর-বিদ্ধ করিয়াছিল, সেইরূপ কৃপ, শল্য, শল ও চিত্রসেন অতি ক্রুদ্ধ হইয়া পাণ্ডবদিগকে শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম কর্তৃক শিখণ্ডীর ধনুক ছিন্ন ও তাঁহাকে পলায়মান দেখিয়া, জাতক্রোধ হইয়া শিখণ্ডীকে কহিলেন, হে মহাবীর ক্রপদনন্দন! তুমি তোমার পিতার সাক্ষাতে আমাকে এই কথা বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে যে, “আমি সত্য বলিতেছি, সূর্য্যবর্ণ বিমল শর-সমূহ দ্বারা মহাত্মত ভীষ্মকে সংহার করিব,” এক্ষণে তাঁহাকে যুদ্ধে বিনাশ না করাতো তোমার ঐ প্রতিজ্ঞা সফল হইতেছে না, অতএব বাহাতে তোমার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা না হয়, এরূপ কর; সর্বাঙ্গ প্রতিজ্ঞা সফল করিয়া ধর্ম্ম, যশ ও কুল রক্ষা কর। দেখ, ভীষ্ম বেগশীল ভীষ্ম কালান্তক যমের আয় ক্ষণ-মাত্রে আমার সমুদয় সৈন্যসংঘ তীক্ষ্ণতেজ শরজাল দ্বারা দগ্ধ করিতেছেন। তুমি রণে ভীষ্ম কর্তৃক ছিন্ন-চাপ ও পরাজিত হইয়া বন্ধগণ ও সোদরদিগকে পরিত্যাগপূর্বক কাহারো অপেক্ষা না করিয়া কোথায় যাইতেছ? এইরূপ কার্য্য তোমার উপযুক্ত হইতেছে না। হে ক্রপদনন্দন! তুমি ভীষ্মকে অপরি-মিত বার্ষ্যবান এবং সৈন্যদিগকে তৎকর্তৃক ভগ্ন ও দ্রবমাণ দেখিয়া নিশ্চয়ই ভীত হইয়াছ, কেননা তোমার মুখবর্ণ ম্লান হইয়াছে। কিন্তু ঐ দেখ, ধনঞ্জয় ভীষ্মের সহিত সন্ধাশ মিলিত হইয়াছেন, তাহা তুমি জানিতে পার নাই। বিশেষতঃ তুমি পৃথিবী-বিখ্যাত বীর হইয়া কিজন্ত আজি ভীষ্ম হইতে ভয় করিতেছ? হে নরপাল! মহাত্মা শিখণ্ডী ধর্ম্মরাজের ঐরূপ রক্তাক্তরক্ত সার্থক বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা উপদেশ জ্ঞান করিয়া ভীষ্মবধে ত্বরান্বিত হইলেন। রাজা শল্য শিখণ্ডীকে ভীষ্মের প্রতি মহাবেগে গমন করিতে দেখিয়া সূর্য্যজয় বোরতর শত্রু দ্বারা নিরারণ করিতে লাগিলেন। মহামুগ্ধান মহেন্দ্রতুল্য প্রভাবসম্পন্ন শিখণ্ডী, যুগান্তকালীন বহিঃতুল্য সেই নিক্ষিপ্ত প্রবল অস্ত্র দেখিয়া মুগ্ধ হইলেন না, প্রত্যুত শরসমূহ দ্বারা সেই প্রদীপ্তাস্ত্র প্রতিবামিত করত সেই স্থানেই স্থির হইয়া রহিলেন; পরে তাহার প্রতিঘাতক উগ্র বারুণাস্ত্র সন্ধান করিয়া তাহা নিরারণ করিলেন। পৃথিবীস্থ নরগণ ও নভঃস্থ দেবগণ সেই আশ্চর্য্যাস্ত্রকে বারুণাস্ত্র দ্বারা নিবার্য্যমাণ অবলোকন করিতে লাগিলেন।

হে রাজন! মহাত্মা বীর ভীষ্ম পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরের অতি বিচিত্র রথ, ধনুক ও ধনুক ছেদন করিয়া সিংহনাদ পরিচয় করিলেন। তখনকার যুধিষ্ঠিরকে ভয়ানক ভীত দেখিয়া বৃকোদর ধনুর্ধার পরিচয়পূর্বক গদা গ্রহণ করিয়া জয়দ্রথের

অভিমুখে পদব্রজে ধাবমান হইলেন, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, ভীমসেনকে গদাহস্তে মহাবেগে আসিতে দেখিয়া তাঁহাকে চতুর্দিকে ঘনদণ্ডকজ ভয়ানক হুগাণ্ডিত নয় শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। অতি বেগশীল বৃকোদর ক্রোধাবিষ্টচিত্ত হইয়া কিছু চিন্তা না করিয়াই সিদ্ধুরাজের পাবন সূর্য্য অশ্বসকল নিশ্চয় করিলেন। তৎপরে অনুপম-প্রভাবসম্পন্ন সুররীজ সূর্য্য আপনায় তনয় চিত্রসেন ভীমসেনকে দেখিয়া উন্মত্তাশ্র ও ত্রমাণ হইয়া তাঁহাকে সংহার করিবার নিমিত্ত, রথসংহরণে তাঁহার নিকট গমন করিলেন। ভীমসেন ও তর্জ্জন গর্জ্জনপূর্বক তাঁহার প্রতি প্রত্যুদগত হইয়া গদা নিক্ষেপ করিলেন। সেই মোহজনক তুমুল বিমর্দ সংগ্রামে ভীমের সমুদ্যত যমদণ্ডকজ উগ্র গদা দেখিয়া সমস্ত কুরুগণ তাহা হইতে পরিভ্রাণ পাইবার ইচ্ছা ভাবা হইতে অপক্রান্ত হইলেন। কিন্তু চিত্রসেন আপ-তন্ত্রী সেই মহাগদা দেখিয়া বিমুগ্ধচেতা না হইয়া বিপুল ঋত চর্ম্ম গ্রহণপূর্বক, যে প্রকার পর্ব্বতাগ্র হইতে সিংহ লক্ষ্য প্রদান করত গমন করে, তাহার আয় রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান করিয়া ভূতলে গমন করিলেন। তদিকে সেই নিক্ষিপ্ত গদা চিত্রসেনের অঙ্গ ও সারথির সহিত সুচিত্র রথ নিহত করিয়া আকাশচ্যুত প্রজলিত মহোৎকার শব্দ ভূতলগত হইল। আপনার পক্ষ সৈন্যগণ ও অস্ত্রাস্ত্র সকলেই মিলিত হইয়া সেই মহৎ আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখিয়া হুগাণ্ডিত নিনাদ করিয়া উঠিল এবং আপনার পুত্রের প্রশংসা করিল।

দ্ব্যন্বীতওম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, আপনার পুত্র বিকর্ণ মনসী চিত্রসেনকে বিরথী দেখিয়া রথে আরোহিত করিলেন। তাদৃশ সঙ্কুল অতি-শয় তুমুল যুদ্ধ সময়ে শান্তনুপুত্র সত্তর হইয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি উপকৃত হইলে রথী, গজী ও সাদিগণের সহিত বগ্নয়গণ কম্পিত হইতে লাগিল; মনে করিল, যুধিষ্ঠির কৃতান্তের আশ্রয় মধ্যে নিবিষ্ট হইলেন। পরন্তু যমজ দুই ভ্রাতার সহিত যুধিষ্ঠিরও মহাধনুর্ধার নরব্যাজ শান্তনুপুত্রের অভিমুখে গমন করিলেন। যে প্রকার যেন দিবাকরকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ তিনি ভীষ্মকে সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করত আচ্ছন্ন করিলেন। গঙ্গাপুত্র যুধিষ্ঠির-নিক্ষিপ্ত শত শত সহস্র সহস্র শর-জাল ভাগ ভাগ করিয়া গ্রহণপূর্বক শত শত সহস্র সহস্র শর ভাগক্রমে অন্তর্মিত করিলেন। সেই সকল শরজাল আকাশে শুলভ-বৃন্দের আয় অবলোকিত হইতে লাগিল। তিনি তদ্রূপ নিমেষ মধ্যে ভাগ ভাগ শরজালে যুধিষ্ঠিরকে সমস্ত অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির কুকুল-ভ্রমণ মহাত্মা ভীষ্মের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া আশীবিধ সূর্য্য এক নারাত নিক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! মহাবীর ভীষ্ম তাহার চাপনির্ম্মিত সেই নারাত নিকটস্থ না হইতে হইতেই সুরপ্র অস্ত্র দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন, তৎপরে তাঁহার কাকন-ভূষিত অশ্ব সকল সংহার করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির, তৎক্ষণাৎ হস্তাশ্ব রথ পরিচয় করিয়া মহাশয় নকুলের রথে আরোহণ করিলেন। তখন শত্রু-পুত্রজী ভীষ্ম অতি ক্রুদ্ধ হইয়া যমজ নকুল ও সহদেবের সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাদিগকে শরজালে আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন।

মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবকে ভীষ্মবাণে প্রসীড়িত দেখিয়া ভীষ্মের বধ নিমিত্ত পরম চিন্তাবিভূত হইলেন ; তদনন্তর 'অনুগত, রাজা ও সুহৃদগণকে কহিলেন, 'তোমরা যুদ্ধে ভীষ্মকে নিহত কর ।' তৎপরে তাঁহারা যুধিষ্ঠিরের ঐ কথা শ্রুতিয়া বহু সংখ্যক দ্বারা কুরু-পিতামহকে পরিবেষ্টন করিলেন । আপনার পিতা দেবব্রত চতুর্দিকে রথিসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া মহারথীদিগকে নিপাতিত করিতে করিতে শরা-সন লইয়া যেন ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবেরা, মহা-রণে মৃগল্য মধ্যে প্রবিষ্ট সিংহের ভায়, তাঁহাকে রণমধ্যে বিচরণ করিতে দেখিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! ক্ষত্রিয়-গণ, তাঁহাকে, তর্জুন গর্জ্জনপূর্বক শায়কসমূহ দ্বারা শূরদিগকে ত্রাসিত করিতে দেখিয়া, যে প্রকার সিংহকে দেখিয়া মৃগগণ ত্রাসিত হয়, সেই প্রকার ত্রাসাবৃত হইলেন এবং তৃণদহনেচ্ছা বায়ু-সহায় অগ্নির ভায় সেই ভরত-সিংহের তেজঃপ্রভাব দর্শন করিলেন । বৈকুণ্ঠ নিপুণ মনুষ্য তালবৃক্ষ হইতে পক তাল ফল পাতিত করে, সেইরূপ তিনি রথীদিগের মস্তক পাতিত করিতে লাগিলেন । সেই সকল ছিন্ন মস্তক ধরীডলে পতিত প্রস্তরখণ্ডের ভায় তুমুল শব্দ করিয়া পতিত হইতে লাগিল । সেই অতি তুমুল ভয়ানক যুদ্ধে সমুদায় সৈন্যের অতি অব্যবস্থা হইয়া উঠিল । ব্যহসকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল, ক্ষত্রিয়গণ পরস্পর এক এক জনকে আহ্বান করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । শিখণ্ডী ভীষ্মের সমীপে গমনপূর্বক তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া বেগ সহকারে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন । তদনন্তর ভীষ্ম শিখণ্ডীর স্ত্রী মনে করিয়া তাঁহাকে রণে উপেক্ষা করত ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে স্বজয়-দিগের দিকে গমন করিলেন । 'স্বজয়গণও মহারথ ভীষ্মকে দেখিয়া লুপ্ত হইয়া শঙ্করনিমিত্তিত বহুবিধ সিংহনাদ করিতে লাগিল । তখন স্বর্ষ্য পশ্চিম দিক অবলম্বন করিয়াছিল ; ঐ সময়ে রথী ও গজারোহীদিগের স্ফারত হইল । পাকাল-রাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহারথ সাত্যকি শক্তি ও তোমর বর্ষণ এবং বহুবিধ শস্ত্র দ্বারা আপনার পক্ষ সৈন্যদিগকে আহত করিতে লাগিলেন । হে পুরুষর্বভ ! আপনার পক্ষ মহারথগণ হস্তমান হইয়াও যুদ্ধে দৃঢ় মতি করিয়া যুদ্ধ ত্যাগ করিলেন না ; প্রত্যুত যুধা-উৎসাহক্রমে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । আপনার মহাবল সৈন্যসকলও মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক বধ্যমান হইয়া তুমুল আর্তনাদ করিতে লাগিল । সেই ঘোর নিনাদ শ্রবণ করিয়া আপনার পক্ষ রাজগণের মধ্যে অবন্তি দেখিয়া ভূপাল মহারথ বিন্দু ও অনুবিন্দু উভয়েই ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট উপস্থিত হইয়া সঙ্কর তাঁহার অশ্বসকল বিনাশ করিয়া শর-বর্ষণে তাঁহাকে সমাক্রম করিলেন । মহাবল পাকালনন্দন বাটিতি রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া মহাত্মা সাত্যকির রথোচ্চ আরোহণ করিলেন । তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মহতী সেনায় সন্মারুত ও ক্রুদ্ধ হইয়া শত্রুতাপন অবন্তিরাজহরের প্রতি ধাবমান হইলেন । আপনার পুত্রও সর্বোদযোগ সহকারে বিন্দু-অনুবিন্দুকে পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থিত হইলেন । অর্জুন সংক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রপাণি ইন্দ্র যেমন অশুরদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তজ্রপ ক্ষত্রিয়গণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । আপনার পুত্রের হিতৈষী জ্যেষ্ঠ ক্রুদ্ধ হইয়া যে প্রকার

অগ্নি তুলরাশি দহন করে, তাহার ভায় সমুদায় পাকালদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । হেনরপাল ! দ্রুপ্যোদন-পুরোবর্তী আপনার পুত্রসকল ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিয়া শাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধাসক্ত হইলেন । ভাস্কর লোহিতবর্ণ হইলে রাজা দ্রুপ্যোদন আপনার পক্ষ সকলকে কহিলেন, 'তোমরা সকলেই সহর হও' । ভাস্কর অন্তর্নিবি আরোহণ করিয়া অপ্রকাশিত হইলে সেই প্রদোষ সময়ে রাজা দ্রুপ্যোদনের আদিষ্ট সেই সকল বোধগণ যুদ্ধে ক্ষতি হস্তর কার্য করিতে লাগিল । ক্ষণকালমধ্যে তাহাদিগের শোণিতসমূহের তরঙ্গযুক্তা ও গোমাংসগণে সমাকীর্ণা ঘোরা নদী সমুৎপন্ন হইল । যুদ্ধস্থল ভূত-অমুহে সমাকুল হইয়া ষোররূপ হইয়া উঠিল । চতুর্দিকে শিবা সকল অশিবভাবে রব করিতে লাগিল । শত শত সহস্র সহস্র রাক্ষস, পিশাচ ও মাংসানী অত্যাচারী সশস্ত্র সকল উষ্ণর চতুর্দিকে নিরীক্ষিত হইতে লাগিল । হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর অর্জুন দৈন্ত্র্য মধ্যে হুশ্রীদি রাজগণকে তাঁহাদিগের অনুগামী বোধ-গণের সহিত পরাজিত করিয়া স্ব শিবিরে প্রস্থান করিলেন । কুরুকুল-প্রদীপ যুধিষ্ঠির সেই নিশাকালে যমজ হুই ভাতার সহিত, সেনাগণে সমাবৃত হইয়া স্ব শিবিরে যাত্রা করিলেন । ভীষ্মসেন দ্রুপ্যোদন-প্রমুখ রথীদিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া স্ব-শিবিরোদ্দেশে গমন করিলেন । নৃপতি দ্রুপ্যোদন শান্ত-নন্দন ভীষ্মকে সহর মহারথগণ দ্বারা পরিবেষ্টিত করিয়া স্বকীয় শিবিরের প্রতি প্রয়াণ করিলেন । জ্যোৎস্না, রূপ, অশ্বখামা, শল্য ও সাত্ত্ব কৃতবর্মা, ইহারা সকলে, দৈন্ত্র্যগণে সমাবৃত হইয়া স্ব স্ব শিবিরভিত্তিতে গমন করিলেন । সাত্যকি ও পার্শ্বত-সুত ধৃষ্টদ্যুম্ন, ইহারাও উভয়ে বোধগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব শিবিরে প্রয়াণ করিলেন । মহারাজ ! এইরূপ আপনার পক্ষীয় ও পাণ্ডব পক্ষ সকলে নিশাকালে রণ-নিরস্ত হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । তদনন্তর পাণ্ডব ও ক্রৌরবপক্ষ শূরগণ স্ব স্ব শিবির সমীপে গমন করিয়া পরস্পরকে পূজা করত শিবির প্রবেশ করিলেন এবং যথাবিধি স্ব স্ব সৈন্যদিগকে দর্শনপূর্বক আশ্র-রক্ষার বিধান করিয়া শরীর হইতে শল্যাপ-নয়ন ও বিবিধ জলে স্নান করিলেন । সেই সমস্ত বশস্তী মহারথগণ ব্রাহ্মণ দ্বারা কৃত-সন্ত্যয়ন ও বন্দগণকর্তৃক স্তুতমান হইয়া গীতবাদিত্র শব্দে মুহূর্তকাল ক্রীড়া করিলেন । সেই মুহূর্তকাল তাঁহাদিগের সকলই স্বর্গ তুল্য হইল, তখন তাঁহা-দিগের যুদ্ধ সহকীয় কোন কথা বার্তা হইল না । হে নৃপ ! উভয় পক্ষীয় বহুল অশ্ব, হস্তী ও মনুষ্যসম্পন্ন সৈন্যগণ পরি-প্রান্ত ছিল, উহার নিদ্রিত হইয়া মনোহর দর্শনীয় হইল ।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সজয় করিলেন, হে কুরুরাজ ! নরাধিপতি কুরু ও পাণ্ডব-গণ মুখ-মুগ্ধ হইয়া সেই নিশা অতিবাহিত করিয়া পুনর্বার যুদ্ধ নিমিত্ত নির্গত হইলেন । উভয় সেনার নির্গমন সময়ে তাহাদিগের সাগর-সদৃশ মহান শব্দ হইতে লাগিল । তদনন্তর রাজা দ্রুপ্যোদন, চিত্রসেন, বিবিশ্বশতি, রথিপ্রোষ্ঠ, ভীষ্ম ও বিপ্র জরাজনন্দন, এই সকল কৌরব-মহারথ একত্রিত, যন্ত্রপারায়ণ ও বশ্মিত হইয়া পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধার্থ ব্যাহ বিধান করিলেন । হে নরাধিপ ! আপনার পিতা শান্তনুপুত্র ভীষ্ম কখনরূপ তরঙ্গ

রক্ত সাগর সৃষ্ট হবার ব্যৱস্থা করিয়া সৰ্ব সৈন্তময় সেই ব্যৱস্থার অগ্রে মালব, দাক্ষিণাত্য ও আবন্ত্যগণে সমন্বিত হইয়া গমন করিলেন। তাঁহার পশ্চাৎ প্রতাপশালী দ্রোণ পুলিন্দ, পারদ, ক্ষত্রক ও মালবগণের সহিত যাত্রা করিলেন। তাঁহার পশ্চাৎ প্রবীণপ্রতাপ ভগদত্ত যত্নপরায়ণ হইয়া মাগধ, কালিঙ্গ ও পিণ্ডাচগণে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধে গমন করিলেন। তাঁহার পশ্চাৎ কৌশলাধিপতি বৃহদ্বল মেকল, ত্রৈপুর ও চিলুকগণে সমন্বিত হইয়া যুদ্ধার্থ প্রস্থান করিলেন। বৃহদ্বলের পশ্চাৎ প্রহ্লাদধিপতি ত্রিগৰ্ত্ত্বজ কাশ্যাজ ও মন্বন্তর প্রবরগণের সহিত প্রস্থিত হইলেন। তাঁহার পশ্চাৎ দ্রোণপুত্র বেগমণী শূর অশ্বখামা সিংহনাদে ধরাতল নিনাদিত করত প্রয়াগ করিলেন। তাঁহার পশ্চাৎ রাজা দুৰ্য্যোধন সৌদরগণে পরিবৃত্ত হইয়া সমুদ্র সৈন্তের সহিত যুদ্ধে যাত্রা করিলেন; এবং তাঁহার পশ্চাৎ শিরহত রূপ যুদ্ধে প্রযাত হইলেন। হে বিভো! সাগর সৃষ্ট সেই মহাব্যাহের গমন সময়ে খেত ক্ষত, পতাফল, মহার্বি বিচিত্র অঙ্গদ ও শরাসন সকল দীপ্তিমান হইল।

মহারথ যুধিষ্ঠির আপনার পক্ষীয় ভাদ্রশ মহারথ দেখিয়া সেনাপতি বৃষ্ণদ্রুমকে কহিলেন, হে মহাবীর! ঐ দেখ, বিপক্ষগণ সাগরোপম ব্যৱস্থা নির্মাণ করিয়াছে; তুমিও উহার প্রতিপক্ষে সমস্ত ব্যৱস্থা নির্মাণ কর। মহারাজ! তদনন্তর শূর বৃষ্ণদ্রুম বিপক্ষ ব্যৱস্থা-বিনাশন স্বদাক্ষণ শৃঙ্গটক ব্যৱস্থা রচনা করিলেন। মহারথ ভীমসেন ও সাত্যকি অনেক মহত্ব রথী সাদী ও পদাতিগণের সহিত ঐ ব্যৱস্থার উভয় শৃঙ্গস্থলে রহিলেন। নবপ্রধান খেতবাহন রক্ষ-সারথি অর্জুন উহার নাতি প্রদেশে অবস্থিত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ও মাজীপুত্রদ্বয় উহার মধ্যস্থলে অবস্থান করিলেন। ব্যৱস্থা-বিশারদ অজাত মহাবীর মহারথগণ ঐ শৃঙ্গটক ব্যৱস্থার বধ্যস্থানে অবস্থিত হইয়া উহা পরিপূর্ণ করিলেন। তৎপশ্চাৎ মহারথ অভিমত্যা বিরাট দ্রোণদেয়গণ ও রাক্ষস ঘটোংকণ্ড অবস্থিত হইলেন। হে ভারত! শৌর্য্যসম্পন্ন পাণ্ডবেরা এইরূপমহাব্যৱস্থা সজ্জিত করিয়া জয়াভিলাষে শেফল্য কাম হইয়া সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। অশ্বখনি মিশ্রিত তুমুল ভেরীশব্দ বীরগণের ক্ষেড়িত, আক্ষেপিত ও উৎকৃষ্ট শব্দের সহিত একত্রিত হইয়া অতি ভয়ানকরূপে সর্কদিক্ পরিপূর্ণ করিল। শূরগণ পরস্পর সকাশে গমনপূর্বক নিমেষ-রহিত নেত্রে পরস্পরকে অবলোকন করিল। হে মানব-প্রবর! বোধগণ প্রথমত পরস্পরকে নাম নির্দেশপূর্বক অস্থান করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তদনন্তর তাহাদিগের বোরতর ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষ বোধগণ পরস্পর হতাহত হইতে থাকিল; অশাশ্রিত নারাচ সকল ব্যাদিতমুখ ভয়ানক সর্পের দ্বার রণস্থলে সর্কিত পতিত হইতে লাগিল; তৈল ধৌত বিফল শক্তি সকল, যেমন মেঘ হইতে দীপ্যমান বিদ্যুতসকল পতিত হয়, তদ্রূপ রণস্থলে চতুর্দিকে পতিত হইতে থাকিল; হৃৎকল্লব বিমল পটে বিভূষিত গিরিশৃঙ্গ সমূহ উত্তম গদা ও বিমলাস্ত্র-সমূহ নিখিংশ সকল রণভূমিতে পতিত হইতে দেখা গেল এবং শত চুস্ত-ভূষিত আর্ঘ্য চর্ম্ম সকল সমরক্ষেত্রে সর্কিত শোভমান হইয়া পতিত হইতে লাগিল। হে নরাধিপ! উভয় পক্ষীয় সেনা সমুত্তত পরস্পর বুধ্যমান হইয়া দেব-সেনা ও নৈত্য-সেনার স্তায়-শোভা পাইতে লাগিল। বোধগণ রণক্ষেত্রে চতু-

দিকে পরস্পর পরস্পরের প্রতি অভিক্রমিত হইল। সেই তুমুল সংগ্রামে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ রথিগণ পরস্পর কর্তৃক প্রেমিত হইয়া রথ-যুগদ্বারা বিপক্ষ রথীর রথযুগ সংশ্লেষপূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সর্কিত বুধ্যমান দৃষ্টিগণের দৃষ্ট-সংঘর্ষে সন্ম, অগ্নি সমুৎপন্ন হইতে লাগিল। কোন কোন গজযোদ্ধা প্রাসাদে অভিহত হইয়া গিরিশৃঙ্গ হইতে পতিত বৃহৎ প্রস্তরখণ্ডের দ্বার পতিত হইতে লাগিল। শূর পদাতিগণ নথ ও প্রাসাদে যুদ্ধ করিয়া পরস্পর নিহত ও বিচিত্র মূর্তিধারী হইতে লাগিল। কুরুপাণ্ডবদিগের সৈনিক পুরুষেরা পরস্পরের নিকট গমনপূর্বক নানাবিধ বোরতর শস্ত্র দ্বারা পরস্পরকে ঘমলয়ে উপনীত করিতে লাগিল। তদনন্তর শান্তনুপুত্র ভীষ্ম অশ্বখামে পৃথিবীকে নিনাদিত এবং ধনুঃশব্দে সকলকে মোহিত করিয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি অভিগমন করিলেন। বৃষ্ণদ্রুম প্রস্তুতি পাণ্ডব পক্ষ রথিগণও সমস্ত হইয়া ভীষ্ম রথ করিয়া তাঁহার অভিমুখে অভিক্রমিত হইলেন। তদনন্তর আপনার ও তাঁহাদিগের পক্ষ-নর, অশ্ব, রথ ও নাগগণের পরস্পর তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল।

চতুরশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত

সমুদ্র কহিলেন, মহারাজ! যখন ভীষ্ম সমরে ত্রুণ হইয়া সৈন্ত দত্ত করিতে লাগিলেন, তখন পাণ্ডবেরা ভীষ্মের দ্বার তপস্ত ভীষ্মকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তদনন্তর পাণ্ডবদিগের সমুদায় সৈন্ত ধর্ম্মপুত্রের শাসনানুসারে সুশাসিত শরসমূহ দ্বারা সৈন্তমর্দনকারী ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইল। রণপ্রার্থী ভীষ্ম মহাবীরের সৌম্য, বজ্র ও পাকালদিগকে শায়কসমূহ দ্বারা এককালে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। সৌম্যগণের সহিত পাকালগণ ভীষ্মকর্তৃক বধ্যমান হইয়াও মৃত্যু-ভয় পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারই অভিমুখে নীচ নীচ গমন করিতে লাগিল। বীর্ঘবান শান্তনুপুত্র ভীষ্ম বহুল রথীর মস্তক ছেদন এবং রথিদিগকে বিরথী করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ভীষ্মের অস্ত্র দ্বারা পাদিগণের মস্তকসকল অগ্নি হইতে পতিত এবং মাতঙ্গগণকে বৃক্ষরহিত পর্বতের দ্বার মনুষ্য-রহিত ও প্রমোহিত দেখিতে লাগিলাম। হে নরাধিপ! রথি-শ্রেষ্ঠ মহাবল ভীমসেন ব্যতীত পাণ্ডবদিগের পক্ষ এমন কোন পুরুষ ছিল না যে, ভীষ্মকে নিবারণ করে; তিনিই ভীষ্মের নিকট গমন করিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম-ভীমসেনের সংগ্রাম দেখিয়া সর্ক সৈন্তমধ্যে বোরতর ভয়ানক কোলাহল হইতে লাগিল এবং পাণ্ডবেরা হত হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই মহা হত্যাভয়ক সংগ্রামে রাজা দুৰ্য্যোধন সহোদরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিতেছিলেন; রথীর ভীমসেন ভীষ্মের সারথিকে সংহার করিলেন, তাহাতে ভীষ্মের রথ ষোটক চতুর্দিকে লক্ষ্যদানপূর্বক প্রাক্রমিত হইলে ভীমসেন ক্ষুরশাস্ত্র আকর্ণ সম্মানপূর্বক নিক্ষেপ করিয়া সুনাতের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহাতে সুনাত প্রীগ-ত্যাগপূর্বক ধরাতলে নিপতিত হইলেন। মহারাজ! আপনার পুত্র মহারথ সুনাত নিহত হইলে আদিত্যকেতু, বহ্নীশী কুণ্ডল, মহোদর, অপরাহিত, পণ্ডিতক ও হৃক্কয় বিশালাক্ষ, বিচিত্র কবচ ও আয়ুধধারী শক্রমর্দন, এই সাত ভাতা অসহিষ্ণু হইয়া যুদ্ধাভিলাষে বিচিত্রকবচধারী ভীমসেনের অভিমুখে গমন

বসিলেন। হে মহারাজ! যে প্রকার ইন্দ্র নমুচিকে প্রহার করেন, সেই প্রকার মহোদর, বজ্রমদন নরুবাণে ভীমকে বিদ্ধ করিলেন; এবং আদিত্যকেহু সপ্তভি, বহুশাশী পক্ষ, কুণ্ড-দার নবজি, বিশালাক্ষ সপ্ত এবং শক্র-বিজয়ী মহারথ অপরা-জিত বহুসংখ্য বাণে মহাবল ভীমকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে পণ্ডিতকুণ্ড তিনবাণে ভীমসেনকে তাড়িত করিলেন। অগিত্র-কর্ণ ভীমসেন রণমধ্যে শক্রকর্তৃক প্রহার আর সহ করিলেন না; তিনি বামকরে ধমুক অবনত করিয়া আনতপর্ক শত্রুদ্বারা আপনীর পুত্র অপরাজিতের হৃদয় নাসিকাশোভিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অপরাজিত, ভীমের হস্তে পরাজিত হইলে, তাহার জিন্ন মস্তক মহীতলে পতিত হইল। তৎপরে বৃকোদর সর্পসৈন্তের সাঙ্গাতেই এক ভল্লদ্বারা মহারথ কুণ্ড থাকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। তদনন্তর অপরিমিত বল-বান ভীম এক শর সন্ধানপূর্বক পণ্ডিতকে উপর নিক্ষেপ করিলেন। যে প্রকার কাল প্রেরিত ভুজঙ্গম মনুষ্যকে নিহত করিয়া ধরণীতলে প্রবেশ করে, তদ্রূপ ভীমনিষ্কপ্ত সেই শর পণ্ডিতকে সংহার করিয়া ভূতলে প্রবেশ করিল। তৎপরে অদীনান্দ্র বৃকোদর পূর্বতন ক্রোধ স্মরণ করত তিন বাণে বিশালাক্ষের শিরশ্ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর তিনি মহাধর্মুর্জর মহোদরের স্তনদ্বয়ের অভ্য-ন্তরে এক নারীচ বিদ্ধ করিলেন। তাহাতেই মহোদর নিহত হইয়া ভূপতিত হইলেন। পরে এক বাণে আদিত্যকেহু হস্ত ছেদন করিয়া অতি ভীম এক ভল্লদ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদন করিলেন। তদনন্তর সংক্লক হইয়া আনতপর্ক এক শরে বহুশাশীকে যমসদনে প্রেরণ করিলেন। হে নরপাল! আপনার অত্যাশ্র পুত্রেরা, ভীমসেন পূর্বে সভ্যমধ্যে বাহা বসিয়াছিলেন, তাহা সত্য বিবেচনা করিয়া পলায়ন করিলেন। তদনন্তর রাজা হৃষ্যোধন ভ্রাতৃত্বমানে ক্রমিত হইয়া আপনার সমুদার সৈন্যদিগকে কহিলেন, তোমরা ঐ ভীমকে যুদ্ধে নিশাশ কর।

হে নরপাল! আপনার মহাধর্মুর্জর পুত্রগণ এইরূপে নিশাশদিগকে নিহত দেখিয়া সত্যবাদী মহাপ্রাজ্ঞ বিহুর পূর্বে রণময় ও হিতবাক্য বাহা বলিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাদিগের মত হইল। হে জনাধিপ! পূর্বে বিহুর সেই হিতকর ও তথ্যবাক্য বাহা আপনি পুত্রস্নেহ, লোভ ও মোহে সমা-দিশ হইয়া বুঝিতে পারেন নাই, এক্ষণে তাহা প্রত্যক্ষ হই-গছ। মহাবাহু ভীমসেন যে প্রকার কৌরবদিগকে সংহার করিতেছেন, ইহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ঐ বলবান মহাবাহু আপনার পুত্রদিগের বধ নিমিত্তই জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। তদনন্তর রাজা হৃষ্যোধন মহাশোকাবিষ্ট ও অতি হুস্তিত হইয়া ভীমের পক্ষে গমনপূর্বক সাংলোচনে এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, পিতামহ! আমার শূর ভ্রাতারা ভীমসেনকর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইয়াছে—এবং অত্যাশ্র সমুদার সৈনিকপুরুষেরা আমাদের গণনিমিত্ত সম্বত হইলেও ভীমসেন কর্তৃক বিনষ্ট হইতেছে। আপনি সর্বদা যেন মধ্যস্থ ভাবে আমাদের উপেক্ষা করিতেছেন, অতএব আমরা এই হৃদয়-দেহন, যে আমি সমরে প্রবৃত্ত হইয়া কুপথে আরোহণ করিয়াছি।

মহারাজ! আপনার পিতা দেবব্রত হৃষ্যোধনের ঐরূপ নিষ্ঠুর বাক্য শুনিয়া সাক্ষ্য নেত্রে তাঁহাকে বলিলেন, বৎস! দ্রোণ, বিহুর, বশস্বিনী গান্ধারী ও আমি, আমরা পূর্বেই তোমাকে বলিয়াছি, কিন্তু তুমি আমাদের বাক্য গ্রাহ্য কর নাই। হে শত্রুসূদন! আমি তোমার নিমিত্ত পূর্বেই সিদ্ধান্ত করিয়া রাখিয়াছি যে আমি কি দ্রোণাচার্য্য, আমরা কোন প্রকা-রেই যুদ্ধে যুক্ত হইতে পারিব না। আমি ইহা সত্য বলি-তেছি যে, ভীম যুতরাষ্ট্র পক্ষীয়দিগের মধ্যে বাহার বাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে, তাহাকেই সংহার করিবে। অতএব তুমি স্বর্গের প্রতি নিষ্ঠাপূর্বক যুদ্ধে দৃঢ় মতি করিয়া হৈর্য্যাবলম্বন করত পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ কর। দেবগণ ইন্দ্রের সহিত একত্র হইলেও পাণ্ডবদিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন, অতএব তুমি যুদ্ধে স্থির বুদ্ধি করিয়া যুদ্ধ কর।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! ভীম, দ্রোণ ও কপ, এক-মাত্র ভীমসেন কর্তৃক আমার বহু পুত্রকে নিহত দেখিয়া কি করিলেন? হে সূত! যখন আমার পুত্রেরা প্রতি দিনই যুদ্ধে ময় প্রাপ্ত হইতেছে, তখন আমি সর্ব প্রকারে বিবেচনা করি-তেছি যে, তাহারা নিশ্চয়ই দৈব কর্তৃক উপহত হইয়াছে যে স্থলে আমার পুত্রেরা সকলেই পরাজিত হইতেছে, কোন প্রকারেই জয়ী হইতেছে না, বিশেষত মহাত্মা ভীম, দ্রোণ, কপ, সোমদত্ত পুত্র, বীর ভগদত্ত ও অশ্বখার্মা এই সকল সূম হস্তা শুর ও অত্যাশ্র শুরগণের মধ্যে থাকিয়াও নিহত হই-তেছে, সে স্থলে ভাগ্য ব্যতীত আর কি বলা যায়? বৎস! আমি, ভীম ও বিহুর মন্দবুদ্ধি হৃষ্যোধনকে পূর্বে নিবারণ কর-লেও সে আমাদের বাক্য গ্রাহ্য করে নাই এবং গান্ধারী ও দুর্লভি হৃষ্যোধনের হিত-কামনায় পূর্বে নিরন্তর নিবারণ করি-য়াছিলেন, কিন্তু সে মোহ-প্রযুক্ত তাহাও বুঝিতে পারে নাই, তাহারই ফল এই উপস্থিত হইতেছে—ভীমসেন সংক্লক হইয়া বিশেষরূপে আমার পুত্রদিগকেই প্রতি দিবস যমালয়ে উপনীত করিতেছে।

সঞ্জয় কহিলেন, হে বিভো! আপনি যে তখন বিহুরের কথিত হিতকর বথার্থ্যবাক্য শ্রবণ করেন নাই, তাহারই ফল এই উপস্থিত হইয়াছে। বিহুর তখন কহিয়াছিলেন “আপনার পুত্রদিগকে দ্যাত হইতে নিবারণ করুন, পাণ্ডবদিগের অনিষ্ট চিন্তা করিবেন না।” হে নরনাথ! কাল-প্রাপ্ত মনুষ্য যেমন পণ্ডা ওষধ গ্রহণ করে না, সেইরূপ আপনি হিতৈষী সূহৃদগণের তাদৃশ হিতকর বাক্য যে শ্রবণ করেন নাই, সেই সাধু বাক্যের বিষয় এক্ষণে আপনার নিকট উপনীত হইতেছে। বিহুর, দ্রোণ, ভীম ও অত্যাশ্র হিতৈষী ব্যক্তির হিতকর বাক্য না শুনিয়াই কৌরবেরা ময় প্রাপ্ত হইতেছে। মহারাজ! আপনি পূর্বে যখন সেই সূহৃদ বাক্য গ্রহণ করেন নাই, তখনই ইহা উপ-স্থিত হইয়াছে; সে যাহা হউক, এক্ষণে যে প্রকার দূর হই-য়াছে, তাহা আমার নিকট আনুপূর্ব্যক্রমে শ্রবণ করুন। মধ্যাহ্ন কালে যে প্রকার লোক ক্ষয়কর মহা ভয়ানক সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা আমি কীর্তন করিতেছি অবধান করুন।

তৎপরে সমুদার সৈন্য ধর্মপুত্রের আদেশানুসারে সংবন্ধ

হইয়া ভীষ্মকে সংহার করিবার মানসে ধাবমান হইল। মহারথ যুগ্মদ্বয়, শিখণ্ডী ও সাত্যকি সৈন্তগুহু হইয়া ভীষ্মের প্রতি অভিক্রম হইলেন। বিরাট ও ক্রপণ সমস্ত সোমকণ্ঠ সম-
ভিব্যাহারে ভীষ্মের অভিমুখে প্রয়াণ করিলেন। কৈকেয় রাজ্যেরা যুগ্মদ্বয় ও কুন্তিভোজ সৈন্তগণের সহিত বর্ণিত হইয়া ভীষ্মের সহিত যুদ্ধার্থ নিঃসরণ করিলেন। অর্জুন, দ্রোণদীপুঞ্জেরা ও বীর্য়বান্ চেকিজন দুৰ্য্যোধনের আদিষ্ট সমস্ত রাজাদিগের সমীপে গমন করিলেন। বীর্য়বান্ অভি-
মত্যা, মহারথ হিড়িম্বাপুত্র ও ভীমসেন, ইহারা সংক্ৰুদ্ধ হইয়া কৌরবগণের উপর আপতিত হইলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় যোদ্ধা-
গণ ত্রিধা বিভক্ত হইয়া কৌরবাদিগকে হনন করিতে লাগিলেন, এবং কৌরবেরাও ত্রিধা বিভক্ত হইয়া পাণ্ডব পক্ষদিগকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। রথিষ্ঠেষ্ঠ দ্রোণ সংক্ৰুদ্ধ হইয়া সোমক ও সঙ্কল্পগণকে যমালয়ে প্রেরণ করিবেন বলিয়া অভি-
ক্রমিত হইলেন। মহাত্মা যুগ্মদ্বয়গণ ধনুর্ধারী দ্রোণকর্তৃক বধ্য-
মান হইলে, তাহাদিগের মহান্ আর্তনাদ উদ্ভিত হইল। দ্রোণনিহত বহু ক্ষতিয়ক রোগার্ত মনুষ্যের স্রায় বিচেষ্টমান হইতে দেখা গেল। স্ফুর্ধ্বাশ্রিত মনুষ্যাদিগের স্রায় রণক্ষেত্রে অনেকের পক্ষিধ্বনি তুল্য কজন, অনেকের রোদন এবং অনেকের মেঘনির্ঘোষ-সদৃশ গর্জনধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল। মহাবল ভীমসেন ক্রুদ্ধ ও যেন দ্বিতীয় কৃতান্ত হইয়া কৌরব সৈন্তাদিগকে দারুণ মর্দন করিতে লাগিলেন। সমুদায় সৈন্ত পরস্পরকর্তৃক পরস্পর বধ্যমান হইলে, তাহাদিগের শোণিত-
তরঙ্গ বিশিষ্টা ঘোরা নদী সমুৎপন্ন হইল। হে মহারাজ! কুরু পাণ্ডবদিগের সেই সংগ্রাম অতি তুমুল হইয়া যমরাষ্ট্র রক্তির কারণ হইয়া উঠিল। তদনন্তর ভীমসেন রণে ক্রুদ্ধ হইয়া বিশেষরূপে বেগসহকারে গজ সৈন্তের উপর আপতিত হইয়া, তাহাদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। গজ সকল ভীমের নারাচে অতিহত হইয়া কোন কোন টা বিষয় ও কোন কোন টা পতিত হইতে লাগিল, কোন কোন টা শব্দ করিতে লাগিল এবং কোন কোন টা চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে থাকিল। বড় বড় নাগ সকল ছিন্নশুণ্ড ও ছিন্নপাতি হইয়া ক্রৌঞ্চ পক্ষীর স্রায় নিনাদ করিতে করিতে ধরাশায়ী হইতে লাগিল।

নকুল ও সুহদেব অশ্ব সৈন্তের প্রতি অভিক্রম হইলেন। কাকন শিরোভূষণ ভূষিত ও সুবর্ণালঙ্কৃত পরিচ্ছদসম্বিত শত শত সহস্র সহস্র অশ্বকে নকুল ও সুহদেবকর্তৃক নিহত হইতে দেখা গেল। পতিত অশ্ব মেদিনীতল সমাকীর্ণ হইল। হে নর-
শ্রেষ্ঠ! কোন কোন অশ্বের জিহ্বা বিচ্ছিন্ন হইল, কোন কোন অশ্ব ঘন ঘন নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিল, কোন কোন অশ্ব পক্ষীদিগের শব্দের স্রায় ধ্বনিকরিতে লাগিল, কোন কোন অশ্ব প্রাণ পরিত্যাগ করিল এবং অনেক অশ্ব নিহত হইয়া নানা বিধ মূর্তি ধারণ করিল; ধরাতল এতাদৃশ অরসমূহে প্রতি-
ভাত হইতে লাগিল। হে ভারত! রণক্ষেত্রের নানা স্থান অর্জুনকর্তৃক নিহত রাজগণে বিকীর্ণ হইয়া ভয়ানকরূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল। যেমন বর্ষাতকালে অরণ্য কুহুম-
নিচয়ে আচ্ছন্ন হয়, সেইরূপ পতিত ভগ্ন রথ, ছিন্ন ধ্বজ ও নিকৃষ্ট মহাস্ত্র, চামর, ব্যজ্র, অতি মহাপ্রভাবিশিষ্ট ছত্র, হার, নিক, কেয়ব, কুণ্ডল শোভিত নীৰ্ব, উকীষ, পতাকা, রথ নিয়ন্ত্র

শোভন কাঠ ও রশ্মিগহিত যোদ্ধা, এই সকল রম্যতবে বহুধা-
তল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। হে ভারত! শান্তনব ভীষ্ম, রথ-
প্রধান দ্রোণ, অশ্বখায়া, কৃপ ও কৃতবর্মা, ক্রুদ্ধ হওয়াতে পাণ্ডব পক্ষীয়দিগের ঐক্যে ক্ষয় হইতে লাগিল এবং পাণ্ডব পক্ষ সকল ক্রুদ্ধ হওয়াতে আপনার পক্ষেরাও ঐক্যে ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল।

ষড়দীপ্তিম অধ্যায় সমাপ্ত

সঙ্গ্রহ করিলেন, হে রাজেন্দ্র! সেই বীর ক্ষয়-জনক ভয়া-
নক যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, শ্রীমান্ সুবলনন্দন শকুনি পাণ্ডব-
দিগের প্রতি অভিক্রম হইলেন। বীর শত্রুহতা সাহসবংশ-
হৃদিকানন্দন কৃতবর্মাও পাণ্ডব সৈন্তের উপর উপদ্রুত হই-
লেন; এবং ভবংপক্ষ বহু যোদ্ধা কাশ্যপুত্র দেবদীপ্য, আরট দেবদীপ্য, স্থলজ, সিদ্ধ দেশোদ্ভব, বানায় দেশোদ্ভব, তিক্তিরি দেবদীপ্য পবনবেগ ও পরিতবাসী শুভ্রবর্ণ বহু সংখ্যা অশ্ব সম-
স্ক্রুত হইয়া চতুর্দিক পরিবারিত করিল। সুবর্ণালঙ্কৃত-গাত্র বর্ষা-
বিশিষ্ট হুশিক্ষিত বাতবেগগামী মুখ্য মুখ্য অশ্বের সহিত শত্রু-
তাপন বীর্য়বান্ শ্রীমান্ অর্জুন-নন্দন ইরাবান্ হস্তরূপ হইয়া-
সেই সকল সৈন্তের প্রতি আপতিত হইলেন। হেমহ্যরাজ ইরাবান্ ধীমান্ অর্জুনের ঔরসে নাগরাজ ঐরাবতের স্নায়র গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। পক্ষিরাজ গরুড়, মহাত্মা ঐরাবতের পুত্রকে হরণ করিলে ঐরাবত তাঁহার পুত্রবধূকে, সন্তান-হীন, দীনচিন্তা ও হুঃখিতা দেখিয়া অর্জুনকে দান করেন। অর্জুনও অভিলষণবিশেষবশবর্তিনী সেই নাগরাজ হুহিতাকে ভার্য্যার্থ পরিগ্রহ করেন। এইরূপে ইরাবান্ পরক্ষেত্রে অর্জুনের ঔরসে সমুৎপন্ন হইলেন। উনি নাগলোকে জননীর পরিপালিত হইয়া বর্দ্ধিত হইয়াছিলেন। উহার চরিত্র্য পিতৃব্য পার্থের প্রতি দ্বেষবশত উহাকে পরিত্যাগ করেন। ইরাবান্ সত্যবিক্রম, রূপবান্, বলসম্পন্ন এবং গুণবান্ হইয়া উঠিলেন। যখন অর্জুন ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছিলেন, তখন ইরাবান্ তাহা শুনিয়া ইন্দ্রলোকে সত্বর গমন করিলেন। সত্যবিক্রম মহাবাহু ইরাবান্ পিতা অর্জুনের নিকট গমন করিয়া অবাঞ্ছিত্তে তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া, কৃতান্ত হইয়া, বিনয়পূর্ব্বক এই-
রূপ আশ্রয় পরিচয় নিবেদন করিলেন, হে প্রভো! আপনার মঙ্গল হউক, আমি ইরাবান্ নামে আগমীর পুত্র; এবং যেরূপে উহার জননীকে অর্জুনকে প্রদান করা হয়, সে সমস্তও ইরাবান্ ব্যক্ত করিলেন। অর্জুনের তখন পূর্ব্বদন হুঃখিত আত্মপূর্ব্বিক সুরণ হইল। পরে তিনি দেবরাজত্ববনে আস্ত্র সদৃশ গুণসম্পন্ন ইরাবান্ পুত্রকে জ্বালিঙ্গনপূর্ব্বক প্রীতিমান হইলেন। হে নৃপ! তিনি দেবলোকে তখন মহাবাহু ইরাবান্কে প্রীতিপূর্ব্বক, স্বকার্য্য নিমিত্ত আদেশ করিলেন, "তুমি যুদ্ধকালে আমাদিগের সাহায্য করিবে"। ইরাবান্ যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার করিলেন। হে মহারাজ! এক্ষণে যুদ্ধ সময় উপস্থিত হওয়াতে তিনি কমনীয় বর্ণ ও কমনীয় বেগবিশিষ্ট অশ্ব সমুৎপন্ন হইয়া সমাগত হইলেন। কাকনভূষিত নানা-
বর্ণবিশিষ্ট মনোবেগগামী তাঁহার অশ্ব সকল সহসা, সাগরমধ্যে হংসগণের স্রায়, সংগ্রামভূমিতে উপপতিত হইল। এই সকল অশ্ব আপনার মহাবেগবিশিষ্ট অশ্বগণ মধ্যে গমন করিয়া পর-

স্পরের নাসিকা দ্বারা নাসিকা ও ক্রোড়দ্বারা ক্রোড় প্রদেশ সমাহত করত স্বকীয় বেগে অভিহত হইয়া পতিত হইতে লাগিল। যেমন গরুড় পক্ষিগণের পতনে দাক্ষণ শব্দ হয় সেইরূপ অশ্বসমূহের পরস্পর পতনে সুদারুণ শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! সেই সকল অশ্বের আরোহী ব্যক্তিরা পরস্পর আক্রমণপূর্বক ধোরতর হনন করিতে আরম্ভ করিল। সেই অতিশয় তুমুল সঙ্কুল মহাধোর সংগ্রামে চতুর্দিকে উভয় পক্ষে এই অশ্বসমূহ ভয়জনিত তুরায় সমাকুল হইল। শুরগণ পরস্পরের শরে ছিদ্যমান, শ্রমার্জ ও ভূতলে বিলীন হইতে লাগিল। তাহাদিগের অশ্বসকলও নিহত হইয়া পড়িল।

তদনন্তর সেই অশ্বসৈন্য ক্ষয়প্রাপ্ত ও কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট থাকিলে শকুনির অনুজ শৌর্য্য-সম্পন্ন যুদ্ধবিশারদ ভীষ্মধাকৃতি বদ্ধ-সমাহ গজ, গবাক্ষ, ধৃষত, চর্ম্মবান, আর্জ্জব ও শক নামে মহা বলবান এই ছয় ভ্রাতা শকুনির সহিত স্বকীয় মহাবল যোবগণে পরিবার্য্যমান হইয়া বায়ুবেগসম্পন্ন বায়ুবেগসম লেগবান নীল সম্পন্ন বয়ঃস্থ উত্তম উত্তম তুরগে আরোহণপূর্বক মহৎ সৈন্তমণ্ডলী হইতে নির্গমন করত রণমুখে অভিক্ষেপিত হইলেন। হে মহাবাহো! যুদ্ধ-দুর্খদ গাভীর দেশীয় উক্ত ছয় ভ্রাতা দীর্ঘাশু ও বিজয়ৈষী হইয়া মহৎ সৈন্য সমভিব্যাহারে অতি দুর্জয় সেই সাদি-সৈন্য ভেদ করিয়া প্রবেশ করিলেন। বার্য্যবান্ ইরাবান্ তখন তাহাদিগকে স্বসৈন্য মধ্যে যুদ্ধে প্রবিষ্ট দেখিয়া বিচিত্র আভরণ ও আয়ুধধারী স্বপক্ষ যোধগণকে বলিলেন, যোধগণ! ঐ সকল যুতরাষ্ট্র পক্ষ যোদ্ধারা অনুগামী ও বাহনগণের সহিত যেন নীতিক্রমে নিহত হয়, তাহা তোমরা বিধান কর। ইরাবানের সমুদায় যোদ্ধা যে আজ্ঞা বলিয়া তাহাদিগের শত্রু দুর্জয় সেই সকল সৈন্য নিহত করিল। সুবলনন্দনেরা সকলে আপনাদিগের সৈন্যকে ইরাবানের সৈন্য কর্তৃক নিপাতিত দেখিয়া, ক্রোধাকুল হইয়া, ইরাবানের সমীপে ধাবনপূর্বক চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন এবং পরস্পর সকলেই সুকলকে প্রহার করিতে আদেশ করত শাণিত প্রাসাদ দ্বারা তাড়ন করিতে করিতে রণ-স্থল মহাভুলিত করিয়া ধাবমান হইলেন। হে রাজন্! ইরাবান্ তোত্র-বিদ্ধ হস্তীর স্তায় সেই মহাশ্বাদিগের স্ত্রীক প্রাসাদে নির্ক্ষিপ্ত হইয়া গলিতকৃষ্ণধারায় সিক্ত-কলেবর হইলেন। একাকী ইরাবান্ তাহাদিগের বধ জনের অস্ত্র প্রহারে বক্ষঃস্থল, পৃষ্ঠ ও পার্শ্বরয়ে সাক্ষিগণ সমাহত হইয়াও নিরতিশয় দৈব্যাবলম্বন হেতু ব্যথিত হইলেন না। প্রভাত শত্রু-পুরুষ ইরাবান্ সংক্রুদ্ধ হইয়া স্থাণিত শরনিকর দ্বারা তাহাদিগের সকলকে বিদ্ধ করিয়া মোহিত করিলেন এবং কৃষ্ণরীর-বিদ্ধ প্রাস-সকল উৎকর্ষণ পূর্বক নিঃস্মারিত করিয়া ওদ্ধারাই সুবলপুত্র-দিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তৎপরে সুবল-পুত্রদিগকে বিনাশ করিবার মানসে কোষ হইতে খড়্গা নিদর্শণ ও চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া তরা সহকারে পদত্রেজ প্রকৃত হইলেন। তদন-ন্তর সুবলসুত সমুদায়ের মোহ বিনষ্ট হইলে তাহারা পুনর্বার ক্রোধপ্রাপ্ত হইয়া ইরাবান্কে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন। বল-দর্পিত ইরাবান্ ও খড়্গা লইয়া হস্তলাষব প্রদর্শন করত তাহাদিগের সকলের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। সুবল-পুত্রেরা সকলেই ক্রোধমী অশ্ব দ্বারা লঘু বিচরণ করিয়াও লঘু

বিচরণকারী ইরাবানের রক্ত প্রাপ্ত হইতে পারিলেন না। তাহারা সকলে ইরাবান্কে ভূতলস্থ দেখিয়া সন্ধ্যা পরিবেষ্টন-পূর্বক গ্রহণ করিবার উপক্রম করিলেন। অনন্তর তাহারা সমীপাগত হইলে শত্রুকর্ষণ ইরাবান্ দুই হস্তেই খড়্গাদ্বারা তাহাদিগের দেহ, আয়ুধ ও অলঙ্কার-শোভিত বাহ কর্তন করিতে লাগিলেন। তাহাদিগের মধ্যে বৃষভ ব্যতীত সকলেই নিকৃতাঙ্গ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক ভূমিতে পতিত হইলেন। বৃষভ বহুধা ক্ষত বিক্ষত হইয়াও সেই মহাভীষণ বীর-কীর্তন সংগ্রাম হইতে কোন প্রকারে মুক্ত হইলেন।

মহারাজ! স্বযাশ্বের পুত্র রাক্ষস অলম্বুষ মহাধর্ম্মকর, মায়াবী এবং পূর্বক ভীমসেনকর্তৃক বক-রাক্ষসের সংহার করণ হেতু তাহার প্রতি তাহার বৈরিতা ছিল; আপনার পুত্র দুর্ব্যোধন সুবল-পুত্রদিগকে মৃত ও পতিত দেখিয়া ক্রোধ-প্রিষ্টচিত্তে সেই বোরদর্শন অরিদম রাক্ষস অলম্বুষকে কহিলেন, হে বীর! ঐ দেখ, রাক্ষসের পুত্র মায়াবী বলবান্ ইরাবান্ আমার সৈন্য বিনাশ করিয়া দাক্ষণ অশ্রির কার্য্য করিল। হে বৎস! তুমি স্বেচ্ছাগামী, মায়াস্ত্রে দক্ষ এবং ভীমসেনের সহিত তোমার বৈরিতা আছে, অতএব তুমি ঐ ইরাবান্কে বিনাশ কর। ভীষ্মধাকৃতি রাক্ষস অলম্বুষ যে আজ্ঞা বলিয়া সিংহনাদ করত অর্জুনপুত্র ইরাবানের নিকট গমন করিল। অলম্বুষ স্ব স্ব বাহনে সমারূঢ় সমরনিপুণ নিখিল প্রাসাধাধী প্রহারপটু বীরগণসম্পন্ন স্বকীয় অনীকে সমারূঢ় হইয়া হতাবশিষ্ট দুই সহস্র অথারোহীতে পরিবৃত মহাবল ইরাবান্কে সংহার করিবার মানসে অভিক্ষেপিত হইল। পরাক্রমশীল অমিত্রহস্তা ইরাবান্ সংক্রুদ্ধ ও ত্বরমাণ হইয়া হস্ত-কাম রাক্ষসকে নিবারিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অতি মহাবল রাক্ষসও তাহাকে জ্ঞাপতিত হইতে দেখিয়া, সত্তর হইয়া মায়া বিস্তার করিতে উপক্রম করিল। পূরে সৈন্যসকল নিহত হইলে যুদ্ধ দুর্খদ উভয়ে রক্তবাসবের স্তায় সংগ্রামে অবস্থিত হইলেন। যুদ্ধদুর্খদ মহাবল ইরাবান্ যুদ্ধদুর্খদ রাক্ষসকে সম্মুখে অভিক্ষেপিত দেখিয়া ক্রোধজনিত তুরাপর হইয়া তাহার প্রতি ধাবিত হইলেন; পরে রাক্ষস সমীপাগত হইলে খড়্গাদ্বারা তাহার উজ্জ্বল ধনুক ও বাণসকল পক্ষা করিয়া ছেদন করিলেন। রাক্ষস অলম্বুষ ধনুক ছিন্ন দেখিয়া বেগ-পূর্বক অন্তরীক্ষে প্রবিষ্ট হইল এবং অভিক্ষেপিত ইরাবান্কে মায়াদ্বারা বিমোহিত করিল। সর্ব মর্ষজ দুর্জয় ইরাবান্ ও মায়া বিদ্যা অবগত ছিলেন, এবং স্বেচ্ছামত রূপ ধারণ করিতে পারিতেন। রাক্ষস অলম্বুষ অন্তরীক্ষে প্রবিষ্ট হইলে, তিনিও আকাশে উৎপতিত হইয়া মায়া দ্বারা রাক্ষসকে মুক্ত করিয়া তাহার দেহ কর্তন করিতে লাগিলেন। রাক্ষসপ্রধান অলম্বুষ পুনঃপুনঃ ছেদিত হইয়াও যৌবন রূপ লাভ করিয়া সমগ্র অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সম্পন্ন হইতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র! রাক্ষসদিগের মায়া ব্যাপার সহজ এবং বয়ঃক্রম ও নানাবিধ মূর্ত্তি ধারণ ও ইচ্ছানুযায়ী হইয়া থাকে, এই কারণেই তাহার দেহ ব্যর্থব্যর্থ ছিন্ন হইয়া পূর্ববৎ হইতে লাগিল। ইরাবান্ সেই মহাবল রাক্ষসকে তীক্ষ্ণ পিঙ্গবদন্তে পুনঃপুনঃ ছেদন করিতে লাগিলেন। সেই রাক্ষস বীর, বলশালী ইরাবান্ কর্তৃক বৃক্ষের স্তায় ছিদ্য-মান হইয়া ভয়ানক শব্দ করিতে লাগিল, তাহার শব্দ অতি

তুমুল হইয়া প্রতীতিবিরে প্রবিষ্ট হইল। বলশীল রাক্ষস পরশধাত্রে ক্ষত-কলেবর হইয়া বহু রুধির স্রাব করত ক্রোধ-পূর্বক বৈশ্বাক্ষ প্রকাশ করিতে লাগিল এবং রণমধ্যে সকলের সাক্ষাতে অর্জুনপুত্র বীর বশসী প্রতীপক্ষ ইরাবানকে প্রবল দেখিয়া ভয়ানক রূপ ধারণপূর্বক তাঁহাকে গ্রহণ করিবার উপক্রম করিল। ইরাবান ও হুরায়া রাক্ষসের তাদৃশী মায়া দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে মায়া সৃষ্টি করিতে উপক্রম করিলেন। তিনি সমরে অনিবর্তী হইয়া ক্রোধাভিভূত হইলে তাঁহার মাতৃ বংশীয় নাগ তাঁহার সমীপাগত হইয়া সমস্ত দিকে বহুল নাগে পরিবৃত্ত কণা-মণ্ডল-বিশিষ্ট অনুভূতমূর্খ রূপ ধারণ করিলেন এবং রাক্ষস অলম্বকে নানা প্রকার নাগে আচ্ছাদিত করিলেন। রাক্ষস-পুত্র অলম্ব বহু নাগে আচ্ছাদ্যমান হইয়া ক্ষণ কাল চিন্তাপূর্বক গরুড় রূপ অবলম্বন করত সেই সকল সর্পদিগকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিল। তাঁহার মাতৃবংশীয় নাগকে অলম্ব মায়া দ্বারা ভক্ষণ করিলে তিনি মোহিত হইলেন। অলম্ব ইরাবানকে মোহিত দেখিয়া তৎক্ষণাত্ খড়্গা দ্বারা নিহত করিয়া তাঁহার কুণ্ডল ও মুষ্টি-বিভূষিত পদে দুই মদন মস্তক ভূতলে নিপাতিত করিল।

হে ভূপাল! অর্জুনপুত্র বীর ইরাবান রাক্ষসকর্তৃক সংহৃত হইলে হুতরাষ্ট্র পক্ষ সৈন্য সকল রাজগণের সহিত শোকারহিত হইল। সেই ভীষণ মহা সংগ্রামে উভয় সেনারই ঘোরতর মহান সঙ্কল উপস্থিত হইল। সেই মহাসঙ্কল রণে গজ, অশ্ব ও পদাতিগণ, একত্রিত হইয়া গজগণ কর্তৃক; অশ্ব ও গজগণ পদাতিসমূহ কর্তৃক এবং পশু, অশ্ব ও রথসমূহ রথিগণ কর্তৃক বিনষ্ট হইতে লাগিল। অর্জুন স্বকীয় গুরসপুল-ইরাবানের বিনাশ সংবাদ জ্ঞাত হন নাই; তিনি সমরে ভীষ্ম রক্ষক শূর ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করিয়াছিলেন। হেনরপাল! সহস্র সহস্র সৈন্য ও আপনার পক্ষীয় বোধগণ সমরানলে প্রাণাহতি প্রদান করত পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিল। অনেক মুক্তকেশ, কণ্ঠবিহীন, বিরথ, ছিন্ন-কার্শ্বক ও সমবেত হইয়া বাহু দ্বারা পরস্পরের সহিত যুক্ত করিতে লাগিলেন। শত্রু-তাপন ভীষ্ম পাণ্ডব সেনাকে কল্লিত করত মর্ষভেদী বাণসমূহ দ্বারা মহারথদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন। তিনি সুধিষ্টির সৈন্যের বহুল মনুষ্য, দন্তী, সাদী, রথী ও অশ্ব বিনাশ করিলেন। হে ভারত! সমরে ইন্দের পরাক্রমের ভ্রায়, তাঁহার অদ্বিত পরাক্রম দেখিলাম; এবং ভীষ্মেন, দুষ্টদ্রুম ও ধনুর্ধর সাত্যকিরও অতি ভীষণ পরাক্রম প্রকাশ পাইতে লাগিল। পরন্তু দ্রোণের বিক্রম দেখিয়া পাণ্ডবেরা ভয়াবিষ্ট হইলেন। তাঁহার দ্রোণকর্তৃক পীড়িত হইয়া বলিতে লাগিলেন, “দ্রোণাচার্য্য একাকী আমাদের সৈন্যের সহিত নিহত করিতে পারেন, তাহাতে আবার উনি পৃথিবীখাত শূর বোধগণে সংযুক্ত হইয়াছেন, ইহাতে কি না করিতে পারেন?” তাদৃশ ভীষণ সংগ্রামে উভয়পক্ষ বীরগণই পরস্পর কৃত প্রহার সহ করিল না; সকলেই সংযুক্ত হইয়া যেন রাক্ষস বা ভূতগণে আক্রান্ত হইয়া যুক্ত করিতে লাগিল। দৈত্যসংগ্রাম সূচক সেই বীর-ক্ষয়জনক সংগ্রামে কাহাকেও আপনার প্রাণ রক্ষায় ব্যয় করিতে দেখিলাম না।

সম্প্রদীপিতম অধ্যায় সমাপ্ত

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! মহারথ পাণ্ডবেরা ইরাবানকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া কি করিলেন, তাহা আমার নিকটে কীৰ্ত্তন কর। সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপতে! ভীষ্মেনপুত্র রাক্ষস ঘটোৎকচ ইরাবানকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া অতি ভয়ানক নিনাদ করিতে লাগিল। তৎকালে তাঁহার শব্দে পর্বত ও কাননের সহিত সাগর-বাসনা পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, সমস্ত বিদ্যুৎ ও বিদ্যুৎ কল্লিত হইতে লাগিল অতি মহান সেই শব্দ শুনিয়া আপনার সৈন্যদিগের উকলিত, কল্পন ও শব্দ নিঃসৃত হইল। হে রাজেন্দ্র! আপনার পক্ষ সকলেই সিংহভীত হস্তীর ভ্রায় দীনচিত্ত হইয়া সর্বদিকে বিচেষ্টমান হইল। রাক্ষস ঘটোৎকচ নির্ধাত সূচক অতি মহাশব্দ করিয়া ভীষণ মুক্তি ধারণ-পূর্বক উজ্জ্বলিত এক শূল উদ্যত করণাত্তর নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্রধারী রাক্ষসপুত্রবর্গে পরিবৃত্ত ও আক্রান্ত হইয়া কালাস্ত্র যমের ভ্রায় সমাগত হইল। রাজা দ্রুপদেও ভীষ্ম-দর্শন সংক্রান্ত ঘটোৎকচকে আপত্তি এবং স্বকীয় সৈন্য-সকলকে তাহার ভয়ে বিমুখীকৃত দেখিয়া মুহূর্হ সিংহনাদ করিয়া বিপুল ধনুক গ্রহণপূর্বক ঘটোৎকচের প্রতি উপক্রম হইলেন। বক্রাধিপতি স্বয়ং মদনাবী পর্বতোপম দশ সহস্র কুঞ্জর সৈন্যের সহিত, দ্রুপদেও ভীষ্মের অচ্যুতমী হইলেন। রাক্ষস ঘটোৎকচ আপনার পুত্রকে গজ-সৈন্যে সমারত হইয়া আসিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি কোপাবিত হইল। তৎপরে রাক্ষসগণের সহিত দ্রুপদেও ভীষ্মের তুমুল লোম-হর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। শত্রুহস্ত রাক্ষসগণ মেঘবৃন্দের ভ্রায় সমুদ্রত গজসৈন্য দেখিয়া ক্রোধ-সংহারে সবিহ্বল যমের ভ্রায় বিবিধ নিনাদ করিয়া শব্দ, শক্তি, ঐশ্বর্য ও নারাত দ্বারা গজ-বোধগণকে প্রহার করিতে করিতে ধাবমান হইল এবং ভিন্দিপাল, শূল, মুদার, পরশধ, পর্বতশূল ও রক্ষ দ্বারা বৃহৎ বৃহৎ হস্তীকে প্রহার করিতে লাগিল। হে মহারাজ! দেখিলাম, নিশাচরগণ হস্তীগণকে হনন করাতে তাহাদিগের মধ্যে কোন কোন হস্তীর কুন্ত বিদীর্ণ, কোন কোন হস্তীর গাত্র হইতে রুধির নির্গত এবং কোন কোন হস্তীর গাত্র ক্ষত বিক্ষত হইয়া গেল। এইরূপে গজবোধগণ ক্ষয় প্রাপ্ত ও ভয় হইলে দ্রুপদেও রাক্ষস দিগের প্রতি উপক্রম হইলেন। শত্রুতাপন দ্রুপদেও ভীষ্মের বশতাপন ও জীবন ত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া রাক্ষসদিগের প্রতি শাপিত বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ধর আপনার পুত্র সংক্রান্ত হইয়া তাহাদিগের প্রদান প্রদান রাক্ষসদিগকে হনন করিলেন। মহাবল দ্রুপদেও ভীষ্মের বৈগবান, মহারোহ, বিদ্যুজ্জিহ্ব ও প্রমাথী, এই চারি রাক্ষসকে চারি বাণে নিহত করিলেন। তদনন্তর অমেষ্যায়্য ভরত-প্রবর দ্রুপদেও রাক্ষস-সৈন্যের উপর পুনঃপুনঃ হুঃসহ শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবল ভীষ্মেনি আপনার পুত্রের সেই মহৎ কর্ম দেখিয়া ক্রোধে জলিয়া উঠিল। সে অশনি-ধন মদন নিহনবান্ মহৎ পরাসন বিক্ষুব্ধ করিয়া অগ্নিদম দ্রুপদেও ভীষ্মের প্রতি বৈপ্লবিক অভিধত হইল। হে মহারাজ! আপনার পুত্র দ্রুপদেও ভীষ্মের কাশ্যুট অস্ত্রের ভ্রায় আপত্তি হইতে দেখিয়াও ব্যথিত হইলেন না। ক্রুরভাবাপন্ন ভীষ্মেনি ঘটোৎকচ ক্রোধে সংরক্তলোচন হইয়া আপনার পুত্র দ্রুপদেও ভীষ্মের বশিত, যে হর্ষজি

কল্পিয়। আজি আমি আমার পিতা-মাতার ধ্বংস পরিশোধ করিব, তুই অতি নৃশংস হইয়া আমার পিতা পিতৃব্যদিগকে যে ভুল-দ্রুতে পরাজিত করিয়া দীর্ঘকাল প্রবাসিত করিয়াছিলি, রত্নস্বন্দ্য একবস্ত্র-পর্যায়ী ক্রপদ-নন্দিনী কক্ষকে যে সভায় আনিয়া বদ্ধা ক্রেশ প্রদান করিয়াছিলি এবং আমার পিতা পিতৃব্যগণের অরণ্যে বাস কালে দ্রৌপদী যখন আশ্রমে অবস্থান করেন, তখন যে হুয়ায়া সিদ্ধুরাজ তোর প্রিয় কার্য্য করিবার মানসে আমার পিতা পিতৃব্যদিগকে পরিভব করিয়া দ্রৌপদীকে দারুণ কষ্ট দিয়াছিল, যদি তুই বন পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন না করিস, তাহা হইলে আজি আমি তোকে এই সকল অপমান ও হিংস্রতা অত্যন্ত দ্রুতেরে প্রতিফল প্রদান করিব। হিড়িম্বাসুত এইরূপ বলিয়া দ্রুত দ্বারা ওষ্ঠ দংশন ও স্বরূপ লেহন করত মহাধনুক বিস্ফোরণপূর্বক, যে প্রকার প্রারুঢ় কালে ধারাবর রারিধারা দ্বারা ধরাধর অবকীর্ণ করে, সেইরূপ মহৎ শর-বর্ষণে দ্রুত্যাধনকে অবকীর্ণ করিল।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঙ্কল্প করিলেন, হে ভারত-প্রবর! তদনন্তর রাজেন্দ্র দ্রুত্যাধন সমরে দিনবগণেরও হুঃসহ সেই বাণ বর্ষণ মহাহস্তীর জল-বর্ষণ ধারণের আয় ধারণ করিলেন। তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সর্পের ন্যায় দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করত পরম সংশয়ান্বিত হইলেন, পরে পঞ্চবিংশতি সংখ্যক হুঃসহ শানিত নারাচ তাহার উপর পরিত্যাগ করিলেন। সেই সকল নারাচ গন্ধ-মন্দন পরিত্যক্ত ক্রুদ্ধ সর্প পতনের ন্যায় সহস্রা সেই রাক্ষস-বরের উপর পতিত হইলে, রাক্ষস-প্রবর ঘটোৎকচ তাহাতে বিক হইয়া গলিতমদ কুঞ্জের ন্যায় রক্তপ্রাব করিতে করিতে রাজা দ্রুত্যাধনকে বিনাশ করিতে সতি করিয়া প্রস্তরকেও বিলারণ করিতে পারে, এমন এক মহাশক্তি গ্রহণ করিল। মহাবাহু ঘটোৎকচ আপনার পুত্রের বধ-বাসনায় প্ররোচিত-অশনি মদ্রম মহোক্তা-সম্পন্ন হুঃপ্রদীপ্ত সেই মহাশক্তি সমুদ্রত করিলে, বলশালী কঙ্গাধিপতি সেই শক্তিকে সমুদ্রত দেখিয়া পর্বত-সন্নিভ এক কুঞ্জর তাহার প্রতি চালিত করিলেন। তিনি শীতলগামী সেই হস্তিপ্রবর চালিত করিয়া ফলারোহণে দ্রুত্যাধনের বৃথের সম্মুখমুখে সত্বর উপনীত হইয়া হস্তী দ্বারা সেই বধ-সম্পাদিত করিলেন। হে মহারাজ! ক্রোধমরক্তিমলোচন ঘটোৎকচ দ্রুত্যাধনের রথমার্গ ধীমান্ বস্ত্ররাজকর্তৃক আয়ুত দেখিয়া সেই উদ্যত মহাশক্তি বস্ত্ররাজের সেই হস্তীর উপরেই নিক্ষেপ করিল। হস্তী সেই ঘটোৎকচ-বাহু নিক্ষিপ্ত শক্তি দ্বারা অভিহত হইয়া ক্রমশঃ বমন করত পতিত হইল ও প্রাণত্যাগ করিল। সেই গজ পতিত হইবার সময়ে বলশালী বস্ত্রেশ্বর বেগপূর্বক লক্ষ প্রদান করিয়া ধরণী-তলে অবতীর হইলেন। রাজা দ্রুত্যাধন সেই প্রধান হস্তীকে পতিত এবং সৈন্য সকলকে প্রভঙ্গ দেখিয়া পরম হুঃখিত হইয়া অপেক্ষ সৈন্য পলায়নে পরাজয় ভাব লাভ করিয়াও আপনার অভিমানিতা ও ক্রত্বিয় ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্বক গিরির ন্যায় অচল হইয়া রহিলেন। পরে পরম ক্রুদ্ধ হইয়া কালাগ্নিসম তেজঃসম্পন্ন শানিত এক বাণ সন্ধানপূর্বক সেই ভীষণ নিশাঙ্গের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন। মহামারাবী ঘটোৎকচ হস্তের অশনি-

সম প্রভাসম্পন্ন সেই বাণকে আপতিত হইতে দেখিয়া লায়ব-বিচরণে তাহা বিফল করিয়া ফেলিল; এবং ক্রোধে রক্তিম লোচন হইয়া সমুদায় সৈন্যকে ত্রাসিত করত যুগান্তকালীন জলদেহ ন্যায় পুনর্বার ঘোরতর নিনাদ করিল।

শান্তনুন্দন ভীষ্ম সেই ভীষণ রাক্ষসের হুঃক্রিয় শব্দ শ্রবণ করিয়া আচার্য্যের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, এই হিড়িম্বানন্দন রাক্ষসের যেরূপ ঘোরতর শব্দ শ্রুত হইতেছে, ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, সেই রাক্ষস রাজা দ্রুত্যাধনের সহিত যুদ্ধ করিতেছে। কোন প্রাণীই তাহাকে সংগ্রামে জয় করিতে সমর্থনহে। অতএব তোমা-দিগের ‘মঙ্গল হউক’, তোমরা সেখানে গমন করিয়া রাজাকে রক্ষা কর। যখন মহাভাগ দ্রুত্যাধনের প্রতি মহাসত্ত্ব রাক্ষস অভিহিত হইয়াছে, তখন হে পরমপুণ্য! রাজাকে রক্ষা করাই আমাদের পক্ষে পরম কার্য্য হইতেছে। মহারথগণ পিতা-মহেশ্বর বাক্য শ্রবণ করিয়া ত্বরান্বিতক বেগ-সহকারে কুরুরাজের নিকটে প্রস্থান করিলেন। দ্রোণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, জয়দ্রথ, কৃপ, ভূরিশ্রবা, শল্য, আবিস্ত্য, বৃহদবল, অশ্বখামা, বিকর্ণ, চিত্রসেন ও বিবিশতি, এই সকল মহারথ এবং ইহাদিগের অল্পগত বহু সহস্র রথী আপনার পুত্র দ্রুত্যাধনের নিকট গমনোচ্ছুক হইয়া সত্বর হইলেন। শূল, মুদগর ও নানাবিধ শস্ত্রধারী জরাজিহ্নে পরিবৃত্ত মর্যাবাহু রাক্ষসসত্তম ঘটোৎকচ সেই মহারথদিগের রক্ষিত অধর্ষণীয় সৈন্যকে আততায়ী হইয়া সমাগত হইতে দেখিয়া বিপুল শরাসন গ্রহণপূর্বক সৈন্যক পূর্বতের আয় অচল রহিল। তৎপরে দ্রুত্যাধনের সেই সকল সৈন্যের সহিত ঘটোৎকচের তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। রণস্থলে সর্বত্র তুমুল ধ্বংসকার শব্দ, দহমান বংশ-বনের শব্দের আয় প্রতিগোচর হইতে লাগিল। দেহিগণের কবচোপরি অস্ত্রসকলের পতন-ধ্বনি, গিরি-বিদারণ-ধ্বনির আয় শ্রুত হইলে থাকিল। বীরগণের বাহুবিস্তৃত আকাশ-গত তোমর সকল গমনকারী সর্পের আয় দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহাবাহু রাক্ষসেন্দ্র পরম ক্রুদ্ধ হইয়া ভৈরব রূপ করত মহা-ধনুক বিস্ফোরণপূর্বক অর্ধচন্দ্র বাণে আচার্য্যের কাম্যুক ছেদন ও এক ভল্ল দ্বারা সোমদত্তের ধ্বজ উন্মথিত করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিল। পরে তিন বাণে বাহ্লিকের স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থল, এক বাণে কৃপকে ও তিন বাণে চিত্রসেনকে বিদ্ধ করিল। পরে এক বাণ আকর্ণ সন্ধানপূর্বক সমাক প্রয়োগ করিয়া বিকর্ণের জক্রে দেশ ভাঙিত করিল। বিকর্ণ গ্রহাতে কুশির-পরিপ্লুত হইয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন। হে ভারত-প্রবর! তদনন্তর প্রকাণ্ডকায় রাক্ষসবর সংক্ৰুদ্ধ হইয়া পঞ্চদশ নারাচ ভূরিশ্রবার প্রতি নিক্ষেপ করিল। সেই সকল নারাচ আশু ভূরিশ্রবার মর্ষ তেজ করিয়া ধরণী-তলে প্রবিষ্ট হইল। তৎপরে সে, বিবিশতি ও অশ্বখামা, এই দুই জনের দুই সারথিকে শর দ্বারা ভাঙিত করিল, গ্রহারা উভয়েই, অশ্বখামা পরিত্যাগ করিয়া রথোপস্থে নিপতিত হইল। অনন্তর অর্ধচন্দ্র বাণে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের বর্ণ-ভূষিত বরাহ-চিহ্নিত ধ্বজ উন্মথিত করিয়া দ্বিতীয় বাণে তাহার ধনুক ছেদন করিল, এবং ক্রোধে সংরক্ত-লোচন হইয়া চারি নারাচ মহাত্মা অবস্তিরাজের চারি অঙ্গ পতিত করিয়া পূর্ণ

সকান পূর্বক নিমিষ্ট এক সুশাণিত স্পীত বাণে রাজপুত্র
বৃহদ্বংশের ক্ষে ভেদ করিল। বৃহদ্বংশ তাহাতে গাঢ় বিদ্ধ
ও ব্যথিত হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন। পরে রথস্থ
সেই রাক্ষসসাথ সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আশীবিধ সদৃশ
সুশাণিত কতগুলি বাণ যুদ্ধ বিশারদ শল্যের উপর নিক্ষেপ
করিলে, সেই সকল বাণ শল্যকে বিদ্ধ করিল।*

একোনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরত-কুল-তিলক! রাক্ষস-ঘটোৎ-
কচ আপনার পক্ষ সেই সকল মহারথদিগকে রণবিমুখ
করিয়া তুৰ্য্যোধনের বিনাশ মানসে উপক্রম হইল। আপনার
পক্ষ সেই সকল যুদ্ধবিশারদ মহারথগণ হননেচ্ছু ঘটোৎ-
কচকে বেগিত হইয়া রাজার প্রতি আপত্তিত হইতে দেখিয়া
ধাবমান হইলেন। তাঁহারা সিংহগণের ন্যায় নিনাদ করত
তাল প্রমাণ চাপ সকল বিকর্ণণ করিতে করিতে সেই এক রাক্ষ-
সের প্রতি অভিক্রম হইলেন। যে প্রকার শরৎকালে
ধরাধর মণ্ডল বারিধারা দ্বারা ধরাধরকে অঁবকীর্ণ করে, সেইরূপ
ইহারা তাহাকে চতুর্দিকে শর-নিকর বর্ষণে সমাচ্ছন্ন করিলেন।
তাহাতে সে, তত্রাপীড়িত হস্তীর ভ্রায় গাঢ় বিদ্ধ ও ব্যথিত
হইয়া বিনতানন্দনের ন্যায় আকাশে উৎপত্তিত হইল। ভীষণ
নিষনোৎপাদনে সামর্থ্যবান রাক্ষস-প্রধান ঘটোৎকচ আকাশ
ও দিগ্ বিদিগ্ নিনাদিত করত শারদীয় শনরূপের ভ্রায় অতি
মহা নিনাদ করিল।* ভরত-বংশাবতঃশ রাজা সৃষ্টিরি তাহার
সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া অরিস্মদ ভীমসেনকে বলিলেন, হে
মহাবাহো! রাক্ষস ঘটোৎকচেন ধ্বংসকৈ ভৈরববর ভ্রাতৃ-
বিগ্নে প্রবিষ্ট হইতেছে, ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে,
রত্নরাষ্ট্রীয় মহা সৈন্যের সহিত উহার যুদ্ধ হইতেছে। বোধ
হয় ঐ যুদ্ধ রাক্ষসের পক্ষে অতি ভয়াবহ হইয়াছে। আবার
ওদিকে পিতামহ সংক্রুদ্ধ হইয়া পাকালদিগকে সংহার করিতে
সমুদ্যত হইয়াছেন, সেই সকল পাকালদিগকে রক্ষা করিবার
নিমিত্ত ফাল্গুন বিপক্ষদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।
হে ভ্রাতা! এক্ষণে এই দুই কার্য উপস্থিত হইয়াছে, ইহা
জ্ঞাত হইয়া ও পরম সংশয়াপন্ন হিড়িম্বা-নন্দনকে রক্ষা করিবার
নিমিত্ত তুমি গমন কর। বৃকোদর জ্যেষ্ঠের আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া,
হর্যাবান হইয়া সিংহনাদে সমুদায় পার্থবিদগকে ত্রাসিত করত
পর্বকালীন মহাসাগর-রেণের ভ্রায় মহাবেগে প্রয়াণ করি-
লেন। সভ্যযুক্তি, যুদ্ধহর্ষদ সৌচিক্তি, শ্রেণিমান, বহুদান,
বিভূ কাশিরাজ-পুত্র মহারথ অভিমন্যু-প্রমুখ দ্রৌপদীকুমারগণ
কৃত্রদেব, বিক্রমশীল ক্ষত্রধর্ম্য ও স্ব-সৈন্য সমভিব্যাহারী অনুপ-
দেশাধিপতি নীল, ইহারা বৃকোদরের অনুগামী হইলেন।
তাঁহারা যত্ন সহস্র সদামত কুঞ্জরযোধগণ মহং রথবংশে সম-
বেত হইয়া মহং সিংহনাদ, নেমি-নির্দোষ ও অশ্বখুর শব্দে
বহুকরা কম্পিত করত গমনপূর্বক রাক্ষসেন্দ্রে ঘটোৎকচকে পরি-
বেষ্টন করিয়া রক্ষা করিতে অবস্থিত হইলেন।* হেমহারাজ!
আপনার পক্ষ দৈন্য তাহাদিগের আপতন কালীন-বিবিধ শব্দ
শ্রবণ করিয়া ভীমসেনের ভয়ে উদ্ভিগ্ ও বিবর্ণ-মুখ হইয়া
ঘটোৎকচকে পরিত্যাগপূর্বক প্রত্যাবৃত্ত হইল। কোন পক্ষেরই
যোদ্ধা সংগ্রামে নিবৃত্ত হইবার নহে, সুতরাং তৎপরে উভয়

পক্ষেরই অতি তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহারথগণ পরস্পরের
প্রতি ধাবমান হইয়া নানাবিধ শস্ত্র নিক্ষেপপূর্বক প্রহার
করিতে লাগিল। এই যুদ্ধে ভীরা ব্যক্তিসকলেও ভয়ানক
হইয়া উঠিল। সাদীগণ, গজারোহীণের সহিত এবং পদাতি-
গণ রথীগণের সহিত পরস্পর সম্মুখে আক্রমণ করত যুদ্ধাবিষ্ট
হইল। রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতির সম্মিলিত তাহাদিগের পদ
নিক্ষেপ ও নেমি দ্বারা ধ্বংসকরণে তীব্র ধূলিপটলী উদ্ভূত হইয়া
রণভূমি স্ফোচ্ছন্ন করিল। কাহারো পক্ষ বা পর পক্ষ জ্ঞান
রহিল না। মহং হত্যাভয়ক কোমলহর্ষণ তাদৃশ নিষ্প্রাণ
সংগ্রামে পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে জানিতে পারিল না।
গর্জনকানী, মনুষ্য ও নিক্ষিপ্ত শস্ত্রের অতি মহান শব্দ যেন
প্রোত পোকের শব্দ সদৃশ হইতে লাগিল। গজ-বাজিমনুষ্য-
শোণিত রূপ জলের তরঙ্গ-বিশিষ্টা এবং কেশকলাপক শৈবাল
ও শাদলে সম্মিতা নদী সমুৎপন্ন হইল। যে প্রকার ঐশ্বর
শব্দ পতিত হইলে শব্দ হয়, সেইরূপ মনুষ্যদিগের দেহ হইতে
মস্তক পতনের শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। মস্তকবহিত
মনুষ্য, ছিন্নগাত্র বাহন ও ভিন্নদেহ অশ্বে বহুকরা সঙ্গীর্ণ হইল।
মহারথগণ পরস্পর পরস্পরের প্রতি শস্ত্র মোচন করত প্রহার
করিতে সমুদ্যত হইয়া ধাবমান হইলেন। অশ্বসকল অগারোহী-
দিগের কর্তৃক চালিত হইয়া অশ্বদিগের নিকট গমনপূর্বক
পরস্পর কর্তৃক সমাহত ও গত-জীবিত হইয়া নিপতিত হইতে
লাগিল। মনুষ্যেরা ক্রোধে রক্তলোচন হইয়া মনুষ্যদিগের
সমীপে গমন-পূর্বক বক্ষঃস্থল দ্বারা পরস্পরের বক্ষঃপ্রদেশ
সমাপ্তিষ্ট করিয়া নিহত করিতে লাগিল। হস্তীগণ বিপক্ষ-
নিবারক মহামাত্রগণ কর্তৃক চালিত হইয়া দস্তাগ্রভাগ দ্বারা
হস্তীগণকে নিহত করিতে থাকিল। পতাকা দ্বারা সমলকৃত
সেই সকল সমাহত হস্তী কবিরসিক্ত হইয়া সবিহ্বাৎ যেষ্ট
ভ্রায় পরস্পর সংস্কৃত হুস্ত হইতে লাগিল। কোন কোন
হস্তী, বিষাণের অগ্রভাগে নির্ভিকায় ও কোন কোন হস্তী
তোমরাগ্রে ছিন্নমুস্ত হইয়া গর্জমান মেঘরূপের ভ্রায় নিনাদ
করত ধাবমান হইল। কোন কোন হস্তীর শুণ্ড বিধ্বা, ছিন্ন
হইল, কোন কোন হস্তীর গাত্র ছিন্ন হইয়া গেল, তাহারা
সেই তুর্লুপ পক্ষস্থলে ছিন্নপক্ষ পূর্বক ভ্রায় নিপতিত হইল।
বৃহৎ বৃহৎ হস্তীসকলের পার্শ্ব প্রদেশ অপরপার হস্তী কর্তৃক
বিদারিত হওয়াতে, যে প্রকার পূর্বক হইতে গৈরিকাদি ধাতু
বিগলিত হয়, সেই প্রকার তাহাদিগের গাত্র হইতে শোণিত
বিগলিত হইতে লাগিল। কত কত হস্তী নারীচ নিহত ও
তোমরাগ্রে এবং তাহাদিগের আরোহী নিহত হওয়াতে,
তাহাদিগকে শৃঙ্গহীন পর্বতের ভ্রায় দেখা যাইতে লাগিল।
কত কত মদমত্ত হস্তী নিরস্ত্র হইয়া শত শত রথ, অশ্ব ও
পদাতিদিগকে পরিমর্দন করিতে লাগিল। অনেক অশ্ব যে যে
অগারোহী কর্তৃক প্রাস ও তোমরা দ্বারা ভাঙিত হইল, সেই
সেই অগারোহীর অভিমুখেই দিক্ সকল ব্যাকুলিত করিয়া
অভিমুখীন হইতে লাগিল। বীর-কুণ্ডলধর রথী সকল তনু
ত্যাগে রক্ত-নিশ্চয় হইয়া স্বকীয় শক্তির পরাকাষ্ঠা অবলম্বন-
পূর্বক রথীগণের সহিত নির্ভীকের ভ্রায় সমরকার্য্য করিতে
লাগিলেন। যোধগণ সেই অবমর্দ সংগ্রামে স্তম্ভর হইলে
ভ্রায় বশ বা স্বর্গের প্রার্থী হইয়া পরস্পর প্রহার করিতে

লাগিল। এতাদৃশ লোমহর্ষণ সংগ্রামে ধার্ত্তরাষ্ট্রীয় মহৎ সৈন্ত
বিমুখীকৃত হইল।

নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! স্বয়ং রাজা দ্রুপদ্যোধন স্বকীয়
সৈন্যদিগকে নিহত দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে অরিন্দম ভীম-
সেনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন, ইশ্বেশ্বর অশনি সম নিশ্চয়
বিশিষ্ট মহাশরাসন গ্রহণপূর্বক অতিশয় শর বর্ষণে ভীম-
সেনকে সমাকীর্ণ করিলেন এবং ক্রোধ সমন্বিত হইয়া লোম-
বীহী স্তম্ভীক এক অর্ধচন্দ্র বাণ সন্ধানপূর্বক ভীমসেনের ধনুক
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ ! মহারথ দ্রুপদ্যোধন ভীম-
সেনের মর্শ্ব স্থল দৃঢ় বিদ্যুৎকরিয়া হুয়ামাণ হইয়া গির্জা বিদারণ-
ক্রমে এক সুশাণিত বাণ সন্ধানপূর্বক তদ্বারা ভীমসেনের বক্ষঃ-
স্থল বিদ্ধ করিলেন। তেজস্বী বৃকোদর তাহাতে গাঢ়বিদ্ধ ও
ব্যথিত হইয়া স্বক পরিলেহন করত সুবর্ণ-বিভূষিত রথধ্বজ অব-
লম্বন করিয়া রহিলেন। বটোৎকচ ভীমসেনকে বিনা দেখিয়া
ক্রোধানলে, দহনেচ্ছু পাবকের ন্যায়, জলিয়া উঠিল এবং
গাওব পক্ষীয় অভিমন্যু-প্রমুখ মহারথগণ সন্ত্রস্ত হইয়া
উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে করিতে রাজা দ্রুপদ্যোধনের প্রতি ধাবমান
হইলেন। ভরদ্বাজ-পুত্র ভ্রোণ অভিমন্যু প্রভৃতিকে সংক্রুদ্ধ ও
সমমগ্নিত হইয়া আসিতে দেখিয়া আপনার পক্ষ মহারথদিগকে
বিসিলেন, ঐ পাণ্ডব পক্ষীয় মহাধনুর্ধর মহারথগণ ক্রোধাবিষ্ট ও
জয়-নিষ্ঠ হইয়া ভীমকে অগ্রবর্তী ও ভীম নিনাদ করিয়া ক্ষত্রিয়
গণকে ত্রাসিত করত নানাবিধ শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে করিতে
রাজা দ্রুপদ্যোধনের প্রতি উপক্রম হইতেছেন, রাজাও ব্যস-
নার্ণবে নিমগ্ন হইয়া সংশয়াপন্ন হইয়াছেন; অতএব হে মহারথ-
গণ তোমাদিগের কল্যাণ হেতু, তোমরা ত্বরমাণ হইয়া গমন
পূর্বক রাজাকে রক্ষা কর। সৌমদন্ত প্রভৃতি আপনার পক্ষ
রাজগণ আচার্য্যের মেহীবাণী শ্রবণ করিয়া পাণ্ডব দৈত্য সমীপে
গমন করিলেন। রূপ, ভূরিশ্রবা, শল্য, দ্রোণপুত্র, বিবিশ্বশতি
চিত্রসেন, বিকর্ণ, জয়দ্রথ, বৃহদ্রথ ও মহাধনুর্ধর অবতিরাজেরা
কুরুরাজকে পরিবারিত করিলেন। তাঁহারি ধ্বংশতি পদ গমন
করিয়াই প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। পরে পটঙ্গর-
জিবাংশ পাণ্ডব ও ধার্ত্তরাষ্ট্র, উভয় পক্ষই প্রহার করিতে লাগি-
লেন। মহাবাহু দ্রোণাচার্য্য ও কুরুপক্ষ সেই মহারথদিগকে
পর্যোক্ত বাণী বলিয়া মহৎ কাম্যক বিষ্কারপূর্বক যড়-
বিশ্বশতি বাণে ভীমকে বিদ্ধ করিলেন এবং পুনর্বার সত্তর হইয়া
শরংকালীন মেঘকর্তৃক পর্বতোপরি বারিধারা বর্ষণের ত্রায়শর-
বর্ষণে সমাকীর্ণ করিলেন। মহাবল মহাধনুর্ধর ভীমসেনও সত্তর
হইয়া দশ বাণে আচার্য্যের বাস পার্শ্ব বিদ্ধ করিলেন। বয়োবৃদ্ধ
আচার্য্য তাহাতে সহসা গাঢ়বিদ্ধ, ব্যথিত ও সংজ্ঞাহীন হইয়া
রথক্রোড়ে উপবিষ্ট হইলেন। স্বয়ং রাজা দ্রুপদ্যোধন ও দ্রোণ-
নন্দন, গুরুকে কাতর দেখিয়া সংক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনের সমীপে
অভিক্রম হইলেন। মহাবাহু ভীমসেন তাঁহাদিগের দুইজনকে
কালান্তক যমের ত্রায় আপতিত হইতে দেখিয়া তরা সহকারে
গদা লইয়া রথ হইতে সত্তর লক্ষ প্রদানপূর্বক সেই বনদণ্ড
সমূহ গুরু গদা সমুদ্যত করিয়া অচল গিরির ত্রায় ভূতলে
অবনতি হইলেন। কুরুরাজ দ্রুপদ্যোধন ও অশ্বখামা ভীমসেনকে

শৃঙ্গযুদ্ধ কৈলাস পর্বতের ন্যায় উদ্যত-গদা দেখিল উভয়ে
মিলিত হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। বৃকোদরও সেই
বলি-প্রবর দুইজনকে তরাবান ও একত্রিত হইয়া আপতিত
হইতে দেখিয়া তরামাণ হইয়া বেগপূর্বক তাঁহাদিগের অভিমুখে
ধাবিত হইলেন। দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতি সমস্ত কৌরব মহারথ
ভীমদর্শন ভীমসেনকে সংক্রুদ্ধ হইয়া আপতিত হইতে দেখিয়া
তাঁহাকে নিহত করিবার মানসে ত্বরিত হইয়া তাঁহার সমীপে
ধাবিত হইলেন এবং সকলে একত্রিত হইয়া চতুর্দিক হইতে
তাঁহার বক্ষস্থলে নানাবিধ অস্ত্র পাতিত করত পীড়া প্রদান
করিতে লাগিলেন। অভিমন্যু প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষ মহারথগণ
মহারথ ভীমসেনকে পীড়্যমান ও সংশয়প্রাপ্ত দেখিয়া রক্ষা
করিবার মানসে হস্তাজ্য প্রাণ পরিত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া
ধাবমান হইলেন। ভীমের শ্রিয় সখা শৌর্য্যসম্পন্ন অনুপাধি-
পতি নীল-মেঘবর্ণিত রাজা নীল সংক্রুদ্ধ হইয়া অশ্বখামার উপর
ধাবমান হইলেন। মহাধনুর্ধর নীল রাজা সর্ষদাই অশ্বখামার
প্রতি স্পর্ধা করিতে, তিনি মহাশরাসন বিষ্কারণ করিয়া এক
শরে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ ! পূর্বকালে
দেবগণেরও হুবাধর্ষ ভয়ঙ্কর বিশ্ৰুতি নামক যে এক দানব
ছিল, যে ক্রোধপ্রসূত স্বকীয় তেজে ত্রিভুবন ত্রাসিত করিয়া-
ছিল, যেমন দেবরাজ ইন্দ্র তাহাকে বাণবিদ্ধ করিয়াছিলেন,
সেইরূপ নীল রাজা অশ্বখামার প্রতি এক বাণ নিক্ষেপ করি-
লেন। জয়তিমান অশ্বখামা তাহাতে নির্ভিন্ন হইয়া রূধিব-
পীড়িত ও ক্রোধ-সমন্বিত হইয়া ইন্দ্রাশনি সদৃশ নিশ্চয়যুক্ত
বিচিত্র ধনুক, বিষ্কারপূর্বক নীল রাজাকে বিনাশ করিবার
নিমিত্ত নিশ্চয় করিলেন। তদনন্তর তিনি কক্ষার-মার্জিত সপ্ত
ভঙ্গ সন্ধান করিয়া চারি ভঙ্গে নীল রাজার চারি অঙ্গ, এক ভঙ্গে
তাঁহার সারথি, এক ভঙ্গে তাঁহার রথধ্বজ ও এক ভঙ্গে তাঁহার
বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে তিনি গাঢ়বিদ্ধ হইয়া
রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন। মেঘচয়োপম নীল রাজাকে
মোহিত দেখিয়া রাক্ষস বটোৎকচ সংক্রুদ্ধ ও জ্ঞাতিগণে পরি-
বারিত হইয়া বেগপূর্বক সমর-শোভন অশ্বখামার সমীপে
অভিক্রম হইল এবং যুদ্ধহর্ষদ অত্র রাক্ষসেরাও ধাবমান হইল।
তেজস্বী দ্রোণ-পুত্র ভীমদর্শন রাক্ষস বটোৎকচকে আপতিত
হইতে দেখিয়া তরা সহকারে তাহার সমীপে ধাবিত হইলেন;
যে রাক্ষসেরা ক্রুদ্ধ হইয়া বটোৎকচের পুরোগামী হইয়াছিল,
সেই সকল ঘোর মূর্তি রাক্ষসদিগকে নিহত করিলেন। মহাকায়
ভীমদর্শন, সেই রাক্ষসদিগকে অশ্বখামার ধনুমুক্ত বাণসকল
দ্বারা পরাভূত দেখিয়া ক্রোধাবিত হইল। রাক্ষসাদিগেরা মায়াবী
বটোৎকচ অশ্বখামাকে মোহিত করিবার নিমিত্ত ঘোররূপ সুদা-
ক্ৰণ মায়া প্রাচুর্ভাব করিল। তদনন্তর আপনার পক্ষ সক-
লেই বটোৎকচের মায়া দ্বারা বিমুখীকৃত ও ছেদিত হইয়া পর-
স্পরকে নিরীকরণ করিতে লাগিল এবং দেখিল দ্রোণ, দ্রুপদ্যোধন
শল্য অশ্বখামা এবং অত্র অত্র কৌরব পক্ষীয় মহাধনুর্ধর রথী
রাক্ষসগণ বর্ণক্ষেত্রে দীন ভাবে বিচেষ্টমান, শোণিতসিক্ত ও নিপা-
তিত হইয়াছেন। সহস্র-সহস্র অশ্ব ও অশ্বরোহী ছিন্ন হইয়া
পতিত রহিয়াছে, ইহা দেখিয়া আপনার পক্ষ সৈন্যেরা শিরির
উদ্দেশে বিক্রম হইল। হে মহারাজ ! তাহাদিগকে পলায়মান
দেখিয়া দেবব্রত ও আমি আমরা দুইজন তাহাদিগকে উচ্চৈঃ

পরে বলিলাম, তোমরা যুদ্ধ কর, পলায়ন করিও না, তোমরা রণক্ষেত্রে বাহা দেখিয়া ভীত হইয়াছ, উহা প্রকৃত নহে, উহা রাক্ষসীমায়ার কাৰ্য্য। তাহারা বিনোহিত হইয়া আমাদিগের উভয়ের এইরূপ বাক্য শ্রবণ না করিয়া ভীত চিত্তে পলায়ন করিতেই লাগিল, দাঁড়াইল না। বটোৎকচ ও পাণ্ডবগণ তাহাদিগকে বিদ্রাবিত হইতে দেখিয়া জয়ী হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং শত্রুহুত্তি নির্বোধে চতুর্দিক্ নিবাসিত করিলেন। মহারাজ! আপনার সমুদায় সৈন্য দুরাশা হিড়িম্বানন্দন হইতে স্থগীপ্ত সময়ে প্রত্যগ্ হইয়া দিগ্দিগন্তর পলায়ন হইল।

একনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! সেই মহাসংগ্রামে রাজা দুর্যোধন পিতামহের নিকট গমনপূর্বক অভিবাচন করিয়া বিনয়সহকারে আত্মপুস্কৌক্রমে আপনার পরাজয় ও বটোৎকচের বিজয়বৃত্তান্ত বলিতে উপক্রম করিলেন। দুর্ধ্ব রাজা দুর্যোধন পুনঃ পুনঃ নিঃশ্বাস পরিচ্যাপ পূর্বক ঐ কথা বলিয়া পুনর্বার বলিলেন, হে প্রভু পিতামহ! যেমন বিপক্ষপাণ্ডবেরা বাহুবলকে আশ্রয় করিয়া বিগ্রহ আরম্ভ করিয়াছে, সেইরূপ আমিও আপনাকে আশ্রয় করিয়া যুদ্ধারম্ভ করিয়াছি। হে পরশুপ! আমি এই বিখ্যাত একাদশ অঙ্গো-হিণী সেনার সহিত আপনার নির্দেশবর্তী রহিয়াছি, তথাপি ভীষ্মসেন প্রভৃতি পাণ্ডবেরা বটোৎকচকে আশ্রয় করিয়া যে আমাকে পরাজিত করিল, ইহা, যেমন অগ্নি ক্ষদ্র বৃক্ষকে দগ্ধ করে, তাহার স্তায় আমার গাত্র দগ্ধ করিতেছে, অতএব হে মহাভাগ পরশুপ পিতামহ! বাহাতে আমি আপনার প্রসাদে আপনাকে আশ্রয় করিয়া ঐ রাক্ষসধর্মকে বধ করিতে পারি, তাহা আপনি করুন। ভরতপ্রধান শান্তনু-পুত্র, রাজার ঐরূপ বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজন! এই রণে তোমার বাহা কর্তব্য, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে বৎস! সংগ্রামে তোমার সমুদায় অবস্থাতেই আপনাকে রক্ষা করা কর্তব্য। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীষ্মসেন, অর্জুন, নকুল, বা সহদেব, ইহাদিগের মধ্যে কাহারো সহিত তোমার যুদ্ধ করা কর্তব্য, কেননা রাজারা রাজধর্মের অনুগামী হইয়া রাজার সহিতই যুদ্ধ করিয়া থাকেন। বৎস! যদি সেই ভীষণ রাক্ষস-ধিপতির নিমিত্ত তোমার অনুতাপ হইয়া থাকে, তাহা হইলে দ্রোণ, রূপ, অশ্বখামা, সাবিত, রুতবর্ষা, শল্য, সৌমদত্ত পুত্র, মহারথ বিকর্ণ, তোমার দৃশ্যশাসন প্রভৃতি প্রধান প্রধান ভাতৃগণ এবং আমি, আমরা সকলে তোমার নিমিত্ত সেই মহাবল রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিব; অথবা যুদ্ধে পুণ্ডরসম ঐ রাজা ভগদত্ত দুর্হতি রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করুন।

বাক্যবিশারদ ভীষ্ম পার্থিলে দুর্যোধনকে ইহা বলিয়া তাঁহার সমক্ষে রাজা ভগদত্তকে বলিলেন, হে মহারাজ! আপনি যুদ্ধহুস্তি হিড়িম্বানন্দনের নিকট শীঘ্র গমন করুন। যে প্রকার পূর্বকালে ইন্দ্র তারকাসুরকে নিবারণ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার আপনি সমুদায় ধনুর্ভক্সের সাক্ষাতে সম্বন্ধ হইয়া ক্রুরকর্ম্মা সেই রাক্ষসকে রণে নিবারিত করুন। হে শত্রু-তাপন! দিব্য অস্ত্র বিক্রম আপনাতেই বিদ্যমান আছে

এবং পূর্বের বহু দেবতার সহিত আপনার যুদ্ধ হইয়াছিল, অতএব আপনিই সেই রাক্ষসপুঙ্গবের মহাসুদ্ধে প্রতিবেদ্য। আপনি স্বকীয়বলে সমুজ্জিত হইয়া তাহাকে সংহার করুন।

রাজা ভগদত্ত সেনাপতি ভীষ্মর ঐ কথা শ্রবণ করিয়া পরপক্ষে অভিযুগ্ধ হইয়া সিংহনাদ কর্তৃক গমন করিলেন। পাণ্ডবদিগের মহারথ ভীষ্মসেন, অভিমন্যু, বটোৎকচ, দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র, সত্যযুতি, অজ্ঞদেব, চেদিপতি, বহুদান দশার্ণাধিপতি, ইহারা ভগদত্তকে গর্জজনকানী মেঘের ঝাড় গর্জজনপূর্বক সম্মুখ হইতে দেখিয়া সংজ্ঞাহীন হইয়া তাঁহার অভিযুগ্ধে গমন করিলেন। রাজা ভগদত্ত ও সুপ্রতীক নামক হস্তীর সহিত তাহাদিগের উপর উপক্রম হইলেন। তদন্তর ভগদত্তর সহিত পাণ্ডবদিগের যোদ্ধার তয়ানক যমরাষ্ট্র-বর্জন সংগ্রাম হইতে লাগিল। হে মহারাজ! ভীষণ বেগবিশিষ্ট অতি তেজস্ব বাণসকল রথিগণ কর্তৃক নিঃশিষ্ট হইয়া রথ ও হস্তীসকলের উপর নিপতিত হইতে লাগিল। গলিতমদ মহা-হস্তী সকল আরোহীকর্তৃক চালিত হইয়া নির্ভয়ে পরস্পরের নিকট গমনপূর্বক যুদ্ধাসক্ত হইল। মহাক হস্তীসকল যৌব-সংরক্ত হইয়া পরস্পরকে মুঘলরূপে দন্তদ্বারা আক্রমণপূর্বক দন্তের অগ্রভাগ দ্বারা ক্রতবিক্ষৃত করিতে লাগিল। চামরভূষিত অশ্বসকল প্রাসহস্ত সাদিগণকর্তৃক চালিত হইয়া ক্রতবেগে পরস্পর সমরকার্য্য করিতে লাগিল। শত শত সহস্র সহস্র পদাতি পদাতি সমূহকর্তৃক শক্তি ও তোমরদ্বারা তাড়িত হইয়া ভূপতিত হইতে লাগিল। রথীসকল, রথারোহণে কর্ণিনালীক ও শরদ্বারা বীৰগণকে নিহত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল।

তদূশ লোমহর্ষণ সংগ্রামে মহাধনুর্ভক্স ভগদত্ত গলিতমদ সুপ্রতীকগণের আরোহণপূর্বক ভীষ্মসেনের সমীপে অভিযুগ্ধ হইলেন। যে প্রকার পর্বতের নানান্ধান হইতে জলস্রাব হয়, সেইরূপ ভগদত্তের সুপ্রতীক হস্তীর দেহে গণ্ডদ্বয়, অগ্নি-দ্বয়, কর্ণদ্বয় ও মস্তক, এই সপ্তস্থান হইতে মদস্রাব হইতে-ছিল। হে নিম্পাপ মহীপাল! রাজা ভগদত্ত সুপ্রতীকশীর্ষে সমারোহী হইয়া ঐরাবতশ্ব ইন্দ্রের বারিধারা বর্ষণের তায় শন বর্ষণপূর্বক গমন করত মেঘ যেমন গ্রীষ্মান্তে বারিধারায় পূর্বত সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ ভীষ্মসেনকে শব্দনিরুদ্ধ ধারায় তাতন করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ভক্স ভীষ্মসেনও সংজ্ঞাহীন হইয়া ভগদত্তের শতাবধিক পাদরক্ষকদিগকে শরবৃষ্টি দ্বারা নিহত করিলেন। প্রতাপবান্ ভগদত্ত তাহাদিগকে নিহত দেখিয়া সুপ্রতীক হস্তীকে ভীষ্মের রথের প্রতি চালিত করিলেন। সেই নাগ ভগদত্তের প্রেষিত হইয়া, ধনুঃপর্বমুগ্ধ বাণের তায় বেগে অরিন্দম ভীষ্মের উপর ধাবমান হইল। কৈকেয় রাজৈরা, অভিমন্যু, দ্রোণদেয়গণ, দশার্ণাধিপতি শুর অজ্ঞদেব, চেদিপতি ও চিত্রকেন্দ্ৰ, এই সকল পাণ্ডবপক্ষ মহাবল মহারথ সেই হস্তীকে আপতিত হইতে দেখিয়া ভীষ্মসেনকে অগ্রে করিয়া, সকলেই সংরক্ত হইয়া দিব্য উত্তমাস্ত্র সকল প্রদর্শন করত সেই এক হস্তীকে চতুর্দিক্ হইতে পরিবেষ্টন করিলেন। সেই মহাহস্তী উদ্ভিষিত মহারথদিগের বহুবাণে বিদ্ধ ও কথির-পীড়িত হইয়া গৈরিকাদি ধাতুবিচিত্রিত হিমালয় গিরির তায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। এবং দশার্ণাধিপতিও পর্বতেপম

এক গজে আরোহণ করিয়া ভগদত্তের গজ সমীপে অভিভূত হইলেন। যে প্রকার বেলাভূমি সমুদ্রের বেগধারণপূর্বক নিদারিত করে, তদ্রূপ গজপতি স্তম্ভী ২ দশার্ণরাজের হস্তীর বেগধারণ করিয়া নিদারিত করিল, তাহা দেখিয়া পাণ্ডব সৈন্য সকলে সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিল। হে নৃপসত্তম ! তদনন্তর প্রাগজ্যোতিষরাজ ভগদত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই নাগের উপর চতুর্দশ তোমর নিক্ষেপ করিলেন। সেই সকল তোমর নাগের সুবর্ণ ভূষিত উত্তম তনুত্রাণ বিদারণ করিয়া মর্পের বগীক প্রবেশের ভ্রায় দেহ মদ্যে অ্যন্ত প্রবেশ করিল। হে ভরতসত্তম ! সেই নাগ তাহাতে গাঢ়বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া সত্তর মন্ত্রতা বিহীন হইল এবং বায়ু যেমন বলদ্বারা বৃক্ষ মর্দন করে, তাহার ভ্রায় বেগপূর্বক ভৈরব-বব করত ৭ পক্ষ সৈন্য মর্দন করিতে করিতে প্রকৃত হইল। এইরূপে সেই হস্তী পরাজিত হইলে পাণ্ডবপক্ষ মহারথগণ ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া সিংহাসন করত যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া বিবিধ বাণ ও বিবিধ শস্ত বিকিরণ করিতে করিতে ভগদত্তের প্রতি উপক্রম হইলেন। হে ভূপাল ! মহাধনুর্ধর ভগদত্ত সেই সকল সংক্রুদ্ধ ও অমর্ষ-বিশিষ্ট মহারথদিগের আপতনকালে তাহাদিগের ঘোরতর নিনাদ শ্রবণ করিয়া অমর্ষশ্রুত নির্ভীক চিত্তে স্বকীয় নাগ চালিত করিলেন। গজপ্রবর স্তম্ভীক ভগদত্তের অঙ্কশ ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা চালিত হইয়া ক্ষণমাত্রে প্রলয়কালীন সমস্তক বহ্নিব ভ্রায় হইল, এমন কি, অতিশয় সংক্রুদ্ধ ও ইতস্তত ধাবমান হইয়া আরোহীর সহিত রথ, হস্তী ও অশ্বসমূহকে এবং শত শত সহস্র সহস্র পদাতিদিগকে মর্দন করিতে লাগিল। হে মহারাজ ! বিপুল পাণ্ডব সৈন্য সেই গজকর্তৃক মর্দিত হইয়া অগ্নিতপ্ত চর্ণের ন্যায় সমুচ্চিত হইল। রাক্ষস ষটোংকচ আপনাদিগের সৈন্য ধীমান্ ভগদত্তকর্তৃক প্রথম দেখিয়া অতি ক্রোধাকুল হইয়া ভগদত্তের নিকট উপক্রম হইল। সেই মহাবল বিকটাকৃতি প্রদীপ্তবদন প্রদীপ্তলোচন পুরুষ অতি ভীষণ মূর্ত্তি ধারণপূর্বক রোষানলে প্রজ্বলিত হইয়া চতুর্দিকে বিক্ষুব্ধ শূল্যায় পরিবেষ্টিত গিরি বিদারণক্ষমা এক বিমল শূল গ্রহণপূর্বক নিক্ষেপ করিল। রাজা প্রাগজ্যোতিষ সহসা সেই শক্তি সমাগত দেখিয়া স্তম্ভাক্রান্ত তীক্ষ্ণ মনোহর এক, অর্দ্ধচন্দ্র বাণ যোচনপূর্বক সেই বেগবিশিষ্ট মহৎ শূল ছেদন করিলেন। যেমন ইন্দ্রনিমিষ্ট মহা কশনি আকাশে উৎপত্তি হয়, সেই রূপ হেম-ভূষিত সেই শূল হই খণ্ডে ছিন্ন হইয়া উৎপত্তি হইল। হে ভূপাল ! রাজা ভগদত্ত রাক্ষস-নিষ্কিন্ত শূল দ্বিধা ছিন্ন ও নিপত্তি দেখিয়া থাক্ থাক্ বলিয়া অগ্নিশিখা সদৃশ স্বর্ণদণ্ডযুক্ত এক মহাশক্তি গ্রহণপূর্বক রাক্ষসের উপর নিক্ষেপ করিলেন। ষটোংকচ আকাশে অশনির ভ্রায় সেই শক্তিকে আপত্তি হইতে দেখিয়া সীঘ্র লক্ষ প্রদর্শনপূর্বক তাহা গ্রহণ করিল এবং নিনাদ করিয়া উঠিল। হে ভারত ! সে ঐ শক্তি সত্তর গ্রহণ করিয়া জাহ্নবে আরোপণপূর্বক রাজেন্দ্র ভগদত্তের সাক্ষাতেই ভ্রম করিয়া ফেলিল, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। আকাশে দেব, গন্ধর্ব ও মুনিগণ বলীয়ান্ রাক্ষসের তাদৃশ কর্ম দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবেরা তাহা দেখিয়া সাধু সাধু শব্দে পৃথিবী অস্থনাদিত করিলেন। মহাধনুর্ধর প্রতাপবান্ ভগদত্ত মহাশক্তি পাণ্ডব-

দিগের হর্ষসূচক সেই মহাধনি শ্রবণ করিয়া ক্রোধে পরিপূর্ণ হইলেন; এবং তিনি ইন্দ্রের অশনি সখ প্রভাসম্পন্ন মহৎ শরাসন বিক্ষারণপূর্বক পাণ্ডব পক্ষ মহারথদিগের প্রতি বিমল প্রভা বিশিষ্ট বিমল তীক্ষ্ণ নারচ সকল বেগপূর্বক বিমোচন করত অর্জুন গর্জনে করিতে লাগিলেন। তিনি এক শরে ভীমকে, নয় শরে রাক্ষসকে, তিন শরে অভিমন্যুকে এবং পঞ্চ শরে কৈকেয়-রাজ পঞ্চভ্রাতাকে বিদ্ধ করিলেন। পরে আনতপর্বক এক শর পূর্ণ সন্ধানপূর্বক নিক্ষেপ করিয়া ক্ষত্রদেবের দক্ষিণবাহু ভেদ করিলেন। তাহাতে ক্ষত্রদেবের শরের সহিত উত্তম ধনুক সহসা পত্তিত হইল। তদনন্তর ভগদত্ত দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্রকে পঞ্চ বাণে ভাঙিত করিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে ভীমসেনের অশ্ব-সকল নিহত করিলেন, পরে তিন শরে তাঁহার সিংহধ্বজ এবং অপর তিন শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার সারথি বিশোক ভগদত্তের যুদ্ধে গাঢ় বিদ্ধ হইয়া রথোপায়ে উপবিষ্ট হইল। তদনন্তর রথিপ্রবর মহাবাহু ভীমসেন বেগ সহকারে গদা গ্রহণপূর্বক রথ হইতে অবরোহণ করিয়া বিবর্তী হইলেন। হে ভারত ! তাঁহাকে সশস্ত্র পর্বতের ভ্রায় উদ্যত-গধ দেখিয়া আপনাদিগের পক্ষদিগের ঘোরতর ভয় সমুৎপন্ন হইল।

হে মহারাজ ! ঐ সময়ে কৃষ্ণ-সারথি পাণ্ডব চতুর্দিকে শত্রু হত্যা করিতে করিতে যে স্থানে মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষব্যান পিতা পুত্র ভীমসেন ষটোংকচ ভগদত্তের সহিত যুদ্ধে সংস্কৃত ছিলেন, সেই স্থলে আগমন করিলেন। হে ভরতপ্রপ্রে ! অর্জুন, মহারথ ভ্রাতাদিগকে আহত দেখিয়া সত্তর হইয়া শর নিক্ষেপ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর মহারথ রাজা দুর্ঘোষান পুরমান হইয়া নর-নাগ-সমাকুল স্বকীয় সৈন্যদিগকে অর্জুন সমীপে প্রেরণ করিলেন। পাণ্ডব নন্দন প্রেতবাহন সহসা কুরুদিগের মহা সৈন্যকে আপত্তি হইতে দেখিয়া বেগে তাহা-দিগের প্রতি অভিভূত হইলেন। হে ভারত ! ভগদত্ত স্বকীয় নাগ দ্বারা পাণ্ডবসৈন্য মর্দন করত সৃষ্টিপ্রের প্রতি উপক্রম হইলেন। তখন পাকাল, পাণ্ডব ও উদ্যতায়ুধ কৈকেয়গণের সহিত রাজা ভগদত্তের অতি মহান যুদ্ধ হইতে লাগিল। ভীমসেন তখন সমগ্রস্থলে কেশব ও অর্জুনকে ইরাবানের সংগ্রাম-মত্যা-দৃষ্টান্ত আত্মপূর্ণা শ্রবণ করাইলেন।

দিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরনাথ ! ধনঞ্জয়, পুত্র ইরাবান্কে নিহত শ্রবণ করিয়া মহাহুগ্ধে সমাদিষ্ট হইয়া পন্নগের ভ্রায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত বাহুদেবকে কহিলেন, হে মধুসূদন ! পূর্বে মহামতি মহাপ্রজ্ঞ বিহর নিশ্চয়ই এই কুরু-পাণ্ডবদিগের ঘোরতর সয় জানিতে পারিয়া জনপতি ধৃতরাষ্ট্রকে নিবারণ করিয়াছিলেন। কোরবদিগের অবধ্য আমাদিগের পক্ষ বহু বীরকে কোরবেরা নিহত করিতেছেন এবং আমাদিগের অবধ্য কোরবদিগকেও আমরা নিহত করিতেছি। হে নরোত্তম ! আমরা অর্থ নিমিত্তই এতাদৃশ কুংসিত কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি, এক অর্থ নিমিত্তই আমরা এতাদৃশ জ্ঞাতিকর্ম কার্য করিতেছি; অতএব অর্থে দিক্ ! হে কৃষ্ণ ! 'নিধন ব্যক্তির বয়ং মৃত্যুই প্রের, তথাপি জ্ঞাতিকর্ম করিয়া ধন উপাধিকৃত করা প্রের নহে। হে মহাবাহো ! আমরা যৎপ্রায়ে জ্ঞাতি হত্যা

করিয়াই বা কি লাভ করিব? হুবল-পুত্র শকুনি ও কর্ণের কুমন্ত্রণামুসারে দুর্ব্যোধনের অপরাধেই ক্ষত্রিয়গণ নিধন প্রাপ্ত হইতেছেন। হে মধুসূদন! এক্ষণে আমি জ্ঞানিতে পারিলাম যে, রাজা দুর্ধৃষ্টির দুর্ব্যোধনের নিকটে অর্দ্ধরাজ্য বা পাঁচধানি গ্রাম বাজ্রা করিয়া উত্তম করিয়াছিলেন, কিন্তু দুর্ধৃষ্টি দুর্ব্যোধন তাহা প্রদান করিল না। পরন্তু এক্ষণে শূরক্ষত্রিয়দিগকে ধরণী-তলে শয়ান দেখিয়া আমি আপনাকে নিশ্চিত বোধ করিতেছি; ক্ষত্রিয় জীবিকার দিক! হে মধুসূদন! এই সকল ক্ষত্রিয়েরা আমাকে রণে অশঙ্ক বোধ করিবে, এই নিমিত্তই আমার জ্ঞাতিগণের সহিত এই মূহৎ যুদ্ধে অভিকর্ষ হইতেছে; অতএব হে মাধব! এক্ষণে তুমি সৌভ্রাতৃ অশ্বদিগকে স্বতরাষ্ট্র সৈন্তের প্রতি চালনা কর, আমি তুজস্বয়ের সাহায্যে এই হস্তর সমর-মাগরের পারে উত্তীর্ণ হইব, আর নিরর্থ সময় যাপন করা উচিত নয়।

বীর শত্রুহতা কেশব পার্থকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুনঃবেগ পাণ্ডবগণ অশ্বদিগকে চালিত করিলেন। হে ভারত! অনন্তর যে প্রকার পর্বকালে পুনোদ্ধৃত বেগ-বিশিষ্ট সাগরে মহাশব্দ হয়, সেইরূপ আপনার পক্ষ সৈন্য মধ্যে মহান শব্দ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! সেই দিবস অপরাহ্নে পাণ্ডব-দিগের সহিত ভীষ্মের পক্ষীয় শব্দ সদৃশ শব্দযুক্ত সংগ্রাম হইতে লাগিল। আপনার পুত্রগণ, যে প্রকার বহুগণ বাসনাকে পরিনেষ্টন করিয়াছিলেন, সেইরূপ দ্রোণাচার্য্যকে পরিবেষ্টন করিয়া ভীমসেনের প্রতি উপক্রম হইলেন। তৎপরে রথি-প্রধান ভীষ্ম, কপ, ভগদত্ত ও যুধিষ্ঠিরের প্রতি উপক্রম হইলেন। কৃতবর্মা ও বাহ্লিক সাত্যকির প্রতি ও রাজা অশ্বত্থা অতিমম্বার প্রতি উপক্রম হইলেন। হে মহারাজ! অবশিষ্ট মহারথগণ অবশিষ্ট মহারথদিগকে আক্রমণ করিলেন। তাহার পর দ্বোরূপ ভয়াবহ সংগ্রাম সমারম্ভ হইল। হে জনেশ্বর! ভীমসেন সমরে আপনার পুত্রদিগকে দেখিয়া, যে প্রকার হব্যবাহন হবিষ্যারা প্রক্লিষ্ট হয়, সেইরূপ ক্রোধানলে জ্বলিয়া উঠিলেন। আপনার পুত্রেরাও যে প্রকার বর্ষাকালে বন্যদগ্ধ পর্বতোপরি বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ ভীমসেনের উপর শর বর্ষণ করিয়া তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিলেন। বীর ভীমসেন আপনার পুত্রদিগের শরে বত্থা আচ্ছাদ্যমান হইয়া দর্পিত শাদ্বীলের আয় পক্ষণী লেহন করত মৃত্যুকুরপ্র দ্বারা ব্যাচোরস্বকে নিহত করিলেন; তাহাতেই ব্যাচোরস্বের প্রাণত্যাগ হইল। পরে সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগকে নিপাতিত করে, তাহার ঐশ শাণিত পীত এক ভল্লদ্বারাকুলীকে নিপাত করিলেন। পরে তত্রস্থ আপনার সমস্ত পুত্রের রণে প্রাপ্ত হইয়া তুরায়ুক্ত হইয়া কতকগুলি শূশাণিত পীত বাণ সন্ধান-পূর্বক পরিচ্যাপ করিলেন। দৃঢ়বী ভীমসেনের নিমিষ্ট সেই সকল বাণ অনাঘ্রি, কুণ্ডভেদী, বৈরাটি, দীর্ঘলোচন, দীর্ঘবহু, সুবাহু ও কনক ধ্বজ, আপনার এই সকল অতি মহারথ বীর পুত্রদিগকে রথ হইতে নিপাতিত করিল। ইহারা রথ হইতে পতনকালে বসন্তকালীন পতিত পুষ্পশবলি আশ্রয় বৃক্ষের আশ্রয় প্রকাশ পাইলেন। আপনার অবশিষ্ট পুত্রেরা সেই মহাসংগ্রামে মহাবল ভীমসেনকে কাল স্বরূপ মনে করিয়া পলায়ন করিলেন। দ্রোণাচার্য্য ভীমসেনকে আপনার পুত্র-

দিগকে দধু করিতে দেখিয়া পর্বতের প্রতি মেঘের বারিধারা বর্ষণের আয়, তাঁহাকে চতুর্দিকে শর বর্ষণে সমাকীর্ণ করিলেন। কুন্তী-পুত্র ভীষ্মের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিয়া যে, তাঁহাকে দ্রোণাচার্য্য নিবারণ করিতে থাকিলেন তিনি আপনার পুত্র-দিগকে নিহত করিতে লাগিলেন। যে প্রকার গোবৃক্ষ আকাশে পতিত জল বর্ষণ ধারণ করে, তদ্রূপ বৃকোদর দ্রোণ মুক্ত শর বর্ষণ ধারণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! বৃকোদর সেই রণে এই আশ্চর্য্য কার্য্য করিলেন যে, তিনি দ্রোণকেও নিবারিত করিলেন এবং আপনার পুত্রদিগকে সংহার করিলেন। ব্যাচ যেমন মৃগ মধ্যে বিচরণ করত ক্রীড়া করে, অর্জুন-পূর্বক মহাবল ভীম, সেইরূপ, আপনার বীর পুত্রদিগের মধ্যে বিচরণ করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। যে প্রকার এক রকম মৃগ মধ্যে আবহিত হইয়া তাহাদিগকে বিদ্রাবিত করে, সেই-রূপ বৃকোদর আপনার পুত্রদিগের মধ্যে অবস্থিত হইয়া তাহাদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন। ভীষ্ম, ভগদত্ত ও মহারথ কৃপাচার্য্য, পাণ্ডু নন্দন বেগ-বীল অর্জুনকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। পরন্তু আভিরথ অর্জুন আপনার সৈন্য মধ্যে প্রধান প্রধান বীরদিগের অন্ত সকল অন্ত দ্বারা নিবারিত করিয়া তাহাদিগকে মৃত্যু সমীপে প্রেরণ করিলেন, এবং অতিমম্বার লোক বিখ্যাত রথিপ্রের্ত রাজা অশ্বত্থকে শরসমূহ দ্বারা বিরথী করিলেন। রাজা অশ্বত্থ যশস্বী মহাত্মা শূভদ্রা-পুত্রের হস্তে বধামান ও বিরথী হইয়া লজ্জাবিত চিত্তে রথ হইতে ব্রহ্ম-প্রদান করত তাঁহার উপর অসি নিক্ষেপ করিয়া মহাত্মা কৃত-বর্ম্মার রথে আরোহণ করিলেন। রণপথবিশারদ বীর শত্রু-হতা অতিমম্বার সেই নিমিষ্ট খড়্গকে আপতিত হইতে দেখিয়া লবুবিচরণে তাহা বিকল করিলেন। অতিমম্বার কর্তৃক খড়্গ ব্যংসিত দেখিয়া সৈন্তেরা তাঁহাকে সাধু সাধু বলিয়া শব্দ করিয়া উঠিল।

হে নরাধিপ! এদিকে হৃষ্টহৃদ্য প্রভৃতি যোদ্ধগণ আপনার সৈন্যদিগের সহিত এবং আপনার সমস্ত সৈন্য পাণ্ডব সৈন্তের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। তৎকালে উভয় পক্ষের দারুণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষই পরস্পর হুমকি করত হনন করিতে লাগিল। উভয় পক্ষীয় মৃত্যু শূরণ পরস্পর কেশাকর্ষণ করিয়া নখ, দন্ত, মুষ্টি, জাহ্নু, অসি, শোভমান বাহু ও তল দ্বারা প্রহার পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিল এবং বিপক্ষের রক্ত প্রাপ্ত হইবামাত্র তাহাদিগকে বর্ম্মদর্শনে প্রেরণ করিতে থাকিল। পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে প্রহার করিতে লাগিল। মনুষ্যেরা সর্কাস দ্ব্যকুলিত করিয়া সমর কার্য্য নিষ্পাদন করিতে লাগিল। হত ব্যক্তিদিগের ক্ষেপণ মনো-হর ধ্বংস ও মহার্ষি অলঙ্কার রণক্ষেত্রে পতিত হইয়া শোভমান হইল এবং সুবর্ণ ও রক্ততম্র পুঙ্খসংযুক্ত তৈল-ধৌত শূশাণিত বাণ সর্কিল নিমেষকম্পিত মর্পের আশ্রয় রণক্ষেত্রে পতিত হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। গজদন্ত-নির্ম্মিত খড়্গ-মুষ্টি, হেম-বিভূষিত খড়্গাচার্য্য, প্রসি, পট্টা, ঋষি ও শক্তি সকল, উত্তম কবচ, গুরুতর মুষণ, পরিব, পট্টা, ভিন্দিপাল, বিচিত্র হেম-পরিষ্কৃত বিবিধ শরাসন, নানাবিধাক্রিত কুশা, চামর, ব্যজন ও অস্ত্রাঙ্ক নানাবিধ শস্ত্র রণভূমিতে পতিত হইল। মহারথ মনুষ্য সকল ঐ সকল বস্ত্র গ্রহণ করিয়াই নিপতিত হই-

লেন। তাঁহারা মৃত হইয়াও জীবন্তের ভায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। হে নৃপতে! অনেক যোধগণের গাত্র গদা দ্বারা বিমথিত, অনেক যোধগণের মস্তক মুম্বল দ্বারা ভগ্ন ও প্রাণে তঁহারা এবং অনেকে হস্তী, অশ্ব ও রথ দ্বারা মৃত হইয়া ভূতলে শয়ান হইতে লাগিল। রণক্ষেত্রের সর্ব স্থান গজ, বাজি ও মনুষ্য শরীরে সংচ্ছন্ন হইয়া যেন পর্দিতাবৃত হইল। পতিত শক্তি, ঋষ্টি, শর, তোমর, খড়্গ, পট্টিন, প্রাস, শৌর্য্য, পরশু, পরিষ, ভিন্দিগাল ও শতদ্রী, এই সকল অস্ত্র শস্ত্রে ও শত্রু-নির্ভর প্রাণি শরীরে যেদিনী সমাকীর্ণ হইল। হে শত্রু মহারাজ! শোণিতসিক্ত দেহে পতিত হইয়া অনেক নিঃশব্দ হইল, এবং অনেকে মৃদুশব্দ করিতে লাগিল; এতদ্বশ মৃত দেহে ভূমিতল সমাবৃত হইল। হে ভারত! বনশীল যোধগণের নিপতিত তলত্র ও কেয়রভূষিত চন্দন চচ্চিত বাহু, হস্তিভুগু সপুষ উরুসমূহ এবং চূড়ামণি কুণ্ডলভূষিত রুমভনয়ন-শোভিত মস্তকে পৃথিবী সমাকীর্ণ হইল। পৃথিবীতে অনেকের শিখা শাস্তি হইলে যেরূপ শোভা হয়, কাকনয়ন কবচ সকল শোণিত-সিক্ত ও পরিকীর্ণ হওয়াতে ভূমিতল সেই রূপ শোক্ষমান হইল। ইত্যন্তঃ নিপতিত অলঙ্কার, শরাসন চতুর্দিকে পরিকীর্ণ স্বর্ণপুঙ্খ শর, সূর্য্যতোভাবে প্রভঙ্গ কিঞ্চিৎ জাল-বিভূষিত রথ বাণনিহত আলিত-জিহ্বা রক্তাক্ত দেহ অশ্ব, রথ নিয়ন্ত্র কাঠ, পতাকা, তুণী, ধ্বজ, বীরগণের পরিকীর্ণ পাণ্ডুরবর্ণ মহাশূল ও প্রস্তম্ভ শয়ান মাতঙ্গ দ্বারা পৃথিবী নানাবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত প্রমদার ভায়, শোভা ধারণ করিল। প্রাস-সংযুক্ত, গাঢ় বেদনাগ্রহ, শুণ্ড দ্বারা মুহুমুহু চাংকার শব্দকারী ও স্তম্ভমান পর্দিত সদৃশ বহুল হস্তী দ্বারা রণস্থল পরিবর্তন হইল। দন্তীগণের নানা বর্ণ কব্জল, পরিস্তোম বৈদূর্য্য মণি দণ্ডসমমিত সুশোভিত অঙ্কুশ, বর্টা, পরিচ্ছিন্ন বিচিত্র কৃথা, অনলঙ্কৃত অঙ্কুশ, চিত্তরূপ বর্ধভূষণ, সুবর্ণ-কঙ্কা, বহুধা ছিন্ন যন্ত্র, কাকনয়ন তোমর, মূল দ্বারা কপিল বর্ণ স্বর্ণা-চ্ছাদিত অশ্বদিগের উরুশ্চদ, সাদীগণের অঙ্গদ সংযুক্ত ছিন্ন কুঞ্জ, শিখিন তীক্ষ্ণ প্রাস, বিমল ঋষ্টি, বিচিত্র উক্ষীষ সুবর্ণ পরি-
কৃত বিচিত্র বাণশামুহ, রাক্ষসময় মর্দিত অশ্বীন্তুর পরিস্তোম, রাজগণের মহামুগ্ধা বিচিত্র চূড়ামণি হস্ত, চামর ব্যাজন বীরগণের মনোহর কুণ্ডল মুক্ত পুষ্প ও চন্দ্র সদৃশ, শাফ-বিশিষ্ট, উত্তমরূপে 'অলঙ্কৃত, কাভিমান বদন ও সুবর্ণো-
ক্ষণ কুণ্ডল সকল রণস্থলে ইত্যন্ত পতিত হওয়াতে পৃথিবী গ্রহ নক্ষত্র-শব্দল আকাশ মণ্ডলের ভায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। উভয় পক্ষ সেনাই পরস্পর কর্তৃক এইরূপে মর্দিত হইল। হে ভারত! যোধগণ ভ্রান্ত, ভয় ও মর্দিত হইলে রাত্রি উপস্থিত হইল, রণ ব্যাপার আর কিছুই দৃষ্টিগম্য রহিল না। মহাভয়-জনক স্তনাক্রম বোর নিশামুখে কুরু ও পাণ্ডব উভয় পক্ষই সৈন্যদিগের অবহার করিলেন। অবহারানন্তর সকলে মিলিত হইয়া ক্ষুণ্ণ শিবিরে গমনপূর্ব্বক শিবির নিবেশ করিলেন।

ত্রিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সমুদ্র কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর রাজা দুর্ধ্যোধন, সুবল-পুত্র শকুনি, আপনার পুত্র দুঃশাসন, দুর্জয় স্ততপুত্র

কর্ণ, ইহার একত্র হইয়া সগণ পাণ্ডবদিগকে বিরূপে জয় করা যায়, ইহার মন্ত্রণা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পরে রাজা দুর্ধ্যোধন মহাবল কর্ণ ও শকুনিকে সম্বোধন করিয়া সেই সকল সত্ৰীদিগকে বলিলেন, দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃপ, শল্য ও সৌমদত্তপুত্র ইহার পাণ্ডবদিগকে যে কি কারণে যুদ্ধে নিবারণিত করেন না, তাহা বুঝিতে পারিতেছি না। তাহারা ইহাদিগের কর্তৃক অবধ্যমান হইয়া আমার সৈন্য ক্ষয় করিতেছে, অতএব হে কর্ণ! যুদ্ধে আমার সৈন্যও ক্ষয় প্রাপ্ত হইল এবং অস্ত্র শস্ত্রেরও ক্ষয় হইতে লাগিল। কর্ণ! দেবগণেরও অবধ্য শুর পাণ্ডব-দিগের কর্তৃক আমি প্রবঞ্চিত হইলাম; তাহাদিগকে কি প্রকারে রণে প্রহার করিব, তদ্বিষয়ে আমার সংশয় হইতেছে।

কর্ণ কহিলেন, হে মহারাজ ভরত-নন্দন! আপনি শোক করিবেন না, শান্তনু-নন্দন এই মহা রণ হইতে শীঘ্র অবস্থত হউন, তাহা হইলেই আমি আপনার শ্রিয় কার্য্য করিব। আমি আপনার সমীপে এই সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে ভীষ্ম ভ্রাতৃ-শত্রু হইয়া যুদ্ধে নিবৃত্ত হইলে তাঁহার সাম্রাজ্যেই আমি সমুদায় সৌমকগণের সহিত পাণ্ডবদিগকে সংহার করিব। ভীষ্ম মর্কদা পাণ্ডবদিগের প্রতি স্নেহ করিয়া থাকেন, তিনি মহারথ পাণ্ডবদিগকে রণে পরাজয় করিতে পারিবেন না; এবং তিনি রণ বিষয়ে অভিমানী, মর্কদা রণ করিতে ভাল বাসেন, অতএব যুদ্ধ-সম্মত পাণ্ডবদিগকে কি জয় পরাজিত করিয়া যুদ্ধ শেষ করিবেন? হে ভরত-কুলপাল! আপনি শীঘ্র ভীষ্ম শিবিরে গমনপূর্ব্বক যুদ্ধ গুরু ভীষ্মকে সম্মত করিয়া তাহাকে অস্ত্র শস্ত্র পরিচয়্য করিতে অনুরোধ করুন; তিনি অস্ত্র পরিচয়্য করিলে আপনি দেখিতে পাইবেন যে, আমিই একাকী পাণ্ডবদিগকে তাহাদিগের সুহৃদ বান্ধবগণের সহিত নিহত করিয়াছি।

মহারাজ! কর্ণ আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধনকে ঐরূপ বলিলে, তিনি ভ্রাতা দুঃশাসনকে বলিলেন, দুঃশাসন! তুমি আমার আত্মবাত্তিগণ যেরূপে সর্ব প্রকারে সজ্জাহৃত হয়, শীঘ্র তাহার বিধান কর। রাজা দুর্ধ্যোধন দুঃশাসনকে ইহা বলিয়া কর্ণকে কহিলেন, হে অরিন্দম! আমি ভীষ্মকে উক্ত বিষয়ে সম্মত করিয়া শীঘ্র তোমার নিকট আনিতেছি, ভীষ্ম যুদ্ধ হইতে অবস্থত হইলে তুমি যুদ্ধ করিবে। হে নরপাল! তদনন্তর আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন সেই সকল ভ্রাতৃগণে সমভিভাষারিত হইয়া, দেবগণ সহ দেবরাজের ভায় সহর প্রয়াণ করিলেন। তখন ভ্রাতা দুঃশাসন শাদূলসম বিক্রমশীল নৃপ-শাদূল দুর্ধ্যোধনকে ত্বরান্বিত অশ্বে আরোহণ করাইলেন। রাজা দুর্ধ্যোধন অঙ্গদ, মুকুট ও হস্তাভরণে ভূষিত হইয়া পশ্চিমধ্যে গমন করত শোভা পাইতে লাগিলেন। মজিষ্ঠা পুণ্ড্রসন্ধাশ্ব সুবর্ণ সর্ব উত্তম সুগন্ধি চন্দনে আবুলিপ্ত নিম্বলশাখর পরীধান বিংশ লেখন গতির ভায় গমনশীল রাজা গমন কালে অশ্বরশ্মি নিম্বল কিরণ-মালী হৃদয়ের ভায় শোভমান হইলেন। নরবাত্ত রাজা দুর্ধ্যোধনকে ভীষ্মের শিবিরোদ্দেশে গমন করিতে দেখিয়া সর্ব

লোক মধ্যে মহাভয় কর্তৃক ধরিগণ এবং মহাভয় কর্তৃক ভ্রাতৃগণ, যে প্রকার দেবগণ ইন্দ্রের অনুগমন করেন, সেইরূপ তাঁহার অনুগামী হইলেন। অনেকে অশ্বে, অবেকে গজে এবং অনেকে রথারোহণে রাজাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া চলিলেন। যেমন স্বর্গে দেবগণ ইন্দ্রকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত

অনুগামী হন, সেইরূপ রাজার মুহূর্ত্তগণ গৃহীত-শস্ত্র হইয়া সৌহার্দ্যভাব প্রকাশ করত রাজার রক্ষার্থে অনুগামী হইলেন । কৌরবদিগের মহাবল রাজা দুৰ্য্যোধন কুরুগণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া যশস্বী গঙ্গা নন্দনের সদনে গমন করিতে লাগিলেন । তিনি অনুগামী সৌদরগণে নিয়ত পরিবৃত্ত হইয়া গমন করিতে- ছিলেন, চতুর্দিক হইতে নানা দেশবাসী অনুযোয়! অঞ্জলি উদ্যত করিয়া ধ্রুব বাক্যে তাঁহাকে বিনয় করিতে লাগিল । তিনি অঙ্গুল ভাবে সর্প শত্রু-বিনাশন হস্তিশূড়োপম অস্ত্র-শিক্ষাসম্পন্ন স্বকীয় দক্ষিণ ভূজ উজ্জত করিয়া তাহাদিগের উদ্যত অঞ্জলি গ্রহণ করিতে করিতে ধ্রুব বাক্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন । স্ত্রী ও মাগধগণ মহাবল রাজাদ্বিরাজ দুৰ্য্যোধনকে স্তব করিতে লাগিল । তিনিও তাহাদিগকে সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন । মহাত্মা রাজপুরুষেরা সুগন্ধি তৈল-সেচিত কাকন প্রদীপ-সমূহ দ্বারা চতুর্দিকে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া গমন করিতে লাগিল । রাজা দুৰ্য্যোধন সেই সকল কাকন প্রদীপে পরিবৃত্ত হইয়া প্রদীপ্ত মহাগ্রহগণে পরিবৃত্ত চন্দ্রমার ভায় প্রভা-সম্পন্ন হইয়া শোভমান হইলেন । কাকনোক্ষীষধারী বেত্র ও কানর-হস্ত রাজপুরুষেরা সমস্ত দিকে জন সকলকে শনৈঃ শনৈঃ উৎসারিত করিতে লাগিল । এইরূপে রাজাগমন করিয়া ভীষ্মের শোভন শিবির সমীপে গমনানন্তর অশ্ব হইতে অবতরণপূর্ব্বক ভীষ্মের নিকট উপনীত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন । অনন্তর উত্তম আশ্রয়-সংগত কাকনময় সর্পতোদ্র পদমাসনে আসীন ও রত্নাঞ্জলি-হইয়া বাস্পাকুলিতকণ্ঠে অশ্রুপূর্ণ লোচনে ভীষ্মকে কহিলেন, হে শত্রুহৃদন ! আমরা সংগ্রামে আপনাকে আশ্রয় করিয়া সুরপাতর সহিত সুরাসুরগণকেও পরাজয় করিতে উৎসাহ করি, তাহাতে যে মুহূর্ত্ত ও বাক্যবগণের সহিত বার পাণ্ডবদিগকে ত্রয় করি, তাহার আর কথা কি ? অতএব হে প্রভু গঙ্গানন্দন ! আপনি আমার প্রতি রূপা করুন, হে মহারাজ ! যে প্রকার ইন্দ্র দানবগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনি পাণ্ডবদিগকে নিহত করুন । হে ভরতবংশ-ভ্রমণ ! আপনি বলিয়াছিলেন “আমি সমস্ত মৌর্য, পাকাল কৈকয় ও কুরুদিগকে সংহার করিব” আপনার সেই বাক্য সত্য হউক ; আপনি সমাগত পার্থ ও সৌমকদিগকে নিহত করিয়া সত্যবাদী হউন । হে প্রভো ! যদি পাণ্ডবদিগের প্রতি আপনার দয়া বা আমার মন্দভাগ্যবশত আমার প্রতি আপনার দ্বেষ প্রযুক্ত আপনি পাণ্ডবদিগকে রক্ষা করেন, তাহা হইলে মুক্তশোভা কর্ণকে ম্লান করিতে অনুমতি করুন, তিনিই পাণ্ডব-দিগকে তাহাদিগের মুহূর্ত্ত-বাক্যবগণের সহিত পরাজিত করিবেন । আপনার পুত্র রাজা দুৰ্য্যোধন সত্যপত্রম ভীষ্মকে এইরূপ বলিয়া ভূকী অকলমন করিলেন ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! লোক-সভাবজ্রদিগের অগ্র-গণ্য মহামনা ভীষ্ম আপনার পুত্রের বাক্যরূপ শল্যে অতিবিক্র-ও তৎপ্রযুক্ত মহাগ্রহে সমাবিষ্ট হইয়া অণুমাত্রও অপ্রিয় বাক্য বলিলেন না । তিনি দুৰ্য্যোধনের বচন-শলাকায় ক্ষুর ও তৎপ্রযুক্ত দুঃখ ও রোষে সমবিত্ত হইয়া সপের ভায় শ্বাস পরিত্যাগ করত অনেক ক্লণ পর্য্যন্ত চিন্তা করিলেন,

পরে কোপানলে চক্ষুদ্বয় উত্তোলন করিয়া যেন দেবাহর গন্ধর্ব্বলোক দগ্ধ কর্ত্ত আপনায় পুত্রকে এইরূপ সামবাক্য বলিলেন, দুৰ্য্যোধন ! আমি যথাসম্ভি তোমার প্রিয় কার্যের চেষ্টা করিতেছি এবং অনুষ্ঠানও করিতেছি, তোমার প্রিয় কামনায় সমরানলে প্রাণ আহুতি দিতে উদ্যত হই-
য়াছি, অতএব তুমি কি জন্ত আমাকে বাক্য-শল্যে বিদ্ধ করিতেছ ? অর্জুনপ্রভৃতি পাণ্ডুপুত্রেরা যে রণে অর্জুন, তৎ-বিষয় স্থার অধিক কি বলিব ! শৌর্য্যাসম্পন্ন অর্জুন যখন বাণ্ডবে-ইন্দ্রকে রণে পরাজয় করিয়া অগ্নির তপ্তসাধন করিয়াছেন তাহাই উহার যথেষ্ট নিদর্শন । হে মহাবাহো ! যখন গন্ধ-র্মেরা তোমাকে বৈলপূর্ব্বক হরণ করিলে অর্জুন তাহাদিগের হস্ত হইতে মুক্ত করিয়াছিল, তাহাই উহার যথেষ্ট নিদর্শন । হে প্রভো ! তখন তোমার শূর ভাতিগণ ও স্ত্রীপুত্র কর্ণ য়ে পলা-য়ন করিয়াছিল, তাহাই উহার যথেষ্ট নিদর্শন । বিদ্যামণ্ডলে গো-গৃহে আমর সকলে মিলিত হইলেও আমাদিগকে যে একমাত্র অর্জুন আক্রমণ করিয়াছিল, তাহাই উহার যথেষ্ট নিদর্শন । অর্জুন তখন সংরক্ত দ্রোণ ও আমাকে যুদ্ধে যে পরাজিত করিয়া বন্দন গ্রহণ করিয়াছিল, তাহাই উহার যথেষ্ট নিদর্শন । সেই-রূকে মহাবলুহর অশ্বখামা ও রূপাচার্য্যকে অর্জুন যে পরাজিত করিয়াছিল, তাহাই উহার যথেষ্ট নিদর্শন । সেই যুদ্ধে অর্জুন পুরুষাভিমাত্রী কর্ণকে যে পরাজয় করিয়া বস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক উত্তরাকে প্রদান করিয়াছিল, তাহাই উহার যথেষ্ট নিদর্শন এবং দেবরাজ ইন্দ্র ও যাহাদিগকে জয় করিতে পারেন নাই, সেই সকল নিবাতকবচদিগকে অর্জুন যে পরাস্ত করিয়াছিল, তাহাই উহার যথেষ্ট নিদর্শন । হে নরপাল ! যে অর্জুনের রক্ত শল্যচক্র প্রদাধারী বিশ্বরথক-বাসুদেব, মারুদাদি মহা-গণ বাহাকে মহাশক্তিমান দৃষ্টি-সংহতকারী সকলের অশ্ব-দেব-দেব পরমাশ্বা ও সনাতন বলিয়া বহু প্রকারে উল-করিয়া থাকেন, সেই বেগবান অর্জুনকে রণে পরাজিত করিতে কে সমর্থ হইবে ? দুৰ্য্যোধন ! তুমি মোহপ্রযুক্ত কৃত্যাকা-বুঝিতে পার না । মুমূর্ষু ব্যক্তি যেমন সমুদায় বৃক্ষকে কল-দর্শন করে, তুমিও সেই প্রকার বিপর্য্যত দর্শন করিতেছ । তুমি স্বয়ংই পুণ্ড্র পাণ্ডব ও কুরুগণের সহিত মহৎ বৈরভাব উৎপাদন করিয়াছ, এখানে তুমি তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া পৌরুষ প্রকাশ কর, আমরা অবলোভন করি । আমি শিখণ্ডী ব্যতীত সমস্ত সমাগত সৌমক ও পাকালদিগকে নিহত করিব । হয় তাহাদিগের হস্তে নিহত হইয়া যমসদনে গমন করিব, না হয় তাহাদিগকে সংহার করিয়া তোমার প্রতি উৎপাদন করিব । পূর্ব্ব শিখণ্ডী রাজভবনে স্ত্রী হইয়া উৎপন্ন হয়, পরে নরপ্রভাবে পুরুষ হইয়াছে । বাস্তবিক সৈ স্ত্রীজাতি শিখণ্ডিনী । হে ভারত ! প্রাণত্যাগ করিতে হইলেও আমি তাহাকে নিহত করিব না, কেননা বিধাতা তাহাকে পূর্ব্ব-দীক্ষারূপ নির্মাণ করিয়াছিলেন । পরন্তু হে ঋক্ষারিনন্দন ! তুমি স্ত্রী নিজা যাত, আমি কীল্য মহাশয়্যে করিব । যাবৎ কাল পৃথিবী থাকিবে, তাবৎকাল পৃথিবীতে আমার এই বিদ্যে খ্যাতি থাকিবে । হে জনেশ্বর ! ভীষ্ম আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে এইরূপ বলিলে, তিনি গুরু ভীষ্মকে মস্তকদ্বারা অভিবাদন করিয়া স্বকীয় শিবিরে প্রস্থান করিলেন । শত্রুক্ষয়কারী

রাজা দুর্যোধন য় নিবেশনে আগমনপূর্বক সনভিবাহারী
আত্মবাহিক লোকদিগকে পরিত্যাগ করিয়া শিবিরে প্রবেশ
করত সেই যামিনী অতিবাহিত করিলেন। রাত্রি প্রভাত
হইলে প্রাতে গুরোধানপূর্বক সমস্ত রাজাদিগকে আজ্ঞা
করিলেন, তোমরা সেনা খোজনা কর, আজি ভীষ্ম যুদ্ধ হইয়া
মৌর্যদিগকে ধ্বংস করিবেন। হে ভূপতি! শান্ত
পূর্ণ রাত্রিতে দুর্যোধনের সেই বিলাপ বাক্য শুনিয়া তাহাই
আপনার প্রতি দৃষ্ট আদেশ স্বরূপ মনে করিয়া স্বয়ং অবমান
বোধ করণ পরাধীনতার প্রতি নিন্দাপূর্বক অর্জুনের সহিত
যুদ্ধার্থে হইয়া যে দীর্ঘকাল চিন্তা করিয়াছিলেন, দুর্যোধন
আহার সেই চিন্তিত বিষয় ভাবগতিকমে ঘুরিতে পারিয়া
দুর্যোধনকে আদেশ করিলেন, দুর্যোধন! তুমি ভীষ্মের
রক্ষার্থে রথীসকল ও অবশিষ্ট সমুদায় দ্বাবিশতি শ্রেণী-
ভুক্ত সেনা নিয়োগ করিবে। সৈন্য পাণ্ডবদিগকে বধ করিয়া
রাজ্য প্রাপ্ত হইব বলিয়া যে বহু বর্ষ হইতে চিন্তা করিয়া
আমিতেছি, তাহার সময় এই সমুপস্থিত হইয়াছে। তাহাতে
একদম ভীষ্মকে রক্ষা করাই আমাদিগের প্রকৃত কার্য মনে
করিতেছি, কেন না তিনিই আমাদিগের সাহায্য, তিনি রক্ষিত
হইলে যুদ্ধে পাণ্ডব পক্ষদিগকে বিনাশ করিবেন। সেই বিশ-
দ্বাদশ বলিয়াছেন, “আমি শিখণ্ডীকে প্রহার করিব না, সে
প্রথমে স্ত্রীজাতি ছিল, এই নিমিত্ত সেরূপে আমার ত্যজ্য।
হে মহাবাহো! আমি পূর্বে পিতার প্রিয়চিকীর্ষী হেতু বিপুল
রাজ্য ও স্ত্রী পরিত্যাগ করিয়াছি, তাহা লোকের অবদিত
নাই। আমি তোমার নিকট সত্য বলিতেছি, স্ত্রীজাতি বা
পূর্বে যে স্ত্রী ছিল, তাহাকে কদাপি হনন করিব না। যুদ্ধ-
রস্তের পূর্বে তোমাকে বলিয়াছিলাম, তুমি তাহা শুনিয়াছ যে
শিখণ্ডী পূর্বে দ্রাক্ষপে জগদ্রহণ করিয়া শিখণ্ডিনী নামে
কথিত হইয়াছিল। যে প্রথমত কস্তা থাকিয়া পরে পুরুষ
হইয়াছে, সে আমার সহিত যুদ্ধ করিলে তাহার প্রতি আমি
কোন প্রকারে বাধ পরিত্যাগ করিব না। শিখণ্ডী ব্যতীত যে
সকল প্রজিয় পাণ্ডবদিগের জন্মের, তাহাদিগকে বাণগোচরে
প্রাপ্ত হইলেই নিহত করিব। হে ভারত! শত্রুগণ দান-
নন্দন আমাকে এইরূপ বলিয়াছেন, অতএব তাহাকে সর্ক
এবং ব্রহ্মা করাই শ্রেয় মনে করিতেছি।” মহাবনে সিংহ
বাড়ি অবস্থামান হয়, তাহা হইলে বৃক ও তাহাকে সংহার
করিতে পারে, অতএব সিংহ স্বরূপ ভীষ্মকে বৃক স্বরূপ শিখণ্ডী
দ্বারা সংহার করান উচিত নহে। মাতুল শকুনি, শল্য, দ্রুপ,
দ্রোণ ও বিবিশ্বক্স, ইহারা যত্নবস্ত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করি-
বেন, তাহাকে রক্ষা করিলেই আমাদিগের নিশ্চয় জয় হইবে।
শকুনি প্রভৃতি উক্ত এক জন দুর্যোধনের ঐরূপ বাক্য
শুনিয়া রথসমূহ দ্বারা ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিলেন। আপনার
পুত্রোও স্বঘাতি হইয়া পৃথিবী ও অস্তরীক্ষ কম্পিত ও
পাণ্ডবদিগকে কোভিত করিয়া, ভীষ্মকে পরিবৃত্ত করিয়া গমন
করিলেন। বন্ধ-সম্মত মহারথগণ হুসংরহ রথী ও দক্ষিণগণের
সহিত ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিয়া সমরে অবস্থিত হইলেন।
যে প্রকার দেবাসুরযুদ্ধে দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রকে রক্ষা করেন,
সেইরূপ তাহারা সকলে মহারথ ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগি-
লেন। দুর্যোধন পুনর্বীর দুর্যোধনকে বলিলেন, দুর্যোধন!

যুদ্ধমতী ও উত্তমোজা, অর্জুনের বাম ও দক্ষিণ চক্র রক্ষা
করিয়া থাকেন, অর্জুন উক্ত দুই জনের রক্ষিত হইয়া শিখ-
ণ্ডীকে রক্ষা করিবেন, আমরা আমাদিগের ভীষ্মকে রক্ষা না
করিলে শিখণ্ডী অর্জুনের রক্ষিত হইয়া তাহাকে সংহার করিবে,
অতএব যেক্রমে তাহা না করিতে পারে, তাহা তুমি করিবে।
আপনার পুত্র দুর্যোধন ভাতা দুর্যোধনের ঐ কথা শুনিয়া
ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া সেনা সহিত সূর্যের গমন করিলেন।
রথিষ্ট্রে অর্জুন ভীষ্মকে রথসমূহে পরিবৃত্ত দেখিয়া দুর্যোধনকে
কহিলেন, হে সেনানায়ক পাণ্ডালরাজ! নরব্যাঘ্র শিখণ্ডীকে
ভীষ্মের অগ্রে অবস্থিত কর, আজি আমি তাহার রক্ষক হইব।
পক্ষনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সম্মত করিলেন, হে ভারত! তদনন্তর শান্তনু-পুত্র ভীষ্ম
সৈন্য সহ নির্গত হইলেন এবং যত্নপূর্বক সর্কতোভজ নামে
মহা ন্যাহ রচিত করিলেন রূপ, কৃতবর্মা, মহারথ শৈব্য,
শকুনি, মিত্ররাজ জয়দ্রথ ও কাম্বোজরাজ সুদক্ষিণ, ইহারা
সকলে ভীষ্ম ও আপনার পুত্রের সহিত সমস্ত সৈন্যের
অগ্রে সেই ন্যাহ-মুখে অবস্থিত হইলেন। দ্রোণ, ভুরিপ্রবাহ,
শল্য ও ভগদত্ত, ইহারা বস্থিত হইয়া উহার দক্ষিণ পক্ষে
অবস্থিত হইলেন। অগ্ন্যধা, মোমদত্ত ও মহারথ অবন্তিরাজ
দুই ভাতা, মহতী সেনায় সম্মিত হইয়া উহার বাম পক্ষ রক্ষা
করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধন ত্রিগুণদেবী সমস্ত
যোদ্ধাগণে পরিবৃত্ত হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতিপক্ষে উহার মধ্য-
স্থলে অবস্থান করিলেন। রথিষ্ট্রে অলম্বু ও মহারথ শ্রুতী,
ইহারা দুই জন বস্থিত হইয়া সকল সৈন্যের সহিত ঐ ন্যাহের
পৃষ্ঠ দেশ আশ্রয় করিলেন। হে ভরতবংশাবতম! আপনার
পক্ষীয় সকলে বন্ধসম্মত হইয়া এইরূপে ন্যাহ রচনা করিয়া
তপস্ব অগ্নির আয় অবলোকিত হইতে লাগিলেন। তদনন্তর
পাতু-পুত্র রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন এবং মাদীপুত্র নকুল ও
মহদেব সমস্ত সৈন্যের সুদক্ষিণ ন্যাহ রচনা করিয়া অগ্রে অব-
স্থিত হইলেন। তৎপরে দুর্যোধন, বিরাট ও মহারথ সাত্যকি,
পর-সৈন্য বিনাশক এই মহাত্মা মহা সৈন্যের সহিত যুদ্ধার্থ
অবস্থিত হইলেন। তৎপরে শিখণ্ডী, অর্জুন, রাধাস্বতো-
কচ, মহাবাহু চেকিতান ও বীর্ঘবান কুন্তিভোজ, ইহারা মহতী
সেনায় সংরূত হইয়া যুদ্ধ নিমিত্ত অবস্থিত হইলেন। তৎপরে
মহাধনুর্জয় অভিমতী, মহাবলক্রপদ ও কৈকেয়রাজ পঞ্চভাতা,
ইহারা বস্থিত হইয়া যুদ্ধার্থ অবস্থান করিতে লাগিলেন। শৌর্য-
সম্পন্ন পাণ্ডবগণ বর্ষধারী হইয়া এইরূপে সুদক্ষিণ মহা ন্যাহ
আপনার ন্যাহের প্রতিপক্ষে রচনা করিয়া যুদ্ধোদ্যত হইলেন।
হে নৃপ! আপনার পক্ষ রাজগণ যত্নবান হইয়া, ভীষ্মকে অগ্রবর্তী
করিয়া মহতী সেনার সহিত পাণ্ডবদিগের প্রতি অভ্যুদগত
হইলেন। পাণ্ডবেরাও সকলে সংগ্রামে বিজয়বান হইয়া
ভীমসেনকে পুরোবর্তী করিয়া ভীষ্মের প্রতি অভ্যুদগত হই-
লেন। পাণ্ডবেরা সিংহনাদ ও কিল কিল শব্দের সহিত ক্রকচ,
গোবিশাণিকা, ভেরী, যুদ্ধশব্দ ও পঞ্চবের বাদ্যধ্বনি ও ভীষণ রব
এবং কুঞ্জরগণকে নিনাদিত করত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।
আমরাও মহাসা অতি সংক্রুদ্ধ ও স্তরাধিত হইয়া ভেরী, যুদ্ধ
শব্দ ও কুন্তি শব্দ, উৎকৃষ্ট সিংহনাদ ও পৃথক প্রকার অশ-

দিগের বান্ধব শব্দে তাহা অতিনিদিত করিয়াসমাগত হইলাম, তাহাতে তুমুল অতি মহৎ শব্দ হইতে লাগিল। তাহার পর বোদ্ধাগণ পরস্পর ধাবমান হইয়া পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল। সেই মহৎ শব্দে বহুক্ষণা কাল্পিত হইল। পক্ষীগণ মহাবীর শব্দ করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল। স্বর্ঘ্য সমুদ্র হইয়া উদ্ভিত হইয়াছিলেন, ঐ সময়ে প্রভাহীন হইলেন। বায়ু তুমুল হইয়া অতি ভয়ানকরূপে বহিতে লাগিল। শ্মিরাগণ মহৎ হত্যা-সূচক ঘোরতররূপে ভয়ানক শব্দ করিতে লাগিল। দিক্ সকল অন্ধকার, প্লিশ বর্ষণ ও ক্রবির মিশ্রিত অগ্নি বৃষ্টি হইতে লাগিল। বাহনসকল রৌদ্রন করাতে তাহাদিগের চক্ষু হইতে অশ্রুপাত হইতে থাকিল। তাহারোচিতাধিক হইয়া বিজ্ঞানুজ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। নর-ভক্ষক রাক্ষসদিগের ভৈরব-রবে পুরুষোক্ত অতি ভীষণ শব্দ অন্তর্হিত হইয়া গেল। গোমায়, শকুনি, বায়স ও কুরুবংশ নানাবিধ শব্দ করিয়া এবং প্রছলিত মহোচ্চা সকল স্বর্ঘ্যকে সমাহত করিয়া মহাভয় লক্ষণ প্রকাশ করত সহসা ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। যে প্রকার বায়ু-মহা বন প্রকাশিত হয়, সেইরূপ কুরু-পাণ্ডব সেনা সেই মহা-সমুদ্রে শব্দ মৃদঙ্গাদি শব্দে কল্লিত হইতে লাগিল। অমঙ্গল-সূচক সেই মুহূর্ত্তে সংগ্রাম-প্রবৃত্ত নরেন্দ্র, হস্তী ও অশ্বসমূহে সমাকুল সেই সৈন্যদিগের বাতোদ্ধৃত মাগরের আয় তুমুল নির্ধোষ প্রতিববরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল।

বহুবলিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সম্ময় করিলেন, হে কুরু-নন্দন! উদার স্বভাবভেজস্বী অভি-মন্যু পিঙ্গব বণ অশ্রুপূর্ণ রবে আরোহণপূর্বক, মেঘের জলধারা-বর্ষণের আয়, শব্দ বর্ষণ করিতে করিতে দ্রুতগমনের মহৎ সৈন্তের প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন। আপনার পক্ষ বোদ্ধাগণ আপনার অঙ্গুর সেনা-মণ্ডলের অবগাহনান শত্রুসমূহবিধিষ্ট শত্রু-সুদন সোভদের সহিত যুদ্ধ বা তাহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না। তিনি শত্রু-বিনাশক যে সকল বাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, তাহা শৌর্য্যসম্পন্ন ক্ষত্রিয়দিগকে শ্রেতরাজ সদনে স্তোত্র করিতে লাগিল। তিনি যুদ্ধ হইয়া যমদণ্ড সদৃশ ভয়ানক প্রছলিত আশীর্ষি তুল্য বাণসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সেই সকল নিষ্কপ্ত বাণ দ্বারা রথের সহিত রথী, অশ্বের সহিত অশ্বারোহী ও গজের সহিত গজারোহীদিগকে শীঘ্র শীঘ্র বিদারিত করিতে লাগিলেন। রাজগণ যুদ্ধে তাহার মহৎ অদ্ভুত কর্ম দেখিয়া আক্লান্দিত হইয়া পূজা ও প্রশংসা করিলেন। বায়ু যেমন তুঙ্গারাশিকে আকাশে সর্ব দিকে বিস্তারিত করে, তাহার আয় যুদ্ধা-নন্দন সেই সকল সৈন্যদিগকে বিজা-বিত করিতে লাগিলেন। হে ভারত! আপনার সৈন্যসকল বিদ্রাব্যমাণ হইয়া পক্ষ-নিমগ্নগজগণের আয় কাহাকেও আপনা-দিগের পরিত্রাতা পাইল না। অভিমন্যু আপনার পক্ষ সমু-দায় সৈন্যকে বিজাবিত করিয়া ধূমরহিত অগ্নির আয় প্রদীপ্ত হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। যেমন পতঙ্গগণ কাক-প্রেরিত হইয়া জলন্ত অগ্নিকে সহ্য করিতে পারে না, তাহার আয় আপনার পক্ষীয় সকলে অগ্নিবাণী অভিমন্যুকে সহ্য করিতে পারিল না। মহাদেবের মহারথ অভিমন্যু পাণ্ডব-

দিগের সমস্ত শত্রুকে প্রহার করিয়া সবল বাহনের আবির্ভাব-কিত হইতে লাগিলেন। তাহার হেম-পৃষ্ঠে ধনুক এক্রপে সকল দিকে বিচরণ করিল, তাহা মেঘমধ্যে দীপ্যমান বিদ্যুতের আয় দৃষ্ট হইতে লাগিল। তাহার নিষ্কপ্ত শাণিত পক্ষী-বাণসকল, পুষ্পিত বৃক্ষের বন হইতে বিচলিত ভ্রমরশ্রেণীর আয়, বিচরণ করিতে লাগিল। মনুষ্যেরা সেই মহাশ্রীর কাকন-মণ্ডিত রথারোহণে বিচরণকালীন এক দেখিতে পাইল না। মহা দেবের অভিমন্যু কপ, জোণ, অশ্বখানা, পুষ্কর ও জয়দ্রথকে মোহিত করিয়া রথরথে সুন্দররূপে লম্বা বিচরণ করিতে লাগিলেন। অশ্বনাভ সৈন্য দহন কারবান সময়ে তাহার ধনুক মণ্ডলীকৃত হইয়া স্বর্ঘ্যমণ্ডল সদৃশ দৃষ্ট হইতে লাগিল। শূর ক্ষত্রিয়গণ তাহাকে তাদৃশ বেগবীল হইয়া গমরকার্য্য করিতে দেখিয়া ইহলোকে দুই অর্জুনের অবস্থিতি মনে করিল। মহারাজ! সেই ভারত! মহা সেনা অভিমন্যু কর্তৃক আদিত হইয়া সদাবিক্রম যোযিতের আয় ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল। যেমন ইন্দ্র ময় দানবকে পরাজিত করিয়া দেবগণের আনন্দোৎপাদন করিয়াছিলেন, সেই রূপ অভিমন্যু তাদৃশ মহা সৈন্যকে উদ্ভ্রান্ত ও কল্লিত করিয়া যুদ্ধদিগকে আনন্দিত করিলেন। আপনায় সৈন্তেরা তাহা কর্তৃক বিজাব্যমাণ হইয়া রণস্থলে পরজিত শব্দ সদৃশ বোর আর্তনাদ করিতে লাগিল। হে ভারত! রাজা কুরু-ধন তখন সৈন্যদিগের পক্ষকালীন পবনোদ্ধৃত বেগবান্ মাগ-রের আয়, ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিয়া কথাসংপূর্ণ অলম্বকে বলিলেন, হে মহাবাহু রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলম্বয়! দ্বিতীয় অর্জুনের আয় ঐ অভিমন্যু ক্রোধপরাগণ হইয়া যে প্রকার ব্রহ্মসুত্র দেব-সেনা বিজাবিত করিয়াছিল, সেইরূপ আমার সৈন্য-বিদা-বণ করিতেছে। তুমি যুদ্ধ-বিষয়ক সূর্য্য বিদ্যায় পাক্ত, সংগ্রামে-তোমা ব্যতীত উহার মহোবধ আয় দেখি না, অতএব তুমি সত্তর গমন করিয়া বীর অভিমন্যুকে নিহত কর, আমরা ভীষণ জোণকে পুরোবর্ত্তী করিয়া অর্জুনের বিনাশ কবি। প্রতাপ-বান্ বলবান্ রাক্ষসেন্দ্র, রাজা দ্রুঘোদন কক্ষ-একরূপ আভি-হিত হইয়া তাহার শসেনাঙ্গারে বর্ষা কালীন মেঘ, গজ-নের আয় মহা নিনাদ করিয়া সত্তর সময়ে প্রাণ করিল। তাহার সেই মহা নিনাদ শ্রুত্বা পাণ্ডবদিগের মহৎ কৈশিক সকল বাতোদ্ধৃত সমুদ্রের আয় সর্ষদিকক বিচলিত হইল। মহারাজ! বহু মনুষ্য তাহার শব্দে ভীত হইয়া প্রায় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ধরণীতলে নিপতিত হইতে লাগিল। অর্জুন-পুত্র হর্ষাধিত হইয়া গমর শরাসন গ্রহণ করিয়া রথোপস্থে যেন, নৃত্য করিতে করিতে সেই রাক্ষসের উপর অভিজ্ঞত হইলেন। তদনন্তর রাক্ষস অভিমন্যুকে আশ্রিতে দেখিয়া ক্রোধাকুল-চিত্তে তাহার অনতিদূরে অবস্থিত হইয়া তাহার সৈন্তের প্রতি উপদ্রুত হইল। সেই সকল পাণ্ডবী মহা সেনা রাক্ষস অলম্ব কর্তৃক বধ্যমান হইয়া যেমন দেব-সেনা বলসুত্রের প্রতি আক্রমণ করিয়াছিল, তাহা আয় তাহার প্রতি অভ্যুদগত হইল। সেই ভয়ানক রাক্ষস যখন সেই সকল সৈন্তের প্রতি উপদ্রব করিল, তখন তাহাদিগের অতি মহান্ বিমর্দ হইল। সে স্বীয় পরাক্রম প্রকাশ করিয়া সহস্র সহস্র ধরে তাহাদিগকে

বিজ্ঞাপিত করিল। পরিশেষে তাহারা ভয়প্রযুক্ত পলায়ন করিতে লাগিল।

হে ভূপাল ! যে প্রকার হস্তী পঙ্ক-বন মর্দন করে, সেই রূপ অলম্বুষ পাণ্ডবী সেনা মর্দিত করিয়া পরে মহারথ দ্রৌপদী-পুস্ত্রদিলকে আক্রমণ করিল। যেমন পক্ষ গ্রহ এক সূর্য্যকে পরিবেষ্টন করে, সেই প্রকার প্রহারপট্ট মহাধনুর্ধর দ্রৌপদেয় পক্ষ ভ্রাতা এক অলম্বুষকে পরিবৃত্ত করিয়া আক্রমণ করিলেন। যেমন অদারূণ যুগ জয়কালে পক্ষ গ্রহ এক চন্দ্রকে পীড়িত করে, সেই প্রকার তাহারা পক্ষ জনে রাক্ষসপ্রবরকে পীড়া প্রদান করিতে লাগিল। মহাবল প্রতিবিন্দ্য সর্দারিধ পরশু-সদৃশ কুশাণিত শর-নিক্ষেপে রাক্ষসকে বিদ্ধ করিলেন। রাক্ষস বন তাহাতে নির্ভিন্ন-বৃক্ষা হইয়া সূর্য্যাকরণ সংহত মহামেষের জায় শোভমান হইল এবং স্বর্ণ-পরিচ্ছদ সেই সকল বাণ তাহার গাত্রে বিদ্ধ হওয়াতে, সে উজ্জ্বল শৃঙ্গযুক্ত পর্শভের জায় দাপ্তি পাইতে লাগিল। পরে তাহারা পাঁচ জনেই পর্ব-নিভিত্ত শানিত বাণসমূহ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। মোক্ষোপিত ভূজপদমণ ভয়ানক সেই সকল বাণে নির্ভিন্ন হইয়া সর্পরাজের জায় অতিশয় ক্ষুদ্র হইল। পরে মহারথ পক্ষ ভ্রাতা রত্নমুখ মৃত্যুকাল অতিবিক্রম ও পীড়িত হইয়া বজ্রাঘণ মোহানিদি হইল, অনন্তর মাংস লাভ করিয়া ক্রোধে দ্বিগুণিত হইয়া শরসমূহে তাহাদিগের ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিল এবং হস্ত-দ্বয়ে রথোপম্বে যেন নৃত্য করিতে করিতে তাহাদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিল, তৎপরেই বৃদ্ধ, ত্রয়াসুত ও মংরক হইয়া সেই মহাশয়াদিগের অস্ত্র ও সাতখিদিগকে নিহত করিল এবং বনবীর অতি শানিত বহু-বিধাকার শত শত সমস্ত সমস্ত শরে তাহাদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিল। নিশাচর অল-কম সেই মহাধনুর্ধরদিগকে নিরর্থী করিয়া বিনাশ করিবার মানসে বেগে অধিক্রম হইল। অর্জুন-পুত্র অভিমত্যা তাহা-দিগকে দুরায়া রাক্ষসকর্তৃক পীড়িত দেখিয়া তাহার প্রতি উপ-নিত হইলেন। আপনার পক্ষ ও পাণ্ডব পক্ষ সকলে রক্ত-বাসকক মুক্তসদৃশ তাহাদিগের উভয়ের মুক্ত দর্শন করিতে লাগিল। মহাবল অভিমত্যা ও অলম্বুষ পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হোমপ্রদাপ্ত ও দোষরক্ত-লেচন হইয়া পরস্পরকে কুলাগ্নি-ভূম্য দেখিতে লাগিলেন। যে প্রকার পুরুকালে দেবাসুর যুদ্ধে ইন্দ্র ও সমরাসুরের উৎকর্ষিত যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার তাহাদিগের উভয়ের দৈবিক সংগ্রাম হইতে লাগিল।

সম্পন্নবর্তিতম অবসায় সমাপ্ত।

সুতরাং বলিলেন, সঞ্জয় ! অলম্বুষ সমরে মহারথদিগের নরহত্যা শর অভিমত্যা সহিত ক্রুর পুঙ্ক করিল এবং বার শত্রুহত্যা অভিমত্যা হি বা কি প্রকার অলম্বুষের সহিত সংগ্রাম করিয়া, তাহা অনুপুসীক্রমে আমার নিকট কীর্তন কর এবং আমার সৈন্যদিগের সহিত ধনঞ্জয়, বলিশেষ্ট ভীম, রাক্ষস যটোৎকচ, মকুল, সহদেব ও মহারথ সাতকি, ইহারা হি বা কি প্রকার যুদ্ধ করিল ? সঞ্জয় ! তুমি বাৎপট, অতএব তাহা স্বার্থাণক্রমে আমার নিকট অভিধান কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরপাল ! রাক্ষসের অলম্বুষের সহিত অভিমত্যা যে প্রকার গোমহর্ষণ-যুদ্ধ হইয়াছিল এবং অর্জুন,

ভীমসেন, নকুল ও সহদেব এবং আপনার পক্ষ শীঘ্র দ্রোণ প্রভৃতি সকলে নির্ভীক হইয়া যেক্রম পরাক্রম প্রকাশ ও অদ্ভুত বিচিত্র কণ্ঠ করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত আমি আপনার সমীপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। অলম্বুষ মুখমুখ অতি মহা-শব্দে তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া থাকে থাকে বলিয়া বেগপূর্ব্বক মহারথ অভিমত্যা আক্রমণ করিল এবং অভিমত্যাও পুনঃপুনঃ সিংহ-নাদ করিয়া পিতার অশান্ত বৈরি মহাধনুর্ধর অলম্বুষকে আক্র-মণ করিলেন। তদনন্তর দেবদানব সদৃশ রথিপ্রষ্ট নর রাক্ষস উভয়ে হরিত হইয়া রথ দ্বারা সমবেত হইলেন। রাক্ষস প্রধান অলম্বুষ মারাবী, অর্জুন-পুত্র অভিমত্যা ও দিব্যাস্ত্রবিৎ; প্রথমত অভিমত্যা শাণিও তিন শরে অলম্বুষকে বিদ্ধ করিয়া তৎপরেই পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন। অলম্বুষও সংযুক্ত হইয়া বেগসহ-কারে, যে প্রকার তৌরদ্বারা মহাগজকে বিদ্ধ করে, তাহার জায় নর শরে অভিমত্যা রত্নদয় বিদ্ধ করিল, তৎপরেই ক্ষিপ্র-মুখে সহস্র শরদ্বারা অভিমত্যা আক্রমণ করিল। তদনন্তর অভিমত্যা যুদ্ধ হইয়া কুশাণিত নতপর্শ নর বাণে অলম্বুষের বিশাল বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলে, সেই সকল বাণ পাঁচ তাহার শরীর ভেদ করিয়া মস্তকস্থলে প্রবেশ করিল; তাহাতে সে নির্ভিন্ন-সর্দার হইয়া পুস্তিত কিংশুক প্রক্ষেপে সমাকার পর্শভের জায় শোভাশিত হইল এবং হেম-পুষ্প সমন্বিত সেই সকল বাণ ধারণ করিয়া অগ্নি প্রকলিত গিরির জায় প্রকাশ পাইতে লাগিল; মশারাজ ! তৎপরে অলম্বুষ ক্রোধাণিত হইয়া মহেশ্ব-তুলা অভিমত্যা আক্রমণে সমাচ্ছাদিত করিল। রাক্ষস বিন্দুক যৎকালে পদ সেই সকল শানিত বাণ অভিমত্যা আক্র-মণ করিয়া পদভাগে প্রবিষ্ট হইল এবং অভিমত্যা বিন্দুক স্বর্ণ-মণ্ডিত বাণসকল অলম্বুষকে ভেদ করিয়া মস্তকস্থলে প্রবেশ করিল। তৎপরে, শত্রু যেমন মরদানবকে রণবিমুগ্ন করিয়া-ছিলেন, সেইরূপ অভিমত্যা সমস্তপদ শরনিক্ষেপে অলম্বুষকে বিমুগ্ন করিলেন। শত্রুতাপন রাক্ষস, রণে শত্রুকর্তৃক বধ্যমান ও বিমুগ্ন হইয়া তামসা মহামায়া প্রাহুভাব করিল, তৎপরে সক সেই রনস্থলে অন্ধকারে আবৃত হইয়া না অভিমত্যা, না স্বপন না পর পক্ষ, কাহাকেও দেখিতে পাইল না। কুকনন্দন অভিমত্যা সেই দোষরক্ত মহা অন্ধকার দেখিয়া অত্যন্ত ভাস্করাগ প্রাহু-ভূত করিলেন। হে মহাপতে ! তিনি সেই ভাস্করাগের প্রভাবে দুরায়া রাক্ষসের মায়া বিনাশ করিলেন, সুতরাং সমস্ত জগৎ প্রকাশিত হইল। রথিপ্রধান মহাবীরা অভিমত্যা সংযুক্ত হইয়া তখন সমস্তপর্শ শরনিক্ষেপে অলম্বুষকে আচ্ছাদিত করিলেন। রাক্ষস অলম্বুষ সেই প্রকার অত্যাচর বহুবিধ মায়া প্রাহুভাব করিল, সর্দারবিৎ অমেঘাত্মা কান্দনপুত্র তাহা দিব্যাস্ত্রদ্বারা নিবারণ করিলেন। পরিশেষে, রাক্ষসের মায়াসকল নিহত হইলে, সে, অভিমত্যা বাণসমূহে বধ্যমান হইয়া মহাভয় প্রযুক্ত সেই স্থলে রথ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। অভি-মত্যা সেই কুটোষোধী রাক্ষসকে সহস্র পরাজিত করিয়া যৈশ্রকার গজবান মদাক্ষ গজেক্ষ পঙ্কসম্বিত সর্বোত্তর আলোড়ন করে, তাহার জায়, আপনার সৈন্য মর্দন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! তদনন্তর, শান্তনন্দন ভীম আপনার সৈন্যদিগকে অভিমত্যা কর্তৃক বিজ্ঞাপিত দেখিয়া তাহাকে রথ-বংশদ্বারা পরিবৃত্ত করিলেন। ধার্তরাষ্ট্রীয় বহুল মহারথ একত্র

হইয়া সেই বীরকে পরিবেষ্টন করিয়া বাণসমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। রথিগণের মধ্যে বীরাগ্রগণ্য সর্ষপ-ধারি-প্রবর পরাক্রমে পিতৃতুল্য, বল বিক্রমে কৃষ্ণ তুল্য অভিমুখ্য সূত্রগ্রামে পিতা অর্জুনের ও মাতুল কৃষ্ণের সদৃশ বহুবিধ কার্য করিতে লাগিলেন। তৎপরে ধনঞ্জয় পুত্রের রক্ষা মানসে, ক্রোধাধিত হইয়া সৈনিক বীর পুরুষদিগকে নিহত করিতে করিতে ভীষ্ম সমীপে উপনীত হইলেন। আপনার পিতা দেবব্রতও হৃদয় সম্মুখানে রাহুগ্রহের ভ্রায়, পার্থের প্রতি অভ্যুপগত হইলেন। তদনন্তর, আপনার পুত্রেরা রথ, নাগ, অশ্বের সহিত, ভীষ্মকে পরিবৃত করিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরাও মহারণে নিযুক্ত ও বশিত হইয়া ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে রূপাচার্য্য ভীষ্ম-সমুখস্থ অর্জুনকে পঞ্চ বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। শাদ্দুল যেমন হস্তীকে আক্রমণ করে, তাহার ভ্রায়, পাণ্ডব-হিতৈষী সাত্যকি রূপাচার্য্যকে আক্রমণ করিয়া নিশিত শরসমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। রূপও ক্রুদ্ধ ও সঙ্কট হইয়া সাত্যকির হৃদয়ে কষ্টপত্রমুক্ত নয় শর বিদ্ধ করিলেন। তখন শিনি-নন্দন বেগবান ও শত্রু হইয়া শরাসন আনমনপূর্বক রূপাচার্য্যের বিনাশন্থ এক শিলীমুখ শীঘ্র সন্ধান করিয়া ক্লেপণ করিলেন। দ্রোণ-পুত্র অশ্বখামা ইন্দ্রের অশ্বনি তুল্য সেই শিলীমুখ বেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া পরম ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা দ্বিধা করিয়া ছেদন করিলেন। রথিপ্রবর সাত্যকি তখন রূপাচার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া, যেমন আকাশে রাহুগ্রহচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হয়, তাহার ভ্রায় অশ্বখামার প্রতি ধাবমান হইলেন। অশ্বখামা সাত্যকির ধনুক দ্বিধাও ছেদন করিয়া তাহাকে শরসমূহে আঘাত করিলেন। সাত্যকি অস্ত্র এক শত্রু-বাতী ভারসামন ধনুক গ্রহণ করিয়া বষ্টি শরে অশ্বখামার বাহ ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। অশ্বখামা তাহাতে ব্যথিত ও মুচ্ছাপন্ন হইয়া ধ্বজ-বষ্টি অবলম্বন করিয়া গুরুত্বকাল রথোপাঙ্গে উপবিষ্ট রহিলেন। অনন্তর প্রতাপবান দ্রোণ-নন্দন সংলাভ করিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সাত্যকিকে এক নারাচে বিদ্ধ করিলেন। সেই নারাচ সাত্যকিকে ভেদ করিয়া, বসন্তকালে বলবান সর্পশিশুর বিলপ্রবেশের ভ্রায়, ধীরবীতলে প্রবেশ করিল। অশ্বখামা অপর এক ভল্ল দ্বারা সাত্যকির উৎকট ধ্বজ ছেদন করিয়া সিংহনাদ করিলেন এবং নিদাঘাত্তে মেঘ যেমন দিবাকরকে আচ্ছাদিত করে, তাহার ভ্রায় পুনর্বার সাত্যকিকে শরসমূহ দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। হে মহারাজ! সাত্যকিও সেই শরজাল বিনাশ করিয়া অনেকবিধ শরজালে অশ্বখামাকে সঙ্কট সমাকীর্ণ করিলেন এবং হৃদয় যেমন মেঘ হইতে মুক্ত হইয়া তাপপ্রদান করে, তাহার ভ্রায় বীর শত্রুহস্তা শিনি-নন্দন সাত্যকি অশ্বখামার শরজাল হইতে মুক্ত হইয়া অশ্বখামাকে তাপিত করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি সমুদ্রাত হইয়া পুনর্বার সঙ্কট মহল্ল শরদ্বারা অশ্বখামাকে আচ্ছাদিত করিলেন। প্রতাপবানী দ্রোণাচার্য্য, পুত্র অশ্বখামাকে রাহুগ্রস্ত নিশাকরের ভ্রায় দেখিয়া সাত্যকির প্রতি অভিক্রূত হইলেন এবং সাত্যকিপীড়িত অশ্বখামাকে রক্ষা করিবার অভিলাষে স্ত্রীতীক্ষ্ণ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। সাত্যকি তখন রণে মহারথ গুণপুত্র অশ্বখামাকে পরিত্যাগ

করিয়া সাত্যকির প্রতি শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর অমোয়াস্ত্রা মর্দারথ স্বৈতবাহন অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণের প্রতি অভিক্রূত হইলেন। মহারাজ! তদনন্তর দ্রোণ ও অর্জুন উভয়ে, নভঃস্থলে বৃহস্পতি ও শুক্র গ্রহের ভ্রায় সংগ্রামে সমবেত হইলেন।

অষ্টনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্রুতকণ্ঠে কহিলেন, সঞ্জয়! মহাধনুর্দ্ধর দ্রোণ ও ধনঞ্জয় এই পুরুষপ্রধান দুই বীর রণে মিলিত হইয়া কি প্রকার যুদ্ধ করিলেন? পাণ্ডু-পুত্র অর্জুন ধীমান্ দ্রোণের সর্ষপ, প্রিথ, আচার্য্য দ্রোণ ও পার্থের চিরপ্রিয়, উহার উভয়েই রথী ও সিংহের ভ্রায় উৎকট বলশালী, উহার কি প্রকারে স্বত্ববান হইয়া সন্মর-কার্য্য করিলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! দ্রোণাচার্য্য অর্জুনকে যুদ্ধ-স্থলে আপনার প্রিয় বলিয়া জানেন না; অর্জুনও মল্লধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া গুরু দ্রোণকে প্রিয় জ্ঞান করেন না। সমস্ত ক্ষত্রিয়েরাই ত্রেহ কথাকে পরস্পর রণে পরিত্যাগ করেন না, ভ্রাতা ও পিতা পিতৃব্যাদির সহিতও নির্মম্বাদ ভাবে যুদ্ধ করিয়া থাকেন। হে ভারত! দ্রোণাচার্য্য অর্জুনের তিনবাণে বিদ্ধ হইয়া তাহা অর্জুন-চাপ-মুক্ত বাণ বলিয়া চিন্তা করিলেন, না। অর্জুন পুনর্বার শর বর্ষণে দ্রোণকে সমাচ্ছাদিত করিলে দ্রোণ, যে প্রকার বন-দহনকারী অগ্নি প্রকলিত হইয়া উঠে, সেই প্রকার গৌরবান্বে কলিয়া উঠিলেন। তদনন্তর অবি-লম্বে সন্নতপর্ক শরসমূহে অর্জুনকে সমাবৃত করিলেন। তৎপরে রাজা দ্রুপদ্যধন, দ্রোণের পার্শ্ব-রক্ষার নিমিত্ত ত্রিগুণ্ডরাজ সুশ্রমাকে আদেশ করিলেন। সপুত্র ত্রিগুণ্ডরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন আয়তন করিয়া লৌহময় বাণসমূহে অর্জুনকে সন্না-চ্ছাদিত করিলেন। তাহাদিগের উভয়ের বিমুক্ত বাণসকল যেমন হংসশ্রেণী শরৎকালে নুভস্থলে গমন করত শোভা প্রাপ্ত হয়, সেই প্রকার অন্তরীক্ষে প্রদীপ্ত হইল এবং যে প্রকার পক্ষীগণ চতুর্দিক হইতে আসিয়া কলভারে অবনত স্বাক্ষর-মুক্ত বুদ্ধে নিবিষ্ট হয়, সেই প্রকার চতুর্দিক হইতে আসিয়া অর্জুনের শরীরে নিবিষ্ট হইতে লাগিল। পরম রথি প্রধান অর্জুন নিনাদপূর্বক সপুত্র ত্রিগুণ্ডরাজকে শত্রুনিবৃত্তি করিলেন। তাহারও প্রায় কাশীল কাল ক্ষুদ্র অর্জুন কষ্টক বধ্যমান হইয়াও মরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া, তাহার অভিমুখেই প্রবৃত্ত থাকিয়া তাঁহার রথের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন পক্ষী জল বর্ষণ প্রতিগ্রহ করে, সেই প্রকার বীতংস্র চতুর্দিকে শর বর্ষণ করিয়া তাহাদিগের সেই শরদ্বাি প্রতিগ্রহ করিলেন। তাহার আশ্রয় হস্তশাসন দর্শন করি-লাম, তিনি একাকী বহু যোদ্ধা কৃত দুঃসহ বাণবষ্টি, পবন কর্তৃক মেঘ মণ্ডল-নিবারণের ভ্রায় নিবারণ করিলেন; তাহার তাদৃশ কর্ম্ম দেখিয়া দেব-দানবগণ স্তম্ভিত হইলেন।

হে মহারাজ ভরত-নন্দন! তদনন্তর পার্থ ত্রিগুণ্ড সৈন্য-দিগের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া বায়ব্যাক্ত পরিত্যাগ করিলেন। তাহাতে বাহু নভঃস্থল দ্রোণিত, তকণ্ণ নিপাত্ত ও সৈনিক দিগকে, বিমিহিত করত প্রাহুর্ভূত হইল। হে মহারাজ! দ্রোণাচার্য্য সেই স্তদাকর্ণ ব্যায়ব্যাক্ত অবলোকন করিয়া ভা-

নিক শৈলাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। সেই শৈলাস্ত্র ছোপ কর্তৃক
এবে বিনশ্চু হইল, বায়ু, প্রশান্ত ও দশ দিক্ প্রসন্ন হইল।
জেন্দ্রপাণ্ডব ত দারাগণ্য অর্জুন জিগন্তরাজের রণাসমু-
হকে নিশ্চয়মাত্র পরাক্রমবান্ধব বিদগ্ধ করিলেন।

পরে চর্যোদয়, রথিপ্রবর রূপ, অশ্বখামা, শল্য, কাম্বোজ-
রাজ কুর্মেধ, অশ্বিনীকাজ বিদ্র ও অনুরবিদ্র ও বাহ্লিকগণের
সহিত বাহ্লিকগণ, মহত্ রথবংশে পার্শ্ব চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন
করিলেন। তদনন্তর ও মহাবল পরাক্রান্ত শতবান, ইষ্টাবা
জুই জন গজ সৈন্য দ্বারা ভায়সেনের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করি-
লেন। কুরিখবা, শল্য ও যুবলপুল বিমল ভাঙ্গ শরমিকর দ্বারা
নাগাপুত্রদ্বয়কে পরিবারিত করিলেন। ভাঙ্গ সৈন্যিক প্রত-
রাধ পুত্রদিগের সহিত সমবেত হইয়া যুদ্ধিগণের নিকট গমন
পূর্বক তাঁহাকে সর্দভোভাবে পরিবেষ্টন করিলেন। হে নর-

! মহাবলপরাক্রান্ত পুথানন্দন বরকোদর গজসৈন্য আপতিত
দেখিয়া কাননে মগরাজের ত্রায় স্বক্ লেহন কবত গদা গ্রহণ-
পূর্বক সহব রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া আপনার সৈন্ত-
দিগকে ভয়ান্ত করিলেন। গজারোহী যোদ্ধাঙ্গল তাঁহাকে
গদাহস্ত দেখিয়া সমগ্র হইয়া চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করি-
লেন। যে প্রকার মহামেষমণ্ডলের মধ্যে রথি বিরাজিত
হন, সেই প্রকার গাণ্ডপুত্র ভায় গজসৈন্যের মধ্যে বিরাজিত
হইলেন। তিনি পবনসদৃশ হইয়া অনুপম বিস্তৃত মেঘজাল
দ্বারা সেই গজ সৈন্যকে গদাধারা বিদারিত করিতে
লাগিলেন। দক্ষাসকল বলবান্ ভায়সেনকর্তৃক বধ্যমান
হইয়া মেঘের ত্রায় গর্জনে করত আর্জুনাদ করিতে লাগিল।
ভায়সেন ও রণমধ্যে দন্তীগণের দন্তে বহুধা বিদারিত হইয়া
প্রাণ পুণ্ডিত অশোকবৃক্ষের ত্রায় শোভা ধারণ করিলেন এবং
দণ্ডহস্ত অথক সদৃশ হইয়া কোন কোন হস্তীর দন্ত উৎপাটন
করিয়া তাহাদিগকে দন্তহীন করিলেন এবং সেই দন্ত লইয়াই
তদারা তাহাদিগের কৃত্ত প্রদেশ সমাহত করিয়া তাহাদিগকে
সময়ে পরিত্ত করিতে লাগিলেন। তিনি হস্তীগণের মেদ ও
মজ্জা নষ্ট করিয়া রুধিরাক্র দেহে শোণিতসিক্ত গদা ধারণ
করিয়া ক্রমের ত্রায় অবলোকিত হইতে লাগিলেন। হে ভূপাল!
হস্তী সকল এইরূপে নিহত হইতে লাগিল এবং হতাবশিষ্ট
রথ ও রথ হস্তী সকল আহত হইয়া স্বপক্ষ সেনাদিগকেই
বিমর্দন করিয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। কুর্যোধনের সমুদায়
সৈন্ত চতুর্দিকে পলায়মান সেই সকল রথ হস্তীর বিমর্দন-
শব্দে পুনরায় পরাভূত হইল।

নবনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত

সমগ্র কহিলেন, মহারাজ! ঐ দিবস মধ্যাহ্ন সময়ে সৌর্যক-
রোপ সন্নিহিত ভীষ্মের ভয়ানক লোক অগ্নিকর সাগ্রাম হইল।
এইমত্রে গজানন্দন শত শত সহস্র সহস্র পাণ্ডব সৈন্তদিগকে
শানিত বাণনিচয়ে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। যে প্রকার গোগণ
জিন ধাতবানি মর্দন করে, সেই প্রকার আপনার পিতা দেব-
জাত পাণ্ডব সৈন্ত মর্দন করিতে লাগিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী
বিরাট ও দ্রুপদ মহারথ ভীষ্মের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে
শরমিকর নিহত করিতে লাগিলেন। শত্রুকর্ষণ ভীষ্ম ও
তিন তিন বাণে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও বিরাটকে বিদ্ধ করিয়া দ্রুপদের

প্রতি এক নারীচ নিষ্ক্ষেপ করিলেন। হে নরপাল! ধৃষ্টদ্যুম্ন
প্রভৃতি সেই মহাধনুর্ধরেরা ভীষ্মেরে বিদ্ধ হইয়া পাদস্পৃষ্ট
মর্গের ত্রায় ক্লান্ত হইলেন। শিখণ্ডী ভারত-পিতামহ
ভীষ্মকে বাণবিদ্ধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু অগ্নয় বীর ভীষ্ম
তাঁহার স্ত্রী মনু করিয়া তাঁহাকে অস্ত্র প্রহাণ করিলেন না।
ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধে প্রকলিত অগ্নি সমান হইয়া তিন বাণে ভীষ্মের
নাভহস্ত ও বাহুল্ল বিদ্ধ করিলেন। দ্রুপদ পদ-বিংশতি,
বিরাট দশ এবং শিখণ্ডী ও পদ-বিংশতি বাণে ভীষ্মকে বিদ্ধ
করিলেন। মহারাজ! ভীষ্ম তাহাতে অতি বিদ্ধ ও রুধির-
সমূহে পরিপূর্ণ হইয়া বসন্তকালীন পুষ্পসম্বর রক্তাশোক
রংগের ত্রায় প্রভাবিত হইলেন এবং তাঁহা দিগের শিখণ্ডী
বাতাত প্রত্যেককে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া এক ভীষ্মের
দ্রুপদের ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। রাজা দ্রুপদ অগ্ন
ধনুক লইয়া শানিত পদ বাণে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে
তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। যুদ্ধিগণ-হীতবী ভায়সেন,
দ্রৌপদী-নন্দনের পদ ভ্রাতা, বৈকৈয়রাজের পদ ভ্রাতা ও
সাহস্র সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুরোবর্তী করিয়া পাকলরাজ দ্রুপ-
দকে রক্ষা করিবার অভিলাষে ভীষ্মের প্রতি অর্জিত হই-
লেন। হে নরপাল! আপনার পক্ষ সকলেই সৈন্তদিগের
সহিত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে সমুদ্র হইয়া পাণ্ডব সেনার
প্রতি উপক্রান্ত হইলেন। তখন উভয় পক্ষের মনুষ্য, অশ্ব,
হস্তী ও রথী যমরাজ্য-বর্ধন অতি মহৎ সঙ্কল সাগ্রাম হইতে
লাগিল। রথী রথীকে আক্রমণ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করিতে
লাগিল। মনুষ্য, হস্তী, অশ্ব ও সাদী অন্তান্ত মনুষ্য, হস্তী,
অশ্ব ও সাদীকে আক্রমণপূর্বক মনু-পক্ষ শরনিচয় দ্বারা
পরলোকে উপনীত করিতে লাগিল। হে নরপতে! স্থানে
স্থানে রথসকল নানাবিধ অুদ্ধাক্রম বাণে হতমারপি ও রথি-
বিহীন হইয়া রণক্ষেত্রের চতুর্দিকে ধাবমান হইয়া গমন
করিতে লাগিল। দেখিলাম, ঐ সকল রথ বায়ু সদৃশ ও গন্ধর্ক
নগরোপম হইয়া বহুল মনুষ্য অশ্ব মর্দন করিয়া বায়ুবেগে
ধাবমান হইতে লাগিল। হে নরপাল! নীতিতে বৃহস্পতিক
ও সম্প্রতিতে কুবেরকে অতিক্রম করিয়াছেন এবং শৌর্য্য
ইন্দের উপমা ধারণ করেন, এতদূশ দেবপুত্র সম বশ্য, কুণ্ডল
ও উকীষধারী হেজয়ী কাঞ্চনাস্ত্র-বিভূষিত সমুদয় শুর রথী
রাজগণ রথবিহীন হইয়া প্রাকৃত-মানবগণের ত্রায় ইতস্তত
ধাবমান হইলেন। সমুদয় দত্তিগণ আরোহি-বিহীন হইয়া
স্বপক্ষ সেনাদিগকে মর্দন করিয়া শত্রুপূর্বক পতিত হইতে
লাগিল। নব-মেঘ সদৃশ হস্তীগণ মেঘ গর্জনে ত্রায় শব্দ
করিয়া ধাবমান হইল। তাহাদিগের বিচিত্র বশ্য, চামর, পতাকা
হেমদণ্ড ছত্র ও শানিত তোমর সকল ইতস্তত বিলীর্ণ হইয়া
গেল। তাহাদিগের অথারোহিগণ ও গজবিহীন হইয়া সেই
উভয় পক্ষের সঙ্কল রণক্ষেত্রে ধাবমান হইল। নানা দৈন্য
শত শত সহস্র সহস্র হেম-বিভূষিত অশ্বসকল বায়ুবেগে
প্রক্রান্ত হইতে দেখা গেল। অশ্বসকল হত হইলে তাহাদিগের
আরোহিগণ অসি গ্রহণ করিয়া স্বয়ং দ্রবমান ও অনেকে অন্য-
কর্তৃক বিভাব্যমান হইল। এক একটা হস্তী ধাবমান পদাতি-
সকল ও অশ্বসকলকে বিমর্দিত করিয়া অন্য হস্তীর সহিত
মিলিত হইয়া গমন করিল এবং অনেক রথও মর্দন করিতে

লাগিল। রথসকল ভূপতিত অশ্বদিগকে এবং অনেক অশ্বও মনুষ্যদিগকে বিমর্দিত করিতে লাগিল। এইরূপ বহু প্রকারের পরস্পর মর্দিত হইতে লাগিল। তাদৃশ ভয়াবহ সুদারূপ সংগ্রামে শোণিত ও অঙ্গসমূহের তরঙ্গ-বিশিষ্ট বোরা দুর্গম্য নদী সমুৎপন্ন হইল। অস্থিরশি উহার সংবাদ, কেশ-কলাপ উহার শৈবাল, ভগ্ন রথ সকল উহার হৃদ, বাণ সকল উহার আবর্ত, অশ্ব সকল উহাতে মীন, মস্তকসকল উহাতে উপদ-
খণ্ড, হস্তী সকল উহাতে গ্রাহ, কবচ ও উষ্ণীষসকল উহার ফেণ, ধনুক উহার বেলা ভূমি, অসি সকল উহার কঞ্চপ এবং পতাকা ও ধ্বজ সকল উহার দীর্ঘ পৃথক স্বরূপ হইল। ঐ নদী মনুষ্যরূপ তাঁর ক্ষয় করিতে লাগিল, মাংসাদি প্রাণিপণ উহার হংসশ্রেণী হইল। জলের নদীসকল সাগরবিন্দিনী হইয়া থাকে, ঐ নদী যম-রাজ্য বর্দ্ধিনী হইয়া উঠিল। শৌধ্য-সম্পন্ন মহারথ বহু ক্ষত্রিয়গণ ভয় পরিত্যাগ করিয়া অশ্ব, হস্তী ও রথস্বরূপ ভেলা দ্বারা ঐ নদী হইতে উদ্ধার হইতে লাগিলেন। যেমন বৈতরণী নদী মৃত ব্যক্তিকে ধমরাজ্যে লইয়া যায়, সেইরূপ ঐ শোণিত নদী মুচ্ছাশ্রিত ভীষ্ম ব্যক্তিদিকে অপবাহিত করিয়া লইয়া যািতে লাগিল। ক্ষত্রিয়গণ তাদৃশ মহা হত্যাকাণ্ড দেখিয়া চীৎকার শব্দে বলিতে লাগিলেন, দুর্ধ্যোধনের দোষেই ক্ষত্রিয়গণ ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল। জনেশ্বর স্বতরাংই বা কি হেতু লোভে মোহিত ও পাপমতি হইয়া গুণবান্ পাণ্ডু-পুত্রদিগের প্রতি দ্বেষ করিলেন? তাঁহাদের পরস্পর কথিত পাণ্ডবদিগের প্রশংসা ও আপনার পুত্রদিগের নিন্দাসূচক এইরূপ বহু-বিধ বাক্য শ্রবণ হইতে লাগিল। সমস্ত লোকের নিকট অপরাধী আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন সমস্ত যোদ্ধাদিগের কথিত ঐরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়াও ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও শল্যকে কহিলেন, ভেগরা নিরহঙ্কার হইয়া যুদ্ধ কর, কি জন্ত বিলম্ব করিতেছ? হে মহানীথ! তদনন্তর, কুরু-পাণ্ডবদিগের সেই অক্ষ-ক্রোধ-হেতু অতি ভয়ানক মহৎ হত্যাজনক যুদ্ধ হইতে লাগিল। হে বিচিত্রবীর্ষ্য-নন্দন! অনেক মহাত্মা পূর্বে জ্ঞাপনাকে নিবারণ করাতেও যে আপনি তাহা গ্রাহ করেন নাই, তাহার সুদারূপ এই কণ এক্ষণে আপনি প্রত্যক্ষ করুন। সম্মুখে কি পাণ্ডবেরা কি কৌরবেরা কি তাঁহাদিগের সৈন্তেরা বা অনুরূপ ব্যক্তিরা, কেহই প্রাণ রক্ষার চেষ্টা করিতেছেন না। আপনি যে পূর্বে কাহারো নিবারণ-বাক্য শ্রবণ করেন নাই, সেই কারণেই হউক, কি দৈবশ্রমুক্কেই হউক কিংবা আপ-
নারই অনীতিশ্রমুক্কেই হউক, এই ভয়ানক স্বজন-ক্ষয় উপ-
স্থিত হইয়াছে।

শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

সুজ্ঞর কহিলেন, হে ভারত! নুরব্যায় অর্জুন হুশস্মার অনুরূপ ক্ষত্রিয়দিগকে শাণিত বাণে প্রেত-রাজের আলেয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। হুশস্মাপ্ত অর্জুনকে শরসমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি সপ্ততি বাণে কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিয়া নয় বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ ইন্দ্র-তনয় হুশস্মাকে শরনিকরে নিবারিত করিয়া তাঁহার বোধগণকে বম-
ভবনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। হুশস্মার অবশিষ্ট মহারথ

বোধগণ প্রলয়কালীন কাল-সমূহ অর্জুন কর্তৃক ধ্বংস হইয়া ভয়ে পলায়ন করিল। কেহ কেহ অশ্ব, কেহ কেহ রথ, কেহ কেহ গজ পরিত্যাগ করিয়া দিগ্ বিদগ্ পলায়ন করিল। অনেকে অশ্ব, হস্তী ও রথ লইয়াই অতি হুমুখিত হইয়া প্রাব-
মান হইল। অনেক পদাতি সেই মহা-প্রাণে শর পরিত্যাগ করিয়া কাহারো অপেক্ষা না করিয়া ইতস্ত- পলায়ন করিল। তাহাদিগকে ত্রিগর্ভরাজ হুশস্মা ও অস্ত্রাজ প্রধান রাজ্য-বহ-
বার নিলারণ করিলেও তাহারা পলায়নে নিমগ্ন হইল না।

• হে নরনাথ! আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন সেই সমস্ত সৈন্যকে পলায়ন দেখিয়া সর্ব সৈন্তের অগ্রবর্তী হইয়া, ভীষ্মকে অগ্র-
করিয়া, বিপরীতমুখিত হুশস্মার জীবিতার্থে সর্ব প্রকার মহা উদ্যোগ সহকারে অর্জুনের প্রতি উল্লসিত হইলেন। একাকী দুর্ধ্যোধন সমস্ত দাতার সহিত বহুবিধ বাণ বিকিরণ করত সেই অর্জুনের সম্মুখে অবস্থিত হইলেন, অস্ত্র- মনুষ্যেরা পলায়ন করিল। পাণ্ডবেরাও সর্ব প্রকার উদ্যোগে যুদ্ধ-
দ্যত হইয়া দাস্তনের রক্ষার্থে ভীষ্ম সমীপে গমন করিলেন। তাঁহারা গাণ্ডীবধনুর ভয়ানক বল বিক্রম জানিয়াও উৎসাহ-
সমুদায় হত্বাকার শব্দে তাঁহাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া ভীষ্মের সমীপে গমন করিলেন। তদনন্তর তালধ্বজ শূণ্ণ ভীষ্ম সমস্ত পর্ব শরনিকরে পাণ্ডবদিগের সৈন্ত সমাচ্ছন্ন করিলেন। হে মহারাজ! তদনন্তর দিবাকর আকাশের সমাগত হইলে, কৌরবেরা সকলে একত্রীভূত হইয়া পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সাত্যকি পঞ্চবীর্ষ্য কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিয়া সহস্র সহস্র বাণ বিকীরণ করত সম্মুখে অবস্থিত হইলেন। রাজা-
দ্রুপদ দ্রোণাচর্য্যকে প্রথমতশাণিত বহু শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সপ্ততিসংখ্য শরে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে তাঁহার সারথিকে পঞ্চবীর্ষ্যে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন প্রপিতামহ রাজা বাহ্লিককে বাণবিদ্ধ করিয়া কনিষ্ঠ শার্দূলের ত্র্যস্ত্র মহা-
নিমাদ করিয়া উঠিলেন। অর্জুনপুত্র, চিত্রসেন কর্তৃক বহু-
বাণে বিদ্ধ হইয়া তিনবারে চিত্রসেনের সঙ্গতপ্রদেশ প্রত্যেক করিলেন। যে প্রকার আকাশে রূপ ও শনি প্রদীপ্তি পায়, সেইপ্রকার তাঁহারা উভয় মহামণ্ডল মিলিত হইয়া মহাভীষ-
কপে দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। বীর-শত্রুহন্তা অতিমৃত্যু-
নয় শরে চিত্রসেনের অশচ্যুতরু ও তাঁহার সারথিকে নিহত করিয়া বলবৎ নিমাদ করিলেন। হে নরপাল! মহারথ চিত্রসেন হত্যারথ হইতে ক্রীড় লক্ষ্য প্রদান করিয়া হুশস্মার রথে সারথি আদোষন করিলেন। পরা-
ক্রমী দ্রোণ নৃতপর্ক শরদমূহ দ্বারা দ্রুপদকে বিদ্ধ করিয়া সারথি তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। রাজা দ্রুপদ সৈন্তদিগের সাক্ষাতে দ্রোণকর্তৃক পীড়মান হইয়া পূর্বে-
বৈরিতা মনে করিয়া বেগবান্ অশ্বের রণ হইতে অপস্থত হইলেন। ভীমসেন সকল সৈন্তের সাক্ষাতে মুহূর্তমধ্যে বাহ্লিককে অশ্ব, সারথি ও রথবিনাশ করিলেন। হে মহা-
রাজ! পুরুষপ্রবর বাহ্লিক মহা সন্মানপন্ন, ভয়জনিত ভরা-
শ্রিত ও সাহস হইয়া লক্ষ্য প্রদান করিয়া মহাত্মা লক্ষ্যের রথে আদোষন করিলেন। সাত্যকি বহুবিধ শরে কৃতবর্মাকে নিবারিত করিয়া ভীষ্মের নিকটস্থ হইলেন, এবং ষষ্টিসংখ্য হুশস্মার লোমবাহী বাণে ভরতকুল-পাবন ভীষ্মকে বিদ্ধ

করিয়া মহাধনুৰ্জ, কম্পমান করত রথোপস্থে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন। তদনন্তর পিতামহ ভীষ্ম হেমচিত্র মহাবেগশীল নাগককাত্যায়ী উত্তম লৌহয়র মহাশক্তিসাত্যাকির প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। 'ক্ষিপ্রবংশীয়' মহাযশা সাত্যাকি মৃত্যুকল্প অতি দুর্জয়ের সেই মহাশক্তিকে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া লাঘব বিচরণে তাহা বিফল করিলেন। 'মহাপ্রভা-সম্পন্ন' মহাভয়ানক সেই শক্তি সাত্যাকিকে প্রাপ্ত না হইয়া মহোৎকার ত্রায় ধরণী-পৃষ্ঠে নিপতিত হইল। তৎপরে বৃক্ষ-নন্দন, কনক প্রভা-সম্পন্ন বেগশীল দ্বীয় শক্তি গ্রহণ করিয়া পিতামহের ক্রোধের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সাত্যাকির ভূজবেগে নিক্ষিপ্ত সেই শক্তি, মনুষ্যের প্রতি ধাবমান কালরাত্রির ত্রায়, বেগে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইল। গজানন্দন, সেই শক্তিকে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া সুতীক্ষ্ণ দুই ক্ষুরপ্রা অন্তদ্বারা দুই খণ্ডে ছেদন করিলেন, তাহাতে সেই শক্তি ভূতলে বিশীর্ণ হইয়া পড়িল। 'শত্রুকর্ষণ ভীষ্ম তুচ্ছ হইয়া' সেই শক্তি ছেদন করিয়াই হস্তপূরক নয় শরে সাত্যাকির বক্ষঃস্থল আঘাত করিলেন। 'হে পাণ্ডুপূরক মহারাজ'। তৎপরে পাণ্ডবেরা ভীষ্ম হইতে সাত্যাকির পরিত্রাণ নিমিত্ত রথ, হস্তী ও অশ্বের সহিত, ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিলেন। তদনন্তর বিজয়ৈবী কোরব পাণ্ডবদিগের লোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ সমারম্ভ হইল।

একাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুর্যোধন ভীষ্মকে তুচ্ছ ও গ্রীষ্মকালান্তে আকাশে 'মেঘাবৃত' সূর্যের ত্রায় পাণ্ডবগণে আবৃত দেখিয়া হুঃশাসনকে বলিলেন, 'হে ভারত-প্রদ্বন্দ্ব! শত্রুনিহন মহাধনুর্জর বীর ঐ ভীষ্ম-শূর পাণ্ডবগণে সমাবৃত হইয়াছেন, হে বীর! তোমার এইক্ষেণে অতি-মহাত্মা ঐ ভীষ্মের রক্ষা করা কর্তব্য। আমরা পিতামহকে রক্ষা করিলে উনি পাণ্ডবদিগের সহিত সমস্ত পাক্ষিকদিগকে নিহত করিতে পারিবেন। অতএব উহাকে রক্ষা করাই মহৎ কাৰ্য্য মনে করিতেছি। ঐ মহাব্রত মহাধনুর্জর সমরে দুন্দর কাৰ্য্য করিয়া থাকেন এবং উনি আমাদের রক্ষক, অতএব তুমি উহাকে দক্ষ সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া রক্ষা কর। আপনার পুত্র হুঃশাসন সমরস্থলে দুর্যোধন কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট ও মহা সৈন্যে সমাবৃত হইয়া ভীষ্মকে পরিবেষ্টনপূরক 'অবস্থিতি' হইলেন। তদনন্তর রথপ্রধান, সুরল-নন্দন, শকুনি সুশিক্ষিত, যুদ্ধকুশল, প্রধান প্রধান মনুষ্যো সমন্বিত, সৈন্য মধ্যে অস্থিত, অতি বেগশীল, দর্পিত, পতাকা-শোভিত, নির্মূল প্রাস, ঋষ্টি ও তোমরদ্বারা বংশত মর্ষিত সাদিগণের সহিত একত্রিত হইয়া পাণ্ডুপুত্র ধর্মরাজ, নকুল ও সহদেবকে পরিবেষ্টন করিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে রাজা দুর্যোধন পাণ্ডবদিগকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত শৌর্য্যম্পন্ন অসুত অশ্বারোহী প্রেরণ করিলেন। তাহারা গুরুড় পক্ষীর ত্রায় মহাবেগে যুদ্ধে প্রবিষ্ট হওয়াতে পৃথিবী তাহাদিগের খরাহতা হইয়া কম্পিত ও নিনাদিত হইল। যে প্রকার পরিতপ্ত দহমান বংশবর্নের শব্দ হয়, সেই প্রকার তখন, অগণের অতি মহান শব্দ শব্দিত হইতে লাগিল। সেই সকল অশ্বের উৎপতনকালে ধূলিপটলী সমুদ্র হইয়া সূর্য্যপথে গমন-পূরক

সূর্য্যকে সমাবৃত করিল। বৃহৎ সরোবরে হংসাবলীর 'পতনের' ত্রায়, বেগবন্ত সেই সকল অশ্বের মহাবেগে পতনকালে পাণ্ডবী সেনা ক্ষোভ প্রাপ্ত হইল। তাহাদিগের হেমাশ্রমে আর কিছুই প্রতিগম্য রহিল না! মহারাজ! যেমন বর্ষাকালীন পরিপূর্ণ মহাসাগর পৌর্ণমাসীতে উচ্ছলিত হইলে, 'বেলভূমি' তাহার অশ্ব বেগে প্রতিহত করে, সেই প্রকার রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব বলপূরক সেই সকল অশ্বারোহীর বেগ প্রতিহত করিলেন। তদনন্তর সেই তিন জন রথীই নতপর্ক শর-নিকরে সেই সকল অশ্বারোহীর মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। 'হে মহারাজ! যেমন মহানাগ সকল ন্যগগণ কর্তৃক গিরিগর্ভে পতিত হয়, সেইরূপ সেই সকল অশ্বারোহী, দৃঢ়ধায়া যুধিষ্ঠিরাদি কর্তৃক রণক্ষেত্রে যথোচিত নিপাতিত হইতে লাগিল। তাহারা দশদিকে বিচরণ করিয়া সুশানিত নতপর্ক প্রাসাদ দ্বারা তাহাদিগের শিরশ্ছেদন করিতে লাগিলেন। সেই সকল অশ্বারোহীগণ ঋষ্টি অস্ত্রে ও অভিহিত হইয়া' মহারাজের দল পরি-দ্রাগের ত্রায়, মস্তক পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। সর্বত্র স্থানে স্থানে অশ্বারোহীর সহিত অশ্বসকল নিহত হইয়া পতিত ও পাত্যমান দৃষ্ট হইল। পরিশেষে 'অবশিষ্ট সাদিগণ আহত হইয়া, যেরূপ যুগগণ সিংহকে দেখিয়া প্রাণপরায়ণ হইয়া পলায়ন করে, সেইরূপ ভয়ানক হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন পাণ্ডবেরা সেই, মহারণে শত্রু জয় করিয়া শঙ্খধ্বনি ও ভেরীবাদন করিতে লাগিলেন।

তদনন্তর রাজা দুর্যোধন সাদী-সৈন্যকে পরাজিত দেখিয়া দীনভাবে মদ্ররাজ শল্যকে ইহা বলিলেন, 'হে প্রভো! ঐ দেখ, জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যমজ্ঞ অজুজ্জ্বল্যের সহিত, আমাদের সৈন্য-তেই আমাদের সৈন্য বিদ্রাবণ করিতেছে। হে মহাবাহো! আপনার অসম্ম বিক্রম লোকে বিস্তৃত আছে, অতএব যে প্রকার বেলভূমি সমুদ্রকে প্রতিহত করে, তদ্রূপ আপনি জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবকে নিবারণ ককন। প্রতাপবান শল্য আপনার পুত্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রথসমূহ লইয়া, রাজা যুধিষ্ঠির যে স্থানে ছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন। তখন শল্যের অতি মহান সৈন্যকে মহাবেগে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া পাণ্ডুনন্দন ধর্মরাজ নিবারণ করিতে লাগিলেন, অতি দীপ্ত দশবার্ণে মদ্ররাজের স্তনদ্বয়ের অভ্যন্তরে আবৃত করিলেন এবং নকুল ও সহদেব মদ্ররাজকে সরলগামী সপ্তশরে বিদ্ধ করিলেন। মদ্ররাজ ও তাহাদিগের তিনজনকে তিনবারে আহত করিয়া পুনর্বার যুধিষ্ঠিরকে শানিত যষ্টিশরে এবং নকুল সহদেবকে দুই দুই শরে আহত করিলেন। তদনন্তর অমিত্র-জিৎ মহাবাহু ভীমসেন রাজা যুধিষ্ঠিরকে সূর্য্যমুখ প্রবিষ্টের ত্রায়, মদ্ররাজের বশবর্তী দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের সমীপবর্তী হইলেন। তখন দিবাকর পশ্চিম দিগবলম্বী হইয়া উত্তাপ প্রদান করিতে লাগিলেন, ঐ সময়ে তাহাদিগের ঘোরতর অতি সূদারূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল।

দ্ব্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তৎপরে অতি দুর্হাবলাক্রান্ত আপনার পিতৃব্য ভীষ্মতুচ্ছ হইয়া চতুর্দিক হইতে সুশানিত শর নিকরে সৈন্য সহিত পাণ্ডবদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন।

ভীমকে দ্বাদশ, সত্যাকিকে নয়, নকুলকে তিন ও সহদেবকে সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া দ্বাদশ বাণে যুধিষ্ঠিরের বাহুবল ও বক্ষ-
স্থল বিদ্ধ করিলেন, পরে দ্বুষ্টিহত্যকে বাণবিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ
করিয়া উঠিলেন। তৎপরে নকুল দ্বাদশ, সত্যাকি তিন, সহ-
দেব সপ্ততি, অর্জুন নয়, দ্বুষ্টিহত্য সপ্ততি, ভীমসেন সপ্ত ও
যুধিষ্ঠির দ্বাদশ বাণে পিতামহকে বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য
সত্যাকিকে ষমদণ্ডোপম পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া ভীমসেনকেও
তদুশ পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মেঘন মহাগজকে ত্রোত-
দ্বারা বিদ্ধ করে, তাহার ঠাণ্ডা তাহার দুই জন প্রত্যেকে তিন
তিন বাণে ব্রাহ্মণপুঙ্খব দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। সৌভার,
কিতব, প্রাচ্য, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মালব্য, অভ্যাহ, শুরসেন, শিব
ও বশাতি দেশীয় যোদ্ধাসকল ভীষ্মের শাবিত শরে বধ্যমান
হইয়াও ভীষ্মকে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিল না। সেইরূপ
নান্য দেশীয় সমাগত মহীপালগণও বিবিধ শস্ত্র-হস্তে 'পাণ্ডব-
দিগের অভিযুধান হইলেন। পাণ্ডবেরা পিতামহকে চতুর্দিকে
পরিবেষ্টন করিলে, অপরাজিত ভীষ্ম, রথি-মণ্ডলীতে চতুর্দিকে
পরিদ্রুত হইয়া, অরণ্যে প্রদত্ত জলন্ত অগ্নির জ্বাল, পর-পক্ষ
দহন করত প্রচলিত হইয়া উঠিলেন। তাহার আগার, রথ,
শিখা, ধনুক, ইন্দন, অসি, শক্তি ও গদা এবং ফুলিশ, শর
হইল। এতদংশ ভীষ্ম স্বরূপ অগ্নি, ক্ষত্রিয়-পুঙ্খবদিগকে
দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি গৃধ্রপুত্রসংযুক্ত সুবর্ণ-
পুঙ্খ অতিভেজন বাণ, কর্ণি, নাগীক ও নারাসমূহে
পাণ্ডব সৈন্য সমাচ্ছাদিত করিলেন। তিনি রথীদিগের
রথধ্বজ সকল শাবিত শরে ছেদন করিয়া সমুদায় রথকে
মুণ্ডতাল বনের ত্রায় করিলেন। সর্গ শস্ত্রধানি-প্রধান মহা-
বাহু ভীষ্ম রথ, গজ ও অশ্ব সকল মল্লযা-বিহীন করিলেন।
হে ভরত-কুল-দাপ। তাহার অশনি ধ্বনির ত্রায় জ্যানিবোষ
ও তল-ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সমুদায় প্রাণী প্রকম্পিত হইল।
মহারাজ। আপনার পিতব্যনিগিষ্ঠ বাণসকল অমোঘ
হইয়া পতিত হইতে লাগিল, কেবল বিপক্ষের বর্ষ্য মাত্র
সংলগ্ন হইয়া থাকিল না। দেখিলাম, বেগবান-বো-টকসংযুক্ত
রথসকল হত বীর হইয়া রণাঙ্গনে ভ্রমণ করিতে লাগিল।
চৌদ, কাশি ও ককষ দেশীয় মহাবংশমন্তৃত সংগ্রামে অপরা-
জুধ-বিখ্যাত চতুর্দশ সহস্র মহারথ, সুবর্ণনিশ্চিত ধ্বজে
শোভমান ও তনুত্যাগে কটনিশ্চয় হইয়া ব্যাদিতাত্ম অস্ত্রক
সদৃশ ভীষ্মকে রণে প্রাপ্ত হইয়া রথ, বাজি, কুঞ্জরের সহিত
পরলোক প্রাপ্ত হইলেন। হে মহারাজ। দেখিলাম, শত
শত সহস্র সহস্র রথের চক্র ও অস্ত্রাত্ম অবয়ব এবং উপকরণ
সকল ভগ্ন হইতে লাগিল। বক্রধ্বজ সহিত ভগ্ন রথ, নিপা-
তিত রথী, শর, বিচিত্র কুক্ক, পট্টিশ, গদা, ভিদ্ধিপাল, শাবিত
শিলীমুখ, রথনিয়ম কাঠ, তণ্ড, ভগ্ন চক্র, বাহু, কাষ্মুক, ধনু, স-
কুণ্ডল মস্তক, তলত্র, অক্ষুলিত, ধ্বজ ও বহুধা ছিন্ন চাপে
যেদিন সমাকীর্ণ হইল। হে নরপাল। শত শত সহস্র
সহস্র গজ ও বোটিক আরোহি-বিহীন ও গুত-প্রাণ হইয়া
পতিত হইতে লাগিল। পাণ্ডব পক্ষ মহারথসকলে ভীষ্ম-বাণে
প্রপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন; বীর পাণ্ডবেরা
যত্নবান হইয়াও তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারিলেন না।
সৈন্যসকল মহেস্ত্র সৈন্য বীৰ্য্যবান ভীষ্মবাণে বধ্যমান হইয়া

এরূপ সত্তর হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল যে, দুইজনে একত্র
ধাবমান হইল না। পাণ্ডবী সেনার নাগ, অশ্ব ও ধ্বজসকল
পতিত হইয়া গেল, তাহারা অচেতন হইয়া হাহাকার করিতে
লাগিল। দৈব-প্রেরিত হইয়া পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে
ও প্রিয় সখা প্রিয়সখাকে ধ্বংস করিতে লাগিল। দেখিলাম,
পাণ্ডব সৈন্যদিগের অনেকে কবচ পরিত্যাগ ও কেশ আনু-
লম্বিত করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন ত্রৈলোক্যের
রথ-কূটর উদ্ভ্রান্ত হইল, তাহারা পোষকের ত্রায় উদ্ভ্রান্ত
হইয়া আত্মনাদ করিতে লাগিল।

হে মহারাজ। যত্নকুল-নন্দন কৃষ্ণ পাণ্ডব-সৈন্য প্রভঞ্-
নধিরা রথপ্রবর স্বগিত করিয়া পৃথানন্দন বীভৎসরূপে বলি-
লেন, হে নরসিংহ পার্থ। তুমি যাহা স্মাৎকাজ করিয়াছিলে,
তাহার সমুদয় এই উপস্থিত হইয়াছে। এই সময়ে ভীষ্মকে
বিনাশ কর, নচেৎ তোমাকে মোহ প্রাপ্ত হইতে হইবে। হে
বীর। তুমি বিরাটনগরে রাজাদিগের সমাগমকালে সঞ্জয়ের
সমীপে বলিয়াছিলে যে, "দ্রোণাঙ্গনের ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি
সৈনিকবর্গ ও যুত্মাত্ম যে সকল ব্যক্তি তাহার নিগিষ্ঠ
আম্রার সহিত বৃদ্ধ করিবে, তাহাদিগকে অম্লচরবর্গের সহিত
আমি নিহত করিব।" হে অরিন্দম কুন্তী-নন্দন। তুমি ফাল্গু-
ন্যায় স্মরণ করিয়া, চিন্তারহিত হইয়া তোমার সেই বাক্য
সত্য কর।

বীভৎস, বাহুদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া অধো-
মুখে কক্ষের প্রতি তিথ্যক্ ভাবে অবলোকন করিয়া, যেন
অনিচ্ছু হইয়া এই কথা কহিলেন, অবধানিগের বধ করিয়া
নরকজনক রাজ্য লাভ করা আর বনবাসজনিত দুঃখ ভোগ
করা, এ দুই কঙ্গুই সমান; এক্ষণে কোন কঙ্গ কর্তব্য? সে
যাহা হউক, আমি তোমার বাক্য পালন করিব; তেখানে
ভীষ্ম আছেন, সেইখানে অশ্ব চালনা কর, দুর্ধ্ব কুরু পিতা-
মহকে নির্পাতিত কর।

হে নৃপ। তদনন্তর 'মারব, সূর্য্যের ত্রায় চনিরীক্ষা
ভীষ্ম সমীপে রজতবর্ণ রথ বোটক চালিত করিলেন। তৎ-
পরে যুধিষ্ঠির পক্ষ মহৎ সৈন্য মহাবাহু পাণ্ডকে ভীষ্মের প্রতি
রণোদ্যত দেখিয়া পুনরাবৃত্ত হইল। পরে কুরু-প্রধান ভীষ্ম
সত্তর হইয়া মুহমুহ সিংহনাদ মহাকবচ শর বর্ষণে বিনজয়ের
রথ সমাকীর্ণ করিলেন। তাহার অগ্নিক শর বর্ষণে-ক্ষণকাল
মধ্যে অশ্ব ও স্তারথির সহিত সেই রথ চূড়িপথের অশ্রীত
হইল। বাহুদেব-নন্দন তখন ভীষ্মবাণে ক্ষত বিক্ষত অশ-
দিগকে অব্যগ্রীকৃষ্টে 'ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক চালনা করিলেন।
তৎপরে পার্থ জলদভূল্য শব্দকারী ধনুক গ্রহণপূর্ব্বক শাবি-
শরসমূহে ভীষ্মের ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। কুকপ্রবর
আপনার পিতার ধনুক ছিন্ন হইলে, তিনি পুনরায় অস্ত্র এক
জলদ ভূল্য শব্দকারী মহৎ চাপ নিঃসৃত মধ্যে জাগরু করিয়া
দুই হস্তে প্রকর্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু অর্জুন ত্রুদ্ধ হইয়া
তাহাকে ছেদন করিলেন, তাহা দেখিয়া শাস্ত্র-স্বত, হে মহা-
বাহে। সাধু। সাধু। হে কুন্তীমুত। সাধু; এইরূপ বাক্য
অর্জুনের হস্ত লাভবের প্রশংসা করিলেন। তিনি অর্জুনকে
ঐরূপে সম্ভাষণ করিয়া অপূর্ণ এক অনোহর শরণান গ্রহণ
পূর্ব্বক অর্জুনের রথোপরি শরসমূহ যোচন করিলেন। বাহু-

দেব মন্ত্রনাদিগের রথ চালায়া করিয়া ভীষ্মনিষ্কপ্ত সেই শর-
সমূহ পার্শ্ব দিয়া অগ্রবানে পরম হুমতী প্রদর্শন করিলেন।
তখন যুদ্ধে অর্জুন উভয়ে ভীষ্মের দ্রুত বিক্রম হইয়া
শূন্যকণ্ঠে, অর্জুন ও ভীষ্মের দ্রুত যুদ্ধের ভায়ে
অকণ্ঠে পাইলেন। মহারাজ! অর্জুন যুদ্ধ করিতেছেন,
আর ভীষ্ম সংগ্রামে নিবৃত্ত শর বর্ষণ করিতেছেন। তিনি
উভয় সৈন্যের মধ্যে উপস্থিত আদিত্য তুল্য হইয়া পাণ্ডব সৈন্যের
প্রধান প্রধান বীরদিগকে নিহত করিতেছেন, এমন কি বি-
দ্রির মৈত্রিকার প্রতীক যেই সুপ প্রণয় করিতেছেন দেখিয়া
মন্ত্রক-বিকক পরশকহতা সঙ্গ-কার্য্যসমূহ মহাবীর বাহুদেব
আর মথ করিতে পানিলেন না, রক্ত-সমর্থ পোটক প্রতিভা
করিয়া যথোচিত হইতে অর্জুন করিলেন। অপরিমিত হাতি-
মান জগৎ-প্রভু মেজধী বল-সম্পন্ন রক্ষ ক্রোধে তাৎপর্য্য-লোচন
ক ইননেত্র হইয়া পদভরে যেন পৃথিবী বিদারণ করত মুহূর্ত্ত
মুহূর্ত্ত কবিয়া ক্রুর রূপ আধারের অবলম্বনে প্রতৌক-হস্তে
ভীষ্মের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহারাজ! সমরে মাধ-
বুতে ভীষ্মের সমীপে সমুদ্রত দেখিয়া আপনার পক্ষীয় মনুষ্য-
দিগের চিত্ত একবারে অস্থ হইয়া গেল। তৎকালে বাহুদেবের
ভায়া মনুষ্যগণের ঐক্যে "ভীষ্ম হত" হইলেন, ভীষ্ম হত হই-
লেন এইরূপ উচ্চবাক্য শ্রবণে শ্রবণে শত হইতে লাগিল।
যেমন মেঘ বিজয়মালায় শোভমান হয়, সেইরূপ শ্রামল মণি-
বর্ণ কন্যাদিন পীত কৌশল্য বসন পরিধান ধাবমান হইয়া
শোভিত হইলেন। যেরূপ যুগপতি সিংহ নিনদি সহকারে
শেষ মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ যত্নপূর্ণ ভীষ্ম-
দেব নিনাদ করিতে করিতে কুরুপ্রদান ভীষ্মের প্রতি বেগে
অভিমুখ হইলেন।

শান্ত-পূর্ণ ভীষ্ম পুণ্ডরীকাক গোবিন্দকে অসম্মত হইয়া
আপত্ত হইতে দেখিয়া বিপুল ধনক বিকর্ষণ করত অমাত্য
চিত্তে তাহাকে কহিলেন, হে পুণ্ডরীকাক! আইস, আইস;
হে দেবদেব! তোমাকে আমার নমস্কার। হে সাহসপ্রপ্ত!
আমাকে তুমি এই মহারণে নিপাতিত কর। হে শুদ্ধাত্মন!
হে পুণ্ডরীক! তুমি আমাকে সংগ্রামে নিহত করিলে
লোকে আমার মর্ক প্রকারে শ্রয় হইবে, আমি আজ
মৈত্রিকো মর্মান্বিত হইব। হে বিজয়কর্ত্তন! আমি তোমার
দাম্পত্যমার তুমি কেছারূপে প্রহা কর।

তৎকালে মহাবীর অর্জুন সঙ্গ হইয়া বৈশ্যের পশ্চাৎ
দ্রুত গমন করত বাহুরে তাহাকে গ্রহণ করিলেন।
মহাবীর-লোচন পুরুষোত্তম রক্ষ অর্জুন কর্ত্তক নিহত হইয়াও
অর্জুনকে লক্ষ্যই বেগপূর্ণ গমন করিতে লাগিলেন। পরে
কুরুপ্রদান পদ সময়ে পর দশম পদ পদন সময়ে বীরশত্রু-
হত পার্শ্ব বনপুরুষ তাহা চরণায় গ্রহণ করিয়া কোন
প্রকারে ধর্ম্ম রাখিলেন। অনন্তর যথা অর্জুন কাতর হইয়া
দ্রোণের সোচন ও সান্ধ্যন নিঃসঙ্গ রক্ষকে প্রণয়পূর্ণক
কহিলেন, হে মহাবীর কেশব! নিরস্ত হও। তুমি পূর্বে বলি-
য়াছিলে, "আমি যুদ্ধ করিব না।" সেই বাক্য মিথ্যা করিও না।
তুমি যুদ্ধ করিলে লোকে তোমাকে মিথ্যাবাদী বলিবে। হে
মহাবীর! আমার প্রতি সমস্ত ভার আছে, আমিই পিতামহকে
নিপাতিত করিব। হে শত্রুকর্ষণ! আমি শত্রু, সত্য ও হৃদয়বীর

তোমার নিকট শপথ করিতেছি যে, শত্রুরূপে যেরূপে বিনাশ
প্রাপ্ত হয়, তাহা আমি করিব। তোমার, অন্যই মহাযুদ্ধে
ভীষ্মকে প্রণয়কালে অপরূপতাপতির ন্যায় আমি কর্ত্তক বৃক্ষ
ক্রমে পাণ্ডবান দেখিবার সম্ভাবনা। ভ্রোণাবিষ্ট মাধব মহাযুদ্ধে
অর্জুনের ই বাক্য শুনিয়া বিচুমান না বলিয়া পুনর্বার রথ-
দোহন করিলেন। "তোমার উভয়ে রণস্থ হইলে, শান্তরূপে
যেমন মেঘ দুই পক্ষের জল বর্ষণ করে, তাহার ন্যায় তাহা-
দিগের দুইজনের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যে প্রকার
শিশির কালান্তে স্থা, কিন্নরার বানতীয় পদার্থের তেজ গ্রহণ
করেন, সেইরূপ আপনার পিতা দেবব্রত, শরদ্বারা যোগধর্ম্মের
প্রাণ গ্রহণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা যে প্রকার কুরুসৈন্য
ভয় করিতেছিলেন, আপনার পিতাও সেই প্রকার পাণ্ডব-সৈন্য
গ্রহণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবদিগের সৈন্য হত ও পলায়-
মান হইলে তাহার নিকটমাহ ও নিরস্ত হইয়া অতুল্যবীর
ভীষ্মকে রণে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইলেন না, ভীষ্মকর্ত্তক
শত শত মহাত্মা সহস্র বীর বধ্যমান ও ভয়ান্ত হইয়া তাহাকে
মধ্যাহ্নকালীন সূর্যের ন্যায় স্তম্ভিত হইতে লাগিলেন।
হে ভারত! পাণ্ডব-সৈন্য সকল ভীষ্মকর্ত্তক বিদ্রোহিত হইয়া
পক্ষনয়ন গোশ্বের ন্যায় ও বলবান ব্যক্তি কর্ত্তক হত হইয়া
পিপীলিকার ন্যায়, কাহাকেও আপনাদিগের পরিচোতা পাইল
না। শরমুহুসংযুক্ত কুরুসৈন্য মহারণ ভীষ্মরূপ অগ্নি, শর-
শিখা দ্বারা সূর্যের ন্যায় আতপ্রদ হইয়া নরেন্দ্রদিগকে দহ
করিতে লাগিলেন; কেহ তাহার প্রতি দৃষ্টিপতি করিতেও সমর্থ
হইলেন না। এইরূপে যখন তিনি পাণ্ডব-সৈন্য মর্দন করিতে-
ছিলেন, তখন সহস্র বর্ষা আদিত্য অস্তগত হইলেন, অনন্তর
শমভক্ত সৈন্যগণের চিত্ত অবহাণের প্রতি প্রবৃত্ত হইল।

ত্যাগিকতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সঙ্গর কহিলেন, হে ভারত! তাহা যুদ্ধ করিতে করিতে
ভাঙ্গর অস্তগত হইলে নিদারুণ মর্য্যাকাল উপস্থিত হইল, আর
দ্রুত বাণীর দৃষ্টিপোচ হইল না। রাজা যুধিষ্ঠির, মর্য্যাকালে
অপক্ষ সৈন্যদিগকে ভীষ্মকর্ত্তক বধ্যমান, ভয়বিহীন ও রণ-পরা-
জ হইয়া অপরূপতাপপূর্ণক পলায়ন করিতে ও মহারণ
ভীষ্মকে সংগ্রহ হইয়া সৈন্য পীড়ন করিতে এবং মহাবীর সৌর্য-
দিগকে পরাজিত ও নিরস্তমাহ দেখিয়া চিত্তাধীন সৈন্যদিগের
অবহার করিতে আদেশ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির অবহার
কবিলে, আপনার পক্ষ সৈন্যদিগেরও অবহার হইল। হে কুরু-
প্রবর! মহারণে সংগ্রামে দ্রুত বিক্রম হইয়া সৈন্যদিগের
অবহার করিয়া শিবিরে প্রবেশ করিলেন। পাণ্ডবেরা সমরে
ভীষ্মের প্রপীড়িত হইয়া ভীষ্মের রণবীরা চিত্তা করিয়া তখন
শান্তিলাভ করিতে পারিলেন না। হে ভরতনন্দন! ভীষ্মও
সমরে সঙ্গরগণের সহিত পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিয়া আপনার
পুত্রগণ কর্ত্তক বধ্যমান, ও পুত্র্যমান হইয়া চতুর্দিকে স্তম্ভরূপ
কুরুগণের সহিত শিবিরে নিবেশ করিলেন। তদনন্তর সর্গ
প্রাণিমোহক রাজি উপস্থিত হইল।

সেই যৌর রজনী মুখ সময়ে দুরাধর্ম্ম পাণ্ডব ও সঙ্গরগণ
বৃক্ষদংশীদিগের সহিত মন্ত্রণা করিতে টপবিষ্ট হইলেন।
মন্ত্রণাভিজ্ঞ সেই সকল মহাবীরগণ অব্যাক্ত চিত্ত হইয়া আপনা-

৩। ভীমের প্রতিজ্ঞা রক্ষা।



দেখপাশিঃ, নিমিত্ত যুদ্ধের আতঙ্ক এতই প্রচণ্ড হইল যে সকল লোকই বাস্তবিক ভাবে ভীমের প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে চাহিলেন। উক্ত পক্ষ ১০০০ জন

দিয়েন সমযোচিত শ্রেয় নিমিত্ত মন্থনা করিতে লাগিলেন। পবে রাজ্য সুধিস্তির অনেকগুন মন্থনা করিয়া বাহুদৈবের প্রতি অব-
লোকনপূর্বক এই বাক্য বলিলেন, কৃষ্ণ! দেখিলে, ভীম পনা-
বম ভীষ্ম হস্তীর নল বন মর্দনের জায় আমার মৈত্র মর্দন
করিতেছেন। উনি প্রবুদ্ধ পাবকের জায় আমার মৈত্র লেহন
করিতেছেন, ঐ মহাত্মাকে নিরীক্ষণ করিতেও আমরা উৎসাহ
করিতে পারি না। বৎসলে প্রতাপবান ভীষ্ম শত্রুধারী ভীষ্ম
দুষ্ক ও বিমপূর্ণ ভয়ানক মহানাপ তস্কক সদৃশ হইয়া শরাসন
গহনপূর্বক শাবিত শরমন্ডল মোচন করিতে থাকেন। বুদ্ধ
যম, বজ্রহস্ত ইন্দ্র, পাশধারী বরুণ ও গদাপাণি কুবেরকেও জয়
করিতে পারা যায়, কিন্তু মহারণে ক্রুদ্ধ ভীষ্মকে পরাজিত করিতে
পারা যায় না; অতএব হে কৃষ্ণ! আমি আশ্চর্য্য দৌরল্য
হেতু সংগ্রামে ভীষ্মনিমিত্ত শোক সাগরে নিমগ্ন হইলাম। ভীষ্ম
মর্দনই আমাদিগকে হর্মন করিতেছেন, অতএব আমার আর
সহ্য অধিকচি হয় না, আমি বনে গমন করি, আমার অরণ্যে
গমনই শ্রেয়। যেমন পতঙ্গ প্রলুপ্তবহিতে ধ্বংসমান হইয়া
কেবা সুস্বাদু প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ আমি ভীষ্মকে সমরে
প্রাপ্ত হইয়াছি। হে বৃষ্ণিকুল-পাবন! আমি রাজ্য হেতু
পরাক্রমের কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইলাম। আমার
শব ভাঙণ ও শরনিকরে নিহন্ত পীড়িত হইয়াছেন। উইরা
ভ্রাতৃসৌহার্দপ্রযুক্ত আমার নিমিত্তই রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া বন
গমন করিয়াছিলেন। হে মনুষ্যদন! কৃষ্ণও আমারই নিমিত্ত
ক্ষেপ পাইতেছেন। সংপ্রতি জীবনকে বহু ও দুঃখ বলিয়া
মানিতেছি; এখনে অবশিষ্ট জীবিত কালে অন্তিম ধন্যচরণ
করিব। হে মাধব! আমার ভাতারা ও আমি যদি তোমার
ধন্যগ্রন্থ হই, তাহা হইলে যাহাতে ধর্ম্মের বিরোধ না
হয় এমন হিতকর কথা বল, যে তাহার অনুষ্ঠান করি।

একাদশিষ্টির এই প্রকার বহু বাক্য বিস্তারক্রমে শ্রবণ
করিয়া কাকণাপ্রযুক্ত তাঁহাকে মান্দনা করত প্রত্যাহার করি-
লেন, হে মহা-প্রতিজ্ঞ ধর্ম্ম-নন্দন। আপনি বিদূষ হইবেন না,
আপনার ভাষণে শৌর্য্য-মগ্পন, শত্রুহৃদয় ও দুর্জয়; অর্জুন
ও ভীমসেন বায় ও অগ্নিহুতা তেজস্বী, মাদ্রী-পুত্র নকুল ও
মহদেব এতদৃশ বলবিক্রান্ত যে, উইরা প্রায় দেবগণের উপ-
রও প্রভু করিতে পারেন। হে পাণ্ডুপুত্র! আমার সহিত
আপনার যে সৌহার্দ আছে, তৎপ্রযুক্ত আপনি আমাকে দ্বন্দ্ব
নিপত্ত করুন, তাহা হইলে আমি ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিব।
মহারাজ! আপনি আমাকে নিবুদ্ধ করিলে আমি তুমুল
সংগ্রামে কি না করিতে পারি? যদি অর্জুন ভীষ্মকে বধ
করিতে ইচ্ছা না করেন, তবে আমি হৃতরাষ্ট্রীয় পক্ষদিগের
সাধ্যাতে পুরুষপ্রধান ভীষ্মকে আহ্বান করি। নিপাতিত
করিব। হে পাণ্ডু-পুত্র! যদি বীর ভীষ্ম নিহত হইলেই আপনি
জয় লাভ করেন, তাহা হইলে আজি আমি কুরু-বৃদ্ধ ভীষ্মকে
এক রথেই নিহত করিব। হে-নরনাথ! সন্দে আমার
মহোত্তম ময় বিক্রম দেখিবে—আমি মহাপ্রসন্ন সকল মোচনকারী
ভীষ্মকে বধ হইতে নিপাতিত করিব। যে ব্যক্তি পাণ্ডব-
দিগের শত্রু, সে আমারও শত্রু; যাহারা আমার শত্রু,
তাহারা আপনারও শত্রু। হে মহাপতে! আপনার ভাতা
অর্জুনের সহিত আমার সন্ধ আছে, বিশেষত উনি আমার

সখা ও শিষ্য, আমি উইর নিমিত্ত আমার দেহ হইতে মাংস
কর্ত্তন করিয়া দিতে পারি; ঐ নরসিংহও আমার নিমিত্ত কীর্ত্তন
ত্যাগ করিতে পারেন। আমাদিগের পরস্পর এইরূপ প্রতিজ্ঞা
আছে যে, আনন্ধ্য উভয়ে শত্রুগণের পরিভ্রমণ করিব। অত-
এব হে রাজেন্দ্র! যে প্রকারে আমি যুদ্ধ করিতে পারি, উই-
বিসয়ে আপনি আমাকে নিবুদ্ধ করুন। শিষ্টপুরুষসংগত
নগরে, পোষকের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, আমি
ভীষ্মকে নিহত করিব। ধীমান পাণ্ডুর ঐ বাণী রক্ষা করণ কর্ত্তব্য
হেতু উনি আমাকে অত্যাচার করিবে আমি তাহা অশঙ্কিত
করিব, সন্দেহ নাই। অথবা পার্থই শত্রু পুত্রেশ্বর ভীষ্মকে
সংগ্রামে নিহত করুন, উইর পক্ষে এই ভাব অপরিমিত নহে,
যেহেতু উনি রণে সমুদ্রত হইলে অস্ত্রের অসমাপ্য কয়ও
করিতে পারেন। উনি দৈত্য দানবগণের সহিত সমুদ্রত
দেবগণকেও রণে বিনষ্ট করিতে পারেন, ইহাতে তাঁহাকে বৈ-
বিনাশ করিবেন, তাহার আর কথা কি? মহাবীরা ভীষ্ম
আপনার অনিষ্টাচরণ করিতেছেন, তিনি বিপরীত-ভাৱশয়
গতমত্ত ও অজ্ঞবুদ্ধি হইয়াছেন, এই নিমিত্ত তিনি কর্ত্তব্য কণ্ঠ
বুকিতে পারিতেছেন না, সন্দেহ নাই।

সুধিস্তির কহিলেন, হে মহাবাহো! হে মাধব! তুমি বাহ্য
বলিতেছ, তাহা যথার্থই বটে, ইহার মকলে একত্রিত হইয়াও
তোমার বলবেগ মছ করিতে সমর্থ নহে। তুমি পুরুষ-সিংহ,
তুমি যখন আমার পক্ষে আছ, তখন সুমত্ত যথাক্রিয়িত বিষয়
নিয়তই আমার লাভ হইবে। হে জয়শীল প্রবর গোবিন্দ!
আমি যখন তোমাকে সহায় পাইয়াছি, তখন ইন্দ্রের সহিত
দেবগণকেও জয় করিতে পারি, তাহাতে মহারণে ভীষ্ম কোন
তুচ্ছ? কিন্তু, হে মাধব! তুমি বলিয়াছিলেন, 'যুদ্ধ করিব না',
এখনে আমি স্বার্থ-পোষক-নিবন্ধন তোমাকে পক্ষে নিবদ্ধ করিয়া
মিথ্যাবাদী করিতে উৎসাহ করি না; অতএব তুমি যুদ্ধ না
করিয়া আমাদিগকে উচিত মত সাহায্য কর। ভীষ্ম আমার
সকাশে যুদ্ধবিষয়ক এক প্রকার অস্বীকার করিতেছেন যে
"তোমার হিত নিমিত্তে" আমি স্তম্ভন প্রদান করিব, কোন
প্রকারই যুদ্ধ করিব না; অপিচ, দুর্গোপদন নিমিত্ত যুদ্ধ করিব
ইহা সত্য জ্ঞানিবে; অতএব হে প্রভু মাধব! তিনি আমাকে
স্তম্ভন প্রদান করিয়া রাজ্যপ্রদান করিবেন, হে মনুষ্যদন!
উইহার বধের উপায় নিমিত্ত চম্পা অঁমরা সকলে তোমার হিত
উইহার নিকট পুনর্বার গমন করি। হে মর্দনরথ! হে বৃষ্ণি-
নন্দন! আমরা সকলে মিলিত হইয়া অবিলম্বে নরোত্তম বন-
বর ভীষ্মের নিকট গমন করিয়া পরমার্জ্জুনিয়োগ করি। তিনি
আমাদিগকে হিতকর ও তথ্যবাক্য বলিবেন, তিনি যেরূপ বলি-
বেন, সেইরূপ করিব। হে মাধব! আমরা বাণ্যকালে পিতৃ-
হীন হইলে তিনিই আমাদিগকে লালন পালন করিয়া মরণকর্ত্ত
করিয়াছেন, সেই দৃঢ়ব্রত দেবব্রত পিতামহ অদৃষ্টই আমা-
দিগকে স্তম্ভন প্রদান করিয়া জয় প্রদান করিবেন। যখন
পিতার পিতা বরিষ্ঠ প্রিয়তম সেই পিতৃহীনে নিপাতিত করিতে
ইচ্ছা করিলাম, তখন আমাদিগের দপ্ত্রিয় জীবিকাম বি-
খাত্তক। মজ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! তদনন্তর বৃষ্ণিনন্দন
রক্ষাকুরুনন্দন সুধিস্তিরকে বলিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ রাজেন্দ্র!
আপনি যাহা বলিবেন, ইহা আমারও মনোগত। গচ্ছাপুত্র

কৃতী দেবত্বত বিপক্ষকে রণে অবলোকন করিয়াই দ্রুত করিতে পারেন, অতএব তাঁহার বধোপায় জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট আপনি গমন করুন। আপনি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি যথার্থই বিশেষরূপে বলিবেন, অতএব চলুন, আমরা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতে গমন করি। আমরাও সেই শান্তনু-সুত বুদ্ধের সমীপে গিয়া মন্ত্রণা জিজ্ঞাসা করিব। তাহাতে তিনি আমাদেরকে যে মন্ত্রণা দিবেন, তদনুসারেই আমরা বিপক্ষ সহ যুদ্ধ করিব। হে পাণ্ডুপুত্রজ! বীর পাণ্ডব-দণ্ড ও বীর্যবান বাহুদেব ঐ উপ পরামর্শ করিয়া আয়ুধ ও কবচ পরিত্যাগপূর্বক সকলে একত্রিত হইয়া ভীষ্ম-শিবিরে প্রতিগমন করলেন। তথায় উপনীত হইয়া শিবিরে প্রবেশ-পূর্বক মন্ত্রকাবনীত দ্বারা ঐশ্ব্যকে প্রণাম করিলেন। হে মহা-রাজ! পাণ্ডবেরা ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে মন্তক দ্বারা প্রণতি করিয়া পূজা করত তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন।

কুরুপিতামহ মহাবীরা ভীষ্ম তাঁহাদিগের প্রত্যেককে স্বাগত জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া কহিলেন, তোমাদিগের প্রীতিবর্দ্ধন কি কাৰ্য্য আমাদের করিতে হইবে, তাহা বল, সেই কাৰ্য্য যদি অতি দুঃসহ হয়, তথাপি সর্ব প্রসংগে আমি করিব। গঙ্গানন্দন পুনঃ পুনঃ ঐ রূপ প্রীতিসূক্ত বাক্য কহিলে, রাজা বুধিষ্ঠির দীনচিন্তে প্রীতিপূর্বক এই কথা বলিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ প্রভু পিতামহ! আমরা কি প্রকারে যুদ্ধে জয় লাভ করি, কি প্রকারেই বা রাজ্য প্রাপ্ত হই? এবং কিরূপেই বা প্রজা ক্ষয় না হয়, আপনি ইহার উপায় বলুন। হে বীর! আমরা আপনাকে সারে কোন প্রকারে সহ করিতে পারি না, অতএব আপনি স্বয়ংই আপনার বধোপায় ব্যক্ত করুন। পিতামহ! সংগ্রামে আপনার শরাসন সমুদাই মণ্ডলাকার চূর্ণ হইয়া থাকে, রণস্থলে আপনার অঙ্গ প্রমাণও রক্ত দেখিতে পাওয়া যায় না। হে মহাবাহো! আপনি কুরুর গ্রাম রথে অবস্থিত হইয়া যে কখন শর গ্রহণ, শরসন্ধান এবং কখনই বা শরাসন বিকণণ করেন, তাহা আমরা দেখিতে পাই না। হে ভরত-প্রধান! হে পরবীরহন! আপনি যখন রথ-শয্য নর নাগ হনন করিতে থাকেন, তখন আপনাকে জয় করিতে কোন্ পুরুষ উৎসাহ করিতে পারে? হে পিতামহ! আপনি সমরে শব বর্ষণ করিয়া অনেক প্রাণহত্যা করিয়াছেন, মহতী সেনা দগ্ধ প্রাপ্ত করিয়াছেন। সে যাহা হউক এক্ষণে যে প্রকারে আপনাকে আমরা রণে পরাজিত করিতে পারি, যে প্রকারে আমার রাজ্য লাভ হয় এবং তেজস্বে আমরা সৈন্যদিগের মঙ্গল হয়, তাহা আপনি আমার নিকট ব্যক্ত করুন। হে পাণ্ডু পুত্রজ! তদনন্তর শান্তনু পুত্র ভীষ্ম, পাণ্ডব-দিগকে বলিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ কৃতী-সুত! সংগ্রামে আমি জর্জরিত থাকিবে তোমার কোন প্রকারে জয় হইবার সম্ভাবনা নাই, ইহা আমি মতা বলিলাম। আমি যুদ্ধে পরাজিত হইলে তোমরা জয়ী হইতে পারিবে। অতএব যদি তোমরা রণে জয়-লাভের ইচ্ছা কর, তাহা হইলে আমাকে শীঘ্র প্রহার করিবে। হে পার্থবন! আমি তোমাদিগের প্রতি অনুমতি করিতেছি, তোমরা যথাস্থানে আমাকে প্রহার করিবে। আমি যে এইরূপে তোমাদিগের নিদিত হইলাম, ইহা স্মৃত বলিয়া মানিলাম। আমি নিহত হইলেই কুরু পক্ষ সমস্ত নিহত হইবে, অতএব আমি তেজস্বী বলিলাম, তোমরা সেইরূপ কর।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, সমরে আপনি দণ্ডহস্ত যমের গ্রাস হন, আপনাকে কি প্রকারে যুদ্ধে পরাজিত করিব, তাহার উপায় বলুন। ইন্দ্র, বরুণ ও যমকেও যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারা যায়, কিন্তু আপনাকে সমরে পরাজিত করিতে পাবা যায় না। অপিচ ইন্দের সহিত মুরাহরও আপনাকে রণে জয় করিতে সমর্থ নহেন। ভীষ্ম কহিলেন, হে পাণ্ডব! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা বার্থ, আমি রণে সমর্থ হইয়া কার্ম্মকবর গ্রহণপূর্বক শস্ত্রধারী হইলে, ইন্দের সহিত মুরাহরও আমাকে জয় করিতে সমর্থ হন না। আমি ত্রস্তশস্ত্র হইলে, এই মহা-রণেরাই আমাকে নিহত করিতে পারেন। শস্ত্রত্যাগী, পতিত, বিমুক্তবনচ, বিমুক্তধ্বজ, পলায়মান, ভীত, তোমারই আমি এইরূপ বলিয়া শরণাপন্ন, স্ত্রীজাতি, স্ত্রীজাতীয় নামধারী, বিকল একপুত্রক, নিঃসন্তান ও পাপী ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে আমার অভিরুচি হয় না। হে রাজেন্দ্র! আমার পূর্বকৃত সংকল্প শ্রবণ কর, কাহারো অমঙ্গল ক্ষয় দেখিলে আমি কোন প্রকারে তাহার সহিত যুদ্ধ করিব না। ক্রপদরাজার পুত্র যুদ্ধজয়ী, শূর, সমরক্রেধী, মহারথ শিখণ্ডী, যিনি তোমার মৈত্রমধ্যে অবস্থিত, তিনি পূর্বে স্ত্রী ছিলেন, পশ্চাৎ পুরুষ হইয়াছেন, ইহার বিবরণ তোমরাও সমুদায় আনুপূর্বিক অবগত আছ বশিত হইয়া সেই শিখণ্ডীকে অগ্রবর্তী করিয়া ভীষ্ম বাণসদূহ দ্বারা আমাকে নিহত করিবেন। সেই শিখণ্ডীর রথধ্বজ অমঙ্গল্য, বিশেষতঃ উনি পূর্বে স্ত্রীরূপ ছিলেন, সুতরাং আমি শস্ত্র-ধারী হইয়া উহাকে কোন প্রকারে প্রহার করিতে অভিলাষ করি না। হে ভরত-প্রবর! পাণ্ডুপুত্র ধনঞ্জয় ঐ শিখণ্ডীর অন্তরালে থাকিয়া চতুর্দিক হইতে শরনিকরে সহর আমাকে আশত করিবেন। আমি রণে সমুদ্রত হইলে মহাভাগ দ্রুম ও ধনঞ্জয় ব্যতীত যে কেহ আমাকে নিহত করে, জগতে এমন কাহাকেও আমি দেখিতে পাই না। অতএব ঐ ধনঞ্জয় আত্মশস্ত্র গৃহীত-গাভীর ও যত্ববান হইয়া সেই পাকালরাজ-পুত্র শিখণ্ডীকে আমার সম্মুখ করিয়া আমাকে নিপাতিত করিবেন, তাহা হইলেই নিশ্চয় তোমার জয় লাভ হইবে। হে কৃতী-নন্দন! আমি যেরূপ বলিলাম, তুমি তদনুযায়ী কন্ম করিবে, তাহা হইলে সংগ্রামে সমাগত ধাত্তরাষ্ট্রদিগকে পরাজিত করিতে পারিবে।

সঞ্জয় কহিলেন, তদনন্তর পৃথানন্দনেরা কুরু-পিতামহ মহাত্মা ভীষ্মকে অভিবাদন করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক স্ত্রী শিবিরোদ্দেশে গমন করিতে লাগিলেন। গঙ্গা-পুত্র পরলোকগমনে দাক্ষিত হইয়া সেইরূপ বলাতে অর্জুন দুঃখ-সন্তপ্ত হইয়া লজ্জা সহকারে কৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া এই কথা বলিলেন, হে মাধব! কুরু-যুদ্ধ প্রজ্ঞা সম্পন্ন ধীমান গুরু পিতামহের সহিত সংগ্রামে আমি কি প্রকারে যুদ্ধ করিব? হে বাহুদেব! আমি বাল্যকালে ক্রীড়া করিতে করিতে পুলি-পুষ্পিত গাত্র হইয়া ঐ মহামনা মহাত্মার ক্রোড়ে উঠিয়া পুলিধারা উঠার অঙ্গ মলিন করিয়াছি। হে গদাগ্রজ! উনি আমার পিতা পাণ্ডুর পিতা; আমি বাল্যাবস্থায় উঠার অঙ্গে অধিরোহণ করিয়া উঠাকে পিতা বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলাম, তাহাতে উনি আমাকে বলিয়াছিলেন, 'হে ভরতকুল প্রদীপ! আমি তোমার পিতা নাহি, আমি তোমার পিতার পিতা' এমনভাবে আমি উঠাকে কিরূপে বধ করিব? আমার সৈন্যসকল ইচ্ছা-

এনে উহাকে প্রহার করুক, আমি ঐ মহাত্মার সহিত সংগ্রাম করিব না ; ইহাতে আমার জয়ই হউক, বা বিনাশই হউক ।
কৃষ্ণ ! অর্জুন এই বিবেচনা করি, ইহাতে তোমার মত কি ?

বাসুদেব কহিলেন, হে জিহ্ম ! তুমি অস্ত্রধারণশীল হইয়া 'ভীষ্মকে সমরে বধ করিব' বলিয়া পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে এতদূর কিরূপে উহাকে বধ না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পার ? হে পার্থ ! তুমি যুদ্ধদুর্মদ অস্ত্রায় গঙ্গানন্দনকে যুদ্ধে বধ হইতে পাত্তিত কর ; উহাকে বধ না করিলে তোমার যুদ্ধে জয় হইবে না । উহার এইরূপ সমুদায় হইবার বিষয় পূর্বে দেবতারা নিশ্চয় করিয়াছেন ; পূর্বকালে যে প্রকার নিশ্চয় হইয়াছে, অবশ্যই সেই প্রকার হইবে, তাহার অন্তর্য্য হইবে না । যুদ্ধে ব্যাদিতানন যমসদৃশ দুঃস্বপ্ন ঐ ভীষ্মকে নিহত করিতে তোমাব্যতীত অন্য কেহই সমর্থ হইবে না, অপিচ কৃষ্ণ বজ্রধর ইন্দ্রও উহাকে বধ করিতে পারিবেন না । তুমি ভীষ্মকে নিপাত্তিত কর, ইহাতে অস্ত্রকরণে দৈব ভাব করিও না, এই বিষয়ে মহাপুত্রিয়ান রত্নস্পতি পূর্বকালে যাচা বলিয়াছেন, তাহা এই 'আমার নিকট প্রবণ কর, 'নানা সদ্গুণাধিত শ্রেষ্ঠ বরু বান্ধিও অত্যাচারী হইলে অথবা অস্ত্র কেহ প্রাণের হস্তা হইলে তাহাকে নিহত করা বিধেয় ।' হে ধনঞ্জয় ! অস্ত্রায়দিগের এই সনাতন সঙ্গা নিশ্চয় আছে যে, অস্ত্র-বহিত অস্ত্রায়েরা শত্রু সহ যুদ্ধ করিলে, প্রজা রক্ষা করিলে এবং বধ করিলে ।

অর্জুন কহিলেন, কৃষ্ণ ! শিখণ্ডই ভীষ্মের নিশ্চয় নিহতা হইবেন, কেন না ভীষ্ম শিখণ্ডকে দেখিয়াই সম্রাট তাহার প্রতি অস্ত্র প্রহার করিতে নিবৃত্ত হইয়া থাকেন । অতএব অর্জুন এই বিবেচনা করিলে, আমরা ভীষ্মের সমুদায় শিখণ্ডকে পরোক্ষকর্তৃক তাহাকে প্রহার করিব, এই উদ্দেশ্যেই তাহাকে নিপাত্তিত করিব । আমি অজ্ঞাত মহাধনুর্দ্ধারদিগকে শর-নিক্ষেপে নিবৃত্ত করিব, আর শিখণ্ডী যোধপ্রদান ভীষ্মকেই প্রহার করিব । কুরুপ্রধান তাহের নিকট গুনিয়াছি, তিনি কহিয়াছেন 'শিখণ্ডী পূর্বে কত্কা হইয়া পরে পুরুষ হইরাছেন, এই হেতু আমি শিখণ্ডকে নিহত করিব না ।' মাধব সহ পাণ্ডবগণ মহাত্মা ভীষ্মের অন্তঃকরণে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া অনিদিষ্ট চিত্তে শিবিরে গমন করিলেন ।

চতুর্দশ শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় কহিলেন, মঞ্জয় ! শিখণ্ডী সমরে গঙ্গাপুত্রের প্রতি কি প্রকারে অভিযুধীন হইলেন এবং ভীষ্মই বা কিরূপে পাণ্ডবদিগের প্রতি অভিযুধীন হইলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর !

মঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! তদন্তর পাণ্ডবেরা সন্মুখে ভেগী, মদঙ্গ, আনক ও দধিবর্ণ শম্ব চতুর্দিকে লাদিত হইতে থাকিলে, সর্ষ শত্রুনির্বহণ ব্যসজ্জিত করিয়া শিখণ্ডকে অগ্রে লইয়া সমর যাত্রা করিলেন । হে নরপাল ! শিখণ্ডী সেই সর্ষ-সৈন্য সজ্জিত দ্বাহের অগ্রে রহিলেন । ভীষ্মসেন ও ধনঞ্জয় তাহার চক্র-রক্ষক, দ্রোণদী-পুত্রেরা ও বীর্ষবান্ স্তম্ভজ-নন্দন তাহার পৃষ্ঠ-রক্ষক এবং মহারথ সাত্যকি ও চেকিতান তাহা-দিগের রক্ষক হইলেন । পাক্ষ্যগণে অভিরক্ষিত হইয়া দ্বি-দ্বয় তৎপশ্চাৎ অবস্থিত হইলেন । হে ভারত-প্রবর ! তৎ-

পশ্চাৎ প্রভু রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল, মহদেবের সহিত একত্রিত হইয়া সিংহনাদ করত গমন করিতে লাগিলেন । তৎপশ্চাৎ বিরাট নৃপতি ঐ সৈন্যে সমাবৃত্ত হইয়া প্রযাণ করিতে লাগিলেন । তাহার পশ্চাৎ রাজা দ্রুপদ অভিজ্ঞত হইলেন । কৈকেয়-রাজেরা পক্ষ ভাতা ও বীর্ষবান্ স্তম্ভক, সেই পাণ্ডব সৈন্য-দ্বাহের জঘন প্রদেশ রক্ষা করিতে লাগিলেন । হে মহাবাহো ! পাণ্ডবেরা এইরূপ মহাত্ম্য সহজিত করিয়া ঐ পক্ষ ভীষ্মভাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া সংগ্রামে আপনার সৈন্যের অভিযুগে যাবদান হইলেন ।

হে নরপাল ! কৌরবেরাও মহারথ ভীষ্মকে সর্ষ সৈন্যের অগ্রবর্তী করিয়া পাণ্ডবদিগের অভিযুগে গমন করিলেন । আপনার অতি মহাবল ভূজের পুত্রেরা ভীষ্মকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎপরে মহাধনুর্দ্ধার দ্রোণ ও তাহার মহাশয় পুত্র অশ্বত্থা এবং তৎপশ্চাৎ গজ সৈন্যে পবিত্রত ভগদ-গমন করিলেন । রূপাচার্য্য ও কৃতব্র্মা ভগদেবের অন্তঃগামী হইলেন । তৎপশ্চাৎ বলবান্ কাম্বোজ-রাজ সুদক্ষিণ প্রযাণ করিলেন । মগধরাজ জয়সেন, অরবলপুত্র বৃহদবল ও কুশল্য প্রভৃতি জ্ঞাত্য মহাধনুর্দ্ধার নৃপগণ আপনার সৈন্যের জঘন স্থান রক্ষা করত গমন করিলেন । শান্তনু-পুত্র ভীষ্ম আসু-পৈশাচ ও রাজস দ্বাহের মধ্যে অস্ত্রের দ্বাহ এক এক দিবসে সজ্জিত করিতেন । হে ভারত ! তদন্তর উভয় পক্ষ যোদ্ধা যুদ্ধাশ্রয় হইল । উভয় পক্ষ পরস্পরকে নিহত করিয়া সমর রাজ্য রক্ষা করিতে লাগিল । অর্জুনপ্রমুখ পাণ্ডবেরা শিখণ্ডীকে অগ্রে করিয়া বিবিধ শর বিক্ষেপ করিতে করিতে ভীষ্মের জিতযুধীন হইলেন । ভীষ্মসেন আপনার সৈন্যদিগকে শর-নিক্ষেপে তাড়িত করিলে, তাহার কধিরোদে গুণিগ্রন হইয়া পরলোকে গমন করিতে লাগিল । নকুল, মহদেব ও মহারথ সাত্যকি, আপনার সৈন্য সমাগে গমন করিয়া তাহাদিগকে বলপূর্বক পীড়ন করিতে লাগিলেন । আপনার পক্ষায়গণ পাণ্ডব পক্ষ কর্তৃক বধমান হইয়া পাণ্ডবদিগের মহা সৈন্যকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না । তাহারা মহাধনুর্দ্ধার কর্তৃক চতুর্দিকে বর্ষমান ও তাড়মান হইয়া দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । তাহারা পাণ্ডব ও কৃষ্ণায়গণ কর্তৃক লাগিত বাণসমূহে বধমান হইয়া কতকগুলি অপ্রাণাদিশেষ গতি প্রাপ্ত হইল না ।

দ্বিতীয় কহিলেন, মঞ্জয় ! পরাক্রমশীল ভীষ্ম, সৈন্যদিগকে পার্শ্বগণ কর্তৃক পীড়মান দেখিয়া রণে ত্রুড় হইয়া যাত্রা করিয়া ছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর । হে বিশুদ্ধচিত্ত ! শত্রুতাপন বীর ভীষ্ম কি প্রকারে পাণ্ডবদিগের প্রতি অভি-যুধীন হইয়া সৈন্যদিগকে নিহত করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট অভিধান কর ! মঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপ-নার পুত্রের সৈন্য পাণ্ডব ও কৃষ্ণায়গণ কর্তৃক পীড়িত হইলে আপনার পিতা যাচা করিয়াছিলেন, তাহা আপনার সঁকালে কীর্তন করিতেছি । শৌর্য্যসম্পন্ন পাণ্ডবেরা স্তম্ভচিত্ত হইয়া আপনার পুত্রের সৈন্য নিহত করিতে করিতে অভিযুধীন হইলেন । হে নরনাথ ! ভীষ্ম তখন নর বারণ বাজিসমুল প-সৈন্যদিগের বিপক্ষ কর্তৃক সংহার আরম্ভ করিলেন না । মহাধনুর্দ্ধার ভূজের ভীষ্ম, আপনার জীবন পরিত্যাগে উদ্যত

হইয়া শানিত নারী, বসন্ত ও অঞ্জলিক অঙ্গ সকল পাণ্ডব, পাকাল ও স্বপ্নদিগের উপর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি সমস্তে বুদ্ধ হইয়া পাণ্ডবদিগের পাঁচজন গৃহীতান্ত্র যত্নপরায়ণ প্রধান মহারথকে রণে নিবারণ করিয়া বীৰ্য্য ও অঙ্গদ্বারা প্রস্রিত নানাবিধ অস্ত্র শত বর্ষণদ্বারা তাহাদিগকে ও অপরি-
মিত বহু হস্তী ও অশ্ব নিহত করিলেন। পদপাণীয় জয়াকাংক্ষী বর্ষাদিগকে রথ হইতে সাদাদিগকে অশ্বপৃষ্ঠ হইতে, গজারোহী-
দিগকে গজপৃষ্ঠ হইতে এবং সমাগত পদাতিদিগকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। যে প্রকার অমরগণ বজ্রহস্ত ইন্দ্রের সম্মুখান হইয়াছিল, সেই প্রকার পাণ্ডবেরা ত্বরমাণ মহারথ ভীষ্মের সমরে সম্মুখান হইলেন। তখন ভীষ্মকে ধোরমূর্তি
ধারণ করিয়া ইন্দ্রের অশনিসম স্পর্শ শানিত শরসকল সূর্য-
দিকেই মোচন করিতে দেখা গেল। তাঁহার সূক্ষ্মাঙ্গে ইন্দ্র
বলুকের তুল্য মহৎ ধনুক সর্পদাঁহি মণ্ডসাকার দৃষ্ট হইতে
লাগিল। হে নরাধিপ! আপনার পুত্রেরা সমরে তাঁহার
তাদৃশ কর্ম দেখিয়া পরম বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহার প্রশংসা
করিলেন। যেমন অমরগণ বিশ্রুতি অমরকে সমরস্থলে
অবলোকন করিয়াছিলেন, সেই প্রকার পাণ্ডবেরা উত্থান হইয়া
সেই শৌর্য্যসম্পন্ন যুধ্যমান আপনার পিতাকে নিরীক্ষণ করিতে
লাগিলেন, তাঁহাকে ব্যাদিতমুখ অস্ত্রের ছায় দেখিয়া নিবারণ
কারতে পারিলেন না। যে প্রকার আমি কাননদগ্ধ করে, সেই
প্রকার তিনি দশম দিবসের শানিতবাণ সমূহ দ্বারা শিখণ্ডীর
বহু সৈন্য দগ্ধ করিতে লাগিলেন। শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ সর্পসদৃশ ও
কাশবিহিত অস্ত্রক তুল্য, ভীষ্মের স্তনদ্বয়ের অভ্যন্তরে তিন
বাণ বিদ্ধ করিলেন। ভীষ্ম তাহাতে গাঢ়বিদ্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া
তাত্ত্বপূর্ব্বক স্বাভিপ্রায় প্রকাশ করত শিখণ্ডীকে এই 'বাক্য
বলিলেন, তুমি ইচ্ছাক্রমে আমার প্রতি শরক্ষেপ কর, কিংবা
না কর, আমি কোন প্রকারে তোমার সহিত যুদ্ধ করিব না,
বিধাতা তোমাকে যে স্ত্রীরূপ সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তুমি সেই
শিখণ্ডী।

শিখণ্ডী তখন তাঁহার ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া কোধমুচ্ছিত
হইয়া কক লেহনপূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবাহো!
তুমি যে অস্ত্রিয়গণের ক্ষয়কারী, ইহা আমি জ্ঞাত হইয়াছি,
জয়দম্বিনন্দনের সহিত তোমার যে যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহাও
শ্রবণ করি। এতৎ এবং তোমার অলৌকিক প্রভাব ও বহুশঃ
শ্রুত হইয়াছি; তোমার এতদূশ প্রভাব জ্ঞাত হইয়াও আজি
আমি তোমার সহিত যুদ্ধ করিব। হে সংপুরুষধর! তোমার
সাক্ষাতে সত্যদ্বারা শপথ করিতেছি যে, আমি আপনার ও
পাণ্ডবদিগের প্রিয়কার্য্য নিমিত্ত আজি তোমার সহিত যুদ্ধ
করিয়া নিশ্চয়ই তোমাকে নিহত করিব, আমার এই কথা
শুনিয়া তুমি প্রকৌরু ক্ষমতানুযায়ী কার্য্য কর। হে রণজয়ী
ভীষ্ম! তুমি ইচ্ছানুসারে আমার প্রতি শরক্ষেপ কর বা না
কর আমার নিকট হইতে জীবিত থাকিয়া মুক্ত হইতে
পারিবে না, অতএব এক্ষণে তুমি এই লোক সমুদায় দৃষ্টি
করিয়া লও, আর দেখিতে পাইবে না। সঞ্জয় কহিলেন,
হে রাজন! শিখণ্ডী ভীষ্মকে এইরূপ বাক্য-বাণে বিদ্ধ
করিয়া নতপর্ক পক্ষ বাণে বিদ্ধ করিলেন। 'মহারথ সব্য-
বাচী শিখণ্ডীর ঐ কথা শুনিয়া 'এই ভীষ্ম বধের সময়'

ভাবিয়া শিখণ্ডীকে কহিলেন, হে মহাবাহো! আমি শত্রু-
পক্ষ বিভ্রাবিত্ত করিয়া তোমার অনুগামী হইব, তুমি
সংরুদ্ধ হইয়া ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মকে আক্রমণ কর। মহাবল
ভীষ্ম তোমাকে পীড়া প্রদান করিতে পারিবেন না, অতএব
আজি তুমি যত্নপূর্ব্বক ভীষ্মের প্রতি অভিক্রমিত হও। যদি
তুমি ভীষ্মকে বিনষ্ট না করিয়া গমন কর, তাহা হইলে লোকে
তোমাকে ও আমার উপহাস করিবে। হে বীর! বাহাতে
আমরা উভয়ে এই মহারণে লোকের হাস্যাস্পদ না হই, এমন
যত্ন কর,—পিতামহকে রণে নিপাতিত কর। হে মহাবল!
আমি সংগ্রামে সমুদায় যথাকে নিবারণ করিয়া তোমাকে রক্ষা
করিব, তুমি ভীষ্মের বধ সাধন কর। দ্রোণ, তাঁহার পুত্র,
দ্রুপ, দ্রুপ্যোধন, চিত্রসেন, বিকর্ণ, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, অবন্তিরাজ
বিদ্র ও অনুরবিদ্র, কাম্বোজরাজ হৃদম্বিন, শৌর্য্যসম্পন্ন ভগ-
দত্ত, মহাবল পরাক্রান্ত মগধরাজ, সোমদত্ত পুত্র, রাধাসী শূর
মহারথদিগকে আমি বেলা ভূমি কর্তৃক সাগর নিবারণের ছায়
নিধারণ করিব এবং মহাবলবান যুধ্যমান সমস্ত কৌরবদিগকেও
এক কালে নিবারণ করিব, অতএব তুমি পিতামহকে রণে
নিপাতিত কর।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! পাকালরাজ-নন্দন শিখণ্ডী সমরে
ক্রুদ্ধ হইয়া যত্নতর ধন্যাত্মা গঙ্গা-পুত্র পিতামহকে কি প্রকারে
আক্রমণ করিয়াছিলেন? পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে কোন কোন
মহারথ ত্বরমাণ ও জিগীষাপরবশ হইয়া উচ্ছ্রাতযুগ শিখণ্ডীকে
রক্ষা করিয়াছিলেন? শান্তনু-পুত্র মহাবীৰ্য্য ভীষ্মই বা সেই
দশম দিবসে পাণ্ডব ও স্বপ্নদিগের সহিত 'কি প্রকার
যুদ্ধ করিয়াছিলেন? শিখণ্ডী যে অভিমুখীন হইয়া ভীষ্মকে
আক্রমণ করিয়াছিলেন, ইহা আমি সহ্য করিতে পারিতেছি
না, শিখণ্ডী যখন ভীষ্মের প্রতি শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন,
তখন ভীষ্মের রথ তো ভগ্ন হয় নাই? কিংবা শরাসন তো
বিশীর্ণ হইয়া যায় নাই?

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! যুধ্যমান ভীষ্মের রথ ভগ্ন
বা ধনুক বিশীর্ণ হয় নাই, তিনি সন্নতপর্ক শরনিকরে শত্রু পক্ষ
বিনাশ করিতেছিলেন। আপনার পক্ষীয় অনেক শত সহস্র
মহারথ, গজযোধী ও সাদী সুসজ্জিত হইয়া পিতামহকে অগ্রে
করিয়া যুদ্ধার্থ প্ররুত হইয়াছিল। হে কৌরব্য! সমরবিজয়া
ভীষ্ম, স্বকীয় প্রতিজ্ঞানুসারে সমরে নিরন্তর সৈন্য ক্ষয় করিয়া
ছিলেন। সেই মহাধনুর্ধর দশম দিবসের যুদ্ধে যখন শর-
নিকরে পর পক্ষ নিহত করিতেছেন, তখন পাণ্ডব বা পাকালগণ
সবলে তাঁহার বিক্রম বেগ ধারণ করিতে পারিলেন না, সেই
সকল বিপক্ষ সেনার প্রতি শত শত সহস্র সহস্র হুশানিত শর
বিকিরণ করিয়াও তাহাদিগের বিক্রমও ধারণ করিতে অসমর্থ
হইলেন, যেহেতু পাশহস্ত অস্ত্রক সদৃশ সেই মহাধনুর্ধর সেনা-
পতি ভীষ্মকে রণে পরাসিত করিতে তাঁহাদিগের সামর্থ্য হইল
না। হে মহারাজ! তদনন্তর অপরাজিত সব্যসাতী ধনঞ্জয় সমু-
দায় রথাকে ত্রাসিত করত তথায় গমন করিলেন। তিনি উচ্চৈঃ-
স্বরে সিংহনাদ ও পুনঃপুনঃধনুর্বিক্ষেপ করত শরনিকর নিক্ষেপ

করিয়া কালের তায় বিচরণ করিতেছিলেন।* হে ভরতশ্রেষ্ঠ !
তাহার সেই শব্দে আপনার সৈন্যসকল ত্রাসাধিত হইয়া,
যেমন সিংহ-শব্দে মৃগগণ ভয়াধিত হইয়া পলায়ন করে,
তাহার তায় পলায়ন করিতে লাগিল। রাজা দুর্যোধন
অর্জুনকে জয়যুক্ত ও আপনার সৈন্যদিগকে অতি পীড়িত।
দেখিয়া নিতান্ত পীড়িত হইয়া ভীষ্মকে বলিলেন, পিতামহ !
ঐ কৃষ্ণ-সারথি-যেতবাহন অর্জুন, অগ্নি কর্তৃক কানন দহনের
তায়, আমার সমস্ত সৈন্য দগ্ধ করিতেছে। ঐ দেখন, আমার
সৈন্যসকল সমরে অর্জুন কর্তৃক তাড়িত হইয়া পলায়ন করি-
তেছে। হে শত্রুতাপন ! যেমন পশুপাল কাননে পশুগণকে
তাড়িত করে, তাহার তায় অর্জুন আমার এই সকল সৈন্যকে
তাড়িত করিতেছে। আমার সৈন্যগণ স্থানে স্থানে অর্জুন
কর্তৃক প্রভগ্ন হইলে, আবার হুজের ভীমও উহাদিগকে বিভ্রা-
বিত করিতেছে এবং সাত্যকি, চেকিতান, নকুল, সহদেব ও
বিক্রমশীল অভিমত্যা আমার সৈন্যসকল বিভ্রাবিত করি-
তেছে। শৌর্য-সম্পন্ন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও রাক্ষস যটোৎকচ, ইহারও
উভয়ে এই মহারণে আমার সৈন্যদিগকে সহসা প্রভগ্ন করি-
তেছে। হে ভারত ! আপনি দেবতুল্য-পরাক্রম, আপনা
ব্যতিরেকে ঐ সকল মহারণ কর্তৃক বধ্যমান সৈন্যদিগের যুদ্ধে
অবস্থান করিবার এবং ঐ মহারণদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার
উপায় আর দেখিতে পাই না, অতএব আপনি সত্বর হইয়া
ঐ মহারণদিগকে নিবারণ করুন, আমার সৈন্যদিগের গতি
হউন। মহারাজ ! আপনার পিতা শান্তনুপুত্র দেবরত এই-
রূপ অভিহিত হইয়া মুহূর্ত্ত কাল চিন্তাপূর্ব্বক আত্ম-কর্তব্য
নিশ্চয় করিয়া আপনার পুত্র দুর্যোধনকে সান্ত্বনা করত কহি-
লেন, হে রূপপাল মহাবল দুর্যোধন ! তুমি ম্লির হইয়া প্রবণ
কর। আমি পূর্ব্বে তোমার সকাশে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে,
প্রতি দিন দশ সহস্র মহাত্মা ক্ষত্রিয়দিগকে বিনাশ করিয়া
নাশগ্রাম হইতে অবশ্য হইব। বাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম,
তাহা সম্পাদনও করিরাছি, কিন্তু আজিও সংগ্রামে মহৎ কৰ্ম্ম
করিব। আজি আমি হয় পাণ্ডবদিগকে নিহত করিব, না হয়,
আমিই রণে নিহত হইয়া শয়ন করিব। আজি আমি তোমার
শাফাতে সৈন্যপ্রমুখে নিহত হইয়া ভক্তদন্ত অনের মহৎ ঋণ
হইতে বিমুক্ত হইব। হুজের ভীষ্ম ইহা বলিয়া ক্ষত্রিয়গণের
প্রতি শায়কসমূহ বপনপূর্ব্বক পাণ্ডব সৈন্য আক্রমণ করিলেন।
হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডবেরা সৈন্যमध्ये অবস্থিত ক্রুদ্ধ সর্প
সদৃশ গদা-পুত্রকে নিদ্রারিত করিতে লাগিলেন। হে কুরুনন্দন !
ভীষ্ম দশম দ্বিন্দুসে আপনার শক্তি অনুসারে শত সহস্র সৈন্য
বিনাশ করিলেন। যেমন সূর্য্য, কিরণমালা দ্বারা জলাকর্ষণ
করেন, তাহার তায় ভীষ্ম পাঞ্চাল দেশীয় মহারণ রাজপুত্র-
দিগের ভেজ-আকর্ষণ করিয়া লইলেন। হে মহারাজ ! তিনি
আরোহীর সহিত অযুত-অশ্ব ও অযুত বেগবান হস্তী এবং
পুং হুই লক্ষ পদাতি নিহত করিয়া সংগ্রামে ধূমরহিত অগ্নির
তায় জলিত হইতে লাগিলেন। পাণ্ডবদিগের মধ্যে কাহারও
তাহাকে উত্তরারূপে ওপত্ত ভাষ্যেরেণ্ডা নিরীক্ষণ করিতে
সমর্থ হইল না। পাণ্ডব ও স্বজয় মহারণগণ অহাধনুর্ধর ভীষ্ম
কর্তৃক পীড়িত হইয়া তাহার বধের নিমিত্ত অভিভূত হইলেন।
স্থায়ান শান্তনুপুত্র, তখন কৃষ্ণবর্ণ মেঘে সমাবৃত মহা-শৈল

সুমেধুর তায়, বহু যোধগণে অবকীর্ণ হইলেন। আপনার
পুত্রেরাও মহতী সেনার সহিত একত্রিত হইয়া গঙ্গানন্দনকে
রক্ষা করিবার নিমিত্ত চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন।
ষড়ধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

মঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপতে ! অর্জুন সংগ্রামে ভীষ্মের
বিক্রম দেখিয়া শিখণ্ডীকে কহিলেন, তুমি পিতামহের সহিত
যুদ্ধে সমবেত হও। তুমি অন্য কোন প্রকারে উইাকে ভয়
করিও না, আমি ভীষ্ম শায়কসমূহে উইাকে রথোত্তম হইতে
নিপাত্ত করিব। হে ভরত-প্রধান ! পার্থ শিখণ্ডীকে এইরূপ
কহিলে, শিখণ্ডী তাহার বচন শ্রবণ করিয়া গঙ্গানন্দনের নিকট
অভিভূত হইলেন। রক্ত রাজা বিরাট, ক্রপদ ও কুন্তিভোজ
বশিত হইয়া আপনার পুত্রের সাঙ্ঘাতে ভীষ্মের প্রতি অভি-
ভূত হইলেন। নকুল, সহদেব, বীর্ঘ্যবান ধর্ম্মরাজ ও অত্যাচা-
র্য সমুদায় সৈন্য ভীষ্মকে আক্রমণ করিলেন। আপনার পক্ষীয় যে
যে যোদ্ধা ঐ সকল সমাগত মহারণদিগের মধ্যে বাহার বাহার
প্রতি বশাশক্তি ও যথা উৎসাহ ক্রমে প্রত্যাঙ্গত হইলেন, তদ-
বিবরণ বিস্তারক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ করুন। মহারাজ ! যে
পুকার ব্যাধি-শিশু রূষকে আক্রমণ করে, সেই প্রকার চিত্রসেন
ভীষ্মের প্রতি সমুদায় চেকিতানকে আক্রমণ করিলেন। কৃত-
বর্মা ভীষ্ম সমীপাগত হরমাণ ও যত্নপরায়ণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সোমদন্তপুত্র হরমাণ হইয়া ভীষ্ম-
বধেষী অতিক্রুদ্ধ ভীমসেনকে নিবারণ করিতে তৎপর হই-
লেন। বিকর্ণ ভীষ্মের জীবন রক্ষা করিবার মানসে বহু শায়ক
বিকিরণ-কারী সৌর্য-সম্পন্ন নকুলকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত
সম্বত হইলেন। শারদ্বত কৃপ সংক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মের রথ সমীপ-
গামী সহদেবকে নিবারণ করিতে লাগিল। বলবান দুহ্যথ
ভীষ্ম বধাভিলাষী মহাবল ক্রুরকশ্মা ভীমসেন-পুত্র রাক্ষস
যটোৎকচের প্রতি অভিভূত হইলেন। অন্যান্যশৃঙ্গ-পুত্র অলপুং
সাত্যকিকে নিবারণ করিতে অ্যুরস্ত করিল। কাশ্যোজরাজ
হৃদক্ষিণ ভীষ্মের রথ-সমীপাগত অভিমত্যা-কে নিবারণ করিতে
যত্নবান হইলেন। অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হইয়া একত্র সমাগত অগ্নি-
মর্দন রক্ত বিরাট ও ক্রপদকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ভর-
দ্বাজ-নন্দন দ্রোণ সম্বত হইয়া ভীষ্ম বধাকাজী জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব
ধর্ম্ম-পুত্রকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অর্জুন শিখ-
ণ্ডীকে অগ্রবর্তী করিয়া শরানলে দশ দিক্ দগ্ধ করত ভীষ্ম
সমীপে বেগে গমনোদ্যত হইলে, মহাধনুর্ধর দুর্যোধন
তাহাকে নিবারণ করিতে যত্নপরায়ণ হইলেন। আপনার
পক্ষীয় অন্যান্য যোধগণ ভীষ্মাভিমুখে প্রবত পাণ্ডবপক্ষ
অত্যাচা মহারণদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন
সংরক্ত হইয়া সৈন্য সহ, একমাত্র ভীষ্মের প্রতি অভি-
ভূত হইলেন এবং সৈন্যদিগকে উচ্চৈঃস্বরে পুনঃ পুনঃ কহিতে
লাগিলেন, ঐ কুরুনন্দন অর্জুন, সমরে ভীষ্মের অভিমুখে গমন
করিতেছেন, তোমরা ভীত হইও না, ভীষ্মসমীপে অভিভূত
হও, ভীষ্ম তোমাদিগকে আক্রমণ করিতে পারিবেন না।
হে বীরগণ ! সমরে ইন্দ্রও অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে
উৎসাহ করিতে পারেন না, ইহাতে ক্রীণবল অঙ্গ-প্রাণ ভীষ্ম
উইার কি করিবেন ? পাণ্ডব পক্ষীয় মহারণগণ সেনাপতি

প্রত্যক্ষের ঐ কথা শুনিয়া সংজ্ঞা হইয়া গঙ্গা-নন্দনের রথ-সমীপে অভিক্ষিপ্ত হইলেন। আপনার পক্ষ পুরুষশ্রেষ্ঠগণও প্রবল ভৈরৱাশির আয় সেই সকল প্রবল মহারথদিগকে আপত্তি হইতে দেখিয়া হর্ষিত চিত্তে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! মহারথ হুঃশাসন ভীষ্মের জীবিত-কাজী হইয়া ভয় পরিত্যাগ পূর্বক ধনঞ্জয়ের প্রতি উপক্রম হইলেন। শৌর্য-সমবিত পাণ্ডবেরা গঙ্গানন্দনের রথ সমীপে আপনার মহারথ পুলদ্বিগকে আক্রমণ করিলেন। হে নরপাল! এইস্থলে এই এক আশ্চর্য ব্যাপার অবলোকন করিয়া যে, অর্জুন হুঃশাসনের রথ-সমীপস্থ হইয়া আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না। যে প্রকার বেলাভূমি ক্ষুদ্র মহাসাগর নিবারণ করে, এইরূপ আপনার পুত্র হুঃশাসন ক্ষুদ্র অর্জুনকে নিবারণ করিলেন। উইরা উভয়েই রথ-প্রধান, উভয়েই দুজের এবং উভয়েই কাণ্ড ও দৌপ্রিতে চন্দ্র-সূর্য-সদৃশ। জাতকোষ ও পরস্পর বধাকাজী হইয়া পূর্বকালে ময়ামুর ও ইন্দ্র যে প্রকার যুদ্ধে মিলিত হইয়াছিলেন, সেই প্রকার মহাযুদ্ধে সমবেত হইলেন। মহারাজ! হুঃশাসন অর্জুনকে, তিন ও বাহুদেবকে বিংশতি বাণে প্রহার করিলেন। তদনন্তর অর্জুন বাহুদেবকে পীড়িত দেখিয়া হুঃশাসনকে শত শত্খ নারাচ দ্বারা বিদ্ধ করিলে, সেই সকল নারাচ হুঃশাসনের কবচ ভেদ করিয়া শোণিত পান করিল। তৎপরে হুঃশাসন ক্ষুদ্র হইয়া সমত-পর্দ পাঁচ শরে পার্শ্বের লগাট বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! যে প্রকার মেরুগিরি অব্যচ্ছিন্ন শৃঙ্গ দ্বারা শোভিত হয়, সেই রূপ অর্জুন লগাটস্থ ঐ সকল বাণদ্বারা সমরনধো শোভিত হইলেন। ঐ মহাবীরের পার্শ্ব আপনার সেই মৃতদেহ পুত্রের নিমিত্ত-বাণে অতিবিদ্ধ হইয়া পুষ্পবান কিংকর গন্ধের ছায় কবচেরে প্রকাশ পাইলেন। পরে যেন পৌর্বমাসীতে রক্ত-ততি বৃক্ষ হইয়া পূর্বচন্দ্রকে পীড়িত করে, তাহার ছায় অর্জুন ক্রোধে হইয়া হুঃশাসনকে পীড়া প্রদান করিতে লাগিলেন। আপনার পুত্র, বলবান অর্জুনকর্তৃক পীড়মান হইয়া শিলাশাণিত বক্ষপত্রশোভিত পরসমূহ দ্বারা পার্শ্বকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর পার্শ্ব তিন শরে হুঃশাসনের শরাসন রথ ছেদন করিয়া মাপনে নয় শরে আপনার পুত্রকে সমাহত করিলেন। তখন হুঃশাসন, অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া ভীষ্মের মধ্যস্থ-অর্জুনের বাহুদয় ও বক্ষঃস্থলে পক্ষ-বিংশতিবাণ নিঃক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! তৎপরে শত্রুতাপন অর্জুন ক্রোধমগ্ন হইয়া বনদণ্ড তুল্য ভয়ানক বহল বাণ হুঃশাসনের উপর নিঃক্ষেপ করিলেন। আপনার পুত্র হুঃশাসন পার্শ্বের যত সন্ধারে নিমিত্ত সেই সকল বাণ সমাগত না হইতে হইতেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন, শরে শাণিত বাণসমূহ দ্বারা পার্শ্বকে বিদ্ধ করিলেন, তাহা যেন আশ্চর্য্যকর হইল। তদনন্তর পার্শ্ব সংযুক্ত হইয়া কৃষ্ণকে শিলাশাণিত বক্ষপুঞ্জ বহু শর সন্ধান করিয়া হুঃশাসনের প্রতি নিঃক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! যেমন হংসগণ ভগ্নাংশ প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে নিমগ্ন হয়, সেইরূপ অর্জুননিমিত্ত সেই সকল বাণ মহায়া হুঃশাসনের দেহে নিমগ্ন হইল। তখন আপনার পুত্র, মহাত্মা পার্শ্বকর্তৃক পীড়িত হইয়া রণে পার্শ্বকে পরিত্যাগ করিয়া ত্রাসহকারে ভীষ্মের বধে

গমন করিলেন, তখন বিপদরূপ অগাধ জলনিমগ্ন হুঃশাসনের পক্ষে ভীষ্মই দীপকরূপ হইলেন। তদনন্তর পরাক্রমশীল শূর আপনার পুত্র সংজ্ঞা লাভ করিয়া পুনর্বার পার্শ্বকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। যে প্রকার পুরন্দর ব্রতাসুরকে নিবারিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহাকায় আপনার পুত্র শূরাণিত শর-নিকরে অর্জুনকে ভেদ করিতে লাগিলেন। পরন্তু তাহাতে অর্জুন ব্যথিত হইলেন না।

সপ্তাদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

সম্ময় করিলেন, হে নরপতে! মহাবীরের কৃষ্ণাঙ্গপুত্র অলঙ্ঘ্য ভীষ্মবধে সমুদ্রাত বর্ষিত সাত্যকিকে রণে নিবারণ করিতে লাগিল। মধুকুল নন্দন সাত্যকি প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া যেন হাসিতে হাসিতে নয় শরে রাক্ষসকে আহত করিলেন। সেই-রূপ রাক্ষসও অতি ক্রুদ্ধ হইয়া শিশিগ্রনর সাত্যকিকে নয় শরে পীড়িত করিলেন। পরে বীর শত্রুহতা মধুকুল-নন্দন শিশি-পৌত্র অতি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রাক্ষসের প্রতি শরসমূহ নিঃক্ষেপ করিলেন। তদনন্তর অলঙ্ঘ্য সত্যবিক্রম মহাবাহু সাত্যকিকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিল। তেজস্বী সাত্যকি তখন রাক্ষসকর্তৃক রণে অতিবিদ্ধ হইয়া ধৈর্যাবলম্বন করত হাতপূর্বক নিনাদ করিলেন। তদনন্তর, যেমন বৃহৎ কুণ্ডলকে তেজদ্বারা শিক্ত করে, সেইরূপ ভগদত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শাণিত শরনিকরে সাত্যকিকে তাড়ন করিলেন। রথিগ্রনর সাত্যকি রাক্ষসকে পরিত্যাগ করিয়া প্রাপ্ত জ্যোতিষ ভগদত্তের প্রতি সমতপর্দ শাণকসমূহ নিঃক্ষেপ করিলেন। রাজা প্রাপ্ত জ্যোতিষ লব্ধস্থে শাণিতদ্বারা ত্রা দ্বারা সাত্যকির মহৎ ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বীর শত্রুহতা সাত্যকি অস্ত্র এক বেগবিশিষ্ট ধনুক গ্রহণ করিয়া শাণিত পরসমূহ দ্বারা ক্রুদ্ধ ভগদত্ত বিদ্ধ করিলেন। মধুকুল ভগদত্ত তাহাতে অতিবিদ্ধ হইয়া বক্ষ লেহন করত কনকবৈদর্য-বিভূষিত শৌহনয় যমদণ্ডোপম ভয়ানক চূড় এক শক্তি সাত্যকির প্রতি নিঃক্ষেপ করিলেন। সাত্যকি ভগদত্তের বাহু-লে নিমিত্ত সেই শক্তিকে সহসা আপত্তি হইতে দেখিয়া তাহা ছুই বণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহাতে সেই শক্তি মহোত্তর আয় মহমা হতশত হইয়া পতিত হইল। হে নরাধিপ! আপনার পুত্র ভগদত্তের শক্তি নিহত দেখিয়া মহৎ রথিসমূহ দ্বারা সাত্যকিকে পরি-বেষ্টন করিলেন। বৃষ্ণিবংশীয়দিগের মহাত্মা সাত্যকিকে বৃষ্ণিগণে পরিবৃত দেখিয়া দুর্যোধন সাত্যকির স্তুতি হইয়া সমস্ত ভ্রাতাকে বলিলেন, হে কুরুনন্দনগণ! সাত্যকি যাহাতে তোমাদিগের নিকট এই মহৎ রথিসমূহ হইতে জীবিত থাকিয়া নির্গত হইতে না পারে, এমত বৃত্ত কর। আমার বিবেচনায়, সাত্যকি নিহত হইলে পাণ্ডবদিগের মহৎ দৈব হত হইবে। আপনার মুহারথ পুত্রেরা যে ফাঁজা বলিয়া দুর্যোধনের আজ্ঞা গ্রহণপূর্বক তৎক্ষণাৎ ভীষ্মের সম্মুখস্থ সাত্যকির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। হে ভারত! বলবান কাম্বোজাধিপতি, অভিমন্যুকে ভীষ্মের প্রতি সমুদ্রাত হইয়া আসিতে দেখিয়া তাহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। কাম্বোজরাজ শূদক্ষিণ ভীষ্মের জীবনাকাজী হইয়া অভি-

কতকগুলি সন্নতপর্ব শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বীর যুগ্মি শরে বিদ্ধ করিলেন, এবং পুনর্বীর তাঁহাকে পঞ্চ শরে করিয়া নয় শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার উভয়ের সমাগমে এই যুদ্ধ অতি তুমুল হইয়া উঠিল; হেতু শত্রুপক্ষণ শিখণ্ডী ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইয়া গেল। যুদ্ধ রাজা মহারথ বিরাট ও দ্রুপদ যুদ্ধে সংরুদ্ধ হইয়া মহতী সেনা নিবারণ করিতে করিতে ভীষ্মকে আক্রমণ করিলেন। রথিসত্তম অশ্বখ্যামা ক্রুদ্ধ হইয়া বিরাট ও দ্রুপদে প্রতি অভিযুক্ত হইলেন। তৎপরে তাঁহাদিগের উভয়ের সহিত দ্রুপদামার যুদ্ধ হইতে লাগিল। শত্রুতাপন বিরাট মহাধনুর্দ্ধ বীরবান যুদ্ধ-শোভী দ্রোণপুত্র অশ্বখ্যামাকে দশ ভায়ে আহত করিলেন। দ্রুপদও শানিত তিন বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন সেই মহাবলবান হুই জনই গুরুপুত্রকে প্রাপ্ত হইয়া প্রহারাতে লাগিলেন। অশ্বখ্যামাও ভীষ্মের প্রতি সমুদ্যত বিরাট ও দ্রুপদ, উভয় বীরকে বহু শরে বিদ্ধ করিলেন। সেই যুদ্ধদ্বয়ের এই অদ্বিত মহৎ কার্য দেখিলাম যে, তাঁহার অশ্বখ্যামার নিম্নিষ্ট ভয়ানক বধনসকল নিবারণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে শরদ্রুপ সহদেবকে ভীষ্মের প্রতি সমাগত দেখিয়া, যে প্রকার অরণ্যে মত্ত হস্তী অন্য মত্ত হস্তীকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। শূর রূপ মহারথ মাদ্রী-পুত্র সহদেবকে সুবর্ণ-ভূষণ সপ্ততি শরে ভুগ্ন সহকারে সমাহত করিলেন। সহদেব শরসমূহে কুপার্ণাখ্যের ধনুক হইখণ্ডে ছেদন করিলেন। অনন্তর রূপ দ্রুমধরা হইলে সহদেব তাঁহাকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। পরে রূপ ভীষ্মের জীবিতাকাজ্ঞী হইয়া ক্রুদ্ধ ও হুষ্টি চিন্তে অত্র এক ভার-সাধন ধনুক লইয়া সুশানিত দশ বাণে মাদ্রী-পুত্রের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। পাণ্ডুপুত্র সহদেবও ভীষ্মের বধাভিলাষে ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রুদ্ধ রূপের বক্ষঃস্থল সমাহত করিলেন। তাঁহাদিগের হুই জনের ষোড়শত ভয়ানক সংগ্রাম হইতে লাগিল। ভীষ্ম-রক্ষক মহাবল শত্রুতাপন বিবর্ণ রণে ক্রুদ্ধ হইয়া ষষ্টি বাণে নকুলকে বিদ্ধ করিলেন। নকুলও আপনার পুত্র বীমান বিবর্ণ কর্তৃক অতি-বিদ্ধ হইয়া তাঁহাকে সপ্ততি সংখ্য শরে বিদ্ধ করিলেন। শত্রুতাপন নর-শাদূল এই দুই বীর ভীষ্ম নিমিত্ত, গোষ্ঠস্থ গো-বৃষদ্বয়ের ভ্রায়, পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। পরাক্রমশীল হুম্বুধ, ভীষ্ম হেতু ষটোৎকচকে সৈন্য বিনাশ করিতে সমাগত দেখিয়া তাহার প্রতি প্রহারা হইলেন। হিড়িম্বাপুত্র ষটোৎকচ ক্রুদ্ধ হইয়া সন্নত-পর্ব্ববাণে শত্রুতাপন হুম্বুধের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিল। পরে হুম্বুধ ষষ্টি সংখ্য সূক্ষ্ম শরদ্বারা রণমধ্যে হর্ষ সহকারে ভীষ্ম করিয়া ভীষ্মের পুত্রকে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ হৃদিকা-নন্দন রুচবর্ম্মা ভীষ্মের বধাকাজ্ঞী সমাগত যুগ্মদ্যমকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। যুগ্মদ্যম তাঁহাকে লৌহময় পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া থাঙ্ক থাঙ্ক বলিয়া পুনর্বীর সত্তর পঞ্চাশৎ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবাহু রুচবর্ম্মাও মহারথ যুগ্মদ্যমকে আহত করিতে লাগিলেন। তৎপরে যুগ্মদ্যম কঙ্কপুত্রযুক্ত অজিহ্মগ্ন সুশানিত ভীষ্ম নয় শরে রুচবর্ম্মাকে বিদ্ধ করিলেন। যে প্রকার বৃদ্ধাশ্রয়ের সহিত মহেশ্বরের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ ভীষ্ম নিমিত্ত তাঁহাদিগের উভয়ের পরস্পর অতিশয় প্রবল যুদ্ধ হইতে লাগিল। সোমদত্ত-পুত্র ভুরিপ্রবাস সত্তর হইয়া সমা-

গত মহারথ ভীষ্মসেনকে থাঙ্ক থাঙ্ক বলিয়া আক্রমণ করিলেন, অনন্তর কঙ্কপুত্র হুতীক্ষ্ম নারাচদ্বারা ভীষ্মসেনের স্তন-দ্বয়ের অভ্যন্তরে আবৃত করিলেন। হে নৃপতিসত্তম! পূর্বকালে ক্রৌঞ্চ প্রহর কার্ত্তিকৈয়ের নীলিয়ারা বিদ্ধ হইয়া যেমন শোভা পাইয়াছিল, প্রতাপবান ভীষ্মসেন বক্ষঃস্থলে সেই নারাচদ্বারা সেইরূপ দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। তাঁহার উভয়ে ক্রুদ্ধ হইয়া কঙ্কর পরিমার্জিত সূর্য্য-সদৃশ দীপ্তমান বাণসকল পরস্পরের প্রতি মুহুমুহু নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম ভীষ্ম-বধাকাজ্ঞী হইয়া মহারথ সোমদত্ত-পুত্রের প্রতি এবং সোমদত্ত-পুত্র ভীষ্মের জয়াভিলাষী হইয়া ভীষ্মসেনের প্রতি পরস্পর কৃত প্রতীকারে সম্বত হইয়া সংগ্রামে বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। হে কোরব্য! যুধিষ্ঠি-মহতী সেনায় পরিবৃত হইয়া ভীষ্মের অভিমুখে আগম করিতেছিলেন, ভুরিপ্রবাস-নন্দন দ্রোণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। প্রভদ্রকসেনাগণ দ্রোণের মেঘগর্জ্জন সম রং নির্দোষ শ্রবণ করিয়া প্রকম্পিত হইতে লাগিল। পাণ্ডুপুত্রের সেই মহতী সেনা দ্রোণকর্তৃক নিবারণিত হইয়া যত্নপর হইয়াও একপদ হইতে পদান্তর চলিতে পারিল না।

হে জনেশ্বর! আপনার পুত্র চিত্রসেন ক্রুদ্ধ ভীষ্মের প্রতি ক্রুদ্ধরূপ চেকিতানকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পরাক্রমশীল মহারথ চিত্রসেন ভীষ্মের নিমিত্ত বিপক্ষ চেকিতানের সহিত যথাশক্তি যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। চেকিতানও চিত্রসেনকে যথাশক্তি নিবারণ করিতে লাগিলেন। সেই সংগ্রামে তাঁহাদিগের উভয়ের অতি মহৎযুদ্ধ হইতে লাগিল। হে ভারত! অর্জুন বৃহদ্রথকে নিবারণ্যমাণ হইলেও আপনার পুত্র হুঃশাসনকে বিমুখ করিয়া আপনার সেনা মর্দন করিতে লাগিলেন। কিন্তু হুঃশাসন, "পার্শ্ব আমাদিগের ভীষ্মকে কোন প্রকারে নিহত করিতে না পারে", এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পরম শক্তি অনুসারে পার্থকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। হে ভারত! প্রধান প্রধান রথীসকল স্থানে স্থানে আপনার পুত্রের সেনাদিগকে নিহত ও আলোড়িত করিতে লাগিল।

অষ্টাদিকর্ষতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সম্ভব কহিলেন, হে মহারাজ! মহাবল মহাধনুর্দ্ধর মন্ত-বারণ বিক্রমশীল রথিপ্রোষ্ঠ বীর্ঘ্যমান বীর দ্রোণ মন্তবারণ-নিবা-রণ মহৎ শরাসন কম্পিত করত পাণ্ডবীসেনায় গর্হমান হইয়া মহারথদিগকে বিভ্রাবিত করিতেছিলেন এবং তাঁহার পুত্রও পাণ্ডবীসেনা দগ্ধ করিতেছিলেন, নিমিত্ত লক্ষণ সকল দ্রোণের অবদিত ছিল না, তিনি তখন সর্কষ্ট হুল্লল্লপ নিমিত্তসকল দর্শন করিয়া পুত্রকে বলিলেন, হে বৎস! মহাবল পার্থ যে দিবসে সমরে ভীষ্মের জিহ্বাস্থ হইয়া পরম যত্ন করবেন, আজি সেই দিবস সমুপস্থিত হইয়াছে, যেহেতু আমার বাণ সকল আপনা হইতে উৎপত্তি হইতেছে; ধনুক ক্ষুণ্ণ হইতেছে; অস্ত্রসকল প্রয়োগে অনিচ্ছ হইতেছে; আমার মনেরও প্রশস্ত্য হইতেছে না; যুগ্ম প্রকৌ সকল নানাদিকে ভয়ানক প্রতিকূল রব করিতেছে; গৃধ্রপক্ষী ভারতী সেনার নীচ প্রদেশে বিলীন হইতেছে; আদিভ্য যেন নষ্টপ্রভ হইয়াছেন; দিক্ সকল লোহিত বর্ণ হইয়াছে; পৃথিবী যেন সর্ক-

প্রকারে শস্যগমনা, ব্যাধিতা ও কম্পিতা হইতেছে; কক্‌গণ ও বক পক্ষীসকল মুহূৰ্হ রব করিতেছে; শিবাসকল ঘোন অশ্বি রব করিয়া মহাভয় প্রদর্শন করিতেছে; সূর্য্যমণ্ডলের মধ্য হইতে মহোষ্ঠা পতিতা হইতেছে; কবন্ধের সহিত পরিষ, সূর্য্যকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিবাছে; চন্দ্র সূর্য্যের পরিবেশ, হীমগন্ধ হইয়া ক্ষলিগণের দেহাবকর্জনরূপ বোরতর ভয় প্রদর্শন করিতেছে; কোরিনপ্রধান প্রতরাষ্ট্রের দেবালয়স্থ দেবতা সকল ক্রন্দন, হাঙ্গ, নৃত্য ও বোদন করিতেছেন, এইগণ ভুলগণ দিবাকরকে দর্শনদিক্‌স্থ করিয়া গমন করিতেছেন; ভগবান চন্দ্রমা কোটিল্লরকে 'অধোমুখ করিয়া' উদিত হইয়াছেন; ধার্ত্তরাষ্ট্র সৈন্যমধ্যে নরেন্দ্রদিগের শরীরের আভা মলিন লক্ষিত হইতেছে; তাঁহারা বশ্মিত হইয়া দীপ্তিবিহীন হইয়াছেন এবং উভয় সেনানই মধ্যে চতুর্দিকে পাকর্জিত শব্দে শব্দিত ও গাভীরের মহান নির্ঘোষ শ্রুত হইতেছে; অতএব অর্জুন-নিশ্চয়ই রণে উত্তমাস্ত্র সকল আশ্রয় করিয়া অস্ত্রাস্ত্র যোদ্ধাদিগকে পরিত্যাগপূর্ব্বক পিতামহের প্রতি অভ্যঙ্গিত হইবেন। হে মহাবাহো! ভীষ্মার্জুনের সমাগম চিন্তা করিয়া আমার মন অবসন্ন ও লোমাক হইতেছে। অর্জুন অত্র রণে বৃদ্ধবুদ্ধি পাণ্ডায়া শিখণ্ডীকে অগ্রে করিয়া ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে গমন করিতেছেন। ভীষ্ম পূর্ব্বে বলিয়াছেন, 'আমি শিখণ্ডীকে হনন করিব না, কেননা বিধাতা উহাকে স্ত্রীরূপে উৎপাদন করিয়াছিলেন, উনি দৈবপ্রসূত পুত্র হইয়াছেন।' এবং মহাবল বর্জ্জসেনি শিখণ্ডীর অমঙ্গল্য ধ্বজ, এই নিমিত্ত ও গন্ধা-পুল শিখণ্ডীকে প্রহার করিবেন না। অর্জুন যে, রণে অভ্যাজিত হইয়া কুরুবৃদ্ধের প্রতি উপজাত হইতেছেন, ইহা ভাবিয়া আমার মজ্জা নিতান্ত অবসন্ন হইতেছে। যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ, ভীষ্মের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ এবং আমার অস্ত্রপ্রয়োগ, এ সকল নিশ্চয়ই প্রজাদিগের অমঙ্গলজনক। পাতুনন্দন অর্জুন মনসী, বলবান, শূর, অস্ত্রনিপুণ, লঘুবিক্রম, দূরপাতী, দৃঢ়শর, নিমিত্ত, সমরে ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণেরও অজেয়, পুষ্টিমান, জিতক্রম, ধোষপ্রধান, রণে নিত্যজয়ী এবং ভীষণাস্ত্র, তুমি উহার পথ পরিত্যাগ করিয়া ভীষ্মের দিকট সমুদ্র গমন কর। বৎস! আজি তুমি রণে মহা ভয়ানক হত্যাকাণ্ড দেখিতে পাইবে, কীর্তী সংকুল হইয়া সমুদ্রবর্তী শরনিকর দ্বারা শুরগণের সনচিত্রিত উত্তম শোভন কবচ সকল বিদারণ করিবেন এবং ধ্বজাগ্রভাগ, প্রোমর, ধনুক, বিমল প্রাস, কনকোজ্জ্বল তীক্ষ্ণ শক্তি-শূন্য নাগমকলের পতাকা নির্ভিন করিবেন।

হে পুত্র! উপজীবী ব্যক্তিদিগের প্রাণ রক্ষা করিবার এ সময় নয়, যথ উদ্দেশ্য করিয়া যশ ও জয়ের নিমিত্ত যুদ্ধে গমন কর। ঐ কপিধ্বজ অর্জুন নিহত নাগ ও রথের আবর্তময়ী স্তম্ভমা মহা বোরা সংগ্রাম নদী হইতে রথ দ্বারা উল্লীর্ণ হইতেছেন। যে যুধিষ্ঠিরের ব্রহ্মণ্য, দম, দান, তপস্বী, ও মহৎচরিত বিজ্ঞমান রহিয়াছে, যাহার মধ্য ভ্রাতা ধনঞ্জয়, বলবান্ ভীমসেন ও মাদ্রীপুত্রদ্বয় যাহার সহায় বৃষ্ণিনন্দন বাহুদেব এবং যাহার শরীর তপস্বী দ্বারা তাপিত হইয়াছে, দুবুদ্ধি ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের প্রতি তাঁহার মহয়জ্ঞ কোপই, ভারতী সেনা দধু করিতেছে। ঐ দেখিতেছ, অর্জুন বাহুদেবকে আশ্রয় করিয়া হৃদ্যোধনের সমক্ষে সমুদায় সৈন্য বিদারণ করিতেছেন; যেমন তিনি

মহামাগর ক্ষোভিত করে, তাহার ন্যায় কীর্তী ঐ সকল সৈন্য ক্ষোভিত করিতেছেন; ঐ শুন, সৈন্যমধ্যে হাহা ও কিল কিল শব্দ হইতেছে। অতএব বৎস! তুমি-শিখণ্ডীর সমীপে গমন কর, আমি যুধিষ্ঠির সমীপে গমন করি। অমিত্তেজা রাজা যুধিষ্ঠিরের সমুদ্র-কুল সদৃশ ব্যাহের মধ্যে গমন করাই হুঃসাধ্য, কেননা উহা সর্ব্বত্র অবস্থিত অতিরঞ্জন সংযুক্ত রহিয়াছে। সাত্যকি, অভিমত্য়, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বৃকোদর, নকুল ও মহদেব নরপতি যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিতেছেন। উপেন্দ্রভূল্য, শ্রামবর্ণ ও মহাশাল-ধ্বজের ন্যায় নম্রত ঐ অভিমত্য় দ্বিতীয় অর্জুনের ন্যায় সৈন্যাগ্রে গমন করিতেছেন। অতএব তুমি অন্য মহৎ ধনুক ও উত্তম উত্তম অস্ত্র সকল লইয়া শিখণ্ডীর সমীপে গমন কর, বৃকোদরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। কোন্ ব্যক্তি প্রিয় পুত্রকে বহু সম্বৎসর জীবিত থাকিতে ইচ্ছা না করে,—সর্ব্বলৈই করে, কিন্তু আমি ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম অবলোকন করিয়া তোমাকে এই যুদ্ধে নিযুক্ত করিতেছি। হে বৎস! ঐ ভীষ্ম ও যম ও বক্র-ধ্বজ তুল্য পরাক্রম প্রকাশ করত মহাসৈন্য দধু করিতেছেন।

নবাব্দিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত।

সমুদ্র বলিলেন, মহারাজ! ভগদত্ত, রূপ, শল্য, কৃতবর্মা, অবস্তিরাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্ম্মধ্ব, আপনার পক্ষীয় এই দশ জন সুবা যোদ্ধা মহৎ-বশের অভিল্যে নানা দেশীয় মহতী সৈন্য সমবেত হইয়া ভীষ্মের সমরে ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। শল্য, নয়, কৃতবর্মা, তিন ও রূপ নয় বাণে ভীমসেনকে তাড়না করিলেন। চিত্রসেন, বিকর্ণ ও ভগদত্ত, ইহারা প্রত্যেকে দশ দশ ভিন্ন ভীমসেনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সিদ্ধুরাজ তিন বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। অবস্তিদেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ বাণে এবং দুর্ম্মধ্ব বিংশতি সংখ্য শূন্যাবিত শরে ভীমসেনকে আহত করিলেন। মহারাজ! মহাবল ভীমসেন সর্ব্বলোক মধ্যে মহাবীর ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় সেই সকল দেদীপ্যমান মহারথদিগের প্রত্যেককে পৃথক্ পৃথক্ শাবিত বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন। তিনি শল্যকে পঞ্চাশ ও কৃতবর্ম্মাকে অষ্ট বাণে বিদ্ধ করিয়া রূপের সমর শরাননের মধ্যস্থল ছেদন করিলেন; তৎপরেই ছিন্নধরা রূপকে পুনর্দার সপ্ত বাণে বিদ্ধ করিলেন। পরে বিন্দ ও অনুবিন্দকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া দুর্ম্মধ্বকে বিংশতি, চিত্রসেনকে পাঁচ, বিকর্ণকে দশ এবং জয়দ্রথকে পঞ্চবাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্দার তাঁহাকে তিন শরে সমাহত করত হর্ব্ব সহকারে নিনাদ করিয়া উঠিলেন। রথি-প্রবর রূপ অস্ত্র কার্ম্মক লইয়া সংবদ্ধ হইয়া শাবিত দশ বাণে ভীমকে বিদ্ধ করিলেন। প্রতাপবান্ মহাবাহু ভীমসেন বহুতোত্র-বিদ্ধ মহাহস্তীর ভ্রায় দশ বাণে বিদ্ধ হইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে বহুশরে রূপকে তাড়িত করিলেন। কালান্তক সদৃশ মুর্ত্তিমান্ ভীমসেন তৎপরে সিদ্ধুরাজের অশ-চক্ষুঃ ও সারথিক স্নি শরে যমলোকে প্রেরণ করিলেন। মহারথ জয়দ্রথ হতাব রথ হইতে শীঘ্র লক্ষ প্রদান করিলেন। ভীমসেনের প্রতি বহু শাবিত শর নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু ভীমসেন দুই ভিন্ন দ্বারা মহাত্মা জয়দ্রথের ধনুকের মধ্যভাগ

করিয়া ফেলিলেন। সিদ্ধনাথ তখন ছিষ্মা, বিরথ, হস্তাশ্ব ও হস্তসারথি হইয়া দ্বারা পূর্বক চিত্রসেনের রথে প্রবেশ করিলেন। হে নরপাল! পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন সেই সংগ্রামে সেই সকল মহারথদিগকে শর বেধপূর্বক নিবারণ করত অতি অদ্রুত কার্য্য করিতে লাগিলেন।

রাজা শল্য ভীমসেনকে সর্বলোকের সাঙ্গাতে সিদ্ধপাণ্ডিকে রথবিহীন করিতে দেখিয়া ভীমসেনের বিক্রম সহ করিলেন না। তিনি থাক থাক বলিয়া কক্ষার-পরিমার্জিত তীক্ষ্ণ শরসমূহ সন্ধানপূর্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। রূপ, কৃতবর্মা, বীর্ষবান ভগদত্ত, অবস্তিরাজ বৈদ্য ও অনুরুদ্ধ, চিত্রসেন, দুর্য়োধন, বিকর্ণ ও বীর্ষাকান সিদ্ধপুত্র, এই সকল অরিন্দমগণ সেই সংগ্রামে মদরাজ শল্য নিমিত্ত সত্বর হইয়া ভীমকে শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেনও তাঁহাদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ শরে প্রতিবিদ্ধ করিলেন এবং শল্যকে সপ্ততি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। শল্য তাঁহাকে নয় বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার পঞ্চাশে বিদ্ধ করিলেন এবং এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির মর্ম্মস্থল গাঢ়-বিদ্ধ করিলেন। প্রতাপবান ভীমসেন সারথি বিশোককে শর-নির্ভর দেখিয়া তিন বাণে মদ্ররাজের বাহুদ্বয় ও বক্ষস্থল সমাহত করিলেন এবং অন্যান্য সেই সকল মহাধনুর্দ্ধরদিগকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। তৎপরে সেই মহাধনুর্দ্ধরেরা প্রত্যেকে যত্নপরায়ণ হইয়া অকুণ্ঠিতগ্রভাগ তিন তিন বাণে যুদ্ধবিশীর্ষ ভীমসেনের মধ্য স্থান সকল গাঢ়রূপে তাড়িত করিলেন। যেমন পর্বত বর্ষমাণ মেঘের বারিধারাসমূহে ব্যথিত হয় না, সেইরূপ মহাধনুর্দ্ধর ভীমসেন তাঁহাদিগের বাণসমূহে অতি বিদ্ধ হইয়াও ব্যথিত হইলেন না। অপিচ, মদ্যাক্ষা মহাবল ভীমসেন ক্রোধসমাবিষ্ট হইয়া চতুর্দিক হইতে তিন বাণে অদেবরকে ও নয় বাণে রূপকে গাঢ়বিদ্ধ করিয়া প্রাণ-জ্যোতিষ রাজকে শত শায়কে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরেই লঘু-হস্তে স্তোত্রাঙ্গ দ্রুপদ দ্বারা মহাত্মা কৃতবর্ম্মার শরের সহিত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শত্রুতাপন কৃতবর্ম্মা অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া বৃকোদরের ক্রোধের অভ্যন্তরে এক নদ্রাচ আবৃত করিলেন। বৃকোদর তখন শল্যকে নয়, ভগদত্তকে তিন, কৃতবর্ম্মাকে অষ্ট বাণে বিদ্ধ করিয়া রূপ প্রভৃতি মহারথদিগকে দুই বাণে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারাও সকলে তাঁহাকে সুশাণিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি তখন সেই সমস্ত মহারথকর্তৃক পীড়মান হইয়াও ব্যথারহিত হইয়া, তাঁহাদিগকে তর্পণীয়া জ্ঞান করিয়া, রণে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরে সেই সকল রথিপ্রধান অব্যগ্র বৈরা তাঁহার প্রতি শত শত সঙ্কস সহস্র নিশিত শরসমূহ নিক্ষেপ করিলেন। হে মহীপতে! বীরাগ্রাঘ্য মহারথ ভগদত্ত স্বর্গদগ্নিত এক শক্তি মহাবেগে তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাভূজ সিদ্ধরাজ ভীম ও পণ্ডিতরূপ শতব্রী, বীর্ষবান শল্য শর এবং অন্যান্য মহাধনুর্দ্ধরগণ প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ শিল্পীমুখ তাঁহার প্রতি বেগপূর্বক নিক্ষেপ করিলেন। পবন-নন্দন, বিপক্ষগণ-নিমিষ্ট, সেই সকল অস্ত্র বিফল করিয়া ফেলিলেন—জুবুশ্ব দ্বারা ভীমরাজ দ্বিধা করিয়া ছেদন করিলেন, তিন বাণে পণ্ডিতরাজকে তিল কাণ্ডের ন্যায়

ছেদন করিলেন এবং কক্ষপত্রযুক্ত নয় বাণে শতব্রী অস্ত্র ভেদ করিলেন। মহারথ বৃকোদর মদরাজ-নিমিষ্ট শর ছেদন করিয়া ভগদত্ত প্রেরিত শক্তি সহসা ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং অস্ত্রাভ্য ভয়ানক বাণ সকল সমস্তপর্ব শরসমূহ দ্বারা ছেদন করিলেন; রণাঙ্গাদী ভীমসেন এক এক বাণ তিন তিন বাণে করিয়া ছিন্ন করিলেন; তৎপরেই সেই সমস্ত মহাধনুর্দ্ধরদিগকে তিন তিন বাণে তাড়িত করিলেন। তদনন্তর ধনুজ্য সেই মহারথ মহারথ ভীমসেনকে শায়কসমূহ দ্বারা শত্রুগণ সহ বদ্ধ ও তাহাদিগকে নিহত করিতে দেখিয়া রথারোহণে তথায় অগমন করিলেন। মহারাজ! আশ্রনার পক্ষ পুষ্পশ্রবেরা সেই দুই মহাত্মাকে তথায় সমবেত দেখিয়া জয়ের প্রতি হতাশ হইলেন। হে ভারত! অর্জুন শিখণ্ডকে পুরোবর্তী করিয়া ভীমের নিধন-কার্ত্তী হইয়া গমন করিতেছিলেন, তিনি গমনকালে ভীমসেনকে আপনার পক্ষীয় দশ মহারথ বীরের সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়া তাঁহার সমীপে উপনীত হইয়াছিলেন, হস্তাশ্ব বাহার ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন, বীতহৃৎ ভীমের প্রিয়বন্ধু করিবর অভিলাষে তাঁহাদিগকে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর রাজা দুর্যোধন অর্জুন ও ভীমসেনের বধ নিমিত্ত সুশ-র্য্যাকে আদেশ করিলেন, হে সুশর্ম্মন! তুমি শীঘ্র সৈন্তসমূহে পরিবারিত হইয়া ধনুজ্য ও বৃকোদর উভয় পাণ্ডবকে বিনাশ কর। প্রমলাধিপতি ত্রিগুণ্ডরাজ সুশর্ম্মা তাঁহার বাক্য শুনিয়া সহস্র সহস্র রথীয় সহিত ধাবমান হইয়া ধনুর্দ্ধর ভীমার্জুনকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন। তদনন্তর সেই সকল বিপক্ষ দিগের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ হইতে লাগিল।

দশাধিকশতজন অধ্যায় সমাপ্ত।

সঙ্কস কহিলেন, হে রাজেশ্ব! অর্জুন সংগ্রামে যত্নপরায়ণ মহারথ শল্যকে সমস্তপর্ব শরনিচয়ে সম্যাকাদিত করিলেন, সুশর্ম্মা ও রূপকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন; এবং প্রাণ-জ্যোতিষ ভগদত্ত, সিদ্ধনাথ জয়দ্রথ, চিত্রসেন, বিকর্ণ, কৃতবর্ম্মা, দুর্য়োধন ও অবস্তিরাজ মহারথ বিদ্য ও অনুরুদ্ধ, ইহাদিগের এক এক জনকে দুই ও মধ্য শত্রুগণ তিন তিন বাণে বিদ্ধ ও আপনার অস্ত্রাভ্য সেনানিকটে পীড়িত করিতে লাগিলেন। সিদ্ধ-রাজ জয়দ্রথ চিত্রসেনের রথ হইয়া পাণ্ডব শায়কনিকরে বিদ্ধ করিয়া বেগপূর্বক ভীমসেনকে শর বিদ্ধ করিলেন। রথিপ্রবর শল্য ও রূপ মন্যভেদী নানাবিধ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। চিত্রসেন প্রভৃতি আপনার পুত্রগণ প্রত্যেককে সুশাণিত পাঁচ পাঁচ শরে অর্জুন ও ভীমসেনকে সত্বর সমাহিত করিলেন। ভীতকুলপ্রধান রথিপ্রেক্ষ কুন্তীপুত্রদ্বয় সমস্তে ত্রিগুণ্ড দেশীয় মহৎ সৈন্তদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। ত্রিগুণ্ডরাজ সুশর্ম্মাও নয়শরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া শল্যকে বিনাশ করত মহৎ সৈন্তদিগের ত্রাসোৎপাদন করিলেন। শৌর্য্যসম্পন্ন অস্ত্রাভ্য বহু যোদ্ধা স্ববর্ণপুষ্প সুশাণিত শরনিকরে ভীমসেন ও ধনুজ্যকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। রথিপ্রবর উদারদাত্তান ভীমার্জুন উভয়ে পোদ্য মর্ধ্য আশিবেশ মদ্যোক্ত সিংহদ্বয়ের আয়, সেই সকল রথিদিগের মধ্যে ক্রীড়মান হইয়া বিচিত্ররূপ দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। সেই দুই বীর রণমধ্যে শত শত শৌর্য্যশালীযোদ্ধা-দিগের ধনুক ও বাণসকল বহু ছেদন করিয়া মস্তক নিপাতিত

করিলেন। বহুল রথ ভগ্ন হইয়া এবং শত শত অশ্ব ও গজ আরোহীর সহিত উন্মীতলে মহারণে পতিত হইল। বহুল রথী ও অগ্নারোহীদিগকে চতুর্দিকে স্থানে স্থানে নিহত হইয়া চেষ্টমান হইতে দেখা গেল। নিহত গজ, রাজি ও পদাতি সমূহে এবং রত্না প্রভৃতি বহুলরথে মেদিনী বিস্তারিত হইল। বহুধা ছিন্ন, মর্দিত ও নিপাতিত ছত্র, ধ্বজ, অঙ্কুশ, পরিস্কেপ কেশর, অঙ্গদ, হার, রাক্ষব, উদ্ভাষ, ধৃষ্টি, চামর, ব্যজন ও ইত্যাদি পতিত নরেন্দ্রগণের চন্দন চর্চিত বাহ ও উরুদ্বারা রণস্থল সমাকীর্ণ হইল। রণে অর্জুনের এই অদ্বিত পরাক্রম দেখিলাম যে, তিনি শরানুক্রে সেই সকল বীরদিগকে নিবারণ করিয়া আপনার সৈন্য বিনাশ করিতে লাগিলেন। আপনার পুত্র মহাবল চূর্ণোদধন ভীমার্জুনের পরাক্রম দেখিয়া গঙ্গানন্দনের প্রথমসমীপে গমন করিলেন। রণ, কৃতবর্মা, সিদ্ধনাথ জয়দ্রথ ও অবস্তিরাজ বিদ্র ও অনুলিঙ্গ, তখন সময় পরিত্যাগ করেন নাই। মহাধনুর্ধর ভীমসেন ও মহারণ কাল্পন ভীষণ কৌরব সৈন্য অত্যন্ত বিস্তারিত করিতে লাগিলেন। ক্ষত্রিয়গণ অসুত অসুত অর্কদ অর্কদ বাণ শীঘ্র শীঘ্র ধনঞ্জয়ের রথে নিক্ষেপ করিতে থাকিলেন। পার্থ সেই সকল বাণ শরজালে নিবারণ করিয়া মহারণ ক্ষত্রিয়দিগকে মৃত্যুসমীপে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। মহারণ শল্য ক্রেধসমাবিষ্ট হইয়া যেন ক্রীড়া করিতে করিতে অর্জুনের বক্ষস্থল সমস্তপর্শ বহু ভল্লদ্বারা সমাহত করিলেন। অর্জুন পক্ষ বাণে তাঁহার ধনুক ও হস্তাবাণ ছিন্ন করিয়া ভীষ্ম শায়কনিচবে তাঁহার মর্ম্মস্থান গাঢ় বিদ্ধ করিলেন। মদ্ররাজ রোষপাবশ হইয়া অস্ত্র এক ভরন সাধন ধনুক গ্রহণ করিয়া তিন শরে অর্জুনকে তাড়িত করিলেন এবং পক্ষ শরে বাহুদ্বয়কে বিদ্ধ করিয়া নয় শরে ভীমসেনের বাহুদ্বয় ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ! তদনন্তর মহারণ মগধরাজ ও দ্রোণ চূর্ণোদধনের আদিষ্ট হইয়া যে স্থানে অতি মহারণ পার্থ ও ভীমসেন মহতী কৌরবী সেনা নিহত করিতেছিলেন, সেই স্থলে আগমন করিলেন। হে ভরত-প্রবর! মগধরাজ জয়ৎসেন ভীমায়ুধধারী ভীমকেশুশাপিত অষ্ট সংখ্য শরে বিদ্ধ করিলেন, ভীম দশবাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বীর পক্ষ বাণে বিদ্ধ করিলেন, তৎপরেই এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথিকে রথনিক হইতে নিপাতিত করিলেন। তখন মগধরাজের রথবোতক ইত্যাদি হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল, তাহাতে তিনি সমস্ত সৈন্যের সাক্ষাতে রণ হইতে অপসৃত হইলেন। তখন দ্রোণ পক্ষ পাইয়া ভীমসেনকে সুশাসিত লৌহময় পক্ষ যষ্টিবাণে বিদ্ধ করিলেন। সমরল্লাঘী ভীম রণে পিতৃভৃত্য গুরু দ্রোণকে নতভীরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বীর যষ্টি ভল্ল বিদ্ধ করিলেন। অতঃপর সুশর্ম্মাকে বহু শায়কে বিদ্ধ করিয়া, যে প্রকার বহু মহামেঘবৃদ্ধ অপসারিত করে, সেই প্রকার তাঁহার সৈন্য বিদ্রুপিত করিতে লাগিলেন। তদনন্তর ভীষ্ম, রাজা কোশলর ও বৃহদ্রথ, ইহারা সংক্রুদ্ধ হইয়া ভীমার্জুনের অভিযুখীন হইলেন। শৌর্য্যশালী পাণ্ডবেরাও বৃষ্ণদ্রুয়, ব্যাদিতানন যম সপ্তর্ষী ভীষ্মের প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন। শিখণ্ডী ভরত পিতামহ ভীষ্মকে দেখিয়া মহারণ ভীষ্ম হইতে ভয় পরিত্যাগ করিয়া সাংস্ফুটিত তাঁহার প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন। যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডবেরা শিখণ্ডীকে অগবর্তী করিয়া

সমস্ত ক্ষত্রিয়গণের সহিত, ভীষ্মের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। আপনার পক্ষীয় সকলেই যত্নব্রত ভীষ্মকে পুরোধবর্তী করিয়া শিখণ্ডীপ্রভৃতি পার্থদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎপরে ভীষ্ম নিমিত্ত পাণ্ডবদিগের সহিত কৌরবদিগের ভয়স্বহ যুদ্ধ হইতে লাগিল; হে নরপাল! আপনার পক্ষীয়দিগের সহিত পাণ্ডবদিগের পরস্পর জয় বা পরাজয় নিমিত্ত সংগ্রাম-রূপ দ্যুত ক্রীড়া আরম্ভ হইল। তাহাতে আপনাদিগের জয় বিষয়ে ভীষ্ম পক্ষ-স্বরূপ হইলেন। হে রাজেন্দ্র! বৃষ্ণদ্রুয় সমুদায় সৈন্যদিগকে বলিলেন, হে রথি-সন্তমগণ! তোমরা ভয় করিও না, ভীষ্মের সমীপে অভিজ্ঞত হও। পাণ্ডবী সেনা সেনাপতির বাক্য শুনিয়া ব্রহ্মসহকারে প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিয়া ভীষ্মের প্রতি অভ্যুদগত হইল। যে প্রকার মহোদধি বেলা ভূমিকে গ্রহণ করে, সেই প্রকার রথিপ্রধান ভীষ্মও সেই সকল সমাগত সৈন্য প্রতিগ্রহ করিলেন।

একাদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

বৃহদ্রাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! শান্তনুনন্দন মহাবীৰ্য্য ভীষ্ম দশম দিবসে পাণ্ডব ও ক্ষত্রিয়গণের সহিত কি প্রকার যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং কৌরবেরাই বা কি প্রকারে পাণ্ডবদিগকে নিবারণ করিয়াছিলেন এবং রণশোভা ভীষ্ম যে সেই দিবসে মহৎ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর। সঞ্জয় বলিলেন, হে ভারত! কৌরবেরা পাণ্ডবদিগের সহিত যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা অশেষরূপে আপনার নিকট সংপ্রতি বলিতেছি শ্রবণ করুন। প্রতি দিনই কীর্তী আপনাদিগের পক্ষীয় সংরক্ষ রথিসমূহকে পরমাস্ত্র দ্বারা পরলোকে প্রেরণ করিয়াছিলেন; এবং কুরুপ্রবর বৃষ্ণদ্রুয় ভীষ্ম ও প্রতিজ্ঞানুসারে অনবরত পাণ্ডবদিগের সৈন্য জয় করিয়াছিলেন। হে শক্রেতাপন! এ পক্ষের যুধ্যমান কুরুগণের সহিত ভীষ্ম এবং ও পক্ষের যুধ্যমান পাণ্ডাল্যগণের সহিত অর্জুনকে দেখিয়া জয় বিষয়ে সংশয় হইয়াছিল। পরন্তু দশম দিবসে ভীষ্মের সহিত অর্জুনের সমাগমে অনবরত মহাভয়ানক সৈন্যক্ষয় হইল। পরমাত্র-বিদূ পরন্তুপ ভীষ্ম সেই দিবসে অযুত অযুত যোদ্ধাদিগকে ভূয়োভূয় নিহত করিলেন। বাহাদিগের নাম গোত্র অভ্যাত-প্রায় এবং বাহার! শৌর্য্যশালী ও সমরে অনিবর্তী ছিল, তাহারা সকলেই ভীষ্ম কর্তৃক পক্ষস্থ প্রাপ্ত হইল।

শক্রেতাপন বর্ষাদ্রা মহাবাহু আপনার পিতৃব্য ভীষ্ম দশ দিবসে পাণ্ডব সেনা সম্ভাপিত করিয়া আপনার জীবনে নির্বিঘ্ন হইলেন, তিনি সংগ্রামে সত্তর আশ্রয়রূপে অভিল্যাবী হইয়া 'আর বহুতর মানবশ্রেষ্ঠদিগকে বিনাশ করিব না' এইরূপ চিহ্নীকবিতা সমীপস্থ যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, হে বৎস! সর্ব্বশাস্ত্র-বিশাবদ ধর্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির! আমি তোমার নিকট স্বর্গজনক ধর্ম্মযুক্ত বাক্য বলিতেছি শ্রবণ কর: আমি যিনি বহুল প্রাণীকে নিহত করিয়া বহু সময় অতিবাহিত করিলাম; এক্ষণে আমার দেহ রক্ষণে নির্বেদ উপস্থিত হইয়াছে, অতএব তুমি যদি আমার প্রিয় কার্য্য ইচ্ছা কর, তাহা হইলে, পাকাল ও ক্ষত্রিয়গণের সহিত অর্জুনকে পুরোধবর্তী করিয়া আমাকে সংহার কহিতে স্বত্ব কর।

হে রাজন! বৃষ্ণদ্রুয় ও যুধিষ্ঠির ভীষ্মের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সৈন্যদিগকে বলিলেন, তোমরা ভীষ্মের প্রতি অভিজ্ঞত

হুও, তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাকে পরাজিত কর। শক্র-
জয়া অর্জন তোমাদিগকে বক্ষা করিবেন এবং সেই সেনাপতি
মহাধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীষ্মসেনও তোমাদিগকে বক্ষা করিবেন।
হে প্রজ্ঞগণ! তোমরা ভীষ্ম হইতে কিছুমাত্র ভয় করিও না,
তুমরা শিখণ্ডকে অগ্রবর্তী করিয়া ভীষ্মকে জয় করিব, তাহাতে
সংশয় নাই। দশম দিবসে পাণ্ডবেরা এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া
ব্রহ্মলোক গমনে কৃতনিশ্চর হইয়া ক্রোধাকুলিত চিত্তে শিখণ্ডী ও
অর্জুনকে পুরোবর্তীকরত ভীষ্মনিপাতনে পরম যত্নসহকারে গমন
করিলেন। তদনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত নানাদেশীয় রাজগণ ও
সপুত্র দ্রোণ স্ব স্ব সেনা সমভিভ্রাহারে এবং বলশালী হুঃশাসন
সমস্ত মহোদরের সহিত একত্রিত হইয়া রুমরমধ্যে আবস্থিত
ভীষ্মকে বক্ষা করিতে লাগিলেন। তৎপরে আপনার পক্ষ শূন্য-
গণ মহাব্রত ভীষ্মকে পুরোবর্তী করিয়া শিখণ্ডী প্রভৃতি পাকাল
ও পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বানরধ্বজ অর্জুন
শিখণ্ডকে অগ্রে লইয়া চেন্দ্র ও পাকালগণ সমভিব্যাহারে
ভীষ্মের অভিমুখে গমন করিলেন। শিনিপৌত্র, সাত্যকি অশ্ব-
খামার সহিত ধৃষ্টকেতু পৌরবের সহিত এবং অভিমন্যু অমাত্য-
সমবেত হৃষ্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। রাজা
বিরাট স্ব সৈন্যের সহিত একত্রিত হইয়া সৈন্য জয়দ্রথের সহিত
এবং বাঙ্ককেনির দায়াদ, বিচিত্র শরকার্ম কদারী আপনার পুত্র
চিত্রসেনের সহিত যুদ্ধে সংগত হইলেন। সুধিষ্ঠির সৈন্য মহা-
ধনুর্ধর মদ্ররাজের সহিত এবং ভীষ্মসেন, অভিরক্ষিত গজসৈ-
ন্যের সহিত যুদ্ধাসক্ত হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন সোদরগণের সহিত
নয়ন হইয়া অনিবার্য হুজের সর্কশস্ত্রধারী দ্রোণের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। অরিন্দম সিংহধ্বজ রাজপুত্র বৃহদল কর্ণ-
কার্ণ-ধ্বজ সুভদ্রানন্দনের প্রতি অভ্যুদগত হইলেন। আপনার
পুত্রগণ রাজগণের সহিত সমবেত হইয়া শিখণ্ডী ও ধনঞ্জয়ের
বধ-কামনায় তাহাদিগের দুই জনের প্রতি আপত্তি হইলেন।
হে ভারত! উভয় পক্ষীয় সেনা অতি ভয়ানক পরাক্রম
প্রকাশপূর্বক ধাবমান হইলে মোদিনী প্রকম্পিতা হইতে
লাগিল। রণে ভীষ্মকে দেখিয়া উভয় পক্ষীয় সমস্ত সেনা পর-
স্পরের প্রতি সমাসক্ত হইলে, পরস্পর স্বপূর্বক ধাবমান সেই
সমুদায় সৈন্যের মহাশব্দ সর্কদিগে প্রাহৃত হইল। শঙ্খ-
হ্রদ্বাতি-নির্বোধ, গজগণের বৃহতক্ষমি ও সৈন্যগণের সুদার্কণ
সিংহনাদ হইতে লাগিল। সমস্ত রাজাদিগের উত্তম অঙ্গদ
ও কীরটের চক্ষু হৃদ্য তুল্য প্রভা দীপ্তিহীন হইল। সমুখিত
গুলি পটলীতে মেঘ স্বরূপ উৎপন্ন হইয়া শস্ত্র বিহৃত্যে সমাবৃত
হইতে লাগিল; উভয় সেনার শরাসন, বাণ, শঙ্খ, ভেরী ও রথ-
নিচয়ের সুদারূপ শব্দ তাহার গর্জনে ধ্বনি হইল। আকাশমণ্ডল
উভয় সেনার প্রাস, শক্তি, ঋষি ও বাণসমূহে সমাকুল হইয়া
যেন অশ্রুকাশিত হইল। রথীগণ রথীদিগকে ও সাদীগণ সাদী-
দিগকে পরস্পর নিহত করিয়া পতিত হইতে লাগিল। কুঞ্জরসকল
কুঞ্জরদিগকে ও পদাতিসকল পদাতিদিগকে নিহত করিতে
লাগিল। হে নরপ্রবর! যে প্রকার আমিষ নিমিত্ত দুই স্ত্রেন
পক্ষীর যুদ্ধ হয়, সেইরূপ ভীষ্মনিমিত্ত প্যাণ্ডবদিগের সহিত কৌরব-
দিগের অতি তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। তাঁহারা পরস্প-
রের কাশী ও জিহ্বা হইয়া ঘোররূপে যুদ্ধ সমবেত হইলেন।
দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

সজ্জ কহিলেন, হে মহারাজ! পরাক্রমশালী অভিমন্যু
ভীষ্ম নিমিত্ত মহতী সেনায় সংযুক্ত আপনার পুত্র হৃষ্যোধনের
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। হৃষ্যোধন নতপর্ব নয় শরে
অর্জুন পুত্রকে রণে সমাহত করিলেন এবং পুনর্বার ত্রুট
হইয়া তিন শর অভিমন্যুর কক্ষস্থলে আঘাত করিলেন।
অর্জুন-নন্দন সংক্ৰুদ্ধ হইয়া, স্বমের ভয়ীতুল্য ভয়ানক এক
শক্তি হৃষ্যোধনের রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন। হে নরনাথ!
আপনার পুত্র মহারথ হৃষ্যোধন সেই দোররূপা শক্তিকে সহসা
আপত্তিত হইতে দেখিয়া দুরপ্র দ্বারা তাহা দুই খণ্ডে ভেদন
করিয়া ফেলিলেন। অর্জুননন্দন সেই শক্তিকে পতিত দেখিতা
পরম কোপাবিষ্ট হইয়া তিন বাণ হৃষ্যোধনের বাহুদ্বয় ও বক্ষ-
স্থলে অর্পণ করিলেন। ভরতবংশের মহারথ অভিমন্যু পুন-
র্বার ঘোরতর দশ সংক্ৰমণ শরদ্বারা হৃষ্যোধনের স্তনদ্বয়ের মধ্য-
স্থল সমাহত করিলেন। হে ভারত! সুভদ্রানন্দন অভি-
মন্যু ও কুরুপুত্র হৃষ্যোধন এই উভয় বীরের, ভীষ্মের
নিধন ও অর্জুনের পবাজয় নিমিত্ত যে ভীষণ যুদ্ধ হইতে
লাগিল, তাহা বিচিত্র ও সকল লোকের ইন্দ্রিয়প্রীতিকর হইল,
সমুদায় পুর্নবিশেষ তাহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। শক্রে-
তাপন ব্রাহ্মণপুত্র ভ্রোণনন্দন ত্রুট হইয়া সমরে বেগশাল
সাত্যকির বক্ষস্থলে এক নারীচ দ্বারা সমাহত করিলেন। হে
ভারত! অমেয়াশ্রা শিনিপৌত্র অশ্বখামার সমুদায় অশ্বমূলে
কক্ষপত্র-যুক্ত নয় বাণে তাড়না করিলেন। অশ্বখামাও সাত্য-
কির প্রতি নয় শর নিক্ষেপ করিয়া পুষ্করীর ঋতিতি সাত্যকির
বাহুদ্বয় ও বক্ষস্থলে ত্রিংশৎ বাণ সমর্পণ করিলেন। সাহিত-
বংশীয় মহাশযা মহাধনুর্ধর সাত্যকি দ্রোণপুত্রকেও অতি-
বিক্র হইয়া তিন বাণে দ্রোণপুত্রকে সমাহত করিলেন। মহা-
রথ পৌরব, ধৃষ্টকেতুর ধনুক ছিন্ন করিয়া, বলবৎ নিনাদ কবি-
লেন এবং স্থাপিত শরনিকরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন।
মহারাজ! ধৃষ্টকেতু অস্ত্র ধনুক লইয়া ত্রিসপ্ততি শাণিত শরে
পৌরবকে সমাহত করিলেন। সেই মহারথ মহাধনুর্ধর নরী-
কায় দুই বীর পরস্পরকে মহাশর বর্ষণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।
তাঁহারা দুই জন পরস্পরের ধনুক ও রথধৌটিক ছেদন করিয়া
বিরথী ও ক্রোধপরবশ হইয়া অসিদ্ধে সমবেত হইলেন।
উভয়ে বিচিত্র শত-দ্রুস্ত বিভূষিত শত অরকা-প্রোভিত ঋষ-
চর্মদ্বয় ও অতি মহা প্রভাবিত, কমল বস্ত্র প্রহণ করিয়া,
মহাবনে ঋতুমতী সিংহী স্তম্ভমে বহুপর্যায় সিংহদ্বয়ের আশ্র-
প, পরস্পর অভিভূত হইলেন। তাঁহারা পরস্পরকে আক্রমণ
করিবার মানসে বিচিত্র-মণ্ডলাকারে প্রত্যাপ্তি প্রদর্শন করত
বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং পৌরব সংক্ৰুদ্ধ হইয়া থাঙ্ক থাঙ্ক
বলিয়া বৃহৎ ঋজু দ্বারা ধৃষ্টকেতুর ললাটে তাড়না করিলেন।
চেদিরাজ ধৃষ্টকেতুও পুরুষপ্রধান পৌরবের জত্রদেশে শিত-
ধার বৃহৎ ঋজোর আঘাত করিলেন। হে মহারাজ! সেই দুই
অরিন্দম পরস্পরের বেগে অভিহত হইয়া সেই মহারথলঙ্কে
নিপতিত হইলেন। তদনন্তর আপনার পুত্র জয়ৎসেন
পৌরবকে স্বকীরেখে আক্রোপিত করিয়া, সমরাস্ত্র হইতে
অপসারিত করিলেন। পরাক্রমশালী প্রতাপবান্ মাদ্রীপুত্র
সহদেবও ধৃষ্টকেতুকে রণক্ষেত্রে হইতে অপনীত করিলেন।
চিত্রসেন বহু শরকে অশ্বমূলে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার যুটি

শবে বিদ্ধ করিলেন এবং তৎপরেই পুনর্বার নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। সুশর্মাও সংক্লান্ত হইয়া আপনার পুত্র চিত্রসেনকে দশ দশ শাণিত শরে বিদ্ধ করিলেন। পরে চিত্রসেন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মৃতপর্ক ত্রিশং শরে সুশর্মাকে সমাহত করিলেন। ভীষ্ম নিমিত্তক সেই সময়ে যশ ও মানবর্জন নিমিত্ত সুশর্মাও তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

হে রাজিন! পরাক্রমশালী হস্তমাপুল সেই ভীষ্ম নিমিত্তক সমবেপালের সাহায্য জ্ঞাত রাজপুত্র বৃহদ্রথের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কোশলরাজ বৃহদ্রথ অর্জুনপুত্র অভিমন্যুকে পঞ্চাশদ্বৈ বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সমতপর্ক বিংশতি শবে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে অভিমন্যু কোশলেশকে অষ্টশরে বিদ্ধ করিয়া প্রকম্পিত করিতে না পারিয়া পুনর্বার শরনিকরে বিদ্ধ করিলেন এবং পুনর্বার কোশলনাথের ধনুক ছেদন করিয়া কঙ্কপত্রসংযুক্ত ত্রিশং শরে তাঁহাকে সমাহত করিলেন। মন্ত্রপুত্র বৃহদ্রথ অস্ত্র ধনুক লইয়া ক্রোধাবিষ্টচিত্তে বহল বাণে কান্দনপুত্রকে বিদ্ধ করিলেন। হে পরমপুত্র! যেমন দেবাসুর যুদ্ধে বলি বাসবের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার ভীষ্ম নিমিত্ত বিচিত্রযোধী সংগ্রহ সেই দুই বীরের যুদ্ধ হইতে লাগিল। যে প্রকার বজ্রহস্ত ইন্দ্র-বৃহৎ বৃহৎ পর্বত বিদারণ করত শোভমান হইয়াছিলেন, সেইরূপ ভীষ্মসেন গজ সৈন্তের সহিত যুদ্ধ করত বহলরূপে শোভিত হইলেন। গিরিসম্মিত মাতঙ্গ-সকল ভীষ্ম কর্তৃক বধ্যমান হইয়া বহুক্ষরা নিনাদিত করত ভূপতিত হইতে লাগিল। অজ্ঞনরাশি-সদৃশ গিরি-পরিবাণ সেই সকল নাগ ভূতলগত হইয়া বিকীর্ণ পর্বতসমূহের ত্রায় প্রকাশ পাইতে লাগিল।

মহাধনুর্ধর ঋষিষ্টির মহতী সেনা কর্তৃক অস্ত্রিষ্কিত যুদ্ধোদ্যত মহারাজ শল্যকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। পরাক্রমশালী শল্য ও ভীষ্ম নিমিত্ত সংরক্ত হইয়া মহারথ ধর্মপুত্রকে প্রপীড়িত করিতে থাকিলেন। রাজা সিদ্ধপতি মন্ত্ররাজ বিরাটকে সমতপর্ক ভীষ্ম নয় শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার ত্রিশং শরে বিদ্ধ করিলেন। বিরাট, সেনাপতি সিন্ধুনাতের স্তনদ্বয়ের মধ্যস্থলে সুশাণিত ত্রিশং বাণ আঘাত করিলেন। মন্ত্ররাজ ও সিদ্ধরাজ উভয়েরই বিচিত্র কামুক, বিচিত্র অসি, বিচিত্র বক্ষ, বিচিত্র আগ্রা ও বিচিত্র ধ্বজ ছিল, হস্তাং উভয়েই বিচিত্ররূপ হইয়া যুদ্ধে বিরাজমান হইলেন।

হে মহারাজ! দোণাচাৰ্য্য পাকাল রাজপুত্র হৃষ্টহ্যায়ের সহিত মহা সমরে সমবেত হইয়া সমতপর্ক-শরনিকর দ্বারা মহাসংগ্রাম করিতে লাগিলেন। দোণ পকাশং বাণে ধৃষ্ট-দ্রুমের প্রকাণ্ড ধনুক ছেদন করিয়া পরে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। বীর শত্রুহস্তা ধৃষ্টদ্রুম অস্ত্র ধনুক লইয়া দৃঢ়মান দ্রোণের প্রতি শায়কসমূহ নিক্ষেপ করিলেন। মহারথ দ্রোণ শরাস্রোতে সেই সকল নিক্ষিপ্ত বাণ ছেদন করিয়া ক্রপদের প্রতি পক্ষ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! তৎপরে বীরশত্রুহস্তা পার্শ্বত যমদগু তুল্য এক গদা দ্রোণের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিলেন। দোণ হেমপট-বিভূষিত সেই গদাকে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া পকাশং পরিমিত বাণে তাহা নিবারণ করিলেন। পরে সেই গদা দ্রোণের ধনুশূক্ত শর-বাছল্যে বহুধা ছিন্ন, বিশীর্ণ ও চূর্ণীকৃত হইয়া বহুধাতুল্য

পতিত হইল। শত্রুতাপন ধৃষ্টদ্রুম গদা নিহত দোণায় সর্ব শৌহময় উত্তম শক্তি দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। হে ভারত! দ্রোণ নয় বাণে সেই শক্তি ছেদন করিয়া মহাধনুর্ধর পার্শ্বতকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ভীষ্ম নিমিত্ত দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্রুমের এইরূপ বোরতর ভয়ানক মহৎ যুদ্ধ হইতে লাগিল। অর্জুন গঙ্গানন্দকে দেখিয়া শাণিত শরনিচয়ে পীড়িত করত, বন মধ্যে এক মত্তহস্তী যেমন অস্ত্র মত্তহস্তীর প্রতি অভিজ্ঞত হয়, সেইরূপ অভিজ্ঞত হইলেন। প্রতাপ-বানু মহাবল ভগদত্ত মদাক এক হস্তী আরোহণে অর্জুনের প্রতি অভ্যুদয়ত হইলেন। সেই হস্তীর শরীরের তিন স্থানে মদস্রাব হইতেছিল। বীভৎস মহেশ্বের গজ তুল্য সেই গজকে আপতিত হইতে দেখিয়া পরম যত্ন সহকারে তাহার প্রতি অভিযুক্ত হইলেন। তদনন্তর প্রতাপশালী গজারোহী রাজা ভগদত্ত শরবর্ষণে অর্জুনকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। সেই নাগ যখন অর্জুনের নিকট আসিতেছিল, তখন অর্জুন নির্মূল্য ভীষ্ম রজত-সমিত উত্তম লৌহময় শরনিকরে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! অর্জুন, শিখণ্ডীকে যাও যাও, ভীষ্মের নিকট যাও, উহাকে হনন কর, এই কথা বলিলেন। রাজা প্রাগ্জ্যোতিষ ভগদত্ত অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া ত্বরিত হইয়া ক্রপদের রথ সমীপে প্রয়াণ করিলেন। তদনন্তর অর্জুন শিখণ্ডীকে সম্মুখে করিয়া ক্রত বেগে ভীষ্ম সমীপে অভিজ্ঞত হইলেন, তাহার পর যুদ্ধ হইতে লাগিল। তদনন্তর আপনার পক্ষ শূরগণ যুদ্ধে বেগশীল অর্জুনের সমীপে চীৎকার শব্দ সহকারে ধাবমান হইলেন, তাহা যেন অদৃত হইয়া উঠিল। হে জনাধিপ! যে প্রকার বায়ু আকাশে মেঘবৃন্দকে অপনীত করে, সেই প্রকার অর্জুন উপযুক্ত সময় পাইয়া আপনার পুত্র-দিগের নানাবিধ সৈন্যদিগকে বিভ্রাবিত করিলেন। শিখণ্ডী ভরত পিতামহকে দেখিয়া অব্যগ্রচিত্তে সত্বর হইয়া বহুবাণে তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিলেন। ভীষ্ম তখন রথ স্বরূপ অগ্নিগৃহে অবস্থিত, ধনুঃস্বরূপ শিখাসংযুক্ত, অসি, শক্তি ও গদা স্বরূপ ইন্দ্র সমন্বিত ও শর-সমূহরূপ মহাভালা-বিশিষ্ট অগ্নিরূপ হইয়া ফল্লিঙ্গদিগকে দগ্ধ করিতেছিলেন। যেমন অগ্নি বায়ুর সহিত একত্রিত হইয়া তপরাশিতে বিচরণ করত অতিশয় জলিত হইয়া উঠে, সেইরূপ ভীষ্ম দিব্যাস্ত্র সকল উদীর্ণ করত প্রজ্বলিত হইলেন। মহারথ ভীষ্ম সুবর্ণপুঞ্জ সমতপর্ক শাণিত শরনিচয়ে পাণ্ডবদানুগ সোমকদিগকে নিহত ও পাণ্ডবদিগের অস্ত্রাস্ত্র সৈন্যদিগকেও নিবারণ করিতেছিলেন। তিনি দিক্‌কি, বিদিক্‌কি নিনাদিত করিয়া রথীগণকে রথ হইতে ও অশ্বসকল আরোহীর সহিত নিপাতিত করিতেছিলেন। তিনি রথসকল যুগে তাল বনের ত্রায় করিতেছিলেন। সর্ব শত্রুধারি প্রবর ভীষ্ম সেই রণে রথ, গজ ও অশ্ব সকল মনুষ্যহীন করিতেছিলেন। সমুদায় সৈন্যই তাঁহার অশনিবিন্দন সদৃশ জ্যোতলনির্বোধ প্রবণ করিয়া প্রকম্পিত হইতেছিল। হে মনুজেশ্বর! আপনার পিতার কামুকনিযুক্ত বাণসকল অমোঘ হইয়া পতিত হইতেছিল, তাহা বোদ্ধাদিগের ক্ষেবল শরীর মাত্রে সংযুক্ত হইয়াছিল না, ভেদ করিয়া প্রতিষ্ট হইতেছিল। হে নরনাথ! দেখিলাম, বেগ-বস্ত্র ঘোটকসংযুক্ত বহল রথ নির্মলুখ্য হইলে, তাহার অশ্ব-সকল নিয়ন্তা বিরহে বায়ুবেগে ইতস্তত রথসকল আকর্ষণ

করিতে লাগিল। চেদী, কানী ও করুণ দেশীয় চতুর্দশ সহস্র
সহস্রজ বিখ্যাত শূর মহারথ, বাহাদিগের সকলেরই রথে স্বর্ণ
ধ্বজ শোভিত ছিল, বাহারা সমরে অনিবর্তী, তাহারা তনু-
ত্যাগে রুত্ননিশ্চয় ও সংগ্রামে ব্যাদিতানন অস্তক তুল্য ভীষ্মকে
প্রাপ্ত হইয়া রথ বাজি কুঞ্জরের সহিত পরলোকে গমন করিল।
সোমকদিগের মধ্যে এমত কেহ মহারথ ছিল না যে, রণে
ভীষ্মকে পাইয়া জীবিত থাকিতে প্রত্যাশা করে। জনসকল
ভীষ্মের পরাক্রম দেখিয়া তদ্রূপ সমস্ত যোদ্ধগণকেই প্রেতরাজ-
পুরে উপনীত মনে করিল। সেই সময়ে খেতবাহন কৃষ্ণ-সারথি
বীর-পদব্যাচ অর্জুন ও অমিতভজা শাকালরাজপুত্র শিখণ্ডী
ব্যতিরেকে অস্ত্র কোন মহারথ উহার প্রতি অভিমুখীন হইতে
পারিলেন না।

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত

সঞ্জয় কহিলেন, যে ভারত! শিখণ্ডী রণে পুরুষপ্রবীর
ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া শাণিত দশভঙ্গে তাঁহার স্তনদ্বয়ের অভ্য-
ন্তর সমাহত করিলেন। গঙ্গানন্দন ক্রোধ প্রদীপ্ত চক্ষুদ্বারা
কটাক্ষপাত করিয়া শিখণ্ডীকে যেনদগ্ন করিয়াই নিরীক্ষণ করিতে
লাগিলেন। তিনি সর্ব লোকের সাক্ষাতে যে শিখণ্ডীর ক্রীড়
স্বরণ করিয়া তাঁহাকে সমাহত করিলেন না, তাহা শিখণ্ডী
বুঝিতে পারিলেন না। হে মহারাজ! অর্জুন শিখণ্ডীকে
বলিলেন, সত্তর অভিজাত হও, পিতামহকে বধ কর। হে
বীর! তোমার আর কথা কি আছে, তুমি মহারথ ভীষ্মকে
সংহার কর। হে পুরুষবাহ্য! আমি তোমার নিকট ইহা সত্য
বলিতেছি যে, যুদ্ধটির পক্ষ সৈন্তমধ্যে তোমার ব্যতিরেকে অস্ত্র
কাহাকেও এমত দেখিতে পাই না যে, এই সংগ্রামে ভীষ্মের
সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়। শিখণ্ডী অর্জুনকর্তৃক এই
রূপ অভিহিত হইয়া ভ্রাসহকারে নানাবিধ শরনিচয়ে পিতা-
মহকে পরিকীর্ত্ত করিলেন। আপনার পিতা মহারথ দেবব্রত
শিখণ্ডী-নিষ্কপ্ত সেই সকল বাণ গণ্য না করিয়া ক্রুদ্ধ অর্জুন-
কেই সমরে সায়কসমূহে নিবারিত করিতে লাগিলেন এবং
পাণ্ডব পক্ষীয় সমস্ত সৈন্তকে হৃতীক্স শরসমূহদ্বারা পর-
লোকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরাও মহৎ সৈন্তে
সম্ভাবিত হইয়া, যেমন মেঘসমূহ দিবাকরকে আচ্ছাদিত করে,
সেইরূপ ভীষ্মকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তিনি ভারতগণকর্তৃক
চতুর্দিকে পরিবৃত্ত হইয়া, অরণ্যে জলন্ত বহ্নির স্তায় শূরগণকে
দগ্ন করিতে লাগিলেন। সেই স্থলে আপনার পুত্র হুশাসনের
এই আশ্চর্য্য পৌরুষ অবলোকন করিলাম যে, তিনি অর্জুনের
সহিত বুদ্ধত্ব করিলেন, এবং পিতামহকেও রক্ষা করিতে লাগি-
লেন। সমুদায় লোক আপনার পুত্র মহাত্মা হুশাসনের
সেই অদ্বুত কর্ম দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলেন। তিনি অতি ভেজস্বী
রূপে যে অর্জুনসহ পাণ্ডবদিগের সহিতযুদ্ধ করিতে লাগিলেন,
তাঁহাকে পাণ্ডবেরা নিবারণ করিতেও পারিলেন না। তিনি
মহাধর্ম্মের রথীদিগকে রথহীন, মহাধর্ম্মের সাদীদিগকে অর-
হীন ও মহাধর্ম্মের মহাবল গজারোহীদিগকে গজবিহীন করি-
লেন। উহার তীক্ষ্ণ শরনিকরে নির্ভিন্ন হইয়া ধরতলে
নিপতিত হইতে লাগিল। অস্ত্রান্ত ভক্তিগণ শরপীড়িত হইয়া
নানাদিগে বিকৃত হইতে লাগিল। যেমন আঁধ ইন্ধন প্রান্ত

হইয়া উদীপ্ত শিখ ও উষণ হইয়া প্রজলিত হয়, সেই প্রকার
আপনার পুত্র হুশাসন পাণ্ডবসেনা দগ্ন করত জ্বলিতে লাগি-
লেন। হে ভরতনন্দন! সেই মহা প্রমুখ হুশাসনকে পাণ্ডব-
দিগের মধ্যে কৃষ্ণ সারথি খেতবাহন মহেশ্ব-ভনয় ব্যতিরেকে
কোন মহারথ জয় করিতে কি তাঁহার প্রতি অভ্যাসগত হইতে
কোন প্রকারে উৎসাহ করিতে সমর্থ হইলেন না। হে রাজন!
সেই বিজয় নামে প্রসিদ্ধ অর্জুন সকল সৈন্তের সাক্ষাতে সমরে
তাঁহাকে পরাজিত করিয়া ভীষ্মের সম্মুখে অভিজ্ঞত হইলেন।
আপনার পুত্র হুশাসন পরাজিত হইয়াও ভীষ্মের বাহুবল
আশ্রয় করিয়া স্বপক্ষদিগকে পুনঃপুন আশ্বাস প্রদান করিয়া
মদ্রোংকট হইয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করত সমরে প্রদীপ্ত হই-
লেন। আর শিখণ্ডী সর্ববিষ তুল্য ও অশনিসম-স্পর্শ শর-
নিচয়ে পিতামহকেই বিন্দ করিতে থাকিলেন। কিন্তু শিখণ্ডী-
নিষ্কপ্ত সেই সকল বাণ আপনার পিতার পীড়কর হইল
না। তিনি হাসিতে হাসিতে শিখণ্ডীর বাণ গ্রহণ করিতে
লাগিলেন। যে প্রকার উষ্ণকর্ত্ত মনুষ্য জলধারা গ্রহণ করিতে
ইচ্ছা করে, তাহার স্তায় গঙ্গানন্দন ভীষ্ম শিখণ্ডীর বাণ
গ্রহণ করিতে থাকিলেন। হে মহারাজ! ক্ষুত্রিয় সকল
সমরে ভীষ্মকে ভীষ্মরূপ হইয়া মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সৈন্ত
দগ্ন করিতেই দেখিতে লাগিলেন। তদনন্তর আপনার পুত্র
সমুদায় সৈন্তদিগকে বলিলেন, তোমরা সংগ্রামে অর্জুনকে
সর্বতোভাবে আক্রমণ কর। ধর্ম্মজ্ঞ ভীষ্ম সমরে তোমাদিগের
সকলকে রক্ষা করিবেন। অতএব তোমরা মৃত্যুর পরিত্যাগ
করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ কর। পিতামহ ভীষ্ম
সমরে সমুদায় ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের শর্ম্ম বর্ম্ম রক্ষা করত মহাহৈম-
তালধ্বজে শোভমান হইয়া অবস্থান করিতেছেন। অমরগণ
মিলিত হইয়াও মহাত্মা ভীষ্মকে রণে পরাস্ত করিতে সমর্থ হন
না, ইহাতে মহাবল পাণ্ডবেরা মনুষ্য হইয়া উহার কি করিতে
পারিবে? হে যোদ্ধগণ! তোমরা সংযুগে অর্জুনকে দেখিয়া
কি হেতু পলায়ন করিতেছ? তোমরা সকলেই ক্ষত্রিয়, অতএব
সর্বপ্রকারে যুদ্ধবান হও, আমি অস্ত্র রণে যতপরন্ত তোমা-
দিগের সহিত একত্রিত হইয়া অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব।
হে ভূপতে! তোমার ধর্ম্মের পুত্রের ঐ বাচ্য শ্রবণ করিয়া
বিদেহ, বলিঙ্গ, দাসেরক, নিষাদ, মৌর্য, বাহ্লিক, দ্রব,
প্রতীচ্য, উদীচ্য, মালব, অজীহাব, শূরসেন, শিবি, বশাতি,
শাল, শক, ত্রিগর্ত্ত, অশ্বত্থ ও শেক্য দেশীয় বীর্য্যশালী মহা-
বলীকান্ত সমুদায় যোদ্ধগণ, যেমন পতঙ্গগণ অগ্নিতে পতিত
হয়, তাহার স্তায় অর্জুনের নিকটে আপতিত হইল। হে
মহারাজ! মহাবল ধনঞ্জয় সেই সকল মহারথদিগকে সমস্ত
সৈন্তের সহিত সমাগত দেখিয়া দিব্যাস্ত্রসকল চিন্তাপূর্ব্বক
সংকান করিয়া, সেই সকল মহাবেগশীল অস্ত্রসমূহ হইতে
প্রাহুভূত শরনিকরপ্রতাপে, যেমন অগ্নি পতঙ্গসমূহকে দগ্ন
করে, সেই প্রকার আশ্রু তাহাদিগকে দগ্ন করিয়া ফেলিলেন।
সেই দৃঢ়ধারা যখন সহস্র মুহূর্ত্ত বাণ দিব্যাস্ত্র দ্বারা সঞ্জন করিতে
লাগিলেন, তখন আকাশে তাঁহার গাণ্ডীব দীপ্যমান হুস্ত হইতে
লাগিল। হে মহারাজ! সেই সকল ক্ষত্রিয়গণ শর-
পীড়িত হইলে তাঁহাদিগের মহাধর্ম্ম সকল ইতস্তত বিকীরণ
হইয়া গেল, তাহারা লক্ষ্যে একত্রিত হইয়াও কপিধ্বজ